



PRAŽSKÝ

04*2015

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

soutěž o vstupenky do Divadla v Rytířské a slevové kupony v hodnotě až 3 508 Kč

Hlavní mediální partner



CARMEN

FRANK
WILDHORN
MUSIC

JACK
MURPHY
LYRICS

NORMAN
ALLEN
LIBRETTO

GABRIEL
BARRE
DIRECTOR

**ZPĚT V PŮVODNÍM
OBSAZENÍ!**

Hudební divadlo
Karlín

www.hdk.cz

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G



30 Kč

www.prazskyprehled.cz

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA – ARCHIV HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
NOEMI ARTS&MEDIA, AGENTURA PRO MEZINÁRODNÍ KOMUNIKACI

V Ý S T A V A

VIKTOR ULLMANN

SVĚDEK A OBĚŤ

APOKALYPSY

1914–1944

Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

9. dubna – 31. května 2015

Otevřeno denně kromě pondělí

10–18 hodin

DOPROVODNÝ PROGRAM

Festival Ullmann

14.–16. dubna 2015

Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

Hraje: soubor ARBOS, Klagenfurt

WWW.VYSTAVA-VIKTOR-ULLMANN.CZ

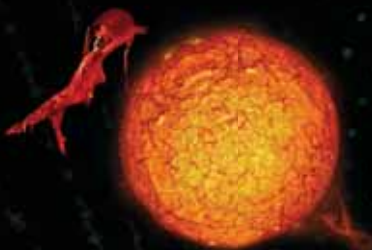
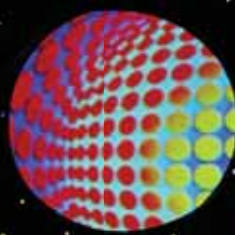
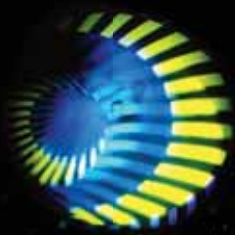


LAND  KÄRNTEN

ZukunftsFonds
der Republik Österreich



Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5

Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz

+420 / 222 314 448 , 732 156 343



Milí čtenáři,

věřím, že zdárně překonáváte jarní únavu a statečně bojujete se všemi druhy alergií, které trápí čím dál více naší populaci. Je proto třeba se začít otužovat, jelikož jak praví klasik:

ve zdravém těle zdravý duch a toho můžeme posílit i kvalitními kulturními zážitky. Nejprve něco pro naše nejmenší, na které čeká oblíbený festival Dítě v Dlouhé od 7. do 12. dubna a společným tématem všech představení bude určitá forma rebelství, takže pro děti velmi zajímavý program. Rodiče (možná) s sebou!

Filmoví fandové mají v těchto měsících bohaté žně. Nebudu zde vyjmenovávat všem dobře známé -festy, spíše pozvu na nenápadnou akci, na 8. ročník festivalu filmů o Tibetu, který proběhne 13. – 15. dubna v kině Aero. Ještě předtím můžete absolvovat 11. dubna Islandský den v Městské knihovně a myslím, že budete mít dosti filmů...

Chcete-li si aspoň na chvíli připadat „brutálně“, navštivte Centrum současného umění DOX a pokochejte se reprezentativní kolekcí současného umění art brut. Přeji příjemné zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

> ROZHOVOR	9	> ZAHRA NIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	124
> PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	10	> GALERIE, VÝSTAVY	130
> MĚSTSKÉ ČÁSTI ZVOU	20	Národní galerie v Praze	131
> PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	22	Galerie hl. m. Prahy	132
> DIVADLA	26	Galerie A–Z	134
Divadelní premiéry	27	> PRAŽSKÝ HRAD	150
Festivally	29	> PAMÁTKY	154
Státní divadla	30	Významné památky	155
Divadla hl. m. Prahy	32	Církevní památky	159
Divadla A–Z	43	Technické památky	161
Černá divadla a muzikály	74	> MUZEJA	162
Divadla pro děti	76	Národní muzeum v Praze	163
> FILM	84	Národní technické muzeum	167
Filmové premiéry	85	Muzeum hl. m. Prahy	170
Filmové a cestovatelské festivally	87	Muzea A–Z	172
Programy kin	88	Mimopražská muzea a památníky	183
> KONCERTY	94	> VZDĚLÁVÁNÍ	188
Hudební festivally a cykly	95	> VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	192
Koncertní sály a síně	98	Hvězdárny, příroda, sport	193
Chrámý a kostely	102	Akce nejen pro děti	195
> MHF PRAŽSKÉ JARO 2015	104	Turistika, výlety	197
> KLUBY	108	> SOUTĚŽE	198
> KULTURNÍ DOMY	118	> SLEVOVÉ KUPONY	201

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIII, registrováno: MK ČR E 10266

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PCT

adresa: Kubelkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816–7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@prazskyprehled.cz

www.prazskyprehled.cz; www.kampocesku.cz

odpovědná redaktorka: Alice Braborcová (a.braborcova@prazskyprehled.cz)

redakce: Martina Jurová (martina@kampocesku.cz), Michaela Pfeifferová (pfeifferova@prazskyprehled.cz), Tomáš Kašička (kasicka@kampocesku.cz), Marcela Kohoutová (kohoutova@kampocesku.cz) Jana Stránská (stranska@kampocesku.cz)

infolinka PIS-PCT: + 420 221 714 714 (po–čt 8–17 h, pá 8–16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.; Mediaprint & Kapa

předplatně: zajišťuje firma SEND Předplatně

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevýžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.





DIVADLO NA JEZERCE



Divadelní společnost Jana Hrušínského



Jaroslav Vostrý

Tři v jednom



XANTYPA **Mountfield**

Generální partner



ABELSON Agency

Grafika: Barbora Hrušínská

fotosoutěž

ZÁMKY, LETOHRÁDKY, TVRZE, PAMÁTNÉ STROMY

> Všechny tyto památky se nacházejí v našem hlavním městě a tentokrát vás provedeme po těch méně známých, některé z nich se nacházejí spíše na okrajích metropole, ale rozhodně stojí za naši pozornost.

Ve které pražské čtvrti se nachází Letohrádek Portheimka? (foto str. 22)

- a) Smíchov
- b) Košíře
- c) Braník

Který pražský zámek slouží v současnosti jako čtyřhvězdičkový hotel? (foto str. 84)

- a) Krč
- b) Čakovice
- c) Chvaly

V zámeckém parku v Kolodějích roste nejstarší strom v Praze. Kdo ho zasadil? (foto str. 108)

- a) Karel IV. v roce 1359
- b) Marie Terezie v roce 1740
- c) TGM v roce 1918

V jakém stylu byl postaven Letohrádek Kinských? (foto str. 118)

- a) klasicismus
- b) baroko
- c) secese

Kterému řádu patřila Chodovská tvrz ve 14. století? (foto str. 124)

- a) františkánům
- b) benediktinům
- c) křižovníckému řádu Strážců Božeho hrobu

> Svě odpovědi nám zašlete do 10. dubna 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce. Pro tři autory správných odpovědí máme připraveny zajímavé knižní publikace, které budou připraveny k vyzvednutí na adrese redakce. Správné odpovědi z minulého vydání najdete na www.prazskyprehled.cz.

ARCÍČÍŠNÍK CÍSAŘSKÉHO DVORA (890 let)

> Přesné datum narození českého knížete Vladislava I. neznáme, jisté však je, že zemřel 12. dubna 1125 a je pochován v kladrubském klášteře, který roku 1115 založil. Druhorozený syn prvního českého krále Vratislava II. a Svatavy Polské vládl českým zemím s přestávkou celkem 13 let. O uznání svého nároku však musel těžce bojovat.

> Po smrti bratrance Svatopluka byl uznán českým knížetem, ale jeho moc byla ze strany bratra Bořivoje II. a Svatoplukova bratra Oty II. Olomouckého ohrožena. Vladislav však získal podporu císaře Jindřicha V., který v lednu 1110 na setkání nepřátelských stran v Rokycanech potvrdil jeho vládu. Část šlechtické opozice pod vedením dalšího Vladislavova bratra Soběslava uprchla do Polska a odtud se pokusila o několik vpádů do Čech. Roku 1114 dosáhl



Vladislav významného diplomatického úspěchu na císařském dvoře, když zastával významný úřad nejvyššího číšníka. Tato událost byla předstupněm pro právo českých panovníků náležet mezi kurfiřty a volit německého císaře. Následujícího roku se zneprátelení přemyslovští vůdci začali sblížovat, dokladem toho je, že Vladislav dokonce na čas předal svoji vládu bratru Bořivojovi II., který ale roku 1120 uprchl do Uher, a zemi ovládly nové rodové sváry. S manželkou Richenzou měl Vladislav čtyři děti, mezi nimi byl i pozdější kníže a král Vladislav II. Nicméně před smrtí se Vladislav smířil s bratrem Soběslavem, kterého upřednostnil za svého nástupce.

> Alice Braborcová

DESETINÁSOBNÝ OTEC (595 LET)

> Málokterý český král utkvěl všem v paměti tak jako právě Jiří z Poděbrad (23. 4. 1420 – 22. 3. 1471). Snad i proto, že jako příslušník méně významného rodu pánů z Kunštátu usedl na český trůn, navzdory natěšeným Habsburkům či Hunyadovcům. Současníky byl vnímán jako král husitský, nicméně dnes ho vidíme spíše jako krále míru a diplomacie.

> Inspiraci nacházel Jiří ve svém poradci, humanistovi Antoniu Marinim z Grenoblu. Patrně i s jeho pomocí vytvořil v pozeňnaném létě 1462 projekt Všeobecné mírové organizace křesťanských panov-



níků. Jejím cílem bylo upevnění trvalého míru v souladu s národní svrchovaností států, na princepích nevmešování a řešení sporů prostřednictvím mezinárodního soudního tribunálu. Spolek měl být tvořen státy poskládanými do větších celků (Galie, Germánie, Itálie, Hispánie...). Podle Jiřího se měla vůdčí role chopit Francie, papež neměl v této jeho konstrukci hrát příliš významnou roli. To však

změnilo skvělou ideu v utopii. Nejspíš by dnes Jiří s leccíms v Evropské unii nesoouhlasil, jistě by ale ocenil, že po mnoha staletích plných válek a konfliktů hledá Evropa společnou řeč. Za onu mírovou misi napříč Evropou „Z Čech až na konec světa“ lze dnes označit poselstvo Jaroslava Lva z Rožmitálu, které mělo neoficiálně vylepšit jméno České země u evropských dvorů.

Přestože byl Jiří dvakrát ženat, s Kunhutou ze Šternberka a s Johanou z Rožmitálu, dynastií Poděbradů nezaložil. Naopak ještě za svého života otevřel cestu na český trůn Jagelloncům, v obavě z Matyáše Korvína Hunyadiho.

> Pavel Vančura

JASNÝ A ZÁŘIVÝ OHEŇ

> Beltain či Beltine, takto se ve starokeltštině nazýval svátek, jímž podle keltského kalendáře končí temné časy a nastává světlá polovina roku. O Beltainu bylo napsáno mnohé, proto si alespoň připomeňme, jak se slavil za dávných časů.

> Jednalo se o jeden z nejzákladnějších keltských svátků a slovo samo vzniklo spojením slov „tine“ nebo „teine“, což byl oheň, který se stal také symbolem tohoto svátku k uctění boha Belena. Lid měl totiž tohoto boha ve velké úctě, považoval ho za mocného ochránce, a odtud je už jen krůček k tomu pálit 30. dubna na jeho svátek posvátný oheň. Cílem bylo zbavit se všeho špatného, co se na lidi sneslo v průběhu temného období zimy. Oheň zakládali druidové,



keltské duchovní, kteří se těšili mezi lidmi výsadnímu postavení. Vlastnímu založení ohně proto předcházela nezbytný a složitý rituál. Třeba proto, že byl zvláště ženami vnímán jako svátek ženskosti a plodnosti, kterým tak oslavovaly svou schopnost dávat život. Pro ženy to byl test případného budoucího otce jejich dětí, což s sebou přinášelo společensky tolerovanou nevěru. Jednalo se v hrdstatě o jakousi dámskou volenku, kdy však cílem nebyl tanec, ale praktická prověrka mužství s ohledem na schopnost plození dětí. Zkrátka v tuto



noc šly stranou všechny závazky či konvence, proto není divu, že Beltain byl a bezpochyby dodnes je svátkem více než radostným. Pro tyto nevázané praktiky však neměla dost pochopení katolická církev. Její kněží ve snaze zarazit toto hříšné jednání označovali ženy rozpustilé za hříšné čarodějnice, které bylo třeba na hranicích upalovat. Nám dnes nic podobného našťestí nehrozí. Přesto varují před nevázanými oslavami tohoto svátku, kdy popálení či deliria musejí být tím nejhorším, co vás potká.

> Marie Kulinkovská



KALENDÁRIUM

1290 (725 LET)

Narodil se francouzský architekt a stavitel **Matyáš z Arrasu**. Pracoval v papežských službách v jihofrancouzském městě Avignon. Když roku 1344 papež povýšil pražské biskupství na arcibiskupství, Karel IV. pověřil Matyáše vybudováním důstojného církevního chrámu.

1300 (715 LET)

Proběhla **měnová reforma Václava II.** Vlastní měnová reforma spočívala v přechodu od denárů k nové minci, pražskému groši, jehož ražba byla započata v červenci roku 1300 v Kutné Hoře. Mince byla tehdy ve střední Evropě široce užívaným platidlem.

1500 (515 LET)

Rakouský architekt **Benedikt Rejt** na Pražském hradě dokončil křídlo s Vladislavským sálem, vrcholnou stavbou tzv. vladislavské gotiky. Měl sloužit k reprezentačním královským účelům. Jednalo se o nejvyšší klenutý sál bez středních opěr v Evropě.

DUBEN 1085 (930 LET)

V Mohuči se konal **dvorský sněm**. Vratislav II. zde od císaře Jindřicha IV. obdržel za své věrné služby nedědičný královský titul a byl zbaven všech povinných poplatků. Čeští panovníci byli povinni účastnit se korunovační jízdy do Říma spolu s čestným doprovodem.

DUBEN 1315 (700 LET)

Pod stupňujícím se tlakem českých pánů, kteří dokonce ohrozili Janovi vzpourou, odvolal král cizince z nejvyšších úřadů. Vlady se ujali předáci české šlechty – v Čechách Jindřich z Lipé, na Moravě Jan z Vartemberka.

3. DUBEN 1500 (515 LET)

Papež Alexandr VI. vyhověl prosbě českého krále Vladislava Jagellonského a rozvedl jeho manželství s Beatricí Aragonskou, vdovou po Matyáši Korvínovi. Údajně šlo o vynucené manželství, Vladislav se své druhé ženě vyhybal po deset let.

4. DUBEN 1490 (525 LET)

Na zámku v Moravském Krumlově se narodil **Vojtěch z Pernštejna**, nejvyšší hofmistr Království českého a předseda zemského komorního soudu. Za své sídlo si vybral Pardubice. Zemřel 17. března roku 1534, příčina jeho smrti je dodnes neznámá.

4. DUBEN 1945 (70 LET)

Edvard Beneš jmenoval v Košicích **první vládu osvobozené Československé republiky**, která byla nazývána vládou Národní fronty. Jejím předsedou se stal sociální demokrat Zdeněk Fierlinger. Edvard Beneš současně rozpustil státní radu.

5. DUBEN 1355 (660 LET)

Ve Svatopetrském chrámu v Římě byl český král **Karel IV.** korunován císařem římskoněmecké říše, formálně se tak stal světskou hlavou západního křesťanstva. Nový císař zde zároveň potvrdil dědičné udělení Moravského markrabství Janu Jindřichovi.

MILNÍK ČESKÉ POEZIE (180 LET)

> **Řeč je o Vítězslavu Hálkovi**, který spolu s Janem Nerudou položil pomyslný základní kámen české poezie. Vítězslav, vlastním jménem Vincenc, vstoupil do našich dějin jako český básník, prozaik, dramatik, literární kritik, publicista a představitel májovců.

> Narodil se 5. dubna 1835 v rodině hostinského, ve vsi Dolínec na jihovýchodě Odoleny Vody. Rodiče chtěli, aby se stal knězem, ale on ze semináře přestoupil na akademické gymnázium. Rodiče poté odmítli dále financovat jeho studia, začal se proto živit sám, nejčastěji pak psaním básní a dáváním kondicí – doučováním. Netrvalo dlouho a stal se redaktorem v Národních listech, kde



připravoval divadelní rubriku. Své básně vydával v almanachu Máj, který sám redigoval. Byl vůdčí osobností časopisu Ruch a od roku 1872 převzal a redigoval spolu s Janem Nerudou časopis Lumír a později i časopis Květy. Jeho dílem se prolínají veselé i méně veselé příběhy ze života venkovského lidu s důrazem na tzv. svérázná figurky. Vítězslav se oženil s dcerou pražského advokáta Dorotou Horáčkovou, se kterou měl syna Ivana. Odešel velmi mlád, v 39 letech po zánětu pohrudnice. Pochován byl na pražském Vyšehradě.

> Marcela Kohoutová

SYN KUTNOHORSKÉHO TRUHLÁŘE (165 LET)

> Pokud se má stát sochařem syn truhlářského mistra, musí existovat mecenáš, který mu dopomůže ubírat se po uměleckých cestách. Díky Františku Stáněmu, kutnohorskému lékaři, se mohl vydat na studia do Mnichova i kutnohorský rodák Josef Strachovský (19. 4. 1850 – 9. 7. 1913). Pražská Akademie výtvarných umění totiž až do roku 1895 neměla sochařskou školu.



Josef Strachovský v roce 1883

> Prvním pomníkem Josefa Strachovského byl pomník Karla Havlíčka Borovského (1883) v jeho rodném městě. Odhalen byl 26. srpna za účasti 40 tisíc lidí a zajímavost je, že byl často bez vědomí autora kopírován. Naproti tomu autorizované kopie najdete na



Havlíkův pomník před Vlašským dvorem v Kutné Hoře

pražském Žižkově nebo až v americkém Chicagu nedaleko akvária a planetária u Michiganského jezera. Dalšími jeho díly se mohou pyšnit například Pardubice (pomník bratranceů Veverkových, vynálezců ruchadla), Tábor (pomník Jana Žižky) či Libochovice (socha J. E. Purkyně). Z nerealizovaných pomníků připomeňme zpodobnění Joachima Barranda pro Karlovo náměstí v Praze. Strachovým generálním souputníkem,

často i konkurentem, byl Josef Václav Myslbek. Josef Strachovský zemřel ve věku 63 let, v ústraní, a pohřben je na Vinohradském hřbitově v Praze.

> Pavel Vančura

6. DUBEN 885 (1130 LET)

Na území Velkomoravské říše zemřel **slovanský věrozvěst sv. Metoděj**. Spolu se svým bratrem Cyrilem přišli roku 863 na Velkou Moravu jako misionáři z řecké Soluně. Metoděj dosáhl zřízení moravské církevní provincie se slovanskou bohoslužbou.

10. DUBEN 1385 (630 LET)

V pondělí se konala na příkaz krále Václava **poprava dvou staročeských měšťanů**, Jana Hejtmánka od Bílého medvěda a Jiříka od Zlaté husy. Údajně se účastnili tajných schůzek, jež byly vedeny proti Němcům, kterých tehdy byla v radě většina.

10. DUBEN 1420 (595 LET)

Ve středu po Velikonocích začali Pražané z obavy před Zikmundem, který obsadil Vyšehrad, stavět **hluboké příkopy u Botiče mezi Novým Městem a Vyšehradem**. Příkopy byly hotovy již v pěti dnech, jelikož jim pomáhali i kněží, ženy, mládenci a také Židé.

12. DUBEN 1929 (86 LET)

Ve Velkém Bočkově na Podkarpatské Rusi se narodil malíř, sochař, scenarista a režisér **Jaroslav Papoušek**. Dva jeho scénáře (Lásky jedné plavovlásky, Hoří, má panenko) byly zdraťmatizovány i pro divadlo. Zemřel 17. srpna 1995 v Čimelicích.

12. DUBEN 1125 (890 LET)

Zemřel **český kníže Vladislav I.**, syn krále Vratislava II. a jeho ženy Svatavy Polské. V lednu 1124 Vladislav těžce onemocněl. Ještě před smrtí se usmířil se svým mladším bratrem Soběslavem, který po něm nastoupil na český trůn.

18. DUBEN 1945 (70 LET)

Do ašského výběžku na území ČSR **vstoupili první vojáci americké armády** pod vedením generála Pattona. O den později zahájila 42. eskadrona postup po silnici vedoucí na Aš. 20. dubna se Aš jako první město na území Československa vzdalo.

19. DUBEN 1925 (90 LET)

V Uhoněti se narodil český malíř, ilustrátor a grafik **Karel Teissig**. Významně ovlivnil českou filmovou plakátovou tvorbu a byl jedním z propagátorů koláže v plakátovém umění. V letech 1959–1989 vytvořil 82 filmových plakátů. Zemřel 1. října 2000 v Praze.

24. DUBEN 1865 (150 LET)

V Praze se narodil **Jiří Janda**, český ornitolog, zakladatel a první ředitel zoologické zahrady v Praze. Byl uznávaným zoologem a chovatelem papoušků. Působil také jako předseda Mezinárodní organizace pro ochranu ptáků. Zemřel 25. srpna 1938.

28. DUBEN 1680 (335 LET)

V chrámu sv. Víta se uskutečnil **křest Františka Santini-Aichela**, českého kameníka italského původu. Jeho otcem byl vážený pražský kameník Santini-Aichel. V roce 1702 pracoval společně s otcem na novoměstské jezuitské koleji. Zemřel roku 1709.

NAVŠTIVTE FILMOVÉ MUZEUM

> Praha se může pyšnit mnoha muzei nejrůznějších zaměření, ale muzeum, které by se specializovalo jen na film, má pouze jedno – soukromé Filmové muzeum filmového sběratele a historika Milana Wolfa. Najdete ho v Branické ulici č. 71.

> Filmový sběratel Milan Wolf se již v mládí zamiloval do atmosféry starých biografií. Zajímá ho vše, co souvisí s počátky kinematografie až do roku 1947. Může se pochlubit nejen mnoha filmy a filmovými plakáty a fotografiemi, ale také sbírkou historických kamer, promítaček, fonografů a gramofonů, tedy veškeré techniky, která se kdysi používala při natáčení a následně i v kině.



> Jeho sbírka čítá více než 2000 kamer, fotoaparátů, promítaček a dalších přístrojů, 120 000 fotografií, několik tisíc plakátů, kompletní ročníky filmových časopisů od roku 1920 a další cennosti.

V muzeu uvidíte filmovou kameru, která patřila průkopníkovi české kinematografie Janu Kříženeckému. V roce 1907 s ní natočil slavný film Jízda pražskou tramvají. A dále promítačku po Viktoru



Ponrepi, který v Praze otevřel první stále kino a v roce 1912 – 1914 právě s touto promítačkou ve svém kině přehrával filmy. Ponrepa památná promítačka je dodnes plně funkční stejně jako Kříženeckého kamera.



> A pokud jde o filmy samotné, dá se říci, že jsou třešničkou na filmovém dortu Milana Wolfa. Mimo jiné vlastní ručně kolorované filmy firmy Pathé, jeho zásluhou se zachoval také němý film režiséra Gustava Machatého Erotikon.



> Kromě toho také nasbíral velké množství fotografií k různým filmům, má jich prý kolem sto padesáti tisíc. Ve svém muzeu také pravidelně pořádá výstavy k významným výročním úmrtí nebo narození herců z první republiky.

> Od začátku května bude v muzeu výstava k výročí narození herců Jiřího Voskovce a Jana Wericha.

Filmové muzeum Milana Wolfa

> Branická 71, Praha – Braník

> Otevřeno: každou středu 12–18 h, ostatní návštěvy po telefonické domluvě na tel.: +420 606 112 000.

> Vstupné 20 Kč. Lze i zakoupit fotografie hereckých legend.

NELA BOUDOVÁ EXCELUJE V DIVADLE V RYTÍŘSKÉ

> Nela Boudová po absolvování Státní konzervatoře v Praze na hudebně-dramatické oddělení hostovala v oblastních divadlech v Českých Budějovicích a Karlových Varech, po ročním angažmá v Divadle J. Průchy v Kladně – Mladé Boleslavi působila dvě sezony v obnoveném Krejčově Divadle za branou II. V současné době je v angažmá v pražském Činoherním klubu.

> Ještě jako studentka debutovala v kriminálním filmu Mravenci nesou smrt, následovaly další jako Dotyky, Jestřábi moudrost, Vratné

lahve, Kolja nebo televizní filmy a seriály – Bylo nás pět, Dobrá čtvrt, Místo nahoře, Doktoři z Počátků nebo Nevinné lži.

> Herečka je patronkou občanského sdružení M.O.S.T., které pomáhá tibetským dětem a seniiorům.

> Nela Boudová aktuálně exceluje v roli

Marie v představení Úhlavní přátelé, uváděném pražským Divadlem v Rytířské. Svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel.

Když jste hru četla, co vás na ní nejvíc bavilo?

Úplně upřímně, nejvíc mě těšilo, že budu hrát s Terezou Kostkovou, nikdy jsme společně na jevišti nestály. Navíc je to spojené i časem, který můžeme společně trávit... Ale vážně, pokud by hra byla špatná, nešla bych do toho. Úhlavní přátelé jsou dobrý název a samotná hra je vtipná, svižná, na nic si nehraje, není nijak složitá, zatížená psychologii a rozhodně dokáže pobavit. Mě tedy při čtení bavila moc.



Co prozradíte o Marii, kterou hrajete?

Jako člověk mi rozhodně sympatická není, ale pro herečku je radost jí hrát. Představte si takovou afektovanou, křečovitou

ženu, zpracovanou komerčně materiálním světem, která využívá výhody peněz svého manžela – samozřejmě jsou plastiky, drahá kosmetika, luxusní oblečení... Ale Marie rozhodně není v pohodě, podobně jako její manželství, ale nikdy by to nepřiznala. A rozhodně ne nejlepším přátelům.



Spolupráce s režisérem Jiřím Seydlerem je vaše první?

Úplně první. Je moc fajn, že jako režisér na nic netlačí a jen nás usměřuje. Text hry nás do značné míry sám vede a Jirka jako režisér jen jednotlivé scény «čistí», aby byly přesné, a koriguje naše nápady.

Vášim partnerem na jevišti je Radek Holub...

Tak s ním hraju vlastně taky poprvé a jsem nadšená, je to hrozně živý hravý člověk, plný nápadů a navíc dělá jógu, což mi je velmi sympatické. Pánská sekce kromě Mirka Vladyky, který mi hrál nevlastního otce v Divadle Karlin v hře Včera tě zabiju, je pro mě úplně nová. Ale všichni jsou profesionálové, a když všechno propojí... Co víc si přát, než se těšit každý den do práce.



Máte ve hře oblíbenou scénu?

Myslím, že jich tam mám víc, ale vždycky mě zvlášť pobaví ta, kdy Marie vypráví o plastikách...

Která věta podle vás charakterizuje Marii?

Ping-pong!

> Divadlo v Rytířské



**Prague
City Tourism**

**Pražská
informační
služba**

Pražská vlastivěda

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5
150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714
vlastiveda@prague.eu

Napište nám na vlastiveda@prague.eu
a měsíční program vycházek Vám budeme
pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou
adresu.

www.prazskevychazky.cz

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V DUBNU 2015

1. 4. / st

**OSOBNOSTI PRAŽSKÉ NĚMECKÉ A ČESKÉ
LITERATURY NA NOVÉM ŽIDOVSKÉM
HŘBITOVĚ.** Při procházce si budeme vyprávět
o životě a díle F. Kafky, M. Broda a novináře
A. Laurina. Na konci hřbitova navštívíme ta-
ké hrob básníka Jiřího Orteny a jeho bratrů.
Pražský kruh připomenou hudebník a spisovatel
Oskar Baum, spisovatel Arnošt Lustig nebo Ota
Pavel. Tečkou bude vzpomínka na statečnou
novinářku a spisovatelku Lenku Reinerovou. Na
hřbitově vzpomeneme oběti šoa, vojenských

obětí světových konfliktů a ukážeme si i hrobky
pražských průmyslníků. Výklad bude doplněn
krátkými úryvky z děl jmenovaných spisovate-
lů. Začátek akce v 15:00 před hlavní bránou
na Nový židovský hřbitov (Izraelská 1, Praha 3,
nejbližší zastávka „Želivského“, metro A). Cena
100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

2. 4. / čt

PRAHA TEMPLÁŘSKÁ. Znáte tajemství řádu
templářů? Vydejte se s námi od jejich hlavního
sídla v bývalém kostele sv. Vavřince (jen exte-
riér) přes Zlatou a Stříbrnou uličku do Celetné
k bývalému Templu. Začátek akce v 16:30 na
Anenském náměstí u kašny. Cena 100/70 Kč (%).
Milada Racková

3. 4. / pá

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ
RADNICE. Prohlídka ve španělském jazyce.**
Během komentované prohlídky si prohlédneme
historické interiéry vybavené cenným dobovým
nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primá-
tor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního
města, sestoupíme do jedinečných podzemních
prostor, kdysi užívaných jako středověké vě-
zení, a spatříme také zblízka figury apoštolů

staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídně nevšední pohled na osvětlenou noční Prahu. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS-PCT)

4. 4. / so

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. V 10:30 prohlídka v angličtině. Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS-PCT)

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE A POČÁTEK HUSITSKÉ REVOLUCE. Poďte s námi navštívit jednu z nejvýznamnějších budov na Novém Městě pražském! Navštívíme interiér radnice i radniční věž a povíme si něco o historii dějiště první pražské defenestrace. Následně se procházkou vydáme ke kostelu Panny Marie Sněžné, kde kázal Jan Želivský. Začátek akce ve 14:00 před Novoměstskou radnicí na Karlově náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu radnice 50/30 Kč. Marie Hátleová

PROCHÁZKA PRAŽSKÝM HRADEM. Během velikonoční procházky areálem Pražského hradu si budeme povídat o nejvýznamnějších stavbách, které se v prostoru sídla českých králů a české státnosti nacházejí. Dozvíme se nejpodstatnější momenty více než tisícileté historie tohoto hradu, které jsou také momenty historie českého národa. Začátek akce v 15:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.

Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS-PCT)

5. 4. / ne

STAVOVSKÉ DIVADLO. Návštěvníky zvedne na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a ve kterém poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Navštívíme divadlo, kde sedávali korunovaně hlavy i prosí poddaní. POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. JUDr. Hana Barešová

CO VYPRÁVĚJÍ PRAŽSKÉ DOMY. Setkáme se u sochy Karla IV., o jehož osobnosti si povíme něco víc, než je v učebnicích dějepisu. Ukážeme si dům, kde bydlel muž, který naučil Pražany pít kávu, povíme si, kam chodil tajně na pohár vína král Václav IV. nebo kde se nacházelo nejstarší pražské kino. Půjdeme okolo zakletého rytíře a na Malém náměstí připomeneme nejstarší příslušnici kupecké rodiny Rottů i nejstarší pražské apatykáře. Nakonec nahlédneme do Týnského chrámu, kde odpočívá další slavný hvězdář. Začátek akce ve 14:00 u sochy Karla IV. na Křížovnickém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

8. 4. / st

ZA DUŠÍ BAROKNÍ PRAHY. Vydejme se na procházku, při níž se pokusíme spatřit Prahu očima barokního člověka. Vždyť v jedné z barokních učebnic retoriky je napsáno, že je třeba v posluchači „otřást prudkým citem a velkou dávkou výmluvností“. Podívejme se, jak tento „prudký barokní cit“ zanechal dodnes stopy na tváři našeho města a pokusme se pochopit myšlení, citění a vnímání tehdejších lidí. Budeme mluvit o kuriozitách, které se však před 300 lety jevily jako zcela normální. Začátek akce v 16:00 na náměstí Republiky u kostela sv. Josefa. Cena 100/70 Kč (%). Markéta Gausová Zörnerová

9. 4. / čt

OŘECHOVKA. V okolí barokní usedlosti J. K. Bořka vznikla ve 20. století vilová čtvrť po-

dle návrhů architektů J. Vondráka a J. Šenkýře. Ve stylově jednotném zahradním městě byly postaveny vily B. Hypšmana nebo vily pro sochaře B. Kafku od P. Janáka či pro malíře V. Špálu od O. Novotného. Během vycházky se zastavíme také u pozoruhodného komplexu Výzkumného ústavu cukrovarnického od J. Záruby-Pfeffermanna. Začátek akce v 16:45 na stanici tram. č. 1, 2, 18 „Ořechovka“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

10. 4. / pá

ŠEBKŮV PALÁC. Prohlídka novorenesančního paláce, který nechal v sedmdesátých letech 19. století postavit podnikatel Jan Schebek na návrh významného architekta Ullmanna. Majitel nakonec palác prodal a to Rakousko-Uherské bance. Tradice setrvala do nynějších dnů. Nyní patří palác Národohospodářskému ústavu AV ČR. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 před budovou paláce (Politických vězňů 7, Nové Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

11. 4. / so

STAROMĚSTSKÉ PATNÍKY A DLAŽBA ANEB VYCHÁZKA NEJEN PRO PEJSKAŘE. Nejen melancholici sklánějí hlavu k zemi! I my se tentokrát nachýlíme, abychom si prohlédli pražskou dlažbu, která mnohými důmyslnými způsoby obtéká patníky chránící nároží a vjezdů domů. Dlažba a patníky – jak často zůstávají bez povšimnutí kolemjdoucích! Začátek akce v 10:00 na nádvoří Platýzu (z ulice Národní třída 416/37). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková

VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA A VOJANOVY

SADY. Vycházka za krásami raného baroka nás zavede na Malou Stranu, kde se budeme procházet mezi umně tvarovanými habry a zimostrázy a obdivovat dovednost barokních architektů. Začátek akce ve 14:00 na zahradním prostranství stanice metra A „Malostranská“. Cena 100/70 Kč (%). Bc. Monika Kobilhová

12. 4. / ne

PRAHA V POHYBU – JEDNODENNÍ FESTIVAL SPORTU A AKTIVNÍ TURISTIKY. Přijďte na ne-tradiční prohlídku Staroměstské radnice nebo

si vyzkoušejte styl nordic walking a vydejte se s našimi průvodci na malý okruh, jemuž bude předcházet instruktáž! Více informací a pokyny 12. dubna od 10:00 na našem informačním stánku na Staroměstské náměstí!

THE AUGUSTINE HOTEL. Prohlídka hotelu, který se nachází v budovách bývalého augustiniánského kláštera na Malé Straně. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 12 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 11:00 u vchodu do hotelu Augustine (Letenská 12/33, Praha 1). Jednotná cena 140 Kč. Milada Racková

VYŠEHRA D A JEHO LEGENDY. Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice, kde jsou umístěny některé originály soch z Karlova mostu. Připomeneme si také nejznámější legendy i záhadu Čertova sloupu. Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu kasemat 60/30 Kč. Alena Plíšková

14. 4. / út

STAROMĚSTSKÝ KONVIKT. Mimořádná příležitost navštívit vybrané prostory staroměstského Konviktu. Pokud mluvíme o místech, kde byla „psána historie“, pak je mezi ně třeba zařadit i Konvikt. V těchto místech se ve 14. století nacházel útulek kajicných žen Jeruzalém, později zde byl Tovaryšstvem Ježíšovým zřízen katolický internát. Právě zde se konal r. 1840 první český bál. V prostorách Konviktu vystoupili také slavný Ludwig van Beethoven či Richard Wagner nebo Jiří Trnka, který zde měl studio loutkového filmu. Dnes sem chodí Pražané do kina Nonrepu. Začátek akce v 15:30 před Betlémskou kaplí na Betlémském náměstí (Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

15. 4. / st

POTRUBNÍ POŠTA. Před 116 lety byla pro veřejnost otevřena Pražská potrubní pošta. Jediněčný technický unikát, který nemá ve světě obdoby, můžete shlédnout na komentované prohlídce v budově hlavní pošty. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:30

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:
Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1
Rytířská 31
Václavské náměstí
- a mnoho dalšího na www.prague.eu

u bočního vchodu do budovy hlavní pošty (ulice Politických vězňů, Nové Město, Praha 1). Jednotná cena 150 Kč. Mgr. Zdeněk Dražil

16. 4. / čt

BARRANDOV. Urbanistický koncept zástavby Barrandov vznikl na konci 20. let z iniciativy bratrů Havlových. Jednotlivé vily navrhovali známí architekti M. Urban, V. Grégr, R. Štockar, F. A. Libra, J. Frágner a další. Kolem filmových ateliérů, řady pozoruhodných vil i chátrajících barrandovských teras sejdem k bývalému plaveckému bazénu. Připomeneme si i významnou přírodní lokalitu Barrandovské skály. Začátek akce v 17:00 na stanici aut. č. 105 „Filmové ateliéry“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

17. 4. / pá

NĚMECKÝ PÍŠÍČÍ SPISOVATEL ADALBERT STIFER JAKO SYMBOL POKOJNÉHO SOUŽITÍ ČECHŮ A NĚMČŮ. Velmi vzdělaný spisovatel, malíř a školní rada v Linci vykreslil ve svých obrazech a povídkách nejen nádhru šumavské přírody, ale i její kladné působení na člověka na pomezí českého a německého etnika. Připomeneme si jeho návštěvu Prahy z r. 1865, které věnoval svůj nejrozsáhlejší román Vítek. Budovy patřící jeho příteli malíři Piepenhagenovi nejsou přístupné, ale my navštívíme v Národní knihovně oddělení vzácných tisků. Začátek akce v 15:00 u paty Astrologické věže Klementina. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

18. 4. / so

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS-PCT)

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – OD BABY DO POBBABY. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „nordic walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se s „hole-

mi“, průvodkyní a instruktorem vydáme z vilové kolonie Baba, významného urbanistického počínu předválečné architektury k romantické zřícenině, od níž budeme moci spatřit jedinečný pohled na protější břeh Vltavy a panorama Pražského hradu. U kostelíka sv. Matěje si připomeneme, že Matějská pouť se tady prokazatelně uskutečnila již v roce 1595 a na místním hřbitově se zastavíme u miste posledního odpočinku známých osobností. Dále sestoupíme do Šáreckého údolí a vycházku zakončíme u železničního viaduktu při ústí Šáreckého potoka do Vltavy. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastnící vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 131 „U Matěje“. Cena 100/70 Kč. Marie Hátlová

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 50 Kč. Marie Vymazalová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS-PCT)

19. 4. / ne

ZA VODNÍKEM KABOURKEM NA KAMPU. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

KOSTEL SV. DUCHA A OKOLÍ. Prohlídka kostela s výkladem o zajímavé historii místa a zaniklého benediktinského kláštera. Začátek akce v 11:00 před vchodem do kostela (z ulice E. Krásnohorské, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na restaurování varhan 30 Kč. Alexandra Škrlandová

STÁTNÍ OPERA. Celková prohlídka budovy, která je sídlem jedné z nejvýznamnějších hudebních scén Evropy. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:00 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, Praha 2, Nové Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková

VINOHRADSKÉ VILY. Během vycházky se projdeme kolem nejvýznamnějších vinohradských vil a připomeneme si slavné české osobnosti, které si tuto zahradní čtvrť vybrali za svůj domov. Povíme si také něco o historii výstavby rodinných domů a trendu zahradních měst. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 10, 16 „Orionka“ ve směru z centra. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

21. 4. / út

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE III. S průvodcem tentokrát poznáme další pražské pasáže na rozhraní Starého a Nového Města. Ukážeme si Ráthovu pasáž, nejstarší v Praze, a dále průchodzí Slovanský dům. Poté se pasáží pod Českou národní bankou vrátíme zpět na ulici Na Příkopě a následně se vypravíme poznávat průchody v uličkách Starého Města. **Výcházka s použitím sluchátek pro kvalitnější poslech výkladu průvodce.** **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 na Ovocném trhu před vchodem do Pánské pasáže. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

22. 4. / st

JIŘÍ Z PODĚBRAD A ČESKÁ SPOLEČNOST – PŘEDNÁŠKA. V roce 1458 se stal českým králem Jiřík z Poděbrad, muž, který dokázal svou obratnou politikou a diplomatickou dovedností vládnout společností „dvojího lidu“. Proč bylo české království považováno za kacířské a jak se dařilo „husitskému králi“ na mezinárodní scéně? Osobnost Jiřího z Poděbrad si připomeneme v souvislosti s 595. výročí jeho narození. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS-PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

23. 4. / čt

PRAHA V POHYBU: NORDIC WALKING – POZNÁVÁNÍ SOUČASNÝCH I HISTORICKÝCH

MALEŠIC. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se s „holemi“, průvodkyní a instruktorem vydáme po naučené stezce sv. Josefa. Seznámíme se s pražskou čtvrtí Malešice, ve které bylo postaveno jedno z prvních pražských sídlišť. Projdeme se nově upraveným Malešickým parkem a ukážeme si i původní domovní zástavbu. Dozvíme se, proč stezka nese jméno po nedostavěném kostele, jehož základy v roce 1947 vysvětlil arcibiskup Josef Beran, a neopomeneme ani další pamětihodnosti této lokality, např. výklenkovou kapličku. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! **POZOR!** – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:00 na zastávce autobusu č. 133, 163, 188 „Plaňanská“ (ve směru do centra). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

24. 4. / pá

TAJEMNÉ DÁLKY, SYMBOLISMUS V ČESKÝCH ZEMÍCH, 1880-1914. Komentovaná prohlídka výstavy představí specifickou část výtvarné umělecké scény v českých zemích, ovlivněnou symbolismem. Představena budou díla známých českých umělců: Muchy, Švabinského, Bílka a dalších, včetně méně známých autorů. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 u pokladny Národní galerie v Anežském klášteře (U Milosrdných 17, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 150/80 Kč. Monika Sybolová

25. 4. / so

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS-PCT)

PRAŽSKÉ NEVĚSTINCE II. Vycházka ze Starého Města na Karlovo náměstí nám přiblíží další vykřičené domy a hodinové hotely. Kde všude stávaly, kdy a proč vlastně skončil jejich provoz? Co se dělo s nevěstkami, když byly zadrženy policií nebo onemocněly, případně otěhotněly? O tom všem si budeme povídat. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před kostelem sv. Haštala na Haštalském náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Martina Štrachová

ZA HISTORIÍ DO NUSLÍ. Během vycházky poznáme historii této pražské čtvrti a její nejvýznamnější památky. Cestou se zastavíme u bývalé usedlosti Jezerka, u kostela sv. Václava a připomeneme si i radnici a pivovar. Povídat si budeme také o „fidlovačce“, slavnosti pražských ševců i divadelní historii Nuslí. Začátek akce ve 14:00 ve vestibulu metra C před vstupem do placeného prostoru stanice „Pražského povstání“. Cena 100/70 Kč (%). Ing. Bohumil Kocourek

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 160 Kč. (průvodce PIS-PCT)

26. 4. / ne

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

ZAHRADY PRAŽSKÉHO HRADU. Areál Pražského hradu obklopují zahrady, z nichž ty nejstarší byly založeny už v 16. století. Od té doby jsou neustále udržovány těmi nejlepšími zahradníky a zahradními architekty. Naše vycházka nás zavede do Královské zahrady, dále Jelením příkopem kolem potoka Brusnice přes zahradu Na Baště do Jižních zahrad Pražského hradu. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Královské zahrady (ul. U Prašného mostu). Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

28. 4. / út

CHRÁM MATKY BOŽÍ PŘED TÝNEM. Všichni známe Týnský chrám – ale známe ho opravdu

dobře? Vstupte s námi do jedné z nejvýznamnějších pražských svatyní a nechte se okouzlit prací Mistra Týnské kalvárie či Matěje Rejska, nechte k sobě dolehnout dozvuky husitských bouří, třicetileté války či doby barokní. Začátek akce v 16:00 přímo před hl. vchodem do kostela. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybrán příspěvek na kostel 50 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSC.

29. 4. / st

POZORUHODNÉ INTERIÉRY PRAŽSKÝCH HOTELŮ III. – PŘEDNÁŠKA. Seznámíme se s prezentací nejzajímavějších pražských hotelů, využívajících k ubytování svých hostů prostory paláců, klášterů, středověkých domů i moderních budov. Podíváme se obrazem do míst pro většinu Pražanů překvapivých i obtížně dostupných. Pokračování cyklu další samostatnou částí. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS-PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V DUBNU 2015

4. 4. / so

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdali pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Svě vědomosti si na závěr ověří v kvizu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodce PIS-PCT)

19. 4. / ne

ZA VODNÍKEM KABOURKEM NA KAMPU. Na vycházce podél vltavských břehů stinnou Kampou zjistíme, zda Bruncvík stále chrání Karlův most, navštívíme vodníka Kabourka, poslechneme si, zda klapají mlýnská kola, a podíváme se,

zda v Sovových mlýnech žijí sovy. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u sochy Karla IV. na Křížovnickém náměstí (Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS-PCT)

26. 4. / ne

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů zblízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS-PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 60 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snižené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS-PCT a průvodcům PIS-PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba - Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS-PCT** a v recepci PIS-PCT (Arbesovo nám. 4, **pouze Po-Čt**).

ON-LINE PŘEDPRODEJ VYCHÁZEK

na <http://eshopprague.eu>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁČÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku nižší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není v programu uvedeno jinak.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

VŽDY 25. DNE V MĚSÍCI zahajujeme předprodej vstupenek na následující měsíc. **DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WWW.PRAZSKEVYCHAZKY.CZ**

DOTAZY rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu

NAJDETE NÁS NA:

Arbesově náměstí 70/4 / Praha 5 / 150 00

V TĚCHTO DNECH:

úterý a středa 13:00-17:00,

čtvrtek 9:00-13:00, tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští program bude k dostání od **25. dubna 2015** v turistických informačních centrech PIS-PCT (viz níže), v sídle PIS-PCT (Arbesovo nám. 70/4/Praha 5/150 00) a na všech pobočkách Městské knihovny v Praze.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PIS-PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

denně 10:00-18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM RYTIŘSKÁ

(Rytiřská 31, Praha 1 – Staré Město)

po-pá 10:00-18:00

Zahájení aktivní sezony 2015: Praha v pohybu

Jednodenní festival sportu a aktivní turistiky otevře 12. dubna 2015 na Staroměstském náměstí letošní turistickou sezonu.

Yeah ryzí emoce
Prague

www.prahavpohybu.eu

**Prague
City Tourism**

PRÁHA
PRAQUE
PRAGA
PRAG

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)
denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)
denně 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Příletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)
denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Příletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)
denně 8:00–20:00

(aktuální informace na www.prague.eu
nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

PRAHA V POHYBU: PIS-PCT VÁS ZVE NA JEDNODENNÍ FESTIVAL SPORTU A AKTIVNÍ TURISTIKY – 12. DUBNA 2015

Co všechno se dá v Praze podnikat, ať už po svých, kolmo nebo třeba na vodě, prozradí jednodenní festival sportu a aktivní turistiky „Praha v pohybu“. V neděli 12. dubna 2015 se Staroměstské náměstí promění v pestré sportoviště - dozvíte se, kam se vydat na nordic walking, aby vás trasa nenudila, na vlastní kůži si vyzkoušíte, co je to paddleboarding nebo slackline, uvidíte exhibice bojových i adrenalinových sportů a můžete se utkat v mnoha soutěžích o zajímavé ceny. Celým dnem provází někdejší olympijský vítěz v akrobatickém lyžování Aleš Valenta. Na setkání se těší i další čeští sportovci.

Více na www.prahavpohybu.eu

STAROMĚSTSKÁ RADNICE 12. DUBNA 2015 AKCE „10 ZA 10“

Připíšte si svůj osobní prohlídkový rekord! Při netradiční desetiminutové prohlídce Staroměstské radnice si můžete otestovat svou fyziku, postřeh a paměť. V cílové rovině jsou pro nejbystřejší návštěvníky-závodníky připraveny zajímavé ceny od Prague City Tourism. Akce se může zúčastnit každý od 10:00 do 17:00, rychloprohlídky jsou realizovány v půlhodinových intervalech. Startovné 10,- Kč je možné uhradit v prvním patře radnice.

AKCE „RADNIČNÍ ČTYŘBOJ“ – 12. DUBNA 2015

Zúčastněte se netradičního víceboje! Na stánku Prague City Tourism na Staroměstském náměstí si vyzvedněte herní kartu, obědíte čtyři historické radnice a získáte soutěžní razítka. Vyplněnou kartu vyměníte za bezplatnou vstupenku na mimořádnou večerní prohlídku Staroměstské radnice se zajímavým doprovodným programem. Víceboj probíhá od 10:00 do 17:00, večerní prohlídky začínají v čase 18:00, 18:45, 19:30, 20:15 a 21:00. Více informací na www.prahavpohybu.eu



Praha zve na filmové zážitky

FILM V PRAZE JE HLAVNÍM TÉMATEM TOHOTO ROKU PRO ČESKÉ TURISTY. ZÁMĚREM LETOŠNÍHO PROJEKTU NA PODPORU DOMÁČÍHO CESTOVNÍHO RUCHU JE ZDŮRAZNIT PROPOJENÍ RUTCHU S FILMOVOU KULTUROU A POZVAT ČECHY NEJEN DO PRAŽSKÝCH KIN, ALE I NA FILMOVÉ FESTIVALY, VÝSTAVY NEBO DO BARRANDOVSKÝCH ATELIÉRŮ. PRAGUE CITY TOURISM (PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA) PROTO SPUSTIL SPECIALIZOVANÝ WEB WWW.FILMVPRAZE.CZ PLNÝ TIPŮ NA PRAŽSKÉ FILMOVÉ ZÁŽITKY.

„V Praze vznikly první kinosály v zemi, město zažilo prvopočátky filmového průmyslu, dnes se tu odehrává nejvíc filmových festivalů a přehlídek v České republice. Rozmanitost pražské filmové scény zaručeně zaujme jakoukoli věkovou kategorii, příležitostného filmového fanouška i vystudovaného filmovědce, Praha je navíc sídlem jedinečných filmových institucí – Barrandov Studio, Národního filmového archivu nebo Muzea Karla Zemana, které se podílejí na

dlouholeté historii i novodobé aktualizaci tradice české kinematografie,“ jmenuje důvody pro výběr filmového tématu ředitelka Prague City Tourism **Nora Dolanská.**

Načerpání inspiraci pro poznávání Prahy z netradiční perspektivy umožní především web www.filmvpraze.cz, který přináší veškeré novinky a aktuality z pražského filmového dění. Především ale nabídne přehledný seznam pražských kin, půjčoven DVD a Blu-ray, muzeí, festivalů a dalších s filmem spojených aktivit – filmové kurzy a workshopy, akce pro rodiny nebo filmové vycházky a exkurze. Na začátku letní sezóny Prague City Tourism plánuje vydat tištěnou brožuru, souhrnného průvodce s tipy a zajímavými články na téma Film v Praze.

Kampaň vzniká ve spolupráci s Czech Film Commission a Národním filmovým archivem, které se také podílely na vzniku lednové novinky, anglické mapy filmových lokací v Praze s názvem „Lights! Camera! Prague!“, jež je k dostání v informačních centrech PIS-PCT.

městské části zvou

INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Praha 3, Milešovská 1, tel. 222 232 464, www.praha3.cz

> Veškerý program Informačního centra je zdarma.

* Označené programy je možné navštívit pouze se vstupenkou. Vstupenky budou k dispozici na recepci Infocentra Praha 3, vždy první pracovní den v daném měsíci, od 9 h.



8. st. **Přednáška Arnika – Význam stromů ve městě – přednáší** Ing. Jana Vítnerová ze společnosti Arnika. Význam zeleně v městském prostředí, její přínosy pro mikroklima nejbližšího okolí a zejména pro zdraví obyvatel. Strom v ulici jako výkonná klimatická jednotka, která pro nás pracuje zdarma. Představení kampaně Arniky „Zachraňme stromy“. Co může veřejnost udělat pro ochranu stromů a alejí? Prostor pro zvědavé dotazy – 17 h
9. čt. **Filmová projekce – Století Miroslava Zikmunda* – ži-** vtotopisný film, Století Miroslava Zikmunda, přináší osobitý pohled na bouřlivé dějiny dvacátého století očima muže, který poznal celý svět. Byl počat za Habsburků, narodil se pět měsíců po vzniku první republiky. Přežil 2. světovou válku, zažil nástup komunismu i jeho pád. Stib byl označen jako „nebezpečná osoba nejvyšší třídy nebezpečnosti“. Pobýval v Africe, když zanikl koloniální systém. Setkal se s prezidenty, seznámil se s Gagarinem i Hillarym. Zažil nástup demokracie a „všemocného“ kapitalismu – 18 h
14. út. **Vlastivědná procházka – Olšanské hřbitovy* – průvod-** kyně Vladka Holzapfelová, sraz u kostela svatého Rocha na Olšanském náměstí – 10 h
Autorské čtení Kateřiny Rudčenkové – autorka poezie, prózy a divadelních her. Vydala čtyři básnické sbírky Ludwig (1999), Není nutné, abyste mě navštěvoval (2001), Popel a slast (2004) a Chůze po dunách (2013), za níž obdržela cenu Magnesii Litera 2014 za poezii, knižku povídek Noci, noci (2004) a divadelní hru Niekur (2007), za níž získala Cenu Alfréda Radoka 2006 a kterou v roce 2008 uvedlo pražské Divadlo Ungelt. Scénické čtení hry Čas trešňového dýmu představilo v témže roce Immigrants' Theatre v New Yorku. V roce 2003 obdržela německou básnickou Cenu Huberta Burdy (v rámci udílení Hermann-Lenz-Preis), roku 2007 absolvovala měsíční rezidenční pobyt pro zahraniční dramatiky v Royal Court Theatre v Londýně. Účastnila se mnoha literárních festivalů, její básně byly přeloženy do sedmnácti jazyků – 18 h

15. st. **Loutkové divadlo – zadané představení** **Přednáška Asanace Žižkova** – Ing. Arch. Ivan Vavřík – na pražském Žižkově, jedné z nejcharismatictějších čtvrtí české metropole, je jedno místo, které jako by tam nepatřilo. Na poměrně velké ploše stojí mezi starou zástavbou shluk šedivých paneláků. Je to výsledek přestavby starého Žižkova z konce 80. let. Vic toho komunističtí pohlaví naštesti nestihli – 17 h
22. st. **Přednáška o Kyrgyzstánu** – Kyrgyzská republika je stát sousedící s Čínou, Tádžikistánem, Uzbekistánem a Kazachstánem. Hlavním městem je Biškek. Více než 90 % území se nachází v nadmořské výšce vyšší než 1500 m n. m. Kyrgyzstán hraničí na východě a na jihu s Čínou, na jihozápadě a západě s Tádžikistánem a Uzbekistánem a na severu s Kazachstánem – 17 h



23. čt. **Vlastivědná procházka – Olšanské hřbitovy* – sraz** u kostela Sv. Rocha – 10 h
Filmová projekce – Omar* – mladého pekaře Omara dělí od jeho tajné lásky Nadji zeď, která přetíná území Palestiny. Kvůli práci, rodině či lásce ji denně přelézají stovky mužů. Stejně jako Omar přitom často uhybají kulům dozorců. Na Západním břehu neexistují jednoznačné situace ani jednoduchá rozhodnutí, a tak i Omar brzy čelí bolestné volbě. Po atentátu na izraelského vojáka padne do zajetí a vojenská policie ho donutí hrát hru na kočku a myš. Ve vztahu se svými komplici a kamarády z dětství Tarekem a Amjadem čelí Omar podezření ze zrady. Omarovo nitro je rozpolceno stejně jako palestinská krajina. Brzy se však ukáže, že všechno, co dělá, dělá pro Nadju – 18 h
28. út. **Žižkovské kočárkování – Olšanské hřbitovy*** – průvodky- ně Vladka Holzapfelová, sraz u kostela Svatého Rocha na Olšanském náměstí – 10 h
29. st. **Přednáška Islám a Islámský fundamentalismus** – Mgr. J. Dušek – 17 h
30. čt. **Čtení samé převkapaní** – zadané představení

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHŘÍNĚVES



DIVADLO U22

Praha 22 – Uhříněves, K Sokolovně 201, pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

> Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu :info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.

> Pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy 1 hodinu před představením.

> Změna programu vyhrazena.

4. so. **Pohádky k klubička** – Co se děje v lese mezi zvířátky? A jsme vůbec v lese nebo spíš v košíku plném klubiček víny? Pro děti od tří let, Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
8. st. **Asonance** – skupina Asonance patří k nejstarším skupinám působícím na české folkové scéně. Změnění skupiny ovlivnily v počátcích zejména folkové písně Joan Baez, které zavedly kapelníka Honzu Laštovičku až ke studiu amerických a britských balad. Cena vstupenky: 250 Kč / balkon 200 Kč – 19.30 h



9. čt. **Vysavač** – Bohumil Klepl v jedinečné komediální one man show o zamilovaném stárnoucím uklízeči z nákupního centra. Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy? Patrik Hartl, autor hitu Hvězda s Evou Holubovou a režisér nejúspěšnější české one man show Caveman, představuje výjimečný komediální talent Bohumila Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně příjemně naladí! Cena vstupenky 290 Kč / balkon 250 Kč – 19.30 h
11. so. **Dvě barevné pohádky** – pohádka, která nám bude vyprávět příběh o kohoutkovi a slepičce a o veliké řepě. Cena vstupenky: 100 Kč – 10.30 h
14. út. **Drum circle aneb bubnování nás baví!** – společné bubnování s facilitátorem Petrem Šušorem. Skupinové bub-

nování nevyžaduje žádné předchozí hudební zkušenosti a je určeno všem věkovým kategoriím. Kapacita je omezena – max. 30 osob. Rezervace a bližší informace na petraskova@dumum.cz. Cena vstupenky: 120 Kč dospělí / 60 Kč děti, ZTP, studenti / děti do 3 let zdarma – 17 h

16. čt. **Kavárenská dílna – pletení z pedigu** – v příjemné atmosféře divadelní kavárny si vyzkoušíte vyrobit tužkovnik technikou pletení z pedigu. Dílna je určena pro dospělé, kapacita je omezena – max. 20 osob. Pro prvních 12 zájemců, je zajištěno hlídání dítěte v Centru pro předškolní děti – Skřítkov, Divadlo U22. Rezervace a bližší informace na petraskova@dumum.cz. Cena vstupenky: 100 Kč – 15.00 h
23. čt. **Romantický víkend** – komedie z manželského života s nadějí na lepší časy. Hra vypráví příběh Ala a Bet, yorkshirského páru, jehož ustaraný vztah se láme pod tíhou všedních rodinných starostí. Hra je vtipná a s lehkostí a šarmem vypráví příběh o manželství. Hrají: Petra Špalková a Jan Novotný. Cena vstupenky: 290 Kč / balkon 250 Kč – 19.30 h
27. po. **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – situační komedie o lásce a sexu. I mládí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Režie: Patrik Hartl, hrají: Kryštof Hádek / Michal Slaný, Filip Blažek, Jana Stryková / Jitka Schneiderová, Marika Šoposká / Michaela Maurerová, Roman Štabřík, Barbora Šuláková / Alžběta Krejčířiková. Cena vstupenky: 390 Kč – 19.30 h

UHŘÍNĚVESKÉ MUZEUM

Praha 22, Nové nám. 1251

- VÝSTAVY:** Výstava prací žáků kovářské školy. Otevřeno po–čt 8.30–12 a 13–16.30 h, pá 8.30–14 h. Vstupné dobrovolné. Od 8. 4. do 23. 4.
- Výstava obrazů Richarda Pachmana: Harmonie. Otevřeno po a st 8.30–12 a 13–17 h, út a čt 8.30–12 a 13–16 h, pá 8–14 h a ne 14–17 h. Vstupné dobrovolné. Vernisáž v sobotu 25. 4. v 16 h. Od 25. 4. do 24. 5.





fotosoutěž

předprodeje vstupenek

TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Praha 2, Koubkova 8 (vchod z Lublaňské ulice), tel. 224 263 049, e-mail: info@ticketstream.cz, www.ticketstream.cz



Více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo-tour.

Kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz.

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytiřská 16; vestibul stanice metra A – Můstek
Firo-tour, Národní 37/38
- Praha 2: Ticketstream – centrála, Koubkova 8, vchod z Lublaňské
- Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vínohradská 2828/151
- Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19
Firo-tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaza); Novodvorská 1800/136
- Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1
Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1
- Praha 7: Firo-tour, Mlýady Horákové 526/77
- Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví
- Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663
Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663

TICKETPORTAL – VSTUPENKY NA DOSAH

Tanec – Hudba – Divadlo – Festivaly – Muzikály – Párty – Kluby – Sport – Prostě vše

Centrála: Praha 1, Politických vězňů 15, prodej po-pá 8–19 h, tel. 224 091 435, 224 091 438, 224 091 439, 222 242 997, e-mail: rezervace@ticketportal.cz

Rezervace a prodej on-line: www.ticketportal.cz



Divadla: Národní divadlo, Národní divadlo Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Hybernia, Hudební divadlo Karlín, Divadlo ABC, Divadlo Rokoka, Divadlo v Dlouhé, Kašpar Divadlo v Celetné, Divadlo pod Palmovkou, Diva-

dlo Komedie, Branické divadlo, Divadlo Minor, Dejvické divadlo, Divadlo Na Fidlovačce, Divadlo Radka Brzoboha-tého, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Bez zábradlí, Divadlo Na zábradlí, Divadlo Metro, Divadlo U Hasičů, Divadlo v Řeznické, Divadlo Palace, Divadlo Kalich, Divadlo Archa, Divadlo Semafor, Divadlo Ponec, Studio Hrdinů, Divadlo Studio DVA, Divadlo v Rytiřské, Gong, Klub Lávka, VČD Pardubice, Divadlo Husa na provázku Brno, Divadlo Bolka Polívky a jiná divadla

Laterna magika, černá divadla

Muzikály: Adam a Eva, Aida, Antoinetta – královna Francie, Balada pro banditu, Divotvorný hrnc, Donaha!, Fantom opery, Horečka sobotní noci, Jeptišky, Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Kleopatra, Lucie – větší než malé množství lásky, Mamma Mia!, Mata Hari, Mauglí, Mýdlový princ, Noc na Karlštejně, Pomáda, Přízrak Londýna, Sněhová královna, Šumař na střeše, The Addams Family a další

Koncerty vážné a populární hudby

Haly: O₂ Arena, Synot Tip Aréna, Generali Arena, Tipsport Arena (HC Sparta Praha), Incheba Arena (Malá sportovní hala), KV Arena, Karlovy Vary, Hala Rondo, Brno, Werk Arena Třinec

Kluby: Divadlo Archa, Duplex Club, Fléda, Lucerna Music Bar, Retro Music Bar, Mecca Club, MeetFactory, Nová Chmelnice, Palác Akropolis, Reduta Jazz Club, Klub Podnik, Rock Café, Roxy, SaSaZu Prague, Sono Centrum, Storm Club Prague a další

Festivaly: Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté, Gravity Festival, AghARTA Prague Jazz Festival 2015, JazzFestBrno 2015, Vítání jara 2015, Majáles 2015, Concertus Moraviae 2015, Maloskalská noc 2015, Stronghold Festival, 52. Kmochův Kolín, Smetanova Litomyšl 2015, Holešovská Regata 2015, Letní scéna na Harfé 2015, Open Air Musicfest Přestěnice 2015, Slezská noc 2015, Mighty Sounds 2015, Let it Roll Open Air 2015, Masters of Rock 2015, Benátská! 2015, Ostrava v plamenech 2015, Natruc Festival 2015, Sázavafest 2015, Brutal Assault 2015, Rock for Churchill 2015 a další

Sport: Synot liga 2014/2015, Tipsport extraliga 2014/2015, Skydive Arena – Indoor Skydiving – Funflight, ČEZ Basketball Nymburk – domácí zápasy VTB ligy, Setkání legend: Czech Team 96 x Deutsche Fussball Legendem, The Color Run, 2015 Czech Republic FIM Speedway Grand Prix, Mistrovství Evropy 2015 ve fotbale do 21 let, D + D Real Czech Masters, 125. Velká pardubická s Českou pojišťovnou a další

A dalších téměř dva tisíce akcí na www.ticketportal.cz!

VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

- Praha 1: AGL Travel, Jungmannova 6, po-pá 9–18 h
Czech Tourist Agency, Celetná 3, po-so 10–19 h, ne 10–18 h
Čedok a. s., Na Příkopě 18, po-pá 9–19 h, so-ne 9.30–14.30 h
Divadlo Hybernia, nám. Republiky 4, po-so 9–19 h, ne 10–15 h
Divadlo Metro, Národní 25, po-ne 10–20 h
Divadlo Na zábradlí, Anenské nám. 5, po-pá 14–20 h

Infocentrum Celetná, Celetná 3, po-čt, ne 10-19 h, pá-so 10-20 h
IN VIA.cz, U půjčovny 2, po-pá 9-10 h
IRNet CZ s. r. o. – Ticketportal, Politických vězňů 15, po-pá 9-18 h
Kulturní portál.cz, Vodičkova 791/41, po-pá 10-19 h
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, po-pá 10-13 a 14-18 h
Pražská informační služba, Rytišská 31, po-so 9-18.30 h
Pražská informační služba, Staroměstská radnice, Staroměstské nám. 1, denně 9-19 h

Trafika Revoluční, Revoluční 13, po-pá 6-18 h, so 7-12 h
Via Musica, Malostranské nám. 13, denně 10.30-18 h
Praha 2: Rekomando, Trojanova 9, po-so 10-18 h

Praha 3: ITC Travel & Conference, Koněvova 41 (1. patro), po-pá 10-17 h

Praha 4: KC Novodvorská, Novodvorská 1013/151, po, st 12-19 h, út, čt 9-19 h, pá 12-18 h
Zelený pták – počítačový klub, U Zeleného ptáka 1158, po-ne 10-21 h

Praha 5: Divadelní agentura Rofrano, Nádražní 76/39, po, čt 14-18 h, út 9-15 h

Praha 6: Opchod Klokočí, Dejvická 27, po-pá 13-19 h
Pražská informační služba, Letiště Václava Havla Praha, denně 8-20.30 h
Trafika, Bělohorská 99, po-pá 7-12 a 12.30-18 h, so 7-12 h

Praha 7: Tipsport Arena – zákaznické centrum HC Sparta, Za Elektrárnou 419, po-pá 13-17.30 h

Praha 8: Eva Tour, Sokolovská 184, po-čt 8.30-17 h, pá 8.30-15.30 h
Papírnictví Daubner, Zenklova 119/42, po-pá 8-18 h
Tourist Centre Praha Florenc, Křižkova 6, po-ne 8.30-20.30 h

Weco – Travel, Thámova 13, po-pá 9-18 h
Praha 9: CK Benadus Travel, Bryksova 773/45, po-pá 9-18 h, so 9-13 h

Cornis – cestovní agentura, Solná jeskyně, Bludovická 400, denně 9-20 h
Hotel Carol, Kurta Konráda 12, po-ne 11-22 h
Vodoměry Praha, Národních hrdinů 3, po-čt 8-16 h, pá 8-14 h

Praha 10: Benadus Travel, Krátká 30, po-pá 9-18.30 h
CA Multizájezdy, Přátelství 176/73, po, út, čt, pá 10-12 a 14-17 h, st 10-14 a 16-18 h
Ceskatrafika.com, Černokostelecká 899/4, po-pá 6-18 h, so 7-11.30 h

Kompletní přehled prodejních míst včetně poboček sázkových kanceláří FORTUNA a TIPSPORT a cestovní kanceláře ČEDOK: www.ticketportal.cz.

TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

Předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu ad.



DOPORUČJEME:

Mamma Mia! Jeden z nejpůsobivějších světových muzikálů založený na písničnické skupině ABBA. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

DANIEL LANDA – VELEKONCERT 2015. Koncert nabídne to nejlepší z kompletní tvorby Daniela Landy a sám zpěvák slibuje svým fanouškům řadu překvapení. Už prozradil, že na místě bude přítomný symfonický orchestr, a tak se dá očekávat skutečně fantastický zážitek jaký na tuzemské hudební scéně zatím nemá obdoby – 12. 9. Letiště Praha Letňany.

ALEXANDROVCI – EUROPEAN TOUR 2015. Celkem 12 koncertů v 9 městech ČR se uskuteční na podzim 2015. Opět tak desítky tisíc diváků uvidí ojedinělé vystoupení tohoto obřího tělesa – 10. 10. Brno, 11. 10. Ostrava, 12. 10. Olomouc, 13. 10. Zlín, 15. 10. Pardubice, 16. 10. České Budějovice, 17. 10. Praha, 18. 10. Hradec Králové, 19. 10. Liberec.

JEN POČKEJ, ZAJÍČÍ! SHOW NA LEDEĚ 2015. Show uvádí Michal Nesvadba, účinkuje Mistr Evropy v krasobruslení Tomáš Verner. Legendární postavíčky Vlka a Zajíce z proslulého ruského animovaného seriálu ožívají v unikátní show na ledu a nabízí krasobruslařskou podívanou se slavnými gagy hlavních postav – 17. 10. Brno, 7. 11. České Budějovice, 21. 11. Ostrava, 28. 11. Pardubice, 12. 12. Praha.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

- Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640
Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926
Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461
TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz
- Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015
- Praha 3: Bobs Tour, Koněvova 183, tel. 284 861 974
- Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363
Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000
- Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021
Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237
Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551
- Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625
Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193
- Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330
Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108
- Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402
- Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven



ŠVANDOVO divadlo na SMÍCHOVĚ



M. Hruška, R. Jašków, P. Děrgel, T. Pavelka

Popeláři

funky muzikál po našem
s hudbou Romana Holého

premiéra 7. března

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Mike Bartlett: ZEMĚTŘESEŇ V LONDÝNĚ

Nová scéna, Scéna Národního divadla, 2. 4.

> Pozoruhodná hra úspěšného současného britského dramatika měla premiéru v Londýně v roce 2010. Skrze osudy tří sester sledujeme příběh, odehrávající se od šedesátých let 20. století do daleké budoucnosti.

> Nejstarší ze sester Sára se věnuje ekologické politice. Nemá děti a její manželství se rozpadá. Prostřední sestra Freya prožívá traumatické těhotenství a přemýšlí, zda má právo do tohoto světa přivést dítě. Nejmladší Jasmina je nezodpovědná a sexuálně nevázaná mladá dívka, která těžce hledá vlastní identitu. Jejich otec, světoznámý klimatolog, své dcery dvacet let neviděl. Nefěřený vztah s ním výrazně ovlivní životní kroky hrdinek. Zemětřesení v Londýně revoluční formou vypráví o odpovědnosti za vlastní život – ale také o víře v budoucnost a důvěře ke světu, bez nichž nelze smysluplně žít.

> Hrají Jana Pidrmanová, Pavla Beretová, Michal Sieczkowski, Jan Bidlas, Alexej Pyško, Jana Jančková ml, Vladislav Beneš, Magdaléna Borová, Filip Kaňkovský, Filip Rajmont a další

> Režie Daniel Špinar

Engelbert Humperdinck: JENÍČEK A MAŘENKA

Státní opera, Scéna Národního divadla, 23. a 24. 4.

> Opera na námět oblíbené pohádky bratří Grimmů je dílem sourozenců, skladatele Engelberta Humperdincka a jeho sestry Adelheid Wetteové, která napsala libreto Hänsel und Gretel, jak zní originální název díla. Poprvé byla opera uvedena ve Výmaru 23. 12. 1893 dirigentem a později světoznámým skladatelem Richardem Straussem. Dílo získávalo větší a větší oblibu a už v roce 1905 bylo uvedeno až za oceánem v newyorském Metropolitní opeře.

> Účinkují Jiří Hájek/Svatopluk Sem, Veronika Hajnová/Jana Sýkorová, Jana Horáková/Levicová/Michaela Kapustová, Jana Sibera/Yukiko Šřejmová/Kinjo, Jaroslav Březina/Martina Šřejma, Alžběta Poláčková,/Lucie Silkenová

> Režie Matěj Forman

Viktor Bodó, Júlia Róbert: ANAMNÉZA

Divadlo Na zábradlí, 24. a 25. 4.

> Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s kaffkovským světem plným zázaků a pseudopravidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se

stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku.

> Hrají Jakub Žáček, Jiří Ornest, Natálie Drabiščíková, Dita Kaplanová, Anežka Kubátová, Petr Čtvrtníček, Leoš Noha, Sstanislav Majer, Petr Jeništa, Ladislav Hampel, Ivan Lupták, Jiří Vyorálek, Miloslav König, Jan Hájek

> Režie Rastislav Balek

JÁNOŠÍK

Divadlo v Dlouhém, 18. 4.

> „Bůvaj že mi bůvaj, syn můj premilený...“ – Slovenská sekcia Divadla v Dlouhém vás pozývá na putovanie za Jánošíkom. Za človekom, ktorému muselo stačiť 25 rokov života, aby sa stal hrdinom – Národným hrdinom. Lebo tento malý slovenský národ ho už tak veľmi potreboval...

> Hrají Martin Matejka, Peter Varga, Martin Veliký

> Scénář Martin Matejka Režie a výprava kolektiv

Václav Havel a Marek Hejduk: PROTEST/REST Švandovo divadlo, 25. 4.

> Hru Václava Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího mladého autora, Marka Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor. Podepsat nebo nepodepsat? Je zodpovědné být pro nebo proti? Jak se žije a píše bez nepřítele? Co se stalo s disentem po revoluci? Protest? Rest!

> Hrají Robert Jaškůw a Tomáš Pavelka

> Režie Daniel Hrbek

BACKSTORIES / BEAUTIFUL CONFUSION COLLECTIVE: BECKA MCFADDEN (USA) & SCHEHERAZAAD COOPER (CAN)

Alfred ve dvoře, 18. 4.

> Co skrýváme za zády? Co prozrazujeme, když odcházíme? Dva lidé. Barová stolička. Lavička z parku. Byt. Paměť svalů a pohled zpoza minulosti a přítomnosti. Jaké příběhy vyprávějí naše záda o tom, kým jsme, co známe a kde jsme byli? Jaká tajemství umí pošeptat pátěf, co všechno unesou ramena? Ohlédněte se za tím, co skrýváte za zády a co odhalujete, když odcházíte. BackStories je autorským tanečním představením Becky McFadden a Scheherazaad Cooper. Sled duetů a sólových obrazů jako cesta k řeči lidských zad.

ZÁSEK

Dejvické divadlo, 11. a 13. 4.

> Hra o lidech, kterým se zastaví výtah.

> Hrají: Klára Melišková, Veronika Kubařová, Martin Myšička, Hynek Čermák a Matěj Kroupa

> Režie Ivan Trojan, scéna Pavol Andraško, kostýmy Katarína Hollá, hudba Matěj Kroupa, dramaturgie: Eva Suková

Dennis Kelly: RITUÁLNÍ VRAŽDA GORGE MASTROMASE

Divadlo Disk, 3. 4.

- > „A to se člověku stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“
- > Morální rezignace? Formativní síla kolektivní?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací?!? Ájéje. Gorge Mastromas se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smíchu až k ledovému jezeru slz... ..
- > Hrají studenti 3. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotových, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacıurova, V. Lapková
- > Režie A. Svoviz, překlad L. Kolouchová, dramaturgie K. Kosová, scénografie a kostýmy J. Tereba, kostýmy: B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce J. Borovanský, hudební spolupráce E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Típková, grafika A. Brotánková, foto K. Kalina, trailer Š. Vodrážka, produkce E. Prokhasko, K. Rundová, R. J. Rozkovec

TOUHY

Divadlo Disk, 30. 4.

- > Spalující touha po spojení je spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten.
- > Hrají studenti 3. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valentová
- Koncept, režie: T. Měcháček, D. Sulženko–Hošťová, V. Šrámek

Oscar Wilde: STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ

Divadlo Horní Počernice, uvádí DS Právě začínáme, 10. 4.

- > Duch sira Simona je vytržen z poklidné existence na anglickém zámku Canterville, kde už po staletí úspěšně děsí generace svých potomků.
- > Režie Stanislav Tomek

DĚDEČEK OGE

Divadlo Kampa, 12. 4.

- > Nové „rodinné“ představení domácího souboru Cylindr! Příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavliny Brzákové zdramatizovala Iveta Dušková.
- > „Život je dar. Je křehký. Jednu chvíli tu je a pak není. Kdo si neváží života, bude nešťastný.“ Mystický a tajuplný příběh malého evencého chlapce Ogeho, který nastupuje cestu světla – cestu šamana.
- > Vhodné pro děti od 7 let a dospělé.

F. Hervé: MAMZELLE NITOUCHE

Divadlo Na Rejdišti, 9. a 10. 4.

- > Operetní představení
- > Hudební nastudování V. Loskot. Režie Z. Brabec

MĚNĚ JEDLÉ PLODY RAJSKÉ ZAHRADY

Divadlo Orfeus, 23. 4.

- > Inscenace břeskně humorného charakteru: kolem Różewiczovy hry Svědkové II. jsou nahloucheny minikomédie P. H. Camiho (dosud námi neuvážené, jedna pak úplně nová v překladu Miloše Rottera), J. Převerta a K. I. Gaczyňského, dokumentující komickou problematiku rodinných vztahů; poetikou navazuje na naše Játra a Camiho taškařice
 - > Hrají starší i zcela noví herci Krytového divadla Orfeus J. Čemusová, I. Hýsková, J. Procházková, M. Součková, M. Rotter, J. Šourek, M. Tauš, P. Veselý
 - > Režie Radim Vašínska
-
- Joanna Murray-Smith: MEZI ÚTERÝM A PÁT-KEM**
-
- Divadlo Ungelt, 21. 4.

- > Stále krásná manželka, úspěšný šarmantní manžel, mladá milenka, nešťastná dcera.
- > Hrají Regina Rázlová, Milan Hein, Jitka Čvančarová, Petra Nešvačinová.
- > Režie Janusz Klímsza

Eugene Ionesco: ŽIDLE

Divadlo v Celetné, 29. 4.

- > Nesplněné sny, marnost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena.
- > Hrají P. Lněnička, E. Mesfín Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantovová
- > Režie A. Minajev

POETICKÝ KABARET

Přidavlo, 2. 4.

- > Dvojku bílého nebo něco tvrdšího?
- > Komponovaný večer básní s nádechem alkoholu a dýmu z cigaret, na který vás zvou studenti třetího ročníku pod režijním vedení Kryštofa Pavelky.
- > Hrají: Veronika Baldrianová, Markéta Špicová, Anežka Hessová, Alexandra Pereira, Anna Břenková, Eliška Pinkasová, Tomáš Morávek, Jakub Kropáček
- > Režie Kryštof Pavelka

SPITFIRE COMPANY: SNIPER'S LAKE

Ponec – divadlo pro tanec, 7. a 8. 4.

- > Uprchlíctví, útěk, běh, který se nikdy nezastaví. Alespoň jednou za život zažíváme pocit uprchlíků. Běžíme. Pět tanečníků bojujících s vlastními silami a jeden neviditelný sniper v hledišti. Výtvarné dílo vznikající na scéně skrze střelbu barev. Pokud neutečeš, zemřeš. Vzpomínky na ohrožené lidi v Sarajevu, Majdanu, stejně jako na lidi v krizových oblastech na Blízkém východě. Hrozba může přijít odkudkoli a kdykoli. Spitfire Company hledá nový tělesný jazyk postavený na běhu a jeho variacích. Rytmická struktura odkazující k choreografii 2. dějství Čajkovského Labutho Jezera v kompozici americké skladatelky Sivan Eldar.

> Koncept a dramaturgie Petr Boháč, design scény Petr Boháč, kostýmy Petra Vlachynská, interpretace Cécile Da Costa, Markéta Václavská, Jiří Bartoň, Amy Margaret Pender, Katja Schia Henriksen, hudba Sivan Eldar, hudební interpretace Clarinet Factory, zpěv Lucie Prokopová a Irina Rurac

Jana Drdáčková: ANA & SARA / VYPRAVĚČKA

Ponec – divadlo pro tanec, 28. 4.

> Taneční projekt Jany Drdáčkové (flamenco) a Anežky Hesseové (kathak) zkoumá a přibližuje divákům dvě hudebně–taneční tradice, španělskou a indickou, skrze osobní příběhy a přístup k těmto tradicím každé z interpretek.

SVÁTEČNÍ SHAKESPEAROVA POŠTA

Divadlo Viola, 14. 4.

> Výběr ze Sonetů Williama Shakespeara v překladu Martina Hliského. Přednese Hana Maciuchová.

> Tajemství Shakespeareových Sonetů, vám podhalí Martin Hliský, večerem provází Miloš Horanský.

> Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce, smrti a poměrovosti času.

> Překlad a dramaturgie Martin Hliský, výtvarná spolupráce Ivana Brádková

> Režie Miloš Horanský

Jean Giraudoux: ONDINA

Městské divadlo Mladá Boleslav, 17. 4.

> Rytíř Hans potká v chýši na břehu jezera rusalku Ondinu a okamžitě se do sebe zamilují. Jenže jsou každý jiné povahy a z jiného světa. Bude jejich láska tak silná, aby dokázala rozdíly vyrovnat? Příběhy o vztahu člověka a nadpřirozené bytosti – rusalky či vodní víly – se prolínají evropskou kulturou odedávna. Francouzský dramatik Jean Giraudoux, který oplýval velkou fantazií a smyslem pro nadsázku, ho ale rozehrává v trochu jiném světě. Kromě pohádkových motivů v jeho verzi najdeme i originální humor a trefně pojmenovaný zápas mezi pravdou a lží, upřímností a přetvářkou, věrností a zradou...

> Hrají Nina Horáková, Václav Šanda, Svatava Milková, Ivo Theimer, Roman Teprt, Martin Hrubý, Eva Horká, Luděk Jiřík, Miroslav Babuský, Hana Marie Marušková j. h. a Barbora Vovsíková j. h.

> Režie Martin Vokoun, scéna a kostýmy Agnieszka Oldak–Pátá, dramaturgie Kristýna Čepková, hudba Petr Zeman, pohybová spolupráce Petra Parvoničová

FESTIVALY

FESTIVAL DÍTĚ V DLOUHÉ

17. ročník

7. – 12. 4. 2015

www.divadlouhu.cz

7. út. **O líné babičce** – 50. výročí založení Klubu mladých diváků – 18 h
8. st. **Ondráš a Juráš** – Divadlo Polárka, Brno – 10 h
8. st. **Beatles aneb Žlutá ponorka** – Divadlo Radost, Brno – 19 h
9. čt. **Dalskabáty, hřišná ves** – Jihočeské divadlo, České Budějovice – 10 h
9. čt. **Vražda na Nilu** – Městské divadlo Kladno – 19 h
10. pá. **Ronja, dcera loupežníka** – Činohrák Ústí – 10 h
10. pá. **Labyrint světa** – Divadlo Vítů Marčíka, Drahotěšice – 19 h
11. so. **Pohádky ovčí babičky** – Divadlo Alfa, Plzeň – 15 h
Před představením divadelní jarmark. Počet míst na prohlídky zákulisí je omezen, vstupenky žádejte v pokladně.
12. ne. **Třetí gong aneb Loutky hrají divadlo** – Naivní divadlo Liberec – 17 h
Před představením divadelní jarmark. Počet míst na prohlídky zákulisí je omezen, vstupenky žádejte v pokladně.

FESTIVAL DNY DOBRÝCH ZPRÁV

7. ročník

13. – 18. 4. 2015

www.dny.hys.cz

www.vrsovickedivadlo.cz

> Vstupenky v předprodeji je možné zakoupit v pořádacích sborech, popř. přes webovou stránku divadla Mana. Před každým programem bude pak přímý prodej vstupenek na místě konání. Cena vstupenky 70 Kč.

13. po. **The Dark Trip – Martin Žák (SK)** – multimediální autobiografické divadelní představení o temném světě drogové závislosti a cestě ke svobodě – velký sál – 19 h
14. út. **Runaway My Son** – známá post–hardcorová skupina, tentokrát v unplugged verzi – velký sál – 19 h
15. st. **Hotel mezi dvěma světy** – E. Schmidt – tajemný hotel mezi bytím a nebytím. Místo, kde jsme si všichni rovni a kde člověk nalézá i ztrácí. Pět různých lidí, pět různých osudů zdánlivě odlišných a přece tak podobných. Každý z nich vidí svůj život a dál jen nejistou budoucnost. Bri-lantní příběh o životě, smrti a lásce. Příběh, který se vás dotkne. Hotel mezi dvěma světy je jemnou a napínavou hrou o lidském údělu. Ve Vršovickém divadle MANA uvádí hru amatérský divadelní soubor Kairos II. – velký sál – 19 h
16. čt. **Cello napříč žánry** – Jan Sklenička – směs klasických, filmových, bluesových i rockových melodii s netradiční aranží v podání violoncellisty Jana Skleničky a jeho hostů – velký sál – 19 h
17. pá. **Jindra Černohorský se skupinou** – Jindřich Černohorský je zpěvák, kytarista a písničkář, který se hudbě věnuje od

svých 13 let. V textech jeho písní se často objevují témata lásky, víry i smyslu života – velký sál – 19 h

18. so. **Maranatha Gospel Choir** – gospelová show plná energie. Maranatha Gospel Choir je pěvecké uskupení lidí zpívajících gospelové písně. Soubor vznikl v roce 2005, od kdy také aktivně vystupuje po celé České republice i v zahraničí – velký sál – 19 h

STÁTNÍ DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Praha 1, Národní 2, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

 Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Hlavní pokladna Národního divadla (v provozní budově ND, Ostrovní 1, Praha 1), další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10–18 h. Večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení. Pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřena po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulokovacího zařízení.

Národní divadlo

1. st. Česká baletní symfonie II – 19 h
2. čt. Prodaná nevěsta – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová – 19 h
4. so. Strakonický dudák – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, H. Igonda Ševčíková, R. Máchá, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský – 15 h
5. ne. Dokonalé štěstí aneb 1789 – A. Mnouchkinová – činohra – úč. J. Hartl, E. Salzmannová, V. Postránecký, J. Kačer, K. Holánová, R. Máchá, F. Rajmont, M. Pechlát, P. Motloch, J. Bidla, A. Pyško, M. Stehlík, L. Frej, rež. V. Morávek – 17 h
6. po. Její pastorkyňa – L. Janáček – opera – rež. J. Nekvasil – 17 h
7. út. Boris Godunov – M. P. Musorgskij – rež. L. Keprtová – opera – 19 h
9. čt. Pád Arkuna – Z. Fibich – opera – rež. J. Heřman – 19 h
10. pá. Naši furianti – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpánková, J. Tesařová, J. Dolanský, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, H. Igonda Ševčíková, J. Bidlas/R. Máchá, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Miličková, rež. J. A. Pitínský – 19 h
11. so. Její pastorkyňa – 19 h

12. ne. Ze života hmyzu – J. a K. Čapkoví – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špíner – 14 a 19 h
13. po. La traviata – G. Verdi – opera – rež. J. Kailišová – 19 h
15. st. Čarodějův učeň – Z. Matějů, J. Kodet, SKUTR – balet – choreografie J. Kodet, rež. SKUTR – 11 h
16. čt. Čarodějův učeň – 11 a 19 h
17. pá. Jakobín – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
18. so. Pád Arkuna – 19 h
19. ne. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři – balet – 19 h
20. po. Dokonalé štěstí aneb 1789 – 19 h
21. út. Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři – 19 h
22. st. Rusalka – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman – 19 h
23. čt. Ze života hmyzu – 19 h
24. pá. Carmen – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik – 19 h
25. so. Sluha dvou pánů – 19 h
26. ne. Boris Godunov – 17 h
29. st. Sluha dvou pánů – G. Galdoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Viček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmont – 19 h
30. čt. Strakonický dudák – 19 h

NOVÁ SCÉNA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Národní 4, tel. 224 931 482 (informace o repertoáru), e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

 Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Nové scény, tel. 224 931 482, e-mail: novascena@narodni-divadlo.cz, po-pá 9–18 h, so-ne 10–18 h, v hrací dny otevřeno až do začátku představení; další pokladny Provozní budova ND (Ostrovní 1, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10–18 h



2. čt. ZEMĚTŘESEŇ V LONDÝNĚ – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidrmanová, P. Beretová, M. Siczkowski, J. Bidlas, A. Pyško, J. Janěková ml, V. Beneš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špíner – premiéra – 19 h
5. ne. Detektiv Lupa a tajemná věž – Studio Damůza – 17 h
6. po. Mirage – 420PEOPLE – 20 h
7. út. Zemětřesení v Londýně – 19 h
8. st. Ohlušující pach bílé – S. Massini – činohra – úč. K. Dobrý, D. Matásek, F. Rajmont, F. Němec, P. Motloch a R. Máchá, rež. L. Bělohradská – 19 h
9. čt. Po sametu – I. Lampier, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek – 19 h
13. po. Z prachu hvězd – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špalková, J. Preissová a J. Hartl, rež. Š. Pácl – 19 h
14. út. Magnesia Litera – 20 h

16. čt. **Strasti života** – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudlác, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík – 19 h
19. ne. **Jak sloni k chobotu přišli, O nepořádném křečkovi** – Divadlo jednoho Edy – 17 h
20. po. **Máj** – 420PEOPLE a Činohra ND – 20 h
20. po. **Po sametu** – 19 h
21. út. **Blackbird** – D. Harrower – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Pidrmanová a A. Dolanská, rež. J. Pokorný – 19 h
26. ne. **O Budulínkovi** – Studio Damúza – 17 h
27. po. **Strasti života** – 19 h
27. po. **Kvartýr** – J. Urzidil – činohra – úč. N. Řehořová, J. Pidrmanová, M. Pechlát/M. Nechvátal, J. Preissová, J. Kačer, rež. D. Jeřáb – 19 h
28. út. **Zemětřesení v Londýně** – 19 h

LATERNÁ MAGIKA:

3. pá. **Podivuhodné cesty Julese Verna** – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julese Verna, především pak v Tajupném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek – 20 h
4. so. **Podivuhodné cesty Julese Verna** – 17 a 20 h
5. ne. **Podivuhodné cesty Julese Verna** – 20 h
10. pá. **Kouzelný cirkus** – nejdéle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy – 20 h
11. so. **Kouzelný cirkus** – 20 h
12. ne. **Vidím nevidím** – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravuje filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večeří – 17 h
13. po. **Vidím nevidím** – 10 h
17. pá. **Kouzelný cirkus** – 20 h
18. so. **Kouzelný cirkus** – 14 a 20 h
22. st. **Cocktail 012 – The Best of** – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue – 20 h
23. čt. **Cocktail 012 – The Best of** – 20 h
24. pá. **Human Locomotion** – 20 h
25. so. **Human Locomotion** – 20 h
29. st. **Legendy magické Prahy** – nový projekt Laterny magiky vychází z představení Černého divadla Jiřího Srnce, které toto divadlo uvádělo v devadesátých letech (pod názvy Ahasver, Timewalker, Pražský chodec). Pro Laternu magiku vznikla zásadní úprava s novou hudbou, choreografií, výpravou a filmovými dotáčkami. Choreografie P. Zuska, námět, scénář a rež. J. Srnec – 20 h
30. čt. **Legendy magické Prahy** – 20 h

STÁTNÍ OPERA

Scéna Národního divadla

Praha 1, Wilsonova 4, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Provozní budova Národního divadla (Ostrovní 1, Praha 1), Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představení.

> Opemí představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení.

2. čt. **Tannhäuser** – R. Wagner – rež. A. Žagars – opera – 18 h
3. pá. **Nabucco** – G. Verdi – opera – rež. K. Němec – 19 h
4. so. **La traviata** – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard – 19 h
5. ne. **Romeo a Julie** – S. Prokofjev – balet – choreografie a rež. P. Zuska – 14 a 19 h
7. út. **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška – 19 h
8. st. **Turandot** – G. Puccini – opera – rež. V. Věžík – 19 h
9. čt. **La Bohème (Bohéma)** – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka – 19 h
10. pá. **Nabucco** – 19 h
11. so. **Ballettissimo** – balet – choreografie a rež. P. Zuska – 14 a 19 h
12. ne. **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška – 19 h
14. út. **Otello** – J. Verdi – opera – rež. D. Neuner – 19 h
15. st. **Mefistofeles** – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí – 19 h
17. pá. **Rigoletto** – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek – 20 h
18. so. **Aida** – G. Verdi – opera – rež. P. Selem – 19 h
19. ne. **Il trovatore (Trubadúr)** – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr – 16 h
23. čt. **JENÍČEK A MAŘENKA** – E. Humperdinck – opera – rež. M. Forman – 1. premiéra – 19 h
24. pá. **JENÍČEK A MAŘENKA** – 2. premiéra – 19 h
25. so. **Jeniček a Mařenka** – 14 h
26. ne. **Šípková Růženka** – P. I. Čajkovskij – balet – choreografie J. Torres – 14 a 19 h
28. út. **Tannhäuser** – 18 h

STAVOVSKÉ DIVADLO

Scéna Národního divadla

Praha 1 – Staré Město, Ovocný trh 1, tel. 224 901 448, e-mail: info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 668, -319, -410, e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek), www.narodni-divadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup

> Předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu.

> Pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Provozní budova Národního divadla (Ostrovní 1, Praha 1), Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po-ne 10-18 h; pokladna Nové scény (Národní 4, Praha 1) otevřeno po-pá 9-18 h, so-ne 10-18 h, v hrací dny do začátku představení.

> Večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení.

> Opemí představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení.

1. st. **Jedenácté přikázání** – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissová, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška/P. Čtvrtíček, J. Boušková, J. Pidrmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek – 19 h
2. čt. **Audience u královny** – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Bareš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlík, M. Pechlát, M. Šplechtová – 19 h
3. pá. **Die Zauberflöte (Kouzelná flétna)** – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek – 19 h
4. so. **Don Giovanni** – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský – 14 a 19 h
5. ne. **Othello, benátský mouřenín** – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar – 17 h
6. po. **Kouzelná flétna** – Balet Praha Junior – 19 h
7. út. **Audience u královny** – 19 h
8. st. **Mikve** – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidrmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poulová, rež. M. Dočekal – 19 h
10. pá. **Únos ze seriálu** – W. A. Mozart – opera – rež. J. Lauwers, dirigent D. Švec – 19 h
11. so. **Jedenácté přikázání** – 14 a 19 h
12. ne. **Opera nás baví** – Jaroslav Křížka – 11 h
13. po. **Miniatury 2015** – 19 h
13. po. **Tartuffe Impromptu!** – volně podle Molièra – činohra – 19 h
14. út. **Racek** – A. P. Čechov – činohra – úč. T. Medvecká, J. Dolanský, M. Borová, A. Pyško, J. Tesařová, F. Němec, L. Žáčková, D. Prachař, L. Mrkvička, S. Rašilov ad., rež. M. Dočekal – 19 h
15. st. **Audience u královny** – 19 h
17. pá. **Buddenbrookovi** – Slovenské národní divadlo Bratislava – 19 h
18. so. **Les** – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Ozorovič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal – 15 h
19. ne. **Pán z Prasečkova** – Molière – činohra – úč. V. Postránecký, J. Štěpnička/M. Kopečný j. h., J. Pidrmanová, R. Mácha, O. Pavelka, P. Beretová, F. Rajmont a M. Stehlík, rež. H. Burešová – 14 a 19 h
20. po. **Othello, benátský mouřenín** – 19 h
21. út. **Strýček Váňa** – A. P. Čechov – činohra – úč. F. Němec, L. Žáčková, K. Holánová, I. Janžurová, I. Bareš, M. Pechlát, S. Rašilov a J. Tesařová, rež. M. Dočekal – 19 h
22. st. **Valmont** – balet – úč. T. Podářilová/Z. Šimáková, A. Katsapov/J. Kodym, M. Drastíková/M. Matějková, A. Kramešová/M. Lanoue a další, rež. L. Vaculík – 19 h
24. pá. **Othello, benátský mouřenín** – 19 h
25. so. **Don Giovanni** – 14 a 19 h
26. ne. **Balet Jihočeského divadla České Budějovice** – 19 h
27. po. **Les** – 19 h
29. st. **Zahradní slavnost** – 19 h
30. čt. **Únos ze seriálu** – 19 h

DIVADLO ABC

Městská divadla pražská

Praha 1, Vodičkova 28, Rezervace na tel.: 222 996 115 (pokladna), fax 224 232 275, online na www.mestskadivadlaprazska.cz, přes e-mail: rezervace@m-d-p.cz.

> Předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci. Otevírací doba pokladny Divadla ABC: po-pá 11–19 h, so 14–19 h, v ne hodinu před představením.



1. st. **Listopad** – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. V hl. roli M. Dlouhý, rež. P. Svojtka – 19 h
2. čt. **Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí** – L. Rosten – obilbená kniha o záudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. V hl. roli O. Vízner, rež. M. Hanuš (2 h 50 min) – 19 h
3. pá. **Holky z kalendáře** – T. Firth – něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejdovádžnějších snech. V hl. roli H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc (2 h 50 min) – 19 h
7. út. **Král Lear** – W. Shakespeare – slavná Shakespearova tragédie o pyše, pošetilé otcovské lásce a rozkladu rodiny. V bouři vztahů, žilví i citů se starý král ocitá na pokraji šílenství a teprve tehdy dochází k trpkému poznání o neuchopitelném smyslu všeho pozemského úsilí. V hl. roli J. Vlasák, rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
8. st. **Sen čarovné noci** – W. Shakespeare – slavná Shakespearova hra v novém překladu Jiřího Joska. Poetická komedie o rozmarech lásky a noci plné divů, které se možná staly a možná pouze zdály. V hl. rolích Z. Vencel, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka (2 h 35 min) – představení s anglickými titulky – 19 h
9. čt. **Lakomá Barka – Jarní trhy ve foyer** – J. Werich – rozverná pohádka pro děti každého věku o nejlakomějších ze všech lakomých obyvatel vesnice Dejvice – 18 h
10. pá. **Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí** – S. Vögel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezapnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Vecerová, rež. L. Engelová (2 h 40 min) – 19 h
11. so. **V+W Revue + prohlídka zákulisí** – hudební revue, která připomene slavnou éru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřího Voskovce a Jana Wericha – k výročí narození J. Wericha – 17 h
13. po. **Listopad** – 19 h
14. út. **Bylo nás pět + prohlídka zákulisí** – K. Poláček, A. Goldflam – „...a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Čeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi...“ V hl. rolích P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš, A. Suchánková a další, rež. A. Goldflam – 19 h

15. st. **Vím, že víš, že vím...** – R. Sonego, R. Giordano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. V hl. rolích: S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko – 19 h
17. pá. **Drž mě pevně, miluj mě zlehka** – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgie. V hl. rolích J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencel ad., rež. M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
18. so. **Holky z kalendáře** – 17 h
19. ne. **Vím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí** – 19 h
20. po. **V+W Revue** – 19 h
21. út. **Bedřich Smetana: The Greatest Hits** – J. Janků, P. Svojtka – komický muzikál pro činoherce, který vás pobaví a současně i rozšíří vaše hudební obzory. Všechny Smetanovy opery v jednom večeru. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Perneťová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka (2 h 45 min) – 19 h
22. st. **Vše o mé matce** – S. Adamson podle P. Almodóvara – adaptace slavné filmové předlohy španělského režiséra o hledání naděje a mnoha konvenčních i šokujících podobách lásky. V hl. roli D. Batulková a V. Dvořák, rež. P. Gábor (2 h 45 min) – 50. repríza – 19 h
23. čt. **Dobře rozehraná partie** – 19 h
24. pá. **Skořepinky na Cibulce** – kavárna Divadla ABC – 11 h
- Listopad + prohlídka zákulisí** – 19 h
25. so. **Shirley Valentine + prohlídka zákulisí** – W. Rusell – braurní komedie o hledání vlastní identity z dílny známého amerického komediografa je určena nejen všem ženám středního věku, které pomalu ztrácejí životní elán, ale i všem divákům, kteří mají rádi dobrou zábavu. V hl. roli S. Stašová, rež. Z. Kaloč (2 h 25 min) – 17 h
27. po. **Markéta Lazarová** – V. Vančura – Divadelní adaptace známého románu Vladislava Vančury. V hl. rolích V. Kubařová, T. Novotný, L. Jurek, J. Schwarz ad., rež. P. Khek (2 h 50 min) – 15 h
28. út. **Pan Kaplan má třídu rád** – 19 h
29. st. **Vím, že víš, že vím...** – 19 h
30. čt. **Rváč** – I. S. Turgeněv, A. Máša – adaptace Turgeněvovy prózy o velkém přátelství dvou nesourodých duší, které osudově rozdělí láska ke stejné ženě. V hl. rolích T. Novotný, M. Pisařík, V. Kubařová, H. Bor ad., rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – 19 h

ÁBÍČKO – MALÁ SCÉNA DIVADLA ABC:

9. čt. **Tanec smrti** – 20 h
13. po. **César a Drana** – 15 h
17. pá. **Tanec smrti** – 11 h
18. so. **Herecký kurz pro neherce II.** – 10 h
27. po. **César a Drana** – 19 h
30. čt. **Tanec smrti – pro seniory** – 11 h

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha 1, Anenské nám. 5, pokladna tel. 222 868 868, kancelář tel. 222 868 880, e-mail: pokladna@nazabradli.cz, www.nazabradli.cz, www.facebook.com/nazabradli.cz

☎ Bezbariérový přístup.

> Pokladna otevřena po-pá 14–19 h, so a ne a svátky 2 h před představením. Vstupenky od 150 do 380 Kč, slevy 40 % pro studenty a seniory. Držitelé ZTP/P vstupné 70 Kč, doprovod sleva 40 %, vstup pro vozíčkáře zdarma po předchozí rezervaci.

> Rezervace vstupenek na www.nazabradli.cz, tel. 222 868 868, 222 868 880 nebo e-mailové adrese: pokladna@nazabradli.cz. Rezervace je nutné vyzvednout nejpozději týden po rezervování. Nevyzvednuté rezervace vracíme zpět do prodávě.

> Vstupenky též v síti Ticketportal a Ticketpro.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

1. st. **Báby** – D. Charms – dramtizace textů D. Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šileným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepolykající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhozená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumož neposedných, zdi-vočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice. Úč. N. Drabiščíková, M. Sidonová, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Jeništa, M. König, R. Němcová. Rež. A. Petřelková – 19 h
2. čt. **O hezkých věcech, které zažíváme** – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
3. pá. **Šílenství** – J. Havelka a kolektiv – Šílenství, vykloubenost, pomatenost aneb Co se děje v hlavě odepšaného detektiva, který se stále snaží najít první stopu zločinu. Detektivka s prvky žánru film noir, ve které nic není takové, jaké se na první pohled zdá. Hotelové haly, noční kluby, opuštěné noční ulice, zakouřené bary, tím vším se plouží už trochu opotřebovaný detektiv, který tuší, že za vším se schovává znamení a skrytý význam. Úč. L. Noha, P. Čtvrtníček, J. Vyorálek, L. Hampel, I. Lupták, Š. Pencová a M. Sidonová, rež. J. Havelka – 19 h
6. po. **Orlando** – V. Woolfová – uvádí divadelní společnost Masopust – Eliadova knihovna – 19 h
8. st. **Velvet Havel** – M. O. Štědroň – autorský hudebně-divadelní projekt Miloše Orsona Štědroň, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem (Ivan Blatný, Jaroslav Hašek, Antonín Dvořák, Josef Gočár, Johann Gregor Mendel) logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědroň se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a sobě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných. Forma představení vycházející z hudby dává šanci uchopit toto nelehké a ožehavé téma jedné z největších českých osobností (a již za života legendy) s nadhledem a s vysokou mírou originality. Autor vychází z řady autentických dobových materiálů a nejnovější faktografické literatury (Jiří Suk: Politika jako absurdní drama. Václav Havel v le-

- tech 1975–89; Krystyna Wanatowiczová: Miloš Havel. Český filmový magnát ad.). Úč. M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, M. Spurná, N. Drabiščíková – 19 h
9. čt. **Ubu se baví** – ubavit se k smrti. Ekolog, lékař, byznesmen, muslimka, matka se synem, tajemná dívka a dva páry rozjařených turistů plus palubní personál pod vedením kapitána letadla. Budete s nimi cestovat na křídlech bezpečí a v teple, dostanete najíst, napít i humor. Ubavíte se v přátelské atmosféře plné dobré nálady. Úč. N. Drabiščíková, L. Hampl, P. Liška, D. Kaplanová, J. Polášek/I. Lupták, M. Sidonová, M. Spurná, P. Čtvrtníček a L. Noha, rež. J. Havelka – 19 h
- Druhý valčík (Dinamo : Steaua 1988) Cinema Glok** – Eliadova knihovna – 21 h
10. pá. **Šedá sedmdesátá aneb Husákově ticho** – J. Mikulášek, D. Vicaníková – sedmdesátá léta jsou ve znamení utužení režimu, omezení svobody a chladného vystrážlivění po nadějných šedesátých letech dvacátého století. Spisovatel Jan Zábřana na tu dobu vzpomíná: „Celá nedělní odpoledne se v džunglich paneláku ozývají tam–tam naplepaných řízků. – Chlap v tramvaji: „Ty salámy dělají tak špatný proto, aby je lidi miň kupovali. V tom je jasnej záměr. – Panelákoví, kurníkoví lidé – bez dvorů a bez zahrad – ve všem všudy odkázáni na stát, závislí na státu. A to je účel, o to jim jde. – Čemu se člověk pořád diví? Konečněců žijeme ve státě, kde úřadujícímu prezidentovi zcenzurovali paměti. Svobodovi v roce 1972.“ Prizmatem osobních svědectví, dobových zpráv a literatury vytvoříme svůj vlastní obraz doby, ve které jsme se narodili. Úč. K. Beranová, P. Jeništa, M. König, I. Lupták, S. Majer, L. Noha, M. Sidonová a M. Spurná, rež. J. Mikulášek – 19 h
11. so. **Požitkáři** – J. Mikulášek, D. Vicaníková – podivná společnost se schází v hotelové lobby. Herec, který se do úmuru snaží naučit krkolomný text, elegantní dáma s tajemstvím v tašce, podivný chlap, jemuž se všichni vysmívají... Ti všichni nemají zdánlivě nic společného, čas se pomalu vleče nebo už stojí, hovory se vedou, nikdo neodchází, ale čas od času se někdo náhle loučí se životem. Hranice mezi životem a smrtí se stírají a otázky „Co bude k večeru?“ a „Jak zemřu?“ se stávají stejně důležitými. Groteskní pohled na hluboké téma života a smrti, podpořeně nadsázkou, humorem, ale i smutnými tony. Úč. J. Plodková, J. Žáček, D. Kaplanová, M. Sidonová, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa – 19 h
13. po. **Divadlo Gočár** – M. O. Štědroň – autorem textu i hudby je skladatel a libretista Miloš Orson Štědroň, který inscenací navázal na sérii svých autorských projektů věnovaných významným osobnostem: po Kabaretu Ivan Blatný (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2007 za nejlepší hudbu), Kabaretu Hašek, hudebním westernu o Antonínu Dvořákově Tony D. a zhudebnění představení o Matce Tereze Lamento/Z tance v prach a opět do tance (nominace na Cenu Alfréda Radoka 2010 za nejlepší hudbu) se Orson Štědroň v Divadle Gočár inspiroval tentokrát osobnostmi z oblasti architektury. Hudebně–dramatický tvar s použitím autentických citátů Gočára, Pleňníka a Janáka s humorem a v divadelní zkratce pojevnává fenomén tvorby i ješitnosti. Inscenace získala Cenu Alfréda Radoka 2012 a Cenu Divadelních novin v sezoně 2012–13 za nejlepší hudbu. Úč. J. Štrébl/O. Černý, J. Mikušek/O. Černý/M. König, P. Jeništa, A. Kubátová, rež. J. Nebeský – 19 h
14. út. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – P. Juráček – Pavel Juráček, režisér, scenárista, signatář Charty 77, je klíčovou osobností českého filmu 60. let. Deníkové zápisy zachycují vzestup i pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými společenskými a kulturními okolnostmi i s vlastní bohémskou povahou. Deník tak nabízí nejen neobyčejně intimní vzhled do Juráčkovy osobnosti, do jeho vnímání světa a lidí kolem něj, ale i do atmosféry „zlatého věku naší kinematografie“, která je nahlížena zevnitř, jedním z aktérů nové viny. Ve svém deníku zanechal po sobě Pavel Juráček dílo svrchované literární úrovně a hypnotické působivosti, otevřený dokument o výšinách i běsech umělecké tvorby. Kniha ztvárčila v anketě Lidových novin o Knihu roku 2004 a obdržela ocenění Litera 2004 za nakladatelský čin. Úč. M. Spurná/G. Mikulášek, P. Bučková, H. Hájek, J. Vyorálek, J. Polášek, rež. J. Mikulášek – 19 h
15. st. **Ubu se baví** – 19 h
- O hezkých věcech, které zažíváme** – Eliadova knihovna – 21 h
16. čt. **Požitkáři** – 19 h
17. pá. **Velvet Havel** – 19 h
- Salon Kupka** – M. O. Štědroň – barevné sólo pro R. Miklušě coby F. Kupku, třemřin a akordeon. Hudebně–divadelní představení o geniálním malíři F. Kupkovi, který nebyl jen zakladatelem abstraktní malby, ale též joginem, médiem a ... Pořádá spolek OMNIMUSA ve spolupráci s Divadlem na zábradlí. Podpořilo Ministerstvo kultury ČR a Magistrát hl. města Prahy, www.orson.cz – Eliadova knihovna – 21 h
18. so. **Korespondence V+W** – J. Voskovec, J. Werich, D. Vicaníková – silná výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemně listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícími svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které např. u J. Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátké spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neověřitelná oslovení i podpisy“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenční kritika. Úč. V. Vašák, J. Vyorálek a A. Kubátová/G. Mikulášek, rež. J. Mikulášek – 19 h
20. po. **Brněnský krajanský spolek** – host – 20 h
21. út. **Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.** – 19 h
22. st. **Cizinec aneb Člověk je tak jako tak vždycky trochu vinen** – A. Camus – román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypch. „Cizinec“ bez jediného náznamu hrdinského chování souhlasí s tím, že země pro pravdu, aniž by jí těm druhým vnucoval. Skutečnost kolem sebe přijímá, ale nehodnotí, je ve světě cizincem, neúčastným

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Praha 8 – Libeň, Zenklova 34, představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, e-mail: obchodni@divadlopodpalmovkou.cz, www.divadlopodpalmovkou.cz

> Pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po-pá 13-18 h. Od 16. 3. pokladna a obchodní oddělení fungují v ulici Na Žertvách 29. Rezervace a on-line prodej vstupenek též na www.divadlopodpalmovkou.cz. Předprodej v síti Ticketportal. Ceny vstupenek 100 až 350 Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou. 50 % sleva pro studenty a seniory na balkon, vozíčkáři mají vstup za 1 Kč.

> Vážení diváci, kvůli následkům červnových povodní v roce 2013 se dubnová představení Divadla pod Palmovkou uskuteční v Rock Café, Divadle Komedie, Divadle v Dlouhé, Švandově divadle.

> Děkujeme, že nás podporujete návštěvou našich představení. Držte nás tak „nad vodou“!

> Vstupenky zakoupíte a rezervujete: v pokladně Divadla pod Palmovkou, on-line přes naše webové stránky a na webových stránkách a pokladně Divadla Komedie, Divadla v Dlouhé, Švandově divadle a Rock Café.

DIVADLO POD PALMOVKOU

divákem. Nabízí se paralela se zcela současným románem jihoafrického spisovatele J. M. Coetzeeho „Hanebnost“. Albert Camus se vydáním Cizince stal duchovním otcem celé jedné poválečné generace. Úč. M. Spurná, A. Kubátová, H. Hájek, J. Vyorálek, S. Majer, M. König, I. Lupták – 19 h

23. čt. **Anamnéza** – veřejná generálka – 11 h

24. pá. **ANAMNÉZA** – V. Bodó, J. Róbert – Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s katkovským světem plným zákazů a pseudopřavidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku. Úč. J. Žáček, J. Ornest, N. Drabiščáková, D. Kaplanová, A. Kubátová, P. Čtrvrtíček, L. Noha, S. Majer, P. Jeništa, L. Hampel, I. Lupták, J. Vyorálek, M. König, J. Hájek. Rež. R. Ballek – 1. premiéra – 19 h

25. so. **ANAMNÉZA** – 2. premiéra – Ab. sk. Z – 19 h

26. ne. **Orlando** – Eliadova knihovna – 19 h

27. po. **Anna Karenina** – L. N. Tolstoj, A. Petras – slavný román vypráví o síle nesmírně vášně schopné prorazit hranice společenské konvence, která však vzápětí uvádě. Osmidílný román Anna Karenina Lva Nikolajeviče Tolstého uvedeme v nové drammatizaci předního německého dramatika a režiséra Armina Petrase. Příběh líčí osudovou lásku mezi vdanou Annou Kareninovou a mladým důstojníkem Vronským. Anna Karenina byla celý svůj život podřízena nějakým konvencím. Ať už se jednalo o společenské postavení nebo postavení v rodině. Byla plná vášně, touhy po citu a lásky k synovi. Zpočátku se s ní seznamujeme jako s energickou ženou plnou síly, oslnující nadměrnou krásou i elegancí. Postupně se jí začíná hnusit její postavení nevěrné ženy, která vlastnímu muži lže, a přitom se tajně schází s jiným... Úč. T. Vilišová, J. Vyorálek, M. Sidonová, G. Mikulková, A. Kubátová, P. Jeništa, L. Hampel a I. Lupták, rež. D. Špinar – 19 h

28. út. **Korespondence V+W** – 19 h

29. st. **Báby** – 19 h

30. čt. **Europeana** – P. Ouředník – evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i sžíravou ironií. V původní drammatizaci uvádíme tento strhující komentář k uplynulému století, ve kterém sehrála důležitou roli válka, vynález podprsenky i perforované toaletního papíru. Banality i klíčové okamžiky zde dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vyvstává bizarní svědectví o světě dvacátého století. Kniha Patrica Ouředníka zviřila v anketě Lidových novin o nejzajímavější knihu roku 2001, byla nominována na cenu Magnesia Litera 2001 za beletrii a přeložena do více než dvou desítek jazyků. Úč. J. Vyorálek, H. Hájek, J. Kniha, P. Jeništa, M. Sidonová, M. König, A. Kubátová a D. Kaplanová, rež. J. Mikulášek – anglické tituly – 19 h

2. čt. **Můj romantický příběh** – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, B. Valentová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda – Divadlo Komedie – 19 h

3. pá. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – Drama o touze po věčném mládí, štěstí a právu na porozumění. Úč. Z. Slavíková, K. Issová, M. Stránský, I. Jiřík, P. Horváthová, O. Kavan, O. Rošetzký, J. Havel, J. Běhouňková, T. Havlínek/P. Šmíd , rež. E. Horváth – Divadlo Komedie – derniéra – 19 h

7. út. **1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie** – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovkou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou – Studio PALMOFFka – Rock Café – 19.30 h

10. pá. **Edith a Marlene** – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansoniérek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček – Švandovo divadlo – 19 h

17. pá. **Celebrity** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvidatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „škvělé současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé novinové titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Dianiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda. Švandovo divadlo – 19 h

19. ne. **Sex noci svatojánské** – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesourodá společnost: vynálezce Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriána (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale úzkoprsého filozofa Leopolda (D. Sítek) a jeho nastávající manželku, okouzlující Ariel (I. Jirešová). Již tak dosti třaskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Teplý) a jeho přítelkyně Dulcy (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou. Rež. P. Svojtka – Divadlo v Dlouhé – 19 h
22. st. **Othello** – W. Shakespeare – Mějte se na pozor před žárlivostí, můj pane ... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle živé pomluvy, žárlivosti, chorobných ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit ďábelskému zlu. Rež. M. Lang. Divadlo Komedie – 19 h
26. ne. **Dva ubohý Rumuni, co mluvějí polsky** – originální, ve všem všudy současná, tvrdě nekompromisní a vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévaných oceány chvilkových náhražek, o nepřijemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají. Studio PALMOFFka – Rock Café – 19.30 h
4. so. **Kdo se bojí Virginie Woolfové?** – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. V hl. rolích A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubářová, rež. P. Svojtka – 19 h
6. po. **Veterán + prohlídka zákulisí** – M. Epstein – původní české drama o vině a svědomí v realitě současného maloměsta – pro KD a předplatitele za 90 Kč – 19 h
7. út. **Happy End + Setkání s tvůrci představení** – A. Gov – současná izraelská komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen. Rež. A. Goldflam – 19 h
8. st. **Úsměv Dafné** – V. Franceschi – on, ona, jeho sestra a unikátní květina Dafné, která v sobě skrývá neuvěřitelné tajemství. Česká premiéra italské tragikomedie pojednávající nevázným způsobem o věcech velmi vážných. Úč. P. Štěpánek, J. Smutná/D. Syslová a E. Pacoláková/M. Málková, rež. V. Čermáková (2 h 10 min) – 19 h
9. čt. **Úsměv Dafné** – pro seniory – 11 h
10. pá. **Kancelář + prohlídka zákulisí** – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. V hl. rolích V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka (2 h 20 min) – 19 h
11. so. **Oddací list** – E. Kishon – v jedné izraelské rodině se provádá dcera, avšak konzervativní matka ženicha vyžaduje oddací list rodičů nevěsty. Ten však kupodivu není k nalezení. Řada komických situací s jennou nadsázkou a chytrou ironií provokuje i k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? V hl. rolích J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 17 h

DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Praha 1, Václavské nám. 38, tel. 222 996 185 (pokladna),
222 996 115 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru),
www.mestskadivadlaprazska.cz

> Otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14–19 h.



1. st. **Molly Sweeney** – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových zákracích života. V hl. rolích D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc (2 h 20 min) – 19 h
2. čt. **Sebevrh** – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. V hl. rolích J. Hána, M. Málková a L. Termurová, rež. O. Zajíc (2 h 30 min) – 19 h
3. pá. **Burundanga + prohlídka zákulisí** – J. Galcerán – studentka nechtěně otěhotní a není si úplně jistá, jestli otec dítěte je ten pravý. Když má kamarádku farmaceutku a po ruce drogu pravdy burundangu, je velmi lákavé ji použít a mít naprostou jistotu, co je její vyvolený zač. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem. Rež. O. Zajíc – 19 h
4. út. **Návštěvy u pana Greena** – hostující představení – 19 h
15. st. **Happy End** – 19 h
16. čt. **Sebevrh** – 19 h
17. pá. **Hráčů** – N. V. Gogol – atraktivní prostředí falešných karretních hráčů, jejichž filosofie je jednoznačná: „bystrý vtip, jasný rozum a hlavně žádné ohledy“. Podvod stihá podvod, hra je stále spleťtější, až nakonec vyústí v překvapivou pointu. V hl. roli M. Dlouhý a V. Fridrich, rež. P. Svojtka (2 h 15 min) – 19 h
18. so. **Burundanga** – předplatné sk. D – 17 h
20. po. **Veterán + prohlídka zákulisí** – 19 h
21. út. **Želary** – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vizner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek (2 h 40 min) – 19 h

23. čt. Kancl + prohlídka zákulisí – 19 h
 24. pá. Kdo se bojí Virginie Woolfové? + prohlídka zákulisí – 19 h
 25. so. Happy End – Dámská jízda – 17 h
 27. po. Molly Sweeney – 19 h
 29. st. Důkaz – D. Auburn – zoufalé hledání nepopíratelného, jediného a nepochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevyšetřitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vizner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc (2 h 15 min) – 19 h
30. čt. **Věštkyně, vraždy a jasnovidci** – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázné adaptace Čapkových povídek. Magické příběhy s tajemstvím někdy až hororovým, jindy úsměvným, trochu detektivní, trochu legrační, trochu nostalgické. V hl. rolích H. Doulová, V. Marek, J. Vlasák, V. Fridrich ad. (2 h 20 min) – 19 h

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13–18 h, út–pá 9–14 a 15–18 h, so a ne 9.30–11.30 a 12–17 h (pokud hraje). Hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h.

> Představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.

8. st. **Dějiny kontra Spejbl** – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly prokány zneužitými. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík – 19 h
15. st. **To nejlepší se Spejblem a Hurvínkem** – H. Štáchová a kolektiv autorů – od narození Hurvínka uplynulo 2. května 2011 úctyhodných 85 let. Jako dárek tomuto nestárnoucímu uličníkovi vzniklo toto remiseniční představení, které připomíná divákům nejslavnější loutkové scény a dialogy, které za dobu existence slavné dvojice Spejbla a Hurvínka vznikly. Dialogy mezi otcem a synem jsou v představení doplňovány sólovými výstupy loutek. Rež. H. Štáchová a M. Klásek a spol. – 19 h
22. st. **Spejbl versus Drákula** – H. Philippová, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V příznačné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upirobiject Hurvinek, podnikavá nymfománička, pes baskevský alias Žeryk a paní Katerina, která svede boj o Spejbluvi přizeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i zovíralí hrabě Drákula? Uvidíte.... – 19 h

DIVADLO V DLOUHÉ

Praha 1, Dlouhá tř. 39, tel. 221 778 629, 605 010 774 (pokladna), e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz, www.divadlovdlouhe.cz

☎ Bezbariérový přístup

> Pokladna je otevřena po–pá 12–19 h. Pokladna přijímá platební karty. Vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek: www.divadlovdlouhe.cz. Podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz). Nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P (slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů).
 > Vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení.
 > Více informací k Festivalu Dítě v Dlouhé v rubrice „Festvály“.



1. st. **Lidská tragikomédie** – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Nejvýznamnější a také nejzábavnější divadelní hra originálního, ve své době nedoceneného českého filozofa a spisovatele L. Klímy. Režie H. Burešová Dramaturgie Š. Otčenášek Scéna M. Černý Kostýmy J. Překová Hrají M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Zavřel, T. Turek, J. Meduna – 19 h
2. čt. **Polední úděl** – P. Claudel – drama jedné ženy a tří mužů. Příběh trznivě lásky a nikdy nenaplnitelné touhy. Úč. H. Dvořáková (Cena Alfréda Radoka a Cena Thálie za herecký výkon), M. Němec, M. Táborský a M. Hanuš, rež. H. Burešová (2 h 50 min) – 19 h
6. po. **O lině babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebat (plnit si své sny) a užívat (životu)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vičková, rež. J. Borna, M. Hanuš – 17 h
7. – 12. **Festival Dítě v Dlouhé** – 17. ročník
13. po. **1913** – F. Illies – scénický kalendář o počátku moderní doby – Krátká Dlouhá – derniéra – 19 h
14. út. **407 Gramů z Bohumila Hrabala** – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorná, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková, M. Veliký, M. Potoček, F. Čil, P. Tesař, V. Zavřel, M. Kopečný. Režie J. Borna, M. Hanuš – 19 h
15. st. **Lidská tragikomédie** – 19 h
16. čt. **Oněgin byl Rusák** – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení ve volném pokračování bestselleru Hrdý Buděš. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna (3 h 20 min) – 19 h
17. pá. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou. Rež. J. Borna – 19 h

18. so. **JÁNOŠÍK** – „Bůvaj že mi bůvaj, syn můj premilený...“ – Slovenská sekcia Divadla v Dlouhé vás pozývá na putovanie za Jánošíkom. Za človekom, ktorému muselo stať 25 rokov života, aby sa stal hrdinom – Národným hrdinom. Lebo tento malý slovenský národ ho už tak veľmi potreboval... Hrají M. Matejka, P. Varga, M. Veliký, scénář M. Matejka, rež. a výprava kolektiv – Krátká Dlouhá – Slovenská sekce – premiéra – 19 h
19. ne. **Sex noci svatojánské** – host Divadlo pod Palmovkou – 19 h
20. po. **Naši furianti** – L. Stroupežnický – gogolovská groteska s prvky italského neorealismu. Úč. M. Táborský, I. Svobodová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Hanuš, L. Veliká, H. Dvořáková, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Doležalová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, V. Závřel, T. Turek, I. Lokajová, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Varga, M. Potocký ad., rež. J. Borna (2 h 20 min) – 19 h
21. út. **407 gramů z Bohumila Hrabala** – 19 h
22. st. **Lhář** – C. Goldoni – navštívte s Lelem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za mužský herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová (2 h 10 min) – 19 h
23. čt. **Tři mušketyři** – A. Dumas st., H. Burešová, Š. Otčenášek – All You Need Is Love. Úč. M. Němec, J. Vondráček, M. Hanuš, P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, T. Borůvka, M. Veliký, T. Turek, P. Varga, M. Matejka, Č. Koliáš, J. Meduna, J. Turková, H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová, M. Zimová, L. Veliká, I. Lokajová, M. Doležalová, J. Pokorná/N. Vicenová ad., rež. H. Burešová (3 h 10 min) – 19 h
24. pá. **Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách** – 19 h
25. so. **Noc s lbsenem** – knižní křest – Krátká Dlouhá – 19 h
26. ne. **Tatínek není k zahození** – host Divadelní spolek LokVar – 11 h
- Kabaret Kainar – Kainar** – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobrehch fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš (2 h 30 min) – 19 h
27. po. **Lidská tragikomedie** – 19 h
28. út. **Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Cil, M. Veliký, V. Závřel, K. Sedláčková-Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová (2 h 45 min) – 19 h
29. st. **Vlčí jáma** – J. Glazarová, M. Františák – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčíková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková-Oltová, N. Vicenová, M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. Františák – 19 h
30. čt. **Jánošík** – Krátká Dlouhá – 19 h

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Praha 8, Křížkova 10, tel. 221 868 666 (pokladna) e-mail: hdk@hdk.cz, www.hdk.cz

> Pokladna je otevřena po-pá 9–13.30 h a 14–19 h, so a ne 2 h před představením. Obchodní oddělení otevřeno po-pá 8.30–16.30 h, objednavky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, e-mail: objednavky@hdk.cz. Vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu. Předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok.

Hudební divadlo Karlín

1. st. **Noc na Karlštejně** – K. Svoboda, Z. Podskalský, J. Štáidl, E. Krečmar, Z. Podskalský ml. – muzikál – úč. M. Absolónová/K. Brožová, P. Štěpánek/P. Římský, P. Kostka, V. Vydra/V. Vostarek, A. Hryc/M. Maděrič, B. Matuš/J. Urban, R. Škoda, H. Holišová/L. Stránská, L. Olšovský/R. Vojtek, V. Peterková, J. Optl ad., rež. P. Novotný, dirigent A. Moulik – 19 h
2. a 3. **Jesus Christ Superstar** – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. K. Střihavka, V. Noid Bárta/J. Toužimský, B. Basiková/Dasha, P. Polák/V. Noid Bárta, J. Korn/O. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Vobořil/J. Klein, J. Mach/J. Holub, P. Strenčík ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre – 19 h
4. a 5. **Jesus Christ Superstar** – 15 h
8. – 10. **Dracula 2015** – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry – 19 h
11. so. **Dracula 2015** – 15 a 19 h
12. ne. **Dracula 2015** – 15 h
17. pá. **Lucie, větší než malé množství lásky** – Lucie, T. Belko – „Lucie, větší než malé množství lásky“ není muzikálem o skupině Lucie! Jde o ambiciózní projekt této nejoblíbenější tuzemské hudební skupiny a Hudebního divadla Karlín, který překračuje hranice zavedených postupů, pracuje s unikátní technologií, filmovými dotáčkami a hlavně s původním příběhem o lásce, bolesti a věcech mezi nebem a zemí. Spojuje drsnost a něhu, vtip a tragiku. Úč. B. Poláková/E. Smetana, V. Noid Bárta/D. Kraus, P. Liška/M. Písařík, J. Pidrmanová/K. Sedláčková, K. Roden/L. Vaculik a J. Korn/V. Vydra, hudba a texty D. Ko-

ller, R. Kodym, M. Dvořák, P.B.Ch., libreto T. Belko, rež. P. Novotný – 19 h

18. so. Lucie, větší než malé množství lásky – 15 h
19. ne. Noc na Karlštejně – 15 h
22. – 24. The Addams Family – A. Lippa, M. Brickman, R. Ellice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dula-va/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juříčková/I. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka – 19 h
25. a 26. The Addams Family – 15 h
29. a 30. Dracula 2015 – 19 h

STUDIO YPSILON

Zřizovatel hlavní město Praha

Praha 1, Spálená 16, e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz, www.ypsilonka.cz

> Pokladna je otevřena: po–pá 9–19.30 h, ne 1 h před představením, tel. 224 947 119. Vstupenky lze objednat na adrese:

obchodnicentrum@ypsilonka.cz nebo zakoupit přes internet. Telefon do sekretariátu: 224 948 124. Divadelní klub je otevřen: po–pá od 9 do 23 h, so–ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA:

9. čt. Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospolné místo v Čechách – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonkou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, J. Slach, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázik, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová nebo K. Kauerová, D. Renč a J. Schmid, režie J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h
13. po. Nový bleší cirkus – M. Šotek – páni a dámy, přistupte blíže! Uslyšíte, co jste ještě neviděli! Herecké virtuosky našeho blešího ansámblu samy deklamují Shakespearovy verše! Sestrojili jsme pro ně amplifikační zařízení, které bude bleší hlásky přenášet do sálu! Vše je zcela bezpečné – blechy nejdou na diváky, kteří rádně zaplatí! Úč. J. Slach, O. Navrátil, M. Bohadlo, R. Rychlá, M. Janouš, J. Jiráň, P. Nový, L. Polišenská, B. Vyskočilová, P. Labudová, J. Vacková a Z. Dočekal, rež. M. Šotek (1 h 50 m) – 19.30 h
14. út. Škaredá středě aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Je-

- nomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, B. Vyskočilová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč (2 h 30 min) – 19.30 h
15. st. Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – Ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k ypsilonké inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Častavj Plánková, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (2 h 10 min) – 19.30 h
20. po. Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, kdo zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším? Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid (2 h 30 min) – 19.30 h
22. st. Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Ypsilonka se vrací ke svému vynálezu totální improvizace. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš, D. Renč a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdár – 19.30 h
24. pá. Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Účinkují J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, J. Slach, M. Bohadlo a D. Renč, režie A. Goldflam (2 h 20 min) – Svět kniky na jevišti – Diváci, kteří přijdou s platnou vstupenkou na toto představení, dostanou slevový kupon (50%) na vstupenku na veletrh Svět knihy 2015 – 19.30 h
26. ne. Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázik, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid (1 h 50 min) – 19.30 h
27. po. Sežeňte Mozarta! – 19.30 h
29. st. Faust a Markétka – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust.

Když to okořiníme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilononkovský Faust na druhou. Úč. M. Dejdar, M. Častváj Plánková, R. Janál, J. Neumann nebo K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Loubalová ad., rež. J. Schmid (2 h 15 min) – 19.30 h

30. čt.

MALÁ SCÉNA:

1. st. **IJÁ** – B. Holiček – Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby... Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? A je to pořád dokonalost? Kde končí produkt a kde začíná člověk? Víme, co chceme, nebo to vědí ti, co nám to nabízejí? Prodvají? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? A je v tom rozdíl? A co na to Adam a Eva? Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNení. Úč. P. Vršek, V. Holičková, D. Šváb a P. Hojer, rež. B. Holiček (1 h) – 19.30 h

2. čt. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a J. Slach, rež. J. Havelka (1 h 30 min) – 19.30 h

7. út. **Zábava** – slavná hra slavného dramatika trochu jinak. Mrožkova Zábava (u nás obvykle hraná jako Tancovačka) nabízí znepokojivý pohled na naši současnost. Co se stane ve světě, který chce především bavit a být baven, když zábava jednoho dne prostě přestane fungovat? Absurdní černá komedie autora, jehož poetika je s Ypsilononkou úzce spřízněná, v režii zástupce nejmladší ypsilononkové generace. A je to nářez! Úč. D. Šváb, J. Slach, A. Polák a P. Hojer, rež. B. Holiček (1 h 5 min) – 19.30 h

8. st. **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica (2 h) – 19.30 h

10. pá. **Divadlo Vosto5: Slyz ošlehaných mužů** – host – 19.30 h

12. ne. **Divadlo DEMAGO: Jiří Maryško** – host – 19.30 h

16. čt. **Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – 19.30 h

17. pá. **Vratká prkna** – A. Goldflam – tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Lesk a bída divadla, trochu ironický, ale i sebeironický pohled zvenku i zevnitř. Hledí na nopoetikum divadla a divadelníků, groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Takže i Vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě, na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, J. Slach, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam (2 h 20 min) – 19.30 h

19. ne. **Cabaret Calemhour: Plejtvák** – host – 19.30 h

21. út. **#jsi_user** – B. Holiček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnavný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvědavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvdatelný obdiv k plavajícím ženám. Deůvňně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nejhlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, P. Hojer, M. Čížek j. h. a M. Večeriková j. h., rež. B. Holiček (55 min) – 10 a 19.30 h

23. čt. **Hlava Medúzy** – 19.30 h

28. út. **Ztracená existence: Vařparáda** – host – 19.30 h

30. čt. **#jsi_user** – 10 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Praha 5, Štefánikova 57, 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

🌀 Prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchávče.

> Pokladna otevřena: po-pá 14–20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30–16.30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

> Vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti TicketArt a KULTURNÍ PORTÁL.

> Inscenace ve Velkém sále s anglickými titulky (kromě inscenace CRY BABY CRY). Kurz negativního myšlení 25. 4. s titulky pro neslyšící.

> Blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“.



1. st. **Proměna** – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. V inscenaci o vzorném zaměstnanci a živiteli rodiny, který se jednoho rána probudí jako obrovský hmyz, zazraje zásadní proměnu nejen hlavní hrdina, ale také interiér divadla: diváci zasednou na jevišti a hrát se bude v hledišti. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk, K. Frejová, M. Krátká, E. Stárková, D. Punčochář, T. Pavelka, P. Děrgel. Rež. D. Gombár – Velký sál – anglické titulky – 19 h

2. čt. **Možná že odcházíme** – J. Balabán – Rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Možná že odcházíme: nejlepší kniha desetiletí J. Balabána se dočkala divadelního zpracování. V silném příběhu o vztahu otce a syna v kulisách černé a syrové Ostravy v podání herců Jiřího a Filipa Čapky – skutečný otec a syn tak spolu poprvé vystoupí na jednom jevišti. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák – Studio – 19 h

3. pá. **Popeláři** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – muzikál po našem s hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého vypráví příběh, jaký by chtěl zažít každý chlap, který touží být jako malý kluk popelářem. Hrdina muzikálu nastupuje do popelářské party, aby si právě tento sen splnil a spolu s ostatními popeláři poznává jak život v pražských ulicích, tak hlavně sám sebe. Muzikál v rytmu funky, špinavý od popela a špíny ulice, přinese jízdu popelářským vozem za dobrodružstvím, za odvrácenou stranou velkoměstského života, jízdu, na kterou se nezapomíná, s melodiemi, které nejsou z hlavy. Hrají: K. Cibulková, M. Hruška, R. Jaškův, T. Pavelka, P. Déržel, T. Červínka, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzi. Rež. D. Gombár. Velký sál – anglické titulky – 19 h
4. so. **Dekabaret** – kolektiv autorů – unikátní kabaretní večer! Jedenáct renomovaných hudebníků složilo písně pro herce Švandova divadla. Živá kapela – Studio – 19 h
8. st. **Dům bez Boha** – D. Gombár – rodné drama o jednom divokém návratu domů. Marek se vrací do rodné vsi poté, co se rozhodl těsně před vysvěcením opustit kněžský seminář. Doma se setkává s matkou, dvěma bratry a také s nedořešenými stíny společné minulosti. Čeká ho dramatická noc... V hlavních rolích: T. Červínka, D. Punčochář, R. Jaškův, J. Tesařová. Rež. P. Štindl – Velký sál – anglické titulky – 19 h
9. čt. **Krakatit** – K. Čapek – poutavý příběh o zrádných svodech vědy i lásky poprvé na divadelním jevišti. Jedinečná scéna kombinující kulisu pohyblivého třípatrového činžáku s projekcemi, úžasně kostýmy navržené v duchu starých verneovek a nad tím vším zní dokonalá hudba M. Caise, známého zpěváka skupiny Tata Bojs. V hlavních rolích: T. Pavelka, Z. Onufráková, K. Frejová, S. Šárský, P. Vaněk, R. Jaškův. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Země Lhostejnost** – K. Kryl – Karel Kryl jako písničkář s výjimečným básnickým talentem, ale hlavně jako vizionář a prorok, jehož skeptické názory publikum v porevolučním nadšení najednou nechtělo slyšet. Země Lhostejnost tak poutavě přibližuje nejen jeden mimořádný lidský osud, ale i nedávnou historii. Konec disentu v Čechách aneb Krylova kocovina ze sametu! Hrají: M. Hruška, P. Déržel, K. Cibulková, A. Buršová, J. Holík, T. Průchová. Rež. D. Gombár – Studio – 19 h
13. po. **Idioti** – L. von Trier – černá komedie dánského skandalisty L. von Triera. Skupinka lidí se rozhodne předstírat mentální postižení na protest proti všemu měšťáckému. A provokovat: v restauraci, na plovárně... kdekoli, hlavně bez jakýchkoli zábran. Někteří věřili, že je to jenom hra. Někteří, že idioti jsou lidi budoucnosti. Ale co když je to jinak... Hrají: K. Cibulková, L. Veselý, E. Stárková, Z. Onufráková, M. Krátká, F. Čapka, P. Déržel, M. Pospíchal. Rež. A. Petřelková – Velký sál – anglické titulky – 19 h
14. út. **Popeláři** – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Putín a Biflak u trezoru** – V. Čermáková – i Vladimír Putin chce spát. Ovšem brání mu v tom tajemné noční návštěvy. Zvláště ta nejnovější – podivně blábolící dědek, který je z Československa, a přitom se jmenuje Vasil! A tak musí přijít na řadu osvědčené judo, prudká slova či střelba. Jenomže dědek je zatraceně odolný. Dokonce si začne klást požadavky – chce jakýsi dopis. Noční groteska nejen o tom, co se možná mohlo a může stát. Hrají: M. Pospíchal, M. Mejzlík a M. Krátká. Rež. V. Čermáková – Studio – 19 h
15. st. **Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové** – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Jejich životní cesty se prolínaly a míjely – oba přežili Terezín, Osvětim, pochod smrti i poválečné krůdy. Dva neobyčejné osudy, autentické výpovědi dvou naprosto odlišných lidí – sportovce M. Dobrého a herečky H. Pravdové. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek – Studio – 19 h
16. čt. **Řemeslníci** – L. Knutzon – Alice (Klára Cibulková) a Manfred (Kamil Halbich) se pustili do rekonstrukce domu. Naštěstí má být vše do týdne hotové. Proč ale náhle zmizely zeď, schody a dokonce i jeden řemeslník? Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtáčkou, pivem a spoustou výmluv! Hrají: K. Cibulková, K. Halbich, R. Jaškův, F. Čapka, P. Hřebíčková. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
- Dioptrie růžových brýlí** – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle něhého úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Honza (Viktor Limr) nechápe, kam se poděla jeho manželka Alice (Eva Leimbergerová) a proč mu žena jménem Vanda tvrdí, že jsou pět let manželé. Naštěstí je nablízku Max (Tomáš Pavelka) – kamarád a hlavně psycholog, který vše hravě vysvětlí. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová. Rež. J. Sommer – Studio – 19 h
18. so. **Parchant Marilyn** – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mýtu. O tom, jak se z brunety stane blondýna a co jí to stojí, o manipulaci, o Normě Jeane Mortenson a Marilyn. Padesát let od smrti nás ikona jménem Marilyn Monroe stále fascinuje. Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! Hrají: Z. Onufráková, A. Veldová, D. Punčochář, J. Kudláč. Rež. N. Deáková – Studio – 19 h
20. po. **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy tají. Deset let se vydával za pouhého řadového zaměstnance. Nyní chce firmu prodat a je nutně najít někoho, kdo ředitele zahraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! Hrají: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jaškův, A. Pyšková/D. Sitek. Rež. D. Hrbek – Velký sál – anglické titulky – 19 h
21. út. **Popeláři** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
22. st. **Hamlet** – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodné drama skandinávského ražení. Mladý Hamlet (P. Déržel) svého otce miloval, miloval i krásnou a chytrou Ofélii, jenže pak se dozvěděl něco, s čím nelze dál žít. A tak se může zdát, že se dánský princ zbláznil. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni. Hrají: P. Déržel, K. Halbich, K. Cibulková, Z. Onufráková, M. Hruška, T. Červínka/F. Čapka. Rež. D. Špinar – Velký sál – anglické titulky – 19 h

24. pá. **Protest / Rest** – V. Havel, M. Hejduk – veř. generálka – 11 h
CRY BABY CRY – S. Krátká – komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Jedná se o divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Na kouče kurzu v podání Jaroslava Šmída nebo Michala Dlouhého se vrhne hned pět žen toužících vyřešit své problémy, které nám přináší život. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková, J. Šmíd/M.Dlouhý. Rež. M. Krátká – Studio – 19 h

25. so. **Kurz negativního myšlení** – B. Breien – sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli aneb Po dobrém občas nezmůžete vůbec nic! Protože když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozičkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechýbí sex, drogy a rock'n'roll. Hrají: M. Dlouhý, K. Frejová, K. Halbich, Z. Onufráková, M. Hruška a další. Rež. D. Hrbek – Velký sál – titulky pro neslyšící – 19 h

PROTEST/REST – V. Havel a M. Hejduk – hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího mladého autora, M. Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Stařka, tak společný humor. Podepsat nebo nepodepsat? Je zodpovědné být pro nebo proti? Jak se žije a píše bez nepřítelů? Co se stalo s disemtem po revoluci? Protest? Rest! Hrají: R. Jaškůw a T. Pavelka. Rež. D. Hrbek. Studio – premiéra – 19 h



Kurz negativního myšlení, M. Dlouhý, K. Frejová, foto A. Hrbková

27. po. **Kdo je tedy ředitel?** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
28. út. **Proměna** – Velký sál – anglické titulky – 19 h
29. st. **CRY BABY CRY** – Velký sál – 19 h
Protest / Rest – Studio – 19 h

HOSTUJÍCÍ SOUBORY:

BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

17. pá. **Don Šajn** – Buchty a loutky – novinka pro dospělé. Láska, vášně, záhrobní. Studio – 19 h
27. po. **Tibet – Tajemství červené krabičky** – osvobodte Tibet z červené krabičky! Podle knihy Petra Síse. Dojemný příběh táty a syna, o tom, jak velké může být stýskání mužských srdcí, jak drsný může být svět vzdálený pár hodin cesty letadlem, jak rudý může být konec jejich dojemného příběhu – Studio – 19 h

DIVADLO LETÍ

www.divadlo-leti.cz

1. st. **Sestup a vzestup pana B.** – R. Sikora – pan B. se nespokojí s málem. Když něco dělá, musí to být pořádné. A když už nemůže být tím neúspěšnějším bankéřem, bude alespoň tím neúspěšnějším bezdomovcem – Studio – 20 h
11. so. **Rozhovory s astronauty** – F. Zeller – úspěšná tragikomédie o chudých holkách ze Šlohenska, které si jezdí do Všeněcka vydělat na cestu do Fangleie. Studio – 20 h

DIVADLO POD PALMOVKOU

www.divadlopodpalmovkou.cz

10. pá. **Edith a Marlene** – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf – Velký sál – 19 h
17. pá. **Celebrity** – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. Velký sál – 19 h

DIVADLO SPEKTÁKL

www.facebook.com/spektakl

30. čt. **Maryšo! Evo! Dom!** – A. a V. Mrštíkove, G. Preissová – Dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. Koláž klasických děl českého realistického dramatu, jejichž hrdinky se kvůli svým ideálům rozhodly vzdorovat tradici. Inscenace vznikla jako klauzurní práce studentů katedry činoherního divadla DAMU. Studio – 19 h

JIHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE

www.jihoceskedivadlo.cz

7. út. **Blackout** – M. Glaser, O. Šubrtová – groteskní thriller o tom, co se stane, když vypne proud. Všechny technické vymoženosti, které bereme jako automaticky dostupné a na nichž jsme závislí, zkolabují. Možná by vás touha se zahřát a uvařit si něco k jídlu stejně jako naše hrdiny dohnala k nedobrovolné výpravě na opuštěnou chatu do lesů. A třeba by i k vám dorazili nezvaní hosté se stejným přáním – přežít. Přežít ať to stojí, co to stojí... Velký sál – 19 h

JUST! IMPRO

www.justimpro.cz

13. a 28. **Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata – Studio – 19 h

SERGEART

www.sergeart.com

3. pá. **Lordi** – O. Wilde a R. Ross – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpustilí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry... – Studio – 19 h

DIVADLA A – Z

AGENTURA HARLEKÝN

s. r. o., Václav Hanzlíček, Praha 4, Jarmikova 1875, info a objednávky tel. 602 339 731, e-mail: vhanzlicek@harlekyn.cz, www.harlekyn.cz

DIVADLO PALACE THEATRE

Praha 1, Jalta, Václavské náměstí 43, vstupenky tel. 224 228 814

27. po. V Paříži bych tě nečekala, tatínku – J. Barbier – francouzská komedie. Vyběří prámých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako spoléčnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Nárožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Štátný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Šťastná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák – 19 h

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Praha 1, Jungmannova 31, vstupenky tel. 224 946 436

1. st. Římské noci – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Jedinečné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, nezkrotného temperamentu a velkých zvrátí, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vízner, rež. G. Abels – 19 h
13. po. S tvoji dcerou ne – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekonečný gejzír komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubnička, rež. A. Procházka – 19 h
15. st. Co v detektivce nebylo – A. Watkyn – detektivka se starým dobrým anglickým humorem. Obvyčejný slušný člověk se poprvé v životě chystá vraždit. Úč. P. Nárožný, V. Vydra, O. Vlach/J. Vlasák, M. Sochor, M. Rošetzký, J. Boušková/J. Švandová, L. Trojan/M. Hlavica, M. Kubačák/N. Navrátil, rež. P. Háša 19h
23. čt. Poslední ze žhavých milenců – N. Simon – odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Úč. S. Stašová (trojrole) a P. Nárožný, rež. Z. Kaloč – 19 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

24. pá. Nebyla to pátá, byla to devátá – A. Nicolaj – italská komedie o začátku a konci manželského trojúhelníku s řešením vsutku originálním. Přilepi se na vás ženská, přivlastní si vás a žádá věci, až mrazí v zádech. Ale už se to dopadne i šťastně. A to právě autor moc dobře

vymyslel. Úč. J. Švandová, R. Hrušínský, J. Carda, rež. J. Menzel – 19 h

29. st. Víš přece, že neslyším, když teče voda – R. Anderson – tři příběhy jsou velice směšné, ale lidské. Mohou potkat každého z nás. Úč. P. Nárožný, K. Fialová/L. Švormová, N. Konvalinková, V. Vydra, J. Ptáčník a D. Morávková/E. Janoušková, rež. P. Háša – 19 h

ALFRED VE DVOŘE / MOTUS

divadlo / pohyb / živé umění – theatre / movement / live arts

Praha 7 – Holešovice, Fr. Křížka 36, tel. 775 186 860, (informace a rezervace vstupenek), e-mail: pr@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz, Facebook: Motus Prague a Alfredvedvore

MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobvyklým úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvozovkách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřeném, demokratickém společenství.

Pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením. Rezervace vstupenek: www.alfredvedvore.cz

MOTUS > ALFRED VE DVOŘE

10. pá. GundR – Wariot Ideal – příběh o nepřekonatelné síle bratrství, vášni k horolezectví, vytrvalosti, pokoře, životních rozhodnutích, tíže vlastního svědomí a hlavách v oblacích. Projekt je inspirován výstupem Günthera a Reinholda Messnerových na himalájský vrchol Nanga Parbat Rupálskou stěnou a následnou smrtí mladšího z bratrů. Je to však také výpověď o síle médií, jejichž prostřednictvím Reinhold získával finance pro další expedice, popularitu pro sebe i pro samotné horolezectví. Zároveň jimi byl kritizován a obviňován z bratrovy smrti. Je obtížnější přežít v extrémních podmínkách, vzdorovat mediálnímu tlaku, nebo se vyrovnat se ztrátou bratra? – 90 min + přestávka – Alfred Velký sál – 20 h
11. so. GundR – v rámci České taneční platformy – Alfred Velký sál – 17 h
14. a 15. Tanec magnetické balerinky + Obskurní filmotéka Jana K. – A. Miltnerová (GB/CZ) & J. Komárek – pohybová retro-exprese. Pohyb v kontextu obrazu a zvuku – obraz a zvuk v pohybu. Magnetická balerinka je přikovaná ve své světelné kleci, ale zároveň otvírá jiné dimenze. Intenzivní pohybové sekvence ve spojení se zvukovou koláží a úzce napojeným, pohyblivým světelným designem, předkládají nenásilné, místy iritující, jindy zranitelné osobní svědectví o utrpení obsesi pohybu. Večer propojený s Obskurní filmotékou Jana Komárka – jazykově bezbariérové – Alfred malý sál – 20 h
18. a 19. BACKSTORIES / Beautiful Confusion Collective: Becka M'Fadden (USA) & Scheherazaad Cooper (CAN) – Co skrýváme za zády? Co prozrazujeme, když odcházejme?

Dva lidé. Barová stolička. Lavička z parku. Byt. Paměť svalu a pohled zpoza minulosti a přítomnosti. Jaké příběhy vyprávějí naše záda o tom, kým jsme, co známe a kde jsme byli? Jaká tajemství nám pošeptat páteř, co všechno unesou ramena? Ohlédněte se za tím, co skrýváte za zády a co odhalujete, když odcházíte. BackStories je autorským tanečním představením Becky McFadden a Scheherazaad Cooper. Sled duetů a sólových obrazů jako cesta k řeči lidských zad – 50 min. jazykově bezbariérové – premiéra – 20 h

20. a 21. **Smrt jsem já – La Calaca** – Už jen jedna minuta života. A pak: Psst – Smrt. Proletí nám před očima v téhle minutě celý život, anebo duše opouští tělo bez připomenutí společného soužití? Tělo opouští tělo a duše duši. Poslední rozloučení. Nelehký úkol jak pro mrtvého, tak pro pozůstalé. Na obou březích nastává krystalické bezčasí, prostor se ztrácí a smysly se pod tlakem emocí kroutí. Smrt jak otevření lahve sodovky. Smrt jako perspektiva života. – 60 min v češtině – Alfred Velký sál – 20 h
25. so. **Arktický Robinson – Wariot Ideal** – neuvěřitelná putování Jana Eskymo Welza. Pojďte se vydat mrazivými pláněmi Sibíře mezi Eskymáky spolu se zlatokopem, dobrodruhem a vypravěčem, který je viděl na vlastní oči – sobotní pohádka – vhodné pro děti od 6 let – 60 min. v češtině – 17 h
28. út. **Čtyři tři dva jedna (Divadlo – koncert) – Boca Loca Lab** – představení divadelní skupiny Boca Loca Lab ve spolupráci s hudebními skladateli. Boca loca znamená španělský bláznivá ústa. Podstatou všeho, co zazní, je hra se slovy a zvuky. S rytmem, zpěvem, polozpěvem, mluvou a polomluvou. Přímou pro skupinu Boca Loca Lab napsali své „mluvené partitury“ M. Smolka (mimo jiné spoluzkladatel ansámblu AGON či autor opery Nagano) a M. Nejtek (skladatel a pianista s přesahem k jazzu a rocku, spolupracující např. s Plastic People Of The Univers). Úč. V. Holíčková, P. Smolářík, D. Šváb a P. Vančura – 40 min, v češtině – 20 h

ČINOHERNÍ KLUB

Praha 1, Ve Smečkách 26, tel. 211 151 877 (pokladna), fax 296 222 124, e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz, www.cinoherniklub.cz

> Předprodej začíná vždy první úterý v měsíci. Na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna. Je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna. Pokladna divadla otevřena po-pá od 15 h, so od 18 h, ne (pokud se hraje) od 18 h. Vstupenky lze rezervovat v on-line pokladně www.cinoherniklub.cz. Ceny vstupenek: 320 a 290 Kč, ke stání 30 Kč.



1. st. **Paní Warrenová** – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren's Profession) v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč. I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jerábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek – 19.30 h
2. čt. **Maska a tvář** – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směrnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava,

- P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
3. pá. **Tramvaj do stanice Touha** – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček – 19 h
4. so. **Léda (Manželéskoneznamělská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček – 19.30 h
6. po. **Maska a tvář** – 19.30 h
7. út. **Dámský krejčí** – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, B. Seidlová a A. Talacková, rež. M. Čičvák – zadáno – 19.30 h
8. st. **Bratři Karamazovi** – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo drammatizace a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovi /M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová. Rež. M. Čičvák – 19.30 h
9. čt. **Bůh masakru** – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebemenší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol – 19.30 h
10. pá. **Sexuální perverze v Chicagu** – D. Mamet – chcete si splnit nejmilejší sen? Zamíluje se David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální perverze v Chicagu byla první hrou, která Mame-tovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taclík a L. Pernetová, rež. O. Sokol – 19.30 h
11. so. **Bůh masakru** – 19.30 h
12. ne. **Činoherní klub uvádí: Leč pro nimroda** – hořkosladká komedie podle úpravy Poslední leči Bolka Polívky a Jiřího Pechy. Hrají: V. Smetana, O. Kokta. Rež. V. Smetana, O. Kokta, J. Zach – Hrančíř, Rumburk. Činoherní klub uvádí – přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2015 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR – 19.30 h
13. po. **Paní Warrenová** – 19.30 h

14. út. **Ujetá ruka** – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá... Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč: M. Taciík, M. Finger, M. Stehliková, D. Correia, V. Šanda, P. Horváthová – 19.30 h
15. st. **Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho** – L. Smoček – znovuvvedení jedné z nejpůsobnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček – 19.30 h
16. čt. **Zrada** – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na pódorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdněnosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl divák pochopen. Úč. K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol – 19.30 h
17. pá. **Bratři Karamazovi** – 19.30 h
18. so. **Glengarry Glen Ross** – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci reality, která prodává zboží téměř neprodejně. Existují jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Taciík, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehliková – 19.30 h
19. ne. **Činoherní klub uvádí: Karel Poláček: Bylo nás pět** – scénický obraz klukovských lumpáren. Hrají V. Zeman, V. Marušák, F. Šimánek, J. Marvan, Š. Peterka, A. Ratajová, V. Hanuš, R. Hájková Hurych, R. Kopřivová, M. Charvát, L. Ratajová, A. Tomek, P. Körner, M. Körnerová, P. Prudil a další. Divadelní dramatizace S. Langerové, rež. J. a S. Langerovi, hraje kapela Ukrotanka. DS Jablonský, Jindřichův Hradec. Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2015 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR – 19.30 h
20. po. **Léda** – 19.30 h
22. st. **Ptákovina** – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splyvá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v proporcích směšnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono zázračné stanoviště, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvěcuje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková/Z. Stavná, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíčková/D. Šír, J. Břežková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček – 19.30 h
23. čt. **Zrada** – 19.30 h
24. pá. **Ujetá ruka** – 19.30 h
25. so. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – příběh lásky bratru Valena a Colemana, kteří se uměním mluví jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Taciík, M. Pavlata, S. Černodirinská, rež. O. Sokol – 19.30 h
26. ne. **Činoherní klub uvádí: 2 v 1 dvě jednoaktovky Vzorný vrah a Mesiáš**. Hrají: P. Jiran, J. Sogel, P. Rotter, L. Hašek, scénář a režie: L. Hašek – Divadelní soubor BAF, Hostinné. Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2015 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR – 19.30 h
28. út. **Před západem slunce** – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nezávidí těž. Kdo hledá cestu k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodávne uzavírá. Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč. P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček – 19.30 h
29. st. **Klíčovou dírkou** – J. Orton – eskapáda neuvěřitelných a absurdních střetnutí a záměn postav se odehrává na soukromé psychiatrické klinice. Úč. G. Míčová, J. Černý, J. Hájek, M. Finger, I. Jirčíková a M. Dadák, rež. M. Čičvák – 19.30 h
30. čt. **Dámský křečej** – 19.30 h

DEJVICKÉ DIVADLO, o. p. s.

Praha 6, Zelená 15a, e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek: tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvickedivadlo.cz. Pokladna otevřena po-ne od 16 h, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení.
> Předprodej na duben začal v pokladně DD v sobotu 21. března v 9 h, on-line předprodej ve čtvrtek 19. března ve 20 h.
> V den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar.



9. čt. **Zásek** – hra o lidech, kterým se zastavil výtah. Hrají: K. Melišková, V. Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa. Rež. I. Trojan – 1. předpremiéra – 19.30 h
10. pá. **Zásek** – 2. předpremiéra – 19.30 h
11. so. **ZÁSEK** – 1. premiéra – 19.30 h
13. po. **ZÁSEK** – 2. premiéra – 19.30 h
15. st. **Kakadu** – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka – 19.30 h
16. čt. **Zásek** – 19.30 h
17. pá. **Racek** – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Kubařová, D. Novotný, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička – částečně zadáno – 19.30 h
18. so. **Ucpanej systém** – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídače – hra inspirovaná dílem Irvina Welse Acid House, div. adaptace D. Majling. Hrají: I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot,

M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička – benefiční představení – 19.30 h

19. ne. **Muž bez minulosti** – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neužil, P. Smolárik, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Isová, J. Holcová, Z. Žádníková ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot – 19.30 h
21. út. **39 stupňů** – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špionážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. Adaptace Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková/T. Vilhelmová, V. Neužil a D. Novotný, rež. D. Ondříček – 19.30 h
22. st. **Zásek** – 19.30 h
25. so. **Ucpanej systém** – 19.30 h
26. ne. **Dabing Street** – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka – 19.30 h
27. po. **Kafka '24** – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neužil, B. Poláková, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek – 19.30 h
29. st. **Dealer's Choice** – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný – 19.30 h
30. čt. **Brian** – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot – 19.30 h

DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 26, tel. 234 244 254, 234 244 253, e-mail: disk@divadlodisk.cz, www.divadlodisk.cz

> Předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce. Předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16–19.30 h, o víkendy a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255. Rezervace vstupenek on-line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 254. Vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením. Vstupné: 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak. Studio Řetězec: jednotné vstupné 40 Kč, učebna K332: vstupné dobrovolné.

> DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD).



2. čt. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – D. Kelly – „A to se člověku stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací?!? A já je. Gorge Mastromas se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází

z žánru do žánru, od závějí smíchu až k ledovému jezeru slz.... .. Překlad L. Kolouchova, dramaturgie K. Kosová, scénografie a kostýmy J. Tereba, kostýmy B. Fehérové, autor hudby a hudební spolupráce J. Borovanský, hudební spolupráce E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Típková, grafika A. Brotánková, foto K. Kalina, trailer Š. Vodrážka, produkce E. Prokhasko, M. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 3. ročníku KČD: A. Kratochvílová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotových, M. Vejdělek, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacıurová, V. Lapková, režie: A. Svozil – veřejná generální zkouška – 11 h

3. pá. **RITUÁLNÍ VRAŽDA GORGE MASTROMASE** – premiéra – 19.30 h
6. po. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – 19.30 h
7. út. **Kill them all!** – The Prague DUB version – Tore Vagn Lid – osudy několika jednotlivců spojuje série tragických událostí odehrávající se paralelně na několika místech v Evropě. Ty mají společnou příčinu: evropská krize. Herci si v této inscenaci vyzkouší, jak se hraje takzvaná Hra smutku. Budou se pohybovat na hranicích plí života, vžijí se do reálných lidí a reálných situací. Nejříve si ale musí hodit kostkou, aby zjistili, do jaké role se dostali. Jak se tato hra hraje? A jaká jsou její pravidla? Nebudou mít na výběr. Režie & audiovizuální koncept: Tore vagn Lid, asistentka režie: K. Hutečková, dramaturgie: J. Macičková, scénografie: J. Pospíšilová, K. Syrůčková, produkce: B. Ciočanová, S. Sticzayová, T. Sopková, K. Zátrochová, obsazení: hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arneštinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
8. st. **Beckettomotive** – M. Solce a kol. – laboratoř pocitů, zvuků, pohybu objektů, světla, lidí. Interaktivní hra, která diváka změní v objekt a postaví ho místo květináče, nebo vaříci konvice, nebo boty. Princip logiky absurdity se ocitne v hudební kompozici a skrze prizma divadla objektu realitu rozestaví na prafaktory. Autorská inscenace, která vzniká pod taktovkou slovínského loutkáře a hudebníka Matji Solce. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arneštinová, A. Blažková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, D. Tůma, režie a hudba M. Solce, dramaturgie M. Turošik, scénografie K. Hadravová, kostýmy S. Silich, produkce J. Týl, S. Sticzayová, J. Bůrik – 19.30 h
9. čt. **Čechov na Jalitě (kde ho poctí svou návštěvou samo Moskevské umělecké divadlo)** – J. Driver & J. Haddow) – víkendová party na chatě o dvou dějstvích. Tony, velký úspěšný spisovatel, tráví zdravotní dovolenou na Krymu, kde se o něj stará jeho sestra Marie. Se svými přáteli Maxem a Alexem se opijí, rybaří, diskutují, a když přijde na návštěvu Tonyho kamarád z Moskvy s manželkou a s celým souborem, všechny vedlejší postavy se zapletou do milostných trojúhelníků, v nichž každý dělá milostné návrhy každému, ovšem s výjimkou zákonitých partnerů. Zkrátka bezva partička, jak má být. Překlad: O. Ornest, rež. I. K. Kubák, dramaturgie S. Rubenová, hudba J. Hovorka, scéna L. Hotmarová, hosty M. L. Kristiánová, produkce J. Kunc, Z. Rainová, V. Kostonický, hrají studenti 4. ročníku KČD: J. Erftemeijer, P. Šmíd, R. Müller, J. Koudela, W. Valerián, M. Řezníček, j.h., T. Havlínek,

- S. Černodrninská, A. Daňková, A. Nesvadbová, M. Dancingerová (* student 3. ročníku herectví KČD DAMU) – 19.30 h
10. pá. **Mučedník** – M. von Mayenburg – komedie o škole i o víře, o bezmoci i fanatismu. Mladý Benjamin Südel se rozhodne hledat odpovědi na strasti dospívání v Bibli. Jak Bůh umožňuje vyhnout se vyučování? Jak je přes něj možné zapůsobit na dívku? Matka ani pedagogický sbor ovšem na takový způsob revolvy naprosto nejsou připraveni, a tak vše zajde nečekaně daleko... Kdo tedy vlastně jedná logicky, kdo je zaslepen a kdo v právu? Úč. T. Havlínek, M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, S. Černodrninská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, rež. M. Týc – 19.30 h
11. so. **Beckettomotive** – 19.30 h
12. ne. **Vojna** – E. F. Burian – hudebně dramatická skladba podle dochovaných textů a partitury E. F. Buriana. Vojna byla poprvé uvedena v roce 1935 E. F. Burianem v divadle D35. Naposledy se k ní Burian vrátil roku 1954. Od té doby byly inscenovány pouze fragmenty tohoto díla a nejen pro náročnost herecké a pěvecké partitury se nikdo nepokusil o inscenaci celku. Jedná se o jeden z nejzajímavějších dramatických počínů vycházejících z lidové poezie u nás. autor hudby a textu: E. F. Burian. Hrají: M. Balcar, V. Bartoš, P. Buchta, M. Dancingerová, I. Fírlová, I. Holubová, T. Krippnerová, J. Koudela, E. Leimbergerová, M. Mikulášek, M. Nepečál, K. Pozimková, M. Radová, M. Štípková, M. Tichý, Š. Tretíag, O. Vacke, W. Valerián, T. Vítů, J. Voverková, band: Z. Dočekal, D. Navařík, F. Tomášek, K. Suchánková, M. Kostíuk, P. Husa, Z. Tonová, rež. J. Šiktancová – 20
13. po. **Ereke srdce** – ze všeho nejlivější a nejpřevrácenější je lidské srdce. Jeremiáš 17:9. První absolventská inscenace 4. ročníku oboru herectví ALD vzniká formou kolektivní tvorby, bez předem daného scénáře. Autory inscenace jsou studenti společně s režisérkou P. Tejnorovou a tvůrčím týmem. Hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, M. Švédová, D. Tůma, rež. P. Tejnorová – 19.30 h
14. út. **Rituální vražda Gorge Mastromase** – 19.30 h
15. st. **Nová generace HAMU 2015 – Milena T(j)ančí!** – mluvené slovo v současném tanečním divadle – téma bakalářské práce Kamilly Mottlové, které ji inspirovalo propojit autorské představení Šárky Vaculíkové „Milena má problém“, vzniklé v absolventském ročníku na katedře autorské tvorby na DAMU s vlastní tvorbou. Propojení verbálního a neverbálního projevu interpretky v roli tanečnic a hereček, syntéza činoherního divadla a tance představující ženu, která si v den své svatby uvědomí, že nedokáže a hlavně nechce být ženou v domácnosti. Choreografie K. Mottlová, námět a scénář Š. Vaculíková, hudba W. Valerián, hrají a tančí Š. Vaculíková, K. Kočárková, L. Šimůnková, P. Harangová, E. Zápotocká, M. Šmídová, P. Červíčková – host – 19.30 h
16. čt. **Čechov na Jaltě** – 19.30 h
17. pá. **Kill them all!** – The Prague DUB version – 19.30 h
18. so. **Bouře** – A. N. Ostrovskij – „Proč lidé nelétají jako ptáci?“ Za jakou cenu lze žít v pravdě? Rozkol vnitřní a vnější morálky, jedince a davu, rozkol nás samých. Inscenace na pomezí antické tragédie, romantické pózy a expresionistické opery! – K. Kabanová a divadelní laboratoř duše, překlad: J. Lexa, režie: P. Ondruch, dramaturgie: M. Černý, scéna: J. Karásek, kostýmy: H. Tavelová, hudba: J. Slabihoudek, produkce: Z. Hájková, V. Řezníková, J. Bouša, V. Strýček / hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Nesvadbová, S. Černodrninská, M. Dancingerová, R. Müller, J. Erftemeijer, J. Koudela, W. Valerián, T. Havlínek, P. Šmíd, chór: studenti 2. ročníku herectví KČD – 19.30 h
19. ne. **Bouře** – 19.30 h
20. po. **Kabaret** – J. Masteroff, J. Kander, F. Ebb – „Svoje starosti nechte venku! Tady je život nádherný!“ Kabaret je klasický muzikál, vyprávějící příběh amerického spisovatele a anglické zpěvačky o snaze najít své životní štěstí, odehrávající se v kulturně, sociálně i morálně roztržitém světě, kde absence jakýchkoli hodnot nahrává příchozu hodnot nacistických. Kabaret Kit Kat Klub je zde obrazem života celého tehdejšího Německa, celé společnosti, která ve svém podivném rozkladu svěří svou budoucnost do nesprávných rukou. Hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Dancingerová, A. Nesvadbová, J. Koudela, P. Šmíd, T. Havlínek, S. Černodrninská, J. Erftemeijer, A. Daňková, W. Valerián, R. Müller, E. Hacıurová*, A. Kratochvilová*, E. Shvachko*, Kit Kat Orchestra: K. Brachtlová j.h., K. Krása j.h., O. Kvitaj j.h./M. Sedlák j.h., D. Pelc j.h.), studentky 3. roč. herectví KČD, rež. L. Olšovský – 19.30 h
21. út. **Kill them all!** – The Prague DUB version – 19.30 h
22. st. **Kabaret** – 19.30 h
29. st. **Touhy** – spalující touha po spojení je spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, režie: T. Měcháček, D. Sulženko-Hošťová, V. Šrámek, hrají studenti 3. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Márcová, T. Nádvorníková, V. Popovíková, L. Valentová – veřejná generální zkouška – 11 h
- Die Young! verze 01** – kolektivní multižánrový projekt. Dvě žánrově odlišné části v jeden večer. Dvě světybné umělecké výpovědi o tématu sebevraždy jako kulturním fenoménu euroamerických dějin posledních dvou staletí. POKUSY O JEJICH ŽIVOT – inscenovaná sebevražda podle M. Crimpa v režii M. Schlegelové. INSCENOVANÝ KONCERT – v hudební režii skladatele a multiinstrumentalisty T. Vítipila. Die young! verze 0.1 vychází ideově ze stejnojmenného projektu brněnského HaDivadla a je tedy jeho předehrou. Rež. M. Schlegelová, hudební režie T. Vítipil, scénografie: L. Wildtová, hrají studenti 4. ročníku KALD: S. Arnsteinová, A. Blažková, P. Kosková, P. Kozohorský, J. Nedbal, I. Sedláček, J. Šimek, D. Tůma – 19.30 h
30. čt. **TOUHY** – premiéra – 19.30 h

DIVADLO ARCHA

Praha 1, Na Poříčí 26, pokladna tel. 221 716 333, e-mail: ticket@archatheatre.cz, www.archatheatre.cz

> Rezervace vstupenek a informace: pokladna Divadla Archa, Praha 1, Na Poříčí 26, po-pá 10-18 h a 2 h před začátkem představení.

> Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy.

> Divadlo Archa na Facebooku - nejzajímavější novinky, fotogalerie, multimédia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajujte!



8. a 9. **EKG O lásce a Počítačích** – literární kardiogram s hosty: Večerem provázejí I. Malijevský a J. Rudiš. Účinkují: S. Komárek, L. Svoboda, L. Typlt. Hraje WWW Neurobeat! – 20 h
11. so. **Česká taneční platforma – 420PEOPLE / Ann Van den Broek – Phrasing the Pain** – nejnovější počín z dílny 420PEOPLE. Pohybovou analýzu bolesti ušila přednímu českému souboru na míru vlámská inovátorka Ann Van den Broek, mimo jiné držitelka nejprestižnější holandské taneční ceny Zwaan 2008 za choreografii Co(te)lette. Více informací www.ceskatanecnipatforma.cz – 20 h
13. po. **Jana Svobodová, Philipp Schenker / Divadlo Archa** – vadí-nevadí.cz / Kdo je srab a kdo hrdina? – dokumentární divadlo se silným vnitřním příběhem. Dramata každodenního života ztvárněná skutečnými obyvateli Kostelce nad Orlicí a dvojicí běloruských uprchlíků, kteří zde žili v uprchlickém táboře. Představení zrcadlí problémy našeho světa na půdorysu malého města na východě Čech. Vadí-nevadí je nevinná dětská hra, kterou jsme snad všichni někdy hráli. Každý jsme někdy byli srabem a jindy hrdinou. Uvádíme s anglickými titulkami. Po představení následuje debata Je našinec našinec? o možnostech a úskalích přijímání a společenské integrace uprchlíků v Česku, kterou ve spolupráci s Divadlem Archa pořádá Milénium média. Debatovat budou M. Čaněk, V. Prorok a B. Tureček – 20 h
15. st. **Jana Svobodová, Jing Lu – Sólo pro Lu** – sólo pro Lu je založeno na osobním příběhu čínské herečky a zpěvačky žijící v Praze. Ve svých vzpomínkách se vrací do dětství, které prožila v komunistické Číně. V intimním příběhu plném tragických událostí, nepřízně osudu, ale i cesty za úspěchem, exceluje na jevišti samotná protagonistka. Představení je postaveno na kontrastu osobní výpovědi mladé Čiňanky s globálními otázkami dnešního světa a ambivalentním vztahem západní společnosti k Číně. Hraje: Jing Lu. Koncept a scénář: J. Svobodová a J. Lu. Rež. J. Svobodová. Hudba: M. Nejtek – 20 h
16. a 17. **Divadlo Husa na provázku / Božena Němcová, Petr Oslzlý, Ivo Krobot / Babička: Šťastná to žena!** – obrazy venkovského života v dramatičtější P. Oslzlého a I. Krobota. Rázovité postavy venkovanů a jejich názory. Každodenní prostý život na Starém bělidě. Kouzelný opar vzpomínek. Sladká útěcha pro zmučenou duši. Babička je zpátky... Obnovená premiéra u příležitosti loňských 70. narozenin Jiřího Pechy – 20 h

18. a 19. **Divadlo Husa na provázku / Jaroslav Hašek, Karel Vaněk / Mein Švejk (Operetta. Komédie. Smrt.)** – dvě zblášené bestie: Hašek a Švejk. Oba dva zná celý svět, a přece zůstali záhadní. Hrdina, nebo zbabělec? Hulvát, nebo bytostný anarchista? Pitomec, nebo filozof? Burleskní šprým, nebo groteska? Mystifikátor, nebo šilenec pravdy? Cynik, nebo sprosták? Hovno! V šilenský doby jde o jedině: přežít! Rež. J. A. Pitínský – 20 h
20. po. **VerteDance / Divadlo Archa – Simulante Bande** – dva zdraví, dva handicapovaní tanečníci. Něžné doteky, razantní úder a pády. Kde je hranice, kterou někdy nazýváme konvencí? Co se smí? Co je zakázáno, co povoleno? O čem se nemluví? Koncept a choreografie: V. Kotlíková a T. Ondrová, hudba: DVA. Vstupné 150/100 Kč / 60 minut – 20 h
22. st. **Divadlo Vizita – Odhalená zahálka** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Sé'ze, Zdeňka Konopásk a Viktora Zborníka. Speciální host: Yellow Sisters – 20 h
23. čt. **Divadlo Vizita – Napříč a zpět** – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Sé'ze, Zdeňka Konopásk a Viktora Zborníka – 20 h
27. a 29. **Hraas, Svítoková, Vrba a kol. / Archa.lab / Definuj se!** – společnost rezonuje svými těly. Je hybnou silou, která udává naši frekvenci. Pokud si jí ovšem neurčíme sami. Zkoumání vlastní amplitudy a intenzity, setkávání na liniích a délkách, ve vrstvách síly, zvuku a pohybu. Prostupnost i konečnost hranic, kterými nás ovlivňuje naše vnitřní i vnější okolí. Definuj se, nebo budeš definován! – 1. a 2. premiéra – 20 h

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

7., 14., 21., 28. 4. vždy od 19.30 h.

> Produkce a dramaturgie: In Film Praha.

> Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on-line.

> Změna programu vyhrazena.

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail: rezervace@divadlod21.cz

> Program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“.



1. st. **Gould – E. Tobiáš** – Akčné detektivní groteska o umělci, který si pokaňhal život. Divadelní groteska, která vypráví příběh „současného“, příliš nonkonformního malíře Goulda, který sám sebe díky svému chování postupně vylučuje ze všech kruhů společnosti a stává se obětí vlastních vizí, fikcí i reality – 19.30 h

2. čt. **Otevřená kniha Divadla D21** – hudebně literární dýchánek ve foyer divadla s autorským čtením soutěžních povídek – 19.30 h
10. pá. **Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského** – J. Ondra – kabaretní detektivka o životě a díle „národního buditele“. – Inscenace, čerpající ze života a díla českého „národního buditele“, který je mnohými považován za zakladatele české satiry, žurnalistiky a kritiky. Kromě motivů z rozsáhlého Havlíčkova díla se hra opírá o knihu literárního historika Jiřího Moravy C.k. disident Karel Havlíček, v níž autor provádí důslednou demytizaci Havlíčkova mučednického kultu na základě studia dříve neznámých archivních materiálů – 19.30 h
13. po. **1984** – G. Orwell, J. Roth – vstupuje do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufáte, že v něm nezmizíte... Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zma? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Neměl náhodou Orwell pravdu, když tvrdil, že Svoboda je Otroctví, Válka je Mir a Nevědomost je Síla? Přijďte na představení, které vám změní život – 19.30 h
14. út. **Fuks** – J. Kačena – obyčejná neděle národního umělce Ladislava F., spisovatele. Ladislav Fuks položil základy „postmoderního přístupu“ na poli literatury, aniž by se teorií postmoderny zabýval a cíleně k ní směřoval. Inscenace pátrá po rozpuštěném Fuksovi v jeho světě plném bizarních postav, samotářů, dětí, starých opuštěných lidí, morbidních alegorických výjevů a grotesky. Divadelní zpracování přináší renesanci díla Ladislava Fukse – 19.30 h
16. čt. **Audience** – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávno minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávno minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science-fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden koulí, druhý přikuluje a vedoucí to všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vynořili. Někdo se zasměje, jiný zanadává, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ – 19.30 h
20. po. **Sekáč Dědeček** – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představme si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdaleka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepším případě). Tahle bytost zná naše životy od začátku až do konce...a i přes to neví, jaké to je. A teď si představme, že se tahle bytost rozhodne udělat něco velmi neobyčejného. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci – 19.30 h
21. út. **Zvířata na toustech (Říše zvířat)** – R. Schimmelpfennig, D. Drábek – komedie o hercích, kteří se mění ve zvířata – komedie o tom, jak těžké je hrát divadlo v Praze. Ta otázka Vás totiž nakonec dostihne: Jsem lepší herec nebo číšník? Věnujte dyško svým hercům – odmění se Vám nahotou a střílením šípů do vlastních řad – 19.30h
23. čt. **Nora** – **Domeček pro panenky** – H. Ibsen – příběh z dob, kdy muži měli majetkovou a morální moc nad svými ženami. Příběh z dob, kdy ženy byly bezbrannou a rozkošnou ozdobou mužova života. Příběh z dob, kdy ženy unikaly z této situace pomocí manipulace a lsti. Ještě že dnes už to neplatí a ženy jsou samostatné, silné a férl! – 19.30 h
24. pá. **Racek** – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komedie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilovaní a jednoho večera mladý pan Treplev uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Přijde se podívat také Treplevova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vylézt z rodinného hnízda – 19.30 h
27. po. **Ortel** – F. Kafka – „Vždyť jsi byl vlastně nevinné dítě, nebo ještě lépe řečeno, byl jsi dábílův člověk!“ – Je podzimní noc z 22. na 23. září 1912 a Franz Kafka, čerstvě zasažen láskou k berlínské dívce Felici Bauerové, píše svůj Ortel. Je překrásné jaro, neděle doopodne a Jiří Bendemann, čerstvě zasnoubený mladý, píše dopis svému příteli. Nic nenasvědčuje tomu, že by tento jarní den byl něčím výjimečný. Jenomže je tu otec a jisté podivné události, které se přihodily od smrti matky – 19.30 h
28. út. **Deset deka Dürrenmatta** – J. Jelinek – „Dobry den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celého, af se s tím nemusíte vážit...“ Nevážená autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelinek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijďte, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jede všechno koupit. Groteska na téma návrat – 19.30 h
29. st. **Kryl** – **Zmrdtvýchvstání zažit** – J. Ondra – „Tak jenom pojistit a nechat zadní dvířka.“ Myslete si, že je Karel Kryl totem. Když k totemu přijдете, jste menší. Když od totemu odstoupíte, jste větší. Ale nikdy nejde stát tak, abyste byli stejní. Fakt si myslím, že Pepa Nos a mnoho dalších mají tvůrčí tématickou krizi. Holt „za komára“ bylo o čem zpívat. Otázkou zůstává, komu ta revoluce prospěla a kdo byl špatnej už tehdy – 19.30 h

DIVADLO DOBEŠKA

Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173/167,
e-mail: dobeska@divadlodobeska.cz, rezervace@divadlodobeska.cz,
www.divadlodobeska.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16–19 h, rezervace vstupenek
tel. 244 468 167, e-mail: rezervace@divadlodobeska.cz, online
na www.divadlodobeska.cz. Přijímáme platební karty.

> Filmová představení naleznete v rubrice „Film“. Předprodej na duben
začíná 1. 3.



6. po. **Perníková chaloupka** – divadelně hudební pohádka v novém nastudování našeho souboru. V pohádce na motivy bratří Grimmů uvidíte Jenička s Mařenkou, Ježibaba s dědkem a jiné tajemné bytosti. Přijďte si zatancít a zazpívat s naší veselou pohádkou! Divadlo Primá Oklika – 15 h
7. út. **Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – vyrovnané láhve, naleštěné sklo a dým z cigaret – takový je svět za krásnými zdi Messiny. V žilách místních mafiánů stále ještě koluje sicilská krev a k tasení zbraně nemá nikdo daleko. Hrají: L. Novák, V. Černá, V. Hendrych, V. Procházková, J. Zahradník, D. Závěska, Z. Vacek a M. A. Smetánková s J. Kozákovou. Spolek Do Propasti Kostí, aneb vrhli jsme se na Shakespeara! Překlad: M. Hilský. Úprava textu: V. Černá, D. Závěska. Rež. M. Zikmundová – 19.30 h
12. ne. **Pohádková rezervace – České peklo** – soudní drama pro celou rodinu – ono to někdy vypadá, že lež krátké nohy nemá a ten, kdo umí lhát, vyhraje. Proklestí si spravedlnost trnitou cestičku a semelou boží mlýny opravdu každého podvodníčka? Hra s živou hudbou, živým ohněm a mrtvým tučňákem – 15 a 18 h
13. po. **Milostný trojúhelník** – herecko-psychologický balanc – M. Zbrožek, P. Liška aj. Polášek. Trojice herců vstupuje na jeviště vždy bez předem daného scénáře. Průběh představení tak připomíná chůzi po laně, kde hrozí nebezpečí pádu a zároveň, když se vše daří, máte pocit, že se dotýkáte hvězd. Situace, postavy, zápletky, charaktery, písničky i tance, to vše se rodí až na jevišti přímo ve světlech právě vznikajícího představení. Herci a publikum se najednou v roli scénáristů i režisérů propadají do světa fantazie, do společného tvoření hry. Příběhy, které se takto vynoří z přítomnosti a atmosféry daného okamžiku, ožijí jen pro tento jediný večer a už se nikdy nezopakují. Problém drama, několik srdceryvných scén, komických paradoxů, absurdních až snových výjevů a nakonec Vás překvapí, že na jevišti byli jen herci, světla a pár rekvizit – 19.30 h
14. út. **Lysistráta aneb nejkrásnější válka** – J. Brabec, V. Renčín. ZUŠ Modřany.
16. čt. **Klukoviny** – členové skupiny Hm... už mají dohromady zhruba 10 dětí a proto dozrál čas na album písní pro děti s názvem „Klukoviny“. Proč Klukoviny? Tito čtyři hudeb-

- níci dokáží být nejen přísnými otci dbajícími na výchovu svých ratoletů, ale i potrhými strýčky, kteří nemilosrdně využijí jakoukoliv příležitost vyvést nějakou nepředložnost, ptákovinu, pořouchlost nebo pitominku – a z těch se bude toto pásmo písní pro děti skládat. M. Doubrava – zpěv, kytara, píano, elektrické píano, F. Nebřenský – zpěv, baskytara, flétny, saxofony, tuba, klarinety, V. Ekrť – zpěv, housle, baskytara, harmonika, píano, T. Rejholec – bicí, perkuse, zvonkohra, zpěv – 17 h
- Hm... – koncert čtyřčlenné kapely, které se na Dobešce líbí. Její písně umí být velice křehké, klasicky taneční, formálně praštěné, téměř rockové, nebo i punkové. Na koncertech členové písně prokládají většinou improvizovaným mluveným slovem, přičemž se občas dokážou navzájem pěkně vyvést z rovnováhy – 20 h
19. ne. **Malá mořská vila** – pohádkový příběh o touze, lásce a obětavosti předvádějí číšník a mladá žena společně hrou s loutkami. Jeviště se stává celě prostředím kavárny, ale především velké akvárium, kde se odehrávají magické podmořské scény. Během hry dochází ke sblížení číšníka a mladé ženy, které je tak trochu groteskní paralelou vztahu malé mořské vily a prince. Pro děti od 5 let. Délka představení 50 min. Divadlo Lokvar – 15 h
20. po. **Škampovo kvarteto** – hraje ve složení H. Jiříkovská – housle, A. Štajnochrová – housle, R. Sedmidubský – viola a L. Polák – cello. Program: L. van Beethoven, smyčcový kvartet Op. 95 „Serioso“ a L. Janáček, II. Smyčcový kvartet „Listy důvěrné“ – 19.30 h
21. út. **Marcela Burdová a Beata Hlavenková** – vernisáž a koncert – 18 h
26. ne. **Bohatýrská pohádka** – děj pohádky vychází z ruských pohádkových příběhů. Vystupuje v ní bohatýr Olgoj, krásná Petra, ale i strašlivý nesmrtelný Kostěj. Uvidíte loutky obrů v nadživotní velikosti, lišku VŠudybylku a otočnou scénu, kterou pro nás maloval akademický malíř. Pohádku hrají tři herci a loutky asi 1 hodinu a je vhodná pro školáky, ale i mladší děti. Divadlo Koráb – 15 h
27. a 28. **Besídka 2014** – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránici i tomu největšímu morosovi a kakabusovi. Úč.: D. Vávra, M. Šteindler, J. F. Burda, F. Váša, J. Hanáková, T. Kučerová, M. Marínová, H. Navarová, L. Vychodilová, R. Fojtíček, D. Noll, J. Podzimek a V. Vytiska/R. Uhrík – 19.30 h
29. st. **Výběr z Besidek** – sklizeň nejlepších plodů posledních let – sestavu aktuální Besídky doplňují T. Hanák, V. Marhoul, R. Nebřenský, L. Anđelová a další – 19.30 h

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN:

12. 5. **Raduža** – koncert
18. 5. **Besídka 2015**
19. 5. **Výběr z Besidek**
21. 5. **Mlýny**
25. 5. **ZUŠ Modřany**
27. 5. **KK Fotograf**
31. 5. **Dětský den na Dobešce**

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gong@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

> Předprodej: prodejní síť Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14-18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
> Blíže informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“.

1. st. **Dívčí válka – Nová éra** – F. R. Čech – nové zpracování legendární komedie F. R. Čecha, které nás zavádí do dob knížete Přemysla, krátce po smrti jeho manželky Libuše. Panovník si hodlá užívat nově nabitě svobody, avšak netuší, že jeho zhrzená milenka panna Vlasta se rozhodne vyhlásit mužům válku. Divadlo Artur. Rež. F. J. Zvolský. Více: divadlartur.cz – 19.30 h
7. út. **Hajzlábby anem tady se ptám já** – O. Kovařík – bláznivá komedie s kriminální zápletkou se zpěvy a tanci odehrávající se na veřejných záchodcích druhé kategorie v suterénu vystavního paláce. Divadelní spolek Post Scriptum. Představení pro seniory i veřejnost. Pořádá MČ Prahy 9 – 18 h
8. st. **Posezení u cimbálu** – pravidelný pořad příznivců Slováckeho krúžku v Praze – více: kruzeksp.cz – 19 h
9. čt. **Blanket** – koncert bluegrassové stálice, zářící na české hudební scéně už 30 let – 19.30 h
13. po. **Tři v háji** – M. Oupic – humorně ironický pohled na v dnešní době tak rozšířenou krizi středního věku. V režii K. Janáka účinkují: M. Kuklová, J. Kriegel, M. Šimůnek, V. Karolý a G. Ciatti. Divadlo Artur – 19.30 h
14. út. **Sto let v očistci** – V. Bálint – narodit se není jednoduché. Jenomže dokud se nenarodíte, domníváte se, že je to ta nejjednodušší věc na světě. Naštěstí. Všechno je jinak. Hra jednoho herce J. Kriegela s hudbou slovenské skupiny No Name. Malá scéna – Divadlo Artur, více: divadlartur.cz – 19.30 h
15. st. **Harlemania!** – energický pražský jazzový band zaměřující se na šlágry Dukea Ellingtona, Caba Callowaye a mnoha dalších legend newyorské scény 30. a 40. let minulého století. Jazz Klub Gong – 19.30 h
16. čt. **Radúza a kapela** – koncert známé české zpěvačky, šansonierky a harmonikářky – 19.30 h
20. po. **Cop** – koncert nestorů české bluegrassové scény z Plzně vedených frontmanem Míšou Leichtem – 19.30 h
21. út. **Přednáška PhDr. Marty Foučkové** – 17 h
22. st. **Klíč kvartet** – vystoupení renesančně-folkové skupiny, kterou tvoří čtyři přední protagonisté původní skupiny Klíč, manželé Marianovi a manželé Krupičkovi – 19.30 h
23. čt. **Petr Kocman & band + hosté** – koncertní křest nového CD výběru „Best Of“ s videoprojekcí. Hosté a kmotři budou Yvonne Přenosilová, Karel Vágner, Jiří Vondráček a trio VokoBere – 19.30 h
24. pá. **Hop trop 35 let** – přidáný koncert zařazený do turné pořádaného k oslavě 35 let fungování naší přední trampské, folkové a country kapely – 19.30 h
27. a 28. **Předškoláček** – vystoupení žáčků mateřských škol Prahy 9. Pořádá MČ Prahy 9 – 14 a 16 h
29. st. **Pavel Žalman Lohanka a spol.** – koncert jedné z nejvýraznějších postav domácí folkové scény – 19.30 h
30. čt. **Svaté neřesti** – K. Tomanová, J. Kriegel – komický příběh o tom, co se stane, když se lidé budou chtít stát lepšími. Divadlo Artur. Rež. V. Nouzák. Více divadlartur.cz – 19.30 h

KLUB KOCOUR

Klub Kocour se sloučí v lednu 2013 s letní scénou Dvoreček a funguje celoročně na adrese Obecní dům, Jandova 4, Praha 9
> Vstupné 60 Kč.

9. čt. **Zdeněk Barták + Honza Adamčík** – folk-rock, Petr Kadlček – big-beat-acoustic / Praha – 19.30 h
14. út. **Bradva** – převážně původní folkové skladby z dílny bratří Prodělalových – 19.30 h
17. pá. **Zašití písničkáři** – večer nabitý muzikou zdaleka nejen folkovou a plný zdaleka nejen známých hvězd, i když i ty se najdou. A scéna otevřena i pro náhodné příchozí, tzv. OPEN-MIC! – 19.30 h
23. čt. **Mangabej + host** – originální pražský blues-folk-rock – 19.30 h
30. čt. **T'N'T** – vystoupení hudebního dua – Terezy Bečičkové a Tomáše Ludvíčka, kteří hrají a zpívají nevsedné nevsední písně. V jejich repertoáru jsou písně nejen o lásce pro dva hlasy doprovázené kytarou nebo mandolinou. Pestrá hudební směs inspirovaná šedesátými léty, folkem, blues, šansony, ale také gospelovou hudbou – 19.30 h

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Praha 9 – Horní Počernice, Votuzská 379/11, kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174, e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz, www.divadlopocernice.cz

> Spojení: metro B Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice.

> První den předprodeje je možné koupit nebo rezervovat maximálně 6 vstupenek na osobu a představení. Od následujícího dne se vstupenky prodávají také v recepci Chvalského zámku.

> Pokladna v divadle je otevřena po-čt 16-18 h a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost.

> Pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně 10-16 h. Od ledna můžete v pokladně divadla platit bezhotovostně kartou.

> Rezervace: internetové rezervace vstupenek jsou možné na www.divadlopocernice.cz a na e-mailové adrese: divadlo@divadlopocernice.cz. Nevyzvednutí vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace. Toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení.

> E-vstupenka: vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout v pohodlí domova. Internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18 h.

> Dopolední představení jsou zadána pro školy a školky. Maminky s dětmi je mohou navštívit po předchozí domluvě na tel. 281 920 326. Jejich přehled najdete na www.divadlopocernice.cz

1. st. **Žena za pultem 2: Pult osobnosti** – P. Kolečko – legendární vševedoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Divadlo Kalich. Vstupné 380, 350, 300 Kč – 19.30 h
7. út. **Koncert Divadlo Horní Počernice** – 17.30 h
8. st. **Vysavač** – P. Hartl – režisér nejspěšnější české one man show Caveman, představuje výjimečný komediální talent B. Klepla v osvěžujícím milostném příběhu, který vás zaručeně pobaví. Studio DVA. Rež. P. Hartl. Vstupné: 350, 320, 280 Kč – 19.30 h
10. pá. **STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ** – O. Wilde – duch sira Simona je vytržen z poklidné existence na anglickém zámku Canterville, kde už po staletí úspěšně děsí generace svých potomků. DS Právě začínáme. Rež. Stanislav Tomek. Vstupné: 120, 100, 80 Kč – premiéra – 19.30 h
11. so. **Kouzelné křesadlo** – L. Razimová podle knihy H. Ch. Andersena – klasická činoherní pohádka s písničkami. Liduščno Vstupné 90, 70, 50 Kč – 15 h

14. út. **S pydlou v zádech** – P. Fiala – J. Dvořák – postavička prostého lidového chytráka, který se zaplétá v šachové partii mocných, poskytuje vynikajícímu Josefu Dvořákovi prostor pro řadu brilantních klaunských čísel. Divadelní společnost Josefa Dvořáka. Vstupné: 300, 280, 260 Kč – 19.30 h
17. pá. **Všechno není košer** – Š. Alejchom – hra na motivy světoznámého amerického muzikálu Šumař na střeše. Rádobydivadlo Klapý u nás hostovalo loni v říjnu se svým zatím neúspěšnějším představením Amadeus a také hru Všechno není košer provází velký divácký ohlas. Vstupné 120, 100, 80 Kč – 19.30 h
18. so. **O chytré kmotře lišce** – kmotra Liška svou chytrostí a sympatickou lstivostí napálí lidi, kteří si myslí, že jsou pány tvorstva. Situace řeší s důvtipem, humorem a trochou zlomyslností. Divadlo Andromeda. Vstupné: 90, 70, 50 Kč – 15 h
19. ne. **Poslední léto Sarah Bernhardt** – J. Murell – komediálně laděná hra ze života Sáry Bernhardtové je oslavou talentu, nezkrtné vitality a také doby, kdy ještě byl čas prožívat krásno. Představení uvádíme při příležitosti narozenin režiséra V. Stoklasy a na představení vás všechny srdečně zveme. DS Právě začínáme. Rež. V. Stoklasa. Jednotné vstupné 100 Kč, seniři a studenti 50 Kč – 18 h
22. st. **Rozmarňný duch** – N. Coward – libivá anglická duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami, zvláště když hlavní medium je poněkud potrhle povahy. Divadelní společnost Háta. Hrají: J. Zenáhlíková/L. Zedníčková, M. Bočanová/A. Gondíková/K. Hrachovcová, L. Molínová/H. Talpová, I. Andrlíová/O. Želenská a další. Rež. M. Schejbal. Vstupné 300, 280, 260 Kč – 19.30 h
26. ne. **Čertovská pohádka** – P. Faldus – M. Bojkovic – pohádka pro malé i velké o pekle, mlynu a dvou hloupých čertech. Pořadatelem je divadlo Černý Petr. Rež. R. Hrdlička. Jednotné vstupné 60 Kč, děti 30 Kč – 15 h

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalic.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalic.cz.

> Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

> Bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo
kalich
Vás baví

1. st. **Je úchvatná** – P. Quilter – vynikající komedie vyhlášeného britského dramatika vypráví pravdivý životní příběh

madam Florence Foster Jenkinsové, bezkonkurenčně nejhorší pěvkyně na světě. Velkou hereckou příležitostí v hlavní postavě nachází J. Kretschmerová, pro niž je Florenc životní rolí. Také do dalších rolí byla obsazena zvůdná jména: B. Klepl, J. Maxián, N. Konvalinková, D. Bakerová a L. Malkina/J. Brousková, rež. J. Kališová – 19 h

2. a 3. **Horečka sobotní noci** – muzikál – 19 h

4. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h

5. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h

7. út. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šilená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiříny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní jej stojikový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus rež. D. Drábek – 19 h

8. st. **Zamilovat se...** – N. Coward – i sen, který nesníš, se ti může splnit. Člověk ani neví, jak přijde k lásce – nečekané! J. Paulová a P. Zedníček excelují v komedii, inspirované stejnojmenným filmem s Meryl Streepovou a Robertem De Niro. Její humor pramení z prosté lidské snahy o výsadu šileně se zamilovat i v „seriózním“ věku. Oba protagonisté se navíc předstávají ve dvojrolích milenců i manželů, což znovu s humorem potvrzuje starou známou pravdu, že člověk stále hledá a potkává ty samé typy svých protějšků. Úč. J. Paulová a P. Zedníček, rež. J. Nvota – 19 h

9. čt. **ABBA starts** – koncert – 19 h

10. pá. **Tajemství** – muzikál Daniela Landy – 19 h

11. so. **Tajemství** – 14.30 a 19 h

12. ne. **Tajemství** – 14.30 h

13. po. **Jaroslav Svěcený & Cigánski diabli** – koncert – 19 h

14. út. **Každý den, šťastný den!** – mistrovský herecký koncert předvádí Bára Hrzánová v nové komedii Divadla Kalich. Její autor Jaan Tättetätté v ní nabízí se svým typickým smyslem pro absurdno neotřelý lék na partnerskou nudu: experiment s bigamií. Úč. B. Hrzánová, Z. Kalina, L. Jeník, H. Lapčíková nebo P. Rychlá, rež. L. Engellová – 19 h

15. st. **Ani spolu, ani bez sebe** – stejné jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouškové a Sbohem, zůstává! Přivádí herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku neúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomovaného režiséry L. Engellové se po Janině boku tentokrát předstává D. Sucharpa. Jejich čtyři dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosivá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engellová, hrají: J. Paulová a D. Sucharpa – 19 h

16. čt. **Zločin v Posázavském Pacifiku** – režisér O. Havelka a scenárista M. Vačkář přicházejí s původní hudební komedií ze 30. let. Jde o střet svobodnylmyšlných trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolkách továrníckého života, smetánku slíznou milovnicí posázavských roklí. Nebo naopak...? Vše je provedeno originálními českými písněmi toužená i dálek z první republiky. Výpravná hudební retro komedie je společnou inscenací Divadla Kalich a MD Mladá Boleslav. Úč. J. Kretschmerová/A. Polívková, B. Klepl, M. Zbrožek, P. Nakládalová, V. Havelka, P. Halíček ad., rež. O. Havelka – 19 h
17. pá. **Sbohem, zůstávám!** – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď na otázku, kdo je oběť a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava/A. Procházka, rež. A. Procházka – 19 h
18. so.
19. ne. **Žena za pultem 2: pult osobnosti** – 15 a 19 h
Nahniličko aneb Poněkud dojatý – J. Kraus – pořádně nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špičce současných českých původních her. Rej bizarních situací se v této komedii roztocí ve chvíli, kdy se svérázná česká rodina stane svědkem a posleze i účastníkem velkého byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám nabízí velmi neotřelý a nesmílovavý pohled na naši povolební realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chytlková, B. Klepl, J. Hrubý/L. Synek a M. Issová, rež. J. Ornest – 15 a 19 h
20. po. **Drahouškové** – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtípnou, neotřelou a výstižnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný – 19 h
21. út.
22. st. **Bára Hrzánová & Condurango** – koncert – 19 h
Baronky – M. MacKenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadné, dojmavé, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban – 19 h
23. a 24.
25. so.
26. ne.
27. po.
28. út. **Horečka sobotní noci** – muzikál – 19 h
Horečka sobotní noci – 14.30 a 19 h
Horečka sobotní noci – 14.30 h
Nahniličko aneb Poněkud dojatý – 19 h
Na mělčině – není v současné světové dramatikě mnoho her, které by nabýzely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelse takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěký příběh běhu času, vnímaný přes model

- rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladačka, rež. J. Nvota – 19 h
29. st.
30. čt. **Hana Zagorová** – koncert. Host Petr Rezek – 19 h
Splašené nůžky – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županič a Z. Fric, rež. P. Novotný – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN 2015 :

1. 5. **Mauglí** – muzikál – 14.30 h a **Žena za pultem 2** – 19 h
2. a 3. 5. **Mauglí** – muzikál
6. 5. **Hradištan & Jiří Pavlica** – koncert
7. 5. **Bez předsudků**
8. – 10. 5. **Osmý světadíl** – muzikál
11. 5. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý**
12. 5. **Podivný případ se psem**
13. 5. **Drahouškové**
14. – 17. 5. **Horečka sobotní noci** – muzikál
18. 5. **Sbohem, zůstávám!**
19. 5. **Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti**
20. 5. **Ani spolu, ani bez sebe**
21. 5. **Podivný případ se psem**
22. 5. **Ani spolu, ani bez sebe**
23. 5. **Zločin v Posázavském Pacifiku**
24. 5. **Každý den, šťastný den**
25. 5. **Nahniličko aneb Poněkud dojatý**
26. 5. **Óndřej Havelka & Melody Makers**
27. 5. **Don Quijote**
29. – 31. 5. **Tajemství** – muzikál

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info – info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Předprodej vstupenek zahajujeme 8. 9. 2014. Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pa 9–13 h.



3. pá. **Commedia Finita** – Ema Destinová – očima čtyř různých žen – cena 100 Kč – 19.30 h
6. po. **Čvidoule di Campo** – jedinečný kabaretní pořad Cabareture Calembour speciálně pro Kampa. Orchester, láskyplné i lascivní písně, břichoherectví...zkrátka kvalitní kabaret na Malé Straně! – cena 100/150 Kč – 19.30 h

7. út. **Největší příběh všech dob** – P. Barlow – Velcí komedio-
grafové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby
vám odvyprávěli další z velkolepých příběhů. Tentokrát
si troufí na ten nejvelkolepější. Proč se Ježíš jmenuje
Ježíš? Na čem si pochutnával Jan Křtítel? A jak se ovládá
taková římská veslice? – cena 180 Kč – 19.30 h
8. st. **Upír ve sklepe** – nová hra české autorky Jany Pacnerové,
uvedená Divadlem BLAMA jako premiéra v Divadle
Kampa. Uvádí příběh osamělé a stárnoucí autorky žen-
ských románů, která je sice nejprve přepadena mladým
darebákem z kategorie dnešních „šmejdlů“, ale dostane
se jí výrazné pomoci od nečekané návštěvnice, která celý
příběh pěkně proplete. Doprovází původní hudba Zdeňka
Zdeňka – 19.30 h
9. čt. **Viny** – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách
ženy a vztazích – k sobě samotné i k mužům – cena
180 Kč – 19.30 h
12. ne. **DĚDEČEK OGE** – Nové „rodinné“ představení domácího
souboru Cylindr! Příběh posledního šibírského šamana
podle stejnojmenné knihy Pavliny Brzakové zdramatizo-
vala Iveta Dušková. „Život je dar. Je křehký. Jednu chvíli
je a pak není. Kdo si nevěží života, bude nešťastný.“
Mystický a tajuplný příběh malého evenckého chlapce
Ogeho, který nastupuje cestu světla – cestu šamana.
Vhodné pro děti od 7 let a dospělé – cena 150 Kč –
premiéra – 16 h
Duše K – tentokrát s Mnislavem Zeleným o amazonských
indiánech – putavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho
hostů s besedou s diváky. Tentokrát s Atapanou – Mni-
slavem Zeleným o amazonských indiánech – 250 Kč –
19.30 h
13. po. **Básnívý večer** – kabaretní poetické pásmo, v němž fiktivní
Strana zodpovědnosti v rámci ekonomických možnos-
tí představuje svého kandidáta na prezidentskou funkci
dramatika a ekonomu Václava V. také jako všestranného
a originálního básníka – cena 120/90 Kč – 19.30 h
14. út. **6 NaChodniku** – Večer plný autorského šansonu – oje-
dinělý náhodský šansonový sextet 6 NaChodniku vás
vezme do světa svého, ryze autorského šansonu – cena
180 Kč – 19.30 h
15. st. **Blaženka** – pohybové hudební představení Divadla Cy-
lindr o hledání a nacházení ženské síly – Divadlo Cylindr
– cena 180 Kč – 19.30 h
16. čt. **Tonka Šibenice** – legendární příběh známé pražské pro-
stitutky Antonie Havlové, řečené Tonky Šibenice, v režii
Jaroslava Duška – cena 200 Kč – zadáno – 19.30 h
17. pá. **Dášo, vstávej!** – jemně burleskní divadelní sonda do
života nepřehlédnutelné herečky, vášnivě milovnice že-
latinových cukrátek a neodolatelné zlodějky květin Dášy
F – vstup 50/100/120 Kč – 19.30 h
18. so. **Brouk uprostřed mé duše // Literárně-hudební pořad** –
literárně hudební pořad s Blankou Zdichyncovou a Markétou
a Zdeňkem Zdeňkových – cena 150/180 Kč – 19.30 h
20. po. **Berrak Yedek: Woman and (her) waves // Žena a (její)
viny** – první z cyklu devíti improvizovaných slovních
tanečních představení Berrak Yedek. Zkoumání světa
představ skrze improvizaci, překračování hranic tradič-
ních estetických forem orientálního tance. Křehkost,
síla, hloubka i dvojznačnost vnitřního světa ženy – cena
180/120 Kč – 19.30 h
21. út. **Ty dvě, které obědvají** – autorské představení Nataši
Burger a Vladky Kužilkové. Znáte ten pocit, když se vám
zavafí hlava plná myšlenek? Sníte je? Co se stane, když
se v hrnci potkají Ema a Eli, vypráví si, žvýkají, polykají,
hltají, tráví své jídlo, příběhy, myšlenky? Kdo je tajemný,
mlíční číšník? – Divadlo Cylindr – cena 200 Kč – 19.30 h
23. čt. **Na cestě** – příběh matky a dcery, které se jednoho kvě-
tnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše
láskyplný usměvny pohled na jejich společné bytí – cena
150/200 Kč – 19.30 h
24. pá. **Kino Kabaret, díl 13.** – každý poslední pátek v měsíci Vám
představíme zajímavé filmové tvůrce a jejich tvorbu. Budou
to režiséři hranych filmů, dokumentaristi i experimentátoři
napříč generačním spektrem. Pro promítání bude vždy pro-
stor na debatu s tvůrcem. Vstupné 50 Kč – 19.30 h
25. so. **Tereza** – one woman show – na pozadí humorného život-
ního příběhu mladé poštačky Terezy se odehrává emotivní
proces, který útočí na diváky. Silný zážitek podporují
songy písničkářky Radúzy v interpretaci jediné herečky
inscenace – Barbory Vackové – cena 180 Kč – 19.30 h
26. ne. **Země je placatá, jinak tě zabijí!** – Crazy komedie s pí-
sníčkami o jedné výzkumné námořní výpravě, která se
odvážá až na samý okraj naší planety. Cena 150/180 Kč
– 19.30 h
Malá vizita – improvizáční představení J. Duška a P. la
Šéze, kteří jsou osvíceni V. Zborníkem. Pokaždé jinak,
pokaždé totálně – cena 250 Kč – 19.30 h
27. po. **Hans, Oskar, Kamila a Marta: Drobný rybolov** – podivná
divadelní hra. Surrealistický průzkum lidské duše v rámci
jevištní laboratoře. Co udělá Oskar, když se dozví, že si
do svého osudu vepsal předčasnou smrt? Proč je Marta
rozpolcená ve dvě? Jsou to dvě Marty spojené v jednu
bytosť nebo dvě bytosti spojené v jednu Martu? A co na
to Hans? Kdo je Kamila? Cena 180 Kč – 19.30 h
28. út. **IMPRO Samé vody: Rej rumbakoulí** – totální divadelní
improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M. Duš-
kovi, S. Adamová a J. Kliment – cena 100 Kč – 19.30 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapková 26, tel. 284 681 103, e-mail:
info@divadlohk.cz, www.divadlohk.cz.

> Předprodej každé úterý 16–18 h, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před
začátkem každého představení a je otevřena 2 h.

> Rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny
na č. 284 681 103. Rezervace na představení pro dospělé končí vždy
předcházející úterý.

> Prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete
rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení.



8. st. **Burani** – C. Goldoni – Benátky, doba karnevalu v roce
1760. Spiknutí žen proti patriarchální zvlášti mužů vede ke
skandálu, který Goldoni rozehrává do humorných až gro-
teskních situací provokující otázku, proč muži zatvrzele
trvají na svém. Hraje D*Studio 13. Pronájem otevřený
veřejnosti – 19.30 h

13. po. **Fouskův svět** – recitál svérázného básníka, písničkáře a humoristy J. Fouska – 19.30 h
15. st. **Pod střechami Paříže** – prostřednictvím nejkrásnějších básní známých francouzských básníků (P. Verlaine, V. Hugo, G. Apollinaire, J. Prévert...) a šansonu se vám pokusíme přiblížit jedinečnou atmosféru francouzského každodenního života plného lásky, šarmu a vášně. Hrají J. Vlčková, P. Mikeska a L. Winterová. Představení pro seniory, vstupné 50 Kč – 10 h
22. st. **Opačné pohlaví** – D. Tristram – bláznivá komedie o tom, že každý má nějaký ten mimomanželský hřích, je napsaná vtipným a svižným jazykem a s úspěchem se uvádí na mnoha zahraničních scénách. Hraje Divadlo Amadeus. Pronájem otevřený veřejnosti – 19.30 h

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 1, Praha 1 – Nové Město, Pasáž Vlasty Buriana,
www.divadlokomedie.eu

> Pokladna otevřena po-pá 12–19.30 h, o víkendech v hrací den dvě hodiny před představením. Telefon do pokladny: 224 216 015. Rezervace vstupenek na e-mailu rezervace@divadlokomedie.eu



1. st. **Ježíškova armáda** – V. Klímáček – nekřesťanská komedie o skupině nezaměstnaných železničářů, kteří svůj existenční problém vyřeší hraním betlémského příběhu. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, J. Hofman, V. Udatný, M. Slaný, J. Nosek, J. Chromeček, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
6. po. **Testosteron** – A. Saramonowicz – komedie o mužích nejen pro ženy. Sedm chlapů na pokažené svatbě nahlédne pod pokličku svého libida. Úč. J. Novotný, J. Zadražil, J. Racek, J. Hofman, P. Jeništa/M.Slaný, J. Nosek, V. Štěpánek, rež. V. Štěpánek – do 18 let nevhodné, během představení se na jevišti kouří a mluví sprostě – 19.30 h
9. čt. **Divoké maso** – G. Stefanovski – Drama se odehrává v roce 1942 ve městě Skopje, kulminuje v ní střet tradičních balkánských hodnot, patriarchátu odkazujícímu se ještě k minulému století, dravého kapitalismu, nastupujícímu nacismu. Hlavní myšlenkou hry je smysl a podstata násilí v životě člověka a především otázka, zda a jakými prostředky se člověk může násilí bránit. Úč. R. Stáříz, J. Zadražil, J. Nosek, J. Racek, J. Hofman, E. Vrbková, K. Leichtová, J. Chromeček, K. Vagnerová, V. Udatný, rež. J. Novotný – 19.30 h
10. pá. **Past** – T. Rózewicz – tragikomická mozaika ze života Franze Kafky. Úč. J. Hofman, E. Vrbková, V. Udatný, E. Lecchiová, H. Kusnjerová, K. Leichtová, J. Zadražil, J. Racek, P. K. Dobosz, M. Slunečko, rež. V. Štěpánek – 19.30 h
12. ne. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – B. Schaeffer – komedie z divadelního prostředí s prvky improvizace. Úč. J. Hofman, J. Nosek, M. Slaný, rež. G. Gietzky – 19.30 h

14. út. **Maryša** – A. a V. Mrštíkovi – to nejlepší z české realistické dramatické tvorby, jedno ze základních dramát české literatury. Maryša je především příběhem ženy, kterou zničily společenské normy. Úč. H. Kusnjerová, R. Stáříz, J. Milová, J. Chromeček, V. Udatný, K. Leichtová, E. Vrbková, J. Racek, E. Lecchiová, O. Mataj, rež. J. Novotný – 11 a 19.30 h
15. st. **Testosteron** – 19.30 h
- 16 a 19. **Mezi náma dobrý** – 19.30 h
20. po. **Scénář pro tři neskutečné, ale existující herce** – 19.30 h
21. a 26. **Penis pravdy** – P. Göbl – současná pohádka o hledání smrti, kterou někdo zavalí do bojleru – Penis pravdy je lehce absurdní, černá a groteskní moralita, jež popisuje praktický dopad nesmrtelnosti na vzorku ostravských obyvatel. Příběh je v podstatě variací na pohádku Dařbuján a Pandrhola – úč. J. Racek, V. Udatný, A. Fišerová, R. Stáříz, M. Slaný, J. Chromeček, H. Kusnjerová, J. Hofman, N. Rehořová, rež. V. Štěpánek – 19.30 h



Naše třída, foto M. David

29. st. **Naše třída** – T. Slobodzianek – hra Naše třída je inspirována skutečnými událostmi. Mimo jiné pogromem v Jedwabnem v roce 1941, kdy místní občané povraždili své židovské sousedy. Úč. K. Leichtová, H. Kusnjerová, E. Vrbková, V. Udatný, F. Kaňkovský, J. Chromeček, J. Nosek, M. Slaný, J. Racek, J. Hofman, rež. J. Novotný – 19.30 h
30. čt. **Divoké maso** – 19.30 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, www.divadlokouzel.cz

> Pokladna divadla 731 176 659 nebo 24 hodin denně on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v Restauraci Katran: V Libeznicích přímo přes náměstí naproti divadlu. Po zavřeno, út-pá 17–24 h, so 11–24 h, ne 11–18 h, tel. 773 977 749, www.katran.cz

> Předprodejní síť Kulturní portál, Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti.

> (pro školy)! Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

5. ne. Hra kouzel a magie – 14 h
 11. so. Škola kouzel – 14 h
 14. út. Škola kouzel (pro školy)* – 9 h
 16. čt. S kouzly kolem světa! (pro školy)* – 9.30 h
 18. so. Magická esa – 14 h
 26. ne. S kouzly kolem světa! – 14 h
 30. čt. Škola kouzel (pro školy)* – 9.30 h

DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10 – Vršovice,
www.vrsovickedivadlo.cz

> Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.

> Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@divadlomana.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34.

♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.

> Představení pro děti v rubrice Divadla pro děti.

> Více informací k Festivalu Dny dobrých zpráv naleznete v rubrice Festivaly.



7. út. Šarbilach – koncert a uvedení nového CD – Šarbilach znamená v překladu z hebrejštiny střípek pro štěstí. Základ orchestru tvoří přes 15 hudebníků, především studentů uměleckých škol a konzervatoří, ale i starších muzikantů. Styl Šarbilachu je i s přihlédnutím k neobvyklému obsazení originální a dramaturgicky velmi rozmanitý. Orchester se inspirovat především židovskou hudbou (klezmerem), kterou interpretuje v neobvyklých polohách. Hraje hudbu několika autorů, kteří upravují či komponují skladby přesně pro obsazení orchestru. Na koncertu proběhne oficiální oslava vzniku nového CD, což je historicky první skutečná studiová nahrávka Šarbilachu. Přijďte tedy slavit hudbou s Šarbilachem! – velký sál – host – 19.30 h
12. ne. Z deníku hraběnky M. – Y. Omachi – příběh japonské dívky Micuko Aojami, která se na sklonku devatenáctého století prodává v Tokiu za bývalého rakousko-uherského diplomata Heinricha Coudenhove-Kalergiho, aby ho následovala na zámek v Poběžovicích v podhůří Českého lesa, a později kousek od bavorských hranic, na zámek Pivoň. Byla matkou sedmi dětí, z nichž druhorozený Richard se zařadil mezi evropskou intelektuální elitu. Rež. O. Strusková. Hraje Z. Janová – velký sál – host – 19.30 h
13. – 18. Festival Dny dobrých zpráv
13. po. The Dark Trip – Martin Žák (SK) – velký sál – 19 h
 14. út. Runaway My Son – velký sál – 19 h
 15. st. Hotel mezi dvěma světy – velký sál – 19 h
 16. čt. Cello napříč žánry – Jan Sklenička – velký sál – 19 h

17. pá. Jindra Černohorský se skupinou – velký sál – 19 h
 18. so. Maranatha Gospel Chior – velký sál – 19 h
 19. ne. Dlouhý, Široký a Bystrozraký – pohádka pro děti, která vypráví o přátelství a lásce, kde mladý princ hledá štěstí a potká přátele, s kterými zachrání svou lásku. Pojďte se s námi podívat, jak to všechno dopadne, jestli princ najde to, po čem jeho srdce touží. Hraje Divadlo Rybka – velký sál – 17 h
22. st. Václav Neckář – Mezi svými – koncert – Václav Neckář vystoupí ve Vršovickém divadle Mana, kde představení písně ze svého nového alba Mezi svými (ale dojde i na osvědčené staré hity). Koncert v komorním divadelním prostředí bude jedinečnou možností potkat se s písničkáři Václava Neckáře v důvěrné, osobité atmosféře, tváří v tvář a „mezi svými“. Po koncertě následuje afterparty v divadelním klubu MANA, kde bude možnost setkat se osobně s hlavním účinkujícím i dalšími hudebníky – velký sál – 19.30 h
23. čt. Autorské čtení – Šumava očima Vladimíra Horpeniaka – autorské čtení a projekce fotografií z dvousvazkového celoživotního díla uznávaného šumavského odborníka a publicisty, historika Muzea Šumavy v Kašperských Horách Vladimíra Horpeniaka – studiová scéna Mana – 19.30 h
26. ne. Mana s jamem – přátelské jamování s bubnováním a prvky muzikoterapie. Pro malé i velké a hlavně pro radost ze života, pod vedením Martina Kepky a Lenky Němečkové. Přijďte si s námi hrát, hudební nástroje s sebou! – studiová scéna Mana – 18 h
29. st. Novoluní – J. J. Korčák – Stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milenkou a poslze i manželky. Na pozadí řešení rozpadávajících se vztahů a krize středního věku vystavává otázky po smyslu života i odpovědnosti za vlastní úděl. Hrají A. Procházka, M. Pleštilová, I. Wojtylová, rež. J. Korčák – velký sál – 19.30 h

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář 221 085 276, e-mail:
divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek otevřen po-ne 10–20 h / u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz

> Večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
 > Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“.



1. st. Sextet – K. Jaroszynski – komediální hra z kliniky pro změnu pohlívků. Úč. Z. Slavíková, V. Beneš, K. Urbanová a M. Cíkan. Vstupné 340 Kč – 19 h
13. po. PlayStrindberg – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavíková, V. Beneš. Cena: 340 Kč – 19 h

16. čt. Láska na tři – J. Mayer – brilantní konverzační komedie.
Úč. S. Nálepková a O. Vízner. Vstupné 310 Kč – 19 h

HOSTUJÍCÍ PŘEDSTAVENÍ:

27. po. Furtluftdurchtour – hraji: Z. Izer, Š. Vaňková. Vstupné 349 Kč – 19 h

DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Praha 4, Křesomyslova 625, www.fidlovačka.cz

- > Pokladna – otevírací hodiny: po–pá 10–19.30 h, so 14–18 h, telefon: 241 404 040, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz
> Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, telefon: 241 404 268, e-mail: pokladna@fidlovačka.cz
> On-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v sítích: Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro
> Spojení: tram č. 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



Divadlo
Na Fidlovačce

www.fidlovačka.cz

1. st. Jeptišky – D. Goggin – 19.30 h
7. út. Eva tropí hlouposti – F. Vavřincová – 19.30 h
8. st. Šumaf na střeše – J. Stein, J. Bock, S. Harnick – 19.30 h
10. pá. Až naprší a uschne / Hay Fever – Noël Coward – 19.30 h
11. so. Jeptišky – 15 h
13. po. Dům čtyř letor – J. N. Nestroy – 19.30 h
14. út. Tři holky jako květ – E. Murphyová – zadáno – 19.30 h
15. st. My Fair Lady – A. J. Lerner, F. Loewe – 19.30 h
16. čt. Babička – B. Němcová – 10.30 h
Tři holky jako květ – zadáno – 19.30 h
18. so. Babička – 15 h
20. po. Nevěsta – A. Hoffmeister, R. Balaš, O. Brousek – 19.30 h
21. út. Eva tropí hlouposti – 19.30 h
22. st. Rok na vsi – A. a V. Mrštíkové – 19.30 h
23. čt. Rok na vsi – 10.30 h
Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové! – A. Marriot, A. Foot – 19.30 h
24. pá. Až naprší a uschne / Hay Fever – 19.30 h
25. so. Dohazovačka – T. Wilder – 15 a 19.30 h
27. po. Techtle mechtle – D. Benfield – 19.30 h
29. st. Dohazovačka – 19.30 h

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

9. čt. Můj báječný rozvod – G. Aronová – 19.30 h
11. so. Pět ve stejných šatech – A. Ball – 19.30 h
13. po. Můj báječný rozvod – 19.30 h
15. st. Nejlepší kamarádky – P. Weiss – 19.30 h
17. pá. Můj báječný rozvod – 19.30 h
21. út. Plný kapsy šutrů – M. Jonesová – 19.30 h
28. út. Tři holky jako květ – E. Murphyová – 19.30 h

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Praha 4 – Nusle, Na Jezerce 1451, pokladna tel./fax 261 224 832,
www.divadlonajezerce.cz

- > Využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu.
> Pokladna divadla otevřena po–pá 13–19 h, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení.
> Objednávky vstupenek: Obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, GSM 725 442 150, e-mail: vstupenky@hrušinsky.cz
> Generální partner Mountfield, a.s.



1. st. Na dotek – P. Marber – věřte-li v lásku na první pohled, nikdy se nepřestaňte dívat. Úč. J. Macháček, L. Vlasáková, K. Liška Boková/K. Issová a J. Dolanský, rež. J. Hřebejk – nevhodné pro mládež do 12 let – zadáno – 19 h
2. čt. Generálka – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Balaš – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
7. út. Já, Francois Villon – J. Hubač, P. Vrba, O. Brzobohatý – netradiční inscenovaný muzikál, ve kterém se odehrává horečnatý Villonův sen. Úč. M. Pisařík, P. Vraspirová, J. Malá, P. Kostka, P. Vacek, T. Petřík, P. Strenčík, O. Černý a T. Vaněk, režie a choreografie R. Balaš – 19 h
8. st. Manželské vraždění – E. E. Schmitt – jedna z nejspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk – 19 h
9. čt. Mandragora – N. Machiavelli – nejveselejší milostné dobrodružství v dějinách galantních podvodů. Úč. R. Holub, M. Vladyka, J. Hrušínský, M. Sitta, Z. Hruška, M. Šplechtová, T. Němcová a Z. Sajfertová, rež. L. Hlavica – 19 h
10. pá. Generálka – 19 h
12. ne. Paní plukovníková – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzíková, A. Švehlik/J. Satoranský, S. Stašová/V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strniško – 19 h
13. a 14. Generálka – 19 h
15. st. Musíme si pomáhat – P. Jarchovský, J. Hřebejk – malá, ale Češi. Úč. L. Vlasáková, J. Macháček, M. Vladyka, V. Chalupa, M. Sitta a F. Staněk/Z. Hruška, rež. J. Hřebejk – zadáno – 19 h
16. čt. Tři vtom – J. Vostrý – Tři slečny tají, že jejich láska nezůstala bez následků. Úč. K. Hrušínská, T. Němcová, T. Kopsová/D. Pfauserová, P. Vacek, F. Slováček jr., J. Hrušínský, R. Novák/L. Hruška, V. Chalupa, Z. Hruška, M. Kern. Rež. M. Balcar – 19 h
17. pá. Zahraj to znovu, Same – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám

sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházka-
vá/T. Němcová a M. Tačlík/Z. Hruška, speciální hosté
(z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež.
O. Sokol – 19 h

18. so. **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Holub, Sitta
a Liška vydláží v Hřebejkové režii veřejné záchodky. Upo-
zornujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlaždič-
ci – nevhodné pro mládež do 12 let – 19 h
20. po. **Na dotek** – 19 h
22. st. **Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, která
vás zbaví bílé nálady. Úč. R. Holub, M. Kern, V. Jilek,
T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská,
M. Sitta, Z. Maryška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/
H. M. Maroušková a L. Lipský/J. Hrušínský/Z. Hruška,
rež. J. Hrušínský – zadáno – 19 h
23. čt. **Pani plukovníková** – zadáno – 19 h
24. pá. **Darda** – I. Dousková – volné pokračování Hrdého
Buděse inscenovaného podle bestselleru spisovatelky
I. Douskové. Úč. B. Hrzánová, P. Vacek, L. Vlasáková,
M. Šplechtová, J. Hrušínský, R. Novák, M. Sitta a M. Kern,
rež. A. Goldflam – 19 h
25. so. **Práskni do bot** – 19 h
26. ne. **Generálka** – 17 h
27. po. **Tři v tom** – 19 h
28. út. **Charleyova teta** – 19 h
29. st. **Ženitba** – N. V. Gogol – naprosto neuvěřitelná událost
o čtyřech dějstvích. Inscenace je věnována památce
Leoše Suchařípy. Úč. B. Hrzánová, R. Holub, M. Tačlík,
M. Šplechtová, J. Hrušínský, M. Vladyka, Z. Hruška, M. Si-
tta, V. Kubánková a T. Němcová, rež. L. Hlavica – 19 h
30. čt. **Darda** – 19 h

DIVADLO NA PRÁDLE

Praha 1, Beseňní 3, e-mail: pokladna@napradle.cz, www.napradle.cz

> Najdete nás kousek od zastávky tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd.

> Rezervace vstupenek – telefonicky: +420 736 401 051, e-mailem:
pokladna@napradle.cz



8. st. **I motýli jsou volní** – L. Gershe – nadčasová romantická
„broadwayská“ komedie z r. 1969, vyhodnocená jako nej-
lepší americká hra roku. Hrají: M. Splítek, E. Kolářková,
I. Katryčeva, M. Pohan/ P. Růžička. Rež. M. Škorvaga.
Uvádí Divadlo Komorní svět – 19.30 h
9. čt. **Víkend s Bohem** – Z. Kafková – autorská hra je zamy-
šlením nad věcmi vážnými i nevážnými, i o tom, co by
se stalo, kdyby u nás zaklepal nečekaný návštěvník...
Benefiční představení na podporu neziskové organizace
Přiležitost k podání ruky. Hrají: M. Kubec, M. Ruml, F. Ku-
bec. Rež. M. Kubec – 19 h
10. pá. **Obec překladatelů** – 19.30 h
11. so. **13 ženských tváří** – M. Arzumanova – hudebně drama-
tická inscenace, rozkrývající svět ženy. Obrazy třinácti

inscenací lze snadno zahlédnout v dílech světoznámých
malířů – Picassa, Maneta, Muncha, Vermeera, jejichž
příběhy tak ožívají na jevišti. Vizualní obrazy jsou spojeny
s vokálními kompozicemi španělských a latinoameri-
ckých autorů v podání Slavné melodie Besame mucho,
Quizas, Historia de un amor a jiná vokální díla skladatelů
různých epoch tak vytváří různorodou paletu ženských
cítí. V představení účinkují herci Divadla Marianny Arzu-
manové sopranistky Ilony Pavlové, absolventky hudební
fakulty GITIS. a další hudební hosté. Uvádí Divadlo Mari-
anny Arzumanové. Rež. M. Arzumanova – 20 h

13. po. **Nerušit, prosím!** – R. Cooney – komedie, u které budete
plakat maximálně smíchy .. a zároveň komedie, při které
zjistíte, co všechno se může stát, když si chcete užít
s někým jiným než je zrovna vaše manželka ... Uvádí
Divadlo Bez dozoru – 19.30 h
18. so. **Orientální tanečnici v každém věku** – taneční přehlídka
orientálního tance. Uvádí Taneční studio Zahra – 19 h
19. ne. **Buenos Aires, vystupte!** – M. Arzumanova – originální
autorské představení zachycující životní příběhy silných
a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga.
Účinkují pokročilí tanečníci a učitelé školy Buenos Aires
Tango. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové – 20 h
20. po. **Královna jezer** – výběr z básnických sbírek Václava
Procházky Ameriko, Ameriko, Královna jezer, Galantní
erotikon a Kvadratura ženy v podání Barbory Kodetové,
za hudebního doprovodu – V. Procházka (kytara, zpěv) a
M. Wichová (ukulele, flétna). Uvádí Divadelní sdružení
Scéna Montmartre – 19.30 h
21. út. **Když se zhasne** – R. Venc, M. Doleželová – mrazivá, tak
trochu vánočně laděná, komedie. ...manželství Trevora
a Niny nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové
peklo na zemi, se kterým není možné jen tak skoncovat...
Hrají: M. Doleželová/A. Radková, A. Jeřábková, P. Růžič-
ka, J. Pokorný. Rež. M. Škorvaga. Uvádí Divadlo Komorní
svět – 19.30 h
22. st. **Kjógeny – tradiční japonské frašky** – uvádí Malé divadlo
kjógeny – 19 h
23. čt. **Víkend s Bohem** – 19 h
25. so. **13 ženských tváří** – 20 h
28. út. **We are the Talents!** – Helena Eliášová – obnovená
premiéra bláznivě hudební komedie odkrývající zákulisí
mediálního fenoménu dnešní doby – talentových soutěží.
Uvádí Divadelní společnost Indigo company – 19.30 h
29. st. **6. Malostranský literární večer** – 18.30 h

DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo nábreží 2, Praha 1, tel. 222 324 516, e-mail:
pokladnanarejdisti@seznam.cz, www.divadlokonzervatore.cz

> Spojení: Metro A – Staroměstská, tram č. 17

> Vstupné 100/50 (studenti) Kč. Vstupenky možno zakoupit v Divadle Na
Rejdišti 1 h před začátkem představení.

> Změna programu vyhrazena.

9. čt. **MAMZELLE NITOUCHE** – F. Hervé – 1. premiéra ope-
retního představení, hudební nastudování V. Loskot, rež.
Z. Brabec – 19 h
10. pá. **MAMZELLE NITOUCHE** – 2. premiéra – 19 h

13. po. **Druhý břeh** – G. Xingjian – absolventské představení – druhý břeh se zabírá nadčasovou a univerzální otázkou „kolektivismus versus individualismus“ a zkoumá i soukromější téma osobní svobody, kdy jednotlivec překračuje řeku života ve snaze dosáhnout poznání. Hrají 5. ročník hudebně dramatického oddělení Pražské konzervatoře, rež. K. Iváková – 19 h
15. st. **Balada pro banditu** – M. Uhde, M. Štědroň – 5. ročník HDO – velký baladický příběh obávaného zbrojníka Nikolaj Šuhaje, jeho milé Eržiky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelně nespoutanosti. Hrají B. Šedivá/N. Ďuricová, M. Lambora/M. Zah, L. Kofroň, J. Láska, M. Sab. Soukupová, K. Jirák, E. Soukupová/V. Malá, A. Sbouli, P. Soukupová, J. Sýkora, L. Kunz, M. Ligač, M. Vaniš. Rež. M. Tarant – 19 h
16. čt. **Zvikovský rarášek** – mistrné zhudebnění jednoaktovky L. Stroupežnického. V. Novák noblesně zpracoval věčné téma milostného vzplanutí a žárlivosti. Operní miniatura v podání studentů pěveckého oddělení Pražské konzervatoře. Rež. G. Skála – 19 h
20. po. **Kuřáčky a spasitelky** – A. Saavedra – absolventské představení – inscenace 6. ročníku HDO. Pedagogické vedení Kateřina Iváková. Hrdinky a hrdinové této hry vám budou něčím povědomí. Jednak z vašich vlastních životů a z životů kolem vás, jednak z jejich předobrazu ve slavných Třech sestřích A. P. Čechova, jehož mimořádným dílem se mladá autorka z česko–chilské rodiny Anna Saavedra inspirovala.. Hrají T. Bílková, V. Zelníčková, P. Štíbrová, A. Linhartová, M. Vaniš, J. Sýkora, M. Hejný, V. Macková, rež. S. Rubenová – 19 h
22. st. **Nebezpečné vztahy** – Ch. Hampton – absolventské představení – Nebezpečné vztahy jakožto Valmontovské variace. Hra nebezpečných vášní, intrik, ale i opravdových citů. 6. ročník HDO – hrají M. Vaniš, A. Linhartová, V. Macková, L. Slováková, V. Zelníčková, T. Bílková, P. Štíbrová, K. Vágnerová, M. Hejný nebo J. Láska, J. Sýkora, A. Fialová, M. Zah , rež. M. Tarant – 19 h
23. čt. **Swingujeme, rejdíme!** – nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Režie V. Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr – 19 h
27. po. **Kdo hledá, najde** – N. Ostrovskij – premiéra hudebně–dramatického oddělení. Rež. V. Vencí – 19 h
29. st. **Kuřáčky a spasitelky** – absolventské představení – 19 h

DIVADLO ORFEUS – sekce Krytové divadlo

21. sezóna 2014|2015

Praha 5, Plzeňská 76. Rezervace možná telefonicky 604 909 517, e–mail: divadlo@orfeus.cz nebo přes www.orfeus.cz

> Spojení: metrem k „Andělu“, pak tramvají č. 4, 9, 10 a 16 směr Motol, stanice „U Zvonu“.

> Otevřeno od 18 h.

8. st. **Mopslíkem z lásky** – R. de Obaldia – tři groteskní příběhy prodchnuté bezelstným milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou, trójuhelníkem i sebeláskou korunuje nečekaně

šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky Zářná dvojčata, Velkovězíra a Eduard a Agrippina francouzského dramatika a básníka jsou neztrácejí komediálnost, vtip a humor, a čím černější, tím lépe. Jsou to vždy dva muži a jedna žena, jejichž propletenec, z počátku romantický nebo aspoň snesitelný, se chtě nechtě mění v truchlhoru. Nebohé postavy jsou vrženy do absurdních situací, aby následně byly nuceny jednat ještě absurdněji nežkuli zřetěnění. Autor si v těchto jednoaktovkách rád a s lehkostí hraje s jazykem prostřednictvím hříček, odboček či literárních narážek. Uvádí Bloud Teatr v režii Štěpána Smolika – 19 h

9. čt. **L. Ferlinghetti, R. Vašínka: Je svět opravdu báječné místo k narození, kde se dají dělat legrační kousky a milostné kousky a psi kury...a vonět ke kytkám a okukovat sochy a dokonce i myslet a líbat lidi...a tancovat a chodit plavat do řeky a na pikniky...?** – střet, či vlastně spíše setkání, Ferlinghettiova a Havlova vnímání současného světa, jehož poněkud neutěšený zmatek ztvárňuje pak Ferlinghettiovi komedie, do nějž jsme nainstalovali i kolemjdoucí hypotetické postavy, nejen Ferlinghettiova a Havla, ale i Ginsberga, Nerudy, polámaného mravenčeka, spolu s tlučněním o mříže a do bubnu, za doprovodu břeskných pochodů. Na jevišti se vyskytují: J. Čemusová, I. Hýsková, M. Rotter, M. Součková, J. Šourek, R. Vašínka, L. Vašínková a P. Veselý. V hlavní roli Jan Vaculík. Rež. R. Vašínka – 19 h

15. st. **Do výšky volím pád (Pták hlas Pták svoboda Pták prostor)** – F. Halas – svůj letitý dluh básníkovi se principál konečně po dlouhém váhání odhodlal i splnit, byť svůj návrat k autorovi svého mládí plánoval v mnohem velkolepější podobě. Do svého výběru zařadil i méně frekventované mladistvé anarchické verše, předcházející onomu Halasovi „klasickému“, veršům tesaným z žuly. (V rámci cyklu našich i světových velikánů poezie.) Úč. R. Vašínka – 19 h

17. pá. **Kouzelná noc** – S. Mrožek – Kromě všech prvků, zdůrazňujících osamělost jedince v současné společnosti a ztíženou schopnost dorozumění, je ve hře ukryta i jakási posmutnělá poezie člověka, stereotypem života už poněkud okoralého, unaveného, odevzdaného, zaskočeného připomínkou světa, který měl svoji vůni (šefík? fialky?). Přesto přese všechno jde o veselo! A o značnou. V průběhu večera se vám představi R. Vašínka jako předskokan s humornými povídkami Siegfrieda Lenze (v zaskoku za Čechova s jeho Labutí písní), v Mrožkovi pak M. Součková, T. Rychlý a J. Vaculík. Rež. R. Vašínka – 19 h

23. čt. **MÉNĚ JEDLÉ PLODY RAJSKÉ ZAHRADY** – premiéra naší nové inscenace břeskně humorného charakteru: kolem Rózewiczovy hry Svědkové II. jsou nahluoučeny minikomédie P. H. Camiho (dosud námi neuvážené, jedna pak úplně nová v překladu Miloše Rottera), J. Prévarta a K. I. Galczyňského, dokumentující komickou problematiku rodinných vztahů; poetikou navazuje na naše Játra a Camiho taškařice; v režii R. Vašínky hrají starší i zcela noví herci Krytového divadla Orfeus: J. Čemusová, I. Hýsková, J. Procházková, M. Součková, M. Rotter, J. Šourek, M. Tauš, P. Veselý – premiéra – 19 h

30. čt. **Méně jedlé plody rajske zahrady** – 1. repríza – 19 h

DIVADLO PALACE

Praha 1, Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, tel. 224 228 814,
e-mail: pokladna@divadlopalace.cz, www.divadlopalace.cz,
www.facebook.com/divadlopalace

> Pokladna otevřena po-pá 10-19 h, so, ne a svátky 12-19 h. Hromadné
objednávky na tel. 603 888 264, e-mail: michaela@divadlopalace.cz.

Vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok.
Ceny vstupenek 220-490 Kč.



2. čt. **Chlap na zabít** – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou... Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný. Rež. J. Nvota – host – 19 h
3. pá. **3 verze života** – Y. Reza – dva manželské páry prožijí během jednoho večera tři varianty téhož večírku a diváci tak mohou nahlédnout do životních situací, které jsou výsledkem těchto náhodných posunů. Je to jako v životě, kdy stačí jedno špatné zvolené slovo ve špatnou chvíli a je všechno jinak. Úč. D. Prachař, L. Rybová, I. Chmela a J. Janěková ml., rež. T. Zielinski – 19 h
5. ne. **Manželský poker** – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyloužení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček, které ve své hře popsal slavný autor, mistr francouzské konverzační komedie M. Camoletti (mimochodem autor jedné z našich nejúspěšnějších komedií **A do pyžam!**) Vás dokonale pobaví. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Píndevová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka Rež. P. Hruška – 17 h
6. po. **A do pyžam!** – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milenka a hospodyně vašeho přítele „nosi“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brilliantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Suchařípa, M. Válková/K. Brožová/K. Špráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Vencl, rež. P. Hruška – 19 h
8. st. **Úča musí pryč!** – L. Hübner – pedagogická hořeostrá komedie. Hra se odehrává na podzim v 5. třídě základní školy, kde se sešlo pět rodičů dětí a očekávají jejich třídní učitelku. Emoce vřou, v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhorší, atmosféra ve třídě je špatná, navíc čekají děti po pololetí přestupové zkoušky na osmiletá gymnázia. Kdo za známky nese odpovědnost? Samozřejmě učitelka! A proto je nutné ji ihned odvolat. Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., K. Winterová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková. Rež. T. Zielinski – host – 19 h
10. pá. **Caveman** – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílích mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví – host – 19 h
14. út. **S nebo bez?** – J. Janeček, D. Navarro – Haudcoeur – skupina herců zkouší divadelní frašku. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka vaří, režisérka nevládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. První dáma souboru je zoufalá. Nadchází večer premiéry a situace na jevišti se mění v nezvládnutelné delirium. Úč. V. Hybnerová, J. Žáček, V. Závěský, R. Trstán, L. Kašiarová, rež. V. Hybnerová – 19 h
16. čt. **Prachy!!!** – R. Cooney – Henry chce okamžitě emigrovat do Barcelony! Má k tomu ovšem pádný důvod: Prachy!!! V metru omylem sebral cizí kufřík naplněný bankovkami v hodnotě tři čtvrtě milionu liber... Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kališová – 19 h
17. pá. **Miláček Anna** – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manžel přivedou domů každého svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Nakonec jsou spokojeni všichni. Komedie, která slavila úspěchy na mnoha jevištích světa. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc – 19 h
18. so. **Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete?** – J. J. Bricaire, M. Lassaygues – situační komedie Velká zebra je vystavěna na neobvyklé zápletkě. Christian vyzrál s každou ženou jen chvíli a pro své zničení využívá osvědčeného triku. Musí však improvizovat, když se souhrou okolností setkává se svými „vdovami“ i novou snoubenkou. Podají se mu tuto situaci zvládnout? Překlad: J. Janeček, režie: P. Palouš. Hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová Herčíková, J. Dulava, D. Černá/K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Vencl/O. Brancuzský – 15 h
19. ne. **A do pyžam!** – 19 h
20. po. **Jo, není to jednoduché** – J.-C. Islert – komedie o tom, jak může dopadnout doučování matematiky pod peřinou. Úč. J. Langmajer, A. Gondíková, M. Timková, K. Krejčová a D. Puničochář, rež. P. Hruška – 19 h
21. út. **Libánky aneb Láska až jde k čertu** – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit libánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issova, M. Válková, J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška – 19 h
23. čt. **P.R.S.A.** – E. Szybal – Hra polského autora Eueniusze Szybala s podtitulem pět žen, tři generace, jedna rodina, stejný osud. „Život je plný omylů! A tak se klidně může stát, že místo velkolepé rodinné oslavy babiččina životního jubilea omylem vypravíte funus.“ „P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Rež. V. Štěpánek – 19 h
24. pá. **Jméno** – M. Delaporte, A. de la Patelliere – mluvit se dá o všem. Mezi dobrými přáteli a příbuznými by vlastně žádné téma nemělo být tabu. Jméno je salonní komedií podle nejlepší francouzské tradice. Polštářová bitva omezenou, kteří jsou přesvědčeni o tom, že svá omezení už dávno překonali. Hra nabízí vysoce komický pohled na sebejisté zastánce svobodného myšlení. Hrají: P. Lněnička, J. Janěková ml, R. Zach, L. Rybová, J. Dolanský, překlad: J. Janeček, rež. T. Zielinski – host – 19 h

27. po. **V Paříži bych tě nečekala, tatínku** – J. Barbier – starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. V tomto spleťtém prostředí se tatínek rychle zorientuje, a když okouzlí manželku svého nejvyššího šéfa, zcela to změnil jeho život, budoucnost dcery a dokonce i složení vlády. Rozjede se uragán záměn a komických situací, které neberou konce. Úč. P. Nárožný, J. Malá, T. Průchová, S. Postlerová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pleštilová, B. Petrová/M. Pachlová, F. Skopal/M. Sochor, J. Šťastný/J. Čenský, rež. J. Novák – uvádí Agentura Harlekýn – 19 h
28. út. **Caveman** – host – 19 h
29. st. **Miluju tě, ale...** – J. DiPietro a J. Roberts – muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (Miluju Tě, jsi prima, ale rychle se změň!) měl premiéru v New Yorku v roce 1996, stal se muzikálem roku a také nejdele hranou hudební komedií v historii Off-Broadway. Byl uveden ve více než 150 městech světa. Aktéry komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. Jsou řetězeny tak, že vlastně mapují vývoj vztahu muže a ženy od první schůzky až po ztrátu životního partnera. Díky autorskému nadhledu má člověk pocit, že většina těch situací je mu důvěrně známá, každý najde něco, co se ho dotkne – možná i trochu drsně. Úč. D. Šinkorová/T. Kostková, R. Vojtek, P. Vondráček, K. Šildová a L. Olšovský, rež. A. Procházka – 19 h
30. čt. **Prachy!!!** – 19 h
16. čt. **50. let Rangers – Plavci** – koncert – 19 h
17. pá. **Caveman** – 19.30 h
18. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h
19. ne. **Hadar Noiberg trio a Offlines** – Izrael – dvojkonzert – 19.30 h
20. po. **Láska a pářečky** – hraji: J. Révai, S. Postlerová/K. Janecková, K. Zima, J. Škvrna, E. Čekany/M. Kubačák. Rež. J. Janeček – 19 h
21. út. **Hoří, má panenko!** – hraji: P. Nový, D. Suchařipa, J. Náhlavský, J. Galinová, L. Lavičková, R. Stodůlka, J. Zimová, P. Kozák, A. Tragantová, K. Lišková, P. Ertlitz, M. Žizka, K. Raková. Rež. J. Galin – 19 h
22. st. **Caveman** – 19.30 h
23. čt. **Sejdeme se na Cibulce** – 12 h
24. pá. **Nebyla to pátá, byla to devátá** – hraji: R. Hrušínský, J. Carda, J. Švandová. Rež. J. Menzel – 19 h
25. so. **Tobogan Český rozhlas** – 11 h
27. po. **Fousek U hasičů** – koncert písničkáře Pepy Fouska – 19 h
29. st. **Viš přece, že neslyším, když teče voda** – R. Anderson – úč. P. Nárožný, V. Vydra, J. Ptáčník, K. Fialová/L. Švorová, D. Morávková/E. Janoušková, N. Konvalinková, rež. P. Háša – 19 h
30. čt. **Caveman** – 19.30 h

DIVADLO U VALŠŮ

11. divadelní sezóna

Praha 1 – Dům PORTUS, Karoliny Světlé 18, pokladna a rezervace tel. 222 333 555, e-mail: dana.pekova@zivot90.cz, www.divadlouvalsu.cz, www.zivot90.cz

> Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP a Státního fondu kultury ČR

> Pokladna otevřena v pracovních dnech 8–15.30 h a hodinu před začátkem představení.

> Ceny vstupenek: od 50 do 180 Kč (podle typu představení). Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru. > Více informací najdete na www.divadlouvalsu.cz.

> Pronájem a hromadné objednávky: e-mail: dana.pekova@zivot90.cz, tel. 222 333 512 / mob. 7311 085 34.

> Změna programu vyhrazena!

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2 – Vinohrady, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net, www.divadlouhasicu.net, <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

> Předprodej na měsíc duben bude zahájen 23. února.

> Pokladna tel. 222 518 716 otevřena po-pá 10–12 a 13–18 h.



7. út. **Možná přijde i Kristián** – zábavný pořad. Účinkují: P. Martiniák, L. Razimová, J. Stránská, Spolek elegantních dam, Grino, J. Helekal a hosté J. Sypal a R. Adam – 19 h
8. st. **Caveman** – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus – 19.30 h
9. čt. **Cookers** – Spojené státy americké – jazzový styl 50. let. B. Harper, J. Shaw, D. Weiss, G. Cables, C. McBee, B. Hart – 19.30 h
11. so. **Tobogan Český rozhlas** – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídaní a písničky – 11 h
- Caveman** – 19.30 h
13. po. **Caveman** – zadáno – 19.30 h
15. st. **Sejdeme se na Cibulce** – natáčení televizního pořadu TV Barrandov – 12 h
8. st. **Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití** – J. Just – komedie na manželské téma. Marketingová ředitelka Diana vydělává, umělec na volné noze Hugo má domácnost sám na krku. A neklope to. Na záchranu domácnosti je povolána Vilemína Gruntorádová z agentury Manželské štěstí. Pro každou situaci má v rukávu „dobrou“ radu – až je to na zabití. V režii O. Kepky hraji I. Hüttnerová, M. Dolinová a D. Suchařipa. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
9. čt. **Mam'zelle Nitouche** – F. Hervé – titulní hrdinka, chovanka Denisa, hraje ve svatouškovském prostředí komedii, ale hraje ji i její učitel zpěvu, ctihodný klášterní varhaník, pan Célestin. Tato opereta–vaudeville je nesmírně vtip-



- no, divadelně rozkošatělou konfrontací tří rozdílných, světů: kláštera, divadla a kasárna. Říká se, že skladatel v něm našel své autobiografické rysy. Právo psát operu o skladateli operet měl Hervé víc než kdokoli jiný, neboť to byl právě on, kdo komponoval vůbec první operety ještě před Offenbachem a kdo také otevřel první operetní divadlo. Mam'zelle Nitouche měla světovou premiéru v pařížském Théâtre des Variétés 11. 1. 1883. Už brzy po svém vzniku ji poprvé poznali i čeští a moravští diváci. V hlavní roli Célestina – Florimonda Otakar Brousek mladší. Dále hrají: H. Czvišová, J. Wohanka, Z. Hruška/B. Kotiš, M. Bednářová, J. Untermüller/F. Sychra, rež. O. Brousek ml. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 15 h
13. po. **Legends opery – Zora Jehličková** – u příležitosti významného životního jubilea. Sopranistka Zora Jehličková, dcera Evy Hlobilové, je absolventkou Pražské konzervatoře. V roce 1974 byla angažována jako sólistka Státního Národního divadla v Praze. Její barevný hlas se zářivými vysokými tóny ji předurčil pro řadu rolí. V Národním divadle to byla např. Mařenka, Pamina, Mimi, Armida a spousta dalších. Od r. 1992 působila jako sólistka Státní opery Praha, kde byla vynikající Desdemona ve Verdiho Otellovi. Úspěšně hostovala v zahraničí, např. ve Státní operě v Berlíně, Semperově operě v Drážďanech a divadle La Scala v Miláně. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 100 Kč – 16 h
14. út. **Z deníku hraběnky M.** – J. Omaci – příběh japonské dívky Micuko Aojamy, která se po sňatku s rakouským diplomatem Jindřichem Coudenhove–Kalergim stala hraběnkou na českém panství. Na základě osobních vzpomínek, které Micuko diktovala dceři Olze, zpracovala japonská autorka Jasuko Omaci životní osudy této pozoruhodné ženy do divadelní podoby. Dramatický příběh plný životních zvratů líčí lásku k milovanému manželovi, žal z jeho předčasně ztráty, komplikovaný vztah k dětem, rozporuplný vztah k evropské společnosti po 1. světové válce a věčnou touhu po rodné zemi, do níž se Micuko na rozdíl od řady svých krajanek, již nikdy nevrátila. Hraje Z. Jandová, úprava textu a režie O. Strusková, dramaturgie I. Tetourová, hudba J. Vogel, produkce B. Voglová. Uvádí Muzika Judaika, z.s. Patronka představení hraběnka Mathilda Kosticová. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
15. st. **Benefice** – pořadem provází Jan Lorman – 16 h
16. čt. **Sudička Lachesis** – M. Sobol – příběh neobyčejného života. Bezejmenná hrdinka hry přirovnávaná k jedné z antických osudových bohyň, Lachesis (ta, jež rozpídá nit života a současně bdí nad touto cestou každého jednotlivce), se po druhé světové válce ocitá v Paříži, ve městě, které ji vynahrádo všechna dřívější příkoří, poněvadž v něm prožila obrovskou lásku. Vede zde malou kavárnu a je připravena vyprávět nám nejen zajímavé historky, které slyšela od svých hostů, ale i ty nejskrýtejší taje ze svého velmi dramatického osudu. Osoby a obsazení: Lachesis: N. Divišková. Její alter ego: M. Krátká/L. Schubertová. Rež. Jiří Fréhar, překlad a dramaturgie: I. Lexová, výprava: J. Dušek, hudba: V. Hálek. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
20. po. **Z dílny Mistra Oplustila** – v novém cyklu pořadů Gustava Oplustila, scénáristy, režiséra a dramaturga, se seznámíte s humornými situacemi z jeho soukromí i tvůrčí činnosti. Bude vyprávět nezapomenutelné příběhy, které zažil s kolegy umělci. A protože lze říci, že neexistuje český herec, zpěvák, režisér či autor, s nimiž by Gustav Oplustil ve své době nespolutpracoval, materiálu je více než dost. Zavzpomíná na Ljubu Hermanovou, Zdeňka Podskalského, Jana Wericha, Miloše Kopeckého, Rudolfa Štercla, Miroslava Horníčka, Josefa Kemra, Jiřího Sováka, Františka Filipovského a mnoho dalších... V pořadu se budou také promítat ukázky z jeho soukromého archivu a jeho televizní a filmové tvorby. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
21. út. **Menorah** – duchovní i lidová hudba židovského národa. Menorah – Z. Wirthová aj. Gušbauer hrají a zpívají v jidiš, ladino, českém i hebrejském jazyce. Menorah koncertuje doma i v zahraničí a vydala 2 CD. Vstupné 150 Kč, pro členy Ž90 100 Kč – 16 h
23. čt. **Jak se hladí duše** – F. Novotný – zveme vás na další zajímavé setkání s básníkem F. Novotným, o kterém L. Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století. Připomene zajímavá setkání před rozhlasovým mikrofonem, a jako vždy, představí i velice zajímavého hosta. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
27. po. **Sláva a prokletí Lidy Baarové – Ztracená závěť** – zveme Vás na další cyklus Stanislava Motla, ve kterém budou promítnuty jeho dva dokumenty a ve kterém vás seznámí z dalšími zcela neznámými informacemi o herečce Lidě Baarové. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 16 h
28. út. **Hodný pan doktor** – N. Simon – komedie na motivy povídek A. P. Čechova. N. Simon, nejhranější autor na světě, je vynalézavý dramaturg a taky ví, že sůl je nad zlato a „humor nade vše“. Z nepřehrného množství povídek mistra žánru A. P. Čechova vybral několik těch nejatraktivnějších. Každá je překvapením co do obsahu i co do prezentace postav. V režii J. Nováka hrají J. Čenský/M. Mejzlík nebo L. Hruška/J. Švehlová/D. Bambas nebo F. Tomsa/L. Zahradnická nebo M. Pachlová. Vstupné 180 Kč, pro členy Ž90 130 Kč – 15 h

DIVADLO UNGELT

Praha 1 – Staré Město, Malá Štupartská 1, tel. 224 828 082 (pokladna), tel. 731 489 506 (ve všední dny 9–13 h), e-mail: vstupenky@divadloungeit.cz, obchodni.oddeleni@divadloungeit.cz, www.divadloungeit.cz

> Provozní doba pokladny: otevřena ve všední dny 13–19 h, so, ne a ve státní svátek (hraje-li se) vždy 2 h před začátkem představení.
> Aktuality můžete sledovat na webových stránkách divadla v sekcích aktuality a Glosář Milana Heina, na Facebooku nebo prostřednictvím emailového newsletteru – více na www.divadloungeit.cz
> Rezervace na e-mailu k.simkova@divadloungeit.cz nebo na tel. 731 489 506.

> Vstupné – činohra 430 Kč, S nebyvalou ochotou... 450 Kč; Kdo židli má, bydlí! 200 Kč (ceny jsou včetně DPH). Na vybraná místa poskytujeme studentům, seniorům (od 65 let), držitelům průkazu ZTP a doprovodů ZTP/P 50% slevu, držitelům průkazu ZTP/P pak 100% slevu z ceny vstupenek (po předložení daného průkazu; ten je také třeba předložit při vstupu v den konání představení – pokud se nebudete moci prokázat patřičným průkazem, je nutné doplatit vstupné do plné výše). Zakoupené vstupenky nepřijímáme

zpět ani neměňujeme. Vstupenky objednávejte prostřednictvím formuláře na www.divadloungelt.cz, e-mail: vstupenky@divadloungelt.cz nebo na tel. 224 828 082.

> Divadelní klub s unikátními sklepními prostory z 11. století a sbírkou židli, které divadlu darovaly známé osobnosti veřejného života, příznivci divadla, je otevřen v hrací dny 17–23 h, od 18 h je klub rezervován pro diváky večerního představení.

> Po začátku představení není umožněn vstup do hlediště!



1. st. **Na útěku** – P. Palmade a Ch. Duthuron – nezdolnou energii a naději nabít komedie o náhodném setkání dvou obyčejných žen vydávajících se na cestu za svobodou, dobrodružstvím a životem prožitým naplno. Ve hře, která se s humorným nadhledem dotýká i témat nelehkých, můžete vidět J. Štěpánkovou a Z. Adamovskou. Ve Francii slavila tato hra velký úspěch. Rež. L. Smoček. Hlavním partnerem představení jsou Lázně Teplice nad Bečvou a.s. (2 h včetně přestávky) – 286. repríza – 19 h
2. čt. **Kdo židli má, bydlí!** – měsíčník Českého Rozhlasu, natáčený za účasti diváků, vysílán na stanici ČR 2 Praha. Stálým průvodcem rozhlasové hodinky je Milan Hein, zpívá Marta Kubišová a k pianu usedá Karel Štolba nebo P. Malásek. Hosté: V. Čáslavská – 15 h
Deštivé dny – K. Huff – americké drama je hrou o přátelství a zároveň kriminálním příběhem. Denny a Joey jsou přáteli od dětství, které oba strávili na chicagském předměstí. Dnes jsou partáky u chicagské policie. V americké a zároveň světové premiéře této hry hrály mladé policistky světové filmové hvězdy Daniel Craig a Hugh Jackman. V české premiéře se v Divadle Ungelt v těchto rolích představí R. Krajčů a D. Švehlík, rež. J. Klimsza (Upozorňujeme diváky, že je v rámci představení použito hlasité střílení). Hlavním partnerem představení je Skupina ČEZ (1 h 30 min včetně přestávky) – 108. repríza – 19 h
3. a 4. **Pan Halpern a pan Johnson** – L. Goldstein – anglická tragikomédie. U hrobu paní Florence se setkají dva starší muži, pan Halpern a pan Johnson. Prorazovat více by byla škoda. Přijďte se podívat. Hra měla světovou premiéru v Londýně a svou poslední roli v životě si v ní zahrál Sir Laurence Olivier. V současnosti hru uvádí s velkým úspěchem divadla v USA, Francii a v Německu. Divadlo Divadlo Ungelt ji uvádí s F. Němcem a s P. Kostkou. Rež. L. Smoček – 65. repríza – 19 h
6. po. **S nebyvalou ochotou...** – nejnovější recitál legendární pěvecké hvězdy. Host večera M. Hein, doprovází hudební skupina P. Maláška nebo K. Štolba (1 h 50 min včetně přestávky) – 142. repríza – 19 h
7. út. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – R. Alfieri – světově proslulý divadelní hit. Madame Lily Harrison si najme Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtroť, ča-ču a moderní tanec. Hrají a tančí Ch. Poullain a P. Kříž, rež. Z. Dušek (2 h 30 min včetně přestávky) – 491. repríza – 19 h
8. st. **Na vaše riziko!** – P. N. Darrell – Ch. Poullain a J. Schmitzer v poutavém psychologickém příběhu. Poullain v roli francouzské šansoniérky přijíždí do Anglie převzít dům po

- svém právě zesnulém otci. Dědictví je ovšem komplikované. Je s ním spojeno věčné břemeno – Jiří Schmitzer. Rež. Z. Dušek (2 h včetně přestávky) – 87. repríza – 19 h
9. čt. **Ledňáček** – W. D. Home – stylová anglická komedie o vdově, sirovi a jeho komorníkovi. Po padesáti letech se setkává slavný spisovatel (F. Němec) se svou dávnou láskou (A. Vránová). Je tu ale ještě jeho komorník (P. Kostka)... Rež. L. Smoček. F. Němec za roli sira Cecilia získal Cenu Sazky a Divadelních novin za nejlepší herecký výkon sezóny 2007/2008 bez ohledu na žánr. Všichni tři herci byli za své účinkování v této inscenaci nominováni na Cenu Thálie 2008 (1 h 55 min včetně přestávky) – 298. repríza – 19 h
 10. pá. **Na útěku** – zadáno – 19 h
 11. so. **S nebyvalou ochotou...** – 17 h
 12. ne. **Ledňáček** – 19 h
 13. po. **Růžové brýle** – S. Bigelowová, J. Goldbergová – irskou hospodu a židovské lahédkářství dělí jen úzká ulička, jejich majitelky, postarší vdovy, však rozděluje nejen náboženství, ale i dávný spor jejich zesnulých manželů. Dramatický příběh, odehrávající se ve roce 1938 v Chicagu, nepostrádá irský ani židovský humor. Úč. Z. Bydžovská, H. Maciuchová a S. Rojková, rež. L. Bělohradská (1 h 45 min včetně přestávky) – 81 repríza – 19 h
 14. út. **Hra o manželství** – E. Albee – Ch. Poullain jako Gillian a J. Schmitzer jako Jack, rež. L. Smoček (2 h 5 min včetně přestávky) – 374. repríza – 19 h
 15. st. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h
 16. čt. **Na útěku** – 19 h
 17. pá. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
 18. so. **Poslední romance** – J. DiPietro – americká hra o lásce, na kterou není nikdy pozdě. Úsměvný i bolavý příběh tří starších lidí. Jeden z největších hitů současné evropské divadelní scény nabízí tři výjimečné příležitosti třem hereckým osobnostem. A. Vránová jako stále atraktivní sedmdesátinice Carol, P. Kostka jako vitální osmdesátiník Ralph, C. Mayerová jako jeho ustaraná sestra a Jan Bochnák v roli Mladého muže. Rež. P. Slavík. Partnerem představení je RYOR, česká přírodní bylinná kosmetika (1 h 50 min včetně přestávky) – 79. repríza – 19 h
 19. ne. **Na útěku** – 19 h
 20. po. **Vzpomínky zůstanou** – B. Slade – milostný příběh i strhující rodinné drama. Z. Adamovská a L. Štěpánková/J. Stryková jako matka a dcera. P. Štěpánek a V. Udatný/P. Kikinčuk v mužských rolích příběhu. Rež. V. Polesný. Partnerem představení je Kooperativa pojišťovna, a. s., Vienna Insurance Group (1 h 50 min včetně přestávky) – 129. repríza – předplatné UN–23 – 19 h
 21. út. **MEZI ÚTERÝM A PÁTKEM** – J. Murray-Smith – stále krásná manželka, úspěšný šarmantní manžel, mladá milenká, nešťastná dcera. R. Rázlová, M. Hein, J. Čvančarová, P. Nesvačilová. Rež. J. Klimsza – premiéra – zadáno – 19 h
 22. st. **Mezi úterým a pátkem** – předplatné UN–22 – 19 h
 23. čt. **Na vaše riziko!** – 19 h
 24. pá. **Poslední romance** – 19 h
 25. so. **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – 19 h
 26. ne. **Pan Halpern a pan Johnson** – 19 h
 27. po. **Růžové brýle** – 19 h

28. út. V lese černém, hlubokém – N. LaBute – strhující psychotriller. Z. Adamovská a P. Štěpánek jako sourozenci Betty a Bobby. Rež. V. Polesný – 42. repríza – 19 h
29. st. Ledňáček – 19 h
30. čt. S nebyvalou ochotou... – 19 h

DIVADLO V CELETNÉ

Praha 1, Celetná 17, tel. 222 326 843, 608 327 107, e-mail: rezervace@divadloceletne.cz, www.divadloceletne.cz.

> Rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo e-mail: rezervace@divadloceletne.cz. E-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení.

KAŠPAR:

7. út. Mrzák Inishmannský – M. McDonagh – komedie o tom, co se stane, když do nejzapadlejšího zapadákov v Irsku přijedou filmaři až z Ameriky. Hrají M. Ruml, J. Nerudová, E. Elsnerová, M. Hofmann, A. Petráš, M. Prášilová/M. Coufalová, A. Jastraban, L. Jůza, M. Kopečný. Rež. J. Špalek – 19.30 h
- Helverova noc / bytové divadlo – I. Villquist – komorní drama, sevřené jako dětská píseň, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá pogrom. Hrají M. Zoubková, P. Lněnička. Rež. J. Špalek – 19.30 h
8. st. Osiřelý západ / Kašparův dárek – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a uříznuté psi uší... Vítejte v Irsku v městečku Leenane!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová. Rež. J. Špalek – 19.30 h
9. čt. Růže pro Algernon – D. Keyes – tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. Nejuspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek – 19.30 h
10. pá. Běsi / Kašparův dárek – F. M. Dostojevskij – vyhrcoené situace, silné příběhy a spousta energie, která vás nenechá v klidu. „Přichází čtvrtý věk, tluče na dveře. Nebudou-li otevřeny, budou vylomena a nastane něco, co nikdo neočekával!“ Úč. M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, E. Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová ad., rež. A. Minajev – 18 h
11. so. Léčitel – B. Friel – tři verze jednoho příběhu svérázné kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukovčan, rež. F. Nuckolls – 16.30 h
- Něžná je noc – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a M. Šoposká, rež. P. Hartl – 16.30 a 20.30 h
12. ne. Elegie – J. Orten – scénické čtení Ortenových Elegií se soustředuje především na verše samé, jimž přidává – vedle zralé a vnímavé herecké interpretace – pár zrněk dokreslujících atmosféru: hudbu a fotografie. Úč. J. Potměšil a V. Javorský – 20.30 h
13. po. Růže pro Algernon – 19.30 h
- To nemá chybu / bytové divadlo – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava... a vše začíná tak krásně. Hrají B. Lukešová, A. Jastraban. Rež. J. Špalek – 19.30 h

14. út. Terminus / Kašparův dárek – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají prostupovat démoni a andělé... Úč. A. Doláková, B. Lukešová a L. Hampl, rež. M. Němec – 19.30 h
- Helverova noc / bytové divadlo – 19.30 h
15. st. To nemá chybu / bytové divadlo – 19.30 h
17. pá. Audience / bytové divadlo – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špalek – 18 a 20.15 h
19. ne. Růže pro Algernon – 16.30 h
- Chanson? Šanson! – může se z prokletého básníka a hlasatele temných myšlenek stát zpěvák s andělským hlasem? A co se stane, když se potkají na jednom místě Piaf, Vysockej, Bécud, Hegerová, Dietrich, E. F. Burian, Brel nebo Jiřina Salačová a mají k dispozici pouze jeden mikrofon? – 20.30 h
20. a 21. Othello – W. Shakespeare – Maur a Desdemona. Láska je vašeň... a ti dva se tolik milovali! Úč. J. Potměšil, A. Doláková, A. Jastraban, M. Němec, J. Nerudová, E. Mesfin Boušková, P. Lagner, T. Stolařík a A. Petráš, rež. J. Špalek – 19.30 h
22. st. Za časů tlustých krav – E. Golovchenko – Malá story o velké loupeži a jiné ještě větší loupeži. A taky o tom, že být mladý a starat se sám o sebe je těžký – pokud nemáš ségru či bráču. Hrají A. Doláková a A. Petráš. Rež. J. Špalek – 18 h
- To nemá chybu / bytové divadlo – 19.30 h
23. čt. Osiřelý západ – 19.30 h
24. pá. Mrzák Inishmannský – 18 h
26. ne. Mikulášovy prázdniny – R. Goscinny, J. J. Sempé – děti, vezměte svoje rodiče do divadla! Tentokrát se přeneseme ke břehům Loiry, na svahy mocných Vosgés, kde si vybudovali naši známí chlapi stanový tábor... Hrají M. Ruml, P. Lněnička, Z. Charvát, A. Petráš / V. Jakoubek, L. Jůza, J. Plouhar, P. Lagner, M. Steinmasslová. Režie F. Nuckolls – 16.30 h
- Chanson? Šanson! / Kašparův dárek – 20.30 h
27. po. Zrada – H. Pinter – krátká hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls – 19.30 h
28. út. Cyrano – E. Rostand – „Svůj širák odhazují v dál s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdošti a lásky, který rozhodně nezestárnul. Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek – 19.30 h
29. st. ŽIDLE – E. Ionesco – nesplněné sny, marnost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Hrají P. Lněnička, E. Mesfin Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantovová. Režie A. Minajev – premiéra – 19.30 h

TIAPRODUCTION:

2. a 17. Táta – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpráva novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní... Večer plný humoru a dobré nálady zaručeny! – 19.30 h

ŠARKA VACULÍKOVÁ:

12. ne. **Milena má problém** – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v předvečer svatby. Milena se vdává! Ale počkat, co to vlastně znamená být vdanou ženou? Žena manželka a žena v... domácnosti!?!
Rež. Š. Vaculíková – 16.30 h
22. st. **Milena má problém** – 20.30 h

DIVADLO CONTINUO:

15. st. **Den osmý** – příběh o dvojnácnosti lidského bytí. O touze člověka po nesmrtelnosti a překonání pozemského údělu na jedné straně, na straně druhé o jeho trvalé inklinaci k nízkosti, přizemnosti, závisti, strachu a zlobě. Režie P. Štourač – 19.30 h

VESELÉ SKOKY:

16. čt. **Chabrus line** – Žádáte o grant? Chcete získat sponzora? Vyberte si světový muzikál a uspořádejte konkurz. Ale tak, aby byl perfektní a efektní, jinak nic nebude – 19.30 h

TANTEHORSE:

30. čt. **Uter que** – Uter Que znamená v překladu jeden i druhý nebo rovněž druhý a já. Kdo je ovšem ten druhý ve mně, který stojí oproti, když se dívá do zrcadla na sebe sama? Jak minulá zkušenost nebo skutečnost ovlivňují vzpomínání? Čím si jedinec musí projít, aby prožívání vzpomínek bylo uvěřitelné? Režie P. Boháč, námět a choreografie R. Vizváry – 19.30 h

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Praha 1, Rytířská 31, e-mail: info@divadlovyritirske.cz,
www.divadlovyritirske.cz

> Pokladna a rezervace vstupenek na tel. 224 186 114 nebo na e-mailu: pokladna@divadlovyritirske.cz. Pokladna otevřena po–pá 12–19 h. Hromadné objednávky vstupenek na tel.724112918 nebo na e-mailu: obchodni@divadlovyritirske.cz
> Vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlovyritirske.cz, nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok. Vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal, Kultura.cz a mePass. Dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla.

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

9. čt. **Druhá smrt Johanky z Arku** – lidová legenda s tragikomickými prvky o „netradiční repríze“ posledních hodin před upálením slavné bojovnice Johanky. Hrají: V.Cibulková, L.Mrkvička, S.Lehký, režie: S.Lazarová – 19 h
15. st. **Frankie & Johnny** – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík – 19 h
16. čt. **Smlouva** – S. Mrožek – bravurní tragikomedie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý

a zároveň zábavný dialog. Hrají M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracík – 19 h

17. pá. **Úhlavní přátelé** – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler – 19 h
24. pá. **Jenom život** – V. Olmi – bystrá komedie se špičkovými dialogy dává vyniknout dvěma hereckým osobnostem, které vtáhnou diváka do magického příběhu dvou zralých, životem prozkoušených lidí. Hrají A. Talacková a I. Bareš, rež. J. Janeček – uvádí Činoherní studio Bouře (provokuje APP art s.r.o.) – 19 h
30. čt. **Smlouva** – 19 h



JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1, Jindřišská ul., 10. patro, tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: po–ne 10–18 h.
> Rezervace vstupenek na tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz.
> Další programy naleznete v rubrice Památky.



10. pá. **Jedna a jedna jsou tři** – hra měla premiéru už v roce 2004 v Jindřišské věži. Hra autora V. Procházky nám

přibližuje dvě osudové ženy A. Dvořáka, milující ženu Annu a milovanou tajnou lásku Josefínu, které vedou imaginární dialog o svém osudovém muži. Představení je rozděleno do klíčových epizod jejich pozoruhodného společného života od Dvořákových hud.záčátků a prvních úspěchů v Praze přes turné Evropou až k slavné premiéře Novosvětské symf. v New Yorku. www.divadlovevezi.cz. Vstupné: 270/220 Kč – 19.30 h

25. so. **Až uslyšíš moře** – tradiční spojení divadelního představení s živou vážnou hudbou je inspirována skutečným příběhem geniální violoncellistky Jacqueline du Pré na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. Vstupné: 350/290 Kč – 19.30 h

KLUB LÁVKA

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 221 082 288, e-mail: rezervace@lavka.cz, www.lavka.cz

> Předprodej vstupenek denně 10–16.30 h. V den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19 h. Vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal.

> Pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288.



13. a 14. **Čtyři dohody** – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Štíz – 19 h

18. so. **Řecký večer** – 19.30 h

20. po. **Pátá dohoda** – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebevědomování a navrací nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování Čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou – 19 h

21. a 27. **Čtyři dohody** – 19 h

22. st. **Léčivé divadlo Gabriely Filippi** – „Chlapec, který viděl pravdu“. Jako host vystoupí: Ernestýna Velechovská – duchovní učitelka – 19 h

KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček – Praha 1, Vladislavova 22, vstupenky tel: 776 379 836, www.komornicinohra.cz

> Vstupenky si lze zakoupit tři hodiny před každým představením. Ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč. Divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce.



1. st. **Chaos** – M. Mylylaho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem třičítky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí

se svými osobními problémy, stejně tvrdě jako s necitlivou společností. Svou sílu a odolnost čerpají ze svého pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nekrutějších a nejmrazivějších situacích najdou místo pro humor a vtip. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková/M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

8. st. **Harmonie** – M. Mylylaho – Olavi, divadelní režisér, si plánoval dát si v práci pauzu. Jeho poslední projekt ho dostal až na pokraj zhroutení, a tak usoudil, že je nejvyšší čas, udělat si prázdniny. Olavi ale dostane nabídku na nej-láskavější projekt ze všech, a to: režirovat Goethova Faust... Drsná komedie o pokoušení a o pokušení! Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Česká premiéra! Hrají Z. Velen, I. Machalová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

14. út. **Jak jsem se učila řídit** – Paula Vogel – „Než se člověku odhalí tajemství, musí často nejdřív dostat lekci.“ Scénický průvodce dospíváním výjimečného děvčete za výjimečných okolností v šileně výjimečné rodině... Za okny Buicka se mihají miniaturní kostelíčky, pornografická kina, zrušené motely a z autorůria se line jedna sladká melodie za druhou... „...and the Sky is great, my little girl!“ Hra byla oceněna Pulitzerovou cenou. Hrají K. Hlaváčková/I. Machalová, A. Fixová, I. Korolová, M. Ruml/Š. Benoni a J. Bábek, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

15. st. **Žena a megera** – M. Carr – Nová hra Mariny Carr plná nadhledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whiskey... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhýralý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šilená tetička, která se opíjí a kouří v koupelně. V této čtveřici se rozehrávají nelítostné souboje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte. Hrají D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun (1 h 15 min) Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

20. po. **Penelopa** – Enda Walsh – Ithaka, Iónské moře, palčivé slunce. Čtyři muži ve vypuštěném bazénu zápolí o přízeň krásné Penelopy... a na obzoru se každou chvíli objeví



Penelopa, Z. Dolanský, J. Someš, Š. Benoni, foto J. Zeiner

plachty Odysseovy lodě. Svérázné přenesení antického mýtu do současnosti vychází z tradice absurdního dramatu, oplývá černým humorem a v dialozích srší ostrovtěpím. Hra získala hlavní cenu na Edinburgh Festival 2010. Česká premiéra! Hrají Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Someš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek. (1 h 30 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

21. út. **Panika** – M. Mylyyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkolem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vyznat se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní mužská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
28. út. **November** – D. Mamet – předvolební boj. Bílý dům. Oválná pracovna. Za dveřmi Den díkůvzdání, lesba, puritán, indián, televizní štáb a dva krocani... na telefonu Írán, Izrael, podrazák Barry a Cathy toužící po pohovce... Politicky zcela nekorektní groteska z vysoké politiky. Uvádíme v české premiéře! Úč. V. Fridrich, Z. Velen, J. Someš, M. Pleštilová/D. Šotýsová a L. Král, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (1 h 20 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h
29. st. **Noc bohů / Pacient doktora Freuda** – M. Gavran – Noc bohů – během noční pitky ocitnou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Šašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystříhávání. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. Pacient doktora Freuda – ... jednoho dne navštíví věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechcejí jej přijmout na výtvarnou akademii a má chlapecký problém v posteli... Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková/I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek (2 h 10 min). Vstupné 220, 120 Kč – 19 h

PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz, www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

> Předprodej vstupenek: v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis); po-pá 10-24 h, so a ne 16-24 h, tel. 296 330 913.



ART FRAME

7. út. **Žánrové ceny APH** – 19.30 h
14. út. **Squadra Sua: Handicops** – tři pitomci na výletě mimo své komfortní zóny. Poslední část hrůsné trilogie skupiny Squadra Sua. Hrají: L. Houdek, R. Janč, R. Horák. Rež. A. Basauri – 20 h
25. so. **Pohádkový Žižkov: Divadelní společnost Kořmo: Vodnická pohádka** – 15 h

26. a 27. **Kabaret Caligua: Panzerfaust** – hit letošní sezóny s Klárou Issovou v roli Markétky! Faust jak jej neznáte! Goethe, Marlowe i Bulgakov blednou závisť! Rež. J. Sommer – derniéra – 19.30 h

VÝSTAVA VE FOYERU:

1. – 29. **Divadlo a studenti digitálního věku 4 – ÚVT FMK UTB Zlín**

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, e-mail: info@pidivadlo.cz, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 603 414 753. Vstupenky lze rezervovat 9–18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč.

> Dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“

Pidivadlo

1. st. **Vlk in fabula** – V. Z. Hutařová – Je svět okolo nás opravdu takový, jaký jej vidíme a nebo to jen fikce, kterou chceme prožívat? Spisovatel Paul ve svých vzpomínkách proplouvá životem 4 žen, které mu změnily pohled na svět; Jiřina – vášnivá hospodyňka, Mia – ztřeštěná dívka s „barovou náturou“, Kristýna – ekologická aktivistka, a Emma – intelektuálka a Paulova manželka. Všechny čtyři jsou jen nástrojem Paulovy sebestředné exhibice až do chvíle, kdy se rozhodnou vzít své osudy do svých rukou. Na jevišti rozpoutají kolotoč gagů, komických situací a zvrátů, aby dosáhly přepsání románu a ukázaly, jak moc se realita liší od fikce. Podaří se jim to? Režijní supervize M. Vokoun, výtvarná spolupráce A. Pátá, choreografie K. Lidová, hlasová spolupráce M. Hrachovinová, režie Petra Johansson, hrají P. Bakos, V. Kraus, B. Vovsíková, J. Hajko, K. Šalomounová, M. Doležalová – 19 h



Vlk in fabula, foto G. Dorantová

2. čt. **POETICKÝ KABARET** – dvojku bílého nebo něco tvrdšího? Komponovaný večer básní s nádechem alkoholu a dýmu z cigaret, na který vás zvou studenti třetího ročníku pod režijním vedení K. Pavelky. Hrají: V. Baldrínová, M. Špicová, A. Hessová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pinkasová, T. Morávek, J. Kropáček, rež. K. Pavelka – pimeras – 19 h
4. so. **Cesta kolem světa** – pohádka – host Divadlo Formela – 15 h

5. ne. **Tatínku, ta se Ti povedla** – Z. Svěrák – pohádka – 14 h
 7. út. **Průstřel Rackem** – A. P. Čechov – „Všichni jsou nervózní! Všichni jsou nervózní! A tolik lásky je všude...“ – klasický Čechov v netradičním opeřeném kabátě – hrají V. Baldrianová, M. Špicová, A. Hessová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pinkasová, T. Morávek, J. Kropáček, rež. K. Pavelka – 19 h
9. čt. **Praha City Blues** – K. Pavelka a kolektiv – Město. Mravenišťe. Metropolis. Osm lidí. Individualita uprostřed masy. Inscenace Praha City Blues je autorský projekt absolventského ročníku VOŠH, který se zabývá fenoménem života ve velkoměstě. Jaká je podstata existence v metropolích, v digitálních termitištích pozdního věku? Neustálý závod, souboj, dostih. Dvacet čtyř hodin denně jsi online, vyhodnocuješ, volíš strategie. Mladí města uvádá rychlostí světa, přes noc mohou povstat celé subkultury, vydržet pár týdnů a pak navždy zmizet. Město je biomechanický organismus, neustále evolující symbióza technologie a masa. Ale možná, že města tu už nejsou pro své obyvatele. Možná, že velkoměsta, metropoly budoucnosti, už budou především pokusnou laboratoří, hřištěm pro samu kypící technologii... Úč. V. Baldrianová, M. Špicová, A. Hessová, A. Pereira, A. Břenková, E. Pinkasová, T. Morávek, J. Kropáček, rež. O. Pavelka – 19 h



Praha City Blues, foto G. Dorantová

10. pá. **Záleží na okolnostech** – J. M. Barrie – anglická komedie o muži, který nikdy nezalhal a který vždycky jednal fér. Hra protkaná skvělými dialogy a výbornými situacemi. Úč. J. Burda, L. Křížtan j.h., J. Plzák, B. Hovorková, T. Jelínková, R. Kotápišová, E. Matzkeová, D. Vokálová, P. Žďárská, rež. J. Fréhar – 19 h
11. so. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – M. Miková podle Boženy Němcové – pohádka – 15 h
Lev v zimě – děj příběhu se odehrává v roce 1183 v rodně anglického krále Jindřicha II. Plantageneta na hradě Chinon v Anjou, kde se každý uchází o následnictví, či prosazuje každý svého kandidáta na trůn. Najednou se zde střetává sedm silných osobností, kují proti sobě pikle, pletičkají a to celé na pozadí atmosféry Vánoc. Mnohovrstvenatou historickou hru s humorným nadhledem autora J. Goldmana uvádí Divadlo KoMa – host – 19 h
12. ne. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – pohádka – 15 h
Šest vášnivých žen – M. Fratti – Hra „Six Passionate Women“ se stala předlohou k slavnému muzikálu Nine (Devět) inspirovaného Felliniho filmem 8 a ½. Filmový

- režisér Nino vždy hledá pro svůj další film inspiraci u žen, které ho neustále fascinují. Během práce na svém novém filmu tráví spoustu času v posteli svých milenek ve stavu totální impotence, kterou úspěšně skrýval před okolním světem, světem plným věčných dramát lásky, sexu, zrady a žárlivosti. Ale tentokrát ho jeho milenky a múzy zradí. Hrají M. Kolínek, M. Šmied, V. Melešová, K. Novotná, S. Skalická, L. Kocáková, K. Králová, I. Balíková, rež. O. Kosek – 19 h
13. po. **Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánkova** – F. F. Šamberk – někdy se ohlédneme do minulosti a zašklebí se na nás přítomnost. Komedie se zpěvy a tanci, ve které skotačí posluchači 2. ročníku herectví. Úprava a rež. O. Kosek, pedagogické vedení J. Tvrzníková a O. Kosek, hudba M. Černý, výprava a kostýmy K. Fleková, choreografie L. Králová, pěvecká spolupráce M. Bartošová, úč. M. Kolínek, L. Kocáková, I. Balkovská, K. Králová, K. Novotná, M. Šmied, M. Matuška, V. Melešová, S. Skalická, P. Bilek j.h. – 19 h
14. út. **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – L. Pirandello – trochu jiná komedie o paroháčství. Kolik hraje každý v životě roli? A která z těch rolí jsem opravdu já? Studie hry Luigiho Pirandella – sto let po jejím napsání – v podání studentů druhého ročníku Vyšší odborné školy herectvé v Praze. Úč. N. Bötjášová, V. Hejko, K. Mihalová, K. Miklasová, A. Pastorková, M. Hruška a M. Matuška, rež. A. Bergman – 19 h
16. čt. **Průstřel Rackem** – 19 h
18. so. **Hraní o pejskovi a kočičce** – J. Čapek – pohádka – 15 h
19. ne. **O Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku** – 15 h
Rodinná záležitost – R. Cooney, B. Hodek – tato bláznivá komedie se odehrává v londýnské nemocnici svatého Ondřeje pár dnů před Štědrým dnem. Přináší nepřeberné množství komických situací a gejzír humoru, jak jsme si již zvykli u Cooneyho z jeho předesešých komedií. Úč. S. Dohnálková, K. Hálková, M. Jadrná, P. Kleňha, O. Kočí, E. Koláčková, S. Kyselová, L. Mlýnská, P. Řežábková, rež. Z. Páleníková – 19 h
20. po. **Šest vášnivých žen** – 19 h



Šest vášnivých žen, foto G. Dorantová

21. út. **Čapka s rolničkami aneb kdo je tu ten největší šašek?** – 19 h

22. st. **Máchovy hrdličky křik!** – P. Johansson, M. Vokoun – scénická koláž na motivy života a díla Karla Hynka Máchy. „Bez konce láska je – zklamánaf láska má.“ Vilém a Jarmila, Hynek a Lori, Charlie a Ellen – tři příběhy velké lásky ve třech časových rovinách, které mají však společného víc, než se na první pohled může zdát. Příběhy lásky, viny, vášně, prokletí, odpuštění, nenávisti a smrti, které dokazují, že osud si může hrát s lidskými city bez ohledu na čas a místo. Příběhy, ve kterých se setkává minulost s přítomností, skládají mozaiku a vytváří obraz lásky ve stínu tragédie. Máchovo vrcholné dílo MÁJ se v této inscenaci volně prolíná s příběhem autorova bouřlivého života, a zároveň s příběhem mladého novináře na festivalu Mácháč a jeho krátké a intenzivní lásky. Vše obklopuje temná voda, která se všech příběhů dotýká a nakonec všechny pohltí. Úč. K. Doležalová, J. Hájková, V. Kraus, K. Šalomounová, B. Vovsíková, rež. M. Vokoun, P. Johansson – 19 h
23. čt. **Praha City Blues** – 19 h
24. pá. **Záleží na okolnostech** – 19 h
25. so. **Hraní o pejskovi a kočičce** – pohádka – 15 h
26. ne. **Tatínku, ta se Ti povedla** – pohádka – 15 h
27. po. **Průstřed Rackem** – 19 h
27. po. **Čokoládové brownies se šlehačkou aneb Éra Kubánkova** – 19 h
28. út. **PidiVarieté** – závěrečné klauzury třetího ročníku z předmětu moderování pod vedením Michaely Jadrné – 19 h
29. st. **Vlk in fabula** – 19 h
30. čt. **Poetický kabaret** – 19 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h), 222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu, www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



7. a 8. **SPITFIRE COMPANY: SNIPER'S LAKE** – pět tanečniců bojujících s vlastními silami a jeden neviditelný sniper ve hledišti. Výtvarné dílo vznikající na scéně skrze střelbu barev – premiéra – 20 h
9. čt. **Spitfire Company: Animal Exitus** – šok, hněv, smlouvání, deprese, smíření či odevzdanost. Pět fází, pět stavů, jež člověk prožije při vyrovnávání se s traumaty. Česká taneční platforma – 20 h
10. pá. **Jiří Bartovaneč: GLOBE** – nová originální choreografie J. Bartovance pro sedm tanečniců z různých zemí světa, jejímiž tématy jsou ztráta identity, uniformita a stírání kulturních rozdílů. Představení se zabývá námětem přeměny individuálního charakteru jedince, který pod vlivy okolního světa podléhá stereotypům, v unifikovanou bytost. Česká taneční platforma – 20 h
11. so. **Jozef Fruček a Linda Kapetanea (RootLessRoot) / DOTS04: COLLECTIVE LOSS of MEMORY** – Žid Tom,
12. ne. **Michal Záhora / NANOHAČ: Diptych** – taneční diptych zobrazující neustálý pohyb duše. Ta osciluje mezi peklem a nebem v nekonečném koloběhu zrání – 15 h
Jiří Havelka / VerTeDance / Clarinet Factory: KOREKCE – Taneční inscenace roku 2014 – „Co je nesvoboda víme, ale víme, co je to svoboda?“ Pojďme na chvíli zažít slast z nesvobody. Slast spoutání a určeníosti, kde není pohyb. Kde vše, co je na malícké ploše odehrává, je výjimečné, křehké a drahocenné. Česká taneční platforma – 20 h
14. út. **VerTeDance / Joseph Tmim: Traces** – setkávání osob v měnícím se prostoru. VerTeDance a Charlotta Överholm poprvé společně na jevišti ve víru osamění, šílenství, bolesti i radosti + Charlotta Överholm: **LUCKY** – one-women show o touze po štěstí a věčném životě mísi prvky tance, cirkusu, fyzického divadla, text i hudbu v jedinečném koktejlů, který je oslavou života a toho, co po něm možná následuje – 20 h
15. st. **VerTeDance / ZRNÍ: Kolik váží vaše touha?** – tanečně-hudební projekt pro čtyři tanečnice a pět muzikantů, který zkoumá otázku krásy, odhalení, povrchnosti, zranitelnosti a rozdílů mezi ženským a mužským principem – 20 h
17. pá. **Bílá velryba: Měsíční spirála** – tanečně-pohybový projekt o ženské spiritualitě, posvátnosti menstruačního cyklu a tvořivosti. Host – předpremiéra – 19 h
18. so. **Barbora Látalová a kol.: Karneval zvířat** – inscenace propojuje pohyb a tanec s videoprojekcemi, originální hudbou, zvuky a v neposlední řadě akcentuje i hru světla a stínu, ticha a nehybnosti. Dětem – 15 a 17 h
20. po. **Mirka Eliášová: Svět z papíru** – interaktivní hravé představení pro 4 tanečnický, hudebníka a listy papíru. Pro děti 6–12 let – 9 a 11 h
22. a 23. **Farma v jeskyni: Informátoři** – korporace. Co to ve skutečnosti je? Jak velká je jejich moc? Víme, jak moc nás ovlivňují? Čeho jsme součástí? – 20 h
27. po. **Hana Polanská Turečková / Pražský komorní balet: Kdo je na světě nejmocnější?** – inspirací k novému zpracování baletní pohádky Kdo je na světě nejmocnější? byla hudba Bohuslava Martinů a obrazy Vladimíra Houdka. Choreografie Hany Polanské Turečkové kombinuje akrobatické i gymnastické prvky a taneční formy cizích kultur. Host – dětem – 11 a 15 h
28. út. **JANA DRDÁČKA: ANA&SARA / VYPRAVĚČKA** – taneční projekt J. Drdácké (flamenco) a A. Hessové (kathak) zkoumá a přibližuje divákům dvě hudebně-taneční tradice, španělskou a indickou, skrze osobní příběhy a přístup k těmto tradicím každé z interpretů. Host – premiéra – 20 h
30. čt. **Lenka Vagnerová & Company: La Loba a Koncert Jany Věbrové** – La Loba na první pohled zvláštní, docela mimořádná. Přesto si jí málokdo všimne. Nikdo jí neslyší, ale není němá. I když stojí, přece se točí – 20 h

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1.
Informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz.
> Pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11–19 h. Předprodej vstupenek také v běžných předprodejích.
> Změna programu vyhrazena.

STUDIO DVA DIVADLO

1. st. **Evita** – T. Rice, A. L. Webber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me, a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. V hlavních rolích M. Absolonová, P. Strenáček, K. Roden, O. Izdny a V. Vyoralová. Dále hrají: L. Bartošíková, D. Bouša, V. Červ, M. Davídek, T. Hálová, L. Chlumská, K. Korsa, P. Kosková, A. Langoská, L. Novotná, P. Novotný, F. Pytloun, R. Seidl, I. Vozničková, J. Zenáhlíková. Přebásnil M. Prostějovský. Hudební nastudování K. Marek, rež. O. Sokol – 19 h
2. čt. **Sex pro pokročilé** – M. Rimel – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Jindřich a Alice byli kdysi šťastný pár, ale 25 let manželství zanechalo své stopy. Vášně je pryč. Dostane jejich láska ještě šanci? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc... Hrají: K. Roden, J. Krausová, rež. D. Abrahámová – 19 h
7. út. **Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Doba je v krizi, svět je v krizi, vztahy jsou v krizi, to je všeobecně známo, ale pozor: I muži jsou v krizi! Přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a pozice neohrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem Happycentrum... Úč. B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrnák, K. Hádek/V. Jilek a M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků – 19 h
8. st. **Hvězda** – P. Hartl – světová premiéra ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komedie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejdívočejšího týdne jejího života. Hvězda s humorem odkrývá zákulisi českého showbiznyso a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekané zazářila v televizním seriálu. Úč. E. Holubová, rež. P. Hartl – 19 h
9. a 10. **Vše o mužích** – M. Gavran – aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripyzem. Tragikomédie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily. Úč. M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková – 19 h
11. so. **Sex pro pokročilé** – 16 a 19 h
13. po. **Szidi Tobias a band Jolanka** – v rámci koncertu zazní písně z nového alba Jolanka, které zpěvačka vydala a po-

- kritila v prosinci 2014 v divadle Studio DVA. Kmotry alba byli I. Chýlková a J. Krausová – 19 h
14. út. **DNA** – B. Polívka – děj nové autorské komedie s autobiografickými prvky z pera B. Polívky se odehrává v herecké šatně. Zde se setkává starý, zkušený, světem protřelý herec, který již zažil ve své kariéře všechno, s mladou kolegyní, kterou vše teprve čeká. Jeho sláva už pomalu upadá v zapomnění a ona by mohla být jeho dcerou. A možná taky je. Nová inscenace Divadla Bolka Polívky uváděná v pražské premiéře je plná gagů, klaunských a divadelních triků a efektů, typické improvizace i charakteristického humoru Hrají: A. Polívková, B. Polívka a další, režie: B. Polívka. Divadlo Bolka Polívky (Brno) – exkluzivně – 19 h
15. st. **Soukromý skandál** – P. Hartl – komedie o lásce v době finanční krize. Groteskní příběh o mladém manažerovi, který po úsi v dluzích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svést svou stárnoucí nadřízenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí. Úč. K. Hádek, E. Holubová, M. Kramář/J. Dulava, K. Fuitová Nováková/G. Mičová a A. He-malová, rež. P. Hartl – 19 h
16. čt. **Vše o mužích** – 19 h
17. a 18. **Evita** – 19 h
20. po. **Vše o ženách** – M. Gavran – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví... a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Úč. A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková – 19 h
21. út. **Otevřené manželství** – D. Fo, F. Rame – zoufalé jedovatá tragikomédie o odvrácené straně lásky. Úč. K. Roden, J. Krausová a M. Roden, rež. P. Hartl – 13 let od premiéry – 19 h
22. st. **Hlava v písku** – P. Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko. Hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře lítěvána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, stílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Jan Potměšil a Ivana Chýlková se představují v jedinečných komediálních rolích, které jim byly napsány přímo „na tělo“. Úč. I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková ad., rež. P. Hartl – 19 h
23. čt. **Hello, Dolly!** – J. Herman, M. Stewart – slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní Broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem – právě tak jako celý muzikál. Úč. I. Chýlková, J. Dulava/J. Carda, S. Babčáková/M. A. Fingerová, K. Hádek/M. Slaný, J. Meduna/V. Jilek, B. Kohoutová, M. Maděrič, P. Pěkník, M. Sochor, R. Štabrnák ad., speciální host N. Urbánková nebo Y. Přenosilová, překlad I. Osolsobě, texty píšící E. Krečmar, rež. O. Sokol, hudební nastudování K. Marek, hlasový poradce E. Klezla. Více na www.hellodolly.cz – 19 h

28. út. **Divadlo komorní svět:** Viliam Klimáček: Komiks – mikrodrama o duševním zdraví made in slovakia 2003. Hra Komiks byla napsána pro Karla Krále a jeho časopis Svět a divadlo, kde během celého roku 2003 vycházela na pokračování. Karel Král si objednal hru na pokračování a stal se tak iniciátorem idey a formy divadelního komiksu. Typickým znakem komiksu je černý humor, absurdita a jevištní zkratka. Každý z pěti mikroobrázků je stylově odlišný (je tu absurdní mikrodrama, erotická konverzátka, psychiatrická přednáška, cool dialog delikventů a závěrečná rodinná groteska, plná temného podvědomí). Spojující linkou hry je psychická abnormalita všech postav. Rež. M. Škorvaga – 20 h
30. čt. 11:55: **Hodní chlapi** – kolik agrese a puzení k násilnému chování v sobě musíme potlačit, abychom se stali „kultivovanými“ lidmi? A je to násilné v nás lidské nebo nelidské? Je přirozené, když se chováme „přirozeně“? Rež. J. Mikulášek – 20 h

VIOLA

Praha 1, Národní 7, tel. 224 220 844, www.divadловиola.cz

♿ Bezbariérový vstup

> Předprodej na měsíc květen 2015 se koná 15. dubna 2015 v 16 h.

> Pokladna otevřena denně kromě neděle 16–20 h.



1. st. **Poetické odpoledne seniorů Prahy 1** – zadáno – 15 h
Žena z Korinta – O. Daněk – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeinych dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintanům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vděčná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatická H. Maciuchová, Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic, scéna a kostýmy I. Brádková, hudba E. Viklický – 20 h
2. čt. **The Gin Game** – úč. B. Bohdanová a J. Somr, rež. L. Engelová – 20 h
3. pá. **Nějak se to zvrtilo** – A. P. Čechov – úč. T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. L. Engelová (1 h 50 min) – 20 h
7. út. **Jako zázrakem/Jak dělat podobiznu ptáka** – J. Prévert – slavný francouzský básník, scénárista filmů Děti ráje a Setkání Seiny s Paříží, autor textů šansonů Edith Piaf slavi ve světě (i ve Viole) svůj velký návrat. Úč. J. Sormrem, D. Novotným, B. Polákovou, scénáři L. Engelová a L. Němečková, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce J. Pazour, rež. L. Engelová – 20 h
8. st. **Commedia finita** – V. Hradská – nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Vypovědí její pedagogické konkurentky, uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destininnové, ale především o závislosti a malosti, které jako důvěrně známé provázejí i naše životy. Hrají: D. Černá, J. Sýnková, D. Kolářová, M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destininnové: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová – 20 h
9. čt. **Století hiti** – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitaly dámám do ouška či hřímaly na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všehochof veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková, hudební spolupráce E. Viklický, scéna a kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce M. Pácek. Hrají, zpívají a kabaretně dovádějí B. Kohoutová, J. Meduna a J. Meduna – 20 h
10. pá. **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou** – Božena Němcová – martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mách a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu, souznění i poezie. Hrají T. Vilhelmová, A. Procházková a T. Pavelka, hudební spolupráce E. Viklický, režijní spolupráce V. Čermáková, scéna a kostýmy I. Brádková, rež. M. Horanský – 17 a 20 h
11. so. **Ententky** – pohádka pro děti i dospělé plná písniček, básniček, rozpočítadel v režii Pavla Jurkoviče. Hrají, tančí a zpívají R. Tesárková, J. Hervert a M. Rudovský – 16 h
Máj – K. H. Mách a – úč. B. Hrzánová, rež. M. Horanský (1 h 20 min) – 20 h
13. po. **Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové** – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot – 20 h
14. út. **SVÁTEČNÍ SHAKESPEAROVA POŠTA** – výběr ze Sonetů Williama Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Maciuchová, tajemství Shakespearových Sonetů vám poodhalí M. Hilský, večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce, smrti a pomíjivosti času. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, režie: M. Horanský. Po představení zveze diváky na besedu a autogramiádu překladatele spolu s prodejem knih Sonetů – premiéra – 20 h
15. st. **Malý princ** – A. de Saint-Exupéry – úč. D. Kolářová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová (1 h 50 min) – 20 h
16. čt. **SVÁTEČNÍ SHAKESPEAROVA POŠTA** – 2. premiéra – 20 h
17. pá. **Lenka Lagronová** – Zahradka Jane Austenové – významná současná česká dramatická Lenka Lagronová ve své – zatím poslední – divadelní hře přivádí na scénu nejslavnější anglickou spisovatelku Jane Austenovou, která se s matkou a sestrou právě rozhoduje, jak nalozit s plody jejich zahrady i života. Jablka a hrušky. Samota a romány. Síla nejen k touze, ale i k rozhodnutí. Viola uvádí v české

- premiéřel Scéna D. Bazika, kostýmy E. Kotková, hudba E. Viklický, úč. M. Málková, A. Veldová a M. Borová, rež. R. Lipus – 20 h
18. so. **Veselá pouť** – pohádková revue loutkoherecké skupiny „Loudadlo“ pozve děti se svými naživotními loutkami do světa hudby, kolotočů, říše cizokrajných zvířat, do strašidelných hradů, zkrátka do míst plných zábavy a legrace. Jako hosté se na děti těší JÚ a HELE, které děti znají z televizní obrazovky. Účinkují profesionální loutkoherci: P. Ďurica, E. Valko, G. Pichová a P. Čičel. Hudba: V. Jaš, texty: J. Horáková, scénografie a loutky: D. Malá – 16 h
20. po. **Stará dáma vaří jed** – A. Paasilinna – dramatizace slavného humoristického románu finského autora A. Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramatizace J. Škápíková a L. Engelová, překlad M. Hejkalová, hrají L. Malkina, N. Konvalinková a J. Zadražil, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, hudební spolupráce P. Mandel a rež. L. Engelová – 20 h
21. út. **Adresát neznámý** – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilliantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steínová, rež. L. Engelová – 20 h
22. st. **Stařec a moře** – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybáře s mocnou přírodou na vratké báře unášené mořem znívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý, dramaturgie J. Kudláčková, scéna I. Židek, rež. L. Engelová – 20 h
23. čt. **Šunen Romale – Poslyšte, Romové** – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/, scénář a režie: H. Kofránková. Paní Mileně Hübschmannové, zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem – 20 h
24. pá. **Příběhy ze Starého zákona II – Příběh Josefův, Mojišův, Šalamounův** a další, které znáte s humorem sobě vlastním vypráví – J. Somr a B. Munzarová. Text: I. Olbracht. Scénář: J. Tušíl a L. Engelová. Hudbu vybrala a na violoncello hraje A. Rattayová. Výprava: I. Židek a V. Prudíčov – Sittová. Režie: L. Engelová – 20 h
25. so. **Smluvní vztahy** – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková, úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek, výběr hudby J. Plechatý, režie rozhlasové hry L. Engelová. Brilliantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti – 20 h
27. po. **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková, Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák, hudba P. Skoumal, výprava I. Židek,

- rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu – 20 h
28. út. **The Gin Game** – 20 h
29. st. **Život jako smrt** – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález trosk letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kuryra na jih č. Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty smly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvajícím manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse, překlad Š. Belisová, scénář J. Škápíková, hudba E. Viklický, scéna I. Židek, kostýmy I. Brádková, pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová – 20 h
30. čt. **Novectno – Magické piáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický. D. Prachař byl oceněn za hru Novecento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – čínohra – 20 h

V divadelním baru probíhá pravidelná výstava.

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Praha 3, Štítného 5, tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář), e-mail: kancelar@zdcj.cz, www.zdcj.cz

> Pokladna otevřena po-čt 16.30-19.30 h, ostatní dny hodinu před představením.

> Na zadaná představení není možné objednat vstupenky! Na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P.

> Online rezervace na duben od 2. 3. zveřejnění programu, 18. 3. od 17 h rezervace za běžnou cenu, 27. 3. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Online rezervace na květen 1. 4. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 20. 4. rezervace za běžnou cenu, 28. 4. telefonické rezervace od 10 h v kanceláři divadla.

> Na měsíc duben je možné koupit vstupenky s navýšenou cenou pouze za 28. 4. Záskok pro HELPPES.



DIVADLO JÁRY CIMRMANA:

1. st. **Švestka** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
2. čt. **Afrika** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
12. ne. **Dlouhý, Široký a Krátkozraký** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
14. út. **Akt** – Cimrman, Svěrák – zadáno – 19 h
15. st. **Vyšetřování ztáty třídní knihy** – Cimrman, Smoljak – zadáno – 19 h
16. čt. **Němý Bobeš** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – zadáno – 19 h
19. ne. **Vražda v salónním coupé** – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h

21. út. Cimrman v říši hudby – Smoljak, Svěrák, Klusák – 19 h
 22. st. Dobyť severního pólu – Cimrman, Smoljak, Svěrák – ABO A – 19 h
 23. čt. Němý Bobeš – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h
 26. ne. Blaník – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 16 a 19 h
 28. út. Zások pro HELPES – Cimrman, Smoljak, Svěrák – benefiční představení, vstupenky za 960, 930 a 630 Kč – 19 h
 29. a 30. České nebe – Cimrman, Smoljak, Svěrák – 19 h

HOSTÉ ŽIŽKOVSKÉHO DIVADLA JÁRY CIMRMANA:

3. pá. Smích zakázán – Miro Gavran – 3D company – 19 h
 4. so. Central Park West – W. Allen – 3D Company – 19 h
 5. ne. Frida K. – G. Montero – 3D Company – 19 h
 10. pá. Tahle země bude pro starý! – Ondřej Láznovský – Divadlo AQUALUNG – 19 h
 11. so. Pokusme se společně / DDM JM – 14 h
 13. po. Rande s duchem – N. Simon – Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h
 17. pá. Honza Roušar a hosté – koncert – 19 h
 18. so. The Stand In – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Studio – 19 h
 20. po. Čtyři vraždy stačí drahoušku! – Nenad Brixý – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
 24. pá. Vynález zkázy new generation – K. Hanzlík, J. Verne – uvádí Divadlo AQUALUNG – 19 h
 25. so. Pytláková schovanka 2010 aneb šlechtný milionář – R. Jaroš, J. Neuberg, M. Noháč, F. Vlček, O. Láznovský a K. Mocová. Divadlo AQUALUNG – 19 h
 27. po. Krobečky z perníku – N. Simon – uvádí Divadlo A. Dvořáka Příbram – 19 h

ŽIŽKOVSKÁ ŠTACE – ČINOHERÁK ÚSTÍ:

7. út. Dva páni z Verony – W. Shakespeare – ABO B – 19 h
 8. st. Zeptej se táty – J. Balabán – ABO C – 19 h
 9. čt. Kráska z Leenane – Martin McDonagh – ABO D – 19 h

ČERNÁ DIVADLA

BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Praha 1, Rytířská 31, tel. 224 212 810, fax 296 245 308 (hromadné rezervace a objednávky), 224 186 114 (pokladna), e-mail: info@blacktheatre.cz, www.blacktheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena denně 10 – 20.30 h. Představení končí cca ve 21.30 h, nejbližší spojení MHD je stanice metra Můstek (trasa A a B).
 > Široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečníků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Neverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací.
 > Sředeční akce: vstupné jen za 250 Kč.

1. – 5. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – netradiční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za moci a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější – 20.30 h

6. – 8., 10. – 12. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce – 20.30 h
 13. a 14., 18. a 19. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – 20.30 h
 20. – 23., 25. a 26. Colour Dreams of Dr. Frankenstein – 20.30 h
 27. – 29. Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – 20.30 h

ČERNÉ DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25, kancelář divadla tel. 221 085 276, e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, www.divadlometro.cz

> Předprodej vstupenek /u vchodu do pasáže vedle KFC/ : po-ne 10–20 h, tel. 221 085 201 pokladna@divadlometro.cz
 > Večerní pokladna u vchodu do divadla otevřena 1 h před začátkem.
 > Jediné originální černé divadlo v Praze, které po každém představení prozradí techniku černého divadla – s aktivní účastí diváka. Vstupné 480 Kč.

metro



black light theatre

2. – 4. Life is Life (Žít je fajn) – v novém pojetí originálního černého divadla Metro prožijete jeden obyčejný den a jeden možná trochu obyčejný život. Hlavní protagonista představení vás tímto dnem provede a využije k tomu ojedinelé spojení techniky černého a pohybového divadla. Vstupné 480 Kč – 20 h
 7. – 12. DEJA VU – nové pojetí originálního černého divadla se vážně i nevážně zabývá soudobým životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje současný svět a vztahy mezi lidmi humorně, poeticky, ale i pravdivě – 20 h
 14. a 15., 17. a 18. Life is Life (Žít je fajn) – 20 h
 20. – 25. DEJA VU – 20 h
 28. – 30. Life is Life (Žít je fajn) – 20 h

DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

praha 1, Bettlémská 5, tel. 222 329 191, 222 314 448, 732 156 343, e-mail: image@imagetheatre.cz, www.imagetheatre.cz

> Pokladna divadla otevřena po-pá 10–20 h a so-ne 10–20 h. Cena vstupenky 480 Kč. Místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.
 > Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů.



1. st. Black Box – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečníkům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru

způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scénky, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy – 18 a 20 h

- 2. – 3. **Black Box** – 20 h
- 4. – 7. **The Best of Image** – představení nabízí přehled dosavadní tvorby a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kreací a nejspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla – 20 h
- 8. – 10. **Black Box** – 20 h
- 11. – 14. **The Best of Image** – 20 h
- 15. – 17. **Black Box** – 20 h
- 18. – 21. **The Best of Image** – 20 h
- 22. – 24. **Black Box** – 20 h
- 25. – 28. **The Best of Image** – 20 h
- 29. a 30. **The Best of Image** – 20 h

DIVADLO TA FANTASTIKA

Praha 1, Karlova 8, tel. 222 221 366, www.tafantastika.cz

> On-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz. Pokladna otevřena po–ne 10–21.30 h (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: predprodej@tafantastika.cz).

> Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.



- 1.– 30. **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! – 19 a 21.30 h



Aspect of Alice

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Praha 1, Jungmannova 9, tel. 296 245 311 (pokladna), e-mail: pokladna@kalich.cz, www.divadlokalich.cz

> Pokladna divadla je otevřena denně 10–12.30 a 13–20 h, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18 h. Rezervace na tel. 296 245 311, nebo e-mail: pokladna@kalich.cz.

> Hromadné objednávky: tel. 296 245 307, 296 245 303, fax 296 245 308, e-mail: objednavky@kalich.cz. Vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR. Vybraná místa v prodeji také v sítech Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal.

> Internetový předprodej vstupenek: www.divadlokalich.cz

> Registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich.

- 2. a 3. **Horečka sobotní noci** – muzikál – na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem Horečka sobotní noci. Legendární americký muzikál se slavnými písněmi skupiny Bee Gees konečně dostal do Prahy. Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou Horečku sobotní noci ve verzí, která na konci 90. let dobyla londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Vypráví příběh dostatečně dobře známý z filmového plátna, nicméně libreto ani hudební aranžmá nezastírají, že filmovou a divadelní podobu dělí dvě desetiletí. Na divadle také zazní více hudby Bee Gees než ve filmu – hity na pomezí rocku, popu a disca. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující hudby, uchvacující podívanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. Rež. J. Ďurovčík, hrají: J. Kříž/P. Pálek, M. Doubrovavá/A. Bartošová, R. Tomáš/J. Jenkrát, M. Procházková/M. Blahynková aj. – 19 h
- 4. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h
- 5. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h
- 9. čt. **ABBA starts** – koncert – 19 h
- 10. pá. **Tajemství** – muzikál Daniela Landy – Divadlo Kalich vychází vstříc četným žádostem fanoušků a vrací na repertoár v omezeném počtu 20 představení kulturní muzikálové drama Tajemství. Druhý muzikál D. Landy Tajemství si v ničem nezadal s ohlasy na jeho první titul, Krysaře. Tajemství má za sebou desítky repríz před vyprodaným hledištěm, CD s písněmi z muzikálu i DVD se záznamem celého představení byly oceněny Multiplatinovými deskami a kritika psala o výjimečném uměleckém počínu. Tajemství je napínavým mystickým příběhem, v němž se kolem hlavních hrdinů začínají dít nevsytlitelné věci a oni postupně – společně s diváky – přicházejí na to, proč k těmto událostem dochází. Rež. Mirjam Landa – 19 h
- 11. so. **Tajemství** – 14.30 a 19 h
- 12. ne. **Tajemství** – 14.30 h
- 13. po. **Jaroslav Svěcený & Cigánski diabli** – koncert – 19 h
- 21. út. **Bára Hrzánová & Condurango** – koncert – 19 h
- 23. a 24. **Horečka sobotní noci** – 19 h
- 25. so. **Horečka sobotní noci** – 14.30 a 19 h
- 26. ne. **Horečka sobotní noci** – 14.30 h
- 29. st. **Hana Zagorová** – koncert. Host Petr Rezek – 19 h

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN 2015 :

1. 5. **Mauglí** – muzikál
2. a 3. 5. **Mauglí** – muzikál
6. 5. **Hradištan & Jiří Pavlica** – koncert
8. – 10. 5. **Osmý světadíl** – muzikál
14. – 17. 5. **Horečka sobotní noci** – muzikál
26. 5. **Ondřej Havelka & Melody Makers**
29. – 31. 5. **Tajemství** – muzikál

MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Mladá Boleslav, Palackého 263, tel. 326 734 990, tel./fax 326 331 071, e-mail: divadlo.predprodej@seznam.cz, www.mdbm.cz

> Předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269.

VELKÁ SCÉNA:

1. st. **Caveman** – R. Becker – One man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Agentura Point Praha – 19 h
2. čt. **Balada pro banditu** – M. Uhde & M. Štědroň – zbojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích P. Mikeska, N. Horáková, A. Bazalová j. h., I. Nováčková, M. Hrubý a R. Teprť – 19 h
3. pá. **Pygmalion** – B. Shaw – anglická konverzační komedie o holce z ulice, která se „přes noc“, stane dámost. V režii P. Mikesky v hl. rolích C. Mayerová j. h., L. Matoušková, R. Teprť a M. Hrubý – 19 h
7. út. **Zahrada** – J. Trnka – dramatizace známé Trnkovy knížky. Uvádí Divadlo Krapet Praha – 18 h
8. st. **Vražda na faře** – A. Christie – detektivní hra královny detektivek. V režii H. Glancové v hl. rolích: P. Mikeska, S. Milková a V. Kubánková j. h. – 19 h
9. čt. **Přelet nad kukaččím hnízdem** – D. Wassman – strhující příběh o zneužití moci, manipulaci s vědomými lidmi a o touze člověka vzdorovat nátlaku. Městské divadlo Most – 19 h
13. po. **Cyrano z Bergeracu** – E. Rostand – romantický příběh opravdové lásky, silného přátelství a velkého nosu, který velkého ducha značí. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Halíček j. h., S. Milková a A. Petráš – 19 h
14. út. **Hostina dravců** – V. Katcha & J. Sibre – Francouzské drama, které se stává bestsellerem světových jevišť. V režii P. Veselého hrají: P. Prokeš, S. Milková, P. Halíček j. h., I. Theimer, M. Hrubý, L. Matoušková, L. Jifík a R. Teprť – 19 h
15. st. **Za oponou** – Ondina – neformální setkání herců a novínářů s tvůrci inscenace přímo na jevišti – 16 h
17. pá. **ONDINA** – J. Giraudoux – Fantazy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hlavních rolích: N. Horáková, V. Šanda a S. Milková – premiéra – 19 h
18. so. **Slůně aneb Pročpak mají sloni dlouhé choboty** – veselá pohádka o zvědavém slůněti. Divadlo Lampion Kladno – 17 h
20. po. **Ondina** – 10 a 19 h

21. út. **Smrt obchodního cestujícího** – A. Miller – příběh „malého“ člověka, který sni svůj „americký sen“. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Bucháček, K. Frydecká, A. Petráš a V. Šanda – 19 h
22. st. **Smrt obchodního cestujícího** – 10 h
- Balada pro banditu** – 19 h
23. čt. **Sex pro pokročilé** – M. Rimi – komedie o tom, jak získat návod na oživení dlouholetého manželství. (Studio DVA Praha) zadáno pro nadaci Sponte–Sua.
24. pá. **Princezna se zlatou hvězdou na čele** – B. Němcová & D. Pražáková – pohádka s písničkami o princezně Ladě. Pohádkové divadlo Julie Jurištové Praha – 8.45, 10.30 a 18 h
25. so. **Muži v ofsidu** – K. Poláček & M. Vačkář & O. Havelka – hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. V režii O. Havelky v hl. rolích: M. Učík j. h., P. Nakládalová j. h., M. Zbrožek j. h., V. Havelka j. h. a další – 19 h
27. po. **Poslední trik Georgese Melièse** – J. Havelka – divadelní představení, které je počtou světu kouzel, filmu a imaginnace. Divadlo DRÁK Hradec Králové – 18 h
28. út. **Poslední trik Georgese Melièse** – 10 a 18 h
29. st. **Cyrano z Bergeracu** – 19 h
30. čt. **Ondina** – 19 h

MALÁ SCÉNA:

7. út. **Hovory na scéně** – do našeho zvidavého křesla usedne známý tanečník Vlastimil Harapes. Zpovídá ho bude herečka MDMB Eva Reiterová – 19.30 h
8. st. **Novocento (1900)** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šafir – 19 h
11. so. **Osiřelý západ** – M. McDonagh – černá komedie s nadějí pro každého. V režii P. Kheka hrají: A. Petráš, P. Mikeska, N. Horáková a M. Kačmarčík j. h. – 19 h
21. út. **Novocento (1900)** – 19 h
25. so. **Osiřelý západ** – 19 h
27. a 30. **Novocento (1900)** – 19 h

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO D21

Tříd'te umělecký odpad! Chod'te do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Praha 2 – Vinohrady, Záhřebská 21, tel. 774 512 922, 222 512 922, e-mail: info@divadlod21.cz, www.divadlod21.cz

> Info a rezervace na tel. 774 512 922 nebo na e-mail: divadloskolam@divadlod21.cz



Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy. Představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní

předem. Min. počet diváků 50. Účast veřejnosti možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Večerní program v rubrice „Divadla“.

SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

Kytice (K. J. Erben), **Jak se dělá divadlo**, **Kapesní povídky** (K. Čapek), **Staré pověsti české** (J. Roth), **1984** (G. Orwell), **R.U.R.** (K. Čapek), **Gulliverovy cesty** (J. Swift), **Nora** (H. Ibsen), **Audience** (V. Havel), **Deset deka Dürrenmatta** (J. Jelinek), **Strakonický dudák** (J. K. Tyl), **Ortel** (F. Kafka)

Pohádky: **Kubula a Kuba Kubíkula** (V. Vančura), **Ferda Mravenec – práce všeho druhu** (O. Sekora), **Ronja, dcera loupežníka** (A. Lindgrenová), **Pejssek a kočička** (J. Čapek), **Fimfárum – Až opadá listí z dubu** (J. Werich), **Rozárcina postýlka** (T. Karpianus), **Jak byla vos a Marcelka ráda, že je** (M. Čunderle)

Začátky představení obvykle v 9 a 11 h, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy.

Změna programu vyhrazena.

DĚTEM, PRO VEŘEJNOST:

1. st. **Kubula a Kuba Kubíkula** – 14.30 h
8. st. **Staré pověsti české** – 14.30 h
12. ne. **Rozárcina postýlka** – Rozárka je pěkná lumpačka! Zatímco si jen tak povykje a tropí vylomeniny, pod postýlkou se jí hromadí odpadky, které je líná nosit do koše. Netuší, že to není jen tak a že jí tam vzniká hotová říše nepořádku! Až jednoho dne se jí za postýlku zřítí její milovaný plyšáček Myšáček. Nedá se nic dělat – musí se vydat na záchrannou výpravu a postavit se svému čurbesu tváří v tvář! – Původní autorská pohádka pro děti od tří let – 16 h
Staré pověsti české – zrození a slavné dětství naší vlasti. Příběhy o našich předcích z doby předkřesťanské, vyprávěné jazykem Jiráskovým i jazykem divadelním. Bájný hrdinové od nejstaršího Praotce Čecha až po nejmladšího Zbislava, ožívají díky jevištnímu umění třech herců. Naše inscenace sahá do hloubky dějin, zachovává si odstup současného člověka, hledá pravdu a směřuje se vymysliům. Pro děti od 8 let – 18 h
26. ne. **Gulliverovy cesty** – „Hlavním cílem je mi spíše potýrat než pobavit svět“, vzkazuje Jonathan Swift svému příteli, básniku Alexandru Popeovi při psaní Gullivera. Téměř čtyři sta let „stará“ předloha se setkává se současností. Gulliver, jeden z nás, hrdina všední doby s nevšedními zážitky, objevitel nových světů a všestranný dobrodruh s talentem k vyprávění. Nebo k přehánění? V baru to víe, kapela Gulliverovy tresky už je nalaďená, Marie doma pláče a Gulliver je ve svém žilvu. Naděje, Naděje vyplouvá do Indie. Kapitánem na korábu Dobrodruh? Bude mi ctí, pane! – 18 h

DIVADLO GONG

Praha 9, Sokolovská 191, tel. 266 311 629, e-mail: gongdetem@kultura9.cz, www.divadlogong.cz

- > Předprodej: prodejní sítě Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong: po-pá 14–18 h a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20 h.
- > Hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9.
- > Informace o pořadech a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562.
- > Vstupné 100 Kč.

PŘEDSTAVENÍ DIVADLA AHA!

1. st. **K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný: Devatero pohádek** – od 4 let – 10 h
4. so. **K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte** – od 3 let – Malá scéna – 15 h
9. čt. **J. Čapek, M. Pokorný: O pejskovi a kočičce** – od 3 let – 10 h
14. út. **V. Vančura, M. Pokorný: Kubula a Kuba Kubíkula** – od 4 let – 10 h
15. út. **J. Lesák: Elektrický Emil** – od 9 let – 10 h
17. a 30. **M. Pokorný: Pět zeničů pro princeznu** – od 4 let – 10 h
20. po. **K. Čapek: Dášeňka, čili život štěněte** – od 3 let – Malá scéna – 10 h
21. út. **J. Kolář, M. Pokorný: Dobrodružství kocoura Modroočka** – od 4 let – 10 h
22. st. **J. Foglar, O. Láznovský: Záhada hlavolamu** – od 6 let – 10 h
23. čt. **M. Twain, V. Štěpánek: Dobrodružství Toma Sawyera** – od 9 let – 10 h
24. pá. **R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný: Mauglí** – od 5 let – 10 h
27. po. **J. Lada, M. Pokorný: Trampoty kmotry lišky** – od 4 let – 10 h
29. st. **O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný: Příhody Ferdý Mravence** – od 4 let – 10 h

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, Praha 10 – Vršovice, www.vrsovickedivadlo.cz

- > Spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí.
- > Vstup do divadla z ulice Na Kovárně.
- > Rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na www.webticket.cz nebo na e-mailu: rezervace@vrsovickedivadlo.cz, SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách famí kanceláře, ulice Moskevská 34.
- ♿ Divadlo je bezbariérově přístupné.
- > Změna programu vyhrazena



7. út. **Šarbilach** – koncert a uvedení nového CD. Šarbilach znamená v překladu z hebrejštiny střípek pro štěstí. Základ orchestru tvoří přes 15 hudebníků, především studentů uměleckých škol a konzervatoří, ale i starších muzikantů. Styl Šarbilachu je i s přihlídnutím k neobvyklému obsazení originální a dramaturgicky velmi rozmanitý. Orchestr

se inspiruje především židovskou hudbou (klezmerem), kterou interpretuje v neobvyklých polohách. Hraje hudbu několika autorů, kteří upravují či komponují skladby přesně pro obsazení orchestru. Na koncertu proběhne oficiální oslava vzniku nového CD, což je historicky první skutečná studiová nahrávka Šarbilachu. Přijďte tedy slavit hudbou s Šarbilachem! Velký sál – 19.30 h

12. ne. **Jasuko Omači: Z deníku hraběnky M.** – příběh japonské dívky Micuko Aojami, která se na sklonku devatenáctého století prodala v Tokiu za bývalého rakousko-uherského diplomata Heinricha Coudenhove-Kalergiho, aby ho následovala na zámek v Poběžovicích v podhůří Českého lesa, a později kousek od bavorských hranic, na zámek Pivň. Byla matkou sedmi dětí, z nichž druhorozený Richard se zařadil mezi evropskou intelektuální elitu. Hraje: Zora Jandová, rež. Olga Strusková. Velký sál – 19.30 h
19. ne. **Dlouhý, Široký a Bystrozraký** – pohádka pro děti. Pohádka, která vypráví o přátelství a lásce, kde mladý princ hledá štěstí a potká přátel, s kterými zachrání svou lásku. Pojďte se s námi podívat, jak to všechno dopadne, jestli princ najde to, po čem jeho srdce touží. Hraje Divadlo Rybka. Velký sál – 17 h
22. st. **Václav Neckář – Mezi svými** (koncert) – Václav Neckář vystoupí ve Vršovickém divadle Mana, kde představí písně ze svého nového alba Mezi svými (ale dojde i na osvětlené staré hity). Koncert v komorním divadelním prostředí bude jedinečnou možností potkat se s písničkami Václava Neckáře v důvěrné, osobité atmosféře, tváří v tvář a „mezi svými“. Po koncertě následuje afterparty v divadelním klubu MANA, kde bude možnost setkat se osobně s hlavním účinkujícím i dalšími hudebníky. Velký sál – 19.30 h
23. čt. **Autorské čtení – Šumava očima Vladimíra Horpeniaka.** Autorské čtení a projekce fotografií z dvousvazkového celoživotního díla uznávaného šumavského odborníka a publicisty, historika Muzea Šumavy v Kašperských Horách Vladimíra Horpeniaka. Studiová scéna MANA – 19.30 h
26. ne. **Mana s jamem** – přátelské jamování s bubnováním a prvky muzikoterapie. Pro malé i velké a hlavně pro radost ze života, pod vedením Martina Kepky a Lenky Němečkové. Přijďte si s námi hrát, hudební nástroje s sebou! Studiová scéna MANA – 18 h
29. st. **Jakub J. Korčák: Novoluní** – stárnoucí neúspěšný intelektuál je na svém letním sídle překvapen návštěvou milenký a posílze i manželky. Na pozadí řešení rozpadávajících se vztahů a krize středního věku vystavávají otázky pro smysl života i odpovědnosti za vlastní úděl. Rež. Jakub Korčák, hraji: Aleš Procházka, Mirka Pleštilová, Ivana Wojtylová. Velký sál – 19.30 h

FESTIVAL DOBRÝCH ZPRÁV:

13. po. **Martin Žák (SK): The Dark Trip** – multimediální autobiografické divadelní představení o temném světě drogové závislosti a cestě ke svobodě. Velký sál – 19 h
14. út. **Runaway My Son** – známá post-hardcorová skupina, tentokrát v unplugged verzi. Velký sál – 19 h
15. st. **Eric E. Schmitt: Hotel mezi dvěma světy** – tajemný hotel mezi bytím a nebytím. Místo, kde jsme si všichni rovni

a kde člověk nalézá i ztrácí. Pět různých lidí, pět různých osudů zdánlivě odlišných a přece tak podobných. Každý z nich vidí svůj život a dál jen nejistou budoucnost. Brlantní příběh o životě, smrti a lásce. Příběh, který se vás dotkne. Hotel mezi dvěma světy je jemnou a napínavou hrou o lidském údělu. Ve Vršovickém divadle MANA uvádí hru amatérský divadelní soubor Kairos II. Velký sál – 19 h

16. čt. **Jan Sklenička: Cello napříč žánry** – směs klasických, filmových, bluesových i rockových melodií s netradiční aranží v podání violoncellisty Jana Skleničky a jeho hostů. Velký sál – 19 h
17. pá. **Jindra Černošský se skupinou** – Jindřich Černošský je zpěvák, kytarista a písničkář, který se hudbě věnuje od svých 13 let. V textech jeho písní se často objevují témata lásky, víry i smyslu života. Velký sál – 19 h
18. so. **Maranatha Gospel Choir** – gospelová show plná energie. Maranatha Gospel Choir je pěvecké uskupení lidí zpívajících gospelové písně. Soubor vznikl v roce 2005, od kdy také aktivně vystupuje po celé České republice i v zahraničí. Velký sál – 19 h

DIVADLO MINARET

Reduta, Praha 1, Národní 20, e-mail: info@divadlominaret.cz, www.divadlominaret.cz

> Rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15-19 h).

> Činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1.

DIVADLO
MINARET

REDUTA

stálá scéna Divadla Minaret, Praha 1, Národní 20

12. ne. **Skříťci v údolí** – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky (od tří let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hraji: Luděk Jiřík, Jiří Holub a Renata Nechutová – 15 h
19. ne. **Pohádkový Minaret** – rodinná komedie o nečekaných setkáních postav z různých pohádek. Zábavná podivná pro děti (od tří let) i pro dospělé (bez omezení), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, choreografie: Eva Velínská, hraji: Dáša Kouřilová, Luděk Jiřík a Renata Nechutová – 15 h
21. út. **Pohádkový Minaret** – 9 h
26. ne. **Svět hraček** – pohádka o hračkách vytužených i odložených, s písničkami Z. Svěráka a J. Uhlíře, scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, choreografie: Eva Velínská, výprava: Adam Pitra, hraji: Petr Florian/Zdeněk Kovář, Lenka Vahalová, Magdalena Duřitová/Renata Nechutová a Luděk Jiřík – 15 h
27. po. **Svět hraček** – 10.30 h
28. út. **Strašidla v Čechách** – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů (od 3 let), setkání s českými lidovými strašidly, scénář: Renata Nechutová, rež. Luděk Jiřík, hudba:

Štěpán Žilka a Jaroslav Bayer, choreografie: Eva Velínská, výprava: Ivana Křivánková, hrají: Marek Lambora, Renata Nechutová/Tereza Karpianus a Marie Majkusová/Michaela Vaňová – 9 a 10.30 h

STUDIO DIVADLA MINARET:

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu a ve čtvrtek odpoledne ve Studiu Bořislavka (Praha 6 – Vokovice). Bližší informace na tel. 730 141 693.

DIVADLO MINOR

Praha 1, Vodičková 6, tel. 222 231 351 (pokladna), e-mail: pokladna@minor.cz, www.minor.cz

> Pokladna je otevřena ve všední dny 10–13.30 h a 14.30–20 h, o víkendech 11–18 h.

> On-line prodej vstupenek na www.minor.cz.

♿ Divadlo je vybaveno bezbariérovým vstupem a má indukční smyčky pro nedoslýchavé.

> Aktuální informace o dění v divadle najdete na adrese www.minor.cz.

> Každý víkend již hodinu před představením vás opět čekají tvůrčí dny divadla Minor – více na www.minor.cz.



- 2., 3. a 9. Mami, už tam budem? – Malá scéna – 18 h
4. a 5. O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 15 h
7. a 8. Brum – pro nejmenší medvědy – Barloutka – 10 a 11 h
10. pá. Libozvuky – veřejná generálka – 9.30 h
O Malence – Malá scéna – 18 h
11. so. Libozvuky – veřejná generálka – 15 h
12. ne. Libozvuky – premiéra – 18 h
O Malence – Malá scéna – 10 a 15 h
14., 15. a 16. Libozvuky – 9.30 h
15. st. Knoflíková válka – DRDS – host – Malá scéna – 18 h
16. čt. Z knihy džunglí – Malá scéna – 18 h
17. pá. Libozvuky – 18 h
18. so. Libozvuky – 15 h
19. ne. A cirkus bude!? – 15 h
Věci – přines a hrej – host – Malá scéna – 10 h
20. po. O Smolíčkovi – 9.30 h
Fulgum, Listování – host – Malá scéna – 20.30 h
21. út. O Smolíčkovi – 9.30 h
22. st. Naše rodina – 9.30 h
23. čt. Naše rodina – 9.30 h
Anežka chce tančit – Malá scéna – 18 h
24. pá. Demokracie – 9.30 a 18 h
25. so. Demokracie – 15 h
26. ne. Anežka chce tančit – Malá scéna – 10 h
Zahrada – 15 h
27. po. Zahrada – 9.30 h
28. út. Perníková chaloupka – 9.30 h
Kam kane mana – DRDS – premiéra – host – 18 h
29. st. Hon na Jednorozce – zadáno KMD – 15 h
30. čt. Hon na Jednorozce – 9.30 h
O pejskovi a kočičce – Malá scéna – 18 h

DIVADLO KAMPA

Praha – Malá Strana, Nosticova 634/2a, pokladna – 776 44 77 44, rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz, www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

> Otevírací doba pokladny: po–čt 16–18.30 h, pá 9–13 h.



11. so. Ronja, dcera loupežníka – dramatisace známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Birka. „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul. Vhodné pro děti od 4 let. Vstupné 100 Kč – 15 h
12. ne. Dědeček Oge – premiéra – nově „rodinné“ představení domácího souboru Cylindr! Příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavlíny Brzákové zdramatizovala Iveta Dušková. „Život je dar. Je křehký. Jednu chvíli tu je a pak není. Kdo si neváží života bude nešťastný.“ Mystický a tajuplný příběh malého evenckého chlapce Ogeho, který nastupuje cestu světla – cestu šamana. Vhodné pro děti od 7 let a dospělé. Vstupné 150 Kč – 16 h
18. so. O vodníkovci z Čertovky – pohádka s písničkami o vodnickém světě a o tom nejmenším kouzlu na světě – o lásce. Inspirována místními legendami a historií Malé Strany v Praze. Vhodné pro děti od 5 let výše a pro všechny dospělé. Co věří na lásku. Vstupné 100 Kč – 15 h
19. ne. Jak jsem byl Cyrano – „svůj širák odhazují v dál... pane učitelé, a co je to širák?“ Příběh kottavého Jakuba, který na vlastní kůži zažívá jedno z největších dramát všech dob. Cyrano z Bergeracu v úpravě pro jediného herce! Vstupné 130 Kč – 16 h
25. so. Veselá nauka Klaunika Notika – představení podle stejnojmenného seriálu napsaného pro ČT. Výtlet do světa hudby, který bude bavit i dospělé. Vstupné 100 Kč – 15 h

DIVADLO KARLA HACKERA

Praha 8 – Kobylisy, Klapkova 26, tel. 284 681 103, e-mail: info@divadlokh.cz, www.divadlokh.cz

> Divadelní scéna Městské části Praha 8.

> Předprodej: každé úterý od 16 do 18 h, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny. Rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103.

> Nevyzvednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 30 minut před začátkem představení do prodeje.

> Dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě.

> Změna programu vyhrazena.



PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI:

4. so. Dlouhý, Široká a Bystrozraký – pohádka pro celou rodinu o hodnotě nezištné pomoci. Veršovaný text o princí Svět-

- lomi, jeho milé a o strašlivém čaroději přináší napětí, neotřelé kamarádství a překvapivý konec. Hraje Divadlo Piškot. Od 4 let – 15 h
5. ne. **Kašpárek a zlá liška** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
9. čt. **Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce** – známý příběh o Červené karkulce povi tentokrát sám vlk. Představení spojuje živé herce s loutkami. Setkáte se tak s opravdovým vlkem, myslivcem i jejich lipovými dubléry. Hraje Divadlo Koňmo. Od 4 let – 14 h
10. pá. **Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce** – 9 a 10.30 h
11. so. **Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce** – 15 h
12. a 19. **Jak Martin zachránil Terezku** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
13. po. **Celtic Rose** – komponovaný komunikativní hudební pořad pojednává o historii keltské kultury, která je neodlučitelnou součástí dějin našeho národa. Pořádá umělecká agentura Petra Kubce. Od 10 let – 9 a 10.30 h
16. čt. **Sněhurka** – tradiční pohádka v netradičním zpracování se odehrává na komediantském voze, který se postupně stává zámek, hustým lesem i chaloupkou pro trpaslíky. Nechybí rytmické písničky, humor a samozřejmě láska. Hraje Teatr Víti Marčička. Od 4 let – 9, 10.30 a 14 h
17. pá. **Sněhurka** – 9 a 10.30 h
18. so. **Sněhurka** – 15 h
20. po. **Robinson Crusoe** – divadelní adaptace slavné románové předlohy podle Překladu A. Vyskočila. Robinson Marčik Vás přesvědčí, že ostrov v jeho podání vůbec není opuštěným místem. Hraje Vítek Marčik. Od 10 let – 9 a 10.30 h
22. st. **Koncert pro nakreslenou princeznu** – pohádková hudební výchova Karla Daňhala. Od 5 let – 9 a 10.30 h
23. a 24. **Malá mořská víla** – na mořském dně žijí různé bytosti. Jednou z nich je naše malá mořská víla. Touží poznat lidský svět a hlavně získat lásku prince. A tak se vydá z hlubin moře na lidskou souš. Na motivy klasické pohádky H. Ch. Andersena, hraje Divadlo Lokvar. Od 4 let – 9 a 10.30 h
25. so. **Malá mořská víla** – 15 h
26. ne. **Bubáci a hashrmani** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 10 h
28. út. **Bubáci a hashrmani** – hraje LD Jiskra. Od 4 let – 17 h
29. a 30. **O zvědavém slůněti aneb jak sloni k chobotu přišli** – výpravné představení na motivy bajky R. Kiplinga. Děti se ocitnou v Africe a stanou se svědky dlouhé pouti slůněte za poznáním. Hraje Studio Dell'arte České Budějovice. Od 3 let – 9 a 10.30 h

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Libeznice u Prahy, Mírové nám. 44, předprodej a rezervace vstupenek – tel. 731 176 659, e-mail: info@divadlokouzel.cz, www.divadlokouzel.cz

> Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9–17 h a v hrací den 8–16 h. Otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení. Předprodej po celé ČR!

> Internetový předprodej on-line na www.divadlokouzel.cz.

> Předprodej v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál.

> Vstupenky si můžete také zakoupit v restauraci Katran v Libeznici přímo přes náměstí naproti divadlu, pondělí: zavřeno, úterý, středa, čtvrtek a pátek: 17–24 h, sobota 11–24 h, neděle: 11–18 h, tel. 733 977 749, www.katran.cz.

> Spojení: MHD – bus 368 (metro C Ládví), autobusy ČSAD a VEOLIA transport byv. Nerabus (metro C Nádraží Holešovice). Spojení autem: z Prahy – výpověďka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243). Libeznice se nachází cca 3 km od hranice Prahy.

> Pro školy¹ – takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 65 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 90 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

> Vyhráj vstupenky: Staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... Zkrátka víš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát! Více na www.facebook.com/divadlokouzel

> Kouzelnický obchod: Kamenný obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on-line na www.kouzelnickyobchod.cz

5. ne. **Hra kouzel a magie** – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
11. so. **Škola kouzel** – představení pro děti. Pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane právě kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč – 14 h
14. út. **Škola kouzel (pro školy)¹** – 9 h
16. čt. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Dvořáková. Vstupné: 1. – 9. řada: 159 Kč / 10. – 17. řada: 139 Kč (pro školy)¹ – 9.30 h
18. so. **Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obrátit ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Zuzana Rosáková, Martina Dvořáková, Petr Jablonský / Richard Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté. Vstupné: 1. – 9. řada: 349 Kč / 10. – 17. řada: 299 Kč – 14 h
26. ne. **S kouzly kolem světa!** – představení pro děti – 14 h
30. čt. **Škola kouzel (pro školy)¹** – 9.30 h

DIVADLO POHÁDEK

Předprodej: Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, Praha 1

On-line objednávky: www.divadlopohadek.cz

Telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po-pá 9-19 h)

> Vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro a Ticketportal.

DIVADLO METRO

Praha 1, Národní 25

11. so. Princové jsou na draka – premiéra – děláni, dělání, všechny smutky zahání ... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: Libor Jeník, Barbora Mottlová, Michal Maléř a další ... – 11 a 15 h
19. ne. Pat a Mat jedou na dovolenou – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: Michal Dufek, Zdeněk Tomeš alt. Martin Sochor – 15 h
26. ne. Zimní příhody včelích medvídků – další napínavé příběhy dvou malých včelích medvídků-čmeláčků Čmely a Brumdy a jejich přátel ... Hrají: Patrik Vojtišek, Petr Buchta, Kryštof Nohýnek a další ... – 15 h

PŘIPRAVUJEME:

31. 5. Dětský den s Dádem

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKY

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Praha 6, Dejvická 38, pokladna tel. 224 316 784, 607 911 458, 224 316 186, 607 057 459, e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz, www.spejbl-hurvinek.cz

> Pokladna otevřena v po 13-18 h, út-pá 9-14 a 15-18 h, so a ne 9.30-11.30 a 12-17 h (pokud hrajeme). Hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h. V případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena!

> Po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10.

> Obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, e-mail: pokladna@spejbl-hurvinek.cz



- 7., 8., 9., 10., 14. a 15.
Hurvínkova cesta do Tramtárie – 10 h
8. st.
Dějiny kontra Spejbl – 19 h
11. so.
Hurvínkova cesta do Tramtárie – 14 a 16.30 h
12. ne.
Hurvínkova cesta do Tramtárie – 10.30 a 14 h
14. út.
Hurvínkova cesta do Tramtárie – 14.30 h
15. st.
To nejlepší s S+H – 19 h
- 16., 17., 21. a 22.
Jak pan Spejbl prašil – 10 h
18. a 19.
Jak pan Spejbl prašil – 14 a 16.30 h
22. st.
Spejbl versus Drákula – 19 h
23. a 24.
Hurvínek mezi osly – 10 h
25. so.
Hurvínek mezi osly – 14 a 16.30 h
26. ne.
Hurvínek mezi osly – 10.30 a 14 h
- 28., 29. a 30.
Hurvínkův popletený víkend – 10 h

DIVADLO U HASIČŮ

Praha 2, Římská 45, tel./fax 222 518 716, 222 516 910, 222 518 716
pokladna divadla otevřena denně 10-12 a 13-18 h,
www.divadlouhasicu.net, <http://divadlouhasicu.sweb.cz>,
e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net



9. čt. Příběhy včelích medvídků – 9.30 h
13. po. Kocour Modroočko – 9.30 h
14. út. Pat a Mat – 9.30 h
21. út. Tři mušketýři – 9.30 h
22. st. Labutí princezna – 9.30 h
28. út. O loupežníku Rumcajsovi – 9.30 h
29. st. Brouk Pytlík – 9.30 h

JAZZ DOCK

Dětská představení „Jazz Dock dětem“

Praha 5, Janáčkovo nábř. 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

> Otevřeno po-čt 15-04 h, pá-so 13-04 h, ne 13-02 h.

> Vstupné: dospělí 70 Kč, děti 50 Kč, děti do 2 let zdarma.

> „Jazz Dock dětem“ vždy v sobotu od 16 h.



4. so. Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Velikonoce – Divadlo Kasperle
11. so. Patálie pana Paka – Pohadlo aneb Pohádkové kukadlo
18. so. Bacha na Bachu – Divadlo Co tě to napadlo!
25. so. O Sněhurce – Divadlo V kufru

PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Praha 7, Letohradská 44, tel./fax 233 375 706, 603 414 753, www.pidivadlo.cz

> Pokladna tel. 233 375 707. Vstupenky lze rezervovat od 9 do 18 h každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením.

> Vstupné: děti 60 Kč, dospělí 80 Kč.



4. so. Cesta kolem světa – pohádka – host Divadlo Formela. S Hankou a Peťou se za pomoci kouzelného říkadla vydáme na cestu kolem světa, na které si užijeme mnoho zábavy a dobrodružství a ještě se dozvíme spoustu zajímavých věcí. Pohádka, se kterou Divadlo Formela procestovalo skoro celou Indii rozžářilo oči tisícům dětí. Námět: Hana Baroňová, autoři textu: Pavla Masaříková, Hana Baroňová, Jan Chramosta, Petr Florián, rež. Jan

Chramosta, hrají: Hana Baroňová, Petr Florián nebo Michal Hnátek, výprava: Barbora Herchlová, hudba: Zdeněk Beran – 15 h

5. ne. **Tatínku, ta se ti povedla** – pohádka – Z. Svěrák. Příběh o tatínkovi Šimovi, který si vymýšlí pohádky pro své děti – Petříka a Petrušku, napsal Zdeněk Svěrák v roce 1979. Pohádky jsou to ovšem neotřelé, zvláštní a legrační. Pobaví nejen děti, ale i ty dospělé, kteří mají Zdeňka Svěráka rádi. Zkrátka pohádky pro chytré děti. Dramatizace: Tereza Lišková, úprava textu a režie: Marta Hrachovinová, hudba a texty písní: Lenka Šleminová, Lucie Lelková, Lucie Pecharová. Výtvarná spolupráce: Marta Hrachovinová, Lucie Lelková, Vlasta Plihalová, Dušan Soták a Jana Hájková, loutky zhotovil: Dušan Soták – peřina, ramínko Provozniček, ramínko Chuděra, kočka Micka: Balkovska Ivanna, maminka, Honzikova maminka: Doležalová Monika, ramínko Josef Berka, kolegyně Machatá, pasáček, hasičí přístroj Budižkničema, polštář, špendlík Jarda, pes Brok: Hájková Jana, tatínek, hospodář: Kraus Václav, ramínko Josef Berka, kolegyně Machatá, pasáček, hasičí přístroj Budižkničema: Novotná Karolína, vypravěčka, Petřík, Petruška: Šalomounová Klárapeřina, ramínko Provozniček, ramínko Chuděra, kočka Micka: Šurková Julie, Hortenzie Slámová, nafukovací ramínko, Františka Sojková, Honzik: Vovsíková Barbora – 14 h



11., 12. a 19.

O Sluncečniku, Měsíčníku a Větrníku – pohádka – Marka Miková podle Boženy Němcové. Pohádka o lásce a o tom co se stane, když člověk zruší dané slovo. To se pak všechno zkomplikuje, protože to nejtěžší na světě je posbírat rozbité střepy a všechno zase slepit. Jediné štěstí, že lásce přeje celý svět – Slunce, Měsíc, Větr a že ten kdo miluje, neztrácí naději. Naše inscenace čerpá z pokladů velké sběratelky českých pohádek – Boženy Němcové. Rež. Marka Miková, Loutky a scéna: Alexandra Švolíková – 15 h

18. a 25. **Hraní o pejskovi a kočičce** – pohádka. Povídání o pejskovi a kočičce Josefa Čapka, se nám stalo předlohou pro laskavě úsměvný vzhled do soužití těchto dvou protikladných temperamentů. Naši hrdinové prožívají na jevišti veselí i horké chvílky, při mytí podlahy a pečení svého pověstného dortu. Nechybí ani „vyprávění“ Kočičky o Pýšné noční košilce. Autor: Josef Čapek, úprava: Karel Makonj, Karel Vostárek, rež. Karel Vostárek, hudba: Vratislav Šrámek, pedagogické vedení: Hana Zeculová. Herecké obsazení: Kočička, košilka, andělek: Fricová Zuzana, Pejsek: Garcy David, Zlý pes, chudá noční košilka, pýšná noční košilka, anděl, hudební doprovod a zvuky: Macířková Jana – 15 h
26. ne. **Tatínku, ta se ti povedla** – pohádka – 15 h

PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Praha 3, Husitská 24a, tel. 224 817 886 (po-pá 10–17 h), 222 721 531 (po-pá 17–20 h), e-mail: ponec@tanecpraha.eu, www.divadloponec.cz

> Předprodej v pokladně divadla (otevírací doba po-pá 17–20 h). Další předprodejní místa: Ticketportal.



18. so. **Barbora Látalová a kol.: Karneval zvířat** – interaktivní taneční představení pro děti a mládež, které vzniklo na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saënsa. Inscenace propojuje pohyb a tanec s videoprojekcemi, originální hudbou, zvuky a v neposlední řadě akcentuje i hru světla a stínu, ticha a nehybnosti. Tvůrci se nechali inspirovat rozmanitým světem živočišné říše, vydali se pod zem, vzletli na nebe, potopili se do hlubin i ztratili v trávě, a zároveň vytvořili mnohá nová, roztdivná stvoření. A díky dětským divákům, kteří jsou přítomni na jevišti od počátku do konce, vznikají pokaždé další nové bytosti. Přijďte se s námi ponořit do světa velké zvířecí fantazie – 15 a 17 h
20. po. **Mirka Eliášová: Svět z papíru** – interaktivní hravé představení pro 4 tanečnický, hudebníka a listy papíru. Papír v dnešní době připomíná kancelář nebo úřad, povinnosti... Čtvrtka papíru, přesně zařizovaná do standardizovaných rozměrů, je ztělesněním civilizace. Ne každého v dnešní době počítačů napadne, že se stává posledním opravdu přírodním materiálem v našem civilizovaném, světě plném kancelářů a úřadů. Působí stroje a upjaté. To však může být pravda jen do chvíle, než jednu jedinou čtvrtku vezmeme z vysokého stolu a původně naprosto přesně dvourozměrný objekt ohneme do matematicky těžko popsatelného tvaru. Čím víc čtvrtku tvarujeme, tím víc ztrácí svůj strohost. Proměňuje se. Když jí značkáme, nemusí ztratit nic z informací původně na nich napsaných, ale ukáže svou schopnost mít paměť – přirozenou

27. po.

paměť, paměť hmoty, paměť tvaru. Existuje-li paměť – existuje čas. Papír může zestárnout, získá vrásky jako starý člověk, nikdy už nebude tak rovný a tak hladký jako když byl nový, ale nemusí tím ztratit nic ze své paměti ani nic z informací a příběhů, které na něm byly napsány a které mu byly vtisknuty. Pro děti 6 – 12 let – 9 a 11 h
Hana Polanská Turečková / Pražský komorní balet: Kdo je na světě nejmocnější? HOST – inspirací k novému zpracování baletní pohádky Kdo je na světě nejmocnější? byla hudba Bohuslava Martinů a obrazy Vladimíra Houdka. Choreografie Hany Polanské Turečkové kombinuje akrobatické i gymnastické prvky a taneční formy cizích kultur – 11 a 15 h

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po–pá 14–20 h, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11–20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9:30–16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.



BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

12. ne. **Anča a Pepík** – Kafemlýnek – dobrodružný loutkový komiks pro děti od 5 let na motivy oblíbených komiksů Lucie Lomové – 15 h

19. ne. **Žabák Valentýn** – na motivy německé pohádky Burny Bose. Pro děti od 3 let – 15 h

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO

www.ddsp5.cz

26. ne. **Ze století do století aneb Záleží jen na nás** – ze století do století aneb záleží na nás! Kabaret členů Dětského divadelního studia – 15 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

9. čt. **Lenka Uhlířová, Jiří Stach: Velká cesta Malého pána.** Nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest anglického vydání Velké cesty Malého pána autorů Jiřího Stacha a Lenky Uhlířové. Knihu uvede překladatel Richard Drury a nakladatelka Iva Pecháčková, zahraje Magdalena Jedličková a Jan Pecháček. Divadelní kavárna – 17.15 h

UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Praha 1, Žatecká 98/1

> Hraje me od 14 a 16 hodin pouze v sobotu a v neděli.

> Prodej vstupenek hodinu před začátkem představení.

> Rezervace na www.riseloutek.cz, nebo tel. 222 324 565 – záznamník

> Jednotné vstupné 70 Kč.

> Změna programu vyhrazena.



11. so. **O pejskovi a kočičce**

12. a 26. **Sůl nad zlato**

18. so. **Kašpárek a Ježibaba**

19. ne. **Čaroděj ze země OZ**

25. so. **O Koblížkovi a O Budulínkovi** – od 16 h hraje me i pro neslyšící diváky

26. ne. **Sůl nad zlato**

29. st. **Představení Dětského studia Říše loutek:**

Rozum a Štěstí – Dětský soubor Oříšek, Kolín

Filip – Dětské studio Říše loutek – 17 h





fotosoutěž

VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 2. 4.

ČAROVNÝ LES

USA, 2014, muzikál/fantasy

> Vtipný a dojemný muzikál Čarovný les představuje klasické pohádkové příběhy bratří Grimmů. Vedle klasických pohádkových postav se v příběhu objevuje pekař se svou ženou a přáním založit rodinu, a také zlá čarodějnice, která na oba manžele uvrhla kletbu.



> Režie: Rob Marshall

> Hrají: Meryl Streep, Emily Blunt, James Corden, Anna Kendrick, Chris Pine, Christine Baranski, Johnny Depp, Lilla Crawford

DRUHÝ BÁJEČNÝ HOTEL MARIGOLD

USA, 2014, komedie/drama

> Báječný hotel Marigold leží v indickém Jaipuru a v prvním dílu se stal útočištěm sedmi trochu noblesních a trochu potrhých britských penzistů, které si s gusem zahrála elita britského herectví. Teď už je hotel plně obsazen a dokonce se chystá jeho rozšíření.



> Režie: John Madden

> Hrají: Maggie Smith, Richard Gere, Bill Nighy, Dev Patel, Judi Dench, David Strathairn, Penelope Wilton, Tamsin Greig, Celia Imrie

TÁHNI DO PEKEL

Francie, 2014, drama/noir, přístupný od 15 let

> Fred se po 15 letech vězení vrací ke své rodině do kočovnické kolonie na okraji Paříže. Jeho bratři se chystají na velkou loupež nákladu mědi. Jenže plán se jim vymkne z rukou a Fred se bude muset rozhodnout, jestli mu snaha postarat se o bratry stojí za další několikaletý žalář. Režisér Jean-Charles Hue obdržel za tento film Cenu Jeana Viga pro nejlepšího francouzského začínajícího tvůrce.



> Režie: Jean-Charles Hue

> Hrají: Jason Francois, Mickael Dauber, Frederic Dorkel, Moise Dorkel, Philippe Martin

OD 16. 4.

PESTROBARVEC PETRKLÍČOVÝ

Velká Británie, 2015, drama, přístupný od 15 let

> Na chátrajícím slechtickém sídle žije sběratelka motýlů Cynthia se svou milenkou Evelyn a ve svém svěbytném a poněkud výstředním světě se oddávají rafinovaným erotickým hrám. Cinefilní lahůdka se vyznačuje podmanivou a smyslnou atmosférou, výraznou hudební složkou a odkazy na sexploatační filmy 60. a 70. let.



> Režie: Peter Strickland

> Hrají: Sidse Babbett Knudsen, Chiara D'Anna, Fatma Mohamed, Eugenia Caruso, Monica Swinn, Kata Bartsch

OD 16. 4.

NEUTEČEŠ

USA, 2014, horor, přístupný od 15 let

> Devatenáctiletá Jay se po příjemné chvíli na zadní sedačce auta se sympatickým mladíkem ocitne svázaná v opuštěné továrně. A mladík ji zpozděli opatrně pozoruje. Čeká na okamžik, kdy se objeví první démoni. Na okamžik, kdy to pro něj celé skončí a pro ni naopak začne.



> Režie: David Robert Mitchell
> Hrají: Maika Monroe, Keir Gilchrist, Daniel Zovatto, Jake Weary, Olivia Luccardi, Lili Sepe

NOČNÍ BĚŽEC

USA, 2015, akční/krimi

> Stárnoucí brooklynský gangster a produktivní zabiják Jimmy Conlon, pronásledovaný zarputilým detektivem, se musí rozhodnout mezi zločineckou rodinou, kterou si vybral dobrovolně, a skutečnou rodinou, kterou kdysi dávno opustil.



> Režie: Jaume Collet-Serra
> Hrají: Ed Harris, Joel Kinnaman, Liam Neeson, Vincent D'Onofrio

OD 23. 4.

S TVÁŘÍ ANDĚLA

VB/Itálie/Španělsko, 2014, drama, přístupný od 15 let

> Film S tváří anděla je inspirovaný skutečným kriminálním případem vraždy britské studentky v italském městě Perugia, který v roce 2007 dlouhou dobu ovládal světová média. Hrdinové filmu ale spíše než vrahy a důkazy hledají osobní vyrovnání s takto šokujícím násilným činem a snaží se prozkoumat, proč je veřejnost tak posedlá násilím.



> Režie: Michael Winterbottom
> Hrají: Daniel Brühl, Kate Beckinsale, Valerio Mastandrea, Cara Delevingne

OD 30. 4.

EX MACHINA

VB/USA, 2015, sci-fi thriller, přístupný od 15 let

> Dva muži a dívka tvoří součást velmi neobvyklého vztahového trojúhelníku, který se vytvořil v laboratorním komplexu skrytém v srdci aljašské divočiny. Bizarnost jejich soužití podtrhává fakt, že ta dívka je robot. Atmosférický sci-fi thriller z blízké budoucnosti názorně předvádí, jak to dopadá, když si lidé hrají na Boha.



> Režie: Alex Garland
> Hrají: Alicia Vikander, Oscar Isaac, Domhnall Gleeson

FILMOVÉ A CESTOVATELSKÉ FESTIVALY

14. ISLANDSKÝ DEN

11. 4. 2015

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377

Více informací na www.islandklub.com

> Celodenní vstupné 80 Kč

> Akcí pořádá Klub islandských fanatiků a Městská knihovna v Praze, za podpory CK Periscope Skandinávie a Icelandair.



Desetihodinový maratón přednášek, besed a promítání fotografií na jediné téma Island, jeho přírodní krásy a kultura, historie i současnost.



foto © Jana Lajšová

11. 4. Sylvie Korbařová a Tomáš Čihák: Island fotografií – 10 h
Jiří Starý: Lživé ságy a mystéria obrazotvornosti – 11 h
Petr Burian: Island s Periscopem – 12 h
Skandinávský dům: Cesta na Sever III – Island – 13 h
Markéta Kalvachová: Island z pohledu fotografa – 14 h
Jan Burian: Nová Sága o cestě na Island – 15 h
Helena Kadečková: Sjónúv Měsíční kámen – 15.45 h
Gyróir Elíasson: Mezi stromy, Kniha od řeky Sandá – Islandský spisovatel a nositel nejprestižnějšího skandinávského literárního ocenění, Ceny Severské rady za literaturu, představí svoji tvorbu a přečte ukázky ve svém rodném jazyce ze dvou knih přeložených do češtiny. Jeho vystoupení a beseda tlumočená Martou Bartoškovou budou doplněny o scénické čtení v režii Petra Máčala. – 16.30 h
Petr Kulhánek: Aurora Borealis – 18.15 h
Dan Podrazský: Aurora Borealis slideshow – 19.15 h
Vyhodnocení fotosoutěže na téma Islandské kameny – 19.30 h

FLIM

8. ročník festivalu tibetských filmů a filmů o Tibetu

13. – 15. 4. 2015

Kino Aero, Praha 3, Biskupcova 31

Program a podrobné informace sledujte na www.kinoaero.cz a na <http://film.potala.cz>



NAHLÉDNUTÍ DO TVORBY NEZÁVISLÝCH FILMAŘŮ Z VÝCHODNÍHO TIBETU

DISKUSE S HOSTY PO PROJEKČÍCH

KULTOVNÍ I NOVÉ FILMY TIBETSKÝCH EXILOVÝCH REŽISÉRŮ:

Tibet zpívá – Ngawang Choephel, USA 2009

Divka z Číny – Sonam Tseten, Indie 2012

Další filmy a program najdete na <http://film.potala.cz>



DOKUMENTY Z OBOU STRAN HIMÁLAJE:

Překračovat mosty – Sange Dorjee Thongdok, Indie 2014

Jak dostat Tibet domů – Tenzin Tseten Choklay, Indie 2013

Další filmy a program najdete na <http://film.potala.cz>

MALÉ OČI

Filmový festival od dětí pro děti

13. – 19. 4. 2015

Bio Oko, Praha 7, Františka Křížka 15

Více informací o festivalu a programu najdete na www.maleoci.cz

> Vstupné 100 Kč s výjimkou sobotní projekce od 15 h, kde je 80 Kč za film a dílnu a 60 Kč pouze za film

> Změna programu vyhrazena



Druhý ročník dětského filmového festivalu Malé oči proběhne od 13. do 19. dubna 2015 v pražském kině Bio Oko. Přes týden přinese filmový i doprovodný program pro děti z mateřských a základních škol i gymnázií. V rámci hlavní víkendové části festivalu, která je určena rodinám s dětmi, se promítnou klenoty české klasické animace i žhavé filmové novinky. Pro děti je připraven bohatý doprovodný program v podobě výtvarných nebo animačních dílen, budou se učit žonglovat nebo se fotit s oblíbenými filmovými postavami. Patronkou festivalu „od dětí pro děti“ je herečka Simona Babčáková.

VÍKENDOVÝ PROGRAM FESTIVALU:

18. so. Čarodějův učeň (rež. Karel Zeman / ČR) – kouzelný příběh klasika české filmové animace, po filmu následuje speciální dílna Aerofilms – 13 h

Westernové odpoledne – westernové kratasy doprovázené výrobou indiánských masek – 15 h

Píseň moře (rež. Tomm Moore / Irsko) – překrásně animovaný svět keltských mýtů vypráví příběh poslední tulení vily – 18 h

Chlapectví (rež. Richard Linklater / USA) – unikátní příběh o dospívání chlapce Masona, kterého v průběhu dvanáctiletého natáčení hraje jediný herec – 20.30 h

19. ne. Svět je barevný – pásmo animovaných videoklipů proslavených hudebních skupin uváděných moderátory Čelistí z Radia Wave, po promítnutí filmu budou připraveny ukázky trikové animace – 13 h

Na půdě aneb Kdo má dneska narozeniny? (rež. Jiří Barta / Česko, Slovensko, Japonsko) – animovaná pohádka z království odložených hraček – 15 h

E. T. – Mimoszemšťan (rež. Steven Spielberg / USA) – nestárnoucí sci-fi ověřená čtyřmi Oscary, mimo jiné za speciální efekty – 18 h

PROGRAM KIN A–Z

> Změna programů vyhrazena.

> Upozornění: uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

BIO SENIOR

Kino Aero, Praha 3, Biskupcova 31, www.kinoaero.cz

Kino Světozor, Praha 1, Vodičkova 41, www.kinosvetozor.cz

Bio Oko, Praha 7, Františka Křížka 15, www.biooko.net

> Rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin.

> Vstupné 60 Kč.



Cyklus pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero, Bio Oko a Světozor v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány cíleně pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílu.

KINO AERO

7. út. Teorie všeho – 10 h
14. út. Divočina – 10 h
21. út. Perný den – 10 h
28. út. Píseň moře – 10 h

KINO SVĚTOZOR

1. st. Proti přírodě – 13 h
8. st. Kobry a užovky – 13 h
15. st. Teorie všeho – 14 h
22. st. Píseň moře – 14 h
29. st. Vybíjená – 13 h

BIO OKO

2. čt. Fénix – 10 h
9. čt. Píseň moře – 10 h
16. čt. Kobry a užovky – 10 h
23. čt. Teorie všeho – 10 h
30. čt. Perný den – 10 h

DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška, Praha 4, Jasná I. 1181/6, tel. 244 468 173, rezervace@divadlodobeška.cz, www.divadlodobeška.cz

> Informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina.

> Pokladna otevřena po–čt 16–19 h.

1. st. Fénix – Německo, 2014 – 19.30 h
8. st. Kouzlo měsíčního svítu – USA, 2014 – 19.30 h
15. st. Walesa: člověk naděje – Polsko, 2013 – 19.30 h
18. so. Píseň moře – Irsko, 2014 – 15 h
22. st. Proti přírodě – Norsko, 2014 – 19.30 h

KINO 35

Francouzský institut, Praha 1, Štěpánská 35, tel. 221 401 011,
kino35@ifp.cz, www.ifp.cz/Program-Kino-35

- > Rezervace on-line na <http://kino35.koupiivstupenku.cz>
- > Pokladna otevřena út-pá 10.30-13 a 14.30-18.45 h, v sobotu 30 minut před promítáním, možno platit kartou.
- > Vstupné 110 Kč, vstupné s IFPass 100 Kč, vstupné Tarif Mini (dopoledne út-pá) 50 Kč.
- > Vstupné Festival Jeden svět 70 Kč / 90 Kč.

INSTITUT FRANÇAIS

PRAGUE

1. st. **Gazely** – Francie, 2014 – 11 h
Teorie všeho – Velká Británie, 2015 – 18.30 h
2. čt. **Violette** – Francie / Belgie, 2014 – 11 h
Bílý Bůh – Maďarsko / Německo / Švédsko, 2014 – 18.30 h
3. pá. **Camille opakuje** – Francie, 2012 – 11 h
Mami! – Kanada, 2014 – 18.30 h
Láska je dokonalý zločin – Francie / Švýcarsko, 2014 – 20.30 h
4. so. **Piseň moře** – Irsko / Dánsko / Belgie, 2014 – 11 h
Teorie všeho – Velká Británie, 2015 – 16 h
Miasto 44 – Polsko, 2014 – 18.30 h
7. út. **Princezna z Montpensier** – Francie, 2010 – 11 h
8. st. **Tristesse Club** – Francie, 2014 – 11 h
9. čt. **Upřímná přátelství** – Francie, 2013 – 11 h
Teorie všeho – Velká Británie, 2015 – 18.30 h
10. pá. **Diplomacie** – Francie / Německo, 2014 – 11 h
Teorie všeho – Velká Británie, 2015 – 18.30 h
Samba – Francie, 2014 – 20.30 h
11. so. **Asterix: Sídliště bohů** – Francie / Belgie, 2014 – 11 h
Láska je dokonalý zločin – Francie / Švýcarsko, 2014 – 16 h
14. út. **Gazely** – Francie, 2014 – 11 h
Mami! – Kanada, 2014 – 18.30 h
15. st. **Diplomacie** – Francie / Německo, 2014 – 11 h
Samba – Francie, 2014 – 18.30 h
16. čt. **Landes** – Francie, 2013 – 11 h
Láska je dokonalý zločin – Francie / Švýcarsko, 2014 – 18.30 h
17. pá. **Violette** – Francie / Belgie, 2014 – 11 h
Mami! – Kanada, 2014 – 20.30 h
18. so. **Piseň moře** – Irsko / Dánsko / Belgie, 2014 – 11 h
Samba – Francie, 2014 – 18.30 h
Jména lidí – Francie, 2010 – 11 h
22. st. **Le Havre** – Finsko / Francie / Německo, 2010 – 11 h
Bílý Bůh – Maďarsko / Německo / Švédsko, 2014 – 18.30 h
23. čt. **Bitva u Solferina** – Francie, 2013 – 11 h
24. pá. **Samba** – Francie, 2014 – 18.30 h
25. so. **Brendan a tajemství Kellsu** – Belgie / Irsko / Francie, 2009 – 11 h
Samba – Francie, 2014 – 16 h
Láska je dokonalý zločin – Francie / Švýcarsko, 2014 – 18.30 h
28. út. **Hraji mrtvého** – Francie, 2013 – 11 h
29. st. **Landes** – Francie, 2013 – 11 h
Samba – Francie, 2014 – 18.30 h
30. čt. **Jména lidí** – Francie, 2010 – 11 h

LUCERNA

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, 736 431 503, e-mail:
kino@lucerna.cz, www.kinolucerna.cz

- > Informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek na www.kinolucerna.cz nebo na tel. 224 216 972, 736 431 503
- > Pokladna otevřena denně od 12 h.



1. st. **Tři srdce** – Francie/SRN/Belgie – 13.30 h
Divočina – USA – 16 h
Teorie všeho – GB – 16.15 h
Conscious Club – 18.30 h
Piseň moře – Irsko/Dánsko – 18.45 h
Cesta naděje – Austrálie – 20.30 h
Americký sniper – USA – 20.45 h
2. čt. **Druhý báječný hotel Marigold** – USA/GB – 16 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 16.15 h
Piseň moře – Irsko/Dánsko – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.30 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 20.45 h
3. pá. **Kobry a užovky** – ČR – 13.30 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 15.45 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 16.15 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 18.45 h
Koncert slavného ruského písničkáře Alexandra Gorodnicheho – 19.30 h
Whiplash – USA – 21 h
4. so. **Paddington** – GB/Francie – česká verze – 13.30 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 14 h
Kobry a užovky – ČR – 16 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 16.15 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 18.30 h
Piseň moře – Irsko/Dánsko – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.45 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 21 h
5. ne. **Paddington** – GB/Francie – česká verze – 13.30 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 14 h
Kobry a užovky – ČR – 16 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 16.15 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 18.30 h
Piseň moře – Irsko/Dánsko – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.45 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 21 h
6. po. **Paddington** – GB/Francie – česká verze – 13.30 h
Co jsme komu udělali? – Francie – 14 h
Kobry a užovky – ČR – 16 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 16.15 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 18.30 h
Piseň moře – Irsko/Dánsko – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.45 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 21 h
7. út. **Druhý báječný hotel Marigold** – USA/GB – 13 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 15.45 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 16.15 h

- Fotograf – ČR – 18.15 h
Píseň moře – Irsko/Dánsko – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.45 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 21 h
8. st. **Píseň moře – Irsko/Dánsko /Senior Art/ – 13.30 h**
Kobry a užovky – ČR – 16 h
Kingsman: Tajná služba – GB – 16.15 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 18.30 h
Píseň moře – Irsko/Dánsko – 18.45 h
Whiplash – USA – 20.45 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 21 h
9. čt. Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 16.15 h
DEF – Ida – Polsko – 17 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 18.45 h
DEF – Jsme mladí. Jsme silní – SRN – 19 h
Whiplash – USA – 21 h
10. pá. DEF – Severozápad – Dánsko – 21.45 h
DEF – Holčičí parta – Francie – 13.30 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 16.15 h
DEF – Zraněná – Španělsko – 16.45 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 18.45 h
DEF – Kalvárie – GB – 18.45 h
DEF – Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – Švédsko – 20.45 h
11. so. Whiplash – USA – 21 h
Velká šestka 3D – USA – česká verze – 11 h
Teorie všeho – GB – 13.45 h
Fotograf – ČR – 14.15 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 16.15 h
DEF – Pestrobarec petrklíčový – GB – 17 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 18.45 h
DEF – Třešňový tabák – Estonsko – 19 h
DEF – Kovbojové – Chorvatsko – 20.45 h
Whiplash – USA – 21 h
12. ne. Velká šestka 3D – USA – česká verze – 11 h
Teorie všeho – GB – 13.45 h
Fotograf – ČR – 14.15 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 16.15 h
DEF – Bobo – Portugalsko – 17 h
Kobry a užovky – ČR (Engl. Subt.) – 18.45 h
DEF – Mamánek – Lux./Belgie – 19 h
DEF – Jsem hoit stará komunistka! – Rumunsko – 20.45 h
13. po. Whiplash – USA – 21 h
DEF – Fotograf – ČR – 13.30 h
Diplomacie – Francie – 16.45 h
DEF – High Performance – Rakousko – 16.45 h
DEF – Láska na první boj – Francie – 18.45 h
DEF – Korso – Finsko – 19.15 h
DEF – Nejsi můj typ – Francie – 20.45 h
Whiplash – USA – 21 h
14. út. Kobry a užovky – ČR – 16.15 h
DEF – Částice – Turecko – 16.30 h
DEF – Vysněná země – Švýc./SRN – 18.30 h
Ladies Movie Night – Králova zahrádka – GB – 18.45 h
DEF – Infiltrátor – Nizozemí – 20.30 h
15. st. **DEF – Láska na první boj – Francie – 13.30 h**
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 16.15 h
DEF – Moje třída – Itálie – 17 h
Diplomacie – Francie – 18.45 h
DEF – Další život mého otce – Maďarsko – 19 h
- Whiplash – USA – 20.30 h
DEF – Nepřítel třídy – Slovinsko – 20.45 h
16. čt. Pořád jsem to já – USA – 16 h
DEF – Tak už mě sakra polib, pitomče – Norsko – 17 h
Králova zahrádka – GB – 18 h
DEF – Třídní sraz – Švédsko – 19 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 20.30 h
DEF – Temné údolí – Rakousko/SRN – 20.45 h
17. pá. **Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 13.30 h**
Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – Švédsko – 16 h
Pořád jsem to já – USA – 16.15 h
Samba – Francie – 18 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 18.15 h
Králova zahrádka – GB – 20.30 h
Pořád jsem to já – USA – 20.45 h
18. so. Kobry a užovky – ČR – 13.15 h
Konečně doma 3D – USA – česká verze – 14 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 15.30 h
Samba – Francie – 16 h
Králova zahrádka – GB – 18.15 h
Pořád jsem to já – USA – 20.45 h
19. ne. Kobry a užovky – ČR – 13.45 h
Konečně doma 3D – USA – česká verze – 14 h
Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – Švédsko – 16 h
Boľšoj Balet – Ivan Hrozný – 16.15 h
Samba – Francie – 18 h
Kód Enigmy – GB/USA – 20 h
Pořád jsem to já – USA – 20.30 h
20. po. **Králova zahrádka – GB – 13.30 h**
Pořád jsem to já – USA – 16 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 16.30 h
Samba – Francie – 18 h
Vincent Van Gogh z muzea Vincenta Van Gogha v Amsterdamu – 19 h
Králova zahrádka – GB – 20.30 h
Pořád jsem to já – USA – 20.45 h
21. út. Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – Švédsko – 16 h
Pořád jsem to já – USA – 16.15 h
Samba – Francie – 18 h
Babovřesky 3 – ČR – 18.30 h
Králova zahrádka – GB – 20.30 h
Pořád jsem to já – USA – 20.45 h
22. st. **Holub seděl na větví a rozmýšlel o životě – Švédsko – 13.30 h**
Samba – Francie – 16 h
Pořád jsem to já – USA – 16.15 h
Druhý báječný hotel Marigold – USA/GB – 18.15 h
Králova zahrádka – GB – 20.30 h
Pořád jsem to já – USA – 20.45 h
23. čt. Samba – Francie – 16.15 h
Králova zahrádka – GB – 17 h
Festival tanečních filmů – 18.45 a 20 h
Pořád jsem to já – USA – 20.30 h
24. pá. **Pořád jsem to já – USA – 13.30 h**
Pořád jsem to já – USA – 15.30 h
Festival tanečních filmů – 16.45, 18, 20 a 22 h
Králova zahrádka – GB – 17.30 h
25. so. SpongeBob: Houba na suchu 3D – USA – česká verze – 11 h
Divočina – USA – 13.30 h
Samba – Francie – 15 h

- Pořád jsem to já – USA – 16 h
Králova zahrádnic – GB – 17.30 h
Festival tanečních filmů – 18, 20 a 21.30 h
26. ne. **SpongeBob: Houba na suchu 3D** – USA – česká verze – 11 h
Divočina – USA – 13.30 h
Samba – Francie – 15.45 h
Vlasta Redl – čas bude upřesněn, kontaktujte pokladnu
Králova zahrádnic – GB – 18.15 h
Pořád jsem to já – USA – 20.45 h
27. po. **Samba – Francie – 13.30 h**
Kobry a užovky – ČR – 16 h
Vlasta Redl – čas bude upřesněn, kontaktujte pokladnu
Pořád jsem to já – USA – 18.15 h
Králova zahrádnic – GB – 20.30 h
28. út. **Kobry a užovky – ČR – 16.15 h**
Pořád jsem to já – USA – 16.30 h
1001 gramů – Norsko/SRN – 18.30 h
Filmové legendy s Expres FM – Schindlerův seznam – USA – 18.45 h
Králova zahrádnic – GB – 20.30 h
29. st. **Violette – Francie – 13.30 h**
Kobry a užovky – ČR – 16.15 h
Pořád jsem to já – USA – 16.30 h
1001 gramů – Norsko/SRN – 18.30 h
Padesát odstínů šedi – USA – 18.45 h
Králova zahrádnic – GB – 20.30 h
30. čt. **Kobry a užovky – ČR – 16.15 h**
Pořád jsem to já – USA – 16.30 h
She's Funny That Way – USA – 18.30 h
Padesát odstínů šedi – USA – 18.45 h
S tváří anděla – GB/Itálie – 20.30 h
Ex Machina – GB – 21.15 h

POZNÁMKA:

> Červeně jsou označené filmy s možností slevy pro seniory.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Praha 1, Mariánské nám. 1, tel. 222 113 425, 222 113 377,
www.mlp.cz

- > Rezervace on-line na www.mlp.cz
> Předprodej v pokladně MKP (po-pá 14-20 h, tel. 222 113 425,
222 113 377).
> Změna programu vyhrazena.



FILMOVÝ KLUB MKP

> Velký sál
> Vstup pouze s průkazkou filmového klubu (cena 60 Kč, platnost do
31. 12. 2015)

7. út. **Kingsman: Tajná služba** (VB 2014, Matthew Vaughn,
anglicky, české titulky, 129 min), vstupné 70 Kč – 16 a 19 h
14. út. **Divočina** (USA 2014, Jean-Marc Vallée, anglicky, české
titulky, 115 min), vstupné 80 Kč – 16 h
Americký sniper (USA 2014, Clint Eastwood, anglicky,
české titulky, 133 min), vstupné 80 Kč – 19 h

21. út. **Cesta naděje** (Austrálie / USA 2014, Russell Crowe, anglicky,
české titulky, 111 min), vstupné 80 Kč – 16 a 19 h
28. út. **Druhý báječný hotel Marigold** (USA / VB 2015, John
Madden, anglicky, české titulky, 122 min), vstupné 70 Kč
– 16 a 19 h

PROJEKCE A DIALOGY FAMU

> Velký sál

> Po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu, moderuje Mgr. Vladimír
Hendrich, Ph.D.

13. po. **Cesta ven** (ČR / Francie 2014, Petr Václav, česky,
103 min), exkluzivní projekce za účasti režiséra filmu,
vstupné 30 Kč – 18 h
Tři srdce (Francie 2014, Benoît Jacquot, francouzsky,
české titulky, 106 min), vstupné 70 Kč – 20.15 h
20. po. **Sbohem jazyku** (Francie 2014, Jean-Luc Godard, fran-
couzsky, české titulky, 70 min), Cena poroty na MFF
v Cannes 2014, vstupné 70 Kč – 19 h
27. po. **Odborný dohled nad východem slunce** (ČR 2014, Pavel
Göbl, česky, 70 min), J. Lábus, V. Brabec a N. Fische-
rová přisílili účast v diskusi, vstupné 60 Kč – 19 h

3D PROJEKCE

> Velký sál

> Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč)
určené k opakovanému použití.

18. so. **Asterix: Sídliště bohů** (Francie 2014, Alexandre Astier,
Louis Clichy, český dabing, 85 min), vstupné 90 Kč – 17 h
23. čt. **Resistance** (USA 2015, Robert Schwentke, český dabing,
119 min), od 12 let, vstupné 130 Kč – 19 h

SPIRITUALITA A FILM:

> Ve spolupráci s Akademickou farností Praha.

> Uvádí P. ThLic. Ing. Petr Vacík, SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.

1. st. **Večer s Janou Ševčíkovou** – projekce filmů **Piemule**
(Československo 1984, 43 min) a **Starověci** (ČR 2001,
46 min), filmy představí režisérka osobně, vstupné 70 Kč,
velký sál – 19 h

VELIKONOČNÍ ROZJÍMÁNÍ

2. čt. **Setkání s religionistou O. Štampachem a filozofem M.**
Hausereem. Projekce filmu **Opří žebřík o nebe** (ČR 2014,
Jana Ševčíková, česky, 100 min), vstupné 60 Kč – 19 h

SETKÁNÍ S PROTAGONISTY ORIGINALNÍHO VIDEOJOURNALU II

8. st. **Večerem provázejí P. Kačírek, A. Krob, J. Ruml, J. Skalník,**
P. Fialka, V. Hendrich, vstupné 40 Kč, malý sál – 19 h

BOŽÍ MLÝNY – KRAJINA SE ŽELEZNOU OPONOU

15. st. **Slavnostní premiéra** (ČR 2015, J. Čiśařovský, 60 min),
beseda s režisérem a tvůrci, vstup volný, velký sál – 19 h

TERAPIE FILMEM III.

15. st. **Psychologie, láska a etiketa**. Přednáší Mgr. Tomáš Kepka,
filmový režisér, dramaturg a pedagog VŠ, vstupné 40 Kč,
malý sál – 19 h

SETKÁNÍ S V. POLTIKOVIČEM – REPRIZA!

22. st. **Kruhy v oblíci** (ČR 2008, 26 min), **Učitelé z hvězd** (ČR 2012, 80 min), po promítání následuje beseda s tvůrci, vstupné 60 Kč, malý sál – 19 h

PONREPO**Promítací síň Národního filmového archivu
Praha**

Praha 1, Bartolomějská 11, 778 522 708, www.nfa.cz,
www.facebook.com/kinoponrepo, www.twitter.com/KinoPonrepo

> Tel. pokladna 778 522 708. Pokladna otevřena po–so 16–20.15 h a ne 14–19.15 h. Prodej členských legitimací max. 30 minut před představením.
> Vstupné pro členy Ponrepa: 50 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč / děti do 15 let 20 Kč.
> Vstupné s jednodenním členstvím: 80 Kč / studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč / děti do 15 let 50 Kč.
> Změna programu vyhrazena.

1. st. Yves Boisset / **Soudce zvaný šerif** / FR 1976 – 17.30 h
Orson Welles / **Pan Arkadin – Důvěrná zpráva** / FR, Španělsko 1955 – 20 h
2. pá. Li Čchi-min / **Stíny nad soutěskou** / Čína 1986 – 17.30 h
Martin Ritt / **Na černém listině** / USA 1976 – 20 h
7. út. **Kapitoly z dějin filmu: Animovaný film – 15.30 h**
Czech Biopics – English Friendly: Miloš Makovec / Velké dobrodružství / ČSR 1952 – 17.30 h
Alfred Hitchcock / **Psycho** / USA 1960 – 20 h
8. st. Rouben Mamoulian / **Píseň písní** / USA 1933 – 17.30 h
Orson Welles / **Proces** / FR, IT, SRN 1962 + krátký film **Inspirace životem** / René Jodoin / Kanada – 20 h
9. čt. **Film před sto lety – rok 1915: Thomas H. Ince, Reginald Barker / Zbabělec** / USA 1915 + krátký film **Vlny mlčí** / Rudolf Biebrach / Německo 1915 – 17.30 h
10. pá. Francesco Rosi / **Ctihodné mrtvoly** / IT, FR 1975 – 17.30 h
Jerzy Kawalerowicz / **Matka Johana od Andělů** / PL 1960 – 20 h
11. so. Pietro Germi / **Dámy a pánové** / IT, FR 1965 / hrají: V. Lisiová, G. Moschin, A. Lionello – 17.30 h
Terrence Malick / **Nebeské dny** / USA 1978 – 20 h
12. ne. **Ponrepo dětem: Animánie v Ponrepu** – moderované pásmo filmů s animační dílnou / od 5 let – 15 h
Michail Kalatozov / **Červený stan** / SSSR – IT 1969 – 17.30 h
13. po. Jerzy Kawalerowicz / **Austeria** / PL 1982 – 17.30 h
Orson Welles / **Falstaff** / Španělsko – Švýcarsko 1966 + krátký film **Český kantor** / Josef Kořán / ČR 1967 – 20 h
14. út. **Czech Biopics – English Friendly: Jaromil Jirěš / Lev s bílou hřívou** / ČSR 1986 – 17.30 h
Francesco Rosi / **Kristus se zastavil v Eboli** / IT, FR 1978 – 20 h
15. st. John Berry / **Tamango** / FR, IT 1957 – 17.30 h
Orson Welles / **Nesmrtelný příběh** / FR 1967 + krátký film **O milionáři, který ukradl slunce** / Z. Miller, Z. Bláha / ČSR 1948 – 20 h
17. pá. Francis Ford Coppola / **Divotvorný hrnec** / USA 1968 – 17.30 h

- Midnight Movies: Ted Kotcheff / **Rambo** / USA 1982 – 21 h
18. so. Francesco Rosi, Georges Bizet / **Carmen** / IT, FR 1984 – 18 h
19. ne. **Ponrepo dětem: Byl jednou pan Ponrepo** – moderované pásmo pohádek s hudebním doprovodem a návštěvou promítací kabiny / od 3 let – 15 h
Paul Martin / **Zlatokopové z Arkansasu** / DE, IT, FR 1964 – 17.30 h
20. po. Michel Cournot / **Modré goloásky** / FR 1968 – 17.30 h
Orson Welles / **F pro falzifikát (Pravdy a lži)** / FR, Irán 1972–75 + krátký film Jean Desvilles / **Picassovy romance o pikadorech** / FR 1961 / – 20 h
21. út. **Kapitoly z dějin filmu: Vykoupení v dějinách světového filmu – 15.30 h**
Czech Biopics – English Friendly: Juraj Herz / Zastihla mě noc / ČSR 1985 – 17.30 h
Hugo Haas / **Srazit a ujet** / USA 1957 – 20 h
22. st. Károly Makk / **Kočičí hra** / Maďarsko 1974 – 17.30 h
Orson Welles / **Dotek zla** / USA 1958 – 20 h
23. čt. Dominik Graf / **Život jedné kočky** / SRN 1988 – 17.30 h
24. pá. **Večer Studia Jiřího Trnky: pásmo filmů – Projekt / J. Barta / ČSR 1981; Bartakiáda / O. Haberle / ČSR 1985; Křížovka / M. Pavlátová / ČSR 1988; Rohy / L. Beneš; Navštivte Prahu / P. Koutský; Shoe show aneb botky mají prě / G. Seko / ČSR 1984; O Matyldě s náhradní hlavou / A. Born, J. Doubrava, M. Macourek / ČSR 1985; Paní Bída / V. Pospíšilová / ČSR 1983 – 17.30 h**
Roy Andersson / **Holub seděl na větvi a rozmýšlel o životě** / SE, DE, NO, FR 2014 + krátký film **Sebevrah** / P. Mánek / ČR 2017 – 20 h
25. so. Jos Stelling / **Iluzionista** / Nizozemsko 1983 – 17.30 h
Francesco Rosi / **Kronika ohlášené smrti** / Kolumbie, IT, FR 1987 – 20 h
26. ne. **Ponrepo dětem: Maria Procházková / Kdopak by se vlka bál** / ČR 2008 / od 7 let – 15 h
Enzo Barboni / **Podivné dědictví** / IT, FR, Jugoslávie 1972 – 17.30 h
27. po. **Vizuální antropologie: Etnografické dokumenty Martina Slivky – Voda a práca / SK 1963; Odcházka člověk / SK 1968; Metamorfóza vlákna / SK 1968; Ludové tradície a dnešok / SK 1983 – 17.30 h**
Orson Welles / **Dáma ze Šanghaje** / USA 1948 – 20 h
28. út. **Czech Biopics – English Friendly: Jiří Krejčík / Božská Ema** / ČSR 1979 – 17.30 h
Alfred Hitchcock / **Ptáci** / USA 1963 – 20 h
29. st. **Film před sto lety – rok 1915: David W. Griffith / Život je krásný** / USA 1924 – 17.30 h
Orson Welles / **Macbeth** / USA 1948 – 20 h
30. čt. Bob Clark / **Jediná šance** / Kanada 1976 + krátký film **Sebevrah** / P. Mánek / ČR 2017 – 17.30 h

PERLY GRUZÍNSKÉ KINEMATOGRAFIE

> Od 28. do 30. dubna bude v kině Lucerna probíhat Festival gruzínských filmů. Organizátorem akce je studentská organizace UGS ČR (The Union of Georgian Students in the Czech Republic), díky které budou mít čeští diváci možnost zhlédnout tři gruzínské snímky. Tato v České republice málo známá kinematografie si vytvořila jméno a dosáhla četných ocenění v zahraničí. Ročně v Gruzii vzniká pouze kolem 10 hraných a 20 dokumentárních snímků, ale specifická gruzínská filmová tvorba opětovně získává pozitivní ohlasy doma i v zahraničí.



> Festival zahájí snímek *Druhý břeh* režiséra Georgije Ovašviliho. Film je příběhem malého Teda, uprchlíka z rodné Abcházie zasažené gruzínsko-abchazským válečným konfliktem, který se rozhodne vrátit zpět do Abcházie a najít svého otce. Během strastiplného putování na „druhý břeh“ zakouší Tedo bezmoc, setkává se s nepřátelstvím, ale i se sympatiemi. *Druhý břeh* je univerzální příběh vyprávějící o následcích války, nacionalismu a o dětech, které byly okolnostmi donuceny předčasně dospět. (44. MFFKV 2009) Režisér Georgij Ovašvili se svým filmem *Kukuřičný ostrov* získal v roce 2014 na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech Křišťálový glóbus za nejlepší film.

> Druhým snímkem uvedeným na festivalu je film *Keep smiling!*, poutavé drama režisérky Rusudan Ťkonijové nabízí realistický pohled na život v současné Gruzii napříč různými společenskými vrstvami. Skupina deseti žen, z nichž většina náleží mezi nejhudší gruzínskou populaci, bojuje o titul v soutěži krásy pro matky, které porodily více než tři děti. (MFF Cinema Mundi)



> Festival zakončuje dokument *Bude tam nahoře divadlo?!*, příběh známého gruzínského herce, *Kachiho Kavsadzeho*. Příběh jeho rodiny je osudem velkého národa, který zmizel z mapy a zanedlouho zmizí i z lidské paměti. (Dny gruzínského filmu).

SCHINDLERŮV SEZNAM SE VRACÍ NA PLÁTNA KIN

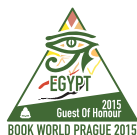
> Po více než dvaceti letech se u příležitosti 70. výročí konce 2. světové války vrací na plátno kina Lucerna proslulý snímek *Schindlerův seznam*, který zde byl poprvé promítnut na jaře roku 1994. Vynikající a léty prověřené drama žijící režisérské legendy **Stevena Spielberga** pojednává o noční můře holocaustu, založené na skutečných událostech, kdy na záchranu více než tisíce lidských životů obětoval podnikatel Oskar Schindler veškeré své jmění.



> Polský Krakov roku 1939. Židovská obec je vystavována stále se zvyšujícímu tlaku ze strany nacistů. Do této věravy vstupuje obchodník Oskar Schindler, člen Nacistické strany, velký svůdník a člověk, vydělávající na válečném utrpení, který ale dokázal najít v sobě obrovskou dávku lidskosti a zachránil ty, kterým už zdánlivě nebylo pomoci.



> Spielbergův snímek je stěžejní dílo světové kinematografie a vítěz sedmi Oscarů, včetně ocenění za Nejlepší film roku a Nejlepší režii. Snímek uvede pražské kino Lucerna v úterý 28. dubna od 18.45 h v rámci dlouhodobého cyklu *Filmové legendy* v Lucerně s Expres FM.



autorská čtení
předávání cen
autogramiády
pořady pro děti
besedy
filmů
soutěže

Výstaviště Praha Holešovice

SVĚT KNIHY PRAHA

14.–17. 5. 2015

21. MEZINÁRODNÍ
KNIŽNÍ VELETRH
A LITERÁRNÍ FESTIVAL

ČESTNÝ HOST: EGYPT

témata

Fotografie a kniha

Světoví knižní šampioni
pro mladé čtenáře

Literární diaspora
a Češi ve světě

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

BAROKNÍ PODVEČERY

15. cyklus koncertů staré hudby

Šlechtic mezi nebem a zemí

www.baroknipodvecery.cz

> Slevy vstupného: senioři (60 let a více) a studenti sleva 10 % z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50 % z ceny vstupenky.
> On-line rezervace a prodej: www.baroknipodvecery.cz
> Festivalová pokladna: Maďarské kulturní středisko, Rytířská 27, Praha 1. Pokladna otevřena každou středu 10–18 h, tel. 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz.



23. 4. **Boemo Virtuoso. Slavná kapela hraběte Morzina.** Collegium Marianum, Lenka Torgersen – sólové housle, Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí. Program: novodobé premiéry koncertů Františka Jiránka, koncerty Antonia Reichenauera a Antonia Vivaldiho. Vstupenky: 500/400 Kč. Clam–Gallasův palác, Husova 20, Praha 1 – 19.30 h
9. 6. **Concerto Comique.** Koncert à la française pro pobavení šlechtí y měšťanů. Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr. Program: André Campra, Jean–Baptiste Lully, Michele Mascitti, Jean–Marie Leclair. Vstupenky: 400/300 Kč. Refektář kláštera dominikánů, Jiřská 7a, Praha 1 – 19.30 h

BERG#15 | 15. NAROZENINOVÁ SEZÓNA

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, zajímavé prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

> Vstupenky: 250 Kč / 150 Kč (studenti a senioři – důchodci).
> Rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
> Změny programu vyhrazeny.

BERG #15

15. narozeninová sezóna

7. 4. **DISGRAFICKÉ PARTITURY | koncept – prostor – gesto.** Vladimír Burian – video & lightdesign, Mirka Eliášová – choreografie. Program: Netradičně pojaté partitury a konceptuální hudba ve světových premiérách. Jakub Rataj (kruh, prsten, stínohra) – Jiří Lukeš (gesta tanečníků – pohybové senzory) – Slavomír Hořinka (řízená improvizace) – Lucie Vítková (konceptuální improvizace)

– František Chaloupka (principy náhody). Veletržní palác – Malá dvorana – 20 h

5. 5. **DVOJICE | výzva.** Kateřina Englichová – harfa, Vilém Veverka – hoboj. Program: Luboš Mrkvička: For Large Ensemble, Part B (světová premiéra), Jan Hanuš: Concerto doppio pro harfu a hoboj, Witold Lutosławski: Dvojkoncert pro harfu a hoboj. Kostel sv. Vojtěcha v Libni – 19.30 h
16. 6. **DJ BERG | klubový koncert.** Streno, En.dru ad. – beatbox. Program: Tomáš Reindl: BeatBERG pro beatboxera a orchestr (světová premiéra), Mirjam Tally: Perpetuum mobile (česká premiéra), Anna Meredith: Koncert pro beatboxera a orchestr (česká premiéra), Gabriel Prokofiev: Concerto for Turntables and Orchestra (česká premiéra). Klub ROXY – 19.30 h
- září **BERG REVISITED | dárek k jubilejní sezóně: ten nejlepší z vybraných projektů Orchestru BERG zvolí publikum.**
12. a 13. 10. **CINEGOGA | kinokoncert – experiment.** Krátkometrážní experimentální filmy s novou hudbou ve světových premiérách. Filmy: Man Ray / Paul Strand / Ralph Steiner. Hudba: Šimon Voseček, Jan Ryant Džral, Martin Klusák, Eliška Cilková, Jacek Sotomski. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze. Španělská synagoga – 19.30 h
9. 11. **BERG & Goebbels | scénický koncert.** Repríza projektu pro MHF Pražské jaro 2015. Petr Wajsr: Vápenná sinfonia – hudebně obrazová filmová báseň, Heiner Goebbels: Songs of Wars I have seen (scénický koncert na texty Gertrudy Stein). Koncept a režie: Heiner Goebbels. Divadlo Archa – 19.30 h
7. 12. **OPERA_KOMIKS | nová opera.** Jana Vöröšová: komorní opera s projekcemi (světová premiéra), Louis Andriessen: Anaïs Nin – video opera (česká premiéra). Frances Sander (UK) & Dima Berzon (RU) – projekce. Kino Vztel.

COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU 2014–2015

3. sezóna koncertního cyklu pořádaného ve spolupráci s Českou filharmonií

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

> Zahájení prodeje abonmá na 4. sezónu 2015–16: 15. 4. 2015
> Vstupenky: pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10–18 h, tel. +420 227 059 227, e-mail: info@cfmail.cz, www.ceskafilharmonie.cz), Ticketportal (www.ticketportal.cz) a Bohemia Ticket (www.bohemiaticket.cz).
> Ceny vstupenek: 200–950 Kč.
> Snižené vstupné: 140–665 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)



RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Praha 1, Aišovo nábř. 12

28. 4. Sandrine Piau – soprán. Na návštěvě u Krále Slunce. Program: J. B. Lully, J. Ph. Rameau, M. Marais – 19.30 h

HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽĎANY 2015

8. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

Online prodej a rezervace: www.webticket.cz

> Pokladna: Radioservis – Český rozhlas (Vinohradská 12, Praha 2, po–pá 9–17.30 h)

> Vstupné: 250–300 Kč

> Snižené vstupné: 175–210 Kč (děti, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

> Další informace: tickets@collegium1704.com, +420 739 21 1704.

18. 5. Le nuove musiche | Hudební experimenty italských skladatelů začátku 17. století. Program: G. Caccini, C. Monteverdi, B. Strozzi. Břevnovský klášter – Tereziánský sál – 19.30 h

HUDEBNÍ SALÓN CAFÉ CRÈME 2015

...lahůdky nejen hudební

pod záštitou prof. Zuzany Růžičkové

www.monikaknoblochova.com

> Pořádá občanské sdružení Novofest, o. s.

> Rezervace vstupenek a informace: info@novofest.cz,

tel. +420 271 737 359, +420 606 618 396, fax +420 271 737 359.

> Večerní pokladna otevřena od 19 h v kostele sv. Vavřince.

> Ceny vstupenek: 200 Kč. Studenti, senioři a držitelé ZTP/P sleva 50%.

KOSTEL SV. VAVŘINCE

Praha 1, Hellichova 18

12. 4. Krutý dvořan. François de la Rochefoucauld – břitké aforismy mistra klasické prózy, život, intriky a hudba na francouzském dvoře 17. století. Martha Issová, Hynek Chmelař – umělecký přednes, Monika Knoblochová – cembalo, Kateřina Schwarzová – scénář a dramaturgie – 19.30 h
18. 10. „From silent shades...“. Láska, vášně a šilenství v písních Henryho Purcella. Barbora Kabátková – soprán, Kamila Mazalová – mezzosoprán, Monika Knoblochová – cembalo – 19.30 h
15. 11. (premiéra), 25. 11. (repríza)
Tragédie o doktoru Faustovi aneb Co jsem myslil, co jsem dělal, že jsem se tomu pekelníkovi upsal. Věčné faustovské motivy s hudbou Jiřího Temla v loutkovém provedení. Víť Brukner, Zuzana Bruknerová – marionety, nadpřirozené úkazy, Adéla Štajnochrová – housle, Hana Fleková – violoncello, Monika Knoblochová – cembalo, Kateřina Schwarzová, Víť Brukner – scénář – 19.30 h
6. 12. Pantomima. Umění slavné, opěvované i zatracované, dávné i současné, ale vždy zábavné a napínavé... Andrea Miltnerová – pantomima, tanec, Julie Braná – zobcové flétny, Monika Knoblochová – cembalo – 19.30 h

13. FESTIVALOVÝ CYKLUS MUSICA FLOREA 2015

Marek Štrnycl – dirigent a umělecký vedoucí

Pořádá Musica Florea, z. s.

> Vstupenky: hodinu před koncertem v místě koncertu

nebo na www.musicaflorea.cz a www.ticketstream.cz

> Cena: 300 Kč, studenti a senioři 50 % sleva

> Rezervace a informace na: vstupenky@musicaflorea.cz

> Další informace na www.musicaflorea.cz



ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2

15. 4. Hudba pražských křižovníků a kroměřížského archivu. Musica Florea, sbor Collegium Floreum, dir. Marek Štrnycl. Program: J. C. F. Fischer: Missa Sanctae Ceciliae, H. I. F. Biber: Sonata, J. J. Rittler: Sonata – 19.30 h
20. 5. Slavnostní hudba J. B. Lullyho a A. Charpentiera. Musica Florea, sbor Collegium Floreum, sólisté, dir. Marek Štrnycl. Program: Te Deum, Alma Redemptoris Mater, Symphonie – 19.30 h

KLEMENTINSKÉ BAROKNÍ VEČERY 2015

Pořádá Pražská umělecká kancelář.

> Prodej vstupenek na místě hodinu před konáním koncertu, rezervace

a další informace na www.klementinumberoque.cz

> Studující a senioři 15% sleva.

28. 3. J. S. Bach: Janovy pašije. Capella Regia, komorní sbor Canticorum lubilo, dir. Robert Hugo. Sólisté: M. Fajtová, S. Čmugrová, J. Březina, J. Nosek, D. Nikl. Vstupné 400 Kč. Zrcadlová kaple Klementina – 19 h
3. 4. Velký pátek – Oratorium u Božího hrobu. Capella Regia, dir. Robert Hugo. Program: J. D. Zelenka: Caligaverunt oculi mei, J. A. Hasse: Opera pro Sacro Parasceves Die (I Pellegirini al Sepolchro). Vstup volný. Kostel Nejsv. Salvátora – 21 h
4. 4. Bílá Sobota – Pocta Jakubu Janu Rybovi. Capella Regia, dir. Robert Hugo. Program: Jakub Jan Ryba: Stabat Mater, Oratorium na Velký pátek. Vstupné 300 Kč. Kostel Nejsv. Salvátora – 17 h
6. 4. Velikonoční pondělí. Varhanní recitál – Gilles Leyers (LUX). Program: J. P. Sweelinck, G. Frescobaldi, J. C. Kerll. J. J. Froberger. Vstupné 300 Kč. Kostel Nejsv. Salvátora – 18 h
8. 4. Velikonoční koncert pro Bohuslava Balbina. R. Šeda – cink, S. Penk – trombon, L. Sedláková Hůlová – housle, O. Šmíd – tenor, R. Hugo – varhany. Vstupné 300 Kč. Kostel Nejsv. Salvátora – 18 h
11. 4. A. Vivaldi a instrumentální hudba barokní Prahy. Capella Regia, dir. Robert Hugo. Program: J. S. Bach, A. Vivaldi, J. J. Schnell, A. Reichenauer a další. Vstupné 300 Kč. Zrcadlová kaple Klementina – 18 h

25. 4. Hudba pražských jezuitů. Antonio Lotti, Antonio Vivaldi a hudba klementinských jezuitů. Program: A. Vivaldi, A. Lotti, K. Rabovius SJ., V. Majer SJ. a další. Vstupné 300 Kč. Zrcadlová kaple Klementina – 18 h
3. 5. Surrexit Christus, Alleluja. Ensemble Versus (komorní sbor) a Robert Hugo – varhany. Program: J. Després, O. Lasso, H. L. Hassler, N. Gombert a další. Vstupné 250 Kč. Kostel Nejsv. Salvátora – 18 h

KULTUROU PROTI ANTISEMITISMU

K triumfu zla postačí, když slušní lidé nebudou dělat nic!

www.vsichnijsmelidi.cz

> Pod záštitou místopředsedy Senátu PČR Přemysla Sobotky a ministra kultury Daniela Hermana pořádá Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém (ICEJ).



Jestliže si také myslíte, že antisemitismus je nákaza, která znovu ohrožuje civilizaci, přijďte a připojte se tak k těm, jimž to není jedno.

POCHOD DOBRÉ VŮLE:

19. 4. Připojte se k pietní vzpomínce na oběti holocaustu a k pochodu na Malou Stranu, který je pokojnou a kulturní reakcí na projevy antisemitismu a nesnášenlivosti. Praha 1, náměstí Franze Kafky – 14 h

VŠICHNI JSME LIDI:

19. 4. Veřejné shromáždění s kulturním programem za účasti pamětníků holocaustu Eriky Bezdičkové a Ludka Eliáše, herce Jana Potměšila, kantora Michala Foršta a dalších předních českých osobností. Vstup volný. Valdštejnská zahrada – 15 h

JAZZOVÝ KONCERT:

19. 4. Dvojkonzert izraelských jazzových formací: duo Guy Mintus & Yinon Muallem a Hadar Noiberg Trio. Vstupenky na www.jmw.cz. Divadlo U hasičů, Praha 2, Římská 45 – 19.30 h

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY

Španělská synagoga, Praha 1, Věžeňská 1

> Vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro nebo 2 h před začátkem koncertu v místě pořádané akce.
> Cena vstupenky 350 Kč.

23. 4. Lubomír Brabec uvádí Pražské hudební večery ve Španělské synagoze. Jarní dechy. Ivana Vokáč – violoncello, Lubomír Brabec – kytara, Komorní orchestr Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy (dechová sekce), Friedrich Gulda Concerto – 19.30 h

SVÁTKY HUDBY V PRAZE

Václav Hudeček a jeho hosté

23. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

> Předprodej vstupenek v síti Ticketportal a Ticketpro.



29. 4. „Večer slavných profesorů“ – Václav Hudeček, Jiří Fišer, Pavel Kudělásek, Jan Mráček, Ludmila Pavlová – housle, Luciano Lombardi – kytara, Barocco sempre giovane, Canticorum lubilo. Program: A. Vivaldi, W. A. Mozart, M. Giuliani. Kostel sv. Šimona a Judy – 19.30 h

TÓNY ARCHITEKTURY

Rezervace: Dana Kratochvílová, 606 712 190, paha.dana@seznam.cz

29. 4. Po Praze chodím. Vojtěch Jouza – hoboje, Jan Jouza – housle, Edita Keglerová – cembalo, umělecký přednes J. Somr. Program: F. Nepil: Po Praze chodím, W. F. Bach, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann. Velký sál vily Gröbovka, Havlíčkovy sady, Praha 2 – 19 h
26. 5. Jarní recitál: Josef Špaček – housle, Miroslav Sekera – klavír. Program: W. A. Mozart, K. Szymanowski, E. W. Korngold, E. Ysaÿe, C. Saint-Saëns. Klášter sv. Anežky České – 19 h

VELIKONOČNÍ KONCERT

Pořádá Svatojakubské Audite Organum, www.auditeorganum.cz

Informace: tel. 604 208 490 nebo e-mail: info@auditeorganum.cz

> Předprodej vstupenek: Via Musica, Staroměstské nám. 14, tel. 224 826 440, www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz za jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání



Svatojakubské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

Praha 1 – Staré Město, Malá Štupartská 6

5. 4. Ludmila Vernerová – soprán, Jan Verner – trubka, Irena Chřibíková – varhany. Program: G. Ph. Telemann, G. F. Händel, J. S. Bach, W. A. Mozart, D. Stachowicz, M. E. Bossi, J. Callaerts. Po koncertě komentovaná prohlídka největších pražských varhan – 17 h

VÍTÁNÍ JARA

14. ročník hudebního festivalu

Praha 17. března – 29. dubna 2014

Rezervace vstupenek a informace: www.vitanijara.com

- > Pořádá: Music Art Prague
- > Hlavní partner projektu: DataLine Technology
- > Předprodej vstupenek také v distribučních sítích: Ticketportal a Ticketpro.
- > Nabídka platí do vyprodání vstupenek.
- > Změna programu vyhrazena.



8. 4. Lubomír Brabec & Luboš Andršt. Dvě kytary classic & jazz. Hudební lahůdky v podání předních českých interpretů hry na kytaru. Barokní refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha 1 – Staré Město – 20 h
17. 4. Jarní rozjímání se souborem Spirituál kvintet. Tradiční koncert gospelů a spirituálů. Kostel u Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1 – 20 h
29. 4. Collegium Musicum – Legend live. Ojedinelé vystoupení fenomenální art rockové kapely. Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1 – 20 h

KONCERTNÍ SÁLY A SÍNĚ

RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

Česká filharmonie

KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE:

> Předprodej a prodej vstupenek: www.ceskafilharmonie.cz, e-mail: info@ceskafilharmonie.cz. Zbylé vstupenky v pokladně ČF: po-pá 10-18 h a 2 hodiny před začátkem koncertu.

DVOŘÁKOVA SÍNĚ:

11. so. Komorní orchestr České filharmonie, řídí Josef Špaček a Ondřej Vrabec. Program: L. van Beethoven (arr. Gustav Mahler): Smyčcový kvartet f moll, op. 95 v úpravě pro smyčcový orchestr, R. Strauss: Metamorfózy, I. Stravinskij: Symfonie pro dechové nástroje, Gustav Holst: Svita č. 1 op. 28, Paul Hindemith: Symfonie B dur – 15 h
15. st. Pražákovo kvarteto, Jaromír Klepáč – klavír. Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH. Cyklus II. Program: W. A. Mozart: Smyčcový kvartet D dur „Hoffmeister“ KV 499, M. Ravel: Smyčcový kvartet F dur, G. Dupont: Klavírní kvintet (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h

20. po. Benedict Klöckner – violoncello, José Gallardo – klavír. Cyklus I. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta č. 2 d moll pro violoncello a klavír op. 58, F. Chopin: Introduction et Polonaise brillante op. 3, S. Rachmaninov: Sonáta g moll pro violoncello a klavír (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 19.30 h
26. ne. Filharmonici na pokračování aneb Orchester na kusy. Jana Boušková a její harfa – 10.30 h

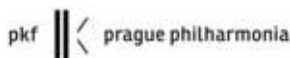
SUKOVA SÍNĚ:

22. st. České filharmonické kvarteto. Cyklus Hudební podvečery. Program: F. Schubert: Smyčcový kvartet a moll op. 29 D 804, A. Webern: Langsamer Satz für Streichquartett, A. Dvořák: Smyčcový kvartet G dur op. 106 (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 17.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

DVOŘÁKOVA SÍNĚ:

13. po. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Lenárd, Jan Simon – klavír. Program: J. Brahms: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur, op. 83, A. Dvořák: Symfonie č. 7 d moll, op. 70. (Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty SŮČRu v Rudolfinu začíná vždy dvacátý den v měsíci na měsíc následující. Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, po-pá 10-18 h) – 19.30 h
18. so. Martin Helmchen – klavírní recitál. Program: F. Schubert: 13 variací na téma od Anselma Hüttenbrennera a moll D 576, A. Webern: Variace pro klavír op. 27, R. Schumann: Variace na téma Beegg op. 1, L. van Beethoven: Diabelliho variace op. 120 (FOK) – 19.30 h



25. so. Romantický (téměř rodinný) tandem a jeden protestující na úvod. Návrat ryziho hudebního šarmu Isabelle Faust. Účinkují: PKF – Prague Philharmonia, dir. Philipp von Steinaecker, Isabelle Faust – housle. Program: I. Stravinskij: Koncert pro komorní orchestr Es dur „Dumbarton Oaks“; R. Schumann: Koncert pro housle a orchestr d moll, WoO 23; J. Brahms: Serenáda č. 1 D dur, op. 11. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h

OBECNÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5

> Vstupenky: Pokladna Obecního domu, denně 10-19 h, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodeji pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10-18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

1. st. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Jakub Klecker, Český filharmonický sbor Brno, sbm. Petr Fiala,

- Pavla Vykopalová – soprán, Michaela Kapustová – alt, Aleš Briscoein – tenor, Peter Mikuláš – bas. Program: A. Dvořák: Stabat Mater op. 58 (FOK) – 19.30 h (veřejná generální zkouška 1. 4. v 10 h)
15. a 16. **Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Christian Arming, Boris Giltburg – klavír.** Program: B. Smetana: Tři tance z Prodané nevěsty, S. Prokofjev: Koncert pro klavír č. 3 C dur op. 26, L. Janáček: Taras Bulba (FOK) – 19.30 h
20. po. **Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Jan Kučera, Michal Pavlíček – elektrická kytara.** Program: J. S. Bach (arr. Leopold Stokowski): Toccata a fuga d moll, BWV 565, G. Mahler: Adagietto z 5. Symfonie, P. Wajšar, M. Pavlíček: ...a jejich rozmluva s Johannem Sebastianem Bachem (Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty a veřejné generální zkoušky SOČRu v Obecním domě – online: colosseumticket.eu; Obecní dům – pokladna, nám. Republiky 5, Praha 1, tel. 222 002 101, po-ne 10–20 h, Reprezentační prodejna Českého rozhlasu, Vlnohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po-pá 9–18 h, v prodejní síti Colosseumticket) – 19.30 h

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevřeno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 h před začátkem), v síti Ticketportal. Rezervace vstupenek na tel. 222 721 838.

10. pá. **Eben trio.** Terezie Fialová – klavír, Roman Patočka – housle, Jiří Bárta – violoncello. Program: T. Takemitsu, A. Dvořák – 19.30 h
11. so. **Kateřina Jansová – flétna, Alice Voborská – klavír.** Program: Jarní flétnové matiné – W. A. Mozart, J. S. Bach, G. Fauré, F. Poulenc – 15 h
13. po. **Malá česká muzika Jiřího Pospíšila.** Program: Co se škádílvá, rádo se mívá aneb české milostné písně vážné i nevážné – 19.30 h
14. út. **Markéta Janoušková – housle, Andrea Vavrušová – klavír.** Program: J. S. Bach, I. Stravinský, S. Prokofjev, J. Brahms, P. de Sarasate – 19.30 h
16. čt. **Vokální kvarteto The Swings.** Petr Hanzlík (zpěv, leader), Petr Jindra (zpěv, kytara), Pavel Švestka (zpěv, housle), Jiří Hruška (zpěv). Na již tradičním jarním koncertu zazní ve stylových čtyřhlasých aranžmá swingové písně americké i české, to vše v doprovodu kmenových hudebníků kvarteta – klavíristy Jiřího Růžičky a kontrabasisty Víta Fialy – 19.30 h
21. út. **Václav Návrát – barokní housle, Lukáš Kuta – moderní housle.** Program: J. S. Bach, G. Ph. Telemann, W. A. Mozart, J. M. Leclair, V. Návrát, L. Kuta – 19.30 h
25. so. **Kinsky trio Prague.** Slávka Vernerová – klavír, Lucie Sedláková – housle, Martin Sedlák – violoncello a Jiří Štěgl – klarinet, j. h. Program: J. Suk, A. Chačaturjan, A. Arensky – 15 h
27. po. **Jarní koncert souboru Musica Bohemica, um. ved. Jaroslav Krček – 19.30 h**

28. út. **Večer operních árií, duetů a písní v podání posluchačů pěvecké třídy Martina Vodrážky.** Vystoupí: Adriana Žigmondová, Ahmad Hedar, Jana Karfusová, Hana Brachová, Evžen Teršl, Martin Oláh, Daniel Ernst, Jan Tomsa, David Janík, Šárka Pelikánová, Tarek Abu Sham, Pavel Himl, Petr Ožana, Roman Smělý. Program: výstupy z oper: Rusalka, Hubička, Don Giovanni, Figarova svatba, Così fan tutte, La clemenza di Tito, Rigoletto, La Traviata – 19.30 h
29. st. **Epoque quartet.** David Pokorný – housle, Vladimír Klánský – housle, Vladimír Kroupa – viola, Vít Petrášek – violoncello. Program: W. A. Mozart, L. Janáček a Crossover (jazz, ethno, minimal) – 19.30 h

CLAM–GALLASŮV PALÁC

Praha 1, Husova 20, Mramorový sál

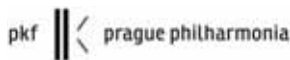
> Koncerty pořádá Agentura V. Kůrečkové AVEK, tel./fax 272 766 902, tel. 603 554 961, www.concerts-prague.cz, e-mail: info@concerts-prague.cz

3. pá. **Koncertní soubor Praha.** Program: G. Ph. Telemann, L. van Beethoven, A. Vivaldi, W.A. Mozart, J. Brahms, P. I. Čajkovskij, G. Puccini, A. Dvořák – 17 h
4. so. **Komorní smyčcový soubor AV.** Program: W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Bizet, B. Smetana, A. Dvořák – 17 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2/4

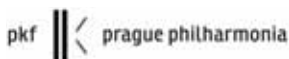
2. čt. **Velikonoční koncert: Vivaldi – Mozart – Dvořák – Haydn – Händel – Strauss.** Klárovo kvarteto: Pavel Hrdá – 1. housle, Tom Klár – 2. housle, Martin Sekyra – viola, Václav Fleissig – violoncello. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních období – Jaro, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Dvořák: Americký kvartet, Largo z Novosvětské, J. Haydn: Ptáčí kvartet, J. Strauss: Na krásném modrém Dunaji a další. Délka koncertu – asi 65 minut bez přestávek, sál je vytápěný, WC. Vstupenky na tel. rezervaci: 777 918 077 nebo e-mail: kancelar@fideliokoncerty.cz. Pořádá: Fidelio, s. r. o. www.fideliokoncerty.cz – 19 h



27. po. **Z českých luhů a hájů / Dvořák pro housle a klavír čtyřikrát jinak.** Účinkují: Jan Fišer – housle, Ivo Kahánek – klavír. Program: A. Dvořák: Romantické kusy pro housle a klavír op. 75, B 150; Sonatina pro housle a klavír op. 100, B 183; Romance pro housle a klavír op. 11, B 38; Sonáta F dur pro housle a klavír op. 57, B 106. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h

EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR NoD

Praha 1, Dlouhá 33



28. út. Krása dneška. **Matematika a hudba.** Účinkují: Fama Quartet. Program: Iannis Xenakis: Akea pro klavír a smyčcový kvartet; Mikka pro sólové housle; Mikka „S“ pro sólové housle; Evryali pro sólový klavír; Hunem–Iduhey pro housle a violoncello. Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz – 19.30 h

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Praha 1, Malostranské nám. 13, tel./fax 257 534 206



KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU:

> Předprodej vstupenek denně 10.30–19 h (v den konání koncertu do 19.30 h), Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Lorentánské nám. 4, Praha 1. Informace také na www.pragueticketoffice.com.

SÁL MARTÍNŮ:

4. so. **Absolventský koncert.** Štěpán Dřtina – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: J. S. Bach, C. Debussy, A. Pärt, C. Franck – 19.30 h
7. út. **Koncert „Východní inspirace v nové hudbě“.** Úč. Hearn Gadbois j. h. – tambak, rámové bubny, Rena Milgrom j. h. – tanec, Pavel Rehberger – vibrafon, marimba, bicí nástroje, Andrea Vavrušová – klavír, Tomáš Reindl j. h. – tabla, Anežka Hessová j. h. – tanec, Gamelan – soubor při Velvyslanectví Indonéské republiky, Šimon Veselý, Pavel Rehberger, Ladislav Bilan, Patrik Lavrinčík, Daniel Mikolášek, Jakub Tengler, Oleg Sokolov – bicí nástroje. Program: A. Latif-Zade, T. Reindl, M. Kabeláč – 19.30 h
10. pá. **Absolventský koncert.** Vladimír Kopáček – varhany. Program: J. S. Bach, S. Karg-Elert, C. Franck – 19.30 h
12. ne. **Matiné komorní hudby.** Účinkují posluchači HAMU a jejich hosté. Program: A. Chačaturjan, M. Arnold, A. Mihály, O. Semerák, Z. Šesták – 10 h
17. pá. **Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 7. koncert.** Akademická komorní sólisté, sólisté: Kristina Stepasjuková – klavír, Adéla Škopková – zpěv, dirigent František Macek. Program: W. A. Mozart, J. Haydn, A. Dvořák – 19.30 h
18. so. **Absolventský koncert.** Lucie Laubová – zpěv, klavírní spolupráce prof. Jaroslav Šaroun. Program: G. F. Händel, K. Slavičský, A. Dvořák, W. A. Mozart, B. Smetana – 19.30 h
20. po. **Ročníkový koncert.** Ludmila Dvořáková – varhany. Program: N. Bruhns, J. S. Bach, W. A. Mozart, M. Weckmann,

- J. N. Hanff, F. Couperin, F. Mendelssohn-Bartholdy – 19.30 h
22. st. **Albánsko – české hudební paralely.** Koncert u příležitosti návštěvy albánského skladatele T. Simaku. Úč. Egli Prifti, Bledar Zajmi – violoncello, Malý evropský orchestr, dir. Josef Popelka ml. Program: T. Simaku, V. Tole, O. Kvěch, J. Vičar, A. Peçi, L. Matoušek, V. Tichý – 19.30 h
28. út. **Absolventský koncert.** Pavel Svoboda – varhany. Program: N. Bruhns, J. S. Bach, T. Escaich, F. Liszt, M. Reger – 19.30 h
29. st. **Absolventský koncert.** Anna Nešverová – flétna, klavírní spolupráce Ramón Grau Perales j. h. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, P. Taffanel, E. Bozza, M. Arnold, F. Martin – 19.30 h
30. čt. **Absolventský koncert.** Emma Nyman – housle, spoluúčinkují: Komorní orchestr studentů AMU, hosté ze Švédska, klavírní spolupráce Alice Lin. Program: J. S. Bach, C. Debussy, S. Söfelde, W. A. Mozart – 19.30 h

GALERIE:

3. pá. **Absolventský koncert.** Iveta Trojanová – hoboje, spoluúčinkují: Hana Hrachovinová – harfa, Jarmila Kubátová – cembalo, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, E. Bozza, G. V. Williams, P. Eben – 19.30 h
9. čt. **Absolventský koncert.** Jakub Čepický – housle, spoluúčinkují: Markéta Klodová – housle, Wihanovo kvarteto, Barocco sempre giovane, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. Brahms, A. Honegger, L. Janáček, J. S. Bach – 19.30 h
10. pá. **Koncert hobojové třídy Liběny Séquardtové.** Úč. Monika Dedičová, Barbora Trnčíková, Jakub Hucek, Hitomi Mizutani, Angharad Owen – hoboje, Julie Séquardtová j. h. – flétna, klavírní spolupráce: doc. Ludmila Čermáková, odb. as. Alice Voborská. Program: J. S. Bach, B. Britten, F. Poulenc, J. V. Kalivoda, B. Martinů, J. Peilikan – 16 h
11. so. **Absolventský koncert.** Hana Střelcová – violoncello, spoluúčinkují: Jakub Jurek, Dominika Chrástilová, Barbora Tichá – housle, Martina Filová, Martin Matoušek – viola, Jana Ivanecká – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: F. Danzi, B. Martinů, C. Franck, L. Janáček – 19.30 h
13. po. **Absolventský koncert.** Barbora Tichá – housle, spoluúčinkuje Hana Střelcová – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Václav Máchá. Program: W. A. Mozart, E. Grieg, I. Stravinskij, D. Šostakovič, S. Prokofjev, B. Martinů – 19.30 h
14. út. **Ročníkový koncert.** Šárka Petříková – housle a Vít Müller – tuba. Spoluúčinkuje Smyčcové kvarteto H. Krásy. Program: B. Marcello, L. van Beethoven, J. Stevens, J. S. Bach, P. Sparke, A. Dvořák – 19.30 h
15. st. **Bakalářský koncert.** Jan Zrostlík – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Máchá. Program: J. S. Bach, N. Paganini, E. Schulhoff, E. Ysaÿe, A. Dvořák – 19.30 h
16. čt. **Bakalářský koncert.** Matouš Pěruška – housle, spoluúčinkuje Kristina Vocetková j. h. – violoncello, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: L. van Beethoven, E. Ysaÿe, B. Martinů, D. Šostakovič – 19.30 h
17. pá. **Absolventský koncert.** Zuzana Benešová – zpěv, spoluúčinkuje Andrej Beneš – zpěv, klavírní spolupráce doc.

Ladislava Vondráčková. Program: A. Dvořák, S. Barber, H. Purcell, G. F. Händel, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. M. Weber – 16 h

17. pá. **Bakalářský koncert.** Magdaléna Malá – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: K. Slavický, I. Hurník, B. Britten, B. Smetana, J. Kř. Vaňhal, W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, L. Delibes – 19.30 h
21. út. **Bakalářský koncert.** Jakub Hucek – hoboj, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková a Kristina Stepasjuková. Program: J. Francaix, P. Eben, J. Pelikán, J. D. Zelenka – 19.30 h
23. čt. **Ročníkový koncert.** Jana Prouzová a Lucie Wagenknechtová – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: A. Vivaldi, G. F. Händel, C. Monteverdi, A. Dvořák, W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, F. Schubert, R. Schumann, R. Strauss, G. Bizet, G. Puccini, E. Humperdinck – 19.30 h
25. so. **Ročníkový koncert.** Lucie Steiner – klarinet a Barbora Černá – lesní roh, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová, odb. as. Daniel Wiesner. Program: R. Strauss, C. M. Weber, P. Hindemith, L. Bernstein, C. Reinecke – 19.30 h
26. ne. „Žestě v Galerii“. Komorní koncert dechové katedry, úč. studenti HAMU a jejich hosté. Program: P. Hala, S. Friedman, E. Bozza, E. Gregson – 19.30 h
27. po. **Bakalářský koncert.** Kristýna Znamenáčková – klavír. Program: J. S. Bach, B. Martinů, F. Chopin, S. Prokofjev – 19.30 h
29. st. **Komorní koncert katedry skladby.** Úč. posluchači HAMU a jejich hosté. Program z děl studentů skladby – 19.30 h

RESPIRIUM:

16. čt. **Cembalový koncert.** Bernhard Klapprott (Weimar Musik-Hochschule). Program: J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, J. A. Benda, E. W. Wolf, J. F. Reichardt – 19.30 h

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ:

SÁL MARTINŮ:

8. st. Kühnův dětský sbor, sbm. Jiří Chvála, spoluúčinkující: Daniel Wiesner – klavír, Jiří Panocha – housle. Vstupné 100 Kč, důchodci a studenti 50 Kč. Prodej vstupenek v předzáří před začátkem koncertu – 19.30 h
11. so. **Ars instrumentalis Pragensis, Smyčcové kvarteto Českých filharmoniků.** Cyklus Dopolední koncerty. Program: D. Gallo: Triová sonáta in G, G. B. Pergolesi: Sinfonia in F, B. Martinů: Smyčcový kvartet č. 7 „Concerto da camera“ H 314, O. Respighi: Ptáci, Svíta, Igor Stravinskij: Pulcinella (poř. Český spolek pro komorní hudbu) – 10.30 h

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Praha 1, Dvořákovo nám. 2, www.prgcons.cz

18. so. **Koncert laureátů 9. ročníku soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře.** Vstup zdarma – 18.30 h
23. čt. **Koncert komorních souborů Pražské konzervatoře.** Vstup zdarma – 19 h

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Praha 1, Mattězské nám. 14, sál školy

8. st. Šanson – več veřejná. Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Vladimír Ilijč Pecháček – housle, Marta Balejová a hosté. Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA – 19 h

NÁRODNÍ MUZEUM – SCHODIŠTĚ CENTRÁLNÍ HALY

Praha 1, Václavské nám. 68

> Koncerty pořádá Agentura V. Kůrečkové AVEK, tel./fax 272 766 902, tel. 603 554 961, www.concerts-prague.cz, e-mail: info@concerts-prague.cz
> Protože zatím nebyl přesně stanoven termín zahájení dlouho plánované rekonstrukce historické budovy Národního muzea, ve které koncerty probíhají, doporučujeme si ověřit na stránkách pořádatelky agentury www.concerts-prague.cz, že se koncerty konají. Pořádatelka agentura děkuje za pochopení a letitou přezíru posluchačů.

1. st. **Operní árie v Národním muzeu.** Liana Somicová Sass – soprán, Eliška Weissová, sólistka Opery Národního divadla – mezzosoprán, Jiří Rajniš – baryton, Kristina Brachtlová – klavír. Program: W. A. Mozart, G. Verdi, A. Dvořák, V. Bellini, G. Bizet, G. Rossini – 19 h
10. pá. **Komorní smyčcový soubor AV.** Program: W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Bizet, B. Smetana, A. Dvořák – 18 h
11. so. **Operní árie v Národním muzeu.** Eva Charvátová – soprán, Eliška Weissová, sólistka Opery Národního divadla – mezzosoprán, Jiří Rajniš – baryton, Kristina Brachtlová – klavír. Program: W. A. Mozart, G. Verdi, J. Offenbach, L. Delibes, V. Bellini, G. Bizet, G. Rossini – 18 h
12. ne. **Koncertní soubor Praha.** Program: G. Ph. Telemann, L. van Beethoven, A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Brahms, P. I. Čajkovskij, G. Puccini, A. Dvořák – 18 h
13. po. **Komorní smyčcový soubor AV.** Program: W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Bizet, B. Smetana, A. Dvořák – 18 h
14. a 15. **Koncertní soubor Praha.** Program: G. Ph. Telemann, L. van Beethoven, A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Brahms, P. I. Čajkovskij, G. Puccini, A. Dvořák – 18 h
16. čt. **Komorní smyčcový soubor AV.** Program: W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Bizet, B. Smetana, A. Dvořák – 17.30 h
24. pá. **Koncertní soubor Praha.** Program: G. Ph. Telemann, L. van Beethoven, A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Brahms, P. I. Čajkovskij, G. Puccini, A. Dvořák – 18 h
25. so. **Operní árie v Národním muzeu.** Eva Charvátová – soprán, Michaela Kapustová, sólistka Opery Národního divadla – mezzosoprán, Jiří Rajniš – baryton, Kristina Brachtlová – klavír. Program: W. A. Mozart, G. Verdi, J. Offenbach, L. Delibes, V. Bellini, G. Bizet, G. Rossini – 18 h
26. ne. **Koncertní soubor Praha.** Program: G. Ph. Telemann, L. van Beethoven, A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Brahms, P. I. Čajkovskij, G. Puccini, A. Dvořák – 18 h
27. po. **Komorní smyčcový soubor AV.** Program: W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Bizet, B. Smetana, A. Dvořák – 18 h

28. út. **Operní árie v Národním muzeu.** Eva Charvátová – soprán, Martina Kociánová – mezzosoprán, Jiří Rajniš – baryton, Kristína Brachtlová – klavír. Program: W. A. Mozart, G. Verdi, J. Offenbach, L. Delibes, V. Bellini, G. Bizet, G. Rossini – 18 h

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 14/324, historická budova radnice – 2. patro, tel. 283 091 111, e-mail: podatelna@praha9.cz, www.praha9.cz
> Spojení: metro B – Vysočanská.

♿ Bezbariérový přístup (2. p./výtah).

> Vstup volný. Omezená kapacita sálu.

> Cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9.

> Změna programu vyhrazena.

23. čt. **Koncert pro Mistra Jana** – Š. Rak, A. Strejček – 19 h

MIMORÁDNÝ KONCERT:

Svatyně Krista Krále, Kolbenova 658, Praha 9 – Vysočany

1. st. **Pašijový a velikonoční koncert** – Musica Bohemica. Vstup dobrovolný! – 18 h

CHRÁMY A KOSTELY

KLÁŠTER EMAUZY – KOSTEL P. MARIE A SV. JERONÝMA

Praha 2, Vyšehradská 49

8. st. **Jarní koncert Emauzského sboru a orchestru, dir. Tomáš Čechal**; sbm. Marie Matějková; sólisté Marie Matějková, Jana Ehrenbergerová, Petr Frýbert, Jakub Hrubý. Program: Jakub Jan Ryba: Stabat Mater (1805) – 19 h

KOSTEL SV. FRANTIŠKA

Praha 1, Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu)

> Koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., www.jchart.cz.

> Bezplatné rezervace vstupenek na tel. 272 736 724, 724 192 233, info@jchart.cz, skupinové slevy.

> Unikátní barokní varhany, druhé nejstarší v Praze, z roku 1702.

7. a 9. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixl, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h

8. a 10. **Ave Maria.** Terezie Švarcová – soprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck – 20 h

11. a 13. **Sylva Čmugrová** – mezzosoprán, Tomáš Brummel – housle, Michelle Hradecká – varhany. Program: A. Dvořák, G. F. Händel, W. A. Mozart, J. S. Bach – 20 h

12. a 14. **Alleluja!, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program:

J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h

15. a 17. **Slavné Ave Maria a česká barokní hudba.** Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, P. Mascagni, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger, F. X. Brixl, J. Kf. Vaňhal, G. B. Pergolesi – 20 h

16. a 18. **Ave Maria a česká barokní hudba.** Libuše Moravcová Myřátská – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h

19. a 21. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – soprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixl, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h

20. a 22. **Alleluja!, Ave Maria.** Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Stanley, A. Dvořák, F. Schubert, J. Clarke, J. F. N. Seger, J. E. A. Koželuh, V. Mašek, W. A. Mozart – 20 h

23. a 25. **Ave Maria; Bach – Air.** Veronika Fučíková Mráčková – mezzosoprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Corelli, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck, T. Albino, J. F. N. Seger – 20 h

24. a 26. **Varhanní koncert** – 20 h

27. a 29. **Ave Maria a česká hudba.** Barbora Polášková – soprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, F. Benda, F. X. Brixl, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns – 20 h

28. a 30. **Ave Maria a česká barokní hudba.** Petra Havránková – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: P. J. Vejvanovský, G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák – 20 h

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Praha 1, Dušní ul.

> Sál je vytápěn.

> Vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po-pá 10–18 h, e-mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích.

6. po. **Czech Ensemble Baroque & Choir, sbm. Tereza Válková, Peter Zajíček** – koncertní mistr, dir. Roman Válek, Lenka Cafourková Duricová – soprán, Barbora Polášková – alt, Jakub Kubín – tenor, Jiří Miroslav Procházka – bas. Program: J. S. Bach: Velikonoční kantáty – Ouvertura g moll BWV 1070, „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6, „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230, Erschallet, ihr Lieder“ BWV 172 (FOK) – 19.30 h

21. út. **La Morra.** Vivabiancaluna Biffi – zpěv a housle, Corina Marti – flétny a resanční cembalo, Michal Gondko – viola da mano. Program: Madrigaly – Bartolomeo Trom-

boncino, Marchetto Cara, Benedetto Gareth, Sebastiano Festa, Guglielmo Ebreo, Domenico Da Piacenza, Nicolas Craen, Francesco Da Milano (FOK) – 19.30 h

28. út. **Pavel Šporcl** – housle, **Petr Jiříkovský** – klavír. Program: J. Brahms: Sonáta č. 1 G dur op. 78, Sonáta č. 2 A dur op. 100, Sonáta č. 3 d moll op. 108 (FOK) – 19.30 h

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Praha 1 – Malá Strana, Hellichova 18

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

> Pořádá Pražské jaro o. p. s., tel. 257 314 038, e-mail: konopasek@festival.cz, www.festival.cz

9. čt. **Josef Suk Piano Quartet**. Program: W. A. Mozart, M. Jiříáčková, J. Brahms – 19.30 h
16. čt. **Igor Ardašev** – klavírní recitál. Program: A. Dvořák, B. Smetana, S. Prokofjev, R. Schumann – 19.30 h

KOSTEL U SALVÁTORA

Praha 1, Salvátorská 1

9. čt. **Velikonoční koncert**. Chuhei Iwasaki – dirigent, Rita Čepurčenko – housle, Ludmila Hudečková – alt, Bumův komorní orchestr. Program: F. X. Richter: Adagio a fuga g moll pro smyčce, A. Vivaldi: Stabat Mater pro alt a smyčce, J. S. Bach: Janovy pašije – árie Erbane dich, mein Gott, J. S. Bach: Koncert E dur pro housle a smyčcový orchestr. Vstupné: 150 Kč. Předprodej: ½ h před začátkem – 19.30 h

ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Vězeňská ul. 1

> Koncerty pořádá BM Art Agency – Jiří Fiedler, Praha 3, Rokycanova 9, tel./fax 222 783 148, tel. 603 465 561, e-mail: bmart@bmart.cz, www.bmart.cz. Předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích.

1. st. **To nejlepší z české a světové hudby**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
2. čt. **Hallelujah**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
6. po. **To nejlepší z Gershwin**. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
7. út. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry

- for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
8. st. **To nejlepší z české a světové hudby**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
9. čt. **Hallelujah**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody – 19 h
12. čt. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
13. po. **To nejlepší z Gershwin**. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
14. út. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
15. st. **To nejlepší z české a světové hudby**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
16. čt. **To nejlepší z Gershwin**. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
19. ne. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
20. po. **To nejlepší z Gershwin**. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
21. út. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
22. st. **To nejlepší z české a světové hudby**. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpetka, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
26. ne. **Bolero**. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h

27. po. **To nejlepší z Gershwinů.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h
28. po. **Bolero.** Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Bizet: Carmen, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně – 19 h
29. st. **To nejlepší z české a světové hudby.** Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein – 19 h
30. čt. **To nejlepší z Gershwinů.** Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime – 19 h

pražské jaro 2015

PRAŽSKÉ JARO 2015

70. mezinárodní hudební festival

12. 5. – 3. 6. 2015

www.festival.cz

70. ročník festivalu Pražské jaro zve v roce 2015 všechny své příznivce na 46 koncertů ve 14 koncertních sálech Prahy.

Festival letos vítává na 90 orchestrů, komorních ansámbly a sólisty z 20 zemí světa.

I letošní ročník se koná pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana a ve spolupráci s Ministerstvem kultury České republiky. Partnerem festivalu je Hlavní město Praha.

> Prodej vstupenek:

– on-line na www.festival.cz

– v pokladně Pražského jara v Rudolfinu (po-pá 10–18 h)

– v prodejních místech Pražského jara po celé České republice (seznam k dispozici na www.festival.cz v sekci „Vstupenky“)

– od 4. 5. do 3. 6. v pokladnách Pražského jara v Rudolfinu a v Obecním domě denně včetně víkendů 10–20 h

– zbývající vstupenky jsou k dostání v místě konání vždy 1 h před koncertem

> Zakoupené vstupenky nelze vrátit nebo vyměňovat. Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada.

> Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny.

> Vstupenka na Pražské jaro je zároveň slevovým voucherem na výstavu Secese. Vítejší umění 1900 v Obecním domě. Více informací

na www.festival.cz/upm

ADRESY KONCERTNÍCH SÁLŮ:

Obecní dům, náměstí Republiky 5, Praha 1

Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Anežský klášter, U Milosrdných 17, Praha 1

Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

Kostel Panny Marie Sněžné, Jungmannovo nám., Praha 1

Velkopřevorský palác, Velkopřevorské nám. 4, Praha 1

Lobkoviczký palác, Pražský hrad, Jiřská 3, Praha 1

Toskánský palác, Hradčanské nám. 5, Praha 1

HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1

Národní dům na Vinohradech, nám. Míru 9, Praha 2

Národní technické muzeum, Kostelní 42, Praha 7 – Holešovice

Divadlo Archa, Na Poříčí 26, Praha 1

Česká národní banka, Senovážné nám. 30, Praha 1 – Nové Město

Mercedes Forum Praha, Daimlerova 2, Praha 4 – Chodov

PROGRAM:

8. a 9. **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – Flétna** – I. kolo. Sál Martinů, HAMU – 9, 14, 19 h
9. a 10. **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – Klarinet** – I. kolo. Národní dům na Vinohradech – 9, 14, 19 h
11. po. **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – Flétna** – II. kolo. Sál Martinů, HAMU – 9, 14, 19 h
12. út. **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – Klarinet** – II. kolo. Národní dům na Vinohradech – 9, 14, 19 h
12. út. **Zahajovací koncert. NDR Sinfonieorchester Hamburg, dir. Thomas Hengelbrock.** Program: B. Smetana: Má vlast. Obecní dům – 20 h
13. st. **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – finále, obor Flétna. Filharmonie Hradec Králové, dir. Jan Talich.** Program: F. Martin: Balada pro flétnu, klavír a smyčce, C. P. E. Bach: Koncert d moll pro flétnu, smyčce a basso continuo Wq 22 (H 425), J. J. Quantz: Koncert G dur pro flétnu a smyčce QV 5:174, K. Stamc: Koncert G dur pro flétnu a orchestr op. 29. Rudolfinum – 16 h (1. část), 20 h (2. část). Při nákupu vstupenek na obě části sleva 20%.
13. st. **NDR Sinfonieorchester Hamburg, dir. Thomas Hengelbrock.** Program: B. Smetana: Má vlast. Obecní dům – 20 h
14. čt. **Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2015 – finále, obor Klarinet, PKF – Prague Philharmonia. dir. Jan Jakub Bokun.** Program: W. A. Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur KV 622, A. Copland: Koncert pro klarinet, harfu, klavír a smyčce. Rudolfinum – 16 h (1. část), 20 h (2. část). Při nákupu vstupenek na obě části sleva 20%.
16. so. **Matiné I. Kristina Fialová – viola, Monika Knoblochová – cembalo.** Program: J. S. Bach: Sonáta G dur, Z. Lukáš: Meditace pro violu a cembalo, K. Penderecki: Cadenza pro sólovou violu, J. Teml: Meditace a rozkoš. HAMU – 11 h
16. so. **Matiné I. Kristina Fialová – viola, Monika Knoblochová – cembalo.** Program: J. S. Bach: Sonáta G dur, Z. Lukáš: Meditace pro violu a cembalo, K. Penderecki: Cadenza pro sólovou violu, J. Teml: Meditace a rozkoš. HAMU – 11 h
16. so. **Petrohradská filharmonie, dir. Jurij Tëmirkanov.** Program: D. Šostakovič: Symfonie č. 7 C dur op. 60 „Leninhradská“. Obecní dům – 20 h
17. ne. **Bach Collegium Japan, dir. Masaaki Suzuki, Hana Blažiková – soprán.** Program: J. S. Bach: Koncert d moll pro dvoje housle, smyčce a basso continuo BWV 1043, Kantáta „Mein Herze schwimmt im Blut“ BWV 199, Koncert c moll pro hoboj, housle, smyčce a basso continuo BWV 1060R, Kantáta „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51. Rudolfinum – 20 h
17. ne. **Petrohradská filharmonie, dir. Jurij Tëmirkanov, Julian Rachlin – housle.** Program: D. Šostakovič: Houslový koncert č. 1 a moll op. 77, Symfonie č. 5 d moll op. 47. Obecní dům – 20 h
18. po. **Dağmar Pecková – mezzosoprán, Štefan Margita – tenor, PKF – Prague Philharmonia, dir. Stanislav Vavřínek.** Program P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin, Panna Orleánská, N. Rimskij-Korsakov: Carská nevěsta, Sadko, L. Janáček:

- Její pastorkyňa, R. Wagner: Valkýra, J. Massenet: Hérodiade, C. Saint-Saëns: Samson et Dalila, F. Cilea: Arlesanka, P. Mascagni: Sedlák kavalír. Rudolfinum – 20 h
18. po. **Swing Band Jana Matouška.** Swing 30. let 20. století v původních aranžmá na dobové hudební nástroje a na dotek dobových technických exponátů. Ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Národní technické muzeum – 20 h
19. út. **Sa Chen – klavír.** Program: C. Franck: Prélude, choral et fugue, C. Debussy: Bergamská suita, F. Chopin: Mazurky op. 56/2, 30/4 a 63/3, R. Schumann: Karneval op. 9. Rudolfinum – 20 h
19. út. **Pražský filharmonický sbor, sbm. Lukáš Vasilek, Tomáš Hlávka – baryton, Václav Mácha – klavír, Lenka Navrátilová – klavír, Tomáš Jamník – violoncello, Vojtěch Bažant – elektrická kytara, bicí nástroje v jednáni.** Program: J. Tavener: Svatý pro smíšený sbor a violoncello, J. Hanuš: Poselství op. 66. Vokální triptych pro smíšený sbor, sólový baryton, dva klavíry, elektrickou kytaru, bicí nástroje a magnetofonový pás na texty Pisma a Kamila Bednáře, na paměť Jana Palacha, V. Tormis: Livonský odkaz pro sóla a smíšený sbor (česká premiéra), E. Whitacre: Průtrž mračen pro smíšený sbor, bicí nástroje a klavír (česká premiéra). Kostel sv. Šimona a Judy – 20 h
20. st. **Akademie für Alte Musik Berlin, Georg Kalweit – koncertní mistr.** Program: M. Marais: Tempête z Alcyone, M.– R. Delalande: Suita z Les Fontaines de Versailles, G. Ph. Telemann: Overture C dur TWV 55:C3, G. F. Händel: Vodní hudba HWV 348–350. Rudolfinum – 20 h
20. st. **Kateřina Kněžiková – soprán, David Švec – klavír.** Program: A. Dvořák: Písně milostné op. 83, Furiant č. 2 F dur op. 42 pro sólový klavír, R. Strauss: výběr z písní, R. Schumann: Láska a život ženy op. 42, F. Liszt: Consolation č. 3 Des dur pro sólový klavír S 172, Tři Petrarkovy sonety, Kostel sv. Šimona a Judy – 20 h
21. čt. **Libor Šmoldas Quartet.** Libor Šmoldas – kytara, Petr Beneš – klavír, Josef Fečo – kontrabas, Tomáš Hobzek – bicí nástroje. Jazzový koncert. Mercedes Forum Praha – 19 h
21. čt. **Inaugurační koncert. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Pietari Inkinen.** Program: J. Hanuš: Štáfeta op. 63, E. Rautavaara: Apotheosis ze Symfonie č. 6 „Vincetiana“ (česká premiéra), G. Mahler: Symfonie č. 5 cis moll. Obecní dům – 20 h
22. pá. **Koncert Přátel Pražského jara. Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohávek, Elisabeth Kulman – alt, Pražský filharmonický sbor, sbm. Lukáš Vasilek, Kühnův dětský sbor, sbm. Jiří Chvála.** Program: G. Mahler – Symfonie č. 3 d moll. Obecní dům – 20 h
23. so. **Adam Plachetka uvádí mladé pěvce. Pocta Jarmile Novotné. Michaela Kušteková – soprán, Pionta Mrázová – mezzosoprán, Petr Nekoranec – tenor, Roman Hoza – baryton, Adam Plachetka – basbaryton, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Tomáš Brauner.** Program: W. A. Mozart: Così fan tutte, Idomeno, Don Giovanni, D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, G. Donizetti: Dcera pluku, Don Pasquale, Nápoj lásky, G. Rossini: Tancredi, Lazebník sevillský, V. Bellini: I puritani. Rudolfinum – 20 h
24. ne. **Orchestr Wiener Akademie, dir. Martin Haselböck, Elizabeth Wallfisch – housle.** Program: L. van Beethoven: Houslový koncert D dur op. 61, F. Schubert: Symfonie C dur D 944 „Velká“. Rudolfinum – 20 h
25. po. **Orchestr Berg, dir. Peter Vrábek, Heiner Goebbels – koncept, režie.** Program: P. Wajsar: Vápenná Sinfonietta, (světová premiéra na objednávku Pražského jara), H. Goebbels: Songs of Wars I Have Seen. Scénický koncert na slova Gertrudy Stein (nastudování a provedení skladby se uskuteční za osobní účasti autora). Divadlo Archa – 20 h
26. út. **Hudba z celuloidu. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marko Ivanović.** Program: D. Šostakovič: Hamlet (suita z hudby k filmu Grigorije Kozinceva), E. W. Korngold: Dobrodružství Robina Hooda (suita z hudby k filmu Michaela Curtize a Williama Keighleye), J. Šust / M. Ivanović: Vyběr z filmové hudby, Z. Liška / P. Ostrouchov: Filmová symfonie (zpracování hudby k filmům Tam na konečném, Touha zvaná Anada, Smrt si říká Engelchen, Spalovač mrtvol). Obecní dům – 20 h
27. st. **James Ehnes – housle, Andrew Armstrong – klavír.** Program: C. Debussy: Houslová sonáta g moll, E. Elgar: Houslová sonáta e moll op. 82, K. Szymanowski: Mýty op. 30, O. Respighi: Houslová sonáta h moll. Ve spolupráci s Českým spolkem pro komorní hudbu při České filharmonii. Rudolfinum – 20 h
27. st. **Nocturno II. Charles–Antoine Dufort – violoncello.** Program: B. Britten: Suita č. 3 op. 87, L. Berio: Sequenza XIV, J. S. Bach: Suita D dur BWV 1012. Kostel Panny Marie Sněžné – 21:30 h
28. čt. **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Sir Antonio Pappano, Jan Vogler – violoncello.** Program: G. Verdi: Síla osudu, přehledra, P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma A dur op. 33, J. Sibelius: Symfonie č. 2 D dur op. 43. Obecní dům – 20 h
29. pá. **Budapest Festival Orchestra, dir. Iván Fischer, Maria João Pires – klavír.** Program: W. A. Mozart: Kouzelná flétna, přehledra, Klavírní koncert Es dur KV 271, J. Brahms: Symfonie č. 1 c moll op. 68. Obecní dům – 20 h
30. so. **Matiné III. Olga Šroubková – housle, Miroslav Sekera – klavír.** Program: J. S. Bach: Sonáta pro sólové housle a moll BWV 1003 (Grave, Fuga), B. Martinů: Intermezzo č. 2 a č. 3 H 260, Arabeska č. 6 H 201a, S. Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír D dur op. 94bis, H. Wieniawski: Variace na originální téma op. 15. HAMU – 11 h
30. so. **Česká filharmonie, dir. Jukka–Pekka Saraste, Vilde Frang – housle.** Program: A. Webern: Passacaglia op. 1, E. W. Korngold: Houslový koncert D dur op. 35, J. Brahms: Symfonie č. 4 e moll op. 98. Obecní dům – 20 h
30. so. **Murray Perahia – klavír.** Program: J. S. Bach: Francouzská suita č. 6 E dur BWV 817, J. Haydn: Klavírní sonáta č. 46 As dur Hob. XVI:46, Variace f moll Hob. XVII: 6, L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 14 cis moll op. 27/2 „Měsíční“, C. Franck: Prélude, choral et fugue FWV 21, F. Chopin: Scherzo č. 1 h moll op. 20. Rudolfinum – 20 h
31. ne. **Debut Pražského jara. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Marek Šedivý, Johannes Grosso – hoboj – vítěz Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2014.** Program: K. Slavický: Rapsodiické variace, M. Hýbler: Koncert pro hoboj a orchestr op. 26, P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll op. 36. Obecní dům – 20 h

1. 6. po. **Koncert pro rodiče s dětmi. Kühnův dětský sbor, sbm. Jiří Chvála.** Program: J. J. Ryba: Dar pilné mládeži, Jiří Terml: Ptačí rozhlásek, Zdeněk Šesták: Co to zvoní, co to cinká?, Jan Hanuš: Český rok op. 24 (Jaro, Léto). Kostel sv. Šimona a Judy – 18 h. Zvýhodněné vstupné pro rodiče s dětmi.
1. 6. po. **Nokturno III. Paul Lewis – klavír.** Program: L. van Beethoven: Klavírní sonáta č. 30 E dur op. 109, Klavírní sonáta č. 31 As dur op. 110, Klavírní sonáta č. 32 c moll op. 111. Rudolfinum – 21.30 h
2. 6. út. **Royal Liverpool Philharmonic, dir. Vasilij Petrenko, Lisa Larsson – soprán.** Program: L. Janáček: Z mrtvého domu, suita z opery, A. Berg: Rané písně (v rámci cyklu zazní v české premiéře tři písně nově instrumentované pro orchestr), E. Elgar: Symfonie č. 1 As dur op. 55. Obecní dům – 20 h
3. 6. st. **Závěrečný koncert. Royal Liverpool Philharmonic, dir. Vasilij Petrenko, Paul Lewis – klavír.** Program: J. Brahms: Klavírní koncert č. 1 d moll op. 15, A. Dvořák: Symfonie č. 7 d moll op. 70. Obecní dům – 20 h
- 22. – 25. 5. VÍKEND KOMORNÍ HUDBY
– BEETHOVEN V DIALOGU:**
-
- Patroni projektu: Hana Maciuchová, Mons. Václav Malý, Prof. MUDr. Cyril Höschl, DrŠc.**
22. pá. **Petrohradští komorní sólisté.** Program: L. van Beethoven: Klavírní kvartet č. 2 D dur WoO 36, J. Suk: Klavírní kvintet g moll op. 8, A. Schnittke: Klavírní kvintet. Ve spolupráci s Českým spolkem pro komorní hudbu při České filharmonii. Rudolfinum – 20 h
23. so. **Matiné II. Trio Raffale.** Program: L. van Beethoven: Klavírní trio č. 3 c moll op. 1, J. Giger: Klavírní trio „Caprice“, D. Šostakovič: Klavírní trio č. 2 e moll op. 67. HAMU – 11 h
23. so. **Vilja Poskute & Tomas Daukantas – klavírní duo.** Program: C. Franck: Preludium, fuga a variace h moll op. 18, F. Poulenc: Sonáta pro dva klavíry, C. Saint-Saëns: Variace na Beethovenovo téma Es dur op. 35, M. Ravel: Rhapsodie espagnole. HAMU – 14 h
23. so. **Muchovo kvarteto.** Program: F. Schubert: Kvartetní věta c moll D 703, I. Zelenka: Smyčcový kvartet č. 7 „Pocta Beethovenovi“, L. van Beethoven: Smyčcový kvartet F dur op. 59/1 „Razumovský“. Sál České národní banky – 17 h
23. so. **Nokturno I. Jan Hudeček – fagot – vítěz Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2014, Vojtěch Spurný – cembalo.** Program: G. Ph. Telemann: Sonáta f moll TWV41:11, L. Berio: Sequenza XII pro sólový fagot, G. Ph. Telemann: Sonáta e moll TWV41:e5, I. Yun: Monolog pro sólový fagot. Anežský klášter – 21.30 h
24. ne. **Jan Ostrý – flétna, Adéla Štajnochrová – housle, Radim Sedmidubský – viola, Libor Mašek – violoncello.** Program: W. A. Mozart / J. N. Vent: Kouzelná flétna, předehra, L. van Beethoven: Serenáda D dur op. 25, L. Sluka: Kvartet „Vzpomínka na putování J. A. Komenského“, J. J. Ryba: Kvartet C dur. Ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí České republiky. Toskánský palác – 11 h
24. ne. **Zemlinského kvarteto.** Program: L. van Beethoven: Smyčcový kvartet F dur op. 18/1, D. Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 8 c moll op. 110, L. van Beethoven: Velká fuga B dur op. 133. Kapitulní sál, Velkopřevorský palác – 14 h
24. ne. **Roman Janál – baryton, Barbara Maria Willi – klavírkový klavír.** Program: L. van Beethoven: Osm zpěvů op. 52 (výběr), Vzdálené milé op. 98, Resignation WoO 149, In questa tomba oscura WoO 133, Aus Goethes Faust (Šest písní op. 75/3), L'amante impazziente (Čtyři ariety op. 82) a další výběr z písní F. A. Rösslera – Rosettiho, J. V. H. Voříška, J. A. Bendy a J. Kř. Vaňhala. Ve spolupráci s Lobkowiczkým palácem na Pražském hradě. Císařský sál, Lobkowiczký palác – 17 h
24. ne. **Viviana Sofronitsky – klavírkový klavír.** Program: C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt. Anežský klášter – 20 h
25. po. **Afflatus quintet, Yoko Kikuchi – klavír.** Program: A. Rejcha: Dechový kvintet Es dur op. 88/1, R. Strauss / David M. Carp: Enšpíglova šibalství op. 28, H. Eder: Dechový kvintet č. 3 op. 91 „Setkáni“, F. Poulenc: Sixturo. Anežský klášter – 20 h





fotosoutěž

VOŠUP A SUPŠ

Praha 3, Žižkovo nám. 1, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz



Jedná se o obnovu školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka I. Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapková a Adolfa Voborského.



KONCERT NA SCHODECH – ZVÍKOVSKÝ RARÁŠEK:

20. po. Komická opera Vítězslav Novák/Ladislav Stroupežnický. Studenti Pražské konzervatoře 5. a 6. ročníků uvedou komickou operu o jednom jednání Zvíkovský rarášek. Můžeme se těšit na představení, které studenti nastudovali pod vedením profesorů zpěvu J. Soběhartové, Z. Brabce, M. Brychtové, D. Burešové, J. Kotouče, J. Kryslíkové Markové, Z. Lázlíkové, V. Prolata, J. Přivratské a Y. Škvárové. Rytmičky živou operu známého anekdotického příběhu s dobromyslným humorem režíroval a scénicky realizoval Gustav Skála. Hudební nastudování a klavírní doprovod: Tomáš Hála, pedagogická spolupráce: Kateřina Iváková – 18 h

AGHARTA JAZZ CENTRUM

Praha 1, Železná 16, tel./fax 222 211 275, e-mail: info@aghart.cz, www.aghart.cz

> Jazz club, bar, jazz shop.

> Předprodej vstupenek: www.aghart.cz, Ticketpro a Via musica.

> Otevřeno: denně 19–01 h, živá hudba 21–24 h.

1. st. Mike DiRubbo Trio feat. Brian Charrette, Tomáš Hobzek – modern jazz – 21 h
2. čt. Jiří Hála Jazz Project – groove jazz – 21 h

3. pá. Jazz Efferätt – funk jazz – 21 h
4. a 24. Latin Wave – latin jazz – 21 h
5. a 6. Luboš Andršt Group – jazz & blues – 21 h
7. a 23. AghARTA Band – groove jazz – 21 h
8. a 15. Hot Line – fusion – 21 h
9. a 22. Petr Kroutil & His Brothers – vocal, latin, jazz & pop – 21 h
10. pá. František Uhlíř Team – modern jazz – 21 h
11. so. Jaroslav Šimiček Quartet – modern jazz – 21 h
12. ne. Prime Time Voice – vocal jazz trio – 21 h
13. po. Limited Edition – modern jazz – 21 h
14. út. Ondřej Kabrna Trio – groove jazz – 21 h
16. čt. Emil Viklický Trio – modern jazz – 21 h
17. pá. Noční optika – contemporary jazz – 21 h
18. so. Gera Band – modern jazz – 21 h
19. ne. Adam Tvrđý Trio – groove jazz – 21 h
20. po. Matej Benko Quintet – modern jazz – 21 h
21. út. AghARTA Gang feat. Štěpán Markovič – modern jazz – 21 h
25. so. Robert Balzar Trio – modern jazz – 21 h
26. ne. Vít Švec Trio – modern jazz – 21 h
27. a 28. Vinx & Friends – pop jazz – 21 h
29. st. František Kop Quartet – modern jazz – 21 h
30. čt. Petra Ernyei Quartet – vocal swing jazz – 21 h

BALBÍNOVA POETICKÁ HOSPŮDKA

Praha 2, Balbínova 6, tel. 723 889 143, e-mail: balbinka@balbinka.cz, www.balbinka.cz

> Otevřeno: po–pá 17–24 h, so+ne 18–24 h.



1. st. Jakub Noha Band – 20 h
2. čt. Bohouš Zatloukal & Ztracené Iluze – 20 h
3. pá. Bubákův Strašidelný Elektrikband – 20 h
4. so. Zadáno
5. a 6. Zavřeno
7. út. Jiří Schmitzer – 20 h
8. st. Luboš Pospíšil & hosté – 20 h
9. čt. Radek Tomášek – 20 h
10. pá. Petra Hapková – šansonový recitál – 20 h
11. so. Píosenki – 20 h
12. ne. N. V. Gogol – Hráči – 20 h
13. po. Panelákoví fotři – 20 h
14. út. Oldřich Kaiser – Dáša Vokatá – Pocta Magorovi – 20 h
15. st. Štěpán Kojan Frontman s. KEKS – 20 h
16. čt. Slávek Janoušek – 20 h
17. pá. Lakuna – Folkšanson – 20 h
18. so. Jazz Q Martina Kratochvíla – 20 h
19. ne. John Steinbeck – O myších a lidech – divadlo – 20 h
20. po. Circus Ponorka – 20 h
21. út. Honza Wolf & spol. – akustický bluesrock – 20 h
22. st. Jaroslav Hutka – Narozeninový koncert – v Balbince – 20 h
23. čt. Vašek Koubek – 20 h
24. pá. Spolektiv – art rock – 20 h

25. so. Jull Dajen – 20 h
 26. ne. Přelet nad kukaččím hnízdem – divadlo – 20 h
 27. a 28. Radim Hladík & Blue Effect – unplugged – 20 h
 29. st. Míla Fuxa Band – 20 h
 30. čt. Ivo Jahelka – Písničky zpodtaláru – 20 h

BLUES SKLEP

Praha 1, Liliová 10, tel. 608 848 074 (16 – 01 h), e-mail: info@bluessklep.cz, www.bluessklep.cz

- > Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).
 > Rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz.
 > Otevřeno: 19–02.30 h.



1. st. Veronika Suchánková Band – 21 h
 2. čt. Josephine – 21 h
 3. pá. The Kingsize Boogiemem – 21 h
 4. so. Plum Jam (CZ/MEX) – 21 h
 5. ne. Anna Vaverková – 21 h
 6. po. By-pass Jazz Band – 21 h
 7. út. Nela Sasková & Apotheke Jazz Society – 21 h
 8. st. Chuck 'n' Gag Bluesband – 21 h
 9. čt. Tony Blues Band – hosté: Marek Hlavica, Markéta Bednářová – 21 h
 10. pá. David Murphy Band (US/CZ) – 21 h
 11. so. The Brownies – 21 h
 12. ne. Big Band Trumpets – 21 h
 13. po. JazzBalk – 21 h
 14. út. Tajemoje – 21 h
 15. st. Ogari – 21 h
 16. čt. Bluesberry – 21 h
 17. pá. GaRe – 21 h
 18. so. Tony Viktora Group – 21 h
 19. ne. Jazz Volunteers – 21 h
 20. po. Anna W Quintet – 21 h
 21. út. Josef Pavlíček Band – 21 h
 22. st. Blues Rock City – 21 h
 23. čt. Epoque Quartet – 21 h
 24. pá. Blues Brothers Revival Band – 21 h
 25. so. Guy Bennett Band (UK/US) – 21 h
 26. ne. Jiří Válek trio – 21 h
 27. po. Jiří Hvězdoň – 21 h
 28. út. Plzeňské bluesové trio + Dialog blues band – 21 h
 29. st. Coming Late Jam Session – 21 h
 30. čt. Johnny's Blues – 21 h

ČITÁRNA UNIJAZZU

Praha 1, Jindřišská 5, tel. 224 261 006, 222 247 473, e-mail: unijazz@unijazz.cz, www.unijazz.cz

- > Otevřeno: denně 14–22 h.
 > Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1.



1. st. **Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus** – turnaj se bude řídit článkem A4 pravidel FIDE a bude započten na Rapid LOK – 18 h
 2. čt. **Pražský duet** (Prague Duet, USA/ČR/Německo, 1998, rež. Roger L. Simon, 95 min, český dabing). Bouřlivou lásku mladé Američanky a českého disidentského spisovatele zboří odhalení děsivého tajemství jejich předků. Příběh podle skvělého vlastního scénáře, zasazený do prvních let po Sametové revoluci, si spisovatel R. L. Simon v Česku sám režíroval, protože: „Nejllepší scénáře přece Hollywood netočí.“ Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka – 19 h
 6. po. **Autorské čtení Davida Zierise – Majáky opalových útesů.** Heřmanoměstecký básník, polyglot a všeměl David Zieris přichází se svojí první básnickou sbírkou „Opalových pobřežím“, jaksepatří zralou jako mořský plod. Zaznějí verše v češtině i francouzštině! – 19 h
 7. út. **Úterní Únlky: JAZZMÁNIE – Aktuality a souvislosti** – poslechový pořad připravil a uvádí Vladimír Kouřil – 19 h
 8. st. **Koncert kapely Ringtones.** Slovenská kapela The Ringtones je autorským počinem dvojice Kristíny Zakuciové (zpěv) a Luboše Šoltése (kytara) – 19 h
 9. čt. **Maratonec** (1976, USA, rež. John Schlesinger, 125 min). Student se nevědomky připlete do nemilosrdné hry, kterou řídí nepolapitelný válečný zločinec a sadista, jdoucí tvrdě za svým cílem. Hrají: Dustin Hoffman a Laurence Olivier. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Zdeněk Kovář – 19 h
 13. po. **Martina Chloupa: Krásky a zvířata** – vernisáž výstavy obrazů a grafik. Výstava je výběrem malby, kresby a grafiky tematicky zaměřené na kompozici a figuru – 19 h
 14. út. **Úterní Únlky: Hudba, o které čtete v kulturním magazínu UNI 4/2015** – poslechový pořad připravil a uvádí Petr Slabý – 19 h
 15. st. **Kaybedenler Kulübü** (Klub loserů, 2011, Turecko, rež. Tolga Örnek, 105 min). Kaaan a Mete v polovině 90. let rozjíždějí vlastní rozhlasovou show s přiléhavým názvem Klub loserů. Půlnoční vysílání rozhovorů dvou kamarádů, kteří probírají své každodenní starosti a dotýkají se tak i mnohých tabu turecké společnosti, nezůstanou bez povšimnutí dlouho. Přednášku s filmovou projekcí připravili členové projektu ČeskoTurecko – 19 h

16. čt. Cukr, káva, limonáda (Un, deux, trois, soleil; Francie, 1993, rež. Bertrand Blier, 104 min, české titulky). O touze, kterou nemůžeme za svého života naplno prožít, o smrti, o vztahu otce-opilce a jeho dcery, o tom, že mrtví mohou stále zasahovat do našeho života, vychovávat nás a formovat, o úchylných boháčů a trestu, o tom, jak vzniká láska ze vzdoru, o životě po smrti... Poslední role Marcella Mastroianniho. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Petr Procházka – 19 h
21. út. **Úterní ÚNÍky:** Hudba, o které se nedočtete v kulturním magazínu UNI – 70 minut power electronics extrem mrd. Nový poslechový pořad o současné elektronické hudbě připravil a uvádí Honza Šavrdra – 19 h
23. čt. Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu – **Hrátky s peklem** (Jigoku de naze warui, Japonsko, 2013, režie: Šion Sono, 126 min). Reflexe tradičních jakuzi filmů, komediální fraška, pocta 35mm materiálu, cinefilní pomrknutí a nakonec i bezbřehá krvavá lázeň. Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Jan Gregor – 19 h
27. po. **První večer animovaných filmů Jiřího Barty** – Hádanky za bombón (1978), Diskjockey (1981), Zaniklý svět rukavic (1982), Balada o zeleném dřevu (1983), Poslední lup (1987). Přednášku s filmovou projekcí připravil a uvádí Adam Křístek a Filip Novotný – 19 h
28. út. **Úterní ÚNÍky: Doporučuje se uším Vaším** – poslechový pořad připravil a uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla – 19 h
29. st. **Setkání Bratrstva Keltů** s Danielem Bursákem a Zdeňkem Benešem na téma Archeologický výzkum podhradí pozdně laténského hradiště Kolo u Týnce nad Labem v roce 2014. Brána do středu Čech? – 18 h

FUTURUM – MUSIC BAR

Praha 5, Zborovská 7, tel./fax 257 328 571, ICQ: 340 407 240, e-mail: futurum@musicbar.cz, www.musicbar.cz



- 3., 4., 10., 11., 17., 18., 24. a 25.
80's – 90's – 00's Video Music Party – 22 h
6. po. Dry The River (UK) – 20 h
9. čt. Dave a Sony – 20 h
22. st. Hand Grenade – křest druhého CD, support: John Wolfhooker, The Snuff a Breathing The Bottom – 19 h
23. čt. Five O' Clock Tea + Lola běží – 20 h
28. út. The Feud (UK) – 20 h
29. st. Virus (USA) – 20 h

JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Praha 1, Karmelitská 23, tel. 257 531 717, e-mail: malyglen@malyglen.cz, www.malyglen.cz

> Restaurace otevřena denně 11–02 h.

> Začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak.

> Klub otevřen již od 19.30 h.

>Kompletní nabídka jídel i nápojů.



1. st. **Najponk** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
2. čt. **Cyrille Oswald Q** – top jazz standards and originals (NL/CZ)
3. pá. **Ondřej Štveráček Q** – pravověrný jazzový nářez (Zlatý Anděl Award)
4. so. **MK Band** – vocal jazz, blues & funk
5. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
6. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
7. út. **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)
8. st. **Najponk Trio** – nekompromisní český jazz & blues pianista (Zlatý Anděl Award)
9. čt. **Freddie Hall Trio** – blues & ballads (USA)
10. pá. **František Kop Q** – přední saxofonista a kapela – jazz standards, originals...
11. so. **D'uso Baroš Q.** – legendární česko-slovenský trumpetista – be–bop
12. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
13. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
14. út. **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)
15. st. **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – „A real music giant One of the music gems of this country“ BBC
16. čt. **Miriam Bayle's Scat Phenomenon** – jazzový scat v nejlepším podání (SK/CZ) – vocal jazz
17. pá. **Petr Beneš Q.** – jazz standards & originals
18. so. **Peripheral Vision** – jedna z předních současných světových kapel; 'Galaxie Rising Star winner' (Montreal Jazz Festival) – současný jazz plný rytmu a příjemných překvapení (CAN) – jediný koncert v Praze, nenechte si ujít! **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
19. ne. **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
20. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
21. út. **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)

22. st. **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – „A real music giant One of the music gems of this country“ BBC
23. čt. **Rene Trossman Blues Band** – authentic Chicago blues man and his men
24. pá. **Karel Růžička Trio** – legendární osobnost jazzu – jazz standards & originals
25. so. **Osian Roberts Q** – (UK/CZ) pravověrný hard-bop – „...rhythm and melody in nice harmony“ (Jim Pepper)
26. ne. **UMG Blues Jam Session** – uvádí Rene Trossman (US) – COME TO JAM!
27. po. **Stan the Man Bohemian Blues Band** – „...real stuff!“ The New York Times
28. út. **Roman Pokorný & Blues Box Heroes** – top blues (Zlatý Anděl Award)
29. st. **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** – „A real music giant One of the music gems of this country“ BBC
30. čt. **Filip Gondolán Session** – strhující zpěvák a multiinstrumentalista – funk jazz, latin ...
7. út. **FOLK & ALTERNATIVA: Martina Trchová & Trio** – modern chanson – blues – voc, g, b, dr – 19 h
TUES BLUES: Paul Batto Jr. Duo (SLO/CZ) – acoustic blues – voc, g, p – 22 h
8. st. **Prime Time Voice** – vocal jazz – voc, voc, voc, g, b, dr – 19 h
Ondřej Ruml zpívá Ježka, Voskovce a Wericha – vocal jazz – voc, p, trp, ts, b, dr – 22 h
9. čt. Klub zadán
10. pá. **Circus Ponorka** – nu – folk – voc, g, eff – 19 h
Jaromír Honzák Quintet – křest CD – original jazz – významný český kontrabasista Jaromír Honzák vydává u vydavatelství Animal Music nové autorské CD s názvem „Uncertainty“ – ts, cl, p, g, b, dr – 22 h
11. so. **Miriam Bayle Quartet** – Fenomenální scatové improvizace! – modern jazz – voc, p, b, dr – 19 h
GROOVE DOCK. Další vydání úspěšného jazzové tanečního večera. Mr. Ultrafino, Martin Mikuláš, MikiKonga – Champion Sound – percussions – DANCE TO JAZZ! – 21.30 h
12. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Senior Dixieland** – dixieland – 17 h
Matěj Benko Quintet (SK/CZ) – trp, ts, p, b, dr – 21 h
13. po. **CROSSOVER: Tomáš Liška & Pénte** – crossover – db, vln, vlc, cl, ts – 19 h
Bharata Rajnošek B.and – fusion – jazz – g, keys, b, dr – 22 h
14. út. **Maďarský institut uvádí: Elemér Balász Group (HU)** – jazz – fusion – voc, p, g, b, dr, perc – 19 h
TUES BLUES: Guitar Ray & The Gamblers (IT) – blues – voc, g, b, dr – 22 h
15. st. **Gadrew Way** – string quartet – vln, vln, vla, vlc – 19 h
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Šmoldas / Nussbaum / Anderson Trio (USA/CZ) – vstupné na sezení 350 Kč, na stání 250 Kč – 22 h
16. čt. **RESPECT PLUS: Ben Williams (USA)** – více info na www.jazzdock.cz – 19.30 h
17. pá. **Mr. Elastik** – electro swing – voc, DJ, b, perc – 22 h
18. so. **Points Septet** – original jazz – trp, as, ts, ts, trb, vlc, b, dr – 19 h
Yvonne Sanchez Band – latin jazz & soul – voc, g, p, b, dr, perc – vstupné na sezení 350 Kč, na stání 250 Kč – 22 h

JAZZ DOCK

Jazzový přístav na břehu Vltavy

Praha 5 – Smíchov, Janáčkovo nábřeží 2 (náplavka), tel. 774 058 838, e-mail: info@jazzdock.cz, www.jazzdock.cz

> Otevřeno: po-čt 15–04 h, pá-so 13–04 h, ne 13–02 h.

> Dva koncerty denně.

> Vstupné: 90–290 Kč, není-li uvedeno jinak. Pro jazzové fanfy do 25 let a nad 65 let sleva 30 %. Klubové karty – Jazz Pass. Předprodej: Jazz Dock, Ticketstream, Prague Ticket Office.

> Venkovní zahrádka a sezónní menu.



SAXOFON MARATON:

1. st. **Limbo** – free music – sax, trp, b, dr – 19 h
Ondřej Štveráček / Osian Roberts Tenor Battle (UK/CZ/SK) – post bop – ts, ts, p, b, dr – 22 h
2. čt. **Andy Schofield Saxophone Quartet (GB/CZ)** – ss, as, ts, fl, bs, cl – 19 h
Mike DiRrubbo Trio (USA/CZ) – modern jazz – 22 h
classics – ss, as, ts, bs – 19 h
Sax Time – modern jazz – as, ts, b, dr – 21 h
Jakub Doležal Quartet – groove jazz – ts, g, b, dr – 23 h
Vstupné na celý večer: sezení 350 Kč, stání 250 Kč.
4. so. **Jiří Šimek Trio** – groove jazz-rock – g, b, dr – 19 h
LATINO SATURDAYS: Mezcla – latino & afro – cuban music – voc, p, g, b, dr, perc, trb, bs, trp, fl – 22 h
5. ne. **NEDĚLNÍ DIXIE: Metropolitan Jazz Band a Eva Emingerová** – dixieland – 17 h
Euphonica – funk – pop – voc, g, key, b, sax, dr – 21 h
6. po. **March 15 ft. Adam Tvrďý (CH/CZ)** – voc, g, b, keys, vln, dr, trp – 22 h
19. ne. Klub zadán
20. po. **VOŠ – Koncert studentů Konzervatoř a VOŠ KJJ** – student jazz – 19 h
21. út. **AMERICKÉ JARO: Dan Tepfer Solo (USA)** – p – vstupné na sezení 350 Kč, na stání 250 Kč – 19 h
JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: OZ Noy Trio (USA/IL/CAM) – fusion – v rámci cyklu Jazz čtyř kontinentů 2015 zavítá do našeho klubu původem izraelský kytarista, který se v posledních deseti letech výrazně prosadil na světové jazz a fusion scéně – vstupné na sezení 590 Kč, na stání 350 Kč – 22 h
22. st. **Oran Etkin a Finále Jazz Fruit** – více info na www.jazzdock.cz – 20 h
23. čt. **JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ: Dave Douglas & High Risk ft. Jonatan Maron, Shigeto & Mark Guiliana (USA)** – „High Risk“ je vzrušující elektro-akustický hudební projekt, který vede známý trumpetista Dave Douglas. Koncert této vý-

- jimečné sestavy bude jedním z vrcholů letošního cyklu Jazz čtyř kontinentů – trp, b, dr, DJ! – vstupné na sezení 750 Kč, na stání 390 Kč – 22 h
24. pá. Klub zadán
25. so. Miroslav Hloucal Quartet – modern jazz – trp, p, b, dr – 19 h
Sceptemistic – soul – pop – keys, b, d, per – 22 h
26. ne. NEDĚLNÍ DIXIE: J. J. Jazzmen & Martina Barta – dixieland – 17 h
E Converso – modern jazz – free music – sax, bcl, g, b, dr – 22 h
27. po. Matěj Rak – acoustic guitar music – g – 19 h
Andrea's Extet a hosté – graduation concert – voc, fl, p, g, b, dr – 22 h
28. út. MLADÍ LADÍ JAZZ: Susana Sawoff a vítěz Jazz Fruit. Více – info na www.jazzdock.cz – 20 h
29. st. TokDat – original music – g, b, dr – 19 h
Muff – original groove music – sax, g, keys, b, dr – 22 h
30. čt. Petra Vlková Quartet – modern jazz – pop – voc, p, b, d – 19 h
Robert Balzar Trio – modern jazz – 22 h

KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Praha 6, Bělohorská 150, 169 00, tel. 233 353 020, e-mail: kastan@kastan.cz, www.kastan.cz



KONCERTY:

1. st. Phil Shoefeldt & Southern Cross – v Praze usazený anglický hudebník, spisovatel a producent Phil Shoefeldt se svojí indie rockovou kapelou – 20 h
2. čt. Kieslowski (CZ) + Bad Karma Boy (SK) – společný koncert pražského dua, které sází na intimitu a syrovost základního akustického zvuku spolu s barevně výraznými hlasy, a bratislavské kapely hrající psychedelický pop po slovensky – 20 h
9. čt. Kulturní ozdravovna Jana Buriana – 20 h
10. pá. Sylvie Krobová – křest CD – herečka a zpěvačka pokolí spolu se svými hosty čtvrté CD, které nese název „Let dýmem“. Vlastní originální hudba a texty tvoří hudební malby, v nichž se vše propojuje do jímavých obrazů – 20 h
13. po. Jarret + host – liberecká indie-rocková skupina, která svou stylovou nezařaditelností přivádí kritiku k šilenství. Přitom jde o pouhé respektování textu s absencí strachu použít při aranžování jakékoli prostředky – 20 h
20. po. Zapaska (UKR) – ukrajinské duo staví na smyčkování nástrojových partů „v reálném čase“, tedy přímo na pódiu před posluchači a hledá v těchto souzvučných nových možnostech. Zazní písně v angličtině, polštině a samozřejmě v rodné ukrajinštině – 20 h
22. st. E Converso – skupina propojuje vlivy newyorské downtown scény, současného evropského jazzu a volné improvizace, pracuje s náladou, náhodou a emocemi – 20 h

23. čt. Syrový tóny – alternativní folk se syrovou akustickou kytarou, hravou basou, nevyzpytatelným akordeonem, směšnými membranofony a dalšími perkusemi – 20 h
24. pá. Jarabáci – pražská alternativní folkrocková kapela hrající hodně živě, sršící energií, líbující si v netypických, paradoxních či až absurdních kombinacích souzvuku nástrojů – 20 h
25. so. Pasta Machine – křest CD – pražská kapela hrající styl pure disco, který vznikl snoubením elektronické hudby s tvrdými metalovými kytarami a nekompromisním zvukem – 20 h
28. út. Zuby nehty – věhlasná dámská rocková kapela – 20 h
29. st. Půjbalbonk – nejmenší odnož Jablkoně. Obrovitý kapelník Michal Němec a éterická zpěvačka Marie Puttnerová – 20 h

OSTATNÍ:

8. st. Lovu zdar! (ČR, 2014, rež. Jaroslav Kratochvíl, 66 min). Dokumentární esej představuje svéráznou trojici mužů, kterou spojuje vašeň pro lov. Myslivost pojímá každý z nich po svém a diváká vábí na exotickou safári, na parohatou sbírku trofejí či na posed v lese. Přehlídka všeho, co k myslivosti patří... Filmový večer – 20 h
11. so. Malé divadélko Praha: O Červené Karkulce a Krabičková pohádka – první klasická pohádka je hrána maňásky a maskami, se kterými vystupuje postava Pana Pohádky, který celý příběh vypráví. Druhá pohádka má jednoduchý příběh, ve kterém vystupuje král, princezna, babice a drak. Děti jsou přímo spoluvůdci představení. Dětské představení – 15 h
14. út. Ing. arch. Zdeněk Lukeš – Pražský hrad ve XX. století II: Éra po Plečnikovi; Roškoť, Janák, Fragner a další. Přednáška – 18.30 h
15. st. J. H. Krchovský & Krch-off band – pražská kultovní rockové-alternativní skupina soustředěná okolo básníka J. H. Krchovského – 20 h
16. čt. Points Septet – v hudbě skupiny se rozmanitost, kreativita a originalita snoubí s uměleckou precizností předních českých jazzových hudebníků. Koncert – 20 h
17. a 18. 13. ročník Festivalu Osamělých písničkářů. 25 účinkujících! Po oba dny se budou na pódiu střídát hudební legendy s méně známými či novými tvářemi z volného sdružení založeného před lety Janem Burianem. Festival – 16.30 h
21. út. Adopce: Konkurs na rodiče (ČR, 2014, rež. Alice Nellis, 75 min). Co dělá rodinu rodinou – propletené geny nebo láska? Dokument Alice Nellis v tom má jasno. Ukazuje, že adoptivní proces se všemi byrokratickými komplikacemi, nároky na pár v očekávání a návaly prudkých emocí si v ničem nezadá se skutečným těhotenstvím... Filmový večer – 20 h
25. so. Divadlo Kapsa Andělská Hora: O Budulinkovi – kdo by neznal Budulínka? A kdo by nevěděl, že to nakonec dobře dopadlo, že dědeček s babičkou Budulínka z liščí nory zachránili? Ale jak to vlastně všechno začalo? Dětské představení – 15 h
27. po. Jiří Černý: Ro(c)kování – celovečerní poslechová antidis-kotéka. Poslechový večer – 19 h
29. st. Svátovo divadlo – O Kobližkovi – loutková pohádka pro nejmenší. Dětské představení – 16 h

VÝSTAVY:

Pavel Svoboda: LADAKH – Malý Tibet – fotografie. Od 31. 3. do 30. 4.

Karel Šuster: Jazzová scéna festivalu Boskovice 2014 – fotografie. Od 26. 3. do 30. 4.

KLUB KOCOUR

Praha 9 – Vysočany, Jandova 4



9. čt. Zdeněk Barták + Honza Adamčík – folk-rock – Petr Kadlíček – big-beat-acoustic – 19.30 h
14. út. Bradwa – převážně původní folkové skladby z dílny bratří Prodělalových – 19.30 h
17. pá. Zašití písničkáři – večer nabitý muzikou zdaleka nejen folkovou a plný zdaleka nejen známých hvězd, i když i ty se najdou. A scéna otevřena i pro náhodně přichozí, tzv. OPEN-MIC! – 19.30 h
23. čt. Mangabej + host – originální pražský blues-folk-rock – 19.30 h
30. čt. T'N'T – vystoupení hudebního dua – Terezy Bečičkové a Tomáše Ludvíčka, kteří hrají a zpívají nevsědně nevsědní písně. V jejich repertoáru jsou písně nejen o lásce pro dva hlasy doprovázené kytarou nebo mandolínou. Pestrá hudební směs inspirovaná šedesátými léty, folkem, blues, šansony, ale také gospelovou hudbou – 19.30 h

LUCERNA MUSIC BAR

Praha 1, Vodičkova 36, tel./fax 224 217 108, e-mail: lmb@musicbar.cz, www.musicbar.cz

> Předprodej vstupenek: Pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim.



2. čt. J.A.R. – 20 h
- 3., 10., 11., 17., 18., 24. a 25. 80's & 90's video party Jirky Neumann – 21 h
4. so. The Dandy Warhols (USA) – 18.30 h
- 80's & 90's video party Jirky Neumann – 22.30 h
7. út. Xavier Baumaxa – křest CD – 20 h
8. st. Eddie Stoilow – 20 h
9. čt. Manfred Mann's Earth Band (UK) – 20 h
12. ne. While She Sleeps + Cancer Bats + Hundredth + Oathbreaker – 20 h
13. po. Fanfare Ciocarlia (RO) – 20 h
14. út. Chiki Iiki tu-a (SK) – 20 h
15. st. Against Me! (USA) – 20 h
20. po. Mike Stern Band (USA) – 20 h

21. a 22. Mig 21 – 19.30 h
23. čt. Beth Hart (USA) – 20 h
27. po. Beenie Man (JAM) – 20 h
30. čt. Maceo Parker (USA) – 20 h

PŘIPRAVUJEME:

5. 5. Portico (UK)
6. 5. Voila!
7. 5. The Dave Weckl Acoustic (USA)
13. 5. Mudhoney (USA)
15. 5. Our Last Night (USA)
18. 5. Stick To Your Guns + Deez Nuts + Trash Talk + Being As An Ocean
28. 5. Beatsteaks (D)
11. 6. L7 (USA)
17. 6. The Cat Empire (AUS)
12. 8. Interpol (USA)

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, tel. 257 409 123, e-mail: info@malostranska-beseda.cz, www.malostranska-beseda.cz

> Předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz).

> Rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123.

> Otevřeno: 19–02.30 h.

> Začátky ve 20.30 h, není-li uvedeno jinak.



1. st. Bílá nemoc + Bonsai – 20.30 h
2. čt. Laura a její tygři – 20.30 h
3. pá. Krausberry – 20.30 h
4. so. Barovány se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem – 20.30 h
5. ne. Závřeno
6. po. Střední klusáci v kulíšách višní – 20.30 h
7. út. „Na zdraví Mirkovi“ – koncert Zelenáčů k osmdesátinám Mirka Hoffmanna – 20.30 h
8. st. Žalman & spol. – 20 h
9. čt. Jan Spálený & ASPM – 20.30 h
10. pá. Ester Kočíčková & Luboš Nohavica – 20.30 h
11. a 12. Klub zadán
13. po. www.malostranska.beseda.cz
14. út. Traband – 20.30 h
15. st. Ivan Hlas trio – 20.30 h
16. a 17. Čechomor – 20.30 h
18. so. Prasátko Pigy aneb průvích s mapou – 15 h
- Letouni Soumraku – 20.30 h
19. ne. Lucia Šorolová & La Alma – 20.30 h
20. po. 7 pádů Honzy Dědka – hosté: M. Hruža, P. Ludwig, L. Pomeřal a K. Issová – 20.30 h
21. út. Věra Nerusilová – hosté: L. Malkina, S. Nováková, F. Rajmont, O. Ruml a M. Horáček – 20.30 h
22. st. Poletíme? – 20.30 h

23. čt. Medvěd 009 – 20.30 h
 24. pá. Improliga – 20 h
 25. so. Totems – 20.30 h
 26. ne. Lukáš Pavlásek: Kdo nepláče není Čech – 20 h
 27. po. Chantet – 20.30 h
 28. út. Roman Dragoun & His Angels – křest alba! – 20.30 h
 29. st. Potlach: Pacifik + Paběrky Marko Čermáka – 20 h
 30. čt. Original Sky Band – 19 h

PALÁC AKROPOLIS

Praha 3 – Žižkov, Kubelíkova 27, e-mail: info@palacakropolis.cz, www.palacakropolis.cz

> Předprodej vstupenek; pokladna (kavárna Akropolis): po-pá 10-23.30 h, so+ne 16-23.30 h, tel. 296 330 913, Ticketpro a Ticketportal.



2. čt. Music Infinity: Shield Pattern/UK + Midaircondo/SWE – 19.30 h
 3. pá. Monika Roscher a bigband + support – 19.30 h
 6. so. Other Music: Easter Shogaze: Virginia Wing/UK a support: Div I Ded/CZ – 19.30 h
 7. ne. Žánrové ceny Anděl 2014 – 19.30 h
 12. ne. O. Škoch & Nitky + Trojka Zuzany Homolové – 19 h
 13. po. Satyricon – 19.30 h
 14. út. Squadra Sua – Handicops – 20 h
 15. st. B. S. P. – 19 h
 16. čt. EuroConnections: Snow Ghosts/UK – 19.30 h
 17. pá. Tam Tam Orchestra a Tam Tam Batucada a hosté – 19 h
 18. so. The Bad Plus/US + support – 19.30 h
 21. a 22. V. Mišík & ETC 40 – 19 h
 23. čt. Planet Connection: Osaka Monarail/JAP – Japonský večer – 18 h
 24. pá. TiNG/USA/CZ/MEX – křest CD – 19.30 h
 25. so. Pohádkový Žižkov: Divadelní společnost Kořmo: Vodnická pohádka – 15 h
 26. a 27. Kabaret Caligula: Panzerfaust – derniera! – 19.30 h
 28. út. Tichá Opera: Stabat Mater – 20 h
 29. st. Kolonie/Kartel: Konec Klementajn – 20 h

PUNKT MEETS MUSIC INFINITY:

8. st. Workshop 1: Floex: Creative Process – náhled pod pokličku tvorby Floeexe – 17 h
 Koncert 1: Irena + Vojtěch Havlovi, Live Remix – Erik Honoré, Ingar Zach, Streifenjunko + Sheriffs Of Nothingness – 18.30 h
 Koncert 2: Nils Petter Molvaer, Hamid Drake, Eivind Aarset, Jan Bang, Live Remix – Per Martinsen – 18.30 h
 9. čt. Workshop 2: Jan Bang: Live Sampling – 17 h
 Koncert 1: Clarinet Factory + Floex, Live Remix – Audun Kleive, Jan Bang – 18.30 h
 Koncert 2: Erik Honoré – Hellographs, featuring Nils Petter Molvaer, Ingar Zach, Eivind Aarset, Live Remix – Stian Balducci – 18.30 h

10. pá. Workshop 3: Sidsel Endresen – vocalní improvizace – 17 h
 Koncert 1: Berg Orchestra – City without Jews, Live Remix: Sidsel Endresen, Jan Bang, Erik Honoré – 18 h
 Koncert 2: Streifenjunko + Sheriffs Of Nothingness, Live Remix: Fennesz – 18 h

PUNKT MEETS MUSIC INFINITY: FLÉDA BRNO:

11. so. Koncert 1: Berg Orchestra – City Without Jews, Live Remix: Floex + Erik Honoré – 20 h
 Koncert 2: Fennesz, Live Remix: Sidsel Endresen, Jan Bang, Erik Honoré – 20 h

VÝSTAVA VE FOYERU:

Divadlo a studenti digitálního věku 4 – ÚVT FMK UTB Zlín. Od 1. do 29. 4. 2015

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice), 257 318 666 (pokladna), e-mail: info@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz

♿ Bezbariérový přístup.

> Divadlo je klimatizováno.

> Pokladna otevřena: po-pá 14-20 h, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11-20 h.

> Rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9:30-16:30 h), e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.

KONCERTY:

15. st. Dan Bárta & Illustratosphere – fenomenální zpěvák Dan Bárta s kapelou Illustratosphere se představí v komorním prostředí Švandova divadla. Velký sál – 19.30 h
 23. čt. Karel Piňhal – je zážitek slyšet Piňhala z přehrávače nebo čistit jeho veršovánky. O něčem jiném je ale vnímat neopakovatelnou atmosféru jeho koncertů Velký sál – 20 h

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

9. čt. Lenka Uhlířová, Jiří Stach: Velká cesta Malého pána. Nakladatelství MEANDER srdečně zve na křest anglického vydání Velké cesty Malého pána autorů Jiřího Stacha a Lenky Uhlířové. Knihu uvede překladatel Richard Drury a nakladatelka Iva Pecháčková, zahraje Magdalena Jedličková a Jan Pecháček. Divadelní kavárna – 17.15 h

SCÉNIKÉ ROZHOVORY:

7. út. Marián Labuda a Marián Labuda ml. – dubnovými hosty budou dva vynikající slovenští herci téhož jména: Marián Labuda. Otec a syn. Marián Labuda, kterého znají snad všichni filmoví diváci z mnoha českých filmů. Marián Labuda ml. působí v bratislavské Astorce, kde začínal kariéru jeho otec. O přístupu k rolím, ale také o jejich vztahu, si bude s hosty povídat jako vždy moderátor Scénických rozhovorů David Hrbek a samozřejmě diváci. Studio – 19 h

VAGON CLUB

Praha 1, Národní 25 (Palác Metro), tel. 733 737 301 (po 19 h), e-mail: wagonclub@seznam.cz, www.wagon.cz



1. st. Studentfest 2015 – Green Smatroll + Chaotic + HI-FI a další – 18.30 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
2. čt. Projekt Parabelum + Fourth Face + Censorshit – 20 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
3. pá. Znouzectnost + Klika – nekuřácký koncert – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
4. so. Metallica revival Beroun – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
5. ne. Černý den grunge – Kurt Cobain – 21 let! – Nirvana Unplugged revival + Layne Staley – 13 let! – Alice In Chains Tribute Prague + Pearl Jam revival (No Jam) – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 01–06 h
6. po. Sirkyskon + Head Down – 21 h
7. út. Keltské úterý: Hakka Muggies + Pirates of the Pubs – 21 h
8. st. Echt! – pubrock – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
9. čt. The Bluemoon + Chuan Pedro Rodrigues – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
10. pá. U2 revival Desire – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
11. so. Black Sabbath and Ozzy Osbourne revival + M. Immrich – Revival Rammstein – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
12. ne. The Fullerenes + Kalypso Praha – 21 h
13. po. Jiří Schmitzer – 19 h
Hodně Podně – 22 h
14. út. Keltské úterý: Vintage Wine + Valkýra – 21 h
15. st. Trombenik – klezmer – nekuřácký koncert – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
16. čt. Dilemma In Cinema + Sex Deviants + AŽ naprší a uschne + Driák – 20 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
17. pá. Brutus – pro Váš tanec! – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
18. so. Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...) – nekuřácký koncert – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
19. ne. Doors revival Love Street Boys – 21 h
20. po. Závís kniže pornofolku – 21 h
21. út. Led Zeppelin revival – 21 h
22. st. Trautenberk + Kniry (ex Tleskač) – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
23. čt. Visací zámek – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h
24. pá. Queenie – Queen revival – nekuřácký koncert – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
25. so. Rammstein.CZ + Boners – 21 h
Videorockotéka – vstup volný – 24–06 h
26. ne. Skalená Treska – 10 let! – 21 h
27. po. Brouci Band – The Beatles revival – 21 h
28. út. Red Hot Chili Peppers Californication – 21 h
29. st. The Escape (hity 60. – 90. let) + hosté – 21 h
Rockotéka – vstup volný 24–05 h
30. čt. Živé kvety (SK) + Hvězda (SK) – 21 h
Rockotéka – vstup volný – 24–05 h







fotosoutěž

kulturní domy

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Praha 2, Vecelova 602/3, tel. 221 419 800, e-mail: info@dnm-praha.eu, www.dnm-praha.eu

> Změna programu vyhrazena.



Křížovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM:

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB:

Pronájem prostor ke kulturně-spoločenskému vžití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

AKCE:

23. čt. Akce Polského klubu. Společenský sál – 15–19 h
25. so. Vystoupení polského divadla Traktor. Společenský sál – 14–22 h

VÝSTAVA:

13. po. Slovenská národnostní menšina – vernisáž výstavy kresleného humoru Zuzany a Vlada Štancelových. Galerie – 18 h

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Praha 10, Saratovská 20, tel. 274 770 789, e-mail: kd-barikadniku@volny.cz, www.kulturnidumbarikadniku.com

> Předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

> Vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce.

> Spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26.

1. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
5. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
6. po. Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne – 14 h
7. út. Staročeská dechovka – lidová zábava – 18 h

8. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
11. so. Jarní rock'n'roll párty na Barče – George & Beatovens Karel Kahovec a Viktor Sodoma, VSDH Band, Screwballs Frankie Trier, Pepa Pilař – 18 h
12. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
13. po. Tančírna společenských tanců – vede Blanka Vášová – 19 h
14. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
15. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country bál na Barče – hraje Forbes – 20 h
19. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Laurus – taneční odpoledne – 14 h
21. út. Staropražští heligonkáři – lidová zábava – 18 h
22. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
26. ne. Filatelistické výměnné středisko – 8 h
Hvězdný prach – taneční odpoledne – 14 h
27. po. Setkání osad na Barče – trampský večer – hraji: Kamarádi staré řeky a další – 19 h
28. út. Rej čarodějnic na Barče – lidová zábava – hraji: Staropražští heligonkáři – 18 h
29. st. Filatelistické výměnné středisko – 15.30 h
Country taneční – vede J. Bonušová – 19.30 h
30. čt. Eva a Vašek – taneční zábava – 18 h

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1, tel. 222 113 555

Rezervace on-line www.mlp.cz

> Předprodej v pokladně MKP, tel: 222 113 425, 222 113 377.

> Pokladna otevřena po-pá 14–20 h.

> Změna programu vyhrazena.

> Program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP, tel: 257 532 908, 257 532 013.



KONCERTY A TANEC:

ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

Ve spolupráci s orchestrem Armády ČR.

2. čt. Válka a hudba. Vstup volný, místenky hodinu předem. Velký sál – 17 h

KDYŽ ZAVÁLÍ HOT–JAZZ NEBO SWING ONDŘEJE HAVELKY A JEHO MELODY MAKERS:

8. st. Nový výběr kusů, českých i amerických. Vstupné 390 Kč. Velký sál – 19.30 h

JANA KRATOCHVÍLOVÁ & ILLUMINATICA:

16. čt. Nejslavnější hity „V stínu kapradiny“, „Copánky“, „Publikum tvé jsem já“ a novější skladby. Vstupné 280 Kč. Velký sál – 19.30 h

MAŽIF IV. – FESTIVAL ŽIDOVSKÉ HUDBY:

26. ne. Menorah, CM Capella, AndreaS, Carrilon, Šarbilach.
Vstupné 150 / 100 Kč. Velký sál – 19 h

PŘEDNÁŠKY, BESEDY:

KOLEM SVĚTA – CYKLUS CESTOVATELSKÝCH PŘEDNÁŠEK:

Moderuje Karel Wolf. Vstupné 60 Kč. Malý sál.

1. st. Papua a Korovajové. Příslušníci kmene Dani a Koroway. Přednáší Saša Ryvolová – 19 h
13. po. Guatemala a Belize – mezi dvěma kontinenty. Přednáší Jana Troupová – 19 h

TVŮRČÍ PSANÍ PODLE PRAVDIVÉHO PŘÍBĚHU:

- 1., 22. a 29. Přednáší Mgr. M. Dočekalová, scenáristka a spisovatelka. Vstupné 50 Kč. Klubovna – 18 h

PRÁVNÍ PORADNA:

2. čt. Společné jmění manželů a jeho vypořádání s rozvodem. Přednáší Mgr. J. Havigerová a JUDr. N. Švandová, Ph.D. Vstupné 50 Kč. Klubovna – 18 h

UMĚLEC A ČLOVĚK:

Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D., přední český historik umění. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

2. čt. Oskar Kokoschka. Dynamický rukopis a bohatá kontrastní barevnost – 17 h
30. čt. Karel Škréta. Přinesl z Itálie do Čech nový styl malířství a dokázal jej bohatě naplnit – 17 h

KDYŽ NÁM VZTAHY NIČÍ ŽIVOT II.:

Volné pokračování na téma sebezpoznaní v zrcadle vztahů. Přednáší MUDr. Pavel Špatenka. Vstupné 50 Kč. Malý sál.

7. út. Rostu, protože se vztahují. Psychický vývoj a zrání osobnosti má své zákonitosti. Vztahy, tedy emoce a tužby v něm hrají důležitou roli – 19 h
14. út. Počátky hledej u rodičů. Vztah s rodiči formuje základní postoje a představy, které máme o vztazích, o sobě a o druhých. Jak nám rodičovské vzory ničí naše vztahy – 19 h
21. út. Kdo jsem já – zrcadlo těch druhých? Nic není tolik obestřeno předsudky, mýty a sebeklamy než právě naše „dospělé“ partnerské vztahy – 19 h
28. út. Jak zdravě růst a vyvíjet se. Předsudky, sebeklamy, iluze nás udržují v zaslepenosti. Jak naložit s nevědomostí a vydat se – stejně tak jako Alenka či Neo – za zrcadlo? – 19 h

PRAHA INDUSTRIÁLNÍ ÉRY – STÁLE PŘÍTOMNÁ I MIZEJÍCÍ:

8. st. Invalidovna a její okolí. Přednáší Ing. arch. Radim Gabor. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

MADEIRA – RÁJ V ATLANTIKU:

9. čt. Cestovatelská diashow Martina Loewa. Ostrov květín, dobrého vína a fantastických vyhlídek. Vstupné 120 Kč. Velký sál – 19 h

ČASOVÁNÍ:

10. pá. Písníčky a povídaní o tajnostech pražského podzemí. Připravil a uvádí Hynek Žirovnický. Vstupné 60 Kč. Malý sál – 19 h

14. ISLANDSKÝ DEN:

11. so. Cestovatelské přednášky nejen o islandských svátcích a populárně vědecká přednáška Petra Kulhánka (www.islandklub.com). Hosté: spisovatel Gyróir Eliasson, překladatelka Helena Kadečková a spisovatel Jan Burian. Vstupné 80 Kč. Velký sál – 10–21 h

VELIKÁNÍ ITALSKÉ RENESANCE:

- Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Vstupné 40 Kč. Malý sál.
13. po. Leonardo da Vinci a Mona Lisa. Osudové setkání s ženou obchodníka Francesca Gioconda – 17 h
 20. po. Michelangelo a papež Julius II. Setkání osobností – umělce a papeže – 17 h

SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU:

13. po. Jana Rychterová, písničkářka a Marta Vrabcová, speciální pedagožka. Program uvádí Ing. Danuše Steinová. Vstupné 50 Kč. Velký sál – 14.30 h

INTERNET A JEHO RIZIKA:

15. st. Co obnáší bezpečný pohyb na internetu? Přednáší Mgr. Martin Leskovjan. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY:

16. čt. Legendy Starého Města pražského. Provádí Mgr. Alena Příbáňová. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 14.30 h

PRAHA HISTORICKÁ:

Přednášky s živou středověkou hudbou. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

16. čt. Středověké malířství a alchymie v Praze – 17 h
27. po. Středověké sochařství v Praze – 19 h

ŠVÝCARSKÉ DNY:

Přednášky, promítání, diskuse. Vstup volný. Malý sál.

17. pá. Politický systém Švýcarska – 17 h
Švýcarský dopravní systém – 19 h
18. so. Cykloturistika ve Švýcarsku – 9 h
Dobytí Matterhornu a počátky alpinismu ve Švýcarsku – 11 h
Grand Tour Switzerland – 13 h
Alphorn – tradiční švýcarský hudební nástroj 15 h
Česká emigrace ve Švýcarsku – 17 h
Historie Švýcarska – 19 h

LITERATURE LIVE:

20. po. Setkání se spisovatelem Michalem Vieweghem. Vstup zdarma. Malý sál – 14 h

ENGLISH LANGUAGE CLUB / INTERAKTIVNÍ JAZYKOVÝ KURZ:

- 7., 14., 21. a 28.
Přednáší PhDr. Pavel Marouš. Vstupné 90 Kč. Klubovna – 17–19.30 h

SATURDAY ENGLISH WORKSHOP / JAZYKOVÝ SEMINÁŘ:

18. so. Výuka prostřednictvím mini příběhů. Vede PhDr. Pavel Marouš. Vstupné 250 Kč. Klubovna – 13–17 h

BALADA PRO BANDITU:

20. po. Hudební poslechový pořad Jiřího Černého. Vstupné 60 Kč. Malý sál – 19 h

HARMONIE PROSTORU:

22. st. Harmonické vztahy jako součást celistvé osobnosti z pohledu Feng–shui a Vástu Šástra. Přednáší Ing. arch. Mikoláš Bělík. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

HOVORY S PATRICIÍ ANZARI:

22. st. Interaktivní psychotherapeutickou talk show vede známá psychologička PhDr. Patricie Anzari, CSc. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

AUSTRALSKÉ DNY:

Ve spolupráci s Alfa Agency s. r. o.

24. pá. Přednášky o možnostech studia, práce a cestování v Austrálii. Více na www.australskedny.cz. Vstup zdarma. Malý sál – 13–19 h

25. so. Přednášky o možnostech studia, práce a cestování v Austrálii. Více na www.australskedny.cz. Vstup zdarma. Malý sál – 10–15 h

SPOLEČNOST BRATŘÍ ČAPKŮ UVÁDÍ:

27. po. Paříž očima Josefa Čapka. Učinkují: Lucie Žáčková, Marek Němec, hudba Kristýna Volná. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

CESTY KE ZDRAVÍ:

27. po. Lyská borelióza I. Prakticky využitelné informace pro laiky i lékaře. Přednáší MUDr. Šárka Cihelková, DiS. Vstupné 40 Kč. Klubovna – 18 h

DEPRESE A JEJÍ LÉČBA:

Ve spol. s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové.

28. út. Přednáší MUDr. Jan Holan, psychiatr a psychotherapeut. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

BUDDHISMUS V JIŽNÍ ČÍNĚ:

Ve spol. s KPVO.

29. st. Přednáší RNDr. Aleš Krejčí, CSc. Bohatý obrazový materiál. Vstupné 40 Kč/pro členy KPVO vstup zdarma. Malý sál – 17 h

CO JE MOŽNÉ FOTIT, CO JE VHDNÉ O TOM TOČIT A CO SE SMÍ VYSÍLAT?:

29. st. ČT připravuje cyklus dokumentů O české fotografii pro kanál ČT Art. V diskusi vystoupí hosté: Lucie Králová, Radovan Šibrť, Jan Daňhel, Vít Klusák, Ivo Bystřičan, Vlastimil Kula a radní ČT Michael Hauser, Václav Dostál. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 19 h

SHAKESPEARE A ZROD ANGLICKÉHO DIVADLA:

Ve spol. s British Council.

29. st. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. Vstupné 60 Kč. Velký sál – 19 h

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

1. st. Nová doba, nová pravidla – výživa pro 21. století. Přednáší Martin Novotný. Vstupné 40 Kč. Malý sál – 17 h

MYŠLENÍ A STRES:

Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

2. čt. Péče o štítnou žlázu. Poradkyně v oblasti zdravého životního stylu Marie Příhodová se zaměří na podporu fungování štítné žlázy pomocí bylinné i reflexní terapie – 19 h

9. čt. Lidské myšlení – průvodce i nepřítel. Tématem psychotherapeutky PhDr. Patricie Anzari, CSc. jsou úskalí našeho myšlení – 19 h

16. čt. Prevence a život ve zdraví. Přednáška Marie Zítkové, poradkyně v oblasti zdravého životního stylu, je zaměřena na souvislosti emočních projevů a zdravím – 19 h

23. čt. Cesta k osobnímu růstu. Přednáška Marie Zítkové doplněná praktickými cvičeními seznámí s možnostmi nalézáni vnitřního klidu a míru – 19 h

30. čt. Jak na stres a negativní emoce? Zkušená lektorka a pedagožka Mgr. Monika Stehliková ukáže jednoduché, ale účinné techniky, jak zvládat stres, napětí – 19 h

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ:

Přednáší Ing. Richard Sříbrný. Vstupné 40 Kč. Malý sál.

9. čt. Všichni Baťovi muži – impérium Tomáše Baťi v zrcadle hvězd – 17 h

23. čt. Albrecht z Valdštejna, racionální a vynalézavý vojevůdce posledly zkoumáním svého osudu – 17 h

OBECNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

Praha 1, nám. Republiky 5, tel.: 222 002 101, e–mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Pokladna otevřena: denně 10–20 h.



TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU:

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1 – 2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (seniory, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, mládež 10 – 18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného: 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma.

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e–shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob).

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.

PALÁC UNITARIA

Náboženská společnost českých unitářů

Praha 1, Karlova 186/8, tel. 222 221 049, www.unitaria.cz

> Spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky), nebo tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská).



HOSTEM U SLUNEČNICE:

- > Kulturní a vzdělávací programy pro veřejnost.
- > Unitariá, Hašplův sál, vstup z Anenské ulice 5.
- > Vstupné: 40 Kč / 30 Kč.
- > Více informací na www.unitaria.cz/sluncecnice/.

7. út. **Léčivé frekvence tibetských mís a mantry.** Přednáška PaedDr. Zlaticí Jurišové. Harmonické vibrace tibetských mís byly odedávna využívány k očistění duše, meditaci a relaxaci. Pro své ozdravné účinky jsou tyto mísy tibetskými mnichy považovány za posvátný nástroj. Jejich dokonale zvuk v člověku rozprostře nejprve opravdový klid a čisté tóny pak napomáhají ozdravení a omlazení těla i myslí – 18 h

OBEC ŠIRŠÍHO SPOLEČENSTVÍ ČESKÝCH UNITÁŘŮ:

11. so. **Kořený a křídla – chrám ducha v české kultuře.** Putování českou krajinou z cyklu Domov a krajina. Lidé mají odedávna potřebu stavět svatyně a chrám ducha, naše krajina je plná památek na toto úsilí. Jejich stavba mohla trvat staletí, některé zůstaly nedokončené. Jiné dodnes plní svůj účel, další jsou zapomenuté a pobožené. Některé lidé zavrhlí, a pak se k nim vrátili. Navštívíme tři taková místa, kde ze země vyrůstá stavba, jež měla či má dávat lidské duši pomyslná křídla: Panenský Týnec, Ostré u Úštěka a Říp. Doprava pronajatým autobusem, pěší výlet cca 7 km s doprovodným programem. Pro veřejnost. Je nutné se přihlásit předem na e-mail: sirsipolecenstvi@seznam.cz. Cena: 250 Kč. Sraz účastníků: Na Křižáci, Praha 5 (návrát cca 18.30 h tamtéž) – 8.45 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300, e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz/cz/czvkvc.htm

- > Spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, us 207, st. Právnická fakulta.
- > Sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu. Po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen.
- > Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz/cz/.
- > Není-li uvedeno jinak, činí vstupné na jednotlivé programy 30 Kč.



1. st. **Myth, Politics and Empire: The Jews of Habsburg Bukovina.** Území Bukoviny se dostalo pod správu habsburské monarchie v 70. letech 18. století jako součást její expanze na východ. Pro Židy stejně jako pro Rumuny, Ukrajince, Poláky a Němce měla tato provincie výjimečné místo v jejich kolektivní paměti, kde v nostalgické vzpomínce představovala společnost, jež poskytovala příležitosti a jistoty. Přednáška prof. Davida Rechtera z Oxfordské univerzity se zaměří na mýtus a realitu Bukoviny a jejich Židů během tohoto stočtyřicetiletého habsburského experimentu s národní, kulturní a náboženskou růzností. Přednáška v angličtině se koná v rámci semináře k moderním židovským dějinám, jehož garantem je ŽMP a Ústav soudobých dějin AV ČR. Vstup volný – 18 h
2. čt. **„Náhodou jsou to židovské děti“.** Těmito slovy se bránila sekretářka organizace Švýcarská pomoc emigrantským dětem, která mezi lety 1934 až 1939 přivezla 5000 dětí uprchlíků z Paříže na zotavenou do švýcarských rodin. Za války se tato organizace postarala o dalších 5000 dětí, které legálně či ilegálně přežily šoa ve Švýcarsku. V letech 1945–1947 přivázela opět „dětskými vlaky“ mládež z celé Evropy. Na předválečné, válečné i poválečné fungování této organizace se zaměří přednáška švýcarské historičky českého původu Heleny Kanyar Becker. Přednáška je součástí volného cyklu věnovaného uprchlíkům ve 20. století. Vstup volný – 18 h
7. út. **Vykoupení v luriánské kabale.** Izák Luria (1534–1572) patří mezi přelomové postavy judaismu a jeho kabalistický systém se nesmazatelně vtiskl do židovského náboženského myšlení i praxe. Přednáška Josefa Blahy se soustředí na jedno z klíčových témat luriánské kabyaly – mesianismus a myšlenku vykoupení. Pojednání budou zdroje Luriova mesianismu i vlastní luriánské pojetí vykoupení charakteristické především svým důrazem na význam jedince v urychlení příchodu Mesiáše – 18 h
13. po. **Gaza od A do Z.** Přednáška Jana Neubauera, která v široké historické perspektivě sleduje dramatické politické, kulturní a náboženské proměny tohoto malého území na jihovýchodním pobřeží Středozemního moře. Na pozadí složité historie tohoto území bude pojednána i role Gazy v současném palestínsko–izraelském konfliktu. Přednáška doprovodí bohatá obrazová projekce – 18 h
14. út. **Zmařené naděje: Poválečné Československo jako křivozatka židovských osudů.** Přednáška filmového dokumentaristy Martina Šmoka, autora stejnojmenné výstavy v Galerii Roberta Guttmanna ŽMP. Výstava představuje málo známé aspekty poválečné historie českých zemí v letech 1945–1953 spojené s návratem přeživších z koncentračních táborů, osidlováním pohraničí a tranzitem desetitisíců židovských uprchlíků přes naše území – 18 h
15. st. **Mistr fotografie – putování časem s fotografiemi Zeeva Hertze.** Večer věnovaný osobnosti a dílu pražského rodáka Zeeva Hertze (*1922), jehož působení představuje jeden z milníků v dějinách izraelské fotografie. Kromě Zeeva Hertze samotného vystoupí se svými příspěvky kurátorka Bruria Pasternak a prof. Uri Sharvit. Úvodní slovo pronese ředitel ŽMP Leo Pavlát a Jitka Jurková z Velvyslanectví Státu Izrael v České republice. Vstup volný – 18 h

28. út. **Podvečer s Boženou Steinerovou.** Božena Steinerová je vynikající pianistka, absolventka pražské AMU. Absolvovala také uměleckou aspiranturu na Čajkovského konzervatoři v Moskvě. Po roce 1985, kdy emigrovala do Německa, se jí dařilo úspěšně rozvíjet uměleckou dráhu i jinde v zahraničí. Po roční zkušenosti s životem v Izraeli se v devadesátých letech rozhodla k návratu do Prahy. V průběhu večera bude představeno její nové CD s náročnými sonátami J. Brahmsa a S. Prokofjeva. Beseda bude následována krátkým koncertem, během

něhož z nového CD zazní vybrané ukázky. Moderuje Martina Fialková z Mezinárodního českého klubu, který akci spolupořádá – 18 h

29. st. **Naše 20. století.** Cyklus pořadů Židovského muzea v Praze, v jehož průběhu pamětníci holocaustu vzpomínají na léta předválečná, válečná i poválečná. Pozvání k dubnovému setkání přijali Michaela Vidláková (*1936) a Pavel Werner (*1932). Moderuje Petr Sokol, lektor vzdělávacího projektu Naši nebo cizí? Židé v českém 20. století. Vstup volný – 18 h





fotosoutěž

zahraniční kulturní centra

AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Praha 1, Tržiště 13, tel. 257 530 640, e-mail: acprague@state.gov,
www.americkecentrum.cz

- > Aktuální informace o programech na www.americkecentrum.cz
- > Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- > Vstup na programy je volný.
- > Změna programu vyhrazena.



KNIHOVNA:

Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13–16 h, út 13–19 h, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků (6. 4.)

Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevírací době lze využít asistence knihovníka.

VÝSTAVY:

> Výstavy jsou přístupné v otevíracích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

Mladí američtí scénografové: vítězové soutěže USITT 2014. Malá a velká místnost.

„Jazz World Photo“. Výstava vítězných snímků celosvětové soutěže, prezentována díky spolupráci s mezinárodním jazzovým festivalem Jazzinac v Trutnově. Chodba.

PROGRAMY:

7. út. **Coffee with American English.** Chcete si popovídat v angličtině? Přijďte do Amerického centra na program, během kterého budete moci konverzovat a slyšet americkou angličtinu. Registrace nutná na acprague@state.gov, více informací na stránkách programu na www.americkecentrum.cz. V angličtině – 17 h
8. st. **Roth zbavený pout** – Americké centrum ve spolupráci s nakladatelstvím Mladá fronta si Vás dovolují pozvat na literární setkání nad životem a dílem Philipa Rotha, spisovatele patřícího mezi nejvlivnější autory dvacátého a jednadvacátého století. Představíme knihu Claudie Rothové Pierpontové Roth zbavený pout (Roth Unbound) v překladu Jiřího Hanuš. Moderuje dr. Hana Ulmanová, amerikanistka a literární kritička. Panelové diskuse se

zúčastní spisovatel Ivan Klíma a Helena Klímová, kteří se s Philipem Rothem osobně znají, překladatel dr. Jiří Hanuš a amerikanista dr. Richard Oleha. V češtině – 17.30 h

9. čt. **U.S. Space Security Policy at the National Level** – přednáška Petera Marquize, viceprezidenta pro globální zapojení v Planetary Resources, majitele Ascending Note, firmy, která se specializuje na poradenství v oblasti vesmíru, a bývalého ředitele pro vesmírnou politiku v Národní bezpečnostní radě v Bílém domě. Ve spolupráci s PSSI a FSV UK. V angličtině – 17 h
21. út. **Book Club.** Čtete rádi? Chcete se dozvědět něco nového o autorce Harper Lee? Připojte se k našemu čtenářskému klubu! Tentokrát budeme diskutovat o knize Jak zabít ptáčka. Dejte nám vědět, pokud máte zájem si knihu přečíst – máme ji k dispozici v Americkém centru! Registrace předem je nutná, a to do 7. dubna na acprague@state.gov, počet míst je omezen.
22. st. **Workshop akademického psaní** – osvojte si základy akademického psaní. Tentokrát se budeme věnovat rozdílům mezi českou a anglickou esejí. Registrace nutná na acprague@state.gov. V češtině – 15 h
23. čt. **U.S. National Security Space Debate** – přednáška Dr. Scotta Pacea, ředitele Space Policy Institute a profesora mezinárodních vztahů na Elliot School of International Affairs na George Washington University. V minulosti Dr. Pace působil v Bílém domě jako poradce pro vesmír a kosmonautiku a také v NASA. Ve spolupráci s PSSI a FSV UK. V angličtině – 17 h
29. st. **Fulbright Series: Americký nezávislý film.** Diskuse s absolventem Fulbrightova programu Vojtěchem Ryndou o současném úspěchu amerických nezávislých filmů jako je např. Chlapectví Richarda Linklatera. V češtině – 17.30 h
30. čt. **Policy Framework for Space Security Activities in the European Union.** Přednáška Franka Asbecka z European External Action Service. Ve spolupráci s PSSI a FSV UK. V angličtině – 17 h

FILM:

Bližší informace o promítání filmů na www.americkecentrum.cz/program/screening.

7., 14., 21., 28.

Filmový klub – promítání klasického amerického filmu. V angličtině, s anglickými titulkami – 18 h

INSTITUTO CERVANTES

Španělské kulturní centrum

Praha 2, Na Rybníčku 536/6, tel. 221 595 211, www.cervantes.cz,
e-mail: cenpra@cervantes.es



KNIHOVNA CARLOSE FUENTESE:

út 13.30–19 h, st, čt 9.30–12.30 a 13.30–19 h, pá, so 9.30–14 h, po, ne zavřeno.

VÝSTAVY: Španělský film na 20 plakátech. U příležitosti desátého výročí Festivalu španělsky mluvených filmů La Película se v Praze koná výstava „Španělský film na 20 plakátech“. Plakáty ohlašují filmy a rovněž ilustrují styl jednotlivých období, který se snaží propagovat příběh, vzbudit pozornost u potenciálních diváků a konečně vytvořit úvod ke slibované devadesátiminutové zápletce. Do 7. 4.

Arcivévoda a pohoří Tramontana. Arcivévoda Ludvík Salvátor Toskánský byl středoevropský šlechtic a intelektuál, který objevil Baleárské ostrovy jako světové turistické středisko. U příležitosti stého výročí jeho úmrtí uvádíme tuto výstavu 20 fotografií z pohoří Tramontana na Mallorce, vytvořených fotografem ex professo oceněným národní cenou Javierem Vallhonratem, sestavenou ve spolupráci s kurátorem Fernandem Gómezem Cuestou. Výstavní sál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2. Otevřeno: po–pá 10–18 h, so 10–14 h, vstup zdarma. Od 17. 4. do 16. 5.

FILMY:

Cyklus dokumentárních filmů Zonazine:

Kinosál IC, Na Rybníčku 6, Praha 2:

Vstup zdarma, s anglickými titulky.

1. st. **Divoké roky** – rež. Ventura Durrall, 2013, 74 min – 18 h
8. st. **Veliký zmatek pod nebesy** – rež. Iván García, 2013, 44 min – 18 h
15. st. **Skotsko** – rež. Jorge Peña, 2013, 60 min – 18.50 h
15. st. **Mrtvé město** – rež. Xavier Artigas, Xapo Ortega, 2013 – 128 min. 18 h
22. st. **Místo, kde být** – rež. Marta Arribas, Ana Pérez, 2014, 85 min – 18 h

HUDBA:

16. čt. **Flamenkové představení: Ángel del blanco al negro** – charismatický tanečník Ángel Muñoz postavil své strhující představení na symbolice svého jména. Prostřednictvím tance nahlíží na všechna svá „já“. Více informací na: www.fiestafloamenca.cz. Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1 – 20 h

22. st. **Sefardská hudba. Jana Lewitová a Ágnes Kutas** – Jana Lewitová patří mezi přední interprety dávných anonymních písní (sefardských, moravských, českých a slovenských). Na koncertě ji bude doprovázet maďarská houslistka a zpěvačka Ágnes Kutas. Více informací na: www.vogelavos.cz/. Vstupné dobrovolné. Jeruzalémská synagoga, Jeruzalémská 7, Praha 1 – 19 h

KURZY ŠPANĚLŠTINY

Zápisy do dubnových trimestrálních kurzů.

Všeobecné a specializované kurzy španělštiny.

Úřední hodiny zápisové kanceláře: po–čt 10–18 h, pá 10–16 h.

Zkoušky DELE: zápis na květnový termín 22. a 23. bude končit 8. 4.

Kurzy jogy ve španělštině.

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Praha 1, Šporkova 14, tel. 257 090 681, fax 257 531 284, e-mail: iicpraga@esteri.it, www.iicpraga.esteri.it, www.facebook.com/italiancultureinstituteprague

> Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVA: Costanzo Rovati. Výprava za hmotou, díla z let 1970–2015. Více na: www.istituto-inac.eu; www.costanzorovati.it. Kaple Italského kulturního institutu, Šporkova 14, Praha 1. Otevřeno po–čt 10–13 a 14–17 h, pá 10–14 h. Vstup volný. Od 1. 4. do 1. 5.

HUDBA:

4. so. **Max Emanuel Cencic – Venezia, Il Pomo d'Oro**, dir. Riccardo Minasi. Pořadatelem koncertu je Agentura Nachtigall Artists Management s. r. o. Mediální podpora Italský kulturní institut. Více na: www.nachtigallartists.cz; www.cencic.com. Rudolfinum, Dvořákova síň, Alšovo náb. 12, Praha 1 – 19.30 h

Koncerty Konzervatoře Giuseppe Tartiniho z Terstu:

Konané v rámci projektu „Terst – Praha“.

Pořadatelé: Italský kulturní institut, Italia Nostra – Národní asociace na ochranu italského kulturního dědictví, Kraj Friuli Venezia Giulia, Terstská oblast.

Ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze a s Pražskou konzervatoří.

12. ne. Národní technické muzeum, dopravní hala, Kostelní 42, Praha 7 – 16.30 h
13. po. Komorní sál Pražské konzervatoře, Pálffyovský palác, Valdštejnská 14, Praha 1 – 14 h
14. út. Italský kulturní institut, Vlašská 34, Praha. Pouze pro zvané – 18 h

Více na: www.ntm.cz; www.prgcons.cz

Koncerty, seminář a přednáška italských konzervatoří:

Pořadatel: Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei (ICM), Italský kulturní institut.

Ve spolupráci s Hudební a taneční fakultou Akademie múzických umění v Praze (HAMU).

Koncerty:

27. po. **Konzervatoř Antonia Buzzolly v Adrii** – 19 h
 28. út. **Konzervatoř Bruno Maderny v Ceseně** – 19.30 h
 29. st. **Konzervatoř Lorenza Perosho v Campobasso** – 19 h
- Všechny koncerty se konají v Italském kulturním institutu, Vlašská 34, Praha 1. Vstup volný.

Seminář:

28. út. HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 16 h

Přednáška:

28. út. **Rapporti tra Praga e Italia nella seconda metà del Settecento (Vztahy mezi Prahou a Itálií ve druhé polovině 18. století)** – přednáší Franco Paolo Russo. Italský kulturní institut, přednáškový sál, Šporkova 14, Praha 1 – 19 h

FILM:

22. Dny evropského filmu:

Praha 9. – 16. dubna

Brno 17. – 20. dubna

Pořadatelé: velvyslanectví a kulturní instituty

Italská účast zajištěna ve spolupráci s Italským kulturním institutem.

Italskou kinematografii zastupuje film:

Senza nessuna pietà (Bez slitování, 2014, 95') – rež. Michele Alhaique

Promítání:

12. ne. Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1 – 20.30

19. ne. Kino Scala, Moravské náměstí 3, Brno – 18 h

Více na: www.eurofilmfest.cz; www.dnyevropskeho filmu.cz; www.kinosvetozor.cz; www.kinolucerna.cz; www.kinoscala.cz

ZVLÁŠTNÍ AKCE:

22. st. **Oslava 70. výročí Osvobození Itálie.** Setkání spojené s projekcí dokumentárního filmu o masakrech v Toskánsku a v kraji Emilia Romagna v roce 1944 „La Brezza degli Angeli“ (2014, 78') – rež. Stefano Ballini. Za účasti režiséra filmu. Pořadatel: Italský kulturní institut ve spolupráci s ANPI (Národní asociace italských partyzánů). Více na: www.labrezza degliangeli.eu; www.anpi.it. Italský kulturní institut, Šporkova 14, Praha 1 – 18 h

VIDEOKLUB

1., 8. a 15. **Přehlídka filmů na DVD.** Promítací sál Italského kulturního institutu, Šporkova 14, Praha 1 – 17.30 h

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

Prágai Magyar Intézet

Praha 1, Rytířská 25–27, tel. 224 222 424–5, 224 210 977, fax 224 213 746, e-mail: info@huginst.cz, www.huginst.cz

> Otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeník, časopisy.



VÝSTAVY: Ákos Ezer: Hledání. Výstava obrazů. Foyer MI. Do 17. 4. Erzsébet Vojnich – Bazény. Výstava obrazů. Sklepní galerie MI. Do 17. 4.

Roland Szabó – Portréty Spolku L1. Výstava portrétní série fotografií členů a residentů spolku nezávislých umělců L1. Při příležitosti festivalu „Performing V4 – Biennial of VARP–PA Residents“. Klub MI. Do 30. 4.

Sándor Szász – Unmoving Targets, Unmoving Time. Výstava obrazů. Nevan Contempo, U Rajské zahrady 14, Praha 3. Do 11. 4.

Péter Balázs Kovács – Kresby. Sklepní galerie MI. Vernisáž výstavy 22. 4. v 19 h

HUDBA:

8. st. **Koncert kapely „Role“.** Cyklus zhudebněných básní za zní v podání sedmihradské rockové kapely při příležitosti maďarského Dne poezie. Velký sál MI – 19 h

14. út. **Be Group** – jazz. V rámci evropského turné skupiny bubenejka Eleméra Balázse. Jazz Dock, Janáčkovo nábř. 2 (náplavka), Praha 5 – 19 h

15. st. **Borbély Műhely** – koncert jazzového kvarteta. Vystoupení jazzové formace mezinárodně proslulého saxofonisty a klarinetisty Mihálye Borbélye. Jazz club U Staré paní, Michalská 9, Praha 1 – 20.30 h

FILM:

9. čt. **Taxidermie (Taxidermia)** – rež. György Pálfi, 2006. Velký sál MI – 18 h

16. čt. **Vaska (Hagyállógva Vászka)** – rež. Péter Gothár, 1995. Velký sál MI – 18 h

23. čt. **Pendragonská legenda (A pendragon legenda)** – rež. György Révész, 1974. Velký sál MI – 18 h

30. čt. **Pusinky (Csinibaba)** – rež. Péter Tímár, 1996. Velký sál MI – 18 h

PORTUGALSKÉ CENTRUM INSTITUTO CAMÕES PRAGA

Oettingenský palác (1. patro), Praha 1 – Malá Strana, Josefská 6, e-mail: clpraga@yahoo.com

> Jazykové kurzy pro veřejnost – kulturní program – filmové projekce – knihovna – internet.

> Hodiny pro veřejnost: po 13–17h, út–st 10–13 a 14–17 h, čt 10–13 a 14–20 h.

Aktuální program: <http://www.institutocamoes-praga.cz>.



FILM:

2. čt. **Cyklus „Jiné Portugalsko“: Tváři v tvář (Cara a Cara)** – rež. Margarida Leitão, Portugalsko, Mexiko, 2013, 69 min – proč se někteří mladí portugalští chlapi rozhodnou čelit smrti v aréně namísto toho, aby surfovali nebo dělali box? Existují státní mladíci, kteří touží po adrenalinu a hledají ho ve skupině, která má jasně daná pravidla a ve které je nutná disciplína: skupina, která má za úkol povalit v aréně býka holýma rukama – v portugalštině s anglickými titulkami – 19 h

16. čt. **Válka a mír (Guerra e Paz)** – rež. Rui Simões, Portugalsko, 2013, 97 min – mezi lety 1961 a 1974 100 tisíc mladých Portugalců naverbovalo do koloniální války v Africe. V tom samém období odešlo 100 tisíc Portugalců ze země právě z tohoto důvodu. Jakou roli sehráli ti, kteří utekli před válkou? Jaký byl jejich osud a jaký to mělo vliv na Portugalsko? – v portugalštině s anglickými titulkami – 19 h

23. čt. **Ópera do Malandro** – rež. Ruy Guerra, Brazílie / Francie, 1986, 105 min – děj slavného brazilského muzikálu Chica Buarqua se odehrává během druhé světové války v bohémském prostředí kabaretů mezi prostitutkami a darebáky čtvrti Lapa v Riu de Janeiro. Film se inspiroval Johnem Gayem a Třigrošovou operou Bertolda Brechta a Kurta Weila – v portugalštině s anglickými titulkami – 19 h

PŘEDNÁŠKA:

30. čt. **João Paulo Nunes: Ekonomická a sociální politika v Portugalsku ve 20. století** – portugalský historik z Univerzity v Coimbre představí politické a ekonomické dějiny Portugalska 20. století s podrobnějším přihlídnutím k období revoluce v 70. letech – v portugalštině – 19 h

AKCE:

9. čt. **Poslechový večer: Zeca Afonso (Guilherme Figueiredo)** – další večer z cyklu poslechových večerů tento rok zaměřených na nejslavnější mužské hlasy lusofonní hudby. José Afonso, zpěvák a písničkář, se stal ikonou revoluční písně 70. let v Portugalsku a byl faktickým uměleckým lídrem opozice diktatury – v portugalsčině – 19 h

- VÝSTAVA:** Graziela Kronka: Rio de Janeiro 450 let. Výstava k výročí 450 let od založení brazilského města Rio de Janeiro. Do 20. 4.

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Praha 1, Jungmannovo nám. 18, tel. 257 05 05 89, e-mail: info@rkfp Praha.cz, www.rkfp Praha.cz

> Knihovna RKF: po-pá 10-13 a 14-16 h, vstup volný.



NOVÁ VÝSTAVA:

Erich Lessing – fotovýstava. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. Otevřeno 10-17 h kromě rakouských a českých svátků. Vstup volný. Vernisáž 23. 4. v 18 h. Do 31. 7.

TRVAJÍCÍ VÝSTAVA:

Finisáž. Setkávání: Tanja Prušničková, Marko Lipuš, Aleksandra Vajdová a Hynek Alt. Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1. 2. 4. v 15.30 h.

- VÝSTAVA:** Viktor Ullmann. Svědek a oběť apokalypsy. 1914-1944. Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1. Otevřeno denně kromě po 10-18 h. Od 9. 4. do 31. 5.

DIVADLO:

Festival Ullmann (14. - 16. 4.)

Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1

Pouze německy, dvoujazyčný tištěný program.

14. út. **Viktor Ullmann: Císař Atlantidy aneb Odepření smrti** (filmový záznam z provedení v Terezíně 1995) – 19.30 h
15. st. **Viktor Ullmann: Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka** (nová inscenace) – 19.30 h
16. čt. **Viktor Ullmann: Císař Atlantidy aneb Odepření smrti** (nová inscenace v loutkové verzi) – 19.30 h
Režie: Herbert Gantschacher – ARBOS Gesellschaft für Musik und Theater, Klagenfurt. Hrají: R. Bergmann, W. Mössler, Ch. Traxler, M. Rupert, R. Hatzmann.

KONCERTY:

Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha (23. 9. 2014 – 9. 6. 2015):

14. út. **Adamas Quartett:** Claudia Schwarzl (housle), Roland Herret (housle), Anna Dekan (viola), Jakob Gisler (violoncello). Program: J. Haydn, H. Krasa, E. Krenek. HAMU, Sál Martinů, Malostranské nám. 13, Praha 1 – 19.30 h

LITERATURA:

7. út. **Michael Wögerbauer, Petr Píša: Im Interesse der Allgemeinheit – Zensur in den böhmischen Ländern vom 18. bis ins 21. Jahrhundert** – přednáška. Pouze německy. Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h
16. čt. **Helena Kokešová: Eduard Albert (1841-1900). Český intelektuál ve Vídni** – prezentace knihy. Ve spolupráci s MÚA AV ČR a nakl. Vyšehrad. Pouze česky. Vstup volný. RKF v Praze, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h
28. út. **Wynfrid Krieglleder: Werbrauchte eine österreichische Literaturgeschichte?** – přednáška. Pouze německy. Vstup volný. RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 – 18 h

RUSKÉ STŘEDISKO VĚDY A KULTURY V PRAZE

Praha 6, Na Zátorce 16, tel. 233 370 479, fax 233 370 483, e-mail: center@rsvk.cz; kultura@rsvk.cz, www.rsvk.cz

> Knihovna RSVK je každé pondělí a neděli uzavřena. Ostatní dny je otevřena: út-pá 10-19 h, so 8.15-13 h, přestávka na oběd 13-14 h.

3. pá. **Divadelní představení „Zvěř“ (Zvíře) permského divadla „U mostu“.** Vstup volný! – 19 h
4. so. **Divadelní představení „Kaleka iz Inišmana“ (Invalida z Inišmanu) permského divadla „U mostu“.** Vstup volný! – 19 h
16. čt. **Premiéra divadelního představení „Dům Bernardy Albové“** podle hry F. García Lorcy v podání Divadelní dílny Diany Kassil. Vstup na vstupenky! – 19 h
23. čt. **K Dni diplomata. Koncert „Posolstvo masterstva“** (Poslové umění) mladých talentovaných hudebníků z Petrohradu. Vstup volný! – 17 h

KURZY RUSKÉHO JAZYKA:

Informace na tel. 233 370 478, 233 376 471.

ZASTOUPENÍ VALONSKO-BRUSEL

Praha 1, Myslíkova 31, tel. 224 934 574, e-mail. bureau@walbrucy.cz, www.wbi.be/prague



DNY EVROPSKÉHO FILMU:

13. po. **Nejsi můj typ** – romantická komedie, režie Lucas Belvaux. Více na www.eurofilmfest.cz. Kino Lucerna, Vodičkova 36, Praha 1 – 20.45 h

- VÝSTAVA:** Chiméra – výstava 4 současných belgických umělců (M. Berlangier, P. Everaert, D. Janssens a E. L'Hoest). Meetfactory, Praha 5, Ke sklárně 3213/15, www.meetfactory.cz. Od 10. 4. do 17. 5.



Interaktivní výstava

k novému českému loutkovému filmu Malá z rybárny
režiséra a výtvarníka Jana Baleje

210. VÝROČÍ
NAROZENÍ
H. CH. ANDERSENA

Malá
z
rybárny

2. 4. – 28. 6. 2015 Malostranská beseda, Praha 1

I loutky mají právo stát se filmovými hvězdami!
Přijďte se jich dotknout dříve než vstoupí na plátna kin.

OTEVÍRACÍ DOBA: Denně 10 – 18 hod.

Vstupenky objednávejte na +420 720 995 771 nebo rezervace@malazrybarnyvystava.cz
Od 2. 4. 2015 přímo v galerii Malostranská beseda

www.malazrybarnyvystava.cz

HOSTEM:
POLSKÝ OSCAROVÝ
SNÍMEK
„PĚTA A VLK“

VELKÉ AKVÁRIUM

KOUTEK
PRO DĚTI
I DOSPĚLÉ

VIDEO MAPPING

3D TISK

ZVĚTŠENÉ
DEKORACE
Z FILMU

ANIMAČNÍ
a VÝTVARNÁ
DÍLNA

miradefilm
MIRADÉ FILM

M
MALOŠTRANSKÁ
BESEDA

PERLA
PERLA
PERLA

Museum Karla Zvěřáka

Č
Česká televize

Vitava
Český rozhlas

Rádio Junior
Český rozhlas

MMG

MEGAN FILMS

SE-MA-FOR

LUXOR
KINOPROJEKCE

CHNERIA

mj.cz

SCREENET

**Dopravní podnik
hlavního města Prahy**

vase4

vase5

vase6

HISTORIE
ANIMACE

DIGITÁLNÍ
a ANALOGOVÉ
HRY

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Praha 1, Staroměstské nám. 12, www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA:

- > Denně mimo pondělí 10–18 h.
- > **NEPŘEHLEDNĚTE:** dne 6. 4. (Velikonoční pondělí) je otevřeno 10–18 h.
- > Roční vstupenku opravňující k neomezenému vstupu po dobu jednoho roku můžete zakoupit na pokladnách či objednat v našem internetovém obchodě.

Kláster sv. Anežky České Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, U Milosrdných 17, tel. 221 879 111, 221 879 216, 221 879 225
> Vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Středověké umění v Čechách a střední Evropě. České gotické, německé a rakouské, slovenika, středověké umělecké řemeslo.

Hmatová expozice odlišit sochařských děl českého středověkého umění 13. – 15. století. Severní křídlo křížové chodby kláštera.

VÝSTAVA:

Tajemné dálky / Symbolismus v českých zemích 1880–1914.
Od 22. 4. do 27. 9.

Palác Kinských Sbírka orientálního umění

Praha 1, Staroměstské nám. 12, tel. 224 810 758
☺ Bezbariérový vstup.
> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění starověku ze sbírek Národní galerie v Praze, Národního muzea a Karlovy univerzity a expozice Umění Asie.

Salmovský palác Sídlo Sbírký umění 19. století

Praha 1, Hradčanské nám. 1
☺ Bezbariérový vstup.
> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Umění 19. století od klasicismu k romantismu. Nová stálá expozice představuje nejvýznamnější část kmenového fondu Národní galerie v Praze obohacenou o zápůjčky, které jsou svým významem v kontextu vývoje umění 19. století nezastupitelné.

VÝSTAVA:

Umění inspektora: Josef Karel Burde. Od 7. 4. do 5. 7.

Schwarzenberský palác Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 2
☺ Bezbariérový vstup.
> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Baroko v Čechách. Rudolfinské umění, barokní sochařství, barokní malířství, barokní umělecké řemeslo ze sbírek Uměleckoprávního muzea v Praze.

Archeologická expozice a hmatová expozice **Doteky baroka**. Císařská zbrojnice. Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA:

Václav Hollar: Lodě. Do 19. 4.

Šternberský palác Sídlo Sbírký starého umění NG

Praha 1, Hradčanské nám. 15, tel. 233 090 570
> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč.

EXPOZICE:

Evropské umění od antiky do závěru baroka. Ikony, kolekce německého a rakouského malířství 15. – 18. století, italské umění 14. – 18. století, nizozemské umění 15. – 16. století, španělské umění 16. – 18. století, francouzské malířství 17. – 18. století, vlámské a holandské umění 16. – 18. století.

VÝSTAVA:

Lucas Cranach: Žehnající Jezulátko. Do 28. 6.
Návrat Rembrandta. Jediný Rembrandtův obraz na území ČR je zpět po náročném restaurování. Součástí stálé expozice.

Veletržní palác

Sídlo Sbirky moderního a současného umění NG

Praha 7, Dukelských hrdinů 47, tel. 224 301 111

 Bezbariérový vstup.

> Vstupné: základní 200, snížené 100, rodinné 250; Slovenská epopej – základní 180 Kč, snížené 90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovenská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč. Prohlídku lze přerušit, vstupenka platí po celý den.

EXPOZICE:

Umění 20. a 21. století. Součástí expozice je také Sbirka francouzského umění 19. a 20. století a Stálá expozice zahraničního umění 20. století.

Sochařský ateliér Zbyňka Sekala je součástí expozice od 20. 2. 2015.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

Alfons Mucha: Slovenská epopej. Více viz Galerie hl. m. Prahy. Výstava prodloužena do 31. 12.

VÝSTAVY:

Vlastislav Hofman: Architekt nebo malíř? Do 5. 4.

Stanislav Kolibal. Kresba za kresbou. Do 3. 5.

Jak je důležité být v (pohyblivém) obraze. Do 24. 5.

Gustav Klimt: Dáma s rukávníkem. Do 31. 5.

Kokoschka a Praha. Do 28. 6.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny.

Aktualizované informace na www.ghmp.cz



STÁLÉ EXPOZICE:

Bílková vila

Praha 6 – Hradčany, Mickiewiczova 1, tel. 224 322 021

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniory nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) a 20 Kč.

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak divákovi výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

Výstava: Rané skici Františka Bílka. Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filosofii.

Odborná přednáška: Vzhledem k omezené kapacitě nutná rezervace předem na e-mail: pr@ghmp.cz.

15. st. Geometrické kořeny výstavby sakrálního prostoru v díle G. Guariniho – přednáší: Jana Růžicková – 17 h

Komentovaná prohlídka:

19. ne. Lektorská prohlídka – 14 h

Bílkův dům v Chýnově

391 55 Chýnov u Tábora, Údolní 133, tel. 381 297 230

> Otevřeno: pouze na tel. objednávku.

Chýnovské vize Františka Bílka. Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: prohlídková trasa – denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, seniory nad 65 let).

Prohlídková trasa:

Colloredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k umělecko-historickým a architektonickým kvalitám objektu. Návštěvník se tu v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně–historických a restaurátorských průzkumů, s jeho vlastnickou historií a společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň také se záměry Galerie hl. m. Prahy na další využití.

Komentovaná prohlídka:

18. so. Lektorská prohlídka – 14 h

Zámek Troja

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 1, tel. 283 851 614

Zámek je do 6. 5. zcela uzavřen.

VÝSTAVY:

Colloredo–Mansfeldský palác

Praha 1, Karlova 2

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti od 10 let, studenti, senioři nad 65 let).

Výstava: **Laureáti Ceny Vladimíra Boudníka 1994–2014.** Cena Vladimíra Boudníka udělovaná od roku 1995 za tvůrčí přínos české grafice slaví 20 let svého trvání. Její pojmenování je výrazem hlubokého respektu k odkazu umělce, který povýšil grafické médium na experimentální laboratoř a postavil do čela avantgardy 60. let. U příležitosti tohoto jubilea představuje GHMP v Colloredo–Mansfeldském paláci retrospektivu všech laureátů. Cena, kterou vyhlášíje občanské sdružení Inter–Kontakt–Grafik ve spolupráci s hl. městem Praha, je určená žijícímu českému umělci bez generačního omezení a nelze ji získat dvakrát. Do 24. 5.

Komentovaná prohlídka:

9. čt. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h

Výstava: **Intervence_3 Anežka Hošková, Jakub Hošek, Nik Timková.** Od 1. 4. do 31. 5.

Dům fotografie

Praha 1, Revoluční 5

> Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Vladimír Židlický / Retrospektiva.** Vladimír Židlický (1945), rodák z Hodonína, je absolventem katedry fotografie FAMU (1975). Dědictví českého imaginativního umění rozvíjí od 60. let. Začínal jako abstraktní malíř a své fotografické figurální vize nadále staví na základech klasických výtvarných disciplín. Experimenty s kresbou světlem v poli záběru, s narušováním emulze negativu a s tónováním vzdalují exponáty popisnosti běžné v žánru aktu. Zároveň výstava obrací pozornost k historickým technikám fotografie. Přes veškeré tvůrčí inovace zůstává autor věrný prolnání struktury a sugestivitu naturalistického média. Samostatnou bilanci fotografické tvorby se vrací do metropole výrazný představitel evropského umění s odstupem čtvrt století. Do 3. 5.

Komentované prohlídky:

2. čt. **Kurátorská prohlídka** – 17 h

16. čt. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h

Dům U Kamenného zvonu

Praha 1, Staroměstské nám. 13, tel. 222 327 851

> Otevřeno: denně mimo po 10–20 h.

> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 130 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, skupina nejméně patnácti žáků v doprovodu pedagoga 50 Kč.

Výstava: **Dalibor Chatrný / Vidět svět jinak.** Retrospektivní výstava Dalibora Chatrného se rozděluje podle tvůrčích okruhů.

Od první poloviny 60. let využíval možnosti mřížky. Metodou perforace vyjadřoval přírodní procesy. V projektech počátku sedmdesátých let řešil vztahy mezi umělcem a daným prostředím. Zabýval se propojením prvků šňůrami i souvislostí mezi realitou a stínem. Využíval energii magnetů, možnosti odrazu či zrcadlení. Polem k experimentování se pro něj stala barva. Kreslil a maloval oběma rukama najednou. V druhé polovině osmdesátých let zkoumal metodu barvení a prosakování textilií. Tehdy experimentoval i s kresbami s překážkami. Rozsáhlou kapitolu tvoří kompozice s texty. Do 26. 4.

Komentovaná prohlídka:

8. st. **Lektorská prohlídka** – 16.30 h

Městská knihovna

Praha 1, Mariánské nám. 1, 2. patro

> Otevřeno: út–st, pá–ne 10–18 h; čt 10–20 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč.

Výstava: **Milan Grygar / Vizuální a akustické.** Milan Grygar se ve své tvorbě trvale zabývá vzájemným vztahem obrazu, zvuku a prostoru. Jedná se o originální koncept, který je v současném umění ojedinělý. Spíší než s domácí výtvarnou scénou tak souvisí s názorovými okruhy evropského a amerického umění. Retrospektivní výstava představí jeho tvorbu od poloviny 60. let, kdy poprvé realizaci uměleckého díla propojil s fenoménem prostorovosti zvuku, až do současnosti, ve které jeho individuální koncepce vizuálně–akustické formy díla získává další nové podoby. Do 10. 5.

VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP:

Veletržní palác – velká dvorana

Praha 7, Dukelských hrdinů 47

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.

Výstava: **Alfons Mucha / Slovanská epopej.** Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. Vůbec poprvé v historii je v Praze vystaveno všech dvacet pláten. Současná instalace vychází z Muchova původního obsahového rozvržení Slovanské epopeje, z časového sledu jednotlivých témat. Obrazy jsou řazeny chronologicky podle výjevů, které jsou na nich znázorněny. Do 31. 12. 2015.

Komentované prohlídky:

11. a 25. **Lektorská prohlídka** – 15 h

VEŘEJNÁ PLASTIKA:

Přednášky, komentované prohlídky a odborné komentáře. Rezervace nutná na e-mail: lucie.hasokvcova@ghmp, tel. 606 612 987. Minimální počet osob pro realizaci prohlídky je 5 osob. Vstup zdarma.

1. a 18. Odborné komentáře k reliéfu z Juditina mostu s lektorkami GHMP. Sraz před knihkupectvím Juditina věž, Mostecká 1, Praha 1 – 15 h

PROHLÍDKY ZAMĚŘENÉ NA HISTORII OBJEKTŮ GHMP:

5. ne. Dům U Kamenného zvonu – 14 h
12. ne. Dům U Zlatého prstenu – 14 h

VÍKENDOVÉ KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY:

- Prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky GHMP s MgA. Pavlem Karousem, mj. autorem projektu Vetřelci a Volavky.
18. so. Praha 14 – Černý Most – sraz u výstupu stanice metra Hloubětín – 15 h
25. so. Praha 15 – Hostivař – sraz na vlakovém nádraží Hostivař – 15 h

GALERIE OD A DO Z

AD GALERIE

Praha 1, Uhebný trh 11, tel. 732 160 647, e-mail: jkdudycha@gmail.com, www.adgalerie.cz, www.ceskeumeni.com

- > Otevřeno: po-pá 10.30–18 h, 10.30–17 h.
> Vstup do galerie i na výstavu zdarma.
> Všechna vystavená díla jsou prodejná



Prodejná expozice – přízemí:

V přízemí galerie jsou vystavena díla od téměř 200 současných českých umělců zabývajících se malířstvím, grafikou, sochařstvím, šperkařstvím, sklářstvím, kůží, keramikou a porcelánem.

Výstava – 1. patro:

Česká krajina. Tematická výstava. Od 1. 4. do 30. 5.



ARS DIVA GALERIE

Praha 1, Pštrossova 2, tel. 603 821 712, www.arsdiva.cz

> Otevřeno: po-pá 13–18 h.

ARS DIVA GALERIE

PRODEJNÍ VÝSTAVY:

Vladimír Jandejsek – výběr z díla. Architekt a malíř. Vystudoval Vysokou školu architektury na Akademii, pracoval jak v Praze, tak i v zahraničí. Do 10. 4.

Alena Dostálová: Kaleidoskop. Žákyně profesorů Hrbky a Laciny na Vyšší umělecko-průmyslové škole v Brně a později VŠUP v Praze u profesora Fišárka v ateliéru monumentální tvorby. První dáma českého kresleného humoru, ale byla ceněna především jako malířka v zahraničí vyznačující se originálním stylem, neobyčejnou žánrovou pestrostí a kombinací technik. Vernisáž 14. 4. v 18 h. Od 15. 4. do 15. 5.



ARTINBOX GALLERY

Praha 1, Perlová 370/3 (Dům v Kislně), tel. 777 748 433, e-mail: nadia.rovderova@seznam.cz, www.artinbox.cz

- > Otevřeno: út a čt 14–16 h, nebo po tel. dohodě.
- > Aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie.
- > Přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie.



- Výstavy: Helena Lukas: Z cesty. Fotografka Helena Lukas považuje za svůj domov Prahu, Řím i New York... Z těchto a mnoha dalších míst pocházejí snímky plné barev, pohybu a poezie. Kurátorka: Nadia Rovderová. Do 14. 4.
- George Radojčić: Příběhy. Další výstava z cyklu výstav art brut a outsider art. V pořadí už druhá výstava kreseb a maleb Georga Radojčiće (* 1987) v Artinbox Gallery. George se narodil v Sarajevu, žije v Praze na Slivenci. Jeho díla jsou mimo jakékoliv kategorie, jednoznačně autentická, kompozičně překvapivě kultivovaná, obsahově zemitá, příliš soliterní pro jakékoliv hodnotící soudy a přímo se dotýkající našich citů, myšlenek a našeho svědomí. Kurátorky: Ivana Brádková, Nadia Rovderová, Terezie Zemánková. Od 17. 4. do 1. 5.
- Artinbox na Prague Photo 2015 / Feminine? Autorky: Petra Áčová, Hella Hammid, Milota Havránková, Helena Lukas, Suzanne Pastor, Nadia Rovderová. Od 20. 4. do 26. 4.

Dále nabízíme díla těchto autorů:

Fr. Drtikol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župník a další.

ARTINPARK GALLERY

Spolek přátel Průhonického parku a zámku

Zámek 1, Průhonický park, Průhonice, tel. 601 566 144, 777 748 433, e-mail: artinpark@seznam.cz, www.pruhonicypark.cz

- > Aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinpark Gallery.
- > Otevřeno: po-pá 15–19 h, so-ne 11–19 h.



- Výstavy: Jiří Houska: Od mamutů k Měsíci. Výstava představuje obrazy mladého umělce, především ty spjaté s přírodou, reálnou či fantastní – krajiny, včetně maleb Měsíce ve spojení se zemskou atmosférou. Kurátorka: Nadia Rovderová. Do 29. 3.
- Jan Zoušek: Mezi vrstvami. Jan Zoušek patří mezi nejvýraznější české představitele postmoderny. Jeho díla jsou nesmírně náročná na provedení, at už pracuje s dřevem, papírem, betonem, kamenem, bronzem či osinkocementem. Krajiny, abstraktní symboly přírody či

vesmíru, vrstvení, zlomy, rozpad, to vše odkazuje k inspiraci přírodou v jejím koloběhu, zákonitostech... Kurátorka: Nadia Rovderová. Od 1. 4. do 14. 6.

ART-RESIDENCE ZAHRADNÍK

Praha 1, V Jámě 8, tel. 728 895 906, e-mail: drubin@email.cz, www.zahradnik.pro

- > Otevřeno: st-so 12–19 h.
- > Vstupné: 50 Kč.

art-residence

ZAHRADNÍK

Art-residence Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí. Disponuje výstavním prostorem, fotografickým ateliérem, temnou komorou, historickým muzeem s fotografiemi a obchodem.

Výstava: Andrej Reiser: Tajemný Hamburg 70. let, čtvrť St. Pauli. Výstava fotografií Andreje Reisera. Do 18. 4.

Doprovodný program:

V rámci výstavy budou každý týden probíhat semináře, setkání a workshopy. Podrobnosti naleznete na našich stránkách: www.facebook.com/zahradnikart.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Praha 1, Újezd 30, tel. 251 510 760, www.atelierjosefasudka.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



- Výstavy: Tereza Havlíková: Můžu si tě vyfotit (2003–2015). Výstava fotografií ze souboru „Můžu si tě vyfotit“, který vznikl v rozmezí 12 let. Do 17. 4.



Tereza Havlíková, ze souboru Můžu si tě vyfotit (2003–2015)

<waanja> + Kovanda / Intervence. Společná výstava fotografií a instalace dvojice autorů: <waanja> (NL/CZ) a Jiřího Kovandy (CZ). Od 22. 4. do 19. 6.



<waanja> ze serie TAKEN 2013

ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Výstavní síň v Praze 3, Čajkovského 12a, tel. 222 721 838, fax 222 716 866, e-mail: info@atriumzizkov.cz, www.atriumzizkov.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po-pá 13–18 h a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů.

> Informace o koncertech viz rubrika Koncerty.

Výstava: **Cesty našich snů – Benátky.** Společná výstava manželů Prokskových. „Bez ohledu na rozmělnění jsem společně prožité noci v Benátkách roku 1981, jsou naše cesty tam i zpět do Prahy návraty domů. Intenzita prvního dojmu se nám pevně vepsala do paměti. Stejně jako jádro Prahy i centrum Benátek nejlépe vstřebáte při chůzi nebo pohledem z lodě, je to inspirace, kterou nevyčerpaly ani neodmyslitelné davy turistů“, říkají manželé Prokskovi, autoři březnové výstavy v Atriu na Žižkově. Od 17. 4.

Milan Křenek: Paralelní cestou. Milan Křenek se zaměřuje na malbu temperou na lepenku nebo sololit. Zpočátku maloval impresionisticky, pak následovalo poměrně dlouhé období, kdy byl ovlivněn expresionismem či dokonce též fauvismem a kubismem. Nakonec se dopracoval ke stylizované krajinomalbě a tvorbě figurálních kompozic. V těchto pracích autor usiluje o vytváření promyšlené kompozice a preferuje používání modré barvy. Od roku 2000 tvoří souběžně s figurací i abstraktní obrazy dvou typů: konturované a nekonturované. Zkušenosti získané v abstraktní malbě přenáší do figurace a naopak. Souběh figurativní malby a abstrakce, který je typický pro příbližně posledních deset let autorovy tvorby, je nosným faktorem dalšího autorova vývoje. Výstavu obrazů doplní kamenné sochy Josefa Boreckého. Od 23. 4. do 22. 5.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Praha 7, Poupětova 1, tel. 295 568 123, e-mail: info@dox.cz, www.dox.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí.

> Otevřeno: so-po 10–18 h, út zavřeno, čt 11–21 h (kavárna do 22 h), st a pá 11–19 h.

> Vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč.



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice. Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

Výstava: **Všechno je jinak.** Lukáš Rittstein a Barbora Šlapetová více než 15 let zachycují střety dvou světů – domorodé kultury a současné civilizace. Během výprav do oblastí západní Papuy a Papuy Nové Guiney spojili své osudy s domorodým kmenem Yali Mek a jejich sochy, malby a fotografie podávají obraz těchto posledních přírodních lidí. V letech 2012 a 2013 zprostředkovali umělci setkání členů kmene s astronauty z NASA. Rozhovory o putování do vesmíru zachycuje nový dokument Jana Svěráka „Cestování dýmem“. Součástí výstavy je také videozáznam satelitního rozhovoru astronautů s kmenovými náčelníky. Do 8. 6.

ART BRUT LIVE / Sbírká abcd – Bruno Decharme. Fotografie – Mario Del Curto. Výstava představí díla ze sbírky francouzského sběratele Bruna Decharma, která je jednou z nejprezentativnějších kolekcí současného art brut na světě. Spolu s prezentací dokumentárních a portrétních snímků švýcarského fotografa Maria del Curta výstava nabídne pohled do soukromých světů tvůrců současného „umění v syrovém stavu“. Od 27. 3. do 17. 8.

CLAM–GALLASŮV PALÁČ

Praha 1, Husova 20, www.vystava-viktor-ullmann.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 80 Kč, snížené 40 Kč.

Výstava: **Viktor Ullmann. Svědek a oběť apokalypsy. 1914–1944.** Výstava vypráví příběh Viktora Ullmanna (1898 Těšín – 1944 Osvětim), jednoho z nejvýznamnějších evropských skladatelů 1. poloviny 20. století, jehož dílo však v důsledku jeho tragického životního osudu – deportace do Terezína a poté do Osvětimi – vešlo v širší známost až dlouho po jeho smrti. Spolu s H. Krásou, G. Kleinem a P. Haasem patří mezi tzv. terezínské skladatele, kteří, po úspěšném nastartování hudební kariéry ve 20. a 30. letech, se tvorby nevzdali ani v abnormálních podmínkách terezínského ghetta, u vědomí bližícího se zániku. Ve své nejznámější operě Císař z Atlantidy aneb Odepření smrti (Kaiser von Atlantis oder Die Todt-Verweigerung), kterou napsal v Terezíně, zpracovává Ullmann svoje zkušenosti vojáka rakousko-uherské armády v 1. světové válce. Jeho zážitky z bojů na řece Soče (italské Isonzo) tvoří základní kostru libreta opery, ale lze je nalézt i v hudebním zpracování. Expozice, jejímž autorem je rakouský režisér Herbert Gantschacher, přibližuje pomocí nově objevených archivních dokumentů i autentických vojensko-historických exponátů dosud zcela neznámou kapitolu z Ullmannova života a klene časový oblouk mezi Ullmannem, „svědkem“ 1. světové války, a jeho osudem obětí druhé „velké“ války, který se posléze tragicky naplnil v koncentračním táboře v Osvětimi. Od 9. 4. do 31. 5.

Doprovodný program:

14. – 16. **Festival Ullmann.** Viktor Ullmann: Císař z Atlantidy aneb Odepření smrti, Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka, inscenace divadla ARBOS, Klagenfurt.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Praha 9, Sokolovská 324/14, tel. 236 041 292, <http://galerie9.cz>

> Otevřeno: po–čt 10–19 h.
> Spojení: metro B – Vysočanská.



Stálá expozice v historické budově radnice:

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

Výstava: **Velikonoční tradice včera a dnes.** 1. část výstavy je Pašijový týden a Velikonoce s Klubem lidové tvorby Praha s ukázkami tradičních řemesel – předvádění. 2. část výstavy reprezentují ukázky soukromé SOŠ a SOU BE-AN, Českokobrodská 32a, Praha 9 / floristika, hotelnictví, zahradnictví, kosmetika, cestovní ruch – ochutnávky velikonočních pokrmů, aranže aj. Od 30. 3. do 2. 4.

Doprovodný program:

30. 3. **Vejde zdobené sítinou** – B. Fotrová / Kraslice drátované i škrábané kraslice – J. Horná / Morenky – M. Landová
31. 3. **Vizovické těsto** – M. Šimová / Drhání – O. Dnebošská / Paličkování – M. Landová
1. 4. **Tenerifa, sláma** – K. Kotrčová / Pedig – A. Ullmanová / Šustí, kraslice zdobené slámou – A. Samohylová
2. 4. **Perník, kraslice** – J. Ceehová / Kraslice zdobené sítinou – E. Janoušková

Výstavy: **Milan Čadek – obrazy a grafika, jako host Barbora Daušová – plastiky.** Od 8. 4. do 23. 4.
Vojenská technika II. světové války v modelech. Od 28. 4. do 14. 5.

Program:

Kreativní dílny pro všechny věkové kategorie. Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

1. st. **Velikonoční výzdoba – ovčí round** – 17–19 h
8. st. **Relaxační obrázky – zentangle** – 17–19 h
15. st. **Tvoříme s knoflíky** – 17–19 h
22. st. **Dárkové krabičky** – 17–19 h
29. st. **Vyšívané aplikace** – 17–19 h
Dámský klub:
29. st. **Vyšívané aplikace** – 19–21 h

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Praha 4 – Chodov, Zakouřilova 955/9, tel. 272 950 557, e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz, www.cestykesvetlu.cz

> Galerie: otevřeno út–ne 14–19 h.



Stálá expozice:

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného, který působením

hudby, mění jeho osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé. Prodejní výstava děl českých umělců.

út a ne **Vesmírná píseň – část II.** – hudebně obrazová fantazie – 15 h

so a ne **Putování vesmírem – část III.** – hudebně poetická kompozice – 17 h

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

Výstava: **Jan Brabeneč: Okamžiky hledání. Výstava obrazů.** Do 12. 5.

GALERIE eS

Praha 4, Nuselská 5, tel. 261 215 899, tel./fax 267 750 580, www.esgalerie.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.
> Internetový prodej.



Prodejní expozice:

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Oriješková, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.), **keramická plastika** (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samohelová, Taberyová, Víková, Volf, Wernerová ad.).

GALERIE HOLLAR

Praha 1, Smetanovo nábř. 6, tel. 224 235 243, e-mail: hollar@hollar.cz, www.hollar.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–12 a 13–18 h.
> Výstava se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy a Klímeš Finance, s. r. o.

Hollar

Výstava: **Jiří Šalamoun: Evidence** – 80. Výstava se koná u příležitosti oslav umělcových 80. narozenin. Po výstavě kreseb v Galerii Hollar v roce 2005 se tentokrát Jiří Šalamoun rozhodl pro litografie, hlavně pro litografie barevné, které jsou jeho téměř výhradní grafickou technikou. Oblíbil si ji právě především pro ty barvy, po nichž ostatně toužila většina kreslířů a ilustrátorů jeho generace, omezovaných dříve stavem naší polygrafie spolu se zadáními, jež přicházela z redakcí časopisů a nakladatelství. I v Šalamounových barevných litografiích však zůstává základem kresba. V kresbou vymezených plochách je barva prostě pokládána, jindy soutisk barev vytváří valéry nebo v barevné ploše podkladu může "kreslit" bílá plocha, kterou pak třeba oživi nápis, písmový anebo číselný znak, protože i v této technice Jiří Šalamoun stále objevuje nové možnosti. Proto také ač má mnoho napodobitelů, není napodobitelný. Kurátor: PhDr. Blanka Stehliková. Vernisáž 1. 4. v 17 h. Od 2. 4. do 26. 4.



Grafický list cyklu „Pátek třináctého“, litografie, 1980

Doprovodný program:

8. st. **Komentovaná prohlídka** s kurátorkou výstavy PhDr. Blankou Stehlikovou – 17 h
17. pá. **Oslava 80. narozenin Jiřího Šalamouna ve společnosti tvůrců CD „...a ještě tohle**, které bylo vydáno k jeho jubileu. Z veršů Jiřího Šalamouna čte Jana Trojanová a Václav Knop, koncertní bicí Markéta Mazourová – 17 h

Výstava: **Mladá grafika / Grafická tvorba – Multimédia**. V posledních několika letech otvírá SČUG HOLLAR své výstavní prostory studentům uměleckých škol a mladým začínajícím tvůrcům. V roce 2015 to bude Katedra výtvarné kultury a textilní tvorby, obor Grafická tvorba – multimédia Univerzity Hradec Králové. Studenti představí na výstavě své grafické práce v oblasti volné i užité grafiky včetně užití nových médií (počítačová grafika) i klasické grafické techniky. Kurátor: akad. mal. Jaroslava Severová. Vernisáž 29. 4. v 17 h. Od 30. 4. do 24. 5.

Více informací naleznete na www.hollar.cz.

GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Praha 1, Betlémské nám. 5a, tel. 222 222 746, e-mail: gjf@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně mimo po 11–19 h.



Výstava: **East Side Architecture** aneb „Východ žije“. Netradiční pohled na architekturu, fotografii a scénický design. Mohutný, světelný levitující objekt vtáhne návštěvníka do netradičního světa současné architektonické pohádky na pomezí východní Evropy. Do 12. 4.

GALERIE KODL

Praha 1, Národní 7, tel. 251 512 728, 602 327 669, fax 251 512 726, e-mail: galerie@galeriekodl.cz, www.galeriekodl.cz

> Otevřeno: po–pá 10–18 h.



Stálá prodejní expozice:

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

GALERIE LA FEMME

Praha 1, Bílkova ul. 2 (naproti hotelu Intercontinental), tel. 224 812 656, 775 726 067, e-mail: info@gjf.cz, www.gjf.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstavy: Jan Hladík – monotypy z šedesátých let a tapisérie / Jan Hendrych – plastiky. Do 7. 4.

Figurální tvorba Borise Jirků – výstava k 60. narozeninám. Akademický malíř B. Jirků se věnuje volné malbě, grafice, ilustraci a knižní grafice. Proslulé jsou jeho ilustrace děl G. G. Márqueze, D. Charmse, M. Bulgakova, B. Viana. Významná je i jeho sochařská tvorba a monumentální malířská díla. Je zastoupen ve sbírkách státních galerií a v soukromých sbírkách v ČR a v zahraničí. Od 8. 4. do 30. 4.

GALERIE LAZARSKÁ

Praha 1, Lazarská 7, tel. 222 523 739

> Otevřeno: po–pá 10–12 a 13–18 h.

> Nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století.



Výstavy: Otta Mizera – grafiky, monotypy. Do 17. 4.

Výstava dražených děl k 2. internetové aukci Galerie Lazarská – aukce s. r. o. Od 20. 4. do 30. 4.



GALERIE MALOSTRANSKÁ BESEDA

Praha 1, Malostranské nám. 21, www.malostranska-beseda.cz,
tel. 720 995 771, e-mail: rezervace@malazrybarnyvystava.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstava: Malá z rybárny. Prožijte příběh právě dokončovaného loutkového filmu „Malá z rybárny“ režiséra a výtvarníka Jana Baleje prostřednictvím netradiční interaktivní výstavy. Přijďte se dotknout filmových hvězd dříve, než vstoupí na plátna kin!



Více info na www.malazrybarnyfilm.cz, www.malazrybarnyvystava.cz.

GALERIE MILLENNIUM

Praha 1, Tržiště 5, tel. 257 534 584–7, e-mail:
gallerymillennium.cz, www.gallerymillennium.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.



Výstava: Svět Jiřího Muchy a jeho přátel. Výstava k nedožitým svým narozeninám autora. Do 26. 4.



Adolf Hofmeister, Černý a bílý New York, Jiří Moucha, koláž a kresba, 1968

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Praha 1, Strahovské nádvoří 1/132, tel. 233 354 066, fax 233 354 075, e-mail: info@galeriemiro.cz, www.galeriemiro.cz, www.trebbia.eu

> Otevřeno: denně 10–17 h.



Výstava: Felix Rehfeld Lacquer Paintings – Rochus Series. Výstava prodloužena do 30. 4.

GALERIE MODERNA

Praha 1, Masarykovo nábř. 24, tel. 222 520 252, e-mail:
galeriemoderna@seznam.cz, mail@galeriemoderna.cz,
www.galeriemoderna.cz, www.facebook.com/galeriemoderna

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.

GALERIE MODERNA

Výstavy: Konstrukce, diagonály, linie. Hugo Demartini (1931–2010), Milan Dobeš (1929), Milan Grygar (1926), Stanislav Kolibal (1925), Jan Kubiček (1927–2013), Karel Malich (1924), Vladislav Mirvald (1921–2003), Miloš Urbásek (1932–1988), Zdeněk Sýkora (1920–2011). Výstava zahrnuje přední představitele českého konstruktivního umění. Do 29. 3.

Josef Váchal: O druhém břehu. Výstava Josefa Váchala (1884–1969) je především věnována tomuto monumentálnímu dílu vytvořenému v letech 1947–1948, kromě toho výstava představí i díla z let 1912–1913 „Ostrov blaženců“, „Madona“, „Večer“, „Rodina vodníkova“, „Mystické a vizionářské“ a další, dále budou vystaveny práce „Reinkarnace“ 1921, a soubor „Děblova zahrádka aneb přírodopis strašidel“ 1924. Zastoupeny budou i fascinující dřevoryty z cyklu „Šumava umírající a romantická“ 1928–1931. Výstavu doplní řada exlibris a darovacích listů. Celkem bude vystaveno přes 100 grafických listů tohoto nejsvébytnějšího českého umělce 20. století. Od 2. 4. do 3. 5.

GALERIE PRE

Praha 10, Na Hroudě 1492/4, Pražská energetika, a. s. – budova B,
e-mail: galeriepre@gejzir.eu, info@gejzir.eu, www.gejzir.eu

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–pá 12–18 h.

> Vstup zdarma.

galerie pre

Výstava: Radka Kuželová a Zina Lhotková: Toulky životem. Výstava obrazů. Radka Kuželová je členkou sdružení Bene, studovala 10 let pod vedením malíře Václava Benedikta. Její oblíbené techniky jsou olejomalba, litografie, suchá

jebla. Během více než dvaceti let umělecké tvorby prošla různými tvůrčími obdobími – od klasických zátiší a portrétů přes krajinomalbu až k vyjádření niterných duševních stavů člověka. Při výzdobě zámku Svojsice vytvořila sérii léčitelských obrázků. Na projektu Pohádkové království v Praze na Jarově půsila jako hlavní výtvarník při tvorbě pohádkových figur a přírodních scenérií. Účastní se mezinárodních workshopů. V současné době žije a tvoří v Praze. Zina Lhotková intenzivněji začala malovat od roku 2003. Poprvé vystavovala několik prací v galerii „Cesta ke světlu“ v Praze. V roce 2008 úspěšně ukončila vzdělávací program v oblasti grafiky. Věnuje se olejomalbě, alternativně grafice a tvorbě léčivých a meditativních obrazů, které vycházejí ze soukromého studia malby. Její obrazy jsou dnes součástí několika soukromých sbírek. Žije a tvoří v Praze a Středočeském kraji. Do 30. 4.

GALERIE RUDOLFINUM

Praha 1, Alšovo nábř. 12, tel. 227 059 205, e-mail: galerie@rudolfinum.org, www.galerierudolfinum.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: út+st a pá-ne 10–18 h, čt 10–20 h.

GALERIE RUDOLFINUM



VELKÁ GALERIE:

> Vstupné: základní 130 Kč, snížené 80 Kč.

Model. Výstava představuje několik současných umělců, kteří se věnují fenoménu modelu a modelování: vytvářejí trojrozměrné modely nebo používají modelů k tvorbě fotografií a videofilmů. Konfrontací děl, jež reprezentují různá výtvarná média, měřítka a umělecké přístupy, otvírá výstava prostor k reflexi samotného pojmu „model“.



Anton Gormley, *Determine*, 2013

Zvýrazňuje několik specifických problémů: Jak rozumět pojmu model a jak jej definovat ve vztahu k pojmu zobrazení, objektu a skulptury? Vystavená díla zviditelňují

mnohotvárné vztahy mezi modelem a určitou formou hmotné nebo imaginární reality a různě způsoby, jimiž se modely přibližují originálu nebo fungují jako originály samy o sobě. Spektrum uměleckých přístupů prezentuje různé role a funkce, které modely zaujímají v praxi soudobého vizuálního umění: prototyp, samostatné dílo, nástroj paměti, sociálního diskurzu nebo prostě jako hračka. Vystavující autoři: Thomas Demand, Lorenz Estermann, Antony Gormley, Mariele Neudecker, Julian Opie, Jaroslav Róna, Tom Sachs, Pavla Sceránková, Thomas Schütte, Rachel Whiteread. Do 3. 5.

MALÁ GALERIE:

Petr Veselý: Anděl, stín. Již v počátcích své tvorby se malíř Petr Veselý dobral minimalisticky úsporně formulovaného výrazu, který je schopný rezonovat jemně předivo niterných představ a pocitů. Obrazy vynikají maximální redukcí a eliminací všeho narativně zavádějícího na cestě k jádru, k jedinému výroku, k esenci skutečnosti transformované do opaku mnohosti skrze až elementární kusy reality. Neustálé pochybnosti, samo soustavné hledání, redukce obrazových prostředků, minimalizace vizuální složky obrazů, rezignace na barvu, zachycování slova v elementárním významu znaku, to vše je výrazem snahy proniknout nánosy nepotřebného a zavádějícího balastu k zářící perle. Podstatné je, že ji autor pouze tuší a není zcela přesvědčen o její existenci. Motivem jeho tvorby pak není jen rekonstrukce či archeologie zasutého, ale také samo hledání. Od 30. 4. do 12. 7.

Doprovodný program k výstavám viz www.galerierudolfinum.cz.



Petr Veselý, *Anděl, stín*, 2005–8

GALERIE SCARABEUS

Praha 7 – Letná, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta),
tel. 233 383 745, 603 552 758, www.galeriescarabeus.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista.



Výstavy: **Dráténické Velikonoce.** Drátovaná vajíčka, nádoby, drátěné misky, šperky a další objekty v historii a současnosti dráténického řemesla. Vajíčko 100 x jinak.... Vyběr ze sbírky historických, tradičních, ale i kuriózních kalíšků na vajíčka. Do 12. 4.

Káva versus kávoviny v historii, artefaktech i reklamě. Náhražky kávy – cikorka, žitná „obilka“, melta, ovocné a další bezkofeinové kávoviny. Od 20. 4. do 20. 6.

Kavárna jako kulturně–společenský fenomén. Od 20. 4. do 20. 6.

GALERIE SMEČKY

Praha 1, Ve Smečkách 24, tel. 222 210 268, e-mail:
galerie.smecky@ppas.cz, www.galeriesmecky.cz

> Otevřeno: út – so 11–18 h.

> Vstupné: 50 Kč, držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské, děti, studenti a senioři zdarma.



Výstava: **Ladislav Novák.** Výstava představí díla Ladislava Nováka jak ze sbírky Pražské plynárenské, tak z archivu rodinného. Novák se představil jako básník a výtvarník v první polovině šedesátých let a z básnictví přenesl do výtvarna lyrismus, avšak v ironické a sofistikované formě. Svě obrazy nemaloval, ale lil barvy přímo z plechovky a nůžky a lepidlo byly důležitější než tužka a štětec. Ladislav Novák je autorem celé řady výtvarných postupů jako je alchymáz, muchláz, fumáz či dekoláz – jeho vášní byl experiment. Na výstavu vás zve Pražská plynárenská, a. s., která je zřizovatelem Galerie Smečky. Od 15. 4. do 27. 6.



Novák Ladislav – Matka Indie, 1966

GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy**

Praha 3, Žižkovo nám. 1, vchod do galerie na rohu ulic Křišťanova a Radhošská, tel. 222 728 255, e-mail: info@sups.cz, www.sups.cz

> Galerie představuje prostor, kde známí umělci a hosté, stejně jako vyučující naši školy a žáci představují svá umělecká díla.

> Vstup do galerie je možný pouze přes hlavní vchod do školy – Žižkovo nám. 1.

> Otevřeno: po–pá 9–15 h.

> Vstup zdarma.



Výstavy: **Výtvarná tvorba pedagogů školy.** Profesoři na společné, rozsáhlé výstavě představují svá díla od grafiky, malby, scénického výstavnictví přes známkovou tvorbu až po keramiku a monumentálnější objekty. Výstava se koná s podporou MČ Praha 3 a pod záštitou starostky Ing. Vladislavy Hujové. Do 12. 4.

Zapomenutý svět opuštěných míst. Výstava fotografií „URBEX“, fenomén doby v podání autorky Barbory F. Mnoho opuštěných míst po celém světě pomalu chátrá a zub času se na nich neúprosně podepisuje. Již před mnoha stoletími takové objekty přitahovaly pozornost lidí a v dnešní době má tato činnost i svůj název. Pod pojmem Urban Exploration, zkráceně URBEX, se skrývá průzkum nevyužívaných objektů, které vznikly lidskou činností, ať už se jedná o obytné domy, budovy pro veřejnost nebo industriální stavby. „Zanech pouze stopy, odnes pouze fotografie.“ je motto, kterým se řídí vyznavači této poněkud netradiční a často nebezpečné záliby. Právě fotografie jsou tím, co si z opuštěných budov odnáší Barbora F., aby nám mohla jednotlivě budovy představit. Na výstavě se objeví opuštěná místa nejen z České republiky, ale i z Polska, Německa, Francie či Belgie. Od 17. 4. do 26. 6.



GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Praha 1 – Nové Město, Spálená 4, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové, tel. 224 930 324

> Otevřeno: denně mimo po 12–18 h.

> Nepřehlédněte: ve dnech 5. a 6. dubna a 1. a 8. května zavřeno.

S.V.U. MÁNES
GALERIE
DIAMANT

Výstavy: **IVAN EXNER S PŘÁTELI** Andreou Ballardini, Emilem Cimburou, Igorem Hlavinkou, Evou Chmelovou, Františkem Jiroudkem, Markétou Jírovou, Jiřím Kaločem, Josefem Klimešem, Alešem Knotkem, Josefem Lieslerem, Arnoštem Paderlíkem, Jaromírem Rybákem a Jasanem Zoubkem. Do 27. 3.

JUBILANTI MÁNES A 2015. ARCHITEKT: Petr Hruša. **MALÍŘI:** Ivan Exner, Boris Jirků, Boris Moravec. **SOCHAŘI A SKLÁŘI:** Petr Císařovský, Bohumil Eliáš ml., Václav Fiala. Od 2. 4. do 29. 5.

GALERIE U BETLÉMSKÉ KAPLE

Galerie – Antique – Design

Praha 1, Betlémské nám. 8, tel. 222 220 689, e-mail: jbk@volny.cz, www.galerieubetlemskekaple.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.



Výstavy: **REZONANCE: Načeradský – Bolf – Tylpt.** Výstava kreseb a prací na papíře Jiřího Načeradského (1939–2014), Josefa Bolfa (1971) a Lubomíra Tylpta (1975) je prezentací tvorby bývalého profesora a jeho dvou výrazných žáků. Do 29. 3.

Pavel Brázda: Mezi začátky a konci. Výstava originálního, osobitého, svérázného a nezařaditelného malíře a grafika Pavla Brázdy mapuje jeho tvorbu od počátků až po nejsoušasnější práce. Od 2. 4. do 26. 4.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspaly.cz

> Otevřeno: denně 11–19 h.

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY

PPF

Výstava: **Jiří Straka: Tušová staveniště.** Výstava z aktuální tvorby českého autora žijícího v Pekingu. Do 26. 4.



Drát, 2014, tuš na papíře, 180 x 215 cm

GALERIE VIA ART

Praha 2, Resslova 6, tel./fax 224 916 650, e-mail: galerie.viaart@volny.cz, www.galerieviaart.com

> Otevřeno: po–čt 13–18 h, pá 13–17 h.

Výstava: **VIA YOUNG ART.** Ateliér kresby J. Petrboka z pražské AVU. Od 14. 4. do 20. 5.

GALERIE VLTAVÍN

Praha 1, Masarykovo nábř. 36, tel. 604 215 296, fax 224 934 608, e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

> Otevřeno: denně 10–12 a 13–18 h.

> Vstupné dobrovolné.



Výstavy: **ACCROCHAGE.** Přehlídka současného umění – J. Načeradský, A. Nožička, V. Rožánek a další. Do 31. 3.
Boris Jirků: Márquezománie. Obrazy a ilustrace inspirované dílem G. G. Márqueze. Od 8. 4. do 7. 5.



Boris Jirků, ilustrace ke knize G. G. Márquez, Pozdím patriarchy

GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1, tel. 222 313 849, e-mail: info@goap.cz, www.galleryofartprague.cz

- > Stálá expozice.
- > Otevřeno: denně 10–20 h.
- > Gallery shop.



Výstavy: Salvador Dalí – grafiky, plastiky
Alfons Mucha – výběr z díla
Andy Warhol – I'm OK

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Jeruzalémská 7

- > Otevřeno: od 3. 4. denně mimo sobot a židovských svátků 11–17 h.
- > Vstupné (zahrnuje také prohlídku synagogy): dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma. Pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den).
- > Více informací viz rubrika Památky.



STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek. Výstava představuje dosud neznámou poválečnou historii Židovské obce v Praze a za pomoci unikátních fotografií, dokumentů a dokumentárních filmů zachycuje klíčové okamžiky její existence od konce druhé světové války až do současnosti. Výstava je realizována Židovskou obcí Praha, za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy a Nadace Židovské obce v Praze.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989. Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze, od restaurování historických náhrobků a rekonstrukcí hrobnických domů a márníc až po kompletní rekonstrukce synagog. Výstava vznikla za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Nadace Židovské obce v Praze a Wittmann Tours.

VÝSTAVA:

David Kumermann: Fotografie. Výstava Židovské obce v Praze. Od 12. 4. do 21. 6.

KINO LUCERNA

Světové malířství na plátnech kin

Praha 1, Vodičkova 36, tel. 224 216 972, www.kinolucerna.cz

- > Výstavy jsou promítány v původním anglickém znění s českými titulky.
- > Vstupné 250 Kč, snížené vstupné pro studenty a senioři 200 Kč.



KINO LUCERNA

Světové malířství na plátnech kin přináší ty nejzajímavější výstavy sezóny z nejprestižnějších světových galerií do kina očima ceněného režiséra Phila Grabského. Navazujeme na úspěch předcházejících titulů jako **Leonardo Live**, **Manet: Portrétista života**, či **Vermeer a hudba**, které shlédli diváci ve více než tisícovce kin ve 30 zemích světa. Filmy kromě komentované procházky výstavami dávají nahlédnout i do zákulisí přípravy výstav a zároveň divákům dokreslují, co díla odkrývají o umělcích a jejich historických epochách. Projekt umožňuje milovníkům výtvarného umění těšit se naplno těmi nejkrásnějšími obrazy všech dob na velkém filmovém plátně a doslova – díky moderním HD technologiím – se nechat vtáhnout do obrazu.

20. po. **Vincent van Gogh z muzea v Amsterdamu** – divákům představujeme nový brilantní film o jednom ze světově nejzajímavějších a nejoblíbenějších umělců. Snímek byl natočen ve spolupráci s odborníky z Van Goghova Muzea, u příležitosti oslav 125. výročí Van Goghovi smrti. Návštěvníci uvidí legendární mistrovská díla na velkém plátně ve vysokém rozlišení. Speciálně pozvaní hosté, včetně renomovaných světových kurátorů a historiků umění, nabíjí své výklady a vysvětlení jeho práce. Exkluzivní nový výzkum odhalil neuvěřitelné nedávno objevené. Přijďte okusit zážitek z kina, jako žádný jiný. – 19 h



31. 5. Impresionisté z Paříže, Londýna a USA – 19 h

LEICA GALLERY PRAGUE

Praha 1, Školská 28, tel. 222 211 567, e-mail: Igp@Igp.cz,

www.Igp.cz, Facebook: Leica Gallery

> Otevřeno: po-pá 10–21 h, so+ne 14–20 h.



GALLERY
Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

Výstavy: **Miroslav Machotka: Události míst / Retrospektiva.** Dílo Miroslava Machotky, svěbytné osobnosti české fotografie, představuje zcela jedinečný a objevný přístup k fotografickému vyjádření. Vybraný soubor černobílých fotografií, které vznikají analogovým procesem, reprezentuje autorovu práci ze širokého období posledních čtyřiceti let. Přesto je ucelený a jednotlivé fotografie spojují vnitřní vazby. Autor, bez jakékoliv vnější nebo formální manipulace, pouze výběrem místa, objektů, světla, času a vizuálním spojováním prvků fotografovaného světa své záběry více méně vytváří, v jistém smyslu podobně jako malíř konstruuje abstraktní obraz. Každá fotografie je pak individuálním dílem, které reflektuje nejen podobu městské civilizace, ale rezonuje i autorovy vnitřní pocity, s nimiž konfrontuje každodennost, banalitu i materialismus svého okolí. Divák se ocitá na prahu důvěrně známého světa, ten je však zpochybněn a znovu otevřen pro jeho vlastní fantazii. Do 5. 4.

Doprovodný program:

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.Igp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz, www.facebook.com/narodni.knihovna

> NEPŘEHLEDNĚTE: O velikonočních svátcích ve dnech 4. – 6. 4. je Národní knihovna ČR uzavřena.



VÝSTAVY:

> Vstupné: 5 Kč (čtenáři NK ČR zdarma), není-li uvedeno jinak.

VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ:

> Otevřeno: po-so 9–19 h.

eNK ČR aneb Vítejte v elektronickém světě Národní knihovny. Víte, že řada zdrojů a služeb Národní knihovny ČR je přístupná online i mimo prostory knihovny, v režimu 24/7? Prostřednictvím těchto zdrojů najdete

zahraniční články a e-knihy, budete listovat aktuálním denním tiskem nebo naopak stovky let starými rukopisy, či novinami, které mohli číst naši dědečkové. Online můžete poslouchat i kvalitní nahrávky, objednat si digitalizaci knihy nebo zajistit článek ze zahraničí. Pojdte se s námi projít výstavou, seznámte se se zdroji a službami, které možná ještě neznáte nebo jste je nevyužili a využijte možnosti si během výstavy zasoutěžit o drobné ceny. Od 1. 4. do 23. 5.

GALERIE KLEMENTINUM:

Mariánské náměstí 190/5, vchod B2

> Otevřeno: denně mimo po 10.30–18 h.

> Vstupné: dospělí 50 Kč; seniři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti 6–15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma. Více informací na www.nkp.cz.

Meziválečná přestavba Klementina. Prochází-li návštěvník areálem Klementina, nemůže si nepovšimnout jeho stavební různorodosti. Trvalo bezmála 170 let, než byl tento rozsáhlý komplex dokončen. Mezi roky 1560 až 1726 vybudoval jezuitský řád Klementinum v rozsahu, ve kterém jej známe dnes. Jeho další stavební vývoj v průběhu následujících dvou století již nepřinesl, až na drobnosti, nic výrazného. K velkým změnám došlo až po vzniku samostatného Československého státu. V letech 1924–1951 proběhla výrazná adaptace areálu Klementina pro potřeby vědeckých knihoven, jejímž autorem byl architekt Ladislav Machoň. Výsledky přestavby v průběhu času mimo jiných dokumentoval i fotoatelier Jaroslava Brunera–Dvořáka. Do 10. 5.

NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19, tel. 257 317 277, info@nikonphotogallery.cz, www.nikonphotogallery.cz

> Otevřeno: denně mimo po 12–19 h.
> Vstup zdarma.

NIKON PHOTO GALLERY

Výstavy: **Jan Šmíd.** Výstava prezentuje vnímání krajiny pohledem Jana Šmída. Pro tvorbu tohoto fotografa jsou typické panoramatické fotografie, skládaná fotografie z mnoha expozičně odlišných podkladových snímků a v neposlední řadě i fotografie noční krajiny a hvězdné oblohy. Do 12. 4.



Krkonošská sopka, panorama složené z 18 fotografií, 6 plošně v jedné řadě + 3* expoziční bracketing

Svět, který měl zmizet. Výstava fotografií Vladimíra Železného, které téměř nikdo nemůže pořídit. Snímky pečlivě zakonzervovaného světa chasidů. Od 16. 4. do 31. 5.

NOVÁ SÍŇ

Praha 1, Voršílská 3, tel. 604 870 607, e-mail: info@novasin.org, www.novasin.org

> Otevřeno: denně mimo po 11–18 h.



Výstavy: Petra Nováková–Ondřejčková: Vesmír. Aktuální výstava Petry Novákové–Ondřejčkové je zaměřena na téma Vesmír. Používá přitom svou vlastní autorskou techniku, kterou sama nazývá kresba nožem, kdy obraz vzniká perforací papíru a jeho vrstvením. Téma Vesmíru přebírá ve své vícevýznamovosti. Vizualitu svých kreseb nožem oproti minulosti posouvá do abstraktní roviny, zhodnocuje principy prostorových možností materiálu. V případě Vesmíru se nevěnuje kosmologickým otázkám, univerzum nechápe jako totalitu všeho, nenárokuje si na absolutnost, ale vesmírem chápe vlastní mentální prostor. Ačkoliv matérii kosmologická věda definuje ve filozofické i fyzikální podobě, ačkoliv autorka s ní pracuje výtvarně a tedy i volně. Součástí autorského přístupu k dílu jako k výpovědi je, že autorka recykluje a nově tvoří díla z vlastních uměleckých artefaktů staršího datování, výsledkem je trojrozměrný nástěnný objekt nebo obraz. Svou aktuální tvorbou navazuje na dosavadní cykly: Samota v davu, Biotopy, Horizonty, Genius loci, Eroze, Civilizace. Od 2. 4. do 19. 4.



Milan Knížák: Příběhy. „Ze současné záplavy sofistických, většinou site-specific instalací předstírajících propojenost s globálními problémy či abstraktních maleb a objektů, kde je těžko rozečíst nějaký obsah, samovolně vyplynula má touha malovat jednoduché obrazy s jednoduchým příběhem. Ale neumím namalovat obyčejný příběh se svojí jednoduchou krásou a tak používám ve svých obrazech slova, hesla, šifry, symboly a především se neuzavírám do témat, která hovoří jen o společnosti

lidí. Velkou část mé práce tvoří neidentifikovaní tvorové (někdy tvory ani moc nepřipomínající), reprezentující možné i nemožné formy života. Děsí mě lidská pýcha, která je předstupněm bezohlednosti a ztráty komunikace a proto jsou mé obrazy především o vztazích. Některé z nich jsem pracovním nazýval Abstraktní komiks, což je sice protimluv, ale připadal mi výstižný. Nakonec jsem se vrátil k „příběhům“ z nichž mohu v této drobné galerii prezentovat jen část.“ Milan Knížák. Od 2. 4. do 17. 5.



OBCENÍ DŮM

Praha 1, nám. Republiky 5, tel. 222 002 101, e-mail: info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz

> Výstava otevřena denně 10–19 h.

> Další program viz rubrika Kulturní domy.



DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

> Vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodninné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osoba; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

Blanka Matragi. K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. Výstava prodloužena do 31. 12. 2017.

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA:

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (děti 6–15 let při samostatné prohlídce), rodninné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného

vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

Secese – Vitální umění 1900. Expozice v pražském Obecním domě představí výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. Do 31. 12. 2015.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE – KŘÍŽOVÁ CHODBA, RYTÍŘSKÝ SÁL

Praha 1, Staroměstské nám. 1

> Otevřeno: denně 10–19 h, není-li uvedeno jinak.

Výstavy: **The Best of Czech Press Photo.** Výběr těch nejlepších prací z 20 ročníků fotografické soutěže nabízí nejen obrazovou historii posledních dvou desetiletí, ale i pohled na podobu fotografie uplynulých let. Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč. Do 11. 4.

Pavel Mára. Retrospektivní výstava velkoformátových fotografií. Otevřeno: po 11–18 h, út–ne 10–18 h. Vstupné: 50 Kč. Od 17. 4. do 13. 5.



ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Praha 1, Školská 28, tel. 296 325 066, 731 150 179, e-mail: skolska28@skolska28.cz, www.skolska28.cz

> Otevřeno: út 13–19 h, st–pá 13–18 h.



Výstava: **NA HRANICI – GRENZNAH.** Studentské výtvarné sympozium věnující se tématice volné přírody – „divočiny“. Název je odvozen od místa, kde se již šestým rokem odehrává, v česko–německém pohraničí v NP Bayerischer Wald, tedy Bavorském lese. Stejnomená výstava pod kurátorským vedením organizátorů symposia Tomáše Černého a Pavla Storch a jejich dlouhodobého spolu-

pracovníka Miloše Šejna představuje souhrnné ohlédnutí za uplynulými ročníky. Současně však autorům i divákům přináší prostor k úvahám nad vývojem tohoto projektu v dalších letech a řadou dalších souvislostí spojených se současnou problematikou vztahu člověka a životního prostředí. Kurátoři: Miloš Šejn, Tomáš Černý, Pavel Storch. Od 27. 3. do 24. 4.

Doprovodný program:

10. – 12. **Dílna volné improvizace s Xavierem Charlesem.** Francouzský klarinetista, hráč na vibrující repro–soustavu a respektovaný improvizátor Xavier Charles povede opět po čtyřech letech dílnu volné improvizace.

16. čt. **Krajina – divočina – příroda.** Mezioborová prezentace. 10 osobností z různých oborů, věnujících se z různých úhlů problematice člověka a přírody, představí v krátkých medailonech svůj pohled na téma k probíhající výstavě – 18 h

23. a 24. **Konvergence.** Intenzivní program prezentací, instalací, projekcí a hapeningů věnovaný městu a venkovu. Program je součástí dvouletého projektu Alotof – A laboratory on the open fields (Laboratoř v otevřeném poli) o. s. Yo–yo. Šestřih dokumentů z období léto 2013 – podzim 2014 v Praze, na Vysočině a dalších zemích partnerů projektu. Pavel Havrda, Ondřej Vavrečka a Michal Kindermay „Zahradní hlavy – vodohled“ / instalace Martina Janička a Jonáše Grusky využívající sluneční a větrnou energii / Jakub Jansa: větrně–haptický projekt / prezentace online verze RurArtMapy zaměřené především na nezávislé kulturní centra, galerie, aktivity a ekologické organizace, které působí mimo hlavní městská centra či na periferii.

VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléova 10, tel. 224 326 180, e–mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

> Spojení: nedaleko od metra A – Hradčanská.

> Otevřeno: út–pá 13–18 h, so–ne 11–18 h.

> Vstupné: základní 90 Kč, snížené 60 Kč.



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejší kavárně.

Výstava: **MĚSTOSVĚT.** Město a jeho svět v ilustraci pro děti. Město jako prostor pro primární dětské zážitky je tématem tvorby řady ilustrátorů dětské literatury napříč generacemi. Vytvářejí vlastní imaginární struktury, celky prorůstající v městosvětě. Vystavující umělci: Jindra Čapek, Lucie Dvořáková, Renáta Fučíková, Nanako Ishida, Jindřich Kovařík, Michaela Kukovičová, Eva Maceková, Petr Nikl, Petr Sis, Alžběta Skálová, Eva Šýkorová–Pekárková, Mi-



roslav Šašek, Eva Šedivá, Dagmar Urbánková, Alžběta Zemanová. Přehlídka prací šestnácti významných tvůrců doprovázená řadou zajímavých programů a výtvarných soutěží. Zúčastněte se výtvarné soutěže O nejkrásnější obálku knihy! Kurátorka: Daniela Kramerová. Od 10. 4. do 19. 6.

Doprovodný program:

14. út. **Babička a dědeček čtou dětem ve výstavě.** Sbližování generací pomocí knížek. Senioři čtou dětem z vybraných knih a povídkají si o nich. Projekt vznikl ve spolupráci s kampaní „Celé Česko čte dětem“ – 9.30 h
15. st. **Dějiny obrazem i slovem / beseda s ilustrátorkou Renátou Fučíkovou.** Autorka představí své knihy Historie Evropy, Obrazy ze Starého zákona, i tu nejnovější pro děti – Jakub a hvězdy – 17 h
16. čt. **Kreslírna s ilustrátorkou Alžbětou Zemanovou.** Společné kreslení v rámci soutěže „O nejkrásnější obálku knihy“; představení trojrozměrné knižky Domky – 10 h
22. st. **Reykjavík aneb život mezi gejzíry.** S Janem Burianem v roli cestovatele a milovníka Islandu, s Markou Mikovou nad její „severskou“ knížkou Knihafoos zařazené do soutěže White Raven a s výtvarnou lektorkou Mirkou Vításkovou budeme poznávat Island, jeho kulturu, krajinu, poezii a zároveň tvořit. Reykjavík je stejně jako Praha zařazen do programu UNESCO – Kreativní město literatury – 17 h
23. čt. **Kreslírna s ilustrátorkou Evou Škorovou-Pekárkovou.** Společné kreslení s autorkou Kráílka Fialy, Matyldy, Inspektora Fouska atd., malování v soutěži „O nejkrásnější obálku knihy“ – 10 h
28. út. **Povídání o filmovém trénu.** Létající postavy, obří a trpasličí, draci i fantastické hrady – to vše je možné ve filmu vytvořit pomocí filmového triku. Nahlédneme tedy pod pokličku trikové kuchyně od dob, kdy filmový trik vznikl, až po dnešní „digitální současnost“. S trikovým výtvarníkem a supervizorem filmových efektů Borísem Masníkem – 17 h

29. st. **Odpoledne s Meandrem / beseda s nakladatelem.** O edici Modrý slon – nezaměnitelné umělecké knihy pro děti a ještě něco navíc – Arturovo dobrodružství v galerii! S nakladatelkou Ivou Pecháčkovou a autorkou Marcelou Konárkovou – 17 h

Více informací na www.villapelle.cz

VÝSTAVA V MALÉ GALERII:

Ázerbajdžán přes objektiv. Fotografická výstava. Krásy Ázerbajdžánu, fascinující perly Hedvábné stezky, skrze „čochky“ desítek oslovených fotografů. Vítězem soutěže, již oblesalo 750 autorů, je Asim Talib se svým výmluvným snímkem „Starci“. Od 24. 3. do 7. 4.

Doprovodný program:

Více informací na výše uvedených kontaktech.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, e-mail: office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz



GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: Zmařeně naděje. Poválečné Československo jako křižovatka židovských osudů. Porážka hitlerovského Německa a konec druhé světové války v Evropě znamenaly i konec genocidy osob, které byly na základě zákonů platných na územích ovládaných nacistickým Německem či jeho spojenci označeny za židy či tzv. židovské míšence. Přezijší z českých zemí se postupně vraceli domů a začínali nový život. Nová výstava představí málo známé aspekty historie českých zemí po druhé světové válce, spojené s návratem přeživších z koncentračních táborů a tranzitem desetitisíců židovských uprchlíků přes naše území. Tematicky tak navazuje na předchozí výstavu „Orient v Čechách? Židovští uprchlíci za první světové války“, uvádějící 20. století jako éru uprchlíků. Do 23. 8.

ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 325 172, e-mail:

education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: po–čt 10–15 h, pá 10–12 h, během večerních pořadů a po domluvě.

> Vstup zdarma.

Výstava: Paměť, vzpomínání, připomínání... Práce účastníků XVI. ročníku výtvarné soutěže památníku Terezín. Do 14. 4.

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Benešov, Malé náměstí 1, tel. 317 729 113,
e-mail: recepce@muzeum-umeni-benesov.cz,
www.muzeum-umeni-benesov.cz

- > Otevřeno: út–pá 10–13 a 14–17 h, so+ne 10–12 a 13–16 h, není-li uvedeno jinak.
- > Otevírací hodiny studovny mediátéky: út–pá 10–13 a 14–17 h s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny.
- > Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz.
- > Výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin.



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE:

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Česká malba dnes

Kresba a grafika osobnosti českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století

Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik a před-
městská dráha Praha – Benešov

VÝSTAVY:

... a kreslil světlem. Komorní výstava připomene výrazného benešovského fotografa Zdeňka Mrkvičku, který zemřel v prosinci minulého roku. Výstava je instalována v rámci expozice Bauhaus a je malým úvodem k připravované souborné výstavě o výtvarné tvorbě rodiny Mrkvičkových, do které patřily známé osobnosti, mezi nimiž vynikal český malíř, ilustrátor, karikaturista, výtvarný kritik Otakar Mrkvička. Do 31. 3.

Bauhaus dnes. Učitelé i absolventi slavné německé školy Bauhaus podnítili mnohé výrobce k produkci designově kvalitních užitkových předmětů. Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok '14 tuto současnou produkci komplexně mapuje, aby poukázala na životaschopnost funkčního střídmeho stylu dvacátých a třicátých let. Prezentován je nábytek z kovových ohýbaných trubek značek Thonet (Německo) a Knoll (USA), svítidla Tecnolumen (Německo) a Fritz Hansen (Dánsko), kovové prvky stolování Alessi (Itálie) a Tecnolumen, sklo Jena Glass (Německo) a hračky Naef (Švýcarsko). Do 31. 3.

František Hodonský: Zelená tíha. Na samém počátku své dráhy se František Hodonský rozhodl pro malbu, pro obraz a nejvíce jej upoutala příroda jako krajina. Okruh jeho témat je vlastně velmi úzký, stejně jako není rozsáhlé místo, krajinný prostor lužních lesů jižní Moravy, z něhož vychází jeho porozumění přírodě, krajině, světu. Hodonský směřuje k tomu, aby zadržel to podstatné, protože „...příroda není na povrchu, ale je v hloubi...“ (P. Cézanne). Nedílnou součástí jeho tvorby jsou také rozměrné dřevorezy, kde je konečným dílem nejen otisk, grafický list, ale i jeho matrice. Vystavenými díly, vesměs z poslední doby, se ocitáme v místech, z nichž vychází malířovo pochopení přírodních dějů, obklopeni zeleným světlem, které je stavebním kamenem hmotnosti či průzračnosti kompozic, uprostřed ticha lesů zaplavených vodami. Kurátor výstavy Ivan Neumann. Do 24. 5.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska. Odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713. Vstup volný.

PIARISTICKÁ KOLEJ

Benešov, Masarykovo nám. 1

> Otevřeno: po–pá 8–16 h.

Výstava: Architekt Otakar Novotný (1880–1959). Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. První poschodí vpravo.

MĚSTSKÁ VÝSTAVNÍ SÍŇ

Benešov, Malé náměstí 5

> Otevřeno: po–pá 8–18 h.

Výstava: Josef Suk. Výstava o životě a díle hudebního skladatele Josefa Suka, jehož život byl neodmyslitelně spjatý s Benešovskem, je připravena u příležitosti 80. výročí jeho úmrtí. Připraveno ve spolupráci s J. Kučerou v rámci hudebního festivalu Sukovo jaro. Od 30. 3. do 26. 4.



JIŽNÍ ZAHRADY

> K nevyhledávanějším místům Pražského hradu patří Jižní zahrady, nabízející úchvatné panorama na historické jádro města i odpočinek ve stínu letitých stromů. Za svou současnou podobu vděčí slovinskému architektovi Josipovi Plečnikovi, podle jehož návrhů byly upravovány ve 20. letech 20. století jako soukromé zahrady prezidenta republiky. Před několika lety byly náročně rekonstruovány. Návštěvníkům jsou přístupné od dubna do konce října. Jižní zahrady tvoří zahrada Rajská, zahrada Na Valech a zahrada Hartigovská.

> Rajskou zahradu založil v 16. století místodržitel v českých zemích Ferdinand Tyrolský. Následně ji využíval císař Rudolf II. V zahradě rostly vzácné rostliny, byla zde voliéra i císařská lázeň. V 18. století zahrada prošla barokní úpravou, v průběhu 19. století byla postupně krajinářsky přetvářena. J. Plečnik původně zamýšlel umístit žulový



obelisk, dnes stojící na III. hradním nádvoří, na monumentální schodiště. Uprostřed trávníku spočívá Plečnikova žulová mísa. V její blízkosti roste tis červený, jehož stáří se odhaduje na 400 let. Za ním stojí Matyášův pavilon z roku 1617.

> Za řadou tvarovaných hábrů začíná zahrada Na Valech. Zahrada dostala název podle původního valu na jižní straně Hradu. Od barokní kašny z počátku 18. století vede 400 m dlouhá cesta až na východní konec zahrady. Po pravé straně umístil Josip Plečnik vyhlídkový altán, na který navazuje terasa se štíhlou opukovou pyramidou.



> Hartigovská zahrada se stala součástí hradních zahrad v 60. letech 20. století. Zahradu tvoří dvě terasy položené pod opěrnou zdí. Barokní hudební pavilon v zahradě pochází z 18. století.

> Po Býčím schodišti lze vystoupat na III. hradní nádvoří. Poblíž schodiště roste vzácná pavlovnie plstnatá. Tento strom, původem z Číny, se dostal do Evropy přes Japonsko v roce 1834. Strom je pojmenován po Anně Pavlovně, dceři ruského cara Pavla I.

> Do zahrady vystupuje kolmé Ludvíkovo křídlo Královského paláce. Z okna I. patra tohoto křídla byli v roce 1618 vyhozeni královští místodržící Vilém Slavata z Chlumu a Košumberka a Jaroslav Bořita z Martinic spolu s písařem Fabriciem. Tuto událost, označovanou jako II. pražská defenestrace, dodnes připomínají dva obelisky ze 17. století, stojící u úpatí Ludvíkova křídla.




> V Jižních zahradách převzal symbolicky prezident republiky Miloš Zeman v prosinci 2014 odnož nejstaršího keře vinné révy na světě z rukou starosty slovinského města Maribor. Odnož dostal při příležitosti Setkání prezidentů zemí V4 v přítomnosti prezidenta Slovenské republiky Boruta Pahora. Prezident zde odhalil pamětní desku, na které je původ této révy popsán. Předání odnože bylo skutečně jen symbolické, neboť čtyři odnože nejstarší révy byly v Jižních zahradách vysazeny již na konci října. Rostliny jsou umístěny pod bustou Josipa Plečnika. Réva roste v Mariboru u řeky Drávy na průčelí domu z 16. století. Stáří keře, který je zapsán v Guinnessově knize rekordů, bylo vědeckou metodou určeno na 440 let.

> Dalšími Plečnikovými stavbami je sloupový pavilon Bellevue a Moravská bašta s kamennou jehlou o výšce 10 metrů. Mřížová brána vede směrem ke Svatováclavské vinici, kde lze v této příjemné procházce pokračovat.

pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1, www.hrad.cz, www.kulturannahrade.cz

 Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup.



Správa
Pražského
hradu

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, e-mail: info@hrad.cz, otevřeno denně 9–17 h.

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 208, 224 373 584, po–so 9–15.30 h, e-mail: info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: v letní turistické sezoně (1. 4. – 31. 10.) otevřen 5–24 h.

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž, Rožmberský palác – 9–17 h. Katedrála sv. Víta 9–17 h (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12 h, poslední vstup vždy v 15.40 h). Velká jižní věž katedrály 10–18 h, Expozice Svatovítského pokladu 10–18 h.

Zahrady Pražského hradu a Jelení příkop: volně přístupné od 1. 4. do 31. 10., duben 10–18 h, květen 10–19 h, červen a červenec 10–21 h, srpen 10–20 h, září 10–19 h, říjen 10–18 h. Zahrada Na Baště 5–24 h.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodiinné vstupné.

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč

Prašná věž: 70/40/140 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + C – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY:

Tereziánské křídlo Starého královského paláce

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Znovuzrozená země. Pustiny hrad a výsypek byly společensky přijatelným synonymem hornické krajiny. A přesto, že jsou již desítky let všechna těžbou uvolňovaná území postupně úspěšně rekultivována, tímto stigmatem je průmyslová oblast Mostecka poznamenána v očích široké veřejnosti dodnes. Obnoveny byly již desetitisíce hektarů nové krajiny. Těžební společnosti za sebou díky rekultivaci zanechávají zelenou stopu v podobě nových lesů, parků vodních ploch, polí, sadů, rekreačních i sportovních příměstských areálů a dokonce i vinic. Autor rozsáhlého výstavního souboru téměř tří stovek velkoformátových fotoobrazů „Země znovuzrozená“ je nestorem světově známé České rekultivační školy. Šedesát let nejen rekultivuje. Celý průběh těchto proměn v českém Podkrušnohoří soustavně i jako fotograf dokumentuje. Vznikl tak světově unikátní soubor, který byl od roku 1995 již čtyřicetkrát doma i za hranicemi úspěšně vystavován. Od 3. 4. do 28. 6.

Čísařská konírna na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: Velká Morava a počátky křesťanství. V rámci výstavy se představí na 2000 nejcněnějších pokladů Velké Moravy pocházejících z archeologických výzkumů z České republiky, Slovenska, Polska a Rakouska. Exponáty,

z nichž mnohé jsou kulturní památky nevyčísitelné hodnoty a jsou vystaveny vůbec poprvé, na výstavu zapůjčilo na 35 institucí. Většinu tvoří drahocenné šperky, a to zejména z nejvýznamnějších velkomoravských center

– Mikulčic, Staroměstsko–Uherskohradištské aglomerace, Břeclavi–Pohanska, Olomouce nebo Bojně. Výstava ale prezentuje i vzdálenější nálezy velkomoravského charakteru (hradiště Chočtův–Podobora nebo nálezy z knížecích hrobů ze Staré Kouřimi), jež dokládají význam a dopad Velké Moravy i v širším středoevropském kontextu. Pozornost si zaslouží zejména několik celků – známý nález stříbrných nádob a šperků, tzv. poklad byzantského kupce ze Zemianskeho Vrbovku, dále knížecí dvojhrob

z Kolína, nález šperků z pohřební vbyvy kněžny ze Želének či předměty osobní vbyvy z velmi bohatě vybaveného hrobu kněžny ze Staré Kouřimi. Od 17. 4. do 28. 6.



Stříbrný pozlacený prsten se skleněnými vločkami. Mikulčice. Autor: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

Jiřský klášter na Pražském hradě

> Otevřeno denně 10–18 h.

Výstava: „70“ – 2. světová válka objektivem českých fotografů. Výstava připravená Vojenským historickým ústavem k 70. výročí konce 2. světové války mapuje sedm válečných let 1939 až 1945 prostřednictvím 70 fotografií pořízených českými fotografy na bojištích, v zázemí i v okupovaném protektorátu. Každý válečný rok bude zastoupen 10 fotografiemi, které přiblíží osudy českých vojáků i civilního obyvatelstva, do jejichž životů zasáhl největší konflikt lidských dějin. Expozice sestávající většinou z dosud nepublikovaných snímků bude doplněna řadou trojrozměrných exponátů. Od 28. 4. do 26. 7.

STÁLÉ EXPOZICE:

Kaple sv. Kříže na Pražském hradě

II. nádvoří

> Otevřeno denně 10–18 h.

Expozice: Svatovítský poklad. V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromážděvaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století.

Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšíváných rouch. Většina předmětů

je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejvzácnějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je křišťálový soudek ze 16. století, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj křišťálový purkrabí vložil ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vědoví oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

Starý královský palác – gotické podlaží

> Otevřeno denně 9–17 h.

Expozice: Příběh Pražského hradu. Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost. Expozice představuje originální exponáty z hradních sbírek a stavební vývoj Pražského hradu. Dětský program „Hra na Hrad“, projekce filmu, interaktivní programy. Info: www.kulturanahradecz nebo tel. 224 373 102.

Přednášky:

9. čt. „Obrazy Venuši ze sbírek Rudolfa II. – významy a souvislosti“. Přednášející: Mgr. Markéta Ježková – 17 h

23. čt. „Hans von Aachen a Kryštof Popel z Lobkowicz – přátelství malíře a sochaře ve vině a dobré náladě“ – přednáška se uskuteční v Obrazárně Pražského hradu. Přednášející: PhDr. Eliška Fučíková – 17 h

Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

Exponát: Konzervovaná zbroj sv. Václava. Pířba, zbroj i meč sv. Václava (součást Chrámového pokladu) byly v poslední době podrobeny rozsáhlému průzkumu a také byly nově konzervovány. Vždy patřily mezi nejstarší a nejcennější památky spojované s nejvýznamnějším českým patronem. V prvních zprávách, ale i v mladších interpretacích, se ponejvíce soudilo, že památky byly kdysi spjaty s osobou sv. Václava, anebo pocházejí z doby jemu ne příliš vzdálené. Výjimkou byl pouze ve 20. století převažující názor některých odborníků, že meč je až gotický. Nedávno se však prokázalo, že i tuto zbraň mohl kdysi sv. Václav vlastnit. Zvon pířby, vykovány zřejmě v Čechách z jednoho kusu železa, mohl světcovi patřit. Původně se na něm nacházel integrální nánosník v místě, kde je dnes připevněn mladší a kdysi samostatný kus s postavou Ukřižovaného. Sv. Václav asi vlastnil i zbroj, dnešní košili zbroje. I ji lze datovat do začátku 10. století. Pocházela z Byzance nebo Předního východu (Persie?), nelze ale ani vyloučit domácí původ, případně v oblasti Velké Moravy.

Obrazárna Pražského hradu

II. nádvoří

> Otevřeno denně 9–17 h.

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Výstavy: Padesát let Obrazárny Pražského hradu. Devadesáté výročí narození Jaromíra Neumanna. Dne 15. ledna 2015 oslaví Obrazárna Pražského hradu 50 let od svého otevření. Až do počátku šedesátých let 20. století nedošlo k řádnému odbornému vyhodnocení obrazových sbírek Pražského hradu, i když v jejich evidenci byla uváděna některá známá jména. Teprve po rozhodnutí tehdejší Ideové rady pro úpravy Pražského hradu prof. PhDr. Jaromír Neumann, DrSc. s kolektivem spolupracovníků a restaurátorů provedl průzkum, který odhalil, že jsou zde uchovávána mimořádná díla významných mistrů v mnohem větší míře, než se soudilo. Za účelem jejich prezentace byly rekonstruovány prostory bývalých renesančních koníren na II. nádvoří, kde byl pod názvem Obrazárna Pražského hradu instalován soubor nejvýznamnějších kusů. Obrazárna Pražského hradu byla slavnostně zpřístupněna právě 15. ledna 1965. V Obrazárně bude k vidění výstava připomínající nejen zmíněný historický okamžik, ale i osobnost Jaromíra Neumanna, od jehož narození nedávno uplynulo 90 let. Návštěvník bude mít příležitost obdivovat díla, která byla součástí Neumannovy instalace Obrazárny, avšak v současné době slouží k výzdobě reprezentačních místností Pražského hradu, které nejsou veřejnosti běžně přístupné. Do 15. 4. 2015 **Hanse von Aachen a Kryštof Popel z Lobkovicz.** Přátelství malíře a sochaře ve víně a dobré náladě. Před čtyřmi sty lety, 4. března 1615, zemřel ve svém domě na Pražském hradě komorní malíř císaře Rudolfa II. Hans von Aachen. Toto výročí si připomeneme drobnou výstavou, která se bude konat v Obrazárně Pražského hradu. Výstava se zaměří na přátelský vztah malíře a nejvyššího hofmistra Království českého Kryštofa Popela z Lobkovicz. Návštěvník tak pozná, že ve víně se nemusí skrývat pouze pravda, ale i dobré přátelství. Od 22. 4. do 22. 6.

Více informací na www.kulturanahradecz

Rožmberský palác

> Otevřeno denně 9–17 h.

Expozice: Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. V původně renesančním paláci stavěném v letech 1545–1574 pány z Rožmberka návštěvníci naleznou unikátní kapli Panny Marie Neposkvrněné, interiéry Ústavu šlechtičen vytvořené z dobového nábytku, obrazů a dalších užžitých předmětů ze sbírek Pražského hradu a především Rožm-

berský sál, kde je nově umístěna stálá expozice Chrlíče Svatovítské katedrály zblízka. Odlišky originálních chrlíčů ze 14. stol., návrhy a odlišky chrlíčů z 19. stol. spolu s přehlednými, poprvé kompletně zpracovanými schémata jejich umístění a bohatým obrazovým materiálem přiblíží každému zájemci to, co při běžném pohledu na katedrálu zůstává často skryto. K výstavě vyšla česko-anglická doprovodná publikace Chrlíče Svatovítské katedrály.

Prašná věž

> Otevřeno denně 9–17 h.

Stálá expozice Hradní stráže. Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která střeží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

Zlatá ulička

> Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů. Od 17 do 23 h není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice ve Zlaté uličce. Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červenoštelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmáře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u švařenky si připomenou písničku Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

KONCERTY:

22. st. **Slavnostní koncert k 70. výročí Hudby Hradní stráže a Policie ČR.** A. Copland: Fanfare for Common Man, J. Blahník: Sláva – Celebration for Band, V. Nelhybel: Festivo, D. Tepper: Algorithmic Transform (světová premiéra), „Sólo pro orchestra“ – křest nového promo CD Policie ČR. Pásmo vokálních a instrumentálních skladeb v podání sólistů Hudby Hradní stráže a Policie České republiky. Koncert v rámci cyklu Hudba Pražského hradu. (Ve spolupráci s festivalem Americké jaro). Španělský sál – 18 h
29. st. **Jarní Gala pro Struny podzimu 2015.** Slavnostní donátorský gala večer v prospech festivalu Struny podzimu, na kterém vystoupí brilantní houslista Daniel Hope. Španělský sál – 19.30 h
- Program všech koncertů v rámci cyklu Hudba Pražského hradu najdete na: www.kulturanahradecz.

Kutná Hora slaví 20 let na Seznamu UNESCO

Slavte s námi!

Stříbrné město Kutná Hora si v letošním roce připomíná jednu z nejvýznamnějších událostí v jeho novodobé historii. 9. prosince uplyne již 20 let od zápisu Kutné Hory na prestižní Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Chystáme velkolepé oslavy a vy jste samozřejmě srdečně zváni!



Začít můžeme hned na jaře, nabídka je široká, stačí si vybrat ?

1.–30. 4. Poznej světové dědictví UNESCO

Fotografická výstava v Sankturinovském domě, která Vás seznámí nejen s českými divy světa



18. 4. Probouzení Kutné Hory

10. ročník symbolického zahájení turistické sezóny, tentokrát zabrousíme do manželského života Přemyslovců a podíváme se, jak to bylo se středověkým českým Eurem. Těšíme se na Vás na nádvoří Vlašského dvora!



květen–červenec – Jan Hus roku 1415 a 600 let poté

Výstava v Hrádku, sídle Českého muzea stříbra, se koná v rámci NÁRODNÍCH SLAVNOSTÍ „Jan Hus – Evropan nové doby“ ve spolupráci s Muzeem J. Husa v Kostnici a Husitským muzeem v Táboře.



10. 5.–25. 10. Jiří Sozanský – Mezní situace

Výstava v Galerii Středočeského kraje (GASKu) – budova Jezuitské koleje

23. 5. Kutnohorská gastronomická slavnost

Od 11 do 19 hod. ožije okolí chrámu sv. Barbory a zahrady Jezuitské koleje (GASKu) kuchyní a programem ve stylu První republiky

Více informací nejen o našich oslavách naleznete na www.kutnahora.cz a www.kh20unesco.cz

VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

HISTORICKÁ MIKVE

Praha 1 – Staré Město / Josefov, Široká 3

> Otevřeno od 1. 4. denně mimo sobot a židovských svátků vždy ve 13 h.



Historická mikve (rituální lázeň) se nachází v areálu Pinkasovy synagogy. Při archeologickém průzkumu v roce 1968 byly v podzemí objeveny klenuté prostory se zbytky několika starých studní a mikve využívající trvalého vodního zdroje v této oblasti. Podle dochovaného zdiva a nalezené keramiky pochází rituální lázeň nejspíše z počátku 16. století a patří k nejstarším dokladům židovského osídlení v oblasti Pinkasovy synagogy.

Historická mikve je přístupná veřejnosti jen s odborným průvodcem (v českém a anglickém jazyce).

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1 – Nové Město, Jeruzalémská 7,
www.synagogue.cz/Jerusalem

> Otevřeno: od 3. 4. denně mimo sobot a židovských svátků 11–17 h.

> Vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Vstupné pro skupiny CK s průvodcem: dospělí 50 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 30 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den).



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde koncerty a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek. Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989. Výstava seznámí návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

VÝSTAVA:

David Kumermann: Fotografie. Výstava Židovské obce v Praze. Od 12. 4. do 21. 6.

Více informací viz rubrika Galerie, výstavy.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Praha 1 – Nové Město, Jindřišská ul., tel. 224 232 429, e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz, www.jindrisskavez.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Vstupné: dospělí 90 Kč, senioři a studenti 60 Kč, děti 40 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti) 220 Kč.

> Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.



STÁLÁ EXPOZICE:

Muzeum pražských věží. Představujeme návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historii, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. 4. patro.

Pocta Jindřišské věži. Nově otevřená expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. Interaktivní výstava. 6. patro.

VÝSTAVY:

Výhled dovnitř. Výstava o kouzlu psychoterapie a nejen o ní. Autoři: Kateřina Borecká a Aleš Borecký. 3. + 10. patro. Do 31. 3.

Geometria rerum anima est. Magistr Štěpán Málek – akademický sochař a hudebník působící v kaplách N.V.Ú. a Butterfly Killers, je členem Klubu konkretistů a jeho čestný předseda. Více na www.kk3.eu. 10. patro. Od 4. 4. do 14. 4.

POŘÁDY:

10. patro

1. st. Znovuzrození Jindřišské věže. Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. Vstupné: 90 Kč – 17 h

20. po. Autorské čtení. Autorské čtení povídek z kulturních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Litera.cz a dalších tvůrců povídek. Autoři povídek v rozsahu 1–2 strany A4 prosíme, přinesete své texty s sebou! Ve druhé polovině večera proběhne. Veškeré dotazy rádi zodpoví Petula Heinriche, Martin Zborník: ctenivezevi@gmail.com. Vstupné 50 Kč. 10. patro – 19 h

KONCERT:
21. út. **Ashwaganda v Jindřišské.** Hudební večer na téma: Tajemství života. Nechte se vtáhnout do hloubky tématu, poslechem hudby a textů, společným zpěvem nebo tancem. Hudební seskupení Ashwaganda se skládá převážně z lektorů a členů Meditačního centra Lažánky u Brna: Igor Samotný – kytara, zpěv, Alice Nováková – flétna, zpěv, Cyril Kubiš – housle. Martin Tomaško – perkuse, Tomáš Groulik – trubka. Vstupné: 190/220 Kč. 10. patro – 19.30 h

Divadelní představení viz rubrika Divadla.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAU

Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

♿ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.
> Spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň.

> Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



VYŠEHRADESKÝ HRBITOV SE SLAVÍNEM:

> Otevřeno: denně 8–18 h.

♿ Bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla.

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Máchal, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA:

♿ Bezbariérový vstup.

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení. Torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. Nachází se v ulici V Pevnosti mezi Tábořskou a Leopoldovou branou.

STÁLÉ EXPOZICE:

> Všechny expozice a výstavy otevřeny denně 9.30–18 h.

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE:

> Vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí a 2 děti) 120 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch.

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění.

Vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu.

GOTICKÝ SKLEP:

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma.

♿ Bezbariérový přístup od Starého purkrabství.

Historické podoby Vyšehradu. Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY ODŠVĚCENÉ KAPLE STĚTÍ SV. JANA KŘTITELE:

Každý 1. a 3. víkend v měsíci, vždy v 11 a 14 h

Sraz v Informačním centru Špička. Cena: 50/30 Kč. Objednávky na e-mail: info@praha-vysehrad.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY MARTINSKÝCH KASEMAT:

Každý 2. a 4. víkend v měsíci, vždy v 11 a 14 h

Sraz v Informačním centru Špička. Cena: 50/30 Kč. Objednávky na e-mail: info@praha-vysehrad.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYŠEHRAU:

Vydejte se s námi do historie a poznajte legendy, které se pojí k Vyšehradu. Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. Více informací na www.praha-vysehrad.cz. Objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v našem Infocentru Špička.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE:

Navštívíte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumate jeho tajemná místa. Objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 8. a 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázií

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

GALERIE VYŠEHRAU (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ):

> Otevřeno: denně 8–18 h.

> Vstup není bezbariérový – schodiště.

> Vstupné: jednotné 20 Kč.

Výstavy: Lubomír Tylpt: Kníraté odpoledne. Do 12. 4. Ladislava Gažíová. Od 17. 4. do 31. 5.

PŘEDNÁŠKA – CIHELNÁ BRÁNA:

2. a 16. Vývoj pražského opevnění. Přednáší Ing. arch. Petr Kučera. Exkluzivní přednáška o vývoji pražských měst a jejich opevnění nad plastickým modelem současné Prahy, který je umístěn v rámci stálé expozice v Cihelné bráně. Přímou na modelu uvidíme, kudy k vítavským brodům vedly starodávné zemské stezky, podél kterých se rozložily nejstarší kupecké osady. Před očima nám budou vznikat jednotlivá pražská města, chráněná dvěma královskými hrady a složitým systémem opevnění. To vše názornou a poutavou formou světelné projekce na kruhový model centrální části Prahy o průměru 2,5 m. Kapacita je omezená, nutná rezervace na e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz. Vstupné 90 Kč – 18 h

STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL:

Programy pro děti viz rubrika Volnočasové aktivity.

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 2 – Nové Město, Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3,
tel. 224 947 190, www.nrpraha.cz, www.facebook.com/NRpraha

> Otevřeno: denně mimo po 10–18, není-li uvedeno jinak.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, není-li uvedeno jinak.

> Vstup do NR z Vodičkovy ulice 1/3.



DLOUHODOBÉ VÝSTAVY:

Historie Nového Města a Praha panoramatická. Stálá expozice o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí. Vstupné v ceně vstupenky na věž. Byt věžníka.

Neviditelná výstava. Dlouhodobá výstava. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Informace o vstupném na tel. 777 787 064. Výstavní prostory 2. patro. Otevřeno: po–pá 12–20 h, so+ne a svátky 10–20 h.

VÝSTAVY:

Aleš Růžička: Mámy balkon, táty stůl. Výstava malíře suverénního gesta, které uchvacuje takřka barokním užíváním si koloristických akcentů a práce s hmotou barvy. Jeho osudovým námětem jsou květiny, které se dlouhodobě staly úběžníkem jeho tvorby. Vstupné: plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč. Galerie. Do 10. 5.

Čtvrt kila ČUK. Výstava k 25. výročí založení České unie karikaturistů představuje autory kresleného humoru, kteří se prezentují vtipy na téma Praha. Spolek v současné době sdružuje 80 autorů. Galerie věže. Od 2. 4. do 26. 4.

Zlatá stuha. Výstava ilustrací, které byly nominovány na výroční cenu Zlatá stuha. Uděluje se každoročně nejlepším původním českým knihám pro děti a mládež. Během výstavy budou probíhat výtvarné dílny s nominovanými ilustrátory a literární besedy s autory – info na www.nrpraha.cz a www.zlatastuha.cz. Galerie věže. Od 29. 4. do 26. 5.

KONCERT:

16. čt. **Stylové večery s Harmonia Praga 2015 – Hudba napříč staletími.** Třetí koncert cyklu pod taktovkou Štefana Britvika pořádaný v souvislosti se 70. narozeninami skladatele Jiřího Těmly (Petr Němeček – fagot). Vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč, možnost zakoupení abonentní vstupenky. Velký sál – 19.30 h

AKCE:

9. čt. **Slavnostní předání cen vítězům 10. ročníku literární soutěže Cena Waltera Sernera.** Povídky na téma „Svět uvnitř mé hlavy“ zaslali studenti středních škol. Vítěze soutěže zvolí odborná porota složená z učitelů tvůrčího psaní. Pořadatelem projektu je Nadační fond Festival spisovatelů Praha. Vstup zdarma. Velký sál – 15 h

12. ne. **PVN – Pražská výstava nožů KNIVES 2015.** Známá prodejní výstava nejlepších produktů nožářského umění v Evropě a České republice. Vstupné jednotně 100 Kč. Mážhaus a Velký sál – 10–17 h

23. – 26. **Jarní veletrh starožitnosti ANTIQUE.** Starožitníci tentokrát zvolili téma „Se starožitnostmi kolem světa“. Návštěvníci se tak mohou těšit vedle obvyklé plejády starožitností i na předměty, které jsou inspirovány voňavými dálkami. Vstupné: základní 100 Kč, snížené 80 Kč. Všechny prostory NR – čt–so 10–19 h, ne 10–17 h

29. st. **Zeptejte se hvězdy! Vittorio Grigòlo & Gabriele Renzi.** Setkání s Vittorioem Grigòlem, charismatickým italským tenoristou a s Gabrielem Renzím je určeno pro všechny příznivce operního umění, studenty, pravidelně i příležitostně návštěvníky koncertů i ostatní zájemce o hudbu, operu, kulturní management nebo žurnalistiku. (Koncert proběhne 2. 5. ve Smetanově síni Obecního domu. Vstupné: základní 200 Kč, snížené 50 Kč, rezervace míst na e-mail: an@nachtgallartists.cz, tel. 602 219 611, 602 335 717.) Umělců se můžete ptát na všechno, co vás zajímá. Velký sál – 17 h

CAFÉ NEUSTADT:

V kavárně na Novoměstské radnici se konají **zajímavé akce hlavně pro mladé.** Otevřeno denně do 24 h, po–pá od 8 h, soboty od 10 h, neděle od 14 h, vstup z nádvoří NR. Všechny informace o konání akcí na FB stránkách Café Neustadt.

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Praha 1 – Staré Město, Staroměstské nám. 1/3, tel. 236 002 629,
e-mail: staromestskaradnice@prague.eu,
www.staromestskaradnicepraha.cz, www.prague.eu

> Památka ve správě hlavního města Prahy. Provzuje Prague City Tourism.

> Otevřeno: sály: po 11–18 h, út–ne 9–18 h, věž: po 11–22 h, út–ne 9–22 h (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy). Vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let 50 Kč, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 160 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apoštoly) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh 70 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/osobu, zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/osobu.

> Radniční věž – dospělí 120 Kč (držitelé Opencard 110 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 250 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/osobu.

Staroměstská radnice je nejstarší pražskou radnicí a svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.



Prohlídkový okruh Staroměstské radnice zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síně vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místností bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž. Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo

kostel sv. Mikuláše, v dálce obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počin, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

VEČERNÍ PROHLÍDKY:

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době!

Večerní prohlídky, které Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne nevšední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu.

Rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech.

Vstupné: jednotná cena 160 Kč. Délka prohlídky: 90 minut. Začátek vždy ve 20 h.

Termíny večerních prohlídek na duben:

- 3. pá. Prohlídka ve španělštině
- 4. so. Prohlídka v angličtině
- 18. so. Prohlídka v angličtině
- 25. so. Prohlídka v češtině

PRAHA V POHYBU – 12. 4. 2015:

Staroměstské náměstí, Praha 1



12. ne. **10 za 10.** Připíšte si svůj osobní prohlídkový rekord! Při netradiční desetiminutové prohlídce Staroměstské radnice si můžete otestovat svou fyzickou, postřeh a paměť. V cílové rovině jsou pro nejbystřejší návštěvníky – závodníky připraveny zajímavé ceny od Prague City Tourism. Startovné 10 Kč je možné uhradit v prvním patře radnice. Rychloprohlídky budou realizovány v půlhodinových intervalech – 10–17 h

Radniční čtyřboj. Zúčastněte se netradičního víceboje! Na stánku Prague City Tourism na Staroměstském náměstí si vyzvedněte herní kartu, objednejte čtyři historické

radnice a ziskejte soutěžní razítka. Vyplněnou kartu vyměňte za bezplatnou vstupenku na mimořádnou večerní prohlídku Staroměstské radnice se zajímavým doprovodným programem. Víceboj – 10–17 h, večerní prohlídky – 18, 18.45, 19.30, 20.15 a 21 h

Více informací na www.prahavpohybu.eu.

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Praha 1 – Malá Strana, Karmelitská 25, tel. 272 088 350–52, e-mail: zahrada@vrtbovska.cz, www.vrtbovska.cz

- > Provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz.
- > Spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- > Otevřeno: denně – duben a říjen denně 10–18 h, květen – září 10–19 h.
- > Pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek.
- > Akreditovaní průvodci mají vstup do pros tor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%.
- > Wifi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinerera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.



PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN:

1. 5. Jarní slavnostní nasvícení. Využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude 1. května slavnostně nasvícena – 19.30–22 h

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

Mariánské poutní místo

Provincie kapucínů v ČR

Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 7/100, tel. 220 516 740, e-mail: loreta@loreta.cz, www.loreta.cz

- > Novinky v Loretě můžete sledovat také na FB: facebook.com/loretapraha.
- Spojení: tram 22, st. Pohořelec.
- > Otevřeno: denně 9.30–12.15 a 13–16 h.
- > Vstupné: základní 150 Kč, seniori (70+) 130 Kč, rodinné (2 dospělí + děti) 310 Kč, studenti 110 Kč.
- > Audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky.
- > Fotografování je dovoleno za poplatek 100 Kč.



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowicz v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiéru se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ:

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „loretty“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE:

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejozřejmější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

STÁLÁ EXPOZICE:

Trvale zpřístupněn je 3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucinského řádu.

HLAVNÍ SEZÓNŇÍ VÝSTAVA:

Skrytá tvář Loretánského pokladu. Výstava představuje dosud neznámá díla z depozitářů historické klenotnice.

ZVONKOHRA:

Tento v Čechách ojedinělý hudební nástroj hraje každou hodinu od 9 do 18 h mariánskou píseň „Tisíckrát pozdravujeme tebe“. O nedělích a ve dnech církevních slavností hrají karonisté na zvony další duchovní písně a skladby v 16 h.

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY:

Loretánská kaple – sobota 7.30 h, kostel Narození Páně – neděle v 18 h.

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMIŘENÍ

při českém pravoslavném katedrálním chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Praha 2 – Nové Město, Resslova 9, tel. 224 916 100, e-mail: eva.suvarska@pravoslavnacirkev.cz, www.pamatnik-heydrichiady.cz

> Spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí. Vstup z ulice Na Zderaze.

> Vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné vstupné (max. 5 osob) 150 Kč.

> Otevřeno: listopad – únor: út–so 9–17 h; březen – říjen: denně mimo po 9–17 h.

> Skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech.

> Chrámy otevřeny v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnacirkev.cz.



EXPOZICE:

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinů heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.

PROGRAM NA DUBEN:

10. pá. Velký pátek – 16 h

12. ne. Pravoslavné Velikonoce – Pascha – svátek Vzkříšení – 24 h

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, www.strahovskyclaster.cz

> Spojení: tram 22, st. Pohořelec.

> Nepřehlédněte: dne 5. 4. na Boží hod velikonoční zavřeno.

STRAHOVSKÁ KNIHOVNA:

tel./fax 233 107 749

> Otevřeno: denně 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 80 Kč, snížené 50 Kč; pro skupiny žáků českých základních škol 10 Kč/os. Prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby. Poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč.

Stálá expozice:

Historické knihovny sály. Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavěné v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobiliář.

– vstupní expozice – ukázky z knižních fondů

– kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit

– teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út+čt 9–16 h, pá 13–16 h.

STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

> Otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12–17 h.

> Nepřehlédněte: dne 5. 4. na Boží hod velikonoční zavřeno.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodinné vstupné 200 Kč (2 dospělí + děti 6–15 let). Prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu.

Stálé expozice:

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ:

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály.

VÝSTAVY:

Kim Novak – obrazy. Zimní refektář. Do 19. 4.

Kánon a dialog: byzantské tradice napříč staletími. Byzantské a řecké památky ze sbírek Muzea ruské ikony v Moskvě, Národní galerie v Praze a Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, v.v.i. Strahovská obrazárna – Kle-notnice. Do 13. 5.



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

> Spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut.
> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.



Prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596, Marek Melša – 604 700 347.

Možnost zakoupení turistických známek, pohlednic a jiných suvenýrů.

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Praha 6 – Bubeneč, Papírenská 6, e-mail: prohlidky.info@gmail.com, www.staracistirna.cz

> Spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho, projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzínovou stanicí doprava do Papírenské ulice.
> Prohlídky: pracovní dny: v 11 a 14 hodin, soboty a neděle: v 10, 12, 14 a 16 h.
> Kavárna: Café Továrna otevřena: po–pá 10.30–17.30 h, so+ne 10.30–19 h.

> Vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč.
> Dále nabízíme: jistěné výstupy na komin, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd. Více na www.staracistirna.cz, dotazy: prohlidky.info@gmail.com.

PROHLÍDKA OBJEKTU:

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny původní prostory s pozůstatky původní technologie. Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy filmový dokument z roku 1943 (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a film Koloběh vody ve vodárenství (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).

PRAHA V POHYBU – 12. 4. 2015:

Staroměstské náměstí, Praha 1

12. ne. **Prezentace staré čistírny** – 10–22 h
Přijďte se podívat, jaké možnosti nabízí historická stavba s podzemím, a naplánujte si u nás vlastní akci!



CUKRÁŘSKÉ SLAVNOSTI



Národní zemědělské muzeum Praha
pořádá

CUKRÁŘSKÉ SLAVNOSTI

cukrářské řemeslo vnímané všemi smysly

v sobotu 11. dubna 2015 od 9 do 17 hodin

Vstupné:

Základní vstupné: 50,- Kč (dospělí 18 – 65 let)

Snížené vstupné: 30,- Kč

Zdarma: děti do 120 cm

NZM Praha, Kostelní 44, 170 00 Praha 7, www.nzm.cz

Pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky,
starosty Městské části Praha 7 Jana Čižinského
a s podporou ministerstva zemědělství



NÁRODNÍ MUZEUM

> Založeno v roce 1818. S více než 20 miliony sbírkových předmětů, 21 expozicemi v Praze a 13 expozicemi mimo Prahu je Národní muzeum nejrozsáhlejším muzeem v České republice.

> Seznam lektorovaných programů pro školy a mimořádné změny v otevírací době všech budov Národního muzea najdete na www.nm.cz.



NÁRODNÍ
MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Praha 1, Václavské nám. 68, tel. 224 497 111, 224 497 352, 224 497 442, nm@nm.cz, www.nm.cz

Monumentální novorenesanční budova navržena architektem Josefem Schulzem byla otevřena 18. května roku 1891.

Od 7. 7. 2011 je Historická budova Národního muzea uzavřena z důvodu rekonstrukce.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEJA

Praha 1, Vinohradská 1, tel. 224 497 111, 224 497 118, nm@nm.cz, www.nm.cz

Budova bývalého Federálního shromáždění

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: po–út a čt–ne 10–18 h, středa 9–18 h, 1. středa v měsíci 10–20 h
> Vstupné: základní 150 Kč, snížené 100 Kč, rodinné 250 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč, cizí jazyk 1000 Kč.

VÝSTAVY:

Smrt. Výstava je vyvrcholením výstavního cyklu Smrt, který představuje smrt jako nedílnou a nezbytnou součást života, která je v současnosti spíše vytěšňována na okraj společenského vědomí na straně jedné, a znevažována ve formě nejružnějších akčních filmů a počítačových her plných násilí a scén umírání pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejšířší kulturní aspekty spojené se smrtí. Výstava se zaměřuje na vznik života a s ním spjatý koloběh života a smrti v přírodě, v případě člověka pak na okolnosti jeho fyzického zániku i nejšířší kulturní aspekty spojené se smrtí. Do 27. 9.

Smrtné slasti. Výstava zabývající se patologickými lidskými aktivitami vedoucími k smrti. Tato jednání mají svůj historický vývoj, fáze projevu a sociálně kulturní reflexe. Jde především o metody, které mají vystresovaného člověka zbavit psychického napětí a uvolnit ho, ne vždy jsou však bezpečné. Do 21. 6.

AKCE A PŘEDNÁŠKY:

Přednáškový sál H, není-li uvedeno jinak:

7. út. **Vojtěch Turek: Paleontologická exkurze do And – 18 h**
14. út. **O závislostech svobodně – veřejná debata o historii a současnosti drogových závislostí (kouření, alkoholismus, ostatní drogy), některých rizicích sexuálního chování lidí a o nebezpečích závislostí v kybernetickém světě.** Beseda je součástí doprovodného programu k výstavě Národního muzea Smrtné slasti. Besedovat a na otázky odpovídat budou adiktolog prof. Ph.D. Michal Miovský, Ph.D., mediální expert Mgr. Daniel Köppl a zástupkyně organizace Rozkoš bez rizika. Besedu moderuje Mgr. Martin Sekera, Ph.D. Vstupné 30 Kč – 18 h
Komentovaná prohlídka výstavy Smrtné slasti s jejím autorem Mgr. Martinem Sekerou, Ph.D. Vstupné v ceně běžné vstupenky do muzea – 16.30 h
21. út. **Komentovaná prohlídka výstavy Smrt s jejím autorem RNDr. Vítězslavem Kuželkou.** Vstupné v ceně běžné vstupenky do muzea – 16.30 h
Zkamenělá smrt – téma přednášky představuje práci paleontologů Národního muzea, kteří metodami běžně používanými v kriminalistice odhalují příčiny smrti dávno uhybnulých zvířat. Přednáška je součástí doprovodného programu k výstavě Národního muzea Smrt. Přednáší RNDr. Boris Ekrt z paleontologického oddělení Přírodovědeckého muzea Národního muzea. Vstupné 30 Kč – 18 h

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Praha 1, Karmelitská 2, tel. 224 497 707, 224 497 738, c_muzeum_hudby@nm.cz, www.nm.cz

Původně barokní kotel sv. Máří Magdaleny na Malé Straně.

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně mimo út 10–18 h.

> Vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč, cizí jazyk 600 Kč.

STÁLÁ EXPOZICE:

Člověk – nástroj – hudba. Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné klavírový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, niněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

VÝSTAVA:

Smrt krotička. Výstava se věnuje tématu smrti jako jednomu z nejsilnějších inspiračních zdrojů v hudbě, literatuře, dramatu, filmu i ve výtvarném umění. Výstava představuje předměty vysoké hodnoty, mezi kterými nechybí notové autografy, vzácné staré tisky, ilustrace nebo ukázky uměleckého řemesla. Dává také do souvislosti díla z různých uměleckých oborů a konfrontuje středověké či barokní památky s uměním 19 – 20. století a s moderními vizualizacemi. Do 15. 6.

VÝSTAVKY K VÝROČÍ MĚSÍCE:

- Jiří Wabi Ryvola** – výstava připomene nedožitě 80. narozeniny a zároveň 20 let od úmrtí klasika trampské písně. Do 7. 4.
- Jan Hanuš** – skladatel a filantrop Jan Hanuš (2. 5. 1915 – 30. 6. 2004), který se svým dílem hlásí k živé melodice české skladatelské školy. Od 7. 4. do 16. 6.
- Jan Jakub Ryba** – výstava připomene letošní 250. výročí narození a 200. výročí úmrtí rožmitálského učitele a hudebníka Jakuba Jana Ryby (1765 – 1815). Od 7. 4. do 16. 6.

AKCE:

27. po. **Karel Halíř jako inspirace houslových kompozic Antonína Dvořáka** aneb objevení zapomenutého houslového virtuosa. Přednáší Eduard Salas a Radek Hanuš. Vstupné 30 Kč – 17 h

KONCERTY:

2. čt. **Velikonoční gala koncert** v podání Klárova kvarteta, skladby od J. S. Bacha, G. F. Haendela, J. Haydna, W. A. Mozarta, A. Dvořáka, L. van Beethovena, J. Strausse i A. Vivaldiho. Vstupenky rezervujte předem na tel. 777 918 077 nebo na email: kancelar@fidelioconcerty.cz, též v předprodeji v sítích Ticketpro (www.ticketpro.cz), Ticketon (www.ticketon.cz) a Via Musica (www.pragueticketoffice.com) – 19 h
8. st. **Základní umělecká škola Jana Hanuše** – koncert bývalých žáků školy – 18.30 h
13. po. **Barokní koncert souboru Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze** – jarní koncert žáků a pedagogů školy – 18 h
15. st. **Musica florea** – v prostorách bývalého kostela na Malé Straně zazní hudba pražských křížovníků a z kroměřížského archivu. Vstupenky a další informace: www.musicaflorea.cz nebo na vstupenky@musicaflorea.cz – 19.30 h
17. pá. **Velký harfový koncert** – Základní umělecká škola biskupská – 18.30 h
24. pá. **SZUŠ – Škola pro radost** – koncert žáků – 18 h
25. so. **Základní umělecká škola Jana Hanuše** – flétnový koncert k životnímu jubileu Františka Malotína – 18.30 h
28. út. **Základní umělecká škola U Půjčovny** – koncert žáků – 18.30 h
29. st. **Základní umělecká škola Hostivař** – koncert žáků – 18.30 h

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Praha 2, Ke Karlovu 20, tel. 224 918 013, 224 923 363, a_dvorak_museum@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–13.30 a 14–17 h.
> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy a 10 Kč.
> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč v češtině, 500 Kč v cizím jazyce.

Barokní letohrádek Amerika v Praze na Karlově, postaven 1717–1720 podle projektu K. I. Dienzenhoffera. V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradá muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA:

Antonín Dvořák a Morava. V roce 2015 tomu bude 140 let, kdy vznikly první ze slavných Dvořákových Moravských dvojzpěvů. Výstava představí nejen Moravské dvojzpěvy, jejich vznik a osudy, ale také Dvořákových vztah k Moravě, Leoši Janáčkovi či lidové hudbě jako takové. Do 28. 4.

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Praha 1, Novotného lávka 1, tel. 222 220 082, b_smetana_museum@nm.cz, www.nm.cz

- > Otevřeno: denně mimo út 10–17 h.
> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy a 10 Kč.
> Komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč (v češtině), 500 Kč (v cizím jazyce).

Novorenesanční budova bývalé Staroměstské vodárny z let 1883–1884 s bohatou sgrafitovou výzdobou podle návrhů Mikoláše Alše a Františka Ženiška. V expozici o životě a díle **Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír. Notové pupty s dokumenty k nejvýznamnějším dílům si návštěvník může laserovou taktovkou ozvučit hudebními ukázkami.

KONCERTY:

14. út. **Pěvecký koncert Katrin Targo.** Estonská sopranistka vystoupí za klavírního doprovodu Jany Nácovské. Ve spolupráci se Společností Bedřicha Smetany. Vstup volný – 16.30 h
28. út. **Pěvecký koncert posluchačů Pražské konzervatoře.** Pořad uvede prof. Jitka Soběhartová. Ve spolupráci se Společností Bedřicha Smetany. Vstup volný – 16.30 h

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Praha 1, Betlémské nám. 1, tel. 224 497 500, 224 497 511, naprstek@nm.cz, www.nm.cz

Soubor budov bývalého pivovaru a vinopalny „U Halánků“ na Betlémském náměstí v Praze.

- > Otevřeno: út a čt–ne 10–18 h, st 9–18 h.
> Vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 170 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob a 40 Kč.
> Komentovaná prohlídka pro veřejnost v českém jazyce (po předchozí objednávkou) 300 Kč

STÁLÉ EXPOZICE:

Kulturní Austrálie a Oceánie. Expozice představí materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři. Bohatě je zde zastoupena oblast Nové Guiney, Nové Kaledonie, Šalamounových ostrovů či Nového Irska. Z části věnované Melanésii se dostane ke exponátům z oblasti ostrovů Mikronésie a Polynésie.

Nias – ostrov předků a mýtů. Expozice přibližuje kulturu indonéského ostrova Nias tak, jak ji poznal cestovatel Pavel Durdík na konci 19. století. Nejvýznamnější části sbírkou jsou figury předků – „adu“, které měly ochrannou funkci. Jedinečné jsou také šperky, oděvy a zbraně.

Vojta Náprstek. Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY:

Rituály smrti. Výstava ukáže, jak smrt vnímaly velké starověké civilizace i současné kultury v různých částech světa. Do 20. 9.

Bhútán – země blízko nebe. Královská textilní akademie v Bhútánu zapůjčila téměř sto předmětů ze svých sbírek – zejména šperky, oděvy a textil. Prostředí Bhútánu dokumentují také fotografie českých cestovatelů, kteří tuto zemi navštívili. Výstava bude doplněna bohatým doprovodným programem – textilní dílny, tkalcovské workshopy a přednášky. Od 13. 3. do 14. 6.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVÁM:

19. a 26. **Tkalcovské víkendy – série workshopů.** Návštěvníci si během workshopu mohou pod dohledem lektorek vlastnoručně utkat na tkalcovském stavu, rámu nebo kartonu malou prostírku, kabelku, polštář či pásek. Lektorky: Tkadleny ze Vzdělávacího spolku uměleckých femesel Praha. Vstupné 80 Kč – 14–17h

23. čt. **Tradiční architektura země draka** – posluchači se během přednášky seznámí s obvyklými bhútánskými typy staveb. Dále budou ukázány znaky bhútánské architektury, místní tradiční stavební zvyklosti a některé významné architektonické památky či významné osobnosti bhútánské architektury. Výklad bude zasazen do kontextu kultury tzv. etnického Tibetu a tradiční vzdělanosti v rámci tibetského buddhismu. Přednášející: Petr Jandáček. Vstupné 30 Kč – 17.30 h

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI:

18. so. **Bhútánské lapače duchů** – bhútánské děti vyrábějí půvabné, pestrobarevné amulety – lapače na chytání duchů, které umísťují okolo míst nebo domů, které obtěžují zlí duchové. Ve výtvarné dílně si vyrobíme lapače duchů z pestrobarevných nitěk podle bhútánského vzoru. Lektorka: Mgr. Klára Kuthanová. Vstupné 80 Kč – 15 h

LEKTOROVANÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objevíte zemi hřmícho draka – vzdělávací program k výstavě „Bhútán – země blízko nebe“ se zaměřuje na různé aspekty tohoto vzdáleného himálájského království. Žákům budou představeny jeho tradice, umění a duchovní kultura. Během programu si žáci také vyzkouší tkání a spolu s lektorem se zamyslí nad zvláštním postavením textilu v bhútánské společnosti. Součástí programu je zastavení u vybraných exponátů, skupinová práce a vyplňování pracovních listů. Program je určen pro 2. stupeň ZŠ, trvání 60–90 min, cena 80 Kč/žák, objednávky: Tereza Žbáňková, tereza_zbankova@nm.cz, 224 497 511.

Bhútánský tradiční oděv – návštěvníci se nejdříve seznámí s vystávanými exponáty ve výstavě. Poté „prozkoumáme“ textilie z hlediska výrobního postupu a především se dozvíme více o jednotlivých částech mužského a ženského oděvu ze stran materiálu, střihu, symboliky

a způsobu užití. Na připraveném tkalcovském stavu si návštěvníci budou moci tkání také vyzkoušet. Program je určen pro 2. stupeň ZŠ a SŠ, trvání 60–90 min, cena 80 Kč/žák, objednávky: Mgr. Klára Kuthanová, klara_kuthanova@nm.cz, 725 907 302.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVÉ

Praha 3, U Památníku 1900, tel. 222 781 676, oncd@nm.cz, www.nm.cz

 Bezbariérový vstup.

> Spojení: od Ohrady (tram, bus) parkem 1 400 m, od Muzea AČR, z Tachovského nám. (bus 207, 133).

> Otevřeno: st–ne 10–18 h; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16 h (poslední vstup v 15.30 h).

> Vstupné: expozice a výstava – základní 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 140 Kč, školní výpravy 20 Kč; vyhlídka na střechě – základní 80 Kč, snížené 50 Kč, rodinné 130 Kč, školní výpravy 30 Kč; celý objekt – základní 120 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 200 Kč, školní výpravy 40 Kč.

> Komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč, cizojazyčný 500 Kč.

Národní památník byl na vrchu Vítkově postaven v rozmezí let 1928–1938 k počti československých legionářů. Expozice **Křížovatky české a československé státnosti** zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století. Expozice **Laboratoř moci** v podzemních prostorách připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let ve svých nejhorších totalitních projevech.

VÝSTAVA:

Pošta za velké války. Pišu vám z fronty... Výstava Poštovního muzea představuje vojenskou i civilní část rakouské poštovní správy během první světové války. Od 8. 4. do 6. 9.

Slavné pohyby – Ústředním tématem výstavy je představit návštěvníkům pohyby slavných osobností český dějin 19. a 20. století jako historického obrazu dobové společnosti. Od 24. 4.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

Praha 5, Kinského zahrada 98, Letohrádek Kinských, tel. 257 214 806, narodopis@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 110 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy nad 5 osob 30 Kč.

Klasicistní Letohrádek Kinských byl postaven v letech 1827–1831 architektem Heinrichem Kochem. Stálá expozice představuje každodennost venkova i sváteční chvíle tradiční vesnice 19. a 1. poloviny 20. století.

EXPOZICE:

Venkov. Výstava seznamuje se každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. Život domácnosti je představen na základě běžných činností, které byly pro život na venkově typické. Do 3. 4. 2016.

VÝSTAVA:

Onen svět. Základní myšlenkou výstavy je přiblížit návštěvníkům způsob, jakým se naši předkové v tradičním lidovém prostředí vyrovnávali s odchodem člena rodiny v rámci celé vesnické komunity. Výstava představuje návštěvníkům téma smrti v lidové kultuře přibližně v období 19. století. Do 12. 7.

AKCE:

14. út. **Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska – Daruvarsko** (česká komunita v Chorvatsku). Večery s představením národopisných oblastí České republiky a českých krajan-ských komunit. Koná se zpravidla každou druhou sobotu v měsíci s výjimkou letních prázdnin. V rámci programu vystupují místní folklorní soubory, které jsou nositeli co možná nejautentičtější podoby regionální tradice, jak se dochovala do dnešních dnů.
Česká komunita v Chorvatsku – Zdeněk Uherek (AV ČR) – 17 h
Soubor České besedy Prekopakra – hudební a taneční vystoupení – 19 h

PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

Praha 1, Palackého 7, informace a objednávky: tel. 224 497 193, pamatnik_palackeho@nm.cz, www.nm.cz

> Vstupné: základní 160 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 240 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 50 Kč.

> Vstup možný pouze po předběžné objednávce v pracovní dny pro skupiny 3–15 osob na tel. 224 497 193 nebo emailu pamatnik_palackeho@nm.cz.

MacNevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském. **Autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegra:** salon, pracovna Palackého, pracovna Riegra, jídelna a sbírkový pokoj. Díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka, krajinářská škola Julia Mařáka a národopisná sbírka Libuše Bráfové.

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Modrý pokoj

Praha 1, Kaprova 10, informace na tel. 224 497 739, museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: pouze út 13–18 h.

> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 40 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

> Poplatek za fotografování a filmování 20 Kč.

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

MIMOPRAŽSKÉ EXPOZICE NM:

MUZEUM ČESKÉ LOUTKY A CIRKUSU – PRACHATICE

383 01 Prachatice, Velké náměstí 43, tel. 388 385 716, loutky_cirkus@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 80 Kč, školní výpravy à 20 Kč.

Zrekonstruovaný renesanční dům na historickém náměstí v Prachaticích. **Loutky lidových loutkářů i Mikoláše Alše** či **Jiřího Trnky. Kolekce loutek Arnoštky Kopecké**, vnučky legendárního Matěje Kopeckého. První expozice cirkusů v České republice.

VÝSTAVA:

Jak se rodí Večerničky. Jak to, že film se skládá ze spousty obrázků? A víte, kolik to dá práce, než se na filmovém plátně nebo v televizi začnou pohybovat vaše oblíbené postavičky? Spousta zajímavostí o výrobě kreslených a loutkových filmů přináší putovní výstava, kterou v roce 2007 připravilo Moravské zemské muzeum ve spolupráci s Ateliery Bonton Zlín a Českou televizí Brno. Návštěvníci si mohou vyzkoušet jednoduchou animaci kreslených postaviček nebo vysílání v televizním studiu, zahrát si pexeso s pohádkovými postavkami, vyrobit Večerničkovu čepici nebo zahrát si loutkové divadlo. Od 26. 2. do 10. 5.

AKCE:

17. pá. **Ó ptáčkovi se zlatým zobáčkem** – tvůrčí dílna pro rodiče s dětmi z cyklu Povídám povídám pohádku. Povíme si pohádku, budeme si hrát a tvořit – 10 h

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Prohlídky nebo netradiční prohlídky s loutkou pro skupiny dětí a rodičů s dětmi – loutka se stává průvodcem a prozradí mnohé o muzeu i něco o sobě. Minimálně 10 návštěvníků ve skupině. Nutné objednat předem. Kontakt: hana_patrasova@nm.cz; tel. 388 385 715.

PAMÁTNÍK ANTONÍNA DVOŘÁKA – NELAHOZEVES

277 51 Nelahozeves 12, tel. 315 785 099, 724 412 282, a_dvorak_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: 1. a 3. týden v měsíci: st–ne 9.30–12 a 13–17 h; 2. a 4. týden v měsíci: st–pá 9.30–12 a 13–17 h.

> Od listopadu do února je návštěva expozice po 16 h možná pouze na objednání.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

Rodný dům skladatele Antonína Dvořáka, který se nachází vedle vlakové zastávky a kostelíka sv. Ondřeje v Nelahozevsi. Expozice k životu a dílu Antonína Dvořáka je zaměřena především na skladatelovo dětství a mládí.

PAMÁTNÍK BEDŘICHA SMETANY – JABKENICE

294 45 Jabkenice 33, tel. 326 389 127, 608 845 549, jabkenice_smetana_pamatnik@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: duben – září denně mimo po 10–17 h, říjen – březen po dohodě na tel. 732 966 239 (pí Nekolová).
> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 90 Kč, školní výpravy à 10 Kč.

Jabkenická myslivna, původně sídlo lesního úřadu Thurn–Taxišů, dům, kde skladatel žil, tvořil a kde vznikla většina jeho vrcholných děl.

PAMÁTNÍK JIŘÍHO MELANTRICHA Z AVENTINA – ROŽĎALOVICE U NYMBURKA

289 34 Rožďalovice u Nymburka, Husova 146, tel. 325 593 237, 602 666 306, 325 593 107, knihovna.rozďalovice@tiscali.cz, www.nm.cz/expozice

> Otevřeno: po–ne po telefonické domluvě.
> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč, rodinné 50 Kč, školní skupiny à 10 Kč, děti do 6 let zdarma.

Bývalá budova školy z poloviny 19. století. Expozice seznamuje s životem a dílem zdejšího rodáka, významného českého renesančního knihtiskaře Jiřího Melantricha.

PAMÁTNÍK JOSEFA SUKA – KŘEČOVICE

257 56 Křečovice u Sedlčan 3, tel. 317 741 308, 602 29 021, museum_musicale@nm.cz, www.nm.cz

> Otevřeno: út–pá po telefonické domluvě; so+ne 10–17 h.
> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 15 Kč, rodinné 60 Kč, šk. výpravy à 10 Kč.

Venkovský dům s památkníkem se nachází poblíž zámku Konopiště. Expozice Josef Suk (1874–1935), život a dílo hudebního skladatele.

ZÁMEK LITOMYŠL

Státní zámek Litomyšl, Litomyšl, tel. 461 615 067, litomysl@pardubice.npu.cz, www.zamek-litomysl.cz

> Otevřeno: duben a říjen soboty, neděle a svátky 10–16 h; květen a září út–pá 10–16 h, soboty, neděle a svátky 9–17 h; červen–srpen denně mimo pondělí 9–17 h
> Vstupné: základní 70 Kč, s*nižené 40 Kč

Renesanční zámek s rozsáhlým parkem, dějiště operního festivalu Smetanova Litomyšl. Bohatství klávesových nástrojů ze sbírky Českého muzea hudby v kontextu doby a hudebního života společnosti představuje expozice Klavír? Klavír! Klavír!

VRCHOTOVY JANOVICE

Zámek, Vrchotovy Janovice, tel. 317 835 181, 724 412 256, vrchotovy_janovice@nm.cz

> Zámek Vrchotovy Janovice je v období říjen–duben uzavřen. Navštívit lze pouze park.

Původně středověká vodní tvrz pánů z Janovic, v současnosti romantický zámek uprostřed krajinařského parku. Dnes zde najdete stálé expozice Společnost v Čechách 19. století a Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Praha 7, Kostelní 42, tel. 220 399 111, fax 220 399 200, info@ntm.cz, www.ntm.cz

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vitavská, tram 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské nám.
> Otevřeno: út–pá 9–17.30 h, so+ne 10–18 h.
> Vstupné: základní 190 Kč, snížené 90 Kč, rodinné 410 Kč, školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.

Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů České vysoké školy technické v Praze a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.



STÁLÉ EXPOZICE:

Architektura, stavitelství a design. Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od

Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelérů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie. Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerm, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava. Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychliková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.



Doprava - pohled do expozice

Fotografický ateliér. V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnovat roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví. Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií.

Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopáčů z pazoukových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví. Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se stáletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás. Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, očičkostroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratorě Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Interkamera. Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového jemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantou expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času. Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou. Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti. Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio. Záslouhu spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství. Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme rádkový záceci stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl. Na expozici Hornictví navazuje Rudný a uhelný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

VÝSTAVY:

Nejkrásnější knihy roku 2013. Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2013, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou vystaveny v prostoru expozice Tiskařství. Do 31. 5.

Nuselský most – Historie, stavba, architektura. Výstava dokumentuje textem i obrazem historii myšlenky přemostění Nuselského údolí a realizaci stavby mostu z let 1967–1973 podle návrhu architekta Stanislava Hubičky. Výstava vznikla ve spolupráci s ČKAIT a je umístěna v expozici Architektury, stavitelství a designu. Do 11. 10.

Přemysl Koblíček: fotograf, chemik. Výstava představuje českého fotografa a odborníka zabývajícího se fotografickou chemií, Ing. Přemysla Koblíčka, a šíří jeho uměleckého záberu. Do 30. 4.

Automobily Jawa. Dnes je téměř zapomenutá skutečnost, že v letech 1934 až 1947 vyráběla firma Jawa kromě motocyklů i osobní automobily. Šest automobilů Jawa je vystaveno v expozici Dopravy díky spolupráci s Auto Jawa klubem. Do 19. 4.

Věda a technika. Dobrodružství, které vás bude bavit! První výstava z cyklu výstavních akcí k 125. výročí založení předchůdkyně Akademie věd ČR bude otevřena v NTM a představí akademické bádání technického, přírodovědného a lékařského zaměření. Součástí výstavy je interaktivní prostor pro děti a doprovodný program v podobě workshopů. Do 19. 7.

Karel Čapek fotograf. V letošním roce uběhne 125 let od narození Karla Čapka. U příležitosti tohoto výročí bychom rádi připomněli pro širší veřejnost možná méně známou skutečnost, že Karel Čapek nebyl jen vynikající spisovatel, dramatik a novinář, ale také fotograf. Na výstavě jsou prezentovány jak Čapkovy fotografie, tak fotografická technika a příslušenství, které Čapek používal. Od 15. 4. do 26. 7.

Výstava vozů Rolls-Royce a Bentley. Pro milovníky historických automobilů jsme připravili mimořádnou výstavu. V dopravní hale muzea budou představeny dva historické vozy Rolls-Royce, jeden historický vůz Bentley a jedno šasi. Od 21. 4. 2015 do 3. 5.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM:

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určená školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy Kids' lab abrakadabra hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h. Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovni fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITECTURY A STAVITELSTVÍ NTM:

Otevřeno: út a st 9–17 h (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium).



HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Praha 8, Na Poříčí 52, tel. 224 816 772–3, ředitelství: Praha 1, Kožná 1, tel. 221 012 911, muzeum@muzeumprahy.cz, www.muzeumprahy.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 9–18 h.
- > Poslední středa v měsíci prodloužená otevírací doba do 20 h. Na Velikonoční pondělí 6. 4. 2015 je otevřeno 9–18 h.
- > Vstupné: základní 120 Kč, snížené (děti 6–15 let, studenti 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, děti do 6 let a ZTP zdarma, školní skupiny 30 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma), dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.
- > Na pokladnách našich objektů lze využít zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách.
- > Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtóni a do Zámeckého areálu ve Čtěnících: základní vstupné 140 Kč, snížené 70 Kč, rodinné vstupné 230 Kč.
- > Společná vstupenka do hlavní budovy muzea Na Poříčí, do Podskalské celnice na Výtóni, Zámeckého areálu ve Čtěnících a na Pražské věži: základní 580 Kč, snížené 350 Kč, rodinné 1 300 Kč.

AKCE:

- 1.–4. **Pražské hravé Velikonoce** – pečení velikonočních perníčků z dřevěných forem, zdobení perníčků, pletení z pedigu, zdobení kraslic voskem, pletení pomlázek – 9.15–16 h

STÁLÉ EXPOZICE:

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy

Muzeum pro děti a Langweilova herna – multifunkční prostor pro malé i velké

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice

VÝSTAVY:

Těšnovské nádraží / Třicet let od demolice – sto čtyřicet let od otevření Muzeum hlavního města Prahy pořádá před hlavní budovou panelovou výstavu, která představí nádraží Praha-Těšnov a připomene jeho vznik i zánik prostřednictvím historických pohlednic a fotografií. Do 31. 5.

Holešovice – Bubny / V objetí Vltavy. Výstava navazuje na cyklus předěšlých výstav o pražských historických předměstích. Prostřednictvím starých fotografií, pohlednic a dalších materiálů z veřejných i soukromých sbírek přibližuje život Holešovic od 2. poloviny 19. století do 80. let 20. století. Návštěvník se projde dávno zmizelými ulicemi

(například oblasti starých Zátor) a seznámí se s historií holešovického průmyslu, železniční a lodní dopravy, se všedním životem zdejších obyvatel i s jejich lidovou zábavou a kulturním životem. Opomenut není ani sport, až už se jedná o bohatou historii stadionů na Letné nebo o Zimní stadion na Štvanici, který několikrát hostil mistrovství světa v ledním hokeji. Pozornost je věnována také dění na Vystavišti, počínaje Jubilejní výstavou z r. 1891 až po kdysi slavné Pražské vzorkové veletrhy, jejichž připomínkou je dodnes Veletržní palác. K výstavě vychází publikace, která si klade za cíl být obrazovým historickým průvodcem po dějinách Holešovic. Do 19. 4.

PŘEDMĚT SEZÓNŮ:

Souboj psaný střelným prachem – středověkých a raně novověkých palných zbraní v depozitářích MMP nalezneme sice mnohé, ale o to zajímavější exempláře. Před návštěvníkem tak ožívá krátký, ale z hlediska sbírkových předmětů zastoupených v našich muzeích značně neobvyklý příběh odvěkého souboje mezi střelnou zbraní a ochranou v podobě osobního brnění. Do 28. 6.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz

Domovní znamení, Vyber si řemeslo, Moje královská cesta, Královský sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského, Multikulturní Praha za doby Karla IV. Pražské věže. Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

PROCHÁZKY PRAHOU PRO DĚTI:

Program vede: gausova@muzeumprahy.cz

Pražský hrad, ten mám rád; Vyšehrad – a kde je ten hrad?; Karlův most, příběhů dost; Staroměstské náměstí, známe nejen z pověstí; V královské zahradě, tulipánů habaděj; Královská cesta, Za kněžnou Libuši

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMŮVÉ SKUPINY:

21 – 24. **S archeologií do středověku** – Pojďme zjistit, v čem nám pomáhá archeologie při odkrývání středověkých dějin. Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Programy vede: najemnik@muzeumprahy.cz

Praha v pravěku, Středověká Praha, Langweilův model.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST:

Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY:

Program vede: hurajcikova@muzeumprahy.cz

25. so. **S archeologií do středověku** – 10 h

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU:

Cyklus odborných přednášek.

Cyklus Výtvarné umění v dějinách času III.:

2. čt. **Architektura období 1. republiky** – přednáší Ing. arch. Zdeněk Lukeš, Kancelář prezidenta republiky – 16.30 h

Cyklus Užité umění II.:

9. čt. **Zvonařství** – přednáší PhDr. Jan Mohr, Severočeské muzeum Liberec – 16.30 h

Cyklus Pražská divadla a jejich proměny v čase:

23. čt. **Jinak o velkých kapitolách dějin pražského divadla** (o Osvobozeném divadle, divadle E. F. Buriana, o komediálních divadlech, kabaretech) – 16.30 h

Klub přátel muzea:

8. st. **Nebovídy – středověká osada pod Petřínem** – přednáší: Mgr. Jan Havrda a PhDr. Michal Tryml, Národní památkový ústav, vstupné 30 Kč – 15.30 h

MÜLLEROVA VILA

národní kulturní památka

Praha 6 – Sítěšovice, Nad Hradním vodojemem 14/642

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

- > Otevřeno: út, čt, so, ne. Prohlídky v dubnu: v 9, 11, 13, 15 a 17 h.
- > Objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na umístěného na www.muzeumprahy.cz, nebo e-mailem na vila.muller@muzeumprahy.cz.
- > Vstupné: základní 300 Kč, snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os. Možnost dárek vstupenky.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Praha 2, Rašínovo nábř. 412, tel. 224 919 833

> Otevřeno: út–ne 10–18 h, na Velikonoční pondělí 6. 4. 2015 je otevřeno 10–18 h.

> Vstupné: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, školní skupiny 20 Kč/osoba (pedagogický dozor zdarma), děti do 6 let zdarma.

Výstava: Vltava a Podskalí z archivu spolku Vltavan. Spolek Vltavan, původně podpůrný spolek plavců, který se věnuje i vzdělávací a společenské činnosti, za téměř půldruhé století svého trvání získal formou darů řadu výtvarných děl s výraznou ikonografickou hodnotou. Návštěvník má možnost seznámit se s téměř třemi desítkami olejomalb, zahrnujících například cyklus od Jindřicha Stehlika s názvem Vltava, případně impozantní osm metrů široké akvarelové dílo od J. Daňka zobrazující zaniklé Podskalí. Do sbírký darů spolku Vltavan náleží i velmi názorný model voru (vorového pramene) od spolku Vltavan v Purkarcích zdaleka ilustrující dlouhou cestu dřeva, či spíše plavců její přepravujících, z jižních Čech do Prahy. Do 3. 1. 2016.

PRAŽSKÉ VĚŽE

www.muzeumprahy.cz

> Věže a bludiště otevřeny v dubnu denně 10–22 h.

> Vstupné – Petřínská rozhledna: základní 120 Kč, snížené 65 Kč (dětí 6–15 let, studentů 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 300 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osoba, ZŠ a SŠ 30 Kč/osoba (pedagogický dozor zdarma). Výtah není v ceně vstupného.

> Vstupné – ostatní věže a bludiště: základní 90 Kč, snížené 65 Kč (dětí 6–15 let, studentů 15–26 let, senioři od 65 let), rodinné 250 Kč, děti 3–6 let a ZTP 25 Kč, školní skupiny: MŠ 10 Kč/osoba, ZŠ a SŠ 30 Kč/osoba (pedagogický dozor zdarma).

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY:

Klíče k Pražským věžím. Hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na <http://muzeumprahy.cz/kluce-k-prazskym-vezim>.

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Malá Strana, Karlův most

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování.

PRAŠNÁ BRÁNA

Praha 1 – Staré Město, nám. Republiky 5

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Praha 1 – Staré Město, Karlův most

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Praha 1 – Malá Strana, Malostranské nám. 556/29

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Praha 1 – Malá Strana, Petřínské sady

Stálá expozice:

Dioráma „Boj studentů se Švédý na Karlově mostě roku 1648“. Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Praha 9 – Vínof, Bohdanečská 259/1, tel. 286 001 366, www.muzeumprahy.cz

> V areálu působí Jezeďská společnost, Zámecké zahradnictví a Zámecký hotel Čtěníce.

> Spojení: metro C – Letňany, nebo metro B – Vysočanská, bus 185 a 302, st. Čtěníce, nebo st. Vínofský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km.

> Otevřeno: výstavy a expozice út–ne 10–18 h, park je přístupný denně 8–22 h.

> Na Velikonoční pondělí 6. 4. 2015 je otevřeno 10–18 h.

> Vstupné: základní 100 Kč, snížené (dětí 6–15 let, studentů 15–26 let, senioři od 65 let) 50 Kč, rodinné 200 Kč, skupiny dospělých nad 10 osob 80 Kč/os., děti do 6 let a ZTP zdarma.

STÁLÉ EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU:

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost. Expozice představuje společenský fenomén profesního sdružování řemeslníků do skupin tzv. pořádků. Pořádky nebo cechy nejsou záležitostí minulosti, ale ve formě asociací či svazů existují i dnes a významnou měrou přispívají k rozvoji svých oborů a tím celé naší společnosti. Komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějiny řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost interaktivní formou. Na komentovanou prohlídku expozice je nutné se předem objednat na tel.: 601 555 080 nebo na emailu: oudova@muzeumprahy.cz

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova. Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století. Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha–Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

VÝSTAVY:

Kámen v pravěku – Jedna z cyklu doprovodných výstav k nově otevřené stálé expozici „Řemesla v pořádku“ je věnována zpracování a využití kamene v pravěku. Na výstavě se návštěvníci seznámí s nejstaršími technikami opracování kamene a se širokou škálou kamenných nástrojů, vyráběných v různých obdobích pravěku. Originální archeologické nálezy jsou doplněny funkčními replikami i názornými ukázkami jejich použití. Součástí výstavy je dílna, kde si návštěvníci mohou sami vyzkoušet práci s kamennými nástroji. Výstavu doplní tematický program pro školy a víkendové akce pro veřejnost v areálu ctěnického zámku. Od 12. 4. do 5. 10.

18. so. **Komentovaná prohlídka s autorkami výstavy.** Objednávejte se, prosím, předem na dolezelova@muzeumprahy.cz, nebo na tel. 286 001 363. Vstupné 30 Kč – 10.30 a 14 h.

Má vlast cestami proměn 2014 – Putovní výstava přináší svědectví o zvelebování opomíjených míst v sídlech a krajině. Zachycuje proměny chátrajících staveb v objekty s novou náplní – zkrášlená náměstí, návsí, nádraží i sakrální stavby v Praze a ve Středočeském kraji. Od 3. 3. do 12. 4.

PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Interaktivní program a tvořivé dílny:

Ztracení poddání – netradiční muzejní program, který je koncipován jako venkovní poznávací hra složená z několika etap. Cílem hry je přiblížit dětem dějiny ctěnického areálu, kdy jej vlastnil rod Hrzánů z Harasova. Vhodné pro I. stupeň ZŠ.

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2 – 5. třídu ZŠ. Objednávejte se, prosím, předem na tel. 601 555 080 nebo na email: oudova@muzeumprahy.cz.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA:

14. út. **Marie Woodhamsová a Petr Voldán.** Zahraniční zpravodajka tentokrát zve na kávu dnes již bývalého rozhlasového kolegu, který působil v Rusku, Velké Británii, v Po-

baltí i Afghánistánu. Pro Českou televizi Ostrava natočil Postřehy odjinud ze Skotska, Irska, Finska a Walesu. Nyní pracuje jako asistent v Evropském parlamentu – 14 h

MUZEJA A – Z

FRANZ KAFKA MUSEUM

Praha 1 – Malá Strana, Cihelná 2b, tel. 257 535 373, kafkashop@kafkamuseum.cz, www.kafkamuseum.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–17 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Knihkupectví (široký výběr z díla F. Kafky v hlavních evropských jazycích), pohlednice, plakáty, kalendáře a diáře, záložky, sešity, desky, trička aj.)



EXPOZICE:

Město K. Franz Kafka a Praha. Multimediální výstava věnovaná životu a dílu Franze Kafky.

GRÉVIN PRAHA

Praha 1, Celetná 15, info.praha@grevin.com, www.grevin-praha.com

Druhá celosvětová pobočka Musée Grévin je pro veřejnost otevřena od 1. 5. 2014.

> Otevřeno: denně 10–19 h (pokladna zavírá v 18 h).

> Prohlídka expozice trvá 90 minut.

> Vstupné viz www.grevin-praha.com.

> Kavárna přístupná i zvenčí.

> Obchod se suvenýry.



EXPOZICE:

Vstupte mezi legendy. Hodte realitu za hlavu a vstupte na 90 minut mezi legendy v Grévin Praha. Zajížete úžasná setkání se slavnými osobnostmi na více než 3 000 m². Dotkněte se voskových figurín a vyfoťte selfie se svou oblíbenou hvězdou nebo historickou osobností. Objevte dokonalost scénografie světové úrovně muzea voskových figurín Grévin. Vytvořte si na počítači vlastní 3D figurínu.

Francouzské Musée Grévin připravilo zcela unikátní koncept setkání s největšími osobnostmi domácí i zahraniční scény na rozlehlé ploše muzea, a to ve špičkovém provedení a ojedinelém architektonickém ztvárnění. Návštěvníci budou

procházet těmi nejdůležitějšími časovými érami světových dějin a dopřejí si setkání s těmi, které obdivují třeba jen na plátnech kin. Musée Grévin nabídne unikátní náhled nejen do světa současného showbizny Čech a zahraničí, ale také do historie. Návštěvníci se tak mohou těšit na setkání s Mahátmou Gándhím, Karlem IV., Svatým Václavem, Charlie Chaplinem, Louisem Armstrongem, Janem Ámošem Komenským nebo třeba s Mozartem. Chybět ale samozřejmě nebudou ani postavičky ze světa pohádek, třeba Krteček či Spejbl a Hurvínek.

CHOCO-STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Praha 1, Celetná 10, tel. 224 242 953, info@choco-story-praha.cz, www.choco-story-praha.cz

> Otevřeno: denně 9.30–19 h.

> Vstupné: dospělí: 270 Kč, senioři 65+, studenti, děti 6–15 let: 199 Kč, skupiny (min. 10 osob): à 199 Kč, školní skupiny (6–15 let): à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma), děti do 6 let zdarma.



EXPOZICE:

Choco-Story Praha bylo nedávno oceněno 7. příčkou v žebříčku nejlepších muzeí čokolády na světě.

Lidé se často ptají: „Odkud čokoláda pochází?“, „Jak se dostala do Evropy?“, „Jaké je tajemství vynikající čokolády?“, „Proč byla čokoláda užívána jako lék?“ Muzeum čokolády Choco-Story Praha odpovídá na tyto a další otázky tím, že ve slovech, obrazech i chutích ožívuje 2 600 let dlouhou historii čokolády. V muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše oči, ale i nos a chut.

Muzeum je členěno do tří částí. První je dějepisná, která popisuje dávnou historii kakaa jako nápoje a jeho cestu do Evropy, druhá zobrazuje vznik čokolády včetně jejího dalšího zpracování až do doby současné, třetí prezentuje unikátní sbírku historických obalů na čokoládu. V předváděcím centru pak návštěvníci odhalí tajemství vzniku vynikající hedvábné čokolády a budou mít možnost ochutnat čokoládové výrobky, které se v muzeu připravují. Toto muzeum je svou sbírkou v Praze jedinečné a nemá obdoby.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Ukázka výroby. Probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se s čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte právě belgické pralinky.

Soutěž pro děti. Odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatéra. Objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně dva dny předem.

MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Praha 1, Celetná 6, tel. 224 215 585, info@waxmuseumprague.cz, www.madametussauds.com/prague

> Otevřeno: denně 10–21 h.

> Vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč.



EXPOZICE:

Filmová výstava Madame Tussauds: Světa, kamera, akce! Madame Tussauds přivezla do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna. V rámci výjimečné výstavy se představí hvězdný pár Brad Pitt a Angelina Jolie, akční veterán Bruce Willis, sexy George Clooney a Johnny Deep, nenapodobitelná Lady Gaga a v neposlední řadě také všemi milovaný mimozemšťan E. T. Úžasně realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se neujal nikdo jiný než sám legendární režisér Quentin Tarantino. Do 30. 10.

MUCHOVO MUZEUM

Praha 1, Panská 7, tel. 224 216 415, shop@mucha.cz, www.mucha.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nepřehlédněte: dne 31. 12. 2014 otevřeno 10–15 h, dne 1. 1. 2015 otevřeno 12–17 h.

> Vstupné: dospělí 240 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč, české školy 30 Kč/os.

> Prohlídky s průvodcem možné po předchozí objednávce.

> Obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky; kalendáře a diáře, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo, psací potřeby – sešity, desky aj.)



EXPOZICE:

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939).

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2, tel. 257 286 147, fax 257 286 113, info@museumkampa.cz, www.museumkampa.cz

> Otevřeno: denně 10–18 h.

> Nově otevřená restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most. Otevřeno denně 11–23 h, www.sovovy-mlyny.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

František Kupka. Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

Otto Gutfreund. Nejvýznamnější český sochař první poloviny 20. století je v Museu Kampa zastoupen především svými kubistickými sochami odlitými do bronzů.

VÝSTAVY:

Jiří Hilmar: Adagio. Výstava Jiřího Hilmara (*1937) v Museu Kampa se zaměřuje na umělcovu tvorbu z období 60. a 80. let. Prezentovány budou zejména jeho kinetické objekty a optické papírové reliéfy. K výstavě vychází katalog, jehož autorkou je kurátorka výstavy Ilona Víchová. Do 17. 5.

Jaroslav Serpan: Mezi uměním a vědou. Retrospektivní výstava poprvé představí tohoto tvůrce, který svou tvorbou posouval hranice poválečného umění, od předmětovosti až k projevům lyrické abstrakce a informelu. Výstava byla připravena ve spolupráci s agenturou Beaux Art, kurátorkou výstavy je Jitka Šosová. Nad výstavou převzal záštitu francouzský velvyslanec v České republice Jeho Excellence Jean-Pierre Asvazadourian. Do 12. 4.

František Kupka ze sbírky Lilli Longren Anders. Komorní výstava představí sbírku americké kunsthistoričky Lillii Longren Anders, která nebyla v celistvosti na veřejnosti dosud vystavena. Sbírkou, jejíž značnou část tvoří převážně práce na papíře, dále olej Andree a dokumentace (například Kupkův index ze studií), zakoupila paní Mládková v roce 2012. Výstava poukazuje na to, jak důležitou akvizici sbírka Lillii Longren Anders představuje pro doplnění a rozšíření sbírky Jana a Medy Mládkových, jejíž díla novou instalaci doplňují. Do 31. 4.

Veronika Drahotová: Mt. Memory. Unikátní světelná site specific instalace, jejímž cílem je výrazný vizuální zážitek. Plovoucí objekt bude umístěn v prostoru před Museem Kampa přímo na Vltávě. Do 12. 4.

Vladislav Mirvald. Retrospektivní výstava Vladislava Mirvalda (*1921), představí základní témata jeho tvorby, vycházející z jeho znalostí principů deskriptivní geometrie a ze zkoumání prostorových vztahů. Od 21. 4. do 6. 7.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

> Cena prohlídky: 60 Kč/dospělí, 40 Kč/studenti a důchodci, zdarma pro Přátele Museu Kampa. Rezervace nutná.

21. út. **Jiří Hilmar: Kurátorská komentovaná prohlídka.** Kurátorka Ilona Víchová představí v rámci komentované prohlídky koncept výstavy Jiřího Hilmara, českého sochaře, malíře a grafika a výrazného představitele české geometrické abstrakce a op-artu – 18.30 h

25. so. **Pravidelná komentovaná prohlídka stálé expozice a výstavy Jiřího Hilmara.** Lektor vás během komentované prohlídky seznámí s jednou z největších a neucelenějších sbírek Františka Kupky, velkého průkopníka abstraktního umění. K vidění bude také výstava umělce Jiřího Hilmara (*1937) – 15 h

DOPROVODNÝ PROGRAM:

2. čt. **Komponovaný večer na téma seriální hudba** v rámci doprovodného programu k výstavě Jaroslav Serpan. J. Serpan nebyl jen výtvarným umělcem, ale vystudoval a sám také přednášel matematiku na pařížské Sorbonně. Matematické principy pak dále využíval i ve své tvorbě a zajímá se o vliv exaktních věd i na další oblasti umělecké tvorby. Příkladem jeho zájmu je seriální hudba, jež byla ve 40. letech reakcí na Schoenbergovu dodekafonii. Během večera uslyšíte několik příkladů seriální hudby a o jejich kořenech pohovoří pozvaný odborník. Čas a cena budou upřesněny na stránkách Museu Kampa. Rezervace nutná.

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI: JIŘÍ HILMAR

> Cena workshopu: 100 Kč/dítě, dospělý doprovod zdarma. Rezervace nutná.

25. so. **Pravidelná výtvarná dílna pro rodiny s dětmi** – 16 h

KONCERT:

16. čt. **Druhý koncert festivalu Procházky uměním s Jitkou Hosprovou.** Program: W. A. Mozart, C. Debussy. Účinkují: Jitka Hosprová – viola, Markéta Mátlová – soprán, Hedvika Moussa Bacha – harfa – 19 h.

DALŠÍ PROGRAMY:

Komentované prohlídky v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři musea.

Workshopy a animační programy. Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Museu Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

Více na www.museumkampa.cz/programy.

MUZEUM GASTRONOMIE

Praha 1, Jakubská 12, tel. 734 112 274, info@muzeumgastronomie.cz, www.muzeumgastronomie.cz

> Spojení: metro B – Náměstí Republiky, blok Rybná – Jakubská vedoucí k zadnímu vchodu OD Kotva.

> Otevřeno: po–ne 10–18 h.

> Vstupné a další informace na našich internetových stránkách www.muzeumgastronomie.cz.



STÁLÁ EXPOZICE:

> Podrobné doprovodné texty v českém a anglickém jazyce, k dispozici texty v ruštině, němčině, italštině, španělštině a francouzštině.

V unikátní expozici projdete historií vaření od pravěku po současnost. Vedle dobových vyobrazení a 3D rekonstrukcí se také mimo jiné seznámíte s novým pojetím pravěku ilustrovaného obrazy známého malíře Libora Baláka, podíváte se do palácové renesanční kuchyně Bartolomea Scappiho, objevíte, jak byla vybavená kuchyně za

dob J. A. Komenského a jak útulná byla kuchyně vaší prababičky. Ve sto let staré hospodě a baru se seznámíte s historií piva a destilátů. Poznáte životní příběhy i recepty nejslavnějších českých i světových mistrů kuchařů. V Muzeu gastronomie najdete ještě mnohem víc, nechte se překvapit!

VÝSTAVA:

Zajímavosti o kávě. Výstava ve spolupráci s Muzeo Mundial.

Co jedli slavní Pražané. Připravujeme: Co se jedlo a pilo v 15. století a gastronomická doporučení mistra Jana Husa. **Otevření výstavy bude včas oznámeno.**

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Minimální počet účastníků 5. Na komentované prohlídce se prosím hlasejte na tel. 273 130 533, info@muzeumgastronomie.cz.

11. a 25. **Speciální sobotní komentovaná prohlídka pro rodiče a děti.** Prohlídka spojená s interaktivními hrami a kvízy – 14.30 h

4. a 18. **Tematická komentovaná prohlídka muzea s malou ochutnávkou.** Zajímavosti z gastronomie, které nejsou na panelech a které se jinde nedozvíte – 14.30 h

Knedlíkový workshop. Termín: dle individuální dohody (telefonicky či e-mailem).

PRO DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY:

Nejen děti, ale i vy se potěšíte starými kuchyňkami a obchůdky pro panenky. Pro malé i větší děti jsou připraveny souše se sladkou odměnou. Pro dětské skupiny speciální program.

MUZEJNÍ OBCHŮDEK:

Muzejní obchůdek voní perníkem a vánočním pečivem. Najdete zde drobnosti s gastronomickou tematikou, originální náušnice a přívěšky, kuchařské zástěry a čepice s logem muzea a spoustu dalších věcí, které potěší vás či vaše blízké.

MUZEUM HISTORICKÝCH NOČNÍKŮ A TOALET

Praha 2 – Nové Město, Vyšehradská 12, tel. 222 517 903, museum@museum-toilet.com, www.museum-toilet.com

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

♿ Bezbariérový vstup.

> Vstupné: plně 150 Kč, snížené 100 Kč (dětí, studenti, ZTP, seniři), rodiny a skupiny (min. 20 osob) sleva 20%, zdarma děti do 6 let a průvodčí skupiny nebo ZTP, komentované prohlídky od 600 Kč.



EXPOZICE:

Sbírka obsahuje cca 2 000 exponátů a je největší svého druhu na světě. Nočníky různých tvarů, užití i materiálů, klozetové truhly, židle, křesla, taburetky, kočárové záchody i malované Water Closety. Od obyčejných po nádherné a ceně skvosty se svou historií, od Ameriky až po Austrálii.

K vidění je nočník vyrobený pro Napoleona Bonaparte, Titanic, Lincolnovu ložnici v Bílém domě, čínského císaře Čchie-lunga, koloniální nočník z pravého stříbra, nočník hraběnky Mathildy Nostitzové, dále speciální kolekce urinálů, dámských nočníků bourdaloue, svatebních francouzských nočníků i nočníky pro panenky. Součástí expozice je literatura, články z tisku a internetu, pohlednice, obrazy a další kuriozity jako například splachovadla, toaletní papíry a miniatury.

Cílem expozice je představit uměleckou i užitnou úroveň předmětů, odtabuzovat celou oblast nakládání s lidským odpadem a osvětově působit na návštěvníky v oblasti ekologie a veřejného zdraví.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Výstava **Voda životodárná a smrtící.** Do 31. 10.

Komentované prohlídky – rezervace min. 15 dní předem.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Praha 1 – Malá Strana, Saská 3, Saský dvůr – jen pár kroků od Karlova mostu, tel. 724 341 091, info@muzeumkarlazelmana.cz, www.muzeumkarlazelmana.cz

> Otevřeno: denně 10–19 h (poslední vstup v 18 h).

> Vstupné: 200 Kč, děti do 1 m zdarma, děti do 15 let, seniři nad 65 let, studenti a ZTP 140 Kč, rodinné vstupné (max. 2 dospělí a 3 děti) 490 Kč; slevy pro školy a skupiny návštěvníků.



STÁLÁ EXPOZICE:

Vstupte do světa filmových triků génia světového filmu 20. století Karla Zemana. Muzeum je jedinečné svým hravým pojetím – nabízí možnost zapojit se a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerech trikové postupy, které Karel Zeman ve svých filmech používal. Podstatná část interaktivní expozice je věnována jeho nejzáhadnějším filmům – *Cestě do pravěku*, *Vynálezu zkázy* a *Baronu Prášilovi*. Fotografování doporučeno!

DOPROVODNÝ PROGRAM:

> Rezervace na všechny programy nutná!

HRV V EXPOZICI MUZEJA:

Pro malé návštěvníky jsme připravili tematické motivační hry v expozici muzea. Zdarma ke vstupence, rezervace není nutná.

WORKSHOPY ANIMACE, TRIKOVÉ TVORBY A WORKSHOPY S PRAXINOSKOPEM:

Natočte si vlastní film pomocí stejných postupů, jaké používal Karel Zeman! Poznejte historii filmové tvorby skrze animaci s unikátní promítačkou – praxinoskopem.

Termíny: 4., 11., 18. a 25. 4. vždy v 10–12 h

KREATIVNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY:

Výroba vzducholoďe inspirovaná filmem *Ukradená vzducholoď*, proužkování kostýmů jako ve *Vynálezu zkázy*, výroba

loutky z Vánočního snu, výroba dokreslovačky nebo barvení trilobitů z Cesty do pravěku! Bez rezervace.

Termíny: 4., 11., 18. a 25. 4. vždy ve 13–18 h

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

Užijte si expozici muzea za doprovodu a s výkladem odborníků.

OTEVŘENÍ ROZŠÍŘENÍ EXPOZICE MUZEA:

V dubnu se stávající expozice muzea rozroste o další místnost se zbrusu novou trikovou scénou, díky které budete moci vstoupit do svých oblíbených Zemanových filmů! Připravujeme také výstavu o vývoji filmu a digitálním restaurování, kterou slavnostně zahájí režisérova dcera Ludmila Zemanová.

VELIKONOCE V MUZEU:

Jak vypadá dinosauři nebo létající vejce? Navštivte naše velikonoční výtvarné dílny a zjistěte to!

LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR:

Pošlete své děti o letních prázdninách do pravěku! Otevíráme čtyři turnusy příměstských táborů s filmovou tematikou.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Praha 7, Jana Zajíce 7 (200 m od stanice tram Sparta), tel. 233 383 745, www.muzeumkavy.cz

> Otevřeno: denně 11–18 h.

> Ve stylové kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny. Otevřeno: 10.30–19.30 h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Fenomén kávy. Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbírká více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou grafické materiály (účty, sáčky, účtenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět. Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA:

Kořenky našich prababiček. Sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

GALERIE SCARABEUS:

Informace o výstavách viz rubrika Galerie, výstavy.

MUZEUM KOMUNISMU

Legacy s. r. o.

Praha 1, Na Příkopě 10, tel. 224 212 966,

muzeum@muzeumkomunismu.cz, www.muzeumkomunismu.cz

> Muzeum je situováno v paláci Savarin, Na Příkopě 10, nejbližší stanice metra A/B – Můstek.

> Otevřeno: denně 9–21 h.

> Prohlídky s průvodcem na objednávku.



Muzeum představuje sugestivní pohled na éru komunismu se zaměřením na Československo (obecně) a na Prahu (specificky) v mnoha sférách a z různých pohledů: každodenní život, politika, historie, sport, ekonomika, vzdělání, umění (konkrétně socialistický realismus), mediální propaganda, Lidové milice, armáda, policie (včetně tajných služeb STB), cenzura, soudní a jiné donucovací instituce (včetně éry stalinismu – procesy a politické pracovní tábory) atd. Věnuje se zejména době totalitního režimu od únorového puče v roce 1948 do listopadu r. 1989 tzv. „sametové revoluce“.

Muzeum se rozkládá zhruba na 450 m², a to v paláci Savarin, který se nachází v centru Prahy, v ulici Na Příkopě 10 (2 minuty od Václavského náměstí). Vystavní prostory umožňují ukázkou a interpretaci předmětů a historických dokumentů. Výstavu doprovází vyprávění pečlivě zpracované ze směrodatných dat a faktů souvisejících s komunismem jako fenoménem 20. století. V žádném případě organizátoři výstavy nechtějí a nebudou propagovat či se jinak zabývat současnými politickými otázkami v ČR.

Toto je první muzeum v Praze (od dob „sametové revoluce“), které se specificky zabývá systémem, jenž vznikl ve sférách bývalého Sovětského svazu (SSSR). K bohatosti výstavy patří pečlivě vybrané originální materiály a zajímavě umělecky zpracované instalace, které obsahují autentické artefakty. To vše je k vidění ve třech hlavních výstavních sálech a v přílehlé promítací místnosti. Přednosti výstavy je především její obsah – dnes již nevšední předměty a materiály, které pocházejí z vlastního obsáhlého archivu muzea. Dále jej tvoří materiály získané z veřejných i osobních sbírek a archivů.



Muzeum komunismu – výšečková místnost

MUZEUM POLICIE ČR

Praha 2, Ke Karlovu 1, tel. 224 922 183, 974 824 855,
muzeum@muzeumpolicie.cz, www.muzeumpolicie.cz

- > Otevřeno: denně mimo po 10–17 h.
- > Upozornění: Velikonoční pondělí 6. 4. a Svátek práce 1. 5. muzeum uzavřeno.
- > Vstupné: základní 30 Kč, senioři, studenti a děti 10 Kč, rodinné vstupné 50 Kč.
- > Informace o programech a případné objednávky na tel. 974 824 862.
- > Změna programu vyhrazena



STÁLÉ EXPOZICE:

Historie, vznik, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území našeho státu, kriminalistika a známé kriminalistické případy, prezentace problematiky cizinecké policie, dopravní a letecké služby a náhledy do vývoje speciálních policejních složek.

Ochrana obyvatelstva – expozice Hasičského záchranného sboru.
Boj policie proti drogám – expozice Národní protidrogové centrály.
Ochrana osob a majetku – stálá výstava zabezpečovací techniky.
Unikáty z depozitářů – výstava ze sbírek muzea.

VÝSTAVY:

- Zpětné zrcadlení – obrazy a drobné plastiky Karla Kušky. Do 7. 4.
Nad krajinou slz a radiace – odtajněné letecké snímky z oblasti nedobrovolné těžby uranu v padesátých letech. Od 29. 4. do 7. 6.
Ve víru kriminalistické vědy a výzkumu – 55 let aplikovaného výzkumu, inovací a vzdělávání pro znaleckou praxi policie – výstava Kriminalistického ústavu Praha k 55. výročí svého vzniku. Do 30. 6.
Akce Neptun – tajemství Černého jezera – výstava unikátních fotografií a supertajných dokumentů z největšího podvodu StB. Do 31. 8.

AKCE:

22. st. **Bezpečně v dopravě** – znalostní soutěže, cyklojízdy, první pomoc ad. (vstup zdarma) – 9–15.30 h

POŘADY NA OBJEDNÁVKU:

8. st. **Kolo tety Berty** – Divadlo pro žáky a spolužáky – 14 h
Odpoledne v muzeu – pro školní družiny (vstupné 5 Kč)
Dopravní výchova – pro mateřské školy a 1–4. ročníky základních škol
Mládež a kriminalita – besedy pro 2. stupeň ZŠ a studenty středních a učňovských škol.

DĚTSKÉ DOPRAVNÍ HŘIŠTĚ PRO VEŘEJNOST:

V provozu s ohledem na počasí
Čtvrtek 13–15 h, sobota a neděle 10–12 h a 14–16 h
Půjčujeme kola a koloběžky pro 1. stupeň ZŠ (10 Kč/30 min), cyklisté jsou povinni používat na dopravním hřišti cyklistickou přilbu.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMIŠTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Praha 1, Jánkův vršek 8, tel. 257 224 508, 724 028 152,
www.muzeumalchymistu.cz

> Otevřeno: denně 10–20 h.

Dům U osla v kolébce, kde žil slavný alchymista Edward Kelley, otevírá své brány a podkřívá roušku tajemství zahalující po několik staletí svět rudolfínských, ale i jiných alchymistů, svět doktora Fausta, kouzelníka Žita a dalších. Nahlédněte v interaktivní expozici pod pokličku alchymistických kotlíků v půdní laboratoři, pohlédněte do díry ve stropě zejíci po Faustovi a nakonec poseďte ve stylové alchymistické kavárně Kellyxir.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Kavárna Kellyxir:
liché soboty Pohádka pro děti
Divadélko Al-ixir:
neděle Dětský program – 15 h



MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Praha 1, Mostecká 18, tel. 257 221 289, 724 028 152,
www.muzeumповести.cz

> Otevřeno: denně 10–22 h. Skupiny po tel. dohodě i dříve.

EXPOZICE:

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jini netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE:

> Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

1. st. **Aprílová strašidla** – tradiční komentované prohlídky Muzea strašidel – 18 h
4. so. **Tajuplné průchody Starého Města** – 18.30 h
5. ne. **S hashrmanem za vodníky** – 15 h
6. po. **Po stopách svatého Václava a svatě Anežky** – 17 h
10. pá. **Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem** – 19 h
11. so. **Karlův most ze tří stran** – 16 h
11. ne. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad** – 19 h
12. po. **Oživlá laboratoř I – Ve službách cisaře** – 15 h
14. út. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad** – 19 h
16. čt. **Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad** – 19 h
17. pá. **Mysteria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou** – 19 h

18. so. S hastrmanem za vodníky – 15 h
Tajuplné průchody Starého Města – 19 h
Hodina duchů v uličkách – 22 h
22. st. Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad – 19 h
24. pá. Tajuplné průchody Starého Města – 19 h
25. so. Po stopách starých pověstí českých – 15 h
Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad – 19 h
Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech – 21 h
26. ne. Oživlá laboratoř II – Alchymická škola volá – 15 h
29. st. Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím – 18 h

DIVADĚLKO AL-IKSÍR:

2. čt. Tu Divadlo – improvizace – 19 h
10. pá. Divadlo Formela – Šoky – 19 h
11. so. Divadlo Apropó a Muzeum alchymistů – Nefaut – 20 h
17. pá. Duo 2 – Šansony a písňe z muzikálů – 19.30 h
19. ne. Divadlo Formela – Glorie z Indie (pohádka) – 15 h
Divadlo Apropó – Šansonový elixír – 20 h
22. st. Divadlo Formela – Šoky – 19 h
28. út. Divadlo Apropó a Muzeum alchymistů – Nefaut – 20 h

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

MUZEUM

Praha 1 – Malá Strana, Valdštejnská 20, tel. 257 533 455,
pedagog@npmk.cz, www.npmk.cz

NPMK v rámci kulturně – vzdělávacích pořadů nabízí v dubnu tyto dva programy. (Expozice muzea nebudou v dubnu ještě veřejnosti přístupné z důvodu rekonstrukce).

14. út. Krvavé finále, jaro 1945 v českých zemích – Jiří Padevět, prezentace knihy – 16 h
16. čt. Narozen na popravišti – kulturní podvečer – prezentace knihy (Vratislav Ebr, Marie Formáčková, Jaroslav Čvančara, Markéta Janouchová) – 17 h

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Praha 1, Mikulandská 5, tel. 221 966 411, 415, pedknihovna@npmk.cz,
www.npmk.cz/knihovna, www.csk.npmk.cz, www.epk.cz

> Knihovna je přístupná po-pá 9–18 h.

> Spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22, st. Národní třída.

> Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.

Výstava: Současní čeští ilustrátoři knih pro děti. Do 31. 5.

NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM PRAHA

Praha 7, Kostelní 44, tel. 220 308 200, fax 233 372 561,
nzm.praha@nzm.cz, www.nzm.cz

♿ Bezbariérový vstup.

> Spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská (+ tram Strossmayerovo náměstí), dále tram č. 1, 8, 12, 25, 26, st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Oveňeckou k budovám NZM a NTM.

> Otevřeno: denně mimo po 9–17 h.

> Vstupné: základní 110 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 220 Kč, skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha.



AKCE:

11. so. Cukrářské slavnosti v NZM Praha – prezentace a ukázky tradiční cukrářské a pekařské výroby, ochutnávky a prodej pekařských a cukrářských výrobků a dalších gastronomických specialit, doprovodný program – 9–17 h
25. so. Vítání máje v NZM Praha (Postavím pro tebe Máj) – prezentace a ukázky tradičního vítání máje a s tím spojených zvyků a obyčejů (mj. vztýčení májky), doprovodný program – 9–17 h

STÁLÉ EXPOZICE:

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM. Unikátní historické traktory a stroje; interaktivní program pro děti i pro dospělé. Velký sál ve sníženém přízemí.

Venkov v proměnách staletí. Letos otevřená expozice přináší náhled do každodenního života obyvatel českého a moravského venkova od pravěku až do dnešních dnů. Velký sál (západ) v 1. patře.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“. Poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. Muzejní dvůr, celoročně, vchod možný i z Letohradské ul. Vstup volný.

VÝSTAVY:

O pivo – z chmelnice až na náš stůl. Nová výstava mapuje bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví. Velký sál (západ) ve 3. patře. Do 31. 6.

Kouzlo historické techniky v kresbách studentů ČVUT v Praze – IX. ročník. Ve stálé expozici Jede traktor. Od 16. 4. do 14. 6.

Vzpomínka na prof. J. Hromase – nestora české myslivosti. Výstava fotografií ve stálé expozici Jede traktor. Do 12. 4.

Museo mundial/Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu. Problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají, artefakty vyvolávající diskuzi instalované v prostorách Národního zemědělského muzea Praha. Ve 2. a 3. patře budovy NZM Praha. Do 16. 10.

Od věku sloužím člověku – I. část: Výstava o historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace obalů. Velký sál (východ) ve 3. patře. II. část: Obaly potravin v historickém kontextu. Ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. Velký sál (sever) ve 3. patře. Do 31. 12.

PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST:

- Přednáškový sál ve zvýšeném přízemí. Šatna na místě. Vstup zdarma.
8. st. Příběhy významných stromů Prahy – Ing. Aleš Rudl – dendrolog – 18 h
22. st. Kambodža – země Khmerů – PhDr. Aleš Krejčí – vydavatel a cestovatel – 18 h

LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY:

Prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na lektor@nzm.cz; Jan Rojt, tel. 220 308 329.

MIMOPRAŽSKÉ POBOČKY NZM PRAHA:

MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

284 01 Kutná Hora, Zámek Kačina u Kutné Hory, tel. 327 571 170, nzm.kacina@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

373 41 Hluboká nad Vltavou, U Bezdrava 17, Lovecký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou, tel. 387 965 340, nzm.ohrada@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

691 42 Valtice, nám. Svobody 8, tel. 519 352 144, nzm.valtice@nzm.cz, www.nzm.cz

MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

286 01 Čáslav, U Drobovic 1762, tel. 327 311 146, 604 236 611, nzm.caslav@nzm.cz, www.nzm.cz

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Praha 1, Strahovské nádvoří 1, tel.: 220 516 695, post@pamatnik-np.cz, soutěž NČKR, www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- > Spojení: tram 22, 25, st. Pohořelec
- > Otevřeno: aktuální informace na našich webových stránkách
- > Knihovna – studovna: linka 293, otevřeno po+st 9–16.30 h, út+čt 9–17.30 h, pá 9–14.30 h.
- > Umělecké sbírky: linka 314, 310 – sbírkové fondy grafiky, malby a plastiky od nejstarších dob do současnosti. Studovna otevřena: út+čt 9–12 a 13–15 h.
- > Vstupné na výstavy: PNP Strahov: základní 40 Kč, snížené 30 Kč; Letohrádek Hvězda: základní 75 Kč, snížené 45 Kč, rodinné 150 Kč.
- > Vstupné na pořady: základní 40 Kč, snížené 30 Kč.

Letohrádek Hvězda

Praha 6 – Liboc

Výstava: Zpráva o knize – výstava představí odborné i laické veřejnosti knihu jakožto současné živé médium formou rozsáhlého projektu u příležitosti jubilejního 50. výročí soutěže Nejkrásnější české knihy roku. Zpráva o knize zmapuje historii soutěže, představí aktuální ročník a nastíní budoucnost knihy očima autora a kurátora Petra Babáka. Projekt zdůrazňuje kontrast mezi řemeslným pojetím knihy v jeho klasické taktiní formě vs. knihy jakožto „živého média“, jejíž krásu a autorské poselství je

možné zpřístupnit širokému publiku za využití moderních digitálních technologií a internetového prostoru.

22. st. Nejkrásnější české knihy roku 2014 – slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne ve spojení s vernisáží výstavy Zpráva o knize, která se uskuteční 22. 4. v Letohrádku Hvězda.

PNP – Pelléova 20/70

Praha 6 – Bubeneč, Pelléova 20/70

Pořady pro dospělé:

7. út. Večery evropské literatury představují Institut umění – Divadelní ústav, Památník národního písemnictví a Zastoupení Evropské komise v České republice ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – Kultura již od roku 2012 evropskou současnou literaturu v širších souvislostech. Večery evropské literatury reagují na Cenu Evropské unie za literaturu (European Union Prize for Literature), která je udělována autorům z 37 evropských zemí od roku 2009. V pořadí již 27. večer věnujeme literární kritice – 19 h

Pořady pro studenty:

> Pořady pro studenty lze objednat na tel. 273 132 553.

Teoretik a praktik: František Peroutka a Jan Werich – pořad ke 120. a 110. výročí narození umělců. Umíme se smát chytrým věcem? Máme radost z vtipných vyjádření? Chodíme do divadla? Povědání se Zuzanou Špůrovou a hostem, které doprovází čtením ukázek z textů Františka Peroutky i Jana Wericha.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Praha 1, Křemencova 11, tel. 224 934 019–20, fax 224 934 805, www.ufleku.cz

- > Otevřeno po–pá 10–16 h; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci. Prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem. Prodej vstupenek končí 60 minut před ukončením provozní doby.
- > Vstupné: muzeum 100 Kč, délka prohlídky cca 30 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; audio výklad také španělsky, rusky, italsky a švédsky. Prohlídka pivovaru – 200 Kč, délka prohlídky cca 45 minut, výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď,

kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ:

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediněčné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazování mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Praha 6, Bělohorská 150, 776 141 531–2, 605 369 286,
info@popmuseum.cz, www.popmuseum.cz

> Spojení: metro A – Malostranská, tram 22 nebo metro A – Hradčanská,

tram 25, st. U Kaštanu.

> Otevřeno: středa a čtvrtek 16–20 h, sobota 14–18 h nebo kdykoli na telefonickou objednávku.

> Vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč, aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h.



STÁLÁ EXPOZICE:

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVA:

U nás ve sklepě. Pražské hudební kluby, bary a knajpy 90. let.

1. st. Vernisáž – zahájení – 18.30 h

Audiovizualní projekce a prohlídka výstavy – 19 h

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

> Otevřeno od 19 h.

Výstava: Jirousovy děti. Výstava o tuzemském hudebním undergroundu 70. a 80. let.

POŠTOVNÍ MUZEUM

Praha 1, Nové mlýny 2, tel. 222 312 006, fax 222 311 930,
www.postovnimuzeum.cz

> Otevřeno: denně mimo po a svátků 9–12 a 13–17 h.

> Vstupné: základní 50 Kč, snížené 10 Kč.

> Knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9–12 a 13–16 h.

> Muzejní prodejna: otevřena st–ne 9–12 a 13–17 h.

> Pobočka muzea: Poštovní muzeum ve Vyšším Brodě.



STÁLÁ EXPOZICE:

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obalék prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznámkové dopisy, otisky razítek, první noviny nové známky světa.

VÝSTAVY:

Oldřich Kulhánek: Známky, bankovky, medaile. K výstavě je vydána příležitostná dopisnice a pamětní list Poštovního muzea s otiskem rytiny. Od 27. 3. do 14. 6.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900, museum@army.cz, www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

Armádní muzeum Žižkov

Praha 3, U Památníku 2, tel. 973 204 924

> Otevřeno: denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje období 1. svě-

tové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948. Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.

Výstava: V zákopech 1. světové války aneb Naši dědové ve viru válečného běsnění. Výstava připravená ke 100. výročí vypuknutí Velké války. Unikátní projekt, na kterém se podílí VHÚ Praha spolu s dalšími významnými paměťovými institucemi.

Letecké muzeum Kbely

Praha 9, Mladoboleslavská ul., tel. 973 207 500

> Otevřeno: květen – říjen denně mimo po 10–18 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Akce:

25. so.

Zahájení 47. sezóny Leteckého muzea Kbely. Na slavnostní akci budou mimořádně zpřístupněny vybrané exponáty letecké techniky.

Vojenské technické muzeum Lešany

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

> Otevřeno: červenec a srpen denně mimo po 9.30–17.30 h, červen a září so+ne 9.30–17.30 h.

> Vstup zdarma.

Expozice: Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

DALŠÍ EXPOZICE VHÚ PRAHA:

ČÍSAŘSKÁ ZBROJNICE

Praha 1, Hradčanské nám. 2

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století. Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Praha 1, Pražský hrad

V Prašné věži Mihulka se nachází expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Praha 2, Resslova 9a

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Praha 1, U Staré školy 1, 3, tel. 222 749 211, fax 222 749 300, office@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–18 h.

> Vstupné:

1. Prohlídkové okruhy:

A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinksava a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna): základní 300 Kč, snížené 200 Kč.

B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč, snížené 320 Kč.

C) Staronová synagoga: základní 200 Kč, snížené 140 Kč.

2. Galerie Roberta Guttmanna + Španělská synagoga: základní 70 Kč, snížené 50 Kč.

3. Galerie Roberta Guttmanna: základní 40 Kč, snížené 20 Kč.

Vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou).

> Snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let.

> Děti do 6 let zdarma.

> Slevy na vstupném do objektů ŽMP:

1. karta Opencard (60% sleva) – základní 120 Kč, snížené 80 Kč.

2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70% sleva) – základní 90 Kč, snížené 60 Kč.

3. Prague Card – vstup zdarma

> Slevy se nevztahují na vstup do Staronové synagogy.

> Komentované prohlídky památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) – vstupy do objektů již zahrnuté:

A) Židovské muzeum v Praze – základní 95 Kč, snížené 55 Kč, děti do 6 let zdarma.

B) Pražské Židovské Město – základní 130 Kč, snížené 80 Kč, děti do 6 let zdarma.

> Individuální návštěvníci – vždy v neděli od 14 h. Školy a organizované skupiny po předchozím objednání.

> Více informací: Informační a rezervací centrum ŽMP, Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461), IRC@jewishmuseum.cz.

> Školy – více informací: Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP, tel. 222 819 352, education@jewishmuseum.cz.



INFORMAČNÍ A REZERVAČNÍ CENTRUM ŽMP:

Maiselova 15, Praha 1, tel. 222 749 464 (461),
IRC@jewishmuseum.cz

Vstupenky pro všechny prohlídkové okruhy a objekty pražského Židovského Města.

Informace o kulturních a vzdělávacích akcích, konaných v areálu pražského Židovského Města.

Průvodcovské služby pro skupiny i jednotlivce.

Půjčovna individuálních audioprůvodců.

Návštěvnícký servis (občerstvení, WC, přebalovací pult).

Platba v CZK, EUR a platebními kartami.

Maiselova synagoga

Praha 1, Maiselova 10

Synagoga je z důvodu rekonstrukce dočasně uzavřena.

Španělská synagoga

Praha 1, Věžeříská 1

♿ Bezbariérový vstup.

Stálé expozice:

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19 – 20. století. Dějiny židovské komunity v době osvícenství a emancipace, Rakousko-Uherska, První republiky, Protektorátu Čechy a Morava a v poválečných desetiletích.

Výstava: **Stříbro českých synagog.** (Zimní synagoga – modlitebna, 1. patro). Kultové předměty z Čech a Moravy ze sbírek Židovského muzea v Praze.

Program: pravidelné koncerty komorní hudby. Bližší informace na www.jewishmuseum.cz.

Pinkasova synagoga

Praha 1, vchod ze Široké 3

Stálé expozice:

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu. Na zdech synagogy je ručně napsáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 (1. patro). Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily.

Klausová synagoga

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálé expozice:

Židovské tradice a zvyky – Synagoga (hlavní loď). Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků.

Židovské tradice a zvyky – Běh života (galerie). Každodenní život židovské rodiny a zvyklostí spojené s narozením, obřizkou, slavností bar micva, svatebním obřadem, rozvodem a židovskou domácností.

Obřadní síň – budova pražského Pohřebního bratrstva

Praha 1, U Starého hřbitova 3a

Stálá expozice:

Židovské tradice a zvyky – Běh života. Medicína v ghettu, úmrť, židovské hřbitovy v Čechách a na Moravě a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

Starý židovský hřbitov

Praha 1, vstup pouze ze Široké 3

Založen v první polovině 15. století. Nejstarší náhrobek, náležející Avigdorovi Karovi, pochází z roku 1439. Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se na hřbitově nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší. Malebné shluky náhrobků z různých dob vznikly vyzdvižením starších náhrobních kamenů do horních vrstev. Na hřbitově je pochována řada významných osobností, z nejnáměšších rabi Jehuda Liwa ben Becalel, zvaný Löw (zemřel roku 1609), primas Židovského Města Mordechaj Maisel a renesanční učenec, matematik a astronom David Gans.

Knihovna a Multimediální centrum ŽMP

Praha 1, U Staré školy 1, 3

> Studovna a badatelna: út 9–18 h, st 13–17 h, čt 9–17 h s výjimkou státních a židovských svátků.

> Multimediální centrum: po–st 10–16 h, pa 10–13 h s výjimkou státních a židovských svátků, library@jewishmuseum.cz, tel. 222 749 262.

Zaměření: hebraistika, judaistika, historie, dějiny umění, muzeologie, antisemitismus, holocaust.

Nabíží: tradiční judaistickou literaturu, odbornou literaturu a tematicky zaměřenou beletrii, bohemica a pragensie, judaistická periodika, příruční knihovnu s publikacemi encyklopedického charakteru, elektronické informační zdroje, internet. NOVĚ: on–line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii. Pro zájemce na objednání připraveno 566 rozhovorů s přeživšími a svědky holocaustu v češtině a 573 ve slovenštině.

Galerie Roberta Guttmanna

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

> Otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9–16.30 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, děti do 6 let zdarma, děti 6–15 let a studenti 20 Kč.

Výstava: **Zmařené naděje.** Poválečné Československo jako křižovatka židovských osudů. Od 25. 2.

Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

Oddělení pro vzdělávání a kulturu ŽMP

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro

> Otevřeno: po–čt 14–15h, pa 10–15 h, během večerních pořadů a po domluvě.

> Vstupné: zdarma.

Výstavy: Paměť, vzpomínání, připomínání... Práce účastníků XVI. ročníku výtvarné soutěže památníku Terežín. Od 11. 3. Podrobnější informace viz rubrika Galerie, výstavy.

Staronová synagoga

Praha 1, Červená

> Ve správě Židovské obce v Praze.

Staronová synagoga byla postavena kolem poloviny 13. století v raně gotickém slohu. Je nejstarší památkou pražského Židovského Města a nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let slouží jako hlavní synagoga Židovské obce v Praze.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobocích.



Hornický skanzen Březové Hory – národní kulturní památka

Ševcůnský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

Příbram VI – Březové Hory, nám. Hynka Klíčky 293, tel. 318 633 138, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–ne 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídka dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřím vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a haviřským folklorem.

Výstavy: Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivice na Příbramsku. Výstava dokumentující poslední dny 2. světové války v Evropě. Od 1. 4. do 1. 11.

Ke všem čertům! Výstava historických loutek, divadelních kulís a rekvizit s pekelnou tematikou ze sbírky Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. Do 31. 10.

Příbramské baryty. Výstava jedněch ze sběratelsky nejatraktivnějších minerálů příbramských rudních dolů. V Příbrami akumulace barytu sice nedosahovaly ekonomického významu, nicméně jeho estetických krystalových tvarů různých barev si všimli horníci minimálně již v 19. století. Na výstavě budou k vidění vzorky barytu jak ze sbírky Hornického muzea Příbram, tak i ze soukromých sbírek. Do 31. 12.

Akce:

23. 3 – 5. 4.

Velikonoce v hornickém domku. Tradiční předvádění velikonočních zvyků, ukázky rukodělných prací spjatých se slavením Velikonoc v hornickém prostředí.

25. so.

Koncert pěveckého sboru GAMBALE. Hudební vystoupení, které zahrnuje lidovou hudbu, uměle vytvořené písně, klasickou hudbu a v neposlední řadě černošské spirituály a gospely – 18 h.

Památník Vojna Lešetice Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, tel. 326 531 488, 318 626 307, fax 313 120 625, info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–ne 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h.

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

Výstava: Nejdlejší noc – 21. 8. 1968. Výstava přibližuje události roku 1968 v celonárodním kontextu včetně seznamu našich zemřelých občanů, jejichž usmrcení mělo souvislost s pobytem okupačních vojsk na našem území.

Skanzen Vysoký Chlumec

Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

Vysoký Chlumec, tel. 733 371 546, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: sobota–neděle, 9–17 h, poslední prohlídka v 16 h. Jindy po předchozí telefonické dohodě (pro skupiny nejméně 20 osob).

> Vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Akce:

25. 3 – 5. 4. Velikonoce ve skanzenu. Velikonoční svátky na venkově ve středním Povltaví, ukázky tradičních zvyků a rukodělných činností v autentickém prostředí venkovských chalup, dvorků a zápraží.

Muzeum zlata Nový Knín Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

Nový Knín, nám. Jiřího z Poděbrad 47, tel. 318 593 015, 774 824 656, 318 626 307, fax 313 120 625, e-mail: info@muzeum-pribram.cz, www.muzeum-pribram.cz

> Otevřeno: út–ne 9–17 h. Po předchozí dohodě i mimo tuto dobu.
> Vstupné: základní 20 Kč, snížené 10 Kč.

Muzeum v historické budově tzv. Mincovny z 15. století, někdejšími sídly perkmistrovského úřadu v královském horním městě, přibližuje historii dolování a zpracování zlata na Novoknínsku, dějiny města, místní řemesla a průmysl. Vystaven tzv. Vikinský náramek z Nového Knína – unikátní šperk z 11. století.

DALŠÍ Pobočky Hornického muzea Příbram:

Muzeum Špýchar Prostřední Lhota v tomto období uzavřeno.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody, tel. 724 191 246, 603 431 148, www.maslovice.cz

> Otevřeno: od 7. 3. so+ne 10–12 a 13–16 h; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob).
> Vstupné: základní 30 Kč, seniory, studenti a děti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč.
> Spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE:

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a máslenky na servírování másla

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA:

Kukačky (o hodinách i o ptáčích). Do 22. 11.

AKCE:

11. 4. Máslovická šlápota aneb Šlápeme do Máslovic stloukat másto – turistický pochod s kulturním programem.

Více informací na www.maslovice.cz.

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Strakonice, Zámek 1, tel. 380 422 608, informace@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

> Rodinné a sdružené vstupné na obě památky
> Zvýhodněné vstupné pro školní skupiny
> Vstup pro děti do 6 let zdarma



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Regionální muzeum v prostorách nově zrekonstruovaného strakonického hradu nabízí to, co jinde nenajdete:

- mimořádnou expozici dud a dudáčtví
- motocykly a zbraně světoznámé značky ČZ
- historii výroby fezů
- jedinečnou kapitulní síň s ambitem
- vyhlídkovou věž Rumpál



Výstava: Kapitoly z války 1939–45 – Výstava mimo jiné připomíná odboj, osvobození a holocaust ve Strakonících. Ukázky dobového tisku, kopie dobových fotografií, filmové ukázky. Válečné období dokreslí móda 40. let 20. století. Od 2. 4. do 24. 5.

Vodní mlýn Hoslovice

Hoslovice 36, 17 km od Strakonice, tel. 731 907 308, mlyn@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

Jan 17 km od Strakonice na Vás čeká:

- jedinečná atmosféra dob dávno minulých
- autentický obraz života na mlýně
- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením
- zábava i poučení pro celou rodinu
- program s ukázkami řemesel a pečením chleba

Akce:

25. 4. Zdobení a stavění máje, ukázky výroby krepových růžiček a vrbových píšťalek, pálení čarodějnic, dětské dílničky a pečení chleba.

PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

262 02 Stará Huť u Dobříše 125, tel. 318 522 265,
pamatnik.vanova@tiscali.cz, www.capek-karel-pamatnik.cz,
Facebook: Památník Karla Čapka

> Otevřeno celoročně, duben – říjen mimo po 9–17 h, listopad – březen po–pá 9–16 h (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 návštěvníků).

> Vstupné: základní 40 Kč, studenti a senioři 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, fotografování 10 Kč.



STÁLÁ EXPOZICE:

Život a dílo Karla Čapka
Ferdinand Peroutka
Olga Scheinplugová

VÝSTAVA:

25. so. Vernisáž výstavy fotografií Jana Lukase: **Ferdinand Peroutka a americký exil**. Těšit se můžete na přednášku Jana Mlčocha o životě a díle Jana Lukase, diskuzi s Helenou Lukasovou a promítání dokumentárního filmu o Slávce Peroutkové. Chybět nebude tradiční občerstvení a hudební vystoupení – 14 h

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín, Princiřova alej 304, tel. +420 416 782 225, 416 782 442, 416 782 131, mobil +420 604 241 179, 606 632 914,
pamatnik@pamatnik-terezin.cz, www.pamatnik-terezin.cz

> Otevřeno: Malá pevnost: denně 8–18 h, Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9–18 h, Krematorium: denně kromě soboty 10–18 h, Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9–18 h, Modlitebna a replika mandsary z doby terezínského ghetta: 9–18 h.



VÝSTAVY:

Eli Fischer: **Umělci – poslové míru** – výtvarná výstava (plakáty) v předšálí kina Muzea ghetta. Od 14. 4. do 31. 5.

Výstava bude zahájena vernisáží, která se bude konat 14. 4. od 14 h.



AKCE:

> Terezín, Dlouhá 17, dvůr před modlitebnou

16. čt. **Jom ha'šoa** – vzpomínková akce na paměť obětem šoa konaná u příležitosti výročí povstání ve varšavském ghettu (19. 4.–16. 5. 1943), spolupořadatel: Federace Židovských obcí v ČR a Terezínská iniciativa – 14 h

STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Roztoky u Prahy, tel. 233 029 011, muzeum@muzeum-roztoky.cz,
www.muzeum-roztoky.cz

> Otevřeno: st–ne 10–18 h. Knihovna muzea: st 8–12 a 12.30–16.30 h.
> Vstupné: výstavy – základní 50 Kč, snížené 30 Kč; Zámek – základní 50 Kč, snížené 30 Kč.

> Spojení: bus: 340, 350 ze stanice metra A – Dejvická; vlak: z Masarykova nádraží, nádraží Libeň nebo nádraží Holešovice (17 min), turistika: Suchdol – Roztoky.

> V návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“.

> Nabídka školám: Objednávky pro školní kolektivy na tel. 233 029 042, propagace@muzeum-roztoky.



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

STÁLÉ EXPOZICE:

Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku. Prostřednictvím vilových interiérů poznáme životní styl „luffáků“ druhé poloviny 19. století, a to včetně prezentované dobové módy.

Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství. Nahlédněte, jak a kde bydlel a pracoval vrchnostenský úředník Lichtenštejnského panství na konci 18. století.

Ateliér Zdenky Braunerové (1858–1934). Stálá expozice malířky, grafičky, knižní výtvarnice a organizátorky kulturního života. Kvůli povodním v současnosti uzavřena. (Otevření naplánováno na 13. 6. 2015 v rámci akce Muzejní noc.)

VÝSTAVY:

Predátoři – obratlovci proti obratlovcům. Výstava zaměřená na ryby, obojživelníky, plaz, ptáky a savce, kteří loví jiné obratlovce; z nich se věnuje právě a pouze těm, kteří žijí (a rozmnožují se) ve středních Čechách. Je vhodná především pro rodiny s dětmi a školáky, které v Roztokách čeká celkem 79 kusů chlupatých, opeřených, šupinatých a „holých“ zvířat + 6 chrupů žraloků a spousta zajímavých informací včetně unikátních filmových záběrů z fotopasti, která v roce 2014 zachytila směrku vlků na Kokořínsku. Velká výstavní síň. Do 30. 6.

POZOR: Predátoři za kačku! Jmenujete se Vlk – Vlková, Vydra – Vydrová, Štika – Štiková, Sup – Supová, či jste jiný predátor? Pak je pro Vás každou středu vstupné na výstavu pouze 1 Kč!

Svět hraček – historie dětské hračky. Hry a hračky znaly děti už ve starověkém Egyptě nebo Číně. S panenkami, miniaturními vojačky, káčou či jojem si mohly hrát děti v antickém Řecku, ve starověkém Římě byla zase oblíbenou hrou v kostky. Ve

středověku, v čase rytířských soubojů, si děti hrály na rytíře s dřevěným konikem na malé tyči. Zkrátka hry a hračky mají velmi dlouhou historii. Střípek z ní, ten skoro poslední století, přináší malým i velkým návštěvníkům Střeďočekské muzeum v Roztokách. Děti, nenechávejte své rodiče doma. Vezměte je s sebou. 100% v Roztokách najdou hračky svého mládí. Galerie / Kabinet. Do 30. 6.

Dobřichovické vily – pozoruhodná sídla pražské honorace. Každá metropole měla ve svém okolí satelitní obce s vikendovými a letními rezidencemi úspěšných. V případě Prahy se unikalo třeba do Dobřichovic. Malá výstavní síň. Do 30. 9.



Z výstavy Dobřichovické vily

AKCE:

- 1. st. **Koncert Marika Singers** – v Historickém sálu na zámku – 19 h
- 7 – 10. **Cirkus Bombastico** – šapitó, které léčí a osvobozuje – v Areálu muzea – 10–16 h
- 26. ne. **Koncert sboru ROSA** – v Historickém sálu na zámku – 17 h

ŠKODA MUZEUM

Mladá Boleslav, Václava Klementa 294, tel. 326 832 038, muzeum@skoda-auto.cz, <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ Bezbariérový vstup.

> Otevřeno: denně 9–17 h.

> Vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč, *snižené 35 Kč, rodinné 75 Kč, roční vstupné 280 Kč, *snižené 140 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč, *snižené 70 Kč / 100 Kč.

> Prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč, *snižené 50 Kč / 65 Kč.

> Prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč.

> *Snižené: děti do 15 let, studenti, senioři nad 65 let, zaměstnanci společnosti ŠKODA Auto po předložení průkazu.

> Zdarma: děti do 6 let, ZTP, ZTP/P a 1 doprovodná osoba, AMG, řidič bus, 1x doprovod od CK, 2x pedagogický dozor, novináři.

> Všechny krátkodobé výstavy jsou přístupné v rámci běžného vstupného do muzea.

> Využijte možnosti zakoupení celoroční vstupenky do expozic ŠKODA Muzea za zvýhodněnou cenu 280 Kč.

ŠKODA



STÁLÁ EXPOZICE:

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodennost a Výzvy symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

Tematická řada vozů ŠKODA 1000 MB připomínající 50. jubileum vozu se nachází v části Evoluce/autoregál.

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

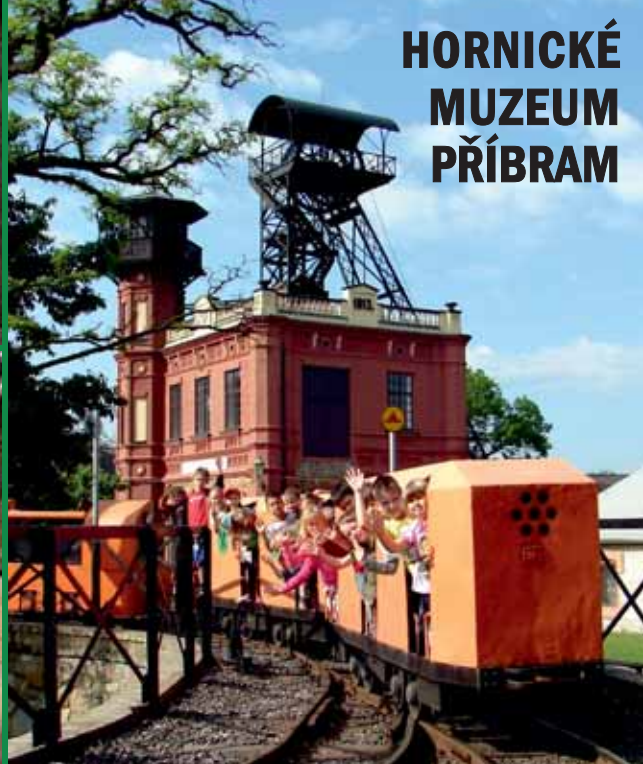
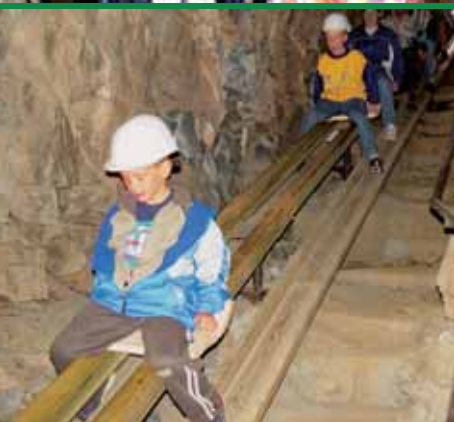
- 18. Minisalon – Filmové klacky, Zlín 2015. Do 12. 4.
- Zrození automobilky. Od 24. 4. do 31. 12
- 120 let úspěchů značky Laurin & Klement. Do 31. 12
- Závod Mladá Boleslav v proměných časech. Do 19. 4.
- David Černý: Český betlém II. Po předchozí rezervaci na tel. 326 831 135 nabízíme komentované prohlídky pro školy a veřejnost. Do 17. 5.

AKCE:

- 15. st. **Antarktida ... k branám ráje** – Václav Šilha – audiovizuální show plná fotek, videí, reálných příběhů a rokenrolu – Sál LK Forum. Vstupné 100 Kč – 19 h
- 16. čt. **Přednáška PhDr. Pekařové – Komunikace s dětmi aneb proč to neumíme** – Sál L&K Forum. Vstupné 200 Kč / os. nebo 300 Kč / pár. Rezervace na www.kreatina.cz, nebo na tel. 777 237 048 – 16.30 h
- 18. pá. **Jak znějí a duní kontinenty – Zpátky domů – závěrečná hudebně-pohybová dílna z jarního cyklu.** Dílnu vede lektorka Lenka Pospíšilová. Vstupné 100 Kč. Rezervace na tel. 326 83038. Více na www.hudebnidilny-mb.cz – 14 h (pro mladší děti do cca. 7 let) a v 16 h (pro starší děti od cca 7 let).
- 23. čt. **Zrození automobilky** – tematická přednáška Zdeňka Vacka u příležitosti zahájení stejnojmenné výstavy. Sál Hieronimus III – 18 h
- 28. út. **Dětské odpoledne – Škoda Superb** – vstupné 50 Kč, nutná rezervace na tel. 326 832 038 – 16 h
Beat Kaestli Quartet (USA/CZ) – jazzový koncert. Více na www.beatkaestli.com. Sál Hieronimus II. Vstupné 160 Kč – 19 h
- 29. st. **Superb – chloubka značky Škoda** – první přednáška z cyklu „Neobyčejné příběhy aneb rok plný jubileí“. Přednáší Jan Tuček. Sál LK Forum. Vstupné zdarma – 17.30 h

Středočeský kraj

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



**Více o muzeu, jeho pobočkách
a pořádaných akcích na**

www.muzeum-pribram.cz



Památník Vojna Lešetice

Skanzen Vysoký Chlumeč



Muzeum zlata Nový Knín



Muzeum špýchar Prostřední Lhota





Slavnosti svobody Plzeň



70. výročí osvobození Slavnosti svobody Plzeň

1.–6. května 2015

www.slavnostisvobody.cz

D-DAY

V-DAY

- » Pietní akty a **odhalení pomníku G. S. Pattona** » Setkání s **americkými a belgickými veterány**
 - » **Prezentace české a americké armády** – rozsáhlá ukázka bojové techniky a výzbroje
 - » **Military kempy** s ukázkami zbraní, vojenské techniky a života v táboře
 - » **Megakonzert skupiny Lynyrd Skynyrd** – pátek 1. května, plochá dráha Borská pole
- » **Convoy of Liberty** – neděle 3. května » **Kulturní program navozující atmosféru května 1945**
 - » **Patton Memorial Pilsen** – unikátní expozice v ČR věnovaná americké armádě

MGR. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO

kulturní a vzdělávací agentura

289 14 Poříčany, Nádražní 89, tel. 724 112 918, 603 194 921, e-mail: info@agenturajabato.cz, www.agentura-jabato.cz



PŘEDNÁŠKY:

FRIENDS COFFEE HOUSE

Palackého 7, Praha 1

Přednáší Mgr. Michal Macháček. Cena 150 Kč:

17. pá. Ze slovenské dědiny na Pražský hrad: příběh Gustáva Husáka a česko-slovenských vztahů ve 20. století – 13 h

Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Cena 150 Kč:

17. pá. Mezopotámie: zrození prvních knihoven – 15 h
Manýrismus v díle Bartholomea Sprangera – 16.45 h

26. ne. Atributy a symboly ve výtvarném umění – 13.30 h
Řád svobodných zednářů: cesta k poznání sebe sama – 15.15 h

FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU UK

José Martího 31, Praha 6

Přednáší PhDr. Jana Jebavá. Cena 150 Kč:

1. st. Jákob a Ráchel: Jákobovy skutky – 13 h

Josef Čapek: lyrický kubista – 14.45 h

15. st. Job: tajemství lidského utrpení – 13 h

Emil Filla: vůdčí teoretik a malíř picassovského kubismu – 14.45 h

29. st. Mojžiš: obraz lidského osudu – 13 h

29. st. František Kupka: příběh života a příběhy obrazů – 14.45 h

VYCHÁZKY:

Provází PhDr. Jana Jebavá. Cena 150 Kč

12. ne. Oskar Kokoschka: sedm pohledů na Prahu – 9.30 h

VÝLETY ZA UMĚNÍM:

Provází PhDr. Jana Jebavá

23. čt. Kutná Hora – celodenní



PONREPO DĚTEM

Ponrepo. To zní jako zaklínadlo, že? Děti láká tajemstvím filmového plátna, pohádkovými příběhy i možností rozvinout svou fantazii v našich dílnách a doprovodných programech. Změňte svá nudná nedělní odpoledne v zábavu pro celou rodinu!

Ponrepo je kino Národního filmového archivu. Pro vaše děti má speciálně připravený pravidelný nedělní program. Přijďte na některé z tradičních pohádkových pásem s dětmi jakéhokoli věku. Vy sami si během povídání odpočinete v nové kavárně Ponrepo.

V našem kině mají diváci výjimečnou možnost zažít klasickou filmovou projekci z 35mm kopií. Všechny programy doplňují tvůrčí dílny. Těšíme se na Vás každou neděli od 15 hodin!

12. ne. **Animánie v Ponrepu** – jak to dopadne, když se z dětí na chvíli stanou filmaři? S tím mají bohaté zkušenosti organizátoři plzeňského projektu Animánie, v rámci kterého mají děti možnost na workshopech, kurzech a soustředěných realizovat své vlastní animované filmy. Na plátně kina Ponrepo tak tentokrát uvidíte dětské filmy právě z Plzně. A aby děti nebyly ochuzeny o zážitek na vlastní kůži, bude po projekci následovat animáční dílna vedená lektory Animánie. – od 5 do 100 let / česky – 15 h

19. ne. **Byl jednou pan Ponrepo** – na filmy se můžeme dívat již více než sto let. Víme ale, jak takový film vypadal? Mluvil se v nich? Byly filmy barevné? Byl jednou pan Ponrepo přenesen malé i velké diváky do doby Viktora Ponrepa, zakladatele prvního stálého kina v Praze. Ten nám ukáže, jak se film promítal, a vytvoří společně s dětmi doprovodný orchestr za pomoci lehce ovladatelných hudebních i jiných nástrojů. Byl jednou pan Ponrepo je nový program, který dětem představí zážitek z filmové projekce tak, jak ho mohli okusit diváci v prvopočátcích kinematografie. Po projekci se uskuteční návštěva promítací kabiny. – Kocour Felix v záhadě se topí: Kdo byl dříve? Lidé, nebo opi? (P. Sullivan, USA 1924, 10 min), Bábátko v lunaparku (V. Malík, ČSSR/BLR 1987, 7 min), Kameraman Očko v říši hub (H. Pars, SSSR 1967, 21 min), Jen počkej! III. (V. Kotěnočkin, SSSR 1971, 10 min) – od 3 do 100 let / česky – 15 h

26. ne. **Kdopak by se vlka bál** (M. Procházková, ČR 2008) – projekce celovečerního filmu s úvodem / od 7 do 100 let / česky – 15 h

VZDĚLÁVACÍ INSTITUCE SERAFIN

140 00 Praha 4, Magistrů 4, 720 555 852, info@kkserafin.cz,
www.konecnekreslim.cz



LETNÍ VÝTVARNÉ KURZY KRESBY A MALBY PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ:

Měli jste nebo stále máte touhu umět malovat? Obdivujete výtvarné umění? Váš sen se stane skutečností, pokud navštívíte naše kurzy. Ostatní už nechte na nás.

29. 6 – 31. 8.

Pořádáme dvou a čtyřdenní výtvarné kurzy kresby a malby pro střední a starší generaci.

Kurzy probíhají v učebnách na Praze 4, Magistrů 4 v příjemném a přátelském prostředí. Jsou vedeny zábavnou formou s ohledem na každého účastníka. Talent ani předchozí zkušenost není podmínkou, jen chuť zkoušet nové věci.



WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Praha 5, Štefánikova 57, tel. 257 318 666 (pokladna), e-mail:
vrbova@svandovodivadlo.cz, www.svandovodivadlo.cz/workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

1. a 8. Maskérský workshop „K nepoznání“. Nahlédnutí do divadelního zákulisí a odhalení tajemství divadelního maskéra – 16-19 h

15., 22. a 29.

Divadelní workshop „Jak se dělá divadlo?“. Projděte přípravou inscenace Švandova divadla od A až do Z. Vaše fantazie a tvořivost nezná mezí. Součástí workshopu je vstup zdarma na dané představení a prohlídka zákulisí – 16-19 h

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Praha 1, Maiselova 15, 3. patro, tel. 222 749 350, fax 222 749 300,
e-mail: education@jewishmuseum.cz, www.jewishmuseum.cz

> Spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta.



NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

12. ne. Lviček Arje slaví Pesach. Arjeho kamarád Mojžíš má před sebou velký úkol. Podaří se mu zachránit všechny Židy z egyptského otroctví? Projde Mojžíš mořem suchou nohou? To všechno a ještě mnohem víc se dozvíte v naší pesachové dílně – 14 h
Prohlídka: Klausova synagoga
Jednotné vstupné 50 Kč.
Více o nedělních dílnách na www.jewishmuseum.cz

PROGRAMY PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY:

PŘEDNÁŠKY:

Biblické dějiny Židů
Dějiny Židů v Čechách a na Moravě od 10. století do současnosti
Tradice a zvyky Židů
Dějiny antisemitismu
Perzekuce českých a moravských Židů za 2. světové války
Významné židovské osobnosti v oblasti literatury v kontextu české kultury
Izrael včera a dnes
Izrael versus Palestiniští Arabové

VÝTVARNÉ–DRAMATICKÉ DÍLNY A INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:

Programy a dílny jsou vždy přizpůsobené dané věkové kategorii žáků a studentů a je možné je navštívit s 1. i 2. stupněm základních škol, se školami středními i víceletými gymnázii.

Židovské svátky, životní cyklus a tradice – seznámení s židovskými svátky, tradicemi a zvyky či biblickými příběhy (Badatel, Badatel – Svátky, Hebrejská abeceda, Golem, Chanuka, Pesach, Simchat Tóra, Roš hašana a Jom kipur, Purim, Židovská svatba, Noemova archa).

Pro nejmladší:

Lviček Arje, tvůj průvodce židovským městem – sešit s kresleným lvičkem jako průvodcem po objektech Židovského muzea v Praze. Děti pracují se sešitem, kde naleznou jednoduchý text i jednoduché úkoly.

Perzekuce, šoa a antisemitismus – Holocaust v dokumentech, Hanin kufřík, Ghetto beze zdí, Reflexe – viníci, zachránci a ti druzí.

Programy ŽMP jsou doplněny prohlídkou vybraných expozic Židovského muzea v Praze, které s nimi tématicky souvisejí, a vstupné je v ceně programu.

Cena za přednášku: 80 Kč

Cena za výtvarně-dramatické dílny a interaktivní programy: 85 Kč

Délka trvání jednotlivých programů (včetně prohlídky): 3–4 hodiny

SEMINÁŘE PRO STUDENTY:

Pro studenty je možné připravit jednodenní nebo vícedenní semináře.

Studenti se seznámí s vybranými tématy židovských tradic a zvyků, dějin a kultury, antisemitismu a holocaustu. Předem lze individuálně dohodnout přednášky i dílny a jejich kombinování.

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ:

Cyklus seminářů pro pedagogické pracovníky Židé – dějiny, kultura je sestaven z přednášek zabývajících se tradicemi, zvyky i dějinami Židů, židovským osvícenstvím, emancipací, asimilací, vznikem různých směrů v rámci judaismu a sionismu, dějinami antisemitismu s důrazem na 19. a 20. století a jedy, které s ním souvisejí v současnosti, svědectvím

pamětníků holocaustu a dějinami Státu Izrael. Více na

www.jewishmuseum.cz, sekce Vzdělávání pro pedagogy.

Ve spolupráci s Památníkem Terezín je pořádán seminář Jak vyučovat o holocaustu.

DLOUHODOBÝ PROJEKT ZMIZELÍ SOUSEDÉ

Vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po sousedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli v období 2. světové války. Nabízí mj. učitelům ZŠ a SŠ dlouhodobou spolupráci pro skupiny zájemců, která může začít individuálně vybranými pořady ŽMP.

Více na www.zmizeli-sousedce.cz.

DLOUHODOBÝ PROJEKT NEZTRATIT VÍRU V ČLOVĚKA... PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ

Prostřednictvím putovní panelové výstavy představujeme osudy šesti židovských dětí od roku 1938 do roku 1945, respektive do současnosti, v kontextu historických událostí. Osobní příběhy jsou pro návštěvníky výstavy klíčem k historickým událostem předválečného a válečného Československa. Součástí projektu je webová stránka, na které je možné se podrobněji seznámit s osudy šesti dětí a s archiváliemi, dokumentujícími události druhé světové války a holocaustu českých a moravských Židů. Více na www.neztratitiviru.net.

Otevírací doba po–čt 8.30–15 h, pá 8.30–12 h.

Bližší informace o vzdělávacích a kulturních programech a dalších akcích ŽMP lze nalézt na www.jewishmuseum.cz.



600. výročí upálení M. Jana Husa – přehled akcí v Táboře

30. 4. – 3. 5.

Konference evropských protestantských muzeí

Hotel Palcát, Husitské muzeum

Konference s názvem „Jan Hus v rozhovoru s evropskou reformací 16. století“ je určena zástupcům evropských protestantských muzeí. Některé programy budou též otevřeny veřejnosti (koncert, přednášky).

1. 5. – 31. 7.

Výstava David a Goliáš

Táborský poklad

Výstava s podtitulem „Zač bojovali husitě“ doplněna o pracovní listy a didaktické hračky pro děti.

6. 6. – 31. 10.

Výstava – Jan Hus 1415/2015

Husitské muzeum

Koncert Smetanových filharmoniků Praha v Táboře

Žižkovo náměstí, od 20 hodin

Koncert orchestru Smetanovi filharmonici Praha s cyklem symfonických básní Má vlast od Bedřicha Smetany pod širým nebem. Vstup volný.

6. 7.

Muzikál „Kazatel“ o Janu Husovi v Táboře

Žižkovo náměstí, od 20 hodin

Muzikál o životě M. Jana Husa, jehož autorem je sólista opery Národního divadla Praha Zdeněk Plech. Muzikál se odehraje pod širým nebem. Vstup volný.

11. – 13. 9.

Táborská setkání

24. ročník mezinárodního husitského festivalu podrobnosti na www.taborskasetkani.eu.

Projekt Koncert Smetanových filharmoniků Praha v Táboře a Muzikál „Kazatel“ o Janu Husovi v Táboře jsou spolufinancovány z prostředků Jihočeského kraje z GP Jizní Čechy husitské – 1, vyzva pro rok 2015



Jihočeský kraj



Infocentrum Město Tábor
Žižkovo nám. 2, 390 01 Tábor
tel.: + 420 381 486 230-4
infocentrum@mutabor.cz
www.taborc.cz

volnočasové aktivity

HVĚZDÁRNÝ, PŘÍRODA

PLANETÁRIUM PRAHA

Praha 7, Královská obora 233, tel. 220 999 001-3, e-mail: planetarium@planetarium.cz, www.planetarium.cz

> Otevírací doba: denně kromě pátků; po 8.30–18 h, út–čt 8.30–20 h, so 10.30–20 h, ne 10.30–18 h

> Změna programu vyhrazena.

> Velikonoční prázdniny 2. – 4. 4.

POŘADY POD HVĚZDNOU OBLOHOU:

2., 3., 4. a 6.

- Anička a Nebešťánek – jarní příběh – od 4 let – 11 h
- 5. ne. Povidání pro zvědavé děti – vše co by děti měly vědět o vesmíru, živá přednáška – od 6 do 9 let – 11 h
- 2. čt. Vesmír kolem nás – od 8 let – 15.30 h
- 3. pá. Kde začíná vesmír – od 10 let – 15.30 h
- 4., 5. a 6. Hayabusa – 15.30 h
- 4., 5. a 6. Noční obloha – 17.30 h
- 4. so. Všechna zatmění Slunce – 19 h
- 5. ne. Krásy jarní oblohy – 17.30 h

PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU 1.– 30. 4.

Projekční systém SkySkan Definiti 8K:

- Anička a Nebešťánek – jarní příběh – od 4 let – 2., 3. a 6. – každou sobotu, neděli (kromě 5. 4.) – 11 h
- Noční obloha 8K – sobota, pondělí – 17.30 h
- Noční obloha 8K – čtvrtek (kromě 2. 4.) – 19 h
- Komety – úterý – 17.30 h
- Všechna zatmění slunce – úterý, sobota – 19 h
- Tajemství času a hvězd – středa – 19 h
- Poutníci prostorem a časem – čtvrtek (kromě 2. 4.) – 17.30 h

Nový pořad:

- Hayabusa – sobota, neděle – nový pořad – 15.30 h

Projekční systém Cosmorama:

- Krásy jarní oblohy – neděle – 17.30 h

FOYER PLANETÁRIA:

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji, počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D simulátory

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

Přiležitostná výstava – O Slunci a zatměních

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro návštěvníky Planetária

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Praha 1, Petřín 205, tel. 257 320 540, e-mail: informace@observatory.cz, www.observatory.cz

> Otevírací doba: denně kromě pondělí. út–pá 14–19 a 21–23 h, so a ne 11–19 a 21–23 h, 6. 4. bude otevřeno jako v neděli.

STÁLÁ VÝSTAVA:

S interaktivními exponáty, optickými pokusy, historickými přístroji a především počítači s astronomickými informacemi, animacemi a pexesem.

MUZEUM METEORITŮ:

Nově otevřená expozice s nejrozsáhlejší sbírkou přístupnou veřejnosti.

Expozice nabízí i pohled na nejzáčnější meteority pocházející z Měsíce, Marsu nebo planety Vesta. Některé meteority, si budete moci dokonce i potěžkat.

POŘADY PRO DĚTI:

S prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

Na výlet do vesmíru – od 7 do 10 let – každou sobotu, nedělí a pondělí 6. 4. – 14.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Spojené s pozorováním oblohy

22. st. Sto let obecné relativity – Prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSc. – 18.30 h

Do blízkého a vzdáleného vesmíru – sobota, neděle a pondělí 6. 4. – 16 h

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Praha 8, Pod Hvězdárnou 768, tel. 283 910 644, e-mail: dabliceobs@planetarium.cz, www.planetarium.cz/dabliceobs

Otevírací doba: po 13.30–15.30 h, 18–21 h, st 20.30–22.30 h, čt 13.30–15.30 h a 20.30–22.30 h, ne 14–16 h. 2. 4. bude otevřeno 10–12 h, 14–16 h; 6. 4. – zavřeno

PŘEDNÁŠKY:

Astronomické, přírodovědné a cestopisné

- 13. po. S Cessnou Evropou 2014 – Ing. Karel Dohnal – 18.30 h
- 27. po. Žeň objevů 2014 – RNDr. Jiří Grygar, CSc. – 18.30 h

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

Filmové večery s pozorováním oblohy

- 20. po. Den Země – 18.30 h

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

Za jasného počasí pozorování slunce – 14–16 h

- 2. čt. Velikonoční prázdniny – pozorování Slunce příp. Venuše – 11–12 a 14–16 h
- 2. čt. Odkud svítí sluníčko – 10.15 h
- 19. ne. O spanilém Jitřence a tajuplné Večernici – 10.15 h

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH:

Podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepřiznivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren.

Měsíc: od 1. do 3. 4. a od 21. do konce měsíce, nejlépe kolem první čtvrti 26.4.

Planety: Venuše, Jupiter, Merkur

Zajímavé objekty: dvojhvězda Izar ze souhvězdí Pastýře, Algjeba ze souhvězdí Lva, nebo Mizar a Alcor ve Velké medvědi-ci, hvězdokopy v souhvězdí Raka a Bliženců, Persea a Herkula.

Slunce: na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, Trojská 800/196, tel: 234 148 111, e-mail: info@botanicka.cz, www.botanicka.cz

> Spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení. Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení. Návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna

> Otevírací doba:

Venkovní expozice – denně 9–18 h

Skleník Fata Morgana – út–ne 9–18 h

Vinotéka sv. Kláry – po–pá 14–19 h, so–ne, státní svátky 11–19 h

Plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice): Dospělí 120 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 60 Kč



KRÁLOVNY NOCI A VELIKONOČNÍ KAKTUSY:

1. 4. – 12. 4.

Fata Morgana. Smetanově zbarvené a sladce vonící květy královen noci spatříte, navštívíte-li Fatu Morganu hned v dopoledních hodinách. Tyto pozoruhodné keřovité kaktusy totiž rozkvétají jen v noci a brzy k ránu. Letos představujeme jejich početnou sbírku úplně poprvé. Druhou část výstavy pak věnujeme oblíbeným velikonočním kaktusům.

MOTÝLI:

4. 4. – 10. 5.

Kouzlo proměny. Fata Morgana. Přijďte užasnout nad křehkým okamžikem, kdy se z kukly vylihne motýl. Obdivujte jeho neslyšný třepotavý let a velká křídla zdobená opaleskujícími barvami. Představíme vám rozmanité exotické druhy, které nám ještě jako zakuklené housenky během celé výstavy pravidelně putují z motýlí farmy z anglického Stratfordu nad Avonou. Nechte se i letos překvapit, jací okřídlení krasavci ozdobí sytě zelený tropický skleník. O víkendech se můžete občerstvit v Čajovně U Cesty či si zakoupit drobný dárek z chráněné dílny GATEBO či od občanského sdružení DUHA. Duben 9–18 h, Velikonoční pondělí 9–18 h

TO JE PECKA:

18. 4. – 3. 5.

Hmatová výstava. Znáte rostliny, jejichž plody skrývají pecku? Určitě vás napadnou běžné druhy, jako je švestka, odkryjeme vám ale i tajemství peckovin, o nichž jste ještě nikdy neslyšeli. A co víc, vystavené druhy si budete

moci vzít do ruky, k některým si přivoníte a jiné dokonce ochutnáte! K dispozici bude zvukový průvodce a popisky v Braillově písmu. Pro větší skupiny je nutná rezervace na tel. čísle 603 489 029 nebo na e-mailu pruvodci@botanicka.cz – výstavní sál.

ZAHRADA, JAK JI NEZNÁTE:

23. 4. – 5. 11.

Kurátorská provázání. Vždy v 16 h.

Venkovní expozice – místo setkání či změnu času naleznete na www.botanicka.cz

23. čt. **Stínomilné trvalky** – Jarmila Skružná

30. čt. **Dřeviny kvetoucí v hlavním proudu jara** – Tomáš Vencálek

GENERÁLKA NA ČARODĚJNICE:

24. pá. **Ornamentální zahrada** – oblíbená akce pro děti i dospělé. Zazpíváme si u ohně, opečeme špekáčky. Dětské soutěže a dílnička, žongléři. Kostýmy vítány – 15–19 h

FOTOFATA:

25. so. Venkovní expozice, Fata Morgana. Fotografický workshop se zkušeným lektorem. Registrace na www.fotofata.cz – 9 h

ZE ZÁKULISÍ NEJEN BOTANIKY:

Přednáškový cyklus – výstavní sál, vstupné 20 Kč.

2. čt. **Kouzlo japonských zahrad** – Dagmar Fetterová – 17:30 h

9. čt. **Perské zahrady v Iránu a Indii** – Aleš Krejčí – 17:30 h

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Praha 7 – Troja, U Trojského zámku 3/120, tel. 296 112 230, e-mail: pr@zoopraha.cz, www.zoopraha.cz, www.facebook.com/zoopraha

> Otevřeno denně 9–18 h.

> Vstupné: dospělí 200 Kč, děti 3–15 let, studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč, rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč.

> Spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice, bus 236 ze stanice Žámky. Přívoz z Prahy 6 – Podbaba



AKCE NA DUBEN:

ŽIVOT VE VODĚ A POD HLADINOU:

Seznamte se s pozoruhodnými zvířaty, která našla ve vodě útočiště, potravu i místo k rozmnožování.

11. – 12. **Z mořského světa** – přesvědčte se, jak se tělo vodních savců a ptáků přizpůsobilo jejich životu a pohybu ve vodě

18. – 19. **Mezi výmoly fosiliemi** – krokodýly najdeme na celém světě mimo chladná území. Voda je jejich život, na souši se neztráti

25. – 26. **Vodní svět a jeho obyvatelé** – nenechte si ujít výpravu za tapíry, sitatungami a plameňáky

MIMOŘÁDNĚ:

1. st. **Mezinárodní den ptactva** – jmenujete se Vrabc, Špaček či Kos? Nebo máte jiné ptačí příjmení? Pak dnes využijte možnost přijít do zoo jen za 1 korunu!
2. – 5. **Velikonoce v zoo** – oslavte s námi svátky jara! Upleťte si viastnoručně pomlázku nebo zjistěte, jak funguje kolovrátek, a nezapomeňte na zdobení kraslic.
18. so. **Den chovatelů želv** – zajímavosti ze života želv i otázky týkající se chovu těchto domácích mazlíčků vám zodpoví odborníci na slovo vzati.
25. so. Oslava u goril – gorilí sameček Kiburi slaví 5. narozeniny. Přijďte mu popřát a podívat se, jaký krásný dárek dostane.

CESTOVATELSKÝ CYKLUS:

7. út. **Nataša Velenská, Petr Velenský:** Jak jsme potkali Afriku – poslední přednáška z cestovatelského cyklu vás zavede na černý kontinent. Vstupné 50 Kč.

AKCE NEJEN PRO DĚTI

DINOPARK HARFA PRAHA

OC Galerie Harfa, Českomoravská 15a, 190 93, Praha 9,
tel. 378 774 636, e-mail: paha@dinopark.cz, www.dinopark.cz

> Otevírací doba denně 9–18 h poslední vstup v 17:30 h
> Vstupné dospělí 150 Kč, děti 3–15 let 100 Kč, děti do 3 let zdarma.
Rodina (2+2) 400 Kč, dospělí ZTP 100 Kč, děti ZTP zdarma. Přijímáme platby všemi běžnými platebními kartami. V ceně vstupenky do DinoParku je vstup do 4D kina umístěného ve druhém podlaží OC Galerie Harfa za DinoShopem.



DinoPark Harfa Praha – ve 20m výšce umístěný unikátní zábavní park prošel i před novou sezónou 2015 dalšími úpravami. Množství nových modelů, scén a dekorací vás opět zavede do dob dávno minulých, kdy naši planetu obývali



druhohorní velikáni a příroda byla nespoutaným živlem plným nástrah a tajemství. Také letos se můžete těšit na desítky statických i pohyblivých ozvučených modelů dinosaurů v životních velikostech, dětské Paleontologické hřiště, Tunel času, pavilon Cesta do minulosti Země se skutečnými nálezy starými stovky milionů let, DinoAquarium – 4D Kino s panoramatickým filmem, ve kterém prožijete dobrodružnou cestu pod hladinou druhohorních moří a mnoho dalšího. Letošními největšími novinkami bude dvojice Brachiosaurů, obřích druhohorních býložravců, kteří budou na návštěvníky shlížet z úctyhodné výšky více než 7m a také model největšího známého zástupce teropodů, Therizinosaura. DinoPark Harfa Praha je skvělý tip na výlet pro celou rodinu.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice,
tel. 281 860 130, e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz,
www.chvalskyzamek.cz

> Otevřeno denně 9–17 h.



VÝSTAVY PRO VŠECHNY:

Odysseova dobrodružství aneb Staň se hrdinou! Interaktivní výstava vám umožní zažít na vlastní kůži dobrodružství, kterými prošel hrdina Odysseus na své strastiplné pouti z trojské války domů. Ponoříte se do vln Středozemního moře, budete veslovat jako dávní hrdinové, přelstíte Kyklopa v jeho jeskyni, navštívíte vládce všech větrů Aeola i tajemné zrádné Sírény, uvidíte přízraky všech námořníků – obludy Skyllu a Charybdu a zdárně projedete dokonce i podsvětím! Zábavná a hravá výstava pro všechny děti i dospělé vám umožní prožít příběh opravdového hrdiny. Výstavou procházíte samostatně a prožíváte všechny příběhy, jak dlouho budete chtít. Pro školy, školky a dětské kolektivy možnost komentovaných prohlídek na objednání. Unikátní výstava, která baví úplně všechny! Navíc je zámek vyzdoben nejlepšimi dětskými ilustracemi z výtvarné soutěže Moře plné dobrodružství. Staňte se hrdinou, staňte se bájným Odysseem na Chvalském zámku! Do 5. 4., otevřeno denně 9–17 h

Výstava historických motocyklů JAWA. Zveme na výstavu historických motocyklů JAWA, kterou pořádá Klub historických vozidel Horní Počernice. Výstava je věnovaná čs. motocyklům JAWA, uskuteční se u příležitosti 15. výročí úmrtí motoristické legendy F. Štastného a vidět ji můžete v galerii a kočárovně (přízemních prostorách) zámku. Těšte se na opravdové unikáty značky JAWA, průřez modelovou řadou a na historické informace o těchto motocyklech. V sobotu 18. 4. od 14 hod. je připraveno setkání motocyklových legend ze Šestidenní ve velkém sále zámku. Dále se zde můžete setkat s profesorem K. Janečkem, vnukem zakladatele značky JAWA. Pro-

běhne také autogramiáda spisovatele J. Wohlmutha. Vše vyvrcholí v sobotu 25. 4. na tradiční akci na Chvalské tvrzi – Veterán party 2015. Od 9. do 25. 4. – 17 h

11. so. **Slavnostní zahájení – Ptáci svět a lastury všech moří na zámku.** Na jaře se zámek promění v ráj lastur, mušlí a škeblí z celého světa a zároveň se můžete výborně bavit na interaktivní výstavě Ptáci svět, kde mohou děti i dospělí zábavnou formou poznávat obyvatele vzdušné říše. Pojdte s námi probudit přírodu na Chvalský zámek. Do 14. 6. Denně 9 – 17 h. V sobotu 11. 4. slavnostní zahájení – 15 h

AKCE PRO VŠECHNY:

25. so. **Veterán party na Chvalské tvrzi** – tradiční setkání příznivců historických vozidel spojené s výstavou strojů. Jízda historických vozidel Horními Počernicemi. Soutěže pro účastníky i diváky s hodnotnými cenami. Celodenní program s živou hudbou a občerstvením. Vystoupení žáků umělecké školy Horní Počernice. Soutěž o nejhezčí dobové oblečení i pro přichozí diváky s módní přehlídkou. Pořádá Klub historických vozidel Horní Počernice. Vstup zdarma – 9 h
25. so. **Pohádková sobota na zámku s pravou čarodějnici** – práva nosatá, ale hodná čarodějnice provází děti i dospělé celým zámekem, interaktivní výstavou Ptáci svět, ukáže jim taky lastury všech moří i motocykly JAWA. Děti budou plnit úkoly, bavit se a zkusí si uvařit i čarodějný lektvar Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 hodin). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h
26. ne. **Pohádková neděle na zámku se skřítkem Matýskem** – nezbedný skřítek Matýšek provází děti i dospělé celým zámekem, interaktivní výstavou Ptáci svět a ukáže jim taky lastury všech moří. Děti budou plnit úkoly, bavit se a vstoupí i do nejlhubšího sklepení! Po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete chtít. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou hodinu (poslední prohlídka v 16 h). Informace a rezervace času prohlídky: tel. 281 860 130 – 10–17 h
30. čt. **Čarodějnice na Chvalské tvrzi** – slavné a oblíbené horo-počernické Čarodějnice nabídnou skvělý a pestrý program – v odpoledním programu od 14 hod. uvidíte dětská hudební, taneční i sportovní vystoupení a POZOR, cca od 18 h čeká na děti i dospělé Jaroslav Uhlíř s kapelou a oblíbenými písněmi dua Svěrák-Uhlíř, např. Holubí dům, Severní vítr, Není nutno atd. Navíc probíhá pouť s kolotoči, stánky i občerstvením, zdarma je připraven Čarodějnický salon pro děti s malováním na obličej, hry, kouzlení s K. Burdou, soutěž o nejhezčí dětskou čarodějnicí či čarodějníka. To nejlepší přijde večer: otevírá bluesrocková skupina The Silverback od 19 hod., následovaná slavnou kapelou Gipsy.cz. Jistě si rádi zazpíváte hity Romano Hip-Hop, Gipsy tango, Žigulík atd. Ve 22 h vše ukončí nádherný ohňostroj. Vstupné 60 Kč, děti do 120 cm zdarma – 14–22 h

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

Praha 2, V Pevnosti 159/5b, tel. 241 410 348, tel./fax 241 410 247, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

☞ Historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový.

> Spojení: metro C – Vyšehrad, tram 7, 18, 24, st. Albertov, tram 3, 7, 17 st. Vytouř.



STARÉ PUKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842, e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, cihlarova@praha-vysehrad.cz, www.praha-vysehrad.cz, www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

> Předprodej a rezervace vstupenek v pokladně po-pá 9.30–17 h nebo do začátku představení, tel. 222 513 842, e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz
> Rezervace na všechny programy, zvláště na dílny nutná.
> Vstupné – pohádka dítě 60 Kč, dospělý 80 Kč, pohádka s dílnou dítě 90 Kč, dospělý 80 Kč, Tabula Fabula dítě 90 Kč, dospělý 60 Kč, Čestí světí dítě 60 Kč, dospělý 40 Kč.

11. so. **Tabula Fabula – Vyšehrad v růstu.** Apríl! Jaro je v plném proudu. Všechno roste rozpíná se a puká. Sledujeme, jak se příroda proměňuje a snažíme se kouzlit tak, jako ona. Když se ozve v dubnu hrom, chytí si kámen nebo strom. <https://www.facebook.com/tabulafabula.artodo>. Kapacita dílny je omezená, vstupenky prosím rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz – 15 h
15. st. **Čigoligo jestřábe aneb motýl ve tváři** – autorská hra Miloše Doležala a Jany Frankové je sledem obrazů ze života a díla Jaroslava Foglara. Komické se tu protíná s vážným, známé s nečekaným: odhalování pomníku, dětské prožitky, návraty postav ze Stínadel, válečná historka z Ledče či objev Sluneční zátky, Foglar jako chlapec, Foglar pedagog, Foglar vůdce i Foglar milenec. Nezavislé podšafnické divadlo. Vstupné 100 Kč – 19.30 h
19. ne. **Království – Divadlo Anička a letadýlko.** Květinový muzikál nejen pro děti. Kapka rosy podávaná s kostkou léta a půlnoční vyří vličích máků. Ema na stopě největšího tajemství přírody. První jarní pryskyřník hlídá Severní bránu. Pohádkový kabaret s autorskými písněmi a bleskovými převleky, www.letadylko.cz. Rezervace vstupenek na pokladna@praha-vysehrad.cz – 15 h
26. ne. **Výtvarné dílny se svatými – Drak svatého Jiří.** V legendě se praví, že svatý Jiří se postavil drakovi, který dlouhý čas soužil nedaleké město, a zachránil tak královu dceru. Poté, co Jiří nad drakem zvítězil, město přijalo křesťanskou víru. V dílně si děti vyrobí sošku draka pomocí techniky kašírování. www.praha-vysehrad.cz. Kapacita dílny je omezená, vstupenky prosím rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz – 15 h

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYŠEHRADE:

Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávky na: stnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ŽŠ
Libuše – pro 2. – 4. tř. ZŠ
Výprava – pro 9. tř. ŽŠ a 1. a 2. roč. SŠ či gymnázia
Budíme češtinu – pro 1. – 4. tř. ŽŠ

TURISTIKA, VÝLETY

Turistické akce určeny pro širokou veřejnost pořádané Klubem českých turistů Praha. Pěší, cyklo a další akce pro rodiny s dětmi i pro zdatné turisty.

www.clovecepoznise.cz

PRAHOU TURISTICKOU

Cyklus pravidelných procházek po pražských památkách, parcích a dalších zajímavých místech. Délky pochodů se pohybují od 7 do 15 km nenáročným terénem.

Pro účast na akci stačí přijít v uvedený čas na start, zaplatit startovné 20 Kč (dětí do 15 let 5 Kč) a vyrazit dle podrobného popisu trasy. Pochod není skupinový, můžete jít sami, s rodinou nebo s přáteli.

Záštitu hlavního města Prahy udělila cyklu Prahou turistickou radní pro sport a volný čas Hana Nováková

SEZNAM AKCÍ NA MĚSÍC DUBEN:

7. 4. Pražské cestičky
Start: Krejčíárek (TRAM 1, 10, 16), 17.00–19.00
Trasa 8 km: Vítkov – Riegerovy sady – Nusle
Cíl: restaurace Rychta, 18.30–20.30
9. 4. Z Milíčova do Petrovic
Start: Praha 11 – Jižní město (BUS Horčičkova), 15.30–17.30
Trasa 8 km: Milíčov – Křeslice – Petrovice
Cíl: Jižní město (konečná BUS 136, 165, 170, 213), 17.00–19.00

14. 4. Z Dubče do Uhříněvsi
Start: Praha – Dubče (park Panská zahrada – Špejchar), 17.00–19.00
Trasa 8 km: PP Rohožník – lom v Dubči – Podleský rybník – Netluky – PP Obova v Uhříněvsi
Cíl: Uhříněvské muzeum, 18.30–20.30
Partner akce: Městská část Praha 22 a Praha – Dubče
16. 4. Od hřbitova ke hřbitovu IV. (Libocký – U sv. Matěje)
Start: Divoká Šárka (konečná TRAM 2, 20, 26), 15.30–17.30
Trasa 8 km: Vokovice – Jenerálka – Zlatnice
Cíl: restaurace Na staré faře, 17.00–19.00
21. 4. Památné stromy 4 – jaro
Start: Praha 1, nádvoří u astronomické věže v Klementinu (u lípy republiky), 17.00–19.00
Trasa 8 km: Řásnovka – Petrská věž – Františkánská zahrada – Karlovo náměstí – Botanická zahrada Na Slupi
Cíl: Praha 2, kavárna U Božího Mlýnu, 18.30–20.30
23. 4. Pražskou zelení ke hvězdám
Start: Praha 7, Planetárium, 15.30–17.30
Trasa 8 km: Stromovka – Písecká brána – Chotkovy sady – Letenská sady
Cíl: Praha 7, Planetarium, 17.00–19.00
28. 4. Z metra B na metro B jinak
Start: Radlická (metro B), 17.00–19.00
Trasa 8 km: kostel sv. Vavřince – zelená naučná stezka
Cíl: SK Motorlet 18.30–20.30



DINO PARK
HARFA PRAHA

NOVÉ SCÉNY
NOVÉ MODELY

4D Kino v ceně vstupenky • obchod se suvenýry DinoShop • expozice Cesta do minulosti
Země se skutečnými vykopávkami • dětské Paleontologické hřiště a mnoho jiného

JEŠTĚ VÍCE ZÁBAVY A POZNÁNÍ WWW.DINOPARK.CZ

vedle O₂ areny  Českomoravská  zdarma www.galerieharfa.cz

Výherci březnových soutěží:

Pražské sochy (soutěž o tři publikace k vyzvednutí na adrese redakce)
Petra Adámková, Praha
Jana Volná, Řečany nad Labem
manžele Komancovi, Poříčí nad Sázavou

Soutěž o 2x2 vstupenky do divadla ABC
Adriana Bessogonová, Praha
Ervín Taübel, Cvikov

Křížovka (soutěž o tři mapy věnované Kartografií Praha k vyzvednutí na adrese redakce)
Alena Burešová, Praha
Tereza Cízová, Kostelec nad Černými lesy
Stanislav Boček, Lysá nad Labem



Celkem došlo do redakce 239 odpovědí. Všem výhercům srdečně blahopřejeme, přejeme pěkné kulturní zážitky a výlety, dalším soutěžícím děkujeme za účast. Správné odpovědi z minulého čísla najdete na www.prazskyprehled.cz.

SOUTĚŽ O 3X2 VSTUPENKY DO DIVADLA V RYTÍŘSKÉ

SMLOUVA

30.dubna 2015 od 19 hodin

„Něco takového by nevymyslel ani sám Mrožek!“ Pořekadlo, které se v Polsku vžilo ještě za autorova života, výmluvně dokládá, co je pro jeho dramaturgu charakteristické: neotřelé zápletky, vtípné, často komediální řešení situací a překvapivá pointa. Bravurní tragikomedie Smlouva každý měsíc v Divadle v Rytířské! Hrají. Miroslav Etlzer a Karel Zima.








Soutěžní otázka: Ve kterém roce mělo představení Smlouva premiéru?

- a) 2013
- b) 2014
- c) 2015

Správnou odpověď najdete na www.divadlovytirske.cz

Své odpovědi nám posílejte do 10. dubna 2015 z www.prazskyprehled.cz (soutěže) nebo na adresu redakce. Pro tři autory správných odpovědí máme připraveny dvě vstupenky do Divadla v Rytířské.

 Jedna z nejvýznamnějších staveb ... a dnešní sídlo Senátu Parlamentu České republiky se nazývá Valdštejnský palác. Spolu se zahradou a jízdnárnou tvoří rozsáhlý komplex, který vznikl v letech 1623-1630. EU udělila Kanceláři Senátu ocenění za citlivou rekonstrukci.										
POMŮCKA: IT, KJU, KO, RSM	BOJOVÝ POKŘÍK	1. DÍL TAJENKY	ŘÍMSKÁ 2	VELMI KRÁTKÉ VLNY ZKR.	DVAKRÁT ZVYŠENÝ TÓN A		VÝKON, STUPĚN V DŽUDU	LÉK PROTI HOREČCE	TO ANGLICKY	CHEM. KONCOVKA 1 MOCNEHO PRVKU
UČEBNÍ LÁTKY						BRATR ÁBELA				
LÉČENÍ PŘÍKLÁ- DÁNIM RUKOU						CHEMICKÁ PŘÍPONA TOHO ČASU ZKR.				
SNÍŽENÝ TÓN A			VCHOD OHRAZENÝ LES						2. DÍL TAJENKY	DRUH PEPRE
	VITĚZSTVÍ V BOXU MPZ SAN MARINA			IDENTIFIK. ČÍSLO ZKR. UNIVERZITA PALACEKÉHO			ÍRSKÁ REP. ARMÁDA ZKR. PAMLSKY			
HÁDANKA						CHOVÁNÍ SODOVKA				
OBCHOD ANGLICKY						ÚSTNÍ TEKUTINA ZBRANĚ BERANA				
SMRTELNÁ CHOROBA				TÝKAJÍCÍ SE ROSY ŽENSKÁ OZDUBKA						ZNAČKA KILOPAS- CALU
	SEVERSKÉ JMÉNO	KLADNÉ ELEKTRO- DY VYTÁČKA						SPZ HRADCE KRÁLOVÉ NÁŠLAPNÁ VYBUŠNINA		
ULTRA- FIALOVÝ ZKR.			CITOSLOVCE KOŇ. RŽÁNÍ TEXTOVÁ ZPRÁVA				STÍRAČ PRACHU ČAJ ZASTAR.			
VYVÝŠENINY						PODNIK VE DV. KRÁL. MEDIKÁ- MENT				
CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO					MANŤVÍ MN. ČÍSLO OBVAZOVÉ POTŘEBY					DRUH KORENÍ
	INIC. HER. SOBOTY VYŠETŘENÍ SRDCE			NÁZEV PÍSMENE V ŘÍMSKÝCH 1450			DRUH PAPOUŠKA CITOSLOVCE POCHOPENÍ			
EVROPSKÁ UNIE ZKR.			DRUHY BAVLNY PLOŠNÁ MÍRA				INIC. HERCE NOVÉHO AKADEMIE VĚD ZKR.			
SPĚCH HOVOR.						KTERÝ				
TĚLESNÉ STRÁŽE PANOV.						OVÁZÁNÍ				

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději do 10. dubna 2015 z www.prazskyprehled.cz nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci.

duben 2015

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. st. | 16. čt. |
| 2. čt. | 17. pá. |
| 3. pá. | 18. so. |
| 4. so. | 19. ne. |
| 5. ne. | 20. po. |
| 6. po. | 21. út. |
| 7. út. | 22. st. |
| 8. st. | 23. čt. |
| 9. čt. | 24. pá. |
| 10. pá. | 25. so. |
| 11. so. | 26. ne. |
| 12. ne. | 27. po. |
| 13. po. | 28. út. |
| 14. út. | 29. st. |
| 15. st. | 30. čt. |

Divadlo kouzel Pavla Kožíška

30 % sleva na max. 4 vstupenky. Slevu nelze kombinovat s jinou slevou. Strhující show pro malé i velké diváky. Jediněčná zábava pro celou rodinu!



Divadlo kouzel Pavla Kožíška,
Mírové náměstí 44,
Libeznice u Prahy
www.divadlokouzel.cz
Platnost do 30. 6. 2015.

- 30 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Rytiřské

Sleva 15 % z plné ceny vstupenky na jakékoli představení. Divadlo nabízí divácky atraktivní činoherní inscenace pro náročné diváky.

DIVADLO V RYTIŘSKÉ

Divadlo v Rytiřské, Rytiřská 31, Praha 1
www.divadlovrytirske.cz
Platnost slevy do 30. 6. 2015.

- 15 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo Rokoko

1+1 vstupenka zdarma na představení **Veterán**, napínavé akční drama s detektivní zápletkou a milostným příběhem z pera Marka Epsteinova, autora scénářů k filmům *Ve stínu*, *Václav ad.* Hrají: T. Novotný, M. Málková, D. Batulková, J. Vlasák, O. Vizner



Divadlo Rokoko, Václavské nám. 38, Praha 1
www.MestskaDivadlaPrazska.cz
Platnost slevy do 31. 5. 2015.

1+1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo pod Palmovkou

Sleva 30 % z plné ceny vstupného na představení **Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky**. Originální a vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů a o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají.

**DIVADLO
POD PALMOVKOU**

Divadlo pod Palmovkou, Zenklova 34, Praha 8
www.divadlopodpalmovkou.cz
Platnost slevy do 30. 6. 2015.

- 30 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo Komedie/ Centrum východní dramatiky

1+1 vstupenka zdarma na představení **Divoké maso**. Sugestivní drama o rozpadu jedné rodiny a jedné země, odehrávající se v r. 1941 na Balkáně.



Divadlo Komedie, Lazarská 15/7, Praha 1
www.divadlokomedie.eu
Platnost slevy do 30. 6. 2015.

1+1

jednotlivé slevy nelze sčítat

Vzdělávací instituce Serafin

50 % sleva na jakýkoli kurz konaný ve dnech 29. 6. – 31. 8. 2015 na adrese Magistrů 4, Praha 4. **Letní výtvarné kurzy kresby** a malby pro začátečníky i pokročilé.



Vzdělávací instituce Serafin,
Magistrů 4, Praha 4
www.konecnekreslim.cz
Sleva platí na přihlášky přijaté od 1. 4. do 30. 4. 2015.
Při přihlášení uveďte heslo:
„50% přehled“

- 50 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Kombinace 3 knih z KAM edition

Sleva 50 % na tři knihy z edice KAM po Česku - **KAM za zážitkem nejvic největším** (2013), **KAM na výlet s rodinou a jinou zvířenou** (2011) a **Od gotiky cesta aneb městečka a města Čech, Moravy a Slezska** (2009). Původní cena 297 Kč.

K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelkova 30, Praha 3, www.kampocesku.cz. Platnost do vyprodání zásob.

KAM edition

- 50 % 147 Kč

jednotlivé slevy nelze sčítat

Mysteria Pragensia

30 % sleva na vstup do Muzea pražských pověstí a strašidel i Muzea Alchymistů a magů staré Prahy, nebo **15 % sleva** na zvýhodněnou dvojvstupenku. Dvě tváře tajemné Prahy ve dvou muzeích.



MYSTERIA PRAGENSIA

Mysteria Pragensia, Jánův vršek 8, Praha 1
www.mysteriapragensia.cz
Platnost slevy do 30. 6. 2015.

- 30 %

jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

Objednávku zašlete na adresu:

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlízku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel. 225 985 225, GSM 777 333 370,
fax 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání _____ (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků _____

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

a/ složenkou

b/ faktury – IČO _____ DIČ _____

c/ SIPO – spojové číslo _____

d/ kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu
SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis _____

DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu: ANO NE

Příjemce dárkového předplatného:

Titul _____ Jméno _____ Příjmení _____

Firma _____

Ulice _____

PSČ _____ Město _____ Stát _____



Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5
Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz
+420 / 222 314 448, 732 156 343

DĚTSKÝ ZÁŽITKOVÝ AREÁL **DUHOVÝ PÁRK**

od 1.5.2015 - 20 minut od Prahy
57 atrakcí, her a show
VELKÁ HRA pro všechny

Každý návštěvník získá v rámci vstupného hrací DUHOVÝ PAS,
který ho opravňuje k návštěvě všech 57 atrakcí, her a show ZDARMA

živí lachtani a papoušci - show
kouzelník • obří lanovky • hry a soutěže
nafukovací atrakce • mini ZOO • skládačky
překážkové dráhy • kolotoč • minigolf
adrenalin • bludiště • a další • 4-99 let

Jednotlivé atrakce mají pro různé věkové kategorie různou obtížnost...

Po každé atrakci dostanete do svého DUHOVÉHO PASU unikátní samolepku.

Za účast na atrakcích máme pro každého
připraveno 15 dárků - odměn ZDARMA.

kryté proti dešti • freeWifi

Většina atrakcí je ve velkoplošných stanech

omezená kapacita parku

Rezervujte si svoji návštěvu
na www.duhovypark.cz



více informací, rezervace a nejlevnější vstupenky

[WWW.DUHOVYPARK.cz](http://www.duhovypark.cz)