



PRAŽSKÝ

03\*2015

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

soutěž o vstupenky do Divadla ABC a slevové kupony v hodnotě až 1 482 Kč

Collegium 1704  
v Rudolfinu

2014|15

30 a 31 | 03 | 2015

# Bach Mše h moll

Koncert k 10. výročí Collegia 1704

Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h  
Vstupenky | [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)



30 Kč

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# Kalendář KAM po Česku 2015



## Jan Žižka z Trocnova

Socha slavného husitského vojevůdce na pražském vrchu Vítkov je třetí největší jezdeckou sochou na světě. Jedná se o ukázkou dokonalosti a preciznosti sochaře Bohumila Kafky. Odhalena byla v den výročí bitvy na Vítkově, 14. července 1950. Socha váží 16,5 tuny, měří 9 m na výšku, 9,6 m na délku. Složena je ze 120 bronzových částí, které jistí téměř 5 000 šroubů.



### leden

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### únor

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

### březen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### duben

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### květen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### červen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### červenec

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### srpen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### září

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### říjen

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### listopad

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

### prosinec

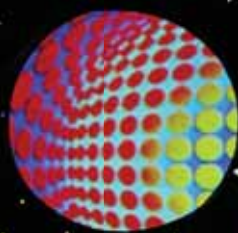
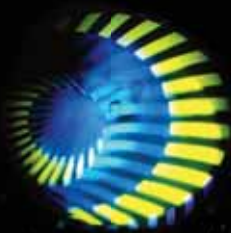
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Den, kdy vychází... KAM po Česku KAM na výlet Prážský přehled kulturních pořadů Travel EYE OPEN Czechia

Tisk magazínů redakce KAM po Česku

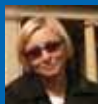
AKONTACT

Black Light Theatre  
**IMAGE**



TANEC  
PANTOMIMA  
ČERNÉ DIVADLO

**Betlémská 5**  
Staré Město, Praha 1  
[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)  
+420 / 222 314 448, 732 156 343



## Milí čtenáři,

kulturní sezona nabírá na intenzitě a snaží se nás udolat svojí nabídkou. Pokud jste nepodlehli chřipkové či jiné epidemii, je možné, že to dokáže kultura sama. Ovšem najdou se i tací, kteří těkají z jedné akce na druhou a začínají se pomalu ztrácet. Právě pro ně mám mírně varování před předávkováním a pokusím se jim ve výběru pomoci.

Chci upozornit na Mezinárodní festival identity v umění a pohybu Bazaar, který nám přiblíží pomoci tanečního a pohybového diva-

la provokativní vize v prolínání východní a západní kultury. Koná se v divadlech Alfred ve dvoře, Ponec a Studiu Alta. V Pražské křižovatce bude uveden koprodukční projekt Symfonického orchestru FOK a Divadla na Vinohradech, v jehož rámci bude uvedeno jedno ze základních děl evropské kultury hudebně dramatické mysterium Kdokoli Huga von Hofmannsthal. Ve Skandinávském domě můžete navštívit festival Měsíc Kalevaly, který se koná u příležitosti nového komentovaného vydání finského národního eposu. Čekají na vás filmy, koncerty, výstava, přednášky a jsem přesvědčena, že bude z čeho vybírat.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

> ROZHOVOR	9	> ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	126
> PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	10	> GALERIE, VÝSTAVY	132
> MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU	20	Národní galerie v Praze	133
> PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	22	Galerie hl. m. Prahy	134
> DIVADLA	26	Galerie A-Z	136
Divadelní premiéry	27	> PRAŽSKÝ HRAD	150
Festival	31	> PAMÁTKY	154
Státní divadla	33	Významné památky	155
Divadla hl. m. Prahy	35	Církevní památky	158
Divadla A-Z	46	Technické památky	159
Černá divadla a muzikály	80	> MUZEJA	160
Divadla pro děti	83	Národní muzeum v Praze	161
> FILM	92	Národní technické muzeum	165
Filmové premiéry	93	Muzeum hl. m. Prahy	168
Filmové a cestovatelské festivaly	94	Muzea A-Z	170
Programy kin	96	Mimopražská muzea a památníky	181
> KONCERTY	102	> VZDĚLÁVÁNÍ	184
Hudební festivaly a cykly	103	> VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	188
Koncertní sály a síně	106	Hvězďárny, příroda, sport	189
Chrámky a kostely	110	Akce nejen pro děti	191
> KLUBY	112	Turistika, výlety	192
> KULTURNÍ DOMY	120	> SOUTĚŽE	194
		> SLEVOVÉ KUPONY	197

### Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, registrováno: MK ČR E 10266

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816-7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@prazskyprehled.cz

www.prazskyprehled.cz; www.kampocesku.cz

odpovědná redaktorka: Alice Braborcová (a.braborcova@prazskyprehled.cz)

redakce: Martina Jurová (martina@kampocesku.cz), Michaela Pfeifferová (pfeifferova@prazskyprehled.cz), Tomáš Kašička (kasicka@kampocesku.cz), Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz)

infolinka PCT: + 420 221 714 714 (po-čt 8-17 h, pá 8-16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.; Mediaprint & Kapa

předplatně: zajišťuje firma SEND Předplatně

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.



# Pražský hrad

## nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ❁ vázaná plnobarevná publikace vychází v lednu 2015
- ❁ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ❁ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ❁ doporučená prodejní cena 250 Kč



## PRAŽSKÉ SOCHY

> Často je mjíjme bez povšimnutí a přitom jsou důležitou součástí našeho okolí a životního prostoru. Když jim věnujete alespoň trochu ze své pozornosti, prozradí vám svá tajemství a nejenom o genui loci.

Ve kterém roce byla odhalena socha Bedřicha Smetany na Novotného lávce? (foto str. 20)

- a/ 1909
- b/ 1938
- c/ 1984

Jak se jmenuje autor sochy Bruncvika na pilíři Karlova mostu? (foto str. 22)

- a/ Ludvík Šímek
- b/ Josef Malejovský
- c/ Ladislav Šaloun

Bronzová socha Jana Žižky na vrchu Vítkov je: (foto str. 120)

- a/ největší jezdecká socha na světě
- b/ druhá největší jezdecká socha na světě
- c/ třetí největší jezdecká socha na světě

Kolik soch je na Karlově mostě? (foto str. 126)

- a/ 18
- b/ 26
- c/ 30

Kterého českého spisovatele zpodobňuje tento pomník? (foto str. 154)

- a/ Josefa Jungmanna
- b/ Františka Palackého
- c/ Aloise Jiráska

Kterou pražskou zahradu zdobí fontána s touto plastikou? (foto str. 184)

- a/ Františkánskou
- b/ Valdštejnskou
- c/ Vrbovskou

> Svě odpovědi nám zašlete do 10. března 2015 z [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz) nebo na adresu redakce. Pro tři autory správných odpovědí máme připraveny zajímavé knižní publikace, které budou připraveny k vyzvednutí na adresu redakce. Správné odpovědi z minulého vydání najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz).

## VRCHOLNÝ ARCHITEKT A URBANISTA

(135 LET)

> Náš nejvýznamnější tvůrce hlavně kubistických a funkcionalistických staveb Josef Gočár se narodil v rodině sládků v malé vesničce Semín u Přelouče 13. března 1880. O rok později se rodina přestěhovala do nedalekého lázeňského města Bohdaneč, kde Josef později vytvořil několik menších, ale i významnějších staveb.

> Nejprve studoval na reálce v Pardubicích a od roku 1902 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru Jana Kotěry, u kterého po skončení studií pracoval. V roce 1908 se osamostatnil a stal se členem Sdružení architektů, aktivně se účastnil spolko-



Lázeňský pavilon v Bohdanečích

vého života a publikoval v odborných časopisech. V roce 1923 se stal profesorem architektury na Akademii výtvarných umění v Praze, kde v letech 1928–1932 působil také jako její rektor. Josef projektoval budovy, navrhoval nábytek, pomníky i drobnou architekturu. Většinu svých prací realizoval v Praze, ale také v Hradci Králové, který se stal urbanistickým vzorem moderního



Budova Gymnázia J. K. Tyla v Hradci Králové

města. Za návrh československého pavilonu v Paříži získává roku 1925 Velkou cenu a o rok později francouzský Řád čestné legie. Mezi jeho nejnámější stavby patří Dům U Černé Matky Boží, budova Legiobanky a kostel sv. Václava v Praze, Lázeňský dům v Bohdanečích, Wenkeův obchodní dům v Jaroměři či Winternitzovy mlýny v Pardubicích. Josef Gočár umírá v nedožitých 66 letech, 10. září 1945 v Jičíně.

> Alice Braborcová

---

## OPERNÍ MISTR (115 LET)

---

> Před 115 lety se narodil operní pěvec Eduard Haken, který se stal jednou z nejvýraznějších uměleckých osobností své doby. Jeho bas se vyznačoval krásnou barvou, objemným tónem, velkým rozsahem a jedinečnou pěveckou technikou. Přitom chybělo málo a stal se lékařem.

> Eduard Haken se narodil 22. března 1910 v rodině volyňských Čechů v obci Škliň na Ukrajině. Maturoval v roce 1928 na ukrajinském gymnáziu v Lucku a po návratu do vlasti svých předků pokračoval ve studiu medicíny na pražské Karlově univerzitě. Na studia si přivydělával zpěvem a nakonec začal zpěv i studovat. Díky proslulému dirigentovi Václavu Talichovi se stal sustentantem opery Národního divadla v Praze (1936–1938). Po krátkém angažmá v olomoucké opeře se po zbytek své pěvecké kariéry stal členem operního souboru Zlaté kapličky. Přes padesát let, až do roku 1991, byl sólistou naší první scény.



Hrobka Eduarda Hakena na pražském Vyšehradě

> Do povědomí mnoha generací se nesmazatelně zapsal řadou postav v našich operách, především pak jako Kecal ve Smetanově Prodané nevěstě nebo jako Vodník v Dvořákově Rusalce. Věnoval se ale i koncertní činnosti a vynikl především jako interpret oratorií. Film si Eduarda Hakena příliš neoblíbil. Natočil pouze dvě epizody, z nichž známější je asi role opata v komedii Pan Vok odchází (1979). Za své morální zásady a politické názory byl během normalizace omezován v tvůrčí činnosti. Jeho manželkou byla slavná herečka Národního divadla Marie Glázrová, se kterou měl dceru Marii. Eduard Haken zemřel náhle – 12. ledna 1996. Pochován je spolu se svou manželkou ve společné hrobce s Beno Blachutem na Vyšehradském hřbitově.

–mak–

---

## ARCHITEKT FUNKCIONALISTA (105 LET)

---

> V polovině března si připomeneme výročí narození českého architekta Jiřího Štursa. Po absolvování studia architektury na ČVUT v Praze se „proslavil“ svou architekturou funkcionalismu a socialistického realismu.

> Nutno ale přiznat, že nebyl žádným kariéristou, protože již ve 30. letech byl zaníceným členem levicové skupiny Pokroková architektonická skupina, kde společně s Karlem Janů a Jiřím Voženíkem řešili otázku sociálního bydlení a typizace stavební výroby



Volmanova vila v Čelákovících

dle sovětských tvarů a vzorů. Za svého života se podílel na mnoha stavebních projektech, z nichž neznámější je asi Volmanova vila v Čelákovících, což je jedna z nejpozoruhodnějších staveb českého funkcionalismu. Byl rovněž architektem monumentálního Stalinova pomníku na Letné. Stát pomník ještě dnes, nejspíš ho k nám jezdí obdivovat turisté celého světa jako osmý div světa. Štursa zemřel 6. února 1995 v Praze ve věku 84 let.

> Zorka Dušková

---

## ANTONÍN LEWÝ, ZAPOMENUTÝ MALÍŘ (170 LET)

---

> Český malíř a ilustrátor Antonín Lewý (známý též jako Antonín Josef Levý) se narodil 29. března 1845 ve Wolfsthalu v Dolním Rakousku. Přes jeho rozsáhlou tvorbu se na něj již dva roky po jeho smrti prakticky zapomnělo.

> Studoval na výtvarné akademii v Praze a Mnichově a od roku 1880 působil jako učitel kreslení na gymnáziu v Teplicích. Stal se předním

ilustrátorem knih a časopisů (Květy, Zlatá Praha, Světozor). Své obrázky kreslil perem, tužkou nebo tuší, aby co nejlépe vynikly jako černobílé reprodukcce. Tématem byly většinou realistické pohledy na upravená města, starobylé hrady a zámky, parky či zahrady. Díky jeho umění dnes ožívají místa zapomenutá či zaniklá. Například již neexistující město Doupov či vyhořelá výletní restaurace na Doubravské hoře u Teplic. Z oblasti středního Povltaví jsou zejména hodnotné jeho kresby krajiny kolem Vltavy (většinu onoho území totiž později zaplavila Orlická přehrada). Kreslil také zámky, např. Veltřusy, Hrádek u Nechanic, Smiřice nebo krajinu na Sedlčansku a Sedlecku. Zemřel 28. září 1897 v Teplicích-Šanově.



Pražská brána, České Budějovice

–aba–

## KALENDÁRIUM

1070 (945 LET)

V Praze na Vyšehradě byla prvním českým králem Vratislavem I. založena **královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla**. Nová kapitula byla vyňata z pravomoci pražského biskupa a podřízena přímo papeži. Vratislav II. tak omezil moc svého bratra, pražského biskupa Jaromíra.

BŘEZEN 1115 (900 LET)

Český kníže Vladislav I. **povolal Soběslava I.** zpět do Čech po lednovém mírovém jednání, kde došlo k usmíření panujících Vladislava I. s bratry. Soběslav tak dosáhl na přímluvu Boleslava Křivoustého odpuštění a získal Hradecko a moravské údíly.

BŘEZEN 1435 (580 LET)

V Praze se uskutečnil **svatovalentinský sněm**, kde došlo k ustanovení konkrétních požadavků kališníků k církvi. S rozhodnutím souhlasilo deset tábořských měst, proti rozhodnutí se postavil pouze Tábor a husitský hejtman Jan Roháč z Dubé.

BŘEZEN 1915 (100 LET)

V Praze vznikl **ústřední orgán domácího odboje pro řízení zpravodajské a konspirační práce v českých zemích**. V čele organizace stáli Edvard Beneš, Přemysl Šámal a Cyril Dušek. Koncem války se organizace přejmenovala na Tajný výbor Maffie.

1. BŘEZEN 1575 (440 LET)

V úterý 1. března před 1575 lety přijel do Prahy k císaři Maxmiliánovi II. **vezír tureckého císaře Amurata jménem Mehmet Bej bašše** s velkými dary pro císaře. Ubytoval se v domě na baště v Menším Městě pražském a tam také na Velikonoce umřel.

2. BŘEZEN 1835 (180 LET)

Ve věku sedmašedesátí let zemřel **císař František I.** Nástupcem trůnu se stal jeho slabomyslný a epilepsii trpící syn Ferdinand I. Ve skutečnosti za něj však vládl státní konference, jmenovitě jeho strýc arcivévoda Ludvík, kancléř C. W. L. Metternich a F. A. Kolowrat.

7. BŘEZEN 1135 (880 LET)

Psal se rok 1135 a na začátku března toho roku se nad hlavním městem, ale i nad jinými městy, objevila **podivná znamení na slunci**, do té doby nevídaná. Jako by byla tři slunce na nebi až do půl dvanácté na orloji.

13. BŘEZEN 1390 (625 LET)

V Praze ve čtvrtou neděli postní za vlády krále Václava IV. začalo **Milostivé léto**, které pro Čechy vyhlásil papež Bonifacio IX. v souvislosti s odpuštěnou praxí slibující odpuštění všech trestů za hříchy. Oslavy trvaly až do Povýšení sv. kříže a Praha tehdy velmi zbohatla.

15. BŘEZEN 1940 (75 LET)

Prahu zasáhla **silná povodeň**. Průtok Vltavy tehdy činil 3 245 m<sup>3</sup>/s. Situaci zkomplikovaly ledy, které zatarasily koryto řeky. Hladina řeky ve Štěchovicích dosáhla výšky 940 cm. Povodeň poškodila nejen mnoho domů, ale i staveniště budoucí přehrady.

## KNÍŽECÍ RUKOJMÍ (960 LET)

> **Spytihněv II.** (1031 – 28. 1. 1061) z mocné dynastie Přemyslovců byl nejstarším synem známé dvojice Břetislava I. a Jitky. Jeho bratry byli Vratislav II., Konrád I. Brněnský, Ota Olomoucký (úředně moravská knížata) a také Jaromír, pozdější biskup. Jako dítě se Spytihněv stal v roce 1039 rukojmím Jindřicha III., kterému se znelíbila expanzivní politika knížete Břetislava, ale po porážce při tažení do Čech byl vyměněn za německé pány.

> O rok později ale Spytihněv znovu putoval jako záruka míru do německých zemí. Délka jeho druhého pobytu coby rukojmí není známa. Ale v sedmnácti mu otec Břetislav svěřil olomoucký úděl



Denár knížete Spytihněva II.

a krátce před smrtí ho povolal do Čech, aby usedl na knížecí stolec. Moravu rozdělil mezi jeho tři bratry. Poté co Spytihněv v březnu roku 1055 přijal v Řezně od císaře Jindřicha III. Čechy v léno, zbavil bratry úředních držav, podřídil Moravu své vládě a dal vyhnat

matku ze země, snad proto, že bránila jeho bratry a německou abatyši u sv. Jiří. Zemřel mladý, v pouhých třiceti letech (28. ledna 1061), po šesti letech vlády. Rok před svou smrtí, na den sv. Václava, započal s nákladnou a rozsáhlou přestavbou rotundy sv. Víta na Pražském hradě na větší a reprezentativnější románskou baziliku sv. Víta, Vojtěcha a Panny Marie. Nástupcem Spytihněva a historicky prvním českým králem se stal jeho bratr Vratislav II. Přestože papež Řehoř VII. žádal Vratislava, aby



Denár knížete Spytihněva II.

synovci a jedinému synovi Spytihněva vydělit vlastní úděl, nestalo se a Svatobor se dal na církevní kariéru. Účastnil se dokonce příprav korunovace strýce Vratislava, ceremonie se však nedožil. Jako akvilejský patriarcha byl zabit při pouliční výtržnosti 23. února 1086.

> Alois Rula



## OD NĚMÉHO UMĚNÍ KE ZVUKU (155 LET)

> První český filmový herec **Josef Šváb-Malostranský** se narodil 16. března 1860 v Praze – a kde jinde než na Malé Straně. A právě z lásky k této magické části města si přidal ke svému jménu i přídomek Malostranský. Herectví však nebylo jeho jedinou vášní. Znám je také jako kabaretiér, prozaik, dramatik, písničkář, režisér a scenárista.

> Josef se nejprve vyučil pekařem, později měl v Mostecké ulici na Malé Straně papírnictví, vydával lidové písničky a kuplety. Už tehdy bylo vidět, že má uměleckou duši. Začínal si vymýšlet vtipné veršiky, scénky a kuplety, s nimiž vystupoval jako lidový zpěvák a ochotník. Velmi rád vždy zdůrazňoval, že na Jubilejní výstavě 1891 byl prvním Čechem, který promluvil a dokonce i zazpíval do Edisonova fonografu. Když hledal Jan Kříženecký herce do svých prvních filmů, nemohl si vybrat nikoho vhodnějšího než tehdy již populárního Švába.



Vlastní karikatura

A tak vznikly dva první české filmy – Dostaveníčko ve mlýnici a Výstavní párkař a lepicí plakátů. Oba byly natočeny v areálu Pražského výstaviště. V téže době vznikl také film Smích a pláč, v němž Šváb předváděl svoji tvář na přechodu od smíchu k pláči. Stihl si ještě zahrát ve třech zvukových filmech, z nichž nejznámější je postava kate-



Mostecká ulice v Praze na Malé Straně

chety z Lamačova filmu Kantor Ideál. Josef Šváb-Malostranský zemřel 30. října roku 1932 v Praze. V jeho hereckých stopách pak úspěšně pokračovala neteř Zita Kabátová, filmová hvězda první republiky.

–mak–

## 16. BŘEZEN 1985 (30 LET)

**Těšnovské nádraží** bylo zničeno z důvodu výstavby severojižní magistrály. Tato novorenesanční budova, která zdobila Prahu po 110 let, se tím stala symbolem likvidace historických památek. Před demolicí byla budova odstrojena od uměleckých cenných předmětů.

## 18. BŘEZEN 1940 (75 LET)

V Praze se narodila česká herečka **Jana Březinová**. Po absolvování studia herectví na DAMU získala angažmá v příbramském divadle. Během svého života vytvořila řadu významných divadelních rolí. Účinkovala i v televizi a filmu. Zemřela 9. května 2000 v Brně.

## 19. BŘEZEN 1940 (75 LET)

V Praze zemřel **Adolf Wenig**, český spisovatel, pedagog a překladatel. Psal především pohádky a pověsti pro děti a mládež, například Čertoviny, Kocourkov nebo Věmec pražských pověstí. Na jeho libreto Čert a Káča složil Antonín Dvořák známou operu.

## 18. BŘEZEN 1945 (70 LET)

V Libáni u Jičína se narodil československý televizní hlasatel **Miloš Frýba**. Do televize nastoupil již v roce 1968 a v roce 1972 se po vítězství v konkurzu stal hlasatelem. V televizi pracoval až do roku 2008. Zemřel 30. prosince 2010 v Praze.

## 22.–29. BŘEZEN 1945 (70 LET)

V Moskvě proběhla tzv. **moskevská jednání** mezi představiteli čtyř českých politických stran (KSČ, lidové, národně socialistické a sociálně demokratické) a zástupci Slovenské národní rady (zástupci KSS a Demokratické strany). Výsledkem bylo sestavení vládního programu.

## 23. BŘEZEN 1880 (135 LET)

V Pelhřimově se narodil český sochař, malíř a grafik **Emanuel Kodet**. Vystudoval Uměleckoprůmyslovou školu v Praze. Mezi jeho nejznámější díla patří socha Jana Žižky u Sudoměře a Husův pomník v Sušici. Zemřel 4. února 1954 v Lučanech nad Nisou.

## 25. BŘEZEN 1420 (595 LET)

Nedaleko Sudoměře došlo k prvnímu významnému vítěznému **střetnutí husitů s královským vojskem**. Husitská výprava v čele s Břeňkem ze Švihova a Janem Žižkou z Trocnova se postupně přesouvala z Plzně do Tábora, kde bylo rytířské vojsko poraženo husity.

## 31. BŘEZEN 1910 (105 LET)

V Praze se narodil významný český operní a činoherní režisér **Karel Jernek**. Již během studií režíroval v Národním divadle, kde střídal působení až roku 1985. Jeho dcera Klára Jerneková byla dlouholetou členkou činohry Národního divadla.

## 31. BŘEZEN 1930 (85 LET)

V Praze se narodil **Alfréd Jindra**, reprezentant ČSR v rychlostní kanotice. Na LOH v Helsinkách v roce 1952 získal bronzovou medaili v závodě jednotlivců na 10 000 m. Avšak před následujícími LOH v Melbourne v roce 1956 onemocněl obrnou a ochrnil na dolní část těla.

## JINDŘICH RŮŽIČKA – LAUREÁT CENY VLADIMÍRA BOUDNÍKA 2014

> Ačkoliv je tvorbou Jindřicha Růžičky, grafika, malíř, kreslíř, fotografa a také literáta na první pohled velmi různorodá, je to právě grafika, která je jejím svorníkem a navzájem jí tematicky a do jisté míry i výtvarnými přístupy propojuje.

> Stěžejním tématem Růžičkovy grafiky je město. Růžičku zaujalo především jako civilizační atribut v podobě městských scénérií, domovních a industriálních staveb. Toto věcně a jasně uchopitelné téma převedl do osobitých magických kompozic, projektujících vzpomínky na dětství prožité v prostředí opuštěného pohraničí, poblíž majestátních Broumovských stěn, dětskou optikou přetvořených do fantastního světa plného tajemství.

> Z grafických technik si Růžička zvolil čárový linoryt, vlastně jakousi „náhražku“ materiálově náročného dřevorytu, u něj spojeného s ilustracemi Gustava Dorého, které od dětství obdivoval. Linoryty se věnuje už od poloviny sedmdesátých let a poprvé jej využil v souboru grafik z motoristického prostředí. V nich si vyzkoušel možnosti, které mu tato

technika nabízí. Novou, definitivní podobu získal linoryt na počátku osmdesátých let, kdy automobilová závodiště, typické bugatky a letecké motivy nahrazuje zobrazení komplexů městských architektur. Bravurně uchopený čárový linoryt mu umožnil uplatnit smysl pro konstrukci a vytvořit originální grafické koncepty plošných geometrických struktur z mechanicky řazených horizontálních čar. Stavby jsou statické, bez obrysu, prostor architektur buduje rytmizovaná šrafura.



Záměcká čtvrť č. 107, 1986, linoryt, 270 x 539 mm

Tvoří jí přechod bílé a černé – světla a stínu, jejichž rozhraní dotváří šedé plochy. Právě kontrast mezi prostorovým citěním architektury a plošným charakterem šrafur dodává těmto grafikám, v jakémsi bezčasí opuštěných staveb, nezaměnitelný ráz.

> Na konci osmdesátých let zapojil Růžička do grafiky barvu. Barevné soutisky přinesly novou vizuální kvalitu. Městské bloky nahradily blíže nespécifikované pohledy do jejich prázdných interiérů. Ztrácíme se v nich, jejich labyrint je nekonečný, nelze jej blíže identifikovat. V těchto obrazech, pohyblivých se na hraně snu a reality, rezonuje nejen středoevropská inspirace židovsko-německou literaturou

přelomu 19. a 20. století, ke které se Jindřich Růžička hlásí. Je to i vztah k umění počátků italské renesance, především k malíři Paolo Uccellovi, k ranému romantismu, k čínské malbě a filosofii, patrně ve specifickém uvažování o prostoru a světle – důležitém prvku



Florentská krychle č. 244, 2007, barevný linoryt, 319 x 250 mm

nejen v jeho grafické tvorbě. A v neposlední řadě svou roli hraje i důvěrná znalost scénografického díla Emila Preatoria. Později se námět grafik pozměnil. Téma města v něm zůstalo, nyní ve smyslu organismu skalního „města“ s přírodní architekturou pískovcových vrcholů, stěn a labyrintem chodeb. Netvoří je už šrafura horizontálních čar, ale sestava linií, které modelují imaginární objemy skalních útvarů, labyrinty stezek a skrytých vstupů. V devadesátých letech také experimentuje se sitotiskem, xerografií. Po delší přestávce, na přelomu tisíciletí se Růžička ke grafice vrátil drobnými formáty, kterými tehdy mj. reagoval na obecně se šířící „billboardizaci“ grafiky. Barevná lina byla abstrahovanější, tištěná na černý podklad. Zabýval se v nich prostorovými vztahy, které pak po roce 2005 varioval ve větších formátech.



Perugia č. 79, 1983, linoryt, 290 x 608 mm

> Grafikou se Jindřich Růžička prosadil nejvýrazněji. V současnosti ale už lina netiskne. Jeho tvorba je však natolik provázaná a konzistentní, že se grafické přístupy nadále do jeho současných kreseb, obrazů a fotografií prolínají.

> Hana Larvová

> JINDŘICH RŮŽIČKA se narodil 3. 5. 1947 v Polici nad Metují. V letech 1968–74 studoval na AVU v Praze (prof. B. Slánský, J. Smetana, L. Čepelák). Od r. 1980 uspořádal 18 autorských výstav a zúčastnil se 155 kolektivních a mezinárodních přehlídek a soutěží. Za grafickou tvorbu získal řadu ocenění (1968 VIII. Internationale Grafik-Triennale Frechen, DE; 2003, 2005, 2007 Grafika roku Praha). Je zastoupen v domácích i zahraničních sbírkách (NG, GHMP a UPM Praha, Art Gallery Bradford, GB; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, AR; NG of Art Washington D.C., US).

## NARODILA SE UŽ JAKO HEREČKA

> Lubě Skořepové sudičky darovaly do kolébky herectví. Má ale i vzácný vypravěčský talent a navíc z ní doslova číší energie a optimismus, které by jí mohly závidět mnohem mladší kolegyně. Kromě herectví ještě stihá psát knížky, sbírá léčivé bylinky, zahradníčí, zabývá se astrologií a magií.

### Prý jste se už jako herečka narodila?

Asi ano. Nejspíš to mám po strejčkovi z Plhova, což je předměstí Náchoda. On tam prý byl známý jako komik a tragikomik v místním divadle. Ovšem moji rodiče zprvu nechtěli, abych byla herečka.



Na malém městě bylo herectví tak trochu podezřelé. Dokonce slovo herečka bylo nadávka, kterou na mě volali kluci, když jsem se předváděla.

### Kdy se u vás začalo herectví projevovat?

Nejdřív jsem u babičky na vesnici v Podkrkonoší nasávala tu atmosféru lidí, kteří byli nemluvní, ale rozuměli ranhojičství. Léčili bylinkami

sebe i svá zvířata. Já se to taky učila, ale musela jsem i okopávat políčka nebo sbírat klásky. Teprve později jsem si sama pro sebe začala hrát divadlo. Zprvu jsem hrála pro babičku, sousedku a její kozu. Ovšem tehdy jsem chtěla být jenom tragédkou. Když babička umřela, tak se po ní našel deník. Ta v něm měla tak nádhernou slovní zásobu. To mě inspirovalo. Vždycky jsem milovala slova, básničky a vše okolo.



### Máte nějaký svůj recept na dlouhověkost?

Nemůžu říct, že bych se stravovala nějak moc zdravě a ani abstinentka nejsem. Každý den si dám dvě deci bílého vína a denně navíc vypiju i tři kafe. Naštěstí mám nízký tlak, tak že to až tak nevadí.

### Snažíte se jíst zdravě?

Právě, že ne. Já jedla celý život strašně, a pak se to také projevilo. Musela jsem na operaci žlučníku. Ted už jím hlavně zeleninu. Nesnáším sladké. Ale málo piju vodu a vůbec nejím ryby. Každý den si dám jogurt a miluju brambory. Těch jsem schopná sníst půl kila najednou.

### Jak je možné, že pořád ještě nemáte cenu Thálie?

Je to zvláštní, protože už dvanáct let dostávám nominace z různých divadel a pořád nic. V roce 2013 mě prezident herecké asociace Jiří

Hromada ujišťoval, že už je to na spadnutí, jenže pak mi volali, že Jana Hlaváčová je nemocná, tak že jí chtějí potěšit a dají to jí.



### A nemáte pocit, že se na starší hereckou generaci zapominá?

No je pravda, že pro můj věk je už málo rolí. Kdysi bývala slavná éra Národního divadla, kdy se přímo chodilo na starší herecké legendy, jako byl Štěpánek, Pivec, Höger, Fabiánová apod. Pak přišla normalizace

a všichni dostali vyhozov a brzy nato zemřeli, protože se trápili. Dá se říct, že i teď se na herce a herečky v poslední třetině života zapominá. Staří herci to mají vždycky těžké.



### A na co byste pozvala do divadla naše čtenáře?

V divadle ABC hraju v Cézaroví a Draně. Je to o cikánce a koni a do té role si mě našla sama autorka. Jsou tam lidské city, je to velmi dramatické. Hraju to jednou za měsíc, ale mívám z toho strach, protože je tam hodně textu. Pak hraju v Divadle v Řeznické Midilbabu a ty druhé. Ta je pořád vyprodaná, takže jí hraju už velmi dlouho. Pak ještě v ABC v představení Holky z kalendáře. Tam mám komediální monolog. No, a s Alešem Cibulkou dělám pravidelně improvizace v Divadelní kavárně v ABC. Miluju improvizace, takže s Alešem mě to velmi baví. Máme podobný humor a rozumíme si.

> Děkuji za rozhovor  
Marcela Kohoutová



## Pražská vlastivěda

Prague City Tourism  
Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5  
150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714  
[vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)

Napište nám na [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)  
a měsíční program vycházek Vám budeme  
pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou  
adresu.  
[www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

### PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V BŘEZNU 2015

**1. 3. / ne**  
**STRAHOVSKÁ KNIHOVNA.** Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:35 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Jednotná cena za komentovanou prohlídku 100 Kč + jednotné snížené vstupné do objektu 100 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal

**PRAHA V POHYBU: ZA PŮVABY DIVOKÉ ŠÁRKY.** Procházka Šáreckým údolím připomene tuto lokalitu nejen jako dějiště známé pověsti, ale i jako místo osídlené Slovy jíž v 7. století. Projdeme soutěskou Džbán, kolem Čertova mlýna a lesního divadla zpět k vodní nádrži Džbán. Pěší trasa cca 5 km. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 26 „Divoká Šárka“. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

**3. 3. / út**  
**ZA MODERNÍ ARCHITEKTUROU DO KARLÍNA.** Území podél Rohanského nábřeží se v posledních letech změnilo téměř k nepoznání a stalo se místem, kde se svými moderními budovami prezentují současní špičkoví architekti. Během vycházky si představíme jednotlivé stavby, nahlédneme do přístupných zastřešených atrií a vzpomene na minulost těchto míst. Začátek akce v 15:30 na povrchu u výstupu z metra B „Křižíkova“. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Pavla Bartáková

**5. 3. / čt**  
**POZORUHODNÉ INTERIÉRY PRAŽSKÝCH HOTELŮ II. – PŘEDNÁŠKA.** Seznámíme se s prezentací nejzajímavějších pražských hotelů,

využívajících k ubytování svých hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Podíváme se obrazem do míst pro většinu Pražanů překvapivých i obtížně dostupných. Pokračování cyklu další samostatnou částí. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

### 7. 3. / so

**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:00 prohlídka určená dětem. V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

**MARTINICKÝ PALÁČ.** Ukázka renesančního šlechtického sídla spojená s výkladem o historii rodu Martiniců. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do paláce (Hradčanské náměstí 67/8). Cena 100/70 Kč (%) + jednotné snížené vstupné do objektu 50 Kč/za osobu. Alexandra Škrlandová

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** Prohlídka v českém jazyce. Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

### 8. 3. / ne

**BUBENEČSKÉ VILY.** Historismus a secese na staré císařské cestě do Stromovky. Prohlédneme si exteriéry vil s pozoruhodnou malířskou a plastickou výzdobou, postavené významnými architekty pro významné osobnosti – vily Wilfertova, Suchardova, Lannova, Koulova, Maškova, Náhlovského od architektů Zasche, Kouly, Jurkoviče, Ullmanna a Kotěry. Začátek akce v 10:00 na zastávce tram. č. 18, 20 „Choťkovy sady“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

### COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁČ.

Navštivte s námi příklad vynikající pražské palácové architektury s bohatou stavební historií, který nyní spravuje Galerie hl. města Prahy! Barokní objekt v blízkosti Karlova mostu je spojen nejen s řadou významných osobností, ale také se zajímavými událostmi českých dějin, o kterých si budeme vyprávět. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u vchodu do paláce (Karlova 189/2, Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč + vstupné do objektu 40 Kč/za osobu. Milada Racková

### 9. 3. / po

**SESTRY VORŠILKY A JEJICH KOSTEL.** Během vycházky navštívíme interiér kostela sv. Voršily, s výkladem o jeho stavební historii a umělecké výzdobě. Připomeneme si také historii řádu a jeho zaslúhy, zvl. v oblasti výchovy a vzdělávání. Návštěvu kostela spojíme s krátkou procházkou po bezprostředním okolí, s důrazem na objekty spojené s řádem. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 před vchodem do kostela na Národní třídě. Cena 100/70 Kč (%) + příspěvek na kostel 30 Kč. Eva Sokolová

### 11. 3. / st

**POTRUBNÍ POŠTA.** Před více jak 115 lety byla zprovozněna Pražská potrubní pošta. Jedinečný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Prosíme zájemce, aby si s sebou vzali své občanské průkazy

(vstup do budovy Hlavní pošty). Začátek akce v 16:30 u bočního vchodu do budovy Hlavní pošty (Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 140 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

### 12. 3. / čt

**VYNIKAJÍCÍ BOHEMISTA PAVEL EISNER A JEHO PŘEKLADY PRAŽSKÉ NĚMECKÉ LITERATURY.** Poznejme Pavla Eisnera, spisovatele, novináře, kritika, překladatele a především velkého propagátora soužití Čechů, Němců a Židů v tehdejší Československu. Díky jeho překladům dnes můžeme číst Kafku, Werfla, ale i Thomase Manna. Seznámíme se s životem tohoto nepravém opomíjeného muže a povíme si něco o jeho přátelích z předních deníků a nakladatelství (V. Vančura, F. X. Šalda, V. Černý). Během vycházky popojedeme tramvají na náměstí Jiřího z Poděbrad a na závěr se před nakladatelstvím Orbis ve Vinohradské ulici seznámíme s deníkem Prager Presse. Začátek akce v 15:00 u hlavní brány Olšanských hřbitovů (nejbližší zastávka tram. č. 5, 11, 13, 16 „Olšanské hřbitovy“). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

### 14. 3. / so

**KRÁLOVSKÁ CESTA II.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**KOSTEL NANEBEVZETÍ P. MARIE A SV. KARLA VELIKÉHO NA KARLOVĚ.** V zakládací listině tohoto chrámu se Karel IV. dne 18. září 1350 přihlásil ke svému patronovi sv. Karlu Velikému a osobně položil základní kámen kostela. Jeho dnešní podoba je však především dílem pozdějších stavitelů. Kostel zažil období slávy i doby úpadku, nic ho však nedokázalo vyvrátit z kořenů. Čeká na vás příběh areálu augustiniánů kanovníků a krása díla, které nám předkové zanechali. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do kostela (ul. Horská, nejbližší zastávka autobusu č. 291 „Dětská nemocnice Karlov“, metro C „I. P. Pavlova“). Cena 100/70 Kč (%) + 30 Kč příspěvek na kostel. Alexandra Škrlandová

**PO STOPÁCH LICHTENŠTEJNŮ.** Během vycházky se projdeme po Malé Straně a představíme si dva pražské paláce, které se honosí jménem šlechtické, a dnes i panovnické rodiny

Lichtenštejnů. Povíme si historii paláce na Kampě, který po nějaký čas tato rodina vlastnila, a který je dnes využíván vládou České republiky jako ubytování pro významné státní návštěvy. Následně se přesuneme na Malostranské náměstí, kde stojí druhý z paláců. Vznikl sloučením několika domů, o které se postaral Karel z Lichtenštejna, známá postava českých dějin, spojená se staroměstskou popravou českých pánů i s pobělohorskými exekucemi. Ale nebude to jen o Karlovi z Lichtenštejna, ale o celém dlouhověkém a velice úspěšném lichtenštejnském rodu (dnes údajně nejbohatším v Evropě). V rámci vycházky nahlédneme na nádvoří malostranského paláce a do meditační zahrady, která se v jeho areálu nachází. Začátek akce ve 14:00 u Lichtenštejnského paláce na Kampě (v blízkosti Sovových mlýnů). Cena 100/70 Kč (%). Spisovatel Richard Händl

### VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

POZOR! - omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

### 15. 3. / ne

**BAZILIKA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE NA STRAHOVĚ.** Komentovaná prohlídka baziliky, jejíž základy položili členové řádu premonstrátní již ve 12. století. Současná podoba je výsledkem barokní přestavby z doby opata Questenberka, který nechal do kláštera převést roku 1627 ostatky zakladatele řádu sv. Norberta. POZOR! - omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela na Strahovském nádvoří. Cena 100/70 Kč (%). JUDr. Stanislav Antonín Marchal

### PROHLÍDKA VYŠEHRADU A VYŠEHRADSKÉHO HŘBITOVA.

Akce vhodná i pro rodiny s dětmi! Prohlídka vyšehradského areálu, včetně vyšehradského hřbitova, na kterém odpočívá nespočet českých velikanů. Připomeneme si také nejznámější vyšehradské legendy. Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány. Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

**Váš partner v Praze**

## **Nabízíme:**

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:  
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1  
Rytířská 31  
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

### 17. 3. / út

**NEJSVĚTĚJŠÍ SRDCE PÁNĚ.** Slovinský architekt Josip Plečnik je v Česku znám především jako architekt Pražského hradu. Kromě toho se však na podobě města podílel i další výraznou stavbou. Jeho kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na náměstí Jiřího z Poděbrad se stal neodmyslitelnou dominantou Vinohrad a součástí panoramatu Prahy. Začátek akce v 16:00 před vchodem do kostela na náměstí Jiřího z Poděbrad. Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

### 18. 3. / st

**VODNÍ MLÝNY STARÉHO MĚSTA A MALÉ STRANY.** Vyprávění o mlýnech a jejich významném vlivu na celkový rozvoj společnosti nejen v Českém království. Začátek akce v 16:00 na Novotného lávce (nejbližší zastávka tram. č. 17, 18 „Karlovy lázně“). Cena 100/70 Kč (%). Markéta Gausová Zörnerová

### 19. 3. / čt

**PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING OD LIBOCKÉ BRÁNY OBOROU HVĚZDA KE STRAHOVSKÉMU STADIONU.** Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktaži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se s „holemi“, průvodkyní a instruktorem vydáme od Libocké brány směrem do obory Hvězda. Zde si připomeneme její bohatou historii, včetně bitvy na Bílé hoře, která se nedaleko odtud roku 1620, udála. V druhé polovině trasy budeme pokračovat na Vypich a přes sportovní areál parku Ladrůnka až ke Strahovskému stadionu, jehož vcelku nedávnou historii si připomeneme. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! - omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 na konečné tram. č. 1, 2, 18 „Petřiny“. Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

### 21. 3. / so

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Akce pro děti. Více informací na konci programu!

**POUTNÍ MÍSTO LORETA.** Prohlídka jedinečného pražského poutního místa. Uvidíme ambity, kostel Narození Páně, Svatou chýši i unikátní klenotnici, plnou vzácných předmětů. POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 13:30 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. Marcela Smrčinová

### VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! - omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

### 22. 3. / ne

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

**KOLEM PROSECKÝCH SKAL.** Během vycházky navštívíme kostel sv. Václava a povíme si něco o legendě, vážící se k jeho vzniku. Připomeneme si historii obce a několika usedlostí, které stály na cestě k Vysočanům a Libni. Kolem skal dojdeme k bývalému letohrádku Čertův vršek. Délka trasy cca 4 km. Začátek akce ve 14:00 na povrchu u výstupu z metra C „Prosek“. Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek

### PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ: Z MALÉ STRANY NA SMÍCHOVSKÁ NÁBŘEŽÍ.

Převážná část této trasy nás provede po Janáčkově a Hořejším nábreží. I tady najdeme domy známých architektů např. Josefa Schulze, Antonína Wiehla, Jana Zeyera, k jejichž historii se váží zajímavé příběhy. Začátek akce ve 14:00 u mostu Legií na jeho malostranské straně! Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská



### 24. 3. / út

#### **PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE: NOVÉ MĚSTO II.**

Slovo pasáž se u nás objevilo poprvé ve fejetonu Jana Nerudy z r. 1860 po jeho příjezdu z Paříže. V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. Snaha po maximálním využití pozemku měla za následek, že pozemky byly zastavovány do značné hloubky. Pasáž pak měla sloužit k zpřístupnění všech prostor, které zde vznikly. Během vycházky projdeme tentokrát pasáže od horní části Václavského náměstí až k ulici Na Příkopě. **Vycházka s použitím sluchátek pro kvalitnější poslech výkladu průvodce.** **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 v ulici Politických vězňů 14 před vchodem do Pasáže Jiřího Grossmanna. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská



### 26. 3. / čt

#### **PO STOPÁCH ROMÁNSKÉHO SLOHU II.**

Poznejte s námi další románské prostory, ukryté v suterénech domů v centru Prahy. Původně to byla přízemí, v nedávné době používaná ještě jako nevábné sklepy. Dnes slouží veřejnosti, a to v podobě zajímavých interiérů restaurací, vináren, kaváren i galerií. Během této vycházky navštívíme také románské prostory v galerii Pop Art v Husově ulici! **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 u vchodu do Clam-Gallasova paláce v Husově ulici. Cena 100/70 Kč + vstupné do objektu galerie 40 Kč. Milada Racková

### 28. 3. / so

#### **PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING STROMOVKOU DO TROJSKÉ KOTLINY.**

Zahajujeme 4. ročník víkendových pochodů Nordic Walking za poznáváním pražských městských částí! Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se s „holemi“, průvodkyní a instruktorem vydáme od holešovického Výstaviště směrem do Královské obory, která se

poprvé veřejnosti otevřela v roce 1804 a stala se na dlouhá léta místem spojeným s odpočinkem i volným časem Pražanů. Během vycházky si také všimneme významné technické památky, tzv. Rudolfovy štol, kterou dal vybudovat římský císař a český král Rudolf II. V její těsné blízkosti stojí torzo Šlechtovy restaurace a kousek dál na návrší se vypíná renesanční Místodržitelství letohrádek. Naše cesta od Císařského ostrova povede dále k Císařskému ostrovu a přes visutou Trojskou lávku k vile italského typu, Trojskému zámku. Trasa dlouhá cca 6 km. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! **POZOR!** – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před hlavní bránou do areálu Výstaviště v Holešovicích (nejbližší zastávka tram. č. 12, 17, 24 „Výstaviště Holešovice“). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

### **STARÝMI STŘEŠOVICEMI.**

Střešovickou vycházku zahájíme u exteriéru Rothmayerovy vily se slavnou Sudkovou „kouzelnou zahrádkou“. Pokračovat budeme k Janákové vile, zbudované pro sochaře Josefa Mařátku a k vile od manželů Oehlerových. Současně se zastavíme u kostela sv. Norberta a u Sboru církve československé od arch. B. Kozáka. Zajdeme také do starých Střešovic, jejichž idylická atmosféra se zachovala v uličkách s vesnickými domky. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 1, 18 „Vojenská nemocnice“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

### **VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.**

**POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PCT)

### 29. 3. / ne

#### **PRAŽSKÉ NEVĚSTINCE I.**

Procházka po Starém Městě a Josefově s připomínkou vykřičených domů. Kde stávaly a proč už dnes většina těchto nevěstinců nestojí? I o tom si povíme na vycházce a neopomeneme si ukázat, kam chodily slavné osobnosti jako spisovatel Franz Kafka, hu-

dební skladatel Gustav Mahler nebo císař Karel I. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 na Mariánském náměstí před vchodem do budovy Ústřední knihovny. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Martina Štrachová

**Z LITOVIC DO HOSTIVIC.** Na vycházce se zastavíme u bývalé gotické tvrze v Litovicích a povíme si něco o staré poutní cestě do Hájků. V Hostivících si pro změnu připomeneme historii zdejšího zámku, včetně jeho přestavby, a neopomeneme zmínit ani další stavební památky nebo historii tohoto města. Trasa dlouhá cca 5 km. Začátek akce ve 14:00 na železniční zastávce „Hostivice-Litovice“ po příjezdu vlaku (jede ve 13:14 ze stanice Praha-Hl. nádraží, ve 13:21 ze stanice Praha-Smíchov, na místě je ve 13:56). Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek

**31. 3. / út**  
**PRAŽSKÉ SPORTOVNÍ LEGENDY – PŘEDNÁŠKA.** Jak to bylo s tenisem v Praze. Osobnost Karla Koželuha a další významní tenisté v Praze. V letošním roce si připomínáme 120 let od narození jedné z významných legend českého sportu Karla Koželuha. Všestranně nadaný sportovec se proslavil především jako tenista. Jaké byly začátky tenisu v Praze, proč se mu říká královská hra a kde byly nejvýznamnější tenisové kluby? **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## **VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V BŘEZNU 2015**

**7. 3. / so**  
**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zda-li pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PCT)

**14. 3. / so**  
**KRÁLOVSKÁ CESTA II.** Pojdte s námi po stopách českých králů a jejich korunovačního průvodu! Vyrazíme z Křižovnického náměstí, kde si připomeneme Staroměstskou mosteckou věž, a po Karlově mostě přejdeme na druhý břeh Vltavy. Cestou se zastavíme u kamenných strážců Karlova mostu, o jejichž tajemství si budeme vyprávět. Od Malostranské mostecké věže vyrazíme Nerudovou ulicí vzhůru na Pražský hrad! Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 na Křižovnickém náměstí u sochy Karla IV. (Staré Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PCT)

**21. 3. / ne**  
**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snižené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny

v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz).

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT** a v recepce PCT (Arbesovo nám. 4, **pouze Po–Čt**).

### ON-LINE PŘEDPRODEJ VYCHÁZEK

na <http://eshopprague.eu>

### PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku nižší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není v programu uvedeno jinak.

**VYPRODANÉ AKCE** jsou avizovány

na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

**VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI** zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc.

**DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA [WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ](http://WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ)**

**DOTAZY** rádi zodpovíme na e-mailové adrese: [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)

### NAJDETE NÁS NA:

Arbesově náměstí 70/4 / Praha 5 / 150 00

### V TĚCHTO DNECH:

úterý a středa 13:00-17:00,

čtvrtek 9:00-13:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

### ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští program bude k dostání od **25. března 2015** v turistických informačních centrech PCT (viz níže), v sídle PCT (Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5/150 00) a na všech pobočkách Městské knihovny v Praze.

### OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)  
**denně 9:00–19:00**

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM RYTIŘSKÁ

(Rytířská 31, Praha 1 – Staré Město)  
**po–pá 10:00–18:00**

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

**denně 10:00–18:00**

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

**denně 9:00–19:00**

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

**denně 8:00–20:00**

(aktuální informace na [www.prague.eu](http://www.prague.eu) nebo tel. 221 714 714)

### NOVINKY

**PRAGUE CITY TOURISM VYDAL NOVOU MAPU FILMOVÝCH MÍST V ANGLICKÉM JAZYCE!**

**PRAGUE FILM LOCATIONS MAP** najdete na turistických informačních centrech PCT.

### PRAŽSKÁ UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO

V březnu začíná zápis do jarní periody Pražské univerzity pro každého, populárně vzdělávacích cyklů přednášek a tematicky navazujících vycházek. Bližší informace na tel. č. 221 714 159 nebo na e-mailové adrese [univerzita@prague.eu](mailto:univerzita@prague.eu)

### 2015: PRAHA V POHYBU

Letošní rok v Praze nabídne řadu sportovních událostí, kterých se můžete účastnit jako diváci, ale pro ty z vás, kteří rádi svůj volný čas vyplníte aktivním pohybem, budeme zařazovat do programu akce s označením **PRAHA V POHYBU** po celý rok. Zajímavé sportovní informace lze nalézt na [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

## PRAHA MÁ ŘADU NOVÝCH ORIGINALNÍCH SUVENÝRŮ

Hledáte vhodný dárek? V našich turistických informačních centrech na Staroměstské radnici, v Rytířské ulici a na Václavském náměstí nabízáme nově řadu originálních a vkusných upomínkových předmětů s motivem Prahy – šátky, trackové hole, deštníky, magnety, magický hrnek a další.

## POZOR ZMĚNA ÚŘEDNÍCH HODIN ODDĚLENÍ PRAŽSKÉ VLASTIVĚDY, STUDIJNÍHO ODDĚLENÍ A UNIVERZITY PRO KAŽDĚHO!

Nyní nás najdete na Arbesově náměstí 70/4, Praha 5 v následujících úředních hodinách: V úterý a ve středu od 13:00 do 17:00 a ve čtvrtek od 9:00 do 13:00.

# Od dubna bude celá Praha v pohybu

**HLED PO VELIKONOCÍCH, V NEDĚLI 12. DUBNA 2015, SE VYPRAVTE NA STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ. BUDE ZDE TOTIŽ PROBÍHAT JEDNODENNÍ FESTIVAL PRAHA V POHYBU, KTERÝ PŘEDSTAVÍ MOŽNOSTI AKTIVNÍHO TRÁVENÍ VOLNÉHO ČASU V METROPOLI. PRAGUE CITY TOURISM TOUTO AKCÍ ZÁROVEŇ OTEVÍRÁ LETOŠNÍ TURISTICKOU SEZONU, KTERÁ JE VĚNOVÁNA PŘÁVĚ AKTIVNÍMU CESTOVÁNÍ.**

Plochu Staroměstského náměstí obsadí poskytovatelé sportovních služeb a zboží, různé sportovní oddíly a spolky. Lidé se tak budou moci nejen informovat o činnosti vystavovatelů, ale využít jejich výhodných nabídek a slev. Pořadatel Prague City Tourism počítá také s aktivní zónou, kde si budou moci zájemci vyzkoušet různé sporty na suchu i ve vodě. Na pódiu se budou po celý den střídát exhibiční vystoupení.

*„Program, který je rozvržen od 10 hodin do 22 hodin, jsme vybírali co nejpestřejší, s ohledem na všechny druhy tradičních i trendových sportů.*



*Kromě doporučení, kam si jít v Praze zaběhat, od nás dostanete také tipy na místa, kde se pustit do slacklinu nebo paddleboardingu,“ uvádí tisková mluvčí Prague City Tourism **Kateřina Bártová.***

## RADNICE NABÍDNE SPECIÁLNÍ AKCE

Samostatné stánky bude mít na náměstí také Prague City Tourism, jeden poslouží jako klasické informační centrum, v druhém bude představen koncept a program vlastivědných vycházek Prahou. Také Staroměstská radnice se zapojí do festivalového dění. Akce 10 za 10 umožní návštěvníkům za 10 korun projít během 10 minut kaplí, historickými sály a středověkým podzemím. Na konci výkladu bude připraven kvíz o historii radnice, v němž mohou soutěžící získat milé ceny. Lidé, kteří v neděli 12. dubna obejdou všechny čtyři pražské radnice (Staroměstskou, Novoměstskou, Malostranskou a Hradčanskou), obdrží po získání všech čtyř razítek na „hrací kartu“ volný vstup na večerní prohlídku Staroměstské radnice. Podrobné informace najdete na [www.prahavpohybu.eu](http://www.prahavpohybu.eu).



Maratonské a půlmaratonské běhy jsou s Prahou již neodlučně spjaty. Jaké druhy sportovních aktivit metropole dále nabízí, se dozvíte na jednodenním festivalu Praha v pohybu v neděli 12. dubna. Foto: [runczech.com](http://runczech.com)

# Wow ryzí emoce Prague



## Top akce roku 2015 v Praze: vybere si každý!

Desítky dalších akcí najdete na [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

**20. 6. 2015**

**Oskar Kokoschka a Československo**  
*Národní galerie v Praze – Veletržní palác*  
Výběr děl z let 1934–1938 ze sbírek českých i zahraničních institucí.

**5. 3. – 8. 3. 2015**

**Halové mistrovství Evropy v atletice 2015**  
*O2 arena*

**19. 3. – 27. 3. 2015**

**Febiofest, CineStar Praha – Anděl**  
Filmové premiéry, zajímavé a inspirativní domácí i zahraniční filmy a legendární hosté.

**21. – 22. 3. 2015**

**Mercedes Benz Prague Fashion Weekend**  
*Právnická fakulta UK*  
Nové kolekce předních českých návrhářů.

**12. 4. 2015**

**Praha v pohybu – otevření turistické sezony 2015**  
*Staroměstské náměstí*  
Jednodenní festival zaměřený na aktivního trávení volného času v Praze, včetně ukázek a exhibicí.

**1. 5. – 17. 5. 2015**

**Mistrovství světa v ledním hokeji 2015, O2 arena**  
Již podesáté Praha (letos spolu s Ostravou) hostí vrcholnou hokejovou akci.

**2. 3. – 3. 5. 2015**

**Volkswagen Maraton Praha 2015**  
Běžecká akce roku, jeden z nejkrásnějších maratonů světa.

**12. 5. – 3. 6. 2015**

**Mezinárodní hudební festival Pražské jaro**  
Jubilejní 70. ročník s řadou hvězd světového kalibru.

**24. 5. – 30. 5. 2015**

**Khamoro, světový festival romské kultury**  
Koncerty tradiční romské hudby a gypsy jazzu, defilé v centru Prahy, taneční workshopy i dětský den.

**25. 5. – 25. 6. 2015**

**Tanec Praha**  
Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla.

**29. 5. – 31. 5. 2015**

**Prague food festival**  
*Královská zahrada Pražského hradu*  
Třídenní ochutnávka umění předních šéfkuchařů i producentů potravin a nápojů.

**17. 6. – 30. 6. 2015**

**Mistrovství Evropy ve fotbale hráčů do 21 let**

**18. 6. – 28. 6. 2015**

**Pražské Quadriennale 2015**  
Největší světový festival scénografie s řadou performancí, výstav a akcí v centru Prahy.

**5. 7. – 6. 7. 2015**

**Husovské slavnosti, Praha – Staré Město**  
Koncerty, divadelní vystoupení, bohoslužby, přednášky i diskuse.

**13. 7. – 17. 7. 2015**

**Za dveřmi**  
Mezinárodní festival pouličního divadla.

**10. 8. – 16. 8. 2015**

**Prague Pride**  
Největší a nejlepší queer festival střední a východní Evropy.

**3. 9. – 6. 9. 2015**

**Mercedes Benz Prague Fashion Weekend**  
*Právnická fakulta UK*  
Nové kolekce předních českých návrhářů.

**7. 9. – 22. 9. 2015**

**Dvořákova Praha**  
Mezinárodní hudební festival věnovaný nejen hudbě Antonína Dvořáka.

**21. 9. – 27. 9. 2015**

**Unique Fashion Week**  
Pražský týden módy přináší vlnu inspirace luxusní módy nejen z domova, ale i zahraničí.

**5. – 11. 10. 2015**

**Designblok | Prague Design and Fashion Week**  
Každoroční přehlídka současného designu a módy s více než stovkou zahraničních účastníků.

**15. 10. – 18. 10. 2015**

**Signal Festival**  
Mezinárodní festival světla SIGNAL už potřetí rozsvítí podzemní Prahu.

[www.prague.eu](http://www.prague.eu)





**fotosoutěž**

# městské části zvou

## MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHŘÍNĚVES



### DIVADLO U22

Praha 22 – Uhřetěves, K Sokolovně 201, pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

> Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu :info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.

> Pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy 1 hodinu před představením.

> Změna programu vyhrazena.



7. so. **O chytré princezně** – o tom, jak se chudý ševcovský tovaryš pro princeznu upsal čertu, a jak ho ta princezna, před peklem zachránila. Cena vstupenky: 100 Kč – 9.30 h
8. ne. **Regulace intimity** – inscenace 4. ročníku KALD DAMU ohmatávající hranice vnitřního a vnějšího světa, privátního a veřejného, pravdy, klamu a sebeklamu. Přijďte a budete přijati! Hrají: Michal Bednář, Jan Čtvrtník, Martin Dědoch, Patrik Holubář a další Cena vstupenky: 150 Kč / 100 Kč studenti, senioři – 19.30 h
12. čt. **Krausberry** – Krausberry je blues–rocková a hard rocková skupina založená Martinem Krausem v roce 1984. Cena vstupenky 200 Kč / balkon 150 Kč – 19.30 h
14. so. **Pohádkové kočičiny** – hravá pohádka o malém kooourkovi, který se vypraví do světa za dobrodružstvím. Nebojte se, v pohádce, kde nechybí ani výpravné loutky, nebude o zábavu, písničky a kočičiny nouze. Herci z Brna, Sandra Riedlová (Zimní pohádka, Burmy) a Zdeněk Ševčík, vždy pobaví, potěší i pohládí po duši. Pohádka je pro děti od 3let. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
19. čt. **Butch Cassidy a Sundance Kid** – naše zpracování stejného příběhu je z dneška, z doby, kdy by chlapi, chtěli být chlapi, kdy by potřebovali, aby jim alespoň jednou za

čas „visely kolty proklaté nízkou u pasu“, aby si to mohli s grázlem jednoduše vyřídit – bohužel však dnešním chlapům toho visí od pasu čím dál míň... Hrají: Tomáš Matonoha, Josef Polášek, Barbora Poláková. Cena vstupenky: 290 Kč / balkon 230 Kč – 19.30 h

21. so. **O Jankovi ze mlýna a Cecilce ze zámku** – sobotní pohádka pro děti. Hraje divadelní soubor Tyl Říčany. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
23. po. **S tvoji dcerou ne** – komedie o tom, jak snadno spadnout do manželské krize a jak těžko z ní ven. Gejzír krkolomných situací, trapasů a slovního humoru. A to za přispění dospívající dcery, jejího kluka a ubohého bytaře, který přijde poctivě krást a jen zírá, co se kolem děje. Hrají: Petr Nárožný, Naďa Konvalinková, Týna Průchová, Pavel Kikinčuk / Martin Zahálka, Antonín Procházka / Viktor Límř / Antonín Procházka ml., Vilém Dubnička, Zuzana Slavíková / Dagmar Novotná. Cena vstupenky: 380 Kč / balkon 320 Kč – 19.30 h
28. so. **Sobotní pohádkování** – divadelní workshop pro děti. Každou poslední sobotu v měsíci se mohou děti formou her a cvičení naučit něco z divadelního a dramatického umění. Pro rodiče bude nazkoušeno krátké představení. Po dobu workshopu si mohou rodiče vychutnat kávu v našem divadelním baru. Maximální kapacita 20 účastníků, pro děti od 4 let. Cena vstupenky: 100 Kč – 10 h
28. so. **Vše o mužích** – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. A jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Trojice herců předvede, že i muži mají své dny, že umí být upřímní, čestní, panovační, egocentriční a zábavní. Hrají: Maroš Kramář, Filip Blažek, Michal Slaný. Cena vstupenky: 390 Kč – 19.30 h

### UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM

Praha 22, Nové nám. 1251

**VÝSTAVA:** Zuzana Mazurová – Fotografie: Indie –Vrindavan. Výstava je přístupná po a st 8.30–12 a 13–17 h, út a čt jen do 16 h, pá 8–14 h. Do 13. 3.

#### AKCE:

20. pá. **Pochod velikonočním triumfem.** Účastníci se seznámí s tradicemi Zeleného čtvrtku, Velkého pátku a Bílé soboty. Start v Divadle U22 v 9 a 10.30 h. Startovné: 50 Kč (určeno pro mateřské a základní školy).





**fotosoutěž**



# předprodeje vstupenek

## TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivity –  
Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8–19 h, tel.  
224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail:  
rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

## TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ulice), tel. 224 263 049, e-mail: [info@ticketstream.cz](mailto:info@ticketstream.cz),  
[www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz)



Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok, Firo-tour a v síti knihkupectví Kanzelsberger.  
Kompletní seznam akcí a prodejních míst na [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz).

### PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek  
Firo-tour, Národní 37/38  
Knihkupectví Kanzelsberger, Václavské nám. 42
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19  
Firo-tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaz), Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1  
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1  
Knihkupectví Kanzelsberger (Zlatý Anděl), Plzeňská 344
- Praha 6: Knihkupectví Kanzelsberger, Československé armády 31
- Praha 7: Firo-tour, Milady Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663  
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663  
Knihkupectví Kanzelsberger (Galerie Fénix), Freyova 35
- Praha 10: Knihkupectví Kanzelsberger (NC Eden), U Slávie 1527; (Park Hostivař), Švehlova 32; Starostrašnická 56



Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoko, Divadlo v Dlouhé, Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Divadlo Komedie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzobohatého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů, Divadlo Studio DVA, Divadlo v Rytířské, Gong, Klub Lávkva, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, černá divadla

Muzikály: Adam a Eva, Aida, Antoinetta – královna Francie, Balada pro banditu, Divočerný hrnec, Donaha!, Fantom opery, Horečka sobotní noci, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kleopatra, Lucie – větší než malé množství lásky, Mamma Mia!, Mata Hari, Mauglí, Mýdlový princ, Noc na Karlístejně, Pomáda, Přízrak Londýna, Sněhová královna, Šumař na střeše, The Addams Family a další

Koncerty vážné a populární hudby

Haly: O<sub>2</sub> Arena, Synot Tip Aréna, Generali Arena, Tipsport Arena (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala), KV Arena, Karlovy Vary, Hala Rondo, Brno, Werk Arena Třinec

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Hoodoo Music Club, Lucerna Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Rock Café, Roxy, SaSaZu Prague, Sono Centrum, Storm Club Prague a další

Festivity: Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté, AghARTa Prague Jazz Festival 2015, Majáles 2015, Concentus Moraviae 2015, Maloskalská noc 2015, Stronghold Festival, 52. Kmočův Kolín, Holešovská Regata 2015, Open Air Musicfest Přestěnice 2015, Slezská noc 2015, Mighty Sounds 2015, Masters of Rock 2015, JazzFestBrno 2015, Vítání jara 2015, Benátská! 2015, Ostrava v plamenech 2015, Natruc Festival 2015, Sázařafest 2015, Brutal Assault 2015, Rock for Churchill 2015 a další

Sport: Synot liga 2014/2015, Tipsport extraliga 2014/2015, Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, The Color Run, ČEZ Basketball Nymburk – domácí zápasy VTB ligy, Halové mistrovství Evropy 2015 v atletice, Mistrovství Evropy 2015 ve fotbale do 21 let, D + D Real Czech Masters, 125. Velká pardubická s Českou pojišťovnou, Davis Cup 2015: Česko x Austrálie, Kvalifikace ME Euro 2016: Česko x Lotyšsko, Setkání legend: Czech Team 96 x Deutsche Fussball Legend, 2015 Czech Republic FIM Speedway Grand Prix a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

#### VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: AGL Travel, Jungmannova 6, po–pá 9–18 h  
Czech Tourist Agency, Celetná 3, po–so 10–19 h, ne 10–18 h  
Čedok a. s., Na Příkopě 18, po–pá 9–19 h, so–ne 9.30–14.30 h  
Divadlo Hybernia, nám. Republiky 4, po–so 9–19 h, ne 10–15 h  
Divadlo Metro, Národní 25, po–ne 10–20 h  
Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po–pá 14–20 h  
Infocentrum Celetná, Celetná 3, po–čt, ne 10–19 h, pá–so 10–20 h  
IN VIA.cz, U půjčovny 2, po–pá 9–10 h  
IRSnet CZ s. r. o. – Ticketportal, Politických vězňů 15, po–pá 9–18 h  
Kulturní portál.cz, Vodičkova 791/41, po–pá 10–19 h  
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po–pá 10–13 a 14–18 h  
Pražská informační služba, Rytiřská 31, po–so 9–18.30 h  
Pražská informační služba, Staroměstská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9–19 h  
Trafika Revoluční, Revoluční 13, po–pá 6–18 h, so 7–12 h  
Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30–18 h
- Praha 2: Rekomando, Trojanova 9, po–so 10–18 h
- Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po–pá 10–17 h
- Praha 4: KC Novodvorská, Novodvorská 1013/151, po, st 12–19 h, út, čt 9–19 h, pá 12–18 h  
Zelený pták – počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158, po–ne 10–21 h
- Praha 5: Divadelní agentura Rofrano, Nádražní 76/39, po, čt 14–18 h, út 9–15 h
- Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po–pá 13–19 h  
Pražská informační služba, Letiště Václava Havla Praha, denně 8–20.30 h  
Trafika, Bělohorská 99, po–pá 7–12 a 12.30–18 h, so 7–12 h
- Praha 7: Tipsport Arena – zákaznické centrum HC Sparta, Za Elektrárnou 419, po–pá 13–17.30 h
- Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 184, po–čt 8.30–17 h, pá 8.30–15.30 h

- Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po–pá 8–18 h  
Tourist Centre Praha Florenc, Křižkova 6, po–ne 8.30–20.30 h  
Weco – Travel, Tháмова 13, po–pá 9–18 h
- Praha 9: CK Benadus Travel, Bryksova 773/45, po–pá 9–18 h, so 9–13 h  
Cornis – cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická 400, denně 9–20 h  
Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po–ne 11–22 h  
Vodoměry Praha, Národních hrdinů 3, po–čt 8–16 h, pá 8–14 h
- Praha 10: Benadus Travel, Krátká 30, po–pá 9–18.30 h  
CA Multizájezdy, Přátelství 176/73, po, út, čt, pá 10–12 a 14–17 h, st 10–14 a 16–18 h  
Ceskatrafika.com, Černokostelecká 899/4, po–pá 6–18 h, so 7–11.30 h
- Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkových kanceláří FORTUNA a TIPSORT a cestovní kanceláře ČEDOK: [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

---

## TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

---

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalších.



#### DOPORUČUJEME:

**Mamma Mia!** Jeden z nejspěšnějších světových muzikálů založený na písničkách skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

**DANIEL LANDA – VELEKONCERT 2015.** Jeden z nejspěšnějších tuzemských umělců, uspořádá naprosto unikátní a jedinečný VELEKONCERT, na který by rád přilákal až 100.000 svých fanoušků. Jedná se totiž o další z řady „kejklí“, které se zpěvák zavázal před časem splnit. Koncert nabídne to nejlepší z kompletní tvorby Daniela Landy a sám zpěvák slibuje svým fanouškům řadu překvapení. Už prozradil, že na místě bude přítomný symfonický orchestr, a tak se dá očekávat skutečně fantastický zážitek, jaký na tuzemské hudební scéně zatím nemá obdoby – 12. 9. Letiště Praha Letňany.

ALEXANDROVCI – EUROPEAN TOUR 2015. Česká republika opět přivítá světoznámý ruský armádní soubor Alexandrovci. Celkem 12 koncertů v 9 městech ČR se uskuteční na podzim 2015. Turné se uskuteční u příležitosti 70. výročí osvobození a konce 2. světové války. Opět tak desítky tisíc diváků uvidí ojedinělé vystoupení tohoto obřího tělesa, které se po dvou letech vrátí se sólisty Vadimem Ananovem a Borisem Dyakovem a speciálním hostem souboru bude opět Valeria „Lery“ Kurnuškyina, která vystupuje jako sólistka a ve svých osmi letech předvádí strhující výkony – 10. 10. Brno, 11. 10. Ostrava, 12. 10. Olomouc, 13. 10. Zlín, 15. 10. Pardubice, 16. 10. České Budějovice, 17. 10. Praha, 18. 10. Hradec Králové, 19. 10. Liberec.

**TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:**

Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640  
Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926  
Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461

TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma. více na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)

Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015  
Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974  
Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363  
Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000  
Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021  
Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237  
Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551  
Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625  
Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193  
Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330  
Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108  
Praha 10: CAL, Pražská 4/40, tel. 251 561 402  
Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven



# Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

*Odborná instruktáž dobových tanců!  
Swingaři všech zemí strojte se!  
Splendidní zábava!  
Hot-Jazzová smrt!*

**9. Velký taneční večer u Lucerně**  
**sobota 11. 4. 2015 u 19.00 hodin**

[WWW.MELODYMAKERS.CZ](http://WWW.MELODYMAKERS.CZ) / [WWW.ZIG-ZAG.CZ](http://WWW.ZIG-ZAG.CZ)

**předprodeje vstupenek > 25**

# PUTIN A BILÁK U TREZORU

Noční groteska nejen o tom,  
co se možná mohlo a může stát.



Marek  
Pospíchal

Miloslav  
Mejzlík

ŠVANDOVO divadlo na SMÍCHOVĚ  
vás zve na novinku ve Studiu

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Modest Petrovič Musorgskij: **BORIS GODUNOV**

Národní divadlo, 26. a 29. 3.

> Přestože jedna z nejslavnějších historických oper všech dob nese jméno po významném ruském carovi, Boris Godunov zdaleka není jedinou hlavní postavou Musorgského operní fresky. Podobně jako Puškinova dramatická předloha je i její operní verze shakespearovskou, mnohoznačnou a mnohovorstevnatou studií lidské společnosti na prahu krize – krize autorit, krize tradic a zákonů, krize mravní. Puškin nazval svou hru ironicky „komedií o skutečné bídě moskevského státu, o caru Borisovi a o Griškovi Otrepejvovi“. Je to ovšem komedie, z níž mrazí. Po smrti posledních Rurikovců, Ivana Hrozného a jeho synů Fjodora a malého Dimitrije, je ruský trůn prázdný. V době, kdy neexistuje právoplatný dědic trůnu, je právoplatný ten, kdo pro svou právoplatnost více udělá a zná zásadu o účelu světicím prostředky. Kdo si nakloní na svou stranu nevzdělaný lid snadno věřící báchořkám? Kdo se lépe vyrovná s podrazy bojarů podléjících se na správe země? Přichází čas Grišků, čas samozvanců.

> Účinkují Vitalij Jeřanov, Michail Kazakov, Kateřina Jalovcová, Václava Krejčí Housková, Tomáš Černý, Michal Lehotský, Oleg Korotkov, Jiří Sulženko, Oleg Kulko, Valentin Prolat, Zdeněk Plech, Luděk Vele a další.

> Režie Linda Keprtová.

### Chanoch Levin: **STRASTI ŽIVOTA**

Nová scéna, Scéna národního divadla, 12. 3.

> Je hluboká noc. Jona, muž na sklonku středního věku, se vzbudí s palčivým pocitem, že jeho život končí. Probudí svou ženu Levivu, aby jí sdělil, že ji opouští. Dialog, který se rozvine – dialog plný proseb, lamentací, výmluv, vydírání, výhrůžek a urážek – je děsivý a směšný zároveň. I proto, že ho všichni známe a v té či oné podobě jsme ho už mnohokrát prožili. Nezáleží, jestli se jedná o rozhovor muže se ženou, rodiče s potomkem, hříšníka s Bohem... Je to pláč lidské duše nad zmarněným životem.

> Hrají Jiří Štěpnička, Jana Boušková, Alois Švehlík.

> Režie Eduard Kudláč.

### BALLETTISSIMO

Státní opera, Scéna Národního divadla, 5. a 6. 3.

> Komponovaný večer baletních opusů významných evropských choreografů mladší generace.

> Petr Zuska (významný český choreograf a umělecký šéf Baletu ND). Zuska tento titul vytvořil pro světovou výstavu EXPO 2010 v čínské Šanghaji. Choreografie je čistým zviditelněním hudby Gustava Mahlera, jeho slavné 1. symfonie D–dur, která je důmyslně

vybudována s použitím neoklasického pohybového slovníku. Pro choreografii je příznačná neustálá plynulost pohybujících se tanečníků, nekonečný tok proudících těl, která jsou hudbou unášena stále stejným směrem. Zuska choreografii dodává nekonečně proměnlivý tón, je prolnta dramatickým napětím.

> Choreografie a režie Petr Zuska.

### Peter Morgan: **AUDIENCE U KRÁLOVNY**

Stavovské divadlo, Scéna Národního divadla, 19. a 20. 3.

> Její Veličenstvo Alžběta II., královna Spojeného království a dalších dominií britské koruny, je hlavní postavou této nové anglické hry. Je to trochu překvapující, ale nikoliv neobvyklé, podíváme-li se na dějiny dramatu v Anglii. Jeden den v týdnu přijímá královna své premiéry ke konzultacím. A právě ty jsou námětem hry, která je svým způsobem pohádkou o monarchii v moderním světě. Divadlem o každodenní politice a politických obecně, byt jsou v této hře přítomni prakticky všichni konkrétní premiéři od Winstona Churchila, přes Margaret Thatcherovou po Davida Camerona.

> Politika se všemi svými záudnostmi je konfrontována s jistým nadčasovým archaickým principem kontroly demokratické vlády. Ne, nejde to o oslavu monarchie, byt vedle mnoha britských premiérů je hlavní hrdinkou právě Alžběta II. Jde o pohled na tíži politiky z jiného úhlu. Z úhlu, který neznáme.

> Hrají Iva Janžurová, Jan Hartl, Igor Ozorovič, Václav Postránecký, Igor Bareš, David Matásek, František Němec, Taťjana Medvecká, Martin Pechlát, Milan Stehlik, Miluše Šplechtová.

> Režie Alice Nellis.

### Rodolfo Sonogo, Renato Giordano: **VÍM, ŽE VÍŠ, ŽE VÍM...**

Divadlo ABC, 7. 3.

> Nezdá se vám, že pořád víc víme všichni všechno? Žena a muž. Jeden z našich světů.

> Komédie překvapení, zvrátů, krásných lží, bouřlivých scén i italského humoru. Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Původně úspěšný film byl před nedávnem adaptován pro divadlo. Lehká komedie závažného obsahu. Co se stane, když člověk začne na svůj život pohlížet očima těch druhých? Na počátku je pouhý omyl. Soukromý detektiv si splete sledovanou osobu, a místo manželky prominentního politika začne sledovat úplně obyčejnou rodinu. Co se skrývá pod pokličkou zdánlivě všedních dní všedního manželského páru středních let?

> Hrají Simona Stašová, Michal Dlouhý, Andrea Daňková, Vasil Fridrich /Petr Vančura.

> Režie Vladimír Strniško.

### Anat Gov: **HAPPY END**

Divadlo Rokoko, 28. 3.

> Současná izraelská komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech.

> Hrají Dana Batulková, Radka Fidlerová, Jitka Smutná, Evelyln Pacoláková, Hana Doulová, Jiří Hána, Zdeněk Velen.

> Režie Arnošt Goldflam.

---

**Ladislav Klíma: LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE**

Divadlo v Dlouhé, 21. 3.

---

> Groteskní filozofické drama, ve kterém se pět spolužáků setkává na oslavě maturity, poté po třiceti a znovu po pětadvaceti letech, je satiricko-ironickým podobenstvím o ztroskotání velkolepých mladických snů v přízemní šedi života. Rozdílné povahy a životní postoje pětice čerstvých maturantů – básníka (Pulec), vládce (Obnos), vědátora (Kantorka), požitkáře (Shoř) a filozofa (Odjinud) sjednocuje společné mladické velikášství a pyšné přesvědčení, že zůstanou věrni svým dosavadním ideálům a „dobydou svět“. Pouze Odjinud, jenž se vyřazuje už svým jménem ze společnosti dravě ctižádostivých mládenců, není na své mystické životní cestě zklamán; velkolepé sny všech ostatních se v konfrontaci s životní realitou zvrhnou v trapné karikatury svých původních ideálů. Snad jen Pulec, který ještě úplně neztratil touhu po vznešenosti a svobodě ducha, je nakonec vzat autorem na milost – možná proto, že se do jeho postavy – podobně jako do Odjinuda – sám Klíma projektuje. Přes všechny hoře groteskní a osvobodivý smích, který nade vším burácí, je Lidská tragikomedie i hrou až jímavě vypovídající o křehkosti člověka a jeho údělu. Ironický a sebeironický tón, jímž autor mluví o otázkách života a smrti, o smrti jako pokračování života, v závěru přerůstá v sarkastické přitakání pozemské realitě: „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!... Ó, jak nekonečně krásný a dobrý stane se svět, stane-li se člověk jen malinko rozumnější a bláznivější!“

> Hrají Marek Němec, Jan Vondráček, Miroslav Táborský, Miroslav Hanuš, Martin Matejka, Magdalena Zimová, Veronika Lazorčáková, Vlastimil Zavřel, Tomáš Turek, Jan Meduna.

> Režie Hana Burešová.

---

**Karel Svoboda, Zdeněk Borovec, Richard Hes: DRACULA 2015**

Hudební divadlo Karlín, 5. a 6. 3.

---

> Nejúspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu Karla Svobody, Zdeňka Borovce a Richarda Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry

> Hrají Daniel Hůlka/Marián Vojtko, Leona Machálková/Magda Malá, Kamila Nývltová/Daniela Šinkorová, Tomáš Trapl, Richard Genzer/Martina Pošta, Ivo Hrbáč, Peter Stránčík, Hanka Křížková, Renata Drössler, Sylva Schneiderová.

> Režie Filip Renč.

---

**Roman Sikora, Dodo Gombár, Roman Holý:****POPELÁŘI**

Švandovo divadlo, 7. 3.

---

> Funky muzikál po našem! Příběh, který by chtěl prožít každý kluk, příběh, ve kterém se z popela a špíny zrodí zážrak. Popeláři, tak trochu jiný muzikál s hudbou R. Holého.

> Hrají Andrea Buršová, Klára Cibulková, Miroslav Hruška, Patrik Děrgel, Robert Jaškův, Tomáš Červínek, Tomáš Pavelka, Zuzana Onůráková, Réka Derzi

> Režie Dodo Gombár.

---

---

**MUTUS LIBER – Handa Gote Research & Development**

Alfred ve dvoře, 7. 3.

---

> Mutus Liber (Němá kniha, 1677) je alchymická kniha beze slov, popisující návod na zhotovení kamene mudrců. Představení Handa Gote Research & Development je inspirováno němým jazykem knihy popisující složitými obrazy jednotlivé fáze práce na „Velikém dile“. Spíše než o kámen filosofů se však skupina Handa Gote zajímá o svět práce, činnosti, rukodělnosti. Prostřednictvím odkazů na tabule z Němých knihy a drobných činností a výroby se v představení pokoušejí o opětovné „zakouzlení práce“.

> Handa Gote Research & Development se věnuje experimentování s dramaturgií, začleňování nevidadelních prvků do své práce a vývojem vlastního pojetí post-dramatického a post-spektakulárního divadla. Dlouhodobě se inspirováno vědou a technikou. Skupina provádí kontinuální výzkum divadelní řeči, laboratorní práci v oboru zvukového a světelného designu, při současném zpochybňování výše zmíněných disciplín.

---

**Pieter de Buysser: IMMERWAHR**

Divadlo Archa, 22. a 23. 3.

---

> Jen několik dní po premiérovém uvedení v Bruselu se Divadlo Archa stane dějištěm mezinárodní premiéry nové hry Pietera de Buyssera inspirované životem Clary Immerwahr. Hra o plynu Yperit, mizejícím souborji těla na tělo, o tělesnosti a nevyšvítitelnosti, o masové produkci a hromadné destrukci.

> Uváděno anglicky s českými titulkami.

> Hrají Pieter De Buysser, Maïke Lond, Herman Sorgeloos.

---

---

**Ondřej Novotný: VELKÝ TŘESK NA MALÉ SCÉNĚ – ONDŘEJ NOVOTNÝ: „VĚCI“**

Divadlo D21, 20. 3.

---

> A jiskra je pryč. Malé byty jsou plny všedních věcí. Věci plní svou funkci. Věci jsou dávány, dostávají, používány. Malé byty jsou plny dvou mladých lidí. Malé byty zejí prázdnotou. Dva lidé jsou ve městě. Každý zvlášť. Malé byty čekají, že se do nich někdo vrátí. Věci čekají, že budou používány. Mladí lidé se nechtějí vracet. Je noc. Malé byty jsou začátkem. Malé byty jsou bojištěm. Malé byty jsou pastí. Každá věc něco připomíná. Každá věc může bolet. Můžeme se bolet navzájem. Možná hraje televize. Zní. Možná někdo dostal do drčky. Možná někdo umřel. Možná se nestalo vůbec nic. Nechceme se vracet. Bojme se. Byty čekají. Lidé čekají. Je ráno.

> Hrají Kristýna Podzímková, Michal Dudek.

> Režie Tereza Karpianus.

---

**Nikolaj Vasiljevič Gogol : REVIZOR**

Divadlo Dobeška, uvádí Divadlo Různých Jmen, 14. 3.

---

> Dostal jsem se už z jiných průserů a ještě mi poděkovali...Klasická groteska o klasických lidských vlastnostech – přetvářka, úplatkářství, prospěchářství, ustrašenost, namyšlenost a všudypřítomná hloupost. Čemu se smějete? Sami sobě se smějete?

---

> Hrají Jaromír Nosek/Jaroslav Šmíd, Valérie Zawadská/Stanislava Jachnická, Milan Enčev, Anna Kulovaná/Vendula Křížová, Otto Rošetzký, Romana Goščíková/Petra Horváthová, Petr Franěk a Lukáš Burian.  
> Úprava a režie Lukáš Burian.

---

**Božena Šimková na motivy Boženy Němcové:  
SŮL NAD ZLATO**

Divadlo Horní Počernice, uvádí Divadelní agentura Praha, 8. 3.

> Klasická činoherní pohádka s písničkami.

---

**David Tristram: OPAČNÉ POHLAVÍ**

Divadlo Karla Hackera, uvádí Divadlo Amadeus, 25. 3.

> Bláznivá komedie o tom, že každý má nějaký ten mimomanželský hřích, je napsaná vtipným a svižným jazykem a s úspěchem se uvádí na mnoha zahraničních scénách.

---

**Pavel Göbl : PENIS PRAVDY**

Divadlo Komedie, 26. 3.

> Současná pohádka o hledání smrti, kterou někdo zavařil do boileru.

> Penis pravdy je lehce absurdní, černá a groteskní moralita, jež popisuje praktický dopad nesmrtnosti na vzorku ostravských obyvatel. Příběh je v podstatě variací na pohádku Dařbuján a Pandrhola, základním motivem je přátelství tchána a zetě – smrtáka. Vše funguje dobře do momentu, kdy se smrták rozhodne odvést si dědečka, z jehož sociálních dávek si rodina požíuje krásné věci, například plazmovou televizi. Tak smrták končí zaletován v boileru na vodu a na celý svět, v jehož centru stojí Ostrava, dopadá nesmrtnost. Děti se pro zábavu bodají nůžkami na výtvarku, sebevrah nevěřícně vstává po pátém skoku z desátého patra živ a zdráv. Příběh nabere v pravdě světový rozměr ve chvíli, kdy je smrták, coby masový vrah, vydán přes nejrůznější instance až do OSN, která vyhlásí celosvětové referendum, v němž si lidstvo má odhlasovat, chce-li být smrtelné, či ne...

> Hrají Jiří Racek, Vilém Udatný, Anna Fišerová, Rudolf Stárz, Michal Slaný, Jakub Chroměček, Hana Kusjnerová, Jan Hofman, Eva Vrbková.  
> Režie Vojtěch Štěpánek.

---

**Wolfgang Amadeus Mozart: DIVADELNÍ  
ŘEDITEL (Der Schauspieldirektor)**

Divadlo Mana, 14. a 15. 3.

> Mozartova jednoaktová komická opera (hry se zpěvy).  
> Divadelní ředitel aneb Ředitelské pasticcio je pestrou mozaikou z nejslavnějších Mozartových jevištních děl. Vlastní singspielový děj celého pěveckého projektu (s mluveným slovem) – ředitelské patálie při sestavování operního souboru – je propojen belcantovými áriemi, duety i ansámby z toho nejpůsobivějšího autorova uměleckého odkazu.  
> Hrají a zpívají studenti katedry zpěvu a operní režie, Hudební a taneční fakulty AMU v Praze.  
> Nastudováno v německém originále, mluvené slovo česky.  
> Režie Lubor Cukr.

---

**Thornton Wilder – DOHAZOVAČKA**

Divadlo na Fidlovačce, 12. 3.

> Americký dramatik a spisovatel Thornton Wilder (1897–1975) zastával ideu „Je třeba milovat život, abychom jej mohli žít, a je třeba život žít, abychom jej mohli milovat“.  
> Toto Wilderovo heslo i jeho osobní životní eskapády jistě pak souvisí i s naší hrou Dohazovačka – vždyť právě dobrodružství jako taková jsou jejím ústředním tématem!  
> Nejen titulní postava Dolly Leviová, ale i mnohé další postavy se rozhodnou, že po letech dřiny a odříkání si přeci mohou dovolit trochu si užívat. Nebojí se riskovat a vyrazí dobrodružství vsítit. Jen tak mohou v životě objevit něco nového.  
> Hrají Eliška Balzerová, Zdeněk Maryška, Sandra Pogodová, Iva Pazderková, Marie Doležalová, Jan Hušek, Vanda Chaloupková, Lukáš Rous, Michal Papáček, Dalimil Klapka, David Hák, Daniel Rous, Věra Nerušilová, Martina Štastná, Petr Veselý, Karel Jiráek.  
> Režie Zdeněk Dušek.

**P.R.S.A.** ŽIVOTY  
ŽEN  
JSOU  
PLNÉ  
PARADOXŮ

**HRAJÍ**  
K. LEICHTOVÁ  
I. SVOBODOVÁ  
E. LECCHIOVÁ  
J. BERNÁŠKOVÁ  
I. WOJTÝLOVÁ  
J. NOSEK  
R. TRŠTAN  
REŽIE  
V. ŠTĚPÁNEK

**DIVADLO**  
**Palace**  
WWW.DIVADLOPALACE.CZ  
PRAHA 1, VÁCLAVSKÉ NÁM. 43  
PASÁŽ JALTA, TEL.: 224 228 814

---

**Jaroslav Vostrý: TŘI V TOM**

Divadlo na Jezerce, 10. 3.

> Komedie o dcerách pana Ubalda a jejich komorné Kolombíně. Tři slečny tají, že jejich láska nezůstala bez následků a předstírají, že rostoucí bříška jim způsobila neznámá nemoc. Vyděšený tatínek a pán pro ně starostlivě shání lékaře, zaříkavače i léčitelku, znalou ženských potíží. Za ty všechny se ale přestrojují nápadníci, kteří mají vše na svědomí a nakonec musí s pravdou ven.

> Hrají Kristýna Hrušínská, Tereza Němcová, Denisa Pfauserová, Tereza Kopsová, Petr Vacek, Felix Slováček jr., Jan Hrušínský, Rostislav Novák, Libor Hruška, Václav Chalupa, Zdeněk Hruška, Michal Kern.

> Režie Matěj Balcar, scéna Jan Balcar, produkce Jan Hrušínský, hudba Jan Kučera, asistentka režie Eliška Zemánková.

---

**Marianna Arzumanova: 13 ŽENSKÝCH TVŔŘÍ**

Divadlo Na Prádle, uvádí Divadlo Marianny Arzumanové, 15. 3.

> Hudebně dramatická inscenace, rozkrývající svět ženy. Ve třinácti obrazech lze snadno zahlédnout díla světověznámých malířů – Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizualní obrazy jsou spojeny s vokálními kompozicemi španělských a latinoamerických autorů v podání soprannistky Ilony Pavlové, absolventky hudební fakulty GITIS. V představení účinkují herci Divadla Marianny Arzumanové.

> Režie Marianna Arzumanova.

---

**Nikolaj Ostrovskij: KDO HLEDÁ NAJDE**

Divadlo Na Rejdišti, 20. 3.

> Režie V. Vencí.

---

**František Halas: DO VÝŠKY VOLÍM PÁD**

Divadlo Orfeus, 18. 3.

> Pták hlas Pták svoboda Pták prostor.

> Svůj letitý dluh básníkovi se principál konečně po dlouhém váhání odhodlal i splnit, byť svůj návrat k autorovi svého mládí plánoval v mnohem velkolepější podobě. Do svého výběru zařadil i méně frekventované mladistvě anarchické verše, předcházející onomu Halasovi „klasickému“, veršům tesaným z žuly.

> V rámci cyklu našich i světových velikánů poezie.

> Hraje Radim Vašínska.

---

**Matthieu Delaporte, Alexandre de la**

**Patelliere: JMÉNO**

Divadlo Palace, host, 25. 3.

> Mluvit se dá o všem. Mezi dobrými přáteli a příbuznými by vlastně žádné téma nemělo být tabu. Když se ale Vincent, úspěšný realitní makléř, na večeri u své sestry Elizabeth – učitelky francouzštiny a švagra Pierra – profesora literatury, svěří se záměrem dát svému synovi kontroverzní jméno, zdá se, že hranice civilizované konverzace byla překročena. Přetodstavovské předsudky jsou, zdá se, přeci jen větší, než se přitomní liberálové domnívali. Ke skutečné eskalaci dojde po odhalení nálože, která se skrývá v rodinné historii. Jméno je brilantní komedií podle nejlepší francouzské tradice. Polštářová

bitva omezenců, kteří jsou přesvědčeni o tom, že svá omezení už dávno překonali. Hra nabízí vysoce komický pohled na sebejisté zastánce svobodného myšlení.

> Hrají Petr Lněnička, Jana Jančková ml, Roman Zach, Linda Rybová, Jan Dolanský.

> Režie Thomas Zielinski.

---

**HOŘÍ, MÁ PANENKO!**

Divadlo U hasičů, 24. 3.

> Hrají P. Nový, D. Suchařípa, J. Náhlavský, J. Galinová, L. Lavičková, R. Stodůlka, J. Zimová, P. Kozák, A. Tragantová, K. Lišková, P. Erlitz, M. Žižka, K. Raková.

> Režie J. Galin.

---

**SEX, PRACHY A KULTURA PRO VŠECHNY**

Divadlo U hasičů, 25. 3.

> Hrají P. Trávníček, L. Finková, K. Kornová, P. Jablonský, J. Bernát/ P. Dyrtr, H. Tunová/M. Fialková, Z. Havlas.

> Režie P. Trávníček.

---

**Martin McDonagh: MRZÁK INISHMANNSKÝ**

Divadlo v Celetné, 6. 3.

> Komedie o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího zapadákova v Irsku přijedou filmaři až z Ameriky.

> Hrají Matouš Ruml, Jitka Nerudová, Eva Elsenrová, Martin Hofmann, Aaleš Petráš, Martina Prášilová/Markéta Coufalová, Adrian Jastraban, Lukáš Jůza, Miloš Kopečný.

> Režie Jakub Špalek.

---

**SQUADRA SUA: HANDICOPS**

Palác Akropolis, 16. 3.

> Tři pitomci na výletě mimo své komfortní zóny. Poslední část hrdinské trilogie skupiny Squadra Sua.

> Hrají Lukáš Houdek, Robert Janč, Roman Horák.

> Režie Aitor Basauri.

---

**TANTEHORSE – NAFOUKNUTÝ SVĚT**

Palác Akropolis, 29. 3.

> Autorské pohybové představení s queer tématikou navazuje na dramaturgickou linku spolku Tanterhorse, který se svou tvorbou snaží překonávat celospolečenské problémy a otevřeně se vyjadřuje k tématům, o kterých se běžně nemluví.

Svým novým projektem, určeným převážně dětskému publiku, potvrdí Tantehorse pokličku tématu, které je (nejen) u nás stále chápáno jako přinejmenším problematické a vyvolává celospolečenskou diskuzi. Připomeňme si nedávnou publikaci překladu nizozemské pohádky Princ a princ autorky Lindy de Haan nebo pohádku Markéty Pilátové Jura a lama, která se jako první česká pohádková kniha pro děti věnuje otázce stejnopohlavních párů s dětmi.

> Námět, režie, hrají Radim Vizváry, Marek Menšík.



---

**Anton Pavlovič Čechov: RACEK**

Přidavlo, 20. 3.

---

> „Všichni jsou nervózní! Všichni jsou nervózní! A tolik lásky je všude...“.

> Klasický Čechov v netradičním opeřeném kabátě.

> Hrají Veronika Baldrianová, Markéta Špicová, Anežka Hessová, Alexandra Pereira, Anna Břenková, Eliška Pinkasová, Tomáš Morávek, Jakub Kropáček.

> Režie Kryštof Pavelka.

---

**Michael McKeever: HVĚZDNÉ MANÝRY**

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram, 9. 3.

---

> Bláznivá fraška odehrávající se v luxusním apartmá hotelu v Palm Beach v roce 1942, na níž mají zazpívat dvě hvězdy první velikosti. Problém je v tom, že se navzájem k smrti nenávidí a základní podmínkou jejich vystoupení je nevidět tu druhou. Ovšem nic není tak, jak být má.

> Hrají Helena Karochová, Kateřina Fixová, Martin Dusbaba, Monika Timková, Filip Müller, Ivana Krmičková, Jaroslava Zimová – Leufenová, Jiří Vojta, Petr Florián.

> Režie Milan Schejbal.

---

**Viktoria Hradská: COMMEDIA FINITA**

Divadlo Viola, 30. a 31. 3.

---

> Nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědeckým nejen o úspěších a pádech Emy Destinnové, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy.

> Hrají Dana Černá, Jana Synková, Daniela Kolářová, Máša Málková.

> Výběr z původních nahrávek zpěvu Emy Destinnové Emil Viklický, scéna Ivo Židek, kostýmy Ivana Brádková.

> Režie Lída Engelová.

---

**Ondřej Láznovský: TAHLE ZEMĚ BUDE PRO STARY**

Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, uvádí Divadlo AQUALUNG, 13. 3.

---

Píše se rok 2100. Produktivní část obyvatelstva se stává menšinou. Počet seniorů a superseniorů, tzv. předčků, přesáhl víc než polovinu celosvětové populace. Nadnárodní konsorcium GLOBAL ovládá celosvětový trh s farmaky. Přichází na trh s převratnou novinkou s názvem Abraham...

> Hrají Petr Gelnar, Jaroslav Slánský, František Čachodský, Zbigniew Kalina, Lubor Špíchal, Zita Morávková, Tereza Kripenřerová.

> Režie Ondřej Láznovský.

---

**FESTIVAL**

---

---

**BAZAAR****Mezinárodní festival identity v umění a pohybu**

18. – 22. 3. 2015

Alfred ve dvoře, Divadlo PONEC, Studio ALTA, PARKHOTEL Praha

[www.identitymove.eu](http://www.identitymove.eu), [www.alfredvedvore.cz](http://www.alfredvedvore.cz)

> Vstupné na představení, workshopy a dopolední fórum: 50 Kč pro studenty uměleckých škol, 100 Kč pro studenty/seniory, 200 Kč dospělí. 150/300/500 Kč festival pass.

> Vstupenky jsou v předprodeji přes [gout.cz](http://gout.cz).

Mezinárodní festival současného tanečního a pohybového divadla představí provokativní vize celkem čtyřia dvacetí umělců ze čtrnácti zemí střední, východní a jižní Evropy, kteří ve svých projektech zkoumali identitu v umění a pohybu, jež je hlavním tématem celého festivalu.

18. st. GRAND OPENING – slavnostní zahájení festivalu – Festival Bazaar zahájí provokativní představení rusko-rakouského performerera Olega Soulimenka pátrající po vlastní identitě umění „východní Evropy“, které se tradičně tvoří v kontextech dominantní západní kultury. Součástí bude i krátké představení projektu Identity.Move! a jeho účastníků a koncerty fenomenálních Marcin Masecki & Polonezy a performerky katy bodoki-halmen.

Old Chaos, New Order – Oleg Soulimenko, Andrei Andrianov (RUS/AT) – dokážeme po pádu železné opony vytvořit vlastní tradici umění a performance? Jak? Musíme jejich odkaz čist a formulovat jen v kontextu západních dějin umění? Janez Janša, Markus Schinwald, Robert Steijn, Meg Stuart a Steve Paxton se podíleli na vzniku performance, která propojuje tradice s novými začátky a navrhuje nový řád v jinak zdánlivě neohraničeném, globalizovaném světě. Oslovení umělci navrhli scény či sepsali režijní pokyny pro začátek, střed nebo konec současné performance. Dva ruští performeré vytvořili představení z těchto výrazně odlišných fragmentů, z nichž každý je samostatnou vizí a navrhuje vlastní vyústění.

Marcin Masecki & Polonezy (PL) – koncert – Jak by to asi znělo, kdyby Thelonijs Monk zahrál Chopina v doprovodu vojenské kapely swingující s notnou dávkou sebeironie? Uznávaný skladatel, pianista a dirigent Masecki a muzikanti z jeho nové desetičlenné dechové kapely Polonezy dává tradiční taneční hudbě současnou formu za důmyslného užití estetiky nedokonalosti, a vytváří tak podivuhodně chaotické a neuchásané zvukové situace. – Divadlo Ponec – 20 h

19. čt. Dopolední fórum: How to Breathe in the Centre when you are Entering from the Margins? – dopoledne plné krátkých, inspiračních přednášek vědců, spisovatelů a umělců z naší části Evropy. Jak si stojíme více než dvacet let poté, co významné polické události začaly měnit naše životy, a my se tak ocitli v daleko těsnějším kontaktu se západním uměním a způsobem myšlení? Jak si vykládáme společenské či globální problémy od chvíle, kdy

nám došlo, že západní civilizace nezná odpověď na vše? Jakou optikou na ně nazíráme? Přednášky se dotknou témat, která souvisí s činností novátorských a nezávislých umělců současné střední a východní Evropy: regionální a mezinárodní politická identita, sexualita a genderová identita, etnická a náboženská identita. Hovořit budou Ana Bauer (Chorvatsko), Karol Radziszewski (Polsko), Nihad Kreševljaković (Bosna a Hercegovina) ad. – v angličtině, diskuse bude tlumočena – PARKHOTEL Praha – 10–14 h

**The Witness Device** – v průběhu celého Festivalu Bazaar se skupina umělců, akademiků, moderátorů a diváků stane účastníky anonymní výměny textových zpráv. Každý z účastníků tak bude svědkem dojmů a myšlenek nějaké přidělené, ale neznámé osoby, která mu bude virtuálním společníkem po celý den. Konec této výměny zpráv bude začátkem dalšího procesu: člověk, který se komunikace samotné nezúčastnil, si bude moci textové zprávy prohlédnout a pokusit se vysvětlit interakce, k nimž došlo. Co uvidí? Co odkryje společnost svědků? A jak tuto mnohokou bytost uvidí náhodní kolemjdoucí? Jestli se chcete projektu *The Witness Device* zúčastnit, přihlaste se prosím na e-mail: [the.stranger.gets.a.gift@gmail.com](mailto:the.stranger.gets.a.gift@gmail.com).

**Work – Andrius Katinas (LT)** – Andrius Katinas konfrontuje práci jako výrobu produktu s osamělostí tvořícího umělce ve zkušebně. Konfrontace práce a tvorby odhalí, jak rozporuplné jsou propojeny, probouzí se vzpomínky na momenty vykořisťování, otázky výkonu, stejně jako se rozjišťují osobní vzpomínky a roztačí proces sebereflexe. Katinas portrétuje lidskou bytost jako krajinu v pohybu, jako tektonickou strukturu. Svou pozornost upíná na charakteristické rysy “liného těla” a na utváření identity skrz práci coby osobní univerzum. – Alfred ve dvoře – 18 h

**Victory Day – Willy Prager (BG)** – Ulice vě. Burčivý hluk vzpoury. Jevišťe zahalené v mlze. Jekot výstražných sirén. Kolem se prožene dálkově ovládané policejní auto, malá helikoptéra bzučí, snáší se a vznáší: nastal Den Vítězství? Willy Prager, Iva Sveshtarova and Galina Borissova dobývají divadlo jako povstalci i baviči. Revoluci ale neinscenují. Rozloží jí na součástky, na gesta, slogany, pózy – v performativní mašinérii znaků a symbolů protestu. Otázkou zůstává, zda se z jeviště tyto znaky a symboly revoluce přenesou i do hlediště a jaké emoce – od nadšení po zklamání – spustí. – Studio Alta – v angličtině – 20 h

20. pá. **Workshop pro odbornou veřejnost – Divadlo Ponec – 10–14 h**

**Parallel – Groundfloor Group (RO)** – představení Parallel režisérské dvojice Ferenc Sinkó & Leta Popescu se zakládá na zkušenostech performerek Lucii Márneanu a katy bodoki–halmen. Z jejich námětu vznikl text, na kterém spolupracoval celý autorský tým. Představení provokuje svým bezprostředním přístupem k tématům lidského těla, sexuální identity, represe a přijetí. Těla v pohybu, drag show a autorské písně katy bodoki–halmen společně s živou hudbou skladatele Danagy vytváří dynamickou a pronikavou performanci – Studio Alta – 18 h

**Mraky – Handa Gote Research and Development (CZ)** – v další práci, ve které se kolektiv Handa Gote zabývá tzv. “malými dějinami”, se tentokrát obrací do vlastních soukromých archivů. Veronika Švábová pátrá v dějinách

vlastní rodiny po důležitých momentech i zdánlivých maličkostech, které se v paměti rodinných příslušníků dochovaly až do dnešního dne a které vytvářejí charakter rodinného společenství. Mraky jsou subjektivní studii vlastní rodiny, prezentovanou v sérii obrazů bez kauzální souvislosti tak, jako fragmenty minulých událostí žijí v naší paměti. Jak naši předkové ovlivnili naše životy? Co nám řekli a co zamýšleli? Co z jejich životních osudů se opakuje i v těch našich? Jaké chyby znovu a znovu děláme stejně jako oni, aniž bychom se poučili? Co o nich vůbec víme? Můžeme pochopit jejich činy? – Alfred ve dvoře – v češtině s anglickými titulkami – 20 h

**SOBOTNÍ BAZAAR – umělci projektu Identity.Move!** Přijďte a nechte se na 10 minut nebo na celé tři hodiny vtáhnout do Bazaarů možností s 24 inovativními tvůrci scénického a tanečního umění ze 14 zemí střední, východní a jižní Evropy. Sobotní Bazaar je otevřenou nabídkou rozmanitých cest k intimnímu zpřítomnění identity, jejíž podoby umělci zkoumali. Provokativní divadelní skeče, matoucí instalace, ložnicová setkání, ukázky inovativních tvůrčích postupů a nepředvídatelná prolnutí s novou uměleckou vlnou. Mezi miniaturami událostmi (žádná netrvá déle než 10 minut) si zajdete oddychnout do chillout a výzkumné zóny *Identity.Move!* a na baru si prohlédnete výstupy z letních laboratorů umělců *Identity.Move!*, které se konaly v Praze, Essenu, Poznani a Aténách. Jaké performance, knihy, filmy, teorie a techniky z jejich práce vzniknou? Jak lze umělecký výzkum sdílet? A jak nám to může pomoci při ponoru do odlišných, šilných, absurdních či fantastických světů?

Umělci, kteří se projektu *Identity.Move!* účastní: Ivana Gojmerac (Bosna a Hercegovina), Georgia Voudouri (Řecko) & László Fülöp (Maďarsko), Albena Baeva (Bulharsko) & Agata Maszkiewicz (Polsko), Nives Sertić & Sonja Pregrad (Chorvatsko), Halka Třešňáková (Česká republika), Petra Tejnorová (Česká republika) & Jaro Viňarský (Slovensko), Ben J. Riepe (Německo), Pavlos Kountouriotis (Řecko), Andis Geste & Krišjānis Sants (Lotyšsko), Agniya Šeiko & Ingrida Gerbutavičiūtė (Litva), Alina Popa & Florin Flueraș (Rumunsko), Milan Marković Matthis & Ana Dubljević (Srbsko), Agata Siniarska (Polsko) a Mădălina Dan (Rumunsko), Teja Reba & Leja Jurišić (Slovensko). Kurátor **Wojtek Ziemliski** (Polsko). – Studio Alta – 16–21 h

**Dance party** – kata bodoki–halmen a Danaga (RO) & DJ – nové haly Studia Alta – 21 h

22. ne. **Brunch s umělci** – ideální prostředí pro setkání s umělci projektu *Identity.Move!*, sdílení nápadů a otevírání možností budoucí spolupráce – PARKHOTEL Praha – 11–15 h

**Otevřená diskuse s kritikou KÖM** – otevřená diskuse v režii kritiků KÖM (Critics' Self-Educating Workshop) z Budapešti. Příležitost k reflexi uměleckého procesu očima kritiků – Alfred ve dvoře – 15.30 h

**Zakončení festivalu /Bakkheia – Dancing on the Edge** – Bakkheia je tancem na hranici mezi divákem a performerem, mezi společenskou normou a animalitou. Divák do představení proniká postupně a nenáhlivě. Ale dříve než si to uvědomí, chvěje se, dotýká se, cítí. Dílo bylo zařazeno do prestižního výběru TOP 20 Priority Companies sítě Aerowaves pro rok 2015. – Divadlo Ponec – 20 h

## STÁTNÍ DIVADLA

### NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (v provozní budově ND, Ostrovní 1, Praha 1), další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení. Pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po-pá 9-18 h, so-ne 10-18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení.

## Národní divadlo

1. ne. Příhody lišky Bystroušky – L. Janáček – opera – úč. L. Máčková/A. Poláčková, K. Jalovcová/M. Kapustová, J. Kettner/S. Sem, J. Březina/J. Vacík, J. Sulženko/L. Vele, rež. O. Havelka – 14 a 19 h
2. po. La traviata – G. Verdi – opera – rež. J. Kališová – 19 h
3. út. Dokonalé štěstí aneb 1789 – A. Mnouchkinová – činohra – úč. J. Hartl, E. Salzmanová, V. Postránecký, J. Kačer, K. Holánová, R. Mácha, F. Rajmont, M. Pechlát, P. Motloch, J. Bidla, A. Pyško, M. Stehlík, L. Frej, rež. V. Morávek – 19 h
4. st. Jakobín – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
5. čt. Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
6. pá. Ze života hmyzu – J. a K. Čapkoví – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar – 19 h
7. so. Strakonický dudák – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, H. Igonda Ševčíková, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmanová ad., rež. J. A. Pitínský – 14 a 19 h
8. ne. Naši furianti – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, J. Dolanský, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonda Ševčíková, J. Bidlas/R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Miličková, rež. J. A. Pitínský – 14 a 19 h
11. st. Ze života hmyzu – 19 h
12. čt. Příhody lišky Bystroušky – 19 h
13. pá. La traviata – 19 h
14. so. Čert a Káča – A. Dvořák – opera – rež. M. Chudovský – 11 h  
Prodaná nevěsta – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová – 19 h

15. ne. Strakonický dudák – 14 a 19 h
16. po. Sluha dvou pánů – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Viček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
17. út. Rusalka – 19 h
19. čt. Jakobín – 19 h
21. so. Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik – 19 h
22. ne. Sluha dvou pánů – 14 h
24. út. Dokonalé štěstí aneb 1789 – 20 h
26. čt. BORIS GODUNOV – M. P. Musorgskij – rež. L. Keprtová – opera – 1. premiéra – 19 h
27. pá. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři – balet – 19 h
28. so. Ceny Thálie 2014 – 20 h
29. ne. BORIS GODUNOV – opera – 2. premiéra – 19 h
30. po. Ze života hmyzu – 19 h
31. út. Česká baletní symfonie II – 19 h

### NOVÁ SCÉNA

#### Scéna Národního divadla

Praha 1, Národní 4, tel. 224 931 482 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Nové scény, tel. 224 931 482, e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, po-pá 9-18 h, so-ne 10-18 h, v hrací dny otevřeno až do začátku představení; další pokladny Provozní budova ND (Ostrovní 1, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10-18 h.

2. po. Blackbird – D. Harrower – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Pidrmanová a A. Dolanská, rež. J. Pokorný – 19 h
3. út. Po sametu – I. Lamber, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek – 19 h
4. st. Ohlušující pach bílé – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Mácha, rež. L. Bělohorská – 19 h
5. čt. Z prachu hvězd – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
10. út. Kvartýr – J. Urzidil – činohra – úč. N. Řehořová, J. Pidrmanová, M. Pechlát/M. Nechvátal, J. Preissová, J. Kačer, rež. D. Jeřáb – 19 h
11. st. Studentská Thálie – soutěžní program – 18 h  
Studentská Thálie – slavnostní vyhlášení – 20:20 h
12. čt. STRASTI ŽIVOTA – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudláč, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík – premiéra – 19 h
17. út. Z prachu hvězd – 19 h
18. st. Blackbird – 19 h
19. čt. Strasti života – 19 h
22. ne. JÓ, NÁŠ JONÁŠ – Studio Damúza – 17 h
23. po. Strasti života – 19 h
24. út. Po sametu – 19 h
25. st. Ohlušující pach bílé – 19 h
29. ne. Dlouhý, Široký a Bystrozraký – Studio Damúza – 17 h
31. út. Strasti života – 19 h

## LATERNA MAGIKA:

1. ne. Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večeří – 17 h
6. pá. Kouzelný cirkus – nejdéle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy – 20 h
7. so. Podivuhodné cesty Julese Verna – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julese Verna, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek – 20 h
8. ne. Podivuhodné cesty Julese Verna – 17 h
13. pá. Human Locomotion – 20 h
14. so. Human Locomotion – 20 h
15. ne. Human Locomotion – 17 h
20. pá. Podivuhodné cesty Julese Verna – 20 h
21. so. Podivuhodné cesty Julese Verna – 17 h
- Podivuhodné cesty Julese Verna – 20 h
27. pá. Kouzelný cirkus – 20 h
28. so. Kouzelný cirkus – 20 h
29. ne. Antikódy – V. Havel – s odstupem půl století nachází Laterna magika v Havlových experimentálních básních zdroj inspirace pro vizuálně-pohybovou inscenaci vytvářející nejnovější multimediální technologie. Antikódy v této podobě nabídnou nezvyklý pohled na literární dílo Václava Havla. Rež. B. Mazúch – derniéra – 20 h

## STÁTNÍ OPERA

### Scéna Národního divadla

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

#### ♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

Pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Provozní budova Národního divadla (Ostrovní 1, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představením.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokavochého zařízení.

1. ne. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský) – G. Rossini – opera – rež. M. Otava – 14 h
4. st. Il trovatore (Trubadúr) – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr – 19 h
5. čt. BALLETTISSIMO – balet – choreografie a režie Petr Zuska – 1. premiéra – 19 h
6. pá. BALLETTISSIMO – balet – 2. premiéra – 19 h
7. so. La traviata – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard – 19 h
8. ne. Ballettissimo – 14 a 19 h

9. po. Čert a Káča aneb Peklo v Pekle – J. Teml – opera – Kühnův dětský sbor – 11 h
10. út. Mefistofeles – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí – 19 h
11. st. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský) – 19 h
12. čt. Otello – J. Verdi – opera – rež. D. Neuner – 19 h
13. pá. Tosca – G. Puccini – opera – rež. M. Otava – 19 h
14. so. Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský) – 19 h
15. ne. Tannhäuser – R. Wagner – rež. A. Žagars – opera – 14 h
17. út. La traviata – 19 h
18. st. Ballettissimo – 19 h
19. čt. Turandot – G. Puccini – opera – rež. V. Věžník – 19 h
20. pá. Romeo a Julie – S. Prokofjev – balet – choreografie a rež. P. Zuska – 19 h
- Romeo a Julie – 14 a 19 h
21. so. Tannhäuser – 14 h
22. ne. Carmen – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška – 19 h
24. út. La Bohème (Bohéma) – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka – 19 h
25. st. Madama Butterfly – G. Puccini – opera – rež. K. Jernek – 19 h
27. pá. Aida – G. Verdi – opera – rež. P. Selem – 19 h
28. so. La traviata – 19 h
29. ne. Opera nás baví – M. P. Musorgskij – 11 h
- Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška – 19 h

## STAVOVSKÉ DIVADLO

### Scéna Národního divadla

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

#### ♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Provozní budova Národního divadla (Ostrovní 1, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po–ne 10–18 h; pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po-pá 9–18 h, so–ne 10–18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokavochého zařízení.

1. ne. Bohemia Balet / Bralen – 19 h
3. út. Othello, benátský mouřenín – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar – 19 h
4. st. Zahradní slavnost – V. Havel – činohra – úč. M. Pechlát, J. Štrébl, E. Salzmannová, R. Zach, J. Tesařová, J. Milová, J. Bidlas a V. Javorský, rež. D. Pařízek – 19 h
5. čt. Strýček Váňa – A. P. Čechov – činohra – úč. F. Němec, L. Záčková, K. Holánová, I. Janžurová, I. Bareš, M. Pechlát, S. Rašilov a J. Tesařová, rež. M. Dočekal – 19 h
6. pá. Le nozze di Figaro (Figarova svatba) – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek, dirigent P. Feranec, J. Chalupěcký – 19 h
7. so. Pán z Prasečkova – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný J. h., J. Pidmanová, R. Máchla, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmont a M. Stehlik, rež. H. Burešová – 19 h

8. ne. Don Giovanni – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský – 14 a 19 h
10. út. Tartuffe Impromptu! – volné podle Molièra – činohra – 19 h
11. st. Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek – 19 h
13. pá. Mikve – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidrmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poulová, rež. M. Dočekal – 19 h
14. so. Czech Grand Design – 20 h
15. ne. Jedenácté přikázání – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtníček, J. Boušková, J. Pidrmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 14 a 19 h
16. po. Zahradní slavnost – 19 h
17. út. Pán z Prasečkova – 19 h
18. st. Les – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Orozovič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal – 19 h
19. čt. AUDIENCE U KRÁLOVNY – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlik, M. Pechlát, M. Šplechtová – 1. premiéra – 19 h
20. pá. AUDIENCE U KRÁLOVNY – 2. premiéra – 19 h
21. so. 1914 – R. Wilson – činohra – 19 h
22. ne. 1914 – 19 h
23. po. Audience u královny – 19 h
24. út. Othello, benátský mouřenin – 19 h
25. st. Koncert Nadačního fondu Mathilda – 19 h
26. čt. Audience u královny – 19 h
27. pá. Jedenácté přikázání – 19 h
28. so. Petr Pan – balet – Bohemia Balet – 14 a 18 h
29. ne. Les – 19 h
30. po. Valmont – balet – úč. T. Podarňilová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějková, A. Kramešová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík – 19 h
31. út. Racek – A. P. Čechov – činohra – úč. T. Medvecká, J. Dolanský, M. Borová, A. Pyško, J. Tesařová, F. Němec, L. Žáčková, D. Prachař, L. Mrkvička, S. Rašilov ad., rež. M. Dočekal – 19 h

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO ABC

#### Městská divadla pražská

Praha 1, Vodičkova 28, Rezervace na tel. 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, online na [www.mestskadivadlaprazska.cz](http://www.mestskadivadlaprazska.cz), přes e-mail: [rezervace@m-d-p.cz](mailto:rezervace@m-d-p.cz).

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po-pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.



2. po. Listopad – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svjotka – 19 h
3. út. Pan Kaplan má třídu rád – L. Rosten – oblíbená kniha o záudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vizner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – 19 h
4. st. Dobře rozehraná partie – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová, rež. L. Engelová (2 h 40 min) – 19 h
5. čt. Vím, že víš, že vím... – 1. veřejná generálka – 11 h  
Vše o mé matce – S. Adamson podle P. Almodóvara – adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. V hl. roli D. Batulková a V. Dvořák, rež. P. Gábor (2 h 45 min) – 19 h
6. pá. Vím, že víš, že vím... – 2. veřejná generálka – 11 h
7. so. VÍM, ŽE VÍŠ, ŽE VÍM... – R. Sonego, R. Giordano – původně úspěšný film byl před nedávnem adaptován pro divadlo. Lehká komedie závažného obsahu. Co se stane, když člověk začne na svůj život pohlízet očima těch druhých?



- V hl. rolích: S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, Vasil Fridrich / Petr Vančura, režie V. Strniško – premiéra – 19 h
9. po. **Vím, že víš, že vím...** – 19 h
10. út. **Holky z kalendáře** – T. Firth – nězná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejodvážnějších snech. V hl. rolích H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 19 h
12. čt. **Markéta Lazarová** – V. Vančura – Vančurův nejnámější román patří dnes už mezi klasická díla české literatury. Nádherným jazykem vyprávěný příběh nás zavádí do dávných časů naší historie, kdy se z pohanského temna těžce rodilo křesťanství a z nespoutaného života divokých kmenů civilizace. V hl. rolích V. Kubařová, T. Novotný, L. Jurek, J. Schwarz ad., rež. P. Khek (2 h 50 min) – 19 h
13. pá. **Bylo nás pět + prohlídka zákulisi** – K. Poláček, A. Goldflam – „...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, Éda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi.“ V hl. rolích P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš, A. Suchánková a další, rež. A. Goldflam – 19 h
14. so. **Shirley Valentine + prohlídka zákulisi** – W. Russell – bravurní komedie o hledání vlastní identity z dílny známého amerického komediografa je určena nejen všem ženám středního věku, které pomalu ztrácejí životní elán, ale i všem divákům, kteří mají rádi dobrou zábavu. V hl. roli S. Stašová, rež. Z. Kaloč (2 h 25 min) – 17 h
16. po. **Bedřich Smetana: The Greatest Hits + prohlídka zákulisi** – J. Janků, P. Svojtka – komediální muzikál pro činoherce, který vás pobaví a současně i rozšíří vaše hudební obzory. Všechny Smetanovy opery v jednom večeru. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
17. út. **Sen čarovné noci** – W. Shakespeare – slavná Shakespeareova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. V hl. rolích Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka (2 h 35 min) – představení s anglickými titulky – 19 h
18. st. **V+W Revue** – hudební revue, která připomene slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha – k výročí narození J. Wericha – 19 h
19. čt. **Rváč** – I. S. Turgeněv, A. Máša – adaptace Turgeněvovy prózy o velkém přátelství dvou nesourodých duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě. V hl. rolích T. Novotný, M. Písařík, V. Kubařová, H. Bor ad., rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – 19 h
20. pá. **Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisi** – 19 h
21. so. **Shirley Valentine** – 17 h
23. po. **Holky z kalendáře** – 19 h
26. čt. **Listopad + prohlídka zákulisi** – 19 h
28. so. **Vím, že víš, že vím...** + prohlídka zákulisi – 17 h
30. po. **V+W Revue** – 19 h
31. út. **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného

amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudrých nostalgie. V hl. rolích J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencel ad., rež. M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h

4. st. **Tanec smrti** – 15 h
11. st. **César a Drana** – 19 h
26. čt. **César a Drana** – 15 h
31. út. **Tanec smrti** – pro seniory – 19 h

#### ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

### DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.facebook.com/nazabradli.cz

☎ Bezbariérový přístup.

> Pokladna otevřena po-pá 14–19 h, so a ne a svátky 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %, vstup pro vozíčkáře zdarma po předchozí rezervaci.

> Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednuté rezervace vracíme zpět do prodeje. Vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

1. ne. **Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
2. po. **Šedá sedmdesátá aneb Husákově ticho** – J. Mikulášek, D. Viceniková – sedmdesátá léta jsou ve znamení utužení režimu, omezení svobody a chladného vystřízlivění po nadějných šedesátých letech dvacátého století. Spi-sovatel Jan Zábřana na tu dobu vzpomíná: „Celá nedělní odpoledne se v džunglích paneláku ožívají tam–tamy naklepávaných řízků. – Chlap v tramvaji: „Ty salámy děláš tak špatný proto, aby je lidi miň kupovali. V tom je jasnej záměr. – Paneláková, kurníková lidé – bez dvorů a bez zahrad – ve všem všudy odkázáni na stát, závislí na státu. A to je účel, o to jim jde. – Čemu se člověk pořád diví? Koneckonců žijeme ve státě, kde úřadujícímu prezidentovi cenzurování paměti. Svobodou v roce 1972.“ Prizmatem osobních svědectví, dobových zpráv a literatury vytvoříme svůj vlastní obraz doby, ve které jsme se narodili. Úč. K. Beranová, P. Jeništa, M. König, I. Lupták, S. Majer, L. Noha, M. Sidonová a M. Spurná, rež. J. Mikulášek – 19 h
3. út. **Buržoazie** – J. Mikulášek, D. Viceniková – inscenace Buržoazie je volnou adaptací Buňuelovy poetiky, jejíž kořeny leží v surrealismu. I když název inscenace odkazuje ke konkrétnímu filmu, výsledkem je skrumáží motivů a témat, jimiž byl Buňuel fascinován a přitahován. Odhaloval nové možnosti filmového jazyka, zkoušel rozličné narativní struktury; jeho díly prostupuje potřeba svobody, nesmiřitelnost vůči pokrytectví, vůči společenským konvencím, ale i zaujetí iracionalitou, náhodou, zaujetí fenomény, přesahujícími běžnou lidskou zkušenost. Přes

- svou zálibu ve všem nevysvětlitelném však Buñuel umísťuje své fantazie na pozadí konkrétních situací. Tím, že vytváří příběhem zdání reality, posílaje právě fantazijní složku svých filmů. Neboť co by zbylo z jeho snů, kdyby se odehrávaly v prostředí, kde je od samého počátku vše dovoleno? Úč. P. Bučkova, J. Vyorálek, H. Hájek, P. Jeništa, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, M. König a L. Hampl, rež. J. Mikulášek – německé titulky – 19 h
4. st. **Velvet Havel** – M. O. Štědroň – autorský hudebně-dívalelní projekt Miloše Orsona Štědroň, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědroň se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a soubě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v letech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, M. Spurná, N. Drabiščáková – 19 h
5. čt. **Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i šízravou ironií. V původní drammatizaci uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforovaného toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vystává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrika Ouředníka zvitězila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorálek, H. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a D. Kaplanová, rež. J. Mikulášek – anglické titulky – 19 h
6. pá. **Korespondence V+W** – 19 h
8. ne. **O hezkých věcech, které zažíváme** – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – premiéra – 19 h
9. po. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznamu hrdinského chování souhlasí s tím, že zemře pro pravdu, aniž by ji těm druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem jedné poválečné generace. Úč. M. Spurná, A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, S. Majer, M. König, I. Lupták – 19 h
- Zvěstování Panny Marie – Masopust** – Eliadova knihovna – 21 h
10. út. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahližena zevnitř, jedním z aktérů nové vlny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo srovnávané literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výšinách i besech umělecké tvorby. Kniha zvitězila v anketě Lidových novin o Knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. M. Spurná/G. Mikulková, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorálek, J. Poláček, rež. J. Mikulášek – 19 h
11. st. **Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská** – L. Balák – Gustav Husák a Věra Čáslavská – dva protipóly jednoho období. Anoda a Katoda. Nejen lepší zadání pro grotesky. Nejen lepší východisko pro klauny. Originální zpracování naší nedávné minulosti. G. Husák jako komik. Nejpomalejší komik na světě. Tak dlouho ve funkci, až je směšný i sám sobě. Nehrozi to i dnes? Komunisti versus gymnastka. To tady ještě nebylo. Anebo bylo? Úč. T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka – host – 19 h
12. čt. **Korespondence V+W** – J. Voskovec, J. Werich, D. Venciniková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná osvození i podpisy“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G. Mikulková, rež. J. Mikulášek – 11 h
- Báby** – D. Charms – drammatizace textů D. Charms, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šlepným. Jen tehdy se totiž vymáňme ze všepokojující šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým lecky chybí klasická stavba, vyhrocená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumžák neposedných, zdívočelých momentů, které zbesíle bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščáková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová. Rež. A. Petrželková – 19 h

13. pá. **Velvet Havel** – 19 h  
**XXIII. Ceny divadelní kritiky** – zadáno – 21 h
14. so. **Požítkáři** – J. Mikulášek, D. Viceníková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmuru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají... Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořené nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa – 19 h
15. ne. **Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
16. po. **Doktor Živago** – B. Pasternak – dramatisace románu, který se stal legendou. Doktor Živago vynesl svému autorovi Boris Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu a zároveň takový odpor sovětského režimu, že tvůrce toto ocenění raději odmítl. O příběhu ženatého lékaře, který hledá své místo mezi dvěma ženami a zároveň své místo v revoluci, autor prohlásil: „Doktor Živago je mi dražší než fyzický život.“ Úč. J. Vyorálek, D. Kaplanová, A. Kubátová, J. Plodková, L. Noha, M. König, P. Jeništa, S. Majer, L. Hampel, I. Lupták, rež. J. Mikulášek – 19 h
17. út. **Ubu se baví** – ubaví se k smrti. Ekolog, lékař, byznysmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva páry rozjařených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubavíte se v přátelské atmosféře plné dobré nálady. Úč. N. Drabiščíková, L. Hampel, P. Liška, D. Kaplanová, J. Polášek/I. Lupták, M. Sidonová, M. Spurná, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka – 19 h
18. st. **Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvádá. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové dramatisaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh líčí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvicím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, oslňující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastního muže lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, M. Sidonová/G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampel a I. Lupták, rež. D. Špinar – 19 h
19. čt. **Požítkáři** – 19 h
20. pá. **Požítkáři** – 19 h  
**Zvěstování Panny Marie** – Masopust – Eliadova knihovna – 21 h
23. po. **Kabaret Kafka** – Kafkovo literární dílo obsahuje kratší povídkové prózy, z toho množství fragmentů, tři nedokončené romány, deníky a korespondenci. Jen menší část svého díla vzal Kafka na milost a dal souhlas k jeho vydáním za svého života. Před smrtí mnoho rukopisů spálil, všechno, co nebylo v jeho dosahu, přikázal, aby se zničilo. Posmrtné vydání jeho spisů vycházelo pěti Kafkova přítele Maxe Broda. Za svůj hlavní životní úkol považoval psaní a obtížné je uvádět v soulad s prací v pojišťovacím úřadě, kterou svědomitě vykonával. Psaní bylo při Kafkově maximalismu zápasem o nejvyšší cíle, zápasem s nemožností. Odtud Kafkova ustavičná nespokojenost téměř se vším, co napsal, odtud takové množství krátkých i delších rozhběhů, na které už nikdy nenavázal, odtud tolik fragmentů v jeho díle. Psaní bylo pro něho spásou i zatracením, službou ďáblu, poslou i trýzní, štěstím i zoufalstvím, překážkou na cestě životem i útočištěm v čase beznaděje a porážek. Kabaret Kafka zpracovává Kafkův nejslavnější dopis – Dopis otci, ve kterém otvírá nejintimnější témata a pojmenovává svůj postoj k životu. Úč. V. Marek, J. Vyorálek, J. Kniha, M. Dalecký a M. König, rež. D. Špinar – 19 h
24. út. **Commedia dell'arte** – Spolek sešlých – host – 19 h
25. st. **Korespondence V+W** – 19 h
26. čt. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – 19 h  
Brněnský krajaňský spolek – host – 21 h
27. čt. **Báby** – 19 h
29. ne. **Andělé mezi námi** – F. Langer a kolektiv – hra s relativistickým dramatem F. Langer a Andělé mezi námi (1931). Posel nebes Daniel Mise se snese do Prahy první republiky, aby zde naplnil své poslání. Rozpoutá mezi lidskou a andělskou skutečností revuální dialog. Uvádí Masopust, úč. I. Uhlířová, P. Beretová, L. Příkazký, J. Meduna, J. Panzner, R. Klučka a R. Fiala, rež. J. Frič – Eliadova knihovna – 19 h
30. po. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – 19 h
31. út. **Šílenství** – J. Havelka a kolektiv – Šílenství, vykloubenost, pomatenost aneb Co se děje v hlavě odepsaného detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve které nic není takové, jaké se na první pohled zdá. Hotelové haly, noční kluby, opuštěné noční ulice, zakouřené bary, tím vším se plouží už trochu opotřebovaný detektiv, který tuší, že za vším se schovává znamení a skrytý význam. Úč. L. Noha, P. Čtvrtníček, J. Vyorálek, L. Hampel, I. Lupták, Š. Pencová a M. Sidonová, rež. J. Havelka – 19 h



## DIVADLO POD PALMOVKOU

**Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy**

Praha 8 – Libeň, Zenklova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@divadlopodpalmovkou.cz, www.divadlopodpalmovkou.cz

> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po–pá 13–18 h. Rezervace a on-line prodej vstupenek též na www.divadlopodpalmovkou.cz. Předprodej v síti Ticketportal. Ceny vstupenek 100 až 350 Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou. 50 % sleva pro studenty a seniory na balkon, vozičkáři mají vstup za 1 Kč.

> Vážení diváci, kvůli následkům červnových povodní v roce 2013 se březnová představení Divadla pod Palmovkou uskuteční v Divadle ABC, Rock Café, Divadle Komedie, Švandovo divadlo.

> Děkujeme, že nás podporujete návštěvou našich představení. Držte nás tak „nad vodou“!

> Vstupenky zakoupíte a rezervujete: v pokladně Divadla pod Palmovkou, on-line přes naše webové stránky a na webových stránkách a pokladně Divadla Komedie, Divadla ABC, Švandovo divadlo a Rock Café.

**DIVADLO  
POD PALMOVKOU  
NAD VODOU**

5. čt. **1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou – Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h
11. st. **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – originální, ve všem všudy současná, tvrdě nekompromisní i vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévající oceány chvilkových náhražek, o nepříjemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají. Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h
12. čt. **Celebrity** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvídatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Danišiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda. Švandovo divadlo – 19 h
16. po. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda – Švandovo divadlo – 19 h
20. pá. **Poprask na laguně** – C. Goldoni – divácky oblíbená komedie byla sice napsána již v roce 1762, ale rozhodně se nejedná o zmrtvělou klasiku nebo zaprášené muzejní dílo. Jádrem Goldonihho příběhu je komedie charakterů je nedorozumění vycházející z časté lidské vlastnosti – z ochoty naslouchat kdejaké pomluvě či drbu a následně pak řešit vzniklé problémy zbrkle, bez rozmyslu a takřka jako „po italsku“. Úč. I. Jiřík, S. Vrbická, B. Valentová,

- J. Teplý, V. Limr, M. Hruška, I. Wojtylová, L. Langová, T. Dočkalová, D. Sitek, J. Konečný, R. Valenta, V. Vostařek, rež. M. Lang – Švandovo divadlo – 19 h
23. po. **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h
24. út. **Othello** – W. Shakespeare – Mějte se na pozoru před zářivostí, můj pane... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle živé pomluvy, zářivosti, chorobných ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit dábelskému zlu. Rež. M. Lang. Divadlo ABC – 19 h
25. st. **Králůva řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. V roli koktavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Sitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Vlček, I. Jiřík, R. Jelínek, I. Kubečka, J. Havel, K. Hlušíčka a V. Vostařek, rež. P. Kracik – Divadlo ABC – 19 h
27. pá. **Celebrity** – Divadlo Komedie – 19 h
28. so. **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky** – Studio Palmoffka – Rock Café – 19.30 h
31. út. **Nájemníci pana Swana** – M. Cooney – brilantní komedie změn vypráví o mazaném podvodníčkovi, důvěrném manželce, příliš oddané sociální pracovníci, neudůvěrném strýci, zkrachovalém pohřebčákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkovi. Hlavním hrdinou je Eric Swan (J. Teplý), který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Dále hrají S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmont, Z. Slavíková ad., rež. A. Procházka – Divadlo Komedie – 19 h

## DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 10, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna), 222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru), www.mestskadiaplazska.cz

> Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19.

**ABC** divadla Rokoko  
Městská představení  
100 let

2. po. **Burundanga + prohlídka zákulisí** – J. Galcerán – studentka nechtěně otěhotní a není si úplně jistá, jestli otec dítěte je ten pravý. Když má kamarádku farmaceutku a po ruce drogu pravdy burundangu, je velmi lákavé ji použít a mít naprostou jistotu, co je její vyvolený zač. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem. Rež. O. Zajíc – 19 h
3. út. **Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zázacích života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – 19 h
4. st. **Kanci + prohlídka zákulisí** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který

- je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 19 h
5. čt. **Hráči + prohlídka zákulisí** – N. V. Gogol – atraktivní prostředí falešných karetních hráčů, jejichž filosofie je jednoznačná: „bystřý vtip, jasný rozum a hlavně žádná ohledy“. Podvod stíhá podvod, hra je stále spleťtější, až nakonec vyústí v překvapivou pointu. V hl. roli M. Dlouhý a V. Fridrich, rež. P. Svojtka (2 h 15 min) – 19 h
6. pá. **Oddací list** – E. Kishon – v jedné izraelské rodině se prodává dcera, avšak konzervativní matka ženicha vyžaduje oddací list rodičů nevěsty. Ten však kupodivu není k nalezení. Řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje i k zamýšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? V hl. rolích J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
7. so. **Věštkyně, vraždy a jasnovidci** – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázně adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické. V hl. rolích H. Doulová, V. Marek, J. Vlasák, V. Fridrich ad. (2 h 20 min) – 17 h
9. po. **Fialové Květy štěstí** – 19 h
10. út. **Důkaz + prohlídka zákulisí** – D. Auburn – zoufalé hledání nepopiratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
11. st. **Veterán + prohlídka zákulisí** – M. Epstein – původní české drama o vině a svědomí v realitě současného maloměsta – 19 h
12. čt. **A voda stoupá** – P. Ustinov – brilantní anglická konverzační komedie, která je parafrazi biblického příběhu o potopě světa a podobenstvím o „moderní“ lidské společnosti. V hl. rolích P. Juřica, Z. Dolanský, Z. Kalina ad., rež. O. Zajíc (2 h) – 19 h
13. pá. **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. V hl. rolích A. Procháčka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka – 19 h
14. so. **Oddací list** – 17 h
- Trampské soirée** – 21 h
16. po. **Věštkyně, vraždy a jasnovidci** – 19 h
17. út. **Úsměv Dafné** – V. Franceschi – on, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevážným způsobem o věcech velmi vážných. Úč. P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová a E. Pacoláková/M. Málková, rež. V. Čermáková (2 h 10 min) – 19 h
18. st. **Důkaz** – 19 h
19. čt. **Kancel** – 19 h
20. pá. **Sebevrah** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – 19 h

21. so. **Kancel** – 19 h
24. út. **Veterán** – 19 h
25. st. **Želary** – K. Legátová – adaptace nevyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khék (2 h 40 min) – 19 h
26. čt. **Happy End** – 1. veřejná generálka – 11 h
- Úsměv Dafné** – 19 h
27. pá. **Happy End** – 2. veřejná generálka – 11 h
28. so. **HAPPY END** – A. Gov – současná izraelská komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen. Rež. A. Goldflam – premiéra – 19 h
30. po. **Happy End** – 2. premiéra – 19 h
31. út. **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** + setkání s tvůrci po představení – 19 h

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.

> Představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.

4. st. **Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typické moci vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík – 19 h
11. st. **To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem** – H. Štáchová a kolektiv autorů – od narození Hurvínka uplynulo 2. května 2011 čtyřicetých 85 let. Jako dárek tomuto nestárnoucímu uličníkovi vzniklo toto reminiscenční představení, které připomíná divákům nejslavnější loutkové scény a dialogy, které za dobu existence slavné dvojice Spejbla a Hurvínka vznikly. Dialogy mezi otcem a synem jsou v představení doplňovány sólovými vystupy loutek. Rež. H. Štáchová a M. Klásek a spol. – 19 h
18. st. **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechýbí upírobíjec Hurvínk, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede bož o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žoviální hrabě Drákula? Uvidíte.... – 19 h

## DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna),  
e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz, www.divadlovdlouhe.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po–pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty. Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek: www.divadlovdlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz). Nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů).  
> Vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení.



1. ne. 1913 – F. Illies – scénický kalendář o počátku moderní doby – Krátká Dlouhá – 19 h
2. po. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h
3. út. Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Čil, M. Veliký, V. Závřel, K. Sedláčková-Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová (2 h 45 min) – 19 h
4. st. 407 Gramů z Bohumila Hrabala – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Čil, P. Tesař, V. Závřel, M. Kopečný. Rež. J. Borna, M. Hanuš – 19 h
5. čt. Oněgin byl Rusák – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlenu ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h
6. pá. Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – 200. repríza – 19 h
7. so. Myška z bříška – T. Lehenová/ J. Borna – když maminka neví, jestli se jí narodí holčička nebo chlapeček, může si s bříškem povídat například jako s myškou. Úč. L. Veliká, M. Zimová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Potoček. Rež. J. Borna – 15 h
8. ne. Sněhurka – Loutková pohádka pro děti, které se nebojí projevít svůj názor – uvádí LokVar – host – 11 h
9. po. Slečna Jairová – M. de Ghelderode – groteskní hororové mysterium s hudbou Vladimíra Franze. Úč. M. Zimová, M. Táborský, L. Veliká, E. Černá, J. Meduna, J. Vondrá-

- ček, T. Turek, J. Wohanka, M. Matejka, M. Veliký, P. Varga a T. Zvěřelík, rež. H. Burešová (2 h 30 min) – derniéra – 19 h
15. ne. Kvak a Žbluňk jsou kamarádi – host Divadlo Pro malé – 15 h
  16. po. Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobrých fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
  17. út. 407 Gramů z Bohumila Hrabala – 19 h
  20. pá. Lidská tragikomédie – veřejná generálka – 11 h
  21. so. LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Nejvýznamnější a také nejzábavnější divadelní hra originálního, ve své době nedoceneného českého filozofa a spisovatele L. Klímy. Rež. H. Burešová, dramaturgie Š. Otčenášek, scéna M. Černý, kostýmy J. Preková, hrají M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Závřel, T. Turek, J. Meduna – premiéra – zadáno – 19 h
  23. po. Vlčí jáma – J. Glazarová, M. Františák – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková-Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. Františák – 19 h
  24. út. Lidská tragikomédie – 19 h
  25. st. Naši furianti – L. Stroupežnický – gogolovská groteska s prvky italského neorealismu. Úč. M. Táborský, I. Svobodová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Hanuš, L. Veliká, H. Dvořáková, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Doležalová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, V. Závřel, T. Turek, I. Lokajová, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Varga, M. Potoček ad., rež. J. Borna (2 h 20 min) – 19 h
  26. čt. Tři mušketýři – A. Dumas st., H. Burešová, Š. Otčenášek – All You Need Is Love. Úč. M. Němec, J. Vondráček, M. Hanuš, P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, T. Borůvka, M. Veliký, T. Turek, P. Varga, M. Matejka, Č. Koliáš, J. Meduna, J. Turková, H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová, M. Zimová, L. Veliká, I. Lokajová, J. Pokorná/N. Vicenová ad., rež. H. Burešová (3 h 10 min) – 19 h
  27. pá. Polední úděl – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Přiběh trýznivé lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová (2 h 50 min) – 19 h
  30. po. Lhář – C. Goldoni – navštívte s Lelíem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová (2 h 10 min) – 19 h

## HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: [hdk@hdk.cz](mailto:hdk@hdk.cz), [www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

> Pokladna je otevřena po-pá 9-13.30 h a 14-19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30-16.30 h, objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: [objednavky@hdk.cz](mailto:objednavky@hdk.cz). Vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu. Předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok.

## Hudební divadlo Karlín

1. ne. **Dracula 2015** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejuspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry – 15 h
4. st. **Dracula 2015** – 19 h
5. čt. **DRACULA 2015** – 1. premiéra – 19 h
6. pá. **DRACULA 2015** – 2. premiéra – 19 h
7. so. **Dracula 2015** – 15 a 19 h
8. ne. **Dracula 2015** – 15 h
11. – 13. **The Addams Family** – A. Lipka, M. Brickman, R. Ellice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dula-va/J. Korn, L. Bílá/D. Šínková, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juričková/L. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka – 19 h
14. a 15. **The Addams Family** – 15 h
18. a 19. **The Addams Family** – 19 h
20. pá. **Lucie, větší než malé množství lásky** – Lucie, T. Belko – „Lucie, větší než malé množství lásky“ není muzikálem o skupině Lucie! Jde o ambiciózní projekt této nepopulárnější tuzemské hudební skupiny a Hudebního divadla Karlín, který překračuje hranice zavedených postupů, pracuje s unikátní technologií, filmovými dotáčkami a hlavně s původním příběhem o lásce, bolesti a věcech mezi nebem a zemí. Spojuje drsnost a něhu, vtip a tragiku. Úč. B. Poláková/E. Smetana, V. Noid Bárta/D. Kraus, P. Liška/M. Písařík, J. Pidrmanová/K. Sedláková, K. Roden/L. Vaculík a J. Korn/V. Vydra, hudba a texty D. Koller, R. Kodym, M. Dvořák, P.B.Ch., libreto T. Belko, rež. P. Novotný – 19 h
21. a 22. **Lucie, větší než malé množství lásky** – 15 h
25. – 27. **Aida** – E. John, T. Rice – muzikál Aida měl premiéru v Palace Theatre na Broadwayi v březnu 2000 a hrál se 4 a půl roku (1.852 představení a 30 previews), čímž se zařadil mezi jeden z nejdéle hraných muzikálů na Broadwayi. Příběh je inspirován stejnojmennou operou Giuseppe Verdiho, ke které napsal libreto Auguste Mariette. Aida byla uvedena ve více než 20 zemích celého světa a byla přeložena, včetně češtiny, do 15 jazyků. Je s podivem, že muzikál britských autorů Eltona Johna a Tima Rice nebyl nikdy uveden v Anglii. Hudba Elto-

na Johna je stylově eklektická. Najdeme v ní moderní reggae, Motown i gospel. Zastoupen je samozřejmě typický Eltonův pop a vystopujeme v ní i silný vliv africké hudby. Úč. L. Bílá, Dasha/K. Nývtová, V. Noid Bárta/M. Vojtko, J. Korn/L. Kumpricht, P. Střenáček/J. Urban a K. Nováková/V. Vyoralová, choreografie I. Hannichová, rež. G. Barre – 19 h

28. so. **Aida** – 15 h
29. ne. **Polská krev** – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůněk/D. Tolaš, L. Sass/M. Severová Klinkovská, A. Briscein/M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš/V. Vostarek, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Břínková/L. Šmidová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka – 15 h

## STUDIO YPSILON

### Zřizovatel hlavní město Praha

Praha 1, Spálená 16, e-mail: [ypsilonka@ypsilonka.cz](mailto:ypsilonka@ypsilonka.cz), [www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)

> Pokladna je otevřena: po-pá 9-19.30 h, ne 1 h před představením, tel. 224 947 119.

> Vstupenky lze objednat na adrese: [obchodnicentrum@ypsilonka.cz](mailto:obchodnicentrum@ypsilonka.cz) nebo zakoupit přes internet. Telefon do sekretariátu: 224 948 124.

> Divadelní klub je otevřen: po-pá od 9 do 23 h, so-ne hodinu před představením.



### VELKÁ SCÉNA:

2. po. **Dentální raspodie aneb Stomatologická revue – Ztracená existence** – host – 19.30 h
3. út. **Svatá rodina** – G. Schwajda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, P. Nový, M. Dejar, L. Termerová nebo R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázik, J. Jiráň a M. Kořínek, rež. J. Nvota (2 h 15 min) – 19.30 h
4. st. **Vdovou proti své vůli** – M. Twain – nečekaně nalezená hra! Objev! Zbrusu nový Mark Twain! Dráždivá převleková komedie, klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. Světová premiéra. Úč. J. Lábus, M. Dejar, P. Vacek, J. Jiráň, J. Přeučil, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
8. ne. **Praha stověžatá** – J. Schmid – kulturní inscenace Ypsilonky. Praha od nepaměti k dnešku! Hvězdné obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejar, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častváj Plánková ad., rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
9. po. **Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – Ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořáková opera se stala inspirací k ypsilonké inscenaci na téma

- problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná obdoček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Častváj Plánková, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
10. út. **Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším? Tím záhadným mužem byla geniální osobnost, která do dnešní doby zůstala téměř zapomenuta. Tento fakt dá ráz i našemu představení. Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Kohn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
11. st. **Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospolné místo v Čechách** – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegeneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak vést na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, J. Slach, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, B. Vyskočilová nebo P. Labudová, P. Nový, R. Mrázík, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pečhancová nebo K. Kauerová, D. Renč a J. Schmid, režie J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
12. čt. **Faust a Markétka** – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okořeníme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříme v našem divadle, je z toho ypsilonkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdar, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann nebo K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Loubalová ad., rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
13. pá. **Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Ypsilončka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a D. Renč, rež. vedení M. Dejdar – 19.30 h
15. ne. **Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí** – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby ve ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (1 h 50 min) – 19.30 h
16. po. T. G. M. **aneb Masaryk v kostce** – J. Schmid, J. Kolář – prezident Osoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nové odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální muzika a plejáda hereckých hvězd! Úč. V. Helšus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holíček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, B. Vyskočilová nebo K. Kikinčuková, R. Rychlá, R. Mrázík, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb ad., rež. J. Schmid (2 h 20 min) – 19.30 h
18. st. **Sežeňte Mozarta!** – 19.30 h
23. po. **Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nepsným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Korylá, M. Bohadlo, J. Vacková, B. Vyskočilová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč (2 h 30 min) – 19.30 h
25. st. **Sežeňte Mozarta!** – 19.30 h
- MALÁ SCÉNA:**
5. čt. **#jsi\_user** – B. Holíček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnávný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepříjatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nehlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, P. Hojer, M. Čížek j. h. a M. Večerková j. h., rež. B. Holíček (55 min) – 10 h
- Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a J. Slach, rež. J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h
6. pá. **Zábava** – slavná hra slavného dramatika trochu jinak. Mrožkova Zábava (u nás obvykle hraná jako Tancovačka) nabízí znepekující pohled na naši současnost. Co se stane ve světě, který chce především bavit a být baven, když zábava jednoho dne prostě přestane fungovat? Absurdní černá komedie autora, jehož poetika je s Ypsilonkou úzce spřízněná, v režii zástupce nejmladší ypsilonkovské generace. A je to nářez! Úč. D. Šváb, J. Slach, P. Hojer a A. Polák rež. B. Holíček (1 h 5 min) – 19.30 h
17. út. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Pohled na optikovo divadla a divadelníky, groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě, na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kret-

- schmerová, P. Vršek, J. Slach, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h
19. čt. **Zábava** – 19.30 h
20. pá. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel ženu zvučnou k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica (2 h) – 19.30 h
24. út. **#jsi\_user** – 10 a 19.30 h
26. čt. **Vratká prkna** – 19.30 h
27. pá. **ijá** – B. Holíček – Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby... Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? A je to pořád dokonalost? Kde končí produkt a kde začíná člověk? Víme, co chceme, nebo to vědí ti, co nám to nabízejí? Prodvájí? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? A je v tom rozdíl? A co na to Adam a Eva? Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNeni. Úč. P. Vršek, V. Holíčková, D. Šváb a P. Hojer, rež. B. Holíček (1 h) – 19.30 h
30. po. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – 19.30 h
31. út. **Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů** – host – 19.30 h

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (úředna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup. Divadlo je klimatizováno.

🎧 Prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

> Vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti TicketArt a KULTURNÍ PORTÁL.

> Inscenace ve Velkém sále s anglickými titulky (kromě inscenace CRY BABY CRY). Hamlet 23. 3. s titulky pro neslyšící.

> Bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopch Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“.



2. po. **CRY BABY CRY** – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Na koučce kurzu v podání Jaroslava Šmída nebo Michala Dlouhého se vrhne hned pět žen toužících vyřešit své problémy, které nám přináší život. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? Hrají: K. Cibulková, K. Frejová,

- B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý. Rež. M. Krátká – Studio – 19 h
4. st. **Putín A Bifak u trezoru** – V. Čermákova – noční groteska o tom, že i V. Putin chce spát. Ovšem brání mu v tom tajemné noční návštěvy. Zvláště ta nejnovější – podivně blábolící dědek, který je z Československa, a přitom se jmenuje Vasil! A tak musí přijít na řadu osvědčené judo, prudká slova či střelba. Jenomže dědek je zatraceně odolný. Dokonce si začne klást požadavky – chce jakýsi dopis. Hrají: M. Pospíchal, M. Mejzlík a M. Krátká. Rež. V. Čermákova – Studio – 19 h
6. pá. **Popeláři** – veřejná generálka – 11 h
7. so. **POPELÁŘI** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – Funky muzikál po našem! Příběh, který by chtěl prožít každý kluk, příběh, ve kterém se z popela a špíny zrodí zázrak. Popeláři, tak trochu jiný muzikál s hudbou R. Holého. Hrají: K. Cibulková, M. Hruška, R. Jaškův, T. Pavelka, P. Děrgel, T. Červinek, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzsi. Rež. D. Gombár. Velký sál – anglické titulky – premiéra – 19 h
9. po. **Popeláři** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
10. út. **Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (P. Děrgel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. V hlavních rolích: P. Děrgel, K. Halbich, P. Hřebíčková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červinek/F. Čapka. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Dioptrie růžových brýlí** – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle někoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Honza (Viktor Limr) nechápe, kam se poděla jeho manželka Alice (Eva Leimbergerová) a proč mu žena jménem Vanda tvrdí, že jsou pět let manželé. Naštěstí je poblízkou Max (Tomáš Pavelka) – kamarád a hlavně psycholog, který vše hraje vysvětlí. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová. Rež. J. Sommer – Studio – 19 h
12. čt. **Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co jí to stojí, o manipulaci, o Normě Jeane Mortenson a Marilyn. Padesát let od smrti nás ikona jménem Marilyn Monroe stále fascinuje. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč. Rež. N. Deáková – Studio – 19 h
13. pá. **Idioti** – L. von Trier – černá komedie dánského skandalisty L. von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. A provokovat: v restauraci, na plavárně... kdekoli, hlavně bez jakýchkoli zábran. Někteří věřili, že je to jenom hra. Někteří, že idioti jsou lidé budoucnosti. Ale co když je to jinak... V hlavních rolích: K. Cibulková, L. Veselý, E. Stárková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka, P. Děrgel, M. Pospíchal. Rež. A. Petřelková – Velký sál – anglické titulky – 19 h

14. so. **Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a životě rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zažije zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel. Režie: D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h
17. út. **Krakitit** – K. Čapek – poutavý příběh o zrádných svodech vědy i lásky poprvé na divadelním jevišti. Jediněčná scéna kombinující kulisu pohyblivého třípatrového činžáku s projekcemi, úžasně kostýmů navržené v duchu starých verneovek a nad tím vším zní dokonalá hudba M. Caise, známého zpěváka skupiny Tata Bojs. V hlavních rolích: D. Punčochář, F. Čapka, K. Frejová, M. Pospíchal, M. Krátká, R. Jaškův, T. Pavelka, Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
18. st. **Řemeslníci** – L. Knutzeno – Alice (Klára Cibulková) a Manfred (Kamil Halbich) se pustili do rekonstrukce domu. Naštěstí má být vše do týdne hotové. Proč ale náhle zmizely zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou vmluv. Hrají: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jaškův, F. Čapka, P. Hřebíčková. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
19. čt. **Proměna** – Velký sál – anglické titulky – 19 h  
**Soa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové** – T. Hrbek, L. Koluchová, D. Hrbek – příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a míjely – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné krůdvy. Dva neobyčejné osudy, autentické výpovědi dvou naprosto odlišných lidí – sportovce M. Dobrého a herečky H. Pravdové. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Studio – 19 h
21. so. **Popeláři** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
23. po. **Hamlet** – Velký sál – titulky pro neslyšící – 19 h  
**Možná že odcházíme** – J. Balabán – Možná že odcházíme: nejlepší kniha desetiletí J. Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé vystoupili na jednom jevišti. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák – Studio – 19 h
24. út. **Parchant Marilyn** – Studio – 19 h
25. st. **Idioti** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
26. čt. **Putin a Bílak u trezoru** – Studio – 19 h
27. pá. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozíčkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll. Hrají: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška a další. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
28. so. **CRY BABY CRY** – Velký sál – 19 h
30. po. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo nevidí. Ravn je ředitelem a majitelem firmy, to ovšem před svědky kolegy tají. Deset let se vydával za pouhého řadového zaměstnance. Nyní chce firmu prodat a je nutně najít někoho, kdo ředitele zahraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jaškův, A. Pyško / D. Sitek. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h  
**Země Lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním nadšení najednou nechtělo slyšet. Země Lhostejnost tak poutavě přibližuje nejen jeden mimořádný lidský osud, ale i nedávnou historii. Konec disentu v Čechách aneb Krylova kocovina ze sametu! Hrají: M. Hruška, P. Děrgel, K. Cibulková, P. Hřebíčková, J. Holík, T. Průchová. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h
31. út. **Dioptrie růžových brýlí** – Studio – 19 h

#### HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

#### BUCHTY A LOUTKY

[www.buchtyaloutky.cz](http://www.buchtyaloutky.cz)

6. pá. **Don Šajn** – Buchty a loutky – novinka pro dospělě. Lásko, vášeň, záhrabí. Studio – premiéra – 19 h
9. po. **Čelisti Reloaded** – Buchty a loutky – příběh o velké rozložené rybě a odvážném plavčíkovi na motivy slavného filmu Čelisti. Studio – 19 h
13. pá. **Don Šajn + promítání filmu Chcípáci** – Studio – 19 h
25. st. **Psycho Reloaded** – Buchty a loutky – matko, cos to provedla? Loutková adaptace kultovního Hitchcockova hororu Psycho. Studio – 19 h

#### ČIHOERNÍ STUDIO BOUŘE

[www.agenturaappart.cz](http://www.agenturaappart.cz)

29. ne. **Teď' ne! aneb Na tohle teď' není ta pravá chvíle** – J.–C. Islert – když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přesvědčí o opak. Situační komedie. V hlavních rolích: M. Dlouhý, K. Halbich, K. Frejová, D. Punčochář/F. Čapka. Rež. D. Hrbek – Velký sál – 19 h

#### DIVADLO LETÍ

[www.divadlo-leti.cz](http://www.divadlo-leti.cz)

11. st. **Sestup a vzestup pana B.** – R. Sikora – pan B. se nespokojí s málem. Když něco dělá, musí to být pořádné. A když už nemůže být tím nejspěšnějším bankéřem, bude alespoň tím nejspěšnějším bezdomovcem – Studio – 20 h
16. po. **Rozhovory s astronauty** – F. Zeller – úspěšná tragikomédie o chudých holkách ze Šlohenska, které si jezdí do Všeněcka vydělat na cestu do Fangle. Studio – 20 h

DIVADLO POD PALMOVKOU  
www.divadlopodpalmovkou.cz

12. čt. **Celebrity** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. Velký sál – 19 h
16. po. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky – Velký sál – 19 h
20. pá. **Poprask na laguně** – C. Goldoni – Italská komedie o rybách, pizze, pančované fořalce, ženských klepech a muzické nedůvtipnosti. Velký sál – 19 h

DIVADLO SPEKTÁKL  
www.facebook.com/spektakl

28. so. **Maryšo! Evo! Dom!** – A. a V. Mrštíkové, G. Preissová – Dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. Koláž klasických děl českého realistického dramatu, jejichž hrdinky se kvůli svým ideálům rozhodly vzdorovat tradici. Inscenace vznikla jako klauzurní práce studentů katedry činoherního divadla DAMU. Studio – 19 h

HADIVADLO  
www.hadivadlo.cz

26. čt. **Bohnice aneb Člověče nezlob se** – L. Balák – Přelet nad kukaččím hnízdem po česku. Komedie ze socialistického blázince. Velký sál – 19 h

JUST! IMPRO  
www.justimpro.cz

3. a 18. **Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písničky, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata – Studio – 19 h

---

## DIVADLA A – Z

---

### AGENTURA HARLEKYN

s. r. o., Václav Hanzlíček, Praha 4, Jarníkova 1875, info a objednávky tel. 602 339 731, e-mail: vhanzlicek@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz

#### DIVADLO ABC

Praha 1, Vodičkova 38, vstupenky tel. 222 996 114

7. so. **Vím, ŽE VÍŠ, ŽE VÍM...** – Renato Giordano a Rodolfo Sonego – hořká komedie o tom, jak si udržet živé manželství. Nezdá se vám, že pořád víc víme všichni všechno? Žena a muž. Jeden z našich světů. Komedie překvapení, zvratů, krásných lží, bouřlivých scén i italského humoru. Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, M. Dlouhý, V. Fridrich/P. Vasil, A. Daňková, rež. V. Strnisko – premiéra – 19 h

#### DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské nám. 43, vstupenky tel. 224 228 814

27. pá. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – francouzská komedie. Výběrčí přímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Narožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Šťastný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Šťastná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák – 19 h

#### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

2. po. **Co v detektivce nebylo** – A. Watkyn – detektivka se starým dobrým anglickým humorem. Obyčejný slušný člověk se poprvé v životě chystá vraždit. Úč. P. Narožný, V. Vydra, O. Vlach/J. Viasák, M. Sochor, M. Rošetzký, J. Boušková/J. Švandová, L. Trojan/M. Hlavica, M. Kubačák/N. Navrátil, rež. P. Háša – 19 h
5. čt. **Přibuzné si nevybíráme** – E. Assous – francouzská komedie. Mladá vyzývavá sekretářka dokonale okeření rodinnou oslavu. Rozmařilým vyprávěním vyvolá paniku u přítomných mužů a podezření u jejich manželek. Či je to milenka? Úč. S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/J. Čenský, S. Postlerová/E. Režnarová, J. Boušková/L. Skopalová, E. Janoušková a L. Zahradnická/J. Pidrmanová /M. Pachlová rež. J. Novák – 19 h
6. pá. **Vrátila se jednou v noci** – E. Rovner – brilantně napsaná komedie. „Budu se ženit“, svěří se starý mládenec Manuel u hrobu své maminky. Po deseti letech „odpočinku v pokoji“ vstane matka z hrobu, aby na situaci osobně dohlédla a nevěstu si proklepla. Úč. V. Vydra, L. Švormová, J. Malá, M. Zahálka, L. Hruška, L. Trojan/M. Hlavica, M. Peňázová/K. Seidlová ad., rež. R. Lipus – 19 h
27. pá. **Římské noci** – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Jediněčné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, nezkrtného temperamentu a velkých zvratů, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vízner, rež. G. Abels – 19 h
31. út. **Nebyla to pátá byla to devátá** – A. Nicolaj – italská komedie o začátku a konci manželského trojúhelníku s řešením vskutku originálním. Přilepi se na vás ženská, přivlastní si vás a žádá věci, až mrazí v zádech. Ale může to dopadnout i šťastně. A to právě autor moc dobře vymyslel. Úč. J. Švandová, R. Hrušínský, J. Carda, rež. J. Menzel – 19 h

#### DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

11. st. **Vstupte!** – N. Simon – komedie o nekončících patáliích dvou klaunů na penzi. Slavné komické duo The Sunshine



- Boys a jejich labutí píseň. Úč. P. Nárožný, L. Mrkvička, J. Čenský a L. Švormová, rež. P. Háša – 19 h
26. čt. **Turecká kavárna** – R. Thomas – tři komické skoro detektivky z Paříže. Zejména poslední, nazvaná „Zlatý pan ministr“ řada přímo do naší žhavé současnosti. Postavy jsou plné člověčenství a humoru, ať už patří na stranu dobra či zločinu. Úč. V. Vydra, N. Konvalinková, J. Boušková, M. Hádek/M.Davídek/M. Kubačák, rež. P. Háša – 19h
31. út. **Viš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nárožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáčník a D. Morávková/J. Janoušková, rež. P. Háša – 19 h

## ALFRED VE DVOŘE / MOTUS

**pohyb / živé umění – theatre / movement / live arts**

Praha 7 – Holešovice, Fr. Křížka 36, tel. 775 186 860, (informace a rezervace vstupenek), e-mail: [pr@alfredvedvore.cz](mailto:pr@alfredvedvore.cz), [www.alfredvedvore.cz](http://www.alfredvedvore.cz), Facebook: **Motus Prague a Alfredvedvore**

> MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvore i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobvyklým úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvozovkách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.

> Pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením. Rezervace vstupenek: [www.alfredvedvore.cz](http://www.alfredvedvore.cz)

> Podrobný program festivalu Identity v umění a pohybu BAZAAR naleznete v sekci „Festivaly“.

**MOTUS >  
ALFRED  
VE DVOŘE**

7. so. **MOTUS LIBER** – Handa Gote Research & Development – Mutus Liber (Němá kniha, 1677) je alchymická kniha beze slov, popisující návod na zhotovení kamene mudrců. Představení Handa Gote Research & Development je inspirováno němým jazykem knihy popisující složitými obrazy jednotlivé fáze práce na „Velikém díle“. Spíše než o kámen filosofů se však skupina Handa Gote zajímá o svět práce, činnosti, rukodělnosti. Prostřednictvím odkazů na tabule z Némé knihy a drobných činností a výroby se v představení pokoušejí o opětovné „zakouzení práce“. Handa Gote Research & Development se věnuje experimentování s dramaturgií, začleňování nedivadelních prvků do své práce a vývojem vlastního pojetí post-dramatického a post-spektakulárního divadla. Dlouhodobě se inspiruje vědou a technikou. Skupina provádí kontinuální výzkum divadelní řeči, laboratorní práci v oboru zvukového a světelného designu, při současném zpochybňování výše zmíněných disciplín – 60 min – jazykově bezbariérové – premiéra – 20 h

8. ne. **Mutus Liber** – Handa Gote Research & Development – 20 h
10. út. **Trasy vlasů** – Ryba řvoucí – skupina Ryba řvoucí hledá souvislosti světa vlasů a prožívaných skutečností jednotlivce. Klade je do překvapivých kontextů, kontrastů a hravých výtvarných akcí. Ve situaci každodenního života přechází do abstraktních obrazů čírého vlasového surreálu. V pohybu, prostoru, světle i zvuku objevuje vlasy jako materiál všedního dne symbolizující podivuhodné proměny postav na scéně. Trasy vlasů zde narůstají, vlní se, krátí, třepí a splétají, vlají v proudění fénových větrů – 60 min, jazykově bezbariérově Alfred Malý sál – 20 h
11. a 12. **GundR** – Wariot Ideal – příběh o nepřekonatelné síle bratrství, vášni k horolezectví, vytrvalosti, pokoře, životních rozhodnutí, tíže vlastního svědomí a hlavách v oblacích. Projekt je inspirován výstupem Günthera a Reinholda Messnerových na himalájský vrchol Nanga Parbat Rupálskou stěnou a následnou smrtí mladšího z bratrů. Je to však také výpověď o síle médií, jejichž prostřednictvím Reinhold získával finance pro další expedice, popularitu pro sebe i pro samotné horolezectví. Zároveň jimi byl kritizován a obviňován z bratrovy smrti. Je obtížnější přežít v extrémních podmínkách, vzdorovat mediálnímu tlaku, nebo se vyrovnat se ztrátou bratra? – 90 min + přestávka – Alfred Velký sál – 20 h
13. pá. **Trasy vlasů** – Ryba řvoucí – 20 h
14. so. **Arktický Robinson** – Wariot Ideal – Neuvěřitelná putování Jana Eskymo Welza – dobrodružný příběh o cestě za svým snem pro děti i dospělé. Přenese nás do ledového království vysoko za polárním kruhem, na konec světa, který se nazývá Arktida. V drsné přírodě přežijí jen ti nejdodlanější a nejšikovnější. Přijďte se podívat, jak bez technických vymožeností dnešní civilizace žili a lovilí Eskymáci. A jak jim náčelník dělal rodák ze Zábřeha. Představení se z větší části odehrává v iglú, pro děti od 6 let – úč. V. Švejda, J. Burian, K. Housková, M. Máchová – 60 min – 17 h
16. po. **Fictional Identities workshop** – Rok Vevar & Simona Semenič (SI) – Workshop na téma hry s fiktivními identitami, které budou vytvářet sami účastníci na základě svých přání, tuh a představ. Vztahy a osobní pouta mezi účastníky nevznikají prostřednictvím autentických příběhů, tvoří je naopak ty smyšlené – Divadlo Ponec – v angličtině – 10 h
27. – 29. **Mutus Liber / Handa Gote Research & Development** – 20 h

### 18. – 22. BAZAAR

Mezinárodní festival identity v umění a pohybu

18. st. **GRAND OPENING** – slavnostní zahájení festivalu – Old Chaos, New Order – Marcin Masecki & Polonezy (koncert) – Divadlo Ponec – 20 h
19. čt. **Morning Forum: How to Breathe in the Centre when you are Entering from the Margins?** – PARKHOTEL Praha – 10-14 h  
**The Witness Device** – 10 h  
**Work** – Alfred ve dvore – 18 h  
**Victory Day** – Studio Alta – 20 h

20. pá. **Workshop pro odbornou veřejnost** – Divadlo Ponec – 10–14 h  
**Parallel** – Studio Alta – 18 h  
**Mraky** – Alfred ve dvoře – 20 h
21. so. **SOBOTNÍ BAZAAR** – Studio Alta – 16–21 h  
**Dance party** – Studio Alta – 21 h
22. ne. **Brunch s umělci** – PARKHOTEL Praha – 11–15 h  
**Otevřená diskuze s kritiky KÖM** – Alfred ve dvoře – 15.30 h  
**Zakončení festivalu /Bakkheia – Dancing on the Edge** – Divadlo Ponec – 20 h

## ČINOHERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz, www.cinoherniklub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po–pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz. Ceny vstupenek: 320 a 290 Kč, ke stání 30 Kč.



2. po. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, B. Seidlová a A. Talacková, rež. M. Čičvák – 19.30 h
3. út. **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá ... Zápětka hry se točí kolem drsného chláпка s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od a do z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Tačlik, M. Finger, M. Stehlíková, D. Correia, V. Šanda, P. Horváthová – 19.30 h
4. st. **Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuhopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trójuhelniku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdněnosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl divák pochopen. Úč. K. Loidová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol – 19.30 h
5. čt. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujit směšnosti, ten do ní určitě co nejdrív spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
6. a 7. **Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmělejší sen? Zamíluje se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mamatovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Tačlik a L. Pernetová, rež. O. Sokol – 19.30 h
8. ne. **Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujmá čestné místo dramatičtější inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozov /M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová. Rež. M. Čičvák – premiéra – 19.30 h
9. po. **Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebemenší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol – 19.30 h
10. út. **Impresáριο ze Smyrny** – C. Goldoni – mnoho povoláních, málo vyloučených a loď pluje... Komédie o divadle a hercích. Úč. S. Zindulka, O. Vetchý, P. Nárožný, L. Jelínková, N. Boudová, D. Černá, J. Dulava, P. Kikinčuk, H. Bor, M. Zelenka ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
11. st. **Klíčovou dírkou** – J. Orton – eskapáda neuvěřitelných a absurdních střetnutí a záměn postav se odehrává na soukromé psychiatrické klinice. Úč. G. Mičová, J. Černý, J. Hájek, M. Finger, I. Jiříčková a M. Dadák, rež. M. Čičvák – 19.30 h
12. čt. **Činoherní klub uvádí: Blackbird** – D. Harrower – nic není takové, jaké by se na první pohled mohlo zdát... DIVADLO (bez záruky) Praha. Režie: G. Sanderson / Supervize: R. Jiříček / Hrají: P. „Bláha“ Nejedlý, M. Fejglová, K. Simandlová. Činoherní klub uvádí: Přehledka amatérských divadelních souborů v roce 2015 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR – 19.30 h
13. pá. **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděrič/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30 h
14. a 15. **Tříska** – přehledka amatérských souborů – 10 h
16. po. **Maska a tvář** – 19.30 h
17. út. **Ptákovina** – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splyvá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v proporcích směšnosti, musí od sebe podpoustit. Na ono záračné stanoviště, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvětluje je.“ Milan Kundera.

Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková/Z. Stavná, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíček/D. Šír, J. Břežková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček – 19.30 h

18. st. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje *A Streetcar Named Desire* – tramvaj jménem *Desire* (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná *Desire* a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček – 19 h
19. čt. **Glengarry Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodejně. Existují jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taciík, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehlíková – 19.30 h
20. pá. **Ujetá ruka** – 19.30 h
21. so. **Před západem slunce** – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávisť též. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá... Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
22. ne. **Činoherní klub uvádí: Naši furianti** – Ladislav Stroupežnický – co Čech, to furiant. Vesnická přetahovaná a dějiny naší mentality v pestře kolorované grotesce. Uvádí Slovanský tyátér – Olomouc. Úprava a režie: Z. Vévoda. Hrají J. Machalka, L. Kadlčík, V. Lukáčová, R. Pařenica, K. Reimerová, Š. Zindulka, K. Jachanová, J. Machalka, B. Urvová, A. Langer, D. Gronovská, M. Skopal, P. Čechák, R. Janáková, M. Jalůvková, B. Potěšilová, K. Pavelková, V. Dopitová, E. Koutná, J. Švec – 19.30 h
23. po. **Bratři Karamazovi** – 19.30 h
25. st. **Osířelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se umění mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Taciík, M. Pavlata, S. Černodrninská, rež. O. Sokol – 19.30 h
26. a 27. **Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho** – L. Smoček – znovuuvedení jedné z neúspěšnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček – 19.30 h
28. st. **Dámský krejčí** – 19.30 h
29. ne. **Činoherní klub uvádí: Pochyby** – J. P. Shanley – co uděláte, nemáte-li jistotu? Trápíte se, až jednoho dne zanaříkáte k Bohu: Pomoz mi! A co když nepřijde odpověď? Jen ticho... Uvádí Divadlo SoLITEater. Překlad: L. Koliňová-Havlíková / Rež. L. Ulovec. Hrají: A. Jeřábková, L. Koderová, M. C. Caicedo, L. Ulovec – 19.30 h
30. po. **Glengarry Glen Ross** – 19.30 h
31. út. **Zrada** – 19.30 h

## DEJVIČKÉ DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: [dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz](mailto:dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz), [www.dejvickedivadlo.cz](http://www.dejvickedivadlo.cz)

> Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: [rezervace@dejvickedivadlo.cz](mailto:rezervace@dejvickedivadlo.cz). Pokladna otevřena po-ne od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.  
> Předprodej na březem začíná v pokladně DD v sobotu 21. února v 9 h, on-line předprodej ve čtvrtek 19. února ve 20 h. V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.

**DD**  
DEJVIČKÉ DIVADLO

1. ne. **Večer Analogonu XXX** – surrealistická divadelní revue časopisu *Analogon* – jedinkrát a jedinečně. Večer skečů a interpretovaných textů, tentokrát na téma *Nálezy / Náhodly*. Hrají a čtou: J. Kraus, J. Ornest, D. Poláková, I. Uhlířová, V. Fridrich, Z. Velen... Scénář: F. Dryje, D. Jařab, B. Solařík. Rež. D. Jařab – host – 19.30 h
3. út. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Kubařová, D. Novotný, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – 19.30 h
5. čt. **Teremin** – P. Zelenka – příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, T. Vilhelmová/K. Melišková, L. Krobotová, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka – 19.30 h
6. pá. **Racek** – 19.30 h
10. út. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špionážního filmu *Alfreda Hitchcocka* z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková/T. Vilhelmová, V. Neužil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
11. st. **Racek** – 19.30 h
12. čt. **39 stupňů** – 19.30 h
13. pá. **Ucpanej systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídačce – hra inspirovaná dílem Irvina Welsha *Acid House*, div. adaptace D. Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička – 19.30 h
14. so. **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka – 19.30 h
15. ne. **Laboratoř Simony Babčákové** – představení S. Babčákové a vybraných účastníků celodenního odborného divadelního workshopu – laboratoře, zkoumající možnosti jevištní improvizace. Hrají: S. Babčáková a další... – 19.30 h
16. po. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalínka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – 19.30 h
17. út. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – 19.30 h

18. st. **Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek – 19.30 h
19. čt. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
20. pá. **Spřiznění volbou** – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková/K. Melišková, P. Šimčík a M. Myšička, dramaturgie K. F. Tománek, rež. a spolupráce na scéně J. A. Pitínský – 19.30 h
22. ne. **Ucpanej systém** – 19.30 h
23. po. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neužil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesafová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h
24. út. **Brian** – 19.30 h
25. st. **Kakadu** – 19.30 h
26. čt. **Kafka '24** – 19.30 h
27. pá. **Dealer's Choice** – 19.30 h
29. ne. **Ucpanej systém** – zadáno – 19.30 h
30. po. **Dabing Street** – 19.30 h
31. út. **Ucpanej systém** – 19.30 h

## DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 26, tel./záznamník 234 244 254, tel./fax 234 244 253, e-mail: [disk@divadolodisk.cz](mailto:disk@divadolodisk.cz), [www.divadolodisk.cz](http://www.divadolodisk.cz)

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendů a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na [www.divadolodisk.cz](http://www.divadolodisk.cz) nebo na tel. 234 244 254. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Řetězce: jednotné vstupné 40 Kč, učebna K332: vstupné dobrovolné.

> DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD).



1. ne. **Festival Nablízko** – festival studentů, absolventů a spřizněných duší katedry autorské tvorby a pedagogiky DAMU vám umožní nahlédnout do psychosomatického pojetí studia. Připravujeme pro vás autorská představení, dílny, diskuse, bohatý doprovodný program a hlavně příležitost k setkání. Poďte na Nablízko!, info a program na <https://www.facebook.com/nablizko>, rezervace [nablizko@gmail.com](mailto:nablizko@gmail.com).
2. po. **Bouře** – A. N. Ostrovskij – „Proč lidé nelétají jako ptáci?“ Za jakou cenu lze žít v pravdě? Rozkol vnitřní a vnější morálky, jedince a davu, rozkol nás samých.

- Inscenace na pomezí antické tragédie, romantické pózy a expresionistické opery! – K. Kabanová a divadelní laborať duše. Překlad: J. Lexa, rež. P. Ondruch, dramaturgie: M. Černý, scéna: J. Karásek, kostýmy: H. Tavelová, hudba: J. Slabihoudek, produkce: Z. Hájková, V. Řezníková, J. Bouša, V. Strýček / hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Nesvadbová, S. Černodirinská, M. Dancingerová, R. Müller, J. Erftemeijer, J. Koudela, W. Valerián, T. Havlínek, P. Šmíd, chór: studenti 2. ročníku herectví KČD – 19.30 h
3. út. **Beckettomotive** – M. Solce a kol. – laborať pocitů, zvuků, pohybu objektů, světla, lidí. Interaktivní hra, která diváka změní v objekt a postaví ho místo květináče, nebo vařiči konvice, nebo boty. Princip logiky absurdity se otcine v hudební kompozici a skrze prizma divadla objektu realitu rozestaví na prafaktory. Autorská inscenace, která vzniká pod taktovkou slovínského loutkáře a hudebníka Matiji Solce. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnssteinová, A. Blažková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, D. Tůma, režie a hudba M. Solce, dramaturgie M. Turošik, scénografie K. Hadravová, kostýmy S. Sliich, produkce J. Tyl, S. Sticzayová, J. Bůrik – 19.30 h
4. st. **Čechov na Jaltě (kde ho poctí svou návštěvou samo Moskevské umělecké divadlo)** – J. Driver & J. Haddow – vikendová party na chatě o dvou dějstvích. Tony, vcelku úspěšný spisovatel, tráví zdravotní dovolenou na Krymu, kde se o něj stará jeho sestra Marie. Se svými přáteli Maxem a Alexem se opijí, rybaří, diskutují, a když přijede na návštěvu Tonyho kamarád z Moskvy s manželkou a s celým souborem, všechny vedlejší postavy se zapletou do milostných trojúhelníků, v nichž každý dělá milostné návrhy každému, ovšem s výjimkou zákloných partnerů. Zkrátka bezva partička, jak má být. Překlad: O. Ornest, rež. I. K. Kubák, dramaturgie S. Rubenová, hudba J. Hovorka, scéna L. Hotmarová, kostýmy L. Kristiánová, produkce J. Kunc, Z. Rainová, V. Hodonický, hrají studenti 4. ročníku KČD: J. Erftemeijer, P. Šmíd, R. Müller, J. Koudela, W. Valerián, M. Řezníček, j. h. \*, T. Havlínek, S. Černodirinská, A. Daňková, A. Nesvadbová, M. Dancingerová (\*student 3. ročníku herectví KČD DAMU) – 19.30 h
5. čt. **SYNOVAL** – host/HAMU – jak vnímají muži sebe a svoje tělo v současnosti? Odpověď hledáme v tělesném sebe-pojetí, což je způsob, jakým člověk vnímá své tělo, jaký má k němu vztah a určuje jeho fyzickou identitu – Physical Self. Je to hlavní prostředek sebevyjádření k interakci se světem a je klíčem k pochopení celého Self, protože i přes dar myšlení a řeči jsou emoce a zdraví člověka vyjadřovány skrz jeho tělo. „Synoval“ (synoviální tekutina), je viskózní tekutina produkovaná synoviem, jejímž hlavním účelem je snížit tření chrupavek v kloubu při jeho pohybu a zajistit jeho správnou funkci. Toto, převážně, fyzické představení vzniklo jako absolventská práce studenta 3. ročníku katedry pantomimy na HAMU M. Zelinky, koncept, choreografie, interpretace: M. Zelinka, M. Talaga, hudba: D. Kollár, světelný design: Š. Kočí, vedoucí práce: R. Vizváry – 19.30 h
6. pá. **Bitva o Jeruzalém středověk on air** – rozhlasové mysterium, které prostě musíte vidět! Autorské a kolektivní

- dílo studentů 4. ročníku KALD, které vzniklo pod vedením režiséřky P. Tejnorové a hudebníka a skladatele J. Buriana, je pokračováním rozhlasově-divadelního formátu on air. V sezóně 2013/14 „umění braku on-air“ vysílalo čerstvě naporcovanou zvrhlu literaturu – strašidelnou krimi o lovcích duchů s názvem JOHN SINCLAIR. Nyní přímo před zraky diváků vznikne zvukově sugestivní rozhlasová hra, která je inspirována středověkem, křížovými výpravami, řádem templářských rytířů a bratrstvem Asasinů. Režie: P. Tejnorová, hudební a zvuková spolupráce: J. Burian, dramaturgická spolupráce: J. Zafko, ruchaři, zvuci, mluví a hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
8. ne. **Beckettomotive** – 19.30 h
9. po. **Moje výchova k herectví** – host/JAMU – pedagogická poéma podle K. S. Stanislavského a J. A. Pitínského. Chcete se stát hercem? Podnikněte cestu peklem a přihlaste se na hereckou akademii. Básník herectví Arkadij Nikolajevič Torcov právě formuje svoji Metodu. Nehorázné scény z moskevského divadelního učiliště. Režie a námět: J. A. Pitínský, scénář: Š. Peták a kol., asistent dramaturgie: Š. Peták, asistent režie: T. Říhová, výprava: H. Petrželka, S. Šonková, produkce: K. Vyhňáková, hrají studenti JAMU: D. Janošek, T. Slavkovská, M. Vyhňáková, D. Ondráček, M. Foitová, P. Staňková, K. Povodová, D. Janík, B. Nesvadbová, J. Háder, O. Dvořák, J. Svoboda a T. Říhová – 19.30 h
10. út. **Ereke srdce** – „Ze všeho nejlivější a nejpřevrácenější je lidské srdce.“ Jeremiáš 17:9. První absolventská inscenace 4. ročníku oboru herectví ALD vzniká formou kolektivní tvorby, bez předem daného scénáře. Autory inscenace jsou studenti společně s režisérkou P. Tejnorovou a tvůrčím týmem. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, M. Švédová, D. Tůma, rež. P. Tejnorová – 19.30 h
11. st. **Mučedník** – M. von Mayenburg – komedie o škole i o víře, o bezmoci i fanatismu. Mladý Benjamin Südel se rozhodne hledat odpovědi na strasti dospívání v Bibli. Jak Bůh umožňuje vyhnout se vyučování? Jak je přes něj možné zapůsobit na dívku? Matka ani pedagogický sbor ovšem na takový způsob revolty naprosto nejsou připraveni, a tak vše zajde nečekaně daleko... Kdo tady vlastně jedná logicky, kdo je zaslepen a kdo v právu? Úč. T. Havlínek, M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, S. Černostrinská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, rež. M. Tyc – 19.30 h
12. čt. **Vojna** – E. F. Burian – hudebně dramatická skladba podle dochovaných textů a partitury E. F. Buriana. Vojna byla poprvé uvedena v roce 1935 E. F. Burianem v divadle D35. Naposledy se k ní Burian vrátil roku 1954. Od té doby byly inscenovány pouze fragmenty tohoto díla a nejen pro náročnost herecké a pěvecké partitury se nikdo nepokusil o inscenaci celku. Jedná se o jeden z nejzajímavějších dramatických počínů vycházejících z lidové poezie u nás. autor hudby a textu: E. F. Burian.
13. pá. **Beckettomotive** – 19.30 h
14. so. **Ples DAMU** – vážení pedagogové, milí studenti a hosté, dovolujeme si vás pozvat na tradiční ples Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze. Ples proběhne v krásných prostorách divadla DISK. Tato společenská akce bude nejen příjemnou příležitostí k setkání s přáteli a kolegy, ale také možností pobavit se a zatančit si za doprovodu kapely. Neměnnou hodnotou je pro nás špičkový servis, kvalitní umělecký program a spokojenost našich hostů. Těšíme se na Vaši hojnou účast – 19 h
15. ne. **Představení naslepo** – máte rádi překvapení? Přijďte na představení naslepo! Čekáte „tmu jako v pytli“? Mýlíte se! Dostanete „zajíce v pytli“! Totiž jednu z inscenací našeho repertoáru, jen vám nefekneme kterou. Bojíte se, že vás dané představení nezaumíme? Zaplatíte až po jeho skončení podle toho, jak moc se vám líbilo! Nezapomeňte si svou vstupenku s překvapením rezervovat včas! – 19.30 h
16. a 17. **Bouře** – 19.30 h
18. st. **Mučedník** – 19.30 h
19. čt. **Bitva o Jeruzalém\_ středověk on air** – 19.30 h
20. pá. **Beckettomotive** – 19.30 h
22. a 23. **Ereke srdce** – 19.30 h
24. út. **Čechov na Jaltě** – 19.30 h
25. st. **Beckettomotive** – 19.30 h
26. čt. **Kabaret** – J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb – „Svoje starosti nechte venku! Tady je život nádherný!“ Kabaret je klasický muzikál, vyprávějící příběh amerického spisovatele a anglické zpěvačky o snaze najít své životní štěstí, odehrávající se v kulturně, sociálně i morálně roztržitém světě, kde absence jakýchkoli hodnot nahrává příchodu hodnot nacistických. Kabaret Kit Kat Klub je zde obrazem života celého tehdejšího Německa, celé společnosti, která ve svém podivném rozkladu svěří svou budoucnost do nespřávaných rukou. Hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, T. Havlínek, S. Černostrinská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, E. Hacıurová\*, A. Kratochvílová\*, E. Shvachko\*, Kit Kat Orchestra: K. Brachtlová j. h., K. Krása j. h., O. Kvita j. h./M. Sedláček j. h., D. Pelc j. h.\* (\*studenti 3. roč. herectví KČD), rež. L. Olšovský – 19.30 h
30. a 31. **Prohlídky zákulisí divadla a tajemného podzemí DAMU** – vnořte se do útrob DAMU a divadla DISK! Vezmeme vás do míst, do kterých běžně není vstup povolen. Vydejte se na dobrodružnou prohlídku dílen, zákulisí, podzemí a historie. Se studenty, zaměstnanci či děkankou DAMU navštívíte skryté kouty divadla DISK i Divadelní fakulty AMU. Prohlídky jsou ZDARMA, tak si nezapomeňte své místo rezervovat včas – 19, 19.30 a 20 h

## DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

> Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10-18 h a 2 h před začátkem představení.

> Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.

> Divadlo Archa na Facebooku - nejzajímavější novinky, fotogalerie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajujte!



1. a 2. **Krepsko - Fragile / polské tango pro tři** - dvě představení divadelní skupiny Krepsko v jednom večeru. Po dlouhé době a mnoha uvedeních v zahraničí budou inscenace „Fragile“ a „polské tango pro tři“ uvedeny v Arše během jediného večera. Zatímco „polské tango pro tři“ je směsicí ruské rulety, polského tanga a česko-finského humoru, „Fragile“ je formou delikátního výtvarného divadla, ve kterém se divadelní prostor chápe jako spoluhráč. Pomocí jemné práce světél a až obsedantním lpěním na detailních gestech se společně s hrdinkou rozpadáme na střepe... - 20 h
4. st. **Co naplat aneb večer plný (ne)zisku** - sdružení Ramus pořádá volnočasové aktivity pro mladé lidi s postižením i bez něj a v poslední době si klade otázku, jak a kde eticky a zodpovědně čerpat finanční prostředky na vlastní provoz. Od 17 h se v malém sále uskuteční panelová diskuse s neziskovkami, které se s podobnými tématem již utkaly. V diskusi moderované konzultantem v oblasti fundraisingu Janem Kroupou se tak vedle Ramusu objeví zástupci z organizací Asistence, Greenpeace, OSF Praha, Prutek, Sue Ryder. Pro Ramus v rámci benefičního koncertu zahrají kapely Prodavač, Kieslowski a All Star Refujdžijí Band. Koncertem provede B. Bláhovec - 20 h
9. po. **Jana Svobodová, Philipp Schenker / Divadlo Archa - vadí-nevadí.cz / Kdo je srab a kdo hrdina?** - dokumentární divadlo se silným vnitřním příběhem. Dramata každodenního života ztvárněná skutečnými obyvateli Kotelce nad Orlicí a dvojicí běloruských uprchlíků, kteří zde žili v uprchlickém táboře. Představení zrcadlí problémy našeho světa na půdorysu malého města na východě Čech. Vadí-nevadí je nevinná dětská hra, kterou jsme snad všichni někdy hráli. Každý jsme někdy byli srabem a jindy hrdinou. Uvádíme s anglickými titulky. Po představení následuje debata Je nášinec našinec? o možnostech a úskalích přijímání a společenské integrace uprchlíků v Česku, kterou ve spolupráci s Divadlem Archa pořádá Milénium média. Debátovat budou M. Čaněk, V. Prorok a B. Tureček - 20 h
13. pá. **Electronic Beats Festival - Warpaint, Ibeyi, Von Spar, Adi Ulmanky** - mezinárodní hudební program Telekom Electronic Beats se opět po roce vrací do Divadla Archa, aby představil to nejlepší ze současné elektronické hudební scény. Můžete se těšit na éterické skladby divčích formace Warpaint, tribální elektronické beatsy francouzsko-kubánských dvojčat Ibeyi, neobyčejné samplý krautrockových Von Spar a nevybírávé texty izraelské umělkyně Adi Ulmanky - 20 h
16. po. **Jana Svobodová, Jing Lu - Sólo pro Lu** - sólo pro Lu je založeno na osobním příběhu čínské herečky a zpěvačky žijící v Praze. Ve svých vzpomínkách se vrací do dětství, které prožila v komunistické Číně. V intimním příběhu plném tragických událostí, nepříznivě osudu, ale i cesty za úspěchem, exceluje na jevišti samotná protagonistka. Představení je postaveno na kontrastu osobní výpovědi mladé Čiňanky s globálními otázkami dnešního světa a ambivalentním vztahem západní společnosti k Číně. Hraje: Jing Lu. Koncept a scénář: J. Svobodová a J. Lu. Rež. J. Svobodová. Hudba: M. Nejtěk - 20 h
18. st. **Tvrďý/Havelka s kapelou - Co ty jsi zač?** - host: Golden Diskó Ship (Berlin/DE). Projekt s názvem U nás v garáži na motivy jednoho období českého undergroundu, nové vlny a punku vzbudil minulý rok ohlas i dlouhé diskuze. Co jsou zač? Dvě výrazné osobnosti české hudební scény - kytarista a zpěvák kapely Please The Trees V. Havelka a producent M. Hůla alias Bonus se po práci na soundtracku k filmu Listopad rozhodli zakomponovat motivy českého undergroundu do svých současných hudebních předst. Jejich radikální a přitom velmi jenné elektronické pojetí bylo nominováno na cenu Vinyla. V rámci svého jediného pražského vystoupení před festivalovou sezónou představí Tvrďý/Havelka za doprovodu kapely svoje cover verze doplněné o nové skladby, které nenajdete na albu U nás v garáži, remixy a nový videoklip. Koncert doplní nová scéna a vizualizace kolektivní Lunchmeat. Jako host vystoupí berlínská hudebnice Golden Diskó Ship se svou novou desku Invisible Bonfire - 20 h
19. a 20. **Týden s Pieterem de Buysserem - Pieter De Buysser a Hans Op de Beeck - Book Burning (Pálení knih)** - vlámský spisovatel, esejista a performer Pieter De Buysser a výtvarník Hans Op de Beeck vytvořili poetické představení s vysoce aktuálním přesahem. Kabinet kurioz ve světě zahlcené informacemi. Co mohou WikiLeaks a Edward Snowden udělat pro poezii? Uváděno anglicky s českými titulky - 20 h
22. a 23. **PIETER DE BUYSSEER - IMMERWAHR** - jen několik dní po premiérovém uvedení v Bruselu se Divadlo Archa stane dějištěm mezinárodní premiéry nové hry P. de Buyssera inspirované životem C. Immerwahr. Hra o plynu Yperit, mizejícím soubojí těla na tělo, o tělesnosti a nevyštělitelnosti, o masové produkci a hromadné destrukci. Účinkují: P. De Buysser, M. Lond, H. Sorgeloos. Uváděno anglicky s českými titulky - premiéra 20 h
25. st. **Divadlo Vizita - Věrné naše malování** - nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Séze, Zdeňka Konopáska a Viktora Zborníka. Speciální host: Yellow Sisters - 20 h
26. čt. **Divadlo Vizita - Kopyto klopýtá** - nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Séze, Zdeňka Konopáska a Viktora Zborníka - 20 h
29. ne. **Jan Burian - Jiná doba (aneb Dialog přes hranice času)** - vystoupí J. Burian a produkty jeho nových písní: J. Burian, J. P. Muchow, M. Kušpěřský, V. Bérés, Midi lidi, D. Fikejz, M. Růžička, O. Ježek a OTK, Bonus, Kitchen, K. Vepřek a další. Oslaví se nově albu J. Burian - Jiná doba, na němž Tito hosté spolupracovali, a také vydání knihy Jan Burian: Dvacet let s Islandem - 20 h

30. po. **VerteDance / Divadlo Archa – Simulante Bande** – dva zdraví, dva handicapovaní tanečníci. Něžné doteky, razantní údery a pády. Kde je hranice, kterou někdy nazýváme konvencí? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Koncept a choreografie: V. Kotlíková a T. Ondrová, hudba: DVA. Vstupné 150/100 Kč / 60 min – 20 h

#### VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

10., 17., 24. a 31. března vždy od 19.30.

Produkce a dramaturgie: In Film Praha.

Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on-line.

Změna programu vyhrazena.

## DIVADLO D21

### Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail:

rezervace@divadlod21.cz

> Program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



2. po. **Gould** – E. Tobiáš – „Ten příšernej obraz je to nejlepší, co jsem kdy udělal. Měl by viset!“ – „Ten příšernej obraz je to nejlepší, co jsem kdy udělal. Měl by viset!“ Divadelní groteska, která vypráví příběh „současného“, příliš non-konformního malíře Goulda, který sám sebe díky svému chování postupně vylučuje ze všech kruhů společnosti a stává se obětí vlastních vizí, fikcí i reality – 19.30 h
3. út. **Racek** – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komédie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilováni a jednoho večera mladý pan Treplev uvede svou protivnu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Přijde se podívat také Treplevova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vyletět z rodného hnízda – 19.30 h
6. pá. **Fuks** – J. Kačena – obyčejná neděle národního umělce Ladislava F., spisovatele. Ladislav Fuks položil základy „postmoderního přístupu“ na poli literatury, aniž by se teorií postmoderny zabýval a cíleně k ní směřoval. Inscenace pátrá po rozpuštěném Fuksovi v jeho světě plném bizarních postav, samotářů, dětí, starých opuštěných lidí, morbidních alegorických výjevů a grotesky. Divadelní zpracování přináší renesanci díla Ladislava Fukse – 19.30 h

10. út. **Zvířata na toustech (Říše zvířat)** – R. Schimmelpfennig, D. Drábek – komedie o hercích, kteří se mění ve zvířata – komedie o tom, jak těžké je hrát divadlo v Praze. Ta otázka Vás totiž nakonec dostihne: Jsem lepší herec nebo číšník? Věnujte dyško svým hercům – odměni se Vám nahotou a střelením šípů do vlastních řad – 19.30h
11. st. **Audience** – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávnou minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávnou minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science-fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden kouřil, druhý přikuljuje a vedoucí to všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vynořili. Někdo se zasměje, jiný zanádá, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ – 19.30 h
16. po. **Deset deka Dürrenmatta** – J. Jelinek – „Dobry den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo více co? Já si ho vezmu celého, ať se s tím nemusíte vážit...“ Neváženná autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelinek váží, ale je na vzhádkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat – 19.30 h
17. út. **Ortel** – F. Kafka – „Vždyť jsi byl vlastně nevinný dítě, nebo ještě lépe řečeno, byl jsi dáblův člověk!“ – Je podzimní noc z 22. na 23. září 1912 a Franz Kafka, čerstvě zasažen láskou k berlínské dívce Felici Bauerové, píše svůj Ortel. Je překrásné jaro, neděle dopoledne a Jiří Bendemann, čerstvě zasnoubený mladý, píše dopis svému příteli. Nic nenaseďuje tomu, že by tento jarní den byl něčím vyjimečný. Jenomže je tu otec a jistě podivné události, které se přihodily od smrti matky – 19.30 h
18. st. **Sekáč Dědeček** – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představme si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdaleka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepším případě). Takhle bytost zná naše životy od začátku až do konce...a i přes to neví, jaké to je. A teď si představme, že se takhle bytost rozhodne udělat něco velmi neobyčejného. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci – 19.30 h
20. pá. **VELKÝ TŘESK NA MALÉ SCĚNĚ – ONDŘEJ NOVOTNÝ: „VĚCI“** – O. Novotný – A jiskra je pryč. – Malé byty jsou plny vědních věcí. Věci plní svou funkci. Věci jsou dárny, dostávají, používány. Malé byty jsou plny dvou mladých lidí. Malé byty zejí prázdnotou. Dva lidé jsou ve městě. Každý zvlášť. Malé byty čekají, že se do nich někdo vrátí. Věci čekají, že budou používány. Mladí lidé se nechťají vracet. Je noc. Malé byty jsou začátkem. Malé byty jsou bojštěm. Malé byty jsou pastí. Každá věc něco připomíná. Každá věc může bolet. Můžeme se bolet navzájem. Možná hraje televize. Zrní. Možná někdo dostal do držky. Možná někdo uměl. Možná se nestalo

- vůbec nic. Nechceme se vracet. Bojíme se. Byty čekají. Lidé čekají. Je ráno. – premiéra – 19.30 h
23. po. **R.U.R.** – K. Čapek – Žádná bytost nemůže stvořit dokonalejší bytost, než je sama... – Divadelní hru, která obohatila svět nejen o slovo „robot“, uvidíte v neotřelé a originální interpretaci režiséra Jana Kačery, který zpracovává toto téma s vědomím dalších autorů vědecko-fantastického žánru, jako jsou Isaac Asimov nebo Mary Shelley – 19.30h
24. út. **1984** – G. Orwell, J. Roth – vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufejte, že v něm nezmizíte... Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zrna? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Neměl náhodou Orwell pravdu, když tvrdil, že Svoboda je Otročtví, Válka je Mír a Nevědomost je Síla? Přijďte na představení, které vám změní život – 19.30 h
25. st. **Velký třesk na malé scéně** – Ondřej Novotný: „Věcil“ – A jiskra je pryč – 19.30 h
26. čt. **Nora** – Domeček pro panenky – H. Ibsen – příběh z dob, kdy muži měli majetkovou a morální moc nad svými ženami. Příběh z dob, kdy ženy byly bezbrannou a rozkošnou ozdobou mužova života. Příběh z dob, kdy ženy unikaly z této situace pomocí manipulace a lsti. Ještě že dnes už to neplatí a ženy jsou samostatné, silné a fér! – 19.30 h
30. po. **Kryl** – Zmrdtvýchvstání zažit – J. Ondra – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ Myslete si, že je Karel Kryl totem. Když k totemu přijdete, jste menší. Když od totemu odstoupíte, jste větší. Ale nikdy nejde stát tak, abyste byli stejní. Fakt si myslím, že Pepa Nos a mnoho dalších mají tvůrčí tématickou krizi. Holt „za komára“ bylo o čem zpívat. Otázkou zůstává, komu ta revoluce prospěla a kdo byl špatnej už tehdy – 19.30 h
31. út. **Velký třesk na malé scéně** – Ondřej Novotný: „Věcil“ – A jiskra je pryč – derniéra – 19.30 h

## DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173/167, e-mail: [dobeska@divadlodobeska.cz](mailto:dobeska@divadlodobeska.cz), [rezervace@divadlodobeska.cz](mailto:rezervace@divadlodobeska.cz), [www.divadlodobeska.cz](http://www.divadlodobeska.cz)

- > Pokladna otevřena po–čt 16–19 h, rezervace vstupenek tel. 244 468 167, e-mail: [rezervace@divadlodobeska.cz](mailto:rezervace@divadlodobeska.cz), online na [www.divadlodobeska.cz](http://www.divadlodobeska.cz). Přijímáme platební karty.
- > Filmová představení naleznete v rubrice „Film“.
- > Předprodej na duben začíná 1. 3.



1. ne. **Pisničková pohádka** – Pimplrové divadlo – 15 h
2. po. **Jaroslav Franta – Balony nad Francií** – vernisáž – 18 h
3. út. **Camael** – koncert – Skupina Camael hraje původní, autorské písně, na kterých se podílí členové kapely, především Pavel Fischer a Jana Tyšerová – Procházková, ale také Dagmar Podkonická a František Raba – 20 h
8. ne. **Mikulky pohádky aneb Pět pohádek Aloise Mikulky** – Divadlo Elf – 15 h

10. út. **Přednáška o architektuře Davida Vávry** – ...tentokrát na téma zrození zázraku města Brasília – 19 h
14. so. **REVIZOR** – N. V. Gogol – hraje Divadlo Různých Jmen – premiéra – 19.30 h
15. ne. **Pohádkomat** – pohádky, které se vypráví, vytváří a ilustrují přímo před vašimi očima. Herec vypráví a hraje, výtvarníci kreslí. Výtvarníci bude Klára Marešová – 15 h
16. po. **Hana Budinská – Odvážná lodička a Ivan Klíma – Cukrárna Miriam** – ZUŠ Modřany – 19 h
19. čt. **Fanfán Tulipán: Kinder Jazz** – koncert pro děti a rodiče – 17 h
21. so. **Pohádková rezervace – České peklo** – soudní drama pro celou rodinu – 15 h
22. ne. **Cesta za pokladem** – námořní muzikál o čtyřech dějstvích – 15 h
23. po. **Literární čtení Soni Čapkové – Mnohochuť** – 18 h
23. po. **Mlýny** – drama z vojenského prostředí na motivy hry Václava Havla a Karla Bryndy. Mlýny jsou jediným celistvým dramatickým celkem a současně nejdéle uváděným představením na repertoáru – 19.30 h
24. út. **Lenka Dusilová** – solo – několiknásobná zpěvačka roku Lenka Dusilová vyjíždí v mezidobí před turné domovské Baromantiky na sérii sólových vystoupení. Jen s pomocí hlasu, kytařky a hájemství krabiček vás provede svým repertoárem s důrazem na aktuální tvorbu a písničkovou podstatu. Přijďte navštívit ojedinelý ostrov na soutoku hudebních řek, kolem nějž to víří. Těší se na vás věčná hledačka Dusilenka s hlasem, který si nespolete – 20 h
29. ne. **Smolíček** – to je tak, když se Smolíček pacholík, obyčejný kluk a táta, který má moc práce, sešli v garáži. Zlaté parohy? Komu patří?! Určitě tomu jelenovi, co chodí každé ráno na pastvu a varoval Smolíčka, ať nikdy nikomu neotevívá. Smolíček slíbí, jenže... Divadlo Divadlo – 15 h
30. po. **Jan Bultas** – fotografie – vernisáž – 18 h
30. po. **Výběr z Besidek** – sklizeň nejlepších plodů posledních let – sestavu aktuální Besídky doplňují Tomáš Hanák, Václav Marhoul, Robert Nebfenský, Lenka Anđelová a další – 19.30 h
31. út. **Besídka 2015** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránci i tomu největšímu morousovi a kakabusovi – 19.30 h

## DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: [gong@kultura9.cz](mailto:gong@kultura9.cz), [www.divadlogong.cz](http://www.divadlogong.cz)

- > Předprodej: prodejní síť Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po–pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
  - > Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.
3. út. **Haprdáns** – I. Vyskočil – komický zápas s tragédií pana Shakespeara nazvaný Haprdáns neboli Hamlet princ dánský, ve zkratce. Divadlo Vedro Hrají M. Kroupa a Z. Teskerekdič. Rež. Miroslav Pokorný, více na [facebook.com/divadlovedro](http://facebook.com/divadlovedro) – Malá scéna – 19.30 h



5. čt. **Divčí válka** – Nová éra – F. R. Čech – nově zpracování legendární komedie F. R. Čecha, které nás zavádí do dob knižete Přemysla, krátce po smrti jeho manželky Libuše. Panovník si hodlá užít nově nabitě svobody, avšak netuší, že jeho zhrzená milenka panna Vlasta se rozhodne vyhlásit mužům válku. Divadlo Artur. Rež. F. J. Zvolský. Více: divadloartur.cz – 19.30 h
9. po. **Můžu k tobě?** – M. Oupic a J. J. Kriegel – situační komedie, která s humorem a ironií přibližuje zamotané mezilidské vztahy a také psychické civilizační problémy ... Úč. B. Mottlová, M. Kuklová, J. Kriegel, M. Šimůnek a další – www.divadloartur.cz – 19.30 h
10. út. **Dady Box** – L. Pivoňka – Divadelní spolek Post Scriptum – shovívavá komedie o neuvěřitelných osudech obstarožních pánů odložených v mateřské školce. O jejich blízkých, o nadcházejícím stáří a o tom, co se může stát, když se dva z nich jmenují stejně. Svérázný humor a originální herecké podání zaručují neopakovatelný zážitek. Hrají J. P. Krajník, F. Kasík, O. Kovařík, rež. L. Pivoňka, více na divadlo-postscriptum.webnode.cz – 19.30 h
11. st. **Posezení u cimbalů** – pravidelný pořad příznivců Slováckého krúžku v Praze – více: kruzekspk.cz – 19 h
12. čt. **Hotel mezi dvěma světy** – ě. E. Schmitt – aniž by tušili jak, ocitlo se několik naprosto odlišných lidí v tajemném hotelu v okamžiku pravdy, kdy mohou vidět celý svůj dosavadní život, avšak před nimi je jen velmi nejistá budoucnost. Divadlo Rachtámilabtník. Příběh o životě, smrti a lásce – 19.30 h
13. pá. **Přednáška PhDr. Marthy Foučkové** – 17 h
16. po. **Sto let v očistci** – V. Bálint – narodit se není jednoduché. Jenomže dokud se nenarodíte, domníváte se, že je to ta nejjednodušší věc na světě. Naštěstí. Všechno je jinak. Hra jednoho herce J. Kriegela s hudbou slovenské skupiny No Name. Malá scéna – Divadlo Artur, více: divadloartur.cz – 19.30 h
17. út. **Svaté neřesti** – K. Tomanová, J. Kriegel – komický příběh o tom, co se stane, když se lidé budou chtít stát lepšími. Divadlo Artur. Rež. V. Nouzák. Více divadloartur.cz – 19.30 h
18. st. **Jazz Klub Gong – Jazz Bluffers** – radostná, optimistická a pohodová muzika v duchu amerických orchestrů první třetiny minulého století k tanci, poslechu a k dobré náladě – 19.30 h
19. čt. **Karel Plíhal** – koncert světybného folkaře, písničkáře a básníka. Pořad nevhodný pro děti do 12 let – 19.30 h
21. so. **Divčí válka** – Nová éra – 19.30 h
23. po. **Robert Křesťan a Druhá tráva** – koncert jednoho ze základních pilířů domácí bluegrassové scény – 19.30 h
24. a 25. **Hop trop 35 let** – jeden z koncertů zařazených do turné pořádaného k oslavě 35 let fungování naší přední trampské, folkové a country kapely – 19.30 h
26. čt. **Mám ji v patách** – Z. Podhůrský – zábavný pořad spojující hudbu s neformální talkshow. Tentokrát s hosty J. Krampolem a E. Burešovou. Věnováno ke Dni učitelů – pořad MČ OÚ Praha 9. Uzávěrné představení – 18 h
30. po. **Pocta trampské písní** – vzpomínkový koncert k nedožitým osmdesátinám Wabiho Ryvola. Vystoupí: M. Ryvola, T. Linhart a skupina Pacifik, M. Hery Orthová a Pekaríngo – 19.30 h

## KLUB KOCOUR

**Klub Kocour se sloučí v lednu 2013 s letní scénou Dvoreček a funguje celoročně na adrese Obecní dům, Jandova 4, Praha 9.**  
> Vstupné 60 Kč.

5. čt. **Saša Nikličková** – hospodský šanson a pokusný pražský punk a s venkovskými kořeny – 19.30
10. út. **Hynek Kočí** – plzeňský básník a písničkář – 19.30 h
20. pá. **Zašití písničkáři** – večer nabitý muzikou zdaleka nejen folkovou a plný zdaleka nejen známých hvězd, i když i ty se najdou. A scéna otevřena i pro náhodné příchozí, tzv. OPEN-MIC! – 19.30 h
24. út. **Šuplík** – multižánrové multigenerační sdružení amatérských muzikantů – 19.30 h
26. čt. **Portrait** – bluegrassová šmakovina přesahující hranice žánru směrem k folku, country a dalším hudebním stylům, více na portrait.cz – 19.30 h

## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

**Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz, www.divadlopocernice.cz**

> Spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice.

> Předprodej na březen 2015 byl zahájen v úterý 10. 2. 2015 v 16 h v pokladně divadla. Vstupenky je možné zakoupit také v recepci Chvalského zámku. Pokladna v divadle je otevřena po-čt 16–18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost. Pokladna ve Chvalském zámku je otevřena po-ne 10–16 h. Od ledna můžete v pokladně divadla platit bezhotovostně kartou.

> Rezervace: internetové rezervace vstupenek jsou možné na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) a na e-mailové adrese [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz). Nevyzvednuté vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace. Toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení.

> E-vstupenka: vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova. Internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h.

> Dopolední představení jsou zadána pro školy a školky. Maminky s dětmi je mohou navštívit po předchozí domluvě na tel. 281 920 326. Jejich přehled najdete na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

1. ne. **Expediční kamera** – filmový festival Expediční kamera je čtyřhodinové promítání cestovatelských a outdoorových filmů z celého světa. Vstupné 100 Kč – 17 h
3. út. **Ani za milion** – M. Doleželová a R. Venc – brilantní detektivní komedie, ve které na vás čeká pořádná porce překvapení a především humoru. Hrají: M. Kuklová a M. Vašínska. Uvádí Nordproduction. Rež. V. Hartlová. Vstupné 240, 220, 200 Kč – 19.30 h
8. ne. **Sůl nad zlato** – B. Šimková na motivy B. Němcové – klasická činoherní pohádka s písničkami. Uvádí Divadelní agentura Praha. Vstupné 90, 70, 50 Kč – premiéra – 15 h
9. po. **Romantický víkend** – J. Godberg – komedie plná postřehů a komentářů, které humorně a brilantně vykrešlují změnu vztahu dvou lidí, vytržených ze svého obvyklého stereotypu. Uvádí Filmová a divadelní agentura Praha. Hrají: P. Špalková a J. Novotný. Rež. V. Štěpánek. Vstupné 280, 250, 220 Kč – 19.30 h

14. a 15., 21. a 22.

**Společné velikonoční zpívání s Jiřím Zmožkem** – hodina společného zpěvu písní s J. Zmožkem, jeho manželkou Marcelou a dcerou Kristou. Pořadatelem koncertů je občanské sdružení APOA. Vstupné 200 Kč – 18 h

15. ne. **Švec Matěj a zakletý mlýn** – Klasická pohádka s písničkami. Činoherní skupina Jany Klatovské. Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h

18. st. **Pepa Fousek** – český spisovatel, básník, textař, humorista, písničkář, cestovatel a fotograf. Jeho koncerty slouží k navození dobré nálady. Nejvíce ho proslavil text Až mě andělé, který zhudebnil a nazpíval Petr Spálený. Uvádí Agentura MR. Vstupné 150 Kč – 19.30 h

20. pá. **Příbuzné si nevybíráme** – E. Assous – francouzská komedie. Rodinnou oslavu dokonale okeřeni příchod mladé vyzývavé sekretářky. Hrají: S. Skopal, M. Zahálka, V. Vydra/ J. Čenský, L. Skopalová/J. Boušková, E. Janušková a další. Umělecká agentura Harlekýn. Rež. J. Novák. Vstupné 300, 280, 260 Kč – 19.30 h

21. so. **Velikonoční pohádka** – země se probouzí ze zimního spánku a lidé oslavují příchod jara a Velikonoc. Uvádí Divadloýko Mrak Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h

23. po. **Tonka šibenice** – Na motivy hry M. Macourca Rcajda. Komorní veselohra vypráví o několikrát soudně trestané prostitutce, která strávila noc s příšerným vrahem Prokúpkem, aby tak splnila jeho poslední přání před popravou oběšením. Hrají: I. Dušková a J. Sedláčková. Uvádí Divadlo Kampa. Rež. J. Dušek. Vstupné 220, 200, 180 Kč – 19.30 h

26. čt. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, M. Vladyka, N. Boudová a R. Holub. Překlad: A. Svobodová. Rež. J. Seydler. Vstupné: 300, 280, 260 Kč – 19.30 h

27. pá. **Vinnetou – pokrevní bratrství** – K. May – představení, které oslavuje padesáté výročí natočení filmové adaptace mayovek, připomene divákům, jak je důležitá pravda a láska v boji proti lži a nenávisti. Uvádí DS Právě začínáme. Scénář a režie: F. Minařík. Vstupné 120, 100, 80 Kč – 19.30 h

29. ne. **Počernické kuře** – tradiční jarní setkání a soutěžení na podporu sbírkového projektu Pomozte dětem se koná v aleji v Jeřícké ulici. Hlavním garantem akce jsou počerničtí skauti ve spolupráci s dalšími spolky a organizacemi – 15 h

#### VÝSTAVA VE FOYER:

Ex Libris – vernisáž výstavy, kurátor výstavy V. Vondruška. Katalogy v prodeji – 1 ks 80 Kč. Otevírací doba výstavy: po–čt 8–18 h, pá 8–16 h, so a ne dle dohody. Do 10. 3.

## DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz), [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz).

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz).

> Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz).

> Registrujte se při on–line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

> Blíží informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo  
**kalich**  
*Vás baví*

1. ne. **Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert předvádí Bára Hrzánová v nové komedii Divadla Kalich. Její autor Jaan TätteTätte v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií. Úč. B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková nebo P. Rychlá, rež. L. Engelová – 19 h

2. po. **Zločin v Posázavském Pacifiku** – režisér O. Havelka a scenárista M. Vačkář přicházejí s původní hudební komedií ze 30. let. Jde o střet svobodnilovných trampů s první republiky. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolích továrníckého života, smetánku slíznou milovnici posázavských roků. Nebo naopak...? Vše je provázeno originálními českými písněmi toužení a dalek ze první republiky. Výpravná hudební retro komedie je společnou inscenací Divadla Kalich a MD Mladá Boleslav. Úč. J. Kretschmerová/A. Polívková, B. Klepl, M. Zbrožek, P. Nakládalová, V. Havelka, P. Halíček ad., rež. O. Havelka – 19 h

3. st. **Bára Basiková** – koncert – 19 h

5. a 6. **Horečka sobotní noci** – muzikál – 19 h

7. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h

8. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h

9. po. **Miro Zbirka** – koncert – 19 h

10. út. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šlená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhod. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní její stekilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus rež. D. Drábek – 19 h

11. st. **Drahouškové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtipnou, neotřelou a výtěžnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný – 19 h
12. čt. **Don Quijote** – španělskou klasiku si původně upravili pro sebe M. Lasica a J. Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lasica, které herecké dvojici by hru předal. Dvě české herecké hvězdy J. Lábus a O. Kaiser na inscenaci spolupracovaly s vyhlášeným slovenským režisérem V. Strniskem. Chytré a vtipně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně J. Filipa a M. Kořínka – 19 h
13. pá. **Tajemství** – muzikál Daniela Landy – 19 h
14. so. **Tajemství** – 14.30 a 19 h
15. ne. **Tajemství** – 14.30 h
16. po. **Hana a Petr Ulrychovi & Javory** – koncert – 19 h
17. út. **Baronky** – M. MacKenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadné, dojmavé, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úprav, režisérem a scénografem je Š. Caban – 19 h
18. st. **Bez předsudků** – D. Ruiz, F. Bettedini – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespat Diego s Fionou, dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Diváci se stávají svědky vtipného slovního souboje obou postav. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa – 19 h
19. a 20. **Johanka z Arku** – Ondřej Soukup, Gabriela Osvaldová – muzikál – 19 h
21. so. **Johanka z Arku** – 14.30 a 19 h
22. ne. **Johanka z Arku** – 14.30 h
23. po. **Ani spolu, ani bez sebe** – stejně jako v případě divácky mimořádné úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstávají! přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku neúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engolové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařípa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosivá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engolová, hrají: J. Paulová a D. Suchařípa – zadáno – 19 h
24. út. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie

- I. Mergaultové se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček a J. Dulava. Myslete si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je obět a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka – 19 h
25. st. **Ani spolu, ani bez sebe** – 19 h
26. čt. **Splašené nůžky** – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županič a Z. Fric, rež. P. Novotný – 19 h
27. pá. **Nezemřela jsem** – muzikál – 19 h
28. so. **Mauglí ... jsme jedné krve** – muzikál – 11 a 14.30 h
29. ne. **Mauglí ... jsme jedné krve** – 14.30 h
30. po. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý** – J. Kraus – pořádně nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špičce současných českých původních her. Rej bizarních situací se v této komedii roztoučí ve chvíli, kdy se svérázná česká rodina stane svědkem a posléze i účastníkem velkého byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám nabízí velmi neotřelý a nesmlouvavý pohled na naši porevoluční realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chýlková, B. Klepl, J. Hrubý/L. Synek a M. Issová, rež. J. Ornest – 19 h
31. út. **Žena za pultem 2: pulť osobnosti** – 19 h

#### PŘIPRAVUJEME NA DUBEN 2015:

4. Je úchvatná
- 5. 4. Horečka sobotní noci – muzikál
4. Žena za pultem 2: aneb Pulť osobnosti
4. Zamilovat se ...
4. ABBA STARS – koncert
- 12. 4. Tajemství – muzikál
4. Jaroslav Svěcený & Cigánski Diabli – koncert
4. Každý den, šťastný den!
4. Ani spolu, ani bez sebe
4. Zločin v Posázavském Pacifiku
4. Sbohem, zůstávám!
4. Žena za pultem 2: aneb Pulť osobnosti
4. Nahniličko aneb Poněkud dojatý
4. Drahouškové
4. Bára Hrzánová & Condurango – koncert
4. Baronky
- 26. 4. Horečka sobotní noci – muzikál
4. Nahniličko aneb Poněkud dojatý
4. Na měličně
4. Splašené nůžky

## DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlo.kampa.cz, info – info@divadlo.kampa.cz, www.divadlo.kampa.cz, www.facebook.com/divadlo.kampa

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pá 9–13 h.



3. út. **norway.today** – „Tak ty se chceš zabít? Jo, já to udělám.“ Milostný příběh na hraně fjordu a života podle (téměř) skutečné události – cena 180/120 Kč – 19.30 h
4. st. **Upír ve sklepe** – nová hra české autorky Jany Pacnerové, uvedená Divadlem BLAMA jako premiéra v Divadle Kampa. Uvádí příběh osamělé a stárnoucí autorky ženských románů, která je sice nejprve přepadena mladým darebákem z kategorie dnešních „šmejdů“, ale dostane se jí výrazné pomoci od nečekané návštěvnice, která celý příběh pěkně proplete. Doproází původní hudba Zdeňka Zdeňka – 19.30 h
5. čt. **Koncert tibetského zpěváka Tenzina Tsedupa** – Tenzin Tsedup je tibetský umělec žijící v exilu v indické Dharamsale, kde působí na Tibetském institutu múzických umění. Věnuje se lidové hudbě, opeře a skladbě vlastních písní – cena 180/120 Kč – 19.30 h
9. po. **Ty dvě, které obědvají** – autorské představení Nataši Burger a Vladky Kužilkové. Znáte ten pocit, když se vám zavaří hlava plná myšlenek? Sníte je? Co se stane, když se v hrci potkají Ema a Eli, vypráví si, žvákají, polykají, hltají, tráví své jídlo, příběhy, myšlenky? Kdo je tajemný, milící číšník? – Divadlo Cylindr – cena 200 Kč – 19.30 h
10. út. **Škola života speciál: Jak obstojí absolventi alternativních škol v životě?** – jsou absolventi takzvaných alternativních škol jiní než ti z tradičních? Co jim jiný přístup ve vzdělávání do života dal? Mají šanci obstát na vysoké škole a v zaměstnání? Co pro ně bylo při „vstupu do života“ obtížné? Vybrali by si tuto cestu znovu? – cena 200/100 Kč – 18 h
11. st. **Léčitel** – B. Friel – Léčitelství. Řemeslo, které se nedá vyučit, duchovní úřad bez zodpovědnosti, povolání, které nemá od – do... – cena 180 Kč – 19.30 h
12. čt. **Blaženka** – pohybově hudební představení Divadla Cylindr o hledání a nacházení ženské síly – Divadlo Cylindr – cena 180 Kč – 19.30 h
13. pá. **Berrak Yedek: Woman and (her) waves // Žena a (její) vlny** – první z cyklu devíti improvizovaných sólových tanečních představení Berrak Yedek. Zkoumání světa představ skrze improvizaci, překračování hranic tradičních estetických forem orientálního tance. Křehkost, síla, hloubka i dvojnáčnost vnitřního světa ženy – cena 180/120 Kč – 19.30 h
16. po. **Největší příběh všech dob** – P. Barlow – velcí komediografové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby vám odvyprávěli další z velkolepých příběhů. Tentokrát si troufili na ten nejvelkolepější. Proč se Ježíš jmenuje Ježíš? Na čem si pochutnával Jan Křtěl? A jak se ovládá taková římská veslice? Cena 120/180 Kč – 19.30 h

18. st. **Vlny** – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy a vztazích – k sobě samotné i k mužům – cena 180 Kč – 19.30 h
19. čt. **David Wurczel – Kytarová energie II.** – mladý kytarový mág David Wurczel se po roce opět vrací do Divadla Kampa s inovovaným repertoárem, v němž nám představí nekonečný potenciál kytary, k němuž se dopracoval svým inovativním přístupem, a rozvinutím své vlastní kytarové techniky zvané Rotundo – cena 180 Kč – 19.30 h
20. pá. **Na cestě** – příběh matky a dcery, které se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný úsměvný pohled na jejich společné bytí – cena 150/180 Kč – 19.30 h
22. ne. **Malá vizita** – improvizáční představení J. Duška a P. la Šeže, kteří jsou osvěceni V. Zborníkem. Pokaždé jinak, pokaždé totálně – cena 250 Kč – 19.30 h
24. út. **Země je placatá, jinak tě zabijí!** – crazy komedie s písničkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se odvážá až na samý okraj naší planety. Cena 150/180 Kč – 19.30 h
25. st. **IMPRO Samé vody: Shon u Tapírových** – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment – cena 100 Kč – 19.30 h
26. čt. **Hans, Oskar, Kamila a Marta: Drobný rybolov** – podivná divadelní hra. Surrealistický průzkum lidské duše v rámci jevištní laboratoře. Co udělá Oskar, když se dozví, že si do svého osudu vepsal předčasnou smrt? Proč je Marta rozpolcená ve dvě? Jsou to dvě Marty spojené v jednu bytost nebo dvě bytosti spojené v jednu Martu? A co na to Hans? Kdo je Kamila? Cena 180 Kč – 19.30 h
27. pá. **Kino Kabaret, díl 12.** – každý poslední pátek v měsíci Vám představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou to režiséři hraných filmů, dokumentaristi i experimentátoři napříč generačním spektrem. Po promítání bude vždy prostor na debatu s tvůrcem. Vstupné 50 Kč – 19.30 h
28. so. **Přicházíme v míru** – beseda nejen s autisty nejen o autismu – setkání se světem autismu a autistů – poznejte osobně některé z nich, poznejte jejich talenty i nedokonalosti. Večerem s besedou hostů s diváky provází Michal Roškaňuk – cena 180/150 Kč – 19.30 h
31. út. **Upír ve sklepe** – 19.30 h

## DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapková 26, telefon: 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz.

> Předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

> Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103. Rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý.

> Prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení.



9. po. **Miroslav Paleček, Ivo Jahelka** – dvojkonzert – 19.30 h

16. po. **Z Deníku hraběnky M.** – J. Omač – příběh japonské dívky Micuko Aojami, která se po sňatku s rakouským diplomatem stala hraběnkou na českém panství. Vytvořeno pod záštitou japonského velvyslanectví. Hraje Z. Jandová. Představení pro seniory, vstupné 50 Kč – 15 h
23. po. **Moravské pašije** – V. Marčík – velkonoční biblický příběh tak, jak ho napsal a hraje komediant a loutkář V. Marčík – 19.30 h
25. st. **OPAČNÉ POHLAVÍ** – D. Tristram – bláznivá komedie o tom, že každý má nějaký ten mimomanželský hřích, je napsaná vtipným a svižným jazykem a s úspěchem se uvádí na mnoha zahraničních scénách. Hraje Divadlo Amadeus – premiéra – 19.30 h

## DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, Praha 1 – Nové Město, Pasáž Vlasty Buriana,  
www.divadlokomedie.eu

> Pokladna otevřena po-pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. Telefon do pokladny: 224 216 015.

> Rezervace vstupenek na e-mailu rezervace@divadlokomedie.eu



1. ne. **Divoké maso** – G. Stefanovski – drama se odehrává v roce 1942 ve městě Skopje, kulminuje v ní střet tradičních balkánských hodnot, patriarchátu odkazujícímu se ještě k minulému století, dravého kapitalismu, nastupujícímu nacismu. Hlavní myšlenkou hry je smysl a podstata násilí v životě člověka a především otázka, zda a jakými prostředky se člověk může násilí bránit. Úč. R. Stárz, J. Zadražil, J. Nosek, J. Racek, J. Hofman, E. Vrbková, K. Leichtová, J. Chromeček, K. Vagnerová, V. Udatný, rež. J. Novotný – 19.30 h
2. po. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí s prvky improvizace. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky – 19.30 h
3. út. **Ježíškova armáda** – V. Klimáček – Někřesťanská komedie o skupině nezaměstnaných železničářů, kteří svůj existenční problém vyřeší hraním betlémského příběhu. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, J. Hofman, V. Udatný, M. Slaný, J. Nosek, J. Chromeček, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
4. st. **Past** – T. Rózewicz – tragikomická mozaika ze života Franze Kafky. Úč. J. Hofman, E. Vrbková, V. Udatný, E. Lecchiiová, H. Kusnjerová, K. Leichtová, J. Zadražil, J. Racek, P. K. Dobosz, M. Slunečko, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
5. čt. **Údolí včel** – V. Körner – dramtizace slavného románu V. Körnera. Úč. J. Novotný, L. Krbová, J. Zadražil, J. Skopeček, J. Racek, K. Nohýnek/M. Slaný – 19.30 h
8. ne. **Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Sedm chlapů na pokažené svatbě nahlédne pod pokličku svého libida. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M.Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek – do 18 let nevhodné, během představení se na jevišti kouří a mluví sprostě – 15 a 19.30 h
9. po. **Naše třída** – T. Slobodzianek – hra Naše třída je inspirována skutečnými událostmi. Mimo jiné pogromem v Jedwabném v roce 1941, kdy místní občané povražдили své židovské sousedy. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, E. Vrbková, V. Udatný, F. Kaňkovský, J. Chromeček, J. Nosek, M. Slaný, J. Racek, J. Hofman, rež. J. Novotný – 19.30 h
10. út. **Testosteron** – 19.30 h
11. st. **Mezi náma dobrý** – D. Masłowska – Šílená, zlá, lyrická, polská komedie o jedné dcerce, mamce a babičce. Úč. H. Kusnjerová, B. Luksušová, M. Hradská, J. Racek, V. Udatný, J. Nosek, K. Leichtová, N. Řehořová, rež. O. Mataj – 19.30 h
13. pá. **Maryša** – A. a V. Mrštíkovi – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je především příběhem ženy, kterou zničili společenské normy. Úč. H. Kusnjerová, R. Stárz, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, E. Lecchiiová, O. Mataj, rež. J. Novotný – 19.30 h
16. po. **Maryša** – 11 h
- Mezi náma dobrý** – 19.30 h
17. út. **Divoké maso** – 19.30 h
18. st. **Testosteron** – 19.30 h
19. čt. **Kebab** – G. Carbanariu – O neúprosné realitě rumunských imigrantů v Irsku a o tom, co všechno jsou lidé schopni udělat a čeho jsou ochotni se vzdát v naději na lepší život. Během představení se na jevišti kouří. Úč. J. Chromeček, K. Leichtová, J. Racek, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
22. ne. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – 19.30 h
23. po. **Rozkvetly sekery** – V. Klimáček Tragikomické drama z paneláku. Co jsme schopni udělat, když se nikdo nedívá? Úč. I. Pazderková, J. Novotný, N. Řehořová, J. Hofman, F. Kaňkovský, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
25. st. **Penis pravdy** – P. Göbl – současná pohádka o hledání smrti, kterou někdo zavalil do bojleru – Penis pravdy je lehce absurdní, černá a groteskní moralita, jež popisuje praktický dopad nesmrtnosti na vzorku ostravských obyvatel. Příběh je v podstatě variací na pohádku Dařbuján a Pandrhol – úč. J. Racek, V. Udatný, A. Fišerová, R. Stárz, M. Slaný, J. Chromeček, H. Kusnjerová, J. Hofman, E. Vrbková, rež. V. Štěpánek – veřejná generalka – 11 h
26. čt. **PENIS PRAVDY** – P. Göbl – premiéra – 19.30 h
29. ne. **Penis pravdy** – 19.30 h
30. po. **Mezi náma dobrý** – 19.30 h

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz)

> Pokladna divadla 731 176 659 nebo 24 hodin denně on-line na [www.divadlokouzel.cz](http://www.divadlokouzel.cz). Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9-17 h a v hraci den 8-16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v Restauraci Katran: V Libezniciích přímo přes náměstí naproti divadlu. Po zavěšení, út-pá 17-24 h, so 11-24 h, ne 11-18 h, tel. 773 977 749, [www.katran.cz](http://www.katran.cz)

> Předprodejní síť Kulturní portál, Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti.  
> (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom řádi posadíme i ostatní diváky.

8. ne. Škola kouzel – 14 h

14. so. Magická esa – 14 h

19. čt. S kouzly kolem světa! (pro školy)<sup>1</sup> – 10 h

21. so. Mezinárodní festival magie – I. soutěžní blok (jevištní magie) 10.30, 14, 17 a 19 h

22. ne. Mezinárodní festival magie – závěrečný slavnostní gala-program – 14 h

25. st. Škola kouzel (pro školy)<sup>1</sup> – 9.30 a 14 h

28. so. S kouzly kolem světa! – 14 h

## DIVADLO MANA

Praha 10–Vršovice, Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, [www.vrsovickedivadlo.cz](http://www.vrsovickedivadlo.cz)

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 na 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na [webticket.cz](http://webticket.cz) nebo na e-mail: [rezervace@divadlomana.cz](mailto:rezervace@divadlomana.cz), SMS objednávkou na tel. 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Představení pro děti v rubrice Divadla pro děti.



5. čt. Povídání o...Charlottě Garrigue Masarykové – večer s historičkou Marií L. Neudorflou v rámci Cyklu Povidáme o... Fascinující osud ženy, která spojila svůj život s osudem „národa československého“, manželky TGM Charlotty Garrigue Masarykové. Úč. E. Strupková, E. Miláčková, M. Neudorflá – velký sál – 19 h

8. ne. Kouzla a čary tajemné Prahy – P. Jurková, J. Vičková – pohádka, odehrávající se na Karlově mostě, je plná pověstí, písniček a příběhů, které se hravou formou snaží přiblížit dětem naše Staré pověsti české a zároveň bohatou historii našeho hlavního města – jednoho z nejkrásnějších měst celého světa. Hraje Divadlo Láryfáry – velký sál – 16 h

14. so. DIVADELNÍ ŘEDITEL (Der Schauspieldirektor) – W. A. Mozart – Mozartova jednoaktová komická opera (hry se zpěvy). Libreto: Gottlieb Stephanie ml. Úprava: Lubor Cukr, Jan Fila Dirigent: Petr Jiříkovský Režie: Lubor Cukr V doprovodu : smyčcové kvarteto Hudební spolupráce: Jan Šnitl. Hrají a zpívají: studenti katedry zpěvu a operní režie, Hudební a taneční fakulty AMU v Praze. Nastudováno v německém originále, mluvené slovo česky. Divadelní ředitel aneb Ředitelské pasticcio je pestrou mozaikou z nejslavnějších Mozartových jevištních děl. Vlastní singspielový děj celého pěveckého projektu (s mluveným slovem) – ředitelské patálie při sestavování operního souboru – je propojen belcantovými áriemi, duety i ansámby z toho nepříjmovějšího autorova uměleckého odkazu – velký sál – 1. premiéra – 19 h

15. ne. DIVADELNÍ ŘEDITEL (Der Schauspieldirektor) – velký sál – 2. premiéra – 19 h

16. po. Miroslav Matouš – „Dobyvateli“ – autorské čtení – prezentace básnického souboru „Dobyvateli“ kazatele, překladatele a básníka Miroslava Matouše. Pořad uvede autor úvahou o lidské dobytčivosti. Recitace Alfréd Strejček – foyer divadla – 19 h

18. st. Jiří Schmitzer – recitál – koncert známého herce a osobitěho písničkáře Jiřího Schmitzera – velký sál – 19.30 h

20. pá. Božena Němcová aneb není na světě člověk ten...

– E. Miláčková – o nejlepší české autorce, klasičce, o jejím životě, láskách i tvorbě. O době, ve které žila, o jejích snech. Kaleidoskop životních mihnů. Zastavení se každého z nás – vždyť co nás nejvíce přesahuje, co nás spojuje? Láska! A proto v dnešní době není Němcové nikdy dost! Hrají R. Tesárková, J. Hervert, L. Benešová. Scénář a režie E. Miláčková – velký sál – dopolední představení pro seniory a školy – 10 h

Božena Němcová aneb není na světě člověk ten... – velký sál – 19 h

22. ne. Moravské pašije – V. Marčík – Víta Marčík přichází s pašijemi, které ztvárnil svým osobitým způsobem – lidovou formou, jako vypravěč a loutkář. Vážné téma hraje komediant, který u všeho byl, vše viděl a díky jeho vyprávění bude i divák vtažen do tohoto příběhu. Hrají Vítězslav Marčík a Vítězslav Marčík ml., scénář, rež. V. Marčík st. – velký sál – 19 h

24. út. Vršovice jsou zlatý,“ řek' tatínek – původní dramaturgie autentických vzpomínek na dětství a mládí ve Vršovicích. Zdenka Kos jedinečným jazykem a pohledem malého chlapce vyrůstajícího na sklonku Protektorátu v pražských Vršovicích popisuje středobody svého životního vesmíru: maminku, tatínka, bráchu Karla, sousedku Milkovou, školnici Štěrbovou a mnoho dalších figurek z panoptika doby, kterou dávno odvál čas. Hrají J. Lábus, L. Nešleha, scénář E. Miláčková, hudba M. O. Štědroň, rež. E. Strupková – 19.30 h

25. st. Novoluní – J. J. Korčák – původní veršovaná dosud neuvečená hra zpracovává netradičním způsobem klasické téma milostného trojúhelníku. Stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milény a posleze i manželky. Na pozadí řešení rozpa-

dávajících se vztahů a krize středního věku vystávají otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní úděl. Metaforický text otvírá existenciální rozměr a je založen na práci se slovem. Rež. J. Korčák, výprava M. David, hudba: Z. Matějů. Hrají A. Procházka, M. Pleštilová, I. Wojtylová – velký sál – 19.30 h

#### NA DUBEN PŘIPRAVUJEME:

22. 4. **Václav Neckář – Mezi svými** – písňový recitál známého zpěváka a herce Václava Neckáře z jeho nejnovější desky Mezi svými. Po skončení koncertu setkání Václava Neckáře a jeho příznivců v divadelním Klubu MANA – velký sál – 19.30 h

### DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, tel. kancelář 221 085 276, e-mail: [divadlometro@divadlometro.cz](mailto:divadlometro@divadlometro.cz), [www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)

> Předprodej vstupenek otevřen po-ne 10–20 h / u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, [pokladna@divadlometro.cz](mailto:pokladna@divadlometro.cz)  
> Večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením.  
> Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“.



5. čt. **Play Strindberg** – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš. Cena: 340 Kč – 19 h
9. po. **Drahé tety a já** – Z. Podskalský, G. Skála – komedie s detektivní zápletkou, napětí je vyváženo patřičnou dávkou humoru a smíchu. Úč. Z. Herfortová, J. Obermaierová, K. Urbanová, M. Merunka, M. Sochor/I. Vyskočil, V. Efler a M. Vaňkářová. Vstupné 340 Kč – 19 h
14. so. **Láska na tři** – J. Mayer – brilantní konverzační komedie. Úč. S. Nálepková a O. Vizner. Vstupné 310 Kč – 15 h
23. po. **Sextet** – K. Jaroszyński – komediální hra z kliniky pro změnu pohlaví. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Cikán. Vstupné 340 Kč – 19 h

#### PŘEDSTAVENÍ NEJEN PRO DĚTI:

21. so. **Ulice plná kouzel** – představení černého divadla pro celou rodinu. Na konci představení ukázka techniky černého divadla. Cena 159 Kč – 15 h

#### HOSTUJÍCÍ PŘEDSTAVENÍ:

30. po. **Monology vagíny** – úč. D. Bláhová, A. Polívková a J. Asterová. Vstupné 349 Kč – 19 h

### DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Praha 4, Křesomyslova 625, [www.fidlovačka.cz](http://www.fidlovačka.cz)

> Pokladna – otevírací hodiny: po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, tel. 241 404 040, e-mail: [pokladna@fidlovačka.cz](mailto:pokladna@fidlovačka.cz)  
> Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, e-mail: [pokladna@fidlovačka.cz](mailto:pokladna@fidlovačka.cz)  
> On-line rezervace a prodej: [www.webticket.cz](http://www.webticket.cz), prodej též v sítích: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro  
> Spojení: tram č. 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



1. ne. **Babička** – B. Němcová – 15 h  
3. út. **Tečtle mechtle** – D. Benfield – 19.30 h  
4. st. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – N. Coward – 19.30 h  
5. čt. **Nevěsta** – A. Hoffmeister, R. Balaš, O. Brousek – 19.30 h  
6. pá. **Eva tropí hlouposti** – 19.30 h  
7. so. **Rok na vsi** – A. a V. Mrštíkovi – 15 h  
11. st. **Dohazovačka** – veřejná generálka – 10.30 h  
**Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové!** – A. Marriot, A. Foot – 80. repríza – 19.30 h  
12. čt. **DOHAZOVAČKA** – T. Wilder – premiéra – 19.30 h  
13. pá. **Jeptišky** – D. Goggin – 19.30 h  
14. so. **Dohazovačka** – II. premiéra – 15 h  
17. út. **Neruší, prosím** – R. Cooney – 90. repríza – 19.30 h  
18. st. **Dům čtyř letor** – J. N. Nestroy – 19.30 h  
19. čt. **Eva tropí hlouposti** – F. Vavřincová – 19.30 h  
20. pá. **Až naprší a uschne / Hay Fever** – 19.30 h  
21. so. **My Fair Lady** – A. J. Lerner, F. Loewe – 15 h  
25. st. **Nevěsta** – 19.30 h  
26. čt. **Rok na vsi** – 10.30 h  
**Dohazovačka** – 19.30 h  
27. pá. **Rok na vsi** – 19.30 h  
28. so. **Dohazovačka** – 15 h  
30. po. **Babička** – 10.30 h  
31. út. **Šumár na střeše** – J. Stein, J. Bock, S. Harnick – 19.30 h

#### KOMORNÍ FIDLOVAČKA

2. po. **Tři holky jako květ** – E. Murphyová – 19.30 h  
5. čt. **Můj báječný rozvod** – G. Aronová – 19.30 h  
7. so. **Pět ve stejných šatech** – A. Ball – 19.30 h  
10. út. **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová – 19.30 h  
16. po. **Můj báječný rozvod** – 19.30 h  
21. so. **Tři holky jako květ** – 19.30 h  
23. po. **Můj báječný rozvod** – 19.30 h  
31. út. **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss – 19.30 h

## DIVADLO NA JEZERCE

### Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832, [www.divadlonajezerce.cz](http://www.divadlonajezerce.cz)

- > Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.
- > Pokladna divadla otevřena po-pá 13–19 h, so-ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.
- > Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: [vstupenky@hrušinsky.cz](mailto:vstupenky@hrušinsky.cz).
- > Generální partner Mountfield, a. s.



2. po. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko – 19 h
3. út. **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Baláš – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
4. st. **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta a Liška vydláží v Hřebejkově režii veřejné záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dladláci – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
5. čt. **Komedianti** – A. Goldflam – komedie z jedné herecké společnosti. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, K. Hrušínská, K. Issová, R. Novák/A. Goldflam, V. Kubánková, P. Vacek, M. Kern a V. Liška, rež. A. Goldflam – 19 h
6. pá. **Generálka** – 19 h
7. so. **Darda** – I. Dousková – volné pokračování Hrdého Buděše inscenovaného podle bestselleru spisovatelky I. Douskové. Úč. B. Hrzánová, P. Vacek, L. Vlasáková, M. Šplechtová, J. Hrušínský, R. Novák, M. Sitta a M. Kern, rež. A. Goldflam – 19 h
8. ne. **Tři v tom** – veřejná generálka – 11 h
9. po. **Tři v tom** – veřejná generálka – 11 h
- Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví bílé nálady. Úč. R. Holub, M. Kern, V. Jílek, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková a L. Lipský/J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský – 19 h
10. út. **TŘI V TOM** – J. Vostrý – Tři slečny tají, že jejich láska nevyšla bez následků. Úč. K. Hrušínská, T. Němcová, T. Kopsová/D. Pfauserová, P. Vacek, F. Slováček jr., J. Hrušínský, R. Novák/L. Hruška, V. Chalupa, Z. Hruška, M. Kern. Rež. M. Balcar – premiéra – 19 h
11. st. **Ženitba** – N. V. Gogol – naprosto neuvěřitelná událost o čtyřech dějstvích. Inscenace je věnována památce Leoše Suchařípy. Úč. B. Hrzánová, R. Holub, M. Taclík, M. Šplechtová, J. Hrušínský, M. Vladyka, Z. Hruška, M. Sitta, V. Kubánková a T. Němcová, rež. L. Hlavica – 19 h
12. čt. **Mandragora** – N. Machiavelli – nejveselejší milostné dobrodružství v dějinách galantních podvodů. Úč. R. Holub, M. Vladyka, J. Hrušínský, M. Sitta, Z. Hruška, M. Šplechtová, T. Němcová a Z. Sajfertová, rež. L. Hlavica – 19 h

13. pá. **Tři v tom** – 19 h
16. po. **Jepte z vršku** – L. Holberg – Když už je člověk jednou na světě, to by v tom byl čert, aby se mu tu nelíbilo! Úč. R. Holub, M. Šplechtová, Z. Hruška, V. Jílek/V. Liška, J. Hofman/M. Kern, M. Sitta, V. Chalupa a K. Hrušínská/T. Němcová, rež. J. Hrušínský – 19 h
17. út. **Tři v tom** – 19 h
18. st. **Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Taclík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol – 19 h
19. čt. **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z nejspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk – 19 h
20. pá. **Paní plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, A. Švehlík/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko – 19 h
21. so. **Generálka** – 17 h
23. po. **Práskni do bot** – 19 h
24. út. **Manželské vraždění** – zadáno – 19 h
25. st. **Charleyova teta** – 19 h
26. čt. **Cesta kolem světa** – J. Janků – komedie pro celou rodinu. Úč. V. Liška, K. Hrušínská, V. Chalupa/P. Vacek, M. Kern, M. Sitta, T. Němcová a další, rež. T. Němcová – 19 h
27. pá. **Jepte z vršku** – 19 h
29. ne. **Darda** – 19 h
30. po. **Já, Francois Villon** – J. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý – netradičně inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Písařík, P. Vraspirová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strenáček, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Baláš – 19 h
31. út. **Tři v tom** – 19 h

## DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Besední 3, e-mail: [pokladna@napradle.cz](mailto:pokladna@napradle.cz), [www.napradle.cz](http://www.napradle.cz)

- > Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd.
- > Rezervace vstupenek – telefonicky: +420 736 401 051, e-mailem: [pokladna@napradle.cz](mailto:pokladna@napradle.cz)



3. út. **I motýli jsou volní** – L. Gershe – nadčasová romantická „broadwayská“ komedie z r. 1969, vyhodnocená jako nejlepší americká hra roku. Hrají: M. Spíletek, E. Koláčková, I. Katryčeva, M. Pohan/P. Růžička. Režie: M. Škorvaga. Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h



4. st. **6. Malostranský literární večer – 19 h**
5. čt. **Podbrdští géniové aneb Cimrman nebyl sám II.** – populárně naučné soaré s hudebním doprovodem z vybraných kapitol stejnojmenné knihy BrDr. Václava Procházky. Uvádí Divadelní sdružení Scéna Montmartre a Česká společnost brdologická – premiéra – 19 h
6. pá. **Obec překladatelů – 19.30 h**
8. ne. **We are the Talents!** – H. Eliášková – bláznivá hudební komedie odkrývající zákulisí mediálního fenoménu dnešní doby – talentových soutěží. Šest finalistek zcela rozdílných charakterů doufá, že jim výhra v soutěži změní život... Hrají: L. S. Fisherová, M. Hnilíčková, E. Hronková, Š. Knápek, T. Krchovová, H. M. Maroušková a J. Trojanová. Režie P. Khek. Uvádí Divadelní společnost Indigo company – premiéra – 19.30 h
9. po. **Charitativní večer – 19 h**
10. út. **Improizační show divadla Bařni na téma Láska tisíckrát jinak – 19.30 h**
11. st. **Víkend s Bohem – Z. Kafková – životní peripetie je potřeba brát s humorem a nadhledem. Jsme-li ochotní naslouchat, pomoc a odpověď na naše otázky vždycky přijde. Autorská hra je zaměřením nad věcmi vážnými i nevážnými, i o tom, co by se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník...** Hrají: M. Kubec, M. Ruml, F. Kubec. Rež. M. Kubec – 19 h
12. čt. **We are the Talents! – 19.30 h**
14. so. **Buenos Aires, vystupte!** – M. Arzumanova – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stojí u zrodu argentinského tanga. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové – 20 h
15. ne. **13 ŽENSKÝCH TVÁŘÍ – M. Arzumanova – hudebně dramatická inscenace, rozkrývající svět ženy. Ve třinácti obrazech lze snadno zahlédnout díla světových malířů – Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizuální obrazy jsou spojeny s vokálními kompozicemi španělských a latinoamerických autorů v podání sopranistky Iliny Pavlové, absolventky hudební fakulty GITIS. V představení účinkují herci Divadla Marianny Arzumanové. Režie M. Arzumanova. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové – premiéra – 20 h**
16. po. **13 ženských tvář – II. premiéra – 20 h**
17. út. **Když se zhasne – R. Vencí, M. Doleželová – mrazivá, tak trochu vánočně laděná, komedie. ...manželství Trevora a Niny nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým není možné jen tak skoncovat...** Hrají: M. Doleželová/A. Radková, A. Jeřábková, P. Růžička, J. Pokorný. Rež. M. Škorvaga. Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h
20. a 21. **Tribal Prague!** – 6. ročník festivalu zaměřeného na styly American tribal style, Tribal fusion a gothic. Hlavními hosty letošního ročníku jsou americká tanečnice Elizabeth Strong se svým přítelem, hudebníkem Danem Cantrellem a britská tanečnice Phillipa Moirai – 19 h
23. a 24. **Hamlet – W. Shakespeare – originální zpracování světově známé hry zazní v tradiční alžbětinské angličtině. Přijďte si oprášit své znalosti klasiky a nenechte si ujít jedinečný kulturní zážitek!** Rež. J. Martlew. Hrají M. Mařík, V. Bakštejn, M. Zelingrová, D. Rezková, M. Turek, M. Chu-

- ravý, M. Růžička, A. Hushegyi a další. Uvádí Charles University Workshop Production – 19 h
27. a 28. **Hamlet – 19 h**
30. po. **Víkend s Bohem – 19 h**

## DIVADLO NA REJDIŠTI

Praha 10, Dvořákovo nábř. 2, tel. 222 324 516, e-mail: [pokladnanarejdisti@seznam.cz](mailto:pokladnanarejdisti@seznam.cz), [www.divadlokonzervatoře.cz](http://www.divadlokonzervatoře.cz)

> Spojení: metro A – Staroměstská, tram 17.

> Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení.

> Změna programu vyhrazena.

2. po. **Druhý břeh – G. Xingjian – druhý břeh se zabírá nadčasovou a univerzální otázkou „kolektivismus versus individualismus“ a zkoumá i soukromější téma osobní svobody, kdy jednotlivec překračuje řeku života ve snaze dosáhnout poznání.** Hrají 5. ročník hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře, rež. K. Iváková – 19 h
4. st. **Nebezpečné vztahy – Ch. Hampton – Nebezpečné vztahy jakožto Valmontovské variae. Hra nebezpečných vášní, intrik, ale i opravdových citů.** 6. ročník HDO – hrají M. Vaniš, A. Linhartová, V. Macková, L. Slovákova, V. Zelničková, T. Bilková, P. Štíbrová, K. Vágnerov, M. Hejny nebo J. Láská, J. Sýkora, A. Fialová, M. Zah, rež. M. Tarant – 19 h
5. čt. **Swingujeme, rejdíme!** – nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Režie V. Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr – 19 h
9. a 11. **Kuřácky a spásitelky – A. Saavedra – inscenace 6. ročníku HDO. Pedagogické vedení Kateřina Iváková. Hrdinky a hrdinové této hry vám budou něčím povědomí. Jednak z vašich vlastních životů a z životů kolem vás, jednak z jejich předobrazu ve slavných Třech sestřích A. P. Čechova, jehož mimořádným dílem se mladá autorka z česko-chilské rodiny Anna Saavedra inspirovala. Hrají T. Bilková, V. Zelničková, P. Štíbrová, A. Linhartová, M. Vaniš, J. Sýkora, M. Hejny, V. Macková, rež. S. Rubeňová – 19 h**
12. čt. **Zvíkovský rarášek – mistrné zhudebnění jednoaktovky L. Stroupežnického. V. Novák noblesně zpracoval věčné téma milostného vzplanutí a žárlivosti. Operní miniatura v podání studentů pěveckého oddělení Pražské konzervatoře.** Rež. G. Skála – 19 h
20. pá. **KDO HLEDÁ NAJDE – N. Ostrovskij – premiéra hudebně-dramatického oddělení.** Rež. V. Vencí – 19 h
23. po. **Kdo hledá najde – 19 h**
25. a 26. **Balada pro banditu – M. Uhde, M. Štědroň – 5. ročník HDO – velký baladický příběh obávaného zbrojníka Nikoly Šuhaje, jeho milé Eržiky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelné nespoutanosti.** Hrají B. Šedivá/N. Ďuricová, M. Lambora/M. Zah, L. Kotroň, J. Láská, M. Sab. Soukupová, K. Jiráček, E. Soukupová/V. Malá, A. Šbouli, P. Soukupová, J. Sýkora, L. Kunz, M. LiGač, M. Vaniš. Rež. M. Tarant – 19 h

## DIVADLO ORFEUS – sekce Krytové divadlo

21. sezóna 2014|2015

Praha 5, Pížeňská 76. Rezervace možná telefonicky 604 909 517, e-mailem [divadlo@orfeus.cz](mailto:divadlo@orfeus.cz) nebo přes [www.orfeus.cz](http://www.orfeus.cz).

> Spojení: metrem k „Andělu“, pak tramvaji č. 4, 9, 10 a 16 směr Motol, stanice „U Zvonu“.

> Otevřeno od 18 h.

6. pá. **Labutí píseň** – A. P. Čechov a **Kouzelná noc** – S. Mrožek

**Labutí píseň** – v řadě autorových humoresek patří tato jednoaktovka mezi ty nejčastěji uváděné. My jsme si pro její ztvárnění zvolili poněkud výstřednější formu osobitého tvaru, vycházející z půdorysu módního žánru divadla u stolu, kolem stolu, na stole, pod stolem a pod. Tato půlčtená verze zaručuje i kontinuitu nejen výkonu našeho principála a navíc přeneseme inscenační důraz na slovní přetlumočení smyslu tohoto dramatického šperku. Uvádíme ve zkušební provozu, jako předprogram večera.

**Kouzelná noc** – kromě všech prvků, zdůrazňujících osamělost jedince v současné společnosti a ztíženou schopnost dorozumění, je ve hře ukryta i jakási posmutnělá poezie člověka, stereotypem života už poněkud okoralého, unaveného, odevzdaného, ale přece jen ještě schopného rozpomenout se na dobu, kdy jeho svět měl svoji vůni, a on sám svoje sny, své ideály.

V obou komediích jsou v souhrnu k vidění I. Hýsková (m.o), M. Rotter, R. Vašínska a M. Součková, T. Rychlý, J. Vaculík – 19 h

13. pá. L. Ferlinghetti, R. Vašínska: **Je svět opravdu báječné místo k narození, kde se mají dělat legrační kousky a milostné kousky a psí kusy...a vonět ke kytkám a okouvat sochy a dokonce i líbat lidi...a tancovat a chodit plavat do řeky a na pikniky...? – střet, či vlastně spíše setkání, Ferlinghettiho a Havlova vzmání současného světa, jehož poněkud neutěšený zmatek ztvárňuje pak Ferlinghettiho komedie, do něž jsme nainstalovali i kolemjdoucí hypotetické postavy, nejen Ferlinghettiho a Havla, ale i Ginsberga, Nerudy, polámaného mravencečka, spolu s tlučněním o mříže a do bubnu, za doprovodu břešných pochodů. Na jevišti se vyskytují: J. Čemusová, I. Hýsková, M. Rotter, M. Součková, J. Šourek, R. Vašínska, L. Vašínsková a P. Veselý. V hlavní roli Jan Vaculík. Rež. R. Vašínska – 19 h**

16. po. **Mopslíkem z lásky** – R. de Obaldia – tři groteskní příběhy prodchnuté bezelstným milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou, trojúhelníkem i sebeláskou korunuje nečekaně šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky Zárná dvojčata, Velkovezíř a Eduard a Agrippina francouzského dramatika a básníka nikdy neztrácí komediálnost, vtip a humor, a čím černější, tím lépe. Jsou to vždy dva muži a jedna žena, jejichž propletenec, z počátku romantický nebo aspoň snesitelný, se chytě nectě mění v truchlohr. Nebohé postavy jsou vrženy do absurdních situací, aby následně byly nuceny jednat ještě absurdněji než kulí zřetěštěněji. Autor si v těchto jednoaktovkách rád a s lehkostí hraje s jazykem prostřednictvím hříček, odboček či literárních narážek. Uvádí Blud Teatr v režii Štěpána Smolíka – 19 h

18. st. **DO VÝŠKY VOLÍM PÁD (PTÁK HLAS PTÁK SVOBODAPTÁK PRŮSTOR)** – F. Halas – svůj letitý dluh básníkovy se principál konečně po dlouhém váhání odhodlal i splnit, byť svůj návrat k autorovi svého mládí plánoval v mnohem velkolepější podobě. Do svého výběru zařadil i méně frekventované mladistvé anarchické verše, předcházející onomu Halasovi „klasickému“, veršům tesaným z žuly. (V rámci cyklu našich i světových velikánů poezie.) Účinkuje R. Vašínska – premiéra – 19 h

20. pá. **Labutí píseň** – A. P. Čechov a **Kouzelná noc** – S. Mrožek – 19 h

25. st. **Jiskřivé zrcadlo života** – J. Seifert – další z principálových inovací pořadů autora, kterému se věnuje s neumdlévající umanutostí už dobrých 40 let. Bez jímavého tremola, kudrlinek, a sentimentálního sebedojímání. Jen snad po těch letech s přesunem důrazu z jednoho verše na jiný, jak už se nám mění život pod rukama a jak se věkem mění i interpret sám. Účinkuje R. Vašínska – 19 h

27. pá. **O Jančuškovi, a Marčušce, Princezna-ptáček, Jak Rom vyhrál husu a jiné literární skvosty** – večer romských vyprávění se pomalu, ale jistě propracovává mezi naše nejspěšnější literární pořady! Diváci běžně žasnou! Nejen nad příběhy samotnými, ale i nad jejich traktováním – principál v mentální převleku za Roma by se mohl stát cikánským baronem! Fenomenální večer s bouřlivým ohlasem! Celkem dost úchvatné. A na nádherně vyzdobené scéně našeho svatostánku. To vše v přednesu R. Vašínsky, který bude i osobně přítomen, nepoznatelně zmskovan za starého Roma! – 19 h

## DIVADLO PALACE

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, tel. 224 228 814, e-mail: [pokladna@divadlopalace.cz](mailto:pokladna@divadlopalace.cz), [www.divadlopalace.cz](http://www.divadlopalace.cz), [www.facebook.com/divadlopalace](http://www.facebook.com/divadlopalace)

> Pokladna otevřena po-pá 10–19 h, so, ne a svátky 12–19 h. Hromadné objednávky na tel. 603 888 264, e-mail: [michaela@divadlopalace.cz](mailto:michaela@divadlopalace.cz). Vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok. Ceny vstupenek 220 – 490 Kč.



2. po. **Pohled a budeš udiven** – J. Patrick – duchařská komedie, ve které se střetává náš svět se světem zemřelých – aneb varování pro všechny, kteří se těší, že je po smrti čeká klidný život... Úč. J. Langmajer, P. Křiváček, M. Hudečková, M. Bittnerová, D. Suchařípa, L. Langmajer a M. Málková, rež. P. Hruška – derniéra – 19 h

4. st. **Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví – host – 19 h

6. pá. **Chlap na zabít** – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může

- to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou.... Úč. F. Blažek, M. Vladoška, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný, Rež. J. Nvota – host – 19 h
7. so. **Velká zebra aneb Jak ze se to jmenujete?** – J. J. Bricaire, M. Lassaygues – situační komedie Velká zebra je vystavěna na neobvyklé zápletce. Christian vydrží s každou ženou jen chvíli a pro své zmezení využívá osvědčeného triku. Musí však improvizovat, když se souhrn okolností setkává se svými „vdovami“ a novou snoubenkou. Podarí se mu tuto situaci zvládnout? Překlad: J. Janeček, rež. P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Venclo/O. Brancuzský – 15 h
10. út. **Do ložnice vstupujte jednotlivě!** – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velikou kruhovou postelí může být náhle těsná... Přesně takové, převýšené poptávky nad kapacitou“ nastane v bláznivé komedii známých anglických dramatiků. Hrají: M. Absolonová, I. Andrlová, J. Birgusová, M. Bočanová, S. Černodirská, A. Gondíková, K. Lajdová, K. Špráchalová. Rež. A. Procházka. Uvádí divadelní společnost Háta – 19 h
11. st. **Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kufřík nacpaný bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kalíšová – 19 h
12. čt. **S nebo bez?** – J. Janeček, D. Navarro – Haudcoeur – skupina herců zkouší divadelní frášku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka vaří, režisérka nezvládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. První dáma souboru je zoufalá. Nadchází večer premiéry a situace na jevišti se mění v nezvládnutelné delirium. Úč. V. Hybnerová, J. Žáček, V. Závěský, R. Trstán, L. Kašiarová, rež. V. Hybnerová – 19 h
14. so. **Africká královna** – C. S. Forester – těžko by se hledal nesourodější pár než jsou oni dva. On, ostřílený lodník, který už prožil na své lodi Africká královna kdeco, a jediné, po čem touží, je v klidu a v zavětrí užívat života. Ona v zavětrí prožila celý svůj dosavadní život. Humorný i dramatický příběh o tom, k čemu dokáže chytrá žena přinutit zamilovaného muže. Rež. V. Čermáková, hrají: L. Rybová, H. Čermák – 19 h
15. ne. **Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyloužení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popsal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Camoletti (mimo chodem autor jeně z našich neúspěšnějších komedií A do pyžamy!) Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Pindeová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krařka Rež. P. Hruška – 15 h
- Jo, není to jednoduché** – J.-C. Isler – komedie o tom, jak může dopadnout doučková matematicky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Punčochář, rež. P. Hruška – 19 h
16. po. **Milují tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (Milují Tě, jsi prima,
- ale rychle se změní!) měl premiéru v New Yorku v roce 1996, stal se muzikálem roku a také nejdelší hranou hudební komedií v historii Off-Broadway. Byl uveden ve více než 150 městech světa. Aktrý komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka – 19 h
- Caveman – host – 19 h
17. út. **Úča musí pryč!** – L. Hübner – pedagogická hořce ostrá komedie. Hra se odehrává na podzim v 5. třídě základní školy, kde se sešlo pět rodičů dětí a očekávají jejich třídní učitelku. Emoce vrou, v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, navíc čekají děti po pololetí přestupové zkoušky na osmiletá gymnázia. Kdo za známky nese odpovědnost? Samozřejmě učitelka! A proto je nutné ji ihned odvolat Hrají: D. Prachař, J. Jančková ml., K. Winterová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková. Rež. T. Zielinský – host – 19 h
20. pá. **Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 19 h
21. so. **Byt na inzerát** – M. Camoletti – odkvétající varietní umělkyně Getorgette pronajímá ve svém pařížském bytě pokoje. A tak spolu na jedné adrese bydlí klavíristka Jeanine, malířka Jacqueline a služebná Louisa. O tom, že soužití žen takto rozdílných temperamentů není jednoduché, nás přesvědčí expozice hry. Všechny obyvatelky bytu se nezávisle na sobě rozhodnou radikálně změnit život a všechny (bez výjimky ostatních) si podají inzerát... Ve Francii nesmírně úspěšná komedie nabízí řadu vtipných situací a dialogů. Jistou pikantnost přitom zvládá s pověstným francouzským šarmem. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají A. Gondíková/J. Zenáhlíková, I. Andrlová/V. Jeniková, V. Žehrová/M. Nohýnková, L. Svobodová/O. Želenská, M. Zounar, M. Vašínka, Z. Pantůček a F. Tomsa/M. Sobotka – 14 h
- Světáci** – V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – parta tří řasádníků od Velhartic pracuje v Praze. Po dramatickém zážitku v grilbaru Diplomata, kde způsobí požár, se rozhodnou vzdělat v oblasti společenského chování. Doufají, že si napíšete v takovém „lepší podnik“ zaslouží, jako opravdoví světáci, společnost dam na úrovni. Odevzdají se do rukou zkušeného vychovatele, emeritního profesora tance a společenské výchovy. Uvádí Divadelní společnost Háta, hrají V. Limr/L. Olšovský/F. Tomsa, D. Gondík/Z. Pantůček, A. Háma/M. Zounar, V. Žehrová/O. Želenská, M. Absolonová/I. Andrlová/J. Zenáhlíková, M. Bočanová/A. Gondíková, M. Kantorová/V. Peterková, rež. L. Olšovský – 19 h

23. po. Prachy!!! – 19 h  
 24. út. **The Backwards** – koncert – jeden z nejlepších Beatles revivalů na světě, košická kapela je dvojnásobným vítězem Světového Beatfestu v New Yorku (1998 a 2003), hrála ve 3 muzikálech o Beatles (Nová scéna Bratislava, Divadlo Spirála Praha a Národní divadlo moravskoslezské Ostrava). Pravidelně vystupuje v USA a Anglii. Nestárnoucí hity jsou zárukou úspěchu na jakékoli akci – 19.30 h  
 25. st. **JMÉNO** – M. Delaporte, A. de la Patelliere – mluvit se dá o všem. Mezi dobrými přáteli a příbuznými by vlastně žádné téma nemělo být tabu. Jméno je salonní komedií podle nejlepší francouzské tradice. Polštářová bitva omezení, kteří jsou přesvědčeni o tom, že svá omezení už dávno překonali. Hra nabízí vysoce komický pohled na sebejisté zastánce svobodného myšlení. Hrají: P. Lněnička, J. Janěková ml, R. Zach, L. Rybová, J. Dolanský, překlad: J. Janeček, rež. T. Zielinski – host – premiéra – 19 h  
 26. čt. **P.R.S.A.** – E. Szybal – hra polského autora Eueniusze Szybala s podtitulem pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud. „Život je plný omylů! A tak se klidně může stát, že místo velkolepé rodné oslavy babiččina životního jubilea omylem vypravíte funus.“ „P.R.S.A. jsou horkou rodnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Rež. V. Štěpánek – 19 h  
 27. pá. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. V tomto spleťtém prostředí se tatínek rychle zorientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změnilo jeho život, budoucnost dcery a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán změn a komických situací, které neberou konce. Úč. P. Nárožný, J. Malá, T. Průchová, S. Postlerová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pachlová, F. Skopal/M. Sochor, J. Štátný/J. Čenský, rež. J. Novák – uvádí Agentura Harlekýn – 19 h  
 28. so. **Dvo ložnice vstupujte jednotlivě!** – 15 h  
 29. ne. **Libánky aneb Láska ať jde k čertu** – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit libánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issová, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška – 15 h  
 30. po. **Manželský poker** – 19 h  
 31. út. **Chlap na zabítí** – host – 19 h  
 31. út. **Caveman** – host – 19 h

## DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vnohrady, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, e-mail: [divadlouhasicu@seznam.cz](mailto:divadlouhasicu@seznam.cz), [info@divadlouhasicu.net](mailto:info@divadlouhasicu.net), [www.divadlouhasicu.net](http://www.divadlouhasicu.net), <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

> Předprodej na měsíc duben 2015 bude zahájen 23. února.  
 > Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po-pá 10–12 a 13–18 h.



3. út. **Caveman** – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h  
 7. so. **Caveman** – 16 a 19.30 h  
 10. út. **Dívčí válka** – F. R. Čech – hrají: F. R. Čech, J. Štědroň, R. Skamene, P. Jablonský, M. Maďarič, S. Pogodová, M. Štátná, A. Kadeřáková. Rež. F. R. Čech – 19 h  
 11. st. **Sejdeme se na Cibulce** – natáčení televizního pořadu TV Barrandov – 12 h  
**Vstupte!** – N. Simon – úč. P. Nárožný, L. Mrkvička, J. Čenský, L. Švormová, rež. P. Háša – 19 h  
 12. čt. **S Pydlou v zádech** – legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Uvádí Divadelní společnost Josefa Dvořáka. Úč. J. Dvořák, M. Hrubešová, R. Trtík, K. Gult/J. Veit, V. Bajeroval/D. Schlehrová. Rež. E. Sokolovský st. – 19 h  
 13. pá. **Caveman** – 19.30 h  
 14. so. **Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselí i vážné povídání a písničky – 11 h  
 16. po. **Huun-huur-tu** – Hvězdný soubor alikvotních zpěvů – 19.30 h  
 17. út. **Když kočky nejsou doma** – J. Mortimer, B. Cook – úč. L. Vaculik, R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Lavičková a D. Révaiová, rež. J. Galin – 19 h  
 18. st. **Sejdeme se na Cibulce** – 12 h  
**Caveman** – 19.30 h  
 19. čt. **Dokonalá svatba** – R. Hawdon – úč. F. Tomsa/A. Vacula/M. Zelenka, M. Bittnerová/O. Lounová, J. Hervert/K. Hefmánek ml., L. Sarah Fischerová, J. Trojanová, V. Křížová/S. Vrbická, D. Vejražka, rež. L. Olšovský – 19 h  
 20. pá. **Caveman** – 19.30 h  
 21. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h  
**Tony Brych** – koncert – 19 h  
 24. út. **HOŘÍ, MÁ PANENKO!** – hrají: P. Nový, D. Suchařípa, J. Zimová, P. Kozák, A. Tragantová, K. Lišková, P. Erlitz, M. Žizka, K. Raková. Rež. J. Galin – premiéra – 19 h  
 25. st. **SEX, PRACHY A KULTURA PRO VŠECHNY** – hrají: P. Trávníček, L. Finková, K. Kornová, P. Jablonský, J. Bernát/P. Dytrt, H. Tunová/M. Fialková, Z. Havlas. Rež. P. Trávníček – premiéra – 19 h  
 26. čt. **Turecká kavárna** – R. Thomas – hrají V. Vydra, N. Konvalinková, J. Boušková, M. Hádek/M. Kubačák. Rež. P. Háša – 19 h

27. pá. **Za ranní rosy s Harficou** – folklorní soubor Rosénka – 19.30 h
28. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h  
Caveman – 19.30 h
30. po. **Velký holky nepláčou** – hraji: J. Šulcová, V. Jeníková, D. Batulková/K. Seidlová, V. Křížová, Č. Gebouský/E. Čekan, M. Vašínka/L. Hruška Rež. V. Pavlovič – 19 h
31. út. **Viš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáček, K. Fialová/L. Švormová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša – 19 h

## DIVADLO U VALŠŮ

### 11. divadelní sezóna

Praha 1 – Dům PORTUS, Karolíny Světlé 18, pokladna a rezervace tel. 222 333 555, e-mail: [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz), [www.divadlouvalsu.cz](http://www.divadlouvalsu.cz), [www.zivot90.cz](http://www.zivot90.cz)

> Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP a Státního fondu kultury ČR

> Pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.

> Ceny vstupenek: od 50 do 180 Kč (podle typu představení). Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru.

> Více informací najdete na [www.divadlouvalsu.cz/](http://www.divadlouvalsu.cz/) Pronájem a hromadné objednávky: e-mail: [dana.pekova@zivot90.cz](mailto:dana.pekova@zivot90.cz), tel. 222 333 512/mob. 731 108 534.

> Změna programu vyhrazena!



5. čt. **Slzy smíchu Stanislava Zindulky** – humorná celoživotní procházka na prknech, která znamenají svět, ale nejen o nich. Poutavé a veselé vyprávění o tom, proč a jak jsem se k divadlu dostal, o tajemném a žertovném zákulisí, o kostrbatých začátcích i o tom, koho jsem na své divadelní pouti potkal, co všechno se mi přitom přihodilo a hlavně o tom, co jsou to slzy smíchu a jak často tekly proudem. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
9. po. **Legendy opery – Josef Kuchinka** – vzpomínkové setkání. J. Kuchinka (21. října 1925 – 12. ledna 2015) byl český dirigent. Narodil se v Praze a hudbě se začal věnovat po vzoru svého otce, který byl členem orchestru Národního divadla. Studoval hru na varhany a dirigování na Pražské konzervatoři, kde v roce 1946 ukončil studia (dirigování u Z. Chalabaly a varhany oddělení). Od roku 1945 začal pracovat jako operní sbormistr, mezi roky 1949 až 1951 působil jako dirigent Armádního uměleckého souboru V. Nejedlého. Následně se stal dirigentem v ostravské opeře Státního divadla (mezi lety 1951–1960). Později začal spolupracovat s Národním divadem v Praze, kde působil více než třicet. Spolupracoval také s Československým rozhlasem a s Československou televizí. V letech 1972–1974 vykonával souběžně funkci šéfa opery Divadla F.X.Saldy Liberec. Řídil i zahraniční orchestrální soubory (Bregenz 1971, Barcelona 1972, Atény a Moskva

- 1975, Aschaffenburg a Luzern 1978 aj.). Zvlášť vysokého ocenění se mu dostalo v Itálii za nastudování Myslivečkova Tamerlána (spolu s režisérem L.Štosem) – v Miláně (La Scala 1979) a v Reggio nell'Emilia (1979). Pořadem provází PhDr. R. Hrdinová. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 100 Kč – 16 h
11. st. **Alexander Shonert – houslový a klavírní koncert** – A. Dvořák a P. I. Čajkovskij – houslový virtuóz A. Shonert, laureát prestižních mezinárodních ocenění, je absolventem Novosibiřské státní hudební akademie M. I. Glinky (třída prof. A. V. Gvozdeva), kde také získal doktorát. A. Shonert je muzikant s mimořádným talentem, živou povahou a neobyčejnou schopností improvizace. Od roku 1999 žije a pracuje v Praze. Vystupuje po celé Evropě, a to jak sólově, tak i se symfonickými a komorními orchestry coby hostující sólista. V roce 2005 s velkým úspěchem debutoval v USA. Kromě koncertní činnosti se A. Shonert také úspěšně věnuje pedagogické práci. Vypracoval vlastní metodiku výuky, která vychází z nejlepších tradic ruské houslové školy. Mistr J. Suk v pořadu České televize „Z metropole“ o A. Shonertovi a jeho interpretaci skladeb A. Dvořáka říká: „Je to geniální kumštýř, bohem nadaný. Byl jsem dojatý, protože můj slavný pradědeček si zasloužil, aby byl takto interpretován“. Klavírní doprovod: N. Shonert. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 100 Kč – 16 h
12. čt. **Jak se hlídá duše** – F. Novotný – zveme vás na další zajímavé setkání s básníkem F. Novotným, o kterém L. Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století. Připomene zajímavá setkání před rozhlasovým mikrofonem, a jako vždy, představí i velice zajímavého hosta. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
17. út. **Sudička Lachesis** – M. Soból – příběh neobyčejného života. Bezejmenná hrdinka hry přirovnávaná k jedné z antických osudových bohyň, Lachesis (ta, jež rozprá dá ní života a současně bídí nad touto cestou každého jednotlivce), se po druhé světové válce ocitá v Paříži, ve městě, které jí vynahradilo všechna dřívější příkoří, poněvadž v něm prožila obrovskou lásku. Vede zde malou kavárnu a je připravena vyprávět nám nejen zajímavé historky, které slyšela od svých hostů, ale i ty nejskrýtejší tajy ze svého velmi dramatického osudu. Osoby a obsazení: Lachesis: N. Divišková. Její alter ego: M. Krátká/L. Schubertová. Rež. Jiří Fréhar, překlad a dramaturgie: I. Lexová, výprava: J. Dušek, hudba: V. Hálek. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
23. po. **Manželské štěstí aneb hospodyně na zabít** – J. Just – komedie na manželské téma. Marketingová ředitelka Diana vydělává, umělec na volné noze Hugo má domácínost sám na krku. A neklape to. Na záchranu domácínosti je povolána Vilemína Gruntorádová z agentury Manželské štěstí. Pro každou situaci má v rukávu „dobrou“ radu – až je to na zabít. V režii O. Kepky hrají I. Hüttnerová, M. Dolinová a D. Suchařipka. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
26. čt. **Benefice – Gustav Oplustil** – G. Oplustil (\* 2. srpna 1926 Hranice) je mistr televizní zábavy, český televizní a rozhlasový scenárista, dramaturg, režisér a příležitostný herec malých rolí. Jeho jméno je spojeno nejen s řadou skvě-

lých kabaretů, povídek, mikrokomedii, veseloher, scénké a seriálů, ale je synonymem pro televizní zábavu vůbec. Zásadní je jeho spolupráce s režisérem Z. Podskalským, se kterým vytvořil nerozlučnou dvojici. Spolu napsali scénáře k proslulým příběhům o Alfonsi Karáskovi, příběhy, ve kterých propojili hrané scénky a písně. Stvořili tak nový žánr hudební televizní komedie, která je dodnes originální nejen u nás v Čechách. K divadelní tvorbě se váže jeho práce pro Karlínské divadlo. Pořadem provází J. Lorman. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 100 Kč – 16 h

30. po. **Mraky nad Barrandovem** – S. Mottl – sláva a prokletí prvorepublikových filmových hvězd. Poznali, jak chutná sláva. Byli obdivováni a hýčkáni. Mohli mít skoro vše, co si přáli. Peníze, popularitu. A pak přišel pád. A ztracení. Davy, které je předtím vynášely téměř až do nebes, byly najednou plné nenávisti. Autentické vzpomínky a otevřená, většinou dosud nepublikovaná svědectví o známých i méně známých akteřech slavné éry Barrandova – L. Baarové, A. Mandlové, S. Beneše, R. Schráníla, N. Gollové, K. Hašlera, Z. Sulanové a dalších herců, režisérů, spisovatelů, novinářů. V pořadu bude promítán film *Mraky nad Barrandovem* (35 min.). Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h

31. út. **Hodný pan doktor** – N. Simon – komedie na motivy povídek A. P. Čechova. N. Simon, nejhranější autor na světě, je vynalézavý dramaturg a taky ví, že sůl je nad zlato a „humor nade vše“. Z nepřehrněného množství povídek mistra žánru A. P. Čechova vybral několik těch nejatraktivnějších. Každá je překvapením co do obsahu i co do prezentace postav. V režii J. Nováka hrají J. Čenský/M. Mejzlík nebo L. Hruška/J. Švehlová/D. Bambaš nebo F. Tomsa/L. Zahradnická nebo M. Pachlová. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h

## DIVADLO UNGELT

Praha 1 – Staré Město, Malá Štupartská 1, tel. 224 828 082 (pokladna), tel. 731 489 506 (ve všední dny 9–13 h), e-mail: [vstupenky@divadlounge.lt.cz](mailto:vstupenky@divadlounge.lt.cz), [obchodni.oddeleni@divadlounge.lt.cz](mailto:obchodni.oddeleni@divadlounge.lt.cz), [www.divadlounge.lt.cz](http://www.divadlounge.lt.cz)

> Provozní doba pokladny: otevřena ve všední dny 13–19 h, so, ne a ve státní svátek (hraje-li se) vždy 2 h před začátkem představení.

> Aktuality můžete sledovat na webových stránkách divadla v sekcích aktuality a Glosář Milana Heina, na Facebooku nebo prostřednictvím emailového newsletteru – více na [www.divadlounge.lt.cz](http://www.divadlounge.lt.cz)

> Rezervace na e-mailu [k.simkova@divadlounge.lt.cz](mailto:k.simkova@divadlounge.lt.cz) nebo na tel. 731 489 506.

> Vstupné – činohra 430 Kč, S nebyvalou ochotou... 450 Kč; Kdo židli má, bydlit! 200 Kč (ceny jsou včetně DPH). Na vybraná místa poskytujeme studentům, seniorům (od 65 let), držitelům průkazu ZTP a doprovodu ZTP/P 50% slevu, držitelům průkazu ZTP/P pak 100% slevu z ceny vstupenek (po předložení daného průkazu; ten je také třeba předložit při vstupu v den konání představení – pokud se nebudete moci prokázat patřičným průkazem, je nutné doplatit vstupné do plné výše). Zakoupené vstupenky nepřijímáme zpět ani nevyměňujeme. Vstupenky objednávejte prostřednictvím formuláře na [www.divadlounge.lt.cz](http://www.divadlounge.lt.cz), e-mailem: [vstupenky@divadlounge.lt.cz](mailto:vstupenky@divadlounge.lt.cz) nebo na tel. 224 828 082.

> Divadelní klub s unikátními sklepními prostory z 11. století a sbírkou židli, které divadlu darovaly známé osobnosti veřejného života, příznivci divadla, je otevřen v hrací dny 17–23 h, od 18 h je klub rezervován pro diváky večerního představení.

> Po začátku představení není umožněn vstup do hlediště!



1. ne. **Pan Halpern a pan Johnson** – L. Goldstein – anglická tragikomédie. U hrobu paní Florence se setkají dva starší muži, pan Halpern a pan Johnson. Prozrazovat více by byla škoda. Přijďte se podívat. Hra měla světovou premiéru v Londýně a svou poslední roli v životě si v ní zahrál Sir Laurence Olivier. V současnosti hru uvádí s velkým úspěchem divadlo v USA, Francii a v Německu. Divadlo Divadlo Ungelt jí uvádí s F. Němcem a s P. Kostkou. Rež. L. Smoček – 54. repríza – 19 h
2. po. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – R. Alfieri – světo- vě proslulý divadelní hit. Madame Lily Harrison si najme Michaela Minettiho, aby jí naučil swing, tango, valčík, foxtrox, ča-ču a moderní tanec. Hrají a tančí Ch. Poullain a P. Kříž, rež. Z. Dušek (2 h 30 min včetně přestávky) – 487. repríza – 19 h
3. út. **Pan Halpern a pan Johnson** – předplatné UN–23 – 19 h
4. st. **Poslední romance** – J. DiPietro – americká hra o lásce, na kterou není nikdy pozdě. Úsměvný i bolavý příběh tří starších lidí. Jeden z největších hitů současné evropské divadelní scény nabízí tři výjimečné příležitosti třem hereckým osobnostem. A. Vránová jako stále atraktivní sedmdesátnice Carol, P. Kostka jako vítální osmdesátník Ralph, C. Mayerová jako jeho ustaraná sestra a Jan Bochrák v roli Mladého muže. Rež. P. Slavík. Partnerem představení je RYOR, česká přírodní bylinná kosmetika (1 h 50 min včetně přestávky) – 78. repríza – 19 h
5. čt. **Kdo židli má, bydlit!** – měsíčník Českého Rozhlasu, natáčený za účasti diváků, vyslaný na stanici ČR 2 Praha. Stálým průvodcem rozhlasové hodinky je Milan Hein, zpívá Marta Kubišová a k pianu usedá Karel Štolba nebo P. Malásek. Spolupůčinkují hosté, kteří se v pořadu střídají – 15 h  
**Na vaše riziko!** – P. N. Darrell – Ch. Poullain a J. Schmitzer v poutavém psychologickém příběhu. Poullain v roli francouzské šansoniérky přijíždí do Anglie převzít dům po svém právě zesnulém otci. Dědictví je ovšem komplikované. Je s ním spojeno věčné břemeno – Jiří Schmitzer. Rež. Z. Dušek (2 h včetně přestávky) – 86. repríza – 19 h
6. pá. **S nebyvalou ochotou...** – nejnovější recitál legendární pěvecké hvězdy. Host večera M. Hein, doprovází hudební skupina P. Malásk a K. Štolby (1 h 50 min včetně přestávky) – 135. repríza – 19 h
9. po. **Růžové brýle** – S. Bigelowová, J. Goldbergová – irskou hospodu a židovské lahůdkářství dělí jen úzká ulička, jejich majitelky, postarší vdovy, však rozdělují nejen ná-

- boženství, ale i dávný spor jejich zesnulých manželů. Dramatický příběh, odehrávající se v roce 1938 v Chicagu, nepostrádá irský ani židovský humor. Úč. Z. Bydžovská, H. Maciuchová a S. Rojková, rež. L. Bělohorská (1 h 45 min včetně přestávky) – 77 repríza – 19 h
10. a 11. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
12. čt. **V lese černém, hlubokém** – N. LaBute – strhující psychotriller. Z. Adamovská a P. Štěpánek jako sourozenci Betty a Bobby. Rež. V. Polesný – 40. repríza – 19 h
13. pá. **S nebyvalou ochotou...** – 19 h
15. ne. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
- Deštivé dny** – K. Huff – americké drama je hrou o přátelství a zároveň kriminálním příběhem. Denny a Joey jsou přáteli od dětství, které oba strávili na chicagském předměstí. Dnes jsou partáky u chicagské policie. V americké a zároveň světové premiéře této hře hrály mladé policisty světové filmové hvězdy Daniel Craig a Hugh Jackman. V české premiéře se v Divadle Ungelt v těchto rolích představí R. Krajičo a D. Švehlík, rež. J. Klmsza (Upozorňujeme diváky, že je v rámci představení použito hlasitě střelby). Hlavním partnerem představení je Skupina ČEZ (1 h 30 min včetně přestávky) – hrajeme v divadle ABC – 19 h
16. po. **Růžové brýle** – 19 h
17. út. **Na útěku** – P. Palmade a Ch. Duthuron – nezdolnou energii a naději nabitá komedie o náhodném setkání dvou obyčejných žen vydávajících se na cestu za svobodou, dobrodružstvím a životem prožitým naplno. Ve hře, která se s humorným nadhledem dotýká i témat nelehkých, můžete vidět J. Štěpánkovou a Z. Adamovskou. Ve Francii slavila tato hra velký úspěch. Rež. L. Smoček. Hlavním partnerem představení jsou Lázně Teplice nad Bečvou a.s. (2 h včetně přestávky) – 283 repríza – předplatné UN–22 – 19 h
18. st. **Vzpomínky zůstanou** – B. Slade – milostný příběh i strhující rodinná drama. Z. Adamovská a L. Štěpánková/ J. Stryková jako matka a dcera. P. Štěpánek a V. Udatný/ P. Kikinec v mužských rolích příběhu. Rež. V. Polesný. Partnerem představení je Kooperativa pojišťovna, a. s., Vienna Insurance Group (1 h 50 min včetně přestávky) – 124. repríza – 19 h
19. a 20. **S nebyvalou ochotou...** – 19 h
21. so. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h
22. ne. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
23. po. **Hra o manželství** – E. Albee – Ch. Poullain jako Gillian a J. Schmitzer jako Jack, rež. L. Smoček (2 h 5 min včetně přestávky) – 372. repríza – 19 h
24. út. **Hra o manželství** – 19 h
25. st. **Poslední romance** – zadáno – 19 h
26. čt. **Na útěku** – 19 h
27. pá. **Ledňáček** – W. D. Home – stylová anglická komedie o vdově, sirovi a jeho komorníkovi. Po padesáti letech se setkává slavný spisovatel (F. Němec) se svou dávnou láskou (A. Vránová). Je tu ale ještě jeho komorník (P. Kostka)... Rež. L. Smoček. F. Němec za roli sira Cecilia získal Cenu Sazky a Divadelních novin za nejlepší herecký výkon sezóny 2007/2008 bez ohledu na žánr. Všichni tři herci byli za své účinkování v této inscenaci

- nominováni na Cenu Thálie 2008 (1 h 55 min včetně přestávky) – 296. repríza – 19 h
28. so. **Kurtizána** – P. Ondruch – jevištní dramatizace na motivy dvou francouzských milostných románů Sidonie–Gabrielly Colettev. V roli někdejší kurtizány Ch. Poullain, v roli jejího milence I. Rozovič, v roli jeho matky R. Rázlová. Dramatizace a režie P. Ondruch – 37. repríza – 19 h
29. ne. **Ledňáček** – 19 h
30. po. **Na útěku** – 19 h
31. út. **Růžové brýle** – 19 h

## DIVADLO V CELETNÉ

**Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.**

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadloceletne.cz. E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

- KAŠPAR:**
1. ne. **Růže pro Algernon** – D. Keyes – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek – 18 h
2. po. **Audience / bytové divadlo** – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špalek – 18 a 20.15 h
- Terminus** – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají postupovat démoni a andělé... Úč. A. Doláková, B. Lukešová a L. Hampel, rež. M. Němec – 19.30 h
3. út. **Za časů tlustých krav** – E. Golovchenko – Malá story o velké loupeži a jiné ještě větší loupeži. A taky o tom, že být mladý a starat se sám o sebe je těžký – pokud nemá ségru či bráchu. Hrají A. Doláková a A. Petráš. Rež. J. Špalek – 18 h
- Baterka Miki / Kašparův dárek** – M. O'Rowe – láska na dně kelímků od jogurtu... Opuštěné parkoviště kamionů a jeho hlídač Miki. Úč. P. Lněnička, rež. L. Jůza – 20.30 h
- To nemá chybu / bytové divadlo** – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava... a vše začíná tak krásně. Hrají B. Lukešová, A. Jastraban. Rež. J. Špalek – 19.30 h
5. čt. **Růže pro Algernon** – 19.30 h
- Helverova noc / bytové divadlo** – I. Villqist – komorní drama, sevržené jako dětská píseň, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Hrají M. Zoubková, P. Lněnička. Režie J. Špalek – 19.30 h
6. pá. **MRZÁK INISHMANSKÝ** – M. McDonagh – komedie o tom, co se stane, když do nejzapadléjšího zapadákova v Irsku přijdou filmaři až z Ameriky. Hrají M. Ruml, J. Nerudová, E. Elsnorová, M. Hofmann, A. Petráš, M. Prášilová/M. Coufalová, A. Jastraban, L. Jůza, M. Kopečný. Rež. J. Špalek – premiéra – 19.30 h
10. út. **Mrzák inishmannský / Kašparův dárek** – 19.30 h

11. st. **Zrada** – H. Pinter – krátká hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
12. čt. **Mrzák Inishmannský / Kašparův dárek** – 19.30 h
13. pá. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírká porcelánových figurek, obilné chipsy a užiznu- té psí uši... Vítejte v Irsku v městečku Leenane!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová. Rež. J. Špalek – 18 h
17. út. **Helverova noc / bytové divadlo** – 19.30 h
21. so. **Léčitel** – B. Friel – tři verze jednoho příběhu svérázné kočovní společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukovčan, rež. F. Nuckolls – 16.30 h
- Něžná je noc** – scénický fragment románu Zločin a trest a povíčky Nežná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a M. Šoposká, rež. P. Hartl – 20.30 h
24. út. **Osiřelý západ** – 19.30 h
26. čt. **Za časů tlustých krav** – 18 h
- Baterka Miki / Kašparův dárek** – 20.30 h
28. so. **Ples v Kašpaře** – 19.30 h
30. po. **Cyrano** – E. Rostand – „Svět širák odhazuje v dáli s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdosti a lásky, který rozhodně nezestárnul. Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek – 19.30 h
- Audience / bytové divadlo** – 18 a 20.15 h
31. út. **Růže pro Algernon** – 19.30 h
- To nemá chybu / bytové divadlo** – 19.30 h

#### TIAPRODUCTION

7. a 8. **Táta** – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchů i dojetí. Humorná zpověď novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručeny! – 19.30 h

#### PRUHOVANÉ PANENKY

8. ne. **Bačkůrky a stará botičkárna** – poetický příběh opuštěných a ohoštěných Bačkůrek, hledajících porozumění a lásku v neznámém světě. Hudebně – vizuální představení doprovázené živými muzikanty, vsazené do poetiky starých časů řemesla ševcovského. Rodinné představení určené i pro staré generace našich babiček a dědečků – 14.30 h

#### DIVADLO PETRA BEZRUČE

14. so. **Můj romantický příběh** – singles groteska... Jmenuju se Tom, je mi přes třicet, na večírku jsem se nalil a pak se s ní vyspal. Ani se mi moc nelíbí a je tu problém... Jmenuju se Amy, je mi přes třicet, na večírku jsem se opila a pak se s ním vyspala. Ani se mi moc nelíbí a je tu problém... ..nebo ne? – 19.30 h
15. a 16. **Osiřelý západ** – bratrovražedná komedie. Leenane – městečko, kde fotbal hrají holky, kde se kořalka a čipsy nepůbujčí, kde se příbuzní milují...až do krve. A kde pečou

skvělé pohřební koláčky. Jó, jó, irsko je drsná zem. Režie Janka Ryšánek Schmiedtová – 19.30 h

#### VESELÉ SKOKY

19. čt. **Ve stanicí nelze** – Anna a 7 železničářů v taneční grotesce z 2. nástupiště. Tančí, zpívají, milují a potkávají své osudy – 19.30 h

#### ŠÁRKA VACULÍKOVÁ

23. po. **Milena má problém** – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v předvečer svatby. Milena se vdává! Ale počkat, co to vlastně znamená být vdanou ženou? Žena manželka a žena v... domácnosti?! Rež. Š. Vaculíková – 19.30 h

#### TEATR NOVOGO FRONTA

29. ne. **Too Close to The Sun** – příběh o ženě a hudbě. Je nadání dar anebo prokletí? Dokáží okamžiky umělecké tvorby vyvážit nekonečné chvíle trýznících pochyb? Planoucí pochodně v srdci často spálí svého nositele i jeho blízké. Účinkují I. Andreeva, I. Kristeková, J. Bursa, D. Hlaváč – 19.30 h
16. – 20. **Přehlídka ke Světovému dni divadla pro děti a mládež**

## DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: [info@divadlovytirske.cz](mailto:info@divadlovytirske.cz), [www.divadlovytirske.cz](http://www.divadlovytirske.cz)

- > Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mail: [pokladna@divadlovytirske.cz](mailto:pokladna@divadlovytirske.cz). Pokladna otevřena po-pá 12-19 h.
- > Hromadné objednávky vstupenek na tel. 724 112 918 nebo na e-mail: [obchodni@divadlovytirske.cz](mailto:obchodni@divadlovytirske.cz)
- > Vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na [www.divadlovytirske.cz](http://www.divadlovytirske.cz), nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok. Vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro a Ticketportal. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla.

## DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

5. čt. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepšíh přátel. Hrají T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – 19 h
12. čt. **Smlouva** – S. Mrožek – bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracík – 19 h
19. čt. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík – 19 h



25. st. **Jenom život** – V. Olmi – bystrá komedie se špičkovými dialogy dává vyniknout dvěma hereckým osobnostem, které vtáhnou diváka do magického příběhu dvou zralých, životem prozkoušených lidí. Hrají A. Talacková a I. Bareš, rež. J. Janeček – uvádí Činoherní studio Bouře (provozuje APP art s.r.o.) – 19 h

## KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail: rezervace@lavka.cz, www.lavka.cz

> Předprodej vstupenek denně 10–16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal.

> Pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288.



2. – 4. **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Štéz – 19 h
4. st. **Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrací nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnily životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou – 19 h
13. pá. **Léčivé divadlo GABRIELY FILIPPI** – „Chlapec, který viděl pravdu“ – 19 h
14. so. **Řecký večer** – 19.30 h
16. – 17. **Čtyři dohody** – 19 h
18. st. **Pátá dohoda** – 19 h
26. čt. **Léčivé divadlo GABRIELY FILIPPI** – „Anděl v mém srdci“ – jako host vystoupí – Marcelka z Hor a Romek – 19 h

## KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček – Praha 1, Vladislavova 22, vstupenky tel.

776 379 836, www.komornicinohra.cz

> Vstupenky si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry na všechna představení Komorní činohry.

> Ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč. Divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazů ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce.



2. po. **Chaos** – M. Myllyaho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem třicítky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdě jako s necitlivou společností. Svou sílu a odolnost čerpají ze svého

pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkrutějších a nejmrazivějších situacích najdou místo pro humor a vtip. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková/M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

3. út. **Žena a megera** – M. Carr – Nová hra Mariny Carr plná nadhledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whiskey... Žena a její alter ego Megera, které jí nastává zradco jeho vlastního života. Zhýralý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šilená tetička, která se opijí a kouří v koupelně. V této čtveřce se rozehrávají nelítostné soubroje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte. Hrají D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun (1 h 15 min) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
4. st. **Chopin v porcelánu** – D. Vicen – ...Tady někde by ještě měla být flaška Ginu... Hra plná vtipu, ironie, sarkazmu, snění, tužeb, pokušení a slz o lidech, kteří tak úplně nevědí, co se sebou. Text získal v roce 2005 pod názvem 3. místo v soutěži Ceny A. Radoka. Máša Málková byla za výkon v roli Klavíristy v širší nominaci na Cenu Thálie 2011 za ženský herecký výkon! Uvádíme ve světové premiéře! Hrají M. Málková, A. Procházka, K. Zima a A. Fixová / D. Šoltýsová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
9. po. **November** – D. Mamet – předvolební boj. Bílý dům. Oválná pracovna. Za dvěma Den dikůvzdání, lesba, puritán, indián, televizní štáb a dva krocani... na telefonu Írán, Izrael, podrazák Barry a Cathy touží po pohovce... Politicky zcela nekorektní groteska z vysoké politiky. Uvádíme v české premiéře! Úč. V. Fridrich, Z. Velen, J. Someš, M. Pleštilová/D. Šoltýsová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 20 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
12. čt. **Harmonie** – M. Myllyaho – Olavi, divadelní režisér, si plánoval dát si v práci pauzu. Jeho poslední projekt ho dostal až na pokraj zhroutení, a tak usoudil, že je nejvyšší čas, udělat si prázdniny. Olavi ale dostane nabídku na nejlákavější projekt ze všech, a to: režirovat Goethova Faust... Drsná komedie o pokušení a o pokušení! Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Česká premiéra! Hrají Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
16. po. **Chaos**
18. st. **Panika** – M. Myllyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkomem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vynat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilliantní mužská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
19. čt. **Chopin v porcelánu**

24. út. **November**  
 25. st. **Penelopa** – E. Walsh – Ithaka, Iónské moře, palčivé slunce. Čtyři muži ve vypuštěném bazénu zápolí o přízeň krásné Penelopy... a na obzoru se každou chvíli objeví plachty Odysseovy lodě. Svěrázné přenesení antického mýtu do současnosti vychází z tradice absurdního dramatu, oplývá černým humorem a v dialogích srší ostrovtěpem. Hra získala hlavní cenu na Edinburgh Festival 2010. Česká premiéra! Hrají Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Someš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
26. čt. **Noc bohů / Pacient doktora Freuda** – M. Gavran – Noc bohů – během noční pitky otcinou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Šašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystřízlivění. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. Pacient doktora Freuda – ... jednoho dne navštíví věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechtějí jej přijmout na výtvarnou akademii a má chlupský problém v posteli... Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková/I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
30. po. **Jak jsem se učila řídit** – P. Vogel – „Než se člověku odhalí tajemství, musí často nejdřív dostat lekci.“ Scénický průvodce dospíváním vyjimečného děvčete za vyjimečných okolností v šileně vyjimečné rodině... Za okny Buicka se mihají miniaturní kostelíčky, pornografická kina, zrušené motely a z autorádia se line jedna sladká melodie za druhou... „...and the Sky is great, my little girl!“ Hra byla oceněna Pulitzerovou cenou. Hrají K. Hlaváčková/I. Machalová, A. Fixová, I. Korolová, M. Ruml/Š. Benoni a J. Bábek, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min.) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
31. út. **Penelopa**

## PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: [info@palacakropolis.cz](mailto:info@palacakropolis.cz), [www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz), [www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub](https://www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub)

> Předprodej vstupenek: v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po-pá 10–24 h, so a ne 16–24 h, tel. 296 330 913.



9. po. **Cirqueon Inkubátor & Cink Cink Cirk: BUM +** – na začátku byla okurka. Okurka jako otázka. Čtyři cirkusovní umělci s otázkami ve sklenici. Hravě a svěže novocirkusové představení s překvapením číhající za oponou. Úč. Z. Drábová, A. Hrdlička, F. Zahradnický, L. Bliss, P. Jelínek, Mistr Plízk – 20 h
16. po. **SQUADRA SUA: HANDICOPS** – tři pitomci na vyletět mimo své komfortní zóny. Poslední část hrdinské trilogie sku-

- piny Squadra Sua. Hrají: L. Houdek, R. Janč, R. Horák. Rež. A. Basauri – premiéra – 19.30 h
23. po. **Kabaret Caligula: Panzerfaust** – hit letošního sezóny s Klárou Issovou v roli Markétky! Faust jak jej neznáte! Goethe, Marlowe i Bulgakov blednou závidit! rež. J. Sommer – 19.30 h
29. ne. **TANTEHORSE – NAFOUKNUTÝ SVĚT** – netradiční pohádka s duhovým koncem. Pohádka o čtyřech nevěstách, dvou ženších a štěstí... – premiéra – 15 h
- Více informací k Cirkopolis na [cirkopolis.cz](http://cirkopolis.cz).

## PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HEREČKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail: [info@pidivadlo.cz](mailto:info@pidivadlo.cz), [www.pidivadlo.cz](http://www.pidivadlo.cz)

> Pokladna tel. 603 414 753. Vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.  
 > Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.  
 > Dětská představení naleznete v rubrice „Divadlo pro děti“.

# Pi id adlo

1. ne. **Tatinku, ta se Ti povedla** – Z. Svěrák – pohádka – 14 a 16 h
3. út. **Záleží na okolnostech** – J. M. Barrie – Anglická komedie o muži, který nikdy nezalhal a který vždycky jednal fér. Hra proknaná skvělými dialogy a výbornými situacemi. Úč. J. Burda, L. Křišťan j.h., J. Plízák, B. Hovorková, T. Jelínková, R. Kotápišová, E. Matzkeová, D. Vokálová, P. Žďárská, rež. J. Fréhar – 19 h
4. st. **Vik in fabula** – V. Z. Hutařová – Je svět okolo nás opravdu takový, jaký jej vidíme a nebo to jen fikce, kterou chceme prožívat? Spisovatel Paul ve svých vzpomínkách proplouvá životem 4 žen, které mu změnily pohled na svět; Jiřina –vášnivá hospodyňka, Mia – ztřeštěná dívka s „barovou náturou“, Kristýna –ekologická aktivistka, a Emma – intelektuálka a Paulova manželka. Všechny čtyři jsou jen nástrojem Paulovy sebestředné exhibice až do chvíle, kdy se rozhodnou vzít své osudy do svých rukou. Na jevišti rozpoutají kolotoč gagů, komických situací a zvrátů, aby dosáhly přepsání románu a ukázaly, jak moc se realita liší od fikce. Podají se jim to? Režijní supervize M. Vokoun, výtvarná spolupráce A. Pátá, choreografie K. Lidová, hlasová spolupráce M. Hrachovinová, rež. Petra Johansson, hrají P. Bakos, V. Kraus, B. Vovsikovová, J. Hajko, K. Šalomounová, M. Doležalová – 19 h
5. čt. **Racek** – A. P. Čechov – herecké klauzury 3. ročníku posluchačů Vyšší odborné školy herecké pod režijním a pedagogickým vedením Tomáše Petříka a Kristýny Frejové. Úč. V. Baldrianová, M. Špicová, A. Hessová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pinkasová, T. Morávek, J. Kropáček – 19 h
6. pá. **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – L. Pirandello – trochu jiná komedie o paroháčství. Kolik hraje každý v životě roli? A která z těch rolí jsem opravdu já? Studie hry Luigiho Pirandella – sto let po

jejím napsání – v podání studentů druhého ročníku Vyšší odborné školy herecké v Praze. Úč. N. Bajtšová, V. Hejko, K. Mihalová, K. Miklasová, A. Pastorková, M. Hruška a M. Matuška, rež. A. Bergman – 19 h



7. so. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – M. Miková podle Boženy Němcové – pohádka – 14 a 16 h
8. ne. **Tatínku, ta se Ti povedla** – pohádka – 14 a 16 h
9. po. **Šest vášnivých žen** – M. Fratti – Hra „Six Passionate Women“ se stala předlohou k slavnému muzikálu *Nine* (Devět) inspirovaného Felliniho filmem *8 a 1/2*. Filmový režisér Nino vždy hledá pro svůj další film inspiraci u žen, které ho neustále fascinují. Během práce na svém novém filmu tráví spoustu času v posteli svých milenek ve stavu totální impotence, kterou úspěšně skrývá před okolním světem, světem plným věčných dramát lásky, sexu, zrady a žárlivosti. Ale tentokrát ho jeho milenky a muži zradí. Hrají M. Kolínek, M. Šmied, V. Melešová, K. Novotná, S. Skalická, L. Kocáková, K. Králová, I. Balíková, rež. O. Kosek – 19 h
10. út. **Máchovy hrdličky křik!** – P. Johansson. M. Vokoun – scénická koláž na motivy života a díla Karla Hynka Máchy. „Bez konce láska je – zklamáná láska má.“ Vilém a Jarmila, Hynek a Lorí, Charlie a Ellen – tři příběhy velké lásky ve třech časových rovinách, které mají však společného víc, než se na první pohled může zdát. Příběhy lásky, viny, vášně, prokletí, odpuštění, nenávisti a smrti, které dokazují, že osud si může hrát s lidskými city bez ohledu na čas a místo. Příběhy, ve kterých se setkává minulost s přítomností, skládají mozaiku a vytvářejí obraz lásky ve stínu tragédie. Máchovo vrcholné dílo *MÁJ* se v této inscenaci volně prolíná s příběhem autora bouřlivého života, a zároveň s příběhem mladého novináře na festivalu Mácháč a jeho krátké a intenzivní lásky. Vše obklopuje temná voda, která se všech příběhů dotýká a nakonec všechny pohltí. Úč. K. Doležalová, J. Hájková, V. Kraus, K. Šalomounová, B. Vovsíková, rež. M. Vokoun, P. Johansson – 19 h
12. čt. **Praha City Blues** – K. Pavelka a kolektiv – Město. Mrazeníště. Metropolis. Osm lidí. Individualita uprostřed masy. Inscenace *Praha City Blues* je autorský projekt absolventského ročníku VOŠH, který se zabývá fenoménem života ve velkoměstě. Jaká je podstata existence v metropolích, v digitálních termitištích pozdního věku? Neustálý závod, souboj, dostih. Dvacet čtyři hodin den-

ně jsi online, vyhodnocuješ, volíš strategie. Mladí města uvádá rychlostí světa, přes noc můžou povstat celé sub-kultury, vydržet pár týdnů a pak navždy zmizet. Město je biomechanický organismus, neustále evolující symbióza technologie a masa. Ale možná, že města tu už nejsou pro své obyvatele. Možná, že velkoměsta, metroplexy budoucnosti, už budou především pokusnou laboratoří, hřištěm pro samu kypící technologii... Úč. V. Baldrianová, M. Špicová, A. Hessová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pinkasová, T. Morávek, J. Kropáček, rež. O. Pavelka – 19 h

14. so. **Tatínku, ta se Ti povedla** – pohádka – 14 a 16 h
15. ne. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – pohádka – 14 a 16 h
16. po. **Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánkova** – F. F. Šamberk – někdy se ohlédneme do minulosti a zašklebí se na nás přítomnost. Komédie se zpěvy a tanci, ve které skotačí posluchači 2. ročníku herectví. Úprava a rež. O. Kosek, pedagogické vedení J. Tvrzníková a O. Kosek, hudba M. Černý, výprava a kostýmy K. Fleková, choreografie L. Králová, pěvecká spolupráce M. Bartošová, úč. M. Kolínek, L. Kocáková, I. Balkovská, K. Králová, K. Novotná, M. Šmied, M. Matuška, V. Melešová, S. Skalická, P. Bilek j.h. – 19 h
17. út. **Záleži na okolnostech** – 19 h
19. čt. **Mezi náma dobrý** – D. Masłowska – druhá hra „zázračného dítěte“ polské literatury Doroty Masłowské reflektuje polské, resp. polsko-německé dějiny a otázky individuální a kolektivní identity – ty německé zůstávají i u nás podobné. I přes závažnost otázek ale autorka zůstává taková, jak ji známe z jejích úspěšných románů, především z veluosvětového debutu *Červená a bílá* – i nadále dokáže šokovat a ohromit „tsunami“ slovních hrátek a drsného humoru, dříve je kladen především na rytmičnost jazyka a syrovou, ale i radostnou autoreflexi. Smích vyvolávají především známé stereotypy, v tomto případě polské, ale pod slupkou černého humoru, groteskní a absurdní situací a „hlášek“ se vynořuje melancholická tesknost tří generací, že spolu navzájem, byť pod stejným heslem „Polsko!“, nemohou komunikovat. „Estetika gauče a laptopu“, což je termín autorky, postupuje i tímto jejím textem – mladá generace má prostě jiné hodnoty než ty starší, ale snaží se je pochopit, i když je to často bolestné... Úč. V. Baldrianová, A. Břenková, A. Carrilho Pereira, A. Hessová, J. Kopecká, J. Kropáček, T. Morávek, E. Pinkasová, M. Špicová, rež. K. Pavelka – 19 h
20. pá. **RACEK** – A. P. Čechov – „Všichni jsou nervózní! Všichni jsou nervózní! A tolik lásky je všude.“ – klasický Čechov v netradičním opeřeném kabátě – hrají V. Baldrianová, M. Špicová, A. Hessová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pinkasová, T. Morávek, J. Kropáček, rež. K. Pavelka – premiéra – 19 h
21. a 22. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – 14 a 16 h
23. po. **Šest vášnivých žen** – 19 h
24. út. **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – 19 h
26. čt. **Praha City Blues** – 19 h
27. pá. **Vlk in fabula** – 19 h
28. so. **Tatínku, ta se Ti povedla** – pohádka – 14 a 16 h

29. ne. **Tatínku, ta se Ti povedla** – pohádka – 14 a 16 h  
**Rodinná záležitost** – R. Cooney, B. Hodek – tato bláznivá komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřehledné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvykli u Cooneyho z jeho předesejích komedií. Úč. S. Dohnáková, K. Hálová, M. Jadrná, P. Kleňha, O. Kočí, E. Koláčková, S. Kyselová, L. Mlýnská, P. Řežábková, rež. Z. Páleníková – 19 h
30. po. **Čokoládové brownies se šlehačkou** aneb **Éra Kubánkova** – 19 h

## PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h), 222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: [ponec@tanecpraha.eu](mailto:ponec@tanecpraha.eu), [www.divadloponec.cz](http://www.divadloponec.cz)

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



2. út. **Miloš Knor: Knorektně** – veřejně natáčené nové pravidelné měsíční „zprávařské“ talk show Miloše Knora – poskytlí jsme prostor – 19.30 h
6. pá. **Hana Polanská Turečková / Pražský komorní balet: Kdo je na světě nejmocnější?** – inspirací k novému zpracování baletní pohádky *Kdo je na světě nejmocnější?* byla hudba Bohuslava Martinů a obrazy Vladimíra Houdka. Choreografie Hany Polanské Turečkové kombinuje akrobatické i gymnastické prvky a taneční formy cizích kultur – dětem – host – 9 a 11 h
9. po. **Hana Polanská Turečková / Pražský komorní balet: Kdo je na světě nejmocnější?** – host – 10 h
10. út. **Veronika Knytllová / VerTeDance: Třiačtyřicet slunce západů** – Malý princ už nechce namalovat beránka. Malý princ chce tančit! Filosofie a rozvernost pro velké i malé. Něžný duet tanečnicka a malého chlapce, který zachycuje pohybovým jazykem cestu do světa fantazie – derniéra – 17 h
11. st. **VerTeDance / ZRNÍ: Kolik váží vaše touha?** – Tanečně-hudební projekt pro čtyři tanečnice a pět muzikantů, který zkoumá otázku krásy, odhalení, povrchnosti, zranitelnosti a rozdílů mezi ženským a mužským principem – 20 h
12. čt. **Jiří Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory: KOREKCE – TANEČNÍ INSCENACE ROKU 2014** – „Co je nesvoboda víme, ale víme, co je to svoboda?“ Pojďme na chvíli zažít slast z nesvobody. Slast spoutání a určenosti, kde není pochyb. Kde vše, co se na malícké ploše odehraje, je výjimečné, křehké a drahocenné – 20 h
14. so. **(bra)Tři v triku / Veronika Riedelbauchová: Plovárna** – autorské žonglérsko-akrobatické představení je volně inspirováno novelou *Rozmarné léto* Vladislava Vančury – Nový cirkus – 20 h

18. st. **Oleg Soulimenko & Andrei Andrianov (RU): Old Chaos, New Order** – slavnostní zahájení festivalu *Bazaar Identity.Move!* Jak lze vytvořit odkaz z umění, které začalo psát svou historii v rámci západního uměleckého kontextu až s pádem železné opony? – *Bazaar Identity.Move!* – 20 h
22. ne. **Peter Šavel (SK): BAKKHEIA** – závěrečný večer festivalu *Bazaar Identity.Move!* Bakkheia je tancem na hranici mezi divákem a performerem, mezi společenskou normou a animalitou – *Bazaar Identity.Move!* – 20 h
24. út. **Lenka Vagnerová & Company: Mah Hunt** – v tomto duetu se dva lidé rozhodli zažít lov. Jak bude vypadat závis na tom, jaká pravidla budou nastolena – 20 h
25. – 26. **Lenka Vagnerová & Company: Mah Hunt** + kreativní workshop – 10 h
27. pá. **Monika Rebová / BaToCu: Africká vesnice** – „Africká vesnice“ je strhující podívanou s pohádkovým námětem v doprovodu bubnů, zpěvu a afrického tance v provedení umělců z Gambie, Guiney a ČR v originálních kostýmech – 10 a 17 h
29. ne. **Pražský improvizáční orchestr** – Pražský improvizáční orchestr se zaměřuje se na soudobou hudbu a improvizáční praxi. Pracuje s velkými skupinami hudebníků a tanečniců neobvyklým způsobem – 20 h
31. út. **Farma v jeskyni: Divadlo** – ironicky nazvaná inscenace Divadlo je jako černá mše, která porušuje hranice mezi těmi, kdo se dívají a těmi, kdo se dávají – 20 h

## STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1. Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz). > Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail: [pokladna@studiodva.cz](mailto:pokladna@studiodva.cz), otevřeno po-ne 11–19 h. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích. > Změna programu vyhrazena.

## STUDIO DVA DIVADLO

1. ne. **Evita** – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity *Don't cry for me Argentina*. You must love me, a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolonová, P. Strenáček, K. Roden, O. Izdny a V. Vyoralová. Dále hrají: L. Bartošiková, D. Bouša, V. Červ, M. Davídek, T. Hálová, L. Chlumská, K. Korsa, P. Kosková, A. Langoská, L. Novotná, P. Novotný, F. Pytloun, R. Seidl, I. Vozničková, J. Zenáhlíková. Přebásnil M. Prostějovský. Hudební nastudování K. Marek, rež. O. Sokol – 15 h
3. út. **Sex pro pokročilé** – M. Rimel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastní pár, ale 25 let manželství zanechalo své stopy. Vášně je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoutfalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu

- vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahámová – 19 h
4. st. **O lásce** – P. Claudel – je půlnoc, hodina pravdy. Hodina, kterou ON a ONA vybrali pro uspořádání vzájemného zúčtování. Ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřeného manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus – 19 h
5. čt. **Vše o mužích** – M. Gavrán – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková – 19 h
6. pá. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Hypercentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jilek a M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 19 h
7. so. **Michal Horáček – Recitál speciál** – koncert – 16 a 20 h
8. ne. **Sex pro pokročilé** – 16 a 19 h
9. po. **Vše o ženách** – M. Gavrán – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková – 19 h
11. st. **Hvězda** – P. Hartl – světová premiéra ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdivočejšího týdne jejího života. Hvězda s humorem odkrývá zákulisí českého showbiznyso a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech v oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Úč. E. Holubová, rež. P. Hartl – 19 h
12. čt. **Evita** – 19 h
13. pá. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – 19 h
14. so. **Hello, Dolly!** – J. Herman, M. Stewart – slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem – právě tak jako celý muzikál. Úč. I. Chýlková, J. Dulava/J. Carada, S. Babčáková/M. A. Fingerová, K. Hádek/M. Slaný, J. Meduna/V. Jilek, B. Kohoutová, M. Maděříč, P. Pěkník, M. Sochor, R. Štabrňák ad., speciální host N. Urbánková nebo Y. Přenosilová, překlad I. Osolsobě, texty písní E. Krečmar, rež. O. Sokol, hudební nastudování K. Marek, hlasový poradce E. Klezla. Více na [www.hellodolly.cz](http://www.hellodolly.cz) – 15 a 19 h
15. ne. **Půldruhé hodiny zpoždění** – hra G. Sibleyrase ve spolupráci s J. Dellem – po třiceti letech manželství je nejvyšší čas mnoho věcí zásadně změnit. Manželé Sansieuovi se jednoho dne během devadesáti minut pokusí o sexuální
- renesanci, revoltu proti zavedeným manželským stereotypům a vymetení nudy ze svého života. Podává se jim to? – ve spolupráci se Štúdiem L+S, Bratislava. Ve francouzské konverzační komedii hrají D. Kolářová a M. Lasica, rež. P. Hartl – 14 h
16. po. **Byrbárik královský** – W. D. Home – co všechno se stane, když bývalá milienka přijede za svým bývalým milencem přímo z pohřbu vlastního manžela? Co se stalo se vztahem, který měl čtyřicetiletou pauzu? A jak to vidí sluha bývalého milence? Má právo žálit? A proč? Pokud se sejdou herci jako E. Vášáryová, M. Lasica a M. Kňažko v jeden večer na jednom jevišti v excelentní komedii, nemůže se jednat o setkání jiné, než nezapomenutelné... Hrají: E. Vášáryová, M. Lasica, M. Kňažko, režie: V. Strnisko. (Štúdio L+S) – Slovenské pondělky – 19 h
17. út. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nábýtku z Ikea. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Úč. F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/M. Maurerová a R. Štabrňák, rež. P. Hartl – 19 h
19. a 20. **Vše o mužích** – 19 h
21. so. **Evita** – 15 h
22. ne. **Divadlo pod lupou!** – interaktivní prohlídka divadla – 11 h
- Do čtveřice** – Kraus, Lasica, Absolonová, Kosik – talk show – 19 h
23. po. **Listy Emilovi** – M. Lasica – v domově důchodců zakládá fiktivní postava Emil voiceband, který svým repertoárem dokumentuje jeho groteskní životní vzpomínky od budovatelských písní až po současné slágy. V této své nejnovější autorské inscenaci M. Lasica s jedinečným humorem glosuje dění kolem sebe, představuje rozmanitou galerii zábavných postavíček seniorů, a pod povrchem začíná objevovat hlubší výpověď o fenoménu dnešní i nedávné doby. Inscenace vznikla jako scénická adaptace jeho stejnojmenné knihy, která díky svému šarmantnímu nadhledu a vtipu pobavila tisíce čtenářů na Slovensku i u nás. Hrají M. Lasica, D. Kavaschová, K. Mikuľčík, L. Schrameková, Z. Šebová, B. Švidraňová, rež. J. Nvota. Štúdio L+S (Bratislava) – 19 h
24. út. **Hlava v písku** – P. Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko. Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře lštřvána a jeho ženy Eníke, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Jan Potměšil a Ivana Chýlková se představují v jedinečných komediálních rolích, které jim byly napsány přímo „na tělo“. Úč. I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková ad., rež. P. Hartl – 19 h
25. st. **Hvězda** – 19 h
26. čt. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – 19 h
28. a 29. **Aneta Langerová – Na Radosti 2015** – koncert – 19 h
30. po. **Sex pro pokročilé** – 19 h
31. út. **Soukromý skandál** – P. Hartl – komedie o lásce v době finanční krize. Groteskní příběh o mladém manažerovi,

který po uši v dluzích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svést svou stárnoucí nadřizenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Úč. K. Hádek, E. Holubová, M. Kramář/J. Dulava, K. Fuitová Nováková/G. Mičová a A. Hemala, rež. P. Hartl – 19 h

## VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Praha 3, Slavíkova 22, Sál Švehlovy koleje, [www.venusevesvehlovce.cz](http://www.venusevesvehlovce.cz)

> Venuše ve Švehlovce je nové vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavíkova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory Depresivní děti touží po penězích, 11:55 a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce.

> Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením.



1. ne. **Chemické divadlo: Poezie starých Aztéků** – „Doopravdy jsou lidé skuteční? Také jejich zpěv skutečný není.“ Divadelní představení na motivy poezie původních obyvatel Mexika a příběhu o zkáze jedné civilizace. Rež. V. Bárta – 20 h



## 2. – 6. SNĚŽ TU ŽÁBU:

Festival francouzského divadla

2. po. **Compagnie le Festin de Saturne: Warpig** – inscenace, která vznikla na základě improvizací klaunů Fidela Castra a Juana Louise Baroxe. To oni vytvořili tento monstrózní vesmír. Válečnou vřavu, která je obklopovala, najednou střídá ticho, jsou sami, daleko od první linie. Zakládají tábor a čekají na rozkaz, který nepřichází. Pantomima, pohybové divadlo. Hrají: K. Asmanis, G. Moreau – 20 h
3. út. **Suzanne Lebeau: Lidožroutek** – temná pohádka o tom, jaké je to narodit se s prokletím lidožroutství zděděným po rodičích, však stejně silně oslovuje i diváky dospělé.

Hlavní hrdina, sedmiletý lidožrout Šimon jim potvrdí, že nejtěžší je překonávat ty překážky, které si nosíme uvnitř vlastní duše. V češtině s francouzskými titulky. Hrají: P. Špalková, J. Jelínek. Rež. J. Lesák – 19 h  
**Divadlo pro děti a mladé publikum v České republice a ve Francii** – diskuse. Hosté: J. Lesák, P. Hašek, H. Kebrtová, M. Combréas, T. Jarkovský, N. Maliková a další. Moderuje L. Horký.

4. st. **Sigríd Carré-Lecoindre: Rapsodie bez tváří** – text, který skrze fragmentální a roztržitou formu skládá dohromady životní příběh jedné ženy, pravděpodobně samotné mladé autorky, která skládá portrét sebe samotné ze střípků vzpomínek, současného pohledu na vlastní osobnost, a představ toho, jak se bude její život odvíjet dál. Skličenou atmosféru textu rozbíjí stylizovaná forma a také neustálé uvědomování si vlastní smrtelnosti, která je ovšem vnímána jako ryze pozitivní síla. Rež. S. Petřů – v češtině s francouzskými titulky – 19 h  
**Současná mladá dramatika v České republice a ve Francii I.** – diskuse. Hosté: S. Carré-Lecoindre, J. Šrámková, D. Košťák, S. Petřů, P. Christov, K. Hala, a další. Moderuje N. Preslová.

**WARIOT IDEAL: Heavy metal soap opera** – trojice francouzských metalových přátel se pokouší dobýt metalový Olymp. Brání jim v tom však spousta okolností. Nepřítomnost bubeníka, nedostačující hudební talent, ale v první řadě jejich komunikační problémy. Sledujeme jejich čas-starostný život, který je ale neustále unáší řekou času vstříc propasti zapomnění. Pastis. Pharmaciens. Rambo. Scénář, režie, účinkující: J. Kalivoda, T. Procházka, V. Švejda, Light design: J. Beneš, jazykové bezbariérové – 21 h

5. čt. **Nicolas Doutey: Odcházím dvakrát** – Pavel a Pavlína jsou neustále spolu. Doma. Venku. V kavárně. Na lodi. Všechno se zdá být v pořádku, ale něco se přece jenom změnílo... připadám si jako svatební auto, co za sebou táhne spoustu hrozných hlučných věcí, dokonce si připadám jako ta spousta hrozných hlučných věcí za svatebním autem... Překlad a režie: L. Dušková, Hrají: H. Řezáčová a A. Týmal, Scénografie: S. Gajdošíková – 19 h  
**Julien Daillère: Shakespeare-Cervantes** – (je slyšet bečení). S: Víte určitě, že je to pes? C. Samozřejmě, že to je pes. Vim naprosto jistě, že to je pes! Ale on to neví. Trvá na tom, že je jehně. Překlad: L. Dušková, Rež. L. Dušková, Scénografie: S. Gajdošíková.  
**Současná mladá dramatika v České republice a ve Francii II.** – diskuse. Hosté: L. Dušková, N. Doutey, S. Carré-Lecoindre, J. Daillère, D. Košťák, K. Hala a další. Moderuje P. Christov.

6. pá. **Depresivní děti touží po penězích: Loni v Marienbadu. Made in Czechoslovakia** – osudová láska... fragmentární narace... francouzská nová vlna... ..versus veselé písničky, Barrandov a mariánskolázeňská ubytovna R0H „Úsvit pohraničí“. Inscenace inspirovaná slavným filmem A. Resnais. Krom postav filmu se na jevišti objeví také sám režisér snímku Resnais, ale také obdivovatel Mariánských Lázní J. W. Goethe či A. Hanychová. Rež. J. Čermák – 20 h

8. ne. **Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme** – pět performerů si na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni ji postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu síbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzertů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Režie: J. Čermák – 20 h
10. út. **Chemické divadlo: Chemická Venuše vol II** – Chemický kabaret – destilát – kondenzát s poezií, zpěvy, tanci, kouzly a střelbou vyrobený pouze za pomoci původních a přísně tajných receptur. Rež. V. Bárta – 20 h
- 13. – 14. ŽIŽKOVSKÁ KULTURNÍ NOC:**
- Dvoudenní multizánrový festival**
13. pá. **Chemické Divadlo: Kabaret Chemická Venuše Vol. II** – ukázky z Chemického kabaretu – destilátu – kondenzátu s poezií, zpěvy, tanci, kouzly a střelbou vyrobený pouze za pomoci původních a přísně tajných receptur. Rež. V. Bárta.
14. so. **Depresivní děti touží po penězích: Kabaret Sade** – Co všechno už performeři na jevišti udělali, aby si diváci odnesli mimořádný zážitek? Prkna, která znamenají svět, už byla svědkem řady mezních situací: vulgarit, intimit, vyměšování, sebepoškozování, zraňování. Co můžeme udělat pro diváky my, když už všechno bylo provedeno? A co mohou udělat oni pro nás? Rež. J. Čermák – 20 h
14. so. **Žižkovský market ve Venuši** – druhý ročník žižkovského marketu v rámci programu Žižkovské kulturní noci v otevřeném prostoru Venuše ve Švehlovce. Vystavující představí svou činnost od kulinařských experimentů přes módu během jednoho dopoledne. Občerstvení zajištěno, jazzový koncert na závěr – co víc si přát! – 15 h
15. ne. **Chemické divadlo: Příhody z bezprostředního neskutečna** – „Když se dlouho dívám na určitý bod na stěně, stává se mi, že náhle nevím, kdo, ani kde vlastně jsem.“ Pouťové panoptikum. Dětsví a rané dospívání mezi Érotem a Thanatem. Erupce obraznosti prorážející strnulost maloměsta i vězení sádrového krunýře. Autorská adaptace na motivy „metafyzických autobiografií“ rumunského židovského autora Maxe Blechera (1909 – 1938). Rež. V. Bárta – 20 h
17. út. **Improliga: Zápas v divadelní improvizaci** – improvizací zápas dvou týmů na divácká témata. Základem je čistá improvizace. Hráči nemají předem nic připraveného. Formu jednotlivých improvizací určuje rozhodčí. Více na [www.improliga.cz](http://www.improliga.cz) – 20 h
18. st. **Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy** – téma Markýze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro-anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, doubele fist, přídušování, swingers, bukkake, sendvič, kruh přátel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibicionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markýze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák – 20 h
19. čt. **Metacamp: Temná vize budoucnosti** – v pohodlí současnosti zapomínáme na rizika budoucnosti. Metacamp přináší přednášky o věcech, které změní náš svět, a setkání lidí, kteří na ně chtějí být připraveni – 20 h
20. pá. **Free Art Friday** – Venuše se může stát na jeden den galerií a vy si můžete odnést umělecké dílo domů. Skvělý program na pátek – 19 h
21. so. **Anička a letadýlko: Pičus není kretěn** – slavnost velké oběti začíná. Zahradní trapasik ladí atmosféru a připravuje česnekové jednoduhky. Groteska o dvou starých krávkách. Autorská inscenace Aničky Duchanové a Martyiny Krátké. Divadlo Anička a letadýlko vychází z autorské divadelní tvorby a často využívá možnosti a nemožnosti divadla jednoho herce. Spojuje prvky kabaretu, loutkového a předmetového divadla. Hledá hranice mezi vtipem a trapasem – host – 20 h
22. ne. **11:55: Regulace intimity** – „Tvůj charakter je to, co děláš, když si myslíš, že se nikdo ne dívá.“ – autorský projekt zkoumá hranice důvěrnosti a soukromí, a také se ptá po povaze herectví dnešní doby: Stojím na jevišti. Jsem nasvícen. Jsem vidět. Jsem viděn. Jsem pozorován. Musím být pozorován. Jsem herec. Mám emoce? Předávám emoce? Předvádím emoce? Předstírám emoce? Lžu? Třetí disková inscenace 4. ročníku KALD DAMU ohmatávající hranice vnitřního a vnějšího světa, privátního a veřejného, pravdy, klamu a sebeklamu. Dvanáct hereckých autorských individualit ve střetu s divákem. Přijďte a budete přijati! „Sere mě vlastní neschopnost, sere mě, že vůbec přemýšlím o své neschopnosti, i když vím, že se tím nic nezmění, sere mě DAMU, sere mě herectví, sere mě, že jsem neodešel dokud to šlo, sere mě, že nemůžu být se svými kamarády a být sám sebou, sere mě ta moje neustálá přetvářka, že se pořád musím tvářit vesele, i když je mi úzko. Sere mě, že to stojí tolik energie.“ – 20 h
23. ne. **Depresivní děti touží po penězích: Milostný dopis ženě, kterou nemilujeme** – 20 h
24. út. **Divadlo Lišeň: Putin lyžuje** – jevištní reportáž zpracovává téma nástupu Putina k moci a směřování Ruska k totalitě. Nejsilnější inspirací je kniha zavražděné ruské novinářky Anny Politkovské Ruský deník, dalšími zdroji jsou webové stránky pozůstalých po teroristických útocích. Stejně jako kniha Anny Politkovské také inscenace spojuje formou montáže příběhy, politické souvislosti i prosté lidské osudy, Rež. P. Dobrovská – 20 h
25. st. **Všelijak: Všelijak bude pět!** – pražské vokální uskupení působící při VŠE v Praze – 18 h
26. čt. **Večer v režii /-/ (aka sdbš)**, při kterém zahraje česko-sibiřská heavy psy-rock bestie Saiga a noise rocková parta Rawooze. Trojici vystupujících projektů uzavírá drone-doom jednotka Sweeps04
28. so. **Leah Gaffen: The Pushcart War** – divadlo určené dětskému divákovi – 14 a 18 h
29. ne. **Leah Gaffen: The Pushcart War** – 14 h

↳ Bezbariérový vstup.

> Předprodej na měsíc duben 2015 se koná 16. března 2015 v 16 h.

> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



2. po. **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková, Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák, hudba P. Skoumal, výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu – 20 h
3. út. **Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot – 20 h
4. st. **Novecento – Magické píáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický. D. Prachař byl oceněn za hru Novecento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra – 20 h
5. čt. **Bratři Krausovi ve Viole** – již pošetě se sejdou Ivan a Jan Kraus ve Viole k veřejné nahrávce několika humorných povídek z knížky Ivana Krause „Odpoledne s labutí“. Rodiče vidí ve svých dětech budoucnost, děti vidí ve svých rodičích minulost. Problém je – jak spolu rozumně vyjít, když se z dětí stávají dospělí... Bratři Krausové o tom vědí ledacos a rádi se o své trampoty podělí s těmi, kdo berou tyto situace příliš vážně / pozor vzhledem k natáčení – omezený počet vstupenek v prodeji – 20 h
6. pá. **Malý princ** – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová (1 h 50 min) – 20 h
10. út. **The Gin Game** – úč. B. Bohdanová a J. Somr, rež. L. Engelová – 20 h
11. st. **Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková, úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek, výběr hudby J. Plechatý, režie rozhlasové hry L. Engelová. Brilantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti – 20 h
12. čt. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou** – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno chcem bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Máchka a Havlíček pozdvihla naši literaturu k vyšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá

- duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vicežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plněno dramaty, vzpoupy, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procháčka a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 17 a 20 h
13. pá. **Století hitů** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitaly dámám do ouška či hrály na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všehochuť veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Pacek. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, J. Meduna a J. Meduna – 20 h
16. po. **Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová – 20 h
17. út. **Století hitů** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – 20 h
18. st. **Život jako smršť** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález troskek letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kuryňa na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty smělé být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvajícím manželstvím své provodou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisová, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová – 20 h
19. čt. **Stará dáma vaří jed** – A. Paasilinna – dramaturgie slavného humoristického románu finského autora A. Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlořící synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramaturgie J. Škápíková a L. Engelová, překlad M. Hejkalová, hrají L. Malkina, N. Konvalinková a J. Zadrzlí, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce P. Mandel a rež. L. Engelová – 20 h
20. pá. **Stárec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybáře s mocnou přírodou na vratké bádce unášené mořem vynořuje jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas tvoří vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová – 20 h



21. so. **Endele Vendele** – pohádka pro děti i dospělé plná písniček, básniček, rozpočítadel v režii Pavla Jurkoviče. Hrají, tančí a zpívají R. Tesárková, J. Hervert a M. Rudovský – 16 h
23. po. **Máj** – K. H. Mácha – úč. B. Hrzánová, rež. M. Horanský (1 h 20 min) – 20 h
24. út. **Žena z Korinta** – O. Daněš – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeinych dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintanům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vděčná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatická H. Maciuchová, Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic, scéna a kostýmy I. Brádková, hudba E. Viklický – 20 h
25. st. **Lenka Lagronová – Zahrada Jane Austenové** – významná současná česká dramatická Lenka Lagronová ve své – zatím poslední – divadelní hře přivádí na scénu nejslavnější anglickou spisovatelku Jane Austenovou, která se s matkou a sestrou právě rozhoduje, jak naložit s plody jejich zahrady i života. Jablka a hrušky. Samota a romány. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí. Viola uvádí v české premiéře! Scéna D. Bazika, kostýmy E. Kotková, hudba E. Viklický, úč. M. Málková, A. Veldová a M. Borová, rež. R. Lipus – 20 h
26. čt. **Condurango** – levný bylinný líkér pro povzbuzení chuti nabízí originální latinsko – americkou hudbu z Budějovic v podání B. Hrzánové /zpěv, perkusse, trubka/, M. Šikoly /violoncello/, V. Kosíka /kytara, zpěv/, I. Nováka /kytara, zpěv/, A. Holuba /house, baskytara/ a M. Mejzra /bicí, perkusse/, jako vzácný host – M. Biháry /kytara, zpěv/ – 20 h
27. pá. **Nějak se to zvrtilo** – A. P. Čechov – úč. T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. L. Engelová (1 h 50 min) – 20 h
28. so. **Indiáni ze šuplíku** – nová pohádka divadélka Láry fáry. Pohádka o třech potrhých kamarádech, kteří prožili dětství v indiánském světě, plném dobrodružství. Naučili se být bojovníky, tančit jako šamani, vystopovat divou zvěř, sbírat skalpy a krotit koně. Společně s nimi se děti naučí indiánské písně a tance. A také se přesvědčí, že dodržet slovo a bojovat za pravdu je důležité nejen ve světě Apačů, ale i v tom našem. Úč. P. Jurková, L. Jurek a J. Vičková – 16 h
30. st. **COMMEDIA FINITA** – V. Hradská – nesmírně vtipnou hru o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destinnové, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Hrají: D. Černá, J. Synková, D. Kolářová, M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destinnové: E. Viklický, scéna: E. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová – premiéra – 20 h
31. út. **COMMEDIA FINITA** – 2. premiéra – 20 h
- Výstava: V divadelním baru probíhá výstava Evy Roučky.

## ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 800 (kancelář), e-mail: kancelar@zjdc.cz, www.zjdc.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16.30–19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.

> Na zadání představení není možné objednávat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P.

> Online rezervace na únor od 2. 2. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 17. 2. rezervace za běžnou cenu, 25. 2. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Online rezervace na duben 2. 3. zveřejnění program, 18. 3. rezervace za běžnou cenu, 27. 3. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla. Na měsíc duben je možné koupit vstupenky s navýšenou cenou pouze na 28. 4. ZÁSKOK pro HELPPES.



### DIVADLO JÁRY CIMRMANA:

1. ne. **Vražda v salónním coupé** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
3. út. **Posel z Liptákova** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – ABO C – 19 h
4. st. **Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
5. čt. **Afrika** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
15. ne. **České nebe** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
17. út. **Žáskok** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
18. st. **Dobyty severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
19. čt. **Blaník** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
22. ne. **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 16 a 19 h
24. út. **Posel z Liptákova** – zadáno – 19 h
25. st. **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
26. čt. **Dobyty severního pólu** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
29. ne. **Cimrman v říši hudby** – Smoljak, Svěrák, Klusák – 19 h
31. út. **Hospoda Na mýtince** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h

### HOSTÉ ŽIŽKOVSKÉHO DIVADLA JÁRY CIMRMANA:

2. po. **Ideální pár** – Anna Burzyňská – uvádí TEDI Divadlo – 19 h
6. pá. **Dracula reloaded** – K. Hanzlík, B. Stoker – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
7. so. **Válka s mloky** – K. Čapek, O. Láznovský – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
8. ne. **Smích zakázán** – Miro Gavran – 3D company – 19 h
9. po. **HVĚZDNÉ MANÝRY** – Michael McKeever – Divadlo A. Dvořáka Příbram – pražská premiéra – ABO A – 19 h
10. út. **Výnález zkázy new generation** – Kryštof Hanzlík, Jules Verne – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
11. st. **Frida K.** – G. Montero – 3D Company – 19 h.
12. čt. **AŽ OPADÁ LISTÍ Z DUBU** – J. Werich – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
13. pá. **TAHLE ZEMĚ BUDE PRO STARÝ** – Ondřej Láznovský – Divadlo AQUALUNG – I. premiéra – 19 h
14. so. **TAHLE ZEMĚ BUDE PRO STARÝ** – Ondřej Láznovský – Divadlo AQUALUNG – II. premiéra – ABO B – 19 h
16. po. **Drobečky z perníku** – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h

20. pá. Smích zakázán – Miro Gavran – 3D company – 19 h  
 21. so. The Stand In – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio – 19 h.  
 23. po. Balada pro banditu – M. Uhde, M. Štědroň. Uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h  
 27. pá. Central Park West – W. Allen – 3D Company – 19 h  
 28. so. Ples ŽDJC – 20 h



3. – 4. Life is Life (Život je fajn) – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonista představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinelé spojení techniky černého a pohybového divadla. Vstupné 480 Kč – 20 h  
 6. – 7. Life is Life (Život je fajn) – 20 h  
 10. – 14. DEJA VU – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevázně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje současný svět a vztahy mezi lidmi humorně, poeticky, ale i pravdivě – 20 h  
 17. – 21. Life is Life (Život je fajn) – 20 h  
 23. – 26. DEJA VU – 20 h  
 27. – 29. DEJA VU – 20 h  
 31. út. Life is Life (Život je fajn) – 20 h

## ČERNÁ DIVADLA

### BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytířská 31, tel. 224 212 810, fax 296 245 308 (hromadné rezervace a objednávky), 224 186 114 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena denně 10–20.30 h. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).  
 > Široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plynoulost zážitků pro diváky všech národností a generací.  
 > Střední akce: vstupné jen za 250 Kč.

1. ne. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu rozrůzného profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h  
 2. – 4. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h  
 6. – 8. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – 20.30 h  
 9. – 11. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – 20.30 h  
 13. – 15. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – 20.30 h  
 16. po. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – 20.30 h  
 17. út. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – 20.30 h  
 18. st. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – 20.30 h  
 20. – 22. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – 20.30 h  
 23. – 24. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – 20.30 h  
 26. – 29. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – 20.30 h  
 30. – 31. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – 20.30 h

### ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář divadla tel. 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek /u vchodu do pasáže vedle KFC/: po–ne 10–20 h. tel. 221 085 201 pokladna@divadlometro.cz  
 > Večerní pokladna u vchodu do divadla otevřena 1 h před začátkem.  
 > Jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení prozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka.  
 > Vstupné 480 Kč.

### DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Praha 1, Betlémská 5, tel. 222 329 191, 222 314 448, 732 156 343, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po–pá 10–20 h a so–ne 10–20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.  
 > Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



1. – 3. The Best of Image – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kresek a nejspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla – 20 h  
 4. – 6. Black Box – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 20 h  
 7. – 10. The Best of Image – 20 h  
 11. – 13. Black Box – 20 h  
 14. – 17. The Best of Image – 20 h  
 18. – 20. Black Box – 20 h  
 21. – 24. The Best of Image – 20 h  
 25. – 27. Black Box – 20 h  
 28. – 31. The Best of Image – 20 h

## DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz)

> On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na [www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz). Pokladna otevřena po-ne 11–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: [predprodej@tafantastika.cz](mailto:predprodej@tafantastika.cz)). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.

> Představení pro děti najdete v rubrice „Divadlo pro děti“.



- 1.– 31. **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h

## MUZIKÁLY

### DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz), [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz)

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: [pokladna@kalich.cz](mailto:pokladna@kalich.cz).

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: [objednavky@kalich.cz](mailto:objednavky@kalich.cz). Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: [www.divadlokalic.cz](http://www.divadlokalic.cz).

> Registrojte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

3. st. **Bára Basiková** – koncert – 19 h  
5. a 6. **Horečka sobotní noci** – muzikál – na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem Horečka sobotní noci. Legendární americký muzikál se slavnými písněmi skupiny Bee Gees konečně dostal do Prahy. Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou Horečku sobotní noci ve verzi, která na konci 90. let dobyla londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Vypráví příběh dostatečně dobře známý z filmového plátna, nicméně libreto ani hudební aranžmá nezastírají, že filmovou a divadelní podobu dělí dvě desetiletí. Na divadle také zazní více hudby Bee Gees než ve filmu – hity na pomezí rocku, popu a disca. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující muziky, uchvacující podívanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. rež. J. Ůurovčík, hrají:

- J. Kríž/P. Pálek, M. Doubravová /A. Bartošová, R. Tomeš/ J. Tenkrát, M. Procházková/M. Blahynková aj. – 19 h  
7. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h  
8. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h  
9. po. **Miro Žbirka** – koncert – 19 h  
13. pá. **Tajemství** – muzikál Daniela Landy – Divadlo Kalich vychází vstříc četným žádostem fanoušků a vrací na repertoár v omezeném počtu 20 představení kultovní muzikálové drama **Tajemství**. Druhý muzikál D. Landy **Tajemství** si v ničem nezadal s ohlasy na jeho první titul, Krysaře. **Tajemství** má za sebou desítky repríz před vyprodanými hledišti, CD s písněmi z muzikálu i DVD se záznamem celého představení byly oceněny Multiplatínovými deskami a kritika psala o výjimečném uměleckém počínu. **Tajemství** je napínavým mystickým příběhem, v němž se kolem hlavních hrdinů začínají dít neovysvětlitelné věci a oni postupně – společně s diváky – přicházejí na to, proč k těmto událostem dochází. Režie: Mirjam Landa – 19 h  
14. so. **Tajemství** – 14.30 a 19 h  
15. ne. **Tajemství** – 14.30 h  
16. po. **Hana a Petr Ulrychovi & Javory** – koncert – 19 h  
19. a 20. **Johanka z Arku** – Ondřej Soukup, Gabriela Osvaldová – muzikál – návrat jednoho z nejlepších českých muzikálů, ověřeného řadou cen, je velkou událostí. V novém nastudování romantické legendy o Panně orleánské se sešli jak herci z původní verze, tak i noví protagonisté. Inscenaci zdobí výpravné dekorace a kostýmy. Jistě stojí za to jít se přesvědčit, jak léty dozrálá toto myšlenkové i dějově bohaté dílo, plné nezapomenutelných melodií O. Soukupa, rež. J. Bednárik, hrají: B. Basiková/L. Šorálová, K. Stříhávka/J. Zonyga, D. Gondík/V. Marek/Z. Podhůrský, V. Čok/J. Apolenář, O. Ruml/J. Kríž, R. Tesařík aj. – 19 h  
21. so. **Johanka z Arku** – 14.30 a 19 h  
22. ne. **Johanka z Arku** – 14.30 h  
27. pá. **Nezemřela jsem** – muzikál – původní muzikálové představení, inspirované životem fenomenální zpěvačky E. Olmerové za doprovodu jejich největších hitů. Svěráná umělkyně se srdcem na dlaní byla v pravém slova smyslu zpěvačkou světového formátu, udivovala své okolí nadání a hudební genialitou i originálním humorem či tragikomickými životními peripetii. **Nezemřela jsem** je představitelem trendu „a new musical“, vyjadřujícím potřebu mladých umělců vrátit pojmu muzikál jeho původní význam a podobu, tzn. spojení živé hudby, zpěvu, tance a herectví v všech účinkujících. Režie: Z. Offenbartl Dovalová, hrají: Z. Offenbartl Dovalová / M. Bednářová, I. Jirešková / M. Zemánková / V. Bošjaková, T. Trapl / P. Kuthel, T. Savka / O. Ruml aj. – 19 h  
28. so. **Maugli ... jsme jedné krve** – Muzikál O. Soukupa a G. Osvaldové má na svém kontě už více než 100 vyprodaných repríz! Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie osvědčeného režijního tandemu Skutr (M. Kukučka a L. Trpišovský), která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Ve výpravné show

se objeví ti nejlepší umělci, schopní suverénně zvládat vysoké nároky na zpěv, herectví i tanec. Režie: Skutr, hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šorolová, J. Cina, C. Kassal, M. Doubravová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj. – 11 a 14.30 h

29. ne. **Mauglí ... jsme jedné krve** – 14.30 h

#### PŘIPRAVUJEME NA DUBEN 2015 :

- 2. – 5. 4. **Horečka sobotní noci** – muzikál
- 9. 4. **ABBA STARS** – koncert
- 10. – 12. 4. **Tajemství** – muzikál
- 13. 4. **Jaroslav Svěcený & Cigánski Diabli** – koncert
- 21. 4. **Bára Hrzánová & Condurango** – koncert
- 23. – 26. 4. **Horečka sobotní noci** – muzikál

## MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

### MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331 071, e-mail: [divadlo.predprodej@seznam.cz](mailto:divadlo.predprodej@seznam.cz), [www.mdmb.cz](http://www.mdmb.cz)

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

#### VELKÁ SCÉNA:

- 3. út. **Mocná Afrodité** – W. Allen – parodie antické tragédie od neslavnějšího neurotika světového filmu. Uvádí Západočeské divadlo Cheb – 19 h
- 5. čt. **Balada pro banditu** – M. Uhde & M. Štědroň – zbojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková, A. Bazalová j. h., I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprť – 19 h
- 6. pá. **Balada pro banditu** – 10 h
- 7. so. **Princezna se zlatou hvězdou na čele** – B. Němcová – klasická česká pohádka o princezně Ladě. Uvádí Pohádkové divadlo J. Juríštové Praha – 17 h
- 9. po. **Zločin v Posázavském Pacifiku** – M. Vačkář & O. Havelka – hudební retrokomedie od tvůrčího týmu O. Havelky. V režii O. Havelky v hl. rolích: P. Halíček, P. Nakládalová, B. Klepl a J. Kretschmerová – 19 h
- 10. út. **Pygmalion** – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámost. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprť a M. Hrubý – 19 h
- 11. st. **Cyrano z Bergeracu** – E. Rostand – romantický příběh opravdové lásky, silného přátelství a velkého nosu, který velkého ducha značí. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Halíček j. h., S. Milková a A. Petráš – 19 h
- 12. čt. **Zamilovat se** – Noel Coward – představení divadla Kalich. V hl. rolích J. Paulová a P. Zedníček – 19 h
- 13. pá. **Cyrano z Bergeracu** – 19 h
- 14. so. **Muži v offsidu** – K. Poláček & M. Vačkář & O. Havelka – hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V režii O. Havelky v hl. rolích: M. Učík j. h.,

- 16. po. **Zkrocení zlé ženy** – W. Shakespeare – nezkrtná komedie anglického klasika. V režii P. Kheka v hl. rolích P. Halíček a L. Matoušková – 10 h
- Smrt obchodního cestujícího** – A. Miller – příběh „malého“ člověka, který sní svůj „americký sen“. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Bucháček, K. Frydecká, A. Petráš a V. Šanda – 19 h
- 17. út. **Hostina dravců** – V. Katcha & J. Sibre – Francouzské drama, které se stává bestsellerem světových jevišť. V režii P. Veselého hrají: P. Prokeš, S. Milková, P. Halíček j. h., I. Theimer, M. Hrubý, L. Matoušková, L. Jiřík a R. Teprť – 19 h
- 18. st. **Muži v offsidu** – 19 h
- 19. čt. **Vražda na faře** – A. Christie – detektivní hra královny detektivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h. – 19 h
- 20. pá. **Cantervillské strašidlo** – O. Wilde – J. Z. Novák – představení pro celou rodinu, kde se budete trochu bát a hodně smát. V režii Petra Mikesky v hl. rolích L. Jiřík, E. Horká, S. Milková, I. Theimer, E. Reiterová a R. Teprť – 10 h
- Čert a Káča** – J. Galinová – veselá pohádka o hubaté Káče, které se bojí celé peklo. Uvádí Docela velké divadlo Litvínov – 18 h
- 21. so. **Láska** – M. Shisgal – slavná jiskřivá komedie o tom, čemu se vlastně říká láska. V režii A. Nellis hrají: D. Morávková, K. Heřmánek a Z. Žák. Uvádí Divadlo Bez zábradlí Praha – vyprodáno – 19 h
- 23. po. **Ostre sledované vlaky** – B. Hrabal – dramatisace slavné Hrabalovy novely. V režii I. Krobota v hl. roli Matouš Ruml – 10 h
- Pygmalion** – 19 h
- 24. út. **Hostina dravců** – 19 h
- 25. st. **Zojčin byt** – M. Bulgakov – vtipná, byt nelibostná groteska z doby, kdy mít vlastní ložnici byl protiprávní luxus. Uvádí Východočeské divadlo Pardubice – 19 h
- 26. st. **Na dotek** – P. Marber – nelibostná současná komedie o hledání toho pravého/té pravé. V režii P. Mikesky hrají S. Milková, V. Šanda, P. Nakládalová j. h. a P. Prokeš – derniéra – 19 h
- 27. pá. **Vražda na faře** – 19 h
- 30. po. **Loupežník Rumcajs** – V. Čtvrtek – známá pohádka o Rumcajsovi a jeho přátelích v lese Řáholci. Uvádí Docela velké divadlo Litvínov – 18 h
- 31. út. **Pane, vy jste vdova** – M. Macourek & V. Vorlíček – divadelní adaptace dnes již kultovní komedie, kde jistě je jen jedno: „H.. hvězdy nelžou. Bo ..Bobo!“ V režii Z. Bartoše v hl. rolích L. Matoušková, D. Teichmannová, P. Prokeš, V. Šanda a P. Bucháček – 19 h

#### MALÁ SCÉNA:

- 7. so. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – černá komedie s nadějí pro každého. V režii P. Kheka hrají: A. Petráš, P. Mikeska, N. Horáková a M. Kačmarčík j. h. – 19 h
- 13. pá. **Novectno (1900)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šafr – 18 h

14. so. Osířelý západ – 19 h  
 18. st. Hovory na scéně – do našeho křesla pro hosta usedne horelezec a člen zastupitelstva P. Mašek – 19 h  
 20. a 27. Novecento (1900) – 18 h  
 28. so. Novecento (1900) – 19 h

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO D21

#### Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Zářebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail: divadloskolam@divadlod21.cz



Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy. Představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem. Min. počet diváků 50. Účast veřejnosti možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Večerní program v rubrice „Divadla“.

#### SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

- Kytice (K. J. Erben), Jak se dělá divadlo, Kapesní povídky (K. Čapek), Staré pověsti české (J. Roth), 1984 (G. Orwell), R.U.R. (K. Čapek), Gulliverovy cesty (J. Swift), Nora (H. Ibsen), Audience (V. Havel), Deset deka Dürrenmatta (J. Jelínek), Strakonický dudák (J. K. Tyl), Ortel (F. Kafka)
- Pohádky: Kubula a Kuba Kubikula (V. Vančura), Ferda Mravenec – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejsek a Kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadá listí z dubu (J. Werich), Rozárcina postýlka (T. Karpianus), Jak byla vosa Marcelka ráda, že je (M. Čunderle)
- Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy.
- Změna programu vyhrazena.

#### DĚTEM, PRO VEŘEJNOST:

8. ne. Jak byla vosa Marcelka ráda, že je – Marcelka nemá křídélka. Jarun a Marun jsou komáři, křídélka mají a dělají do techniky. Jednoho dne to dají dohromady a spadnou do dobrodružství, při nichž se dech tají a bránice třese. Pohádka pro děti od 4 do 100 let – 16 h
29. ne. Kubula a Kuba Kubikula – medvědi vůbec nemusí být velké nebezpečné šelmy. Zeptejte se medvěďáře Kuby! Jeho neposedné medvidě Kubula se ještě rádo před

strašlivým Barbuchou schová. Kdo však ví, co se stane, když se najde trocha odvahy? A co teprve, když se strach ochočí? A navíc: děti se samy podle chuti stanou velkými hereckými pomocníky a spolutvárci. Některé role přímo čekají na děti a všichni „velcí herci“ zase na to, aby svým „novým kolegům“ pomohli zatočit s ostychem. Tak co? Nabančíme spolu rychtáři Randovi? Určeno dětem od 3 let – 16 h

### DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejní síť Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.

> Hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9.

> Informace o pořádech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562. Vstupné 100 Kč.

#### PŘEDSTAVENÍ DIVADLA AHA!

4. st. K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte – od 3 let – Malá scéna – 10 h
5. čt. J. Čapek, M. Pokorný: O pejskovi a kočičce – od 3 let – 10 h
7. so. J. Kolář, M. Pokorný: Dobrodružství kocoura Modroočka – od 4 let – 15 h
9. po. J. Foglar, O. Láznovský: Záhada hlavolamu – od 6 let – 10 h
10. út. O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný: Příhody Ferdý Mravence – od 4 let – 10 h
11. st. W. Shakespeare, J. Lesák a kol.: Romeo & Julie – premiéra pro mládež od 12 let – 10 h
12. čt. K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný: Devatero pohádek – od 4 let – 10 h
13. pá. J. Verne, V. Pokorný, M. Pokorný: Cesta kolem světa za 80 dní – od 7 let – 10 h
14. so. J. Čapek, M. Pokorný: O pejskovi a kočičce – od 3 let – 15 h
18. st. J. Lada, M. Pokorný: Trampoty kmotry lišky – od 4 let – 10 h
19. čt. V. Vančura, M. Pokorný: Kubula a Kuba Kubikula – premiéra pro děti od 4 let – 10 h
20. pá. J. Kolář, M. Pokorný: Dobrodružství kocoura Modroočka – od 4 let – 10 h
21. so. V. Vančura, M. Pokorný: Kubula a Kuba Kubikula – od 4 let – 15 h
23. po. M. Pokorný: Pohádky kocoura Mikeše – od 4 let – 10 h
24. út. J. Lesák: Elektrický Emil – od 9 let – 10 h
25. st. M. Twain, V. Štěpánek: Dobrodružství Toma Sawyera – od 9 let – 10 h
27. pá. R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný: Mauglí – od 5 let – 10 h
28. so. M. Pokorný: Pět ženichů pro princeznu – od 4 let – 15 h
30. po. V. Vančura, M. Pokorný: Kubula a Kuba Kubikula – od 4 let – 10 h
31. út. K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte – od 3 let – Malá scéna – 10 h

## DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10–Vršovice,  
[www.vrsovicdivadlo.cz](http://www.vrsovicdivadlo.cz)

- > Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí.
- > Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.
- > Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na [www.webticket.cz](http://www.webticket.cz) nebo na e-mail: [rezervace@divadlomana.cz](mailto:rezervace@divadlomana.cz). SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.
- ♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.
- > Změna programu vyhrazena



5. čt. Povídání o...Charlottě Garrigue Masarykové – večer s historičkou Marií L. Neudorflovou v rámci Cyklu Povídky o... Fascinující osud ženy, která spojila svůj život s osudem „národa československého“, manželky TGM Charlotty Garrigue Masarykové. Účinkují Elen Strupková, Eva Miláčková, Marie Neudorflová. Velký sál – 19 h
8. ne. Kouzla a čary tajemné Prahy – pohádka z Karlova mostu plná pověstí, písniček a příběhů, které hravou formou přibližují Staré pověsti české a zároveň bohatou historii našeho hlavního města – jednoho z nejkrásnějších měst celého světa...Napsaly: Pavlína Jurková, Jarmila Vlčková. Hraje Divadlo Láryfáry. Velký sál – 16 h
13. pá. Islám versus křesťanství – komponovaný večer s publicistou a nakladatelem Lukášem Lhoťanem, českým muslimem, který konvertoval ke křesťanství. Duchovní úvaha David Frýdl – farář v Husově sboru. 1. patro Husova sboru (horní místnost) – 19 h
14. so. W. A. Mozart: Divadelní ředitel (Der Schauspieldirektor) – premiéra. Mozartova jednoaktová komická opera (hry se zpěvy). Libreto: Gottlieb Stephanie ml. Úprava: Lubor Cukr, Jan Fila Dirigent: Petr Jiříkovský Režie: Lubor Cukr V doprovodu : smyčcové kvarteto Hudební spolupráce: Jan Snitil. Hrají a zpívají: studenti katedry zpěvu a operní režie Hudební a taneční fakulty AMU v Praze. Nastudováno v německém originále, mluvené slovo česky. Divadelní ředitel aneb Ředitelské pasticco je pestrou mozaikou z nejslavnějších Mozartových jevištních děl. Vlastní singspielový děj celého pěveckého projektu (s mluveným slovem) – ředitelské patálie při sestavování operního souboru – je propojen belcantovými áriemi, duety i ansámby z toho nejpůsobivějšího autorova uměleckého odkazu. Velký sál – 19 h
15. ne. W. A. Mozart: Divadelní ředitel (Der Schauspieldirektor) – II. premiéra – 19 h
16. po. Autorské čtení, Miroslav Matouš – „Dobyvateli“ – prezentace básnického souboru „Dobyvateli“ kazatele, překladatele a básníka Miroslava Matouše. Pořad uvede autor úvahou o lidské dobovatčnosti. Recitace Alfréd Strejček. Foyer divadla – 19 h
18. st. Jiří Schmitzer – recitál – koncert známého herce a osobitého písničkáře Jiřího Schmitzera. Velký sál – 19.30 h

22. ne. V. Marčík: Moravské pašije – Víř Marčík přichází s pašijemi, které ztvárnil svým osobitým způsobem – lidovou formou, jako vypravěč a loutkář. Vážné téma hraje komediant, který u všeho byl, vše viděl a díky jeho vyprávění bude i divák vtažen do tohoto příběhu. Scénář, režie: Vítězslav Marčík st., hrají: Vítězslav Marčík a Vítězslav Marčík ml. Velký sál – 19 h
24. út. „Vršovice jsou zlatý,“ řek' tatínek – autentické vzpomínky na dětství a mládí v pražských Vršovicích. Zdenka Kos jedinečným jazykem a pohledem malého chlapce vyúsťujícího ve Vršovicích na sklonku Protektorátu popisuje středobody svého životního vesmíru: maminku, tatínka, sousedku Mlíkovou a mnoho dalších figurek z panoptika doby, kterou dávno odvál čas. Z připravované inscenace představitel text formou inscenačního čtení Jiří Lábus a Luděk Nešleha. Rež. Elena Strupková, scénář: Eva Miláčková, hudba: Miloš Orson Štědrň. Velký sál – 19.30 h
25. st. Jakub J. Korčák, Novoluní – stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milény a posléze i manželky. Na pozadí řešení rozpadávajících se vztahů a krize středního věku vystavávají otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní úděl. Režie: Jakub Korčák, výprava: Milan David, hudba: Zbyněk Matějů, dramaturgie: Julek Neumann, hrají: Aleš Procházka, Mirka Pleštilová, Ivana Wojtylová. Velký sál – 19.30 h

### PŘIPRAVUJEME:

22. 4. Václav Neckář – Mezi svými – písňový recitál známého zpěváka a herce Václava Neckáře z jeho nejnovější desky Mezi svými. Po skončení koncertu setkání Václava Neckáře a jeho příznivců v divadelním Klubu MANA – 19.30 h

## DIVADLO MINARET

Reduta, Praha 1, Národní 20, e-mail: [info@divadlominaret.cz](mailto:info@divadlominaret.cz),  
[www.divadlominaret.cz](http://www.divadlominaret.cz)

- > Rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15–19 h).
- > Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.



### REDUTA

stálá scéna Divadla Minaret, Praha 1, Národní 20

8. ne. Duhový hrad – vstupte do světa barev. Zajížte co jste ještě nezažili! Poďte společně s Kastelánkou na prohlídku duhového hradu! Zjistíte nejen jak barvy voní, ale taky jak zní a jakou mají chuť. Děti se mohou stát barevnými princí a princeznami. Navštivte interaktivní pohádku pro 5 smyslů (a 6 barev), nejnovější inscenaci Divadla Minaret! Pro děti (od tří let) i pro dospělé (bez omezení), scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, výtvarná spolupráce: Ivana Křivánková, v roli Kastelánky Renata Nechutová – 15 h

15. ne. **Stvoření světa** – veselá pohádková hra o vzniku Země i člověka s hudbou Petra Maláska pro děti od tří let, scénář: Renata Nechutová, režie: Petr Hruška, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Martin Hejný, Luděk Jiřík, Renata Nechutová a Karolína Krejčová – 15 h
17. út. **Stvoření světa** – 9 h
22. ne. **O Rusalce** – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka, režie: Miroslav Hlaučo, výprava: Adam Pitra, hrají: Marie Majkusová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Veronika Koloušková a Marek Lambora, od 4 let – 15 h
29. ne. **Myšáci jsou rošťáci!** – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších (od 3 let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Marek Lambora, Martin Hejný, Luděk Jiřík, Renata Nechutová – 15 h
30. po. **Myšáci jsou rošťáci!** – 9 h

#### STUDIO DIVADLA MINARET:

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let – se konají ve středu a čtvrtek odpoledne ve Studiu Bořislavka (Praha 6 – Vokovice). Bližší informace na tel. 730 141 693.

## DIVADLO MINOR

Praha 1, Vodičkova 6, tel. 222 231 351 (pokladna), e-mail: [pokladna@minor.cz](mailto:pokladna@minor.cz), [www.minor.cz](http://www.minor.cz)

> Pokladna je otevřena ve všední dny 10–13.30 h a 14.30–20 h, o víkendech 11–18 h.

> On-line prodej vstupenek na [www.minor.cz](http://www.minor.cz).

♿ Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčky pro nedoslýchavé.

> Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese [www.minor.cz](http://www.minor.cz).

> Každý víkend již hodinu před představením vás opět čekají tvůrčí dílny divadla Minor – více na [www.minor.cz](http://www.minor.cz).



1. ne. **MINORMálně tančíme** – 10 a 15 h
2. po. **Brum** (pro nejmenší medvědy) – Barloutka – 10 a 11 h
5. čt. **Aladin** – Divadlo bratří Formanů – host – 9.30 a 18 h
6. pá. **Aladin** – Divadlo bratří Formanů – host – 18 h
7. so. **Aladin** – Divadlo bratří Formanů – host – 15 h
8. ne. **O Malence** – Malá scéna – 10 h  
**Aladin** – Divadlo bratří Formanů – host – 15 h
10. a 11. **Klapyzubova jedenáctka** – 9.30 h
12. a 13. **Anežka chce tančit** – Malá scéna – 9.30 h  
**A cirkus bude!?** – 18 h
14. so. **Mami, už tam budem?** – veřejná generálka – Malá scéna – 10 h  
**Zahrada** – 15 a 18 h
15. ne. **Z knihy džunglí** – Malá scéna – 10 h  
**Demokracie** – 15 h  
**Mami, už tam budem?** – premiéra – Malá scéna – 18 h
17. út. **Demokracie** – 9.30 h
18. st. **Naše rodina** – 9.30 h  
**Ze století do století** – DRDS – host – Malá scéna – 18 h

19. čt. **Zahrada** – 9.30 h  
**Mami, už tam budem?** – Malá scéna – 18 h
20. pá. **Brum** (pro nejmenší medvědy) – Barloutka – 10 a 11 h  
**Zahrada** – 18 h
21. so. **Naše rodina** – 15 a 18 h
22. ne. **Mami, už tam budem?** – Malá scéna – 10 h  
**Mami, už tam budem?** – hotel Port zájezd – 15 h  
**O Smolíčkovi** – 15 h
24. út. **O Smolíčkovi** – 9.30 h
25. st. **Hon na Jednorozce** – 9.30 h  
**Válka profesora Klamma** – Československá obchodní akademie, P2 zájezd – 9.25 a 11.20 h
26. čt. **Jak kohouti obarvili svět** – 9.30 h  
**O pejskovi a kočičce** – Malá scéna – 18 h
27. pá. **Jak kohouti obarvili svět** – 18 h
28. so. **Perníková chaloupka** – 15 a 18 h
29. ne. **O pejskovi a kočičce** – Malá scéna – 10 h  
**Jak kohouti obarvili svět** – 15 h
30. po. **Kvak a Žbluň** – Listování – host Malá scéna – 18 h  
**Ekonomie dobra a zla** – Listování – host Malá scéna – 20 h
31. út. **Stopařův průvodce galaxií** – Listování – host Malá scéna – 20.30 h

## DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, [rezervace@divadlokampa.cz](mailto:rezervace@divadlokampa.cz), [info@divadlokampa.cz](mailto:info@divadlokampa.cz), [www.divadlokampa.cz](http://www.divadlokampa.cz), [www.facebook.com/divadlokampa](https://www.facebook.com/divadlokampa)

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pa–19.30 h.



8. ne. **Škola Malého stromu** – příběh indiánského chlapce z kmene Čerokí a jeho prarodičů. Staré moudrosti, které bychom si měli připomínat a ukázat je i dětem. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 150 Kč – 16 h
14. so. **Ronja, dcera loupežníka** – dramatizace známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Bírka. „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohli znít podtitul. Vhodné pro děti od 4 let. Vstupné 100 Kč – 15 h
15. ne. **Oheň na hoře** – pět poučných příběhů z Etiopie za doprovodu bubínků, chrástidel, deejderido... Vhodné pro děti od 5 let. Vstupné 100 Kč – 16 h
21. so. **O vodníkovi z Čertovky** – pohádka s písničkami o vodnickém světě a o tom nejmocnějším kouzlu na světě – o lásce. Inspirována místními legendami a historií Malé Strany v Praze. Vhodné pro děti od 5 let výše a pro všechny dospěláky, co věří na lásku. Vstupné 100 Kč – 15 h
22. ne. **Malý Princ** – hudebně-divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správné vidíme jen srdcem.“ Vstupné 130 Kč – 16 h
28. so. **Honza a lesní skřítek** – pohádka s písničkami o tom, kterak Honza a lesní skřítek zachránili les. Nová pohádka z pera lvy Duškové. Pro děti od 3 let. Vstupné 100 Kč – 15 h

29. ne. **Děvčátko Momo** – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Momo, které náš svět zachránil před Zlodějí Času. Vhodné pro děti od 6 let. Vstupné 130 Kč – 16 h

## DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapková 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokch.cz, www.divadlokch.cz

> Divadelní scéna Městské části Praha 8.

> Předprodej: každé úterý od 16 do 18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny. Rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103.

> Nevyzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vrácíme 30 minut před začátkem představení do prodeje. Dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě.

> Změna programu vyhrazena.



### PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

1. a 8. **Křemílek a Vochomůrka** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h

7. so. **Sněhurka tak trochu jinak** – činohra, pantomima i písničky v představení plném humoru a komunikace s diváky. Děti se aktivně zapojí do hry v podání Michala Hechta a Lenky Krupanské. Od 4 let – 15 h

11. st. **O devíti měsíčkách** – víte, jak jste přišli na svět? Protože mnozí tatínkové a maminky to tak přesně nevědí. Prý nosí miminka ptáči. Aby bylo provždy jasno, vzniklo toto představení. Hraje divadlo PIKI Pezinok, český. Od 4 let – 9 a 10.30 h

12. a 13. **Pipi dlouhá punčocha** – veselé představení plné energie je adaptací vybraných kapitol ze stejnojmenné knihy A. Lindgrenové. Pipi je „celkem“ živá herečka, Tomí a Anika loutky v životní velikosti. Hraje divadlo PIKI Pezinok, český. Od 5 let – 9 a 10.30 h

14. so. **Pipi dlouhá punčocha** – 15 h

15. ne. **Pohádka o zlaté rybce** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h

18. st. **Putování s pantomimou tentokrátě O Davidu a Goliáši** – interaktivní představení aneb výchovný pantomimický koncert. Pořád herce, mima a pedagoga Martina Sochory. Od 6 let – 9 a 10.30 h

### 20. – 22. 3. 40. FESTIVAL PRAŽSKÝCH AMATÉRSKÝCH LOUTKÁŘŮ:

20. pá. **Zahájení festivalu.**

**M. Svobodová a kol.: O Dolnomlýnské Pavlušce a Hornomlýnském Petříkovi** – hraje LS NESEM, ZUŠ Praha 5 – 17 h

21. so. **E. Černá, P. Heřmánek: O psovi Albertovi a kočičce Emilce** – hraje LD Baribal, Praha 8 – 10 h

**F. Langer: Dvě pohádky z Černého lesa** (O čem král doma nevěděl, Perníková chaloupka) – hraje LS Kašpárek Sokola Pražského – 14 h

**E. Vránová, Z. Skořepa: Pohádky kocoura Macička** – hraje LS Javajka, Neratovice – 16 h

22. ne. **R. Kučera: Pohádka o zlaté rybce** – hraje LD Jiskra Praha 8 – 10 h

**J. Daviděk: Po – vidám, povídám pohádku** – hraje LS DDM Kašpárek, Mladá Boleslav – 14 h

**M. Macháček: Pohádka o Gulliverovi** – hraje LD Kulišek, Bystřice u Benešova – 16 h

**Vyhlášení výsledků, předání cen, zakončení festivalu** – 17 h

23. po. **Tři zlaté vlasy děda Vševěda** – důvěrně známý příběh ve zpracování plném překvapení publikum rozesměje, rozezpívá a možná i rozpláče. Hrají Víta Marčík a Víta Marčík junior. Pro 1. st. ZŠ – 9 a 10.30 h

25. st. **Hudebním vlakem kolem světa** – workshop. Pořád renomovaného multižánrového tělesa Clarinet Factory a Alana Vitouše. Od 7 let – 9 a 10.30 h

26. a 27. **Jak pesek Ferda potkal sluníčko** – hravá a veselá pohádka s písničkami o tom, jak sluníčko nedopatřením spadlo na zem a co všechno na ní zažilo. Hraje Divadlo Matěje Kopeckého. Od 3 let – 9 a 10.30 h

**Jak pesek Ferda potkal sluníčko** – 15 h

28. so. **Pohádka o zlaté rybce** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h

29. ne. **Drak Karamelák** – pohádková hudební výchova Karla Daňhela. Od 4 let – 9 a 10.30 h

30. po. **O svátcích jara** – veselý Masopust se svými písničkami a maskarami otvírá tento pořad zasvěcený masopustní tradici a celému jarnímu období. Pořád M. Renzové. Pro 1. stupeň ZŠ – 9 a 10.30 h

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽÍŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek – tel. 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz, www.divadlokouzel.cz

> Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla pondělí až pátek od 9 do 17 h a v hrací den od 8 do 16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Předprodej po celé ČR! Internetový předprodej on-line na www.divadlokouzel.cz. Předprodej v CK Čedok, v sítech Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v restauraci Katran: v Libeznících přímo přes náměstí naproti divadlu. Pondělí: zavřeno, út, st, čt a pá 17–24 h, so 11–24 h, ne 11–18 h. Tel. 773 977 749, www.katran.cz.

> Spojení: MHD – bus 368 (metro C Ládví), autobusy ČSAD a VEOLIA transport byv. Nerabus (metro C Nádraží Holešovice). Spojení autem: z Prahy – výpavodka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243). Libeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.

> Pro školy – Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné



kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

> Vyhraj vstupenky: Staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... Zkrátka viš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát! Více na [www.facebook.com/divadlokouzel](http://www.facebook.com/divadlokouzel)

> Kouzelnický obchod: Kamenný obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on-line na [www.kouzelnickyobchod.cz](http://www.kouzelnickyobchod.cz)

8. ne. **Škola kouzel** – představení pro děti. Pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožiškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvětlění a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
14. so. **Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožiška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších volkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Zuzana Rosáková, Martina Dvořáková, Petr Jablonský / Richard Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté... Vstupné: 1. – 9. řada: 349 Kč / 10. – 17. řada: 299 Kč – 14 h
19. čt. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožiškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč (pro školy)1 – 10 h

## VELKÁ CENA DIVADLA KOUZEL 2015

### Mezinárodní festival moderní magie

> Soutěžní přehlídka českých a zahraničních kouzelníků přístupná i veřejnosti.

> Jednotné vstupné: všechna soutěžní představení 90 Kč a závěrečný galaprogram vítězů 190 Kč.

21. so. **Mezinárodní festival magie** – 1. soutěžní blok (jevištní magie) – 10.30 h  
**Mezinárodní festival magie** – 2. soutěžní blok (jevištní magie) – 14 h  
**Mezinárodní festival magie** – 3. soutěžní blok (kouzla u stolu) – 17 h  
**Mezinárodní festival magie** – 4. soutěžní blok (jevištní magie) – 19 h
22. ne. **Mezinárodní festival magie** – závěrečný slavnostní galaprogram – 14 h
25. st. **Škola kouzel** (pro školy)1 – 9.30 a 14 h
28. so. **S kouzly kolem světa!** – 14 h

## DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: [Kulturniportal.cz](http://Kulturniportal.cz), s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, Praha 1

On-line objednávky: [www.divadlopohadek.cz](http://www.divadlopohadek.cz)

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po-pá 9–19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro a Ticketportal.

## DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25

1. ne. **Zimní příhody včelích medvídků** – další napínavé příhody dvou malých včelích medvídků–čmeláčků Čmely a Brumdy a jejich přátel ... – 15 h
8. ne. **Brouk Pytlík** – pohádka na motivy slavné knížky Ondřeje Sekory plná dobrodružství slavného „všeměla“ a „všeznála“. Hrají: Petr Kozák, Robert Stodůlka, Zuzana Bartošová a další ... – 15 h
14. so. **Popelka** – pohádkový písničkář na motivy klasického příběhu o chudé dívce, která ztratí stříveček, ale najde svého prince ... Hrají: Lenka Lavičková, Jaroslava Zimová, Lukáš Masár a další ... – 11 h
21. so. **Čtyřlístek v pohádce** – kdo by neznal Čtyřlístek? Myšpulin, Bobík, Pinda a Fifinka poprvé na divadelním jevišti se vydávají na dobrodružnou výpravu do pohádky. Hrají: Libor Jeník, Václav Krátký, David Voráček a další ... – 11 h
22. ne. **Příhody včelích medvídků** – humorné a napínavé příhody dvou malých včelích medvídků–čmeláčků Čmely a Brumdy a jejich přátel! ... Hrají: Patrik Vojtíšek, Petr Buchta, Kryštof Nohýnek a další ... – 15 h
28. so. **Kocourek Modroočko** – pojdte s kocourkem Modroočkem poznávat svět! Divadelní adaptace půvabné dětské knížky Josefa Koláře. Hrají: Libor Jeník, Ivan Čermák, Michaela Sajlerová a další ... – 11 h

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Praha 1, Mariánské nám.

21. so. **Tancujeme s Dádou** – dětský pořad Dády Patrasové se spoustou soutěží, písniček a povídaní. Chybět nebudou ani kos Oskar a žížala Julie. Hrají: Dagmar Patrasová, Dalibor Kubečka, Lenka Krupanská, Kristýna Petrboková – 15 h

## DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31

29. ne. **Ať žijí duchové!** – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdenka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Tomáš Alferi, Ivana Alferiová, Kamila Čondlová a další ... – 11 a 14 h

### PŘIPRAVUJEME:

11. 4. **Princové jsou na draka**  
19. 4. **Pat a Mat jedou na dovolenou**  
26. 4. **Zimní příhody včelích medvídků**

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458,  
224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz,  
www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje). Hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena! Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10.

> Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: obchodni@spejbl-hurvinek.cz.



1. ne. Hurvínkův popletený víkend – 10.30 a 14 h
3. a 4. Hurvínkův popletený víkend – 10 h
4. st. Dějiny kontra Spejbl – 19 h
- 6., 10. a 11. Hurvínkovo dobrodružství – 10 h
7. a 8. Hurvínkovo dobrodružství – 14 h
7. so. Hurvínkovo dobrodružství – 16.30 h
8. ne. Hurvínkovo dobrodružství – 10.30 h
11. st. To nejlepší s S+H – 19 h
- 12., 13., 17. a 18. Jak s Máničkou šli všichni čerti – 10 h
14. a 15. Jak s Máničkou šli všichni čerti – 14 h
15. ne. Jak s Máničkou šli všichni čerti – 10.30 h
17. út. Jak s Máničkou šli všichni čerti – 14.30 h
18. a 25. Spejbl versus Drákula – 19 h
- 20., 24., 25. a 26. Hurvínek mezi osly – 10 h
21. a 22. Hurvínek mezi osly – 14 h
21. so. Hurvínek mezi osly – 16.30 h
22. ne. Hurvínek mezi osly – 10.30 h

## DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz,  
www.detivdivadle.cz

> Představení začínají vždy ve 14. Cena vstupenek je 190 Kč. Předprodej vstupenek je možný buď on-line formou na webu www.detivdivadle.cz, nebo přímo na pokladně divadla v Karlově ulici každý den 11–21.30 h., tel. 222 221 366–7, e-mail: predprodej@tafantastika.cz



1. ne. Babu a papoušek – pohádkově laděný dobrodružný příběh – v rytmu hip hopu – pojednává o holčičce, která pátrá po ukradeném papouškoví, aby nakonec našla i dávno ztraceného tatínka. Přemoci toho nejpadoucha-

vatějšího padoucha, jakého si jenom dovedete představit, pomáhá maličké Babu neobyčklé trojce pohádkových hrdinů v moderní velkoměstské variaci: vímavý veršující raper, šikovný tulák bez domova a jogger neboli vytrvalý běžec – Naivní divadlo Liberec – délka 60 min, věk od 7 let – 14 h

8. ne. O zlém Drndovi – pohádka o klukovi Karlíkovi, který – už poněkud znužený poučnou babiččinou pohádkou o zlém Drndovi – rozhodne se vymyslet si o tomto „největším strašidelňákoví na světě“ příběh vlastní, v němž samozřejmě i sám vystupuje... Co zažije spolu s (rovněž vymyšleným) psem Bobíkem i svoji skutečnou kamarádkou Dášou, od chvíle, kdy se potkají s oním nově vymyšleným Drndou, a jak to všechno dopadne, dozvíte se z našeho představení – Divadlo Alfa Plzeň – délka 62 min., od 4 let – 14 h
15. ne. Podivuhodný cirkus doktora Tarzana – představení je opravdovou divadelní podívanou pro všechny milovníky zvířat, i všechny náruživé návštěvníky cirkusů – Divadlo Drak Hradec Králové – délka 55 min, od 4 let – 14 h
22. ne. Pohádky ovčí babičky – u nás v divadle Vám ovčí babička přepraví pohádky: O chytrém beránkovi, O tom, proč se usmívá měsíček, Jak vlci vykopali sami sobě jámu, Beránek a falešní beránci a O tom velkém vlčím vystřelení. Všechny příběhy vám zahráme s přispěním nejružnějších typů šitých loutek a herců v maskách. A bychom nezapomněli – „Pohádky ovčí babičky“ poprvé uvidíte barevně! – Divadlo Alfa Plzeň – délka 55 min, od 4 let – 14 h
29. ne. Poslední trik Georgese Melise – životní příběhem největšího filmového kouzelníka všech dob – Divadlo Drak Hradec Králové – délka 60 min, od 7 let – 14 h

## DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, tel. 222 518 716, 222 516 910, 222 518 716  
pokladna divadla otevřena denně od 10–12 a od 13–18 h,  
www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz,  
e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net



9. po. Kocour Modroočko – 9.30 h
10. út. Stvoření světa – 9.30 h
12. čt. Ferda Mravenec – 9.30 h
19. čt. Jak Trautenberg dělal Krakonošovi ducha – 9.30 h
23. a 26. Tři mušketýři – 9.30 h
24. a 25. O neposedné pomlázce – 9.30 h

## JAZZ DOCK

### Dětská představení „Jazz Dock dětem“

Praha 5, Janáčkovo nábf. 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

- > Otevřeno po–čt 17–04 h, pá–so 15–04, ne 15–02 h
- > Vstupné: dospělí 70 Kč, děti 50 Kč, děti do 2 let zdarma.
- > „Jazz Dock dětem“ vždy v sobotu od 16 h.



- 7. so. Perníková chaloupka – Divadlo Na cestě
- 14. so. Jabloňová pohádka – Loutky bez hranic
- 21. so. Tři zlaté vlasy děda Vševeda
- 28. so. Peklo s Ježibabou (pimprlový muzikál) – Divadlo Eif

## KULTURNÍ CENTRUM „12“

Praha 4 – Modřany, Jordana Jovkova 3427/20, tel. 241 773 832, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz

- 7. so. Dlouhý, Široký a Bystrozraký – úč. Divadélko Romaneto – Jaroslava Nárožná a Roman Korda – 15 h
- 10. út. Pipí punčochatá – úč. Divadlo PIKI – Katarína AulitISOVÁ a Ľubo Piktör – 9 h
- 12. čt. Našel se medvěd aneb jak ztracený medvídek procestuje Anglii, Francii a Rusko – úč. Divadlo Krapet – Michaela Sajlerová, Marcela Šiková, Martina Venigerová – 9 h
- 14. so. Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Velikonoce – úč. Divadlo Kasperle – Andrea Marečková a Ivana Hessová – 15 h
- 20. pá. Tři zlaté vlasy Děda Vševeda – úč. Divadlo Víti Marčička – Víťa Marčik a Víťa Marčik junior – 9 h
- 21. so. Tři zlaté vlasy Děda Vševeda – úč. Divadlo Víti Marčička – Víťa Marčik a Víťa Marčik junior – 15 h

## KULTURNÍ CENTRUM „12“

pobočka Pertoldova 3346/10, Praha 4 – Modřany, tel. 244 403 129, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz, https://www.facebook.com/

- 18. st. Hloupý král Midas – divadlo pro děti na motivy irských pověstí – účinkuje: Nezávislé divadlo – 17.30–18.30 h

## KLUB SLUNIČKO – POBOČKA PERTOLDOVA

Klub předškoláčků pro děti již od 2 let bez rodičů (po dohodě možno i mladší).

Program pro děti – cvičení, kreslení, hry, soutěže. Nutná rezervace, rezervovat si můžete jednorázově i dlouhodobě na tel.: 244 403 129, 778 482 786 e-mail: horcickova@kc12.cz.

Kapacita: maximálně 8 dětí. Vstupné: 180 Kč za celý tříhodinový blok – po, st, čt a pá – 9–12 h

### Klub pro maminky s dětmi:

Bez omezení věku dětí. Program se přizpůsobuje konkrétnímu věku dětí – cvičení, kreslení, hry, soutěže apod. Rezervace nebereme, vstupenky lze zakoupit na místě.

Kapacita: 10 maminek + děti. Lektorka Klubu Sluníčko: Miroslava Koniřová  
Úterý – vstupné za celý tříhodinový blok: 90 Kč/maminka + 1 dítě, 110 Kč/maminka + 2 a více dětí – 9–12 h

## PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel.: 233 375 706, 603 414 753, www.pidivadlo.cz

- > Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posleze zakoupit v pokladně hodinu před představením.
- > Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.

- 1., 7., 15., 21. a 22. O Slunečniku, Měsíčniku a Větrníku – pohádka – 14 a 16 h
- 1., 7., 8., 14., 28. a 29. Tatínku, ta se Ti povedla – pohádka – 14 a 16 h
- 3. a 17. Záleží na okolnostech – 19 h
- 4. a 27. Vlk in fabula – 19 h
- 5. čt. Racek – herecké klauzury – 19 h
- 6. a 24. Čapka s rolničkami – 19 h
- 9. a 23. Šest vášnivých žen – 19 h
- 10. út. Máchovy hrdličky křik!
- 12. a 26. Praha City Blues – 19 h
- 16. a 30. Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánkova – 19 h
- 19. čt. Mezi náma dobrý – 19 h
- 29. ne. Rodinná záležitost – 19 h

## PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po–pá 10–17h), 222 721 531 (po–pá 17–20h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu, www.divadloponec.cz

- > Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po–pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



- 6. pá. Hana Polanská Turečková / Pražský komorní balet: Kdo je na světě nejmocnější? | HOST – inspiraci k novému zpracování baletní pohádky Kdo je na světě nejmocnější? byla hudba Bohuslava Martinů a obrazy Vladimíra Houdka. Choreografie Hany Polanské Turečkové kombinuje akrobatické i gymnastické prvky a taneční formy cizích kultur – 9 a 11 h
- 9. po. Hana Polanská Turečková / Pražský komorní balet: Kdo je na světě nejmocnější? | HOST – inspiraci k novému zpracování baletní pohádky Kdo je na světě nejmocnější? byla hudba Bohuslava Martinů a obrazy Vladimíra Houdka. Choreografie Hany Polanské Turečkové kombinuje akrobatické i gymnastické prvky a taneční formy cizích kultur – 10 h

10. út. Veronika Knytlová / VerTeDance: Třiačtyřicet slunce západů – derniéra – Malý princ už nechce namalovat beránka. Malý princ chce tančit! Filosofie a rozvernost pro velké i malé. Něžný duet tanečnicka a malého chlapce, který zachycuje pohybovým jazykem cestu do světa fantazie. Příběh pro malé děti i dospělé diváky, kteří ještě nepřestali snít. 43 západů slunce spatří prý během jediného dne Malý princ, když pobýval na té nejmenší planetě a mohl vidět tolik slunce západů, kolik si jen přál. S každým zapadnutým sluncem odcházela i vlna jeho smutku a stesku. Přijďte sledovat západy slunce s ním! – 17 h

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9.30–16.30 h), e-mail:

obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



### BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

14. so. Zlatá Husa – pohádka s dřevěnými řezbovanými loutkami Roberta Smolika. Podle krásné německé pohádky bratří Grimmů. Cena festivalu Mateřinka Liberec. Pro děti od 4 let. Studio – 15 a 17 h
20. pá. Skřítek – pohádka volně na motivy knížek o skřítcích. Pro děti od 3 let. Studio – 17 h
21. so. Neposlušná kůzlátka – ach ta neposlušná kůzlátka! Pohádka o zlobení pro děti od 3 let – 15 a 17 h

### DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO

www.ddsp5.cz

22. ne. Ze století do století – premiéra – ze století do století aneb záleží na nás! Kabaret členů Dětského divadelního studia. Studio – 15 h

### LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

5. čt. Jan Němec: Dějiny světa – nakladatelství MEANDER srdečně zve na autorské čtení Jana Němce z jeho knihy, která získala 18. 11. 2014 v Bruselu cenu Evropské unie za literaturu. Knihu, kterou vydalo nakladatelství HOST, uvádí Jan Šulc. Divadelní kavárna – 17.15 h

## UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Praha 1, Žatecká 98/1

> Hrajeme od 14 a 16 h pouze v sobotu a v neděli.

> Prodej vstupenek hodinu před začátkem představení.

> Rezervace na www.riseloutek.cz nebo tel. 222 324 565 – záznamník.

> Jednotné vstupné 70 Kč.

> Změna programu vyhrazena.



1. ne. Medvídek Ťupinek
7. so. O Kobližkovi a O Budulínkovi – od 16 h hrajeme i pro neslyšící diváky
8. ne. Pohádka o potrhle koze Róze
14. so. Sůl nad zlato – premiéra. Známá pohádka podle Boženy Němcové, Mirka Nohelové, výprava – Tereza Komárková, hudba – Emil Hradecký, režie – Jan Novák. Vhodné pro děti od 3 let. Délka představení 60 minut
15. ne. Sůl nad zlato
18. st. Večerní představení našich hostů – 19.30 h  
Zmatek nad zmatek – stínoherní pokus o verneovku v podání Tomáše Hájka. Bažantova loutkářská družina DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá.  
Hvězdné dálky aneb Galaktická roztržka čili kterak Impérium úder vrátilo – Divadelní spolek loutkářů VOZICHET z Jablonce nad Nisou
21. so. Kašpárek a Ježibaba
22. ne. Sůl nad zlato
28. so. Perníková chaloupka
29. ne. Čert a Káča



OPUSTĚLI MĚ  
NEJ SVYNĚLÍ  
A NEJ OPUSTĚLI MŮJŠÍ

PRAHA SVÝM VÍTĚZNÝM SYNŮM



Přijď do kina, zachraň galaxii!

# FUTURE GATE

SCI-FI FILM FESTIVAL

12. - 15. 3. 2015 BIO | OKO (Praha)

26. - 29. 3. 2015 KINO | ART (Brno)

**Připravujeme pro Vás druhý ročník festivalu sci-fi filmů Future Gate**

Unikátní přehlídka sci-fi filmů, tématické dekorace, fanoušci v kostýmech oblíbených sci-fi hrdinů a neméně inspirativní doprovodný program.

Festival představí několik nových filmů, které jste neměli možnost vidět na plátnech českých kin a stejně tak i oblíbené legendární snímky. Čekají na Vás předpremiéry, filmy oceněné na světových festivalech a napříliš známé lahůdky. Máte se na co těšit!

Sledujte webové stránky festivalu, zapíšte se do mailing listu, staňte se fanoušky na Facebooku, žádná novinka vám neunikne.

[www.futuregate.cz](http://www.futuregate.cz)  
[www.facebook.com/futuregatefestival](https://www.facebook.com/futuregatefestival)

---

**FILMOVÉ PREMIÉRY**


---

**OD 5. 3.****DIVOČINA**

USA, 2014, drama/životopisný

> Autobiografický příběh ženy, která se po smrti své matky a krachu manželství rozhodne vyrazit na 1770 kilometrů dlouhou pěší pouť. Bez jakýchkoli znalostí o přežití v divoké přírodě se vydává na vysokohorskou trasu od Mohavské pouště přes celou Kalifornii a Oregon až do státu Washington, aby našla sama sebe.



> Režie: Jean-Marc Vallée  
 > Hrají: Reese Witherspoon, Laura Dern, Thomas Sadoski, Gaby Hoffmann, Michiel Huisman

**ASTERIX: SÍDLIŠTĚ BOHŮ**

Francie, 2015, animovaný 2D i 3D

> Caesar má tentokrát geniální plán, jak se drzých Galů zbavit jednou provždy. Hustý les má být vykáčen a nahrazen lesoparkem. Kolem galské vesnice má vyrůst moderní zástavba.



> Režie: Louis Clichy

**OD 19. 3.****REZISTENCE**

USA, 2015, akční/sci-fi

> Druhý díl knižní a filmové série Divergence. Hlavní hrdinka Tris pokračuje v boji s nelibostným systémem i se svými vlastními démony. Idylická společnost žijící v symbióze různých frakcí je nyní na pokraji války, osudy všech nabírají rychlý spád a každá volba má své následky. Tris není výjimkou.



> Režie: Robert Schwentke  
 > Hrají: Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet, Naomi Watts

**PÍSEŇ MOŘE**

Irsko, 2015, animovaný

> Po vysoce ceněné pohádce Brendan a tajemství Kellsu přichází irský režisér Tomm Moore s příběhem o poslední z tuleních vlí, která jako jediná může zachránit pohádkové bytosti zakleté v kamen. Film má nominaci na Oscara a titulní píseň v češtině zpívá nositelka Oscara Markéta Irglová.



> Režie: Tomm Moore

## OD 26.3.

### CESTA NADĚJE

Austrálie, 2015, drama/válečný

> Oscarový Russell Crowe se v novém výpravném filmu vydává na Cestu naděje. Čeká ho dobrodružná pouť napříč neklidným Tureckem po první světové válce, kde pátrá po osudu svých tří synů, kteří se nevrátili z bitevního pole.



> Režie: Russell Crowe  
> Hrají: Russell Crowe, Olga Kurylenko, Jai Courtney, Isabel Lucas

### KONEČNĚ DOMA

USA, 2015, animovaný

> Planeta Země je ovládnuta sebevědomými mimozemšťany Buvy, kteří hledají nový domov, a všichni lidé se museli vystěhovat. Jen jedna vynalézavá dívka Tipy se dokázala zachránit a seznámila se s vyhoštěným Buvem O. Dva uprchlíci při cestě zjišťují, že v sázce je mnohem více než mezigalaktické vztahy.



> Režie: Tim Johnson

## FILMOVÉ A CESTOVATELSKÉ FESTIVALY

### JEDEN SVĚT

Festival dokumentárních filmů o lidských právech

2. – 11. 3. 2015

Kino Lucerna, Světozor, Francouzský institut, Městská knihovna, Atlas, Ponrepo, Ewald a cross-kino Neustadt

[www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)

> Vstupné 70 / 90 Kč

> Vstupenky jsou v prodeji od 23. února v pokladnách jednotlivých kin.



> Celkem 114 dokumentárních filmů z celého světa letos nabízí festival Jeden svět. Můžete se těšit na čtyři české premiéry filmů: Zatajené dopisy, Stále spolu, Jenica & Perla a Cukr blog. Jako vždy budeme po projekcích debatovat s filmaři i hrdiny z filmů. Letos jsme navíc připravili režisérské debaty, v nichž tvůrci podrobněji pohovoří o tom, jak film vznikl. Ve Francouzském institutu se každý večer budou konat panelové debaty.

> Jeden svět 2015 se pokusí prasknout předsudky, fámy a polopравdy, jimiž máme tendenci se obklopotvat, abychom nemuseli vystoupit z pohodlné bubliny mentální rezervace. Podrobněji se letos v programu zaměříme na téma duševních chorob a vzdělání.

> Novým festivalovým místem je cross-kino Neustadt, které představí webové dokumentární projekty, živé prezentace k vybraným filmům Jednoho světa, přednášky i panelové debaty o využití supermoderních technologií v dokumentaristice. V Neustadtu potkáte budoucnost dokumentárního filmu.



## EIGASAI 2015

### 8. ročník festivalu japonského filmu a kultury

12. – 18. 3. 2015

Kino Lucerna, Praha 1, Vodičkova 36

Více informací, kompletní program filmů a doprovodného programu na [www.eigasai.cz](http://www.eigasai.cz) nebo [www.facebook.com/eigasai](http://www.facebook.com/eigasai)

> Všechny filmy jsou opatřeny českými a anglickými titulky.

> Vstupné 90 Kč/film, workshopy a přednášky zdarma.



> Osmý ročník Festivalu japonských filmů a kultury EIGASAI přinese retrospektivu japonského oscarového režiséra Takity Jōjirō (\*1955), který bude vzácným hostem festivalu. Hlavním tématem letošního festivalu bude „Reflexe smrti v japonském filmu a kultuře“. Pro diváky je připravena kolekce napříč žánry a epochami – od absurdních komedií po drsný thriller, od doby poválečné až po díla posledních let. Doprovodný program nabídne workshopy, přednášky, symposium Manganime a další.

> Pořadatelem je Česko-japonská společnost, Velvyslancetv Japonska v ČR, The Japan Foundation, Pížeň 2015, Palác Lucerna.

12. čt. **Tajemství** – 1999, 119 min, Takita Jōjirō – 18 h
13. pá. **Geomant** – 2001, 112 min, Takita Jōjirō – 17.30 h  
**Beseda s režisérem** Takitou Jōjirōem, film **Jen žádné komiky!** – 1986, 120 min – 20 h  
**Úchylův vlak – Revize spodního prádla** – 1984, 64 min, Takita Jōjirō – 22.45 h
14. so. **Vítej zpět, Hayabuso!** – 2012, 114 min, Motoki Katsuhide – 10 h  
**Dilny tradičních japonských disciplín** pro celou rodinu (Mramorový sál paláce Lucerna) – 12–18 h  
**Sedm dní pro Slunečnici a její štěňata** – 2013, 118 min, Hiramatsu Emiko – 13.30 h  
**Hudební happening s bubny taiko a shamisenem** – 16.30 h  
**Trest smrti oběšením** – 1968, 117 min, Ōshima Nagisa – 18 h  
**Poslední věrný chrám Mibu** – 2003, 137 min, Takita Jōjirō – 20.30 h
15. ne. **Manganime symposium** (Mramorový sál paláce Lucerna) – 13–16 h  
**Pohřeb** – 1984, 124 min, Itami Jūzō – 13.30 h  
**Láska k vlasti** – 1965, Mishima Yukio – přednáška Dity Nymburské, Ph.D., 15.45 h  
**Kroužek sebevrahů** – 2002, 99 min, Sono Shion – 19 h
16. po. **Šogunův astronom** – 2012, 141 min, Takita Jōjirō – 18 h  
**Život ve mně** – 2011, 131 min, Zeze Takahisa – 20.45 h
17. út. **Milují tě, železnice** – 2011, 123 min, Kurakata Masatoshi – 16 h
- Denk mé matky** – 2012, 118 min, Harada Masato – 18 h
18. st. **Barmská harfa** – 1956, 116 min, Ichikawa Kon – 18 h  
**Průvodce** – 2008, 130 min, Takita Jōjirō – 20.30 h

## KOLEM SVĚTA

14. – 15. 3. 2015

Národní dům na Smíchově, Praha 5, nám. 14. října 16

Více informací o festivalu a přesný program naleznete na [www.kolemsveta.cz](http://www.kolemsveta.cz).

> Program probíhá oba dny od 10 do 20 h.



**KOLEM SVĚTA**  
cestovatelský festival

> Země všech kontinentů, padesát komentovaných projekcí, fotografie z nedostupných míst světa, cestovatelská setkání, zahraniční hosté. To vše i mnohem víc přináší největší cestovatelský svátek v České republice – festival Kolem světa. O víkendu 14. – 15. března 2015 přivítá **Národní dům na Smíchově** tisíce návštěvníků, kterým festival vedle přednášek nabídne i exotická jídla, jedinečná vystoupení zahraničních umělců, pozve je na setkání se zajímavými osobnostmi, na interaktivní workshopy tradičních řemesel JV Asie nebo Afriky a nabídne možnost zakoupení tradičních výrobků z Mexika, Peru, Indonésie či Nepálu. Pokud jste na cestě kolem světa ještě nebyli, tak nyní máte jedinečnou příležitost!

### CHRISTOPH REHAGE

Hlavním hostem festivalu je Christoph Rehage, kterému se podařilo přejít pěšky Čínu z východu na západ. Jeho 4646 km dlouhá pouť s vozíkem na kolečkách trvala přesně jeden rok a během své pouťi měl neuvěřitelné množství zážitků. Jeho legendární video *The Longest Way* shlédlo více než 12 mil. diváků.

### LEON MCCARRON

Dalším inspirativním hostem bude dobrodruh Leon McCarron, který přešel Rub al-Chálí (Velkou arabskou poušť). Z jeho 1000 km dlouhé pouťi vznikl dobrodružný film „Into The Empty Quarter“. Druhou zajímavou expedici, kterou představí na festivalu bude *The Karun River – from source to sea*. Během této expedice se Leonovi podařilo projít od pramene až k ústí nejdelší iránskou řeku.

### PAVOL BARABÁŠ

Posledním zahraničním hostem festivalu bude slovenský dobrodruh a filmář Pavol Barabáš, který vás slovem a obrazem poví příběhy o objevených přechodech stolových hor ve Venezuele, neznámých horách Antarktidy, o hledání Pygmejů v Konžském pralesi, pěším pochodě na severní pól, sestupech nejtěžších kaňonů světa na Réunionu, o splavování afrických divokých řek, a o poznávání nejkrásnějších hor a kultur světa.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

Bohatý doprovodný program festivalu tvoří **tradiční tance** z exotických zemí, taneční a rukodělné **workshopy**, prezentace **cizokrajných restaurací**, ochutnávky **dominikánského rumu** nebo **peruánských specialit**.

## MALÉ OČI

Festivalu filmů pro děti a o dětech

13. – 19. 4. 2015

Bio Oko, Praha 7, Františka Křížka 15

Více informací o festivalu a programu najdete na [www.maleoci.cz](http://www.maleoci.cz)

> Vstupenky budou v prodeji od 10. března v pokladně kina Bio Oko.



Filmový program šitý na míru dětem všech věkových kategorií chystá druhý ročník festivalu Malé oči. Mimo dopoledních a odpoledních promítání pro školy nabídne především košatý vikendový program pro celé rodiny, ve kterém nechybí originální animované filmy, westernové pásmo a filmy inspirovaný doprovodný program.

Mezi „taháky“ bude temně baladická pohádka *Čarodějův učeň*, klasika české animace Karla Zemana, a především žhavá filmová novinka *Píseň moře* o tulení vile z keltských mýtů. Rodinný snímek si vysloužil nominaci na Oscara a slibuje mimořádný animovaný zážitek.

Děti se však na filmy nebudou jen dívat, v prostorách kina pro ně budou připraveny nejrůznější doprovodné aktivity – s Aeroškolou si vyzkouší tvorbu klasické filmové animace, naučí se žonglovat, mohou zajít do výtvarné dílny nebo se vyloučit s oblíbenými filmovými postavami.

A pozor! Vstup na festival povolen pouze v doprovodu dětí!

## PROGRAM KIN A–Z

> Změna programů vyhrazena.

> Upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

### BIO SENIOR

Kino Aero, Praha 3, Biskupcova 31, [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)

Kino Světozor, Praha 1, Vodičkova 41, [www.kinosvetozor.cz](http://www.kinosvetozor.cz)

Bio Oko, Praha 7, Františka Křížka 15, [www.biooko.net](http://www.biooko.net)

> Rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin.

> Vstupné 60 Kč.

## bio senior

Cyklus pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány cíleně pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílu.

### KINO AERO

- 3. út. Whiplash – 10 h
- 10. út. Fénix – 10 h
- 17. út. Fotograf – 10 h
- 24. út. Slídlil – 10 h
- 31. út. Bílý bůh – 10 h

### KINO SVĚTOZOR

- 4. st. Chmurné časy – projekce festivalu Jeden svět – 13.30 h
- 11. st. Felvidék – Horní země – projekce festivalu Jeden svět – 13.30 h
- 18. st. Fénix – 13 h
- 25. st. Fotograf – 13 h

### BIO OKO

- 5. čt. Fotograf – 10 h
- 12. čt. Whiplash – 10 h
- 19. čt. Slídlil – 10 h
- 26. čt. Proti přírodě – 10 h

### DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška, Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468

173, [rezervace@divadlodobeska.cz](mailto:rezervace@divadlodobeska.cz), [www.divadlodobeska.cz](http://www.divadlodobeska.cz)

> Informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena po–čt 16–19 h.

- 4. st. Láska na kari – USA, 2014 – 19.30 h
- 11. st. Cesta ven – ČR, 2014 – 19.30 h
- 18. st. Andělé všedního dne – ČR, 2014 – 19.30 h
- 25. st. Vyšší moc – Švédsko / Francie, 2014 – 19.30 h

## KINO 35

Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011, e-mail: kino35@ifp.cz, www.ifp.cz/Program-Kino-35

> Rezervace on-line na <http://kino35.koupitvstupenku.cz>

> Pokladna otevřena út-pá 10.30-13 a 14.30-18.45 h, v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou.

> Vstupné 110 Kč, vstupné s iFPass 100 Kč, vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč.

> Vstupné Festival Jeden svět 70 Kč / 90 Kč.

## INSTITUT FRANÇAIS

PRAGUE

3. út. **Bojovníci ze severu** – 17 h  
Úkryt – 19.30 h
4. st. **Tichá inkvizice** – 17 h  
**Thule Tuvalu** – 19.30 h
5. čt. **Piráti ze Salé** – 17 h  
**Přiblížit se ke slonovi** – 19.30 h
6. pá. **Mě neumlčí** – 17 h  
E-Team – 19.30 h
7. so. **Asterix: Sídlíště bohů** – 11 h  
**Podoba ticha** – 14.30 h  
**Odnikud nikam** – 17 h  
**Ve stínu války** – 19.30 h
8. ne. **Bůh v neděli nepracuje!** – 14.30 h  
9999 – 17 h  
Citizenfour – 19.30 h
9. po. **Hiphop-erace** – 17 h  
**Ukrajinské hlasy** – 19.30 h
10. út. **Tiha míru** – 17h  
Dron – 19.30 h
11. st. **Hodná holka** – 17 h  
**Chmurné časy** – 19.30 h
12. čt. **Hraji mrtvého** – 11 h  
Tristesse Club – 12.45 h  
S láskou, Rosie – 18.30 h
13. pá. **Gazely** – 11 h  
Bílý Bůh – 18.30 h  
Sils Maria – 20.30 h
14. so. **Asterix: Sídlíště bohů** – 11 h  
Bílý Bůh – 16 h  
Kingsman: Tajná služba – 18.30 h
16. po. **Jak jsem nenáviděl matiku** – 14 h  
Proud – 18 h  
Právo Šaría v Kanadě / Myslí si, že jsem Čiňanka! – 20.30 h
17. út. **Myslí si, že jsem Čiňanka! / Unikausivut : sdílíme své příběhy** – 11 h  
Post Partum – 18.30 h
18. st. **Versailles** – 11 h  
Mami! – 18.30 h
19. čt. **Gazely** – 11 h  
Focus Paulin Soumanou Vieyra – 13 h  
Skryté krásky – 18.30 h
20. pá. **Violette** – 11 h  
Sils Maria – 18.30 h  
Saint Laurent – 20.30 h
21. so. **CINÉmarathon: polar francophone** – 14.30 h

24. út. **Violette** – 11 h  
Bílý Bůh – 18.30 h
25. st. **Gazely** – 11 h  
Kingsman: Tajná služba – 18.30 h
26. čt. **Maminčina hlava** – 11 h  
Tristesse Club – 12.45 h  
Saint Laurent – 18.30 h  
Violette – 20.30 h
27. pá. **Hraji mrtvého** – 11 h  
Kingsman: Tajná služba – 18.30 h  
Bílý Bůh – 20.30 h
28. so. **Asterix: Sídlíště bohů** – 11 h  
Gazely – 16 h  
Teorie všeho – 18.30 h
31. út. **Tristesse Club** – 11 h  
S láskou, Rosie – 18.30 h

### POZNÁMKA:

> Modře označené filmy jsou promítány v rámci festivalu Jeden svět.

## LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503, e-mail: kino@lucerna.cz, www.kinolucerna.cz

> Informace o vstupném, rezervace a předprodeji vstupenek na [www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz) nebo na tel. 224 216 972, 736 431 503  
> Pokladna otevřena denně od 12 h.



1. ne. **Fotograf** – ČR – 13.15 h  
**Hodinový manžel** – ČR – 14.15 h  
**Teorie všeho** – GB – 15.45 h  
**Padesát odstínů šedi** – USA – 16.30 h  
Bílý bůh – Maďarsko – 17.15 h  
Rembrandt z Národní galerie v Londýně a Rijksmuseum v Amsterdamu – 19 h  
Chlapectví – USA – 19.30 h
- 2.-11. **Jeden svět 2015**
12. čt. **Whiplash** – USA – 13.30 h  
**Whiplash** – USA – 16.15 h  
**Tajemství – Slavnostní zahájení festivalu EIGASAI** – 18 h  
**Kobry a užovky** – ČR – 18.30 h  
**Divoké historky** – Arg/Špa – 20.45 h  
**Perný den** – GB – Filmové legendy s Expres FM – 21 h
13. pá. **Fotograf** – ČR – 13.30 h  
**Whiplash** – USA – 16.15 h  
**Geomant** – 17.30 h  
**Kobry a užovky** – ČR – 18.30 h  
**Jen žádné komixy!** – 20 h  
**Divoké historky** – Arg/Špa – 20.45 h  
**Úchylův vlak** – 22.45 h
14. so. **Vítej zpět, Hayabuso!** – 10.00 h

	<b>Sedm dní pro Slunečníci a její štěňata – 13.30 h</b>	Kobry a užovky – ČR – 15.45 h
	Asterix: Sidliště bohů 3D – FR – česká verze – 14 h	Co jsme komu udělali? – Francie – 16.15 h
	Whiplash – USA – 16 h	Fotograf – ČR – 18 h
	<b>Hudební happening s bubny taiko – 16.30 h</b>	Violette – Francie – Kino Q – 18.15 h
	<b>Trest smrti oběšením – 18 h</b>	Americký sniper – USA – 20.30 h
	Kobry a užovky – ČR – 18.30 h	Divočina – USA – 20.45 h
	<b>Poslední věrný chrám Mibu – 20.30 h</b>	Fotograf – ČR – 16 h
15. ne.	Divoké historky – Arg/Špa – 20.45 h	Kobry a užovky – ČR – 16.30 h
	Sněhová královna 3D – Rusko – česká verze – 11 h	Leviatan – Rusko – 19 h
	<b>Pohřeb – 13.30 h</b>	Divočina – USA – 21 h
	Asterix: Sidliště bohů 3D – FR – česká verze – 14 h	24. út.
	<b>Láska k vlasti – 15.45 h</b>	25. st.
	Boľšoj Balet – Romeo a Julie – 15.45 h	Teorie všeho – GB – 13.30 h
	Kobry a užovky – ČR – 17.30 h	Kobry a užovky – ČR – 16 h
	<b>Kroužek sebevrahů – 19 h</b>	Violette – Francie – 16.30 h
	Divoké historky – Arg/Špa – 20 h	Leviatan – Rusko – 19 h
16. po.	<b>Kód Enigmy – GB/USA – 13.30 h</b>	Divočina – USA – 20.45 h
	Proti přírodě – Norsko – 16 h	Divočina – USA – 16.30 h
	Fénix – SRN – 16.15 h	Teorie všeho – GB – 17.15 h
	<b>Šógunův astronom – 18 h</b>	Vybíjená – ČR – 18.45 h
	Kobry a užovky – ČR – 18.15 h	Cesta naděje – Austrálie – 20.45 h
	Kód Enigmy – GB/USA – 20.30 h	27. pá.
	<b>Život ve mně – 20.45 h</b>	Vybíjená – ČR – 13.30 h
17. út.	<b>Milujti tě – železnice – 16 h</b>	Divočina – USA – 15.45 h
	Fénix – SRN – 16.15 h	Teorie všeho – GB – 16 h
	Kobry a užovky – ČR – 18.15 h	Vybíjená – ČR – 18 h
	Vybíjená – Ladies Movie Night – ČR – 18.45 h	Město 44 – Polsko – 18.30 h
	Kód Enigmy – GB/USA – 20.30 h	Americký sniper – USA – 20 h
	<b>Deník mé matky – 18 h</b>	Cesta naděje – Austrálie – 21 h
18. st.	Fénix – SRN /Senior Art – 13.30 h	28. so.
	Proti přírodě – Norsko – 16 h	Popelka – USA – česká verze – 13.30 h
	Fénix – SRN – 16.15 h	Divočina – USA – 13.45 h
	<b>Barmská harfa – 18 h</b>	Teorie všeho – GB – 15.45 h
	<b>Průvodce – 20.30 h</b>	Vybíjená – ČR – 16.30 h
	Kód Enigmy – GB/USA – 20.45 h	Město 44 – Polsko – 18.15 h
19. čt.	Kobry a užovky – ČR – 16 h	Něco se musí zlomit – Švédsko – Mezipatra Approved – 18.30 h
	Hrana - 4 filmy o Markovi Brezovském – SR – 18.15 h	Americký sniper – USA – 20.30 h
	Kód Enigmy – GB/USA – 20.45 h	Cesta naděje – Austrálie – 20.45 h
20. pá.	<b>Kobry a užovky – ČR – 13.30 h</b>	29. ne.
	Fotograf – ČR – 16 h	Popelka – USA – česká verze – 13.30 h
	Cinetube – setkání českých a slovenských YouTuberů a promítání jejich premiérové tvorby – 16.30 h	Vybíjená – ČR – 14 a 18 h
	Kobry a užovky – ČR – 18.30 h	Teorie všeho – GB – 15.30 h
	Hodinový manžel – ČR – 19 h	Sex v Paříži – Francie – 16 h
	Kód Enigmy – GB/USA – 20.45 h	Koncert Pražského filmového orchestru – 19.30 h
	Divočina – USA – 21 h	30. po.
21. so.	Pohádkový víkend – 10, 12, 14 a 16 h	Cesta naděje – Austrálie – 20 h
	Kobry a užovky – ČR – 13.30 h	Vybíjená – ČR – 13.30 h
	Americký sniper – USA – 15.45 h	Divočina – USA – 15.45 h
	Fotograf – ČR – 18 h	Teorie všeho – GB – 16.15 h
	Chlapectví – USA – 18.30 h	Sex v Paříži – Francie – 18 h
	Divočina – USA – 20.30 h	Vybíjená – ČR – 18.45 h
22. ne.	Pohádkový víkend – 10, 12, 14 a 16 h	Americký sniper – USA – 20.30 h
	Kobry a užovky – ČR – 12.30 h	Cesta naděje – Austrálie – 20.45 h
	Fotograf – ČR – 14.45 h	31. út.
	Americký sniper – USA – 17.30 h	Divočina – USA – 15.45 h
	Výstava Dívka s perlou – 19 h	Teorie všeho – GB – 16.15 h
	Divočina – USA – 20 h	Sex v Paříži – Francie – 18 h
23. po.	<b>Divočina – USA – 13.30 h</b>	Vybíjená – ČR – 18.45 h
		Americký sniper – USA – 20.30 h
		Cesta naděje – Austrálie – 20.45 h

**POZNÁMKA:**

> Fialové jsou označené filmy s možností slevy pro seniory.

> Červeně označené filmy jsou promítány v rámci festivalu japonského filmu EIGASAI 2015.

## MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377,  
[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

> Rezervace on-line na [www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

> Předprodej v pokladně MKP (po-pá 14-20 h, tel. 222 113 425,  
222 113 377).

> Změna programu vyhrazena.



### FILMOVÝ KLUB MKP

> Velký sál

> Vstup pouze s průkazkou filmového klubu (cena 60 Kč, platnost do  
31. 12. 2015)

3. út. **Miluj souseda svého** (USA 2014, Theodore Melfi, anglicky, české titulky, 102 min), vstupné 70 Kč – 16 h
10. út. **Whiplash** (USA 2014, Damien Chazelle, anglicky, české titulky, 106 min), vstupné 70 Kč – 16 h
17. út. **Nezlomný** (USA 2014, Angelina Jolie, anglicky, české titulky, 137 min), vstupné 70 Kč – 16 a 19 h
24. út. **Teorie všeho** (Velká Británie 2014, James Marsh, anglicky, české titulky, 123 min), vstupné 80 Kč – 16 h
- Slídlil** (USA 2014, Dan Gilroy, anglicky, české titulky, 117 min), vstupné 80 Kč – 19 h
31. út. **Big Eyes** (USA 2014, Tim Burton, anglicky, české titulky, 106 min), vstupné 70 Kč – 16 h
- Teorie všeho** (Velká Británie 2014, James Marsh, anglicky, české titulky, 123 min), vstupné 80 Kč – 19 h

### PROJEKCE A DIALOGY FAMU

> Velký sál

> Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. Vladimír  
Hendřich, Ph.D.

2. po. **To nejlepší z FAMU I.** – exkluzivní projekce za účasti autorů filmů. Vstupné 60 Kč, velký sál  
**Rodinné záležitosti – Něco z videodeníků** (ČR 2014, J. Wagner, 58 min), v pasáži odehrávající se ve Štrougalově vile účinkují J. Bohdalová, D. Veškrnová. **Igorovo velké dojetí** (ČR 2012, 25 min) Igor Chaun v hlavní roli dokumentu Jana Strejcovského – 19 h
16. po. **Vyšší moc** (Švédsko – Francie – Norsko 2014, Ruben Östlund, 118 min), Cena poroty na MFF v Cannes 2014. Vstupné 80 Kč, velký sál – 19 h
23. po. **Pocta Pavlu Landovskému – Psi dostihy** (Švýcarsko 1983, Bernard Saffařík, české titulky, 90 min), Pavel Landovský v poslední velké filmové roli. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h
30. po. **Kobry a užovky** (ČR 2015, 111 min). Nejnovější snímek J. Prušinovského podle scénáře J. Žváčka s Kryštofem a Matějem Hádkovými. Exkluzivní projekce za účasti tvůrců. Vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h

### JEDEN SVĚT

> 17. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech (ve spolupráci s o. p. s. Člověk v tísni).  
> Debaty s filmovými tvůrci, hrdiny a odborníky.  
> Velký a malý sál, vstupné 70 a 90 Kč

2. – 13. Program projekcí na [www.oneworld.cz](http://www.oneworld.cz) – 19 h

### TERAPIE FILMEM I.

> Malý sál, vstupné 40 Kč

20. pá. **Filmařova sebereflexe** – přednáší Mgr. Tomáš Kepka, filmový režisér, dramaturg a pedagog VŠ – 19 h

### SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM

> Beseda s tvůrci moderuje Mgr. Vladimír Hendřich, Ph.D.

11. st. **Žijeme z energie, jsme energie** (ČR 2014, 83 min), repríza, vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h
25. st. **Maestra Ayahuasca** (ČR 2011, 76 min), Liána Ayahuasca nás procestí na všech úrovních a otevírá dveře do jiných dimenzí – repríza, vstupné 50 Kč, malý sál – 19 h
26. čt. **Žijeme z energie, jsme energie** (ČR 2014, 83 min), repríza – slavnostní křest DVD a beseda s režisérem a protagonisty snímku, vstupné 60 Kč, velký sál – 19 h

### PROJEKT 100 – PREMIÉRA AČFK

> Vstupné 70 Kč, velký sál

12. čt. **Perný den** (Velká Británie 1964, Richard Lester, anglicky, české titulky, 87 min) – 19 h

### SPIRITUALITA A FILM:

> Vstupné 80 Kč, velký sál

> Ve spolupráci s Akademickou farností Praha.

> Uvádí P. ThLic. Ing. Petr Václík, SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.

18. st. **Dva dny a jedna noc** (Belgie/IT/FR 2014, Jean-Pierre a Luc Dardennové, francouzsky, české titulky, 95 min) – 19 h

### VEČER S ORIGINALNÍM VIDEOJOURNALEM A JEHO PROTAGONISTY I.

> Vstupné 40 Kč, malý sál

18. st. Hosté P. Kačírek, A. Krob, J. Skalník, J. Ruml, P. Fialka – 19 h

### 3D PROJEKCE

> Velký sál

> Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

19. čt. **Jupiter vychází** (USA 2015, Andy a Lana Wachowski, český dabing, 128 min), vstupné 90 Kč – 19 h
21. so. **Jupiter vychází** (USA 2015, Andy a Lana Wachowski, český dabing, 128 min), vstupné 90 Kč – 18 h
28. so. **SpongeBob ve filmu: houba na suchu** (USA 2015, P. Tibbitt, M. Mitchell, český dabing, 94 min), vstupné 110 Kč – 17 h

### 10 LET S FESTIVALEM KRÁTKÝCH FILMŮ PRAHA

> Vstupné 70 Kč, velký sál

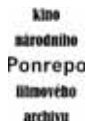
25. st. Výběr krátkých filmů z historie festivalu.  
Více na [www.pragueshorts.com](http://www.pragueshorts.com) – 19 h

## PONREPO

### Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Praha 1, Bartolomějská 11, 778 522 708, [www.nfa.cz](http://www.nfa.cz),  
[www.facebook.com/kinoponrepo](http://www.facebook.com/kinoponrepo), [www.twitter.com/KinoPonrepo](http://www.twitter.com/KinoPonrepo)

- > Tel. pokladna 778 522 708. Pokladna otevřena po–so 16–20.15 h a ne 14–19.15 h. Prodej členských legitimací max. 30 minut před představením.
- > Vstupné pro členy Ponrepa: 50 Kč / studenti, seniři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč / děti do 15 let 20 Kč.
- > Vstupné s jednodenním členstvím: 80 Kč / studenti, seniři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč / děti do 15 let 50 Kč.
- > Změna programu vyhrazena.



1. ne. **Ponrepo dětem** – moderované pásmo pohádek s výtvarnou délkou 90 min – 15 h  
Joseph Sargent / **Kdo zabil Jo Ann Marcusovou a Kathy Nelsonovou** / USA 1973 / hrají: Telly Savalas, Marjoe Gortner, José Ferrer – 17.30 h
2. po. **Film před sto lety – rok 1915 – Jevgenij Bauer – skici z předrevolučního Ruska** – pásmo němých filmů – 17.30 h  
Francesco Rosi / **Salvatore Giuliano** / Itálie 1961 / hrají: Salvo Randone, Frank Wolff, Sennuccio Benelli – 20 h
3. – 11. **Festival Jeden svět** – [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)
7. so. **Jeden svět dětem** – moderované pásmo filmů s tvůrčí délkou – 15 h
8. ne. **Jeden svět dětem** – moderované pásmo filmů s tvůrčí délkou – 15 h
12. čt. **proti?veřejnost!** – cinefest XI. – **Osmašedesátý – jak filmovat revoluci?** / SRN 1968–1969 / pásmo filmů s hosty a diskusí – 18.30 h
13. pá. **proti?veřejnost!** – cinefest XI. – Karel Vachek / **Nový Hyperion aneb Volnost, rovnost, bratrství** / ČR 1992 – 17.30 h
14. so. **proti?veřejnost!** – cinefest XI. – Alexander Kluge aj. / **Kandidát** / SRN 1979–80 – 17 h  
**proti?veřejnost!** – cinefest XI. – Chris Marker / **Bez slunce** / Francie – 20 h
15. ne. **Ponrepo dětem: moderované pásmo pohádek a lunapark filmových vynálezů** – 15 h  
**proti?veřejnost!** – cinefest XI. – Tomáš Mazal a Pablo de Sax / „**My žijeme v Praze...**“ / ČSR 1984–1985 – 17.30 h  
**proti?veřejnost!** – cinefest XI. – Gerd Conradt / **Starbuck Holger Meins** / Německo – 20 h
16. po. **proti?veřejnost!** – cinefest XI. – Zuzana Piussi / **Křehká identita** / Slovensko 2012 – 18 h
17. út. **Czech Biopics – English Friendly – Štěpán Skalský / Člověk proti zkáze** / ČSR 1989 / hrají: Josef Abrhám, Hana Maciuchová, František Řehák – 17.30 h  
Francesco Rosi / **Ruce nad městem** / Itálie 1963 / hrají: Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti – 20 h
18. st. Alan Bridges / **Námezdní síla** / VB 1973 / hrají: Sarah Milesová, Robert Shaw – 17.30 h

- Orson Welles / **Občan Kane** / USA 1941 / hrají: Orson Welles, Joseph Cotten, Agnes Mooreheadová, Everett Sloane – 20 h
19. čt. Frank Borzage / **Ve víru velkoměsta** / USA 1937 / hrají: Luise Rainerová, Spencer Tracy – 17.30 h
20. pá. **Midnight Movies** – Nicolas Winding Refm / **Drive** / USA 2011 / hrají: Ryan Gosling, Carey Mulliganová, Bryan Cranston – 21 h
23. po. Tony Richardson / **Korunní svědek** / VB 1974 / hrají: Scott Anthony, Judi Denchová, Julian Glover – 17.30 h  
René Vautier / **Tehdy nám bylo dvacet** / Francie 1971 / hrají: Alexandre Arcady, Hamid Djellouli, Philippe Léotard + krátký film **Alžírsko v plamenech** / René Vautier / Francie 1958 – 20 h
24. út. **Kapitoly z dějin filmu** – 15.30 h  
**Czech Biopics – English Friendly – Oldřich Daněk / Královský omyl** / ČSR 1968 / hrají: Miroslav Macháček, Jana Hlaváčová, Luděk Munzar – 17.30 h  
Tadeusz Konwicki / **Salto** / Polsko 1965 / hrají: Zbigniew Cybulski, Gustaw Holoubek – 20 h
25. st. Michael Havaš – **Výpravy za vizuální antropologii III.** – 17 h  
Orson Welles / **Skvělí Ambersonové** / USA 1942 / hrají: Joseph Cotten, Dolores Costello, Agnes Mooreheadová + krátký film **Jiřího Golda Zaklínání** / ČSR 1969 – 20 h
26. čt. **Den pro DWG – Sto let od premiéry Zrození národa** – David W. Griffith / **Zrození národa** / USA 1914–15 / hrají: Lillian Gishová, Henry B. Walthall, Mae Marshová – 18.30 h
27. pá. Gill Armstrongová / **Moje skvělá kariéra** / Austrálie 1979 / hrají: Judy Davisová, Sam Neill, Wendy Hughesová – 17.30 h
28. so. Orson Welles / **Cizinec** / USA 1946 / hrají: Orson Welles, Loretta Youngová, Edward G. Robinson – 17.30 h  
Francesco Rosi / **Na generáliův rozkaz** / Itálie – Jugoslávie 1969 / hrají: Mark Frechette, Alain Cuny, Gian Maria Volonté – 20 h
- 29.3. ne. **Ponrepo dětem: Baobab v Ponrepu** – moderované pásmo animovaných filmů s tvůrčí délkou – 15 h
- 30.3. po. Tadeusz Konwicki / **Dušičky** / Polsko 1961 / hrají: Ewa Krzyzewska, Edmund Fetting – 17.30 h  
Orson Welles / **Othello** / USA – Maroko 1949–52 / hrají: Orson Welles, Micheál MacLiammóir – 20 h
- 31.3. út. **Czech Biopics – English Friendly – František Vlácil / Mág** / ČSR 1987 / hrají: Jiří Schwarz, Veronika Žilková, Marta Vančurová – 17.30 h  
Francesco Rosi / **Případ Mattei** / Itálie 1971 / hrají: Gian Maria Volonté, Luigi Squarzina, Gianfranco Ombuen – 20 h

## ANIMOVANÝ SVĚT KELTSKÝCH MÝTŮ V POHÁDCE PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

> Po vysoce ceněné animované pohádce Brendan a tajemství Kellsu (Brendan and the Secret of Kells, 2009), nominované na Oscara 2009, přichází irský režisér **Tommo Moore** s dalším kouzelným příběhem v celovečerním filmu s názvem **Píseň moře** (Song of the Sea, 2014).



> Nádherně animovaný svět keltských mýtů a nadějeplně vyprávění o síle rodičovské a sourozenecké lásky vynesly mladému režisérovi nejen srovnání s největšími mistry animovaného filmu, ale začátkem ledna také už druhou **nominaci na Oscara**. Do českých kin animovanou pohádku pro malé i velké diváky uvede Aerofilms **19. března 2015** ve verzi s českým dabingem i v původním znění s českými titulky. Dabovanou verzi filmu navíc ozdobí titulní píseň v češtině v podání oscarové zpěvačky a skladatelky **Markéty Irglové**.



> „Skladba z filmu Píseň moře se mi stejně jako film celý moc líbí. Je v ní poezie a příroda a láska a moře a mýty, vše, co mám sama ráda. A Irsko, samozřejmě. Takže se znám dobře s Lisou Hannigan, která píseň nazpívala v originále, takže to tak nějak všechno funguje pro mě dohromady. Filmová hudba, nejen písničky, ale i scénická, je

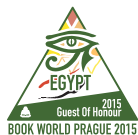
navíc oblast, která mě profesně láká asi nejvíce - to propojení hudby s obrazem. Ostatně, díky filmu si lidé moji a Glenovy hudby (pozn.: Glenna Hansarda) všimli v takovém měřítku,“ vysvětluje **Markéta Irglová**, proč na nabídku spolupráce na české zvukové verzi filmu kývla. Zatímco v původní irské verzi **Lisa Hannigan**, dlouholetá spoluhráčka a partnerka **Damiena Rice**, propůjčila svůj hlas celé postavě maminky, a to nejen ve zpívaných partech, v češtině v mluvených pasážích uslyšíme **Markétinu** mladší sestru **Zuzanu Irglovou**.



> Přestože se děj filmu **Píseň moře** odehrává v nedávné minulosti a můžeme v něm vidět například i moderní Dublin, film před námi otevírá především kouzelný svět původní keltské mytologie. V této báje opředené krajině žije na osamělém majáku otec s dcerou a synem. Život celé rodiny se obrátí vzhůru nohama ve chvíli, kdy se ukáže, že malá dcerka je poslední z tuleních vil (selkie). Jedině ona totiž může písní moře zachránit sebe i všechny pohádkové bytosti, které proměnila v kámen čarodějnice **Macha**.



> Film byl ve světové premiéře představen na filmovém festivalu v **Torontu** a již od svého prvního uvedení je oceňován nejen pro své technické kvality (film byl vytvořen klasikou animací), ale zejména pro hloubku příběhu a celkové poselství. Tyto superlativy byly prozatím zavrženy nominací na Oscara v kategorii animovaných filmů.



autorská čtení autogramiády besedy filmy  
předávání cen pořady pro děti soutěže

Výstaviště Praha Holešovice

# SVĚT KNIHY PRAHA

14.–17. 5. 2015

21. MEZINÁRODNÍ  
KNIŽNÍ VELETRH  
A LITERÁRNÍ FESTIVAL

**ČESTNÝ HOST: EGYPT**

**témata**

Fotografie a kniha

Světoví knižní šampioni  
pro mladé čtenáře

Literární diaspora  
a Češi ve světě



# koncerty

## GALAKONCERT

### UN TAXI DANS LES ÉTOILES

#### Galakonzert ALAINA TURBANA – hvězdy pařížské OLYMPIE

> Galakonzert, který se uskuteční za podpory Městské části Praha 4 a pod záštitou prezidenta République de Montmartre pana Alaina Cocquarda, je již 14. koncertem v rámci cyklu večerů francouzských šansonů Montmartre v Montmartru.



#### THEATRE CINEMA CAFE ROYAL

Praha 2, Vinohradská 48

Více informací na tel. (+420) 736 792 752

a na [www.montmartre-v-montmartru.cz](http://www.montmartre-v-montmartru.cz), [www.leroyal.cz](http://www.leroyal.cz)

> Vstupenky jsou v prodeji na [www.smsticket.cz](http://www.smsticket.cz) a v Kavárně Náš bar, Táborská 21, Praha 4 ([www.NAS-BAR.cz](http://www.NAS-BAR.cz))

29. a 30. Alain Turban, Olivier Selac – akordeon (Francie), Jiří Neužil – piano, taneční skupina Trn v oku. Alain Turban je populární francouzský skladatel, textař a šansoniér, držitel Zlaté desky, jehož tvorba je neodmyslitelně spjata s pařížským Montmartrem, kde se narodil, a kterému zůstává věrný. Inspiraci pro své šansony získává právě



tam, v této malebné pařížské čtvrti. Alain Turban propojuje současnost se vzpomínkami na starý Montmartre, kdy ještě na Pigalle stál slavný cirkus Medrano, do kterého ho vodila jeho babička, či skvělý malíř a ilustrátor Poulotin kreslil montmartrovské děti. Montmartre je pro Alaina živou legendou a on sám se legendou Montmartru stává. Ne nadarmo se jeho velká hudební revue v jednom z nejslavnějších koncertních sálů na světě – v pařížské Olympii – jmenovala Legendy Montmartru – 19 h

## HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

### BAROKNÍ PODVEČERY

#### 15. cyklus koncertů staré hudby

#### Šlechtič mezi nebem a zemí

[www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz)

> Vstupenky: Abonmá (3 koncerty): I. kat. 1 050 Kč, II. kat. 840 Kč. Abonmá lze zakoupit pouze ve festivalové pokladně.

> Slevy vstupného: seniři (60 let a více) a studenti sleva 10 % z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50 % z ceny vstupenky. Slevy se nevztahují na abonmá.

> On-line rezervace a prodej: [www.baroknipodvecery.cz](http://www.baroknipodvecery.cz)

> Festivalová pokladna: Maďarské kulturní středisko, Rytišská 27, Praha 1. Pokladna otevřena každou středu 10–18 h, tel. 224 229 462, 731 448 346, e-mail: [vstupenky@collegiummarianum.cz](mailto:vstupenky@collegiummarianum.cz).



24. 3. Bachovy kantáty. La Capilla Real de Madrid – vokální a instrumentální soubor, sólisté: Inma Ferez – soprán, Marta Infante – alt, Ariel Hernández – tenor, Mario Villoria – bas, Oscar Gershensohn – umělecký vedoucí, dirigent & Collegium Marianum – vokální a instrumentální soubor, Jana Semerádová – umělecká vedoucí. Program: J. S. Bach: „Mache dich, mein Geist, bereit“ kantáta BWV 115, „Es ist das Heil uns kommen her“ kantáta BWV 9, Missa in A BWV 234. Vstupenky: 400/300 Kč. Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1 – 19.30 h
23. 4. Boemo Virtuoso. Slavná kapela hraběte Morzina. Collegium Marianum, Lenka Torgersen – sólové housle, Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí. Program: novodobé premiéry koncertů Františka Jiránka, koncerty Antonína Reichenauera a Antonia Vivaldiho. Vstupenky: 500/400 Kč. Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1 – 19.30 h
9. 6. Concerto Comique. Koncert à la française pro pobavení šlechty i měšťanů. Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr. Program: André Campra, Jean-Baptiste Lully, Michele Mascitti, Jean-Marie Leclair. Vstupenky: 400 / 300 Kč. Refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha 1 – 19.30 h

### BERG\_2015 | 15. NAROZENINOVÁ SEZÓNA | ABONENTNÍ VSTUPENKY!

#### Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem proěřené skladby.

> Darujte sobě nebo blízkým zážitky na celý rok!

> Předplatné pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 000 Kč);

jednotlivce: 8 koncertů za cenu 7 (1 750 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč/1 050 Kč).

- > Bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení)
- když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele.
- > Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, [www.berg.cz](http://www.berg.cz)
- > Změny vyhrazeny.

## BERG2014CITY

9. 3. **NUBERG\_REKAPITULACE | to nejlepší ze soutěže NUBERG za posledních 8 let.** Adéla Štajnochrová – barokní housle, Anna Fliegerová Romanovská – koto, Monika Knoblochová – cembalo, Josef Hřebík – akordeon, Sophie Knittl – hlas. Program: vítězné skladby soutěže NUBERG 2014. Michal Nejtek: Nocturne with Ray, Jana Vöröšová: Havran a moře, Slavomír Hořinka: Lacrimosa, Petr Wajsar: 8 vět na vějře. Anežský klášter – 19.30 h
7. 4. **DISGRAFICKÉ PARTITURY | koncept – prostor – gesto.** Vladimír Burian – scéna & lightdesign, Mirka Eliášová – choreografie. Program: Netradičně pojaté partitury a konceptuální hudba ve světových premiérách. Jakub Rataj (kruh, prsten, stínohra) – Jiří Lukeš (gesta tanečnicků – pohybové senzory) – Slavomír Hořinka (řízená improvizace) – Lucie Vítková (konceptuální improvizace) – František Chaloupka (grafická partitura na druhou). Veletržní palác – Malá dvorana.
5. 5. **DVOJICE | výzva.** Kateřina Englichová – harfa, Vilém Veverka – hoboj. Program: Luboš Mrkvička: nová skladba (světová premiéra), Jan Hanuš: Concerto doppio pro harfu a hoboj, Witold Lutoslawski: Dvojkonzert pro harfu a hoboj. Místo v jednáni.
- červen **DJ BERG | klubový koncert.** Streno, En.dru, Jaro Cossiga, MC Koko ad. – beatbox. Program: Tomáš Reindl: nová skladba pro beatboxera, DJ a orchestr (světová premiéra), Mirjam Tally: Perpetuum mobile (česká premiéra), Anna Meredith: Koncert pro beatboxera a orchestr (česká premiéra), Gabriel Prokofiev: Concerto for Turntables and Orchestra (česká premiéra). Místo v jednáni.
- září **BERG REVISITED | dárek k jubilejní sezóně:** ten nejlepší z vybraných projektů Orchestru BERG zvolí publikum. Játka 78.
12. a 13. 10. **CINEGOGA | kinokonzert – experiment.** Krátkometrážní experimentální filmy s novou hudbou ve světových premiérách. Filmy: Man Ray / Paul Strand / Ralph Steiner. Hudba: Šimon Voseček, Jan Ryant Dřízal, Martin Klusák, Eliška Čilková, polský skladatel. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze. Španělská synagoga.
9. a 10. 11. **BERG & Goebbels | scénický koncert.** Repríza projektu pro MHF Pražské jaro 2015. Petr Wajsar: nová skladba s industriálním filmem, Heiner Goebbels: Songs of Wars I have seen. Koncept a režie: Heiner Goebbels. Místo v jednáni.
7. 12. **OPERA\_KOMIKS | nová opera.** Jana Vöröšová: komorní opera s projekcemi (světová premiéra). Louis Andriessen: Anais Nin – video opera (česká premiéra). Frances Sander (UK) & Dima Berzon (RU) – projekce. Kíno Vztet.

## COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU 2014–2015

3. sezóna koncertního cyklu pořádaného ve spolupráci s Českou filharmonií

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

- > Vstupenky: pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po-pá 10–18 h, tel. +420 227 059 227, e-mail: [info@cfmail.cz](mailto:info@cfmail.cz), [www.ceskafilharmonie.cz](http://www.ceskafilharmonie.cz)), Ticketportal ([www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)) a Bohemia Ticket ([www.bohemiaticket.cz](http://www.bohemiaticket.cz)).
- > Ceny vstupenek: 200–950 Kč.
- > Snižené vstupné: 140–665 Kč (děti do 15 let, studenti, seniory od 60 let, ZTP a ZTP/P)



RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Praha 1, Alšovo nábř. 12

30. a 31. 3. J. S. Bach: Mše h moll – Velikonoční koncert. Koncert k 10. výročí Collegia 1704 – 19.30 h
28. 4. Sandrine Piau – soprán. Na návštěvě u Krále Slunce. Program: J. B. Lully, J. Ph. Rameau, M. Marais – 19.30 h

## 13. FESTIVALOVÝ CYKLUS MUSICA FLOREA 2015

Marek Štryncl – dirigent a umělecký vedoucí

Pořádá Musica Florea, z. s.

- > Vstupenky: hodinu před koncertem v místě koncertu nebo na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz) a [www.ticketstream.cz](http://www.ticketstream.cz)
- > Cena: 300 Kč, studenti a seniory 50 % sleva
- > Rezervace a informace na: [vstupenky@musicaflorea.cz](mailto:vstupenky@musicaflorea.cz)
- > Další informace na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)



ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2

15. 4. Hudba pražských křižovníků a kroměřížského archivu. Musica Florea, sbor Collegium Floreum, dir. Marek Štryncl. Program: J. C. F. Fischer: Missa Sanctae Ceciliae, H. I. F. Biber: Sonata, J. J. Rittler: Sonata – 19.30 h
20. 5. Slavnostní hudba J. B. Lullyho a A. Charpentiera. Musica Florea, sbor Collegium Floreum, sólisté, dir. Marek Štryncl. Program: Te Deum, Alma Redemptoris Mater, Symphonie – 19.30 h

## HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽDANY 2015

### 8. sezóna koncertního cyklu

#### Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

#### Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

> Online prodej a rezervace: [www.webticket.cz](http://www.webticket.cz)

> Pokladna: Radio servis – Český rozhlas (Vinohradská 12, Praha 2, po–pá 9–17.30 h). Vstupné: 250–300 Kč. Snižené vstupné: 175–210 Kč (děti, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

> Další informace: [tickets@collegium1704.com](mailto:tickets@collegium1704.com), +420 739 21 1704.

18. 5. **Le nuove musiche | Hudební experimenty italských skladatelů začátku 17. století.** Program: G. Caccini, C. Monteverdi, B. Strozzi. Břevnovský klášter – Tereziánský sál – 19.30 h

## STYLOVÉ VEČERY 2015

### koncertní cyklus komorního orchestru Harmonia Praga (dříve Harmony Prague)

#### Miroslav Vilímeček – umělecký vedoucí

#### Štefan Britvík – dirigent

Další informace na [www.harmonyprague.cz](http://www.harmonyprague.cz)

> Pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí.  
> Ceny abonentek na zbývajících 5 koncertů: 1000 Kč/650 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách).

> Ceny vstupenek: 300 Kč/150 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)

> Večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu

> Info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. 777 317 186, [info@harmonyprague.cz](mailto:info@harmonyprague.cz), online – prodej: [www.bohemiaticket.cz](http://www.bohemiaticket.cz), [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz)



### NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Praha 2, Karlovo nám. 1

> Koncerty začínají vždy v 19.30 h a jsou s přestávkou.

Cyklus Stylové večery: počínaje lednem 2015 proběhne 6 koncertů komorního orchestru „Harmony Prague“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britvíka. Průvodní slovo bude mít Miroslav Vilímeček, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“ (dříve Harmony Prague), který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

5. 3. **Vivat Mozart. J. Nováková – housle, O. Martinovský – viola.** Program: W. A. Mozart: Symfonie č. 29 A dur, W. A. Mozart: Koncertantní symfonie Es dur pro housle a violu, B. Martinů: Mazurka – Nokturno pro hoboj, dvoje housle a violoncello – 19.30 h
16. 4. **Hudba napříč staletími. P. Němeček – fagot.** Program: J. S. Bach: Air ze Suty D dur, A. Vivaldi: Koncert pro fagot, B. Martinů: Smyčkový sextet, J. Teml: Concerto grosso, L. Bernstein/J. Teml: Výběr ze suity West Side Story – 19.30 h

28. 5. **Pocta italské virtuozitě. M. Vilímeček – housle.** Program: A. Corelli: Sonata da chiesa, a moll, L. Borghi: Houslový koncert C dur, B. Martinů: Výběr z díla, A. Vivaldi: výběr z díla, T. A. Vitali: Chiaccone pro housle a smyčkový orchestr – 19.30 h
24. 9. **Hudba rytmu tanga. J. Vlachová – akordeon, D. Niederle – violoncello.** Program: A. Vivaldi: Jaro a Léto ze Čtyra ročních dob, B. Martinů: Duo pro housle a violoncello č. 1, R. Galliano: Opal Concerto pro akordeon a smyčkový orchestr, A. Piazzolla: Libertango – 19.30 h
26. 11. **Kouzlo severské hudby. M. Vilímeček – housle.** Program: J. Sibelius: Andante festivo, E. Grieg: 2 elegické melodie op. 34, J. S. Svendsen: Romance pro housle op. 26, s doprovodem smyčcového orchestru, B. Martinů: Výběr z díla, Ch. Sinding: „Na večer“ op. 110, č. 6, E. Grieg: Suita Z časů Holbergových op. 40 – 19.30 h

## SVÁTKY HUDBY V PRAZE

### Václav Hudeček a jeho hosté 23. ročník

[www.svatkyhudbyvpraze.cz](http://www.svatkyhudbyvpraze.cz)

> Předprodej vstupenek v síti Ticketportal a Ticketpro.



17. 3. „Jarní tóny mládí“ – Václav Hudeček, Denisa Beňovská – fagot a hosté, Barokní orchestr konzervatoře, Jakub Kydlíček. Program: G. Ph. Telemann, J. S. Bach, A. Vivaldi ad. Sál Pražské konzervatoře – 19.30 h
29. 4. „Večer slavných profesorů“ – Václav Hudeček, Jiří Fišer, Pavel Kudelásek, Jan Mráček, Ludmila Pavlová – housle, Luciano Lombardi – kytara, Barocco sempre giovane, Canticorum lubilo. Program: A. Vivaldi, W. A. Mozart, M. Giuliani. Kostel sv. Šimona a Judy – 19.30 h

## VÍTÁNÍ JARA

### 14. ročník hudebního festivalu

Praha 17. března – 29. dubna 2014

Rezervace vstupenek a informace: [www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)

> Pořádá: Music Art Prague. Hlavní partner projektu: DataLine Technology

> Předprodej vstupenek také v distribučních sítích: Ticketportal a Ticketpro.

> Nabídka platí do vyprodání vstupenek.

> Změna programu vyhrazena.



17. 3. **Wabi Daněk, spoluúčinkuje Miloš Dvořáček.** Průřez tvorbou nestora české folkové scény. Salesiánské divadlo, Kobyliské nám. 1, Praha 8 / přímo u stanice metra Kobylisy – 20 h

23. 3. **Bratři Ebenové s kapelou skvělých muzikantů:** Jiří Veselý (basová kytara, akordeon), Jiří Zelenka (bicí, perkuse), Pavel Skála (akustické a elektrické kytary), Jaromír Honzák (kontrabas). To nejlepší od bratrské trojice včetně výběru skladeb z nového alba Čas holin. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h
8. 4. **Lubomír Brabec & Luboš Andršt.** Dvě kytary classic & jazz. Hudební lahůdky v podání předních českých interpretů hry na kytaru. Barokní refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha 1 – Staré Město – 20 h
17. 4. **Jarní rozjímání se souborem Spirituál kvintet.** Tradiční koncert gospelů a spirituálů. Kostel u Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1 – 20 h
29. 4. **Collegium Musicum – Legend live.** Ojedinelé vystoupení fenomenální art rockové kapely. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h

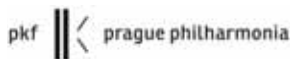
## KONCERTNÍ SÁL A SÍNĚ

### RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

#### DVOŘÁKOVA SÍŇ:

2. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Heiko Matthias Förster, Ivo Kahánek – klavír.** Program: L. van Beethoven: Leonora č. 3 C dur, přehra, op. 72b, R. Schumann: Koncert pro klavír a orchestr a moll, op. 54, A. Dvořák: Symfonie č. 5 F dur, op. 76. (Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty SOČRu v Rudolfinu začíná vždy dvacátý den v měsíci na měsíc následující. Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, po–pá 10–18 h) – 19.30 h



8. ne. **Protnutí dvou skladatelských témat sezony. Paul Meyer dvojitějiný. Úč. Paul Meyer – dirigent, klarinet.** Program: M. Haydn: Concertino pro klarinet A dur (ze Serenády D dur, MH 68); J. Haydn: Symfonie č. 13 D dur, Hob. I:13; J. L. Eybler: Koncert pro klarinet a orchestr B dur, HV 160; R. Schumann: Symfonie č. 4 d moll, op. 120. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h
14. so. **Zatancuj si s Leošem!** Koncert pro děti. Dirigent: Stanislav Vavřínek. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 10 a 12 h
16. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Lenárđ, Michael Barenboim – housle.** Program: L. Hurrik: Souvěti pro orchestr, M. Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26, J. Brahms: Symfonie č. 1 c moll, op. 68. (Předprodej vstupenek na jednotlivé

koncerty SOČRu v Rudolfinu začíná vždy dvacátý den v měsíci na měsíc následující. Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, po–pá 10–18 h) – 19.30 h

18. st. **Eben trio.** Koncert nositele Ceny ČSKH pro rok 2012. Cyklus II. Program: J. L. Dusik: Sonáta Es dur pro klavírní trio, P. Vasks: Episodi e canto perpetuo, F. Schubert: Klavírní trio č. 1 B dur op. 99 D 898 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h
21. so. **Martin Kasik – klavírní recitál.** Program: L. van Beethoven: Sonáta č. 14 cis moll op. 27 č. 2 „Měsíční svit“, Sonáta č. 26 Es dur op. 81a „Les Adieux“, M. Ravel: Pavana za mrtvou infantku, Sonatina, S. Prokofjev: Preludium C dur op. 12 č. 7, Sonáta č. 3 a moll op. 28 (FOK) – 19.30 h
23. po. **Jerusalem Quartet, David Mareček – klavír.** Cyklus I. Program: L. van Beethoven: Smyčcový kvartet c moll op. 18 č. 4, L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 1 „Zpodnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty“, A. Dvořák: Klavírní kvintet A dur op. 81 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h

#### SUKOVA SÍŇ:

11. st. **In modo camerale.** Cyklus Hudební podvečery. Program: K. Stamik: Triová sonáta F dur pro hobo, klarinet, fagot a klavír op. 14 č. 5, W. A. Mozart: Divertimento B dur pro hobo, klarinet a fagot op. 87, I. Krejčí: Trio–Divertimento pro hobo, klarinet a fagot, D. C. Vačkáf: Kvartet pro hobo, klarinet, fagot a klavír, F. Mendelssohn–Bartoldy: Koncertní kus f moll č. 1 op. 113 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 17.30 h

### OBEČNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10–19 h, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejně pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

#### SMETANOVA SÍŇ:

4. a 5. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Graeme Jenkins, Kühnův smíšený sbor, sbm. Marek Vorlíček, Jiří Bárta – violoncello, Marie Fajtová – soprán, Sylva Čmugrová – mezzosoprán, Václav Lemberk – tenor, Pavel Švingr – bas.** Program: R. Vaughan–Williams: Fantazie na téma Thomase Tallise, D. Šostakovič: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur op. 107, J. Haydn: Missa in angustiis d moll „Nelsonmesse“ Hob. XXII/11 (FOK) – 19.30 h
4. st. **Setkání s umělci – 18.15 h**
11. a 12. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Petr Altrichter, Eugen Indjic – klavír.** Program: L. van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 „Císařský“, Symfonie č. 7 A dur op. 92 (FOK) – 19.30 h
11. st. **Veřejná generální zkouška – 10 h**  
Setkání s umělci – 18.15 h

28. so. **Orchestr na dotek aneb Cesty hudební Evropou. La Musique aneb Hudba francouzská.** Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marko Ivanović, Balet Praha Junior, Hudební klub Fik, sóla: Studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Program připravili a uvádějí Lucie Permetová a Marko Ivanović (FOK) – 11 h
30. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Tomáš Brauner, Václav Hudeček, Petr Matěják, Jan Mráček, Josef Špaček – housle.** Program: C. Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso, op. 28, J. Massenet: Méditation z opery Thaïs, F. Waxman: Fantazie Carmen pro housle a orchestr, G. Rossini: Hedvábný žebřík, předehra k opeře, P. I. Čajkovskij: Valse scherzo, op. 34, A. Vivaldi: Koncert h moll pro čtyři housle, op. 3/10, RV 580, M. Ravel: La Tzigane, rapsodie pro housle a orchestr, P. de Sarasate: Navarra pro dvoje housle a orchestr, op. 33, Cikánské melodie, op. 20. (Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty a veřejné generální zkoušky SOČRu v Obecním domě – online colosseumticket.eu; Obecní dům – pokladna, nám. Republiky 5, Praha 1, tel. 222 002 101, po–ne 10–20 h, Reprezentační prodejna Českého rozhlasu, Vínohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h, v prodejní síti Colosseumticket) – 19.30 h (veřejná generální zkouška v 9.30 h)
23. po. **Patrick Vacík – kytara.** Spoluúčinkují členové Pražského kytarového kvarteta. Program: skladby Johna Dowlanda, B. Brittena aj. Závěrečný doktorandský koncert – 19.30 h
25. st. **Komorní orchestr Archioní plus, um. ved. a dir. Michal Macourek.** Program: Musica per Archioni – současná tvorba, J. Marek, J. Gemrot, J. Smutný, I. Očepkovský, M. Kopelent, M. Macourek, P. Volenec – 19.30 h
26. čt. **Jarní koncert souboru Gaudeamus VŠE Praha.** Program: Muzika a zpěvačky souboru Gaudeamus – 19.30 h
31. út. **Irena Budweiserová a kytaristé Miroslav Linka a Jaroslav Šindler.** Program: Koncert nejen velikonoční. Spirituály s tematikou Velikonoc (např. The Angel Roll The Stone Away nebo Ain't No Grave), spirituály a gospelly z nového CD Hold On – 19.30 h

## ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2/4



## ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz  
 ☺ Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevíráno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

7. so. **Pěvecký koncert mladých interpretů. Kristýna Kůstková – soprán, Jana Prouzová – mezzosoprán, Daniel Klánský – basbaryton, Ladislava Vondráčková – klavír.** Program: Písně, árie a duety – H. Purcell, G. F. Händel, W. A. Mozart, Ch. Gounod, G. Rossini, A. Ponchielli, J. Trtík, G. Bizet – 15 h
9. po. **Pražští pěvci, řídí Stanislav Mistr.** Skladby Arvo Pärta doprovázené projekcí Haštalských meditací výtvarníka Denise Anfilova – 19.30 h
10. út. **Kristína Fialová – viola, Martin Levický – klavír.** Program: R. V. Williams, B. Martinů, S. Bodorová, A. Pärt, P. Hindemith – 19.30 h
12. čt. **„I města mají duši“.** Pořad inspirovaný stejnojmennou knížkou Mileny Holcové. V hudebně literárním pořadu zpívají, hrají a hovoří: Eva Kríz, Jiří Cerha, Milan Dvořák – 19.30 h
13. pá. **Kvarteto Martinů a Olga Vinokur (USA) – klavír.** Program: L. Janáček, D. Šostakovič, R. Schumann – 19.30 h
19. čt. **Monika Růžková – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa.** Program: A. Corelli, G. F. Händel, F. Mendelssohn-Bartoldy, C. Debussy, G. Pugnani, F. Kreisler, G. Pierre, A. Piazzolla – 19.30 h
21. so. **Růžena Sršňová – housle, Anna Stará – klavír, Zbyněk Lstibůrek – klarinet, j. h.** Program: F. Benda, C. Debussy, B. Martinů, J. Suk, B. Martinů, A. Skoumal – 15 h
2. po. **Francouzští a němečtí mistři baroka. Úč. Jan Souček – hoboj, Vladislav Borovka – hoboj, Tomáš Františ – fagot, Olga Dlabáčová – cembalo.** Program: F. Couperin: Koncert č. 4 z cyklu „Concerts Royaux“; J.-Ph. Rameau: Koncert č. 1 ze sbírky „Pieces de clavecin en concerts“; F. Couperin: La Française ze suity „Les Nations“; G. Ph. Telemann: Partita č. 4 g moll, TWV 41:G2 z cyklu „Die Kleine Kammermusik“; J. D. Zelenka: Triová sonáta č. 6 c moll pro dva hoboje, fagot a basso continuo, ZWV 181. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h
16. po. **Francie minulého století. Úč. Jaroslava Tajanovská – hoboj, Jitka Fowler Fraňková – klavír, Oto Reiprich – flétna, Dominika Tůková – harfa, Tomáš Františ – fagot.** Program: G. Fauré: Fantazie pro flétnu a klavír, op. 79; P. Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; A. Jolivet: Pastorales de Noël pro flétnu, fagot a harfu; F. Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír, op. 185; E. Bozza: Fantazie pastorale pro hoboj a klavír, op. 37. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h
2. 4. **Velikonoční koncert: Vivaldi – Mozart – Dvořák – Haydn – Händel – Strauss. Klárovo kvarteto: Pavel Hrda – 1. housle, Tom Klár – 2. housle, Martin Sekyra – viola, Václav Fleissig – violoncello.** Program: A. Vivaldi: Čtyvero ročních období – Jaro, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Dvořák: Americký kvartet, Largo z Novosvětské, J. Haydn: Ptačí kvartet, J. Strauss: Na krásném modrém Dunaji a další. Délka koncertu – asi 65 minut bez přestávek, sál je vytápěný, WC. Vstupenky na tel. rezervaci: 777 918 077 nebo e-mail: kancelar@fideliokoncerty.cz. Pořádá: Fidelio, s. r. o. www.fideliokoncerty.cz – 19 h

## EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR NoD

Praha 1, Dlouhá 33



3. út. **Krásá dneška. Francouzské dada.** Program: E. Satie: Choses vues à droite et à gauche; (sans lunettes), pro housle a klavír (1914) – Embarquement pour Cythère, pro housle a klavír (1917) – Musique d'ameublement, 2 entr'actes or Sons industriels, pro tři klarinety, trombon a čtyřruční klavír (1920). Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h
31. út. **Krásá dneška. Sovětská píseň mezi jazzem a Čajkovským.** Program: I. O. Dunajevskij: Písníová tvorba (výběr). Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h

## HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Praha 1, Malostranské nám. 13, tel./fax 257 534 206



### KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

> Předprodej vstupenek denně 10.30–19 h (v den konání koncertu do 19.30 h), Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Lorentánské nám. 4, Praha 1. Informace také na [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com).

### SÁL MARTINŮ:

4. st. **Absolventský koncert.** Pavla Michalová – housle, spoluúčinkují: Iva Středová – housle, Boris Goldstein – viola, Štěpán Drtina – violoncello, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: W. A. Mozart, M. Ravel, F. Mendelssohn–Bartholdy – 19.30 h
6. pá. **Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 5. koncert.** Akademictí komorní sólisté, sólisté: Lucie Laubová – zpěv, Karel Vrtiška – klavír, dir. Chuhei Iwasaki. Program: G. Puccini, F. Liszt, G. Verdi, W. A. Mozart – 19.30 h
7. so. **Doktorandský koncert.** Lukáš Motka – trombon, spoluúčinkují: Jakub Uhlík – klavír, Lubomír Kovařík j. h., Ondřej Motka j. h. – trubka, Pavel Debej j. h. – bastrombon, Filip Jelínek j. h. – syntezátor, Jan Košulič j. h. – zvuková stopa a další. Program: F. Hidas, Š. Koniček, J. Pohnán, J. Vičar, F. Jelínek, P. Eben – 19.30 h
12. čt. **Absolventský koncert.** Ester Pavlů – zpěv, spoluúčinkují: Jiří Brückler – zpěv, Aleš Hejman j. h. – klarinet, MIB QUARTET j. h. (Alexander Kopka, Ivan Borisov Ivanov – housle, František Jelínek – viola, Jakub Mayer – violoncello), klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: R. Wagner, G. Mahler, A. Dvořák, W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Rossini, G. Bizet – 19.30 h

20. pá. **Orchestrální koncert v cyklu „Ti nejlepší“ – 6. koncert.** PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Ivan Vokáč – violoncello, Eliška Gattringerová – zpěv, dir. Marek Šedivý. Program: P. Hala, G. Bizet, S. Prokofjev, N. Mjaskovskij – 19.30 h
21. so. **Absolventský koncert.** Hana Tauchmanová – klarinet, spoluúčinkují: Tereza Nováková – zpěv, Alena Kohoutová – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. M. von Weber, C. Debussy, F. Poulenc, L. Spohr, J. Brahms – 19.30 h
23. po. **Absolventský koncert.** Taňa Gricová – varhany, spoluúčinkuje Smlíšený pěvecký sbor Notre Dame, pod vedením Leony Salákové. Program: F. Mendelssohn–Bartholdy, F. Liszt – 19.30 h
26. čt. **Absolventský koncert.** Eduard Šístek – violoncello, spoluúčinkuje Sophiko Simšive j. h. – klavír. Program: L. van Beethoven, R. Strauss, P. I. Čajkovskij, A. Dvořák, D. Šostakovič – 19.30 h
27. pá. **Absolventský koncert.** Lukáš Klánský – klavír, spoluúčinkuje Jan Mráček j. h. – housle. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms – 19.30 h

### GALERIE:

2. po. **Ročníkový koncert.** Martin Homolka – trombon, spoluúčinkují: Jan Adamec, Vít Müller, Evžen Zdráhal – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: A. Vivaldi, P. Hala, C. M. von Weber, D. Šostakovič, L. Niehaus, F. Kmoch, J. Cage – 19.30 h
3. út. **Bakalářský koncert.** Kristýna Kovaříčková – housle, spoluúčinkují: Tomáš Hanousek – viola, Anna Bojprav – violoncello, Lenka Korbelová – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: J. Brahms, B. Smetana, J. Suk, A. Dvořák – 19.30 h
4. st. **Ročníkový koncert.** Marek Blaha – housle a Zachar Fedorov – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská, doc. Věra Langerová. Program: P. I. Čajkovskij, L. Fišer, S. Prokofjev – 19.30 h
5. čt. **Ročníkový koncert.** Alena Kohoutová – klavír. Program: W. A. Mozart, J. Teml, J. Brahms – 19.30 h
6. pá. **Bakalářský koncert.** Alexander Hledík – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: J. S. Bach, J. Brahms, F. Poulenc, W. A. Mozart, F. Kreisler – 19.30 h
7. so. **Ročníkový koncert.** Lukáš Bařák – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Iřina Romenská. Program: W. A. Mozart, G. Donizetti, A. Dvořák – 19.30 h
9. po. **Bakalářský koncert.** Ester Kabátová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: S. Prokofjev, J. Halvorsen, B. Smetana, J. V. Stamic – 19.30 h
10. út. **Ročníkový koncert.** Jana Zeráková a Nikola Olišaniková – flétna, spoluúčinkuje Ondřej Bernovský – cembalo, klavírní spolupráce – odb. as. Halka Klánská, odb. as. Martin Fila. Program: J. S. Bach, F. Benda, C. Reinecke, S. Prokofjev – 19.30 h
11. st. **Bakalářský koncert.** Jiří Soukup – trubka, spoluúčinkuje Jakub Doležal – trubka, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. Haydn, G. Tartini, M. Bitsch, V. Trojan, J. Pohnán, A. Vivaldi – 19.30 h
12. čt. **Ročníkový koncert.** Anna Paulová – klarinet a Michal Grešl – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner.

Program: C. Debussy, C. M. von Weber, A. Copland, J. Brahms, A. Skrijabin – 19.30 h

13. pá. **Ročníkový koncert.** Monika Dědičová – hoboj a Lucie Havlíčková – fagot, klavírní spolupráce Alena Kohoutová. Program: F. V. Kramář, W. A. Mozart, B. Britten, H. Dutilleux, F. Poulenc – 19.30 h
14. so. **Bakalářský koncert.** Ondřej Bernovský – cembalo. Program: G. Frescobaldi, J. J. Froberger, J. S. Bach, D. Scarlatti, C. Ph. E. Bach, J. Gemrot – 18 h
16. po. „**Žestě v Galerii**“ – komorní koncert dechové katedry. Účinkují posluchači dechové katedry a jejich hosté, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová, odb. as. Alice Voborská. Program: G. Ph. Telemann, A. Rosetti, P. Hindemith, H. Tomasi – 19.30 h
17. út. **Bakalářský koncert.** Lenka Korbelová – klavír. Program: J. Haydn, B. Martinů, J. S. Bach, F. Chopin – 19.30 h
18. st. **Bakalářský koncert.** Markéta Sádecká – viola, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: E. Bloch, S. Prokofjev, J. S. Bach, L. Janáček – 19.30 h
19. čt. **Ročníkový koncert.** Daniel Klánský – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: W. A. Mozart, G. Rossini, A. Dvořák – 19.30 h
20. pá. **Bakalářský koncert.** Eva Tučková – viola, spoluúčinkují: Tereza Volfová j. h. – klarinet, Klára Králíčková – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Martin Fila. Program: R. Clarke, M. Bruch, Z. Lukáš – 18 h
21. so. **Ročníkový koncert.** Hana Dobešová – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: G. Bizet, G. Mahler, A. Dvořák – 18 h
23. po. **Absolventský koncert.** Kateřina Štainerová – trombon, klavírní spolupráce prof. Petr Adamec. Program: J. G. Mortimer, G. Ph. Telemann, F. Tůma – 19.30 h
26. čt. **Bakalářský koncert.** Martina Filová – viola, klavírní spolupráce prof. Marie Synková. Program: B. Bartók, B. Martinů, J. S. Bach, J. Williams, G. Ph. Telemann – 19.30 h
27. pá. **Bakalářský koncert.** Tereza Krátká – fagot, klavírní spolupráce Alena Kohoutová. Program: J. F. Fasch, W. A. Mozart, A. Tansman, F. Poulenc – 19.30 h
29. ne. **Ročníkový koncert.** Tomáš Kolařík – housle, spoluúčinkují: Chikako Tomita – housle, Martin Matoušek – viola, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: A. Dvořák – 19.30 h
30. po. **Bakalářský koncert.** Denisa Bílá – hoboj, klavírní spolupráce odb. as. Miloslava Machová. Program: W. A. Mozart, B. Britten, Kl. Slavický, B. Martinů – 19.30 h
31. út. **Ročníkový koncert.** Ilona Martynenko – housle a Jana Ivanecová – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: F. Schubert, P. I. Čajkovskij, B. Martinů, Z. Kodály – 19.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

#### SÁL MARTINŮ:

21. so. Koncert k 100. výročí narození skladatele Jana Hanuš. Daniel Havel – flétna, Milan Al-Ashhab – housle, Marcel Javorček – klavír, Markéta Mazourová – bicí, Sedláčkovo kvarteto. Cyklus Dopolodní koncerty. Program: J. Haydn: Smyčcový kvartet Es dur op. 71 Hob. III:71, Jan Hanuš: Sonata quasi una serenata pro flétnu a klavír op. 73, Sonata seria (Tenebrae) pro housle a bicí nástroje

op. 80, Suita drammatica – meditace na motivy Aischylova Prométhea pro smyčcové kvarteto op. 46 (poř. Český soplek pro komorní hudbu) – 10.30 h

## KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Praha 1, Dvořákovo nábř. 2, [www.prgcons.cz](http://www.prgcons.cz)

24. út. Koncert oddělení bicích nástrojů. Program: M. Schmidt, E. Séjourné, A. Piazzolla. Vstup zdarma – 19 h
31. út. Koncert oddělení žesťových nástrojů. Program: P. J. Vejvanovský, A. Chailleur, T. Charlier, E. Bozza. Vstup zdarma – 19 h

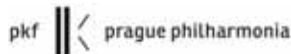
## KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Maltézské nám. 14, sál Školy

11. st. Šanson – věc veřejná. Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Iljič Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

## NÁRODNÍ DŮM NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, nám. 14. října 82/16



17. út. Talent Prahy 5 – koncert laureátů. Dirigent: Leoš Svárovský. Program: A. Fils: Koncert D dur pro flétnu a orchestr, 1. věta; G. Gólttermann: Caprice; J. Feld: Dva nezbedové pro dvě flétny a orchestr; M. Bruch: Koncert pro housle a orchestr g moll, op. 26, 3. věta; A. Dedič: Fantasie pro čtyřruční klavír; W. A. Mozart: Koncert pro klavír a orchestr A dur, KV 414, 1. věta; L. van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 1, C dur, op. 15, 1. věta; F. J. Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; V. Bellini: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; J. Ibert: Concertino da camera pro saxofon a smyčce. Přesné znění programu bude k dispozici na místě. Vstup zdarma – 19 h

## OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 14/324, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: [podatelna@praha9.cz](mailto:podatelna@praha9.cz), [www.praha9.cz](http://www.praha9.cz)

> Spojení: metro B – Vysočanská.

♿ Bezbariérový přístup (2. p./výtah).

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

> Změna programu vyhrazena.

12. čt. „Koncert pro Prahu 9“ – Martin Kasík – klavír, Vilém Veverka – hoboj. Program: C. Saint-Saëns, F. Poulenc, F. Chopin, A. Doráti – 19 h

## ZRCADLOVÁ KAPLE KLEMENTINA

Praha 1, Klementinum 190

28. so. Johann Sebastian Bach: Pašije podle sv. Jana, BWV 245. Účinkují: Marie Fajtová – soprán, Sylva Čmugrová – alt, Jaroslav Březina – tenor, Evangelista, Jaromír Nosek – bas, Ježíš, David Nykl – bas, Komorní sbor Canticorum iubiloso, Capella Regia Praha, dir. Robert Hugo. Pořádá sbor Canticorum iubiloso, koncert se koná v rámci Klementinských barokních večerů. Prodej vstupenek hodinu před začátkem na místě – 19 h

## CHRÁMY A KOSTELY

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Praha 1, U milosrdných 17

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10-18 h, e-mail: [pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz) a v dalších předprodejích.

19. čt. Virtuosi di Praga, um. ved. Oldřich Vlček – housle, Milan Svoboda – klavír. Promítaný obraz ze sbírek Národní galerie: Karel Černý: Milenci, 1943. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba KV 525, S. Barber: Adagio, M. Kocáb: Slavnosti porozumění, M. Svoboda: Concerto grosso pro housle, klavír a smyčce. Vstupenka na koncert opravňuje návštěvníky ke zvýhodněnému vstupu do Národní galerie (FOK) – 19.30 h

### KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Praha 1, Dušní ul.

> Sál je vytápěn.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10-18 h, e-mail: [pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz) a v dalších předprodejích.

10. út. Juventus Collegium FOK (Kateřina Penková – housle, Maria Ericsson Vlach – housle, Anna Anghelescu – housle, Jan Nykrýn – viola, Petra Malíčková – violoncello, Martin Zelenka – kontrabas, Hana Brožová – flétna, Jan Hoďánek – hoboj, Jan Mach – klarinet, Václav Fůrbach – fagot, Petr Hernych – lesní roh), Mario Carbotta – flétna. Program: J. Pelikán: Concerto grosso pro dechové a smyčcové nástroje (světová premiéra), W. A. Mozart: Kvintet A dur pro flétnu a smyčcové kvarteto (FOK) – 19.30 h
24. út. Collegium Marianum, um. ved. Jana Semerádová – flauto traverso, La Capilla Real de Madrid, um. ved. Óscar Gershensohn, Inma Ferez – soprán, Marta Infante – alt, José Pizarro – tenor, José Antonio Carril – bas. Program: J. S. Bach: „Mache dich, mein Geist, bereit“,

- kantáta BWV 115, „Es ist das Heil uns kommen her“, kantáta BWV 9, Missa in A BWV 234 (FOK) – 19.30 h
31. út. Jarní koncert Foerstrova komorního pěveckého sdružení. Úč. Roman Janál – baryton, Radek Valenta – recitace, Jakub Čepický a Alžběta Čepická – housle, Leoš Čepický – viola, Ludmila Čermáková – klavír, FKPS, dir. Jaroslav Brych. Program: O. Máchla, P. Křížkovský, J. Kříčka, K. Slavický, Z. Lukáš, B. Martinů: Otvírání studánek. Prodej vstupenek: [vstupenky@fkps.cz](mailto:vstupenky@fkps.cz), tel. 728 084 971. Vstupné: 150 Kč – 19.30 h

### KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Praha 1 – Malá Strana, Hellichova 18

#### SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

> Pořádá Pražské jaro o. p. s., tel. 257 314 038, e-mail:

[konopasek@festival.cz](mailto:konopasek@festival.cz), [www.festival.cz](http://www.festival.cz)

5. čt. Roman Patočka – housle, Adam Skoumal – klavír. Program: J. L. Dusík, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns, E. Saýje, C. Debussy/F. Kreisler, P. de Sarasate/A. Skoumal – 19.30 h
19. čt. Ensemble Sporcik, um. ved. Lukáš Vytačil. Program: A. Vivaldi, J. Ph. Kirnberger, J. S. Bach, J. D. Zelenka, G. Ph. Telemann – 19.30 h
26. čt. Wihanovo kvarteto, Michal Rezek – klavír. Program: F. Schubert, R. Schumann – 19.30 h

### KOSTEL U SALVÁTORA

Praha 1 – Staré Město, Salvátorská 1

> Kostel je vytápěn, WC k dispozici.

30. po. Golgotské reminiscence – A. Dvořák: Stabat Mater. Úč. Komorní orchestr Akademie Praha, um. ved. Pavel Hryzák, spojené pražské sbory: Chrámový sbor sv. Ducha, sbm. Karel Loula, Mikrochor, sbm. Lukáš Prchal, sólisté: Bronislava Tomanová – soprán, Kateřina Jalovcová – mezzosoprán, Vladimír Doležal – tenor, Lukáš Hynek Krámer – bas, dir. Pavel Hryzák – 19.30 h

### PRAŽSKÁ KŘÍŽOVATKA, KOSTEL SV. ANNY

Praha 1, Liliová/Zlatá ul.

> Sál je vytápěn.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na [www.fok.cz](http://www.fok.cz) nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10-18 h, e-mail: [pokladna@fok.cz](mailto:pokladna@fok.cz) a v dalších předprodejích.

19., 20. a 23.

Kdokoli – koprodukční projekt Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a Divadla na Vinohradech. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, BodyVoiceBand, dir. Marko Ivanović, Ivan Řezáč – Kdokoli, Roman Janál – baryton. Program: Hugo von Hofmannsthal: Kdokoli (Jedermann, Everyman) – Věra Koubová – překlad, Jaroslava Šiktancová – režie. Skladby: F. Martin: Sechs Monologe aus Jedermann, J. Sibelius: Jokamies op. 83 (FOK) – 19 h



## ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Věžeňská ul. 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel./fax 222 783 148, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz. Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

1. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
2. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17:30 h
3. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
4. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17:30 h
5. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninof: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 17:30 h
8. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
9. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17:30 h
10. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
11. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17:30 h
12. čt. **Hallelujah.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninof: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 17:30 h
15. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
16. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17:30 h
17. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
18. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17:30 h
22. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
23. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17:30 h
24. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 17:30 h
25. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 17:30 h
26. čt. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 17:30 h
29. ne. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
30. po. **To nejlepší z Gershwina.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
31. út. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h



# FOR BIKES

6. VELETRH CYKLISTIKY

**VYHRAJTE KOLO  
TREK SUPERFLY 9.6  
za 55 990 Kč**



**PVA**  
EXPO PRAHA  
LETŇANY

[www.forbikes.cz](http://www.forbikes.cz)

**27.–29. 3. 2015**

## VOŠUP A SUPŠ

Praha 3, Žižkovo nám.1, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloš Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského.

### KONCERT NA SCHODECH – POPOVÉ ZPÍVÁNÍ:

19. čt. Účinkují studenti oddělení populární hudby Lídy Nopové z Pražské konzervatoře. Propojení hlasů a inspirující aranžma popového žánru představí studenti ve složení Barbora Šampalíková, Karolína Kaňková – zpěv a Lukáš Janata – klavír, kytara a vokály – 18 h



## AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@agharta.cz, www.agharta.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.  
> Předprodej vstupenek: Ticketpro.  
> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

1. ne. Jiří Hála Jazz Project – groove jazz – 21 h
2. po. František Kop Quartet – modern jazz – 21 h
3. út. Noční Optika – contemporary jazz – 21 h
4. a 29. Hot Line fusion – 21 h
5. čt. Emil Viklický Trio – modern jazz – 21 h
6. pá. Adam Tvrдый Trio – groove jazz – 21 h
7. so. Petra Vlková Band – vocal swing jazz – 21 h
8. a 25. AghaRTA Band – groove jazz – 21 h
9. po. Jazz Efferätt – groove jazz – 21 h
10. a 11. Rhythm Desperados – funk latin jazz – 21 h

12. a 26. Petr Kroutil & His Brothers – vocal, latin, jazz & pop – 21 h
13. a 14. Luboš Andršt Group – jazz & blues – 21 h
15. ne. Latin Wave – latin jazz – 21 h
16. po. AghaRTA Gang feat. Štěpán Markovič – modern jazz – 21 h
17. út. Matej Benko Quintet – modern jazz – 21 h
18. st. Petra Ernyei Quartet – vocal swing jazz – 21 h
19. a 24. Limited Edition – modern jazz – 21 h
20. pá. Josef Vejvoda Trio – modern jazz – 21 h
21. so. Jaroslav Šimíček Quartet – modern jazz – 21 h
22. ne. St. Johnny – blues – 21 h
23. po. Cloud Nine – modern jazz big band – 21 h
27. pá. Prime Time Voice – vocal jazz trio – 21 h
28. so. Vít Švec Trio – modern jazz – 21 h
30. po. Ondřej Kabrna Trio – groove jazz – 21 h
31. út. František Uhlíř Team – modern jazz – 21 h

## BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



1. ne. Franta Vlček & hosté – 20 h
2. po. Mirek Paleček – Ježkárný – 20 h
3. út. KROCK – Fuxa & Šebesta – písničky – 20 h
4. st. Štěpán Kojan Frontman sk. KEKS – 20 h
5. čt. Originální pražský synkopický orchestr – 20 h
6. pá. Zuřivý TV reportér Josef Klíma – Na vlastní uši band – 20 h
7. so. Těla – folk, rock (Liberec) – 20 h
8. ne. John Steinbeck – O myších a lidech – divadlo – 20 h
9. po. Radek Tomášek – 20 h
10. út. Martin Kraus & Krausberry – 20 h
11. st. Ein Kessel Bunes! – pestrý koktejl zábavy – 20 h
12. čt. „Vlakem na Dobříš“ – trampské kuplety – 20 h
13. pá. Piosenki – 20 h
14. so. Jan Sahara Hedl & Blanka Šrůmová – 20 h
15. ne. Vernisáž po 20 letech /na motivy V. Havla/ – divadlo Zrušeno pro nemoc – 20 h
16. po. Jiří Schmitzer – 20 h
17. út. Ivan Hlas Trio – 20 h
18. st. Neřež – 20 h
19. čt. Vašek Koubek – 20 h
20. pá. Ponožky pana Semtamfuka – 20 h
21. so. Wildband – Open Country – 20 h
22. ne. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
23. po. Karel Kahovec – George & Beatovens – 20 h
24. út. Shannon – irská hudba – 20 h
25. st. Pavol Hammel & Radim Hladík – 20 h
26. čt. Vladimír Merta – 20 h
27. pá. Irish Dew – keltská hudba – 20 h
28. so. Mrakoplaš – 20 h
29. ne. Činna – radikální šanson – 20 h
30. a 31. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h

## BLUES SKLEP

Praha 1, Liliová 10, tel. 608 848 074 (16 – 01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).  
> Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.  
> Otevřeno: 19–02.30 h.



1. – 10. Závěno
11. st. Johnny's Blues – 21 h
12. čt. Message – 21 h
13. pá. David Murphy Band (US/CZ) – 21 h
14. so. Chuck 'n' Gag Bluesband – 21 h
15. ne. Loukaband – 21 h
16. po. Nela Saskova & Apotheke Jazz Society – 21 h
17. út. Klub zadán
18. st. Bluesberry – 21 h
19. čt. Klub zadán
20. pá. Petr Kalandra Memory Band – 21 h
21. so. Tony Viktora Group – 21 h
22. ne. Jiří Válek trio – 21 h
23. po. Pánská šatna – 21 h
24. út. ZaBeKa Blues – 21 h
25. st. Tajemoje – 21 h
26. čt. The Wingtips – 21 h
27. pá. Blues Brothers Revival Band – 21 h
28. so. Guy Bennett Band (UK/US) – 21 h
29. ne. Bluesbusters – 21 h
30. po. Anthony Dee – 21 h
31. út. Blues Rock City – 21 h

## ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřišská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

> Otevřeno: denně 14–22 h.  
> Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



2. po. Vernisáž výstavy obrazů Františka Bukeše: Obrazivo – kresby a malby, které jsou výběrem z dosavadní tvorby, kde gesto je prostředkem k zachycení neviditelných tajemství duše – 19 h
3. út. Úterní Úniky: JAZZMÁNIE – Aktuality a souvislosti – poslechový pořad připravil a uvádí Vladimír Kouřil – 19 h
4. st. Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus – turnaj se bude řídit článkem A4 pravidel FIDE a bude započten na Rapid LOK – 18 h

5. čt. Hedvábná cesta (Silk, 2007, Kanada/F/I/VB, rež. François Girard, anglicky s českými titulky, 104 min). Vizuálně fenomenální příběh lásky až za smrt. Meditativní dílo o „cestě až na konec světa“ a zpátky domů od režiséra Krvavých houslí s hudbou Ryuichi Sakamota. Film jako hedvábi. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka – 19 h
9. po. Autorské čtení: Patrik Linhart – 19 h
10. út. Úterní Úniky: Hudba, o které čtete v kulturním magazínu UNI 3/2015 – poslechový pořad připravil a uvádí Petr Slabý – 19 h
12. čt. Z nových přírůstků 16 mm filmu – Konečně neště (1983, Francie, rež. Francois Truffaut, 110 min). Brilliantní a ceněné komediální krimi o sekretářce, která věří v nevinu svého šéfa a vydává se pátrat na vlastní pěst. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Zdeněk Kovář – 19 h
16. po. Autorské čtení: Milan Urza a Honza „walda“ Valík: PŘÍBÁSMU (připravené básně muzikantů). Autorské čtení dvou již pražských básníků (především ale muzikantů) s jemnými hudebními doprovody – 19 h
17. út. Úterní Úniky: Doporučuje se uším Vaším – pravidelný poslechový večer, během něhož zazní skladby z aktuálních desek interpretů z celého světa a bez žánrového omezení. Připravil a uvádí houslistka Qaraba Ensemble Milan Jakaš alias Mejla – 19 h
19. čt. Historie hřichu (Dzieje grzechu, Polsko, 1975, rež. Walerian Borowczyk, 125 min, polsky s českými titulky). Jeden z nejkontroverznějších tvůrců polské kinematografie adaptoval melodrama Stefana Żeromského jako dílo plné dekadence, nahoty, zhyřlosti a smilstva z lásky, kde se nikdo nešťítí ani několikanásobné vraždy. (více viz UNI 3/2015) Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka – 19 h
24. út. Vernisáž výstavy a koncert: Qaraba Music & Graphics – výstava je prezentací uměleckých děl a designu (plakáty, tisky, šperky a instalace). Qaraba Ensemble koncert: písně řeckého undergroundu z let 1920 a melodie z Malé Asie – 19 h
25. st. Setkání Bratrstva Keltů s Hanou Sar Blochovou na téma Pyramidy a zaniklé vyspělé civilizace u nás – 18 h
26. čt. Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu – Zvedá se vítr (Kaze tachinu, 2013, Japonsko, rež. Hajao Miyazaki, 126 min). Hajao Miyazaki vzdává hold japonskému leteckému inženýrovi Jiro Horikoshi, který navrhl stíhací letoun Mitsubishi A6M, tzv. Zero. Zvedá se vítr je působivý příběh o lásce, houževnatosti, životních výzvách a rozhodování v bouřlivém světě. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Jan Gregor – 19 h
30. po. Filmy, 16 mm – Pohádka o Honzíkovi a Mařence (ČSSR, 1980, rež. Karel Zeman, 65 min). Poslední film klasika trikového filmu Karla Zemana je inspirován klasickými českými pohádkami, vypráví o malém rytíři, jenž se vypravil do světa mocných, aby posléze seznal, že není důležité dobrodružství u honosných dvorů, nýbrž přátelství prostých lidí. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Adam Křístek a Filip Novotný – 19 h

## FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, IČQ: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz



- 4. st. The Preatures (AUS) – 20 h
- 6., 7., 13., 14., 20., 21., 27. a 28.  
80's – 90's – 00's Video Music Party – 22 h
- 14. so. Alai Oli (RUS) – 19 h
- 16. po. The Business (UK), Suede Razors (USA), Saints'n'Sinners (CZ) – 19.30 h
- 18. st. Satellite Stories (FIN) Special Guest: Young Romance – 20 h
- 23. po. Fernando Saunders Band Support Lukáš „Čenda“ Grüner – 20 h
- 25. st. Conflict (UK) – 20 h

## JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club  
– Apartments

Praha 1, Karmelitská 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

- > Restaurace otevřena denně 11–02 h.
- > Začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak.
- > Klub otevřen již od 19.30 h.
- > Kompletní nabídka jídel i nápojů.



- 1. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 2. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real stuff!“ The New York Times
- 3. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues (Zlatý Anděl Award)
- 4. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant...one of the music gems of this country“ BBC
- 5. čt. Petr Beneš Q. feat. Ondřej Štveráček – modern jazz & standards
- 6. pá. Petra Brabencová Q – vocal jazz, ballads, bossa nova
- 7. so. Ivan Audes Trio – straight-ahead jazz
- 8. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 9. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real stuff!“ The New York Times
- 10. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues (Zlatý Anděl Award)
- 11. st. Najponk – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)

- 12. čt. Kelley McRae + One – originální „american folk“ duo – jediný koncert v Praze
- 13. pá. Jiří Leviček Trio feat. Evan Weiss – přední český pianista a strhující americký trumpetista – straight-ahead jazz (CZ/USA)
- 14. so. Marta Kloučková Band – dynamický vokální jazz
- 15. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 16. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real stuff!“ The New York Times
- 17. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues (Zlatý Anděl Award)
- 18. st. Najponk Trio – nekompromisní český jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
- 19. čt. Los Quemados – dynamická směs od bopu po funk
- 20. pá. Rene Trossman Blues Band – authentic Chicago blues man and his men
- 21. so. Marcel Flemr Blues Band – elektrizující kytarista a zpěvák – blues classics
- 22. ne. UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
- 23. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real stuff!“ The New York Times
- 24. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues (Zlatý Anděl Award)
- 25. st. Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“ – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
- 26. čt. Milan Svoboda Q – legenda české scény – modern jazz
- 27. pá. Rošťa Fraš Q – přední představitel moderního jazzu – straight-ahead jazz
- 28. so. Miriam Bayle's Scat Phenomenon – jazzový scat v nejlepší podání (SK/CZ) – scat & vocal jazz
- 29. ne. UMG Blues Jam Session – uvádí Rene Trossman (US) – COME TO JAM!
- 30. po. Stan the Man Bohemian Blues Band – „...real stuff!“ The New York Times
- 31. út. Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues (Zlatý Anděl Award)

## JAZZ DOCK

Jazzový přístav na břehu Vltavy

Praha 5 – Smíchov, Janáčkovo nábř. 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

- > Otevřeno: po–čt 17–04 h, pá–so 15–04 h, ne 15–02 h.
- > Dva koncerty denně.
- > Vstupné: 90–290 Kč, není-li uvedeno jinak. Pro jazzové fandy do 25 let a nad 65 let sleva 30 %. Klubové karty – Jazz Pass.
- > Předprodej: Jazz Dock, Ticketstream, Prague Ticket Office.



- 1. ne. NEDELNÍ DIXIE: Hot Jazz Praha a Jitka Vrbová – 17 h  
Marek Novotný Quintet – original jazz – p, vlc, trp, fl, dr, perc – 21 h

2. po. **JAZZ & CLASSIC CROSSOVER: Noční Optika** – original music & crossover – p, g, fl, vlc, b, dr – 19 h  
**Lukáš Oravec Quartet (SK/CZ)** – modern jazz – trp, p, b, dr – 22 h
3. út. **Hanelle Blue** – blues & original songs – voc, g, org, dr – 19 h  
**TUES BLUES: Jan Kořínek & Groove** – soul jazz – org, g, ts, dr – 22 h
4. st. **Otto Hejnick Trio** – modern jazz – p, db, d – 19 h  
**František Kop Quartet** – modern jazz – ts, p, b, dr – 22 h
5. čt. **JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Shishani (NAM)** – Shishani je charizmatická belgicko-namibijská zpěvačka a písničkářka. Hudba Shishani je mixem soulu, popu a folku a v Jazz Docku vystoupí pouze s kytarou ve strhujícím sólovém vystoupení – voc, g – 19 h  
**Egnoise** – jazz – pop – voc, p, fl, trb, g, cl, trp, vi, b, dr – 22 h
6. pá. **Bardolino** – crossover – original music – vln, vlc, perc – 19 h  
**Rene Trossman Band (USA/CZ)** – chicago blues – voc, g, p, org, dr – 22 h
7. so. **Escualo Quintet** – tango argentino – bandoneon, viol, p, g, db – 19 h  
**Iván Gutiérrez & Madera** – folk & original music – voc, g, b, dr – 22 h
8. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Revival Swing Band** – dixie – swing – 17 h  
**Leviček/Weis Jazz Quartet (CZ/USA)** – modern jazz – p, trp, b, dr – 21 h
9. po. **Justin Lavash & David Landštof & Josef Štěpánek** – blues – jazz – folk – voc, g, harm – 19 h  
**Pitch Bender** – fusion & funk – voc, ts, keys, g, b, dr – 22 h
10. út. **Bratři v triku** – folk – rock – blues – g, voc, org, d, voc, cl, d – 19 h  
**TUES BLUES: Marcel Flemr „Bigger“ Band** – real blues – voc, g, ts, trp, b, dr – 22 h
11. st. **Milan Svoboda Quartet** – modern jazz – p, sax, b, dr – 19 h  
**Maranatha Gospel Choir** – gospel – keys, g, dr, b – 22 h
12. čt. **JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: MaBaSo Trio (POL/SK)** – fusion – el, vlc, b, dr – 19 h  
**SEXMOB PLAYS FELLINI: The Music Of Nino Rota (USA)** – newyorská avantgardní čtveřice Sexmob, kterou dal dohromady hráč na trubku s trombonovým snížčem Steve Bernstein v okolí pověstného klubu Knitting Factory, zahraje známé filmové melodie italského skladatele Nino Roty. Kapelou Sexmob velmi originálně pojatá hudba z filmů Federica Felliniho vyšla na albu „Cinema, Circus & Spaghetti“ u Labelu Royal Potato Family – trp, sax, b, dr – vstupné na sezení 590 Kč, na stání 350 Kč – 22 h
13. pá. Klub zadán
14. so. **Guy Bennett Band** – soul – funk – blues – voc, p, g, harm, voc, g, b, dr – 19 h  
**GROOVE DOCK: Mr. Ultrafino, DJ Baltazar** – Maradonna Jazz, Señor Stuchlý – drums & percussions – Maradonna Jazz – 21.30 h
15. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Dixieland Messengers** – dixieland – 17 h  
**Emil Víklícký Trio ft. Miroslav Hloucal** – modern jazz – p, ts, b, dr – 21 h
16. po. **Konzervatoř a VOŠ KJJ se představuje** – student jazz – 19 h
17. út. **Jamie Marshall Band (UK)** – folk & blues – voc, g, g, harm – 19 h  
**TUES BLUES: Jan Spálený & A.S.P.M.** – blues – songs – vibr, tp, b, d – 22 h
18. st. **Duende** – jazzpop & ethno – 19 h  
**JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Todd Clouser Love Electric (USA/MX/ARG)** – leader skupiny – Todd Clouser je hráč, který si opravdu neláme hlavu s žánrovým zařazením své hudby, ale pokud bychom měli zvuk jeho skladeb přiblížit, pak asi nejvíce souvisí s tvorbou tzv. newyorské downtown scény – g, b, dr – vstupné na sezení 350 Kč, na stání 190 Kč – 22 h
19. čt. **Ian Ritchie's Soho Project (GB/CZ)** – jazz – fusion – s, p, db, d – 19 h  
**Benson McGlashan trio (CAN/DE/CZ)** – modern jazz – g, b, dr – 22 h
20. pá. **Jessica Pratt (USA)** – folk – koncertní sérii Femme Fatale ozdobí 20. března v Jazz Docku kalifornská písničkářka Jessica Pratt – jednotné vstupné 350 Kč – 19.30 h  
**Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – blues & grooves – g, b, dr – 22 h
21. so. **Lenka Nová** – alternative pop – chanson – voc, p, db, g – 19 h  
**Yvonne Sanchez Band** – latin jazz & soul – voc, g, p, b, dr, perc – vstupné na sezení 350 Kč, na stání 250 Kč – 22 h
22. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Armin Reich Bigband** – 17 h  
**Karel Růžicka Trio** – piano jazz – p, b, dr – 21 h
23. po. **JAZZ & CLASSIC CROSSOVER: Epoque Quartet** – crossover – vl, vl, vln, vlc – 19 h  
**Plástev** – jazz – fusion – el, bcl, s, fl, p, db, d – 22 h
24. út. **Bernard Allison Group (USA/FR)** – exkluzivní koncert Bernard Allison Group v pražském klubu Jazz Dock – vstupné na sezení 950 Kč, na stání 450 Kč – 19 h  
**TUES BLUES: Charlie Slavík Revue** – real blues – voc, harm, g, org, dr – 22 h
25. st. Klub zadán
26. čt. **Swingfonix & Petra Emyei** – swing – voc, cl, p, g, b – 19 h  
**Top Dream Company** – funk – soul – voc, voc, trp, trp, as, ts, bs, g, keys, b, dr – 22 h
27. pá. **Tomáš Hobzek Quartet** – modern jazz – ts, p, b, dr – 19 h  
**JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Kiran Ahluwalia Trio (IND/PK/USA)** – událost měsíce! – zhudebněná indická poezie, strhující rytmus a dechberoucí virtuosita. Významná indická zpěvačka, žijící v USA Kiran Ahluwalia vystoupí v rámci cyklu Jazz čtyř kontinentů také v Jazz Docku – voc, g, ef, perc – vstupné na sezení 490 Kč, na stání 290 Kč – 22 h
28. so. **Fanfán Tulipán** – kinder – jazz – voc, fl, p, db, d – 19 h  
**Matou Noir (D/CZ)** – balkan – klezmer – tango – ska – hip-hop – voc, vn, vlc, g, b, perc, acc – 22 h
29. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: J. J. Jazzmen** – 17 h  
**Big Band Theory** – modern jazz – fusion – bigband – 21 h  
Klub zadán
30. po. **Zdenka Trvalcová Band** – chanson – voc, acc, g, g – 19 h
31. út. **TUES BLUES: Jimmy Bozeman & Lazy Pigs (USA/CZ)** – voc, g, mand, vi, b – 22 h

**KONCERTY:**

5. čt. **Legendary Buccaneers + Ghost of You** – vznik pražské kapely Legendary Buccaneers odstartovala jednoduchá myšlenka: „Správný kluci by měli mít kapelu, protože správný holky čekají“ na správný melodie...“. Mladá brněnská formace Ghost of You se pohybuje na pomezí psychedelie a indie popu. bandzone.cz/legendarybuccaneers, bandzone.cz/ghostofyou – 20 h
6. pá. **Sdružení rodičů a přátel ropy** – pražská kapela hrající zakomplexovaný pop zamíchaný s post punkem – 20 h
7. so. **Společení hlupců** – teplická kapela označuje svoji tvorbu nálepkou alternativní jazz–rocková fúze, ale nejlépe je udělat si vlastní názor poslechem – 20 h
10. út. **Majerovky** – Majerovy brzdové tabulky, legenda české alternativy, hrají písně na pomezí world music, folku, rocku a popu – 20 h
11. st. **Akustický řez** – společný koncert písničkáře Alasdaira Boucha (UK) – minikřesť 4. CD, kapely Marek Dusil Blend a šansoniérky Sylvie Krobové – 20 h
12. čt. **Kulturní ozdravovna Jana Buriana** – 20 h
13. pá. **Z davu + host** – moderní nepopulární hudba z Rakovníka – 20 h
14. so. **Metesleska + Ta Děfka** – Metesleska diváky roztančí směsí rocku a world music, pražská kapela Ta Děfka hraje především autorské písně tihnoucí k indie–rocku – 20 h
17. út. **Sdružení přátel hudby** – pražská rocková kapela jinak taky zvaná SPH – 20 h
18. st. **Večery osamělých písničkářů** – Martina Trchová, Jiří Konvrzek, Filip Pýcha a Jiří Smrž – 20 h
20. pá. **Ladě: křesť CD** – svou hudbou podtrhují rockové písničkářství, ze kterého vyznačuje blues, alternativa, ale zároveň jsou kapelou, která žánry posunuje dál a dává jim punc originality a osobitosti – 20 h
21. so. **Hm...** – jsou známi poetikou sverázných i vážných textů provedených v různých hudebních stylech, okouřených mnohými hudebními vtipky – 20 h
23. po. **Přemysl Rut a Magda Křížková–Šebestová** – Semaforové ohlasy k dernisáži výstavy Popmusea Jiří Šlitr 90 – 19.30 h
25. st. **Luboš Pospíšil & 5P** – matador české hudební scény s hlasem, který si nespletete a pěknou řádkou hitů na kontě, vystoupí s kapelou 5P – 20 h

**OSTATNÍ:**

2. po. **Filmový večer: Opři žebřík o nebe** (ČR, 2014, dokument, rež. Jana Ševčíková, 100 min) Marián Kuffa, farář v malé vesnici pod Tatrami se na faře stará o bezdomovce, bývalé vězně, děvčata a kluky z dětských domovů, tělesně postižené a týrané matky s dětmi – 20 h

3. út. **Ing. arch. Zdeněk Lukeš – Pražský hrad ve XX. století I. Od dostavby katedrály po Plečníka a Rothmayera** – 18.30 h
7. so. **Divadlo DiA: Královna Koloběžka I.** (Karel Texel – Jan Werich). Veselá pohádka o mailinkatém království, kde život plyne jako voda a hádky o ni musí řešit až samotný král. Víte i vy, co je na světě nejsladší a co se nejvíc vyplatí? Dětské představení – 15 h
14. so. **Divadlo Láryfáry: Indiáni ze šuplíku** – představení plné indiánských písniček a rituálů. Dětské představení – 15 h
16. po. **Filmový večer: Chlapectví** (USA, 2014, dokument, rež. Richard Linklater, 165 min). Chlapectví je snímkem, jenž nemá v dějinách kinematografie obdoby. Nesmírně talentovaný a citlivý režisér Richard Linklater natočil neobyčejně obyčejný příběh o dospívání jednoho kluka – 20 h
19. čt. **Přetlak věku + Divadlo Nic** – improvizací divadlo společnosti s neimprovizací kapelou. Spojení nespokojeného, zjevně nečekáného, premiéra i derniera. Koncert a divadlo – 20 h
21. so. **Hm... Klukoviny** – divadelně–hudební představení plné dětských písniček pro malé i větší diváky. Dětské představení – 15 h
24. út. **Divadlo ve 3D: Strašidlo Cantervillské** – klasický příběh na motivy Oskara Wilda o strašidle, které žije na zámku Canterville. Divadlo – 18 h
25. st. **Svátovo divadlo: Neposlušná kůzlátka** – loutková pohádka pro nejmenší. Dětské představení – 16 h
26. čt. **4step, Next Phase** (CZ/SK). Festival Jazznění – 20 h
27. pá. **Kvintesece Quartet** (CZ/RUS), Markéta Zdeňková Kvartet, Arará. Festival Jazznění – 19 h
28. so. **Tomáš Hobzek Q, Török–Slavik–Křišťan Trio, NOCZ** (NOR/CZ). Festival Jazznění – 19 h
29. ne. **Šachový turnaj v Kaštanu** pořádaný sdružením Unijazz – pokud máte zájem se turnaje zúčastnit, přihlaste se, prosím na e–mailu: unijazz@unijazz.cz a to nejpozději do 22. 3., kdy je uzávěrka přihlášek – 13.30 h
30. po. **Jiří Černý: Ro(c)kování** – celovečerní poslechová antidis–kotéka. Poslechový večer – 19 h
31. út. **Pavel Svoboda: LADAKH – Malý Tibet**. Vysokohorskému regionu Ladakh v blízkosti tibetských hranic je díky živé buddhistické kultuře mnohdy přezdíváno Malý Tibet. Přednáška před zahájením výstavy. Přednáška a vernisáž – 19 h

**VÝSTAVA:** Pavel Svoboda: LADAKH – Malý Tibet. Výstava fotografií. Od 31. 3. do 30. 4.

**KLUB KOCOUR**

Praha 9 – Vysočany, Jandova 4



5. čt. **Saša Nikličková** – hospodský šanson a pokusný pražský folk punk s venkovskými kořeny – 19.30 h
10. út. **Hynek Kočí** – plzeňský básník a písničkář – 19.30 h

20. pá. Zašití písničkáři – večer nabitý muzikou zdaleka nejen folkovou a plný zdaleka nejen známých hvězd, i když i ty se najdou. A scéna otevřena i pro náhodně příchozí, tzv. OPEN-MIC! – 19.30 h
24. út. Šuplák – multizánrové a multigenerační sdružení amatérských muzikantů – 19.30 h
26. čt. Portrait – bluegrassová šmakovina přesahující hranice žánru směrem k folku, country a dalším hudebním stylům – 19.30 h

## LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: lmb@musicbar.cz, www.musicbar.cz

> Předprodej vstupenek: Pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim.



3. út. Lamuzgueule (FRA) – 20 h
4. st. José González (SWE), support: Olof Arnalds (IS) – 20 h
5. čt. Walk Choc Ice – 20 h
- 6., 7., 13., 20., 21., 27. a 28. 80's & 90's video party Jirky Neumanna – 21 h
8. ne. The Subways (UK), support: Dune Rats (AUS) – 20 h
9. a 10. Xindl X + UDG – 20 h
11. st. Metronomy (UK) – 20 h
12. čt. Mňága a Žďorp – 20 h
14. so. Team Me (N) – 19 h
- 80's & 90's video party Jirky Neumanna – 22.30 h
16. po. Stalley (USA) – 20 h
17. út. Scott Bradlee & Postmodern Jukebox (USA) – 20 h
18. st. Archive (UK) – 20 h
19. čt. Polemic & Fast Food Orchestra – 20 h
22. ne. MTO Universal Praha – 20 h
23. po. Jungle (UK) – 20 h
26. čt. Mydy Rabycad – křest CD – 20 h
30. po. Jesse Royal (JAM) – 20 h
31. út. Sheila E. (USA)

## PŘIPRAVUJEME:

2. 4. J.A.R.
4. 4. The Dandy Warhols (USA)
8. 4. Eddie Stoilow
9. 4. Manfred Mann's Earth Band (UK)
12. 4. While She Sleeps + Cancer Boat
13. 4. Fanfare Ciocarlia (RO)
14. 4. Chiki liki tu-a (SK)
15. 4. Against Me! (USA)
20. 4. Mike Stern Band (USA)
23. 4. Beth Hart (USA)
30. 4. Maceo Parker (USA)

## MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).  
> Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.  
> Otevřeno: 19–02.30 h.



1. ne. Modrá synkopa – 20 h
2. po. Lílii Marlene – 20.30 h
3. út. 7 pádů Honzy Dědka – 20
4. st. Ester Kočíčková & Luboš Nohavica – 20.30 h
5. čt. Screwballs The Rockabilly Band – 20.30 h
6. a 7. Vzpomínkový koncert na Petra Skoumala – 20.30 h
8. ne. Vladimír Mišík & Etc... – 20.30 h
9. po. Blues Session a Pavel Bohatý & Etc... – 20.30 h
10. út. Jiří Schmitzer – 20.30 h
11. st. Jananas – 20.30 h
12. čt. Narozneniny hudebního magazínu Headliner – 19 h
13. pá. Hasičský bál – 19 h
14. so. Barování se Sandrou Novákovou – 20 h
15. ne. Nekorektní skeče – Tross boys – 20 h
16. po. Jan Smigmatör & Swinging Q – 20.30 h
17. út. Blanka Šrůmová & Sahara Hedl – 20.30 h
18. a 19. Sto zvířat – 20.30 h
20. pá. Desperate Women Cabaret Vol. VIII – 20.30 h
21. so. Čílená nejistota & hosté – 19.30 h
22. ne. Tomáš Kočko & Orchestr – 20 h
23. a 24. Radúza – 20.30 h
25. st. Potlach: Pacifik & Miki Ryvola – 20 h
26. čt. Burma Jones – 20.30 h
27. pá. Improliga – 20 h
28. so. Sedírna s Olats Otesoc – 20.30 h
29. ne. Brigita Cmuntová & Štěpán Klouček – hosté: I. Marešová a A. Yasinskí, O. Rur – 20 h
30. po. C&K Vokál – 20.30 h
31. út. Marien – 20.30 h

## PALÁC AKROPOLIS

Praha 3, Kubeříkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz

> Předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po-pá 10–23.30 h, so+ne 16–23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



1. ne. M Session – VYPRODÁNO! – 19.30 h
2. po. Pozdní sběr, host Roman Horký – 19.30 h
3. út. Dixielandová odpoledne: Stanley's Dixie Street Band – 17 h
4. st. Voxel + O5aRadeček – 19.30 h
7. so. Je mi šedesát... Václav Koubek s kapelou a hosté: Dáša Voříková, Circus Ponorka, Jarda Svoboda & Band a Garage – 19 h



9. po. Cirqueon Inkubátor & Cink Cink Cirk – Bum+ – 20 h  
 10. út. Music Infinity: The Slow Revolt /UK + Fallgrapp /SK – 19.30 h  
 13. pá. Junior Stage: Sanset, Bezlimitu, Sirkyskon, VDP – 19 h  
 14. so. Žižkovská noc: Imodium, Insania, První hoře, Plus minus, Just For Being – 17 h  
 16. po. Squadra Sua: Handicops – premiéra – 20 h  
 17. út. St. Patricks Day: Jitka Malczyk & Vojtěch Jindra, Brana The Southgate Band/IE/NZ – 19 h  
 18. st. Karnivool /AUS, special guest Monuments /UK – 19.30 h  
 19. čt. Other Music: Marc Ribot /USA – 19.30 h  
 20. pá. Kašpárek v rohlíku – 18 h  
 21. so. Imt Smile /SK – Na cestě tour 2015 – 20 h  
 23. po. Kabaret Caligula: Panzerfaust – 19.30 h  
 24. út. EuroConnections: The Notwist /DE + Aloa Input /DE – 19.30 h  
 25. st. Respect Plus: Winston Mc Anuff & Fwi /Jamajka, FR – 19.30 h  
 26. čt. Visací zámek – křest CD – 19.30 h  
 27. pá. Luno – křest CD – 19.30 h  
 29. ne. Tantehorse: Nafouknutý svět – premiéra – 15 h  
 31. út. Vložte kočku – křest CD – 19.30 h

#### VÝSTAVA VE FOYERU:

Hudební vizuál z Akropole i odjinud – fotografie Tomáš Moudrý. Od 2. do 31. 3.

## ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

### scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup. Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

#### KONCERTY:

11. st. Ondřej Havelka a Melody Makers: Když zaválí hot–jazz nebo swing. Fungl nový výběr podmanivých kusů, českých i amerických, v koncertní show. Velký sál – 20 h  
 24. út. Michal Prokop & Framus Five – jedna z nejvýznamnějších skupin české bigbeatové historie. Těšit se můžete na průřez celou tvorbou kapely. Velký sál – 20 h

#### LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

5. čt. Jan Němec: Dějiny světla – nakladatelství MEANDER sročně zve na autorské čtení Jana Němce z jeho knihy, která získala 18. 11. 2014 v Bruselu cenu Evropské unie za literaturu. Knihu, kterou vydalo nakladatelství HÖST, uvádí Jan Šulc. Divadelní kavárna – 17.15 h

#### SCÉNICKÉ ROZHOVORY:

5. čt. Ivan Havel – s dalším hostem pravidelně talk show, známým českým vědcem a filozofem, si budeme povídat o myšlení, myšlení přirozeném a umělém. Určitě to nebude suchopárný rozhovor, protože náš host má smysl pro humor podobný jako jeho bratr, bývalý český prezident Václav Havel. Studio – 19 h

## VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: vagonclub@seznam.cz, www.vagon.cz



1. ne. The Idlërs + hosté – 21 h  
 2. po. Gang + Ampér – 21 h  
 3. út. Keltské úterý: Dick O'Brass + Claymore – 21 h  
 4. st. Medvěď009 – 20 let!!! – 21 h  
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h  
 5. čt. Krausberry velká parta – 21 h  
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h  
 6. pá. Pink Floyd revival – Distant Bells – 21 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h  
 7. so. Volant + Kohout plaší smrt + VHS – 21 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h  
 8. ne. Talenti a Mistři: Sváta Karásek & Svatopluk + 5 kg – koncert se koná s podporou Hl. města Prahy – 21 h  
 10. út. Keltské úterý: Vintage Wine – 21 h  
 11. st. The Doors revival Other Voices – 21 h  
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h  
 12. čt. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 21 h  
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h  
 13. pá. Black Sabbath and Ozzy Osbourne revival + Iron Made In revival Praha – 21 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h  
 14. so. Judas Priest revival + Black Bull – 21 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h  
 15. ne. Bratři Karamazovi – 21 h  
 16. po. Záviš kníže pornofolku – 21 h  
 17. út. Keltské úterý: Five Leaf Clover – 21 h  
 18. st. Led Zeppelin revival + Saville Row (Who, Rolling Stones, Beatles, Hendrix, Kinks...) – 21 h  
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h  
 19. čt. Cuprum + Quizz Kid Jethro Tull Tribute Band – 21 h  
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h  
 20. pá. Deliwery + Peshata + Žádnej stres – 20 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h  
 21. so. ATD + Exni!To + Resume – 20 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h  
 23. po. Eric Clapton revival + Neil Young Tribute – 21 h  
 24. út. Už jsme doma – 21 h  
 25. st. Red Hot Chili Peppers Paprikacce + host Dreddy Seppsama – 21 h  
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h  
 26. čt. Pumpa – 21 h  
 Rockotéka – vstup volný – 24–05 h  
 27. pá. Guns'n'Roses tribute Slovakia – 21 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h  
 28. so. Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...) – 21 h  
 Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h  
 31. út. Janis Joplin revival – 21 h



**fotosoutěž**

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vocelova 602/3, tel. 221 419 800, e-mail: info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu

> Změna programu vyhrazena.



Křižovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života,

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB:

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

### VÝSTAVY:

- 4. st. Ukončení bulharské výstavy s kulturním programem.
- 0. s. Lačne Čhave – výstava dětských kreseb – vernisáž. Od 5. do 25. 3.
- 25 let Klubu Maďarů žijících v Praze – výstava fotografií, vernisáž. Od 27. 3. do 10. 4.

## KULTURNÍ CENTRUM „12“

Praha 4 – Modřany, Jordana Jovkova 3427/20, tel. 241 773 832, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz

- 7. so. Tvořivá výtvarná dílna – arteterapie, artefletika – je určena pro rodiče a děti 4–12 let. Cena: 210 Kč rodič + 1 dítě, 260 Kč rodič + 2 děti včetně materiálu – 9–11.30 h  
Sobotní cvičení s Janou Perneckou:  
Power-jóga – 9.30–10.30 h  
Balantes-pilates – 10.45–11.45 h  
Vztahy a sexualita v souvislostech – prožitková přednáška – 14–17 h

- 10. a 17. Počítačový kurz pro seniory – digitální fotografie – 16–17.30 h  
Počítačový kurz pro seniory – základy internetu – 18–19.30 h
- 10. út. Ženské pánevní dno pod lupou aneb můžeme se zbavit inkontinence, neplodnosti či nedostatku energie – přednáška s ukázkou cvičení – 19–20.30 h
- 14. so. Tantra jóga Mohendžodáro – s sebou si vezměte šátek na oči – 9.30–12.30 h
- 16. 3.–25. 5. Německá konverzace pro seniory – kurz – 10–11 h
- 17. 3.–28. 4. Jóga smíchu – kurz – 18.30–20.30 h  
Rodinné konstelace – 10–15 h  
Áfro mix – radost a svoboda pohybu – 10–12 h
- 24. a 31. Počítačový kurz pro seniory – začátečníky s vlastním notebookem – 16–17.30 h  
Počítačový kurz pro seniory – digitální fotografie – 18–19.30 h
- 24. út. „Klíč k životu“ aneb překonejte své představy o sobě a svých možnostech – 18–21 h
- 25. st. „Smlouva“ – divadelní představení. Autor: Sławomir Mrożek, překlad: Helena Stachová, rež. Petr Kracík. Úč. Miroslav Etzler a Karel Zima – vstupné 280 Kč, senioři 220 Kč – 19.30 h
- 26. čt. Jak pan Slepíčka a paní Kohoutková malovali vajíčka – úč. Divadélko Romaneto – Jaroslava Nárožná a Roman Korda – 9 h

### VOLNÁ MÍSTA V DLOUHODOBÝCH KURZECH:

Cvičení pro rodiče a děti 2–4 roky – po 9.15 h  
Tancování pro nejmenší 2.5–4 roky – st 11 h  
Hudební ateliér pro rodiče a děti 2–4 roky – st 10 h  
Jógahrátky pro děti 3–5 let – st 15 h  
Capoeira pro děti 5–7 let – čt 15.30 h

### PŘIPRAVUJEME:

- 23. 4. Láska na tři – divadlo – úč. Světlana Nálepková a Oldřich Vízner – 19.30 h

### KULTURNÍ CENTRUM „12“

pobočka Pertoldova 3346/10, Praha 4 – Modřany, tel. 244 403 129, e-mail: kc12@kc12.cz, www.kc12.cz, https://www.facebook.com/

- 18. st. Irsko (akce v rámci projektu „Země plné pohádek“) – 16–18.30 h  
Smaragdový ostrov s harfou – výtvarná dílna pro děti – 16–17.30 h
- 2. – 31. Michal Kupsa – „Irsko – krásná země s rozmanitou minulostí“
- Od 3. 3. Nordic walking – sraz účastníků před vchodem KC „12“. Půjčení hůlek zdarma. Cena 20 Kč – 10–11 h
- 4. st. Josef Fousek – recitál – vstupné 200 Kč, senioři 170 Kč – 19 h
- 5. a 26. 3., 16. 4. a 14. 5. „Večery sebezpoznání“ – lektorka: Mgr. Marie Konůpková – 18–20 h
- 11. st. „Hlubinná regresní terapie“ – seminář – cena 130 Kč – 19–21 h

21. so. Prímová sobota – cvičení pro ženy s Ivou Kolínskou – vstupné: 1 lekce 80 Kč, 2 lekce 150 Kč:  
P – class – 9–10 h  
Pilates zdravotně – 9–10 h  
„Hovory M“ – o vztazích mezi lidmi, partnery, manžely, rodiči a dětmi“ – cena 150 Kč – 10–12 h
25. st. „Po osudové partnerovi přichází duchovní partner“ – lektorka: Zdenka Blechová – cena 160 Kč – 18–20 h

#### PŘIPRAVUJEME:

1. 4. „Co vše můžeme udělat pro své zdraví a jak si posilít imunitní systém“ – 18 h
22. 4. „Trifidí jdou“ – úč. Vlastimil Brůček – „Vlastik Plamínek“, Bob Hochman – 19 h

### KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail: kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturnidumbarikadniku.com

- > Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.  
> Vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce.  
> Spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26.

1. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h  
Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne – 14 h
2. po. Tančírna společenských tanců – vede Blanka Vášová – 19 h
3. út. Myslivecká kapela ATLAS – lidová zábava – 18 h
4. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h  
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
6. pá. 13. Levicový ples – 18 h
8. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h  
Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
10. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
11. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h  
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
12. čt. Baboucí – taneční zábava s jihočeskou dechovkou – 18 h
13. pá. Memorál Jendy Kordy – Kamarádi staré řeky, Bando-leros, Duo Blanice, Duo Červánek revival, TS Sešlost, J. Vrbová a S. Chmelík, Tony Linhart, Tulák Charlie, Samotář – 18 h
14. so. Country bál Country radia – hrají: Nota Bene, Rekonvalescence, předtančí Caramella – 20 h
15. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h  
Laurus – taneční odpoledne – 14 h
17. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
18. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h  
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
21. so. Šermířská burza – 10 h
22. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h  
Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
24. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
25. st. Filatelistické výměnné odpoledne – 15.30 h  
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
29. ne. Filatelistické výměnné středisko – 7.30 h  
Laurus – taneční odpoledne – 14 h
30. po. Setkání osad na Barče – trampský večer – hrají: KTO, Šmidly Boys a další – 19 h
31. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h

### MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1, tel. 222 113 555

- > Rezervace on-line www.mkp.cz  
> Předprodej v pokladně MKP, tel. 222 113 425, 222 113 377.  
> Pokladna otevřena po–pá 14–20 h.  
> Změna programu vyhrazena.  
> Program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, tel: 257 532 908, 257 532 013



#### KONCERTY A TANEC:

#### ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

Ve spolupráci s orchestrem Armády ČR.

19. čt. Slavné baletní skladby. Vstup volný, místenky hodinu předem. Velký sál – 17 h

#### PODOBY TANCE:

25. st. Ve spolupráci s Pražskou taneční konzervatoří a Střední odbornou školou, s. r. o. Vstup volný, místenky hodinu předem. Velký sál – 9.30 a 11 h

#### PŘEDNÁŠKY, BESEDY:

#### KOLEM SVĚTA – CYKLU CESTOVATELSKÝCH PŘEDNÁŠEK:

Moderuje Karel Wolf. Vstupné 60 Kč, malý sál.

2. po. Tajuplná Indonésie. Jana Wolfová nás seznámí s neatraktivnějšími destinacemi Indonésie: ostrovy Jáva, Bali, Lombok, Sumatra, Sulawesi, Komodo, Sumba a Siberut – 19 h
9. po. Medvědi lední na Špicberkách. Místo, kde se zvířata nebojí, ale zvědavě natahují krky, aby nás lépe poznala. Přednáší Ondřej Prosícký – 19 h

#### KOUZLO LINIE VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ:

Přednáší PhDr. Jana Jevavá. Vstupné 40 Kč, malý sál.

2. po. Secese – nový styl konce století. Nejvýraznější styl přelomu 19. a 20. století, známý rovněž jako Art Nouveau, Modern Style či Jugendstil – 17 h
9. po. Alfons Mucha – Documents Décoratifs. Jednotlivé listy tvoří vzory nábytku, příbory a nádobí nebo dekorativních paní – 17 h
16. po. Mikoláš Aleš – největší český ilustrátor. Český malíř, kreslíř, dekorátor a ilustrátor. Vycházel z odkazu Josefa Mánesa, ale postupně se dostal až k secesi – 17 h

#### MĚSÍC KALEVALY:

Ve spolupráci se Skandinávským domem. Výročí 180 let od prvního vydání finského eposu. Vstupné 50 Kč, malý sál.

3. út. Nové české vydání Kalevaly. 150 let od narození skladatele J. Sibelia a malíře A. Gallena-Kallely – 19 h
4. st. Bohové a hrdinové Kalevaly. Hlavní postavy představí Michal Švec – 19 h

#### ENGLISH LANGUAGE CLUB / INTERAKTIVNÍ JAZYKOVÝ KURZ:

3., 10., 17., 24. a 31.

Přednáší PhDr. Pavel Marouš. Vstupné 90 Kč, klubovna – 17

#### SATURDAY ENGLISH WORKSHOP / JAZYKOVÝ SEMINÁŘ:

21. so. Výuka prostřednictvím minipříběhů. Přednáší PhDr. Pavel Marouš. Vstupné 250 Kč, klubovna – 13 h

#### UMĚLEC A ČLOVĚK:

5. čt. Giuseppe Arcimboldo. Miláňan Giuseppe Arcimboldo se stal symbolem manýristického myšlení. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D., přední český historik umění. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

#### SPOLEČENSKÉ ODOPLEDNE 3. VĚKU:

Ve spol. s Klubem aktivního stáří.

9. po. Eva Kaprasová, letecká akrobatka, a Věra Nerušilová, zpěvačka. Uvádí Ing. D. Steinová. Vstupné 50 Kč, velký sál – 14.30 h

#### ARCHITEKTURA A VÝVOJ LIDSKÉHO VĚDOMÍ:

Přednášky akad. arch. Oldřicha Hozmana rozšiřující pohled na ekologii staveb. Vstupné 50 Kč, klubovna.

9. po. Cesta k organickému utváření prostředí – 18 h

23. po. Cesta k živému utváření lidského prostředí. Historický vývoj sakrální architektury a dějinný vývoj lidského myšlení – 18 h

#### MOC NEBO MÁLO LÉKŮ?:

10. út. Ve spol. s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové a Open Medical Club ČR. Přednáší Mgr. Tomáš Cikrt. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

#### CESTA JE TAKÉ CÍL:

11. st. Termojaderná fúze – zdroj energie budoucnosti. Populařizační přednáška. Přednáší Ing. Milan Řípa, CSc. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

#### ČESKÉ KAMENNÉ OTAZNÍKY:

Stopy historie pod stojícími kameny. Přednáší MUDr. Rudolf Zemek. Vstupné 40 Kč, malý sál.

16. po. Záhadné vztyčené kameny – kamenná lůžka a stopy historie pod nimi – 19 h

30. po. Kameny pod Špičákem na Kounovsku – hrátky přírody nebo zakopané menhiry? – 19 h

#### LICHTENŠTEJNSKÉ SBÍRKY UMĚNÍ:

17. út. Historie, evakuace a současnost Liechtenstein Princely Collections. Přednáší Ing. Pavel Juřík. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

#### HOVORY S PATRICIÍ ANZARI:

17. út. Interaktivní psychotherapeutickou talk show vede známá psycholožka PhDr. Patricie Anzari, CSc. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

#### PŘÁVNÍ PORADNA:

18. st. Problematika rozvodu a úpravy poměrů k dětem. Jak řešit nejožehavější problémy, které mohou potkat kohokoliv? Přednáší Mgr. Hana Látalová. Vstupné 50 Kč, klubovna – 18 h

#### PRAHA HISTORICKÁ:

Od stavebních památek Přemyslovců k vývoji Prahy za Karla IV. Přednáší RNDr. et Mgr. Hana Blochová. Vstupné 40 Kč, malý sál

19. čt. Praha románská a tajemné pražské podzemí – 17 h

31. út. Praha středověká a stavební koncept císaře Karla IV. – 19 h

#### SPOLEČNOST BRATŘÍ ČAPKŮ UVÁDÍ...:

23. po. Canisterapie s Josefem Čapkem. Přednáší PhDr. N. Krázenská, připravila Mgr. A. Pěkná. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

#### BRITSKÉ KAPELY VE STÍNĚ BEATLES A STONES:

23. po. Manfred Mann, Kinks, Procol Harum. Hudební poslechový pořad J. Černého. Vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

#### QUO VADIS EVROPA, Z PHELUHU PROPUKAJÍCÍHO JARA ROKU 2015?:

24. út. Přednáší Václav Čilek, CSc. Moderuje RNDr. Miroslav Hrdlička. Vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

#### VÝZNAMNÉ PAMÁTKY OSTROVA NAXOS:

Spol. s KPJVU.

25. st. Přednáší PhDr. Tomáš Alušik, Ph.D., MifA. Vstupné 40 Kč / pro členy KPJVU vstup zdarma, malý sál – 17 h

#### ŠÁTKY VĚNOVANÉ ZKOUŠENÉMU SVĚTU:

30. po. Z tvorby Lenky Šídové s kytarovým recitálem koncertního mistra Jaroslava Houdla. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

#### SESTUPY A NADĚJE JANA BALABÁNA:

30. po. Prezentace knihy o spisovateli Janu Balabánovi. Přednáší PhDr. Blanka Kostrčicová, Ph.D. Vstupné 40 Kč, klubovna – 18 h

#### HARMONIE PROSTORU:

31. út. Geopatogenní stres a jak jej harmonizovat. Feng Shui i Vástu Šástra klade velký důraz na kvalitu a harmonii prostředí a místa, kde žijeme, pracujeme nebo trávíme čas. Přednáší Ing. arch. Mikoláš Bělík, architekt integrující obory Feng Shui a Vástu Šástra do své praxe. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

#### ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

#### ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

4. st. Partnerské vztahy z pohledu astropsychologie. Přednáší Mgr. Marie Hlávková, Ph.D. Vstupné 40 Kč, malý sál – 17 h

## VAROVNÉ SIGNÁLY TĚLA I DUŠE:

Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Vstupné 40 Kč, malý sál.

5. č. **Krise v osobním životě.** Praktický pohled na osobní i současnou společenskou krizi očima psychoterapeutky a astroložky Martiny Lukáškové – 19 h
12. č. **Osobní růst, osobní změna.** Tématem psychoterapeutky PhDr. Patricie Anzari, CSc. jsou tentokrát možnosti a úskalí soustředěné práce na sobě a podpůrné psycho-terapie – 19 h
19. č. **Péče o játra a střeva.** Poradkyně v oblasti zdravého životního stylu Marie Příhodová se zaměří na očistu jater a střeva a na podporu jejich funkce pomocí bylin či úpravy stravy – 19 h
26. č. **Důvod, proč jsme nemocní.** Přednáška MUDr. Davida Freje přiblíží možnosti, jak zánět léčit stravou, bylinami nebo detoxikací – 19 h

## VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI V DĚJINÁCH PRAHY:

Přednáší Ing. Richard Stříbrný. Vstupné 40 Kč, malý sál.

12. č. **Karel IV. – jeho osobnost a doba ve světle hvězd.** Gallus Havel ze Strahova, dvorní astrolog Karla IV. Horoskopy položené základního kamene Karlova mostu a Karlštejna – 17 h
26. č. **Horoskop nového roku.** Co čeká svět a Českou republiku od 20. března 2015, 23 hodin a 45 minut SEČ, kdy vstoupí Slunce na své pouti ekliptikou do znamení Berana? – 17 h

## OBECNÍ DŮM

### Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel.: 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



### TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU:

Termíny na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz)

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1 – 2 dospělí osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitel průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10 – 18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného: 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma.

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na [www.obecnidum.cz](http://www.obecnidum.cz). Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob).

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

## PALÁC UNITARIA

### Náboženská společnost českých unitářů

Praha 1, Karlova 186/8, tel. 222 221 049, [www.unitaria.cz](http://www.unitaria.cz)

> Spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky), nebo tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská).



### HOSTEM U SLUNEČNICE:

> Kulturní a vzdělávací programy pro veřejnost.

> Unitaria, Hašplův sál, vstup z Anenské ulice 5.

> Vstupné: 40 Kč / 30 Kč.

> Více informací na [www.unitaria.cz/slunecnice/](http://www.unitaria.cz/slunecnice/).

12. č. **Voda v Praze.** Přednáška PhDr. Kryštofa Drnka z archivu a muzea Pražských vodovodů a kanalizací, a. s. Zajímá vás historie a současnost pražského vodárenství? Přemýšleli jste nad tím, kolik vody a z jakých zdrojů využívá moderní velkoměsto? A jak s vodou v porovnání s námi hospodařili naši předkové? Přijďte si poslechnout přednášku odborníka na slovo vzatého! Pořad bude věnován nakládání s přírodní, pitnou a odpadní vodou v Praze, a to v kontextu historického vývoje až po dnešní dobu – 18 h

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300, e-mail: [education@jewishmuseum.cz](mailto:education@jewishmuseum.cz), [www.jewishmuseum.cz/cz/czvk.htm](http://www.jewishmuseum.cz/cz/czvk.htm)

> Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.

> Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.

> Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na [www.jewishmuseum.cz/vkc](http://www.jewishmuseum.cz/vkc).

> Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.



3. út. „Proč žebrot v cizině?“ Lokální identita v židovských literárních zdrojích třicátých a čtyřicátých let devatenáctého století. Přednáška profesora slovenských jazyků a literatur na Michigánské univerzitě Jindřicha Tomana pojednávající o proměně, již procházela česká židovská identita ve 30. letech 19. století. Přednáška diskutuje tezi, zda je v literárním prostoru vymezeném básníkem L. A. Franklem (1810–1894), Jakobem Kaufmannem (1814–1871) a Siegfriedem Kapperem (1821–1879) možno identifikovat zlomový bod, který označuje přechod od imperiální loajality k loajalitě lokální, tedy vznik židovské identity, která chce zůstat neasimilovaná, ale je lokálně kontextualizovaná. Vstup volný – 18 h

9. po. **Očima českých Židů: židovská identita a současný antisemitismus.** Marcela Zoufalá z Pražského centra židovských studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy představí svůj výzkum věnovaný vztahu současného antisemitismu a židovské identity. Výzkum je primárně založen na rozhovorech se členy českých židovských obcí, přičemž je kladen důraz na emickou perspektivu, tedy jejich vlastní vnímání a interpretaci fenoménu antisemitismu – 18 h
12. čt. **To všechno nás postihlo.** Dokument režiséra Jaroslava Hovorky o vzniku stejnojmenné výstavy, kterou Mark Podwal, významný newyorský lékař, výtvarník a publicista, připravil v roce 2014 pro Památník Terezín. Dokument o vzniku tohoto souboru výtvarných děl natáčel režisér Jaroslav Hovorka nejen v New Yorku, kde vznikla interview s nositelem Nobelovy ceny míru Elie Wiesel, výtvarníkem Petrem Sísem nebo ředitelem Metropolitaní opery, pro kterou Podwal vytváří plakáty, ale navštívili spolu i Osvětim a některé významné židovské památky v Čechách. Projekce bude následována besedou s Markem Podwalem a Jaroslavem Hovorkou. Konsekutivní tlumočení do češtiny. Vstup volný – 18 h
15. ne. **Naše 20. století.** Cyklus pořadů Židovského muzea v Praze, v jehož průběhu deset dvojic pamětníků holocaustu vzpomíná na léta předválečná, válečná i poválečná. Pozvání k březnovému setkání přijaly Eva Štichová (\*1927) a Dagmar Lieblová (\*1929). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 17 h
16. po. **In memoriam Jiřího Fiedlera.** Vzpomínkový večer k nedožitým osmdesátinám překladatele a znalce židovských památek Jiřího Fiedlera. V průběhu večera vystoupí jeho přátelé a kolegové, překladatel z chorvatštiny Dušan Karpatský a ředitel Židovského muzea v Praze Leo Pavlát. Ukázky z překladů Jiřího Fiedlera přečte Táňa Fischerová. Vstup volný – 18 h
18. st. **Ada Lessingová a Československo.** Dovětek k případu prof. Theodora Lessinga. Přednáška plzeňského historika a archiváře Karla Řeháčka se týká osudu Ady Lessingové (1883–1953), manželky německého filozofa, socialisty a německého emigranta prof. Theodora Lessinga (1872–1933), který byl na příkaz nacistických špiček na konci srpna 1933 v Mariánských Lázních zavražděn. Přednáška bude sledovat další osud Ady Lessingové i předválečnou komunikaci obou manželů s československými prezidenty Tomášem Garriguem Masarykem a Edvardem Benešem, z níž vyplývá až překvapivá rezervovanost nejvyšších představitelů státu ve vztahu k Lessingovi jako představiteli protihitlerovské fronty v Československu – 18 h
24. út. **Pesachová hagada v zrcadle staletí.** Pesachová hagada obsahující popis události vztahujících se ke svátku Pesach patří již od středověku k jednomu z nejoblíbenějších židovských textů. Její vizuální podobu často charakterizovaly bohaté ilustrace odrážející židovskou ústní tradici, lidové zvyky, ale i židovské sebestopozumění v dějinách. Na tento vztah se zaměří přednáška rabína Daniela Mayera doplněná bohatým obrazovým materiálem – 18 h





**fotosoutěž**



# zahraniční kulturní centra

## AMERICKÉ CENTRUM

### Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov),  
[www.americecentrum.cz](http://www.americecentrum.cz)

- > Aktuální informace o programech na [www.americecentrum.cz](http://www.americecentrum.cz)
- > Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- > Vstup na programy je volný.
- > Změna programu vyhrazena.



#### KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h.  
Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovnicka.

#### VÝSTAVY:

> Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

„Jazz World Photo“ – vítězné snímky celosvětové soutěže se představí díky spolupráci s mezinárodním jazzovým festivalem Jazzinac v Trutnově. Od 24. 3.

Mladí američtí scénografové: vítězové soutěže USITT 2014. Fotografie prací vítězů soutěže USITT v kategoriích scéna, kostým, osvětlení, ličení, materiály, divadelní technika.

#### PROGRAMY:

4. st. Workshop akademického psaní – osvojte si základy akademického psaní. Tentokrát se soustředíme na poznámkový aparát. Registrace nutná na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov). V češtině – 15 h

10. út. Pocta B-17 Flying Fortress – program věnovaný americkým letadlům B-17, která během 2. světové války létala i nad Československem. Letadlo a jeho schopnosti představí Michal Plavec z Národního technického muzea, o konkrétním letadle, které nouzově přistálo v blízkosti Vísky, pohovoří Vladimír Lacina. Součástí programu bude promítání dokumentu Memphis Belle. V češtině – 17:30 h
12. čt. American Films of the Cold War – přednáška Jamese Deutsche, experta ze Smithsonian Institution. V následujícím týdnu na přednášku navážeme promítáním. V angličtině – 17:30 h
17. út. Coffee with American English – Chcete si popovídat v angličtině? Přijďte do Amerického centra na program, během kterého budete moci konverzovat v angličtině. Registrace nutná na [acprague@state.gov](mailto:acprague@state.gov), více informací na stránkách programu na [www.americecentrum.cz](http://www.americecentrum.cz). V angličtině – 17 h
18. st. Informační zdroje Amerického Centra. Přijďte se seznámit s novými přírůstky do knihovny Amerického centra a s informačními databázemi, které umožňují široký přístup k informacím z celého světa. V češtině – 15 h
18. st. Archa světla a stínů – přednáška režiséra Jana Svatoše a kameramanky Romi Strakové o novém filmovém projektu, který se začal natáčet loni v americkém Kansasu a bude pokračovat na dalších 4 světadlích. V češtině – 18 h
24. út. Book Club – diskutujte s literárními experty o konkrétním díle americké literatury. Více informací o vybrané knize na stránkách programu na [www.americecentrum.cz](http://www.americecentrum.cz). Registrace předem je nutná, počet míst je omezen. V angličtině – 17 h
24. út. Vernisáž výstavy „Jazz World Photo“ – vítězné snímky celosvětové soutěže se představí díky spolupráci s mezinárodním jazzovým festivalem Jazzinac v Trutnově. Na zahájení výstavy naváže promítání filmu Pavla Kouteckého Kde byl Bill aneb Partnerství pro jazz, dokumentující částí neoficiálního programu a jazzový večer prezidenta USA Billa Clintona v Praze v lednu 1994, které natočila Nadace Film & Sociologie. V češtině – 17:30 h
25. st. Podnikání mladých – Přípraví nás vzdělávací systém na podnikání? Diskuse o tom, jak inspirovat mladé lidi, aby se nebáli podnikat. Diskusi povede prof. Vojtěch Koráb z Fakulty podnikatelské VUT Brno. V češtině – 17:30 h
26. čt. Fulbright Series – diskuse s absolventy Fulbrightova programu. Tentokrát vystoupí Ing. Arch. Mirjana Petrik a bude mluvit o městě přátelském k dětem. V češtině – 17:30 h
- FILM:  
Blíží informace o promítání filmů na [www.americecentrum.cz/program/screening](http://www.americecentrum.cz/program/screening).  
3., 10., 17., 24., 31.  
Filmový klub – promítání klasického amerického filmu. V angličtině, s anglickými titulky – 18 h

## INSTITUTO CERVANTES

### Španělské kulturní centrum

Praha 2, Na Rybníčku 536/6, tel. 221 595 211, [www.cervantes.cz](http://www.cervantes.cz),  
e-mail: [cenpra@cervantes.es](mailto:cenpra@cervantes.es)



#### KNIHOVNA CARLOSE FUENTESE:

út 13.30–19 h, st, čt 9.30–12.30 a 13.30–19 h, pá, so 9.30–14 h,  
po, ne zavřeno.

**VÝSTAVA:** Španělský film na 20 plakátech. U příležitosti desátého výročí Festivalu španělsky mluvených filmů La Película se v Praze koná výstava „Španělský film na 20 plakátech“. Plakáty ohlašují filmy a rovněž ilustrují styl jednotlivých období, který se snaží propagovat příběh, vzbudit pozornost u potenciálních diváků a konečně vytvořit úvod ke slibované devadesátiminutové zápletce. Výstavní sál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2. Návštěvní doba: po–pá 10–18 h, so 10–14 h. Od 22. 2. do 21. 3.

#### FLAMENKOVÉ PŘEDSTAVENÍ:

4. st. Federico García Lorca: Vracím se pro svá křídla. V komponovaném představení zazní verše geniálního granadského básníka v podání Tomáše Hanáka. Spojujícím prvkem představení je hudebně taneční koláž madridské flamenkové tanečnice Virginie Delgado a kytaristy Petra Víta. Předprodej vstupenek na recepci Institutu Cervantes, Na Rybníčku 6, Praha 2 a před představením na místě. Vstupné 300 Kč. Divadlo Royal, Vinohradská 48, Praha 2, [www.leroyal.cz](http://www.leroyal.cz) – 20 h

#### PREZENTACE KNIHY:

24. út. **Prezentace knihy Procurando contactos a la literatura mexicana** Alfonso Reyes – Zdeněk Šmíd, *Correspondencia (1932–1959)*, jejímž autorem je Gabriel Rosenzweig. Knihu dále uvedou: Prof. PhDr. Anna Housková, CSc. (UK) a Doc. PhDr. Miloslav Uličný (UK). Prezentace bude doprovázena výstavou fotografií a knih přeložených Zdeňkem Šmídem. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2, vstup zdarma, simultánní tlumočení do češtiny – 18 h

#### FILMY:

##### Cykklus dokumentárních filmů Zonazie:

25. st. **Gabor** – rež. Sebastián Alfie, ES, 2013, 68 min. Vstup zdarma, v původním znění s anglickými titulky. Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2 – 18 h

#### KURZY:

Kurzy jógy ve španělštině – od 9. 3.

#### KURZY ŠPANĚLŠTINY:

Zápis do letního semestru.

Všeobecné kurzy španělštiny ve všech úrovních a kurzy češtiny pro španělsky mluvící osoby. Letní semestr bude probíhat od 9. března.

Úřední hodiny zápisové kanceláře: po–čt 10–18 h, pá 10–16 h.

#### VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ:

5. Sábado ELE que ELE – seminář pro učitele španělštiny jako cizího jazyka. Zápis do 18. března.

## ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681, fax 257 531 284,  
e-mail: [iicpraga@esteri.it](mailto:iicpraga@esteri.it), [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it),  
[www.facebook.com/italiancultureinstituteprague](http://www.facebook.com/italiancultureinstituteprague)

> Změna programu vyhrazena.



#### LITERATURA:

5. čt. **Prezentace knihy – Chiara Mengozzi: Narrazioni cortese. Vent' anni di scritture italiane della migrazione.** Vstup volný. Italský kulturní institut, přednáškový sál, Šporkova 14, Praha 1 – 18 h

#### HUDBA:

13. pá. **Ildebrando D'Arcangelo, Pražská komorní filharmonie, dir. Francesco Ciampa.** Na programu árie z oper G. Verdiho. Pořadatel Agentura Nachtigall Artists Management s. r. o. Mediální podpora Italský kulturní institut. Možnost zakoupení vstupenek na <http://nachtigallartists.cz/eshop>. Více na: [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz); [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz); [www.obecni-dum.cz](http://www.obecni-dum.cz). Obecní dům, Smetanova síň, nám. Republiky 5, Praha 1 – 19.30 h

26. čt. **Classic & Jazz Praha 2015.** Koncert konaný v rámci projektu Italia Arte Fest / Umbria Music Fest International. Dir. Walter Attanasi, sólisté: Flavio Boltero – trumpet, Mauro Battisti – kontrabas, Mattia Barbieri – bicí, za doprovodu Komorního orchestru Czech Virtuosi. Mediální podpora Italský kulturní institut. Info na: [production.italiaartefest@gmail.com](mailto:production.italiaartefest@gmail.com). Vstupenky lze zakoupit v Rudolfinu, tel. 227 059 227. Rudolfinum, Sukova síň, Alšovo nábř. 12, Praha 1 – 19.30 h

#### VZLÁŠTNÍ AKCE:

19. – 20. **7. Mezinárodní setkání ředitelů středních škol.** Více na: [www.andis.it](http://www.andis.it); [www.ggg.cz](http://www.ggg.cz). Italský kulturní institut, kaple, Šporkova 14, Praha 1.

#### FILM:

19. – 27. **MFF Praha – Febiofest 2015 – 22. ročník.** Italská účast zajištěna s podporou Italského kulturního institutu. Více na: [www.febiofest.cz](http://www.febiofest.cz); <http://cinestar.cz/praha-andel>. Multikino CineStar Praha – Anděl, Radlická 3179/1E, Praha 5.

#### VIDEOKLUB:

4., 11. a 18. **Přehlídka filmů na DVD.** Promítací sál Italského kulturního institutu, Šporkova 14, Praha 1 – 17.30 h

## MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

### Prágai Magyar Intézet

Praha 1, Rytířská 25-27, tel. 224 222 424-5, 224 210 977,

fax 224 213 746, e-mail: [info@hunginst.cz](mailto:info@hunginst.cz), [www.hunginst.cz](http://www.hunginst.cz)

> Otevřeno po-čt 10-18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeníky, časopisy.



**VÝSTAVY:** Ákos Ezer: Hledání. Výstava obrazů. Foyer MI. Do 3. 4.  
Erzsébet Vojnich – Bazény. Výstava obrazů. Sklepní galerie MI. Do 3. 4.

Roland Szabó – Portréty Spolku L1. Výstava portrétní série fotografií členů a residentů spolku nezávislých umělců L1. Při příležitosti festivalu „Performing V4 – Biennial of VARP-PA Residents“. Klub MI. Do 3. 4.

#### AKCE PRO DĚTI:

24. út. Předvelikonoční výtvarná dílna pro děti s muzikou. Tradiční maďarské lidové velikonoční zvyky předvedou hosté, řemeslníci a muzikanti Andrea Navrátil, Zoltán Horváth a József Szedlák. Foyer MI – 16 h

#### HUDBA:

12. čt. Slavnostní koncert k národnímu svátku Maďarska. Účinkují: Krisztina Baksa – violoncello, Márton Takáts – klavír. Program: Z. Kodály, B. Bartók, S. Rachmaninov. Velký sál MI – 19 h

13. pá. Koncert kapel Konyha a Feel The Void. Music city club, Ocelářská 937/39, Praha 9 – 19.30 h

25. a 29. Lukáš Oravec Quartet feat. Vincent Herring (USA) a Kálmán Oláh (HU). Reduta jazz klub, Národní třída 20, Praha 1 – 21.30 h

#### FILM:

5. čt. Osmdesát husarů (80 huszár) – rež. Sándor Sára, 1978, 124 min. Velký sál MI – 18 h

19. čt. Mravenišťe (Hangyaboly) – rež. Zoltán Fábri, 1971, 105 min. Velký sál MI – 18 h

## PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES PRAGA

Oettingenský palác (1. patro), Praha 1 – Malá Strana, Josefská 6,  
e-mail: [clpraga@yahoo.com](mailto:clpraga@yahoo.com)

> Jazykové kurzy pro veřejnost – kulturní program – filmové projekce – knihovna – internet.

> Hodiny pro veřejnost: po 13-17 h, út-st 10-13 a 14-17 h, čt 10-13 a 14-20 h.

> Aktuální program: <http://www.institutocamoes-praga.cz>.



#### FILM:

5. čt. Kdybych já byl ty (Se eu fosse você 2) – rež. Daniel Filho, Brazílie, 2009, 100 min – Cláudio a Helena se rozvádějí.

Nicméně po prvním soudním přelíčení si při horlivé diskuzi ve výtahu z ničeho nic promění těla. Od té chvíle musejí žít život toho druhého. Situace se ještě zkomplikuje, když jim jejich dcera oznámí, že je těhotná... – v portugalštině s anglickými titulky – 19 h

19. čt. **Cyklus „Jiné Portugalsko“: Alentejo Alentejo** – rež. Sérgio Tréfaud, Portugalsko, 2013, 100 min – v Alentejo se desítky amatérských skupin scházejí, aby společně zkusily staré polyfonní zpěvy, texty písní ale odrážejí současné Portugalsko. Dokument je cestou po Portugalsku prostřednictvím hlasů interpretů této jedinečné hudby s názvem „canto alentejano“ – v portugalštině s anglickými titulky – 19 h

#### PŘEDNÁŠKA:

12. čt. **Guida Rato: Architektura integrace v Portugalsku** – téma přednášky architektky Guidy Rato je v Portugalsku, kde v současné době existuje velké množství starých opuštěných budov, velmi aktuální. Přednáška má představit, jak takovým budovám vrátit jejich původní funkci nebo je znovu využít a tvořit je adaptovat na nové podmínky.

#### AKCE:

26. čt. **Orpheu 100** – komponovaný program u příležitosti 100 let od vydání prvního čísla slavného časopisu portugalského modernismu, který znamenal revoluci v poezii a u jehož zrodu stál básník Fernando Pessoa a mnoho významných portugalských básníků a spisovatelů – v češtině – 19 h

**VÝSTAVA:** Vše nejlepší k 10. narozeninám, CLP/IC! Feliz 10º aniversário, CLP/IC! Kolektivní výstava fotografií a objektů mapuje 10 let existence Portugalského centra v Praze. Do 15. 3.

Rio de Janeiro 450 let. Výstava k výročí 450 let od založení brazilského města Rio de Janeiro.

## RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 257 090 585, e-mail: [info@rkfpraha.cz](mailto:info@rkfpraha.cz), [www.rkfpraha.cz](http://www.rkfpraha.cz)

> Knihovna RKF: po-pá 10-13 a 14-16 h, vstup volný.



#### TRVAJÍCÍ VÝSTAVY:

Setkávání. Tanja Prušnik, Marko Lipuš, Aleksandra Vajd & Hynek Alt. Otevřeno 10-17 h, kromě rakouských a českých svátků, vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Do 2. 4.

#### LITERATURA:

3. út. **Manfred Weinberg: Max Brod und die Prager deutsche Literatur** – přednáška (pouze německy). Vstup volný. RKF v Praze, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

9. po. Stanislav Struhar: Váha světla (Volvox Globator 2014) – prezentace překladu (česky). Vstup volný. RKF v Praze, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h
20. pá. Milena Michiko Flašar: Ich nannte ihn Krawatte – autor- ské čtení (pouze německy). Vstup volný. RKF v Praze, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 19 h

## SKANDINÁVSKÝ DŮM

Praha 6, Dejvická 3, tel. 777 926 331, [www.skandinavskydum.cz](http://www.skandinavskydum.cz), e-mail: [info@skandinavskydum.cz](mailto:info@skandinavskydum.cz)

> Knihovna Skandinávského domu: po 15–20 h, čt 13–17 h.



### FESTIVAL MĚSÍC KALEVALY:

#### BESEDA:

3. út. Nové české vydání Kalevaly. Beseda s autorem komentovaného vydání Kalevaly Janem Čermákem, redaktorkou Lenkou Fárovou a grafikem Janem Frantou. Vstupné: 50 Kč. Městská knihovna v Praze, malý sál – 19 h

#### PŘEDNÁŠKA:

4. st. Bohové a hrdinové Kalevaly. Vstupné: 50 Kč. Městská knihovna v Praze, malý sál – 19 h

#### KONFERENCE:

5. čt. Kalevální inspirace a interpretace. Vstup volný. FF UK v Praze, místnost 104 – 14–17.30 h

#### POSLECHOVÝ POŘAD:

10. út. Kalevala a hudba. Docent Kari Senius provede diváky finskou hudbou inspirovanou Kalevalou od klasiky do současnosti. Vstupné dobrovolné. Kavárna Liberál – 19 h

#### PROJEKCE:

Filmy inspirované Kalevalou:

13. pá. Nefritový válečník (Jadesutori, 2006). Vstupné: 99 Kč. Kino Evald – 19 h
20. pá. Sampo (1959). Vstupné: 99 Kč. Kino Evald – 19 h
26. čt. Doba železná (Rauta-aika, 1982). Vstupné: 99 Kč. Kino Evald – 19 h

**VÝSTAVA:** Kalevální výstava. FF UK v Praze, přízemí; vstup volný. Od 19. 3. do 20. 4.

#### POŘAD:

30. po. Večer finské lyriky. Četba českých překladů i finských originálů básní z Kanteletar s hudebním doprovodem. Vstupné dobrovolné. Kavárna Liberál – 19 h

## RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, fax 233 370 483, e-mail: [center@rsvk.cz](mailto:center@rsvk.cz), [kultura@rsvk.cz](mailto:kultura@rsvk.cz), [www.rsvk.cz](http://www.rsvk.cz)

> Knihovna RSVK je každé pondělí a neděli uzavřena. Ostatní dny je otevřena: út–pá 10–19 h, so 8.15–13 h, přestávka na oběd 13–14 h

4. st. Koncert pro překrásné a milé ženy. Vystoupí pro ně nejkrásnější pěvec Itálie Enrico Colonna, legendární saxofonista Nick Spielberg a ruský pěvec a skladatel Viktor Berezin. Na programu jsou nejlepší písně a melodie italské estrády. Vstup na vstupenky! Informace na tel. 602 395 669 – 19 h
6. pá. Večer „Pjať novell o ljubvi“ (Pět novel o lásce) – věnovaný Mezinárodnímu dni žen 8. března. Večer uvádí autorka, hudebnice a kulturoločka Valerije Vasiljevová. Vstup volný! – 18 h
10. út. Zahájení výstavy samarského malíře Jevgenije Štyrova „Predanie stariny ulybkoj“ (Legenda minulosti s úsměvem) a syzraňské malířky Věry Jevsejevové „Milaja mojemu serdco Rossija“ (Milé mému srdci Rusko). Vstup volný! – 18 h
14. a 21. Představení studentského uměleckého kolektivu MIX. Vstup volný! – 17 h
19. čt. Závěrečný koncert Festivalu E. Nápravníka za účasti významných hudebníků (Felix Slováček, Felix Slováček jr. V. Grochovskij jr., M. Grochovskaja aj.). Vstup na vstupenky! – 18 h
27. pá. Zahájení mezinárodního festivalu vokalistů „Vissi d'arte“. Vstup volný! – 18 h

#### KURZY RUSKÉHO JAZYKA:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.

## ZASTOUPENÍ VALONSKO–BRUSEL

Praha 1, Myslíkova 31, tel. 224 934 574, e-mail: [bureau@walbrlu.cz](mailto:bureau@walbrlu.cz), [www.wbi.be/prague](http://www.wbi.be/prague)



#### VEČER POEZIE:

18. st. „Ženy a poezie“ – setkání s básnířkami z Maroka a Belgie (Soline de Laveley). V rámci Dnů frankofonie. Vstup volný. Kavárna Francouzského institutu, Štěpánská 35, Praha 1 – 18 h





## RÜCKL CRYSTAL

- ◆ Firma Rückl Crystal, a. s., výrobce olovnatého křišťálu (24 % PbO), nabízí prohlídku své sklárny v Nižboru u Berouna s ukázkou ruční výroby ve všech jejích etapách. Exkurzi lze objednat na níže uvedeném telefonním čísle.
- ◆ The firm Rückl Crystal, a. s., – producer of lead crystal (24 % PbO) – offers visits to they glasswork in Nižbor near Beroun with the sample of hand production in all stages. You could book your visit on our telephone number.

- ◆ Die Firma Rückl Crystal, a. s., der Produzent des Bleikristallglases (24 % PbO) bietet die Besichtigung seiner Glasshütte in Nižbor bei Beroun mit der Vorführung von allen Phasen der Produktion in traditionelle Handarbeitart an. Die Exkursion kann man auf unten erwähnten Telephonnummer bestellen.

**Rückl**<sup>®</sup>  
**CRYSTAL**

Rückl Crystal, a. s., Lánská 141, 267 05 Nižbor  
tel.: +420 311 696 248, e-mail: [marketa@ruckl.cz](mailto:marketa@ruckl.cz)  
[www.ruckl.cz](http://www.ruckl.cz)



## NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, www.ngprague.cz



### OTEVÍRACÍ DOBA:

- > Denně mimo pondělí 10–18.
- > Roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě.

### Kláster sv. Anežky České

#### Sídlo Sbírky starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216, 221 879 225

> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### STÁLÁ EXPOZICE:

Středověké umění v Čechách a střední Evropě. České gotické, německé a rakouské, slovenika, středověké umělecké řemeslo.

Hmatová expozice odlišit sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století. Severní křídlo křížové chodby kláštera.

### VÝSTAVA:

Tajemné dálky / Symbolismus v českých zemích 1880–1914. Od 19. 3. do 27. 9.

### Palác Kinských

#### Sbírka orientálního umění

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### EXPOZICE:

Umění starověku ze sbírek Národní galerie v Praze, Národního muzea a Karlovy univerzity a expozice Umění Asie.

### VÝSTAVA:

Skrýtá řeč rostlin. Od 5. 3. do 7. 6.

### Konírna paláce Kinských

#### Výstavní prostor NG

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 70 Kč.

### VÝSTAVA:

Proměny Williama Hogartha: Nežřízenost bída. Do 8. 3.

### Salmovský palác

#### Sídlo Sbírky umění 19. století

Praha 1, Hradčanské nám. 1

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### EXPOZICE:

Umění 19. století od klasicismu k romantismu. Nová stálá expozice představuje nejvýznamnější část kmenového fondu Národní galerie v Praze obohacenou o zápůjčky, které jsou svým významem v kontextu vývoje umění 19. století nezastupitelné.

### Schwarzenberský palác

#### Sídlo Sbírky starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### STÁLÁ EXPOZICE:

Baroko v Čechách. Rudolfínské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Umělecko-průmyslového muzea v Praze.

Archeologická expozice a hmatová expozice Doteky baroka.

Čísařská zbrojnice. Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

### VÝSTAVA:

Václav Hollar: Lodě. Do 22. 3.

### Šternberský palác

#### Sídlo Sbírky starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 570

> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

### EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělsí umělci 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

### VÝSTAVA:

Rakouské a německé umění 2. poloviny 19. století – II. díl. Do 29. 3.

Lucas Cranach: Žehňající Jezulátko. Do 31. 5.

Návrat Rembrandta. Jediný Rembrandtův obraz na území ČR je zpět po náročném restaurování. Součástí stálé expozice.

---

## Valdštejnská jízdárna

### Výstavní prostor NG

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 3

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč, rodninné 330 Kč.

#### VÝSTAVA:

Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300. Do 15. 3.

---

## Veletržní palác

### Sídlo Sbírky moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 200, snížené 100, rodninné 250; Slovenská epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovenská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč. Prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

#### EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století. Součástí expozice je také Sbírka francouzského umění 19. a 20. století a Stálá expozice zahraničního umění 20. století.

Sochařský ateliér Zbyřka Sekala je součástí expozice od 20. 2. 2015.

#### DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovenská epopej. Více viz Galerie hl. m. Prahy. Výstava prodloužena do 31. 12.

#### VÝSTAVY:

Vysoký čas spojování odlišného a vrstvení materiálů v roce 2014. Do 15. 3.

Vlastislav Hofman: Architekt nebo malíř? Do 5. 4.

Stanislav Kolibal. Kresba za kresbou. Do 3. 5.

Jak je důležité být v (pohyblivém) obraze. Do 24. 5.

Gustav Klimt: Dáma s rukávníkem. Do 31. 5.

Oskar Kokoschka a Československo. Do 28. 6.

---

## GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

> Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

> Aktualizované informace na [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)



#### STÁLÉ EXPOZICE:

---

## Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) a 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

Výstava: **Rané skici Františka Bílka.** Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filozofii.

Komentovaná prohlídka:

14. so. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h

---

## Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: pouze na tel. objednávku.

Expozice: **Chýnovské vize Františka Bílka.** Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

---

## Collaredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: prohlídková trasa – denně mimo po 10–16 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, seniři nad 65 let).

Prohlídková trasa:

Collaredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k umělecko-historickým a architektonickým kvalitám objektu. Návštěvník se tu v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně–historických a restaurátorských průzkumů, s jeho vlastnickou historií a společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň také se záměry Galerie hl. m. Prahy na další využití.

Komentovaná prohlídka:

21. so. **Lektorská prohlídka** – 14 h

---

## Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

Do 1. 4. 2015 zámek uzavřen.



**Colloredo–Mansfeldský palác****Praha 1, Karlova 2**

&gt; Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

&gt; Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let).

**Výstava:** **20 let Ceny Vladimíra Boudníka.** Cena Vladimíra Boudníka udělovaná od roku 1995 za tvůrčí přínos české grafice slaví 20 let svého trvání. Její propojením je výrazem hlubokého respektu k odkazu umělce, který povýšil grafické médium na experimentální laboratoř a postavil do čela avantgardy 60. let. U příležitosti tohoto jubilea představuje GHMP v Colloredo–Mansfeldském paláci retrospektivu všech laureátů. Cena, kterou vyhlašuje občanské sdružení Inter–Kontakt–Grafik ve spolupráci s hl. městem Praha, je určená žijícímu českému umělci bez generačního omezení a nelze ji získat dvakrát. Od 4. 3. do 24. 5.

Komentované prohlídky:

12. čt. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h19. čt. **Kurátorská prohlídka** – 17 h**Dům fotografie****Praha 1, Revoluční 5**

&gt; Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

&gt; Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

**Výstava:** **Vladimír Židlický / Retrospektiva.** Vladimír Židlický (1945), rodák z Hodonína, je absolventem katedry fotografie FAMU (1975). Dědictví českého imaginativního umění rozvíjí od 60. let. Začínal jako abstraktní malíř a své fotografické figurální vize nadále staví na základech klasických výtvarných disciplín. Experimenty s kresbou světlem v poli záběru, s narušováním emulze negativu a s tónováním vzdalují exponáty popisnosti běžné v žánru aktu. Zároveň výstava obrací pozornost k historickým technikám fotografie. Přes veškeré tvůrčí inovace zůstává autor věrný prolínání struktur a sugestyvity naturalistického média. Samostatnou bilanci fotografické tvorby se vrací do metropole výrazný představitel evropského umění s odstupem čtvrt století. Do 26. 4.

Komentované prohlídky:

4. st. **Kurátorská prohlídka** – 16.3018. st. **Lektorská prohlídka** – 16.30**Dům U Kamenného zvonu****Praha 1, Staroměstské nám. 13, tel. 222 327 851**

&gt; Otevřeno: denně mimo po 10–20 h.

&gt; Vstupné: základní 190 Kč, snížené 130 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, skupina nejméně patnácti žáků v doprovodu pedagoga 50 Kč.

**Výstava:** **Dalibor Chatrný / Vidět svět jinak.** Retrospektivní výstava Dalibora Chatrného se rozděluje podle tvůrčích okruhů. Od první poloviny 60. let využíval možnosti mřížky. Meto-

dou perforace vyjadřoval přírodní procesy. V projektech počátku sedmdesátých let řešil vztahy mezi umělcem a daným prostředím. Zabýval se propojením prvků šňůrami i souvislostí mezi realitou a stínem. Využíval energii magnetů, možnosti odrazu či zrcadlení. Polem k experimentování se pro něj stala barva. Kreslil a maloval oběma rukama najednou. V druhé polovině osmdesátých let zkoumal metodu barvení a prosakování textilií. Tehdy experimentoval i s kresbami s překážkami. Rozsáhlou kapitolu tvoří kompozice s texty. Do 26. 4.

Komentované prohlídky:

11. st. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h31. út. **Kurátorská prohlídka** – 17 h**Dům U Zlatého prstenu****Praha 1 – Ungelt, Týnská 6**☺ **Bezbariérový vstup.**

&gt; Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

&gt; Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

**Výstava:** **Někdy v sukni / Umění 90. let.** Do roku 1989 se ženy v rámci českého výtvarného umění pohybovaly spíše v pozici solitérních osobností ve stínu svých mužských kolegů. V 90. letech se na české scéně v rychlém sledu prosadilo několik generací umělkyní, jejichž tvorba přinesla nová témata, novou vizuální stránku uměleckého díla, ale i do té doby nevidanou pozici žen v rámci uměleckého provozu. Výstava *Někdy v sukni* je pokusem retrospektivně ukázat posun v českém umění 90. let skrze jejich díla. Na výstavě se představuje 14 umělkyní: Veronika Bromová, Milena Dopitová, Lenka Klodová, Martina Klouzová–Niubů, Zdena Kolečková, Alena Kotzmannová, Markéta Othová, Mila Preslová, Elen Řádová, Štěpánka Šimlová, Kateřina Šedá, Michaela Thelenová, Markéta Vaňková, Kateřina Vincourová. Do 8. 3.

**Městská knihovna****Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro**

&gt; Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

&gt; Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

**Výstava:** **Milan Grygar / Vizuální a akustické.** Milan Grygar se ve své tvorbě trvale zabývá vzájemným vztahem obrazu, zvuku a prostoru. Jedná se o originální koncept, který je v současném umění ojedinělý. Spíš než s domácí výtvarnou scénou tak souvisí s názorovými okruhy evropského a amerického umění. Retrospektivní výstava představí jeho tvorbu od poloviny 60. let, kdy poprvé realizaci uměleckého díla propojil s fenoménem prostorovosti zvuku, až do současnosti, ve které jeho individuální koncepce vizuálně–akustické formy díla získává další nové podoby. Do 5. 4.

Komentované prohlídky:

17. út. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h10. út. **Kurátorská prohlídka** – 18 h

## Veletržní palác – velká dvorana

Praha 7, Dukelských hrdinů 27

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.

**Výstava:** **Alfons Mucha / Slovanská epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvacetitvořících velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. Vůbec poprvé v historii je v Praze vystaveno všech dvacet pláten. Současná instalace vychází z Muchova původního obsahového rozvržení Slovanské epopeje, z časového sledu jednotlivých témat. Obrazy jsou řazeny chronologicky podle výjevů, které jsou na nich znázorněny. Do 31. 12. 2015.

Komentované prohlídky:

14. a 28. **Lektorská prohlídka** – 15 h

### VEŘEJNÁ PLASTIKA:

Přednášky, komentované prohlídky a odborné komentáře. Rezervace nutná na e-mail: lucie.haskovcova@ghmp, tel. 606 612 987. Minimální počet osob pro realizaci prohlídky je 5 osob. Vstup zdarma.

7. a 25. **Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu** s lektorkami GHMP. Sraz před knihkupectvím Juditina věž, Mostecká 1, Praha 1 – 15 h

### PROHLÍDKY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII OBJEKTŮ GHMP:

8. ne. **Dům U Kamenného zvonu** – 14 h

15. ne. **Dům U Zlatého prstenu** – 14 h

### VÍKENDOVÉ KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY:

Prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky GHMP s MgA. Pavlem Karousem, mj. autorem projektu Větelci a Volavky.

21. so. **Praha 12 – Lhotka** – sraz na stanici autobusu Lhotka – 15 h

28. so. **Praha 13 – Jihozápadní Město** – sraz u výstupu metra stanice Nové Butovice – 15 h

## GALERIE OD A DO Z

### AD GALERIE

Praha 1, Uhelny trh 11, tel. 732 160 647, e-mail: jkdudycha@gmail.com, www.adgalerie.cz, www.ceskeumeni.com

> Otevřeno: po–pá 10.30–18 h, 10.30–17 h.

> Vstup volný.



Prodejní expozice – přizemí a první patro:

Obrazy, sochy, grafika, keramika, porcelán, sklo, šperky, kůže. V galerii se nachází díla s různými náměty od více jak stovky umělců zabývajících se malířstvím, grafikou, sochařstvím, šperkařstvím, keramikou, porcelánem, sklem a kůží.

### ARS DIVA GALERIE

Praha 1, Pštrossova 2, tel. 603 821 712, www.arsdiva.cz

> Otevřeno: po–pá 13–18 h.

## ARS DIVA GALERIE

Prodejní výstavy:

**Ladislav Čepelák – grafická tvorba.** Profesor Ladislav Čepelák, jedna z největších osobností české grafiky 20. století a mnohaletý pedagog pražské akademie. Do 6. 3.

**Vladimír Jandejsek – výběr z díla.** Architekt a malíř. Vystudoval Vysokou školu architektury na Akademii, pracoval jak v Praze, tak i v zahraničí. Od 11. 3. do 10. 4.

Vladimír Jandejsek – Zátěží Kytara 1



## ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kislně), tel. 777 748 433, e-mail: nadia.rovderova@seznam.cz, www.artinbox.cz

- > Otevřeno: út a čt 14–16 h, nebo po tel. dohodě.
- > Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.
- > Přijímáme do komisionního prodeje díla klasiků české fotografie.



**Výstavy:** Jan Svoboda: Filozof ticha. Svoboda byl jedním z nejosobitějších fotografů 2. poloviny 20. století, ve své době však nebyl pochopen. I když na velkou dobře zpracovanou výstavu a monografii Jan Svoboda pořád čeká, zájem o jeho dílo v posledních letech roste. Cena jeho děl na aukcích stoupá a nedávno se na jeho fotografie ve sbírkách Moravské galerie v Brně byli podívat i kurátoři Muzea moderního umění v New Yorku. Výstava v galerii Artinbox přestaví Svobodovy fotografie ze sbírek soukromých sběratelů z let 1958–1985. Kurátorka: Nadia Rovderová. Do 3. 3.

**Výstavní a prodejní expozice:**

**Helena Lukas: Z cesty.** Fotografa Helena Lukas považuje za svůj domov Prahu, Řím i New York... Z těchto a mnoha dalších míst pocházejí snímky plné barev, pohybu a poezie. Kurátorka: Nadia Rovderová. Od 6. 3. do 7. 4.

Dále nabízíme díla těchto autorů:

Fr. Drtíkol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župnik ad.

### ÚČAST NA VELETRHU UMĚNÍ ART PRAGUE 2015:

Katkův dům, Praha 1, nám. Franze Kafky 3

**Výstava:** Ozvěny snů. Jiří Kolář, Daniel Pešta, Philla Primus, Jan Švankmajer, Toyen. Od 23. 3. do 29. 3.

## ARTINPARK GALLERY

Spolek přátel Průhonického parku a zámku

Zámek 1, Průhonický park, Průhonice, tel. 601 566 144, 777 748 433, e-mail: artinpark@seznam.cz, www.pruhonickypark.cz

- > Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinpark Gallery.
- > Otevřeno: do 28. 2. so–ne 11–17 h, od 1. 3. so–ne 11–18 h, nebo po domluvě.



**Výstava:** Jiří Houska: Od mamutů k Měsíci. Malby. Úvodní výstava v nově vzniklé galerii Artinpark Gallery v zámku Průhonického parku představuje obrazy mladého umělce, především ty spjaté s přírodou, reálnou či fantastní – krajiny, včetně maleb Měsíce ve spojení se zemskou atmosférou, ale i náměty z oblasti zoologie a kryptozoologie, což souvisí s umělcovým zájmem o přírodní vědy. Samostatnou

částí expozice budou rovněž portréty, akty a jejich fragmenty. Jiří Houska se narodil v r. 1985 v Praze. Studoval malbu na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru nedávno zesnulého profesora Zdeňka Berana. Od r. 2013 je zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze. Kurátorka: Nadia Rovderová. Do 29. 3.

## ART-RESIDENCE ZAHRADNÍK

Praha 1, V Jámě 8, tel. 728 895 906, e-mail: drubin@email.cz, www.zahradnik.pro

- > Otevřeno: st–so 12–19 h.
- > Vstupné: 50 Kč.

### art-residence **ZAHRADNÍK**

Art-residence Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

**Výstavy:**

- 5. čt. **Ekaterina Solovyeva.** Dokumentární fotografa Ekaterina Solovyeva žijící v Berlíně vám v jednodenní výstavě představí fotografie, které jsou úzce spojeny s Ruskem. Prezentovány budou fotografie ze série: „Od Bílého do Černého: Sever a jih“, „Provincie“, „Mologa“, „Kolodzero“. Vernisáž proběhne v 17 h.
- Andrej Reiser: Tajemný Hamburg 70. let, čtvrt St. Pauli.** Výstava fotografií Andreje Reiserera. Od 12. 3. do 18. 4.

Doprovodný program:

V rámci výstavy budou každý týden probíhat semináře, setkání a workshopy. Podrobnosti naleznete na našich facebookových stránkách: [www.facebook.com/zahradnikart](http://www.facebook.com/zahradnikart)

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, www.atelierjosefasudka.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



**Výstava:** Tereza Havlínková: Můžu si tě vyfotit (2003–2015). Výstava fotografií ze souboru „Můžu si tě vyfotit“, který vznikl v rozmezí 12 let. Od 4. 3. do 17. 4.



## ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838,  
fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.

> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.

**Výstavy:** Denis Anfilov: **Brány vnímání.** Název výstavy Brány vnímání je inspirován slavným esejem Aldouse Huxleyho z roku 1954, pojednávajícím o zkušenostech rozšířeného vědomí a vizionářských prožitcích, které rozebírá i v návaznosti na výtvarné umění. Vystavené kolekce foto-obrazů svým způsobem Huxleyho náhledy ve spontánních vizech ilustrují. Artefakty jsou z velké části dílem připravované originální výtvarky hotelu Skalní mlýn v Adršpachu. Tématy a zpracování nabízí možnost prožít svobodu imaginace ve vidění nové skutečnosti, která vnáší do profánního světa duchovní rozměr přírody a kosmu. Do 13. 3.

**Cesty našich snů – Benátky.** Společná výstava manželů Proksových. „Bez ohledu na rozměnění jsem společně prožité noci v Benátkách roku 1981, jsou naše cesty tam i zpět do Prahy návraty domů. Intenzita prvního dojmu se nám pevně vepsala do paměti. Stejně jako jádro Prahy i centrum Benátek nejlépe vstřebáte při chůzi nebo pohledem z lodě, je to inspirace, kterou nevyčerpaly ani neodmyslitelné davy turistů“, říká manželé Proksovi, autoři březnové výstavy v Atriu na Žižkově. Od 19. 3. do 17. 4.

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz,  
www.dox.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortovevo náměstí.

> Otevřeno: so-po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h.

> Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

**Výstavy:** This Place. Centrum DOX představuje světovou premiéru mezinárodní putovní výstavy THIS PLACE, zahrnující práce 12 předních fotografů a jejich pohled na Izrael – jeho historii, geografii, jeho obyvatele, každodenní život a význam, který tato země má pro zbytek světa. Mezi autory několika stovek fotografií se představí světová jména jako je Frédéric Brenner, Josef Koudelka, Thomas Struth nebo Jeff Wall. Do 2. 3.

**Mody demokracie.** Zažíváme po dlouhodobém šíření demokracie její ústup? Co naznačují úspěchy populistických politiků, návrat autoritářských režimů či masivní sledování a mizející soukromí občanů? Výstava vychází z myšlenky, že vývoj demokracie v globálním světě závisí na vzájemném respektu sdílených hodnot i odlišných kulturních tradic. Vybraná díla a projekty českých i zahraničních umělců představují inspirativní příběhy demokracie na jednotlivých úrovních – městské čtvrti, města, autonomní oblasti, státu a nakonec i v globálním měřítku. Do 16. 3.

**Všechno je jinak.** Lukáš Rittstein a Barbora Šlapetová více než 15 let zachycují střety dvou světů – domorodé kultury a současné civilizace. Během výprav do oblastí západní Papuy a Papuy Nové Guiney spojili své osudy s domorodým kmenem Yali Mek a jejich sochy, malby a fotografie podávají obraz těchto posledních přírodních lidí. V letech 2012 a 2013 zprostředkovali umělci setkání členů kmene s astronauty z NASA. Rozhovory o putování do vesmíru zachycuje nový dokument Jana Svěráka „Cestování dýmem“. Součástí výstavy je také videozáznam satelitního rozhovoru astronautů s kmenovými náčelníky. Od 13. 3. do 8. 6.

**Art Brut Live.** Výstava představí díla ze sbírek francouzského sběratele Bruna Decharma, která je jednou z nejprezentativnějších kolekcí současného art brut na světě. Spolu s prezentací dokumentárních a portrétních snímků švýcarského fotografa Maria del Curta výstava nabídne pohled do soukromých světů tvůrců současného „umění v syrovém stavu“. Od 27. 3. do 17. 8.

## CLAM–GALLASŮV PALÁČ

Praha 1, Husova 20

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

**Výstava:** XXI. ročník celostátní soutěže Grafika roku 2014 a jubilejní XX. ročník Ceny Vladimíra Boudníka. Přehledka nejlepších grafických děl vytvořených v roce 2014 a retrospektiva vítězů autorských knih 1997–2013. Pořádá občanské sdružení Inter–Kontakt–Grafik, www.graphieion.cz. Od 24. 2. do 22. 3.

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292, <http://galerie9.cz>

> Otevřeno: po–čt 10–19 h.

> Spojení: metro B – Vysočanská.



Stálá expozice v historické budově radnice:

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

Výstavy: Čestmír Hlavinka (1931–2012) – Krajiny mého srdce.  
Od 2. 3. do 26. 3.

Velikonoční tradice včera a dnes. 1. část výstavy je Pašijový týden a Velikonoce s Klubem lidové tvorby Praha s ukázkami tradičních řemesel – předvádění. 2. část výstavy reprezentují ukázky soukromé SOŠ a SOU BEAN, Českokobrodská 32a. Praha 9 /floristika, hotelnictví, zahradnictví, kosmetika, cestovní ruch – ochutnávky velikonočních pokrmů, aranže aj. Od 30. 3. do 2. 4.

Doprovodný program:

30. 3. **Vejece zdobené sitinou** – B. Fotrová / Kraslice drátované i škrábané kraslice – J. Horná / Morenky – M. Landová  
31. 3. **Vizovické těsto** – M. Šimová / Drhání – O. Dnebošká / Paličkování – M. Landová  
1. 4. **Tenerifa, sláma** – K. Kotrčová / Pedig – A. Ullmanová / Šustí, kraslice zdobené slámou – A. Samohýlová  
2. 4. **Perník, kraslice** – J. Ceehová / Kraslice zdobené sitinou – E. Janoušková

Program:

Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

4. st. **Zdobení sklenic** – 17–19 h  
11. st. **Koláže** – 17–19 h  
18. st. **Jarní závěs – mobil** – 17–19 h  
25. st. **Ubrousková technika – obrázek** – 17–19 h

Dámský klub:

25. st. **Ubrousková technika – velikonoční výzdoba** – 19–21 h

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: [galerie@cestykesvetlu.cz](mailto:galerie@cestykesvetlu.cz), [www.cestykesvetlu.cz](http://www.cestykesvetlu.cz)

> Galerie: otevřeno út–ne 14–19 h.



Stálá expozice:

Tradiciční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného, který působením hudby, mění jeho osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

Výstava: **Jan Brabenec: Okamžiky hledání.** Výstava obrazů. Od 3. 3. do 12. 5.

út a ne **Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie – 15 h

so a ne **Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na [www.cestykesvetlu.cz](http://www.cestykesvetlu.cz).

## GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580, [www.esgalerie.cz](http://www.esgalerie.cz)

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.

> Internetový prodej.



Prodejní expozice:

**Obrazy, sochy a grafiky současných umělců** (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Oriěškovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), **keramická plastika** (Kavanová, Lašovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.).

ART PRAGUE 2015:

**Kafkův dům, Praha 1, nám. Franze Kafky 3**

23. – 29. Účast na veletrhu Art Prague

## GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo nábř. 6, tel. 224 235 243, e-mail: [hollar@hollar.cz](mailto:hollar@hollar.cz), [www.hollar.cz](http://www.hollar.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h.

# Hollar

Výstavy: **Mikoláš Axmann: Scriptorium.** Mikoláš Axmann, nositel Ceny Vladimíra Boudníka, představí v rámci své samostatné výstavy osobité kamenotisky proknané přírodním děním a plynoucí živou událostí, která nás vyzývá k pokusům o odhalování skrytého. Do 1. 3.

**Na hranici reprodukování obrazu.** Mezinárodní výstava za účasti polských, litevských a českých umělců je výsledkem workshopu mezi třemi univerzitami a přízvannými členy spolku Hollar. Výstava se zaměřuje na méně známé grafické techniky, jako kamenorez, sádrořez, cementorez, litofanie aj. Cílem je rozšířit povědomí i o těchto technikách a vystavením grafických děl i matričci přiblížit a provést návštěvníka celým tvůrčím grafickým procesem. Od 4. 3. do 29. 3.

**Oldřich Kulhánek: Theatrum humanum.** Komorní expozice přináší výběr z autorovy tvorby k nedožitému výročí jeho 75. narozenin. Od 4. 3. do 29. 3.

Doprovodný program:

Více informací naleznete na [www.hollar.cz](http://www.hollar.cz).

## GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 746, e-mail: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně mimo po 11–19 h.



**Výstavy:** Michal Brix / Kresby a obrazy 2013–2015. Architekt a výtvarník Michal Brix prezentuje na této výstavě tvorbu představující krajiny – architektury v kresbě a obrazech. Barevnost a tvarosloví evokuje umělcovy inspirační zdroje, přírodu v její mnohotvárnosti i řádu. Do 27. 2. 20 let FUA TUL. Výstava připravená pedagogy a absolventy Fakulty umění a architektury na Technické univerzitě v Liberci, která v prosinci oslavila dvacet let od svého založení. Od 2. 3. do 7. 3. East Side Architecture aneb „Východ žije“. Netradiční pohled na architekturu, fotografii a scénický design. Mohutný, světelný levitující objekt vtáhne návštěvníka do netradičního světa současné architektonické pohádky na pomezí východní Evropy. Od 12. 3. do 5. 4.

## GALERIE KODL

Praha 1, Národní 7, tel. 251 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726, e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.



**Stálá prodejní expozice:**  
Obrazy českých malířů 19. a 20. století

## GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bílkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812 656, 775 726 067, e-mail: info@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



**Výstava:** Zimní spory. Další ze série domácích úkolů Galerie La Femme. Vystavující autoři: B. Jirůk, A. Born, M. Jiránek, J. Blecha, L. Kuklík, R. Brančovský, Z. Janda, B. Eliáš, Tylek a Tyleček, R. Pauch, M. Chabera, J. Slíva, Z. Tománek. Do 13. 3. Jan Hladík – nikdy nevystavené monotypy z šedesátých let a tapisérie. Jan Hladík (\*21. 5. 1927), malíř, grafik a textilní výtvarník vystudoval VŠUP u prof. A. Fišárka. Věnuje se grafice, malbě a ručně tkaným tapisériím. Raná díla byla ovlivněna českou a francouzskou modernou, od počátku 70. let se věnuje figuře – portrétu a citaci historických výtvarných děl. Samostatně vystavuje od

roku 1963, kolektivních výstav se zúčastňuje od roku 1965. Je autorem řady textilních realizací v architektuře. V roce 1965 obdržel cenu SČVU, v roce 1967 Čestné uznání na Expo 67 v Montrealu. Je členem SČGU Hollar v Praze, výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze a spoluzakladatel Association Pierre Pauli Lausanne. Motto: „Kdo má doma Boudníka, musí mít i Hladíka!“ Od 16. 3. do 6. 4.

## GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

> Otevřeno: po–pá 10–12 a 13–18 h.

> Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafik autorů 20. století.



**Výstavy:** Česká tvorba XX. století: O. Janeček, F. Tichý, V. Beneš, J. Trnka, J. Smetana a další. Do 20. 3. Otta Mizera – grafiky, monotypy. Od 23. 3. do 17. 4.

## GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584–7, e-mail: gallery@gallerymillennium.cz, www.gallerymillennium.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



**Výstavy:** Karel Pucherna: Mezi světy. Výběr z malířského díla Karla Pucherny (19. 7. 1945 – 14. 2. 2014). Do 8. 3. Svět Jiřího Muchy a jeho přátel. Výstava k nedožitým stým narozeninám autora. Od 10. 3. do 26. 4.

Adolf Hoffmeister, Černý a bílý New York, Jiří Mucha, koláž a kresba, 1968



## GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354 075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu  
> Otevřeno: denně 10–17 h.



Výstava: Felix Rehfeld Lacquer Paintings – Rochus Series.  
Do 31. 3.

## GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252, e-mail: galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz, www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna  
> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.  
> Vstupné dobrovolné.

# GALERIE MODERNA

Výstava: Konstrukce, diagonály, linie. Hugo Demartini (1931–2010), Milan Dobeš (1929), Milan Grygar (1926), Stanislav Kolíbal (1925), Jan Kubiček (1927–2013), Karel Malich (1924), Vladislav Mirvald (1921–2003), Miloš Urbásek (1932–1988), Zdeněk Sýkora (1920–2011).  
Výstava zahrnuje přední představitele českého konstruktivního umění, umění, jež vychází z geometrické abstrakce, umění, jež usiluje vytvářet výtvarná díla z geometrických, stereometrických nebo technických prvků, aby odpovídalo modernímu vědeckotechnickému duchu 20. století. Zdůrazňuje technickou dokonalost, krásu hmoty a účelnost stavby. Od 26. 2. do 29. 3.

## GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B, e-mail: galeriepre@gejzir.eu, info@gejzir.eu, www.gejzir.eu  
Bezbariérový vstup.  
> Otevřeno: po–pá 12–18 h.  
> Vstup zdarma.

# galerie pre

Výstava: Radka Kuželová a Zina Lhotková: Toulky životem. Výstava obrazů.  
Radka Kuželová je členkou sdružení Bene, studovala 10 let pod vedením malíře Václava Benedikta. Její oblíbené techniky jsou olejomalba, litografie, suchá jehla. Během více než dvaceti let umělecké tvorby prošla různými tvůrčími obdobími – od klasických zátiší a portrétů přes krajinomalbu až k vyjádření niterných duševních stavů člověka. Při výzdobě zámku Svojsice vytvořila sérii léčitelských obrázků. Na projektu Pohádkové království v Praze na Jarově působila jako hlavní výtvarník při tvor-

bě pohádkových figur a přírodních scénérií. Účastní se mezinárodních workshopů. V současné době žije a tvoří v Praze.

Zina Lhotková intenzivně začala malovat od roku 2003. Poprvé vystavovala několik prací v galerii „Cesta ke světlu“ v Praze. V roce 2008 úspěšně ukončila vzdělávací program v oblasti grafiky. Věnuje se olejomalbě, alternativně grafice a tvorbě léčivých a meditativních obrazů, které vycházejí ze soukromého studia malby. Její obrazy jsou dnes součástí několika soukromých sbírek. Žije a tvoří v Praze a Středočeském kraji.  
Vernisáž 9. 3. v 17 h. Od 10. 3. do 30. 4.

## GALERIE RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 205, e-mail: galerie@rudolfinum.org, www.galerierudolfinum.cz  
Bezbariérový vstup.  
> Otevřeno: út+st a pá–ne 10–18 h, čt 10–20 h.



### VELKÁ GALERIE:

> Vstupné: základní 130 Kč, snížené 80 Kč.

**Model.** Výstava představuje několik současných umělců, kteří se věnují fenoménu modelu a modelování: vytvářejí trojrozměrné modely nebo používají modelů k tvorbě fotografií a videofilmů. Konfrontací děl, jež reprezentují různá výtvarná média, měřítka a umělecké přístupy, otevírá výstava prostor k reflexi samotného pojmu „model“. Zvzrážňuje několik specifických problémů: Jak rozumět



Anton Gormley, Determine, 2013

pojmu model a jak jej definovat ve vztahu k pojmu zobrazování, objektu a skulptury? Vystavená díla zviditelňují mnohotvárné vztahy mezi modelem a určitou formou hmotné nebo imaginární reality a různě způsoby, jimiž se modely přibližují originálu nebo fungují jako originály samy o sobě. Spektrum uměleckých přístupů prezentuje různé role a funkce, které modely zaujímají v praxi

soudobého vizuálního umění: prototyp, samostatné dílo, nástroj paměti, sociálního diskurzu nebo prostě jako hračka. Vystavující autoři: Thomas Demand, Lorenz Estermann, Antony Gormley, Mariele Neudecker, Julian Opie, Jaroslav Róna, Tom Sachs, Pavla Sceránková, Thomas Schütte, Rachel Whiteread. Do 3. 5.

Doprovodný program k výstavám viz [www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz).

## GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, 603 552 758, [www.galeriescarabeus.cz](http://www.galeriescarabeus.cz)

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.



**Výstavy:** **Genius loci – Letenský Montmartre.** Výstava připomíná historii a umělecký život horní části Letné v okolí AVU, které se v období první republiky přezdívalo „Letenský Montmartre“. Do 28. 2.

**Drátenické Velikonoce.** Drátovaná vajíčka, nádoby, drátěné misky, šperky a další objekty v historii a současnosti drátenického řemesla. **Vajíčko 100 x jinak...** Výběr ze sbírek historických, tradičních, ale i kuriózních kalíšků na vajíčka. Od 6. 3. do 12. 4.

Doprovodný program:

14. so. **Komentovaná prohlídka výstavy a ukázka drátenického řemesla** (včetně výuky drátování vajíček) – 15–17 h

21. so. **Drátenická dílna.** Pokud máte zájem zkusit si drátenické řemeslo, přineste si jednobarevný hrneček, malý květináč z pálené hlíny nebo vejce uvařené natvrdo – 10–13 nebo 14–17 h

Zájemci o dílnu prosím přihlaste se na e-mail: [scarabeus@galeriescarabeus.cz](mailto:scarabeus@galeriescarabeus.cz) a uveďte termín – dopoledne nebo odpoledne.

## GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268, e-mail: [galerie.smecky@ppas.cz](mailto:galerie.smecky@ppas.cz), [www.galeriesmecky.cz](http://www.galeriesmecky.cz)

> Otevřeno: út–so 11–18 h.

> Vstupné: 50 Kč, držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské, děti, studenti a senioři zdarma.



**Výstava:** **Vrásnění / Grafická tvorba Oldřicha Hamery.** Výstava mapuje Hamerovy práce od šedesátých let po současnost. Na této zcela ojedinělé výstavě jsou z umělecké tvorby Oldřicha Hamery vybrána díla, která úzce souvisejí s motivy trilobitů, zkamenělin a hornin. Jejich exempláře jsou též volně v prostoru galerie instalovány a propojují svět umění a svět neživé přírody. Novější Hamerovy gra-

fické listy budou veřejnosti představeny vůbec poprvé. Na výstavu vás zve Pražská plynárenská, a. s., která je žřizovatelem Galerie Smečky. Do 28. 3.

Hildač Aléna Diviše, deinstalace, 2002



## GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy  
uměleckoprůmyslové a Střední  
uměleckoprůmyslové školy**

Praha 3, Žižkovo nám. 1, vchod do galerie na rohu ulic Křišťanova a Radhošská, tel. 222 728 255, e-mail: [info@sups.cz](mailto:info@sups.cz), [www.sups.cz](http://www.sups.cz)

> Galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující naši školy a žáci představují svá umělecká díla.

> Vstup do galerie je možný pouze přes hlavní vchod do školy – Žižkovo nám. 1.

> Otevřeno: po–pá 9–15 h.

> Vstup zdarma.



**Výstava:** **Výtvarná tvorba pedagogů školy.** Profesoři na společné, rozsáhlé výstavě představují svá díla od grafiky, malby, scénického výstavnictví přes známkovou tvorbu až po keramiku a monumentálnější objekty. Výstava se koná s podporou MČ Praha 3 a pod záštitou starostky Ing. Vladislavy Hujové. Do 12. 4.





## VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY SUPŠ:

### KULTURNÍ CENTRUM PRŮHON

Praha 6, Socháňova 27

> Otevřeno: v pracovní dny 9–19 h a o sobotních akcích.

Výstava: **Obrazy a hračky pro betonové město.** Výstava prací studentů oboru Užitá malba a oboru Tvorba pro děti. Do 31. 3.

### GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Praha 1 – Nové Město, Spálená 4, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové, tel. 224 930 324

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstava: **IVAN EXNER S PŘÁTELI** Andreou Ballardini, Emilem Cimburou, Igorem Hlavinkou, Evou Chmelovou, Františkem Jiroučkem, Markétou Jírovou, Jiřím Kaločem, Josefem Klimešem, Alešem Knotkem, Josefem Lieslerem, Arnoštem Paderlíkem, Jaromírem Rybákem a Jasanem Zoubkem. Do 27. 3.

### GALERIE U BETLÉMSKÉ KAPLE

Galerie – Antique – Design

Praha 1, Betlémské nám. 8, tel. 222 220 689, e-mail: jbk@volny.cz, www.galerieubetlemskekaple.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstava: **REZONANCE: Načeradský – Bolf – Typlt.** Výstava kreseb a prací na papíře Jiřího Načeradského (1939–2014), Josefa Bolfy (1971) a Lubomíra Typlty (1975) je prezentací tvorby bývalého profesora a jeho dvou výrazných žáků. Námětem výstavního projektu je zpřítomnění něčeho, co všechny tři autory zároveň propojuje a zároveň přesahuje. Je to něco, co je vyvazuje z pevně stanovených generačních mantinelů, co překračuje metodickou přísnost a strohost této generační kauzality a co naznačuje a otevírá jiné nežli pouze důsledně genetické čtení tzv. dějin umění. Jedná se tu o podchycení toho, co bychom mohli pojmenovat jako společný zájem všech tří umělců na rozvíjení určité vizuální tradice stejně jako zájem na jejím rozbití a tvůrčím překonání. Výběr prací se záměrně neřídí žádnými omezujícími kritérii. Zahnuje

různě datované kresby (nejstarší kresba z roku 1962, nejmladší z roku 2014) různé povahy (skici, studie, kvaše, samostatné kresby apod.). Jediným kurátorským měřítkem výběru je důraz na příbuznou výrazovou rezonanci, která prostupuje jednotlivé práce. Směrodatný je přístup všech tří umělců k tvorbě. Prozrazuje příbuzné stanovisko ve vztahu k minulosti, kterou je třeba modifikovat a podrobit současnému výrazu. Nejde o to zřít se minulosti a maliřské tradice, ale o to, získat z ní to, co rezonuje se současností. A naopak do demontovaných matic tradice integrovat cizorodé prvky současnosti, aby obraz neztratil kontakt se svou dobou a naplňoval svou základní funkci – prolomit se do svého času a učinit z něho tvar. Do 29. 3.

### GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspaly.cz

> Otevřeno: denně 11–19 h.



Výstavy: **Milan Salák: Transformets.** Do 1. 3.  
**Jiří Straka: Tušová staveniště.** Výstava z aktuální tvorby českého autora žijícího v Pekingu. Od 6. 3. do 26. 4.



Drát, 2014, tuš na papíře, 180 x 215 cm

### GALERIE VIA ART

Praha 2, Resslova 6, tel./fax 224 916 650, e-mail: galerie.viaart@volny.cz, www.galerieviaart.com

> Otevřeno: po–čt 13–18 h, pá 13–17 h.

Výstava: **NAPŮl / Tomáš Honz a Michael Nosek.** Aktuální maliřská tvorba studentů AVU – ateliér malby prof. M. Rittsteina. Do 26. 3.

## GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 604 215 296, fax 224 934 608,  
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.  
> Vstupné dobrovolné.



Výstavy: MICL – Prasata v žitě. Do 8. 3.  
ACCROCHAGE. Přehledka současného umění – J. Načeradský, A. Nožička, V. Rožánek a další. Od 11. 3. do 31. 3.

A. Nožička, Sratební sousedí



## GALERIE ZTICHLÁ KLIKA

Praha 1, Betlémská 10, tel. 222 221 561, 222 222 079,  
fax 222 220 560, www.ztichlaklika.cz

> Otevřeno: po–pá 13–19 h (mimo svátků).



Expozice: Stálá prodejní expozice grafik, kreseb a obrazů.  
Výstava: Mramorované, tragantové, škrabové, brokátové, karagenové papíry. Pocta Tomáši Vyskočilovi. Od 2. 3. do 25. 3.

## GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1, tel. 222 313 849, e-mail:  
info@goap.cz, www.galleryofartprague.cz

> Stálá expozice. Gallery shop.  
> Otevřeno: denně 10–20 h.



Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky  
Alfons Mucha – výběr z díla  
Andy Warhol – I'm OK

## KINO LUCERNA

### Světové malířství na plátnech kin

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, www.kinolucerna.cz

> Výstavy jsou promítány v původním anglickém znění s českými titulky.  
> Vstupné 250 Kč, snížené vstupné pro studenty a seniory 200 Kč.



KINO LUCERNA

Světové malířství na plátnech kin přináší ty nejzajímavější výstavy sezóny z nejprestižnějších světových galerií do kina očima ceněného režiséra Phila Grabského. Navazujeme na úspěch předcházejících titulů jako **Leonardo Live, Manet: Portrétista života**, či **Vermeer a hudba**, které shlédli diváci ve více než tisícové kin ve 30 zemích světa.

Filmy kromě komentované procházky výstavami dávají nahlédnout i do zákulisí přípravy výstav a zároveň divákům dokreslí, co díla odkrývají o umělcích a jejich historických epochách. Projekt umožňuje milovníkům výtvarného umění těšit se naplno těmi nejkrásnějšími obrazy všech dob na velkém filmovém plátně.

1. ne. Rembrandt z Národní galerie v Londýně, a Rijksmuseum v Amsterdamu – každá výstava věnovaná Rembrandtovi je netrpělivě očekávána, avšak velké expozice o pozdním díle Rembrandta, kterou Amsterdam pořádá společně s Národní galerií v Londýně, je událost jako žádná jiná. Poprvé v moderní historii se tak do Amsterdamu vrací některé z nejslavnějších Rembrandtových obrazů z evropských a amerických sbírek – 19 h

22. ne. Dívka s perlou a další díla holandských mistrů – od 27. 6. mohou návštěvníci opět obdivovat Dívku s perlou od Johanne Vermeera a jiná slavná díla starých mistrů ve známém muzeu Mauritshuis v Haagu. Kromě těchto skvostů budou určité ale také obdivovat i způsob, jakým byl Mauritshuis zrekonstruován a rozšířen – 19 h



## LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školská 28, tel. 222 211 567, e-mail: [lgp@lgp.cz](mailto:lgp@lgp.cz),  
[www.lgp.cz](http://www.lgp.cz), Facebook: Leica Gallery

> Otevřeno: po-pá 10–21 h, so+ne 14–20 h.



## GALLERY Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

**Výstava: Miroslav Machotka: Události míst / Retrospektiva.** Dílo Miroslava Machotky, svěbytné osobnosti české fotografie, představuje zcela jedinečný a objevný přístup k fotografickému vyjádření. Vybraný soubor černobílých fotografií, které vznikají analogovým procesem, reprezentuje autorovu práci ze širokého období posledních čtyřiceti let. Přesto je ucelený a jednotlivé fotografie spojují vnitřní vazby. Autor, bez jakékoliv vnější nebo formální manipulace, pouze výběrem místa, objektů, světla, času a vizuálním spojováním prvků fotografovaného světa své záběry více méně vytváří, v jistém smyslu podobně jako malíř konstruuje abstraktní obraz. Každá fotografie je pak individuálním dílem, které reflektuje nejen podobu městské civilizace, ale rezonuje i autorovy vnitřní pocity, s nimiž konfrontuje každodennost, banalitu i materialismus svého okolí. Divák se ocitá na prahu důvěrně známého světa, ten je však zpochybněn a znovu otevřen pro jeho vlastní fantazii. Do 5. 4.

Doprovodný program:

12. čt. **Komentovaná prohlídka.** Výstavou vás provede Miroslav Machotka s Evou Heyd. Vstupné ve výši vstupenky na výstavu – 18 h

26. čt. **Výtvarná dílna pro děti a mládež.** Dílnu povede odborná lektorka Lucie Haškovcová. Vstup zdarma – 10–17 h

Podrobnosti a další akce aktuálně na [www.lgp.cz](http://www.lgp.cz).

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz),  
[www.facebook.com/narodni.knihovna](http://www.facebook.com/narodni.knihovna)



Národní knihovna  
České republiky

### VÝSTAVY:

> Vstupné: 5 Kč (čtenáři NK ČR zdarma), není-li uvedeno jinak.

### VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ:

> Otevřeno: po-so 9–19 h.

Ohlédnutí za výročí 90 let pražské polonistiky. První katedra polonistiky v českých zemích vznikla před více

než devadesát lety na Univerzitě Karlově v Praze. Dvoj-  
jazyčná, česko-polská výstava přibližuje dějiny pražské  
polonistiky od založení samostatné katedry v roce 1923  
až do současnosti. Představuje život a práci nejdůležitě-  
jších osobností, lektorů a absolventů. Nechybí mezi nimi  
první profesor Marian Szykowski, významný komparatista  
Karel Krejčí, Otakar Bartoš, Luboš Řeháček, Theodor  
Bešta, Jan Petr nebo lektorka Iza Šaunová, kteří vycho-  
vali generace českých překladatelů z polštiny. Součástí  
výstavy, připravené Katedrou středoevropských studií FF  
UK ve spolupráci s Polským institutem u příležitosti 90.  
výročí založení katedry, jsou dosud veřejně nepublikova-  
né fotografie a archívní materiály. Do 7. 3.

### GALERIE KLEMENTINUM:

#### Mariánské náměstí 190/5, vchod B2

> Otevřeno: denně mimo po 10.30–18 h.

> Vstupné: dospělí 50 Kč; seniři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob  
40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma. Více informací na  
[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz).

**Meziválečná přestavba Klementina.** Prochází-li návštěv-  
ník areálem Klementina, nemůže si nepovšimnout jeho  
stavební různorodosti. Trvalo bezmála 170 let, než byl  
tento rozsáhlý komplex dokončen. Mezi roky 1560 až  
1726 vybudoval jezuitský řád Klementinum v rozsahu,  
ve kterém jej známe dnes. Jeho další stavební vývoj v  
průběhu následujících dvou století již nepřinesl, až na  
drobnosti, nic výrazného. K velkým změnám došlo až po  
vzniku samostatného československého státu. V letech  
1924–1951 proběhla výrazná adaptace areálu Klementi-  
na pro potřeby vědeckých knihoven, jejímž autorem byl  
architekt Ladislav Machoň. Výsledky přestavby v průběhu  
času mimo jiných dokumentoval i fotoatelier Jaroslava  
Brunera–Dvořáka. Od 18. 3. do 10. 5.

### SLOVANSKÁ KNIHOVNA ZVE:

19. čt. **Stanár žute zgrade / Obывatelé žlutého domu.** Besedu s bosensko–hercegovským spisovatelem Rizahe-  
m Pašalićem a autorské čtení ukázek z jeho aktuální knihy  
pořádá Národní knihovna ČR – Slovanská knihovna a  
Nakladatelství FORI Prague pod záštitou Velvyslanectví  
Bosny a Hercegoviny v Praze. Klementinum, vchod B2,  
učebna č. dv. 210, 1. patro (vstup z průjezdu z Marián-  
ského náměstí) – 17 h

## NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, [info@nikonphotogallery.cz](mailto:info@nikonphotogallery.cz),  
[www.nikonphotogallery.cz](http://www.nikonphotogallery.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.

> Vstup zdarma.

## NIKON PHOTO GALLERY

Výstava: Jan Šmíd. Výstava prezentuje vnímání krajiny pohledem  
Jana Šmída. Pro tvorbu tohoto fotografa jsou typické  
panoramatické fotografie, skládaná fotografie z mnoha

expozičně odlišných podkladových snímků a v neposlední řadě i fotografie noční krajiny a hvězdné oblohy. Od 26. 2. do 12. 4.



Křivoklátská sopka, panorama složené z 18 fotografií, 6 plošně v jedné řadě + 3\* expoziční bracketing

## NOVÁ SÍŇ

Praha 1, Voršilská 3, tel. 604 870 607, e-mail: info@novasin.org, www.novasin.org

> Otevřeno: denně mimo po 11–18 h, dne 1. 3. 11–15 h.



**Výstavy:** Jaroslav Štědra: **Obrazy.** Tvorba Jaroslava Štědry je dokladem, že řemeslně dokonale zvládnutá malba je médiem, které má stále svoji hodnotu a vedle aktuálních uměleckých proudů nikterak nezániká. Do 1. 3.

**Antonín Kašpara:** **KUPŘEDU ZPÁTKY.** Název výstavy sochaře Antonína Kašpara není nahodilý. Léta měl na dveřích svého ateliéru pověšený tento povel nepovel – KUPŘEDU ZPÁTKY. Text byl vystřižen z normalizačního plakátu se známým heslem dělnické internacionály. Autor, který



Plastika: **Figura – síla kruhu a čtverce** z r. 1982, je první (pro A. Kašpara zásadní) sochou, kterou vytvořil po absolutoriu pražské VŠUP

oslavil v loňském roce 60. narozeniny, vystavuje v galerii Nová síň sochy, které považuje za svým způsobem zásadní milníky ve své tvorbě, ale přesto byla většina z nich v ČR dosud vystavena pouze jednou a to v roce

svého vzniku. Kdo zná současnou tvorbu tohoto autora, má nyní zřetelnou příležitost nahlédnout i do „vzdálených“ koutů jeho ateliéru, porovnat práce od počátku jeho profesionální kariéry a zjistit, jak se jednotlivé etapy tvorby navzájem ovlivňovaly. A právě tím získává název výstavy **KUPŘEDU ZPÁTKY** další význam. Od 11. 3. do 28. 3.

Aukce:

3. – 7. **Prague Auctions.** Předaukční výstava výtvarného umění. Otevřeno denně v 10–19 h.
8. ne. **Aukce vystavených výtvarných děl** proběhne v prostoru galerie Nová síň – 13.30 h

## OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Výstava otevřena denně 10–19 h.

> Další program viz rubrika Kulturní domy a Koncerty.



### DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (dětí 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se připočítá 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

**Secese – Vitální umění 1900.** Expozice v pražském Obecním domě představí výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Do 31. 12. 2015.

### DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

> Vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

**Blanka Matragi. K 30. výročí tvorby Blanky Matragi.** Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. Výstava prodloužena do 31. 12. 2017.

## STAROMĚSTSKÁ RADNICE – KŘÍŽOVÁ CHODBA, RYTÍŘSKÝ SÁL

Praha 1, Staroměstské nám. 1

> Otevřeno: denně 10–19 h.

> Vstupné: 120 Kč, snížené 60 Kč.

**Výstava:** The Best of Czech Press Photo. Výběr těch nejlepších prací z 20 ročníků fotografické soutěže nabízí nejen obrazovou historii posledních dvou desetiletí, ale i pohled na podobu fotografie uplynulých let. Od 6. 3. do 11. 4.

## ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail: skolska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

> Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.



**Výstavy:** Voda zaplní halu. John Hopkins – neoscenes. Zvuková kompozice „Voda zaplní halu“ je nepřetržitým proudem: v tomto případě jde o proud aurálních tekutin – (zvuků) kapek, probublávání, omývání, spěchu, střikání, šplouchání, nárazů a uklidnění tekutiny – vržené proti (láskyplně půvabným) mechanickým systémům (Deleuze), které do takových řečišť rozmisťujeme. John Hopkins (USA) je mediální umělec a pedagog, žije a pracuje ve vysoké postáři Anizony. Do 13. 3.

**Kolektiv – kabinet.** Instalaci lze vnímat jako volný výstavní počín skupiny Kolektiv. Sdružení tvůrců, zabývajících se především tvorbou živých audiovizuálních vystoupení, zaměří své úsilí na tvorbu společné, síťové provázané instalace. Galerie Školská 28 se po dobu trvání expozice promění v audiovizuální kabinet. Členové skupiny Kolektiv se po dobu expozice v prostoru opakovaně setkají za účelem série autorských zásahů performativního charakteru do proměnlivé instalace. Kolektiv je otevřené sdružení tvůrců algoritmických vizuálů a elektronických hudebníků respektujících tradici live codingu, umělecké formy využívající živě psaní kódu, vytvářející nástroje pro zvuk a obraz přímo před zraky diváků. Jako kolektiv příležitostně vystupují Michal Cáb, GND, Kryštof Pešek, Jáchym Pešek, Jiří Rouš, Georgij Bagdasarov, Sara Pinheiro, Martin Blažiček, Petr Zábroský, Alexandra Timpau, Jonáš Svatoš. Složení se však při každém koncertu proměňuje a pohybuje se mezi čtyřmi až dvanácti hráči. Od 27. 2. do 20. 3.

**Jakub Rajnoch a Jiří Mrákota: Myšlenky týkající se nástěnky jako objektu, který, bez ohledu na to zda plní svoji funkci, má svůj intimní prostor, který by dosud ignorován či nepozorován.** (Když jsem byl malý, bál jsem se prostoru za postelí). Instalace využívá dnes běžnou situaci vstupu do veřejného prostoru s osvětlením regula-

ným pomocí pohybových čidel. Nástěnka má poskytovat volnou plochu k umístění nějakého (nejčastěji slovního nebo obrazového) sdělení. Jakub Rajnoch a Jiří Mrákota požadovaný styl komunikace ignorují a všímají si prostoru tam, kde pro praktické využití žádný není. Do místa mezi nástěnkou a zdí zasahují jednoduchou, ale mnohoznačnou světelnou instalaci. Do 4. 4.

**Agce:**

2. po.

**DIATRIBES (CH) & Procházka/Bagdasarov duo.** Elektro-

akustická improvizace. Vstupné 80/60 Kč – 19.30 h

19. čt.

**Aleš Loziak** – autorská prezentace – 19.30 h

## TOPIČŮV SALON A KLUB

Praha 1, Národní 9, 1. patro, tel. 603 495 520, e-mail:

info@topicsalon.cz, topicsalon@volny.cz, www.topicsalon.cz

> Otevřeno: po, čt, pá 10–17 h; út, st 10–18 h.

> Vstupné: jedna výstava – základní 60 Kč, snížené (senioři a mládež od 15 let) 30 Kč; dvě výstavy (nebo jedna výstava v obou částech Salonu) – základní 80 Kč, snížené (senioři a mládež do 15 let) 40 Kč; skupinová vstupenka (nad 5 osob) 120 Kč; zdarma – děti do 15 let, ZTP, novináři.



**Výstavy:**

**Penck – Typlt.** Setkání děl učitele A. R. Penka a žáka Lubomíra Typlta otvírá živý prostor pro vnímání současných poloh výrazové – expresivní – malby, jejichž proměny souvisí s proměnami atmosféry ve společnosti. Dva autory různého jazykového prostředí a odlišné generační příslušnosti spojuje motivace k vnímání obrazu jako nástroje, který sděluje autorův kritický postoj. Živý obraz tak zpřítomňuje současné problémy, které pojmenovává a zobecňuje. V neposlední řadě je výstava Penck – Typlt dalším příspěvkem k dialogu mezi českým a německým současným uměním, kterému se u nás v galerijním prostředí dostává neoprávněně stále tak málo prostoru. Od 3. 3. do 27. 3.

**Ivo Chovanec: Anatomie hlíny.** Souborná výstava keramiky. Autor své komorní keramické práce netvoří v závislosti na podobě jevové reality, ale formuluje je jako novou sbevytnou kvalitu. Předpokladem a zároveň i součástí Chovanecova hledání je využití materiálních daností: pružnost stěny dutého tvaru, meze poddajnosti hlíny a její procesuální chování jako „pokusitele materiálu“. Oporou je mu technologický postup – vymodelování tvaru v šamotové hlíně s následným zdrsněním nebo obrušováním tvaru po výpalu. Tvar chápá měkce a uzavřeně. Dominují oblé formy evokující utajeny – tušený proces, koncentraci, samotu, tělesnost, ticho a spolu s konečnou hladkostí a možným dotekům i pocit bezpečí. Rafinovanou střídmostí vyzývá k tiché a intimní kontemplaci. Od 10. 3. do 10. 4.

## VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

- > Spojení: nedaleko od metra A – Hradčanská.
- > Otevřeno: út–pá 13–18 h, so–ne 11–18 h.
- > Vstupné: základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

# VILLA PELLÉ

Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabíjíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejší kavárně.

**Výstava: Ivana Lomová: Obrazy z ložnice.** Tvorbu Ivany Lomové definuje nikoli onen fotografický „magický realismus“, díky němuž na jejich obrazech přesně rozpoznáváme situaci, ve které se zobrazené postavy nacházejí – a kdy podléháme jejímu emocionálnímu vyznění, ale spíše schopnost vytěžit z konkrétního prostředí maximum významu. Její díla jsou vždy nějak lokalizována: do kavárny, do městského prostoru, na pláž, na pěšinu, do pokoje. Tentokrát je to ložnice jako synonymum intimity, důvěrnosti, ostychu, traumat i útěchy. Radosti. Odpočinku. Stínů i rozbřesku. Ono „zakázané území“, prostor, kde se sobě otevíráme – a kde se zavíráme před okolním světem. Ivana Lomová je umělkyní na první pohled věcnou, až popisnou. A právě její pečlivá pozorování nás jemně dovádějí k poznání, jak se najednou v tom, co důvěrně známe, objevuje propast. Závrať z neznámého, kterým se díky obrazům Ivany Lomové stáváme i sami pro sebe. Do 27. 3.



Skoro ráno, olej, plátno, 60 x 60 cm, 2014

Doprovodný program:

19. čt. Komentovaná prohlídka výstavou – 17 h  
Více informací na výše uvedených kontaktech.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz



### GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

- > Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.
- > Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

**Výstava: Zmařené naděje.** Poválečné Československo jako křížovatka židovských osudů. Porážka hitlerovského Německa a konec druhé světové války v Evropě znamenaly i konec genocidy osob, které byly na základě zákonů platných na územích ovládaných nacistickým Německem či jeho spojenci označeny za židy či tzv. židovské míšenice. Přezívní z českých zemí se postupně vraceli domů a začínali nový život. Nový výstava představí málo známé aspekty historie českých zemí po druhé světové válce, spojené s návratem přeživších z koncentračních táborů a tranzitem desítek tisíc židovských uprchlíků přes naše území. Tematicky tak naváže na předchozí výstavu „Orient v Čechách? Židovští uprchlíci za první světové války“, uvádějící 20. století jako éru uprchlíků. Od 25. 2.

### ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 325 172, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

- > Otevřeno: po–čt 10–15 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů a po domluvě. Vstup zdarma.

**Výstavy: TLV24. Do 27. 2.**

Paměť, vzpomínání, připomínání... Práce účastníků XVI. ročníku výtvarné soutěže památníku Tereziín. Od 11. 3.

## MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

### MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV V PRAHY

Benešov, Malé nám. 1, tel. 317 729 113,  
e-mail: recepc@muzeum-umeni-benesov.cz,  
www.muzeum-umeni-benesov.cz

- > Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak.
- > Otevírací hodiny studovny mediátek: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny.
- > Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz
- > Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.



### MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století; Česká malba dnes  
Kresba a grafika osobností českého umění 20. století  
Miloslav Chlupáč a současná česká plastika  
Šetlíkův okruh  
Design 20. století; Český grafický design  
Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie  
Vizuální gramotnost  
Tradice piaristické vzdělanosti a kultury  
František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik a před-  
městská dráha Praha – Benešov

### VÝSTAVY:

Bauhaus dnes. Učitelé i absolventi slavné německé školy Bauhaus podnítili mnohé výrobce k produkci designově kvalitních užitkových předmětů. Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok '14 tuto současnou produkci komplexně mapuje, aby poukázala na životaschopnost funkčního středního stylu dvacátých a třicátých let. Prezentován je nábytek z kovových ohýbaných trubek značek Thonet (Německo) a Knoll (USA), svítidla Tecno-lumen (Německo) a Fritz Hansen (Dánsko), kovové prvky stolování Alessi (Itálie) a Tecnolumen, sklo Jena Glass (Německo) a hračky Naef (Švýcarsko). Do 31. 3.

... a kreslí světlem. Komorní výstava připomene výrazného benešovského fotografa Zdeňka Mrkvičku, který zemřel v prosinci minulého roku. Výstava je instalována v rámci expozice Bauhaus a je malým úvodem k připravované souborné výstavě o výtvarné tvorbě rodiny Mrkvičkových, do které patřily známé osobnosti, mezi nimiž vynikal český malíř, ilustrátor, karikaturista, výtvarný kritik Otakar Mrkvička. Do 31. 3.

František Hodonský: Zelená tíha. Na samém počátku své dráhy se František Hodonský rozhodl pro malbu, pro obraz a nejvíce jej upoutala příroda jako krajina. Okruh jeho témat je vlastně velmi úzký, stejně jako není rozsáhlé místo, krajinný prostor lužních lesů jižní Moravy, z něhož vychází

jeho porozumění přírodě, krajině, světu. Hodonský směřuje k tomu, aby zadržel to podstatné, protože „...příroda není na povrchu, ale je v hloubi...“ (P. Cézanne). Nedílnou součástí jeho tvorby jsou také rozměrné dřevorezy, kde je konečným dílem nejen otisk, grafický list, ale i jeho matrice. Vystavenými díly, vesměs z poslední doby, se ocitáme v místech, z nichž vychází malířovo pochopení přírodních dějů, obklopeni zeleným světlem, které je stavebním kamenem hmotnosti či průzračnosti kompozice, uprostřed ticha lesů zaplavených vodami. Kurátor výstavy Ivan Neumann. Vernisáž 5. 3. v 17 h. Od 6. 3. do 31. 5. (v průběhu festivalu Jeden svět výstava uzavřena).

### FESTIVAL JEDEN SVĚT:

23. – 28. Praskněte svoje bubliny. Festival dokumentárních filmů o lidských právech. Cílem letošního ročníku je narušit předsudky, pohodlné nevědomí a fámy šířené českou společností. Připraveno ve spolupráci se sdružením Pro-Benešov.

### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

### PIARISTICKÁ KOLEJ

Benešov, Masarykovo nám. 1

> Otevřeno: po–pá 8–16 h.

Výstava: Architekt Otakar Novotný (1880–1959). Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.



## SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ LETNÍ TURISTICKÉ SEZONY NA PRAŽSKÉM HRADĚ 2015

> V sobotu dne 28. března 2015 od 10 do 16 hodin budou opět při příležitosti zahájení letní turistické sezóny zdarma otevřeny nejvýznamnější objekty Pražského hradu, do kterých je jinak vstup možný jen se vstupenkou.

> Během této největší návštěvnické akce roku mohou zájemci navštívit mj. interiér katedrály sv. Víta, majestátní Vladislavský sál, malebné domečky ve Zlaté uličce, pověstnou věž Daliborku, rozsáhlou expozici Příběh Pražského hradu, původně románskou baziliku sv. Jiří a v Rožmberském paláci renesanční Rožmberský sál, kapli a dva pokojíčky připomínající bývalý Ústav šlechtičů. Poprvé v roce 2015 se otevrou po zimní přestávce také hradní zahrady, a to Jižní zahrady a Královská zahrada. Zahrady budou přístupné do 18 hodin.



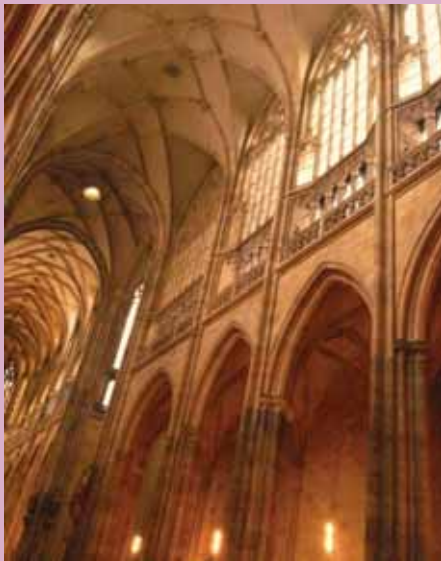
> V 10 h hodin se u brány Gigantů společně sejdou panovníci tří epoch – **Karel IV. se svými manželkami, Rudolf II. se svou sestrou, Marie Terezie se svými 16 dětmi**, aby tuto bránu společně otevřeli a symbolicky tak na Pražském hradě zahájili letní sezónu. Poté se panovníci vydají slavnostním průvodem Matyášovou bránou přes II. nádvoří na III. hradní nádvoří. Zde na pódiu v krátké inscenaci, jež vloni sklídila velký úspěch, představí svůj podíl na podobě Pražského hradu. Toto představení doprovázené fanfárami Hudby Hradní stráže se pak během dne zopakuje. Na organizaci a zabezpečení akce se bude podílet více než stovka vojáků Hradní stráže.

> Historické kostýmy pro císaře Rudolfa II., arcivévodkyni Alžbětu Habsburskou, císařovnu Marii Terezií, císaře Karla IV., Elišku Pomořanskou či Blanku z Valois, včetně speciální paruky Marie Terezie, přičesů královen a vousů panovníků, vznikly na míru pod

rukama zkušených mistrů v dílnách barrandovského Fundusu. Další kostýmy pocházejí z barrandovské půjčovny. V den akce barrandovské maskérky všechny hlavní představitelé učešou, nalíčí a kostymérky je oblečou do připravených kostýmů.



> Součástí hlavního programu bude i velmi oblíbené focení v historických a filmových kostýmech. Rodiče i děti, štíhlí i korpuletní, mladí i starší se budou moci obléknout do oděvů ve stylu Karla IV., císaře Rudolfa II. nebo Marie Terezie a nechat se vyfotografovat profesionálním fotografem přímo v prostorách Pražského hradu nebo na nádvořích.



> Program doplní např. dramatický souboj skupiny historického šermu, pěvecká, hudební a taneční vystoupení.

> Na občerstvení bude též pamatováno, a tak nejen malí návštěvníci budou moci ochutnat u dobových stánků různé pamlsky.

> Věříme, že nám počasí bude přát a v paprscích jarního slunce Pražský hrad coby nejrozsáhlejší hradní komplex na světě opět přivítá tisíce návštěvníků.



## PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz), [www.kulturannahrade.cz](http://www.kulturannahrade.cz)

 Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.



Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, e-mail: [tourist.info@hrad.cz](mailto:tourist.info@hrad.cz), otevřeno denně 9–16 h.

### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 208, 224 373 584, po–so 9–14.30 h, e-mail: [tourist.info@hrad.cz](mailto:tourist.info@hrad.cz), v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: v letní turistické sezoně (1. 4. – 31. 10.) otevřen 6–23 h.

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác 9–16 h, Katedrála sv. Víta 9–16 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15.40 h), Velká jižní věž katedrály 10–17 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–17 h.

Zahrady Pražského hradu: zavřeny, zahrada Na Baště 6–23 h.

### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné.

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč

Prašná věž: 70/40/140 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

### \* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

### VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenového seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

### VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
  - děti do 6 let
  - držitelé průkazu ZTP
  - držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu
  - licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů
- > Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.
- > Fotografování interiéru – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu. Cena 50 Kč.

### OTEVŘENÍ LETNÍ SEZÓNY:

Pražský hrad zahájí letní sezónu bezplatným vstupem do všech hlavních objektů:

**V sobotu dne 28. března 2015 od 10 do 16 h** budou při příležitosti zahájení letní sezóny na Pražském hradě **zdarma otevřeny nejvýznamnější objekty**, do kterých je jinak vstup možný jen s platnou vstupenkou. Návštěvníci tak budou moci bezplatně navštívit například Zlatou uličku, interiéry katedrály sv. Víta, majestátní Vladislavský sál, románský interiéry baziliky sv. Jiří či nedávno opravený renesanční Rožmberský sál.

### HRAD OTEVŘOU ČISAŘOVÉ:

Zahájení letní sezóny v návštěvnických objektech doplní doprovodný program; Hrad pro návštěvníky v 10 h otevře tři panovníky, kteří vývoj Hradu výrazně ovlivnili – **Karel IV., Rudolf II. a Marie Terezie**. Panovníci však letos nepijídou sami; Marii Terezií bude například provázet v kostýmech všech jejich 16 dětí a s Karlem IV. se na Hradě objeví i jeho šašek. Průvod historických postav areálem Hradu povede početná skupina bubeníků. Kostýmy a vlásenky pro panovníky a jejich doprovod byly vyrobeny v dílnách Studia Barrandov.

### INFORMACE:

> **Sobota, 28. března 2015, 10–16 h**

> **Zdarma přístupné objekty:** Starý královský palác s Vladislavským sálem, Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta, Rožmberský palác.

- > **Informace pro návštěvníky:** [tourist.info@hrad.cz](mailto:tourist.info@hrad.cz); tel. 224 372 433, 224 372 442.
- > **Poznámka:** Volný vstup se netýká Obrazárny Pražského hradu, expozice Svatovítského pokladu a věže katedrály sv. Víta. Změna programu vyhrazena.

#### VÝSTAVY:

---

### Císařská konírna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

**Výstava: Matka a Syn.** Gotické madony a veraikony z katedrály sv. Víta. Výstava poprvé shromažďuje na jednom místě dochované Madony Aracoeli a veraikony z katedrály sv. Víta v Praze. Jde o dva specifické obrazové typy, které se v Čechách rozšířily za vlády Karla IV. Soubor je doplněn souvisejícími artefakty, pocházejícími z velké části rovněž z katedrály sv. Víta. Výstava mimo jiné naznačuje, do jaké míry shromažďování a uctívání ostatků, mezi něž svým způsobem patřily i obrazy veraikonů a madon, podnítilo uměleckou produkci doby Karla IV. Představuje i další gotické obrazy a sochy Madony a Krista z katedrály. Do 15. 3. 2015

---

### Jízdárna Pražského hradu

> Otevřeno denně 10–18 h.

**Výstava: Hrad a zámky objeovované & opěvované.** Vůbec první celková prezentace více než tisícileté historie hradů a zámků v Čechách a na Moravě nejen rekapituloje pomocí stovek exponátů bohatství hradů a zámků, ale také je představuje jako symbol kontinuity našich dějin. Mezi vystavenými předměty jsou skvosty jako relikviář sv. Maura z hradu Bečova či gotické obrazy mistra Theodorika z hradu Karlštejna. Do 15. 3. 2015

---

### Empírový skleník v Královské zahradě

> Otevřeno denně 10–16.30 h, 6. 3. od 12 h.

**Výstava: Chladná krása kovu v záplavě narcisů.** Zveme Vás na třetí ročník výstavy Předjaří v Královské zahradě. Letošní výstava je nazvaná Chladná krása kovu v záplavě narcisů. Navazuje na předchozí úspěšné výstavy svícni a váz



ze sbírek Pražského hradu. Nyní Vám přináší možnost poznat soubor kovových plastik ze sbírek Pražského hradu instalovaných v první části empírového skleníku. Ve druhé části skleníku na Vás čeká záplava rozkvetlých narcisů více než čtyřiceti odrůd, speciálně přirychlených hradními zahradníky pro tuto výjimečnou akci. Jejich, převážně žluté, květy jsou doprovázené tulipány, hyacinty, modřenci, kosatečky a jinými cibulovými i hlíznatými rostlinami. Od 6. 3. do 15. 3. 2015

---

### STÁLÉ EXPOZICE:

---

#### Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

##### II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–17 h.

**Expozice: Svatovítský poklad.** V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšíváných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejvýznamnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, věvodí oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

---

#### Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–16 h.

**Expozice: Příběh Pražského hradu.** Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost. Expozice představuje originální exponáty z hradních sbírek a stavební vývoj Pražského hradu. Dětský program „Hra na Hrad“, projekce filmu, interaktivní programy. Info: [www.kulturalnahradu.cz](http://www.kulturalnahradu.cz) nebo tel. 224 373 102.

Přednášky:

12. čt. „Nejnovější etapy konzervace Starého královského paláce a Tereziánského křídla“ – přednášející: Ing. arch. Petr Chotěbor, CSc. a Mgr. Petr Měchura – 17 h
26. čt. „Výročí – 90 let archeologického průzkumu na Pražském hradě I.“ – přednášející: PhDr. Jan Frolík – 17 h

Rezervace a podrobnosti na [www.pribeh-hradu.cz](http://www.pribeh-hradu.cz)

## NOVÝ EXPONÁT V PŘÍBĚHU PRAŽSKÉHO HRADU:

Konzervovaná zbroj sv. Václava. Přílba, zbroj a meč sv. Václava (součást Chrámového pokladu) byly v poslední době podrobeny rozsáhlému průzkumu a také byly nově konzervovány. Meč je nyní prezentován ve stálé expozici Pokladu, přílba v Příběhu Pražského hradu. Nyní se do Příběhu Pražského hradu vrací i zbroj, která bude umístěna společně s přílbou ve vitríně věnované hlavnímu českému patronovi. Přílba, zbroj a meč zv. Svatováclavské vždy patřily mezi nejstarší a nejcennější památky spojované s nejvýznamnějším českým patronem. V minulosti jim byla věnována mimořádná pozornost. V prvních zprávách, ale i v mladších interpretacích, se ponejvíce soudilo, že památky byly kdysi spjaty s osobou sv. Václava, anebo pocházejí z doby jemu ne příliš vzdálené. Výjimkou byl pouze ve 20. století převažující názor některých odborníků, že meč je až gotický. Nedávno se však prokázalo, že i tuto zbraň mohli kdysi sv. Václav vlastnit.

Zvon přílby, vykován zřejmě v Čechách z jednoho kusu železa, mohl světic patřit. Původně se na něm nacházel integrální nánosník v místě, kde je dnes připevněn mladší a kdysi samostatný kus s postavou Ukřižovaného.

Sv. Václav asi vlastnil i zbroj, dnešní košilí zbroje. I ji lze datovat do začátku 10. století. Pocházela z Byzance nebo Předního východu (Persie?), nelze ale ani vyloučit domácí původ, případně v oblasti Velké Moravy.

---

## Obrazárna Pražského hradu

### II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–16 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Padesát let Obrazárny Pražského hradu. Devadesáté výročí narození Jaromíra Neumanna. Dne 15. ledna 2015 oslaví Obrazárna Pražského hradu 50 let od svého otevření. Až do počátku šedesátých let 20. století nedošlo k řádnému odbornému vyhodnocení obrazových sbírek Pražského hradu, i když v jejich evidenci byla uváděna některá známá jména. Teprve po rozhodnutí tehdejší Ideové rady pro úpravy Pražského hradu prof. PhDr. Jaromír Neumann, DrSc. s kolektivem spolupracovníků a restaurátorů provedl průzkum, který odhalil, že jsou zde uchovávána mimořádná díla významných mistrů v mnohem větší míře, než se soudilo. Za účelem jejich prezentace byly rekonstruovány prostory bývalých renesančních koníren na II. nádvoří, kde byl pod názvem Obrazárna Pražského hradu instalován soubor nejvýznamnějších kusů. Obrazárna Pražského hradu byla slavnostně zpřístupněna právě 15. ledna 1965. V Obrazárně bude k vidění výstavka připomínající nejen zmíněný historický okamžik, ale i osobnost Jaromíra Neumanna, od jehož narození

nedávno uplynulo 90 let. Návštěvník bude mít příležitost obdivovat díla, která byla součástí Neumannovy instalace Obrazárny, avšak v současné době slouží k výzdobě reprezentačních místností Pražského hradu, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Do 15. 4. 2015

Více informací na [www.kulturarahrade.cz](http://www.kulturarahrade.cz)

---

## Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–16 h.

Expozice: **Chrliče Svatovítské katedrály zblízka.** V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechticů vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užžitných předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožmberský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chrliče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišit originálních chrličů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrličů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schématy jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko-anglická doprovodná publikace Chrliče Svatovítské katedrály.

---

## Prašná věž

> Otevřeno denně 9–16 h.

Stálá expozice **Hradní stráže.** Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která stráží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

---

## Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 17 do 23 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice **ve Zlaté uličce.** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příběhy zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmáře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



**fotosoutěž**

## VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

### JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1 – Nové Město, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 90 Kč, senioři a studenti 60 Kč, děti 40 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 220 Kč.

> Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



#### STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

#### VÝSTAVA:

Výhled dovnitř. Aleš Borecký (výhled dovnitř – výstava o kouzlu psychoterapie), Kateřina Borecká. 3. + 10. patro. Do 31. 3.

#### POŘADY:

##### 10. patro

4. st. Znovuzrození Jindřišské věže. Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 90 Kč – 17 h
10. út. Apartmá R. Kubíka aneb Někdo je ve věži. Rudolf Kubík a jeho hosté Jana Šulcová a Kateřina Sedláková. Vstupné: 250 Kč – 19.30 h
17. út. Komorní koncert v Jindřišské věži. Úč. Ada Slivanská a Pavla Jahodová. Zaposloucháte se do programu populární klasické hudby, při kterém zazní krásná díla velikánů jako Antonio Vivaldi – výběr z Čtyroch ročních období a Bedřich Smetana, nejkrásnější části naší české Vltavy – Má vlast a další krásné skladby – 19.30 h
23. po. Autorské čtení. Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz a dalších tvůrců povídek. Autory povídek v rozsahu 1–2 strany A4 prosíme, přineste své texty s sebou! Ve druhé polovině večera proběhne poutavá beseda o Svatojakubské pouti do Santiaga de Compostela s cestovatelkou, Olgou Jankovcovou z Ultra.cz. Veškeré dotazy rádi odpoví Pe-

tula Heinriche, Martin Zborník: ctenivezezi@gmail.com. Vstupné 50 Kč. 10. patro – 19 h

24. út. Apartmá R. Kubíka aneb Někdo je ve věži. Rudolf Kubík a jeho hosté Jana Šulcová a Kateřina Sedláková. Vstupné: 250 Kč – 19.30 h

Divadelní představení viz rubrika Divadla.

### NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAĐ

Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednávání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



#### VYŠEHRAĐSKÝ HRBITOV SE SLAVINEM:

> Otevřeno: denně 8–17 h.

♿ Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Máchal, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

#### INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

♿ Bezbariérový vstup.

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou.

#### STÁLÁ EXPOZICE:

> Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–17 h.

#### CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

> Vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 2 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění. Vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány. Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu.

#### GOTICKÝ SKLEP:

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový přístup od Starého purkrabství.

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY ODSVĚCENÉ KAPLE STĚTÍ SV. JANA KŘTITĚLE:

Každý 1. a 3. víkend v měsíci, vždy v 11 a 14 h  
Sraz v Informačním centru Špička. Cena: 50/30 Kč. Objednávky na e-mail: info@praha-vysehrad.cz

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY MARTINSKÝCH KASEMAT:

Každý 2. a 4. víkend v měsíci, vždy v 11 a 14 h  
Sraz v Informačním centru Špička. Cena: 50/30 Kč. Objednávky na e-mail: info@praha-vysehrad.cz

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRADU:

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na [www.praha-vysehrad.cz](http://www.praha-vysehrad.cz). Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE:

Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázií

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

### GALERIE VYŠEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ):

- > Otevřeno: denně 8–18 h.
- > Vstup není bezbariérový – schodiště.
- > Vstupné: jednotné 20 Kč.

Výstava: Lubomír Tytl: Kníraté odpoledne. Od 5. 3. do 12. 4.

### STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL:

Programy pro děti viz rubrika Volnočasové aktivity.

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2 – Nové Město, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, tel. 224 947 190, [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz), [www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)

- > Věž Novoměstské radnice opět otevřena od 21. 3. 2015.
- > Otevřeno: denně mimo po 10–18, není-li uvedeno jinak.
- > Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak.
- > Vstup do NR z Vodičkovy ulice 1/3.



### DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Historie Nového Města a Praha panoramatická. Stálá expozice o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí. Vstupné v ceně vstupenky na věž. Byt věžníka. Neviditelná výstava. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Vstupné na tel. 777 787 064.

Výstavní prostory 2. patro. Otevřeno: po–pá 12–20 h, so–ne a svátky 10–20 h.

### VÝSTAVY:

**Světlo mého života 2015.** Děti z Kliniky dětské hematologie a onkologie v motolské nemocnici fotografují svět. Snímky malých pacientů, ale také jejich přátel, rodičů a lékařů vznikají v průběhu celého roku a jsou neobvyklým svědectvím o tom, jak je možné vyrovnat se s těžkou životní zkouškou. Vstup zdarma přes Mázhaus. Galerie věže. Do 6. 3.

**Aleš Růžicka: Mámy balkon, táty stůl.** Výstava malíře suverénního gesta, které uchvacuje takřka barokním užíváním si koloristických akcentů a práce s hmotou barvy. Jeho osudovým námětem jsou květiny, které se dlouhodobě staly úběžníkem jeho tvorby. Vstupné: plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. Galerie. Od 4. 3. do 10. 5.

**PHOTOCONTEXT.** Výstava nejlepších fotografií studentů SŠ, žáků 2. st. ZŠ a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 3. ročníku celorepublikové soutěže – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase. Vstupné viz věž. Galerie věže. Od 21. 3. do 29. 3.

### KONCERTY:

5. čt. **Stýlové večery s Harmonia Praga 2015: Vivat Mozart.** 2. koncert uctí dílo tohoto klasického skladatele (Jitka Nováková – housle, Ondřej Martinovský – viola). Vstupné: plně 300 Kč, snížené 150 Kč, možnost zakoupení abonentní vstupenky. Velký sál – 19.30 h
19. čt. **Koncert sólistů ZUŠ Iliji Hurmika.** Vystoupení žáků klavírního, dechového a smyčcového oboru. Program: B. Martinů, F. Shopen, J. Massenet, A. Skoumal, D. Bedard, C. P. Faffanel a Ph. Gaubert. Vstupné dobrovolné. Velký sál – 19.30 h
23. po. **Velikonoční koncert s Rožmberskou kapelou.** Kapela navazuje na tradice historické Rožmberské kapely, která působila v letech 1552–1602 na zámku v Českém Krumlově. K interpretaci středověké hudby používá dobové hudební nástroje. Vstupné 350 Kč. Velký sál – 19 h

### AKCE:

3. – 10. **Cross-kino Neustadt: Webové dokumenty Jednoho světa.** Webové dokumenty vám umožní na PC prozkoumat prostředí trochu jinak než jen okem kamery na akci, která je součástí festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Vstup zdarma. Receptní salonky a Žulový bar – 14–22 h, zahájení 3. 3. ve 20 h
7. so. **5. Rondí ples – společenský repertoár 16. a 17. století.** Ples pořádaný taneční skupinou Rond s jedinečnou atmosférou období renesance a raného baroka s dobovou akustickou hudbou. Vstup v dobových šatech. Vstupné: 300 Kč (do 4. 3. rezervace se slevou na [hana@rond.cz](mailto:hana@rond.cz)). Mázhaus – 19 h
14. so. **Novoměstský krajáč 2015.** Festival originálních českých výrobků představí na NR již podruhé řemeslníky a výrobce potravin i nápojů, držitele regionálních značek z vybraných regionů po celé České republice. Vstup zdarma. Velký sál a Mázhaus – 10–18 h
21. a 22. **Prague Spirit Festival 2015.** 5. ročník jarního festivalu jógy, tance a hudby je opět věnován všem, kdo mají rádi

lidi a rádi je potkávají. Vstupné na místě nebo festival pass – info na [www.praguespiritfestival.com](http://www.praguespiritfestival.com). Všechny prostory NR – 8–21.30 h

27. a 28. **Vinný festival: Vína a produkty země EU.** Vína a delikatesy země Evropské unie i tuzemské speciality na vinném festivalu. Vstup pro veřejnost zdarma. Všechny prostory NR – pátek 15–21 h (pro profesionály), sobota 10–20 h (pro veřejnost)
29. ne. **Pražské věže aneb velká historicko-rozhližecí hra pro malé i velké.** 6. ročník hry pro jednotlivce, skupiny, rodiny. Překvapením je letos výstup na Velkou jižní věž chrámu sv. Vít. Startovné 200 Kč, děti do 15 let 100 Kč. Start na nádvorí NR – 10 h
29. ne. **Nedělní Ethno oběd na Novoměstské radnici.** Závěrečný kurz etnického vaření pro děti a jejich dospělý doprovod, zakončený společným ukrajinským obědem. Zaslání přihlášek předem na e-mail: [gallova@inbaze.cz](mailto:gallova@inbaze.cz). Vstupné 390 Kč (1 dítě a dospělý doprovod). Žulový bar, 1. p. – 10.30–13.30 h

#### CAFÉ NEUSTADT:

Zajímavé akce v kavárně hlavně pro mladé. Otevřeno denně do 24 h, po–pá od 8 h, v so od 10 h, v ne od 14 h, vstup z nádvorí NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

## PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

## STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629, e-mail: [staromestskaradnice@prague.eu](mailto:staromestskaradnice@prague.eu), [www.staromestskaradnicepraha.cz](http://www.staromestskaradnicepraha.cz), [www.prague.eu](http://www.prague.eu)

> Památka ve správě hlavního města Prahy. Provozuje Prague City Tourism.

> Otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h; věž: po 11–22 h, út–ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy).

> Vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 160 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apoštoly) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh 70 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/osobu.

> Radniční věž – dospělí 120 Kč (držitelé Opencard 110 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 250 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/osobu.



**Staroměstská radnice** je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určeno ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

**Prohlídkový okruh Staroměstské radnice** zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radniční síň vybavené cenným



dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

**Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž.** Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásníci, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dálce obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

## VEČERNÍ PROHLÍDKY:

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne nevšední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu.

Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.

Vstupné: jednotná cena 160 Kč. Délka prohlídky: 90 minut. Začátek vždy ve 20 h.

Termíny večerních prohlídek na stránce:

- 7. so. Prohlídka v češtině
- 14. so. Prohlídka v češtině
- 21. so. Prohlídka v angličtině
- 28. so. Prohlídka v angličtině

## CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

### LORETA

#### Mariánské poutní místo

#### Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: [loreta@loreta.cz](mailto:loreta@loreta.cz), [www.loreta.cz](http://www.loreta.cz)

> Novinky v Loretě můžete sledovat také na FB: [facebook.com/loretapraha](https://facebook.com/loretapraha).

> Spojení: tram 22, st. Pohofelec.

> Otevřeno: denně 9.30–12.15 a 13–16 h.

> Vstupné: základní 150 Kč, senioři (70+) 130 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 310 Kč, studenti 110 Kč.

> Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky.

> Fotoграфování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několika desítkami let. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

#### BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lořety“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

#### KLENOTNICE:

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

#### STÁLÁ EXPOZICE:

Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu.

#### HLAVNÍ SEZÓNŇÍ VÝSTAVA:

Skrytá tvář Loretánského pokladu. Výstava představuje dosud neznámá díla z depozitářů historické klenotnice.

#### ZVONKOHRA:

Tento v Čechách ojedinělý hudební nástroj hraje každou hodinu od 9 do 18 h mariánskou píseň „Tisíckrát pozdravujeme tebe“. O nedělích a ve dnech církevních slavností hrají karionisté na zvony další duchovní písně a skladby v 16 h.

#### PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – so 7.30 h, kostel Narození Páně – ne v 18 h.

Aktuální program bohoslužeb je na [www.loreta.cz](http://www.loreta.cz).

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

#### PROGRAM NA BŘEZEN:

- 4. st. Benefiční koncert: Benedictus fructus ventris tui. Recitál duchovní hudby, vystoupí mezzosopranistka Zdeňka Vaculík Erlebachová a klavíristka Marie Erlebachová. Výtěžek bude věnován sdružení Cerebrum. Klášterní refektář – 19 h

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ

### při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2 – Nové Město, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail:

[eva.suvarska@pravoslavnicirkev.cz](mailto:eva.suvarska@pravoslavnicirkev.cz), [www.pamatnik-heydrichlady.cz](http://www.pamatnik-heydrichlady.cz)

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí. Vstup z ulice Na Zderaze.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chrám otevřen v době bohoslužeb – viz [www.pravoslavnicirkev.cz](http://www.pravoslavnicirkev.cz).



#### EXPOZICE:

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.



Pomník 294 hrdinům heyrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heyrichiády odhalen 26. 1. 2011.

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, [www.strahovskyclaister.cz](http://www.strahovskyclaister.cz)

> Spojení: tram 22, st. Pohofelec.

### STRAHOVSKÁ KNIHOVNA:

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 80 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby. Poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

- Historické knihovny sály. Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobiliář.
- vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
- kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit
- teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út+čt 9–16 h, pá 13–16 h.

### STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč, rodinné vstupné 200 Kč (2 dospělí + děti 6–15 let). Prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu.

Stálé expozice:

- Malířství a sochařství 1300–1550
- Rudolfinské malířství
- Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století
- Italské malířství
- Středoevropské malířství 17. – 18. století
- České malířství 19. století

### KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ:

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály.

## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

> Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut.  
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.



Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596, Marek Melša – 604 700 347.

Možnost zakoupení turistických známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

## TECHNICKÉ PAMÁTKY

### NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČIŠTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 – Bubeneč, Papirenská 6, e-mail: [prohlidky.info@gmail.com](mailto:prohlidky.info@gmail.com), [www.staracistirma.cz](http://www.staracistirma.cz)

> Spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papirenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbába, dále pod mostem za benzínovou stanicí doprava do Papirenské ulice.

> Prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 hodin, so a ne: v 10, 12, 14 a 16 h.

> Café Továrna otevřeno: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h.

Vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 95 Kč.

> Dále nabízíme: jištěné výstupy na komín, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na [www.staracistirma.cz](http://www.staracistirma.cz), e-mail: [prohlidky.info@gmail.com](mailto:prohlidky.info@gmail.com).

### PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie.



Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněš) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopii původních plánů a historickými

fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy s Národním filmovým archívem) a film Koloběh vody ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).

### AKCE – SVĚTOVÝ DEN VODY:

20. pá.

21. so.

Program pro školy

Program pro veřejnost

Celodenní akce u příležitosti Světového dne vody pro děti i dospělé. Hlavní téma: Živočiškové našich vod. Program: přednáška a vysazení živých ryb do Vltavy s odborným komentářem, prohlídka staré čistírny s parní strojovnou v provozu, plavbou na raftu v podzemní nádrži a cestou původní stokou, jištěné výstupy na větrací komín, výtvarná dílna, divadlo a hry pro děti. V areálu je zajištěno parkování a občerstvení v kavárně Café Továrna.

Pořadatel: Muzeum Stará Čistírna, o. p. s. Akce proběhne ve spolupráci s Českým rybářským svazem, Územním svazem města Prahy. Doporučujeme rezervace!



# Národní technické muzeum

Staletí technického důvtipu  
ve 14 stálých expozicích



[www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)

Kostelní 42, 170 78 Praha 7  
Česká republika

Otevírací doba

Pondělí:	zavřeno
Úterý - pátek:	9:00 - 17:30 hod
Sobota a neděle:	10:00 - 18:00 hod

## NÁRODNÍ MUZEUM

- > Založeno v roce 1818. S více než 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.
- > Mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na [www.nm.cz](http://www.nm.cz).



NÁRODNÍ  
MUZEUM

### HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68, tel. 224 497 111, 224 497 352,  
224 497 442, e-mail: [nm@nm.cz](mailto:nm@nm.cz), [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

Monumentální novorenesanční budova navržena architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Od 7. 7. 2011 je Historická budova Národního muzea uzavřena z důvodu rekonstrukce.

### KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA – ODDĚLENÍ ČASOPISŮ

Místodržitelství letohrádek, Praha 7, Královská obora 56

22. ne. Aspoň na víkend se staň knihovníkem v Národním muzeu! Pojděte se seznámit tentokrát s historií časopisů a novin na další akci z cyklu „Aspoň na víkend“, která se odehraje v atraktivním a návštěvníkům běžně nepřístupném prostoru budovy Místodržitelství letohrádku v Královské oboře, kde dnes sídlí Oddělení časopisů Knihovny Národního muzea. Na doprovodné akci pro rodiny s dětmi se přenesete do světa starých novin a časopisů. Dozvíte se, kdy noviny vznikly, jak vypadaly a co si v nich lidé četli. Program obsahuje i prohlídku tajemné budovy, v níž toto oddělení sídlí. Součástí programu jsou vedle výtvarné dílny i praktické ukázky. Jednotné vstupné v ceně 30 Kč – 13–17 h

### NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 1, Vinohradská 1, tel. 224 497 111, 224 497 118, e-mail:  
[nm@nm.cz](mailto:nm@nm.cz), [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

Budova bývalého Federálního shromáždění

♿ Bezbariérový vstup.

> Nepřehlédněte: Nová budova Národního muzea je z důvodu částečné rekonstrukce uzavřena.

### VÝSTAVY:

**Smrt.** Výstava je vyvrcholením výstavního cyklu Smrt, který představuje smrt jako nedílnou a nezbytnou součást života, která

je v současnosti spíše vytěšňována na okraj společenského vědomí na straně jedné, a znevažována ve formě nejrůznějších akčních filmů a počítačových her plných násilí a scén umírání pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejšířší kulturní aspekty spojené se smrtí. Výstava se zaměří na vznik života a s ním spjatý koloběh života a smrti v přírodě, v případě člověka pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejšířší kulturní aspekty spojené se smrtí. Od 20. 3. do 8. 11.

**Smrtné slasti.** Výstava zabývající se patologickými lidskými aktivitami vedoucími k smrti. Tato jednání mají svůj historický vývoj, fáze projevu a sociálně kulturní reflexe. Jde především o metody, které mají vystresovaného člověka zbavit psychického napětí a uvolnit ho, ne vždy jsou však bezpečné. Od 20. 3. do 21. 6.

### PŘEDNÁŠKY:

Přednáškový sál H, není-li uvedeno jinak:

1. ne. **Petra Burdová: Nedělní mineralogická beseda** – 10 h
2. po. **Jiří Chvojka: Druhotné užití mincí** – mince použité jako šperk nebo jiné ozdoby – 17.30 h
16. po. **Radek Vodrážka: Za kamennou krásou věčně zamrzlého kontinentu** – 17 h

### ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitůvská 2, tel. 224 497 777, 224 497 707, 224 497 738, e-mail: [c\\_muzeum\\_hudby@nm.cz](mailto:c_muzeum_hudby@nm.cz), [museum\\_musicale@nm.cz](mailto:museum_musicale@nm.cz), [musicmuseum\\_pr@nm.cz](mailto:musicmuseum_pr@nm.cz), [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

Původně barokní kostel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně.

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, sružené 80 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy i 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

### STÁLÁ EXPOZICE:

**Člověk – nástroj – hudba.** Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

### VÝSTAVA:

**Smrt krotička.** Výstava se věnuje tématu smrti jako jednomu z nejsilnějších inspiračních zdrojů v hudbě, literatuře, dramatu, filmu i ve výtvarném umění. Výstava představuje předměty vysoké hodnoty, mezi kterými nechybí notové autografy, vzácné staré tisky, ilustrace nebo ukázky uměleckého řemesla. Dává také do souvislostí díla z různých uměleckých oborů a konfrontuje středověké či barokní památky s uměním 19. – 20. století a s moderními vizualizacemi. Do 1. 6.

### VÝSTAVKA K VÝROČÍ MĚSÍCE:

**Jiří Wabi Ryvola.** Výstava připomene nedožitě 80. narozeniny a zároveň 20 let od úmrtí klasika trampské písně. Do 7. 4.

## KONCERTY:

1. ne. **Souborné provedení mužských sborů Bedřicha Smetany.** Koncert mužského pěveckého sboru posluchačů brněnských vysokých škol Láska opravdívá při Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Vstupné 60 Kč – 18 h
2. po. **PKF – Prague Philharmonia: Francouzští a němečtí mistrí baroka.** Šestý koncert z komorního cyklu. Program: F. Couperin, J.–Ph. Rameau, G. Ph. Telemann, J. D. Zelenka. Úč. Olga Dlabáčová – cembalo, Jan Souček – hoboj, Vladislav Borovka – hoboj, Tomáš Františ – fagot. Vstupenky lze zakoupit v út-čt v pokladně (Husova 7, Praha 1) nebo na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz), rezervace tel. 224 267 644 – 19.30 h
5. čt. **Glenn Miller & George Gershwin Revival!** Největší hity jazzových legend: Glenna Millera, George Gershwina, Dukea Ellingtona, Louise Armstronga, Franka Sinatra, Bennyho Goodmana, Leonarda Bernsteina a dalších. Info na e-mail: [info@konzerty.org](mailto:info@konzerty.org), tel. 739 381 953, 777 323 986, [www.konzerty.org](http://www.konzerty.org) – 19.30 h
12. čt. **ZUŠ Praha 10 – Hostiváv.** Jarní koncert žáků a pedagogů školy – 19.30 h
14. so. **Pěvecké sdružení jihočeských učitelé.** Sváteční den ozdobí koncert českobudějovického sboru – 19 h
16. po. **PKF – Prague Philharmonia: Francie minulého století.** Sedmý koncert z komorního cyklu. Program: G. Fauré, P. Sancan, A. Jolivet, F. Poulenc, E. Bozza. Úč. Tomáš Františ – fagot, Jaroslava Tajanovská – hoboj, Jitka Fowler Franková – klavír, Oto Reipich – flétna, Dominika Ůrková – harfa. Vstupenky lze zakoupit v út-čt v pokladně (Husova 7, Praha 1) nebo na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz), rezervace tel. 224 267 644 – 19.30 h
18. st. **Velká ABBA Show – Mamma Mia!** Fernando, I have a Dream, Dancing Queen, Souper Trouper, Waterloo, Chiquitita, a další neuvěřitelné pecky v podání úspěšného revivalu švédské popové kapely. Info na e-mail: [info@konzerty.org](mailto:info@konzerty.org), tel. 739 381 953, 777 323 986, [www.konzerty.org](http://www.konzerty.org) – 19.30 h

## PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Bližší informace a objednávky nejméně 1 týden předem na tel. 224 497 738, e-mail: [musicmuseum\\_pr@nm.cz](mailto:musicmuseum_pr@nm.cz).

## LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Praha 7, Výstaviště č. 422, tel. pokladna 702 013 372, vedoucí + fax 224 497 364, kurátorka 224 497 191, 724 412 257, e-mail: [lapidarium@nm.cz](mailto:lapidarium@nm.cz), [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

> Nepřehlédněte: budova je do 31. 3. 2015 uzavřena.

☞ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro B – Nádraží Holešovice, odtud 10 minut pěšky, nebo tram 12, 14, 17, 24, st. Výstaviště Holešovice. Lapidárium sídlí vpravo za hlavní branou.

> Otevřeno: st 10–16 h, čt–ne 12–18 h.

Budova postavena na Pražském výstavišti v Bubenči pro Jubilejní výstavu v roce 1891. Dnes je zde k vidění expozice Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století, památky z domů zbořených v asanaci, gotické sochy Parléřovy dílny a Mariánský sloup ze Staro-

městského náměstí v Praze, originály sedmi sousoší z Karlova mostu, mj. Matyáš Bernard Braun: Vidění sv. Luitgardy.

## MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, 224 923 363, e-mail: [a\\_dvorak\\_museum@nm.cz](mailto:a_dvorak_museum@nm.cz), [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhöffera. V expozici Cesty Antonína Dvořáka najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradu muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

## VÝSTAVA:

Antonín Dvořák a vlaky. Antonín Dvořák se nikdy netajil svou vášní pro železnici, známý je např. jeho výrok: „Všechny svoje symfonie bych dal za to, kdybych vynalezl lokomotivu.“ Výstava představuje návštěvníkům nejen tuto Dvořákovu vášň, ale i vývoj železnice v Čechách, dobové podoby pražských nádraží, vlaků a dalších artefaktů. Do 29. 3.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Více informací na tel. 724 412 278, e-mail: [a\\_dvorak\\_museum@nm.cz](mailto:a_dvorak_museum@nm.cz).

## MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 222 220 082, e-mail: [b\\_smetana\\_museum@nm.cz](mailto:b_smetana_museum@nm.cz), [www.nm.cz](http://www.nm.cz)

> Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávku předem): 200 Kč (v češtině), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Alše a Františka Ženíška. Stálá expozice.

## VÝSTAVA:

Čestné diplomy a dary Bedřichu Smetanovi. Originální kolekce předmětů, které Bedřich Smetana obdržel během své umělecké dráhy jako ocenění za svou činnost a tvorbu. Většina jich pochází ze 70. a 80. let 19. století, tedy z poslední dekády Smetanova života, kdy se skladatel teprve dočkal skutečného celonárodního uznání. Jsou to především krásné dekorativní diplomy, jimiž české hudební instituce a spolky stvrzovaly udělení čestného členství, a dále dary – např. čestné taktovky, stříbrné věnce, stuhy z vavřínových věnců, které dostal při některých svých vystoupeních nebo při významných provedeních svých děl a při oslavách některých životních jubilej. Výstava bude tyto unikáty pocházející ze skladatelovy pozůstalosti prezentovat poprvé jako ucelený soubor. Do 30. 3.

#### KONCERT:

3. út. **Pěvecký koncert nejúspěšnějších českých účastníků Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech 2014.** Vystoupí nositelky zvláštních cen: Doubavka Součková, Markéta Böhmová a Ester Pavlů, klavírní doprovod Jana Nácovská a Ladislava Vondráčková. Pořad s tradiční připomínkou smetanovských výročí uvede Dr. Václav Němec. Ve spolupráci se Společností Bedřicha Smetany – 16.30 h

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Bližší informace na tel. 222 220 082, 603 872 524, e-mail: radmila\_habanova@nm.cz.

### NÁPRSTKOVÉ MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500, 224 497 511, e-mail: naprstek@nm.cz, www.nm.cz

Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.

> Otevřeno: út a čt–ne 10–18 h, st 9–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob à 40 Kč.

#### STÁLÉ EXPOZICE:

**Kultury Austrálie a Oceánie.** Expozice představí materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Šalamounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostanete k exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

**Nias – ostrov předků a mýtů.** Expozice přibližuje kulturu indonéského ostrova Nias tak, jak ji poznal cestovatel Pavel Durdik na konci 19. století. Nejvýznamnější částí sbírký jsou figury předků – „adu“, které měly ochrannou funkci. Jedinéčné jsou také šperky, oděvy a zbraně.

**Vojta Náprstek.** Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

#### VÝSTAVY:

**Hic sunt leones.** Základem výstavy je série unikátních velkoformátových fotografií, které návštěvníkům představí „ikony“ východoafrické divočiny“. Na podmanivý pohled do nitra savany navazují záběry ze života jejích obyvatel, jako např. hyeny nad kořisti, lvi a gepardi, táhnoucí stáda pakoňů, koupající se sloni, buvolí, milionová hejna plameňáků a další.

**Rituály smrti.** Výstava ukáže, jak smrt vnímaly velké starověké civilizace i současné kultury v různých částech světa. Smrt nebyla a není jen děsivým koncem. Někde se na ni lidé připravují celý život, jinde je jen jedním z mnoha momentů neustálého koloběhu životů. Ani pohřební obřady nejsou vždy smutné a vážné. Naopak, musí se pořádně oslavit. A zatímco někde zemřelý dostává bohaté dary na svoji další cestu, jinde je mrtvé tělo jen přítěžkem. Do 20. 9.

Doprovodný program:

10. a 31. **Komentovaná prohlídka – 17 h**

**Bhútán – země blízko nebe.** Výstava představuje jednu ze zemí pod Himalájemi – Bhútán. Královská textilní akademie v Bhútánu zapůjčila téměř sto předmětů ze svých sbírek – zejména šperky, oděvy a textil. Oděvy mají v této zemi svoji symboliku, na kterou jsou Bhútánci velmi hrdí. Prostředí Bhútánu dokumentují také fotografie českých cestovatelů, kteří tuto zemi navštívili. Výstava bude doplněna bohatým doprovodným programem – textilní dílny, tkalcovské workshopy a přednášky. Od 13. 3. do 14. 6.

#### VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI:

7. 50. **Dárky k svátku mrtvých „El Día de Muertos“.** Dárky k Svátku mrtvých jsou v Mexiku velmi populární. Lidé se v tuto dobu navzájem obdarovávají symboly tohoto svátku – především kostlivci vyrobenými z nejrůznějších materiálů a nacházejícími se ve všech možných situacích běžného života – hrající na hudební nástroje, tančící, popíjející, řídící atd. Návštěvník si vyrobí kostlivce, lebku, rakvičku nebo hrobeček, který řádně ozdobí a opatří podle tradice jménem obdarovávaného. Lektorka: Mgr. Klára Kuthanová. Vstupné: 80 Kč – 15 h

21. 50. **Adinkra – tisk na látku.** Adinkra je bavlněná, ručně potíštěná látka Ašantů z Ghany v Západní Africe. Vzory – razítka adinkra – jsou vlastně piktogramy, které původně znázorňovaly příšlivo, mýty, legendy a byly používány pouze k projevení úcty zesnulému při pohřbech. Návštěvník vyrobí vlastnoručně potíštěnou tkaninu či potíštěný papír, které mohou být použity jako obal na sešit, desky, polep na krabičku atd. Lektorka: Mgr. Klára Kuthanová. Vstupné: 80 Kč – 18 h

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Více informací na tel. 224 497 500 nebo 511, e-mail: naprstek@nm.cz.

### NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVÉ

Praha 3, U Památníku 1900, tel. 222 781 676, e-mail: oncd@nm.cz, www.nm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).

> Otevřeno: čt–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena čt–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h).

> Vstupné: expozice a výstava – základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy à 20 Kč; vyhlídka na střechu – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy à 30 Kč; celý objekt – základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, školní výpravy à 40 Kč.  
> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počtu československých legionářů. Expozice **Křížovatky české a československé státnosti** zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice **Laboratoř moci** v podzemních prostorách připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

#### VÝSTAVA:

**Hudba a politika.** Výstava představuje pomocí dochovaných artefaktů, zvukových nahrávek i audiovizuálních záznamů různé formy spojení hudby a politiky v českých zemích od revolučního roku 1848 do současnosti. Ukazuje hudbu jako nástroj politické moci, stejně jako formu protestu proti moci. Do 29. 3.

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Informace a objednávky na e-mail: barbora\_kulihova@nm.cz, tel. 222 781 676.

---

## NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, e-mail: narodopis@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob à 30 Kč.

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem. Stálá expozice představuje každodennost venkova i sváteční chvíle tradiční vesnice 19. a 1. poloviny 20. století.

#### EXPOZICE:

**Venkov.** Výstava seznamuje s každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Život domácnosti je představen na základě běžných činností, které byly pro život na venkově typické – patří sem například pěstování a zpracování potravin, chov dobytka nebo drobná domácí řemeslná výroba. Do 3. 4. 2016.

#### VÝSTAVA:

**Onen svět.** Základní myšlenkou výstavy je přiblížit návštěvníkům způsob, jakým se naši předkové v tradičním lidovém prostředí vyrovnávali s odchodem člena rodiny v rámci celé vesnické komunity. Výstava představuje návštěvníkům téma smrti v lidové kultuře přibližně v období 19. století. Toto téma zobrazuje v konkrétní formě např. scéna smrti dítěte, ukázky lidového smutečního textilu, ukázky lidového umění a pověřených prostředků, kterými se lidé bránili proti nemoci a smrti. Do 12. 7.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM:

#### AKCE:

11. st. **Mrtvá hlava v barokním umění: oslava vítězství a výstražná nepřátelům.** V 17. století se useknuté hlavy nepřátel ještě běžně vystavovaly. Přednáška se bude věnovat tomuto fenoménu na konkrétních historických příkladech zejména v kontextu střední Evropy. Přednáší: Jan Bažant (Filosofický ústav Akademie věd). Vstup zdarma – 18.30–20 h

#### FOLKLORNÍ REGIONY ČECH, MORAVY A SLEZKA – BÁNÁT (ČESKÁ KOMUNITA V RUMUNSKU):

14. so. **Lidová kultura českých vesnic v Banátu** – Jiřina Langhammerová (NM) – 17 h

Hudební skupina rodáků z Bigru a z Gerniku – hudební vystoupení – 19 h

**Zábava s muzikou** – možno si posedět, zazpívat i zatančit – 21 h

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávky a informace: Pavlína Honzíkova, e-mail: pavlina\_honzikova@nm.cz, tel. 224 497 327, 725 773 909. Termín dle dohody:

**Archeologické programy** – informace a objednávky: Veronika Mikešová, e-mail: veronika\_mikesova@nm.cz, tel. 224 497 380.

---

## PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Praha 1, Palackého 7, informace a objednávky: tel. 224 497 193, e-mail: pamatnik\_palackeho@nm.cz, www.nm.cz

Nepřehlédněte: budova památníku je do 31. 3. 2015 uzavřena.

---

## PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

### Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 224 497 739, e-mail: museum\_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: pouze út 13–18 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Poplatek za fotografování a filmování 20 Kč.

„Modrý pokoj“ v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

### MIMOPRAŽSKÉ EXPOZICE NM:

---

## MUZEUM ČESKÉ LOUTKY A CIRKUSU – PRACHATICE

383 01 Prachatice, Velké náměstí 43, tel. 388 385 716, e-mail: loutky\_cirkus@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 80 Kč, školní výpravy à 20 Kč.

Zrekonstruovaný renesanční dům na historickém náměstí v Prachaticích. Loutky lidových loutkářů i Mikoláše Alše či Jiřího Trnky. Kolekce loutek Arnoštky Kopecké, vnučky legendárního Matěje Kopeckého. První expozice cirkusů v České republice.

#### VÝSTAVA:

**Jak se rodí Večerničky.** Jak to, že film se skládá ze spousty obrázků? A víte, kolik to dá práce, než se na filmovém plátně nebo v televizi začnou pohybovat vaše oblíbené postavíčky? Spoustu zajímavostí o výrobě kreslených a loutkových filmů přináší putovní výstava, kterou v roce 2007 připravilo Moravské zemské muzeum ve spolupráci s Ateliery Bonton Zlín a Českou televizí Brno. Návštěvníci si mohou vyzkoušet jednoduchou animaci kreslených postavíček

nebo vysílání v televizním studiu, zahrát si pexeso s pohádkovými postavkami, vyrobit Večerníčkovu čepici nebo zahrát si loutkové divadlo. Od 26. 2. do 3. 5.

#### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Prohlídky nebo netradiční prohlídky s loutkou pro skupiny dětí a rodičů s dětmi – loutka se stává průvodcem a prozradí mnohé o muzeu i něco o sobě. Minimálně 10 návštěvníků ve skupině. Nutné objednat předem. Kontakt: hana\_patrasova@ntm.cz; tel. 388 385 715.

### PAMÁTNÍK ANTONÍNA DVOŘÁKA – NELAHOZEVES

277 51 Nelahozeves 12, tel. 315 785 099, 724 412 282, e-mail: a\_dvorak\_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: 1. a 3. týden v měsíci: st–ne 9.30–12 a 13–17 h; 2. a 4. týden v měsíci: st–pá 9.30–12 a 13–17 h.

> Od listopadu do ledna je návštěva expozice po 16 h možná pouze na objednávku.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

Skladatelův rodný dům v Nelahozevsi nedaleko Prahy.

### PAMÁTNÍK BEDŘICHA SMETANY – JABKENICE

294 45 Jabkenice 33, tel. 326 389 127, 608 845 549, e-mail: jabkenice\_smetana\_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: duben – září denně mimo po 10–17 h, říjen – březen po dohodě na tel. 732 966 239 (pí Nekolová).

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

Jabkenická myslivna, původně sídlo lesního úřadu Thurn–Taxisův, dům, kde skladatel žil, tvořil a kde vznikla většina jeho vrcholných děl.

### PAMÁTNÍK JIŘÍHO MELANTRICHA Z AVENTINA – ROŽDALOVICE U NYMBURKA

289 34 Rožďalovice u Nymburka, Husova 146, tel. 325 593 237, 602 666 306, 325 593 107, e-mail: knihovna.rozdalovice@tiscali.cz, www.nm.cz/expozice

> Otevřeno: po telefonické domluvě.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 50 Kč, skupinové (více než 10 osob) à 10 Kč, školní skupiny à 10 Kč, děti do 6 let zdarma.

Bývalá budova školy z poloviny 19. století. Expozice seznamuje s životem a dílem zdejšího rodáka, významného českého renesančního knihtiskaře Jiřího Melantricha.

### PAMÁTNÍK JOSEFA SUKA – KŘEČOVICE

257 56 Křečovice u Sedlčan 3, tel. 317 741 308, 602 29 021, e-mail: museum\_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: út–pá po telefonické domluvě, so+ne 10–17 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, šk. výpravy à 10 Kč.

Venkovský dům s památkem se nachází poblíž zámku Konopiště. Expozice Josef Suk (1874–1935), život a dílo hudebního skladatele.

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200, e-mail: info@ntm.cz, www.ntm.cz

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská, tram 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské nám.

> Otevřeno: út–pá 9–17.30 h, so+ne 10–18 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 410 Kč, školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea ve svém domě U Halánků v roce 1862. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.



#### STÁLÉ EXPOZICE:

Architektura, stavitelství a design. Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměst-

ské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelérů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

**Astronomie.** Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherera ze 17. století.

**Doprava.** Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychliková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.



Doprava - pohled do expozice

**Fotografický ateliér.** V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

**Hornictví.** Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od

českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

**Hutnictví.** Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

**Chemie kolem nás.** Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstatost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

**Interkamera.** Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantní expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

**Měření času.** Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Sítředobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

**Technika hrou.** Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro vystavované projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).



**Technika v domácnosti.** Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovozený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

**Televizní studio.** Zásluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

**Tiskařství.** Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme rádkový záceci stroj Linotype z roku 1920.

**Uhelný a rudný důl.** Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocíťt realné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

#### VÝSTAVY:

**Nejkrásnější knihy roku 2013.** Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2013, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou vystaveny v prostoru expozice Tiskařství. Do 31. 5.

**Nuselský most – Historie, stavba, architektura.** Výstava dokumentuje s textem i obrazem historii myšlenky přemostění Nuselského údolí a realizaci stavby mostu z let 1967–1973 podle návrhu architekta Stanislava Hubičky. Výstava vznikla ve spolupráci s ČKAIT a je umístěna v expozici Architektury, stavitelství a designu. Do 11. 10.

**Přemysl Koblíček: fotograf, chemik.** Výstava představuje českého fotografa a odborníka zabývajícího se fotografickou chemií, Ing. Přemysla Koblíčka, a šíří jeho uměleckého záberu. Do 30. 4.

**Ceny Czech Grand Design 2014.** Návštěvníci mohou spatřit nominovaná díla na Ceny Czech Grand Design 2014. Do 29. 3.

**Automobily Jawa.** Dnes je téměř zapomenutá skutečnost, že v letech 1934 až 1947 vyráběla firma Jawa kromě motocyklů i osobní automobily. Šest automobilů Jawa je vystaveno v expozici Dopravy díky spolupráci s Auto Jawa klubem. Do 19. 4.



**Věda a technika.** Dobrodružství, které vás bude bavit! První výstava z cyklu výstavních akcí k 125. výročí založení předchůdkyně Akademie věd ČR bude otevřena v NTM a představí akademické bádání technického, přírodovědného a lékařského zaměření. Součástí výstavy je interaktivní prostor pro děti a doprovodný program v podobě workshopů. Od 4. 3. do 19. 7.

#### EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM:

V NTM probíhá množství doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz).

#### KNIHOVNA NTM:

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

Otevřeno: út a st 9–17 h.

#### BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium).



## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772–3, ředitelství: Praha 1, Kožná 1, tel. 221 012 911, e-mail: [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz), [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 9–18 h.

> Poslední středa v měsíci prodloužená otevírací doba do 20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 30 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma).

> Na pokladnách našich objektů lze využít zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách.

> Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtöni a do Zámeckého areálu ve Ctönících: základní vstupné 140 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 230 Kč.

> Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtöni, Zámeckého areálu ve Ctönících a na Pražské věži: základní 580 Kč, snížené 350 Kč, rodinné 1 300 Kč.

## STÁLÉ EXPOZICE:

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620).

Barokní Praha (1620–1784).

Langweilův model Prahy z let 1826–1837. Unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky.

3D kino: Virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy.

Muzeum pro děti a Langweilova herna. Multifunkční prostor pro malé i velké.

Slabikář návštěvníků památek. Hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice.

## VÝSTAVY:

Rudolfínští mistři – díla dvorních umělců Rudolfa II. z českých soukromých sbírek. Výstava představuje obrazy, sochy a grafiky, které vznikly v době vlády Rudolfa II. Po jeho smrti rozsáhlou sbírku odezvali švédští vojáci do Stockholmu. Vystavovaná díla jsou ze soukromých sbírek, kdy je sběratelé získali zpět do vlasti původu a návštěvníci mají možnost je vůbec poprvé obdivovat na této výstavě pohromadě. Vystaveny jsou díla Bartholomea Sprangera, Hanse von Aachena, Josepha Heintze st., Pietera Stevense, Dirka de Quade van Ravesteyn, Matthiase Gundelacha, Adriaena de Vries, několika dosud anonymních zajímavých rudolfínských děl a také soubor grafických listů. Muzeum hlavního města Prahy doplnilo výstavu o několik exponátů ze svých sbírek. Do 29. 3.

Doprovodný program:

24. út. Komentovaná prohlídka s autorkou výstavy PhDr. Eliškou Fučíkovou, CSC. – 17 h

Objednávejte se předem na e-mail: [behenska@muzeumprahy.cz](mailto:behenska@muzeumprahy.cz), tel. 221 012 940, 725 847 873. Vstupné na prohlídku je 30 Kč.

Holešovice – Bubny / V objetí Vltavy. Výstava navazuje na cyklus předešlých výstav o pražských historických předměstích. Prostřednictvím starých fotografií, pohlednic a dalších materiálů z veřejných i soukromých sbírek přibližuje život Holešovic od 2. poloviny 19. století do 80. let 20. století. Návštěvník se projde dávnou zmizelými ulicemi (například oblastí starých Zátor) a seznámí se s historií holešovického průmyslu, železniční a lodní dopravy, se všedním životem zdejších obyvatel i s jejich lidovou zábavou a kulturním životem. Opomenut není ani sport, ať už se jedná o bohatou historii stadionů na Letné nebo o Zimní stadion na Štvanici, který několikrát hostil mistrovství světa v ledním hokeji. Pozornost je věnována také dění na Výstavišti, počínaje Jubilejní výstavou z r. 1891 až po kdysi slavné Pražské vzorkové veletrhy, jejichž připomínkou je dodnes Veletržní palác. K výstavě vychází publikace, která si klade za cíl být obrazovým historickým průvodcem po dějinách Holešovic. Do 19. 4.

Doprovodný program:

25. st. Komentovaná prohlídka s autorem výstavy – 17 h

## PŘEDMĚT SEZÓNŮ:

U Města Paříže / C. a k. dvorní obchodní dům se zbožím ozdobným a hračkami. Vyhlašeno obchodní dům v Celetné ulici č. 15 nabízel po dlouhá desetiletí, neméně dlouhého 19. století, Pražanům i návštěvníkům metropole luxusní zboží. Ve sbírkách muzea se dochovaly nejen dobové katalogy, ale i některé ukázky sortimentu, takže si návštěvník může udělat představu, co všechno bylo možné zakoupit v obchodě, jenž byl dle průvodce z konce 19. století „velmi nádherně zařízený... se sklepením a dvěma poschodími. Zaměstnává 50 pánů a 10 dam“. Do 29. 3.

## PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz).

## TVOŘIVÉ DÍLNĚ:

Programy vede: [suska@muzeumprahy.cz](mailto:suska@muzeumprahy.cz)

22. ne. Quilling – výroba ozdob pomocí papírových pásků

## ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY:

Program vede: [hurajcikova@muzeumprahy.cz](mailto:hurajcikova@muzeumprahy.cz)

28. so. Výprava za Keltů – 10 h

## AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

Cyklus odborných přednášek.

Cyklus Výtvarné umění v dějinách času III.:

5. čt. Scénografie – kubismus a expresionismus – přednáší Vlasta Koubská, DAMU Praha – 16.30 h

Cyklus Užité umění II.:

12. čt. Knižní vazba a malba – přednáší Mgr. Helena Stejskalová, Jihočeské muzeum České Budějovice – 16.30 h

Cyklus Pražská divadla a jejich proměny v čase:

26. čt. Místři na scéně II. (nejen Národní divadlo, V+W, V. Burian, O. Nový, až do nedávné minulosti) – 16.30 h

## PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz).

### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY:

Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

24. – 27. **Výprava za Kelty.** Děti se dozvědí zajímavosti ze života Keltů, postaví si oppidum a zkusí si práci keltských řemeslníků.

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz

**Domovní znamení, Vyber si řemeslo, Moje královská cesta, Královský sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského, Multikulturní Praha za doby Karla IV. Pražské věže.** Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

### PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz

**Pražský hrad, ten mám rád; Vyšehrad – a kde je ten hrad?; Karlův most, příběhů dost; Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí; V královské zahradě, tulipánů habaděj; Královská cesta, Za kněžnou Libuší**

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Programy vede: najemnik@muzeumprahy.cz

**Praha v pravěku, Středověká Praha, Langweilův model.** Součástí programu jsou pracovní listy.  
**Rudolfínští mistři – pro II. stupeň ZŠ a SŠ**

## MÜLLEROVA VILA

národní kulturní památka

Praha 6 – Střešovice, Nad Hradním vodojemem 14/642

**Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).**

> Otevřeno: út, čt, so, ne. Prohlídky: v 10, 12, 14 a 16 h.  
> Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, invalidé) 200 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/osobu. Možnost dárkové vstupenky.

Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému umístěného na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz). Prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině 7 osob.

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Praha 2, Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.  
> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 50 Kč, školní skupiny 20 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

**Výstava: Vltava a Podskalí z archivu spolku Vltavan.** Spolek Vltavan, původně podpůrný spolek plavců, který se věnuje i vzdělávací a společenské činnosti, za téměř půldruhé století svého trvání získal formou darů řadu výtvarných děl s výraznou ikonografickou hodnotou. Návštěvník má možnost seznámit se s téměř třemi desítkami olejoma-  
leb, zahrnujících například cyklus od Jindřicha Stehlika

s názvem Vltava, případně impozantní osm metrů široké akvarelové dílo od J. Dařka zobrazující zaniklé Podskalí. Do sbírky darů spolku Vltavan náleží i velmi názorný model voru (vorového pramene) od spolku Vltavan v Purkarcích (zdáříle ilustrující dlouhou cestu dřeva, či spíše plavců jej přepravujících, z jižních Čech do Prahy. Do 26. 4.

## PRAŽSKÉ VĚŽE

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

> Otevřeno: do 28. 2. denně 10–18 h, od 1. 3. denně 10–20 h.  
> Vstupné – Petřínská rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma). Výtah není v ceně vstupného.  
> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osobu, ZŠ a SŠ 30 Kč/osobu (pedagogický dozor zdarma).

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY:

**Klíče k Pražským věžím.** Hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získejte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na <http://muzeumprahy.cz/klisce-k-prazskym-vezim>.

## MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

## PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

## PRAŠNÁ BRÁNA

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

## STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

## SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

## ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Dioráma „Boj studentů se Švédý na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 x 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

## ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Praha 9 – Vinof, Bohdanečská 259/1, tel. 286 001 366, [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

> V areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Čtěníce.  
> Spojení: metro C – Letňany, nebo metro B – Vysočanská, bus 185 a 302, st. Čtěníce, nebo st. Vinofský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.  
> Otevřeno: út–pá 10–16 h, so+ne 10–18 h.  
> Park přístupný denně 8–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os., děti do 6 let a ZTP zdarma.

#### AKCE:

28. so. **Jarní velikonoční dílny pro děti.** Přijďte přivítat jaro a připomenout si velikonoční zvyky. Vyzkoušejte si malování velikonočních vajíček, naučte se plést mrskačku, vyrobte si tradiční pečivo z Vízovic anebo postavu Morany z kukuřičného šustí.
29. ne. **Velikonoční koncert souboru Musica Bohemica.** Kočárovna – 15 h

#### ZÁMEK – STÁLÉ EXPOZICE:

**Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost.** Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. Pořádky nebo cechy nejsou záležitostí minulosti, ale ve formě asociací či svazů existují i dnes a významnou měrou přispívají k rozvoji svých oborů a tím celé naší společnosti.

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova.** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století.** Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha – Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

#### VÝSTAVY:

**Cukráři a cukrárny.** Výstava o historii cukrářského řemesla, která seznamuje s výrobou čokolády, marcipánu, perníku, cukru či zmrzliny. Cukrářské řemeslo doplňuje i přehled nejstarších pražských cukráren, cukrářských výrobků a forem. Návštěvníci mohou nahlédnout do cukrářské dílny, kde se v doprovodných programech mohou i aktivně zapojit. Do 1. 3.

**Má vlast 2014.** Putovní výstava přináší svědectví o zvelebování opomíjených míst v sídlech a krajíně. Zachycuje proměny chátrajících staveb v objekty s novou náplní – zkrášlená náměstí, návisi, nádraží i sakrální stavby v Praze a ve Středočeském kraji. Od 3. 3. do 12. 4.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM:

14. so. **Kouzelník Fyzika.** Děti prožijí dobrodružství s kouzelníkem Fyzikou a jeho přáteli. Příběh je přivede k pokusům s jednoduchými pomůckami, které jsou běžně dostupné v každé domácnosti a které si vyzkouší. Na závěr děti hledají, kde se poznávaný jev uplatňuje ve světě kolem nás – 14 h

#### PROGRAMY PRO ŠKOLY:

##### Interaktivní program a tvořivé dílny:

**Cukr, káva, čokoláda.** Doprovodný program umožní žákům nahlédnout do období První republiky a seznámí se nejen s cukrářstvím i perníkářským řemeslem. Vhodné pro MŠ a I. stupeň ZŠ. Objednávejte se předem na tel. 601 555 079, e-mail: dolezelova@muzeumprahy.cz.

**Ztracení poddání.** Netradiční muzejní program, který je koncipován jako venkovní poznávací hra složená z několika etap. Cílem hry je přiblížit dětem dějiny ctěnického areálu, kdy jej vlastnil rod Hrzánů z Harasova. Vhodné pro I. stupeň ZŠ.

**Tovaryšova cesta na zkušenu.** Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2. – 5. třídu ZŠ. Objednávejte se, prosím, předem na tel. 601 555 080, e-mail: oudova@muzeumprahy.cz.

##### Komentované prohlídky pro ZŠ a SŠ:

**Prohlídka k výstavě Cukráři a cukrárny** představí vývoj cukrářského umění v celosvětovém kontextu i s důrazem na vývoj v českých zemích. Prostřednictvím ukázek raznic, forem a tvořitek se návštěvníci seznámí se vznikem nejoblíbenějších cukrovinek z marcipánu, čokolády či perníku. Objednávejte se předem na tel. 601 555 079, e-mail: dolezelova@muzeumprahy.cz.

#### LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

17. út. **Zdenka Procházková a Lída Rakušanová.** Herečka Z. Procházková tentokrát zve na kávu Lídu Rakušanovou, která je známá především ze svého dlouholetého působení v Rádiu Svobodná Evropa – 14 h

---

## MUZEJA A – Z

---

---

### GRÉVIN PRAHA

---

Praha 1, Celetná 15, e-mail: info.praha@grevin.com, [www.grevin-praha.com](http://www.grevin-praha.com)

**Druhá celosvětová pobočka Musée Grévin je pro veřejnost otevřena od 1. 5. 2014.**

- > Otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h).
- > Prohlídka expozice trvá 90 minut.
- > Vstupné viz [www.grevin-praha.com](http://www.grevin-praha.com).
- > Kavárna přístupná i zvenčí.
- > Obchod se suvenýry.



Grévin  
PRAHA

## EXPOZICE:

Vstupte mezi legendy. Hodíte realitu za hlavu a vstupte na 90 minut mezi legendy v Grévin Praha. Zažijete úžasná setkání se slavnými osobnostmi na více než 3 000 m<sup>2</sup>. Dotkněte se voskových figurín a vyfoťte selfie se svou oblíbenou hvězdou nebo historickou osobností. Objevte dokonalost scénografie světové úrovně muzea voskových figurín Grévin. Vytořte si na počítači vlastní 3D figurínu.

Francouzské Musée Grévin připravilo zcela unikátní koncept setkání s největšími osobnostmi domácí i zahraniční scény na rozlehlé ploše muzea, a to ve špičkovém provedení a ojedinelém architektonickém ztvárnění. Návštěvníci budou procházet těmi nejdůležitějšími časovými érami světových dějin a dopřejí si setkání s těmi, které obdivují třeba jen na plátnech kin. Musée Grévin nabídne unikátní náhled nejen do světa současného showbizysu Čech a zahraničí, ale také do historie. Návštěvníci se tak mohou těšit na setkání s Mahátmou Gándhím, Karlem IV., Svatým Václavem, Charlie Chaplinem, Louisem Armstrongem, Janem Ámošem Komenským nebo třeba s Mozartem. Chybět ale samozřejmě nebudou ani postavičky ze světa pohádek, třeba Krteček či Spejbl a Hurvínek.

## CHOCO-STORY PRAHA

### Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, e-mail: [info@choco-story-praha.cz](mailto:info@choco-story-praha.cz), [www.choco-story-praha.cz](http://www.choco-story-praha.cz)

> Otevřeno: denně 9.30–19 h.

> Vstupné: dospělí: 270 Kč, senioři 65+, studenti, děti 6–15 let: 199 Kč, skupiny (min. 10 osob): à 199 Kč, školní skupiny (6–15 let): à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma), děti do 6 let zdarma.



## EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo nedávno oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“ Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slovech, obrazech i chutích ožívuje 2 600 let dlouhou historii čokolády. V muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chuť.

Muzeum je členeno do tří částí. První je dějepisná, která popisuje dávnou historii kakaa jako nápoje a jeho cestu do Evropy, druhá zobrazuje vznik čokolády včetně jejího dalšího zpracování až do doby současné, třetí prezentuje unikátní sbírku historických obalů na čokoládu. V předváděcím centru pak návštěvníci odhalí tajemství vzniku vynikající hedvábné čokolády a budou mít možnost ochutnat čokoládové výrobky, které se v muzeu připravují. Toto muzeum je svou sbírkou v Praze jedinečné a nemá obdoby.

## DOPROVODNÝ PROGRAM:

Ukázka výroby. Probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte právě belgické pralinky.

Soutěž pro děti. Odměnou za správné odpovědi bude při vstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatéra. Objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně dva dny předem.

## MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, e-mail: [info@waxmuseumprague.cz](mailto:info@waxmuseumprague.cz), [www.madametussauds.com/prague](http://www.madametussauds.com/prague)

> Otevřeno: denně 10–21 h.

> Vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč.



## EXPOZICE:

Filmová výstava Madame Tussauds: Světa, kamera, akce! Madame Tussauds přivezla do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna. V rámci výjimečné výstavy se představí hvězdný pár Brad Pitt a Angelina Jolie, akční veterán Bruce Willis, sexy George Clooney a Johny Deep, nenapodobitelná Lady Gaga a v neposlední řadě také všemi milovaný mimozemšťan E. T. Úžasně realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se neujal nikdo jiný než sám legendární režisér Quentin Tarantino. Do 30. 10.

## MUSEUM KAMPA

### Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113, e-mail: [info@museumkampa.cz](mailto:info@museumkampa.cz), [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nově otevřená restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most. Otevřeno denně 11–23 h, [www.sovovy-mlyny.cz](http://www.sovovy-mlyny.cz).



## STÁLÁ EXPOZICE:

František Kupka. Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

Otto Gutfreund. Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlišnými do bronzu.

## VÝSTAVY:

**Jiří Hilmar:** **Adagio.** Výstava Jiřího Hilmara (\*1937) v Museu Kampa se zaměřuje na umělcovu tvorbu z období 60. a 80. let. Prezentovány budou zejména jeho kinetické objekty a optické papírové reliéfy. K výstavě vychází katalog. Do 17. 5.

**Jaroslav Serpan:** **Mezi uměním a vědou.** Retrospektivní výstava, poprvé představí tohoto tvůrce, který svou tvorbou posouval hranice poválečného umění, od předmětovosti až k projevům lyrické abstrakce a informelu. Výstava ve spolupráci s agenturou Beaux Art, záštitu převzal francouzský velvyslanec v ČR Jeho Excelence Jean-Pierre Asvazadourian. Do 12. 4.

**František Kupka** ze sbírky Lilli Longren Anders. Komorní výstava představí sbírku americké kunsthistoričky Lilli Longren Anders, která nebyla v celistvosti na veřejnosti dosud vystavena. Sbírkou, jejíž značnou část tvoří převážně práce na papíře, dále olej Andréa a dokumentace (například Kupkův index ze studií), zakoupila paní Mládková v roce 2012. Do 12. 4.

**Veronika Drahotová:** **Mt. Memory.** Unikátní světelná site specific instalace, jejímž cílem je výrazný vizuální zážitek. Plovoucí objekt bude umístěn v prostoru před Museem Kampa přímo na Vitavě. Výstava potrvá od 7. 3. do 12. 4., site specific instalace březen – červen.

## KURÁTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Cena prohlídky: základní 60 Kč, studenti a senioři 40 Kč, Přátelé Musea Kampa zdarma. Rezervace nutná.

19. čt. **Jaroslav Serpan.** Kurátorka Jitka Šosová Vás seznámí s díly Jaroslava Serpana, světově uznávaného umělce s českými kořeny – 18.30 h

24. út. **František Kupka.** Kurátorka Klára Burianová Vás seznámí s díly Františka Kupky ze sbírky Lilli Longren Anders – 18.30 h

## DOPROVDNÝ PROGRAM:

Cena prohlídky: základní 200 Kč, studenti a senioři 150 Kč, Přátelé Musea Kampa zdarma. Rezervace nutná.

20. pá. **Salon Kupka.** Barevné sólo pro Roberta Mikluše coby Františka Kupku, téremin a akordeon. Hudebně-divadelní představení o geniálním malíři Františku Kupkovi, který nebyl jen zakladatelem abstraktní malby, ale též jogínem, médiem a... – 19.30 h

Bonusem pro diváky je komentovaná prohlídka expozice **Františka Kupky** – 18

28. so. **Velikonoční rodinné odpoledne.** Přijďte spolu s dětmi na velikonoční odpoledne plné tradic a zvyků. Do muzea zavítá obec Vacenovice z moravského Slovácka, která je známá pro tradiční techniku zdobení velikonočních kraslic a její obyvatelé Vás a Vaše děti mnohdy jiné naučí, jak uplést velikonoční pomlázku. Součástí odpoledne bude série komentovaných prohlídek pro děti a také vystoupení mužského pěveckého sboru s pásmem moravských folklórních písní. Cena rodinného odpoledne a čas budou upřesněny na stránkách Musea Kampa.

**Komponovaný večer na téma seriální hudba:** v rámci doprovodného programu k výstavě Jaroslav Serpan. J. Serpan nebyl

jen výtvarným umělcem, ale vystudoval a sám také přednášel matematiku na pařížské Sorbonně. Matematické principy pak dále využíval i ve své tvorbě a zajímal se o vliv exaktních věd i na další oblasti umělecké tvorby. Příkladem jeho zájmu je seriální hudba, jež byla ve 40. letech reakcí na Schoenbergovu dodekafonii. Během večera uslyšíte několik příkladů seriální hudby a o jejích kořenech pohovoří pozvaný odborník. Datum, čas a cena budou upřesněny na stránkách Musea Kampa.

## DALŠÍ PROGRAMY:

**Komentované prohlídky.** V českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři musea.

**Workshopy a animační programy.** Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

Více na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy).

## MUZEUM GASTRONOMIE

Praha 1, Jakubská 12, tel. 734 112 274, e-mail: [info@muzeumgastronomie.cz](mailto:info@muzeumgastronomie.cz), [www.muzeumgastronomie.cz](http://www.muzeumgastronomie.cz)

> Spojení: metro B – Náměstí Republiky, blok Rybná – Jakubská vedoucí k zadnímu vchodu OD Kotva.

> Otevřeno: út–ne 10–18 h.



## STÁLÁ EXPOZICE:

V unikátní expozici projdete historií vaření od pravěku po současnost. Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaného obrazy známého malíře Libora Baláka, podíváte se do palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho, objevíte, jak byla vybavená kuchyně za dob J. A. Komenského a jak útluná byla kuchyně vaší prababičky. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte s historií piva a destilátů. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchařů. V Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, němčině, italštině, španělštině a francouzštině.

## VÝSTAVA:

**Zajímavosti o kávě.** Výstava ve spolupráci s Muzeo Mundial. Přesný den zahájení najdete na [www.muzeumgastronomie.cz](http://www.muzeumgastronomie.cz).

**Co jedli slavní Pražané.** Připravujeme: Co se jedlo a pilo v 15. století a gastronomická doporučení mistra Jana Husa. Otevření výstavy bude včas oznámeno.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM:

7. a 21. **Speciální sobotní komentovaná prohlídka pro rodiče a děti.** Prohlídka spojená s interaktivními hrami a kvízy – 14.30 h

14. a 28. **Tematická komentovaná prohlídka muzea s malou ochutnávkou.** Zájímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech a které se jinde nedozvíte – 14.30 h

Minimální počet účastníků 5. Na komentované prohlídky se prosím hláste na tel. 273 130 533, e-mail: info@muzeumgastronomie.cz.

**Knedlíkový workshop.** Termín: dle individuální dohody (telefonicky či e-mailem).

Vstupné a další informace na našich internetových stránkách [www.muzeumgastronomie.cz](http://www.muzeumgastronomie.cz).

#### PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky. Pro malé i větší děti jsou připraveny součtě se sladkou odměnou. Pro dětské skupiny speciální program.

#### MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

Muzejní obchůdek voní perníkem a vánočním pečivem. Najdete zde drobnosti s gastronomickou tematikou, originální náušnice a přívěsky, kuchařské zástěry a čepice s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

### MUZEUM HISTORICKÝCH NOČNÍKŮ A TOALET

Praha 2 – Nové Město, Vyšehradská 12, tel. 222 517 903, e-mail: [museum@museum-toilet.com](mailto:museum@museum-toilet.com), [www.museum-toilet.com](http://www.museum-toilet.com)

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 100 Kč (děti, studenti, ZTP, seniři), rodiny a skupiny (min. 20 osob) sleva 20%, zdarma děti do 6 let a průvodci skupiny nebo ZTP, komentované prohlídky od 600 Kč.



#### EXPOZICE:

Sbírka obsahuje cca 2 000 exponátů a je největší svého druhu na světě. Nočníky různých tvarů, užití i materiálů, klozetové truhly, židle, křesla, taburetky, kočárové záchody i malované Water Closets. Od obyčejných po nádherné a ceněné skvosty se svou historií, od Ameriky až po Austrálii. K vidění je nočník vyrobený pro Napoleona Bonaparte, Titanic, Lincolnovu ložnici v Bílém domě, českého císaře Čchie-lunga, koloniální nočník z pravého stříbra, nočník hraběnky Mathildy Nostitzové, dále speciální kolekce urinálů, dámských nočníků bourdaloue, svatebních francouzských nočníků i nočníky pro panenky. Součástí expozice je literatura, články z tisku a internetu, pohlednice, obrazy a další kuriozity jako například splachovadla, toaletní papíry a miniatury.

Cílem expozice je představit uměleckou i užitnou úroveň předmětů, odtabuzovat celou oblast nakládání s lidským odpadem a osvětově působit na návštěvníky v oblasti ekologie a veřejného zdraví.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM:

Komentované prohlídky – rezervace min. 15 dní předem.

### MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, e-mail: [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz), [www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

> Otevřeno: denně 10–19 h (poslední vstup v 18 h).

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, seniři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.



#### STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Muzeum je jedinečné svým hravým pojetím – nabízí možnost zapojit se a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal. Podstatná část interaktivní expozice je věnována jeho nejzásadnějším filmům – *Cestě do pravěku*, *Vynálezu zkázy* a *Baronu Prášilovi*. Fotografování doporučeno!

#### DOPROVODNÝ PROGRAM:

Rezervace na všechny programy nutná!

#### HRY V EXPOZICI MUZEJA:

Pro malé návštěvníky jsme připravili **tematické motivační hry** v expozici muzea. Vstup zdarma, bez rezervace.

#### WORKSHOPY ANIMACE, TRIKOVÉ TVORBY A WORKSHOPY S PRAXINOSKOPEM:

Natočte si vlastní film pomocí stejných postupů, jaké používal Karel Zeman! Poznejte historii filmové tvorby skrze animaci s unikátní promítačkou – praxinoskopem.

Termíny: 7., 14., 21. a 28. 3. vždy v 10–12 h

#### KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY:

Výroba vzducholodě inspirovaná filmem *Ukradená vzducholodě*, prouzkouvaní kostýmů jako ve *Vynálezu zkázy*, výroba loutky z *Vánočního snu*, výroba *dokreslovačky* nebo *barvení trilobitů z Cesty do pravěku!* Bez rezervace.

Termíny: 7., 14., 21. a 28. 3. vždy ve 13–18 h

#### PROJEKCE FILMŮ:

Pro filmové projekce nabízíme digitalizované filmy, které muzeum vydalo v edici *Filmový Klub Karla Zemana* na DVD. Tituly, které zatím v edici vyšly, jsou *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy*, *Baron Prášil*, *Ukradená vzducholodě*, *Čaro*

dějův učen a v prosinci nově vydané snímky Na kometě a Pohádka o Honzíkovi a Mařence.

Termíny: 8., 15., 22. a 29. 3. vždy v 10–16 h

#### PROJÍŽDKY ELEKTROLODÍ:

Od 1. března na Vltavu opět vyplouvá loď **Elektronemo!** Krásy Prahy tak můžete poznat z jiného pohledu, z vodní hladiny. Využít můžete i cenově výhodného balíčku, který kombinuje projížďku lodí s návštěvou expozice Muzea Karla Zemana.

#### KURZ ANIMACE:

V březnu otevíráme další pravidelný kroužek animace, ve kterém se malí filmaři v rámci deseti lekcí pod vedením profesionální lektorky seznámí s jednou z metod animace a společně natočí vlastní krátký film.

#### LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR:

Pošlete své děti o letních prázdninách do pravěku! Otevíráme čtyři turnusy příměstských táborů s bohatým programem s filmovou tematikou.

### MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, [www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Ve stylové kavárně Alchymista ([www.alchymista.cz](http://www.alchymista.cz)) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



#### STÁLÁ EXPOZICE:

**Fenomén kávy.** Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sběrka více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystříhávanky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

**Pražské kavárny a jejich svět.** Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

#### VÝSTAVA:

**Kořenky našich prababiček.** Sběrkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

#### GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubrika Galerie, výstava.

### MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966, e-mail:

[muzeum@muzeumkomunismu.cz](mailto:muzeum@muzeumkomunismu.cz), [www.muzeumkomunismu.cz](http://www.muzeumkomunismu.cz)

> Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.

> Otevřeno: denně 9–21 h.

> Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů: každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb STB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m<sup>2</sup>, a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Vystavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrodatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybrané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přílehlé promítací místnosti. Přednosti výstavy je především její obsah – dnes již nevšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále její tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.

### MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855, e-mail:

[muzeum@muzeumpolicie.cz](mailto:muzeum@muzeumpolicie.cz), [www.muzeumpolicie.cz](http://www.muzeumpolicie.cz)

> Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 10 Kč, rodinné vstupné 50 Kč.

> Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.





## STÁLÉ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva. Expozice Hasičského záchranného sboru. Boj policie proti drogám od roku 1918. Expozice Národní protidrogové centrály.

Ochrana osob a majetku. Stálá výstava zabezpečovací techniky. Unikáty z depozitářů. Výstava ze sbírek muzea.

## VÝSTAVY:

Devatero pohádek Karla Čapka. Interaktivní výstava pro děti i dospělé. Do 22. 3.

Ve víru kriminalistické vědy a výzkumu. 55 let aplikovaného výzkumu, inovací a vzdělávání pro znaleckou praxi policie. Výstava Kriminalistického ústavu Praha k 55. výročí svého vzniku. Výstava prodloužena do 31. 3.

Akce Neptun – tajemství Černého jezera. Výstava unikátních fotografií a supertajných dokumentů z největšího podvodu STB. Výstava prodloužena do 31. 3.

Správným směrem. Výstava protidrogových plakátů. Do 31. 3.

## POŘADY NA OBJEDNÁVKU:

Odpoledne v muzeu. Pro školní družiny (vstupné 5 Kč). 18. a 25. Kriminalistický ústav Praha se představuje – 14–15 h  
Dopravní výchova. Pro mateřské školy a 1. – 4. ročníky základních škol.

Mládež a kriminalita. Besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol.

## MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



## MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Praha 1, Jánský vršek 8, tel. 257 224 508, 724 028 152, [www.muzeumalchymistu.cz](http://www.muzeumalchymistu.cz)

> Otevřeno: denně 10–20 h.

Dům U osla v kolébce, kde žil slavný alchymista Edward Kelley, otevírá své brány a poodkryvá roušku tajemství zahalující po několik staletí svět rudolfínských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě zející po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxír.

## DOPROVODNÝ PROGRAM:

Kavárna Kellyxír:

liché soboty Pohádka pro děti

Divadélko Al-ixír:

neděle Dětský program – 15 h



## MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152, [www.muzeumповести.cz](http://www.muzeumповести.cz)

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.

**EXPOZICE:** Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zajižte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

## AKCE:

- 2. po. Po stopách svatého Václava a svatě Anežky – 18 h
  - 6. pá. Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad – 18 h
  - 7. so. Tajuplné průchody Starého Města – 18 h
  - 8. ne. Oživlá laboratoř II aneb Alchymistická škola volá – 15 h
  - 11. st. Mysteria Pragensia – velká tajuplná pouť Prahou – 19 h
  - 12. čt. Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem – 19 h
  - 13. pá. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany – 18 h
  - Pátek třináctého v Muzeu strašidel – přijďte se lekat a bát potmě – 20 h
  - 14. so. Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím – 18 h
  - Hodina duchů v uličce duchů – 22 h
  - 15. ne. Čert prý nikdy nespí – pohádka v Divadélku Al-Iksír – 15 h
  - 17. út. Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad – 19 h
  - 20. pá. Tajuplné průchody Starého Města – 18 h
  - 21. so. Vítání jara s pražskými strašidly – vstup zdarma – 15 h
  - S hastrmanem za vodníky – 16 h
  - Strašidla s hvězdičkou aneb erotika v pražských pověstech – 21 h
  - 22. ne. Oživlá laboratoř I aneb Ve službách císaře – 15 h
  - 25. st. S legendou za pověstmi z Vinohrad do Petřské čtvrti – 18 h
  - 27. pá. Mysteria Pragensia – velká tajuplná pouť Prahou – 19 h
  - 28. so. Karlův most ze tří stran – 16 h
  - 30. po. Divadlo Formela: Šoky – představení v Divadélku Al-Iksír – 19 h
- Většinu akcí lze objednat na libovolné datum po skupině 15 a více osob.

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Muzeum: Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 20, tel. 257 533 455,  
e-mail: pedagog@npmk.cz, www.npmk.cz

> Z důvodů rekonstrukce budovy Valdštejnská 20 bude muzeum do  
března 2015 uzavřeno. Aktuální stav bude pravidelně uváděn na webových  
stránkách muzea – www.npmk.cz.



### PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 411, 415, e-mail: pedknihovna@  
npmk.cz, www.npmk.cz/knihovna, www.csk.npmk.cz, www.epk.cz

> Knihovna je přístupná po–pá 9–18 h.

> Spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22, st. Národní třída.

> Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání  
a školství.

Výstava: **Čeští ilustrátoři dětských knih.** Výstava je zaměřena na  
současnou dětskou literaturu, která ovlivňuje rozvoj dět-  
ského čtenářství. Do 31. 5.

## NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kotelní 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561, e-mail:  
nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Stro-  
smayerovo náměstí), dále tram č. 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí  
a pak ulicí Nad Štolou nebo Ovenskou k budovám NZM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 220 Kč, skupi-  
nové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha.



### AKCE:

7. 5. **Letenské prase aneb Zabijačka v muzeu.** 8. ročník  
tradiční akce spojené s ukázkami práce řezníka při  
staročeské zabijačce, prezentace, ochutnávky a prodej  
zabijačkových a dalších gastronomických specialit, uká-  
zky lidových řemesel a práce modelářů, program pro děti  
– 10–18 h

FOTO Tomáš Hudera, mistr řeznický

28. 5. **Velikonocce v NZM Praha.** Velikonoční tradice, zvyky  
a obyčeje, tradiční ruční řemeslná výroba o Velikonocích  
– ukázky, prezentace – 10–18 h

Více na www.nzm.cz.

### STÁLÉ EXPOZICE:

**Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM.** Unikátní historič-  
ké traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro  
dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

Venkov v proměnách staletí. Letos otevřená expozice přináší náhled  
do každodenního života obyvatel českého a moravské-  
ho venkova od pravěku až do dnešních dnů. Velký sál  
(západ) v 1. patře.

**Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“.**  
Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed,  
dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod  
možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

### VÝSTAVY:

**O pivo – z chmelnice až na náš stůl.** Nová výstava mapuje bohatou  
historii, tradici i současnost českého pivovarnictví. Velký  
sál (západ) ve 3. patře. Do 31. 3.

**Od nektaru k medu.** Výstava o historii včelařství a výroby medu. Malý  
sál (střed) v 1. patře. Do 31. 3.

**Vzpomínka na prof. J. Hromase – nestora české myslivosti.** Výstava  
fotografií ve stálé expozici Jede traktor. Do 12. 4.

**Museo mundial/Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání  
v globálním kontextu.** Problémy světa, jak je ovlivňujeme  
a jak na nás dopadají, artefakty vyvolávající diskuzi insta-  
lované v prostorách Národního zemědělského muzea  
Praha. Ve 2. a 3. patře budovy NZM Praha. Do 16. 10.

**Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové tech-  
niky, transportu potravin a recyklace obalů.** Velký sál  
(východ) ve 3. patře. II. část: Obaly potravin v historič-  
kém kontextu. Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Velký sál  
(sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

### PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST:

- Přednáškový sál ve zvýšeném přízemí. Šatna na místě. Vstup zdarma.  
11. 5. **Vídeň – metropole umění** – Mgr. Petr Štěpán, cestovatel  
– 18 h  
25. 5. **Mnichov – město jistoty i překvapení** – Ing. Jan Štěnička,  
cestovatel – 18 h

### LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY:

Prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě  
na e-mail: lektor@nzm.cz; Jan Royt, tel. 220 308 329.

### MIMOPRAŽSKÉ POBOČKY NZM PRAHA:

#### MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170,  
e-mail: nzm.kacina@nzm.cz, www.nzm.cz

#### MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdreva 17, Lovecký zámek Ohrada  
u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 340, e-mail: nzm.ohrada@nzm.cz,  
www.nzm.cz

#### MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valtice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, e-mail:  
nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

#### MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Čáslav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 146, 604 236 611,  
e-mail: nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz

## PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel.: 220 516 695,  
e-mail: post@pamatnik-np.cz, soutěž NČKR,  
www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- > Spojení: tram 22, 25, st. Pohorelec
- > Otevřeno: aktuální informace na našich webových stránkách
- > Knihovna – studovna: linka 293, otevřeno po+st 9–16.30 h, út+čt 9–17.30 h, pá 9–14.30 h.
- > Umělecké sbírky: linka 314, 310 – sbírkové fondy grafiky, malby a plastiky od nejstarších dob do současnosti. Studovna otevřena: út+čt 9–12 a 13–15 h.
- > Vstupné na výstavy: PNP Strahov: základní 40 Kč, snížené 30 Kč; Letohrádek Hvězda: základní 75 Kč, snížené 45 Kč, rodinné 150 Kč.
- > Vstupné na pořady: základní 40 Kč, snížené 30 Kč.

Nejkrásnější české knihy roku 2014. Porota vybrala vítěze soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2014. Slavnostní vyhlášení proběhne 22. 4. v letohrádku Hvězda.

## PNP – Pelléova 20/70

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

Expozice: Pracovna Ladislava Mňacka. V jakém prostředí tvoří Ladislav Mňacko? Instalace literárního pracovního odpovídá dobovým fotografiím přímo ze spisovatelova bytu.

Pořady pro dospělé:

17. út. **Večery evropské literatury.** Prostřednictvím cyklu Večery evropské literatury představují Institut umění – Divadelní ústav, Památník národního písemnictví a Zastoupení Evropské komise v České republice ve spolupráci s Kancelářím Kreativní Evropa – Kultura již od roku 2012 evropskou současnou literaturu v širších souvislostech. Večery evropské literatury reagují na Cenu Evropské unie za literaturu (European Union Prize for Literature), která je udělována autorům z 37 evropských zemí od roku 2009. V pořadí již 26. večer věnujeme historickému románu – 19 h

Pořady pro studenty:

Objednávky na tel. 273 132 553.

**Nahé jsou národy bez knih.** Pořad věnovaný osobnostem Cyrila a Metoděje. První částí je historický výklad postihující životy obou bratrů včetně jejich přínosu domácí knižní i jazykové kultuře. Pořad je dále doprovázen obrazovou prezentací. Závěrem připravujeme drobný workshop, kdy si studenti na základě tištěných předloh vyzkouší psaní hlaholíci.

**Teoretik a praktik: František Peroutka a Jan Werich.** Pořad ke 120. a 110. výročí narození umělců. Umíme se smát chytrým věcem? Máme radost z vtipných vyjádření? Chodíme do divadla? Povídání se Zuzanou Špůrovou a hostem, které doprovází čtením ukázek z textů Františka Peroutky i Jana Wericha.

## PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805,  
www.ufleku.cz

- > Otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.
- > Vstupné: muzeum 100 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce, audio výklad také španělsky, rusky, italsky a švédsky. Prohlídka pivovaru – 200 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.



### STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytujeme ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozdi, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opracování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.

### PIVOVAR U FLEKŮ:

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.



## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531–2, 605 369 286, e-mail: info@popmuseum.cz, www.popmuseum.cz

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská, tram 25, st. U Kaštanu.

> Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h a na telefonickou objednávku.

> Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h.



#### STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

#### VÝSTAVA:

Jiří Šlitr 90 // 45 / 45. Hudebník a komik věhlasný, karikaturista a ilustrátor nedoceněný. Do 28. 3.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM:

23. po. Slavnostní ukončení výstavy za účasti Jiřího Suchého a dalších hostů – 18.30 h  
Premysl Rut a Magda Krížková-Šebestová: Semaforské ohlasy. Horní sál KC Kaštan – 19.30 h

#### HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno od 19 h.

Výstava: Jirousovy děti. Výstava o tuzemském hudebním undergroundu 70. a 80. let.

## POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930, www.postovnimuzeum.cz

> Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.

> Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.

> Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.

> Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



#### STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby

– Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznamkové dopisy, otisky razítek, první noviny známky světa.

#### VÝSTAVY:

Ilustrace pro malé i velké. Výstava ilustrací. K výstavě je vydána příležitostná poštovní dopisnice. Do 15. 3.

Oldřich Kulhánek: Známký, bankovky, medaile. K výstavě je vydána příležitostná dopisnice a pamětní list Poštovního muzea s otiskem rytiny. Od 27. 3. do 14. 6.

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900, e-mail: museum@army.cz, www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

### Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

Výstava: V zákopech 1. světové války aneb Naši dědové ve viru válečného běsnění. Výstava připravená ke 100. výročí vypuknutí Velké války. Unikátní projekt, na kterém se podílí VHÚ Praha spolu s dalšími významnými pamětovými institucemi.

### Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně

k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, vyzbroj, výstroj, stejno kroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

### Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírky jsou široce veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

### DALŠÍ EXPOZICE V HŮ PRAHA:

#### CIŠAŘSKÁ ZBRONJICE

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

#### MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek strážících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

#### NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinkasova a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.

2. Galerie Roberta Guttmanna + Španělská synagoga: základní 70 Kč, snížené 50 Kč.

3. Galerie Roberta Guttmanna: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou).

> Snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

> Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snížené 80 Kč.

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

3. Prague Card – vstup zdarma

> Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuté:

A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6 let zdarma.

B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Individuální návštěvníci – vždy v neděli od 14 h. Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

> Více informací: Informační a rezervační centrum ŽMP, Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), e-mail: IRC@jewishmuseum.cz.

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222 819 352, e-mail: education@jewishmuseum.cz.



### INFORMAČNÍ A REZERVAČNÍ CENTRUM ŽMP:

Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), e-mail: IRC@jewishmuseum.cz.

Vstupenky pro všechny prohlídkové okruhy a objekty pražského Židovského Města.

Informace o kulturních a vzdělávacích akcích, konaných v areálu pražského Židovského Města.

Průvodcovské služby pro skupiny i jednotlivce.

Půjčovna individuálních audioprůvodců.

Návštěvnícký servis (občerstvení, WC, přebalovací pult).

Platba v CZK, EUR a platebními kartami.

### Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

Synagoga je z důvodu rekonstrukce dočasně uzavřena.

---

## Španělská synagoga

Praha 1, Věžeřská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálé expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19. – 20. století. Dějiny židovské komunity v době osvícenství a emancipace, Rakousko–Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

Výstava: **Stříbro českých synagog.** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). Kultové předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.

Program: pravidelné koncerty komorní hudby. Bližší informace na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

---

## Pinkasova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálé expozice:

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali oběťmi holocaustu. Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

---

## Klausová synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálé expozice:

Židovské tradice a zvyky – Synagoga (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

Židovské tradice a zvyky – Běh života (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvedem a židovskou domácností.

---

## Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Běh života. Medicína v ghettu, úmrtí, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

---

## Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. století. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdoru Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných

však byl vyšší. Malebné shluky náhrobků z různých dob vznikly vyzdvižením starších náhrobních kamenů do horních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z neznámějších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Lów (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

---

## Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

> Studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 s výjimkou státních a židovských svátků.

> Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pá 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, e–mail: [library@jewishmuseum.cz](mailto:library@jewishmuseum.cz), tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabízí: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemica a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikacemi encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet. NOVĚ: on–line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájemce na objednání připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

---

## Galerie Roberta Guttmanna

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Zmářené naděje.** Poválečné Československo jako křížovatka židovských osudů. Od 25. 2.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

---

## Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 14–15h, pá 10–12 h, během večerních pořadů a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Výstavy: TLV24. Do 27. 2.

Paměť, vzpomínání, připomínání... Práce účastníků XVI. ročníku výtvarné soutěže památníku Terezín. Od 11. 3.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

---

## Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století v raně gotickém slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.

## MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

### HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



### Hornický skanzen Březové Hory – národní kulturní památka Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Klíčky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, e-mail: [info@muzeum-pribram.cz](mailto:info@muzeum-pribram.cz), [www.muzeum-pribram.cz](http://www.muzeum-pribram.cz)

> Otevřeno: út–pá 9–16 h (poslední prohlídka v 15 h, do vybraných expozic v 15.30 hodin). Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.  
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, fárání výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cenou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

Výstavy: **Ke všem čertům!** Výstava historických loutek, divadelních kulís a rekvizit s pekelnou tematikou ze sbírky Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. Do 31. 10.  
**Příbramské baryty.** Výstava jedněch ze sběratelsky neatraktivnějších minerálů příbramských rudních dolů. V Příbrami akumulace barytu sice nedosahovaly ekonomického významu, nicméně jeho estetických krystalových tvarů různých barev si všimli horníci minimálně již v 19. století. Na výstavě budou k vidění vzorky barytu jak ze sbírky Hornického muzea Příbram, tak i ze soukromých sbírek. Do 31. 12.

#### AKCE:

23. 3. – 5. 4.

**Velikonoce v hornickém domku.** Tradiční předvádění velikonočních zvyků, ukázky rukodělných prací spjatých se slavením Velikonoc v hornickém prostředí.

### Památník Vojna Lešetice Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, e-mail: [info@muzeum-pribram.cz](mailto:info@muzeum-pribram.cz), [www.muzeum-pribram.cz](http://www.muzeum-pribram.cz)

> Otevřeno: út–pá 9–16 h (poslední prohlídka v 15 hodin, do vybraných expozic v 15.30 hodin). Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.  
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinelý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

Výstava: **Nejdelší noc – 21. 8. 1968.** Výstava přibližuje události roku 1968 v celonárodním kontextu včetně seznamu našich zemřelých občanů, jejichž usmrcení mělo souvislost s pobytem okupačních vojsk na našem území.

### Skanzen Vysoký Chlumec Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

Vysoký Chlumec, tel. 733 371 546, fax 313 120 625, e-mail: [info@muzeum-pribram.cz](mailto:info@muzeum-pribram.cz), [www.muzeum-pribram.cz](http://www.muzeum-pribram.cz)

Akce:

30. 3. – 5. 4. **Velikonoce ve skanzenu.** Velikonoční svátky na venkově ve středním Povltaví, ukázky tradičních zvyků a rukodělných činností v autentickém prostředí venkovských chalup, dvorků a zápaří.

#### DALŠÍ POBOČKY HORNICKÉHO MUZEA PŘÍBRAM:

Muzeum Špýchar Prostřední Lhota a Muzeum zlata Nový Knín jsou v zimním období uzavřeny.

## MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148, [www.maslovice.cz](http://www.maslovice.cz)

- > Otevřeno: od 7. 3. so+ne 10–12 a 13–16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob).
- > Vstupné: základní 30 Kč, seniři, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.
- > Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



### STÁLÁ EXPOZICE:

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

### VÝSTAVA:

Kukačky. Od 7. 3. do 23. 11.

### PŘIPRAVUJEME NA DUBEN:

11. 4. Máslovická šlápota aneb Šlápeme do Máslovic sloukat másto

Více informací na [www.maslovice.cz](http://www.maslovice.cz).

## PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

262 02 Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265, e-mail: [pamatnik.vanova@tiscali.cz](mailto:pamatnik.vanova@tiscali.cz), [www.capek-karel-pamatnik.cz](http://www.capek-karel-pamatnik.cz)

- > Otevřeno: celoročně, duben – říjen denně mimo po 9–17 h, listopad – březen po-pá 9–16 h (so+ne skupiny minimálně 10 lidí na tel. objednávku).
- > Vstupné: základní 40 Kč, žáci, studenti a seniři 20 Kč, rodinné 100 Kč.



### STÁLÁ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka

Ferdinand Peroutka

Olga Scheinpflugová

### VÝSTAVA:

Jan Lukas: Ferdinand Peroutka a americký exil. Výstava fotografií. Od 28. 3.

### AKCE:

28. so. Konference na Strži. Čtvrtý ročník. Téma: 120. výročí narození novináře, spisovatele a přítele Karla Čapka – Ferdinanda Peroutky. Doporučujeme rezervaci místa.

## PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín, Principova alej 304, tel. +420 416 782 225, 416 782 442, 416 782 131, mobil +420 604 241 179, 606 632 914, e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz), [www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

- > Otevřeno: Malá pevnost: denně 8–17.30 h, Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9–17.30 h, Krematorium: denně kromě soboty 10–16 h, Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–17 h, Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: 9–17.30 h.



### VÝSTAVY:

Sophiina volba po Česku – dokumentární výstava. Více informací: [www.czechsophieschoice.com](http://www.czechsophieschoice.com). Předšálí kina Malé pevnosti. Do 30. 3.

Osvětím – dokumentární výstava Státního muzea Auschwitz-Birkenau v Osvětimi. Předšálí kina Muzea ghetta. Do 30. 3.

## STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, tel. 233 029 011, e-mail: [muzeum@muzeum-roztoky.cz](mailto:muzeum@muzeum-roztoky.cz), [www.muzeum-roztoky.cz](http://www.muzeum-roztoky.cz)

- > Otevřeno: st-ne 10–18 h. Knihovna muzea: st 8–12 a 12.30–16.30 h.
- > Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Zámek – základní 50 Kč, snížené 30 Kč.
- > Spojení: bus: 340, 350 ze stanice metra A – Dejvická; vlak: z Masarykova nádraží, nádraží Libeň nebo nádraží Holešovice (17 min.), turistika: Suchbát – Roztoky.
- > Nabídka školám: Objednávky pro školní kolektivy na tel. 233 029 042, e-mail: [propagace@muzeum-roztoky.cz](mailto:propagace@muzeum-roztoky.cz).



STŘEDOČESKÉ MUZEUM  
V ROZTOKÁCH U PRAHY

### STÁLÉ EXPOZICE:

Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku. Prostřednictvím vilových interiérů poznáme životní styl „luffáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.

Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství. Nahlédněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.

Ateliér Zdenky Braunerové (1858–1934). Stálá expozice malířky, grafičky, knižní výtvarnice a organizátorky kulturního života. Kvůli povodním v současnosti uzavřena.

### VÝSTAVY:

Predátoři – obratlovci proti obratlovcům. Výstava zaměřená na ryby, obojživelníky, plaz, ptáky a savce, kteří loví jiné obratlovce; z nich se věnuje právě a ponze těm, kteří žijí (a rozmnožují se) ve středních Čechách. Je vhodná především pro rodiny s dětmi a školáky, které v Roztokách čeká celkem 79 kusů chlupatých, opeřených, šupinatých a „holých“ zvířat + 6 chrupů žraloků a spousta zajímavých informací včetně unikátních filmových záběrů



z fotopasti, která v roce 2014 zachytila smečku vlků na Kokořínsku. Velká výstavní síň. Do 30. 6.

**POZOR:** Predátoři za kačku! Jmenujete se Vlk – Vlková, Vydra – Vydrová, Štika – Štiková, Sup – Supová, či jste jiný predátor? Pak je pro Vás každou středu vstupné na výstavu pouze 1 Kč!

**Svět hraček – historie dětské hračky.** Hry a hračky znaly děti už ve starověkém Egyptě nebo Číně. S panenkami, miniaturními vojačky, kačkou či jojem si mohly hrát děti v antickém Řecku, ve starověkém Římě byla zase oblíbenou hrou kostky. Ve středověku, v čase rytířských soubojů, si děti hrály na rytíře s dřevěným koníkem na malé tyči. Zkrátka hry a hračky mají velmi dlouhou historii. Střípek z ní, ten skoro poslední stoletý, přináší malým i velkým návštěvníkům Střeďočasé muzeum v Roztokách. Děti, nenechávejte své rodiče doma. Vezměte je s sebou. 100% v Roztokách najdou hračku svého mládí. Galerie / Kabinet. Do 30. 6.



Designové kousky z dílny výtvarníků kolem Libuše Niklové

**Dobřichovické vily – pozoruhodná sídla pražské honorace.** Každá metropole měla ve svém okolí satelitní obce s víkendovými a letními rezidencemi úspěšných. V případě Prahy se unikalo třeba do Dobřichovic. Malá výstavní síň. Od 26. 2. do 30. 9.

#### AKCE:

Více informací na [www.muzeum-roztoky.cz](http://www.muzeum-roztoky.cz).

## ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, e-mail: [muzeum@skoda-auto.cz](mailto:muzeum@skoda-auto.cz), <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, \*snižené 35 Kč, rodinné 75 Kč, roční vstupné 280 Kč, \*snižené 140 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč, \*snižené 70 Kč / 100 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč, \*snižené 50 Kč / 65 Kč.

> Prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč.

> \*Snižené: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti ŠKODA Auto po předložení průkazu.

> Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidič bus, 1x doprovod od CK, 2x pedagogický dozor, novináři.

> Všechny krátkodobé výstavy jsou přístupné v rámci běžného vstupného do muzea.

> Využijte možnosti zakoupení celoroční vstupenky do expozic ŠKODA Muzea za zvýhodněnou cenu 280 Kč.

ŠKODA



#### STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

**Tematická řada vozů ŠKODA 1000 MB připomínající 50. jubileum vozu se nachází v části Evoluce/autogregál.**

#### SLUŽBY NÁVŠTĚVNÍKŮM:

Po předchozí domluvě nabízíme:

- exkurze do výrobních provozů firmy Škoda Auto. Pro organizované skupiny návštěvníků starších 12 let, pro jednotlivce od 6 let (pouze v pracovní dny),
- Prohlídky ŠKODA Muzea s průvodcem
- exkurze do Vzdělávacího centra Na Karmeli (areál Škoda Auto Vysoké školy),
- haptické prohlídky pro nevidomé a slabozraké,
- prohlídky muzea s pracovními listy pro MŠ a ZŠ.

#### KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

David Černý: Český betlém II

Závod Mladá Boleslav v proměnách času

18. Minisalon – Filmové klacky, Zlín 2015

120 let úspěchů značky Laurin & Klement / Škoda

#### AKCE:

3. út. Expedice K2 – 2014. Na loňský úspěšný rok zavzpomínají Honza „Tráva“ Trávníček (na vrcholu s Radkem Jarošem), reportérka Lucie Výborná a další členové expedice. Také se vám představí slepý horolezec Honza Říha se společným projektem na rok 2015 – výstup na Cho Oyo. Vstupné 100 Kč – 19 h
10. út. Aneta Langerová Na Radosti 2015. Koncert v rámci jarního turné s kapelou a smyčcovým kvartetem. Anetu Langerovou doprovodí kapela, smyčcové trio a piano. Více informací na [www.langerovaaneta.cz](http://www.langerovaaneta.cz). Vstupné: tribuna 450 Kč / galerie 350 Kč. Předprodej vstupenek na recepci ŠKODA Muzea a přes [www.ticketpro.cz](http://www.ticketpro.cz) – 19 h
17. út. Vernisáž výstavy 18. Minisalon – Filmové klacky, Zlín 2015
21. so. Jak znějí a duní kontinenty aneb vítá vás Asie. Hudebně-pohybová dílna pro rodiče s dětmi. Vhodné pro děti od 5 do 12 let, délka 90 min. Jednotlivé vstupné 100 Kč za osobu, cena za cyklus tři dílen 250 Kč. Rezervace na tel. 326 832 038. Více na [www.hudebnidiliny-mb.cz](http://www.hudebnidiliny-mb.cz). Začátky – 14 h (pro děti do 7 let), 16 h (pro děti od 7 let)
30. a 31. Velikonoční tvoření. Přijměte pozvání na březnové odpoledne pro děti, které bude probíhat ve znamení jara a Velikonoc. Nutná rezervace na tel. 326 832 038. Vstupné 50 Kč – 16–17 h



**fotosoutěž**

## AVVY ATELIÉR VÝTVARNÉ VÝUKY

### Art Education Center

tel. 724 037 031, e-mail: info@avvyatelier.cz, www.avvyatelier.cz

Místo konání: FZŠ Táborská 45, Praha 4



Výtvarné kurzy a dílny pro děti, mládež, dospělé, seniory.

Příprava na střední a vysoké umělecké školy.

Individuální vedení podle zvoleného oboru a pokročilosti.

Výuka je vedena zkušenými lektory, absolventy vysokých uměleckých škol.

### PŘÍJEM PŘIHLÁŠEK V PRŮBĚHU CELÉHO ROKU!

#### SEMESTRÁLNÍ VÝUKA:

po, út, st – 17–20.30 h, únor – červen, září – leden

Základy kresby / malby – zátíší, kompozice, prostor, perspektiva.

Portrét / kresba / malba – práce podle předlohy a modelu.

Figurální kresba / malba – akt – práce podle modelu až po životní velikost.

Olejomalba, Akryl, Akvarel – specifiky malířských technik.

Základy grafických technik – suchá jehla, linoryt.

Sochařství, Modelování – prostorové objekty, busta, figura.

Nově otevíráme:

Dětský ateliér 8–3 let – interaktivní tvorba.

Keramika.

2 denní odpolední kurzy: út, st – 17–20.30 h

Individuální kurzy

#### VÍKENDOVÉ, POBYTOVÉ A PRAŽDNINOVÉ KURZY:

Víkendové kurzy v Praze: Pražské motivy

Krajinomalba v plenéru: Vysočina, Jižní Čechy

Malování u moře: Řecké ostrovy, Chorvatsko

#### VÝTVARNÉ DÍLNÝ:

Kouzlo akvarelu: Kytice I a II

Klasické řemeslné techniky – Sgrafito, Freska, Mozaika, Ornamet

Další informace, fotografie, přihlášky, termíny naleznete na našich webových stránkách.



### PŘEDNÁŠKY:

#### FRIENDS COFFEE HOUSE

Palackého 7, Praha 1

Přednáší PhDr. Jana Jebavá:

1. ne. Středověká estetika: krása jako úměrnost a harmonie. Cena 150 Kč – 13.30 h
  1. ne. Pražské židovské ghetto a jeho osobnosti. Cena 150 Kč – 15.15 h
  20. pá. Čína: moudrost a umění života. Cena 150 Kč – 15 h
  20. pá. Giuseppe Arcimboldo a Rudolf II. Cena 150 Kč – 16.45 h
  29. ne. Symbolika barev: světo a barva v dějinách umění. Cena 150 Kč – 13.30 h
  29. ne. Franz Kafka a Praha magická. Cena 150 Kč – 15.15 h
- Přednáší Mgr. Anna Macourková:
20. pá. Kolektivizace v Československu: zánik tradičního venkova. Cena 150 Kč – 13 h

#### FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU UK

José Martího 31, Praha 6

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

4. st. Kain a Ábel: první hřích v dějinách lidstva. Cena 150 Kč – 13 h
4. st. Antonio Gaudí: secesní mág z Barcelony. Cena 150 Kč – 14.45 h
18. st. Abrahám: smlouva s Bohem. Cena 150 Kč – 13 h
18. st. Rudolf Kremlíčka: malíř osudových žen. Cena 150 Kč – 14.45 h

#### DOBŘÁ ČAJOVNA

Václavské nám. 14, Praha 1

> Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

6. pá. Čajové dýchánky s uměním: Tibet II. Cena 100 Kč – 10 h
13. pá. Čajové dýchánky s uměním: Tibet III. Cena 100 Kč – 10 h

#### VYCHÁZKY:

> Provází PhDr. Jana Jebavá.

15. ne. Po stopách Franze Kafky. Cena 150 Kč – 9.30 h
- Kompletní program a další informace naleznete na našich webových stránkách.

## PONREPO

Kino Ponrepo, Praha 1, Bartolomějská 11, tel. 778 522 708,  
www.nfa.cz



### PONREPO DĚTEM

Cyklos Ponrepo dětem je věnován nejmenším divákům. Má za cíl představit to nejlepší, co nejen česká tvorba pro děti nabízí. Projekce jsou vždy doprovázeny tvůrčí dílnou pod vedením zkušených animátorek.

Lunapark filmových vynálezů ukáže, co předcházelo vzniku filmu a jak je možné, že se na něj vůbec můžeme dívat. Návštěvníci se seznámí s přístroji, které napomohly ke vzniku prvního filmu a na závěr si budou moci vyzkoušet rozpožhobovat krátkou kreslenou sekvenci a tím vytvořit vlastní film.

1. ne. **Pohádkové pásmo** – moderované pásmo pohádek s výtvarnou dílnou / 90 min / od 3 do 100 let / česky – Leo u fotografa (J. Dudašek, ČSSR 1972), Létající koberec (K. Zeman, ČSSR 1973), Malovánky (H. Týrlová, ČSSR 1970), Strašák (I. Hejčman, ČSSR 1986) – 15 h
15. ne. **Lunapark filmových vynálezů** – moderované pásmo pohádek a lunapark filmových vynálezů / 100 min / od 5 do 100 let / česky – Bimbovo smutné dobrodružství (K. Dodal, ČSR 1930), Adí, medvídek mýval (G. Woelz, ČSR 1931), Ferda Mravenec (H. Týrlová, Protektorát Čechy a Morava, 1944), O myších ve staniolu (Břetislav Pojar, ČSSR 1977) – 15 h
29. ne. **Pohádkové pásmo s medvědy** – moderované pásmo animovaných filmů s tvůrčí dílnou / 90 min / od 3 do 100 let / česky – Klokánek a medvěd (G. Handzlík, PL 1980), O medvědu, který nebyl medvědem (1967), Medvěd Ferdinand ve městě (I. Hejčman, ČSSR 1989), Ježek v mlze (J. Norštejn, SSSR 1975), Medvěd s dřevěnou nohou (G. Barinova, SSSR 1984) – 15 h



### KAPITOLY Z DĚJIN FILMU

Část filmového kurzu Kapitoly z dějin filmu probíhají v kině Ponrepo a prostřednictvím výběrových přednášek seznamují návštěvníky s historií a teorií kinematografie. V březnu se zaměří na experimentální a dokumentární film. Přednášky jsou přístupné široké veřejnosti.

10. út. **Kapitoly z dějin filmu: Experimentální film** – Martin Čihák – 15.30 h
24. út. **Kapitoly z dějin filmu: Dokumentární film** – Martin Kohout – 15.30 h

## WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna), e-mail:  
vrbova@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz/workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíže, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

- 4., 11. a 18. **Hlasový workshop „On air“** – hlasová, dechová a artikulační cvičení, interpretace různých textů, vše spojené s návštěvou profesionálního nahrávacího studia a výrobou vlastního CD – 16–19 h
25. st. **Maskerský workshop „K nepoznání“** – nahlédnutí do divadelního zákulisí a odhalení tajemství divadelního maskéra – 16–19 h

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300,  
e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.



### NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

22. ne. **Lviček Arje na palubě archy.** Jak to asi vypadalo na palubě archy? Co si Noe počal s toliko zvířaty pohromadě? O tom vám bude vyprávět jeden z přímých účastníků této velké plavby lviček Arje – 14 h  
Prohlídka: Starý židovský hřbitov  
Jednotné vstupné 50 Kč.  
Více o nedělních dílnách na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)

### PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY:

- Přednášky: Biblické dějiny Židů  
Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do současnosti  
Tradice a zvyky Židů  
Dějiny antisemitismu  
Perzekuce českých a moravských Židů za 2. světové války  
Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kontextu české kultury  
Izrael včera a dnes  
Izrael versus Palestínští Arabové

#### **Výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy:**

Programy a dílny jsou vždy přizpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.

**Židovské svátky, životní cyklus a tradice** – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší:

**Lviček Arje, tvůj průvodce židovským městem** – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

**Perzekuce, šoa a antisemitismus** – Holocaust v dokumentech, Hanin kuffík, Ghetto beze zdí, Reflexe – viníci, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tématicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 80 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 85 Kč

Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3–4 hodiny

#### **SEMINÁŘE PRO STUDENTY:**

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře.

Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu. Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

#### **DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:**

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky **Židé – dějiny, kultura** je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky

i dějinami Židů, židovským osvícenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a jevy, které s ním souvisejí v současnosti, svědectvím pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael. Více na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz), sekce Vzdělávání pro pedagogy.

Ve spolupráci s Památkem Terezín je pořádán seminář **Jak vyučovat o holocaustu**.

#### **DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ:**

Vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po susedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ŽŠ a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP.

Více na [www.zmizeli-sousedede.cz](http://www.zmizeli-sousedede.cz).

#### **DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ:**


Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickým událostem předválečného a válečného Československa. Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími události druhé světové války a holocaustu českých a moravských Židů.

Více na [www.neztratitviru.net](http://www.neztratitviru.net).

Otevírací doba po–čt 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Bližší informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).





Národní zemědělské muzeum Praha pořádá  
pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky,  
starosty Městské části Praha 7 Jana Čížinského  
a s podporou ministerstva zemědělství,  
ve spolupráci s firmou  
Řeznictví a výroba uzenin Hudera a syn, s. r. o.  
a vydavatelstvím AGRAL, a. s.

**v sobotu 7. března 2015**  
od 10 do 18 hodin VIII. ročník slavnosti

# Letenské prase aneb Zabíjačka v muzeu

## VSTUPNÉ:

Základní vstupné: 50,- Kč (dospělí 18 – 65 let)

Snížené vstupné: 30,- Kč (mládež nad 120 cm do 18 let, senioři nad 65 let,  
držitelé průkazů uznávaných NZM)

Zdarma: děti do 120 cm, držitelé speciálních pozvánek

NZM Praha, Kostelní 44, 170 00 Praha 7, [www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)

Mediální partneři:



# volnočasové aktivity

## HVĚZDÁRNÝ, PŘÍRODA, SPORT

### PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001-3, e-mail: [planetarium@planetarium.cz](mailto:planetarium@planetarium.cz), [www.planetarium.cz](http://www.planetarium.cz)

> Otevírací doba: denně kromě pátků; po 8.30–18 h, út–čt 8.30–20 h, so 10.30–20 h, ne 10.30–18 h

> V pátek 20. 3. (částečné zatmění Slunce) otevřeno 9–12 h.

> Změna programu vyhrazena.

#### PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU:

Speciální nabídka:

1. ne. Povídání pro zvědavé děti – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška – od 6 do 9 let – 11 h

#### 20. – 22. 3. VÍKEND SE SLUNCEM:

Možnost pozorování, živé přednášky. Speciální show v sále Starvid pro všechny věkové kategorie.

20. pá. Částečné zatmění Slunce – bude otevřeno 9–12 h  
Jak se dělá zatmění – dozvíte se nejen, jak zatmění vzniká a kdy jsme mohli zatmění pozorovat, ale také si zkusíte, proč dokáže malý Měsíc skrýt velké Slunce. Show je přístupná návštěvníkům s platnou vstupenkou na některý z pořadů uváděných daný den nebo vstupenkou na výstavu – 9.30, 11.15 a 12.15 h
21. so. Jak se dělá zatmění – 12.15, 13.15, 14.15, 15.15 a 16.30 h
22. ne. Jak se dělá zatmění – 12.15, 13.15, 14.15, 15.15 a 16.30 h  
Všechna zatmění Slunce – sál Cosmorana – 15.30 h

#### PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

- O zvědavé kometě – od 4 let – so, ne (mimo 1. 3.) – 11 h
- Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h
- Noční obloha 8K – čtvrtek – 19 h
- Nezvaní hosté z vesmíru – so, ne (1., 7., 8., 14. a 15.) – 15.30 h
- Komety – úterý – 17.30 h
- Astrologie a alchymie na dvoře Rudolfa II. – úterý – 19 h
- Tajemství času a hvězd – středa – 19 h
- Poutníci prostorem a časem – čtvrtek – 17.30 h
- Tajemný vesmír – sobota – 19 h

#### NOVÝ POŘAD:

- Všechna zatmění Slunce – sobota, neděle (21., 22., 28. a 29.) – 15.30 h

#### PROJEKČNÍ SYSTÉM COSMORAMA:

- Krásy jarní oblohy – neděle – 17.30 h

#### FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory.

„Zamotánek“ – univerzální galaktické plátidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha  
Příležitostná výstava – O Slunci a zatměních  
Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

### ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: [informace@observatory.cz](mailto:informace@observatory.cz), [www.observatory.cz](http://www.observatory.cz)

> Otevírací doba: denně kromě pondělí, út–pá 19–21 h, so a ne 11–18 a 19–21 h, 20. 3. Částečné zatmění Slunce – bude otevřeno 9–12 h.

#### STÁLÁ VÝSTAVA:

S interaktivními exponáty, optickými pokusy, historickými přístroji a především počítači s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

#### MUZEUM METEORITŮ:

Nově otevřená expozice s nejrozsáhlejší sbírkou přístupnou veřejnosti. Expozice nabízí i pohled na nejzáčnější meteority pocházející z Měsíce, Marsu nebo planetky Vesta. Některé meteority, si budete moci dokonce i potěžkat.

#### POŘADY PRO DĚTI:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem.

- Jak šla Kometka do světa – od 6 do 10 let – každou sobotu, neděle – 14.30 h

#### POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

- Spojené s pozorováním oblohy  
V hlavní roli tekutý dusík – sobota – 16 h  
Petr a Pavla na jaře – neděle – 16 h

### HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail: [dabliceobs@planetarium.cz](mailto:dabliceobs@planetarium.cz), [www.planetarium.cz/dabliceobs](http://www.planetarium.cz/dabliceobs)

> Otevírací doba: po 13.30–15.30 h, 18–21 h, st 19.30–21.30 h, čt 13.30–15.30 h a 19.30–21.30 h, ne 14–16 h. 20. 3. Částečné zatmění Slunce – bude otevřeno 9.30–12 h.

#### PŘEDNÁŠKY:

Astronomické, přírodovědné a cestopisné.

9. po. Jarní obloha – souhvězdí, zajímavé úkazy a objekty – Ing. Václav Příběh – 18.30 h
16. po. Slunce – klidné i bouřlivé – Michal Řepík, Bc. – 18.30 h
23. po. Bretaña – nejzápadnější část Francie – Mgr. Jiřina Pokorná – 18.30 h

#### POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

- Filmové večery s pozorováním oblohy.  
2. a 30. Slunce a stíny – 18.30 h

#### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

- Za jasného počasí pozorování slunce – 14–16 h  
15. ne. Měsíc u krejčího – 10.15 h

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH:

Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepřiznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

**Měsíc:** od 1. do 5. 3. a od 22. do 31. 3., nejlépe kolem první čtvrti 27. 3.

**Planety:** Mars a Venuše nad západním obzorem; Jupiter pozorovatelný celou noc

**Zajímavé objekty:** dvojhvězda Gama ze souhvězdí Lva, Castor z Blíženců nebo Gama ze souhvězdí Andromedy; hvězdokupa Plejády v souhvězdí Býka, další hvězdokupy v souhvězdích Raka a Blíženců a Velká mlhovina v Orionu.

**Slunce:** na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance  
V pátek 20. 3. nastane úplné zatmění Slunce, které bude od nás pozorovatelné v dopoledních hodinách dostatečně vysoko nad obzorem jako částečné.

**Časový průběh zatmění:**

Začátek zatmění 9 h 37 min

Maximální fáze 10 h 46 min

Konec zatmění 11 h 57 min

Velikost zatmění (v jednotkách slunečního průměru) v maximální fázi bude 0,744.

## ČAS:

Dne 20. 3. ve 23 h 44 min SEČ vstupuje Slunce do znamení Berana. Nastává **jarní rovnodennost**. Začíná astronomické jaro.

Dne 29. 3. ve 2 hodiny po půlnoci začíná u nás **letní čas**. Ve 2 hodiny posuneme hodinky o 1 hodinu dopředu.

Noc z 28. 3. na 29. 3. bude tedy o hodinu kratší.

## BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Trojská 800/196, tel. 234 148 111, e-mail: info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení. Návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba:

Venkovní expozice – denně 9–17 h

Skleník Fata Morgana – út–ne 9–17 h

Vinotéka sv. Kláry – po–pá 14–19 h, so–ne, státní svátky 11–19 h

> Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): Dospělí 120 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 60 Kč.



## ZE ZÁKULISÍ NEJEN BOTANIKY – PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS:

Výstavní sál, vstupné 20 Kč

5. čt. Za skalničkami do hor Evropy, Asie a Severní Ameriky – Ing. Petr Hanzelka, Ph.D. – 17.30 h

12. čt. Orchideje – významné rody a jejich pěstování – Ing. Aleš Holík – 17.30 h

19. čt. Jak lákají orchideje opylovače – RNDr. Jan Ponert – 17.30 h

26. čt. Zámek a park ve Štítně – RNDr. Václav Větvíčka – 17.30 h

## FOTOFATA:

14. so. Venkovní expozice, Fata Morgana. Fotografický workshop se zkušeným lektorem. Registrace na www.fotofata.cz – 9 h

## ORCHIDEJE:

6. – 22. 3.

Fata Morgana, zásobní skleník. Jaro tradičně začíná v trojské botanické zahradě dřívě, a to výstavou královen našeho tropického skleníku. Přiblížíme vám podivuhodný život orchidejí, které se dokázaly přizpůsobit nejrůznějším, mnohdy i složitým podmínkám, a kromě Antarktidy ovládly všechny kontinenty. Oslní vás krása bohatě kvetoucích hybridů, představíme vám také novinky a trendy v pěstování těchto oblíbených rostlin. Vystaveny budou i vzácné původní druhy, které nikde jinde nespáříte. Také chystáme prodej rozmanitých orchidejí, mezi nimiž si vyberou začátečníci i zkušení pěstitelé. Přijďte se k nám rozloučit se zimou. Po dobu výstavy je otevírací doba Faty Morgany prodloužena až do 18 h. Út–ne 9–18 h, Velikonoční pondělí 9–18 h

## SKALNIČKY:

7. – 19. 3.

Výstavní sál. Výstava atraktivních fotografií kurátora Petra Hanzelky přiblíží skalničky Evropy, Asie a Severní Ameriky. Vydejte se s námi na dobrodružnou expedici napříč třemi kontinenty a obdivujte neznámý, a přece tak pestrý svět horských rostlin. Vystoupáte s námi na svahy evropských Alp, hor Balkánu, horských oblastí indického Himálaje, čínského S'-čchuanu, Jün–nan a Sin–fiangu. Fotografie vám představí také severoamerické skalničky jižní části Skalistých hor a Sierry Nevady. Denně 9–17 h

## ZAHRADA V NOVÉM:

21. 3. – 6. 4.

Výstavní sál. Botanická zahrada Praha se u příležitosti čtyřicátých pátých narozenin rozhodla pro vizuální proměnu. Ve výstavním sále si můžete prohlédnout všech 88 návrhů nového loga, které do výběrového řízení poslalo 52 českých designérů a grafiků. Představíme vám také vítězný koncept Studia Najbrt, na základě něhož se vizuální styl zahrady bude měnit podle čtvera ročních období. Denně 9 – 17 h

## PŘIVÍTEJTE S NÁMI JARO:

21. – 22. 3.

Vedle pěstebních skleníků Areálu Západ.

## JARMARK:

Přijďte k nám probudit jaro a vychutnat si nejen první hřejivé sluneční paprsky, ale také lahodné domácí sýry, sladké i slané pečivo přímo od výrobce či horkou medovinu. Připravujeme pro vás malý jarmark s drobnostmi z přírodních materiálů – 9–17 h

## WORKSHOP:

Během víkendu navíc využijeme to, co nám probouzející se příroda nabízí, v dílnách pro děti i dospělé, kde vás naučíme plést z orobince, pedigu a kukuřičného šustí. Můžete si od nás



odněst vlastnoručně vyrobenou pomlázku nebo někoho překvapit milým ručně dělaným dárkem. Rezervace na workshop nutná na [www.botanicka.cz](http://www.botanicka.cz). Dětské dílny za symbolický poplatek – 9–17 h

## ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: [pr@zoopraha.cz](mailto:pr@zoopraha.cz), [www.zoopraha.cz](http://www.zoopraha.cz), [www.facebook.com/zoopraha](http://www.facebook.com/zoopraha)

> Otevřeno denně 9–17 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.

> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Zámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



### AKCE NA BŘEZEN:

#### PŘEDSTAVUJEME ZVÍŘECÍ NEJ:

Největší, nejtěžší, nejvyšší a nejrychlejší zvířata můžete obdivovat v Zoo Praha. Přijďte se přesvědčit a dozvědět se o nich mnoho zajímavostí.

7. – 8. Největší a nejtěžší: Jak žijí sloni a hroši – opravdovými giganty jsou sloni a hroši
14. – 15. Nejrychlejší: Tajemství gepardího běhu – co se skrývá za gepardí rychlostí
21. – 22. Nejvyšší: Život žiraf je plný záhad – odhalte, jak žirafy pijí, odpočívají, spí či rodí mláďata

#### MIMOŘÁDNĚ:

15. ne. Běh Zakázankou – zve me všechny milovníky běhu. Tradiční běh dvojic do vrchu o Pohár ředitele zoo již potřetí.
21. so. Otevření rozhledny Obora – zdolejte letos jako první nejvyšší bod v zoo a podívejte se na svět očima žirafy.
28. so. Slavnostní zahájení 84. sezóny Zoo Praha – oslavte s námi vstup do nové sezóny.

#### CESTOVATELSKÝ CYKLUS:

Nechte se zavést do tajemných dalek a těch nejvzdálenějších koutů světa od Jižní Ameriky, přes Kongo do Nového Zélandu. (Vstupné na přednášku CK Livingstone je 50 korun)

3. út. Miroslav Procházka: Kongo
10. út. Martin Falc: Expedice Jižní Amerika Tatrou
17. út. Michal Thoma: Bhútán
24. út. Rudolf Švaříček: Neznámý Bhútán
31. út. Petr Horký: Století Miroslava Zikmunda

#### KOMENTOVANÁ KRMENÍ A SETKÁNÍ:

V březnu o víkendech a svátcích na 12 místech v zoo.

#### HAPPY MONDAYS – BŘEZÍ BŘEZEN:

Každé březnové pondělí mají vstup za korunu těhotné maminky.

#### ZOOŠKOLA (5. – 6. 3.):

Kurz pro malé přírodovědce. Více informací o rezervaci a platbě naleznete na [www.zoopraha.cz](http://www.zoopraha.cz).

## VEŘEJNÉ BRUSLENÍ NA STŘEŠE OBCHODNÍHO CENTRA GALERIE HARFA

### PRE ARENA na střeše obchodního centra Galerie Harfa

OC Galerie Harfa, Českomoravská 2420/15a, 190 93, Praha 9–Libeň, tel. 266 055 600, e-mail: [info@galerieharfa.cz](mailto:info@galerieharfa.cz), [www.galerieharfa.cz](http://www.galerieharfa.cz)

> Otevírací doba: denně 15–18.30 h

> Veřejné večerní bruslení v sobotu: 19–20.30 h

> Veřejné bruslení pro děti do 10 let s doprovodem denně 13–14.30 h

> Vstupné: 50 Kč, děti do 150 cm a jejich doprovod zdarma



Otevřené kluziště o rozměrech 20 x 30 m v unikátním prostředí – na střeše obchodního centra.

Po dobu veřejného bruslení je k dispozici půjčovna bruslí vedle kluziště. Cena zápučky: 60 Kč – brusle pro dospělé, 30 Kč – brusle pro děti (do velikosti 30)

## AKCE (NEJEN) PRO DĚTI

### CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 281 860 130, e-mail: [infocentrum@chvalskyzamek.cz](mailto:infocentrum@chvalskyzamek.cz), [www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz)

> Otevřeno denně 9–17 h.



#### VÝSTAVY PRO VŠECHNY:

Odysseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou! Interaktivní výstava vám umožní zažít na vlastní kůži dobrodružství, kterými prošel hrdina Odysseus na své strastiplné pouti z trojské války domů. Ponořte se do vln Středozemního moře, budete veslovat jako dávní hrdinové, přelstíte Kyklopa v jeho jeskyni, navštívíte vládce všech větrů Aeola i tajemné zrádné Sírny, uvidíte přízraky všech námořníků – obludy Skyllu a Charybdu a zdárně projedete dokonce i podsvětím! Zábavná a hravá výstava pro všechny děti i dospělé vám umožní prožít příběh opravdového hrdiny. Výstavou procházíte samostatně a prožíváte všechny příběhy, jak dlouho budete chtít. Pro školy, školky a dětské kolektivy možnost komentovaných prohlídek na objednání. Unikátní výstava, která baví úplně všechny! Navíc je zámek vyzdoben nejlepšími dětskými ilustracemi z výtvarné soutěže Moře plné dobrodružství. Staňte se hrdinou, staňte se bájným Odysseem na Chvalském zámku! Do 5. 4., otevřeno denně 9–17 h

## AKCE PRO VŠECHNY:

21. so. **Dobrodružná sobota na zámku s rytířem Janem ze Chval aneb Staň se hrdinou!** Chrabrý rytíř Jan ze Chval provází děti i dospělé celým zámekem, interaktivní výstavou Odysseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou! Děti budou v roli rekrutů a absolvují školení na rytíře. Mohou si vyzkoušet skutečný meč. Navíc budou veslovat na opravdové lodi, plnit úkoly a soutěžit jako opravdoví hrdinové. Navštíví obludu Skyllu a Charybdu, ostrov jedlíků lotosů, přelstí Sírény a setkají se i s Kyklopem či vládce větrů. Stanou se rytířem či Odysseem a radit jim bude jeho věrný spolubojovník. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h
22. ne. **Dobrodružná neděle na zámku s pirátkou Evelinou aneb Staň se hrdinou!** Odvážná a nezdolná pirátka Evelina provází děti i dospělé celým zámekem, interaktivní výstavou Odysseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou! Děti budou veslovat na opravdové lodi, plnit úkoly a soutěžit jako opravdoví hrdinové. Navštíví obludu Skyllu a Charybdu, ostrov jedlíků lotosů, přelstí Sírény a setkají se i s Kyklopem či vládce větrů. Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 h). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h

## NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAĐ

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Všechny expozice otevřeny denně 9,30–17 h.

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 17 st. Výtoň.



### STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, cihlarova@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po-pá 9,30–17 h nebo do začátku představení, tel. 222 513 842, e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

> Rezervace na všechny programy, zvlášť na dílny nutná.

> Vstupné – pohádka dítě 60 Kč, dospělý 80 Kč, pohádka s dílnou dítě 90 Kč, dospělý 80 Kč, Tabula Fabula dítě 90 Kč, dospělý 60 Kč, Čeští světci dítě 60 Kč, dospělý 40 Kč.

1. ne. **Kouzelný zvon** – v jednom tajemném údolí vysoko v horách vznikne za pomoci hodného kouzelníka Trikají a fablesníka Dajana kouzelný zvon.... takový předmět ale

upoutá pozornost lupičů. Příběh vypráví o dobrodružství při výpravě za získáním zvonu zpět, o velkém přátelství a odvaze. Marionetami hrana pohádka pro celou rodinu – 15 h

8. ne. **Trpasličí pohádka + dílna** – autorská interaktivní pohádka pro nejmenší. Trpasličí žijí obvykle ve skupinách, většinou mají 28–53 cm, jejich váha nepřesahuje 5 kg. Oblíbenou stravou jsou menší kamínky a stonky blatouchu jarního, hlavní náplní dne pak práce v dolech. Rutiněří. To vše se ale může změnit příchodem nezvaného hosta... Co udělá se sedmi muži jedna kráskva? Přijďte se podívat na příběh tak silný, že si ho vyprávějí už generace trpaslíků – 15 h
14. so. **Tabula Fabula – Vyšehrad pučící** – říká se, že březnové slunce má krátké ruce, ale už raší první březové pupeny, vylétají včely i motýli a z jihu se k nám vracejí první ptáci. Sázíme do země první semínka a představujeme si, co z nich vyroste. Vyrábíme bezové pištalky. V březnu vítr břízy fouká – 15 h
22. ne. **Batosnění** – pohádková ukolébavka inspirovaná knihou Petry Kubáčkové O andělovi, noční mýře, statečném medvídkovi, hodném slonovi, opici a divoké huse. Toto představení, lehoučké jako pírkó, navazuje na evropský trend tvorby pro děti od nula do tří let nazývaný Theatre for very young (tzv. divadlo pro nejmladší) – 15 h
29. ne. **Výtvarné dílny s českými svatými – Beránek svatého Františka.** Svatý František z Assis je oblíbený světec pro svou lásku nejen k lidem, ale ke všemu živému. Byl mnichem, zakladatelem františkánského řádu, který prosazoval život v chudobě. Jedním z atributů svatého Františka je beránek, kterého si děti na dílně vyrobí z ovčího rouna – 15 h

### INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRAĐ:

Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa.

**Mise Vyšehrad** – pro 4.–7. třídu ZŠ

**Libuše** – pro 2.–4. tř. ZŠ

**Výprava** – pro 9. tř. ZŠ a 1. a 2. roč. SŠ či gymnázia

**Budíme češtinu** – pro 1. – 4. tř. ZŠ

Objednávat můžete na: stmadova@praha-vysehrad.cz

## TURISTIKA, VÝLETY

Turistické akce určeny pro širokou veřejnost pořádané Klubem českých turistů Praha. Pěší, cyklo a další akce pro rodiny s dětmi i pro zdatné turisty.

www.clovecepohnise.cz

### PRAHOU TURISTICKOU

Cyklo pravidelných procházek po pražských památkách, parcích a dalších zajímavých místech. Délky pochodů se pohybují od 7 do 15 km nenáročným terénem.

Pro účast na akci stačí přijít v uvedený čas na start, zaplatit startovné 20 Kč (dětí do 15 let 5 Kč) a vyrazit dle podrobného popisu trasy. Pochod není skupinový, můžete jít sami, s rodinou nebo s přáteli.

## SEZNAM AKCÍ NA MĚSÍC BŘEZEN:

7. 3. **Podle Vítavy z Libně do Bubenče**  
Start: Palmovka (metro B, před stanicí, východní podchod), 9.30 – 11.00  
Trasa 8 km: Libeň – Troja – Stromovka  
Cíl: Bubeněč (restaurace U Pramene), 11.00 – 13.00
14. 3. **S Pohodou jarní přírodou**  
Start: Řevnice, žst., 9.00 – 11.00  
Trasa 15 km: Jezírko – U Červeného kříže – Skalka  
Cíl: Řevnice, žst., 11.00 – 18.00



Zveme Vás na tradiční pochod k ukončení staré a zahájení nové turistické sezóny v Praze – Za jarním sluníčkem

Kdy? 21. března 2015  
Z jakých tras si můžete vybrat?

### PĚŠÍ TRASY:

- Trasa 6 km (vhodná i pro pochod s kočárkem): start 10.00 – 12.00 na Slunečním náměstí (Praha 13), trasa vede přes Lužiny, Luka, Centrální park a Hůrka
- Trasa 10 km (vhodná i pro pochod s kočárkem): start 9.00 – 12.00 u vchodu do Kinského zahrady (Praha 5), trasa vede

přes Nebozízek, Petřínskou rozhlednu, Strahovský stadion, Ladronku, Motol a Hůrka. Pro registrované účastníky bude na této trase od 10.00 do 13.00 volný vstup na Petřínskou rozhlednu (na základě popisu trasy, 1 popis = 1 osoba).

Trasa 15 km: start 8.00 – 10.00 na stanici metra B – Radlická, trasa vede přes Divčí hračky, Prokopské údolí, Dalejské údolí, Řeporyje a Stodůlky.

Trasa 25 km: start 7.00 – 9.00 na stanici metra C – Chodov, trasa vede přes Kunratický les, Modřanskou roklí, Braník, Chuchlí, Slivenec a Prokopské údolí.

### CYKLOTRASY:

- Start všech tras od 10.00 do 12.00 na Slunečním náměstí (Praha 13):
- Trasa 9 km: okružní trasa vhodná pro rodiny s dětmi i bruslaře
- Trasa 25 km: Řepy – Chrástany – Ořech – Lužiny
- Trasa 40 km: Lužiny – Černošice – Hlubočepy – Nová Ves

### BĚŽECKÁ TRASA – 12 KM:

První turistický běh v rámci projektu „Běžecká turistika 2015“. Start 9.00 u zastávky tramvaje Hlubočepy (u tramvajové točny). Pro zařazení do slosování o ceny od firmy Hervis sports je nutné splnit limit 100 minut. Losování cen proběhne v cíli v 11.00.

### CÍL VŠECH TRAS:

Radnice MČ Praha 13, Sluneční náměstí do 16.00

# Veřejné bruslení na střeše Galerie Harfa

**Veřejné bruslení:**  
Denně 15:00–18:30

**Večerní veřejné bruslení:**  
Sobota 19:00–20:30

**Veřejné bruslení pro děti  
do 10 let s doprovodem:**  
Denně 13:00–14:30



vedle O<sub>2</sub> areny



Českomoravská



zdarma

[www.galerieharfa.cz](http://www.galerieharfa.cz)

## Výherci únorových soutěží:

**Židovské Město** (soutěž o tři publikace k vyzvednutí na adrese redakce)  
Tereza Beštová, Brandýs nad Labem  
Jana Kestranková, Praha  
Ivana Veiserová, Praha

**Soutěž o 2x2 vstupenky do Studia DVA**  
Alena Burešová, Praha  
Jitka Kruchinová, Praha

**Křížovka** (soutěž o tři mapy věnované Kartografií Praha k vyzvednutí na adrese redakce)  
Jiří Hudeček, Toužim  
Ivan Ježek, Praha  
Josef Kubelka, Teplice



**Malá zeměpisná hádanka** (soutěž o tři mapy věnované Kartografií Praha k vyzvednutí na adrese redakce)  
Markéta Fikejzová, Hradec Králové  
Jarmila Komersová, Praha  
Jaroslava Neumannová, Liberec

**Celkem došlo do redakce 483 odpovědí. Všem výhercům srdečně blahopřejeme, přejeme pěkné kulturní zážitky a výlety, dalším soutěžícím děkujeme za účast. Správné odpovědi z minulého čísla najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz).**

### SOUTĚŽ O 2X2 VSTUPENKY DO DIVADLA ABC

## V+W Revue

30. března od 19 hodin

Hudební revue, která připomene slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha. V prvním pololetí roku 2015 uplyne 110 let od jejich narození.

Divadlo ABC, které sídlí v prostorách někdejšího Osvobozeného divadla, bude na tato významná výročí vzpomínat celou řadou speciálních akcí pod názvem „Půlrok s V+W aneb Od Wericha do Voskovce“.








Soutěžní otázka: Kdo představení V+W Revue režíroval?

- a) Ondřej Zajíc
- b) Petr Svojtka
- c) Arnošt Goldflam

Správnou odpověď najdete na [www.MestskaDivadlaPrazska.cz](http://www.MestskaDivadlaPrazska.cz).

Své odpovědi nám zašlete do 10. března 2015 z [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz) nebo na adresu redakce.

 <b>Anežský klášter, založený sv. Anežkou Českou a králem Václavem I., vznikl v letech 1233-1234 a sama Anežka ... Klášter byl jedinečnou stavbou, protože poprvé u nás byla použita gotika takového rozsahu. Dnes jsou zde ostatky některých králů a osobností.</b>										
POMŮCKA: ASA, NS, SV	KOUT MÍSTNOSTI	OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU	KNÍŽNÍ CESTOVNÍ PŘÍVODCE	STARÉ ČESKÉ ZÁJMENO	SEKNOUT		INDIÁNSKÁ TROFEJ	ZÁNĚT SEDACHO NERVU	INICIÁLY HERCE ČEPKA	INICIÁLY HERECKÝ MUTIOVÉ
MARŽE						SDRUŽENÁ INKASNÍ PLATBA OBYVATEL				
MLADÉ OBLÍ						ČES. POL. STR. ZKR. INIC. HER. SOBOTY				
PLAZ				ZBYTEČNÉ MLUVENÍ ÚSTR. AUTO- MOTOKLUB					2. DÍL TAJENKY	CHEM, ZN, RADIA
	ZNAČKA VÝTAHU	EVR. UNIE SLOV. ZKR. 1. DÍL TAJENKY			DOMÁCÍ OBUV STŘEVNÍ PARAZIT					
BÝVALÝ MOBILNÍ OPERÁTOR						DRUH OŘECHŮ VNITŘEKEM				
IZOLAČNÍ NÁDOBA							SEVERO- VÝCHOD ZKR. ŠTĚP			STŘEDISKO ZKR.
INFORMAČNÍ SYSTÉM ZKR.			DIVADELNÍ KUKÁTKO NA ONO MÍSTO				NÁRODNÍ STRANA SKUPINA ZPĚVÁKŮ			
DESET KRÁT DESET				SYPAT PŘES SITO OSIVO						
	SOUHLAS POHYB OČNÍHO VÍČKA				DRUH LÉKAŘE VOUSY POD NOSEM					
CITOSLOVCE MLASKNUTÍ						DRUH LUŠTĚNINY OSOBNÍ ZÁJMENO				SLOŽKA
KLOUB PAŽE							HUDEBNÍ ŽÁNŘ OHLAS			
ZNAČKA JEDNOTKY ENERGIE			ALKOHOLIC- KÝ NÁPOJ SPR. OCHRÁ- NY PŘÍR.				INIC.FOTBAL ROSICKÉHO OTÁZKA NA MÍSTO			
	SNÍŽENÝ TÓN E LIDOVÉ NOVINY ZKR.			AMPLITUDA CHEM, ZN, CERU						
OSMITISÍ- COVÁ HORA						PATŘÍCÍ VÁM				
SMOTEK VLÁKEN						AMERIČAN HOVOR.				

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději do 10. března 2015 z [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci.

# březen 2015

1. ne. ....

2. po. ....

3. út. ....

4. st. ....

5. čt. ....

6. pá. ....

7. so. ....

8. ne. ....

9. po. ....

10. út. ....

11. st. ....

12. čt. ....

13. pá. ....

14. so. ....

15. ne. ....

16. po. ....

17. út. ....

18. st. ....

19. čt. ....

20. pá. ....

21. so. ....

22. ne. ....

23. po. ....

24. út. ....

25. st. ....

26. čt. ....

27. pá. ....

28. so. ....

29. ne. ....

30. po. ....

31. út. ....

## Divadlo Komedie

**40 %** z plné ceny vstupného na představení PAST Sen-báseň-groteska. Hra jako kaleidoskop složený z tragikomických životních situací jednoho talentovaného mladíka – Franze Kafky.



Divadlo Komedie, Jungmannova 1, Praha 1  
[www.divadlokomedie.eu](http://www.divadlokomedie.eu)  
Platnost slevy do 30. 6. 2015

**- 40 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Černé divadlo Ta Fantastika

**1 + 1** vstupenka zdarma na představení černého divadla ASPECTS OF ALICE, které se hraje každý den od 19:00h.



Nonverbální představení na motivy Alenky v říši divů s hudbou Petra Hapky a výtvorným zpracováním Emmy Srnčové.

Divadlo Ta Fantastika, Karlova 8, Praha 1  
[www.tafantastika.cz](http://www.tafantastika.cz)  
Platnost slevy do 30. 6. 2015

**1+1**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Nedělní Fantastika

**Sleva 20%** na jakékoliv představení nedělní odpolední pohádky v divadle Ta Fantastika.

Nedělní Fantastika uvádí nejlepší loutková divadla z ČR - Divadlo Alfa Plzeň, Divadlo Drak Hradec Králové, Naivní divadlo Liberec.

Divadlo Ta Fantastika, Karlova 8, Praha 1  
[www.detivivadle.cz](http://www.detivivadle.cz)  
Plati na všechny pohádky do konce března 2015.



**1+1**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Divadlo v Rytířské

**Sleva 15 %** z plné ceny vstupenky na jakékoliv představení. Divadlo nabízí divácky atraktivní činoherní inscenace pro náročné diváky.

**DIVADLO V RYTÍŘSKÉ**

Divadlo v Rytířské, Rytířská 31, Praha 1  
[www.divadlovrytiske.cz](http://www.divadlovrytiske.cz)  
Platnost slevy do 31. 3. 2015

**- 15 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Studio Ypsilon

**Sleva 30 %** z plné ceny vstupenky na představení ZÁBAVA a NOVÝ BLEŠÍ CIRKUS.

Absurdní černá komedie a autorská komedie plná humoru a slovních hříček v režii zástupců nejmladší ypsilonkovské generace. Představení Zábava není vhodná pro děti do 15 let.



Studio Ypsilon  
Spálená 16, Praha 1  
[www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)  
Platnost do 26. 6. 2015

**- 30 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Divadlo v Dlouhé

Ke každé zakoupené vstupence druhá za **1 Kč** na představení VLČÍ JÁMA. Drama o tom, co nechceme být, a jsme.



Divadlo v Dlouhé  
Dlouhá 39, Praha 1  
[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)  
Platnost slevy do konce roku 2015

**1 Kč**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## EIGASAI 2015

**1+1** vstupenka zdarma na filmy: KROUŽEK SEBEVRAHŮ (15/3, 19:00), ŽIVOT VE MNĚ (16/3, 20:45), DENÍK MÉ MATKY (17/3, 21:00), BARMSKÁ HARFA (18/3, 18:00) 8. ročník festivalu japonského filmu a kultury 12.–18. 3. 2015



Kino Lucerna  
Vodičkova 36, Praha 1  
[www.eigasai.cz](http://www.eigasai.cz)  
[www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)  
Platnost slevy do vyprodání sálu.

**1+1**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

## Divadlo Metro - činohra

**Sleva 40 %** z plné ceny vstupenky na březnové činohry - PLAY STRINDBERG, DRAHÉ TETY A JÁ, LÁSKA NA TŘI, SEXTET.



Divadlo Metro  
Národní tř. 25, Praha 1  
[www.divadlometro.cz](http://www.divadlometro.cz)  
Platnost slevy do 31. 3. 2015

**- 40 %**  
jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



Kompletní pravidla slevového programu najdete na [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.





---

## PŘEDPLATNÉ ČASOPISU PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

---

Objednávku zašlete na adresu:

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlízku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 225 985 225, GSM 777 333 370,  
fax 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul \_\_\_\_\_ Jméno \_\_\_\_\_ Příjmení \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ulice \_\_\_\_\_

PSČ \_\_\_\_\_ Město \_\_\_\_\_ Stát \_\_\_\_\_

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání \_\_\_\_\_ (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků \_\_\_\_\_

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

a/ složenky

b/ faktury – IČO \_\_\_\_\_ DIČ \_\_\_\_\_

c/ SIPO – spojové číslo \_\_\_\_\_

d/ kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu  
SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis \_\_\_\_\_

---

### DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

---

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu: ANO NE

Příjemce dárkového předplatného:

Titul \_\_\_\_\_ Jméno \_\_\_\_\_ Příjmení \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Ulice \_\_\_\_\_

PSČ \_\_\_\_\_ Město \_\_\_\_\_ Stát \_\_\_\_\_



Black Light Theatre  
**IMAGE**



TANEC  
PANTOMIMA  
ČERNÉ DIVADLO

**Betlémská 5**  
Staré Město, Praha 1

[www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)  
+420 / 222 314 448, 732 156 343



# iQLANDIA

SCIENCE CENTER  
PLANETARIUM  
LIBEREC

Neděláme z vědy vědu, tak přijďte  
a pobavte se stovkami  
interaktivních exponátů.

**V iQLANDII zažijete vichřici poznání!**

- Planetárium – 2D a 3D projekce
- Science show - ohňové a mrazivé experimenty
- Humanoidní robot – jediný v ČR
- Kosmonautický trenažér
- Vodní svět s interaktivní fontánou
- Simulátor zemětřesení a vichřice
- Ohnivě tornádo
- Megabublinárium
- Holografická projekce
- Laparoskopická operace
- Darth Vader z lego kostek
- iQCafe

**V březnu navíc:**

- Workshop Willyho Wonky  
- experimentování v laboratoři
- Týden mozku
- LEGO Mindstorms – roboti v akci
- Částečné zatmění slunce s iQLANDIÍ
- 1. narozeniny iQLANDIE
- Mindok v iQLANDII



**U NÁS  
SE VÁM  
ROZSVÍTÍ!**