

Turistický magazín

ročník IX., říjen 2015

ZDARMA

KAM

po Česku

www.kampocesku.cz

*A přeje každého dne
byl svět o chlup lepší
než včerejšek, i když
lidí dělají psí kusy,
aby tomu tak nebylo.*

-Jan Werich-



Mikeši, tak tohle je podzim

Omyl na pražském orloji

Tip na „mokrý“ podzimní výlet

Má vlast cestami proměn

soutěž o vstupenky do Švandova divadla a slevové kupony v hodnotě až 630 Kč



30 Kč

www.prazskyprehled.cz

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

Jak objednat?

adresa: Adiservis s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mail: predplatne@kampocesku.cz

mobil: +420 603 215 568

S námi máte **PŘEHLED...**
Vaše redakce **KAM po Česku**
www.prazskyprehled.cz



S námi víte **KAM** – předplatné



Kam až domů k vám

- KAM po Česku vychází **ZDARMA**, v českém jazyce, **9x ročně**
- zasilatelská cena (poštovné a balné) je **252 Kč**
za 9 vydání v kalendářním roce
- cena zaslání jednoho vydání magazínu KAM po Česku je **28 Kč**

Jak objednat?

adresa: Adiservis, s.r.o.

Na Nivách 18
141 00 Praha 4

e-mail: predplatne@kampocesku.cz

mobil: +420 603 215 568



Milí čtenáři,
s příchodem podzimu často přichází, jak to jen říci, trudnomyslná, pregnantněji vyjádřeno slovy našeho někdejšího pana prezidenta, blbá nálada. Okolní svět se zdá být nenapravitelný, spoluobčané nesnesitelní, zvířátka hlasitější, děti hyperaktivnější, řidiči šílenější, zkrátka všechno nás hned popudí. Hádáme se, nikomu nic netolerujeme a navíc se musíme prodírat davy ťulpasů a motovidel, v tom lepším případě. Zdá se mi, že mnozí z nás už ani neumí žít bez nějakého toho každodenního nepřítele nebo hromosvodu špatných nálad. Polovinu národa štve prezident, šup sem trenky, ať ta druhá polovina vidí, koho si to na Hrad zvolila. Část národa si neumí představit žít u nás s běženci z Asie. Ale takřka denně nakupujeme a často i jíme u Vietnamců a Číňanů. Neumíme si představit soužití s jinými kulturami? Ale ročně vyhadzujeme miliony za exotické dovolené. Bylo by krásné jen občas nakouknout a pak problém zavřít jako knihu, která sejde z mysli, jakmile sejde z očí a zmizí někde v knihovně. Tak to ale nefunguje.

Co ale funguje, jsou celoročně veřejnosti přístupná muzea, galerie a další „mokré“ varianty výletů, vhodné především pro podzim a dny, kdy výletům krajinou počasí nepřeje. Uznávám, není expozice jako expozice. Někde máte dokonce neodbytný pocit, že se tu čas zastavil, a to nejen ve vitrínách s exponáty. Musíme ale uznat, že jsou také expozice, které „kráčí s dobou“ a využitím moderních metod i technologií. Stále více jsme totiž nuceni si připustit, že nastupující generace upřednostňují spíše jednodušší, zábavnější a méně stereotypní formu sdělení. Dalo by se to přehnaně přirovnat k prvokům, kteří reagují nejlépe na jednodušší podněty, třeba na světlo. Teď se asi řada rodičů urazí, protože ne všichni své děti nechávají sklouznout k jednoduchosti, protože vědí, že do pekla vždy vedla snadnější cesta.

Zkrátka podzim můžeme prožít v trudnomyslnosti, když je škaředě, tak v nějaké expozici, a když se vyčáší, můžeme jít třeba pouštět draky. Můžeme se ale také zapojit do sběru ovoce pro vlastní potřebu, protože nikdo ho od nás nevykoupí nebo jen za cenu, která nebude stát za tu námahu. Navzdory ovoci dováženému můžeme z toho svého ale udělat mošt, marmeládu, víno či slivovici. A hrabání listů, to také není na podzim až tak od věci. Není nad to si na čerstvém vzduchu protáhnout tělo a zároveň vyčistit hlavu, což ocení každý, ať už dělá to nebo tamto.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Renesanční člověk
4



Syn Sličného a Šílené
5

Pokračovatel divadelního rodu
7



Velký herec malých gest
8

Praha turistickou
9



Omyl na pražském orloji
10

KAM na výlet, když počasí nepřeje?
11–15



Samhain v Archeoparku Prášíly
16

Vimperk – město nejen knihy
17



Památník Terezín
19

Infocentrum – jak kdy centrum
20



Podzim v Brně ve víru festivalů
21

Beskydy Card
22



Má vlast cestami proměn – pocta české zemi
23



vyšlo
25. září

Turistický magazín KAM po Česku

vydává: KAM po Česku

registrováno: MK ČR E 17865 ISSN 1802-8640

adresa: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816-7

mobil: +420 602 223 279

e-mail: redakce@kamposcesku.cz

předplatné: predpladne@kamposcesku.cz

celoroční předplatné: 252 Kč (za 9 vydání)

www.kamposcesku.cz

šéfredaktor: Luděk Sládek (ludek@kamposcesku.cz)

redakce: Lucie Sládková (sladkova@kamposcesku.cz)

Marie Kulinkovská (kulinkovska@kamposcesku.cz)

Zdena Kubátová (kubatova@kamposcesku.cz)

Marcela Kohoutová (kohoutova@kamposcesku.cz)

Alice Braborcová (a.braborcova@prazskyprehled.cz)

Jana Stránská (stranska@kamposcesku.cz)

Jana Siglová (siglova@kamposcesku.cz)

Jaromír Kohout (kohout@kamposcesku.cz)

Tomáš Kašíčka (kasiccka@kamposcesku.cz)

Pavel Vančura (vancura@kamposcesku.cz)

inzerce: (redakce@kamposcesku.cz)

česká korektura: Marcela Wimmerová

grafický návrh a zpracování: Luděk Dolejší

webmistr: Jakub Novák

tisk: Akontext, spol. s r. o., distribuce: PPL

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě. Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel, za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.

foto na titulní straně: © redakce





Pohled na Loucký klášter

Od kláštera přes armádu k vínu (825 let)

Premonstrátský klášter v Louce u Znojma založil 25. října 1190 Konrád II. Ota, kníže český a markrabě moravský z rodu Přemyslovců. Spolu s ním stála u založení kláštera i jeho matka Marie Srbská, manželka knížete znojemského údělu Konráda II.

Klásteru bylo dáno do správy několik vsí, kostelů a bylo mu odváděno i několik desátků. Časem se stal duchovním i hospodářským centrem jihozápadní Moravy. Za husitských válek byl však vypleněn a koncem 15. století přestavěn. Nový vzestup kláštera ukončila třicetiletá válka. Ve 40. letech 18. století byl převorem Prokop Diviš, dlouho považovaný za vynálezce bleskosvodu. Po josefínských reformách byl klášter zrušen a jedna jeho část sloužila jako továrna na tabák. V letech 1869–1993 areál sloužil armádě a dnes část areálu využívá firma Znovín Znojmo.

-alezde-

foto © Wikimedia Commons

KAM na výlet s BOHUMILEM VURMEM

Spisovatel a ředitel společnosti Praga Mystica Bohumil Vurm se narodil 16. 6. 1952 v Praze. Vystudoval FAMU – obor produkce.

Mezi jeho dlouhodobé zájmy patří studium záhad evropské historie a problematika tarotu. Věnuje se studiu tajných organizací a zasvětitelských škol a jejich souvislosti s rosenkruciánskými ideály. Klíčovou postavou jeho zájmu je nizozemský malíř Hieronymus Bosch. Publikace: Tajné dějiny Evropy, Tajné dějiny Prahy, Rudolf II. a jeho Praha, Příběh templářů 1 a Příběh templářů 2. Je také spoluautorem a vydavatelem Nové encyklopedie českého a moravského vína.

Kam byste pozval naše čtenáře?

Samozřejmě těch krásných míst je u nás spousta, ale kdybych měl vybrat něco tajemného, co stojí za znovuobjevení, tak je to Osoblaha. Je to severně od Krnova v Moravskoslezském kraji na pomezí s Polskem. Jsou tam rytířské hrady, např. Dívčí Hrad, a romantické zahrady, jako třeba ve Slezských Rudolticích. Ne vše se samozřejmě dochovalo, ale ty stopy se dají najít. Takže celý ten výběžek je pro lidi, kteří mají rádi tajemství, krásnou krajinu a neobjevené věci.



Jako odborníka na templáře bych se Vás ráda zeptala, zda je u nás nějaké templářské místo, které máte nejraději?

No je jich hodně, ale nejlepší bude asi Templštejn. Nejenom že nese jejich jméno, ale je to na vysokém ostrohu nad řekou, jsou tam rozsáhlé rozvaliny, takže se tam dá krásně procházet a musí se tam pěšky, takže to není žádná turistika, ale poutnictví. A neda-

leko je v Řeznovicích románský kostel s osmibokou věží, který je také spojený s templáři.

Mnohokrát děkuji za rozhovor a přeji Vám ještě hodně dalších záhad, ať máte stále co objevovat.

Marcela Kohoutová



Hrad Templštejn

foto © archiv Bohumila Vurma

Dopisy čtenářů

Všechny Vás srdečně zdravím, děkuji za podnětný turistický magazín a těším se opět na další říjnové číslo.

Marie Kinclová

Zdravíme také a sami se už těšíme, až vyjde.

Vážený pane šéfredaktore Sládku, ráda čtu Vaše úvodníky, které mají nápad a hlavu a patu. Udělám si vždy čas (při denním světle, aby se mi křídový papír v noci pod lampou neleskl) i na většinu rubrik. Pod Kam za rohem si představuji svůj rodný kraj, a dovoluji si proto poslat malý tip: tvrz v Koldíně a nedaleká perla Homol s úžasným schodištěm (bohužel už bez váz a andílků) a taky fara na Sudslavi by stály za povšimnutí. Pokud mi uniklo, že jste o zmíněných památkách už psali, tak se omlouvám.

Radostné dny Vám přeje vděčná čtenářka

Eva Hlaváčková, Letohrad

Vážená paní doktorko, máte pravdu, zámek v Koldíně ze 17. století (4 km od Chocně) jistě stojí za zmínku. Jen škoda, že je veřejnosti nepřístupný. Ale povídá se, že majitelé uvažují o možnosti zřídit tu něco ohledně zdravé výživy s ubytováním. Tak snad sem v budoucnu povede alespoň tato cesta. O poutním místě Homol (7 km od Chocně) jsme psali několikrát. Zvláště o zmíněném schodišti (153 schodů). Navzdory

neuvěřitelnému vandalismu v minulosti (odcizení unikátních nejen soch andělů s lopatami a krumpáči – podle pověsti se jednalo o stavitele chrámu a scho-diště) je dodnes unikátní památkou na sever od Alp. Sudslavská bývalá barokní fara je po rozsáhlé rekonstrukci ozdobou obce, ale návštěva je možná pouze po dohodě nebo pro zájemce o pronájem prostor. Moc děkuji za krásné tipy na výlety a srdečně zdravím do Letohradu.

Dobrý den, chci se zeptat, ve kterém infocentru na Tábořsku lze sehnat Váš časopis Kam po Česku. Je tam bezvadné čtení o různých akcích po republice. Tento časopis jsem poprvé objevila v Infocentru v Protivíně a velmi mě zaujal.

Děkuji za odpověď. A. Hrdinová, Tábor

Dobrý den, paní Hrdinová, předně mi dovolu-
te poděkovat Vám za zájem o náš magazín KAM po Česku. K Vašemu dotazu, níže zaslám seznam distribučních míst magazínu v širším okolí. Může to být IC Bechyně, IC Milevsko, IC Písek, IC Strakonice, Muzeum středního Pootaví Strakonice, IC Tábor a třeba ještě IC Vodňany nebo IC Jindřichův Hradec. Záleží na tom, kam Vás to více táhne... Věříme, že Vám to pomůže najít si to správné místo. V opačném případě Vám můžeme nabídnout předplatné za 252 Kč na kalendářní rok za 9 vydání (jedná se pouze o cenu za poštovné a balné).

Luděk Sládek, šéfredaktor



Podobizna Karla IV. od Petra Parléře

Neúspěšný pokus (660 let)

Císař Svaté říše římské Karel IV. vydal 6. října 1355 listinu, v níž na základě generálního sněmu šlechty odvolal platnost zemského zákoníku, později známého pod pojmem Majestas Carolina.

Odpor šlechty byl příliš velký, zejména ze strany Rožmberků, kteří nejvíce pociťovali ohrožení svých rodových držav a dávných práv. Zákoník měl totiž posilovat centrální moc panovníka, zajišťovat nezcitelnost královského majetku, řešit snazší odchod poddaných venkovanů do měst a podobně. Zákoník vypracoval Karel spolu s kancléřem Janem ze Středy, olomouckým biskupem. Po stažení zákoníku Karel prohlásil, že byl nešťastnou náhodou zničen – shořel.

Tomáš Kašíčka

foto © Wikimedia Commons

Rotunda v proměnách času (930 let)

Kníže Václav, později sv. Václav, nechal vybudovat na Pražském hradě (asi 925), v místech dnešní kaple sv. Václava, třetí kostel – rotundu sv. Víta. Důvodem byl snad dar saského vévody Jindřicha I. Ptáčníka, relikvie – rámě sv. Víta. Tři roky po Václavově smrti byly jeho ostatky přeneseny ze Staré Boleslavi do jižní apsidy této rotundy.

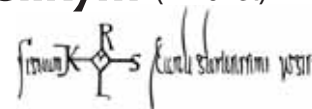


Původně knížecí dvorský kostel se roku 973 stává katedrálním kostelem pražského biskupství. Po návratu knížete Břetislava I. z polského tažení (1039) sem byly uloženy do severní apsidy ostatky sv. Vojtěcha, čímž se změnilo její zasvěcení na sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Po smrti Břetislava I.

Veleslavin: „... 1. října 1085 kostel nový sv. Víta na hradě Pražském, od biskupa řezenského posvěcen, neboť toho času Čechové biskupa svého ještě neměli. Od první korunovace (1085) do poslední (1836) tu bylo korunováno 26 českých králů a 28 královen.“
Josef Grof

foto © redakce

Čechy pod Karlem Velikým (1210 let)



Monogram Karla Velikého

Pravděpodobně v roce 805 (snad 806) podnikly tři franské vojenské skupiny výpravu do Čech. Někde u řeky Agary (Ohře) oblehly blíže neurčený hrad Canburg. Dost možná se jednalo o místo u dnešní obce Kanina na Kokořínsku. Výprava byla neúspěšná, ale měl být při ní zabit bájný slovanský vévoda Lech. Kdo ví, koho tam vlastně zabili.

Naproti tomu franská analistika (nejstarší forma dějepisectví, která zápis událostí uvádí v chronologickém pořadí) v těchto letech naopak uvádí podrobení Čech Karlem Velikým (742–814), franským králem a prvním středověkým římským císařem. Čechové, v análech uváděni jako Cichu, se po porážce zavázali platit tribut (závislý vládce platil svému lennímu pánovi), pravděpodobně od roku 807 nebo později, a příjemcem byl zřejmě Pipin zvaný Italský (asi 777–810), druhorozený syn Karla Velikého, jehož část rozdělené franské říše sousedila bezprostředně s Čechami. Kdo ví, snad to tak bylo. Zvláště když Kosmas ve své Kronice Čechů zmiňuje dokonce výši onoho tributu: 120 volů a 500 hřiven stříbra. Jak to ale věděl, když to psal o 300 let později, ví jen...
-lgs-

foto © Wikimedia Commons

Přemysla znal i Dante (755 let)

Vzestup i pád českého krále a moravského markraběte z rodu Přemyslovců Přemysla II. Otakara (1233–1278) fascinoval už jeho současníky. Dante Alighieri (1265–1321) ho například zmiňuje v Božské komedii. Příběh muže srdnatého a moudrého, obklopeného slávou a bohatstvím, který vládl rozsáhlé říši, a přesto zrazen padl s hrstkou nejvěrnějších na Moravském poli, však ohromuje dodnes.

Devatenáctiletý Přemysl se roku 1251 přes značný věkový rozdíl oženil s více než padesátiletou Markétou Babenberskou, vdovou po Jindřichovi VII. Štaufském. Po bitvě u Kressenbrunn (26. 6. 1260) se nechal ale s Markétou rozvést a oženil se s vévodkyní z rodu Rurikoviců, Kunhutou Uherskou. Čechy za jeho vlády jsou vrcholně feudální stát sahající až k Jadranu, což je trnem v oku novému římskému králi Rudolfovi Habsburskému, takřka bezzemkovi, jehož volbu Přemysl neuznal. Je to právě on, kdo přináší soumrak moci Přemysla a přivádí jej na Moravské pole (26. 8. 1278). Přemysl zanechal po sobě království, vdovu Kunhutu i nezletilého následníka trůnu



Václava II. napospas poručníkově Otovi Braniborskému. Měl ale také tři nemanželské děti s milenkou Anežkou z Kuenringu, která byla dvorní dámou jeho první ženy Markéty. Nejasnosti kolem nároku na český trůn nemanželského syna vyřešil 21. října 1260 papež Alexandr IV. listinou, ve které legitimizoval Mikuláše I. Opavského i jeho dvě sestry, Kunhutu a Anežku Přemyslovnu, pod podmínkou, že Mikuláš a jeho potomci ztratí právo na českou královskou korunu. Mikuláš tak alespoň založil vedlejší linii opavských Přemyslovců, která vymírá až roku 1521 s posledním zástupcem, ratibořským knížetem Valentinem Hrbatým.

Antonín Fridrich

foto © Wikimedia Commons



Slavný Kluk z plakátu (95 let)

Josef Kábrt, rodák z Lomnice nad Popelkou, který se narodil 14. října 1920, byl malířem, ilustrátorem, grafikem, animátorem, ale také režisérem. Po studiích na keramické škole a Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze byl ve dvaceti letech vybrán do Zlínských filmových ateliérů. Zde jako animátor spolupracoval s Jiřím Trnkou ve studiu Bratři v triku. Josef Kábrt získal za mnohé filmové snímky významná světová ocenění. U nás je mimo jiné znám také kresbami k večerníčku O Klukovi z plakátu. Později se věnoval své grafické a malířské tvorbě. 7. února 1989 umírá v Hradci Králové.

Lucas

foto © Petr Kábrt

Historia magistra vitae

říjen 1305 (710 let)

Poté co král **Václav III.** zrušil zasnoubení s Alžbětou, dcerou Ondřeje III. z dynastie Arpádovců, sešel se s bavorským vévodou Otou a zřekl se všech nároků na uherskou korunu a předal východní Pomořany braniborským Askáncům.

říjen 1620 (395 let)

Císařští agenti navázali tajné kontakty s **Petrem Ernestem II. hrabětem Mansfeldem**, který za finanční příslib zradil české povstání a uzavřel příměří. Císařské vojsko si zajistilo tyl a zahájilo přímý útok na Prahu (u Rakovníka se 5. 11. stavovské vojsko snažilo bez úspěchu zastavit jeho pochod).

říjen 1895 (120 let)

Byl sepsán **Manifest české moderny**, ve kterém byly formulovány představy a požadavky nové generace umělců. Ti požadovali, aby byl v literatuře užíván individualismus a právo na osobité pojetí tvorby. Manifest podepsali F. X. Šalda, A. Sova, O. Březina, J. S. Machar, V. Mrštík a další.

1. říjen 1005 (1010 let)

„Hrozná kométa na nebesích vidína byla a potom byl **velký hlad a mor** a více lidí pomřelo nežli jich zůstalo.“ Těmito slovy popisuje Kalendář historický, nejznámější dílo Daniela Adama z Veleslavína, začátek října roku 1005.

1. říjen 1410 (605 let)

Ve Frankfurtu nad Mohanem byl římskoněmeckým králem zvolen většinou kurfiřtů **moravský markrabě Jošt**, bratranec Zikmunda Lucemburského a Zikmundův protikandidát. Jošt získal o hlas více než Zikmund, čímž se ocitl na vrcholu moci, avšak již v lednu 1411 zemřel.

Poslední český král (710 let)

Letos 6. října tomu bude 726 let, co se v Praze roku 1289 narodil sedmý a poslední český panovník z rodu Přemyslovců, král polský (1305–1306) a uherský (1301–1305) **Václav III.** Byl druhorozeným synem Václava II. a Guty Habsburské. Pocházel z dvojčat, ale jeho sestra Anežka zemřela jako malá. Dospělosti se z jeho sourozenců dožili jen Anna, Eliška a Markéta Přemyslovny a také Anežka Přemyslovna, dcera české a polské královny Elišky Rejčky.

Jako devítiletý byl Václav 12. února 1298 ve Vídni zasnouben s Alžbětou, jedinou dcerou uherského krále Ondřeje III. Smrtí Ondřeje rod Arpádovců vymírá po meči a Václavu II. se podařilo prosadit ve volbě uherským králem Václava III. Dvanáctiletý Václav byl ve Stoličném Bělehradě korunován na krále. Faktickou moc ale v Uhrách nikdy nezískal, jen na Slovensku. Díky dvorským intrikám byl nakonec obležen v Budíně, odkud ho musel roku 1304 otec Václav II. vojensky zachránit a dopravit do Čech. Přestože v té době Přemyslovci vládli území většinu, než byla sama Svatá



Socha Václava III. v Olomouci

říše římská, během následujících dvou let se jejich moc zhroutila. Předtím ale ještě Václav II. zrušil zasnoubení s Alžbětou Arpádovnou (1305) a 5. října 1305, před 710 lety, uzavřel jeho syn Václav sňatek s Violou Těšínskou. Následníka trůnu se ale mladý král nedočkal, 4. srpna 1306 byl v Olomouci jako šestnáctiletý zavražděn a s ním vymřela legitimní větev Přemyslovců. Pohřben byl v Olomouci (1306–1326), odkud jeho ostatky nechala sestra Eliška převést do zbraslavského kláštera a uložit vedle ostatků otce Václava II.

Alois Rula

foto © Wikimedia Commons

Renesanční člověk (490 let)

Tadeáš Hájek z Hájku byl největším českým učencem 16. století. Krom astronomie se věnoval botanice, geodézii, matematice, alchymii a medicíně. Zajímal se také o politicko-náboženské a kulturní dění, stýkal se a psal si s předními humanisty své doby a tajně podporoval jednotu bratrskou. Narodil se 1. 10. 1525 (uváděno i 1. 12.) Šimonu Hájkovi, zámožnému pražskému měšťanovi, spisovateli a bakaláři svobodných umění pražské univerzity.

Studoval na univerzitách v Praze, Vídni, Bologně a Miláně, roku 1551 se stal magistrem umění a poté se v 50.–60. letech věnoval lékařské praxi a vydával tzv. minuce (kalendáře a horoskopy). Roku 1554 císař Ferdinand I. povýšil rod Hájků do šlechtického stavu s přídomkem z Hájku a Maxmilián II. Tadeáše navíc roku 1571 pasoval na rytíře. Někdy v letech 1556–1563 se věnoval vyměřování a mapování pražského okolí a připravil k vydání Mattioliho herbář (1562), doplněný vlastními pasážemi o českých botanických podmínkách (tak přispěl k tvorbě českého botanického názvosloví). Roku 1585 vydal spis o výrobě piva. Větší část

tvůrčího života však strávil na dvoře císařů Maxmiliána II. a Rudolfa I. jako jejich osobní lékař. U Rudolfa ale zastával i post arbitra elegance, doporučoval a odmítal alchymisty a spravoval chod jejich dílen. Díky němu se tu mohl představit jeho přítel, dánský astronom Tycho Brahe, ale i německý matematik, astrolog a astronom Johannes Kepler (jeho příchodu se ale již nedožil). Tadeáš byl třikrát ženatý, měl tři syny, jednu dceru a zemřel v Praze 1. září roku 1600.

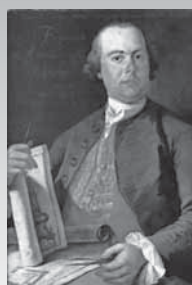
Tomáš Kašička



foto © Wikimedia Commons



1685
(330 let)
Karel VI.
* 1. 10. 1685
† 20. 10. 1740
český a uherský král, římskoněmecký císař



1710
(305 let)
František Antonín Grimm
* 2. 10. 1710
† 17. 1. 1784
český barokní stavitel a architekt působící na Moravě



1790
(225 let)
Leopold II.
9. 10. 1790
korunován na císaře Svaté říše římské

Syn Sličného a Šílené (470 let)

Napůl Němec, napůl Španěl, syn Habsburka Filipa I. Sličného a španělské princezny Jany I. Kastilské, řečené Šílená, se nikdy nenaučil pořádně česky, přesto započal bezmála 400letou vládu Habsburků v českých zemích. Ferdinand I. (1503–1564), král český, uherský a římskoněmecký císař, byl vzdělaný a osvícený panovník.

Vyrůstal ve Španělsku, oženil se s Annou (1521), sestrou českého a uherského krále Ludvíka Jagellonského, po jehož smrti zatoužil po obou uvolněných trůnech. O českou korunu se utkal v předvolební boji a 24. října 1526 byl jednomyslně zvolen. V Uhrách to měl horší. České království se stalo nejvýznamnější částí Ferdinandova panství, jehož vlády se ujal ve 23 letech v nezáviděníhodné situaci. Avšak „bez hluku, úsilím pomalým a neustálým, pozorností bdělou povznesl ve všech královstvích, jichž se zmocnil, moc královskou, těžce ořesenou...“ (Denis). Při obnově zápisů do desek zemských roku 1545, které shořely (1541), prosadil uznání svého dědičného nároku na



Ferdinand I. Habsburgský

český trůn a téhož roku, jak uvádí Veleoslavín, pokračoval v posilování královské moci i centralizaci: „V sobotu po sv.

Jeronymu (3. října 1545) král Ferdinand vysadil Malostranským appellací na ten způsob: kdož by byl na orteli aneb výpovědi její přestati nechtěl, aneb nemohl, ten aby purgmistra a konšelů nepoháněl ani neobsílal před soudy vyšší království českého, jakž prvé bývalo, ale slože důklad 5 kop grošů českých, aby odvolání vzal před vlastní osobou krále českého a od něho v své při, když by v zemi byl, aneb od rad zvláště k tomu zřízených opatření očekával.“ Nutno dodat, že patřil mezi nejschopnější habsburské panovníky. Za téměř 40 let vlády dosáhl takových úspěchů, „že chyby jeho potomků nedovedly zmařit jeho dílo“ (Denis).

Alois Rula

foto © Wikimedia Commons

Tereziín – vojenská panna dobytá povodní (235 let)

Chcete-li jako český voják na domácí půdě přežít hrozící vojenský konflikt, nechte se naverbovat do vojenské pevnosti či opevnění. Tam budete mít takřka jistotu, že se střilet vůbec nebude.

Osvícený císař Josef II. rok před zrušením nevolnictví a vydáním tolerančního patentu 10. října 1780 položil základní kámen moderní vojenské pevnosti nedaleko soutoku Ohře s Labem. S mottem „Zemi k obraně – matce ke cti“ byla pojmenována Theresienstadt – Tereziín. Koncem 18. století se jednalo o jeden z nejdokonalších počínů pevnostního stavitelství. Monumentální



Plán z roku 1790

dílo ve tvaru protáhlého osmiúhelníku s pětibokými bastiony o celkové délce valu 3 770 m a šířce 30 m v sobě skrývá 136 podzemních prostor i důmyslné bludiště chodeb v délce 30 km. Aby

se stala po desíti letech výstavby plně funkční, pracovalo tu na 15 tisíc lidí, kteří spotřebovali na její stavbu asi 20 milionů cihel. Účelem pevnosti byl obranný a výstražný štít proti výpadům

Pruska, kdy v případě války mělo její posádku tvořit asi 11 000 mužů. Současně u Jaroměře vznikla její „sestra“, pevnost Ples, po smrti císaře přejmenovaná na Josefov. Osud obou pevností je stejný. Nikdy nebyly obléhány, natož aby byly dobyté. Úspěšným „dobyvatelem“ Tereziína se stala až povodeň 2002, jejíž následky se však podařilo postupně odstranit. Pevnost nevyužitá vojensky „posloužila“ jako žalář, věznic gestapa a židovské ghetto. Proto, jako memento i připomínka, stojí za návštěvu stále.

- Babok -

foto © Wikimedia Commons



1790
(225 let)
Václav Krolmus
* 3. 10. 1790
† 24. 10. 1861
český vlastenec,
národní buditel
a spisovatel



1790
(225 let)
J. P. Blanchard
31. 10. 1790
uskutečnil první
let balonem
s lidskou
posádkou v Praze



1845
(170 let)
Josef Václav Sládek
* 27. 10. 1845
† 28. 6. 1912
český spisovatel,
básník
a překladatel

1. říjen 1415 (600 let)

Na sjezdu katolické šlechty v Českém Brodě byl vytvořen svaz, který měla i husitská šlechta, tzv. „vzdorojednota“. Do svých řad získala i českého krále Václava IV., jehož souhlas byl však jen formální záležitostí.

1. říjen 1620 (395 let)

Stavovské direktorium, jemuž stál v čele pan Václav Vilém z Roupova, vydalo **výzvu k obraně vlasti** proti vojsku Ligy a Habsburků. Toto třicetičlenné direktorium bylo zvoleno sjezdem vzbouřených stavů roku 1618 v reakci na násilnou snahu Ferdinanda II. o rekatolizaci země.

1. říjen 1905 (110 let)

V Brně vyvrcholil zápas o **zřízení druhé české univerzity**, dnešní Masarykovy, národnostními srážkami mezi Čechy a Němci. Největším problémem se ukázala volba místa univerzity. Češi si ji přáli mít v zemském hlavním městě, jenže brněnští Němci byli proti, protože Brno politicky ovládali a báli se oslabení svého vlivu.

1. říjen 1940 (75 let)

Mezi Protektorátem a Německem byla uzavřena tzv. **celní unie**, tedy Protektorát se stal součástí říšského celního území. Tím byla umožněna snadnější expanze německého kapitálu do hospodářství českých zemí, což se projevovalo peněžními transakcemi a protiprávními konfiskacemi židovského majetku.

1. říjen 1945 (70 let)

Byl vydán dekret č. 88 prezidenta republiky Edvarda Beneše o **všeobecné pracovní povinnosti** mužů ve věku 16 až 55 let a žen od 18 do 45 let (s výjimkou těhotných). Platil do roku 1958 a obsahoval tzv. „umístěnky“, což byla úřední rozhodnutí o přidělení zaměstnanců na určitá pracovní místa.

Historia magistra vitae

2. říjen 1925 (90 let)

Narodil se prof. MUDr. **Milan Hašek**, DrSc., významný český biolog, lékař a imunolog, v letech 1961–1970 ředitel Ústavu experimentální biologie a genetiky ČSAV. Od roku 1970 pracoval v Ústavu molekulární genetiky. Roku 1953 objevil mechanismus získané imunologické snášenlivosti.

2. říjen 1990 (25 let)

Federálním shromážděním byl schválen **zákon o zmírnění následků některých majetkových křivd**. Tento zákon se vztahoval pouze na jasně identifikovatelný rozsah převážně nemovitého majetku zabraného na základě přesně vymezených předpisů po roce 1955.

4. říjen 1910 (105 let)

V Kralovicích se narodil český sochař, keramik a pedagog **Otto Eckert**. Ve svém díle se zaměřoval na užitou keramiku pod vlivem funkcionalismu, ovšem zpravidla s náročnou povrchovou úpravou. Ceněné jsou jeho porcelánové servisy navržené pro Expo 58. Za jeho života se mu dostalo řady ocenění. Zemřel v Praze 1. ledna 1995.

5. říjen 1920 (95 let)

Narodil se československý rychlostní kanoista a vodní slalomář **Václav Havel**. Společně s Jiřím Peckou získali stříbrnou medaili na LOH v Londýně v roce 1948 a bronzovou medaili na Mistrovství světa v rychlostní kanoistice v Kodani v roce 1950. Václav Havel zemřel 14. prosince 1979 v Praze.

5. říjen 1920 (95 let)

V Praze vznikl **Umělecký svaz Devětsil**, který sdružoval levicově orientované umělce, např. J. Friče, A. Hoffmeistera, J. Seiferta, K. Teigeho nebo V. Vančuru, který se stal jeho prvním předsedou. Členové se věnovali proletářskému umění a tzv. magickému realismu, později poetismu. Součástí spolku se v říjnu 1925 stalo Osvobozené divadlo.

Nadšený heraldik (140 let)

V Blovicích na Plzeňsku se 11. října 1875 narodil dnes již takřka zapomenutý úředník, učitel a heraldik amatér **Jaroslav Kursa**, autor návrhu československé státní vlajky s modrým klínem. Ta byla jako státní symbol předválečného Československa uzákoněna 30. března 1920.



Studoval na gymnáziích v Praze a Plzni a po maturitě pokračoval

studium moderní filologie a historie na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy. Jako učitel působil na vyšších reálných školách v Českých Budějovicích a Praze. Po krátké pedagogické dráze začala jeho kariéra úřednická, nejprve v pražském místodržitelství, pak v Archivu ministerstva vnitra. Stal se specialistou na heraldiku a sgrafistiku. V letech 1919–1920, jako člen znakové komise, připravil řadu návrhů na pečeť republiky a tři státní znaky (malý, střední a velký), v duchu trojice státních znaků zaniklé monarchie. Na základě jeho návrhů vybral výtvarník František Kysela renesančního českého lva a stylizoval jej v novém státním znaku. Kariéra



Pražané s vlajkou, v pozadí hoří invazní tank (1968)

Jaroslav Kursy jako státního archiváře pak pokračovala v Brně a u několika okresních soudů v Čechách i na Moravě. Za svého brněnského působení byl jmenován vrchním ministerským komisařem, ale vzhledem ke zhoršujícímu se zdravotnímu stavu byl v roce 1931 předčasně penzionován. K práci se nakrátko vrátil po roce 1945, ale po namáhavé práci pro pohraniční ústav v Chebu 12. června 1950 umírá ve vihohradské nemocnici v Praze.

–aba–

foto © Blovic; Wikimedia Commons

Obchodník vlastenec (130 let)

Vladimír Jiří Rott se narodil 8. října 1885 jako jedno z pěti dětí z prvního manželství Ladislava Rotta (syn Vincence Josefa Rotta, zakladatele firmy V. J. Rott) a Karolíny Klecandové. Vladimír, poslední v Československu podnikatelsky činný člen této rodiny, se dokázal díky svému obchodnímu duchu prosadit a rodinný podnik udržet i rozšířit.

Vystudoval průmyslovku a poté i vysokou školu s titulem inženýra. V roce 1906 přebírá po otcově předčasné smrti vedení firmy, se kterým mu později pomáhají sourozenci Ladislav a Julie. Zavádí v obchodě nový sortiment – např. sportovní zboží. Časem rozšiřuje firmu o pobočku v Plzni a po první světové válce a rozsáhlé přestavbě vzniká na pražském Malém náměstí moderní třípatrový obchodní dům. Bratr Ladislav umírá náhle



Rottův dům na Malém náměstí v Praze s freskami Mikoláše Alše

15. června 1927 a firma se mění na rodinnou akciovou společnost. Po druhé světové válce a výzvě prezidenta Beneše stahuje Vladimír všechny firemní zahraniční investice a rezervy, aby přispěl k obnově poválečného Československa. Na varování přátel odpovídá: „Můj národ mne nikdy nezradí!“ Ale stalo se a komunistický převrat připravil rodinu o vše. Proto Vladimír s manželkou emigrovali do USA (syn Vladimír zůstal



Vincenc Josef Rott, zakladatel firmy V. J. Rott

v Praze) a do vlasti se už nikdy nevrátili. Zemřeli na penzi, ale jejich posledním přáním bylo, aby urny s jejich popelem byly uloženy na Olšanských hřbitovech. Drahomíra Samková

foto © Wikimedia Commons



1850
(165 let)
Josef Herold
* 22. 10. 1850
† 4. 4. 1908
český advokát a politik



1865
(150 let)
Marie Hübnerová
* 11. 10. 1865
† 5. 8. 1931
česká herečka počátku 20. století



1880
(135 let)
František Odvalil
* 3. 10. 1880
† 14. 1. 1938
český básník, prozaik, kněz a překladatel

Lyrik stříbrného plátna (115 let)

Letos si 4. října připomínáme 115. výročí narození talentovaného českého scenáristy, spisovatele a režiséra Václava Kršky (*1900). Proslul zejména svým vkusem na kvalitní literární díla, která s radostí převáděl na plátna kin. Inspiraci čerpal jak u Fráni Šrámka, tak z vlastních děl nebo životů známých osobností.

Pocházel z Písku, z rodiny tamního řezníka a hostinského. Poté co otec zemřel a matka se znovu vdala, přestěhovali se do obce Heřmaň u Protivína. Od dětství ho lákalo divadlo a vůbec umění všeho druhu. Vedl ochotnický kroužek, psal básně, povídky i romány a díky své ochotnické praxi mohl v nově otevřeném píseckém divadle zdramatizovat román Fráni Šrámka Stříbrný vítr. Stále ho to ale táhlo k filmu, až roku 1939 konečně mohl zrežirovat spolu s Františkem Čápem, na motivy svého románu Odcházeti s podzimem, film Ohnivé léto. S Čápem

se také podíleli na scénáři k filmu Noční motýl. Následovaly romantické filmy Kluci na řece a Řeka čaruje. Jeho režisérskou invencí byl neuvěřitelný smysl pro lyričnost, básnický výraz, poetiku a stylizaci. Po válce se začal věnovat životopisným filmům, které dováděl k dokonalosti. Vrchol kariéry prožíval v pohnutých 50. letech, kdy natočil filmy na motivy Fráni Šrámka Měsíc nad řekou a Stříbrný vítr. Zemřel 17. listopadu 1969

a pohřben byl v Heřmani. Na náhrobku je jeho busta od českého sochaře Jana Kodeta. Marcela Kohoutová



Václav Krška v roce 1930

foto © Wikimedia Commons

Pokračovatel divadelního rodu Kostků

Začátkem října si připomínáme 105 let od narození známého českého herce Jiřího Kostky (5. 10. 1910 – 6. 8. 1985). Jiří měl herectví v krvi, pocházel z divadelního rodu Kostků. V jeho šlépějích pokračovaly i jeho děti, dcera Zora a syn Petr. Čest jejich povolání dělá i dcera Petra Kostky, jeho vnučka Tereza, oblíbená česká herečka a televizní moderátorka.

Jiří Kostka se narodil v obci Radvaně v Královéhradeckém kraji. Za svůj život vystřídal několik oblastních divadelních scén v Pardubicích, Olomouci, Ostravě a Plzni. V plzeňském Divadle J. K. Tyla působil od roku 1949 do roku 1979. Po získání stálého angažmá v plzeňském divadle pronikl do světa televizního filmu. Lidé ho mohli vidět ve filmu Pan Habětín odchází (1949), Policejní hodina (1961). Příležitost také dostal v komedii Jára Cimrman ležící, spící (1983). Lidé si ho také pamatují z komedie Slunce, seno, jahody (1983), kde ztvárnil roli kouzelného dědečka. Jiří Kostka zemřel 6. srpna 1985 v Plzni ve věku nedožitých 75 let. A jaký byl Jiří Kostka v osobním životě? Kdo jiný



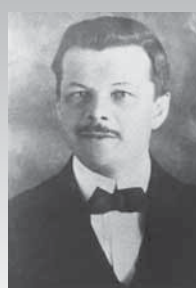
by to mohl vědět lépe než jeho rodina. Poprosili jsme jeho vnučku Terezu

o vzpomínku na dědu. „Svého dědečka Jirku Kostku mám v živé paměti víc, než by se mohlo zdát. Bylo mi 10 let, když odešel. Přesto se ve mně zapsala esence jeho ‚já‘ možná více než nějaké konkrétní zážitky. Cítím ho jako pevného, poctivého, bytelného člověka, cítím i po letech cosi ‚vzácně hezkého‘. Už méně jsem si mohla užít jeho kuchařskou a rybářskou vášeň. Ještě že je pořád u táty ve skříni černobílá fotka dědy s prutem a malou cáčorkou na břehu Hracholuské přehrady.“

Děkujeme Tereze Kostkové za vzpomínku na jejího dědu. Přejeme Tereze i celé rodině hodně úspěchů v osobním i pracovním životě.

Tereza Kostková a redakce

foto © Archiv Divadla J. K. Tyla v Plzni



1885
(130 let)
Václav Hrubý
* 9. 10. 1885
† 15. 1. 1933
český historik



1885
(130 let)
Václav Vrbata
* 11. 10. 1885
† 24. 3. 1913
český lyžař, umřel během závodu s B. Hančem v Krkonoších



1895
(120 let)
František Kreuzmann
* 11. 10. 1895
† 28. 12. 1960
český herec

5.–16. říjen 1925 (90 let)

Výsledkem tzv. **Locarnské konference** bylo sedm smluv signovaných zástupci Československa, Německa, Británie, Belgie, Francie, Itálie a Polska. Dohody garantovaly německé západní hranice, ovšem u východních zůstala možnost jejich revize. Německo o rok později uzavřelo smlouvu o přátelství se Sovětským svazem.

9. říjen 1000 (1015 let)

Norský Viking **Leif Eriksson** jako první Evropan poprvé stanul na americkém kontinentu. Nesprávně je toto prvenství připisováno Kolumbovi, norská expedice jej předběhla o 500 let. Zimu posádka přečkala v zemi, již nazvali Vinland. Jednalo se o dnešní kanadský ostrov Newfoundland.

9. říjen 1355 (660 let)

Zlatá bula císaře Karla IV. uvádí, že došlo k **připojení slezského a polského knížectví, markrabství budešínského a gorlického** k Českému království. Připojení mělo být tak pevné, aby trvalo také po vymření mužské linie markrabat braniborských.

15. říjen 1290 (725 let)

Narodila se **Anna Přemyslovna**, nejstarší přeživší dcera českého krále Václava II. a Guty Habsburské. Anna se provdala za Jindřicha Korutanského, který po smrti jejího bratra získal celé království. To se ale nelíbilo Elišce, sestře Anny, a snažila se Jindřicha o trůn připravit sňatkem s Janem Lucemburským.

21. říjen 1260 (755 let)

Papež Alexandr IV. vydal **listinu adresovanou Českým zemím**, v které odmítl uznat Mikuláše, Anežku a Elišku, tři nemanželské děti Přemysla Otakara II. a Anežky z Kuenringu, za zákonné dědice českého trůnu. V té době byl totiž Přemysl ženat s královnou Markétou Babenberskou.

Historia magistra vitae

21. říjen 1435 (580 let)

Husitský teolog **Jan Rokycana** byl českým sněmem zvolen za společného pražského arcibiskupa katolíků i kališníků. Tato volba však nikdy nedosáhla kanonické platnosti. Snažil se o smíření všech stran podobojí, byl nakonec i hlavou této církve.

22. říjen 1915 (100 let)

V Clevelandu v Ohiu byla mezi Čechy a Slováky uzavřena tzv. **Clevelandská dohoda**, v níž byla Slovensku přislíbena autonomie v rámci budoucího československého státu. Šlo o první společný dokument na počátku I. světové války, který podepsali zástupci Slovenské ligy a Českého národního sdružení.

24. říjen 1945 (70 let)

Prezident republiky Edvard Beneš podepsal tzv. „znárodňovací“ **dekrety** č. 100–104, které vedly k zestátnění dolů, bank, pojišťoven, hutí a závodů s více než 500 zaměstnanci. Opatření se týkalo i firem v oblasti potravinářského a lehkého průmyslu s více než 150 zaměstnanci.

26. říjen 1315 (700 let)

Za vlády Jana Lucemburského se rozvinul **spor o moc** mezi západočeskou šlechtou, kterou vedl Vilém Zajíc z Valdeka, a Jindřichem z Lipé. Následný vzrůst moci Jindřicha a jeho intimní kontakt s Eliškou Rejčkou zřejmě podpořily v mladém Janovi obavy o trůn, proto nechal Jindřicha uvěznit na hradě Týřov.

26. říjen 1765 (250 let)

V Praze se narodil **Jan Šimon Václav Thám**, český básník, dramatik, překladatel, herec a režisér. Byl jedním z hlavních představitelů pražských divadel Bouda a U Hybernů. Thámův život inspiroval i spisovatele Aloise Jiráska k napsání románu F. L. Věk.

Velký herec malých gest (95 let)

Co ještě napsat o geniálním umělci a jednom z našich nejlepších herců Rudolfu Hrušínském (17. 10. 1920 – 13. 4. 1994), když vše podstatné už bylo napsáno. A tak jsme požádali o vzpomínku na českého Gabina jeho syna Jana Hrušínského.

„Mlčet můžeme, hlavně když máme o čem,“ říkával Rudolf Hrušínský. A pak se obvykle usmál a dlouze vyfoukl kouř z cigarety. Uměl vážit slova na jazyku jako na lékárenských vážkách a šetřit s nimi jako se šafránem. Stejně jako s gesty, pohybem, výrazem ve tváři... Víc než ústy



Portrét, který nafotil Jan Hrušínský

promlouval očima, které byly pomněnkově modré a průzračné, ale dovedly náhle potemnět jako nebe před bouří nebo ztvrdnout jako kámen. O svém srdci často říkal, že je opotřebované. Právem. Žádné z jeho postav totiž nechybělo. Rudolf Hrušínský patřil od okamžiku, kdy se objevil na filmovém plátně, k hercům, v nichž probíhají vnitřní bitvy, které svědčí se svou zranitelností.

Ačkoliv vytvořil sto jedenáct filmových postav, zůstal sám sebou. Přestože byla jeho práce v době normalizace politickým tlakem na sedm let zakázána, zanechal za sebou úctyhodné dílo. Jan Tříska nazval Rudolfa Hrušínského géniem jednoduchosti. Tato slova spočívají v obecném poznatku, že vše, co je uměle zašifrované, zdlouhavé, mnohomluvné a okázalé, brzy

zaniká. Zatímco dílo jednoduché a přímočaré, bez ozdob a drobnokresby, dílo zakončené nemizí, zaryje se hluboko do vědomí a trvá, přetrvává i lidský věk. A takové jsou herecké postavy Rudolfa Hrušínského.

Děkujeme za krásná slova a srdečně zveme naše čtenáře na výstavu, která bude zdarma přístupná všem návštěvníkům Divadla Na Jezerce od 12. října 2015.

Jan Hrušínský (s použitím textu Marie Valtrové)

-red-



Pozvánka na výstavu v Divadle Na Jezerce

foto © Archiv Jana Hrušínského a DNU

Národní soud pro VIP (70 let)

„Dekretové období“ prezidenta Edvarda Beneše patří do fáze jeho poválečných ústupků s tragickým vyústěním. Dekret s pořadovým číslem 17 z 2. října 1945 o ustavení Národního soudu patří k „obzvlášť dobře vypečeným“. Česká verze Norimberského tribunálu se nakonec moc nepovedla.

Národní soud měl být instituce s orgány v Praze a Bratislavě k souzení „VIP“ zrádců a kolaborantů. Přestože obvinění měli sice právo na obhájce, trest smrti se vykonával do tří hodin od vynesení rozsudku a případná milost neměla odkladný účinek. Organ byl určen přednostně pro prezidenta, členy protektorátní vlády, některé novináře aj. Hned v první den své činnosti 15. 1. 1946 vynesl dva tresty smrti a jeden 24letý žalář. Národní soud projednal celkem 36 žalob proti 80 osobám, 65 osob bylo odsouzeno, 15 osvobozeno. Bylo vyneseno 18 trestů smrti (z toho 3 osoby dostaly milost) a 8 doživotních trestů, 5 osob bylo odsouzeno v nepřítomnosti.



Jan Antonín Baťa

Smrt zabránila soudu výnos nad protektorátním prezidentem Háchou, ale jiní to štěstí neměli. Původně snad dobrý záměr vypořádat se s minulostí se postupně za přispění komunistů stal nástrojem jejich rostoucí moci a vyřizování účtů. Příkladem můžou být tresty 20 let těžkého žaláře pro Rudolfa Berana (předseda Agrární strany) nebo generála Jana Syrového, 15 let pro Jana Antonína Baťu (v nepřítomnosti) atd. Sám Klement Gottwald v této souvislosti prý poznamenal: „To je nesmírně ostrá zbraň, kterou můžeme podetnout samé kořeny buržoazie, kterou můžeme buržoazii odsekát tolik výhonků, že z ní zůstane pahýl.“

- Babok -

foto © www.janbata.vz.cz



1900
(115 let)
Jaroslav Moravec
* 1. 10. 1900
† 31. 10. 1974
český knihkupec,
spisovatel
a překladatel



1905
(110 let)
Josef Harry Jelínek
* 13. 10. 1905
† 1986
podvodník
a kolaborant



1925
(95 let)
hrobka Tutanchamona
5. 10. 1925
objevena
britským
archeologem
Howardem
Carterem

Prahou turistickou

Pravidelné vycházky po Praze vhodné pro všechny věkové kategorie.

▪ **29. 10. Za strašidly do tajupných průchodů** (závěr čtvrtěních procházek podzimní Prahou)

připravil: KČT, oblast Praha

start: Anenské náměstí (u kašny) – od zastávky TRAM Karlovy lázně a od Staroměstské mostecké věže po vlastním značení

trasa 3 km s průvodcem a 6 km bez průvodce: uličkami, které se na noc zamykají a které ani rodilí Pražané neznají. Pro zájemce je připravena 3kilometrová komentovaná vycházka s pražským strašidlem. Nutno včas rezervovat, počet míst je omezen!

Více informací a přihlášky na:

<http://prahouturistickou.cz/> a v Infocentru KČT, oblast Praha.

cíl: Haštalské náměstí, 17–21 hod.



▪ **7. 11. Spartánský turistický maraton**

připravil: KČT AC Sparta Praha

start: Aréna Sparta, Praha 9, Podvinný mlýn (Českomoravská – trasa metra B, TRAM 16 – Divadlo Gong)

trasa 12 km: Vinice Máchalka – Prosecké skály – vrch Ládví – Na Okrouhlíku – Kolčavka

cíl: Aréna Sparta, do 18 hod.

Více akcí na:

www.prahouturistickou.cz
www.dovecepohnise.cz



Divadlo v historickém centru Prahy

Divadlo v Rytířské se nachází v budově bývalého kláštera ze 17. století, vybudovaného dle návrhů architektů Orsiho a Luraga. Dnešní divadelní sál tehdy sloužil jako jídelna, a proto i dnešní divadelní návštěvník může obdivovat raně barokní štukovou výzdobu a nástrojní malby s biblickými náměty.

Divadelní historie celého prostoru se začala psát až po roce 1993, kdy byl prostor zrekonstruován a začalo zde hrát černé divadlo, které pod názvem Black Light Theatre of Prague funguje dodnes a je známo především mezi zahraničními návštěvníky.

Divadlo v Rytířské, jako původní česká scéna, zahájilo sezonu 2012/2013 premiérou hry Frankie & Johnny s Terezou Kostkovou a Alešem Hárou. Poté následovala francouzská komedie Úhlavní přátelé (Tereza Kostková, Nela Boudová, Miroslav Vladyka a Radek Holub) a tragikomédie Smlouva s Miroslavem Etzlerem a Karlem Zimou. Nejnověji se můžete těšit na listopadovou novinku, původní českou detektivní komedii Ani za milion! s Adélou Gondíkovou a Jiřím Langmajerem.

Divadlo již tradičně hostí koncerty zpěvačky Dashy a Pajky Pajk Quintetu nebo také hru Jenom život s Igorem Barešem a Antonii Talackovou.

Tomáš Kašička

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Divadlo v Rytířské
Rytířská 31, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 186 114
e-mail: pokladna@divadlovyritirske.cz
www.divadlovyritirske.cz



zdroj © Petr Našic

un
učitelské noviny
týdeník pro učitele a přátele školy



Učiteléské noviny každé úterý (kromě prázdnin) přináší úplný přehled o dění ve školství. Rozhovory, analýzy, reportáže, komentáře, názory expertů, poradny, informace ze zahraničí i bezprostřední zkušenosti škol, to vše na 32 barevných stranách.

Objednávka předplatného: Česká pošta – Postservis
bezplatná tel. linka: 800 300 302 • fax: 284 011 847 • postabo.prstc@post.cz

Seznamy škol a oborů pro školní rok 2016/17 v Učiteléských novinách

Vše přehledně a na jednom místě:

Vysoké školy umělecké – UN č. 36–37, cena 78 Kč, vyjdou 27. října 2015
přehled škol a jejich studijních programů a oborů v oblasti umění a architektury

Vysoké školy – UN č. 41–42, cena 78 Kč, vyjdou 24. listopadu 2015
přehled škol a jejich studijních programů a oborů, informace o přijímacím řízení a přihláškách, dny otevřených dveří atd.

Střední školy a VOŠ – UN č. 43–44, cena 78 Kč, vyjdou 1. prosince 2015
přehled škol a jejich studijních programů a oborů

Objednávejte:

www.ucitelskenoviny.cz
redakce@ucitelskenoviny.cz
Učiteléské noviny, Ostrovní 30, 110 00 Praha 1
Seznamy koupíte i osobně v redakci UN (po–pá 9–16.30 h)



Omyl na pražském orloji

(605 let)

Stojíte před Staroměstskou radnicí, okolo všudypřítomní turisté se svými selfie, napjatě čekáte než bude celá. Pak se to stane. Vše ztichne, otevrou se namodralá okénka pod zlatým kohoutem a následuje krátká přehlídka apoštolů. Než se nadějete, okénka se zavřou, což doprovází onen kohout něčím, co připomíná kokrhání. Představení skončilo a dav se rozchází všemi směry.

Pražský orloj, asi největší turistická atrakce města, je prvně zmiňován Janem Táborským z Klokočské Hory ve „Zprávě o orloji pražském“ (1570). Táborský byl původně varhaníkem, ale živil se jako opisovač textů, v Praze měl dokonce krasopiseckou dílnu. Byl ale také orlojník. Ve své „Zprávě“ do všeobecného povědomí uvedl mistra Hanuše (také Jan Růže) jako tvůrce orloje a názor, že pražský orloj vznikl koncem 15. století. Táborský si jako věhlasný krasopisec dal záležet, aby „Zpráva“ odpovídala jeho věhlasu krasopisce. Kaligraficky ji zaznamenal na pergamenu vázaném v kůži, ozdobeném řadou kreseb. Poté ji věnoval Staroměstské radnici. Konšelům ale přišlo líto dát orlojníkům k používání tak krásně zdobený spis, proto se rozhodli udělat něco jako pracovní opis. Ten byl objeven teprve nedávno v soukromé sbírce a vykoupen Archivem hl. města Prahy. Byl také vázaný v kůži, jen hodně ohmataný a vyhotovitelem byl Matouš Carchesia Jablonský (Martin Kraus z Jablonného), písař kanceláře pražské, z poručení pana purkmistra a pánů Starého Města pražského v úterý den památný svatě panny Kateřiny, léta Páně 1587.

Když se ale podíváme do křesťanského kalendáře, zjistíme, že den sv. Kateřiny nepřipadl v roce 1587 na úterý, ale na středu. Mohl dobrý kopista, jakým Jablonský nejspíš byl, udělat tak fatální chybu? Co říci o člověku, který byl doslova fascinovaný osudem a dílem potulného alchymisty, astrologa a mága Johanna Georga Fausta (asi 1480–1540), o jehož životě vydal roku 1611 spis „Historia o životu doktora Jana Fausta, znamenitého čarodějníka, též zápisích ďábelských i čárích a hrozné smrti jeho, z vlastních po něm nalezených spisů všem všetečným a bohaprázdným lidem“. Snad jen to, že se kopista, který psal pod humanistickým jménem Carchesia, nějak dostal k deníkům z Faustovy pozůstalosti. To by ale znamenalo, že se dobře orientoval ve spleťkách uličkách historie.

Tomu nasvědčuje také fakt, že na stránce, kde se Táborský zmiňuje o mistru Hanušovi, který okolo 1490 sestrojil orloj, je připsáno slovo „omyl“. Opis tak zcela mění smysl originálu a nepřímo potvrzuje, že mistr Mikuláš z Kadaně sestrojil 9. října 1410 (před 605 lety) na Staroměstské radnici hodiny s astrolábem (přístroj pro určování polohy hvězd a Slunce), tedy pražský orloj.

Navic když za tuto práci prý dostal v Praze na Koňském trhu dům. Je možné tomu věřit? Opis byl pořízen z originálu, který už neexistuje a nelze ho ověřit. Naznačuje však, že Jan Táborský se mýlil, když předpokládal vznik orloje až koncem 15. století. Přitom hodinář Mikuláš z Kadaně skutečně působil počátkem 15. století a také tvar astronomického ciferníku odpovídá tomuto období. Pražský orloj může být starší, než se předpokládalo, nejspíš opravdu vznikl v roce 1410 a sestrojil ho hodinář Mikuláš z Kadaně.

Marie Kulinkovská





Expozice v Slezském zemském muzeu v Opavě

KAM na výlet, když počasí nepřeje?

Tuto otázku si na podzim klade ne jeden turista. Určitě jste si i vy povzdechli nad koncem letních teplých dnů a příchodem studeného podzimu. Tropů jsme si v letošním roce užili až KAM, nyní nás čekají kratší dny a sychravé počasí.

Nemusíte zoufat, my vám přinášíme tipy, kam se můžete vydat v době, kdy nám počasí zrovna moc nepřeje. Vězte, že existuje nepřeberná množství tipů na krásný a poučný výlet. Muzea, ale nejen ta, jsou tou nejlepší volbou. Pro naše čtenáře jsme připravili výběr nejlepších „mokrých variant“ výletů napříč Českou republikou. Nabídka je poměrně pestrá, takže je z čeho vybírat. Návštěvníci mohou

volit z nabídky nejrůznějších expozic, které nabízejí hmotné doklady o člověku a prostředí kolem něj. Muzea, galerie a další památky si na podzim pro své návštěvníky připravují také bohatý doprovodný program, u kterého se zabaví jak malí, tak i velcí. Věříme, že si vyberete a že na cestování po naší vlasti nezanevřete ani na podzim.

- red-

JAN KOBLASA/ SONIA JAKUSCHEWA

GAMPA / GALERIE MĚSTA PARDUBIC
PŘÍHRÁDEK 5, PARDUBICE-ZÁMEK
WWW.GMPARDUBICE.CZ

🕒 10-18 / ÚT-NE

11 09 / 01 11



Tip na podzimní výlet

Naposledy v letošní sezoně máte možnost navštívit areál pohádkového mlýna. Zveme vás na podzimní procházku po místech, kde se natáčely oblíbené české pohádky **Vodník a Karolínka, Kouzla králů a Tři bratři**.

Vraťte se do dob dávno minulých, kdy na mlýně hospodařili poslední mlynáři, rodina Harantů. Autentický obraz života připomíná i původní hospodářské vybavení a domácí zvířata.



Udělejte si výlet na poslední akci sezony 2015

PODZIM NA VSI

31. 10. 2015, 10–16 hod.

Vstupné: 50/25 Kč

Děti do 6 let mají vstup ZDARMA.

Zakončení sezony na mlýně bude doplněné řemeslným trhem a ukázkou přípravy tradičních zabijačkových pokrmů. Nabídneme vám ochutnávku jitrnic, tlačanky, ovaru a polívky prdeláčky. Světnici letos naposledy provoní chleba z naší pece. Čekají na vás také komentované prohlídky a pouštění mlýnskému kola. Pro děti je připravena tematická dílna a venkovské hry.



Více na: www.muzeum-st.cz

tel.: +420 731 907 308

e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

otevírací doba: úterý–neděle 9–16 hod.

Nenechte si o pohádkovém mlýně jen vyprávět a přijměte naše pozvání.

Těšíme se na vás!



**CENTRUM
BABYLON
LIBEREC**

**OSTROV ZÁBAVY
365 dní v roce**

**Slevy až 50 %
přes e-shop
do konce října**

**AQUAPARK · LUNAPARK · XD KINO
LASER GAME · BOWLING · IQPARK
VIRTUÁLNÍ REALITA
a další ...**



www.CentrumBabylon.cz



Pavilon skla v Klatovech

Architektonicky unikátní a cenami ověřená stavba v tiché zahradě skrývá v nevšedním prostoru mimořádně cennou kolekci skla z produkce proslulé firmy Lötz z Klášterského Mlýna na Šumavě.

V neobvyklých plynule se vlnících vitrínách se zde střídají tvary a barvy skla – kovově lesklé povrchy přírodou inspirovaného secesního skla, elegantní vázy se zatavenými metalickými vlákny, strohá moderna i agresivní barevné kombinace Tango skla 20. let 20. století. V pavilonu je vystaveno 600 exponátů a jde o druhou největší veřejně přístupnou evropskou sbírku skla Lötz a jednu z nejvýznamnějších sklářských expozic v České republice. Najdete zde skla, která patří k tomu nejlepšímu, co kdy ve světovém sklářství vzniklo. Návštěvníci se často ptají, kde se vzalo v klatovském pavilonu najednou tolik kusů nádherného

šumavského skla? Odpověď je jednoduchá – z celoživotní lásky jednoho rakouského sběratele. A jak říká sám majitel sbírky: „Je pro mě radostí, že mohu ukázat část mého životního díla široké veřejnosti... Ve městě Klatovy jsem našel výborného partnera... Město dalo k dispozici výstavní prostory a já svá skla.“

PASK
PAVILON SKLA KLATOVY

otevírací doba:

duben–říjen: denně 9.00–17.00

listopad–březen: denně 11.00–16.30

www.pask-klatovy.cz

Vážení přátelé, skončila turistická sezóna, ale

**katakomby zůstávají
otevřené**

I nadále jsou vám k dispozici prohlídky, komentované prohlídky a mimořádné kulturní programy.



Sledujte www.katakomby.cz

či www.facebook.com/katakomby.klatovy



Těšíme se na vaši návštěvu.

Václav Chroust



www.katakomby.cz

www.facebook.com/katakomby.klatovy

Čekají na vás dvě muzea

Ve sklepních prostorách mohelnického muzea čeká návštěvníky stálá výstava **Pravěk Mohelnicka**, která je určena nejen pro zapálené archeology, ale i pro širokou veřejnost. Dvě velké autorské výstavy chystá od října také šumperské muzeum.



Do Mohelnice za poznáním života v pravěku

Expozice, otevřená v lednu 2013, dokumentuje život v pravěku prostřednictvím keramiky, kamenných nástrojů i unikátních artefaktů, jako jsou například torza neolitických venuší, nádoby s lineárním písmem nebo vzácné měděné nástroje či depoty bronzových předmětů.

Součástí stálé výstavy je také interaktivní herna, kde si malí i velcí mohou vyzkoušet pravěké techniky drcení obilí a vrtání kamene nebo poznávat práci archeologa.



Navštivte nejstarší muzeum v České republice

Zajímá vás kulturní a přírodní bohatství historicky nejmenší části České republiky? Chcete blíže poznat tento svébytný region s bohatou kulturní tradicí? Pak neváhejte a navštivte všechny expoziční budovy a areály Slezského zemského muzea, které je pomyslnou bránou do Slezska.

V nově zrekonstruované Historické výstavní budově v centru Opavy vám představíme to nejzajímavější z kulturního a přírodního bohatství Slezska. Zájemcům o druhou světovou válku doporučujeme návštěvu Národního památníku II. světové války v Hrabyni nebo soubor pohraničních pevností, který se nachází v Areálu čs. opevnění v Hlučíně-Darkovičkách. Milovníci přírody by neměli minout Arboretum Nový Dvůr ve Stěbořicích, které je unikátní svou dendrologickou sbírkou čítající

Třicetiletá válka a to NEJ ze sbírek v šumperském muzeu

Muzejní NEJ nepředstaví pouze největší či nejstarší exponáty ze sbírek, ale i ty s přívlastkem nejokatější, nejfotogeničtější či nejextravagantnější. Hravá interaktivní část přiblíží návštěvníkům práci kurátora sbírek a poslání muzea.

Třicet let trvající válečný konflikt připomene od 22. října výstava Třicetiletá válka a Šumersko, uskutečněná k 370. výročí dobytí šumperského zámku císařskými oddíly. Historické dokumenty a další exponáty přiblíží složení armád, způsob vedení boje i tehdejší výzbroj a výstroj vojáků.

www.muzeum-sumperk.cz
www.facebook.com/VMvSumperku



přes 7 000 druhů rostlin. Poznat osobnost a dílo významného slezského autora Petra Bezruče lze hned na dvou místech – v Památníku Petra Bezruče na opavské Ostrožné ulici a ve Srubu Petra Bezruče na Ostravici. Nedílnou součástí muzea je také veřejná vědecká knihovna s více než 290 000 svazky. Ve Slezském zemském muzeu se nudit určitě nebudete – nabídne vám poučení i zábavu!

Více informací na: www.szm.cz



Město Třešť má betlémy i Teslu

Město Třešť leží na trase mezi městy Jihlavou a Telčí v Kraji Vysočina. Znamé je především více než dvoustoletou betlémařskou tradicí, která žije dodnes. K šestitisícovému městu patří osady Buková, Čenkov a Salavice.

Turistické zajímavosti

- Dům J. A. Schumpetera nabízí celoroční výstavu tradičních třešťských betlémů, pobočku Muzea Vysočiny a turistické informační centrum.
- Bývalá židovská synagoga se stálými expozicemi „Historie židovské obce v Třešti“, „Franz Kafka a Třešť“, „Po stopách zmizelých sousedů v Třešti“.
- Židovský hřbitov s více než 1 200 náhrobky.
- Centrum města zrekonstruované podle motta Člověk a čas, kterému dominují největší sluneční hodiny ve střední Evropě.
- Expozice Svět modelů se 750 plastickými modely vojenské techniky.
- Expozice TESLA s historickou radiotechnikou.
- Naučná stezka Špičák a výlety do blízkého okolí, např. k prameni Dyje, a mnoho dalších zajímavostí.
- Naučná stezka „Podivuhodná setkání Eleonory Sternbachové“ vedoucí zámeckým parkem a okolím, nenáročná trasa je dlouhá 2,5 km.

Turistické informační centrum Třešť
Dům J. A. Schumpetera
Roosewelta 462/6, 589 01 Třešť
tel.: +420 567 234 567
e-mail: info@trest.cz
www.trest.cz



Chrám chmele a piva

Navštivte žatecký komplex poučný i zábavný, který svými kořeny sahá do tradice světoznámého severočeského chmelařského regionu. Prohlídka u nás s programem zaujme široké spektrum návštěvníků všech věkových kategorií. Odhalte tajemství pěstování chmele, vaření dobrého piva a při tom se dobře bavte.



TURISTICKÝ KOMPLEX – těšit se můžete na chmelový maják, erbovní síň a labyrint s „pokladem“, klášterní zahradu nebo chmelový orloj. Nechybí renesanční sladovna – jinak také galerie moderního umění s aktuální výstavou „Domorodé umění Afriky“ (masky, sošky a další ze sbírky manželů Zemanových). Novinkou města je nedaleké Chmelařské muzeum.

ZÁBAVNÝ KOMPLEX – to je například restaurace U Orloje a minipivovar U Orloje, kde se čepuje Žatecký samec, Chrámový letňák, Chmelová královna, Chrámové tmavé a Chmelový ležák, ale nechybí ani dětská herna i pro nejmenší.

Pořádáme celoročně řadu kulturních pořadů, tematických prohlídek, firemních, společenských i rodinných akcí. Máte-li zájem, neváhejte nás kontaktovat.

Na shledanou u nás...

Chrám chmele a piva
 Prokopa Velkého 1951, 438 01 Žatec
 prohlídky (mobil): + 420 725 861 895
 e-mail: info@chchp.cz
 restaurace a pivovar (tel.): +420 415 210 952
 e-mail: uorloje@chchp.cz
 www.chchp.cz



Podzim s Českým muzeem stříbra

www.cms-kh.cz

Středočeský kraj

Barborská 28, Kutná Hora, tel. 733 429 826, objednavky@cms-kh.cz

Hrádek

Prohlídkové okruhy:
 Město stříbra a Cesta stříbra včetně návštěvy středověkého stříbrného dolu

Výstavy:

20 let výzkumu památky UNESCO

Zachráněné poklady

(z restaurovaných sbírek muzea)



Kamenný dům

Prohlídkové okruhy:
 Královské horní město - měšťanská kultura a život v 17. - 19. století
 Lapidárium: Umění kameníků středověké Kutné Hory.

Výstava:

Čaj a káva radost dává



RÜCKL CRYSTAL

ESTABLISHED 1846

Magic beauty of glass



Sport trophies and advertising items, unique items, replicas historical pieces, contract production of own customers designs, possibility of factory tour in Nížbor.
 Sportovní trofeje a propagační předměty s logem, unikátní kusy, repliky historických kusů, zakázková výroba na základě vlastních návrhů zákazníků.
 Možnost exkurze naší sklárny v Nížboru.

RÜCKL CRYSTAL a.s., 267 05 NÍZBOR 141, Czech Republic TEL. +420-311-696 111
 http:// www.ruckl.cz e-mail: info@ruckl.cz

Vítejte v Hlinsku

Město v povodí řeky Chrudimky, v nadmořské výšce 590 m, na rozhraní Českomoravské vrchoviny a Železných hor, má jedinečný podhorský charakter. Turisticky atraktivními místy jsou radnice z 18. století, malovaný Ježdíkův dům, Tvrz (nejstarší stavba města) nebo kostel Narození Panny Marie.



Největší zajímavostí v centru města je ale skvost zdejší lidové architektury – památková rezervace Betlém. Dlouhá řada generací na Hlinecku udržovala obyčej, při kterém ožívají tradiční masky a rituály (zapsáno na seznam UNESCO). V památkové rezervaci Betlém Hlinsko, v domku čp. 362, najdete stálou expozici věnovanou těmto masopustním maskám a občůzkám. Jedna z chaloupek je také sídlem informačního centra, kde získáte řadu důležitých informací o městě i jeho okolí.

„Příběh dřevěné panenky“ – stálá expozice v podkroví informačního centra. Schválně, poznáte tu hmatem dřevěnou figurku? Ne? Nevadí, třeba

si můžete s dřevěnými hračkami zahrát divadlo nebo smontovat dřevěné autíčko, na kterém se pak i projedete.

Tip na výlet

27. 11. Mikulášsko-vánoční jarmark v Betlémě

Těšit se můžete na prodej tradičních lidových výrobků (i vánočních) a doprovodný program.

Turistické informační centrum
Čelakovského 561, Betlém
539 01 Hlinsko
mobil: +420 731 697 418
e-mail: ic@hlinsko.cz
www.hlinsko.cz



Divadlo J. K. Tyla v Plzni

Podzimní říjnové večery jsou ideálním časem vyrazit do divadla. Divadlo J. K. Tyla v Plzni nabízí v říjnu kromě stálého repertoáru tyto tři premiéry:

- Vojcek (G. Büchner) – premiéra 17. 10. (Nové divadlo)
- Edgar (G. Puccini) – premiéra 24. 10. (Velké divadlo)
- Plzeň 1953 (Ján Šimko, potomci a pamětníci) – světová premiéra 31. 10. (Malá scéna)

Můžete využít jedinečné nabídky. V říjnu na vás čeká **zvýhodněné vstupné** na Malou scénu. Kupte si 1 vstupenku za plnou cenu a druhou máte za pouhých 29 Kč. Akce se vztahuje na všechna představení z produkce DJKT mimo premiéry.

www.djkt.eu

foto © Wikimedia Commons

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



ŠKODA MUZEUM



ŠKODA Rapid typ 901 (1937)

Zažijte fascinující jízdu historií

Otevírací doba: Po–Ne, 9–17 hodin.

Zveme Vás na individuální prohlídku kdykoli v rámci otevírací doby. Prohlídky s průvodcem, cizojazyčný výklad a exkurze do výrobních provozů ŠKODA AUTO jsou možné po předchozím objednání.

ŠKODA Muzeum, Tř. Václava Klementa 294, Mladá Boleslav, T +420 326 832 038
 muzeum@skoda-auto.cz

muzeum.skoda-auto.cz

Samhain v Archeoparku Prášíly

Keltský nový rok Samhain můžete oslavit spolu s námi v jedinečném prostředí tajemné Šumavy. Akce proběhne 31. 10. od 11 do 19 hodin přímo v Archeoparku Prášíly. Těšit se můžete na historicky věrohodné a zážitků plné odpoledne uprostřed keltského opevněného hradiště.

Posedět budete moci v panském domě na malé hostině, při keltské hudbě v podání skupiny **Corchen**. Celé odpoledne tu budou k vidění pracovní dílny, kde si budete moci umlít mouku, upéct obilnou placku, vyrazit tradiční keltskou minci nebo navštívit **expozici Gabrétů**. Chybět nebudou originální suvenýry či venkovní občerstvení u grilu či posezení u táboráku. Výlet do archeoparku můžete spojit s návštěvou **výběhu bizonů**, **botanické zahrady**, zážitkového **OFFPARKu**, oblíbené **cukrárny Pampeliška** nebo se vydat na Prášílské jezero či Poledník. Pro sběratele turistických vizitek bude připraveno všech deset osobních vizitek Gabrétů (včetně razítka a podpisu).



Pořadatelem akce, která probíhá tradičně za každého počasí, je náčelník Vašek Horák (Keltoi) a nejvyšší náčelník kmene novodobých šumavských Keltů – Gabrétů, Slávek Honzík (Gabretix).



Rádi vám povypráví o historii Keltů, a to nejen na Šumavě. Vstupné je 60 Kč a zahrnuje jednu výroční vizitku. K dostání bude také nová vizitka archeoparku. Kvalitní stravování nabízí Penzion U Michala a ubytování je zajištěno v nově zrekonstruované bývalé vojenské rotě za cenu 150 Kč za osobu a noc (www.rotaprasily.cz). Nutno ale rezervovat předem!

U Taranise, těšíme se na vás...

Více informací

mobil: +420 602 340 991 (Keltoi)

mobil: +420 737 375 831 (Gabretix)

e-mail keltoi@keltoi.cz

www.archeoparkprasily.cz



Statutární město Kladno vás zve na koncert při příležitosti Památky zesnulých

W. A. Mozart

REQUIEM

Účinkují: Chorus Carolinus a Ženský pěvecký sbor Smetana, dirigent: Jan Steyer,

solisté: Kateřina Valentová, Marie Žárská, Karel Procházka, Ivo Michl.

V kostele Nanebevzetí Panny Marie, náměstí Starosty Pavla

1. listopadu 2015 v 17.00 hod.

Vstupné: 100 Kč

Předprodej vstupenek v Městském informačním centru, T. G. M. 499, Kladno

PO – PÁ 9.00 – 17.00, SO 9.00 – 13.00, tel: 312 604 540



Vimperk – město nejen knihy



Možná to nevíte, ale po Plzni byl Vimperk druhým místem v Čechách, kde se tiskly knihy (Jan Alacraw 1484). Na tuto tradici v roce 1855 navázal Johann Steinbrener a knihy z Vimperka zakrátko doslova zaplavily svět. Město je ale také bránou Šumavy, kudy vstoupíte do míst pohádkově krásných, třeba po staré Zlaté stezce.

Vycházkový okruh městem nabízí celkem 19 zastavení a začíná na náměstí Svobody, kde se dozvíte o měšťanských domech, věžích, kostelech, kašnách i jejich patronech. Dovede vás k někdejší městským hradbám, na vyhlídku nad městem, ke křížové cestě, předsunuté dělostřelecké baště Haselburg a odtud na zámek. Zámeckými schody pak sejdete do horní části historického centra města, do míst propojených se Zlatou stezkou. Tečkou za výletem může být výstup na zvonici s výhledem na město.



Státní zámek Vimperk nabízí dva návštěvní okruhy. **Horní zámek:** zámecké prostory, historie zámku a hradu od 13. do 20. století,

kaple Čtyř evangelistů, Vlčkova věž (asi 45 min.). **Dolní zámek:** renesanční výzdoba zámku, fresco-secco malby, renesanční trámový strop, sala terrena, zámecký park. Nádvoří jsou v otevírací době volně přístupná – v říjnu pouze o víkendech a svátcích 10–16 hod. (www.zamek-vimperk.eu).



Minimuzeum Zlaté stezky – představuje Zlatou stezku, její historii, kudy vedla její vimperská větev a co se na ní a v jejím okolí odehrálo. Součástí expozice jsou mimo jiné i dva modely „Tažení vojska vimperských Kaplířů ze Sulevic do Pasovska 1458“ a „Vojenské polní opevnění Kořený z doby napoleonských válek“. Návštěva je možná po zakoupení vstupenky v Turistickém informačním středisku.

Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Sv. Florian stojí ve městě uprostřed...

- a) náměstí
- b) nádvoří
- c) kašny

2. Nedaleko města stojí rozhledna na...

- a) Komářím vrchu
- b) Mařském vrchu
- c) Šumavousové vrchu

3. Kde na Šumavě najdete také Kohoutí kříž?

- a) Stachy
- b) Borová Lada
- c) Nicov

? Svě odpovědi nám pošlete do 15. října z www.kampocesku.cz/souteze nebo pošlou na adresu redakce. Deset autorů správných odpovědí obdrží od města Vimperk zajímavý dárek.



Šumava litera – když spojíte vimperskou knižní tradici a Šumavu, zrodí se Šumava litera, festival regionální literatury, který se ve svém prvním ročníku hodlá zaměřit na propagaci regionální jihočeské literatury s důrazem na Šumavu. Nechce být ale dalším „tržištěm“, kde si knihu koupíte, ale místem, kde poznáte regionální literaturu netradičně, moderně, interaktivně... Předfestivalový týden začíná již v neděli **11. října** uvedením celovečerního dokumentu o Šumavě „Boží mlýny“. Více na <http://sumava-litera.cz>.

www.info.vimperk.cz

Zdeněk Zapletal

Život a doba soudce A. K.

Třináct příběhů, z nichž každý je věnován jiné kauze, je vyprávěno zajímavou optikou vnitřního monologu. Co o nich soudí ten, který je soudí?

Sympatický čtyřicátník Adam Klos je občansko-právní soudce. Vlastně ani nemohl být ničím jiným, do právnické rodiny se narodil. Nedávno jej opustila dlouholetá partnerka a on si trochu neví se životem rady. Přemýšlí a pochybuje.

Čtenář má jedinečnou možnost být sám soudcem, pozorovat nejen rozhodování o životech jiných lidí, ale také pochybnosti, které mohou vynesení rozsudku provázet. To příběhům dodává notnou dávku dramatického napětí.

cena: 269 Kč



? Který herec ztvárnil hlavní postavu, soudce Adama Klose, ve stejnojmenném seriálu ČT?

a) David Švehlík

b) Adam Švehlík

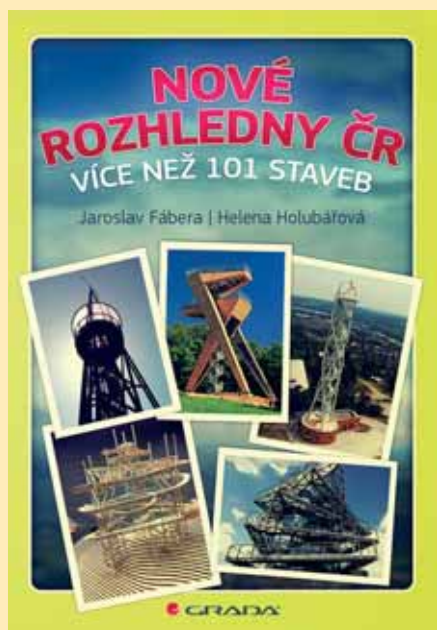
c) Alois Švehlík

Své odpovědi nám pošlete do 15. října

z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Tři autoři správných odpovědí obdrží od Edice ČT knižní dárek.



Knihy z Edice ČT zakoupíte v běžné obchodní síti nebo v internetovém knihkupectví České televize www.ceskatelevize.cz/eshop nebo na telefonním čísle 387 222 555.



Holubářová Helena, Fábera Jaroslav
Nové rozhledny ČR

více než 101 staveb

Pojďte s námi na nové rozhledny! V knize najdete více než 101 rozhleden a vyhlídkových staveb v ČR postavených po roce 2013. Jsou seřazeny přehledně podle krajů a o každé se dozvíte maximum možných informací. Obsahují údaje o stavbě věže, její historii, popis výhledu a občas je uvedena i nevěšdní zajímavost. U rozhleden najdete také otevírací dobu, souřadnice GPS, počet a druh schodů a nejlepší dostupnost. Volné místo je vynecháno na datum vaší návštěvy a oblíbený otisk razítka. Rozhledny a výhledny najdete v přehledné mapce na předsádkách knihy.

cena: 299 Kč

www.grada.cz



Radovan Lipus

Smutné továrně

Od roku 1989 zmizelo na území naší republiky několik set průmyslových objektů, z toho několik desítek významných památek industriální architektury, již by si všude ve světě nesmírně cenili. A už dávno by v ní měli vybudována všelijaká kulturní centra, divadla, galerie nebo zajímavé designové byty. Změnit pohled dorůstající generace na překrásné památky průmyslové architektury u nás má právě tento projekt velkých popularizátorů architektury a zároveň respektovaných autorů a výtvarníků – režiséra a literáta Radovana Lipuse, architekta Davida Vávry a výtvarnice a scénografky Veroniky Podzimekové. Dětem a mládeži na příběhu staré textilní továrny v Jizerských horách (krásného secesního Andělského hradu), kterou její nový majitel odsoudil k demolicí, vypráví trojice tvůrců smutnou pohádku, svého druhu podobenství o nutnosti kontinuity a o účtě k tradici a práci našich předků...

cena: 328 Kč

www.meander.cz

Pavel Panoch

Hradec Králové

Hradec Králové tvoří ojedinělý urbanistický a architektonický soubor staveb nejvyšší kvality od středověku po současnost. Vedle gotických, renesančních, barokních a klasicistních památek se kniha soustředí především na moderní architektonické styly z období mezi světovými válkami, jejichž hodnota a pestrost městu přinesla označení „Salon republiky“. Kromě staveb renomovaných architektů Jana Kotěry, Josefa Gočára, Františka Sandera a dalších nás kniha provede i po méně známých a neprávem opomíjených realizacích veřejných, obytných, kulturních i technických či průmyslových staveb. Plán města s vyznačenými architektonickými památkami. Přes 300 barevných fotografií.

cena: 349 Kč

www.nln.cz



Památník Terezín

Malá pevnost

Fungovala v letech 1940–1945 jako věznice pražského gestapa. Roku 1994 byla v Malé pevnosti otevřena nová stálá expozice o historii policejní věznice. Podává svědectví o perzekuci českého národa za nacistického režimu v 2. světové válce a zaznamenává osudy českých vězňů zavlčených do jiných koncentračních táborů na území nacistické německé říše.

expozice

- Malá pevnost 1940–1945
- Expozice výtvarného umění Památníku Terezín
- Terezín 1780–1939
- Koncentrační tábor Litoměřice 1944–1945
- Internační tábor pro Němce. Malá pevnost 1945–1948

od 25. 10. 2015 do 27. 3. 2016 otevřeno denně 8.00–16.30 hod.

Muzeum ghetta

Otevřeno v roce 1991 v budově bývalé terezínské školy. Expozice vznikla ve spolupráci s bývalými vězni terezínského ghetta.

expozice

- Terezín v tzv. konečném řešení židovské otázky 1941–1945

od 25. 10. 2015 do 27. 3. 2016 otevřeno denně 9.00–17.30 hod.

Bývalá Magdeburská kasárna

Rekonstruovaná a otevřená v roce 1997. V budově Magdeburských kasáren sídlí také Středisko setkávání.

expozice

- Replika vězeňské ubikace z doby ghetta
- Hudba v terezínském ghettu
- Výtvarné umění v terezínském ghettu
- Literární tvorba v terezínském ghettu
- Divadlo v terezínském ghettu

od 25. 10. 2015 do 27. 3. 2016 otevřeno denně 9.00–17.30 hod.

Kolumbárium, obřadní místnosti

a ústřední márnice

expozice

- „Pohřební obřady v ghettu a ústřední márnice“

od 25. 10. 2015 do 27. 3. 2016 otevřeno denně 9.00–17.00 hod.

Bývalé krematorium na Židovském hřbitově

- „Úmrtnost a pohřbívání v terezínském ghettu“

od 25. 10. 2015 do 27. 3. 2016 otevřeno denně mimo sobotu 10.00–16.00 hod.

Modlitebna z doby ghetta a replika mansardy

expozice

- Mezi prostorami sloužícími v době existence terezínského ghetta k bohoslužbám měla mimořádný význam židovská modlitebna umístěná v dnešní Dlouhé ulici č. 17, objevená až počátkem 90. let 20. stol. Svou výzdobou – odborně provedenými nástěnnými malbami a texty – je unikátní mezi všemi obdobnými prostorami, jež byly v bývalém ghettu jako modlitebny využívány.

- Nejtypičtějším ubytovacím prostorem v terezínském ghettu byly hromadné ubikace v bývalých kasárnách. Jednu z takových ubikací Památník Terezín rekonstruoval a zpřístupnil návštěvníkům v budově bývalých Magdeburských kasáren.

od 25. 10. 2015 do 27. 3. 2016 otevřeno denně 9.00–17.30 hod.

akce

22. 12. Pietní akt u příležitosti narození Milady Horákové

v 10 hod. v pamětní síni v bývalém Krankenrevieru, Malá pevnost Terezín

výstavy

7. 5. – 31. 12. Osvobození míst utrpení a statečnosti

předsálí kina Malé pevnosti Terezín

14. 5. – 30. 10. Jiří Sozanský & Ivan Bukovský – Terezín závěrem

výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti Terezín

9. 7. – 31. 10. Svatopluk Klimeš – O paměti

předsálí kina Muzea ghetta Terezín

PAMÁTNÍK TEREZÍN



Památník Terezín
Principova alej 304
Terezín
www.pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial





Dům řemesel

Keramický a výtvarný atelier AMi manželů Michálových v Kryštofově Údolí má již třicetiletou tradici. Vesnici mezi místními známou spíše jako „Kryštofáč“ najdete asi 8 km západně od Liberce na silnici z Chrastavy do Osečné. Otevřeno je tu denně od 11 do 16 hodin.

Na co se můžete těšit?

- prohlídku 250 let starého podstávkového domu
- keramickou dílnu
- pravidelné výstavy (jarní, letní a adventní)
- výtvarné řádění v dílničkách pro děti i dospělé
- Den řemesel 17. listopadu

www.atelierami.cz

Infocentrum – jak kdy centrum

Filípek rád cestuje za krásami České republiky a přitom často také zavítá se svými páníčky do infocentra. Zajímavé je, že někam nesmí a někam jen nemůže. Většinou i přes zákaz ale získá povolení v náručí páníčka pozorovat dění, tedy pokud není zavřeno... A proč je zavřeno? Nejspíš proto, že i když jsou víkendy nejoblíbenějším časem k výletům, nemusí platit to samé o získávání informací.

Infocentra u nás jsou úžasný fenomén, mají-li otevřeno, a slouží nejen místním, ale také turistům, kteří je s oblibou navštěvují. Často se však stane, že právě o víkend mají zavřeno, nebo jen v sobotu dopoledne, a to ještě jen v létě. Proč tomu tak je? Proč v době, kdy výletům počasí přeje, mají zavřeno? Ptali jsme se a dozvěděli se, že některá místa otevřeno, ale moc turistů nechodilo. To se dá pochopit. Jsou ale města velká, kde je turistická sezona celoroční, a přesto o víkend narazíte na zavřené dveře. Nešlo by, aby v pondělí měla tato infocentra zavřeno a pak měla otevřeno až do neděle? Možná by stálo za úvahu vytvořit mobilní aplikaci, která by informace o informačních centrech nabízela



a člověk by věděl, kde si zacházet cestou do infocentra a kde ne. Proč je tak důležité, aby byla infocentra návštěvníkům i turistům dostupná? Třeba proto, že poskytují řadu zajímavých a cenných informací o městě i jeho okolí, nabízení tipy na výlety a vedle toho i množství informačních a propagačních materiálů. V neposlední řadě pak prodávají upomínkové předměty, pohlednice (občas bohužel bez známek) nebo turistické a sběratelské předměty. Ne vše je na internetu a ne všichni jsou on-line. Výlety jsou nejlepší off-line, třeba s časopisem KAM po Česku v kapse. Sezona 2016 je za dveřmi, zkusme ji udělat lepší než tu v roce 2015. Nejen Filípek to ocení.

Pavel Vančura



Expozice

SEXMISIE

pro děti i dospělé

iQLANDIA
LIBEREC

pouze do
29. 11. 2015



Podzim v Brně ve víru festivalů

B | R | N | O |



Filharmonie Rotterdam



Armida Quartett



Divadelní svět Brno



Milovníci příběhů a silných emocí se mohou těšit na podzim v Brně. Od 3. do 16. října vtáhne publikum do světa hudby festival Moravský podzim a hned 17. října na něj naváže pětidenní Divadelní svět Brno.

Mezinárodní hudební festival **Moravský podzim** převzala v roce 2013 pod svá křídla Filharmonie Brno a pořádán je jako bienále. „Festival nemá téma, ale jednotící myšlenku, letos je to multimedialita. Kombinujeme hudbu, tanec i film,“ popsal dramaturg Vítězslav Mikeš. Příkladem je koncert nizozemského skladatele pro violoncello, smyčce, elektroniku a video.

„Osu festivalu tvoří tři vystoupení velkých prestižních těles,“ uvedla ředitelka Filharmonie Brno Marie Kučerová. 3. října jej zahájí koncert České filharmonie, která bude mít na programu Suka, Janáčka a Dvořáka. 9. října se představí Rotterdamská filharmonie s romantickým repertoárem. A na závěr vystoupí domácí Filharmonie Brno, která 16. října kromě zmíněné Čtvrté symfonie od Tüüra zahraje Debussyho a Stravinského.

Mezinárodní festival **Divadelní svět Brno** vstupuje v nadcházejícím 6. ročníku do nové etapy své existence. Jeho organizace se ujímá Národní divadlo Brno, které proměňuje především jeho dramaturgii směrem k vytvoření reprezentativního festivalu zaměřeného na progresivní inscenace nejen českých, ale především zahraničních divadelních souborů. Na scénách všech spoluprádajících divadel (kromě NdB rovněž Městské divadlo Brno, Centrum experimentálního divadla,

Divadlo Radost a Divadelní fakulta JAMU) se objeví inscenace z Německa, Maďarska, Polska, Francie, Anglie, Slovinska a Slovenska. Mění se také termín konání festivalu, který se přesouvá z června na 17.–21. října.

www.mhf-brno.cz

www.divadelnisvet.cz

www.ndbrno.cz

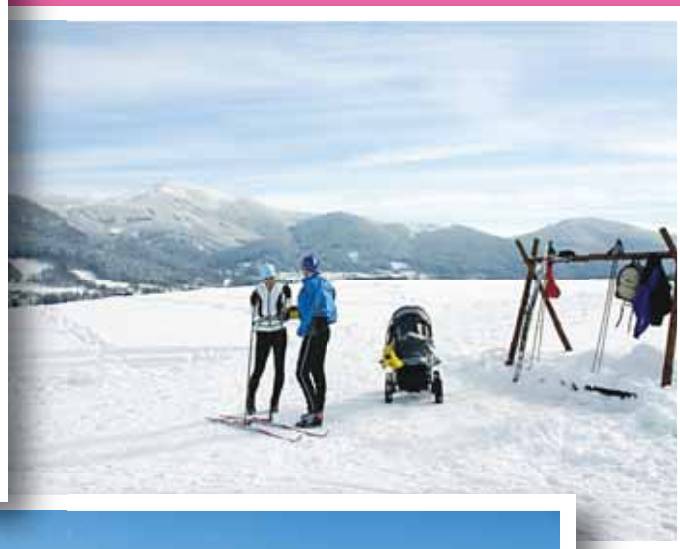
www.mestohudby.cz

www.GotoBrno.cz



Brno – Petrov

Už jste byli v největším dětském zimním parku na Moravě? S Beskydy Card si lyžování užijete levněji!



Soutěžte o Beskydy Card

1. Kde se nachází největší dětský zimní park na Moravě?
 - a. na Bílé
 - b. na Pustevnách
 - c. v Malenovicích
2. Jak se jmenuje nejvyšší vrchol Moravskoslezských Beskyd?
 - a. Smrk
 - b. Kněhyně
 - c. Lysá hora
3. Kde se nachází jediná bazilika na severní Moravě?
 - a. ve Frýdku-Místku
 - b. v Opavě
 - c. v Novém Jičíně



Správné odpovědi najdete
na www.beskydy.com



Své odpovědi pošlete do 15. října
z www.kamposesku.cz/souteze
nebo poštou na adresu redakce.

Ze správných odpovědí vylosujeme
tři z vás, kteří obdrží Beskydy Card
pro 1 dospělou osobu a 1 dítě.



www.lyzovanivbeskydech.cz

Má vlast cestami proměn – pocta české zemi



Entente Florale CZ
Asociace Souznění

Putovní výstava **Má vlast cestami proměn** je poslem dobrých zpráv. Od roku 2009 dokumentuje proměny opomíjených míst v místa důstojná a upravená. Výstavou děkujeme spolu s jedenácti kraji naší země lidem, kteří příkladně pečují o náš společný domov.

Výstava začíná vždy v květnu v Praze na Vyšehradě. Hlavní partnerské kraje si předávají Srdce vlasti, spolupracující kraje přivázejí svá Srdce krajů a všechna je prohlédne osobnost nanejvýš povolaná, **profesor Jan Pirk**. Zástupci hlavního partnerského kraje vysazují potomka památného stromu pod odborným dohledem pana **Mgr. Václava Větvičky**. Vystupuje **Spirituál kvintet** a další soubory,

držitelé Regionálních značek z celé ČR prodávají své výrobky a nabízejí ochutnávky. Všechny **vyšehradské památky** jsou otevřeny za symbolické vstupné.

Výstava zůstává na Vyšehradě do konce června a poté se vydává na pouť po celé České republice. Aktuální zastávky třinácti kolekcí naleznete na www.cestamipromen.cz (sekce putování).

Na výstavě se podílí celá země. Pořádá ji Asociace Entente Florale CZ – Souznění, spolupřipravuje Národní kulturní památka Vyšehrad, Hlavní město Praha a dalších deset krajů. Záštitu poskytli předseda Senátu ČR Milan Štěch, ministr kultury Daniel Herman a předseda ICOMOS Václav Girs. Finančně ji podpořily Ministerstvo pro místní rozvoj, Ministerstvo kultury, Hlavní město Praha a partnerské kraje.

Ing. Drahomíra Kolmanová
ředitelka AEFCZ – Souznění

www.cestamipromen.cz

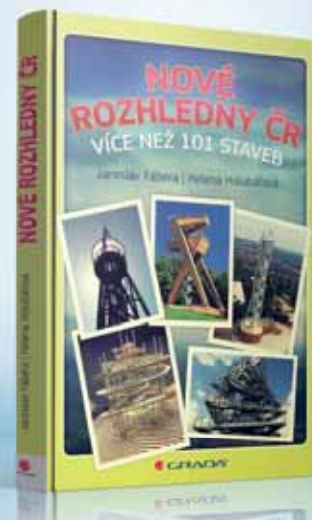


Kaple v Proseči nad Nisou před a po obnově

NOVÉ ROZHLEDNY ČR

více než 101 staveb

Holubářová Helena, Fábeka Jaroslav



Pojďte s námi na nové rozhledny! V naší knize najdete více než 101 rozhleden a vyhlídkových staveb v ČR, postavených po roce 2013.

Snadnou orientaci v knize usnadní přehledné řazení podle krajů a mapa rozhleden.

 GRADA

www.grada.cz

Ve Frýdku U Křivého psa jedli a spali

Barokní patrový zájezdni hostinec zpřijemňuje život svým hostům již 300 let. Pravda, znám byl pod různými názvy, jako U Mýta, U Černého orla a v polovině minulého století se jmenoval Na Veselé. Od druhé poloviny 90. let minulého století, po nákladné a citlivé rekonstrukci, nese jméno U Křivého psa a je mimořádnou připomínkou časů, kdy tudy kráčela historie. Kdy tudy vedla stará jantarová kupecká cesta, kdy tu byla celnice a vybíralo se tu mýto.



Alexandr Suvorov



Michail Kutuzov

pojedl, popil a přespal s celým štábem. Na druhý den pak Kutuzov pokračoval ke Slavkovu, kde velel ruským a rakouským armádám v pro Francouze tolik slavné bitvě tří císařů – v bitvě u Slavkova (Austerlitz – 2. 12. 1805). Dávno tomu, ale právě proto si letos Hostinec U Křivého psa připomíná s oprávněnou pýchou 210 let od chvíle, kdy tu nocoval Kutuzov, hlavní hrdina celosvětově známého románu L. N. Tolstého *Vojna a mír*.



Hostinec a penzion U Křivého psa

Pokud chcete zažít atmosféru slavných časů v opravdu stylovém penzionu s proslulou tradiční českou kuchyní, neváhejte. Navzdory a třeba i natruc dnešní na tradice stále méně pohlížející době, U Křivého psa najdete přesně to, co hledáte. Každý to své a všichni společně řadu nezapomenutelných vzpomínek.





-lgs-



Bitva u Slavkova

foto © Wikimedia Commons

Dvakrát tudy také projížděl první finský velkokníže, polský král a především ruský car Alexandr I. Pavlovič (1777–1825) a projížděl tudy také císař Svaté říše římské, král uherský, nekorunovaný král český a arcivévoda rakouský Josef II. (1741–1790). V roce 1800 tu pojedl, popil a pak přespal ruský vojevůdce Alexandr Vasiljevič Suvorov-Rymnikskij-Italijskij (1729–1800) a z 27. na 28. září 1805 tu ruský vojevůdce napoleonské éry Michail Illarionovič kníže Goleniščev-Kutuzov-Smolenskij (1747–1813)

 Bílá Třemešná je jednou z nejstarších přehrad v ČR. Byla vystavěna v l. 1910-1919 na Labi za účelem zadržování vodních přívalů z Krkonoš, dříve se nazývala také ... či přehrada Les Království. Hráz je dlouhá 224 metrů a stojí pod ní hydroelektrárna										
POMŮCKA: ENEMA	ŽENSKÉ JMENO 26. 7.	1. DÍL TAJENKY	ELEKTRIFIKACE ŽELEZNIC ZKR.	SLOVENSKÉ NÁRODNÍ POVSTÁNÍ	KOŘISTITI		VYPOUŠTĚT MOČ	SLOVO VYJADR. VĚTŠÍ PRAVDĚPODOBNOST	CHEM. ZN. TANTALU	INICIÁLY ZPĚVAČKY LANGEROVÉ
OSVĚDČENÍ						ODPLATA				
JEMNÝ						OPÁLENÍ BÝV. ŠVĚD. HUDEBNÍ SKUPINA				
NÁRODNÍ SKOLA ZKR.			TYKAJÍCÍ SE OPEŘENCŮ ZNALEC ETIKY						VYSOKÁ KARTA	CITOSLOVCE NAHLÉDNUTÍ
ZESÍLENÝ ZÁPOR				OKRASNÁ ROSTLINA ASI						
	OKR. TECH. SPRÁVA ČÁST KOSTRY				ZN. BULHAR. CIGARET TROJICE MN. Č.			SPZ ŠUMPERKA ZNAČKA KILOGRAMU		
NÁZEV HUDEBNÍHO INTERVALU							KULOVITÁ BAKTERIE KÁČET STROMY			
BÝVALÝ MOBILNÍ OPERÁTOR						MILIGRAM VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ ZKR			2. DÍL TAJENKYV	VITÁLNÍ
SPORTOVNÍ KLUB ZKR.			DYCHTIVÝ DRUŽKY MUŽŮ					ZKR. NA NOVOROČNÍ PŘÁNÍ ČÁST DOMU		
STEJNÁ				PŮVODCI DÍLA PŘÍSLOVCE ČASOVĚ						
	ŽELETI	EVROPSKÁ UNIE ZKR. ODEJITÍ			SÁZENKA LÉKAŘSKÁ STRÍKAČKA					
DLOUHÁ OPRAŤ					SLOSOVÁNÍ INICIÁLY EKONOMY RAŠINA					SOUČET ZASTAR.
KDYPAK				CHEM. ZN. SODÍKU SLŮVKO POLITOVÁNÍ			ŘADRO DĚTSKÁ POSTAVA S BUŘINKOU			
POVZDECH			ŠPŘYM TVOJE OSOBA					ÁČKOLIV RUDNÉ DOLY ZKR.		
SYMBOL INDIÁNŮ						VÝROBCE ELEKTROSPOTŘEBIČŮ				
POHODA						OZNÁMIT ÚŘADŮM				

Poznáte místo na fotografii?



- a) hrad Loket (1901)
- b) hrad Kost (1864)
- c) hrad Zvíkov (1875)

Správné odpovědi a výherci

Soutěže za měsíc září 2015

Celkem došlo 1 910 odpovědí, z toho 1 822 z internetu a 88 dopisů.

Kartografie PRAHA

otázka: Která z uvedených rozhleden je naší nejnižší položenou?

odpověď: c) Romanka u Hrubého Jeseníku

soutěžilo: 384; správně 370; špatně 14

výherce: Vladimíra Košíková, Zlín; Václav Materna, Lázně Bělohrad; Ondřej Rozman, Litovel

Edice ČT

otázka: Který loutkoherec jako první propůjčil svůj hlas Spejblvi a Hurvínkovi?

odpověď: b) Josef Skupa

soutěžilo: 447 čtenářů; správně 437; špatně 10

výherci: Šárka Kraciková, Poděbrady; Jitka Picmausová, Hodonín; Lumír Lain, Kladno

Historické drama volyňských Čechů

otázka: Kde se narodil vojenský historik a autor knihy Historické drama volyňských Čechů PhDr.Karel Richter, CSc.?

odpověď: b) Chlumec nad Cidlinou

soutěžilo: 354 čtenářů; správně 343; špatně 11

výherci: Hana Koprivová, Praha; Jitka Spěváková, Kutná Hora; David Kozáček, Ústí nad Labem

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Kamýk nad Vltavou

soutěžilo: 359 čtenářů; správně 343; špatně 35

výherci: Marcela Matysová, Liberec; Zdeněk Šimek, Chrastava; Stanislav Vrána, Kroměříž

Křížovka

... módy a bytového interiéru...

soutěžilo: 366 čtenářů; správně 353; špatně 13

výherci: Běla Činátlová, Poděbrady; Alexander Durický, Ostrava-Jih; Dušan Žampach, Vimperk

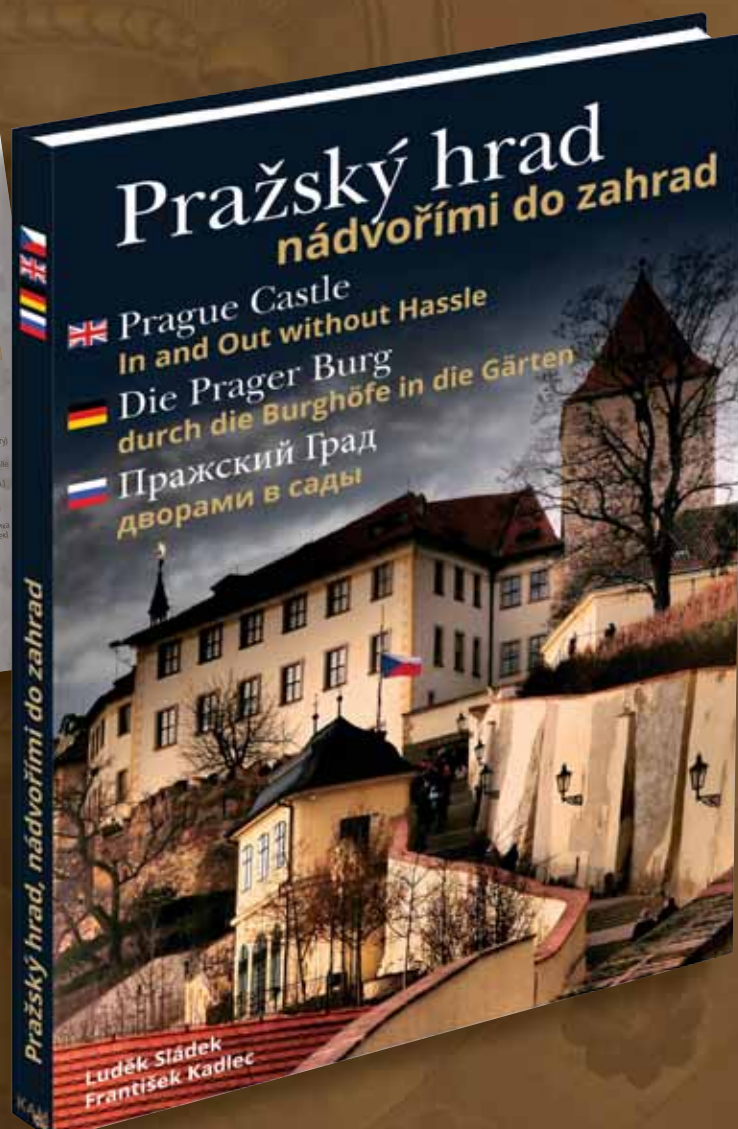
Všem výhercům srdečně blahopřejeme.



Tajenku křížovky a odpovědi na fotohádanku nám zašlete do 15. října z www.kampocesku.cz/souteze nebo na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA.

Pražský hrad nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobyklým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ☼ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ☼ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ☼ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ☼ prodejní cena 250 Kč



PAMÁTKY

4. MEZIOBOROVÝ VELETRH

**OBNOVA
FINANCOVÁNÍ
VYUŽITÍ
ŘEMESLA**

22. - 23. 10. 2015

Výstaviště Praha - Holešovice

www.incheba.cz/pamatky

- HISTORICKÁ SÍDLA
- PAMÁTKOVÉ
A CÍRKEVNÍ OBJEKTY
- LIDOVÁ ARCHITEKTURA
- ZAHRADNÍ ÚPRAVY
- RESTAUROVÁNÍ
- WORKSHOPY