

Turistický magazín

ročník III., říjen 2013

KAM

NA VÝLET

Speciál
Praha

ZDARMA



**Praha
jak ji neznáte...**

www.kampocesku.cz

www.travel-eye.eu

www.openczechia.eu





TURISTICKÁ INFORMAČNÍ CENTRA PIS



STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské náměstí 1
110 00 Praha 1 - Staré Město
email: tourinfo@pis.cz
email2: uts@pis.cz
web: <http://www.praguewelcome.cz>
web: <http://lshop.praguewelcome.cz>



RYTÍŘSKÁ

Rytířská 31
110 00 Praha 1 - Staré Město
Staré email: tourinfo@pis.cz
email2: uts@pis.cz
web: <http://www.praguewelcome.cz>
web: <http://lshop.praguewelcome.cz>



MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚZ

(červenec – říjen)
Mostecká
110 00 Praha 1 - Malá Strana
email: tourinfo@pis.cz
email2: uts@pis.cz
web: <http://www.praguewelcome.cz>
web: <http://lshop.praguewelcome.cz>



LETIŠTĚ VÁCLAVA HAVLA

Přiletová hala, Terminál 2
160 00 Praha 6 – Ruzyně
email: tourinfo@pis.cz
email2: uts@pis.cz
web: <http://www.praguewelcome.cz>
web: <http://lshop.praguewelcome.cz>




Pražská
informační
služba

PRAHA
PRAGUE
PRAHA
PRAG

KARTOGRAFIE PRAHA®



Milí čtenáři,
dovolte mi pozvat vás prostřednictvím magazínu KAM speciál na výlet Prahou tak, jak ji neznáte. Vydání vzniklo ve spolupráci s Pražskou informační službou, příspěvkovou organizací hlavního města Prahy.

Ta navazuje na tradice poskytování služeb návštěvníkům hlavního města, které se datují již od roku 1929, a díky tomu patří mezi nejstarší poskytovatele podobných služeb v Evropě. Dnes spravuje turistická informační centra na nejnávštěvnějších tepnách města, pečuje o profesionály v cestovním ruchu, pro které má celou řadu vzdělávacích programů, o návštěvníky Prahy i samotné Pražany.

Já osobně mám Prahu rád, zvláště starou Prahu, jejíž genius loci mi dává zapomenout na starosti všedních dní. Navíc pokud Prahu na nějaký čas opustím, nestane se, abych po mém návratu nezaslechl vábivě volání Kamy, Vyšehradu či Hradu, kterému nejde odolat. Rád se toulám za noci, kdy ruch a shon města utichá. Kdy se na nádvořích Hradčan prohání jen vítr, protože turisté už prošli Královskou cestou a houfují se v centru. Rád jim centrum přenechám a vydám se k Vyšehradské skále, nebo na opačnou stranu, k přívozu pod skálou Klecanskou. A přesně to vám také nabízí tento speciál – výlet Prahou, jak ji neznáte. Objevte pravé kouzlo Prahy v měsících mimo hlavní turistickou sezonu, kdy je sama sebou, nehučí v ní jako v úle a nebudete se muset proplétat davy turistů z celého světa. Budete mít možnost navštívit nerušeně oblíbená místa v centru, stejně jako známé pamětihodnosti. Ale můžete také navštívit další místní části, které nabízejí místa méně známá, či dokonce vám dosud neznámá. Vydat se můžete lodí po Vltavě ke Svatojánským proudům u Štěchovic nebo do zoo v Troji. Dopřát si můžete i nějakou tu kulturu a věřte, zbude vám dost času i na příjemné posezení v hospůdce, nákupy či setkání s přáteli.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Historické centrum	2
Významná výročí v Praze	3
Petr Šálek	3
KAM na výlet s Norou Dolanskou	3
Kámen ke kameni	4–5
Město mnoha tváří	6–7
Neviditelná výstava	7
Hrady, zámky, tvrze...	8–9
Strahovská knihovna	9
Nejslavnější orloj uprostřed Evropy	10–11
Kartografie Praha	11
Praha filmová	12–13
Loreta Praha	13
Cesta po pivovarech, pivnicích a vinicích	14–15
Seznamte se s legendou Pilsner Urquell v Praze	15
Umělecké poklady	16–17
Olympia – váš průvodce na cesty	17
Kam za nákupy?	18–19
Palác Akropolis	19
Vltavská paroplavba	20–21
Hotel Silenzio	21
Břevnov – nejen duchovní atmosféra	22
Místo svědectví zlomové bitvy	23
Významní rodáci, vinice a samozřejmě zoo	24
Žižkov napříč časem	25
Poutavé cíle v Braníku	26
Smíchov: Anděl i romantické usedlosti	27
Co se dá objevit v Chuchli?	28
Zbraslav, na soutoku Vltavy a Berounky	29
Do metropole za zelení	30–31
Unikátní lokalita se skalními útvary	31
Kam pro bystré hlavy	32

Vyšlo

Vychází



Turistický magazín KAM na výlet

vydává: KAM po Česku, občanské sdružení
registrováno: MK ČR E 20253, ISSN 1804-9451
adresa: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 944 816-7; fax: +420 226 015 033
mobil: +420 602 223 279
e-mail: redakce@kamocesku.cz
www.kamocesku.cz

šéfredaktor: Luděk Sládek (ludek@kamocesku.cz)
redakce: Zdena Kubátová (kubatova@kamocesku.cz)
Barbora Stluková (stlukova@kamocesku.cz)
Lucie Sládková (sladkova@kamocesku.cz)
Marcela Kohoutová (kohoutova@kamocesku.cz)
Andrea Kulišánová (A.Kulisanova@pis.cz)

česká korektura: Marcela Wimmerová
grafický návrh a zpracování: Luděk Dolejší
web: Jakub Novák
tisk: KAVKA print
distribuce: PPL



Redakci nevyžádané příspěvky se nevracejí. Zasláním příspěvku autor uděluje vydavateli svolení vydat jej v elektronické i tištěné podobě v magazínech vydavatele. Kompletní vydání magazínu KAM na výlet najdete také na turistickém serveru www.kamocesku.cz.

foto na titulní straně: © Petr Šálek
použité fotografie: © Pražská informační služba,
© Městská část Praha Troja, © Městská část Praha 5, © wikipedia,
© redakce KAM po Česku



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Colloredo-Mansfeldský palác



Pohled z Pražského hradu

Historické centrum, památká zapsaná na Seznam světového dědictví UNESCO

Historické centrum Prahy (často nazýváno Pražská památková rezervace) bylo zapsáno na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO v prosinci 1992 na 16. zasedání Výboru pro světové dědictví v Santa Fe (USA) a patří k největším a nejvýznamnějším památkově chráněným územím České republiky.



Karlův most

Staré město a Malá strana nabízí širokou škálu známých památek, jako je Pražský hrad a Staroměstské náměstí, ale i cílů nenápadných, a přesto velmi zajímavých. Stačí vydat se malebnými uličkami Starého Města směrem k ostrovu Štvanice a v ulici s příhodným názvem Nové mlýny vám do cesty vstoupí Vávrův mlýn, původně středověký mlýn, který byl v 19. století empírově upraven. Ve Vávrově mlýně se nachází Poštovní muzeum, které má ve svých sbírkách nejstarší poštovní schránku Českých zemí z konce 19. století.

K dalším pozoruhodným budovám patří domek U Raka, roubená venkovská chaloupka nacháze-

jící se mezi zahradami Lumbeho a Černínského paláce, ke které vedou schody z Jelení ulice. Ve druhé polovině 20. století se jejími majiteli stali známí čeští umělci a spisovatelé, např. Ota Pavel.

Území pražské památky UNESCO je poseté nejrůznějšími paláci, měšťanskými domy a letohrádky. K těm méně známým, přesto pozoruhodným patří Michnův letohrá-

dek – Vila Amerika, barokní zahradní vila z 18. století architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera. V současné době se zde nachází Muzeum Antonína Dvořáka, podrobně přibližující skladatelův bohatý život.

Procházka za poutavými zákoutími nemusí vždy vést po dlážděném povrchu s oblohou nad hlavou. Historie a poučení čeká i v pražském podzemí, v kryptách kostelů anebo v kolektorech na Senovážném náměstí, kde jsou zpřístupněny 4 prohlídkové trasy, na kterých je možné obdivovat technické zajímavosti pražských inženýrských sítí vedoucích k Ovocnému trhu anebo ke Slovanskému domu.

Za relaxací a odpočinkem zavítejme do Průho-



nického parku, přírodně architektonického unikátu, který je na Seznamu světového dědictví UNESCO zapsán společně s historickým centrem Prahy a nabízí nádherné příběhy uvnitř i vně areálu.

www.praguewelcome.cz



České muzeum hudby

Významná výročí v Praze

od října 2013 do dubna 2014

8. 10. 1903

Narodil se Emanuel Poche, historik umění, znalec pražské historie (zemřel 14. 3. 1987).

27. 10. 1913

Narodil se Otto Wichterle, vědec, obor organická a makromolekulární chemie (zemřel 18. 8. 1998).

18. 11. 1883

Operou Bedřicha Smetany Libuše bylo Národní divadlo v Praze po požáru znovu otevřeno.

7. 12. 1723

Zemřel Giovanni Santini (Jan Blažej Santini-Aichel), architekt.

4. 1. 1874

Narodil se Josef Suk, skladatel pozdního romantismu, člen Českého kvarteta (zemřel 29. 5. 1935).

3. 2. 1814

Zemřel Jan Antonín Koželuh, skladatel a kapelník (naroden 14. 12. 1738).

12. 2. 1784

Vzniklo Královské hlavní město Praha (čtyři pražská města – Staré Město pražské, Nové Město pražské, Malá Strana a Hradčany – byla spojena v jeden správní celek se společným magistrátem).

24. 2. 1684

Narodil se Matyáš Bernard Braun, rakouský sochař a řezbář, mimo jiné autor dvou sousoší Karlova mostu a soch Ctností a Neřestí v Kuksu (zemřel 15. 2. 1738).

27.–29. 2. 1784

Karlův most v Praze byl pobořen povodní.

2. 3. 1824

Narodil se Bedřich Smetana, hudební skladatel období romantismu (zemřel 12. 5. 1884 – 130 let).

28. 3. 1914

Narodil se Bohumil Hrabal, spisovatel-prozaik, nejpřekládanější český autor 20. století (zemřel 3. 2. 1997).

8. 4. 1914

Zemřel Jakub Arbes, spisovatel, novinář (nar. 12. 6. 1840).

30. 4. 1344

Pražské biskupství bylo povýšeno na arcibiskupství.

Petr Šálek

Dvorní fotograf Pražské informační služby. Vedle titulní strany KAM po Česku – speciál Praha se s jeho prací budete setkávat na turistickém portále praguewelcome.com a v propagačních materiálech Prahy.



Narodil se v Praze, je absolventem FAMU – obor umělecká fotografie. K původnímu zaměření na reklamní a experimentální fotografii přidal foto-

grafii panoramatickou. Jeho specializací se staly ušlechtilé pigmentové tisky, zpracované na velkoformátových tiskárnách.

Ideální nástroje pro fotografickou tvorbu vytváří digitální technologie. Umělecký přístup Petra Šálka vyniká především zajímavou prací se světlem a citlivým přístupem ke geometrii městské architektury v souvislosti s krajinou. Praha a její proměny mu uhranuly již v mládí, které prožil na Starém Městě. Ovšem i po přestěhování se na druhou stranu Vltavy, na pražský Smíchov, využívá každou příležitost k zachycení známých i méně známých pohledů na své město. Výstavu velkoformátových fotografií Prahy pod názvem Praha XXL představil na Staroměstské radnici. Snímky i z jiných tematických oblastí jeho tvorby najdete na webové stránce PetrSalek.com.

KAM na výlet s: Norou Dolanskou

Prý bych sem měla něco napsat jako ředitelka Pražské informační služby, oslovili mě.

Odmítla jsem. Tak napište, jak Prahu vidíte coby dlouholetá průvodkyně turistů.

To by nikoho nezajímalo. Tak napište, kam v Praze ráda chodíte, řekli mi. Váhala jsem, ale potom se mi to přece jenom zalíbilo. Mám některá místa, která se mohou zdát nepodstatná pro někoho, kdo do Prahy přijede jen na krátkou dobu, ale mohou mít pro čtenáře i kouzlo dosud nepoznaného

a málo známého, i proto mám ráda hřbitovy. Jsou konečně. Mají atmosféru. Za jmény si představuji příběhy a osudy lidí. Jeden z nejoriginálnějších se rozprostírá na konci Vinohradské ulice – Nový židovský hřbitov. Vábí mne nejenom proto, že tu nakonec našel spočinutí i Franz Kafka, jenž sice v Praze nezemřel, ale přál si být pohřben ve svém milovaném městě.

Mám ráda i Boží muka a malé kapličky. Z Prahy až do Staré Boleslavi existuje, lépe řečeno spíše existovalo, 44 kapliček v symbolické vzdálenosti délky Karlova mostu. Významné místo je kostel sv. Václava na Proseku, jenž paradoxně uprostřed paneláků připomíná legendu palladia, pozlacené desky s vyobrazením Panny Marie, která měla chránit i vojska při bitvě na Bílé hoře v roce 1620.

S městskou čtvrtí Bílá Hora mám spojeno i další oblíbené místo. Nemusíte běhat, nemusíte klouzat na běžkách, můžete pěkně pomalu dojít oborou až k letohrádku Hvězda. Ani tak daleko vzdušnou čarou, jako spíše stylem je odtud nedaleko moderní a nádherná architektonická střešovická vila Müller. Její interiér mi opět připomene, jak dokonale uměly už generace před námi vytvořit chytrý, nápaditý a účelný interiér.

Praha je opravdu jedno z nejkrásnějších měst na světě. Je čitelná, originální a má jednu významnou raritu – všechny styly se mísí v jeden jediný celek, tvořící dobovou autentickou kulisu všech staletí. Řeka uprostřed města, někdy nebezpečná a hrozící, jindy lenivá a mlhavá, se vždy neopakovatelným kouzlem své polohy dokresluje na obrázek nad obrázky.

Své město opravdu milující Nora Dolanská



Pražský hrad před jagellonskou přestavbou

Kámen ke kameni

Jen málo měst se může pochlubit tím, že jeho název má až pět různých výkladů, ale žádný přesvědčivý. Snad to byly PRAHY na řece, nebo snad hrad postavili na vyPRAHlém kopci? Možná někdo kladl k domu PRÁH či PRAŽil houštinu, protože PRAHI po volném pozemku. A co když tu PRAŽil rudu? Jedna z nejstarších dochovaných písemností přitom nemluví o Praze, ale o městě Fraga. Že by Ibrahim ibn Jakúb (autor zápisu z r. 965) nechtě přeložil název města jako die Frage – Otázka?

Název je jedna věc, ale ví někdo, kdy byl položen základní kámen města měst? Přitom dříve než Ibrahim zmiňuje „hrad Čechů“ saský kronikář Widukind (929) a po něm i remešský kronikář Flooard (950). Nepomůže nám ani kněžna Libuše věšticí hvězdné město. Jednak nejspíš vůbec nežila, a pokud ano, potom na Levém Hradci, a ne „na Praze“. Určitě ale nevěstila z Vyšehradu (původně Chrasten), který ještě nestál. A tak je to v případě Prahy snad se vším.

Ani Přemyslovci to neměli s rozvojem Prahy jednoduché. Vlastnili sice levý břeh s Hradčany, ale pravý, mnohem vhodnější pro rozvoj města, patřil Slavníkovcům. Tedy až do neděle 28. září 995, kdy je na blatném hradišti Libice Přemyslovci povraždili, a získali tak i pravý břeh vltavský. Využití pravobřežních rovin se ale protáhlo. Přesto už začas kolovala mezi kupci zvěst o Praze a o jejím novém

velkém tržišti, poskytujícím veškerý kupecký komfort. Navíc bylo dobře opevněné – otýněné, a tak vznikl také název Týnský dvůr. Poplatek za zboží, muly a koně časem nahradilo clo – německy Ungeld, podle kterého dostal svůj název i dvorec Ungelt. Velkoměsto sice rostlo, ale dostat se z Hradčan na nové tržiště znamenalo ráchat se tam i zpět vodou. Chtělo by to most, řekl si nejspíš Vladislav II. poté, co dřevěnou lávku vzala roku 1159 velká voda. Nechal tedy postavit první most, kamenný, co pevný měl být dost, a pojmenoval ho po manželce Juditě. Přišel pokrok, rozvoj řemesel, stavělo se ostošest a Praha patřila mezi první evropská města, kde se ulice dláždily (Kaprova ul. již ve 13. století). Dláždění ještě urychlil Jan Lucemburský, který věnoval staroměstským měšťanům veškeré clo z vína a mýtné z vozů, co přijely do Prahy, výměnou za další dláždění ulic.





Staré Město pražské



Staroměstské tržiště



Dobyčtí trh, dnes Karlovo náměstí (1685)

Za zlatou éru města lze považovat dobu vlády otce vlasti Karla IV. Ale ani on to neměl lehké. Zpočátku bydlel, kde se dalo, jako v domě u Kamenného zvonu (dnes Staroměstské nám.), nakonec mu ale přece jen postavili na Hradě obytný palác. Snad kvůli neutěšenému pohledu z okna, snad z touhy po změnách ještě spolu s otcem Janem a jeho dalším synem Janem Jindřichem položili 21. listopadu 1344 základní kámen katedrály. Datum vybrali astrologové, jak jinak v té době, a oslavili tak povýšení pražského biskupství na arcibiskupství. Ve Francii Karel poznal Matyáše z Arrasu, kterého pozval do Prahy a nakázal mu vystavět chrám pro Čechy v dosud neznámém slohu. Říkalo se mu *opus modernum* a do dějin architektury vstoupil pod původně hanlivým názvem gotika. První zde pohřebnou osobností, byť to bylo ještě do torza chrámu, byla královna Blanka.

V zájmu dalšího rozvoje města rozhodl Karel v dubnu roku 1347 postavit v těsném sousedství Starého Města město nové, a to doslova. Nové Město pražské bylo založeno 8. března 1348. Do vínku dostalo dispozice doporučené opět astrology, ale do značné míry ovlivněné Karlem. Ten také rozhodl, že se sem musí přestěhovat všechna pražská řemesla. Pobídkou řemeslníkům, dokonce včetně židů, kteří do té doby mohli žít jen v ghettu, byl dvanáctiletý pardon daňový a berní.

Ale řemeslník, který získal místo ke stavbě, musel do měsíce stavbu zahájit a do osmnácti měsíců ji také dokončit, jinak přišly nemalé sankce. Karel byl přesvědčen, že souměrný prostor Dobyčtího trhu (dnes Karlovo nám.) se stane přirozeným centrem Nového Města, ale Pražané dali přednost Trhu koňskému (dnes Václavské nám.). Karel již tři dny po založení Nového Města zahájil také stavbu hradeb, které tvořil mohutný oblouk táhnoucí se od Poříčí k Podskalí. A když už byl v tom zakládání, založil první vysoké učení na východ od Rýna (Karlovu univerzitu), hrad Karlštejn a o něco později ještě nahradil zničený most Juditin mostem novým, dnes Karlův.

Jak se Praha rozrůstala, rostla i katedrála na Hradě. Náhle úmrtí Matyáše z Arrasu ve věku 62 let přimělo Karla poohlédnout se po jiném staviteli. Vzpomněl si na Jindřicha Parlře, který vedl stavbu katedrály v Kolíně nad Rýnem. Ten mu ale místo sebe poslal svého syna Petra. Hošíka třiatvacetiletého, věku sotva po studiích. Karel byl ale mystik, který věřil ve znamení osudu. Tím bylo v případě Petra Parlře jeho jméno. Petr je francouzsky Pierre, což znamená kámen, a Parler je mluvit. Karel uvěřil, že mu osud poslal stavitele, který dá promluvit kameni. A jak už dnes víme, mladičkový stavitel splnil vládcova očekávání do písmene.

-lgs -



Město mnoha tváří

Je romantická, zábavná, okouzující, dynamická – je městem mnoha tváří. V každé roční době má co nabídnout. Velmi dlouhý je nejen výčet umělců, které inspirovala, ale i seznam slavných osobností spojených s její historií. Že už jste v Praze byli? To je dobře, ale proč si návštěvu čas od času nezopakovat. Snadno zjistíte, že Praha je nevyčerpatelným zdrojem nevšedních zážitků.

Když se řekne Praha

V průběhu minulých staletí byla nejen hlavou království či rezidencí císařů, ale také duchovním centrem české společnosti, pestrým, kulturním a poměrně tolerantním. Stala se sídlem arcibiskupství, nejstarší univerzity na sever od Alp, významné školy talmudu i mnoha církevních řádů. Ruku v ruce s tím byla česká metropole rozvíjena jako bohaté umělecké centrum v srdci Evropy. Sochařské, maliřské, hudební, divadelní i literární tradice zde vždy nacházely podporu a porozumění.

Zajímavá směs všech architektonických slohů po obou březích řeky Vltavy dává tušit, že vás při návštěvě města čeká nejedno příjemné překvapení. Malebné křivolaké uličky dnes žijí jiným tempem. Moderní doba se nezastavila před branami města. Komfortní hotely, příjemné restaurace a kavárny, široká síť funkční hromadné dopravy, mnoho příležitostí k shoppingu – to vše patří ke každodennímu životu stejně jako bohatá kulturní nabídka, kterou potkáte doslova na každém kroku.



Několik tipů, co si v Praze nenechat ujít

Určitě **nejnavštěvovanějším místem v Praze je Karlův most**. Na oba vltavské břehy je odtud nádherný pohled, jeho podoba se mění téměř na každém kroku. Pokud se nechcete proplétat někdy příliš přeplněným kamenným mostem, nasedněte raději na lodičku nebo na šlapadlo a projedte se po Vltavě do Čertovky a na Kampu. Uvidíte přitom ještě původní část románského Juditina mostu z 12. století.

Petřínská rozhledna a zrcadlové bludiště. Vysoko nad historickým jádrem města, v nadmořské výšce 318 metrů, obklopena zelení parků stojí rozhledna, z níž se vám otevře pražské stovžetáté panorama. Celkem 299 schodů či pohodlí výtahu vám umožní výstup na vyhlídkovou plošinu věže. Sousední bludiště je ideálním místem, kam zajít s dětmi. Pomocí vypouklých zrcadel se jako mávnutím proutkem změníte v dlouhého hubeňoura či krátkonoheho břichatce. Navíc se můžete podívat, jaké to bylo, když Prahu dobývali v roce 1648 Švédové.





narazíte na mnoho významných osobností. Jeden z renesančních sarkofágů kryje hrob rabího Jehudy Löwa, slavného myslitele pražského ghetta a rektora talmudské školy. My jej ovšem známe hlavně díky Golemovi. Když už se vydáte do této části Prahy, neměla by ujít vaši pozornosti ani nejstarší synagoga v Evropě – Staronová.

Za zábavou a poučením do Národního divadla. Zatímco přes den nevíte, kam dřív zajít, večer přímo láká k návštěvě některého z pražských divadelních představení. Na Vinohrady nebo do Národního? Je to na vás. Ovšem v Národním divadle se stihnete také podívat na maketu stavby či k základním kamenům tohoto historického skvostu.

Za premonstráty na Strahov. O Praze se často říká, že je učebnicí architektury. Stačí, abyste zašli do Strahovského kláštera premonstrátů, a jednotlivé slouhy na vlastní oči uvidíte. Věvodí jim ovšem barokní nástropní malby ve Strahovské knihovně. Pod klenbou Teologického a Filozofického sálu je ukryto neuvěřitelné bohatství vzácných rukopisů, prvotisků a knih mezinárodní proveniencí. Jeho dvě bílé věže zdobí panorama Prahy.

Starý židovský hřbitov. Jen kousek od Staroměstského náměstí, opředen mnoha pověstmi a legendami, přesto trochu zapomenutý, leží Starý židovský hřbitov. Jeho nejstarší dochovaný náhrobek pochází z roku 1439. Při procházce hřbitovem



Víte, že...

Nejdelší...

eskalátor – ve stanici metra Náměstí Míru 87,2 m
chrámová loď – chrám sv. Víta, délka 124 m
komunikace – Pražský okruh
most – Negrelliho viadukt, délka 1 110 m
náměstí – Václavské, délka 750 m

Nejhlubší...

stanice metra – Náměstí Míru, hloubka 53 m
studna – na 3. nádvoří Pražského hradu, hloubka 70 m

Nejkratší...

mezistaniční úsek metra – Hlavní nádraží – Muzeum (trasa C), 425 m
most – Svatopluka Čecha, délka 169 m

Nejnižší...

bod – 172 m n. m. (někdy se udává 177 m n. m.)
Suchbát/Drahanské údolí, v místě, kde Vltava opouští hranice Prahy (dno řeky)

Nejstarší...

dochovaná fontána – Zpívající fontána (1564–1568), váha přes 5 tun
meteorologická stanice – Klementinum (od roku 1752)
model Prahy – autor Antonín Langweil (vznikal v letech 1826–1837)
most – Karlův (1357)

Nejužší...

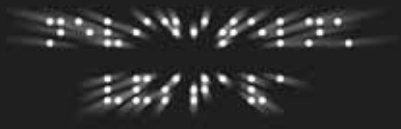
dům – Anežská 4/1043 (uliční fronta 2,25 m)
hotel – hotel Clementin, Seminářská ulice (šířka 3,28 m)

Největší...

náměstí v Praze – (i v celé ČR) Karlovo náměstí (rozloha 80 500 m²)
ostrov – Císařský ostrov
plavecký stadion – Podolský plavecký stadion
zvon – Zikmund (visí v 1. poschodí Svatovítského chrámu, největší průměr 256 cm, výška 203 cm, 16 500 kg)

INVISIBLE EXHIBITION PRAGUE

NEVIDITELNÁ VÝSTAVA PRAHA



Dobrodružná
hodinová prohlídka
v naprosté tmě,
za doprovodu
nevidomého průvodce.

Představ si,
že zhasnou všechna světla,
ale tvůj smysl pro přežití
zůstává
- ostatní smysly se zbystří...

Ojedinele interaktivní cestování
do neviditelného světa,
kde se ve tmě tmoucí
můžeš pokusit orientovat
pouze podle hmatu, zvuků a vůní.

Pochopíš,
že očima získáváš
nejvíce informací.

Pocítíš,
jak život bez zraku
posiluje ostatní smysly.

Na této výstavě
Tě budou provádět
nevidomí nebo slabozrací
po cestě,
která může změnit Tvůj život...

Novoměstská radnice

Karlovo nám. 1/23 Praha 2

všední dny / weekdays: 12:00 - 20:00

víkendy / weekends: 10:00 - 20:00

rezervace nutná předem na tel.: 777 787 064

info@neviditelna.cz

www.neviditelna.cz

Hrady, zámky, tvrze...



Bezesporu nejznámějším hradem na území Prahy je areál Pražského hradu, není ale zdaleka jediný. Na území Prahy bychom napočítali více než čtyři desítky tvrzí, hradů, zámků a letohrádků, a to o zaniklých usedlostech a objektech nehovoříme vůbec.

Jedním z dalších pražských „hradů“ je například úžasná zřícenina takzvaného **Nového hradu**, který nechal jako svůj lovecký hrádek vystavět počátkem 15. století český král Václav IV. Zřícenina, obklopena Kunratickým lesem, určitě patří mezi ty známější hrady na území Prahy. Mírně tajuplnou atmosféru místa umocňuje i skutečnost, že zde Václav IV. roku 1419 zemřel. Samotný hrad byl zničen během husitských bouří.

Díky Starým pověstem českým povětšinou panuje přesvědčení, že prvním pražským hradem byl **Vyšehrad**. Přestože to není pravda, vyznačuje v 19. století romanticky upravený prostor poklidnost a mocnou energii zároveň. Stopy kdysi rozlehlého hradu ovšem připomínají jen fragmenty mostku, který spojoval církevní a světský okrsek – o velikosti někdejšího hradního areálu si lze udělat dobrou představu procházkou přes parčík, který se dnes na tomto místě nalézá.



Zlatá ulička



Kostel sv. Bartoloměje



Malostranské palácové zahrady



Chrám sv. Petra a Pavla na Vyšehradě



Lobkovicův palác

Nejstarším pražským hradem byl ve skutečnosti **Pražský hrad** (sídlo českých knížat a králů), ostatně pojmenování Praha se původně vztahovalo pouze na něj. Byl založen na ostrohu nad Vltavou a jedná se o nejrozsáhlejší souvisle zastavěný hradní areál na světě. Vznikl i díky přítomnosti legendami opředeného kamenného stolce **Žiži** – jde o nejnavštěvovanější památku v České republice. Areál tvoří plejáda samostatných unikátních objektů, včetně **Královského letohrádku**, **Starého** nebo **Rožmberského paláce**.

I když některé objekty nesloužily jako královská sídla, zaujmou architekturou a výjimečnou historií: například **letohrádek Hvězda**. Dal jej zbudovat Ferdinand Tyrolský (syn českého krále Ferdinanda I.). Centrální stavba s půdorysem šesticípé hvězdy nese hlubokou vnitřní symboliku, překvapivě jej věnoval měšťance Filipině Welsеровé, s níž byl tajně oddán.

Podobně romantické pohnutky doprovázejí stavbu **Královského letohrádku**, který se rozkládá v Královské zahradě Pražského hradu. V roce 1538 jej nechal český král Ferdinand I. vystavět pro svou milovanou ženu, královnu Annu Jagellonskou. Bohužel se paní Anna dokončení stavby nedožila, zemřela ve svých 43 letech při porodu (pro zajímavost, jednalo se o patnáctého potomka manželů).



Černínský palác - zahrada

Již svým neobvyklým tvarem přitahuje pozornost **tvrz Chodovská**, původně středověká vodní tvrz o centrální kruhové dispozici s vnitřním nádvořím. Stavba byla koncem 17. století barokně přestavěna, dnes slouží kulturním účelům a jako výstavní prostor. Nechtěnou kuriozitou tvrze je i současné okolí stavby. Protože se Chodovská tvrz nachází uprostřed rozlehlého panelového sídliště Jižního Města, není téměř možné pořídit snímek tvrze bez panelákového pozadí.

Mnoho objektů je dnes nepřístupných a slouží soukromým účelům (třeba zámek Koloděje), anebo jako sídla nejruznějších institucí (ze **zámku v Dolních Počernicích** je dětský domov, **zámek Vinoř** využívá Ministerstvo vnitra apod.). Řada z nich je zpřístupněna, a tak mohou návštěvníci (alespoň při některých příležitostech) obdivovat krásu a umění, které pražské hrady, zámky, tvrze a letohrádky nabízejí. Příjemná je třeba prohlídka **Libeňského záměčku**, kde byl poprvé v českých zemích nazdoben vánoční stromček. Za návštěvu rozhodně stojí **zámek Troja** s jeho nádhernými barokními zahradami, anebo **Chvalský zámek**. Všechny tři naposledy jmenované lokality jsou vyhledávány k různým slavnostem, především na pořádání svateb.

Strahovská knihovna

Strahovský klášter je nejstarší premonstrátský klášter v Čechách a jedna z nejvýznamnějších architektonických památek naší země. Jeho nejnámější součástí je proslulá Strahovská knihovna.



Královská kanonie premonstrátů na Strahově byla založena v roce 1143 olomouckým biskupem Jindřichem Zdíkem a králem Vladislavem II. Dnešní barokní podobu získal klášter v 2. polovině 17. a v 18. století.

Nashromážděné knihy nalezly v 17. století útočiště v nově vybudovaném sále, který se dnes nazývá Teologický. Hlavní klenutý sál Strahovské knihovny, nazvaný Filosofický, o rozměrech asi 10x32 metrů, sahá přes dvě patra budovy a má zhruba v polovině výšky ochoz. Vznikl úpravou původní sýpky v letech 1783–1785 s novým průčelím od I. A. Palliardiho a sochami Ignáce Platzera.

Roku 1950 byl klášter uzavřen a řeholníci deportováni do sběrných táborů. V letech 1992–1993 byl Strahovský klášter obnoven a následně opraven. Především Filosofický sál prošel nákladnou rekonstrukcí, trvající jeden a půl roku.

Strahovská knihovna je jednou z nejcennějších historických knihoven u nás. Uchovává přes 200 000 svazků, z toho přes 3000 rukopisů a 1500 prvotisků. Knihy jsou uloženy nejen v obou sálech, ale i v přílehlých depozitářích

Můžeme zachránit knižní skvosty.

CZK 2105746158/2700

IBAN CZ41 2700 0000 0021 0574 6158

**Sbírka na rekonstrukci Strahovské knihovny
Povoleno Magistrátem hl. města Prahy**

www.strahovskyclaster.cz



Víte, že...

- V Královské zahradě Pražského hradu rozkvetl první tulipán na evropském kontinentě?
- Čtyři úrovně letohrádku Hvězda odpovídají 4 živlům (podzemí – země, přízemí – voda, první poschodí – vzduch, druhé poschodí – oheň)?
- V Trojském zámku se nachází více než 4 000 m² nástěnných maleb?

Infobox

- <http://www.hrad.cz>
- <http://www.ghmp.cz/cs/web/guest/objekt-detail/-/objekty/detail/11206>
- <http://www.chodovskatvrz.cz>

Nejslavnější orloj uprostřed Evropy

Chcete se alespoň na chvíli ocitnout opravdu uprostřed Evropy? Zavítejte na pražské Staroměstské náměstí – hodinu co hodinu se pod věží Staroměstské radnice shromažďují davy lidí. Zvědavě se dívají na věž do míst, kde se odpočítává každá vteřina našeho bytí.



Defilé dvanácti apoštolů se svatým Petrem v čele, pokyvování mechanických sošek Turka, Marnivce, Lakomce a Kostlivce nás spolu se zvoněním a kohoutím kokrháním vrací hluboko zpět proti proudu času. Když v roce 1410 sestavil mistr Mikuláš z Kadaně unikátní Pražský orloj, vypadal určitě jinak než dnes, ale jednalo se – vzhledem k datu zrodu (středověk) – o promyšlený a dokonale astronomický stroj. Ostatně propočty na vytvoření jedinečné technické památky vypracoval mistr pražské univerzity Jan zvaný Šindel. Co na tom, že pohybu planet téměř nikdo nerozuměl – ostatně ani nám dnes to není stále zcela jasné.

Pražský Staroměstský orloj od dávných dob provázela řada legend. Než tedy vstoupíte do radničních dveří, raději si ověřte, zda na arkýřové kapli stále stojí soška Panny Marie, a zavzpomínejte na údajného tvůrce orloje, který prý byl z obav i závisti raději oslepen, než aby vytvořil obdobné dílo někde jinde. Prohlídku Staroměstské radnice si ovšem nesmíte nechat ujít. Stačí chvilka a ocitnete se v úplně jiném světě.

Středověká Praha

První kroky po vstupu budou jistě směřovat do podzemí. Staroměstská radnice, sídlo městské samosprávy, je totiž rozsáhlý komplex domů, jejichž historie sahá hluboko do doby středověku. I když měšťané získali povolení ke stavbě vlastního radního domu až od českého krále Jana Lucemburského, sklepení domů jsou mnohem starší. Jen kdyby jejich zdi mohly vyprávět: v některých částech bylo vězení, jinde naši předkové bydleli i obchodovali. Ještě dnes tady uvidíte původní studny, domovní portálky a také poznámky těch, kteří pro dluhy upadli do vězení.

Trocha historie

Ovšem Pražská radnice má za sebou opravdu pohnutou minulost. Právě tady byl v roce 1458 na královský trůn zvolen Jiří z Poděbrad, později, po bitvě na Bílé hoře, byli ze zdejšího vězení odváděni účastníci stavovského odboje přímo na popraviště. Dvacet sedm z nich také nalezlo na Staroměstském náměstí smrt. Ovšem nemusíme se vracet tak dale-





ko do historie. I za druhé světové války hrála radnice klíčovou roli v květnovém Pražském povstání. Labyrint podzemních chodeb totiž sloužil jako zázemí a lazaret pro české povstalce, ale část radnice, včetně cenného historického archivu, nenávratně shořela. Jen torzo v současnosti připomíná bývalé východní křídlo, sahající kdysi až ke kostelu svatého Mikuláše.

Z ptačí perspektivy

Stačí vystoupat nebo vyjet výtahem na vrchol Staroměstské radniční věže a Praha vám bude doslova ležet u nohou. Naskytne se vám krásný výhled na překvapivě úzké uličky Starého Města, desítky malebných střech a věží, dominantní kopule chrámů, majestátní Pražský hrad. To vše z výšky téměř sedmdesáti metrů.

Staroměstská radnice dnes

Také v současnosti je Staroměstská radnice centrem města. Pražský primátor zde přijímá významné osobnosti i vzácné návštěvy. Vždyť se má čím chlubit. Na výzdobě Staroměstské radnice se podílela řada vynikajících českých umělců, architektů, malířů a sochařů. Tak například slavné **Kalendárium orloje** vytvořil **Josef Mánes**, vstupní vestibul s gotickou klenbou byl **vyzdoben malbami** podle návrhu **Mikoláše Alše**, schodiště zdobí jedno ze slavných **sousoší Josefa Václava Myslbeka**. Stojí za to vidět i historické sály – monumentální obrazy **Václava Brožíka** či jeho intimní lunety připomínající slavné okamžiky českých dějin.

Do kaple za apoštoly

Ovšem korunou celé prohlídky je prohlídka **staré radni síně a gotické kaple**. Vzácné kazetové stropy, znaky cechovních korporací a zejména dřevorezby dvanácti apoštolů, jak je vytvořil sochař **Josef Sucharda**. Na jeho sošky s typickými atributy budete dlouho vzpomínat.

Infobox

- Věž Staroměstské radnice: otevřeno denně PO 11.00–22.00 ÚT–NE 9.00–22.00
- Apoštolové na Staroměstském orloji Staroměstská radnice: denně 9.00–23.00 hodin



KARTOGRAFIE PRAHA®



Atlasy a plány Prahy



Kartografie PRAHA, a. s.
Ostrovní 30, 110 00 Praha 1
tel.: 221 969 446
e-mail: info@kartografie.cz

www.kartografie.cz



Praha filmová

Naše hlavní město patří k nejoblíbenějším turistickým destinacím na světě, zároveň stojí nejvýše na žebříčku žádaných filmových lokalit v České republice. V jakých snímcích si Praha „zahrála“?

Filmařům nabízí hlavní město bezpočet rozmanitých exteriérů a interiérů, moderních filmových studií i služeb zkušených profesionálů. Během více než dvacetileté existence novodobého českého státu se stalo hlavní město kulisou i přímým aktérem mnoha světových velkofilmů. Už před rokem 1989 se u nás začaly objevovat zahraniční produkce. Železnou oponu prolomil režisér Miloš Forman snímkem, který dnes řadíme do zlatého fondu světové kinematografie. V osmi Oscary oceněném Amadeovi sice Praha představovala Vídeň, natáčení ale bylo výbornou reklamou pro pražský štáb. Filmová svatba Wolfganga Amadea s Constance se konala v kostele sv. Jiljí v Husově ulici a v záběru

Vyšehrad - Leopoldova brána



Kampa

na Mozartovu rakev, odváženou v pochmurném počasí za město, bychom rozpoznali Leopoldovu bránu na Vyšehradě.

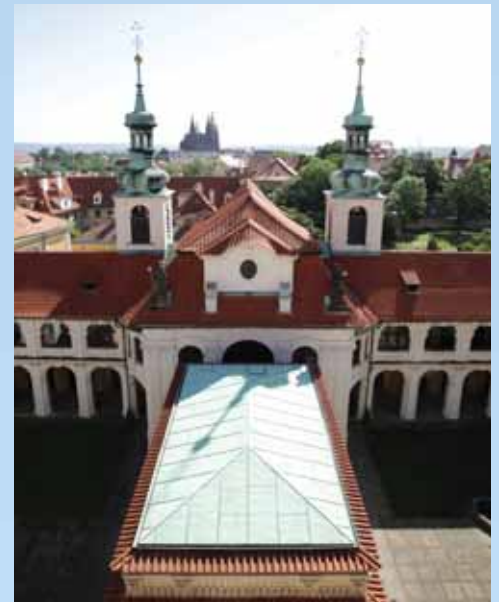
Porevoluční éru zahraničních produkcí odstaroval velmi úspěšný špionážní thriller s agentem CIA Ethanem Huntem, v podání Toma Cruise. Právě díky snímku, ve kterém „hrála“ Praha konečně sama sebe, stoupl v zahraničí výrazně zájem o českou metropoli. Motiv pražských věží zůstane navždy součástí filmového plakátu Mission: Impossible, uvedeného do kin v roce 1996. Tom Cruise a Mission: Impossible se do Prahy vrátili po patnácti letech se čtvrtým pokračováním. Tentokrát však Praha nahradila Moskvu a Pražský hrad moskevský Kremľ. Snímků, ve kterých Praha zastupovala jiná evropská města je nespočet. Například ve filmu Z pekla, popisujícím řádění Jacka Rozparovače



Kostel sv. Jiljí

s Johnym Deppem v roli inspektora, se proměnila ve viktoriánský Londýn. Město na Temži zastupovala Praha i v Rytířích ze Šanghaje, kde Pražský hrad představoval Buckinghamský palác. Herec Gérard Depardieu se v seriálových Bídnicích potuloval kolem Karlova mostu, stejně jako v britském seriálu představitel Červeného bedníka v pražských ulicích a parcích, který zachraňoval francouzskou šlechtu ze spárů gilotiny.

Velká část zahraničních snímků se natáčela také v pražských ateliérech. Barrandov se na přání Romana Polanskiho proměnil v Londýn Olivera Twista (2005). Barrandovská studia byla též svědkem natáčení I. a II. dílu slavné trilogie C. S. Lewise: Letopisy Narnie. Z hollywoodských velkofilmů, natáčených částečně v Praze, je třeba jmenovat bondovku Casino Royale (2006), poprvé natáčenou



Loreta Praha

Jedním z významných poutních míst 17. století bylo italské Loreto, kde je uctíván domek, v němž žila Panna Maria, Ježíš a svatý Josef. Kopie pak byly budovány v různých částech Evropy.

V Praze dala podnět ke stavbě kněžna Benigna Kateřina Lobkowiczová. Loretu budovali Lobkowiczové postupně, od 3. června 1626, kdy byl položen základní kámen, až do roku 1695, kdy byly posvěceny zvony zvonkohry a propojeny na hodinový stroj. Od té doby zní nad pražskými střechami mariánská píseň „Tisíckrát pozdravujeme tebe.“ Prvním architektem byl Giovanni Batista Orsi. Po něm převzal stavbu rod Dienzenhoferů. 7. června 1737 byl posvěcen kostel Narození Páně a komplex Lorety tak byl dostavěn. Duchovní péče o poutníky byla při založení Lorety svěřena Řádu menších bratří kapucínů, kteří mají klášter v sousedství. V době komunismu ale museli kapucíni opustit klášter i Loretu. Nyní je Loreta opět v jejich správě. Obvyklý projev vděku poutníků – votivní dary – daly vzniknout pozoruhodné sbírce předmětů církevních i profánních. Tak vznikla známá klenotnice.

www.loreta.cz



mimo území Velké Británie, ve které si zahrálo schodiště Národního muzea, tentokrát jako benátský hotel. Velmi sledované bylo natáčení akčního snímku *Wanted* s Angelinou Jolie v hlavní roli. Tato hollywoodská hvězda v roce 2007 po dobu natáčení pobývala v pražské Gibiánově vile.

Pokud bychom dnes vyrazili po pražských stopách filmových hrdinů, vydalo by to na pořádnou túru. Za připomínku stojí alespoň některé kulturní české snímky odehrávající se přímo v metropoli. Pokud se půjdete projít po Kampě a minete Čertovku, nezapomeňte na Chobotnice z II. patra a všechny vodníky v Čechách. Na Petříně zavzpomínejte na Kolju a za rock´rollem zamířte po vzoru Šakalích let k dejkickému Internacionálu. Zajímá vás, kde se skrýval fantom českých restaurací Dalibor Vrána alias Vrchní, prchni? Přímo v centru města, v Kaprově ulici, v Knihkupectví Fišer. Za krásným výhledem se vypravte do Palácových zahrad pod Pražským hradem – jen raději nezkoušejte, po vzoru Miloše Kopeckého/hraběte von Kratzmara, sjíždět na podnose schody v Malé Fürstenberské zahradě.

Věděli jste, že...

- Pro natáčení seriálu *Borgiové* (2010) byla v Barrandovských ateliérech vytvořena replika Sixtinské kaple a papežské apartmány.
- Korejský seriál *Milenci z Prahy*, odehrávající se v české metropoli, měl přímý vliv na nárůst počtu korejských turistů mířících do Prahy.
- Na konci srpna 2013 bylo poprvé v historii zastaveno pražské metro během běžného provozu, a to z důvodu natáčení hollywoodského velkofilmu *Child 44* producenta Ridleyho Scotta.
- Za zvuk k akčnímu snímku *Wanted* (2008), který se natáčel v Prague Studios Letňany, byl nominován na Oscara český zvukař Petr Forejt.
- Bubenečská čistírna odpadních vod, dochovaný skvost historického industriálu, zaujala Toma Cruise během natáčení *Mission: Impossible IV. – Ghost Protocol* (2011).
- Sean Connery, herecká hvězda Ligy výjimečných, natáčen v Praze během povodní 2002, uspořádal ve Slovanském domě o rok později světovou charitativní premiéru tohoto filmu.
- Pražskou premiéru si ve Slovanském domě odbyly též *Letopisy Narnie: Princ Caspian* (2008) za účasti všech hlavních představitelů na červeném koberci.
- V ulicích Starého Města se natáčely také některé záběry z dosud nejdražšího dánského historického velkofilmu *Královská aféra* (2012), nominovaného na Oscara za nejlepší neanglicky mluvící film.



Cesta po pivovarech, pivnicích a vinicích

Během návštěvy Prahy byste vedle kulturních a zábavních zážitků neměli opomíjet ani zážitky gastronomické. K návštěvě Prahy prostě patří ochutnat české pivo, jeden z našich symbolů.

V Praze najdete restaurace suplující národní kuchyně mnoha zemí: od vietnamských, italských či slovenských až po latinskoamerické či košer re-

staurace; kavárny a čajovny, které vám naservírují to nejlepší ze svého sortimentu, z opačného konce polokoule. Pizzu nakonec stejně nejlépe oceníte v Itálii a gyros v Řecku. Dovolte proto svým chuťovým pohárkům, aby v Praze ochutnaly něco z české tradice.

Ačkoliv se to na první pohled nezdá, vinařství se v Praze datuje od dob Václava II., ale svůj „boom“ zažívá právě nyní. I když Praha rozhodně nemá ambice ani možnosti konkurovat v této oblasti Moravě, vychutnat si „dvojku bílého“ s pohledem na krásné panorama hlavního města přímo v místě, kde vinná réva roste, má cosi do sebe. Takzvanou panenskou sklizeň v letošním roce hlásí **Svatováclavská vinice** pod Pražským hradem. Zavítat můžete do vinice **Salabka**, s trojským koněm ve svém znaku, vinice **svaté Kláry**, která je svými 3,5 hektary osázené plochy největší na území Prahy, nebo do vinice **Grébovka** v Havlíčkových sadech.

Kapitola sama pro sebe jsou pražské pivovary. Pití piva má v Čechách dlouholetou tradici. První prokazatelná výroba piva spadá do období vlády krále Vratislava II., kdy se pivo vařilo pro vyše-



Věděli jste, že...

- Ve výšce 66 metrů uvidíte Prahu jako na dlani v **restauraci Žižkovské věže**.
- Rádi byste něco netradičního? V Křížířkově ulici navštivte podnik **U Mrtvého ptáka**, zákazníci s ptačím příjmením mají slevu na osobní konzumaci. Jana Žižka na mořském koníku, popelníky ve tvaru husitských vozů, ale i obraz usmíření, na kterém si husité a křížáci po bitvě vyměňují trička jako dnešní sportovci, najdete **U Vystřeleného voka** v ulici U Božích bojovníků. Na koncert nebo jídlo si zajděte do podniku **Kuře v hodinkách**, pojmenováno podle rockového alba skupiny Flamengo (Vladimír Mišík). Na **Vysmátého zajíce** natrefíte v Michalské ulici, restaurace nese název podle šlechtického rodu Zajíců z Házmburka, výtečných stolníků a číšníků.



hradskou kapitolu. O téměř sto let dříve (r. 993) se datuje založení nejstaršího českého pivovaru při **Břevnovském klášteře**. V současné době nabízí pivovar pět druhů piva pod značkou Břevnovský Benedict. Pivo Sv. Norberta si můžete vychutnat v interiéru vybaveném stylovými měděnými varnami v klášterním **pivovaru Strahov**.

Vedle klášterních pivovarů nezůstává pozadu svou proslulostí ani pivovar **U Fleků** v Křemencově ulici – malý pivovar s velkou tradicí, kam se chodí na Flekovský ležák 13°. Výrazně mladším, ale neméně populárním je minipivovar **Pivovarský dům**. Na rohu ulic Ječná a Lipová je k ochutnání vedle „Štěpána“, klasického českého ležáku, také pivo kávové, višňové, kopřivové nebo banánové. Zdejší „speciálem“ je pivní sekt. Na tradici vaření piva v roce 1993 navázal **Novoměstský pivovar**. Dnes si světlý i tmavý Novoměstský ležák (nefiltrované pivo s kvasnicemi) můžete vedle klasického půllitru objednat také ve formě „žirafa, nebo sud na stůl – natočte si pivo sami“. X-BEER 33 je pivní speciál snoubící v sobě tradiční technologii s použitím speciálních postupů v různých stádiích vý-

roby piva, což z něj dělá nejsilnější pivo na světě vařené v minipivovaru v ulici Na Perštýně – pivovar **U Medvídků** nese jméno po svém prvním majiteli, Janu Medvídkovi. Pravděpodobně jediní, kdo jsou v dnešní době schopni točit pivo z dřevěného, vysmoleného sudu, jsou lidé z **Pivovaru u Bulovky**. Piva v široké nabídce, od jedenáctistupňového až po „čtyřriadvacítku“, nabízí nově zbudovaný **Jihoměstský pivovar** (najdete ho v Podjavorinské ulici, přestavěný z bývalé kotelny). Pro velký zájem pořádají malé pivovary i prohlídky či ochutnávky svých specifických speciálů.

Vedle ochutnávky tradičních i novějších pražských pivních novinek si nenechte ujít také návštěvu vyhlášených plzeňských pivnic. Pokud chcete poznat atmosféru podniku, kam svého času na vychlazenou dvanáctku chodil spisovatel Bohumil Hrabal, zajděte do pivnice **U Tygra**. Pivnici **U Hrocha** zdobí unikátní prostor interiéru s gotickými klenbami. Vůbec první, kdo do Prahy přivezl plzeňské pivo, byl v 18. století Jakub Pinkas, a vyhlášená dvanáctka z Plzně se v centru Prahy **U Pinkasů** točí dodnes.



Seznamte se s legendou Pilsner Urquell v Praze

Každá země má své symboly a legendy. Mezi ty české patří plzeňský ležák Pilsner Urquell – řízný, lahodný, spodně kvašený ležák zlatavé barvy se sněhobílou pěnou, který se zrodil v roce 1842 v plzeňském pivovaru.

Od té doby se stal inspirací pro více než dvě třetiny všech na světě vyrobených piv, dodnes označovaných pils. S jeho příběhem se nyní můžete seznámit i v Praze – v **Pilsner Urquell Galerii**.

ZAŽIJTE příběh české pivní legendy. Poznejte historii a úspěchy proslulého piva Pilsner Urquell v interaktivní multimediální expozici a vychutnejte si výborně ošetřený čepovaný Pilsner Urquell.

NAUČTE se čepovat Pilsner Urquell. Absolvujte zážitkový program „Škola čepování“. Pod vedením mistra výčepního si sami vyzkoušíte, jak se pivo správně čepuje.

POŘÍDTE si originální české suvenýry a dárkové předměty spojené s pivem Pilsner Urquell. Najde zde speciální edice dárkového balení piva a pivního skla, dřevěné výrobky pivovarských bednářů, kolekci oblečení Pilsner Urquell, zlaté a stříbrné pamětní medaile a další.

Pilsner Urquell Galerie
 U Lužického semináře 11, Praha 1
 mobil: +420 739 620 799
 otevřeno denně
 10–20 hod. (duben–prosinec)
 10–18 hod. (leden–březen)
www.galerie.pilsner-urquell.cz





Umělecké poklady

Kupku, Rubense či van Gogha nemusíte hledat jen v mezinárodně proslulých galeriích. Díla těchto světoznámých umělců naleznete i v Praze. Pojďte se s námi podívat, jaké skvosty pražské galerie a obrazárny ukrývají.

Obrazárna Pražského hradu

Díky sběratelskému zájmu císaře Rudolfa II. vznikla na přelomu 16. a 17. století na Pražském hradě obdivuhodná umělecká sbírka, jeho nástupce Matyáš ji však rozdobil a část převezl do Vídně. Zlomový byl zejména rok 1648, kdy švédští vojáci ukořistili vše, co by potěšilo jejich královnu Kristýnu. Nová kolekce, z poloviny 17. století, se soustře-

dila na díla italských, německých, nizozemských či vlámských mistrů.

V obrazárně dnes uvidíte víc než stovku unikátních děl, mezi nimi nechybí plátna velikánů jako **Tizian** (Toaleta mladé ženy), **Hans von Aachen** (Hlava dívky) či **Tintoretto** (Cizoložnice před Kristem). Úctu vzbuzuje i rozměrné plátno **Petera Paula Rubense** Shromáždění olympských bohů.



Lobkowiczský palác

Lobkowiczské sbírce dominují tři zásadní díla dějin evropského malířství. Jedním je Senoseč **Pietera Breughela staršího** (1565), pocházející ze série šesti obrazů. Nadchnou vás jistě dva panoramatické pohledy na Londýn – autorem je italský malíř **Canaletto**.

Veletržní palác – stálá expozice umění 20. a 21. století

Pro návštěvu prostor Národní galerie ve Veletržním paláci si určitě vyšetřete více času. Funkcionalistická budova (na ploše 13 500 m²) nabízí přes 2 000 exponátů často nedozírné hodnoty.

V expozici jsou zastoupeny obrazy světových umělců, jako je **Picasso**, **Monet**, **Mucha**, kolekce děl **Františka Kupky**, **Josefa Šímy**, **Jindřicha Štyrského**, ale i soubory děl rakouského (**Klimt**, **Schiele**), německého, italského, britského či ruského umění.

Při prohlídce sálů Veletržního paláce se nezapomeňte zastavit u obrazu **Vincenta van Gogha** Zelené obilí, který vznikl na sklonku umělceva ži-





vota. Upoutají vás plátna **Pierra-Augusta Renoira** Milenci (vzniklo v roce 1875), **Cézannův** Dům v Aix-en-Provence, **Rousseauův** Autoportrét nebo obraz U nás v Kamenických **Antonína Slavíčka**.

Mezi díly českého umění 20. století vás určitě uhrane **Kupkova** Dvoubarevná fuga, považovaná za jeden z prvních abstraktních obrazů na světě.

Kleopatra II., zásadní dílo **Jana Zrzavého**, nám dává možnost nahlédnout do symbolických vizí malíře. Hlubší souvislosti lze najít i v obrazech **Toyen** (Na zámku La Coste), v **Munchově** Tanci na břehu či **Kokoschkově** Pohledu na Karlův most.

Moderní umění v plenéru

Jedna z dominant Prahy 3 – Žižkovský vysílač – vzbuzuje emoce i v 21. století. Stavba, vysoká 216 metrů, se dokonce dostala do žebříčku 10 nejohroženějších staveb světa, hned vedle gigantického hotelu v Pchjongjangu. Od roku 2000 lze na věži spatřit laminátové sochy, takzvaná Miminka od kontroverzního českého designéra **David Černého**. Možná i díky těmto do nebe šplhajícím „drobečkům“ se negativní dojem z vysílače poněkud obrousil.

Víte, že...

■ SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ:

Karel Škréta – Podobizna neznámého muže, tzv. matematika s chotí

Bartoloměj Spranger – Epitaf

Petr Brandl – Autoportrét

Hans von Aachen – Zvěstování Panně Marii

■ ŠTERNBERSKÝ PALÁČ:

Albrecht Dürer – Růžencová slavnost

Frans Hals – Podobizna Jaspera Schada van Westrum

Peter Paul Rubens – Mučednictví sv. Tomáše

Rembrandt van Rijn – Učenec v pracovně (jediné malířovo dílo v českých sbírkách, do poloviny roku 2014 v pěti restaurátorech)

■ KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ:

Mistr Theodorik – Sv. Jeroným

Mistr vyšebrodského oltáře – Uložení Krista do hrobu

Madona z Michle

■ STAROMĚSTKÁ RADNICE:

Václav Brožík – Mistr Jan Hus před koncilem kostnickým, Volba Jiřího z Poděbrad za českého krále

■ MUSEUM KAMPA:

František Kupka – Katedrála, Teplá chromatika

Na Černého plastiky lze narazit i v jiných částech Prahy. V pasáži paláce Lucerna se ze stropu snáší socha sv. Václava, který sedí na mrtvém koni (je nainstalován vzhůru nohama a s vyplazeným jazykem). Turisticky populární je Čůrající fontána v Hergetově cihelně. Dvě bronzové mužské postavy čůrající do bazénku ve tvaru České republiky jsou k vidění od jara do podzimu. Vnitřní mechanismus zvedá genitálie tak, že proud vody píše na hladinu písmena. Pomocí SMSky si můžete nechat „vypsat“ svůj originální text. Jiná z Černého soch – Viselec v Jiřské ulici – představuje Sigmunda Freuda.

Informace o stálých expozicích, připravovaných výstavách a všem zajímavém z pražského kulturního života naleznete na webovém portálu www.praguewelcome.cz (v Kalendáři akcí).



OLYMPIA

Váš průvodce na cesty

Vážení čtenáři

již téměř šedesát let jsme stálým hráčem na trhu s knihami a během tohoto dlouhého období máme za sebou celou řadu působivých titulů v oblasti sportu a turistiky. Mezi naše nejúspěšnější edice turistických průvodců patří především edice Navštivte..., Česko nebo edice zahraničních průvodců Globus. K opravdovým unikátům potom patří Turistický lexikon z roku 2001 a jeho nové doplněné vydání Cesty za krásou a poznáním z roku 2011. Tyto knihy jsou jedněmi z nejucelenějších lexikonů turistiky u nás.



www.iolympia.cz

www.kampocesku.cz

VÝZNAMNÉ PODZIMNÍ PRAŽSKÉ VÝSTAVY:

■ CM 863. Svatí Cyril a Metoděj. Dějiny, tradice, úcta – 1. 11. 2013 – 2. 2. 2014 | út – ne 10–18 hod.

| Klášter sv. Anežky České, www.ngprague.cz

■ Czech Press Photo 2013, 20. 11. 2013 – 31. 1.

2014 | Staroměstská radnice – Křížová chodba,

Rytířský sál, www.czechpressphoto.cz

■ Francouzské umění – Dědictví šlechty.

Rohanové, francouzské rody a země Koruny české,

22. 11. 2013 – 23. 2. 2014 | Čisařská konírna –

Pražský hrad, www.francouzskyrok.cz

Infobox



Kam za nákupy?

Shopping k Praze patří stejně jako lázeňství ke Karlovým Varům, turistika k Šumavě nebo hornictví k Ostravě. Výhodou milionového města je, že si zde každý zaručeně najde to své.

U všech dopravních tepen, které do Prahy vedou, na okraji města jistě narazíte na jedno z obchodních center. Nakupování, kde najdete obchody různých značek, vše „pod jednou střechou“, si můžete také dosyta užívat v centru města i v každé z městských částí. To „pravé“ si najde i zákazník, který dává přednost menším obchodům, butikům nebo kvalitnímu designu. V nabídce nechybí ani prodejny specializované na lahůdky, rychle vzrůstá zájem o nakupování na speciálních či farmářských trzích.

Heslo „v Praze je draze“ neplatí a nikdy neplatilo. Určitě je dobré informovat se o cenových relacích dopředu. Pokud by někdo toužil po opravdovém luxusu, nesmí minout ulici v samém centru, budovanou podle vzoru proslulých francouzských bulvárů. Na adrese **Pařížská** sídlí nejzvučnější světové butiky: vedle značek Louis Vuitton nebo Dior zde najdete například i nejproslulejší luxusní šperky a hodinky s logem Cartier.

Chcete si z Prahy odvézt něco opravdu originálního, ale přitom českého? Doporučujeme pro-

dejní studia nebo obchod některého z **českých designérů**. Své prodejny a showroomy mají v Praze i čeští umělci, věhlasní za hranicemi, ale také menší designérské dílny – obojí zaručuje osobitost a nezaměnitelnost. V oblasti módních výtvarnic si drží unikátní postavení značka Blanka, patřící Blance Matragi. Její róby oblékají i princezny v zemích Perského zálivu. Velká nabídka kreativní tvorby známých i nezávislých designérů se nachází v galerii Hard-De-Core. V přízemí jedinečného kubistického domu U Černé Matky Boží, v prodejní Galerii Kubista, můžete vybírat z originálů i replik českých artdecoových doplňků – šperků, keramiky, svítidel nebo nábytku.

Pak nastane čas vydat se na nákup čerstvých potravin a poznat **pražská tržiště**. Jedno z nejstarších pražských tržišť objevíte v Havelské ulici, do zelinářských stánků sem lidé přicházejí od 12. století. Na tradiční české produkty, ale i sezonní delikatesy zajděte na farmářské trhy, např. na náplavku kousek od Palackého náměstí. Nákup pod širým nebem s výhledem na Pražský hrad nemá chybu





Palác Akropolis

Dominantou kulturního Žižkova je originální pestrobarevná budova Palác Akropolis – jeden z nevyhledávanějších hudebních klubů v Praze. V kontextu s jinými kluby je unikátní ve spojení mnoha generací návštěvníků i tvůrců. Na jednom místě se zde potkává hudba a divadlo. Pestrý program klubu pravidelně nabízí hudební koncerty řady tuzemských i zahraničních hvězd, věhlasných či méně známých progresivních kapel a umělců a také představuje nové hudební žánry a dává prostor začínajícím umělcům.



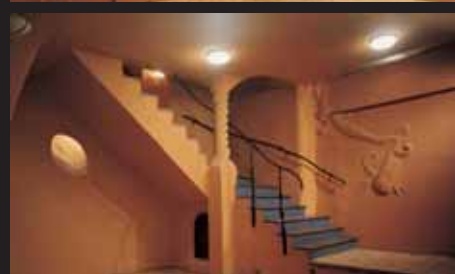
– můžete sem zajít každou sobotu. Díky vzrůstající oblibě regionálních potravin má v současnosti farmářské trhy každá z městských částí, liší se jen prodejní dny a prodejci. Pokud máte zájem o kuriozity a rádi smlouváte, vydejte se o víkend brzy ráno na některý pražský bleší trh. V Praze se konají například u stanice metra Kolbenova, v areálu bývalých ČKD, na Rašínově nábřeží a také na Tylově náměstí. Velké sezonní jarmarky nebo stylové bazary souvisejí s tradičními svátky – vánoční a velikonoční trhy se pravidelně objevují na Václavském a Staroměstském náměstí, na náměstí Republiky a na Kampě.

Jste milovníky nákupů v **obchodních centrech**, kde najdete vše na jednom místě? Současná moder-

ní nákupní centra s desítkami prodejen jsou v centru města většinou citlivě architektonicky zapracována mezi historické budovy. Například Palladium na náměstí Republiky je budova bývalých kasáren Jiřího z Poděbrad z 19. století. Nákupní galerie Myslbek, pojmenovaná podle známého českého sochaře, je zároveň pasáží mezi Novým a Starým Městem – spojuje rušnou ulici Na Příkopě s Ovocným trhem. Na základech dvou středověkých domů v ulici Na Příkopě stojí centrum Slovanský dům, kde vedle obchodů najdete restaurace, kavárny i salony krásy. Zajímavé obchůdky a pár pěkných kavárniček se skrývá i ve spleti uliček pasáže Lucerna (mezi Vodičkovou a Štěpánskou ulicí).

dVA neboli divadlo v Paláci Akropolis pravidelně několikrát do měsíce uvádí divadelní představení různých žánrů, dětská představení nevyjímaje. Návštěvníci mohou zhlédnout i inscenace, které představují špičku tvorby známých zahraničních souborů, anebo se těšit na nové hry, kterým dVA „pomáhá na svět“.

www.palacakropolis.cz



Infobox

- **Vánoční trhy**, termín konání: od 20. 11. 2013 do 12. 1. 2014
- 20. 11. – 24. 12. 2013: České vánoční trhy na náměstí Míru
- 30. 11. 2013 – 1. 1. 2014: Vánoční trhy na Staroměstském náměstí
- 30. 11. 2013 – 12. 1. 2014: Vánoční trhy na Václavském náměstí
- 30. 11. 2013 – 30. 12. 2013: Vánoční trhy na náměstí Republiky před OC Palladium
- **Velikonoční trhy**, termín konání: 5.–27. 4. 2014
- 5.–27. 4. 2014: Velikonoční trhy na Staroměstském náměstí
- 5.–27. 4. 2014: Velikonoční trhy na Václavském náměstí
- Jarmarky a stylové bazary, farmářské trhy, bleší trhy a burzy od 9. 3. 2013 do 31. 12. 2013
- Aktuální info na praguewelcome.cz



Vltavská paroplavba

Praha je jednou z mála evropských metropolí, jež se může pochlubit řekou protékající centrem města. Mnozí lidé tvrdí, že právě z Vltavy je nejkrásnější pohled na Hradčany. Ten si lze netradičně vychutnat i z paluby některé z lodí plujících po Vltavě.

Pravidelné okružní plavby, které pořádá několik paroplavebních společností, nabízejí neopakovatelné pohledy na Pražský hrad, Karlův most nebo Národní divadlo. Historii z paluby lodě můžete vidět v „**pražských Benátkách**“. Označuje se

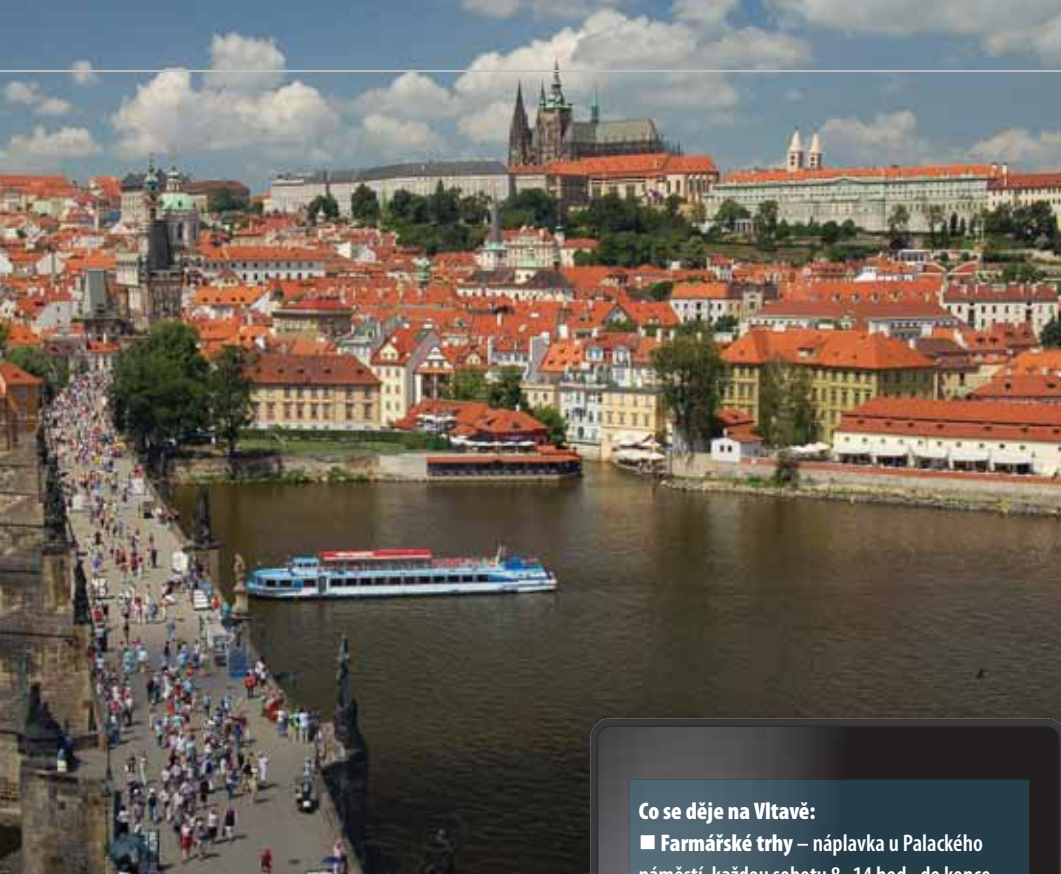
tak severní část malostranského území kolem Čertovky a část severně od Karlova mostu. Čertovka (umělý vltavský kanál) těsně navazuje na městskou zástavbu a vytváří prostředí podobné italským Benátkám. Vítaným doplněním pražské hromadné



dopravy jsou **přivozy**, proslulé jedinečnými trasami plaveb i původním vzhledem lodí. Plavbu doplňuje živý odborný výklad o pamětihodnostech viditelných z řeky a národní historii.

Pokud preferujete menší dopravní prostředky, navíc poháněné vlastními silami, je možné si třeba na ostrově Žofín vypůjčit **šlapadlo** nebo **lodičku**. Pro zpestření jsou k dispozici také **kruhová plavidla**, na kterých můžete spojit plavbu s gurmánským zážitkem a ugrilovat si například klobásu nebo steak. Nejnovějším dopravním prostředkem, který můžete využít k plavbě po Čertovce, je **elektrolod' Nemo** – ve stylu tradičních verneovských rytin a Zemanových filmů, s kapitánem, jenž jako by vystoupil z Vynálezu zkázy. Tyto plavby se konají jako součást prohlídky Muzea Karla Zemana, propagující odkaz odkaz stejnojmenného režiséra a výtvarníka. Celý prostor je interaktivní a hravý, zaměřený na rodiny s dětmi, s širokou nabídkou aktivit pro laickou i odbornou veřejnost.

Plavba spojená s kulturním zážitkem vás čeká při návštěvě lodi **Jazzboat**, která každý ve-



čer připravuje vybrané jazzové koncerty. Originálním jazzovým klubem na pontonu, připevněném k náplavce Janáčkova nábřeží, je **JazzDock** – jeho program klade důraz na pestrost žánrů, živost, klasické i nové hudební proudy jazzu a blues, a v neposlední řadě podporuje také autorské hraní. Už několik sezon oživuje právě tento „přístav“ pražskou jazzovou scénou. Dalším kulturním centrem spojeným s Vltavou je divadelní loď **Tajemství divadla bratří Formanů** – nabízí divadelní představení nezávislé scény pro dospělé i děti, koncerty, workshopy nebo výstavy. Absolutní novinkou je Výletní kino Smíchov na Hořejším nábřeží – snaží se vrátit život do lokality, která poslední dobou hodně strádala, ale má stále neuvěřitelné kouzlo.

Rušno bývá i na vltavských náplavkách, kde každou sobotu od jara do podzimu narazíte na oblíbené farmářské trhy se sezonními produkty a na bleší trhy – ty se obvykle konají každou druhou sobotu v měsíci. Pražské náplavky jsou také součástí několika cyklostezek. Cyklistům vychází svými službami vstříc **Bajkazyl**, první místo svého druhu v Praze, jež nabízí mnohem víc než servis pro ty, kteří se chtějí po Praze pohybovat na kole. Najdete zde dílnu, samoobsluhu, infocentrum, půjčovnu nebo minibar, otevřeno je denně od 14 hodin. Večer si zde můžete dokonce zatančit nebo se zúčastnit čtení, workshopů a dalších zábavných akcí. Dále se proti proudu Vltavy nachází přírodní areál nabízející na ploše tři a půl hektaru všestranné sportoviště, zábavu i relax. Jsou to **Žluté lázně**, kde kromě několika restaurací a mnoha druhů sportovišť najdete také písčnou pláž, kde se koná bezpočet kulturních akcí a koncertů, tančírnou nebo letní výtvarnou dílnu.

Co se děje na Vltavě:

- **Farmářské trhy** – náplavka u Palackého náměstí, každou sobotu 8–14 hod., do konce prosince
- **Bleší trhy** – náplavka u Palackého náměstí obvykle každou druhou sobotu v měsíci 9–16 hod., do konce prosince
- **Pražské primátorky ČSOB Pojišťovny** 20.–22. 9.
Jubilejní 100. ročník závodu osmiveslic
www.primatorky.cz

Pravidelné plavby:

- Pražská paroplavební společnost:
www.paroplavba.cz
- Evropská vodní doprava: www.evd.cz
- Pražské Benátky: www.prazskebenatky.cz

Kultura na Vltavě:

- Muzeum Karla Zemana:
<http://www.muzeumkarlazemana.cz>
- Jazzboat: www.jazzboat.cz
- Jazzdock: www.jazzdock.cz
- divadelní loď Tajemství divadla bratří Formanů: www.divadlobratriformanu.cz
- Žluté lázně: www.zlutelazne.cz
- Bajkazyl: www.bajkazyl.cz



silenzio

Hotel Silenzio

Oáza klidu, která je situována v zeleni, přitom nedaleko od všeho důležitého – od historických památek, letiště a nákupních možností. Vlastní parkoviště a internet zdarma. Zastávky městské hromadné dopravy jsou snadno dostupné v nedalekém okolí.

Nový čtyřhvězdičkový Hotel Silenzio se nachází na jižním svahu legendární pražské čtvrti Hanspaulka, která se vyznačuje moderním pojetím funkcionalistické architektury 20. století. O výjimečnosti lokality svědčí impozantní prvorepublikové vily, zajímavé funkcionalistické rodinné domy, ambasády, zahraniční firmy a vysoké školy. Tato oblast má i největší podíl zeleně ze všech městských částí. Blízko je metro a mezinárodní letiště Ruzyně, Pražský hrad, kláštery, paláce, Loreta, ale i parky Stromovka, Ladronka a Šárka.

Silenzio Hotel ****
Na Karlovce 146/1, 160 00 Praha 6
tel.: +420 233 086 600
e-mail: boxing@silenziohotel.cz
www.silenziohotel.cz





Břevnov – nejen duchovní atmosféra

Nejvýraznější dominantu této čtvrti, Břevnovský klášter, určitě neminete při příjezdu do Prahy od Karlových Varů. A nejen kvůli klášteru je důvod se tady zastavit.

Podle legendy sehrálo významnou roli při pojmenování této části města právě **založení benediktinského kláštera** sv. Vojtěchem a knížetem Boleslavem. Vstupní osa kláštera je dnes v důsledku nešetrného zásahu v minulém století rozdělena ulicí Patočkovou. Přesto se klášter, postavený podle návrhů mistrů vrcholného baroka, otce a syna Dientzenhoferových, řadí u nás mezi nejzajímavější. V objektu se nachází **klášterní pivovar**, nejstarší doložený pivovar u nás.

V blízkosti zdejšího kláštera se nachází **břevnovský hřbitov**, kde můžete zavzpomínat na významné osobnosti, které zde odpočívají. Mezi nimi jsou opat břevnovského kláštera Jan Anastáz Opasek, básník a spisovatel Ivan Diviš, filozof Jan Patočka nebo věčný rebel Karel Kryl.



Hotel **Pyramida**, postavený v 80. letech 20. století, na Dlabačově reprezentuje architekturu minulého režimu. Vedle toho stojí na území Břevnova za povšimnutí množství dřívějších hospodářských usedlostí, z nichž ale v současnosti žádná neslouží svému původnímu účelu, nebo se dochovaly jen částečně. Nejznámější ze zdejších used-



lostí je **Ladronka**. Vyhledávaný pro pěší turistiku, cyklistiku a především in-line jízdu je dnes i přilehlý park Ladronka. Park zároveň slouží jako prostor pro konání různých kulturních akcí. Také milovníci ricinového oleje mají na Břevnově svůj stánek, a to na krátké ploché dráze **Markéta**. Každoročně zde plochodrážníci odjedou řadu domácích i mezinárodních závodů.

S přelomovým vynálezem kontaktních čoček je spojován **Ústav makromolekulární chemie AV ČR** (Heyrovského náměstí), který založil Otto Wichterle, celosvětově uznávaný český vědec a vynálezce, především v oblasti makromolekulární organické chemie.

Infobox

- Městská část Praha 6: www.praha6.cz / Městská část Praha 6 / Kde je co
- Břevnovský klášter: www.brevnov.cz
- Břevnovský klášterní pivovar sv. Vojtěcha: www.brevnovskypivovar.cz
- Portál o in-line bruslení: www.ladronka.cz

Místo svědectví zlomové bitvy



Datum 8. listopadu 1620 se rozhodujícím způsobem vepsalo do naší historie. Ani ne dvouhodinová bitva na Bílé hoře zpečetila osud české země na dalších tři sta let.

Na Bílé hoře, v 17. století tenkrát v blízkosti Prahy, se odehrála hlavní bitva třicetileté války, v níž se česká stavovská armáda postavila proti dvěma katolickým, armádě Katolické ligy a armádě císaře Svaté říše římské. Katolické vojenské síly zdolaly

příslušníky stavovského povstání za méně než dvě hodiny – tato chvíle zpečetila osud české země na další staletí. K výročí bitvy (1920) byl na samém vrcholku Bílé hory postaven pomník s mohylou. Dodnes připomíná významný mezník naší historie. I když část bojiště již pokrývá novodobá vilová zástavba, historické souvislosti připomíná **kostel Panny Marie Vítězné**, postavený na místě, kde se pár let po bitvě vystavěla kaple sv. Václava. Ta byla zřejmě zřízena k uložení ostatků vojáků, kteří nebyli řádně pohřbeni. Dnes je původně poutní místo jednou z nejvýznamnějších památek této čtvrti. Přelomové události připomínají ve svých dílech čeští umělci, například písničkář Karel Kryl v textu písně Bílá hora. Ve spolupráci s městskou částí Prahy 6 se na Bělohorské pláni připravuje každoročně autentická bitevní rekonstrukce.

Severně od místa bitvy se nachází **letohrádek Hvězda**. O stavbě renesanční budovy ve tvaru šesticípé hvězdy rozhodl v 16. století král Ferdinand I., později nechal kolem celé **obory Hvězda** postavit zeď. Sbírkový letohrádek (se zajímavou stálou expozicí) spravuje Památník národního písemnictví. Celou oborou vede naučná trasa se třinácti zastaveními, jež zachycují zajímavosti naší národní kulturní památky. Oázu klidu a zeleně využívají Pražané k procházkám nebo také k aktivnímu relaxu – v létě běhčí, během zimy zase běžkaři.



Infobox

- Městská část Praha 6:
www.praha6.cz / Městská část Praha 6 / Kde je co
- Informace o památníku mohyle k bitvě na Bílé hoře a historii: www.hrady.cz / Bílá hora
- Rekonstrukce bitvy na Bílé hoře 1620:
www.art-rkc.com/bilahora/
- Naučná stezka v obore Hvězda:
www.prazskestezky.cz/hvezd/
- Informace o obore Hvězda:
www.praguewelcome.cz / Obora Hvězda



Významní rodáci, vinice a samozřejmě zoo

Podle vzoru příměstských římských vil byl založen koncem 17. století zámek Troja. Architektonický klenot dal později pojmenování celé obci, dnes městské části Prahy.

František Karel ze Šternberka, vzdělaný představitel vysoké šlechty, vybudoval v tehdejší Ovenci zámek, nazvaný pro jeho zálibu v antice Troja. Pražské předměstí tak získalo vzácnou architekturu raného baroka s rozsáhlou zámeckou zahradou. Častým cílem návštěvníků jistě zůstává

Infobox

- Městská část Praha-Troja: www.mctroja.cz / informace pro turisty
- Galerie hlavního města Prahy: www.citygalleryprague.cz / Trojský zámek
- U Trojského koně: www.utrojskehekone.cz / prostor pro zastavení a relaxaci
- Přehled kanoistických závodů: www.slalomtroja.cz



také **Zoo Praha**, nedá se ale před dalšími významnými místy upřednostňovat.

Troja se pyšní bohatou viniční minulostí – vinice jsou dokumentovány již v roce 1228. Dnes se vinná réva pěstuje i degustuje na vinici sv. Kláry a v nedaleké vinici **Salabka**. Navíc tu v Botanické zahradě najdete i evropský unikát – tropický skleník **Fata Morgana** o rozloze cca 1 750 m².

Zdejší „genius loci“ inspiroval české i evropské malíře, kteří zachycovali Troju v různých podobách a staletích. Svá plodná léta zde prožili básníci Vítězslav Nezval a Svatopluk Čech. Dokumentární filmovou fresku s názvem „Troja v proměnách času“ natočila česká režisérka Věra Chytilová (sama zde desítky let žije). Pro Troju se rozhodli také naši nejznámější olympijští manželé, Dana a Emil Zátopkovi.



Troja nabízí vyžití i v oblasti sportovní a rekreační – mistrovství ve vodním slalomu na světové úrovni, ale také lekce pádlování na zdejší „divoké vodě“. Jedna z nejkrásnějších in-line a cyklostezek vás po pravém břehu Vltavy povede kolem zoo až na konec ulice V Zámčích. Z druhé strany je možné dostat se přes most Barikádníků do parku Stromovka. Pokud jsou vám bližší architektonické krásy, pak se projděte kolem barokem inspirované usedlosti **Kazanka**, drobné sakrální **kaple sv. Kláry**, dřevěných **Gočárových domů** nebo funkcionalistické **Schückovy vily** (mimo jiné sídlo někdejšího československého prezidenta Gustáva Husáka).



Pohled z Vítkova na Prahu

Žižkov napříč časem

Přijměte pozvání na Žižkaperk, pražský Montmartre a poznejte atmosféru bohémské čtvrti – činžovních domů z přelomu 19. a 20. století. Vydejte se čtvrtí Fešáka Huberta do míst jedinečných i významných, historických i tajemných, stejně jako současných. Úzké strmé uličky vás provedou pestrou paletou pivnic, ostře kontrastujících s moderními bary, kluby a restauracemi světové kuchyně.

Čeká tu na vás celá řada památek, divadel, galerií a muzeí, stejně jako obchůdků s cizokrajným zbožím či kořením. Špatnou zprávou je, že na prohlídku Žižkova vám jeden den nestačí, zato dobrou je, že „nocleháren“ je tu víc než dost.

Na Žižkově nepřehlédnutelné

Národní památník na Vítkově (1929–1933), funkcionalistická stavba architekta Jana Závorky, byl původně určen k uctění památky našich legionářů a čs. odboje 1914–1918. Dnes tu můžete mimo jiné navštívit také expozici Křížovatky české a československé státnosti. **Žižkovský vysílač** v Mahlerových sadech (1992) nabízí výhled nejen na samotný Žižkov, ale i na celou Prahu, který si můžete vychutnat také v klidu zdejší restaurace. Od roku 2000 jsou součástí věže obří miminka Davida Černého. V těsném sousedství se nachází židovský hřbitov. **Kostel sv. Prokopa** na Sladkovského náměstí (1898) je novogotický sloupový trojlodní chrám s jednou věží od Josefa Mockera a Františka Mikše. **Kostel sv. Rocha** na Olšanském náměstí (1682) je pak nejstarším žižkovským kostelem, snad podle plánů Jeana Baptisty Matheye, který měl původně plnit funkci hřbitovního kostela po morové epidemii (1680).

Místa poznání i odpočívání

Palác Akropolis – centrum nezávislé kultury – nabízí jedinečné hudební, divadelní a výtvarné projekty domácí i zahraniční. Sportovní areál **Pražka** láká návštěvníky jedním z nejlepších ven-

kovních i krytých bazénů v Praze. Venku jsou hřiště na fotbal, tenis či volejbal, uvnitř pak posilovna, šatna, sprchy a občerstvení. **Parukářka** je park na Vrchu svatého Kříže, mezi Vítkovem a Olšanskými hřbitovy, s krásným výhledem na Prahu. Prochází tudy naučná stezka, asfaltové cesty slouží pěším i cyklistům a nechybí ani moderní dětské hřiště. **Židovské pece** – původně Šibeniční vrch – získaly svůj dnešní název snad po jeskyních, kam se uchýlovali Židé při pogromech v Praze (1744). Nabízí nenáročný okruh pro maminky s kočárky a in-line



Kostel sv. Prokopa



Rajská zahrada

bruslaře či cyklisty. Nechybí tu dětské hřiště, lavičky, pítka i bezbariérový přístup. **Rajská zahrada** – původně vinice, od roku 1876 tu stála zahradní restaurace, později však plnila funkci zásobní zahrady. Dnes tu najdete opravdu luxusní park pro odpočinek i volnočasové aktivity všech věkových skupin. **Kino Aero**, jinak také kino dobrých filmů, je jedním z nejstarších filmových klubů v České republice. Měsíčně uvádí desítky titulů včetně filmů, které nejsou v české distribuci. **Armádní muzeum** – v historických budovách Památníku osvobození najdete expozice mapující historii vojenství v období od 1. světové války po perzekuci příslušníků čs. armády po únoru 1948.

Hospůdky tradiční i současné

Těžko vybírat z jejich nepřehledného množství, proto pokud mi laskavý čtenář dovolí, budu jmenovat alespoň ty, které dobře znám. Do minulého i předminulého století vás přenesou restaurace **Palác Akropolis**, **Hospůdka Nad Viktorou** nebo **U Slovanské lípy**. A kde se dobře vaří? To posuďte sami. Doporučit vám však mohou alespoň stylový restaurant **Kuře v hodinkách** v duchu jazz-rockového alba skupiny Flamengo, rodinnou restauraci **Sklep** či mou oblíbenou **Zahradní restauraci La vička**.

Tak to je Žižkov, slavený i zatracovaný, vždy však jedinečný. -lgs-



Znáte z filmu Fešák Hubert.

Poutavé cíle v Braníku

Zdejší branické pivo se sice už od roku 2007 netočí, ale branická lokalita poskytuje víc možností než jen pivovarnickou unikátní technickou památku.



Asi dva kilometry od bývalého pivovaru narazíte na objekt **Branických ledáren**, kde se až do první poloviny 20. století uskladoval přírodní led vytěžený přímo ze zamrzlé Vltavy. I když jsou dřívější ledárny významné technicky i architektonicky, bohužel postupně chátrají, a proto jsou veřejnosti nepřístupné. Právě v těchto místech se zejména v teplejších dnech výrazně zvyšuje počet návštěvníků – „ledárny“ jsou asi v první třetině téměř dvanáctikilometrové pražské cyklo/in-line stezky (vede podél pravého břehu Vltavy od tunelu pod Vyšehradem až do Zbraslavi). Jedná se o část povodí řeky, která nabízí možnosti nejen pro sportování, ale i pro dlouhé procházky nebo letní pikniky. Malebný pohled na Barrandovské skály najdete na západní stráni Branických skal – z vyhlídkové



tribuny postavené architektem a hercem Davidem Vávrou (podílel se také na rekonstrukci neorománského jednolodního kostela sv. Prokopa, který leží pod vyhlídkou).



Dalším častým cílem je zdejší nádraží Praha-Braník, jedno ze zastavení na trase takzvaného **Posázavského pacifiku**. Legendární trať číslo 210 (Praha – Vrané – Čerčany) pochází z 20. let minulého století, tehdy se název rozšířil mezi trampy navštěvující zmíněné lokality. Populární pod tímto názvem zůstal až dodnes a představuje možnost celodenního výletu nejen pro rodiny s dětmi.

Stejně nepříznivý osud jako Branické ledárny zasáhl bohužel i barokní památku **Dominikánský dvůr**, areál z konce 17. století. Dnes se znovu diskutuje o tom, že by mělo dojít k jeho rekonstrukci. K méně známým kulturním možnostem v Braníku patří zdejší filmové muzeum s cennou sbírkou předmětů spojených s českým filmem.



Infobox
■ Městská část Praha 4: www.praha4.cz
■ In-line (i cyklo) stezka: www.inline-online.cz/
Praha: Pod Vyšehradem – Zbraslav



Pěší zóna Anděl

Smíchov: Anděl i romantické usedlosti

Za centrum Smíchova se považuje náměstí Anděl, v živé čtvrti se důmyslně proplétá minulost se současností. A z nedaleké Bertramky, spojené s Mozartovým jménem, jako by stále zazníval hudební motiv.

Pokud se na Smíchov dostanete vlakem, jistě vás na zastávce „vlakové nádraží Praha-Smíchov“ upoutá v nádražní hale gigantická budovatelská freska, symbol odbavovací budovy z 50. let minulého století – tehdy byla původní (severněji položená) stavba zbořena a nahrazena novou. Na takzvaném severním nástupišti startuje železniční trať, známá jako **Pražský Semmering**. Rozvoj dopravy měl významný podíl na rychlé urbanizaci Smíchova. Poslední etapa vývoje, zhruba v 80. letech 20. století, byla celá ve znamení vybudování trasy metra B. Klíčová stanice výrazně změnila **celkový charakter křižovatky U Anděla**. Náměstí Anděl je jedním z největších dopravních uzlů. Dnes zde najdeme vyhledávané obchodní nákupní centrum, spoustu kaváren a restaurací – i jedno z pražských multikin. Ve smíchovském Cinestar se každoročně pořádá **Mezinárodní filmový festival Febiofest**. Pozornost si také zaslouží **Smíchovská synagoga** naproti multikinu, přestavěná do monumentali-



Koncerty v Národním domě na Smíchově
(na fotce vystoupení během Talentu Prahy 5)



stického stylu – s českým a hebrejským nápisem. Dřívější židovská modlitebna je v současnosti archívem Židovského muzea, v přízemí budovy se nachází prodejna knih, studovna a antikvariát. Ulicí Stroupežnického se také dostanete až do pohádkového světa vlaků a vláčků. V podzemních prostorách se otevírá **největší modelové kolejiště** u nás i ve střední a východní Evropě. Modelová krajina protkaná železniční sítí s mnoha vychytávkami zaujme děti i dospělé.

Pokud se projdete po smíchovském nábřeží ihned po ránu, jistě zde ucítíte vůni vařeného sla-



Kostel sv. Václava na Smíchově

du ze Smíchovského pivovaru, dnešních „Pivovarů Staropramen“. Mezi významné památky Smíchova patří celá řada romantických usedlostí. Mezi nejvýznamnější se řadí zámeček **Portheimka**, jinak také Bukvojka, představuje barokní letohrádek vystavěný pražským rodákem K. I. Dientzenhoferem, který jej vybudoval pro svou početnou rodinu (unikátní stavba dnes slouží jako galerie). Nedaleký areál Bertramka je spojený s pražskými pobytů hudebního génia W. A. Mozarta. Usedlost se stálou expozicí obklopuje krásná zahrada. Mezi další významné usedlosti Smíchova se dále řadí **Perníkářka**, **Horní Palata**, **Hřebenka**, **Klamovka** či **Nikolajka**. Funkcionalismus na Smíchově reprezentuje **řadový dům Karla a Jany Teigeových**, pozdní klasicismus zase **letohrádek Kinských – Musaion**, kde má dnes své expozice Národní muzeum.

Infobox

- Podle lidové slovesnosti je název osady odvozen od potupného smíchu dívčí družiny v dobách tzv. „dívčí války“ či od smíchu duchů.
- Portál městské části Prahy 5: www.praha5.cz/turista
- Největší modelové kolejiště u nás a ve střední Evropě: www.kralovstvi-zeleznic.cz
- Smíchovské památky: www.starysmichov.cz / Památky Prahy 5



Co se dá objevit v Chuchli?

Symbolem celé čtvrti je chuchelské dostihové závodiště, ostatně koňská podkova má své místo i ve znaku Velké Chuchle.

První dostihy se v Chuchli běhaly v roce 1906. Na dostihové chuchelské dráze se konaly stovky významných závodů. Místo připomíná i osudy sportovců: v první polovině 20. století zde trénovala Lata Brandisová, která jako jediná žena v historii vyhrála v roce 1937 Velkou pardubickou steeplechase. Vzhledem ke své poloze zasáhly do historie závodiště i přírodní živly. Zatím se pokaždé původní prostředí obnovilo. Chuchelské závodiště je stále nejen místem elitních dostihových závodů, ale také prostorem, který se v zimě mění na **venkovní lyžařskou dráhu**. Přes sezonu slouží jako místo pro pořádání **různých společenských akcí**. V době první republiky si závodiště velmi oblíbil

také prezident T. G. Masaryk. Symbol první republiky nyní nese chuchelská základní škola, kterou žáci začali poprvé navštěvovat ve 30. letech minulého století. Je pojmenována po manželce prvního československého prezidenta – Charlottě Masarykové.

Světově unikátní technickou památkou reprezentuje **Pacoldova vápenka**, najdeme ji nedaleko nádherné přírodní **rezervace Homolka**. Objekt v minulosti sloužil jako kulisa v českých filmech. Ve druhé polovině 20. století byl postaven podle patentu Jiřího Pacolda, profesora techniky. V rezervaci Homolka, v místech starého lomu, se dá prozkoumat naleziště trilobitů. Častým výletním cílem bývá také nepříliš vzdálená **rezervace Chuchelský**



háj. Vedle vzácných druhů rostlin v něm narazíte na dominantu tyčící se nad údolím Vltavy, kostel sv. **Jana Nepomuckého**, který patřil k areálu zaniklých lázní Malá Chuchle, nebo také na malou lesní zoo. Lázně se nacházely na dnešní **Mariánské studánce**, vydatném prameni, který až do 80. let minulého století zásoboval tehdejší Malou Chuchli pitnou vodou.



- Infobox**
- Oficiální web městské části Praha – Velká Chuchle: www.chuchle.cz
 - Dostihové závodiště Praha – Velká Chuchle: www.velka-chuchle.cz
 - SKIPARK Velká Chuchle: www.skiparkchuchle.cz



Zbraslav, na soutoku Vltavy a Berounky

Městská část Prahy s přílehavou charakteristikou výletního místa a vynikající polohou v blízkosti Prahy. Především pro krásné okolí si právě Zbraslav jako domov zvolili mnozí čeští umělci.



ulice významného českého spisovatele **Vladislava Vančury**. Na Zbraslavi žil ve **vile č. 635**, postavené ve stylu courbisierovské architektury. Na konci padesátých let byl velikánu české literatury v ulici odhalen pomník od Karla Lidického. Zbraslav si oblíbil také slavný herec Saša Rašilov. V ulici, která dnes nese jeho jméno, si nechal postavit vilu Maminka.

Odpočinek načerpáte v zahradách původně barokního Zbraslavského zámku, ten, ačkoliv se jedná o kulturní památku, je nyní veřejnosti nepřístupný. Už ze zbraslavského náměstí vás upoutá budova pivovaru, která patří k zámeckému areálu – pivo se zde vařilo do roku 1950. Samotnému náměstí dominuje více než pět tun vážící žulový kámen, který byl ve dvacátých letech minulého století vyloven z Vltavy, aby připomínal zbraslavské rodáky padlé za 1. světové války.

Pokud je vám bližší toulka lesem, pak za zastavení jistě stojí **Karlův stánek** na kopci Havlín. Původně

vyhlídkový pavilon zde nechal postavit majitel Zbraslavského zámku kníže Oettingen. Podle legendy se na tomto místě zastavil Karel IV., když se jel do zbraslavského kláštera poklonit hrobu své matky.

Ze Zbraslavi ležící na levém břehu Vltavy, kde se nachází téměř celé území této čtvrti, se na opačný břeh dostanete přes **most Závodu míru**. Původně (od roku 1896) stál v těchto místech železný most nazývaný **Zbraslavský**. V šedesátých letech 20. stol. byl nahrazen novým, železobetonovým mostem a svůj název dostal podle svých prvních uživatelů, účastníků cyklistického Závodu míru. Asi dvě stě metrů před mostem, ze směru od centra Prahy, končí téměř dvanáctikilometrová „cyklo“ a in-line stezka Vyšehrad–Zbraslav. Příjemnou procházkou se odsud dostanete až k **hradišti Závist**, pravděpodobně největšímu keltskému oppidu v Čechách.

Do šestnácti světových jazyků byla otextována a tvůrci ji použili ve více než 130 filmech a seriálech. Řeč je o světoznámé skladbě **Jaromíra Vejvoddy** „Škoda lásky“, asi nejnámějšího zbraslavského rodáka. Stejně jméno nese restaurant na náměstí, v němž je začleněn Vejvodův pomník – stále jej spravují potomci rodiny. Přímo odsud navazuje

Infobox

- Oficiální stránky městské části Praha-Zbraslav: www.mc-zbraslav.cz / Turistika
- Restaurant s pomníkem Jaromíra Vejvoddy: www.skodalasky.cz
- Závist – Keltské hradiště (oppidum): www.praguewelcome.com / Památky a turistické zajímavosti
- Most Závodu míru: www.virtualni.praha.eu / most Závodu míru



Do metropole za zelení



Stromovka



Titulek se nesnaží navodit sci-fi představu o hlavním městě, ale upozorňuje na jeden z pokladů, kterými se Praha pyšní. Výlet do hlavního města nemusí končit na turisticky exponovaných místech.

Ve městě je na dvě stovky parků a zahrad, jejichž zakládání mnohdy spadá až do období středověku. Navzájem je odlišují důvody jejich vzniku. Jedny z prvních zahrad vůbec byly budovány jako klášterní zahrady. Vedle toho vznikaly také parky hradních areálů, zahrady paláců a měšťanských domů, královské a panské obory, zámecké parky, zahrady a parky usedlostí, ale také zahrady vil, městské parky nebo botanické zahrady a v případě Prahy také parky ostrovní.

Ke vžitému obrazu města patří vltavské ostrovy. Z mostu Legií sejdete na Střelecký ostrov, na místo jako stvořené k procházkám, sportu a v létě i k pořádání rozmanitých kulturních akcí pod širým nebem. Místem otevírání řeky s charakteristickým zdymadlem na začátku vodácké sezony je nedaleký Dětský ostrov. Třetici ostrovních lokalit uzavírá Slovanský ostrov, též zvaný jako Šítkovský nebo Žofín.

Mezi zážitkové architektonické skvosty patří soubor zahrad Pražského hradu. Na severní straně



Grébovka



Královská zahrada



Botanická zahrada Troja

zaujímá největší rozlohu a množství historických staveb Královská zahrada. Odlišný charakter v podobě samostatně řešených zahrad představují Palácové zahrady pod Pražským hradem, které jsou přístupné od dubna do října. Vyhledávané místo všech věkových skupin reprezentují zelené plochy Petřínského vrchu. Každé roční období je možné si vychutnat ve Strahovské či Seminářské zahradě, v zahradě Kinských, v Růžovém sadě nebo v barokně laděné Vrtbovské zahradě.

Ideální posezení pod širým nebem nabízí například Kampa, ale i odlehlejší areály. Mezi hojně navštěvované patří Riegrovy sady, které po setmění nabízejí pohled na osvětlené Hradčany. Město jako na dlani, nebo vhodnou lokalitu pro podzimní pouštění draka najdete v parku Parukářka. Obdivovat největší jezdeckou sochu ve střední Evropě a přitom zavítat do bývalého mauzolea můžete

Víte, že...

- Odborná literatura mezi pražské parky a zahrady řadí rovněž areály zdravotních zařízení. Je to areál Psychiatrické léčebny Bohnice a areál Ústavu pro péči o matku a dítě.
- Botanické zahrady zastupuje: Botanická zahrada Univerzity Karlovy a Pražská botanická zahrada.
- Hřbitovní parky: park u kostela sv. Václava na Proseku, Starý židovský hřbitov, Malostranský hřbitov.

v parku Vítkov. Dojem centrálního parku Prahy v mnoha návštěvníků vzbuzuje park Stromovka, velká zelená oáza s vodními plochami, vzrostlými stromy, které v letních dnech představují ochranu před slunečním žářem a na podzim svým zbarvením zvelebují prostředí.



Valdštejnská zahrada



Unikátní lokalita se skalními útvary

Prokopské údolí je fascinující místo se strmými skálami, opuštěnými lomy a jeskyněmi.

Rozprostírá se na jihozápadě Prahy 5 a zaujímá území mezi Jinonicemi a Zlíchovem. Před vyhlášením rezervace (v roce 1982) bylo třeba údolí vyčistit od skládek, oživit biologicky mrtvý potok, ale i pečovat o hektary zeleně. Proč právě Prokopské údolí? Na jedné skále stával barokní kostelík postavený v roce 1711 (zasvěcený svatému Prokopovi), který se do dnešní doby bohužel nedochoval, avšak Prokopská skála zůstávala až do konce 18. století proslulým poutním místem.

Nejstarší geologické profily údolí (břidlice a písek) zde vznikaly před mnoha miliony let. Joachim Barrande právě zde našel odkryvy světového významu, např. trilobity a různé hlavonožce. Na údolní ploše roste 600 druhů rostlin, mnohé jsou zapsány na červeném seznamu vzácných a ohrožených druhů. Místy až 70 metrů hlubokým kaňonem protéká Dalejský potok. Vyhledávaným místem Prokopského údolí je hluboké jezírko naplněné krasovou vodou, místo známé třeba scénou z Hřebejkových Pelíšků. Procházky i cykloprojíždky místy protíná naučná stezka. Do údolí můžete vyrazit z pražských Hlubočep do Řeporyjí nebo také opačně. Zajímavých míst pro zastavení je skutečně mnoho – Mušlovka, kde bádala Barrande, Černý a Červený lom, který si zase oblíbil spisovatel Foglar, torzo mlýna nebo viadukt Pražského semetringu. Od roku 1991 existuje potřebná Společnost pro ochranu Prokopského a Dalejského údolí. Jejimi pravidelnými slavnostmi bývá Světlo z Betléma, Den a ochrana žab nebo obnovená Svatoprokopská pouť.



1 Za největší a nejrozsáhlejší památkovou rezervaci ..., které zároveň označujeme i za nejvýznamnější památku na našem území. Z hlediska cestovního ruchu se samozřejmě jedná o nejdůležitější lokalitu v České republice.

POMŮCKA: HOME, NET, RAV	VOJENSKÁ HODNOST ZKR.	SUROVÁ NAFTA	SEVERO-VÝCHOD ZKR.	SLOSOVÁNÍ	AMERICKÁ KOČKOVITÁ ŠELMA	ČÁSTI VOZU	CITOSLOVCE SMÍCHU	NÁSTROJ K OMETÁNÍ	NEŠIKOVNÝ ČLOVĚK
ČÁST RUKY					MOTOR PLAT VOJÁKA				
1. DÍL TAJENKY									
INICIÁLY HERCE PAVELKY			DOMOV ANGLICKY PRUH NA STĚNĚ				EKONOM. ŠKOLA ZKR. 3. DÍL TAJENKY		
DRUH VOZU TOYOTA				POPĚVEK INVESTIČNÍ BANKA ZKR.		POCTY MN. Č. TAKOVĚ MNOŽSTVÍ			
	ROSTLINA OLEJNINA	OBYVATELSTVO 2. DÍL TAJENKY			JIHOASIJSKÝ STROM VÝMĚSEK TĚLA				
TĚLOCVIČNÝ PRVEK				INDIÁNSKÉ OBLEKY OBVAZOVÉ POTŘEBY					
ZVÝŠENÝ TÓN E				JEDNOTKA NAPĚTÍ SEKNUTÍ MN. Č.				PRODEJCE NÁBYTKU	LÁTKA S HRUBÝM POVRCHEM
INICIÁLY HERCE SVĚRAKA			IRONIK LĚČKY MN. Č.						
SPORTOVEC					DIVADELNÍ KUKÁTKO UKAZOVACÍ ZÁJMENO				
TROPICKÝ KOMÁR						SPZ MĚLNÍKU POZDRAV ZASTAR.			
	ČÁSTI ÚST VE VHODNOU CHVÍLI				PRAŽSKÁ PAPIRENSKÁ FIRMA SPONKA				
ŘÍMSKÁ 7				FILMOVÁ HVĚZDA MPZ SLOVINSKA				SÍŤ ANGLICKY	ODDĚLENÍ NEMOCNICE ZKR.
HOKEJOVÝ KLUB ZKR.			CHEMIČKA V NERATOV. INIC. HER. MUTIOVÉ						
KOLEM					MAĎAR ZASTAR.				
ZLÝ DUCH					ZÁJMENO UKAZOVACÍ				



Poznáte, co je na obrázku?

Praha stověžatá... všichni známe toto okřídlené rčení. Ale kolik věží Praha doopravdy má? Proslulý pražský matematik Bernard Bolzano napočítal v 18. století věží na pět set, dnes se jejich počet odhaduje kolem tisíce.

- ?** Poznáte, která z tisíce pražských věží je na obrázku?
- kostel sv. Prokopa
 - Klementinum
 - Hlavní nádraží

Kolik je v Praze informačních center PIS?

V turistických informačních centrech Pražské informační služby získáte veškeré informace o kultuře, cestovním ruchu, orientaci po městě, dopravě, ubytování a stravování, obchodech a službách, přírodě, sportu, památkách, muzeích, zkrátka vše, co při návštěvě Prahy potřebujete.

- ?** Víte, kolik turistických informačních center PIS provozuje?
- 3
 - 4
 - 5

Tajenku křížovky a odpovědi na otázky nám zašlete do 15. března 2014 na adresu redakce nebo z www.kampocesku.cz. Třikrát pět autorů správných odpovědí získá od Pražské informační služby zajímavé ceny.

NENECHTE PRAHU JEN PRAŽÁKŮM!

www.zimavpraze.cz

**Zimní pobyt pro dva v Praze
již od 1 100 Kč**

1x přenocování v hotelu – 2 osoby

2x vstup na výstavu Národní galerie v Praze:
„CM 863. Svatí Cyril a Metoděj. Dějiny, tradice, úcta.“

2x vstup do historických prostor a na věž
Staroměstské radnice

platí od 1. 11. 2013 do 2. 2. 2014

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA

Jsme moderní organizace s více než padesátiletou tradicí. Naším cílem je podporovat cestovní ruch v Praze. Pomůžeme vám naplánovat výlet do hlavního města a rádi poskytneme originální náměty na emailu tourinfo@pis.cz. V síti našich turistických informačních centrech vám pomůžeme s orientací po městě, přidáme tipy v oblasti obchodů a služeb, památek či například ubytování.

V rámci Vlastivědných vycházek - Prahou za poznáním seznamujeme téměř denně s minulostí i současností Prahy. Přednášky a vycházky s průvodcem vás seznámí s pražskými pamětihodnostmi. Vydáváme se i na putování po nevšedních místech v okolí Prahy. Ukážeme vám jinou Prahu, dozvíte se informace z historie, architektury, přírody, nebo techniky. Přiblížíme vám významné události, osobnosti i poutavé příběhy z české společnosti. Pokud máte zájem o pravidelné zasílání měsíčních programů, stačí napsat na vlastiveda@pis.cz.

V roce 2014 si připomínáme významná životní výročí uměleckých představitelů české hudby. Pražská informační služba pro vás na Rok hudby připravuje celou řadu zajímavých akcí.

**VEŠKERÉ INFORMACE NALEZNETE NA STRÁNKÁCH
WWW.PRAGUEWELCOME.CZ**


Pražská
informační
služba

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G