



PRAŽSKÝ

01*2015

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

soutěž o vstupenky do Švandova divadla a slevové kupony v hodnotě až 630 Kč

OPERA 2015

12. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA
Praha 22. ledna 2015 – 21. února 2015



Národní  divadlo

www.festival-opera.cz



30 Kč

www.prazskyprehled.cz

Kalendář KAM po Česku 2015



Jan Žižka z Trocnova

Socha slavného husitského vojevůdce na pražském vrchu Vítkov je třetí největší jezdeckou sochou na světě. Jedná se o ukázkou dokonalosti a preciznosti sochaře Bohumila Kafky. Odhalena byla v den výročí bitvy na Vítkově, 14. července 1950. Socha váží 16,5 tuny, měří 9 m na výšku, 9,6 m na délku. Složena je ze 120 bronzových částí, které jistí téměř 5 000 šroubů.



leden

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

únor

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

březen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

duben

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

květen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

červen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

červenec

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

srpen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

září

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
						1
2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

říjen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

listopad

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

prosinec

Po	Út	St	Čt	Pá	Sa	Ne
						1
2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Den, kdy vychází... ■ KAM po Česku ■ KAM na výlet ■ Pražský přehled kulturních pořadů ■ Travel EYE ■ OPEN Czechia

Tisk magazínů redakce KAM po Česku

AKONTACT

Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

DIVADLO U
VALŠŮ

Betlémská 5
Staré město, Praha 1

www.imagetheatre.cz
732 156 343, 222 314 448, 222 329 191



Milí čtenáři,

Pražský přehled se v uplynulém roce elegantně zařadil do rodinky redakce KAM po Česku, která vydává pět magazínů v pěti jazycích pro pět zemí střední Evropy. Jeho tištěná podoba přinesla barevnost, nové rubriky i soutěže, internetová si pak teprve hledala své místo na slunci. Smyslem naší práce bylo a je udržet si stávající a oslovit nové čtenáře i předplatitele. Podařilo se a snad i proto, že většina

oceňuje přehledný a obsažný měsíční pohled na pražskou kulturu, kterou nenabízí jiné periodikum a už vůbec ne tolik přečeňovaný internet. Nový, již 63. ročník stojí 30 Kč a novinkou je rubrika Městské části. Co slíbit závěrem? Snad jen to, že „Přehled“ bude vycházet v roce 2015 tak, jak jste byli zvyklí.

Všem našim čtenářům přeji spokojený a ve zdraví prožitý rok 2015.

Luděk Sládek, šéfredaktor

> ROZHOVORY	8	> KULTURNÍ DOMY	104
> PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	10	> ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	110
> MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU	20	> GALERIE, VÝSTAVY	114
> PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	22	Národní galerie v Praze	115
> DIVADLA	26	Galerie hl. m. Prahy	116
Divadelní premiéry	26	Galerie A–Z	118
Festivally	29	> PRAŽSKÝ HRAD	132
Státní divadla	30	> PAMÁTKY	136
Divadla hl. m. Prahy	32	Významné památky	137
Divadla A–Z	43	Církevní památky	140
Černá divadla	70	Technické památky	141
Muzikály	71	> MUZEA	142
Divadla pro děti	73	Národní muzeum v Praze	143
> FILM	80	Muzeum hl. m. Prahy	145
Filmové premiéry	81	Muzea A–Z	148
Filmové festivaly	82	Mimopražská muzea a památníky	160
Programy kin	83	> VZDĚLÁVÁNÍ	164
> KONCERTY	88	> VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	168
Hudební festivaly a cykly	89	Hvězdárny, příroda, sport	169
Koncertní sály a síně	91	Akce nejen pro děti	171
Chrámy a kostely	94	Turistika, výlety	173
> KLUBY	96	> SLEVOVÉ KUPONY, SOUTĚŽE	175–178

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, registrováno: MK ČR E 10266

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816–7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@prazskyprehled.cz

www.prazskyprehled.cz; www.kampocesku.cz

odpovědná redaktorka: Alice Braborcová (a.braborcova@prazskyprehled.cz)

redakce: Martina Jurová (martina@kampocesku.cz), Michaela Pfeifferová

(pfeifferova@prazskyprehled.cz), Tomáš Kašička (kasicka@kampocesku.cz),

Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz)

infolinka PCT: +420 221 714 714 (po–čt 8–17 h, pá 8–16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.; Mediaprint & Kapa

předplatně: zajišťuje firma SEND Předplatně

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakcí nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.



Jsmo tu pro vás i v roce 2015. Ruku na to!

PF 2015



**KAM po Česku
S námi víte KAM**



Ruce, které pro vás pracují...

... Alice Braborcová (odpovědná redaktorka Pražský přehled) | Luděk Dolejší (hlavní grafik) | Zorka Dušková (redaktorka) | Václav Horák (vedoucí) | Zuzana Husseinová (asistentka redakce) | Martina Jurová (redaktorka Pražský přehled) | Jakub Novák (webmistr) | Tomáš Kašička (redaktor KAM a Pražský přehled) | Jaromír Kohout (redaktor KAM) | Marcela Kohoutová (odpovědná redaktorka Travel EYE a OPEN Czechia) | Aleš Krejčí (zástupce vedoucího) | Jana Krejčí (úpravy textů) | Zdena Kubátová (produkční KAM) | Marie Kulinkovská (produkční všech periodik) | Michaela Pfeifferová (redaktorka Pražský přehled) | Jana Siglová (redaktorka KAM) | Luděk Sládek (šéfredaktor) | Lucie Sládková (manažerka redakce) | Jana Stránská (redaktorka Pražský přehled) | Petr Šámal (grafik) | Marcela Wimmerová (korektorka)

**Těžké věci děláme každý den.
Na nemožné je potřeba trochu více času.**

MODERNÍ STAVBY HLAVNÍHO MĚSTA

Praha je krásné historické město, ale je třeba si uvědomit, že i moderní architektura tvoří její neopakovatelnou atmosféru. Známe moderní a technické stavby 20. století denně potkáváme, ale kolik o nich víme?

Jak je vysoká Petřinská rozhledna, která se nachází na vrchu kopce Petřín? (foto na str. 80)

- a) 42,5 metřů
- b) 50,5 metřů
- c) 65,5 metřů

Kdo byl architektem Žižkovského vysílače? (foto na str. 88)

- a) Václav Aulický
- b) Josef Matyáš
- c) Josip Plečnik

K jaké příležitosti byla postavena GoJa Music Hall v Holešovicích? (foto na str. 96)

- a) Světová výstava 1989
- b) Světová výstava EXPO 58
- c) Všeobecná výstava 1991

Kde stojí Tančící dům, který byl inspirován tanečním párem Freda Astaira a Ginger Rogersové? (foto na str. 104)

- a) na rohu Rašínova nábřeží a Jiráskova náměstí
- b) na Malé Straně
- c) u Mostu legií a Národního divadla

V jakém roce byl Hotel Hilton v Praze oceněn titulem „Nejllepší hotel pro firemní klientelu ve východní Evropě?“ (foto na str. 110)

- a) 2007
- b) 2009
- c) 2011

Poznejte budovu na fotografii (foto na str. 136)

- a) Galerie ORCO
- b) Nová budova Národního muzea
- c) Kongresové centrum

Palác Lucerna, která vznikla podle návrhu Ing. Stanislava Bechyně, měla původně sloužit jako: (foto na str. 164)

- a) galerie
- b) hokejový stadion
- c) divadlo

Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně se nachází na jakém pražském náměstí? (foto na str. 168)

- a) Náměstí Míru
- b) Náměstí Svobody
- c) Náměstí Jiřího z Poděbrad

> **Své odpovědi nám zašlete do 11. ledna 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce. Pro tři autory správných odpovědí máme připraveny zajímavé knižní publikace, které budou připraveny k vyzvednutí na adrese redakce. Správné odpovědi z minulého vydání najdete na www.prazskyprehled.cz.**

ŽIVOT VE VELKÉM STYLU (105 LET)

> **Adina Mandlová patřila mezi největší a nejkrásnější prvorépublikové hvězdy. Žít dnes, zcela jistě by plnila přední strany bulvárních časopisů. Prožila bouřlivý život, plný milenců, průsvihů, skandálů, omylů i tragédií, a bylo by toho na román.**

> Adina, vlastním jménem Jarmila Anna Františka Marie Mandlová, se narodila 28. ledna 1910 v Mladé Boleslavi. Pocházela z rodiny inspektora c. a k. státních drah Jana Mandla, který po třech chlapcích zatoužil po dceři. V osmi letech jí otec zemřel. Poté, co si matka našla nového partnera, se Adina přestala cítit doma dobře, a tak jí otcím poslal do pařížského dívčího penzionátu. Naučila se tam vařit a zdokonalila si němčinu i francouzštinu. Nakonec ale byla z penzionátu vyloučena a vrátila se do Prahy.

> Její nevšední krása ji brzy přivedla do salonu Rosenbaum, kde se stala manekýnou. Zkušenosti modelky později uplatnila ve filmu, kde jako jediná herečka dokázala nosit ony známé nákladné róby.



Adina v šatech salonu Podolská ve filmu Kristián (1939)

Herečku z Adiny udělal její idol a tehdejší milenc Hugo Haas, který ji obsadil do svého filmu Život je pes.

> V prvním válečném roce 1939 a po filmech Kristián či Kouzelný dům byla Adina na vrcholu své kariéry a slávy si patřičně užívala. Ačkoliv se jí profesně dařilo, v osobním životě šťastná nebyla. Zvláště poté, co o ní začal kdosi šířit pomluvy, že se více než přátel s K. H. Frankem. Pošramocenou reputaci si chtěla napravit sňatkem

s levicově smýšlejícím malířem Zdeňkem Tůmou. Leč Tůma nedokázal přijmout hereččin bouřlivý životní styl a navíc nelibě nesl její bláznivé poblouznění ženatým hercem Vladimírem Šmeralem. Tůma po roce manželství spáchal sebevraždu (1943). Veřejnost Adinu odsoudila. Přestože se Šmeralem otěhotněla, pochopila záhy, že herec svou ženu nikdy neopustí. Stres byl příčinou jejího předčasného porodu mrtvé holčičky. Další děti pak už mít nemohla.

> Po květnové revoluci 1945 byla Adina spolu s dalšími filmovými hvězdami zatčena a obviněna z kolaborace. Ano, zahrála si za proktorátu v německém filmu pod pseudonymem Lil Adina, udržovala osobní kontakty s celou řadou představitelů okupační moci, ale nebyla jediná. Za svého pobytu v pankrácké věznici zažila nejednu ošklivou zkušenost, ale na druhé straně takřka jistě unikla lynči. Pro nedostatek důkazů byla sice propuštěna, ale o práci u filmu si mohla nechat jen zdát. Přilepšovala si proto prodejem svých slavných šatů a šperků. To ale nebylo řešení. To se objevilo v podobě sňatku s letcem RAF. Po roce 1948 s ním Adina definitivně opustila vlast, ale začít novou herečkovou kariéru se jí už nikdy nepodařilo.

> Domů do vlasti se vrátila na sklonku života. Zemřela v nemocnici v Příbrami 16. července 1991 ve věku 81 let. Tak se naplnil osud jedné z největších českých filmových hvězd, ženy, na kterou nelze zapomenout.

> Marcela Kohoutová

OD POHÁDEK PO BOJ PROTI FAŠISMU (125 LET)

> Takový byl tvůrčí záběr jednoho z nejznámějších českých spisovatelů všech dob – Karla Čapka. Od jeho narození 9. ledna 1890 uplynulo již 125 let, mnohá jeho díla jsou však stále aktuální.

> Čapkovy nejslavnější romány a dramata vám vyjmenuje každý žák druhého stupně, dokonce vám poradí, že jsou dnes již volně ke stažení na stránkách Městské knihovny. Málokdo ale ví, že byl také nadaným fotografem. Často fotil své přátele a osobnosti



Karel Čapek s manželkou Olgou

Olgou Scheinpflugovou. Výsledkem jeho neutuchajícího zájmu o cizí kultury je celá řada cestopisů a také sbírka 462 desek etnické hudby, později věnovaná Náprstkovu muzeu. V době hrozcí nacistické okupace se Čapek svými činy i literárním dílem snažil především obhajovat myšlenky demokracie a lidských práv.



T. G. Masaryk a Karel Čapek byli dobří přátelé

To samozřejmě nezůstalo bez odezvy, a kdyby v prosinci 1938 nepodlehli nemoci, jistě by skončil v nacistickém koncentračním táboře jako jeho bratr Josef. Celkem sedmkrát byl nominován na Nobelovu cenu za literaturu. Udělena mu nebyla hlavně z politických důvodů, neboť švédský ocelářský průmysl byl závislý na odbytu do Německa.

> Jana Stránská

KAM NA VÝLET

s Lubou Skořepovou

> Luba Skořepová se narodila 21. září 1923 v Náchodě. Její otec byl uznávaným majitelem pily. Její původní křestní jméno, které jí dali rodiče je Libuše, ale i oni jí přezdívali zkráceným Lubo či Ljubo. Dětství prožila u babičky v Podkrkonoší. Doma byla přísně vedena a rodiče by jí nejraději viděli při studiu medicíny. Ji však vábilo herectví, které si nedala vymluvit, takže její herecká dráha je vyzdobovaná. V roce 1944 ukončila studia herectví na pražské konzerva-



> Lubě Skořepové sudičky darovaly do kolébky herectví. Má však i vzácný vypravěčský talent, schopnost zaujmout čtenáře, fantazii, které dává

plynout v nádherné češtině. Čiší z ní energie a optimismus. Napsala šestnáct půvabných knih o přírodě, divadlu a hercích, astrologii, magii, zajímá se o zahradnictví, léčitelství, sbírá léčivé bylinky. Je toho mnoho, co Luba Skořepová za svůj dosavadní život stihla a je toho ještě více, co má naplánováno do dalších let.

> Přestože loni oslavila neuvěřitelně jednadevadesáté narozeniny, tak její neutuchající energii a vitalitu by jí mohly závidět i o generaci mladší dámy.

> A kde to má u nás nejraději?

> Já to mám moc ráda v Jizerských horách, kde mám svou chaloupku. Pro mě je na Jizerkách nejkrásnější řeka Jizera, protože je taková tajemná a má v sobě všelijaké barvy... Moje chalupa pochází ještě z doby roboty a nachází se v malé vesničce vedle Malé Skály, jmenuje se to Lišný.

> Jenže už se tam sama nedostanu a nikdo mě tak nemiluje, aby tam se mnou zajel, tak že to je můj velký problém. Byla jsem tam naposledy v létě, kdy se tam se mnou střídali přátelé, protože já už musím mít sebou nějaké pečovatelle. Tak aspoň v létě jsem si to tam trošku užila. Mám tam na zahrádce krásnou švestku, kterou jsem si sama vypěstovala z pecky a pak mi tam roste také vinná réva, ale oni mi to tam vždycky všechno očešou, jenže se pro to na ně nemůžu zlobit, když tam už skoro nejzdím. Víte, já jsem si to místo zamílovala hlavně proto, že jsem se tam sama tolik nadřela. Chalupa vypadala na spadnutí, nebyla tam ani podlaha, ale jen udupaná zem, jedna žárovka třicítka na celý dům a všechno jsem to dala do pořádku úplně sama.

> Však už tam do těch milovaných Jizerek jezdím přes čtyřicet let, tak že je to opravdu moje srdeční záležitost.

> Moc děkuji za krásné povídání a přeji Vám, abyste se na svou milovanou chaloupku zase co nejdříve podívala.

> Marcela Kohoutová

KALENDÁRIUM

1300 (715 LET)

Václav II. provedl **měnovou reformu** ražením tzv. pražského groše, nejslavnější mince českého mincovnictví. Zavedení nové mince umožnilo objevení stříbra v Kutné Hoře. Pražský groš po čtvrt století ovlivňoval finanční a obchodní vývoj střední Evropy.

1470 (545 LET)

V Plzni vyšla **Kronika Trojanská**, nejstarší dochovaná česká psaná tištěná kniha v Čechách. Dodnes existují 3 exempláře. Kronika Trojanská je nejrozsáhlejší dílo staročeské zábavní prózy, které vzniklo podle latinské předlohy ze 14. století. Zpracovává látku o dobytí Troje.

1620 (395 LET)

V Praze na Starém Městě u kostela sv. Šimona a Judy byl založen **nejstarší metropolitní konvent milosrdných bratří**. Po bitvě na Bílé hoře roku 1620 světil císař Ferdinand II. již stávající hospic z doby vlády Karla IV. řádu milosrdných bratří, kteří přišli do Čech.

1895 (120 LET)

Václav Laurin a Václav Klement založili v Mladé Boleslavi továrnu na výrobu jízdních kol. Nejdříve kola jen opravovali, brzy je však začali sami vyrábět a prodávat pod značkou Slavia. Postupně se firma zvětsňovala a výroba nabývala továrního charakteru.

1. LEDEN 1900 (115 LET)

Začala platit **korunová měna**, která se stala jedinou zákonnou zemskou měnou. Poměr staré zlatky k nové koruně byl stanoven na 1 : 2. Jedna koruna se dělila na 100 haléřů. Staré zlatkové peníze byly postupně staženy. Korunové bankovky přišly do oběhu po roce 1900.

1. LEDEN 1990 (25 LET)

V Praze zemřel český hrdina **Antonín Kalina**. Za 2. světové války byl z politických důvodů uvězněn v koncentračním táboře Buchenwald, odkud postupně zachránil přes 900 židovských dětí. V roce 2012 mu byl „in memoriam“ udělen titul Spravedlivý mezi národy.

2. LEDEN 1795 (220 LET)

Císařským dekretem byl **obnoven trest smrti**, který byl původně za vlády císaře Josefa II. zrušen. Trest smrti se vztahoval na velezradu, tajné spolčování, tisk a rozšiřování zakázaných knih. Zločincům mladším 20 let byl uložen pouze mírnější trest těžkého žaláře od 10 do 20 let.

2. LEDEN 1965 (50 LET)

Československá televize odvysílala první **Večerníček**. Proslulá znělka se známou postavíčkou Večerníčka je nejstarší českou televizní znělkou. Výtvarníkem byl Radek Pilař a režisérem Václav Bedřich. Prvním večerníčkem byla pohádka O televizním strašidylku.

ČESKÝ KNÍŽE BŘETISLAV I. (960 LET)

> Je tomu takřka tisíc let, co se v Chrudimí 10. 1. 1055 odebral na věčnost nemanželský syn knížete Oldřicha a Boženy. Proslul jako český Achilles, ušlechtilý a krásný, udatný i zpupný, který neváhal unést Jitku ze Svinibrodu, dceru bavorského velmože, kterou pojal za ženu a počal s ní pět synů.

> Břetislav vládl Moravě asi od roku 1029, v Čechách pak v letech 1034–1055. Byl silným panovníkem, který rozšiřoval



Socha Břetislava I. na Žižkově náměstí v Chrudimí

svoji moc na polské území. Tady v letech 1038–1039 obsadil také Hnězdo, kde nad hrobem sv. Vojtěcha vyhlásil první známý český zákoník, tzv. Břetislavova dekreta. Vojtěchovy ostatky poté odvezl do Čech a věřil, že mu pomohou prosadit pražské arcibiskupství. Mezi tím dobyl celé Slezsko, tím však vzbudil pozornost římského krále (později císaře)

Jindřicha III. Černého, který mu dal ultimátum k opuštění země a navrácení kořisti. Břetislav se snažil odvrátit hrozící konflikt tím, že poslal k Jindřichovi svého syna Spytihněva jako rukojmí. Roku 1040 přesto Jindřich vytáhl do Čech, v bitvě u Brůdku na Šumavě byl ale odražen,

uznal porážku a propustil Spytihněva. Ale příští rok už bez problémů oblehl Prahu. Břetislav se mu nakonec podrobil, aby zabránil dalšímu pustošení země, a musel se dostavit do Řezna před říšský sněm, kde žádal o odpuštění. Milosti se mu doslalo po přísaze věrnosti a složení lenního holdu. Od té doby jako pevný spojenec aktivně podporoval Jindřichovy výboje do Uher.



Dalimilova kronika, Břetislav unáší Jitku

–alba–

OTEC A SYN MEDKOVÉ (125 a 15 LET)

> Je až přílišným, že narození brigádního generála a spisovatele Rudolfa Medka stejně jako úmrtí jeho syna, muzikologa a novináře Ivana Medka, si připomeneme v lednu. Oba se totiž přinejmenším významně zapsali do našich dějin.

> Rudolf Medek se narodil 8. 1. 1890 v Hradci Králové, vystudoval učitelský ústav a poté učil na venkovských školách. Během 1. světové války byl hned v roce 1914 povolán do rakousko-uherské armády. Absolvoval kurz pro záložní důstojníky, ale po nasazení na ruskou frontu zběhl a vstoupil do čs. legii. Tady působil jako dopisovatel a také jako vojenský diplomat při vyjednávání s Rudou armádou a spojenci. Zúčastnil se bitvy u Zborova a po návratu do vlasti byl povýšen na plukovníka. V roce 1919 mu britský král udělil Řád za vynikající službu a Francie Řád čestné legie (obě vyznamenání však po „Mnichovu“ vrátil). Od roku 1920 pracoval v Památníku odboje, který byl přejmenován na Památník osvobození a jako ředitel zde působil až do roku 1939. Za své zásluhy byl povýšen na generála. Věnoval se také spisovatelské práci a psal i básně. Zemřel v roce 1940 na zánět pohlavního orgánu.



Brigádní generál Rudolf Medek



Ivan Medek

> Jeho starší syn Ivan Medek je české veřejnosti znám jako dopisovatel Hlasu Ameriky, kde se hlásil svým příznačným „Ivan Medek – Hlas Ameriky – Vídeň“. Spolupracoval také se stanicemi Svobodná Evropa, BBC, Radio Vatikán a dalšími. Po revoluci byl poradcem České filharmonie, kancléřem prezidenta Václava Havla. Zemřel 6. 1. 2010 a je pochován na Břevnovském hřbitově.

> Alice Braborcová

6. LEDEN 1830 (185 LET)

V Heralci se narodil český malíř **Adolf Kosárek**. Maloval zejména romantickou českou krajinu. Inspiroval se díly svého předchůdce Antonína Mánesa. Jeho nejznámější malbami jsou Selská svatba či Česká krajina. Zemřel roku 1859 v pouhých 29 letech na tuberkulózu.

6. LEDEN 1850 (165 LET)

V Cerhonících se narodil **Ladislav Stroupežnický**, dramaturg Národního divadla a zakladatel českého jevištního realismu. Mezi jeho nejznámější veselohry patří Zvíkovský rarášek a Naši furianti, ve kterých přinesl na jeviště realistický obraz soudobé české vesnice, rodných Cerhonic.

9. LEDEN 1370 (645 LET)

Karel IV. vydal ochranný zákaz dovozu cizích vín do Čech. Nařízení mělo chránit místní vinaře před konkurencí zahraničních vín v souladu s hospodářskými zájmy země. Právě za Karla IV. dosáhlo české vinařství největšího rozkvetu.

10. LEDEN 1985 (30 LET)

V Praze zemřel **Beno Blachut**, český pěvec a člen opery Národního divadla. Byl držitelem čestného titulu Laureát státní ceny a Národní umělec. V roce 1938 ztvárnil Jenika ve Smetanově Prodané nevěstě v Českém divadle v Olomouci. Od roku 1941 byl členem opery Národního divadla.

11. LEDEN 1510 (505 LET)

V Praze se konala **korunovace Ludvíka Jagellonského**, syna krále Vladislava. Ludvík se stal králem již jako tříletý. V době sporů mezi městskými a panskými stavy je Vladislav ujistil, že vedlejší země Koruny (Morava, Lužice a Slezsko) zůstávají i nadále součástí Českého království.

13. LEDEN 845 (1170 LET)

Podle letopisů fuldských bylo na dvoře Ludvíka Němce **ve městě Řezně pokřtěno 14 boemanských vévodů**. Tento čin měl pravděpodobně zabránit očekávané válce s Ludvíkem Němcem. Předpokládá se, že křest byl spojen s určitou dohodou, již Čechové znovu uznali závislost na Říši.

15. LEDEN 1990 (25 LET)

V Praze zemřel **František Douda**, první československý světový rekordman ve vrhu koulí. V roce 1931 poprvé vytvořil světový rekord. Roku 1932 svůj rekord ještě zlepšil na 16,20 m a tato vzdálenost byla v Československu pokořena až v roce 1951 Jiřím Skoblou.

21. LEDEN 1930 (85 LET)

Na křižovatce Václavského náměstí s Jindřižskou a Vodičkovou ulicí byl zprovozněn **první světelný semafor v Praze**. Právě střed Václavského náměstí byl v té době nejzatíženějším dopravním úsekem metropole. Osazení frekventované komunikace semafony souviselo s rekonstrukcí vozovky.

NAVŠTIVTE FILMOVÉ MUZEUM

> Praha se může pyšnit mnoha muzei nejrůznějších zaměření, ale muzeum, které by se specializovalo jen na film, má pouze jedno – soukromé Filmové muzeum filmového sběratele a historika Milana Wolfa. Najdete ho v Branické ulici č. 71.

> Filmový sběratel Milan Wolf se již v mládí zamiloval do atmosféry starých biografií. Zajímá ho vše, co souvisí s počátky kinematografie až do roku 1947. Může se pochlubit nejen mnoha filmy a filmovými plakáty a fotografiemi, ale také sbírkou historických kamer, promítaček, fonografů a gramofonů, tedy veškeré techniky, která se kdysi používala při natáčení a následně i v kině. Jeho sbírka čítá více než 2 000 kamer, fotoaparátů, promítacích a dalších přístrojů, 120 000 fotografií, několik tisíc plakátů, kompletní ročníky filmových časopisů od roku 1920 a další cennosti.

A čeho si ze své sbírky cení nejvíce?

Mám filmovou kameru, která patřila průkopníkovi české kinematografie Janu Kříženeckému. V roce 1907 s ní natočil slavný film Jízda pražskou tramvají. A dále mám promítačku po Viktoru Ponre-



po, který v Praze otevřel první stále kino a v roce 1912–1914 právě s touto promítačkou ve svém kině přehrával filmy. Ponrepova památná promítačka je dodnes plně funkční stejně jako Kříženeckého kamera.

> V současnosti je Milan Wolf tzv. soudní znalec v oboru film a zajišťuje autentické rekvizity pro natáčení pro Barrandovské studio i pro televizi. Když prý nějaký štáb potřebuje pro snímek z třicátých let minulého století dobové fotoaparáty, obrátí se na něj. Navíc všechno musí být zcela funkční.

> A pokud jde o filmy samotné, dá se říci, že jsou třešničkou na filmovém dortu Milana Wolfa. Mimo jiné vlastní ručně kolorované filmy firmy Pathé, jeho zásluhou se zachoval také němý film režiséra Gustava Machatého Erotikon. Navíc i sám objevil a Národním filmovému archivu přenechal unikátní snímek Dobrý voják Švejk s Karlem Nolleem v hlavní roli.

> Kromě toho také nasbíral velké množství fotografií k různým filmům, má jich prý kolem sto padesáti tisíc. Ve svém muzeu také pravidelně pořádá výstavy k významným výročním úmrtím nebo narození herců z první republiky. Právě zde probíhá krásná výstava ke 105letému výročí narození Adiny Mandlové.

Jaký ohlas mívají vaše výstavy?

Je to různé. Mám otevřeno každý týden vždy ve středu a potom podle individuální telefonické domluvy, takže se už stalo, že mi zavolal



autobus plný českých nebo i zahraničních turistů a já je provedl muzeem a všichni si nadšeně prohlíželi vystavené předměty i fotografie. Vystavoval jsem zde už Vlastu Buriana, Zitu Galátovou, Natašu Kollovou, Věru Ferbasovou. S mnoha herečkami z té doby jsem se osobně znal, dělal jsem s nimi filmové záběry a proto je výstava často doplněna i o moje vlastní fotografie těchto herců. Návštěvní-

kům se výstavy moc líbí a většinou se ptají i na další podrobnosti. Chtějí vědět, jací ti herci, které jsem znal, vlastně byli.

Máte zde i filmové plakáty, který vy osobně máte nejraději?

Nejhezčí plakát je pro mě z roku 1933 k americkému filmu King Kong, kterému se tenkrát říkalo osmý div světa. Český plakát k němu vytvořil neznámý výtvarník, ale po výtvarné stránce byl uznán jako nejlepší na světě.



Ve své sbírce prý máte i takové rarity, jak je třeba tenisová raketa Lidy Baarové. Je to pravda?

Od Lidy Baarové mám nejen tu raketu, ale i její hůlku – špacírku. Znal jsem se s ní přes třicet let a často jsem s ní jezdil na výlety. Za mlada byla velká sportovkyně, ale když už pak v pozdním věku nespotovala, tak mi tu raketu darovala. Když pak Lída Baarová zemřela, dostal jsem z její pozůstatosti i tuhle hůlku.

–mak–

Filmové muzeum Milana Wolfa, Branická 71, Praha 4 – Brank

> Otevřeno každou středu 12–18 h, ostatní návštěvy po telefonické domluvě na tel. +420 606 112 000.

> Vstupné na výstavu je 20 Kč.

> Lze i zakoupit fotografie herečkových legend.

V LEDNU A V ÚNORU SE V PRAZE UŽ PO DVANÁCTÉ USKUTEČNÍ FESTIVAL HUDEBNÍHO DIVADLA OPERA

> Od roku 1993 se každé dva roky v Praze odehrává opulentní operní svátek – přehlídka vybraných inscenací všech domácích operních souborů. Nad programem 12. ročníku jsme si povídali s ředitelkou festivalu Lenkou Šaldovou.

V čem bude tenhle ročník jiný nežli ty předchozí?

Hlavní smysl festivalu zůstává stejný: ukázat to nejlepší, co se událo v posledních dvou letech v operních souborech po celé republice. Poprvé se nám ale tentokrát podařilo domluvit se i se slovenskými divadly, v Praze tak budou k vidění všechny operní soubory z bývalého Československa. Myslím, že je dobré připomínat si společný kontext – a slovenská divadla přijíždějí vsutku s velmi atraktivními inscenacemi: Slovenské národní divadlo vybralo Bohému jednoho z nejpozoruhodnějších režisérů současnosti Petera Konwitschného, z Bánské Bystrice přijede Čajkovského Evžen Oněgin – v dobrém slova smyslu tradicionalistická inscenace ruského týmu a z Košic přivezou Dialogy karmelitek Francise Poulence – jedno z vrcholných děl 2. poloviny 20. století. Příjemná konkurence pro české a moravské soubory.



P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin, Štátna opera Banská Bystrica

Pucciniho Bohému a Tosku, Mascagniho Sediáka kavalíra nebo Smetanovu Hubičku jistě zná každý milovník opery, ale některé tituly mi moc známé neznějí...

Však se tady také některé vůbec nehráli – v Olomouci si jako první troufili uvést na jevišti dílo Viktora Ullmanna Pád Antikrista – podobnosti o tyranech, kteří chtějí spoutat lidskou svobodnou vůli, ale jsou proti ní krátcí. Z českého repertoáru jsou tu málo hraní čeští autoři Fibich a Foerster. Janáčka a Martinů už bychom snad měli přijmout za naše klasiky – kdy už se jich u nás diváci přestanou bát? Vždyť je Její pastorkyňa tak strhující drama! A ve Vyletech páně Broučkových Janáček předvedl tolik smyslu pro humor. A Martinů Voják a tanečnice? To je dílo inspirované revue, jazzem, tedy nic posluchačsky nepřístupného... V programu jsou kromě toho opět novinky od současných skladatelů střední generace: Tomáš Hanzlíka, dvojice Ondřej Kyas / Pavel Drábek a dvojice Ivo Medek / Markéta Dvořáková. Jako pokaždé, i tentokrát se prostě poskládal program tak, že si přijde na své i ten, kdo má chuť si připomenout klasiku, i ten, kdo má chuť objevovat nové.

Většina představení se hraje v tradičních operních domech – v Národním a Stavovském divadle, ve Státní opeře, ale expandujete i na scény, kde bychom asi operu nečekali – třeba v Hubičku v La Fabrice!

Však je to také jiná Hubička, než jak ji diváci běžně znají. Je to projekt Výzkumného centra hudebního / operního divadla, což je jakási herecká laboratoř při brněnské JAMU. Šikovní mladí lidé, v čele s Lucií Kašpárkovou, si vystačí s pár židlemi a kameny a s doprovodem klavíru odehrají Hubičku jako neokázalé, hravé divadlo. A pak také v La Fabrice uvádíme Martina Středu, což je monodrama z jáchymovské věznice, intenzivní osobní zpověď



B. Martinů: Voják a tanečnice, Divadlo J. K. Tyla v Plzni

politického mukla, dílo Andrewa Yin Svobody, Kanadana s českými kořeny, o kterém bychom patrně ještě leccos slyšeli, kdyby v roce 2004 ve třiceti letech nezemřel. Takoveto projekty snad přivedou na festival i jiné, nežli tradiční operní publikum – a třeba ho zaujmou natolik, že přijdou i do velkého divadla. A zjistí, že operní divadlo není něco ukotveného v minulosti, ale že může promlouvat dnešním divadelním jazykem a o věcech, které se nás i dnes dotýkají. Však jsou pod mnoha inscenacemi podepsáni mladí inscenátoři: Linda Keprtová, Tomáš Pilař, SKUTR...

Na která představení se nejvíce těšíte Vy osobně?

Těším se na festivalovou atmosféru – na věrné festivalové diváky, které budu potkávat na vícero představení, a na operní soubory, na kterých bude znát, jak moc se chtějí předvést v tom nejlepším světe. A těším se i na doprovodné akce – komediální operní komedii amatérského souboru Ad hoc II Congelatore nebo projekci Havelkovy filmové verze Gluckova Orfea a Eurydiky, na všechny besedy... Na to, jak se bude o opeře psát a vášnivě diskutovat.

–red–

Vážení čtenáři,

jménem celého týmu Prague City Tourism vám přeji vše dobré do nového roku 2015, pevné zdraví a spoustu nezapomenutelných okamžiků při objevování Prahy.

Také v nadcházejících dvanácti měsících pro vás budeme Pražský přehled kulturních pořadů připravovat společně s redakcí Kam po Česku s maximální péčí, abyste si z pestré nabídky kulturních, společenských a sportovních akcí dokázali snáze zvolit tu pravou pro vás a vaše blízké. Právě sport a aktivní turistika bude stěžejním tématem nadcházející pražské turistické sezony. Naše město bude hostit významné sportovní události, jako jsou Mistrovství světa v hokeji nebo evropský šampionát v halové atletice. Protože věříme, že Prahu lze nejlépe poznat „po svých“, připravujeme pro vás atraktivní trasy pražskými čtvrtěmi, parky a zahradami.

Můžete se těšit také na program oblíbených vycházek s průvodci nebo přednášek Pražské univerzity. Budeme se však věnovat i tématu Prahy

filmové. Pozveme vás do tradičních pražských kin, na filmové festivaly, v našich informačních centrech od ledna rovněž najdete další z našich tematických map, tentokrát zaměřenou na místa, která si v Praze oblíbili čeští i zahraniční filmaři.

V neposlední řadě vám doporučuji návštěvu webu www.prague.eu, kde najdete tolik potřebnou inspiraci pro poznávání rozmanitých tváří Prahy. Ceníme si vaší přízně a těšíme se na vás i v roce 2015!

Nora Dolanská,
ředitelka Prague City Tourism



Šťastný let rokem 2015 přeje Prague City Tourism





**Prague
City Tourism**

Pražská vlastivěda

Prague City Tourism
Arbesovo nám. 70/4/Praha 5
150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714
vlastiveda@prague.eu

Napište nám na vlastiveda@prague.eu
a měsíční program vycházek Vám budeme
pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou
adresu.

www.prazskevychazky.cz

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V LEDNU 2015

1. 1. / čt

TRADIČNÍ NOVOROČNÍ VÝSTUP NA PETŘÍN.

Opět se po roce vydáme pokořit petřínský vrch! Pěší procházka na Petřín spojená s povídáním o zajímavostech této pražské dominanty. Začátek akce ve 14:00 u dolní stanice lanové dráhy na Újezdě (zastávka tram. č. 12, 20, 22 „Újezd“). Cena 100/70 Kč (‰), (v ceně vycházky není zahrnut vstup na rozhlednu). Ing. Bohumil Kocourek

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevěšdní pohled na osvětlenou noční Prahu. **POZOR!** - omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

3. 1. / so

KAMPA – OSTROV ZA ČERTOVKOU. Zákampí, campus, pán z Kampu - podle čeho se nazývá nejstarší pražský ostrov? Povídání o historii i známých obyvatelích tohoto romantického místa. Začátek akce ve 14:00 před Malostranskou mosteckou věží (ze směru ulice Mostecká, Praha 1, Malá Strana). Cena 100/70 Kč (‰). Alena Plíšková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v ruském jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

4. 1. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. V 10:30 **Prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodce PCT)

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, kleonice). POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + jednotné snížené vstupné do Lorety 100 Kč. Alexandra Škrlandová

6. 1. / út

OTEVŘÍ ZAHRADU RAJSKOU. BENEDIKTINI V SRDCI EVROPY 800-1300. Komentovaná prohlídka výstavy. Jedinečná možnost spatřit 250 exponátů raně středověkého umění, které dokládají vysokou duchovní a uměleckou kulturu benediktinského řádu ve střední Evropě. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 před vchodem do Valdešejnské jízďárny (v blízkosti stanice metra A „Malostranská“). Cena 100/70 Kč + vstupné do objektu NG 180/90 Kč. PhDr. Jan Klípa, Ph.D

7. 1. / st

DIVADELNÍ ARÉNY – PŘEDNÁŠKA. Během přednášky se dozvíme, kde dříve stávaly slavné i méně úspěšné pražské divadelní arény, a to nejen v oblasti Smíchova! Na historických fotografiích se seznámíme také s dobou a prostředím, v nichž arény vznikaly a nabízely pražskému publiku chvíle pobavení. Představíme si také osudy jejich zakladatelů a provozovatelů.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková

9. 1. / pá

KŘÍŽOVNÍCI S ČERVENOU HVĚZDOU A SPISOVATEL KARL ANTON POSTL. Cyklus pražské německé literatury pokračuje. Tajemstvím obestřený spisovatel a novinář Karl Postl alias Charles Sealsfield vzbuzuje dodnes zvědavost. Bývalý člen, později sekretář řádu křižovníků s červenou hvězdou, odjel tajně do USA, kde se literárně proslavil. Vedle prohlídky prostor kláštera a vytápěného kostela sv. Františka si povíme nejen o kulturním a hospodářském významu křižovníků s červenou hvězdou, ale seznámíme se i s literárním odkazem svobodomyšlného spisovatele K. Postla. Odkud přišel, kam se ve stáří uchýlil a proč vzbuzuje jako člověk i spisovatel dodnes zájem? Začátek akce v 15:00 před kostelem sv. Františka z Assisi (Křižovnícké náměstí, Staré Město). Cena 100/70 (%). PhDr. Lenka Mandová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v ruském jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

10. 1. / so

KOSTEL A KLÁŠTER SV. GABRIELA. Navštivte s námi výjimečnou památku Beuronské umělecké školy, druhou nejucelenější ukázkou tohoto stylu na světě! Poznejte interiér kostela i s výjimečně otevřeným klášterem, který byl postaven v letech 1888–1891 za velkého přispění hraběnky Gabriely Sweerts-Spork. POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před kostelem sv. Gabriela (Holečkova ul, Praha 5 – Smíchov). Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do objektu 50 Kč. Mgr. Monica Bubna-Litic

POČÁTKY ČESKÉHO STÁTU A NEJSTARŠÍ PŘEMYSLOVCI. Na vycházce si budeme podívat o nejstarších dějinách Pražského hradu

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1
Rytířská 31
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na www.prague.eu

a připomeneme si jeho státní i náboženskou funkci. Zmíníme nejstarší Přemyslovce a postupně se zastavíme u základů kostela Panny Marie, u katedrály sv. Víta i baziliky sv. Jiří. V souvislosti s jednotlivými zastaveními nezapomeneme na místa posledního odpočinku vybraných Přemyslovců, ani na nejasnosti s identifikací nalezených ostatků. Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Richard Händl

11. 1. / ne

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA. Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:35 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Jednotná cena za komentovanou prohlídku 100 Kč + jednotné snížené vstupné do objektu 100 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY. Poďte s námi strávit část zimního odpoledne do zajímavé expozice Muzea Bedřicha Smetany, s výkladem o významu, tvorbě i pohnutém osobním životě tohoto hudebního génia. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do muzea na Novotného lávce. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do muzea 50/30 Kč. Eva Sokolová

PRAHA V POHYBU: Z ROZTYL K HAMERSKÉMU RYBNÍKU. Vydejte se s námi na zajímavé území na rozhraní Prahy 4, 10 a 11. Půjdeme kolem Kunratického lesa ke Geologickému ústavu, zastavíme se na břehu Hamerského rybníka a navštívíme kostel Narození Panny Marie v Záběhlicích, jehož historie sahá až do 12. století. Pěší trasa cca 4,5 km. Začátek akce ve 13:00 u východu z metra C „Roztyly“. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

13. 1. / út

FRANCOUZSKÉ UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ. Komentovaná prohlídka kolekce Národní galerie, která představuje vývojové proměny francouzského umění od dob romantismu 19. století do

20. století. Utváření tohoto souboru děl je úzce spjata s rozvojem moderního českého umění. Základ sbírky tvoří obrazy, plastiky a kresby, které v roce 1923 zakoupila Československá republika z rozsáhlé výstavy, nad níž převzal záštitu prezident T. G. Masaryk. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 u pokladaně Veletržního paláce. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do Veletržního paláce 200/100 Kč. Monika Sybolová

15. 1. / čt

POTRUBNÍ POŠTA. Před 115 lety byla zprovozněna Pražská potrubní pošta. Jediný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Prosíme zájemce, aby si s sebou vzali své občanské průkazy (vstup do budovy Hlavní pošty). Začátek akce v 16:30 u bočního vchodu do budovy Hlavní pošty (Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 140 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

17. 1. / so

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:00 prohlídka určená dětem. V 10:30 Prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodce PCT)

OD ALCHYMIIE K FARMACII I. Historický vývoj farmacie má své kořeny v dobách, kdy alchymie zažívá svůj vzestup a v evropském kontextu se stává vědou zaměřenou na nalezení elixíru života a transmutaci kovů typu zlata a stříbra. Ve středověku se následně farmacie transformuje do podoby lékárenství, přípravy léků v apatykářích. Mezi významné lékárny patří i lékárna „U černého orla“, která zažila svou slávu jako královská dvorní česká lékárna, zároveň právě majitel této lékárny, Dr. Fragner, stál u zrodu

průmyslové velkovýroby léčiv. V první části vycházky se účastníci doví historii farmacie ve vztahu k alchymii a postupný přerod farmacie v lékárenství. Druhá část bude probíhat v interiéru lékárny „U Černého orla“, kde budou účastníci seznámeni s její historií. Zájemcům budou představeny jak historické receptury, tak i ty současné. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 9:00 u vchodu do kostela sv. Mikuláše na Malostranském náměstí. Cena 100/70 Kč. PharmDr. Lucie Kotlářová

RENESSANCE NA STARÉM MĚSTĚ. Vycházka nás povede okolo nejvýznamnějších zachovaných staveb doby renesance na Starém Městě, k nimž patří mj. Dům U Pěti korun, U Dvou zlatých medvědů, Teyflův dům, v nichž se v určité míře zachovaly dodnes arkádové dvory. Poznáme tematicky bohatou sgrafitovou fasádu domu U Minuty a chiaroscurovou výzdobu domu Granovských v Ungeltu. Zastavíme se a prohlédneme si interiér kostela sv. Salvátora, jednu z mála pražských církevních staveb této doby, jejíž stavbu pro pražskou luteránskou komunitu inicioval hrabě Jáchym Šlik. Začátek akce ve 14:00 na Uhelném trhu u kašny. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. **Prohlídka v českém jazyce.** **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (přuvodce PCT)

18. 1. / ne

DEJVIČKÉ USEDLosti. Na vycházce si přiblížíme historii Horní Šárky a kostelu sv. Matěje. Zmíníme již zaniklé usedlosti Šřáhlavku a Julisku a naopak si ukážeme ty, které ještě stojí: Fišerku, Hanspaulku i Špitálku. Začátek akce ve 14:00 na stanici aut. č. 131 „U Matěje“ (aut. odjíždí od stanice metra A „Hradčanská“). Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek.

Z KŘÍŽOVNICKÉHO NÁMĚSTÍ NA VÝTOŇ.

Vycházka nás povede po nestarším pražském nábřeží, původně Staroměstském, dnes Smetanově, které patří k turisticky nejatraktivněj-

ším kvůli svým nádherným pohledům na Pražský hrad a Karlův most. Kolem Národního divadla budeme pokračovat na Slovanský ostrov a dále kolem honosných činžovních domů a dvou ministerských budov až na Výtoň, bývalého Podskalí. Trasa dlouhá cca 2,5 km. **Vycházka s použitím sluchátek pro kvalitnější poslech výkladu přuvodce.** **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 u sochy Karla IV. na Křížovnickém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská



VYŠEHRAD. Prohlídka areálu včetně hřbitova, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice, kde jsou umístěny některé originální sochy z Karlova mostu. Připomeneme si také neznámější legendy i záhadu Čertova sloupu. Začátek akce ve 14:00 u Tábořské brány. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do kasemat 60/30 Kč. Alena Plíšková

19. 1. / po

ŽIŽKOVSKÉ SVATYNĚ. Vycházku zahájíme u žižkovského kostela sv. Anny, stavby architektonicky i historicky velmi zajímavé, v níž se odráží předválečná moderna a Beuronské klášterní umění. Dále se seznámíme s budovou Žižkova sboru československé církve husitské. Začátek akce v 15:30 před budovou kostela sv. Anny z Tovačovské ulice, Praha 3 – Žižkov (nejbližší zastávka aut. č. 133 „Černínova“ – jede od metra C „Florenc“). Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

21. 1. / st

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING PODĚL VLTAVY. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se s „holemi“, průvodkyní a instruktorem vydáme na trasu, po naučné stezce směrem do Troje. Shlédneme řadu zajímavostí z doby minulé i současné, od nejstaršího pivovaru, který se nacházel v libeňském podzámčí, Löwitův mlýn, nebo protipovodňové opatření postavené po povodních r. 2002. Neopomeneme nově postavený Trojský most, jedinečnou stavbu moderní

architektury. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupěnou v předprodeji! **POZOR!** – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:30 před budovou TJ SOKOL Praha Libeň (Zenklova 2, Praha 8), (nejbližší zastávka tram. č. 3, 10 „Stejskalova“). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

22. 1. / čt

AMERICKÝ KLUB DAM – PŘEDNÁŠKA. Před 150 lety byl v Praze založen první ženský spolek „Americký klub dam“, jehož vybudování inicioval slavný český vlastenec, mecenáš a cestovatel Vojta Náprstek. Během přednášky se dozvíme nejen historii tohoto spolku, který sehrál důležitou roli v tehdejší osvětové činnosti a emancipaci žen, ale poznáme také dobu, ve které se utvářel. Neopomeneme zmínit ani početná jména slavných a významných českých žen, které spolek v domě „U Halánků“ navštěvovaly. POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

24. 1. / so

BETLÉMSKÁ KAPLE PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU A PODĚBRAD.

Během vycházky uvidíme unikátní románské prostory, ukryté v klasicistním domě a dozvíme se něco o historii této významné památky. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do objektu v Řetězové ulici čp. 222/3, Praha 1, Staré Město. Cena 100/70 Kč + jednotné vstupné do objektu 50 Kč. Milada Racková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

25. 1. / ne

BETLÉMSKÉ NÁMĚSTÍ S BETLÉMSKOU KAPLÍ.

Na vycházce si povíme o historii Betlémského náměstí a seznámíme se s řadou zajímavých domů v jeho nejbližším okolí. Samotné náměstí vzniklo po zrušení zdejšího hřbitova v rámci reformy císaře Josefa II. a bylo nazváno podle památného místa českých dějin, Betlémské kaple. Stavbu kaple, která v průběhu staletí ztratila svoji původní funkci a byla dokonce přestavěna na činžovní dům, dnes můžeme díky zdařilé rekonstrukci navštívit a připomenout si 600. výročí upálení Jana Husa, které nás v letošním roce čeká. Začátek akce v 10:00 na Betlémském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + vstupné do Betlémské kaple 60/30 Kč (děti do 10 let 15 Kč). Marie Hátleová

DOMOVNÍ ZNAMENÍ – STARÉ MĚSTO II.

Procházka po Starém Městě pražském návštěvníky seznámí s dalšími známými i méně známými domovními znameními. V rámci plánované trasy nebude opomenuta ani historie kostela sv. Jakuba, pražského Ungeltu, Týnského chrámu nebo Staroměstského náměstí s radnicí a orlojem. Začátek akce ve 14:00 u Prašné brány (ze strany náměstí Republiky). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

27. 1. / út

LOBKOWICZKÝ PALÁC NA PRAŽSKÉM HRADĚ.

Komentovaná prohlídka jediného soukromého objektu na Pražském hradě, muzea s uměleckými sbírkami rodiny Lobkowiczů. Na návštěvníky čeká 22 výstavních sálů včetně běžně nepřístupných prostor. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 před vchodem do Lobkowiczského paláce (Jiřská ulice, Pražský hrad). Cena 100/70 Kč + vstupné do paláce 100 Kč. Nadace Lobkowiczských sbírek

28. 1. / st

ŘÁD BENEDIKTINŮ A JEJICH PŮSOBENÍ V PRAZE – PŘEDNÁŠKA.

Řád sv. Benedikta je nejstarší existující mnišský řád západního křesťanství, který se řídí řeholí sv. Benedikta z Nursie. O minulosti i současnosti řádu, jehož kláštery významně ovlivnily také život v Praze, si budeme povídat na přednášce PCT. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00

v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí.
Cena 100/70 Kč (€). PhDr. Jaroslava Nováková

31. 1. / so

BARRANDOV. Urbanistický koncept zástavby Barrandova vznikl na konci 20. let z iniciativy bratrů Havlových. Jednotlivé vily navrhovali známí architekti M. Urban, V. Grégr, R. Stockar, F. A. Libra, J. Frágner a další. Kolem filmových ateliérů, řady pozoruhodných vil i chátrajících barrandovských teras sejdeme k bývalému plaveckému bazénu. Připomeneme si i významnou přírodní lokalitu Barrandovské skály. Začátek akce v 10:00 na stanici aut. č. 105 „Filmové ateliéry“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (€). PhDr. Jarmila Škochová

VÝPRAVA DO PODZEMÍ – KOLEKTORY.

Nahlédneme do pražského technického podzemí, které jezdí obdivovat odborníci z celého světa, a to až 40 metrů pod zemský povrch. Projdeme se pod historickými památkami, jako je Prašná brána, Obecní dům, Staroměstské náměstí, Týnský chrám a řada dalších. Prohlédneme si podzemní tunely – kolektory, v nichž je uložena převážná část inženýrských sítí zajišťujících chod moderního velkoměsta. Uvidíme centrální dispečink – jeden z nejmodernějších a nejrozsáhlejších způsobů monitoringu v Evropě. **POZOR! – striktně omezený počet účastníků na 15 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! POUZE PRO FYZICKY ZDATNÉ – v podzemí budeme slézat a vylézat po žebřících.** Začátek akce ve 12:00 na Senovážném náměstí před vchodem domu č. 11. Jednotná cena 300 Kč. Průvodce společnosti Kolektory Praha, a. s.

BÍLKOVA VILA. „Život jako pole plné zralých klasů, skýtajících výživu bratří na každý den“ – to měl vyjadřovat dům, který si sochař František Bílek navrhl jako obytný objekt i jako ateliér. Vstupte s námi do mimořádného domu a objevte hlubokou symboliku práce Františka Bílka. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před vchodem do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 100/70 Kč (€) + vstupné do vily 40 Kč. Milada Racková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V LEDNU 2015

17. 1. / so

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zдали pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PCT)

24. 1. / so

BETLÉMSKÁ KAPLE PRO DĚTI. V rámci nadcházejícího 600. výročí upálení Jana Husa zveme děti a rodiče na prohlídku této významné pražské památky! Děti se dozví, kdo Jan Hus byl a v jakém architektonickém stylu byla kaple postavena. Nezapomeneme také na zdejší expozici, ke které děti dostanou pracovní listy, po jejichž zvládnutí na ně čeká sladká odměna. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na Betlémském náměstí. Cena 100/70 Kč (€) + vstupné do Betlémské kaple 60/30 Kč (děti do 10 let 15 Kč). (průvodci PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snižené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba

uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT** a v recepce PCT (Arbesovo nám. 4, **POUZE PO-ČT**).

ON-LINE PŘEDPRODEJ VYCHÁZEK

na <http://eshopprague.eu>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁČÍ!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %.

PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%), (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku nižší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není v programu uvedeno jinak.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ

DOTAZY rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu

NAJDETE NÁS NA:

Arbesově náměstí 70/4 / Praha 5 / 150 00

V TĚCHTO DNECH:

úterý a čtvrtek 13:00-17:00,

středa 9:00-13:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští program bude k dostání od **25. ledna 2015** v turistických informačních centrech PCT (viz níže), v sídle PCT (Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5/150 00) a na všech pobočkách Městské knihovny v Praze.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)
TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)
denně 9:00-19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM RYTIŘSKÁ

(Rytířská 31, Praha 1 – Staré Město)
po-so 10:00-18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

po-so 10:00-18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)
denně 9:00-19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)
denně 8:00-20:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY POZOR!

Předprodej na měsíc leden začíná již **19. PROSINCE 2014.**

KOUZLO PRAŽSKÝCH VÁNOČ – MALÁ VÁNOČNÍ VÝSTAVA 29. 11. 2014 – 6. 1. 2015

PCT zve na Malou vánoční výstavu v románko-gotickém podzemí Staroměstské radnice. Návštěvníci se prostřednictvím informačních panelů a vystavených exponátů seznámí s českými vánočními tradicemi i s aktuálním programem letošních pražských vánoč.

Přijďte na Staroměstskou radnici užít si kouzla klidné vánoční atmosféry. Vstupné na výstavu a zároveň do historického podzemí 50 Kč.

2015: PRAHA V POHYBU

Letošní rok v Praze nabídne řadu sportovních událostí, kterých se můžete účastnit jako diváci, ale pro ty z vás, kteří rádi svůj volný čas vyplníte aktivním pohybem, budeme zařazovat do programu akce s označením **PRAHA V POHYBU** po celý rok. Zajímavé sportovní informace lze nalézt na www.prague.eu

STUDIJNÍ ODDĚLENÍ PCT

Připravilo pro zájemce o průvodcovskou činnost kurzy pro průvodce Prahou a rekvalifikační kur-

zy pro průvodce cestovního ruchu. Kurzy budou probíhat od ledna 2015.

Více informací na l.vojtiskova@prague.eu, tel.: 221 714 125, 608 122 472

www.praguecitytourism.cz

PRAŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO

V lednu začíná zimní perioda Pražské univerzity pro každého se svými populárně naučnými cykly. univerzita@prague.eu, tel.: 221 714 159.

www.praguecitytourism.cz



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRŇÍNĚVES



Vážení čtenáři Pražského přehledu kulturních pořadů,

je mi velkou ctí nově zvoleného starosty představit **Městskou část Praha 22** jako součást pražského kulturního prostoru, který díky stavebnímu rozvoji okrajových městských částí rozšiřuje své hranice i mimo tradiční a časem prověřená místa.

I v naší městské části, kterou většinou registrujete pod jménem Uhřetěves, jsme se pokusili při plánování její proměny v mladou a moderní obec pamatovat kromě výstavby Nového náměstí,



škola, lékařského domu a obytných čtvrtí též na to, aby naši obyvatelé našli v blízkosti svých domovů odpovídající kulturní stánek. Proto se zrodil projekt na náročnou přestavbu někdejší sokolovny na nové moderní městské divadlo. Po třech letech stavební činnosti se podařilo v roce 2009 otevřít v Uhřetěvsi zbrusu novou divadelní scénu, jejíž název „**Divadlo**

U22“ jste snad již za pět let její existence zaznamenali. Dílo bylo provedeno v nadstandardní kvalitě a podařilo se mu vdechnout ojedinelou atmosféru, kterou potvrzují reakce účinkujících a především Vás, diváků. Za krátký život našeho divadla si do jeho sedadla našlo cestu široké obecnost a na jeviště mnoho divadelních i koncertních souborů. Budeme vděční, pokud ve Vašem hledáčku náročného diváka či posluchače ulpí právě název uhřetěveského „**Divadla U22**“, které má ambici zůstat stálíci na pražské kulturní scéně.

Srdčně Vás zvou k návštěvě tohoto multikulturního domu a těším se, že si vyberete představení či koncert z jeho nabídky, která má za cíl oslovit obecnost od dětských pohádek, přes moderní současnou hudbu až po divácky náročná divadelní představení.

S úctou
Ing. Martin Turnovský, starosta MČ Praha 22

DIVADLO U22

Praha 22, K Sokolovně 201, pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

> Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.

> Pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy 1 hodinu před představením.

> Změna programu vyhrazena.

10. so. **Princezna s dlouhým nosem** – pohádka o tom, jak zlobivou princeznu postihne nejedna pohroma – narostou jí uši jako lopušáky, jelení parohy a dlouhý nos. Výpravná pohádka s loutkami v životní i nadživotní velikosti. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
12. po. **Caverman** – R. Becker – obhajoba jeskynního muže, kterou napsal a na jevišti sám uvádí Rob Becker, představuje humorné přemýšlení o rozdílech mezi muži a ženami a o tom, jak tyto rozdíly vyvolávají často nedorozumění. Rež. P. Hartl. Hraje: Jan Holík nebo Jakub Slach. Cena vstupenky: 400 Kč – 19.30 h
17. so. **I houby mají pod čepicí** – princ Blažej na své cestě světem pozná dobro, zlo i lásku. A také zjistí, že není dobré kopat do hub. Ona totiž není houba jako houba. Pohádka pro děti od 4 let. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
17. so. **Dvanáct/ochotnický spolek Horní Počernice** – příběh absolventů DAMU, kteří se po ukončení studia rozhodli jít společně do jednoho angažmá. Tuto hru napsal Pavel Kohout jako absolventské představení pro 4. ročník DAMU, ve kterém měl své kamarády jako např. I. Janžurovou, L. Křiváčka, V. Mareše, M. Drahokoupilovou ad. Cena vstupenky: 100 Kč – 19.30 h
20. út. **Ubohý Cyrano/Docela Velké Divadlo** – romantický příběh o lásce Cyrana z Bergeracu ke krásné Roxaně, který dojmá diváky po celém světě už více než 100 let. Rež. J. Galin, šerm: K. Basák, hudba. P. Malásek, hraji: D. Suchařípa, L. Lavičková, P. Erlitz, R. Stodůlka, P. Kozák, J. Galinová, L. Masár, J. J. Kohout, M. Žižka – cena vstupenky: 280 Kč/balkon 220 Kč – 19.30 h
21. st. **Radůza** – koncert české zpěvačky, šansoniérky, písničkářky, harmonikářky a hudební skladatelky. Cena vstupenky: 350 Kč/ balkon 250 Kč – 19.30 h
24. so. **O Smolíčkovi a jeho kamarádech** – úsměvná pohádka s písničkami pro děti od 4 let o tom, že všechno může být jinak. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
31. so. **Sobotní pohádkování** – divadelní workshop pro děti. Děti se formou her a cvičení naučí něco z divadelního a dramatického umění. Pro rodiče bude nazkoušeno krátké představení. Maximální kapacita 20 účastníků, pro děti od 4 let. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h

UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM

Praha 22, Nové nám. 1251

> Otevřeno: po a st 8.30–12 a 13–17.30 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8.30–14 h

> Vstupné dobrovolné.

Výstava: **Milan Veselý – Fotografie**. Vernisáž se koná v sobotu 10. 1. v 15 h, výstava je přístupna do 1. 2. 2015

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA – LYSOLAJE

165 00 Praha – Lysolaje, Kovářská 8/5, tel. 220 921 959, e-mail: umc@praha-lysolaje.cz, www.praha-lysolaje.cz



O MĚSTSKÉ ČÁSTI

První doložená zmínka o Lysolajích pochází z roku 1227. Do roku 1968 se datuje připojení Lysolaj k Praze a od r. 1990 jsou samostatnou městskou částí.

Nejstarší kosterní nálezy, dokládající osídlení Lysolaj, pocházejí z doby asi 2100 let před Kristem. Lysolaje, vhodně situované v blízkosti vodního toku, byly původně zemědělskou vesnicí, což dokazují do současnosti zachované selské dvory a grunty. Nejstarší dochovaná stavba, včetně zachované barokní brány u dvora čp. 1 pochází z roku 1420. V minulosti byl kladen důraz na těžbu písku, v místě fungovaly cihelny.



V Lysolajích se nachází několik drobných sakrálních staveb. Pro místní obyvatele je nejvýznamnější kaplička Panny Marie Sedmibolestné v Houslích, postavená v roce 1863 u zázračné studánky. Roku 2011 byla na cestě spojující Lysolaje a Šárecké údolí instalována boží muka, která požehnal mons. Dominik Duka. V zachovalé zvoničce (z roku 1821) na návsi se každoročně rozezní zvon v rámci celostátní akce Noc kostelů, pod záštitou sester dominikánek Kláštera mnišek kazatelského řádu v Lysolajích.



Naučná stezka v roklí Housle (otevření v září 2012)

Velká péče je v Lysolajích věnována veřejné zeleni. Každoročně se zvětšují plochy udržované zeleně, byly vysazeny dvě aleje a desítky volně rostoucích stromů, jsou budovány nové parkové plochy, vznikla nová dětská hřiště.

Důraz je kladen na vzdělávání. Podařilo se dokončit rozsáhlou přestavbu základní školy Jára Cimrmana, kde vznikly tři nové třídy v půdní vestavbě a byl zbudován nový stravovací provoz.

Nejvýznamnější přírodní kulturní památkou je rokle Housle, kde byla za pomoci Svazu ochránců přírody otevřena obnovená naučná stezka. V přilehlém prostoru bývalé pískovny byl obnoven původní třešňový sad za použití štěpů z prvorepublikových odrůd. S tímto místem jsou též spjaty lysolajské Slavnosti květů, jejichž tradice sahá až do osmdesátých let minulého století.



Svěcení božích muk (3. 4. 2011)

> V roce 2013 byl obnoven provoz místní knihovny Petra Šabacha a v roce 2014 začal po mnohaleté odmlce zkoušet ochotnický divadelní spolek. Z novodobých dějin Lysolaj nelze nezmínit i další kulturní a společenské akce, jakými jsou např. Lysolajské babí léto s populární soutěží Zahradník roku či Lysolajský běh. Při ÚMČ fungují i sportovní kluby – lysolajský Petanque club, fotbalový TJ Sokol či pingpongový klub. Tradičně úspěšný je Sbor dobrovolných hasičů a o volnočasové aktivity našich nejmenších se stará MC Liška, o. s.


> Historickým kulturním mezníkem bylo v roce 2014 uspořádání I. sochařského symposia konaného vůbec poprvé na území hl. m. Prahy. Vzniklá umělecká díla byla osazena v nově upraveném parku Kaménka.

> Ačkoliv se Lysolaje nacházejí v těsné blízkosti městské aglomerace, do dnešních dnů si zachovaly venkovský charakter.

POZVÁNKA NA AKCE V 1. POLOVINĚ ROKU 2015

- | | |
|------------|--|
| 24. 1. so. | 3. společný reprezentační ples MČ Praha – Lysolaje a MČ Praha – Suchdol – 20 h |
| 16. 5. so. | Slavnost květů – 14 h |
| 11. 6. čt. | 7. ročník Lysolajského běhu – 18.15 h |

> Pozvánku připravil starosta MČ Praha – Lysolaje, pan Ing. Petr Hlubiček.



Jan Balabán

MOŽNÁ ŽE ODCHÁZÍME

13. ledna

9. a 24. února

ŠVANDOVO divadlo na SMÍCHOVĚ

uvádí

divadelní adaptace textů
výjimečných českých autorů



Karel Kryl

ZEMĚ LHOSTEJNOST

19. ledna

21. února

předprodeje vstupenek

TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ul.), tel. 224 263 049, e-mail: info@ticketstream.cz, www.ticketstream.cz



Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok, Firo-tour a v síti knihkupectví Kanzelsberger.

Kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz.

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek
Firo-tour, Národní 37/38
Knihkupectví Kanzelsberger, Václavské nám. 42
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vínohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19
Firo-tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plazja); Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metro-pole Zličín), Řevnická 1
Knihkupectví Kanzelsberger (Zlatý Anděl), Plešnická 344
- Praha 6: Knihkupectví Kanzelsberger, Československé armády 31
- Praha 7: Firo-tour, Milady Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663
nihupectví Kanzelsberger (Galerie Fénix), Freyova 35
- Praha 10: Knihkupectví Kanzelsberger (NC Eden), U Slávie 1527; (Park Hostivař), Švehlova 32; Starostraňnická 56

TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivaly – Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8–19 h, tel. 224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail: rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: www.ticketportal.cz



Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoko, Divadlo v Dlouhé, Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Divadlo Komedie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzobohatého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů, Divadlo Studio DVA, Divadlo v Rytířské, Gong, Klub Lávka, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, Černá divadla

Muzikály: Adam a Eva, Aida, Antoinetta – královna Francie, Balada pro banditu, Divotvorný hrnc, Donaha!, Fantom opery, Horečka sobotní noci, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kleopatra, Lucie – větší než malé množství lásky, Mamma Mia!, Mata Hari, Mauglí, Mýdlový princ, Noc na Karlštejně, Pomáda, Sněhová královna, Šumař na střeše, The Addams Family a další

Koncerty vážené a populární hudby

Haly: O₂ Arena, Synot Tip Aréna, Generali Arena, Tipsport Arena (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala), KV Arena, Karlovy Vary, Hala Rondo, Brno, Werk Arena Třinec

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Hoodoo Music Club, Lucerna Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Rock Café, Roxy, SaSaZu Prague, Sono Centrum, Storm Club Prague a další

Festivaly: Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté, BeatFest: Metal All Stars, Zimohrani 2014/2015, Benátská! 2015, Let It Roll Winter 2015, Brutal Assault 2015 a další

Sport: Tipsport extraliga 2014/2015, Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, ČEZ Basketball Nymburk – domácí zápasy VTB ligy, Halové mistrovství Evropy 2015 v atletice, 2015 Czech Republic FIM Speedway Grand Prix a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na www.ticketportal.cz!

VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: AGL Travel, Jungmannova 6, po-pá 9–18 h
Czech Tourist Agency, Celetná 3, po-so 10–19 h, ne 10–18 h
Čedok a. s., Na Příkopě 18, po-pá 9–19 h, so-ne 9.30–14.30 h
Divadlo Hybernia, nám. Republiky 4, po-so 9–19 h, ne 10–15 h
Divadlo Metro, Národní 25, po-ne 10–20 h
Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po-pá 14–20 h
Infocentrum Celetná, Celetná 3, po-čt, ne 10–19 h, pá-so 10–20 h
INVIA.cz, U půjčovny 2, po-pá 9–10 h
IRSnet CZ s. r. o. – Ticketportal, Politických vězňů 15, po-pá 9–18 h
Kulturní portál.cz, Vodičkova 791/41, po-pá 10–19 h
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po-pá 10–13 a 14–18 h

- Pražská informační služba, Rytířská 31, po-so 9–18.30 h
 Pražská informační služba, Staroměstská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9–19 h
 Trafika Revoluční, Revoluční 13, po-pá 6–18 h, so 7–12 h
 Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30–18 h
- Praha 2: Rekomando, Trojanova 9, po-so 10–18 h
- Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po-pá 10–17 h
- Praha 4: KC Novodvorská, Novodvorská 1013/151, po, st 12–19 h, út, čt 9–19 h, pá 12–18 h
 Zelený pták – počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158, po-ne 10–21 h
- Praha 5: Divadelní agentura Rofrano, Nádražní 76/39, po, čt 14–18 h, út 9–15 h
- Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po-pá 13–19 h
 Pražská informační služba, Letiště Václava Havla Praha, denně 8–20.30 h
 Trafika, Bělohorská 99, po-pá 7–12 a 12.30–18 h, so 7–12 h
- Praha 7: Tipsport Arena – zákaznické centrum HC Sparta, Za Elektrárnou 419, po-pá 13–17.30 h
- Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 184, po-čt 8.30–17 h, pá 8.30–15.30 h
 Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po-pá 8–18 h
 Tourist Centre Praha Florenc, Křižkova 6, po-ne 8.30–20.30 h
 Weco – Travel, Thámova 13, po-pá 9–18 h
- Praha 9: CK Benadus Travel, Bryksova 773/45, po-pá 9–18 h, so 9–13 h
 Cornis – cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická 400, denně 9–20 h
 Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po-ne 11–22 h
 Vodoměry Praha, Národních hrdinů 3, po-čt 8–16 h, pá 8–14 h
- Praha 10: Benadus Travel, Krátká 30, po-pá 9–18.30 h
 CA Multizájezd, Přátelství 176/73, po, út, čt, pá 10–12 a 14–17 h, st 10–14 a 16–18 h
 Ceskatrafika.com, Černokostelecká 899/4, po-pá 6–18 h, so 7–11.30 h
- Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkových kanceláří FORTUNA a TIPSPORT a cestovní kanceláře ČEDOK: www.ticketportal.cz.

TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího.



DOPORUČUJEME:

Mamma Mia! Jeden z neúspěšnějších světových muzikálů založený na písničce skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

DANIEL LANDA – VELEKONCERT 2015. Jeden z neúspěšnějších tuzemských umělců, uspořádá naprosto unikátní a jedinečný VELEKONCERT, na který by rád přilákal až 100 000 svých fanoušků. Jedná se totiž o další z řady „kejkli“, které se zpěvák zavázal před časem splnit. Koncert nabídne to nejlepší z kompletní tvorby Daniela Landy a sám zpěvák slibuje svým fanouškům řadu překvapení. Už prozradil, že na místě bude přítomný symfonický orchestr, a tak se dá očekávat skutečně fantastický zážitek, jaký na tuzemské hudební scéně zatím nemá obdoby – 12. 9. Letiště Praha Letňany.

ALEXANDROVCI – EUROPEAN TOUR 2015. Česká republika opět přivítá světoznámý ruský armádní soubor Alexandrovci. Celkem 12 koncertů v 9 městech ČR se uskuteční na podzim 2015. Turné se uskuteční u příležitosti 70. výročí osvobození a konce 2. světové války. Opět tak desítky tisíc diváků uvidí ojedinělé vystoupení tohoto obřího tělesa, které se po dvou letech vrátí se sólisty Vadimem Ananovem a Borisem Dyakovem a speciálním hostem souboru bude opět Valeria „Lery“ Kurnuškyina, která vystupuje jako sólistka a ve svých osmi letech předvádí strhující výkony – 10. 10. Brno, 11. 10. Ostrava, 12. 10. Olomouc, 13. 10. Zlín, 15. 10. Pardubice, 16. 10. České Budějovice, 17. 10. Praha, 18. 10. Hradec Králové, 19. 10. Liberec.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

- Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640
 Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926
 Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461
 TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz
- Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015
- Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974
- Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363
 Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000
- Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021
 Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237
 Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551
- Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625
 Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193
- Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330
 Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108
- Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402
- Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven





Jiráň
Korn
Janál
Synková
Navrátil
Vršek
Šrůmová
Labudová
Kikinčuková
Rychlá
Janouš
Loubalová
Čížek
Nový
Renč
Kořínek



www.ypsilonpra.cz



Wolfgang Amadeus Mozart

Jan Schmid

SEŽEŇTE MOZARTA!

Hudební kerabochvíle kolem fléšmy, která je kouzelná.

Režie Jan Schmid

Adaptace hudby a dirigent Miroslav Kořínek

Výprava Jaroslav Malina

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Arrigo Boito: MEFISTOFELES

Státní opera, 22. 1.

> Arrigo Boito ve své jediné dokončené operě Mefistofeles se obrátil k faustovskému tématu. V Praze byl Mefistofeles poprvé uveden v roce 1881 ve Stavovském divadle, inscenace byla v říjnu 1888 přenesena do Nového německého divadla (dnes Státní opera) pro jediné uvedení a znovu nasazena dvakrát v červnu 1897. V Národním divadle byl Mefistofeles poprvé uveden v roce 1885 a poté byl nově nastudován v letech 1936 a 1942 s legendárním basistou Vilémem Zítkem v titulní roli. Současného hudebního nastudování Boitovy opery se ujme host světových operních scén včetně Metropolitní opery, italský dirigent Marco Guidarini.

> Účinkují Raúl Gabriel Iriarte, Alžběta Poláčková, Christina Vasileva, Štěpán Kocán, Peter Mikuláš, Jiří Sulženko, Jana Sýkorová, Avona Škvárová, Jitka Svobodová, Eva Urbanová a další.

> Režie Ivan Krejčí, dirigent Marco Guidarini.

Peter Quilter: CELEBRITY

Divadlo Komedie, uvádí Divadlo pod Palmovkou, 17. 1.

> Svízná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. > „Nepředvídatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Hrdinou komedie je Alan Coogan, zapadlá hvězda televizní soutěže, který se rozhodne získat svoji slávu zpět, a proto donutí rodinu, aby se jejich život stal předmětem reality show.

> Hrají Zdeněk Kupka, Zuzana Slavíková, Tomáš Dianiška, Ivan Jirák, Jan Konečný.

> Režie Tomáš Svoboda.

Wolfgang Amadeus Mozart, Jan Schmid:

SEŽEŇTE MOZARTA!

Studio Ypsilon, 18. 1.

> Hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším? Tím záhadným mužem byla geniální osobnost, která do dnešní doby zůstala téměř zapomenuta. Tento fakt dá ráz i našemu představení. Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná.

> Hrají Roman Janál, Petr Vršek, Michaela Šrůmová, Jiří Korn, Jana Synková, Paulína Labudová, Oldřich Navrátil, Jan Jiráň, Pavel Nový, Lenka Šebek Loubalová, Kamila Kikinčuková, Martin Janouš, Renata Rychlá, Mikuláš Čížek, Miroslav Kořínek a Dominik Renč.

> Režie Jan Schmid.

Viktorie Čermáková: PUTIN A BILAK U TREZORU

Švandovo divadlo, 31. 1.

> Noční groteska o tom, že i Vladimir Putin chce spát. Ovšem brání mu v tom tajemné noční návštěvy. Zvláště ta nejnovější – povinně blábolící dědek, který je z Československa, a přitom se jmenuje Vasil! A tak musí přijít na řadu osvědčené judo, prudká slova či střelba. Jenomže dědek je zatraceně odolný. Dokonce si začne klást požadavky – chce jakýsi dopis.

> Hrají Marek Pospichal, Miloslav Jezlík a Martina Krátká.

> Režie Viktorie Čermáková.

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij: BOUŘE

Divadlo Disk, 30. 1.

> „Proč lidé nelétají jako ptáci?“ Za jakou cenu lze žít v pravdě? Rozkol vnitřní a vnější morálky, jedince a davu, rozkol nás samých. Inscenace na pomezí antické tragédie, romantické pózy a expresionistické opery! – Káta Kabanová a divadelní laboratoř duše.

> Hrají studenti 4. ročníku KČD A. Nesvadbova, S. Černodrninská, M. Dancingerová, R. Müller, J. Erftemejjer, J. Koudela, W. Valerián, T. Havlínek, P. Šmíd, chór studenti 2. ročníku herectví KČD.

> Režie P. Ondřej, překlad J. Lexa, dramaturgie M. Černý, scéna J. Karásek, kostýmy H. Tavelová, hudba J. Slabihoudek, produkce Z. Hájková, V. Řezníková, J. Bouša, V. Strýček.

VELKÝ TŘESK NA MALÉ SCĚNĚ – OTEVŘENÁ KNIHA

Divadlo D21, 23. 1.

> Velký třesk představující povídku vítěze Otevřené knihy.

> Režie Tereza Karpianus, dramaturgie Jiří Ondra, výprava Radka Jusková.

POHÁDKOVÁ REZERVACE – ČESKÉ PEKLO

Divadlo Dobeška, 25. 1

> Soudní drama pro celou rodinu.

> Ono to někdy vypadá, že lež krátké nohy nemá a ten, kdo umí lhát, vyhraje. Prokletí si spravedlnost trnitou cestičku a semelou boží mlýny opravdu každého podvodníčka? Hra s živou hudbou, živým ohněm a mrtvým tučňákem.

> Hrají soudce Lucifer, čert Uhlík, čertice Briketa, Anděl, mlynář Bohumil Moučka, rybářka Vlasta Pédrová, Vodník, Mihule, Škeble, Leknín, tučňák Lúda to Impress, PhDr. Doc. Karel Ovád CsC, Rosta Kozela, Karkulka Červená, vlk, myslivec, babička, Pohádkový dědeček, kapitán Edward J. Smith, pan Ptaček a justiční stráž.

Vlado Bálint: STO LET V OČISTIČI

Divadlo Gong, uvádí Divadlo Artur, 30. 1.

> První hrou je monodrama – hra jednoho herce – od slovenského autora Vlada Bálinta Sto roků v očističi. Hudbu a písně k tomuto představení složila slovenská skupina No Name.

> Hlavním a jediným hrdinou této hry je duše. Duše, která si uvědomuje, že smrtí nic nekončí, ba naopak začíná. Začíná si uvědomovat svůj vztah k tělu, egu, chtění, rodičům, uvědomuje si pravou podstatu lásky a nachází i něžný úhel pohledu na intimní stránky lidského života. Hra Sto roků v očističi přináší mimo jiné i nový pohled na samotnou podstatu existence člověka a rozdává radost a naději. „Duše je pro mě nedílnou součástí mé vlastní existence, učím se jí naslouchat a nechávat se jí vést. A Vlado Bálint mi píše doslova z duše. Velkou radost mi také udělala spolupráce se slovenskou skupinou No Name. Téma duše je blízké i jejich tvorbě, proto jsme se okamžitě dohodli. Jejich hudba a texty dávají této inscenaci další rozměr. A tak společně s radostí a humorem přidáváme možné odpovědi na otázky, které si lidstvo klade od nepaměti.“

> Hraje a režie Jindra Kriegerl.

ANI SPOLU, ANI BEZ SEBE

Divadlo Kalich, 27. 1.

> Stejně jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávám přivádí herečka Jana Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komédie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky Lídy Engelové se po Janině boku tentokrát představí David Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psychologka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosvítá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat.

> Hrají Jana Paulová a David Suchařípa.

> Režie Lída Engelová.

Hans, Oskar, Kamila a Marta: DROBNÝ RYBOLOV

Divadlo Kampa, 24. 1.

> Podivná divadelní hra. Surrealistický průzkum lidské duše v rámci jevištní laboratoře. Co udělá Oskar, když se dozví, že si do svého osudu vepsal předčasnou smrt? Proč je Marta rozpolcená ve dvě? Jsou to dvě Marty spojené v jednu bytost nebo dvě bytosti spojené v jednu Martu? A co na to Hans? Kdo je Kamila?

Goran Stefanovski: DIVOKÉ MASO

Divadlo Komedie, 15. 1.

> Drama se odehrává v roce 1942 ve městě Skopje, kulminuje v ní střet tradičních balkánských hodnot, patriarchátu odkazujícím se ještě k minulému století, dravého kapitalismu, nastupujícímu nacismu. Hlavní myšlenkou hry je smysl a podstata násilí v životě

člověka a především otázka, zda a jakými prostředky se člověk může násilí bránit.

> Hrají Rudolf Stárz, Jan Zadražil, Jaromír Nosek, Jiří Racek, Jan Hofman, Eva Vrbková, Kristýna Leichtová, Jakub Chroměček, Karolína Wagnerová, Vilem Udatný.

> Režie Jan Novotný.

Martin McDonagh: OSIŘELÝ ZÁPAD

Divadlo v Celetné, 11. 1.

> Dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a uříznuté psi uši... k tomu všemu ještě opilý farář a jedna hezká hubatá holka prodávající kořalku... Vítejte v Irsku v městečku Leenane!!!

> Hrají Tereza Rumlová, Lukáš Jůza, Petr Lněnička, Matouš Ruml.

> Režie Jakub Špalek.

Ingmar Villquist: HELVEROVA NOC

Bytové divadlo na Václavském náměstí, uvádí Divadlo v Celetné, 19. 1.

Komorní drama, sevržené jako dětská pěst, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Příběh o postiženém muži, o něhož se stará cizí žena. Helver je duševně nemocný a Karla péči o něj chápe jako pokání, v minulosti porodila nemocné dítě, ale odložila je a nyní všechny své city upjala k mladému muži, pro něhož není ani matkou, ani manželkou, ani sestrou. Děj se odehrává počátkem 30. let minulého století v místě, kde se právě zmocňují vlády fašisté. Kuchyně, dříve bezpečný úkryt Karly a Helvera, se stává pro oba pastí.

> Hrají Monika Zoubková, Petr Lněnička.

> Režie Jakub Špalek.

J. M. Barrie: ZÁLEŽÍ NA OKOLNOSTECH

Pídivadlo, 16. 1.

> Anglická komedie o muži, který nikdy nezalhal a který vždycky jednal fér. Hra proknaná skvělými dialogy a výbornými situacemi.

> Hrají Ján Burda, Lukáš Křišťan j.h., Jakub Plzák, Bára Hovorková, Tamara Jelínková, Renata Kotápiošová, Eliška Matzkeová, Denisa Vokálová, Petra Žďárská.

> Režie Jiří Fréhar, překlad Milan Lukeš, scénografie Patrik Janka, hudební spolupráce David Švorc.

Luigi Pirandello: ČAPKA S ROLNÍČKAMI ANEB KDO JE TU TEN NEJVĚTŠÍ ŠÁŠEK?

Pídivadlo, 30. 1.

> Trochu jiná komedie o paroháčství. Kolik hraje každý v životě roli? A která z těch rolí jsem opravdu já? Studie hry Luigigho Pirandella – sto let po jejím napsání – v podání studentů druhého ročníku Vyšší odborné školy herecké v Praze.

> Hrají Nikkí Bajtösová, Vera Hejko, Kristína Mihalová, Klára Miklasová, Anna Pastorková, Maximilian Hruška a Michal Matuška.

> Režie Aleš Bergman, překlad Vladimír Mikeš, výprava Karel Vostárek, pedagogické vedení Lada Jelínková a Aleš Bergman.

Alessandro Baricco: NOVECENTO (1900)

Městské divadlo Mladá Boleslav – Malá scéna, 23. 1.

> Na samotném počátku roku 1900, našel starý námořník na zaoceánském parníku v krabici od citronů nemluvně. Zřejmě jej tam nechal nějaký zoufalý cestující třetí třídy. Nalezenci začali říkat Lemon, tedy Citron. Citron na té obrovské lodi objevil v restauraci první třídy klavír, usedl k němu a ponořil ruce do bílých a černých tónů a rázem vznikla legenda o „Devatenáctém“. Legenda o záračném klavíristovi. Jediný herec, jeden vynikající klavírista, diváci doslova na dosah ruky a společně sdílený skvělý příběh – to jsou ingredience, které činí z této inscenace zážitek, který si nesmíte nechat ujít.

> Hrají Radim Madeja a Jakub Šáfr j. h.

> Režie Pavel Khek, překlad Karína I. Havlí, dramaturgie Lenka Smrčková, výprava Michal Srový.

DIVADELNÍ FESTIVAL

OPERA 2015

12. ročník Festivalu hudebního divadla

22. 1 – 21. 2. 2015

www.festival-opera.cz

Nejlepší operní inscenace z celé České republiky opět na pražských scénách! V roce 2015 je festival rozšířen o všechny tři slovenské profesionální operní soubory!

> Ceny vstupenek od 100 do 590 Kč, 30% sleva pro studenty, důchodce a návštěvníky nejméně čtyř představení mimopražských souborů na scénách Národního divadla.

> 30 minut před každým představením se ve foyeru příslušného divadla uskuteční úvodní slovo k inscenaci, titulu a vystupujícímu souboru.

22. 1. **A. Boito: Mefistofeles** – představení Národního divadla / Státní opery, dirigent M. Guidarini, rež. I. Krejčí – Státní opera – 19 h
23. 1. **A. Y. Svoboda: Martin Středa** – představení Opery Povera, dirigent G. Tardonová, rež. Rocc, úč. T. Krejčí – La Fabrika – 19 h
24. 1. **L. Janáček: Její pastorkyňa** – představení Slezského divadla Opava, dirigent P. Šumník, rež. J. Pletichová Andělová, úč. T. Kavecká, K. Jorda Kramolišová, J. Rousek, J. Nociar ad. – Stavovské divadlo – 19 h
25. 1. **V. Ullmann: Pád Antikrista** – představení Moravského divadla Olomouc, dirigent M. Oswald, rež. J. A. Pitínský, úč. V. Málek, M. P. Vojta, M. Štolba, M. Vlček, J. Příbyl, H. Beránková ad. – Národní divadlo – 19 h
26. 1. **P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin** – představení Štátnej opery Banská Bystrica, dirigent I. Bulla, rež. A. Osipenko, úč. P. Macák Solotruková, J. Šatochina, Š. Svitok, M. Hýrošš, I. Zvarík ad. – Národní divadlo – 19 h
27. 1. **M. De Rose: Nyní a navždy / P. Mascagni: Sedlák kavalír** – představení Jihočeského divadla České Budějovice, dirigent M. De Rose, rež. M. Veselý, úč. M. Bisso, WeiLong Tao, A. Beň / Š. Hrbáčková, M. Veselá, L. Calderón, M. Horák ad. – Národní divadlo – 19 h

28. 1. **Z. Fibich: Pád Arkuna** – představení Opery Národního divadla, dirigent J. Fiore, rež. J. Heřman – Národní divadlo – 19 h
29. 1. **B. Martinů: Voják a tanečnice** – představení Divadla J. K. Tyla Plzeň, dirigent P. Kofroň, rež. T. Pilař, úč. P. Horáček, J. Foff Tetourová, T. Kořínek, J. Brückler, P. Klečka, M. Reichelová, M. Kapustová, Dasha ad. – Národní divadlo – 19 h
31. 1. **F. Poulenc: Dialogy karmelitek** – představení Štátneho divadla Košice, dirigent O. Olos, rež. L. Kepřtová, úč. M. Lukáš, J. Dvorský, L. Kašpárková, P. Spišský, J. Zerhauová, M. Várady, L. Hilscherová, J. Havasi ad. – Stavovské divadlo – 19 h
1. 2. **L. Janáček: Výlety páně Broučkovy** – představení Národního divadla moravskoslezského Ostrava, hud. nastudování R. Jindra, dirigent J. Šrubař, rež. SKUTR, úč. J. Garza, A. Zduńkowski, F. Zahradníček, J. Sibera, A. Beň, M. Šnytová, Y. Škvárová, M. Šrejma, A. Jeniš, J. Moravec, I. Kusnjner ad. – Národní divadlo – 19 h
6. 2. **G. Puccini: Tosca** – představení Severočeského divadla Ústí nad Labem, dirigent M. Formáček, rež. T. Pilař, úč. L. Albrecht (V. Vaygant), N. Višňakov, N. Někrasov – Stavovské divadlo – 19 h
7. 2. **O. Kyas, P. Drábek: Ponava (Zmizelý řeky)** – představení Ensemble Opera Diversa, dirigent G. Tardonová, rež. T. Studený, úč. L. Kašpárková, A. Janiga, D. Vonšik ad. – Divadlo Komédie – 19 h
8. 2. **J. B. Foerster: Eva** – představení Divadla F. X. Šaldy Liberec, dirigent M. Doubravský, rež. L. Kepřtová, úč. L. Obručník Vénosová, J. Moravec, J. Zerhauová, S. Sem ad. – Národní divadlo – 19 h
9. 2. G. **Puccini: Bohéma** – představení Slovenského národního divadla Bratislava, dirigent F. Haider, rež. P. Konwitschny, úč. T. Juhás, P. Remenár, D. Čapkovič, J. Benci, E. Hornyáková, A. Vizvári – Státní opera – 19 h
12. 2. **Ch. W. Gluck: Orfeus a Eurydika** – projekce filmového zpracování, rež. O. Havelka, úč. B. Mehta, E. Liebau, R. Mühlemann – Kino Aero – 17 h
13. 2. **T. Hanzlík: Svět podle Plinia, Strašná travestie o těhotném starostovi, Endymio** – představení Ensemble Damian, rež. T. Hanzlík, úč. F. Dámeč, Š. Hron, J. Janečka, S. Kunath, B. Lévi, C. Thiemt, S. Wächter, R. Baláz, P. Maška – České muzeum hudby – 19 h
15. 2. **Il Congelatore** – představení divadla Ad hoc, scénář a texty písní J. Duchek, dirigent L. Habanec – Divadlo Na Prádle – 19 h
16. 2. **B. Smetana: Hubička** – představení souboru VCHOD (Výzkumné centrum hudebního / operního divadla), dirigent E. Mikešová, rež. T. Studený, M. Mokoš, úč. L. Kašpárková, L. Hacek, A. Procházka, R. Hudečková ad. – La Fabrika – 19 h
21. 2. **I. Medek, M. Dvořáková: Alice in bed** – představení Národního divadla Brno, dirigent O. Olos, rež. Rocc, úč. T. Merklková Kyzlinková, G. Vermelho, H. Škarková, J. Mikušek, M. Olbrzymek, D. Nykl, O. Blaha – Divadlo Hybernia – 19 h

STÁTNÍ DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (v provozní budově ND, Ostrovní 1, Praha 1), další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení. Pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po-pá 9-18 h, so-ne 10-18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Operní představení zpívaná v originále jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení.

Národní divadlo



1. čt. Libuše – B. Smetana – opera – rež. P. Novotný – 17 h
2. pá. Louskáček – Vánoční příběh – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie Y. Vámos – 19 h
3. so. Louskáček – Vánoční příběh – 14 a 18 h
4. ne. Ze života hmyzu – J. a K. Čapkoví – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, K. Winterová, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar – 15 h
5. po. 1789 aneb dokonalé štěstí – A. Mnouchkinová – činohra – úč. J. Hartl, E. Salzmánová, V. Postránecký, J. Kačer, K. Holánová, R. Mácha, F. Rajmont, M. Pechlát, P. Motloch, J. Bidla, A. Pyško, M. Stehlík, L. Frej, rež. V. Morávek – 19 h
6. út. Sluha dvou pánů – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
7. st. Nápoj lásky – G. Donizetti – opera – rež. S. Sandroni – 19 h
8. čt. Naši furianti – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, J. Dolanský, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonda Ševčíková, J. Bidlas/R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský – 19 h
9. pá. Prodaná nevěsta – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová – 19 h
10. so. Brel – Vysockij – Kryl / Sóló pro tři – balet – 14 a 19 h
11. ne. Nápoj lásky – derniéra – 19 h
12. po. Sluha dvou pánů – 19 h
13. út. Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik – 19 h
14. st. Strakonický dudák – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, H. Igonda Ševčíková, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmánová ad., rež. J. A. Pitínský – 19 h
15. čt. Dvě vdovy – B. Smetana – opera – rež. J. Nekvasil – 18 h

16. pá. Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
17. so. Strakonický dudák – 17 h
18. ne. 1789 aneb dokonalé štěstí – 14 a 19 h
19. po. Ze života hmyzu – 19 h
20. út. Naši furianti – 19 h
21. st. Jakobín – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
22. čt. Prodaná nevěsta – 19 h
23. pá. Sluha dvou pánů – 19 h
24. so. Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – opera – úč. L. Máčková/A. Poláčková, K. Jalovcová/M. Kapustová, J. Kettner/ S. Sem, J. Březina/J. Vacík, J. Sulženko/L. Velev, rež. O. Havelka – 14 h
25. ne. Pád Antikrista – Moravské divadlo Olomouc – Festival Opera 2015 – 19 h
26. po. Evžen Oněgin – Státní opera Banská Bystrica – Festival Opera 2015 – 19 h
27. út. Nyní a navždy / Sedlák kavalír – Jihočeské divadlo České Budějovice – Festival Opera 2015 – 19 h
28. st. Pád Arkuna – Z. Fibich – opera – rež. J. Heřman – 19 h
29. čt. Voják a tanečnice – Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Festival Opera 2015 – 19 h
30. pá. Louskáček – Vánoční příběh – 19 h
31. so. Louskáček – Vánoční příběh – 14 a 18 h

NOVÁ SCÉNA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Národní 4, tel. 224 931 482 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Nové scény, tel. 224 931 482, e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, po-pá 9-18 h, so-ne 10-18 h, v hrací dny otevřeno až do začátku představení; další pokladny Provozní budova ND (Ostrovní 1, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1), které jsou otevřeny denně od 10-18 h



5. po. Po sametu – I. Lamper, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolářík, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek – 19 h
6. út. Antiformalistický jarmark / Orango – D. Šostakovič – opera – 19 h
7. st. Antiformalistický jarmark / Orango – 19 h
11. ne. Kauza Kafka – 20 h
12. po. Z prachu hvězd – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Jančková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
13. út. Kvartýr – J. Urzidil – činohra – úč. N. Řehořová, J. Pidrmanová, M. Pechlát/M. Nechvátal, J. Preissová, J. Kačer, rež. D. Jeřáb – 19 h
14. st. Blackbird – D. Harrower – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Pidrmanová a A. Dolanský, rež. J. Pokorný – 19 h
15. čt. Čekání na Godota – S. Beckett – činohra ND – úč. D. Matásek, D. Prachař, O. Pavelka a J. Kačer, rež. M. Dočkal – 19 h

16. pá. 1969 – Doba ledová – činohra – 19 h
 18. ne. Po sametu – 19 h
 21. st. Ohlušující pach bílé – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohradská – 19 h
 22. čt. Ohlušující pach bílé – 19 h

LATERNÁ MAGIKA:

1. čt. Legendy magické Prahy – nový projekt Laterny magiky vychází z představení Černého divadla Jiřího Srnce, které toto divadlo uvádělo v devadesátých letech (pod názvy Ahasver, Timewalker, Pražský chodec). Pro Laternu magiku vznikla zásadní úprava s novou hudbou, choreografií, výpravou a filmovými dotáčkami. Choreografie P. Zuska, námět, scénář a rež. J. Srnec – 17 h
 3. so. Legendy magické Prahy – 20 h
 9. pá. Human Locomotion – 20 h
 10. so. Human Locomotion – 20 h
 17. so. Cocktail 012 – The Best of – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue – 20 h
 24. so. Cocktail 012 – The Best of – 20 h
 25. ne. Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večeří – 17 h
 31. so. Cocktail 012 – The Best of – 20 h

STÁTNÍ OPERA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.
 Pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Provozní budova Národního divadla (Ostrovní 1, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představení.
 > Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

2. pá. Tosca – G. Puccini – opera – rež. M. Otava – 19 h
 3. so. Carmen – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška – 19 h
 4. ne. Die Fledermaus (Netopýr) – J. Strauss ml. – opera – rež. M. Otava – 16 h
 8. čt. Madama Butterfly – G. Puccini – opera – rež. K. Jernek – 19 h
 9. pá. Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška – 19 h
 10. so. Nabucco – G. Verdi – opera – rež. K. Němec – 19 h
 11. ne. La Bohème (Bohéma) – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka – 14 h
 14. st. Labutí jezero – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie L. Ivanov, M. Petipa, P. Ďumbala, H. Vláčilová, rež. P. Ďumbala, H. Vláčilová – 14 a 19 h
 16. pá. Rigoletto – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek – 19 h
 17. so. La Bayadère – L. Minkus – balet – choreografie J. Torres, M. Petipa – 19 h

18. ne. La Bohème (Bohéma) – 14 h
 22. čt. MEFISTOFELLES – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí – 1. premiéra – 19 h
 24. so. Mefistofeles – 2. premiéra – 19 h
 25. ne. Šípková Růženka – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie J. Torres – 14 a 19 h
 27. út. Rusalka – 19 h
 28. st. La traviata – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard – 19 h
 29. čt. Otello – J. Verdi – opera – rež. D. Neuner – 19 h
 30. pá. Mefistofeles – 19 h
 31. so. Die Fledermaus (Netopýr) – 19 h

STAVOVSKÉ DIVADLO

Scéna Národního divadla

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.
 > Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Provozní budova Národního divadla (Ostrovní 1, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h.; pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po-pá 9-18 h, so-ne 10-18 h, v hrací dny do začátku představení.
 > Večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení.
 > Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

1. čt. Opera nás baví – 15 h
 Mozartissimo – koncert – uvádí agentura BM Art – 19 h
 2. pá. Pán z Prasečkova – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný j. h., J. Pidrmanová, R. Mácha, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmont a M. Stehlik, rež. H. Burešová – 19 h
 3. so. Jedenácté přikázání – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtníček, J. Boušková, J. Pidrmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 14 a 19 h
 4. ne. Don Giovanni – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR (M. Kukučka a L. Trpišovský) – 14 a 19 h
 6. út. Zahradní slavnost – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, J. Štrébl, E. Salzmannová, R. Zach, J. Tesařová, J. Milová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařízek – 19 h
 7. st. Othello, benátský mouřenín – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar – 19 h
 8. čt. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek – 20 h
 9. pá. 1914 – R. Wilson – činohra – 19 h
 10. so. 1914 – 19 h
 11. ne. Petr Pan – balet – Bohemia Balet – 17 h
 12. po. Zahradní slavnost – 19 h
 13. út. Les – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Ozorovič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal – 19 h
 14. st. Cosi fan tutte – W. A. Mozart – opera – rež. M. Čičvák – 19 h

15. čt. **Strýček Váňa** – A. P. Čechov – činohra – úč. F. Němec, L. Žáčková, K. Holánová, I. Janžurová, I. Bareš, M. Pechlát, S. Rašilov a J. Tesařová, rež. M. Dočekal – 19 h
16. pá. **Othello, benátský mouřenín** – 19 h
17. so. **Don Giovanni** – 14 a 19 h
18. ne. **Opera nás baví – Wolfgang Amadeus Mozart** – 11 h
Petr Pan – 17 h
21. st. **Mikve** – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidrmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poulová, rež. M. Dočekal – 19 h
22. čt. **Les** – 19 h
23. pá. **Racek** – A. P. Čechov – činohra – úč. T. Medvecká, J. Dolanský, M. Borová, A. Pyško, J. Tesařová, F. Němec, L. Žáčková, D. Prachař, L. Mrkvička, S. Rašilov ad., rež. M. Dočekal – 19 h
24. so. **Její pastorkyňa** – Slezské divadlo Opava / Festival Opera 2015 – 19 h
27. út. **Mozartovy narozeniny 2015** – koncert – 19 h
28. st. **Valmont** – balet – úč. T. Podáňilová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějková, A. Kraměšová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík – 19 h
29. čt. **Le nozze di Figaro (Figarova svatba)** – 19 h
31. so. **Dialogy karmelitek** – Státní divadlo Košice – Festival Opera 2015 – 19 h
11. ne. **Edith a Marlene** – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansoniérek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček – Divadlo Pod Palmovkou – host – 17 h
12. po. **Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí** – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejdávnějších snech. V hl. roli H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulíková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 19 h
13. út. **Shirley Valentine + prohlídka zákulisí** – W. Russell – bravurní komedie o hledání vlastní identity z dílny známého amerického komediografa je určena nejen všem ženám středního věku, které pomalu ztrácejí životní elán, ale i všem divákům, kteří mají rádi dobrou zábavu. V hl. roli S. Stašová, r. ež. Z. Kaloč (2 h 25 min) – 19 h
14. st. **Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí** – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Vecerková, rež. L. Engelová (2 h 40 min) – 19 h
15. čt. **V+W Revue** – hudební revue, která připomene slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha – částečně zadáno – 19 h
16. pá. **V+W Revue** – pro školy – 10 h
Bedřich Smetana: The Greatest Hits – J. Janků, P. Svojtka – komediální muzikál pro činoherce, který vás pobaví a současně i rozšíří vaše hudební obzory. Všechny Smetanovy opery v jednom večeru. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – zadáno – 19 h
17. so. **Pan Kaplan má třídu rád** – 17 h
18. ne. **Deštivé dny** – K. Huff – americké drama je hrou o přátelství a zároveň kriminálním příběhem. Denny a Joey jsou přáteli od dětství, které oba strávili na chicagském předměstí. Dnes jsou parťáky u chicagské policie. V americké a zároveň světové premiéře této hry hrály mladé policistky světové filmové hvězdy Daniel Craig a Hugh Jackman. V české premiéře se v Divadle Ungelt v těchto rolích představí R. Krajčo a D. Švehlík, rež. J. Klímša (Upozorňujeme diváky, že je v rámci představení použito hlasité střelby). Hlavním partnerem představení je Skupina ČEZ (1 h 30 min včetně přestávk) – Divadlo Ungelt pronájem – 19 h
19. po. **Sen čarovné noci** – pro KMD – 15 h
Sen čarovné noci – W. Shakespeare – slavná Shakespeareova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. V hl. rolích Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka (2 h 35 min) – představení s anglickými titulkami – 19 h
20. út. **Král Lear** – W. Shakespeare – slavná Shakespeareova tragédie o pýše, pošetilé otcovské lásce a rozkladu rodiny. V bouři vztahů, žlůvlí a citů se starý král ocitá na pokraji šílenství a teprve tehdy dochází k trpkému poznání

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO ABC

Městská divadla pražská

Praha 1, Vodičkova 28, tel. 224 212 585 (ústředna), 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, www.mestskadivadlaprazska.cz

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Možnosti rezervace: pomocí on-line rezervace máte možnost vybrat si představení, datum a konkrétní místo v plánuhlediště. Platbu můžete provést na pokladnách Městských divadel pražských. Telefonicky na čísle 222 996 115. Zde také získáte informace o repertoáru. E-mailem na adresu rezervace@m-d-p.cz. Faxem na čísle 224 232 275. Předplatné a hromadné objednávky vstupenek na tel. 222 996 130. Vstupenky je také možno rezervovat v sítích Ticketpro a Ticketportal.

> Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po-pá 11-19 h, so 14-19 h, v ne hodinu před představením. Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po-so 14-19.

> Adresy pokladen: Divadlo ABC, Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků; Divadlo Rokoko, Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko.



10. so. **Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí** – L. Rosten – oblíbená kniha o záluhodnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vízner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – částečně zadáno – 19 h

- o neuchopitelném smyslu všeho pozemského úsilí. V hl. roli J. Vlasák, rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
21. st. **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. V hl. rolích J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencl ad., rež. M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
22. čt. **Vše o mé matce** – S. Adamson podle P. Almodóvara – adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. V hl. roli D. Batulková a V. Dvořák, rež. P. Gábor (2 h 45 min) – 19 h
23. pá. **Listopad** – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svojtka – 19 h
24. so. **Shirley Valentine** – 15 h
25. ne. **Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. V roli křotavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horvátová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Víček, I. Jiřík, R. Jelínek, I. Kubečka, J. Havel, K. Hlušička a V. Vostarek, rež. P. Kracík – Divadlo Pod Palmovkou – host – 17 h
26. po. **Rváč** – I. S. Turgeněv, A. Máša – adaptace Turgeněvovy prózy o velikém přátelství dvou nesorodných duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě. V hl. rolích T. Novotný, M. Písařík, V. Kubařová, H. Bor ad., rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – pro Klub diváků a předplatitele za 90 Kč – 19 h
27. út. **Markéta Lazarová** – V. Vančura – Vančurův nejnámější román patří dnes už mezi klasická díla české literatury. Nádherným jazykem vyprávěný příběh nás zavádí do dávných časů naší historie, kdy se z pohanského temna těžce rodilo křesťanství a z nepoutaného života divokých kmenů civilizace. V hl. rolích V. Kubařová, T. Novotný, L. Jurek, J. Schwarz ad., rež. P. Khek (2 h 50 min) – 19 h
28. st. **Shirley Valentine + prohlídka zákulisí** – 19 h
29. čt. **Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí** – 19 h
30. pá. **Skořepinky na Cibulce** – kavárna ABC – 11 h
Bylo nás pět – K. Poláček, A. Goldflam – „...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, Éda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi.“ V hl. rolích P. Juříčka, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš, A. Suchánková a další, rež. A. Goldflam, pro KD a předplatitele za 90 Kč – 19 h
31. so. **V+W Revue** – předpl. sk. D – 17 h

ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

8. čt. **Ohlédni se v hněvu** – pronájem – 19 h
22. čt. **Tanec smrti** – 1. veřejná generálka – 11 h
23. pá. **Tanec smrti** – 2. veřejná generálka – 11 h
24. so. **Tanec smrti** – premiéra – 19 h
27. út. **Česár a Drana** – 15 h
29. čt. **Tanec smrti** – 15 h

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.facebook.com/nazabradli.cz

☎ Bezbariérový přístup.

> Pokladna otevřena po-pá 14–19 h, so a ne a svátky 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %, vstup pro vozíčkáře zdarma po předchozí rezervaci. Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednutí rezervace vracíme zpět do prodeje. Vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

7. st. **Velvet Havel** – M. O. Štědrón – autorský hudebně-divadelní projekt Miloše Orsona Štědróna, který po svých předchozích omeňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědrón se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a sobě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, M. Spurná, N. Drabišáková – 19 h
8. čt. **Šílenství** – J. Havelka a kolektiv – Šílenství, vykloubenost, pomatenost aneb Co se děje v hlavě odepсанého detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve které nic není takové, jaké se na první pohled zdá. Hotelové haly, noční kluby, opuštěné noční ulice, zakouřené bary, tím vším se plouží už trochu opotřebovaný detektiv, který tuší, že za vším se schovává znamení a skrytý význam. Úč. L. Noha, P. Čtvrtníček, J. Vyorálek, L. Hampel, I. Lupták, Š. Pencová a M. Sidonová, rež. J. Havelka – 19 h
9. pá. **Kabaret Kafka** – Kařkovo literární dílo obsahuje kratší povídkové prózy, z toho množství fragmentů, tři nedokončené romány, deníky a korespondenci. Jen menší část svého díla vzal Kafka na milost a dal souhlas k jeho vydání za svého života. Před smrtí mnoho rukopisů spálil, všechno, co nebylo v jeho dosahu, přikázal, aby se zničilo. Posmrtné vydání jeho spisů vycházelo pěti Kafkova přítele Maxe Broda. Za svůj hlavní životní úkol považoval psaní a obtížně je uváděl v soulad s prací v pojišťovací úřadě, kterou svědomitě vykonával. Psaní bylo při Kafkově maximalismu zápasem o nejvyšší cíle, zápasem s nemožností. Odtud Kafka ustavičná nespokojenost téměř se vším, co napsal, odtud takové

- množství krátkých i delších rozběhů, na které už nikdy nenavázal, odtud tolik fragmentů v jeho díle. Psaní bylo pro něho spásou i zatracením, službou dáblu, posilou i trýzní, štěstím i zoufalstvím, překážkou na cestě životem i útočištěm v čase beznaděje a porážek. Kabaret Kafka zpracovává Kafkův nejslavnější dopis – Dopis otci, ve kterém otevírá nejintimnější témata a pojmenovává svůj postoj k životu. Úč. V. Marek, J. Vyorálek, J. Kniha, M. Dalecký a M. König, rež. D. Špinar – 19 h
10. so. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznaku hrdinského chování souhlasí s tím, že zemře pro pravdu, aniž by ji těm druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otce celé jedné poválečné generace. Úč. M. Spurná, A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, S. Majer, M. König, I. Lupták – 19 h
12. po. **Požtíkáři** – J. Mikulášek, D. Viceniková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmuru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají... Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořený nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa – 19 h
- Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 21 h
13. út. **Báby** – D. Charms – dramatizace textů D. Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šilným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepolykajícího a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhrčená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdivočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabišćáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová. Režie: A. Petrželková – 19 h
14. st. **Divadlo Gočár** – M. O. Štědroň – autorem textu i hudby je skladatel a libretista Miloš Orson Štědroň, který inscenací navázal na sérii svých autorských projektů věnovaných významným osobnostem: po Kabaretu van Blatny (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2007 za nejlepší hudbu), Kabaretu Hašek, hudebním westernu o Antonínu Dvořákově Tony D. a zhudebnění představení o Matce Tereze Lamento/Z tance v prach a opět do tance (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2010 za nejlepší hudbu) se Orson Štědroň v Divadle Gočár inspiroval tentokrát osobnostmi z oblasti architektury. Hudebně-dramatický tvar s použitím autentických citátů Gočára, Plečnicka a Janáka s humorem a v divadelní zkratce pojmenovaná fenomén tvorby i ješitnosti. Inscenace získala Cenu Alfréda Radoka 2012 a Cenu Divadelních novin v sezoně 2012–13 za nejlepší hudbu. Úč. J. Štrébl/O. Černý, J. Mikušek/O. Černý/M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, rež. J. Nebeský – 19 h
15. čt. **Korespondence V+W** – J. Voskovec, J. Werich, D. Viceniková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního spětu V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisy“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G.Mikulková, rež. J. Mikulášek – 19 h
17. so. **Velvet Havel** – 19 h
- Vytrvalý princ** – hra o světi. Ostře řezaná moralita v dnešních souřadnicích. Není Princ spíš naivní idealista nebo přímo blázen? Má jeho oběť nějaký smysl? Z dnešního pohledu je možné jeho rozhodnutí vidět jako trapné gesto nebo snahu se zviditelnit. Calderón chtěl prince oslavit a poklonit se jeho velikosti. My si ho představujeme v dnešních souvislostech a realitách, což nabízí absurdní momenty. Uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 21 h
18. ne. **Andělé mezi námi** – F. Langer a kolektiv – hra s relativistickým dramatem F. Langer a Andělé mezi námi (1931). Posel nebes Daniel Mise se snese do Prahy první republiky, aby zde naplnil své poslání. Rozpoutá mezi lidskou a andělskou skutečností revuální dialog. Uvádí Masopust, úč. I. Uhlířová, P. Beretová, L. Přikázký, J. Meduna, J. Panzner, R. Klučka a R. Fiala, rež. J. Frič – Eliadova knihovna – 19 h
19. po. **Šedá sedmdesátá aneb Husákov ticho** – J. Mikulášek, D. Viceniková – sedmdesátá léta jsou ve znamení utužení režimu, omezení svobody a chladného vystřízlivění po nadějných šedesátých letech dvacátého století. Spi-sovatel Jan Zábřana na tu dobu vzpomíná: „Celá nedělní odpoledne se v džunglích paneláků ozývají tam-tamy naklepávaných řízků. – Chlap v tramvaji: „Ty salámy dělají tak špatný proto, aby je lidé miň kupovali. V tom je jasnej záměr. – Paneláková, kurníkovi lidé – bez dvorů a bez zahrad – ve všem všudy odkázáni na stát, závislí na státu. A to je účel, o to jim jde. – Čemu se člověk pořád díví? Koneckončů zjijeme ve státě, kde úřadující-

- mu prezidentovi zcenzurovali paměti. Svobodovi v roce 1972." Prizmatem osobních svědectví, dobových zpráv a literatury vytvoříme svůj vlastní obraz doby, ve které jsme se narodili. Úč. K. Beranová, P. Jeništa, M. König, I. Lupták, S. Majer, L. Noha, M. Sidonová a M. Spurná, rež. J. Mikulášek – 19 h
20. út. **Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská** – L. Balák – Gustav Husák a Věra Čáslavská – dva protipóly jednoho období. Anoda a Katoda. Není lepší zadání pro grotesky. Není lepší východisko pro klauny. Originální zpracování naší nedávné minulosti. G. Husák jako komik. Nejpomalejší komik na světě. Tak dlouho ve funkci, až je směšný i sám sobě. Nehroží to i dnes? Komunista versus gymnastka. To tady ještě nebylo. Anebo bylo? Úč. T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka – host – 19 h
21. st. **Korespondence V+W** – 19 h
22. čt. **Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i sžíravou ironií. V původní drammatizaci uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforovaného toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vystává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrika Ouředníka zvítězila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeloženo do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorálek, H. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a D. Kaplanová, rež. J. Mikulášek – anglické titulky – 19 h
23. pá. **Požtíkáři** – 19 h
Zvěstování Panny Marie – P. Claudel – děj mystéria vychází ze středověké legendy o vyléčení malomocensství zbožnou dívkou Violenu. Masopust – Eliadova knihovna – 21 h
24. so. **Báby** – 19 h
25. ne. **Orlando** – Eliadova knihovna – 19 h
26. po. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – 11 h
Buržoazie – J. Mikulášek, D. Videníková – inscenace Buržoazie je volnou adaptací Buñuelovy poetiky, jejíž kořeny leží v surrealismu. I když název inscenace odkazuje ke konkrétnímu filmu, výsledkem je skrumaž motivů a témat, jimiž byl Buñuel fascinován a přitahován. Odhaloval nové možnosti filmového jazyka, zkoušel rozličné narativní struktury; jeho díly prostupuje potřeba svobody, nesmiřitelnost vůči pokrytectví, vůči společenským konvencím, ale i zaujetí iracionalitou, náhodou, zaujetí fenomény, přesahujícími běžnou lidskou zkušenost. Přes svou zálibu ve všem nevysvětlitelném však Buñuel umísťuje své fantazie na pozadí konkrétních situací. Tím, že vytváří příběhem zdání reality, posiluje právě fantazijní složku svých filmů. Neboť co by zbylo z jeho snů, kdyby se odehrávaly v prostředí, kde je od samého počátku vše dovoleno? Úč. P. Bučková, J. Vyorálek, H. Hájek, P. Jeništa, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, M. König a L. Hampel, rež. J. Mikulášek – 19 h
27. út. **Višňový sad** – A. P. Čechov – do starého domu obklopeného kvetoucími stromy přijíždí po dlouhé době jeho majitelka s celou rodinou. Setkání po letech je plné nejen radosti ze shledání, ale i nostalgie a vzpomínek, tušených nerealizovaných lásek, příběhů, které se mohly odehrát, ale nestaly se. A také smrti a smutku po zesnulých. Úč. N. Drabiščáková, N. Řehořová, M. Spurná, M. Mejzlík, S. Majer, L. Hampel, L. Noha ad., rež. J. Frič – 19 h
28. st. **Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvádá. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh líčí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvencím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, ošňující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastního muže lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, M. Sidonová/G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampel a I. Lupták, rež. D. Špinar – 19 h
29. čt. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahlížena zevnitř, jedním z aktérů nové vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo svrchované literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výšinách i běsech umělecké tvorby. Kniha zvítězila v anketě Lidových novin o Knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. M. Spurná/G. Mikulková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorálek, J. Polásek, rež. J. Mikulášek – 11 a 19 h
30. pá. **Korespondence V+W** – 19 h
31. so. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – 19 h

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Praha 8 – Libeň, Zenklova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@divadlopodpalmovkou.cz, www.divadlopodpalmovkou.cz

> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po–pá 13–18 h. Rezervace a on-line prodej vstupenek též na www.divadlopodpalmovkou.cz. Předprodej v síti Ticketportal. Ceny vstupenek 100 až 350 Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou. 50 % sleva pro studenty a seniory na balkon, vozičkáři mají vstup za 1 Kč.

> Vážení diváci, kvůli následkům loňských červnových povodní se lednová představení Divadla pod Palmovkou uskuteční v Divadle Komedie, Divadla v Dlouhé, Divadle ABC, Švandově divadle a Rock Café.

> Děkujeme, že nás podporujete návštěvou našich představení. Držte nás tak „nad vodou“!

> Vstupenky zakoupíte a rezervujete: v pokladně Divadla pod Palmovkou, on-line přes naše webové stránky a na webových stránkách a pokladně Divadla Komedie, Divadla v Dlouhé a Rock Café.

**DIVADLO
POD PALMOVKOU
NAD VODOU**

11. ne. **Edith a Marlene** – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansonérek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček – Divadlo ABC – 17 h
12. po. **Poprask na laguně** – C. Goldoni – divácky oblíbená komedie byla sice napsána již v roce 1762, ale rozhodně se nejedná o zmrtvělou klasiku nebo zaprášené muzejní dílo. Jádrem Goldonihy brilantní komedie charakterů je nedorozumění vycházející z časté lidské vlastnosti – z ochoty naslouchat kdejaké pomluvě či drbu a následně pak řešit vzniklé problémy zbrkle, bez rozmyslu a takřkajíc „po italsku“. Úč. I. Jiřík, S. Vrbická, B. Valentová, J. Teplý, V. Limr, M. Hruška, I. Wojtylová, L. Langová, T. Dočkalová, D. Sitek, J. Konečný, R. Valenta, V. Vostarek, rež. M. Lang – Švandovo divadlo – 19 h
13. út. **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – originální, ve všem vsudy současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévány oceány chvilkových náhražek, o nepříjemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají. Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h
17. so. **CELEBRITY** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvidatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slávková, T. Dianiška,

- I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda. Divadlo Komedie – premiéra – 19 h
18. ne. **Othello** – W. Shakespeare – Mějte se na pozoru před žárlivostí, můj pane ... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle živé pomlvy, žárlivosti, chorobných ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit dělábskému zlu. Rež. M. Lang. Divadlo v Dlouhé – 19 h
21. st. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda – Švandovo divadlo – 19 h
- 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovo/undergroundovo odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou – Studio PalmOFFka – Rock Café – 19.30 h
24. so. **Celebrity** – Divadlo Komedie – 19 h
25. ne. **Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodič se z překonávanými slabostmi. V roli kottavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčeková, M. Kopečný, K. Vlček, I. Jiřík, R. Jellinek, I. Kubečka, J. Havel, K. Hušička a V. Vostarek, rež. P. Kracik – Divadlo ABC – 17 h
26. po. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – Drama o touze po věčném mládí, štěstí a právu na porozumění. Úč. Z. Slávková, K. Isovsá, M. Stránský, I. Jiřík, K. Lojdová, O. Kavan, O. Rošetzký, J. Havel, J. Běhounková, T. Havlínek/P. Šmíd, J. Běhounková, rež. E. Horváth – Divadlo v Dlouhé – 19 h
27. út. **1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – Studio PalmOFFka – 19.30 h
30. pá. **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h

DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 1, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna), 222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru), www.mestskadivadlaprazska.cz

☎ Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Možnosti rezervace: pomoci on-line rezervace máte možnost vybrat si představení, datum a konkrétní místo v plánu hlediště. Platbu můžete provést na pokladnách Městských divadel pražských. Telefonicky na čísle 222 996 115. Zde také získáte informace o repertoáru. E-mailem na adresu rezervace@m-d-p.cz. Faxem na čísle 224 232 275. Předplatné a hromadné objednávky vstupenek na tel. 224 239 632. Vstupenky je také možno rezervovat v sítích Ticketpro a Ticketportal.

> Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po–pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením. Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19.

> Adresy pokladen: Divadlo ABC, Vodičkova 28, 110 00 Praha 1, pasáž U Nováků; Divadlo Rokoko, Václavské náměstí 38, 110 00 Praha 1, pasáž Rokoko.

10. so. **Úsměv Dafné** – V. Franceschi – on, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomédie pojednávající nevázným způsobem o věcech velmi vážných. Úč. P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová a E. Pacoláková/M. Málková, rež. V. Čermáková (2 h 10 min) – Dámská jízda v divadle Rokoko – 17 h
12. po. **Kancel + prohlídka zákulisí** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 19 h
13. út. **Hráči** – N. V. Gogol – atraktivní prostředí falešných karetních hráčů, jejichž filosofie je jednoznačná: „bystří vtip, jasný rozum a hlavně žádné ohledy“. Podvod stíhá podvod, hra je stále spletenější, až nakonec vyústí v překvapivou pointu. V hl. roli M. Dlouhý a V. Fridrich, rež. P. Svojtka (2 h 15 min) – zadáno – 19 h
14. st. **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. V hl. rolích A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka – 19 h
15. čt. **Veterán + prohlídka zákulisí** – M. Epstein – původní české drama o vině a svědomí v realitě současného maloměsta – předpl. sk. A – 19 h
16. pá. **Želary** – K. Legátová – adaptace nevyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vizner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Kheč (2 h 40 min) – 19 h
17. so. **Sebevrh** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – 17 h
- Polské Soirée** J. Szymika, Z. Kaliny a jejich hostů – 21 h
19. po. **Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé, a opravdových zákracích života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – 19 h
20. út. **Důkaz** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopiratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevy-světlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vizner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
21. st. **Fialové Květy štěstí + prohlídka zákulisí** – 19 h
22. čt. **Oddací list + prohlídka zákulisí** – E. Kishon – v jedné izraelské rodině se provdává dcera, avšak konzervativní matka ženicha vyžaduje oddací list rodičů nevěsty. Ten však kupodivu není k nalezení. Řada komických situací

23. pá. **Veterán** – 19 h
24. so. **Kancel** – 17 h
26. po. **Věštkyně, vraždy a jasnovidci** – pro KMD – 15 h
Věštkyně, vraždy a jasnovidci + prohlídka zákulisí – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické. V hl. rolích H. Doulová, V. Marek, J. Vlasák, V. Fridrich ad. (2 h 20 min) – 50. repríza – 19 h
27. út. **A voda stoupá** – P. Ustinov – brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrazí biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „moderní“ lidské společnosti. V hl. rolích P. Juřica, Z. Dolanský, Z. Kalina ad., rež. O. Zajíc (2 h) – 19 h
28. st. **Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí** – 19 h
29. čt. **Burundanga + prohlídka zákulisí** – J. Galcerán – studentka, která nechtěně otěhotní, a není si úplně jistá, jestli otec dítěte je ten pravý, to se může stát. A když má kamarádka farmaceutku, a po ruce drogu burundangu, známější spíše pod názvem skopolamin – tedy droga pravdy, je velmi lákavé ji použít a mít naprostou jistotu, co je její vyvolení zač. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem. Rež. O. Zajíc – 19 h
31. so. **Úsměv Dafné** – 17 h

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje). Hraje-ne-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.

28. st. **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechýbí upírobíječ Hurvíněk, podnikavá nymfománička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žoviální hrabě Drákula? Uvidíte... – 19 h
31. so. **Jak s Máníčkou šli všichni čerti** – M. Kirschner, R. Král, J. Škorpiak – pekelný muzikál pro děti – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatíčky“, vyzývá Máníčka a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatíčky by dala cokoliv. Přátelství Hurvínka, lásku bábinky a snad by se upsal a samotnému čertu. Od prá- ní ke skutku není daleko. Pak už nezbývá než nastoupit

do tramvaje a vydat se do Ďáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti... Jakou cenu bude muset Mánička za splnění svých přání zaplatit a jak to nakonec dopadne, to se dozvíte ve hře plné písniček. Přibližná délka představení 90 minut s přestávkou. Představení je vhodné pro děti od 5 let. Rež. M. Kirschner – 14 a 16.30 h

DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna), e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz, www.divadlovdlouhe.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po-pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty. Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek: www.divadlovdlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz). Nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů). Vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení.



6. út. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h
7. st. **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholet j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna (1 h 45 min) – 19 h
8. čt. **Mrtvé duše** – N. V. Gogol – groteskní komedie, uvádí Městské divadlo Brno, režie H. Burešová – host – 19 h
9. pá. **1913** – F. Illies – scénický kalendář o počátku moderní doby – Krátká Dlouhá – 19 h
10. so. **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholet j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna (1 h 45 min) – 17 h
Český Honza – host LokVar – 11 h
12. po. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Cíl, P. Tesař, V. Závřel, M. Kopečný. Režie J. Borna, M. Hanuš – 19 h
13. út. **Vlčí jáma** – J. Glazarová, M. Františák – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. Františák – 19 h
14. st. **Lhář** – C. Goldoni – navštívte s Leliem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zíma a J. Kohout, rež. H. Burešová (2 h 10 min) – 19 h
15. čt. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – gogolovská groteska s prvky italského neorealismu. Úč. M. Táborský, I. Svobodová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Hanuš, L. Veliká, H. Dvořáková, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Doležalová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, V. Závřel, T. Turek, I. Lokajová, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Varga, M. Potoček ad., rež. J. Borna (2 h 20 min) – 19 h
16. pá. **Eyolfek** – H. Ibsen – kuchyňský psycho-horor v režii Jana Nebeského. Úč. J. Vondráček, L. Trmíková, K. Sedláčková Oltová, J. Meduna, I. Lokajová a V. Kaňka/V. Lavička (1 h 40 min) – derniéra – 19 h
17. so. **Myška z břicha** – T. Lehenová, J. Borna – „Povídej, ale úplně od začátku.“ Úč. L. Veliká, M. Zimová, Č. Koliáš, M. Matejka ad., rež. J. Borna. Pro děti od 5 let (1 h 30 min) – 120. repríza – 15 h
18. ne. **Othello** – W. Shakespeare – mějte se na pozoru před zářivostí, můj pane ... Rež. M. Lang. Uvádí Divadlo Pod Palmovkou – host – 19 h
20. út. **Slečna Jairová** – M. de Ghelderode – groteskní hororové mysterium s hudbou Vladimíra Franze. Úč. M. Zimová, M. Táborský, L. Veliká, E. Černá, J. Meduna, J. Vondráček, T. Turek, J. Wohanka, M. Matejka, M. Veliký, P. Varga a T. Zvědělík, rež. H. Burešová (2 h 30 min) – jedno z posledních představení, v březnu derniéra – 19 h
21. st. **Tři mušketýři** – A. Dumas st., H. Burešová, Š. Otčenášek – All You Need Is Love. Úč. M. Němec, J. Vondráček, M. Hanuš, P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, T. Borůvka, M. Veliký, T. Turek, P. Varga, M. Matejka, Č. Koliáš, J. Meduna, J. Turková, H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová, M. Zimová, L. Veliká, I. Lokajová, M. Doležalová, J. Pokorná/N. Vicenová ad., rež. H. Burešová (3 h 10 min) – 50. repríza – 19 h
22. čt. **Polední úděl** – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trýznivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová (2 h 50 min) – 19 h
23. pá. **Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobrých fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
24. so. **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (život)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna,

T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vičková, rež. J. Borna, M. Hanuš – 17 h

26. po. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – drama o touze po věčném mládí, štěstí a právu na porozumění. Rež. E. Horváth. Uvádí Divadlo Pod Palmovkou – host – 19 h
27. út. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – 19 h

28. st. **Mnoho pykly pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Cil, M. Veliký, V. Zavřel, K. Sedláčková Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová (2 h 45 min) – 19 h

29. čt. **Vičí jáma** – 19 h

30. pá. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h

31. so. **Kvak a žbluňk jsou kamarádi** – host Divadlo Pro malé – 15 h
Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – 19 h

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: hdk@hdk.cz, www.hdk.cz

> Pokladna je otevřena po-pá 9–13.30 h a 14–19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30–16.30 h, objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: objednavky@hdk.cz. Vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu. Předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok.

Hudební divadlo Karlín

29. a 30. **The Addams Family** – A. Lipka, M. Brickman, R. Elice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dula-va/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juříčková/I. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka – 19 h

31. so. **The Addams Family** – 15 a 19 h

JIŽ OD 19. ÚNORA

MUZIKÁL, KTERÝ DOBYL SVĚT!

VE SPOLUPRÁCI S THE REALLY USEFUL GROUP LTD.

EVITA

LIBRETO **TIM RICE** HUDBA **ANDREW LLOYD WEBBER**

PŘEBÁSIL **MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ** PŮVODNÍ DIVADELNÍ REŽIE **HAROLD PRINCE**

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ **KRYŠTOF MAREK**

REŽIE **ONDŘEJ SOKOL**

STUDIODVA.CZ

Partner: **kapsch** >>> Hlavní mediální partneré: **Prime** **metre** **Radiožurnál** **VLASTA** **railreklam** **marianne** **BONUSSČ** **Československý rozhlas** **Operní park** **Operní park** **GAT**

Partneré: **Československý rozhlas** **Operní park** **GAT**

Praha 1, Spálená 16, e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz, www.ypsilonka.cz

> Obchodní centrum a pokladna: Vladislavova 17, tel. 224 054 333, 224 947 119. Prodej vstupenek po-pá od 9 do 15 h. Odpolední pokladna: tel. 224 947 119. Prodej vstupenek po-pá 14–19.30 h, so-ne hodinu před představením. Vstupenky lze objednat na internetové adrese: obchodnicentrum@ypsilonka.cz. Informace o programu a o Ypsilonce naleznete také na webových stránkách SY www.ypsilonka.cz. E-mail lze poslat na adresu: ypsilonka@ypsilonka.cz

> Telefon do sekretariátu: 224 948 124.

> Divadelní klub je otevřen po-pá 9–23, so-ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA:

5. po. **Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okořeníme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilonkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdár, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Šebek Loubalová ad., rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
6. út. **Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospólné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vicegeneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, J. Slach, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázik, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová nebo K. Kauerová, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
7. st. **Vdovou proti své vůli** – M. Twain – nečekaně nalezená hra! Objev! Zbrusu nový Mark Twain! Dráždivá převleková komedie, klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. Světová premiéra. Úč. J. Lábus, M. Dejdár, K. Nohýnek, J. Jiráň, J. Přeučil, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
8. čt. **Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonké inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Častváj Plánková, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (2 hod 10 min) – 19.30 h

12. po. **Prodaná nevěsta aneb Pojd' domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavěná na základech drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázik, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (1 h 50 min) – 19.30 h
13. út. **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. ...a hodně se muzicíruje a zpívá. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Dejdár, R. Rychlá, M. Bohadlo, O. Navrátil, J. Vacková, B. Vyskočilová nebo P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč rež. J. Schmid (2 ho. 30 min) – 19.30 h
18. ne. **SEZEŇTE MOZARTA!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvilé kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objemem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším? Tím záhadným mužem byla geniální osobnost, která do dnešní doby zůstala téměř zapomenuta. Tento fakt dá ráz i našemu představení. Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid – 1. premiéra – 19.30 h
19. ne. **SEZEŇTE MOZARTA!** – 2. premiéra – 19.30 h
20. út. **Nový bleší cirkus** – M. Šotek – páni a dámové, přistupte blíže! Uslýšíte, co jste ještě neviděli! Herecké virtuosity našeho blešího ansámbly samy deklamují Shakespearovy verše! Sestrojili jsme pro ně amplifikační zařízení, které bude bleší hlásky přenášet do sálu! Vše je zcela bezpečné – blechy nejdu na diváky, kteří řádně zaplatí! Úč. J. Slach, O. Navrátil, M. Bohadlo, R. Rychlá, M. Janouš, J. Jiráň, P. Nový, L. Polišenská, B. Vyskočilová, P. Labudová, J. Vacková a Z. Dočkal, rež. M. Šotek – 19.30 h
23. pá. **Sezeňte Mozarta!** – 19.30 h
25. ne. **Praha stověžatá** – J. Schmid – kultovní inscenace Ypsilonky. Praha od nepaměti k dnešku! Hvězděné obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdár, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častváj Plánková ad., rež. J. Schmid (2 hod. 30 min) – 19.30 h
26. po. **Sezeňte Mozarta!** – 19.30 h
29. čt. **T. G. M. aneb Masaryk v kostce** – J. Schmid, J. Kolář – prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální muzika

a plejádá hereckých hvězd! Úč. V. Heřus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holíček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, B. Vyskočilová, R. Rychlá, R. Mrázík, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb ad., rež. J. Schmid (2 h 20 min) – 19.30 h

MALÁ SCÉNA:

9. pá. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na panoptikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě, na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, J. Slach, L. Šebek Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h
11. ne. **Cabaret Caebour: Plejtvák** – komedie M. Šotka o boji o sedm obratlů. Hra realizovaných metafor české malosti a uměleckých kompromisů. Aluze jónášovské i mefistofelovské, rež. M. Šotek (1 h 40 min) – 19.30 h
14. st. **Zábava** – S. Mrožek, B. Holíček – tři muži se sejdou na místě, kde má být zábava. A ona není. Proč není? A měla vůbec být? A co je to ta zábava? Je to kar? Je to veselka? A je to vůbec něco? B: A co sis myslíš? S: Nic jsem si nemyslel. B: Tak proč nic neříkáš? (Pauza.) S. Mrožek, jak ho neznáte. B. Holíček režiruje klasika polského absurdního divadla. B. Holíček, jak ho neznáte. Úč. D. Šváb, J. Slach, P. Hojer a A. Polák rež. B. Holíček – 19.30 h
15. čt. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca (2 h) – 19.30 h
16. pá. **ijá** – B. Holíček – Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby...Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? A je to pořád dokonalost? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? A je v tom rozdíl? A co na to Adam a Eva? Autorská inscenace inspirovaná životem a "dilem" Steva Jobse. Pokus o vhléd do operačního systému dnešního světa. Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNení, rež. B. Holíček (1 h) – 19.30 h
21. st. **Vratká prkna** – 19.30 h
22. čt. **#jsi_user** – B. Holíček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnávný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nehlubších hlubin Sítě. Je v něm

vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, M. Čížek j. h., M. Čížková j. h. a P. Hojer, rež. B. Holíček (55 min) – 10 a 19.30 h
#jsi_user – 10 h

26. po. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a J. Slach, rež. J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h
28. st. **Zábava** – 19.30 h
30. pá. **Vratká prkna** – 19.30 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizované.

> Prostor Velkého sálu je vybaven indukční smýčkou pro nedoslýchavé.

Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

> Vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti TicketArt a Kulturní portál

> Inscenace ve Velkém sále s anglickými tituly (kromě inscenace CRY BABY CRY).

> Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání a zájmová činnost pro děti a mládež“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete v rubrice „Kluby“.



12. po. **Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – Příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co jí to stojí, o manipulaci, o Normě Jane Mortenson a Marilyn. Padesát let od smrti nás ikona jménem Marilyn Monroe stále fascinuje. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář a J. Kudláč. Rež. N. Deáková – Studio – 19 h
13. út. **Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii Daniela Špinara je moderní rodní drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (Patrik Děrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích P. Děrgel, K. Halbich, P. Hřebíčková, Z. Onufráková a M. Hruška. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické tituly – 19 h
- Možná že odcházíme** – J. Balabán – Možná že odcházíme: nejlepší kniha desetiletí Jana Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulíšách černé a syrové Ostravy v podání herců

- Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé vystoupí na jednom jevišti. Hrají J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák – Studio – 19 h
14. st. **Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a žíteli rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zažije zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiéru divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, A. Buršová/E. Stárková, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel. Rež. D. Gombár – anglické titulky – Velký sál – 19 h
15. čt. **Idioti** – L. von Trier – černá komedie dánského skandalisty Larse von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. A provokovat: v restauraci, na plovárně... kdekoli, hlavně bez jakýchkoli zábran. Někteří věřili, že je to jenom hra. Někteří, že idioti jsou lidi budoucnosti. Ale co když je to jinak... Hrají K. Cibulková, L. Veselý, P. Hřebečková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka, P. Děrgel, M. Pospíchal. Rež. A. Petrzelková – anglické titulky – Velký sál – 19 h
17. so. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s Michalem Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozíčkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška a další. Rež. D. Hrbek – anglické titulky – Velký sál – 19 h
- Dioptrie různých brýlí** – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle někoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Honza (Viktor Limr) nechápe, kam se poděla jeho manželka Alice (Petra Hřebečková) a proč mu žena jménem Vanda tvrdí, že jsou pět let manželé. Naštěstí je nablízku Max (Tomáš Pavelka) – kamarád a hlavně psycholog, který vše hravě vysvětlí. Hrají P. Hřebečková, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová. Rež. J. Sommer – Studio – 19 h
19. po. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy tají. Deset let se vydával za pouhého řadového zaměstnance. Nyní chce firmu prodat a je nutně najít někoho, kdo ředitele zahraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! V hlavních rolích M. Dlouhý a K. Halbich. Rež. D. Hrbek – anglické titulky – Velký sál – 19 h
- Země Lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním nadšení najednou nechtělo slyšet. Země Lhostejnost tak poutavě přibližuje nejen jeden mimořádný lidský osud, ale i nedávnou historii. Konec disentu v Čechách aneb Krylova kocovina ze sametů! Hrají M. Hruška, P. Děrgel, K. Cibulková, P. Hřebečková, J. Holík a T. Průchová. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h
20. út. **Řemeslníci** – L. Knutzen – Alice (Klára Cibulková) a Manfred (Kamil Halbich) se pustili do rekonstrukce domu. Naštěstí má být vše do týdne hotové. Proč ale náhle
- zmizely zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřitelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! V hlavních rolích K. Cibulková, K. Halbich, R. Jaškův a M. Pospíchal. Rež. D. Hrbek – anglické titulky – Velký sál – 19 h
22. čt. **Kdo je tady ředitel?** – Velký sál – 19 h
- Šoa** – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a měly – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné krůdvy. Dva neobyčejné osudy, autentické výpovědi dvou naprosto odlišných lidí – sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Hrají M. Hruška a Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Studio – 19 h
23. pá. **Proměna** – Velký sál – 19 h
- Hřebečková s Onufrákovou lehce medituji aneb Děvky od Arbesa** – dvě výrazné herečky Petra Hřebečková a Zuzana Onufráková se podobně jako v ringu utkají ve čtyřech různých příbězích. Vlastně čtyřech samostatných miniinscenací, které spojuje jedno – jsou nečekané, drzé, odlehčené, misty i trochu šokující, ale rozhodně plně tvůrčí a ženské energie, temperamentu, nápadů a také smyslu pro humor a sebeironii. Hrají: P. Hřebečková a Z. Onufráková. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h
24. so. **Dům bez boha** – D. Gombár – rodinné „dušičkové“ drama o jednom dvokém návratu domů. Marek se vrací do rodné vsi, poté, co se rozhodl těsně před vysvěcením opustit kněžský seminář. Doma se setkává s matkou, dvěma bratry a také s nedořešenými stíny společné minulosti. Čeká ho dramatická noc, kdy Dušičky zápolí s Halloweenem. V hlavních rolích: T. Červínec, D. Punčochář, R. Jaškův, J. Tesafová. Rež. P. Štindl – anglické titulky – Velký sál – 19 h
- CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Na koučce kurzu v podání Jaroslava Šmída nebo Michala Dlouhého se vrhne hned pět žen toužících vyřešit své problémy, které nám přináší život. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? Hrají K. Cibulková, K. Frejová, P. Hřebečková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková a M. Dlouhý/J. Šmíd. Rež. M. Krátká – Studio – 19 h
26. po. **Kdo je tady ředitel?** – 250. repríza – titulky pro neslyšící – Velký sál – 19 h
27. út. **Idioti** – Velký sál – 19 h
28. st. **Hamlet** – Velký sál – 19 h
30. pá. **Putin a Bifak u trezoru** – V. Čermáková – veřejná generálka – Studio – 11 h
- GOTTLAND / MASKY TRAGICKÉ BEZRADNOSTI** – M. Szczygiel – České osudy 20. století polskými očima aneb od Tomáše Bati po Martu Kubišovou. Česká povaha pod drobnohledem a schopnost společnosti „useknout hlavy“ všem, kteří se vymykají. V inscenaci se prolínají dva fenomény, bestseller polského novináře Mariusza Szczygiela a internetová sociální síť. V hlavních rolích: M. Krátká, P. Děrgel, Z. Onufráková, M. Hruška, F. Čapka, R. Jaškův, K. Frejová, K. Halbich, T. Pavelka, P. Hřebečková, S. Šárský, K. Cibulková. Rež. P. Štindl – anglické titulky – Velký sál – DERNIERA – 19 h

31. so. **CRY BABY CRY** – Velký sál – 19 h
PUTIN A BILAK U TREZORU – V. Čermáková – noční groteska o tom, že i V. Putin chce spát. Ovšem brání mu v tom tajemné noční návštěvy. Zvláště ta nejnovější – podivně blábolící dědek, který je z Československa, a přitom se jmenuje Vasil! A tak musí přijít na řadu osvědčené judo, prudká slova či střelba. Jenomže dědek je zatraceně odolný. Dokonce si začne klást požadavky – chce jakýsi dopis. Hrají: M. Pospichal, M. Mejzlík a M. Krátká. Rež. V. Čermáková – premiéra – Studio – 19 h

HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

BUCHTY A LOUTKY:

16. pá. **Tibet – Tajemství červené krabičky** – osvobodte Tibet z červené krabičky! Podle knihy Petra Sise. Představení podle stejnojmenné knihy od Petra Sise. Dojemný příběh táty a syna, o tom, jak velké může být stykání mužských srdcí, jak drsný může být svět vzdálený pár hodin cesty letadlem, jak rudý může být konec jejich dojemného příběhu. S předměty posunují ruce Buchet a loutek, hudbu živě mchají démoni noci. Přijďte a osvobodte Tibet z červené krabičky! – Studio – 19 h

ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE:

11. ne. **Teď ne! Aneb Na tohle teď není ta pravá chvíle** – J.-C. Islerť – když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přsvědčí o opaku. Situáční komedie, v níž se bojíte už otevřít jakékoli dveře. Ve Frederikově životě totiž nic není takové, jak se zdá. Miluje svou ženu? Nebo ji podvádí? Daří se jeho firmě? Anebo naopak? A co teprve, když se během jediné noci všechny pochybnosti potkají na jednom místě, v jednom bytě... Ne, na nic z toho teď ovidivně není ta pravá chvíle! V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, K. Frejová. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h

DIVADLO LETÍ:

11. ne. **Králíček** – S. Turunen – dospívání mladé ženy jako divoká jízda plná fantazie – Králíček je letuška, Králíček je tenisová hvězda, Králíček je pornohvězda! – Studio – 20 h
21. st. **Sestup a Vzestup pana B.** – R. Sikora – pan B. se nespokojí s málem. Když něco dělá, musí to být pořádné. A když už nemůže být tím nejspěšnějším bankéřem, bude alespoň tím nejspěšnějším bezdomovcem – Studio – 20 h

DIVADLO POD PALMOVKOU:

12. po. **Poprask na laguně** – C. Goldoni – Italská komedie o rybách, pizze, pančované kofalce, ženských klepech a mužské nedůvtipnosti. Velký sál – 19 h
21. st. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Velký sál – 19 h

JUST! IMPRO:

20. út. **Just! Impro show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata – Studio – 19 h

DIVADLA A – Z

AGENTURA HARLEKYN

s. r. o., Václav Hanzlíček, Praha 4, Jarníkova 1875, info a objednávky tel. 602 339 731, e-mail: vhanzlicek@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz

DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské nám. 43, vstupenky tel. 224 228 814

17. so. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – francouzská komedie. Vyběrci přímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Nářožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Štastný/ J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Štátná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák – 19 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

18. ne. **Přibuzné si nevybíráme** – E. Assou – francouzská komedie. Mladá vyzývavá sekretářka dokonale okofení rodinnou oslavu. Rozmařilým vyprávěním vyvolá paniku u přítomných mužů a podezření u jejich manželek. Či je to milenka? Úč. S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/J. Čenský, S. Postlerová/E. Režnarová, J. Boušková/L. Skopalová, E. Janoušková a L. Zahradnická/J. Pidrmanová /M. Pachlová rež. J. Novák – 19 h
19. po. **Římské noci** – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Jedinéčné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, nezkrtného temperamentu a velkých zvrátů, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vizner, rež. G. Abels – 19 h
22. čt. **Vrátila se jednou v noci** – E. Rovner – brilantně napsaná komedie. „Budu se ženit“, svěří se starý mládenec Manuel u hrobu své maminky. Po deseti letech „odpočinku v pokoji“ vstane matka z hrobu, aby na situaci osobně dohlédla a nevěstu si proklepla. Úč. V. Vydra, L. Švormová, J. Malá, M. Zahálka, L. Hruška, L. Trojan/ M. Hlavica, M. Peňázová/K. Seidlová ad., rež. R. Lipus – 19 h zadáno
23. pá. **S tvoji dcerou ne** – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekončíci gejzir komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nářožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/ M. Zahálka a V. Dubníčka, rež. A. Procházka – 19 h
29. čt. **Poslední ze žhavých milenců** – N. Simon – odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Úč. S. Stašová (trojrole) a P. Nářožný, rež. Z. Kaloč – 19 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

19. po **Vstupte!** – N. Simon – komedie o nekončících patálcích dvou klaunů na penzi. Slavné komické duo The Sunshine Boys a jejich labutí píseň. Úč. P. Nárožný, L. Mrkvička, J. Čenský a L. Švormová, rež. P. Háša 19
26. po **Viš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nárožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáček a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša – 19 h

ČINOHERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz, www.cinoherniklub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz. Ceny vstupenek: 320 a 290 Kč, ke stání 30 Kč.



5. a 6. **Glegarry Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodejně. Obstojí jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taciľ, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehliková – 19.30 h
7. st. **Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebestnější konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol – 19.30 h
8. čt. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směšnosti, ten do ní určitě co nejřív spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
9. pá. **Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmělejší sen? Zamílujte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mametovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taciľ a L. Pernetová, rež. O. Sokol – 19.30 h
10. so. **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá ... Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického

- městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Taciľ, M. Finger, M. Stehliková, D. Correia, V. Šanda, P. Horváthová – 19.30 h
12. po. **Ptákovina** – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splyvá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v proporcích směšnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono zázračné stanoviště, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvěcuje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková/Z. Stavná, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíčková/D. Šír, J. Březková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček – 19.30 h
14. st. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček – 19 h
15. čt. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzka, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, B. Seidlová a A. Talacková, rež. M. Čičvák – 19.30 h
16. pá. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděrič/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30 h
17. so. **Dámský krejčí** – 19.30 h
19. po. **Pani Warrenová** – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč: I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek – 19.30 h
20. út. **Sexuální perverze v Chicagu** – 19.30 h
21. st. **Pani Warrenová** – 19.30 h
22. čt. **Ujetá ruka** – 19.30 h
23. pá. **Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdňenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl divák pochopen. Úč. K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol – 19.30 h

24. so. **Kukura** – M. Čičvák – doktorandská práce o stavu kultury. „Sláva je tak sladká, že máme rádi všechno, s čím je spojena, třeba i smrt.“ (B. Pascal). Úč. J. Kukura, J. Hájek, M. Dadák, V. Žilková a L. Skopalová, rež. M. Čičvák – derniéra – 19.30 h
25. ne. **Činoherní klub uvádí: Vo tom mi nemlúv – Škeble / Lanškroun** – o inteligenci, osamělosti, čistotě, touze, aroganci a o mnoha dalších věcech, které naplňují náš svět. Podle povídky D. Keyese Flowers for Algernon / Dramatizace a režie: J. Střecha / Hrají: V. Kráčmar, T. Kouřilíková, A. Blažek, M. Kraus, B. Poláková, D. Špínerová, Kl. Jelínková, O. Kolín, O. Karlík, Š. Matějková, A. Koláčná, V. Tomeš, K. Chládková, V. Vítková, D. Kupsová, M. Stejskal, P. Tučková, O. Manakova, P. Kráčmarová. Činoherní klub uvádí: přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2015 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR – 19.30 h
26. po. **Osířelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratřů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dula-va, M. Taclík, M. Pavlata, S. Černodroinská, rež. O. Sokol – 19.30 h
27. út. **Paní Warrenová** – 19.30 h
28. st. **Bůh masakru** – 19.30 h
29. čt. **Zrada** – 19.30 h
30. pá. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – 19.30 h
31. so. **Maska a tvář** – 16.30 a 19.30 h

DEJVIČKÉ DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: dejvicekdivadlo@dejvicekdivadlo.cz, www.dejvicekdivadlo.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvicekdivadlo.cz. Pokladna otevřena po-ne od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.

> Předprodej na prosinec začíná v pokladně DD v sobotu 13. prosince v 9 h, on-line předprodej ve čtvrtek 11. prosince ve 20 h

> V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.



DEJVIČKÉ DIVADLO

- 8., 9. a 11. **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, V. Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka – 19.30 h
12. po. **Teremin** – P. Zelenka – příběh člověka, který navzdory změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Mysička, J. Bábek, T. Vilhelmová/K. Melišková, L. Krobotová, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka – 19.30 h
13. út. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková/T. Vilhelmová, V. Neuzil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
15. čt. **39 stupňů** – zadáno – 19.30 h
16. pá. **Modrovous/suovordom** – P. Tejnorová, K. F. Tománek a kolektiv – tři příběhy o jednom příběhu. Úč. J. Ple-

- sl, S. Babčáková/V. Hybnerová, J. Holcová, M. Issová/P. Beretová, J. Gottwald a L. Kašiarová, rež. P. Tejnorová – 19.30 h
17. so. **Modrovous/suovordom** – derniéra – 19.30 h
19. po. **Spříznění volbou** – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neuzil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková/K. Melišková, P. Šimčík a M. Mysička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scénáři J. A. Pitínský – 19.30 h
21. st. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neuzil, H. Čermák, M. Mysička, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – 19.30 h
22. čt. **Teremin** – 19.30 h
23. pá. **Kakadu** – 19.30 h
24. so. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Mysička, P. Šimčík, V. Neuzil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – částečně zadáno – 19.30 h
25. ne. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Mysička, V. Neuzil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
27. út. **Dealer's Choice** – 19.30 h
28. st. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Mysička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neuzil, P. Smolářík, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h
29. čt. **Dabing Street** – 19.30 h
30. a 31. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Kubařová, D. Novotný, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neuzil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – 19.30 h

DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 26, tel./záznamník 234 244 254, tel./fax 234 244 253, e-mail: disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendu a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 254. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Retzke; jednotlivé vstupné 40 Kč, učebrna K332: vstupné dobrovolné.

> DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: Katedra činoherního divadla (KČD), katedra a_ternativního a loutkového divadla (KALD).



5. a 6. **Kill them all! – The Prague DUB version** – Tore Vagn Lid – osudy několika jednotlivců spojuje série tragických událostí odehrávající se paralelně na několika místech v Evropě. Ty mají společnou příčinu: evropská krize. Herci

- si v této inscenaci vyzkouší, jak se hraje takzvaná Hra smutku. Budou se pohybovat na hracím poli života, vžijí se do reálných lidí a reálných situací. Nejdříve si ale musí hodit kostkou, aby zjistili, do jaké role se dostali. Jak se tato hra hraje? A jaká jsou její pravidla? Nebudou mít na výběr. Režie & audiovizuální koncept: Tore vagh Lid, asistentka režie: K. Hutečková, dramaturgie: J. Macičková, scénografie: J. Pospíšilová, K. Sýrůčková, produkce: B. Kocianová, S. Sticzayová, T. Sopková, K. Zátrochová, obsazení: hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
7. st. **Čechov na Jaltě (kde ho pociťou svou návštěvou samo Moskevské umělecké divadlo)** – J. Driver & J. Haddow – vikendová party na chatě o dvou dějstvích. Tony, vcelku úspěšný spisovatel, tráví zdravotní dovolenou na Krymu, kde se o něj stará jeho sestra Marie. Se svými přáteli Maxem a Alexem se opijí, rybaří, diskutují, a když přijede na návštěvu Tonyho kamarád z Moskvy s manželkou a s celým souborem, všechny vedlejší postavy se zapletou do milostných trojuhníků, v nichž každý dělá milostné návrhy každému, ovšem s výjimkou zákonitých partnerů. Zkrátka bezva partička, jak má být. Překlad: O. Ornest, rež. I. K. Kubák, dramaturgie S. Rubenová, hudba J. Hovorka, scéna L. Hotmarová, kostýmy L. Kristiánová, produkce J. Kunc, Z. Rainová, V. Hodonický, hrají studenti 4. ročníku KČD: J. Erftemeijer, P. Šmíd, R. Müller, J. Koudela, W. Valerián, M. Řezníček, j. h. *, T. Havlínek, S. Černodirinská, A. Daňková, A. Nesvadbová, M. Dancingerová (*student 3. ročníku herectví KČD DAMU) – 19.30 h
8. čt. **Die Young! verze 01** – kolektivní multižánrový projekt. Dvě žánrově odlišné části v jeden večer. Dvě svébytné umělecké výpovědi o tématu sebevraždy jako kulturním fenoménu euroamerických dějin posledních dvou staletí. **Pokusy o jejich život** – inscenovaná sebevražda podle M. Crimpa v režii M. Schlegelové. **Inscenovaný koncert** – v hudební režii skladatele a multiinstrumentalisty T. Vtípila. Die young! verze 0.1 vychází ideově ze stejnojmenného projektu brněnského HaDivadla a je tedy jeho předehrou. Rež. M. Schlegelová, hudební režie T. Vtípil, scénografie: L. Wildtová, hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
9. pá. **Mučedník** – M. von Mayenburg – komedie o škole i o víře, o bezmoci i fanatismu. Druhý. Mladý Benjamin Südel se rozhodne hledat odpovědi na strasti dospívání v Bibli. Jak Bůh umožňuje vyhnout se vyučování? Jak je přes něj možné zapůsobit na dívku? Matka ani pedagogický sbor ovšem na takový způsob revolvy naprosto nejsou připraveni, a tak vše zajde nečekaně daleko... Kdo tedy vlastně jedná logicky, kdo je zaslepaný a kdo v právu? Úč. T. Havlínek, M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, S. Černodirinská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, rež. M. Tyc – 19.30 h
10. so. **V půlnocní hodinu** – J. Večeřa a kolektiv – „jestli tomu taková průzračná bytost věří, co když tam nahore něco je? Na půlnocní mši zavítají i ti, pro které je kostel po většinu roku jen zaběhaná dekorace náměstí či návis. Někdo jde kvůli atmosféře, někdo se tu potkává s blíž-
- kými...a Ondřej jde proto, aby Báře řekl, že ji má rád... Vánoční autorské představení, které je výsledkem společné spolupráce kateder autorské tvorby a alternativního divadla. režie: J. Večeřa, dramaturgie: M. Raisová, hudba: J. Večeřa, A. Drábková, texty písní: J. Večeřa, scéna: M. Vařeková, hrají a zpívají: L. Karda, B. Purmova, M. Kozak, M. Třešňák, T. Causidisoň, M. Raisová, P. Besta, kapela: K. Císařová, A. Drábková, J. Věnečková, J. Blažková, F. Čejka – 19.30 h
11. ne. **Čechov na Jaltě** – 19.30 h
12. a 13. **Ereke srdce** – ze všeho nejlstivější a nejpřevrácenější je lidské srdce. Jeremiáš 17: 9. První absolventská inscenace 4. ročníku oboru herectví ALD vzniká formou kolektivní tvorby, bez předem daného scénáře. Autory inscenace jsou studenti společně s režisérkou P. Tejnorovou a tvůrčím týmem. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, M. Svědová, D. Tůma, rež. P. Tejnorová – 19.30 h
14. st. **Kabaret** – J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb – „Svoje starosti nechte venku! Tady je život nádherný!“ Kabaret je klasický muzikál, vyprávějící příběh amerického spisovatele a anglické zpěvačky o snaze najít své životní štěstí, odehrávající se v kulturně, sociálně i morálně roztržitém světě, kde absence jakýchkoli hodnot nahrává příchodu hodnot nacistických. Kabaret Kit Kat Klub je zde obrazem života celého tehdejšího Německa, celé společnosti, která ve svém podivném rozkladu svěří svou budoucnost do nesprávných rukou. Hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, T. Havlínek, S. Černodirinská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, E. Hacurová*, A. Kratochvílová*, E. Shvačko*, Kit Kat Orchestra: K. Brachtlová j. h., K. Krása j. h., O. Kvita j. h./M. Sedlák j. h., D. Pelc j. h. (*student 3. roč. herectví KČD), rež. L. Olšovský – 19.30 h
15. čt. **Bitva o Jeruzalém středověk on air** – rozhlasové mysterium, které prostě musíte vidět! Autorské a kolektivní dílo studentů 4. ročníku KALD, které vzniklo pod vedením režiséřky P. Tejnorové a hudebníka a skladatele J. Buriana, je pokračováním rozhlasově-divadelního formátu on air. V sezóně 2013/14 „umění braku on-air“ vysílalo čerstvě naprovanou zhrhlo literaturu – strašidelnou krimi o lovcích duchů s názvem JOHN SINCLAIR. Nyní přímo před zraky diváků vznikne zvukově sugestivní rozhlasová hra, která je inspirována středověkem, křížovými výpravami, řádem templářských rytířů a bratrstvem Asasinů. Režie: P. Tejnorová, hudební a zvuková spolupráce: J. Burian, dramaturgická spolupráce: J. Zatko, ruchaři, zvuci, mluví a hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
16. pá. **Vojna** – E. F. Burian – hudebně dramatická skladba podle dochovaných textů a partitury E. F. Buriana. Vojna byla poprvé uvedena v roce 1935 E. F. Burianem v divadle D35. Naposledy se k ní Burian vrátil roku 1954. Od té doby byly inscenovány pouze fragmenty tohoto díla a nejen pro náročnost hercké a pěvecké partitury se nikdo nepokusil o inscenaci celku. Jedná se o jeden z nejzajímavějších dramatických počínů vycházejících

z lidové poezie u nás. autor hudby a textu: E. F. Buri-
an. Zpívají a tančí absolventi KČD: M. Balcar, V. Bartoš,
I. Fírlová, I. Holubová, T. Krippnerová, M. Mikulášek,
M. Necpál, M. Radová, O. Vacke, J. Voverková, M. Štíp-
ková, j. h., A. Rusevová, j. h., T. Vítů, j. h., K. Podzímková,
j. h., Š. Tretiag, rež. J. Šiktancová – 20 h

17. so. **V půlnoční hodinou** – 19.30 h
18. ne. **Mučedník** – 19.30 h
19. po. **Kill them all! – The Prague DUB version** – 19.30 h
20. út. **Čechov na Jaltě** – 19.30 h
21. st. **Kabaret** – 19.30 h
22. čt. **Bitva o Jeruzalém_ středověk on air** – 19.30 h
29. čt. **Bouře (A. N. Ostrovskij)** – veřejná generální zkouška – 11 h
30. pá. **BOUŘE** – A. N. Ostrovskij – „Proč lidé nelétají jako ptáci?“ Za jakou cenu lze žít v pravdě? Rozkol vnitřní a vnější morálky, jedince a davu, rozkol nás samých. Inscenace na pomezí antické tragédie, romantické pózy a expresionistické opery! – K. Kabanová a divadelní laboratoř duše. Překlad: J. Lexa, režie: P. Ondruch, dramaturgie: M. Černý, scéna: J. Karásek, kostýmy: H. Tavelová, hudba: J. Slabihoudek, produkce: Z. Hájková, V. Řezníková, J. Bouša, V. Strýček / hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Nesvadbová, S. Černodinská, M. Dancingerová, R. Müller, J. Erftemeijer, J. Koudela, W. Valerian, T. Havlínek, P. Šmíd, chór: studenti 2. ročníku herectví KČD – premiéra – 19.30 h
31. so. **Nová generace 2015 – Kratší kousky** – choreografický večer v koprodukcí HAMU a Contemporary – prostor pro tanec, tentokrát prezentující 6 prací studentky magisterského ročníku HAMU V. Poznarové. Tančí profesionálně a jedno vystoupení je spolupráce operní pěvkyně a S. Shenose, choreografie: V. Poznarová – host/HAMU – 19.30 h

DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

- > Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10-18 h a 2 h před začátkem představení.
> Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.
> Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotogalerie, multimédia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!



14. st. **Pieter De Buysser a Hans Op de Beeck – Book Burning (Pálení knih)** – Výjimečné představení v rámci holandských večerů EKG – O lásce a Nizozemí. Spisovatel, esejista a performer Pieter De Buysser a výtvarník Hans Op de Beeck vytvořili poetické představení se silným politickým obsahem. Kabinet kuriozit ve světě zhalcením informacemi. Co mohou WikiLeaks a Edward Snowden udělat pro poezii? Uváděno anglicky s českými titulky – 18 h

- EKG O Lásce a Nizozemí I** – lednové vydání literárního kabaretu EKG dostane mezinárodní podobu. Igor Malije-
vský a Jaroslav Rudiš představí Nizozemí jako zemi skvělé literatury. Účinkují: Esther Gerritsen, Auke Hulst, Jan Amos Komenský, Zdeňka Řezbová - Morávková a Markéta Pilátová. Hraje Sonja van Hamel band – 20 h
15. čt. **EKG – O Lásce a Nizozemí II** – lednové vydání literárního kabaretu EKG dostane mezinárodní podobu. Igor Malije-
vský a Jaroslav Rudiš představí Nizozemí jako zemi skvělé literatury. Účinkují: Peter Buwala, Vincent van Gogh, Zdeňka Řezbová - Morávková, Barbara Stok, Jáchym Topol a Annelies Verbeke. Hraje Sonja van Hamel band – 20 h
16. pá. **Pérák – na jméno nezáleží, rozhodují činy!** – VOSTO5 – akční historická fikce Divadla VOSTO5. Divadelní podí-
vaná, která kombinuje prvky bojových umění a kaskadér-
ských výstupů s poetikou originálního autorského divadla a typickým slovním humorem. Scénář a režie J. Havelka – 20 h
19. po. **Jana Svobodová, Philipp Schenker / Divadlo Archa – vadí-nevadí.cz / Kdo je srab a kdo hrdina?** – v malém východočeském městě Kostelec nad Orlicí vedle sebe žijí tři společenství, čeští starousedlíci, Romové a cizinci v místním uprchlickém táboře. Tým divadla spolu s repre-
zentanty všech těchto skupin vytvořil emotivní divadelní obraz života v obyčejném městě. Uvádíme s anglickými titulky – 20 h
21. st. **Tara Fuki – křest alba Winna** – koncert a křest nového alba Winna se speciálním hostem Anetou Langerovou – 20 h
22. čt. **Sváteční pop – Audio-bio graf II.** – Sváteční pop je kapela, která vznikla propojením výtvarníků a hudebníků Petra Nikla, Milana Caise, Ondřeje Smeykala a Jiřího Hradila. Audio-bio graf II je dalším pokračováním jejich multimediální show, která není ani kabaret, ambient, ani čirá improvizace. To vše se dohromady skládá do úderné tancovačky, kterou vnímáte všemi smysly – 20 h
26. po. **Veřejná prezentace Ateliérů Archa.lab** – 17 h
28. st. **Hudba 2014: Co se stalo?** – čeští hudební publicisté, festivaloví dramaturgové a iniciátoři Pavel Klusák, Aleš Stuchlý a Karel Veselý pořádají už jedenáct let výroční večery věnované novým estetickým a tvůrčím vrcholům v nezávislém popu a experimentální hudbě. Dynamický večer plný projekcí, nahrávek, komentářů a občas i předaných nečekaných akcí. Incl. Kalle, Hatsune Miku, Arca, Trust, clipping, Glass Animals, Spoon, Run The Jewels, Schwarzprior, Valerio Tricoli, Michael Pisaro, Dean Blunt a další – 20 h
29. čt. **Divadlo Vizita – Ledový den** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Konopásk a Viktora Zborníka – 20 h
30. pá. **Divadlo Vizita – Led v Edenu** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Šé'ze, Zdeňka Konopásk a Viktora Zborníka – 20 h

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

27. a 31. 1. vždy od 19.30 h
Produkce a dramaturgie In Film Praha.
Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on-line.
Změna programu vyhrazena.

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady,
Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail:
info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail:
rezervace@divadlod21.cz



19. po. Vernisáž výstavy Lindy Retterové s názvem „ROE VOE“ – 19.30 h
23. pá. VELKÝ TŘESK NA MALÉ SCÉNĚ – OTEVŘENÁ KNIHA – Velký třesk představující povídku vítěze Otevřené knihy – premiéra – 19.30 h
29. čt. Velký třesk na Malé scéně – Otevřená kniha – 19.30 h

DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, fax 244 468 167,
e-mail: dobeska@divadlodobeska.cz, rezervace@divadlodobeska.cz,
www.divadlodobeska.cz

> Pokladna otevřena po–čt 16–19 h, rezervace vstupenek na tel. 244 468 167, nebo e-mailem: rezervace@divadlodobeska.cz nebo přímo přes webovou stránku. Přijímáme platební karty.
> Filmová představení naleznete v rubrice „Film“.
> Předprodej na únor začíná 1. 1. 2015



4. ne. O Sněhurce – jemně strašidelná klasická pohádka vsazená do poezie starých časů. Staré kufry, stojany na noty, trpaslíci z dřevěných špalíků, loutka Sněhurky v životní velikosti. Divadlo Puhované panenky – 15 h
6. út. Tříkrálová slavnost, aneb sousedé sobě – program slavnosti – tříkrálový lampionový průvod dětí, divadelní představení, tříkrálové hudební překvapení – 17 h
11. ne. Noemova archa – Noemova archa je loutková podivána na motivy biblického příběhu o Noemovi, jeho rodině, potopě světa, velké lodi, zvířatech a krásné duze nakonec. Představení je veselou férií s detektivní zápletkou. Je vhodné pro děti, jejich rodiče, prarodiče... zkrátka pro všechny od 3 do 100let. Hraje Divadelní studio Bubeč – 15 h
18. ne. Velká cirkusová pohádka – kejkliř a divadelník Vojta Vrtek si připravil velkou cirkusovou pohádku. Je to klasický pohádkový příběh vyprávěný nejen za pomoci netradičních loutek ale i různých zonglérských, artistických a kouzelnických technik a dovedností. Kejkliřské divadlo – 15 h
20. út. Přednáška o architektuře s Davidem Vávrou – tentokrát na téma – Brazílie – 19 h

22. čt. Tančírna s kapelou PartyBand.cz – druhá tančírna na Dobešce pro všechny, kteří si chtějí oživit, co se kdysi v tanečních naučili, poslechnout pěknou muziku a dva tance se také pod vedením tanečních lektorů opět naučit. Lektoři z taneční školy Maestro – Štěpán Dostál a Michaela Nováková, vás při živé hudbě PartyBand.cz – muzikanti ze skupiny Bůhví – naučí dva společenské tance – jive + valčík a zopakujeme si chachu a waltz z loňské tančírny – 19.30 h
25. ne. POHÁDKOVÁ REZERVACE – ČESKÉ PEKLO – soudní drama pro celou rodinu – ono to někdy vypadá, že lež krátké nohy nemá a ten, kdo umí lhát, vyhraje. Prokletí si spravedlnost trnitou cestičkou a semelou boží mlýny opravdu každého podvodníčka? Hra s živou hudbou, živým ohněm a mrtvým tučňákem – premiéra – 15 a 18 h
26. po. Besídka 2015 – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránci i tomu největšímu morousovi a kakabusovi – 19.30 h
27. út. Besídka 2015 – 19.30 h
28. st. Výběr z Besídek – sklizeň nejlepších plodů posledních let – sestavu aktuální Besídky doplňují Tomáš Hanák, Václav Marhoul, Robert Nebřenský, Lenka Anđelová a další – 19.30 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gong@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejny sítě Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po–pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
> Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Dětem a rodinám“.

7. st. Můžu k tobě? – M.Ůpic a J. Kriegel – situační komedie, která s humorem a ironií přibližuje zamotané mezilidské vztahy a také psychické civilizační problémy... Ů. B. Mottlová, M. Kuklová, J. Kriegel, M. Šimůnek a další – www.divadloartur.cz – 19.30 h
8. čt. Haprdáns – I. Vyskočil – komický zápas s tragédií pana Shakespeara nazvaný Haprdáns neboli Hamlet princ dánský, ve zkratce. Hrají: M. Kroupa a Z. Teskeredžić. Rež. Miroslav Pokorný. Divadlo Vedro – Malá scéna, více: www.facebook.com/divadlovedro – 19.30 h
13. út. Světlo na konci kavárny U Anđela – O. Kovářik – psycholog Králík dopravuje klienty prostřednictvím hypnózy do prostoru mimozemského světa a řeší jejich pozemský problém neplánovanou schůzkou s nadpřirozenou tetičkou a jejími kolegy. Divadelní spolek Post Scriptum, více: divadlo-postscriptum.webnode.cz – 19.30 h
14. st. Posezení u cimbálu – pravidelný pořad příznivců Slováckeho krúžku v Praze – více: kruzekskp.cz – 19 h
15. čt. Svaté neřesti – K. Tomanová, J. Kriegel – komický příběh o tom, co se stane, když se lidé budou chtít stát lepšími. Divadlo Artur. Rež. V. Nouzák. Více divadloartur.cz – 19.30 h
16. pá. Koncert žáků Hudební školy Yamaha při KRC Knoflík, o. s. – nástrojové obory: klávesy, kytara, zobcová flétna a zpěv – 17 h

18. ne. **Koncert žáků Hudební školy Yamaha při KRC Knoflík, o. s.** – předškolní obory: Robátka, První krůčky, Rytmičké krůčky – 9.30 a 11.30 h
20. út. **Listek** – koncert kapely vkládající do své hudby a textů citovost a lásku, vztah k přírodě a všemu živému kolem nás. Akustický folk se zpěvem od srdce doprovázejí kytary, panova flétna, kontrabas a bendžo, více: kapela-listek.cz – 19.30 h
21. st. **Polydor jazz sextet** a **Alice Bauerová** – Jazz klub Gong. Klasický swing od skupiny vedené jazzovým pianistou J. Polydorem, inspirovaný zlatou érou 30. a 40. let, hudbou T. Wilsona, F. Wallera, L. Y. nebo C. Hawkinse. Jako host vystoupí naše přední jazzová zpěvačka A. Bauero – 19.30 h
24. so. **Divčí válka. Nová éra** – F. R. Čech – nové zpracování legendární komedie F. R. Čecha, které nás zavádí do dob knížete Přemysla, krátce po smrti jeho manželky Libuše. Panovník si hodlá užívat nově nabitě svobody, avšak netuší, že jeho zhrzená milenka panna Vlasta se rozhodne vyhlásit mužům válku. Divadlo Artur. Rež. F. J. Zvolský. Více: divadlartur.cz – 19.30 h
27. út. **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí: Když zaválí hot-jazz nebo swing** – držte se pevně svých židlí! Prudký porыв synkop útočí! Když zaválí hot-jazz nebo swing, duše vzlétá, srdce jása, oči září, nohy křepčí! Fungl nový výběr podmanivých kusů, českých i amerických, v koncertní show O. Havelky a jeho Melody Makers – 19.30 h
28. st. **Asonance** – koncert české folkové skupiny zaměřené na skotské a irské lidové balady, písně a instrumentální skladby, více: asonance.cz – 19.30 h
29. čt. **Divčí válka. Nová éra** – 19.30 h
30. pá. **STO LET V OČISTCI** – V. Bálint – narodit se není jednoduché. Jenomže dokud se nenarodíte, domníváte se, že je to ta nejjednodušší věc na světě. Naštěstí. Všechno je jinak. Hra jednoho herce J. Kriegela s hudbou slovenské skupiny No Name. Malá scéna – Divadlo Artur, více: divadloartur.cz – premiéra – 19.30 h

KLUB KOCOUR:

Klub Kocour se sloučí v lednu 2013 s letní scénou Dvůrček a funguje celoročně na adrese Obecní dům, Jandova 4, Praha 9.

> Vstupné 60 Kč.

15. čt. **T'N'T** – vystoupení hudebního dua – T. Bečičkové a T. Ludvíčka, kteří hrají a zpívají nevsedné nevsední písně. V jejich repertoáru jsou písně nejen o lásce pro dva hlasy doprovázené kytarou nebo mandolínou. Pestrá hudební směs inspirovaná šedesátými léty, folkem, blues, šansony, ale také gospelovou hudbou, více: t-n-t.cz – 19.30 h
16. pá. **Zaštití písničkáři** – večer nabitý muzikou zdaleka nejen folkovou a plný zdaleka nejen známých hvězd, i když i ty se najdou. A scéna otevřena i pro náhodně přichozí, tzv. OPEN-MIC!, více: zasitipisnickari.klanweb.cz – 19.30 h
22. čt. **Summer In Head** – třeštské pop-punkové trio, více: bandzone.cz/summerinhead – 19.30 h

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz, www.divadlopocernice.cz

> Spojení: metro B Černý Most, nástupišť č. 15, bus 221, 303, 304, 353

stanice Divadlo Horní Počernice.

> Předprodej na leden 2015 byl zahájen v úterý 9. 12. 2014 v 16 h v pokladně divadla. Vstupenky je možné zakoupit také v recepci Chvalského zámku. Pokladna v divadle je otevřena po-čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost. Pokladna ve Chvalském zámku je otevřena po-ne 10–16 h. Od ledna můžete v pokladně divadla platit bezhotovostně kartou.

> Rezervace: internetové rezervace jsou možné na www.divadlopocernice.cz a na e-mailové adrese divadlo@divadlopocernice.cz.

> Nevyvednuté vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace. Toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení.

> E-vstupenka: vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova. Internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h.

> Dopolední představení jsou zadána pro školy a školky. Maminky s dětmi je mohou navštívit po předchozí domluvě na tel. 281 920 326. Jejich přehled najdete na www.divadlopocernice.cz

9. pá. **Má žena si vyšla** – J. Barbier – komedie, plně omylů a nečekaných změn, s překvapivým rozuzlením. Hrají: E. Povolná, P. Urban, S. Vytlačilová, M. Král, E. Bartoňová, T. Kučera. Uvádí Právě začínáme. Rež. S. Tomek. Inscenace vznikla za finanční podpory z grantového programu MČ Praha 20. Vstupné 120, 100, 80 Kč – 19.30 h
11. ne. **Zahrada** – M. Sajlerová a Z. Tomáš – podle knihy Jiřího Trnky. To šlo jednou pár kluků do školy. Tak šli a cestou uviděli ve vysoké zdi z kamene starou železnou branku, celou rezavou... Tajemství a kouzla mají rádi velcí i malí. Uvádí Divadlo Krápet. Vstupné 90, 70, 50Kč – 15 h
- Ex Libris** – vernisáž výstavy. Expozice části výtvarné kolekce XIV. Trienále českého ex libris Chrudim 2014. Kurátor výstavy V. Vondruška – 18 h
14. st. **Můj báječný rozvod** – G. Aron – velice laskavá komedie věnovaná všem, kteří nikoli vlastní vinou zůstali sami. Na diváckém úspěchu má jistě zásadní podíl brilantní výkon E. Balzerové, která vytváří všechny postavy příběhu. Produkce: FDA Praha. Překlad: P. Dominik. Rež. J. Kališová. Vstupné 350, 320, 280 Kč – 19.30 h
15. čt. **Smlouva** – S. Mrožek – „Něco takového by nevymyslel ani sám Mrožek!“ Pořekadlo, které se v Polsku vžil ještě za autorova života, výmluvně dokládá, co je pro jeho dramatika charakteristické: neotřelé zápletky, vtipné, často komediální řešení situací a překvapivá pointa. Hrají: M. Etlzer a K. Zima. Uvádí Divadlo v Rytířské. Překlad: H. Andělová. Rež. P. Kracik. Vstupné 280, 250, 220 Kč – 19.30 h
17. so. **Fimfárum** – J. Werich – pohádka pro děti i dospělé s písničkami trojce WJ. Uvádí Hynkovo hravé divadlo. Rež. E. Andělová. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
21. st. **Ani spolu, ani bez sebe** – F. R. Lacan – komedie se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her a jiskření mezi oběma postavami i oběma herci je pro diváky zárukou výtečné zábavy. Hrají: J. Paulová a D. Suchařípa. Uvádí Divadlo Kalich. Rež. L. Engelová. Vstupné 350, 320, 280 Kč – 19.30 h

25. ne. **O princezně, Luciášovi a makových buchtách** – klasická výpravná pohádka o princezně, která by se ráda vdávala, o čertovi Luciášovi, a o tom, co se všechno stane, když se spolu setkají. Hraje Divadlo HP Praha. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h
26. po. **Do ložnice vstupujte jednotlivě** – R. Cooney / J. Chapman – hra, která náleží k vrcholům společné tvorby obou autorů, se dočkala mnoha nastudování na anglických scénách, stejně jako v divadlech newyorské Broadwaye. Nyní ji může poprvé zhlédnout v českém překladu také naše publikum. Uvádí Divadelní společnost Háta. Překlad: J. Strnad, rež. A. Procházka – 19.30 h

9. pá. **Splašené nůžky** – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Župančík a Z. Fric, rež. P. Novotný – 19 h
10. so. **Mauglí ... jsme jedné krve** – 14.30 h
11. ne. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – 19 h
12. po. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – J. Kraus – pořádně nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špičky současných českých původních her. Rej bizarních situací se v této komedii roztočí ve chvíli, kdy se svérázná česká rodina stane svědkem a posléze i účastníkem velkého byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám nabízí velmi neotřelý a nesmoulovavý pohled na naši porevoluční realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chýlková, B. Klepl, J. Hrubý/L. Synek a M. Issová, rež. J. Ornest – 19 h

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz.

> Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

> Blíže informace o muzikálech najdete v rubrice Muzikály.

divadlo
kalich
Vás baví

3. a 4. **Mauglí ... jsme jedné krve** – muzikál – 14.30 h
5. a 6. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šilená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřína, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiříny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřína je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus rež. D. Drábek – 19 h
7. st. **Baronky** – M. MacKenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadné, dojmavé, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban – 19 h
8. čt. **Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert předvádí Bára Hrzánová v nové komedii Divadla Kalich. Její autor Jaan Tättetätte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií. Úč. B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková nebo P. Rychlá, rež. L. Englová – 19 h

13. út. **Zločin v Posázavském Pacifiku** – režisér O. Havelka a scenárista M. Vačkář přicházejí s původní hudební komedií ze 30. let. Jde o střet svobodomyšlných trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolích továrníckého života, smetánku slíznou milovníci posázavských roklí. Nebo naopak...? Vše je provázeno originálními českými písněmi toužení a dalek ze První republiky. Výpravná hudební retro komedie je společnou inscenací Divadla Kalich a MD Mladá Boleslav. Úč. J. Kretschmerová/A. Polívková, B. Klepl, M. Zbrožek, P. Nakládalová, V. Havelka, P. Halíček ad., rež. O. Havelka – 19 h
14. st. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – 19 h
15. čt. **Hana Zagorová** – koncert – 19 h
16. pá. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultové – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vstěže do omylu. Odpověď na otázku, kdo je oběť a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka – 19 h
17. so. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – 15 a 19 h
18. ne. **Je úchvatná** – P. Quilter – vynikající komedie vyhlášeného britského dramatika vypráví pravdivý životní příběh madam Florence Foster Jenkinsově, bezkonkurenčně nejhorší pěvkyně na světě. Velkou hereckou příležitostí v hlavní postavě nachází J. Kretschmerová, pro niž je Florenc životní rolí. Také do dalších rolí byla obsazena zvukná jména: B. Klepl, J. Maxián, N. Konvalinková, D. Bakerová a L. Malkina/J. Brousková, rež. J. Kališová – 19 h

19. po. **Drahouškové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtípnou, neotfelou a výstižnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázku, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný – 19 h
20. út. **Bez předsudků** – D. Ruiz, F. Bettedini – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespát Diego s Fionou, dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Diváci se stávají svědky vtípného slovního souboje obou postav. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa – 19 h
21. st. **Dan Bárta & Robert Balzar trio** – koncert – 19 h
22. a 23. **Horečka sobotní noci** – muzikál – 19 h
24. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h
25. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h
26. po. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – 19 h
27. út. **ANI SPOLU, ANI BEZ SEBE** – stejně jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávám! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engelové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosivá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Režie: L. Engelová, hrají: J. Paulová a D. Suchařípa – premiéra – 19 h
28. st. **Na mělčině** – není v současné světové dramatičce mnoho her, které by nabízelely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelle takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěký příběh běhu času, vnímaný přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladyka, rež. J. Nvota – 19 h
29. čt. **Don Quijote** – španělskou klasiku si původně upravili pro sebe M. Lasica a J. Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lasica, které herečky dvojici by hru předal. Dvě české herecké hvězdy J. Lábus a O. Kaiser na inscenaci spolupracovaly s vyhlášeným slovenským režisérem V. Strnskem. Chytře a vtípně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně J. Filipa a M. Kořínka – 19 h
30. pá. **Osmý světadíl** – muzikál s hity skupiny Elán – 19 h
31. so. **Osmý světadíl** – 14.30 a 19 h

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR 2015 :

1. 2. **Osmý světadíl** – muzikál
2. 2. **Spirituál kvintet** – koncert
3. 2. **Zamilovat se**
4. 2. **Sbohem, zůstávám!**
5. – 8. 2. **Tajemství** – muzikál
9. 2. **Drahouškové**
10. 2. **Baronky**
11. 2. **Každý den, šťastný den!**
12. – 15. 2. **Horečka sobotní noci** – muzikál
17. 2. **Ani spolu, ani bez sebe**
18. 2. **Onďřej Havelka a jeho Melody Makers** – koncert
19. a 21. 2. **Žena za pultem 2: puť osobnosti**
23. 2. **Každý den, šťastný den!**
24. 2. **Splašené nůžky**
25. 2. **Na mělčině**
26. 2. **Je úchvatná**
28. 2. **Mauglí** – muzikál

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info – info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pá 9–13 h.



9. pá. **IMPRO Samé vody**: Rubrika v časopise Nenápadná – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S.Adamová a J.Kliment. Cena 100 Kč – 19.30 h
10. so. **Blaženka** – pohybové hudební představení Divadla Cylindr o hledání a nacházení ženské síly – Divadlo Cylindr – cena 180 Kč – 19.30 h
13. út. **Ty dvě, které obědvají** – autorské představení Nataši Burger a Vladky Kužilkové. Znáte ten pocit, když se vám zavazí hlava plná myšlenek? Sníte je? Co se stane, když se v hrci potkají Ema a Eli, vypráví si, žyjkají, polykají, hltají, tráví své jídlo, příběhy, myšlenky? Kdo je tajemný, mlčící číšník? – Divadlo Cylindr – vstupné 200 Kč – 19.30 h
14. st. **Na cestě** – příběh matky a dcery, které se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný úsměvný pohled na jejich společné bytí – cena 150/180 Kč – 19.30 h
18. ne. **Malá vizita** – improvizáční představení J. Duška a P. la Šéz'e, kteří jsou osvětleni V. Zborníkem. Pokaždé jinak, pokaždé totálně – cena 250 Kč – 19.30 h
20. út. **Brook uprostřed mé duše** – literární hudební pořad s Blankou Zdičyncovou a Markétou a Zdeňkem Zdeňkových. Cena 150/180 Kč – 19.30 h
21. st. **Vlny** – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy a vztazích – k sobě samotné i k mužům – cena 180 Kč – 19.30 h
22. čt. **IMPRO Samé vody: open stage freestyle** – otevřená improvizace se souborem IMPRO Samé vody. Diváku, navlíkní fundus a přidej se na jeviště! – 50 Kč – 19.30 h

23. pá. **Duše K – tentokrát s Quincy Russellem** – poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky. Tentokrát s režisérem a dokumentaristou Quincy Russellem. Cena 250 Kč – 19.30 h
24. so. **HANS, OSKAR, KAMILA A MARTA: DROBNÝ RYBOLOV** – Podivná divadelní hra. Surrealistický průzkum lidské duše v rámci jevištní laboratoře. Co udělá Oskar, když se dozví, že si do svého osudu vepsal předčasnou smrt? Proč je Marta rozpolcená ve dvě? Jsou to dvě Marty spojené v jednu bytost nebo dvě bytosti spojené v jednu Martu? A co na to Hans? Kdo je Kamila? Cena 180 Kč – premiéra – 19.30 h
25. ne. **Podivín (Il terroresto)** – Il terroresto je komedie na hraně sarkasmu a společenské stížnosti, jinými slovy hořkým smíchem, který, doufáme, vás pobaví. Hraje Compagnia InStabile di Contaminazioni Teatrali. Cena 100 až 250 Kč – 19.30 h
26. po. **Berrak Yedek: Woman and (her) waves / Žena a (její) vlny** – první z cyklu devíti improvizovaných slovních tanečních představení Berrak Yedek. Zkoumání světa představ skrze improvizaci, překračování hranic tradičních estetických forem orientálního tance. Křehkost, síla, hloubka i dvojnáčačnost vnitřního světa ženy – cena 180/120 Kč – 19.30 h
27. út. **Největší příběh všech dob** – P. Barlow – velcí komedioografové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby vám odvyprávěli další z velkolepých příběhů. Tentokrát si troufili na ten nejvelkolepější. Proč se Ježíš jmenuje Ježíš? Na čem si pochutnával Jan Křtitel? A jak se ovládá taková římská veslice? Cena 120/180 Kč – 19.30 h
28. st. **Pochyby** – „Pochyby mohou být poutem stejně silným a trvalým jako jistota....“. Repríza úspěšné inscenace Divadla SoLiTEater. Cena 180 Kč – 19.30 h
29. čt. **Země je placatá, jinak tě zabijí!** – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odváží až na samý okraj naší planety. Cena 150/180 Kč – 19.30 h
30. pá. **Kino Kabaret, díl 10.** – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséri hranych filmů, dokumentaristi i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem. Vstupné 50 Kč – 19.30 h
12. po. **Fouskův svět** – recitál svérázného básníka, písničkáře a humoristy Josefa Fouska – 19.30 h
21. st. **George and Beatovens** – koncert pražské rockové skupiny – úč. Karel Kahovec a Viktor Sodoma. Mimo jiné zavzpomínají na Petra Nováka. Představení pro seniory, vstupné 50 Kč – 15 h
26. po. **Divadlo bez zvířat** – J. M. Ribes – šest situací, šest podivných obrátů v obvyklejších setkáních, šest překvapivých zjištění, která postavy přivádějí k dosud netušeným činům, šest neobvyklejších rozhovorů ve známých kulísách všedních dní. Hraje Divadlo Na baterky. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h
28. st. **A do pyžam!** – M. Camoletti – manželský čtyřúhelník v komedii známého autora. Hraje Divadlo Amadeus. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h

DIVADLO KOMEDIE

Praha 1 – Nové Město, Jungmannova 1, pasáž Vlasty Buriana, www.divadlokomedie.eu

> Pokladna otevřena po-pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. Telefon do pokladny: 224 216 015.

> Rezervace vstupenek na e-mailu rezervace@divadlokomedie.eu

**DIVADLO
KOMEDIE**



**CENTRUM
VÝCHODNÍ
DRAMATIKY**

8. čt. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí s prvky improvizace. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky – čas??
9. pá. **Her Master's Voice** – M. Bidlasová – divoká vztahová detektivka. Úč. K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, J. Nosek, rež. V. Štěpánek – čas??
10. so. **Rozkvetly sekery** – V. Klimáček – tragikomické drama z paneláku. Co jsme schopni udělat, když se nikdo nedívá? Úč. I. Pazderková, J. Novotný, N. Řehořová, J. Hofman, F. Kaňkovský, rež. V. Štěpánek – čas??
11. ne. **Naše třída** – T. Slobodzianek – hra Naše třída je inspirována skutečnými událostmi. Mimo jiné pogromem v Jedwabném v roce 1941, kdy místní občané povraždili své židovské sousedy. Úč. K. Leichtová, H. Kusnerová, E. Vrbková, V. Udatný, F. Kaňkovský, J. Chromeček, P. Jeništa/J.Nosek, M. Slaný, J. Racek, J. Hofman, rež. J. Novotný – čas??
12. po. **Mezi náma dobrý** – D. Maslowska – šilená, zlá, lyrická, polská komedie o jedné dceři, mamce a babičce. Úč. H. Kusnerová, B. Lukešová, M. Hradská, J. Racek, V. Udatný, J. Nosek, K. Leichtová, N. Řehořová, rež. O. Mataj – čas??
13. út. **Kebab** – G. Carbanariu – o neúprosné realitě rumunských imigrantů v Irsku a o tom, co všechno jsou lidé schopni udělat a čeho jsou ochotni se vzdát v naději na lepší život. Během představení se na jevišti kouří. Úč. J. Chromeček, K. Leichtová, J. Racek, rež. V. Štěpánek – čas??

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, telefon: 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz.

> Předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

> Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103. Rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý.

> Prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení.



14. st. **Ježíškova armáda** – V. Klímáček – nekřesťanská komedie o skupině nezaměstnaných železničářů, kteří svůj existenční problém vyřeší hraním betlémského příběhu. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, J. Hofman, V. Udatný, M. Slaný, J. Nosek, J. Chromeček, rež. V. Štěpánek – čas??
15. čt. **DIVOKÉ MASO** – G. Stefanovský – Drama se odehrává v roce 1942 ve městě Skopje, kulminuje v ní střet tradičních balkánských hodnot, patriarchátu odkazujícímu se ještě k minulému století, dravého kapitalismu, nastupujícímu nacismu. Hlavní myšlenkou hry je smysl a podstata násilí v životě člověka a především otázka, zda a jakými prostředky se člověk může násilí bránit. Úč. R. Stáříz, J. Zadražil, J. Nosek, J. Racek, J. Hofman, E. Vrbková, K. Leichtová, J. Chromeček, K. Wagnerová, V. Udatný, rež. J. Novotný – premiéra – čas??
18. ne. **Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Sedm chlapů na pokazené svatbě nahlédne pod pokličku svého libida. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M.Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek – do 18 let nevhodné – čas??
19. po. **Divoké maso** – 19.30 h
20. út. **Past** – T. Rózewicz – tragikomická mozaika ze života Franze Kafky. Úč. J. Hofman, E. Vrbková, V. Udatný, E. Lecchiová, H. Kusnjerová, K. Leichtová, J. Zadražil, J. Racek, P. K. Dobosz, M. Slunečko, rež. V. Štěpánek – čas??
21. st. **Mezi náma dobrý** – 19.30 h
22. čt. **Maryša** – A. a V. Mrštíkovi – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je především příběhem ženy, kterou zničily společenské normy. Úč. H. Kusnjerová, R. Stáříz, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, E. Lecchiová, O. Mataj, rež. J. Novotný – 19.30 h
25. ne. **Testosteron** – 19.30 h
28. st. **Údolí včel** – V. Körner – dramatisace slavného románu V. Körnera. Úč. J. Novotný, L. Krbová, J. Zadražil, J. Skopeček, J. Racek, K. Nohýnek/M. Slaný – 19.30 h
29. čt. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – 19.30 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽÍŠKA

Líbeznice u Prahy, Mírové nám. 44, www.divadlokouzel.cz

> Pokladna divadla 731 176 659 nebo 24 hodin denně on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po-pá 9-17 h a v hrací den 8-16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v Restauraci Katran: V Líbeznicích přímo přes náměstí naproti divadlu. Po zavěno, út-pá 17-24 h, so 11-24 h, ne 11-18 h, tel. 773 977 749, www.katran.cz

> Předprodejní síť Kulturní portál, Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.
> (pro školy)? Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogické doprovod zdražem. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

4. ne. **Hra kouzel a magie** – 14 h

10. so. **Kouzelnický kurz** – 10.30 h
Škola kouzel – 14 h
18. ne. **S kouzly kolem světa!** – 14 h
20. út. **S kouzly kolem světa!** (pro školy)¹ – 10 h
24. so. **Magická esa** – 14 h
31. so. **Hra kouzel a magie** – 14 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Praha 10 – Vršovice, Moskevská 34/967, www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí.

> Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.



9. pá. **Hotel mezi dvěma světy** – E. E. Schmidt – tajemný hotel mezi bytím a nebytím. Místo, kde jsme si všichni rovni a kde člověk nalézá i ztrátu. Pět různých lidí, pět různých osudů zdánlivě odlišných a přece tak podobných. Každý z nich ví svůj život a dál jen nejistou budoucnost. Bri-lantní příběh o životě, smrti a lásce. Příběh, který se vás dotkne. Hotel mezi dvěma světy je jemnou a napínavou hrou o lidském údělu. Ve Vršovicckém divadle MANA už dlu hru amatérský divadelní soubor Kairos II. – pronájem – Velký sál divadla – 19.30 h
14. st. **Spirituál kvintet** – zimní koncert – legenda českého folku, skupina Spirituál kvintet se vrací do Vršovicckého divadla MANA. Přijďte se ohřát a zahnat zimu písničkami, které důvěrně znáte už více než padesát let i těmi, které skupina hraje nově – 19 h
20. út. **Z deníku hraběnky M.** – Y. Omachi – příběh japonské dívky M. Aoyami, která se na sklonku devatenáctého sto-letí provdala v Tokiu za bývalého rakousko-uherského diplomata H. Coudenhove-Kalergioho, aby ho následovala na zámek v Poběžovicích v podhůří Českého lesa, a poz-ději kousek od bavorských hranic, na zámek Pivoň. Byla matkou sedmi dětí, z nichž druhorozený Richard se zára-dil mezi evropskou intelektuální elitou a již v roce 1921 přišel s myšlenkou sjednocené Evropy. Byl zakladatelem Panevropského hnutí, které se po 2. světové válce stalo základem pro vznik Evropské unie. Proto je také M. Aoy-ama nazývána „matka zakladatele sjednocené Evropy.“ Režie O. Strusková. Hraje Z. Jandová – host – Velký sál divadla – 19 h
23. pá. **Novoluní** – J. J. Korčák – původní veršovaná dosud neuvedená hra zpracovaná netradičním způsobem kla-sické téma milostného trojúhelníku. Stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milény a posléze i manželky. Na pozadí řešení rozpa-dávajících se vztahů a krize středního věku vystávají

otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní úděl. Metaforický text otvírá existenciální rozměr a je založen na práci se slovem. Režie J. Korčák, výprava M. David, hudba: Z. Matějů. Hrají A. Procházka, M. Pleštilová, I. Wojtylová – velký sál divadla – 19.30 h

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek otevřen po–ne 10–20 h / u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
> Večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením.
> Černé divadlo Metro najdete v rubrice Černá divadla.



9. pá. **Sextet** – K. Jaroszyński – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Cikán. Vstupné 340 Kč – 19 h
15. čt. **Play Strindberg** – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš. Vstupné 340 Kč – 19 h
17. so. **N@ výletě v iSvětě** – představení černého divadla pro celou rodinu – na konci představení ukázka techniky černého divadla. Vstupné 159 Kč – 15 h
29. čt. **Láska na tři** – J. Mayer – brilantní konverzační komedie. Úč. S. Nálepková a O. Vizner. Vstupné 310 Kč – 19 h

HOSTUJÍCÍ PŘEDSTAVENÍ:

26. po. **Monology vagíny** – úč. D. Bláhová, A. Polívková a J. Asteřová. Vstupné 349 Kč – 19 h

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Divadlo Na Fidlovačce – Křesomyslova 625, Praha 4; www.fidlovacka.cz

> Pokladna – otevírací hodiny: po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, e-mail: pokladna@fidlovacka.cz

Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, telefon: 241 404 268, e-mail: pokladna@fidlovacka.cz

> On-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v sítích: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro

> Spojení: tram 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce.



Divadlo
Na Fidlovačce
www.fidlovacka.cz

11. ne. **Babička** – B. Němcová – 15 h
13. út. **Techtle mechtle** – D. Benfield – 19.30 h
14. st. **Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkové – 19.30 h
15. čt. **Rok na vsi** – 10.30 h
16. pá. **Jeptišky** – D. Goggin – 19.30 h
16. pá. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h

17. so. **Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová, P. Šimák, P. Vydra – 15 h
20. út. **Až napříš a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h
22. čt. **Rok na vsi** – 19.30 h
23. pá. **Eva tropí hlouposti** – 19.30 h
24. so. **Rok na vsi** – 15 h
26. po. **Nerušit, prosím** – R. Cooney – 19.30 h
27. út. **Šumař na střеше** – J. Stein, J. Bock, S. Harnick – 19.30 h
29. čt. **Nevěsta** – A. Hoffmeister, R. Balaš, O. Brousek – 19.30 h
30. pá. **Až napříš a uschne / Hay Fever** – 19.30 h
31. so. **Jeptišky** – 15 h

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

13. út. **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová – 19.30 h
16. a 21. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 19.30 h
26. po. **Pět ve stejných šatech** – A. Ball – 19.30 h
27. út. **Osamělé večery Dory N.** – M. Štráfeldová – 19.30 h
28. st. **Tři holky jako květ** – E. Murphyová – 19.30 h
29. čt. **Můj báječný rozvod** – 19.30 h
30. pá. **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss – 19.30 h

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832, www.divadlonajezerce.cz

> Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.

> Pokladna divadla otevřena po–pá 13–19 h, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.

> Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: vstupenky@hrusinsky.cz.



8. čt. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strniško – zadáno – 19 h
11. ne. **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Balaš – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
15. čt. **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z nejúspěšnějších francouzských her současnosti. Je to soubor, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk – 19 h
16. pá. **Já, Francois Villon** – J. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý – netradičně inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspirová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strenáček, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Balaš – 19 h
18. ne. **Darda** – I. Dousková – volně pokračování Hrdého Buděse inscenovaného podle bestselleru spisovatelky I. Douskové. Úč. B. Hrzánová, P. Vacek, L. Vlasáková,

- M. Šplechtová, J. Hrušínský, R. Novák, M. Sitta a M. Kern, rež. A. Goldflam – 19 h
19. po. **Pani plukovníková** – 19 h
20. út. **Manželské vraždění** – 19 h
21. st. **Na dotek** – P. Marber – věříte-li v lásku na první pohled, nikdy se nepřeštaríte dívat. Úč. J. Macháček, L. Vlasáková, K. Liška Boková/K. Issová a J. Dolanský, rež. J. Hřebek – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
22. čt. **Manželské vraždění** – zadáno – 19 h
23. pá. **Ženitba** – N. V. Gogol – naprosto neuvěřitelná událost o čtyřech dějstvích. Inscenace je věnována památce Leoše Suchařípy. Úč. B. Hrzánová, R. Holub, M. Taclík, M. Šplechtová, J. Hrušínský, M. Vladyka, Z. Hruška, M. Sitta, V. Kubánková a T. Němcová, rež. L. Hlavica – 19 h
24. so. **Generálka** – 19 h
25. ne. **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta a Liška vyzhláží v Hřebejkově režii veřejné záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlužníci – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
26. po. **Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví bílé nálady. Úč. R. Holub, M. Kern, V. Jilek, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková a L. Lipský/J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský – 19 h
27. út. **Jeppé z vršku** – L. Holberg – Když už je člověk jednou na světě, to by v tom byl čert, aby se mu tu nelíbilo! Úč. R. Holub, M. Šplechtová, Z. Hruška, V. Jilek/V. Liška, J. Hofman/M. Kern, M. Sitta, V. Chalupa a K. Hrušínská/T. Němcová, rež. J. Hrušínský – 19 h
28. st. **Generálka** – zadáno – 19 h
29. čt. **Práskni do bot** – 19 h
30. pá. **Generálka** – 19 h
31. so. **Jak je důležité mít Filipa** – O. Wilde – ZUŠ Klementa Slavického – 14 h
Generálka – 19 h

DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Besední 3, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz

> Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd.

> Rezervace vstupenek – telefonicky: +420 736 401 051, e-mailem: pokladna@napradle.cz



9. pá. **Obec překladatelů** – 19.30 h
10. so. **Vikend s Bohem** – Z. Katková – autorská hra je zaměřením nad věcmi vážnými i nevážnými, i o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník. Když už jsme měli to štěstí a ocitli jsme se na této planetě a musíme čelit i těžkým životním zkouškám, je potřeba najít sílu, postavit se k nim čelem a znovu jí dát. Naše životní peripetie brát s humorem a nadhledem. A pokud jsme ochotni naslouchat, pomoc a odpověď na naše

- otázky vždycky přijde. Chcete-li, změňte svůj život, dokud je čas. Neztrácejte nikdy naději. Úč. M. Kubec, M. Ruml, F. Kubec, rež. M. Kubec – Benefiční představení na podporu neziskové organizace Příležitost k podání ruky – 19 h
12. po. **Habaďůra** – M. Cooney – Zdá se Vám, že dáváte státu ze své výplaty příliš? Ukážeme Vám, kde velká část těchto peněz končí ... Přijďte se podívat a možná i inspirovat výbornou komedií M. Cooneyho, ale mějte na paměti, že když se i Vy rozhodnete hrát habaďůru na sociální úřad, může se Vám velice snadno stát, že budete mít z ničeho nic plný barák neexistujících, různě postižených nájemníků a pracovníků z kontrolního oddělení... Uvádí Divadlo Bez dozoru – 19.30 h
13. út. **I motýli jsou volní** – L. Gershe – komorní příběh mladého Dona a začínající herečky Jill. odehrává se na počátku léta v jednom bytě v New Yorku. Don, ve snaze vymánit se z přehnané péče své milující matky, se rozhodne postavit se na vlastní nohy a odstěhuje se do malého bytu... Nadčasová romantická komedie Butterflies are free měla svůj jevištní kámo na Broadwayi r. 1969 a krátce nato byla vyhodnocena jako nejlepší americká hra roku. Hrají: M. Spiltek, E. Koláčková, I. Katryčeva, M. Pohan/P. Růžička. Rež. M. Škorvaga. Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h
17. so. **Vikend s Bohem** – 19 h
18. ne. **Buenos Aires, vystupte!** – M. Arzumanova – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga. Tito lidé dokázali ze dne na den změnit svůj život, všeho zanechat a podstoupit dlouhou cestu lodí s nejasným koncem... Přijďte si s námi zacestovat napříč dějinami první poloviny 20. století, kulturami i národnostmi. Divadelní představení je nonverbální. Účinkují pokročilí tanečníci a učitelé školy Buenos Aires Tango. Uvádí Divadlo Buenos Aires Tango – 20 h
20. út. **Komiks** – V. Klímáček – mikrodrاما o duševním zdraví Made in Slovakia 2003. Hra Komiks byla napsána pro Karla Krále a jeho časopis Svět a divadlo, kde během celého roku 2003 vycházela na pokračování. Typickým znakem komiksu je černý humor, absurdita a jevištní zkratka. Každý z pěti mikroobrázků je stylově odlišný (je tu absurdní mikrodrاما, erotická konverzážka, psychiatrická přednáška, cool dialog delikventů a závěrečná rodinná groteska, plná temného podvědomí). Spojující linkou hry je psychická abnormalita všech postav. Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h
21. st. **Podbrdští géniové aneb Cimrman nebyl sám** – populárně-vědecké soaré s hudebním doprovodem z vybraných kapitol stejnojmenné publikace V. Procházky, shrnující dosavadní poznatky o nejvýznamnějších osobnostech Podbrdská za Rakousko-Uherské monarchie, které si svým géniem v ničem nezadály s nejslavnějším Čechem. Přednáší a zpívají V. Procházka a J. Procházka, doprovod na akordeon V. Procházka. Určeno především milovníkům slovního humoru a mystifikace. Uvádí Scéna Montmartre a Česká společnost brdologická – 19.30 h
27. út. **Když se zhasne** – M. Doleželová, R. Vencel – Mrazivá, tak trochu vánočně laděná, komedie. Trevor a Nina

jsou manželský pár z vyšší newyorské společnosti. Jejich manželství však nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým nelze jen tak skoncovat. Může za to předmanželská smlouva... Hrají M. Doleželová/A. Radková, A. Jeřábková, P. Růžička, J. Pokorný. Rež. M. Škorvaga. Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h

DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, tel. 222 324 516, e-mail: pokladnanarejdisti@seznam.cz, www.divadlokonzervatore.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská, tram 17.

> Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

> Změna programu vyhrazena.

5. a 7. **Balada pro banditu** – M. Uhde, M. Štědroň – 5. ročník HDO – velký baladický příběh obávaného zločínika Nikolaj Šuhaje, jeho milé Eržiky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelné nespoutanosti. Hrají B. Šedivá/N. Ďuricová, M. Lambora/M. Zah, L. Kofroň, J. Láska, M. Sab. Soukupová, K. Jiráček, E. Soukupová/V. Malá, A. Šbouli, P. Soukupová, J. Sýkora, L. Kunz, M. Ligač, M. Vaníš. Rež. M. Tarant – 19 h
12. a 14. **Kuřáčky a spasitelky** – A. Saavedra – inscenace 6. ročníku HDO. Pedagogické vedení Kateřina Iváková. Hrdinky a hrdinové této hry vám budou něčím povědomí. Jednak z vašich vlastních životů a z životů kolem vás, jednak z jejich předobrazu ve slavných Třech sestřích A. P. Čechova, jehož mimořádným dílem se mladá autorka z česko-chilské rodiny Anna Saavedra inspirovala... Hrají T. Bílková, V. Zelničková, P. Štíbrová, A. Linhartová, M. Vaníš, J. Sýkora, M. Hejný, V. Macková, rež. S. Rubenová – 19 h
15. čt. **Swingujeme, rejdiíme!** – nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Režie V. Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr – 19 h
21. st. **Polská krev** – nejslavnější česká opereta v podání pěveckého oddělení Pražské konzervatoře. Hudba O. Nedbal, libreto L. Stein, rež. Z. Brabec, výprava J. Jelínek, choreografie I. Krob, hudební nastudování V. Loskot – 19 h
22. čt. **Polská krev** – derniéra – 19 h
26. po. **Nebezpečné vztahy** – Ch. Hampton – Nebezpečné vztahy jakožto Valmontovské variace. Hra nebezpečných vášní, intrik, ale i opravdových citů. 6. ročník HDO – hrají M. Vaníš, A. Linhartová, V. Macková, L. Slováková, V. Zelničková, T. Bílková, P. Štíbrová, K. Vágnerová, M. Hejný nebo J. Láska, J. Sýkora, A. Fialová, M. Zah, rež. M. Tarant – 19 h
28. st. **Druhý břeh** – G. Xingjian – druhý břeh se zaobírá nadčasovou a univerzální otázkou „kolektivismus versus individualismus“ a zkoumá i soukromější téma osobní svobody, kdy jednotlivec překračuje řeku života ve snaze dosáhnout poznání. Hrají 5. ročník hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře, rež. K. Iváková – 19 h
29. čt. **Swingujeme, rejdiíme!** – 19 h

DIVADLO ORFEUS – sekce Krytové divadlo

21. sezóna 2014|2015

Praha 5, Plzeňská 76. Rezervace možná telefonicky 604 909 517, e-mailem divadlo@orfeus.cz nebo přes www.orfeus.cz.

> Spojení: metrem k „Andělu“, pak tramvaj č. 4, 9, 10 a 16 směrem Motol, stanice „U Zvonu“.

> Otevřeno od 18 h.

2. pá. **L. Ferlinghetti, R. Vašínska: Je svět opravdu báječné místo k narození, kde se dají dělat legrační kousky a milostné kousky a psi kusy... a vonět ke kytkám a okukovat sochy a dokonce i myslit a líbat lidi...a tancovat a chodit plavat do řeky a na pikniky...?** – Sřtět, či vlastně spíše setkání, Ferlinghettiova a Havlova vlnímání současného světa, jehož poněkud neutěšený zmatek ztvárňuje pak Ferlinghettiova komedie, do něž jsme nainstalovali i kolemjdoucí hypotetické postavy, nejen Ferlinghettiova a Havla, ale i Ginsberga, Nerudy, polámaného mravenčeka, spolu s tlučením o mříže a do bubnu, za doprovodu břeských pochodů. Na jevišti se vyskytují: J. Čemusová, I. Hýsková, M. Rotter, M. Součková, J. Šourek, R. Vašínska, L. Vašínsková a P. Veselý. V hlavní roli Jan Vaculík. Rež. R. Vašínska – 19 h
9. pá. **Labuť píseň** – A. P. Čechov a Kouzelná noc – S. Mrožek A. P. Čechov – v řadě autorových humoresek patří tato jednoaktovka mezi ty nejčastěji uváděné. My jsme si pro její ztvárnění zvolili poněkud výstřednější formu osobitého tvaru, vycházející z půdorysu módního žánru divadla u stolu, kolem stolu, na stole, pod stolem a pod. Tato půlčtená verze zaručuje i kontinuitu nejen výkonu našeho principála a navíc přeneseme inscenační důraz na slovní přetlumočení smyslu tohoto dramatického šperku. Uvádíme ve zkušebním provozu, jako předprogram večera. S. Mrožek – kromě všech prvků, zdůrazňujících osamělost jezdce v současné společnosti a ztíženou schopnost dorozumění, je ve hře ukryta i jakási posmutnělá poezie člověka, stereotypem života už poněkud okoralého, unaveného, odevzdaného, ale přece jen ještě schopného rozpomnout se na dobu, kdy jeho svět měl svoji vůni, a on sám svoje sny, své ideály. V obou komediích jsou v souhrnu k vidění I. Hýsková (m.o), M. Rotter, R. Vašínska a M. Součková, T. Rychlý, J. Vaculík – 19 h
16. pá. **Dul, dul, už duje mříž, ale nedodul...** – večer ku počtě Fráňa Šrámka (Stříbrný vítr), milovaného naším principálem, jakož i v jeho interpretaci. Překrásný květ Šrámkovy poezie proude vykvete omamným květem v podzemí našeho divadla. Dostává se vám možnosti trojnásobného prožitku lidské existence: básníka, interpreta i s největší pravděpodobností i vašeho. Až nečekaná návštěvnost! – 19 h
23. pá. **Mopslíkem z lásky** – R. de Obaldia – tři groteskní příběhy prodchnuté bezelstným milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou, trojúhelníkem i sebeláskou korunuje nečekaně šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky Žánra dvojčata, Velkovezír a Eduard a Agrippina francouzského dramatika a básníka nikdy neztrácí komediálnost, vtip a humor, a čím černější, tím lépe. Jsou to vždy dva muži a jedna žena, jejichž propletenec, z počátku romantický nebo aspoň snesitelný, se chtě nechtě mění v truchlou. Nebohé postavy jsou vrženy do absurdních situací,

aby následně byly nuceny jednat ještě absurdněji než dříve. Autor si v těchto jednoaktovkách rád a s lehkostí hraje s jazykem prostřednictvím hříček, odboček či literárních narážek. Uvádí Blud Teatr v režii Štěpána Smolika – 19 h

30. pá. O Jančůvovi, a Marčuše, Princezna-ptáček, Jak Rom vyhrál husu a jiné literární skvosty – Diváci běžně zasnou! Nejen nad příběhy samotnými, ale i nad jejich traktováním – principál v mentálním převleku za Roma by se mohl stát cikánským baronem! Fenomenální večer s bouřlivým ohlaselem! Nejnovější verze pořadu z romských textů. Celkem dost úchvatné. A na nádherně vyzdobené scéně našeho svatostánku – 19 h

DIVADLO PALACE

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, tel. 224 228 814, e-mail: pokladna@divadlopalace.cz, www.divadlopalace.cz, www.facebook.com/divadlopalace

> Tel. pokladna +420 224 228 814. Pokladna otevřena po-pá 10–19 h, so, ne a svátky 12–19 h Hromadné objednávky na tel. 605 21 19 74, e-mail: obchodni@divadlopalace.cz. Vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok. Ceny vstupenek 220–490 Kč.



9. pá. Chlap na zabít – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou.... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmid, B. Stanková, M. Slaný. Rež. J. Nvota – host – 19 h

10. so. Vztahy na úrovni – E. Taylor – velmi svižná moderní komedie ze zákulisí vysoké politiky, která nevynechává ani milostný život mužů sedících na vlivných křeslech v Evropské obchodní komisi. Uvádí Divadelní společnost Háta. Úč. L. Vaculík, I. Andrlíková/O. Želenská/V. Žehrová, V. Limr, M. Sobotka/M. Zounar, Rež. A. Procházka – 19 h

11. ne. Úča musí pryč! – L. Hübner – pedagogická hořceostrá komedie. Hra se odehrává na podzim v 5. třídě základní školy, kde se sešlo pět rodičů dětí a očekávají jejich třídní učitelku. Emoce vřou, v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, navíc čekají děti po pololetí přestupové zkoušky na osmiletá gymnázia. Kdo za známky nese odpovědnost? Samozřejmě učitelka! A proto je nutné ji ihned odvolat Hrají: D. Prachar, J. Janěková ml., K. Winterová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková. Rež. T. Zielinski – host – 19 h

13. út. Caveman – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví – host – 19 h

15. čt. Prachy!!! – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!!

V metru omylem sebral cizí kufřík nacpaný bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kailišová – 19 h

16. pá. P.R.S.A. – E. Szybal – Hra polského autora Eueniusze Szybala s podtitulem pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud. „Život je plný omylů! A tak se klidně může stát, že místo velkolepé rodinné oslavy babiččina životního jubilea omylem vypravíte funus.“ „P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Rež. V. Štěpánek – 19 h

17. so. V Paříži bych tě nečekala, tatínku – J. Barbier – starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pobývá se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. V tomto spleťovém prostředí se tatínek rychle orientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změní jeho život, budoucnost dcery a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán změn a komických situací, které neberou konce. Úč. P. Narožný, J. Malá, T. Průchová, S. Postlerová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pachlová, F. Škopál/M. Sochor, J. Štátný/J. Čenský, rež. J. Novák – uvádí Agentura Harlekýn – 19 h

18. ne. Světáci – V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomata, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napíšete v takovém „lepší podnik“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenských výchov. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají V. Limr/L. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Žehrová/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrlíková/J. Zenáhlíková, M. Bočanová/A. Gondíková, M. Kantorková/V. Peterková, rež. L. Olšovský – 19 h

19. po. Miluju tě, ale... – J. DiPietro a J. Roberts – Byl uveden ve více než 150 městech světa. Akterní komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka – 19 h

20. út. S nebo bez? – J. Janeček, D. Navarro – Haudcoeur – skupina herců zkouší divadelní frašku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka vaří, režisérka nezvládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. První dáma souboru je zoufalá. Nachází večer premiéry a situace na jevišti se mění v nezvládnutelné delirium. Úč. V. Hybnerová, J. Žáček, V. Závěský, R. Trstán, L. Kašiarová, rež. V. Hybnerová – zadáno – 19 h

21. st. Caveman – host – 19 h

22. čt. **3 verze života** – Y. Reza – dva manželské páry prožívají během jednoho večera tři varianty téhož večírku a diváci tak mohou nahlédnout do životních situací, které jsou výsledkem těchto náhodných posunů. Je to jako v životě, kdy stačí jedno špatně zvolené slovo ve špatnou chvíli a je všechno jinak. Úč. D. Prachař, L. Rybová, I. Chmela a J. Janěková ml., rež. T. Zielinski – 19 h
24. so. **A do pyžam!** – M. Cappelletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milanka a hospodyně vašeho přítele „nosi“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brilantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchařpa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Venc, rež. P. Hruška – 15 a 19 h
25. ne. **Manželský poker** – M. Cappelletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popsal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Cappelletti (mimochodem autor jedné z našich neúspěšnějších komedií *A do pyžam!*) Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Pindeová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka Rež. P. Hruška – 15 a 19 h
26. po. **Libánky aneb Láska ať jde k čertu** – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit libánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issová, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška – 19 h
27. út. **Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?** – J. J. Bricaire, M. Lassaygues – situační komedie Velká zebra je vystavena na neobyčklé zápletce. Christian vydrží s každou ženou jen chvíli a pro své zmizení využívá osvědčeného traku. Musí však improvizovat, když se souhrnou okolnosti setkává se svými „vdovami“ i novou snoubenkou. Podář se mu tuto situaci zvládnout? Překlad: J. Janeček, režie: P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Venc/O. Brancuzský – 19 h
28. st. **Africká královna** – C. S. Forester – těžko by se hledal neosudovější pár než jsou oni dva. On, ostřílený lodník, který už prožil na své lodi Africká královna kdeco, a jediné, po čem touží, je v klidu a v zavětrí užívat života. Ona v zavětrí prožila celý svůj dosavadní život. Humorný i dramatický příběh o tom, k čemu dokáže chytrá žena přinutit zamilovaného muže. Rež. V. Čermáková, hrají: L. Rybová, H. Čermák – 19 h
29. čt. **Jo, není to jednoduché** – J. – C. Isler – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Punčochář, rež. P. Hruška – 19 h
30. pá. **Miláček Anna** – M. Cappelletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouska. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 19 h

31. so. **Pohled a budeš udíven** – J. Patrick – duchařská komedie, ve které se střetává náš svět se světem zemřelých – aneb varování pro všechny, kteří se těší, že je po smrti čeká klidný život... Hrají: J. Langmajer, P. Křiváček, M. Hudečková, M. Bittnerová, D. Suchařpa, L. Langmajer, M. Málková. Překlad: J. Novotný, J. Procházka. Rež. P. Hruška – 14 h
- Do ložnice vstupujte jednotlivě!** – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velkou kruhovou postelí může být náhle těsná... Přesně takové „převýšení poptávky nad kapacitou“ nastane v bláznivé komedii známých anglických dramatiků. Hrají: M. Absolonová, I. Andrlová, J. Birgusová, M. Bočanová, S. Černošinská, A. Gondíková, K. Lojdrová, K. Špráchalová. Rež. A. Procházka. Uvádí divadelní společnost Háta – 19 h

DIVADLO SEMAFOR

Divadlo Semafor o. p. s., Praha 6, Dejvická 27 (sál Globus), předprodeje a rezervace vstupenek tel. 233 901 384, e-mail: vstupenky@semafor.cz, www.semafor.cz

> Pokladna otevřena ve foyer divadla po-pá 11–19 h, v so a ne 2 hodiny před představením. Ceny vstupenek od 230 do 350 Kč.

seMaFOR

5. a 6., 12. a 13. **Všechnopárty** – zábavná show K. Šípa – host – 19 h
14. st. **Kytice** – K. J. Erben, F. Havlík, J. Suchý – obnovení neúspěšnějšího představení naší historie, muzikálu Kytice. Předloha Karla Jaromíra Erbena viděna očima Jiřího Suchého a opatřena hudbou Ferdinandu Havlíka opět slibuje dobrou zábavu, uvidíte pět původních Erbenových sklad a jednu navíc, u které by si možná ani Karel Jaromír nevsmlí, že ji nepsal on. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, J. Štědrón, M. Stejskal/, P. Macháček, J. Hájek, L. Chlumská, M. Sovová ad., libreto, návrhy kostýmů a rež. J. Suchý – 19 h
15. čt. **Kdyby tisíc klarinetů** – J. Suchý – nejnovější semaforská komedie. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, N. Hrychová/N. Grossová, M. Stejskal, F. Slováček Jr., M. Jedličková, V. Tichá, E. Hurábová, D. Vrobel ad., rež. J. Suchý – 19 h
16. pá. **Nejveselejší tragédie v Česku** – 19 h
17. so. **Návštěvní den u Miloslava Šimka** – host – 16 h
20. út. **Mam'zelle Nitouche** – tak jako jsme si pohláli s Erbenovou Kyticí či s Aristofanovou Lysistratou, chystáme se na vlastní pojetí slavné Hervého operety. Děj operety posouváme do dvacátých let minulého století, a tak Hervého krásné melodie zazní v mírně jazzovém hávu. Oproti původní verzi operety tu bude dán nezanedbatelný prostor dvěma postavám: abatyši (J. Molavcová) a major (J. Suchý). Dále hrají V. Hauserová, M. Stejskal, O. Patková, V. Kopta, J. Štědrón, L. Černíková/V. Kubařová ad., kostýmy, scéna a režie J. Suchý – 19 h
21. st. **Kytice** – 19 h

22. čt. **Osvobozené divadlo Semafor** – Semafor se půl století osvobozoval. Od prvotního diletantismu, od různých manýr, od ideologického tlaku, od ekonomického tlaku... Jediné, od čeho se osvobodit nehdal, byl vliv Osvobozeného divadla. A o tom je naše dnešní představení – 19 h
23. pá. **Hodiny jdou pozpátku** – J. Suchý – děj muzikálku se odehrává v roce 1938 v jednom nočním podniku. A to byla doba swingu. Protože však nejde o prezentaci hudebně-vědného večera, nýbrž o zábavnou komedii, rozpětí swingu bude stylově trochu širší – bude to swing třicátých a čtyřicátých let. Úč. J. Suchý, J. Molavcová, M. Stejskal, O. Patková, J. Štědroň, B. Smejkalová, L. Černíková, I. Korolová ad., rež. J. Suchý – 19 h
24. so. **Prsten pana Nibelunga** – J. Suchý – hudební komedie. Hrají J. Molavcová, J. Suchý, V. Harapes/ M. Malátný, J. Štědroň, V. Tichá, E. Hurábová, M. Jedličková, E. Frejová/J. Kopačková/V. Parezová/A. Zlámalová, D. Kellnerová/B. Mašková, A. Müller a M. Weigert, K. Gudasová, O. Pátková – 16 h
26. a 27. **Všechnopárty** – host – 19 h
29. čt. **Osvobozené divadlo Semafor** – 19 h
30. pá. **Kytice** – 19 h
31. so. **Rytíři z Blaniku a krásavice Lída** – hra nám dává nahlédnout do hory Blaník a do počínání blanických rytířů, kteří v ní čekají na okamžik, až bude v českých zemích nejhůře. Úč. J. Molavcová, J. Suchý, L. Černíková, Z. Říhová, I. Korolová/M. Sovová, J. Štědroň, P. Macháček, M. Stejskal ad. – 16 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vinohrady, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net, www.divadlouhasicu.net, <http://divadlouhasicu.web.cz>

> Předprodej na měsíc únor 2015 bude zahájen 29. prosince.
> Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po-pá 10-12 a 13-18 h.



3. so. **Zimní pohádka** – v ruském jazyce – 11 a 17 h
10. so. **Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídání a písničky – 11 h
- Caveman** – R. Backer – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h
- Caveman** – 19.30 h
15. a 17. **Vstupte** – Neil Simon – úč. P. Nárožný, L. Mrkvička, J. Čenský, L. Švormová. Rež. P. Háša – 19 h
21. st. **Mládí nevyprchej!** – talk show – H. Čížková a J. Asterová, zpěv: Yanna – 19 h
22. čt. **Sejdeme se na Cibulce** – natáčení televizního pořadu TV Barrandov – 12 h
23. pá. **Caveman** – 19.30 h
24. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h

26. po. **Viš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, K. Fialová/L. Švormová, D. Morávková/ E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša – 19 h
27. út. **S Pydlou v zádech** – legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Uvádí Divadelní společnost Josefa Dvořáka. Úč. J. Dvořák, M. Hrubešová, R. Trtík, K. Gult/ J. Veit, V. Bajerová/D. Schlehrová. Rež. E. Sokolovský st. – 19 h
29. čt. **Caveman** – 19.30 h
30. pá. **Caveman** – 19.30 h
31. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h

DIVADLO U VALŠŮ

11. divadelní sezóna

Praha 1 – Dům PORTUS, Karolíny Světlé 18, pokladna a rezervace tel. 222 333 555, e-mail: dana.pekova@zivot90.cz, www.divadlouvalsu.cz, www.zivot90.cz

- > Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR a MPŠV.
> Pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.
> Ceny vstupenek: od 50 do 180 Kč (podle typu představení). Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru. Více informací najdete na www.divadlouvalsu.cz.
> Pronájem a hromadné objednávky: e-mail: dana.pekova@zivot90.cz, tel. 222 333 512, mobil 731 108 534.
> Změna programu vyhrazena!



15. čt. **Lásky Jiřího Menzela** – Jiří Menzel (nar. 23. 2. 1938 v Praze) patří k nejznámějším českým filmovým a divadelním režisérům, působí obzvláště jako divadelní a filmový herec. Studoval filmovou režii na pražské FAMU v letech 1958–1962, v době, která zrodila celou generaci tvůrců označovaných za „novou českou vlnu“. Jako filmový herec se objevil v některých ze svých filmů (Ostře sledované vlaky, Rozmarné léto, Bájční muži s klikou). Jiří Menzel je členem Americké filmové akademie (AMPAAS), zakládajícím členem Evropské filmové akademie a České filmové a televizní akademie. V letech 1990–1992 byl vedoucím katedry režie na pražské FAMU. Pořadem provází Jan Lorman – Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
19. po. **Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití** – J. Just – komedie na současné manželské téma. Marketingová ředitelka Diana vydělává, umělec na volné noze Hugo má domácnost sám na krku. A neklape to. Na záchranu domácnosti je povolána Vilemína Gruntorádová z agentury Manželské štěstí. Pro každou situaci má v rukávu „dobrou“ radu – až je to na zabití. V režii O. Kepky hrají I. Hüttnerová, M. Dolinová a D. Suchařípa. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 15 h
22. čt. **Prezidenti, jak je neznáte** – zcela neobvyklý a neznámý pohled na naše prezidenty a jejich přátele nabízí významný rozhlasový publicista Karel Tejkal a František Novot-

ný. Pořad bude doplněn vzácnými dobovými nahrávkami – pořadem provázějící František Novotný a Karel Tejkal – Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h

Z deníku hraběnky M. – J. Omači – příběh japonské dívky Micuko Aojamy, která se po sňatku s rakouským diplomatem Jindřichem Coudenhove–Kalgirem stala hraběnkou na českém panství. Na základě osobních vzpomínek, které Micuko diktovala dceři Olze, zpracovala japonská autorka Jasuko Omači životní osudy této pozoruhodné ženy do divadelní podoby. Dramatický příběh plný životních zvrátů líčí lásku k milovanému manželovi, žal z jeho předčasně ztráty, komplikovaný vztah k dětem, rozporuplný vztah k evropské společnosti po 1. světové válce a věčnou touhu po rodné zemi, do níž se Micuko, na rozdíl od řady svých krajanek, již nikdy nevrátila. Hraje Z. Jandová, úprava textu a režie O. Strusková, dramaturgie I. Tetourová, hudba J. Vogel, produkce B. Voglová. Úvádí Muzika Judaika, z.s. Patronka představení hraběnka Mathilda Nosticová – Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h

27. út. **Benefice / Jiří Krampol** – Jiří Krampol, narozený v Buštěhradu 11. 7. 1938, strávil dětství na Žižkově. Toto období ho ovlivnilo natolik, že z něj čerpal ve svých zábavných televizních historkách dodnes. K herectví ho přiměla platonická láska k herečce Mileně Dvorské, díky ní vystudoval pražskou DAMU. První angažmá v roce 1962, začalo v Divadle Na Fidlovačce. Ještě téhož roku přestoupil do Divadla Na zábradlí. Od roku 1972 účinkoval v Divadle Ateliér, potom byl krátce členem filmového studia Barrandov. V roce 1983 nastoupil do Divadla Semafor, kde společně s Miloslavem Šimkem vytvořili autorskou dvojici. Po sporech v Semaforu, založil s Miloslavem Šimkem divadlo Jiřího Grossmanna. V 90. letech se Jiří Krampol vydal na sólovou dráhu. Ztvárnil mnoho postav ve filmech a televizních seriálech. Kromě divadla a filmu se Jiří Krampol velmi dobře uplatnil také v dabingu. Pořadem provází Jan Lorman – Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 100 Kč – 16 h

DIVADLO UNGELT

Praha 1 – Staré Město, Malá Štupartská 1, tel. 224 828 082 (pokladna), tel. 731 489 506 (ve všední dny 9–13 h), e-mail: vstupenky@divadlounge.lt.cz, obchodni.oddeleni@divadlounge.lt.cz, www.divadlounge.lt.cz

> Provozní doba pokladny: otevřena ve všední dny 13–19 h, so, ne a ve státní svátek (hraje-li se) vždy 2 h před začátkem představení.

> Aktuality můžete sledovat na webových stránkách divadla v sekcích aktuality a Glosář Milana Heina, na Facebooku nebo prostřednictvím emailového newsletteru – více na www.divadlounge.lt.cz

> Rezervace na e-máilu: k.simkova@divadlounge.lt.cz nebo na tel. 731 489 506.

> Vstupné – činohra 430 Kč, S nebyvalou ochotou... 450 Kč; Kdo žilí má, bydlí! 200 Kč (ceny jsou včetně DPH). Na vybraná místa poskytujeme studentům, seniorům (od 65 let), držitelům průkazu ZTP a doprovodů ZTP/P 50% slevu, držitelům průkazu ZTP/P pak 100% slevu z ceny vstupenek (po předložení daného průkazu; ten je také třeba předložit při vstupu v den konání představení – pokud se nebudete moci prokázat patřičným průkazem, je nutné doplatit vstupné do plné výše). Zakoupené vstupenky nepřijímáme zpět ani nevyměňujeme. Vstupenky objednávejte

prostřednictvím formuláře na www.divadlounge.lt.cz, e-málem:

vstupenky@divadlounge.lt.cz nebo na tel. 224 828 082.

> Divadelní klub s unikátními sklepními prostory z 11. století a sbírkou židli, které divadlu darovaly známé osobnosti veřejného života, příznivci divadla, je otevřen v hrací dny 17–23 h, od 18 h je klub rezervován pro diváky večerního představení.

> Po začátku představení není umožněn vstup do hlediště!



5. po. **Pan Halpern a pan Johnson** – L. Goldstein – anglická tragikomédie. U hrobu paní Florence se setkají dva starší muži, pan Halpern a pan Johnson. Prozarovat více by byla škoda. Přijďte se podívat. Hra měla světovou premiéru v Londýně a svou poslední roli v životě si v ní zahrál Sir Laurence Olivier. V současnosti hru uvádí s velkým úspěchem divadlo v USA, Francii a v Německu. Divadlo Divadlo Ungelt ji uvádí s F. Němcem a s P. Kostkou. Rež. L. Smoček – 42. repríza – 19 h
6. út. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
7. st. **Ledňáček** – W. D. Home – stylová anglická komedie o vdově, sirovi a jeho komorníkovi. Po padesáti letech se setkává slavný spisovatel (F. Němec) se svou dávnou láskou (A. Vránová). Je tu ale ještě jeho komorník (P. Kostka)... Rež. L. Smoček. F. Němec za roli sira Cecila získal Cenu Sazky a Divadelních novin za nejlepší herecký výkon sezóny 2007/2008 bez ohledu na žánr. Všichni tři herci byli za své účinkování v této inscenaci nominováni na Cenu Thálie 2008 (1 h 55 min včetně přestávk) – 293. repríza – 19 h
8. čt. **Kurtizána** – P. Ondruch – jevištní dramatizace na motivy dvou francouzských milostných románů Sidonie–Gabrielly Colettové. V roli někdejší kurtizány Ch. Poullain, v roli jejího milence I. Orozovič, v roli jeho matky R. Rázlová. Dramatizace a režie P. Ondruch – 32. repríza – předplatné UN–23 – 19 h
9. pá. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
10. so. **Ledňáček** – 19 h
11. ne. **Na útěku** – P. Palmade a Ch. Duthuron – nezdolnou energii a naději nabitá komedie o náhodném setkání dvou obyčejných žen vydávajících se na cestu za svobodou, dobrodružstvím a životem prožitým naplno. Ve hře, která se s humorným náhledem dotýká i témat nelehkých, můžete vidět J. Štěpánkovou a Z. Adamovskou. Ve Francii slavila tato hra velký úspěch. Rež. L. Smoček. Hlavním partnerem představení jsou Lázně Teplice nad Bečvou a.s. (2 h včetně přestávk) – 277. repríza – 19 h
12. po. **Růžové brýle** – S. Bigelowová, J. Goldbergová – irskou hospodu a židovské lahůdkářství dělí jen úzká ulička, jejich majitelky, postarší vdovy, však rozdělují nejen náboženství, ale i dávný spor jejich zesnulých manželů. Dramatický příběh, odehrávající se v roce 1938 v Chicagu, nepostrádá irský ani židovský humor. Úč. Z. Bydžovská, H. Maciuchová a S. Rojková, rež. L. Bělohradská (1 h 45 min včetně přestávk) – 71. repríza – 19 h
13. út. **Na vaše riziko!** – P. N. Darrell – Ch. Poullain a J. Schmitzer v putavém psychologickém příběhu. Poullain v roli francouzské šansonierky přijíždí do Anglie

- převzít dům po svém právě zesnulém otci. Dědictví je ovšem komplikované. Je s ním spojeno věčné břemeno – Jirí Schmitzer. Rež. Z. Dušek (2 h včetně přestávky) – 83. repríza – 19 h
15. čt. **Hra o manželství** – E. Albee – Ch. Poullain jako Gillian a J. Schmitzer jako Jack, rež. L. Smoček (2 h 5 min včetně přestávky) – 369. repríza – 19 h
16. pá. **S nebyvalou ochotou...** – nejnovější recitál legendární pěvecké hvězdy. Host večera M. Hein, doprovází hudební skupina P. Maláska nebo K. Štolby (1 h 50 min včetně přestávky) – 129. repríza – 19 h
17. a 18. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
19. po. **Na vaše riziko!** – 19 h
20. út. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
21. st. **V lese černém, hlubokém** – N. LaBute – strhující psychotriller. Z. Adamovská a P. Štěpánek jako sourozenci Betty a Bobby. Rež. V. Polesný – 37. repríza – 19 h
23. pá. **Růžové brýle** – 19 h
24. so. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
25. ne. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – R. Alfieri – světo- vět proslulý divadelní hit. Madame Lily Harrison si najme Michaela Minettiho, aby jí naučil swing, tango, valčík, foxtrot, ča-ču a moderní tanec. Hrají a tančí Ch. Poullain a P. Kříž, rež. Z. Dušek (2 h 30 min včetně přestávky) – 481. repríza – 19 h
26. po. **Vzpomínky zůstanou** – B. Slade – milostný příběh i strhující rodinné drama. Z. Adamovská a L. Štěpánková/J. Strýková jako matka a dcera. P. Štěpánek a V. Udatný/P. Kikinčuk v mužských rolích příběhu. Rež. V. Polesný. Partnerem představení je Kooperativa pojišťovna, a. s., Vienna Insurance Group (1 h 50 min včetně přestávky) – 121. repríza – 19 h
27. út. **Na útěku** – 19 h
28. st. **Poslední romance** – J. DiPietro – americká hra o lásce, na kterou není nikdy pozdě. Úsměvný i bolavý příběh tří starších lidí. Jeden z největších hitů současné evropské divadelní scény nabízí tři výjimečné příležitosti třem hereckým osobnostem. A. Vránová jako stále atraktivní sedmdesátice Carol, P. Kostka jako vitální osmdesát- ník Ralph, C. Mayerová jako jeho ustaraná sestra a Jan Bochiňák v roli Mladého muže. Rež. P. Slavík. Partnerem představení je RYOR, česká přírodní bylinná kosmetika (1 h 50 min včetně přestávky) – 75. repríza – 19 h
29. čt. **S nebyvalou ochotou...** – 19 h
30. pá. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h
31. so. **Na útěku** – 19 h

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadloceletne.cz. E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR:

2. pá. **Audience + novoroční after party** – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špalek – 18 h

3. a 4. **Růže pro Algernon** – D. Keyes – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejuspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek – 18 h
8. čt. **Zrada** – H. Pinter – krátká hra klasika anglického drama- tu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
10. so. **Osiřelý západ** – veřejná generálka – 10.30 h
11. ne. **OŠIŘELÝ ZÁPAD** – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a užiznuté psí uši... Vítejte v Irsku v městečku Leena- ne!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumllová. Rež. J. Špalek – premiéra – 19.30 h
13. út. **Osiřelý západ** – 19.30 h
14. st. **Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a M. Šoposká, rež. P. Hartl – 19.30 h
- To nemá chybu / bytové divadlo** – D. Ives – muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna naro- zeninová oslava... a vše začíná tak krásně. Hrají B. Luke- šová, A. Jastraban. Rež. J. Špalek – 19.30 h
16. pá. **Detektor lži** – V. Šigarev – aby se Naděžda Petrovna dozvěděla, kde její manžel schoval peníze, pozve domů hypnotizéra. Manžel však v „transu“ sdělí i svá dal- ší tajemství a začnou se dít věci... Hrají A. Jastraban, E. Elsnarová a M. Ruml. Rež. J. Špalek – 18 h
- Krásna a půvab perverzít** – J. Morawiecki – velmi důvěrný rozhovor dvou mužů o krásách něžného pohlaví. Hrají V. Jakoubek, M. Němec. Živě DJ Next – 21.30 h
17. so. **Za časů tlustých krav** – E. Golovchenko – malá story o velké loupeži a jiné ještě větší loupeži. A taky o tom, že být mladý a starat se sám o sebe je těžký – pokud nemá ségru či bráčku. Hrají A. Doláková a A. Petráš. Rež. J. Špalek – 16.30 h
- Léčitel** – B. Friel – tři verze jednoho příběhu svérázně kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukvočan, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
18. ne. **Othello** – W. Shakespeare – Maur a Desdemona. Lá- ka je vášně... a ti dva se tolik milovali! Úč. J. Potměšil, A. Doláková, A. Jastraban, M. Němec, J. Nerudová, E. Mesfin Boušková, P. Lagner, T. Stolarík a A. Petráš, rež. J. Špalek – 19.30 h
19. po. **Othello** – 19.30 h
- HELVEROVA NOC / bytové divadlo** – I. Vilqist – komorní drama, sevřené jako dětská pěst, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Hrají M. Zoubková, P. Lněnička. Režie J. Špalek – premiéra – 19.30 h
20. út. **Běsi** – F. M. Dostojevskij – vyhroceně situace, silné příběhy a spousta energie, která vás nenechá v klidu. „Přichází čtvrtý věk, tlučte na dveře. Nebudou-li otevřeny, budou vymlomeny a nastane něco, co nikdo neočekává!“ Úč. M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, E. Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová ad., rež. A. Minajev – 19 h

21. st. **Osiřelý západ** – 19.30 h
 22. čt. **Za časů tlustých krav** – 18 h
Baterka Miki – M. O'Rowe – láska na dně kelímků od jogurtu... Opuštěné parkoviště kamionů a jeho hlídač Miki. Úč. P. Lněnička, rež. L. Jůza – 20.30 h
23. pá. **Terminus** – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpochybnění realismu, později jimi začínají prostupovat démoni a andělé... Úč. A. Doláková, B. Lukešová a L. Hampel, rež. M. Němec – 18 h
24. so. **Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a M. Šoposká, rež. P. Hartl – 20.30 h
25. ne. **Mikulášovy patálie** – R. Gosciny – děti, vezměte své rodiče do divadla! Příběhy ze života malého Mikuláše a jeho povedených kamarádů. Úč. M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, V. Jakoubek, Z. Charvát, M. Němec, M. Steinmasslová a P. Lagner, rež. F. Nuckolls – 16.30 h
Elegie – J. Orten – scénické čtení Ortenových Elegií se soustřeďuje především na verše samé, jimž přidává – vedle zralé a vnitřně herecké interpretace – pár zmek dokreslujících atmosféru: hudbu a fotografie. Úč. J. Potměšil a V. Javorský – 20.30 h
26. po. **Višňový sad** – A. P. Čechov – Tragikomédie o konci jedné éry a počátku nové – jiné nebo jen další...?! Jak žít, jak současně... Čechov úplně poprvé na repertoáru divadelního spolku Kašpar! Úč. M. Steinmasslová, A. Doláková, M. Zoubková, J. Potměšil, L. Jůza, P. Lněnička, J. Špalek a další – 19.30 h
27. út. **Osiřelý západ** – 19.30 h
To nemá chybu / bytové divadlo – 19.30 h
28. st. **Detektor lži** – 19.30 h
29. čt. **Cyrano** – E. Rostand – „Svůj širák odhazují v dáli s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdosti a lásky, který rozhodně nezestárnul. Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek – 19.30 h
Audience / bytové divadlo – 18 a 20.15 h
30. pá. **Běsi** – 18 h
31. so. **Růže pro Algernon** – 16.30 h
Bluff – černá komedie o posilvestrovské kocovině. Úč. M. Ruml, E. Mesfin Boušková, A. Doláková a Š. Vaculíková, rež. K. Král – 20.30 h

ČINOHERÁK ŮSTÍ:

5. po. **Klub rváčů** – Ch. Palahniuk, J. Součková – když všechno ztratíte, pak jste svobodní a můžete si dělat, co chcete. Příběh mladého muže odkojeného televizí a opuštěného Bohem, který vede naprosto normální život – má slušnou práci, dobře vydělává, jen trpí nejtěžší formou nespavosti. Jednoho dne se potká s jistým Tylerem, který mu nabídne příbytek pod podmínkou, že mu vrazí pořádnou ránu... Rež. F. Nuckolls – 19.30 h

IRENA KRISTEKOVÁ + TEATR NOVODO FRONTA:

7. a 12. **Too close to the Sun** – příběh o ženě a hudbě. Je nadání dar anebo prokletí? Dokáží okamžiky umělecké tvorby vyvážit nekonečné chvíle trýznících pochyb? Planoucí

pochodeň v srdci často spálí svého nositele i jeho blízké. Účinkují I. Andreeva, I. Kristeková, J. Bursa, D. Hlaváč – 19.30 h

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ:

9. pá. **Milena má problém** – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v předvečer svatby. Milena se vdává! Ale počkat, co to vlastně znamená být vdanou ženou? Žena manželka a žena v... domácnosti?! Režie Š. Vaculíková – 18 h

VESELÉ SKOKY:

24. so. **Chabrus line** – žádáte o grant? Chcete získat sponzora? Vyberte si světový muzikál a uspořádejte konkurz. Ale tak, aby byl perfektní a efektivní, jinak nic nebude – 16.30 h

PRUHOVANÉ PANENKY:

18. ne. **Bačkůrky a stará botičkárna** – poetický příběh opuštěných a onošných Bačkůrek, hledajících porozumění a lásku v neznámém světě. Hudebně – vizuální představení doprovázené živými muzikanty, vsazené do poetiky starých časů řemesla ševcovského. Rodinné představení určené i pro staré generace našich babiček a dědečků – 14.30 h
1. 2. ne. **Bačkůrky a stará botičkárna** – 10.30 h

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: info@divadlovyrtirске.cz, www.divadlovyrtirске.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mailu: pokladna@divadlovyrtirске.cz. Pokladna otevřena po-pá 12-19 h.
 > Hromadné objednávky vstupenek na tel. 724112918 nebo na e-mailu: obchodni@divadlovyrtirске.cz
 > Vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyrtirске.cz, nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok. Vybraná místa jsou k dispozici také v síťích Ticketpro a Ticketportal. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

14. st. **Jenom život** – V. Olmi – je večer a do Marionina bytu velmi nečekaně vpadne Sam. Více než deset let se neviděli. Od té doby, kdy Sam Marion opustil. Fascinující příběh a problém, který Sam do bytu přinesl, vytváří neuvěřitelnou zápletku, která ůstí ve velmi nečekané, ale rozhodně velmi pozitivní rozuzlení. Bystrá komedie se špičkovými dialogy dává vyniknout dvěma hereckým osobnostem, které vtáhnou diváka do magického příběhu dvou zralých, životem prozkoušených lidí. Hrají A. Talacková a I. Bareš, rež. J. Janeček – uvádí Činoherní studio Bouře (provazuje APP art s.r.o.) – 19 h

20. út. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Pierre a Marie jedou za svými dlouholetými přáteli Charlesem a Carole, kteří žijí v půvabném venkovském domě. Cesta je dlouhá a Pierre s Marií si krátí čas svou oblíbenou zábavou – pomlouváním. Není těžké uhadnout, kdo je v centru jejich pozornosti a na kom nenechají nit suchou. Bohužel víc než drobným nedostatkem se ukáže nepatrný detail. Pierre nezamkl klávesnici na svém jinak úžasném mobilu a omylem vytočil číslo svých hostitelů. Charles a Carole díky tomu v přímém přenosu poslouchají vše to, co si o nich jejich nejlepší přátelé myslí... Jsou šokováni a taky naštvaní. Ačkoli by bylo jednoduší návštěvu zrušit, rozhodnou se, že si se svými „nejlepšími přáteli“ trochu pohrají. Bez servítek a ohledů využijí všech pravdivých i nepravdivých informací, které se o sobě dozvěděli, aby Pierrovi a Marii ukázali, že pomlouvat se opravdu nevyplácí! Výsledkem je samozřejmě skvělá zábava. Hrají T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – 19 h

21. st. **Smlouva** – S. Mrožek – „Něco takového by nevymyslel ani sám Mrožek!“ Pořekadlo, které se v Polsku vžil ještě za autorova života, výmluvně dokládá, co je pro jeho dramatik charakteristické: neotřelé zápletky, vtipné, často komediální řešení situací a překvapivá pointa. Posuďte sami: V lobby švýcarského hotelu Rezidence, jehož vybavení připomene zašlou slávu přelomu století, sedí muž, o němž se dozvíme, že je autorem komedií. Čeká nejspíš na telefonát z Hollywoodu. Bar je dávno zavřený a on má před sebou poslední hit whisky. V tom přichází portýr, kterého tu nikdy předtím neviděl. Jejich zprvu nezávažný hovor vyústí až v dohodu, že portýr scenáristu zavraždí. A to do sedmi dní! Bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají M. Etzler a K. Zima, překlad: H. Stachová, rež. P. Kracík – 19 h

28. st. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Johnny se právě vrátil z vězení a našel si práci v malé newyorské restauraci, kde pracuje i Frankie. A právě otevřeně protožeká číšnice ho okouzlí. Jednou večer spolu náhodou skončí v posteli. A je tady obyčejně neobyčejné ráno. Zatímco Frankie vše považuje za drobnou aféru, protože zklamání z mužů zažila už dost, Johnny se zamiloval. V první chvíli se zdá, že jejich vztah nemůže fungovat. Ani jeden nejsou už nijak mladí. Ona má za sebou několik nepovedených lásek. On rozpadlé manželství. Po sérii vtipných slovních přestřelek a klasických nedorozumění svítne jakási naděje, že tihle dva mají ještě šanci... Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík – 19 h

KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail: rezervace@lavka.cz, www.lavka.cz

> Předprodej vstupenek denně 10–16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal.

> Pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288.



11. ne. **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Štíz – 19 h
20. út. **Léčivé divadlo Gabriely Filippi – Chlapec, který viděl pravdu** – host prof. Pavel Grof, významný světový psychiatrik – 19 h
25. a 26. **Čtyři dohody** – 19 h
27. a 28. **Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou – 19 h

KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček – Praha 1, Vladislavova 22, vstupenky tel. 776 379 836, www.komornicinohra.cz

> Vstupenky si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry na všechna představení Komorní činohry.

> Ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč. Divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce.



14. st. **Chaos** – M. Myllyaho – drsná komedie o třech ženách kolem třicítky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdí jako s necitlivou společností. Svou sílu a odolnost čerpají ze svého pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkrutějších a nejmrzavějších situacích najdou místo pro humor a vtip. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková/M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek 19 h Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
19. po. **Penelopa** – E. Walsh – Ithaka, Iónské moře, palčivé slunce. Čtyři muži ve vypuštěném bazénu zápou o přízeň krásné Penelopy... a na obzoru se každou chvíli objeví plachty Odysseovy lodě. Svérázné přenesení antického mýtu do současnosti vychází z tradice absurdního dramatu, oplývá černým humorem a v dialozích srší ostrovní

pem. Hra získala hlavní cenu na Edinburgh Festival 2010. Česká premiéra! Hrají: Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Someš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min). Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h

20. út. **Penelopa** – 19 h

21. st. **November** – D. Mamet – předvolební boj, Bílý dům. Oválná pracovna. Za dvěmi Den díkůvzdání, lesba, puritán, indián, televizní štáb a dva krocani... na telefonu Írán, Izrael, podrazák Barry a Cathy toužící po pohovce... Politicky zcela nekorektní groteska z vysoké politiky. Uvádíme v české premiéře! Úč. V. Fridrich, Z. Velen, J. Someš, M. Pleštilová/D. Šotýsová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 20 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

22. čt. **Noc bohů / Pacient doktora Freuda** – M. Gavran – **Noc bohů** – během noční pitky ocitnou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Šašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystříhávání. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. **Pacient doktora Freuda** – ... jednoho dne navštíví věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechťejí jej přijmout na výtvarnou akademii a má chlaspý problém v posteli... Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková/ I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

26. po. **Harmonie** – M. Mylyaho – Olavi, divadelní režisér, si plánoval dát si v práci pauzu. Jeho poslední projekt ho dostal až na pokraj zhroutení, a tak usoudil, že je nejvyšší čas, udělat si prázdniny. Olavi ale dostane nabídku na nej-lákavější projekt ze všech, a to: režisovat Goethova Faust... Drsná komedie o pokušení a o pokušení! Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Česká premiéra! Hrají: Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1.30 hod.) Vstupné: 220, 120 Kč – 19 h

28. st. **Jak jsem se učila řídit** – P. Vogel – „Než se člověku odhalí tajemství, musí často nejdřív dostat lekci.“ Scénický průvodce dospíváním výjimečného děvčete za výjimečných okolností v šilené výjimečné rodině... Za okny buicka se mihají miniaturní kostelíčky, pornografická kina, zrušené motely a z autorádia se line jedna sladká melodie za druhou... „...and the Sky is great, my little girl!“ Hra byla oceněna Pulitzerovou cenou. Hrají K. Hlaváčková/I. Machalová, A. Fixová, I. Korolová, M. Ruml/Š. Benoni a J. Bábek, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1.30 hod.) Vstupné: 220, 120 Kč – 19.00

29. čt. **Panika** – M. Mylyaho – inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkolem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní mužská komedie o neurozách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz, www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

> Předprodej vstupenek: v sítiích Ticketpro a Ticketportal a v pokladně (Kavárna Akropolis): po–pá 10–24 h, so a ne 16–24 h, tel. 296 330 913.



27. út. **Spitfire Company: Krevety à la Indigo** – tango, vašeň, vůně, surrealismus a živá zpívající kreveta Cécile Da Costa. Ve spolupráci s americkou choreografkou a tango tanečnicí Sharnou Fabiano dekonstruuji principy argentinského tanga, aby nalezli novou současnou tanečnou-divadelní poetiku. „Skupina Spitfire Company patří beze sporu k nejzajímavějším a neoriginálnějším tvůrcům fyzického divadla v České republice.“ (Marta Harazimowicz, Nový prostor) – 20 h
Spitfire Company: Antiwords – dvě křehké dívky, basa piv a Havlova Audience beze slov! Antiwords je ovlivněno dílem Václava Havla především jeho hrou Audience a jejím legendárním zpracováním režiséra Menzla, který do role sládky obsadil Landovského, jenž během hraní vypil přibližně devět osmistupňových piv – 20.30 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail: info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 603 414 753. Vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posleze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.



3. so. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrniku** – M. Míková podle Boženy Němcové – 14 a 16 h
4. ne. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrniku** – 14 a 16 h
5. po. **Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánková** – F. F. Šamberk – někdy se ohlídneme do minulosti a zašklebí se na nás přítomnost. Komedie se zpěvy a tanci, ve které skotačí posluchači 2. ročníku herectví. Úprava a rež. O. Kosek, pedagogické vedení J. Trzvníková a O. Kosek, hudba M. Černý, výprava a kostýmy K. Fleková, choreografie L. Králůvá, pěvecká spolupráce M. Bartoňová, úč. M. Kolínek, L. Kocáková, I. Balkovská, K. Králůvá, K. Novotná, M. Šnied, M. Matuška, V. Melešová, S. Skalická, P. Bilek j. h. – 19.30 h

6. út. **Rodinná záležitost** – R. Cooney, B. Hodek – tato bláznivá komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřehledné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvykli u Cooneyho z jeho předěšlých komedií. Úč. S. Dohnálková, K. Hálová, M. Jadrná, P. Kleišta, O. Kočí, E. Koláčková, S. Kyselová, L. Mlýnská, P. Řezáčková, rež. Z. Páleníková – 19 h
7. st. **Vlk in fabula** – V. Z. Hutařová – Je svět okolo nás opravdu takový, jaký jej vidíme a nebo to jen fikce, kterou chceme prožívat? Spisovatel Paul ve svých vzpomínkách proplová životem čtyř žen, které mu změnily pohled na svět; Jiřina – vášnivá hospodyňka, Mia – ztřeštěná dívka s „barovou náturou“, Kristýna – ekologická aktivistka, a Emma – intelektuálka a Paulova manželka. Všechny čtyři jsou jen nástrojem Paulovy sebestředné exhibice až do chvíle, kdy se rozhodnou vzít své osudy do svých rukou. Na jevišti rozpoutají kolotoč gagů, komických situací a zvrátů, aby dosáhly přepsání románu a ukázaly, jak moc se realita liší od fikce. Podarí se jim to? Režijní supervize M. Vokoun, výtvarná spolupráce A. Pátá, choreografie K. Lidová, hlasová spolupráce M. Hrachovinová, režie Petra Johansson, hrají P. Bakos, V. Kraus, B. Vovsíková, J. Hajko, K. Šalomounová, M. Doležalová – 19 h
8. čt. **Mezi náma dobrý** – D. Masłowska – druhá hra „záračného dítěte“ polské literatury Doroty Masłowské reflektuje polské, resp. polsko-německé dějiny a otázky individuální a kolektivní identity – ty německé zůstávají i u nás podobné. I přes závažnost otázek ale autorka zůstává taková, jak ji známe z jejích úspěšných románů, především z veleúspěšného debutu Červená a bílá – i nadále dokáže šokovat a ohromit „tsunami“ slovních hrátek a drsného humoru, důraz je kladen především na rytmicitu jazyka a syrovou, ale i radostnou autoreflexi. Smích vyvolávají především známé stereotypy, v tomto případě polské, ale pod slupkou černého humoru, groteskních a absurdních situací a „hlášek“ se vynořuje melancholická tesknost tří generací, že spolu navzájem, byť pod stejným heslem „Polsko!“, nemohou komunikovat. „Estetika gauče a laptopu“, což je termín autorky, prostupuje i tímto jejím textem – mladá generace má prostě jiné hodnoty než ty starší, ale snaží se je pochopit, i když je to často bolestné... Úč. V. Baldrianová, A. Břenková, A. Carrilho Pereira, A. Hessová, J. Kopecká, J. Kropáček, T. Morávek, E. Pinkasová, M. Špicová, rež. K. Pavelka – 19 h
10. so. **Tatínku, ta se Ti povedla** – Z. Svěrák – 14 a 16 h
11. ne. **Tatínku, ta se Ti povedla** – 14 a 16 h
12. po. **Šest vášnivých žen** – M. Fratti – Hra „Six Passionate Women“ se stala předlohou k slavnému muzikálu Nine (Devět) inspirovaného Felliniho filmem 8 a ½. Filmový režisér Nino vždy hledá pro svůj další film inspiraci u žen, které ho neustále fascinují. Během práce na svém novém filmu tráví spoustu času v posteli svých milenek ve stavu totální impotence, kterou úspěšně skrýval před okolním světem, světem plným věčných dramát lásky, sexu, zrady a žárlivosti. Ale tentokrát ho jeho milenky a múzy zradí. Hrají M. Kolínek, M. Šmied, V. Melešová, K. Novotná, S. Skalická, L. Kocáčková, K. Králová, I. Balíková, rež. O. Kosek – 19 h
14. st. **Máchovy hrdličky křik!** – P. Johansson, M. Vokoun – scénická koláž na motivy života a díla Karla Hynka Máchy „Bez konce láska je – zklamánaf láska má.“ Vilém a Jarmila, Hynek a Lori, Charlie a Ellen – tři příběhy velké lásky ve třech časových rovinách, které mají však společného víc, než se na první pohled může zdát. Příběhy lásky, viny, vášně, prokletí, odpuštění, nenávisti a smrti, které dokazují, že osud si může hrát s lidskými city bez ohledu na čas a místo. Příběhy, ve kterých se setkává minulost s přítomností, skládají mozaiku a vytvářejí obraz lásky ve stínu tragédie. Máchovo vrcholné dílo MÁJ se v této inscenaci volně prolíná s příběhem autorova bouřlivého života, a zároveň s příběhem mladého novináře na festivalu Mácháč a jeho krátké a intenzivní lásky. Vše obklopuje temná voda, která se všech příběhů dotýká a nakonec všechny pohltí. Úč. K. Doležalová, J. Hájková, V. Kraus, K. Šalomounová, B. Vovsíková, rež. M. Vokoun, P. Johansson – 19 h
15. čt. **Praha City Blues** – K. Pavelka a kolektiv – Město. Mravenišť. Metropolis. Osm lidí. Individualita uprostřed masy. Inscenace Praha City Blues je autorský projekt absolventského ročníku VOŠH, který se zabývá fenoménem života ve velkoměstě. Jaká je podstata existence v metropolích, v digitálních termitišťích pozdního věku? Neustálý závod, soubor, dostih. Dvacet čtyř hodin denně jsi online, vyhodnocuješ, volíš strategie. Mládí města uvadá rychlostí světa, přes noc můžou povstat celé sub-kultury, vydržet pár týdnů a pak navždy zmizet. Město je biomechanický organismus, neustále evolující symbióza technologie a masa. Ale možná, že města tu už nejsou pro své obyvatele. Možná, že velkoměsta, metropole budoucnosti, už budou především pokusnou laboratoří, hřištěm pro samu kypící technologii... Úč. V. Baldrianová, M. Špicová, A. Hessová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pinkasová, T. Morávek, J. Kropáček, rež. O. Pavelka – 19 h
16. pá. **ZÁLEŽÍ NA OKOLNOSTECH** – J. M. Barrie – anglická komedie o muži, který nikdy nezalhal a který vždycky jedná férově. Hra protkaná skvělými dialogy a výbornými situacemi. Úč. J. Burda, L. Křišťan j.h., J. Plzák, B. Hovorková, T. Jelínková, R. Kotápiová, E. Matzkeová, D. Vokálková, P. Žďárská, rež. J. Fréhar – premiéra – 19 h
17. so. **Hraní o pejskovi a kočičce** – J. Čapek – 14 a 16 h
18. ne. **Záleží na okolnostech** – 19 h
18. ne. **Hraní o pejskovi a kočičce** – 14 a 16 h
- Bláznovy zápisky** – N. V. Gogol – Gogolův text může překvapit svou ironickou aktuálností v kresbě malého člověka donuceného se v přehnané pokore sklánět před všemocností a arogancí panů politiků. Úč. M. Šturman, rež. M. Lorencová – 19 h
19. po. **Čokoládové brownie se šlehačkou aneb Éra Kubánkova** – 19 h
21. st. **Vlk in fabula** – 19 h

22. čt. Mezi náma dobrý – 19 h
 24. so. O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku – 14 a 16 h
 25. ne. Tatinku, ta se Ti povedla – 14 a 16 h
 26. po. Šest vášnivých žen – 19 h
 28. st. Máchovy hrdličky křik! – 19 h
 29. čt. Praha City Blues – 19 h
 30. pá. ČAPKA S ROLNÍCKAMI ANEB KDO JE TU TEN NEJVĚTŠÍ ŠAŠEK? – L. Pirandello – trochu jiná komedie o paroháčství. Kolik hrajeme každý v životě rolí? A která z těch rolí jsem opravdu já? Studie hry Luigiho Pirandella – sto let po jejím napsání – v podání studentů druhého ročníku Vyšší odborné školy herecké v Praze. Úč. N. Böhťosová, V. Hejko, K. Mihalová, K. Miklasová, A. Pastorková, M. Hruška a M. Matuška, rež. A. Bergman – premiéra – 19 h
31. so. O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku – 14 a 16 h
 Čapka s rolníckami – 19 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEČ

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h),
 222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu,
www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



19. a 20. Jozef Fruček & Linda Kapetanea: *Collective Loss of Memory* – DOT504 – pět výjimečných tanečníků a studie provokace. Radost ze zabilení jim dává jedinečný pocit absolutní moci a svobody. Pro oběti je to ale peklo samo. A náhodní svědci? Nedělají nic. Postižení kolektivní ztrátou paměti jen pozorují – 20 h
22. čt. Veronika Švábová: *Move On* – NANONACH – setkání Veroniky Švábové a NANOHACH po deseti letech. Co jsme za tu dobu zažili? Jaké jsme měli sny? Kam jsme se posunuli? Kam se posunul svět okolo nás? – 20 h
26. po. Carlo Locatelli: *Anatomie těla v tanci* – přednáška v pohybu – Historie člověka v kostech, v kůži, ve tkáních. Prostřednictvím tance a slov přibližuje italský choreograf a pedagog Carlo Locatelli tělo jakožto nástroj každodenního života a skrze jeho anatomii hledá lidskou podstatu a identitu – mladému publiku – 10 a 20 h
28. st. Barbora Látalová a kol.: *Karneval zvířat* – interaktivní taneční představení pro děti a mládež, které vzniklo na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saëns. Přijďte se s námi ponořit do světa velké zvířecí fantazie! – pro děti – 9 a 11 h
29. čt. Spitfire Company: *Animal Exitus* – ššok, hněv, smlouvání, deprese, smíření či odevzdanost. Pět fází, pět stavů, jež člověk prožije při vyrovnávání se s traumaty. V řečtině znamená „trauma“ zranění, nebo rána. A jednu z nehlubších ran v našem životě způsobuje samotné narození, v jistém smyslu vyhoštění z jednoty – 20 h

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz.

> Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po-ne 11–19 h. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.
 > Změna programu vyhrazena.

STUDIO DVA DIVADLO

6. út. **Petrě Hapko, děkujeme...** – Michal Horáček uvádí průřez písní z dílny H+H. Unikátní koncert koncipovaný jako poděkování Michala Horáčka a jeho hostů Petru Hapkovi. Zpívají L. Nová, F. Segrado, O. Ruml, R. Horáčková a jako speciální hosté Szidi Tobias, Karel Dobrý (představitel hlavní role v lyrickému Kudýkam) a Michael Kocáb. Vzpomínkami na třicet let spolupráce provází Michal Horáček – 19 h
7. st. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nabytku z Ikea. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Úč. F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/Maurerová a R. Štabrňák, rež. P. Hartl – 19 h
8. čt. **Sex pro pokročilé** – M. Rimel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastný pár, ale 25 let manželství zanechalo své stopy. Vášen je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahamová – 19 h
9. pá. **Hvězda** – P. Hartl – světová premiéra ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdivočejšího týdne jejího života. Hvězda s humorem odkrývá zákulisi českého showbiznisu a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Úč. E. Holubová, rež. P. Hartl – 19 h
10. so. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – 15 a 19 h
11. ne. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jilek a M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 15 a 19 h
12. po. **Garderobiér** – R. Harwood – garderobiér Norman/B. Polivka/ již šestnáct let oddaný a s láskou, ale i ironií sobě

- vlastní, pečuje o svého pána, egoistického, ale na druhou stranu i milého a šarmantního hlavního herce a principála /M. Lasicca/. Hra se odehrává během jednoho válečného dne roku 1942, kdy divadelní společnost prožívá zdánlivě běžný den v přípravách na večerní představení. Hra je koncipovaná jako tzv. Divadlo na divadle, takže se divák podivá i do zákulisí. Hrají: B. Polívka, M. Lasicca, E. Vášáryová, Z. Herfortová, J. Čvančarová, rež. R. Polák. Divadlo Bolka Polívky (Brno) – derniéra – 19 h
13. út. **Sex pro pokročilé** – 19 h
14. st. **Hello, Dolly!** – J. Herman, M. Stewart – slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem – právě tak jako celý muzikál. Úč. I. Chýlková, J. Dulava/J. Carda, S. Babčáková/M. A. Fingerová, K. Hádek/M. Slaný, J. Meduna/V. Jilek, B. Kohoutová, M. Maděříč, P. Pěkníc, M. Sochor, R. Štabrňák ad., speciální host N. Urbánková nebo Y. Přenosilová, překlad I. Osolsobě, texty písní E. Krečmar, rež. O. Sokol, hudební nastudování K. Marek, hlasový poradce E. Klezla. Více na www.hellodolly.cz – vyprodáno – 19 h
15. a 16. **Vše o mužích** – M. Gavan – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková – 19 h
17. so. **Soukromý skandál** – P. Hartl – komedie o lásce v době finanční krize. Groteskní příběh o mladém manažerovi, který po uší v dluzích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svést svou stárnoucí nadřizenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Úč. K. Hádek, E. Holubová, M. Kramář/J. Dulava, K. Fuitová Nováková/G. Mičová a A. Hemala, rež. P. Hartl – 19 h
18. ne. **Půldruhé hodiny zpoždění** – hra G. Sibleyrase ve spolupráci s J. Dellem – po třiceti letech manželství je nejvyšší čas mnoho věcí zásadně změnit. Manželé Sansieuovi se jednoho dne během devadesáti minut pokusí o sexuální renesanci, revoltu proti zavedeným manželským stereotypům a vymetení nudy ze svého života. Podarí se jim to? – ve spolupráci se Štúdiem L+S, Bratislava. Ve francouzské konverzační komedii hrají D. Kolářová a M. Lasicca, rež. P. Hartl – 14 h
- Do čtveřice** – talk show Jana Krause, Milana Lasicca a Moniky Absolonové. Svěží, chytrá a zábavná. Proměnlivá jako život. Každé ze čtyř ročních období si zaslouží vtipný komentář k aktuálnímu dnu. A nové písně. Přijďte si užít výjimečný večer ve skvělé společnosti! Moderuje: V. D. Kosík – 19 h
19. po. **Malé manželské zločiny** – E. E. Schmitt – slovenské pondělky – krásný a fascinující obraz manželství s jeho démony, žárlivostí, pokrytectvím a egoismem, které jsou na druhé straně vyváženy nezapomenutelnými vzpomínkami, humorem a něhou... K napsání hry dovedl současného francouzského dramatika fakt, že neznal hru o lásce, která přetrvá. Jací by asi byli Romeo a Julie po patnáctiletém soužití? Hrají: M. Sládečková a M. Lasicca, režie: V. Strnisko. Štúdio L+S (Bratislava) – 19 h
20. út. **Zdravý nemocný** – Molière – Po mně je veta. Jsem v agonii. Umírám. Jsem mrtev. Již cítím, terak se lékařství na mně mstí. Brilantní notorický známá Molièrova hořká komedie o panu Arganovi, z nějž bezděčně hypochondrie udělala sobce. Úč. K. Roden, J. Krausová, M. Slaný/J. Nosek, M. Zoubková/K. F. Nováková, K. Janáčková/L. Němečková, H. Havlicová, M. Roden, P. Pěkníc/M. Slaný, J. Maceček/P. Rakušan, T. Roglova/L. Kepřtová/M. Žáková, rež. J. Maceček – 19 h
21. st. **Otevřené manželství** – D. Fo, F. Rame – zoufalé jedovatá tragikomédie o odvrácené straně lásky. Úč. K. Roden, J. Krausová a M. Roden, rež. P. Hartl – 13 let od premiéry – 19 h
22. čt. **Hlava v písku** – P. Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko. Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře lštována a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Jan Potměšil a Ivana Chýlková se představují v jedinečných komediálních rolích, které jim byly napsány přímo „na tělo“. Úč. I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková ad., rež. P. Hartl – 19 h
23. pá. **Opáčené pohlaví** – D. Tristram – milostný pár je ideální. Milostný trojúhelník je problém. A milostný čtverec může být docela průšvih, ale pro nezúčastněné i zábava. Bláznivá komedie, ve které mají dva manželské páry společného více, než by kdo čekal. Když zjistí, co to je, rozputá se peklo na zemi. O slovo se přihlásí modřiny, zachvaty hněvu pláč, smích i policie. Tam, kde se hrdinům této hry tají dech a kde jim dochází smysl pro humor, může divák naopak pookřát a pobavit se. A především se radovat, že ho taková situace minula. Nebo neminula? Úč. J. Krausová, B. Klepl, M. Maurerová/A. Šišková a R. Štabrňák, rež. A. Kraus – 19 h
24. so. **Hello, Dolly!** – 15 a 19 h
25. ne. **Sex pro pokročilé** – 15 a 19 h
26. po. **Vše o ženách** – M. Gavan – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková – 19 h
27. út. **O lásce** – P. Claudel – je půlnoc, hodina pravdy. Hodina, kterou ON a ONA vybrali pro uspořádání vzájemného zúčtování. Ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřené manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus – 19 h
28. st. **DNA** – B. Polívka – děj nové autorské komedie s autobiografickými prvky z pera B. Polívky se odehrává v herecké šatně. Zde se potkává starý, zkušený, světem profetý herec, který již zažil ve své kariéře všechno, s mladou kolegyní, kterou vše teprve čeká. Jeho sláva už pomalu upadá v zapomnění a ona by mohla být jeho dcerou. A možná taky je. Nová inscenace Divadla Bolka Polívky

uváděná v pražské premiéře je plná gagů, klaunských a divadelních triků a efektů, typické improvizace i charakteristického humoru Hraji: A. Polivková, B. Polívka a další, režie: B. Polívka. Divadlo Bolka Polívky (Brno) – exkluzivně – 19 h

29. čt. **Klára a Bára** – P. Hartl – radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru. Úč. I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabrňák a M. Maděříč, rež. P. Hartl – 19 h
30. pá. **Ženy přežijí** – A. Wesker – jsou tři a pojí je jedno přátelství. Energická podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá více než dobře... Decentní intelektuálka Mischa, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá... A přitažlivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil milenec a je jasné, že to nezvládá. Skvělá konverzační hra z pera významného britského dramatika nabízí inteligentní humor a originální pohled do ženského světa. Divadelní menu, které bude fajnšmekrům určitě chutnat. Úč. A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičová a V. Kotek, rež. D. Abrahamová – 19 h

VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Praha 3, Slavíkova 22, Sál Švehlovy koleje, www.venusvesvehlovce.cz

> Vstupenky na představení residenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením.



Venuše ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavíkova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory **Depresivní děti touží po penězích**, 11:55 a **Chemické divadlo**. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmové promítání, taneční performance a komunitní akce.

13. út. **Anička a letadýlko: Pičus není kretěn** – Slavnost velké oběti začíná. Zahradní trpaslík ladí atmosféru a připravuje česnekové jednohubky. Groteska o dvou starých krávcích. Autorská inscenace Aničky Duchařové a Martiny Krátké. Divadlo Anička a letadýlko vychází z autorské divadelní tvorby a často využívá možnosti a nemožnosti divadla jednoho herce. Spojuje prvky kabaretu, loutkového a předmětového divadla. Hledá hranice mezi vtipem a trapasem – host – 20 h
15. čt. **Chemické divadlo: Poezie starých Aztéků** – „Dopřady jsou lidé skuteční? Také jejich zpěv skutečný není...“ Divadelní představení na motivy poezie původních obyvatel Mexika a příběhu o zkáze jedné civilizace. Rež. V. Bárta – 20 h
16. pá. **Chemické divadlo: Příhody z bezprostředního neskutečna** – „Když se dlouho dívám na určitý bod na stěně, stává se mi, že náhle nevím, kdo, ani kde vlastně jsem.“ Pouťové

panoptikum. Dětství a rané dospívání mezi Érótem a Thanatem. Erupce obraznosti prorážející strnulost maloměsta i vézení sádrového krunýře. Autorská adaptace na motivy „metafyzických autobiografií“ rumunského židovského autora Maxe Blechera (1909–1938). Rež. V. Bárta – 20 h

19. po. **Depresivní děti touží po penězích: Makropulos** – Čepek je mrtvý a Marty je kurva! Než být starý, je lepší zemřít! Než zemřít, je lepší dosáhnout nesmrtelnosti!!! Nelson Mandela, Ariel Šaron, Paul Walker, Iveta Bartošová, Petr Hapka. V poslední době to všechno umírá. Ale Soňa Červená drží... Rež. J. Čermák – 20 h
25. ne. **11:55: Hodní chlapi** – kolik agrese a puzení k násilnému chování v sobě musíme potlačit, abychom se stali „kultivovanými“ lidmi? A je to násilné v nás lidské nebo nelidské? Je přirozené, když se chováme „přirozeně“? Rež. J. Mikulášek – 20 h
26. po. **11:55: Hodní chlapi** – 20 h
29. čt. **Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy** – téma Markýze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro-anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, double fist, přidušování, swingers, bukkake, sendvič, kruh přátel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibicionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markýze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák – 20 h

VIOLA

Praha 1, Národní 7, tel. 224 220 844, www.divadloviola.cz

♿ Bezbariérový vstup

> Předprodej na měsíc únor 2015 se koná 15. ledna 2015 v 16 h.

> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



10. so. **Šunen Romale – Poslyšte, Romové** – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Paní Miléně Hübschmannové, zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem. Vyprávějí a zpívají B. Hrzánová a J. Boušková, hudební spolupráce M. Biháry (akordeon), scénář a rež. H. Kofránková (2 h) – 20 h
12. po. **Novocento – Magické piáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachář a E. Viklický. D. Prachář byl oceněn za hru Novocento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra – 20 h
13. út. **Život jako smrt** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález trosk letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora

- Citadely, Kuryra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty směly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvajícím manželstvím vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisova, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová – 20 h
14. st. **Máj** – K. H. Mácha – úč. B. Hrzánová, rež. M. Horanský (1 h 20 min) – 20 h
15. čt. **The Gin Game** – úč. B. Bohdanová a J. Somr, rež. L. Engelová – 20 h
16. pá. **Žena z Korinta** – O. Daněk – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeinych dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintanům. Výpně dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vděčná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatičká H. Maciuchová, Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic, scéna a kostýmy I. Brádková, hudba E. Viklický – 20 h
17. so. **Jako závrakem/Jak dělat podobiznu ptáka** – J. Prévert – slavný francouzský básník, scénárista filmů Děti ráje a Setkání Seiny s Paříží, autor textů šansonů Edith Piaf slavi ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Úč. J. Somrem, D. Novotným, B. Polákovou, scénář L. Engelová a L. Němečková, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce J. Pazour, rež. L. Engelová – 20 h
19. po. **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková, Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák, hudba P. Skoumal, výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu – 20 h
20. út. **Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková, úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek, výběr hudby J. Plechatý, režie rozhlasové hry L. Engelová. Brilantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti – 20 h
21. st. **Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová – 20 h
22. čt. **Malý princ** – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová (1 h 50 min) – 20 h
24. so. **Tisíc a jedna vášně** – A. P. Čechov – úč. T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek – derniéra – 20 h
26. po. **Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot – 20 h
27. út. **Století hitů – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století** – čím voněla doba? Jaké verše se špitaly dámám do ouška či hrály na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všehochof veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žačka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Pacek. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, J. Meduna a J. Meduna – 20 h
28. st. **Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybaře s mocnou přírodou na vratké bářece unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová – 20 h
29. čt. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, vzpoury, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procházková a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 20 h
30. pá. **Lenka Lagronová – Zahrada Jane Austenové** – významná současná česká dramatická Lenka Lagronová ve své – zatím poslední – divadelní hře přivádí na scénu nejslavnější anglickou spisovatelku Jane Austenovou, která se s matkou a sestrou právě rozhoduje, jak naložit s plody jejich zahrady i života. Jablka a hrušky. Samota a romány. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí. Viola uvádí v české premiéře! Scéna D. Bazika, kostýmy E. Kotková, hudba E. Viklický, úč. M. Málková, A. Veldová a L. Štěpánková, rež. R. Lipus – 20 h
31. so. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – 17 a 20 h

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář), e-mail: kancelar@zdcj.cz, www.zdcj.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.

> Na zadaná představení není možné objednávat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P.

> Online rezervace na leden od 1. 12. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 14. 12. rezervace za běžnou cenu, 19. 12. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Online rezervace na únor: 2. 1. zveřejnění programu a rezervace za 1000 Kč, 19. 1. rezervace za běžnou cenu, 27. 1. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.



DIVADLO JÁRY CIMRMANA:

- 11. ne. Vražda v salónním coupé – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
- 13. út. Němý Bobeš – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
- 14. st. České nebe – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
- 15. čt. Dobytí severního pólu – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
- 18. ne. České nebe – 16 a 19 h
- 20. út. Záškok – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
- 21. st. Švestka – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
- 22. čt. Posel z Liptákova – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
- 25. ne. Blaník – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 16 a 19 h
- 27. út. Cimrman v říši hudby – Smoljak, Svěrák, Klusák – 19 h
- 28. st. Afrika – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
- 29. čt. Akt – Cimrman, Svěrák – 19 h

HOSTĚ ŽIŽKOVSKÉHO DIVADLA JÁRY CIMRMANA:

- 8. čt. The Stand In – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio – 19 h
- 9. pá. Pan Hus – O. Láznovský. Uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
- 10. so. Central Park West – W. Allen – 3D Company – 19 h
- 12. po. Čtyři vraždy stačí drahoušku – N. Brixý – uvádí Divadlo AQUALUNG – 15 (pro KMD) – 19 h
- 16. pá. Když se zhasne – R. Vencl, M. Doleželová – uvádí 3D Company – 19 h
- 17. so. Ideální pár – A. Burzyňská – uvádí TĚD! Divadlo – 19 h
- 19. po. Prokletí nefritového škorpióna – W. Allen – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
- 23. pá. Dracula reloaded – K. Hanzlík, B. Stoker – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
- 24. so. Pytlákova schovanka 2010 aneb šlechtetný milionář – R. Jaroš, J. Neuberger, M. Noháč, F. Vlček, O. Láznovský a K. Mccová. Divadlo AQUALUNG – 19 h
- 26. po. Frida K. – G. Montero – 3D Company – 19 h
- 30. pá. Drobečky z perníku – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
- 31. so. Vynález zkázy new generation – volně podle románu J. Verne – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h

ČERNÁ DIVADLA

BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytířská 31, tel. 224 212 810, fax 296 245 308 (hromadné rezervace a objednávky), 224 186 114 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

> Pokladna divadla je otevřená po-st 12–19 h a čt-so 12–20.30 h, v ne je pokladna zavřená. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).

> Široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací.

> Možnost představení mimo plánovaně termíny pro skupiny od 20 osob a výše. Více informací na www.blacktheatre.cz

- 1. – 3. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h
- 8. – 10. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h
- 15. – 17. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – 20.30 h
- 22. – 24. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – 20.30 h
- 29. – 31. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – 20.30 h

ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář divadla tel. 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek /u vchodu do pasáže vedle KFC/: po-ne 10–20 h, tel. 221 085 201 pokladna@divadlometro.cz.

> Večerní pokladna u vchodu do divadla otevřena 1 h před začátkem.

> Jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení prozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka.

> Vstupné 480 Kč.

metro



black light theatre

- 1. – 3. DEJA VU – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevážně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje současný svět a vztahy mezi lidmi humorně, poeticky, ale i pravdivě – 20 h
- 6. – 8., a 10. Life is Life (Život je fajn) – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonista představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinělé spojení techniky černého a pohybového divadla. Vstupné 480 Kč – 20 h

13., 14., 16. a 17.

DEJA VU – 20 h

20. – 24. Life is Life (Život je fajn) – 20 h

27., 28., 30. a 31.

DEJA VU – 20 h

DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Praha 1, Betlémská 5, tel. 222 329 191, 222 314 448, fax 224 811 167, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po-pá 10–20 h a so-ne 10–20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.

> Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



1. a 2. **Black Box** – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsoby odporujícími gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořeními fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 20 h
3. – 6. **The Best of Image** – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kreací a nejuspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla – 20 h
7. – 9. **Black Box** – 20 h
- 10., 12. a 13. **The Best of Image** – 20 h
14. – 16. **Black Box** – 20 h
- 17., 19. a 20. **The Best of Image** – 20 h
21. – 23. **Black Box** – 20 h
- 24., 26. a 27. **The Best of Image** – 20 h
28. – 30. **Black Box** – 20 h
31. so. **The Best of Image** – 20 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz

On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz. Pokladna otevřena po-ne 11–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: predprodej@tafantastika.cz). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.



1. – 31. **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky

a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v síťích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz.

> Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

3. a 4. **Mauglí ... jsme jedné krve** – nový muzikál O. Soukupa a G. Osvaldové o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie osvědčeného režijního tandemu Skutr (M. Kukučka a L. Tripišovský), která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Ve výpravě show se objeví ti nejlepší umělci, schopní suverénně zvládat vysoké nároky na zpěv, herectví i tanec. Režie: Skutr, Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Doubravová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj. – 14.30 h
10. so. **Mauglí ... jsme jedné krve** – 14.30 h
15. čt. **Hana Zagorová** – koncert – 19 h
21. st. **Dan Bárta & Robert Balzar trio** – koncert – 19 h
22. a 23. **Horečka sobotní noci** – na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem Horečka sobotní noci. Legendární americký muzikál se slavnými písněmi skupiny Bee Gees konečně dostal do Prahy. Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou Horečku sobotní noci ve verzí, která na konci 90. let dobyla londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Vypráví příběh dostatečně dobře známý z filmového plátna, nicméně libreto ani hudební aranžmá nezastírají, že filmovou a divadelní podobu dělí dvě desetiletí. Na divadle také zazní více hudby Bee Gees než ve filmu – hity na pomezí rocku, popu a disca. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující muziky, uchvacující podívanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. režie: J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž/P. Pálek, M. Doubravová/A. Bartošová, R. Tomeš/J. Tenkrát, M. Procházková/M. Blahynková aj. – 19 h
24. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h

25. ne. Horečka sobotní noci – 14,30 h
 30. pá. Osmý světadíl – muzikál s hity skupiny Elán. Hity legendární skupiny Elán poprvé na divadelním jevišti! Písně, které jsou kultovní už pro tři generace fanoušků, provázejí romantický příběh o lásce, touze a pomínutelnosti okamžiku štěstí. Kromě osvědčených i nových hitů nejspěšnější skupiny československé pop music všech dob se diváci mohou těšit na strhující výkony těch nejlepších herců naší muzikálové scény a energickou show v režii a choreografii J. Ďurovčíka. Úč. T. Savka, T. Löbel, R. Tomáš, M. Doubravová, N. Pockisková, K. Steinerová, Z. Fric, J. Kříž, J. Révai, M. Pleskot, A. Stanková, Z. Křištofová – Kolářová, M. Štěchová aj. – 19 h
31. so. Osmý světadíl – 14,30 a 19 h

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR 2015 :

1. 2. Osmý světadíl – muzikál
 2. 2. Spirituál kvintet – koncert
 5. – 8. 2. Tajemství – muzikál
 12. – 15. 2. Horečka sobotní noci – muzikál
 18. 2. Ondřej Havelka a jeho Melody Makers – koncert
 28. 2. Maugli – muzikál

MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331
 071, e-mail: divadlo.predprodej@seznam.cz, www.domb.cz

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

VELKÁ SCÉNA:

5. po. Smrt obchodního cestujícího – A. Miller – příběh „malého“ člověka, který sní svůj „americký sen“. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Bucháček, K. Frydecká, A. Petráš a V. Šanda – 19 h
6. út. Muži v offsidu – K. Poláček & M. Vačkář & O. Havelka – hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V režii O. Havelky v hl. rolích: M. Učík j. h., P. Nakládalová j. h., M. Zbrožek j. h., V. Havelka j. h. ad. – 19 h
7. st. Balada pro banditu – M. Uhde & M. Štědroň – zbojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková, A. Bazalová j. h., I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprt – zadáno pro Klaudiánovu nemocnici – 19 h
8. čt. Balada pro banditu – 19 h
9. pá. Jeptišky – D. Goggin – muzikálová komedie plná svěží energie. Uvádí VD Pardubice – 19 h
12. po. Poslední ze žhavých milenců – N. Simon – komedie, při které se smějí diváci bez rozdílu věku a tu a tam i zaslzí. Hrají: P. Nárožný a S. Stašová – 19 h
13. út. Zahrada – J. Trnka – dramatizace známé Trnkovy knížky. Uvádí Divadlo Krapet Praha – 18 h

14. st. Miluju tě, ale... – hudební komedie o vztahu mezi mužem a ženou. V hlavních rolích D. Šinkorová a R. Vojtek. Uvádí Divadlo Palace Praha – 19 h
16. pá. Scapinova šibalství – Molière – klasická francouzská komedie, jejíž hrdina – šibal Scapino – se pokusí „změnit běh světa“. V titulní roli M. Ruml, rež. J. Novák – 10 h
 Svatá rodina – G. Schwaiga – hořká komedie o problémech soudobé lidské společnosti. Uvádí Studio Ypsilon Praha – zadáno pro Kliniku Dr. Pirka – 19,30 h
17. so. Pane, vy jste vdova – M. Macourek & V. Vorlíček – divadelní adaptace dnes již kultovní komedie, kde jistě je jen jedno: „H... hvězdy nelouž, Bo ...Bobo!“ V režii Z. Bartoše v hl. rolích L. Matoušková, D. Teichmannová, P. Prokeš, V. Šanda a P. Bucháček – 19 h
19. po. Úplné zatmění – Ch. Hampton – příběh prokletých básníků, které jejich průlet životem dohnal do situace, kdy nemohli být spolu, ani bez sebe. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Mikeska a M. Ruml j. h. – 10 h
 Hostina dravců – V. Katcha & J. Sibře – Francouzské drama, které se stává bestsellerem světových jevišť. V režii P. Veselého hrají: P. Prokeš, S. Milková, P. Halíček j. h., I. Theimer, M. Hrubý, L. Matoušková, L. Jiřík a R. Teprt – 19 h
21. st. Pygmalion – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámou. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprt a M. Hrubý – 19 h
22. čt. Bob a Bobek na cestách – P. Šrut & D. Dašková – známé večerníkové postavičky ožívají ve veselém představení plném písniček. Uvádí Divadlo ANFAS Praha – 18 h
26. po. Na dotek – P. Marber – nelitostná současná komedie o hledání toho pravého/té pravé. V režii P. Mikesky hrají S. Milková, V. Šanda, P. Nakládalová j. h. a P. Prokeš – 19 h
27. út. Pygmalion – 19 h
28. st. Šípková Růženka – J. Galinová & Ch. Perrault – hudební pohádka na motivy Ch. Perraulta a baletu P. I. Čajkovského. Uvádí Docela velké divadlo Litvínov – 18 h
30. pá. Na dotek – 19 h
31. so. 3. slavnostní Galavečer MDMB – slavnostní Galavečer, na kterém budou vyhlášeny výsledky ankety Zázitek roku, o nejoblíbenější herečku, herce a inscenaci – 19 h

MALÁ SCÉNA:

6. út. Ošilelý západ – M. McDonagh – černá komedie s nadějí pro každého. V režii P. Kheka hrají: A. Petráš, P. Mikeska, N. Horáková a M. Kačmarčík j. h. – 19 h
13. a 14. Ošilelý západ – 19 h
15. čt. Norway, today – I. Bauersima – příběh o mladých nejen pro mladé. Uvádí BRIVA Art Agency Praha – 19 h
21. st. Za oponou – Novecento (1900) – neformální setkání diváků a novinářů s tvůrci inscenace – 16 h
21. st. Za oponou – Novecento (1900) – 19 h
23. pá. NOVECENTO (1900) – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šafr. Slavnostní premiéra I. – 19 h
24. so. NOVECENTO (1900) – Slavnostní premiéra II. – 19 h
27. a 30. Novecento (1900) – 19 h

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhrěbská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mailu: divadloskolam@divadlod21.cz



Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní a střední školy. Představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem. Min. počet diváků 50. Účast veřejnosti možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Večerní program v rubrice „Divadla A–Z“.

SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

Kytice (K. J. Erben), Jak se dělá divadlo, Kapesní povídky (K. Čapek), Staré pověsti české (J. Řípa), 1984 (G. Orwell), R.U.R. (K. Čapek), Gulliverovy cesty (J. Swift), Nora (H. Ibsen), Audience (V. Havel), Deset deka Dürrenmatta (J. Jelinek), Strakonický dudák (J. K. Tyl), Ortel (F. Kafka)

Pohádky: Kubula a Kuba Kubikula (V. Vančura), Ferda Mravenec – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejsek a kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadá listí z dubu (J. Werich), Rozárcina postýlka (T. Karpianus), Jak byla vosa Marcelka ráda, že je (M. Čunderle)

Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy.

Změna programu vyhrazena.

7., 14. a 19.

Staré pověsti české

12. po. Pejsek a kočička

13. út. Kubula a Kuba Kubikula

20. út. 1984

DĚTEM, PRO VEŘEJNOST:

11. ne. Kubula a Kuba Kubikula – medvědi vůbec nemusí být velké nebezpečné šelmy. Zeptejte se medvěďáře Kuby! Jeho neposedné medvídko Kubula se ještě rádo před strašlivým Barbuchou schová. Kdo však ví, co se stane, když se najde trocha odvahy? A co teprve, když se strach ochocí? A navíc: děti se samy podle chuti stanou velkými hereckými pomocníky a spolutvůrci. Některé role přímo čekají na děti a všichni „velcí herci“ zase na to, aby svým „novým kolegům“ pomohli zatočit s ostychem. Tak co? Nabančíme spolu rychtářů Randoví? Určeno dětem od 3 let. Centrum Na Fialce – Říčany u Prahy – 14.30 h

25. ne. Ronja, dcera loupežníka. Ronja je dcera loupežnického vůdce Mattise a Birk je synem jeho protivníka Borky. Dva

znenárodně rodí žijí na dvou stranách jednoho kopce a ve dvou polovinách jedné pevnosti. To by samo o sobě nebylo nic tak hrozného. Co se ale stane, když se Ronja a Birk jednoho dne sprátelí? Malý-velký příběh o lidech a přírodě, síle přátelství a o tom, že děti někdy dokážou víc, než by se od nich čekalo... Určeno dětem od 6 let – Divadlo D21 – 16 h

28. st. Pejsek a kočička. Psi a kočky se prý nemívají zrovna v lásce. Najdou se ale výjimky! Jednu z nich zachytil ve své knižce spisovatel a výtvarník Josef Čapek. Tenhle Pejsek s Kočičkou spolu totiž nejen bydlí a hospodaří, ale hlavně si pořád na něco hrají! Pejsek a kočička mají důležité úkol – poslat dětem dopis! Vědí ovšem, jak se takové psaní posílá? A jestlipak najdou cestu do domečku zapadaneho sněhem... Společně to ale jistě zvládnou a ještě si u toho zazpívají! Určeno dětem od 2 let. OC Černý Most, Praha – 16 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejny sítě Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
> Hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9.
> Informace o pořadích a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562.
> Vstupné 100 Kč.

PŘEDSTAVENÍ DIVADLA AHA!

3. so. K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte – od 3 let – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášeňka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psí slečna mohla sama vydat do světa. Malá scéna – 15 h
10. so. J. Kolář, M. Pokorný: Dobrodružství kocoura Modroočka – od 4 let – poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočičí kluk poznával svět – 15 h
13. út. J. Čapek, M. Pokorný: O pejskovi a kočičce – od 3 let – poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném pejskovi a způsobně vychované kočičce – 10 h
14. st. K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte – od 3 let – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášeňka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psí slečna mohla sama vydat do světa. Malá scéna – 10 h
16. a 29. K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný: Devatero pohádek – od 4 let – Karel Čapek to s dětmi uměl. Rozuměl nejen duším zatoulaných kočiček a pejsků, ale i dětskému světu plnému fantazie, ztřeštěných situací, švandovních postavíček, poťapaných loupežníků, skřítků, bludiček a lehkonožných víl, záhadných kouzelníků, naučovaných princezen, nadutých vašností i policajtků k popukání – 10 h
17. so. M. Pokorný: Pět zeniců pro princeznu – od 4 let – v jednom bláznivém království žil byl král Peválka. Msto panování však raději chytal ryby. Králka Peválka se zase nemůže dočkat, až vystrojí své jediné dceři Madle veselku. Jenže Madla žádného prince nechce. To raději

- uteče s komedianty. Když se zpráva o jejím zmizení roznese, nastává v zemi hotový bláznec – 15 h
19. po. **M. Pokorný: Pohádky kocoura Mikeše** – od 4 let – rozputilá pohádka na motivy vyprávění Josefa Lady – 10 a 14.15 h
20. út. **O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný: Příhody Ferdý Mravence** – od 4 let – kdo by neznal Ferdý Mravence a jeho kamarády z broučínho světa, Brouka Pytlíka, Berušku, Pavouka Poutnička nebo Pana Šneka? – 10 a 14.15 h
21. st. **M. Twain, V. Štěpánek: Dobrodružství Toma Sawyera** – od 9 let – Tom je neposedný chlapec s nezkrtnou touhou po dobrodružství, která ho často přivádí do nespáží – 10 h
22. čt. **J. Verne, V. Pokorný, M. Pokorný: Cesta kolem světa za 80 dní** – od 7 let – během chvíle proletíte s panem Foggem a jeho věrným sluhou Proklouzem celý svět, aniž byste při tom opustili bezpečná místa v hledišti – 10 h
24. so. **J. Foglar, O. Láznovský: Záhada hlavolamu** – od 6 let – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky, strhující hledání tajemného ježka v kleci, válka o moc ve Stínadlech, boj dobra a zla. Příběh s laskavou nadsázkou a humorem – 15 h
26. po. **M. Pokorný: Pět zěniců pro princeznu** – od 4 let – 10 h
27. út. **Janek Lesák: Elektrický Emil** – pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena. Emil se dobře učil. Dokonce tak, že za to dostal 1200 zlatých, aby mohl podniknout dobrodružnou cestu do Ameriky. A tam stal se partákem největších vynálezců všech dob – 10 h
28. st. **J. Lada, M. Pokorný: Trampoty kmotry líšky** – od 4 let – když se uprostřed lesa ve staré hájovně strhne mela mezi kmotrou líškou a dvěma psy Sultánem a Hektorem, zůstává kdekomu rozum stát. Zvířátka se snaží trumfnout jedno druhé v tom, kdo z nich je nejchytřejší – 10 h
31. so. **O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný: Příhody Ferdý Mravence** – od 4 let – 15 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10 – Vršovice, www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Změna programu vyhrazena.



9. pá. **E. E. Schmitt: Hotel mezi dvěma světy** – tajemný hotel mezi bytím a nebytím. Místo, kde jsme si všichni rovni a kde člověk nalézá i ztrácí. Pět různých lidí, pět různých

osudů zdánlivě odlišných a přece tak podobných. Každý z nich vidí svůj život a dál jen nejistou budoucnost. Brilantní příběh o životě, smrti a lásce. Příběh, který se vás dotkne. Hotel mezi dvěma světy je jemnou a napínavou hrou o lidském údělu. Ve Vršovickém divadle MANA uvádí hru amatérský divadelní soubor Kairos II. Pronájem – 19.30 h

14. st. **Spirituál kvintet** – zimní koncert – legenda českého folku, skupina Spirituál kvintet se vrací do Vršovického divadla MANA. Přijďte se ohřát a zahnat zimu písničkami, které důvěrně znáte už více než padasát let i tēmi, které skupina hraje nově – 19 h
20. út. **J. Omači: Z deníku hraběnky M.** – příběh japonské dívky Micuko Aojami, která se na sklónku devatenáctého století provdala v Tokiu za bývalého rakousko-uherského diplomata Heinricha Coudenhove-Kalergiho, aby ho následovala na zámek v Poběžovicích v podhůří Českého lesa, a později kousek od bavorských hranic, na zámek Pivoň. Byla matkou sedmi dětí, z nichž druhorozený Richard se zařadil mezi evropskou intelektuální elitu a byl zakladatelem Panevropského hnutí, které se po 2. světové válce stalo základem pro vznik Evropské unie. Proto je také Micuko Aojama nazývána „matka zakladatele sjednocené Evropy.“ Rež. Olga Strusková, v titulní roli Zora Jandová – host divadla – 19 h
23. pá. **Jakub J. Korčák: Novoluní** – stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milenkyn a posléze i manželky. Na pozadí řešení rozpadávajících se vztahů a krize středního věku vystávají otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní úděl. Původní veršovaná hra zpracovaná netradičním způsobem klasické téma milostného trojúhelníku. Metaforický text autora Jakuba Korčáka otevírá existenciální rozměr a je založen na práci se slovem. Inscenace si klade za cíl oživit zájem o rozvíjení současné původní české dramatické tvorby. Rež. Jakub Korčák. Hrají: Aleš Procházka, Mirka Pleštilová, Ivana Wojtylová – 19.30 h

DIVADLO MINARET

Reduta, Praha 1, Národní 20, e-mail: info@divadlominaret.cz, www.divadlominaret.cz

> Rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15–19 h).

> Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.



REDUTA

stála scéna Divadla Minaret, Praha 1, Národní 20

17. so. **O chaloupce z perníku** – mravoučná pohádka o mlsné ježibábě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláka (od 3 let), v režii Tran Q. Hunga hrají: Martin Hejný, Karolína Krejčová a Luděk Jířík – 15 h
22. čt. **O chaloupce z perníku** – 9 h

31. so. **Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hlaďovým vikem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Jiří Holub, Renata Nechutová a Veronika Koloušková/Pavlna Karpeles – 15 h

STUDIO DIVADLA MINARET:

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a čtvrtek odpoledne ve Studiu Bořislavka (Praha 6 – Vokovice). Možnost přihlášení na 2. pololetí na tel. 730 141 693.

DIVADLO MINOR

Praha 1, Vodičkova 6, tel. 222 231 351 (pokladna), e-mail: pokladna@minor.cz, www.minor.cz

> Pokladna je otevřena ve všední dny 10–13.30 h a 14.30–20 h, o víkendech 11–18 h.

> On-line prodej vstupenek na www.minor.cz.

 Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčky pro nedoslýchavé.

> Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese www.minor.cz.

> Každý víkend již hodinu před představením vás opět čekají tvůrčí dny divadla Minor – více na www.minor.cz.



3. a 4. **Anežka chce tančit** – Malá scéna – 15 h
 6. a 7. **Moje první encyklopedie** – 9.30 h
 8. čt. **Jak kohouti obarvili svět** – 9.30 h
Ryba – Malá scéna – 18 h
 9. pá. **Ryba** – Malá scéna – 9.30 h
Jak kohouti obarvili svět – 18 h
 10. so. **Naše rodina** – 15 a 18 h
 11. ne. **Ryba** – Malá scéna – 10 h
Zahrada – 15 h
 12. po. **Brum – pro nejmenší medvědy** – Barloutka – 10 a 11 h
 13. út. **Zahrada** – 9.30 h
 14. st. **Naše rodina** – 9.30 h
 15. čt. **Naše rodina** – 9.30 h
Z knihy džunglí – Malá scéna – 18 h
 16. pá. **Z knihy džunglí** – Malá scéna – 9.30 h
Demokracie – 18 h
 17. so. **Demokracie** – 15 a 18 h
 18. ne. **O Malence** – Malá scéna – 10 h
O Smolíčkovi – 15 h
 19. a 20. **O Smolíčkovi** – 9.30 h
 21. st. **Můj atlas světa** – 9.30 h
 22. čt. **Můj atlas světa** – 9.30 h
O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 18 h
 23. pá. **O pejskovi a kočičce** – Malá scéna – 9.30 h
Válka profesora Klamma – English College in Prague – zájezd – 10.20 h
Můj atlas světa – Demiéra – 18 h
 24. so. **Perníková chaloupka** – 15 a 18 h
 25. ne. **O pejskovi a kočičce** – Malá scéna – 10 h
Moje první encyklopedie – 15 h

27. út. **Hon na Jednorožce** – 9.30 h
Hon na Jednorožce – zadáno KMD – 14 h
Bertík a čmouchadlo – Listování – host – Malá scéna – 19.30 h
 28. st. **Hon na Jednorožce** – 9.30 h
 29. a 30. **Klabzubova 11** – 18 h
 31. so. **Zahrada** – 15 h

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pá 9–13 h



**DIVADLO
KAMPA**

10. so. **Ronja, dcera loupežníka** – od 4 let – dramatizace známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Birka. „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znit podtitul. Vstupné 100 Kč – 15 h
 11. ne. **Škola Malého stromu** – od 6 let – příběh indiánského chlapce z kmene Čerokí a jeho prarodičů. Staré moudrosti, které bychom si měli připomínat a ukázat je i dětem. Vstupné 150 Kč – 16 h
 18. ne. **Malý princ** – hudebně–divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správné vidíme jen srdcem.“ Vstupné 130 Kč – 16 h
 24. so. **Veselá nauka Klauніка Notika** – představení podle stejnojmenného seriálu napsaného pro ČT. Výlet do světa hudby, který bude bavit i dospělé. Vstupné 100 Kč – 15 h
 25. ne. **Děvčátko Mono** – od 6 let – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Momo, které náš svět zachránil před Zlodějí času. Vstupné 130 Kč – 16 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlohk.cz, www.divadlohk.cz

> Divadelní scéna Městské části Praha 8.

> Předprodej: každé úterý od 16 do 18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny. Rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103.
 > Nevyzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 30 minut před začátkem představení do prodeje. Dopolnední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Změna programu vyhrazena.



PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

3. so. **Mrazík** – nevlastní sestry, zlá macecha, hodný Mrazík, bohatýr ... a je tu loutkové představení na motivy ruské národní pohádky. Hraje divadlo Piškot. Od 3 let – 15 h

4. a 11. **Pivoda, vodník pod vyšehradskou skálou** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
8. čt. **Kocour Modroočko** – činoherní pohádka na motivy známé knihy J. Koláře doplněná písničkami Marka Ebena. Hraje Divadlo Krapet. Od 3 let – 9, 10.30 a 14 h
9. pá. **Kocour Modroočko** – 9 a 10.30 h
10. so. **Kocour Modroočko** – 15 h
16. pá. **Český Honza** – loutková pohádka, která začíná na peci a končí královskou svatbou. Hraje Divadlo LOKVAR. Od 4 let – 9 a 10.30 h
17. so. **Český Honza** – 15 h
18. ne. **Zvířátka a loupežníci** – hraje LD Jiskra. Od 3 let – 10 h
21. st. **Víme vše o divadle** – komponovaný pořad, povídaní o divadle a jeho vzniku. Představení je provázeno hudbou a zpěvem z různých divadelních žánrů. Pořádá umělecká agentura Petra Kubce. Od 10 let – 9 a 10.30 h
23. pá. **Brouhádky** – co se všechno může stát ve světě broučků, když se na paloučku potkají brouk Svátek, brouk Škodík, Beruška a ještě k tomu najdou ubřečenou mravenčí kuklu. Poetická klauniáda postavená na prvcích klasického herectví, pantomimy, žonglování a na přímém kontaktu herců s dětmi. Hraje Pohybové divadlo ZP. Od 3 let – 9 a 10.30 h
24. so. **Brouhádky** – 15 h
25. ne. **Zvířátka a loupežníci** – 10 h
26. po. **Malý výlet do opery** – hudební beseda s operními pěvci. Od 8 let – 9 a 10.30 h
28. st. **Děvčátko Momo** – napínavá a poetická pohádka na motivy knihy Děvčátko Momo a ukradený čas německého spisovatele M. Ende. Kam se poděl čas, který nám stále na něco chybí? Hraje divadlo Cylindr. Od 8 let – 10 h
31. so. **O chytré kmotře lišce** – činoherní pohádka na motivy stejnojmenné knížky Josefa Lady. Kmotra liška svou chytrostí a sympatickou lživostí napálí lidi, kteří si myslí, že jsou pány tvorstva. Děti čeká spousta veselých zápletek, které samozřejmě dobře dopadnou. Hraje Divadlo Andromeda. Od 3 let – 15 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek – tel. 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz, www.divadlokouzel.cz

> Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h. Otvírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Předprodej po celé ČR! Internetový předprodej on-line na www.divadlokouzel.cz. Předprodej v CK Čedok, v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v restauraci Katran: v libeznicih přímo přes náměstí naproti divadlu. Po zavřeno, út, st, čt, a pá 17–24 h, so 11–24 h, ne 11–18 h, tel. 773 977 749, www.katran.cz

> Spojení: MHD – bus 368 (metro C Ládví), autobusy ČSAD a VEOLIA transport byv. Nerabus (metro C Nádraží Holešovice). Spojení autem: z Prahy – výpadoška Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243). Libeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.

> Pro školy – takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmí-

nek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

> Vyhráj vstupenky: Staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... Zkrátka viš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát! Více na www.facebook.com/divadlokouzel

> Kouzelnický obchod: Kamenný obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on-line na www.kouzelnickyobchod.cz

4. a 31. **Hra kouzel a magie** – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožiška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
10. so. **Kouzelnický kurz pod osobním vedením Pavla Kožiška** – naučte se čarovat přímo s Pavlem Kožiškem! Maximální počet účastníků v kurzu je 30 osob. Délka cca 120 minut. Určeno pro všechny bez rozdílu věku (dětí min. od 9 let). Každý účastník obdrží od Pavla Kožiška certifikát o absolvování kurzu. Kromě dobré nálady a chuti se naučit čarovat, nebudete nic potřebovat. Cena: 999 Kč – 10.30 h
10. so. **Škola kouzel** – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožiškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většího kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
18. ne. **S kouzly kolem světa!** – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožiškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
20. út. **S kouzly kolem světa!** (pro školy) – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožiškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
24. so. **Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožiška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřadním ventilátorem, vystřelení kouzelenice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Zuzana Rosáková, Martina Dvořáková, Petr Jablonský / Richard Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté... Vstupné: 1. – 9. řada: 349 Kč / 10. – 17. řada: 299 Kč – 14 h

DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor.

On-line objednávky: www.divadloophadek.cz, telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po-pá 9–19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítlích Ticketpro a Ticketportal.

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25

3. so. **Velryba Lízinka** – výpravná pohádka o zatoulané velrybě v českých řekách s písničkami Marka Ebena. Hrají: Patrik Vojtišek, Petr Buchta, Michaela Sajlerová ad. – 15 h
4. ne. **Čtyřlístek v pohádce** – kdo by neznal Čtyřlístek? Myšpulen, Bobík, Pinda a Fifinka poprvé na divadelním jevišti se vydávají na dobrodružnou výpravu do pohádky. Hrají: Libor Jeník, Václav Krátký, David Voráček ad. – 15 h
10. so. **O pejskovi a kočičce** – vyprávění o dvou nerozlučných kamarádech – trochu nemotorném pejskovi a způsobně vychované kočičce ... Hrají: Kateřina Jačková, Kryštof Nohýnek, Vratislav Hadraba ad. – 11 h
11. ne. **Křemílek a Vochomůrka** – půvabná pohádka o dvou malých skřítkách Křemilkovi a Vochomůrkovi z dvouzdeř chaloupky v mechu a kapradí. Hrají: Martina Venigerová, Veronika Bajerová, Petr Mikeska – 11 h
- Krkonoské pohádky** – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a tof se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: Barbora Mottlová, Michal Malář, Přemysl Houška ad. – 15 h
17. so. **Příhody včelích medvídků** – humorné a napínavé příběhy dvou malých včelích medvídků – čmeláčků Čmely a Brumdy a jejich přátel ... Hrají: Patrik Vojtišek, Petr Buchta, Kryštof Nohýnek ad. – 11 h
18. ne. **Pat a Mat jedou na dovolenou** – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projejí světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: Michal Dufek, Zdeněk Tomeš alt. Martin Sochor – 11 h
24. so. **Ferda Mravenec** – pohádka pro malé i velké, plná dobrodružství slavného hrdiny s puntikovaným šátkem a jeho přátel z knížek Ondřeje Sekory. Hrají: Robert Stodůlka, Petr Kozák, Zuzana Bartošová ad. – 11 h
25. ne. **Jak se krotí princezna** – zkrotit princeznu není jen tak, zvláště když jí tatínek král všechno dovolí a splní každý její rozmar. Hrají: Pavla Dřtinová, Kateřina Jačková, Zdeněk Kořáta ad. – 11 h
- Bob a Bobek na cestách** – klobouk kouzelníka Pokostona není jen tak obyčejný klobouk. Bydlí v něm totiž dva králíci – Bob a Bobek... Hrají: Martina Venigerová, Veronika Bajerová, Petr Mikeska – 15 h
31. so. **Trampoty kmotry lišky** – veselá pohádka s písničkami na motivy půvabné knížky Josefa Lady O chytré kmotře lišce. Hrají: Pavla Bečková, Vratislav Hadraba, Radovan Klučka ad. – 11 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 31, Praha 1

18. ne. **Ať žijí duchové!** – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Tomáš Alferi, Ivana Alferiová, Kamila Čondlová ad. – 14 h

PŘIPRAVUJEME:

2. O loupežníkovi Rumcajsovi, Kocourek Modroočko
7. 2. Pat a Mat jedou na dovolenou
8. 2. Čtyřlístek v pohádce, Karneval s Dádou
14. 2. Zahrada
15. 2. Škola kouzel Pavla Kožíška, Ať žijí duchové
22. 2. Krkonoské pohádky

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út-pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena!

> Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10.

> Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: obchodni@spejbl-hurvinek.cz.



28. st. **Spejbl versus Drákula** – představení pro dospělé – 19 h
31. so. **Jak s Máníčkou šili všichni čerti** – 14 a 16.30 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz, www.detivdivadle.cz

> Představení začínají vždy ve 14. Cena vstupenek je 190,- Kč. Předprodej vstupenek je možný buď on-line formou na webu www.detivdivadle.cz, nebo přímo na pokladně divadla v Karlově ulici každý den 11–21.30 h., tel. 222 221 366-7, e-mail: predprodej@tafantastika.cz



11. ne. **Hrnečku vař!** Aneb dvě pohádky o hrnečku – osobitá adaptace klasické Erbenovy pohádky, obohacená motivem lásky Františka a Barunky, jímž brání ve štěstí Františkova, nesmělost, úklady mlynáře a zapomnětlivost Barunčiny babičky. I „hrdinou“ druhé pohádky je „kouzelný hrnek“. Tentokrát ho získá Honza, který vysvobodí princeznu, uvolní říční pramen, který opět roztočí mlýnské kolo – Plzeňské divadlo Alfa – délka 60 min, od 4 let – 14 h
18. ne. **Alibaba a 40 loupežníků** – chudý Alibaba přináší své ženě pytel zlatáků, které našel v loupežnické jeskyni otevřící se heslem „Sezame, otevři se!“. Do jeskyně se vydá i jeho bratr Kásim, ale ten, díky své hamiznosti, padne do rukou loupežníkům. Ti ho zabijí a potom pátrají po Alibabovi, o němž vědí, že zná jejich tajné heslo. Ženskou hrdinkou komedie je Kásimova otrokyně Mardžána, která

nakonec loupežníky přelstí a zachrání život Alibabovi i jeho ženě – Naivní divadlo Liberec – délka 60 min, od 5 let – 14 h

25. ne. Jak si hrají tatínkové – pět tatínků kutilů se sejde v dílně a pěkně po svém a s využitím nejrozličnějšího nářadí vypráví pohádku o Sněhurce. Inscenace se dočkala svého velmi volného pokračování s názvem Zlatovláska podle Magdaleny Dobromily Rettigové – Divadlo Drak Hradec Králové – délka 60 min, od 6 let – 14 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, 222 518 716, pokladna divadla otevřena denně od 10–12 a od 13–18 h, www.divadlouhasicu.net, <http://divadlouhasicu.sweb.cz>, e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net



3. so. Zimní pohádka – v ruském jazyce – 11 a 17 h
10., 24. a 31.
Tobogan – 11 h

JAZZ DOCK

Dětská představení „Jazz Dock dětem“

Praha 5, Janáčkovo nábř. 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

- > Otevřeno po–čt 15–04 h, pá–so 13–04 h a ne 13–02 h
> Vstupné: dospělí 70 Kč, děti 50 Kč, děti do 2 let zdarma.
> „Jazz Dock dětem“ vždy v sobotu od 16 h.



10. so. O zamilované ježibabě – Patrik Vojtěšek a Perla Kótmeľová. Malý loutkový muzikál pro děti od 3 do 103 let o zamilované ježibabě, která má právě narozeniny. Děti uvidí i krásnou princeznu Květu a strašně strašidelného skřeta Bořivoje. K tomu, aby všechno dobře dopadlo, nám pomáhají malí i velcí diváci. V představení vystupují maňásci, masky a živí herci. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma – 16 h
17. so. Kocour v botách – představení je kombinací činohry a jarmarečního loutkového divadla. Zveme děcka od čtyř let, rodiče i prarodiče – zkrátka všechny, kdo se umí smát – a co se nebojí malinko bát – na hradě Kočárově strašlivě straší. Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma. Divadlo Elf – 16 h
24. so. O Smolíčkovi – veselá pohádka Vlastimila Pešky, na známé motivy, pro děti předškolního a mladšího školního věku, oficiálně premiérována na slavné lodi bratří Formanů v Praze na Vltavě. Písníčky na slova autora složil hudební skladatel Richard Mlynář, autorkou mimořádně zdařilé výtvarny a loutek je známá výtvarnice Dana Zimová.

Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma. Divadlo KK – 16 h

31. so. Tři medvědi a drzák Máša – medvědi šli na med, takže chaloupka je prázdná, Mášenka se v lese nudí, a tak vlezte dovnitř oknem, jak to bude dál? Vstupné 70 Kč dospělí, 50 Kč děti, děti do 2 let zdarma. Loutky bez hranic – 16 h

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.

- 3., 4., 24. a 31.
O Sluncečniku, Měsíčníku a Větrníku – pohádka – 14 a 16 h
5. a 19. Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánkova – 19 h
6. út. Rodinná záležitost – 19 h
7. a 21. Vlk in fabula – 19 h
8. a 22. Mezi náma dobrý – 19 h
- 10., 11. a 25.
Tatínku, ta se Ti povedla – pohádka – 14 a 16 h
12. a 26. Šest vášnivých žen – 19 h
14. a 28. Máchovy hrdličky křik! – 19 h
15. a 29. Praha City Blues – 19 h
16. pá. Záleží na okolnostech – premiéra – 19 h
17. so. Hraní o pejskovi a kočičce – pohádka – 14 a 16 h
Záleží na okolnostech – 19 h
18. ne. Hraní o pejskovi a kočičce – pohádka – 14 a 16 h
Bláznovy zápisky – 19 h
30. pá. Čapka s rolničkami – premiéra – 19 h
31. so. Čapka s rolničkami – 19 h

PONEC – divadlo pro tanec

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po–pá 10–17h), 222 721 531 (po–pá 17–20h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu, www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po–pá 17–20h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



MLADĚMU PUBLIKU:

26. po. Carlo Locatelli: Anatomie těla v tanci / přednáška v pohybu. Historie člověka v kostech, v kůži, ve tkáních. Jedná se o netradiční útvar, v němž se mísí zaujatý výklad konferenciéra s živými vstupy tanečnicků a projekcí. Umělci reagují i na podněty z publika a odhalují anatomii pohybu v její funkční kráse i v různých historických obrazech. Specifický koncept přenesený z Francie (konference danseé) do České republiky se dá adaptovat pro různý typ publika. Centrum choreografického rozvoje

SE.S.T.A uvádí přednášku v pohybu s cílem otevírat tanec novému publiku, rozvíjet interdisciplinaritu a vzdělávat. Prostřednictvím tance a slov přibližuje italský choreograf a pedagog Carlo Locatelli tělo jakožto nástroj každodenního života a skrze jeho anatomii hledá lidskou podstatu a identitu – 10 a 20 h

28. st. **Barbora Látalová a kol.: Karneval zvířat** – interaktivní taneční představení pro děti a mládež, které vzniklo na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saëns. Inscenace propojuje pohyb a tanec s videoprojekcemi, originální hudbou, zvuky a v neposlední řadě akcentuje i hru světla a stínu, ticha a nehybnosti. Tvůrci se nechali inspirovat rozmanitým světem živočišné říše, vydali se pod zem, vzlítni na nebe, potopili se do hlubin i ztratili v trávě, a zároveň vytvořili mnohá nová, roztočivná stvoření. A díky dětským divákům, kteří jsou přítomni na jevišti od počátku do konce, vznikají pokaždé další nové bytosti. Přijďte se s námi ponořit do světa velké zvířecí fantazie! – 9 a 11 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



BUCHTY A LOUTKY:

www.buchtyaloutky.cz

9. pá. **Neposlušná kůzlátka** – ach, ta neposlušná kůzlátka! Pohádka o zlobení pro děti od 3 let. Zlobí a vyvádějí, až je sežere vlk. Ale hodná maminka koza je dokáže vysvobodit z vlčího břicha, neposluchy milované... A vlk? Ten se utopil! Mééé, mééé, přijďte se podívat! Studio – 17 h
10. so. **Skřítek** – pohádka volně na motivy knížek o skřítcích pro děti od 3 let. Někde v lese, nebo na louce, možná i kousek za vesnicí, prostě tam, kde si jich nikdy žádní lidé nevšimnou, žijí skřítki. Není jich moc, ale ani málo, prostě tak akorát. A jedné skřítkové mamince a skřítkovému tatínkovi se zrovna narodil malý skřítek! Všichni mají radost, zvláště když zjistí, že malý skřítek, který roste jako z vody, má velké hudební nadání. Na co sáhne, to krásně hraje, zpívá si jen tak a všichni ho mají rádi, hlavně jeho kamarádka, malá skřítková slečna. Jenže malý skřítek si myslí, že v lese, na louce, ba i kousek za vesnicí je trochu

nuda a ta jeho kamarádka je taková... obyčejná. Ve světě, ve městě, tam to jistě vypadá jinak! A tak se skřítek vydá do světa ... Studio – 15 a 17 h

18. ne. **Anča a Pepik – Kafemlýnek** – dobrodružný loutkový komiks pro děti od pěti let na motivy oblíbených komiksů Lucie Lomové. Dvě komiksově myši opět v akci. Začalo to tak nevině. Hledáním starých saní na smetišti. Kdo by tušil, že narazí na bandu neurvalých lupičů a půjde o život. Ale Anča s Pepikem se jen tak něčeho nezaletnou. A když jim ještě pomůže bytost z kouzelného kafemlýnku, pak jsou na ně i lupiči krátki. Studio – 15 a 17 h

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO:

www.ddsp5.cz

25. ne. **Dneska jsme dál aneb Děti velkoměsta** – tradiční divadelní koláž plná veršů a písní v mírně politickém ladění... Rodiče, přátelé, diváci – vzpomínáte? Přijďte si zacinkat! Hrají, zpívají a tančí: děti – členové souboru KLAP. Studio – 15 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

15. čt. **Bohumíra Psychlová: Rozhledna na houby** – nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest vůbec první dětské knihy scénářistky Bohumíry Psychlové Rozhledna na houby s ilustracemi Šárky Zikové. Knihu uvede Iva Pecháčková a přečte z ní Dominika Křesťanová a Klárka s Luckou. Divadelní kavárna – 17.15 h

UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Praha 1, Žatecká 98/1

> Hrajeme od 14 a 16 h pouze v sobotu a v neděli, není-li uvedeno jinak.

> Prodej vstupenek hodinu před začátkem představení.

> Rezervace na www.riseloutek.cz, nebo tel. 222 324 565 – záznamník

> Jednotné vstupné 70 Kč

> Změna programu vyhrazena.



10. so. **Pták Ohnivák**
11. ne. **Medvídek Ťupínek**
17. so. **Koblížek a Budulínek**
18. ne. **O pejskovi a kočičce**
21. st. **Batosnění** – večerní představení našich hostů – pohádková ukolébavka inspirovaná knihou Petry Kubáčkové O andělovi, noční můře, statečném medvídkovi, hodném slonovi, opici a divoké huse a nespícím Toničkovi. Studio DAMÚZA, concept, režie: Monika Kováčková, scénografie: Zuzana Vítková, hrají: Lucie Valenová, Dan Kranich – 19.30 h
24. so. **Kašpárek v pekle** – od 16 h hrajeme i pro neslyšící diváky
25. ne. **Johan doktor Faust** – 16 h
31. so. **Perníková chaloupka**
1. 2. **Kašpárek a Ježibaba**



fotosoutěž

FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 8. 1.

FOTOGRAF

ČR, 2015, komedie, drama, 133 min

> V příběhu volně inspirovaném osudy světoznámého českého fotografa Jana Saudka se vracíme k některým zásadním křížovatkám života tohoto umělce obdařeného výjimečným talentem, živelností a vášní. Všechny tyto vlastnosti mu přinesly slávu i odmítání, lásku a zradu, zástupy obdivovatelů i osamocení.



> Režie: Irena Pavlásková

> Hrají: Karel Roden, Máša Málková, Vilma Cibulková, Zuzana Vejvodová, Václav Neuzil

SAMA NOCÍ TMOU

USA, 2014, horor, 99 min

> Vizuálně výrazný celovečerní debut iránské režisérky Any Lily Amirpour o osamělé mladé upírice, která se po nocích toulá městem hříchu a podle vlastních měřítek nastoluje pořádek. Až nečekané setkání s perským Jamesem Deanem vytrhne dívku z její osamělé a smutné rutiny. Mladý muž je totiž snad posledním obyvatelům tohoto města, který si uvědomuje rozdíl mezi dobrem a zlem.



> Režie: Ana Lily Amirpour

> Hrají: Sheila Vand, Arash Marandi, Mozhan Marinó, Dominic Rains, Milad Eghbali, Rome Shadanloo

OD 22. 1.

E.A. POE: PODIVNÝ EXPERIMENT

USA, 2014, thriller, 112 min

> Napínavý thriller vznikl podle povídky Edgara Allana Poea „Metoda doktora Téra a profesora Péra“. Hrdinou filmu je mladý, čerstvě vystudovaný lékař Edward, který na konci 19. století přichází na praxi do psychiatrického ústavu pro choromyslné, ležícího v mlhou zahaleném, odlehlém koutě hor.



> Režie: Brad Anderson

> Hrají: Kate Beckinsale, Ben Kingsley, Jim Sturgess, Michael Caine, Fiona Shaw, Brendan Gleeson

VELKÁ ŠESTKA

USA, 2014, animovaný, 102 min

> Emocemi nabitě komediální dobrodružství o malém geniálním konstruktérovi robotů jménem Hiro Hamada, který se naučí využívat svůj talent, je inspirováno stejnojmenným komiksem od společnosti Marvel.



> Režie: Don Hall, Chris Williams

> Hrají: Ryan Potter, Jamie Chung, T.J. Miller, Maya Rudolph, Genesis Rodriguez, Alan Tudyk

DANIELŮV SVĚT

ČR, 2014, dokument, 75 min

> Daniel je mladý muž. Daniel je student a spisovatel. Daniel je pedofil. Je zamilovaný a svou orientaci netají. Skrze portrét konkrétního člověka, který se nebal předstoupit před kameru a otevřeně hovořit o svých problémech, si snímek klade otázku, jaké to je narodit se jako pedofil, nikdy nic nespáchat a přesto být společností nenáviděn.



> Snímek získal cenu diváků na MFDF Jihlava 2014.
> Režie: Veronika Lišková

OD 29. 1.

MORTDECAI: GRANDIÓZNÍ PŘÍPAD

USA, 2015, akční / komedie, 97 min

> Charlie Mortdecai má rád peníze, sprosté vtipy, alkohol a svůj sofistikovaný knír. Zaměstnán je jako aristokrat a v akční komedii Mortdecai: Grandiózní případ se vrhne do velkolepého pátrání po ukradeném obraze, procestuje půlku zeměkoule a bude čelit mnoha protivníkům.



> Režie: David Koepp
> Hrají: Johnny Depp, Gwyneth Paltrow, Ewan McGregor, Paul Bettany, Olivia Munn, Jeff Goldblum

FILMOVÉ FESTIVALY

FESTIVAL KRÁTKÝCH FILMŮ PRAHA

15. 1. – 18. 1. 2015

Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Více informací o festivalu a programu naleznete na www.pragueshorts.com

> Vstupné 80 Kč.

> Vstupenky budou v prodeji od 12. ledna v pokladně kina Světozor, Vodičkova 41, Praha 1.



> Nejlepší a nejinspirativnější krátké filmy z celého světa už podešaté míří do hlavního města. Představí se na jubilejním 10. ročníku Festivalu krátkých filmů Praha, který se uskuteční v kině Světozor od 15. do 18. ledna 2015. Desítky snímků diváci uvidí v již tradičních sekcích – v mezinárodní soutěži, v přehledovém programu aktuálních českých filmů nebo v sekci experimentálních filmů Labo, či v noční show Brutal Relax Show briskně moderované herečkou Simonou Babčákovou. Letos se mohou navíc diváci těšit také na dva bloky toho nejlepšího z uplynulých deseti ročníků, reprezentativní kolekci nejzajímavějších českých krátkých filmů od roku 1960 po současnost, či znovuobjevené krátké filmy s Petrem Sellersem.

> Pořadatelem Festivalu krátkých filmů je Film Servis Festival Karlovy Vary, který organizuje Mezinárodní filmový festival v Karlových Varech. Realizaci 10. ročníku Festivalu krátkých filmů podpořil Nadace ČEZ a Magistrát hlavního města Prahy.

ANTROPOFEST

29. 1. – 1. 2. 2015

Podrobné informace o festivalu, přesné časy projekcí a synopse k filmům najdete na www.antropofest.cz.

- > Aktuální dění můžete také sledovat na Facebooku Antropofestu.
- > Filmy budou promítány v Biu Oko, Františka Křížka 15, Praha 7.
- > Dopravní program bude probíhat v Café Jedna ve Veletržním paláci, Dukelských Hrdinů 530/47, Praha 7.
- > Rezervace vstupenek na www.biooko.net, předprodej na pokladně Bio Oko.
- > Vstupné: čtvrtek 70 Kč; pátek 130 Kč, sobota 130 Kč, pátek + sobota 250 Kč.



Antropofest je mezinárodní festival filmů se sociálně-antropologickou tematikou. Od 29. 1. do 1. 2. 2015 se ukuteční již jeho 6. ročník. Pořádá jej stejnojmenné občanské sdružení, které Vám chce prostřednictvím těchto speciálních dokumentů umožnit nahlédnutí do životů nejrůznějších lidských společenství, sociálních skupin či jedinců z celého světa.

BIO OKO

Praha 7, Františka Křížka 15

29. čt. PRVNÍ DEN FILMOVÝCH PROJEKČÍ – 20 h
Lakros – to je způsob života (ČR). Režie: L. Šavelková, T. Petráň, M. Durňák. V českém a anglickém znění s českými a anglickými titulky. Premiéra filmu.
30. pá. Vernisáž fotografické výstavy „Trojí tvář Váchánu“ Libora Duška – vstup zdarma – 18 h
30. pá. DRUHÝ DEN FILMOVÝCH PROJEKČÍ – 19 h
Growing Soul – My Daughter's Ritual Journey (Dánsko)
The Orchard Keepers (Egypt)
Haraka Baraka (GB/Irák/Nizozemí)
Common Roads (Švýcarsko)
31. so. TŘETÍ DEN FILMOVÝCH PROJEKČÍ – 17 h
Odpad na talíři (ČR)
Ulice spojuje (ČR)
What Life is Like Here (GB/Srbsko)
Druhé Vojvodovo: myslet obrazem (ČR)
The Puppet's Cemetery (Španělsko/Burkina Faso)
Honey (Německo)
The Go-between – Afar in Ethiopia (Norsko)
Living Quechua (USA)
Afluentes (GB/Peru)
Bertsolari (Španělsko/Francie/Baskicko)

CAFÉ JEDNA

Veletržní palác, Praha 7, Dukelských hrdinů 530/47

31. so. Workshop v Café Jedna – vstup zdarma – 14 h
1. 2. ne. Workshop v Café Jedna – vstup zdarma – 14 h

PROGRAM KIN A – Z

> Změna programů vyhrazena.

> Upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška, Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, rezervace@divadlodobeska.cz, www.divadlodobeska.cz

> Informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena po–čt 16–19 h.

7. st. Mami! – Kanada/Francie – 19.30 h
14. st. Pojedeme k moři – ČR – 19.30 h
17. so. Tři bratři – ČR – 15 h
21. st. Dva dny, jedna noc – Belgie/Itálie/Francie – 19.30 h

KINO 35

Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011, e-mail: kino35@ifp.cz, www.ifp.cz

> Rezervace on-line na www.ifp.cz

> Pokladna otevřena út–pá 10.30–13 a 14.30–18.45 h, v sobotu 30 minut před promítáním.

> Vstupné 110 Kč, vstupné s IFPass 100 Kč, vstupné Tarif Mini (dopoledne út–pá) 50 Kč.

6. út. Maminčina hlava – Francie – 11 h
Sex v Paříži – Francie – 18.30 h
Intimity – ČR – 11 h
Jimmy P. – Psychoterapie préríjního indiána – Francie/USA – 18.30 h
8. čt. Camille opakuje – Francie – 11 h
Grandhotel Budapešť – GB/Německo – 12.45 h
Příběh Marie – Francie – 18.30 h
9. pá. Hrají mrtvého – Francie – 11 h
Sex v Paříži – Francie – 18.30 h
Co jsme komu udělali – Francie – 20.30 h
10. so. Tučňáci z Madagaskaru – USA – 11 h
Sex v Paříži – Francie – 16 h
Saint Laurent – Francie – 18.30 h
13. út. Detektiv Down – Norsko/ČR/Dánsko – 11 h
Intimity – ČR – 18.30 h
14. st. Hrají mrtvého – Francie – 11 h
Divoké historky – Argentína/Španělsko – 18.30 h
15. čt. Intimity – ČR – 11 h
Maminčina hlava – Francie – 12.45 h
Sex v Paříži – Francie – 18.30 h
Grandhotel Budapešť – GB/Německo – 11 h
Dva dny, jedna noc – Belgie/Francie/Itálie – 18.30 h
Saint Laurent – Francie – 20.30 h
17. so. Aya de Yopougon – Francie – 11 h
Jimmy P. – Psychoterapie préríjního indiána – Francie/USA – 16 h
Sex v Paříži – Francie – 18.30 h

20. út. Grandhotel Budapešť – GB/Německo – 11 h
S láskou, Rosie – GB/Německo – 18.30 h
21. st. Intimity – ČR – 11 h
Příběh Marie – Francie – 18.30 h
22. čt. Hraji mrtvého – Francie – 11 h
Detektiv Down – Norsko/ČR/Dánsko – 12.45 h
Divoké historky – Argentina/Španělsko – 18.30 h
23. pá. Maminčina hlava – Francie – 11 h
S láskou, Rosie – GB/Německo – 18.30 h
Vyšší moc – Švédsko, Dánsko, Francie, Norsko – 20.30 h
24. so. Velká potopa – Francie – 11 h
Divoké historky – Argentina/Španělsko – 16 h
Saint Laurent – Francie – 18.30 h
27. út. Hraji mrtvého – Francie – 11 h
S láskou, Rosie – GB/Německo – 18.30 h
28. st. Intimity – ČR – 11 h
Vyšší moc – Švédsko, Dánsko, Francie, Norsko – 18.30 h
29. čt. Nikdo mě nemá rád – Francie – 11 h
Camille opakuje – Francie – 12.45 h
Jimmy P. – Psychoterapie prérijního indiána – Francie/USA – 18.30 h
30. pá. Hraji mrtvého – Francie – 11 h
Saint Laurent – Francie – 18.30 h
Vyšší moc – Švédsko, Dánsko, Francie, Norsko – 20.30 h
31. so. Maminčina hlava – Francie – 11 h
Dva dny, jedna noc – Belgie/Francie/Itálie – 16 h
Sex v Paříži – Francie – 18.30 h
- Saint Laurent – Francie – 20.15 h
Divoké historky – Arg/Špa – 20.30 h
Saint Laurent – Francie – 16.30 h
Divoké historky – Arg/Špa – 17 h
7. st. Odpad – Brazílie/GB – 13.30 a 18 h
Hodinový manžel – ČR – 16 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 16.30 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
Divoké historky – Arg/Špa – 21 h
8. čt. Jak jsme hráli čáru – SR/ČR – 15.45 h
Fotograf – ČR – 16, 17.45 a 20.45 h
Miluj souseda svého – USA – slavnostní premiéra – 18.30 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
9. pá. Saint Laurent – Francie – 13 h
Fotograf – ČR – 15.45, 18.15 a 20.45 h
Jak jsme hráli čáru – SR/ČR – 16 h
Miluj souseda svého – USA – 18 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
10. so. Divoké historky – Arg/Špa – 13.30 h
Tučňáci z Madagaskaru 3D – USA, česká verze – 14 h
Fotograf – ČR – 15.45, 18.15 a 20.45 h
Jak jsme hráli čáru – SR/ČR – 16 h
Miluj souseda svého – USA – 18 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
11. ne. Divoké historky – Arg/Špa – 13.30 h
Tučňáci z Madagaskaru 3D – USA, česká verze – 14 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 15.45 h
Jak jsme hráli čáru – SR/ČR – 16 h
Vatikánská muzea 3D – výstava – 18 h
Miluj souseda svého – USA – 18.30 h
Fotograf – ČR – 20 h
12. po. Fotograf – ČR – 13, 15.45 a 20.45 h
Jak jsme hráli čáru – SR/ČR – 16 h
Miluj souseda svého – USA – 18 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 18.30 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
13. út. Fotograf – ČR – 15.45 h
Jak jsme hráli čáru – SR/ČR – 16 h
Miluj souseda svého – USA – 18 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – Ladies Movie Night – 18.45 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
14. st. Leviatan – Rusko – 13.30 h
Fotograf – ČR – 15.45 a 20.45 h
Jak jsme hráli čáru – SR/ČR – 16 h
Miluj souseda svého – USA – 18 h
Holub seděl na větvi a rozmyslel o životě – Scandi – slavnostní zahájení – 18.30 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 16 h
O koních a lidech – Scandi – 17 h
Vyšší moc – Scandi – 18 h
Fanny a Alexander – Scandi – 19 h
Kód Enigmy – GB/USA – KINO Q – 20.30 h
16. pá. Fotograf – ČR – 13.30 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 16.30 h
Lví srdce – Scandi – 17 h
V hlubinách – Scandi – 18.30 h
Scény z manželského života – Scandi – 19 h
Když zvířata sní – Scandi – 20.45 h

LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503, e-mail: kino@lucerna.cz, www.kinolucerna.cz

> Informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek na www.kinolucerna.cz nebo na tel: 224 216 972, 736 431 503
> Pokladna otevřena denně od 12 h.

1. čt. Kino nepromítá
2. pá. Co jsme komu udělali? – Francie – 13.30 a 15.45 h
Hodinový manžel – ČR – 16 h
Leviatan – Rusko – 17.45 h
Odpad – Brazílie/GB – 18 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
Divoké historky – Arg/Špa. – 20.30 h
3. so. Hobit: Bitva pěti armád 3D – česká verze – 13 h
Divoké historky – Arg/Špa – 13.30 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 15.45 h
Hodinový manžel – ČR – 16 h
Leviatan – Rusko – 17.45 h
Odpad – Brazílie/GB – 18 h
Saint Laurent – Francie – 20.15 h
Divoké historky – Arg/Špa – 20.30 h
4. ne. Hobit: Bitva pěti armád 3D – česká verze – 13 h
Divoké historky – Arg/Špa – 13.30 a 20.15 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 15.45 h
Hodinový manžel – ČR – 16 h
Leviatan – Rusko – 17.45 h
Odpad – Brazílie/GB – 18 h
5. po. Hodinový manžel – ČR – 13.30 a 16 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 15.45 h
Leviatan – Rusko – 17.45 h
Odpad – Brazílie/GB – 18 h

17. so. Divoké historky – Arg/Špa – 13.30 h
Magické stříbro: Hledání kouzelného rohu 3D – Scandi – 14 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 15.45 h
Fotograf – ČR – 16 h
Sedmá pečeť – Scandi – 18 h
Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě – Scandi – 18.30 h
Dead Snow: Rudý vs. Mrtvý – Scandi – 20.30 h
Boj sněžného pluhu s mafií – Scandi – 20.45 h
18. ne. Magické stříbro: Hledání kouzelného rohu 3D – Scandi – 14 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 14.45 h
Fotograf – ČR – 16 h
My jsme nejlepší – Scandi – 16.45 h
Podzemní sonáta – Scandi – 18.30 h
Lang Lang z Royal Albert Hall – záznam koncertu – 19 h
Sex, drogy a daně – Scandi – 20.30 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 13.30 a 20.45 h
19. po. Modelky s. r. o. – ČR – 16.15 h
Sex v Paříži – Francie – 17 h
Fotograf – ČR – 18.15 h
Leviatan – Rusko – 19.30 h
20. út. Modelky s. r. o. – ČR – 16.15 h
Sex v Paříži – Francie – 17 h
Fotograf – ČR – 18.15 h
Leviatan – Rusko – 19.30 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 20.45 h
21. st. Modelky s. r. o. – ČR – 13.30 a 16.15 h
Sex v Paříži – Francie – 17 h
Fotograf – ČR – 18.15 h
Leviatan – Rusko – 19.30 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 20.45 h
22. čt. Sex v Paříži – Francie – 16 h
Fotograf – ČR – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 20.45 h
Danielův svět – ČR – 18.45 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 20.30 h
23. pá. Sex v Paříži – Francie – 13.30 h
Fotograf – ČR – 16.15 h
Birdman – USA – 17.30 a 20 h
Danielův svět – ČR – 18.45 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 20.30 h
24. so. Tučňáci z Madagaskaru 3D – USA, česká verze – 11 h
Odpad – Brazílie/GB – 13.30 h
Sněhová královna 3D – Rusko – česká verze – 14 h
Sex v Paříži – FR – 16 h
Fotograf – ČR – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 20.45 h
Danielův svět – ČR – 18.45 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 20.30 h
25. ne. Tučňáci z Madagaskaru 3D – USA, česká verze – 11 h
Odpad – Brazílie/GB – 13.15 h
Sněhová královna 3D – Rusko – česká verze – 14 h
Bošoj Balet – Labutí jezero – živě – 15.45 h
Fotograf – ČR – 16 h
Danielův svět – ČR – 18.30 h
Birdman – USA – 20 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 20.15 h
26. po. Birdman – USA – 13.30, 18.15 a 20.45 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 16 a 20.30 h
Fotograf – ČR – 16.15 h
Danielův svět – ČR – 18.45 h
27. út. S láskou, Rosie – SRN/GB – 16.15 a 20.30 h
Fotograf – ČR – 16.30 h
Kód Enigmy – GB/USA – 18.45 h
Danielův svět – ČR – 19 h
Birdman – USA – 21 h
28. st. Danielův svět – ČR – 13.30 h
S láskou, Rosie – SRN/GB – 16 a 20.30 h
Fotograf – ČR – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 20.45 h
Danielův svět – ČR – 18.45 h
29. čt. kino zadáno
30. pá. Kód Enigmy – GB/USA – 13.30, 15.45 a 18 h
Mortdecai: Grandiózní případ – USA – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 20.30 h
E. A. Poe: Podivný experiment – USA – 20.45 h
31. so. Kód Enigmy – GB/USA – 13.30, 15.45 a 18 h
Velká šestka 3D – USA, česká verze – 14 h
Mortdecai: Grandiózní případ – USA – 16.15 h
Birdman – USA – 18.15 a 20.30 h
E. A. Poe: Podivný experiment – USA – 20.45 h

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY:

5. po. Hodinový manžel – ČR – 13.30 h
7. st. Odpad – Brazílie/GB – 13.30 h
9. pá. Saint Laurent – Francie – 13 h
12. po. Fotograf – ČR – 13 h
14. st. Leviatan – Rusko – 13.30 h
16. pá. Fotograf – ČR – 13.30 h
19. po. S láskou, Rosie – SRN/GB – 13.30 h
21. st. Modelky s. r. o. – ČR – 13.30 h
23. pá. Sex v Paříži – Francie – 13.30 h
26. po. Birdman – USA – 13.30 h
28. st. Danielův svět – ČR – 13.30 h
30. pá. Kód Enigmy – GB/USA – 13.30 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377, www.mlp.cz

> Rezervace on-line na www.mlp.cz

> Předprodej v pokladně MKP (po-pá 14-20 h), tel. 222 113 425, 222 113 377.

> Změna programu vyhrazena.



FILMOVÝ NOVÝ ROK:

> Vstupné 70 Kč, velký sál.

20. út. O koních a lidech (IS/DE 2013, Benedikt Erlingsson, islandsky, české titulky, 81 min) – 19 h
21. st. Příběh Marie (FR 2014, Jean-Pierre Améris, francouzsky, české titulky, 95 min) – 19 h

22. čt. **Jimní P.** (FR/USA 2013, Arnaud Desplechin, anglicky, české titulky, 117 min) – 19 h
27. út. **Železná srdce** (USA 2014, David Ayer, anglicky, české titulky, 135 min) – 19 h

3D PROJEKCE

> Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

17. so. **Tučňáci z Madagaskaru** (USA 2014, Eric Darnell, Simon J. Smith, český dabing, 90 min) Tajemství nejtajnějších supertajných agentů světa: Skippera, Kowalskiho, Rica a Vojína, nejvýkonnější úderné jednotky tajných agentů. Vstupné 100 Kč, velký sál – 16 h
24. so. **Exodus: Bohové a králové** (UK/USA/ES 2014, Ridley Scott, 142 min). Historické epické dobrodružství. Příběh člověka, který se odváží postavit moci impéria. Nejmodernější vizuální efekty vnášejí do biblického příběhu vůdce Mojžíše nový život. Vstupné 130 Kč, velký sál – 18 h
29. čt. **Exodus: Bohové a králové** (UK/USA/ES 2014, Ridley Scott, 142 min). Vstupné 130 Kč, velký sál – 19 h

SPIRITUALITA A FILM:

> Ve spolupráci s Akademickou farností Praha.

> Uvádí P. ThLic. Ing. Petr Vacík, SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.

14. st. **Interstellar** (USA/UK 2014, Christopher Nolan, anglicky, české titulky, 169 min). Vstupné 70 Kč, velký sál – 19 h

KAUZA PAVEL WONKA VE SVĚTLE (NE)VYROVNÁVÁNÍ SE S MINULOSTÍ U NÁS:

26. po. Dokument **Pavel Wonka se zavazuje** (ČR 2014, 73 min) o významném solitérovi českého disentu, který zemřel v roce 1988 ve věku pouhých 35 let v komunistickém kriminále. Beseda za účasti režisérky filmu Libuše Rudinské s advokátem a publicistou M. Hulíkem, bývalým politickým vězněm Františkem „Čuňasem“ Stárkem, básníkem a bývalým politickým vězněm H. Chromým, historikem P. Blažkem, publicistou a někdejší undergroundovým aktivistou M. Vodrážkou, filmovou režisérkou Z. Piussi, filmovým režisérem a publicistou V. Janečkem, historikem J. Dienstbierem, politologem a filozofem J. Fialou a dalšími. Moderuje V. Hendrich. Vstupné 60 Kč, velký sál – 18 h

SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM:

28. st. **Žijeme z energie, jsme energie** (ČR 2014, 83 min) – slavnostní premiéra. V nejnovějším filmu Viliama Poltikoviče jsou zachyceni dlouholetí protagonisté tohoto směru výživy ve světě, Jasmuheen a Henri Monfort, dále mladá dvojice z Ekvádoru, jež takto počala a porodila už dvě děti, a také Češky, které tímto způsobem žijí dva roky. Besedu s režisérem moderuje Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h

TERAPIE FILMEM I.

29. čt. **Expozice – Nákaza citem.** Kdo nám otevře své city, myšlenky, koho provokujeme, kdo v nás vzbuzuje pocit soucitu, lásky, víry, obavy... Tady začínají expozice každého filmu, ale také naše životní příběhy a peripetie. Přednáší Mgr. Tomáš Kepka, filmový režisér, dramaturg a vysokoškolský pedagog. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

MODŘANSKÝ BIOGRAF

Praha 12, U Kina 1/44, tel. 725 407 721, info@modranskybiograf.cz, www.modranskybiograf.cz

> Informace o vstupném, rezervace a předprodej na

www.modranskybiograf.cz nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena vždy hodinu před představením.

1. čt. kino nepromítá
2. pá. **Burácení** – 17.30 a 20 h
3. so. **Paddington** – 15 h
Burácení – 17.30 a 20 h
4. ne. **Paddington** – 15 h
Burácení – 17.30 a 20 h
5. po. **Šťastná** – 9.30, 17.30 a 20 h
6. a 7. **Exodus: Bohové a králové 3D** – 17.30 a 20.30 h
8. čt. **Odpad** – 17.30 a 20 h
9. pá. **Hobit: Bitva pěti armád 3D** – 17.15 h
Fotograf – 20 h
10. so. **Tučňáci z Madagaskaru 3D** – 15 h
Hobit: Bitva pěti armád 3D – 17.15 h
Fotograf – 20 h
11. ne. **Tučňáci z Madagaskaru 2D** – 15 h
Fotograf – 17.30 a 20 h
12. po. **Železná srdce** – 9.30, 17.30 a 20 h
13. út. **Saint Laurent** – 17.30 a 20 h
14. st. **Století Miroslava Zikmunda** – 17.30 a 20 h
15. a 16. **96 hodin** – 17.30 a 20 h
17. so. **Sněhová královna 3D** – 15 h
Miluj souseda svého – 17.30 a 20 h
18. so. **Sněhová královna 2D** – 15 h
Miluj souseda svého – 17.30 a 20 h
19. ne. **Jak jsme hráli čáru** – 15, 17.30 a 20 h
20. po. **Jak jsme hráli čáru** – 17.30 a 20 h
21. a 22. **Co jsme komu udělali** – 17.30 a 20 h
23. a 24. **Noc v muzeu: Tajemství hrobky** – 17.30 a 20 h
24. pá. **Dům kouzel 3D** – 15 h
25. so. **Labutí jezero** – přímý přenos Bolšoj balet Moskva – 15.45 h
Hodinový manžel – 20 h
26. ne. **Hodinový manžel** – 9.30, 17.30 a 20 h
27. a 28. **Vyšší moc** – 17.30 a 20 h
29. st. **Babovřesky 3** – 17.30 a 20 h
30. a 31. **Velká šestka 3D** – 15 h
Babovřesky 3 – 17.30 a 20 h

PONREPO – BIO KONVIKT

Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Praha 1, Bartolomějská 11, tel. 226 211 866, I. 31, www.nfa.cz,
www.facebook.com/kinoponrepo, www.twitter.com/KinoPonrepo

> Pokladna otevřena po–ne 16–20.15 h. Prodej členských legitimací po–pá 15–18 h.

> Vstupné pro členy Ponrepa: 50 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč / děti do 15 let 20 Kč.

> Vstupné s jednodenním členstvím: 80 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč / děti do 15 let 50 Kč.

> Změna programu vyhrazena.

kino
národního
Ponrepo
filmového
archivu

4. ne. **Animace v akci** – pásma krátkých animovaných filmů zemí Visegrádu – 15 h
6. út. **Ucho** – ČSR 1970, režie: Karel Kachyňa, hrají: Jiřina Bohdalová, Radoslav Brzobohatý – 17.30 h
7. st. **Velká iluze** – FR 1938, režie: Jean Renoir, hrají: Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Marcel Dalio – 17.30 h
Kdo se bojí Virginie Woolfové? – USA 1966, režie: Mike Nichols, hrají: Elisabeth Taylorová, Richard Burton, George Segal – 20 h
8. čt. **Zvláštní den** – IT 1977, režie: Ettore Scola, hrají: Sophia Lorenová, Marcello Mastroianni, John Vernon – 17.30 h
9. pá. **Správná dívka** – USA 1967, režie: George Roy Hill, hrají: Julie Andrewsová, Mary Tyler Mooreová, Beatrice Lillieová – 17.30 h
Zběsilost v srdci – USA 1990, režie: David Lynch, hrají: Nicolas Cage, Laura Dernová, Willem Dafoe – 20 h
10. so. **Démon** – IT 1963, režie: Brunello Rondi, hrají: Daliah Laviová, Frank Wolff, Anna María Avetová – 17.30 h
U konce s dechem – FR 1959, režie: Jean-Luc Godard, hrají: Jean Sebergová, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger – 20 h
11. ne. **Animace v akci** – pásma krátkých animovaných filmů zemí Visegrádu – 15 h
Filmový speciál Just!mpro – 19 h
12. po. **Pearl Whiteová** – první akční hrdin(k)a – 17.30 h
Cizinec – IT/FR 1967, režie: Luchino Visconti, hrají: Marcello Mastroianni, Anna Karina, Bernard Blier – 20 h
13. út. **Kapitoly z dějin filmu** – 15.30 h
Stíny horkého léta – ČSR 1977, režie: František Vlášil, hrají: Juraj Kukura, Marta Vančurová, Jiří Bartoška – 17.30 h
Bláznivý Petříček – FR 1965, režie: Jean-Luc Godard, hrají: Jean-Paul Belmondo, Anna Karina, Dirk Sanders – 20 h
14. st. **Jan Němec v knize i ve skutečnosti** – 17.30 h
Fena – FR 1931, režie: Jean Renoir, hrají: Michel Simon, Janie Maresová, Georges Flamant – 20 h
16. pá. **Milenky starého kriminálního** – ČSR 1927, režie: Svato-pluk Innemann, hrají: Vlasta Burian, Anny Ondráková, Jan W. Speerger – 19.30 h
17. so **Lunapark filmových vynálezů** – 17.30 h

- Období zkoušek – UK 1962, režie: Peter Glenville, hrají: Laurence Olivier, Simone Signoretová, Sarah Milesová – 20 h
18. ne. **Animace v akci** – pásma krátkých animovaných filmů zemí Visegrádu – 15 h
19. po. **Rovnováha** – Bulharsko 1983, režie: Ljudmil Kirkov, hrají: Georgij Georgiev-Gec, Konstantin Kocev, Pavel Poppan-dov – 17.30 h
Nenápadný púvab buržoazie – FR 1972, režie: Luis Buñuel, hrají: Fernando Rey, Delphine Seyrigová, Paul Frankeur – 20 h
20. út. **Kapitoly z dějin filmu** – 15.30 h
Stíhán a podezřelý – ČSR 1978, režie: Zbyněk Brynych, hrají: Jiří Adamira, Regina Rázlová, Ilja Prachař – 17.30 h
A loď pluje – IT / FR 1983, režie: Federico Fellini, hrají: Freddie Jones, Peter Cellier, Barbara Jeffordová – 20 h
21. st. **Michael Havas – výpravy za vizuální antropologií II.** – 17.30 h
Boudu z vody vtažený – FR 1932, režie: Jean Renoir, hrají: Michel Simon, Charles Granval, Marcelle Hainiaová – 20 h
22. čt. **Den delфина** – USA 1973, režie: Mike Nichols, hrají: George C. Scott, Trish Van Devereová, Paul Sorvino – 17.30 h
23. pá. **Ten nejlepší** – USA 1964, režie: Franklin J. Schaffner, hrají: Henry Fonda, Cliff Robertson, Adie Adamsová – 17.30 h
Viridiana – Španělsko / Mexiko 1959, režie: Luis Buñuel, hrají: Silvia Pinalová, Fernando Rey, Francisco Rabal – 20 h
25. ne. **Animace v akci** – pásma krátkých animovaných filmů zemí Visegrádu – 15 h
Casanova – IT 1976, režie: Federico Fellini, hrají: Donald Sutherland, Tina Aumontová, Daniel Emilfork – 18 h
26. po. **Silkwoodová** – USA 1983, režie: Mike Nichols, hrají: Meryl Streepová, Kurt Russell, Cher – 17.30 h
Anděl zkázy – Mexiko 1962, režie: Luis Buñuel, hrají: Silvia Pinalová, José Baviera, Augusto Benedicto – 20 h
27. út. **Kapitoly z dějin filmu** – 15.30 h
Tichá bolest – ČSR 1990, režie: Martin Holý ml., hrají: Rudolf Hrušínský, Ivan Jířík, Vítězslav Jandák – 17.30 h
Rašomon – Japonsko 1950, režie: Akira Kurosawa, hrají: Toširo Mifune, Mačiko Kjóová, Takaši Šimura – 20 h
28. st. **Setkáni Bálinta Fabiána s Bohem** – Maďarsko 1979, režie: Zoltán Fábri, hrají: Gábor Koncz, Vera Venczelová, István O. Szabó – 17.30 h
Zločin pana Langa – FR 1935, režie: Jean Renoir, hrají: René Lefèvre, Jules Berry, Sylvia Batailleová – 20 h
Výlet do přírody – FR 1936, hrají: Sylvia Batailleová, Jacques Brunius, Georges Darnoux – 20 h
29. čt. **Tři v kruhu** – USA 1932, režie: Tay Garnett, hrají: William Powell, Kay Francisová, Aline MacMahonová – 17.30 h
30. pá. **Neděle ve všední den** – ČSR – Maďarsko 1962, režie: Félix Máriássy, hrají: Jana Brejchová, Éva Ruttkaiová, Jaroslav Marvan – 17.30 h
Nazarin – Mexiko 1957, režie: Luis Buñuel, hrají: Francis-co Rabal, Marga Lopezová, Rita Macedová – 20 h
31. so. **Pevnost Apačů v Bronxu** – USA 1981, režie: Daniel Pet-rie, hrají: Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco Fabrizi – 17.30 h
Ginger a Fred – IT 1985, režie: Federico Fellini, hrají: Giulietta Masina, Marcello Mastroianni, Franco Fabrizi – 20 h



fotosoutěž

HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

BERG_2015 | 15. NAROZENINOVÁ SEZÓNA | ABONENTNÍ VSTUPENKY JIŽ V PRODEJI!

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

DARUJTE SOBĚ NEBO BLÍZKÝM ZÁŽITKY NA CELÝ ROK!

- > Předplatné pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 000 Kč); jednotlivec: 8 koncertů za cenu 7 (1 750 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč/1 050 Kč).
- > Bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele – vánoční dárek při zakoupení abonentek do 20. 12. 2014.
- > Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, www.berg.cz
- > Změny vyhrazeny.

BERG2014CITY

9. 3. NUBERG_REKAPITULACE | to nejlepší ze soutěže NUBERG za posledních 8 let. Adéla Štajnochrová – barokní housle, Anna Fliegerová Romanovská – koto, Monika Knoblochová – cembalo, Josef Hřebík – akordeon, Sophie Knittl – hlas. Program: vítězné skladby soutěže NUBERG 2014. Michal Nejtěk: Nocturne with Ray, Jana Vöröšová: Havran a moře, Slavomír Hořinka: Lacrimosa, Petr Wajsar: 8 vět na vějíře. Anežský klášter – 19.30 h
- duben DISGRAFICKÉ PARTITURY | koncept – prostor – gesto. Vladimír Burian – scéna & lightdesign, Mirka Eliášová – choreografie. Program: Netradičně pojaté partitury a konceptuální hudba ve světových premiérách. Jakub Rataj (kruh, prsten, stínohra) – Jiří Lukeš (gesta tanečnicků – pohybové senzory) – Slavomír Hořinka (řízená improvizace) – Lucie Vítková (konceptuální improvizace) – František Chaloupka (grafická partitura na druhou). Veletržní palác – Malá dvorana.
- květen DVOJICE | výzva. Kateřina Englichová – harfa, Vilém Veverka – hoboj. Program: Luboš Mrkvíčka: nová skladba (světová premiéra), Jan Hanuš: Concerto doppio pro harfu a hoboj, Witold Lutosławski: Dvojkonzert pro harfu a hoboj. Kostel sv. Vojtěcha v Libni.
- červen DJ BERG | klubový koncert. Streno, En.dru, Jaro Cossiga, MC Koko ad. – beatbox. Program: Tomáš Reindl: nová skladba pro beatboxera, DJ a orchestr (světová premiéra),

- Mirjam Tally: Perpetuum mobile (česká premiéra), Anna Meredith: Koncert pro beatboxera a orchestr (česká premiéra), Gabriel Prokofiev: Concerto for Turntables and Orchestra (česká premiéra). Místo v jednáni.
- září BERG REVISITED | dárek k jubilejní sezóně: ten nejlepší z vybraných projektů Orchestru BERG zvolí publikum. K tomu světová premiéra – výběr mladého skladatele (Francie). Jatka 78.
12. a 13. 10. CINEGOGA | kinokonzert – experiment. Krátkometrážní experimentální filmy s novou hudbou ve světových premiérách. Filmy: Man Ray / Paul Strand / Ralph Steiner. Hudba: Šimon Voseček, Jan Ryant Dřízal, Martin Klusák, Eliška Čilková, polský skladatel. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze. Španělská synagoga.
9. a 10. 11. BERG & Goebbels | scénický koncert. Repríza projektu pro MHF Pražské jaro 2015. Petr Wajsar: nová skladba s industriálním filmem, Heiner Goebbels: Songs of Wars I have seen. Koncept a režie: Heiner Goebbels. Místo v jednáni.
7. 12. OPERA_KOMIKS | nová opera. Jana Vöröšová: komorní opera s projekcemi (světová premiéra). Louis Andriessen: Anais Nin – video opera (česká premiéra). Frances Sander (UK) & Dima Berzon (RU) – projekce. Kino Vztel.

COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU 2014–2015

3. sezóna koncertního cyklu pořádaného ve spolupráci s Českou filharmonií

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- > Vstupenky: pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po-pá 10–18 h, tel. +420 227 059 227, e-mail: info@cfmail.cz, www.ceskafilharmonie.cz), Ticketportal (www.ticketportal.cz) a Bohemia Ticket (www.bohemiaticket.cz).
- > Ceny vstupenek: 200–950 Kč.
- > Snižené vstupné: 140–665 Kč (děti do 15 let, studenti, seniři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- > Množstevní sleva 20% při zakoupení vstupenek na tři až pět koncertů najednou.



RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Praha 1, Alšovo nábř. 12

24. 2. W. A. Mozart: Velká mše c moll. Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 – 19.30 h
30. a 31. 3. J. S. Bach: Mše h moll – Velikonoční koncert. Koncert k 10. výročí Collegia 1704 – 19.30 h
28. 4. Sandrine Piau – soprán. Na návštěvě u Krále Slunce. Program: J. B. Lully, J. Ph. Rameau, M. Marais – 19.30 h

HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽDANY 2015

8. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- > Online prodej a rezervace: www.webticket.cz
- > Pokladna: Radioservis – Český rozhlas (Vinohradská 12, Praha 2, po–pá 9–17.30 h)
- > Vstupné: 250–300 Kč
- > Snížené vstupné: 175–210 Kč (děti, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P).
- > Abonentní vstupenky v prodeji na www.collegium1704.com
- > Další informace: tickets@collegium1704.com, +420 739 21 1704.

29. 1. **Salon Praga 1723 | Hudba korunovačních slavností císaře Karla VI. v Praze v roce 1723.** Program: G. F. Händel, J. D. Zelenka, J. F. Fasch, J. G. Orschler, F. Gasparini, A. Caldara. Břevnovský klášter, Tereziánský sál – 19.30 h
13. 2. **Jak krásně září jitřenka | Portrét J. S. Bacha v jeho vrcholném tvůrčím období.** Program: Kantáta Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 1, Kantáta Bleib bei uns, denn es will Abend werden BWV 6, Mše F dur BWV 233. Kostel sv. Šimona a Judy – 19.30 h
18. 5. **Le nuove musiche | Hudební experimenty italských skladatelů začátku 17. století.** Program: G. Caccini, C. Monteverdi, B. Strozzi. Břevnovský klášter – Tereziánský sál – 19.30 h

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

Španělská synagoga, Praha 1, Věžeňská 1

- > Vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro nebo 2 hodiny před začátkem koncertu v místě pořádané akce.
- > Cena vstupenky 450 Kč.
- 15. 1. **Lubomír Brabec uvádí Pražské hudební večery ve Španělské synagoze. Novoroční serenáda pro violoncello a kytaru – Jiří Bárta & Lubomír Brabec – 19.30 h**

STYLOVÉ VEČERY 2015

koncertní cyklus komorního orchestru
Harmony Prague

Miroslav Vilímeček – umělecký vedoucí

Štefan Britvík – dirigent

Další informace na www.harmonyprague.cz

- > Pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmony Prague a Novoměstskou radnicí.
- > Ceny abonentek na celý cyklus 6 koncertů: 1200 Kč/800 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách).
- > Ceny vstupenek: 300 Kč/150 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- > Večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
Info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. 777 317 186, info@harmonyprague.cz, online-prodej: www.bohemiaticket.cz, www.viamusica.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Praha 2, Karlovo nám. 1

> Koncerty začínají vždy v 19.30 h a jsou s přestávkou.

- Cyklus Stylové večery: začínaje lednem 2015 proběhne 6 koncertů komorního orchestru „Harmony Prague“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta **Štefana Britvíka**. Průvodní slovo bude mít Miroslav Vilímeček, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmony Prague“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.
22. 1. **Perly české hudby. M. Vilímeček – housle.** Program: P. J. Vejvanovský: Sonata letitia, J. Zach: Symfonie A dur (1. věta Presto con brio), B. Martinů: Serenáda č. 2, A. Dvořák: Dva valčíky op. 54, A. Dvořák: Humoreska op. 101, Leoš Janáček: Suita – 19.30 h
 5. 3. **Vivat Mozart. J. Nováková – housle, O. Martinovský – viola, Z. Ržounková – lesní roh.** Program: W. A. Mozart: Koncert pro lesní roh, B. Martinů: Serenáda č. 2 pro lesní roh, klarinet, 3 housle a violu, W. A. Mozart: Koncertantní fantazie pro housle a violu – 19.30 h
 16. 4. **Hudba napříč staletími. P. Němeček – fagot.** Program: J. S. Bach: Air ze Suity D dur, A. Vivaldi: Koncert pro fagot, B. Martinů: Smyčcový sextet, J. Teml: Concerto grosso, L. Bernstein/J. Teml: Výběr ze suity West Side Story – 19.30 h
 28. 5. **Pocta italské virtuozitě. M. Vilímeček – housle.** Program: A. Corelli: Sonata da chiesa, a moll, L. Borghi: Houslový koncert C dur, B. Martinů: Výběr z díla, A. Vivaldi: výběr z díla, T. A. Vitali: Chiaconne pro housle a smyčcový orchestr – 19.30 h
 24. 9. **Hudba v rytmu tanga. J. Vlachová – akordeon, D. Niederle – violoncello.** Program: A. Piazzolla: Jaro a Léto ze Čtyřera ročních dob, B. Martinů: Duo pro housle a violoncello č. 1, R. Galliano: Opal Concerto pro akordeon a smyčcový orchestr, A. Piazzolla: Libertango – 19.30 h
 26. 11. **Kouzlo severské hudby. M. Vilímeček – housle.** Program: J. Sibelius: Andante festivo, E. Grieg: 2 elegické melodie op. 34, J. S. Svendsen: Romance pro housle op. 26, s doprovodem smyčcového orchestru, B. Martinů: Výběr z díla, Ch. Sinding: „Na večer“ op. 110, č. 6, E. Grieg: Suita Z časů Holbergových op. 40 – 19.30 h

SVÁTKY HUDBY V PRAZE

Václav Hudeček a jeho hosté

23. ročník

www.svatkyhudbypraze.cz

> Předprodej vstupenek v síti Ticketportal a Ticketpro.



27. 1. „A la Francois“ – Václav Hudeček, Kateřina Englichová – harfa, Petr Nouzovský – violoncello, Ladislav Horák – akordeon, Petr Paulů – kytara, Smyčcový orchestr Konzervatoře. Program: J. Leclair, C. Debussy, ad. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
17. 2. „Basa tvrdí muziku“ – Václav Hudeček, Panochovo kvarteto, Rostislav Tvrdek a hosté. Program: G. F. Händel, W. A. Mozart, A. Dvořák. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
17. 3. „Jarní tóny mláde“ – Václav Hudeček, Denisa Beňovská – fagot a hosté, Barokní orchestr konzervatoře, Jakub Kydlíček. Program: G. Ph. Telemann, J. S. Bach, A. Vivaldi ad. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
29. 4. „Večer slavných profesorů“ – Václav Hudeček, Luciano Lombardi – kytara, Vojtěch Špurný, Komorní orchestr Konzervatoře, Canticorum lubilo. Program: A. Vivaldi, W. A. Mozart, M. Giuliani. Kostel sv. Šimona a Judy – 19.30 h

KONCERTNÍ SÁLY A SÍNĚ

RUDOLFINUM

Praha 1, Aišovo nábř. 12, tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

Česká filharmonie

KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE:

> Předprodej a prodej vstupenek: www.ceskafilharmonie.cz, e-mail: info@ceskafilharmonie.cz. Zbýlé vstupenky v pokladně ČF: po-pá 10-18 h a 2 hodiny před začátkem koncertu.

DVOŘÁKOVA SÍNĚ:

4. ne. Filharmonici na pokračování... aneb Orchester na kusy. Bicisté České filharmonie – 10.30 h
- 7., 8. a 9. Česká filharmonie, dir. Manfred Honeck, Pražský filharmonický sbor, sbm. Lukáš Vasilek, Simona Houda Šaturová – soprán, Dominik Wörtig – tenor, Aleš Bárta – varhany. Program: W. A. Mozart: Symfonie č. 40 g moll

- K 550, W. Braunfels: Te Deum, pro soprán, tenor, smíšený sbor, velký orchestr a varhany – 19.30 h
- 14., 15. a 16. Česká filharmonie, dir. Kazuki Yamada, Garrick Ohlsson – klavír. Program: D. Fujikura: Rare Gravity pro orchestr, F. Chopin: Klavírní koncert č. 1 e moll, N. Rimskij-Korsakov: Šeherezáda – 19.30 h
17. so. Česká filharmonie, dir. Kazuki Yamada. Program: N. Rimskij-Korsakov: Šeherezáda – 15 h
- 28., 29. a 30. Česká filharmonie, dir. Manfred Honeck, Lars Vogt – klavír. Program: W. A. Mozart: Klavírní koncert č. 27 B dur K. 595, R. Strauss: Symfonická rapsodie z opery Elektra – 19.30 h


SUKOVA SÍNĚ:

25. ne. Filharmonici na pokračování... Jak je neznáte! Pražský barokní soubor – 10.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

DVOŘÁKOVA SÍNĚ:

10. so. Biondi & Brunialti – klavírní recitál. Paola Biondi, Debora Brunialti – klavírní duo. Program: Francis Poulenc: Sonáta, Claude Debussy: Malá suita pro čtyřruční klavír, Symfonie h moll pro čtyřruční klavír, Giovanni Sollima: Subsongs, George Gershwin: Rapsodie v modrém. (FOK) – 19.30 h
12. po. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Petr Altrichter, Kateřina Javůrková – lesní roh. Program: M. P. Musorgskij: Svitání na řece Moskvě (předehra k opeře Chovanščina), R. M. Glier: Koncert pro lesní roh a orchestr B dur, op. 91, D. Šostakovič: Symfonie č. 10 e moll, op. 93. (Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty SOČRu v Rudolfinu začíná vždy 20. den v měsíci na měsíc následující. Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Aišovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, po-pá 10-18 h) – 19.30 h
13. út. Adam Plachetka – basbaryton, Gary Matthewman – klavír. Cyklus II. Program: Písně W. A. Mozarta, F. Schuberta a R. Strausse (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h
18. ne. Nejklasičtější celová klasika v podání světového virtuosa x Česká skladatelská premiéra Mischa, Miroslav & ... Manfred. Úč. PKF – Prague Philharmonia, dir. Jakub Hruša, Mischa Maisky – violoncello. Program: R. Schumann: Manfred, předehra, op. 115; M. Srnka: No Night No Land No Sky, (česká premiéra – spoluobjednatelka Kölner Philharmonie a PKF – Prague Philharmonia), A. Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 h moll, op. 104, B. 191. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h

pkf  prague philharmonia

19. po. **Koncert ke 20. výročí vzniku souboru. Afflatus Quintet.** Cyklus I. Program: A. Rejcha: Kvintet Es dur op. 88 č. 2, S. Barber: Summer Music op. 31, L. Berio: Opus Number Zoo, A. Dvořák: Kvintet F dur „Americký“ op. 96 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h

SUKOVA SÍŇ:

21. st. **Vítězslava Kaprálová a její inspirace (ke 100. výročí narození skladatelky), Irena Herajnová – housle, Roman Janál – baryton, Markéta Janáčková – klavír.** Cyklus Hudební podvečery. Program: V. Kaprálová: Sonata appassionata pro klavír op. 6, B. Martinů: Nový Špalíček – cyklus písní pro baryton a klavír H 288, I. Stravinskij: Italská suita pro housle a klavír (výběr), V. Kaprálová: Legenda a Burleska pro housle a klavír op. 3, Dopis – píseň pro baryton a klavír, Karlu Čapkoví – melodram pro recitátora, housle a klavír (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 17.30 h

OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10–19 h, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

SMETANOVA SÍŇ:

1. čt. **Novoroční koncert. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marek Šedivý.** Program: A. Dvořák: Slovanské tance op. 46 a 72. (FOK) – 19.30 h
7. a 8. **Filmové inspirace. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Rastislav Štúr, Český filharmonický sbor Brno, sbm. Petr Fiala.** Program: G. Holst: Planety op. 32, J. Williams: Hvězdné války, suita (FOK) – 19.30 h
14. a 15. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Heiko Mathias Förster, Ivan Ženatý – housle.** Program: A. Dvořák: Scherzo capriccioso op. 66, B. Martinů: Koncert pro housle a orchestr č. 2 H 293, J. Sibelius: Symfonie č. 2 D dur op. 43 (FOK) – 19.30 h (veřejná generální zkouška 14. 1. v 10 h)

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevřeno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

6. út. **Alexander Shonert – housle, Natália Shonert – klavír.** Program: Židovská hudba a Gershwin – 19.30 h

10. so. **Trigonum musicum.** Lydie Hartelová – harfa, David Prosek – hoboj, Jan Keller – violoncello. Program: Maďarské rekrutské tance 18. století, J. S. Bach, V. Vodička, F. X. Thuri, J. Haydn, C. Debussy, B. Britten, A. Pärt, P. Eben – 15 h

12. po. **Slavnostní novoroční koncert se křtem CD.** Mezinárodní a cappella skupina Let's Go! a Oral Moses, emeritní profesor hudby na Univerzitě v Kennesaw, Georgia, USA, vedoucí The Georgia Spiritual Ensemble, i sólový zpěvák, který je také lektorem zpěvu na workshopech spirituálů a gospelů, i historie černošské hudby – 19.30 h

13. út. **Jiřina Dvořáková Marešová – varhany, Lucie Sedláková Hůlová – housle, Martin Sedlák – violoncello.** Program: A. Corelli, O. Respighi, G. Fauré, L. Vierne, M. Ravel, J. Massenet, C. Saint-Saëns – 19.30 h

19. po. **Pavla Švestková – mezzosoprán, Luboš Malý – kytara, loutna, Vlasta Žehrová – mluvené slovo.** Program: Toulky španělskou hudbou. Koncert hudby španělské Andalusie. Výběr z nejpůsobivějších písní a tanců španělského flamenca a z prózy a poezie španělských autorů – 19.30 h

21. st. **Komorní orchestr Archioni plus, sólista Petr Matuszek, dir. Michal Macourek.** Program: F. Schubert: Zimní cesta – 19.30 h

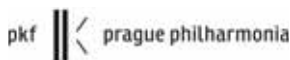
24. so. **Olga Jelínková – soprán, Jakub Janský – housle, Aleš Bárta – varhany.** Program: J. S. Bach, G. B. Pergolesi, G. F. Händel, G. Tartini, A. Dvořák, N. Paganini, C. Saint-Saëns, Ch. M. Widor – 15 h

26. po. **Sedláčkovo kvarteto. Michal Sedláček – housle, Jan Maceček – housle, Vít Kubík – viola, Karel Chudý – violoncello.** Program: F. Schubert, G. Ligeti, A. Dvořák – 19.30 h

27. út. **Kytarový večer absolventů HAMU – Vojtěch Vrtiška, Lukáš Sommer, Ivan Boreš.** Program: S. L. Weiss, Š. Rak, I. Albeniz, L. Sommer, Ivan Boreš – 19.30 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2/4



5. po. **Vídeň minulá i současná. Úč. ACTAEON TRIO (Jan Brabec – klarinet, Jan Řežníček – viola, Eduard Spáčil – klavír).** Program: W. A. Mozart: Trio Es dur pro klarinet, violu a klavír, KV 498 „Kegelestatt“; P. Hertel: „Drei Trios aus der Emigration“, op. 51/77; A. Berg: Čtyři kusy pro klarinet a klavír, op. 5; M. Kreuz: Trio Slovacco pro klarinet, violu a klavír, op. 73-2; M. Bruch: Osm kusů pro klarinet, violu a klavír (výběr), op. 83. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h

EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR NOD

Praha 1, Dlouhá 33



20. út. **Americká meziválečná avantgarda.** Program: C. Ruggles: Angels pro žestové nástroje s dusítkem (verze pro čtyři trubky a dva trombóny, 1940); J. Beyer: Suita pro klarinet č. 2 (1932); R. C. Seeger: Čtyři diafonické suity (1930); Ch. Ives: Smyčcový kvartet č. 2 (1911–1913). Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJSKÝ PALÁC

Praha 1, Malostranské nám. 13, tel./fax 257 534 206



KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

> Předprodej vstupenek denně 10.30–19 h (v den konání koncertu do 19.30 h), Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Lorentánské nám. 4, Praha 1. Informace také na www.pragueticketoffice.com.

SÁL MARTINŮ:

18. ne. **Koncert studentů klarinetové třídy – úč.** Lucia Kopsová – housle, Jana Černožouzová – klarinet, Lucie Valčová – klavír a další. Program: J. Kř. Vaňhal, A. Chačaturjan, B. Bartók – 19.30 h
21. st. **Absolventský koncert.** Ivan Vokáč – violoncello, spoluúčinkuje Lobkowicz Trio (Jan Mráček – housle, Ivan Vokáč – violoncello, Lukáš Klánský – klavír), klavírní spolupráce Lukáš Klánský. Program: J. Suk, S. Rachmaninov, D. Šostakovič – 19.30 h

GALERIE:

15. čt. **Ročníkový koncert.** Robert Kružík – violoncello, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: L. van Beethoven, M. Bruch, C. Debussy, B. Martinů – 19.30 h
19. po. **„Žestě v Galerii“ – účinkují studenti HAMU, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská, odb. as. Jarmila Panochová.** Program: J. Haydn, E. Bozza, R. Schumann, V. Bujanovskij – 19.30 h
20. út. **Bakalářský koncert.** Jan Maceček – housle, spoluúčinkuje Sedláčkovo kvarteto. Program: G. Tartini, J. Brahms, F. Schubert – 19.30 h
24. so. **Koncert Tria Clavio – účinkují:** Lucia Kopsová – housle, Jana Černožouzová – klarinet, Lucie Valčová – klavír. Program: J. Kř. Vaňhal, A. Chačaturjan, B. Bartók – 19.30 h

28. st. **Bakalářský koncert.** Václav Kárník – trombon, klavírní spolupráce prof. Petr Adamec. Program: A. Vivaldi, S. Šulek, P. Hindemith – 19.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

SÁL MARTINŮ:

24. so. **Daniel Wiesner – klavír, Kvarteto Apollon.** Cyklus Dopolodní koncerty. Program: B. Bartók: Smyčcový kvartet č. 2, J. Gemrot: Klavírní kvartet č. 1, A. Dvořák: Smyčcový kvartet d moll op. 34 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 10.30 h

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONSERVATOŘE

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, www.prgcons.cz

20. út. **Koncert klavírního oddělení Pražské konzervatoře.** Program: L. van Beethoven, B. Smetana, B. Martinů, S. Rachmaninov. Vstup zdarma – 19 h

KONSERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Maltézské nám. 14, sál Šolky

14. st. **Šanson – več veřejná.** Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Iljič Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 14/324, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: podatelna@praha9.cz, www.praha9.cz

> Spojení: metro B – Vysočanská.

♿ Bezbariérový přístup (2. p./výťah).

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

> Změna programu vyhrazena.

15. čt. **Mistři českého baroka a klasicismu.** Lyra da camera – Jitka Navrátilová – cembalo, Johana Rosická – soprán, Josef Sadílek – trubka, Bledar Zajmi – violoncello. Program: F. X. Brixi, J. A. Benda, P. J. Vejvanovský, B. M. Černožouzová, J. D. Zelenka aj. – 19 h

PÁLFFYOVSKÝ PALÁC, KOMORNÍ SÁL

Praha 1, Valdštejská 14, www.prgcons.cz

14. st. **Koncert komorních souborů Pražské konzervatoře.** Program: A. Rejcha, J. Suk, A. Piazzolla, J. Pelikán, J. Teml. Vstup zdarma – 18.30 h

STAVOVSKÉ DIVADLO

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel./fax 222 783 148, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz. Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

1. čt. **Novoroční koncert. To nejlepší z Mozartových oper** – Kouzelná flétna, Figarova svatba, Únos ze seriálu, Don Giovanni. Úč. Mozartissimo Chamber Opera, Aleš Hendrych – basbaryton, Markéta Bechyňová – soprán – 19 h

CHRÁMY A KOSTELY

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Praha 1, Staroměstské nám. Info & rezervace: +420 777 581 690, +420 777 179 609, e-mail: koncertyvpraze@email.cz

> Pokladna otevřena v den koncertu.

> On-line prodej: WWW.KONCERTYVPRAZE.CU



PRAŽSKÁ DIECÉZE Církve československé husitské

1. čt. **Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtyřero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“ – 19 h
2. pá. **From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany.** Program: J. S. Bach: Fantasia a fuga g moll BWV 542, A. Dvořák: Humoreska, G. F. Händel: Svita z Vodní hudby, G. Gershwin: Four Hits For Five – 19 h
3. so. **Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka.** Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciacona – 19 h
4. ne. **Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (solistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Dvořák: Biblické písně, F. Mendelssohn-Bartholdy: Árie z oratoria Elias – 19 h
5. po. **Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka.** Program: G. F. Händel: Sinfonia – Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G Dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta – Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasia f moll KV 594 – 19 h
6. út. **Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán.** Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasia G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exultate, jubilate – 19 h

7. st. **From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B–A–C–H, G. Gershwin: Four Hits For Five – 19 h
8. čt. **Canto corno e organo, Věra Trojanová – varhany, Radka Kyralová – mezzosoprán, Tomáš Kyrál – lesní roh.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga a moll, W. A. Mozart: Dominican Mass „Gloria“, C. Franck: Panis Angelicus, G. Caccini: Ave Maria – 19 h
9. pá. **Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem – 19 h

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Praha 1, U milosrdných 17

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

22. čt. **Lubomír Brabec – kytara. Promítaný obraz ze sbírek Národní galerie: Pablo Picasso: Karta a plynový hořák, 1912–1913.** Program: J. Dowland: Melancholy Galliard, My Lady Husndon's Puffe, L. S. Weiss: Preludium in E, Náhrobek, Ciacona in A, F. Sor: Etuda in E op. 6/11, Variace op. 9 „Na Mozartovo téma“, M. Castelnuovo-Tedesco: Ukolébavka „La Arrulladora“, Tarantella, J. Turina: Hommage à Tárrega, F. Tárrega: Gran Jota, B. Terzi: Nevicata. Vstupenka na koncert opravňuje návštěvníky ke zvýhodněnému vstupu do Národní galerie (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Praha 1, Dušní ul.

> Sál je vytápěn.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

6. út. **České trio. Dana Vlachová – housle, Miroslav Petráš – violoncello, Milan Langer – klavír.** Program: J. Haydn: Trio G dur Hob. XV/25, S. Rachmaninov: Elegické trio č. 1 g moll, E. Douša: Trio (premiéra), J. Brahms: Trio č. 2 C dur op. 87 (FOK) – 19.30 h
20. út. **Tiburtina – zrod polyfonie. Tiburtina Ensemble, uměl. vedoucí Barbora Kabátková.** Program: Musica Enchiridis: Pane, otevři mé rty..., Aquitánská polyfonie: Dnes se naše hlasy rozezní v symfonii písní..., Codex Calixtinus: Pojďte, všichni křesťané, uctít Krista..., Notredamská škola: Oroduj za nás, Panno Maria... (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Praha 1 – Malá Strana, Hellichova 18

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZONA:

> Pořádá Pražské jaro o. p. s., tel. 257 314 038, e-mail: konopasek@festival.cz, www.festival.cz

6. út. **Prime Time Voice.** Dana Šimíčková – Taťána Roskocová – Marta Marinová – 19.30 h
29. čt. **Jiří Bárta – violoncello, Terezie Fialová – klavír.** Program: A. Dvořák, L. Janáček, R. Strauss, E. Grieg – 19.30 h

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Věžeřská ul. 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel./fax 222 783 148, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz. Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

1. čt. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
4. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
5. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
6. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
7. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
8. čt. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
11. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
12. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
13. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
14. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
18. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
19. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
20. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
21. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
22. čt. **Židovské mystické melodie.** Alexander Shonert – housle, Natalia Shonert – klavír. Program: A. Vivaldi, G. Gershwin, J. Bock: Šumař na střeše – 17.30 h
25. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17.30 h
26. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17.30 h
28. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17.30 h
29. čt. **Židovské mystické melodie.** Alexander Shonert – housle, Natalia Shonert – klavír. Program: A. Vivaldi, G. Gershwin, J. Bock: Šumař na střeše – 17.30 h



Bídníci

GOJA

Les Misérables

GOJA MUSIC HALL

fotosoutěž

VOŠUP A SUPŠ

Praha 3, Žižkovo nám. 1, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz



Jedná se o obnovu školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského.

KONCERT NA SCHODECH LIVE BAND:

22. čt. Kapela se jmenuje Live Band a je to studentské uskupení, které vzniklo v roce 2010 při ZUŠ Jižní Město. Soubor hraje v nové sestavě od března 2013 a interpretují skladby z mnoha hudebních žánrů jako jsou rock, pop,



blues, jazz a taneční hudba. Kapela má za sebou mnoho úspěšných vystoupení, např. koncerty na dvou ročních Mezinárodních veletrhu fiktivních firem. V říjnu 2013 vystoupila kapela v německém Leingartenu – Helbronu na bluesovém festivalu – 18 h

AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@aghart.cz, www.aghart.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.

> Předprodej vstupenek: Ticketpro.

> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

1. čt. Latin Wave – latin jazz – 21 h
2. pá. Adam Tvrđý trio – groove jazz – 21 h
3. so. František Uhlíř Team – modern jazz – 21 h

4. ne. Vít Švec trio – modern jazz – 21 h
5. a 21. Limited Edition – modern jazz – 21 h
6. út. Petr Kroutil Orchestra – latin, pop, smooth jazz, swing and more – 21 h
7. st. Matej Benko Q & Ondřej Ruml – modern jazz – 21 h
8. čt. Luboš Andršť Group – jazz & blues – 21 h
9. pá. František Kop Quartet – modern jazz – 21 h
10. so. Prague Time Voice – vocat trio – 21 h
11. ne. Ondřej Kabrna trio – groove jazz – 21 h
12. a 13. AghARTA Gang feat. Štěpán Markovič – modern jazz – 21 h
14. st. AghARTA Band – groove jazz – 21 h
15. čt. Trio WUH – modern jazz – 21 h
16. a 17. Rhythm Desperados – funk latin jazz – 21 h
18. a 25. Hot Line – fusion – 21 h
19. po. Michal Gera Band – modern jazz – 21 h
20. út. Robert Balzar trio – modern jazz – 21 h
22. čt. Noční optika – contemporary jazz – 21 h
23. pá. Julius Baroš Quintet – modern jazz – 21 h
24. so. Jiří Hála Jazz Project – groove jazz – 21 h
26. po. Emil Viklický trio – modern jazz – 21 h
27. út. Matej Benko Quintet – modern jazz – 21 h
28. st. Jazz Efterrätt – funkjazz – 21 h
29. čt. Cloud Ninye – modern jazz big band – 21 h
30. pá. Petra Eryei Quartet – vocal swing – 21 h
31. so. Jaroslav Šimíček Quartet – modern jazz – 21 h

BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



5. po. Originální pražský synkopický orchestr – 20 h
6. út. Zuřivý TV reportér Josef Klíma – Na vlastní uši band – 20 h
7. st. Štěpán Kojan Frontman sk. KEKS – 20 h
8. čt. Franta Víček & hosté – 20 h
9. pá. Neúspěšný atlet – bigbeat – 20 h
10. so. Těla – folk, rock (Liberec) – 20 h
11. a 25. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
12. po. Ivan Hlas Trio – 20 h
13. út. Martin Kraus & Krausberry – 20 h
14. st. Mario Biháří Trio – 20 h
15. čt. Ein Kessel Bunes! – pestrý koktej zábavy – 20 h
16. pá. Bran – bretaňská hudba – 20 h
17. so. Jan Sahara Hedl & Blanka Šrůmová – 20 h
18. ne. Vladimír Merta – 20 h
19. po. Karel Kahovec – George & Beatovens – 20 h
20. út. Shannon – irská hudba – 20 h
21. st. Mila Fuxa Band – 20 h
22. čt. Majerovy brzdomé tabulky – 20 h
23. pá. Irish Dew – keltská hudba – 20 h

24. so. Bubákův strašidelný elektrikband – 20 h
 26. a 27. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h
 28. st. Neřež – 20 h
 29. čt. Vašek Koubek – 20 h
 30. pá. Jiří Schmitzer – 20 h
 31. so. Mrakoplaš – 20 h

BLUES SKLEP

Praha 1, Liliiová 10, tel. 608 848 074 (16–01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

- > Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
 > Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.
 > Otevřeno: 19–02.30 h.



1. čt. Novoroční Gala Strauss in Jazz – novoroční koncert – 21 h
 2. pá. Blueberry – blues – 21 h
 3. so. Dobré ráno Blues Band – blues – 21 h
 4. ne. Loukaband – folk-indie – 21 h
 5. po. By-pass Jazz Band – jazz – 21 h
 6. út. Anthony Dee – jazz-rock – 21 h
 7. st. Libor's Jam Ob-session – jazz jam session – 21 h
 8. čt. Skinny Joe Line – acoustic-alternative – 21 h
 9. pá. Klub zadán
 10. so. Chuck 'n' Gag Bluesband – blues – 21 h
 11. ne. The Night Owls – blues – 21 h
 12. po. Josef Pavlíček Blues Band – blues – 21 h
 13. út. Ivan Vrána Blues Band – blues – 21 h
 14. st. Libor's Jam Ob-session – jazz jam session – 21 h
 15. čt. The Dixieboys – swing – 21 h
 16. pá. Band of Jakeys (UK/US) – blues – 21 h
 17. so. Tony Viktora Group – jazz – 21 h
 18. ne. Pánská šatna – folk crossover – 21 h
 19. po. Improcore – improvizace večer – 21 h
 20. út. Jefferson – pop-rock – 21 h
 21. st. Libor's Jam Ob-session – jazz jam session – 21 h
 22. čt. The Wingtips – blues-rock and roll – 21 h
 23. pá. Kaia Brown & Tonny Blues Band (US/CZ) – blues – 21 h
 24. so. Peter Jurkovič – blues – 21 h
 25. ne. Jiří Válek trio – jazz – 21 h
 26. po. Jazz Volunteers – jazz – 21 h
 27. út. Ploy – jazz-funk – 21 h
 28. st. Libor's Jam Ob-session – jazz jam session – 21 h
 29. čt. Johnny's Blues – blues, jazz, swing – 21 h
 30. pá. Blues Brothers Revival Band – funk-blues – 21 h
 31. so. Guy Bennett Band – blues – 21 h

ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřišská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

- > Otevřeno: denně 14–22 h.
 > Čitárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



6. út. Úterní ÚNIKY: JAZZMÁNIE – Aktuální a souvislosti – ten-tokrát uslyšíte: Sidney Bechet, Bruce Brubaker, Martin Brunner & Jaroslav Šindler, Pablo Held Trio & John Scofield, Christof Lauer & NDR Bigband, Ursula Oppens a další. Poslechový pořad připravil a uvádí Vladimír Kouřil – 19 h
7. st. Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus – turnaj se bude řídit článkem A4 pravidel FIDE a bude započten na Rapid LOK – 18 h
8. čt. Sedm psychopatů (Seven Psychopaths, Velká Británie, 2012, režie: Martin McDonagh, 106 min, český dabing). Scenárista Marty píše scénář k filmu, ve kterém sám vystupuje. Prolnáním fikční reality a fikce ve fikci tento drze podvatrný snímek vzdává hold samotné fabulaci filmových příběhů, utahuje si ze stereotypů gangsterek i sám ze sebe. Absurdita, černočerný humor, pohrávání si se žánrovými pravidly, ba i množství odkazů na filmařské postupy a do toho všeho Tom Waits jako mstítel s králičkem. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka – 19 h
12. po. Vernisáž výstavy fotografií a obrazů Venduly Příkrýlové: *PŘE*DE*HROU* – vernisáž výstavy zachycující malebnost organické erotiky a extázi tichých barev. Zvukové znásilnění spáchá bio kapela, jež anonymně evoluje k jedinému cíli... – 19 h
13. út. Úterní ÚNIKY: Hudba, o které čtete v kulturním magazínu UNI 1/2015 – poslechový pořad připravil a uvádí Petr Slabý – 19 h
15. čt. Z nových přírůstků 16 mm filmu: Občan Kane (USA, 1941, režie: Orson Welles, 119 min). Legendární prvotina, zlobivého dítěte Hollywoodu Orsona Wellese, který film realizoval pouze v 25 letech a který nadobro naboural běžné filmařské vypravěčské klíše a celkový přístup k filmové řeči! Film je označován jako nejlepší americký film všech dob. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Zdeněk Kovář – 19 h
19. po. Filmy, 16 mm – Sedím na konáři a je mi dobře (ČSFR/ Západní Německo, 1989, režie: Juraj Jakubisko, 110 min). Tragikomické ohlédnutí se za koncem druhé světové války a obdobím nástupu komunistické mašinérie. Tři lidi bez domova se snaží naplnit svou představu o štěstí. Vybrali si však špatnou dobu... Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Adam Křístek a Filip Novotný – 19 h

20. út. **Úterní ÚNlky: Doporučuje se uším Vaším** – pravidelný poslechový večer, během něhož zazní skladby z aktuálních desek interpretů z celého světa. Připravil a uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla – 19 h
21. st. **Hlasový workshop Fabia Turchettiho**, italského muzikanta i skladatele (klasika, jazz, folk) – workshop je určen pro zpěváky všech úrovní a bude zaměřen na zpěv individuální i společný. Vstupné 100 Kč. Hlaste se prosím na e-mail unijazz@unijazz.cz, omezená kapacita – 17 h
Koncert Michaela Delia a Martina Alacama se speciálním hostem Fabiem Turchettim – americký umělec a hudebník Michael Delia, česko-turecký kytarista Martin Alacama a italský všestranný muzikant Fabio Turchetti představí vlastní skladby spojující tradiční hudbu mbira ze Zimbabwe a řadu kytarových stylů od klasiky až po rock – 19 h
22. čt. **Helsinki Napoli All Night Long** (Finsko/Švýcarsko/SRN, 1987, režie: Mika Kaurismäki, 105 min, anglicky a finsky s českými titulky). Rozdělený Berlín je rejdištěm mafiánských gangů. Taxikář v něm Fin Alex, ženatý s Italkou. Jednou v noci nabere dva cizince s kufříkem plným peněz. Ty ovšem pronásledují gangsteři, kteří chtějí své prachy zpět. Během přestřelky jsou pasažéři zabiti a Alex se musí zbavit těl... Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka – 19 h
26. po. **Autorské čtení: Miky Marusjak** – trampský bard Miky Marusjak přichází s básněmi dlouhých cest a tratí. Přijďte se schovat pod širák Poesie! S hudebním doprovodem písničkářky, harmonikářky a loutkoherečky Krystiny Skalické – 19 h
27. út. **Hudba, o které se nedočtete v kulturním magazínu UNI** – nový poslechový pořad o současné elektronické hudbě připravil a uvádí Honza Šavrdra – 19 h
28. st. **Setkání Bratrstva Keltů s Václavem Routem** – 18 h
29. čt. **Pro milovnici japonského, čínského a korejského filmu – AŽ na doraz** (Keutkkaji Ganda, Jižní Korea, 2014, režie: Kim Sung-hoon, 111 min). Detektiv Go z oddělení vražd má před sebou oficiality spojené s pohřbem matky, ale aby stresů nebylo málo, cestou do práce srazí autem chodce. Jak naložit s tělem, se stane pouze prvním z řady problémů, které ho tento perný den čekají. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Jan Gregor – 19 h

FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, IČO: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz



- 2., 3., 9., 10., 16., 17., 23., 24. a 30.
80's – 90's – 00's Video Music Party – 22 h
4. ne. **No Borders** – 19 h
8. čt. **Marek Ztracený** – 20 h
18. ne. **Obituary M–Pire Of Evil + Dustbolt + Rotting Repugnancy** – 20 h

JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club
 – Apartments

Praha 1, Karmelitská 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

- > Restaurace otevřena denně 11–02 h.
- > Klub otevřen již od 19.30 h.
- > Kompletní nabídka jídel i nápojů.
- > Začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak.



1. čt. **Miriam Bayle's Scat Phenomenon** – jazzový scat v nejlepší podání – vocal jazz
2. pá. **Ondřej Štveráček Q** – tenor sax blowout – straight-ahead jazz
3. so. **Jiří Nedoma Q** – přední český jazzový pianista – CZ/USA
4. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
5. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
6. út. **Roman Pokorný & Blues Boox Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)
7. st. **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – „A real music giant...one of the music gems of this country“ BBC Radio
8. čt. **Robert Balzar New Trio** – přední české jazzové trio – modern jazz, originals
9. pá. **B.A.ND** – multi-instrumentalist Bharata Rajnošek's jazz & funk band
10. so. **Los Quemados** – dynamická směs od bopu po funk
11. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
12. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
13. út. **Roman Pokorný & Magic Holidays feat Standa Mácha (p) & Petr Dvorský (ac.b)** – jazz & blues (Zlatý Anděl)
14. st. **Najponk** – přední český jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
15. čt. **Karel Růžička Trio** – legendární osobnost jazzu – straight-ahead jazz & originals
16. pá. **D'uso Baroš Q.** – legendární česko-slovenský trumpetista – top be-bop
17. so. **Osian Roberts Q** – přední evropský saxofonista s kapelou – hard-bop
18. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
19. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
20. út. **Roman Pokorný & Bluesoulogy** – top blues & more
21. st. **Najponk** – přední český jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
22. čt. **Charlie Slavik Revue** – blues & shuffles v nejlepší formě
23. pá. **Tomas Jochmann Trio** – nejslibnější pianista mladé jazzové generace – straight-ahead & latin jazz

24. so. **Matěj Benko Q** – výjimečný český jazzový aranžér and pianista – originals
25. ne. **UMG Blues Jam Session** – uvádí Rene Trossman (US) – COME TO JAM!
26. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
27. út. **Pokorný & Zomer** – blues classics – top blues w. Hammond Organ
28. st. **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – „A real music giant...one of the music gems of this country“ BBC Radio
29. čt. **Soukup/Dorůžka/Šoltis** – modern jazz trio – jazz standards
30. pá. **Filip Gondolán Gand** – výjimečný multiinstrumentalista a vokalista – funk & latin jazz
31. so. **Steve Walsh's Original Jazz Trio** – USA/CZ top jazz, blues & more

JAZZ DOCK

Jazzový přístav na břehu Vltavy

Skvělý jazz & blues až do rána

Praha 5 – Smíchov, Janáčkovo nábřeží 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

> Otevřeno: po-čt 15-04 h, pá-so 13-04, ne 13-02 h.

> Koncerty: denně od 22 h.

> Vstupné: 90-290 Kč, není – li uvedeno jinak. Pro jazzové fanďy do 25 let a nad 65 let sleva 30 %. Klubové karty – Jazz Pass. Předprodej: Jazz Dock, Ticketstream, Prague Ticket Office.

> Koncerty až do 01 h, Venkovní zahrádka a sezónní menu.



1. čt. **Libor Šmoldas Quartet** – modern jazz – g, p, b, dr – 22 h
2. pá. **Al Yaman orient music & electro** – voc, perc, g, keys, dr, didg, b – 22 h
3. so. **Escualo Quintet** – tango argentino – bandoneon, vln, p, g, db – 22 h
8. čt. **Jan Tengler & Brand New Band** – blues & jazz & fusion – ts, g, keys, d, b – 19 h
Atomic Gigolo ft. Ashley Abrman – křest nového singlu – jungle, triphop, acid jazz – trp, sax, keys, g, b, dr, DJ – 22 h
9. pá. Klub zadán
10. so. **Rudy Horvat Group** – jazz – fusion – g, sax, EWI, b, dr – 19 h
GROOVE DOCK ANNIVERSARY – Perry Louis (JazzCotech UK), Mr. Ultrafino, Miki Konga – Champion Sound – perc – 21.30 h
11. ne. **NEDELNÍ DIXIE: Staroměstský dixieland** – dixieland – 17 h
Míriam Bayle Quartet ft. Vít Halška – modern jazz – 21 h

12. po. **Osian Roberts Quartet** – straight ahead jazz – ts, g, b, dr – 19 h
Matěj Benko Quintet (SK/CZ) – trp, ts, p, b, dr – 22 h
13. út. Klub zadán
14. st. **Jiří Šimek Trio** – groove jazz – rock – g, b, dr – 19 h
Voila! – chanson – pop – twist – voc, ac, keys, db, g, d – 22 h
15. čt. Klub zadán
16. pá. **Taras Volos Solo Bass Presentation ft. Kirill Yakovlev + Cyrille Oswald (U/RU/NDL)** – alternative jazz – free music – b, g, sax – 19 h
Yvonne Sanchez Band – latin jazz & soul – voc, g, p, b, dr, perc – vstupné na sezení 350 Kč, na stání 250 Kč – 22 h
17. so. **Eliška Walsh Band** – folk – blues – country – voc, g, lap-steel, b, d – 19 h
LATINO SATURDAYS: Mezda – latino & afro – cuban music – voc, p, g, b, dr, perc, trb, bs, trp, fl – 22 h
18. ne. **NEDELNÍ DIXIE: Armin Reich Bigband** – swing – bigband – 17 h
Peter Lipa Band (SK) – blues & jazz – voc, keys, bsax, b, dr – vstupné na sezení 300 Kč, na stání 200 Kč – 21 h
19. po. **Emil Viklický Trio ft. M. Hloucal a Rostislav Fraš** – modern jazz – p, ts, b, dr – 19 h
Peter Lipa Band (SK) – blues & jazz – voc, keys, bsax, b, dr – vstupné na sezení 300 Kč, na stání 200 Kč – 22 h
20. út. **TUES BLUES: The Bladderstones** – electric blues – voc, harm, g, b, dr – 22 h
21. st. Klub zadán
22. čt. **Josef Vejvoda Trio** – modern jazz – sax, p, b, dr – 19 h
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Chris Kazarian Funk & Soul Project (USA/CZ) – groove jazz – soul – funk – zvoc, g, as, p, b, d – 22 h
23. pá. **Points Sextet** – original jazz – trp, as, ts, trb, vlc, b, dr – 19 h
Rene Lacko Downtown Band (SK) – voc, g, b, dr – 22 h
24. so. **Vertigo** – original music – sax, trp, vlc, p, b, dr – 19 h
Sly Rabbits – funk & soul – voc, g, keys, trp, ts, trb, perc, b, dr – 22 h
25. ne. **NEDELNÍ DIXIE: Dixieland pražských aviatiků** – dixieland – 17 h
Soukup / Dorůžka / Šoltis Standard Trio – modern jazz – ts, g, dr – 21 h
26. po. **VOŠ** – pololetní koncert – 19 h
27. út. **TUES BLUES: Rene Trossman Band (USA/CZ)** – chicago blues – voc, g, p, org, dr – 22 h
28. st. **Eggnoise** – jazz – pop – voc, p, fl, trb, g, cl, trp, vi, b, dr – 22 h
29. čt. Klub zadán
30. pá. **Guy Bennett Band** – soul – funk – blues – harm, voc, g, b, d – 19 h
Roman Pokorný & Blues Box Heroes – blues & grooves – g, b, dr – 22 h
31. so. **Petra Vlková Quartet** – modern jazz – pop – voc, p, b, d – 19 h
Terne Čhave – modern gypsy music – 22 h

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Praha 6, Bělohorská 150, tel. 233 353 020, e-mail: kastan@kastan.cz, www.kastan.cz



KONCERTY:

9. pá. **2x (dvakrát)** – hrajeme svižný a veselý rock řízný punkem – 20 h
15. čt. **Původní Bureš** – pražský čtyřčlenný band hrající psychedelic-punk-folk-rock. Koncerty této kapely se vyznačují především nadměrným hlukem, minimem tónů a absencí jakýchkoliv změn rytmu – 20 h
16. pá. **Mucha** – brněnská femipunková kapela sdružená kolem mladé písničkářky Nikolý Muchové – 20 h
17. so. **Dřevěné pytlí v jutových ulhích + hosté** – oslavný večírek, vyšší populár a porce alternativních snah – 19.30 h
21. st. **Večery osamělých písničkářů** – Marka Miková, Jiří Dědeček, Karel Vepřek a Adam Rut – 20 h
22. čt. **Vasilův rubáš** – drsná kapela jemných mužů. Nebo jemná kapela drsných mužů. Nebo naopak – 20 h
23. pá. **Eine Stunde Merzbauten (Most) + Paprsky inženýra Garina (Praha)** – čerstvé jméno a legenda žánru na společném industriálním místě – 20 h
24. so. **Gramotón + Schrödingerova kočka** – jazz-punk a alternativa z Prahy – 20 h
29. čt. **Shoda okolností** – tóny piána, violoncella a kytary vytváří kavárenskou nostalgickou melancholickou náladu – 20 h
30. pá. **Česká disharmonie + Central Therapy** – alternativní punk a garage crossover – 20 h

OSTATNÍ:

8. čt. **Ivana Štětkářová: Fragments – obrazem i slovem** – básně autorky přednese Marian Roden, na harfu zahraje Stania Ramešová. Vernisáž + večer poesie – 18.30 h
10. so. **Baribal: O psovi Albertovi a kočička Emilce** – malá Kačenka je na prázdninách u dědy, ale trochu se nudí. Dokáže ji zaujmout pohádkový příběh o tom, jak se dřív žilo? Velké dřevěné marionety, malované kulisy a veselá hudba. Dětské představení – 15 h
13. út. **Jáma** (ČR, 2014, dokument, režie: Jiří Stejskal, 84 min). Nataša žije na sídlišti v centru Kyjeva. Pod jednou střechou tu bydlí se svými dvěma muži, čtyřmi dětmi a stádem neposedných koz a prasat na rozpadlé farmě, kde se kozy prohánějí mezi mnohaposchoďovými paneláky. Developpeři by farmu rádi zbourali, energická a vtipná Nataša však chrání svůj domov za každou cenu. Filmový večer: česká radost v českých kinech – 20 h
14. st. **Jiří Moučka: Plavba obská** – hydrologická a geografická charakteristika veletoku Ob. Proměna krajiny řekou. Popis oblasti Jugra v dolním toku. Nákladní a osobní plavba na dolním toku. Život v tajze a v řece. Přednáška s projekcí – 19 h
17. so. **Divadlo Krasohled: Tři přání** – pohádka o rybáři, jeho ženě a zlaté rybce. Loutky jsou pletené košíkářskou technikou z pedigu. Hrají dvě herečky, harmonika a bubínky – 15 h

20. út. **Sama nocí tmou** (USA, 2014, režie: Ana Lily Amirpour, 99 min). Po zkaženém městě, domově pasáků, dealerů a prostitutek, se po nocích toulá mladá osamělá upírka a podle vlastních měřítek nastoluje pořádek. Až nečekané setkání s perským Jamesem Deaneem vytrhne dívku z její osamělé a smutné rutiny. Filmový večer – 20 h
21. st. **Svátovo divadlo: Madlenka a skřítkové** – loutková pohádka pro nejmenší. Dětské představení – 16 h
24. so. **Liduščíno divadlo: Kudy cesta do pohádky** – Matěj by se chtěl ženit, ale pantáta mu nechce dát Aničku, protože Matěj má jednu kapsu prázdnou a druhou vysypanou. Vydá se tedy do světa hledat službu. Najde ji na statku. Dětské představení – 15 h
26. po. **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidis-kotéka. Poslechový večer – 19 h
27. út. **Pirátské síť** (ČR, 2014, dokument, režie: David Čálek, Jakub Zahradníček, 88 min). Co se stane, když se štáb filmářů vydá k somálským břehům natočit dokument o fenoménu pirátství? Film podkresluje originální hudbou skupina MIDI LIDI. Filmový večer: česká radost v českých kinech – 20 h
31. so. **Pruhané panenky: Kuchyňská skříň** – zpěvavý láskyplný příběh princezny varečky a smaltované misky, odehrávající se ve staré kuchyňské secesní skříni. Veselá klauniáda. Dětské představení – 15 h

YVYSTAVA: Ivana Štětkářová: Fragments – obrazem i slovem

LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: lmb@musicbar.cz, www.musicbar.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketportal, Eventim, Ticketpro, GoOut.cz, Lucerna Music Bar.



- 2., 3., 9., 10., 16., 17., 23., 24. a 30.
80's & 90's video party Jirky Neumanna – 21 h
13. út. **Enter Shikari** (UK) – 20 h
19. po. **Brutus** – 20 h
21. st. **Jarek Nohavica** – 20 h
25. ne. **Che Sudaka** (ESP) – 20 h
28. st. **Gerard Way** (USA) – 20 h
29. čt. **FaltyDL** (USA) – 20 h
31. so. **Tricky** (UK) – 18.30 h
80's & 90's video party Jirky Neumanna – 22.30 h

PŘIPRAVUJEME:

2. 2. **Kiesza** (CAN)
3. 2. **Konono No. 1**
13. 2. **The Afghan Whigs** (USA)
20. 2. **Mark Lanegan Band** (USA)
4. 3. **José González** (SWE)
8. 3. **The Subways** (UK)
11. 3. **Metronomy** (UK)
14. 3. **Team Me** (N)

- 17. 3. Scott Bradlee & Postmodern Jukebox (USA)
- 18. 3. Archive (UK)
- 23. 3. Jungle (UK)
- 4. 4. The Dandy Warhols (USA)
- 13. 4. Fanfare Ciocarlia (RO)
- 15. 4. Against Me! (USA)

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

- > Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
- > Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.
- > Otevřeno: 19-02.30 h.
- > Začátky ve 20.30 h, není-li uvedeno jinak.



- 1. čt. Pavel Klikar & Originální pražský synkopický orchestr – americký jazz 20. let – 19 h
- 2. pá. Falešná ozvěna – rock-pop – 20.30 h
- 3. so. Novoroční Laura a její tygři – funk – 20.30 h
- 4. ne. Zavřeno
- 5. po. Chantet – šansonový večer – 20.30 h
- 6. út. Klub zadán
- 7. st. Bílá nemoc + FreeQ – folk-rock – 20.30 h
- 8. čt. Jan Spálený & ASPM – jazz & blues – 20.30 h
- 9. pá. Magnum Jazz Bigband – jazz – 20.30 h
- 10. a 11. Vlasta Redl – recitál – folk – 20.30 h
- 12. po. Lili Marlene – futuristický šanson – 20.30 h
- 13. út. Roman Dragoun & His Angels – funk-rock – 20.30 h
- 14. st. Barování se Sandrou Novákovou – fenomenální večírek – 20 h
- 15. čt. Martin Kratochvíl & Jazz Q / host: Oskar Petr – jazz – 20.30 h
- 16. a 17. Robert Křesťan & Druhá tráva – bluegrass – 20.30 h
- 18. ne. Zavřeno
- 19. po. Klub zadán
- 20. a 21. Bratři Ebenové – 20.30 h
- 22. čt. Traband – country-punk – 20.30 h
- 23. pá. Klub zadán
- 24. so. Václav & Jan Neckářovi – exkluzivní akustický koncert – 20.30 h
- 25. ne. MIB Quartet / hosté: Ája Marečková a Simona Babčáková – rock-pop – 20.30 h
- 26. po. Pokojové trio / host: Tajemoje – 20.30 h
- 27. út. Hm... – 20.30 h
- 28. st. Potlach: Pacifik + Štěpán Rak a Jan Matěj Rak – uvádí Tony Linhart – 20 h
- 29. čt. Poletíme? – dvouaktní beat – 20.30 h
- 30. pá. Impropřila – dobrodružství divadelní improvizace – 20.30 h
- 31. so. Prasátko Pigy a průšvih s mapou – dětské divadelní představení – 11 h
- Ester Kočíčková a Luboš Nohavica – šansonový večer – 20.30 h

PALÁC AKROPOLIS

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po-pá 10-23.30 h, so+ne 16-23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



- 14. st. Touch and Go/UK – 19.30 h
- 17. so. Pohádkový Žižkov – Divadlo Já to jsem: Kolotoč pohádek – 15 h
- 20. út. Jaromír Nohavica – 19.30 h
- 22. čt. EuroConnections: Chapelier Fou /FR – 19.30 h
- 27. út. Spitfire Company: Krevety à la Indigo – 20 h
- Spitfire Company: Antiwards – 21.30 h

FESTIVAL SPECTACULARE:

- 21. st. Rootlessroot Company – W Memorabilia (Phaedra's Laboratory) /GR/SK/BE – 20 h
- 22. čt. Lawrence English + John Chantier + Heinz Riegler + VJ Jan Hladil (Lunchmeat) – Showcase labelu ROM40. DOX – 19.30 h
- 23. pá. Sylvain Chauveau /FR/BE + Clarinet Factory, Alan Vitouš, Petr Nikl /CZ – Hudba z ticha. VJ Visionfactory. Chrámu u Salvátora – 19.30 h
- 24. so. Clarinet Factory – workshop – 12-17 h
- 26. po. Quentin Sirjacq /FR + Beata Hlavenková /CZ. VJ <)) vision factory. Chrámu u Salvátora – 19.30 h
- 27. út. Sigur Rós: Heima. Bio Oko – 18 h
- Nine Inch Nails: And all that Could have Been Live – 20.30 h
- 28. st. Alex Banks /UK + Dark Sky /UK – VJ Pavel Karafiát (Lunchmeat), Aeldryn (Lunchmeat) Monkeytown label showcase – 19.30 h
- 29. čt. Poppy Ackroyd /UK + Zabelov Group /CZ – 19.30 h
- 30. pá. Throwing Snow /UK + Kalipo /DE / VJ Shivaki – 19.30 h
- 31. so. An Island – film Vincent Moon s hudbou Eferklang + bonus Videos. Kino Světozor – 18.30 h
- Steve Roach – Kairos – 20.45 h
- 1. 2. Chris Cunningham – Work of Director (collection of music videos, short films and commercials). Kino Světozor – 18.30 h
- Caribou – Marino: The Videos – 20.45 h
- 2. 2. New Order: Live in Glasgow. Bio Oko – 18 h
- Baraka – 20.30 h
- 3. 2. Chantal Acda /BE + Lenka Dusilová /CZ – 19.30 h
- 4. 2. Femme En Fournure /FI + Synkro /UK – Cross Club – 20 h
- 5. 2. Biosphere /NO + VJ Macula /CZ. Hvězdárna a planetárium hl. m. Prahy – 19 a 21 h
- 6. 2. Brandt Brauer Frick /DE + Orlak /CZ /VJ Světloňoš (Lunchmeat), Dimmer (Lunchmeat), Fidda (Lunchmeat) – 19.30 h

VÝSTAVA VE FOYER:

Festival Spectaculare – foto Michal Hradecký. Od 5. 1. do 8. 2. 2015

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 661 111 (ústředna/vrátnice),
257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz,
www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



KONCERT:

29. čt. Vladimír Mišík & Etc... & Ivan Hlas – legendy českého rockového písničkářství na jednom pódiu. Velký sál – 20 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

15. čt. Bohumíra Psychlová: Rozhledna na houby – nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest vůbec první dětské knihy scénářistky Bohumíry Psychlové Rozhledna na houby s ilustracemi Šárky Zikové. Knihu uvede Iva Pecháčková a přečte z ní Dominika Křestanová a Klárka s Luckou. Divadelní kavárna – 17:15 h

SCÉNICKÉ ROZHOVORY:

14. st. Jiří Menzel – lednovým hostem Scénických rozhovorů bude filmový a divadelní režisér Jiří Menzel. V pravidelné talk show Švandova divadla již jednou hostem byl, a to v roce 2006. Tehdy měl před premiérou jeho film Obsluhoval jsem anglického krále a svou autobiografickou knihu Rozmarná léta teprve plánoval psát. Byl to tehdy velice příjemný večer a lednové pokračování určitě nebude o nic méně zajímavější než před sedmi lety. Studio – 19 h

VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: vagonclub@seznam.cz, www.vagon.cz



2. pá. Blue Rockett + Recycler ZZ Top – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
3. so. Psí kširy – 8 let + hosté: Jamaron + Maniak – 20 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h

4. ne. Brouci Band – The Beatles revival – 21 h
6. út. Keltské útery: Dick O'Brass + Justin in Case – 21 h
7. st. Znouzectnost – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
8. čt. Visací zámek – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
9. pá. Pink Floyd revival – Distant Bells – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
10. so. Ozzy Osbourne revival Prague – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
11. ne. Pearl Jam revival (No Jam) + Loco Loco + Era Vulgaris – 21 h
12. po. Eric Clapton revival – 21 h
13. út. Keltské útery: Vintage Wine + host – 21 h
14. st. Už jsme doma + Thanx – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
15. čt. Krausberry velká parta – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
16. pá. The Doors tribute – Other Voices – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
17. so. Špejbl's Helprs AC/DC revival – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
19. po. Závěš kniže pornofolku – 21 h
20. út. MZH – 20 let !!! – 21 h
21. st. Rockautomat – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
22. čt. Mejdan Zruče – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
23. pá. Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...) – nekuřácký koncert – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
24. so. Votchi – křest CD – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
25. ne. Jethro Tull revival Bratrancei Veverkove + Sawille Row – 21 h
27. út. Cémur Šámur – křest CD + Kapela Snoo Karla Babuljaka – 21 h
28. st. Led Zeppelin revival – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
29. čt. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
30. pá. Dukla Vozovna + Koblížci – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
31. so. Našrot + N.V.Ú. + A bude hůř + SBK + Špinavý nádobí – 19 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h



fotosoutěž

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vocelova 602/3, tel. 221 419 800, e-mail: info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu

> Změna programu vyhrazena.



Křížovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB:

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému vžití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVA: Berlín – organizuje německá národní menšina. Od 16. 1. do 31. 1.

KULTURNÍ CENTRUM „12“

Praha 4 – Modřany, Jordana Jovkova 3427/20, tel. 241 773 832, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz

17. so. **Tantra jóga Mohendžodáro.** S sebou si vezměte šátek na oči. Cena: 290 Kč – 9.30–12.30 h
Afro mix – radost a svoboda pohybu. Cena: 250 Kč – 14–16 h

24. so. **Tvořivá výtvarná dílna** – arteterapie, artefiletika. Určena je pro rodiče a děti 4–12 let. Cena: 210 Kč rodič + 1 dítě, 260 Kč rodič + 2 děti včetně materiálu – 9–11.30 h

SOBOTNÍ CVIČENÍ S EVOU:

Body-step – 9.15–10.15 h

Body-styling – 10.30–11.30 h

Fit Dance tanečně. Cena: 80 Kč – 13.30–14.30 h

Pilates. Cena: 80 Kč – 13.30–14.30 h

Power-jóga. Cena: 80 Kč – 14.45–15.45 h

PŘIPRAVUJEME:

17. 2. „Velký holky nepláčou“ – 19.30 h

KULTURNÍ CENTRUM „12“

pobočka Pertoldova 3346/10, Praha 4 – Modřany, tel. 244 403 129, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz, https://www.facebook.com/

AKCE PRO VEŘEJNOST:

14. st. „Síla okamžiku – síla rozhodnutí“. Lektor: Vlastimil Brůček – mystik, terapeut a léčitel. Vstupné: 150 Kč – 19–21 h

17. so. **Prímová sobota** – Cvičení pro ženy s Ivou Kolínskou: AE – dance – 9–10 h

Pilates – balantes – 10.15–11.15 h

„Hovory M – O životě, který prožíváme“. Vstupné: 130 Kč – 10–12 h

21. st. „Děti rodičům a kamarádům“. Ukázky z kurzů Kulturního centra „12“ – 17.30 h

PŘIPRAVUJEME:

18. 2. Koncert Karla Plíhala

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail: kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturnidumbarikadniku.com

> Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

> Vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce.

> Spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26.

4. ne. **Filatelistické výměnné středisko** – 7.30 h
Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne – 14 h
5. po. **Tančírna společenských tanců** – vede Blanka Vášová – 19 h

6. út. **Staročeská dechovka** – lidová zábava – 18 h
7. st. **Filatelistické výměnné středisko** – 15.30 h
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h

11. ne. **Filatelistické výměnné středisko** – 7.30 h

Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h

13. út. **Staropražští heligonkáři** – lidová zábava – 18 h

14. st. **Filatelistické výměnné středisko** – 15.30 h

Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h

17. so. **Rockový festival** – George & Beatovens, Karel Kahovec, Viktor Sodoma, Frankie, Vrať se do hrobu – 17.30 h

18. ne. **Filatelistické výměnné středisko** – 7.30 h

Laurus – taneční odpoledne – 14 h

20. út. **Staropražští heligonkáři** – lidová zábava – 18 h

21. st. **Filatelistické výměnné středisko** – 15.30 h

Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h

23. pá. **Ornitologický ples** – 20 h

25. ne. **Filatelistické výměnné středisko** – 7.30 h

Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h

26. po. **Setkání osad na Barče** – trampský večer – hraji: Pacifik, Chudinkové, Franta Vlček – 17 h

27. út. **Staropražští heligonkáři** – lidová zábava – jako host myslivecká kapela Atlas – 18 h

28. st. **Filatelistické výměnné středisko** – 15.30 h

Country bál – hraje Globus – 20 h

31. so. **MO ČRS Hostivař** – rybářský ples – 20 h

KULTURNÍ DŮM KYJE – PRAHA 14 KULTURNÍ

Praha 14 – Kyje, Šímanovská 47, tel. 226 220 533, e-mail:
info@kdkyje.cz, www.kdkyje.cz

- > Spojení: metro B – Hloubětín nebo Rajska zahrada, bus 181, 110, st. Kyje; metro B – Černý most, bus 296 st. Nádraží Kyje nebo 190, st. Kyje.
- > TIP: České dráhy – zastávka Kyje (12 minut z Masarykova nádraží – ve vlaku platí všechny jízdenky a kupony MHD stejně jako v Praze).
- > Pokladna KD Kyje je otevřena vždy hodinu před akcí a ve středu v 15–17 h. Rezervace vstupenek na tel. 226 220 533, + 420 724 099 889, nebo on-line na www.kdkyje.cz.
- > Pozor! 5+1 zdarma v KD Kyje – vyzvedněte si Věrnostní kartu, sbírejte razítka a získáte 6. vstup zdarma! Více informací v pokladně KD nebo na www.kdkyje.cz.

K
U
L
T
U
R
N
Í
D
Ů
M
K
Y
J
E

PROGRAMY PRO DOSPĚLÉ:

- 10. a 24. **Taneční odpoledne** – zve vás na tradiční odpoledne. K tanci a poslechu vám zahraje kapela Color Club Praha. Vstupné 50 Kč – 14 h
- 28. st. **TOP koncert – Javory** – sourozenci Hana a Petr Ulrychovi se představí s folkovou kapelou Javory. Vstupné 220 Kč – 19 h
- 31. so. **Bazárek** – dáme věcem nazdárk – maminky prodávají maminkám dětské oblečení, hračky a sportovní potřeby. Prodejní místo 50 Kč/stůl. Registrace je nutná na adrese: marketa@neposeda.org. Vstupné zdarma – 9 h

PROGRAMY PRO DĚTI:

Pohádkové neděle:

Vstupné: 50 Kč (5+1), děti do 3 let zdarma.

- 11. ne. **Kouzelné jablíčko** – Divadlo Neklid vám představí pohádku o nezbedné princezně, moudrém dědečkovi a hloupém Honzovi, který k rozumu přišel, ať chtěl či nechtěl. Moderní pohádka s autorskou hudbou, inspirovaná Ladovými Nezbednými příběhy – 15 h
- 18. ne. **O pejskovi a kočičce** – známé příběhy o pečení dortu, mytí podlahy, žízale, kterou se nedají zašít kalhoty a panence co tence plakala. Mistrně zdramatizované Jiřím Žákem, provázené veselými písničkami baví malé i velké diváky – 15 h
- 25. ne. **O dvanácti měsíčkách** – Divadelko Romaneto vás zve na úsměvně laděnou zimní pohádku, kde moudří vládcí přírody dopomohou spravedlnosti a hodné Marušce ke svatbě s jejím milovaným Honzou – 15 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1, tel: 222 113 555

- > Rezervace on-line www.mkp.cz
- > Předprodej v pokladně MKP, tel: 222 113 425, 222 113 377.
- > Pokladna otevřena po-pá 14–20 h.
- > Změna programu vyhrazena.
- > Program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, tel. 257 532 908, 257 532 013.



KONCERTY A TANEC:

MÁME TALENT:

Prezentační přehlídka tanečních, sportovních, hudebních a divadelních zájmových kroužků DDM – Praha 7. Velký sál.

- 10. so. **Dobový tanec, šerm, kapela, divadlo** – 15 h
Tanec, akrobacie, rokenrol, disko – 18 h

ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

Ve spolupráci s orchestrem Armády ČR.

- 15. čt. **Novoroční koncert.** Vstup volný, místenky hodinu předem. Velký sál – 17 h

PŘEDNÁŠKY, BESEDY:

FENG SHUI NA ROK 2015:

Přednáší Ing. Jiří Černák. Vstupné 40 Kč.

- 12. po. **Rok 2015: Připravte se na rok dřevěné kozy.** V roce 2015 nás budou ovlivňovat silné ohnivé a dřevěné energie. Velký sál – 19 h
- 26. po. **Feng Shui** – pro šťastný partnerský život. Jak vytvořit vztah s ideálním partnerem, sdílet stejné životní hodnoty a prožít kvalitní a harmonický vztah? Malý sál – 19 h

SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU:

Ve spolupráci s Klubem aktivního stáří.

- 12. po. **Jana Střihavková, lékařka zabývající se léčbou Downova syndromu.** Program uvádí Ing. Danuše Steinová. Vstupné 50 Kč. Velký sál – 14.30 h

VLÁMSKÉ A HOLANDESKÉ MALÍŘSTVÍ 17. STOLETÍ:

Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

- 12. po. **Proměnlivá krása krajiny: umění krajinnomalby.** V krajinomalbě se vždy projevovaly rysy dobového uměleckého názoru a vkusu – 17 h
- 19. po. **Petrus Paulus Rubens: malíř a diplomat.** Vlámský barokní malíř, který tvořil velké dramatické kompozice, charakteristické světlým koloritem – 17 h
- 29. po. **Rembrandt van Rijn** – zachycení procesu stárnutí v obrazech malíře mistrovských portrétů – 17 h

PREVENCE CIVILIZAČNÍCH CHOROBY I:

Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové.

13. út. **Lepší prevence než demence.** Obsah vitamínů a minerálů v zelenině a v dalších plodinách se snížil za posledních 50 let o 80 %. Chemické reakce, které jsou na těchto vitamínech závislé, nemohou probíhat nebo jsou změněny, a tím je porušeno naše biochemické zdraví. Přednáší RNDr. Jitka Hořejšová. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

KOLEM SVĚTA – CYKLUS CESTOVATELSKÝCH PŘEDNÁŠEK:

Moderuje Karel Wolf. Vstupné 60 Kč. Malý sál.

13. út. **Barma – asijská kráaska.** Povídání o zemi, kde se zastavil čas. Přednáší Vladimír Lemberk – 19 h
27. út. **Magický Island.** Jedno z nejpestřejších míst v Evropě. Na relativně malé ploše nabízí magickou kombinaci sopek, ledovců, vodopádů, kamenitých pouští, zeleného pobřeží a zrcadlících se jezer. Přednáší Jan Březina – 19 h

KŘEST KNIHY LUBOŠE VRÁNKA PERSIE: ZEMÍ BOHA A SLUNCE:

14. st. **Cestopis o putování napříč Íránem s ohlednutím do historie Persie.** Írán je hornatou zemí opředenou pověstmi, bájemi, pohádkovými příběhy. Jako magnet přitahuje bohatou historii. Přednáší Luboš Vránek. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

SIMON & GARFUNKEL:

V hudebním poslechověm pořadu Jiřího Černého.

19. po. **Most přes moře ticha.** Vstupné 60 Kč. Malý sál – 19 h

ENGLISH LANGUAGE CLUB / INTERAKTIVNÍ JAZYKOVÝ KURZ:

20. a 27. **Výuka prostřednictvím minipříběhů, úryvků ze slavných dramát, monologů velkých humoristů či komiků, kulturních písní, povídek, esejí i poezie.** Setkáme se s tak rozmanitými osobnostmi jako jsou Edward Albee, Charles Dickens, Woody Allen, William Shakespeare, Groucho Marx, Lawrence Ferlinghetti, Dick Cavett, Billy Joel nebo T. Williams. Přednáší PhDr. Pavel Marouš. Vstupné 90 Kč. Klubovna – 17 h

LICHTENŠTEJNOVÉ A LICHTENŠTEJNSKO VČERA, DNES A ZÍTRA:

20. út. **Lichtenštejnové patří k nejstarším dosud žijícím moravským a rakouským šlechtickým rodům.** Zanechali stopy na Moravě (Lednicko-valtický areál, Olomoucko a Velké Losiny), Černokostecku i v Praze. Přednáší Ing. Pavel Juřík. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

HOVORY S PATRICIÍ ANZARI:

20. út. **Interaktivní psychotherapeutickou talk show vede známá psychologička PhDr. Patricie Anzari, Csc.** Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

CESTY KE ZDRAVÍ:

Přednášky o vztahu lékařství, psychotherapie a křesťanské etiky. Přednáší MUDr. Šárka Cihelková. Vstupné 40 Kč. Klubovna.

21. st. **Péče o neurologické pacienty s psychickými problémy – historie a současná praxe.** Konkrétní skutečné případy pacientů, včetně průběhu diagnózy a pomoci – 17 h

28. st. **Cesta k uzdravování s ohledem na osobní svobodu a vůli pacienta.** Objev psychoanalýzy, reakce křesťanských systematiků a etiky. Diskuze, návrhy pro praxi – 17 h

PRÁVNÍ PORADNA:

Cyklus odborných přednášek nabízí úvod do nejžehavějších právních problémů, které mohou potkat kohokoliv.

21. st. **Umění a právo.** Právo duševního vlastnictví a jeho ochrana. Čeho všeho můžeme být autory a jak si svá práva uhlídat? Jak napsat licenční smlouvu a jaká mají být specifika smlouvy kupní? Přednáší Mgr. Martina Hájková a Mgr. Zsófié Folk, členky skupiny Fair Art. Vstupné 50 Kč. Klubovna – 19 h

NORMALIZACE VERSUS PARALELNÍ KULTURA I:

22. čt. **První z minisérie přednášek významné socioložky a publicistky PhDr. Jiřiny Šiklové, CSc. na téma exilové kultury.** V době tzv. normalizace, v období let 1969–1989, vznikala v zahraničí celá řada nakladatelství, která vydávala knihy českých autorů. Bez práce těchto lidí v exilu by se nezachovala naše kultura a spisovatelé, esejisté a další umělci by ztráceli motivaci k dalšímu psaní a tvorbě. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

HARMONIE PROSTORU A VZTAHŮ:

27. út. **Barvy a materiály ve Feng Shui a Vástu Šástra – jejich kombinace a vliv na člověka.** Tajemství používání barev a materiálů v čínském Feng Shui a v indické nauce o architektuře Vástu Šástra. Přednáší Ing. arch. Miroslav Bělík, architekt integrující obory Feng Shui a Vástu Šástra do své praxe. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

28. st. **Dolní Libeň – předměstí za řekou.** Nejdůležitější stavební i technické dominanty dolní Libně (palác Svět, plynojem pražské obce, Libeňský most). Půvab i nebezpečí života v těsném sepětí s řekou (povodně v židovském městě) a vliv průmyslu a dopravních staveb na vývoj, růst i úpadek této části města. Odras místních realii a atmosféry zdejší čtvrti v českém filmu a literatuře s důrazem na odkaz Bohumila Hrabala a české nové vlny (zmizelé ulice, zaniklé restaurační podniky). Přednáší Ing. arch. R. Gabor. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

ČCHI-KUNG, LÉK PROTI STRESU A JINÝM NEMOCEM:

28. st. **Každý z nás se čas od času ocitáme ve stavu strádání nebo únavy, v horším případě nemoci.** Jak se k této situaci postavíme, záleží na našich možnostech a názorech. Každý z nás se čas od času ocitáme ve stavu strádání nebo únavy, v horším případě nemoci. Jak se k této situaci postavíme, záleží na našich možnostech a názorech. Praktické ukázky metody čchi-kung. Přednáší Michaela Sklářová. Vstupné 50 Kč. Klubovna 19 h

IZRAEL – ZEMĚ KONTRASTŮ:

Ve spolupráci s časopisem National Geographic.

28. st. Jak spolu ve Svaté zemi vycházejí příznivci všech tří největších monoteistických náboženství na světě? Jakou zemi je vlastně Izrael a které zdejší město je pravým protipólem Jeruzaléma? Přednáší Mgr. Michael Fokt. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

7. st. Jak přežít ve zdraví dobu jedovou? Přednáší prof. RNDr. Anna Strunecká, DrSc. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

INDIGOVÉ DĚTI:

7. st. Poslední léta přicházejí na tento svět děti, které se zdají být jiné. Jsou velmi nadané, mají rozličné zvláštní schopnosti, jsou empatické, vnímavé, jemné i velmi tvrdé a nekompromisní. Podíváme se na tyto děti z hlediska psychologických průzkumů. Přednáší Věra Klucká. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

OBECNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU:

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1 – 2 dospělí osoby a 1 – 3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10 – 18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného: 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma.

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob).

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz/cz/czvkcm.htm

> Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.

> Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.

> Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz/vkc.

> Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.



5. po. **The Wild East – Ostrava and its Migrants (Divoký Východ – Ostrava a její migrace).** Přednáška Davida N. Lawsona, dlouholetého koordinátora Londýnského kroužku Ostraváků při synagoze v Kingstonu, zaměřená na ostravské židovské imigranty, emigranty a uprchlíky. Odkud přicházela a kam směřovala ostravská migrace a jak proměňovala život města? David N. Lawson přiblíží příběh několika rodin a ukáže výjimečnou roli Ostravy v židovské migraci před i po druhé světové válce. Přednáška je součástí volného cyklu věnovaného uprchlíkům a proběhne v angličtině bez tlumočení do češtiny – 18 h
8. čt. **Středověká židovsko-křesťanská polemika.** Polemické motivy byly jedním z klíčových orientačních bodů na intelektuálním horizontu středověkého člověka, a to jak na straně křesťanské, tak na straně židovské. Tyto motivy, rozptýlené napříč nejrůznějšími žánry a médii, společně utvářely diskurs, jenž propojoval různé elementy kultury a propůjčoval jim rozmanité významy. Jak bychom měli v dnešní době interpretovat středověkou polemiku mezi židy a křesťany – a proč se jí vůbec zabývat? Na tuto otázku se ve své přednášce pokusí zodpovědět historik, hebraista a religionista Milan Žonca z Ústavu Blízkého východu a Afriky na Filosofické fakultě UK v Praze – 18 h
13. út. **Osudy kolínské podnikatelské rodiny Mandelíků.** Přednáška historiků Ladislava Jouzy a Miroslavy Jozové věnovaná významné podnikatelské rodině Mandelíků. Bernard Mandelík (1844–1910) se podílel na průmyslovém rozvoji města Kolína a získané zkušenosti uplatnil při správě cukrovaru v nedaleké Ratboři, který záhy i s velkostatkem koupil. Do roku 1902 měl v nájmu také šternberský cukrovar v Zásnuckách, později koupil cukrovar v Bečvářech. V rozvoji rodinné firmy pokračovali i jeho synové Robert (1875–1946), Otto (1876–1959) a Ervin (1883–1971), kteří rozšiřovali hospodářský vliv rodiny v regionu i mimo něj. Zvláště Robert Mandelík zaujímal v období první republiky postavení předního českého cukrovárníka a zařadil se mezi pražské podnikatelské a finanční elity – 18 h

18. ne. **The Images of God (Boží obrazy).** Mezi příkázáními Desatera najdeme i zákaz zhotovení jakéhokoli obrazu či idolu Boha. Křesťanství a judaismus došly v průběhu staletí k odlišným interpretacím tohoto zákazu. Přesto však obě náboženství považují člověka za Boží obraz a znají přinejmenším zobrazení různých božských atributů. Na základě tradičních a moderních zdrojů budou o tomto zdánlivém napětí diskutovat izraelská pedagožka a bývalá dlouholetá předsedkyně Světové rady křesťanů a Židů (ICCJ) Deborah Weissman a Pavel Hošek z Evangelické teologické fakulty UK. Pořad se koná ve spolupráci se Společností křesťanů a Židů. V angličtině se simultánním tlumočením do češtiny. Vstup volný – 18.30 h
20. út. **TLV24.** Vernisáž výstavy fotografií Pavlíny Schultz, spoluautorky projektu TLV24, v němž se spolu s architektem Danielem Zissem snaží přiblížit každodenní Tel Aviv a jeho obyvatele. Výstava zachycuje několik vybraných míst v Tel Avivu a zkoumá, jak se tato místa mění během dne, jakou mají roli ve fungování města, jakou mají atmosféru a čím jsou pro Tel Aviv specifická. Výstavu uvede její autorka Pavlína Schultz a Jitka Pánek Jurková z Velvyslanectví Státu Izrael v České republice, které vytvoření výstavy iniciovalo. Vstup volný – 18 h
25. ne. **Naše 20. století.** Cyklus pořadů Židovského muzea v Praze, v jehož průběhu představíme deset dvojic pamětníků holocaustu a jejich vzpomínky na léta předválečná, válečná i poválečná. Naše pozvání k lednovému setkání přijaly paní Eva Keulemansová–Smolková (* 1927) a paní Helga Hošková (* 1929). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 17 h

VÝSTAVA V PROSTORÁCH OVK:

Synagogy v plamenech: Křišťálová noc 1938 v českém pohraničí. Do 8. 1.

TLV24 – výstava fotografií Pavlíny Schultz. Otevřeno po–čt 14–16 h, pá 10–12 h, během večerních programů a po domluvě. Od 21. 1. do 27. 2.





fotosoutěž

zahraniční kulturní centra

AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: acprague@state.gov,
www.americkecentrum.cz

- > Aktuální informace o programech na www.americkecentrum.cz
- > Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- > Vstup na programy je volný.
- > Změna programu vyhrazena.



KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (19. 1.)

Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

VÝSTAVY:

> Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

Výstava fotografií Alexandra Hackenschmieda, českého fotografa. Malá a velká místnost.

Výstava plakátů a kreseb Miroslava Šaška, známého ilustrátora. Foyer.

PROGRAMY:

- 7. st. **Vzestup Číny a dopad na čínsko-americké vztahy.** Diskuse s předním americkým odborníkem na Čínu a čínsko-americké vztahy Robertem Sutterem. Ve spolupráci s Asociací pro mezinárodní otázky. V angličtině – 17.30 h
- 13. út. **Coffee with American English.** Chcete si popovídat v angličtině? Přijďte do Amerického centra na program, během kterého budete moci konverzovat v angličtině. Registrace nutná na acprague@state.gov, více informací na stránkách programu na www.americkecentrum.cz. V angličtině – 17 h

- 14. st. **Informační zdroje Amerického Centra.** Přijďte se seznámit s novými přírůstky do knihovny Amerického centra a s informačními databázemi, které umožňují široký přístup k informacím z celého světa – v češtině – 15 h
- 22. čt. **Workshop akademického psaní – osvojte si základy akademického psaní.** Registrace nutná na acprague@state.gov. V češtině – 15 h
- 27. út. **Book Club: Streetcar Named Desire.** Diskuse o divadelní hře Tennessee Williame. Registrace předem je nutná, počet míst je omezen. Více informací na stránkách programu na www.americkecentrum.cz. V angličtině – 17 h

Zpráva o stavu Unie – diskuse. Ke konci ledna také připravujeme také diskusi k Obamově Zprávě o stavu Unie. Vzhledem k tomu, že datum projevu ještě nebylo pevně stanoveno, sledujte prosím stránky Amerického centra www.americkecentrum.cz.

FILM:

Bližší informace o promítání filmů na www.americkecentrum.cz/program/screening.

- 6., 13., 20. **Filmový klub: Screwball Comedies** – promítání klasického amerického filmu – v angličtině, s anglickými titulky – 18 h
- 27. út. **Filmový klub: promítání klasického amerického filmu** – v rámci Book Club – v angličtině, s anglickými titulky – 18 h

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681, e-mail: iicpraga@esteri.it,
www.iicpraga.esteri.it, www.facebook.com/italiancultureinstituteprague
> Změna programu vyhrazena.



- VÝSTAVA:** Giovanni Battista Piranesi (1720–1778). Geniální grafik italského baroka. Kurátoři: Blanka Kubíková a Dalibor Lešovský. Výstavu pořádá Národní galerie v Praze ve spolupráci s Archivem hl. města Prahy pod záštitou velvyslance Italské republiky v Praze, Italského kulturního institutu a Italsko-české smíšené obchodní a průmyslové komory. Více na: www.ngprague.cz; www.ahmp.cz. Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1. Otevřeno út–ne 10–18 h. Do 1. 2. 2015.

HUDBA:

- 10. so. **Koncert italského klavírního dua – Paola Biondi a Debora Brunialti.** V rámci koncertního cyklu FOK „Světová klavírní tvorba“. Program: skladby F. Poulenca, C. Debussyho, G. Sollimy a G. Gershwina. Pod záštitou velvyslance Italské republiky v České republice. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem. Více na: www.fok.cz; www.brunibrunialti.it. Rudolfinum, Dvořákova síň, nám. J. Palacha 1, Praha 1 – 19.30 h

VIDEOKLUB:

14., 21. a 28.

Přehlídka filmů Paola Sorrentina na DVD. Promitací sál Italského kulturního institutu, Šporkova 14, Praha 1 – 17.30 h

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

Prágai Magyar Intézet

Praha 1, Rytířská 25–27, tel. 224 222 424–5, 224 210 977, e-mail: info@hunginst.cz, www.hunginst.cz

> Otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeníky, časopisy.



VÝSTAVY: „Welcome Freedom 25“ – Piroksa Nagy: „Tak se rodí historie“ – fotografická výstava. Foyer MI. Do 20. 1. Noémi Rácz: Od pixelů po pigment – výstava grafických prací. Sklepní galerie MI. Do 30. 1. Ákos Ezer: Hledání – obrazy. Foyer MI. Vernisáž 28. 1. v 19 h. Výstava potrvá do 31. 3.

FILM:

11. ne. Animace v akci: Jak vystrašit Iva – pásmo maďaršských animovaných filmů pro děti (s českými titulky). Kino Ponrepo, Praha 1 – 15 h
22. čt. Při příležitosti Dne maďarské kultury: Tragédie člověka (Az ember tragédiája) – rež. Marcell Jankovics, 2011, 160 min. Velký sál MI – 18 h
29. čt. Boží síchta (Isteni mészak) – rež. Márk Bodzsár, 2013, 106 min. Velký sál MI – 18 h

PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES PRAGA

Oettingenský palác (1. patro), Praha 1 – Malá Strana, Josefská 6, e-mail: clppraga@yahoo.com, www.institutocamoes-praga.cz

- > Jazykové kurzy pro veřejnost – kulturní program – filmové projekce – knihovna – internet
- > Hodiny pro veřejnost: po 13–17 h, út–st 10–13 a 14–17 h, čt 10–13 a 14–20 h.
- > Aktuální program: www.institutocamoes-praga.cz



FILM:

8. čt. Kiss me – rež. António da Cunha Telles, Portugalsko, 2004, 120 min – příběh, který se odehrává v 50. letech v Portugalsku, vypráví o ženě, která unavená životem s násilným mužem uteče před smutným osudem z malé vesnice v Alentejo do města. Přístřešek jí poskytne její

volnomyšlenkářská teta, která ji seznámí s postavou Marilyn Monroe. Laura fascinovaná touto postavou, se začne měnit podle jejího vzoru – v portugalštině s anglickými titulky – 19 h

15. čt. Mimo kontrolu (Febre do Rato) – rež. Cláudio Assis, Brazílie, 2012, 110 min – Zizo je nekonformní básník, který vydává svůj anarchistický plátek. V jeho světě je sex něco tak běžného jako kouření marihuany. Potkává Eneidu, do které se zamiluje, ona mu však lásku odepírá. To převrátí jeho život naruby – v portugalštině s anglickými titulky – 19 h
22. čt. Leží na Zemi, ne na Měsíci (É na terra não é na Lua) – rež. Gonçalo Tocha, Portugalsko, 2012, 180 min – kameraman a zvukař přijdou na nejmenší ostrov soustroví Azory v Atlantickém oceánu, který obývá 440 lidí. Den za dnem se sblíží s místními obyvateli a snaží se rekonstruovat 500letou historii ostrova – v portugalštině s anglickými titulky – 19 h

AKCE:

29. čt. Svatý Tomáš a Princův ostrov: Večer s cestovateli – setkání s cestovateli a povídání o bývalé portugalské kolonii v Africe, které doprovodí projekce fotografií – v češtině – 19 h

VÝSTAVY:

Ksenia Ashrafullina: Lispoetas. Cíl: Objet Portugalsko. Objektív: smartphonu. Mapa země, pohostinnost couch-surferů, touha poslouchat přízvuky a poznat obyvatele měst i venkova – tak začala cesta Ksenie po zemi Lusovců. Ksenia si zamilovala Portugalsko během své několikaměsíční cesty s batohem na zádech a vše zachytila objektivem smartphonu. Do 9. 1. 2015
10 let Portugalského centra v Praze. Kolektivní výstava fotografií a objektů mapuje 10 let existence Portugalského centra v Praze. Od 9. 1. do 9. 2. 2015

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 221 181 777, e-mail: info@rkfpraha.cz, www.rkfpraha.cz

> Knihovna RKF: po–pá 10–13 a 14–16 h, vstup volný.



TRVAJÍCÍ VÝSTAVY:

Marianne Golz-Goldlust – Spravedlivá mezi národy (*1895, Wien †1943, Praha–Pankrác). RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Otevřeno po–pá 10–17 h* kromě rakouských a českých svátků, vstup volný. Do 9. 1. 2015
Pomalu začalo být zase dobře. Národní památník na Vítkově, U Památníku 1900, Praha 3. Otevřeno čt–ne 10–18 h, kromě českých svátků. Do 11. 1. 2015

NOVÁ VÝSTAVA:

Setkávání – Tanja Prušník, Marko Lipuš, Aleksandra Vajd & Hynek Alt. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Otevřeno 10–17 h, vstup volný, kromě rakouských a českých svátků. Vernisáž 15. 1. v 18 h. Do 2. 4. 2015

FILM:

19. po. Dokumentární pondělí kina Světozor: Master of the Universe (DE / AT 2014, 88 min) – rež. Marc Bauder. Německy s anglickými a českými titulky. Kino Světozor (Malý sál), Vodičkova 41, Praha 1 – 20.45 h

RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, fax 233 370 483, e-mail: center@rsvk.cz, kultura@rsvk.cz, www.rsvk.cz

> Knihovna RSVK je každé pondělí a neděli uzavřena. Bude rovněž uzavřena ve dnech 1. – 11. 1. Ostatní dny je otevřena: út–pá 10–19 h, so 8.15–13 h, přestávka na oběd 13–14 h.

- 14. st. „Starý Nový rok ve stylu tanga“ v podání uměleckého sdružení „Mir iskusstva“. Vstup volný! – 18 h
- 15. čt. Zahájení výstavy moskevského malíře Alexandra Kabanova. Výstava potrvá do 23. 1. Vstup volný! – 18 h
- 17. so. Novoroční koncert hudební školy „Gradus ad Parnassum“ při RSVK v Praze. Vstup volný! – 15 h
- 20. út. Literární večer ke 125. výročí narození Karla Čapka. Vstup volný! – 18 h
- 22. čt. Koncert v rámci mezinárodního festivalu E. Nápravníka. Vystoupí sólisté Národního divadla Praha Marina Vyskovřinová, Jurij Kruglov aj. Vstup volný! – 18 h
- 26. – 29. Hudební dětský festival–soutěž „ArtDuoFestival“. Vstup volný!
- 19. a 26. Promítání nových ruských hraných filmů. Vstup volný! – 18 h

KURZY RUSKÉHO JAZYKA:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.



VÝSTAVA

EXHIBITION

STAROMĚSTSKÁ RADNICE V PRAZE 21. 11. 2014 - 31. 1. 2015. Denně 10 - 19 hod

CZECH PRESS PHOTO

VÝSTAVA POD ZÁŠTITOU PREZIDENTA ČESKÉ REPUBLIKY, MINISTRA KULTURY A PRIMÁTORA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Bohatý doprovodný program pro veřejnost: (autorské prezentace vítězů, besedy, workshopy, semináře, ankety s cenami, aukce fotografií)

- 25.11. Vítěz kategorie Každodenní život Jan Zatorský - autorská prezentace + beseda
- 29.11. Fotografujeme mobilem - workshop Jana Šibíka
- 02.12. Vítěz 20.Czech Press Photo Filip Singer - autorská prezentace + beseda
- 04.12. Editujeme své fotografie - seminář Herberta Slavíka a Petra Mlcha (ČTK)
- 06.12. Fotografujeme mobilem - workshop Jana Šibíka
- 09.12. Vítěz kategorie Reportáž Stanislav Krupař - autorská prezentace + beseda
- 16.12. Vítěz kategorie Sport Roman Vondrouš - autorská prezentace + beseda
- 06.01. Vítěz kategorie Příroda a životní prostředí Matěj Stránský - autorská prezentace + beseda
- 08.01. Autorské právo v době internetu - seminář JUDr.Petra Pečeného a spol.
- 13.01. Vítěz video sekce Andrej Štuk, Jarmila Štuková, Lenka Klicperová - autorská prezentace + beseda
- 15.01. Ikony světového fotoportrétu - seminář Andreje Reiserera, zakladatele agentury Bilderberg
- 20.01. Videožurnalismus - seminář Milana Šímy
- 27.01. Vítěz kategorie Umění a zábava Michael Hanke - autorská prezentace + beseda
- 30.01. Vítěz Ceny diváků CPP14 + prezentace a předání cen divácké ankety + aukce fotografií
EDUARDA ERBENA z GRANTU PRAHY 2013 na téma Je nám 80 a víc a stále žijeme sportem

Aktuální informace na: www.czechpressphoto.cz



Hlavní partneři



Mercedes-Benz



trigema

Partneři



MINISTERSTVO
KULTURY

Mediaální partneři

DNES **iDNES.cz**

Český rozhlas



ČESKÁ TISKOVÁ KANCELÁŘ

FotoVideo GEO

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA:

- > Denně mimo pondělí 10–18 h.
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–16 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–18 h.
- > Roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě.

Kláster sv. Anežky České Sídlo Sbírky starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216, 221 879 225
> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

- Středověké umění v Čechách a střední Evropě. České gotické, německé a rakouské, slovenika, středověké umělecké řemeslo.
- Hmatová expozice odlišit sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století. Severní křídlo křížové chodby kláštera.

Palác Kinských Sbírka orientálního umění

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

- ♿ Bezbariérový vstup.
- > Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění starověku ze sbírek Národní galerie v Praze, Národního muzea a Karlovy univerzity a expozice Umění Asie.

Konírna paláce Kinských Výstavní prostor NG

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

- ♿ Bezbariérový vstup.
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč.

VÝSTAVA:

Proměny Williama Hogartha: Nežřízenost bída. Do 8. 3.

Salmovský palác Sídlo Sbírky umění 19. století

Praha 1, Hradčanské nám. 1

- ♿ Bezbariérový vstup.
- > Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění 19. století od klasicismu k romantismu. Nová stálá expozice představuje nejvýznamnější část kmenového fondu Národní galerie v Praze obohacenou o zápůjčky, které jsou svým významem v kontextu vývoje umění 19. století nezastupitelné.

VÝSTAVA:

Josef Führiř (1800–1876): Z Chrastavy do Vídně. Do 25. 1.

Schwarzenberský palác Sídlo Sbírky starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2

- ♿ Bezbariérový vstup.
- > Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

- Baroko v Čechách. Rudolfinské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Umělecko-průmyslového muzea v Praze.
- Archeologická expozice a hmatová expozice Doteky baroka.
- Čiřářská zbrojnice. Expozici připravil Vojenský historický úřad Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA:

Gusto barokního kavalíra: Humprecht Jan Černín z Chudenic, Karel Škréta a Benátky. Do 18. 1.

Šternberský palác Sídlo Sbírky starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 570

- > Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělská umělci 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

VÝSTAVY:

Rakouské a německé umění 2. poloviny 19. století – II. díl.
Do 29. 3.

Lucas Cranach: Žehnající Jezulátko. Do 31. 5.

Návrat Rembrandta. Jediný Rembrandtův obraz na území ČR je zpět po náročném restaurování. Součastí stálé expozice.

Valdštejnská jízdárna

Výstavní prostor NG

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 3

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

VÝSTAVA:

Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300.
Do 15. 3.

Veletržní palác

Sídlo Sbírky moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 200, snížené 100, rodinné 250; Slovenská epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč, držitel Opencard 144 Kč. Prohlídka lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století. Součástí expozice je také Sbírka francouzského umění 19. a 20. století a Stálá expozice zahraničního umění 20. století.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovenská epopej. Více viz Galerie hl. m. Prahy. Výstava prodloužena do 31. 12.

VÝSTAVY:

Gustav Klimt: Dáma s rukávníkem. Obraz je dočasně v restaurátorské dílně.

Cena Jindřicha Chalupeckého – Finále 2014. Do 4. 1.

FLUXUS. Evropské festivaly 1962–1977. Do 4. 1.

Lucie Svobodová: Maxwelllova rovnic. Do 11. 1.

40. výročí požáru Veletržního paláce: Jiří Sozanský – 1984 Rok Orwella. Do 8. 2.

Zdeněk Fránek: Polštářový dům. Do 15. 2.

VÝSTAVA POŘADANÁ MIMO PROSTORY NÁRODNÍ GALERIE:

Clam–Gallasův palác

Praha 1, Husova 20

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 150 Kč.

VÝSTAVA:

Giovanni Battista Piranesi (1720–1778): Geniální grafik italského baroka. Do 1. 2.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

> Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

> Aktualizované informace na www.ghmp.cz

> Nepřehlédněte: všechny objekty GHMP jsou dne 31. 12. 2014 uzavřeny, jinak platí běžná otevírací doba.



STÁLÉ EXPOZICE:

Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) a 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných křic. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

Výstava: **Rané skici Františka Bílka.** Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filosofii.

Komentovaná prohlídka:

11. ne. Lektorská prohlídka – 16.30 h

Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: pouze na tel. objednávku.

Chýnovské vize Františka Bílka. Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: prohlídková trasa – denně mimo po 10–16 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let).

Prohlídková trasa:

Colloredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým sta-

vebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Návštěvník se tu v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně-historických a restaurátorských průzkumů, s jeho vlastnickou historií a společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň také se záměry Galerie hl. m. Prahy na další využití.

Komentovaná prohlídka:

17. so. Lektorská prohlídka – 14 h

Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

Do 1. 4. 2015 zámek uzavřen.

VÝSTAVY:

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, seniři nad 65 let).

Výstava: **Adam Vačkář / První a poslední věci.** Název v pořadí druhé Intervence v Colloredo–Mansfeldském paláci parafrázuje název knihy H. G. Wellese *First and last things a zabývá se tématem duchovně chátrající společnosti a důsledky materiální nadprodukce.* Výstava prodloužena do 1. 2.

Komentovaná prohlídka:

21. st. **Autorská prohlídka s Adamem Vačkářem** – 15 h

Výstava: **Oldřich Tichý / Žiju sám ve zdejších lesích.** Nejnovější práce, doplněné výběrem z posledních několika let představuje výstava obrazů Oldřicha Tichého, držitele ceny The Pollock–Krasner Foundation, New York. Téma pronikání vnitřní a vnější reality přírodního i lidského světa je hlavním tématem Tichého maleb, inspirovaných všední realitou, která nás v běžném životě obklopuje. Svérazný způsob jejího vidění a chápání mu umožňuje nalézat v zdánlivě obyčejných, bezvýznamných detailech přírody působivý zdroj inspirace. Vede nás k porozumění skrytým významům světa přírody a pochopení smyslu přítomnosti člověka v ní. Do 15. 2.

Komentovaná prohlídka:

29. čt. Lektorská prohlídka – 16.30 h

Dům fotografie

Praha 1, Revoluční 5

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Dvojexpozice / Sbírka Pražského domu fotografie v Galerii hlavního města Prahy.** Výstava Dvojexpozice

představí výběr fotografií z 557 položek sbírky Pražského domu fotografie, která byla začleněna jako dar do akvizice Galerie hlavního města Prahy na podzim roku 2010. Soubor originálů, často zvětšenin na bromostříbrném papíře, zachycuje průřez fotografickou tvorbou 20. století převážně českých autorů, s důrazem na soudobou tvorbu, zvláště 80. a 90. let. Výjimečně se dotýká i prvních roků nového tisíciletí. Výstava nesleduje tematická hlediska ani ucelenost žánrového spektra. Představí vybrané autorské příspěvky, ve kterých vynikne časová souběžnost různých tvůrčích metod. Zastoupeni budou solitérní osobnosti, jako jsou Pavel Baňka, Vladimír Birgus, Michaela Brachtlová, Dagmar Hochová, Karel Cudlín, Eva Fuka, Viktor Kolář, Jan Ságál, Jindřich Štreit, Petr Zhoř a další. Do 1. 2.

Komentované prohlídky:

7. st. Kurátorská prohlídka s Josefem Mouchou – 17 h

22. čt. Lektorská prohlídka – 17 h

Dům U Kamenného zvonu

Praha 1, Staroměstské nám. 13, tel. 222 327 851

> Otevřeno: denně mimo po 10–20 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 130 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, skupina nejméně patnácti žáků v doprovodu pedagoga 50 Kč.

Výstava: **Josef Váchal / Magie hledání.** Výstava je věnována vztahu Josefa Váchala (1884–1969) k magii a okultismu. Do 4. 1.

Dalibor Chatrný / Vidět svět jinak. Retrospektivní výstava Dalibora Chatrného se rozděluje podle tvůrčích okruhů. Od první poloviny 60. let využíval možnosti mířky. Metodou perforace vyjadřoval přírodní procesy. V projektech počátku sedmdesátých let řešil vztahy mezi umělcem a daným prostředím. Zabýval se propojením prvků šňůrami i souvislostí mezi realitou a stínem. Využíval energii magnetů, možnosti odrazu či zrcadlení. Polem k experimentování se pro něj stala barva. Kreslil a maloval oběma rukama najednou. V druhé polovině osmdesátých let zkoumal metodu barvení a prosakování textilií. Tehdy experimentoval i s kresbami s překážkami. Rozsáhlou kapitolou tvoří kompozice s texty. Od 30. 1. do 26. 4.

Dům U Zlatého prstenu

Praha 1 – Ungelt, Týnská 6

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Někdy v sukni / Umění 90. let.** Do roku 1989 se ženy v rámci českého výtvarného umění pohybovaly spíše v pozici solitérních osobností ve stínu svých mužských kolegů. V 90. letech se na české scéně v rychlém sledu prosadilo několik generací umělekyní, jejichž tvorbou přinesla nová témata, novou vizuální stránku uměleckého díla, ale i do té doby nevidanou pozici žen v rámci uměleckého provozu. Výstava *Někdy v sukni* je pokusem retrospektivně ukázat posun v českém umění 90. let skrze

jejich díla. Na výstavě se představuje 14 umělkýň: Veronika Bromová, Milena Dopitová, Lenka Klodová, Martina Klouzová-Niubó, Zdena Kolečková, Alena Kotzmannová, Markéta Othová, Mila Preslová, Elen Řádová, Štěpánka Šimlová, Kateřina Šedá, Michaela Thelenová, Markéta Vaňková, Kateřina Vincourová. Doprovází ji publikace dokumentující tvorbu vystavujících umělkýň od roku 1990 až do současnosti a zasazující ji do širších sociologických a především umělecko-historických souvislostí. Devadesátá léta jsou totiž obdobím, v němž je poprvé možné napsat dějiny českého výtvarného umění bez umělců. Do 8. 3.

Komentované prohlídky

20. út. Kurátorská prohlídka s Pavlínou Morganovou – 17 h
7. st. Lektorská prohlídka – 16.30 h

Městská knihovna

Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Milan Grygar / Vizualní a akustické.** Milan Grygar se ve své tvorbě trvale zabývá vzájemným vztahem obrazu, zvuku a prostoru. Jedná se o originální koncept, který je v současném umění ojedinělý. Spíše než s domácí výtvarnou scénou tak souvisí s názorovými okruhy evropského a amerického umění. Retrospektivní výstava představí jeho tvorbu od poloviny 60. let, kdy poprvé realizaci uměleckého díla propojil s fenoménem prostorovosti zvuku, až do současnosti, ve které jeho individuální koncepce vizuálně-akustické formy díla získává další nové podoby. Do 5. 4.

Komentované prohlídky

13. a 27. Lektorská prohlídka – 16.30 h

VÝSTAVA POŘADANÁ MIMO PROSTORY GHMP:

Veletřní palác – velká dvorana

Praha 7, Dukelských hrdinů 47

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–16 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.

Výstava: **Alfons Mucha / Slovanská epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvacíti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž

pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. Vůbec poprvé v historii je v Praze vystaveno všech dvacet pláten. Současná instalace vychází z Muchova původního obsahového rozvržení Slovanské epopeje, z časového sledu jednotlivých témat. Obrazy jsou řazeny chronologicky podle věvěv, které jsou na nich znázorněny. Do 31. 12. 2015.

Komentované prohlídky:

10. a 31. Lektorská prohlídka – 15 h

VEŘEJNÁ PLASTIKA:

Přednášky, komentované prohlídky a odborné komentáře. Rezervace nutná na e-mail: lucie.haskovcova@ghmp, tel. 606 612 987. Minimální počet osob pro realizaci prohlídky je 5 osob. Vstup zdarma.

7. a 24. Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP. Sraz před knihkupectvím Juditina věž, Mostecká 1, Praha 1 – 15 h

VÍKENDOVÉ KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY:

Prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky GHMP s MgA. Pavlem Karousem, mj. autorem projektu Větřelci a Volavky.

24. so. Praha 8 – Invalidovna – sraz u výstupu stanice metra Invalidovna – 15 h
31. so. Praha 10 – Strašnice – sraz u výstupu stanice metra Strašnická – 15 h

GALERIE OD A DO Z

AD GALERIE

Praha 1, Uhelny trh 11, tel. 732 160 647, e-mail: jkdudycha@gmail.com, www.adgalerie.cz

> Otevřeno: po–pá 10.30–18 h, 10.30–17 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 1. – 4. 1. 2015 zavěno.

> Vstup volný.



Prodejní expozice – přizemí a první patro:

Obrazy, sochy, grafika, keramika, porcelán, sklo, šperky, kůže. V galerii se nachází díla s různými náměty od více jak stovky umělců zabývajících se malířstvím, grafikou, sochařstvím, šperkařstvím, keramikou, porcelánem, sklem a kůží.

ARS DIVA GALERIE

Praha 1, Pštrossova 2, tel. 603 821 712, www.arsdiva.cz

> Otevřeno: po–pá 13–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2014 – 2. 1. 2015 zavřeno.

ARS DIVA GALERIE

Prodejní výstavy:

Pavel Sukdolák – Barevný svět. Barevné lepty a pastely. Do 9. 1.

Ženské snění. Výběr obrazů, grafik, plastik. Autoři: Ota Janeček, Olbram Zoubek, Tomáš Hřivnáč, K. Oberthor a další. Od 13. 1. do 6. 2.



Ota Janeček – Ležící akt

ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kislě), tel. 777 748 433, 224 222 646, e-mail: nadiaroverova@seznam.cz, www.artinbox.cz

> Otevřeno: út a čt 14–16 h, nebo po tel. dohodě.

> Nepřehlédněte: do 7. 1. 2015 galerie uzavřena.

> Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.

> Přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie.



Výstava: **Vladimír Birgus, Jindřich Štreit.** Dvojvýstava zvláštního souznění černobílých fotografií dokumentaristy a pedagoga Jindřicha Štreita a barevných fotografií fotografa, teoretika a pedagoga Vladimíra Birguse. Kurátorka: Nadia Rovderová. Od 8. 1. do 3. 2.

Výstavní a prodejní expozice:

Dále nabízíme díla těchto autorů: Fr. Drtikol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžicka, J. Sudek, J. Svoboda, J. Štreit, J. Švankmajer, P. Župnik a další.

ART-RESIDENCE ZAHRADNÍK

Praha 1, V Jámě 8, tel. 728 895 906, e-mail: drubin@email.cz, www.zahradnik.pro

> Otevřeno: st–so 12–19 h, do 6. 1. 2015 galerie uzavřena.

> Vstupné: 50 Kč.

art-residence

ZAHRADNÍK

Art-residence Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

Výstava: **Stříbro a Éter.** Stříbro a éter jsou jak chemickými elementy, tak i metafyzickými symboly. Fotografická technika zrozená v polovině 19. století a použitá umělci, kteří budou své projekty představovat v Art-residenci Zahradník. Do 31. 1.

Doprovodný program:

V rámci výstavy budou každý týden probíhat **semináře, setkání a workshopy**. Podrobnosti naleznete na facebookových stránkách: www.facebook.com/zahradnikart.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, www.atelierjosefasudka.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



Výstavy: **Kateřina Zahradníčková: Ostrov.** Výstava fotografií z aktuální tvorby autorky. Do 10. 1.



Jiří Černický: **Reálný minimalismus.** Od 16. 1. do 27. 2.



ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838,
fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.

> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.

Výstava: **Filip Gajdůšek: Solve et Coagula.** První autorská výstava MgA. Filipa Gajdůška tvořícího pod uměleckým jménem Rewerend. V roce 2007 promoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v ateliéru textilní tvorby s prací „Aplicace termochromatické barvy na textil“ a od té doby se věnuje převážně olejomalbě se zaměřením na portréty a figurální tvorbu. Jeho práce překračují různá historická témata a styly od šerosvítu po pointilismus s důrazem na téměř až psychologizující zpodobnění portretovaných. Výstava potěší zejména příznivce současné realistické malby. Od 9. 1. do 6. 2.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz,
www.dox.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortoveno náměstí.

> Otevřeno: so-po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 30. 12. 2014 – 1. 1. 2015 zavřeno.

> Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

Výstavy: **THIS PLACE.** Centrum DOX představuje světovou premiéru mezinárodní putovní výstavy THIS PLACE, zahrnující práce 12 předních fotografů a jejich pohled na Izrael – jeho historii, geografii, jeho obyvatele, každodenní život a význam, který tato země má pro zbytek světa. Mezi autory několika stovek fotografií se představí světová jména jako je Frédéric Brenner, Josef Koudelka, Thomas Struth nebo Jeff Wall. Do 2. 3.

MODY DEMOKRACIE. Zažíváme po dlouhodobém šíření demokracie její ústup? Co naznačují úspěchy populistických politiků, návrat autoritářských režimů či masivní sledování a mizející soukromí občanů? Výstava vychází z myšlenky, že vývoj demokracie v globálním světě závisí na vzájemném respektu sdílených hodnot i odlišných kulturních tradic. Vybraná díla a projekty českých i zahraničních umělců představují inspirativní příběhy demokracie na jednotlivých úrovních – městské čtvrti, města, autonomní oblasti, státu a nakonec i v globálním měřítku. Do 16. 3.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292, http://galerie9.cz

> Otevřeno: po–čt 10–19 h.

> Nepřehlédněte: o svátcích a dne 31. 12. 2014 zavřeno.

> Spojení: metro B – Vysočanská.



Stálé expozice:

Historická budova radnice:

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

Výstavy: **Věra Růžičková–Bejrová – sochařská tvorba / Vladimír Růžička – malba.** Výstava k 90. narozeninám autorky a k nedožitým 60. narozeninám autora. Do 8. 1.

Helena Horálková – Ohlazení. Grafika. Od 12. 1. do 5. 2.

Program:

Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

7. st. **Hrátky s drátky** – 17–19 h

14. st. **Malujeme temperami / společný obraz** – 17–19 h

21. st. **Kaširování** – 17–19 h

28. st. **Sádrové odlitky** – 17–19 h

Dámský klub:

14. st. **Našivané korálky / šperk** – 19–21 h

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNĚHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz, www.cestykesvetlu.cz

> Galerie: otevřeno út–ne 14–19 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.



Stálá expozice:

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného, který působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

Výstava: **Martin Šrámek: Mezi snem a realitou.** Výstava obrazů. Do 31. 1.

Pořady:

út a ne **Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie – 15 h

so a ne **Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580,
www.esgalerie.cz

- > Otevřeno: po–pá 10–18 h.
- > Nepřehlédněte: do 4. 1. 2015 zavřeno.
- > Internetový prodej.



Prodejní expozice:

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Orišekovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), keramická plastika (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.).

GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo nábř. 6, tel. 224 235 243, e-mail: hollar@hollar.cz,
www.hollar.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h.
- > Nepřehlédněte: do 6. 1. 2015 zavřeno.
- > Výstavy se konají za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a NČVU.

Hollar

Výstava: Jubilanti Hollaru 2015. Výstava Jubilanti Hollaru pravidelně seznamuje návštěvníky s tvorbou členů SČUG HOLLAR, kteří v daném roce mají své jubileum. Jako každoročně budou na výstavě zastoupeni výtvarníci několika generací současných grafiků – od nejmladších: Šárka Trčková Pavel Piekar, až po nejstarší: Pavel Sukdolák (90 let), Alena Antonová, Adolf Born, Karel Hruška (85 let). Mezi ostatními pak další známá jména českých autorů, např. Jiří Šalamoun, František Hodonský, Jan Otava, Boris Jirků. Nejstarší člen Hollaru prof. František Dvořák s námi oslaví 95 let. Výstava se koná za finanční podpory Klímeš Finance, s.r.o. Kurátor: akad. mal. Alena Laurová. Od 7. 1. do 1. 2.



Pavel Sukdolák

Doprovodný program:

- 14. st. Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Alenou Laurovou – 17 h
 - 28. st. Workshop – ukázka tisku s Jiřím Altmannem – 6.30 h
- Více informací naleznete na www.hollar.cz.

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 746, e-mail: gjf@gjf.cz,
www.gjf.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 11–19 h.
- > Nepřehlédněte: dne 1. 1. 2015 zavřeno.



Výstava: Industriální topografie / Architektura konverzí 2005–2015. Reprezentativní výběr více než 30 příkladů nového využití opuštěných průmyslových staveb a areálů, připraveno ve spolupráci s Výzkumným centrem průmyslového dědictví. Výstava navazuje na sérii akcí, setkání a aktivit organizovaných při příležitosti mezinárodních biennale Industriální stopy. Připraveno ve spolupráci s Výzkumným centrem průmyslového dědictví FA ČVUT. Do 1. 2.

GALERIE KODL

Praha 1, Národní 7, tel. 251 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726,
e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz

- > Otevřeno: po–pá 10–13 a 14–18 h.
- > Nepřehlédněte: do 4. 1. 2015 zavřeno.



Stálá prodejní expozice:

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bílkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812 656, 775 726 067, e-mail: info@gjf.cz, www.gjf.cz

- > Otevřeno: denně 10–18 h. (1. 1. 2015 zavřeno)
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 zavřeno.



Výstavy: Miroslav Jiránek: Většinou na osu. Výstava obrazů z poslední doby. Olejomalby zaujmou svým dokonalým zpracováním. Smysl pro detail a kompozici, zastřené až snové barvy, originální motivy, to vše v člověku navodí mystické, melancholické, někdy i romantické rozpoložení.

S Galerií La Femme se Miroslav Jiránek zúčastnil tvůrčího pobytu v Andalusii (2008), Bretani (2012) a na Sicilii (2014). Do 2. 1.

Obrazy z výtvarného symposia v Jistebníku. Boris Jirků, Tomáš Hřivnáč, Ondřej Vorel, Václav Šipoš, Alena a Jan Lipinovi. Od 17. 1. do 31. 1.

GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

- > Otevřeno: po-pá 10–12 a 13–18 h.
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 zavřeno.
- > Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století.



Výstava: **Česká tvorba XX. století:** F. Tichý, O. Janeček, J. Smetana, Č. Kafka, L. Přibyl, I. Rublič, V. Beneš, J. Horejz, R. Fremund, K. Nepraš a další.

GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584-7, e-mail: gallery@gallerymillennium.cz, www.gallerymillennium.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.
- > Nepřehlédněte: dne 1. 1. 2015 zavřeno.



Výstava: **Vánoční výstava autorů z okruhu galerie.** Výstava prodloužena do 31. 1.



Xénia Hoffmeisterová – Kapří králík (plátno a kapří šupiny, 30 x 40 cm, 2012)

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354 075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu

> Otevřeno: denně 10–17 h.



Výstavy: **KRESBY – MYŠLENKY UMĚLCŮ.** Baselitz – Grosz – Dix – Hipkiss – Isaacs – Kirchner – Klapheck – Kollwitz – Kuehn – Lange – Léger – Lindner – Macke – Matisse – Meidner – Nicholson – Palme – Rainer – Scholl – Seuphor – Uhlmann – Warhol. Do 5. 1.
Felix Rehfeld Lacquer Paintings – Rochus Series. Od 9. 1. do 31. 3.

GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252, e-mail: galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz, www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna

- > Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 zavřeno.
- > Vstupné dobrovolné.

GALERIE MODERNA

Výstavy: **Jan Zrzavý: Ohlédnutí.** Výstava malíře a grafika Jana Zrzavého (1890–1977) básníka a ilusionisty s výjimečnou obrazotvorností a s neobyčejně vyvinutým vkusem představí téměř celé grafické dílo doplněné o řadu významných kreseb. Na 50 prací umělce s nezaměnitelným výtvarným rukopisem, jež pramenil z pevného propojení umělcova nitra a tvorby, ukazuje, že Jan Zrzavý vytvořil jedno z umělecky nejčistších děl českého moderního umění 20. století. Do 11. 1.

František Kupka: Oživené linie. Výstava světového umělce Františka Kupky (1871–1957), jednoho z těch, kteří na počátku století malířství nejenom obohacovali, ale přímo razili jeho novou cestu, přináší pohled na tohoto umělce-jako na grafika a kreslíře. Přes padesát prací především grafických listů a kvašů ukazuje, jak je Kupkovo dílo složité a nelze k němu přistupovat jen podle zžitých schémat vývoje moderního umění. Na jednom pólu výtvarně definuje geometrii pojmů a na pólu druhém v něm tryská gejzír téměř amorfních imaginativních představ. A navíc jedním směrem hledá a také nachází jednoduchost, úměrnost, druhým směrem naopak spěje k složitosti zaváděním dalších a dalších komponent do výtvarné hry na ploše obrazu. Od 22. 1. do 22. 2.

GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B,
e-mail: galeriepre@gejzir.eu, info@gejzir.eu, www.gejzir.eu

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-pá 12–18 h.

> Vstup zdarma.

galerie pre

Výstavy: **Vladimír Mencl: Česká krajina.** Výstava obrazů Vladimíra Mencla (*1926) – hudebníka, malíře a klavírního virtuosa. Do 9. 1.

Roman Křelina: Osobní pouť. Výstava obrazů, grafik a soch Romana Křeliny (*1966). Absolvent výtvarné katedry Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem u prof. Proška a Bartůňka. Tvoří a žije v krušnohorské obci Orasín. Věnuje se výtvarné činnosti v oblasti malby, sochařství a grafiky. V roce 1986 absolvoval půlroční studijní stáž ve Volgogradu, kde proběhla jeho první výstava. Pravidelně vystavuje doma i v zahraničí. Na svém kontě má 150 výstav, účastnil se tři desítek symposií. Tvůrčí setkání výtvarníků v podobě malířských a sochařských symposií také spoluorganizuje. Působí jako kurátor chomutovských galerií. Jeho díla jsou zastoupena v soukromých sbírkách v Evropě, USA, Asii i Austrálii. Vernisáž 19. 1. v 16 h. Od 20. 1. do 27. 2.

GALERIE RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 205, e-mail: galerie@rudolfinum.org, www.galerierudolfinum.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: út-st a pá-ne 10–18 h, čt 10–20 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 zavěno.



VELKÁ GALERIE:

> Vstupné: základní 140 Kč, snížené 90 Kč.

Výstavy: **Ana Mendieta: Traces / Stopy.** Galerie Rudolfinum prezentuje dílo kubánské umělkyně Any Mendiety (1948–1985),



Ana Mendieta – Tree of Life

výstava představuje fotografie, sochy, videa a instalace, které vytvořila během své krátké, ale velmi plodné tvůrčí dráhy. Její jedinečný a invenční vizuální jazyk je intimní, provokativní a přesvědčivý zároveň. Používala vlastní tělo ve spojení s elementárními materiály jako je

krev, oheň, země a voda, a vytvořila fyzicky působivé performance a pomíjivé „zemní a tělové sochy“, které spojují rituál s metaforami života, smrti, znovuzrození a duchovní transformace. Do 5. 1.

Model. Výstava představuje několik současných umělců, kteří se věnují fenoménu modelu a modelování: vytvářejí trojrozměrné modely nebo používají modelů k tvorbě fotografií a videofilmů. Konfrontaci děl, jež reprezentují různá výtvarná média, měřítka a umělecké přístupy, otevírá výstava prostor k reflexi samotného pojmu „model“. Zvýrazňuje několik specifických problémů: Jak rozumět pojmu model a jak jej definovat ve vztahu k pojmu zobrazení, objektu a sočtury? Vystavená díla zviditelňují mnohotvárné vztahy mezi modelem a určitou formou



Jaroslav Róna, Spalovna, 2003

hmotné nebo imaginární reality a různé způsoby, jimiž se modely přibližují originálu nebo fungují jako originály samy o sobě. Spektrum uměleckých přístupů prezentuje různé role a funkce, které modely zaujímají v praxi soudobého vizuálního umění: prototyp, samostatné dílo, nástroj paměti, sociálního diskurzu nebo prostě jako hračka. Vystavující autoři: Lorenz Estermann, Antony Gormley, Mariele Neudecker, Julian Opie, Jaroslav Róna, Tom Sachs, Thomas Schütte, Rachel Whiteread a další. Od 29. 1. do 3. 5.

Doprovodný program k výstavám viz www.galerierudolfinum.cz.

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, 603 552 758, www.galeriescarabeus.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Nepřehlédněte: informace o změnách otevírací doby aktuálně na webových stránkách galerie.

> Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.



Výstavy: **Vánoční výstava.** Historické pohlednice s vánoční a novoroční tematikou ze soukromých sbírek, ozdoby na stromček, formičky z časů dávno minulých. Do 11. 1.

Genius loci – Letenský Montmartre. Výstava připomíná historii a umělecký život horní části Letné v okolí AVU, které se v období první republiky přezdívalo „Letenský Montmartre“. Důvodů bylo několik – obdobné umístění umělecké čtvrti na kopci jako v Paříži s unikátní architekturou, sídlem Akademie, mnoha ateliéry v podkrovních činžovních domů a ve vnitroblocích, kde bohémskou atmosféru dotvářely nespočetné hospůdky a kavárny. Expozice tak připomíná nejen historii a dobová zobrazení Letné, ale také významné umělce, kteří zde žili a tvořili – Antonína Slavička, Josefa Václava Myslbeka, Josefa Mařatku, Vojtěcha Suchardu, Jana Štursa, Josefa Gočára a mnohých dalších. Výstava prodloužena do 1. 2.

GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268, tel./fax 222 210 272,
e-mail: galerie.smecky@ppas.cz, www.galeriesmecky.cz

> Otevřeno: út–so 11–18.30 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 11–14 h, dne 1. 1. 2015 zavřeno.



Výstava: Karel Teige / Plochy snů. Rozsáhlý soubor koláží je vybranou částí ze sbírky Památníku národního písemnictví. Karlu Teigemu se podobně jako celému českému surrealismu dostalo v posledních letech mimořádného zájmu. Ve svých dílech z poloviny dvacátých let minulého století vytváří nejprve obrazové básně spíše typografického charakteru, v některých případech doplněných koláží nebo fotografií, a věnuje se také knižní grafice, která vychází z konstruktivistických prvků. Jeho pozdější práce se vyznačují formou surrealistických koláží s využitím fotografií. Prostor jeho koláží má symbolické prvky kombinované v nové snové obrazy. „V novém světě je nová funkce umění.“ (Karel Teige). Kurátor výstavy Zdeněk Freisleben. Do 31. 1.



GALERIE SUPŠ

Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy

Praha 3, Žižkovo nám. 1, vchod do galerie na rohu ulic Křišťanova
a Radhošská, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz

> Galerie představuje prostor, kde známí umělci a hosté, stejně jako vyučující naší školy a žáci představují svá umělecká díla.

> Vstup do galerie je možný pouze přes hlavní vchod do školy – Žižkovo nám. 1.

> Otevřeno: po–pá 9–15 h.

> Vstup zdarma.



Výstava: Prodejní výstava studentských prací oboru Užitá malba.
Od 5. 1. do 29. 1.



GALERIE U BETLÉMSKÉ KAPLE

Galerie – Antique – Design

Praha 1, Betlémské nám. 8, tel. 222 220 689, e-mail: jbk@volny.cz,
www.galerieubetlemskekaple.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstava: Miloslav Chlupáč: Sochy, obrazy, kresby. V sochách Miloslava Chlupáče (1920–2008) se spojuje nehybnost kamenného bloku a organičnost tvaru, tíže hmoty a rozpínavost objemu. Téměř vždy se v nich skrývá tvar lidského těla a někdy jsou spíše abstraktní, někdy spíše figurální. Do 6. 2.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspany.cz

> Otevřeno: denně 11–19 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY

PPF

Výstavy: Kateřina Vincourová: Zpaměti. Do 4. 1.



Milan Salák: Transformets. Od 9. 1. do 1. 3.



Oslava ke složení Husarské zkoušky 1–5 (ze série „Poslední kopie z kopie Josefíny Mutzenbacher 2“), 200 x 140 cm, kombinovaná technika

GALERIE VIA ART

Praha 2, Resslova 6, tel./fax 224 916 650, e-mail: galerie.viaart@volny.cz, www.galerieviaart.com

> Otevřeno: po–čt 13–18 h, pá 13–17 h.

> Nepřehlédněte: do 2. 1. 2015 zavřeno.

Výstava: Stanislav Diviš: Medvídek do každé rodiny. Projekt z aktuální maliřské tvorby autora. Do 23. 1.

GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 224 933 960, fax 224 934 608, e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

> Otevřeno: denně 10–12 a 13.30–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 zavřeno.

> Vstupné dobrovolné.



Výstava: Kamil Lhoták. Výstava doprovázející knihu Kamil Lhoták – Ilustrace. Do 31. 1.



GALERIE ZTICHLÁ KLIKA

Praha 1, Betlémská 10, tel. 222 221 561, 222 222 079, fax 222 220 560, www.ztichlaklika.cz

> Otevřeno: po–pá 13–19 h (mimo svátků).



Expozice: Stálá prodejní expozice grafik, kreseb a obrazů.

Výstava: Aleš Krejča: Obrazy z let 2010–2014. Do 12. 1.

GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1, tel. 222 313 849, e-mail: info@goap.cz, www.galleryofartprague.cz

> Stálá expozice.

> Otevřeno: denně 10–20 h.

> Gallery shop.



Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky
Aífons Mucha – výběr z díla
Andy Warhol – I'm OK

KAROLINUM – KŘÍŽOVÁ CHODBA

Praha 1, Ovocný trh 3, www.cuni.cz

- > Otevřeno: denně 10–18 h.
- > Nepřehlédněte: dne 1. 1. 2015 zavřeno.
- > Vstup zdarma.



Výstava: Listopady / Novembers. Výstava Univerzity Karlovy připomíná události 17. listopadu 1939 a 1989 i životní osudy těch, kteří je prožili a utvářeli. Sleduje proměny 17. listopadu jako symbolu, jeho využívání a zneužívání v uplynulých pětasedmdesáti letech. Věnuje se nejen „známým“ událostem jako pohřbu Jana Opletala či studentské manifestaci v roce 1989, ale také úsilí československých studentů v Londýně, kteří prosadili vyhlášení 17. listopadu Mezinárodním dnem studentstva. Výstavu doplňuje řada unikátních audio a video materiálů (projevy prezidenta Háchy a Beneše, válečné rozhlasové hry z Londýna, rozhlasové reportáže, záběry z listopadu 1989 ad.). The exhibition is available in English. Do 28. 2.



LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školská 28, tel. 222 211 567, e-mail: lgp@lgp.cz, www.lgp.cz, Facebook: Leica Gallery

- > Otevřeno: po–pá 9–21 h, so+ne 14–20 h.
- > Nepřehlédněte: dne 1. 1. 2015 zavřeno, ve dnech 2–4. 1. 2015 otevřeno 14–20 h.



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídli v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

Výstavy: Jan SágI: Deset stran jedné mince. Výstava je pořádána v souvislosti s 25. výročím listopadové revoluce. Ačkoli byl Jan SágI jedním z aktivních dokumentátorů dění po listopadu 1989, soustředí se výstava především na vybrané cykly, které Jan SágI realizoval v době života v komunistickém Československu. Prostřednictvím deseti cyklů jeho fotografií zachycujících často velmi osobní témata může divák postupně prozkoumávat různé aspekty hledání svobody (ať už občanské, či vnitřní, osobní svobody), pocitů jejího ohrožení či ztráty i doteků svobodného světa. Kurátorkou výstavy je Lenka Bučilová. K výstavě je vydáván katalog. Do 18. 1.

Miroslav Machotka: Retrospektiva. Město ve své každodennosti specifickým výtvarným viděním Miroslava Machotky. Výběr ze 40 let fotografické tvorby významného českého fotografa. Od 23. 1. do 5. 4.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz, www.facebook.com/narodni.knihovna

- > Nepřehlédněte: Národní knihovna ČR ve čtvrtek 1. 1. 2015 uzavřena. Otevřena bude pouze výstava Betlémy v Klementínu.



VÝSTAVY:

- > Vstupné: 5 Kč (čtenáři NK ČR zdarma), není-li uvedeno jinak.

VÝSTAVNÍ CHODBA – PRÍZEMÍ:

- > Otevřeno: po–so 9–19 h.

Knihy se těžko vystavují: Libor Fára (1925–1988). Otevřený cyklus výstav s názvem „Knihy se těžko vystavují“ upozorňuje na tvorbu předních výtvarníků a typografů převážně poválečného období. Pořádá jej společnost Elpida a Archiv výtvarného umění, z jehož sbírek většina vystavených knih pochází. Toto zastavení je věnováno Liboru Fárovi, malíři, sochaři, scénografovi... Významnou část jeho díla tvoří také knižní grafika, pro niž je charakteristická výrazná, ale jednoduše funkční typografie, výjimečný cit pro fotografii a reprodukci, úsporně minimalistická práce s barvami, geometrie. Výstava představí nejen Fárovu knižní tvorbu, ale i několik jeho výjimečných plakátů. Do 17. 1.

Ohlédnutí za výročí 90 let pražské polonistiky. První katedra polonistiky v českých zemích vznikla před více než devadesáti lety na Univerzitě Karlově v Praze. Dvojazyčná, česko–polská výstava přibližuje dějiny pražské polonistiky od založení samostatné katedry v roce 1923 až do současnosti. Představuje život a práci nejdůležitějších osobností, lektorů a absolventů. Nechybí mezi nimi první profesor Marian Szykowski, významný komparatista Karel Krejčí, Otakar Bartoš, Luboš Řeháček, Theodor Bešta, Jan Petr nebo lektorka Iza Šaunová, kteří vychovávali generace českých překladatelů z polštiny. Součástí

výstavy, připravené Katedrou středoevropských studií FF UK ve spolupráci s Polským institutem u příležitosti 90. výročí založení katedry, jsou dosud veřejně nepublikované fotografie a archivní materiály. Od 28. 1. do 7. 3.

GALERIE KLEMENTINUM – VÝSTAVNÍ SÁL:

Příchod od Mariánského náměstí, vchod B2

> Otevřeno: denně 9–18 h.

> Vstupné na tuto výstavu: dospělí 50 Kč, senioři, studenti 30 Kč; skupina 10 a více osob 30 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma; pedagogický dozor má se školní skupinou vstup zdarma.

Betlémy v Klementinu. Výstava představuje to nejceněnější ze sbírek Muzea betlémů v Karlštejně s důrazem na historické vyřezávané betlémy od doby baroka až do konce druhé světové války. K vidění jsou i některé pro betlémy méně typické nebo raritní materiály jako např. cukr, sklo, perník a další. V rámci expozice bude možné navštívit i vikendové „Hravé dílničky“, kde si zájemci mohou vyrobit svíčky z včelího vosku nebo ozdobit skleněné vánoční dekorace. Součástí výstavy je také hra inspirovaná 150 let starým vyznáním lásky k betlémům – „Co pro Vás znamená betlém?“ a vikendové „Hravé dílničky“, kde si návštěvníci budou moci ozdobit skleněné vánoční ozdoby. Expozice je koncipována tak, aby zaujala jak odbornou veřejnost, tak rodiny s dětmi. Do 4. 1.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ZVE:

Zrcadlová kaple

> Otevřeno: sobota 7–20 h, neděle 7–19 h.

> Vstup zdarma.

31. 1. – 1. 2.

Kodex vyšehradský. Kodex je unikátním románským rukopisem. Jedná se o nejstarší rukopisnou památku, kterou okolnost jejího vzniku pojí s českým prostředím. Touto okolností byla korunovace knížete Vratislava II. prvním českým králem dne 15. června 1086. Kodex vyšehradský je proto také někdy nazýván Korunovačním kodexem. Vratislav II. kodex zařadil do svých sbírek na Vyšehradě, kde sídlil. Rukopis obsahuje 108 pergamenových listů, přičemž 26 stran je zdobeno obrazy evangelistů, genealogií rodu Kristova, čtyřmi předobrazy ze Starého zákona a christologickým cyklem o 29 výjevů. Na foliu 68r je iniciála „D“ zahajující čtení na den sv. Václava, což dokládá bohemikální charakter této památky. Dvoudenní výstava představí originál Kodexu vyšehradského i jeho faksimile, kterým si návštěvníci budou moci listovat.

NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, info@nikonphotogallery.cz, www.nikonphotogallery.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h, 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.

> Vstup zdarma.

NIKON PHOTO GALLERY
CZECH PRESS PHOTO

Výstavy: **Grant Prahy.** Výstava je výběrem z dvaceti fotografických souborů dvaceti předních českých fotografů, kteří za dvacet let existence novinářské soutěže Czech Press Photo získali cenu (stipendium) pražského primátora – Grant Prahy – na zachycování rychlých proměn hlavního města po změně politického režimu v r. 1989. Fotografie z Grant Prahy jsou dnes jako svědectví doby uloženy v archivu města. Do 11. 1.



Jaroslav Kučera: Z cyklu „I taková je Praha“

Nikon Kalendář 2015. Výstava padesáti semifinálních fotografií ze stejnojmenné soutěže. Od 15. 1.

NOVÁ SÍŇ

Praha 1, Voršílská 3, tel. 604 870 607, e-mail: info@novasin.org, www.novasin.org

> Otevřeno: denně mimo po 11–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 11–15 h, dne 1. 1. 2015 zavřeno.



Výstavy: **Ivan Ouhel: „...barevný svět...“.** Do 4. 1.

Jednota umělců výtvarných – 2015 Současná tvorba. V roce 2015 by mohla JUV oslavit 117. narozeniny. Ovšem tento výtvarný spolek byl několikrát rozpuštěn a jeho činnost tak byla násilně přerušena. Opakovaně se členové sešli, aby spolek obnovili a pokračovali ve výstavní a umělecké práci. Obnova přišla v roce 1968 a znovu v roce 1989. Letošní výstava se účastní 30 členů, kteří budou zastoupeni v této kolekci svým aktuálním dílem. Od 7. 1. do 25. 1.



Bohunka Waageová

Aleš Lamr: Maranatha. Nový cyklus děl Aleše Lamra, uvedený historickým duchovním oslovením ze staré aramejštiny (Pane, přijď) upoutá již novou technologií – aplikací různorodých útržků malby do volného prostoru obrazové plochy. Lamr tuto metodu s úspěchem používá k novým malířským úvahám o vztahu chaosu, náhody a hrozeb života. V kosmicky motivované duchovní syntéze si nová problematika stavby malířského díla otevírá cestu k objevným myšlenkovým hloubkám obrazu. Od 28. 1. do 15. 2.



Aleš Lamr, Čeření, akryl na plátně, 180 x 140 cm, 2013

OBCENÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

- > Výstava otevřena denně 10–19 h.
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–16 h.
- > Další program viz rubrika Kulturní domy.



DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, seniory nad 65 let), junior 40 Kč (dětí 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se připočítá 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitelé členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitelé ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

Secese – Vítězná umění 1900. Expozice v pražském Obecním domě představí výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Do 31. 12. 2015.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE – KŘÍŽOVÁ CHODBA, RYTÍŘSKÝ SÁL

Praha 1, Staroměstské nám. 1

- > Otevřeno: denně 10–19 h.
 - > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 9–16 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 10–18 h.
 - > Vstupné: 120 Kč, snížené 60 Kč.
- Výstava: **Czech Press Photo 2014.** Více na www.czechpressphoto.cz. Do 31. 1.

ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail: skolska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

- > Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.
- > Nepřehlédněte: do 2. 1. 2015 zavřeno.



VÝSTAVA:

Tomáš Pospěch: Zemědělské práce: Sluneční město. Roland Barthes kdysi napsal, že záračnost fotografie nespočívá jen v tom, že kopíruje realitu, ale především v tom, že

vyzařuje minulou realitu. Síla autentičnosti převyšuje sílu prezentace. Fotografie jsou časové konzervy; útržky minulosti absurdně trčí v přítomnosti, pokud pro ně nenajdeme patřičný kontext. Výstava představuje několik prací, které nabízejí nový smysl nalezeným diapositivům JZD Slušovice. Pouhým poskytnutím nového kontextu se nepřebije to, co fotografie zobrazují, ale nabízí se dvojitý čtení: můžeme sledovat různé systémy zobrazování a strategie propagace, které byly při jejich vytváření užívány. Fotografie vytvořil v letech 1978–1989 zlínský reklamní fotograf Jan Regal. Doplní je další práce, které byly vytvořeny v dnešních Slušovicích, a to v bezprostřední návaznosti na tento archiv. Vernisáž 8. 1. v 18 h. Od 9. 1. do 30. 1.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

15. čt. Tiziana Bertoncini (housele) & Thomas Lehn (analog synth) / Lucie Páchová / Michal Zbořil / Pavel Zlámal. Vstupné: 100/60 Kč – 19.30 h
24. a 25. Dílna nahrávání zvuku v terénu a stavby kontaktních mikrofonů se Simonem Whethamem. Kurzovné: 350 Kč – 13-18 h
28. st. TCHAKE (AUS) & Simon Whetham (UK). Elektroakustická improvizace & terénní nahrávky. Vstupné: 80/60 Kč – 19.30 h

Více informací na www.skolska28.cz.

TOPIČŮV SALON A KLUB

Praha 1, Národní 9, 1. patro, tel. 603 495 520, e-mail: info@topicusalon.cz, www.topicusalon.cz

- > Otevřeno: po, čt, pá 10–17 h; út, st 10–18 h.
> Nepřehlédněte: dne 1. 1. 2015 zavřeno.
> Vstupné: jedna výstava – základní 60 Kč, snížené (senioři a mládež do 15 let) 30 Kč; dvě výstavy (nebo jedna výstava v obou částech Salonu) – základní 80 Kč, snížené (senioři a mládež do 15 let) 40 Kč; skupinová vstupenka (nad 5 osob) 120 Kč; zdarma – děti do 15 let, ZTP, novináři.

TOPI-
ČŮV
SA-
LON

Výstavy: 120 let Topičova salonu 1894–2014. V roce 1894 vznikl první Topičův salon, nejstarší soukromá výstavní síň v Praze, který byl pojmem v pražském a českém kulturním životě a po celou dobu svého trvání spoluvytvářel vrcholnou českou kulturu. Výstava se zaměří na jeho počátky a představí zejména plakáty a ilustrace Viktora Olivy, Arnošta Hofbauera nebo Alfonse Muchy. Kurátor: Pavel Vašíček. Do 23. 1.

Jan Koblasa, Sonia Jakuschewa: Rozhovory. Sochař, malíř a grafik Jan Koblasa patří mezi výrazné osobnosti evropského umění 2. poloviny 20. století. Výstava v Topičově Klubu představí průřez Koblasovou tvorbou od 60. let po nejnovější práce v konfrontaci s malířskými plátny Koblasovy ženy Sonii Jakuschewy. Zaměří se

jednak na konfrontaci sochařských děl Koblasy a obrazů Jakuschewy, ale také na výběr z jejich společného díla. Malířská plátna Jakuschewy budou v českém prostředí k vidění vůbec poprvé. Kurátor: Ilona Víchová. Do 30. 1.

VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

- > Spojení: nedaleko od metra A – Hradčanská.
> Otevřeno: út–pá 13–18 h, so–ne 11–18 h.
> Nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.
> Vstupné: základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

VILLA
PELLÉ

Villa Pellé je multifunkční prostor, v kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod. včetně příjemného posezení ve zdejší kavárně.

VÝSTAVA:

Petr Nikl: Švábení / Broučí práce. Performance, koncerty, workshopy. Kinetický vizuální experiment Petra Nikla. Robotičtí brouci a vibrační zubní kartáčky vytvářejí spontánní velkoformátové kresby. Kresběné hemžení ve Ville Pellé doprovází sobotní koncerty a performance. Do 10. 1.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

- Vstup s platnou vstupenkou na výstavu.
3. so. **Slovoled.** Hudebně slovní performance, Ondřej Smejkal (didgeridoo, gong), Petr Nikl (hlas) – 18.30 h
10. so. **Dernisáž – Tětiha snu.** Divadelně hudební improvizace, Zuzana Dumková (kytara, zpěv), Petr Hepnar (kontrabas), Tomáš Gaston Pospíšil (Samsa), Petr Nikl (Řehoř) – 18.30 h

VÝSTAVA:

Ivana Lomová: Obrazy z ložnice. Tvorbu Ivany Lomové definuje nikoli onen fotografický „magický realismus“, díky němuž na jejích obrazech přesně rozpoznáváme situaci, ve které se zobrazené postavy nacházejí – a kdy podléháme jejímu emocionálnímu vyznění, ale spíše schopnost vytěžit z konkrétního prostředí maximum významu. Její díla jsou vždy nějak lokalizována: do kavárny, do městského prostoru, na pláž, na pěšinu, do pokoje. Tentokrát je to ložnice jako synonymum intimity, důvěrnosti, ostychu, traumatu i útěchy. Radostí. Odpočinou. Stínů i rozbrěsku. Ono „zakázané území“, prostor, kde se sobě otevíráme – a kde se zavíráme před okolním světem. Ivana Lomová je umělkyní na první pohled věcnou, až popisnou. A právě její pečlivá pozorování nás jemně dovádějí k poznání, jak se najednou v tom, co důvěrně známe, objevuje propast. Závrať z neznámého, kterým se díky obrazům Ivany Lomové stáváme i sami pro sebe. Od 29. 1. do 27. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

19. 2. a 19. 3. Komentované prohlídky výstavou – 17 h
Více informací na výše uvedených kontaktech.



Skoro ráno, olej, plátno, 60 x 60 cm, 2014

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz



GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.
> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Orient v Čechách? Židovští uprchlíci za první světové války.** Statisíce lidí, kteří v době první světové války uprchli v habsburské monarchii ze svých domovů, byli první velkou skupinou uprchlíků v moderních dějinách českých zemí. Poláci, Rusíni, Italové, Židé a mnozí další utkali před pohyby fronty, ze zničených vesnic a okupovaných měst s obavou před násilím. I když v české kulturní paměti jejich exodus nehraje téměř žádnou roli, předznamenával jejich osud 20. století jako éru uprchlíků. Výstava sleduje osudy židovských uprchlíků do českých zemí na pozadí uprchlické politiky státu, vzniku uprchlických táborů a činnosti pomocných organizací. Do 1. 2.

ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 325 172, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: po–čt 14–16 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů (aktuální informace viz rubrika Kulturní domy) a po domluvě.
> Vstup zdarma.

Výstavy: **Synagogy v plamenech: Křišťálová noc 1938 v českém pohraničí.** Výstava Severočeského muzea v Liberci, která vznikla k 75. výročí tzv. Křišťálové noci na území českého pohraničí. Do 8. 1

TLV24. Výstava fotografií Pavliny Schultz, přibližujících každodenní Tel Aviv a jeho obyvatele. Od 21. 1. do 27. 2.

MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Benešov, Malé nám. 1, tel. 317 729 113,
e-mail: recepc@muzeum-umeni-benesov.cz,
www.muzeum-umeni-benesov.cz

> Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h.
> Nepřehlédněte: dne 1. 1. 2015 zavřeno.
> Otevírací hodiny studovny mediátéky: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny.
> Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz.
> Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Česká malba dnes

Kresba a grafika osobnosti českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století

Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik a předměstská dráha Praha – Benešov

VÝSTAVA:

Bauhaus dnes. Učitelé i absolventi slavné německé školy Bauhaus podnítili mnohé výrobce k produkci designově kvalitních užitkových předmětů. Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok '14 tuto současnou produkci komplexně mapuje, aby poukázala na životaschopnost funkčního střídavého stylu dvacátých a třicátých let. Presentován je nábytek z kovových ohýbaných trubek značek Thonet (Německo) a Knoll (USA), svítidla Tecnolumen (Německo) a Fritz Hansen (Dánsko), kovové prvky stolování Alessi (Itálie) a Tecnolumen, sklo Jena Glass (Německo) a hračky Naef (Švýcarsko). Do 31. 1.

Zuzana Husárová, Amália Roxana Filip: LUCENT. Těla bez orgánů, prostor, kam dohlédneš. Výstava je součástí transmediálního projektu, který pozůstává z knihy vizuální poezie, zvukové poezie a živých performancí. Vzhledem k podnětům prozkoumávání prezentovaného materiálu je možné výstavu nazvat explorativní, vzhledem k využití různých medií se dá označit jako multimediální a z hlediska zachytávání slov jako světelného signálu, či reflexe, lze použít termín lucentní. Do 28. 2.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

PIARISTICKÁ KOLEJ

Benešov, Masarykovo nám. 1

> Otevřeno: po-pá 8–16 h.

Výstava: **Architekt Otakar Novotný (1880–1959)**. Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.



Pražský hrad

nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobyklým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ❁ vázaná plnobarevná publikace vychází v lednu 2015
- ❁ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ❁ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ❁ doporučená prodejní cena 250 Kč

PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, www.hrad.cz, www.kulturannahrade.cz

♿ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, e-mail: tourist.info@hrad.cz, otevřeno denně 9–16 h.

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 208, 224 373 584, po–so 9–14.30 h, e-mail: tourist.info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: v zimní turistické sezoně (1. 11. – 31. 3.) otevřen 6–23 h.
Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–16 h. Katedrála sv. Víta 9–16 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15.40 h). Velká jižní věž katedrály 10–17 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–17 h.

Zahrady Pražského hradu: zavřeny, zahrada Na Baště 6–23 h.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné.
Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč
Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč
Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč
Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč
Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč
Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč
Prašná věž: 70/40/140 Kč
Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVNĚ VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
 - děti do 6 let
 - držitelé průkazu ZTP
 - držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
 - licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů
- Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.
- Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY:

Císařská konírna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Matka a Syn. Gotické madony a veraikony z katedrál sv. Víta. Výstava poprvé shromažďuje na jednom místě dochované Madony Aracoeli a veraikony z katedrál sv. Víta v Praze. Jde o dva specifické obrazové typy, které se v Čechách rozšířily za vlády Karla IV. Soubor je doplněn souvisejícími artefakty, pocházejícími z velké části



Madona svatovítská, obraz: Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze, rám: Národní galerie v Praze, foto: Národní galerie v Praze

rovněž z katedrál sv. Víta. Výstava mimo jiné naznačuje, do jaké míry shromažďování a uctívání ostatků, mezi něž svým způsobem patřily i obrazy veraikonů a madon, podnítilo uměleckou produkci doby Karla IV. Představuje i další gotické obrazy a sochy Madony a Krista z katedrál. Do 15. 3. 2015

Jízdárna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: **Hrady a zámky objevené & opěvované.** Vůbec první celková prezentace více než tisícileté historie hradů a zámků v Čechách a na Moravě nejen rekapituluje pomocí stovek exponátů bohatství hradů a zámků, ale také je představuje jako symbol kontinuity našich dějin. Mezi vystavenými předměty jsou skvosty jako relikviář sv. Maura z hradu Bečova či gotické obrazy mistra Theodorika z hradu Karlštejna. Do 15. 3. 2015



Dělení růží, neznámý autor, před rokem 1550, olejomalba na plátně, 166 x 220 cm, Národní památkový ústav, státní zámek Telč

STÁLÉ EXPOZICE:

Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–17 h.

Expozice: **Svatovítský poklad.** V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch.

Nejvýznamnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassino, vědují oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: **Příběh Pražského hradu.** Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost. Expozice představuje originální exponáty z hradních sbírek a stavební vývoj Pražského hradu. Dětský program „Hra na Hrad“, projekce filmu, interaktivní programy. Info: www.kulturanahradecz nebo tel. 224 373 102.

Přednášky:

15. čt. „Architektura na Pražském hradě – 1. polovina 20. stol.“

Přednášející: Ing. arch. Zdeněk Lukeš – 17 h

29. čt. „Architektura na Pražském hradě – 2. polovina 20. stol.“

Přednášející: Ing. arch. Zdeněk Lukeš – 17 h

Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

NOVÝ EXPONÁT V PŘÍBĚHU PRAŽSKÉHO HRADU:

Konzervovaná zbroj sv. Václava. Přílba, zbroj a meč sv. Václava (součást Chrámového pokladu) byly v poslední době podrobeny rozsáhlému průzkumu a také byly nově konzervovány. Meč je nyní prezentován ve stálé expozici Pokladu, přílba v Příběhu Pražského hradu. Nyní se do Příběhu Pražského hradu vrací i zbroj, která bude umístěna společně s přílbou ve vitríně věnované hlavnímu českému patronovi. Přílba, zbroj a meč sv. Svatováclavské vždy patřily mezi nejstarší a nejceněnější památky spojované s nejvýznamnějším českým patronem. V minulosti jim byla věnována mimořádná pozornost. V prvních zprávách, ale i v mladších interpretacích, se ponejvíce soudilo, že památky byly kdysi spjaty s osobou sv. Václava, anebo pocházejí z doby jemu ne příliš vzdálené. Výjimkou byl pouze ve 20. století převažující názor některých odborníků, že meč je až gotický. Nedávno se však prokázalo, že i tuto zbraň mohl kdysi sv. Václav vlastnit. Zvon přílby, vykováný zřejmě v Čechách z jednoho kusu železa, mohl světcí patřit. Sv. Václav asi vlastnil i zbroj, dnešní košili zbroje. I ji lze datovat do začátku 10. století.

Obrazárna Pražského hradu

II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–16 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Padesát let Obrazárny Pražského hradu. Devadesáté výročí narození Jaromíra Neumanna. Dne 15. ledna 2015 oslaví Obrazárna Pražského hradu 50 let od svého otevření. Až do počátku šedesátých let 20. století nedošlo k řádnému odbornému vyhodnocení obrazových sbírek Pražského hradu, i když v jejich evidenci byla uváděna některá známá jména. Teprve po rozhodnutí tehdejší Ideové rady pro úpravy Pražského hradu prof. PhDr. Jaromír Neumann, DrSc. s kolektivem spolupracovníků a restaurátorů provedl průzkum, který odhalil, že jsou zde uchovávána mimořádná díla významných mistrů v mnohem větší

miře, než se soudilo. Za účelem jejich prezentace byly rekonstruovány prostory bývalých renesančních koníren na II. nádvoří, kde byl pod názvem Obrazárna Pražského hradu instalován soubor nejvýznačnějších kusů. Obrazárna Pražského hradu byla slavnostně zpřístupněna právě 15. ledna 1965. V Obrazárně bude k vidění výstava připomínající nejen zmíněný historický okamžik, ale i osobnost Jaromíra Neumanna, od jehož narození nedávno uplynulo 90 let. Návštěvník bude mít příležitost obdivovat díla, která byla součástí Neumannovy instalace Obrazárny, avšak v současné době slouží k výzdobě reprezentačních místností Pražského hradu, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Od 15. 1. do 15. 4. 2015

Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: **Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka.** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechticů vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užžitných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chrlíčů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrlíčů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schémata jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko-anglická doprovodná publikace Chrlíče Svatovítské katedrály.

Prašná věž

> Otevřeno denně 9–16 h.

Stálá expozice Hradní stráž. Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráž prezidentů“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která stráž bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 17 do 23 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice ve Zlaté uličce. Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbýtky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmáře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

VLADISLAVSKÝ SÁL

> **Vladislavský sál** patří k nejvýznamnějším místům naší země, právě zde probíhaly důležité události spojené s tradicí české státnosti. Kromě toho je také ukázkou jedinečné architektury pozdní gotiky z přelomu 15. a 16. století. Vznikl za vlády Vladislava Jagellonského, který světlí nelehký úkol přestavby Starého královského paláce stavební huti Benedikta Rieda.

> Na první pohled upoutá zejména klenba a přesto, že se jedná o **největší palácový prostor ve své době v Evropě** s délkou 62 m, s šíří 16 m a výškou 13 m, působí dojem lehkosti. Vysoká obdélná okna již ohlašují první renesanci v naší zemi. Pokud půjdete kolem paláce, obraťte svůj zrak k ušlechtilým tvarům oken, na kterých je vyznačen letoopočet 1493.



> Již od samého počátku sloužil Vladislavský sál **k pořádání korunovačních ceremonií**. Poprvé se tak stalo na počest teprve třilétého Ludvíka Jagellonského v roce 1509 a naposledy v roce 1836, kdy se zde konala hostina u příležitosti korunovace Ferdinanda V. Dobrotivého. Během korunovace manželky Ferdinanda I. Anny Jagellonské v roce 1527 byl v tomto sále uspořádán dokonce **rytířský turnaj**, o jehož průběhu se barvitě zmiňují i písemné prameny. **Po ničivém požáru v roce 1541** se již ve Vladislavském sále rytířské turnaje nepořádaly. V této době se zde dočasně konala i zasedání panovníka a zemských stavů.

> V době vlády císaře Rudolfa II. Vladislavský sál **sloužil k audiencím, ale také jako tržistiště uměleckých předmětů, kuriozit a řemeslných výrobků**, jak dokládá proslulá rytina Aegidia Sadelera. Její reprodukce je dnes umístěna přímo ve Vladislavském sále. Autenticky zachytíla atmosféru rudolfínské doby, kdy byl Pražský hrad nejen centrem Svaté říše římské, ale také vědy a umění v Evropě.

> Patrně nejokázalejší korunovační slavností byl **banket uspořádaný na počest korunovace císaře Karla VI. v roce 1723**, kdy přímo ve Vladislavském sále a okolních místnostech hodovalo 149 hostů. V blízkosti barokní Jízdnárny se uskutečnila velkolepá světová premiéra opery Johanna Josefa Fuxe Costanza e Fortezza.

> Po vzniku Československa v roce 1918 sál opět sloužil k pořádání **nejdůležitějších ceremonií v zemi**. Je spojen s tradicí prezidentských voleb a inaugurací. Poprvé se tak stalo v roce 1934, kdy zde byl naposledy zvolen prezidentem republiky T. G. Masaryk a celkem třikrát Václav Havel, v prosinci 2011 zde s ním probíhalo i smuteční rozloučení. Největší shromáždění osob se v sále uskutečnilo v roce 2002, kdy se konal Summit NATO a v sále bylo přítomno kolem 700 hostů.

> Vladislavský sál je především **symbolem české státnosti** a právě zde v průběhu státního svátku 28. října prezident republiky uděluje řády a státní vyznamenání.



BANKA ROKU
THOMSON

RODEMI
DIVADLO
KARLÍN

Klientská a realitní kancelář →

OBP **fotosoutěž**

VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1 – Nové Město, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

- > Otevřeno: denně 10–18 h.
- > Vstupné: dospělí 90 Kč, senioři a studenti 60 Kč, děti 40 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 220 Kč.
- > Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

VÝSTAVA:

7. ročník třešňských betlémů v Jindřišské věži. Tradiční výstava ručně vyřezávaných betlémů je provoněná čerstvým mechem a jehličím. Do 2. 2.

POŘADY:

10. patro

- 7. st. **Znovuzrození Jindřišské věže.** Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 90 Kč – 17 h
- 19. po. **Autorské čtení.** Autorské čtení povídek nejen z kulturních magazínů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz, Kulturnilisty.cz a dalších autorů v podkrovní pražské Jindřišské věže. Otevřeno čtení povídek z řad autorů veřejnosti! (rozsah 1–2 strany A4). Ve druhé polovině večera proběhne zajímavá beseda a promítání o Finsku – s hostem, překladatelkou a spisovatelkou Jiřkou Hanušovou. Více na e-mail: ctenivezezi@gmail.com, Petula, Martin. Vstupné 50 Kč – 19 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAĐ

Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

- 🗺 Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.
- > Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtůň.
- > Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



VYŠEHRAĐSKÝ HŘBITOV SE SLAVNÍM:

- > Otevřeno: denně 8–17 h.
- 🗺 Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mách, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Tábořskou a Leopoldovou branou.

🗺 Bezbariérový vstup.

STÁLÁ EXPOZICE:

- > Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–17 h.

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

Vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 2 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma.

🗺 Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění. Vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu. Vstup z Cihelné brány.

GETICKÝ SKLEP:

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma.

🗺 Bezbariérový přístup od Starého purkrabství.

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRAĐU:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz. Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE:

Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázii

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

GALERIE VYŠEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZŇÍ):

Galerie je v lednu a únoru uzavřena.

PŘEDNÁŠKA – CIHELNÁ BRÁNA:

15. a 29. **Vývoj pražského opevnění.** Přednáší: Ing. arch. Petr Kučera. Exkluzivní přednáška o vývoji pražských měst a jejich opevnění se koná nad plastickým modelem současné Prahy, který je umístěn v rámci nové expozice v Cihelné braně. Přímou na modelu uvidíme, kudy k vltavským brodům vedly starodávné zemské stezky, podél kterých se rozložily nejstarší kupecké osady. Před očima nám budou vznikat jednotlivá pražská města, chráněná dvěma královskými hrady a složitým systémem opevnění. To vše názornou a poutavou formou světelné projekce na kruhový model centrální části Prahy o průměru 2,5 m. Kapacita je omezená, rezervace na e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz. Vstupné 90 Kč – 18 h

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2 – Nové Město, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, tel. 224 947 190, www.npraha.cz, www.facebook.com/NRpraha

- > Věž Novoměstské radnice, stálá expozice Historie Nového města a Praha panoramatická v bytě vězníka jsou v zimním období uzavřeny.
- > Otevřeno: denně mimo po 10–18, není-li uvedeno jinak.
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak.
- > Vstup do NR z Vodičkovy ulice 1/3.



DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Neviditelná výstava. Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Informace o vstupném na tel. 777 787 064. Výstavní prostory 2. patro. Výstavní prostory 2. patro. Otevřeno: po–pá 12–20 h, so+ne a svátky 10–20 h.

VÝSTAVY:

Iva Hüttnerová – Obrazky. Výstava olejů a grafických listů známé malířky a herečky Ivy Hüttnerové z posledních let. Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč, děti do 10 let zdarma. Galerie. Do 31. 12. 2014.

Šumné stopy & Šumná města. Výstava velkoformátových panoramatických černobílých fotografií z kalendářů projektu Šumná a bezbranná si klade za cíl poukázat na ohrožené památky a objekty architektury 19. a 20. století. Vstupné: základní 80 Kč, snížené 40 Kč. Recepční salonky. Otevřeno denně 10–18 h (ve dnech 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno). Do 23. 1.

Marie Blabolilová: Uvnitř. Uvnitř je klíčové téma malířky a grafičky, jejíž tvorba svérázným způsobem zastupuje na naší výtvarné scéně vzácný druh tiché, existenciálně laděné exprese. Autorčiny předchozí výstavy byly poslední dobou tematicky zaměřeny především ven, do krajiny, nyní se výběr obrazů vrací námětově dovnitř. Uvnitř jako doma. Uvnitř jako celoživotní Mariin postoj. Vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč rodinné 100 Kč. Galerie. Od 7. 1. do 27. 2.

KONCERTY:

6. út. **Tříkrálový koncert – Řeky & Atmosferický sbor.** Hudební seskupení Řeky je bubenicko hlasově vizuální projekt propojující slovanské vlivy s worldmusic experimentem a vizuálním uměním. Atmosferický sbor vznikl přímo k projektu Řeky, jeho funkce je vytvářet atmosféru hrou hlasu zvuku rytmu melodie i harmonie. Sbor zároveň vytváří živé plátno, na které se promítá projekce propojující slovanské motivy, krajinu a Prahu ve více či méně abstraktní formě. Vstupné plně 220 Kč, snížené 150 Kč. Velký sál – 19 h
22. čt. **Stylové večery s Harmony Prague 2015 – 1. koncert „Perly české hudby“.** Komorní orchestr Harmony Prague zahájí v letošním roce II. ročník Stylových večerů. První koncert provede posluchače hudbou slavných českých skladatelů pod taktovkou Štefana Britvika a s průvodním slovem houslisty, uměleckého vedoucího a sólisty komorního orchestru, Miroslava Vilímce. Ten posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly. Vstupné plně 300 Kč, snížené 150 Kč. Rezervace vstupenek na e-mail: manager@symphonyprague.com. Velký sál – 19.30 h

AKCE:

25. ne. **Nedělní Ethno oběd na Novoměstské radnici.** Druhý kurz etnického vaření pro děti a jejich dospělý doprovod zakončený společným obědem. Účastníci se naučí, jak se připravují tradiční jídla zemi celého světa. Kurz doprovází výtvarná dílna pro děti zaměřená na tvorbu vlastní kuchařky a zástěrky na vaření. Tentokrát je na řadě česká kuchyně. Zaslání přihlášek předem na e-mail: gallova@inbaze.cz. Vstupné 390 Kč (1 dítě a dospělý doprovod). Žulový bar I. p. – 10.30–13.30 h
25. ne. **Zeptejte se hvězdy! Simon Keenlyside & Štefan Kocán.** Novoroční setkání britského barytonisty a slovenského basisty se všemi jejich příznivci a milovníky hudby. Barytonista Simon Keenlyside je jedním z nejžádanějších a nejcharismatictějších britských pěvců. Štefan Kocán patří k nejvýznamnějším basistům mladší generace a slaví úspěchy na největších světových operních scénách. Rezervace vstupenek na e-mail: an@nachtigallartist.cz, tel. 602 218 611, 602 335 717. Vstupné: plně 200 Kč, snížené 50 Kč. Velký sál – 17.30 h

CAFÉ NEUSTADT

V kavárně na Novoměstské radnici se konají **zajímavé akce hlavně pro mladé**. Můžete si na nádvoří zahrát na piano v souvislosti s projektem kavárníka Ondřeje Kobzy. Otevřeno denně: po-pá 8-24 h, so 10-24 h, ne 14-24 h. Vstup z nádvoří NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629, e-mail: staromestskaradnice@prague.eu, www.praque.eu, www.staromestskaradnicepraha.cz

> Památka ve správě hlavního města Prahy. Provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism.

> Otevřeno: sály: po 11-18 h, út-ne 9-18 h; věž: po 11-22 h, út-ne 9-22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy). Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 9-16 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 10-18 h.

> Vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (sleva na Opencard 10 %), děti 6-15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 3-6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž): základní 160 Kč; rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč, skupinové vstupné (min. 10 osob + 1 doprovod) 70 Kč/osobu.

> Jednotlivé sály (základní/zvýhodněné) – kaple 30/20 Kč, historické sály 50/30 Kč, podzemí 50/30 Kč.

> Věž Staroměstské radnice – dospělí 110 Kč (sleva na Opencard 10 %), děti 6-15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 3-6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč, skupiny CK (min. 20 osob) 70 Kč/osobu.



Staroměstská radnice je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykopováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

Prohlídkový okruh Staroměstské radnice zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síně vybavené cenným dobovým nábytkem, podíívají se do reprezentačních sálů,



kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanacti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž. Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží

v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásníci, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dálce obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

VEČERNÍ PROHLÍDKY:

Návštívte historické síně Staroměstské radnice i po zavírání době! Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která příchozím nabídne neuvěřitelný pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu.

Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.

Vstupné: jednotná cena 160 Kč. Délka prohlídky: 90 minut. Začátek vždy ve 20 h.

Termíny večerních prohlídek na leden:

1. čt. Prohlídka v angličtině
3. so. Prohlídka v ruštině
9. pá. Prohlídka v ruštině
17. so. Prohlídka v češtině
24. so. Prohlídka v angličtině
31. so. Prohlídka v češtině

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Mariánské poutní místo

Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: loreta@loreta.cz, www.loreta.cz

> Novinky v Loretě můžete sledovat také na FB: facebook.com/loretapraha.

> Spojení: tram 22, st. Pohofelec.

> Otevřeno: denně 9:30–12:15 a 13–16 h.

> Nepřehlédněte: dne 1. 1. otevřeno 13–17 h, ve dnech 2. – 6. 1. otevřeno 9:30–12:15 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 150 Kč, studenti a senioři (70+) 130 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 310 Kč.

> Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky.

> Fotografování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowicz v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lořety“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE:

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

STÁLÁ EXPOZICE:

Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucinského řádu.

HLAVNÍ SEZÓNÍ VÝSTAVA:

Skrýtá tvář Loretánského pokladu. Výstava představuje dosud neznámá díla z depozitářů historické klenotnice.

ZVONKOHRA:

Tento v Čechách ojedinělý hudební nástroj hraje každou hodinu od 9 do 18 h mariánskou píseň „Tisíckrát pozdravujeme tebe“. O nedělích a ve dnech církevních slavností hrají karionisté na zvony další duchovní písně a skladby v 16 h.

JESLIČKY:

Tzv. „Malé kapucinské jesličky“, původně z klášterního refektáře, jsou vystaveny v kostele Narození – přístupné v rámci prohlídky Lorety v otevírací době.

Velký barokní kapucinský betlém je vystaven v klášterním kostele Panny Marie Andělské – přístupný ve dnech 1. – 6. 1. v 10–17 h, dále až do 1. 2. pouze so-ne ve 14–17 h.

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – so 7:30 h, kostel Narození Páně – ne v 18 h.

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

PROGRAM NA LEDEN:

1. čt. Mše svatá v loretánském kostele – 18 h
7. st. Benefice Večery u kapucínů v klášterním refektáři – „Perly baroka“. Soubor Societas Musicalis (um. vedoucí Alena Maršíková Michálková) zahraje ve prospěch Diakonie ČCE v Praze – Střediska křesťanské pomoci a podporu tak dobrovolnický projekt Dopisování s vězni – 19 h

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ

při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2 – Nové Město, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail: eva.suvarska@pravoslavnicirkev.cz, www.pamatnik-heydrichiady.cz

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí. Vstup z ulice Na Zderaze.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chráám otevřen v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnicirkev.cz.



EXPOZICE:

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinů heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

NOVOROČNÍ BOHOSLUŽBA:

1. čt. Sv. liturgie Basila Velikého s díkůvzdáním – 9.30 h

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královské kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, www.strahovskyclauster.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohořelec.

> Nepřehlédněte: 31. 12. 2014 otevřeno 9–15 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–17 h.

> Studovna bude do 7. 1. 2015 uzavřena.

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA:

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 80 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírání doby. Poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

Historické knihovny sály. Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobilář.

- vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
- kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit
- teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út+čt 9–16 h, pá 13–16 h.

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 9.30–15 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–17 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč, rodinné vstupné 200 Kč (2 dospělí + děti 6–15 let). Prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu.

Stálé expozice:

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ:

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály.

VÝSTAVA:

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 9.30–15 h.

> Vstupné: dospělí 120 Kč, děti, studenti a senioři 70 Kč, rodinné vstupné (2+2) 350 Kč, školy a školky 40 Kč, ZTP a děti do 3 let zdarma.

Jak se oblékají pohádky. Na výstavě pohádkových kostýmů si můžete prohlédnout šatník urozených králů, princezen, princů, dvorních dam, ale i prostých lidí z chalup. Součástí doprovodného programu výstavy budou projekce a atraktivní stylové kulisy, ve kterých se děti na chvíli mohou proměnit ve slíčeného prince či libeznou princeznu. Výstava prodloužena do 8. 1.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

> Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov.
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.



Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce:

M. Ramdan – 776 651 596, M. Melša – 604 700 347.

Možnost zakoupení turistických známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTIRNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 – Bubeneč, Papírenská 6, e-mail: prohlidky.info@gmail.com, www.staracistima.cz

> Spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzínovou stanicí doprava do Papírenské ulice.

> Prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 hodin, so a ne: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Kávárna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h.

> Vstupné: prohlídka v českém jazyce: základní 150 Kč, studenti a senioři 70 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 300 Kč; skupinové vstupné: dospělí 120 Kč, studenti a senioři 60 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 50 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 200 Kč, studenti a senioři 100 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 400 Kč; skupinové vstupné: dospělí 170 Kč, studenti a senioři 85 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) a 75 Kč.

> Dále nabízíme: jistěné výstupy na komin, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na www.staracistima.cz.

PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistirna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zříštěněny původní prostory s pozůstatky původní technologie. Dodnes funkční kotelná a parní stroje (1903 Breifeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopii původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a film **Koloběh vody** ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film **Muži pod Prahou** (1947, o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN:

21. 3. Celodenní program pro veřejnost u příležitosti Světového dne vody. Odborné přednášky z oblasti vodního hospodářství, povídání o rybách ve spolupráci s Českým rybářským svazem a živými rybami, prohlídky s pamíri stroji v provozu, program pro děti, kávrna, občerstvení.



RÜCKL CRYSTAL

- ◆ Firma Rückl Crystal, a. s., výrobce olovnatého křišťálu (24 % PbO), nabízí prohlídku své sklárny v Nižboru u Berouna s ukázkou ruční výroby ve všech jejích etapách. Exkurzi lze objednat na níže uvedeném telefonním čísle.
- ◆ The firm Rückl Crystal, a. s., – producer of lead crystal (24 % PbO) – offers visits to they glasswork in Nižbor near Beroun with the sample of hand production in all stages. You could book your visit on our telephone number.

- ◆ Die Firma Rückl Crystal, a. s., der Produzent des Bleikristallglases (24 % PbO) bietet die Besichtigung seiner Glasshütte in Nižbor bei Beroun mit der Vorführung von allen Phasen der Produktion in traditionelle Handarbeitart an. Die Exkursion kann man auf unten erwähnten Telephonnummer bestellen.

Rückl[®]
CRYSTAL

Rückl Crystal, a. s., Lánská 141, 267 05 Nižbor
tel.: +420 311 696 248, e-mail: marketa@ruckl.cz
www.ruckl.cz



NÁRODNÍ MUZEUM

- > Založeno v roce 1818. S více než 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.
- > Mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na www.nm.cz.



HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68

Monumentální novorenesanční budova navržena architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Od 7. 7. 2011 je Historická budova Národního muzea uzavřena z důvodu rekonstrukce.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 1, Vinohradská 1, tel. 224 497 111 nebo poslední trojčíslí 118, 352, 442, e-mail: nm@nm.cz, www.nm.cz

Budova bývalého Federálního shromáždění

♿ Bezbariérový vstup.

Nová budova Národního muzea je z důvodu částečné rekonstrukce uzavřena. Přednášky probíhají nadále.

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2, tel. 224 497 777, 224 497 757, fax 257 322 216, e-mail: c_muzeum_hudby@nm.cz, museum_musicale@nm.cz, musicmuseum_pr@nm.cz, www.nm.cz

Původně barokní kostel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně.

♿ Bezbariérový vstup.

- > Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 zavřeno.
- > Studovna je do 4. 1. 2015 uzavřena.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 190 Kč, děti do 6 let zdarma, školní skupiny à 30 Kč.
- > Celoroční vstupenka 400 Kč.
- > Filmování a fotografování 40 Kč.
- > Odborný výklad: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Člověk – nástroj – hudba. Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné kladívkový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první

návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

VÝSTAVA:

Smrt kmotřička. Výstava se věnuje tématu smrti jako jednomu z nejsilnějších inspiračních zdrojů v hudbě, literatuře, dramatu, filmu i ve výtvarném umění. Představuje předměty vysoké hodnoty, mezi kterými nechybí notové autografy, vzácné staré tisky, ilustrace nebo ukázky uměleckého řemesla. Dává také do souvislosti díla z různých uměleckých oborů a konfrontuje středověké či barokní památky s uměním 19. – 20. století a s moderními vizualizacemi. Do 23. 2.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, tel./fax 224 923 363, e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h, 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 zavřeno.
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 90 Kč, školní skupiny à 10 Kč.
- > Odborný výklad (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhöffera. V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradu muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA:

Antonín Dvořák a vlaky. Antonín Dvořák se nikdy netajil svou vášní pro železnici, známý je např. jeho výrok: „Všechny svoje symfonie bych dal za to, kdybych vynalezl lokomotivu.“ Výstava představuje návštěvníkům nejen tuto Dvořákovu vášň, ale i vývoj železnice v Čechách, dobové podoby pražských nádraží, vlaků a dalších artefaktů. Do 29. 3.

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel./fax 222 220 082, e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 zavřeno.
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 25, rodinné 90 Kč, školní skupiny à 10 Kč.
- > Odborný výklad v expozici (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Alše a Františka Ženiška. Stálá expozice.

VÝSTAVA:

Čestné diplomy a dary Bedřichu Smetanovi. Originální kolekce předmětů, které Bedřich Smetana obdržel během své umělecké dráhy jako ocenění za svou činnost a tvorbu. Většina jich pochází ze 70. a 80. let 19. století, tedy z posledních dekad Smetanova života, kdy se skladatel teprve dočkal skutečného celonárodního uznání.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500 nebo 511, e-mail: naprstek@nm.cz, www.nm.cz

Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.

> Otevřeno: út a čt-ne 10–18 h, st 9–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč, děti do 6 let zdarma, školní skupiny nad 5 osob a 40 Kč, celoroční vstupenka 500 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Kultury Austrálie a Oceánie. Expozice představuje materiální a duchovní kulturov obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Salomounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostanete k exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

Nias – ostrov předků a mýtů. Expozice přibližuje kulturu indonéského ostrova Nias tak, jak ji poznal cestovatel Pavel Durdik na konci 19. století. Nejvýznamnější části sbírky jsou figury předků – „adu“, které měly ochrannou funkci. Jedinéčné jsou také šperky, oděvy a zbraně.

Vojta Náprstek. Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY:

Ázerbájdžán – Čarovaná země ohně. Ázerbájdžán je země opředená starobylými kulturami, pozoruhodnou historií, jedinečným kulturním dědictvím, bohatstvím, ale i nádhernou krajinou. Výstava představuje průřez historií a kulturou Ázerbájdžánu od starověku až po 19. století. Na výstavě bude k vidění široké spektrum předmětů přes keramické nádoby, šperky, mince, mistrně opracované kovové předměty po hudební nástroje či zbraně. Do 15. 2.

Rituály smrti. Výstava ukazuje, jak smrt vnímaly velké starověké civilizace i současné kultury v různých částech světa. Smrt nebyla a není jen děsivým koncem. Někde se na ni lidé připravují celý život, jinde je jen jedním z mnoha momentů neustálého koloběhu životů. Ani pohřební obřady nejsou vždy smutné a vážné. Naopak, musí se pořádně oslavit. A zatímco někde zemřelý dostává bohaté dary na svoji další cestu, jinde je mrtvé tělo jen přítěžkem. Do 20. 9.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Praha 3, U Památníku 1900, tel./zázn. 222 781 676, e-mail: oncd@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).

> Otevřeno: čt-ne 10–18 h; vyhlídka otevřena čt-ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h), 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.

> Vstupné: expozice – základní 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy a 20 Kč; vyhlídka na střeše – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy a 30 Kč; celý objekt – základní 110 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 170 Kč, školní výpravy a 40 Kč; celoroční vstupenka 500 Kč.

> Výklad: v češtině 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počtě československých legionářů. Zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice Laborať moci v podzemních prostorách připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

VÝSTAVY:

Pomalů začalo být zase dobře. Výstava připomíná životní osudy českých a moravských Němců, kteří museli po skončení druhé světové války nedobrovolně opustit své domovy a zvyknout si na život v sousedním Rakousku. Do 4. 1.

Hudba a politika. Výstava představuje pomocí dochovaných artefaktů, zvukových nahrávek i audiovizuálních záznamů různé formy spojení hudby a politiky v českých zemích od revolučního roku 1848 do současnosti. Ukazuje hudbu jako nástroj politické moci, stejně jako formu protestu proti moci. Do 29. 3.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, 257 325 766, e-mail: narodopis@nm.cz, www.nm.cz

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní skupiny nad 5 osob a 30 Kč.

EXPOZICE:

Venkov. Výstava seznamuje se každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Do 3. 4. 2016.

VÝSTAVA:

Onen svět. Výstava přibližuje návštěvníkům způsob, jakým se naši předkové v tradičním lidovém prostředí vyrovnávali s odchodem člena rodiny v rámci celé vesnické komunity. Představuje téma smrti v lidové kultuře přibližně v období 19. století. Do 12. 7.

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 257 257 739, e-mail: museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: pouze út 13–18 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní skupiny a 10 Kč.

> Poplatek za fotografování a filmování 20 Kč.

„Modrý pokoj“ v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.



HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772–3, ředitelství: Praha 1, Kožná 1, tel. 224 227 490, e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz, www.muzeumprahy.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 9–14 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 10–18 h.

> Poslední středa v měsíci prodloužená otevírací doba do 20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené (dětí 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 30 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma).

> Na pokladnách našich objektů lze využít zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách.

> Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtoni a do Zámeckého areálu ve Čtěnicích: základní vstupné 140 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 230 Kč.

> Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtoni, Zámeckého areálu ve Čtěnicích a na Pražské věži: základní 580 Kč, snížené 350 Kč, rodinné 1 300 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE:

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620).

Barokní Praha (1620–1784).

Langweilův model Prahy z let 1826–1837. Unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky.

3D kino: Virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy.

Muzeum pro děti a Langweilova herna. Multifunkční prostor pro malé i velké.

Slabikář návštěvníků památek. Hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice.

VÝSTAVY:

Pražská koláž – Jitka Kopejtková. Výstava v přednáškovém sále muzea představí cyklus papírových koláží fotografky Jitky Kopejtkové vztahujících se k Praze a muzeu jako takovému. Autorka se věnuje dlouhodobě výrobě klasické koláže, kterou tvoří zejména z papíru – nůžkami, skalpelem a trháním – bez použití počítače. Dokazuje tím, že koláž je stále živá a atraktivní technika, na kterou bychom neměli zapomenout, a navazuje tak na tradici Jiřího Koláře a dalších. Koláže autorky najdete také v diáři Muzea hlavního města Prahy na rok 2015, který je možno zakoupit v budově muzea. Do 1. 2.

Doprovodný program:

Workshop s možností výroby vlastní koláže. Doplněno krátkou prezentací o koláži.

7., 9., 27. a 28. Workshopy pro školy – 9–11 h a 11–13 h

Objednávejte se předem na tel. 724 518 255, e-mail: suska@muzeumprahy.cz.

31. so. Workshopy pro veřejnost – 9–12 h a 14–16 h

Objednávejte se předem na tel. 725 847 873, e-mail: behenska@muzeumprahy.cz.

Rudolfínští mistři – díla dvorních umělců Rudolfa II. z českých soukromých sbírek. Výstava představuje obrazy, sochy a grafiky, které vznikly v době vlády Rudolfa II. Po jeho smrti rozsáhlou sbírku odvezli švédští vojáci do Stockholmu. Vystavovaná díla jsou ze soukromých sbírek, kdy je sběratelé získali zpět do vlasti původu a návštěvníci mají možnost je vůbec poprvé obdivovat na této výstavě pohromadě. Vystaveny jsou díla Bartholomea Sprangera, Hanse von Aachena, Josepha Heintze st., Pietera Stevense, Dirka de Quade van Ravesteyn, Matthiase Gundelacha, Adriaena de Vries, několika dosud anonymních zajímavých rudolfínských děl a také soubor grafických listů. Muzeum hlavního města Prahy doplnilo výstavu o několik exponátů ze svých sbírek. Do 29. 3.

Doprovodný program:

22. čt. **Komentovaná prohlídka** s autorkou výstavy PhDr. Eliškou Fučíkovou, CSc. – 17 h

Objednávejte se předem na mail: behenska@muzeumprahy.cz, tel. 221 012 940, 725 847 873. Vstupné na prohlídku je 30 Kč.

Holešovice – Bubny / V objetí Vltavy. Výstava navazuje na cyklus předešlých výstav o pražských historických předmětech. Prostřednictvím starých fotografií, pohlednic a dalších materiálů z veřejných i soukromých sbírek přibližuje život Holešovic od 2. poloviny 19. století do 80. let 20. století. Návštěvník se projde dávnou zmizelými ulicemi (například oblastí starých Žátor) a seznámí se s historií holešovického průmyslu, železniční a lodní dopravy, se všedním životem zdejších obyvatel i s jejich lidovou zábavou a kulturním životem. Opomenut nebude ani sport, ať už se jedná o bohatou historii stadionů na Letné nebo o Zimní stadion na Štvanici, který několikrát hostil mistrovství světa v ledním hokeji. Pozornost bude věnována také dění na Výstavišti, počínaje Jubilejní výstavou z r. 1891 až po kdysi slavné Pražské vzorkové veletrhy, jejichž připomínkou je dodnes Veletržní palác. K výstavě vychází publikace, která si klade za cíl být obrazovým historickým průvodcem po dějinách Holešovic. Do 19. 4.

Doprovodný program:

28. st. **Komentovaná prohlídka** s autorem výstavy – 17 h

PŘEDMĚT SEZÓNŮ:

Archeologická sbírka Františka Hlavsy. Unikátní soubor šperků a keramických nádob ze sbírky Františka Hlavsy představuje v archeologické sbírce Muzea hlavního města Prahy raritu – předměty sice nepocházejí z Prahy či jejího okolí, některými z nich se však nemůže pochlubit žádné jiné české muzeum. Muzeum hlavního města Prahy sbírku získalo v roce 1984. Všechny předměty prý byly nalezeny ve středních Čechách, analogické nálezy však známe téměř výhradně pouze z Karpatské kotliny, především z území dnešního Maďarska. Odtud tedy zřejmě pocházejí i předměty z Hlavsovy sbírky. Do 12. 1.

U města Paříže / C. a k. dvorní obchodní dům se zbožím ozdobným a hračkami. Vyhlášený obchodní dům v Celetné ulici č. 15 nabízel po dlouhá desetiletí, neméně dlouhého 19. století, Pražanům i návštěvníkům metropole

luxusní zboží. Ve sbírkách muzea se dochovaly nejen dobové katalogy, ale i některé ukázky sortimentu, takže si návštěvník může udělat představu, co všechno bylo možné zakoupit v obchodě, jenž byl dle průvodce z konce 19. století „velmi nádherně zařízený... se sklepením a dvěma poschodími. Zaměstnává 50 pánů a 10 dam.“ Od 13. 1. do 29. 3.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY:

Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz
17. so. **Oděv našich předků** – 10 h

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek, začátky v 16.30 h.

Cyklus Výtvarné umění v dějinách času III.:

8. čt. **Česká architektura před první světovou válkou** – přednáší Ing. arch. Zdeněk Lukeš – 16.30 h

Cyklus Užité umění II.:

15. čt. **Vývoj odívání** – přednáší PhDr. Konstantina Hlaváčková – 16.30 h

Cyklus Pražská divadla a jejich proměny v čase:

29. čt. **Pražská divadelní síť** (od Boudy k Národnímu divadlu, od Théâtre Variété k Hudebnímu divadlu v Karlíně) – 16.30 h

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz

Domovní znamení, Vyber si řemeslo, Moje královská cesta, Královský snátek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského, Multikulturní Praha za doby Karla IV. Pražské věže. Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz.

Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

13. – 16. **Oděv našich předků.** Děti se seznámí se zpracováním látek v pravěku, naučí se příst nit a vyzkouší si tkání.

PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz

Pražský hrad, ten mám rád; Vyšehrad – a kde je ten hrad?; Karlův most, příběhů dost; Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí; V královské zahradě, tulipánů habaděj; Královská cesta, Za kněžnou Libuší

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Program vede: najemnik@muzeumprahy.cz

Praha v pravěku, Středověká Praha, Langweilův model. Součástí programu jsou pracovní listy.

MÜLLEROVA VILA

národní kulturní památka

Praha 6 – **Střešovice, Nad Hradním vodojemem 14/642**

Švédové proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

> Otevřeno: út, čt, so, ne. Prohlídky: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Nepřehlédněte: dne 1. 1. 2015 prohlídky pouze v 10 a 12 h.

> Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, invalidé) 200 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/osobu. Možnost dárkové vstupenky.

Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz, e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz. Prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině 7 osob.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Praha 2, **Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833**

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 zavřeno, dne 1. 1. 2015 otevřeno 10–18 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 50 Kč, školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

Výstava: **Vitava a Podskalí z archivu spolku Vitavan.** Spolek Vitavan, původně podpůrný spolek plavců, který se věnuje i vzdělávací a společenské činnosti, za téměř půldruhé století svého trvání získal formou darů řadu výtvarných děl s výraznou ikonografickou hodnotou. Návštěvník má možnost seznámit se s téměř třemi desítkami olejomalb, zahrnujících například cyklus od Jindřicha Stehlíka s názvem Vitava, případně impozantní osm metrů široké akvarelové dílo od J. Dařky zobrazující zaniklé Podskalí. Do sbírky darů spolku Vitavan náleží i velmi názorný model voru (vorového pramene) od spolku Vitavan v Purkarcí zřejmě ilustrující dlouhou cestu dřeva, či spíše plavců jej přepravujících, z jižních Čech do Prahy. Do 26. 4.

PRAŽSKÉ VĚŽE

www.muzeumprahy.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné – Petřínská rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč (dětí 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma). Výtah není v ceně vstupného.

> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč (dětí 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma).

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY:

Klíče k Pražským věžím. Hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získejte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na <http://muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim>.

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

Program pro rodiny s dětmi:

Objednávejte se prostřednictvím rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz.

20. út. **Do Bludiště jako do kina.** Interaktivní program a tvořivá dílna. Bludiště na Petříně není jenom bludiště, ale návštěvník v něm může spatřit i dioráma bitvy na Karlově mostě. Co to ale vlastně je „dioráma“ a čím je zajímavé? Chodili lidé v 19. století do kina? Pod vedením lektora si děti vyrobí své malé dioráma a odnesou si ho domů – 15 h

PRAŠNÁ BRÁNA

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Dioráma „Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 x 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Praha 9 – Vinoř, Bohdanečská 259/1, tel. 286 001 366, www.muzeumprahy.cz

> V areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Čtěníce.

> Spojení: metro C – Letňany, nebo metro B – Vysočanská, bus 185 a 302, st. Čtěníce, nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.

Otevřeno: út–pá 10–16 h, so+ne 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–13 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 10–18 h.

> Park přístupný denně 8–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os., děti do 6 let a ZTP zdarma.

ZÁMEK – STÁLÉ EXPOZICE:

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost. Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. Pořádky nebo cechy nejsou záležitostí minulosti, ale ve formě asociací či svazů existují i dnes a významnou měrou přispívají k rozvoji svých oborů a tím celé naší společnosti.

Zámek Čtěníce / Dějiny, stavební vývoj a obnova. Expozice připomíná dlouhou a složitou historii čtěníckého panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Čtěníce, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století. Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha – Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

VÝSTAVA: Cukráři a cukrárny. Výstava o historii cukrářského řemesla, která seznamuje s výrobou čokolády, marcipánu, perníku, cukru či zmrzliny. Cukrářské řemeslo doplňuje i přehled nejstarších pražských cukráren, cukrářských výrobků a forem. Návštěvníci mohou nahlédnout do cukrářské dílny, kde se v doprovodných programech mohou i aktivně zapojit. Do 1. 3.

Doprovodný program:

17. so. **Petráčkovo hořícké trubičky.** Manželé Josef a Marcela Petráčkové seznámí návštěvníky se zajímavou historií původu trubiček v Česku a ukáží tradiční postupy při výrobě této lokální speciality.

31. so. **Malička marcipánu a Perníková chaloupka.** Malička marcipánu Jana Heimerová z Paskova předvede ukázkou práce s marcipánem a samozřejmě bude možné si také tvarování a malování marcipánu vyzkoušet.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Interaktivní program a tvořivé dělny:

Cukr, káva, čokoláda. Doprovodný program umožní žákům nahlédnout do období První republiky a seznámí se nejen s cukrářstvím i perníkářským řemeslem. Vhodné pro MŠ a I. stupeň ZŠ. Objednávejte se předem na tel. 601 555 079, e-mail: dolezelova@muzeumprahy.cz.

Ztracení poddání. Netradiční muzejní program, který je koncipován jako venkovní poznávací hra složená z několika etap. Cílem hry je přiblížit dětem dějiny čtěníckého areálu, kdy jej vlastnil rod Hrzánů z Harasova. Vhodné pro I. stupeň ZŠ.

Tovaryšova cesta na zkušenu. Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandř po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2. – 5. třídu ZŠ. Objednávejte se, prosím, předem na tel. 601 555 080, e-mail: oudova@muzeumprahy.cz.

Komentované prohlídky pro ZŠ a SŠ:

Prohlídka k výstavě Cukráři a cukrárny představí vývoj cukrářského umění v celosvětovém kontextu i s důrazem na vývoj v českých zemích. Prostřednictvím ukázek raznic, forem a tvořitek se návštěvníci seznámí se vznikem

nejoblíbenějších cukrovinek z marcipánu, čokolády či perníku. Objednávejte se předem na tel. 601 555 079, e-mail: dolezzelova@muzeuuprahycz.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

13. út. Zdenka Procházková a Jiří Stivín. Herečka a spisovatelka Z. Procházková představí svého kamaráda, multiinstrumentalistu J. Stivína, kterého ovšem představí nejen jako světově známého hudebníka – 14 h

MUZEJA A – Z

FRANZ KAFKA MUSEUM

Praha 1 – Malá Strana, Cihelná 2b, tel. 257 535 373, e-mail: kafkashop@kafkamuseum.cz, www.kafkamuseum.cz

- > Otevřeno: denně 10–18 h.
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–17 h.
- > Vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.
- > Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.
- > Knihupectví (široký výběr z díla F. Kafky v hlavních evropských jazycích), pohlednice, plakáty, kalendáře a diáře, záložky, sešity, desky, trička aj.)



EXPOZICE:

Město K. Franz Kafka a Praha. Multimediální výstava věnovaná životu a dílu Franze Kafky.

GRÉVIN PRAHA

Praha 1, Celetná 15, e-mail: info.praha@grevin.com, www.grevin-praha.com

Druhá celosvětová pobočka Musée Grévin je pro veřejnost otevřena od 1. 5. 2014.

- > Otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h).
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–14 h, dne 1. 1. 2015 zavřeno.
- > Prohlídka expozice trvá 90 minut.
- > Vstupné viz www.grevin-praha.com.
- > Kavárna přístupná i zvenčí.
- > Obchod se suvenýry.



EXPOZICE:

Vstupte mezi legendy. Hodte realitu za hlavu a vstupte na 90 minut mezi legendy v Grévin Praha. Zažijete úžasná setkání se slavnými osobnostmi na více než 3 000 m². Dotkněte

se voskových figurín a vyfoťte selfie se svou oblíbenou hvězdou nebo historickou osobností. Objevte dokonalost scénografie světově úrovně muzea voskových figurín Grévin. Vytvořte si na počítači vlastní 3D figurínu.

Francouzské Musée Grévin připravilo zcela unikátní koncept setkání s největšími osobnostmi domácí i zahraniční scény na rozlehle ploše muzea, a to ve špičkovém provedení a ojedinelém architektonickém ztvárnění. Návštěvníci budou procházet těmi nejdůležitějšími časovými érami světových dějin a dopřejí si setkání s těmi, které obdivují třeba jen na plátnech kin. Musée Grévin nabídne unikátní náhled nejen do světa současného showbizynsu Čech a zahraničí, ale také do historie. Návštěvníci se tak mohou těšit na setkání s Mahátmou Gándhím, Karlem IV., Svatým Václavem, Charlie Chaplinem, Louisem Armstrongem, Janem Ámosem Komenským nebo třeba s Mozartem. Chybět ale samozřejmě nebudou ani postavičky ze světa pohádek, třeba Krteček či Špejbl a Hurvínek.

CHOCO-STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, e-mail: info@choco-story-praha.cz, www.choco-story-praha.cz

- > Otevřeno: do 15. 1. 2015 denně 9.30–20 h, od 16. 1. 2015 denně 9.30–19 h.
- > Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 9.30–17 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–20 h.
- > Vstupné: dospělí: 270 Kč, senioři 65+, studenti, děti 6–15 let: 199 Kč, skupiny (min. 10 osob): à 199 Kč, školní skupiny (6–15 let): à 65 Kč (pedagog, doprovod zdarma), děti do 6 let zdarma.



EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“. Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slovech, obrazech i chutích oživuje 2 600 let dlouhou historii čokolády. V muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chuť.

Muzeum je členěno do tří částí. První je dějepisná, která popisuje dávnou historii kakaa jako nápoje a jeho cestu do Evropy, druhá zobrazuje vznik čokolády včetně jejího dalšího zpracování až do doby současné, třetí prezentuje unikátní sbírku historických obalů na čokoládu. V předváděcím centru pak návštěvníci odhalí tajemství vzniku vynikající hedvábné čokolády a budou mít možnost ochutnat čokoládové výrobky, které se v muzeu připravují. Toto muzeum je svou sbírkou v Praze jedinečné a nemá obdoby.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Ukázka výroby. Probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

Soutěž pro děti. Odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatéra. Objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně dva dny předem.

MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, e-mail: info@waxmuseumprague.cz, www.madametussauds.com/prague

> Otevřeno: denně 10–21 h.

> Vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč.



EXPOZICE:

Filmová výstava Madame Tussauds: Světla, kamera, akce! Madame Tussauds přivezla do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tvář v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna. V rámci výjimečné výstavy se představí hvězdný pár Brad Pitt a Angelina Jolie, akční veterán Bruce Willis, sexy George Clooney a Johny Deep, nenapodobitelná Lady Gaga a v neposlední řadě také všemi milovaný mimozemšťan E. T. Úžasně realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se neujal nikdo jiný než sám legendární režisér Quentin Tarantino. Do 30. 10.

MUCHOVO MUZEUM

Praha 1, Panská 7, tel. 224 216 415, e-mail: shop@mucha.cz, www.mucha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–17 h.

> Vstupné: dospělí 240 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky; kalendáře a diáře, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo, psací potřeby – sešity, desky aj.)



EXPOZICE:

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939).

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113, e-mail: info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–16 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 13–18 h.

> Nově otevřená restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, domácí uzeniny, pečená masa, špízy na jehle ale i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně a místní cukrářské výrobky. Otevřeno denně 11–23 h, www.sovovy-mlyny.cz



STÁLÁ EXPOZICE:

František Kupka. Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

Otto Gutfreund. Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzu.

VÝSTAVY:

Jan Švankmajer: Naturalia. Výstava představuje výběr z díla významného českého výtvarníka a tvůrce surrealistických filmů. V Museu Kampa jsou vystaveny kromě autorových objektů také autentické africké rituální sochy a masky a renesanční a barokní tisky fantastických zvířat z jeho soukromé sbírky. Jan Švankmajer patří od 60. let minulého století k představitelům tzv. pozdního surrealismu. Pro své objekty, instalace a loutky nachází inspiraci převážně v přírodě a v umění domorodých kmenů. Kombinací a spojováním kostí, kožešin, muší, exotických dřevin a dalších materiálů vytváří osobité objekty a fantastní bytosti. Do 1. 2.

Auto: Warhol, Pištěk, Lhoták a další / Auto v proměnách času. Výstava představuje unikátní dílo Andyho Warhola, jedno z posledních autorových originálních pláten velkého formátu. Ačkoliv se jedná o serigrafii, je jedinečné tím, že vzniklo na zakázku a existuje pouze tento jediný tisk. Takto významné dílo A. Warhola dosud nebylo v Čechách vystavené a je proto pro českého diváka, který zná především Warholovy sitotisky menších rozměrů tisknuté v sériích několika kusů, raritou. Výstavu a téma auta doplňují díla dalších českých autorů, kteří toto téma zpracovali, mimo jiné Theodor Pištěk, Kamil Lhoták, Bedřich Dlouhý a další. Výstava prodloužena do 1. 2.

Jiří Kolář: 100 let od narození. Museum Kampa v tomto roce slaví sté výročí narození Jiřího Koláře velkou retrospektivní výstavou tohoto významného českého výtvarníka a básníka. Jiří Kolář je jednou z nejvýraznějších postav českého výtvarného umění druhé poloviny dvacátého století,

respektovanou i v zahraničí. Museum Kampa v dnešní době vlastní více než 250 špičkových prací Jiřího Koláře, které byly vystaveny na retrospektivách v Solomon R. Guggenheim Museum v New Yorku a které se posléze podařilo získat do svých sbírek paní Medě Mládkové. Souběžně s výstavou se připravuje také vydání velké retrospektivní monografie Jiřího Koláře. Kurátorem výstavy je Jiří Machalický. Výstava prodloužena do 8. 2.

Zdeněk Burian: Až na konec světa. Museum Kampa ve spolupráci s Retro Gallery představuje více než čtyřicet barevných děl významného českého malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana (1905–1981). Prezentovaný soubor zahrnuje tři tematické celky. Nejpočetnějším oddělem jsou brakové obálky vytvořené pro nakladatelství Toužimský a Moravec, Stanislav Nikolau, Sfinx a Smena. Převažují obálky z let první republiky, ovšem nechybí ani v této kategorii vrcholné práce z let padesátých. Do 15. 2.

TEMATICKÁ KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA:

Vstupné: 60/40 Kč (sleva pro studenty, seniory a zdarma pro Přátele Musea Kampa). Sraz před pokladnou muzea. Rezervace doporučena.

24. so. **Pravidelná komentovaná prohlídka stálé expozice a výstavy Zdeňka Buriana.** Lektor vás během komentované prohlídky seznámí s jednou z největších a neucelenějších sbírek Františka Kupky, velkého průkopníka abstraktního umění. K vidění bude také výstava malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana (1905–1981) – 15 h

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI:

Cena workshopu: 100 Kč/dítě, dospělý doprovod zdarma. Rezervace nutná.

24. so. **Kdo by se někdy nechtěl podívat Až na konec světa!** Přijďte s Vašimi dětmi na stejnojmennou výstavu Zdeňka Buriana, spolu s lektorem si prohlédnete obrazy zachycující exotická zákoutí světa a jejich obyvatele a nechte se svojí fantazií unášet do vlastních krajín při výtvarné dílničce – 16 h

DALŠÍ PROGRAMY:

Komentované prohlídky. V českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

Workshopy a animační programy. Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

Více na www.museumkampa.cz/programy.

MUZEUM GASTRONOMIE

Praha 1, Jakubská 12, tel. 734 112 274, e-mail:

info@muzeumgastronomie.cz, www.muzeumgastronomie.cz

> Spojení: metro B – Náměstí Republiky, blok Rybná – Jakubská vedoucí k zadnímu vchodu OD Kotva.

> Otevřeno: út–ne 10–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 31. 12. 2014 a 1. 1. 2015 zavřeno.



STÁLÁ EXPOZICE:

V unikátní expozici projdete historií vaření od pravěku po současnost.

Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaných obrazy známého malíře Libora Baláka, podíváte se do palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho, objevíte, jak byla vybavená kuchyně za dob J. A. Komenského a jak útulná byla kuchyně vaší prababičky. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte historií piva a destilátů. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchařů. A v Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, němčině, italštině, španělštině a francouzštině.

VÝSTAVA:

Co jedli slavní Pražané. Připravujeme: Co se jedlo a pilo v 15. století a gastronomická doporučení mistra Jana Husa. Otevření výstavy bude včas oznámeno.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

3., 17. a 31. Speciální sobotní komentovaná prohlídka pro rodiče a děti. Prohlídka spojená s interaktivními hrami a kvízy – 14.30 h

10. a 24. Tematická komentovaná prohlídka muzea s malou ochutnávkou. Zajímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech a které se jinde nedozvíte. – 14.30 h

Minimální počet účastníků 5. Na komentované prohlídky se prosím hlase na tel. 273 130 533, e-mail: info@muzeumgastronomie.cz.

Knedlíkový workshop. Termín: dle individuální dohody (telefonicky či e-mailem).

Vstupné a další informace na www.muzeumgastronomie.cz.

PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky. Pro malé i větší děti jsou připraveny soustřeže se sladkou odměnou. Pro dětské skupiny speciální program.

MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

Muzejní obchůdek voní perníkem a vánočním pečivem. Najdete zde drobnosti s gastronomickou tematikou, originální náušnice a přívěšky, kuchařské zástěry a čepice s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz, www.muzeumkarlazemana.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h.

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, seniři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.



STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Muzeum je jedinečné svým hravým pojetím – nabízí možnost zapojit se a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal. Podstatná část interaktivní expozice je věnována jeho nejzásadnějším filmům – *Cestě do pravěku*, *Vynález zkázy* a *Baronu Prášilovi*. Fotografování doporučeno!

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Rezervace na všechny programy nutná!

WORKSHOPY ANIMACE, TRIKOVÉ TVORBY A WORKSHOPY S PRAXINOSKOPEM:

Natočte si vlastní film pomocí stejných postupů, jaké používal Karel Zeman! Poznejte historii filmové tvorby skrze animaci s unikátní promítačkou – praxinoskopem.

Termíny: 10., 17., 24., 31. 1. vždy v 10–12 h

KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY:

Výroba vzducholodě inspirovaná filmem *Ukradená vzducholod'*, prouzkouvaní kostýmů jako ve *Vynálezu zkázy*, výroba loutky z Vánočního snu, výroba dokreslovačky nebo barvení trilobitů z *Cesty do pravěku!*

Termíny: 10., 17., 24., 30., 31. 1. vždy ve 12–17 h

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Užijte si expozici muzea za doprovodu a s výkladem odborníků.

HRY V EXPOZICI MUZEA:

Pro malé návštěvníky jsme připravili tematické motivační hry v expozici muzea. Dětem předškolního a mladšího školního věku je určena hra *Cesta do pravěku*, na jejímž konci děti naleznou trilobita, kterého si mohou odnést domů. Starším dětem nabízíme tematické křížovky. Zdarma pro návštěvníky muzea.

PROJEKCE FILMŮ:

Pro filmové projekce nabízíme digitalizované filmy, které muzeum vydalo v edici *Filmový Klub Karla Zemana* na DVD. Tituly, které zatím v edici vyšly, jsou *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy*, *Baron Prášil*, *Ukradená vzducholod'*, *Čarodějův učeň* a v prosinci nově vydané snímky *Na kometě* a *Pohádka o Honzíkovi a Mařence*. Filmy můžeme promítat i s anglickými tituly.

MUZEUM KÁVY ALCHEMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, www.muzeumkavy.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Nepřehlédněte: informace o změnách otevírací doby o svátcích aktuálně na webových stránkách muzea.

> Ve stylově kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Fenomén kávy. Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sběrka více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět. Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA:

Kořenky našich prababiček. Sběrkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubrika Galerie, výstavy.

MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966, e-mail: muzeum@muzeumkomunismu.cz, www.muzeumkomunismu.cz

> Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.

> Otevřeno: denně 9–21 h.

> Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů: každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb STB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy

a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m², a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Výstavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrnatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférahách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybrané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přilehlé promítací místnosti. Předností výstavy je především její obsah – dnes již nešední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.



Muzeum komunismu – výslechová místnost

MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855, e-mail: muzeum@mvcz.cz, www.muzeumpolicie.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.

> Nepřehlédněte: do 5. 1. 2015 muzeum uzavřeno.

> Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 10 Kč, rodinné vstupné 50 Kč.

> Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.



STÁLÉ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva. Expozice Hasičského záchranného sboru. Boj policie proti drogám od roku 1918. Expozice Národní protidrogové centrály.

Ochrana osob a majetku. Stálá výstava zabezpečovací techniky. Unikáty z depozitářů. Výstava ze sbírek muzea.

VÝSTAVY:

Ve viru kriminalistické vědy a výzkumu. 55 let aplikovaného výzkumu, inovací a vzdělávání pro znaleckou praxi policie. Výstava Kriminalistického ústavu Praha k 55. výročí svého vzniku. Výstava prodloužena do 31. 3.

Akce Neptun – tajemství Černého jezera. Výstava unikátních fotografií a supertajných dokumentů z největšího podvodu STB. Výstava prodloužena do 31. 3.

Správným směrem. Výstava protidrogových plakátů. Do 31. 3. Devatero pohádek Karla Čapka. Interaktivní výstava pro děti i dospělé. Od 16. 1. do 22. 3.

AKCE:

30. 1. – 1. 2.

Ledová Praha. Pro účastníky vstup zdarma. Více o programu na www.muzeumpolicie.cz a www.ledovapraha.cz.

POŘADY NA OBJEDNÁVKU:

Odpoledne v muzeu. Pro školní družiny (vstupné 5 Kč) – 14–15 h
Dopravní výchova. Pro mateřské školy a 1. – 4. ročníky základních škol.

Mládež a kriminalita. Besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích

Muzeum alchymistů a mágů staré Prahy

Praha 1, Jánský vršek 8, tel. 257 224 508, 724 028 152, www.muzeumalchymistu.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.



Dům U osla v kolébce, kde žil slavný alchymista Edward Kelley, otevírá své brány a poodkryvá roušku tajemství zahalující po několik staletí svět rudolfinských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě zející po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxir.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Kavárna Kellyxir:
liché soboty Pohádka pro děti.

Divadélko Al-ixir:
neděle Dětský program – 15 h

Muzeum pražských pověstí a strašidel

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152,
www.muzeumpovesti.cz

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.



Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE:

- 9. pá. **Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou** – 19 h
- 10. so. **Tajuplné průchody Starého Města** – 17 h
- 11. ne. **Za čerty k bráně pekelné** – 16 h
- 14. st. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad** – 18 h
- 16. pá. **Něfaust (divadlo v Muzeu alchymistů) – 20 h**
Hodina duchů v uličce duchů – 22 h
- 17. so. **Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem** – 17 h
- 18. ne. **Oživlá laboratoř II – Alchymická škola volá** – 15.30 h
- 20. út. **Tajuplné průchody Starého Města** – 18 h
- 22. čt. **Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad** – 18 h
- 24. so. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany** – 17 h
- 25. ne. **Za čerty k bráně pekelné** – 16 h
- 28. st. **Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou** – 19 h
- 31. so. **Karlův most ze tří stran** – 16 h
Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech – 21 h

Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Muzeum: Praha 1 – Malá Strana, Valdštejská 20, tel. 257 533 455,
e-mail: pedagog@nmpk.cz, www.nmpk.cz

> Z důvodů rekonstrukce budovy Valdštejská 20 bude muzeum do března 2015 uzavřeno. Aktuální stav bude pravidelně uváděn na webových stránkách muzea – www.nmpk.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě. Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. městem Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou

unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, písácký koutek, interaktivní program o J. A. Komenském, fond školních vysvětlíků zpřístupněný na dotykové obrazovce, promítání dokumentů aj.

Pedagogická knihovna J. A. Komenského

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 411, 415, e-mail: pedknihovna@nmpk.cz, www.nmpk.cz/knihovna, www.esk.nmpk.cz, www.epk.cz

> Knihovna je přístupná po–pá 9–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 29. 12. 2014 – 2. 1. 2015 zavřeno.

> Spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22, st. Národní třída.

Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200, e-mail: info@ntm.cz, www.ntm.cz

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská, tram 1, 8, 12, 15, 25, 26, st. Letenské nám.

> Otevřeno: út–pá 9–17.30 h, so+ne 10–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 26. – 29. 12. 2014 otevřeno 10–18 h, dne 30. 12. 2014 otevřeno 9–17.30 h, dne 31. 12. 2014 otevřeno 9–14 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 13–18 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 410 Kč, školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



STÁLÉ EXPOZICE:

V Národním technickém muzeu je možné navštívit již 14 unikátních stálých expozic. Expozici Rudný a uhelný důl je možné navštívit jen s průvodcem.

Architektura, stavitelství a design. Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních průvků.

Astronomie. Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystave-

no je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století.

Doprava. Střešní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky.



Doprava – pohled do expozice

Fotografický ateliér. V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii.

Hornictví. Presentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobů.

Hutnictví. Expozice s podtitulem Kovy – cesta civilizace prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost.

Chemie kolem nás. Expozice dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a jeho osobnosti i práce laboratoře NTM.

Interkamera. Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek.

Měření času. Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů.



Expozice Měření času

Technika hrou. Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné.

Technika v domácnosti. Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů od poloviny 19. století do současnosti.

Televizní studio. Zasluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání.

Tiskařství. Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství.

Uhelný a rudný důl. Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, jejíž chodby dosahují délky 350 m. Nové pojetí expozice umožní návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky.



Rudný a uhelný důl – součást expozice Hornictví

VÝSTAVY:

175 let českých železnic. Dne 6. června 2014 uběhlo 175 let od příjezdu prvního vlaku na území dnešní České republiky – z Vídne do Břeclavi. Při této příležitosti uspořádalo Národní technické muzeum ve spolupráci se Správou železniční dopravní cesty výstavu nazvanou 175 let

českých železnic, která návštěvníkům představí vznik, vývoj a fungování železnice v období let 1839–2014 v historicko-ekonomicko-spoolečenských souvislostech. Dvacet velkoplošných panelů doprovazených textovými a fotografickými publikacemi doplňují historické exponáty se železniční tematikou. Ve výstavě jsou dále instalovány projekce s prezentačními materiály Správy železniční a dopravní cesty, jež se podílela na realizaci výstavy, a dalších partnerů.

Nuselský most – historie, stavba, architektura. Výstava dokumentuje textem i obrazem historii myšlenky přemostění Nuselského údolí a představuje výsledný návrh architekta Stanislava Hubičky. Stavba z předpjatého železobetonu, postavená v letech 1967–1973 a od roku 1974 sloužící jako tubus metra, je dodnes oceňována pro nadčasové a zároveň elegantní formy a originalitu konstrukčního řešení. Poměrně neznámá dodnes zůstává účast řady známých umělců na ztvárnění výtvarné podoby okolí mostu. Výstava je doplněna originály – vybranými panely se soutěžními návrhy a dobovým modelem neuskutečněné varianty mostu ze 40. let minulého století – a dosud nepublikovanými fotografiemi. Do 11. 10.

Nejkrásnější knihy roku 2013. Do soutěže Nejkrásnější české knihy roku se přihlašuje tradičně více než stovka nakladatelství a porota složená z renomovaných odborníků hodnotí z technického a výtvarného hlediska přes dvě stě titulů. Soutěž probíhá v šesti kategoriích: odborná literatura, krásná literatura, literatura pro děti a mládež, učebnice a didaktické pomůcky v tištěné podobě, obrazové publikace a katalogy. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. Do 31. 5.

Přemysl Koblíček: fotograf, chemik. Ing. Přemysl Koblíček (1892–1955) patřil k předním českým fotografům a odborníkům zabývajících se fotografickou chemií. Výstava představuje Koblíčkov fund uložený v NTM, šíří Koblíčova záběru a jeho přínos české umělecké fotografii. Součástí výstavy je tzv. temnice s originálními ukázkami Koblíčkem používaných fotografických technik, laboratorních postupů a s fotografickými přístroji, na jejichž konstrukci spolupracoval či které používal. Přemysl Koblíček se věnoval žánrové fotografii, tématům práce, sportu, železnice, sociální fotografii. Jeho snímky získaly s odstupem času značnou dokumentární hodnotu. Přerod některých pražských lokalit je demonstrován v další části výstavy, kde jsou původní Koblíčkovy snímky konfrontovány s jejich současnými protějšky. Do 30. 4.

Výstava z cyklu Hráčský instinkt. Expoziční sál Technika hrou se opět otevře interaktivnímu projektu. Výstava z cyklu Hráčský instinkt chce zohlednit rostoucí význam fenoménu hry. Důležité je neprobírat a neuplatňovat hru pouze v komerčním kontextu, ale i v rámci kulturního diskursu. Výstava v NTM představí např. počítačovou hru uměleckého dua z Kolína nad Rýnem, která každou chybu trestá skutečnou bolestí, nejmenší sociální síř na světě či koule, které se pohybují jako by rukou ducha a zpěvem. Multisensorické artefakty Volkera Moraweho a Tilmana Reiffa přináší do virtuální hry fyzickou realitu a vytváří protipól k masivně postupující izolaci uživatelů elektronických přístrojů. Výstava vznikla ve spolupráci s Goethe-Institutem. Do 8. 2.

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kostelní 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561, e-mail: nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Strossmayerovo náměstí), dále tram č. 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Oveňkou k budovám NZM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Nepřehlédněte: dne 29. 12. 2014 zavřeno, dne 31. 12. 2014 otevřeno 9–14 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 13–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 220 Kč, skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha.



STÁLÉ EXPOZICE:

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM. Unikátní historické traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

Venkov v proměněných staletí. Letos otevřená expozice přináší náhled do každodenního života obyvatel českého a moravského venkova od pravěku až do dnešních dnů. Velký sál (západ) v 1. patře.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“. Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

VÝSTAVY:

O pivu – z chmelnice až na náš stůl. Nová výstava mapuje bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví. Velký sál (západ) ve 3. patře. Do 31. 3.

Od nektaru k medu. Výstava o historii včelařství a výroby medu. Malý sál (střed) v 1. patře. Do 31. 3.

Museo mundial/Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu. Problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají, artefakty vyvolávající diskusi instalované v prostorách Národního zemědělského muzea Praha. Ve 2. a 3. patře budovy NZM Praha. Do 16. 10.

Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace obalů. Velký sál (východ) ve 3. patře. II. část: **Obaly potravin v historickém kontextu.** Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Velký sál (sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST:

Přednáškový sál ve zvýšeném přízemí. Šatna na místě.

Vstup zdarma.

14. st. **Poslední ráj Adolfa Schwarzenberga (Keňa)** – Mgr. Martin Slaba, ředitel pobočky NZM Ohrada – 18 h

28. st. **Amerika a čipmankové** – Mgr. Magda Radostová, cestovatelka – 18 h

LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY:

Prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na e-mail: lektor@nzm.cz; Jan Royt, tel. 220 308 329.

MIMOPRAŽSKÉ POBOČKY NZM PRAHA:

MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170, e-mail: nzm.kacina@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLOVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdrava 17, Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 340, e-mail: nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valtice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, e-mail: nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Čáslav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 146, 604 236 611, e-mail: nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel. 220 516 695, e-mail: post@pamatnik-np.cz, soutěž NČKR,

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

> Spojení: tram 22, 25, st. Pohofelec

> Otevřeno: aktuální informace na našich webových stránkách

> Knihovna – studovna: linka 293, otevřeno po+st 9–16.30 h, út+čt 9–17.30 h, pá 9–14.30 h.

> Umělecké sbírky: linka 314, 310 – sbírkové fondy grafiky, malby a plastiky od nejstarších dob do současnosti. Studovna otevřena: út+čt 9–12 a 13–15 h.

> Vstupné na výstavy: PNP Strahov: základní 40 Kč, snížené 30 Kč; Lето- hrádek Hvězda: základní 75 Kč, snížené 45 Kč, rodinné 150 Kč

> Vstupné na pořady: základní 40 Kč, snížené 30 Kč

PNP – Pelléova 20/70

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

Pořady pro dospělé:

14. st. **Cyklus DVA: Patrik Hábl, Anna Háblová.** Básniřka a architektka Anna Háblová a malíř Patrik Hábl představí v malé vile PNP v ulici Pelléova 20/70 svou tvorbu i věci a slova, jež jsou jim inspirací. Moderuje Zdeněk Freisleben – 18 h

Výstava: **Dalibor Chatrný: Malá retrospektiva.** Dalibor Chatrný (1925–2012) patří k výrazným českým umělcům, zabývajícím se konceptuálním uměním. Malá retrospektiva představuje tu část Chatrného díla, která se svou formou blíží experimentální poezii – práci s textem, symbolice slov, proměnlivosti významů a jejich charakteru. Do 8. 1.

Pořad pro studenty:

Konstantin Biebl: Pojedu jednou na dalekou Jávu. Literárně-cestovatelská hodinka o slavném básníkovi a o Indonésii tehdy i teď. Jak to tehdy bylo s Bieblovou cestou na Jávu? Vydejte se na cestu po tropickém ostrově ve stopách Konstantina Biebla. Provedou vás jeho texty, nahrávky a fotografie, které přivezl ve 20. letech. Pořad uvádí Mgr. Michala Tomanová.

Pořad pro studenty na objednávku, tel. 273 132 553.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805, www.ufleku.cz

> Otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.

> stupně: muzeum 100 Kč, školní skupiny à 50 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce, audio výklad také španělsky, rusky, italsky a švédsky. Prohlídka pivovaru – 200 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovací železy i nástroje na jejich opracování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.

PIVOVAR U FLEKŮ:

Historicky pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného völskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.



PLYNÁRENSKÉ MUZEUM

Praha 4, U Plynárny 500, tel. 267 175 209, 267 175 143, e-mail: Jan.Zakovec@ppas.cz

> Spojení: bus 188, tram 11, st. Plynárna Michle.

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstup volný.

> Expozice je přístupná po celý rok po předchozím objednání na výše uvedených tel. číslech nebo na adrese: Pražská plynárenská, a. s., Plynárenské muzeum, U Plynárny 500, 145 08 Praha 4 – Michle.

> Odborný výklad může být zajištěn i v němčině a angličtině.



STÁLÁ EXPOZICE:

Počátky a vývoj plynárenství v Čechách i ve světě
Modely výrobních zařízení a plynojemů
Staré plynové spotřebiče

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531-2, 605 369 286, e-mail: info@popmuseum.cz, www.popmuseum.cz

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu.

> Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h a na telefonickou objednávku.

> Nepřehlédněte: do 6. 1. 2015 muzeum uzavřeno.

> Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVA:

Jiří Šlitr 90 // 45 / 45. Hudebník a komik věhlasný, karikaturista a ilustrátor nedoceněný.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno od 19 h.

Výstava: **Jirousovy děti.** Výstava o tuzemském hudebním undergroundu 70. a 80. let.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930, www.postovnimuzeum.cz

> Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.

> Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.

> Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.

> Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznámkové dopisy, otisky razítek, první nové známky světa.

VÝSTAVA:

> K výstavě je vydána příležitostná poštovní dopisnice.

Ilustrace pro malé i velké. Výstava ilustrací. Do 15. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

21. st. Prezentace knihy Renáty Fučíkové „Obrazy ze Starého zákona“ – 16 h

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900, e-mail: museum@army.cz, www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–14 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje

řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

Výstava: V zákopec 1. světové války aneb Naši dědové ve viru válečného běsnění. Výstava připravená ke 100. výročí vypuknutí Velké války. Unikátní projekt, na kterém se podílí VHÚ Praha spolu s dalšími významnými pamětovými institucemi.

Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, vstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široce veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

DALŠÍ EXPOZICE VHÚ PRAHA:

ČISAŘSKÁ ZBROJNICE

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

NÁRODNÍ PAMÁTIK HŘDINŮ HEYDRICHIÁDY

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinkasova a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.

2. Galerie Roberta Guttmanna + Španělská synagoga: základní 70 Kč, snížené 50 Kč.

3. Galerie Roberta Guttmanna: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou).

> Snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

> Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snížené 80 Kč.

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

3. Prague Card – vstup zdarma

Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuté:

A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6 let zdarma.

B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Individuální návštěvníci – vždy v neděli od 14 h. Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

> Více informací: Informační a rezervační centrum ŽMP, Maiselova 15,

Praha 1, tel. 222 749 464 (461), e-mail: IRC@jewishmuseum.cz.

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP,

tel. 222 819 352, e-mail: education@jewishmuseum.cz.



INFORMAČNÍ A REZERVAČNÍ CENTRUM ŽMP:

Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), e-mail: IRC@jewishmuseum.cz

Vstupenky pro všechny prohlídkové okruhy a objekty pražského Židovského Města.

Informace o kulturních a vzdělávacích akcích, konaných v areálu pražského Židovského Města.

Průvodcovské služby pro skupiny i jednotlivce.

Půjčovna individuálních audioprůvodců.

Návštěvnícky servis (občerstvení, WC, přebalovací pult).

Platba v CZK, EUR a platebními kartami.

Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

Synagoga je z důvodu rekonstrukce dočasně uzavřena.

Španělská synagoga

Praha 1, Věžeřská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálá expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19. – 20. století. Dějiny židovské komunity v době osvicenství a emancipace, Rakousko–Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

Výstava: **Stříbro českých synagog.** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). Kultové předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.

Program: pravidelné koncerty komorní hudby. Blíže informace na www.jewishmuseum.cz.

Pinkasova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálá expozice:

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu. Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

Klausová synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Synagoga (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

Židovské tradice a zvyky – Běh života (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Běh života. Medicína v ghettu, úmrtí, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. století. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdorovi Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Malebné shluky náhrobků z různých dob vznikly vyzdvižením starších náhrobních kamenů do horních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Löw (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

> Studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 s výjimkou státních a židovských svátků.

> Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, e–mail: library@jewishmuseum.cz, tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabízí: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemica a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikacemi encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet.

NOVĚ: on–line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájemce na objednání připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

Galerie Roberta Guttmanna

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Orient v Čechách? Židovští uprchlíci za první světové války.** Do 1. 2.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 14–16 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů (aktuální informace viz rubrika Kulturní střediska) a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Výstavy: **Synagogy v plamenech: Křišťálová noc 1938 v českém pohraničí.** Do 8. 1.

TLV24. Od 21. 1. do 27. 2.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století raně gotickým slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.

AKCE POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY ŽIDOVSKÉHO MUZEJA:

VELKÝ SÁL KINA SVĚTOZOR

Praha 1, Vodičkova 41

20. út. **Gisi.** Česká premiéra u příležitosti 70. výročí osvobození Osvětimi. Dokumentární film o Gisi Fleischmannové, výjimečné ženě, která uvěřila, že podaří-li se jí shromáždit dostatek peněz, dokáže zastavit holocaust. Režie: Nataša Dudinská; Izrael/ČR/SR/USA; 2014; slovensky, anglicky, česky, hebrejsky; české a anglické titulky, 62 min – 18 h
Vstupné: 80 Kč. Vstupenky v pokladnách kin Světozor, Aero a Bio OKO a na www.kinosvetozor.cz.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



Hornický skanzen Březové Hory – národní kulturní památka

Ševcůnský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Klíčky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–pá 9–16 h (poslední prohlídka v 15 hodin, do vybraných expozic v 15.30 hodin). Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídka dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřím vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

Výstavy: **Příbramské betlémy – kde bydlel Ježíšek.** Tradiční vánoční výstava představuje bohatou škálu historických i současných betlémů z hornického Příbramska. Do 11. 1.

Ke všem čertům! Výstava historických loutek, divadelních kulis a rekvizit s pekelnou tematikou ze sbírky Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. Do 31. 10. 2015.

Příbramské baryty. Výstava jedněch ze sběratelsky neatraktivnějších minerálů příbramských rudních dolů. V Příbrami akumulace barytu sice nedosahovaly ekonomického významu, nicméně jeho estetických krystalových tvarů různých barev si všimli horníci minimálně již v 19. století. Na výstavě budou k vidění vzorky barytu jak ze sbírky Hornického muzea Příbram, tak i ze soukromých sbírek. Od 30. 1. do 31. 12.

Památník Vojna Lešetice Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, <http://www.muzeum-pribram.cz>

> Otevřeno: út–pá 9–16 h (poslední prohlídka v 15 hodin, do vybraných expozic v 15.30 hodin). Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Evropa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

Výstava: **Nejdelší noc – 21. 8. 1968.** Výstava přibližuje události roku 1968 v celonárodním kontextu včetně seznamu našich zemělých občanů, jejichž usmrcení mělo souvislost s pobytem okupačních vojsk na našem území.

DALŠÍ Pobočky HORNICKÉHO MUZEJA PŘÍBRAM:

Skansen Vysoký Chlumeč, Muzeum Špychar Prostřední Lhota a Muzeum zlata Nový Knín jsou v zinním období uzavřeny.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148, www.maslovice.cz

> Otevřeno: so+ne 10–12 a 13–16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob).
> Nepřehlédněte: do 31. 12. 2014 otevřeno denně 10–12 a 13–16 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 13–16 h.
> Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.
> Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Kličany, vlakem z Masarykova nádraží do Libic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvůrtek na másto aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdk

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVY:

Betlém z másla. Do 1. 2.

Pravoslavné Vánoce. Do 1. 2.

PŘIPRAVUJEME NA ÚNOR:

24. 2. Máslovický masopust se zabíjačkou
Více informací na www.maslovice.cz.

MUZEUM BETLÉMŮ KARLŠTEJN

Karlštejn 11, tel. 607 940 787, e-mail: muzeum@muzeumbetlemu.cz, www.muzeumbetlemu.cz

> Otevřeno: do 4. 1. 2015 denně 10–17 h, potom so+ne 10–17 h.
> Vstupné: dospělí 45 Kč, děti, studenti a senioři 30 Kč, školní skupiny à 30 Kč, pedagogický dozor zdarma.
> Doprava: vlakem ze Smíchovského nádraží 50 minut, autem – parkování na centrálním parkovišti ve vzdálenosti asi 400 m od muzea, které se nachází v budově barokní fary na karlštejském náměstí.

STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je koncipována tak, že zaujme jak odbornou veřejnost, tak rodiny s dětmi. Ty oceňují zejména pohyblivé betlémy, nebo návštěvu strašidelných sklepů, o vikendech nabízíme prohlídky sklepů při svíčkách. K vidění jsou české vyřezávané betlémy z 18. – 19. století, ale i unikáty – betlémy z chleba nebo cukru, miniaturní betlémy ve skořápce lískového, vlašského nebo kokosového ořechu. Všechny exponáty jsou umístěny ve stylově zařízených interiérech barokního domu.

VÝSTAVY:

Karlštejský královský betlém. Největší český loutkový betlém (80 m²) je divácky nejdělejší objektem muzea. Kulisa hradu Karlštejna a jeho podhradí je osazena dobově oblečenými loutkami, které spolu s 10 českými panovníky (sv. Václav, Karel IV., Rudolf II.) přinášejí Ježíškovy dary. Ve vzácné shodě se zde prolínají historické události, pověsti i smyšlené příběhy, výjimečná podivná je doplněna působivým vyprávěním Karlštejské pohádky, úryvky ze Smetanovy Mé vlasti a českou hymnu.

Tradiční výstava perníkových betlémů.

Fotosoutěž o nejkrajší fotografii vystavených betlémů, interiéru muzea, případně muzejního areálu. Slosování bude probíhat každý týden, pět vylosovaných autorů získá volnou vstupenku na výstavu betlémů v pražském Klementinu. Poslední týden se soutěží o volnou vstupenku do Muzea betlémů, vstupenka bude mít platnost do konce června 2015. Soutěž potrvá do 28. 2.

PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

262 02 Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265, e-mail: pamatnik.vanova@tiscali.cz, www.capek-karel-pamatnik.cz

> Otevřeno: celoročně, duben – říjen denně mimo po 9–17 h, listopad – březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku).
> Nepřehlédněte: do 5. 1. 2015 je památník pro veřejnost uzavřen.
> Vstupné: základní 40 Kč, žáci, studenti a senioři 20 Kč, rodinné 80 Kč.



STÁLÁ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka
Ferdinand Peroutka
Olga Scheinplflugová

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín, Principova alej 304, tel. +420 416 782 225, 416 782 442, 416 782 131, mobil +420 604 241 179, 606 632 914, e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz, www.pamatnik-terezin.cz

> Otevřeno: Malá pevnost: denně 8–17.30 h, Muzeum ghetta a Magdebur-
ská kasárna: denně 9–17.30 h, Krematorium: denně kromě soboty 10–16 h,
Kolumbárium, obrádní místnosti a ústřední mármice: denně 9–17 h, Modlí-
tebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: 9–17.30 h.



VÝSTAVY:

Andrew Lass – Rozjímání – fotografie, kresby, básně. Předsálí kina Muzea ghetta. Do 23. 1. 2015

Sophiina volba po Česku – dokumentární výstava. Více informací: www.czechsophieschoice.com. Předsálí kina Malé pev-
nosti. Výstava bude zahájena vernisáží, která se bude
konat 15. 1. ve 14 h v předsálí kina Malé pevnosti.
Od 15. 1. do 30. 3. 2015

Osvětim – dokumentární výstava Státního muzea Auschwitz–Bir-
kenau v Osvětimi. Předsálí kina Muzea ghetta. Výstava
bude zahájena vernisáží, která se bude konat 29. 1. ve
14 h v předsálí kina Muzea ghetta. Od 29. 1. do 30.
3. 2015



AKCE:

27. út. **Pietní akt ke Dni památky obětí holocaustu a předchá-
zení zločinům proti lidskosti** – součást 4. mezinárodního
fóra s názvem „Let my people live“ konaného u příležitosti
70. výročí osvobození vyhlazovacího tábora v Osvětimi.
Pořadatelé: Evropský židovský kongres (EJC) ve spoluprá-
ci s Evropským parlamentem a státními institucemi Čes-
ké republiky. Prostor Židovského hřbitova u krematoria
– 14.30 h

STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, tel. 233 029 011, e-mail:
muzeum@muzeum-roztoky.cz, www.muzeum-roztoky.cz

> Otevřeno: st–ne 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015
otevřeno 10–18 h.

> Knihovna muzea otevřena: st 8–12 a 12.30–16.30 h.

> Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Zámek – základní
50 Kč, snížené 30 Kč.

> Spojení: bus: 340, 350 ze stanice metra A – Dejvická; vlak: z Masarykova
nádraží, nádraží Libeň nebo nádraží Holešovice (17 min.), turistika: Suchdol
– Roztoky.

> V návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“.

> Nabídka školám: Objednávky pro školní kolektivy na tel. 233 029 042,
e-mail: propagace@muzeum-roztoky.



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

STÁLÉ EXPOZICE:

Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku. Prostřed-
nictvím vilových interiérů poznáme životní styl „luftáků“
druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované
dobové módy.

Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství.
Nahlédněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský
úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.

Ateliér Zdenky Braunerové (1858–1934). Stálá expozice malířky,
grafičky, knižní výtvarnice a organizátorky kulturního
života. Kvůli povodním v současnosti uzavřen. Slavnostní
otevření je plánováno na 13. 6. 2015.

VÝSTAVY:

KÁKÁKÁ – Ateliér intermedieální tvorby prof. Milana Knížáka. Pre-
zentace děl studentů, kteří vedle výtvarné „klasiky“
používají i literární, hudební či divadelní formy. Všechny
disciplíny jsou zde rovnocenně akceptovány... Výstavní
sál. Do 4. 1.

Betlémy, tentokrát tištěné. Přehledka široké produkci papírových
betlémů od nejstarších archů vzniklých v tiskařských
délkách 19. století, přes rozkládací barvotiskové reliéfní
betlémy počátku 20. století, autorské betlémy umělec-
ké klasiky (M. Aleš, J. Wenig, M. Fischerová Kvěčhová,
J. Lada atd.), oblíbené reklamní betlémy meziválečné éry,
betlémy spolků či národopisných regionů až po výběr
z kvalitní autorské tvorby poválečných let. Jádrem výsta-
vy se stanou kolekce soukromých sběratelů, doplněné
vlastními fondy muzea a zápůjčkami z dalších institucí.
V prostorách Galerie/Kabinetu. Do 31. 1.

PREDÁTOŘI – obratlovci proti obratlovcům. Výstava je zaměřena na ryby, obojživelníky, plaz, ptáky a savce, kteří loví jiné obratlovce; z nich se věnuje právě a pouze těm, kteří žijí (a rozmnožují se) ve středních Čechách. Výstavní sál. Od 16. 1. do 30. 6.

ŠKODA



Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy
zve na výstavu

PREDÁTOŘI

16. 1. – 30. 6. 2015

Otevírací doba:
st–ne 10 – 18 hodin
www.muzeum-roztoky.cz



AKCE:

10. so. **Tříkrálová Okoř.** Tradiční turistický pochod. Start a prezentace: od 7.30 do 9 h u ZŠ v ul. V Nových Vokovicích (ve Vokovicích – Veleslavíně, Praha 6). Cíl: Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy (zámek) – do 17.30 h. Zvou roztocké turistické oddíly!

Více informací na www.muzeum-roztoky.cz.

ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz, <http://museum.skoda-auto.cz>

Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h, 31. 12. 2014 otevřeno 9–14 h, 1. 1. 2015 zavřeno.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, *snižované 35 Kč, rodinné 175 Kč, roční vstupné 280 Kč, *snižované 140 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč, *snižované 70 Kč / 100 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč, *snižované 50 Kč / 65 Kč.

> Prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč.

*Snižované: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti ŠKODA Auto po předložení průkazu.

> Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidič bus, 1x doprovod od CK, 2x pedagogický dozor, novináři.

> Všechny krátkodobé výstavy jsou přístupné v rámci běžného vstupného o muzea.

> Využijte možnosti zakoupení celoroční vstupenky do expozic ŠKODA Muzea za zvýhodněnou cenu 280 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti **Tradice** jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh **Preciznost** představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

Tematická řada vozů ŠKODA 1000 MB připomínající 50. jubileum vozu se nachází v části Evoluce/autoregál.

SLUŽBY NÁVŠTĚVNÍKŮM:

Po předchozí domluvě nabízíme:

- exkurze do výrobních provozů firmy ŠKODA Auto. Pro organizované skupiny návštěvníků starších 12 let, pro jednotlivce od 6 let (pouze v pracovní dny),
- Prohlídka ŠKODA Muzea s průvodcem
- exkurze do Vzdělávacího centra Na Karmeli (areál ŠKODA Auto Vysoké školy),
- haptické prohlídky pro nevidomé a slabozraké,
- prohlídka muzea s pracovními listy pro MŠ a ZŠ.

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

David Černý: Český betlém II
20 let ŠKODA Felicia – minivýstava
Žárod Mladá Boleslav v proměnách času

KULTURNÍ AKCE:

- 17. so. Diashow Martina Loewa **ANGLIE**.
- 19. a 20. Dětské odpoledne „Nová ŠKODA Fabia“. Během odpoledne se děti zábavnou formou seznámí s novým vozem ŠKODA Fabia
- 24. so. Cirk La Putyka



fotosoutěž

MGR. BARBARA JEBAVÁ – AGENTURA JABATO

kulturní a vzdělávací agentura

289 14 Poříčany, Nádražní 89, tel. 724 112 918, 603 194 921, e-mail: info@agenturajabato.cz, www.agentura-jabato.cz



PŘEDNÁŠKY:

FRIENDS COFFEE HOUSE

Palackého 7, Praha 1

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

4. ne. Apoštolové v díle El Greca II. Příběhy Apoštolů v díle slavného krétského malíře. Cena 150 Kč – 13.30 h
Žena jako inspirační Múza. Životní příběh baronky Sidonie Nádherné. Cena 150 Kč – 15.15 h

FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU UK

José Martího 31, Praha 6

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

7. st. Pieter Brueghel. Autor podobenství. Cena 150 Kč – 13.00 h
7. st. Vasilij Kandinskij. Čáry a křivky. Cena 150 Kč – 14.45 h
21. st. Josef Matěj Navrátil. Dekoratér a krajinář. Cena 150 Kč – 13.00 h
21. st. Victor Vasarely. Optická iluze. Cena 150 Kč – 14.45 h
Kompletní program a další informace naleznete na našich webových stránkách.

ZAHÁJEN ZÁPIS NA LETNÍ SEMESTR KURZŮ:

Estetika pro seniory, Estetika nejen pro seniory, Univerzita pro každého, Francouzský jazyk nejen pro seniory (pokročilí začátečníci)

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna), e-mail: vrbova@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz/workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

14., 21. a 28.

Herecký workshop „Na scéně!“ – Kristýna Frejová, členka hereckého souboru Švandova divadla, vás seznámí s průpravnými cvičeními a hereckými etudami, které vám tvůrčím způsobem přiblíží pocity herce v divadelní postavě.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiseleova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.



NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

11. ne. Lviček Arje se učí hebrejskou abecedu. Hebrejská abeceda není tak těžká, jak si možná myslíte. Spolu se lvičkem Arjem se naučíte hebrejská písmena a zkusíte je tradičním způsobem napsat za pomoci tuše a husiho brka. Na konci dílny se budete umět hebrejsky podepsat a napsat krátkou větu – 14 h
Prohlídka: Obřadní síň
Jednotné vstupné 50 Kč.
Více o nedělních dílnách na www.jewishmuseum.cz

PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

Přednášky: Biblické dějiny Židů

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do současnosti
Tradice a zvyky Židů
Dějiny antisemitismu
Perzekuce českých a moravských Židů za 2. světové války
Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kontextu české kultury
Izrael včera a dnes
Izrael versus Palestínští Arabové

VÝTVARNÉ–DRAMATICKÉ DÍLNY A INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy a dílny jsou vždy přizpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.

Židovské svátky, životní cyklus a tradice – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší:

Lviček Arje, tvůj průvodce židovským městem – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

Perzekuce, šoa a antisemitismus – Holocaust v dokumentech, Hanin kuřák, Ghetto beze zdi, Reflexe – viníci, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tématicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 80 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 85 Kč

Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3–4 hodiny

SEMINÁŘE PRO STUDENTY:

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře.

Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu.

Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky Židé – dějiny, kultura

je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky i dějinami Židů, židovským osvícenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a jevy, které s ním souvisejí v současnosti, svědectvím pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael. Více na www.jewishmuseum.cz, sekce Vzdělávání pro pedagogy.

Ve spolupráci s Památkem Terezín je pořádán seminář **Jak vyučovat o holocaustu**.

DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ:

Vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po sousedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ZŠ a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP.

Více na www.zmizeli-sousedce.cz.

DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ:

Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme **osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí**. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickým událostem předválečného a válečného Československa. Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími události druhé světové války a holocaustu českých a moravských Židů. Více na www.neztratitviru.net. Otevírací doba po–čt 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Bližší informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na www.jewishmuseum.cz.



**Židovské Město – Obřadní síň – budova
pražského Pohřebního bratrstva**



fotosoutěž

volnočasové aktivity

HVĚZDÁRNÝ, PŘÍRODA, SPORT

PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001-3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Otevírací doba: 5. – 31. 1.: denně kromě 9., 16., 23. 1.; po 8.30–18 h, út–čt 8.30–20 h, so 10.30–20 h, ne 10.30–18 h.

> Vánoční prázdniny 1. 1. 14–20 h, 2. – 4. 1. 10.30–20 h. Pololetní prázdniny 30. 1. (pá) 10.30–17 h.

> Změna programu vyhrazena.

POŘADY POD HVĚZDNOU KLENBOU OD 1. DO 4. 1.

Projektční systém SkyScan Definitiv 8K:

1. čt. O rozpulené hvězdě – od 4 let – 15.30 h
1. a 3. Noční obloha – 19 h
1. a 3. Za tajemství betlémské hvězdy – 17.30 h
2. pá. O zvědavé kometě – od 4 let – 11 h
2. pá. Astrologie a alchymie na dvoře Rudolfa II. – 17.30 h
2. a 4. Anička a Nebešťánek – vánoční příběh – od 4 let – 15.30 h
2. a 4. Za tajemství betlémské hvězdy – 19 h
3. so. Anička a Nebešťánek – vánoční příběh – od 4 let – 11 h
3. so. Křišťálové sestry – od 4 let – 15.30 h
4. ne. O rozpulené hvězdě – od 4 let – 11 h
4. ne. Noční obloha – 17.30 h

PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU OD 5. DO 31. 1.

Projektční systém SkyScan Definitiv 8K:

- Anička a nebešťánek – vánoční – od 4 let – sobota, neděle a pátek 30. 1. – 11 h
Kde začíná vesmír – 30. 1. – 15.30 h
Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h
Noční obloha 8K – čtvrtek – 19 h
Za tajemství betlémské hvězdy – sobota, neděle – 15.30 h
Komety – úterý – 17.30 h
Tajemství času a hvězd – středa – 19 h
Mars v HD – čtvrtek – 17.30 h
Tajemný vesmír – sobota – 19 h

Projektční systém Cosmorama:

- S jižním křížem nad hlavou – úterý – 19 h
Krásy zimní oblohy – neděle – 17.30 h

FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

Příležitostná výstava – Betlémská hvězda

Nebešťánkův betlém – unikátní mimozemský betlém s novými figurkami

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

POZOROVÁNÍ OBLOHY DALEKOHLÉDY:

Otevírací doba: denně kromě pondělí, út–pá 18–20 h, so a ne 11–20 h. Ve čtvrtek 1. 1. je otevřeno 14–20 h.

STÁLÁ VÝSTAVA:

S interaktivními exponáty, optickými pokusy, historickými přístroji a především počítači s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA:

M. R. Štefánek – astronom, voják, diplomat. Výstava věnovaná 95. výročí úmrtí tohoto významného astronoma a spoluzakladatele československého státu.

MUZEUM METEORITŮ:

Nově otevřená expozice s nejrozsáhlejší sbírkou přístupnou veřejnosti. Expozice nabízí i pohled na nejzácnější meteority pocházející z Měsíce, Marsu nebo planetky Vesta. Některé meteority, si budete moci dokonce i potěžkat.

POŘADY PRO DĚTI:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem.

Povídání o měsíčku – od 7 do 10 let – každou sobotu, neděli a 1. 1. – 14.30 h

ASTRONOMICKÁ PŘEDNÁŠKA:

21. st. Částicový zvěřinec – Prof. RNDr. Petr Kulhánek, Csc. – 18.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Spojené s pozorováním oblohy.

Petr a Pavla v zimě – pořad seznamující s krásami zimní oblohy, každou sobotu a neděli a 1. 1. – 16 h

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail: dabliceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dabliceobs

POZOROVÁNÍ OBLOHY DALEKOHLÉDY:

Otevírací doba: po 18–21 h, st–čt 18.30–20.30 h, ne 13–15 h. Ve čtvrtek 1. 1. zavěno.

PŘEDNÁŠKY:

Astronomické, přírodovědné a cestopisné.

12. po. Zimní obloha – souhvězdí, zajímavé úkazy a objekty – Petr Adámek – 18.30 h

26. po. Island – setkání na jiné planetě – Magdalena Radostová – 18.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem. Každé pondělí od 18.30 h.

5. a 19. Sluneční soustava I. – 18.30 h

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí pozorování slunce – 11–12 h

18. ne. Africká pohádka – Oguva a piráti – 10.15 h

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH:

Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepříznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

Měsíc: od 1. do 5. (úplněk) a od 23. do 31. 1. – nejlépe kolem první čtvrti 27. 1.

Planety: Mars a Venuše

Zajímavé objekty: např. Dvojhvězda Castor v souhvězdí Blíženců, čtyřnásobnou soustavu Trapez v souhvězdí Oriona, Plejády v souhvězdí Býka. Pozoruhodná je galaxie M31 v souhvězdí Andromedy vzdálená víc než 2 miliony světelných roků.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Trojská 800/196, tel. 234 148 111, e-mail: info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení. Návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba:

Venkovní expozice – denně 9–16 h

Skleník Fata Morgana – út–ne 9–16 h

Vinotéka sv. Kláry – po–pá 14–17 h, so–ne, státní svátky 11–17 h

Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): Dospělí 120 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, seniři 60 Kč.



SUŠKA RAIS:

Do 21. 3. Venkovní expozice. Nevšední výstava rozměrných oceňovaných soch proměnila trojskou zahradu v překrásnou přírodní galerii. Obdivovat ji můžete i během zimních měsíců, kdy bude zahrada ležet pod sněhem a sochy pánů Čestmíra Sušky a Lukáše Raise inspirované přírodou nabídnou neobvyklé scénérie. Mapku s rozmištěním si vyvedněte na kterékoli pokladně. Rozhledna bude pro návštěvníky dostupná opět na jaře, a to od 21. března 2015 – 9–16 h

STROMY – PŘÍBĚHY, KTERÉ JEŠTĚ NEZNÁTE:

Do 4. 1. Venkovní expozice, výstavní sál. Botanická zahrada hl. m. Prahy je oproti jiným botanickým zahradám mladá, a přesto má mnoho dřevin, které jsou impozantní a sbír-

kově zajímavé. Tyto unikáty budou označeny informačními tabulemi. Představíme vám zapomenuté, ale dříve pěstované druhy dřevin; i exotické stromy a keře, se kterými se v našich zemích patrně jinde nesetkáte. Velkou zajímavostí budou také dřeviny nasbírané během expedice, které dorostly už do rozměrů, kdy je lze zhlédnout v expozičních výsadbách. K vidění budou tedy jak asijské, tak americké druhy – 9 – 16 h

VEČERNÍ PROVÁZENÍ:

9. 1. – 21. 3.

Fata Morgana. Víte, co se děje v pralese, když zapadne slunce? Naši průvodci pro vás připravili nevěšední putování setmělými horami, polopouští i nížinami. Zážijte tropický skleník Fata Morgana jinak. Omámi vás vůně rostlin, které kvetou jen v noci. Večerní koncert sboru tropických žabek doprovodí romantické šumění magicky nasvícené vodopádu. Zaposlouchejte se do zvuků džungle, která nikdy nespí. Vstupné: dospělí 150 Kč/os., studenti, děti do 15 let 75 Kč/os., děti do 5 let zdarma. Na tuto akci se nevztahuje žádná sleva pro ZTP či důchodce. Rezervace nutná na eva.vitova@botanicka.cz, nebo volejte na 603 582 191. Vždy v pátek – 18 h

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS 2015:

> Výstavní sál, vstupné 20 Kč.

15. čt. „Kolečky z mechu a kapradí“. O ptačích hnízdech – RNDr. Jaroslav Škopek – 17.30 h

22. čt. Vývoj šlechtění zahradních růží – RNDr. Pavel Sekerka – 17.30 h

29. čt. Zakopán na Akopán. Botanické zážitky z dobývání stolové hory – Mgr. Vlastimil Rybka, Ph.D. – 17.30 h

FOTOFATA:

24. so. Venkovní expozice, skleník Fata Morgana. Jednu sobotu v měsíci od ledna do června mohou zájemci fotografovat to nejlepší, co v daném měsíci areál Botanické zahrady Praha nabízí. Jednotlivé kurzy na sebe navazují jen částečně, takže lze absolvovat jeden termín i celou sérii. Každý blok má své samostatné téma. Dvacet nejlepších fotografií z projektu FOTOFATA bude celé následující léto vystaveno na expozici Stráň. Rezervace nutná na www.fotofata.cz – 9 h

PTÁCI, OBDIVUHODNÍ STAVITELÉ:

24. 1. – 1. 3.

Venkovní expozice, výstavní sál. Ptáci, to nejsou jenom úchvatní zpěváci a zdatní cestovatelé, ale také vynalézaví stavitelé. Víte, kdo vám sídlí na zahradě? Poznejte hnízda našich opěřenců. Co druh, to jiný způsob budování. Některé z nich obdivujeme pro jejich zručnost, jiné pro vytrvalost a houževnatost, s nimiž dovedou nanosit někdy až neuvěřitelné množství stavebního materiálu. Také vás seznámíme s typy budek či krmitěk. Výstava bude doplněna o výukový program pro MŠ a I. stupeň ZŠ. Objednávky na průvodci@botanicka.cz – 9–16 h

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: pr@zoopraha.cz, www.zoopraha.cz, www.facebook.com/zoopraha

> Otevřeno denně 9–16 h. Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.
> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Zámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbabý



AKCE NA LEDEN:

3. so. **Kdo si hraje, nezlobí** – přineste velké papírové pytle, papírové kobercové roury nebo roličky od toaletního papíru a pomozte nám vyrobit hračky, kterými zabavíme naše zvířata. Vzdělávací centrum – 10–15 h
6. út. **Tři králové v zoo** – tříkrálová družina navštíví zoo, rozdá dárky a ani nevynechá návštěvu u velbloudů. Po celou otevírací dobu zoo v areálu zoo.
10. so. **Kratochvilení v zoo** – přijďte se podívat, jak si zvířata poradí s hračkami, které jsme pro ně společně před týdnem vyrobili. Poslechněte si povídání specialistů na trénink, kteří pracují se zvířaty a mají za úkol je také zabavit. Budou to tygři, orangutani nebo někdo jiný? Dozvíte se včas na webu zoo. Od 11.00 do 13.00 každou celou hodinu na čtyřech místech v zoo.
17. so. **Kdo si hraje, nezlobí** – opět vyrábíme originální hračky pro zvířata z papírových krabic a velkých pytlů, kobercových rouř či roliček od toaletního papíru. Přineste je do Přednáškového sálu a pomozte nám hračky připravit. Vzdělávací centrum – 10–15 h
24. so. **Kratochvilení v zoo** – přijďte se podívat, jak si zvířata poradí s hračkami, které jsme pro ně společně před týdnem vyrobili. Poslechněte si povídání specialistů na trénink, kteří pracují se zvířaty a mají za úkol je také zabavit. Budou to tygři, orangutani nebo někdo jiný? Dozvíte se včas na webu zoo. Od 11 do 13 h každou celou hodinu u expozic čtyř vybraných zvířat.
30. pá. **Pololetní prázdniny se zvířaty** – nenechte si ujít komentovaná krmení a neobvyklá setkání u zvířat po celé zoo. Dozvíte se řadu novinek a zajímavostí z chovatelského i zoologického zázemí. Celý areál zoo – 11–15.30 h

KOMENTOVANÁ KRMENÍ A SETKÁNÍ:

V lednu o víkendech a svátcích je připraveno na 12 místech v zoo povídání o zvířatech a jejich krmení.

HAPPY MONDAYS:

Každé lednové pondělí mají vstup za korunu všichni dárci, kteří přispěli na stavbu nového pavilonu goril.

VEŘEJNÉ BRUSLENÍ NA STŘEŠE OBCHODNÍHO CENTRA GALERIE HARFA

PRE ARENA na střeše obchodního centra Galerie Harfa

OC Galerie Harfa, Českomoravská 2420/15a, 190 93, Praha 9–Libeň, tel. 266 055 600, e-mail: info@galerieharfa.cz, www.galerieharfa.cz

> Otevírací doba: denně 15–18.30 h.

> Veřejné večerní bruslení v sobotu: 19–20.30 h.

> Veřejné bruslení pro děti do 10 let s doprovodem denně 13–14.30 h.

> Vstupné: 50 Kč, děti do 150 cm a jejich doprovod zdarma.



Otevřeně kluziště o rozměrech 20 x 30 m v unikátním prostředí – na střeše obchodního centra.

Po dobu veřejného bruslení je k dispozici půjčovna bruslí vedle kluziště. Cena zápučky: 60 Kč – brusle pro dospělé, 30 Kč – brusle pro děti (do velikosti 30)



AKCE NEJEN PRO DĚTI

CHVALSKÝ ZÁMEK

Praha 9 – Horní Počernice, Na Chvalském tvrzi 857, tel. 281 860 130, e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz, www.chvalskyzamek.cz

> Otevřeno denně 9–17 h.



VÝSTAVY PRO VŠECHNY:

Vánoční výstava aneb Putování s ovečkou – ve sklepení putujete záračným světem andělů za tajemství Vánoc až do města Betléma s ovečkou a holčičkou Alžbětkou. Výstava inspirovaná knihou Vánoční mystérium ilustrovanou

slovenským výtvarníkem V. Králem. Děti si vyzkouší svou zručnost ve výtvarné dílně. V prvním patře spatříte rozsáhlý keramický betlém a krásné prostorové knihy prestižního ilustrátora V. Kubašty, který ilustroval i knihy Medvídek Pú, Cvrček a mravenci a pracoval pro studio Walt Disney. Výstavu zapůjčil mezinárodní dům umění pro děti BIBIANA. Závěrečné pouze 1. 1. 2015. Do 4. 1., otevřeno denně 9–17 h.

Odyseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou! Interaktivní výstava vám umožní zažít na vlastní kůži dobrodružství, kterými prošel hrdina Odysseus na své strastiplné pouti z trojské války domů. Ponoříte se do vln Středozemního moře, budete veslovat jako dávní hrdinové, přelstíte Kyklopa v jeho jeskyni, navštívíte vládce všech větrů Aeola i tajemné zrádné Sirény, uvidíte příznaky všech námořníků – obludy Skyllu a Charybdu a zdárně projedete dokonce i podsvětím! Zábavná a hravá výstava pro všechny děti i dospělé vám umožní prožít příběh opravdového hrdiny. Výstavou procházíte samostatně a prožíváte všechny příběhy, jak dlouho budete chtít. Pro školy, školky a dětské kolektivy možnost komentovaných prohlídek na objednávku. Unikátní výstava, která baví úplně všechny! Navíc je zámek vyzdoben nejlepšími dětskými ilustracemi z výtvarné soutěže Moře plné dobrodružství. Staňte se hrdinou, staňte se bájným Odysseem na Chvalském zámku! Od 17. 1. do 5. 4., otevřeno denně 9–17 h.

17. so. Slavnostní zahájení + doprovodný program – 14 h

AKCE PRO VŠECHNY:

4. ne. **Zavírání Vánoc se Třemi králi a živými velbloudy** – tradiční a oblíbená akce se Třemi králi, Svatou rodinou a živými velbloudy. Po 14 h se průvod Tří králů doprovázených velbloudy vydá přes venkovní Chvalskou tvrz na Chvalský zámek. V kočárovně zámku se Tři králové pokloní Svaté rodině, velbloudy můžete obdivovat na zámeckém nádvoří. Naposledy bude otevřena i Vánoční výstava aneb Putování s ovečkou. Vstup na nádvoří zdarma, výstava za běžné vstupné – 14–16 h

24. so. **Pohádková sobota na zámku s námořníkem aneb Staň se hrdinou!** Zkušený a větrem ošlehaný námořník provází děti i dospělé celým zámkem, interaktivní výstavou Odyseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou! Děti budou veslovat, plnit úkoly a soutěžit jako opravdoví hrdinové. Stanou se Odysseem a radit jim bude jeho věrný námořník. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 h). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h

25. ne. **Pohádková neděle na zámku s pirátkou Evelínou aneb Staň se hrdinou!** Odvážná a nezdolná pirátka Evelína provází děti i dospělé celým zámkem, interaktivní výstavou Odyseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou! Děti budou veslovat, plnit úkoly a soutěžit jako opravdoví hrdinové. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h

30. – 31. **Přespání na zámku pro děti s vilou Ohnivkou, Meluzínkou a skřítkem Matyskem.** Noc na zámku s hostinou, pohádkovými postavami vilou Ohnivkou, Meluzínkou a skřítkem, zámeckou hostinou a autorským čtením knihy Ducháčkovice rodina spisovatelky a herečky Sandry Vebrové se koná v pátek 30. 1. 2015 – o poletoletní prázdninách. Čeká vás zámecká večere při svíčkách v Modrém salonku s obsluhou pohádkových postav, noční cesta za zámeckým pokladem, autorské čtení na dobrou noc před spaním z knihy Ducháčkovice rodina spisovatelky Sandry Vebrové, zámecká snídaně v Modrém salonku s obsluhou pohádkových postav. Začátek akce: pátek 30. ledna 2015 v 17 hodin (poletoletní prázdniny). Konec akce: sobota 31. ledna 2015 mezi 9–10 h. Pro děti od 6 do 11 let. Max. počet: 25 dětí. Cena za dítě: 590 Kč /1 dítě, sourozenecká sleva: 990 Kč /2 děti. Rezervace a informace u paní Beránkové, (ruzena.berankova@chvalskyzamek.cz, mob. 601 388 922). Přihlášku i bezinfekčnost si můžete stáhnout na našich stránkách (www.chvalskyzamek.cz). Uzávěrka přihlášek: neděle 25. 1. 2015.

KULTURNÍ CENTRUM „12“

Praha 4 – Modřany, Jordana Jovkova 3427/20, tel. 241 773 832, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz

8. čt. **O dvanácti měsíčkách.** Úč. Divadélko Romaneto – Jaroslava Nárožná a Roman Korďa – 9 h
17. so. **Velká cirkusová pohádka.** Úč. Kejkliřské divadlo z Doudleb Vojsa Vrtek – 15 h
19. po. **Indiáni ze Šuplíku.** Úč. Divadlo Láryfáry – 9 h
24. so. **Tvořivá výtvarná dílna** – arteterapie, artefletika. Určena je pro rodiče a děti 4–12 let. Cena: 210 Kč rodič + 1 dítě, 260 Kč rodič + 2 děti včetně materiálu – 9–11.30 h
24. so. **Karneval s Divadlem eMILLon.** Úč. Divadlo eMILLon – 15 h
27. út. **Sněhurka.** Úč. Divadlo Lokvar – Ivana Lokajová a Peter Varga – 10.30 h
31. so. **Kocour Modroočko.** Úč. Divadlo Krapet – 15 h

KULTURNÍ CENTRUM „12“

pobočka Pertoldova 3346/10, Praha 4 – Modřany, tel. 244 403 129, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz, <https://www.facebook.com/>

21. st. **„Děti rodičům a kamarádům“.** Ukázky z kurzů Kulturního centra „12“ – vystoupí děti z Tanečního kroužku Twister, Taneční skupina Rebelky a Škola rytmického umění... Vstup zdarma – 17.30 h

KLUB SLUNÍČKO – POBOČKA PERTOLDOVA:

Klub předškoláčků pro děti již od 2 let bez rodičů (po dohodě možno i mladší):
Program pro děti – cvičení, kreslení, hry, soutěže.
Nutná rezervace, rezervovat si můžete jednorázově i dlouhodobě na tel. 244 403 129, 778 482 786 e-mail: horcickova@kc12.cz.
Kapacita: maximálně 8 dětí.
Vstupné: 180 Kč za celý tříhodinový blok – po, st, čt a pá – 9–12 h

Klub pro maminky s dětmi:

Bez omezení věku dětí. Program se přizpůsobuje konkrétnímu věku dětí – cvičení, kreslení, hry, soutěže apod. Rezervace nebereme, vstupenky lze zakoupit na místě. Kapacita: 10 maminek + děti.
Lektorka Klubu Sluníčko: Miroslava Koniřová
Úterý – vstupné za celý tříhodinový blok: 90 Kč/maminka + 1 dítě, 110 Kč/maminka + 2 a více dětí – 9–12 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Všechny expozice otevřeny denně 9.30–17 h.

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 16, 17 st. Výtoň. Průvodcovské služby pro skupiny na předběžně objednaní, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, cihlarova@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po-pá 9.30–17 h nebo do začátku představení, tel. 222 513 842, e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

> Vstupné – pohádka dítě 60 Kč, dospělý 80 Kč, pohádka s dlínou dítě 90 Kč, dospělý 80 Kč, Tabula Fabula dítě 90 Kč, dospělý 60 Kč, Čeští svěťci dítě 60 Kč, dospělý 40 Kč.

10. so. **TABULA FABULA – Vyšehrad zamrzlý** – kreativní dílny pro děti a jejich rodiče. V lednu mrzne, až praští, mráz kreslí na okenní tabulky ledové květy a chodníky se sypou solí. My pro zvířata sypeme sůl a seno do krmelce a stavíme budky pro ptáky. Pracujeme s ledem i sklem. Než v lednu sedláka, to radši víka na poli viděti – 15 h
18. ne. **O nepořádném křečkoví.** Jak sloni k chobotu přišly – dvě hravé pohádky v podání Divadla jednoho Edy – 15 h
25. ne. **Výtvarné dílny s českými svěťci – Věž svatě Barbory** – svatá Barbora byla mučednice, která byla svým otcem uvězněna ve věži. Děti si na této dlíně vyrobí věž – lucernu. Do věže umístíme svíčku, abychom Barboře přinesli do její věže světlo – 15 h

PŘEDNÁŠKA:

Cihelná brána

15. a 29. **Vývoj pražského opevnění** – Ing. arch. Petr Kučera. Exkluzivní přednáška o vývoji pražských měst a jejich opevnění se koná nad plastickým modelem současné Prahy, který je umístěn v rámci nové expozice v Cihelné bráně. Přímou na modelu uvidíme kudy k vitavským

brodům vedly starodávné zemské stezky, podél kterých se rozložily nejstarší kupecké osady. Před očima nám budou vznikat jednotlivá pražská města, chráněná dvěma královskými hrady a složitým systémem opevnění. To vše názornou a poutavou formou světelné projekce na kruhový model centrální části Prahy o průměru 2,5 m. Kapacita je omezená, rezervace na pokladna@praha-vysehrad.cz. Jednotná cena vstupenky je 90 Kč – 18 h

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE:

Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa.

Míse Vyšehrad – pro 4.–7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2.–4. tř. ZŠ

Výprava – pro 9. tř. ZŠ a 1. a 2. roč. SŠ či gymnázia

Budíme češtinu – pro 1. – 4. tř. ZŠ

Objednávat můžete na: stmadova@praha-vysehrad.cz

TURISTIKA, VÝLETY



Turistické akce určeny pro širokou veřejnost pořádané Klubem českých turistů Praha. Pěší, cyklo a další akce pro rodiny s dětmi i pro zdatné turisty.

www.clovecepohnise.cz



PRAHOU TURISTICKOU

Cyklos pravidelných procházek po pražských památkách, parcích a dalších zajímavých místech. Délky pochodů se pohybují od 7 do 15 km nenáročným terémem.

Pro účast na akci stačí přijít v uvedený čas na start, zaplatit startovné 20 Kč (děti do 15 let 5 Kč) a vyrazit dle podrobného popisu trasy. Pochod není skupinový, můžete jít sami, s rodinou nebo s přáteli.

SEZNAM AKCÍ NA MĚSÍC LEDEN:

10. 1. **Večerní Praha**
Start: Ústředí Klubu českých turistů (Praha 1, Revoluční 8a), 16.30–17.30
Trasa 9,5 km: Staré město – Letná – Pražský hrad – Petřín – Strahov
Či: Břevnov, 18.00–20.00

11. 1. **Zimní Prahou**
 Start: Ládví, u fontány (metro C, tram 10, bus 103, 177, 183, 295), 9.30–11.00
 Trasa 13 km: Dolní Chabry – Draháň – Bohnice
 Cíl: Kobylisy (restaurace u Blekotů), 11.00–14.00
17. 1. **Klánovice aneb cesta tam a zase zpět**
 Start: pro trasu 12 km – Černý most (metro B), 9.30–11.00; pro trasu 9 km – žst Klánovice, hotel Smolík, 9.30–11.00
 Trasa 9 km: NS Prahy 14 – Dolní Počernice – Xaverovský háj
 Trasa 12 km: Šestajovice–Starý dvůr
 Cíl: Újezd nad Lesy, penzion Kollmanka, 12.00–20.00
24. 1. **Courání Prahou**
 Start: Zbraslav (zastávka BUS Zbraslavské náměstí), 9.30–11.00

- Trasa 16 km: Jíloviště – Kopanina – Cukrák – Lipany – Pod Kyjovem – Peluněk
 Cíl: Zbraslav (restaurace U Přístavu), 11.00–17.00
31. 1. **Z Čakovic do Letňan přes Ctěnice**
 Start: Čakovický zámek (BUS 195, 365), 9.30–11.00
 Trasa 10 km: Miškovice – Ctěnice – Kbely – lesopark Letňany
 Cíl: Obchodní centrum Letňany, 11.00–13.00

DALŠÍ AKCE KČT PRAHA:

10. 1. **47. ročník akce Tříkrálová Okoř**
 Start: Praha 6, Stará škola ve Vokovicích – Veleštině, 7.30–9.00
 Trasy 13, 16, 28 a 44 km
 Cíl: Roztoky (Středočeské muzeum), do 17.30
 Více informací na www.a-tom.cz

Veřejné bruslení

na střeše Galerie Harfa

Veřejné bruslení:
Denně 15:00–18:30

Večerní veřejné bruslení:
Sobota 19:00–20:30

Veřejné bruslení pro děti do 10 let s doprovodem:
Denně 13:00–14:30



vedle  areny



Českomoravská



zdarma

www.galerieharfa.cz

Pražský hrad, nádvořími do zahrad



Sleva 20 % z prodejní ceny 250 Kč. Obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad, vydala redakce KAM po Česku v roce 2015.

K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3, www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 20 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

KAM za zážitkem nejvíc největším



Sleva 20 % z prodejní ceny 99 Kč. KAM za zážitkem nejvíc největším přináší tipy na výlety napříč celou Českou republikou, vydala redakce KAM po Česku v roce 2013.

K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3, www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 20 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Švandovo divadlo



Sleva 40 % z plné ceny vstupného na představení DŮM BEZ BOHA. Příběh o poněkud divokém návratu do rodinného kruhu.

Švandovo divadlo,
Štefánikova 6/57, Praha 5,
www.svandovodivadlo.cz
Platnost slevy do 15. 6. 2015.

- 40 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Rytířské

Sleva z plné ceny vstupenky na jakékoliv představení. Divadlo nabízí divácky atraktivní činoherní inscenace pro náročné diváky.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Divadlo v Rytířské, Rytířská 31, Praha 1
www.divadlovyrityske.cz
Platnost slevy do 28. 2. 2015.

- 15 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo Komedie

Sleva 10 % na abonmá divadla Komedie. Abonmá kartička zahrnuje vstup na 3 představení dle různých kategorií, je přenosná a platí do 1. kategorie hlediště.

DIVADLO KOMEDIE CENTRUM VÝCHODNÍ DRAMATIKY

Divadlo Komedie, Jungmannova 1, Praha 1
www.divadlokomedie.eu
Platnost slevy do 31. 3. 2015.

- 10 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Agentura JABATO



Sleva 20 Kč na vzdělávací akce pořádané agenturou JABATO. Vyberte si ze široké škály vzdělávacích programů pořádaných agenturou.

Agentura JABATO,
www.agentura-jabato.cz
Platnost slevy do 31. 3. 2015.

- 20 Kč

jednotlivé slevy nelze sčítat

Neviditelná výstava



Cena jednotlivé vstupenky 120 Kč. Neviditelná výstava Praha je ojedinělá interaktivní cesta po světě, v němž zmizelo všechno světlo. Sleva platí i o víkendy.

Neviditelná výstava, Novoměstská radnice,
Karlovo nám. 1/23, Praha 2,
www.neviditelna.cz
Platnost slevy do 31. 8. 2015.

až - 80 Kč

jednotlivé slevy nelze sčítat

Muzeum Karla Zemana



Dítě zdarma v doprovodu dospělého platícího návštěvníka. Muzeum Karla Zemana představuje celoživotní dílo světově uznávaného filmového tvůrce Karla Zemana.

Muzeum Karla Zemana, Saská 3, Praha 1 – Malá Strana, www.muzeumkarlazemana.cz
Platnost slevy do 31. 1. 2015.

- 140 Kč

jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

Výherci prosincových soutěží:

**HISTORICKY
NEJVÍCE
ODPOVĚDÍ**

Fotosoutěž – Praha zimní (soutěž o tři publikace k vyzvednutí na adrese redakce)
Kateřina Maryšková, Hrádek nad Nisou
Hana Vovsíková, Sedlčany
Peter Čáp, Praha

Soutěž o mapy Kartografie Praha k vyzvednutí na adrese Ostrovní 30, Praha 1

Zdenka Březinová, Praha 4
Milena Buřinská, Ratiškovice
Marta Havlíková, Jindřichův Hradec
Petra Havlová, Praha 4
Jitka Horká, Náchod
Romana Jiránková, Čelákovice
Jaroslava Uhlíková, Praha 8
Jaroslava Neumannová, Liberec
Ludmila Vilímová, Praha 5

Jana Venkrbcová, Praha
Eva Tomášková, České Budějovice
Jan Dvořák, Mladá Boleslav
Marek Korpáš, Stráž pod Ralskem
Martin Krýsl, Klatovy 1
Jiří Mika, Karlovy Vary
Zdeněk Pavlíček, Praha 5

Soutěž o 2x2 vstupenky do divadla ABC

Lenka Adamcová, Praha 5
Josef Brychcín, Plzeň

Celkem došlo do redakce 530 odpovědí. Všem výhercům srdečně blahopřejeme, přejeme pěkné kulturní zážitky a výlety, dalším soutěžícím děkujeme za účast. Správné odpovědi z minulého čísla najdete na www.prazskyprehled.cz.

SOUTĚŽ O 2X2 VSTUPENKY DO ŠVANDOVA DIVADLA NA SMÍCHOVĚ

Proměna – Franz Kafka

4. 2. 2015 od 19:00 ve Velkém sále Švandova divadla

Divadlo naruby! Povídka Franze Kafky v neobvyklé interpretaci!

Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a životeli rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zažije zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla.

V hlavních rolích: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, A. Buršová, D. Punčochář. Režie: D. Gombár.








Proměna: Patrik Děgeť, Tomáš Pavelka, © Alena Hrbková

Soutěžní otázka: Co v inscenaci Švandova divadla Proměna znamená „Divadlo naruby!“?

- místo herců hrají diváci
- hraje se v hledišti divadla mezi diváky
- diváci zasednou na jevišti a hraje se v hledišti

Správnou odpověď najdete na: www.svandovodivadlo.cz

Správné odpovědi zasílejte nejpozději do 15. 1. 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce.

 Anežský klášter, založený sv. Anežkou Českou a králem Václavem I., vznikl v letech 1233-1234 a sama Anežka ... Klášter byl jedinečnou stavbou, protože poprvé u nás byla použita gotika takového rozsahu. Dnes jsou zde ostatky některých králů a osobností.										
POMŮCKA: ASA, NS, SV	KOUT MÍSTNOSTI	OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU	KNÍŽNÍ CESTOVNÍ PŘŮVODCE	STARÉ ČESKÉ ZÁJMENO	SEKNOUT		INDIÁNSKÁ TROFEJ	ZÁNĚT SEDACHO NERVU	INICIÁLY HERCE ČEPKA	INICIÁLY HEREČKY MUTIOVÉ
MARŽE						SDRUŽENÁ INKASNÍ PLATBA OBYVATEL				
MLADÉ OBLÍ						ČES. POL. STR. ZKR. INIC. HER. SOBOTY				
PLAZ				ZBYTEČNÉ MLUVENÍ ÚSTR. AUTO- MOTOKLUB					2. DÍL TAJENKY	CHEM, ZN. RADIA
	ZNAČKA VÝTAHU	EVR. UNIE SLOV. ZKR. 1. DÍL TAJENKY			DOMÁCÍ OBUV STŘEVNÍ PARAZIT					
BÝVALÝ MOBILNÍ OPERATOR						DRUH OŘECHŮ VNITŘKEM				
IZOLAČNÍ NÁDOBA							SEVERO- VYCHOD ZKR. ŠTĚP			STŘEDISKO ZKR.
INFORMAČNÍ SYSTÉM ZKR.			DIVADELNÍ KUKÁTKO NA ONO MÍSTO				NÁRODNÍ STRANA SKUPINA ZPĚVÁKŮ			
DESET KRÁT DESET				SYPAT PŘES SITO OSIVO						
	SOUHLAS POHYB OČNÍHO VÍČKA				DRUH LÉKAŘE VOUSY POD NOSEM					
CITOSLOVCE MLASKNUTÍ						DRUH LUŠTĚNINY OSOBNÍ ZÁJMENO				SLOŽKA
KLOUB PAŽE							HUDEBNÍ ŽÁNŘ OHLAS			
ZNAČKA JEDNOTKY ENERGIE			ALKOHOLIC- KÝ NÁPOJ SPR. OCHRAN- NY PŘÍR.				INIC.FOTBAL ROSICKÉHO OTÁZKA NA MÍSTO			
	SNIŽENÝ TÓN E LIDOVÉ NOVINY ZKR.			AMPLITUDA CHEM, ZN. CERU						
OSMITISÍ- COVÁ HORA						PATŘÍCÍ VÁM				
SMOTEK VLÁKEN						AMERIČAN HOVOR.				

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději do 10. ledna 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci.

Ieden 2015

1. čt.

2. pá.

3. so.

4. ne.

5. po.

6. út.

7. st.

8. čt.

9. pá.

10. so.

11. ne.

12. po.

13. út.

14. st.

15. čt.

16. pá.

17. so.

18. ne.

19. po.

20. út.

21. st.

22. čt.

23. pá.

24. so.

25. ne.

26. po.

27. út.

28. st.

29. čt.

30. pá.

31. so.

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

Objednávku zašlete na adresu:

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlízku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 225 985 225, GSM 777 333 370,
fax 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání _____ (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků _____

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

a/ složenky

b/ faktury – IČO _____ DIČ _____

c/ SIPO – spojové číslo _____

d/ kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu
SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis _____

DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu: ANO NE

Příjemce dárkového předplatného:

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____

