



PRAŽSKÝ

04*2016

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

64. ročník

soutěž o vstupenky do objektů Národního muzea

AMERICKÝ MUZIKÁL

BONNIE & CLYDE

LIBRETO IVAN MENCHELL TEXTY DON BLACK HUDBA FRANK WILDHORN

PREMIÉRA
ŘÍJEN 2016

NOVÝ HIT
AUTORA
MUZIKÁLU
CARMEN!

Uváděno na základě exkluzivní smlouvy s Music Theatre International, www.MTIshows.com

Hudební divadlo

Karlín

10 let nad vodou

www.hdk.cz

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA



30 Kč

www.kampocesku.cz

kalendář KAM po Česku 2016

Babička s dětmi

Nejznámější sousosí u nás je dílem akademického sochaře Otto Gutfreunda, autorem architektonického řešení je akademický architekt Pavel Janák. Znárodňuje Babičku s dětmi, Barunkou, Adélkou, Jeníkem a Vilémem, hledající na nebi své hvězdy. Nechybí také psi Sultán a Týř. Položení základního

kamene proběhlo za účasti Aloise Jiráka 25. července 1920 a jeho odhalení, které se stalo národní slavností, 9. července 1922. Mělo se ale ví, že několik dní předtím, při převozu sousosí z Prahy, vagon u Libně vykojilej, skupina postav vypadla, socha Barunky byla vážně poškozena a narychlou musela být zhotovena nová.

Poškozená socha stála v zahradě Sochorovy továrny ve Dvřetě Králové, kde byla nacisty za okupace takřka zničena, a koncem války zmizela úplně. Pouze hlavu si odvezl domů zaměstnanec továrny Josef Hájek ze Zlíče, který ji později daroval příteli a malíři Bedřichu Linhartovi z Hořic. Po jeho smrti Muzeum Boženy Němcové (1972) hlavu Barunky od vdovy Linhartové odkoupilo.



Leden

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Únor

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Březen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Duben

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Květen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Červen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Červenec

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Srpen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Září

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Říjen

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Listopad

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Prosinec

Po	Út	St	Čt	Pá	Sb	Ned
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Den, kdy vychází... ■ KAM po Česku ■ KAM na výlet ■ Pražský přehled kulturních pořadů ■ Travel EYE ■ OPEN Czechia ■ státní svátky

KAM po Česku 100% KAM

Tady se jednou něco stane! Už se stalo, pane purkrabí...

Národní město roku
Festivál mezinárodního
Dobrotvorného
100% KAM

KAM po Česku 100% KAM

podzim ZIMA 2015/2016

Když medvědi spí...

100% KAM

PRAŽSKÝ přehled 100% KAM

Právní úkoly a Právní úkoly v rámci úkolu 100% KAM

BERG #15

Obchodní BERG
100% KAM

100% KAM

TRAVEL EYE 100% KAM

FREE OF CHARGE
POSTUPNĚ

Tschechische Saison
Czech season

100% KAM

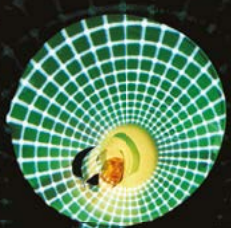
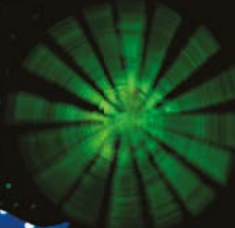
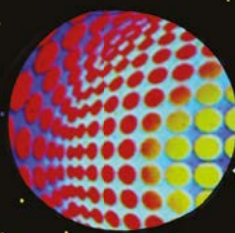
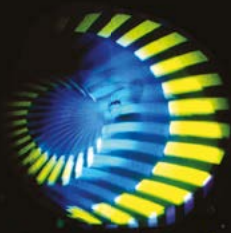
OPEN Czechia 100% KAM

Z letní sezóny
rozpocíná
slo sezón
turistických

S jaro
se začíná
turistická
sezóna.

100% KAM

Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5
Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz
+420 / 222 314 448, 732 156 343



Milí čtenáři,

pomalou se na nás žene obrovská vlna kulturních akcí a teď jde o to, zda-li se z ní vynoříme posílení a duchovně osvícení či nás převálcuje a zahltí... Vše je ovšem na naší svobodné volbě. Já se jen mohu pokusit vás poslat správným směrem.

Během dubna bude pokračovat záplava neschetných filmových festivalů, a pokud ještě nejste nasyceni, tak se můžete vrhnout na další filmové sousto a tím jsou Dny evropského filmu, které proběhnou hned zkraje měsíce od 7. do 14. 4.

Poté vás pošlu pokochat se designem do Národního technického muzea, kde představují v rámci výstavy Ceny Czech Grand Design to nejlepší, co se u nás urodilo v této oblasti. Expozice je přístupná do konce dubna.

A kdyby někomu na jaře chyběla příroda, mám pro něj tip na zajímavou akci... V Botanické zahradě v Troji již od března probíhá fotografická výstava Příběhy české přírody, která vás určitě naláká k výletům do naší zírné krajiny.

Přeji hodně skvělých zážitků a čerpejte energii, kde vám je libo.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIV, registrováno: MK ČR E 10266; ISSN 0862-9293

vydává: Kam po Česku, pod záštitou a ve spolupráci s PIS – PCT

adresa: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816–7, mobil: +420 602 244 576

e-mail: redakce@kamposcesku.cz

www.kamposcesku.cz

šéfredaktor: Luděk Sládek

odpovědná redaktorka:

Alice Braborcová (braborcova@kamposcesku.cz)

redakce: Jana Stránská (stranska@kamposcesku.cz)

Martina Jurová (martina@kamposcesku.cz)

Michaela Pfeifferová (pfeifferova@kamposcesku.cz)

Marcela Kohoutová (kohoutova@kamposcesku.cz)

infolinika PIS – PCT: + 420 221 714 714 (po–čt 8–17 h, pá 8–16 h)

rozšiřuje: PNS a. s.

předplatné: zajišťuje firma SEND Předplatné

cena: 30 Kč, pro předplatitele 26 Kč, tisk: AKONTEXT s. r. o.

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě, včetně zveřejnění na webových stránkách. Redakci nevyžádané nabídnuté příspěvky se nevracejí. Za obsah zveřejněných příspěvků a PR článků odpovídá jejich zadavatel, stejně jako za změnu programu odpovídá jeho pořadatel. Všechna práva k uveřejněným dílům jsou vyhrazena. Přetisk a jakékoliv šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.

■ ROZHOVORY	8
■ REDAKCE ZVE	10
■ KNIŽNÍ TIPY	11
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	12
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	22
■ PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	27
■ DIVADLA	29
Divadelní premiéry	29
Divadelní festivaly	34
Státní divadla	37
Divadla hl. města Prahy	40
Divadla A – Z	49
Černá divadla	80
Muzikály	82
Mimopražské divadlo	83
Divadla pro děti	83
■ FILM	93
Vybíráme z premiér	93
Filmové a cestovatelské festivaly	95
Program kin A–Z	97
■ KONCERTY	105
Hudební festivaly a cykly	105
Koncertní sály	109
Chrámy, kostely, kláštery	113
■ PRAŽSKÉ JARO 2016	118
■ KLUBY	123
■ KULTURNÍ DOMY	131
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ STŘEDISKA	139
■ GALERIE, VÝSTAVY	143
Virtuální prohlídka kanceláře Václava Havla	143
Národní galerie v Praze	143
Galerie hlavního města Prahy	144
Galerie od A do Z	147
Mimopražská galerie	160
■ PRAŽSKÝ HRAD	163
■ PAMÁTKY	167
Významné památky	167
Církevní památky	171
Technické památky	172
■ MUZEA	175
Národní muzeum	175
Národní technické muzeum	178
Muzeum hl. m. Prahy	180
Muzea A – Z	183
Mimopražská muzea	194
■ VZDĚLÁVÁNÍ	201
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	203
■ SOUTĚŽE	208
■ SLEVOVÉ KUPONY	211

TRNKOVA

www.zahradaz2.cz



16/2
16/5
2016

SLONOGRAF

TRPASKOP

VELRYBÁRIUM

KOČKODROM

ŠTEKAFON

ORIGINÁLNÍ
KYBER-
NETO-
SKOP

MALOSTRANSKÁ
BESEDA
OTEVŘENO DENNĚ
10-18 HODIN

Projekt podpořili



NADACE ČEZ



EURO KOBERCE



EGMONT
Publishing



201: Plzeň
Evropské hlavní město kultury



Dopravní podnik
Hlavního města Prahy



kudyznudy.cz

● dopisy čtenářů

Vážená redakce,

chtěla bych vám napsat pár poznámek k nové úpravě Pražského přehledu. Přehled kult. pořadů odebíráám/ nyní kupuji / již více než 40 let a je pro mne opravdu nepostradatelný. Vždy mne PŘEHLEDNĚ informoval o všem, co se v Praze děje na poli kultury.

V poslední době se však velmi změnil a to k horšímu:

– je plný obrázků, často neoznačených, takže nemají téměř význam – řada divadel tam vůbec není, nebo jen velmi stručně, bez dalších údajů /obsazení atd./ – obávám se ale, že toto není vaše chyba, to zřejmě divadla chtějí ušetřit

– a co je pro mne nepochopitelné: za celých 40 let, kdy přehled kupuji, se nikdy nestalo, aby u programů divadel nebyly označeny dny v týdnu!!

To máme při vyhledávání neustále listovat v kalendáři?!? Když porovnáám tisk divadel a koncertů s tím, jak to bylo ještě v prosinci minulého roku, je to změna k horšímu, dřív byl časopis daleko přehlednější!

Prosím o nápravu a děkuji Vám.
Ing. Vladimíra Antonová, Praha

Vážená paní Antonová,

nejprve Vám chci velice poďekovat za dlouholetou přízeň, kterou našemu měsíčníku věnujete. Úplně chápu Vaše připomínky, ale situace se za ta léta vydávání Přehledu velmi změnila a jistě sama uznáte, že změna je život a nelze ustrnout v čase. Vyjádřím se postupně ke všem Vaším stížnostem:

1/ Obrázky, o kterých se zmiňujete, jsou většinou součástí placené inzerce a myslím, že časopis velmi oživily, není to už jen suchý výčet informací. Mimo jiné, mnoho čtenářů si tuto změnu pochvaluje. K fotografiím, které jsou jen tzv. doplněním, již většinou popisky umísťujeme, ale na druhou stranu si zase říkáme, že i čtenáři by si někdy mohli trochu popřemýšlet, co na té které fotografii je. . . myslím, že občas neškodí provětrat si znalosti o pražských realitách. . .

2/ Máte pravdu, že programy některých divadel již neuvádíme a je nám to opravdu velmi líto, ale vzhledem k tomu, že se jedná o placenou inzerci (a to od počátku vydávání časopisu), tak je na nich, zda se rozhodnou svůj program u nás dále zveřejňovat.

3/ Od ledna letošního roku jsme po dlouhé době vyhověli mnoha žádostem čtenářů o zvěštění písma kvůli snadnější čtenosti a při té příležitosti jsme se rozhodli názvy dnů již nadále neuvádět. Je to tak trochu kompromis a sama jistě uznáte, že se nelze zavděčit všem. Myslím ale, že to lze řešit tím, že na konci časopisu naleznete vždy přehledný kalendář, kde jsou dny i s názvy uvedeny. Podle toho se dá celkem snadno orientovat a nemusíte listovat dalším jiným kalendářem.

Doufám, že i přes tyto, pro Vás nedostatky, nám i nadále zachováte svou přízeň. Přeji Vám mnoho zdraví a příjemných dnů.

Dobrý den,

máme předplacený kulturní přehled, rádi bychom věděli, zda i nadále nebudete uvádět program Vinohradského divadla a Balbínovy poetické hospůdky. Podle toho si předplatíme příště nebo ne.

Děkujeme. Daniel Kühnl

Vážený pane Kühnle,

na vaši otázku mám tuto odpověď: marketing Vinohradského divadla má novou mediální politiku a na základě toho se rozhodli program divadla nadále nezveřejňovat v tištěných mediích, mají svoje vlastní propagační materiály, mailing a webové stránky a to je z jejich pohledu pro propagaci divadla dostačující. Představení jsou často vyprodána. Balbínova poetická hospůdka ukončila spolupráci z důvodů finančních. Informace, které v Přehledu uveřejňujeme, jsou normální placenou inzercí. Je nám to opravdu líto, ale situace je taková. I přesto doufáme, že nám i nadále zachováte svoji přízeň.

Vážení přátelé,

jsem pravidelným a vděčným uživatelem Pražského přehledu kulturních pořadů. Vaše tištěná publikace je mi neocenitelným pomocníkem a to i pracovně. Posledních několik měsíců mě ovšem velmi mrzí jedna věc – termín vydání. Například čerstvé březnové číslo se na stáncích objevilo až dnes – 1. března. Pro plánování konkrétních akcí je to už dost pozdě – ideální by bylo, aby Přehled vycházel cca 20. – 25. předchozího měsíce, ostatně dřívější termín vydání jste většinou dodržovali. Dále mě mrzí, že se tam přestaly objevovat informace z některých institucí – například Divadlo na Vinohradech, Divadlo Ungelt – asi to už pro ně není finančně zajímavá služba.... Zkuste se nad dřívějším vydáním Přehledu zamyslet.

S pozdravem Antonín Pfeifer

Vážený pane Pfeifere,

velice děkujeme za vaši reakci i připomínku ohledně termínu vydávání našeho měsíčníku. Jsme si vědomi, že čtenáři potřebují informace s předstihem a samozřejmě máme podle toho i plánované expedice, ale tentokrát se sešlo více nepříznivých okolností a tudíž mimořádně vyšlo březnové číslo tak pozdě. Nás to velice mrzí a už činíme kroky k nápravě. Zveřejňování programu divadel je bohužel jen na nich samotných a věříte, že se snažíme ze všech sil jim vytvořit co nejlepší podmínky, ale jelikož Přehled není za celou dobu své existence nijak dotován, tak se stále jedná o placenou inzerci, i když v podstatě za symbolickou částku 500 Kč za měsíc. A ani to nejsou mnohá divadla ochotna platit. . . Co více k tomu dodat. . . Přesto doufáme, že náš měsíčník stále plní svoji funkci co nejobsáhleji informovat o pražské kultuře.

Děkuji všem čtenářům za jejich podnětné názory a připomínky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

• VLASTENECKÝ ARCHITEKT (170 LET)

Jeden z nejvýznamnějších tvůrců novorenesanční architektury Antonín Wiehl se narodil 26. dubna 1846 v Plasích. Český architekt, památkář, mecenáš a autor mnoha pražských domů se zasloužil také o pozvednutí péče o památky v Čechách.

Ovlivněn italskou renesancí dospěl k osobitému výtvarnému projevu, kdy se snažil zhodnotit typicky české architektonické tradice konce 16. století (sgrafitová průčelí, štíty i členění oken). Stu-



doval u prof. Zítka na Polytechnickém ústavu Království českého (dnes ČVUT) a první praxi nastoupil u architekta Schmoranze ve Slatiňanech. Od roku 1873 působil jako architekt na volné noze, stavitel, soudní znalec a poměrně brzy se stal vyhledávaným projektantem pražských

staveb. Ovlivněn vlastenecko-obrozeneckým duchem získal pro vyzdobu svých staveb přední české umělce, např. M. Alše, F. Zeniška, J. V. Myslbeka, S. Suchardu aj. Mezi jeho nejznámější díla patří Wiehlův dům

na Václavském náměstí, Staroměstská vodárna na Novotného lávce, arkády Vyšehradského hřbitova a hrobka významných osobností Slavní nebo Městská spořitelna v Rytiřské ulici. V letech 1875–1896 bylo podle jeho návrhů postaveno v Praze také 11 činžovních domů. Projektoval i pomníky, jako například Žižkovu mohylu u Havlíčkova Brodu. Byl výborným kreslířem a malířem, ale i učitelem generace architektů (O. Polívka, A. Balšánek, J. Koula). Před svou smrtí 4. listopadu 1910 v Praze odkázal značný majetek České akademii věd.



Žižkova mohyla u vsi Žižkovo pole

Alice Braborcová

• ČESKÝ LE CORBUSIER (130 LET)

Kamil Roškot, český architekt, jehož dílo je v české architektuře ojedinělým fenoménem, se narodil 29. dubna 1886 ve Vlašimích.

Síla jeho umění spočívá hlavně v přesvědčivosti a samozřejmosti zvládnutí monumentálních hmot a objemů. Roškotova architektura jde k samé podstatě bez falešného patosu a svou pravdivostí



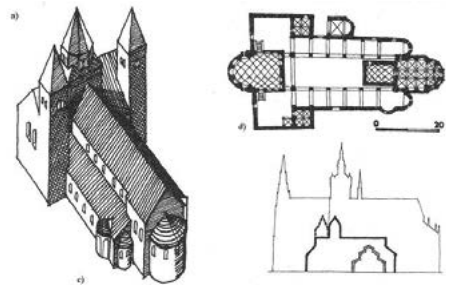
Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí

slouží dodnes za ryzí příklad architektonického myšlení. Svou inspiraci čerpal v dávných kulturách, zvláště v antice či Egyptě. Jeho dvě nejvýznamnější práce, divadlo v Ústí nad Orlicí a československý národní pavilon v New Yorku, mu zajistily významné místo v české moderní architektuře. Méně známá je realizace královské hrobky v krypté katedrále sv. Víta. Zemřel ve věku 59 let, 12. července 1945 v Paříži.

—aba—

• BAZILIKA DOKONČENA (920 LET)

Původní rotunda, kterou na Pražském hradě nechal postavit kníže Václav kolem roku 929, byla v roce 1060 částečně zbořena a na jejím místě započala výstavba větší a honosnější románské baziliky. Poté co téměř hotovou stavbu v roce 1091 postihl požár, byla v dubnu



1096 přece jen dokončena a vysvěcena tehdejší pražským biskupem Kosmasem. Zsvěcena byla třem světcům, jejichž ostatky zde byly uloženy – sv. Vítu, sv. Václavu a sv. Vojtěchovi. Půdorys baziliky je dodnes patrný pod třetím hradním nádvořím, kde se dochovaly původní románské sloupy, fragmenty zdiva a dlažby.

Jana Stránská

3. DUBNA 1361 (555 let)

Pražané dali v pytli utopit **kněze Martina Cínka**, svrhnuvše ho z Kamenného mostu do Vltavy. Most byl v té době ještě bez výzdoby, přesto byl **v místě činu vztyčen kříž**. Ovšem i kříž měl pohnutý osud. V r. 1419 byl hozen do Vltavy husity, později přivrženci Alžběty Stuartovny a naposledy v r. 1648 Švédy.

4. DUBNA 1291 (725 let)

Ráno před východem slunce **Město pražské vyhořelo**. Dle zdrojů ničivý oheň pozřel vše, aniž by zůstal jediný dům. Král Václav II. nařídil město znovu vystavět, vyhlásil „daňové prázdňiny“ a další úlevy, aby „měšťané po ztrátě majetku neklesali na myslí“. Podobná situace se odehrála také 25. dubna 1136, tedy o 155 let dříve.

4. DUBNA 1911 (105 let)

V Praze se narodil **Václav Cifourek**, známý pod svým nejslavnějším pseudonymem jako Čtvrtek. Autor mnoha pohádek a postaviček, z nichž asi nejoblíbenější jsou díky televiznímu zpracování Křemílek a Vochoomůrka, Rumcajs, Manka, Cipisek, víla Amálka, maková panenka a motýl Emanuel aj.

6. DUBNA 1786 (230 let)

Císař Josef II. povolil **založení Vlasteneckého divadla**, pověstné Boudy, na dnešním Václavském náměstí. Kolem Boudy tak vznikla první generace českých dramatiků (V. Thám, P. Šedivý, A. J. Zima) a herců. Od 8. července 1786 do června 1789 se zde hrála pravidelná česká divadelní představení.

7. DUBNA 1371 (645 let)

Velikonoční pondělí trávil **Karel IV.** zajímavě. Jednou velmi formálně, když byl spolu s Annou Svídnickou (jeho třetí žena) v Římě korunován římským císařem (1355), a jindy se třeba jen bavil, jako například roku 1371, když dle legendy jeho poslední statná manželka Alžběta Pomořanská jako kratochvíli podkovo roztáhla a zlámala.

10. DUBNA 1766 (250 let)

Poddaní ze 137 vesnic na Těšínsku **odmítli konat své robotní povinnosti** a mnozí své vesnice opustili. Postupně se k nim přidali i sedláci z frýdeckého a frýštátského panství a z Opavska. Od státních úřadů i císařovny požadovali snížení svých povinností a ochranu před útlakem ze strany vrchnosti. Nepokoje trvaly až do konce roku 1767.

13. DUBNA 1901 (115 let)

Vzniká vedle Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění nová instituce **Moderní galerie Království českého**, jako soukromý majetek věnovaný císařem Františkem Josefem I. Stojí u základu sbírek moderního českého umění 20. století. Galerie a Obrazárna jsou přímými předchůdci Národní galerie.

• NEKORUNOVANÝ KRÁL ČESKÝCH KOMIKŮ (125 LET)

Před 125 lety se 9. dubna 1891 v Liberci narodil Josef Vlastimil Burian, jeden z nejoblíbenějších herců první republiky, znám jako Vlasta Burian. Byl mistrem improvizace a jako skvělý imitátor dokázal napodobit prakticky cokoli. Hudební nástroje nebo cizí jazyky, ze kterých nemusel znát ani slovo. Dočkal se velké slávy, se kterou přichází i pád.

Jako syn chudého krejčího se v roce 1901 přestěhoval do Prahy, kde se vyučil obchodním příručím. Hráť začal v pražských kabaretech a brzy se stal miláčkem publika. Následovala plejáda



Vlasta Burian ve filmu „Ducháček to zařídí“ (1937)

představení ve větších divadlech, řada filmových rolí, a dokonce založil i vlastní divadlo (dnes Divadlo Komedie). K některým svým filmům natočil také německé verze, které byly s velkým úspěchem promítány v předválečném Německu a Rakousku. Jeho humor, spontánní improvizace a až klaunská čísla mu vysloužily popularitu i bohatství, které dával okázale na odív. Závist a poválečné období přinesly obvinění ze spolupráce s nacisty. Přišlo několik měsíců vězení, zabavení majetku, zákaz hraní. Návrat Buriana k herectví v roce 1950 byl pro diváky smutným završením jeho kariéry. Neoprášdal humor, ale jeho energie a osobitá vystoupení tu už nebyly. Poslední představení v životě odehrál s těžkým zápallem plic, kterému 31. 1. 1962 podlehl. Až v roce 1994 byl genální komik rehabilitován a 8. února 2002 byly ostatky jeho i jeho ženy Niny přeneseny do hrobu na pražském Vyšehradě.

Marcela Kohoutová

▪ NEJSTARŠÍ Z RODU VYDRŮ (140 LET)

Měsíc duben byl „osudovým“ pro celou řadu významných postav české kultury. Mezi nimi hraje prim jedna z nejvýraznějších osobností českého divadla – Václav Vydra. Zakladatel herecké dynastie Vydrů se v dubnu nejen narodil, ale i zemřel.

Narodil se 29. dubna 1876 v Plzni v rodině vojenského kapelníka. Dětství však prožil v Linci a ve Vídni, ale vychovávan byl v českém duchu. Po návratu rodiny do Plzně opustil v 17 letech reálku a odešel ke kočovné divadelní společnosti ředitele Zöllnera. Po šesti letech kočovného života získal angažmá v plzeňském



Busta Václava Vydry na Vyšehradském hřbitově

divadle a v roce 1913 v pražském Divadle na Vinohradech. Zlatá kaplička přijala nadějného herce do svých řad v roce 1922. Zde se z něho stal jeden z největších českých představitelů charakterních herců 20. století. Natáčel i filmy, např. Cech panen kutnohorských nebo Bílá nemoc, ale stříbrné plátno v jeho kariéře nikdy nehrálo hlavní roli. Ve třicátých letech podporoval rakouské a německé emigranty hledající u nás útočiště před nacismem. V roce 1945 se stal ředitelem své domovské scény, Národního divadla, a o rok později pak prvním hercem, který získal titul národní umělec. Václav Vydra zemřel 7. dubna 1953 v Praze a pohřben byl na Vyšehradském hřbitově.

Herectví se věnoval i jeho syn Václav Vydra ml., snacha Dana Medřická a známým hercem se nakonec stal i jeho vnuk Václav Vydra nejmladší.

Drahomíra Samková

13. DUBNA 1271 (745 let)

Český král **Přemysl Otakar II.** se svým vojskem **napadl Uhry.** Početně slabší uherské vojsko porazil v bitvě mezi řekami Ráb a Litavou 21. května. Nicméně krátce poté byl nucen tažení ukončit a své vojsko rozpustit kvůli problémům se zásobováním.

14. DUBNA 1316 (700 let)

Velký **požár Starého Města pražského**, který postihl i Pražský hrad, vzešel z židovské ulice z domu žida Löwiho Nathana. Hrad se stal neobyvatelným a královna Eliška Přemyslovna se uchýlila dočasně na Křivoklátky. Požár byl popudem k mohutným přestavbám (např. kaple sv. Anny).

18. DUBNA 1966 (50 let)

Československo získalo svého **prvního Oscara.** Nejlepším neanglicky mluveným filmem roku 1965 se stal *Obchod na korze* režisérů Jána Kadára a Elmara Klose, natočený na motivy novely spisovatele Ladislava Grosmana, s Idou Kamiňskou v hlavní roli.

26. DUBNA 1476 (540 let)

V Plzni byla dokončena **Statuta arcibiskupa Arnošta z Pardubic** (Statuta Arnesti). Tento zákoník je nejstarším dochovaným dokumentem vytisknutým na českém území. Tři dochované exempláře vlastní knihovna Metropolitní kapituly v Praze, knihovna Kongresu ve Washingtonu a Národní knihovna ČR.

28. DUBNA 1911 (105 let)

Ve Vysokém Mýtě se narodila operní pěvkyně **Maria Tauberová**, po studiích ve Vídni sopranistka Národního divadla (1936–1973). Vynikající představitelka ženských rolí (Zuzana – Figarova svatba, Violeta – La traviata, Gilda – Rigoletto, Barča – Hubička aj.) zemřela 16. ledna 2003.

28. DUBNA 976 (1040 let)

V listině z **jednání v sídle mohušského arcibiskupa Willigise**, které se uskutečnilo 28. dubna 976, je vedle nového pražského biskupa Dětmara zmíněn i záhadný biskup moravský. Jeho jméno sice není uvedeno, listina nicméně dokazuje existenci samostatné moravské diecéze.

29. DUBNA 1656 (360 let)

Od Švédů bylo dobyt zpět polské Lešno a následným požárem v jeho popelu skončil téměř celý majetek J. A. Komenského včetně jeho nejcennějších rukopisů (např. Česko-latinský slovník, část Pansofie aj.). Komenský jako „kolaborant“ prchl a našel útočiště v Amsterdamu u Louise De Geera.

ROZHOVOR S JURAJEM HERZEM

Divadlo Na Jezerce nadělí svým divákům další, v pořadí již 34 premiéru. Francouzská komedie Dědicové se okamžitě po svém uvedení v Paříži stala hitem. Komedie vypráví o tom, že pohřeb může odstartovat kromě boje o dědictví i milostné situace, nad kterými zůstane rozum stát. A tak i během pohřbu může být v rodině pěkné veselo. Představení Dědicové v titulní roli s Miroslavem Etlzerem nazkoušel režisér Juraj Herz. A co nám o nové hře prozradil?

Proč právě hra Dědicové?

Hru vybral ředitel divadla Jan Hrušínský a mě nabídl, jestli si ji nechci přečíst a případně ji režiovat. Já jsem si hru přečetl a zalíbila se mi hned, tak že jsem okamžitě po přečtení volal Honzovi, kdy můžu začít zkoušet. Dědicové je francouzská komedie a francouzské komedie bývají dobré. Navíc je to černá komedie a takové mám rád.



S nastudováním hry jste tedy spokojen?

No, spokojen asi nikdy nikdo není a navíc jsme ještě neměli premiéru, tak že si zatím vůbec nedovedu představit, jak hra zapůsobí na obecenstvo. Obecenstvo je totiž velmi zvláštní – někdy si režisér myslí, že to bude ohromně přijaté a není, je to právě naopak.

Před premiérou máte strach nebo jste nějak pověřivý?

Nemám strach. Já nejsem ani pověřivý, já jsem hluboce věřící a praktikující ateista, a to se týká všeho v mém životě.

Režii Vám nabídnul Jan Hrušínský v jeho Divadle Na Jezerce...

Já jsem měl strašně rád jeho tátu, se kterým jsem dělal tři filmy, především Spalovače mrtvol a pak i sám Honza mi hrál asi ve čtyřech filmech. Navíc je tu úžasná atmosféra, a tak když mi bylo nabídnuto, abych tady udělal inscenaci Dědicové, tak jsem byl moc rád.

Herecké obsazení jste si vybíral sám?

Obsazení je částečně takové už stále, i když třeba s Martinou Huďáčkovou jsem dělal poprvé a také s panem Etlzerem, protože oni nejsou z tohoto divadla, ale já jsem s výsledkem spokojený.



Kromě divadla chystáte také nějaký film?

Chystám, jenže mi v nepravou chvíli zemřel producent, a tím se to všechno hodně zdrželo. Bude to thriller, ale spíš do hororu, jenže nevím, jestli se mi ho povede natočit, protože v současnosti se peníze na filmy dávají strašně těžko dohromady a já peníze sehnat neumím, to dělá producent. Zatím ještě nemám takového producenta, který by byl dostatečnou zárukou, že peníze na film budou.



Zeptali jsme se také herce Miroslava Etlzera, co pro něj znamená účinkování ve hře Dědicové?

Nejdůležitější je na Dědicích setkání s Jurajem Herzem, protože on pro mě je a vždycky bude jedna z těch největších umeleckých osobností, která se pohybuje kolem filmu, televize a divadla. Pro mě je to splněný sen, že jsem mohl pracovat s člověkem, který natočil filmy, které i za 150 let budou stejně dobré, jako jsou teď. A jinak si myslím, že komedie jsou v dnešní době čím dál víc třeba, protože na lidi působí ze všech stran nejrůznější tlaky a stres a tak divák má přijít do divadla, aby se zasmál a zapomněl na všechno to špatné kolem něj. A já doufám, že Dědicové budou jednou z těch inscenací, které tu možnost divákovi dají.

Děkují za rozhovor a přejí vám i uváděné hře hodně úspěchů.

Marcela Kohoutová

▪ ROZHOVOR S REŽISÉREM NIKOLAJEM PENEVEM

**u příležitosti premiéry divadelní hry
Náměsíčná komedie v Divadle pod
Palmovkou**

Nikolaj Penec se narodil se v roce 1974 v bulharském městě Šumen. Na sofijské univerzitě studoval slovanskou filologii a poté odjel do Prahy, kde vystudoval režii na pražské DAMU. Je autorem dvou knih a držitelem několika národních i mezinárodních cen za literaturu i divadlo. Působil jako kmenový režisér ve Státním satirickém divadle Aleka Konstantinova v bulharské Sofii, v Městském divadle v Turgovišti, a v Městském divadle v Mostě. Působil také jako asistent Olega Tabakova, Julie Ognianovové a Jiřího Menzela. Jeho doménou je zejména komediální repertoár, kterému se jako jeden z mála současných divadelních režisérů v Česku věnuje soustavně a programově – a to jak komediím klasickým, tak i současným.

Nikolaji, patříš mezi nemnoho režisérů, kteří se věnují programově divadelní komedii. Co tě na komediích láká nejvíce?

Možná to, že dobrá komedie je vždycky založená na paradoxu, na neobvyklém vidění důvěrně známých věcí a události. Pro mě jsou nejkrásnější paradoxy ty, které vychází z banalít všedního dne – baví mě je vykládat a vlastně nově objevovat, rád se bavím známými, ale v novém světle zobrazenými situacemi, baví mě lidi udivovat a rozesmávat. Komedie má totiž ohromnou schopnost nahlédnout na člověka s odstupem a zároveň ho i trochu povýšit. Udělat i ze zdánlivě banálního člověka nebanální bytost zasazenou do největších situací, protože v dobrých komediích člověk vždycky jedná pod nějakým tlakem, který mu zabraňuje, aby jednal klidně, rozvážně a rozumně a proto je sám sebou a tudíž krásný. Právě to, že v člověku nečekaně nacházíme ještě něco, co nás překvapuje, protože žijeme v životech, které zas až tak překvapivé většinou nejsou, mě na komediích baví asi nejvíc.

Jsi původem z Bulharska. Jak se to stalo, že ses ocitl v Česku a stal se jednou z režisérských osobností českého divadla?

Byl to asi přirozený vývoj. Vystudoval jsem bohemistiku v Sofii, překládal jsem do bulharštiny české texty a divadlem jsem se zabýval ještě u nás v Bulharsku. Tady jsem studoval na DAMU a pak režioval a občas hrál. Ale to vlastně není zajímavé. Co ale je zajímavé, je to, že smích je skutečně univerzální věc. Ze vlastně ani moc nepotřebuješ slova, ani skvělou znalost jazyka, abys rozesmál diváky. Jediné, co potřebuješ, je vědět hodně o lidech, o jejich chování. Moc si vážím toho, že mohu pracovat v českých divadlech jako ve svém prostředí, mám tady spoustu kamarádů a vážím si také pozvání z Divadla pod Palmovkou, protože mě to naplňuje a je pro mě opravdu čistou radostí tady zkoušet.

Jaký je podle tebe úkol divadla v dnešní době?

Prinášet zázraky. Divadlo je jako ten nejrychlejší dopravní prostředek. Za hodinu a půl se dostaneš někam, kam by ses v reálném životě nemohl nikdy dostat. Můžeš jít třeba na druhý konec světa a nahlédnout tam do kolébky diktátora, nebo se klidně podívat pod sukni královny, pokud chceš, to všechno za hodinu a půl díky divadelní fantazii. Divadlo je neskutečná, skoro až futuristická věc. Sediš hodinu a půl v jednom sedadle, ale pokud je představení zajímavé, tak spolu s ním sleduješ různé lidské vztahy a nahlížíš do různých světů. Žijeme v chaosu, ale divadlo dokáže ten chaos občas sjednotit, protože dovede zorganizovat věci tak, aby jim člověk lépe porozuměl a dovedl se lépe podívat i sám na sebe.



Čtená zkouška, zleva: Nikolaj Penec, Václav Vostarek a Marcela Nohýnková, foto © Miloš Skácel

Co tě nejvíc zajímá, baví a těší na Náměsíčné komedii Seana O'Caseyho?

Práce s rekvizitami, přestávky v průběhu zkoušení a samozřejmě lidi, se kterými to dělám. Baví mě to, že vzniká komedie, která je hravá. Mám pocit, že se při zkoušení netrápím, že to jde s lehkostí a že ta lehkost je strašně zapotřebí. Je to jako dětská hra. Když si děti hrají, tak si sami stanoví pravidla hry, a věří v ně. Baví mě, že pracujeme bez patosu, že je vše hravé a imaginativní. Protože pro mě je divadlo bez fantazie divadlo strašně ochuzené. Vždycky svým hercům říkám, že existuje obrovský rozdíl mezi mrtvým a živým divadlem. Živé divadlo je jako mimino. Může se trochu počúrat nebo křičet a třeba i zlobit, je maličké a křehké, ale žije. A pátá šestá nebo sedmá repríza možná ukáže, že to dítě není tak malé a ukřičené, jak se zdálo, že roste. A pokud je to představení živé, tak je to jako dítě, které roste, je čím dál zajímavější a krásnější. Mrtvé divadlo je jako dobře nalícená mrtvolka. Vypadá třeba i krásně a dokáže připoutat pozornost, ale není to živý organismus. Divadlo by mělo komunikovat, mělo by mít plíce a dýchat. To je stejně důležité pro živého člověka jako pro živé umění.

Jak se bulharsky řekne „zlom vaz“?

Řekne se to: úspěch.

*Děkuji za rozhovor.
Ptal se Ladislav Stýblo.*

FESTIVAL IRSKÝ MÁJ

První květnový víkend se uskuteční v centru Prahy v Divadle v Celetné již 6. ročník festivalu Irský Máj / Irish May, mezinárodní komorní festival irské kultury. Ve třech dnech vám nabídne taneční, divadelní a hudební vystoupení, kterými vám přiblíží tradiční prvky irské kultury.

Festival začne v pátek tanečním představením *Pod jednou střechou VI.* - *Smaragdový ostrov*, během kterého uvidíte choreografie mnoha tanečních skupin i sólistů. Na taneční představení volně naváže *Májová hudební kavárna* – koncert tradiční irské hudby v podání předních českých muzikantů, během kterého můžete třeba popíjet víno v divadelní kavárně a užít si večer v irském duchu až do pozdních nočních hodin.



Taneční představení *Pod jednou střechou*, foto © Michal Kára

V sobotu dopoledne proběhne výtvarný seminář *Májové dílny - Hedvábné šperky*. U čaje či kávy si namalujete hedvábný šátek a vyrobíte náušnice z barveného hedvábí. Seminář je určený pro dospělé a šikovné děti starší dvanácti let. V sobotu večer na vás čeká *Večer irských gentlemanů*, který zahájí Ochutnávka whiskey klubu *Whisky&Kilt Václava Routa*. Po ochutnání irských whiskey vás *Májová hudební kavárna* naladí na zlatý hřeb večera – koncert *kapely Fleadh*.

Nedělní den je z velké části věnovaný rodinám s dětmi. Dopolední program v Divadle v Celetné pod názvem *Májový trojBOJ* ukrývá výuku irských tanců, výtvarný seminář (i pro ty nejmenší) a hru o poklad Divadla v Celetné. Po obědě se můžou děti těšit na loutkovou pohádku *Obr Finn*, která vypráví příběh o dvou obrech, jedné velké lásce, poloviční statečnosti a vzniku jednoho divu světa! Odpoledne rozezná *Májovou hudební kavárnu harfa Jany Šoufflové*, kterou vystřídají opět čeští muzikanti s irskými tradicemi. Večer se s vámi rozloučíme *Večeří s irskými autory – literárním čtením knihy Dracula* od Brama Stokera.

Volné chvíle během festivalu si můžete zpříjemnit v divadelní kavárně prohlídkou *fotografií irské krajiny* od Michala Kupsy.

Další info v rubrice **Divadelní festivaly** nebo na www.irsky-maj.cz.

– red–

PANTHEON PRODUCTION UVÁDÍ KOMEDII ÚNOSI?

Pantheon production s. r. o. uvádí 3. května 2016 v Divadle Palace komedii Francise Vebera *Únos!?*. Francis Veber je jedním z nejúspěšnějších francouzských scénaristů a dramatiků současnosti. Naše publikum ho zná především jako tvůrce filmových komedií s Pierrem Richardem (*Hračka, Otec a otec, Velký blondýn s červenou botou...*)

Komedie *Únos!?* měla premiéru roku 1968 v pařížském Divadle Eduarda VII. Komedie plná nečekaných až neuvěřitelných zvratů je pro svého autora v mnohém netypická, přesto se o ní dá mluvit jako o typicky francouzské. Stejně jako její hlavní hrdinka Matylda



Představení *Únos!?*

totiž nepostrádá šarm a důvtip, vyznačuje se zmateností a roztočilou naivitou příznačnou pro pilota Huberta, ale obsahuje také dávku poezie (čímž zrovna nemáme na mysli Jankovy primitivní veršovánky v druhé polovině hry). Šarmantní Francouz Veber zkrátka umí svými komedii publikum okouzlit a my doufáme, že se mu to povede také v tomto případě, tedy v naší inscenaci. *Únos!?* je bláznivou komedií o tom, že být drsným gangsterem není jen tak! Únosce nemusí být automaticky chytřejší než jeho rukojmí a láska se člověku nevyhybá ani v těch nejšílenějších situacích, třeba když vám nad hlavou krouží letadlo bez pilota. *Únos!?* vypráví zamotaný příběh unesené dámy z vyšších vrstev, katapultovaného pilota, prostoduchého venkovana a trojice ne příliš zdatných gangsterů. Děj obsahuje prvky typické pro oblíbené francouzské komedie: nespočet záměn, nedorozumění a plánů, které ztroskotají dříve, než stihnou být realizovány. Nechte se rozesmát a překvapit tím, co všechno se může stát na jednom zapadlém francouzském statku a do jakých absurdních situací se mohou dostat tři zlodějíčci, kteří se rozhodnou spáchat únos století!

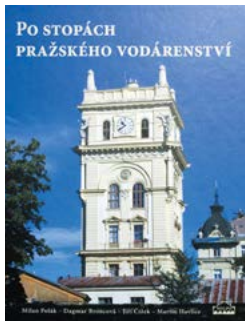
V hlavní roli Matyldy alternují Zuzana Kajnarová Řičárová a Kristýna Frejová, pilota uvidíte v podání Ladislava Hampla. V dalších rolích se představí Kamil Halbich, Jaromír Nosek/Zdeněk Rohlíček, Miloš Vávra a Jaroslav Smíd. Představení režiruje Martin Vokoun.

– red–

● knižní tipy

▪ PO STOPÁCH PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ Broncová Dagmar, Čížek Jiří, Havlice Martin, Polák Milan

Představujeme vám knihu, v níž je zachycen historický vývoj zásobování Prahy vodou od středověku až do dnešní doby. Publikace



seznamuje čtenáře s pražskými vodními věžemi, továrnami, drážními a místními vodojemy. Zároveň se zabývá i čištěním odpadních vod a monitoruje téměř všechny čistírny odpadních vod na území hlavního města. Kapitoly završuje krátký výčet pramenů a studánek příslušné lokality. Veškerý text, jenž je doslova nabitý

informacemi, je bohatě doplněn ilustracemi.

cena: 396 Kč

www.milpo.cz

▪ AHA! RODIČOVSTVÍ Jak přestat křičet a začít žít s dětmi v harmonii Laura Markhamová

Většina knih na téma rodičovství se zaměřuje na změnu chování u dětí. Kniha, kterou vám představujeme, začíná u nás – tedy u rodičů. Pomůže nám lépe porozumět vlastním emocím. Po-



skytuje jednoduché a praktické návody, jak zpracovat naše reakce, abychom byli schopni děti vést s empatií, pomocí stanovení zdravých hranic a jasné komunikace.

„Dr. Laura Markham učí vlastním příkladem, má pro rodiče obrovské pochopení a soucítí s nimi a přináší jim nesmírně cenné rady a jednoduché, praktické postupy, s jejichž pomocí mohou rodiče vytvořit bezpečnou a zdravou vazbu se svými dětmi.“ – Lysa Parker a Barbara Nicholson, zakladatelky Attachment Parenting International a autorky knihy Attached at the Heart (Spojení srdcem).

cena: 269 Kč

www.kniha.cz

▪ ZAČAROVANÁ TŘÍDA Ivona Březinová

Třída 3. A byla nejdřív úplně obyčejná, stejná jako ostatní třídy na škole. Děti se učily, trošku vyrušovaly výklad paní učitelky, občas nedávaly pozor vůbec – jako je tomu všude. Ale jednou se otevřely dveře a 3. A se rozrostla o tři nové žáky. Byli to bratři – Čáryfuk, Máryfuk a Podkočárník.

Od té chvíle se ve 3. A děly věci... No řekněte, nechtěli byste, aby ožily vaše obrázky v hodině kreslení? Nebo aby byla tabule najednou bílá, takže se na ni

bilou křídou nedalo nic napsat? Případně aby se učebna proměnila v kluziště? A tohle všechno a ještě mnohem víc můžete s holkami a kluky z 3. A prožít. Taky se seznámit s dětmi, které vypadají trošku odlišně, ale které jsou ve skutečnosti úplně stejné jako ostatní – chtějí si hrát, chtějí se smát a chtějí se kamarádit. A možná potřebují i zjistit, v čem jsou nejlepší. Protože každý je v něčem nejlepší.

cena: 179 Kč

www.jasknihy.cz



▪ PRAHA AVANTGARDNÍ

Literární průvodce metropolit 1918–1938 Kateřina Piorecká, Karel Piorecký



Literární průvodce provádí čtenáře českou metropolí dvacátých a třicátých let, kdy Prahou zněl jazz a noc prosvěčovaly neony. Zavádí je do míst, kde byl založen Devětsil, do kavárny a barů, kde se scházeli básníci a prozaici s teoretiky, výtvarníky i architekty. Před čtenáři se otevírají dveře redakcí časopisů a nakladatelství, výstavní sály i ateliéry umělců. Nahlédnou do již

zaniklých divadelních sálů, v nichž hrálo Osvobozené divadlo. Knihu doprovází plán Prahy a návrh tematických vycházek.

cena: 450 Kč

www.academia.cz



**Prague
City Tourism**

**Pražská
informační
služba**

Pražská vlastivěda

Pražská informační služba – Prague City Tourism, Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 150 00 tel.: 221 714 161, 221 714 714 vlastiveda@prague.eu

**Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.
www.prazskevychazky.cz**

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V DUBNU 2016

**1. 4. / pá
VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.** Během komentované prohlídky si prohlédneme historické interiéry vybavené cenným dobovým nábytkem, zavítáme do míst, kde pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, sestoupíme do jedinečných podzemních prostor, kdysi užívaných jako středověké vězení, a spatříme také zblízka figury apoštolů staroměstského orloje. Prohlídka je zakončena návštěvou radniční věže, která nám nabídne nevěšední pohled

na osvětlenou noční Prahu. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme vyuzít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

**2. 4. / so
KOSTEL NANEBEVZETÍ P. MARIE A SV. KARLA VELIKÉHO NA KARLOVĚ.** V zakládací listině tohoto chrámu se Karel IV. dne 18. září 1350 přihlásil ke svému patronovi sv. Karlu Velikému a osobně položil základní kámen kostela. Kostel zažil období slávy i doby úpadku, nic ho však nedokázalo vyvrátit z kořenů. Čeká na vás příběh areálu augustiniánů kanovníků a krása díla, kterou nám předkové zanechali. Začátek akce ve 14:00 před vstupem do kostela z Horské ulice. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč. Alexandra Škrlandová

KDE SE NA STARĚM MĚSTĚ OBCHODOVALO S LÁSKOU. Téma poněkud pikantní, ale neoddělitelně patří do dějin města, napoví, kde byly nejluxusnější a naopak nejubožejší nevěstince. Ukážeme si, kde působila legendární Tonka Šibenice a kde se odehrávaly příběhy úsměvné

i tragické. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do Stavovského divadla. Cena 100/70 Kč (%).
Eva Sokolová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka ve španělském jazyce. POZOR! - omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS - PCT)

3. 4. / ne

PRAHA ASTRONOMICKÁ. Na vycházce se vydáme po stopách světových astronomů a vědců pobývajících v Praze. Tycho Brahe, Johannes Kepler, Jan Marek Marci, Bernard Bolzano, Josef Stepling, ale také Christian Doppler nebo Albert Einstein s Mirou Einsteinovou - to jsou jména, se kterými se při procházce Starým Městem setkáme. POZOR! - omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před domem U Černé Matky Boží v Celetné ulici. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

KOSTEL SV. KATEŘINY NA NOVÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM A OKOLÍ. Prohlídka původně gotického kostela, který byl součástí augustiniánského kláštera, založeného Karlem IV. Poznejte s námi tuto barokně přestavěnou památku s bohatou vnitřní výzdobou. Začátek akce ve 14:00 na nároží ulic Kateřinská a Viničná. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, kle-notnice). POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena za výklad 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč!! JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

5. 4. / út

STARÉ STODŮLKY. Podíváme se do staré zástavby vesničky Stodůlky obklopené sídlištěm a okolo kostela sv. Jakuba Většího dojdeme k prameni Prokopského potoka. Budeme po-

kračovat Centrálním parkem okolo Stodůleckého a Nepomuckého rybníka až na Sluneční náměstí s komunitním centrem sv. Prokopa a novou radnicí Prahy 13. Začátek akce v 17:00 na stanici autobusu 142 „Stodůlky“ (ve směru k Nádraží Veleslavín). Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

6. 4. / st

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – STARÉ MĚSTO II. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Opakování cyklu z roku 2015. POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! Začátek akce v 16:15 u kašny na Malém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

7. 4. / čt

FRANZ KAFKA A PRAHA. Vycházka Starým Městem připomene život a působení slavného spisovatele. Ukážeme si, kde Franz Kafka odpočíval i pracoval. Připomeneme si jeho rodinu, přátele, lásky, studia i následná zaměstnání. Vedle ukázek z jeho děl zmíníme i Kafkův vztah k české kultuře. Začátek akce v 16:00 před jeho rodným domem na rohu Kafkova náměstí a Maiselovy ulice. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

9. 4. / so

POSTAV TŘEBA DŮM! Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu.

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **Ve 13:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce ve 12:30, 13:00, 14:00, 14:30 a v 15:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS - PCT)

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE: NOVÉ MĚSTO II. V Praze se začaly první pasáže objevovat v souvislosti s přestavbou Václavského náměstí, kdy vznikaly místo tehdy obvyklých dvorků. Během vycházky projdeme tentokrát pasáže od

horní části Václavského náměstí až k ulici Na Příkopě. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 v Opletalově ulici č. 5. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

10. 4. / ne

SMÍCHOVSKÝ HŘBITOV MALVAZINKY. Na čtvrtém největším hřbitově v Praze je pohřbená řada významných osobností. Na vycházce najdeme hroby Ference Futuristy, Františka Vlady, Emanuela Pocheho, Josefa Waltera, Franty Kocourka a dalších. **POZOR!** – omezený počet návštěvníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před hlavním vchodem na hřbitov v ulici U Smíchovského hřbitova 1/444 (nejbližší zastávka aut. č. 137 „Malvazinky“ a dále asi 10 minut pěšky). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA. Vycházka za kráskami raného baroka nás zavede na Malou Stranu, kde si budeme vyprávět o vzniku a historii této jedinečné šlechtické zahrady. Začátek akce ve 14:00 na zahradním prostranství stanice metra A „Malostranská“. Cena 100/70 Kč (%). Bc. Monika Koblihová

11. 4. / po

OLŠANSKÉ HŘBITOVY I. Pojdte se s námi vydat po břechanem zarostlých cestičkách nejstarší části Olšanských hřbitovů, abychom spatřili hroby a hrobky významných osobností 19. století, které jsou mnohdy uměleckými díly pod širým nebem. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 u hlavní brány na Olšanské hřbitovy v ulici Vinohradská (nejbližší spoj zastávka tram. č. 5, 10, 11, 16 „Olšanské hřbitovy“). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

12. 4. / út

DO PODOLÍ ZA HISTORIÍ VODÁRENSTVÍ.

Komentovaná prohlídka Muzea pražského vodárenství s následnou vycházkou po nejbližším okolí Podolské vodárny. V expozici si představíme historický vývoj pražského vodárenství a spatříme také ukázky prvních vodovodů, např. hradního vodovodu z doby Rudolfa II. Následně si představíme objekt Podolské vodárny a během procházky také historii jejího nejbližšího okolí. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 12:45 na zastávce tramvaje č. 3, 17 „Podolská vodárna“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

14. 4. / čt

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE.

Pojďte s námi navštívit jednu z nejvýznamnějších budov na Novém Městě pražském! Navštívíme interiér radnice i radniční věž a povíme si něco o historii dějiště první pražské defenestrace. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 16:00 před Novoměstskou radnicí na Karlově náměstí. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybráno vstupné do objektu radnice 50/30 Kč. Marcela Smrčinová

16. 4. / so

NORDIC WALKING – Z CHVAL DO DOLNÍCH POČERNIC.

Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Naše cesta následně povede k zrekonstruovanému chvalskému zámku, v jehož těsné blízkosti se nachází kostel sv. Ludmily. Následně se vydáme okolo rybníků k přírodně chráněnému území Xaverovského háje a do Dolních Počernic, kde si ukážeme zdejší nejvýznamnější pamětihodnosti. Trasa cca 6 km. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! **POZOR!** – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 223, 261, 273, 303 „Chvaly“ (jede od metra B „Černý Most“). Cena 100/70 Kč. Marie Hátleová

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:

Staroměstská radnice – Staroměstské náměstí 1

Rytleřská 31

Václavské náměstí

- a mnoho dalšího na www.prague.eu

SLAVNÁ PRAŽSKÁ KINA I. Poznejte s námi svět pražských biografů, nerozlučně spjatý s vývojem českého filmu. Ukážeme si místa dávno zapomenutá i stále živá, v jejichž historii se odráží atmosféra i pohnuté osudy doby. Začátek akce ve 14:00 před domem „U Modré štičky“ v Karlově ulici č. 20. Cena 100/70 Kč (%). Pavla Lešovská

KRÁLOVSKÁ CESTA III. Na vycházce se dozvíme, jak to bylo při stavbě pražského mostu s vajíčky a která ze soch Karlova mostu je ta nejstarší a nejslavnější. Přes Malostranské náměstí vstoupíme do ulice s nejkrásnějšími domovními znameními. Na závěr našeho putování si řekneme pár zajímavostí o cili naší cesty, o Pražském hradu. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

17. 4. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:00 prohlídka určená dětem. V 10:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PIS – PCT)

DIVADLO, KTERÉ PROSLAVIL MOZARTŮV DON GIOVANNI. Zveme Vás na komentovanou prohlídku Stavovského divadla s krátkou vycházkou do okolí u příležitosti letošního 260. výročí narození geniálního skladatele W. A. Mozarta! Podíváme se do vybraných prostor divadla a připomeneme si dobu, ve které zde nadaný

autor působil. Povidat si budeme nejen o jeho soukromém životě, ale především o jeho pražských pobytech, které se nesmazatelně zapsaly do podvědomí Pražanů. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Milada Racková

NA SLUNNÝCH STRÁNÍCH. Na svazích mezi Vínohrady a Vršovicemi byla budována už od počátku 20. století zajímavá vilová zástavba. Projdeme se ulicemi, kde vznikla Kolonie Svobody, kterou jako zahradní město navrhl František Albert Libra, uvidíme soukromou vilu Jana Kotěry i dům bratří Čapků. Neopomeneme ani další zajímavosti Vínohrad – vodárnu, vozovnu a Husův sbor. Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram, č. 10, 16 „Vínohradská vodárna“ v Korunní ulici. Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

OLŠANSKÉ HŘBITOVY I. Pojdte se s námi vydat po břechanem zarostlých cestičkách nejstarší části Olšanských hřbitovů, abychom spatřili hroby a hrobky významných osobností 19. století, které jsou mnohdy uměleckými díly pod širým nebem. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 u hlavní brány na Olšanské hřbitovy v ulici Vínohradská (nejbližší spoj zastávka tram. č. 5, 10, 11, 16 „Olšanské hřbitovy“). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

18. 4. / po

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – STARÉ MĚSTO III. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Opakování cyklu z roku 2015. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:30 před domem UK v Celetné ulici č. 20, Staré Město, Praha 1. Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

19. 4. / út

JAK SE STAVĚL KARLŮV MOST. Na zmenšeném detailním modelu v Muzeu Karlova mostu si vysvětlíme všechny stavební fáze a sře-

dověké stavební metody jeho konstrukce. Prohlédneme si zblízka sochařskou výzdobu Staroměstské mostecké věže a uvidíme také model Karlova mostu. Poté bude následovat plavba pražskými Benátkami kolem pilířů mostu do Čertovky. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 25 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí, Staré Město, Praha 1. Jednotná cena 240 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

20. 4. / st

UMĚNÍ NÁHROBKU 19. A 20. STOLETÍ NA VYŠEHRADSKÉM SLAVÍNĚ.

Kurátorka pro vzdělávání NG v Praze na procházce Slavínem představí umělecky zajímavé náhrobky našich předních slavných a někdy zapomenutých velikánů. Představíme si sochařské dílo T. Seidana, J. V. Myslbeka, F. Bílka či O. Zoubka. Ukážeme si základní typologii a ikonografii náhrobků od novorenesance do současnosti. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 30 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 u vchodu do baziliky sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 100/70 Kč (%). Monika Sybolová

21. 4. / čt

KAREL IV. A NOVÉ MĚSTO. Vycházka připomene slavné počiny římského císaře a českého krále Karla IV. na Novém Městě pražském. Od kostela sv. Kateřiny, oblíbené svěřice císaře vyrazíme směrem na Karlovo náměstí, kde si budeme povídat nejen o slavné kapli Božího těla, ale také o životním stylu v dobách tohoto významného vladaře. Začátek akce v 16:00 na nároží ulic Kateřinská a Viničná. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Lenka Mandová

23. 4. / so

KÁŽDODENNÍ ŽIVOT RENESANČNÍHO ŠLECHTICE ANEB PRVNÍ HABSBURSKOVÉ NA ČESKÉM TRŮNĚ. Akce z cyklu „Děti, poznejte Prahu!!! II.“. Více informací naleznete na konci programu nebo na www.prazskevychazky.cz

STÁTNÍ OPERA. Prohlídka vybraných prostor budovy, která je sídlem jedné z nejvýznamnějších hudebních scén Evropy. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Doporučujeme vy-**

užít předprodeje vycházek. Začátek akce v 11:00 před vstupem do historické budovy (Wilsonova 4, Praha 2, Nové Město). Cena 140/100 Kč. JUDr. Hana Barešová

HANSPAULKA – ČTVŘTĚ V ZAHRADÁCH II.

Tentokrát se podíváme, jak vznikalo na Hanspaulce „zahradní město“. Prohlédneme si vily od předních architektů – Oldřicha Starého, Evžena Linharta, Josefa Fuchse a dalších. Začátek akce ve 14:00 na zastávce aut. č. 131 „Dyrinka“ (jede od metra A Bořislavka nebo Hradčanská). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v italském jazyce.

POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

24. 4. / ne

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU

RADNICI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

ZÁMEK TROJA. Zámek Troja, římská vila s nádhernými nástropními malbami, bohatou sochařskou výzdobou a obklopená barokní zahradou a mnoha fontánami, slouží dnes jako výstavní prostor Galerie hlavního města Prahy. Prohlédneme si zámecké interiéry i zahradu a seznámíme se s dvěma letošními expozicemi – jedna představuje pražskou kameninu ze sbírek MMP a druhá sochy Jiřího Příhody. Začátek akce ve 14:00 u pokladny zámku. Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do zámku 40 Kč. PhDr. Jarmila Škočová

CHRÁM SV. MIKULÁŠE NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ.

Komentovaná prohlídka chrámu sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí nám představí nejen tuto významnou barokní stavbu, ale také stavební vývoj nejbližšího okolí. Během prohlídky se dozvíme pohnutou historii tohoto kostela, jehož autorem není nikdo menší než Kilián Ignác Diezenhofer. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela ze Staroměstského náměstí. Cena 100/70 Kč (%). Alexandra Škrlandová

25. 4. / po

STAROMĚSTSKÝ KONVIKT. Pokud mluvíme o místech, kde byla „psána historie“, pak je mezi ně třeba zařadit i Konvikt. Právě zde se konal r. 1840 první český báň. V prostorách Konviktů vystoupili také slavní Ludwig van Beethoven či Richard Wagner. Dnes sem chodí Pražané do kina Ponrepo. Začátek akce v 16:00 před Betlémskou kaplí na Betlémském náměstí (Praha 1, Staré Město). Cena 100/70 Kč (%). Marie Hátleová

26. 4. / út

OSOBNOSTI NA DVORĚ KARLA IV. – PŘEDNÁŠKA. Český král a císař Svaté říše římské Karel IV. byl nejen dobrým státníkem a diplomatem, ale také významným mecenášem, který se dokázal obklopit nejlepšími umělci i vzdělanci své doby. V církevních a také světských kruzích vyhledával odborníky, s jejichž pomocí dovedl své záměry do výtouženého cíle. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

28. 4. / čt

BAŤOVÉ V PRAZE – PŘEDNÁŠKA. Jméno Baťa je v historii českého průmyslu pojmem. Vzestup a význam rodiny Baťů, jejich vliv při budování obuvnictví, ale i dalších odvětví, stejně jako osobní fenomén Tomáše Baťi si připomeneme v souvislosti s významným výročním narozením tohoto průmyslníka. POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 17:00 v sále PIS – PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 100/70 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZAKOUTÍ – STARÉ MĚSTO I. Na Starém Městě jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Opakování vycházky z roku 2015. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00 u vchodu do kostela sv. Jakuba Většího na Starém Městě (Malá Štupartská). Cena 100/70 Kč (%). Marcela Smrčinová

29. 4. / pá

HAVLIČKOVY SADY. Při procházce Havlíčkovými sady si povíme, jak vypadalo území Královských Vinohradů v dávné historii a čím Karel IV. podnítil mohutný rozmach vinohradů. Dovíte se, kdo zakoupil vinice a nechal si vystavět honosnou vilu nad Botičem, a komu všemu vila sloužila za dobu jejího trvání. Prohlédneme si i další drobné stavby v parku – Grottu, Pavilon s historickým kuželníkem i Viniční altán. Procházku zakončíme ve vinném sklípku, kde můžete ochutnat víno z Viničních Hor. Začátek akce v 17:00 u hlavní brány (z Rybalkovy ulice). Cena 100/70 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

30. 4. / so

HAŠTALSKOU ČTVRTÍ. Při procházce jednou z nejstarších částí Starého Města se dozvíte, kde žili čističi stok, kde bylo v r. 1968 velitelství okupační sovětské armády nebo kde býval špitál sv. Františka. Povídat si budeme také o Foglarových Stínadlech. Řekneme si, co to byl Obecní dvůr nebo kde by měl stát kontroverzní obytný dům zv. „maršmeloun“. Začátek akce ve 14:00 v Revoluční ul. u tramvajové zastávky „Dlouhá“ (ve směru do centra). Cena 100/70 Kč (%). Eva Sokolová

HRADČANSKÉ PALÁCE. Vycházka připomenou významné hradčanské paláce v exteriéru. Povídat si budeme nejen o jejich minulosti a slavných majitelích, ale i o kráse umělecké výzdoby. Začátek akce ve 14:30 na zastávce tramvaje č. 22 „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 100/70 Kč (%). Milada Racková

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce. POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 180 Kč. (průvodce PIS – PCT)

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V DUBNU 2016

9. 4. / so

POSTAV TŘEBA DŮM! Na vycházce se děti hravou formou seznámí s podobami domů v různých architektonických stylech. Poznají gotiku, renesanci i baroko. Vycházku zakončí

v Clam-Gallasově paláci, kde spatří baroko v interiéru! Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 na Staroměstském náměstí před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS – PCT)

17. 4. / ne

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát) a otázka zdali pak vědí, kdo vymaloval divadelní oponu? Svě vědomosti si na závěr ověří v kvizu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PIS – PCT)

23. 4. / so

KAŽDODENNÍ ŽIVOT RENESANČNÍHO ŠLECHTICE ANEB PRVNÍ HABSBUROVÉ NA ČESKÉM TRŮNĚ. Děti se zábavnou formou dozvědí, jak žili šlechtici v období renesance, jak se oblékali, jak se bavili a jak město Praha v tomto období vypadalo! Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před vchodem do Martinického paláce (Hradčanské náměstí 8/67). Cena 100/70 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do objektu 50 Kč za osobu. (průvodci PIS – PCT)

24. 4. / ne

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Děti se mohou těšit na prohlídku apoštolů blízka a na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kviz se sladkou odměnou. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob.

Doporučujeme využít předprodeje vycházek! Začátek akce ve 14:00 před vstupem do turistického informačního centra Staroměstské radnice. Cena 100/70 Kč (%). (průvodci PIS – PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedeno jinak nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PIS – PCT a průvodcům PIS – PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Pražská informační služba – Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případně aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PIS – PCT a v recepci PIS – PCT** (Arbesovo nám. 4, **pouze Po–Čt**). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na <http://eshop.prague.eu>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

Při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%),** (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Předprodej na jednotlivé akce končí ve všední den v TIC v 18:00 předchozího dne a v případě víkendových akcí v pátek v 18:00, v e-shopu končí den před konáním akce. Nadále zůstává možnost dokoupit si vstupenky na místě konání akce, pokud není uvedeno v programu jinak.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Další informace naleznete na www.prazskevychazky.cz
Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlasiveda@prague.eu

SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU:

facebook.com/praguecitytourism

NAJDETE NÁS NA ARBESOVĚ NÁMĚSTÍ 70/4 PRAHA 5 / 150 00

v těchto dnech:

úterý 13:00-16:00, středa 9:00-12:00

čtvrtek 9:00-12:00

tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Příští předprodej bude zahájen **v pondělí**

25. dubna 2016 v 9:03 v eshopu

a v Turistických informačních centrech

PIS – PCT (viz níže) v Praze.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PIS – PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

Rytiřská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 –
Staré Město)

denně 9:00-19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1,

Praha 1 – Staré Město)

denně 9:00-19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se
Štěpánskou ulicí)

denně 10:00 – 18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Příletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

denně 9:00-19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Příletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

denně 8:00-20:00

(aktuální informace na www.prague.eu
nebo tel. 221 714 714)



NOVINKY

ROK KARLA IV.

Vázení a milí příznivci Pražské vlastivědy, vstoupili jste spolu s námi do roku Karla IV., v jehož průběhu si budeme připomínat 700. výročí narození tohoto významného českého i evropského panovníka. Ačkoli je „Karlovským datem“ 14. květen, my jsme si pro Vás na každý měsíc roku 2016 připravili zajímavé akce, které Vám přiblíží významná místa související v Praze s osobností, životními osudy a činností tohoto panovníka.

Budeme se těšit na Vaši účast v roce 2016!

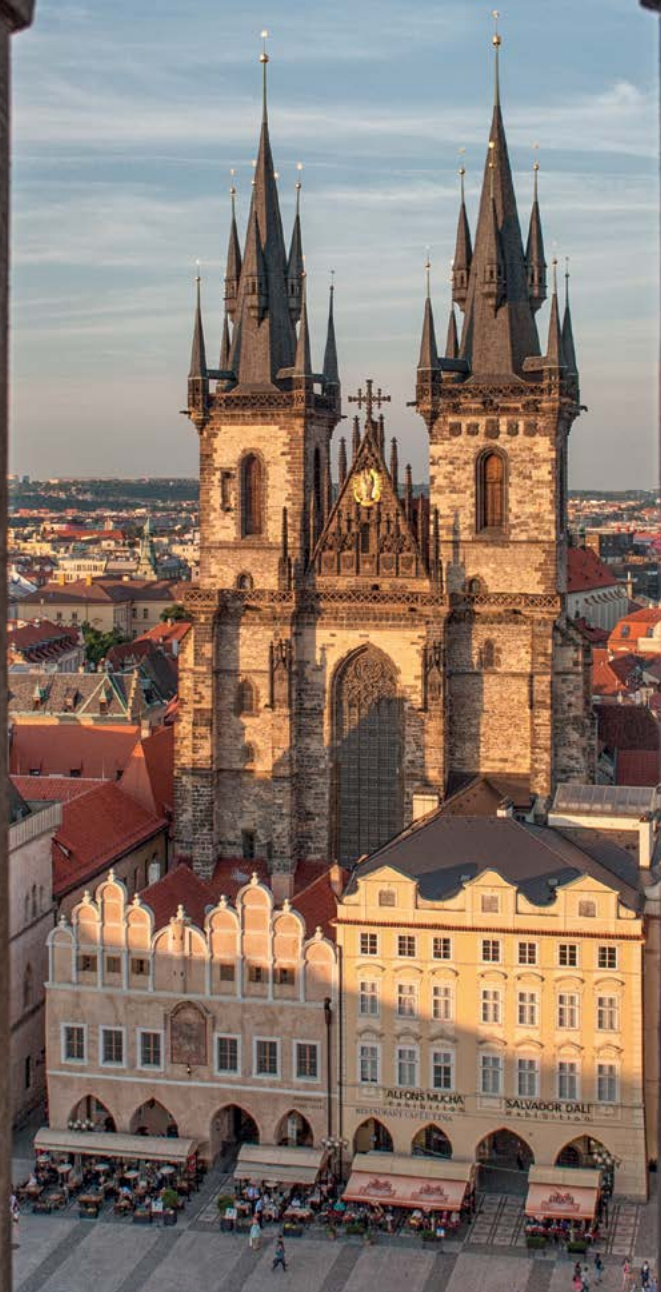
www.prazskevychazky.cz

www.karlovapraha.cz

CYKLOHRÁČEK

CYKLOHRÁČEK

Od 25. března jezdí o víkendech a svátcích z Prahy do Slaného opět populární **CYKLOHRÁČEK** – speciálně upravený vlak jako velké pojízdné hřiště pro děti a výletníky!! Doveze Vás na Okoř, Budeč a do Slaného, o hry na palubě se starají hrajvedoucí! Platí standardní tarif Českých drah a PID, a ve Slaném můžete s dětmi vyrazit na lov zlatého pokladu! Z Prahy vyráží Cyklohráček vždy v 9:18 a 13:18. O vybraných sobotách (poprvé 23.4.) jede nově až do Zlonice do železničního muzea. Více na www.cyklohracek.cz



■ MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – ODBOR KOMUNIKACE



■ INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Praha 3 | Milešovská 1 | www.praha3.cz

- Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.

VÝSTAVA

Obrazy akademické malířky Iwany Kubíkové Akademická malířka Ivana Kubíková Kubíková se věnuje volné a užité grafice (malba, grafika, ilustrace, grafický design), na výstavě představuje akvarelové kresby s námětem Prahy 3. | do 29. 04.

AKCE

05. 04. | 10.00 | Vlastivědná procházka * – Nový židovský hřbitov. Dubnová procházka nás tentokrát zavede na Nový židovský hřbitov na Vinohradech a bude zaměřena hlavně na uměleckou výzdobu náhrobků, jejich tvůrce a významné osobnosti, které zde našly místo svého posledního odpočinku | sraz v 10.00 u hlavní hřbitovní brány u zastávky metra, tramvaje a autobusu Želivského

06. 04. | 17.00 | Přednáška – Nemoci pohybového aparátu. Nemoci pohybového aparátu jsou velmi častou záležitostí a to zejména u starších osob. Jsou bolestivá, povětšinou chronická a omezují v pohybu. Přitom se řadě z nich dá předcházet správným držením těla a zdravým životním stylem.

07. 04. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích.

07. 04. | 18.00 | Filmová projekce – Chlapec tví * – příběh o dospívání jednoho obyčejného kluka chtěl režisér Richard Linklater natočit co nejpoctivěji, i proto na něm pracoval dvanáct let. Výsledkem je snímek, který je neobyčejný svou obyčejností a také tím, jak neuvěřitelně pestrou škálu emocí dokáže ze svých diváků vydolovat. Mason je sympatický šestiletý kluk, který po rozvodu rodičů žije se starší sestrou Sam a mámou. S tátou se ale obě děti pravidelně vidají a mají s ním kamaráderský vztah. Taková je Masonova výchozí životní situace, z níž se vydává vstříc pubertě, dospívání a dospělosti.

12. 04. | 10.00 | Vlastivědná procházka * – Nový židovský hřbitov. Dubnová procházka nás tentokrát zavede na Nový židovský hřbitov na Vinohradech a bude zaměřena hlavně na uměleckou výzdobu náhrobků, jejich tvůrce a významné osobnosti, které zde našly místo svého posledního odpočinku. | sraz v 10.00 u hlavní hřbitovní brány u zastávky metra, tramvaje a autobusu Želivského

12. 04. | 14.00 | Přednáška – Léky a doplňky stravy – Mgr. Jana Gregorová

12. 04. | 18.00 | Autorské čtení – Milena Slavická (* 28. března 1949 Karviná) je historička umění a spisovatelka. Vystudovala dějiny umění a historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, poté pracovala v Národní galerii v Praze. V letech 1990–1996 působila jako šéfredaktorka časopisu Výtvarné umění. V letech 1998–2012 přednášela na Akademii výtvarných umění. Pracuje také jako kurátorka výstav a umělecká kritička. Beletristicky debutovala v roce 2010 knihou Povídky jamrtalské. V roce 2015 vydala novelu Hagibor, nominovanou na cenu Magnesia Litera.

13. 04. | 17.00 | Přednáška – Nový Zéland – Jarmila Hlavničková. Nový Zéland to není jen pták kiwi, hlavní město Wellington, domorodí Maorové, kouřící jezera národního parku Rotorua, ale také spousta dalších přírodních krás a kulturních rozmanitostí. Země, ze které docházejí ragbisté předvádějící před zápasy tradiční bojový tanec Haka, domov filmového Pána prstenů nebo svézářného večera Edmunda Hillaryho, prvního pokořitele nejvyšší hory světa.

14. 04. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích.

19. 04. | 10.00 | Žižkovské kočárkování * – Nový židovský hřbitov. Dubnová procházka nás tentokrát zavede na Nový židovský hřbitov na Vinohradech a bude zaměřena hlavně na uměleckou výzdobu náhrobků, jejich tvůrce a významné osobnosti, které zde našly místo svého posledního odpočinku. | sraz v 10.00 u hlavní hřbitovní brány u zastávky metra, tramvaje a autobusu Želivského

20. 04. | 17.00 | Přednáška – Diabetes Mellitus 2. typu. Diabetes Mellitus 2. typu je onemocnění, se kterým se v poslední době setkáváme stále častěji. Tvorí zhruba 90% všech diagnostikovaných případů cukrovky na celém světě a postihuje především jedince nad 45 let věku. Diabetes mellitus 2. typu patří mezi takzvané civilizační choroby, jejichž výskyt jde ruku v ruce s pokrokem. Za jeho vznik může hlavně nedostatek pohybu, špatné stravovací návyky, a z nich plynoucí nadváha.

21. 04. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích.

21. 04. | 18.00 | Filmová projekce – Děcka jsou v pohodě * – vtipný a energický portrét moderní rodiny. Nic a Jules jsou matky, které žijí v útulném bungalovu na okraji města se

svými dospívajícími dětmi Joni a Laserem. Když se Joni chystá na vysokou školu, její mladší bratr ji požádá o velkou laskavost. Chce, aby mu Joni pomohla najít jejich biologického otce. Navzdory vlastním pochybám splní Joni bratrovo přání a naváže kontakt s „bio-tátou“ Paulem, pohodářským majitelem restaurace. Když do života této nevěšdní rodiny vstoupí Paul, začíná pro všechny nová kapitola, v níž jsou postupně definovány, přehodnoceny a pak znovu formulovány rodinné vztahy.

27. 04. | 14.00 | Přednáška – Jak nespadnout do dluhové pasti – Mgr. Kristýna Schreilová Do dluhové pasti se lidé dostávají sérií špatných rozhodnutí. Jak zlepšit svůj rozpočet a vyvarovat se dluhové spirály, jak si začít vytvářet dostupnou finanční rezervu a jak rozumně hospodařit s financemi.

28. 04. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti bydlení, důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednání a pomoc v tíživých životních situacích.

▪ MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – ODBOR KULTURY

▪ KC VOZOVNA

Za Žižkovskou vozovnou 18 | Praha 3



VOZOVNA
KULTURNÍ CENTRUM

▪ 01. 04. | APRÍL VE VOZOVNĚ:

10.00 | Divadlo Dobré Kávy a Jakub Folvarčný – Vlka hlad

14.00–17.00 | Kreativní dílny pro děti i dospělé

19.00 | Střídání klusáci – koncert

20.00 | Johannes Benz – koncert

21.00 | Amerika – promítání filmu

02. 04. | 11.00 | Cirkus Žebřík – Spící království – divadlo pro děti

02. 04. | 16.00 | Cirkus Žebřík – Plášt a hrubá halena – divadlo pro děti

04. 04. | 19.00 | Lukáš Malý – cestopisná přednáška o Ugandě

05. 04. | 9.00 a 10.30 | Divadlo Dobré Kávy a Jakub Folvarčný – Tajná pohádka

06. 04. | 16.00 | Fresh Senior – Zlatá šedesátá – Viktor Sodoma – setkání s jedním z průkopníků české rokenrolové a bigbeatové éry 60. let 20. století | vstup zdarma

07. 04. | 19.00 | Fama Q – smyčcové kvarteto – koncert

08. 04. | 10.00 | Robin Král čte dětem a představuje svou knihu – pro děti 2–6 let

09. 04. | 11.00 | Divadlo Krab – Tučňákův výlet – divadlo pro děti

09. 04. | 16.00 | Divadlo Krab – Obr Finn – divadlo pro děti

11. 04. | 16.00–18.00 | Markéta Stará – Základy tvorby komixu – workshop

12. 04. | 10.00 | Divadlo Dobré kávy a Jakub Folvarčný – Karlova a Jaromírova pohádka

12. 04. | 20.00 | Amerika – projekce filmu

13. 04. | 16.00 | Fresh Senior – Tvůrčí dílna s ak. mal. M. Gabriellovou – výroba reflexních prvků na oblečení | REZERVACE NUTNÁ; vstup zdarma

14. 04. | 16.00 | Loudkové divadélko – Jak loupežník napravil princeznu

14. 04. | 20.00 | Cémur Šámur – koncert

15. 04. | 19.00 | Barbora Baronová – čtení z knihy Intimita nominované na cenu Magnesia Litera

16. 04. | 10.00 a 16.00 | Divadlo Dobré kávy a Jakub Folvarčný – Cirkus prdítko

18. 04. | 16.00 | Robin Král čte dětem a představuje svou knihu – pro děti 6–10 let

19.–22. 04. | 9.30 a 10.00 | Divadlo dětí – O vodníku Pačiskovi

20. 04. | 16.00 | Beseda k Mezinárodnímu dni skautů – setkání se zajímavými osobnostmi českého skautingu | vstup zdarma

21. 04. | 18.00 | Literární večer – Lidová poezie – věčný spor mezi mužem a ženou. „Žena muže bít nemůže, protože ho nepřemůže“, praví lidová poezie. Co si myslí o boji mezi mužem a ženou lidové divadlo? Účinkují: Veronika Žilková a mladí muži, studenti 3. ročníku Mezinárodní konzervatoře Praha | vstup zdarma

23. 04. | 11.00 | Cirkus Žebřík – Jak se budí země

23. 04. | 16.00 | Cirkus Žebřík – Loutky, které nikde nechtěli

25. 04. | 16.00 | Jakub Folvarčný – kreativní divadelně-hudební workshop pro děti

26. 04. | 16.00 | Červený balónek – film pro děti

26. 04. | 20.00 | Bio Masha – Pýcha a předsudek – divadelní představení

27. 04. | 16.00 | Fresh Senior – Filmový klubíček Ondřeje Suchého – IV. pokračování oblíbeného pořadu | vstup zdarma

28. 04. | 17.00 | Z historie Prahy 3 – Květnové povstání na Praze 3 – přednáška v krátkosti připomene průběh Pražského povstání v prostoru Prahy 3 a ukáže souvislosti událostí v konkrétních lokalitách s celkovou situací v památných květnových dnech roku 1945. Přednáší Mgr. Zdenko Maršálek | vstup zdarma

28. 04. | 20.00 | Hudební Informační středisko – komentovaný poslechový večer s hostem – spisovatelem Václavem Kahudou

29. 04. | 10.00 | Čtení pohádky dětem ve spolupráci s Městskou knihovnou

30. 04. | 10.00 a 14.00 | Kreativní dílny pro děti

• MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRŇÍNĚVES



• DIVADLO U22

K Sokolovně 201 | Praha 22 – Uhřetěves | pokladna tel. 222 767 900, 725 936 914

- Rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e–mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit v internetové prodejní síti Ticketportal.
- Pokladna je otevřena po, st 17–19.30 h, út 15–19.30 h a vždy jednu hodinu před představením.
- Změna programu vyhrazena

09. 04. | 10.30 | Jabloňová pohádka – pohádka divadla Loutky bez hranic o jedné jabloni, jednom králi, dvou svatbách a jednom velkém prokletí – dokáže statečný král zachránit svou jabloňovou lásku? Loutkový příběh na motivy pohádky Jabloňová panna od K. J. Erbena. Představení vhodné pro děti od 4 let a jejich rodiče | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

12. 04. | 19.30 | Na vaše riziko! – putavý příběh z repertoáru Divadla Ungelt o kdysi úspěšné francouzské šansonierce (Chantal Poullain), která přijíždí do Anglie převzít dům po svém právě zesnulém otci. Dědictví je ovšem komplikované. Je s ním spojeno věčné břemeno – Jiří Schmitzer ... Jejich osudy, milí diváci vás budou zajímat! | vstupné 390 Kč

13. 04. | 19.30 | František Nedvěd s kapelou Tie Break – Chcete jen čas – leader skupiny je František Nedvěd, který začal působit v umělecké oblasti již v roce 1974 se svým bratrem Janem ve skupině Brontosauři. V roce 1975 začali spolupracovat se skupinou Spirituál kvintet. Za dobu spolupráce těchto hudebních těles bylo vydáno 11 nosičů skupiny Brontosauři a 10 nosičů se skupinou Spirituál kvintet. Vstupné 350 Kč (balkon 290 Kč)



15. 04. | 19.30 | Čik (Tschick) – divadelní road movie pro všechny generace. Čtrnáctiletého Maika, kterému pro jeho podivinství nikdo ve třídě neřekne jinak než Cvoky, nečekají zrovna zábavné prázdniny – matka odjela na „farmu krásy“, ve skutečnosti do protialkoholní léčebny, otec na „služební cestu“ se svou sexy sekretářkou. Maik se zduněně potlouká po vile svých rodičů, bezcílně bloumá periferií Berlína a sní o krásné spolužačce Tataně. Dokud nepotká excentrického Čika, syna ruských Němců – navrátilců z Ruska, podnikavého spolužáka, který rozhodně není vzorným příkladem integrace do německé společnosti. Čik navíc disponuje ukradenou Ladou – kraksnou, co se sotva drží na kolech. A tak se tihle dva ztracenci vydávají na cestu napříč východním Německem, směr „Tramtárie“. Potkávají lidi stejně podivné a úžasné jako země, již projíždějí. A na konci svého putování mají kufr zážitků a zkušeností nacpaný k prasknutí a na svět se už dívají jinýma, třebaže stále okouzlenýma očima. Uvedeno poprvé v ČR!!! | vstupné 250 Kč (studenti, senioři 100 Kč)

16. 04. | 10.30 | Tatínek není k zahození – pohádku režirovanou Arnoštem Goldflamem podle stejnojmenné knížky vám zahraje divadlo Lokvar. První pohádka vypráví o tom, jak se tatínek a maminka seznámili. Ve druhé se děti dovídají, že v domě, ve kterém bydlí, straší a ve třetí onemocní dítě. A všechno je to o tom, že se tatínek a maminka mají rádi, i jejich děti – bratr se sestrou, drží spolu, přestože se někdy hádají a perou. A jedině tak se podaří všechna strašidla, nemoci a draky překonat. Pro děti od 3 let | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

23. 04. | 10.30 | Dešťová víla – na malém paloučku žije Dešťová víla, nedaleko od ní v Ohnivě říši Ohnivý muž. Voda a oheň. Jde to vůbec dohromady? A co se přihodí s mladou láskou Huga a Lili, když mezi ně zasáhne dva znesvářené živly? Pohádkový příběh o tom, co všechno se může stát na opuštěném nočním stolkou. Pohádka na motivy německého spisovatele Theodora Storma. Představení pro děti od 4 let a jejich rodiče | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20%)

28. 04. | 19.30 | Sborovna – Divadlo Pavla Trávníčka – sborovna je původní česká komedie, která řeší problematiku učňovské mládeže prostřednictvím učitelského sboru. Je to nemilosrdná mozaika celé naší společnosti, která nejen pobaví, ale přinutí diváka se zamyslet, v čem to vlastně žijeme. Hrají: Pavel Trávníček, Luboš Xaver Veselý, Zdeněk Havlas, Petra Jindrová, Ursula Kluková, Kateřina Kornová, Hana Tunová, Monika Trávníčková Fialková | vstupné 400 Kč (balkon 320 Kč)

• UHRŇÍNĚVESKÉ MUZEUM

Nové nám. 1251 | Praha 22

- Otevřeno: po a st 8.30–12.00 a 13.00–17.00, út a čt 8.30–12.00 a 13.00–16.00, pá 8.30–14.00.

Výtvarné práce žáků a kroužků Domu dětí a mládeže Domu UM Praha 10 | od 11. 04. do 29. 04. | vstupné dobrovolné





soutěž o vstupenky do objektů Národního muzea



www.hdk.cz



30 Kč

www.kampocesku.cz



S námi máte PŘEHLED...

Vaše redakce

KAM po Česku

www.prazskyprehled.cz

Pražský přehled kulturních pořadů – předplatné

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

Jak objednat?

poštou: Adiservis s. r. o.

Na Nivách 18, 141 00 Praha 4

e-mailem: predplatne@kampocesku.cz

mobil: +420 603 215 568

jméno a příjmení

adresa

.....

.....

e-mail telefon

způsob úhrady bankovním převodem složenkou

datum

podpis.....

● předprodeje vstupenek

• TICKETSTREAM – VAŠE BRÁNA DO SVĚTA VSTUPENEK

Ticketstream – centrála, Na Příkopě 16, Praha 1 | tel. 224 263 049 | info@ticketstream.cz | www.ticketstream.cz

- více než 370 prodejních míst po celé ČR, včetně všech cestovních kanceláří Čedok a Firo-tour
- kompletní seznam akcí a prodejních míst na www.ticketstream.cz

TICKETSTREAM®

PRODEJNÍ MÍSTA V PRAZE:

Praha 1: CK Čedok, Na Příkopě 18; Rytířská 16; vestibul stanice metra A – Můstek

Firo-tour, Národní 37/38

Praha 2: Ticketstream – centrála, Na Příkopě 16

Praha 3: Firo-tour (OC Atrium Flora), Vinohradská 2828/151

Praha 4: CK Čedok (Centrum Arkády Pankrác), Na Pankráci 86; (OC Chodov), Roztylská 2321/19

Firo-tour (OC Chodov), Roztylská 2321/19; (OC Novodvorská Plaza), Novodvorská 1800/136

Praha 5: CK Čedok (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Nový Smíchov), Radlická 1

Firo-tour (Galerie Nové Butovice), Radlická 117; (OC Metropole Zličín), Řevnická 1

Praha 7: Firo-tour, Milady Horákové 526/77

Praha 8: CK Čedok, vestibul stanice metra C – Ládví

Praha 9: CK Čedok (Tesco Letňany), Veselská 663

Firo-tour (Tesco Letňany), Veselská 663

• TICKET ART

Váš partner ve světě kultury a zábavy

- předprodej vstupenek na kulturní akce nejen v Praze – v prodeji máme všechny pražské muzikály, ta nejlepší činoherní divadla, koncerty, kluby, černé divadlo, balet, show pro celou rodinu a mnoho dalšího



TICKET ART
WWW.TICKET-ART.CZ

DOPORUČUJEME:

Mamma Mia! Jeden z nejuspěšnějších světových muzikálů založený na písničkách skupiny ABBA se konečně představí v české premiéře. Těšit se můžete na největší hity jako Money Money

Money, The Winner Takes It All, I Have A Dream, Dancing Queen nebo Mamma Mia v českém překladu a s texty Adama Nováka – od září 2014 Kongresové centrum Praha.

Ať žijí duchové! Kultovní filmová legenda ožije na jevišti Kongresového centra Praha a přinese spoustu scénických kouzel, magických triků a hlavně všechny hity ze slavné předlohy Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. „Hajný je lesa pán“, „Dumky, žalky“, „Šupy dupy dup“ anebo „Pramen zdraví z Posázaví“ znovu zazní v romantickém příběhu, kde vládnou duchové a láska – od dubna 2016 Kongresové centrum Praha.

Miro Žbirka – Road to Abbey Road Miro Žbirka se opět vydává do slavné Abbey Road! Tentokrát ovšem ne do Londýna, kde nahrál své poslední album MIRO, ale do velkých hal v České a Slovenské republice v rámci turné Road to Abbey Road. Na koncertním turné zazní nejnámější hity Miro Žbirky, písničky z nové desky MIRO a v neposlední řadě největší pecky skupiny The Beatles – 16. 9. Praha, 18. 9. Ostrava.

Gregorian Gregorian jsou bezpochyby jedním z nejuspěšnějších hudebních seskupení současnosti. Jediné provedení kultovních popových a rockových písní, roucha mnichů a dokonale sborový zpěv – to vše dohromady přináší posluchačům a návštěvníkům koncertů neopakovatelný zážitek. Zážitek zahrnující všechny hudební žánry, speciálně vybranou a vyváženou kombinaci klasického popu a rocku – 11. 5. Praha, 12. 5. Brno.

TICKET ART V PRAZE – VYBRANÁ PRODEJNÍ MÍSTA:

Praha 1: Čedok, Na Příkopě 18, tel. 224 197 640

Čedok, Václavské nám. 53, tel. 224 224 926

Čedok, vestibul metra A/C – Můstek, tel. 224 224 461

TA Centrála, Politických vězňů 9, tel. 222 897 551, 222 897 552 – nové prodejní místo v centru Prahy – nyní ke každému nákupu dárky zdarma, více na www.ticket-art.cz

Praha 2: ReadyGo, Ječná 5, tel. 251 560 015

Praha 3: Bobs Tour, Koňšova 183, tel. 284 861 974

Praha 4: Čedok, Arkády Pankrác, tel. 241 411 363

Čedok, Centrum Chodov, tel. 272 075 000

Praha 5: Čedok, Galerie Nové Butovice, tel. 234 141 021

Čedok, Metropole Tesco Zličín, tel. 226 082 237

Čedok, Plzeňská 8, tel. 257 941 551

Praha 8: CA Eva Tour, Sokolovská 180, tel. 284 826 625

Čedok, vestibul metra B – Ládví, tel. 286 580 193

Praha 9: Čedok, Centrum ČM, tel. 281 911 330

Čedok, Obchodní centrum Letňany, tel. 284 053 108

Praha 10: CAL, Práčská 4/40, tel. 251 561 402

Celkem 48 prodejních míst v Praze, 501 po celé ČR (seznam na www.ticket-art.cz) včetně celé sítě cestovní kanceláře ČEDOK a vybraných provozoven

STUDIOVÁ NOVINKA

PRAHA 5
5

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

BERTOLT BRECHT

BAAL

PREMIÉRA: 19. 3. 2016

REŽIE: MAREK NĚMEC

ŠVANDOVO divadlo na smíchově

• DIVADELNÍ PREMIÉRY

▪ Tom Stoppard, Jaroslav Kořán: ARKÁDIE

Divadlo Na Rejdišti, 1. 4.

Poutává, místý až detektivní tragikomédie. Klade divákovi otázku o pravdě a lži, o času a nadčasovosti, o řádu a chaosu, o jistotě a nejistotě, o odlišném chápání světa v různých obdobích lidské existence a o ničivém vlivu sexu při našem orbitu životem – „přitažlivost, kterou Newton vynechal“.

- Hrají: Štěpánka Fingerhutová/Eva Radiová, Milan Ligač, Matouš Zah, Lukáš Kunz, Jiřina Daňhelková, Eliška Nejedlá/Michaela Prchalová, Františka Brzobohatá, Jan Papírník, Lukáš Klíma
- Režie a scéna: Kateřina Iváková

▪ PÍSEŇ PÍSNÍ

Divadlo ve Celetné, uvádí Společnost Dr. Krásy, 1. 4.

Byla on–line, náhle zjistila, že Něco (Někoho) postrádá. . . Hledání Boha v padlém světě. Kam až lze ještě zajít? Divadelní pokus o mystické setkání. „Láska je silnější než smrt.“ – „A co když ne?“

- Hrají: Gabriela Pyšná, Kryštof Nohynek, Marta Sobotková, Marie Perná, Ivan Kühnmund, Libor Novák, Jan Táborský
- Režie: Petr Lanta

▪ SKUTR: FÉNIX

Venuše ve Švehlovce, 1. 4.

Jméno Fénix, (Phönix, lat. Phoenix, řecky Φοίνιξ (Phoinix), staroegypt. Benu), znamená Znovuzrozený, rodící se znovu. Inscenace se bude kombinovanými prostředky cross–over divadla ptát na otázku identity mytického Fénixe, ale i nás, dnešních Fénixů. Co v naší DNA z archetypální minulosti zůstalo. Je Fénix mužského nebo ženského rodu? Umírá a rodí se „jen tak“ nebo se rodí vyvinutější, tj. vývoj ve spirále, transformace? Co pro nás znamená smrt a čím je dnešní vesmír nesmrtelným? Fénix je také nositelem světla a ohně. Kdo v naší době byl nebo je nositelem ohně a jak vypadá jeho sálání, jeho vyzarování? A vyplatí se vyzarovat? Být ve společnosti prorokem, nositelem nové myšlenky?

- Námět, režie, choreografie: Adéla Laštovková Stodolová, režijní supervize: SKUTR (Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský)

▪ Jiří Hubač: STARÁ DOBRÁ KAPELA

Divadlo Palace, 4. a 6. 4.

Křehká a něžná romantická komedie o stáří, lásce, snech a síle přátelství.

Někdejší repentent Bedar chce udělat „něco velkého“, čím by korunoval svůj život. Svolá abiturientský večírek písečného gymnázia po 50 letech. Vrcholem večírku má být koncert

znovuobnovené studentské kapely, kterou kdysi vedl. Při jejích zkouškách se po dlouhých letech setkávají také dva bývalí kamarádi na život a na smrt, Šána a Pindas, jejichž přátelství rozbila láska k jedné spolužačce, Marušce Kurandové. Čtvrtým členem kapely a vtipným glosátorem veškerého dění je věčný pábítel Áda, milovník života i žen, který neustále prchá před svou manželkou Hermínkou. Jak se blíží termín večírku a příjezd milované spolužačky, mění se zkoušky v bitevní pole obou soků v lásce. Vše se ještě zkomplikuje a posléze smírně vyřeší, když přijíždí spolužačka Andula.

- Hrají: Václav Postránecký, Svatopluk Skopal, René Přibíl, Zdeněk Maryška/Karel Vlček, Václav Helšus, Johanna Tesařová/Zdena Herfortová, Nada Konvalinková
- Režie: Petr Hruška

▪ Israel Horowitz: DRAHÁ MATHILDA

Divadlo U Vašů, 5. 4.

Mathias je pětapadesátiletý Američan, kterému otec odkázal jedinou věc: luxusní byt v Paříži, s okny do Lucemburské zahrady. Bez jediného dolaru v kapse (poslední peníze utratil za letenku) se vydá do onoho bytu, aby jej odhadl a prodal. Jaké je ale jeho překvapení, když ho zde uvítá devadesátiletá stará dáma, která mu sdělí, že byt je sice jeho, ale otec se zavázal nechat ji zde dožít, a co víc, platit jí měsíční rentu ve výši dva a půl tisíce dolarů. A v tom okamžiku celý příběh začíná. Mimořádně úspěšná hra (USA – Broadway, Německo, Francie), která přes svůj vážný námět je plná lidského humoru a porozumění. Israel Horowitz patří k nejúspěšnějším a nejproduktivnějším americkým autorům. V současné době jsou jeho hry uváděny v různých zemích Evropy, ale především ve Francii, kde je jedním z nejhranějších amerických autorů.

- Hrají Daniela Kolářová, Ilona Svobodová, Luboš Veselý
- Režie Otakar Kosek, scéna Michal Hess, kostýmy Ivana Brádková, překlad Alexander Jerie

▪ ZDENĚK IZER A AUTOKOLEKTIV

Divadlo kouzel Pavla Kožíška, 6. 4.

Nový zábavný program populárního baviče Zdeňka Izera, v kterém se diváci setkají s jeho jedinečným a nezaměnitelným humorem. Jako vždy přijdou na řadu oblíbené zábavné scénky, mnoho skvělých vtipů, trefných parodií a imitování celé řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Vystoupení je obohaceno zábavnými kostýmy, převleky, videoprojekcemi a světelnými efekty. Zkrátka těžký útok na bránicí, který si rozhodně nenechte ujít! Perfektní zábava, která vás dostane.

▪ Carlo Goldoni: POPRASK NA LAGUNĚ

Studio DVA divadlo, 14. 4.

Temperament, rvačky, pračky, hádky, rozchody a usmířování – to vše ve slavné klasické komedii ze slunné Itálie. Muži a ženy šílí! Podarí se snaživému soudnímu úředníkovi urovnat věčné spory mezi rozhádanými milenečnými páry? Commedia al dente, piccante, furiosa!

- Hrají: Eva Holubová, Jana Krausová, Bob Klepl, Kryštof Hádek, Jana Stryková, Marika Šoposká, Kristýna Fuitová Nováková, Janomír Maděrič, Václav Jílek, Michal Slaný, Anna Fixová, Roman Štabrňák, Jan Meduna, Jiří Ployhar a Petr Pěkník
- Režie: Milan Schejbal

▪ **Handa Gote Research & Development: ELEUSIS**

Alfred ve dvoře, 15. 4.

Post–internetová opera o nemožnosti velkého příběhu ve světě, kde je vše zároveň lež i pravda. Cyklický čas mýtu zlomený do instantního času našeho světa. Mystérium cesty podsvětím za znovuzrozením, které ovšem možná nepříjde. Lolcats. Blue Screen of Death. Jsem v pytli, pusťte mě ven!

▪ **VELKÝ TŘESK NA MALÉ SCÉNĚ – OTEVŘENÁ KNIHA**

Divadlo D21, 15. 4.

Opět ta nejlepší z povídek celoročního literárního maratonu na prknech D21!

▪ **Michaela Doleželová a Roman Venci: KRÁLOVNY**

Divadlo Horní Počernice, uvádí DS Právě začínáme, 16. 4.

Současná tragikomédie o třech ženách v mezních životních situacích. Může slepý člověk vidět lépe než ostatní? Je v možnostech povrchního pesimisty objevit hodnoty? Je životní optimismus nadání nebo postižení?

- Hrají: Barbora Jelínková, Iva Ptáčková, Zdena Víznerová
- Režie: Ondřej Krásný, hudba: Tom Hoyer

▪ **CIRKUSÁCKÁ POHÁDKA**

Divadlo Viola, 16. 4.

Nová pohádka divadélka Láry fáry plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Za nablýskanou oponou Cirkusu FRANCESCO panují ale podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už neskáčou opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná napraví cestovatelka Betty, která si čírou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu.

- Hrají: Lukáš Jurek, Jarmila Vlčková a Pavlína Jurková

▪ **DĚMONI SOUČASNOSTI**

Divadlo Minaret, Reduta, 17. 4.

Jsou všude. Žijí kolem nás i v nás. Děmoni naší současnosti. Kde se berou? Vytváříme si je sami? Nebo na nás skočí ve chvíli, kdy se cítíme slabí a bezmocní? Jsou odrazem naší duše? Naší skrytou touhou? Nebo zoufalstvím? Tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dospělým však mnozí démoni mohou být také povědomí... Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje

k hlubšímu zamýšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvůj hlavě!“

- Hrají: Nikola Válová, Ondřej Břejcha, Eva Miškovič a Renata Nechutová
- Režie: Luděk Jiřík, scénář: Renata Nechutová, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Jakl, choreografie: Eva Miškovič

▪ **UŽ NIKDY SÁM!**

Divadlo Kalich, 18. 4.

Ve své komedii Už nikdy sám! se německý režisér a dramatik Marc Becker zabývá fenoménem dnešní doby, a to osamělostí lidí ve velkoměstech. Vystavěl v ní poněkud bizarní situaci dnešních singles, kteří se snaží uniknout pocitu osamělosti a najít si někoho, s kým budou sdílet svůj život. Přírozeným způsobem jim to nejde, musí toho docílit promyšleným plánem, dokonce za hranic zákona. A stane se ještě něco daleko zvláštnějšího – po městě se najednou začnou ztrácet desítky a desítky občanů...

- Hrají: Zuzana Bydžovská, Pavel Liška, Josef Polášek
- Režie: Petr Novotný

▪ **Barbora Látalová & Zdenka Brungot Svítková: DIFFERENT?**

Ponec – divadlo pro tanec, 19. 4.

„Představte si, kdyby lidstvo znalo odpověď na tuto otázku! Nevím, jestli se to vůbec někdy stane, a možná právě o to běží. Vlastně – není ani třeba hledat cestu, jak být spolu se všemi našimi rozdíly, jako spíš si uvědomit, že setkávat se, nechat naši jinakost vzájemně působit je JEDINÁ cesta, jak být spolu. Všechny naše vnímané rozdíly jsou jen potud relevantní či smysluplné, jsou –li ve vztahu ke všemu ostatnímu.“

▪ **Viliam Klimáček:**

DEŇ, KEDY ZOMREL GAGARIN

Divadlo v Dlouhé, Krátká Dlouhá, 20. 4.

Dve utopie s medzirealitou pre troch mužov a jednu ženu.

1968 alebo 1988 či 2018? Kolektívny dom na brehu Dunaja alebo raketová základňa či paluba ISS Europe? HVIEZDY! GAGARIN! VESMÍR! Text vznikol v roku 2014, ako súčasť projektu Divadelného ústavu (slovenského), „EÚ očami drámy / ÓDY ČI FRAŠKY“. Išlo v ňom o podporu vzniku nových dramatických textov slovenských dramatikov a dramatičiek, ktoré by reflektovali obdobie spojené s integráciou a členstvom Slovenska v EÚ.

- Režie: kolektív, výtvarná spolupráce: Sofia a Egon Tobiášovi
- Hrají: Martin Matejka, Peter Varga, Martin Velický, Magdalena Zimová

▪ **NEPROPADEJTE PANICE!**

Divadlo Na Prádle, uvádí Hudební a divadelní spolek LASO, 21. 4.

Fantastický kabaret na motívy pětídílné trilogie Douglase Adamse představuje nýmanda, který se nehodlá smířit s plánovanou

také bude trochu šokovat; budete se smát, ale úsměv vám také jistě hořce ztuhne na rtech. Co mají společného dospělé sestry, malé holčičky, ambiciózní spolupracovnice či stařenky v domově důchodců? Přijďte se přesvědčit a užít si situace, které hrají ženy o ženách, ale jsou přítom také samozřejmě o mužích. S hravostí, vtipem a nadhledem vás provedou tři herečky našeho souboru.

- Hrají: členky souboru DAD Příbram

▪ **Mark Leiren–Young: SHYLOCK**

Divadlo Na Jezerce, 27. 4.

Kanadská hra míří proti antisemitismu a přehnané politické korektnosti. Díky současnému dění ve světě každým dnem nabývá na aktualnosti. Bohužel. A bytostně se nás všech dotýká.

Před diváky předstoupí s monologem ze Shakespearova Kupce benátského herec Jon v masce proslulého Žida Shylocka. Když náhle přejde do civilního projevu, pochopíme, že jsme na bouřlivé besedě s diváky, která následuje po posledním představení této hry na nejmenovaném divadelním festivalu, kde se měla hrát ještě čtrnáct dní. Vedení festivalu ji však po vášnivých protestech, které inscenátory a hlavně Jona, představitele Shylocka, obviňovaly z antisemitismu, ze strachu náhle stáhlo z repertoáru a její uvádění předčasně ukončilo. Vzrušující hra s diváky se v určitých momentech stává drsnou obžalobou absolutizované politické korektnosti, která může páchat nedozírné škody nejen v oblasti umění.

- Hrají: Milan Křážko

- Režie: Radek Baláš

▪ **ZÁVISŮV KRÍŽ**

Divadlo Na Rejdišti, 27. a 29. 4.

Muzikál Pavla Trojana v nastudování studentů pěveckého oddělení populárního zpěvu Pražské konzervatoře.

- Režie: Gustav Skála

▪ **William Shakespeare: VEČER TŘÍKRÁLOVÝ**

Divadlo pod Palmovkou, 29. a 30. 4.

Shakespearova hra je veselou a něžně poetickou komedií o nejrůznějších podobách a projevech lásky a sebelásky. Jejimi ústředními hrdiny jsou k nerozeznání si podobní sourozenci Viola a Sebastian, kteří se jeden druhému ztratili během strašlivé bouře na moři a vzájemně se považují za mrtvé. Shledají se nakonec? A získají protějšky, které milují? Kdo je vlastně kdo a kdo koho miluje? Bystrý rozum, nápaditost a přející náhoda nakonec způsobí, že je pýcha a nadutost po zásluze potrestána a zlý osud překonán. Příležitostí k dojetí a překvapení je zde víc než dost – zvlášť, když se do příběhu zamíchají ještě hosté a sloužící Oliviana dvora, zvláště pak Tobías Říhal a Malvolio, kteří patří mezi nejoblíbenější postavy Shakespearových her.

- Hrají: Ivana Wojtylová, Radek Valenta, Tereza Dočkalová, Jan Teplý, Jan Kačer j. h., Ivan Jiřík, Zuzana Slavíková, Ondřej Veselý, Tomáš Dianiška, Ondřej Volejník, Stanislav Šárský, Vojtěch Šárský j. h., Jáchym Kučera j. h.

- Režie: Ivan Krejčí

▪ **Roger Mortimer: NĚCO ZATAJIT**

Divadlo U Hasičů, 30. 4.

Britská gangsterka jako vystřižená s detektivních filmů o únosu dědičky impéria technologického magnáta, s velkou dávkou napětí, šokujících zvratů a humoru.

Dvojice londýnských gangsterů právě dokončila únos. Přituplý pracant Lennie jde podle rozkazu zpátky do auta a přináší svázanou Charlotte Chamberlainovou, zatímco britký cynik George mozek operace, vytáčí číslo jejího otce a požaduje výkupné ve výši pět milionů liber, jinak se budou sekát prsty. Zdá se, že máme před sebou komickou žánrovku ve složení „chytří, zlý zločinec – hloupý, vlastně hodný rádoby zločinec – kráska v nesnáziích zápalící o holy život“.

Roger Mortimer ovšem filmová klíše, ať už v charakterizaci postav nebo výstavbě situací, a z nich plynoucí divácká očekávání jen umně využívá coby odrazový můstek pro sérii postupně dávkovaných dějových zvratů. Během nich se ukáže, že téměř žádný plán není dokonalý a zmyšlit se v úsudku je nebezpečně snadné. Jediné, co je jisté od začátku do konce je, že jde o život a o pořádný balík peněz.

- Hrají: Daniel Rous, Martin Kraus, Zuzana Maxa, Alexandr Minajev

- Režie: Adam Skala

▪ **M. Kepka: KRLÍČEK ANEB RADOSTNÉ BEZDOMOVECTVÍ**

Divadlo Mana, 7. 4.

Filosofické lepopole, s humorem a láskou vyprávěné. Přemýšleli jste, co byste dělali vy, kdybyste se octli pod mostem či vás přihrnuli na skládku? Opravdu se vám to stát nemůže? Jak si s tím poradili krlíček, Kuře, Krates, placatá žába, tikající kostka RomeoJulie? Inspirujeme k naději, lásce, přemýšlení i úsměvu. Přijďte! Do Many pro manu!

- Hrají: M. Dadura, S. Adamová, J. Horák, D. Vávra (ze záznamu)

- Režie E. Strupková

▪ **TAK BOLELY HVĚZDY**

Divadlo Mana, 25. 4.

Obrazy ze života dětí internovaných za druhé světové války v Terezíně – Koláž z deníků, básní, článků z časopisů vydávaných dětmi v Terezíně, dopisů, zápisků do památníků skládá obrazy ze života dětí internovaných za druhé světové války v terezínském ghettu. Hraje a zpívá Dismanův rozhlasový dětský soubor

- Scénář a režie: J. Franková, polybová a režijní spolupráce:

 - J. Hnilička, básně D. Hillarové a H. Hachenburga zhudebnil:

 - J. Sejkora, texty písní a hudba: J. Sejkora



STUDIO **DVA** DIVADLO



POPRASK NA LAGUNĚ

CARLO GOLDONI

REŽIE MILAN SCHEJBAL

OD 14. DUBNA 2016



STUDIODVA.CZ

Partner:



Hlavní mediální partneři:



Mediální partneři:



• DIVADELNÍ FESTIVALY

• DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU – FESTIVAL SMĚJÍCÍ SE BESTIE

Divadlo Archa

13. – 18. 04. 2016

www.archatheatre.cz

13. 04. | 17.30 | Entrée k festivalu na střeše Černé labutě

13. 04. | 18.00 | Zelená soda – Kabinet Zelený Raoul / Kabinet Česká soda čili debatní cyklus s výjimečnými hosty. Hosté: M. Tešar, Š. Mareš, P. Čtvrtníček, M Šteidler.

13. 04. | 19.30 | Bubiland aneb Kabaret u politické mrtvolky – Kabinet Szczygiel–Kozelka. Intermezzo projektu DHNP Smějící se bestie. Hommage a Zuzana Bubilková. Věděli jste, že Šykora byl v minulém životě žena? Že Holenda je vzádný příbuzný francouzského prezidenta Hollanda? Že Donutil Martin ví, jaké to je, být se Zemanem na dovolené v Rumunsku? Že Jiráček proleže hravě každou popelnici? Že Buš je mistr hrdelních vibrací? Že Kniha se cítí být Ferdou Mravencem? A Kraváček nahraje a zasmyčkuje nemožné ihned a další zázraky do tří dnů? Zkrátka: Humor je nejdůstojnější z lidských smutků. Rekl v roce 1993 Havel. Věnováno Zuzaně Bubilkové, ikoně česko–slovenské televizní zábavy a politické satiry. Režie: Vladimír Morávek. Po skončení od 21.00 Stones Beatles – koncert provázkové kapely čili hudební bestie live. Od 22.15 Smějící se Timo – streetart–happening.

14. 04. | 18.00 | Tady vždy byl – Kabinet Cimman čili debatní cyklus s výjimečnými hosty. Hosté: Petr Brukner a další členové Divadla Jára Cimrmana.

14. 04. | 19.30 | Fidlovačka aneb Kde domov můj? – J. K. Tyl, L. Smoljak, H. Krejčí a E. Tobiáš – Národní karaoke., Mareš, tuhle písničku Čechové nikdy nezapomenou.“ První díl projektu DHNP Smějící se bestie. I kdyby se jednou na všechna Tylova díla zapomnělo, na hru Fidlovačka Češi nikdy nezapomenou. A to především díky Škroupově písni Kde domov můj, jež v podání slepého žebračka Mareše představovala jeden z mála světých bodů původně neuspěšné frašky. Režie: Anna Petřelková. Po skončení od cca 22.15 Národní karaoke pokračuje – setkání s Vosto5 aneb Jak jsme skládali státní hymnu.

15. 04. | 18.00 | My všichni jsme pytlík – Kabinet Švejk čili debatní cyklus s výjimečnými hosty. Hosté: R. Pytlík, R. Hašek, J. A. Pitínský, M. Ženíšek.

15. 04. | 19.30 | Mein Švejk (Operetta. Komédie. Smrt) – J. Hašek a K. Vaněk – Operetta. Komédie. Smrt. Druhý díl projektu DHNP Smějící se bestie. Dvě zblblé bestie: Hašek a Švejk. Oba dva zná celý svět, a přece zůstali záhadní. Hrdina nebo zbabělec? Hulvát nebo bytostný anarchist? Pitomec nebo filozof? Burleskní šprým nebo groteska? Mystifikátor nebo šílenec pravdy? Cynik nebo sprosták? Hovno! V šílenství doby jde o jedině: přežít! Režie: Jan Antonín Pitínský. Od 22.00 Setkání deštníku se šicím strojem – Divadlo Demago aneb improvizace Jiřího Marýšky.



Mein Švejk (Operetta. Komédie. Smrt)

16. 04. | 18.00 | Vlasy samou loknu – Kabinet Semafor čili debatní cyklus s výjimečnými hosty. Hosté: J. Suchý, J. Molavcová.

16. 04. | 19.30 | Myši Natalie Mooshabrové – L. Fuks – Třetí díl projektu DHNP Smějící se bestie. Temné dílo plné běsů a nečekaného humoru. Záhadná paní Mooshabrová, její děsivé děti Wezr s Nabulí, městská čtvrť Blauental, mladí chlapi zralí pro kriminál, všudypřítomné myši, policisté, hvězdolety, pocukrované buchty a geniální mladík Oberon Felsach. Skvostný obraz totalitní společnosti korunovaný jasnozřivým, až jasnovidickým viděním roku 1989 nastavuje křivé zrcadlo nejen své době a společnosti, ale je i fascinující výpravou do hlubin lidské duše. Režie: Jan Antonín Pitínský. Od 21.30 GA–GA–GA – mystifikace a novinářská kachny v autorském podání Jakuba Koháka.

17. 04. | 18.00 | Trenky a semaforey – Kabinet Ztohoven čili debatní cyklus s výjimečnými hosty. Hosté: členové skupiny Ztohoven.

17. 04. | 19.30 | Směšná interpretace – O. Novotný – žert v sedmi částech. Hommage à Milan Kundera. Čtvrtý díl projektu DHNP Smějící se bestie. Tančili jste někdy v divadle tango? Četl vám někdo nahlas Směšné lásky? Viděli jste někdy představení, které by se celé odehrávalo místo na jevišti ve foyeru? Jevištní báseň o životě a díle Milana Kundery pro 11 herců a 2 koně. Slova se valí jako vodopád, diváci tančí s herci a herci úplně se všemi. Vidět se dá leckde leccos, ale tohle byste si ujit neměli nechat. Krása existuje vši trapnosti navzdory. Režie: Vladimír Morávek. Od 22.15 nečekané akční vystoupení skupiny Ztohoven – Fleš čili Překvapení nakonec. Poté: Bio Forman / noční filmový klub s projekcí filmu Žert podle románu Milana Kundery.

18. 04. | 18.00 | Slovenské bestie aneb Jak to vidí na Slovensku a ze Slovenska – Kabinet GunaGU čili debatní cyklus s výjimečnými hosty. Hosté: Viliam Klimáček a herci divadla GunaGU.

18. 04. | 19.30 | Dvojí proměna aneb Kuřátko a obilí – H. Krejčí, R. Matzner, V. Morávek a kol. – možno též Slunce, seno a naprosto zbytečná ejakulace (Výborně, pavoučku! Důmyslně předeš!) P. S. Řešení je vzkríšení. Epilog projektu DHNP Smějící se bestie. Nejehoráznější možná kombinace směšnosti a smutku velkého jak Centrum experimentálního divadla. Ná závěr náměstí zroceno komedianty– Zeliňák se přestává věnovat rajčatům, směje se Jiráčkovi. A Bušovi. A Hábovi, Rekovi a Kokorskému. A Davidovi, nebo Marečkové. A bestie...? Ty si samozřejmě myslí

dál své, Brno voní, policie přihlíží, Zdeněk Troška zvažuje žalobu, publikum řve smíchy – a čas působí, jako by se vrátil tam, kde už byl. Režie: Vladimír Morávek. Cca 22.00 Konec bestii v Čechách?! – čili malý přípitek s herci DHNP na závěr festivalu.

• FESTIVAL 45 LET DIVADLA SKLEP

Divadlo Dobeška, Jasná I. 1181/6, Praha 4 | www.divadlodobeška.cz

25. 04. | 16.45 | Zahájení Festivalu – Slavnostní průvod „Od Šteindlerů k Vávřům a dále na Dobešku“

25. 04. | 18.00 | Dělová salva ze střechy Dobešky – tradiční pozdrav Pražskému hradu pod vedením zkušeného kanonýra Václava Marhoula

25. 04. | 19.00 | Besídka historická – Besídka „Historická“ je ohlédnutím za vším, co tvořilo a ovlivnilo nejen Sklep, ale i generaci „Pražské pětky“

26. 04. | 19.30 | Besídka 2016 – tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránící i tomu největšímu morousovi a kakabusovi

27. 04. | 19.00 | BÖHMEN UND MÄHREN – PŘÁVĚ DNES – kolektiv Divadla Sklep – slavnostní premiéra třídílného Seriálu České televize a divadla Sklep za účasti tvůrců | premiéra

28. 04. | 19.30 | Mlýny – slavnostní představení k 25. výročí od premiéry. Kulturní představení a nejspěšnější drama divadla Sklep všech dob.

• IRSKÝ MÁJ / IRISH MAY

Zažij Irsko v srdci Prahy!

06. – 08. 05. 2016

www.irsky-maj.cz

Místo konání: Divadlo v Celetné, Praha 1, Celetná 17

- Vstupenky jsou v prodeji na pokladně Divadla v Celetné.
- Sleva na vstupné platí pro studenty do 26 let a děti do 15 let, seniory nad 60 let a držitele průkazu TP a ZTP. Držitelé průkazu ZTP/P mají nárok na slevu i pro doprovod /1 osoba/, vozičkáři s doprovodem /1 osoba/ mají vstup zdarma.

Irský Irish Máj May

06. 05. | 19.00 | Taneční představení Pod jednou střechou VI. – Smaragdový ostrov | plné vstupné 280 Kč, sleva 230 Kč

06. 05. | 21.00 | Májová hudební kavárna – Po stopách velikánů irského tradu I. | vstup zdarma

07. 05. | 10.00 | Májové dílny – Hedvábné šperky | vstup 240 Kč

07. 05. | 18.00 | Ochutnávka whiskey klubu Whisky&Kilt Václava Routa* | vstup 1 200 Kč

07. 05. | 19.00 | Májová hudební kavárna – Po stopách velikánů irského tradu II. | vstup zdarma

07. 05. | 20.00 | Koncert kapely Fleadh* | plné vstupné 400 Kč, sleva 350 Kč

* obě akce je možné navštívit v rámci programu Večer irských gentlemanů za zvýhodněnou cenu 800 Kč

08. 05. | 10.00 | Májový trojBOJ – tvoření, tanec a hry pro děti | vstup 50 Kč

08. 05. | 15.00 | Loutková pohádka Obr Finn | plné vstupné 80 Kč, sleva 60 Kč

08. 05. | 16.00 | Májová hudební kavárna – harfa Jany Šouflové | vstup zdarma

08. 05. | 18.30 | Májová hudební kavárna – Po stopách velikánů irského tradu III. | vstup zdarma

08. 05. | 19.00 | Literární čtení Večeře s irskými autory – B. Stoker: Dracula | vstup 100 Kč

SVĚTOVÉ HITY VE STYLU GREGORIÁNSKÝCH CHORÁLŮ

GREGORIAN

Masters Of Chant Final Chapter Tour

11. 5. 2016 PRAHA Kongresové centrum

12. 5. 2016 BRNO Hala Vodova

WWW.GREGORIAN.CZ

• ZÁZNAM MUZIKÁLU

• BILLY ELLIOT – THE MUSICAL

Kino Lucerna | Vodičkova 34 | Praha 1 | www.kinolucerna.cz

▪ vstupné 200 Kč

Pražské kino Lucerna uvede 5. dubna jako jediné kino v České republice záznam představení pravděpodobně nejlepšího britského muzikálu současnosti **Billy Elliott – The Musical**, uváděného ve Victoria Palace Theatre v Londýně. Dílo vzniklo již před deseti lety a od té doby se hraje v londýnském West Endu nepřetržitě, a vždy před vyprodaným hledištěm. Autorem hudby je Sir Elton John, který si projekt vysnil a ke spolupráci přizval tvůrce původního filmu – Lee Halla (scénář a texty) a režiséra Stephena Daldryho. Představení se setkalo s obrovským nadšením jak u diváků, tak u odborné kritiky a získalo deset sošek ocenění Tony Awards, včetně té za nejlepší dílo sezóny. Silný příběh chlapce, který si navzdory celému okolí prosadí svůj sen a stane se tanečníkem, nádherná hudba Eltona Johna, velkolepá taneční čísla a skvělé herecké výkony i těch nejmladších představitelů, to vše zcela jistě učaruje i českému divákovi a poskytne mu nezapomenutelný kulturní zážitek.



Billy Elliot

05. 04. | 18.30 | BILLY ELLIOT (záznam muzikálu z Londýna)

• PŘENOSY BALETU

• BOLŠOJ BALET

Kino Lucerna | Vodičkova 34 | Praha 1
Kino Radotín | Václava Balého 23 | Praha - Radotín
Modřanský biograf | U Kina 1/44 | Praha 12 - Modřany
www.prenosydokin.cz

Bolšoj balet živě si získal srdce diváků po celém světě. Hlavní ingredience úspěchu přenosů je nepřekonatelná interpretační bravura tanečnic Bolšoje (Jevgenie Obrazco-vá, Maria Alexandrová, nebo ukrajinská rodačka Světlana Zacharová).



Don Quijote

Don Quijote je klenotem klasického baletního repertoáru po celém světě. Ale jeho pravý domov je v Bolšoji, kde měl světovou premiéru (1869) v choreografii otce kla-sického baletního repertoáru Maria Petipy, z jehož odkazu vychází i choreografie pře-nosu Alexeje Faděječeva, bývalého uměleckého šéfa souboru. Na pozadí komediálního příběhu o strastiplné, ale i komické cestě dvou milenců k sobě se odehrává nádherný, temperamentní balet plný horkého španělského slunce podle románu Miguela Cervan-tese. Choreografie: Alexei Faděječev, hudba: Ludwig Minkus

10. 03. | 16.45 | v kinech Lucerna, Radotín a v Modřanském biografu



Giselle

Giselle je esencí romantismu. Balet o prosté dívce Giselle, která se po smrti promění ve vílu podle libreta francouzského básníka Theophila Gautier. Příběh se volně zakládá na motivu lidové legendy o vilách - mladých dívkách, které zemřou ještě před svatbou, proměňují se ve vily a oblečeny ve svatební šaty a girlandy květin tančí za svitu měsíce. Giselle fascinuje protikladem prvního jednání ve světě lidí a druhého bílého jednání v nadpozemském světě vil. Kouzlem baletu je choreografie říše vil, vytvoření dokonalé iluze nadpozemských bytostí. Giselle působí dojem nehmotné bytosti, stínu vznášejícího se nad zemí. Zobrazení takového romantického ideálu bylo důvodem, proč tanečnice začaly používat střevíce se zpevněnou špičkou, aby při tanci na špičkách mohly vytvořit dojem nehmotnosti. Choreografie: Jurij Grogorovič, hudba: Adolf Charles Adam

01. 05. | 19.00 | v kině Lucerna /přidáváme/

STÁTNI DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Národní 2, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 |
info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru), tel. 224 901 319 |
objednavky@narodni-divadlo.cz (objednavky vstupenek) |
www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9.00–18.00, so–ne 10.00–18.00; v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení; další pokladny: Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1); Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00; večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím tlumočnického zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magie probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

Národní divadlo

01. 04. | 19.00 | **Slavík / Jolanta** – I. Stravinskij, P. I. Čajkovskij – opera – rež. D. Beneš

02. 04. | 14.00 | **Naši furianti** – L. Stroupežnický – činohra – úč. J. Štěpnička, J. Tesařová, M. Donutil, K. Holánová, M. Borová, A. Švehlík, T. Medvecká, P. Pelzer, M. Stehlík, O. Pavelka, D. Prachař, J. Hartl, M. Preissová, R. Mácha, J. Milová, M. Stehlík, P. Motloch, V. Postránecký a H. Militká, rež. J. A. Pitínský

03. 04. | 11.00 | **Čert a Káča** – A. Dvořák – opera – rež. M. Chodovský

03. 04. | 19.00 | **Juliette (Snář)** – B. Martinů – opera – rež. Z. Gilhuus

05. 04. | 19.00 | **Česká baletní symfonie II**

06. 04. | 19.00 | **Boris Godunov** – M. P. Musorgskij – opera – rež. L. Keprtová

07. 04. | 19.00 | **Sluha dvou pánů** – C. Goldoni – činohra – úč. M. Donutil, O. Vlček, P. Pelzer, K. Hrušínská ad., rež. I. Rajmunt

08. 04. | 19.00 | **Manon Lescaut** – V. Nezval – činohra – úč. P. Štorková/J. Pidrmanová, R. Mácha, V. Beneš, V. Polívka/P. Děrgel, L. Zbranková, P. Šmíd/M. Řezníček, rež. D. Špinar

09. 04. | 19.00 | **Její pastorkyňa** – L. Janáček – opera – rež. J. Nekvasil

10. 04. | 14.00 | **V rytmu swingu buší srdce mé** – M. Vačkář, O. Havelka – činohra – úč. I. Ozorovič, J. Bidlas, P. Beretová, K. Dobrý, M. Zbrožek, J. Pidrmanová, F. Kaňkovský, M. Borová, D. Matásek, M. Preissová, F. Rajmunt – rež. O. Havelka

11. 04. | 19.00 | **Strakonický dudák** – J. K. Tyl – činohra – úč. I. Orozovič, K. Dobrý/F. Kaňkovský, T. Medvecká, M. Borová, O. Pavelka, A. Pyško, K. Holánová, R. Mácha, J. Tesařová, J. Milová, E. Salzmannová ad., rež. J. A. Pitínský

12. 04. | 19.00 | **La traviata** – G. Verdi – opera – rež. J. Kališová

13. 04. | 19.00 | **Česká baletní symfonie II**

14. 04. | 19.00 | **Jakobín** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

15. 04. | 19.00 | **V rytmu swingu buší srdce mé**

16. 04. | 14.00 a 19.00 | **Příhody lišky Bystroušky** – L. Janáček – opera – rež. O. Havelka

17. 04. | 14.00 a 19.00 | **Manon Lescaut**

20. 04. | 19.00 | **Prodaná nevěsta** – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová

21. 04. | 19.00 | **Ze života hmyzu** – J. a K. Čapkové – činohra – úč. S. Rašilov, K. Dobrý, L. Žáčková, F. Kaňkovský, M. Pechlát, D. Matásek, M. Kern a další, rež. D. Špinar

22. 04. | 19.00 | **Slavík / Jolanta**

23. 04. | 14.00 a 19.00 | **V rytmu swingu buší srdce mé**

24. 04. | 15.00 | **Strakonický dudák**

25. 04. | 19.00 | **Naši furianti**

26. 04. | 19.00 | **Juliette (Snář)**

27. 04. | 19.00 | **Sluha dvou pánů**



VÝPRVNÝ RODINNÝ MUZIKÁL
OD 22. DUBNA 2016
V KONGRESOVÉM CENTRU PRAHA

VŠECHNY ZNÁMÉ PÍSNĚ
JAROSLAVA UHLÍŘE A ZDEŇKA SVĚŘÁKA

JEDINÝ MUZIKÁL S **DĚTSKÝM VSTUPNÝM**

Hrají: **J. Korn, V. Kopta, V. Kratina, J. Dulava, Ch. Poullain, J. Langmajer, R. Vojtek, D. Gránský, P. Vraspírová, I. Korolová H. Holišová, D. Batulková, R. Genzer, M. Suchánek, D. Suchařpa, M. Pleštilová, A. Gondíková** a mnoho dalších...

www.ATZIJIDUCHOVEMUZIKAL.cz

28. 04. | 19.00 | **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman
30. 04. | 11.00 | **Čert a Káča**
30. 04. | 19.00 | **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik

▪ STÁTNI OPERA

Scéna Národního divadla

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 |
info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru),
tel. 224 901 668, 319 | objednavky@narodni-divadlo.cz
(objednávky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna Státní opery (Wilsonova 4, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00. Večerní pokladna ve foyer divadla je otevřena 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

01. 04. | 19.00 | **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. Z. Troška
02. 04. | 19.00 | **Madama Butterfly** – G. Puccini – opera – rež. J. Heřman
03. 04. | 19.00 | **Aida** – G. Verdi – opera – rež. P. Selem
05. 04. | 11.00 | **Jeníček a Mařenka** – E. Humperdinck – opera – rež. M. Forman
06. 04. | 19.00 | **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. Z. Troška
07. 04. | 19.00 | **Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský)** – G. Rossini – opera – rež. M. Otava
08. 04. | 19.00 | **Turandot** – G. Puccini – opera – rež. V. Věžník
09. 04. | 19.00 | **Romeo a Julie** – S. Prokofjev – balet – choreografie a rež. P. Zuska
10. 04. | 19.00 | **Madama Butterfly**
13. 04. | 19.00 | **Macbeth** – G. Verdi – opera – rež. M. Čičvák
15. 04. | 19.00 | **Rigoletto** – G. Verdi – opera – rež. K. Jernek
16. 04. | 19.00 | **La traviata** – opera
17. 04. | 19.00 | **Mefistofeles** – A. Boito – opera – rež. I. Krejčí
19. 04. | 19.00 | **Il trovatore (Trubadúr)** – G. Verdi – opera – rež. L. Cukr
21. 04. | 19.00 | **ROMEO A JULIE (Roméo et Juliette)** – Ch. Gounod – opera – rež. S. Daubnerová | 1. premiéra
22. 04. | 19.00 | **Ballettissimo**
23. 04. | 19.00 | **ROMEO A JULIE (Roméo et Juliette)** | 1. premiéra
26. 04. | 19.00 | **Bayerisches Staatsballett II, München** – balet
27. 04. | 19.00 | **Romeo a Julie (Roméo et Juliette)**
28. 04. | 19.00 | **Ballettissimo**

29. 04. | 19.00 | **Rigoletto**

30. 04. | 14.00 a 19.00 | **La Bayadère** – L. Minkus – balet – choreografie J. Torres, M. Petipa

▪ STAVOVSKÉ DIVADLO

Scéna Národního divadla

Ovocný trh 1, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 |
info@narodni-divadlo.cz (informace o repertoáru),
tel. 224 901 668, 319 | objednavky@narodni-divadlo.cz
(objednávky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00; večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívaná v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titulkovacího zařízení
- předprodej vstupenek na představení Baletu, Činohry a Laterny magiky probíhá na 5 měsíců dopředu, předprodej na Operu je 10 měsíců dopředu

01. 04. | 19.00 | **JAKO BŘITVA (NĚMCOVÁ)** – L. Lagronová – činohra – úč. M. Borová, T. Medvecká, J. Hartl, J. Štěpnička, A. Švehlík, I. Ozorovič, M. Pechlát, J. Boušková, J. Preissová, L. Žáčková, J. Janěková ml., G. Mikulková, K. Suchá, J. Konvalinka, rež. Š. Pácl | 2. premiéra

02. 04. | 19.00 | **Mikve** – H. Galron – činohra – úč. I. Janžurová, V. Hybnerová, J. Boušková, E. Salzmannová, J. Pidmanová, A. Talacková, T. Medvecká a P. Beretová/M. Poulová, rež. M. Dočekal

03. 04. | 20.00 | **Žena za kultem** – Reloaded (DEKKADANCERS) – balet

04. 04. | 19.00 | **Le nozze di Figaro (Figarova svatba)** – W. A. Mozart – opera – rež. J. Průdek

05. 04. | 19.00 | **Koncert Nadačního fondu Mathilda**

06. 04. | 19.00 | **host Baletu**

07. 04. | 19.00 | **Premiéra 2016 (Bohemia Balet)**

08. 04. | 19.00 | **Jako břitva (Němcová)**

09. 04. | 19.00 | **Audience u královny** – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Ozorovič, V. Postránecký, I. Baroš, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, M. Stehlík, M. Pechlát, L. Juříčková

10. 04. | 11.00 | **Opera nás baví** – Giacomo Puccini a Umberto Giordano

10. 04. | 19.00 | **Kámen** – Marius von Mayenburg činohra – úč. K. Winterová, M. Pechlát, L. Žáčková, A. Talacková, J. Preissová, rež. M. Dočekal

11. 04. | 19.00 | **Don Giovanni** – W. A. Mozart – opera – rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský

12. 04. | 19.00 | **Modrý pták** – činohra – M. Maeterlinck – Úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juříčková, S. Rašilov, J. Pidmanová, J. Tesařová, M. Preissová, O. Pavelka, V. Postránecký, P. Děrgel, rež. Š. Pácl

13. 04. | 19.00 | Othello, benátský mouřenín – W. Shakespeare – činohra – úč. K. Dobrý, D. Prachař, M. Borová, I. Ozorovič, rež. D. Špinar

14. 04. | 19.00 | Les – A. N. Ostrovskij – činohra – úč. I. Janžurová, I. Orozivič, I. Bareš, V. Javorský, rež. M. Dočekal

15. 04. | 19.00 | Die Zauberflöte (Kouzelná flétna) – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek

16. 04. | 14.00 a 19.00 | Jedenácté přikázání – F. F. Šamberk – činohra – úč. S. Rašilov, M. Preissova, J. Bidlas, D. Matásek, M. Pechlát, Z. Maryška, J. Boušková, J. Pidrmanová, D. Prachař a P. Beretová, rež. D. Drábek

17. 04. | 19.00 | Jako břitva (Němcová)

18. 04. | 20.00 | Julia Lezhneva – koncert

19. 04. | 19.00 | Zadáno

20. 04. | 19.00 | Únos ze serailu (Staatstheater Mnichov) – opera

21. 04. | 19.00 | Don Giovanni

22. 04. | 19.00 | Pražské premiéry W. A. Mozarta – koncert

23. 04. | 19.00 | Zadáno

24. 04. | 19.00 | Così fan tutte (Maďarská státní opera Budapest)

26. 04. | 19.00 | Jako břitva (Němcová)

27. 04. | 19.00 | Únos ze serailu – opera

28. 04. | 19.00 | Audience u královny

29. 04. | 19.00 | Othello, benátský mouřenín

30. 04. | 19.00 | Modrý pták

• NOVÁ SCÉNA

Scéna Národního divadla

Národní 4, 110 00 Praha 1 | tel. 224 901 448 (informace o repertoáru) | objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek) | www.narodni-divadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 5 měsíců dopředu
- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); Státní opera (Wilsonova 4, Praha 1) a Stavovské divadlo (Železná 24), které jsou otevřeny denně od 10.00–18.00

04. 04. | 19.00 | Noc českých a slovenských autorů

05. 04. | 19.00 | Magnesia Litera

09. 04. | 20.00 | Zemětřesení v Londýně – M. Bartlett – činohra – úč. J. Pidrmanová, P. Beretová, M. Siczkowski, J. Bidlas, A. Pýško, J. Janěková ml, V. Beneš, M. Borová, F. Kaňkovský, F. Rajmont a další, rež. D. Špinar

12. 04. | 20.00 | Spolu/Sami – A. Hillingová – činohra – úč. D. Matásek, K. Holánová, F. Rajmont, I. Ozorovič, T. Vilišová, M. Pechlát, rež. D. Špinar

13. 04. | 20.00 | Po sametu – I. Lamper, J. Adámek – činohra – úč. S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Smolárik, P. Vančura, T. Medvecká, P. Beretová, rež. J. Adámek

14. 04. | 20.00 | Z prachu hvězd – L. Lagronová – činohra – úč. J. Boušková, T. Medvecká, J. Janěková ml./P. Špalková, J. Preissova a J. Hartl, rež. Š. Pácl

17. 04. | 16.00 a 20.00 | OHAD NAHARIN: decadance – balet

18. 04. | 20.00 | Láska a informace – C. Churchillová – činohra – úč. P. Beretová, M. Polišenská, F. Kaňkovský, D. Matásek, E. Salzmannová, T. Vilišová, S. Rašilov, P. Smolárik, P. Vančura

19. 04. | 20.00 | OHAD NAHARIN: decadance

24. 04. | 19.00 | The Tap Tap: Nefňuka – koncert

26. 04. | 20.00 | Láska a informace

28. 04. | 20.00 | Strasti života – Ch. Levin – činohra – rež. E. Kudláč, úč. J. Štěpnička, J. Boušková, A. Švehlík

LATERNA MAGIKA:

01. 04. | 19.00 | MALÝ PRINC – na motivy pohádkového románu A. de Saint-Exupéryho, rež. V. Morávek | premiéra

02. 04. | 14.00 a 20.00 | Malý princ

03. 04. | 17.00 | Malý princ

06. 04. | 20.00 | Podivuhodné cesty Julese Verna – nový projekt Laterny magiky má svůj inspirační zdroj ve slavných románech Julese Verna, především pak v Tajuplném ostrově. Připomínáme v něm vědecké objevy 19. století a tehdejší zeměpisné, geologické, fyzikální a astronomické poznatky. Děj inscenace je však situován do prvních desetiletí 20. století, do éry pionýrů filmového průmyslu. V nové inscenaci se spojuje pohled na několik etap technologického vývoje a stupně vědeckého poznání. Rež. D. Drábek

07. 04. | 10.00 a 20.00 | Podivuhodné cesty Julese Verna

08. 04. | 20.00 | Podivuhodné cesty Julese Verna

10. 04. | 17.00 | Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravila filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí

15. 04. | 19.00 | Malý princ

16. 04. | 17.00 a 20.00 | Malý princ

21. 04. | 20.00 | Human Locomotion

22. 04. | 20.00 | Human Locomotion

23. 04. | 17.00 a 20.00 | Kouzelný cirkus – nejedle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy

27. 04. | 20.00 | Cocktail 012 – The Best of – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue

29. 04. | 20.00 | Legendy magické Prahy – projekt Laterny magiky vychází z představení Černého divadla Jiřího Srnce, které toto divadlo uvádělo v devadesátých letech (pod názvy Ahasver, Timewalker, Pražský chodec). Pro Laternu magiku vznikla zásadní úprava s novou hudbou, choreografií, výpravou a filmovými dotáčkami. Choreografie P. Zuska, námět, scénář a rež. J. Srnec

30. 04. | 14.00 a 20.00 | Legendy magické Prahy

• DIVADLO ABC**Městská divadla pražská**

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1 | tel. 222 996 115 | rezervace@m-d-p.cz | www.mestskadivadlaprazska

- rezervace na tel. 222 996 115; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz
- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírací doba pokladny Divadla ABC: po–pá 11.00–19.00, so 14.00–19.00, v ne hodinu před představením

ABC
divadla **Rokoko**
Městská divadla pražská

02. 04. | 17.00 | Dobře rozehraná partie + prohlídka zákulisí – S. Vogel – současná komedie o tom, jak žít sám a nezpustnout. Úč. J. Vlasák, L. Jurek, P. Štěpánek, J. Smutná a K. Veckerová, rež. L. Engellová | 2 h 40 min

05. 04. | 19.00 | Drž mě pevně, miluj mě zlehka – R. Fulghum, M. Hanuš – divadelní adaptace nejnovějšího románu oblíbeného amerického autora Roberta Fulghuma plná tance, písní a moudré nostalgje. Úč. J. Hána, J. Klem, T. Novotný, Z. Vencd ad., rež. M. Hanuš | 2 h 20 min

06. 04. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách – A. a B. Peaseovi/M. Hanuš – hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím. Úč. L. Jurek, Z. Kalina, P. Klimeš, H. Doulová, Z. Velen, J. Smutná

07. 04. | 19.00 | Na miskách vah – R. Harwood – strhující drama o hledání pravdy a společenské zodpovědnosti v totalitní společnosti. Úč. V. Fridrich, J. Vlasák, J. Suchý z Tábora, N. Horáková, P. Juřica, V. Janků. Rež. P. Svojtka | 2 h 30 min

08. 04. | 19.00 | Víím, že víš, že vím... – R. Sonego, R. Giordano – Hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, J. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko | 2 h 30 min

09. 04. | 17.00 | Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí – L. Rosten – oblíbená kniha o záluďnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Úč. O. Vizner, rež. M. Hanuš | 2 h 50 min

11. 04. | 19.00 | Romulus Veliký, komedie antických rozměrů – F. Dürrenmatt – tak takhle vypadá největší hrdina všech dob, nebo ne? Rež. O. Zajíc | 2 h 20 min

12. 04. | 19.00 | Listopad + prohlídka zákulisí – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška. Úč. M. Dlouhý, rež. P. Svojtka | 2 h

13. 04. | 19.00 | Sen čarovné noci – W. Shakespeare – nejhranější Shakespearova komedie Sen noci svatojánské v novém překladu J. Joska. Magická hra o rozmarech lásky a noci plné

divů, které se možná staly a možná pouze zdály. Úč. Z. Vencd, L. Zbranková, J. Klem, R. Hájek ad., rež. P. Svojtka | 2 h 35 min

14. 04. | 19.00 | Bylo nás pět – K. Poláček, A. Goldflam – „... a tak jsme šli, a bylo nás pět – já, Bejval Antonín, ěda Kemlink, Zilvar z chudobince a Ěeněk Jirsák, který dělal, že jde sám, ale přitom šel s námi. . .“ Úč. P. Juřica, V. Fridrich, R. Hájek, M. Písařík/T. Novotný, J. Nosek/Z. Kalina, P. Klimeš a další, rež. A. Goldflam | 2 h 40 min

15. 04. | 19.00 | Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí – T. Firth – nězná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny uďelat to, co by je nenapadlo ani v těch nejoďvažnějších snech. Úč. H. Doulová, V. Gajerová, D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, K. Macháčková a L. Termerová, rež. O. Zajíc

16. 04. | 17.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách – předpl. sk. D

18. 04. | 19.00 | Bedřich Smetana: The Greatest Hits – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro ěinoherce z pera Ivana Hlase a Jiřiho Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komedie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, L. Pernetová, S. Milková, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

19. 04. | 19.00 | Víím, že víš, že vím... + prohlídka zákulisí – předpl. sk. E

21. 04. | 19.00 | Romulus Veliký, komedie antických rozměrů

22. 04. | 19.00 | Listopad

23. 04. | 17.00 | Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupřáci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaloě | 2 h 50 min

25. 04. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

26. 04. | 19.00 | Na miskách vah

27. 04. | 19.00 | V+W Revue – hudební revue, která připomíná slavnou ěru Osvobozeného divadla a jeho dva legendární protagonisty Jiřiho Voskovce a Jana Wericha. Úč. V. Fridrich, V. Gajerová, R. Řiěář, L. Pernetová, R. Kalina, H. Bor, V. Janků, P. Juřica, B. Janatková a V. Vojtková, rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

28. 04. | 19.00 | Král Lear – W. Shakespeare – slavná tragédie o pýše a pádu ješitného starce. Úč. J. Vlasák, rež. P. Svojtka | 2 h 45 min

30. 04. | 17.00 | Shirley Valentine + prohlídka zákulisí

ĀBÍĀKO – MALĀ SCĒNA DIVADLA ABC

02. 04. | 20.00 | Tanec smrti

21. 04. | 11.00 | Tanec smrti – pro seniory

30. 04. | 12.00 | Herecký kurz pro neherce I.

• DIVADLO POD PALMOVKOU

Hříspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8 | obchodni@podpalmovkou.cz | www.podpalmovkou.cz

- představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení tel./fax 283 011 119, pokladna tel. 283 011 127, obchodni@podpalmovkou.cz, www.podpalmovkou.cz
- pokladna tel. 283 011 127, 734 200 097, otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- rezervace a on–line prodej vstupenek též na www.podpalmovkou.cz; předprodej v síti Ticketportal

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

01. 04. | 19.30 | Mlčení bobříků – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Úč. T. Dianiška, T. Dočkalová, B. Kubátová, rež. J. Frič | Studio Palmoffka



Celebrity, foto L. Skokan

02. 04. | 19.00 | Celebrity – P. Quilter – svižná komedie o jednom bizarním pokusu stát se slavným. „Nepředvídatelná, provokativní komedie, která je obrazem naší doby“, „fascinující hra plná překvapení“, „skvělá současná hra, která se skvěle pohybuje na hranici mezi uměním, zábavou a životem“ – to jsou jen některé noviny a titulky charakterizující uvedení komedie např. v New Yorku, Stockholmu, ve Varšavě. Úč. Z. Kupka, Z. Slavíková, T. Dianiška, I. Jiřík, J. Konečný, rež. T. Svoboda

02. 04. | 19.30 | CABARET CALEMBOUR: KVIDOULE 3+KK – Cabaret Calembour, to jsou malé formy, které pěstujeme ve velkém. V pořadí třetí kvidoule pánského tria Šotek – Orozovič – Suchý, která přinese novou várku písní a žertovných výstupů. Ona dvě K v názvu pak značí kabaretní girls – Kecka a Klárku, bez nichž jsou kvidoule nemyslitelné | Studio Palmoffka

05. 04. | 10.00 | Spolupracovníci – J. Hodge – černá groteska o jedné velmi nebezpečné spolupráci. Divadelní hra Johna Hodge, mj. scénáristy kultovních filmů Trainspotting, Mělký hrob a Pláž, je ironickou komedií o odpovědnosti za své činy i o nejruznějších nástrahách, které čekají na člověka v každé době

06. 04. | 19.00 | Poprask na laguně – C. Goldoni – divácky oblíbená komedie byla sice napsána již v roce 1762, ale rozhodně se nejedná o zmrtvělou klasiku nebo zaprášené muzejní dílo. Jádrem Goldonihho brilantní komedie charakterů je nedorozumění vycházející z časté lidské vlastnosti – z ochoty naslouchat kdejaké pomluvě či drbu a následně pak řešit vzniklé problémy zbrkle, bez rozmyslu a takřikajíc „po italsku“. Úč. I. Jiřík, S. Vrbická, B. Valentová, J. Teplý, V. Lím, M. Hruška, I. Wojtylová, L. Langová, T. Dočkalová, D. Sitek, J. Konečný, R. Valenta, V. Vostarek, rež. M. Lang

07. 04. | 17.45 | Vernisáž výstavy Kristýny Šraierové

07. 04. | 19.00 | Edith a Marlene – É. Pataki – hra je příběhem dvou slavných šansonéerek Edith Piaf (H. Seidlová) a Marlene Dietrich (R. Drössler). Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu – na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf. Rež. P. Pecháček | předplatné S2

08. 04. | 19.00 | Othello – W. Shakespeare – Mějte se na pozoru před žárlivostí, můj pane... Slavné Shakespearovo drama promlouvá napříč staletími o síle lživé pomluvy, žárlivosti, cho-robných ambicích, které dovedou zkazit nebo dokonce zničit lidské životy a také o lásce, která musí čelit dábel-skému zlu, rež. M. Lang

09. 04. | 19.00 | Laskavé bohyně – J. Littell – fiktivní paměti Maximiliena Aueho zachycují s nebyvalou otevřeností, přesností a historickou věrností osudy jednoho mladého, dobře zajištěného, vzdělaného a víceméně „slušného esesáka“, který se stal masovým vrahem. Silný a dramatický příběh plný nadšení, oddanosti, ukryvané sexuální touhy, přátelství, ale i chladné a syrové racionality, citové vyprahlosti či nejruznějších vnitřních běsů odhaluje s desí-tou názorností obrovské nebezpečí číhající za určitých okolností na kteréhokoliv člověka. Oněmi laskavými bohyněmi z názvu jsou totiž miněny lítěce, které v řecké mytologii pronásledují provinilce... Rež. M. Lang | předplatné S1

12. 04. | 19.00 | Náměsíčná komedie aneb Kankán u starého mládence – S. O'Casey – komedie o noční dámské návštěvě v bytě pro staré mládence, kam dámské návštěvy v žádném případě nesmějí. Hra bude uváděna v novém českém překladu J. Joska. Hrají: J. Hušek, L. Langová, R. Valenta, M. Nohýnková, M. Wronková, P. Skřípal, V. Vostarek, režie N. Penev

12. 04. | 19.30 | Přísně tajné: hrubá nemravnost – T. Dianiška, B. Holíček | Studio Palmoffka

13. 04. | 19.00 | Nájemníci pana Swana – M. Cooney – brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníčkovi, důvěřivě manželce, příliš oddané sociální pracovníci, nedůvtipném strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkově. Hlavním hrdinou je Eric Swan (J. Teplý), který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozputá řetězovou reakci komických

situaci. Dále hrají S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmont, Z. Slavíková ad., rež. A. Procházka

16. 04. | 19.00 | Můj romantický příběh – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Úč. J. Konečný, L. Langová, I. Wojtylová, J. Vlas, P. Horváthová a R. Valenta, rež. T. Svoboda

18. 04. | 19.00 | Fuk! – M. Goos – současná černá komedie o úskalích mužského středního věku. Skvěle napsaná komedie holandské autorky získala záhy po světové premiéře nesmírnou diváckou popularitu a přízeň a její filmová podoba se zde stala kultovní záležitostí. V její pražské premiéře se na jevišti Divadla pod Palmovkou v roli Jarý, politika, který doufá, že se brzy stane ministrem zahraničních věcí, znovu objeví J. Langmajer. Jeho hereckými partnery, kteří doplní čtyřici nerozlučných kamarádů, budou M. Hruška, O. Volejník a Z. Kupka, rež. P. Zelenka

19. 04. | 19.00 | Fuk!

19. 04. | 19.30 | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie – inscenace vychází z populárního blogu 1000 věcí, co mě serou a vznikla ve spolupráci s Divadlem F. X. Kalby. Toto divadlo je punkovou/undergroundovou odnoží libereckého divadla F. X. Šaldy, jehož představení jsou v Liberci neobyčejně populární. Jsme si jisti, že mladí herci si své diváky získají i Pod Palmovkou | Studio Palmoffka

20. 04. | 19.00 | Králova řeč – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodič se z překonávání slabosti. V roli koktavého krále Bertieho se představí M. Stránský, dále hrají D. Šitek, P. Horváthová/S. Vrbická, K. Macháčková, M. Kopečný, K. Vlček, I. Jiřík, J. Hyhlík, I. Kubečka, J. Havel, K. Hlušička a V. Vostarek, rež. P. Kracík | předplatné 54

20. 04. | 19.30 | CABARET CALEMBOUR: KVIDOULE 3+KK | Studio Palmoffka

21. 04. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – zábavná komedie o lásce, sexu a manželství. Jednoho letního dne se ve vile ukryté v lesích sejde nesourodá společnost: vynálezce Andrew (R. Valenta) a jeho manželka Adriana (S. Vrbická) zde přivítají geniálního, ale úzkoprsého filozofa Leopolda (D. Šitek) a jeho nastávající manželku, okouzlující Ariel (I. Jirešová). Již tak dosti třaskavou směs doplní záletný lékař Maxwell (J. Teplý) a jeho přítelkyně Dulcy (H. Hornáčková). Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou, rež. P. Svojtka | předplatné 53

21. 04. | 19.30 | Mlčení bobříků | Studio Palmoffka

22. 04. | 19.00 | Celebrity

23. 04. | 19.00 | Náměšičná komedie aneb Kankán u starého mládence

25. 04. | 19.30 | Dva ubohý Rumuni, co mluvěj polsky – D. Masłowska – originální, ve všem všudy současná, tvrdě nekompromisní a vtipná hra o prázdnotě některých dnešních životů zalévaných oceány chvilkových náhražek, o nepřijemných národnostních tématech a také o tom, že za jistých okolností nejsou věci takové, jakými se být zdají | Studio Palmoffka | předplatné 55

26. 04. | 09.30 | Spolupracovníci

27. 04. | 11.00 | Večer tříkrálový – 1. veřejná generálka

28. 04. | 11.00 | Večer tříkrálový – 2. veřejná generálka

29. 04. | 19.00 | VEČER TŘÍKRÁLOVÝ – W. Shakespeare – žádný sen není nespílnitelný... .

Jedna z nejslavnějších komedií všech dob v novém kabátě. Shakespeare hra je veselou a něžně poetickou komedií o nejružnějších podobách a projevech lásky a sebelásky, brilantní a překvapivou hrou záměn, rež. I. Krejčí | 1. premiéra

30. 04. | 19.00 | VEČER TŘÍKRÁLOVÝ | 2. premiéra

■ DIVADLO ROKOKO

scéna Městských divadel pražských

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1 | tel. 222 996 185 (pokladna)
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace vstupenek a informace o repertoáru na tel. 222 996 115
- otevírací doba pokladny Divadla Rokoko: po–so 14.00–19.00

ABC divadla Rokoko

Městské divadlo

01. 04. | 19.00 | Veteran – M. Epstein – první divadelní hra úspěšného filmového scenáristy M. Epsteinova o vině, svědomí a touze po lásce v realitě současného českého maloměsta. Úč. T. Novotný a M. Málková, rež. P. Khek | 2 h 30 min

02. 04. | 17.00 | Burundanga – Dámská jízda – J. Galcerán – veselohra o lesku a bídě současného terorismu. Velmi nevázně pojednává o jedné z největších hrozeb naší doby, o teroristech, které omylem odhalí dvě studentky prostřednictvím „drogy pravdy“, burundangy, o nepodařeném únosu a možném zániku separatistické organizace ETA, ale také o lásce a důvěře. Úč. E. Pacoláková, H. Hornáčková, T. Novotný, R. Kalvoda, J. Klem, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

04. 04. | 19.00 | Kancel + prohlídka zákulisí – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina, H. Hornáčková, V. Janků ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

05. 04. | 10.00 | Noc bláznů – L. Nowra – divácky vděčná komedie o tom, kdo je vlastně blázen. Úč. P. Juřica, M. Vykus, H. Hornáčková, V. Gajerová, T. Novotný, D. Šoltýsová, N. Horáková, rež. P. Khek | pro seniory

05. 04. | 19.00 | Molly Sweeney – B. Friel – česká premiéra psychologického dramatu vynikajícího irského dramatika o slepotě skutečné i domnělé a opravdových záračích života. Úč. D. Batulková, V. Fridrich a A. Procházka, rež. O. Zajíc | 2 h 20 min |

06. 04. | 19.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfové? – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her

je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Kubařová, rež. P. Svojtka

09. 04. | 17.00 | Sebevrah – N. Erdman – bláznivá komedie o tom, že v tomhle světě se už nemůžete ani oběsit bez politických komentářů. Úč. J. Hána, M. Málková a L. Termerová, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

11. 04. | 19.00 | Happy End – A. Gov – současná izraelská tragikomédie komedie, ve které se lehce a s nadhledem vypráví o velmi vážných věcech. Úč. D. Batulková, R. Fidlerová, J. Smutná, E. Pacoláková, H. Doulová, J. Hána, Z. Velen, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

12. 04. | 19.00 | Želary + prohlídka zákulisí – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek | 2 h 40 min

13. 04. | 19.00 | Věštkyně, vraždy a jasnovidci – K. Čapek, A. Goldflam – česká premiéra svérázně adaptace Čapkových povídek. Úč. J. Vlasák, V. Fridrich/J. Hána, D. Batulková ad. | 2 h

15. 04. | 19.00 | Hráči + prohlídka zákulisí – N. V. Gogol – tragikomédie z atraktivního prostředí falešných hráčů. „V kartách neexistuje předstírání, karban nešetří nikoho, karty jsou velmi demokratické.“ Úč. M. Dlouhý, rež. P. Svojtka | 2 h 15 min

16. 04. | 17.00 | Noc bláznů

18. 04. | 19.00 | Hodina před svatbou – P. Riera – drama o tom, jak finanční a obchodní zájmy devastují rodinné vztahy. Úč. P. Štěpánek, M. Badinková/B. Valentová, V. Dvořák, J. Hána, L. Jurek, E. Pacoláková, D. Batulková, M. Málková, M. Kačmarčík, rež. O. Zajíc | 2 h

19. 04. | 10.00 a 19.00 | Důkaz – D. Auburn – zoufalé hledání nepopiratelného, jediného a nezpochybnitelného důkazu ústí v poznání, že i kdyby se všechno na světě dalo spočítat a převést na numerické hodnoty, vždycky zůstane ještě něco nevysvětlitelného. Úč. V. Kubařová, O. Vízner, M. Písařík a S. Jachnická, rež. O. Zajíc | 2 h 15 min | od 10.00 pro seniory

20. 04. | 19.00 | Kancel

22. 04. | 19.00 | Oddací list + prohlídka zákulisí – E. Kishon – řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? Úč. J. Vlasák a T. Medvecká, rež. O. Zajíc | 2 h 05 min

23. 04. | 17.00 | Molly Sweeney

23. 04. | 21.00 | Shakespearovské soirée

25. 04. | 19.00 | Noc bláznů + předpl. sk. A

26. 04. | 19.00 | Burundanga + prohlídka zákulisí

28. 04. | 19.00 | Happy End + prohlídka zákulisí

29. 04. | 19.00 | Hodina před svatbou

30. 04. | 19.00 | Noc bláznů

▀ DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6 | pokladna tel. 224 316 784,
607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 | info@spejbl-hurvinek.cz |
www.spejbl-hurvinek.cz

▀ pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00
a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud
hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna
otevřena do 19 h

▀ představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



06. 04. | 19.00 | Spejblovo hudební zmatině – humorné dialogy Spejbla s Hurvínkem a Máničky s Kateřinou baví již několik generací diváků. V tomto představení se střídají se sólovými výstupy loutek, které byly inspirovány různými hudebními žánry. A tak na scéně zazní gospel, chór kozáků zpívá častušku, duo operních zpěvaček pronásleduje sbor myších cvičenců, bluesman se doprovází na kytaru, zatímco párek Kubánců tančí temperamentní latino. I v radostné melodii však může zaznít mollový akord. A tak je bas pana Spejbla přehlušován dotírajícím altem paní Kateřiny, Mániččino staccato soutěží v duetu s Hurvínkovo pubertální fistulkou. Harmonii střídá disharmonie. A to nejen v hudbě, ale i ve vztazích této svérázné rodinky.

13. 04. | 19.00 | Dějiny kontra Spejbl – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpiak

22. 04. | 19.00 | Spejbl versus Drákula – H. Philipková, I. Štědrý – swingový horor muzikál pro dospělé – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvínka, podnikavá nymfoMánička, pes baskervilský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovo přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i zoviální hrabě Drákula? Uvidíte

• DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1 | tel. 221 778 629, mob. 605 010 774
(pokladna) | obchodni@divadlovlouhe.cz | www.divadlovlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po – pá 12.00 – 19.00; přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, tel./fax 224 826 801, obchodni@divadlovlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmu
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 04. | 19.00 | Vykřičené domy – D. Drábek – původně rozhlasová hra pro vypravěče, dvě postavy a hromadu mluvících předmětů. Úč. J. Vondráček, H. Dvořáková, K. Sedláčková – Oltová, J. Wohanka a T. Borůvka, rež. A. Svozil a K. Kosová | 1 h 10 min | Krátká Dlouhá

02. 04. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobrých fláků od Pepika Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min

03. 04. | 15.00 | Myška z brýška – pro děti, předposlední uvedení, v červnu derniéra

04. 04. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl?“ Titulní postava Gončarovova románu dala jméno vlastnosti nebo stavu člověka neschopného činu, utikajícího se do snu. Hrají M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacıurová, rež. H. Burešová

05. 04. | 19.00 | Lidská tragikomedie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Závřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

06. 04. | 18.30 | Oněgin byl Rusák – I. Dousková – reálný socialismus v době svého tlení ve volném pokračování bestselleru Hrdý Budžes. Úč. L. Veliká, I. Lokajová, J. Vondráček, P. Tesař, M. Matejka, M. Veliký, M. Zimová, M. Doležalová, I. Klestilová j. h., J. Wohanka, A. Goldflam j. h., M. Turková, Č. Koliáš, M. Hanuš, N. Vicenová, K. Sedláčková Oltová, I. Svobodová ad., rež. J. Borna | 3 h 20 min

07. 04. | 19.00 | 407 gramů z Bohumila Hrabala – B. Hrabal – útržky z Hrabala s intermezem a filmovým epilogem aneb Návrat k vyprávění! Hrají M. Hanuš, M. Táborský, J. Pokorný, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Turková, L. Veliká, V. Lazorčáková,

M. Veliký, M. Potoček, F. Cíl, P. Tesař, V. Závřel, M. Kopečný, rež. J. Borna, M. Hanuš | 2 h 20 min

08. 04. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar

09. 04. | 19.00 | Vykřičené domy – Krátká Dlouhá | derniéra

10. 04. | 11.00 a 14.00 | Tatínek není k zahození – pro děti

11. 04. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ Úč. M. Hanuš, J. Vondráček, T. Turek, M. Němec, J. Meduna, J. Wohanka, Č. Koliáš, F. Cíl, M. Veliký, V. Závřel, K. Sedláčková Oltová, H. Dvořáková, M. Turková, M. Pachlová/D. Pfauserová ad., rež. H. Burešová | 2 h 45 min

12. 04. | 19.00 | S úsměvy idiotů – J. Vodňanský, P. Skoumal, J. Borna – kabaret, tentokrát literární. Hrají M. Doležalová, F. Cíl, M. Hanuš, Č. Koliáš, V. Lazorčáková, J. Meduna, M. Potoček, P. Tesař, T. Turek, L. Veliká, M. Veliký ad., rež. J. Borna a M. Hanuš, hudba P. Skoumal | zadáno

13. 04. | 19.00 | S úsměvy idiotů

14. 04. | 19.00 | Lhář – C. Goldoni – navštivte s Leliem dnešní karnevalové Benátky! Úč. J. Vondráček (Cena Alfréda Radoka za muzický herecký výkon), P. Tesař, J. Wohanka, V. Závřel, M. Turková/H. Dvořáková, K. Sedláčková Oltová/M. Zimová, M. Doležalová, Č. Koliáš, M. Matejka, M. Veliký, I. Lokajová, K. Zima a J. Kohout, rež. H. Burešová | 2 h 20 min

15. 04. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

16. 04. | 11.00 a 14.00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi | host Divadlo pro malé

17. 04. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu)! Úč. I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, K. Jirčíková, M. Potoček, P. Lipták, T. Makovský a J. Vlčková, rež. J. Borna, M. Hanuš

18. 04. | 15.00 | O líné babičce | zadáno pro KMD

19. 04. | 19.00 | Oblomov

20. 04. | 19.00 | DEŇ, KEDA ZOMREL GAGARIN – V. Klimáček – Dve utopie s mežirealitou pro troch mužov a jednu ženu. Nový titul Slovenské sekce Divadla v Dlouhé | Krátká Dlouhá | premiéra

21. 04. | 19.00 | 407 gramů z Bohumila Hrabala

22. 04. | 18.30 | Oněgin byl Rusák

25. 04. | 15.00 pro KMD a 19.00 | Mikulášovy patálie – host Kašpar

26. 04. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách

27. 04. | 19.00 | Vlčí jáma – J. Glazarová, M. Františák – drama o tom, co nechceme být, a jsme. Úč. V. Lazorčáková, H. Čermáková, J. Vondráček, M. Turková, K. Sedláčková Oltová, N. Vicenová,

M. Táborský, M. Matejka, T. Turek, rež. M. František | 1 h 40 min
bez přestávký | derniéra

28. 04. | 19.00 | Lidská tragikomedie

29. 04. | 19.00 | Deň, kedy zomrel Gagarin | Krátká Dlouhá

• HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8 | tel. 221 868 666 | hdk@hdk.cz |
www.hdk.cz

pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením; obchodní oddělení otevřeno po–pá 8.30–16.30, objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, fax 221 868 701, objednavky@hdk.cz
vstupenky jsou v prodeji vždy tři měsíce dopředu; předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

Hudební divadlo Karlín

01. 04. | 19.00 | Dracula 2015 – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejúspěšnější česká legenda je zpět! Hudební divadlo Karlín ve spolupráci s LL Production a ProVox music publishing s.r.o. uvede 28 exkluzivních představení muzikálu K. Svobody, Z. Borovce a R. Hese Dracula při příležitosti 20 let od světové premiéry

02. 04. | 15.00 a 19.00 | Dracula 2015

03. 04. | 15.00 | Dracula 2015

09. 04. | 19.00 | Ceny Andělů 2015 – živý TV přenos | zadáno

13. 04. | 19.00 | The Addams Family – A. Lippa, M. Brickman, R. Elice – rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Úč. J. Dulava/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Mertová, J. Fečo/S. Gyertyák/T. Ringel, L. Juříčková/I. Pazderková, P. Děrgel/T. Löbl, B. Kotiš/M. Zahálka. Rež. A. Procházka

15. 04. | 19.00 | The Addams Family

16. 04. | 15.00 | The Addams Family

17. 04. | 15.00 | Polská krev – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůněk/D. Tolaš, L. Sass/M. Sesterová Klinkovská, A. Brsiceň/M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš/V. Vostarek, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Břínková/L. Šmídová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka

20. 04. | 19.00 | Dracula 2015

21. 04. | 19.00 | Dracula 2015

22. 04. | 19.00 | Dracula 2015

23. 04. | 15.00 a 19.00 | Dracula 2015

24. 04. | 19.00 | Dracula 2015

27. 04. | 19.00 | Carmen – F. Wildhorn, J. Murphy, N. Allen – nejúspěšnější projekt v novodobé historii Hudebního divadla Karlín se vrací! Úč. L. Bílá, Dasha/M. Pouličková, R. Jícha/P. Strenáček, V. Noid Bárta/M. Pošta, P. Břínková, L. Kumprich/T. Trapl, J. Korn/J. Štágr, H. Křížková/A. Langoska, Z. Durdínová/V. Veselá,

K. Nováková, K. Sedláková, L. Fikar Stránská/B. Skočdopolová, T. Zelinková, I. Hrbáč, J. Šlégr, rež. G. Barre

28. 04. | 19.00 | Carmen

29. 04. | 19.00 | Carmen

30. 04. | 15.00 | Carmen

• STUDIO YPSILON

Zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1 | ypsilonka@ypsilonka.cz |
www.ypsilonka.cz

- obchodní centrum a pokladna Vladislavova 17, tel. 224 054 333, 224 947 119
- prodej vstupenek po–pá 9.00–15.00, odpolední pokladna 14.00–19.30, so–ne hodinu před představením
- vstupenky lze objednat na obchodnicentrum@ypsilonka.cz
- divadelní klub je otevřen: po–pá 9.00–23.00, so–ne hodinu před představením



VELKÁ SCÉNA:

03. 04. | 19.30 | Swing se vrací neboli o štěstí – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, M. Čížek, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikínčuková, P. Labudová, M. Častváj Plánková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, D. Šváb, J. Večeřa a hosté (J. Zelenková, J. Vrbová nebo J. Korn a další), rež. J. Schmidt | 2 h 30 min

04. 04. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hátá do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořáková opera se stala inspirací k ypsilonovské inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček a asociací jinak. Úč. M. Dejar, J. Synková, J. Lábus, M. Častváj Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

05. 04. | 19.30 | Faust a Markétka – Ch. Gounod, J. Schmid a kol. – když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okořehneme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, je z toho ypsilonovský Faust na druhou. Úč. M. Dejar, M. Častváj Plánková, R. Janal, J. Neumann nebo K. Nohýnek, A. Goldflam, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš, L. Šebek Loubalová ad., rež. J. Schmid | 2 h 15 min

06. 04. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, rež. vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

11. 04. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zbesílá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



Sežeňte Mozarta!

17. 04. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonou opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Šebek Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

18. 04. | 19.30 | T. G. M. aneb Masaryk v kostce – J. Schmid, J. Kolář – prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální muzika a plejáda hereckých hvězd! Úč. V. Heřsus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holiček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, K. Kikinčuková, R. Rychlá, R. Mrázík, J. Večeřa, M. Janouš, D. Šváb ad., rež. J. Schmid | 2 h 20 min

19. 04. | 19.30 | Swing se vrací neboli o štěstí

20. 04. | 19.30 h | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus,

J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | zadané představení

21. 04. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Šteflíčková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

22. 04. | 19.30 | Svatá rodina – G. Schwajda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, J. Lábus, P. Nový, M. Dejdár, J. Jiráň, R. Rychlá, O. Navrátil, R. Mrázík a D. Renč, rež. J. Nvota | 2 h 15 min

24. 04. | 19.30 h | Praha stověžatá – J. Schmid – kultovní inscenace Ypsilonky. Praha od nepaměti k dnešní! Hvězdné obsazení. Úč. J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdár, J. Kretschmerová, J. Jiráň, M. Častvaj Plánková ad., rež. J. Schmid | 2 h 30 min

25. 04. | 19.30 | Swing se vrací neboli o štěstí

26. 04. | 17.00 | Faust a Markétka

29. 04. | 19.30 h | Muž na větví aneb Slavnost na horách či Prvobytné pospolné místo v Čechách – J. Schmid a kol. – Ypsilonka naruby. Hodně hudby a život jako kabaret, ovšem pěstovaný vícegeneračně. Herecké výkony úžasné a překvapení, jak ti nejmladší výborně a po svém přebírají ypsilonouskou štafetu. Návod, jak se jinak dívat na minulost, a tím lépe chápat přítomnost. Muž na větví je opravdový zážitek. Úč. O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, M. Čížek, P. Vršek, R. Rychlá, J. Jiráň, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázík, M. Janouš, L. Šebek Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová, D. Renč a J. Schmid, rež. J. Schmid | 2 h 15 min

MALÁ SCÉNA:

01. 04. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

07. 04. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba Vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč.

P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopolová, M. Čížek, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

08. 04. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – pohled na naptikum divadla a divadelníků, groteska maličko zlá, ale ne bez lásky. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Šebek Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 20 min

10. 04. | 19.30 | Cabaret Calemhour: Plejtvák | host

12. 04. | 19.30 | Zábava – slavná hra slavného dramatika trochu jinak. Mrožkova Zábava nabízí znepokojivý pohled na naši současnost. Co se stane ve světě, který chce především bavit a být baven, když zábava jednoho dne prostě přestane fungovat? Absurdní černá komedie autora, jehož poetika je s Ypsilonkou užce spřízněná, v režii zástupce nejmladší ypsilonkovské generace. A je to nářez! Úč. D. Šváb, J. Slach, A. Polák a P. Hojer, rež. B. Holíček | 1 h 5 min

13. 04. | 19.30 | Divadlo VOSTOS: Slzy ošlehaných mužů | host

14. 04. | 19.30 | Ztracená existence: Privátní mejdla | host

15. 04. | 19.30 | Drama in kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. „Všecko, co je na jevišti, hraje.“ Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

27. 04. | 19.30 | iJá – B. Holíček – Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby... Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? Víme, co chceme, nebo to vědí ti, co nám to nabízejí? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je. iNení. Úč. P. Vršek, V. Holíčková nebo Z. Stavná, D. Šváb a P. Hojer, rež. B. Holíček | 1 h

28. 04. | 10.00 | #jsi_user – B. Holíček a kol. – na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Michal byl internetová celebrita. Neúnavný diskutér, který dostal BAN takřka na všech známých internetových fórech pro svou neukojitelnou zvidavost, neschopnost rozlišovat společensky přijatelné od nepřijatelného a nezvladatelný obdiv k plavajícím ženám. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh M. Kolesy je zpráva z nehlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... i my. Úč. P. Vršek, D. Šváb, P. Hojer, M. Čížek a M. Čížková nebo H. Řezáčová, rež. B. Holíček (55 min)

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5 | 234 651 111 (ústedna), 257 318 666 (pokladna) | info@svandovodivadlo.cz | www.svandovodivadlo.cz

- ♿ bezbariérový přístup
- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smýčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodeje vstupenek tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách.
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti TicketArt a Kulturní portál
- Anglické titulky (English subtitles) promítané nad jevištěm ve Velkém sále u představení Betonová zahrada, Hamlet, Kdo je tady ředitel?, Kurz negativního myšlení, Misanthrop, Popeláři, Proměna, Řemeslníci, Zabít Johnyho Glendenninga.
- titulky pro neslyšící u představení: Idioti 28. 4.
- blíží informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadlo pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Vzdělávání“. Informace o koncertech a scénických rozhovorech najdete také v rubrice „Kluby“



02. 04. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – Komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Hrají: K. Cibulková, K. Frejová, B. Pavlíková, B. Popková, R. Derzsi/E. Vrbková, J. Šmíd/M. Dlouhý. Rež. M. Krátká | Velký sál | 80 minut bez přestávky

02. 04. | 19.00 | Baal – B. Brecht – Svérázná roadmovie o cestě do pekla. Hrají: D. Punčochář, E. Josefíková, J. Erfertemejer, M. Pospíchal, M. Krátká, M. Hruška, T. Pavelka, T. Červinek, B. Lukešová, M. Dancingerová | Studio

04. 04. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – Komédie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Hrají: M. Dlouhý, K. Halbich, R. Jaškův, A. Pyško/D. Sitek. Rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky | 160 minut

04. 04. | 19.00 | Země Lhostejnost – K. Kryl – Inscenace vychází ze stejnojmenné knihy porevolučních esejů Karla Kryla. Hrají: M. Hruška, P. Dergel, K. Cibulková, A. Buršová, J. Holík, T. Průchová. Rež. D. Gombár | Velký sál | 90 minut bez přestávky

05. 04. | 19.00 | Šoa – T. Hrbek, L. Koluouchová, D. Hrbek – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali. Hrají: M. Hruška a Z. Onufráková. Rež. D. Hrbek | Studio | 60 minut bez přestávky

06. 04. | 19.00 | Hamlet – W. Shakespeare – Hamlet v režii D. Špinara je moderní rodinné drama skandinávského ražení. V hlavní roli: P. Dergel. Rež. D. Špinar | Velký sál | anglické titulky | 140 minut

06. 04. | 19.00 | Protest/Rest – V. Havel, M. Hejduk – Hru V. Havla uvádíme spolu s „úplně poslední Vaňkovkou“ debutujícího

autora, M. Hejduka. Hrají: R. Jašków a T. Pavelka. Rež. D. Hrbek | Studio | 110 minut

08. 04. | 19.00 | Řemeslníci – L. Knutzen – Dánská komedie vskutku ze života, v níž je největším nepřítelem člověka tvor s vrtačkou, pivem a spoustou výmluv! Hrají: K. Cibulková, K. Halbich a další. Rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky | 135 minut

09. 04. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – Sarkastická černá komedie s M. Dlouhým v hlavní roli. Sex, drogy, rock 'n' roll a invalidní vozíky. V hlavní roli: M. Dlouhý. Rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky | 100 minut bez přestávk

09. 04. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – „Casting na popravu“ – Fiktivní příběh založený na skutečných událostech. Hrají: E. Josefíková, B. Pavlíková, K. Cibulková, A. Buršová a R. Derzsi. Rež. M. Kinská | Studio

11. 04. | 19.00 | Proměna – F. Kafka – Kafkova Proměna jako černá komedie o mužské vzpouře. Hrají: M. Pospíchal, P. Vaněk a další. Rež. D. Gombár | Velký sál | anglické titulky | 100 minut bez přestávk

12. 04. | 19.00 | Parchant Marilyn – L. Kolouchová, N. Deáková – příběh o zrodu jednoho mytu.

Lásky, život a smrt Marilyn Monroe za doprovodu živé hudby! V hlavní roli: Z. Onufráková, rež. N. Deáková | Studio | 100 minut bez přestávk

13. 04. | 19.00 | Misanthrop – Molière – hoříka veršovaná komedie, v níž jsme si až příliš podobní. V hlavních rolích: F. Čapka, E. Josefíková. rež. L. Brutovský | Velký sál | anglické titulky | 150 minut

13. 04. | 19.00 | Hřebíčková s Onufrákovou lehce medituji aneb Děvky od Arbese – Dodo Gombár a kolektiv. Dvě výrazné herečky P. Hřebíčková a Z. Onufráková se utkají ve čtyřech samostatných miniscenacích. Hrají: P. Hřebíčková a Z. Onufráková, rež. D. Gombár | Studio | 80 minut bez přestávk

15. 04. | 19.00 | Dioptrie různých brýlí – Xindl X – současná komedie o tom, jaké to je probudit se vedle někoho úplně jiného, než s kým jste včera šli spát. Hrají: E. Leimbergerová, T. Pavelka, V. Limr, B. Vyskočilová, rež. J. Sommer | Studio | 125 minut

16. 04. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? | Velký sál

18. 04. | 19.00 | Hamlet – Svět knihy 2016 | Velký sál

19. 04. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál/Studio

19. 04. | 19.00 | Ball | Studio

20. 04. | 19.00 | Betonová zahrada – I. McEwan – Šokující příběh o temnotách dospívání. Hrají: M. Pospíchal, Z. Onufráková, A. Buršová, T. Červínka. Rež. D. Gombár | Velký sál | anglické titulky

20. 04. | 19.00 | Možná že odcházíme – J. Balabán – rodiče a děti, alkohol, rozchody – ale také soucit a naděje. Hrají: J. Čapka, F. Čapka, K. Cibulková, D. Punčochář. Rež. M. Františák | Studio | 80 minut bez přestávk

21. 04. | 19.00 | Proměna | Velký sál

22. 04. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál/Studio

23. 04. | 19.00 | Řemeslníci | Velký sál

23. 04. | 19.00 | Parchant Marilyn | Studio | poslední uvedení v sezóně

25. 04. | 19.00 | Zabít Johnnyho Glendenninga – D. C. Jackson – černá gangsterská komedie. Představení není vhodné pro diváky mladší 15 let. Hrají: D. Punčochář, M. Pospíchal a R. Jašków, rež. D. Hrbek | Velký sál | anglické titulky

25. 04. | 19.00 | Pankrác '45 | Studio

26. 04. | 19.00 | Hřebíčková s Onufrákovou lehce medituji aneb Děvky od Arbese | Studio

27. 04. | 19.00 | Popeláři – R. Sikora, D. Gombár, R. Holý – Funky muzikál po našem. S hudbou frontmana kapel Monkey Business a J.A.R. Romana Holého. Hrají: K. Cibulková, R. Jašków, P. Děrgel, T. Pavelka, M. Hruška, T. Červínka, A. Buršová, Z. Onufráková, R. Derzsi. Rež. D. Gombár | Velký sál | anglické titulky | 155 minut



Idioti, foto A. Hrbková

28. 04. | 19.00 | Idioti – Lars von Trier – černá komedie dánského skandalisty Larse von Triera. Hrají: K. Cibulková, L. Veselý a další. Rež. A. Petrzelková | Velký sál | anglické titulky | titulky pro neslyšící | 140 minut

30. 04. | 19.00 | Betonová zahrada | Velký sál

HOSTUJÍCÍ SOUBORY

DIVADLO SPEKTÁKL

www.facebook.com/spektakl

07. 04. | 19.00 | Maryšo! Evo! Dom! – A. a V. Mrštíkovic, G. Preissová – Dvě ženy. Dva příběhy. Jeden osud. | Studio | 60 minut

11. 04. | 19.00 | Chaplinovy děti – kolektiv autorů – grotesky z velkoměsta – komediální improvizace s vývojem tak divokým a nepředvídatelným, že předčí ty nejvíc adrenalinové atrakce | Studio | 50 minut

18. 04. | 19.00 | Zmoudření Dona Quijota – Moderní adaptace klasiky. Balada o člověku, který se rozhodl překročit svůj vlastní stín | Studio | 60 minut

JUST! IMPRO

www.justimpro.cz

01. 04. | 19. 00 | Just! Impro Show – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio | 90 minut

16. 04. | 19. 00 | Just! Impro Show

BUCHTY A LOUTKY

www.buchtyaloutky.cz

08. 04. | 19. 00 | Cesta na Sibiř – Cesta k sobě může být stejně namáhavá jako sám konec světa | Studio | 75 minut

27. 04. | 19. 00 | Tibet – Tajemství červené krabičky – Dojemný příběh táty a syna, o tom, jak velké může být stýskání mužských srdcí. | Studio | 75 minut

ČINOHERNÍ STUDIO BOUŘE

17. 04. | 19. 00 | Ted' ne! Aneb na tohle ted' není ta pravá chvíle – J.–C. Islerl – Když si myslíte, že máte vše pod kontrolou, život či bezdomovec vás zaručeně přesvědčí o opak. Situační komedie. Hrají: M. Dlouhý, D. Punčochář/F. Čapka a K. Frejová. Rež. Daniel Hrbek | Velký sál | 120 minut

SERGEART

21. 04. | 19. 00 | Lordi – O. Wilde, R. Ross – Salonní, konverzační komedie ve slovenštině. | Studio | 110 minut

MĚSTSKÉ DIVADLO KLADNO

26. 04. | 19. 00 | Jentl – L. Napolinová, I. B. Winter – Strhující příběh židovské dívky, která toužila po vzdělání natolik, že se odvážila v převlečení za chlapce studovat v době, kdy byly školy ženám zapovězeny | Velký sál | 140 minut

» DIVADLA A – Z

» AGENTURA HARLEKYN S. R. O.,

Václav Hanzlíček, Jarníkova 1875, 148 00 Praha 4 | info a objednávky tel. 602 339 731 | vhanzlicek@harlekyn.cz | www.harlekyn.cz

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 31, 110 00 Praha 1 | vstupenky tel. 224 946 436

04. 04. | 19. 00 | Lo Stupendo – K. Ludwig – úspěšná fraška v duchu feydeauovských situačních komedií

18. 04. | 19. 00 | Turecká kavárna – R. Thomas – tři komické skoro detektivky z Paříže. Zejména poslední, nazvaná „Zlatý pan ministr“ tala přímo do naší žhavé současnosti. Postavy jsou plné člověčenství a humoru, at' už patří na stranu dobra či zločinu. Úč. V. Vydra, N. Konvalinková, J. Boušková, M. Hádek/M. Davídek/M. Kubačák, rež. P. Háša

20. 04. | 19. 00 | Drobečky z perníku – N. Simon – dojemná komedie inspirovaná skutečným příběhem. Úč. S. Stašová,

A. Daňková, Č. Gebouský, H. Karochová, E. Čekan/F. Cíl, V. Závěský, rež. M. Schejbal

24. 04. | 19. 00 | Římské noci – F. D'Alessandro – dojemný životní příběh slavné italské herečky Anny Magnani a amerického dramatika Tennessee Williamse. Jediné a brilantní herecké výkony, přitažlivý děj plný silných emocí a vášní, smíchu a pláče, nezkroutného temperamentu a velkých zvratů, to všechno jsou „Římské noci“. Úč. S. Stašová a O. Vízner, rež. G. Abels

25. 04. | 19. 00 | Poslední ze žhavých milenců – N. Simon – odvěká mužská touha po milostných dobrodružstvích inspirovala autora k napsání komedie, při které se baví a smějí diváci bez rozdílu věku. Úč. S. Stašová (trojrole) a P. Nárožný, rež. Z. Kaloc | náhradní termín za 29. 1.

30. 04. | 19. 00 | S tvou dcerou ne – A. Procházka – manželská krize a jak z ní ven. Nekonečící gejzír komických situací a slovního humoru. Úč. P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová, A. Procházka, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka a V. Dubnička, rež. A. Procházka

DIVADLO PALACE THEATRE

Jalta, Václavské nám. 43, 110 00 Praha 1 | vstupenky tel. 224 228 814

07. 04. | 19. 00 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku – J. Barbier – francouzská komedie. Výběrčí přímých daní ze zapadlého provinčního městečka se jednoho dne rozhodne, že překvapí svoji dceru a navštíví ji v Paříži. Starostlivý otec s podivem zjišťuje, že jeho milovaná dcera již nepracuje v pojišťovně, ale pohybuje se jako společnice ve světě velké politiky a obchodu, ve kterém se rázem ocitá i on. Úč. P. Nárožný, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Šťastný/J. Čenský, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Šťastná Petrová/M. Pachlová, rež. J. Novák

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | vstupenky tel. 222 518 716, 222 516 910

05. 04. | 19. 00 | Bosé nohy v parku – N. Simon – romantická komedie nejen o lásce. Libánky skončily. Mladí novomanželé se vydávají na dlouhou trať každodenní rutiny. Jde o to, jak přežít první společnou noc v nezařízeném bytě, kde není ani postel a kam zateká a fíčí a nefunguje topení. A následně si odbyjí setkání s její konzervativní matkou a exotickým soudem. Úč. R. Hrušínský, V. Freimanová, A. Linhartová, R. Mácha | přesunuto z 15. 3.

11. 04. | 19. 00 | Rukojmí bez rizika – M. Besson – francouzská komedie s kriminální příchuť. Ženami obdivovaný spisovatel Marc a jeho přítel Luck chtějí společně spáchat sebevraždu. Překazí jim to trojice prchajících lupičů, která si je vezme za rukojmí. Ale pytel ulopených peněz dokáže dokonale oživit i sebevraha. Jenže policii taky. Úč. V. Vydra, J. Šťastný/S. Skopal, J. Boušková/J. Malá, M. Zahálka/M. Davídek, L. Zahradníková/B. Šťastná, F. Skopal/M. Zahálka ml.

ALFRED VE DVŮŘE / MOTUS

divadlo / pohyb / živé umění

Fr. Křížka 36, Praha 7 | mob. 775 186 860 | pr@alfredvedvore.cz | www.alfredvedvore.cz | Facebook: Alfred ve dvůře / Motus

- MOTUS funguje v divadle Alfred ve dvůře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje prostor pro živé umění, otevřenou platformu, kde se může veřejnost setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Jsme otevření vůči tvůrcům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobyklým úhlem pohledu. Vytváříme divadlo v uvozovkách – nové performan- ce, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny a jsme iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale také s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.
- pokladna divadla a divadelní bar jsou otevřeny hodinu před představením
- rezervace a předprodej vstupenek: www.alfredvedvore.cz

MOTUS > ALFRED VE DVŮŘE

03. 04. | 20.00 | Chaos srdce – Daniel Gulko a studenti Atelie- ru fyzického divadla DIFA JAMU – zranitelní, a přesto neuctiví, posedlí potřebou žít bez ohledu na konvence, vrhají se klauni do tragédie jako kachny do osolené vody. Ta po nich neškodně steče, vyplavou suší... nebo uvaření v polívce.

04. 04. | 20.00 | Chaos srdce

07. 04. | 18.00 | Co dělám?#1 – první ze série rozhovorů s hosty různých odvětví, profese a vášní pro věc. Přípravuje Petr Tyc | v češtině

13. 04. | 17.00 a 20.00 | The Smooth Life – Dafa Puppet Theatre. Sólová autobiografie, loutkohra a vyprávění pro 8 diváků o životě Palestince, který vyrostl v utečeneckém táboře | předsta- vení + společné jídlo | anglicky s českými titulkami

14. 04. | 17.00 a 20.00 | The Smooth Life

15. 04. | 20.00 | ELEUSIS – Handa Gote Research & Development – Post–internetová opera o nemožnosti velkého příběhu ve svě- tě, kde je vše zároveň lež i pravda. Cyklický čas mýtu zlomený do instantního času našeho světa. Mystérium cesty podsvětím za znovuzrozením, které ovšem možná nepříjde. Lolcats. Blue Screen Of Death. Jsem v pytli, pusťte mě ven! | v češtině a italštině s českými a anglickými titulkami | premiéra

16. 04. | 20.00 | Eleusis

17. 04. | 20.00 | Eleusis

20. 04. | 17.00 | Tranzmutace – Andrea Miltnerová a Jan Ko- márek – Brutalita skutečnosti... Zneklidňující příběh těla mezi sebedestrukci a nanebevstoupením. Tranzmutace je dalším, marným, ale o to intenzivnějším pokusem tanečnice Andrey Miltnerové vzlítnout | jazykově bezbariérové | v rámci České taneční platformy

21. 04. | 17.00 | Tranzmutace

22. 04. | 20.00 | Gundr – Wariot Ideal – příběh o nepřekonatel- ně síle bratrství, vášni k horolezectví, vytrvalosti, pokoře, životních rozhodnutích, tíze vlastního svědomí a hlavách v oblacích.

23. 04. | 17.00 | Český Rááááj! – Spielraum Kollektiv a Studio DAMÚZA – pohádka o dobrodružství dvou nerozlučných kamará- dů na jejich velké cestě za ještě krásnějším domovem. Interaktivní výtvarná inscenace pro nejmenší s živou hudbou | v češtině | pro děti 3 až 10 let

23. 04. | 17.00 | Gundr

27. 04. | 20.30 | Kdož sú boží bojovníci? – Handa Gote Re- search & Development – zbraň každému rozumnému člověku. Jevištní freestyle na téma white suprematismus, postkolonialis- mus a včerejší vize budoucnosti | jazykově bezbariérové | v rámci festivalu vs. Interpretation

29. 04. | 17.00 | Pasi a Raed: Plán D – Pasi Mäkelä & Raed Yassin – Finský performer v tanečním improvizaci s libanonským kontrabasistou na dvoře před Alfredem. Akce je součástí procház- ky po „lince D“, která při příležitosti mezinárodního dne tance povede diváky na představení od divadla PONEC k Alfredu ve dvůře a do studia ALTA | jazykově bezbariérové | v rámci festivalu vs. Interpretation

30. 04. | 19.00 | In the House of _____ – Seance vede- ná The Blavatsky Society _____ / nebo věříme? / Zkoumání _____ / a také _____ / _____ mimo nás. / Seance a _____ skrz _____ / jako cesta kamsi / mezi _____ a _____. / | v rámci festivalu vs. Interpretation

ČIHOERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1 | tel. 211 151 877 (pokladna) | pokladna@cihoerniklub.cz | www.cihoerniklub.cz

- předprodej začíná vždy první úterý v měsíci
- na internetových stránkách je otevřena on–line pokladna; je otevře- na denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- pokladna divadla otevřena po–pá od 15.00, so od 18.00, ne (pokud se hraje) od 18.00
- vstupenky lze rezervovat v on–line pokladně www.cihoerniklub.cz; ceny vstupenek: 350 až 270 Kč, ke stání 50 Kč



01. 04. | 19.30 | Léda (Manželskonemanžská povídka) – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděrič/O. Bursuzský, N. Boudová, O. Větchý a D. Černá, rež. L. Smoček

02. 04. | 19.30 | Sexuální perverze v Chicagu – D. Mamet – chcete si splnit nejsmělejší sen? Zamilujte se. David Mamet (1947) je považován za jednoho z nejvýznamnějších dramatiků, kteří vyšli z kulturního kvasu Ameriky šedesátých let. Sexuální per- verze v Chicagu byla první hrou, která Mametovi udělala jméno v Chicagu a v New Yorku a přinesla mu úspěch. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, M. Taclík a L. Pernetová, rež. O. Sokol

03. 04. | 19.30 | Paní Warrenová – G. B. Shaw – podle hry B. Shawa Živnost paní Warrenové (Mrs. Warren's Profession)

v překladu B. Hodka upravil L. Smoček. Úč: I. Chýlková, Z. Stavná, T. Jeřábek, J. Hájek, P. Křiváček, V. Kotek

04. 04. | 19.30 | Osiřelý západ – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč: J. Dulava, M. Tadič, M. Pavlata, S. Černodrinská, rež. O. Sokol

05. 04. | 19.30 | Svatba pozdního léta (Variace na písmeno G) – J. Kačer – hra o touze být u někoho blízkého. Trochu groteska i velmi vážná věc. Hrají: Z. Bydžovská, J. Kačer, N. Boudová, P. Kikinčuk, J. Břežková, Z. Stavná, V. Šanda. Rež. L. Smoček

06. 04. | 19.30 | Bratři Karamazovi – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramaturgie a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Míčov, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák

07. 04. | 19.30 | Svatba pozdního léta (Variace na písmeno G)

08. 04. | 19.30 | Bůh masakru – Y. Reza – slogan: Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Naopak, Reza klade znepokojivé otázky, jednu z nich v Bohu masakru: jak máme uvěřit v nějaký civilizační proces, solidaritu či vzájemnou toleranci, když nejsme s to řešit sebemenší konflikt? Možná existuje jakýsi „bůh masakru“, který se nám posmívá a vše od pradávna řídí... Úč: I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol

09. 04. | 19.30 | Dámský krejčí – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč: R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, I. Jiříčková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

11. 04. | 19.30 | Masky a tvář – L. Chiarelli – „Kdo chce ujit směšnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč: I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, M. Pavlata, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček

12. 04. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč: L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček

14. 04. | 19.30 | Americký bizon – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol

15. 04. | 19.30 | Před západem slunce – G. Hauptmann – láska navazuje vztah k lidem. Nenávisť též. Kdo hledá cestu

k lidem, může si vybrat. „Minulost se neprodyšně uzavírá... Duchovní hodnoty už nestojí v popředí. Hrozí, že zcela zaniknou.“ (G. Hauptmann, leden 1933). Úč: P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, Z. Stavná, L. Skopalová, D. Černá, M. Pavlata, P. Kikinčuk ad., rež. L. Smoček

16. 04. | 19.30 | Zrada – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle v režii Petera Halla. Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdnenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvláště záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváků pochopen. Úč: K. Lojdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol

17. 04. | 19.30 | Čk uvádí: SPOMAL – Spolek ochotníků Malenice Mirko Stieber – Bláha a Vrchlická – „Svět je malý a o náhody v něm není nouze“, slovy klasika. Režie: J. Houzímová / Hrají: E. Houzímová, J. Lukeš. Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2016 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR

18. 04. | 19.30 | Glengarry Glen Ross – D. Mamet – tvrdý konkurenční boj mezi zaměstnanci realitky, která prodává zboží téměř neprodejné. Obstojí jen ten, kdo dokáže prodat i největší „shit“. V režii O. Sokola hrají M. Finger, M. Suchánek, J. Dulava, M. Dadák, M. Tadič, P. Kikinčuk, O. Brancuzský, Z. Stavná/M. Stehlíková

19. 04. | 19.30 | Ujetá ruka – M. McDonagh – Mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá... Zápletka hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovině nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od a do z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč: M. Tadič, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová

20. 04. | 19.30 | Host ČK: Svatoušek (Firlinger) – N. Silberbauer – kam vede život bez hříchu? Tragikomický monolog rakouského autora Norberta Silberbauera. Golden Archer Productions.

V ČK u příležitosti 60. narozenin Otmara Brancuzského. Překlad: M. Kotrouš / Režie: S. Lazarová / Hraje: O. Brancuzský.

21. 04. | 19.30 | Dámský krejčí | zadáno

22. 04. | 19.30 | Impresárió ze Smyrny – C. Goldoni – mnoho povolání, málo vyzvolených a loď pluje... Komédie o divadle a hercích. Úč: S. Zindulka, O. Vetchý, P. Nárožný, L. Jelínková, N. Boudová, D. Černá, J. Dulava, P. Kikinčuk, H. Bor, M. Zelenka ad., rež. L. Smoček

23. 04. | 19.30 | Impresárió ze Smyrny

24. 04. | 19.30 | Čk uvádí: Divadlo (v)Ochotných Chemiků / DI(v)OC – Krysař – V. Dyk – jednoho dne se v hanzovním městě

Hammeln objeví krysař. **Adaptace:** J. Součková / **Režie:** L. Krásný a kolektiv DI(v)OCHA / **Kostýmy:** J. Drabešková a kolektiv DI(v)OCHA / **Hudba:** L. Krásný / **Kulisy:** J. Kraml a kolektiv DI(v)OCHA / **Hrají:** M. Martínek, M. Nováková, M. Janda, D. Bílková, B. Severa, J. Jáchym, T. Číhalová, J. Novotná, P. Niemcová, T. Machová, A. Scheinherr

25. 04. | 19.30 | Ptákovina – M. Kundera – „Nikdo nemůže vidět svět jako směšný, pokud s ním beze zbytku splývá. I k tomu, aby člověk sám sebe viděl v propích směšnosti, musí od sebe poodstoupit. Na ono zázračné stanoviště, z něhož je vidět směšné, dostává se člověk až během let; je to snad jakási odměna za dospělost. Směšné (alespoň jak já je chápu) nepopírá vážné, ale osvětluje je.“ Milan Kundera. Úč. J. Dulava, M. Finger, L. Žáčková, M. Procházková, L. Skopalová, B. Holíčková/D. Šír, J. Brežňáková, P. Kikinčuk, S. Zindulka/J. Těšitel, P. Meissel a L. Jelínková, rež. L. Smoček

27. 04. | 19.30 | Čk uvádí: DIVADLO (bez záruky) PRAHA – Zmatení jazyků – A. Bowell – „Kamkoli přijdu, všude tě hledám. Když jdu po ulici, nebo po pláži, anebo jedu v autě, dívám se po všech tvářích a hledám tě...“ Překlad: P. Krůta / **Režie:** R. Jiříček / **Superman:** D. Slížek / **Výtvarná spolupráce:** M. Šafáříková / **Kostýmy:** M. Pieuch Roženková / **Hrají:** P. Bláha Nejedlý, L. Hušnerová, P. Máca Macek nebo R. Jiříček, H. Plicková, G. Sanderson, M. Rumler, M. Fejglová, P. Nýdrle, P. Tomášek nebo J. Schejbal

28. 04. | 19.30 h | Léda (Manželskonemanželská povídka)

| zájezd Splít

30. 04. | 19.30 | Bratři Karamazovi

▪ DEJVICKÉ DIVADLO, O. P. S.

Zelená 15a, 160 00 Praha 6 | dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz | www.dejvickedivadlo.cz

- pokladna a rezervace vstupenek na tel. 233 332 430, e-mail: rezervace@dejvickedivadlo.cz
- otevřeno po–pá od 16.00, o víkendech a svátcích dvě hodiny před začátkem představení
- předprodej na duben začíná v pokladně DD v sobotu 19. března v 9:00; on–line předprodej ve čtvrtek 17. března ve 20.00
- v den představení je od 18.30 h otevřen divadelní bar



01. 04. | 19.30 | Kafka '24 – K. F. Tománek – hra inspirovaná posledním rokem života Franze Kafky. Úč. D. Novotný, L. Krobotová, V. Neuzil, B. Poláková/M. Issová, P. Šimčík, H. Čermák, M. Bendová, rež. J. Mikulášek

03. 04. | 19.30 | Zimní pohádka – W. Shakespeare – psychothriller se šťastným koncem. Úč. D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková, Z. Žádníková, rež. O. Spišák

04. 04. | 19.30 | Zásek – D. Doubt – hra o lidech, kterým se zastaví výtah. Úč. K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa, rež. I. Trojan | zadáno

05. 04. | 19.30 | Racek – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích. Úč. K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neuzil, Z. Žádníková/S. Babčáková, P. Šimčík ad., rež. M. Vajdička

06. 04. | 19.30 | Brian – M. Krobot – hra o jedné expedici. Úč. J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička/M. Krobot, P. Šimčík, V. Neuzil, J. Konvalinka, R. Fiala a L. Krobotová, rež. M. Krobot

07. 04. | 19.30 | 39 stupňů – J. Buchan, A. Hitchcock – komedie na motivy klasického špiónážního filmu Alfreda Hitchcocka z roku 1935. **Adaptace** Patrick Barlow. Úč. J. Plesl, S. Babčáková, V. Neuzil a D. Novotný, rež. D. Ondříček

08. 04. | 19.30 | Muž bez minulosti – A. Kaurismäki – hra o lásce. Úč. D. Novotný, M. Myšička, I. Trojan, J. Plesl, P. Šimčík, V. Neuzil, P. Smolářík, T. Vilhelmová, J. Tesařová, L. Krobotová, K. Melišková, S. Babčáková, P. Hřebíčková, M. Issová, J. Holcová, Z. Žádníková, K. Jáchymová ad., divadelní adaptace a rež. M. Krobot

10. 04. | 15.00 | Houpací pohádky – na motivy pohádek ze stejnojmenné knížky Aloise Mikulky – pro děti od čtyř let a jejich rodiče. **Hrají:** D. Čičmanová a D. Linka. Představení Studia DAMÚZA. Anti.kvariát

10. 04. | 19.30 | Dabing Street – P. Zelenka – ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu. Úč. M. Myšička, V. Neuzil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková a L. Jelínková, rež. P. Zelenka

11. 04. | 19.30 | Dealer's Choice – P. Marber – kdo rozdává, rozhodne. Úč. D. Novotný, V. Neuzil, H. Čermák, M. Myšička/M. Hádek, J. Plesl a I. Trojan, rež. J. Pokorný

12. 04. | 19.30 | Zásek

13. 04. | 19.30 | Shakespearovy Sonety aneb Různé podoby lásky – večer s předkladem Martinem Hilským, hudebníkem Danielem Dobíšem a hercem Gabrielem Andrewsem

14. 04. | 19.30 | Spříznění volbou – J. W. Goethe – do čela, či do prsou okénko. První české uvedení nejvýznamnějšího románu německého klasicismu. Úč. V. Neuzil, M. Issová, L. Krobotová, J. Plesl, J. Holcová, S. Babčáková, P. Šimčík a M. Myšička, dramaturgie K. F. Tománek, režie a spolupráce na scénáři J. A. Pitínský

15. 04. | 19.30 | 39 stupňů

17. 04. | 19.30 | Kakadu – K. F. Tománek, J. Havelka – hra ze života. Úč. S. Babčáková, S. G. Janáčková, V. Khek Kubařová, J. Holcová, B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl. Rež. J. Havelka

18. 04. | 19.30 | Dabing Street

19. 04. | 19.30 | Dealer's Choice | zadáno

20. 04. | 19.30 | Kreutzerova sonáta – L. N. Tolstoj – hra o lásce, zradě a vraždě podle Tolstého „sexuální novely“ z roku 1890, která byla ve své době soudně pronásledována. **Hrají:** T. Drápela, P. Oubram, M. Vykus, T. Vítů. **Divadelní adaptace a režie:** L. Brutovský. **Představení** Jihočeského divadla České Budějovice

20. 04. | 20.00 | Co.media – intermedialní integrál Martina Myšičky. Setkání s včelařem J. Němcem na téma Včelařství jako

cesta. Komunikace mezi včelářem a včelami, kouzelné včely, včelaření v čase, tajemství... Anti.kvariát

21. 04. | 19.30 | **Kakadu**

22. 04. | 19.30 | Učpanej systém – I. Welsh – proč Bůh sedí na střídačce – hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House, div. adaptace D. Majling. Úč. I. Trojan, V. Neuzil, M. Krobot, M. Myšička, M. Pechlát, J. Plesl, H. Čermák/M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová, rež. M. Vajdička

23. 04. | 19.30 | **Zimní pohádka**

27. 04. | 19.30 | Teremin – P. Zelenka – příběh člověka, který navždy změnil tvář moderní hudby. Úč. I. Trojan, D. Novotný, M. Myšička, J. Bábek, K. Melišková, Z. Žádníková, J. Plesl, E. Boušková, P. Šimčík, V. Jiráček a P. Koutecký, rež. P. Zelenka

28. 04. | 19.30 | **Brian**

29. 04. | 19.30 | **Kafka '24** | s anglickými titulky

• **DISK, DIVADELNÍ STUDIO AMU**

Karlova 26, 116 65 Praha 1 | tel. 234 244 254, 234 244 253 | disk@divadlodisk.cz | www.divadlodisk.cz

- předprodej vstupenek v pokladně divadla DISK ve všední dny 16.00–19.30, o víkendů a ve svátek jednu hodinu před představením, tel. 234 244 255; předprodej začíná vždy 10. předcházejícího měsíce
- rezervace vstupenek on–line na www.divadlodisk.cz nebo na tel. 234 244 254; vstupenky si je třeba vyzvednout nejpozději 1 den před představením
- vstupné 120/80 Kč, není-li uvedeno jinak; Studio Řetězec jednotné vstupné 40 Kč; účebna K332 vstupné dobrovolné
- DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU). Soubory: katedra činoherního divadla (KČD), katedra alternativního a loutkového divadla (KALD)



01. 04. | 19.30 | Rituální vražda Gorge Mastromase – D. Kelly – „A to se člověku stane, podívá se a vidí sám sebe, několik verzí sebe sama, několik z milionů možných já.“ Morální rezignace? Formativní síla kolektivu?! Nahrazení přirozenosti účelovou autostylizací?! Ájéje. Gorge Mastromas se ocitá na rozcestí. Čeho? Osudu – a srdce bolí. Takže: „Hurá, je v tom i příběh.“ Současná hra britského dramatika Dennise Kellyho s lehkostí sáněk samohybek přechází z žánru do žánru, od závějí smíchu až k ledovému jezeru slz... Překlad: L. Koluouchová, rež. A. Svozil, dramaturgie: K. Kosová, scénografie a kostýmy: J. Tereba, kostýmy: B. Fehérová, autor hudby a hudební spolupráce: J. Borovanský, hudební spolupráce: E. Čonková, H. Kostrunková, J. Boková, B. Típková, grafika: A. Brotánková, foto: K. Kalina, trailer: Š. Vodrážka, produkce: E. Prokhaso, K. Rundová, R. J. Rozkovec, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvilová, E. Shvachko, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotových, M. Vejčáček, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacurová, V. Lapková

02. 04. | 19.30 | Povídky z vídeňského lesa – Ö. von Horváth – Láse a smrti člověk neuje.

Tichá ulice v Osmém okrsku. Nablízku teče krásný modrý Dunaj a vzduch šumí jako valčík od Johanna Strausse. Pod větvemi vídeňského lesa dochází k osudovému vzplanutí. A opodál se podřezávají smívě... Poslední dobou se spousta věcí změnila, bouře a větrný smrště se přehnal nad zemí, ale dneska se bude flámovat, i kdyby trakaře padaly! Režie: J. Kačmarčík, dramaturgie: K. Kosová, N. Závodský, scénografie: T. Gšöllhoferová, kostýmy: A. Dziarnovich, autor hudby a hudební nastudování: J. Borovanský, hudební doprovod: J. Borovanský + 4 posluchači konzervatoře, choreografie: M. Pacek produkce: Š. Mikesková, P. John, K. Řepová, hrají studenti 4. ročníku KČD: A. Kratochvilová, M. Řezníček, E. Jansová, A. Ernest, I. Krotových, M. Vejčáček, J. Kučera, V. Roleček, E. Hacurová, V. Lapková

03. 04. | 19.30 | Racek – A. P. Čechov – komedie o čtyřech dějstvích... Námět na krátkou povídku: na břehu jezera žije od dětství mladá dívka, taková, jako jste vy; má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby jako tady toho racka.“ Začínající umělci se zmiňají ve vírech lásky, jsou posedlí touhou uskutečnit svoje sny, prosadit své umělecké vize a dosáhnout úspěchu. Stávají se kořisti vyprázdňených rutinérů, kteří požírají vlastní život, aby měli z čeho tvořit, a brání své pozice proti nastupující generaci. Překlad: L. Suchářípa, režie: I. Krejčí, dramaturgické vedení: J. Kudláčková, dramaturgie: K. Kosová, scénograf: P. Morávek, kostýmy: M. Stieglertová, hudba: O. Švandrlík, hrají studenti 4. ročníku KČD: E. Hacurová, A. Kratochvilová, I. Krotových, J. Kučera, V. Lapková, V. Roleček, M. Řezníček, E. Shvachko, M. Vejčáček, E. Jansová, A. Ernest

04. 04. | 19.30 | Dobrý člověk ze Sečuanu – B. Brecht – Třetí ročník činoherního herectví na DAMU pod vedením režiséra Petra Kracika uvede svou první absolventskou inscenaci. Může člověk na tomto světě zůstat dobrý? Jak má člověk pomáhat druhým, bez toho aniž by zapěl vlastní zájmy, zničil sám sebe? Jak být úspěšný a zároveň dobrý? Sečuan je obraz jakéhokoli města na světě, temná skládka duší, špinavé překladiště. Překlad: R. Vápeník a L. Kundera, režie: P. Kracik, dramaturgie: B. Hančilová, úprava: P. Kracik a B. Hančilová, scéna: L. Mathé, kostýmy: L. Hermánková, produkce: J. Batek, B. Vopasková, A. Koišová, pohybová spolupráce: Jana Hanušová, hudební nastudování: J. Balašová Trčková, V. Kracik a další, hudba P. Dessau, hrají studenti 3. ročníku KČD: K. Trnková, A. Vacula, V. Švarc, B. Kaňková, K. Janovičová, J. Kotrbatá, T. Terberová, V. Javořík, M. Lurie, O. Šim*, M. Kuntová*, F. Březina*, D. Barešová* (* studenti 2. ročníku KČD)

05. 04. | 19.30 | Představení naslepo! – máte rádi překvapení? Přijďte na představení naslepo! Čekáte „tmu jako v pytli“? Mýlíte se! Dostanete „zájce v pytli“! Totíž jednu z inscenací našeho repertoáru, jen vám neřekneme kterou. Bojíte se, že vás dané představení nezaujme? Zaplatte až po jeho skončení podle toho, jak moc se vám líbilo. Nezapomente si svou vstupenku s překvapením rezervovat včas.

06. 04. | 19.30 | Opilí – I. Vyrypajev – Žijeme do dna a doufáme v naplnění. Současná ruská hra o generaci, která se opila možností natolik, že zapomněla na to, že po každé opilosti přichází vystřízlivění. Překlad: T. Krčálková, režie: A. Burianová, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: V. Kharčevka, kostýmy: P. Morávek, produkce: M. Hudeček, M. Příkopová, R. Juan Rozkovec, pohybová spolupráce: B. Burianová, hrají studenti 4. ročníku KČD: M. Rezníček, E. Jansová, E. Hacurová, V. Lapková, A. Ernest, I. Krotových, E. Shvachko, M. Vejdělek, T. Terberová*, V. Roleček, J. Kučera, M. Lurie*, V. Javořík*, A. Kratochvilová, (*studenti 3. roč. KČD)

07. 04. | 19.30 | Racek



The Lockers, foto M. Hančovský

08. 04. | 19.30 | The Lockers – H. Je Třešňáková a kol. – představení *The Lockers* se zabývá ubíjejícím prostředím školy. Situace o přestávkách jsou silnější než jednotlivé osobnosti studentů v nich se vyskytujících. Jakou šanci má Eva utéct před náporom letících pytlíků ze sportovní obuvi? Adam je příkladným studentem, schovává se ve svém nitru... Režie/idea: H. Je Třešňáková, dramaturgie: N. Jacques, scénografie/kostýmy: L. Wildtová, M. Vařeková, produkce: M. Hájková, I. Jakubíková, P. John, světelný design, světla: F. Fabián, hudba/zvuk: R. Zach, hlasový supervizor: S. Schlingplässer, režijní supervize: J. Havelka, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová. Poděkování: UDK Berlin, České centrum, Česko–německý fond budoucnosti, DAMU

09. 04. | 19.30 | K smrti šťastní – Dej si pozor na svá přání – mohou se ti splnit. Grimmovská inscenace ze světa, v němž šťastným koncem zdaleka nic nekončí. Režie: K. Jandáčková, dramaturgie: D. Košťák, scénografie: P. Vítek, kostýmy: L. Rosznyóová, hudba: J. Čtvrtník, videotechnická spolupráce: J. Šímek, choreografie: P. Šavel, produkce: T. Tomášová, K. Rundová, P. John, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, T. Nádvorníková, S. Märcová, L. Valenová, V. Popovičová, T. Hron, F. Hnilička, D. Kranich

10. 04. | 19.30 | The Lockers

11. 04. | 19.30 | Racek

12. 04. | 19.30 | K majáku, do strany 73 – Člověk nemůže říct, co má na mysli. Jak tedy ví člověk to či ono o lidech, když jsou tak nepropustně uzavřeni? Autorská inscenace, inspirovaná románem *K majáku* Virgine Woolfové, hledá způsob, jak se skrze

performativní akce spojené s výtvarnou a zvukovou instalací přiblížit k obrazům, které se skrývají za slovy. Režie: K. Hutečková, scénografie: L. Faltýnková, Ha Thanh Špetlíková, zvukový design: J. Rouš, dramaturgie: K. Součková, produkce: E. Zavelová, K. Hradílková, A. Koíšová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, L. Valenová

13. 04. | 19.30 | Touhy – Kolektiv – spalující touha po spojení spojuje. Pohledem, pohybem, hlasem a hmatem. Bez druhé poloviny člověk je zmaten. Koncept, režie: T. Měcháček, D. Sulženko Hošťová, V. Šrámek, produkce: V. Bošelová, P. Svobodová, A. Pelechová, hrají studenti 4. ročníku KALD: K. Dvořáková, F. Hnilička, T. Hron, D. Kranich, S. Märcová, T. Nádvorníková, V. Popovičová, L. Valenová

14. 04. | 19.30 | K smrti šťastní

21. 04. | 11.00 | Objevení nebe – veřejná generální zkuška

22. 04. | 19.30 | OBJEVENÍ NEBE – H. Mulisch – „Je něco hezčího než hrozba katastrofy? Třeba se dá i politika nakonec převést na estetiku, stejně jako věda. Třeba definitivním kritériem na světě není pravda, ale krása.“ Pokus o scénickou adaptaci filozofického románu nizozemského autora Harryho Mulische předem odsouzený k neúspěchu. Autor předlohy: H. Mulisch, překlad: V. ter Harmse Havlíková, dramaturgie a dramaturgie: M. Turošík, režie: B. Mazúch, scénografie: T. Černá, hudba: M. Nejtek, hudební nastudování: A. Rocca, choreografie: D. Ryska, produkce: A. Ruttenbacherová, D. Nushart, V. Šindelář, hrají studenti 3. ročníku KALD: J. Stryček, D. Migač, J. Šurková, L. Prichystalová, M. Cikán, L. Karda, N. Mikulová | premiéra

24. 04. | 19.30 | Objevení nebe

25. 04. | 19.30 | The Lockers

26. 04. | 19.30 | Rituální vražda Gorge Mastromase

27. 04. | 19.30 | Opilí

28. 04. | 19.30 | Povídky z videňského lesa

29. 04. | 19.30 | Dobrý člověk ze Sečuanu

30. 04. | 19.30 | Objevení nebe

• DIVADLO ARCHA

Na Poříčí 26, 110 00 Praha 1 | pokladna tel. 221 716 333 | ticket@archatheatre.cz | www.archatheatre.cz

- pokladna otevřena po–pá 10.00–18.00 a 2 h před začátkem představení
- Divadlo Archa, o. p. s. je podporováno grantem hl. m. Prahy
- Divadlo Archa na Facebooku – nejžhavější novinky, fotogalerie, multimedia, soutěže a další informace. Neváhejte, lajkujte!
- Více informací k Festivalu Smějící se bestie najdete v rubrice „Divadelní festivaly“

Divadlo Archa

01. a 02. 04. | 20.00 | VOSTOS – Pérák – na jméno nezáleží, rozhodují činy! – akční historická fikce Divadla VOSTOS. Divadelní

podívaná, která kombinuje prvky bojových umění a kaskadérských výstupů s poetikou originálního autorského divadla a typických slovním humorem. Scénář a režie: Jiří Havelka.

03. 04. | 20.00 | Jan Burian a Bizzare Band – večírek na pokraji žánrů. Nestárnoucí, překvapivý, pokropený, vysmátý a bizarní. Dále vystoupí Jiří Burian, Magda Šebestová, Mikoláš Růžička a další.

04. 04. | 20.00 | Spielraum Kollektiv – Busking un/limited – Praha je jedním z nejoblíbenějších měst pouličních umělců – buskerů. Situace se ale v příštích dnech výrazně změní. Bude klid? Nahradí je reproduktory obchodů a barů? Spielraum Kollektiv přivede na scénu vybrané hvězdy pražského buskingu. Divadelní událost, která vás vtáhne do hry o svobodě, umění a komerici.

09. 04. | 20.00 | Colours Selection presents: Rodrigo y Gabriela – fenomenální mexická kytarová dvojice Rodrigo y Gabriela předvede divákům Archy své neuvěřitelné hráčské umění na pomezí flamenca, divokých tanečních mexických stylů, ale i rocku a jazzu. Dvojice přijíždí v rámci turné k zatím poslední studiové desce 9 Dead Alive.

13. – 18. 04. DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU – FESTIVAL SMĚJÍCÍ SE BESTIE

13. 04. | 17.30 | Entrée k festivalu na střeše Černé labutě

13. 04. | 18.00 | Zelená soda

13. 04. | 19.30 | Bubiland aneb Kabaret u politické mrtvoly

14. 04. | 18.00 | Tady všady byl

14. 04. | 19.30 | Fidlowačka aneb Kde domov můj?

15. 04. | 18.00 | My všichni jsme pytlík

15. 04. | 19.30 | Mein Švejk (Operetta. Komédie. Smrt) – J. Hašek a K. Vaněk

16. 04. | 18.00 | Vlasy samou loknu

16. 04. | 19.30 | Myši Natalie Mooshabrové

17. 04. | 18.00 | Trenky a semaforey

17. 04. | 19.30 | Směšná interpretace – O. Novotný

18. 04. | 18.00 | Slovenské bestie aneb Jak to vidí na Slovensku a ze Slovenska

18. 04. | 19.30 | Dvojitá proměna aneb Kuřátko a obilí – H. Krejčí, R. Matzner, V. Morávek a kol.

19. 04. | 20.00 | VOSTOŠ/ Jiří Havelka / Karel František Tománek/Divadlo Archa – Dechovka – chcete vědět, jak by vám bylo na tancovačce po druhé světové válce? Viděli jste už někdy slavnostní otevření sokolovny? A přejete svým nepřátelům pomník? Divadelní dokument o historii, který je víc dokumentem o nás. Baráčeková rychta, Tržiště 23, Praha 1 – Malá Strana.

20. a 21. 04. | 21.00 | VOSTOŠ/ Jiří Havelka / Karel František Tománek/Divadlo Archa – Dechovka

21. 04. | 19.00 | Jaro Viňarský a VerTeDance / Divadlo Archa – Chybění – Proč máme stále pocit, že nám něco chybí? Přenos váhy z nohy na nohu jako základní předpoklad pohybu v prostoru.

Kolik váhy může chybět, aby byl pohyb stále možný? Představení o ztrátách, které mohou být ziskem, vytvořil pro kolektiv VerTeDance držitel americké taneční ceny Bessie 2013 Jaro Viňarský. Česká taneční platforma.

24. a 25. 04. | 20.00 | EKG – O Lásce a Finsku – literární kardiogram s hosty. Večerem provázejí Igor Malijevský a Jaroslav Rudiš.

25. 04. | 10.00 a 20.00 | Jana Svobodová, Philipp Schenker / Divadlo Archa – vadí–nevadí.cz / Kdo je srab a kdo hrdina? – příspěvek Divadla Archa k aktuální společenské situaci a uprchlíkové krizi. Dokumentární divadlo se silným vnitřním příběhem. Dramata každodenního života ztvárněná skutečnými obyvateli Kostelce nad Orlicí a dvojicí běloruských uprchlíků, kteří zde žili v uprchlíckém táboře. Představení zrcadlí problémy našeho světa na půdorysu malého města na východě Čech. Vadí–nevadí je nevinná dětská hra, kterou jsme snad všichni někdy hráli. Každý jsme někdy byli srabem a jindy hrdinou. Uvádíme s anglickými titulkami.

27. 04. | 20.00 | Divadlo Vizita – Narodil se profesor – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopáska a Viktora Zborníka.

28. 04. | 20.00 | Divadlo Vizita – Hřadujme se! – nespoutané improvizace Jaroslava Duška, Pjéra la Še'ze, Zdeňka Konopáska a Viktora Zborníka.

VEŘEJNÉ NATÁČENÍ SHOW JANA KRAUSE:

5., 12., 19. a 26. dubna vždy od 19.30.

Produkce a dramaturgie: In Film Praha. Vstupenky v předprodeji v pokladně Divadla Archa a on–line. Změna programu vyhrazena.

• DIVADLO D21

Třídte umělecký odpad! Choďte do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Záhřebská 21, 120 00 Praha 2
| tel. 774 512 922, 222 512 922 | info@divadlod21.cz |
www.divadlod21.cz

- info a rezervace na tel. 774 425 922 nebo na rezervace@divadlod21.cz
- program pro děti viz rubrika „Divadla pro děti“



04. 04. | 19.30 | Nora – domeček pro panenky – H. Ibsen – příběh z dob, kdy muži měli majetkovou a morální moc nad svými ženami. – Příběh z dob, kdy ženy byly bezbrannou a rozkošnou ozdobou mužova života. Příběh z dob, kdy ženy unikaly z této situace pomocí manipulace a lsti. Ještě, že dnes už to neplatí a ženy jsou samostatné, silné a féry!

05. 04. | 19.30 | 1984 – G. Orwell – vstupte do světa, kde vládne Velký Bratr, a doufejte, že v něm nezmůžete... Jak dnes můžeme hodnotit román popisující totalitu nejhrubšího zrna? Jako dávnou fikci? Nebo jako realitu dneška, která je mnohem rafinovanější, než si dovedeme představit? Neměl náhodou Orwell pravdu, když

tvrdil, že Svoboda je Otroctví, Válka je Mír a Nevědomost je Síla! Přijďte na představení, které vám změní život

07. 04. | 19.30 | Vojecek – projekt Vojecek – G. Büchner – zpráva o stavu společnosti. Inscenace světoznámé a vizionářské hry německého prokletého básníka Georga Büchnera, který celou svojí tvorbou dalece předčil svou dobu. Hru inscenujeme s vědomím celého autorova díla. Inspiraci i látkou je büchnerovský pokřivený a panoptikální svět, v němž se jedinec stává „Projektem mocných“. Otázkou zůstává, do jaké míry a jakými prostředky je schopen se bránit.

12. 04. | 19.30 | Sekáč Dědeček – T. Pratchett – rodinná sešlost za hranicemi života. – Představte si, že opravdu existuje ta bytost s kosou. Ví toho o nás hodně, ale zdaleka ne všechno. Ví, že muži a ženy se můžou mít rádi, a že z jejich lásky se pak rodí děti (alespoň v tom lepší případě). Tahle bytost zná naše životy od začátku až do konce... a přes to neví, jaké to je. A teď si představte, že se tahle bytost rozhodne udělat něco velmi neobvyklého. Co se stalo? Neví to ani Zuzanka, která se jedné noci dozví, že musí najít svého dědečka. A také za něj udělat jeho práci

14. 04. | 19.30 | Kryl – Zmrztlivýchvstání zažít – J. Ondra – „Tak jenom pokjstiat a nechat zadní dvířka.“ Myslete si, že je Karel Kryl totem. Když k totemu přijдете, jste menší. Když od totemu odstoupíte, jste větší. Ale nikdy nejde stát tak, abyste byli stejní. Fakt si myslím, že Pepa Nos a mnoho dalších mají tvůrčí tématickou krizi. Holt, „za komára“ bylo o čem zpívat. Otázkou zůstává, komu ta revoluce prospěla a kdo byl špatněj už tehdy

15. 04. | 19.30 | VELKÝ TRĚSK NA MALÉ SCĚNĚ – OTEVŘENÁ KNIHA – opět ta nejlepší z povídek celoročního literárního maratonu na prknech D21! | premiéra

18. 04. | 19.30 | Deset deka Dürrenmatta – J. Jelínek – „Dobrý den, dejte mi deset deka tatínka. Nebo víte co? Já si ho vezmu celýho, ať se s tím nemusíte vážit...“ Nevážená autorská variace na váženou hru Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy, kterého si režisér J. Jelínek váží, ale je na vážkách. Trošku se do něho naváží – přijde, vážení. Černá komedie o zápasu dvou dam o jednoho muže. Fraška o tom, jak jde všechno koupit. Groteska na téma návrat

19. 04. | 19.30 | Racek – A. P. Čechov – potřebujeme nové formy. Nové formy potřebujeme, a když nejsou, tak radši nepotřebujeme vůbec nic. Komédie o umění a umělcích – spisovatelích a herečkách, kterou napsal lékař a znalec lidských charakterů A. P. Čechov. Na venkovském panství u jezera se na léto sjíždí bohéma, odpoledna tráví filosofováním, společenskými hrami, všichni jsou zamilovaní a jednoho večera mladý pan Treplev uvede svou prvotinu, ve které hraje Nina, jeho první láska. Přijde se podívat také Treplevova matka a její nápadník, slavný spisovatel Trigorin. Představení ale nakonec sám autor po chvíli ukončí. Proč? A o čem a pro koho se doopravdy hrálo? Čechovovská variace Hamleta je také hra o smrti a ideálech, které díky grotesknosti životních situací berou za své. A také hra o tom, jak těžké je vyletět z rodinného hnízda

21. 04. | 19.30 | Velký třesk na Malé scéně – Otevřená kniha – opět ta nejlepší z povídek celoročního literárního maratonu na prknech D21! | 1. repríza

22. 04. | 19.30 | Bledý oheň – V. Nabokov – „He, toť dílo obludného talentu! Ohňostroj magie! Tohle je on, hlava s mozkem – ne s tím syntetickým rosolem napěchovaným v lebkách okolo něj...“ – Světová premiéra díla, které v době prvního vydání způsobilo rozruch svou obsahovou i formální jedinečností. Je s podivem, že Bledý oheň (1962) vyšel v českém překladu téměř po padesáti letech (2011). Ještě podivnější je skutečnost, že Nabokov, geniální autor více jak patnácti románů, obsáhlého povídkového, překladatelského i odborného díla, je většinou české veřejnosti stále znám pouze díky své Lolitě. Inscenace Bledý oheň klade důraz na moment, kdy je divák přítomen vzniku díla, které je současně reflektováno jako vznikající, a to s využitím divadelních prostředků. Hlavním tématem je svár mezi talentem a diletantismem, který, například v podobě interpreta nebo kritika, může talent zcela zničit. Stává se ovšem, že ryzi umění všechno přežije

26. 04. | 19.30 | Vojecek – projekt Vojecek – G. Büchner – zpráva o stavu společnosti. Inscenace světoznámé a vizionářské hry německého prokletého básníka Georga Büchnera, který celou svojí tvorbou dalece předčil svou dobu. Hru inscenujeme s vědomím celého autorova díla. Inspiraci i látkou je büchnerovský pokřivený a panoptikální svět, v němž se jedinec stává „Projektem mocných“. Otázkou zůstává, do jaké míry a jakými prostředky je schopen se bránit.

28. 04. | 19.30 | Audience – V. Havel – pivní exkurze do doby „dávno minulé“. Nebo ne? V podání Divadla D21 je Audience historickou exkurzí do doby „dávno minulé“, do doby, která již neexistuje, a tudíž se stává něčím jako science-fiction. Nebo ne? Navštívíme zákoutí pivovaru, kde si sládek jednoho dne předvolá na kobereček svého – poněkud komplikovaného – podřízeného Vaňka. Ztratíme se na okamžik v minulém čase, jako v pohádce, v níž jeden koulí, druhý přikluje a vedoucí to všechno bedlivě sleduje, abychom se opět šťastně vynořili. Někdo se zasměje, jiný zanadává, některý polituje, ale všichni si dáme pivo, protože „u nás všichni pijeme pivo!“ postupně vylučuje ze všech kruhů společnosti a stává se obětí vlastních vizí, fikcí i realityreality

• DIVADLO DOBEŠKA

Jasná I. 1181/6, 147 00 Praha 4 | tel. 244 468 173/167 | rezervace@divadlodobeška.cz | www.divadlodobeška.cz

- pokladna otevřena po – čt 16.00–19.00; přijímáme platební karty
- filmová představení naleznete v rubrice „Film“
- více informací k festivalu 45 let Divadla Sklep naleznete v rubrice „Divadelní festivaly“

dobeška

03. 04. | 15.00 | Houstone, máme problém! – Tři kočky do-máci vyslali lidi na expedici do vesmíru. Jenže cesta v raketě vůbec neprobíhá tak, jak má. Uvádí Divadlo Psycheche.

04. 04. | 18.00 | Krajiny mého srdce – prof. Jan Bultas – fotografie – vernisáž

07. 04. | 20.00 | Pavel Fischer a J.Lobbezoo – Sonáty pro housle a klavír od J. Brahmsa

10. 04. | 15.00 | Cesta kolem světa – s Hankou a Petou se za pomoci kouzelného říkadla vydáme na cestu kolem světa, na které si užijeme mnoho zábavy a dobrodružství a ještě se dozvíme spoustu zajímavých věcí. Uvádí Divadlo Formela.

12. 04. | 19.00 | Trabantem napříč Tichomořím – přednáška – vyprávění z nejnáročnější cesty Dana Příbání o setkání dvou světů, které křížuje jeho žlutý cirkus

17. 04. | 17.00 | Fanfán Tulipán: Kinder Jazz – kapela Fanfán Tulipán chystá speciální vystoupení pro dětské publikum s programem plným hudebních i výtvarných aktivit nejen pro děti. Můžete se těšit na lunaparky, samorosty a náměsíčné lišky. Dobeška se zavlní v rytmu tanga, přivítá příjezd Orient Expressu, a kdo si troufá, může vstoupit do tajuplného Kabinetu kuriozit. Tuto podívanou pro vás chystají: Eliška Svobodová (melodika, zpěv, xylofon, citera), Štěpán Zbytovský (flétna), Jan Mazura (piano), Jan Neruda (baskytara) a Šimon Hajdovský (bicí).

19. 04. | 19.30 | Milostný trojúhelník – Martin Zbrožek, Pavel Liška a Josef Polášek v autorském představení.

21. 04. | 20.00 | James Harries(UK) – James Harries je britský písničkář koncertující po celém světě a trvale usidlený již desítku let v Praze. Přirovnáván bývá k takovým osobnostem jako Jeff Buckley, Nick Drake, Tom Waits, Neil Young či Van Morrison. Jeho hudba je ale výsostně autorská, originální a osobitá. Tentokrát představí na koncertě své nové album Until the Sky Bends Down.

FESTIVAL 45 LET DIVADLA SKLEP

25. 04. | 16.45 | Zahájení Festivalu – Slavnostní průvod „Od Šteindlerů k Vávrům a dále na Dobešku“

25. 04. | 18.00 | Dělová salva ze střechy Dobešky

25. 04. | 19.00 | Besídka historická

26. 04. | 19.30 | Besídka 2016

27. 04. | 19.00 | BÖHMEN UND MÄHREN – PRÁVĚ DNES | premiéra

28. 04. | 19.30 | Mlýny

■ DIVADLO GONG

Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 | tel. 266 311 629 | gongdetem@kultura9.cz | www.divadlogong.cz

- předprodej v síti Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong po–pá 14.00–18.00 a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20.00
- informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“

05. 04. | 17.00 | Přednáška PhDr. Marty Foučkové

06. 04. | 14.00 | Předškoláček – vystoupení mateřských škol obvodu Praha 9. Pořádá MČ Praha 9.

07. 04. | 14.00 | Předškoláček

09. 04. | 19.30 | Taneční show – z Čech až do Orientu, aneb terak český Honza do dalekých zemí zabloudil. Představení plné tance a inspirace. Pořádá Institut regenerace

10. 04. | 19.30 | Monology vagíny – E. Elsner – dojemná a rozpuštělá exkurze do poslední neprobádané oblasti a zakázané zóny je oslavou ženské sexuality ve vši své složitosti a tajemnosti. Hrají: D. Bláhová, M. Sajlerová a J. Asterová v alternaci s A. Polívkovou

11. 04. | 14.00 | Co by se vám mohlo líbit – estrádní revue, ve které houslový virtuos A. Shonert hraje české, ruské, židovské a evropské kompozice k pobavení i zamyslení. Jeho jevištní partnerka, herečka L. Malkina (babička z filmu Kolja) vypráví humorné příběhy. Na klavír doprovází N. Shonert. Pro seniory pořádá MČ Praha 9.

11. 04. | 19.30 | Pokoj č. 719 – N. Simon – dva příběhy: Host z lepších kruhů a Svatební hosté. Rež. A. Arabadzis. Divadelní spolek Rachtámiblatník.

12. 04. | 19.30 | Radůza a kapela – koncert známé české zpěvačky, šansoníerky a harmonikářky

13. 04. | 19.30 | Posezení u cimbálu

14. 04. | 19.30 | Petr Kocman & Band a hosté slaví 40 – koncert zpěváka, skladatele a multiinstrumentalisty Petra Kocmana

18. 04. | 19.30 | Hop Trop – další koncert k vydání DVD „Hop Trop 35 let v pražském Divadle Gong“

19. 04. | 19.30 | Mousefuckers – A. Imširevič – tragikomédie současného bosenského autora, která přibližuje životy balkánských uprchlíků ve švýcarské Ženevě. Rež. M. Pokorný. Divadlo vedro | Malá scéna

20. 04. | 19.30 | Harlemania – M. Rejhon, P. Ernyeiová, P. Šturza | Jazz Klub Gong

21. 04. | 18.00 | Theatre projekt 2016 – divadelní projekt 9 evropských středních škol, ve kterém studenti uvedou 4 nonverbální představení na téma Cizincem mezi všemi, a další 4 krátká představení na nové téma vytvořené během konání projektu

25. 04. | 19.30 | ZDENĚK IZER A AUTOKOLEKTIV – zábavný pořad, ve kterém se diváci budou moci setkat s jedinečným a nezaměnitelným humorem Zdenka Izera | premiéra

26. 04. | 19.30 | Pocta trampské písni – vystoupí M. Ryvola, J. Vrbová, skupina Pacifik a Stařenky

27. 04. | 19.30 | Klíč (kvartet) – pokud patříte k příznivcům renesančně–folkových písní této naší hudební legendy, máte jedinečnou příležitost poslechnout si jí v komornějším provedení

28. 04. | 19.30 | Všivák lázeňský – autorský počín O. Kovaříka a J. Růžičky. Divadelní spolek Post Scriptum

■ DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9 | kancelář tel. 281 920 326, pokladna tel. 281 860 174 | divadlo@divadlopocernice.cz | www.divadlopocernice.cz

- předprodej vstupenek na duben a květen začne v pokladně divadla 8. března. 2016 v 16.00; od následujícího dne se vstupenky prodávají také v recepci Chvalského zámku

- pokladna otevřena po – čt 16.00–18.00 a hodinu před začátkem všech představení pro veřejnost; v pokladně divadla můžete platit bezhotovostně kartou
- pokladna ve Chvalském zámku je otevřena denně od 10.00–16.00
- internetové rezervace vstupenek jsou možné na www.divadlo pocernice.cz a na divadlo@divadlo pocernice.cz; nevzvednuté vstupenky vracíme do prodeje po uplynutí 7 dnů od zadání rezervace; toto omezení se týká i vstupenek na dětská představení
- e–vstupenka – vstupenky si nyní můžete koupit a vytisknout u pohodlí domova; internetový prodej spouštíme první den předprodeje v 18.00
- spojení metro B Černý Most, nástupiště č. 15, bus 221, 303, 304, 353 stanice Divadlo Horní Počernice

03. 04. | 15.00 | O Ježibabákoví – M. Duchek – popletená pohádka s písničkami. V zastrčené chatrči v lese žije Ježibabák, který se své čarodějnické rodině nepovedl. Místo, aby strašil a škodil lidem, všechno poplete. Divadlo Pohádek | vstupné 90, 70, 50 Kč

07. 04. | 19.30 | Žebrácká opera – V. Havel – Brilantní komedie o souboji dvou mafiánských klanů ovládajících podsvětí, síle a absurditě lidského jednání v područí slova a frází. Divadlo na tahu, rež. Andrej Krob | jednotné vstupné 120 Kč

08. 04. | 19.30 | Caveman – R. Becker – máte chuť se rozesmát až k slzám? Muž jeskynní je malou sondou do života každého z nás. Hrají: J. Holík/J. Slach. Produkce: agentura Point. Rež. P. Hartl | vstupné 350, 320, 280 Kč

09. 04. | 15.00 | Třetí sudba – pohádková komedie na motivy H. Ch. Andersena Slavík. Pro děti od 4 let. Pronájem otevřený veřejnosti. Oudiv – Úvalský divadelní spolek | jednotné vstupné 80 Kč

12. 04. | 19.30 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku – J. Barbier – Petr Nárožný v hlavní roli komedie o pařížském dobrodružství sympatického venkovana ze Spáleného Poříčí nad Seinou. Hrají: P. Nárožný, J. Malá/T. Průchová, J. Švehlová, S. Postlerová/M. Pleštilová a další. Produkce: umělecká agentura Harlekýn. Rež. J. Novák | vstupné 350, 320, 280 Kč

16. 04. | 19.30 | KRÁLOVNY – M. Doleželová a R. Venc – současná tragikomedie o třech ženách v mezních životních situacích. Může slepý člověk vidět lépe než ostatní? Je v možnostech povrchního pesimisty objevit hodnoty? Je životní optimismus nadání nebo postižení? Hrají: B. Jelínková, I. Ptáčková, Z. Viznerová. DS Právě začínáme. Rež. O. Krásný. Hudba: T. Hoyer | vstupné 120, 100, 80 Kč | premiéra

17. 04. | 15.00 | Princ Bajaja – na motivy pohádky B. Němcové – nové činoherní zpracování jedné z nejnámějitších a nejkrásnějších českých pohádek. Divadýlko Kuba. Vstupné 90, 70, 50 Kč

19. 04. | 19.30 | Hvězdné manýry – M. McKeever – rychlá a bláznivá fraška. Dvě umělkyně, dvě hvězdy, které se nesnesou ani na jednom jevišti, nešťastnou náhodou skončí v jednom hotelovém pokoji. Strašlivý výbuch je jen otázkou času. Hrají: L. Vaculík, M. Bočanová/A. Gondíková/K. Špráchalová, O. Zelenská, M. Zounar, I. Andrlová/P. Rychlá, Filip Tomsa a další. Divadelní společnost Háta. Rež. R. Štolpa | vstupné 300, 280, 260 Kč

20. 04. | 16.00 | IV. ZUŠKOVÝ koktejl – vstup zdarma.

22. 04. | 18.00 | Král zlodějů – E. Bartoňová – pohádkově laděný příběh o lásce, intrikách a síle daného slova. Divadelní soubor Brvě začínáme. Režie: E. Bartoňová | vstupné 90, 70, 50 Kč

23. 04. | 15.00 | O perníkovém dědkovi – perníkovému dědkovi a bábě se již nelíbí číhat na děti ve své perníkové chaloupce a tak se vydají do světa hledat štěstí. Veselá pohádka s mnoha písničkami. Divadlo Andromeda | vstupné 90, 70, 50 Kč

24. 04. | 15.00 | Zpátky do Afriky – na motivy knihy J. Dvořáka – dramatisace předlohy a režie: E. Čechová, scéna, kostýmy: M. Čech, K. Klímová. Zvířátka z pražské ZOO se vydají na cestu do Afriky. Hrají počernické děti. Divadlo Na Radosti | vstupné 60, 50, 40 Kč

26. 04. | 19.30 | Božský řízek – komedie takřka detektivní má jednu velkou ambici a to diváka pobavit a rozesmát. Pobaví vás stejně dobře jako další hra souboru Naštěkána, kterou jsme uvedli v minulém sezóně. Nakafráno | vstupné 120, 100, 80 Kč

28. 04. | 19.30 | Milena má problém – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Milena se dvává a vše se zdá být jiné, než si představovala. Najednou váhá, jestli se chce doopravdy vdát. Hraje Š. Vaculíková. Scénář a režie: Š. Vaculíková. Hudba: J. Šikl | vstupné 200, 180, 160 Kč

09. 05. | 19.30 | Ani za milion – M. Doleželová a R. Venc – atraktivní a netradiční prostředí přímošského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo, inteligentní humor a originální zápletka. I když ve hře vystupuje jeden muž a jedna žena, nemusí se zápletka točit jen kolem partnerských vztahů. Hrají: A. Gondíková aj. Langmajer. Divadlo v Rytířské. Rež. P. Hruška | vstupné 320, 300, 280 Kč

• DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1 | tel. 296 245 311 (pokladna) | pokladna@kalich.cz | www.divadlokalic.cz

- pokladna divadla je otevřena denně 10.00–12.30 a 13.00–20.00, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18.00
- rezervace na tel. 296 245 311, nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR; vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalic.cz
- registrujte se při on–line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

divadlo
kalich
Vás baví

01. 04. | 19.00 | Horečka sobotní noci – muzikál

02. 04. | 14.30 a 19.00 | Horečka sobotní noci

03. 04. | 13.30 | Magulí ... jsme jedné krve – muzikál

03. 04. | 20.00 | Božská Sarah – silnou a působivou hrou Božská Sarah si herecká legenda I. Janžurová plní dlouholetý profesní sen. V průběhu posledního léta světově proslulé herečky a vyhlášené skandalistky Sarah Bernhardtové ji herecky doprovází K. Hádek či I. Orozovič. Budete se bavit, budete se spolu se Sarah cítit spalování sluncem v její rezidenci na ostrově u bretaňského pobřeží, cestovat s ní jejím vlastním vlakem pětkrát křížem krázem Severní i Jižní Amerikou a sledovat statečnou cestu ženy ověřené světovou slávou, ale i ženy sčítající nezmary a rány, které takový velký osud přináší. Rež. A. Nellis, hraji: I. Janžurová, K. Hádek/I. Orozovič

04. 04. | 19.00 | Podivný případ se psem – M. Haddon, S. Stephens – dramatičtější literární bestselleru M. Haddona Podivný případ se psem se stala velkým hitem současných světových jevišť. Nyní se konečně dostává na pražskou scénu, a to v režii respektovaného tandemu Skutr, který proslul svou nápaditou divadelní poetikou, a s mimořádným hereckým obsazením. Hlavní hrdina strhujícího vtipného i dojemného příběhu je patnáctiletý Christopher. Matematický génius, ale také autista, který příliš nerozumí okolnímu světu ani lidem. Během zdánlivě nevinného vyšetřování detektivního případu ze sousedství rozkryje docela jinou záhadu – která mu zásadně promluví do života. Hraji: J. Čina S. Babčáková, H. Vagnerová, M. Daniel, Z. Stavná, P. Vančura, rež. Skutr

05. 04. | 19.00 | Žena za pultem 2: pult osobnosti – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šilená, že to možná jednou může být pravda! Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komuniste vyhrají. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti se nikdy nevrátí a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...? Úč. O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek

06. 04. | 19.00 | Začínáme končit – komedie uznávaného francouzského autora a komika nabízí unikátní hereckou příležitost B. Hrzánové, která ztvární jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní ženu svého věku, ale také stejnou ženu tak, jak jí vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle stárne... Francouzská komedie výstižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času, strachu ze stárnutí a ošklivosti, o (ne)schopnosti být spolu. Rež. L. Engelová, úč. B. Hrzánová, R. Holub, R. Zima, J. Jiskrová/M. Hradská, J. Tesařová

07. 04. | 19.00 | Božská Sarah

08. 04. | 19.00 | Atlantida – muzikál

09. 04. | 14.30 a 19.00 | Atlantida

10. 04. | 14.30 | Atlantida

11. 04. | 19.00 | Splašené nůžky – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete

o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Úč. O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, L. Županec a Z. Fric, rež. P. Novotný

12. 04. | 19.00 | Božská Sarah

13. 04. | 19.00 | Ani spolu, ani bez sebe – stejně jako v případě divácky mimořádně úspěšných komedií Drahouskové a Sbohem, zůstávám! přidává herečka J. Paulová na naši divadelní scénu v české premiéře největší komediální hit současné Paříže. Komedie Ani spolu, ani bez sebe se drží na špičce žebříčku nejúspěšnějších francouzských her. Pod dohledem renomované režisérky L. Engelové se po Janině boku tentokrát představí D. Suchařipa. Jejich byty dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psychologka, on – manažer marketech. Shodnou se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Jenže pod každodenními slovními přestřelkami a dohady prosvítá cit, který si oba dva zprvu odmítají přiznat. Rež. L. Engelová, hraji: J. Paulová a D. Suchařipa

14. 04. | 19.00 | Žena za pultem 2: pult osobnosti

15. 04. | 19.00 | Robin Hood – muzikál

16. 04. | 14.30 a 19.00 | Robin Hood

17. 04. | 14.30 | Robin Hood

18. 04. | 19.00 | UŽ NIKDY SÁM! – ve své komedii Už nikdy sám! se německy režisér a dramatik Marc Becker zabývá fenoménem dnešní doby, a to osamělostí lidí ve velkoměstech. Vystavěl v ní poněkud bizarní situaci dnešních singles, kteří se snaží uniknout pocitu osamělosti a najít si někoho, s kým budou sdílet svůj život. Přirozeným způsobem jim to nejde, musí toho docílit promyšleným plánem, dokonce za hranic zákona. A stane se ještě něco daleko zvláštějšího – po městě se najednou začnou ztrácet desítky a desítky občanů... režie: P. Novotný, hraji: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polásek | premiéra

19. 04. | 19.00 | Na mělčině – není v současné světové dramatičce mnoho her, které by nabízely hned tři velké příležitosti pro ženy – herečky. Text Franka Houtappelle takovou hrou je. Disponuje životní moudrostí, humorem a zároveň je v něm odvěký příběh běhu času, vnímaný přes model rodiny. Každý z nás dospěje pod ochranou rodičů, aby záhy začal chránit je, starat se o ně, a doufal, že je pro svoje děti tím, čím byli rodiče pro něho. Toto odvěké střídání generací přináší pravdy, ale i trpkost, ironii života a humor jako zbraň, díky níž je možné přežít. Úč. I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová a M. Vladyka, rež. J. Nvota

20. 04. | 19.00 | Sbohem, zůstávám! – I. Mergaultová – velký francouzský komediální hit přichází na českou scénu! Tato komedie I. Mergaultové se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v ní totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky I. Janžurová a J. Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci P. Zedníček s J. Dulavou. Myslete si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Odpověď

na otázku, kdo je oběť a kdo šťastný vítěz, se v ní mění každým okamžikem a žádná ze čtyř postav si nemůže být vůbec ničím jistá. Úč. I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček a J. Dulava / A. Procházka, rež. A. Procházka

21. 04. | 19. 00 | Bez předsudků – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespat dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen, režie: R. Stolpa, hrají: J. Paulová a P. Zedníček

22. 04. | 19. 00 | Už nikdy sám!

23. 04. | 19. 00 | Zabiják Joe – Tarantinovská komedie, která vás bude překvapovat od začátku do konce. Kulturní lovestory z pera jednoho z nejvýznamnějších současných amerických dramatiků Tracyho Lettse Zabiják Joe je černá komedie o jedné velmi svérázné rodině a ještě svéráznějším způsobu, jak zatočit s dluhy. Jedná se o velmi dobře napsanou hru, jež osciluje mezi komedií, sociálním dramatem, antickou tragédií a groteskní parodií. To samo o sobě dělá z tohoto textu nezaměnitelný originál, který na jednu stranu dokáže rozesmát a pobavit a na stranu druhou také leccos vypovědět o době a společnosti, ve které žijeme. Režie: P. Svojtka, hrají: I. Chmela, T. Vilhelmová / I. Jirešová, M. Tadič, I. Lupták, A. Fialová

24. 04. | 15. 00 a 19. 00 | Nahniličko aneb Poněkud dojatý – J. Kraus – pořádně nabroušená komedie J. Krause je kritikou řazena na špičce současných českých původních her. Her bizarních situací se v této komedii roztocí ve chvíli, kdy se svérázná česká rodina stane svědkem a posleze i účastníkem velkého byznysu s poněkud nebezpečným artiklem. Kraus nám nabízí velmi neotřelý a nesmílovavý pohled na naši porevoluční realitu. Úč. J. Kraus, E. Holubová, I. Chýlková, B. Klepl, J. Hrubý/L. Synek a M. Issová, rež. J. Ornest

25. 04. | 19. 00 | Ani spolu, ani bez sebe

26. 04. | 19. 00 | Baronky – M. MacKenzie – autor ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadně, dojmavě, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert E. Holubové a Z. Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Š. Caban

27. 04. | 19. 00 | Drahouškové – D. Laurentová – francouzská komedie patří k tomu nejlepšímu, co v současné době nabízí divadelní Paříž, v níž si okamžitě získala srdce diváků. Také české publikum si hru zamilovalo. Není divu, vždyť Drahouškové se velice vtipnou, neotřelou a vstřížnou formou zabývají otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější. Úč. J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, A. Svobodová a J. Kohout, rež. P. Novotný

28. 04. | 19. 00 | Osmý světadíl – muzikál

29. 04. | 19. 00 | Osmý světadíl

30. 04. | 14. 30 a 19. 00 | Osmý světadíl

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN 2016:

01. 05. | Maugli – muzikál

01. 05. | Božská Sarah

02. 05. | Splašené nůžky

03. 05. | Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti

04. 05. | Don Quijote

05. 05. | Zamilovat se ...

06. – 08. | Robin Hood – muzikál

09. 05. | Nahniličko aneb Poněkud dojatý

10. 05. | Ani spolu, ani bez sebe

11. 05. | Bez předsudků

12. 05. | Zabiják Joe

13. – 15. 04. | Pomáda – muzikál

16. 05. | Podivný případ se psem

17. 05. | Drahouškové

18. 05. | Začínáme končit

19. 05. | Ani spolu, ani bez sebe

20. – 22. 05. | Atlantida – muzikál

23. 05. | Sbohem, zůstávám!

24. 05. | Baronky

25. 05. | Už nikdy sám!

26. 05. | Božská Sarah

27. – 29. 05. | Johanka z Arku – muzikál

30. 05. | Nahniličko aneb Poněkud dojatý

31. 05. | Žena za pultem 2: aneb Pult osobnosti

■ DIVADLO KAMPA

Novostice 634/2a, 110 00 Praha 1 | pokladna mob. 776 447 744 | rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz | www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po a pá 9.00–13.00, út, st, čt 16.00–18.30; pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení



01. 04. | 19. 30 | IMPRO Samé vody: Kedluben a květák s červem – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment | vstupné 150 Kč

02. 04. | 19. 30 | Malá vizita – totální improvizáční představení Jaroslava Duška a Pjéra la Séze pod světelným dohledem Viktora Zborníka | vstupné 250 Kč

03. 04. | 19. 30 | Sněhen – je to takový měsíc mezi lednem a únorem. Měsíc, ve kterém mají svátek ti, kteří jej běžně nemají

a dějí se věci, které se normálně nedějí. Hraje divadlo Dr.amAS. s | vstupné 120 Kč

04. 04. | 19.30 | Hrabě 2.15: Bez dechu – obyčejná zkouška kapely, která se stane osudovou. V žilách samozvaných jazzmanů koluje zbytkový alkohol a vášně pro život a poezii. Hrají, milují, smějí se, chybují. A čekají na posledního z nich, na básníka. Pro všechny, kdo ve svých rukou nesou tento krásný ztřeštěný a jediný svět. Divadlo HaNraně | vstupné 180 Kč

05. 04. | 19.30 | Vlny – monodrama herečky N. Burger o mnoha polohách ženy | vstupné 200 Kč

06. 04. | 19.30 | Blaženka – šest žen v představení fyzického divadla o hledání ženské síly. Námět a režie I. Dušková – Divadlo Cylindr | vstupné 200 Kč

08. 04. | 19.30 | Největší příběh všech dob – P. Barlow – velcí komediografové našeho věku Norbert a Robert se vracejí, aby vám odvyprávěli další z velkolepých příběhů. Divadlo NaHraně | vstupné 180 Kč

09. 04. | 19.30 | Duše K – tentokrát s Přemem la Šézem – poutavě vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky | vstupné 250 Kč

11. 04. | 19.30 | Na cestě – léčivý příběh matky a dcery. Ty se jednoho květnového dne vydají za babičkou. Nejde o drama, spíše láskyplný úsměvný pohled na jejich společné bytí | vstupné 200/150 Kč

12. 04. | 19.30 | Lidský hlas – J. Cocteau – duodrama pro jednu herečku. Každý návštěvník má možnost podílet se na programu. | vstupné 250 Kč

13. 04. | 19.30 | Budu všude kolem tebe – skutečné příběhy o bolesti a naději vyprávějí ženy–matky, které ztratily své děti. Divadelní představení Divadlo Kampa | vstupné 200 Kč

14. 04. | 19.30 | Literární momentka, díl 7. – literární momentka je klub pro svobodné písmomilce, bibliofily a nadšené čtenáře. Každý návštěvník má možnost podílet se na programu. Přijďte, čtěte, naslouchejte

15. 04. | 19.30 | Vanilková džungle – provokativní one woman show o křehkém dospívání jedné obyčejné holky a o lásce, kterou hledáme i tam, kde bychom neměli. Hraje D. Toniková | vstupné 200 Kč

16. 04. | 13.00 | Andělská aukce – dražit se budou andělé vyrobení, nakreslení, vymalování, vysochaní, ušití a uhnětení nám milými a všem známými lidmi (Olga Špátová, Iveta Dušková, Jan Burian, Olga Sommerová atd. atd. – seznam budeme průběžně doplňovat). Moderuje Jaroslav Dušek | setkání 5 LET LEMNISKÁTY

16. 04. | 16.00 | Jonathan Livingston Racek a koncert Dáši Voňkové – komorní poetický příběh pro šest rukou a dva hlasy – letící křídla a šeptající moře v podání slyšících a neslyšících žen a koncert kytaristky a písničkářky Dáši Voňkové | vstupné 200 Kč | setkání 5 LET LEMNISKÁTY

16. 04. | 19.00 | Malý princ a koncert Ondřeje Smeykala – divadlo jednoho herce, který na starém kočárku s pomoc

loutek a hudby vypráví o svém setkání s Malým princem a koncert Ondřeje Smeykala hry na didgeridoo | vstupné 200 Kč | setkání 5 LET LEMNISKÁTY

17. 04. | 19.30 | Měsíční spirála – transformačně – rituální taneční představení o ženské spiritualitě, posvátnosti menstruačního cyklu, rituálech a kreativitě. Taneční divadlo Bílá Velryba | vstupné 200 Kč

18. 04. | 19.30 | Živá třída – o působení kolektivního vědomí ve vyučovacím procesu a skupinové práci dle Christophera Bache. V rámci cyklu Cesty k celistvosti – přednášky a diskuzní večery pořádané Budapeštským klubem | vstupné 180 Kč

19. 04. | 19.30 | Ty dvě, které obědvají – autorské představení N. Burger a V. Kužilkové | vstupné 200 Kč

20. 04. | 19.30 | Rocker a dvě staré dámy – kousavá konverzační komedie s detektivní zápletkou o setkání drsného rockera a dvou starších dam, které rozhodně nepatří do starého železa – Divadlo Blama | vstupné 200 Kč

21. 04. | 19.30 | Štěkání – žena, muž a pes. Hra, jejíž pravidla určuje ten, kdo má navrch. Kola hry se roztáčí. Začíná nelítostný soudní proces. Jak daleko jsou oba schopni zajít? | vstupné 200 Kč

22. 04. | 19.30 | Labyrint světa – Všudybud a Mámení provázejí Vítu Marčíka labyrintem světa, aby nakonec nalezi ráj ve vlastním srdci | vstupné 200 Kč

25. 04. | 19.30 | Chci, abych chtěla žít – autorská inscenace věnovaná české spisovatelce Haně Andronikové. Román „Nebe nemá dno“, oceněný Cenou čtenářů Magnesia Litera, se stal inspirací a základní linkou ryze ženského projektu | vstupné 120/180 Kč

27. 04. | 19.30 | Království poetických duší – večerní koncert LuHawy Goldin /piano a zpěv/ a Richarda Víta /bicí a rolničky/ | vstupné 180 Kč

28. 04. | 19.30 | Dámská šatna – inscenace Dámská šatna A. Goldflama v podání Divadla na víscie – Hořovice | vstupné 120 Kč

29. 04. | 19.30 | Kino Kabaret, díl 23. – každý poslední týden v měsíci Vám představíme zajímavý nerealizovaný filmový scénář formou scénického čtení. Kino Kabaret je pokusem, laboratoří, setkáním studentů, herců, filmových scenáristů a režisérů, kteří si mohou touto formou ozkoušet společnou práci | vstupné 50 Kč

30. 04. | 19.30 | Skryté poklady – scénická čtení z Knihy špatných rádčů, Knihy zrůdců a Knihy snů, soudů a zjevení. Komponovaný literárně–hudební večer nakladatelství Malvern věnovaný iniciačním příběhům anonymního autorského kolektivu a písním Oldřicha Janoty.

• DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8 | tel. 284 681 103 | info@divadlokh.cz | www.divadlokh.cz

- předprodej každé úterý 16.00–18.00, dále se pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz; případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103; rezervace na představení pro dospělé končí vždy předcházející úterý
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení



13. 04. | 19.30 | Případ zborcené páteře – I. Lausund – absurdní komedie německé dramaticky z kancelářského prostředí. Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

18. 04. | 19.30 | Drobečky z perníku – N. Simon – hra inspirovaná životním příběhem Judy Garlandové a její dcery Lisy Minelli. Brilantní hořká komedie, v níž se pod kaskádami jiskřivého slovního humoru skrývá hluboce lidský a tragický příběh. Hraje D*Studio '13. Pronájem otevřený veřejnosti | derniéra

20. 04. | 19.30 | A do pyžam! – M. Camoletti – manželský čtyřúhelník v komedii v podání divadla Velký štek | pronájem otevřený veřejnosti

25. 04. | 19.30 | Smrt v růžovém – Ľ. Feldek – den smrti Edith Piaf – emočně silný příběh, který se zabývá niternými pocity šansonierky Edith Piaf na prahu jejího posledního dne a bilancuje její umělecký život. Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

27. 04. | 19.30 | Když se zhasne – M. Doleželová, R. Vencel – Trevor a Nina jsou manželský pár z vyšší newyorské společnosti. Jejich manželství však nelze pokládat za ideální – vlastně je to hotové peklo na zemi, se kterým nelze jen tak skoncovat. Může za to předmanželská smlouva... Hraje Divadlo Komorní svět | pronájem otevřený veřejnosti

• DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy | tel. 731 176 659 | info@divadlokouzel.cz | www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení
- předprodej po celé ČR; internetový předprodej na www.divadlokouzel.cz a v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál, Restaurace U Kouzelníka v přízemí divadla (tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11.00–23.00; www.pizzerielibeznice.cz)
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 80 Kč a pedagogicky doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhod-

něných podmínek – jednotná cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky

- celý program včetně anotací naleznete v rubrice Divadla pro děti



02. 04. | 14.00 | Škola kouzel

06. 04. | 19.00 | ZDENĚK IZER A AUTOKOLEKTIV | premiéra

07. 04. | 19.00 | Zdeněk Izer a autokolektiv

09. 04. | 14.00 | Hra kouzel a magie

11. 04. | 10.00 | S kouzly kolem světa! | (pro školy)¹

16. 04. | 14.00 | Magická esa

23. 04. | 14.00 | S kouzly kolem světa!

• DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, 101 00 Praha 10-Vršovice | www.vrsovicediivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- dopravní spojení tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo na produkce@vrsovicediivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách farmí kanceláře, ulice Moskevská 34
- představení pro děti v rubrice Divadla pro děti



07. 04. | 19.30 | KRLÍČEK ANEB RADOSTNÉ BEZDOMOVECTVÍ

– M. Kepka – Filosofické lepopole, s humorem a láskou vyprávěné. Přemýšleli jste, co byste dělali vy, kdybyste se octli pod mostem či vás přihrnuli na skládku? Opravdu se vám to stát nemůže? Jak si s tím poradili krlíček, Kuře, Krates, placatá žába, tikající kostka Romeo-Julie? Inspirujeme k naději, lásce, přemýšlení i úsměvu. Přijďte! Do Many pro manu! Hrají: M. Dadura, S. Adamová, J. Horák, D. Vávra (ze záznamu), rež. E. Strupková | vstupné 200 Kč | Velký sál | premiéra

10. 04. | 17.00 | Zajíček a velká mrkvová záhada

11. – 16. 04. | Dny dobrých zpráv

11. 04. | 19.00 | Symphony od nations (DE+USA+AU+CZ) – koncert čtyř mladých muzikantů, každý z jiného národa. Spojuje je víra v Boha a bydliště v Německém Herrnhutu. Progresivní experimentální gypsy pop – to zní tak zajímavě, že si je jistě nenecháte ujít | vstupné 120/100 Kč | velký sál

12. 04. | 19.00 | Nenadarmo – akustické trio v obsazení viola, kytara a zpěv, objev loňského festivalu United. Velmi osobitě ztvárněné známé skladby i vlastní tvorba | vstupné 120/100 Kč | velký sál

14. 04. | 19. 00 | Krlíček aneb radostné bezdomovectví

15. 04. | 19. 00 | Pavel Helan + Band – koncert známého „vládného písničkáře“, finalisty soutěže Československo má talent, který není zdaleka jen autorem hitu „iBůh“. Charisma, vtip a vybroušený styl přitahují na jeho koncerty posluchače všech generací | vstupné 120/100 Kč | velký sál

16. 04. | 14. 00 | Husy na tahu | pohádka | vstupné 120/100 Kč | velký sál

16. 04. | 19. 00 | Jan Zindulka – J. O. B. – Divadelní představení v podání Divadelní společnosti Kairos II. Neptejme se, odkud se bere zlo, hledejme, kde se rodí dobro | vstupné 120/100 Kč | velký sál

13. 04. | 19. 30 | Ministr a anděl – I. Klíma – Hra o svědomí. Kam až je třeba zajít, aby nebylo cesty zpět? Morální dilemata diktátora. Dávat svobodu či práva brát, pak šmírovat a sám sebe se bát. To vše ve hře Ivana Klímy - Ministr a Anděl. Hrají: L. Hložek, J. Plzák, D. Tomeš, H. Lanková, V. Haetchi. Produkce: Diamond Film & Theater z.s. Rež. D. Steigerwald | vstupné 200 Kč | velký sál

17. 04. | 17. 00 | Čertův švagr – pohádka | vstupné 80 Kč | velký sál

22. 04. | 19. 30 | Ministr a anděl

25. 04. | 19. 30 | TAK BOLELY HVĚZDY – obrazy ze života dětí internovaných za druhé světové války v Terezíně – Koláž z deníků, básní, článků z časopisů vydávaných dětmi v Terezíně, dopisů, zápisů do památníků skládá obrazy ze života dětí internovaných za druhé světové války v terezínském ghettu. Hraje a zpívá Dismantův rozhlasový dětský soubor, scénář a režie: J. Franková, pohybová a režijní spolupráce: J. Hnilička, básně D. Hillarové a H. Hachenburga zhudebnil: J. Sejkora, texty písní a hudba: J. Sejkora | vstupné 120/80 Kč | Velký sál | premiéra

26. 04. | 19. 30 | Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet – B. Hrabal, J. Korčák – autorská inscenace volně zpracovávající motivy ze známých i méně známých povídek Bohumila Hrabala. Inscenace představuje bohatý a barvitý svět Hrabalových hrdinů aktivní pasivity, v němž se střetává bída všednosti s transcendentí. V mezních a groteskních situacích postavy ve svém pábení neustále experimentují, dostávají se na tenký led a romanticky se radují z přítomnosti. Svými barbarickými vpády naplňují slavné věty filosofů, smějí i pláčou nad smyslem světa a objevují vedle perliček na dně i přesahy svých životů. Hrají: K. Březinová, S. Vrbická, J. Bartoň, M. Mikulčík, rež. J. Korčák | vstupné 220 Kč | velký sál

28. 04. | 19. 30 | Popel a pálenka – B. Ahlfors – černá komedie současného finského autora se odehrává v dnešních Helsinkách v jedné trochu pomatené, i když docela typické rodině. Svérázná vdova se rozhodne, že si urnu s popelem svého zesnulého manžela odnese ze hřbitova domů, což vnučce jejím potomkům nápad, jak se zmocnit ne zrovna malého dědictví. Pokusí se svou matku zbavit svéprávnosti, k čemuž má dopomoci odborný posudek psychiatra - přítele jednoho z dětí. Jak vše dopadne, když se do bytu současně s psychiatrem dostává také dávný matčin milenec?

Překlad: F. Fröhlich, režie B. Gondík, uvádí Divadlo pod Petřínem | vstupné 150/120 Kč | velký sál

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN:

08. 05. | Aladinova kouzelná lampa

10. 05. | Návrat mladého prince

18. 05. | Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet

• DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1 | kancelář 221 085 276 | divadlometro@divadlometro.cz | www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po – ne 10.00–20.00 /u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
- večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Černé divadlo Metro najdete v rubrice „Černá divadla“



12. 04. | 19. 00 | Play Strindberg – F. Dürrenmatt – manželský trojúhelník. Skvělé dialogy, v nichž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já, obsahují humor, ze kterého občas mrazí, ale při bližším pohledu jsou velmi pravdivé. Hrají: J. Štěpnička, Z. Slavičková, V. Beneš | vstupné 340 Kč

• DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Křesomyslova 625, 140 00 Praha 4 | www.fidlovačka.cz

- pokladna – otevírací hodiny po – pá 10.00–19.30, so 14.00–18.00, tel. 241 404 040, pokladna@fidlovačka.cz
- Komorní Fidlovačka – Boleslavova 13, Praha 4: pokladna – otevírací hodiny: v den představení 1 hodinu před jeho začátkem, tel. 241 404 268, pokladna@fidlovačka.cz
- on-line rezervace a prodej: www.webticket.cz, prodej též v síťích Ticketportal, Ticket Art a Ticketpro
- dopravní spojení tram č. 6, 7, 18, 24; zastávka Divadlo Na Fidlovačce



Divadlo
Na Fidlovačce

02. 04. | 15. 00 | Eva tropí hlouposti – F. Vavřincová

04. 04. | 19. 30 | Nerušit, prosím – R. Cooney

05. 04. | 19. 30 | Jeptišky – D. Goggin

06. 04. | 19. 30 | Jen žádný sex, prosím, jsme přece Britové! – A. Marriot, A. Foot

09. 04. | 15. 00 | Dokud se zpívá, ještě se nezavřelo – zpěvohra

12. 04. | 19. 30 | Až naprší a uschne / Hay Fever

14. 04. | 19. 30 | Eva tropí hlouposti – F. Vavřincová

15. 04. | 10. 30 | Magor – I. veřejná generálka

16. 04. | 15. 00 | Jeptišky



Babička

18. 04. | 10.30 | **Babička** – B. Němcová

18. 04. | 19.30 | **Eva tropí hlouposti**

21. 04. | 10.30 | **Magor** – Il. veřejná generálka

21. 04. | 19.30 | **Jeptišky**

22. 04. | 19.30 | **MAGOR** – L. Shue | premiéra

23. 04. | 15.00 | **Magor**

23. 04. | 19.30 | **Shakespeare 4ever**

26. 04. | 19.30 | **Techtle mechtle** – D. Benfield

27. 04. | 19.30 | **Dohazovačka** – T. Wilder

28. 04. | 19.30 | **Eva tropí hlouposti**

30. 04. | 15.00 | **Magor**

KOMORNÍ FIDLOVAČKA

01. 04. | 19.30 | **Nejlepší kamarádky** – P. Weiss

02. 04. | 19.30 | **Tři holky jako květ** – E. Murphyová

07. 04. | 19.30 | **Plný kapsy šutrů** – M. Jonesová

08. 04. | 19.30 | **Tři holky jako květ**

15. 04. | 19.30 | **Můj báječný rozvod** – G. Aronová

19. 04. | 19.30 | **Nejlepší kamarádky**

28. 04. | 19.30 | **Plný kapsy šutrů**

29. 04. | 19.30 | **Můj báječný rozvod**

■ DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4 | pokladna tel./fax 261 224 832 | www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel./fax 261 224 832, mob. 725 442 150, vstupenky@hrušinsky.cz
- generální partner Mountfield, a.s.



01. 04. | 19.00 | **Dědicové** – A. Krief – i při pohřbu může být v rodině pěkně veselo. Úč. M. Etzler, M. Hudečková, K. Hrušínská, T. Němcová, M. Sitta, A. Daňková/D. Pfauserová, rež. J. Herz

03. 04. | 19.00 | **Manželské vraždění** – E. E. Schmitt – jedna z nejspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Chcete-li se dobře bavit a zároveň cítit lehké mrazení v zádech, nenechte si ujít tuto Hřebejkovu inscenaci. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk

04. 04. | 19.00 | **Poslední aristokratka** – E. Boček – co všechno člověk musí udělat, aby zachránil svůj hrad, tedy i svoji historii. Úč. A. Polívková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, P. Pelzer, M. Kern, rež. A. Goldflam | zadáno

05. 04. | 19.00 | **Na dotek** – P. Marber – věříte-li v lásku na první pohled, nikdy se nepřestaňte dívat. Úč. J. Macháček, L. Vlasáková, K. Liška Boková, J. Dolanský, rež. J. Hřebejk | nevhodné pro mládež do 12–ti let

07. 04. | 19.00 | **Pani plukovníková** – B. Ahlfors – komedie, která vám dodá chuť do života. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnišio

08. 04. | 19.00 | **Poslední aristokratka**

10. 04. | 19.00 | **Charleyova teta** – J. B. Thomas – komedie, která vás zbaví bílé nálady. Úč. P. Vacek, M. Kern, V. Liška, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška/L. Hruška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/H. M. Maroušková, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský

11. 04. | 19.00 | **Na dotek**

12. 04. | 19.00 | **Práskni do bot** – O. McCafferty – Hrušínský, Zavřel, Sitta a Liška vydláždí v Hřebejkově režii veřejné záchodky. Upozorňujeme citlivé diváky, že obkladači mluví jako dlaždiči | nevhodné pro mládež do 12 let

14. 04. | 19 h | **Takový žertík** – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, M. Menšíková, Z. Hruška/R. Stárz, rež. L. Hlavica

15. 04. | 19.00 | **Generálka** – J. Hubač – úč. J. Bohdalová, R. Holub, Petr Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/P. Pelzer, rež. R. Baláš | nevhodné pro mládež do 12 let

17. 04. | 19.00 | **Generálka**

18. 04. | 19.00 | **Práskni do bot**

20. 04. | 19.00 | **Zahraj to znovu, Same** – W. Allen – rozkošná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Tadič/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrahám, rež. O. Sokol

21. 04. | 19.00 | **Dědicové**

22. 04. | 19.00 | **Poslední aristokratka**

23. 04. | 19.00 | **Poslední aristokratka**

- 24. 04. | 11. 00 | *Shylock*** – veřejná generálka
- 24. 04. | 19. 00 | *Paní plukovníková***
- 25. 04. | 11. 00 | *Shylock*** – veřejná generálka
- 25. 04. | 19. 00 | *Charleyova teta***
- 26. 04. | 19. 00 | *Manželské vraždění***
- 27. 04. | 19. 00 | *SHYLOCK*** – Mark Leiren–Young – Kanadská hra mířící proti antisemitismu a přehnané politické korektnosti. Díky současnému dění ve světě každým dnem nabývá na aktuálnosti. Úč. M. Kňážko, rež. R. Balaš | premiéra
- 28. 04. | 19. 00 | *Shylock***
- 29. 04. | 19. 00 | *Poslední aristokratka***
- 30. 04. | 19. 00 | *Špinavý obchod*** – Divadlo Boski | zadané

▪ DIVADLO NA PRÁDLE

Besední 3, 110 00 Praha 1 | pokladna@napradle.cz
www.napradle.cz

- spojení: tram 6, 9, 12, 20, 22 – Újezd
- rezervace vstupenek mob. 736 401 051; pokladna@napradle.cz



- 01. 04. | 19. 30 | *Obec překladatelů***
- 04. 04. | 19. 00 | *Modrá krev*** – romantický muzikál. Příběh Ferdinanda II. tyrolského a Filipíny Welslerové, první neurozené ženy rodu Habsburků. Uvádí Hudební divadlo La Scuola
- 07. 04. | 19. 00 | *Charleyova teta*** – J. B. Thomas – uvádí Divadlo bez dozoru
- 08. 04. | 19. 30 | *Revolution Of Magic Live*** – jedinečná, dechberoucí, magická show Radka Bakaláře, plná neuvěřitelných kouzel, iluzí a tance. Unikátní autorská show kouzelníka, který v našich krajích posunul magii na úplně jinou úroveň
- 10. 04. | 19. 00 | *13 ženských tváří*** – M. Arzumanova – hudebně dramatická inscenace, rozkrývající svět ženy. Ve třinácti obrazech lze snadno zahlédnout díla světověznámých malířů – Pi-cassa, Maneta, Muncha, Vermeera. Vizuální obrazy jsou spojeny



Kjógeny

s vokálními kompozicemi španělských a latinskoamerických autorů. Účinkují herci a tanečníci Divadla Marianny Arzumanové a hosté. Režie M. Arzumanova. Uvádí Divadlo Marianny Arzumanové

- 15. 04. | 19. 00 | *Kjógeny*** – Samurajské komedie – tradiční japonské frašky. Uvádí Malé divadlo kjógenu
- 17. 04. | 19. 00 | *Buenos Aires, vystupte!*** – M. Arzumanova – originální autorské představení zachycující životní příběhy silných a odvážných lidí, kteří stáli u zrodu argentinského tanga
- 21. 04. | 19. 30 | *NEPROPADEJTE PANICE!*** – Fantastický kabaret na motivy pětidílné trilogie Douglase Adamse představuje nýmandu, který se nehodlá smířit s plánovanou demolicí svého domku. Dokud vše neuvidí z náležitých perspektiv. Pak už nevychází z údivu. Ještěže má průvodce... Představení doporučuje Středogalaktická rada pro oblbování publika uměním. Uvádí Hudební a divadelní spolek LASO | premiéra
- 23. 04. | 19. 00 | *Hymna aneb Urvidlovačka*** – L. Smoljak – hra se zpěvy s prologem „Hymny šumí po krajinách českých“. Uvádí Holé nestěšiti.
- 24. 04. | 16. 00 | *Vikend s Bohem*** – Z. Kafková – Představení s doprovodným programem „Buďte sami sobě svým guru“. Účinkují: M. Kubec, M. Ruml, Z. Kafková, T. Poutník, V. Kubec
- 25. 04. | 19. 30 | *Neprofadejte panice!***

▪ DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo nábřeží 2, 110 00 Praha 1 | rezervace vstupenek:
pokladnanarejdisti@seznam.cz | www.divadlokonzervatore.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 17
 - vstupné 100/50 (studenti) Kč
 - vstupenky možno zakoupit v Divadle Na Rejdišti 1 h před začátkem představení
 - změna programu vyhrazena
- 01. 04. | 19. 00 | *ARKÁDIE*** – T. Stoppard, J. Kořán – Poutavá, misty až detektivní tragikomedie. Klade divákovi otázky o pravdě a lži, o času a nadčasovosti, o řádu a chaosu, o jistotě a nejistotě, o odlišném chápání světa v různých obdobích lidské existence a o ničivém vlivu sexu při našem orbitu životem – „přitažlivost, kterou Newton vymechal“ Š. Fingerhutová/E. Radilová, M. Ligač, M. Zah, L. Kunz, J. Daňhelová, E. Nejedlá/M. Prchalová, F. Brzobohatá, J. Papírník, L. Klíma, režie a scéna K. Iváková | premiéra
- 04. 04. | 19. 00 | *ARKÁDIE***
- 06. 04. | 19. 00 | *Anatol*** – dva muži a šest žen v kolotoči vztahů. Komedie klasika rakouské literatury A. Schnitzlera. Hrají: M. Sabadin nebo L. Adam, K. Jirák, J. Papírník, N. Ďuricová, A. Sbouli, V. Malá a P. Soukupová. Režie: A. Doležal
- 07. 04. | 19. 00 | *Bastien a Bastinka/ Veselohra na mostě*** – dvě inscenace pěveckého oddělení klasického zpěvu Pražské konzervatoře Režie: G. Skála
- 11. 04. | 19. 00 | *Balada pro banditu*** – M. Uhde, M. Štědroň – Velký baladický příběh obávaného zbojníka Nikolaj Šuhaje, jeho milé Eržiky a celé Koločavy. Muzikál plný opravdových lidí a živelné nespoutanosti. Hrají: N. Ďuricová, M. Zah, L. Kofroň,

M. Sabadin, K. Jiráč, V. Malá, A. Sbouli, P. Soukupová, L. Kunz, M. Ligač, L. Klíma, Š. Komárek, J. Blažek. Režie: M. Tarant

13. 04. | 19.00 | Arkádie

14. 04. | 19.00 | Swingujeme, rejdíme! – nechte se okouzlit příběhy, humornými situacemi a vztahy pěveckých legend a hvězd 40. let 20. století, které uvidíte v dobových kostýmech, účesech i líčení. Inscenace studentů oddělení populární hudby. Režie: V Žehrová, choreografie K. Steinerová, hudební nastudování J. Šafr

18. 04. | 19.00 | Arkádie

20. 04. | 19.00 | Hostina v době moru – autorská inscenace vytvořená studenty pátého ročníku o „nákazách“ dnešního světa plná humoru, dojemných momentů a hrůzy. Mor je dnes rozšířenější než ve středověku. Režie: M. Pulíšová

27. 04. | 19.00 | ZÁVIŠŮV KRÍŽ – muzikál Pavla Trojana v nastudování studentů pěveckého oddělení populárního zpěvu Pražské konzervatoře Režie: G. Skála | 1. premiéra

29. 04. | 19.00 | ZÁVIŠŮV KRÍŽ | 2. premiéra

▀ DIVADLO ORFEUS

Plešská 76, 150 00 Praha 5 | rezervace mob. 604 909 517 | divadlo@orfeus.cz | www.orfeus.cz

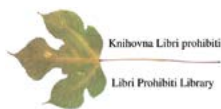
- spojení: metro B – Anděl, tram. 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- otevřeno od 18.00



01. 04. | 19.00 | René de Obaldia: Mopslíkem z lásky – tři groteskní příběhy prochnuté milostným vzplanutím, bigamií, nevěrou i sebeláskou korunuje šťastný zločin! Hořkosladké a černohumorné hříčky neztrácí komediálnost a humor, a čím černější, tím lépe. Hraje Blud Teatr.

06. 04. | 19.00 | Roland Dubillard: Kulečník mezi námi a jiné psí kusy – absurdní hříčky světově proslulého autora v žánru café–théâtre (počesku: kavárenské divadlo), sdružující vynikající miniatury jiskřící vtipem. Dnes je autorem, jehož hry se hrají po celém světě. Premiéra se setkala s nečekaným ohlasem i díky přednesu Ireny Hýskové a Radima Vašinky!

08. 04. | 19.00 | Josef Topol: Poezie – verše sice světově proslulého dramatika, ale u nás méně známého básníka, autora nezaměnitelné poezie, reflektující složitost života, básně z 80. let min. stol., z pobytu v Krakovci. Účinkují Radim Vašinka (přednes) a Margit Koláčková (violoncello). Ve spolupráci s Knihovnou Libri prohibiti a podporou hl. m. Prahy.



13. 04. | 19.00 | Méně jedlé plody rajske zahrady – inscenace třeskutě humorného charakteru: před Różewiczovými

Svědky II. jsou nahlučeny minikomédie P. H. Camiho, J. Préverta a K. I. Galczyňského, dokumentující komickou problematiku rodinných vztahů; poetikou navazuje na naše Játra a Camiho taškařice.

15. 04. | 19.00 | Roland Dubillard: Kulečník mezi námi a jiné psí kusy

20. 04. | 19.00 | Antonín Přidal: Zpovědi a odposlechy – 1. repríza – zásadní dílo nejen svého autora, ale i současné české literatury. Ve chvíli, kdy všeho je moc a nic nemá váhu, ozývá se jasný hlas hluboké vnitřní meditace. Je to neúprosná poezie rozkoše i bolesti z myšlení, ale taky plná zvědavosti a údivu, překvapení. Vtipu ironického i dětsky hravého. (Miroslav Plešák) Přednes: Radim Vašinka.

22. 04. | 19.00 | Slavomir Mrozek: Kouzelná noc – absurdní jednoaktová hra polského dramatika. Snad se nám podařilo vydolat z této humorné hříčky i dosud neobjevené: stesk po životě, kdy svět našich hřdinů měl svoji vůni, a člověk sám svoje sny, ideály. Večer obohacen ještě dramatickým přídavkem na minipódium našeho literárního salonu, který uvádíme jako předkrm (M. Rotter, R. Vašinka).

27. 04. | 19.00 | Vladimír Holan: Dva příběhy (tentokrátě Prostě, a Martin z Orle řečený Suchoruký, asi i Sbohem) – dvě Holanovy lyricko–epické poémy v sugestivní omolthologizované interpretaci Radima Vašinky, nositele Růže aj.

29. 04. | 19.00 | Molière: Směšné preciozky – neznámá fraška dává vzniknout opulentní, barvami i stíny hýřící podívané. Burleskní, groteskní a lehce kabaretní představení je protikladem manýristickým snahám o co nejautentičtější baroko. Vysmívá se nadutosti, tuposti, povýšenosti a preciozitě – tedy prázdné duchaplnosti. Hraje Blud Teatr.

▀ DIVADLO PALACE

Václavské nám. 43, Pasáž Jalta, 110 00 Praha 1 | tel. 224 228 814 | pokladna@divadlopalace.cz | www.divadlopalace.cz, www.facebook.com/divadlopalace

- pokladna otevřena po–pá 10.00–19.00, so, ne a svátky 12.00–19.00
- hromadné objednávky na tel. 603 888 264; michaela@divadlopalace.cz
- vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok; ceny vstupenek 220–490 Kč

DIVADLO Palace

01. 04. | 19.00 | Světáci – Z. Podskalský – adaptace známé filmové komedie. Hraje: V. Limr/F. Tomsa, M. Zounar, O. Želenská, I. Andrllová, M. Bočanová/A. Gondíková

04. 04. | 19.00 | STARÁ DOBRÁ KAPELA – J. Hubač – křehká a něžná romantická komedie o stáří, lásce, snech a síle přátelství. Hraje: V. Postránecký, S. Skopal, R. Přibil, Z. Maryčka/K. Vlček, V. Helšus, J. Tesařová/Z. Herfortová, N. Konvalinková. Rež. P. Hruška | 1. premiéra

05. 04. | 19.00 | Caveman – R. Becker – přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu

ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtípně utajených kvalitách obou pohlaví | host.

06. 04. | 19.00 | STARÁ DOBRÁ KAPELA | 2. premiéra

07. 04. | 19.00 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku – uvádí Agentura Harlekýn

08. 04. | 19.00 | HVĚZDNÉ MANÝRY – M. McKeever – hvězdné manýry jsou tak povedené, rychlá a bláznivá fraška, že by se za ni nemusel stydět ani mistr tohoto žánru Feydeau.. Hrají: L. Vaculík, M. Bočanová, V. Žehrová, R. Pavlovičová, F. Tomsa, P. Rychlá | 1. premiéra

09. 04. | 19.00 | Rodina je základ státu – R. Cooney – komedie kde jde o život Úč. M. Etzler, V. Hybnerová, P. Motloch, S. Laurinová, R. Trstán, M. Kopečný, M. Hudečková/M. Procházková, R. Jelínek, J. Slach, Z. Piškula/M. Sabadin, rež. P. Hruška

10. 04. | 15.00 a 19.00 | Prachy!!! – R. Cooney – obrovský balík peněz může člověku naprosto rozvrátit život! Úč. V. Hybnerová, O. Vetchý, P. Kikinčuk, N. Boudová/S. Laurinová, M. Novotný, J. Štrébl, Z. Košata a R. Trstán, rež. J. Kališová

12. 04. | 19.00 | Libánky aneb Láska ať jde k čertu – N. Coward – dvojice bývalých manželů se po letech setkává v drahém francouzském hotelu, kam oba přijeli trávit libánky se svými novými a mladšími partnery. Úč. J. Langmajer, I. Jirešová/K. Issová, M. Válková/J. Čvančarová/K. Frejová a J. Teplý ml./M. Slaný, rež. P. Hruška

13. 04. | 19.00 | Znovu a líp – M. Engler – komedie o lásce, manželství a přehodnocování. Svižná situační komedie! Hrají: M. Daniel, K. Frejová, V. Vašák/L. Veselý, M. Holubcová/K. Cibulková. Překlad: M. Kotrouš. Rež. M. Krátká | host

14. 04. | 19.00 | Manželský poker – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních říček. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Píndeová, A. Kerestěšová, M. Sejnová, P. Stach, J. Krafka, rež. P. Hruška

15. 04. | 19.00 | Caveman

16. 04. | 15.00 a 19.00 | A do pyžam! – M. Camoletti – příběh, ve kterém zjistíte, co vše se může přihodit při víkendové návštěvě, když milenka a hospodyně vašeho přítele „nosí“ stejné jméno a jeho žena pro vás není pouze jeho ženou. Brillantní komedie, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Úč. J. Langmajer, D. Sucharpina, M. Válková/K. Brožová/K. Spráchalová, K. Hrachovcová Herčíková/N. Boudová, E. Čížková a M. Hruška/Z. Venc, rež. P. Hruška

20. 04. | 19.00 | P.R.S.A. – E. Szybal – hra polského autora Eueniusze Szybala. „P.R.S.A. jsou hořkou rodinnou komedií a dámskou jízdou nejen pro ženy“. Hrají: I. Svobodová, K. Leichtová, E. Lecchiova, J. Bernášková, I. Wojtylová, J. Nosek/R. Trstán. Rež. V. Štěpánek

23. 04. | 19.00 | Miláček Anna – M. Camoletti – aneb co se stane, když si zaletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne! Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc

24. 04. | 19.00 | Do ložnice vstupujte jednotlivě! – R. Cooney, J. Chapman – i prostorná exkluzivní ložnice s velikou kruhovou

postelí může být náhle těsná.... Hrají: I. Andrlová, M. Bočanová, A. Gondíková, F. Tomsa, L. Vaculík, M. Zounar. Rež. A. Procházka. Uvádí divadelní společnost Háta

25. 04. | 19.00 | Caveman

26. 04. | 19.00 | Dámy z Aniane – M. Kopecká – skupinka Dámy z Aniane je příběh dvou rozdílných sester. Hrají: D. Kolářová, D. Syslová, J. Meduna, M. Stehlík, L. Pernetová, rež. V. Čermáková

27. 04. | 19.00 | Chlap na zabít – F. Veber – francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha. Opak je však pravdou. Úč. F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný, rež. J. Nvota | host

28. 04. | 19.00 | Rodina je základ státu – náhradní termín za 21. 1. 2016

29. 04. | 19.00 | Do ložnice vstupujte jednotlivě

• DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | tel./fax 222 518 716, 222 516 910 | divadlouhasicu@seznam.cz, [info@divadlouhasicu.net](http://divadlouhasicu.net) | www.divadlouhasicu.net, <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

- předprodej na měsíc červen 2016 bude zahájen 25. dubna
- pokladna tel. 222 518 716, otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



01. 04. | 19.30 | Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus

05. 04. | 19.00 | Bosé nohy v parku – úč. A. Linhartová, R. Mácha, V. Freimanová, R. Hrušínský, rež. K. Ilváková

06. 04. | 19.30 | Caveman | zadáno

07. 04. | 19.30 | Caveman

09. 04. | 11.00 | Tobogan Český rozhlas – veřejná nahrávka Českého rozhlasu (přímý přenos), veselé i vážné povídky a písničky

11. 04. | 19.00 | Rukojmí bez rizika – úč. V. Vydra, J. Štátný/S. Skopal, J. Boušková/J. Malá, M. Zahálka/M. Davídek, L. Zahradnická/B. Štátná, F. Skopal/M. Zahálka ml., rež. J. Novák.

12. 04. | 19.30 | Caveman

13. 04. | 19.00 | Žena, která uvarila svého manžela – úč. I. Svobodová, N. Boudová, O. Brancuzský, rež. P. Kracík

15. 04. | 19.00 | Fousek U Hasičů

16. 04. | 11.00 | Tobogan Český rozhlas

16. 04. | 19.30 | Caveman

23. 04. | 11.00 | Tobogan Český rozhlas

25. 04. | 19.00 | Příběh jednoho hradu – úč. E. Čekan, J. Škvřina, V. Nová, A. Duchoslav, A. Kulovaná, K. Soukup, rež. I. Vyskočil

26. 04. | 19.00 | Svaté neřesti – Je láska všemocná? Úč. B. Slezáček, Braňo Polák, J. Kriegel, K. Janáčková, B. Mottlová, G. Ciatti, D. Býmová a další, rež. V. Nouzák

27. 04. | 19.00 | František Nedvěd – koncert

28. 04. | 19.30 | Caveman

30. 04. | 11.00 | Tobogan Český rozhlas

30. 04. | 19.00 | Něco zatajit – úč. D. Rous, M. Kraus, Z. Maxa, A. Minajev, rež. A. Skala. | premiéra

• DIVADLO U VALŠŮ

12. divadelní sezóna

Dům PORTUS, Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1 | pokladna a rezervace tel. 222 333 555 | dana.pekova@zivot90.cz | www.divadlouvalsu.cz, www.zivot90.cz

- Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory MČ – Praha 1, MK ČR, MPSV, MHMP a Státního fondu kultury ČR
- pokladna otevřena v pracovních dnech 8.00–15.30 a hodinu před začátkem představení.
- předprodej na duben začíná 15. 3. 2016
- ceny vstupenek: 50–180 Kč (podle typu představení); nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- více informací najdete na www.divadlouvalsu.cz; pronájem a hromadné objednávky dana.pekova@zivot90.cz, tel. 222 333 555, 512; mob. 731 108 534



04. 04. | 16.00 | Legendy opery – Radomil Eliška – dirigent Radomil Eliška studoval dirigování na JAMU v Brně. Po působení v orchestru Armádního uměleckého souboru a orchestru mladých symfoniků stál po dvě desetiletí v čele Karlovarského symfonického orchestru (1969–1990), který pod jeho vedením dosáhl vysoké umělecké úrovně. V letech 1991–1996 byl šéfdirigentem Západočeského symfonického orchestru. Dirigoval nejen všechny přední české orchestry, ale i symfonická tělesa v mnoha evropských zemích a v Japonsku. Je významným pedagogem. Od roku 1978 vyučuje na AMU v Praze. Od roku 2001 je předsedou společnosti Antonína Dvořáka | vstupné 150 Kč | 030 Kč pro přátele Klubu Ž90

05. 04. | 19.00 | DRAHÁ MATHILDA – I. Horovitz – Mathias je pětadesátiletý Američan, kterému otec odkázal jedinou věc: luxusní byt v Paříži, s okny do luxemburské zahrady. Bez jediného dolaru v kapse (poslední peníze utratil za letenku) se vydá do onoho bytu, aby jej odhadl a prodal. Jaké je ale jeho překvapení, když ho zde uvítá devadesátiletá stará dáma, která mu sdělí, že byt je sice jeho, ale otec se zavázal nechat ji zde dožít, a co víc, platit jí měsíční rentu ve výši dva a půl tisíce dolarů. A v tom okamžiku celý příběh začíná. Mimořádně úspěšná hra (USA – Broadway, Německo, Francie), která přes svůj vážný námět je plná lidského humoru a porozumění. Israel Horovitz patří k nejspěšnějším a nejproduktivnějším americkým autorům. V současné době jsou jeho hry uváděny v různých zemích Evropy, ale především ve Francii, kde je jedním z nejhranějších amerických autorů. Hrají:

D. Kolářová, I. Svobodová, L. Veselý, rež. O. Kosek, scéna: M. Hess, kostýmy: I. Brádková, překlad: A. Jerie | vstupné 200 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90 | 2. premiéra

07. 04. | 16.00 | Jak se hladí duše – František Novotný – zveze Vás na další volné pokračování pořadu Františka Novotného, o kterém Luděk Munzar tvrdí, že to je Seifert 21. století. Připomene zajímavá setkání před rozhlasovým mikrofonem, a jako vždy, představí velice zajímavého hosta | vstupné 180 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90

08. 04. | 19.00 | Igor Šebo / šansonový recitál – Igor Šebo je zpěvák a šansonier, přezdívaný také jako Jacques Brel ze Slovenska. Vystudoval estetiku na Filozofické fakultě Univerzity Komenského v Bratislavě. Na jeho interpretaci měly pravděpodobně vliv jeho herecké počátky v Prešovském divadle. Deset let už zde spolupracoval s Miroslavem Horníčkem, se kterým vystupoval téměř na všech významných českých a slovenských scénách. Klavírní doprovod Jiří Toufar | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

11. 04. | 15.00 | Mam'zelle Nitouche – F. Hervé – titulní hrdinka, chovanka Denisa, hraje ve svatouškovském prostředí komedii, ale hraje ji i její učitel zpěvu, tituhodný klášterní varhaník, pan Célestin. Tato opereta–vaudeville je nesmírně vtipnou, divadelně rozkošatělou konfrontací tří rozdílných, světů: kláštera, divadla a kasáren. Říká se, že skladatel v něm našel své autobiografické rysy. Právo psát operetu o skladateli operet měl Hervé víc než kdokoli jiný, neboť to byl právě on, kdo komponoval vůbec první operety ještě před Offenbachem a kdo také otevřel první operetní divadlo. Mam'zelle Nitouche měla světovou premiéru v pařížském Théâtre des Variétés 11. 1. 1883. Už brzy po svém vzniku ji poprvé poznali i čeští a moravští diváci. V hlavní roli Célestina – Florimonda Otakar Brousek mladší. Dále hrají: H. Czivišová, J. Wohanka, Z. Hruška/B. Kotiš, M. Bednářová, J. Untermüller/F. Sychra, rež. O. Brousek ml. | vstupné 180 Kč | pro přátele klubu Ž90 130 Kč

12. 04. | 14.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby – S. Williams – situační komedie – děj nás zavede do Londýna, kde nesmělý Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a svým veselým otcem, kterému se snaží dostat do domova důchodců, ale nikde ho pro jeho svéráznou povahu nechtějí. Leonard, aby si přivydělal, píše tajně knihu pod ženským pseudonymem, ale všechno se nečekaně zamotá, když se půvabná nakladatelka rozhodne knihu vydat... Osoby a obsazení: Leonard/J. Čenský, Harriet/M. Pleštilová, Gus/P. Nový nebo K. Vlček, Didi/Hana – Marie Maroušková nebo E. Jansová. Scéna M. Hess, kostýmy J. Jelínek, překlad R. Menclová, rež. J. Novák | vstupné 200 Kč | 150 Kč pro přátele Klubu Ž90

14. 04. | 16.00 | Drahá Mathilda

18. 04. | 16.00 | Drahá Mathilda

20. 04. | 15.30 | Stážiata – Ben Whittaker (Robert De Niro), 70letý vdovec, není v důchodu příliš spokojený. Chybí mu práce. Rozhodl se tak vyzkoušet možnost stát se stážistou seniorem ve firmě, která provozuje módní e-shop. Kruce ho dostane přímo zakladatelka a ředitelka firmy Jules (Anne Hathaway). Ta ze svého

nového pomocníka nadšená vůbec není. Ale postupem času zjišťuje, že zkušenosti i nadhled Bena je možná to, co jí chybí na cestě k dokonalosti... Promítání filmu bude doplněno o besedu. | film USA | 121 minut | vstupné 50 Kč | 30 Kč pro přátele Klubu Ž90

21. 04. | 16.00 | Benefice – Zdeněk Srstka – Zdeněk Srstka (* 26. září 1935, Praha) je český sportovec – vzpěrač, herec, kaskadér a moderátor. V roce 2010 byl přijat do Síně slávy. Hrál většinou malé role v několika desítkách českých filmů, např. Ať žijí duchové!, Rozpuštěný a vypuštěný, Marečku podejte mi pero! a další. Jeho herecké začátky jsou spojeny, tak jako u mnoha dalších českých kaskadérů, s parodickou komedií režiséra Oldřicha Lipského a scenáristy Jiřího Brdečky Limonádový Joe aneb koňská opera. Vystupoval také v televizních seriálech, jako např. Četnické humoresky, Sanitka nebo O zvířatech a lidech. Známe je také ze zábavného televizního seriálu Možná přijde i kouzelník z 80. let 20. století nebo v poslední době z televizního pořadu o opuštěných zvířatech Chcete mě? Pořadem provází Jan Lorman | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

25. 04. | 16.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby

28. 04. | 16.00 | „Občané s erbem“ aneb Kam zmizela česká šlechta po roce 1948 – beseda s historikem Zdeněkem Hadrzrou o osudech české šlechty v druhé polovině 20. století nejen na pozadí stejnojmenného dokumentu Víta Olmera z roku 1966... | vstupné 150 Kč | 100 Kč pro přátele Klubu Ž90

• DIVADLO V CELETNÉ

Celetná 17, 110 00 Praha 1 | tel. 222 326 843, mob. 608 327 107 | rezervace@divadloceletne.cz | www.divadloceletne.cz

- rezervace na tel. 222 326 843, 608 327 107 nebo rezervace@divadloceletne.cz, e-mailová rezervace se stává platnou po našem potvrzení

KAŠPAR

08. 04. | 18.00 | Běsi – F. M. Dostojevskij – slavný román řeší základní otázky lidské společnosti. Vyhrocené situace, silné příběhy a spousta energie, která vás rozhodně nenechá v klidu. Úč. M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, E. Mesfín Boušková, M. Němec, M. Steinmasslová, J. Potměšil, M. Zoubková, J. Špalek a další, rež. A. Minajev

09. 04. | 16.30 | Mikulášovy patálie – R. Goscinny, J. J. Sempe – děti, vezměte svoje rodiče do divadla! Příběhy ze života malého Mikuláše a jeho povedených kamarádů. Úč. M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, A. Petráš, Z. Charvát, M. Němec/M. Hofmann, M. Steinmasslová, P. Lagner. Rež. F. Nuckolls

11. 04. | 19.30 | Izolovat? Ale zachovat – M. Steinmasslová – divadelní dokument o životě sovětského prozaika a dramatika M. A. Bulgakova a také o době a prostředí, které jej obklopovalo a ovlivňovalo. Úč. M. Steinmasslová, A. Minajev, P. Halíček, I. Novák, rež. Š. Dominik

12. 04. | 19.30 | Židle – E. Ionesco – nesplněné sny, marnost života a variance na věčné téma vztahu muž a žena. Úč. P. Lněnička, E. Mesfín Boušková, J. Nerudová, K. Afrikantová, rež. A. Minajev

13. 04. | 19.30 | Růže pro Algernon – D. Keyes – tragikomický příběh dementského muže, který chce být chytrý. Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar – odehráli jsme už přes 700 repríz. Úč. J. Potměšil, B. Lukešová ad., rež. J. Špalek

14. 04. | 19.30 | Cyrano – E. Rostand – „Svůj širák odhazují v dáli s grácií... Jak známo, velký nos velkého ducha značí...“ Příběh plný hrdosti a lásky, který rozhodně nezestárne! Úč. M. Hofmann, J. Čvančarová, M. Igonda, J. Jankovský ad., rež. J. Špalek

15. 04. | 18.00 | Plešatá zpěvačka – E. Ionesco – komedie z pera klasika absurdního dramatu. Vše je jiné, než se zdá... Hrají M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička, M. Zoubková, P. Lagner, L. Jůza / Režie J. Špalek

16. 04. | 19.30 h | Zrada – H. Pinter – krátká hra klasika anglického dramatu o tajemství z dávné minulosti. Když se sejdou tři lidé, jeden vždy přebývá... Jak to vlastně tenkrát bylo?! Úč. J. Nerudová, J. Potměšil a A. Jastraban, rež. F. Nuckolls

18. 04. | 19.30 | Klec – V. Fanta – (retro)komedie o mnoha podobách lásky, kde nikdo není tím, kým být se zdá, ale když ho miluješ, není co řešit!!! Albert nebo Albína, Jadwiga nebo Jakub, Stanley nebo Simonetta, Fahrenheit nebo Celsius... a není to vlastně jedno?!? AŽ TIJE SVOBODA a ROVNOPRÁVNOST! Úč. A. Jastraban, M. Bukovčan, A. Petráš, M. Tichý, M. Steinmasslová, P. Lagner, Š. Vaculíková, K. Pokorný, V. W. Kraus. Rež. F. Nuckolls

19. 04. | 10.30 a 19.30 | Višňový sad – A. P. Čechov – Tragikomédie o konci jedné éry a počátku nové – jiné nebo jen další...! Jak živé, jak současné... Čechov úplně poprvé na repertoáru divadelního spolku Kašpar! Úč. M. Steinmasslová, Š. Vaculíková, M. Zoubková, J. Potměšil, L. Jůza, P. Lněnička, J. Špalek a další

20. 04. | 19.30 | Osiřelý západ – M. McDonagh – dva bratři, jeden sporák, sbírka porcelánových figurek, oblíbené chipsy a užité psí úsi... Vítejte v Irsku v městečku Leenanee!!! Hrají P. Lněnička, M. Ruml, L. Jůza, T. Rumlová. Rež. J. Špalek

21. 04. | 19.30 | Klec

22. 04. | 11.00 a 19.30 | Othello – W. Shakespeare – Maur a Desdemona. Láska je vašeň... a ti dva se tolik milovali! Úč. J. Potměšil, A. Doláková, A. Jastraban, M. Němec, J. Nerudová, E. Mesfín Boušková, P. Lagner, T. Stolařík a A. Petráš, rež. J. Špalek

23. 04. | 19.30 | Růže pro Algernon

24. 04. | 16.30 | Mikulášovy patálie

25. 04. | 19.30 | Terminus – M. O'Rowe – tři monology ze současného Dublinu. Drsné příběhy, zpočátku realistické, později jimi začínají prostupovat démoni a andělé... Úč. T. Rumlová, B. Lukešová a L. Hampl, rež. M. Němec

26. 04. | 19.30 | Židle

27. 04. | 20.30 | Něžná je noc – scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského. Úč. M. Hofmann a E. Josefíková, rež. P. Hartl

28. 04. | 19.30 | Zrada

KAŠPAR – BYTOVÉ DIVADLO

06. 04. | 19.30 | Léčitel / bytové divadlo – B. Friel – tři verze jednoho příběhu svérázně kočovné společnosti, která projíždí velšské a skotské vesnice. Úč. M. Haroková, J. Špalek a M. Bukovčan, rež. F. Nuckolls

07. 04. | 19.30 | Léčitel

11. 04. | 19.30 | To nemá chybu / bytové divadlo – D. Ives – Muž a žena, jeden byt, jeden pokoj, jedna velká postel a jedna narozeninová oslava. . . a vše začíná tak krásně. Úč. B. Lukešová, A. Jastraban. Rež. J. Špalek

12. 04. | 19.30 | Siroťci / bytové divadlo – D. Kelly – kam až může zajít oddanost rodině? A je dobré do světa, kde se děje tolik násilí, přivádět další děti? Znepokojivá hra klade otázky, odpovědi jsou jen na divácích. . . Úč. M. Zoubková, M. Němec, J. Plouhar, rež. F. Nuckolls

13. 04. | 19.30 | Siroťci

14. 04. | 10.45 | Iluze – veřejná zkouška

15. 04. | 10.45 | Iluze – veřejná zkouška

18. 04. | 19.30 | Iluze – veřejná zkouška

20. 04. | 18.00 a 20.15 | Audience / bytové divadlo – V. Havel – jednoaktovka – v kanceláři jednoho pivovaru sládek a Vaněk společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?! Úč. J. Potměšil a J. Špalek

25. 04. | 19.30 | Iluze – veřejná zkouška

SPOLEČNOST DR. KRÁSY

01. 04. | 19.30 | PÍSEŇ PÍSNÍ – byla on-line, náhle zjistila, že Něco (Někoho) postrádá. . . Hledání Boha v padlém světě. Kam až lze ještě zajít? Divadelní pokus o mystické setkání. „Láska je silnější než smrt.“ – „A co když ne?“ Rež. P. Lanta | premiéra

ŠÁRKA VACULÍKOVÁ

02. 04. | 18.00 | Milena má problém – hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení. Čtyři hlasy, čtyři ženy, čtyři životní zkušenosti a jedna nevěsta v den svatby. Co všechno může v jedné vteřině nevěstě problesknout hlavou, než řekne své „ano“? A nezmění to nějak její rozhodnutí? Co když řekne nakonec „ne“? Rež. Š. Vaculíková

TIA PRODUCTION

03. 04. | 19.30 | Táta – připravte si kapesníky, budete plakat od smíchu i dojetí. Humorná zpověď novopečeného otce o tom, jak intimní život jde do háje, oba partneři jsou podráždění a unavení – ale vlastně velmi, velmi šťastní. Večer plný humoru a dobré nálady zaručený!

DIVADLO PETRA BEZRUČE

04. 04. | 19.30 | Osířelý západ – M. McDonagh – bratrovražedná komedie. Leenane – městečko, kde fotbal hrají holky, kde se kořalka a čipsy nepůjčují, kde se příbuzní milují. . . až do krve.

A kde pečou skvělé pohřební koláčky. Jó, jó, Irsko je drsná zem. Hrají L. Melník, O. Brett, D. Urban, S. Haváčová. Režie J. Ryšánek, Schmiedtová

05. 04. | 19.30 | Zbábělci – J. Škvorecký – holky, jazz a válka. Danny miluje Irenu, Irena miluje Zdeňka, táhlé tóny saxofonu. . . Válka končí, nepřítel prchá, nejvyšší čas na hrdinství! Jsme národem hrdinů, nebo „hrdinů“? Režie F. Nuckolls

06. 04. | 19.30 | Čekání na Godota – S. Beckett – kdo si počká, ten se dočkat nemusí. Je mnoho způsobů, jak zabít čas, třeba zabít sebe. . . jaký to má všecko smysl? A kdo je vlastně ten pan Godot? Všichni jsme gogo a didi. Hrají N. Lichý, D. Urban, K. Krejčí, M. Sedláček, S. Haváčová. Režie Š. Pácl

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

07. 04. | 19.30 | Úplné zatmění – Rimbaud + Verlaine = přátelství, nenávisť, láska, žena, pravda, lež a vášně až k úplnému zatmění. Život dvou prokletých básníků, které jejich průlet životem dohnal do situace, kdy nemohli být spolu, ale ani bez sebe. V hlavních rolích M. Ruml a P. Mikeska. Režie P. Khek

KATEŘINA JANEČKOVÁ

10. 04. | 19.30 | Strach off – představitost má moc měnit realitu až tak, že se vám vymyšlené věci zdají skutečné, že stačí malý detail a už vidíte cestu, a že to, co máte před očima, možná vůbec neexistuje. Hrají K. Janečková a I. Kristeková

KAMARÁDI NACVIČENÝCH SCÉNEK

15. 04. | 20.30 | Divadelní show – tematické improvizční představení, které kloubí populární sportovní divadelní improvizaci s delšími formami.

MIME PRAGUE

17. 04. | 19.30 | Radim Vizváry: Sólo – Od klasické pantomimy, přes butó, fyzické divadlo, physical comedy až po současnou tvorbu mimického divadla. Vše v jednom autorském stylu Vizváry. I ta nejklaštější pantomima v jeho podání je moderní, čistá a aktuální. Nechává se ovlivňovat jinými styly a žánry a vydává se svou cestou.

DIVADLO NA HRANĚ

29. 04. | 19.30 | HARD PROBLEM – mladá vědkyně Hilary se trápí otázkou, stojící v průsečíku psychologie a biologie – pokud neexistuje nic než hmota, co je potom vědomí? Blíží se snad den, kdy rezonance zodpoví všechny otázky, s nimiž může psychologie přijít? Nebo je něco, co přesahuje optiku mikroskopu? Rež. Š. Dominik

30. 04. | 19.30 | Hard Problem

• DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

Rytířská 31, 110 00 Praha 1 | info@divadlovytirske.cz | www.divadlovytirske.cz

- pokladna a rezervace vstupenek na tel. 725 830 655 nebo na pokladna@divadlovytirske.cz
- otevřeno po–pá 12.00–19.00
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@divadlovytirske.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on–line na www.divadlovytirske.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticket-portal, Kultura.cz a mePass
- dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

DIVADLO V RYTÍŘSKÉ

13. 04. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška

16. 04. | 19.00 | KOnDoMEDIE – F. Veber – François Pignon, plachý a nevýrazný účetní v továrně na prezervativy, je jedno-duše smolař: manželka se s ním rozvedla, jeho čtrnáctiletý syn s ním nemluví a ke všemu ho ještě chtějí vyhodit z práce. Snad by i spáchal sebevraždu, kdyby ho včas nezadržel jeho nový soused, bývalý podnikový psycholog. Ten mu poradí senzační trik, jak si své místo udržet. Žádná solidní firma si přece nedovolí dát padáka zaměstnanci s homosexuální orientací, neboť by mohla být nařčena z nekorektnosti. Že Pignon není gay? Nevdal! Dokonce ani nemusí měnit své chování. Pokud se podaří takovou „kachnu“ mezi zaměstnanci dostatečně rozkřiknout, začnou se jinak chovat oni sami. A z šedé úřednické myši se v tu ránu stane obletovaný a pro firmu nepostradatelný člověk... Hrají: J. Nosek, J. Vlasák, M. Málková, P. Motloch, M. Kraus, B. Kotiš rež. J. Seydler

19. 04. | 19.00 | Frankie & Johnny – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky... I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik

20. 04. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství... aneb Co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Seydler

27. 04. | 19.00 | Smlouva – S. Mrožek – bravurní tragikomédie o muži, jenž si sám najme vlastního vraha. Vedle takřka detektivní zápletky tato hra nabízí především znamenitý herecký materiál pro dva muže, kteří spolu vedou napínavý a zároveň zábavný dialog. Hrají: M. Etzler a K. Zima, rež. P. Kracik

• JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská ul., 110 00 Praha 1, 10. patro | tel. 224 232 429 | pokladna@jindrisskavez.cz | www.jindrisskavez.cz

- otevřeno po–ne 10.00–19.00
- rezervace vstupenek na tel. 224 232 429, pokladna@jindrisskavez.cz.
- další programy naleznete v rubrice Památky

27. 04. | 19.30 | Až uslyšíš moře... – tradiční spojení divadelní představení s živou vážnou hudbou je inspirována skutečným příběhem geniální violoncellistky Jacqueline du Pré na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku | vstupné 320/250 Kč

• KLUB LÁVKA

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1 | tel. 221 082 288 | rezervace@lavka.cz | www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10.00–16.30; v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19.00
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal
- pro informace o volných místech volejte předprodej 221 082 288

04. 04. | 19.00 | Čtyři dohody – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Š'éz

05. 04. | 19.00 | Čtyři dohody

08. 04. | 19.00 | Léčivé divadlo GABRIELY FILIPPI, Chlapec, který viděl pravdu – jako host vystoupí: Mark Komissarov autor metody – „Přímé informační vnímání z okolí“

16. 04. | 19.30 | Řecký večer

• KOMORNÍ ČINOHRA V DIVADLE TRONIČEK

Divadlo Troniček, Vladislavova 22, 110 00 Praha 1 | vstupenky mob 790 832 151 | www.komornicinohra.cz

- Komorní činohra, divadlo pro dospělého diváka! I dospělí mají své sny...
- vstupenky na všechna představení Komorní činohry (!) si lze zakoupit tři hodiny před každým představením Komorní činohry (!)
- ceny vstupenek jsou od 120 do 220 Kč; divadlo poskytuje 50% slevu pro držitele průkazu ZTP, ZTP/P, studenty a důchodce



05. 04. | 19.00 | Harmonie – M. Mylylaho – Olavi, divadelní režisér, si plánoval dát si v práci pauzu. Jeho poslední projekt ho dostal až na pokraj zhroutení, a tak usoudil, že je nejvyšší čas, udělat si prázdniny. Olavi ale dostane nabídku na nejlákavější projekt ze všech, a to: režirovat Goethova Fausta... Drsná komedie o pokušení! a o pokušení! Završení dramatické trilogie Panika – Chaos – Harmonie! Česká premiéra! Hrají I. Machalová a L. Krá, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

07. 04. | 19.00 | Irská kletba – M. Casella – humorný a zároveň dojemný příběh Irů, kterým se rozplývá vidina amerického snu

pro fatální „prokletí“ týkající se toho, kde jsou muži nejzranitelnější. Komédie o malém velkém problému se dočkala velkého ohlasu v New Yorku, Bostonu, na Floridě, v Londýně, Dublinu a Edinburhu a my věříme, že podobné reakce vyvolá také u nás. Na některé věci jsou přece chlapi stejně citliví na celém světě. ... Jedna z nejlepších her roku! Opravdu originální, opravdu extravaganátní a opravdu dojemné! Budete fascinováni! (Talk Entertainment) Česká premiéra! Úč. Š. Benoni, Z. Velen, r. Valenta, J. Teplý a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | nedoporučujeme pro diváky do 15 let! | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

08. 04. | 17.00 | Noc bohů / Pacient doktora Freuda – M. Garvan – Noc bohů – během noční pitky ocitnou se o samotě tři „kumpáni z mokré čtvrti“. Král Ludvík XIV., jeho Sašek a J. B. Molière. Všechny ale, včetně diváků, čeká rychlé vystřízlivění. Úč. L. Král, V. Fridrich a M. Ruml. Pacient doktora Freuda – ... jednoho dne navštíví věhlasného psychoanalytika mladý muž. Jmenuje se Adolf, nechťejí jej přijmout na výtvarnou akademii a má chlapský problém v posteli. Uvádíme v české premiéře! Úč. M. Ruml, M. Málková / I. Machalová a L. Král. Výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 2 h 10 min | vstupné 220, 120 Kč | derniéra

11. 04. | 19.00 | Chaos – M. Myllyaho – Chaos je drsná komedie o třech ženách kolem třicátky, které ztrácejí kontrolu nad svými životy a nakonec skončí v totálním chaosu. Postavy válčí se svými osobními problémy, stejně tvrdě jako s necitlivou společností. Svou sílu a odolnost čerpají ze svého pevného přátelství a vzájemného pochopení a dokonce i v těch nejkrutějších a nejmrzavějších situacích najdou místo pro humor a vtíp. Uvádíme v české premiéře! Úč. I. Machalová, D. Šoltýsová a K. Hlaváčková / M. Zoubková, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 2 h | vstupné 220, 120 Kč

13. 04. | 19.00 | Chaos

18. 04. | 19.00 | Irská kletba

19. 04. | 19.00 | Panika – M. Myllyaho – Panika je inteligentní, hořká finská hra, oscilující mezi psychoanalytickým dramatem a komediálním sitkomem. „Může dnes muž být ještě mužem? Co od mužů očekává společnost? Je muž schopný vynazet se ve svých citech? Může být muž zároveň citlivý a úspěšný?“ Brilantní mužská komedie o neurózách dnešních třicátníků! Česká premiéra! Úč. L. Král, Z. Velen a V. Vašák, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 2 h | vstupné 220, 120 Kč

21. 04. | 19.00 | Žena a megera – M. Carr – nová hra Mariny Carr plná nadhledu a humoru, ale také specifické poetiky, která je jemná i drsná zároveň – stejně jako ta nejlepší irská whiskey... Žena a její alter ego Megera, které jí nastavuje zrcadlo jejího vlastního života. Zhýralý manžel, který se přišel vyzpovídat a lehce šílená tetička, která se opijí a kouří v koupelně. V této čtveřici se rozehrávají nelitostné souboje na život a na smrt, kterými se nejen pobavíte, ale zároveň spatříte něco, co sami dobře znáte. Hrají: D. Šoltýsová, M. Málková, K. Fixová a D. Bambas, výprava A. Pátá – Oldak, rež. M. Vokoun | 1 h 15 min | vstupné 220, 120 Kč

26. 04. | 19.00 | Penelopa – E. Walsh – svérázné přenesení antického mýtu do současnosti oplývá černým humorem a v dialogích srší ostrovtipem. Čtyři zoufalí muži ve vypuštěném bazénu zápolí o přízeň krásné Penelopy... a na obzoru se každou chvíli objeví plachty Odysseovy lodě. Hra získala hlavní cenu na Edinburgh Festival 2010. Česká premiéra! Hrají: Š. Benoni, Z. Velen, Z. Dolanský, J. Someš a I. Machalová, výprava L. Bábek Melcerová, hudba Z. Dočekal, rež. J. Bábek | 1 h 30 min | vstupné 220, 120 Kč

• KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

- on-line objednávky www.kulturniportal.cz
- telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po–pá 9.00–19.00)
- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket–Art a Ticketportal
- představení pro děti naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Divadla Pohádek
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO GONG

Sokolovská 191, Praha 9 (metro Českomoravská)

10. 04. | 19.30 | Monology vagíny – dojemná a rozpustilá exkurze do poslední neprobádané oblasti je oslavou ženské sexuality ve vši své složitosti a tajemnosti. Hrají: D. Bláhová, M. Sajlerová, J. Asterová / A. Polívková

25. 04. | 19.30 | ZDENĚK IZER A AUTOKOLEKTIV – Zdeněk Izer v nové zábavné show, která nenechá vaše bránice ani na chvíli v klidu! | premiéra Hrají: Zdeněk Izer

DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 27, Praha 6

17. 04. | 19.00 | Návštěvní den u Miloslava Šimka – pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění. Zábavný pořad ve stylu legendárních „Návštěvních dnů“ Šimka a Grossmanna. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, M. Voborníková, P. Jablonský, V. Sodoma, M. Retková, J. Svobodová, A. Sobotová, J. Mařasová.

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN:

17. 05. | Monology vagíny

• PALÁC AKROPOLIS

Art Frame Palác Akropolis, s. r. o.

Kubelíkova 27, 130 00 Praha 3 | info@palacakropolis.cz | www.palacakropolis.cz, www.facebook.com/Palac.Akropolis.klub

- předprodej vstupenek v sítích Ticketpro a GoOut v pokladně (Kavárna Akropolis): po–pá 10.00–24.00, so a ne 16.00–24.00, tel. 296 330 913
- *sleva-student, ztp atd. ...



19. 04. | 18.30 | **SPITFIRE COMPANY: VYPRAVĚČ** | Velký sál
 23. 04. | 19.30 | **BOHUSLAV MARTINŮ: ŽENITBA & DVAKRÁT ALEXANDR** | Velký sál | 1. premiéra
 24. 04. | 16.00 | **BOHUSLAV MARTINŮ: ŽENITBA & DVAKRÁT ALEXANDR** | 2. premiéra
 25. 04. | 20.00 | **PRAGUE MIME - PRAGUE IS BURNING** | Velký sál
 27. 04. | 20.00 | **PETR ZUSKA (CZ) + JEN SHYU - PRAGUE - NEW YORK EFFECTS II. (dVA)** | Velký sál

• PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Letohradská 44, 170 00 Praha 7 | tel./fax 233 375 706
 mob. 603 414 753 | www.pidivadlo.cz

- pokladna tel. 603 414 753
- vstupenky lze rezervovat 9.00–18.00 každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením
- vstupné dospělí 110 Kč, studenti, děti a senioři 60 Kč
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“

Pi adlo

01. 04. | 18.00 | **Noc s H. Ch. Andersenem**
 04. 04. | 19.00 | **Ulity**



Průstřel Rackem

05. 04. | 19.00 | **Průstřel Rackem**
 08. 04. | 19.00 | **Smrtné hříchy**
 11. 04. | 19.00 | **Médeia**
 12. 04. | 19.00 | **Masáž obličeje**
 14. 04. | 20.00 | **PidiCinema**
 15. 04. | 19.00 | **ReBorn**
 18. 04. | 19.00 | **Literární večer**
 19. 04. | 19.00 | **Smrtné hříchy**
 20. 04. | 19.00 | **Tři sestry**
 22. 04. | 19.00 | **Průstřel Rackem**
 25. 04. | 19.00 | **Ulity**

26. 04. | 19.00 | **Médeia**
 27. 04. | 19.00 | **ReBorn**
 28. 04. | 19.00 | **Masáž obličeje**
 29. 04. | 19.00 | **Smrtné hříchy**

• PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24a, 130 00 Praha 3 | tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),
 222 721 531 (po–pá 17.00–20.00) | ponec@tanecpraha.eu |
www.divadloponec.cz

- předprodej v pokladně divadla; otevírací doba po–pá 17.00–20.00, so–ne 1 hodinu před představením
- další předprodejní místa www.divadloponec.cz, Ticketportal



04. 04. | 20.00 | **Jana Drdáčková & Anežka Hessová – ANA & SARA / VYPRAVĚČKA** – 2 ženy, 2 příběhy, 2 kultury. Taneční projekt Jany Drdáčkové (flamenco) a Anežky Hessové (kathak) zkoumá a přibližuje divákům dvě hudebně–taneční tradice, španělskou a indickou, skrze osobní příběhy, a přístup k těmto tradicím každé z interpretek | host

05. 04. | 20.00 | **ME–SA / Andrej Petrovič – L / ONE OF THE SEVEN** – L jako „Lust“ – touha, vášně, rozkoš, smilstvo. Choreograf Andrej Petrovič staví na jeviště jedinou bytost – ženu, jejíž žízeň nemůže být nikdy uhašena.

07. 04. | 20.00 | **Spitfire Company – SNIPER'S LAKE**

08. 04. | 20.00 | **Zuna Vesan Kozánková (SK) / Tanečná společnost ARTYCI – PRE GAIU** – dvojice zkušených improvizátorů – tanečnice Zuna Vesan Kozánková a multiinstrumentalista Marko – nastolují téma Země, aby jím vyjádřili svůj vztah k přírodě a podnítili k citlivějšímu vnímání člověka v jeho hledání sí místa a role v životě na této planetě | host

12. 04. | 20.00 | **Lenka Vagnerová & Company – MAH HUNT**

14. 04. | 20.00 | **Tereza Ondrová / Peter Šavel (SK) – AS LONG AS HOLDING HANDS** – dva lidé, dvě samostatné identity bojují o lásku a zkoumají hranice pokory a ztráty identity, závislosti a sdílení, upřímnosti a předstírání, lásky a nenávisti.

19. 04. | 20.00 | **BARBORA LÁTALOVÁ & ZDENKA BRUNGOT SVÍTKOVÁ – DIFFERENT?** – .. jak být spolu i díky našim rozdílům. „Představte si, kdyby lidstvo znalo odpověď na tuto otázku! Nevím, jestli se to vůbec někdy stane, a možná právě o to běží. Vlastně – není ani třeba hledat cestu, jak být spolu se všemi našimi rozdíly, jako spíš si uvědomit, že setkávat se, nechat naši jinakost vzájemně působit je JEDINÁ cesta, jak být spolu. Všechny naše vnímané rozdíly jsou jen potud relevantní či smysluplné, jsou–li ve vztahu ke všemu ostatnímu.“ | premiéra

20. 04. | 21.00 | **Spitfire Company – SNIPER'S LAKE** | Česká taneční platforma

21. 04. | 21.00 | Věra Ondrašíková a kol. – GUIDE – audiovizuální taneční představení o hledání průvodce životem. Co když tam někde čeká někdo, kdo nám chce pomoci a my ho neslyšíme? | Česká taneční platforma

22. 04. | 12.30 | Jiří Bartovaneč – ENTROPY #251 – jako ježek v kleci hledá svou vlastní cestu v uzavřeném prostoru a mimo něj. I náš vnitřní prostor, potenciálně nekonečný, se může stát klecí. Kdy se otevře a kdy se zavírá brána našich já? | Česká taneční platforma

22. 04. | 21.00 | SPRING FORWARD 2016 – přenos z dění festivalu Spring Forward pořádaného sítí Aerowaves a Tancem Praha v Plzni.

Tereza Ondrová / Peter Šavel: As Long As Holding Hands (CZ/SK)
Vozdukh Dance Company: ALLTHATICANBE (RU)

CUBe / Christian UBL / Cie Ornithorynque / Kylie Walters: AU(FR)

23. 04. | 21.00 | SPRING FORWARD 2016

Mirjam Sögnér: LARA (DE)

Jasna Vinovská: Staying alive (DE/HR)

Pere Faura: Striptease (ES)

25. 04. | 21.00 | Jozef Fruček (SK) / Linda Kapetanea (GR) / DOT504 – COLLECTIVE LOSS OF MEMORY – UVEDENÍ LOŇSKÉ TANEČNÍ INSCENACE ROKU A SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ ČTP 2016. Radost ze zabíjení jim dává jedinečný pocit absolutní moci a svobody. Pro oběti je to ale peklo samo. A náhodní svědci? Nedělají nic. Postižení kolektivní ztrátou paměti jen pozorují | Česká taneční platforma – slavnostní zakončení

26. 04. | 20.00 | Paul Blackman (AUS) / Christine Gouzelis (GR) / DOT504 – PHYSICAL JERKS – denně trénují, aby zůstali zdraví, v top formě, a chránili tak molekuly proudící v jejich tělech. Ale nejspíš jsou to jen dva pitomci, tanečníci v rytmu vlastní DNA, co se baví až do smrti.

29. 04. | 15.00 | MEZINÁRODNÍ DEN TANCE – Zažit sám sebe jinak – objevte v sobě netušený potenciál pohybu a hlasu. Během otevřených hodin pohybové – hlasových dílen vás tanečnice Lenka Bartůňková a zpěvačka Ridina Ahmedová zavedou do tajů svého umění. Osvobozující zážitek pro všechny generace.

29. 04. | 19.00 | MEZINÁRODNÍ DEN TANCE – Den otevřených dveří – komentovaná prohlídka divadla PONEC s jeho zakladatelkou Yvonou Kreuzmannovou. Zeptejte se, na co chcete, a poznejte zákulisí divadla i jeho smělé plány.

29. 04. | 20.00 | MEZINÁRODNÍ DEN TANCE – Gypsy tančírna – večer ovládnou PONEC cikánské rytmy z Indie, Balkánu, Španělska a republiky Žižkov! Tančírnu povede zkušená lektorka romských tanců Eva Džobáková za doprovodu romské kapely Devles.

STUDIO DVA DIVADLO

Studio DVA divadlo, Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1 | www.studiodva.cz

- informace, rezervace a on-line prodej vstupenek na www.studiodva.cz
- pokladna – pasáž Paláce Fénix, tel. 222 222 598, pokladna@studiodva.cz
- otevřeno po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)
- předprodej vstupenek také v běžných předprodeji
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín.

STUDIO DVA DIVADLO

01. 04. | 19.00 | Klára a Bára – P. Hartl – radikální komedie o dvou manželských krizích a jednom úmyslně založeném požáru. Hrají: I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabříák a M. Maděříč, režie: P. Hartl.

02. 04. | 14.00 | Vysavač – P. Hartl – Bohumil Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Přijďte se podívat na tuto romantickou komedii plnou vtipných eskapád, neuvěřitelných hrdinských kousků, trapných nárazů na držku a snění. Hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl.

03. 04. | 19.00 | Vysavač

04. 04. | 19.00 | Tajomné variácie – Éric-Emmanuel Schmidt – fascinující příběh spisovatele a nositele Nobelovy ceny za literaturu a novináře, který s ním chce udělat rozhovor o jeho posledním románu. Hrají: M. Kramář, J. Hrkča, rež. V. Kozmenko–Delinde, Ateliér Maroša Kramára v koprodukcí s divadlem Studio DVA.

05. 04. | 19.00 | Vše o ženách – M. Gavran – komedie o mužích, kteří se domnívají, že všechno ví, a to nejen o ženách. Herecký koncert tří skvělých hereček, z nichž každá se představí v pěti rolích v rytmu songů 60. let 20. století. Hrají: A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková.

06. 04. | 14.00 | Hlava v písku – P. Hartl – hra líčí téměř neuvěřitelnou lovestory bohatého požitkáře lůtvána a jeho ženy Enike, kteří se společně koupou v šampaňském, střílejí po sobě, utíkají před policií a nesnesitelně si lezou na nervy. A to všechno jenom proto, že se milují až za hrob. Hrají: I. Chýlková, J. Potměšil, J. Stryková a další, rež. P. Hartl.

07. 04. | 19.00 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nábytku IKEA. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmlažená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Hrají: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/M. Maurerová a R. Štabříák, rež. P. Hartl.

08. 04. | 19.00 | Vše o mužích – M. Gavran – Aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí a stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a stripyzem. Tragikomédie o mužích

pro ženy, aby je opět nepochopily. Hrají: M. Kramář, F. Blažek a M. Slaný, rež. J. Janěková.

09. 04. | 19.00 | **Vše o mužích**

10. 04. | 14.00 | Hvězda – P. Hartl – původní česká ONE WOMAN SHOW věnovaná Evě Holubové. Komédie o fiktivní seriálové herečce se odehrává během nejčernějšího týdne jejího života. Hra s humorem odkrývá zákulisi českého showbizny a s nadhledem líčí osobní problémy neznámé herečky, která po pětácti letech u oblastního divadla nečekaně zazáří v televizním seriálu. Hraje: E. Holubová, rež. P. Hartl.

11. 04. | 19.00 | Nízkoútlý život – V. Klimáček – V redukčním sanatoriu se potkává redaktorka Anita, poslankyně Ingrid trpící bulimií a psychicky narušená Krista. Hrají: P. Polníšová, D. Abrahámová, A. Vargová, Z. Šebová, V. Horján, rež. V. Klimáček. Divadlo GUaGU, Bratislava

12. 04. | 20.00 | Sex pro pokročilé – M. Ríml – Jak získat návod na oživení dlouholetého manželství? Je řešením vzrušující víkend v hotelu a příručka „Sex pro pokročilé“? Škádlení, veselé akty zoufalství a objevování pravdy více než erotogenních zón nadchlo diváky této kanadské komedie po celém světě. Sex pro pokročilé nemusí být nevyhnutelně pokročilý sex, ale pro záchranu vztahu může znamenat mnohem víc. Hrají: J. Krausová a K. Roden, rež. D. Abrahámová.

13. 04. | 19.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny – K. Magnusson – černá komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě. Muži přicházejí postupně o svá poslední výsadní práva a o pozice neohtrožených vládců vesmíru. Jedno z posledních míst mužského sebevědomí a sebeurčení se nachází v kotelně pod supermarketem. Hrají: B. Klepl, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek, M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků.

14. 04. | 19.00 | POPRASK NA LAGUNĚ – C. Goldoni – temperament, rvačky, pračky, hádky, rozchody a usmírování – to vše ve slavné klasické komedii ze slunné Itálie. Muži a ženy sílí! Podáří se snaživému soudnímu úředníkovi urovnat věčné spory mezi rozhádanými mileneckými páry? Commedia al dente, piccante, furiosa! Hrají: E. Holubová, J. Krausová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, K. Fuitová Nováková, M. Maděříč, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrňák, J. Meduna, J. Ployhar, P. Pěkník, rež. M. Schejbal | premiéra

15. 04. | 19.00 | EVITA – T. Rice, A. L. Weber – muzikál, který dobyl svět. Strhující příběh. Vášnivá Argentina. Geniální hudba A. L. Webbera. Živý orchestr. Fascinující hity Don't cry for me Argentina, You must love me a mnoho dalších. Emoce, které vás uchvátí. Hrají: M. Absolonová/R. Fišarová, P. Střenáček, K. Roden/O. Sokol, O. Izdný a V. Vyorlová. Přebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol.

16. 04. | 15.00 | EVITA

17. 04. | 15.00 | EVITA

17. 04. | 20.00 | CELEBRITY – O. Sokol – celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice.

18. 04. | 19.00 | Hello, Dolly! – J. Herman, M. Stewart – slavný americký muzikál s živým orchestrem! Premiéru měl v roce 1964 v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní broadwayské rekordy. Ústřední píseň v podání Louise Armstronga (stejně jako slavná filmová verze s Barbrou Streisand) obletěla celý svět a stala se nesmrtelným hitem. Hrají: I. Chýlková, J. Dulava/J. Carda, S. Babčáková/M. A. Fingerová, K. Hádek/M. Slaný, J. Meduna/V. Jílek, B. Kohoutová, M. Maděříč, P. Pěkník, M. Sochor, R. Štabrňák a další, speciální host: N. Urbánková nebo Y. Přenosilová. Překlad: I. Osolobě, texty písní: E. Křecmar, rež. O. Sokol, hudební nastudování: K. Marek, hlasový poradce: E. Klezla.

19. 04. | 19.00 | Hello, Dolly!

20. 04. | 15.00 | Vysavač | odpolední matiné

20. 04. | 19.00 | Hvězda

21. 04. | 19.00 | Ženy přejíží – A. Wesker – jsou tři a pojí je jedno přátelství. Energická podnikatelka Minerva, kterou před lety opustil manžel, ale ona to zvládá víc než dobře... Decentní intelektuálka Míscha, která nedávno opustila manžela a myslí si, že to zvládá... A přitažlivá Claire, kterou kvůli politické kariéře právě opustil mileneček a je jasné, že to nezvládá. Hrají: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Míčová a V. Kotek, rež. D. Abrahámová.

22. 04. | 19.00 | Poprask na laguně

23. 04. | 14.00 a 18.00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství – H. Miró – Představení s písničkami na motivy kultovního maďarského animovaného seriálu, určené pro diváky od sedmi do sto sedmi let. Proslulá rodinka prožila společně už mnoho příhod, ale ještě nikdy se nevydala Ládiňkovou nafukovací kosmickou lodí na výpravu do vesmíru. To se jí nečekaně přihodí až v tomto zbrusu novém příběhu. Hrají: E. Holubová, B. Klepl, J. Stryková, V. Jílek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja, M. Vánová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš.

24. 04. | 19.00 | Vše o ženách

25. 04. | 19.00 | Vše o mužích

26. 04. | 19.30 | The Loser(s) – novocirkusové představení na motiv básně Osudový stín (Anna Marie Mlezivová). Vítězné soutěže Česko Slovensko má talent – akrobatické duo DaeMen, oslovili další performery z řad tanečnicků a akrobatů aby vznikl nový divadelně akrobatický projekt. Losers Cirque Company

27. 04. | 20.00 | Zdravý nemocný – Molière – brilantní notoricky známá Moliérová hořká komedie o panu Arganovi, z nějž bezbřehá hypochondrie udělala sobce. Hrají: K. Roden, J. Krausová, M. Slaný/J. Nosek, M. Zoubková/K. Fuitová Nováková, K. Janáčková/L. Němečková, H. Havlicová, M. Roden, P. Pěkník/M. Slaný, J. Maceček/P. Rakušan, T. Roglova/L. Keprťová/M. Žáková, režie: J. Maceček.

28. 04. | 20.00 | Sex pro pokročilé

29. 04. | 19.00 | CELEBRITY

30. 04. | 14.00 a 18.00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství

• VENUŠE VE ŠVEHLOVCE

Sál Švehlovy koleje, Slavikova 22, 130 00 Praha 3 | www.venuevesvehlovce.cz

- Venue ve Švehlovce je nově vzniklé kulturní centrum v sále Švehlovy koleje (Slavikova 22, Praha 3). Představuje stálou scénu pro soubory Depresivní děti touží po penězích, Lachende Bestien a Chemické divadlo. Prostor je ale otevřen i dalším akcím zapadajícím do jeho uměleckého konceptu zahrnující alternativní divadlo, workshopy, recitály, filmová promítání, taneční performance a komunitní akce. Vstupenky na představení rezidenčních souborů v síti Ticket Art nebo na místě hodinu před představením



01. 04. | 20.00 | SKUTR: Fénix – Jméno Fénix, (Phönix, lat. Phoenix, řecky Φοίνιξ (Phoinix), staroegypt. Bennu), znamená Znovuzrozený, rodící se znovu. Inscenace se bude kombinovanými prostředky cross-over divadla ptát na otázku identity mytického Fénixe, ale i nás, dnešních Fénixů. Co v naší DNA z archetypální minulosti zůstalo. Je Fénix mužského nebo ženského rodu? Umirá a rodí se „jen tak“ nebo se rodí vyvinutější, tj. vývoj ve spirále, transformace? Co pro nás znamená smrt a čím je dnešní vesmír nesmrtelným? Fénix je také nositelem světla a ohně. Kdo v naší době byl nebo je nositelem ohně, a jak vypadá jeho slánání, jeho vyzářování? A vyplátí se vyzářovat? Být ve společnosti prorokem, nositelem nové myšlenky? Námět, režie, choreografie: Adéla Laštovková Stodolová, režijní supervize: SKUTR (Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský) | premiéra

02. 04. | 20.00 | Skutr: Fénix

06. 04. | 20.00 | Depresivní děti touží po penězích: Makropulos – Čapek je mrtvý a Marty je kurva! Elixír věčného mládí a dokonalé krásy, který namíchají Depresivní děti v inscenaci Makropulos, zažene Vaše úzkosti ze smrti i stáří. Než být starý, je lepší zemřít! Než zemřít, je lepší dosáhnout nesmrtelnosti!!! Umberto Eco, David Bowie, Miloslav Ransdorf, Alan Rickman, Kája Saudek, Bořek Šípek, Butrus Butrus-Ghálí, Michel Tournier, Ivan Jonák... V poslední době to všechno umírá. Ale Soňa Červená drží... Rež: J. Čermák

07. 04. | 20.00 | D'EPOG: Ich Bin Solo – Opera Falsa e Intacta – pokoj opera o krásného přátelství mezi dvěma výjimečnými bytostmi, kteří se setkali náhodou, možná se sejdou jejich Bohem v nebi. Po pochopení moderní výrobu, co se skutečně děje v jejich životech. To není schopnost komunikovat, sdílet pocity a činkami na začátku materiálních potřeb, těžko pochopit. Joy experiment v sobě spojuje prvky klasické televizní zábavy, divadlo, tanec, výtvarné instalace, vysoké krejčovství, multimédia a sborových skladeb. Nebo jíme s klobásou. Libreto: Zdeněk Polák, Rež. L. Repašská

09. 04. | 12.00 | Prague YoYobattle – Jedná se o netradiční soutěž podobající se undergroundovým soutěžím v breakdance. Yoyeri kromě svého těla do rytmů hudby roztáčejí kotoučky s ložiskem, které mají přivázané k prstu. Jedná se o jeden z nejprogressivnějších sportů současnosti, ve kterém platí, že představitosti

se meze nekladou! Do battlu se kvalifikuje jen hrstka nejlepších z těch, kteří ukážou svoji sestavu originálních triků na vlastní připravenou hudbu. Můžeme se těšit na mistry ČR i Evropy, kteří ovládají i několik různých stylů yoyování. V pravé poledne začnou soutěžit začátečníci. Poté nás čekají kvalifikace. A od 15:00 se můžete těšit na Battle jehož finálové kolo proběhne v 17:00. V průběhu celého dne bude pořádán doplňkový program s různými soutěženími a tombolou.

10. 04. | 11.00–18.00 | Retro&Vinyl Market – přijďte si nakoupit pečlivě vybrané a pěkně užité i desingové a dekorativní předměty vyrobené do roku 1989. Letos ve Venuši ve Švehlovce najdete hlavně gramofonové desky, antikvariátní kousky a starožitnosti. Vybrali jsme pro vás 20 prodejců tak, aby každý z nich byl v něčem jiný.

11. 04. | 20.00 | Depresivní děti touží po penězích: Můj dům, můj hrad – Depresivní děti touží po penězích číhají, flizují, bádají, fotí, manipulují, propadají voyeurismu a vůbec strkají nos do cizích věcí. Zkrátka dělají to, co máte sami rádi, ale netroufnete si. Ale co když Depresivní děti vyčtenichaly něco o vás? Poznáte, že na jevisti ztvárňují váš příběh, poznáte, že na prknech, co znamenají svět, perou vaše prádlo? A co vy? Vyčeniccháte něco na Depresivní děti? A prozradí na sebe něco Depresivní děti? Žijeme v době sdílení, tak sdílejme i naše tajemství. Nebo aspoň cizí tajemství. Performativní večer o tom, co jsme zjistili o jednom domě a i tom, co jsme zjistili o sobě samých a možná i o vás. Rež. J. Čermák.

12. 04. | 20.00 | Loco: Motion: Konfrontace/ Proláže – Presentace tanečního výzkumu na téma barvy. Výzkum působení barev na lidskou psychiku. Na pohyb a existenci tanečnicka na scéně. Na lidské vyjádření. Výzkum spolupráce výtvarníků a tanečnicků osvobozených z uměleckých norem. Presentace dosavadních výsledků výzkumu. Ochutnejte magii barev – masek.

13. 4. | 20.00 | Relikty HMYZU: F.RACEK /život a dílo/ – Námět na krátkou hru: u břehu Azovského moře, na hromadě naplavených odpadků, leží nepohřbený Racek. "Mami... Mami, viš, já... Já jsem zjistil... Rozhodl jsem se. Uvědomil jsem si... Totiž... Mami, viš, já jsem asi umělec." Veselohra pro tři pozůstalé a fagot. Inspirovaná volnými díly A. P. Čechova a K. Čapka. Konec hry. Rež. A. Pospíšil, Š. Stiburek

14. 04. – 16. 04. | 20.00 | Venušiny dny – Mužům vstup zakázán (opravdu!) – Rozpustilý mikrofestival umění o ženách, od žen, s ženami i proti nim. Venueš otvírá své luno – tentokrát jen pro ženy.

14. 04. | 20.00 | Divadlo elledanse: Mama ma má – Dokumentární divadlo, jak ženy vidí ženy. Pět osobních výpovědí o významu našich matek v životě a v dnešním světě. O vzájemných nedorozuměních mezi dcerami a jejich matkami. Nejen generační rozdíl přináší úskalí při velkých rozhodnutích. Bez ohledu na správnost rozhodnutí matčin názor nám neustále podvědomě rezonuje v mysli. Koncept inscenace získal cenu Dovsky v kategorii Objev roku 2015. Rež. V. Pavelková a M. Hodoň.

15. 04. | 20.00 | Depresivní děti touží po penězích: Mílostný dopis ženě, kterou nemilujeme – Pět performerů si

na internetové seznamce vybralo jednu ženu a všichni ji postupně oslovili. Komu odpověděla? Co na sebe prozradila? Komu slíbila schůzku? A s kým se skutečně sešla? Proč je sama? Co jsou její tajemství? Jaká je v posteli? A jaká vlastně je jako člověk? Pět mužů skládá v rámci dokumentárního představení společně obraz jediné ženy, sestavený z inzerátů, mailů, SMS zpráv a dojmů z prvního rande. Tento performativní dopis ženě, kterou nemilují, je tečkou jejich milostné konverzace. Rež. J. Čermák

16. 04. | 20.00 | Mezi námi děvčaty – Zběsilá dámská jízda – večírek splněných přání. Trenažér ideálních randezvous, čokoládové bonbóny, setkání s inspirativními ženami, divoký koncert a mnohem více. Každá z nás je dcerou Venuše!

17. 04. | 20.00 | Chemické divadlo: Elegie útěku – Kabaret Bílý jezdců. Sterilita, pláště, masky a tma. Dopisy z neznáma, vzkazy do nedostupna. Prokletí, krev, vlastizrada, samota. Autentická poezie zrcadlící pohnuté osudy, smutek a rozervané duše lidí nucených opustit svou vlast, prezentovaná odlehčenou formou kabaretu. Texty pramení z pocitů a per autorů původem z Blízkeho východu, Afriky i z Čech. Rež. V. Bárta | premiéra

18. 04. | 20.00 | Lachende Bestien: Pornogeografie – „Skandální“, „komedie“, „prokletého“ rakouského dramatika a básníka Wernera Schwaba v české premiéře. Obnažené liduvnitřnosti jednoho bydliště našeho města. Pornografie, umění, květenství a obětování. „Mrdat máte... olizovat suchý led ze sousedské tělesné všeobecnosti, která vám najednou musí být vlastní jako samozřejmá cizota.“ překlad: Barbora Schnelle a Michal Hába, úprava a režie: M. Hába

19. 04. | 20.00 | Depresivní děti touží po penězích: 120 dnů Sodomy – Téma Markyze de Sade není jen koitus, anální sex, 69, oro–anální sex, deepthroat, kovbojka, fist, double fist, přidušování, swingers, bukkake, sendvič, kruh přátel, bondáž, mezirasové spojení, sadismus, masochismus, zoofilie, nekrofilie, pedofilie, fetišismus, exhibicionismus, voayerství, latex, obětování či kanibalismus. Téma Markyze de Sade je mnohem víc... Rež. J. Čermák

20. 04. | 20.00 | Anička a letadýlko: Pičus není kretén – slavnost velké oběti začíná. Zahradní trpaslík ladí atmosféru a připravuje česnekové jednohubky. Maruška a Jaruška obují s minulostí, sklerózou i ďáblem, a nakonec v kostnatých dlaních drží srdce diváků. Groteska o dvou starých krávkách. Autorská inscenace Aničky Duchaňové a Martiny Krátké. Divadlo Anička a letadýlko vychází z autorské divadelní tvorby a často využívá možnosti a nemožnosti divadla jednoho herce. Spojuje prvky kabaretu, loutkového a předmětového divadla. Hledá hranice mezi vtípem a trapasem. Rež. A. Duhaňová

21. 04. | 20.00 | Chemické divadlo: Na slepičím zámku – Freska – obraz a legenda o Suzanne Renaud, ženě, se kterou se osud ani dějiny nemazlyly, a také o jejich blízkých. Společenský lesk a postavení, přepych, univerzitní i přímořské klima postupně zcela vyměnili za českou bídu, špinu a osamění. Žena básníka a grafika Bohuslava Reynka se stala nejprve dobrovolně a poté i souhrou dějinných okolností vězeňkyní v cizí zemi, aby tam i nakonec v chudobě a tichosti umřela, „zapomenutá jako kůrka

chleba za starou skříň“. A přece – z jejich básní vyzrajují pronikavě vnitřní světlo! Rež. V. Bárta

23. 04. | 20.00 | Chemické divadlo: Příhody z bezprostředního neskutečna – „Když se dlouho dívám na určitý bod na stěně, stává se mi, že náhle nevím, kdo, ani kde vlastně jsem.“ Poutové panoptikum. Dětsví a rané dospívání mezi Érotem a Thanatem. Erupce obraznosti prorážející strnulost maloměsta i vězení sádrového krunýře. Autorská adaptace na motivy „metafyzických autobiografií“ rumunského židovského autora Maxe Blechera (1909 – 1938). Rež. V. Bárta

25. 04. | 20.00 | Depresivní děti touží po penězích: Ludwig – (Kýč je mrtev!) – Na představení vás zvou: éterický Ludvík II. Bavorský se zkaženými zuby, anorektická císařovna Sissi a její baculatá sestra Žofie, megalomanský Richard Wagner a jeho vypočítavá přítelkyně Cosima, pragmatický Otto von Bismarck, několik ministrů, několik kulturistů... a nad těmi všemi se vznášejí duch Luchina Viscontiho, podle jehož filmu Depresivní děti touží po penězích představení připravily. Rež. J. Čermák

26. 04. | 20.00 | Divadlo Líšeň: Hygiena krve – Hra inspirovaná švédectvími a vzpomínkami lidí, kteří prožili holocaust, ale i dobovými dokumenty, projevy nacistických vůdců a texty ze současných militatních neonacistických webů. Scénář a režie: P. Dombrovská a kolektiv

27. 04. | 20.00 | Anička a letadýlko: Jana je panna – když je holčička malá, touží být princeznou. Když je větší, touží být románovou hrdinkou. Co teprve když se sejdou dvě loutkářky Jany, které milují Janu Eyrovou. Na prknech plzeňské Alfy vzniká příběh třesuté vášně prokládaný fernetem, hádkami a bojem o plachého technika Pepiho. Rež. A. Duhaňová.

29. 04. | 19.30 | Ensemble Terrible HAMU – soubor nadšených mladých hudebníků a skladatelů z Hudební a taneční fakulty AMU prezentující nejnovější a nejzajímavější díla z hlub studentů katedry skladby. Společně se studenty tance a choreografie kombinují různé typy umění a vytvářejí tak originální projekty nejen pro mladé milovníky hudby. Zakladatelem souboru je Jakub Rataj, student doktorandského studia skladby. Uměleckým vedoucím souboru je Marek Šedivý, dirigent s mnoha domácími i zahraničními úspěchy.

• VIOLA

Národní | Praha 1 | tel. 224 220 844 | www.divadloviola.cz

☞ bezbarierový přístup

- předprodej na měsíc květen 2016 se koná 15. dubna 2016 v 16.00
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00
- více informací k představením pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“

divadlo
Viola

01. 04. | 20.00 | Malý princ – A. de Saint–Exupéry – úč. D. Kolařová a T. Pavelka, scénář a rež. L. Engelová

04. 04. | 2000 | Novocento – Magické piáno – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický. D. Prachař byl oceněn za hru Novocento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon

05. 04. | 2000 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková; Úč. M. Eben; V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu

06. 04. | 2000 | Století hitů – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století – čím voněla doba? Jaké verše se špitaly dámám do ouška či hrály na pódiích? Jaké písně se hrály k poslechu i k tanci? To prozradí rozverný kabaret, v němž se míchá všehochuť veršů, tónů a dobových zajímavostí od Vrchlického po Žáčka a od Lehára po Kollera. Dramaturgie a rež. P. Hartl, scénář J. Škápíková; hudební spolupráce E. Viklický; scéna a kostýmy I. Brádková; pohybová spolupráce

08. 04. | 2000 | Commedia finita – V. Hradská – nesmírně tipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni. Vypovědi její pedagogické konkurentky; ukližečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destinnové; ale především o závislosti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková; D. Kolářová; M. Málková. Výběr z původních nahrávek zpěvu E. Destinnové. E. Viklický; scéna: I. Židek; kostýmy: I. Brádková; rež. L. Engelová

09. 04. | 16. 00 | Endele – Vendule – pohádka | demiéra

12. 04. | 2000 | Sváteční Shakespearova pošta – výběr ze Sonetů W. Shakespeara v překladu M. Hilského přednese H. Maciuchová, tajemství Shakespearových Sonetů vám poodhalí M. Hilský; večerem provází M. Horanský. Přijďte si poslechnout básnické dialogy o lásce; smrti a pomíjivosti času. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková; rež. M. Horanský. Po představení zveme diváky na autogramiádu překladatele spolu s prodejem knih Sonetů

13. 04. | 2000 | Koncert na ostrově – J. Seifert – ... však dobře vím, že básník musí vždycky říci více, než co je ukryto ve hmotu slov. A to je poezie. Jinak by nemohl heverem verše vypáčit poupě z medových závěsů a nutit mráz, aby vám přeběhl po zádech, když svléká pravdu. Když jsem si v šedesátých letech minulého století přečetl poprvé Seifertův „Koncert na ostrově“, zajíkl jsem se nad jeho krásou. O padesát let později mě zamrazilo nad jeho hlubokou pravdivostí – už jí rozumím /Luděk Munzar. Úč. L. Munzar; J. Hosprová /viola/ a E. Viklický /klavír/

14. 04. | 2000 | Koncert na ostrově

15. 04. | 2000 | Přípitek aneb cihla – představení věnované 50. narozeninám Jiřího Langmajera. Zamračený Baudelaire a smějící se Wilde, romantický lord Byron a rokokový Watteau – to a dandyové? Co vlastně tyto rozdílné povahy spojuje? A kdo to vůbec je – ten „dandy“? Rozhodně víc, než jen móda: je to postoj k životu. O tom všem nevázně i vážně vyovídají

J. Langmajer a H. Bor. Scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický, dramaturgická spolupráce: J. Součková, scénář a režie: T. Vondrovic

16. 04. | 15. 00 | CIRKUSÁCKÁ POHÁDKA – pohádka | premiéra

18. 04. | 20. 00 | Stařec a moře – E. Hemingway – dramatická skica pro dva mužské hlasy – mistra a jeho učedníka – podle slavné novely E. Hemingwaye. Strhující zápas rybáře s mocnou přírodou na vratké báře unášené mořem vyznívá jako oslava lidské vůle, odvahy a nezlomnosti. Hlas moře vytváří hudba E. Viklického. Úč. J. Somr a M. Holý; dramaturgie J. Kudláčková; scéna I. Židek; rež. L. Engelová

19. 04. | 20. 00 | Šunen Romale – Poslyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění; humoresky; anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/; scénář a režie: H. Kofránková. Paní Miléně Hübschmannové; zakladatelce české romistiky s úctou a vděkem

20. 04. | 20. 00 | Smluvní vztahy – M. Barlett – jsou války, které se vedou na bitevních polích. A jsou války, které se vedou za kancelářským stolem, u kávy a s věčným úsměvem na tváři. Po obou zůstávají mrtví a ranění. Do situace plné černého humoru, se podobně jako Emma ve Smluvních vztazích, můžeme jednou v zaměstnání dostat všichni. A vždy je jen na nás, jak se k ní postavíme. Překlad P. Horáková. Úč. D. Černá a J. Stryková, výprava I. Židek; výběr hudby J. Plechatý; rež. rozhlasové hry L. Engelová. Brilantní text anglického autora uvádíme v rámci cyklu Rozhlasová hra na jevišti

21. 04. | 20. 00 | Adresát neznámý – K. Taylor – drama o smrtící síle slova. Brilantní výkony předvedou J. Hartl a J. Dvořák, překlad D. Steinová, rež. L. Engelová

22. 04. | 20. 00 | Žena z Korinta – O. Daněk – patří k nejbrilantnějším textům v dějinách českého dramatu. Rozvíjí historickou anekdotu o Euripidovi, který jako první připsal zavraždění Médeiných dětí jejich matce, do té doby se vražda tradičně přičítala Korintánům. Vtipné dialogy rozvíjejí příběh až detektivní: umělecká inspirace či lákavá finanční nabídka? Nebo ještě něco jiného? Jak aktuální téma! Moudrá a přitom divácky vědná hra stylově souzní s prostorem Violy. Do Violy se v hlavní roli Lyké vrací charismatická H. Maciuchová; Euripida ztělesní J. Meduna a jeho otrokyni Hébé J. Tesařová. Úprava a rež. T. Vondrovic; scéna a kostýmy I. Brádková; hudba E. Viklický

25. 04. | 17. 00 a 20. 00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Manželka, matka, milenka – všechno všanc, všechno celou bytostí, nic napůl. A velká spisovatelka, která jak Mácha a Havlíček pozdvihla naši literaturu k výšinám. Je uhrančivá tvorbou i životním stylem. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údelem svého nedlouhého života. Text i inscenace směřují k vícežánrové koláži jejího života s Josefem Němcem, plného dramatu; vzpoury; souznění i poezie. Úč. T. Vilhelmová;

A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský

26. 03. | 20.00 | Máj – K. H. Mácha – uč.: B. Hrzánová, rež. M. Horanský

27. 04. | 20.00 | Století hitů – aneb to nejlepší z české populární hudby a poezie 20. století

28. 04. | 20.00 | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty McDonaldové – úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot

29. 04. | 20.00 | Život jako smršť – před několika lety oznámili francouzští potápěči nález trosk letadla, v němž zahynul Antoine de Saint Exupéry. Tehdy znovu ožily legendy o jeho životě. Jednou z nich je i legenda o rozporuplném vztahu k dívce jménem Consuelo. To, že Consuelo de Saint Exupéry však byla jedinou manželkou letce a spisovatele Antoina de Saint Exupéry, ví málokdo. Ještě méně čtenářů autora Citadely, Kuryra na jih či Malého prince ví, že Consuelo napsala Paměti růže. Ty směly být publikovány až v roce stého výročí od Antoinova narození – v roce 2000. Fascinujícími vzpomínkami na vášnivě, divoké, kruté a přesto do konce Antoinova života trvající manželství vás provedou T. Medvecká a M. Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas V. Preisse; překlad Š. Belisová; scénář J. Škápíková; hudba E. Viklický; scéna I. Židek; kostýmy I. Brádková; pohybová spolupráce P. Čadek, rež. L. Engelová

30. 04. | 16.00 | Indiáni ze šuplíku – pohádka

VÝSTAVA

V divadelním baru probíhá výstava obrazů Marie Šeborové.

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5, 130 00 Praha 3 | tel./fax 222 780 396 (pokladna), 222 781 860 (kancelář) | kancelar@zdcj.cz | www.zdcj.cz

- pokladna otevřena po–čt 16.30–19.30, ostatní dny hodinu před představením
- na zadaná představení není možné objednávat vstupenky; na všechna představení poskytujeme slevu 50% pro seniory a držitele průkazu ZTP, ZTP/P
- online rezervace na duben od 1. 3. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč; 21. 3. od 17.00 rezervace za běžnou cenu, 30. 3. prodej nevyzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10.00
- online rezervace na květen 1. 4. zveřejnění programu s možností rezervace za 1000 Kč, 18. 4. rezervace za běžnou cenu, 27. 4. prodej nevyzvednutých vstupenek – telefonické rezervace od 10.00

ŽIŽKOVSKÉ
DIVADLO
JÁRY CIMRMANA

02. 04. | 20.00 | Ples ŽDJC

03. 04. | 19.00 | Dlouhý, Široký a Krátkozraký – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

04. 04. | 19.00 | Hotel Babylon a Loutka – Miro Gavran – Teatar GAVRAN Záhřeb

05. 04. | 19.00 | Zmrzlina – Miro Gavran – Dvorní divadlo Hlohovec

06. 04. | 19.00 | Smích zakázán – Miro Gavran – 3D company

07. 04. | 19.00 | Frida K. – Gloria Montero – 3D company

08. 04. | 19.00 | Ideální pár – A. Burzyńska – TED! Divadlo

09. 04. | 14.00 | Pokusme se společně – DDM JM

10. 04. | 19.00 | České nebe – Cimrman, Smoljak – Svěrák Divadlo Jára Cimrmana | zadáno

11. 04. | 19.00 | Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jevištěm! – Terry Pratchett – Divadlo AQUALUNG | ABO C

12. 04. | 19.00 | Němý Bobeš – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana | zadáno

13. 04. | 19.00 | Dobyť severního pólu – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

14. 04. | 19.00 | České nebe

15. 04. | 19.00 | THE CONQUEST OF THE NORTH POLE – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Theatre | premiéra

17. 04. | 19.00 | Švestka – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

18. 04. | 19.00 | Válka s mlouky – Karel Čapek, Ondřej Láznovský – Divadlo AQUALUNG

19. 04. | 19.00 | Posel z Liptákovy – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana | ABO A

20. 04. | 19.00 | Vyšetřování ztáty třídní knihy – Cimrman, Smoljak – Divadlo Jára Cimrmana

21. 04. | 19.00 | Blaník – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

22. 04. | 19.00 | Úmění vraždy – Joe DiPietro – Divadlo A. Dvořáka Příbram

23. 04. | 19.00 | Smích zakázán – Miro Gavran – 3D company

24. 04. | 16.00 a 19.00 | Vraždy v salónním coupé – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

25. 04. | 19.00 | VŠE O ŽENÁCH – Miro Gavran – Divadlo A. Dvořáka Příbram | pražská premiéra | ABO A

26. 04. | 19.00 | Cimrman v říši hudby – Smoljak, Svěrák, Klusák – Divadlo Jára Cimrmana

27. 04. | 19.00 | Záskok – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Divadlo Jára Cimrmana

28. 04. | 19.00 | Záskok

29. 04. | 19.00 | The Stand In – Cimrman, Smoljak, Svěrák – Cimrman English Theatre

30. 04. | 19.00 | Pan Hus – O. Láznovský – Divadlo AQUALUNG

• ČERNÁ DIVADLA

• BLACK LIGHT THEATRE OF PRAGUE – ČERNÉ DIVADLO

Rytířská 31 | Praha 1 | tel. 224 212 810 (hromadné rezervace a objednávky); mob. 725 830 655 (pokladna) | info@blacktheatre.cz | www.blacktheatre.cz

- pokladna divadla otevřena denně 10.00–20.30
- představení končí cca ve 21.30
- nejbližší spojení MHD: stanice metra Můstek (trasa A a B)
- široké využití efektů černého divadla, původní scénická hudba, špičkové výkony herců a tanečnicků a mistrovsky zvládnuté užití vizuálních triků tvoří charakteristické rysy všech představení. Nerverbální zpracování zaručuje plnohodnotný zážitek pro diváky všech národností a generací
- střední akce: vstupné jen za 250 Kč

01. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem – ne-tradiciční pojetí klasického tématu, inspirované věčně aktuálním příběhem o člověku, který na své cestě za mocí a bohatstvím musel nejprve vše ztratit, aby mohl nalézt to nejdůležitější

02. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

03. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

04. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein – stvořit dokonalého člověka je jeho jedinou životní touhou. Vydejte se na romantickou pouť za splněním snu roztržitého profesora, který si svým laskavým humorem získá vaše srdce

05. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

06. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

07. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

08. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

09. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

10. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

11. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

12. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

14. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

15. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

17. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

18. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

21. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

22. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

23. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

24. 04. | 20.30 | Colour Dreams of Dr. Frankenstein

25. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

26. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

28. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

29. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

30. 04. | 20.30 | Faust – Muž mezi Bohem a ďáblem

• ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1 | kancelář 221 085 276 | divadlometro@divadlometro.cz | www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10.00–20.00/u vchodu do pasáže vedle KFC/, tel. 221 085 201, pokladna@divadlometro.cz
- večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukázka techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!
- vstupné 480 Kč



**BLACK LIGHT
THEATRE METRO**

01. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn) – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. V tomto pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Části humorné, až groteskní, se střídají s poetikou černého divadla, moderní taneční čísla alternují s klasickým baletem a vše spojuje herecko pantomimický projev hlavních představitelů. Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec

02. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)

03. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)



DEJA VU

04. 04. | 20.00 | DEJA VU – mottem představení je citát Alberta Einsteina: „Obávám se dne, kdy vývoj technologie předčí vzájemné lidské vztahy. To potom svět bude mít generaci idiotů.“ Představení se vážně i nevázně zabývá současným životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje lidský život humorně, poeticky a pravdivě beze slov pouze pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby.

05. 04. | 20.00 | DEJA VU

06. 04. | 20.00 | DEJA VU

07. 04. | 20.00 | DEJA VU
 08. 04. | 20.00 | DEJA VU
 09. 04. | 20.00 | DEJA VU
 10. 04. | 20.00 | DEJA VU
 11. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 13. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 14. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 15. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 16. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 17. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 18. 04. | 20.00 | DEJA VU
 19. 04. | 20.00 | DEJA VU
 20. 04. | 20.00 | DEJA VU
 21. 04. | 20.00 | DEJA VU
 22. 04. | 20.00 | DEJA VU
 23. 04. | 20.00 | DEJA VU
 24. 04. | 20.00 | DEJA VU
 25. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 26. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 27. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 28. 04. | 20.00 | Life is Life (Život je fajn)
 29. 04. | 20.00 | DEJA VU
 30. 04. | 20.00 | DEJA VU

▪ DIVADLO IMAGE

Scéna tance, nonverbálního a černého divadla

Národní 25, 110 00 Praha 1 | tel. 222 314 448, mob. 732 156 343 |
 image@imagetheatre.cz | www.imagetheatre.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 10.00–20.00 a so–ne 10.00–20.00
- cena vstupenky 480 Kč; místa nejsou číslována, divadelní sál otevřen 30 minut před začátkem.
- Divadlo Image spojuje černé divadlo, pantomimu a moderní tanec a vychází tak z výrazných tradic těchto žánrů



01. 04. | 20.00 | The Best of Image – představení nabízí průřez dosavadní tvorbou a je výběrem nejlepších tanečních a iluzorních kresek a nejuspěšnějších komických skečů v kombinaci s originálním pojetím principů černého divadla
 02. 04. | 20.00 | The Best of Image
 03. 04. | 20.00 | The Best of Image
 04. 04. | 20.00 | The Best of Image
 05. 04. | 20.00 | The Best of Image

06. 04. | 20.00 | Black Box – moderní tanec je podpořen dokonalejší černodivadelní technikou, která umožňuje tanečnickům a předmětům levitovat, rotovat a pohybovat se v prostoru způsobem odporujícím gravitačním zákonům. Jednotlivá čísla jsou inspirována současným prostředím, dobou i sny, přetvořenými fantazií v pohyblivé obrazy. Nonverbální scény, které střídají čísla „v černém“, reflektují detektivní, krimi a akční příběhy

07. 04. | 20.00 | Black Box
 08. 04. | 20.00 | Black Box
 09. 04. | 20.00 | The Best of Image
 10. 04. | 20.00 | The Best of Image
 11. 04. | 20.00 | The Best of Image
 12. 04. | 20.00 | The Best of Image
 13. 04. | 20.00 | The Best of Image
 14. 04. | 20.00 | Black Box
 15. 04. | 20.00 | Black Box
 16. 04. | 20.00 | The Best of Image
 17. 04. | 20.00 | The Best of Image

18. 04. | 20.00 | Afrikania – představení vypráví o setkání manželského páru na jejich exotické dovolené a poštovního doručovatele, který se nečekaně ocitne v pozici recepčního opuštěného hotelu. Příběh se prolíná s působivými obrazy krajiny Afrikanie, plné rozmanitých zvířecích druhů, jimž vdechnou život nejnovější černodivadelní technika, netradiční kostýmy i profesionální taneční výkony. Přírodou inspirovaná scénografie a diváka obklopující projekce dotvářejí atmosféru tohoto fantazijního světa, do něhož Vás zveze na netradiční výlet

19. 04. | 20.00 | The Best of Image
 20. 04. | 20.00 | Black Box
 21. 04. | 20.00 | Afrikania
 22. 04. | 20.00 | Afrikania
 23. 04. | 20.00 | The Best of Image
 24. 04. | 20.00 | Afrikania
 25. 04. | 20.00 | Afrikania
 26. 04. | 20.00 | The Best of Image
 27. 04. | 20.00 | Black Box
 28. 04. | 20.00 | Afrikania
 29. 04. | 20.00 | Afrikania
 30. 04. | 20.00 | The Best of Image

• DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1 | tel. 222 221 366 | www.tafantastika.cz

▪ on-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz. Pokladna otevřena po–ne 11.00–21.30 (tel. 222 221 366–7, hromadné objednávky: tel. 222 221 364, 222 221 369, e-mail: predprodej@tafantastika.cz). Předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI.



01. – 30. 04. | 19.00 a 21.30 | Aspects of Alice – poetické černo-divadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srnkové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 6 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa!

• MUZIKÁLY

• DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1 | tel. 296 245 311 (pokladna) | pokladna@kalich.cz | www.divadlokalich.cz

- pokladna divadla je otevřena denně 10.00–12.30 a 13.00–20.00, ve dnech, kdy se nekoná večerní představení, je otevřena pouze do 18.00
- rezervace na tel. 296 245 311, nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky zakoupíte v pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR; vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketpro a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalich.cz
- registrujte se při on-line nákupu nebo v pokladně divadla a využijete výhod nového věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“.

01. 04. | 19.00 | Horečka sobotní noci – na konci 70. let proměnil svět v jeden velký taneční parket, o dvacet let později se stal divadelní senzací. Taková je stručná historie muzikálového fenoménu s názvem Horečka sobotní noci. Legendární americký muzikál se slavnými písněmi skupiny Bee Gees se v Praze stal událostí muzikálové sezóny. Divadlo Kalich uvádí cenami ověřenou Horečku sobotní noci ve verzi, která na konci 90. let dobyla londýnský West End a následně newyorskou Broadway. Těšte se na moderní taneční show, spoustu pulsující muziky, uchvacující podávanou s prvotřídními choreografiemi a precizními pěveckými, tanečními i hereckými výkony největších mladých talentů. Režie: J. Ďurovčík, hraji: J. Kříž / P. Pálek, M. Doubravová / A. Bartošová, R. Tomeš / J. Jenkrát, M. Procházková / M. Blahynková aj.

02. 04. | 14.30 a 19.00 | Horečka sobotní noci

03. 04. | 13.30 | Mauglí ... jsme jedné krve – muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové má na svém kontě už více než 100 vyprodaných repríz! Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití kromě nápaditě hudby a vtipných textů také ojediněle režie tandemu Skutter, která diváky překvapuje efektními

výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Hrají J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Čína, C. Kassai, M. Doubravová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová aj

08. 04. | 19.00 | Atlantida – muzikál s hity Mira Žbirky – tvůrci mimořádně úspěšného muzikálu Osmý světadíl přicházejí s dalším výjimečným hitmuzikálem Atlantida s nejnámějšími písněmi Mira Žbirky. Písničky jednoho z největších hitmakerů československé pop music doprovázejí tajemný napínavý příběh skupiny mladých lidí na cestě za dobrodružstvím, která vždy bývá také cestou k poznání sebe sama. Muzikál nabízí vedle hitů Mira Žbirky a strhujícího děje velkou energii nabitou duhovanou, kterou jsou inscenace režiséra a choreografa Jána Ďurovčíka povstné. Atlantida také vyžaduje velmi neotřelé scénografické řešení. Herecký tým je opět sestavený z největších muzikálových talentů, za nimiž diváci na muzikály Divadla Kalich tak rádi chodí. Rež. J. Ďurovčík, hraji: J. Kříž, T. Savka, M. Doubravová, M. Procházková, R. Tomeš, Z. Fric, P. Novotný, K. Steinerová, P. Pálek, M. Pleskot, T. Löbl, A. Bartošová, O. Smysl aj.

09. 04. | 14.30 a 19.00 | Atlantida

10. 04. | 14.30 | Atlantida

15. 04. | 19.00 | Robin Hood – od února návrat na přání diváků na omezený počet repríz! Osvědčený tvůrčí tandem tohoto úspěšného, výpravného muzikálu Ondřej Soukup – Gabriela Osvaldová společně s mezinárodně uznávaným choreografem a režisérem Jánem Ďurovčíkem jsou pro publikum zárukou skvělých melodií, chytrých i vtipných textů a neotřelého režijního, scénického a choreografického pojetí. Samotné téma muzikálu samozřejmě slibuje výtečnou zábavu pro všechny věkové kategorie diváků. Režie: J. Ďurovčík, hraji: J. Kříž, K. Střihavka, L. Machálková, J. Zonyga, L. Šoralová, M. Doubravová, R. Pavlovčinová, M. Pošta, R. Tesařík aj.

16. 04. | 14.30 a 19.00 | Robin Hood

17. 04. | 14.30 | Robin Hood

28. 04. | 19.00 | Osmý světadíl – muzikál s hity skupiny Elán. Hity legendární skupiny Elán poprvé na divadelním jevišti! Písně, které jsou kultovní už pro tři generace fanoušků, provádějí romantický příběh o lásce, touze a pominutelnosti okamžiku štěstí. Kromě osvědčených i nových hitů neúspěšnější skupiny československé pop music všech dob se diváci mohou těšit na strhující výkony těch nejlepších herců naší muzikálové scény a energickou show v režii a choreografii J. Ďurovčíka. Úč. T. Savka, T. Löbel, R. Tomeš, M. Doubravová, N. Pocišková, K. Steinerová, Z. Fric, J. Kříž, J. Révai, M. Pleskot, A. Stanková, Z. Křištofová – Kolářová, M. Štěchová aj.

29. 04. | 19.00 | Osmý světadíl

30. 04. | 14.30 a 19.00 | Osmý světadíl

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN 2016:

01. 05. | Mauglí – muzikál

06. – 08. | Robin Hood – muzikál

13. – 15. 04. | Pomáda – muzikál

20. – 22. 05. | **Atlantida** – muzikál
27. – 29. 05. | **Johanka z Arku** – muzikál

MIMOPRAŽSKÉ DIVADLO

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Palackého 263, 293 80 Mladá Boleslav tel. 326 734 990 | tel./fax 326 331 071 | divadlo.predprodej@seznam.cz | www.mdm.b.cz

- předprodej vstupenek obchodní oddělení, Mladá Boleslav, Husova 214/8, tel./fax 326 323 269

VELKÁ SCÉNA:

01. 04. | 19. 00. | Zločin v Posázavském Pacifiku – M. Vačkář, O. Havelka – hudební komedie z tvůrčí dílny Ondřeje Havelky. V režii O. Havelky v hl. rolích B. Klepl j. h., J. Kretschmerová j. h., R. Havelková j. h., V. Havelka j. h., P. Bucháček a M. Zbrožek j. h.

04. 04. | 19. 00. | Caveman – R. Becker – one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Agentura Point Praha.

05. 04. | 19. 00. | Kabaret – J. Kander & F. Ebb & J. Masteroff – jeden z nejslavnějších muzikálů, jaký byl kdy napsán. V režii M. Tyce v hl. rolích: A. Bazalová, P. Prokeš a P. Mikeska.

06. 04. | 19. 00. | Ondina – Jean Giraudoux – fantasy romance z našeho světa. V režii M. Vokouna v hl. rolích N. Horáková j. h., V. Šanda j. h. a S. Milková.

07. 04. | 19. 00. | Dámy z Aniane – P. Kopecký – komediální příběh dvou sester z opačných pólů lidské existence v podání Divadla Palace Praha.

08. 04. | 19. 00. | Mikve – Hadar Galron – současná izraelská hra o lidské svobodě a touze po ní. V režii P. Mikesky hrají: K. Frydecká, S. Milková, A. Bazalová, I. Nováčková, H. M. Maroušková, E. Reiteřová, L. Matoušková, V. Soumarová j. h. a P. Prokeš.

09. 04. | 19. 00. | Kabaret

12. 04. | 19. 00. | Chaplin – Pavel Khek, Lenka Smrčková – směšně neveselý a nevesele směšný příběh krále komiků. V režii P. Kheka v titulní roli Matouš Ruml j. h.

13. 04. | 19. 00. | Chaplin

14. 04. | 19. 00. | Mezi nebem a zemí – romantická komedie o soužití dvou světů v podání Východočeského divadla z Pardubic.

15. 04. | 18. 00. | Čtyřlístek v pohádce – L. Jeník, J. Němeček – pohádkové dobrodružství známých komiksových kamarádů. (Divadlo D5 Praha)

16. 04. | 19. 00. | Jak je důležité mít Filipa – O. Wilde – lehkovážná komedie pro vážné publikum. v režii P. Kheka v hl. rolích: M. Ruml j. h., A. Petráš, S. Milková, S. Černodrninská a I. Nováčková.

18. 04. | 19. 00. | Kabaret

20. 04. | 15. 00. | Za oponou – Maškaráda – neformální setkání diváků a novinářů s tvůrci inscenace.

22. 04. | 19. 00. | MAŠKARÁDA – M. J. Lermontov – hra o lásce a demonech, kteří ji provázejí. v režii P. Veselého v hl. rolích: P. Prokeš, H. M. Maroušková, A. Petráš a L. Matoušková | premiéra

25. 04. | 10. 00. | Balada pro banditu – M. Uhde, M. Štědroň – zbojnický muzikál o lásce a zradě. V režii P. Veselého v hl. rolích: P. Mikeska a N. Horáková j. h.

26. 04. | 19. 00. | Hlava v písku – Patrik Hartl – komedie o milostném příběhu, který dojal celé Maďarsko v podání Studia DVA Praha. (zadáno pro Nadaci Sponte–Sua)

27. 04. | 18. 00. | Amundsen kontra Scott – M. Jarkovský & T. Scott & J. Vašíček – dobrodružná inscenace o cestě za snem. (Divadlo Drak Hradec Králové)

28. 04. | 10. 00 a 18. 00. | Amundsen kontra Scott

29. 04. | 10. 00 a 19. 00. | Maškaráda

30. 04. | 19. 00. | Úplné zatmění – Ch. Hampton – představení oceněné Cenou Thálie 2013. Příběh prokletých básníků, kteří se dostali do situace, kdy nemohli žít spolu ani bez sebe. V režii P. Kheka v hl. rolích: P. Mikeska a M. Ruml j. h.

MALÁ SCÉNA:

06. 04. | 18. 00. | Novcento (1900) – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. V režii P. Kheka hrají: R. Madeja a J. Šafr

08. 04. | 19. 00. | Novcento (1900)

11. 04. | 19. 00. | Novcento (1900)

12. 04. | 19. 00. | Novcento (1900)

13. 04. | 19. 00. | Slídlil – A. Shaffer – napínavý psychologický příběh muže proti muži. V režii Jiřího Bábka hrají: Martin Hrubý a Libor Stach.

18. 04. | 19. 00. | Slídlil

21. 04. | 19. 00. | Hovory na scéně – Jakub Šafr

27. 04. | 19. 00. | Slídlil

28. 04. | 19. 00. | Slídlil

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO D21

Třídte umělecký odpad! Chodte do divadla!

Občanské sdružení Malé Vinohradské, Záhřebská 21, 120 00 Praha 2
tel. 222 512 922, mob. 774 425 922 | info@divadlod21.cz | www.divadlod21.cz

- info a rezervace na tel. 774 425 922 nebo na divadloskolam@divadlod21.cz
- Divadlo D21 hraje pro mateřské, základní i střední školy; představení pouze na objednání, nutno objednat min. 14 dní předem; min. počet diváků 50
- cena za žáka se pohybuje od 65–85 Kč
- účast veřejnosti možná po telefonické nebo e–mailové dohodě
- večerní program naleznete v rubrice „Divadla“



SEZNAM NABÍZENÝCH INSCENACÍ V RÁMCI PROJEKTU DIVADLO ŠKOLÁM:

Jak se dělá divadlo, Jak se dělá masopust, Vánoční koleda, Kapesní povídky (K. Čapek), **1984** (G. Orwell), **R.U.R.** (K. Čapek), **Gulliverovy cesty** (J. Swift), **Nora** (H. Ibsen), **Audience** (V. Havel), **Deset deka Dürrenmatta** (J. Jelínek), **Kryl** (J. Ondra), **Fuks** (J. Poláček/J. Kačena), **Sekáč dědeček** (T. Pratchett), **Ortel** (F. Kafka), **Racek** (A. P. Čechov), **Trnová koruna Karla Havlíčka Borovského** (J. Ondra), **Strakonický dudák** (J. K. Tyl), **Bledý oheň** (V. Nabokov)

POHÁDKY:

Ferda Mravenec – práce všeho druhu (O. Sekora), Ronja, dcera loupežníka (A. Lindgrenová), Pejssek a Kočička (J. Čapek), Fimfárum – Až opadá listů z dubu (J. Werich), Rozárcina postýlka (T. Karpianus), Jak byla vosla Marcelka ráda, že je (M. Čunderle), Malá mořská víla (H. Ch. Andersen)

Začátky představení obvykle v 9.00 a 11.00, po domluvě možno přizpůsobit potřebám školy

Změna programu vyhrazena

05. 04. | Rozárcina postýlka

06. 04. | Pejssek a Kočička

14. 04. | Ronja, dcera loupežníka

25. 04. | Kapesní povídky

Dětem, pro veřejnost

03. 04. | 16.00 | Malá mořská víla – věříte na mořské víly? Ano, to jsou ty princezny s rybími ocasy! Bydli hluboko u mořského dna, hrají roztomilé hry, tančí a zpívají legrační písničky. Nevěříte? Tak playte za mnou! Já vám něco povím! Povím vám pohádku o malé mořské víle a jejím velikém dobrodružství. Znáš ji od pana Andersena, pošeptala mu ji mořská pěna. – Po cestě potkáme čarodějnic i prince. Půjčme své fantazii velrybí ocasy, pevně se chytme za ruce a ponoříme se pod hladinu, která skrývá tajemství i naději. – Já dobře vím, že mořské víly na nás věří. Věřjí na krásné a dobré lidi, kteří se radují mezi zelenými stromy i vysokými domy. Věřjí, že náš život je šťastný a že si můžeme vzájemně porozumět. Třebaže se jeden od druhého lišíme. Třebaže je každý z nás trochu jiný a zcela jedinečný. Tak na to mořské víly věří!

17. 04. | 16.00 | Tajemství jabloně – všechny děti z ulice mají babičku. Někteří mají až dvě! Jenom Andy žádnou nemá a to jí trápí. Chuděrci Andy je z toho tak smutno, až se jednoho dne z ničeho nic objeví na větví její oblíbené jabloně její vlastní babička! A ne ledajaká! Ale taková, co vlastní kouzelnou kabelku, ze které vytáhne, co je potřeba, jezdí v autě schopným proměnit se v cokoliv na světě a v bláznivých nápadech se jí nikdo nevyrovná! Andyna babička jezdí na koni, chytá piráty a hlavně věří, že děti mohou dělat, co se jim zlíbí! | od 2 let

24. 04. | 16.00 | Jak byla vosla Marcelka ráda, že je – Marcelka nemá křídélka. Jarun a Marun jsou komáři, křídélka mají a dělají do techniky. Jednoho dne to dají dohromady a spadnou do dobrodružství, při nichž se dech tají a bránice třese | od 4 do 100 let

• DIVADLO GONG

Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 | tel. 266 311 629 |
gongdetem@divadlogong.cz | www.divadlogong.cz

▪ předprodej v síti Ticketpro, Ticketstream, Ticketportal a pokladna Divadla Gong po – pá 14.00 – 18.00 a vždy 1 hodinu před představením, při programu do 20.00

▪ hromadné objednávky zasílejte laskavě na adresu Divadlo Gong, Sokolovská 191, 190 00 Praha 9 informace o pořadích a případných slevách na tel. 266 311 629, 284 827 562

▪ vstupné 100 Kč

▪ dětská představení připravuje Divadlo AHA!

01. 04. | 10.00 | Příhody Ferdý Mravence – O. Sekora, P. Kraus, M. Pokorný | od 4 let

02. 04. | 15.00 | Míša Kulička – J. Menzel, M. Pokorný | od 3 let | Malá scéna

05. 04. | 10.00 | Devatero pohádek – K. Čapek, V. Pokorný, M. Pokorný – pan Kolbaba na dobrodružné poštovní pochůzce světem | od 4 let

06. 04. | 10.00 | Záhada hlavolamu – J. Foglar, O. Láznovský – kultovní klukovský napínavý román s hororovými prvky převedený na divadelní prkna | od 6 let

07. 04. | 10.00 | Záhada hlavolamu

08. 04. | 10.00 | Dobrodružství Toma Sawyera – M. Twain, V. Štěpánek – škola? Pche! To je přece ztráta času, když se venku zatím dají zažít velká dobrodružství | od 9 let

09. 04. | 10.00 | Dášeňka čili život štěněte – K. Čapek – pohádka pro nejmenší děti o tom, jak se malá Dášeňka učí všem psím dovednostem, aby se pak jako psí slečna mohla sama vydat do světa | od 3 let | Malá scéna

11. 04. | 10.00 | Dášeňka čili život štěněte

12. 04. | 10.00 | Romeo & Julie – W. Shakespeare, J. Lesák & kol – největší příběh všech dob, který není nutné představovat. Shakespeare pro dva. Shakespeare is dead! Prostě o lásce | od 12 let

13. 04. | 10.00 | Míša Kulička

14. 04. | 10.00 | Kubula a Kuba Kubikula – V. Vančura, M. Pokorný – pohádka o potulném medvědáři a jeho malém mlsném medvídkovi, který se ukrutně bál strašidel | od 4 let

15. 04. | 10.00 | Trampoty kmotry lišky – J. Lada, M. Pokorný – když se uprostřed lesa ve staré hájovně strhne mela mezi kmotrou liškou a dvěma psy Sultánem a Hektorem, zůstává kdekomu rozum stát | od 4 let

20. 04. | 10.00 | Dobrodružství kocoura Modroočka – J. Kolář, M. Pokorný – poetická hudební pohádka o tom, jak jeden kočičí kluk poznával svět | od 4 let

22. 04. | 10.00 | Cesta kolem světa za 80 dní – J. Verne, V. Pokorný, M. Pokorný | od 7 let

25. 04. | 10.00 | Stínadla se bouří – J. Foglar, O. Láznovský – druhý díl kultovní klukovské románové trilogie navazující na s úspěchem uváděnou první část – Záhada hlavolamu | od 6 let

26. 04. | 10.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek, M. Pokorný – poetické a veselé vyprávění Josefa Čapka o trochu nemotorném pejskovi a způsobně vychované kočičce | od 3 let

27. 04. | 10.00 | Elektrický Emil – J. Lesák – pohádka podle skutečného příběhu vysočanské superhvězdy – Emila Kolbena | od 9 let

28. 04. | 10.00 | Mauglí – R. Kipling, V. Pokorný, M. Pokorný – na poradní skále uprostřed indické džungle se ve vlčí smečce rozhoduje o životě či smrti ztraceného lidského mláděte Mauglího | od 5 let

29. 04. | 10.00 | Pohádky kocoura Mikeše – M. Pokorný | od 4 let

■ DIVADLO KAMPA

Nostcova 634/2a, 110 00 Praha 1 | pokladna mob. 776 447 744 | rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz | www.divadlokampa.cz, www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po a pá 9.00–13.00, út, st, čt 16.00–18.30; pokladna je zároveň otevřená hodinu před každým představením do začátku představení



**DIVADLO
KAMPA**

DIVADLO UJETO

02. 04. | 15.00 | Jak topič čerta napálil – hudebně–divadelní představení dle stejnojmenné pohádky Luboše Vydry vydané ve sborníku Čertovo kopyto | vstupné 350/100 Kč

DIVADLO CYLINDR

03. 04. | 15.00 | Malý Princ – hudebně–divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správně vidíme jen srdcem.“ | vstupné 130 Kč | od 6 let

09. 04. | 15.00 | Ronja, dcera loupežníka – dramatizace známé pohádky. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Birka, „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul | od 4 let | vstupné 100 Kč

17. 04. | 16.00 | Kocour Mour a Slečinka Vlašovička – představení podle bajky brazilského autora Jorge Amada. O jednom parku, spoustě slepic, jiných zvířatech a hlavně o lásce | od 6 let | vstupné 130 Kč

23. 04. | 15.00 | Kvak a Žbluňk – Dva kvamarádi – pohádka s povídaním o ročních obdobích pro nejmenší diváky | od 3 let | vstupné 100 Kč

23. 04. | 15.00 | Škola Malého stromu – dramatizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čeroki jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 150 Kč

24. 04. | 16.00 | Dědeček Oge – příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy Pavliny Brzákové | od 7 let a dospělé diváky | vstupné 150 Kč

30. 04. | 15.00 | O vodníkovi z Čertovky – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písníčky a příběh tří vodníků o nejmocnějším kouzle na světě – o lásce | od 5 let | vstupné 100 Kč

5 LET LEMNISKÁTÝ

16. 04. | 10.00 | Plechové pohádky a Pohádky pro Elišku – Pavlína Kordová (Plechové pohádky) a Víta Marčík jr. (Pohádky pro Elišku) | vstupné 150 Kč

■ DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8 | tel. 284 681 103 | info@divadlohk.cz | www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej út 16.00–18.00, dále se pokladna otevírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- nezvzednuté rezervované vstupenky na dětská představení vracíme 30 minut před začátkem představení do prodeje
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e–mailové dohodě



01. 04. | 09.00 a 10.30 | Pes (Pří)Tulák – příběh obyčejného voříška. Pohádka o statečnosti, naději a o tom, jak je důležité se nevzdávat. Hraje divadlo PIKI Pezinok, česky | od 4 let

02. 04. | 15.00 | Pes (Pří)Tulák

03. 04. | 10.00 | O mluvčím psu – hraje LD Jiskra | od 4 let

06. 04. | 10.00 | Dědeček Oge – Příběh posledního sibiřského šamana podle stejnojmenné knihy P. Brzákové | od 9 let

07. 04. | 10.00 | Dědeček Oge

07. 04. | 14.00 | Malá mořská víla – Poetický příběh malé mořské víly, která touží poznat lidský svět. Na motivy klasické pohádky H. Ch. Andersena hraje Divadlo Lokvar | od 4 let

08. 04. | 09.00 a 10.30 | Malá mořská víla

09. 04. | 15.00 | Malá mořská víla

10. 04. | 10.00 | Čertův švagr – hraje LD Jiskra | od 4 let

13. 04. | 09.00 a 10.30 | O devíti měsíčkách – Víte, jak jste přišli na svět? Prý nosí miminka ptáci. Aby bylo provždy jasno, vzniklo toto představení. Hraje divadlo PIKI Pezinok, česky | od 4 let

14. 04. | 09.00 a 10.30 | Pipi Dlouhá punčocha – Veselé představení plné energie je adaptací vybraných kapitol ze stejnojmenné knihy A. Lindgrenové. Hraje divadlo PIKI Pezinok, česky | od 4 let

15. 04. | 09.00 a 10.30 | Pipi Dlouhá punčocha

16. 04. | 15.00 | Pipi Dlouhá punčocha

17. 04. | 10.00 | Čertův švagr

21. 04. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Strakaté bajky – Kratičké bajky inspirované Ezopem a J. de la Fontainem malé diváky nejen pobaví, ale přinesou i jasně pochopitelné poučení. Hraje Divadlo Láry fáry | od 3 let

22. 04. | 09.00 a 10.30 | Strakaté bajky

23. 04. | 15.00 | Strakaté bajky

24. 04. | 10.00 | Koza nebo pes, Jak císařpán chytil Rumcajse na hrušky – hraje LD Jiskra | od 4 let

27. 04. | 09.00 a 10.30 | Drak Karamelák – pohádková hudební výchova K. Daňhela | od 4 let

28. 04. | 09.00 a 10.30 | Ošklivé káčátko – pohádka o trampotách káčátka, které soudili podle zevnějšku. Hraje Divadlo Piškot | od 3 let

29. 04. | 09.00 a 10.30 | Ošklivé káčátko

30. 04. | 15.00 | Ošklivé káčátko

• DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Libeznice u Prahy | tel. 731 176 659 | info@divadlokouzel.cz | www.divadlokouzel.cz.

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po–pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení
- předprodej po celé ČR; internetový předprodej na www.divadlokouzel.cz a v sítích Ticket Art, Ticketpro, Ticketportal, Kulturní portál, Restaurace U Kouzelníka v přízemí divadla (tel. 737 668 678, 283 981 934, otevřeno sedm dní v týdnu včetně většiny svátků 11.00–23.00; www.pizzerielibeznice.cz autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Břežněves (silnice č. 243)
- staň se na Facebooku fanouškem Divadla kouzel a můžeš vyhrát vstupenky zdarma, z první ruky budeš vědět aktuální informace z divadla, soukromí účinkujících a další zajímavosti... zkrátka vš vždy naprosto exkluzivně jako první, co se aktuálně děje a co můžeš případně vyhrát; více na www.facebook.com/divadlokouzel
- kouzelnický obchod v 1. patře divadla je otevřen hodinu před představením, během představení a 30 minut po představení nebo 24 hodin denně on–line na www.kouzelnickyobchod.cz
- (pro školy)¹ Taktó označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 80 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



02. 04. | 14.00 | Škola kouzel – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učň na jevišti dostane pravé kouzelnické

vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč

06. 04. | 19.00 | ZDENĚK IZER A AUTOKOLEKTIV – nový zábavný program populárního baviče Zdeňka Izera, v kterém se diváci setkají s jeho jedinečným a nezaměnitelným humorem. Jako vždy přijdou na řadu oblíbené zábavné scénky, mnoho skvělých vtipů, trefných parodií a imitování celé řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Vystoupení je obohaceno zábavnými kostýmy, píevleky, videoprojekcemi a světelnými efekty. Zkrátka těžký útok na bránci, který si rozhodně nenechte ujít! Perfektní zábava, která vás dostane | vstupné 290 Kč | premiéra

07. 04. | 19.00 | Zdeněk Izer a autokolektiv

09. 04. | 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč

11. 04. | 10.00 | 5 kouzly kolem světa! – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/M. Dvořáková | vstupné 1.–9. řada 159 Kč; 10.–17. řada 139 Kč | (pro školy)¹

16. 04. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašlíková/Z. Rosáková, M. Dvořáková, P. Jablonský/R. Nedvěd, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné 1.–9. řada 349 Kč; 10.–17. řada 299 Kč

23. 04. | 14.00 | 5 kouzly kolem světa!

• DIVADLO MANA

Husův sbor Vršovice, Moskevská 34/967, 101 00 Praha 10-Vršovice | www.vrsovicedivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- dopravní spojení tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí. Vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo na produkce@vrsovicedivadlo.cz; SMS objednávku na číslo 731 100 059, rovněž osobně v úředních hodinách řádní kanceláře, ulice Moskevská 34.



10. 04. | 17.00 | Zajíček a velká mrkvová záhada – Zajíček Kuliferda pěstuje mrkev. Věří, že se na záhonku dost nadře, ale dělá to rád. Jenomže jednoho dne se mrkev ztratí. Někdo ukradl zajíčkovi papání. A to se nedělá! Avšak zloděj se přepočítal. Protože Kuliferda je také velký detektiv. A kupodivu – začne to pouhou mrkví a skončí záchranou celého království. Hudební a interaktivní pohádka i pro nejmenší děti. Sólový projekt, autor: Dominik Tesař | vstupné 80 Kč | velký sál

16. 04. | 14.00 | Husy na tahu – Divadlo pro malé diváky v podání Divadla Marky Mikové. Speciálně pro rodiče s dětmi od 5 let | vstupné 120/100 Kč | velký sál

17. 04. | 17.00 | Čertův švagr – klasická pohádka podle zpracování Boženy Němcové v novém a neotřelém kabátu, který pro vás usílí tvůrci z divadelního spolku Herold při Obchodní akademii Heroldovy sady v Praze ve Vršovcích. Můžete se těšit na mládence a jeho cestu za štěstím, které přijde oklikou až z pekla. Činoherní pohádka pro velké i malé! Přijďte, nebudete litovat! | vstupné 80 Kč | velký sál

• DIVADLO MINARET

Reduta, Národní 20, 110 00 Praha 1 | info@divadlominalet.cz | www.divadlominalet.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

DIVADLO
MINARET

REDUTA

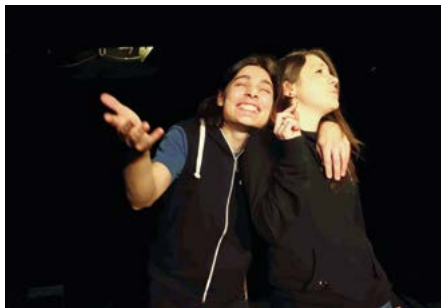
Národní 20, Praha 1

02. 04. | 15.00 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí, režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: I. Křivánková, hraji: L. Jiřík/M. Hejný, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková/P. Karpele | od 3 let

04. 04. | 09.00 | Svět hraček – pohádka o hračkách vytoužených i odložených, s písničkami Z. Svěráka a J. Uhlíře. Scénář: R. Nechutová, choreografie: E. Velínská, výprava: A. Pitra, hraji: M. Ligač/P. Florian, L. Vahalová, M. Duřtová/R. Nechutová a L. Jiřík, rež. L. Jiřík

10. 04. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších, scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hraji: M. Lambora, M. Hejný/R. Jira, L. Jiřík, R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

12. 04. | 09.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů, setkání s českými lidovými strašidly, scénář: R. Nechutová, hudba: Š. Žilka aj. Bayer, choreografie: E. Velínská, výprava: I. Křivánková, hraji: M. Lambora, R. Nechutová/T. Karpianus a M. Majkusová/M. Váňová, rež. L. Jiřík | od 3 let



Démoni současnosti

17. 04. | 15.00 | DÉMONI SOUČASNOSTI – Jsou všude. Žijí kolem nás i v nás. Démoni naší současnosti. Kde se berou? Vytváříme si je sami? Nebo na nás skočí ve chvíli, kdy se cítíme slabí a bezmocní? Jsou odrazem naší duše? Naši skrytou touhou? Nebo zoufalstvím? Tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dospělým však mnozí démoni mohou být také povědomí... Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvoji hlavě!“ Scénář R. Nechutová, scéna A. Pitra, kostýmy E. Pitrová, hudba L. Jakl, choreografie E. Miškovíč. Hraji: N. Válová, O. Brejcha, E. Miškovíč a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let | premiéra

24. 04. | 15.00 | Strašidla v Čechách

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, Praha 2

05. 04. | 09.30 | Tři veselá prasátka

07. 04. | 09.30 | Tři veselá prasátka

ZÁJEZDY

DIVADLO ŽDĀR N. SÁZAVOU

03. 04. | 15.00 | O chaloupce z perníku

MĚSTSKÉ DIVADLO DUBÍ U TEPLIC

27. 04. | 10.00 | Stvoření světa

STUDIO DIVADLA MINARET

Herecké kurzy pro děti a mládež od 8 do 15 let se konají ve středu odpoledne v ZŠ Červený vrch (Praha 6 – Vokovice). Blíží informace na tel. 730 141 693.

• DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o., Vodičkova 41 – pasáž Světozor,
110 00 Praha 1

- on-line objednávky www.divadlopohadek.cz
- telefonické objednávky: 222 984 272, 603 805 271 (po–pá 9.00–19.00)
- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketpro, Ticket–Art a Ticketportal
- představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

03. 04. | 11.00 | Ať žijí duchové! – pohádkový muzikál na motívy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: T. Alferi, I. Alferiová, K. Čondlová, P. Čulík, T. Karásková, A. Klepáč, V. Levinský a další

03. 04. | 14.00 | Ať žijí duchové!

10. 04. | 11.00 | Princové jsou na draka – děláni, dělání, všechny smutky zahání... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: L. Jeník, B. Mottlová, M. Malěř, J. Stránská, P. Houška, K. Baranová a další...



Krkonošské pohádky

17. 04. | 11.00 | Krkonošské pohádky – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník, B. Mottlová, M. Malěř, M. Pospíchal/M. Stránský, P. Pěkník/P. Houška

24. 04. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – legendární kutilové Pat a Mat poprvé na divadelním jevišti! Vydají se na cestu, aby projeli světa kraj a nakonec stejně zjistili, že doma je to nejlepší... Hrají: M. Dufek, Z. Tomáš/M. Sochor

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN:

01. 05. | Ať žijí duchové!

08. 05. | Princové jsou na draka

15. 05. | Pat a Mat jedou na dovolenou

22. 05. | Krkonošské pohádky

29. 05. | Ať žijí duchové!

29. 05. | Dětský den s Dádou Patrasovou

• DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKÁ

Zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6 | pokladna tel. 224 316 784,
607 911 458, 224 316 186, 607 057 459 | info@spejbl-hurvinek.cz | www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hraje–li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19 h; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel./fax 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



01. 04. | 10.00 | Jak pan Spejbl prašil – H. Štáchová, M. Kirschner – nebýt barona Prášila a Hurvínkova vynálezu, který usnadnil cestování, nebyl by se pan Spejbl ocitl na dvoře samotného sultána ve slovutné Konstantinopoli, nesetkal by se tam s Al–bábou Kateřinou a určitě by nemusel s ní i Máníčkou na létajícím koberci prchat před jistou smrtí. Přistání na sýrovém ostrově jim pak umožnilo potkat věčně hladového Hurvínka. Všichni se pak společně vydali v prastaré lodi na širé moře. Idyla na vlnách však netrvala dlouho... Po dobrodružstvích se ocitli dokonce až na Měsíci! A jak to s panem Spejblem, Hurvínkem, Máníčkou a bábinkou vlastně dopadlo? Prašil pan Spejbl, nebo mluvil o svých dobrodružstvích pravdu?! A proč mu nikdo nevěřil?! Na to všechno vám dá odpověď naše představení.

02. 04. | 14.00 a 16.30 | Jak pan Spejbl prašil

03. 04. | 10.30 a 14.00 | Jak pan Spejbl prašil

05. 04. | 10.00 | Jak pan Spejbl prašil | pro neslyšící a nevidomé

07. 04. | 10.00 | Hurvínkova nebesička – jak se přihodilo, že se Hurvínk s Máníčkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvínk, Máníčka a jejich chluapatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesička, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínk rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

08. 04. | 10.00 | Hurvínkova nebesička

09. 04. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesička

10. 04. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova nebesička

12. 04. | 10.00 | Hurvínkova nebesička

13. 04. | 10.00 | Hurvínkova nebesička

14. 04. | 10.00 | Jak s Máníčkou šli všichni čerti – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Máníčka a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se

modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoli. Přátelství Hurvínka, lásku bábinu a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbyvá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Ďáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti... Jakou cenu bude muset

15. 04. | 10.00 | Jak s Máničkou šili všichni čerti

16. 04. | 14.00 a 16.30 | Jak s Máničkou šili všichni čerti

17. 04. | 10.30 a 14.00 | Jak s Máničkou šili všichni čerti

19. 04. | 10.00 | Jak s Máničkou šili všichni čerti

20. 04. | 10.00 | Jak s Máničkou šili všichni čerti

21. 04. | 10.00 | Hurvínkovo přání – M. Klásek, O. Láznovský – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat taťuldu, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvínek nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka

22. 04. | 10.00 | Hurvínkovo přání

23. 04. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkovo přání

24. 04. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání

26. 04. | 10.00 | Hurvínkovo přání

27. 04. | 10.00 | Hurvínkovo přání

28. 04. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie – Kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvínek trochu nastydl, Mánička mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Očtili se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera. Jestli se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

29. 04. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

30. 04. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

• DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2 | tel./fax 222 518 716, 222 516 910,
222518716 | divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net |
www.divadlouhasicu.net, http://divadlouhasicu.sweb.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



04. 04. | 9.30 | Jak Trautenberk dělal Krakonošovi ducha

05. 04. | 9.30 | Tři veselá prasátka

06. 04. | 9.30 | Příběhy letních medvídků

07. 04. | 9.30 | Tři veselá prasátka

11. 04. | 9.30 | Kocour Modroočko

26. 04. | 9.30 | Tři veteráni

• PIDIVADLO – STÁLÁ SCÉNA VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY HERECKÉ

Letohradská 44, 170 00 Praha 7 | tel./fax 233 375 706 mob.
603 414 753 | info@pidivadlo.cz | www.pidivadlo.cz

▪ pokladna tel. 603 414 753

▪ vstupenky lze rezervovat 9.00–18.00 každý den a posléze zakoupit v pokladně hodinu před představením

▪ vstupné děti 60 Kč, dospělí 80 Kč

Pi ivadlo

02. 04. | 15.00 | Kocourek Modroočko

03. 04. | 15.00 | Kocourek Modroočko

09. 04. | 15.00 | Zlatovláška

10. 04. | 15.00 | Zlatovláška

16. 04. | 15.00 | Nezbedné pohádky

17. 04. | 15.00 | Nezbedné pohádky

23. 04. | 15.00 | O Slunečnicku, Měsíčnicku a Větrníku

24. 04. | 15.00 | O Slunečnicku, Měsíčnicku a Větrníku

30. 04. | 15.00 | Nezbedné pohádky

• PONEC – DIVADLO PRO TANEC

Husitská 24a, 130 00 Praha 3 | tel. 224 817 886 (po–pá 10–17 h),
222 721 531 (po–pá 17.00–20.00) | ponec@tanecpraha.eu |
www.divadloponec.cz

▪ předprodej v pokladně divadla; otevírací doba po–pá 17.00–20.00,
so–ne 1 hodinu před představením

▪ další předprodejní místa www.divadloponec.cz, Ticketportal



MLADÉMU PUBLIKU

07. 04. | 10.00 | Spitfire Company – SNIPER'S LAKE – uprchlíctví, útek, běh, který se nikdy nezastaví. Pět tanečnicků bojujících s vlastními silami a jeden neviditelný odstřelovač v hledišti.

12. 04. | 10.00 | Lenka Vagnerová & Company – MAH HUNT – apokalyptická doba bez zvířat. Dva lidé, kteří hledají ztracené emoce i smysl života, se rozhodli zažít lov. Z lovce se snadno může stát kořist.

RODINÁM

10. 04. | 16.00 | Bára Látalová a kol. – KARNEVAL ZVÍŘAT – interaktivní taneční představení pro děti a mládež na motivy stejnojmenné hudební suity francouzského skladatele Camille Saint-Saënsa.

DĚTEM

11. 04. | 09.00 a 11.00 | Bára Látalová a kol. – KARNEVAL ZVÍŘAT

• ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5 | 234 651 111 (ústředna),
257 318 666 (pokladna) | info@svandovodivadlo.cz |
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup.

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách



24. 04. | 15.00–18.00 | Dětské odpoledne s loutkami v nemocnici – poznejte, jak Loutky v nemocnici rozdávají svojí medicínu, i když jste zrovna zdraví! Pohádková představení, příběhy a písničky v prostorách Švandova divadla! Čekají vás i výtvarné, hudební a pohybové dílny. Odpoledne s Loutkami v nemocnici zakončí koncert a dětská tančírna

BUCHTY A LOUTKY, WWW.BUCHTYALOUTKY.CZ

03. 04. | 15.00 | Zlatá husa – pohádka s dřevěnými řezbovými loutkami | Studio | 50 minut | od 4 let

10. 04. | 15.00 | Anča a Pepík – dobrodružný loutkový komiks | Studio | 45 minut | od 5 let

14. 04. | 17.00 | Neposluná kůzlátka – pohádky o zlobení | Studio | 50 minut | od 3 let

29. 04. | 17.00 | Tři malá prasátka – pohádka pro děti | Studio | 450 minut | od 3 let

DĚTSKÉ DIVADELNÍ STUDIO, WWW.DDSP5.CZ

17. 04. | 17.00 | Tři mušketýři – první díl divadelní parafrazě Daniela Hrbka a Jiřího Janků, s houbou Tomáše Kořenka v aranžích Petra Maláška | Studio | 80 minut

30. 04. | 17.00 | Ideální hra – Ideální... Co je to vlastně ideální? Hra, kterou napsaly dvě holky | Studio | 50 minut

• UMĚLECKÁ SCÉNA ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1 | tel. 222 324 565 | www.riseloutek.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- rezervace na www.riseloutek.cz nebo tel. 222 324 565
- prodej v pokladně divadla v so–ne 13.00–16.00
- jednotné vstupné 70 Kč
- změna programu vyhrazena



02. 04. | 14.00 a 16.00 | Perníková chaloupka

03. 04. | 14.00 a 16.00 | Kašpárek a Ježibaba

09. 04. | 14.00 a 16.00 | O Koblížkovi a O Budulínkovi | od 16.00 je představení tlumočeno do českého znakového jazyka

10. 04. | 14.00 a 16.00 | Pohádka o potrhle koze Róze

16. 04. | 11.00–15.00 | Den otevřených dveří – zveme Vás do zákulisí našeho divadla, kde si budete moci prohlédnout prostory, kam se divák běžně nepodívá, vyzkoušet práci s loutkou, zjistit, jak se na divadle dělají hromy a blesky a jiné zvuky.

16. 04. | 16.00 | Johan doktor Faust

17. 04. | 14.00 a 16.00 | Sůl nad zlato

23. 04. | 14.00 a 16.00 | Medvídek Ťupínek

24. 04. | 14.00 a 16.00 | Čaroděj ze země Oz

27. 04. | 17.00 | Stvoření světa – Dětské studio Říše loutek – pět krátkých povídek, ve kterých děti vysvětlují, jak to všechno bylo se vznikem světa.

• VIOLA

Národní 1 | Praha 1 | tel. 224 220 844 | www.divadloviola.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na měsíc květen 2016 se koná 15. dubna 2016 v 16.00
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00



09. 04. | 16.00 | Endeje – Vendele – pohádka pro děti i dospěle plná písniček, básniček, rozpočítadel v režii Pavla Jurkoviče. Hrají, tančí a zpívají R. Tesárková, J. Hvert a M. Rudovský | derniéra

16. 04. | 15.00 | CIRKUSÁČKÁ POHÁDKA – nová pohádka divadelka Láry fáry plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Za nablýskanou oponou Cirkusu FRANCESCO panují ale podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už neskáčou opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná napraví cestovatelka Betty, která si čistou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu. Hrají: L. Jurek, J. Vlčková a P. Jurková | premiéra

30. 04. | 16.00 | Indiáni ze šuplíku – pohádka divadelka Láry fáry. Pohádka o třech potrhých kamarádech, kteří prožili dětství v indiánském světě, plném dobrodružství. Účinkují: P. Jurková jako „Tančící vítr, náčelník Apačů, L. Jurek jako „Cukrová pěst“ aj. Vlčková jako „Ta co nemá jméno“



• ČTYŘIKRÁT FILMOVÉ PLAKÁTY

Hned čtyři nové výstavy představuje sbírka filmových plakátů Terryho ponožky v pražských kinech Aero, Světozor a Bio Oko. Zájemci o československý a polský plakát mohou až do konce května navštívit výstavu plakátů k filmům Alfreda Hitchcocka, unikátní Polské jazzové plakáty, dílo Zdeňka Zieglera a dvoudílnou tematickou expozici Žena v plakátu.

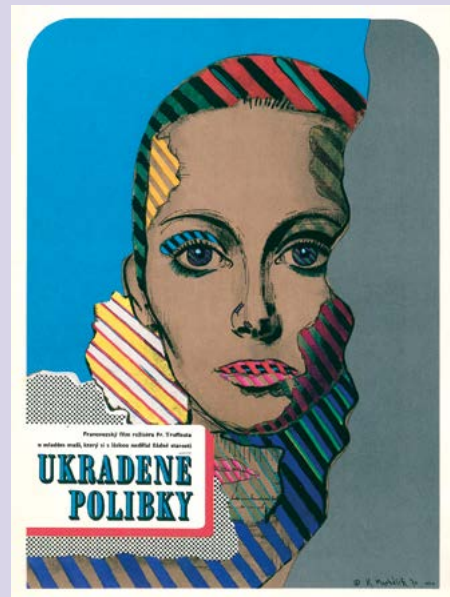


První z výstav představuje **dvacet plakátů k filmům, které režíroval Alfred Hitchcock**. Československý plakát šedesátých let zastupuje slavný návrh Zdeňka Zieglera k filmu Psycho, surrealistická koláž Josefa Vyletala k Ptákům a dále práce Josefa Flejšara a Milana Grygara. Polskou plakátovou školu reprezentují plakáty Andrzeje Klimowského a Jana Lenici a celý soubor doplňují současná díla studentů českých vysokých odborných škol, které vytvořili ve spolupráci se sbírkou plakátů Terryho ponožky v letech 2012–2015.

Polská plakátová škola kromě světoznámých plakátů filmových a divadelních akcentovala i velmi živou jazzovou scénu v Polsku v 60. až 80. letech. V té době se v Polsku konalo o mnoho víc hudebních festivalů (jazzových a rockových) než v Českoslovenku a polští výtvarníci samozřejmě tyto události doprovázeli. Autoři jako Waldemar Swierzy, Jan Sawka a Rafal Olbinski tak navrhli krásné hudební plakáty, které i dnes zpívají.

Zdeněk Ziegler (*1932) patří k vrcholným představitelům československého filmového plakátu, kterému se věnoval více než 30 let. Od konce padesátých let pracoval na prvních zakázkách z oblasti grafického designu, jako byly grafické vstupy do sportovního vysílání ČT, inzerce, propagační materiály, zároveň vytvořil první plakáty. Od roku 1962 navrhuje obálky a grafické úpravy knih. Z téhož roku pochází jeho první filmový plakát Křik. Do současné doby vytvořil kolem tří set filmových, výstavních a divadelních plakátů, z nichž mnohé získaly ocenění v Čechách i ve světě.

Výstava **Žena v plakátu** představuje 56 československých a polských filmových a divadelních plakátů druhé polky dvacátého století, ve kterých výtvarníci, v kontextu s obsahem filmu nebo divadelní hry, zvolili za ústřední výtvarný motiv ženu, ženské tělo, jeho krásu, erotičnost, ale i jeho mystérium. Polské plakáty tak na jedné straně reprezentují groteskně erotické, hýřivě barevné efektní plakáty Andrzeje Krajewského a Jerzyho Flisaka a na druhé straně pak temnější, nadrealné a magické plakáty Franciszka Starowieského. Něžnost a snivost akcentují návrhy Romana Cieslewice. Ženu v československém plakátu ukazují například osobité



plakáty Karla Machálka (Bella Donna, Ukradené polibky), jakési symbolické krajiny ženské duše otisklé do tváří hlavních hrdinek filmů Luise Buñuela a Françoise Truffaut. Milan Grygar ženu ve svých fotokolážích stříhá, vrství, násobí. Legendární Saudkova Barbarella je zase oslavou ženského sex-appealu a ikonický plakát Olgy Poláčkové-Vyleťalové k filmu René Bressona Něžná pro změnu symbolem ženské křehkosti.

Jana Stránská

• VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 07. 04.

▪ SPOTLIGHT

USA 2015, thriller, přístupný od 12 let



Film oceněný dvěma Oscary (Nejllepší film a Nejlepší původní scénář) vypráví skutečný příběh o reportérech deníku The Boston Globe, kteří odhalili nejen masivní zneužívání nezletilých představiteli místní arcidiecéze, ale také skupinu právníků, kteří si ze zneužívání dětí udělali živnost.

- Režie: Tom McCarthy
- Hrají: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber

▪ NIKDY NEJSME SAMI

ČR 2016, drama



Nikdy nejsme sami je film o dnešní době. O boji mezi temnotami, které opět začínají obcházet Evropou – ty jsou ztělesněné dospělými, a o touze po volnosti a po svobodě, kterou v sobě nesou jejich děti.

- Režie: Petr Václav
- Hrají: Karel Roden, Lenka Vlasáková, Miroslav Hanuš, Zdeněk Godla, Klaudia Dudová

▪ PŘÍBĚH LESA

FR 2015, dokument



Po úchvatných dokumentech Mikrokosmos, Ptačí svět a Oceány přicházejí Jacques Perrin a Jacques Cluzaud s Příběhem lesa. Ne tropického pralesa s exotickou zvířei, ale toho nám dobře známého lesa, který máme za humny a který pulsuje překvapivě bohatým životem. Tou nejmodernější technikou natáčeli tvůrci čtyři roky na desítkách lokací po celé Evropě, dokonce žili v lese se sledovanými divokými zvířaty. Díky unikátním metodám natáčení jsou schopni autenticky převyprávět příběh lesa od doby ledové až po současnost a zachytit vzrušující koloběh života v něm, který ohromí dospělé a i dětské diváky.

- Režie: Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

OD 14. 04.

▪ JAK BÁSNÍCI ČEKÁJÍ NA ZÁZRAK

ČR 2015, komedie



Legenda se vrací po dvanácti letech na plátna kin. Štěpán je zástupcem primáře v nemocnici, kde urputně válčí s neústupnou ředitelkou. Tou není nikdo jiný než Vendulka Utěšitelka. Největší starostí je pro něj třináctiletý syn Štěpánek, kterého po smrti Aničky-Zrzčky vychovává sám. Karas a Kendy, vidí, že to tak dál nejde. Rozhodnou se najít pro Štěpána tu pravou. Nejsou ale sami, kdo tenhle nápad dostal...

- Režie: Dušan Klein
- Hrají: Pavel Kříž, David Matásek, Lukáš Vaculík, Tereza Brodská, Linda Rybová, Filip Antonio, Josef Somr

OD 14. 04.

▪ **OREL EDDIE**

VB / USA / Německo 2016, sportovní



Michael Edwards známý jako „Eddie the Eagle“ byl prvním britským skokanem na lyžích, který se zúčastnil olympijských her. Poté co se nedostal do lyžařského týmu British Downhill, začal trénovat skoky na lyžích ve Finsku spolu s trenérem Chuckem Berghornem. Aby měl peníze na trénink, pracoval v nemocnici pro mentálně postižené, spal v autoparcích a vařil si ze zbytků jídla. Eddie byl příliš těžký, malý, krátkozraký a na olympiádě v kanadském Calgary (1988) skončil poslední v obou skokanských disciplínách, i tak si však splnil svůj celožitovní sen a získal srdce sportovních fanoušků po celém světě.

- Režie: Dexter Fletcher
- Hrají: Taron Egerton, Hugh Jackman, Christopher Walken, Jo Hartley, Tim McInnerny, Mads Sjøgård Pettersen, Rune Temte

▪ **KOLONIE**

Německo 2015, drama



Drama inspirované skutečnými událostmi odehrávajícími se v chilské kolonii Dignidad za Pinochetova režimu. Kolonii založil a vedl bývalý nacistický lékař Paul Schäfer. V 70. letech, kdy z uzavřené kolonie utekli někteří z členů, se ukázalo, že v sektě docházelo k mučení Pinochetových odpůrců a k sexuálnímu zneužívání dětí.

- Režie: Florian Gallenberger
- Hrají: Emma Watson, Daniel Brühl, Michael Nyqvist, Martin Wuttke, Vicky Krieps, Richenda Carey, August Zirner, Jeanne Werner, Julian Ovenden, César Bordón, Stefan Merki

OD 21. 04.

▪ **KNIHA DŽUNGLÍ**

USA 2016, fantasy drama



Příběh Mauglího, chlapce vychovaného vlky, znovu ožívá v celovečerním filmu na motivy knihy Rudyarda Kiplinga. Kniha džunglí v sobě přirozeně snoubí výkony herců s fotorealistickou počítačovou animací zvířat a prostředí. Diváci se ocitnou v moderně generovaném příběhu zasazeném do okouzlujícího a životem překypujícího prostředí džungle.

- Režie: Jon Favreau
- Hrají: Neel Sethi, Bill Murray, Ben Kingsley, Idris Elba, Scarlett Johansson, Christopher Walken, Giancarlo Esposito

OD 28. 04.

▪ **BOJ**

Dánsko 2015, drama



Ten opravdový boj čeká vojáka leckdy až po návratu domů z válečného pole. Mistr tichého napětí Tobias Lindholm představuje po filmech Hon nebo Únos další skvěle vystavěné osobní drama – tentokrát o vojenském důstojníkovi, jehož okamžitě rozhodnutí v situační tísní na zahraniční vojenské misi znamená nekompromisní soudní dohru po jeho návratu domů a trvalé následky pro jeho rodinu. Roli jeho manželky ztvárnila švédská herečka českého původu, Tuva Novotny.

- Režie: Tobias Lindholm
- Hrají: Pilou Asbæk, Tuva Novotny, Dulfri Al-Jabouri, Dar Salim, Søren Malling

FILMOVÉ A CESTOVATELSKÉ FESTIVALY

ISLANDSKÝ DEN

09. 04.

Městská knihovna v Praze | Mariánské nám. 1 | Praha 1 | www.mlp.cz

Více info na www.islandklub.com

- vstupné: 60 Kč / dopolední blok, 60 Kč / odpolední blok, 100 Kč / celý den



Sobota 9. 4. se stane pro milovníky severu a Islandu zvláště malým svátkem, neboť v Městské knihovně v Praze 1 se koná Islandský den, jehož patnáctý ročník je letos zaměřen především na cestovatele.

Po trase oblíbených i méně známých treků se vydáme pěšky s batohem na zádech i si vyzkoušíme řidičské umění za volantem terénního auta. Poté se vypravíme na jarní cestu plnou sněhu kolem ostrova v legendárním „Brouku“ a zúčastníme se letní expedice tříkolek značky Velorex.

Pro milovníky historie a literatury je připraveno seznámení s islandským fenoménem – ságami, od nichž se rovnou přeneseme k současné islandské literatuře, kterou nám představí nejnovější číslo časopisu Plav. Nebude chybět ani mini stánek s nabídkou knih od islandských autorů, stejně tak jako výběr průvodců a map pro cestovatele.

Třešničkou na dortu by mohlo být slideshow sestavené ze starých černobílých fotografií pořízených na Islandu v třicátých letech minulého století.

Maratón 15. Islandského dne doplní přehlídka islandských TOP míst, křest nového průvodce po vnitrozemí a závěr bude patřit výběru ukázek z islandské metalové hudby.

PROGRAM

- 10.00 | **Island pěšky** – Kamila Hnyková
- 11.00 | **VW Broukem na Islandu** – Michal Kolařík
- 12.00 | **Ságy nejen o Islandanech** – David Šimeček
- 12.40 | **Současná islandská literatura** – Anna Jirásková
- 13.00 | **To nejlepší z Islandu** – Miljo Milev
- 14.00 | **Islandské pěší výlety** – Vladislav Kalous
- 15.00 | **Island na fotografiích ze starých časů** – V. Birgisson
- 15.30 | **Na skok do islandského vnitrozemí** – Jan Sucharda
- 16.10 | **Křest nové knihy Jana Suchardy Island autem 4x4**
- 16.30 | **Velorexy na Islandu** – Ladislav Šustr
- 17.30 | **Island v metalové hudbě** – Vladimír Zelenka

FINÁLE PLZEŇ

15. – 21. 4.

Městčanská beseda | Kopeckého sady 59/13 | Plzeň

DEPO2015 | Presslova 14 | Plzeň

www.festivalfinale.cz

- Předprodej vstupenek bude zahájen 1. dubna na www.festivalfinale.cz.
- Pro návštěvníky z větší dálky organizátoři připravili jedinečnou nabídku víkendových akreditací či balíčků obsahujících kromě akreditace i ubytování, občerstvení v nejlepších plzeňských restauracích či zážitkové komentované prohlídky atraktivních míst Plzně.



Milovníci filmu obsadí Plzeň. V týdnu od 15. do 21. dubna se v západočeské metropoli uskuteční 29. ročník filmového festivalu Finále Plzeň, soutěžní přehlídky českých a slovenských celovečerních



hraných a animovaných filmů, dokumentů, televizních a internetových projektů. Vítězové jednotlivých soutěžních sekcí si z Plzně odvezou tradičního Zlatého ledňáčka. Rozhodne o nich mezinárodní odborná porota, v jejímž čele zasedne neočekávanější host festivalu – scenárista a producent Mike Reiss, tvůrce seriálu Simpsonovi či filmu Doba ledová.

Publikum si vybere i z bohaté nabídky nesoutěžních snímků, mezi nimiž budou premiéry a předpremiéry nejnovějších českých a slovenských filmů. Nebude chybět ani exkurz do mezinárodní filmové produkce oceněné na zahraničních festivalech. Doprovodný program slibuje koncerty – např. Please the Trees, Kieslowski, Ventolin či Olats Otesoc, autorská



čtení – Marie Doležalové, Dominika Landsmana a Lukáše Pavláška, talk show, setkání youtuberů v čele s Benem Cristovaoem, večírky či workshopy, diskuse pro filmové odborníky a pravidelné reportáže hlavního streamera festivalu FattyPilowa.

▪ FLIM

Festival tibetských filmů a filmů o Tibetu

18. – 20. 04.

Kino Aero | Biskupcova 31 | Praha 3

Více informací na www.potala.cz

- rezervace a prodej vstupenek na www.kinoaero.cz



18. 04. | 18.00 | **Až budou léhat oceloví ptáci** – USA 2012

Dokumentární film klade zásadní otázku: Mohou nám buddhistická učení v dnešní stále chaotičtější moderní době pomoci nalézt skutečné štěstí a vytvořit rozumnější, soucitnější svět 21. století?

18. 04. | 20.30 | **Bláznivá moudrost: Život a doba Chögyam Trungpa Rinpocheho** – USA 2012

Na příběhu brilantního „zlobivého hochy buddhismu“, který opustil vlast během invaze čínských komunistů, film přibližuje příchod tibetského buddhismu do Ameriky. Trungpa proslul svou schopností převést starobylé koncepty tibetského buddhismu do jazyka a myšlenek srozumitelných západnímu světu a zároveň zbořil představy o tom, jak se má osvěcený učitel chovat.

19. 04. | 18.00 | **Posvátný šíp** – Tibet 2014

Tisíc let staré tibetské klány v lukostřelbě tvoří kulisy pro tuto pohádku o vášni, žárlivosti, cti, tradici a lásce, v nichž se soupeřící vesnice utkávají uprostřed dechberoucí scenérie. Posvátný šíp můžeme vnímat jako moderní, a přesto starobylou adaptaci „Romea a Julie“ a také jako dojemný portrét tibetské kultury, bojující za své propojení s příští generací.

19. 04. | 20.30 | **Vykořeněná: Tibetanka v Pekingu** – USA/Čína 2014

Ojedinelý snímek nám umožní letmo nahlédnout do světa tibetských zemědělců. Hlavní postava je rozpolcená mezi tradičním způsobem života a touhou poskytnout svému synovi lepší budoucnost života ve městě.

20. 04. | 18.00 | **Kökenúr** – Čína 2005 + **Tantrický jógin** – Čína/Francie 2005

Film **Kökenúr** líčí dopad turismu na malou tibetskou komunitu obývající břehy jezera Kökenúr v provincii Čching-chaj (ČLR). **Tantrický jógin** je komický příběh o posvátné pouti autobusem, traktorem a člunem ve stylu Canterburských povídek. Hostem festivalu je tibetský spisovatel a režisér **Džangbu**.

20. 04. | 20.30 | **Jarca günbu** – Tibet/Francie 2015

Uznávaný tibetský spisovatel a tvůrce Džangbu osobně uvede svůj nejnovější dokumentární film, v němž sleduje sociální a environmentální dopady sběru jarca günbu, vysoce ceněné tibetské houby housenice čínské, cizopasící na housenkách a nalézající se pouze na vysokohorských planinách Tibetské náhorní plošiny.

▪ AFO

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Olomouc

19. – 24. 04.

Konvikt – Umělecké centrum UP | Univerzity 225/3 | Olomouc

Kino Metropol | Sokolská 572/25 | Olomouc

Pevnost Poznání | 17. listopadu 939/7 | Olomouc

www.afo.cz

AFO

academia film olomouc

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) ve dnech 19. až 24. dubna promění moravskou metropolí ve světové centrum popularizace vědy.

Letošní 51. ročník provází nový vizuál – atmosférické „zrcadlové“ plakáty, které v sobě díky speciálnímu povrchu odrážejí okolní prostředí. K programovým tahákům patří projekce unikátního dokumentu **Racing Extinction** režiséra Louieho Psihoyose. Film, apelující na nutnost řešit environmentální problémy naší civilizace společně a hlavně okamžitě, AFO uvede ve středoevropské premiéře. Zahajovací projekce bude tradičně patřit snímku ve formátu 3D – dokumentu z produkce **BBC Wild Africa**. Pestrá variace prostředí, od zasněžených vrcholů hor až po vyprahlé nížiny, vypilovaný styl a 3D technologie slibují silný vizuální zážitek!

Academia Film Olomouc **pořádá Univerzita Palackého od roku 1966**, s více než padesátiletou historií patří mezi nejstarší české filmové přehlídky. Od roku 2007 je mottem festivalu: **Vidět a vědět / Watch & Know**. Zaměřením na progresivní prezentaci a propagaci populárně-vědeckých a naučných snímků je AFO svého druhu exkluzivní záležitostí. Každoročně představuje to nejlepší, co se v předcházejícím roce na poli science documentary urodilo a hostí řadu renomovaných ikon české i zahraniční vědy. Z exkluzivních hostů na festival zavítá mj. **Douglas Vakoch**, prezident METI International a dlouholetý člen Institutu pro hledání mimozemské inteligence – SETI. Cenu za významný přínos popularizační vědy si převzme **Marc Van Montagu** – experimentální botanik a jeden ze zakladatelů moderního rostlinného GMO.

Na 51. ročník AFO se přihlásilo 2 500 filmů z celého světa, 46 z nich bylo vybráno do třech hlavních kategorií (Mezinárodní soutěž, Česká soutěž a Soutěž krátkých filmů). Další budou promítnuty v rámci zvláštního uvedení nebo v jednotlivých programových sekcích – dohromady půjde o **více než 120 snímků**.

Dějštěm festivalu se stane především Konvikt – Umělecké centrum Univerzity Palackého, ale také další místa v centru Olomouce, například kino Metropol, interaktivní muzeum vědy Pevnost poznání ad.

AFO úspěšně vyvrací mýtus o „nudných“ vzdělávacích filmech. Nejlepším důkazem je festivalová návštěvnost, která se za posledních 8 let zvýšila téměř desetkrát. Loňský jubilejní 50. ročník s 5 800 akreditovanými diváky dokonce zlomil návštěvnický rekord.

FILMOVÉ STŘEDY S JERONÝMEM PRAŽSKÝM

20. 04. – 04. 05.

kostel Martin ve zdi | Martinská 8 | Praha 1

<http://www.nase-reformace.cz/>

<https://www.facebook.com/JeronymPrazsky2016/>

- Vstup na všechny filmové večery je zdarma. Velmi však doporučujeme rezervovat si místa na vozenilkova@e-cirkev.cz nebo na tel. 224 999 272

Jak byl Jeroným Pražský vnímán ve filmové tvorbě posledních několika desítek let? Českobratrská církev evangelická nabízí unikátní příležitost navštívit tři projekce v pražském kostele Martin ve zdi. Po každé z nich bude následovat diskuze s odborníky či autory filmů a dokumentů. Filmové středy jsou součástí projektu **Jeroným Pražský 2016: Evropan – vzdělanec – buřič**.



20. 04. | 19.00 | OHNIVÝ MÁJ

Ve filmu Ohnivý máj z roku 1974 hlavní roli Jeronýma Pražského, který si může zachránit život, zřekne-li se učení Jana Husa a Johna Wyclifa, ztvárnil Petr Kostka. V dalších rolích vystupují například Jana Šulcová a Karel Höger. Scénář napsala Marie Poledňáková podle románu Antonína Dvořáka. Po projekci bude následovat beseda s **Janem Winklhoferem**.

27. 04. | 18.00 | ECCE CONSTANTIA

Film Ecce Constantia byl natočen v roce 1992 na motivy divadelní hry Pavla Kohouta. Ve filmovém zpracování se Pavel Kohout objevuje jako televizní reportér Ulrich Richental – autor kroniky o kostnickém koncilu. V hlavních rolích vystupují Jiří Adamíra a Viktor Preiss. Pozvání k besedě po filmu přijal autor předlohy **Pavel Kohout**.

04. 05. | 19.00 | NEZVLADATELNÝ BUŘIČ JERONÝM PRAŽSKÝ

Filmové středy zakončí slavnostní předpremiéra nového polohraného dokumentárního filmu České televize **Nezvladatelný buřič Jeroným Pražský**. V hlavní roli se představí **Martin Chadima**, který se zúčastní také následné besedy.

PROGRAM KIN A-Z

- Uzávěrka tohoto vydání byla 10. března, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programů je vyhrazena.
- Uvádíme pouze programy kin, které nám provozovatelé dodají ke zveřejnění.

BIO SENIOR

Kino Aero | Biskupcova 31 | Praha 3 | www.kinoaero.cz
Kino Světozor | Vodičkova 41 | Praha 1 | www.kinosvetozor.cz
Bio Oko | Františka Křížka 15 | Praha 7 | www.biooko.net

- rezervace vstupenek a další informace najdete na webech kin
- vstupné 60 Kč

bio senior

Cyklus pravidelných zlevněných projekcí nejen pro seniory v kinech Aero (Praha 3), Bio Oko (Praha 7) a Světozor (Praha 1) v dopoledních a odpoledních hodinách. Za snížené vstupné 60 Kč umožňuje zhlédnout nové zajímavé filmy v rozumnou denní dobu a vyhnout se tak frontám i přeplněnému sálu při večerních projekcích. Filmy jsou vybírány cíleně pro seniory z aktuálních filmových novinek, snížené vstupné však platí pro všechny diváky bez rozdílu. Díky vzrůstající oblibě projektu Bio Senior navýšují od dubna 2016 kino Aero a Bio Oko počet seniorských projekcí na dvě týdně.

KINO AERO

05. 04. | 10.00 | Brooklyn
07. 04. | 13.30 | Trabantem do posledního dechu
12. 04. | 10.00 | Mustang
14. 04. | 13.30 | Kmotr
19. 04. | 10.00 | Ave, Caesar!
21. 04. | 13.30 | Já, Olga Hepnarová
26. 04. | 10.00 | Příběh lesa
28. 04. | 13.30 | Anomalisa

KINO SVĚTOZOR

06. 04. | 14.00 | Dánská dívka
13. 04. | 14.00 | Ma Ma
20. 04. | 13.00 | Eva Nová
27. 04. | 13.00 | Já, Olga Hepnarová

BIO OKO

04. 04. | 13.00 | Zkáza krásou
07. 04. | 10.00 | Saulův syn
11. 04. | 13.00 | Případ pro začínajícího kata
14. 04. | 10.00 | Anomalisa
18. 04. | 13.00 | Lída Baarová
21. 04. | 10.00 | Rudý kapitán
25. 04. | 13.00 | Ave, Caesar!
28. 04. | 10.00 | Eva Nová

DOBEŠKA

Kinokavárna v Divadle Dobeška | Jasná I. 1181/6 | Praha 4 |
tel. 244 468 173 | rezervace@divadlodobeska.cz |
www.divadlodobeska.cz

- informace o vstupném a rezervace vstupenek online, emailem, telefonicky nebo na pokladně kina
- pokladna otevřena po–čt 16.00–19.00

06. 04. | 19.30 | **Ma Ma** – Španělsko

12. 04. | 19.30 | **Líza – liščí víla** – Maďarsko

16. 04. | 15.00 | **Sedmero krkavců** – ČR

20. 04. | 19.30 | **Steve Jobs** – USA

KINO 35

Francouzský institut | Štěpánská 35 | Praha 1 | tel. 221 401 011 |
kino35@ifp.cz | www.ifp.cz/Program-Kino-35

- rezervace on–line na <http://kino35.koupitvstupenku.cz>
pokladna otevřena út–pá 10.30–13.00 a 14.30–18.45; v sobotu
30 minut před promítáním, možno platit kartou
- vstupné 110 Kč; vstupné s IFPass 100 Kč; vstupné Tarif Mini (dopoledne út–pá) 50 Kč
- změna programu vyhrazena

INSTITUT FRANÇAIS

PRAGUE

01. 04. | 11.00 | **Zbrusu nový zákon** – Francie / Belgie / Luc.

01. 04. | 14.30 | **Rodinka Bélieryových** – Francie / Belgie

01. 04. | 18.30 | **Mustang** – Francie

01. 04. | 20.30 | **Saulův syn** – Maďarsko

02. 04. | 11.00 | **Totem vlka** – Čína / Francie

02. 04. | 16.00 | **Ztraceni v Mnichově** – ČR

02. 04. | 18.30 | **Amy** – VB

02. 04. | 20.30 | **Můj král** – Francie

05. 04. | 11.00 | **Dior a já** – Francie

05. 04. | 18.30 | **Ve stínu žen** – Francie

06. 04. | 11.00 | **Úplně poprvé** – Francie

06. 04. | 18.30 | **AMY** – VB

07. 04. | 11.00 | **Zbrusu nový zákon** – Francie / Belgie / Luc.

08. 04. | 11.00 | **Versailles** – Francie

08. 04. | 14.30 | **Totem vlka** – Čína / Francie

08. 04. | 18.30 | **Daleko od lidí** – Francie

08. 04. | 20.30 | **Můj král** – Francie

09. 04. | 11.00 | **Malý princ** – Francie

09. 04. | 16.00 | **Dior a já** – Francie

09. 04. | 18.30 | **Mustang** – Francie

09. 04. | 20.30 | **Saulův syn** – Maďarsko

12. 04. | 11.00 | **Zbrusu nový zákon** – Francie / Belgie / Luc.

12. 04. | 11.00 | **The pirogue** – Francie / Senegal / Německo

13. 04. | 11.00 | **Versailles** – Francie

13. 04. | 14.30 | **Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek** – FR

13. 04. | 18.30 | **Naděje** – Francie

14. 04. | 11.00 | **Úplně poprvé** – Francie

14. 04. | 18.30 | **My tři, nebo nikdo** – Francie

15. 04. | 11.00 | **Renoir** – Francie

15. 04. | 14.30 | **Dior a já** – Francie

15. 04. | 18.30 | **Alda et Maria** – Portugalsko

15. 04. | 20.30 | **Mediterranea** – IT / FR/ USA / Něm./ Katar

16. 04. | 11.00 | **Příběh lesa** – Francie

16. 04. | 14.30 | **Dědicové** – Francie

16. 04. | 16.30 | **Samba** – Francie

16. 04. | 18.30 | **Dheepan** – Francie

19. 04. | 11.00 | **Renoir** – Francie

19. 04. | 18.30 | **Saulův syn** – Maďarsko

20. 04. | 11.00 | **Zbrusu nový zákon** – Francie / Belgie / Luc.

20. 04. | 14.30 | **Totem vlka** – Čína / Francie

20. 04. | 18.30 | **Můj král** – Francie

21. 04. | 11.00 | **Versailles** – Francie

21. 04. | 18.30 | **Ztraceni v mnichově** – ČR

22. 04. | 11.00 | **Úplně poprvé** – Francie

22. 04. | 14.30 | **Příběh lesa** – Francie

22. 04. | 18.30 | **My tři, nebo nikdo** – Francie

22. 04. | 20.30 | **Mustang** – Francie

23. 04. | 11.00 | **Pat a Mat ve filmu** – ČR

23. 04. | 16.00 | **Rodinka Bélieryových** – Francie / Belgie

23. 04. | 18.30 | **Carol** – VB / USA

26. 04. | 11.00 | **Úplně poprvé** – Francie

26. 04. | 19.30 | **Dheepan** – Francie

27. 04. | 18.30 | **Saulův syn** – Maďarsko

28. 04. | 18.30 | **Ve stínu žen** – Francie

29. 04. | 14.30 | **Totem vlka** – Čína / Francie

29. 04. | 18.30 | **Rodinka Bélieryových** – Francie / Belgie

29. 04. | 20.30 | **My tři, nebo nikdo** – Francie

30. 04. | 11.00 | **Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek** – FR

30. 04. | 18.30 | **Carol** – VB / USA

LUCERNA

Vodičkova 36 | Praha 1 | tel. 224 216 972 | mob. 736 431 503 |
kino@lucerna.cz | www.kinolucerna.cz

- informace o vstupném, rezervace a předprodej vstupenek
na www.kinolucerna.cz nebo na tel. 224 216 972 / mob. 736 431 503
- pokladna otevřena denně od 12.00
- červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory
- změna programu vyhrazena



KINO LUCERNA

01. 04. | 13.30 | **Rudý kapitán** – ČR/SR/PL

01. 04. | 16.15 | **Saulův syn** – Maďarsko

01. 04. | 18.30 | **Teorie tygra** – ČR

01. 04. | 20.45 | **Mustang** – FR

02. 04. | 12.00 | **Lída Baarová** – ČR/SR

02. 04. | 12.15 | **Malý princ 3D** – FR – česká verze

02. 04. | 14.15 | **Mustang** – FR

02. 04. | 14. 15 | **Totem vlka** – Čína/FR – česká verze
02. 04. | 16. 15 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
02. 04. | 16. 30 | **Smrtelné historky** – ČR
02. 04. | 18. 15 | **Saulův syn** – Maďarsko
02. 04. | 18. 30 | **Teorie tygra** – ČR
02. 04. | 20. 30 | **Room** – Irsko/Kanada
02. 04. | 20. 45 | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA
03. 04. | 12. 00 | **Lída Baarová** – ČR/SR
03. 04. | 12. 15 | **Malý princ 3D** – FR – česká verze
03. 04. | 14. 15 | **Mustang** – FR
03. 04. | 14. 15 | **Totem vlka** – Čína/FR – česká verze
03. 04. | 16. 15 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
03. 04. | 16. 30 | **Smrtelné historky** – ČR
03. 04. | 18. 15 | **Saulův syn** – Maďarsko
03. 04. | 19. 30 | **Koncert Prážského filmového orchestru**
03. 04. | 20. 30 | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA
04. 04. | 13. 30 | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA
04. 04. | 16. 15 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
04. 04. | 16. 30 | **Smrtelné historky** – ČR
04. 04. | 18. 15 | **Saulův syn** – Maďarsko
04. 04. | 18. 30 | **Muzikál aneb Cesty ke štěstí** – ČR
04. 04. | 20. 30 | **Room** – Irsko/Kanada
04. 04. | 20. 15 | **Teorie tygra** – ČR
05. 04. | 16. 15 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
05. 04. | 16. 30 | **Smrtelné historky** – ČR
05. 04. | 18. 15 | **Saulův syn** – Maďarsko
05. 04. | 18. 30 | **Billy Elliot The Musical** – záznam představení z Victoria Palace Theatre London
05. 04. | 20. 30 | **Room** – Irsko/Kanada
06. 04. | 13. 30 | **Mustang** – FR
06. 04. | 16. 00 | **Teorie tygra** – ČR
06. 04. | 16. 15 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
06. 04. | 18. 30 | **Krkonoše**
06. 04. | 18. 30 | **Teorie tygra** – ČR
06. 04. | 20. 30 | **Saulův syn** – Maďarsko
06. 04. | 20. 45 | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA
07. 04. | 16. 00 | **DEF: Lži vítězí** – SRN/FR
07. 04. | 18. 15 | **Teorie tygra** – ČR
07. 04. | 19. 00 | **DEF: Šermíř** – FI/Est/SRN – slavnostní zahájení
07. 04. | 20. 30 | **Případ SK1** – FR
07. 04. | 21. 30 | **DEF: Atlantic** – SRN/Belgie/NL
08. 04. | 13. 30 | **Brooklyn** – Irsko/GB/Kanada
08. 04. | 16. 30 | **DEF: Baby (A)lone** – Lucembursko
08. 04. | 18. 30 | **Carol** – USA
08. 04. | 18. 45 | **DEF: A taky jsi hnusnej!** – Irsko
08. 04. | 20. 30 | **Případ SK1** – FR
08. 04. | 20. 45 | **DEF: Případ Osterberg** – Slovinsko
09. 04. | 11. 45 | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA
09. 04. | 12. 00 | **Trabantem do posledního dechu** – ČR
09. 04. | 14. 00 | **Kung Fu Panda 3, 3D** – USA/Čína – česká verze
09. 04. | 14. 15 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
09. 04. | 16. 00 | **Nikdy nejsme sami** – ČR
09. 04. | 16. 30 | **DEF: Láska šílená** – Rakousko
09. 04. | 18. 30 | **Teorie tygra** – ČR
09. 04. | 18. 45 | **DEF: Fukušima – má láska** – Belgie/FR/Kan.
09. 04. | 20. 45 | **Spotlight** – USA/Kanada
09. 04. | 20. 45 | **DEF: Mustang** – FR
10. 04. | 11. 45 | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA
10. 04. | 12. 00 | **Trabantem do posledního dechu** – ČR
10. 04. | 14. 00 | **Kung Fu Panda 3, 3D** – USA/Čína – česká verze
10. 04. | 14. 15 | **Teorie tygra** – ČR
10. 04. | 16. 00 | **Nikdy nejsme sami** – ČR
10. 04. | 16. 45 | **Bolšoj Balet: Don Quixote** – přímý přenos
10. 04. | 18. 45 | **DEF: Mokřina** – Španělsko
10. 04. | 20. 30 | **DEF: Zrnko pravdy** – PL
10. 04. | 20. 45 | **DEF: Vis-À-Vis** – Chorvatsko
11. 04. | 13. 30 | **Teorie tygra** – ČR
11. 04. | 16. 00 | **Nikdy nejsme sami** – ČR
11. 04. | 16. 30 | **DEF: Dheepan** – FR
11. 04. | 18. 30 | **Teorie tygra** – ČR
11. 04. | 18. 45 | **DEF: Eva Nová** – SR/ČR
11. 04. | 20. 45 | **Spotlight** – USA/Kanada
11. 04. | 20. 45 | **DEF: Pasolini** – Itálie
12. 04. | 16. 15 | **Teorie tygra** – ČR
12. 04. | 18. 30 | **DEF: Prokletí** – SRN/Libanon/Sýrie
12. 04. | 20. 45 | **DEF: Beatles** – Norsko
13. 04. | 13. 30 | **Nikdy nejsme sami** – ČR
13. 04. | 16. 00 | **Nikdy nejsme sami** – ČR
13. 04. | 16. 30 | **DEF: Svět patří mně** – Rumunsko
13. 04. | 18. 30 | **Filmové legendy s Expres FM: Sedm statečných** – USA 1960
13. 04. | 18. 45 | **DEF: Proč nemůžu být Tarkovský** – Turecko
13. 04. | 20. 45 | **Spotlight** – USA/Kanada
13. 04. | 20. 45 | **DEF: Zběsilci** – Maďarsko
14. 04. | 13. 30 | **DEF: Romeo a Julie** – GB/Itálie
14. 04. | 16. 15 | **Spotlight** – USA/Kanada
14. 04. | 16. 30 | **DEF: Mediterraena** – FR
14. 04. | 18. 30 | **Teorie tygra** – ČR
14. 04. | 18. 45 | **DEF: B–Movie: zvuk a rozkoše západního Berlína 1979–1989** – SRN
14. 04. | 20. 45 | **Spotlight** – USA/Kanada
14. 04. | 20. 45 | **DEF: Supersvět** – Rakousko
15. 04. | 13. 30 | **Spotlight** – USA/Kanada
15. 04. | 16. 00 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
15. 04. | 16. 15 | **Vojtěch** – SR
15. 04. | 18. 00 | **Teorie tygra** – ČR
15. 04. | 18. 15 | **V paprscích slunce** – Rusko/ČR/SRN
15. 04. | 20. 15 | **Spotlight** – USA/Kanada
15. 04. | 20. 30 | **Kolonie** – SRN
16. 04. | 12. 15 | **Pat a Mat ve filmu** – ČR
16. 04. | 13. 00 | **Dánská dívka** – GB/SRN/USA
16. 04. | 14. 00 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
16. 04. | 15. 30 | **Mládí** – Itálie/FR/Sv./GB
16. 04. | 16. 15 | **Smrtelné historky** – ČR
16. 04. | 18. 00 | **Teorie tygra** – ČR
16. 04. | 18. 15 | **V paprscích slunce** – Rusko/ČR/SRN
16. 04. | 20. 15 | **Spotlight** – USA/Kanada
16. 04. | 20. 30 | **Kolonie** – SRN
17. 04. | 12. 15 | **Pat a Mat ve filmu** – ČR

17. 04. | 13.45 | **mládí** – Itálie/FR/Šv./GB
 17. 04. | 14.00 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 17. 04. | 16.15 | **Smrtnelné historky** – ČR
 17. 04. | 16.30 | **Teorie tygra** – ČR
 17. 04. | 18.15 | **V paprscích slunce** – Rusko/ČR/SRN
 17. 04. | 19.00 | **Koncert Berlínské filharmonie** – Ludwig van Beethoven: symfonie č. 4 a č. 7
 17. 04. | 20.30 | **Kolonie** – SRN
 18. 04. | 13.30 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 18. 04. | 16.00 | **Mustang** – FR
 18. 04. | 16.15 | **Vojtěch** – SR
 18. 04. | 18.00 | **Room** – Irsko/Kanada
 18. 04. | 18.15 | **Saulův syn** – Maďarsko
 18. 04. | 20.15 | **Spotlight** – USA/Kanada
 18. 04. | 20.30 | **Ve sklepech** – Rakousko
 19. 04. | 16.00 | **Vojtěch** – SR
 19. 04. | 16.15 | **Teorie tygra** – ČR
 19. 04. | 18.00 | **Saulův syn** – Maďarsko
 19. 04. | 18.45 | **Ladies Movie Night: Moje tlustá řecká svatba 2** – USA
 19. 04. | 20.15 | **Ve sklepech** – Rakousko
 20. 04. | 13.30 | **Vojtěch** – SR
 20. 04. | 16.00 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 20. 04. | 16.15 | **Vojtěch** – SR
 20. 04. | 18.00 | **Teorie tygra** – ČR
 20. 04. | 18.15 | **Saulův syn** – Maďarsko
 20. 04. | 20.15 | **Spotlight** – USA/Kanada
 20. 04. | 20.30 | **Ve sklepech** – Rakousko
 21. 04. | 16.00 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 21. 04. | 16.15 | **Teorie tygra** – ČR
 21. 04. | 18.15 | **Saulův syn** – Maďarsko
 21. 04. | 18.30 | **Crème de la Crème: Hlavu vzhůru!** – FR
 21. 04. | 20.30 | **Carol** – USA
 22. 04. | 13.30 | **Jak básníci čekají na zázrak** – ČR
 22. 04. | 16.00 | **Crème de la Crème: Ptáci a lidé** – FR
 22. 04. | 16.45 | **Teorie tygra** – ČR
 22. 04. | 18.15 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 22. 04. | 19.00 | **Crème de la Crème: Ve stínu žen** – FR
 22. 04. | 20.30 | **Carol** – USA
 22. 04. | 20.45 | **Crème de la Crème: Daleko od lidí** – FR
 23. 04. | 11.00 | **Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek 3D**
 23. 04. | 13.30 | **Amy** – GB
 23. 04. | 14.00 | **Pat a Mat ve filmu** – ČR
 23. 04. | 15.45 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 23. 04. | 16.00 | **Crème de la Crème: Rodinka Bélieryových** – FR
 23. 04. | 18.00 | **Teorie tygra** – ČR
 23. 04. | 18.15 | **Crème de la Crème: Deník komorné** – FR/Bel
 23. 04. | 20.15 | **Crème de la Crème: Můj král** – FR
 23. 04. | 20.30 | **Carol** – USA
 24. 04. | 11.00 | **Robinson Crusoe: Na ostrově zvířátek 3D**
 24. 04. | 13.00 | **Amy** – GB
 24. 04. | 14.00 | **Pat a Mat ve filmu** – ČR
 24. 04. | 14.30 | **Crème de la Crème: Daleko od lidí** – FR
 24. 04. | 15.45 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR

24. 04. | 16.30 | **Crème de la Crème: Příklad SK1** – FR
 24. 04. | 18.00 | **Teorie tygra** – ČR
 24. 04. | 19.00 | **Crème de la Crème: Hledání** – FR
 24. 04. | 20.15 | **Carol** – USA
 25. 04. | 13.30 | **Carol** – USA
 25. 04. | 16.30 | **Teorie tygra** – ČR
 25. 04. | 16.45 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 26. 04. | 16.00 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 26. 04. | 18.15 | **Teorie tygra** – ČR
 26. 04. | 20.30 | **Carol** – USA
 27. 04. | 13.30 | **V paprscích slunce** – Rusko/ČR/SRN
 27. 04. | 16.00 | **Já, Olga Hepnarová** – ČR/SR/PL/FR
 27. 04. | 16.15 | **Teorie tygra** – ČR
 27. 04. | 18.15 | **Saulův syn** – Maďarsko
 27. 04. | 20.30 | **Carol** – USA
 28. 04. | 16.30 | **Jak se zbavit nevěsty** – ČR
 28. 04. | 18.30 | **Pasolini** – FR/Bel/Itálie
 28. 04. | 20.30 | **James White** – USA
 29. 04. | 16.30 | **Jak se zbavit nevěsty** – ČR
 29. 04. | 18.30 | **Pasolini** – FR/Bel/Itálie
 29. 04. | 20.30 | **James White** – USA
 30. 04. | 13.30 | **Kniha džunglí 3D** – USA – česká verze
 30. 04. | 14.00 | **Saulův syn** – Maďarsko
 30. 04. | 15.45 | **Ani ve snu** – ČR/Bul/SR
 30. 04. | 16.15 | **Jak se zbavit nevěsty** – ČR
 30. 04. | 18.00 | **Carol** – USA
 30. 04. | 18.15 | **Jak se zbavit nevěsty** – ČR
 30. 04. | 20.15 | **Boj** – Dánsko
 30. 04. | 20.30 | **V paprscích slunce** – Rusko/ČR/SRN

• MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1 | Praha 1 | tel. 222 113 425 / 377 | www.mlp.cz

- rezervace on-line na www.mlp.cz
- předprodej v pokladně MKP (po-pá 14.00–20.00, tel. 222 113 425)
- změna programu vyhrazena



FILMOVÝ KLUB MKP

- vstup pouze s legitimací Filmového klubu na rok 2016, platnost do 31. 12. 2016

05. 04. | 16.00 | **Brooklyn** (Velká Británie / Kanada 2015, John Crowley, anglicky s českými titulky, 111 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

05. 04. | 19.00 | **Suburra** (Itálie / Francie, 2015, Stefano Sollima, italsky s českými titulky, 134 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

12. 04. | 16.00 | **Ave, Caesar!** / Hail, Caesar! (USA 2016, Ethan Coen, Joel Coen, anglicky s českými titulky, 106 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

12. 04. | 19.00 | **Líza, liščí víla** / Liza, a rókatündér (Maďarsko 2015, 98 min, Károly Ujj Mészáros, maďarsky s českými titulky, 98 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

19. 04. | 16.00 | Totem vlka / Wolf Totem (Čína / Francie 2015, Jean-Jacques Annaud, český dabing, 121 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

19. 04. | 19.00 | Humr / The Lobster (USA 2015, Yorgos Lanthimos, anglicky s českými titulky, 119 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

26. 04. | 16.00 | Teorie tygra (ČR / Slovensko 2016, Radek Bajgar, česky, 101 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

26. 04. | 19.00 | Červený pavouk / Czerwony Pająk (Polsko / Česko / Slovensko 2015, Marcin Koszałka, 95 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

PROJEKCE A DIALOGY FAMU

▪ po promítání beseda s tvůrci či kritiky filmu; moderuje Mgr. Vladimír Hendrich, Ph.D.; studenti FAMU vstup zdarma (počet míst omezen)

04. 04. | 19.00 | Ve stínu žen / L'ombre des femmes (Francie 2015, Philippe Garrel, francouzsky s českými titulky, 73 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

11. 04. | 19.00 | Road-movie (ČR 2015, Martin Jelínek, česky, 88 min); po projekci beseda s režisérem, spoluscenáristou V. Zapletalem, kameramanem F. Rejčem a cinefilem T. Pavlíčkem | vstupné 60 Kč, velký sál

18. 04. | 19.00 | Ve sklepe (Im Keller, Rakousko 2014, Ulrich Seidl, německy s českými titulky, 81 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

25. 04. | 19.00 | Pasolini (Francie / Itálie / Belgie 2014, Abel Ferrara, anglicky s českými titulky, 86 min) | vstupné 80 Kč, velký sál

SPIRITUALITA A FILM

▪ ve spolupráci s Akademickou farností Praha
▪ uvádí P. ThLic. Ing. Petr Vacík – SJ a Mgr. Lukáš Jirsa, Ph.D.

13. 04. | 19.00 | Stud / Shame (Velká Británie 2011, Steve McQueen, anglicky s českými titulky, 101 min); projekce s úvodem a moderovanou diskuzí | vstupné 70 Kč, velký sál

SETKÁNÍ S HELENOU TŘEŠŤIKOVOU A JAKUBEM HEJNOU – REPRÍZA!

▪ besedu s tvůrci moderuje Vladimír Hendrich

07. 04. | 19.30 | Zkáza krásou (ČR 2015, Helena Třeštíková, 90 min); pozoruhodný dokument o Lidě Baarové vycházející z rozhovoru z roku 1995 se stárnoucí filmovou hvězdou | vstupné 70 Kč, velký sál

SETKÁNÍ S JOSEFEM ČISAŘOVSKÝM – REPRÍZA!

▪ po projekci obou filmů beseda s Josefem Čisařovským; moderuje Vladimír Hendrich

20. 04. | 19.00 | V šeru ticha (ČR 2006, J. Čisařovský, 33 min); **Boží mlýny (Krajina se železnou oponou)** (ČR 2015, J. Čisařovský, 60 min) | vstupné 50 Kč, malý sál

SETKÁNÍ S VILIAMEM POLTIKOVIČEM

▪ besedu s režisérem V. Poltikovičem, se spisovatelkou a znalkyní romské kultury Alenou Scheinostovou a s producentkou Jarmilou Polákovou moderuje V. Hendrich

21. 04. | 20.00 | Stěhování osady (ČR 1992, 45 min); **Romský král** (ČR 2009, 57 min) | vstupné 50 Kč, velký sál

TO NEJZAJÍMAVĚJŠÍ Z MFDF JIHLAVA 2015 IV.

▪ besedu s režisérem J. Šípkem, filozofem Miroslavem Petříčkem a filmovým publicistou Petrem Fischerem moderuje V. Hendrich

27. 04. | 19.00 | Tlačítka bdělosti (ČR 2015, 70 min); pozoruhodný autorský film režiséra a kameramana Jana Šípka | vstupné 50 Kč, malý sál

3D PROJEKCE

▪ Ke každé 3D projekci je třeba zakoupit v pokladně 3D brýle (20 Kč) určené k opakovanému použití.

02. 04. | 17.00 | Zootropolis: Město zvířat / Zootopia (USA 2016, Byron Howard, Rich Moore, český dabing, 109 min) | vstupné 130 Kč, velký sál

23. 04. | 15.00 | Kung Fu Panda 3 (USA 2016, Alessandro Carloni, Jennifer Yuh Nelson, český dabing, 94 min) | vstupné 120 Kč, velký sál

23. 04. | 17.00 | Kniha džunglí (USA 2016, Jon Favreau, český dabing) | vstupné 140 Kč, velký sál

PREMIÉROVÁ PROJEKCE

14. 04. | 19.00 | Jak básníci čekají na zázrak (ČR 2016, Dušan Klein, česky, 120 min) | vstupné 100 Kč, velký sál

• PONREPO

Promítací síň Národního filmového archivu Praha

Bartolomějská 11 | Praha 1 | mob. 778 522 708 | www.nfa.cz | www.facebook.com/kinoponrepo | www.twitter.com/KinoPonrepo

- pokladna otevřena po–so 16.00–20.15 a ne 14.00–19.15; prodej členských legitimací max. 30 minut před představením
- vstupné pro členy Ponrepa. 50 Kč; studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 40 Kč; děti do 15 let 20 Kč
- vstupné s jednodenním členstvím. 80 Kč; studenti, senioři, osoby se zdravotním postižením 70 Kč; děti do 15 let 50 Kč
- vstupenky v prodeji také na webu ponrepo.nfa.cz a www.goot.cz



01. 04. | 17.30 | Eugenio Martín / Život jde dál – Špa. 1969

01. 04. | 20.00 | Ettore Scola / Tančírna – FR / IT 1983

03. 04. | 15.00 | Ponrepo dětem: Dobrý voják Švejk aneb Ozvučujeme historii – pásmo s hudební dílnou – od 7 let

04. 04. | 17.30 | **Ettore Scola / Vášeň lásky** – IT 1981
04. 04. | 19.30 | **Chantal Akermanová / Jeanne Dielmanová, Obchodní nábreží 23, 1080 Brusel** – Belgie 1975
05. 04. | 17.30 | **Mauro Bolognini / Stárnutí** – IT / FR 1961
05. 04. | 19.30 | **A.Tarkovskij / Andrej Rublev** – SSSR 1966
06. 04. | 18.30 | **Chantal Akermanová / Noc a den** – Belgie / FR / Švýc. 1991
06. 04. | 20.30 | **Chantal Akermanová / Zajatkyně** – FR 2000
07. 04. | 20.00 | **Chantal Akermanová / Skoč, mé město** – Belgie 1968 + dokument **Marianne Lambertová / Nikam nepatřím** – Belgie 2015
08. 04. | 20.00 | **Andrej Tarkovskij / Solaris** – SSSR 1972
09. 04. | 17.00 | **Sergio Leone / Tenkrát na Západě** – IT 1968
09. 04. | 20.00 | **László Nemes / Saulův syn** – Maď. 2015
10. 04. | 15.00 | **Ponrepo dětem: Lunapark filmových vynálezů** – pásmo pohádek s filmovou dílnou – od 6 let
10. 04. | 17.30 | **Sam Peckinpah / Jízda vysocinou** – USA 1962
11. 04. | 17.30 | **Maurice Elvey – Henry Otto / Nocturno lásky aneb V říši Neptunově** – USA 1925 + torzo filmu **David M. Hartford / Kočovníci severu** – USA 1920
11. 04. | 20.00 | **Robert Bresson / A co dále, Baltazare** – FR / SE + krátký film **Jan Švankmajer / Et cetera** – ČR 1966
12. 04. | 15.30 | **Jak vidět film?: Rebelové bez svatozáře** – Easy Rider & Co. – Vladimír Hendrich
12. 04. | 17.30 | **Stanley Donen / Usměvavá tvář** – USA 1957
12. 04. | 20.00 | **Kvadrát Beckett – Campbell: Samuel Beckett – Marin Karmitz / Comédie** – FR 1966
- Samuel Beckett / Quadrat I + II** – SRN 1982
- Duncan Campbell / Oh Joan, No** – VB 2006
- Duncan Campbell / It for Others** – VB 2013
13. 04. | 17.30 | **Ladislav Helge / Bílá oblaka** – ČR 1962
13. 04. | 20.00 | **Andrej Tarkovskij / Zrcadlo** – SSSR 1975 + krátký film **A. Tarkovskij / Zabijáci** – SSSR 1956
15. 04. | 17.30 | **Andrej Tarkovskij / Ivanovo dětství** – SSSR 1962 + **Andrej Tarkovskij / Válec a housle** – SSSR 1960
15. 04. | 20.00 | **Ettore Scola / Oškliví, špinaví a zlí** – IT 1975
16. 04. | 17.30 | **Stanley Kramer / Útěk v řetězech** – USA 1958
16. 04. | 20.00 | **Luis Buñuel / Nenápadný půvab buržoazie** – FR 1972 + krátký film **René Clair / Věž** – FR 1928
17. 04. | 15.00 | **Ponrepo dětem: Neposlušný zajíček a jiné pohádky** – pásmo pohádek s loutkovou dílnou / od 3 let
17. 04. | 17.30 | **Ettore Scola / Nová strašidla** – IT 1977
18. 04. | 17.30 | **Georg W. Pabst / Don Quijote** – FR 1932
18. 04. | 20.00 | **Robert Bresson / Peníze** – FR 1983 + předfilm **R. Bresson / Veřejné záležitosti** – FR 1934
19. 04. | 17.30 | **Stanley Kramer / Hádej, kdo přijde na večeři** – USA 1967
19. 04. | 20.00 | **Louis Malle / Viva Maria!** – FR / IT 1965 + krátký film **Francois Reichenbach / S Brigitte Bardotovou** – FR 1968
20. 04. | 17.30 | **Film před sto lety – rok 1916: W. Christy Cabanne / Fairbanks se žení** – USA 1916
- Hal Roach / On námořníkem** – USA 1916
- W. L. Glacken / Jack v zemi obrů** – USA 1916
- John B. O'Brien / Malá Holandanka** – USA 1916
- Leo White / Chaplinovy trampoty** – USA 1916
20. 04. | 20.00 | **Andrej Tarkovskij / Obět** – SE / FR / VB 1986
21. 04. | 17.30 | **František Čáp / Jan Cimburá** – Protektorát Čechy a Morava 1941 + torzo filmu **Kníže Václav** – Protektorát Čechy a Morava 1942
21. 04. | 20.00 | **Robert Bresson / Muška** – FR 1966 + krátký film **Jan Švankmajer / Johann Sebastian Bach, fantasia g moll** – ČR 1965
22. 04. | 17.30 | **Karel Kachyňa / Vysoká zeď** – ČR 1964
23. 04. | 17.30 | **Sidney Poitier / Buck a kazatel** – USA 1972
23. 04. | 20.00 | **Miloš Forman / Vlasy** – USA 1979
24. 04. | 15.00 | **Ponrepo dětem: Hajao Mijazaki / Ponyo z útesu nad mořem** – Japonsko 2008 / od 7 let
24. 04. | 17.30 | **Puriša Djordjević / Cross country** – Jug. 1969
25. 04. | 17.30 | **Lau Lauritzen / Don Quijote** – DK 1926
25. 04. | 19.00 | **J. Rivette / Krásná hašteřilka** – FR 1991
26. 04. | 15.30 | **Jak vidět film?: Úvod do stříhové skladby** – Martin Čihák
26. 04. | 17.30 | **Rašid Nugmanov / Jehla** – SSSR / Kazachstán 1988
26. 04. | 20.00 | **Robert Bresson / Čtyři noci jednoho snílka** – FR 1971 + krátký film **César de Ferrari / Plastic People of the Universe** – ČR 1970
27. 04. | 17.30 | **Jiří Lehevec / Mykoín 510** – ČR 1963
27. 04. | 20.00 | **Abel Ferrara / Pasolini** – IT / FR / Belgie 2014
28. 04. | 19.30–21.00 | **Just! Impro**
29. 04. | 17.30 | **Grigorij Kozincev / Don Quijote** – SSSR 1957
29. 04. | 21.00 | **Joel Coen – Ethan Coen / Barton Fink** – USA 1991
30. 04. | 17.30 | **Sidney Poitier / Blázní ve vězení** – USA 1980
30. 04. | 19.30 | **Laurence Olivier / Hamlet** – VB 1948

• POCTA CHANTAL AKERMANOVÉ

Národní filmový archiv ve spolupráci se Zastoupením Valonsko-Brusel v Praze připravil poctu belgické autorce – ve světovém měřítku vedle Agnès Vardové nejvýznamnější ženě-režisérce druhé poloviny dvacátého století. Cyklus Nocí a dnů s Chantal Akermanovou nabídne v prvním dubnovém týdnu projekce pěti filmů v kině Ponrepo.

„V časech, kdy jsme všechny byly feministkami, pokoušely jsme se definovat, co to například je, ten ženský styl. Nemyslím, že by se nám to bylo povedlo. Jsou spisovatelé velcí a spisovatelé špatní, jediný rozdíl je, že špatní autoři to mají snazší, pokud jsou muži, než špatné autorky, protože nároky na ženy jsou vyšší. Na základě filmu Jeanne Dielmanová mne zaškatulkovali coby feministickou režisérku. Já jsem přitom žádný feministický film dělat nechtěla, chtěla jsem prostě natočit Jeanne Dielmanovou. Na druhé straně: viděli jste v časopise Sight and Sound zebříček stovky nejlepších filmů? Není tam žádná Agnès Vardová, žádná Marguerite Durasová, žádná Nevimkdo. Je to strašně, jsem tam jediná žena. Jediná!“

Chantal Akermanová (srpen 2012)



Jeanne Dielmanová, *Obchodní nábřeží 23*, 1080 Brusel

Snímek **Jeanne Dielmanová, Obchodní nábřeží 23, 1080 Brusel** (1975) bude možné zhlédnout v pondělí 4. dubna. Pravidelným příjímáním pánských návštěv ve svém omšele kultivovaném bruselském bytě si Jeanne Dielmanová přivydělává na živobytí, jinak ale vede zoufale nevzrušený život ovdovělé ženy v domácnosti, přes den sama, večer se svým téměř dospělým synem. Než nedlouho před koncem filmu dojde k události, která nedovolí, aby mlčenlivá řeka jejího života dál plynula v dosavadním korytě, budeme po více než tři hodiny sledovat jen jednu jedinou věc: toto plynutí. Radikální oddramatizování si může někdo mylně vykládat jako vyhrocené autorské gesto, ale jen druhorádí tvůrci se uchylují k prázdným stylovým exhibicím. V Jeanne Dielmanové nenajdeme jediný záběr, který by tu byl navíc, v němž by nebyla přítomná fascinující tenze a – což je neméně důležité – který by nebyl krásný. A pak je tu tvář, kterou bychom dovedli pozorovat ještě několik dalších hodin; patří Delphine Seyrigové, herečce, která svou odvahu podpořit ty nejriskantnější projekty prokázala už ve filmech Alaina Resnaise Loni v Marienbadu a Muriel. Jeannin postarší zákazník

z prvních minut snímku je klasik meziválečného belgického filmu Henri Storck (1907–1999), do role jiného zákazníka, tentokrát pána ve středních letech, obsadila Akermanová dalšího režiséra, zakladatelskou osobnost francouzské nové vlny Jacquesa Doniolu-Valcroze (1920–1989).



Chantal Akermanová

Chantal Akermanové bylo teprve pětadvacet let, když po několika kratších filmech přikročila k realizaci tohoto rigorózního monumentu klasické filmové moderny, který dnes platí za nejvýznamnější belgický film vůbec. Až do té doby se v dějinách kinematografie objevil jen jeden režisér, který k umělecké zralosti a svrchovanému ovládnutí všech výrazových prostředků dospěl v tak mladém věku: Orson Welles v roce 1940.

Uvedeny budou také snímky **Noc a den** (1991), **Zajatkyňe** (2000) inspirovaná jedním z románů Marcela Prousta a **Skoč, mé město** (1968) – první, třináctiminutový film Chantal Akermanové, který natočila v pouhých osmnácti letech.



Skoč, mé město

Přehlídka bude zakončena dokumentárním filmem Marianne Lambertové o životě a díle Chantal Akermanové, **Nikam nepatřím** (2015).

-red-

foto © NFA



Ambit Kapucínského kláštera, Hradčany

koncerty

• HUDEBNÍ FESTIVALY A CYKLY

• BAROKNÍ PODVEČERY

16. cyklus koncertů staré hudby

www.baroknipodvecery.cz

- vstupenky: slevy vstupného: senioři (63 let a více) a studenti sleva 10% z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50% z ceny vstupenky. Slevy se nevztahují na abonmá.
- ON-LINE REZERVACE A PRODEJ: www.baroknipodvecery.cz
- pokladna: Maďarské kulturní středisko, Rytišská 27, Praha 1, otevřena každou STŘEDU 10.00–18.30, tel. 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz; předprodej: www.colosseumticket.cz



BAROKNÍ
PODVEČERY

14. 04. | 19.30 | Italský koncert. Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso, Lenka Torgersen – koncertní mistr. Program: A. Vivaldi: Houslový koncert D dur, J. S. Bach: Italský koncert BWV 971, F. Jiránek: Koncert pro flétnu, violu d' amore, housle a orchestr (novodobá premiéra), A. Reichenauer: Violoncellový koncert d moll, G. Tartini: Flétnový koncert G dur | Vstupenky: 500/400 Kč | Klementinum, Zrcadlová kaple, Praha 1

11. 05. | 19.30 | Sólo. Sonáty J. S. Bacha pro tři královské nástroje. Jana Semerádová – flauto traverso, Lucile Boulanger – viola da gamba (Francie), Erich Traxler – cembalo (Rakousko). Program: J. S. Bach: Sonata e moll BWV 1034, Sonata D dur BWV 1028, Toccata D dur BWV 912, Sonata h moll BWV 1030, Triosonata G dur BWV 1027 | Vstupenky: 500/400 Kč | Refektář kláštera dominikánů, Jilská 7a, Praha 1

• BERG::SPACE::2016 | 16. SEZÓNA ORCHESTRU BERG

**Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel
8 originálních večerů, zajímavé prostory,
kombinace hudby s ostatními žánry, světové
i české premiéry, časem prověřené skladby.**

- vstupenky: 250 Kč / 150 Kč (studenti a senioři – důchodci)
- rezervace, objednávky, informace: tel. 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz; změny programu vyhrazeny



05. 04. | 19.30 | LOST. Program: Mauricio Kagel: Die Stücke der Windrose (výběr), Olga Neuirth: Lost Highway – suite (česká premiéra) | Klub Roxy

www.kampocesku.cz

02. 05. | 19.30 | BRÁNY JERUZALÉMA. Program: Bronius Kutavičius: Brány Jeruzaléma | Kostel Nejsvětějšího Salvátora

06. 06. | 19.30 | VÝCHODNÍ SFÉRY. šakuhači – v jednání. Program: Tomáš Pálka: nová skladba pro šakuhači a orchestr (světová premiéra), Toshio Hosokawa: Voyage X – Nozarashi (česká premiéra), Dai Fujikura: Abandoned time (česká premiéra), Toru Takemitsu: Rain Coming (česká premiéra). Ve spolupráci s International Shakuhachi Festival | Kino 64 U Hradeb.

12. 09. | 20.00 | RE-ZONANCE. Program: Jan Šíkl: nová skladba (světová premiéra), Louis Andriessen: On Jimmy Yancey (česká premiéra), Jan Trojan (hudba) / Nataša Novotná (choreografie): Rezonance na pěší vzdálenost. Ve spolupráci se 420PEOPLE | Jatká 78

09. 10. a 10. 10. | 19.30 | CINEGOGA 2016 – SECOND SEX | hudba – film – architektura. Program: ženský aspekt v tvorbě experimentálních němých filmů (Tilly Losch, Stella Simon a Maya Deren), to vše ve světové premiéře s novou hudbou. Ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze | Španělská synagoga

31. 10. | 19.30 | LOOMINE. Program: Martin Klusák: Stvoření – s autorským filmem (světová premiéra), Erkki–Sven Tüür: Action, Passion, Illusion (česká premiéra), Erkki–Sven Tüür: Aqua (česká premiéra), Arvo Pärt: These Words | Anežský klášter

28. 11., 29. 11., 30. 11. | 20.00 | CONSTELLATIONS – DESIRE. Orchestr BERG a Spitfire Company: premiéra scénického projektu. Hudba a fyzické divadlo s výraznou vizuální složkou. Hudba: Michal Nejtek, choreografie: Markéta Vacovská, režie: Petr Boháč. Ve spolupráci s Divadlem Ponec a Spitfire Company | Divadlo Ponec

• COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2015|16

4. sezóna koncertního cyklu

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

vstupenky: na www.collegium1704.com/vstupenky, tel. +420 226 539 623 (po–ne 8.00–20.00), e-mail: tickets@collegium1704.com

- Colosseum Ticket (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- Radioservis, Vinihradská 12 (po–pá 10.00–17.00)
- ceny vstupenek: 200–1100 Kč
- snížené vstupné: 140–770 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- dárkové poukazy na www.collegium1704.com



20. 04. | 19.30 | G. F. Händel: Kantáty. Raffaella Milanese – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78 | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

21. 04. | 19.30 | G. F. Händel: Kantáty. Raffaella Milanese – soprán. Program: Il delirio amoroso HWV 99, Ero e Leandro HWV 150, Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78 | Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka

14. FESTIVALOVÝ CYKLUS MUSICA FLOREA BOHEMIA 2016

Marek Štryncl – dirigent a umělecký vedoucí

- pořádá Musica Florea, z. s.
- vstupenky: hodinu před koncertem v místě koncertu nebo na www.musicaflorea.cz, www.ticketstream.cz
- cena: 300/100 Kč, studenti a senioři 50 % sleva
- rezervace: vstupenky@musicaflorea.cz; info na www.musicaflorea.cz



08. 04. | 19.30 | Musica Florea, Collegium Floreum, sólisté, dir. Marek Štryncl. Program: Jan Zach: Requiem solemne c moll | kostel Nanebevzetí Panny Marie, Čelákovice

09. 04. | 19.30 | Musica Florea, Collegium Floreum, sólisté, dir. Marek Štryncl. Program: Jan Zach: Requiem solemne c moll | kostel Panny Marie pod řetězem, Praha 1

11. 04. | 19.00 | Musica Florea, Collegium Floreum, sólisté, dir. Marek Štryncl. Program: Jan Zach: Requiem solemne c moll | kostel Nanebevstoupení Páně, Karlovy Vary, Stará Role

HUDEBNÍ SALÓN CAFÉ CRÈME MONIKY KNOBLOCHOVÉ

Kostel sv. Vavřince | Hellichova 18 | Praha 1

- rezervace vstupenek, informace: Tereza Dudková, manažerka, tel: +420/723 117 050, mail: salonCafeCreme@gmail.com, aktuality: <http://pontesmusici.mypage.cz/>, záložka Café crème
- vstupné: 200/100 Kč, předprodej v místě konání 1 h před začátkem koncertu

10. 04. | 19.30 | Na prahu romantismu... L. van Beethoven & B. Romberg – dva výjimeční současníci přelomu 18. a 19. století a jejich mimořádné sonáty pro violoncello a klavír. Libor Mašek – violoncello, Monika Knoblochová – forte–piano.

16. 10. | 19.30 | Chvála toccaty – typická klávesová forma v různých podobách v díle J. S. Bacha, D. Buxtehudeho a J. J. Frobergera. Monika Knoblochová – cembalo.

13. 11. | 19.30 | D. Buxtehude & J. Ph. Rameau – přísný styl severoněmecké školy 17. století v kontrastu s vrcholným francouzským barokem. Peter Zajížek – barokní housle, Hana Fleková – viola da gamba, Monika Knoblochová – cembalo.

11. 12. | 19.30 | Řeči, řeči, řeči... – jedinečné animované filmy Michaely Pavlátové, ověřené mnoha cenami včetně nominace na Oscara, za doprovodu živé hudby. Collegium Café crème.

KLEMENTINSKÉ BAROKNÍ VEČERY 2016

Pořádá Pražská umělecká kancelář

- prodej vstupenek na místě hodinu před konáním koncertu, rezervace a další informace na www.klementinubaroque.cz

02. 04. | 19.00 | Duchovní hudba barokní Prahy. Capella Regia a soli, dir. Robert Hugo. Program: A. Vivaldi: Magnificat, Concerto in d; A. Reichenauer: Missa in D | Vstupné 400/300 Kč | Zrcadlová kaple Klementina, Praha 1

09. 04. | 19.00 | Duchovní hudba barokní Prahy II. Capella Regia a soli, dir. Robert Hugo. Program: A. Vivaldi: Gloria in D, Concerto Grosso; G. Jacob: Missa Sanctissimae Trinitatis in D | Vstupné 400/300 Kč | Zrcadlová kaple Klementina, Praha 1

KULTUROU PROTI ANTISEMITISMU

K triumfu zla postaći, když slušní lidé nebudou dělat nic!

www.vsichnijsmelidi.cz

- Pod záštitou místopředsedy Senátu PČR Přemysla Sobotky, ministra kultury Daniela Hermana a primátorky hl. m. Prahy Adriany Krnáčové pořádá Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém (ICEJ).



Jestliže si také myslíte, že antisemitismus je nákaza, která znovu ohrožuje civilizaci, přijďte a připojte se tak k těm, jimž to není jedno.

POCHOD DOBRÉ VŮLE:

17. 04. | 14.00 | Připojte se k pietní vzpomínce na oběti holocaustu a k pochodu na Malou Stranu, který je pokojnou a kulturní reakcí na projevy antisemitismu a nesnášenlivosti | náměstí Franze Kafky, Praha 1

VŠICHNI JSME LIDI:

17. 04. | 15.00 | Veřejné shromáždění s kulturním programem za účasti pamětnice holocaustu Doris Grozdanovičové, folkové skupiny Natalika, kantora Michala Foršta, herce Jana Potměšila a dalších předních českých osobností | vstup volný | Valdštejská zahrada

NOVOFEST 2016

6. ročník festivalu v historických prostorách Novoměstské radnice na Karlově náměstí

www.novofest.cz

- pořádá Novofest, z.s., www.novofest.cz/os
- rezervace vstupenek: info@novofest.cz, tel. +420 271 737 359, +420 606 618 396, fax +420 271 737 359
- večerní pokladna otevřena od 19.15 h před Velkým sálem radnice
- cena vstupenky: 300 Kč. Studenti, senioři a držitelé ZTP/P sleva 50%

VELKÝ SÁL NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

Praha 2, Karlovo nám. 1/23

03. 04. | 19.30 | Charlemagne. Tiburtina Ensemble. Program: chorální a polyfonní hudba 14. století

23. 06. | 20.00 | Evropou po stopách Karla IV. Vladimír Bukáč – viola, Adam Skoumal – klavír. Program: Hudební putování zeměmi říše Karla IV.

10. 08. | 20.00 | Vita caroli. Martin Myšička – umělecký přednes, Kristina Kasíková – klavír. Program: hudebně-literární pořad s hudbou J. S. Bacha, L. van Beethovna, M. Ravela ad.

24. 08. | 20.00 | Hudba mariánské tradice. Edita Adlerová – mezzosoprán, Marcela Šestáková – klavír. Program: J. S. Bach, C. Franck. G. F. Händel, C. Saint-Saëns ad.

06. 09. | 20.00 | Struny babího léta. Ana Brateljjević – harfa, Věra Binarová – viola. Program: H. Vieuxtemps, A. Bax, J. Rodrigo ad.

24. 10. | 19.30 | Závěrečný koncert. Koncert ve spolupráci s Akademií komorní hudby a nadací Villa Musica.

▪ PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY LUBOMÍR BRABEC SE SVÝMI HOSTY

Rudolfinum, Dvořákova síň | Alšovo nábř. 12 | Praha 1

www.lubomirbrabec.cz

▪ vstupenky zakoupíte v síti Ticketpro, www.ticketpro.cz nebo v Rudolfinu v pokladně České filharmonie

21. 04. | 19.30 | Pavel Šporcl – housle, Lubomír Brabec – kytara, Hedvika Švendová – kytara, Brabec Baroque Ensemble. Program: A. Vivaldi.



▪ SVÁTKY HUDBY V PRAZE, VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ 24. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

▪ předprodej vstupenek: Ticketportal, Ticketpro
▪ změna programu vyhrazena



26. 04. | 19.30 | „Swing jarní Prahy“. Václav Hudeček, Ondřej Havelka a jeho Melody Makers | Velký sál Paláce Žofín

▪ TÓNY ARCHITEKTURY

Cykly koncertů

▪ prodej vstupenek: na www.colosseumticket.cz, vstupné 250/150 Kč, rezidenti Prahy 1 vstupné dobrovolné

22. 04. | 19.00 | Vita Caroli – životopis Karla IV. a hudba jeho doby. Úč. ARS CAMERALIS, umělecký přednes Otakar Brousek | Kostel sv. Martina ve zdi, Martinská ul., Praha 1

31. 05. | 19.00 | Patrick Süskind: Kontrabas, Franz Schubert: Klavírní kvintet A dur „Pstruh“. Ukázky z novely přednese Otakar Brousek ml., Komorní soubor Variace | Atrium na Žižkově, Čajkovského 12, Praha 3

▪ VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

NG v Praze, Šternberský palác | Hradčanské nám. 15 | Praha 1

▪ rezervace vstupenek – tel. (+420) 604 918 972

▪ vstupenky 200 Kč / 150 Kč

17. 04. | 17.00 | Václav Jan Tomášek (1774–1850) – Poesie písní. Verše Friedricha von Schillera a Johanna Wolfganga Goetha zhudebněné významným skladatelem, klavíristou a pedagogem 1. poloviny 19. století V. J. Tomáškem a výběr z jeho autobiografických vzpomínek. Účinkují: **Kamila Mazalová – mezzosoprán, Monika Knoblochová – forte–piano, Saša Rašilov – umělecký přednes** | kavárna Šternberského paláce



„Večery ve Šternberském paláci“ – Poesie písní

▪ VÍTÁNÍ JARA

**15. ročník hudebního festivalu
Praha 23. března – 21. dubna 2016**

▪ pořádá: Music Art Prague
▪ hlavní partneři projektu: DataLine Technology a 4Life Pharma
▪ předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
▪ předprodej vstupenek také v distribučních sítích: Ticketportal a Ticketpro; změna programu vyhrazena



03. 04. | 20.00 | Dvojkonzert: Ivo Jahelka & Miroslav Paleček. Autorské písničky i „Ježkárný“ z dílny V+W+J. Společný

večer zpívajícího právníka a pražského písničkáře, okořeněný pohodovým humorem | Malý sál Městské knihovny, Mariánské nám. 1, Praha 1

10. 04. | 20.00 | Jarní rozjímání se souborem Spirituál kvintet. Gospely a spirituály legendy české folkové scény | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

14. 04. | 20.00 | Mário Bihári, Bachtale apsa, hosté večera: **Bára Hrzánová a Martin Svátek.** Čerstvé lahůdky z romské muziky v dokonalém balení | Salesiánské divadlo, Kobyliské nám. 1, Praha 8 | přímo u stanice metra C – Kobylisy

21. 04. | 20.00 | Vladimír Mišík & Etc... & bývalí členové Etc...: V. Guma Kulhánek, S. Klásek Kubeš, J. Olin Nejezchleba, P. Bohatý. Bývalí a současní členové vynikající rockové kapely společně na pódiu | Salesiánské divadlo, Kobyliské nám. 1, Praha 8 | přímo u stanice metra Kobylisy



19.05. | 20.00 | Závěrečný festivalový večer Vítání jara. Blízké hlasy zdáli – dialog dvou duchovních kultur. Účinkují: **Schola Gregoriana Pragensis, umělecký vedoucí David Eben a Gyosan-ryu Tendai Shomyo (Japonsko).** Jediný koncert v České republice | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ulice, Praha 1

▪ JARNÍ KONCERT, PLAVBA NA PARNÍKU S KONCERTEM

▪ JARNÍ GALA KONCERT s harfou, flétnou a houslemi

Barokní refektář Emauzského kláštera | Vyšehradská 49 | Praha 2

19. 04. | 19.00 | Pavla Jahodová – harfa, Ada Slivanská – housle, Václav Slivanský – flétna. Program: W. A. Mozart, A. Dvořák (Humoreska), B. Smetana, J. L. Dusík, G. Bizet (Carmen), P. Tournier aj. | Délka koncertu – asi 60 minut bez přestávky, sál je vytápěný, WC | Vstupenky prodává: FIDELIO, s.r.o. www.fideliokoncerty.cz, tel. 777 918 077, kancelar@fideliokoncerty.cz

▪ MÁJOVÁ JAZZOVÁ PLAVBA NA PARNÍKU HAMBURG

Přístaviště pod hotelem Intercontinental | Dvořákovo nábř. | Praha 1

▪ Parník vyplouvá v 19.00, dostavte se prosím se vstupenkou v 18.45 h.

23. 05. | 19.00 | Marek Novotný (www.marek-novotny.com) – vynikající mj. klavírista a Petr Tichý – kontrabas. Program: jazzová hudba a improvizace | Délka plavby 2 hodiny, koncert potrvá asi 60 minut, parník má WC. | Vstupenku je nutno koupit předem (nikoliv na místě) do 30. 04. 2016 na níže uvedených kontaktech nebo na www.ticketon.cz | Vstupenky prodává: FIDELIO, s.r.o., www.fideliokoncerty.cz, tel. 777 918 077, kancelar@fideliokoncerty.cz

▪ KONCERT Z CYKLU MONTMARTRE V MONTMARTRU

▪ Ā MONTMARTRE CE SOIR

Koncert pařížské šansonierky Isabeau

Vystoupení pařížské šansonierky Isabeau je již 16. koncertem v rámci cyklu večerů francouzských šansonů Montmartre v Montmartru. Tentokrát koncerty připomenou nejlepší a nejnámější šansony z časů zlaté éry kabaretů na Montmartru – konce 19. a začátku 20. století.

Záštitu nad koncertem převzal prezident République de Montmartre pan Alain Coquard.



DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13 | Praha 1

Více informací na tel. (+420) 736 792 752

▪ vstupenky jsou v prodeji na www.smsticket.cz, v Kavárně Náš bar, Tábořská 21, Praha 4 (www.nas-bar.cz) a v prodejně MILUJU PROVENCE, Národní 37, Praha 1, pasáž Platýz (www.miluju-provence.cz)

24. a 25. 04. | 19.00 | Koncert pařížské šansonierky Isabeau

Dalo by se říct, že Isabeau je dcerou Montmartru, kdyby to neznělo poněkud nadneseně. A i když sláva pařížských kabaretů je dávnou minulostí – nejen ke škodě turistů, ale i Pařížanů samých – písně těch nejslavnějších šansonierů, kteří zpívali v roztočivých kabaretech nejen umělcům, jako byli třeba Toulouse-Lautrec, Modigliani, Utrillo a později Picasso, Apollinaire a desítkám dalších, ale také udřeným montmartrovským pradlenám, pasákům a jejich děvčatům, zlodějíčkům či pařížské smetánce, která se sem z čirého snobismu a touhy po dobrodružství vypravovala z centra Paříže, se zpívají dodnes. Repertoár Isabeau to je „100 ans de



chansons“, sto let poezie noci. A Isabeau je zpívá s humorem i vážností, posměchem i poezií. Pro její neopakovatelný půvab je častým hostem různých malých pařížských divadel, festivalů či absolvuje častá turné po celé Francii. Vrátit se o víc než sto let zpátky pomůže Isabeau vynikající klavírista **Patrick Langlade**, s nímž vytváří neopakovatelnou dvojici.

• ZÁZNAM KONCERTU

• ZÁZNAM KONCERTU BERLÍNSKÉ FILHARMONIE

Kino Lucerna | Vodičkova 36 | Praha 1 | www.kinolucerna.cz

▪ vstupné 300 Kč základní / 250 Kč snížené pro studenty a seniory

17.04. | 19.00 | Záznam koncertu Berlínské filharmonie. Sir Simon Rattle, „jeden z největších dirigentů dnešní doby“ (BBC Music Magazine) dá vyniknout Beethovenovu géniu ve dvou silných dílech: jiskřivě veselé Symfonii č. 4 B dur a vášnivě Symfonii č. 7 A dur. Účinkují: **Berlínská filharmonie, dir. Sir Simon Rattle.** Program: L. van Beethoven: Symfonie č. 4 B dur a Symfonie č. A dur.



Sir Simon Rattle, foto © Monika Rittershaus

• KONCERTNÍ SÁLY

• RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12 | Praha 1 | tel. 227 059 227 (rezervace, informace)

Česká filharmonie

KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE

- v přehledu je uveden pouze výběr z koncertů ČF v daném měsíci.
- předprodej a prodej vstupenek: www.ceskafilharmonie.cz
- informace a rezervace: e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
- pokladna ČF: po–pá 10.00–18.00, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

DVOŘÁKOVA SÍŇ:

02. 04. | 15.00 | Česká filharmonie, dir. Lahav Shani, Veronika Böhmová – klavír. Program: R. Wagner: Tannhäuser, předehra k opeře, J. Pálenciček: Klavírní koncert č. 3, L. van Beethoven: Symfonie č. 6 F dur op. 68, „Pastorální“

03. 04. | 10.30 | Filharmonici na pokračování. Sdružení hlubokých žestů ČF | Program pro rodiče s dětmi

15. 04. | 19.00 | Česká filharmonie, dir. Jiří Bělohlávek. Program: L. Janáček: Její pastorkyňa, koncertní provedení opery.

18. 04. | 19.30 | Kateřina Englichová – harfa, Karel Dohnal – klarinet, Vilém Veverka – hoboj, Žofie Vokálková – flétna, Škampovo kvarteto. Cyklus I. Program: M. Ravel: Náhrobek Couperinův pro hoboj a harfu (výběr) – česká premiéra, K. Slavický: Musica per arpa, C. Debussy: Dva tance pro harfu a smyčce, J. Jongen: Quintette pro flétnu, harfu a smyčcové trio – česká premiéra, O. Kvěch: Hrubínovské variace. Sextet pro hoboj, harfu a smyčcové kvarteto, M. Ravel: Introdukce a Allegro pro harfu, flétnu, klarinet a smyčcové kvarteto | poř. Český spolek pro komorní hudbu

20. 04. | 19.30 | Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH. Smetanovo trio, Wenzel Grund – klarinet. Cyklus II. Program: M. I. Glinka: Patetické trio d moll, O. Kukul: Klavírní trio – premiéra, P. I. Čajkovskij: Klavírní trio a moll op. 50 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

SUKOVA SÍŇ:


27. 04. | 17.30 | Michaela Hrabánková – hoboj, Doležalovo kvarteto. Cyklus Hudební podvečery. Program: W. A. Mozart: Kvartet F dur pro hoboj, housle, violu a violoncello KV 370/368b, V. Kalabis: Smyčcový kvartet č. 4, „Ad honorem J.S.B.“ op. 62, B. H. Crusell: Divertimento C dur pro hoboj a smyčcové kvarteto op. 9, L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrně“ | poř. Český spolek pro komorní hudbu

KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ

DVOŘÁKOVA SÍŇ:

04. 04. | 19.30 | Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Ondřej Lenárd, Roman Janál – baryton. Program: M. P. Musorgskij: Noc na Lyse hoře, Písně a tance smrti, G. Mahler: Symfonie č. 5 cis moll | Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa sítě Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h.

11. 04. | 19.30 | Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Vladimír Válek, Vilém Veverka – hobo. Program: R. Wagner: Lohengrin, předehra k opeře, E. Carter: Koncert pro hobo a orchestr, C. Saint-Saëns: Symfonie č. 3 c moll „Varhanní“, op. 78 | Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa sítě Colosseum Ticket, Zákaznický servis ČF – Rudolfinum, Alšovo nábř. 12, Praha 1, tel. 227 059 227, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h.

pkf  prague philharmonia

24. 04. | 19.30 | Jiří Bělohlávek mezi smyčci a dechy. PKF – Prague Philharmonia, dir. Jiří Bělohlávek, Jan Bartoš – klavír, Pavel Rehberger – tympány. Program: W. A. Mozart: Serenáda č. 10 B dur, KV 361 „Gran Partita“, B. Martinů: Dvojkoncert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány, H. 271 | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e–mail: vstupenky@pkf.cz nebo on–line na www.pkf.cz.

• OBCENÍ DŮM

nám. Republiky 5 | Praha 1

- vstupenky: pokladna Obecního domu, denně 10.00–19.00, tel. 222 002 101, info@obecnidum.cz, www.obecnidum.cz
- vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10.00–18.00, pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích

SMETANOVA SÍŇ

06. a 07. 04. | 19.30 | Římské inspirace. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Pietari Inkinen, Veronika Džioeva – soprán. Program: H. Berlioz: Římský karneval, předehra pro orchestr, G. Friedrich Händel: Giulio Cesare, árie Kleopatry, V. Bellini: Norma, kavatina Normy, R. Wagner: Tannhäuser, árie Alzběty, G. Puccini: Tosca, árie Tosky, O. Respighi: Římské fontány, Římské pinie | Setkání s umělci 06. 04. v 18.15 | FOK

13. a 14. 04. | 19.30 | Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Jac van Steen, Jan Mráček – housle. Program: A. Dvořák: V přírodě, koncertní předehra, M. Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, R. Strauss: Tak pravil Zarathustra | Setkání s umělci 14. 04. v 18.15 | FOK

23. 04. | 11.00 | Orchestr na dotek. FOK+D aneb Hudba ve zkratce. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marko Ivanović, Balet Praha Junior, Hudební Klub Fik, sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy. Program připravili a uvádějí Lucie Pernetová a Marko Ivanović | Místa v sále nejsou číslována. | FOK

23. 04. | 19.30 | Hisako Kawamura – klavír. Program: W. A. Mozart: Klavírní sonáta F dur, T. Takemitsu: Rain Tree Sketch II, S. Prokofjev: Klavírní sonáta č. 2, F. Chopin: Sonáta č. 3 h moll | FOK

25. 04. | 19.30 | Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Tomáš Brauner, Český filharmonický sbor Brno, sbm. Petr Fiala, Bjarke Mogensen – bandoneon, Petra Froese – soprán, Jaroslav Březina – tenor. Program: D. Šostakovič: Suita pro jazzový orchestr č. 1, A. Chačaturjan: Maškaráda, valčík ze suity ke hře Michaila Jurjeviče Lermontova, E. Schulhoff: H.M.S. Royal Oats, jazzové oratorium, A. Piazzolla: Koncert pro bandoneon, komorní orchestr a bicí | veřejná generální zkouška v 9.30 | Předprodej vstupenek: online colosseumticket.eu, prodejní místa sítě Colosseum Ticket, pokladna Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1, tel. 222 002 101, po–ne 10.00–20.00, Reprezentační prodejna ČRo, Vinohradská 12, Praha 2, tel. 221 551 350, po–pá 9–18 h.

• ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

koncertní a výstavní síň v Praze 3 | Čajkovského 12 | tel. 222 721 838 | info@atriumzizkov.cz | www.atriumzizkov.cz

☎ bezbariérový přístup

- Předprodej vstupenek: v pokladně Atria (otevřeno po a st 15–18 h a ve dnech konání koncertů 1 před začátkem), v síti Ticketportal; rezervace vstupenek na tel. 222 721 838

02. 04. | 15.00 | Kateřina Jansová – flétna, Alice Voborská – klavír, Tomáš Stražil – violoncello. Program: Sonáta v proměnách staletí, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann, A. Dvořák, B. Martinů.

07. 04. | 19.30 | Jarní koncert muziky souboru Gaudeamus VŠE, Praha.

12. 04. | 19.30 | Violoncellové trio tří generací. Jaroslav Kulhan, Matyáš Keller, Jan Keller. Program: G. B. Cervetto, J. Barrière, J. Haydn, J. Fiala, A. Pärt, P. Hejny.

13. 04. | 19.30 | Komorní orchestr Archioni plus, dir. M. Macourek. Program: P. I. Čajkovskij, C. Debussy, A. Dvořák, V. Novák, B. Bartók, M. P. Musorgskij.

14. 04. | 19.00 | Galakontcert hudebních talentů Prahy 3. Pořádá Nadační fond Karla Hartiga, Praha 3 a Gymnázium a hudební škola hl. m. Prahy.

16. 04. | 15.00 | Eva Tornová – cembalo, Václav Návrat – barokní housle. Program: Tahání za ocas a drnkání na nervy. Symbolická a zvukomalebná hudba raného baroka ze sbírky na zámku Kroměříž (J. H. Schmelzer, G. Muffat, J. A. Štěpán aj.)

20. 04. | 19.30 | Markéta Janoušková – housle, Bohumír Stehlík – klavír. Program: W. A. Mozart, L. Janáček, G. Enescu, C. Saint-Saëns, E. Grieg, J. Sibelius.

25. 04. | 19.30 | Růžena Sršňová – housle, Anna Stará – klavír, Libor Lstibůrek – klarinet, j. h. Program: W. A. Mozart, R. Sršňová, C. Debussy, S. Prokofjev, G. Gershwin.

26. 04. | 19.30 | Smíšený sbor Pražští pěvci a sólisté, řídí S. Mistr. Program: Lukáš Sommer: Missa brevis (M. Troup – varhany), Mikoláš Troup: Andělé Kratochvíle, text: Ondřej Fibich (V. Ochman, M. Tým – housle, V. Polívka – viola, J. Vávrová – hoboj, M. Troup – klavír)

27. 04. | 19.30 | Večer operních árií, duetů a písní v podání posluchačů pěvecké třídy Martina Vodrážky.

28. 04. | 19.30 | Pražské kytarové kvarteto. Marek Velemínský, Matěj Fremel, Václav Kučera, Patrick Vacík. Program: K. Jenkins, J. Rodrigo, M. Tesař, I. Albeniz, A. Ruiz—Pípo, A. J. Martínez Palacios, L. Brouwer, S. Rak.

• HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13 | Praha 1 | tel. 257 534 206 | www.hamu.cz



KONCERTY HUDEBNÍ FAKULTY AMU

- předprodej vstupenek denně 9.30–12.30 a 13–18 h (v den konání koncertu do 19.30 h) Time Music (tel. 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1, Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz a www.pragueticketoffice.com

SÁL MARTINŮ:

01. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Kateřina Javůrková – lesní roh, spoluúčinkuje Belňato Quintet, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: W. A. Mozart, J. Brahms, P. Dukas, T. Blumer.

04. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Dana Štátná – zpěv, spoluúčinkuje soubor Rebelcanto, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: J. S. Bach, V. Novák, B. Smetana, R. Strauss, G. Rossini, G. Verdi.

08. 04. | 19.30 | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 6. koncert. Akademičtí komorní sólisté, sólistka Alena Grešlová – klavír, dir. Marko Ivanović. Program: B. Martinů, I. Krejčí, S. Rachmaninov.

09. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Evelyn Aguirre – Araya – violoncello, spoluúčinkují: Jakub Marek – housle, Lenka Korbelová – klavír, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: D. Šostakovič, G. Becerra, F. Chopin, B. Smetana.

10. 04. | 19.30 | Doktorandský komorní koncert. Denisa Propilková – fagot, spoluúčinkují: Hudba Hradní stráže a Policie České republiky a hosté. Program: J. B. de Boismortier, F. Poulenc, A. Rejcha, F. Farkas, A. Dvořák.

12. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Jana Kopicová – hoboj, spoluúčinkuje Jakub Klögner – flétna, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská, odb. as. Miluše Machová. Program: G. Ph. Telemann, M. Kbeláč, R. Strauss, M. Dring.

16. 04. | 16.00 | Absolvenský koncert. Miroslav Mič – klavír. Program: J. Haydn, F. Chopin, B. Smetana, F. Liszt

16. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Andrea Vavrušová – klavír, spoluúčinkují: Anton Čonka – housle, Adam Pechočiak – viola, Zachar Fedorov – violoncello. Program: J. Haydn, L. Janáček, I. Stravinskij, A. Dvořák.

17. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Pavel Rehberger – bicí nástroje, spoluúčinkují: Juraj Slovík – varhany, Ivan Hoznedr j. h., Radek Doležal – bicí nástroje. Program: T. Tanaka, P. Eben, M. Ptaszynska, G. Grisey, M. Glenworth, D. Ellington.

18. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Robert Kružík – violoncello, spoluúčinkuje Markéta Vokáčová – housle, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: G. Cassadó, D. Šostakovič, L. van Beethoven.

22. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Adéla Hasmanová – klavír. Program: L. van Beethoven, J. Brahms, C. Debussy, E. Grieg.

23. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Adéla Škopková – zpěv, spoluúčinkuje Mikhail Pashayev – zpěv, klavírní spolupráce doc. Kateřina Bachmannová. Program: J. S. Bach, M. I. Glinka, E. Grieg, M. Varriale, W. A. Mozart, A. Dvořák, G. Gershwin.

25. 04. | 19.00 | Bakalářský koncert. Daniel Knut Pernet – varhany. Program: V. Lübeck, J. S. Bach, F. Mendelssohn–Bartholdy, F. Laténas, P. Eben.

26. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Judita Škodová – violoncello, klavírní spolupráce Kateřina Ochmanová. Program: L. Janáček, R. Schumann, E. Bloch, Z. Kodály, D. Šostakovič.

27. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Tatiana Brizhaneva – klavír. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, V. Novák, A. Skrjabin.

29. 04. | 19.30 | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší – 7. koncert. PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Matěj Štěpánek – violoncello, Hana Dobešová – zpěv, dir. Chuhei Iwasaki. Program: B. Martinů, A. Honegger, G. Mahler, A. Ifukube.

30. 04. | 19.30 | Gratulační koncert k 90. narozeninám prof. Jaroslava Motlíka – účinkují oslavenci žáci a jejich potomci. Program: A. Vranický, K. Stamič, G. Ph. Telemann, J. Halvorsen, S. Prokofjev.

GALERIE:

01. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jana Prouzová – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: B. Britten, O. Máchá, G. Rossini, G. F. Händel, G. B. Pergolesi, A. Vivaldi

02. 04. | 19.30 | Absolvenský koncert. Michal Bergmann – pozoun, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: E. Crespo, I. Zelenka, Ch. Small.

03. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anežka Suchánková – klavír, spoluúčinkuje Adam Skoumal – klavír. Program: J. Haydn, J. Brahms, A. Skoumal.

- 04. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Katarína Mikšíková – zpěv**, klavírní spolupráce odb. as. Iryna Romenská. Program: A. Dvořák, B. Smetana, L. Koželuh.
- 05. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jan Adamec – tuba**, spoluúčinkují: Jan Perný – euphonium, Ladislav Lejnar, Jakub Chmelář – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová, Ráchel Skleničková. Program: J. S. Bach, E. Gregson, S. Gubaidulina, R. Lischka, M. Arnold, E. Grieg, J. Stevens.
- 06. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Tomáš Klazar – trubka**, spoluúčinkují: Jan Perný – trombon, Lubomír Mandous – trubka, Barbora Černá – lesní roh, Ladislav Lejnar – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. Haydn, A. Guilmant, O. Böhme, A. Vivaldi, J. Horowitz
- 06. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Eliška Milotová – zpěv**, klavírní spolupráce prof. Jaroslav Šaroun. Program: G. F. Händel, J. V. Křtitel Tomášek, A. Dvořák, V. Novák, V. Petřelka, W. A. Mozart, G. Verdi, B. Smetana, J. Strauss ml.
- 08. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vít Nosek – zpěv**, klavírní spolupráce odb. as. Iryna Romenská. Program: L. Janáček, A. Dvořák, L. Sluka, J. B. Foerster, K. Bendl, W. A. Mozart.
- 10. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Barbora Černá – lesní roh**, spoluúčinkuje Arzillo Quinteto, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: F. A. Rösler, M. Arnold, R. Glière, G. Ligeti.
- 10. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Karolína Františová – klavír**. Program: J. Haydn, F. Chopin, D. Šostakovič, J. S. Bach, V. Novák.
- 11. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Martina Lánská – flétna a Iva Bartoschová – kontrabas**, klavírní spolupráce odb. as. Martin Fila. Program: C. Ph. E. Bach, B. Martinů.
- 12. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Lucie Steiner – klavír**, spoluúčinkují: Kristina Stepasjuková – klavír, Vít Petrášek – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: P. Hindemith, K. Penderecki, J. Horowitz, Ch. M. Widor, J. Brahms
- 12. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Dominika Chrastilová – housle**, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, P. I. Čajkovskij, B. Martinů, C. Franck.
- 13. 04. | 16.30 | „Seminář komorní hudby s harfou“ – účinkují: Aneta Okenková, Karolína Blažková, Kateřina Vyskočilová, Amelia Tokarská – harfa, Aneta Brogelová – flétna, Tomáš Krejbič – viola, Agnieszka Ściążko, Karin Kašparová – housle, Pavel Pospíšil – kontrabas**. Program: A. Bax, R. Ryterband, J. Massenet, A. Lloyd Weber.
- 13. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Lukáš Böhm – klarinet a Tomáš Dabrowski – trubka**, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: O. Böhme, J. Francaix.
- 14. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Adam Stráňavský – klavír**. Program: J. Haydn, M. Ravel, J. Brahms.
- 15. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Anna Škreptáčová – hoboj**, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner, Kateřina Ochmanová. Program: P. Haas, H. Holliger, J. S. Bach.
- 15. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Aneta Šudáková – violoncello a Eugenia Vorobyeva – klavír**, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: B. Martinů, R. Schumann, J. S. Bach.
- 16. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Ester Kabátová – housle**, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: S. Prokofjev, B. Smetana, J. Halvorsen.
- 16. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Mikhail Pashayev – zpěv**, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: W. A. Mozart, R. Schumann, L. Leo, G. Donizetti.
- 17. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Alžběta Vomáčková – zpěv**, klavírní spolupráce odb. as. Iryna Romenská. Program: J. S. Bach, A. Dvořák, W. A. Mozart, V. Bellini, P. I. Čajkovskij, J. Offenbach.
- 17. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Adéla Triebeneklová – lesní roh**, spoluúčinkuje Kalabis quintet s Věrou Kestřánkovou – basklarinet, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: J. S. Bach, F. A. Rössler–Rosetti, F. Strauss, R. Schumann, L. Janáček.
- 18. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Eva Schäferová – housle**, spoluúčinkuje Jan Zrostlík – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: D. Šostakovič, J. S. Bach, J. Suk, P. de Sarasate, E. Ysayé, B. Martinů
- 19. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Zachar Fedorov – violoncello**, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: J. S. Bach, J. Brahms, D. Šostakovič.
- 20. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Ondřej Petera – housle**, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: J. S. Bach, E. Chausson, E. Ysayé, J. Suk.
- 21. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Anna Kellerová – kontrabas**, spoluúčinkuje Kateřina Marešová – housle, klavírní spolupráce doc. Věra Langerová. Program: L. van Beethoven, G. Scelsi, F. Rabbath, G. Bottesini, I. Yun.
- 22. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marie Anna Bukačová – klavír a Michaela Steinbauerová – zpěv**, spoluúčinkují: Lilly Koppatsch – housle, Anna Boiprav – violoncello. Program: J. S. Bach, S. Prokofjev, E. Chausson, W. A. Mozart, F. Schubert, G. Verdi, B. Smetana A. Dvořák.
- 23. so. | 19.30 | Absolventský koncert. Tomáš Kolařík – housle**, spoluúčinkují: Chikako Tomita – housle, Martin Matoušek – viola, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: G. Tartini, L. van Beethoven, H. Wieniawski, F. Mendelssohn–Bartholdy, B. Martinů.
- 24. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Miroslav Patzelt – tuba**, klavírní spolupráce odb. as. Jarmila Panochová. Program: E. Gregson, J. Stevens, A. Plog, K. Penderecki.
- 25. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Radek Žitný – klarinet**, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. Brahms, E. Krenek, F. Poulenc, A. Honegger, D. Milhaud.
- 26. 04. | 16.00 | Absolventský koncert. Adriana Žigmondová – klavír**. Program: S. Rachmaninov, L. van Beethoven, F. Chopin, J. Brahms, D. Milhaud, A. Piazzolla.

26. 04. | 18.30 | Bakalářský koncert. Jana Ivanecká – violoncello, spoluúčinkují: Ilona Martynenko, Milan Al-Ashhab – housle, Jakub Kocna – viola, klavírní spolupráce doc. Věra Langerová. Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, B. Martinů, D. Šostakovič.

27. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Lucie Havlíčková – fagot, spoluúčinkují: Daniel Knut Pernet – cembalo, Jana Ivanecká – violoncello, Šárka Petříková – housle, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková. Program: G. Ph. Telemann, Ph. F. Boeddecker, J. N. Hummel, E. Bozza, J. Teml.

28. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Roman Czepa – klavír. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Poulenc, F. Chopin.

29. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Milan Gablas – kontrabas, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: M. Gajdoš, J. Kř. Vaňhal, G. Tartini, G. Bizet, P. McCartney, S. Joplin.

RESPIRIUM:

14. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Jarmila Kubátová – cembalo, spoluúčinkují: Lenka Schichová – flétna, Zdeněk Häckel – housle. Program: G. Frescobaldi, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, J. Ph. Rameau, B. Martinů.

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ

SÁL MARTINŮ:

09. 04. | 10.30 | Sonata a tre, Pavel Šabacký – violoncello. Cyklus Dopolední koncerty. Program: G. Ch. Wagenseil: Sonáta B dur pro klarinet, housle a continuo WV 508, J. Haydn: Trio č. 1 Es dur pro klarinet, housle a klavír Hob. IV:Es1, A. Arutjunian: Suita pro housle, klarinet a klavír, O. Messiaen: Kvartet pro konec času pro klarinet, housle, violoncello a klavír | poř. Český spolek pro komorní hudbu

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Dvořákovo nábř. 2 | Praha 1 | www.prgcons.cz



05. 04. | 19.00 | Koncert oddělení bicích nástrojů Pražské konzervatoře. Představí se žáci oddělení bicích nástrojů v sólové i komorní hře | vstup zdarma

09. 04. | 18.30 | Koncert laureátů 10. ročníku soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře. Úč. Jan Čmejl, Anna Gaálová, Sofie Popova, Matouš Zukal | vstup zdarma


KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14 | Praha 1 | sál školy

13. 04. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Milan Jíra, Jan Petránek, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | Poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

LOBKOWICZKÝ PALÁC

Jiřská 2/3 | Praha 1, Hradčany

pkf  < prague philharmonia

03. 04. | 16.00, 19.30 | Druhý hraběcí večer. PKF – Prague Philharmonia, Ramón Ortega Quero – hoboj. Program: A. Vivaldi: Koncert g moll pro smyčce a basso continuo, RV 157, J. S. Bach: Koncert pro hoboj, smyčce a basso continuo a moll, BWV 1041, T. G. Albinoni: Koncert G dur, op. 2, č. 8, A. Vivaldi: Koncert pro smyčce G dur „Alla Rustica“, RV 151, G. Sammartini: Koncert pro hoboj, smyčce a basso continuo D dur, C. Ph. E. Bach: Symfonie pro smyčce č. 1 G dur, Wq. 182 | Prodej vstupenek v kanceláři PKF, Husova 7, tel. 224 267 644, e-mail: vstupenky@pkf.cz nebo on-line na www.pkf.cz.



OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324 | Praha 9 | historická budova radnice – 2. patro | tel. 283 091 111 | podatelna@praha9.cz | www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výtah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

28. 04. | 19.00 | „Vivat Carolus Quartus“ – Koncertní hold Otci vlasti, králi Karlu IV. Hudbu složil Štěpán Rak, z Morlit Karla IV. sestavil a průvodní slovo, s využitím motivů z prací Jindřicha Pecky a Františka Kožíka, napsal Alfred Strejček.

CHRÁMY, KOSTELY, KLÁŠTERY

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Praha 1, Staroměstské nám.

- info & rezervace: +420 777 581 690, +420 777 179 609, e-mail: konzertypraze@email.cz
- pokladna otevřena v den koncertu, on-line prodej: WWW.KONCERTYVPRAZE.U



PRAŽSKÁ DIECÉZE
Církeve československé husitské

- 01. 04. | 17.00 | Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem.
- 01. 04. | 20.00 | Radio Symphony Collegium, Marek Zvolánek – trubka.** Program: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ (Largo), M. Ravel: Bolero, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Vivaldi: Koncert pro trubku a orchestr.
- 02. 04. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka.** Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciaccona.
- 02.04. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla), Miroslav Laštovka – trubka.** Program: J. S. Bach: Braniborský koncert č. 2, F dur, A. Vivaldi: Alleluja, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, N. Paganini: Sonata e moll.
- 03. 04. | 17.00 | Adamus trio. Jan Adamus – hoboj, anglický roh, Marie Fuxová – housle, Martin Levický – klavír, varhany.** Program: J. Haydn: Sonáta op. 8, G dur pro housle, hoboj a klavír, J. S. Bach: Sonáta g moll pro hoboj a klavír BWV 1020, W. A. Mozart: Trio KV502 pro klavír, housle a anglický roh, A. Dvořák: Humoreska op. 101 pro housle, hoboj a klavír.
- 03. 04. | 20.00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B–A–C–H, G. Gershwin: Four Hits For Five.
- 04. 04. | 20.00 | Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr.
- 05. 04. | 17.00 | Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka.** Program: G. F. Händel: Sinfonia – Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta – Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594.
- 06. 04. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Hana Jonášová – soprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: L. Vierne: Carillon de Westminster, G. F. Händel: Messiah, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate, F. Schubert: Ave Maria.
- 07. 04. | 17.00 | Prague Mozart Trio. Štefan Britvík (art. leader) – klarinet, Miloš Bydžovský – klarinet, Petr Němeček – fagot, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Divertimento č. 3, KV 229, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, A. Vivaldi: Gloria in D, L. van Beethoven: Trio C dur.
- 08. 04. | 17.00 | František Šťastný – varhany, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: J. S. Bach: Fantasie G dur, J. Pachelbel: Ciaccona in C a Celebre Canon, D. Buxtehude: Preludium a fuga f moll, C. Franck: Prayer de Notre Dame.
- 08. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40.
- 09. 04. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán.** Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate.
- 09. 04. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy a Bess.
- 10. 04. | 17.00 | Gaudium Cantorum Mixed Choir, Štěpánka Heřmánková – sbormistr, soprán, Přemysl Kšica – varhany.** Program: J. S. Bach: Toccata a Fuga d moll BWV 565, Ch. Gounod: Ave Maria, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Moravské dvojzpěvy, slavné světové muzikály a písně.
- 10. 04. | 20.00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany.** Program: J. S. Bach: Fantasie a fuga g moll BWV 542, A. Dvořák: Humoreska, W. A. Mozart: Malá noční hudba, G. Gershwin: Four Hits For Five.
- 11. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.
- 12. 04. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Jana Jonášová – soprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Jesu bleibet meine Freude, W. A. Mozart: Missa in C „Agnus Dei“, A. Dvořák: Biblické písně, Ch. M. Widor: Toccata.
- 13. 04. | 17.00 | Josef Popelka – varhany, Miroslav Lopuchovský – flétna.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga c moll, G. F. Händel: Sonáta F dur, G. Ph. Telemann: Fantasia G dur, M. Marais: Les Folies d'Espagne.
- 14. 04. | 17.00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.
- 15. 04. | 17.00 | Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem.
- 15. 04. | 20.00 | Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vltna – hoboj.** Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“.
- 16. 04. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Petr Příbyl – viola.** Program: J. S. Bach: Fantasie g moll BWV 542, G. Ph. Telemann: Koncert G dur, W. A. Mozart: Intráda a fuga C dur, C. Franck: Preludium, fuga a variace op. 18.

- 16. 04. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy a Bess.
- 17. 04. | 17.00 | Marie Šestáková – varhany, Anna Vršinská – mezzosoprán.** Program: A. Dvořák: Stabat Mater, J. S. Bach: Chorálové přede hry, A. Vivaldi: Domine Deus, D. Buxtehude: Ciaccona e moll.
- 17. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40.
- 18. 04. | 20.00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany.** Program: J. S. Bach: Fantasie a fuga g moll BWV 542, A. Dvořák: Humoreska, W. A. Mozart: Malá noční hudba, G. Gershwin: Four Hits For Five.
- 19. 04. | 17.00 | Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka.** Program: G. F. Händel: Sinfonia – Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594.
- 20. 04. | 17.00 | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.
- 21. 04. | 17.00 | ČVUT Mixed Choir Prague, Jan Steyer, Jiří Voběrek – sbormistři, Marie Pochopová – varhany.** Program: G. F. Händel: Messiah, J. S. Bach: Preludium a Fuga e moll, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Mše D dur.
- 22. 04. | 17.00 | Pražské dechové kvinteto, Jan Machat – flétna, Jurij Likin – hoboj, Vlastimil Mareš – klarinet, Miloš Wichterle – fagot, Jan Vobořil – lesní roh.** Program: W. A. Mozart: Přede hra k operě Kouzelná flétna, L. van Beethoven: Dechový kvintet Es dur, G. Bizet: Jeux d'enfants, J. Haydn: Divertimento B dur.
- 22. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Přede hra k operě Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.
- 23. 04. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán.** Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate.
- 23. 04. | 20.00 | Radio Symphony Collegium, Marek Zvolánek – trubka.** Program: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“ (Largo), M. Ravel: Bolero, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Vivaldi: Koncert pro trubku a orchestr.
- 24. 04. | 17.00 | František Štátný – varhany, cembalo, Vratislav Vlín – hoboj.** Program: G. Ph. Telemann: Fantasie D dur pro sólový hoboj, J. S. Bach: Fantasie a fuga g moll, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, G. F. Händel: Fuga F dur.
- 24. 04. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy a Bess.
- 25. 04. | 20.00 | Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčkový orchestr.
- 26. 04. | 17.00 | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.
- 27. 04. | 17.00 | Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle.** Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany.
- 27. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40.
- 28. 04. | 17.00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.
- 29. 04. | 17.00 | Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem.
- 29. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Přede hra k operě Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.
- 30. 04. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka.** Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciaccona.
- 30. 04. | 20.00 | Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlín – hoboj.** Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“.

▪ KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U milosrdných 17 | Praha 1

28. 04. | 19.30 | Kateřina Kněžičková – zpěv, Kateřina Englichová – harfa. Program: L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), B. Martinů: Písníčky na jednu stránku H 294, M. Ravel: Pět řeckých lidových písní, C. Debussy: Svit luny, G. Fauré: výběr z písní | Promítaný obraz ze sbírek NG: Antonín Procházka: Zlatý věk, 1938 | Místa v sále nejsou číslována. | FOK

▪ KOSTEL SV. FRANTIŠKA

Praha 1, Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu)

- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o., www.jchart.cz
- bezplatné rezervace vstupenek na tel. 272 736 724, 724 192 233
- vstupné: dospělí: 450 Kč, studenti: 390 Kč, abonenti: 150 Kč, rodinné vstupné: 950 Kč (2 dospělí, studenti/ děti – do pěti osob). Skupinové slevy: info@jchart.cz
- unikátní barokní varhany, druhé nejstarší v Praze, z roku 1702

29. a 31. 03., 11., 13., 18., 20., 26. a 28. 04. | 20.00 | Slavné Ave Maria a česká barokní hudba. Martina Bauerová – soprán, Ondřej Socha – tenor, Markéta Šmejkalová – varhany. Program: F. Schubert, Ch. Gounod, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, C. Franck, G. Bizet, J. F. N. Seger.

30. 03., 01., 10., 12., 19. a 21. 04. | 20.00 | Skvělé árie pro soprán a trubku. Ludmila Vernerová – soprán, Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, F. Schubert, W. A. Mozart, P. J. Vejvanovský.

02., 04., 22. a 24. 04. | 20.00 | Ave Maria; Bach – Air; Mozart – Ave verum. Terezie Švarcová – soprán nebo Veronika Fučíková Mráčková – mezzosoprán, Tomáš Kokš – housle, Otomar Kvěch – varhany. Program: J. F. N. Seger, F. M. Veracini, G. B. Pergolesi, W. A. Mozart, J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, F. Schubert, J. K. Kuchař, C. Franck, T. Albinoni.

03., 05., 14., 16., 27. a 29. 04. | 20.00 | Ave Maria a další árie pro soprán a trubku. Hana Jonášová nebo Olga Vít Krumpholcová – soprán, Miroslav Kejmar – trubka, Michelle Hradecká – varhany. Program: G. F. Händel, J. F. N. Seger, W. A. Mozart, J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák.

06., 08. 04. | 20.00 | Varhanní koncert.

07., 09., 15., 17. a 30. 04. | 20.00 | Ave Maria, Alleluja a česká hudba. Barbora Martínková Polášková – mezzosoprán, Žofie Vokálková – flétna, Drahomíra Matznerová – varhany. Program: J. D. Zelenka, G. F. Händel, J. S. Bach, A. Dvořák, L. Janáček, F. X. Brixi, J. F. N. Seger, A. Rejcha, F. Schubert, W. A. Mozart, C. Saint-Saëns, G. Caccini.

23. a 25. 04. | 20.00 | Slavné Ave Maria. Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka, Zuzana Němečková – varhany. Program: A. Vivaldi, G. Caccini, Ch. Gounod, J. Haydn, J. Kř. Kuchař, C. Franck, M. A. Charpentier, F. Schubert, P. Mascagni, A. Dvořák, J. S. Bach, W. A. Mozart.

▪ KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY

Dušní ul. | Praha 1

- vstupenky na koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK: online na www.fok.cz nebo v Předprodejní pokladně FOK v Obecním domě, tel. 222 002 336, po–pá 10–18 h, e–mail: pokladna@fok.cz a v dalších předprodejích

05. 04. | 19.30 | Ensemble Inégal, dir. Adam Viktora. Program: J. S. Bach: Rané kantáty – Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir; Nach dir, Herr, verlanget mich; Christ lag in Todes Banden; Der Herr denket an uns | FOK

19. 04. | 19.30 | Češi ve Vídni 18. století. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Marek Štílec. Vlastimil Mareš – klarinet, Jan Mach – klarinet, Luboš Huček – fagot, Edita Kegleryová – cembalo. Program: L. Koželuh: Symfonie D dur, F. Vincenc Kramář–Krommer: Koncert pro dva klarinety Es dur, V. Pichl: Koncert pro fagot a orchestr, P. Vranický: Symfonie D dur, J. A. Štěpán: Koncert pro cembalo D dur | FOK

▪ KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18 | Praha 1 – Malá Strana

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA:

- Pořádá Pražské jaro, o. p. s., tel. 257 314 038, e–mail: konopasek@festival.cz, www.festival.cz

14. 04. | 19.30 | Dvořákovo klavírní kvarteto. Program: L. van Beethoven, G. Mahler, A. Dvořák.

▪ KOSTEL SV. VAVŘINCE

Hellichova 18 | Praha 1 – Malá Strana

27. 04. | 19.30 | Koncert „Západočeši v Praze“ – skladby západočeských a pražských autorů (Sylvie Bodorová, Karel Pexidř, Karel Šimandl, Jan Málek) hraje PiKap Quartet | Pořádá Společnost českých skladatelů AHUV | vstupné dobrovolné

▪ MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10 | Praha 1 | www.jewishmuseum.cz



07. 04. | 19.00 | Trio Cantabile: Ženy hebrejské bible. Koncert uskupení Trio Cantabile, během něhož mimo jiné zazní vybrané árie z oratorií G. F. Händela, Biblických písní A. Dvořáka, ale i skladby moderních autorů jakými jsou Zdeněk Folprecht nebo Ami Ma'ayani. Účinkuje Trio Cantabile ve složení Ludmila Vernerová (soprán), Václav Kunt (flétna) a Lydie Härtelová (harfa) | Vstupenky na koncert je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervacním centru ŽMP, Maiselova 15, Praha 1 | Vstupné 150 Kč.

• ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Vézeňská ul. 1 | Praha 1

▪ koncerty pořádá BM Art Agency – Jirí Fiedler, Rokycanova 9, Praha 3, tel. 603 465 561, bmart@bmart.cz, www.bmart.cz

▪ předprodej vstupenek: Ticketpro, PTC, Time Music a v ostatních běžných předprodejích

03. 04. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

04. 04. | 19.00 | To nejlepší z Gershwina. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

05. 04. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

06. 04. | 19.00 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

07. 04. | 19.00 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

10. 04. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

11. 04. | 19.00 | To nejlepší z Gershwina. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

12. 04. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

13. 04. | 19.00 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

14. 04. | 19.00 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

17. 04. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

18. 04. | 19.00 | To nejlepší z Gershwina. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

19. 04. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

21. 04. | 19.00 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

25. 04. | 19.00 | To nejlepší z Gershwina. Czech Collegium, sólista V. Kozderka – trubka. Program: Rhapsody in Blue, An American in Paris, Summertime.

26. 04. | 19.00 | Bolero, Carmina Burana. Czech Collegium, sólistka M. Šrůmová – soprán. Program: M. Ravel: Bolero, C. Orff: Carmina Burana – O Fortuna, A. L. Weber: Evita – Don't cry for me Argentina, G. Verdi: Nabucco, G. Gershwin, L. Bernstein, A. Piazzolla a židovské písně.

27. 04. | 19.00 | To nejlepší z české a světové hudby. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trumpet, N. Chrobáková – soprán. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Vivaldi, G. Verdi, G. Rossini, B. Smetana, A. Dvořák, G. Gershwin, L. Bernstein.

28. 04. | 19.00 | Hallelujah. Czech Collegium, sólisté V. Kozderka – trubka, M. Šrůmová – soprán. Program: G. Verdi, G. F. Händel, L. van Beethoven, S. Rachmaninov: Vocalise, P. Mascagni, G. Mahler, G. Puccini, Jerry Bock: Fiddler on the roof – Medley, L. Bernstein: West Side Story, L. Cohen: Hallelujah, Queen: Bohemian Rhapsody.

● **pražské jaro 2016**

▪ **71. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL**

12. 5. – 4. 6. 2016

www.festival.cz

71. ročník festivalu Pražské jaro zve v roce 2016 všechny své příznivce na 50 koncertů v 17 koncertních sálech Prahy. Festival letos přivítá 98 orchestrů, komorních ansámbľů a sólistů z 23 zemí světa. 71. ročník se koná pod záštitou prezidenta České republiky Miloše Zemana a ve spolupráci s Ministerstvem kultury České republiky. Partnerem festivalu je Hlavní město Praha.

f PRAŽSKÉ JARO 71. mezinárodní hudební festival

PRODEJ VSTUPENEK:

- on-line na www.festival.cz
- v pokladně Pražského jara v Rudolfinu (po–pá 10.00–18.00 kromě svátků)
- v prodejních místech Pražského jara po celé České republice (seznam k dispozici na www.festival.cz v sekci „Program a vstupenky“ – Vše o vstupenkách)
- od 9. 5. do 3. 6. v pokladnách Pražského jara v Rudolfinu a v Obecním domě denně včetně víkendů od 10.00 do 20.00.
- zbývající vstupenky jsou k dostání v místě konání koncertu vždy 1 hodinu před koncertem
- zakoupené vstupenky nelze vrátit nebo vyměňovat, za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada
- změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny
- vstupenka na Pražské jaro je zároveň slevovým voucherem na jízdné vlaky Českých drah a do všech expozic Národní galerie v Praze a Centra současného umění DOX; více info na www.festival.cz/vyhody2016

ADRESY KONCERTNÍCH SÁLŮ:

Obecní dům – náměstí Republiky 5, Praha 1
Rudolfinum – náměstí Jana Palacha, Praha 1
Anežský klášter – Anežská – U Milosrdných 17, Praha 1
Emauzské opatství – Vyšehradská 48/320, Praha 2
Kostel sv. Šimona a Judy – Dušní ulice – U Milosrdných, Praha 1
Kostel sv. Anny – Pražská křižovatka, Anenské náměstí – Zlatá, Praha 1
Bazilika sv. Jakuba – Malá Štupartská, Praha 1
Pražská konzervatoř – Dvořákovo nábreží 2, Praha 1
HAMU – Malostranské náměstí 13, Praha 1
Novoměstská radnice – Karlovo náměstí 1/23, Praha 2
Divadlo ABC – Vodičkova 28, Praha 1
Forum Karlín – Pernerova 51–53, Praha 8
Nová scéna – Národní 1393/4, Praha 1
Národní dům na Vinohradech – náměstí Míru 9, Praha 2
Národní technické muzeum – Kostelní 42, Praha 7 – Holešovice
Mercedes Forum Praha – Daimlerova 2, Praha 4 – Chodov
Incheba Arena – Areál Výstaviště 67, Praha 7 – Holešovice

PROGRAM

07. 05. | 11.00 | Koncert pro Pražský mezinárodní marathón. Big Band VOŠ Konzervatoře Jaroslava Ježka, dir. Milan Svoboda | Incheba Arena

07. 05. | 20.00 | Prolog Pražského jara. Seong-Jin Cho – klavír. Program: W. A. Mozart: Rondo a moll KV 511, F. Schubert: Klavírní sonáta c moll D 958, F. Chopin: 24 preludií op. 28 | Rudolfinum

08. a 09. 05. | 9.00, 14.00, 19.00 | Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2016 – TRUBKA – I. kolo | Národní dům na Vinohradech

09. a 10. 05. | 9.00, 14.00, 19.00 | Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2016 – KLAVÍR – I. kolo | Sál Martinů, HAMU

11. 05. | 9.00, 14.00, 19.00 | Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2016 – TRUBKA – II. kolo | Národní dům na Vinohradech

12. 05. | 9.00, 14.00, 19.00 | Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2016 – KLAVÍR – II. kolo | Sál Martinů, HAMU

12. 05. | 20.00 | Zahajovací koncert. Česká filharmonie, dir. Paavo Järvi. Program: B. Smetana: Má vlast | Obecní dům

13. 05. | 16.00, 20.00 | Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2016 – finále, obor TRUBKA. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Radek Baborák. Program: J. N. Hummel: Koncert pro trubku a orchestr E dur, J. Matěj: Koncert pro trubku a komorní orchestr | Rudolfinum – 16.00 (1. část), 20.00 (2. část) | Při nákupu vstupenek na obě části sleva 20 %.

13. 05. | 20.00 | Česká filharmonie, dir. Paavo Järvi. B. Smetana: Má vlast | Obecní dům

14. 05. | 16.00, 20.00 | Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2016 – finále, obor KLAVÍR. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Petr Altrichter. Program: jeden z následujících koncertů dle výběru finalistů: L. van Beethoven: Koncert č. 4 G dur op. 58, F. Chopin: Koncert č. 1 e moll op. 11, R. Schumann: Koncert a moll op. 54, A. Dvořák: Koncert g moll op. 33, P. I. Čajkovskij: Koncert č. 1 b moll op. 23 | Rudolfinum – 16.00 (1. část), 20.00 (2. část) | Při nákupu vstupenek na obě části sleva 20 %.

15. 05. | 20.00 | Premium koncert. Staatskapelle Berlin, dir. Daniel Barenboim. Program: A. Bruckner: Symfonie č. 5 B dur | Obecní dům

16. 05. | 20.00 | Al Ayre Español, Eduardo López Banzo – cembalo, Raquel Andueza – soprán. Program: J. de Torres: Mortales venid a ver un misterio Cantada al Santísimo, Alienta mortal Cantada al Santísimo, María en ese cielo Cantada a Nuestra Señora, A el abismo de gracia Cantada a Nuestra Señora, A. Corelli: Sonata da Chiesa a trè č. 12 op. 3, G. Z. Romano: Alemanda, Giga, J. Cabanillas: Tiento de segundo tono, Gallardas | Rudolfinum

16. 05. | 21.30 | Nokturno I. Clarinet Factory, Petr Kaláb – sound designer, Jindřich Tráp – vizualizace. Program: Site specific performance. Audiovizuální představení vytvořené na míru pro prostory Národního technického muzea | Národní technické muzeum

17. 05. | 20.00 | RETOrno. Susana Lupiañez Pinto – tanec, Antonio Canales, Ángel Rojas & Pol Vaquero – tanec, Antonio Campos, Antonio Núñez & Alfredo Tejada – zpěv, Curro de María & Oscar Lago – kytary, David Galiano – bicí nástroje, Nelson Doblas – housle, Tito Osuna – světelný design, Marina Perea – režie. Program: Strhující putování staletími k samotným kořenům tradičního flamenca | Rudolfinum

18. 05. | 20.00 | K oslavě 700. výročí narození Karla IV. Tiburtina Ensemble, Barbora Kabátková – umělecká vedoucí, host Terry Wey – kontratenor. Program: Úcta k Panně Marii ve 14. století: Messe de Nostre Dame Guillaume de Machaut a poetika mariánských písníových forem doby Karla IV. | Anežský klášter

18. 05. | 20.00 | Shanghai Kunqu Opera Troupe. Program: Pivoňkový pavilon | Divadlo ABC

18. 05. | 21.30 | Nokturno II. Javier Perianes – klavír. Program: F. Schubert: Allegretto c moll D 915, Drei Klavierstücke D 946, C. Debussy: Préludes, Kniha 1. (výběr), M. de Falla: Fantasía bética | Rudolfinum

19. 05. | 19.00 | Radim Hladík & Blue Effect | Mercedes Forum Praha

19. 05. | 20.00 | Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Jacek Kasprzyk, Javier Perianes – klavír. Program: M. Weinberg: Polnische Weisen č. 2 op. 47, M. de Falla: Nocí ve španělských zahradách, L. Bernstein: Divertimento, C. Debussy: Moře | Obecní dům

19. 05. | 20.00 | K oslavě 700. výročí narození Karla IV. Graindelavoix, Björn Schmelzer – umělecký vedoucí. Program: Kyperská moteta z Turínského rukopisu J. II. 9 | Emauzské opatství

20. 05. | 20.00 | Víkend komorní hudby. Martina Janková – soprán, Gérard Wyss – klavír. Program: Janáček: Ukvalská lidová poezie v písních (výběr), Moravská lidová poezie v písních (výběr), J. Brahms: Deutsche Volkslieder WoO 32 (výběr), M. de Falla: Siete canciones populares españolas (výběr), J. Canteloube: Chants d'Auvergne (výběr), O. Respighi: Quattro rispetti toscani, švýcarské lidové písně z kantonu Bern a Ticino | Rudolfinum

21. 05. | 11.00 | Víkend komorní hudby. Matiné I. Hui Jin – tenor, Aram Arakeljan – klavír. Program: R. Schumann: Dichterliebe op. 48, P. I. Čajkovskij: Květen (Bílé noci) z cyklu Roční doby op. 37b, F. Kreisler / S. Rachmaninov: Liebesfreud und Liebesleid č. 1 & 2, R. Strauss: 8 Gedichte aus 'Letzte Blätter' op. 10 | HAMU

21. 05. | 14.00 | Víkend komorní hudby. Armida Quartett. Program: A. Berg: Lyrická suita, J. Brahms: Smyčcový kvartet č. 2 a moll op. 51 | HAMU

21. 05. | 17.00 | Víkend komorní hudby. fama Q, Thomas Martin – klarinet, Kateřina Englishová – harfa. Program: H. Krása: Smyčcový kvartet, M. Srnka: Escape Routines (evropská premiéra), A. Previn: Klarinetový kvintet (evropská premiéra) | Koncertní sál Pražské konzervatoře

21. 05. | 20.00 | Víkend komorní hudby. Guarneri Trio Prague. Program: L. Fišer: Klavírní trio, F. Mendelssohn–Bartholdy: Klavírní trio c moll op. 66, A. Dvořák: Klavírní trio f moll op. 65 | Rudolfinum

22. 05. | 11.00 | Víkend komorní hudby. Jana Lahodná – klarinet, Petr Jiříkovský – klavír, Karel Untermüller – viola. Program: C. Saint–Saëns: Sonáta pro klarinet a klavír op. 167, W. Lutosławski: Preludia taneczná, G. Pierné: Canzonetta pro klarinet a klavír, L. Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír, M. Bruch: Osm kusů op. 83 (výběr) | Anežský klášter

22. 05. | 14.00 | Víkend komorní hudby. Klavírní kvarteto Josefa Suka. Program: J. Suk: Klavírní kvartet a moll op. 1, G. Mahler: Klavírní kvartet a moll, G. Fauré: Klavírní kvartet c moll op. 15 | Rudolfinum – Sukova síň

22. 05. | 17.00 | Víkend komorní hudby. Čiurlionis Quartet. Program: M. K. Čiurlionis: Smyčcový kvartet c moll, F. Schubert: Smyčcový kvartet d moll D 810 „Smrt a dívka“ | Novoměstská radnice

22. 05. | 20.00 | Víkend komorní hudby. Ivan Ženatý – housle, Sandra Shapiro – klavír. Program: C. Schumann: Tři romance pro housle a klavír, B. Martinů: Houslová sonáta č. 3 H 303, L. van Beethoven: Houslová sonáta č. 9 A dur op. 47 „Kreutzerova“ | Rudolfinum

23. 05. | 20.00 | Koncert Přátel Pražského jara. Litevský národní symfonický orchestr, dir. Modestas Pitrenas, Violeta Urmana – mezzosoprán, Kaunas State Choir, Petras Bingelis – sbormistr. Program: H. Berlioz: předehra k opeře Benvenuto Cellini, Kleopatřina smrt, B. Kutavičius: Epitaphium temporum Pereunti, oratorium (česká premiéra) | Rudolfinum

24. 05. | 20.00 | Debut Pražského jara. PKF – Prague Philharmonia, dir. Jiří Rožeň, Yubeen Kim – flétna, Miroslav Sekera – klavír. Program: F. Schubert: Rosamunde, předehra a výběr z baletní a meziaktní hudby, C. Nielsen: Koncert pro flétnu a orchestr FS 119, B. Martinů: Sinfonietta La Jolla H 328, M. Kabeleč: Symfonie č. 4 in A op. 36 „Camerata“ | Rudolfinum

24. 05. | 20.00 | Kaunas State Choir, sb. Petras Bingelis. Program: T. Tallis, B. Martinů, C. Debussy, K. Matsushita, H. Górecki, V. Miškinis, M. K. Čiurlionis, E. Balsys ad. | Kostel sv. Šimona a Judy

24. 05. | 20.00 | Ensemble Berlin – Prag. Dominik Wollenweber – hoboj & anglický roh, Vilém Veverka – hoboj, Mor Biron – fagot, Barbara Maria Willi – cembalo, Pavel Nejtěk – kontrabas. Program: J. D. Zelenka: Sonata IV g moll ZWV 181/4, J. Stutschewsky: Solo pro fagot, F. Couperin: L'Espagnole (z cyklu Les Nations), J. S. Bach: Trivová sonáta č. 3 d moll BWV 527, K. Stockhausen: In Freundschaft, K. Huber: Noctes intelligibilis lucis (česká premiéra), J. D. Zelenka: Sonata V f dur ZWV 181/5 | Pražská křižovatka

25. 05. | 20.00 | Premium koncert. BBC Symphony Orchestra, dir. Sakari Oramo, Sang Yoon Kim – klarinet. Program: L. Janáček: Balada blanická, W. A. Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur KV 622, L. van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll op. 67 | Obecní dům

- 26. 05. | 20.00 | BBC Symphony Orchestra, dir. Sakari Oramo, Alina Ibragimova – housle.** Program: C. Matthes: Traces Remain (česká premiéra), B. Bartók: Houslový koncert č. 2, S. Prokofjev: Symfonie č. 5 B dur op. 100 | Obecní dům
- 27. 05. | 20.00 | Česká filharmonie, dir. Juraj Valčuha.** Program: F. Schubert: Symfonie č. 3 D dur D 200, Z. Kodály: suita z opery Háry János, B. Bartók: Koncert pro orchestr | Obecní dům
- 28. 05. | 11.00 | Matiné II. Oleg Sokolov – bicí nástroje, NeoPercussio.** Program: I. Loudová: Ztracený Orfeus, I. Albeniz: Asturias, N. J. Živković: Trio Per Uno, Uneven Souls, Ilijas, T. Yariv: Gyro | HAMU
- 28. 05. | 16.00 | Koncert pro rodiče s dětmi. IUVENTUS, GAUDE!, sbm. Tomáš Pospíšil, Jana Lišková Kvočková – klavír.** Program: G. Gabrieli, H. Purcell, Z. Kodály, B. Martinů, E. Suchoň ad. | Kostel sv. Šimona a Judy
- 28. 05. | 20.00 | New London Consort, dir. David Roblou, Anna Dennis, Penelope Appleyard & Faye Newton – soprán, Tim Travers Brown – kontratenor, Robert Sellier & Joseph Cornwell – tenor, Michael George, Simon Grant & Philip Tebb – basbaryton.** Program: Bouře: Dramatická koláž sinfonií, písní a tanců Matthew Lockeho, Johna Weldona, G. B. Draghiho, Henry Purcella a dalších na texty Williama Shakespeara, Thomase Shadwella, Johna Drydena a Williama D' Avenanta | Rudolfinum
- 29. 05. | 18.00 | Jaroslav Tůma – varhany.** Program: J. S. Bach / W. Middelschulte: Ciacona d moll. F. Schmidt: Toccata C dur, F. Friedrich Finke: Chorální předehra č. 2, „Christus, der uns selig macht“, B. A. Wiedermann: Toccata a fuga f moll, M. Reger: Fantasie a fuga na chorál „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52 | Bazilika sv. Jakuba
- 29. 05. | 20.00 | Premium koncert. Singapore Symphony Orchestra, dir. Lan Shui, Gil Shaham – housle.** Program: C. Zhangyi: of an ethereal symphony (česká premiéra), F. Mendelssohn-Bartholdy: Houslový koncert e moll op. 64, A. Schönberg: Zjasněná noc op. 4, M. Ravel: La valse | Obecní dům
- 30. 05. | 20.00 | PKF – Prague Philharmonia, dir. Jakob Klecker, Ráchel Skleničková – klavír.** Program: W. A. Mozart: předehra k operě La clemenza di Tito, L. van Beethoven: Klavírní koncert č. 3 c moll op. 37, Symfonie č. 2 D dur op. 36 | Rudolfinum
- 30. 05. | 20.00 | Andreas Varady Trio.** Andreas Varady & Ondrej „Bandi“ Varady – kytara, Adrian Varady – bicí nástroje, Benito Gonzales – klavír, Radovan Tariška – saxofon. Osmnáctiletý jazzový kytarista a „jeden z nejtalentovanějších lidí této planety“ (Quincy Jones). Andreas Varady ve strhující jam session. Gypsy & Latin Jazz | Forum Karlín
- 31. 05. | 20.00 | Academy of St. Martin in the Fields, Murray Perahia – klavír, dirigent.** Program: B. Britten: Variace na téma Franka Bridge op. 10, F. Schubert: Symfonie č. 7 h moll D 759 „Nedokončená“, L. van Beethoven: Klavírní koncert č. 4 G dur op. 58 | Rudolfinum
- 01. 06. | 20.00 | Baiba Skride – housle, Lauma Skride – klavír.** Program: E. Grieg: Houslová sonáta č. 2 G dur op. 13, L. van Beethoven: Houslová sonáta č. 3 Es dur op. 12/3, P. Vasks: Malá letní hudba, M. Weinberg: Houslová sonáta č. 4 op. 39 | Rudolfinum
- 01. 06. | 21.30 | Nokturno III. Chaazi Levické – mezzosoprán, Jiří Levíček – klavír.** Program: H. Duparc: L'invitation au voyage, Extase, Phidylé, G. Rossini: La regata veneziana, V. Kaprálová: Jablko z klína op. 10, Sbohem a Sáteček op. 14, výběr z amerických lidových písní | HAMU
- 02. 06. | 20.00 | Premium koncert. Andreas Scholl – kontratenor, Collegium 1704, Václav Luks – dirigent, cembalo, varhanní portativ.** Program: H. Purcell: výběr z operních árií a orchestrálních skladeb (Dido & Aeneas, King Arthur, Oedipus, Pausanias ad.) | Rudolfinum
- 02. 06. | 20.00 | Koncert skladatelského sdružení HARMONIA. Tomáš Janník – violoncello, Jan Ostrý – flétna, Silvie Ježková – klavír, Ivan Kusnjer – baryton, Daniel Wiesner – klavír, Karel Dohnal – klarinet, Zemlinského kvarteto.** Program: V. Tichý: Exklamacce pro sólové violoncello, P. Trojan: Vaudeville pro flétnu a klavír, J. Filas: Zpověď básnikova, cyklus písní pro baryton a klavír na verše Vojtěcha Mihalíka (světová premiéra), J. Gemrot: Smyčcový kvartet č. 4, P. Kopecký: Reminiscence pro klarinet a elektronický zvuk, M. Kubička: Strom, písňový cyklus, O. Kvěch: Smyčcový kvartet č. 6, „Mozartův stesk“ | Anežský klášter
- 03. 06. | 20.00 | Maurizio Pollini – klavír.** Program: R. Schumann: Allegro h moll op. 8, Fantasie op. 17, F. Chopin: Scherzo h moll op. 20, Nokturno f moll op. 55/1, Nokturno Es dur op. 55/2, Nokturno H dur op. 62/1, Nokturno E dur op. 62/2, Scherzo cis moll op. 39 | Rudolfinum
- 04. 06. | 11.00 | Matiné III. Eduard Šístek – violoncello, Sophiko Simsive – klavír.** Program: L. van Beethoven: Dvanáct variací F dur na téma „Ein Mädchen oder Weibchen“ z Mozartovy opery Kouzelná flétna op. 66, I. Stravinskij: Italská suita, N. Boulanger: Tři kusy pro violoncello a klavír, A. Piazzolla: Oblivion, E. Grieg: Sonáta a moll pro violoncello a klavír op. 36 | HAMU
- 04. 06. | 20.00 | Závěrečný koncert. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dir. Tomáš Netopil, Hila Fahima – soprán, Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr.** Program: P. Vasks: The Fruit of Silence na text Matky Terezy, F. Poulenc: Gloria, L. van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur op. 92 | Obecní dům
- 05. 06. | 20.00 | Mimořádný koncert. International Shakhachi Festival Prague 2016. Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dir. Marko Ivanović, Kifu Mitsuhashi & Christopher Yohmei Blasdel – šakuhači, Kumiko Shuto – biwa.** Program: A. Nishimura: Birds Heterophony, T. Takemitsu: November Steps, H. Ryohei: Koncert pro šakuhači a orchestr, V. Matoušek: Kánon pro orchestr | Nová scéna Národního divadla

● tipy Pražského jara 2016

■ HLAS MÓDNÍ ZNAČKY LOEWE

Nazývají ji „malým španělským zázrakem“. Její unikátní hlas a vášnivý projev dokreslily filmy Philippa Claudela, Ridleyho Scotta či reklamní spot luxusní módní značky Loewe. Sopranistka **Raquel Andueza** zazpívá **16. května** na Pražském jaru společně se špičkovým španělským barokním souborem **Al Ayre Español** skladby španělských a italských mistrů nalezené v archívech Střední Ameriky.



Raquel Andueza

■ INSPIROVÁNO SHAKESPEAREM

Příběh o lásce a nenávisti, mstě a odpuštění přiveze **28. května** do Prahy **New London Consort**, jeden z nejrespektovanějších souborů staré hudby spjatý s rozhlasovou stanicí BBC. Večer inspirovaný Shakespearovou *Bouří* představí v podání devíti pěveckých sólistů za doprovodu dobových nástrojů hudební koláž z děl skladatelů 17. a 18. století.

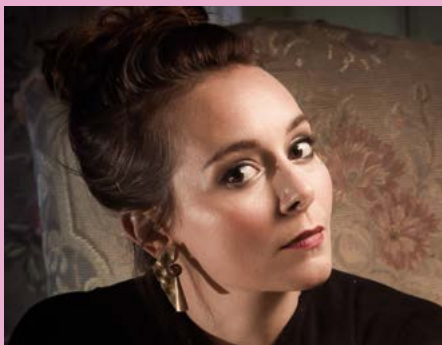


foto © New London Consort

■ TROCHU SKVĚLÉHO JAZZU?

„Jeden z nejnadanějších lidí této planety,“ prohlásila o něm hudební ikona a jeho současný producent Quincy Jones. Ve 13 letech byl jako vůbec nejmladší hudebník v historii angažován do slavného Ronnieho Scott's Jazz Club v Londýně. Teprve 18letý kytarista **Andreas Varady** „je více než technický zázrak.“ **30. května** ve Foru Karlín.



Andreas Varady, foto © Kharen Hill

■ BAIBA SKRIDE & EX BARON FEILITZSCH

Její famózní debut na BBC Proms v roce 2013 jí okamžitě vynesl pozvání v další sezóně. **Baiba Skride**, houslistka ověčená nominací na BBC Music Magazine Award 2015, je další z řady pobaltských talentů, které dobojly hudební svět. V Praze rozezná své slavné stradivářky Ex Baron Feilitzsch ve středu **1. června** v programu plném romantiky a nostalgie dálného severu.



Barbara Skride

Se vstupenkou na Pražské jaro 2016 získáte **individuální slevu 20 % do všech expozic Národní galerie v Praze a Centra současného umění DOX a 50% slevu na jízdném**, využijete—li pro cestu na Pražské jaro **vlaky Českých drah**.

Více o výhodách pro držitele vstupenky a o koncertech Pražského jara na www.festival.cz



Jarní Petřín

VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám.1 | Praha 3 | tel. 222 728 255 | info@sups.cz | www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval **Jaroslav Hutka** I. Koncertem na schodech 19.12. 2012. Od té doby se v Koncertech na schodech představili **Jaroslav Svěčený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského.**

KONCERT NA SCHODECH

19. 04. | 18.00 | Koncert bicího oddělení Pražské konzervatoře. V souborovém podání studenti představí všechny typy bicích nástrojů od soupravy po nástroje melodické.



BLUES SKLEP

Liliová 10, Praha 1 | tel. 608 848 074 (16–01 h) | info@bluessklep.cz | www.bluessklep.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na e-mail: rezervace@bluessklep.cz
- otevřeno: 19–02.30 h



- 01. 04. | 21.00 | David Murphy Band (US/CZ)
- 02. 04. | 21.00 | Tonny Blues Band & hosté
- 03. 04. | 21.00 | George Pacurar (RO/CZ)
- 04. 04. | 21.00 | Jakub Kořínek & Kateřina Misíková
- 05. 04. | 21.00 | Swing Cheek
- 06. 04. | 21.00 | Starý pán
- 07. 04. | 21.00 | HTF Blues Band
- 08. 04. | 21.00 | Plum Jam (CZ/MX)

- 09. 04. | 21.00 | Band of Jakeys (UK/US)
- 10. 04. | 21.00 | LoukaBand
- 11. 04. | 21.00 | Jazz Volunteers
- 12. 04. | 21.00 | Agnes
- 13. 04. | 21.00 | Friday Morning
- 14. 04. | 21.00 | Blues Rock City
- 15. 04. | 21.00 | Stormin´
- 16. 04. | 21.00 | Bluesberry
- 17. 04. | 21.00 | Los Carlos
- 18. 04. | 21.00 | Andrea Bučko – Parisian Impressions
- 19. 04. | 21.00 | Fourcette
- 20. 04. | 21.00 | Voitaano
- 21. 04. | 21.00 | Doggybag
- 22. 04. | 21.00 | Petr Kalandra Memory Band
- 23. 04. | 21.00 | The Brownies
- 24. 04. | 21.00 | Bigband Trumpets
- 25. 04. | 21.00 | Tandem Plus
- 26. 04. | 21.00 | Jull Dajen
- 27. 04. | 21.00 | Veronika Suchánková & The Band
- 28. 04. | 21.00 | Johnny Cash & Tennessee Rollers
- 30. 04. | 21.00 | Filip Zoubek & The Blues Q.

ČITÁRNA UNIJAZZU

Jindřišská 5, Praha 1 | tel. 224 261 006, 222 247 473 | unijazz@unijazz.cz | www.unijazz.cz

- otevřeno: denně 14.00–22.00
- Čítárnu podporuje hl. m. Praha a MČ Praha 1



04. 04. | 19.00 | Autorské čtení: Melandor a Malfiora – Melandor a Malfiora a jiné temně hořké a sladce bolestné básně zazní na autorském večeru poezie Roberta Wudyho, s velmi speciálním doprovodem zvukového plochaře klenutáře Andrease Varga

05. 04. | 19.00 | Jazzmánie – Aktuality a souvislosti – poslechový pořad uvádí Vladimír Kouřil

06. 04. | 17.30 | Otevřený šachový turnaj Unijazz Cyklus

07. 04. | 19.00 | Mosty Gesharim 2015 (Slovensko, 2015, 72 min) + video Branislava Vincze z nahrávání právě vydaného alba Longital Suita (15 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka.

12. 04. | 19.00 | II. beseda s redaktoři kulturního magazínu UNI: Antonín Kocábek – nová řada besed se členy redakce Kulturního magazínu UNI. Na druhém večeru budou mít hosté možnost diskutovat s hudebním publicistou Antonínem Kocábkem. Jaké je sedět v porotě českých hudebních soutěží? Kterých českých interpretů si nejvíc cení? Kde nejradši objevuje nové talenty?

13. 04. | 19.00 | Extremismus, média a uprchlická krize – beseda s Mgr. Peterem Gabalem (ex. RFE, mediální expert, externí lektor Imperativ, z. s.)

14. 04. | 19.30 | Z nových přírůstků 16mm filmu: Mustangové (The Misfits, USA, 1961, rež. John Huston, 124 min). Stárnoucí kovboj a bývalá striptýzová tanečnice na cestě za iluzemi a divokými koňmi ve věčné konfrontaci harašících mužů. Přednášku s filmovou projekcí uvádí Zdeněk Kovář.

18. 04. | 19.00 | Kladivo na čarodějnice (ČSR, 1969, rež. Otakar Vávra, 103 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Adam Křístek a Filip Novotný.

20. 04. | 18.00 | Africké květiny – křest knihy Vladimíra Kouřila – Nakladatelství 65. pole zve k přivítání knižní novinky Vladimíra Kouřila Africké květiny aneb Swingující samomluvy. Program: David Dorůžka, Mini Jazzmánie, Just Another Murder Music (groteska) – hudba Dave Douglas.

21. 04. | 19.00 | Mysteria organismu (W. R. – Misterije organizmu/W.R.: Mysteries of the Organism, Jugoslávie/SRN, 1971, rež. Dušan Makavejev, ang. a srbochorvatsky s čes. tit., 86 min). „Není úspěšné revoluce bez volné lásky!“ Přednášku s filmovou projekcí uvádí Petr Procházka.

25. 04. | 19.00 | Dotek Ticha – vernisáž výstavy Lenky Falušové – vše je vedeno inspirací. Země je říší zření. Stromy čerpají potravu z hlubin Země a rostou na světlo. Vítr neporazí stop se silnými kořeny. Darem stromu je čistá síla posvátného Ticha a nespoutaná Moudrost divočiny. Dotekem Ticha otevírají bránu do Duše.

26. 04. | 19.00 | Úterní ÚNlky: Doporučuje se uším Vaším – pravidelný poslechový večer, během něhož zazní skladby z aktuálních desek interpretů z celého světa. Uvádí houslista Qaraba Ensemble Milan Jakeš alias Mejla.

27. 04. | 19.30 | Vrabčákův dokumentární večer

28. 04. | 19.00 | Pro milovníky japonského, čínského a korejského filmu: Sayonara Kabukicho (Kabukicho Love Hotel, Japonsko, 2014, rež. Rjúiči Hiroki, 135 min). Přednášku s filmovou projekcí uvádí Jan Gregor.

30. 04. | 19.00 | Lindvall / Procházka / Myhr / Gismervik – speciální komorní koncert. Vojtěch Procházka se svými norskými přáteli zaplní čitárenský prostor experimentálním pojetím hudby a volné improvizace. Zazní v sestavě: Johann Lindvall – elektronika/klávesy, Vojtěch Procházka – elektronika/klávesy/harmonium, Adrian Fiskum Myhr – kontrabas/baskytara, Jan Martin Gismervik – bicí/perkuse.

• FUTURUM – MUSIC BAR

Zborovská 7, Praha 5 | tel. 257 328 571 | futurum@musicbar.cz | www.musicbar.cz



01. 04. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party

02. 04. | 22.00 | Futurum Club Nights Presents: Robag Wruhme + Session Victim + Scherbe + Disco Moreti

08. 04. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party

09. 04. Vyhlášení Eliminací 2016 Praha Festivalu Przystanek Woodstock

14. 04. | 19.30 | Derelict – křest nového alba Out Of Touch + Support Holy Sins

15. 04. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party

16. 04. | 22.00 | Futurum Club Nights Presents: Dasha Rush + Synaptik + Anna Myshkin + Dash + Kredenc + AHZ

20. 04. | 20.00 | VNV Nation (UK/IRL)

21. 04. | 20.00 | Slobodná Europa

22. 04. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party

23. 04. | 21.00 | 33 Night Vol. 2: Galaxia Y, Trois 3Volution, YG Moris, Hyny The Kid

27. 04. | 20.00 | We On The Moon (křest CD) + **Fresh Out of the Bus**

29. 04. | 22.00 | 80's – 90's – 00's Video Music Party

30. 04. | 22.00 | Futurum Club Nights Presents: Alex Smoke + Nitrous + Dmitry + Mike Corner + Tono + Valoa

• JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Karmelitská 23, Praha 1 | tel. 257 531 717 | malyglen@malyglen.cz | www.malyglen.cz

- restaurace otevřena denně 11–02 h
- začátky koncertů jsou ve 21 h, pokud není uvedeno jinak
- klub otevřen již od 19.30 h
- kompletní nabídka jídel i nápojů



01. 04. | 21.00 | František Kop Q – moderní jazz se špetkou funku a latiny

02. 04. | 21.00 | B.AND – inspirativní multiinstrumentalista a kapela – jazz, fusion & blues – tribute to Michael Jackson

03. 04. | 21.00 | UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!

04. 04. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ) – Chicago blues man and his men

05. 04. | 21.00 | Roman Pokorný & Blues Box Heroes – top blues (Zlatý Anděl music award)

06. 04. | 21.00 | Jamie Marshall's, The Amplified Acoustic Band (UK/CZ) – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC

07. 04. | 21.00 | Filip Gondolán Gang – výjimečný multiinstrumentalista a zpěvák – funk–jazz

08. 04. | 21.00 | Rost'a Fraš Q – foremost Czech jazz saxophonist and band – straight-ahead jazz, originals

09. 04. | 21.00 | Tomas Jochmann Trio – jeden z nejtalentovanějších mladých pianistů na scéně – straight-ahead and latin piano jazz trio

10. 04. | 21.00 | UMG Jazz Jam Session – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!

11. 04. | 21.00 | **Rene Trossman's Blue Monday** (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
12. 04. | 21.00 | **Libor Šmoldas Hammond Organ Trio** – „... rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n'blues – NEW
13. 04. | 21.00 | **Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl award)
14. 04. | 21.00 | **Los Quemados** – dynamická směs stylů od bopu po funk
15. 04. | 21.00 | **Steve Walsh Original Jazz Trio** (USA/CZ) – inovativní kytarista a kapela
16. 04. | 21.00 | **František Uhlíř Trio** (USA/CZ) – legendární kontrabasista a kapela
17. 04. | 21.00 | **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Jan Fečo – COME TO JAM!
18. 04. | 21.00 | **Rene Trossman's Blue Monday** (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
19. 04. | 21.00 | **Paul Novotny Trio** – neobvyklé potupri jazzu, Tanga nueva a dalších hudebních vlivů
20. 04. | 21.00 | **Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues pianista (Zlatý Anděl award)
21. 04. | 21.00 | **Robert Balzar New Trio** – přední české trio – straight-ahead jazz, originals
22. 04. | 21.00 | **Miriam Bayle Scat Phenomenon** (CZ/SK) – přední česko-slovenská jazzová zpěvačka
23. 04. | 21.00 | **Osian Roberts Q** (UK/CZ) – top hard bop & straight-ahead jazz
24. 04. | 21.00 | **UMG Jazz Jam Session** – uvádí Rene Trossman (USA) – COME TO JAM!
25. 04. | 21.00 | **Rene Trossman's Blue Monday** (USA/CZ) – Chicago blues man and his men
26. 04. | 21.00 | **Libor Šmoldas Hammond Organ Trio** – „... rising jazz star“ – All About Jazz – jazz & rhythm'n'blues – NEW
27. 04. | 21.00 | **Jamie Marshall's „The Amplified Acoustic Band“** (UK/CZ) – „A real music giant. One of the music gems of this country“ BBC
28. 04. | 21.00 | **Krajňák/Fečo/Hejnic** – modern & straight-ahead jazz – top Czecho-Slovak jazz
29. 04. | 21.00 | **Petr Beneš Q featuring Ondřej Štveráček** (tenor sax) – modern dynamic jazz
30. 04. | 21.00 | **Adam Tvrдый Tough 3** – přední kytarista a kapela – jazz & crossover

• KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6 | www.kastan.cz | kastan@kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

KONCERTY

01. 04. | 20.00 | **Helemese, Vasilův rubáš** – provokující, svižný šanson punk z Kyjova a pražské folk-reggae-punkové duo | vstupné 150 Kč

02. 04. | 20.00 | **Živé kvety** (SK) – jedna z nejpůvodnějších bratislavských punkrockových kapel kolem zpěvačky a textařky Lucie Piucci | vstupné 170 Kč

12. 04. | 20.00 | **Les Gars D'en Bas** – francouzsko-česko-slovenská kapela spojuje různorodé hudební vlivy od šansonu přes swing a jazz až ke klezmeru a romské hudbě | vstupné 120 Kč

13. 04. | 20.00 | **Kulturní ozdravovna Jana Buriana** | vstupné 100 Kč

14. 04. | 20.00 | **Listolet** – poetická kapela ze západních Karpat mísí prvky folku, alternativního rocku a elektroniky | vstupné 120 Kč

15. 04. | 20.00 | **Zva 12–28 Band** (SK) – svěží slovenské autorské blues s charakteristickým zpěvem lidra Norberta Červenáka | vstupné 130 Kč

16. 04. | 20.00 | **Longital** (SK) – tři zvukoví cestovatelé, tvůrci písňových obrazů nasátých rockem, folkem, elektronikou, osobitou poezií a nepravděpodobným druhem experimentátorství | vstupné 150 Kč

20. 04. | 20.00 | **Ty Syčáci** – alternativní brněnská hudební skupina sdružená kolem Petra Váši | vstupné 130 Kč

21. 04. | 20.00 | **Petr Hilský & Jam Sesszer** – křest CD, hosté Ivan Hlas, Mrakoplaš Light Orchestra a další Pražský komorní bigbeat, skladatel, textař a známý hudebník Ivan Hlas a akustická odnož bluesrockové formace Mrakoplaš | vstupné 120 Kč

22. 04. | 20.00 | **Něžná noc** – rocková kapela Blanky Šrůmové a Jana Sahary Hedla | vstupné 130 Kč

23. 04. | 20.00 | **Bezobratlí** – emocemi nabitě písně vycházející z kořenů lidové hudby | vstupné 120 Kč

27. 04. | 20.00 | **Vyjakyomy** – indie–popová kapela kombinující sonické, psychedelické zvuky s klasickými postupy kytarových písní. Koncert magazínu UNI | vstupné 120 Kč

28. 04. | 20.00 | **PayaNoia + Thoola** – společný koncert pražské rock–popové kapely kolem bubence Páji Táboříkové a alternativně rockového kvintetu | vstupné 120 Kč

29. 04. | 20.00 | **Česká disharmonie a Vycpaná Dáša** – dlouhohrající kapela s podzemními kořeny, veselými výboji, bohatou historií a nenapravitelnou budoucností společně s pražskou blues–rockovou kapelou | vstupné 100 Kč

OSTATNÍ

02. 04. | 15.00 | **Dívaldo Praha – Poštácká pohádka** – známá pohádka Karla Čapka o nejobětavějším poštákově na světě. O panu Kolbabovi, který se rozhodl doručit psaníčko bez adresy do správné schránky. Ale nejen o tom... | dětské představení; vstupné 50 Kč

04. 04. | 20.00 | **Steve Jobs** (USA, 2015, rež. Danny Boyle, 122 min.). Životopisné drama o největším počítačovém vizionáři naší doby. Setkání tří výjimečných mužů – režiséra, scenáristy a herce – vyústilo ve skvělý film o dalším výjimečném muži... | filmový večer; vstupné 70 Kč

05. 04. | 18.30 | Ing. arch. Zdeněk Lukeš: Pražské obchodní paláce. Fenomémem zejména centrální části metropole | přednáška; vstupné 80 Kč

06. 04. | 18.30 | Vernisáž výstavy Popmusea ROCKFESTY 1986–89. Máničky a číra v Paláci kultury. Pro účastníky vernisáže zahrají Krausberry – malá parta | vernisáž + koncert; vstup volný

07. 04. | 20.00 | Jablkoň – česká alternativní skupina, hudební kejklíři v hravém a nenapodobitelném podání | vstupné 130 Kč

08. 04. | 16.30 | 14. ročník Festivalu Osamělých písničkářů – 24 účinkujících! Po oba dny se budou na pódiu střídát hudební legendy s méně známými či novými tvářemi z volného sdružení založeného před lety Janem Burianem | festival; vstupné 1 den 200 Kč, permanentka 300 Kč

09. 04. | 16.30 | 14. ročník Festivalu Osamělých písničkářů – 24 účinkujících! Po oba dny se budou na pódiu střídát hudební legendy s méně známými či novými tvářemi z volného sdružení založeného před lety Janem Burianem | festival; vstupné 1 den 200 Kč, permanentka 300 Kč

16. 04. | 15.00 | Divadlo Cirkus Žebřík – Jak se budí Země – autorská pohádka o vytrvalosti, síle dobrého srdce a kouzelné pomoci. Jak Toník s pomocí víly Jarunky musí probudit pana Jaro, aby už přišel... | dětské představení; vstupné 50 Kč

18. 04. | 20.00 | Příběh lesa (Francie, dokument, 2015, rež. Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, 97 min). Po úchvatných dokumentech Mikrokosmos, Ptáci světa a Oceány přicházejí tvůrci s dalším snímkem. Jen díky unikátním metodám natáčení dokážou autenticky převyprávět příběh lesa od doby ledové až po současnost... | filmový večer; vstupné 70 Kč

20. 04. | 16.00 | Svátovo divadlo – O Broučkovi – loutková pohádka pro nejmenší | dětské představení; vstupné 50 Kč

23. 04. | 15.00 | Divadlo 100 opic – Pes a drak – pohádka o pejskovi, kterého všude vyháňeli. Nezdálo se totiž, že by při tom jak vypadal, byl normální. A také že nebyl. Byl totiž kouzelný, což nikdo netušil... | dětské představení; vstupné 50 Kč

25. 04. | 19.00 | Jiří Černý: Ro(c)kování – celovečerní poslechová antidiskotéka | poslechový večer; vstupné 90 Kč

26. 04. | 19.00 | Pavel Svoboda: Gruzie, napříč svérázným Kavkazem. Po neklidných letech se bezpečnostní situace v Gruzii uklidnila a tato země pod Kavkazem vřele otevírá náruč turistům... | přednáška + dernisáž výstavy; vstupné 80 Kč

VÝSTAVA

Pavel Svoboda – Napříč Jižní Amerikou – fotografie | od 29. 03. do 26. 04.

KLUB KOCOUR

Jandova 4, 190 00 Praha 9 – Vysočany | tel. 777 902 596
| klubkocour@divadlogong.cz | www.divadlogong.cz



05. 04. | 19.30 | Naplech – klášterecká country a folková kapela, David „Alfik“ Dewetter – divišovský písničkář zdařile pohybuje se na pomezí něžnosti Karla Plíhala, poetiky Ivana Hlase a rockového drajvu Petra Kalandry

15. 04. | 19.30 | Zašití Písničkáři – volné sdružení převážně folkových hudebníků

28. 04. | 19.30 | Šuplík – multizánrová a multigenerační formace navazující na odkaz skupiny Třetí dech

LUCERNA MUSIC BAR

Vodičkova 36, Praha 1 | tel. 224 217 108 | lmb@musicbar.cz | www.musicbar.cz

▪ předprodej vstupenek: Pokladna a web Lucerna Music Baru, GoOut.cz, Ticketpro, Ticketportal, Eventim



Lucerna
Music Bar

01. 04. | 21.00 | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna

02. 04. | 21.00 | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna

03. 04. | 20.00 | Jojo Mayer / Nerve

06. 04. | 19.30 | 11. narozeniny rádia RockZone 105,9

07. 04. | 20.00 | The Algorithm (FR)

08. 04. | 21.00 | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna

09. 04. | 21.00 | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna

10. 04. | 20.00 | Hamleti ve filmu

11. 04. | 20.00 | Petr Kroutil Orchestra – hosté: Matěj Ruppert, Tereza Černochová, Markéta Foukalová

12. 04. | 20.00 | Emma Smetana – křest CD

14. 04. | 19.00 | Frank Turner & The Sleeping Souls (UK), support: **Ducking Punches (UK)**

15. 04. | 21.00 | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna

16. 04. | 18.00 | Excelent Jukebox: Jamie Woon (UK), support: **Jodie Abacus (UK)**

16. 04. | 22.30 | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna

17. 04. | 20.00 | Me And My Drummer (DE)

18. 04. | 20.00 | Excelent Jukebox: Ty Dolla Sign (US) + Jazz Cartier (CAN) + Krept & Konan (UK)

19. 04. | 19.30 | Mig 21

20. 04. | 19.30 | Mig 21

21. 04. | 19.30 | Mig 21 – vyprodáno

22. 04. | 19.00 | Candy Dulfer (NL)

22. 04. | 22.30 | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna

23. 04. | 21.00 | 80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna

24. 04. | 20.00 | Charlie Winston (UK)

26. 04. | 19.00 | Excelent Jukebox: Jack & Jack (US)

27. 04. | 19. 00 | **Prague Conspiracy** – křest CD + Imodium, Lukemo
 28. 04. | 20. 00 | **Plump DJs (UK)**, support: **The Tchendos live**
 29. 04. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**
 30. 04. | 21. 00 | **80's & 90's video party DJ Jirky Neumanna**

PŘIPRAVUJEME

03. 05. **Árstidir (ISL)**
 08. 05. **Lucky Chops (USA)**
 19. 05. **Mark Lanegan (USA)**
 17. 06. **Sun Kil Moon (USA)**
 22. 06. **Destroyer (CAN)**
 06. 07. **Tyler the Creator (USA)**
 25. 10. **The Cat Empire (AU)**

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21, Praha 1 | tel. 257 409 123 |
 info@malostranska-beseda.cz | www.malostranska-beseda.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel. 257 409 123
- otevřeno: 19–02.30 h
- začátky ve 20.30 h, není-li uvedeno jinak



01. 04. | 20.30 | **Krausberry**
 02. 04. | 20.30 | **Krausberry**
 03. 04. | 20.00 | **And the End**
 04. 04. | 20.30 | **Tajemoje** – křest alba!
 05. 04. | 20.30 | **Hromosvod**
 06. 04. | 20.30 | **Bílá nemoc + Panika** – setkání legend!
 07. 04. | 20.30 | **Hm...**
 08. 04. | 20.30 | **5+5 let Polí 5**
 09. 04. | 20.30 | **Takin' Off**
 10. 04. | 20.00 | **Cimbálová muzika Harafica**
 11. 04. | 20.30 | **Jefferson**/host: **Big Five**
 12. 04. | 20.00 | **7 pádů Honzy Dědka: Alexander Hemala** (moderátor), **Anna Fialová** (herečka), **Václav Noid Bárta** (zpěvák), **Pavel Liška** (herec) / speciální host: **ATMO Music**
 13. 04. | 20.30 | **Ivan Hlas trio**
 14. 04. | 20.30 | **Joe Karafiát a hosté: Oskar Petr, Luboš Andršť, Tony Ducháček...**
 15. 04. | 20.00 | **Benefiční koncert pro Sofii**
 16. 04. | 20.00 | **Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem**
 17. 04. | 20.00 | **Půljablkoň + TimbreTone**
 18. 04. | 20.30 | **Lili Marlene**
 19. 04. | 20.00 | **Jan Smigamator & Swinging Q.**
 20. 04. | 20.30 | **Čechomor**
 21. 04. | 20.30 | **Čechomor**
 22. 04. | 20.30 | **ParadeMarche + Extra Band Revival**

23. 04. | 18.30 | **Benefiční koncert Nadačního fondu Modré Rybky: Jiří Dědeček**
 24. 04. | 20.00 | **Slávek Janoušek & Luboš Vondrák** – pocta Jiřímu Žáčkovi
 25. 04. | 20.30 | **Mariem**
 26. 04. | 20.30 | **Schodiště**
 27. 04. | 20.00 | **Potlach: Pacifik + Paběrky Marko Čermáka**
 28. 04. | 20.30 | **Olympic**
 29. 04. | 20.30 | **Olympic**
 30. 04. | 20.30 | **Laura a její tygři**

• PALÁC AKROPOLIS

Kubelíkova 27, Praha 3 – Žižkov | info@palacakropolis.cz |
 www.palacakropolis.cz

- předprodej vstupenek: pokladna (kavárna Akropolis): po–pá 10.00–23.30; so a ne 16.00–23.30; tel. 296 330 913; Ticketpro a Ticketportal



01. 04. | 19.30 | **Mladí ladí jazz: Paris Combo /FR + support** | velký sál
 02. 04. | 19.30 | **Femme Fatale: Ane Brun /NO + Mariam The Bekiever /SWE** | velký sál
 04. 04. | 19.30 | **Lenka Dusilová & Baromantika** – oslava života | velký sál
 05. 04. | 19.30 | **Bamba Wassoulou Groove /Mali** | velký sál
 06. 04. | 10.00 | **Koncert pro děti Bamba Wassoulou Groove /Mali** | velký sál
 07. 04. | 19.30 | **CéU /BRA** | velký sál
 08. 04. | 19.30 | **Mladí ladí jazz: Jacob Collier /UK + support** | velký sál
 14. 04. | 19.30 | **Euroconnections: blacksheepboy /CZ + Pale&Coy /CZ + Haager /CZ + Living /NOR** | velký sál
 15. 04. | 19.30 | **Music Infinity: Synkro /UK + Guy Andrews /UK** | velký sál
 16. 04. | 19.30 | **XIII. století** | velký sál
 19. 04. | 18.30 | **Spitfire Company – Vypravěč** | velký sál
 23. 04. | 19.30 | **Bohuslav Martinů: Ženitba & Dvakrát Alexandr** – 1. premiéra | velký sál
 24. 04. | 16.00 | **Bohuslav Martinů: Ženitba & Dvakrát Alexandr** – 2. premiéra | velký sál
 25. 04. | 20.00 | **Prague Mime – Prague Is Burning** | velký sál
 27. 04. | 20.00 | **Petr Zuska /CZ + Jen Shyu – Prague – New York Effects II.** | velký sál
 28. 04. | 19.30 | **On Tour: Hurra Torpedo** | velký sál
 30. 04. | 19.30 | **The Toy Dolls /UK** | velký sál

VÝSTAVA

Studenti a divadlo: **Divadelní plakát – ÚVT FMK UTB Zlín**
 | Foyer Paláce Akropolis | od 01. 04. do 01. 05.

PŘIPRAVUJEME

- 01. 05. Manolito Simonet Y Su Trabuco /Kuba**
03. 05. Music Infinity: Nonkeen Featuring Nils Frahm / D
+ support – **Andrea Belfi / IT**
05. 05. Ed Motta /BR
09. 05. Euroconnections: The Ukulele Orchestra of Great Britain / UK
22. 05. Sólstafr /ISL
24. 05. Gaby Moreno / Guatemala
25. 05. Music Infinity: Kalipo / UK + Ambassadeurs / DE
26. 05. Vltava – křest alba Čaroděj

• PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5, Praha 6 | www.piseckabrana.cz
facebook.com/piseckabrana



06. 04. | 19.00 | Tim Mitchell band (USA) – hvězdný americký hudebník, producent a skladatel. Spolupracoval i se známou zpěvačkou Shakirou. Kromě špičkového originálního způsobu hry na elektrickou kytaru ovládá i baskytaru, bicí a klávesy. Hrají: Tim Mitchell – USA (zpěv, kytara), jeden z nejlepších profesionálních reggae/soul londýnských baskytaristů Spy Austin (UK) a bubeník Felix Dehmle (DE) | vstup 90 Kč

20. 04. | 19.00 | Robert Balzar trio – nová formace jednoho z nejlepších basistů na české scéně, který působí v prvotřídních českých formacích s Danem Bártoem, J.A.R. a dalšími | vstup dobrovolný

26. 04. | 16.00 | Zlatá šedesátá – Jiří Štědrňoň – vystoupení známého českého zpěváka a herce v rámci Fresh senior klubu | vstup volný

• ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

scéna hl. m. Prahy

Štefánikova 57, Praha 5 | tel. 234 651 111 (ústředna/vrátnice),
257 318 666 (pokladna) | e-mail: info@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz

♣ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00; so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení; v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodej vstupenek: tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30); e-mail: obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách



SCÉNICKÉ ROZHOVORY

28. 04. | 19.00 | Milan Cais a Mardoša. Po jedenácti letech se do talk show Scénické rozhovory vrací Milan Cais a Mardoša, tedy jádro skupiny Tatabojs. Tehdy byl rozhovor z velké části věnován historii kapely a vztahu mezi hlavními protagonisty. V dubnu nás bude zajímat, kam se ze svého pohledu oba hosté posunuli jak hudebně, tak osobně a zda či případně jak se vyrovnávají s krizí středního věku. Otázky bude spolu s diváky klást jako vždy David Hrbek | studio; 90 minut

KONCERT

12. 04. | 19.30 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers – **Nás to tady furt baví.** Ondřej Havelka a jeho hot-jazzový pardálové vrhají se do jubilejní sezóny s nakažlivou vitalitou a v nebyvalé formě | velký sál

• VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), Praha 1 | tel. 733 737 301 (po 19 h)
vagonclub@seznam.cz | www.vagon.cz



- 01. 04. | 21.00 | Brutus** – pro Váš tanec!
01. 04. | 24–06 | Videorockoteka – vstup volný
02. 04. | 20.00 | Volant + Deliwey + Žádný stres – ska–punk
02. 04. | 24–06 | Videorockoteka – vstup volný
03. 04. | 21.00 | Hally Belly + Černá rokle
04. 04. | 21.00 | Silverback (Gary Moore, Eric Clapton, etc. ...) + Puncócháče + Generation Jam
05. 04. | 21.00 | Keltské útery: Five Leaf Clover
06. 04. | 21.00 | Pink Floyd Acoustic Duo
06. 04. | 24–05 | Rockoteka – vstup volný
07. 04. | 21.00 | The Doors tribute – Other Voices
07. 04. | 24–05 | Rockoteka – vstup volný
08. 04. | 21.00 | Dukla Vozovna
08. 04. | 24–06 | Videorockoteka – vstup volný
09. 04. | 21.00 | Metallica revival (Beroun) – křest CD
09. 04. | 24–06 | Videorockoteka – vstup volný
10. 04. | 21.00 | Queenie – Queen tribute – nekuřácký koncert | vstupné 180 Kč
11. 04. | 21.00 | Medvěd 009 + CZ (Celé znova)
12. 04. | 21.00 | Keltské útery: Vintage Wine
13. 04. | 21.00 | Zuby nehty + Vobezdud + Budoár staré dámy – vstupné 180 Kč
13. 04. | 24–05 | Rockoteka – vstup volný
14. 04. | 21.00 | AC/DC Czech revival
14. 04. | 24–05 | Rockoteka – vstup volný
15. 05. | 21.00 | Depeche Mode Revival Band
15. 05. | 24–06 | Videorockoteka – vstup volný
16. 04. | 21.00 | Jethro Tull Tribute Quizz Kid + Votchi
16. 04. | 24–06 | Videorockoteka – vstup volný

17. 04. | 21.00 | **Kamarád Krteček + Excellence + Lukrécie**
18. 04. | 21.00 | **Záviš kníže pornofolku** – vstupné 100 Kč
19. 04. | 21.00 | **Už jsme doma** – vstupné 150 Kč
20. 04. | 21.00 | **Rob Halford/Judas Priest Tribute + Motorhit**
20. 04. | 24–05 | **Rockotéka** – vstup volný
21. 04. | 21.00 | **Pumpa** – rock
21. 04. | 24–05 | **Rockotéka** – vstup volný
22. 04. | 21.00 | **Guns, N' Roses Tribute – Reckless Roses (HU)** – vstupné 180 Kč
22. 04. | 24–06 | **Videorockotéka** – vstup volný
23. 04. | 21.00 | **Ozzy Osbourne & Black Sabbath revival + Led Zeppelin revival**
23. 04. | 24–06 | **Videorockotéka** – vstup volný
24. 04. | 21.00 | **Talenti a Mistři: Pavel Zajíček & DG307 + Andrej Polansky** – večerem provází Vladimír Lábus
Drápal a koncert se koná s podporou Hl. m. Prahy
25. 04. | 21.00 | **MZH + hosté**
26. 04. | 21.00 | **Street 69 + Like–IT + Vlasta Horváth**
27. 04. | 21.00 | **Choť Topiče** – mejdan ševců ze Zruče
27. 04. | 24–05 | **Rockotéka** – vstup volný
28. 04. | 21.00 | **The Agony slaví narozeniny! + Loretta**
28. 04. | 24–05 | **Rockotéka** – vstup volný
29. 04. | 21.00 | **Rammstein Tribute Show – RCZ**
29. 04. | 24–06 | **Videorockotéka** – vstup volný
30. 04. | 21.00 | **Professor** (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc. . .) – nekuřácký koncert





Františkánská zahrada

• DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, Praha 17 | tel. 235 323 248 | kultura@domovrepy.cz | www.domovrepy.cz



03. 04. | 17.00 | Let's Go! – koncert mezinárodní a kapelové skupiny. Program: afro–americké spirituály | vstupné dobrovolné; kostel sv. Rodiny

07. 04. | 16.00 | Saxofonové kvarteto ze Zličína pod vedením Romana Krásky. Program: skladby od baroka po jazz | vstupné dobrovolné; refektář

10. 04. | 17.00 | Koncert holandského ženského pěveckého sboru | vstupné dobrovolné; kostel sv. Rodiny

14. 04. | 15.30 | S radostí do jara s písní na rtech – koncert studentů Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy z pěvecké třídy profesorky a operní pěvkyně Virginie Walterové. Účinkují: J. Ditrich, A. Klimešová, D. Nováková, N. Dudová, J. Pazourková a E. Grohová, klavírní doprovod: prof. Miroslav Navrátil. Program: písně a árie L. Janáčka, A. Dvořáka, B. Smetany, K. Bendla, G. F. Händla, Ch. Gounoda aj. | vstupné dobrovolné; refektář

15. 04. | 17.00 | Flétna a klavír – flétnový koncert žáků Zuzany Hrbkové | vstupné dobrovolné; refektář

17. 04. | 17.00 | Orchestrální řada Archioni Plus pod vedením Michala Macourka. Program: B. Bartók, C. Debussy a M. P. Mussorgskij | vstupné dobrovolné; kostel sv. Rodiny

21. 04. | 15.30 | Violoncello a klavír – účinkují: Vladimír a Marek Sůvovi – violoncello, Martin Plas – klavír. Program: D. Popper, L. Janáček, K. Davydov a J. S. Bach. Koncert se uskuteční s finanční podporou Nadace Leoše Janáčka | vstupné dobrovolné; refektář

24. 04. | 17.00 | Duo Dacapo – účinkují: Kateřina Macourková Hlaváčová – flétna, Michal Macourek – klavír, Ondřej Kvita – housle. Program: J. Suk, J. Ibert, C. Debussy, Ch. M. Widor | vstupné dobrovolné; kostel sv. Rodiny

30. 04. | 10.00 | Komorní smíšený sbor Vidus z Lotyšska pod vedením Kalvise Ozoliņše, hostující na pozvání Pražského smíšeného sboru. Program: duchovní hudba lotyšských a zahraničních autorů | vstupné dobrovolné; kostel sv. Rodiny

• DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, O. P. S.

Vocelova 602/3, Praha 2 | tel. 221 419 800 | info@dnm-praha.eu | www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



Křížovatka kultury, etiky a vzájemného porozumění lidí z různých zemí a kultur. Centrum vzájemného porozumění a tolerance.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života,

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně–společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázeminem pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

AKCE

01. 04. | 16.00–22.00 | Maďarská NM – hudební skupina Galileo

06. 04. | 17.30 | Společnost přátel Itálie – prezentace knihy – Luigi Guelpa – La contabilita' dell' anima

14. 04. | 16.00–18.00 | Rusínská NM – beseda – Ivan Latko

28. 04. | 17.30–20.00 | BONA – FIDE – Stretnutie so slovenčinou

• CHODOVSKÁ TVRZ KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO O. P. S.

Ledvinova 9, Praha 4 | tel. 267 914 831 | www.chodovskatvrz.cz | www.facebook.com/chodovskatvrz

- galerie: otevřeno út–ne 13–19 h; vstupné 50/30 Kč
- spojení: bus 125, 136, 213, 293 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metro C – stanice Chodov, pak 10 minut chůze podle šipek
- pokladna otevřena po 10–14 h; út–pá 10–19 h a so–ne 13–19 h



KONCERTY

05. 04. | 18.00 | Tomáš Honěk & Monika Havrdová – španělská kytara za doprovodu flétny. Jako předvoj žákyně ZUŠ Lounských – K. Soukupová a J. Shugaová | 100/80 Kč

09. 04. | 19.30 | Robert Balzar Trio & Gabriele Mirabassi – jazzový koncert | 300 Kč na místě, 250 Kč na: objednavka@jmw.cz

11. 04. | 19.30 | David Smrž a Trio Flamenco – španělská kytara a rytmy flamenca. Tancem doplní Rozálie Havelková | 150/100 Kč

13. 04. | 19.00 | Tóny Chodovské tvrze – Vivaldi a jeho současníci – Jaroslav Svěcený a Jitka Navrátilová. Prolog festivalu Tóny Chodovské tvrze nabídne nádhernou hudbu A. Vivaldiho, A. Corelliho a dalších | 290/230 Kč

15. 04. | 18.00 | Lenka Lichtenberg Trio – česká zpěvačka žijící v Kanadě, dříve Lenka Hartlová z divadla Semafor, představí židovské písně v jidiš a hebrejštině, ale i v jiných jazycích | 120/90 Kč

20. 04. | 18.00 | Šansony na tvrzi – zahraje a zazpívá Milan Jíra a jeho vzácní hosté | 130/100 Kč

21. 04. | 18.30 | Bella campanula – koncert dobrovolného smíšeného komorního sboru | vstupné dobrovolné

22. 04. | 18.00 | Jana Štěrbová – koncert světově známé sopranistky Jany Štěrbové, klavírní doprovod Augustin Kužela | 120/90 Kč

27. 04. | 18.30 | Absolventský koncert ZUŠ Jižní Město | vstup volný

28. 04. | 18.30 | Absolventský koncert ZUŠ Jižní Město | vstup volný

POHÁDKY

03. 04. | 15.00 | Kašpárek na cestách – pohádka s písničkami, které pomáhají zpívat i děti | 50 Kč

10. 04. | 15.00 | Příběhy z boudy – jedna nevšední bouda a jeden upovídáný Kašpárek | 50 Kč

17. 04. | 15.00 | O Červené Karkulce – volná variace na známé téma | 50 Kč

24. 04. | 15.00 | O perníkové chaloupce – upravená verze známé pohádky o Jeníčkovi a Mařence | 50 Kč

KURZY / DÍLNY / OSTATNÍ

▪ na výtvarné kurzy nutná rezervace na dovedeme@email.cz či na 720 213 120, info na www.dovedeme.cz

05. 04. | 14.00 | Výtvarný ateliér – každý týden út–so kresby, malby a výtvarné dílny

14. 04. | 19.00 | Klubové kino Chodovská tvrz – *Kdyby tisíc klarinetů* – režie J. Roháč a V. Svitáček, 1964 | 60/40 Kč

19. 04. | 18.00 | Spisovatelé zblízka a nahlas: Alena Ježková – známá autorka představí dva své úspěšné tituly *Tichá srdce* – kláštery a jejich lidé a *Tichá srdce* – příběhy míst a lidí | 60/40 Kč

30. 04. | 15.00 | Čarodějnice u Chodovské tvrze – hry pro děti, storytelling, zahradničení s Kokozou, lítání na koštěti čili famfrpál a řada dalších | vstup zdarma

GALERIE

Malá galerie: Tomáš Padevět – výstava obrazů a užité grafiky | od 5. 04. do 29. 04. | vstupné 50/30 Kč

Velká galerie: Čáry, čmáry, malování! IV. – výstava obrazů a prací studentů ZUS Jižní Město a dalších škol Prahy 11 | od 30. 03. do 29. 04. | vstupné 50/30 Kč

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, Praha 10 | tel. 274 770 789 | kd-barikadniku@volny.cz | www.kulturnidumbarikadniku.com

- předprodej vstupenek – KD Barikádníků.
- vyzvednutí rezervací – nejpozději týden před začátkem akce
- spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

03. 04. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

03. 04. | 14.00 | Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne

04. 04. | 19.00 | Taneční společenských tanců – vede B. Vášová

05. 04. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

06. 04. | 15.30 | Filatelistické výměnné středisko

06. 04. | 19.30 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

10. 04. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

10. 04. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

12. 04. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

13. 04. | 15.30 | Filatelistické výměnné středisko

13. 04. | 19.30 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

14. 04. | 19.00 | Schovanky – legendární dámská country kapela zahraje k tanci i poslechu, nejen country ale i oldies

16. 04. | 17.00 | Společenský večer s Duo Jamaha

17. 04. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

17. 04. | 14.00 | Laurus – taneční odpoledne

19. 04. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

20. 04. | 15.30 | Filatelistické výměnné středisko

20. 04. | 19.30 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

24. 04. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

24. 04. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

25. 04. | 19.00 | Setkání osad na Barče – trampský večer – hrají KTO a jejich hosté

26. 04. | 18.00 | Rej čarodějnic na Barče – lidová zábava – hrají Pražští heligonkáři

27. 04. | 15.30 | Filatelistické výměnné středisko

27. 04. | 20.00 | Country bál na Barče – hraje Forbes

28. 04. | 18.00 | Eva a Vašek – taneční zábava s populárními duem

▪ MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1 | tel: 222 113 555

- rezervace on-line www.mlp.cz
- předprodej v pokladně MKP; tel. 222 113 425, 222 113 377
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00. Změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel. 257 532 908, 257 532 013



Městská knihovna v Praze

KONCERTY

ÚSTŘEDNÍ HUDBA AČR:

07. 04. | 17.00 | Pocta Karlu IV. Cyklus odpoledních koncertů s orchestrem Armády ČR | vstup volný; místenky v předzáří od 16 hodin; velký sál

ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS SLAVÍ SVOU DVACÁTOU SEZÓNOU:

20. 04. | 19.30 | Potkal jsem svůj sen. Pocta českému swingaři Jiřímu Traxlerovi | více na www.melodymakers.cz; vstupné 440 Kč; velký sál

KÜHNŮV DĚTSKÝ SBOR UVÁDÍ JARNÍ KONCERTY:

21. 04. | 18.00 | Děti z přípravných oddělení | vstupné 80 Kč; velký sál

27. 04. | 18.00 | Nejmenší děti ze Stodůlek pod vedením Marie Erlebachové a děti z oddělení AB3 pod vedením Zdeňky Vaculíkové Erlebachové, s originální hudební pohádkou Sněhurka | vstupné 80 Kč; velký sál

28. 04. | 16.00 | Nejmenší děti z oddělení KHZ1, KHV1 a AB2 s pohádkou Sněhurka. Sbormistryně Z. V. Erlebachová | vstupné 80 Kč; velký sál

28. 04. | 18.30 | Nejmenší děti z oddělení KHV2 na Vyšehradě a děti z oddělení AV s pohádkou Sněhurka. Sbormistryně Z. V. Erlebachová | vstupné 80 Kč; velký sál

TANEC

SLAVNOSTNÍ GALAKONCERT DĚTSKÉHO BALETU:

10. 04. | 18.00 | Tanečníci ve věku 4–8 let předvedou klasický balet i současný tanec | vstupné 250 Kč; velký sál

TANEČNÍ KONTRASTY:

12. 04. | 9.00, 11.00 | Pražský komorní balet uvádí moderní program, který nahledne do zákulísi tanečních představení | vstupné 80 Kč; velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

ČASOVÁNÍ:

01. 04. | 19.00 | Tajemství kriminalistického archivu. Spišovatel Roman Čílek bude vyprávět o vyšetřování a dozvacích několika hrdelních zločinů 20. století. Divadelní režisér a hudebník Adam Rut doplní pořad několika vlastními písněmi. Připravil a uvádí Hynek Žirovníký | vstupné 60 Kč; malý sál

MISTŘI BENÁTSKÉ MALBY:

▪ Přednáší PhDr. Jana Jebavá.

04. 04. | 17.00 | Giovanni Bellini – malíř Madon | vstupné 40 Kč; malý sál

11. 04. | 17.00 | Paolo Veronese – velkolepé scény | vstupné 40 Kč; malý sál

18. 04. | 17.00 | Tintoretto Il Furioso – zbledlý malíř pozdní renesance | vstupné 40 Kč; malý sál

VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI ČESKA:

▪ Diskuzní pořady Mensy ČR a MKP

04. 04. | 19.00 | Jakub Štěřstík, generální ředitel společnosti Kika

18. 04. | 19.00 | Prof. Ing. Vladimír Mařík, DrSc. | vstupné 50 Kč / členové Mensy vstup zdarma; počet míst omezen; malý sál

PO STOPÁCH KARLA IV.

▪ Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová.

05. 04. | 17.00 | Slovanská duše Karla IV. a vztah znojemské rotundy k výzdobě Karlštejna | vstupné 40 Kč; malý sál

12. 04. | 17.00 | Středověký rytíř Karel IV. a jeho donečasná utajená vážná zranění | vstupné 40 Kč; malý sál

FINANČNÍ GRAMOTNOST ANEB KDE JSOU TY PENÍŽE?:

▪ Přednáší Ing. Luboš Jelínek

05. 04. | 18.00 | Změnou myšlení k finančnímu umění | vstupné 50 Kč; klubovna

19. 04. | 18.00 | Dům finančního zdraví | vstupné 50 Kč; klubovna

05. 04. | 18.00 | Vše o bydlení | vstupné 50 Kč; klubovna

JAK CHRÁNIT SVÉ ZDRAVÍ:

06. 04. | 17.00 | Jsem to pořád já? Život s demencí. Přednáší MUDr. Oksana Samokhvalova | vstupné 40 Kč; malý sál

KOLEM SVĚTA – CYKLUS CESTOVATELSKÝCH

PŘEDNÁŠEK:

▪ Moderuje RNDr. Karel Wolf; www.kolemsveta.cz

06. 04. | 19.00 | Jihovýchodní Austrálie. Přednáší Miroslav Deneš | vstupné 80 Kč; malý sál

25. 04. | 19.00 | Írán není arabská země! Přednáší Vladimír Váchal | vstupné 80 Kč; malý sál

KAMČATKA – POLOOSTROV SOPEK:

06. 04. | 19.00 | Cestovatelská diashow Martina Loewa. Divokým krajem tajgy, tundry a špičatých vulkánů | vstupné 120 Kč; velký sál

PICASSO – UMĚLEC A ČLOVĚK:

07. 04. | 17.00 | Malíř, který zanechal své stopy v celém světovém umění. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. | vstupné 40 Kč; malý sál

ŠVÝCARSKÉ DNY V PRAZE 2016:

▪ Vstup volný; malý sál

08. 04. | 17.00–18.30 | Švýcarsko – inovativní národ

08. 04. | 18.30–19.30 | Švýcarská moderní architektura v horách

08. 04. | 19.30–20.30 | Švýcarská železniční hitparáda

09. 04. | 09.00–11.00 | Via ferraty Graubündenu a Wallisu

09. 04. | 11.00–13.00 | Grand Tour na elektrokoře

09. 04. | 13.00–15.00 | Skrytou švýcarskou krajinou

09. 04. | 15.00–17.00 | Život na salaši

09. 04. | 17.00–19.00 | Ženeva v pohybu

09. 04. | 19.00–21.00 | 10 výletů v regionu Jungfrau

15. ISLANDSKÝ DEN:

09. 04. | 10.00–20.00 | Po trase oblíbených i méně známých treků | www.islandklub.com; vstupné dop. 60 a odp. 60 Kč/100 Kč celý den; velký sál

SPOLEČENSKÉ ODPOLEDNE 3. VĚKU:

Cyklus k 700. výročí narození Karla IV.

11. 04. | 14.30 | Já, Alžběta Rejčka, někdy královna česká. České královny z pera Čestmíra Vidmana a v podání Stáni Hoškové. Program uvádí Ing. Dana Steinová | vstupné 50 Kč; velký sál

JETHRO TULL – TAŽNÍ KONĚ BRITSKÉHO FOLKROCKU:

11. 04. | 19.00 | Hudebně poslechový pořad Jiřího Černého | vstupné 60 Kč; malý sál

SCIENCE TO GO:

▪ Vědecko-populární přednášky pro každého.

12. 04. | 18.00 | Toxické ionty ve vodě a půdě: jak na ně. Proč je nebe modré? Aneb jak světlem rozpoznávat látky. Minulost a současnost logaritmického pravítka. Přednáší Eliška Duchková (VŠCHT Praha), Martin Ledinský (FZU AV ČR), Marek Basovník (KTF MFF UK a ÚFA AV ČR) | vstupné 40 Kč; klubovna

FESTIVAL SPISOVATELŮ PRAHA:

26. ročník – Zločin a trest

13. 04. | 19.00 | Tvůrci festivalu Michael March, Vlasta Brtníková a hosté představí letošní program | vstupné 40 Kč; malý sál

NOVÁ AKROPOLIS:

▪ Vstupné 40 Kč; klubovna

13. 04. | 18.00 | Umění rétoriky

25. 04. | 18.00 | Templáři. Tajemný rytířský řád, který změnil dějiny Evropy

TERAPIE FILMEM IV.:

19. 04. | 19.00 | Přednáší Mgr. Tomáš Kepka, režisér, dramaturg, pedagog VŠ. Experimentální filmy na FAMU 90. let. | vstupné 40 Kč; malý sál

PROCHÁZKY PRAHOU – TAJUPLNÉ I VŠEDNÍ DOMY A ZÁKOUTÍ:

19. 04. | 17.00 | Braník. Přednáší Mgr. Martina Štrachová | vstupné 40 Kč; malý sál

POSVÁTNE OKRSKY BOHA LÉKAŘSTVÍ ASKLÉPIA V ŘECKU:

▪ ARS VIVA

20. 04. | 17.00 | Přednáší PhDr. Tomáš Alušík, Ph.D. | vstupné 40 Kč; malý sál

PROMĚNY PERSIE ANEB ÍRÁN VČERA A DNES:

21. 04. | 17.00 | Cestovatelská diashow spisovatele a fotografa Luboše Vránka | vstupné 40 Kč; malý sál

ROK KARLA IV.:

▪ Ve spolupráci s PIS – PCT.

25. 04. | 17.00 | Umění na dvoře Karla IV. Přednáší Mgr. Ondřej Faktor | vstupné 70 Kč; malý sál

DYNAMICKÁ PRÁCE SE VZTAHY:

26. 04. | 17.00 | Tajemství partnerských horoskopů. Přednáší Ing. arch. Mikoláš Bělík | vstupné 40 Kč; malý sál

SPOLEČNOST BRATŘÍ ČAPKŮ:

27. 04. | 17.00 | Společnost bratří Čapků uvádí Zářivé hlubiny. Literárně-dramatický pořad připravila Mgr. Alena Pěkná | vstupné 40 Kč; malý sál

KAREL IV. – JEHO OSOBNOST A DOBA VE SVĚTLE HVĚZD:

28. 04. | 17.00 | Přednáška k 700. výročí narození Otce vlasti, která jej přiblíží jako bujného mladíka, bojovníka a následně po bolestivém přerodu moudrého vládce, který spíše buduje, než boří. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč; malý sál

ALTERNATIVNÍ CESTY POZNÁNÍ

VZTAHY – ANO I NE V LÁSCE:

▪ Přednáší MUDr. Pavel Špatenka | vstupné 50 Kč; malý sál

05. 04. | 19.00 | Patří k lásce hranice?

12. 04. | 19.00 | Vztah a jeho přirozené proměny

26. 04. | 19.00 | Kdo jsem já a kdo jsi ty?

JAK PROBUDIT ŽIVOTNÍ ENERGII:

- Ve spolupráci s časopisem Regenerace | vstupné 40 Kč; malý sál
- 07. 04. | 19.00 | Nespavost – možnost léčby bez psychofarmak.** Přednáší psychoterapeutka PhDr. Patricie Anzari, CSc.
- 14. 04. | 19.00 | Psychosomatika a imunitní trénink.** Přednáší Marie Zítková, poradkyně v oblasti životního stylu
- 21. 04. | 19.00 | Samota nebo osamělost?** Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc.
- 28. 04. | 19.00 | Hygiena mysli a emocí.** Přednáší Marie Zítková

ALTERNATIVNÍ CESTY KE ZDRAVÍ:

- 13. 04. | 17.00 | Aktivace a podpora sebeléčivých schopností organismu.** Přednáší Judita Peschlová | vstupné 40 Kč; malý sál

▪ NÁBOŽENSKÁ SPOLEČNOST ČESKÝCH UNITÁŘŮ

Karlova 186/8, Praha 1 | tel. 222 221 361 | www.unitaria.cz

- spojení: metro A – Staroměstská (5 minut pěšky); tram 17, 18, st. Karlovy lázně, Staroměstská



PRAŽSKÁ OBEC UNITÁŘŮ – NEDĚLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ

Anenská 5, Praha 1

- 03. 04. | 10.30 | Světlo víry z daleké Transylvánie** – Petr Samojký a Csongor Benedek. Víra není doktrína; víra je světlo našeho života. Shromáždění společně s početnou skupinou poutníků z Transylvánie
- 10. 04. | 10.30 | Jak být duchovně fit?** – Petr Samojký. Jsou mnohé návody a způsoby, které člověku nabízejí cesty k práci na sobě, ať už ve fyzické, duševní i duchovní oblasti. Zaměříme se na tu nejdůležitější!
- 17. 04. | 10.30 | Svět 1:1** – Petr Samojký. Mapy, a dnes i navigační systémy, pracují s nejrůznějšími měřítky zobrazování světa. V duchovní oblasti ovšem fungují jiná měřítka!
- 24. 04. | 10.30 | Jdeme cestou pokroku či zpátečnictví?** – Petr Samojký. Kouzelné slovo „pokrok“ slouží dodnes mnohým jako zaklínadlo. Jak je to s pokrokem ve skutečnosti, nahlíženo sub specie aeternitatis?

DALŠÍ PROGRAMY

Konají se vždy v Anenské 5, Praha 1

- 12. 04. | 18.00 | Minulé životy v tradici hinduismu a buddhismu** – Luďek Pivoňka. Ve východních náboženstvích je myšlenka reinkarnace přirozenou součástí jejich nauky. Mohlo by to tak být i v současné Evropě a České republice?

19. 04. | 18.00 | Hostem u Slunečnice: Džinismus – filosofie nenásilí – přednáška Josefa Bartoška. Džinismus je nejstarší trvale pokračující náboženství na světě. Původně náboženství tvrdě askeze a strohého individualismu se v průběhu tisíciletí změnilo ve své praxi na vysoce charitativní a společensky angažovaný systém, který právě v multikulturním prostředí současného světa může být velkým přínosem

26. 04. | 18.00 | Hostem u Slunečnice: Čím se lidé liší od zvířat a co z toho pro ně plyne? Přednáška Prof. RNDr. Stanislava Komárka Dr.. Proč vlastně potřebujeme zcela ostrou hranici mezi zvířaty a lidmi? Kdy tento náš obraz vznikl? Proč směji mít jen lidé něco jako kreativitu? A proč směji jen oni mít něco jako svobodu? Kolik je v našem pohledu na přírodu nereflakovaného karteziánství? Co se dělo v minulosti s lidmi, jimž bylo „lidství“ upřeno? Čím se vlastně nejvíce lidé od zvířat liší a čím se jim nejvíce podobají? Prof. RNDr. Stanislav Komárek se zabývá zejména dějinami biologie, vztahem přírody a kultury, humánní etologií, biologickou estetikou, dílem Adolfa Portmanna a Carla Gustava Junga

▪ OBECNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, Praha 1 | tel. 222 002 101 | info@obecnidum.cz | www.obecnidum.cz

- pokladna otevřena: denně 10.00–20.00



OBECNÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob)

Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu... Pro velký zájem přidáváme **4x měsíčně výklad pouze v českém jazyce**. Více informací o časech prohlídky na www.obecnidum.cz, na pokladně Obecního domu nebo na Facebooku.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy

• ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 330 |
education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 18, st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta
- sál je přístupný vždy 20 minut před zahájením programu, po začátku koncertu nebo 15 minut po začátku jiného programu není vstup do Oddělení pro vzdělávání a kulturu povolen
- změna programu vyhrazena, doporučujeme sledovat aktuální informace na www.jewishmuseum.cz



06. 04. | 18.00 | Voices out of Ruins: The Yiddish Writer Mendel Man (1916–1975). Přednáška prof. Sabine Koller z Univerzity v Regensburgu se zaměří na období bezprostředně po konci války, kdy tisíce židovských uprchlíků usilovaly o nový začátek v zemi pachatelů. Mezi nimi byl i spisovatel, novinář a malíř Mendel Man (1916–1975). Přednáška představí odlišné stránky Mendela Mana, jednoho z nejvýznamnějších židovských spisovatelů poválečného období. Ve svých novinových článcích velmi přísně odsuzoval nacistické zločiny. Svou poezii propůjčil hlas mrtvým, kteří ztratili své životy během šoa. Ve své próze s psychologickým mistrovstvím hledal nový smysl lidství | v angličtině; vstup volný

13. 04. | 18.00 | From Antijudaism to Antisemitism, and Back Again? Přednáška amerického historika Stevensa Englunda (Zentrum für Antisemitismusforschung, Berlín) založená na dlouhodobém výzkumu antisemitických hnutí v Německu, Rakousko-Uhersku a Francii mezi lety 1800 až 1914 přináší následující zjištění: společensky represivní chování vůči Židům nelze vysvětlit pouze odkazem ke společenským, ekonomickým, politickým, kulturním a rasovým faktorům, jak činí většina současných odborníků na poli studia antisemitismu. Přístup, který důsledně vylučuje společenskou obraznost založenou na náboženství a „náboženskosti“, nemůže vysvětlit násilnost, iracionalitu a emocionální zatíženost činů pramenících z antisemitismu. Adekvátní historické vysvětlení musí brát systematicky v potaz vědomé, ale především nevědomé a prastaré náboženské faktory. Přednáška probíhá v rámci volného cyklu k dějinám antisemitismu | v angličtině; vstup volný

26. 04. | 18.00 | Proč v ghettu múzy nemlčely? Vernisáž výstav studentských prací z XVII. ročníku výtvarné soutěže Památníku Terezín. Spisovatel Norbert Frýd, jeden z vězňů terezínského ghetta, o něm později napsal: „Ani zde nepolevil vzdor, zatvřelá vůle držet se života se smyslem pro drobné radosti, pro hezké věci.“ I v tíživých životních podmínkách ghett a koncentračních táborů dokázali lidé skládat a provozovat hudbu, malovat a psát nebo jinak tvořit. Symbolem tohoto pozitivního vzdoru se stala dětská opera Hanse Krásy Brundibár. Zamýšlení nad tvořivostí uměním ve vsudy přítomné atmosféře smrti a lidského zla bylo

i tématem tohoto ročníku výtvarné soutěže Památníku Terezín. Úvodní slovo pronese Pavel Straka z památníku Terezín | vstup volný

27. 04. | 18.00 | Židovské motivy v českém hraném filmu. Čtvrtý díl z filmového cyklu Alice Aronové se věnuje zpracování tématu tzv. ghetta bez zdí. Úvodní přednáška se soustředí na zdařilou adaptaci novely Jana Otčenáška *Romeo, Julie a tma* (1959) a boj režiséra Jiřího Weissse s cenzurou, ale i na film ...a pátý jezdec je Strach (1964) natočený podle povídky Hany Bělohradské *Bez krásy a bez límce*. Projektce: ...a pátý jezdec je Strach (98 min, 1964), režie Zbyněk Brynych | vstup volný

• MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, Praha 1

14. 04. | 19.00 | Naše 20. století: pohled z druhé strany. Pokračování úspěšného pamětnického cyklu, jenž se zaměřuje na příběh českých Židů ve 20. století v prolínání židovské a ne-židovské perspektivy. Pozvání přijaly Irena Vlachová Šimonová (*1929), která byla v letech 1949–1960 uvězněna za ilegální pomoc lidem perzekuovaným komunistickým režimem, a Raja Žádníková (*1929), bývalá vězeňkyně terezínského ghetta. Modereje novinář, dokumentarista a spisovatel Adam Drda | vstup volný

19. 04. | 19.00 | Terezínské zvony. Příběh o tom, jak se kamarádství a odvaha utkaly s temným osudem. Divadelní hra Františka Tichého v podání studentů a učitelů Gymnázia Přírodní škola, která vypráví o životě chlapců z terezínského domova Nešarim. Děj vycházející z dobových realii i příběhů popsanych v terezínských časopisech doplňuje několik zhudebněných básní napsaných dětmi v ghettu. Hra je vhodná i pro školní děti a mládež | vstup volný

21. 04. | 19.00 | Ratolest Davidova. Večer pořádaný k příležitosti životního jubilea významné české hebraistky Jiřiny Šedínové. Jeho součástí bude slavnostní představení jejího překladu kroniky pražského renesančního židovského polyhistora Davida Ganse *Ratolest Davidova* (1592), který právě vychází v nakladatelství Academia. Večerem s Jiřinou Šedínovou a jejími hosty provede Dita Válková z Ústavu filosofie a religionistiky UK. Výňatky z kroniky přečte Josef Somr, hudbu rudolfínské Prahy přednesou Jiřina Štrynclová (barokní housle) a Přemysl Vacek (arciloutna) | vstup volný

25. 04. | 19.00 | Vzpomínky z nového domova. V Izraeli žijí ještě stovky lidí, pocházejících z území první Československé republiky. V posledních letech se za nimi z Česka vypravují převážně mladí lidé, aby nejruznějšími způsoby zachytili jejich osudy. Publicista Jaroslav Balvín některé zaznamenal v knize *Deník z kibucu: České stopy na břehu Galilejského jezera (NOVELA BOHEMICA, 2015)*. Doktorandka Barbora Čisarová se zabývá činností spolků, sdružujících v Izraeli přistěhovalce z ČSR. S těmi z nich, kteří přežili holocaust, natáčejí novinář Adam Drda a jeho kolegové ze společnosti Post Bellum a z Ústavu pro studium totalitních režimů rozhovory na video. Výňatky z těchto vizuálních svědectví doplní rozhovor, který s uvedenými autory provede publicista Petr Brod | vstup volný



Maiselova synagoga



Pohled na chrám sv. Vítá z Masarykovy vyhlídky

● zahraniční kulturní střediska

AMERICKÉ CENTRUM

Velvyslanectví USA v Praze

Tržiště 13 | Praha 1 | tel. 257 530 640 | acprague@state.gov | www.americkecentrum.cz

- Aktuální informace o programech na www.americkecentrum.cz
- Na jednotlivé programy se můžete přihlásit předem, pokud potvrdíte účast na webové stránce týkající se konkrétního programu. Stačí kliknout na „Přihlásit se“ a zadat svůj e-mail.
- Vstup na programy je volný.
- Změna programu vyhrazena.



KNIHOVNA

- Návštěvní hodiny pro veřejnost: po, st, čt 13.00–16.00, út 13.00–19.00, zavřeno ve dnech českých a amerických svátků

Knihovna nabízí více než 1 000 publikací o americké zahraniční politice, bezpečnosti, kultuře a dalších tématech, americké odborné a populární časopisy. Zpřístupňuje elektronické databáze amerických médií a odborných periodik a informační materiály vládních institucí USA. V otevřené době lze využít asistenci knihovníka.

VÝSTAVY

- Výstavy jsou přístupné v otevřicích hodinách AC a mimo nahlášené programy. Pokud se chystáte na návštěvu zdaleka, doporučujeme, abyste si předem telefonicky ověřili, že jsou výstavy dostupné.

„The Robots of Hollywood: From Science Fiction to Reality?“

– výstava filmových plakátů | Chodba | od 05. 04.

PROGRAMY

05. 04. | 17.00 | Vernisáž výstavy „The Robots of Hollywood: From Science Fiction to Reality?“ – výstava filmových plakátů | v češtině

06.04. | 14.00 | Den vzdělávání v technických oborech (STEM) – Americké centrum věnuje celé odpoledne diskusi o vzdělávání v přírodních vědách, technologických oborech a matematice. Prostor bude věnován také diskusi o ženách v technických oborech a provázání technického vzdělávání a podnikání. V neposlední řadě se můžete také podívat na ukázky robotiky. V češtině a angličtině.

12. 04. | 17.00 | Coffee with American English – Chcete si procvičit angličtinu? Přijďte se zapojit do konverzačního kroužku Amerického | Registrace nutná do 10. dubna 2016, více informací na stránkách Amerického centra – www.americkecentrum.cz | v angličtině

14. 04. | 17.30 | Cenzura v americké dětské literatuře?

Přednáška Johna D' Amicantonio o výzvách, s nimiž se potýkají autoři a nakladatelé dětských knih v USA, a o roli cenzury v demokratických společnostech. V angličtině.

20. 04. | 16.30 | Slavnostní odevzdávání cen nejaktivnějším školám v ČR, které pracují v programu GLOBE. Doprovodný program výstavy DĚTI GLOBU. Žáci představí své projekty a různá měření. Ve spolupráci s Vzdělávacím centrem Tereza. V češtině.

21. 04. | 17.00 | Vzdělávání v technických oborech v USA – diskuse se Sabeen Altaf, vrchní referentkou programů v Institutu zahraničního vzdělávání (Institute of International Education, IIE), která má na starosti otázky vědy, techniky. Diskuse se zaměří na studentské výměny v technických oborech. V angličtině.

21. 04. | 17.00 | eLibraryUSA – představení databází a dalších informačních zdrojů, které jsou k dispozici v knihovně Amerického centra. Registrace předem nutná na acprague@state.gov | v češtině

FILM

- Blíží informace o promítání filmů na www.americkecentrum.cz/program/screening

05., 12., 19., 26. 04. | 18.00 | Filmový klub | v angličtině, s anglickými tituly (pokud jsou k dispozici)

ITALSKÝ KULTURNÍ INSTITUT

Šporkova 14 | Praha 1 | tel. 257 090 681 | iicpraga@esteri.it

www.iicpraga.esteri.it

www.facebook.com/italiancultureinstituteprague

- Změna programu vyhrazena.



VÝSTAVY

Pavel Roučka – Francesco d'Assisi Výstavu Pavla Roučky pořádá Italský kulturní institut. Výstava je doplněna sochami Jakuba Flejšara, obsáhlý katalog vydává MHA/FABRIKA. Více na: <https://www.facebook.com/proucka/info/> | Italský kulturní institut, kaple, Šporkova 14, Praha 1 | Otevřeno po–čt 10.00–13.00, 14.00–17.00, pá 10.00–14.00 | od 08. do 29. 04.

Opus Musivum: Mozaika ve výtvarném umění – od monumentalitě k pixelům Autorka výstavy: Magdalena Kracík Štorkánová. Spoluautorka: Jana Fořtová Torňošová. Výstava se koná pod záštitou Italského kulturního institutu v Praze | Více na: www.muzeum-roztoky.cz | Středočeské muzeum v Roztókách u Prahy, Zámek 1, Roztoky | otevřeno st–ne 10.00–18.00 | do 01. 05.

LITERATURA

13. – 15. 04. Esoterismus, okultismus a fantastično v italské literatuře od fin de siècle po avantgardu. Mezinárodní literární konferenci pořádá Ústav románských studií Filozofické

fakulty Univerzity Karlovy v Praze ve spolupráci s Italským kulturním institutem v Praze | Italský kulturní institut, kaple a přednáškový sál, Šporkova 14, Praha 1 | Více na: www.urs.ff.cuni.cz

FILM

Praha 07. – 14. 04.

Brno 14. – 18. 04.

23. Dny evropského filmu. Účast italské kinematografie zajištěna ve spolupráci s Italským kulturním institutem a s Film Europe Česká republika. Projekt životopisného dramatu **Pasolini** (2014, 86'), koprodukce Francie, Belgie, Itálie – anglicky, české titulky – rež. Abel Ferrara, v hlavní roli Willem Dafoe:

11. 04. | 20.30 | Kino Lucerna, Vodičkova 36, Praha 1

15. 04. | 18.00 | Kino Scala, Moravské náměstí 3, Brno

Více na: www.eurofilmfest.cz; www.dnyevropskehofilmu.cz; www.kinolucerna.cz; www.kinoscala.cz; www.filmeurope.cz

HUDBA

15. 04. | 19.30 | **Filarmonica della Scala, dir. Myung-Whun Chung.** Program: W. A. Mozart: Symfonie č. 40 g moll, G. Mahler: Symfonie č. 5 | Pořadatel: Agentura Nachtigall Artists Management s.r.o. ve spolupráci s Velvyslanectvím Italské republiky v Praze a s Italským kulturním institutem v Praze. Hlavní sponzor UniCredit Bank | Obecní dům, Smetanova síň, nám. Republiky 5, Praha 1 | Více na: www.nachtigallartists.cz; www.filarmonica.it

MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE PRÁGAI MAGYAR INTÉZET

Rytířská 25–27 | Praha 1 | tel. 224 222 424–5, 224 210 977 | info@hunginst.cz | www.hunginst.cz

- otevřeno po–čt 10–18 h, knihovna, denní tisk, kulturní týdeníky, časopisy



VÝSTAVY

Miksa Róth – Barvy slunečního svitu Vzpomínková výstava na velikána maďarského užitého umění 20. století | Sklepní galerie MI; do 22. 04.

Péter Tiry – obrazy Pátrání po skrytých souvislostech mezi makro a mikro světem | Sklepní galerie MI; od 28. 04. do 04. 06.

HUDBA

15. 04. | 19.00 | **Áron Tálás Trio** – jazz. Finalista klavírní soutěže na jazzovém festivalu v Montreux 2015 se svým triem | Jazz Dock, Janáčkovo nábř. 2, Praha 5

FILMY

07. 04. | 18.00 | **Bahrtalo! Hodně štěstí (Bahrtalo! Jó szerencséd!)** – rež. Róbert Lakatos, 2008, 80 min., anglické titulky, tlumočení do češtiny | Velký sál MI

10. 04. | 14.00 | **V rámci oslav 5. výročí Neviditelné výstavy – Show pro nevidomé (Vakvagányok)** – rež. Péter Tímár, 2001, 119 min (se čteným komentářem pro nevidomé publikum) | Velký sál MI

14. 04. | 18.00 | **Měsíční dvůr (Holdudvar)** – rež. Márta Mészáros, 1968, 81 min, české titulky | Velký sál MI

21. 04. | 18.00 | **Kythera (Kythéra)** – rež. Péter Mészáros, 2006, 78 min, anglické titulky, tlumočení do češtiny | Velký sál MI

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Jungmannovo nám. 18 | Praha 1 | tel. 257 090 589 | info@rkfp Praha.cz | www.rkfp Praha.cz

- Knihovna RKF: po–pá 10–13 a 14–16 h, vstup volný.



VÝSTAVY

Mind the Map | Galerie RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | otevřeno po–pá 10.00–17.00, vstup volný | od 07. 03. do 08. 04.

28. 04. | 18.00 | **Vernisáž výstavy Rakouské fotografické společnosti** | Galerie RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | otevřeno po–pá 10.00–17.00, vstup volný | od 29. 04. do 29. 07.

PŘEDNÁŠKA

12. 04. | 18.00 | **Veronika Jičínská: Der junge Kafka und die „Prager Szene“: Musikalische Begegnungen in Prag** – pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

LITERATURA

04. 04. | 18.00 | **Judith Taschler: Die Deutschlehrerin a Apanies Perlen** – autorské čtení – pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

27. 04. | 18.00 | **Christoph Ransmayr: Atlas eines ängstlichen Mannes** – autorské čtení – pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

HUDBA

28. 04. | 21.00 | **V rámci festivalu Mladí lidé jazz: Schmieds Puls** (Mira Lu Kovacs – vocals, guitar, Walter Singer – double bass, Christian Grobauer – drums) | Jazz Dock, Janáčkovo nábř. 2, Praha 5

FILM A PŘEDNÁŠKA

21. 04. | 18.00 | Muž mnoha vlastností – rež. Aleš Kšil (ČR 2015) – česky; německé titulky. Následuje přednáška **Karl Corino: Robert Musil und seine Beziehung zu Böhmen und Mähren** – pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

FILMY:

V rámci festivalu **23. Dny evropského filmu (DEF)**:

09. 04. | 16.30 | Láska šílená / Amour Fou – rež. Jessica Hausner (AT / LUX / DE 2014, 96 min) – německy; české titulky | kino Lucerna, Vodičkova 36, Praha 1

14. 04. | 20.30 | Superwelt – rež. Karl Markovics (A 2015, 120 min) – německy; anglické a české titulky | kino Lucerna, Vodičkova 36, Praha 1

ZASTOUPENÍ VALONSKO-BRUSEL

Myslíkova 31 | Praha 1 | tel. 224 934 574 | bureau@walbru.cz | www.wbi.be


Wallonie - Bruxelles
International.be
Délegation Prague



DNY FRANKOFONIE

www.dnyfrankofonie.cz

30. 03. – 07. 04. Noci a dny s Chantal Akermanovou. První retrospektiva uznávané belgické filmařky Chantal Akerman v České republice | Kino 35, Štěpánská 35, Praha 1; Kino Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

31. 03. | 18.30 | Almayerovo šílenství | Kino 35

04. 04. | 19.30 | Jeanne Dielmanová, Obchodní nábřeží 23, 1080 Brusel | Kino Ponrepo

06. 04. | 18.30 | Noc a den | Kino Ponrepo

06. 04. | 20.30 | Zajatkyňe | Kino Ponrepo

07. 04. | 20.00 | Skoč, mé město + Nikam nepatřím | Kino Ponrepo

DNY EVROPSKÉHO FILMU

www.eurofilmfest.cz

V rámci **Dnů evropského filmu** uvedeme belgický snímek na motivy autobiografické knihy Amélie Notombové **Fukušima, má láska**.

09. 04. | 18.45 | Kino Lucerna

11. 04. | 18.00 | Kino Světozor



VÁCLAV ZAPADLÍK

Benzínové opojení



Výstavní síň
Mánes

Praha 1

2.-28.4.2016



www.benzinoveopojeni.cz

Výstava obrazů jednoho z neznámějších malířů
automobilových veteránů doplněná skutečnými
historickými automobily

otevřeno denně
10.00 - 20.00 hod.

Pořadatel



Partneři výstavy



Mediální partneři



VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA KANCELÁŘE VÁCLAVA HAVLA

www.vaclavhavel.com

Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97



Prohlédněte si prostory kanceláře ve Vršbiské ulici, kde pracoval Václav Havel po skončení své prezidentské funkce. Jedná se o prostor, na jehož vytváření se podílel sám pan prezident spolu s architektem Bořkem Šípkem. Prostřednictvím internetových stránek www.vaclavhavel.com či speciálně vytvořené aplikace pro iOS si můžete prohlédnout 5 místností s více než 70 detailně popsanými předměty, jako jsou různá ocenění, dary či fotografie.

Prohlídka první místnosti je bezplatná.

Sledujte pravidelné záznamy debat se zajímavými hosty, nyní nově diskusi amerického historika Timothy Snydera a Šimona Pánka na téma Rusko a Evropa.



NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Staroměstské nám. 12, Praha 1 | www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: denně mimo pondělí 10.00–18.00



KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

Sbírka starého umění

U Milosrdných 17, Praha 1 | tel. 224 810 628

▪ vstupné do expozice: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropě

VÝSTAVA

Grafika z daru Vojtěch Lanny – Albrecht Dürer a „malí mistři“ I. a II. | do 3. 7.

PALÁC KINSKÝCH

Sbírka orientálního umění

Staroměstské nám. 12, Praha 1 | tel. 224 810 758

♿ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Umění Asie

VÝSTAVA

220. výročí Národní galerie v Praze: Velkorysost. Umění obdarovat | do 3. 7.

SALMOVSKÝ PALÁC

Sbírka umění 19. století

Hradčanské nám. 1, Praha 1 | tel. 233 081 713

♿ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Umění 19. století od klasicismu k romantismu

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Sbírka starého umění

Hradčanské nám. 2, Praha 1

♿ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Baroko v Čechách

Archeologická expozice

Doteky baroka Hmatová expozice

Čísařská zbrojnice Expozici připravil Vojenský historický ústav Praha ve spolupráci s NG.

VÝSTAVA

Grafika z daru Vojtěcha Lanny – Mistři manýrismu a baroka | Grafický kabinet; do 15. 5.

220. výročí Národní galerie v Praze: Velkorysost. Umění obdarovat | do 3. 7.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Sbírka starého umění

Hradčanské nám. 15, Praha 1 | tel. 233 090 570

▪ vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Evropské umění od antiky do závěru baroka

VÝSTAVA

Rakouské a německé umění 2. poloviny 19. století – II. díl | do 3. 4.

Rembrandt: Učenec v pracovně | do 31. 12.

• VALDŠTEJSKÁ JÍZDÁRNA

Výstavní prostor NG

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

☎ bezbariérový vstup

▪ vstupné: základní 280 Kč, snížené 190 Kč, rodinné 560 Kč

PŘIPRAVUJEME

Cisář Karel IV. 1316–2016 Bavorsko–česká zemská výstava k 700. výročí narození | od 15. 5. do 25. 9.

• VELETRŽNÍ PALÁČ

Sbírka moderního a současného umění

Dukelských hrdinů 47, Praha 7 | tel. 224 301 111

☎ bezbariérový vstup

▪ vstupné: stálá expozice – základní 220 Kč, snížené 110 Kč; Slovanská epopej – základní 180 Kč, snížené 144/90 Kč; kombinované Veletržní palác + Slovanská epopej – základní 240 Kč, snížené 120 Kč; prohlídka lze přerušit, vstupenka platí po celý den

EXPOZICE

Umění 20. a 21. století

Sbírka francouzského umění 19. a 20. století

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Alfons Mucha: Slovanská epopej Více viz Galerie hlavního města Prahy | www.ghmp.cz | do 31. 12.

VÝSTAVY

List za list. Anglická versus česká grafika. Výměna grafik s Britským muzeem v Londýně | do 1. 5.

Jiří David: Apoteóza | do 22. 5.

Prostor pro pohyblivý obraz – IV. kapitola: Rétorika času, v novém pojetí | do 22. 5.

Poetry Passage#2 | do 22. 5.

Introducing Helena Hladilová: Falešné jezero | do 22. 5.

220. výročí Národní galerie v Praze / El Hadji Sy: Malba – performance – politika | do 22. 5.

220. výročí Národní galerie v Praze / Aj Wej–wej: Zvěrokruh | do 31. 8.

Ateliér Sekal | do 31. 12.

• GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

Aktualizované informace na www.ghmp.cz



• BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, Praha 6 – Hradčany | tel. 224 322 021

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) à 20 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Znovu zpřístupněná vila nabízí kromě **ateliéru Františka Bílka výstavu sestavenou z několika raných prací a soubor raných skic**. Cílem expozice je ukázat na vybraných dílech Františka Bílka (volné sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika) celkový charakter jeho umění a poskytnout tak důkladový výstižný názor na osobní přínos Bílka českému a světovému modernímu umění.

VÝSTAVA

Rané skici Františka Bílka Další komorní výstava z Bílkovy tvorby je tentokrát zaměřena na kresbu. Představuje výběr z raných skic a studií, převážně z rozmezí let 1891–1903, které jsou zajímavým svědectvím o způsobu, jakým si mladý Bílek postupně vytvářel umělecký názor, svou životní a tvůrčí filozofii.

DOPROVDNÝ PROGRAM

13. 04. | 18.00 | Přednáška Martina Krummholze z cyklu Bílek x Sucharda / Tváří v tvář: Sochař a jeho rodina Rodinné zázemí obou sochařů. Jak se intenzita rodinných vztahů promítala do uměleckovy tvorby. | nutná rezervace na e–mail: pr@ghmp.cz

24. 04. | 14.00 | Lektorská prohlídka

• BÍLKŮV DŮM V CHÝNOVĚ

Údolní 133, 391 55 Chýnov u Tábora

▪ otevřeno: pouze po objednávce na tel. 381 297 624

STÁLÁ EXPOZICE

Chýnovská vize Františka Bílka Nová expozice nabízí jedinečnou příležitost seznámit se s díly, která mají z větší části přímý vztah k chýnovskému domu. Většinu z nich tu Bílek ke konci devadesátých let 19. a počátkem prvního desetiletí 20. století vytvořil, jiná se stala během jeho života součástí původního interiéru.

▪ ZÁMEK TROJA

U Trojského zámku 1, Praha 7 – Troja | tel. 283 851 614

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112, st. Zoologická zahrada
- otevřeno: od 1. 4. út–čt, so–ne 10.00–18.00 h, pá 13.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, rodinné 250 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVY

Jiří Příhoda – Sochy Jiří Příhoda je sochař pohybující se na tenké hraně mezi objektem a architekturou. Jeho monumentální práce navíc často využívají nové technologie a materiály, které autor přebírá z průmyslové výroby. Výchozí tvary a funkce jeho objektů pak spoluvytváří futuristickou atmosféru. Výstava v interiéru a exteriéru Trojského zámku přinese kombinaci starších i zcela nových realizací a naváže na loňský úspěšný projekt Václava Ciglera, který poprvé zasáhl do obou odlišných teritorií, jež barokní vila a její velkolepá zahrada nabízejí. | od 1. 4. do 30. 10.



Křehká krása pražské kameniny V prostorách Trojského zámku bude vystaven unikátní soubor pražské kameniny ze sbírek Muzea hl. m. Prahy. Soubor byl vyroben v Pražské továrně na zpracování jemné kameniny, založené v roce 1791 čtyřmi pražskými měšťany v ulici Na Poříčí. V manufaktuře se vyráběly hlavně nápojové a jídelní sety, cenově přístupné měšťanstvu, zdobené malovanými žánrovými obrázky, romantickými krajinami a postavami světců. Figurální kamenina s náměty historickými, mytologickými a náměty z Mozartových oper tvořila sice okrajovou část její produkce, ale díky talentovanému modeléru Janu Votýpkovi, rozhodně ne zanedbatelnou. | od 1. 4. do 30. 10.

▪ COLLOREDO–MANSFELDSKÝ PALÁC

Karlova 2, Praha 1

- otevřeno: stálá expozice út–ne 10.00–16.00; výstava út–ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 30 Kč (děti do 10 let, studenti, senioři nad 65 let)

STÁLÁ EXPOZICE

Prohlídková trasa Colloredo–Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti. Návštěvník se v patnácti zastaveních seznámí s nejcharakterističtějšími prvky paláce, s výsledky stavebně–historických a restaurátorských průzkumů, s vlastnickou historií, společenským a kulturním životem paláce v minulosti a zároveň se záměry galerie na další využití.

16. 04. | 14.00 | Lektorská prohlídka

VÝSTAVA

Pražský fantastický realismus 1960–1967 Fantastický realismus je v Česku málo známý malířský směr fantaskně a groteskně založené tvorby druhé poloviny 20. století, odkazující se k celé řadě historických fází dějin umění, a zároveň k aktuálním popkulturním tématům. Přestože jeho hlavními centry byla Vídeň a Paříž, jeho specifická odnož vyrašila i u nás. Výstava v Colloredo–Mansfeldském paláci představí tento fenomén v rané tvorbě trojice umělců, kteří se na počátku 60. let potkali na pražské Akademii výtvarných umění: Jana Jedličky, Mikoláše Rachlíka a Vladivoje Kotyzy. Estetiku jejich děl formoval během jejich studií bizarní a místy absurdní génius loci tehdejší Prahy, ve kterém se mísila magie minulosti s ošuntělostí reálného socialismu, nostalgie po vysoké měšťanské kultuře se surreálnou poetikou periferií, ruin a smetiště. | od 22. 4. do 4. 9.

▪ DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, Praha 1

- otevřeno: út–st, pá–ne 10.00–18.00; čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Andreas Groll Ve spolupráci s Photoinstitutem Bonartes ve Vídni, Wien Museum a Ústavem dějin umění AV ČR. Výstava poprvé



komplexněji představí práci rakouského fotografa Andree Grolla (1812–1872), který je pro dějiny české fotografie důležitý jako autor prvních souborů fotografií Prahy, Plzně a Kutné Hory. V Království českém pracoval několikrát, prokazatelně v letech 1856 a 1865 (na snímcích se ovšem objevují i datace 1855 a 1866), v 60. letech fotografoval znovu Prahu a Kutnou Horu a dále Kolín, Rožmberk a Lednici. Často se jedná o nejstarší snímky z těchto míst. | do 8. 5.

07. 04. | 18.00 | Kurátorská prohlídka s Petrou Trnkovou

17. 04. | 16.00 | Kurátorská prohlídka s Petrou Trnkovou

■ DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, Praha 1 | tel. 222 327 851

- otevřeno: út–ne 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně deseti žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

David Cronenberg / Evolution Pořádají Art Movement, Galerie hl. m. Prahy a TIFF. Významný kanadský režisér patří k tvůrcům s bohatou výtvarnou fantazií a z toho těží i výstavní projekt věnovaný jeho celoživotnímu filmovému dílu. Cronenbergovy surrealistické vize doprovázející akční příběhy jeho filmů s atmosférické science fiction budou představeny prostřednictvím skutečných artefaktů a modelů vzniklých pro jednotlivé snímky spolu s dynamickými audiovizuálními prvky. Cronenbergova filmařská historie je spjata s interpretací evolučních myšlenek a jejich vlivu na lidskou populaci. Výstava se nevyhýbá ani takovým tématům jako lidská sexualita a její konsekvence či zachování osobní identity a zblízka sleduje režisérův důvěrný vztah k vědě a vědecké fikci. | do 17. 7.

13. 04. | 18.00 | Přednáška Martina Jirouška: Modifikace těla, bodyhoror a filmový cyberpunk Davida Cronenberga | koncertní sál v Domě U Kamenného zvonu

■ VÝSTAVA POŘÁDANÁ MIMO PROSTORY GHMP

■ VELETRŽNÍ PALÁC – VELKÁ DVORANA

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné na výstavu: základní 180 Kč, snížené 90 Kč

VÝSTAVA

Alfons Mucha / Slovanská epopej Alfons Mucha (1860–1939) je světově nejproslulejší český moderní umělec, který získal mezinárodní slávu v Paříži na přelomu 19. a 20. století díky své originální secesní dekorativní tvorbě. Smysl vlastního života ale spatřoval v jiném díle, jež považoval za mnohem závažnější – v souboru dvaceti velkoformátových obrazů Slovanská epopej, na němž pracoval v letech 1912–1926. Monumentální cyklus Slovanská epopej je nyní představen české veřejnosti v celé své velkoleposti. | do 31. 12.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

09. 04. | 15.00 | Lektorská prohlídka

23. 04. | 15.00 | Lektorská prohlídka

■ PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

Příběhy soch Nový cyklus přednášek pro širokou veřejnost. Příběhy pražských soch a sousoší – prezentace vybraných děl ze souboru veřejné plastiky GHMP v zajímavých kontextech | Edukační centrum v Colloredo–Mansfeldském paláci; rezervace: edukace@ghmp.cz; cena 50 Kč, není-li uvedeno jinak.

14. 04. | 17.00 | Přednáška odborníka na téma restaurování soch ze souboru veřejné plastiky GHMP

28. 04. | 17.00 | Svatý Jan Nepomucký a jeho umělecká vyobrazení Přednáška představí sochařská umělecká díla ztvárňující obilného českého světce ve sbírkách veřejné plastiky GHMP. Posлуchači se seznámí s utvářením kultu a ikonografie Jana Nepomuckého. Vedle obecně uznávaného zobrazení světce, které vytvořil Jan Brokoff, jež je považováno za vzor vyobrazení mučedníka, se seznámíme i s uměleckými díly, které světce představují v nepříliš obvyklém vyobrazení (např. F. M. Brokoff: Jan Nepomucký jako almužník, 1727). Podrobně rovněž rozebereme význam atributů Jana Nepomuckého.

21. 04. | 17.00 | Pomník Jana Palacha na Alšově nábřeží Prohlídka sochařských objektů Johna Hejduka Dům syna a Dům matky. Součástí prohlídky je vstup do interiéru Domu matky a výklad o historii a významu díla. | vstup zdarma; sraz u pomníku na Alšově nábřeží

■ KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY

Vetřelci a volavky s GHMP Víkendové komentované prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky s Pavlem Karousem, mj. autorem projektu „Vetřelci a volavky“. Pojďte si „zahoubařit“ do města a najdete typické i nadčasové monumentální realizace z období normalizace.

23. 04. | 15.00 | Praha 5 – Smíchov a Anděl Procházka po výtvarných dílech z minulého režimu, ale i současného režimu na Smíchově a na Andělu. | sraz ve vestibulu stanice metra Smíchovské nádraží

30. 04. | 15.00 | Praha 15 – sídliště Hostivař Procházka po výtvarných dílech z minulého režimu v Hostivaři. | sraz na vlakovém nádraží Praha–Hostivař.

• GALERIE OD A DO Z

• AD GALERIE

Uhelný trh 11, Praha 1 | mob. 732 160 647 | jkdudycha@gmail.com |
www.adgalerie.cz; internetový prodej: www.ceskeumeni.com

- otevřeno: po–pá 10.30–18.00, so 10.30–17.00
- vstup volný



EXPOZICE

Prodejní galerie současného umění Široký výběr děl z oblasti malby, grafiky, sochařství, keramiky, sklářství a šperkařství od 300 výtvarníků. | stálá expozice v přízemí

VÝSTAVA

Keramik a porcelán – současná česká tvorba Výtvarníci pro Vás vytvořili a k nám přinesli plastiky, reliéfy ale i užitá díla, která běžně nemáme v prodeji. | výstava v 1. patře; do 31. 5.

V obou patrech se můžete pokochat, ale i díla zakoupit a udělat jimi radost sobě a jiným. Těšíme se na Vás!



• ARS DIVA GALERIE

Pštrossova 2, Praha 1 | mob. 603 821 712 | www.arsdiva.cz

- otevřeno: po–pá 13.00–18.00

ARS DIVA GALERIE

PRODEJNÍ VÝSTAVY

Karel Horáček: Naše Gaia Potřeba se otevřít, vyjádřit svůj pohled na svět, vyrovnat se s dramatickými životními zvraty, které se odrazily na zdraví i osobním životě a prostřednictvím malování najít opět cestu k sobě a vnitřní rovnováze. To ho přivedlo na uměleckou dráhu a rozhodnutí stát se malířem. Od dětství vždy rád vyjadřoval své pocity malováním. Svou inspiraci čerpá z přírody, cestování – poznávání nových míst. Vědomí, že jsme součástí

všech krás naší úžasné planety, zároveň i obava z bezstarostného přístupu k tomuto bohatství a neúprosnosti nevratných změn ve stále kratších časových úsecích. To vše se snaží zachytit ve svých dílech. | do 8. 4.

Jaroslav Hořánek – obrazy, kresby, grafika Jaroslav Hořánek (1925–1995) studoval AVU v Praze u profesorů Jakuba Obrovského a Vratislava Nechleby. V roce 1965 se stal členem SČUG Hollar a od roku 1991 členem SVU Mánes. Během svého života vytvořil



množství barevných i nebarevných kreseb, grafických listů i obrazů, ve kterých umělec splétá záhadné děje ve složitých labyrintech čar, zavádějících do podivuhodných představ jeho vnitřního světa. Světa skrytých příběhů a významů, světa plného příznaků a fantazijních tvarů. Svými pracemi je zastoupen ve sbírkách Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Obrazárny Pražského hradu, Musée de Chateau Malbork, Kunstmuseum Frederikshaven, Exlibris Centrum Sint–Niklaas a v jiných veřejných a soukromých sbírkách v České republice i v zahraničí. | vernisáž 12. 4. v 18.00; od 13. 4. do 20. 5.

• ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3 (Dům v Kislně), Praha 1 | mob. 777 748 433 |
nadiaroverova@seznam.cz | www.artinbox.cz

- otevřeno: úterý a čtvrtek 14.00–16.00, nebo po dohodě na tel. 777 748 433
- aktuálně sledujte naše stránky na Facebooku: Artinbox – galerie fotografie
- přijímáme do komisního prodeje díla klasiků české fotografie



VÝSTAVY

Tereza Lochmanová: Animal Militaris Autorská výstava mladé výtvarnice | hlavní sál galerie; od 1. 4. do 30. 4.

Toyen – Marie Čermínová Výstava z cyklu „Lidé, sněte!“ | malý sál galerie; od 1. 4. do 30. 4.

DÁLE NABÍZÍME DÍLA TĚCHTO AUTORŮ:

Fr. Drtikol, E. Fuka, A. Hammid, M. Havránková, J. Lauschmann, J. Lukas, P. Nikl, S. Pastor, J. Rössler, D. J. Růžička, J. Sudek, J. Svoboda, J. Švankmajer, P. Župník a další.

ARTINBOX GALLERY NA PRAGUE PHOTO 2016

Czech Fundamental Ukázky z projektu Suzanne Pastor a Gunthera Dietricha, který mapuje vývoj české výtvarné fotografie od 20. let až po konec 90. let minulého století, který uvedla berlínská galerie Photo Edition Berlin v r. 2013 a Museo di Roma Trastevere v r. 2015. | Kafkův dům; sál 1; od 18. 4. do 24. 4.

Alexander Hammid, Hella Hammid, Jan Lukas, Stanislav Tůma, Jan Svoboda | Kafkův dům; sál 2; od 18. 4. do 24. 4.

- ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, Praha 1, | tel. 251 510 760 | www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně mimo po 12.00–18.00

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVY

Viktor Karlík: Ruce básníků Projekt Viktora Karlíka z let 1993–2015 zahrnuje portréty rukou 31 básníků (Bondy – Borkovec – Diviš – Doležal – Grögerová – Halmay – Hauková –



Foto ze souboru – Ruce básníků / Jiří Kolář

Hejda – Hiršal – Hruška – Jelínek – Jirous – Kolář – Kolmačka – Kremlička – Křochovský – Marks – Matoušek – Novák – Pánek – Placák – Plíšková – Socha – Stankovič – Jáchym Topol – Josef Topol – Jaromír Typlt – Vodsedálek – Wernisch – Zajíček – Zelenka).

Fotografická spolupráce: Robert Portel a Ondřej Příbyl. Soubor vyšel ve stejnojmenné knize Edice Revolver Revue, vystaven bude poprvé v Ateliéru Josefa Sudka | od 8. 4.

Václav Kopecký: Zkamenělina Výstava fotografií z aktuální tvorby autora | od 12. 4. do 15. 5.



Václav Kopecký, Žlutý, červený, modrý, bílý a černý, 2016

- ATRIUM NA ŽIŽKOVĚ

Čajkovského 12a, Praha 3 | tel. 222 721 838; fax 222 716 866 | info@atriumzizkov.cz | www.atriumzizkov.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–pá 13.00–18.00 a v přestávkách odpoledních a večerních koncertů
- informace o koncertech viz rubrika Koncerty



VÝSTAVA

Karel Prášek – 50 let malby Karel Prášek se narodil v Ohrobcích nedaleko Prahy 20. května 1950. V polovině šedesátých let začal studovat na prestižní Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts v Paříži, kam byl přijat jako šestnáctiletý na základě osobního doporučení malíře Jeana Rustina. V novém prostředí navázal tvůrčí kontakty a byl přizván do ateliéru G. Singera, kde se v roce 1968 podílel na výstavě nazvané „Douze Peintres“ („Dvanáct umělců“). Studium úspěšně dokončil uměleckým cyklem „Pisaři“, který byl inspirován žurnalistickou kariérou jeho otce. Namísto rozvíjení tvůrčích schopností na pražské Akademii výtvarných umění, kam v roce 1971 nebyl přijat, absolvoval dvouletou vojenskou službu v Československé lidové armádě. Paralelně byl v kontaktu s francouzskými galeristy, kterým prostřednictvím Art Centra zaslal své obrazy a kresby, z nichž velká část byla prodána v roce 1982 na výstavě v Niortu, kde o Práškově tvorbě v doprovodném uměleckém katalogu pojednával Jean Hélicon. Ve výstavní síni Atrium autor představí figurální obrazy z raného období, kterými vzdává hold francouzským malířům Rustinovi, Singierovi a Helionovi. | od 7. 4. do 29. 4.

- CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, Praha 7 | tel. 295 568 123 | info@dox.cz | www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 12, 14, 24, st. Ortenovo náměstí
- otevřeno: so–po 10.00–18.00, út zavřeno, čt 11.00–21.00 (kavárna do 22.00), st a pá 11.00–19.00
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

VÝSTAVY

Cuba en vivo Výstava současného kubánského umění „Kuba na živo“ představuje různorodá díla pěti kubánských umělců včetně tvorby disidenta Francise Sáncheze. Dokumentární i aranžované

fotografie, obrazy a typografické básně vypovídají o každodenním životě, materiálním nedostatku či potřebě vymezit se proti stávající diktatuře i plíživé komercializaci bez záruky osobních svobod. | do 4. 4.

Upfront Putovní výstava představuje fotografie dvou desítek respektovaných fotografů pocházejících převážně ze Španělska a Latinské Ameriky. Světově uznávaní fotoreportéři vystavují snímky z oblastí válečných konfliktů, např. Blízkého východu, Afriky a Latinské Ameriky, které jsou znepokojivou sondou do osudů lidí žijících v těchto konflikty sužovaných oblastech. | od 1. 4. do 23. 5.

Duše peněz Rozsáhlý multimediální výstavní projekt se soustředí na peníze jako na fenomén, jehož jsme všichni – dobrovolně či nedobrovolně – součástí. Prostřednictvím děl a projektů více než dvou desítek zahraničních i českých umělců se pokouší zkoumat způsob a některé důsledky toho, jak je dnešní svět důsledně kolonizován prostřednictvím současného ekonomického modelu. | do 6. 6.

Absolutní štěstí Instalace ve třech patrech „věže“ Centra DOX odkazuje k různým fázím biologické a sociální predestinace, tak jak ji ve svém románu Brave New World (1932) popsal spisovatel Aldous Huxley. Predestinační centrum, odkud je vědecky řízena kvantita a kvalita lidské populace, je v expozici ztvárněno jako parodický komentář pseudovědeckého, technického i morálního kutilství „inženýrů“ společnosti. Instalace byla součástí výstavy Skvělý nový svět. | do 30. 6.

• GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 324/14, Praha 9 | tel. 236 041 292 | <http://galerie9.cz>

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- spojení: metro B – Vysočanská



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích

VÝSTAVY

Tomáš Honz: Naše sousedství / Můj svět Malíř, navazující na nejlepší tradice českého krajinářství, který ve svých šestadvaceti letech dokonale ovládá techniku malby. | do 31. 3.

Jiří Hruška – výběr z díla Výstava k 95. narozeninám autora. | od 5. 4. do 28. 4.

KREATIVNÍ DÍLNY

Tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách, takže můžete být inspirováni výtvarnými díly. Dílny jsou určeny pro všechny věkové kategorie. Rezervace není nutná. Vstup zdarma.

06. 04. | 17.00–19.00 | Dekorace květináčů ubrouskovou technikou

13. 04. | 17.00–19.00 | Vyšívání obrázky

20. 04. | 17.00–19.00 | Skládání papírové květy, kusudama“

27. 04. | 17.00–19.00 | Papírová dekorace – ptáčkové s krajkou

DÁMSKÝ KLUB

16. 03. | 19.00–21.00 | Zkamenělé květiny – sádra a hedvábné květy

• GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNĚHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov | tel. 272 950 557 | galerie@cestykesvetlu.cz | www.cestykesvetlu.cz

- otevřeno: út–ne 14.00–19.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

Prodejná výstava děl českých umělců

DOPROVODNÝ PROGRAM

Vesmírná píseň – část II. – hudebně obrazová fantazie | úterý a neděle v 15.00

Putování vesmírem – část III. – hudebně poetická kompozice | sobota a neděle v 17.00

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.cestykesvetlu.cz.

• GALERIE ES

Nuselská 5, Praha 4 | tel. 261 215 899; tel./fax 267 750 580 | www.esgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00
- internetový prodej



PRODEJNÁ EXPOZICE

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců (Born, Demel, Fibichová, Hodonský, Mansfeldová, Oriješovi, Slíva, Suchánek, Sukdolák ad.)

Keramická plastika (Kavanová, Laštovička, Radovi, Samoheřlová, Taberyová, Viková, Volf, Wernerová ad.).

▪ GALERIE HAVELKA

Martinská 4, Praha 1 | mob. 603 570 943 | jitka@galeriehavelka.cz | www.galeriehavelka.cz; FB: facebook.com/GalerieHavelka

- otevřeno: práce Legendy v galerii: sobota, neděle, pondělí 11.00–18.00; vernisáž: úterý 17.00–20.00; výstava: středa a čtvrtek 11.00–18.00



LEGENDY GR2

Příležitost vidět malíři přímo pod ruku se naskytne v druhém pokračování výstavního projektu „**Legendy Gr2**“ od **5. března do 28. dubna 2016**. Během osmi týdnů se zde postupně představí osm tvůrců, o kterých se v prostředí Kokoliova ateliéru Grafika 2 na AVU v Praze vyprávějí legendy. Jsou to jak umělci, kteří se prosadili na výtvarné scéně, tak i osobnosti, které léta intenzivně pracují v soukromí ateliéru a jejichž dílo může být pro veřejnost speciálním překvapením.

Umělci budou vytvářet své dílo přímo na místě v galerii, vždy od soboty do pondělí a to za plného „dozoru“ veřejnosti. Přijďte se podívat na živo do Martinské ulice, případně sledujte průběh tvorby přes webkameru od soboty do pondělí na www.galeriehavelka.cz/cs/aktuality, či FB Galerie Havelka.

Srdečně Vás zveme na **vernisáže konající se každé úterý.**

Autor projektu: Vladimír Kolia. Projekt je věnován Šarce Trčkové.

Legenda Jesper Alvaer | od 26. 3. do 31. 3.

Legenda Jana Šárová | od 2. 4. do 7. 4.

Legenda Markéta Baňková | od 9. 4. do 14. 4.

Legenda Jan Turner | od 16. 4. do 21. 4.

Legenda Karel Pivoňka | od 23. 4. do 28. 4.

▪ GALERIE HOLLAR

Smetanovo nábřeží 6, Praha 1 | mob. 737 288 310 | hollar@hollar.cz | www.hollar.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné dobrovolné
- výstava se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy

Hollar

VÝSTAVA

Hommage à Oldřich Kulhánek Oldřich Kulhánek spolupracoval při tisku svých rozměrných litografií s česko-belgickým tiskařem Rudolfem Broulímem v jeho ateliéru v Antverpách, kde se zároveň setkával s belgickými umělci. Výstava ukáže tvorbu českých i belgických umělců, kteří prošli za 25 let tiskařskou dílnou R. Broulíma, dlouholetého vedoucího litografické dílny na Rhok Academy v Bruselu. Výstavu bude zajišťovat tiskař a člen výboru

Petr Korbelář, který u Rudolfa Broulíma absolvoval pracovní stáž. | Vernisáž 30. 3. v 17.00; od 31. 3. do 24. 4.

Více informací naleznete na www.hollar.cz

▪ GALERIE JAROSLAVA FRAGNERA

Betlémské nám. 5a, Praha 1 | tel. 222 221 746; mob. 602 404 902 | gjf@gjf.cz | www.gjf.cz

- otevřeno: denně mimo po 11.00–19.00



VÝSTAVY

Artscape Norway Mezinárodní projekt, který pomocí média fotografie, dokumentu a videoartu představí výtvarné aspekty uměleckých děl a drobné architektury, které se staly součástí norské krajiny a veřejného prostoru. | do 3. 4.

Postaveno v horách / Nové stavby ve švýcarských horách Výstava „Constructive Alps“ a „Built in Swiss Mountains“ přiblíží současnou tvorbu v roli partnera horské krajiny. Novostavby, rekonstrukce, revovace a udržitelnost. | od 8. 4. do 15. 5.

▪ GALERIE KODL

Národní 7, Praha 1 | tel. 251 512 728; mob. 602 327 669 | galerie@galeriekodl.cz | www.galeriekodl.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00



STÁLÁ PRODEJNÍ EXPOZICE

Obrazy českých malířů 19. a 20. století

▪ GALERIE LA FEMME

Bílková ul. 2, Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental) | tel. 224 812 656; mob. 775 726 067 | info@gjf.cz | www.gjf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

František Hodonský: Nejen sochařská zátíší Unikátní výstava obrazů, grafik a dřevorezů. Hostem výstavy bude bratr Františka Hodonského, keramik a sochař Ivan Hodonský se svými keramickými plastikami. | do 17. 4.

XXIII. Domácí úkol – 4 elementy Velmi oblíbený projekt Galerie La Femme, ve kterém umělci tvoří na společné téma. | od 18. 4. do 20. 5.

▪ GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, Praha 1 | tel. 222 523 739

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



VÝSTAVA

Františku Tichému s úctou Vzpomínka k 120. výročí narození – kresby, grafika | do 15. 4.

AUKCE

Výstava dražených děl ke IV. internetové aukci Galerie Lazarská | od 18. 4. do 28. 4.

Poaukční prodej | od 29. 4. do 13. 5.

▪ GALERIE MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21 | Praha 1 | www.malostranska-beseda.cz; www.zahrada2.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 300 Kč



VÝSTAVA

Trnkova Zahrada 2 Četli jste jako děti Zahradu Jiřího Trnky? Nebo jí dnes čtete svým dětem? Zahrada opět ožívá skrze originální kybernetoskop – unikátní interaktivní projekt, který se pohybuje na pomezí výstavy, divadelního představení a animovaného filmu a vzdává poctu knize Jiřího Trnky. Přijďte zažít dobrodružství do krásných prostor podkrovní Galerie Malostranské besedy. Zahradu můžete také podpořit na Startovači



a získat některou z krásných a umělecky hodnotných odměn. | více na www.zahrada2.cz; do 16. 5.

▪ GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, Praha 1 | tel. 257 534 584–7 | gallery@gallerymillennium.cz | www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: denně mimo po 12.00–18.00



VÝSTAVY

Dubroka ip: Groteskno v sexualitě ... i jinde | do 3. 4.

Karel Bartůček: Nejisté pozice | od 5. 4. do 8. 5.



Karel Bartůček – Loď, polyester, výška 62 cm, délka 62 cm

▪ GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, Praha 1 | tel. 233 354 066 | info@galeriemirot.cz | www.galeriemirot.cz; www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00



VÝSTAVY

Eileen Cooper – Mezi řádky Anglická malířka a grafka. Děkanka Královské akademie v Londýně, jejíž studentkou byla i Míla Fürstová. | do 31. 3.

Martin Šarovec (*1977) – Ars Pragensia II. | od 1. 4. do 30. 4.

▪ GALERIE MODERNA

Masarykovo nábř. 24, Praha 1 | tel. 222 520 252 |
galeriemoderna@seznam.cz; mail@galeriemoderna.cz |
www.galeriemoderna.cz; www.facebook.com/galeriemoderna

- otevřeno: denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné dobrovolné

GALERIE MODERNA

VÝSTAVY

Vladimír Boudník: Svět emocí „Svět emocí“, které mají probouzet k životu, „inovace umění“, „proměna současné malby“, to vše se dá nalézt na výstavě Vladimíra Boudníka v Galerii Moderna. Výstava je věnována především monotypům a derealizacím z let 1960–1968. Téměř čtyřicet kombinovaných grafických listů nás vtáhne do každodenní reality, kterou každý z nás určitým sobě vlastním způsobem absorbuje a tyto v mozku uložené vjemy pak dál tvořivým způsobem může využít, tak jak Vladimír Boudník působil ve svém teoretickém díle „Explosionismus“. | do 3. 4.

American Pop Art Galerie Moderna připravila na měsíc duben výstavu grafických listů amerických pop artových umělců tvořících v průběhu 20. a 21. století, umělců, kteří stáli u zrodu nové kapitoly světového moderního umění, a po právu se stali trvalým pojmem moderního malířství. Vystavující umělci: Jim Dine (1935), Robert Indiana (1928), Jasper Johns (1930), Roy Lichtenstein (1923–1997), Claes Oldenburg (1929), Mel Ramos (1935), Robert Rauschenberg (1925–2008), Larry Rivers (1923–2002), Andy Warhol (1928–1987), Tom Wesselmann (1931–2004) | od 7. 4. do 8. 5.

▪ GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, Praha 10, Pražská energetika, a. s. – budova B |
galeriepre@gejzir.eu; info@gejzir.eu | www.gejzir.eu;
www.facebook.com/agenturagejzir

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: po–pá 12.00–18.00
- vstup zdarma

galerie pre

VÝSTAVA

1 + 27 perliček Soubor obrazů, ve kterém se autorka Markéta Mandelíková (*1977) zasněně vrací do dětského světa. Volně se pohybuje mezi malbou, kresbou a poezií, ale touto výstavou představuje výhradně malířské dílo. Využívá výraznější zkratky použitím jednoduchých symbolů, které zasazují do zvláštních souvislostí. Tento záhadný a zároveň veselý svět maluje klasický olejem nebo akrylem na kartón s výraznější barevností, která je velmi často založená na zvláštním barevném kontrastu. Zajímavým momentem této expozice je propojení s pracemi dětí z výtvarného kroužku ZŠ Karla Čapka v Praze 10, jedná se o malbu na plátně temperovými a akrylovými barvami. Výstava

tak divákovi nabízí neobvyklou symbiózu s dětským výtvarným projevem a zároveň potvrzuje, že Markéta Mandelíková ve svých obrazech představuje ucelenou a jasnou malířskou koncepci, která má své světybné místo v současném světě. | do 22. 4.

▪ GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, Praha 7 – Letná, (200 m od stanice tram Sparta) |
tel. 233 383 745; mob. 603 552 758 | www.galeriescarabeus.cz

- otevřeno: denně 11.00–18.00
- součástí výstav je stálá expozice Muzea kávy Alchymista



VÝSTAVY

Zvykoslovné Velikonoce Vystavené exponáty připomenou tradiční řemeslnou výrobu v historických souvislostech. Výrobky z proutí – pomlázky, ošatky, košíky a historické hračky společně s ukázkou typického zdobení kraslic doplní historie techniky modrotisku. Výstavu doprovodí dobové pohlednice s velikonoční tematikou. | do 6. 4.

Tradiční řemesla ve Scarabeu Výstava představí: výšivky, paličkování a šité krajky, modrobílou alchymii modrotisku, košíkářské výrobky a kočárky z Čelákovic a dalších míst. | od 7. 4. do 30. 4.

DOPROVODNÝ PROGRAM

100+1 náprstek ze sbírky Gabriely Junáškové Komentované prohlídky nad 10 osob a dílny | rezervace na e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

▪ GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, Praha 1 | tel. 222 210 268 | galerie.smecky@ppas.cz |
www.galeriesmecky.cz

- otevřeno: út–so 11.00–18.00
- vstupné: seniory, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

Pavel Holeka: Básně psané papírem Výtvarník a básník Pavel Holeka (*1945), popisuje své koláže následovně: „Koláž jako způsob vyjádření vnitřních emocí, jako co nejadekvátnější pokus o zjevení dosud skryté obrazotvornosti, se pak časem proměňovala v jistotu pevně uchopeného výtvarného a současně poetického sdělení. Přesvědčila mne, že s pomocí básněv okouzleného setkání jen zdánlivě nesouvisících prvků mohou dospět až k vyslovení vlastního myšlenkového a poetického světa a zároveň tak bezprostředně oslovit druhého člověka v jeho hledání



smyslu a řádu života, v jeho cestě za citlivostí srdce a objevováním vlastní duše.“ Výstava v Galerii Smečky, na kterou Vás zve Pražská plynárenská, není koncipována jako retrospektiva, ale zahrnuje ukázky ze všech autorových zásadních cyklů a je doposud největší přehlídkou Holekovy tvorby. | do 9. 4.

▪ GALERIE SUPŠ

Galerie Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední uměleckoprůmyslové školy

Žižkovo nám. 1, Praha 3, vstup do galerie je možný hlavním
vchodem školy | tel. 222 728 255 | info@sups.cz | www.sups.cz

- galerie představuje prostor, kde známí umělci a hosté, stejně jako vyučující naší školy a žáci představují svá umělecká díla
- otevřeno: po–čt 9.00–18.00, pá 9.00–15.00
- vstup zdarma



VÝSTAVA

Martin Patříčný: Dřevo Martin Patříčný je znám především jako výtvarník a vykladač řeči dřeva. Jeho dřevěné obrazy, mozaiky a sochy, z kterých cítíte vůni stromů a také klid a napětí, nás



navracují k přírodě a potěší naši duši. Svou lásku a propojení se dřevem ztvárnil také beletristicky, např. v knihách *Dřevo krásných stromů*, *Pracujeme se dřevem*, *Všecky krásy dřeva* aj. Je spoluautorem scénáře velkého

televizního dokumentu *Kus dřeva ze stromu*, kde se představil také jako moderátor tohoto pořadu. Martin Patříčný má za sebou

velmi bohatou výstavní činnost, která představuje více jak stovku výstav doma. V zahraničí ho mohli obdivovat např. v Haagu, Naardenu, Paříži, Stockholmu a dalších městech Evropy. Patříčný představil své dílo i v Torontu a New Yorku. | od 13. 4. do 24. 6.

▪ GALERIE S.V.U. MÁNES DIAMANT

Spálená 4, Praha 1, vchod: roh Lazarské a M. Rettigové | tel. 224 930 324

- otevřeno: denně mimo po 12.00–18.00

S.V.U. MÁNES
GALERIE
DIAMANT

VÝSTAVY

Členská výstava Spolku výtvarných umělců Mánes Vystavující: V. Adamec, E. Cimbura, P. Císařovský, J. E. Dvořák, I. Exner, M. Grygar, S. Hanzík, X. Hoffmeisterová, E. Chmelová, M. Jírová, J. Klimeš, A. Knotek, J. Kremarová, J. Lasovský, J. Rybák, J. Šafer, D. Vachtová, B. Valchářová, J. Zoubek a další | do 31. 3.

S.V.U. Mánes Františku Kavánovi Monografická výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození slavného českého krajináře a člena Spolku výtvarných umělců Mánes představí cca 70 děl tohoto umělce. | od 8. 4. do 29. 5.

▪ GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Praha 1, Národní 30, www.galerievaclavaspaly.cz

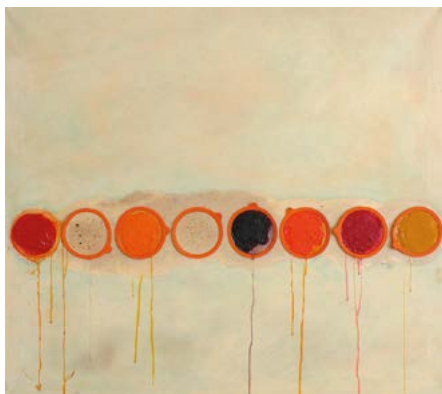
- otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Jan Svoboda: Malby – Světlo, prostor, čas Výstava obrazů | do 1. 5.



Jan Svoboda, *Zavařeniny*, 2013, kombinovaná technika na plátně, 95 x 85 cm

▪ GALERIE VIA ART

Resslova 6, Praha 2 | tel. 604 450 549 | galerie.viaart@volny.cz | www.galerieviaart.com

- otevřeno: po–čt 13.00–18.00, pá 13.00–17.00

GALERIE VIA ART

VÝSTAVY

Nápůl – Adéla Lustigová a Jan Heres Studenti malířského ateliéru prof. M. Rittsteina na AVU. | do 31. 3.

Jiří Petrbock: Tři stany Obrazy ze současné tvorby autora | od 19. 4. do 20. 5.

▪ GALERIE VILLA PELLÉ

Praha 6, Pelléhova 10, tel. 224 326 180, e-mail: info@villapelle.cz, www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: výstava – základní 90 Kč, snížené 60 Kč



Villa Pellé je multifunkční prostor, ve kterém se pořádají výstavy moderního a současného umění, koncerty, divadelní představení; nabízíme jazykové a výtvarné kurzy, přednášky, poradenství apod., včetně příjemného posezení ve zdejším kavárně.

FESTIVALY

06. – 10. 04. | mini Dětský prodejní festival. První ročník festivalu „mini“ představí nejzaváhější novinky i generacemi ověřené ikony - nabídné hračky, nábytek, oblečení, publikace a doplňky pro děti i jejich rodiče, vybrané od českých designérů a značek a z obchodů působících na domácím trhu. Bohatý doprovodný program, dětský koutek. | Villa Pellé; otevřeno: st 15.00–19.00 h, čt–so 10.00–19.00, ne 10.00–18.00

21. 04. – 01. 05. | Zeměmi ornamentu

VÝSTAVA

Ornament, světlo, kaligrafie – Současné české umění a islámské inspirace Výstavní projekt představí vybraná díla současných českých umělců, kteří ve své tvorbě různými způsoby reflektují inspirace asijskou, a zejména islámskou estetikou, s důrazem na různorodě pojaté téma ornamentu a jeho duchovní symboliky. Vystavují: Martin Mainer, Petr Kvíčala, Petr Pastrňák, Jana Babincová, Diana Winklerová, Martina Žilová, Veronika Selingerová a další | Galerie Villa Pellé; od 22. 4. do 1. 5.

DOPROVODNÝ PROGRAM

24. 04. | 14.00 | Živý ornament – vytvořte si svoji dekorativní lampu nebo vitráž z recyklovaných materiálů. Tvůrčí dílna s Radanou Lencovou.

26. 04. | 18.00 | Koberec jako plocha pro ornament – přednáška Zdeňka Klimentová

28. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy – s kurátorkou Petrou Pollákovou

Páteční tematické dopolední dílny pro školy na objednání Program je určen posledním třídám mateřských škol a prvním třídám škol základních. | kapacita dílny je max. 25 dětí

Více na www.villapelle.cz

▪ GALERIE VLTAVÍN

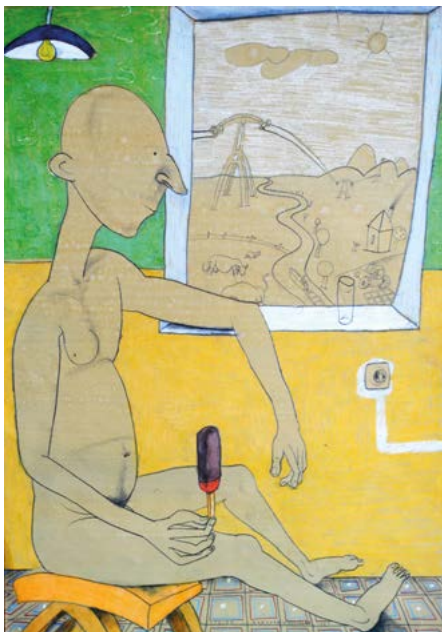
Masarykovo nábř. 36, Praha 1 | mob. 604 215 296 | nabrezi@galerie-vltavin.cz | www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Martin Velišek: Babička, divoženky, lyžaři a ti druzí | do 29. 4.



• GALERIE ZAHRADNÍK

V Jámě 8, Praha 1 | mob. 728 895 906 | zahradnikart@seznam.cz | www.zahradnik.pro

- Galerie Zahradník byla založena v roce 2013 a slouží jako otevřený prostor, pro setkávání a sdružování tvůrčích a kreativních lidí.
- galerie pořádá k výstavě doprovodné akce; podrobné informace na stránkách www.zahradnik.pro
- galerii najdete takto: vejdete do průchodu, přejdete dvůr, pak na schodiště a po schodech 2 patra dolů do podzemí
- otevřeno: denně mimo po 12.00–19.00
- vstupné: 60 Kč

ZAHRADNIK

VÝSTAVY

Hans Madej: O konci šedivých dnů, kdy padaly železné opony Hans Madej začal fotografovat v roce 1983 pro časopisy Stern, Geo, Merian, Zeit Magazin. Věnoval se převážně sociálně zaměřeným reportážím ve střední a východní Evropě. Jako jeden z prvních západních fotografů dokumentoval před pádem železné opony dění v Rumunsku a Albánii. Visa Pour L' image ve francouzském Perpignanu pořádalo jeho výstavu. Za reportáž Úpadek kolchozu v magazínu Geo získal cenu Der deutsche Fotopreis. V nakladatelství Bucher vyšla v roce 1992 obrazová publikace Vom Ende der Nacht. | do 1. 5.



• GALLERY OF ART PRAGUE

Staroměstské nám. 15, Praha 1 | tel. 222 313 849 | info@goap.cz | www.galleryofartprague.cz

- stálá expozice
- otevřeno: denně 10.00–20.00
- Gallery shop

GO
AP

VÝSTAVY

Salvador Dalí – grafiky, plastiky
Alfons Mucha
Andy Warhol – I'm OK



• KNIHOVNA GEOGRAFIE PŘF UK

Albertov 6, Praha 2 | tel. 221 951 357 | www.natur.cuni.cz/geografie/knihovna

- otevřeno: po-pá 9.00–17.00
- vstup volný



VÝSTAVA

Václav Švambers, profesor Univerzity Karlovy Geografická sekce Přírodovědecké fakulty UK v Praze připravila výstavu k 150.



výročí narození významného českého geografa a hydrologa Václava Švambersy. Ten byl nejen autorem nejrozsáhlejší monografie o řece Kongu, průzkumníkem šumavských jezer, ale především zakladatelem, organizátorem a budovatelem Geografického ústavu v Praze na Albertově, ověčený mnoha mezinárodními vyznamenáními a osobními výrazy úcty prezidenta

Edvarda Beneše. | 2. patro; výstava prodloužena do 30. 4.

• JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1, Jeruzalémská 7

- otevřeno: od 1. 4. denně mimo sobotu a židovských svátků 11.00–17.00
- vstupné (zahrnuje také prohlídku synagogy): dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma; pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den)
- více informací viz rubrika Památky



STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Výstava představuje dosud neznámou poválečnou historii Židovské obce v Praze a za pomoci unikátních fotografií, dokumentů a dokumentárních filmů zachycuje klíčové okamžiky její existence od konce druhé světové války až do současnosti. Výstava je realizována Židovskou obcí Praha, za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy a Nadace Židovské obce v Praze.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze, od restaurování historických náhrobků a rekonstrukcí hrobnických domů a márníc až po kompletní rekonstrukce synagog. Výstava vznikla za finanční podpory Magistrátu hl. města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Nadace Židovské obce v Praze a Wittmann Tours.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Výstava pojednává o projektu realizovaném Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů. Výstava vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, Praha 1 | tel. 222 211 567 | lgp@lgp.cz | www.lgp.cz;
Facebook: Leica Gallery

- otevřeno: po–pá 10.00–21.00, so+ne 14.00–20.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY

Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie s více než desetiletou historií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, výtvarné dílny pro děti a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVA

Petr Sirotek: Okamžiky uplynulých let Výstava „Okamžiky uplynulých let“ představuje dva zásadní cykly z bohaté tvorby českého fotografa Petra Sirotky (*1946); zátíší a cestopisné fotografie z Nepálu. V zátíších vidí fotograf Petr Sirotek nejen bizarní předměty hodné pozornosti vnímavého pozorovatele, ale především součást života těch, kteří se jimi obklopují. Zátíší nejsou dle autora jen mrtvým světem odložených, samotě propadlých předmětů, ale spíše prostředím, jež dotváří svět živých a tvoří tak kotvitě našich vzpomínek. Cestopisné fotografie z Nepálu vznikly

během autorova pobytu v této destinaci v roce 1973. Petr Sirotek podnikl svoji půlroční cestu jako fotograf a kameraman horolezecké výpravy do Himaláje. V jeho fotografiích se mu podařilo brilantně zachytit každodenní život místních obyvatel žijících ve městě i v extrémních přírodních podmínkách. Při příležitosti konání výstavy „Okamžiky uplynulých let“ vychází dvě publikace, které shrnují Sirotkovo celoživotní dílo | od 1. 4. do 19. 6.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Praha 1, Klementinum 190, tel. 221 663 111, www.nkp.cz,
www.facebook.com/narodni.knihovna



Národní knihovna
České republiky

VÝSTAVNÍ CHODBA – PŘÍZEMÍ

- otevřeno: po–so 9.00–19.00
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

VÝSTAVA

Knihy znovu nalezené Výstava, pořádaná na závěr stejnojmenného projektu, ukazuje historii rezervních fondů Národní knihovny ČR. Knihy se do držení knihovny dostaly po 2. světové válce, kdy bylo na území Československa zajištěno značné množství zkonfiskovaných či zavlčených knih, které původně náležely do knihoven nejrůznějších spolků, institucí či soukromých vlastníků. U vytípaných 12.000 svazků byla provedena základní evidence a popis dokumentů, aby bylo možné je zpřístupnit odborníkům i paměťovým institucím. Paralelně probíhal také archivní a historický výzkum, zahrnující i vyjasnění právních otázek. Výstava přibližuje mnohdy spleť a zdlouhavé putování těchto knižních dokumentů. | od 31. 3. do 21. 5.

GALERIE KLEMENTINUM

vstup z Mariánského náměstí, vchod B2

- otevřeno: út–ne 10.30–18.00
- vstup zdarma
- více informací na www.nkp.cz

VÝSTAVA

Mozart & Praha očima Marka Podwala V rámci oslav mozartovských výročí představuje Národní knihovna ČR fragment tvorby amerického lékaře a kreslíře Marka Podwala. V jeho kresbách, zobrazujících obdiv Pražanů k Mozartovi, se snoubí historie a legendy. Výstava je doplněna unikátními archiváliemi z fondu Hudebního oddělení. | od 14. 4. do 22. 5.

NIKON PHOTO GALLERY

Praha 1, Újezd 19 | tel. 257 317 277 | info@nikonphotogallery.cz | www.nikonphotogallery.cz

- otevřeno: denně mimo po 12.00–19.00
- vstup zdarma

NIKON PHOTO GALLERY

VÝSTAVY

Vojtěch Vlček: TranSpiRituals Projekt Vojtěcha Vlčka s názvem TranSpiRituals představí černobílé dokumentární i portrétní fotografie mapující spiritualitu a rituály napříč světovými náboženstvími. Výstava ukáže reportáže z křesťanských velikonočních rituálů na Filipínách v Mexiku a ve španělské Andalusii. Dále pak fotografie ze života a portréty „svatých mužů“ Sádhúů z indického Váranasi. | do 3. 4.

Gabriela Ksandr: Simply Nude Název výstavy Gabriely Ksandr „Simply Nude“ říká zcela jasně a jednoduše, akty jsou všude. Úspěšná, mladá, původem česká fotografka Gabriela Ksandr, poletující po světě jako motýl, tvořící tu v Praze, v Mnichově či v New Yorku, dokázala originálním způsobem zakomponovat nahé lidské tělo jak do umění tak i do businessu. | od 7. 4. do 20. 5.



NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, Praha 1 | tel. 604 870 607 | info@novasin.org | www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo po 11.00–18.00



VÝSTAVY

Jaromír Skřivánek: Obrazy z Orientu „I cesty do nejvzdálenějších zemí dovedou nás nakonec k nejbližšímu – k nám samotným.“ Motto knihy Jaromíra Skřivánka „Za krásami Indie“ charakterizuje nejen filosofickou, ale i uměleckou cestu českého malíře v daleké zemi, která je i dnes pro nás ještě Orientem. Kolekce obrazů vystavená v galerii Nová síň od 23. března se snaží přiblížit jeho malířské dílo, které bylo téměř výjimečně věnováno této jeho celoživotní lásce – Indii. Absolvent Uměleckopřemyslové a grafické školy v Praze a stipendista West Surrey Collage of Art ve Velké Británii navštívil Indii a Srí Lanku celkem pětkrát v rozmezí

let 1967 a 1997. Procestoval ale i Egypt a řadu evropských zemí počínaje Velkou Británií, Itálií, Řeckem a dalšími. Realizoval na pětadesát samostatných výstav, věnoval se grafice, ilustraci, psaní cestopisů o Indii i překladům a básnické tvorbě. | do 17. 4.



Jaromír Skřivánek, Socha boha Šívy na ostrově Elefanta v Bombaje

Marcela Burdová, Vítězslav Fejlek, Jitka Hilská, David Vávra: Petrkov v nás Dvě malířky Marcela Burdová, Jitka Hilská a malující architekt David Vávra spolu vystavují již od roku 1997, scénograf Vítězslav Fejlek se k nim přidal v roce 2005. Mají za sebou společné výstavy na mnoha místech po České republice, několik výstav v Praze, výstavy ve Švédsku. Pro každou výstavu je zadané společné téma. To, jak k němu kdo přistoupí se ostatní dozvidají zpravidla až na vernisáži. Další setkání čtyř dávných



autor: Vítězslav Fejlek

přátel, již podruhé spojené se jménem Bohuslava Reynka a krajinou, která tohoto krásného člověka utvářela a ovlivňovala. Petrkov, tajemné slovo, při kterém se v myslí vynoří věžička zchátralého, tajemného zámečku obklopeného zarostlou zahradou. Každého z autorů oslovilo něco jiného. Pohled z okna často rámovaný obrysem kočky, prostorné schodiště s oprýskanými zdmi, knihovna, mozek domu a hlavně stará kuchyňská kamna, u kterých se choulí drobná postava tohoto renesančního, plachého člověka. Vše toho umocněno básněmi dvou bytostí, které osud spojil s touto krajinou. Suzanne Renaud, francouzská básnířka, překladky jejích básní ji svedly s Bohuslavem Reynkem, vychovali spolu dva syny fotografa Daniela a básníka Jiřího. Oba Petrkov obývali a udržovali odkaz svých rodičů. Ze všech těchto podnětů tedy vystavující čerpali inspiraci a vy můžete posoudit, jak se jim to dařilo. | do 20. 4. do 1. 5.

OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5, Praha 1 | tel. 222 002 101 | info@obecnidum.cz | www.obecnidum.cz

- výstavy otevřeny: denně 10.00–19.00
- další program viz rubrika Kulturní domy



OBECNÍ DŮM

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Blanka Matragi K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | do 31. 12. 2017 | Vstupné: plné 260 Kč, snížené 155 Kč (studenti do 26 let a senioři nad 60 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 18 let), skupinové (min. 10 žáků ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč/osobu; držitelé Opencard 235 Kč. AMG, pedagogický doprovod, děti do 10 let v doprovodu rodičů 1 Kč, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií).

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Secese – Vitální umění 1900 Expozice v pražském Obecním domě představuje výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Jejím cílem je ukázat užité secesní umění jako součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století, jako reformní umělecký proud, usilující o „zmnožení a stupňování života“. | do 31. 7. | Vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč (studenti do 26 let při samostatné prohlídce, po předložení průkazu, senioři nad 65 let), junior 40 Kč (děti 6–15 let při samostatné prohlídce), rodinné 250 Kč (1–2 dospělí + 1–3 děti do 15 let, za dítě do 18 let se příplácí 20 Kč); 10% sleva z plného vstupného: skupiny nad 15 osob, držitelé Opencard; zdarma: pedagogický doprovod, držitele členských legitimací AMG (Asociace muzeí a galerií), držitele ICOM (Mezinárodní organizace muzeí), ZTP a ZTP/T a doprovod, děti do 6 let; školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 30 Kč (za osobu při min. počtu 10 členů, 1 pedagogický doprovod zdarma, platí i pro žáky a studenty výtvarných škol), zvýhodněné: 10 Kč (pro novináře, členy UHS a pracovníky NPÚ).

PŘIPRAVUJEME NA PODZIM

Jiří Anderle: Panoptikum – obrazy, grafiky, kresby Jiří Anderle je umělec nadaný darem pronikat do historického myšlenkového a výrazového bohatství lidstva. Rozsáhlé a různorodé dílo, které Anderle vytvořil za více než čtyřicet let, zahrnuje grafické listy, obrazy a plastiky. Retrospektivní výstava známého malíře a grafika se uskuteční od 15. září 2016 do 15. ledna 2017 ve výstavních prostorách Obecního domu.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE – KRÍŽOVÁ CHODBA, RYTÍŘSKÝ SÁL

Praha 1, Staroměstské nám. 1

- otevřeno: denně 11.00–19.00
- vstupné: základní 90 Kč, snížené 40 Kč

VÝSTAVA

Praha fotografická Současná podoba metropole na vítězných a vybraných fotografiích 20. ročníku soutěže Cena Praha fotografická. Doplňeno výstavou nevidomých sochařů. | od 2. 4. do 1. 5.



Autor fotografie Michal Kolář

ŠKOLSKÁ 28 – KOMUNIKAČNÍ PROSTOR

Školská 28, Praha 1 | tel. 296 325 066; mob. 731 150 179 | skolska28@skolska28.cz | www.skolska28.cz

- otevřeno: út 13.00–19.00, st–pá 13.00–18.00



VÝSTAVA

Audible: Jakub Krejčí, Jiří Rouš, Lucia Udvardyová, Daniel Vlček, David Vrbík „Transcendence – tady a teď/místa a okamžik“ vyrůstá ze svůdné libosti zvukové toxicity. Taková transcendence má obvykle estetickou povahu.“

Michael Bull: iPod Culture, The Toxic Pleasures of Audiophilia. Autory pracující na poli experimentální hudby a světelných instalací spojuje na výstavě Audible koncept převodu povrchu malby, objektu a prostoru do média zvuku. Zahrne několik rozdílných přístupů k vnímání prostoru a k sonifikaci povrchu materiálu. Základem zvukových partitur jsou materiálové koláže a objekty **Daniela Vlčka** z recyklovaných polotovárů a pigmentů na výrobu pneumatik z otrokovické fabriky Barum–Continental. Navazují na jeho práce z posledních výstav Dál a výš v Kabinetu T ve Zlíně a Skrytá nastavení v Domě umění v Českých Budějovicích. **David Vrbík** pracuje s laserovou strunou jako s hudebním nástrojem

a skenuje galerijní prostor s Vlčkovými objekty. Digitalizovaný záznam skenu lze číst také jako partituru a určuje průběh tónu hudebního syntetizátoru. **Jakub Krejčí** vytváří trojrozměrné skeny polotovárů z otrokovické gumárny, data přepisuje do zvukového signálu a dále rozvíjí. Pojízdný skener **Jiřího Rauše** zaznamenává data z povrchu galerijní zdi, na které Vlček provedl černou horizontální nástěnnou malbu s repetitivní kresbou do bílé omítky. Odkazuje zde na grafiku Automobile Tire Print z roku 1953 Roberta Rauschenberga a Johna Cage, která vznikla jako otisk pneumatiky na bílý svítek? Papír?. Hudební publicistka **Lucia Udvardyová** do prostoru galerie umístila text, reflektující práce ostatních autorů, který se stává součástí celé instalace určené k hudebnímu přepisu dat. | od 13. 4. do 5. 5.

DOPROVDNÝ PROGRAM

Součástí výstavy Audible je **komponovaný audiovizuální program**, kde se představí vystavující jako hudebníci a improvizátoři v rámci festivalu VS Interpretation.

■ VÝSTAVNÍ SIŇ MÁNES

Masarykovo nábřeží 1, Praha 1

- otevřeno: denně 10.00–20.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč

VÝSTAVA

Václav Zapadlík: Benzinové opojení Motto výstavy: „Svět je plný klenotů, ale ty co taky vrčej, ty jsou ty nejkrásnější.“ Václav Zapadlík. Výstava obrazů jednoho z nejznámějších malířů automobilových veteránů doplněná skutečnými historickými automobily. Jeho fotorealistické obrazy jsou známé po celém světě, zejména pak v Německu, ve Francii, v Anglii, ale nejvíce v USA, kde má v několika muzeích stále expozice. Kromě 95 velkoformátových reprodukcí obrazů zde budou vystaveny i automobily Bugatti 13, Walter Junior patřící Václavu Zapadlíkovi



a francouzský vůz Sima zrekonstruovaný podle maistrových technických výkresů nebo dva vozy Wikov. Návštěvníci zde také uvidí několik výtvarných návrhů poštovních známek, kterých od roku 2012 vydala Česká pošta už 23 a další archiválíe týkající se historických automobilů i umělce samého. Výstava si klade za cíl nastínit umělecký profil a všestrannost Václava Zapadlíka, jenž

je bez jakékoli nadsázky dodnes pokládán za největšího mistra v kresbě a malbě historických automobilů.

Maistrovy výtvarné práce mají celou řadu podob – od jednoduchých pérovek, přes lavirované tuše až po akvarely a olejomalby. Pohled na jeho obrazy je natolik vzrušujícím zážitkem, že si nikterak nezadá s pozorováním reálného objektu. Dokáže



vyvolat v divákovi emoce a zprostředkovat mu atmosféru dané situace zachycené na obraze. Z jeho kreseb je cítit vzrušení, obdiv a úcta ke staré technice. Dokáže přiblížit vytožený „veteránský ráj“ v plné kráse. Maestro Václav Zapadlík je nepochybně nejuznávanějším a nejvýznamnějším současným výtvarníkem zabývajícím se motoristickou tematikou, a to nejen v našich zemích, ale i ve světovém měřítku. Věříme, že pro všechny, kdo Václava Zapadlíka znají, i pro ty, kteří ho teprve poznají, bude tato výstava opravdovým zážitkem. | od 2. 4. do 28. 4.

■ ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, Praha 1 | tel. 222 749 211; fax 222 749 300 |
office@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz



■ GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

Praha 1, U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy)

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–18.00
- vstupné: základní 40 Kč, děti 6–15 let a studenti 20 Kč, děti do 6 let zdarma

VÝSTAVA

Ztracené obrazy. Eugeen van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa Výstavu připravilo Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Eugeen van Mieghem Foundation a Red Star Line Museum v Antverpách. Již třetí výstava muzea věnovaná fenoménu uprchlíků se zaměřuje na emigraci milionů obyvatel z východní Evropy do Ameriky na konci 19. a počátku 20. století. Jedním z hlavních center této emigrace se stal přístav v Antverpách a belgická lodní společnost Red Star Line, která mezi lety 1880 až 1934 přepravila na tři miliony evropských emigrantů do Nového světa. Mezi nimi byly také statisíce východoevropských

Židů, kteří prchali před bídou, trvalým útlakem a opakujícími se vlnami pogromů. Tento exodus v antverpském přístavu zachytil zdejší malíř Eugene van Mieghem (1875–1930). Vedle padesáti děl Eugenea van Mieghema výstava představí také plakáty společnosti Red Star Line a dobové fotografie antverpského přístavu. | do 10. 4.

MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV U PRAHY

Malé nám. 1, Benešov | tel. 317 729 113 |
recepc@muzeum-umeni-benesov.cz |
www.muzeum-umeni-benesov.cz

- otevřeno: út–pá 10.00–13.00 a 14.00–17.00, so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00, není-li uvedeno jinak
- otevírací hodiny studovny mediátéky: út–pá 10.00–13.00 a 14.00–17.00 s výjimkou dnů instalace, o prázdninách otevírací dny omezeny
- Institut informačního designu: www.institut-informacniho-designu.cz
- výuka umělecké školy: po–čt s výjimkou prázdnin



MALÉ STÁLÉ EXPOZICE

Česká a slovenská fotografie 19. a 20. století

Kresba a grafika osobností českého umění 20. století

Miloslav Chlupáč a současná česká plastika

Šetlíkův okruh

Design 20. století

Český grafický design

Laboratoř barev a tvarů – laboratoř ergonomie

Vizuální gramotnost

Tradice piaristické vzdělanosti a kultury

František Ferdinand Rakouský d'Este / Posázavský pacifik
a předměstská dráha Praha – Benešov

VÝSTAVY

Marie Blabolilová: Rastry Výstava představí tvorbu významné české malířky a grafičky za poslední tři dekády, kdy autorka soustředěně rozvíjela osobitý koncept poezie každodennosti – motivy interiérů, zátíží, městských i přírodních krajín. Zobrazuje konkrétní věci s jejich zřetelnými znaky, ale za současného využití výrazného abstraktního řádu. Příznačné je využití rastrů linoleí či rytmičových ornamentů malířských válečků. | do 20. 5.; v průběhu festivalu Jeden svět ve dnech 4. – 10. 4. bude výstava uzavřena.

Městský mobiliář mm–cité Komorní výstava připravená v rámci festivalu Designblok'15 představuje špičkový český mobiliář zlínské značky mm–cité za níž stojí designéřská a organizační práce Radka Hegemona a Davida Karáska. | do 31. 5.

Designblok Benešov 2015: LEGO+ Každoroční výběrová mezinárodní přehlídka současného designu nábytku, průmyslového designu, bytových doplňků, svítidel, módy a šperku je letos zaměřena na známý fenomén LEGO. | do 31. 5.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Komponované programy pro skupiny školní a předškolní mládeže zaměřené na aktuální výstavy, stálé expozice, architekturu Benešova, osobnosti Benešovska | odborný výklad jen po předchozí domluvě na tel. 724 034 713; vstup volný

PIARISTICKÁ KOLEJ

Masarykovo nám. 1, Benešov

- otevřeno: po–pá 8.00–16.00

VÝSTAVA

Architekt Otakar Novotný (1880–1959) Naučná expozice představuje dílo slavného benešovského rodáka, českého architekta, designéra a pedagoga, jednu ze zakladatelských osobností moderní české architektury. | 1. poschodí vpravo





Tančící dům

▪ TŘI ŽENY KARLA IV.

V únorovém čísle jsme se seznámili s první manželkou císaře Karla IV. Blankou z Valois. Tentokrát představíme další tři, tedy Annu Falckou, Annu Svidnickou a Alžbětu Pomořanskou.

Po více než půl roce od smrti své první choti Blanky uzavřel český a římský král Karel IV. sňatek s Annou Falckou, dcerou falckraběte rýnského Rudolfa II. Wittelsbašského. Tímto sňatkem prokázal panovník svůj velký diplomatický talent, jelikož se mu podařilo rozbit jednotu svých úhlavních nepřátel v Říši a navíc získal i část falckého dědictví. Jeho druhá manželka mu porodila toužebně očekávaného dědice, který získal symbolické jméno Václav. Bohužel, ani ne po dvou letech jeho malý syn umírá a o rok později i teprve třiačtyřicetiletá královna. Karel IV. se stal podruhé vdovcem a opět bez mužského dědice.

Anna Svidnická byla dcerou posledního svídnického knížete Jindřicha II. Byla vychovávána na dvoře svého strýce Ludvíka I. Velikého v Budíně. Původně si ji Karel vyhlédl jako nevěstu pro svého synka Václava, po jeho smrti se nakonec s mladičkou čtrnáctiletou nevěstou oženil sám. Touto svatbou získal Karel IV. poslední slezský území, která ještě dosud nebyla součástí zemi České koruny. V roce 1361 porodila Karlovi syna a dědice trůnu, budoucího krále Václava IV. Dva roky po této šťastné události císařovna umírá a panovník je již potřetí vdovcem.

Alžběta Pomořanská, čtvrtá žena Karla IV., byla vnučkou polského krále Kazimíra III. Velikého. Tato poslední Karlova manželka jako jediná svého chotě přežila a dala mu nejvíce dětí, např. uherského, českého krále a pozdějšího císaře Zikmunda Lucemburského.

Alžběta Pomořanská je také jedinou Karlovou manželkou, která je kromě busty na tzv. triforiu katedrály sv. Víta zpodobněna v chrámu ještě na dalších dvou místech, a to ve Svatováclavské kapli a na mozaice Posledního soudu nad Zlatou bránou.

▪ HRAD VYBUDUJE DALŠÍ TRIFORIUM

Triforium katedrály sv. Víta je spolu s kaplí sv. Václava bezpochyby nejceněnější částí gotického chrámu. Je to vnitřní část stavby nad arkádou lomených oblouků pod velikými okny závěru. Zajímavostí je, že pražská katedrála má dvě triforia



Alžběta Pomořanská ve Svatováclavské kapli

– vnitřní a vnější. Jeho hodnota navíc spočívá v tom, že tvoří jedinečnou galerii portrétních bust, věrně zpodobňujících nejenom čtyři manželky Karla IV., ale též samotného císaře, jeho rodiče i syna Václava IV., stejně jako pražské arcibiskupy. I když je triforium kvůli památkové ochraně nepřístupné, budou se moci návštěvníci s dílem Petra Parléře, druhého stavitele katedrály, blíže seznámit v rámci výstavy Koruna království, která se jako jedna ze šesti uskuteční na Pražském hradě u příležitosti oslav 700. výročí narození Karla IV. Právě pro tuto výstavu, která se bude konat v Jízdárně Pražského hradu, nyní vzniká stylizovaný model triforia s bustami.



Anna Falcká na triforiu



Anna Svidnická na triforiu

● pražský hrad

▪ PRAŽSKÝ HRAD

Praha 1 | www.hrad.cz | www.kulturannahrade.cz

☞ Většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU:

II. nádvoří tel. 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00.

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY:

tel. 224 373 584, info@hrad.cz, v češtině 50 Kč, cizojazyčně 100 Kč – 1 osoba/každá započatá hodina výkladu.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ:

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, Bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Prašná věž 9.00–17.00. Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40 h). Velká jižní věž katedrály 10.00–18.00, Expozice Svatovítského pokladu 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu a Jelení příkop jsou v letní sezoně od dubna do října otevřeny 10.00–18.00. **Zahrada Na Baště** otevřena celoročně, denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU:

Ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné.

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Prašná věž, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 300/150/600 Kč

Prašná věž: 70/40/140 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč (jednotné vstupné)

* Slevy vstupného:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

Vstupné pro třídy základních škol:

Pražský hrad – okruh A + Obrazárna – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

Volný vstup:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP–P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu a v Obrazárně Pražského hradu a Mihulce. Cena 50 Kč.

STÁLÉ EXPOZICE

▪ KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

II. nádvoří

▪ Otevřeno denně 10.00–18.00

Svatovítský poklad V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromážděného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje 139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryzího zlata. Nejzajímavějším mezi vystavenými díly je více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křížšťalovými víčky se tak v křížích skrývají dřevě z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, jíž byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu křížů lemuje dvacet dva modrých kamenů (převážně safírů a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je kříšťalový soudek z 16. století, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlštejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také interiér samotné kaple sv. Kříže, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vědují oltární obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

▪ STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁČ – GOTICKÉ PODLAŽÍ

▪ Otevřeno denně 9.00–17.00

Příběh Pražského hradu Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky | Info: www.kulturnahrade.cz nebo tel. 224 373 102.

PŘEDNÁŠKY:

Nejnovejší poznatky z historie Pražského hradu můžete získat v rámci programu přednáškového cyklu:

07. 04. | 17.00 | „Račte vstoupit“ – portály a vstupy na Pražském hradě, jejich typologie a předlohy. Přednášející: PhDr. Veronika Seidlová.

14. 04. | 17.00 | „Moderní architektura Pražského hradu po Plečnickovi“. Přednášející: Ing. arch. Zdeněk Lukeš.

28. 04. | 17.00 | „Račte vstoupit“ – portály a vstupy na Pražském hradě/vycházka. Přednášející: PhDr. Veronika Seidlová.

Rezervace a podrobnosti na www.pribeh-hradu.cz

▪ OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ Otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

Více informací na www.kulturnahrade.cz

▪ PRAŠNÁ VĚŽ

▪ Otevřeno denně 9.00–17.00

Stálá expozice Hradní stráže Výstava, která nese podtitul „Od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta“ mapuje historický vývoj i současnost jednotky, která střeží bezpečnost prezidenta republiky. Výstava, kterou připravila Správa Pražského hradu, Hradní stráž a Vojenský historický ústav, se pro návštěvníky otevřela v prosinci 2008 u příležitosti 90. výročí vzniku Hradní stráže.

▪ ZLATÁ ULIČKA

- Expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů
- Od 17.00 do 21.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny.

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovídky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Každého mohou posedět při projekci dobových filmů a u svadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

AKCE:

03. 04. | 10.00 | Slavnostní zahájení roku Karla IV. na Pražském hradě. Bohatým programem s tematikou života a doby Karla IV. a otevřením nejvýznamnějších návštěvnických objektů zdarma bude na Pražském hradě v neděli 3. dubna 2016 zahájena nejen turistická sezona, ale také doba oslav 700. výročí narození krále českého a císaře římského Karla IV. v rámci těchto oslav Správa Pražského hradu pořádá celkem šest výstavních projektů a bohatý doprovodný program. Všechny výstavní projekty budou otevřeny od 15. května do 28. září 2016 | před bránou Gigantů, Hradčanské náměstí

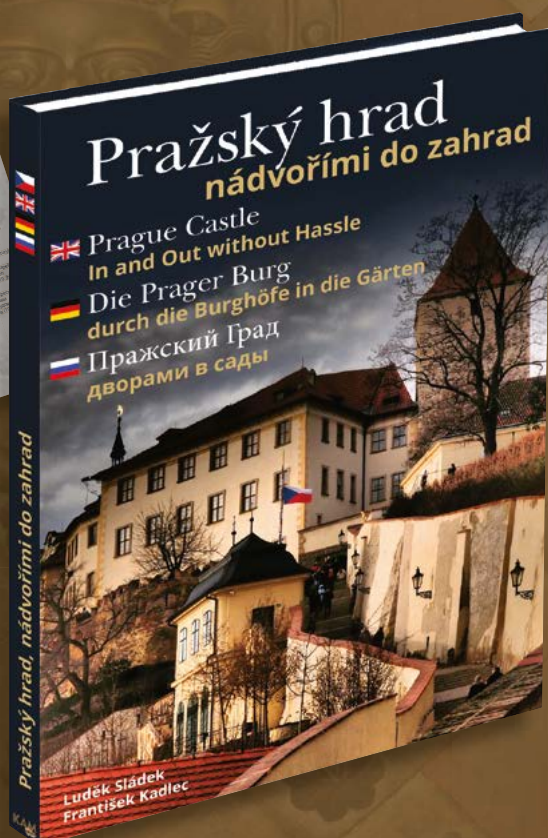


Slavnostní zahájení sezony © Správa Pražského hradu



Pražský hrad nádvořími do zahrad

Novou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



- ❁ vázaná plnobarevná publikace vyšla v lednu 2015
- ❁ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ❁ k dostání na pultech vybraných knihkupců a na adrese redakce
- ❁ prodejní cena 250 Kč

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Praha 1 – Nové Město, Jeruzalémská 7, www.synagogue.cz/Jerusalem

- otevřeno: od 1. 4. denně mimo soboty a židovských svátků 11.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 50 Kč, děti do 6 let zdarma. vstupné pro skupiny CK s průvodcem: dospělí 50 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 30 Kč, děti do 6 let zdarma
- pro vstup je také platná společná zlevněná vstupenka ze Staronové synagogy a vstupenka ze Židovského muzea v Praze (je možné ji využít i druhý den)
- více informací viz rubrika Galerie, výstavy



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko–Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde koncerty a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY:

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Výstava pojednává o projektu realizovaném Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, Praha 1 – Nové Město | tel. 224 232 429 | pokladna@jindrisskavez.cz | www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč, senioři a studenti 70 Kč, děti 50 Kč, rodinné 260 Kč
- rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum pražských věží Expozice představuje návštěvníkům 120 nejznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí. | 4. patro

Pocta Jindřišské věži Interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění. | 6. patro

VÝSTAVY

ZUŠ Biskupská Výstava prací žáků nejen výtvarného oboru ZUŠ Biskupská od dob Karla IV. po současnost. Věnováno 700. výročí narození Karla IV. | 3. patro; od 4. 4. do 18. 4.

Jana Krausová a hosté Výstava obrazů a keramiky Jany Krausové spolu s jejími hosty. | 3. patro; od 21. 4. do 26. 6.

POŘADY

06. 04. | 17.00 | Znovuzrození Jindřišské věže Procházka historií JV s ing. Janem Stěničkou. | vstupné: 110 Kč; 10. patro

18. 04. | 19.00 | Autorské čtení Pravidelné autorské čtení povídek nejen z literárních serverů Totem.cz, Pismak.cz, Literra.cz a dalších spisovatelů. Otevřeno čtení povídek z řad veřejnosti (rozsah 1–2 strany A4). Ve druhé polovině večera proběhne velmi zajímavá **beseda a promítání s cestovatelem Zdeňkem Skarkou o jeho putování po českých vesnicích v oblasti rumunského Banátu!** | více info: ctenivezezi@gmail.com; vstupné: 50 Kč; 10. patro

27. 04. | 19.30 | Až uslyšíš moře Tradiční spojení divadelní představení s živou vážnou hudbou je inspirována skutečným příběhem geniální violoncellistky Jacqueline du Pré na pozadí bizarního manželského čtyřúhelníku. | vstupné: 320/250 Kč; 10. patro

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, Praha 2 – Vyšehrad | tel. 241 410 348, 241 410 247 | info@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

✚ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový

- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 6, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



VYSEHRADSKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM

▪ otevřeno: denně 8.00–18.00

♿ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

♿ bezbariérový vstup

▪ informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení; torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV.; nachází se v ulici V Pevnosti mezi Tábořskou a Leopoldovou branou

STÁLÉ EXPOZICE

▪ všechny stálé expozice otevřeny denně 9.30–18.00

CIHELNÁ BRÁNA / KASEMATY A SÁL GORLICE

▪ vstupné – výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

Přednášky:

14. 04. | 18.00 | Přednáška Ing. arch. Petra Kučery: Vývoj pražského opevnění

26. 04. | 18.00 | Přednáška Ing. arch. Petra Kučery: Vývoj pražského opevnění

Exkluzivní přednášky o vývoji pražských měst a jejich opevnění doprovázené světelnou projekcí na kruhový model centrální části Prahy o průměru 2,5 m | kapacita je omezená, nutná rezervace na e-mail: pokladna@praha-vysehrad.cz, vstupné 90 Kč

GOTICKÝ SKLEP

▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné vstupné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

Historické podoby Vysehradu Stálá expozice ve zrekonstruovaném, poprvé veřejnosti přístupném kasematovém prostoru.

PRAVIDELNÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ sraz v Informačním centru Špička

▪ cena za prohlídku: 50/30 Kč

Osvěcená kaple stětí sv. Jana Křtitele | každý lichý víkend v měsíci v 11.00 a 14.00

Martinské kasematy | každý sudý víkend v měsíci v 11.00 a 14.00

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VYSEHRADU NA OBJEDNÁVKU

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se poji k Vysehradu Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa. | více na www.praha-vysehrad.cz; objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v Infocentru Špička

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY O VYSEHRADĚ

Navštívte Vysehrad se svoji školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa

▪ objednávky na e-mail: stnadova@praha-vysehrad.cz

Mise Vysehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ

Výprava – pro 8. a 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázii

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ

GALERIE VYSEHRAD (NAD LIBUŠINOU LÁZNÍ)

▪ otevřeno: denně 9.30–18.00

▪ vstup není bezbariérový – schodiště

▪ vstupné: jednotné 20 Kč

VÝSTAVY:

Jakub Tomáš: Hanka a Linda Výstava obrazů | do 17. 4.

Adéla Součková: Virtuální jeskyně a zlatá klíčka Kurátor Petr Vaňous | vernisáž 21. 4. v 18.00; od 22. 4. do 29. 5.

STARÉ PURKRABSTVÍ / KOMORNÍ SÁL / LETNÍ SCÉNA

programy pro děti viz rubrika Divadla pro děti

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, Praha 2 – Nové Město |

tel. 224 947 190 | www.nrpraha.cz; www.facebook.com/NRpraha

▪ věž Novoměstské radnice opět otevřena

▪ otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00, není-li uvedeno jinak

▪ vstupné na věž: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč

▪ vstup z Vodičkovy ulice 1/3, není-li uvedeno jinak

▪ Café Neustadt: otevřeno po–pá 8.00–24.00, so+ne od 10.00–24.00, vstup z nádvoří NR



Novoměstská radnice
PRAHA

DLOUHODOBÉ VÝSTAVY

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici tvoří kopie historických rytin z archivu MHMP | vstupné v ceně vstupenky na věž; Byt věžníka.

Neviditelná výstava Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. | info na tel. 777 787 064; 2. patro; otevřeno: po–pá 12.00–20.00, so+ne a svátky 10.00–20.00

VÝSTAVY

Zlatá stuha 2016 Výstava ilustrací, které byly nominovány na výroční ocenění Zlatá stuha | vstupné v ceně vstupenky na věž; Galerie věže; od 1. 4. do 30. 4.

Pavel Krbálek: Linie v pohybu – sochy v kovu Kovové plastiky, šperky, malby, kresby z celoživotní tvorby významné osobnosti v oblasti české kovové plastiky, působící v Čechách (1959–1968, 1990–2015) i švýcarském a německém exilu (1968–1990). Výstava k nedožitým 88. narozeninám autora | vstupné: základní 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč; Galerie; od 3. 4. do 26. 4.

Pražská výstava nožů Knives 2016 Oblíbená prodejní podzimní výstava nejlepší produkce nožářského umění v Evropě a ČR | vstupné 100 Kč; Mázhaus a I. patro NR; 10. 4. v 10.00–17.00

KONCERTY

03. 04. | 19.00 | Novofest 2016 – zahajovací koncert Charlemagne 6. ročník hudebního festivalu připomene některé významné okamžiky života a vlády Karla IV. Zahajovacím koncertem bude oživen Svátke svátostin, který vladař zavedl. | vstupné: základní 300 Kč, snížené 150 Kč; rezervace vstupenek na e-mail: info@novofest.cz; Velký sál

11. 04. | 19.00 | Jarní koncert mužské skupiny VOSK Výběr klasické vokální hudby 20. a 21. století. Premiéra žertovného cyklu Jiřího Temla na texty Jiřího Žáčka. Program: E. Elgar, J. Marek, F. Poulenc ad. | vstupné 100 Kč; více na www.vosk.org; Velký sál

28. 04. | 18.00 | Hudební vazby / Glazbene sponse Koncert tamburašského orchestru „Háj“, který je složen z bývalých i nynějších žáků ZŠ Sávský háj a mládeže města Záhřebu diriguje Křešimir Račić. | vstup volný; Velký sál

AKCE

04. 04. | 10.30 a 15.30 | Komentované prohlídky Novoměstské radnice Prohlídka s poutavým výkladem odkryje návštěvníkům kus historie národní kulturní památky, která vznikla brzy po založení Nového Města Karlem IV. Prohlídky jsou pořádány k oslavám výročí 700. let od narození „Otce vlasti“. | **závazné přihlášky předem** na www.nrpraha.cz; vstupné: 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma); sraz na nádvoří; doba trvání: 60 minut

07. 04. | 15.00 | Módní přehlídka s neviditelnými modely a modelkami Netradiční přehlídku šatů Marks & Spencer uvádí a zpívá Markéta Martiníková. Hostem bude patronka Neviditelné výstavy Jitka Boho s manželem. Zahraje Neviditelný Band složený z průvodců výstavy. | vstup zdarma; Mázhaus

09. 04. | 16.00 | Bojovka pro děti a rodiny Bojová hra Neviditelné výstavy pro malé i velké členy každé rodiny, 10 stanovišť v historických prostorách radnice. | vstup zdarma

21. – 24. 04. | 10.00–18.00 | Veletrh starožitností Antique Jarní prodejní již 37. veletrh tradičně láká návštěvníky svojí širokou nabídkou starožitností. Za své ústřední téma si vybral tentokrát zobrazení ženské krásy v umění – krásy duševní, fyzické i erotické. | vstupné: základní 100 Kč, snížené 80 Kč; celá NR

• PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

• STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, Praha 1 – Staré Město | tel. 236 002 629 | staromestskaradnice@prague.eu | www.staromestskaradnicepraha.cz; www.prague.eu

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Pražská informační služba – Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11.00–18.00, út–ne 9.00–18.00; věž: po 11.00–22.00, út–ne 9.00–22.00 (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- vstupné: Velký okruh (kaple, historické sály, podzemí) – dospělí 100 Kč (držitelé Opencard 90 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 70 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč, kombinované vstupné (velký okruh + věž) 180 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 210 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 050 Kč. Zkrácený okruh (pouze kaple s apóstoly) – základní vstupné 30 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 20 Kč. Skupiny CK (min. 10 osob + 1 doprovod) – velký okruh 70 Kč/os., zkrácený okruh (pouze kaple a historické sály) 50 Kč/os., zkrácený okruh (pouze podzemí) 50 Kč/os.
- radniční věž – dospělí 130 Kč (držitelé Opencard 120 Kč), děti 6–15 let, studenti a senioři 80 Kč, děti 4–6 let, ZTP, novináři a senioři nad 75 let 30 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 280 Kč, školní skupiny (max. 30 žáků + pedagogický doprovod) – MŠ 310 Kč, ZŠ 520 Kč, SŠ a VŠ 1 200 Kč, skupiny CK (min. 20 osob + 1 doprovod) 90 Kč/os.



Staroměstská radnice Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.



Prohlídkový okruh Staroměstské radnice Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síně vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.

Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásníci, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektiv je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

VEČERNÍ PROHLÍDKY

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Pražská informační služba – Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění, kdy je jedinečnost historických sálů ještě více umocněna. Nestandardní prohlídka je korunována návštěvou radniční věže, která příchozím nabídne nevědní pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu. | rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 180 Kč; délka prohlídky: 90 minut

- 01. 04. | 20.00 | Prohlídka v češtině
- 02. 04. | 20.00 | Prohlídka ve španělštině
- 09. 04. | 20.00 | Prohlídka v angličtině
- 16. 04. | 20.00 | Prohlídka v češtině
- 23. 04. | 20.00 | Prohlídka v italštině
- 30. 04. | 20.00 | Prohlídka v angličtině

NOVÁ STÁLÁ VÝSTAVA

Staletími Staroměstské radnice Pražská informační služba – Prague City Tourism připravila expozici věnovanou Staroměstské radnici v Praze. Výstava přibližuje návštěvníkům stavební vývoj



i rozličné osudy nejstarší pražské radnice, připomíná nejvýznamnější památky radničního komplexu

i zásadní osobnosti a události jeho dějin. Textové informace ilustruje bezmála 100 historických fotografií a vyobrazení. Výstava je instalována v tubusu věže Staroměstské radnice a je prezentována na téměř 40 výstavních panelech.

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Praha 1 – Malá Strana, Karmelitská 25 | tel. 272 088 350–52 | e-mail: zahrada@vrtbovska.cz | www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské náměstí
- otevřeno: denně – duben a říjen 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, předhlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma; průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- Wifi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reinaera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptáčí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.



VÝSTAVA

Praha v kraje Svá díla vystavuje paní Jana Cibulová. | od 16. 04. do 29. 04.

AKCE

22. 04. | 20.00–22.00 | Jarní slavnostní nasvícení Využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude tento večer slavnostně nasvícena.

• CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

• LORETA

Mariánské poutní místo Provincie kapucínů v ČR

Loretánské nám. 7/100, Praha 1 – Hradčany | tel. 220 516 740 |
loreta@loreta.cz | www.loreta.cz; facebook.com/loretapraha

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, senioři (70+) 130 Kč, studenti 110 Kč, rodinné 310 Kč, děti 6–15 let 80 Kč
- audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky
- poplatek za fotografování 100 Kč



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkovic v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli význační tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „lorey“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE

Představuje ucelenou historickou sbírku votivních darů **P. Marie Loretánské**. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.



STÁLÁ EXPOZICE

Trvale zpřístupněn je **3D model krypty s barokními freskami podle Rembrandta** a dalších holandských a vlámských malířů. Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucinského řádu. Významná část výstavy **Skrýté tvář Loretánského pokladu** se stala součástí stálé expozice – Loretánský poklad tak zůstává trvale vystaven v celé své bohatosti.

LORETÁNSKÁ ZVONOHRA SLAVÍ VÝROČÍ

V roce 2015 uplynulo 320 let od okamžiku, kdy Pražané poprvé uslyšeli tóny pražské zvonohry. K této příležitosti byla otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje**. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

Pravidelné sváteční koncerty zvonohry jsou opět obnoveny, program najdete na webu Lorety.

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

Loretánská kaple – sobota 7.30

kostel Narození Páně – neděle 18.00

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz.

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

AKTUÁLNÍ PROGRAM

02. 04. | 18.00 | Poutní sobota Mše sv. v kostele Narození Páně, po mši zpívána loretánská litanie v ambitu.

06. 04. | 19.00 | Večery u kapucínů – jubilejní 60. benefiční koncert „Jarní znění“ Zpívá pražský gymnaziální pěvecký sbor Besharmonie, řídí Libor Sládek a Filip Beneš, výtěžek benefice podpoří nízkoprahový klub Dixie.

• NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY – MÍSTO SMÍŘENÍ při českém pravoslavném katedrálím chrámu sv. Cyrila a Metoděje

Resslova 9, Praha 2 – Nové Město | tel. 224 916 100 |
info@pamatnik-heydrichiady.cz | www.pamatnik-heydrichiady.cz

- spojení: metro B – Karlovo náměstí, nebo tram 3, 4, 6, 10, 18, 22, 24, st. Karlovo náměstí, tram 14, 17, st. Jiráskovo náměstí, vstup z ulice Na Zderaze
- vstupné: základní 75 Kč, studenti 35 Kč, školní skupiny s průvodcem 50 Kč/os., rodinné (max. 5 osob) 150 Kč
- otevřeno: listopad – únor: út–so 9.00–17.00; březen – říjen: denně mimo po 9.00–17.00
- skupiny nutno objednat předem na výše uvedených kontaktech
- chrám otevřen v době bohoslužeb – viz www.pravoslavnicirkev.cz



EXPOZICE

Místo úkrytu a boje parašutistů československé armády, kteří plnili vojenský úkol – „Operaci Anthropoid“ – exilové vlády v Londýně ve dnech 27. 5. – 18. 6. 1942.

Pomník 294 hrdinům heydrichiády, kteří byli popraveni v Mauthausenu v letech 1942–1944, byl na nádvoří Národního památníku hrdinů heydrichiády odhalen 26. 1. 2011.



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

▪ STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově, Praha 1 – Hradčany, Strahovské nádv. 1/132, www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohorelec

▪ STRAHOVSKÁ KNIHOVNA

tel./fax 233 107 749

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč; školní skupiny 10 Kč/os.
- prodej vstupenek končí 15 minut před koncem zavírací doby
- poplatek za fotografování 50 Kč, za filmování 100 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Historické knihovny sály. Původní historické knihovny sály (ve slohu barokním a klasicistním) vystavené v 17. a 18. století. Součástí expozice je původní mobiliář.

- vstupní expozice – ukázky z knižních fondů
- kabinet kuriozit – sbírka přírodnin a kuriozit
- teologický sál a filozofický sál

Studovna knihovny otevřena: út+čt 9.00–16.00, pá 13.00–16.00

▪ STRAHOVSKÁ OBRAZÁRNA

tel. 233 107 730

- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12.00–17.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 200 Kč
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

▪ KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

STÁLÁ EXPOZICE

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

▪ KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč

PROHLÍDKY

**Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradě
Prohlídka v kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizetek a známek, pohlednic a suvenýrů

▪ TECHNICKÉ PAMÁTKY

**▪ NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA
STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD
Kotevní bod Evropských cest průmyslového dědictví**

Papirenská 6, Praha 6 – Bubeneč | prohlidky.info@gmail.com | www.staracistirna.cz

- spojení: z metra A – Hradčanská busem 131 do zastávky Goetheho nebo z metra A – Bořislavka busem 131 do zastávky Nemocnice Bubeneč; projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papirenské ulice 6; tram 8, 20 nebo vlakem do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papirenské ulice
- prohlídky: po–pá 11.00 a 14.00, so a ne: 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- kavárna: Café Továrna otevřena: denně 10.30–17.30
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 360 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 500 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč
- dále nabízíme: jištěné výstupy na komín, plavbu na raftu v usazovací nádrži, narozeninové prohlídky, atd; více na www.staracistirna.cz, dotazy na e–mail: prohlidky.info@gmail.com

PROHLÍDKA OBJEKTU

Bývalá čistírna odpadních vod (Národní kulturní památka) je unikátním dokladem historie architektury, techniky a čištění odpadních vod. V areálu, který byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze, jsou zpřístupněny **původní prostory s pozůstatky původní technologie.** Dodnes funkční kotelnu a parní stroje (1903 Breitfeld – Danek) je možné vidět při provozu při kulturních akcích. Výklad s kopiemi původních plánů a historickými fotografiemi z výstavby čistírny; součástí prohlídkové trasy **filmový dokument z roku 1943** (na základě smlouvy s Národním filmovým archivem) a **film Koloběh vody ve vodárenství** (Veolia). Během každé prohlídky návštěvníci projdou původní stokou (nefunkční). Na objednání film Muži pod Prahou (1947, o práci stokařů a krysařů, licence Krátký film Praha, a. s.).

AKCE

Informace aktuálně na www.staracistirna.cz



Klášter kapucínů, Hradčany



VÝSTAVA

XII. mezinárodního sklářského symposia

igs 2015

EXiigs

31. 3. – 19. 6. 2016

Centrum
sklářského
umění
Huť František
v Sázavě



Oficiální zástřitu převzal hejtman Středočeského kraje Ing. Miloš Petera.

www.cestyskla.cz



• NÁRODNÍ MUZEUM



NÁRODNÍ
MUZEUM

• HISTORICKÁ BUDOVA NM

Václavské nám. 68 | Praha 1 | www.nm.cz

- Historická budova Národního muzea uzavřena z důvodu rekonstrukce

• NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEJA

Budova bývalého Federálního shromáždění | Vínohradská 1 | Praha 1 | tel. 224 497 111 | nm@nm.cz | www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- z důvodu částečné rekonstrukce není prozatím možný přístup do expozice Archa Noemova pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace
- otevřeno: po – út a čt – ne 10.00–18.00; středa 9.00–18.00; 1. středa v měsíci 10.00–20.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy a 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 500 Kč; cizí jazyk 1000 Kč

VÝSTAVY

Archa Noemova Zoologická expozice „Archa Noemova“ uvádí návštěvníka Národního muzea do fascinujícího světa živočichů, kteří obývají nebo obývali naši planetu.



Zoologická expozice „Archa Noemova“

AKCE

05. 04. | 17.00 | Vydaní na milost Poseidónovi. Plavení se po moři – Pavel Titz, přednáška | vstupné zdarma

07. 04. | 17.00 | Karel IV. a jeho čtyři manželky – Lenka Bobková, přednáška

12. 04. | 17.00 | Hadrianus – císař cestovatel – Petr Juřina, přednáška | vstupné zdarma

14. 04. | 17.00 | Manželky markraběte Jana Jindřicha, bratra Karla IV. – Lenka Nemravová, přednáška

16. 04. | 12.50, 13.00, 13.50, 14.00, 14.50, 15.00, 15.50 | Kde se vzali v Arše – komentovaná prohlídka expozice Archa Noemova určená především dětem. | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

16. 04. | 16.00 | Kde se vzali v Arše – komentovaná prohlídka expozice Archa Noemova pro dospělé | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea

21. 04. | 17.00 | Bona Lucemburská, sestra Karla IV. – Jana Fantysová-Matějková, přednáška

28. 04. | 17.00 | Anna Česká, dcera Karla IV. – Marek Suchý, přednáška

• LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEJA

Výstaviště 422 | Praha 7–Holešovice | tel. 734 263 269 |

lapidarium@nm.cz | www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- Lapidárium Národního muzea v období prosinec–duben uzavřeno

• NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEJA

Letohrádek Kinských | Kinského zahrada 98 | Praha 5 | tel. 257 214 806 | narodopis@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00

- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 110 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy nad 5 osob a 30 Kč

VÝSTAVY

Venkov Výstava seznamuje se každodenností českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století. | do duben 2017

Na Piavě z večera Výstava představuje obraz 1. světové války v lidové kultuře. Návštěvníci se budou moci seznámit nejen s válečným folklorem Rakousko-Uherska, ale i s příběhy z ostatních zemí. | do 15. 07.

AKCE

09. 04. | FOLKLORNÍ REGIONY ČECH, MORAVY A SLEZSKA: TURNOVSKO

- cena je v rámci běžného vstupného do muzea

17.00 | Přednáška PhDr. Vladimíry Jakoubkové z Muzea Českého ráje v Turnově o lidových tradicích, zvycích a stravování

19.00 | Vystoupení folklorního souboru Jizera

20.00 | Možnost posezení v muzejní kavárně

09. 04. | 10.00–17.00 | Pletení z orobince – sobotní kurz s lektorkou Ivetou Dandovou v dílně muzea | na kurz je nutné se předem objednat na pavlina_pitrova@nm.cz nebo na tel. 257 325 766; cena kurzu je 400 Kč

• NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900 | Praha 3 | tel. 222 781 676 | oncd@nm.cz | www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- otevřeno: st–ne 10.00–18.00; vyhlídka otevřena st–ne 10.30–16.00 (poslední vstup v 15.30)
- vstupné: expozice a výstava | základní 80 Kč; snížené 60 Kč; rodinné 140 Kč; školní výpravy à 20 Kč; vyhlídka na střeše | základní 80 Kč; snížené 50 Kč; rodinné 130 Kč; školní výpravy à 30 Kč; celý objekt | základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: v češtině 200 Kč; cizojazyčný 500 Kč

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Uhasit hořící svět Pacifismus a České země v první polovině 20. století. | do 01. 06.

AKCE

30. 04. | 14.00 | Odhalte tajemství Vítkova Vycházka za poznáním Národního památníku na Vítkově. Pro všechny zvidavé děti, které chtějí poznat Národní muzeum jinak než jen prostřednictvím expozic a výstav. | vstupné 30 Kč (dospělý doprovod zdarma)

• PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRO

Palackého 7 | Praha 1 | tel. 224 497 193 | pamatnik_palackeho@nm.cz | www.nm.cz

- vstupné: základní 160 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 240 Kč, děti do 6 let zdarma, školní výpravy à 50 Kč
- vstup možný pouze po předběžné objednávce v pracovní dny pro skupiny 3–15 osob na pamatnik_palackeho@nm.cz nebo na tel. 224 497 193

MacNevenův pozdně barokní palác v Palackého ulici na Novém Městě pražském. **Autentický byt Františka Palackého a jeho zetě Františka Ladislava Riegro**: salon, pracovna Palackého, pracovna Riegro, jídelna a sbírkový pokoj. Díla Josefa Mánesa, Josefa Václava Myslbeka, krajinářská škola Julia Mařáka a národopisná sbírka Libuše Bráfové.

• NÁPRTSKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1 | Praha 1 | tel. 224 497 500 | naprstek@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: út a čt–ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 170 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy nad 5 osob à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost v českém jazyce (po předchozí objednávce) 300 Kč

STÁLÉ EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.



Výstava Říše středu

VÝSTAVY

Říše středu Výstava, zachycující tisíc let dějin Číny, představuje exponáty, které pocházejí výhradně ze sbírek Náprstkova muzea. Mnohých z nich jsou vystaveny v historii muzea vůbec poprvé. | do 30. 09.

Afghánistán – zachráněné poklady buddhismu Výstava prezentuje především památky afghánského buddhismu z období 1. až 9. století po Kr. doložené archeologickými výzkumy na lokalitě Mes Ajnak. | do 17. 04.

PŘEDNÁŠKY

- vstupné 30 Kč

07. 04. | 17.30 | Albanian Challenge – Robert Dobra

14. 04. | 17.30 | Jazyky a kultura na Hedvábné stezce – Lubomír Novák

21. 04. | 17.30 | Šrí Lanka, cesta rájem – Helena Holzknechtová

28. 04. | 17.30 | Vita Caroli in picturis de fontibus Musei Náprstek Prague – Milena Secká

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTMI

02. 04. | 14.00 | Čajový salón Ve výtvarné dílně si namícháte vlastní čajovou směs a z papíru si vyrobíte malované krabičky na čaj, inspirované čínskou tušovou malbou | nutná rezervace na klara_kuthanova@nm.cz, tel. 224 497 503, mob. 725 907 302; vstupné 80 Kč (v ceně je zahrnuto vstupné do muzea)

23. 04. | 15.00 | Motivy čínské keramiky – motiv čínského draka Výtvarná dílna pod vedením výtvarnice a pedagožky Petry Henderson | nutná rezervace na klara_kuthanova@nm.cz, tel. 224 497 503, mob. 725 907 302; vstupné 80 Kč (v ceně je zahrnuto vstupné do muzea)

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DOSPĚLÉ

09. 04. | 14.00 | Cesta po středověké Číně: rodina Výtvarná dílna, v rámci které si vyrobíte originální divadelní masku | nutná rezervace na tereza_zbankova@nm.cz, tel. 224 497 511; vstupné 160 Kč dospělí/80 Kč děti

• ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2 | Praha 1 | tel. 224 497 707 | c_muzeum_hudby@nm.cz | www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; rodinné 200 Kč; děti do 6 let zdarma; školní výpravy à 40 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost: český jazyk 300 Kč; cizí jazyk 600 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Člověk – nástroj – hudba Vystaveno je 400 historických hudebních nástrojů mimořádné hodnoty. Mimo jiné kladívkový klavír, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787, housle Niccolò Amatiho (z doby kolem roku 1650), skleněná harmonika, níněra s řezbou „Zvěstování“ a další.

VÝSTAVKY K VÝROČÍ MĚSÍCE

Václav Talich Vystavka připomene 55. výročí úmrtí předního českého dirigenta Václava Talicha. Jeho jméno je nerozlučně spjata s Českou filharmonií | do 05. 04.

Český Paganini Josef Slavík Přestože se český skladatel a houslista Josef Slavík dožil pouhých 27 let, bývá pro svou virtuozitu také nazýván „český Paganini“. V březnu 2016 si připomínáme 210. výročí jeho narození | do 05. 04.

Jan Bedřich Kittl (1806–1868) Český skladatel, významná osobnost kulturního života v Praze v 40.–60. letech 19. století. V r. 1843 byl jmenován ředitelem pražské konzervatoře, kde přednášel hudební teorii, po čase dirigoval ústavní orchestr a hlavně zavedl vedle němčiny výuku v češtině | od 05. 04. do 17. 05.

Antonín Rejcha Životní příběh skladatele Antonína Rejchy zni až pohádkově: zanedbané osiřelé dítě dostalo příležitost ke vzdělání, které soustředěně využílo | od 05. 04. do 17. 05.

HUDEBNÍ DÍLNY PRO DĚTI

24. 04. | 14.00 a 15.30 | Vodní hudební radovánky Od 14.00 pro děti 5–7 let, od 15.30 pro děti 8–10 let, doba trvání 60 min, během programu není nutná asistence rodičů. | nutná rezervace na musicmuseum_pr@nm.cz nebo po-pá 8.00–16.30 na tel. 224 497 738; vstupné 100 Kč

• MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1 | Praha 1 | tel. 222 220 082 | b_smetana_muzeum@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč (v češtině); 500 Kč (v cizím jazyce)

EXPOZICE

V expozici **o životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

VÝSTAVY

Putování za rodokmenem Bedřicha Smetany Vystava přiblíží rodopisné pátrání. Ilustrovaný rodokmen objasní rodinné vztahy a doplní je o fotografie a zajímavé předměty zapůjčené od žijících potomků | do 24. 04. 2017

AKCE

12. 04. | 16.30 | Pěvecký koncert – vstup volný

• MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20 | Praha 2 | tel. 224 918 013 | a_dvorak_muzeum@nm.cz | www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–13.30 a 14.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 90 Kč; školní výpravy à 10 Kč
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (pro 1–30 osob; na tel. objednávkou předem): 200 Kč v češtině; 500 Kč v cizím jazyce



Antonín Dvořák

EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradka muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA

Antonín Dvořák a Morava V roce 2015 tomu bude 140 let, kdy vznikly první ze slavných Dvořákových Moravských dvojjzpěvů. | do 10. 04.

Antonín Dvořák interpret Vystava představuje skladatele Antonína Dvořáka v méně známých rolích dirigenta, klavíristy, varhaníka a violisty | od 11. 04. do 28. 03. 2017

AKCE

11. 04. | 18.00 | Vernisáž výstavy Antonín Dvořák a interpret – zazní Dvořákovy originální hudební nástroje – viola a klavír zn. Bösendorfer.

28. 04. | 19.00 | Absolventský koncert violoncellistky Barbory Kubíčkové a hostů

• NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42 | Praha 7 | tel. 220 399 111 | info@ntm.cz | www.ntm.cz

- spojení: metro A Hradčanská nebo metro C Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: út – pá 9.00 – 17.30; so + ne 10.00 – 18.00
- vstupné: základní 190 Kč; snížené 90 Kč; rodinné 420 Kč; školní skupiny 50 Kč/dítě.



Národní technické muzeum, založené roku 1908, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízení. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech,

kopíí dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatostí známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzáčnejší exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kirchera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický atelier V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Žatíší v atelieru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici

našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstatost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostrojí Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilý designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Záslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střihače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.



Expozice Televizní studio

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihárství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expoziciornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramů. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

VÝSTAVY

Nejkrásnější knihy roku 2014 Oceněné knihy soutěže Nejkrásnější české knihy roku za rok 2014, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví, jsou spolu s knihami, které postoupily při hodnocení do užšího výběru, vystaveny v prostoru expozice NTM Tiskařství. Výstava vznikla ve spolupráci Národního technického muzea a Památníku národního písemnictví. | do 28. 05.

Od plamene k LEDu Výstava dokumentuje historický vývoj světelných zdrojů. Hlavní pozornost je soustředěna na prezentaci elektrické osvětlení. Přiblížení jsou také významné osobnosti, které svými objevy udávaly tomuto odvětví lidské činnosti směr.

Základ výstavy je tvořen ukázkou světelných elektrických zdrojů ze sbírky NTM, pocházejících především z druhé poloviny 19. a z 20. století, tj. obloukových a žárovkových světelných zdrojů, doplněných některými okrajovými a slepými cestami vývoje. | do 04. 09.

Ceny Czech Grand Design Výstava Ceny Czech Grand Design představuje nejlepší počiny v oblasti designu za rok 2015. Veřejnosti jsou tak v Národním technickém muzeu poprvé odhaleni finalisté vybraní Akademii designu ČR, ze kterých budou vybráni a vyhlášeni vítězové jednotlivých kategorií. | do 30. 04.

Bydleme zdravě – půjde to hravě! Interaktivní putovní výstava Centra pasivního domu, z.s. seznámí zábavnou formou malé i velké návštěvníky s tím, jak se staví dobrý dům, co je důležité při stavbě domu s ohledem na jeho energetickou šetřivost. Výstava je vhodná pro děti od 9 let a doprovází jí lektorovaný program pro školy. | do 30. 04.

Velorex Výstava představí legendární motorovou tříkolku naší minulosti. Výstava vznikla ve spolupráci s Velorex klubem v AČR a obdivovat bude možné 10 vozítek, umístěných v dopravní hale muzea. | do 25. 09.

70 let poté. Nacistické lékařské válečné zločiny – první vyšetřování a dokumentace Výstava připravená 70. výročí zahájení soudního sporu s 23 nacistickými lékaři, kteří byli během norimberských procesů obviněni ze zločinů proti lidskosti. Výstavu připravilo NTM ve spolupráci s Centre for the Medicine After the Holocaust v Houstonu a Kabinetem dějin vědy Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR. | do 31. 07.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshop Enter** jsou koncipované pro základní školy, interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids' lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Nový projekt **V technice je budoucnost** je určen pro žáky 8. a 9. tříd a jeho cílem je motivovat žáky ke vzdělávání v technických oborech. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže**. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. | Více informací a rezervace na www.ntm.cz

16. 04. | Zvětvování a klasický černobílý pozitivní proces (v rámci cyklu fotografických workshopů) | registrace je nutná na emailu photoworkshop@ntm.cz

KNIHOVNA NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

• MUZEUM HL. M. PRAHY



• HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52 | Praha 8 | tel. 224 816 772–3 | museum@museumpraha.cz | www.museumpraha.cz

- otevřeno: denně mimo po 9.00–18.00; **poslední středa v měsíci do 20.00**
- vstupné: základní 120 Kč; snížené (dětí 6–15 let; studenti 15–26 let; senioři od 65 let) 50 Kč; rodnině 200 Kč; děti do 6 let a ZTP zdarma; školní skupiny 50 Kč za osobu (pedagogický dozor zdarma); dospělý návštěvník ve skupině od počtu 10 osob 96 Kč/os.
- zvýhodněné vstupné při opakovaných návštěvách

STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

3D kino: virtuální průlet Langweilovým modelem Prahy

Muzeum pro děti a Langweilova herna – multifunkční prostor pro malé i velké

Slabikář návštěvníků památek hmatová expozice určená pro vidoucí i nevidomé návštěvníky věnovaná románskému slohu a gotice

VÝSTAVY

Negrelliho viadukt – 170 let od zahájení stavby Od 23. 03. je před hlavní budovou Muzea hl. města Prahy k vidění obrazová výstava Negrelliho viadukt – 170 let od zahájení stavby o unikátní památce technického rázu. Tento most je druhým nejstarším stojícím mostem v Praze a zároveň nejstarším železničním mostem přes řeku Vltavu. Výstavba mostu měla za úkol přivést železniční trať ze severu, z Děčína a Drážďan do jediného, tenkrát již postaveného, nádraží Společnosti státní dráhy (nynějšího Masarykova nádraží). Stavby viaduktu se ujal rakouský inženýr Alois Negrelli von Moldelbe (1799–1858), pracoval na ní stáله kolem 3000 dělníků, byla započata na jaře 1846 a již 1. června 1850 byl most uveden do provozu. Na výstavě můžete zhlédnout unikátní reprodukce obrazů, které zachycují vznik mostu až jeho do současné doby. Autoři těchto děl byli významní malíři své doby, např. Carl Robert Croll nebo Fridrich Anděl. K vidění jsou také zajímavé fotografické záběry mostu, a to již z konce 19. století, ale i z druhé poloviny 20. století. | do 22. 06.

Nádraží Praha-Těšnov / Provoz obnoven Výstava představuje návštěvníkům přesný model nejkrásnější nádražní budovy v Praze, otevřené před 140 lety a zničené před 30 lety, stejně jako provoz vlaků na nádraží, což je možné díky modelové kolejišti postavenému dle někdejší reality a s využitím dobových plánů a dalších historických pramenů. Na digitálně řízeném modelovém kolejišti ve velikosti HO (měřítko 1: 87) může využít interaktivních prvků a dle dobových

jízdních řádů vypravovat osobní vlaky kupříkladu do Turnova, Všetat či Hradce Králové. Zážitek cestujících z těšnovského nádraží přibližují také působivé litografie Jiřího Boudy, které svou detailní přesností a barevností plasticky vracejí dávnou minulou realitu. | do 03. 04.

Každou sobotu | 11.00–17.00 | je realizován rozšířený modelový provoz blížící se provozu reálnému, který zajistí zkušební modeláři.

Pražské biografy / Pomíjivé kouzlo potemnělých sálů Výstava realizovaná ve dvou výstavních sálech připomíná fenomén pražských biografů od jejich úplných počátků na konci 19. století až do nedávné minulosti, kdy desítky mnohdy svérázných či unikátních kinosálů přestaly fungovat. Díky historickým plánům metropole s lokacemi biografů, desítkám jejich dobových fotografií či programům a plakátům si návštěvník může udělat názornou představu o tom, jak se množství a umístění pražských biografů v běhu času proměňovalo, jak vypadaly jednotlivé kinosály, ulice a budovy (případně pasáže), v nichž se nacházela moderní velkorose pojatá premiérová kina, i o podobě skromnějších biografů na předměstích. Druhý výstavní sál je pojatý jako funkční biograf, z jehož dřevěných dobových sedadel mohou návštěvníci-diváci sledovat nestaří velmi krátké filmové záběry zachycující pražské reálie před rokem 1900, stejně tak filmy experimentálně a umělecky dokumentující Prahu 30. let 20. století. V tomto sále naleznete i maketu promítací kabiny, což vám umožní nahlédnout i do běžně nepřístupného zázemí každého kina. | do 06. 04. do 07. 02.

Komentované prohlídky pro školy – objednávejte se pomocí rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz

Křehká krása pražské kameniny Výstava představuje unikátní soubor pražské kameniny ze sbírek Muzea hl. m. Prahy, která kdysi bývala pýchou každé měšťanské rodiny, protože napodobovala porcelán používaný šlechtou nejen vzhledem, ale i určitými vlastnostmi. Pražská továrna na zpracování jemné kameniny, založená v r. 1791 čtyřmi pražskými měšťany v dnešní ulici Na Poříčí, byla první svého druhu u nás. Vyráběly se v ní jídelní a nápojové sety cenově přístupné měšťanstvu, zdobené malovanými žánrovými obrázky, romantickými krajinami a postavami světců. Okrajově byla vyráběna i figurální kamenina s náměty historickými, mytologickými anebo s náměty z Mozartových oper. Figurální kamenina je úzce spojena s talentovaným modelérem Janem Votýpkou, který po krátký, ale rozhodně nezanedbatelný čas, tvořil pro pražskou manufakturu. | Zámek Troja, U Trojského zámku 4/1, Praha 7 - Troja; do 30. 10.

PŘEDMĚT SEZÓN

Wiehlova mříž V roce 1905 se architekt Antonín Wiehl rozhodl do nově otevřené expozice v Museu královského hlavního města Prahy umístit torzo raně barokní mřížové kaple. Ta v letech 1628–1811 sloužila ve strahovské bazilice Nanebevzetí Panny Marie jako místo uložení ostatků zakladatele premonstrátského řádu sv. Norberta. Wiehlův záměr nebyl bohužel nakonec realizován, ale řada zachovaných nákrešů nám ukazuje zamýšlený postup práce, a stává se tak zajímavým vzhledem do muzejnictví před více než sto lety. | do 30. 04.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

▪ programy vede: pernicova@muzeumprahy.cz

Domovní znamení

Vyber si řemeslo

Moje královská cesta

Královský sňatek Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského
Multikulturní Praha za doby Karla IV., Kalendář

PRAŽSKÉ VĚŽE

▪ programy vede: gausova@muzeumprahy.cz

Interaktivní komentované prohlídky Pražských věží pro II. stupeň ZŠ a SŠ. Součástí programu jsou pracovní listy.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLNÍ A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ program vede: lohnicka@muzeumprahy.cz

29. 03.–01. 04. | Výprava za Kelty – děti se dozvědí zajímavosti ze života Kelťů, postaví si oppidum a zkusí si práci keltských řemeslníků.

19.–22. 04. | S archeologií do středověku – pojďme zjistit, v čem nám pomáhá archeologie při odkrývání středověkých dějin.

MULTIKULTURNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ program vede: suska@muzeumprahy.cz, na objednávku

13.–14. 04. | Tajemství města Kjóta – doprovodný program o Japonsku pro základní a střední školy

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ programy vede: najemnik@muzeumprahy.cz

Praha v pravěku

Středověká Praha

Langweilův model

Praha v raném novověku

Barokní Praha

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ objednávejte se předem pomocí rezervčního systému na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz

PŘEDNÁŠKY A WORKSHOPY

26. 04. | 16.30 | Street art – Česko a Slovensko – přednáška s fotografkou Jitkou Kopejtkovou

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

07. 04. | 16.30 | Cyklus historie Prahy v deseti staletích: 17. století – Praha barokní – přednáší PhDr. Jiřina Chrastilová.
Výcházka Od Salvátora ke Karlovu mostu | místo a dobu srazu se dozvíte na přednášce

14. 04. | 16.30 | Cyklus Výtvarné umění v dějinách času IV. (léta 1920–1960): Fotografie 1948–1958 – přednáší Mgr. MgA. Tomáš Prospěch

28. 04. | 16.30 | Cyklus Slavné osobnosti české divadelní režie: Režijní hvězdy meziválečné avantgardy (Jindřich Honzl, Jiří Frejka, E. F. Burian . . .) – přednáší PhDr. Hanuš Jordan a MgA. Vít Pokorný

▪ PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412 | Praha 2 | tel. 224 919 833

- Od 04. 01. do 07. 06. 2016 je muzeum z důvodu úprav interiéru a instalace nové expozice uzavřeno.

▪ MÜLLEROVA VILA

Nad hradním vodojemem 14/642 | Praha 6 | Střešovice | tel. 224 312 012 | vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v dubnu: v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 a 17.00
- nutno objednat předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz nebo emailem na vila.muller@muzeumprahy.cz
- vstupné: základní 300 Kč; snížené (studenti, senioři, ZTP) 200 Kč; děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby); zvláštní vstupné 130 Kč (pro studenty architektury, výtvarných a uměleckých škol ve skupinách vč. pedagog. doprovodu); příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč/os; možnost dárkové vstupenky

Národní kulturní památka, světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933).

▪ ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 50 | Praha 6 | Střešovice | tel. 224 312 012 | vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice
- otevřeno: út, čt, so a ne od 9.00 do 16.00
- prohlídky možné pouze s lektorským výkladem a po předchozí rezervaci pomocí rezervačního formuláře na www.muzeumprahy.cz; max. 7 osob ve skupině
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 120 Kč, děti do 6 let zdarma (pouze v doprovodu dospělé osoby), zvláštní vstupné 80 Kč (pro studenty architektury, výtvarných a uměleckých škol ve skupinách vč. pedagogické doprovodu). Příplatek za cizojazyčný výklad 100 Kč za osobu.
- možnost zakoupení zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily; vstupné: základní 420 Kč, snížené 260 Kč, příplatek za cizojazyčný výklad 150 Kč za osobu.

Národní kulturní památka

▪ ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Bohdanečská 259/1 | Praha 9 | Vinoř | tel. 286 001 366 | ctence@muzeumprahy.cz | www.muzeumprahy.cz

- v areálu působí Jezdecká společnost, Zámecké zahradnictví, Zámecký hotel a restaurace (do odvolání uzavřeno)
- spojení: metro B – Palmovka nebo metro C – Letňany; bus 185 a 302 – st. Čtěníce nebo st. Vinořský hřbitov a dále přes lesopark po žluté 2 km
- otevřeno: výstavy a expozice út–pá 10.00–16.00; so–ne 10.00–18.00; park je přístupný denně 8.00–22.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 50 Kč; rodníne 200 Kč

STÁLÉ EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice Řemesla v pořádku seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsaáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hlavního města Prahy | na komentované

prohlídky nutno objednat předem na tel. 601 555 080 nebo na oudova@muzeumprahy.cz

STÁLÉ EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Čtěníce / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii čtěníckého panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Čtěníce, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století Expozice vytvořená ve spolupráci s Městskou částí Praha–Vinoř seznamuje návštěvníky s historií obce Vinoř. Výstava zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události, ale i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

VÝSTAVY

Večerníček slaví 50 let / Výstava v Zámeckém areálu Čtěníce mapuje příběh fenoménu „Večerníček“. Nenápadná pohádka na dobrou noc postupně přerostla díky mimořádné dramatické, výtvarné i animáční kvalitě formátu krátkého zárnového útvaru a stal se z ní zcela originální televizní subjekt. Interaktivní výstava představí nejen nejoblíbenější příběhy, jako je Mach a Šebestová, Maxipes Fik, Rákosníček, Králíci z klobouku anebo Krkonošské pohádky, ale samozřejmě také jejich tvůrce, scénáristy, výtvarníky. | od 24. 04. do 30. 10.

Marta Taberyová / Keramika Výstava představí tvorbu výtvarnice a připomene životní jubileum přední české sochařky a keramičky. Po raných trojrozměrných keramikách a monumentálních reliéfech se tvorba Marty Taberyové ustálila na reliéfních obrazech. Tématem je každodenní život, náš domov i jeho okolí, svět květin a zvířat. | do 03. 04.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Tovaryšova cesta na zkušenu Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží, se samy vydávají na vandr po expozici a odpovídají samostatně na otázky obsažené ve vandrovnické knížce. Vhodné pro 2.–5. třídu ZŠ. | nutno objednat na tel. 601 555 080 nebo na oudova@muzeumprahy.cz

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

12. 04. | 14. 00 | Marie Woodhamsová a Kluci v akci Marie Woodhamsová pozvala televizní kuchařské duo známé jako Kluci v akci. Filip Sajler a Ondřej Slanina mají za sebou praxi ve špičkových restauracích a cateringových společnostech po celém světě.

KONCERT – KOČÁROVNA

27. 04. | 19. 00 | Lena Belkina & Olena Kushpler Mezzosopranistka Lena Belkina a klavíristka Olena Kushpler vystoupí v Zámeckém areálu Čtěníce a zahrají skladby z díla J. Brahmsa, A. Dvořáka, P. I. Čajkovského a S. Rachmaninova. Koncert je pořádán ve spolupráci s Městskou částí Praha–Vinoř.

▪ PRAŽSKÉ VĚŽE

www.muzeumprahy.cz

▪ věže a bludiště otevřeny v dubnu denně 10.00–22.00

▪ PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady | Praha 1 | Malá Strana

STÁLÁ EXPOZICE

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování

▪ ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady | Praha 1

▪ **POZOR!** Do 7. 4. včetně je přerušen provoz lanové dráhy na Petřín. Doporučujeme použít přístupovou cestu z Pohořelce. Více informací najdete na www.muzeumprahy.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma „Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648“ Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

▪ STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most | Praha 1 – Staré Město

STÁLÁ EXPOZICE

Mysterium věže Akcent oslav výročí narození Karla IV. bude v Muzeu hl. m. Prahy položen na otevření expozice ve Staroměstské mostecké věži, která je ve správě Muzea hlavního města Prahy. Věž byla součástí Karlova mostu, byla založena současně s ním a není vyloučené, že základní kámen mostu je uložen v pilíři pod věží. Stavba věže byla dokončena zároveň s mostem začátkem 15. století. Po stránce architektonické i umělecké patří k nejkvalitnějším projevům vrcholné gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Věž je unikátním množstvím autentických detailů (např. kamenických značek), uměleckou výzdobou i svojí urbanistickou podobou. Expozice popisuje jak nezpochybnitelná fakta, tak různé hypotézy, které nejdou ověřit, ale jsou divácky zajímavé. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních nálezů z unikátního plošného průzkumu dna řeky. | od 02. 04.

▪ PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5 | Praha 1 – Staré Město

▪ SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29 | Praha 1 – Malá Strana

STÁLÁ EXPOZICE

Custos Turris / Strážce města 1. etapa nové stálé expozice vás seznámí s vývojem městské hlášené služby, bytem věžníka a s černou kuchyní v 1. patře věže.

▪ MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most | Praha 1 – Malá Strana

▪ MUZEA A – Z

▪ FRANZ KAFKA MUSEUM

Cihelná 2b | Praha 1 | Malá Strana | tel. 257 535 373 | kafkashop@kafkamuseum.cz | www.kafkamuseum.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 200 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 120 Kč, české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- Obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzu Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.



EXPOZICE

Dlouhodobá expozice „**Město K. Franz Kafka a Praha**“ nabízí pohled do světa slavného pražského rodáka Franze Kafky (1883–1924), jedné z nejvýznamnějších postav světové literatury 20. století. Výstava vznikla a byla otevřena roku 1999 v Barceloně. V letech 2002–2003 proběhla její repríza v The Jewish Museum v New Yorku a v roce 2005 byla instalována v jedinečných prostorách Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze.



foto © Jiří Turek 2015

Výstava je rozdělena do dvou částí. První, nazvaná **Existenciální prostor**, kategorizuje hlavní události Kafkovy života a vlivy prostředí, v němž Kafka v Praze žil. Druhá, nazvaná **Imaginární topografie**, ukazuje, jak se u Kafky fyzická realita Prahy a jeho života v ní složitě proměňuje v metaforický obraz. Na výstavě ožívají fotografie lidí a míst, rukopisy a knihy v důmyslně koncipovaných instalacích s využitím nejmodernější audiovizuální techniky. Slovo, obraz, světlo a hudba tu vytvářejí symfonický celek.

GRÉVIN PRAHA

Nejzábavnější muzeum voskových figurín

Celetná 15 | Praha 1 | info.praha@grevin.com | www.grevin.com

- Muzeum Grévin Praha je pro veřejnost otevřeno každý den 10.00–19.00 (pokladna zavírá v 18.30)
- vstupné viz www.grevin-praha.com/cenik
- kavárna přístupná i zvenčí
- obchod se suvenýry

Grévin
PRAHA

Vydejte se do muzea Grévin Praha na vzrušující cestu historií až po současnost. Opusťte realitu a vstupte do našich sedmi legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. V Grévinu vypadají voskové figuríny českých a světoznámých osobností jak živé a jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.



Zapívejte si s **Michaelem Jacksonem**, udělejte si selfie s **Bradem Pittem** nebo si zahrájte na klavír s **Mozartem**. Potkejte císařovnu **Marii Terezií** a **Golema** ještě před tím než půjdete na párty s **Georgem Clooneym**, **Meryl Streepovou** nebo **Karlem Gottem**.

Vytvořte si na počítači vlastní voskovou figurínu ve 3D a sdílejte proces výroby se svými přáteli.

AKCE

Na Velikonoce vás bude čekat v jarně vyzdobeném muzeu pestrý program plný her pro malé i velké.

CHOCO-STORY PRAHA

Muzeum čokolády

Celetná 10 | Praha 1 | tel. 224 242 953 | info@choco-story-praha.cz | www.choco-story-praha.cz

- otevřeno: denně 9.30–19.00
- vstupné: dospělí 270 Kč; senioři 65+, studenti a děti 6–15 let 199 Kč; skupiny (min. 10 osob) à 199 Kč; školní skupiny (6–15 let) à 65 Kč (pedagog. doprovod zdarma); děti do 6 let zdarma

Choco-Story
THE CHOCOLATE MUSEUM

EXPOZICE

V Choco-Story muzeu se ponoříte do vzrušujícího světa čokolády a za pomoci všech smyslů se vydáte na cestu časem. Bude to požitek nejen pro Vaše chuťové pohárky, ale i oči a nos. Muzeum je členěno na 2 hlavní části – **výstavní prostory a čokoládovou dílnu**. Samotná expozice přibližuje především dávnou **historii kakaa, od dob bájných Mayů a Aztéků až do dnešních dnů**. Muzeum disponuje **unikátní sbírkou historických obalů a dobových artefaktů**, dále je zde k vidění nejvyšší čokoládová fontána v ČR, hrobka mayského vládce Pakala a jiné zajímavosti. Kromě poučení si návštěvníci odnesou i sladké vzpomínky, v průběhu návštěvy zde každý může **sníst tolik čokolády, lanžů a pralinek, kolik jen bude chtít!** V čokoládové dílně návštěvníci odhalí tajemství výroby pravých belgických pralinek a hedvábně hladké čokolády a mají zde možnost stát se na chvíli čokolatiérem a **vyrobit si své vlastní čokoládové výrobky**. Muzeum je vyhledávaným cílem školních výprav i individuálních turistů a je velmi vhodné pro rodiny s dětmi.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Ukázka výroby probíhá každých 30 minut. Uvidíte, jak se čokoládou pracuje, aby byla pěkná a chutná, ochutnáte pravé belgické pralinky.

Soutěž pro děti – odměnou za správné odpovědi bude při výstupu z muzea malý dárek.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy s průvodcem včetně ukázky práce čokolatiéra | objednávky na výše uvedených kontaktech nejméně tři dny předem

All you can eat – v rámci vstupného neomezená konzumace čokolády

MADAME TUSSAUDS PRAGUE

Celetná 6 | Praha 1 | tel. 224 215 585 | info@waxmuseumprague.cz | www.madametussauds.com/prague

- otevřeno: denně 10.00–21.00
- vstupné: dospělí 160 Kč, děti 100 Kč

Madame Tussauds
PRAGUE

EXPOZICE

Speciální hollywoodská filmová výstava plná těch největších hvězd. Světla, kamera, akce! Madame Tussauds přiváží do Prahy kousek Hollywoodu. Návštěvníci mají možnost proniknout do světa filmu a setkat se tváří v tvář s nejoblíbenějšími hvězdami stříbrného plátna.



V rámci výjimečné výstavy v Muzeu voskových figurín v Praze se představují hvězdný pár **Brad Pitt a Angelina Jolie**, akční veterán **Bruce Willis**, sexy **George Clooney**, **Johnny Depp**, nenapodobitelná **Lady Gaga** a v neposlední řadě také všemi milovaný **mimozemšťan E.T.**

Úžasné realistické voskové figuríny jsou k vidění ve speciálním filmovém provedení a režie se ujímá sám legendární režisér **Quentin Tarantino**.

■ MUCHOVO MUZEUM

Panská 7 | Praha 1 | tel. 224 216 415 | shop@mucha.cz | www.mucha.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 240 Kč; děti, studenti a senioři nad 65 let 160 Kč; české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce
- obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.)



EXPOZICE

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese **Alfonse Muchy** (1860–1939), je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy. Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovánské epopoje. Pozornost je soustředěna zejména na pařížské období (1887–1904), které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních panů, početná ukážka z Documents décoratifs (1902) a ukážka z pařížských skicáků.

Další dekorativní předměty, plastika a ukážky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrinách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb.



foto © Mucha Trust 2016

V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži. Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy.

■ MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2 | Praha 1 | tel. 257 286 147 | www.museumkampa.cz

- muzeum otevřeno: denně 10.00–18.00
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny otevřeny denně 10.00–23.30, www.sovovy-mlyny.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka Expozice Františka Kupky v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl tohoto průkopníka abstraktního umění. V expozici jsou vystaveny práce od období studentských let, díla z vrcholného období Kupkovy abstraktní tvorby i z pozdějších let.

VÝSTAVY

Karel Malich: Nově objevený Hlavním dílem výstavy je nově objevený, rozměrný reliéf K. Malicha z roku 1978 vytvořený pro Lékařskou fakultu v Plzni, který byl objevený až v letošním roce. | do 31.05.

František Kupka: Vanoucí modře Rozsahem nevelká výstava věnovaná tvorbě F. Kupky je zacílená na slavný soubor obrazu

Vanoucí modře a souvislostí jeho vzniku. Ukazuje, jakým způsobem umělec uvažoval a tvořil ideu nekonečného, stále se opakujícího pohybu, který je zachycen pomocí propojených a kontrastních barevných hmot, evokujících pohyb mořských vln. Museum Kampa historicky prezentuje soubor tří obrazů ze sbírky Musée National d'Art Moderne Paris – Centre Pompidou, Národní galerie v Praze a soukromé sbírky v Londýně, které ačkoliv spolu nedílně souvisí, nebyly pospolu více než třicet let vystaveny. | do 22. 05.



František Kupka: Vanoucí modře, 1923 – 1924, olej na plátně, 110x108 cm, Centre Pompidou Paris, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle © ADAGP; Rennes, musée des Beaux-Arts, foto © MBA, Rennes, Dist. RMN-Grand Palais / Louis Deschamps

Karel Trinkewitz Výstava seznámí českou společnost s výtvarným dílem výjimečné osobnosti básníka, žurnalisty a výtvarného umělce, jehož jméno u nás prozatím zůstává neznámé. Výstava se soustředí na Trinkewitzovy koláže, objekty i práce nesoucí se v duchu lettrismu. | do 15. 05.

Jiří Mrázek Komorní výstava člena a spoluzakladatele umělecké skupiny UB 12 jejímiž členy byli mj. V. Boštík, A. Šimotová, S. Kolíbal, Vl. Janoušek a V. Janoušková. | do 06. 06.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

▪ cena: 60 Kč plně vstupné / 40 Kč zlevněné vstupné

05. 04. | 18.30 | Kurátorská prohlídka výstavy František Kupka: Vanoucí modře Stálá expozice Musea Kampa obsahující významnou sbírku děl abstraktního malíře Fr. Kupky je rozšířena o zápůjčky z českých i zahraničních institucí. Výstavou Vás provede kurátorka Helena Musilová.

23. 04. | 15.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Karel Trinkewitz Lektorka Vás během pravidelné komentované prohlídky provede rozsáhlou výstavou malíře, autora koláží, spisovatele a básníka K. Trinkewitze a představí Vám jeho mnohavrstevné dílo, které je i přes šířku umělcova záběru v Čechách prozatím téměř neznámé.

DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ Cena: 150 Kč dospělí / 90Kč studenti a senioři. Rezervace a vyzvednutí lístků předem nutné.

12. 04. | 18.30 | Večer Trinkewitz Druhé ze série večerních setkání nad dílem všestranného umělce a samouka Karla Trinkewitze se tentokrát ponese v hudebním duchu. Přijďte se nad sklenkou vína či šálkem kávy ponořit do Trinkewitzových aforismů a zaposlouchat se do rytmu šansonů!

VÝTVARNÉ DÍLNY PRO RODINY S DĚTI

▪ cena: 100 Kč / dítě, 1 dospělý zdarma, 2. dospělý 50 Kč. Rezervace nutné.

23. 04. | 16.00 | Výtvarná dílna pro rodiny s dětmi Pravidelná sobotní dílna bude tentokrát věnována hravému dílu umělce a emigranta Karla Trinkewitze.

KONCERT

12. 04. | 19.00 | Cyklus koncertů Procházky uměním v Museu Kampa s Jitkou Hosprovou Účinkují: Jitka Hosprová – viola, Jan Krejča – theorba; program: G. Ph. Telemann, J. S. Bach, G. Finger, G. G. Kapsperger a M. Marais

DALŠÍ PROGRAMY

▪ více info na www.museumkampa.cz/programy

Komentované prohlídky v českém, anglickém, německém nebo italském jazyce. Rezervace na výše uvedených kontaktech, u pokladny nebo v kanceláři muzea.

Workshopy a animační programy Tyto programy na objednávku jsou vhodné pro školní či zájmové skupiny, rodiny s dětmi i skupiny dospělých. Vedle široké nabídky animačních programů a workshopů ke stálé sbírce Musea Kampa Vám nabízíme nové programy ke všem probíhajícím krátkodobým výstavám.

• MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíc 7 | Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta) | tel. 233 383 745 | www.muzeumkavy.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–18.00

▪ Ve stylové kavárně Alchymista (www.alchymista.cz) je možné ochutnat čerstvě praženou kávu z vlastní pražírny; otevřeno: 10.30–19.30



STÁLÁ EXPOZICE

Fenomén kávy Výstava dokumentuje bohatou historii kávy, její pěstování, zpracování, přípravu, uskladnění a servírování. Další část je věnována kávovinovým náhražkám (cikorka, obilná káva, melta, ovocná, fíková), mezi kuriozity patří také exkluzivní cibetková káva. Vystaveny jsou různé typy historických pražiček, zásobníků na kávu, mlýnků a strojů na přípravu kávy. Sbírkou více než sta dóz na kávu a dalších kořenek dokumentuje estetickou rozmanitost jejich tvarů, dekoru i písma. Součástí expozice jsou

grafické materiály (úcty, sáčky, úctenky, pohádky, vystřihovánky, betlémy a další artefakty spojené s propagací jednotlivých firem). Podrobné texty v českém a anglickém jazyce.

Pražské kavárny a jejich svět Fotografie dokumentují atmosféru interiérů prvorepublikových kaváren.

VÝSTAVA

Kořenky našich prababiček Sbírkové předměty dokumentují vývoj kameninových a porcelánových dóz na potraviny.

• GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

• MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravny vody Podolí

Podolská 15 | Praha 4 | tel. 272 172 345 | www.pvk.cz

- prohlídky pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čtvrtek ve 13.00, 15.00 a 17.00, druhou sobotu v měsíci v 11.00 a 13.00
- cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč; skupinové vstupenky 1300 Kč do 10 osob; 2500 Kč do 20 osob
- prohlídku je třeba předem objednat na www.ticketstream.cz nebo www.pvk.cz
- upozornění: prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater); předprodeje vstupenek se uzavírají 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou



Pražské vodovody a kanalizace

• MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do **Engelovy, katedrály** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archívního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a dalších historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

• ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vltavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště, viditelné významné objekty.

• MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



• MUZEUM ALCHYMIŠTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8 | Praha 1 | tel. 257 224 508 | www.muzeumalchymistu.cz

- Muzeum je z důvodu rekonstrukce objektu do 30. 06. uzavřeno.

• MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18 | Praha 1 | tel. 257 221 289 | www.muzeumpovesti.cz

- otevřeno: denně 10.00–22.00; skupiny po tel. dohodě i dříve

EXPOZICE

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a seďte se tvář v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE

- Většinu akcí lze objednat na libovolné datum pro skupinu 15 a více osob.

- | | | | |
|---------|-------|--|---|
| 01. 04. | 19.00 | | Aprilová strašidla (Muzeum strašidel potmě) |
| 02. 04. | 10.30 | | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad |
| 02. 04. | 16.00 | | S hastrmanem za vodníky |
| 03. 04. | 10.00 | | Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hrad |
| 05. 04. | 18.00 | | S legendou za pověstmi z Vínohrad do Petřské čtvrti |
| 08. 04. | 19.00 | | Tajuplné průchody Starého Města |
| 09. 04. | 16.00 | | Karlův most ze tří stran |
| 09. 04. | 19.00 | | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad |
| 10. 04. | 10.30 | | Se strašidlem za strašidly N. Městem na Vyšehrad |
| 12. 04. | 18.00 | | Se strašidlem za strašidly St. Městem a Josefovem |
| 14. 04. | 18.00 | | Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hradčany |
| 15. 04. | 19.00 | | Za novým světem alchymistů |
| 16. 04. | 10.30 | | Tajuplné průchody Starého Města |
| 16. 04. | 18.00 | | Za strašidly s překvapením |
| 17. 04. | 10.30 | | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad |
| 21. 04. | 19.00 | | Tajuplné průchody Starého Města |
| 22. 04. | 21.00 | | Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech |
| 23. 04. | 10.30 | | Se strašidlem za strašidly M. Stranou na Hradčany |
| 23. 04. | 17.00 | | Za pověstmi pražských periferií |
| 24. 04. | 10.30 | | Se strašidlem za strašidly St. Městem a Josefovem |
| 27. 04. | 18.00 | | Se strašidlem za strašidly N. Městem na Vyšehrad |
| 29. 04. | 22.00 | | Hodina duchů v uličce duchů |
| 30. 04. | 10.30 | | S hastrmanem za vodníky |

▪ NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

▪ NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Dům U Zlatého slunce | Valdštejnská 20 | Praha 1 | Malá Strana |
tel. 257 533 455 | pedagog@npmk.cz | www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

EXPOZICE

Třída v době 1. republiky

Třída ze 70. let

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě. Pod záštitou České komise pro UNESCO a ve spolupráci s hl. městem Praha. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVY

Nesmíme zapomenout: Jan Opletal a další oběti listopadu 1939 – historie studentů z let 1939-1945 | do 14. 08.

Karel IV. – Život otce vlasti – výstava je zaměřena na významné činy českého krále a římského císaře | v přízemí; do 31. 12.

AKCE

21. 04. | 17.00 | Kulturní podvečer – setkání s RNDr. Václavem Mětvíčkou, autorem řady populárně-vědeckých prací, díky kterým mu byla udělena Medaile Vojtěcha Náprstka za popularizaci vědy. V současné době je správcem parku na zámku Štířín.

▪ PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Mikulandská 5 | Praha 1 | tel. 221 966 411 / 415 | pedknihovna@npmk.cz |
www.npmk.cz/knihovna; www.esk.npmk.cz; www.epk.cz

- knihovna přístupná po–pá 9.00–18.00
- spojení: metro B – Národní, tram 9, 18, 22 – Národní třída
- Fondy PK jsou zaměřeny především na oblast výchovy, vzdělávání a školství.
- **Knihovna bude pro veřejnost uzavřena 30. 04. a znovu otevřena v září 2016 na adrese: Jeruzalémská 12, Praha 1.**

▪ NÁRODNÍ ZEMĚDĚLSKÉ MUZEUM

Kostelní 44 | Praha 7 | tel. 220 308 200 | nzm.praha@nzm.cz |
www.nzm.cz

♿ bezbariérový vstup

- spojení: tram č. 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské náměstí a pak ulicí Nad Štolou nebo Oveňouckou k budovám NZM a NTM
- otevřeno: denně mimo po 9.00–17.00
- vstupné: základní 110 Kč; snížené 70 Kč; rodinné 220 Kč; skupinové slevy – min. 8 osob (30 + 70 Kč). Více viz www.nzm.cz/praha



AKCE

16. 04. | 9.00–17.00 | Cukrářské slavnosti – tradiční prezentace cukrářského a pekařského řemesla – ve spolupráci s Národním týmem kuchařů a cukrářů AKC ČR, cukrářskými školami a řadou profesionálních cukrářů; tvořivé dílny: zdobení perníků, cupcaků, modelování z marcipánu, čokoládové výrobky, studená kuchyně, tvoření s modelinou Play-Doh firmy Hasbro, workshopy, prodejní stánky, občerstvení, divadelní a hudební představení a mnoho dalšího.

23. 04. | 9.00–19.00 | Bylinkofest – celodenní akce věnovaná používání a pěstování bylinek, ochutnávky, prodej a doprovodný program, mj. přednášky (ve spolupráci s reklamní agenturou QM)

STÁLÉ EXPOZICE

Jede traktor – sbírka zemědělské techniky NZM – unikátní historické traktory a stroje, interaktivní program pro děti i pro dospělé | velký sál ve sníženém přízemí

Rybářství – nová stálá moderní a interaktivní expozice věnovaná historii i současnosti českého rybářství a rybníkářství, práci rybářů a chovu ryb. | velký sál (západ), 1. patro

O pivu – z chmelnice až na náš stůl – expozice mapující bohatou historii, tradici i současnost českého pivovarnictví | velký sál – západ, 3. patro

Od věku sloužím člověku – expozice věnovaná historii obalové techniky, transportu potravin a recyklace potravinových obalů – ve spolupráci s EKO-KOM, a. s. | velký sál – východ/sever – 3. patro.

Malá naučná lesní stezka – venkovní expozice „O stromech a lese“ – poznávání stromů, dřevin a šišek, myslivecký posed, dětská prolézačka atd. | muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

Malý selský dvorek – ukázky chovu živých drobných domácích zvířat (kozičky, králíci, morče, slepice, kohout, holubi) | muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

Malá zahrádka zemědělských plodin – typické zemědělské plodiny ve stadiu růstu – mj. pšenice, kukuřice, ječmen, červená řepa, cukrová řepa, jilek mnohokvětý, brambor a další | muzejní dvůr; otevřeno celoročně; vchod možný i z Letohradské ul.; vstup volný

VÝSTAVY

Museo Mundial / Muzeum světa – mezinárodní projekt o poznávání v globálním kontextu – problémy světa, jak je ovlivňujeme a jak na nás dopadají. | schodiště 2. a 3. patro; do 30. 06.

Letadlem nad Velkou Británií – výstava leteckých fotografií z expedice manželů Karla a Miluše Dohnalových do Velké Británie a Skotska. | ve stálé expozici Traktor jede; do 17. 04.

Velikonoční kraslice – výstava velikonočních kraslic – ve spolupráci s Asociací malířek a malířů kraslic ČR | malý sál střed v 1. patře; do 03. 04.

LEKTORSKÝ PROGRAM PRAHA PRO ŠKOLY

- prohlídky stálých expozic a výstav s výkladem po předchozí domluvě na lektor@nzm.cz nebo tel.: 220 308 329, lektor: Jan Royt.

MIMOPRAŽSKÉ Pobočky NZM PRAHA

MUZEUM ČESKÉHO VENKOVA

Zámek Kačina u Kutné Hory | Kutná Hora | tel. 327 571 170 | nzm.kacina@nzm.cz | www.nzm.cz

MUZEUM LESNICTVÍ, MYSLIVOSTI A RYBÁŘSTVÍ

Lovcký zámek Ohrada u Hluboké nad Vltavou | U Bezdrevy 17 | Hluboká nad Vltavou | tel. 387 965 340 | nzm.ohrada@nzm.cz | www.nzm.cz

MUZEUM VINAŘSTVÍ, ZAHRADNICTVÍ A ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

nám. Svobody 8 | Valtice | tel. 519 352 144 | nzm.valtice@nzm.cz | www.nzm.cz

MUZEUM ZEMĚDĚLSKÉ TECHNIKY

U Drobovic 1762 | Čáslav | tel. 327 311 146, mob. 604 236 611 | nzm.caslav@nzm.cz | www.nzm.cz

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1 | Praha 1 | tel. 220 516 695 | post@pamatnik-np.cz | www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné na výstavy základní 40 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč
- pořady pro děti jsou přístupné pro školy a veřejnost; prosíme o předchozí registraci na tel. 273 132 553 nebo na truncova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

POŘADY NA OBJEDNÁVKU

Staré pověsti české Literární pořad s loutkovými vstupy, který dětem představí a dospělým připomene dílo klasika Aloise Jiráska s humorem a nadšením pro krásu a hrdinství bájných postav české historie. | délka pořadu 50 minut; rezervace na tel.: 273 132 553 nebo na truncova@pamatnik-np.cz

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: metro A nebo bus 179 – zastávka Petřiny
- otevřeno denně kromě pondělí 10.00–18.00
- vstupné: plně 75 Kč; snížené 45 Kč; rodinné 150 Kč

EXPOZICE

Minulost a přítomnost Stálá expozice o vývoji a rekonstrukci letohrádku Hvězda.

VÝSTAVA

Nejkrásnější české knihy Aktuální ročník soutěže NČKR 2015 bude znát své vítěze 20. dubna. Špičku současného českého knižního designu si budete moci prohlédnout od 21. 04. do 29. 05.

MALÁ VILA PNP

Praha 6 | Bubeneč, Pelléova 20/70

- spojení: 5 minut chůze od stanice metra Hradčanská
- otevřeno v rámci pořadů PNP, dalším zájemcům po telefonické domluvě
- vstupné: plně 40 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč

EXPOZICE

Pracovna Ladislava Mňačka je instalována v Malé vile PNP v Pelléově ulici autenticky podle dobových fotografií spisovatelova bytu. | Pracovna je návštěvníkům přístupná v rámci literárních čtení či diskusí, nebo na objednávku na telefonním čísle 273 132 553.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11 | Praha 1 | tel. 224 934 019–20 | www.ufleku.cz

- otevřeno po–pá 10.00–16.00; o víkendy je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci; prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem
- prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os.; délka prohlídky cca 30 minut; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; audio výklad také španělsky; rusky, italsky a švédsky
- prohlídka pivovaru 200 Kč/os.; délka prohlídky cca 45 minut; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr



STÁLÁ EXPOZICE

Historie výroby piva v Praze. Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je

možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovací železy i nástroje na jejich opravení, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes. Jediné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladič štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

• POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150 | Praha 6 | mob. 776 141 531–2, 605 369 286 | info@popmuseum.cz | www.popmuseum.cz

- spojení: tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00 nebo kdykoli na tel. objednávku
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



STÁLÁ EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, časopisy, knihy.

VÝSTAVY

Sklepy plné hluku Polistopadové hudební kluby v Čechách a na Moravě. Výstava navazuje na úspěšnou expozici U nás ve sklepech o pražských klubech 90. let. Představí například brněnskou Šedou litinu či Alternu, ostravskou Cihelnu, teplický Knak, karlovarskou Propagandu, Tukan či Zeppelin v Ústí nad Labem a desítky dalších. | do 02. 04.

Rockfesty 1986–89 Máničky a číra v Paláci kultury.

06. 04. | Vernisáž výstavy Rockfesty 1986–89

18.30 | zahájení vernisáže

19.00 | audiovizuální projekce a prohlídka výstavy

20.00 | Krausberry – malá parta. Koncert v obsazení Martin Kraus – zpěv, akustická kytara, Mário Císař – akustická kytara, zpěv, Jiří Kredba – kontrabas, zpěv

• HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

- otevřeno od 19.00

VÝSTAVA

Bigbít na začátku 21. století (III) Výstava fotografií z českých rockových pódii. Ve spolupráci s fotoklubem PCW. (Kevin v. ton – Petr Doubrava – Markéta Butalová – Miroslav Bárta – Milan Říha – Renata Kratochvílová – Jiří Vondrák – Libor Nedvídek). | do dubna 2016

• POŠTOVNÍ MUZEUM

Nové mlýny 2 | Praha 1 | tel. 222 312 006 | www.postovnimuzeum.cz

- otevřeno: denně mimo po a svátků 9.00–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 10 Kč
- knihovna a badatelna: otevřena denně mimo po 9.00–12.00 a 13.00–16.00
- muzejní prodejna: otevřena st–ne 9.00–12.00 a 13.00–17.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poštovní známky České republiky a Československa včetně obálek prvního dne (FDC), filatelistických unikátů a padělků, nejstarší známky evropských i mimoevropských zemí, známky OSN, specializované sbírky známkové tvorby – Hradčany, ruská zemstva, klasické rakouské poštovní známky do roku 1918, staroněmecké státy do roku 1871, předznámkové dopisy, otisky razítek, první novinové známky světa.

VÝSTAVY

Václav Zapadlík / Známký s vůní benzínu – k výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice | do 15. 04.

Orbis naturalis pictus – přírodní motivy v tvorbě J. a L. Knotkových. K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice. | do 06.04. do 25. 09.

09. 04. | 9.00–15.00 | Poštovní příležitostná přepážka

Dědičná pošta v Litomyšli – výstava ze sbírky Ing. Romana Zoubka. K výstavě je vydána 1 příležitostná dopisnice. | do 22. 04. do 19. 06.

23. 04. | 9.00–15.00 | Poštovní příležitostná přepážka

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM

- hlavní budova UPM je uzavřena z důvodu rekonstrukce

u(p)m

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19 | Praha 1 | www.cz.kubismus.cz

- otevřeno denně kromě pondělí 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč



EXPOZICE

Expozice představuje **kubismus jako směr** ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

AKCE

12. 04. | 17. 00. | Komentovaná prohlídka – provede kurátor UPM Michal Stříbrný

19. 04. | 17. 00. | Skupina výtvarných umělců – dobové prezentace a reflexe kubismu – přednáška Lucie Vlčkové

OBECNÍ DŮM

výstavní sály 2. patro | nám. Republiky 5 | Praha 1 | www.upm.cz

EXPOZICE

Secese/Vitální umění 1900 Výběr špičkových děl české a evropské secese ze sbírek UPM ukazuje tento styl jako nedílnou součást převratného modernizačního a emancipačního úsilí závěru 19. století. Součástí výstavy je dekorativní umění ze slavné Světové výstavy v Paříži 1900, ukázky oděvů, šperků, nábytku i typické plakátové tvorby.

AKCE

05. 04. | 17. 00. | Komentovaná prohlídka – provede kurátorka UPM Iva Knobloch

26. 04. | 17. 00. | Evropské secesní sklo – přednáška Jana Schöttnera

GALERIE JOSEFA SUDKA

Byt Josefa Sudka | Úvoz 24 | Praha 1 | www.upm.cz

VÝSTAVA

Jelena Látalová – Etnografické studie

www.kampocesku.cz

UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

MUSEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum | Železná 9 | Praha 1 | <http://muzeum.cuni.cz/MUZ-26.html>

- otevřeno od 07. 04. do 24. 04. denně 10.00–18.00 vchod Ovocný trh 3;
- mimo tento termín každou sobotu a neděli 10.00–18.00 vchod Železná 9
- vstupné: 30 Kč / děti do 10 let do 15 let a studenti (po předložení průkazu o studiu); 50 Kč / dospělí; děti do 10 let a senioři nad 70 let zdarma

EXPOZICE

Nově otevřená stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší stře-doevropské univerzity je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po současnost, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny.



Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé – např. kapitulní exemplář zakládací listiny pražské univerzity vydané Karlem IV., pečetidlo univerzitní obce pražské ze 14. století, notářský opis tzv. Dekretu kutnohorského z roku 1409, unikátní kovová renesanční univerzitní pokladnice z přelomu 16. a 17. století nebo např. unijní dekret císaře Ferdinanda III. z roku 1654, kterým vznikla Karlo-Ferdinandova univerzita.

K vidění je také originál žezla rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959.

VÝSTAVA

Universum – Locus v tvorbě umělců-pedagogů Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UK a University of Lapland, Lapin Yliopisto, Faculty of Arts and Design v Rovaniemi ve Finsku. Autoři Mirja Hiltunen, Timo Jokela, Zdeněk Hůla a Michal Sedlák vystavují objekty, kresby, multimediaální instalace, a fotografie intervencí v krajině. | **Křížová chodba Karolina, Ovocný trh 3, Praha 1; vstup volný; otevřeno denně od 07. 04. do 24. 04. 10.00–18.00**

muzea • 191

• MAPOVÁ SBÍRKA PŘF UK V PRAZE

Albertov 6 | Praha 2 | tel. 221 951 590 |

www.natur.cuni.cz/geografie/mapova-sbirka

♿ bezbariérový přístup z boku budovy – Votočkova ulice

- otevřeno každou středu 10.00–17.00 (poslední vstup v 16.30)
- vstupné: dospělí 70 Kč; děti 6-15 let; studenti a senioři 40 Kč; děti do 5 let, držitelé ZTP, studenti a zaměstnanci PFF UK zdarma; komentovaná prohlídka 50 Kč/osobu

EXPOZICE

Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty UK v Praze Navštívte nejvýznamnější univerzitní mapovou sbírku ve střední Evropě. Obsahuje 130 000 map, 2 000 atlasů, 90 globů a 10 000 dalších dokumentů. Kuchařova galerie kartografie představuje hlavní evropské kartografické směry. Návštěvníci uvidí globy z dílny Jana Felkla, Hollarovy veduty, kopie nejstarších map Česka, mapy od S. Münstera, J. A. Komenského, P. J. Šafaříka, J. B. Homanna, H. Hondia, A. Ortelia, G. M. Seuttera, P. Mortiera, G. Delisle, G. z Tilbury. Digitální prezentace nabízí průřez poklady mapové sbírky, ukázky nejstarších digitalizovaných globů a video o soutěži v georeferencování starých map.

PROHLÍDKY MAPOVÉ SBÍRKY

- Skupiny nad 5 osob je nutné předem ohlásit na tel. 221 951 590, e-mail: hyndrakm@natur.cuni.cz nebo mapcol@natur.cuni.cz (preferováno).

Exkurze jednotlivců i skupin bez odborného výkladu Návštěvníkům jsou k dispozici odborné texty v českém a anglickém jazyce o historii sbírky a vystavených exponátech.

Skupinové prohlídky s českým či anglickým výkladem odborného průvodce Přednostně pro předem objednané školní skupiny i laickou veřejnost (minimálně 10 osob). Výklad odborného průvodce je uzpůsoben potřebám a věku studentů. | cena: 50 Kč/osobu (platí se vždy v hotovosti před začátkem exkurze v MS); skupiny 10-15 návštěvníků (při vyšším počtu zájemců je nutno skupinu rozdělit); doba prohlídky je 45-60 minut (po domluvě lze zkrátit či prodloužit)

• VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 900 | museum@army.cz | www.vhu.cz

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany a další externí výstavní prostory.



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

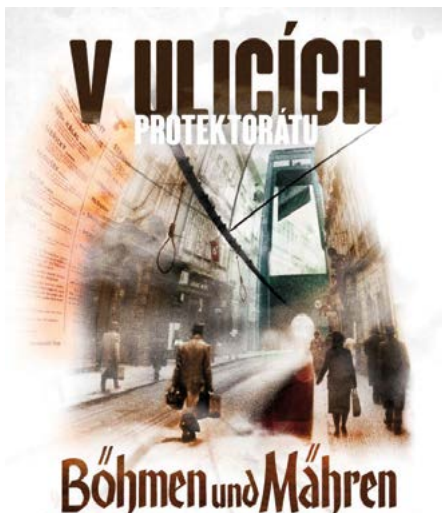
• ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2 | Praha 3 | tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Muzeum je umístěno v historických budovách Památníku národního osvobození. Expozice zachycuje **období 1. světové války, meziválečného Československa, 2. světové války a perzekuce příslušníků čs. armády po únorovém státním převratu v roce 1948.** Vedle zbraní vystavuje řadu unikátních dobových stejnokrojů, praporů, řádů, vyznamenání a rovněž osobních památek na čs. presidenty a osoby spjaté s nedávnou historií naší vlasti.



VÝSTAVY

V zákopech první světové války Výstava si klade za cíl ukázat první světovou válku z pohledu těch, kteří jí byli zasaženi přímo a nejvíce – tedy z pohledu obyčejných vojáků, ať už byli na straně Rakouska-Uherska či vítězných států.

V ulicích Protektorátu Böhmen und Mähren Nově otevřená výstava umístěná ve sklepním prostoru muzea přibližuje život v okupované zemi v letech 1939–1945 a představuje i osudy těch, kteří bojovali za svobodu své vlasti a zemřeli na nacistických popravističkách.

• LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul. | Praha 9 | tel. 973 207 500

- otevřeno: květen–říjen denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání

jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

AKCE

30. 04. | Zahájení sezóny Leteckého muzea Kbely. Při této příležitosti bude veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál Staré Aerovky, díky němuž se kbelská expozice rozšíří o další výstavní prostory.

• VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou | okres Benešov | tel. 973 296 161

- otevřeno: červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30; červen a září so+ne 9.30–17.30; vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obměných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

• CÍSAŘSKÁ ZBRŮJNICE

Hradčanské nám. 2 | Praha 1

Stálá expozice ve Schwarzenberském paláci obsahuje **sbírku zbraní, zbroje a uměleckých děl z období od 15. století do poloviny 19. století.** Výstava prezentuje přes 550 předmětů, které pocházejí především z období, kdy České země patřily k habsburskému císařskému trůnu.

• MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad | Praha 1

V Prašné věži Míhulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.**

• NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a | Praha 2

V pravoslavném chrámu sv. Cyrila a Metoděje čeká návštěvníky stálá expozice věnovaná **Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

• ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3 | Praha 1 | tel. 222 749 211 | office@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- **otevřeno:** denně mimo so a židovských svátků 9.00–18.00
- **vstupné:**

1. prohlídkové okruhy:

- A) Židovské muzeum v Praze (Španělská, Pinksava a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanova): základní 300 Kč; snížené 200 Kč
- B) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga): základní 480 Kč; snížené 320 Kč
- C) Staronová synagoga: základní 200 Kč; snížené 140 Kč

2. Galerie Roberta Guttmanova + Španělská synagoga:

základní 70 Kč; snížené 50 Kč

3. Galerie Roberta Guttmanova:

základní 40 Kč; snížené 20 Kč; vstupenka platí 7 dní od prvního použití (každý objekt je možné navštívit jen jednou); snížené vstupné: děti 6–15 let a studenti do 26 let; děti do 6 let zdarma

- **slevy na vstupném do objektů ŽMP** (vyjma Staronové synagogy)

1. karta Opencard (60% sleva): základní 120 Kč; snížené 80 Kč
2. Zákaznická karta Pražské plynárenské, a. s. (70 %)
3. Prague Card – vstup zdarma

- **komentované prohlídky** památek pražského Židovského Města v češtině (ve spolupráci s Židovskou obcí Praha) vždy v neděli od 14.00
- A) Židovské muzeum v Praze: základní 95 Kč; snížené 55 Kč
- B) Pražské Židovské Město: základní 130 Kč; snížené 80 Kč; děti do 6 let zdarma



• MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10 | Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Židé v českých zemích 10.–18. století Židovské dějiny v českých zemích od počátku židovského osídlení v 10. stol. do počátku emancipace na konci 18. stol.

• ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA

Věžeňská 1 | Praha 1

STÁLÉ EXPOZICE

Dějiny Židů v Čechách a na Moravě v 19.–20. století Dějiny židovské komunity od doby osvícenství a emancipace po poválečná desetiletí.

VÝSTAVA

Stříbro českých synagog Kultové předměty z Čech a Moravy | Žimní synagoga – modlitebna, 1. patro

• PINKASOVA SYNAGOGA

Vchod ze Široké 3 | Praha 1

STÁLÉ EXPOZICE

Památník českých a moravských Židů, kteří se stali obětmi holocaustu Na zdech synagogy je ručně na psáno na 80 000 jmen obětí.

Dětské kresby z Terezína 1942–1944 Výběr z kreseb, které představují působivé svědectví o krutém osudu dětí a jsou často jedinou památkou na ty, které nepřežily. | 1. patro

• KLAUSOVÁ SYNAGOGA

U Staréhořbitova 3a | Praha 1

STÁLÉ EXPOZICE

Židovské tradice a zvyky – Synagoga Význam synagogy a jednotlivých židovských svátků. | v hlavní lodi

Židovské tradice a zvyky – Běh života Každodenní život židovské rodiny a zvyklosti spojené s narozením, obrázkou, bar micva, svatbou, rozvodem a židovskou domácností. | v galerii

• OBŘADNÍ SÍŇ

U Starého hřbitova 3a | Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Židovské tradice a zvyky – Běh života Medicína v ghettu, úmrtí a činnost pražského Pohřebního bratrstva.

• STARÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV

vstup pouze ze Široké 3 | Praha 1

Na hřbitově se pohřbívalo do roku 1787. Dnes se zde nachází téměř 12 000 náhrobních kamenů, počet pochovaných však byl vyšší.

• KNIHOVNA A MULTIMEDIÁLNÍ CENTRUM

U Staré školy 1, 3 | Praha 1 | library@jewishmuseum.cz | tel. 222 749 262

- studovna a badatelna: út 9.00–18.00, st 13.00–17.00, čt 9.00–17.00;
- multimediální centrum: po–st 10.00–16.00, pá 10.00–13.00;
- s výjimkou státních a židovských svátků

Kromě nejrůznější literatury nabízí on–line přístup do Archivu Institutu USC Shoah Foundation pro vizuální historii.

• GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3 (zadní trakt Španělské synagogy) | Praha 1

- otevřeno denně kromě so a židovských svátků; během letního času 9.00–18.00; během zimního času 9.00–16.30
- vstupné: základní 40 Kč; děti do 6 let zdarma; děti 6–15 let a studenti 20 Kč

VÝSTAVA

Ztracené obrazy. Eugene van Mieghem a židovští emigranti do Nového světa | do 10. 04. ; více info viz rubriku Galerie

• STARONOVÁ SYNAGOGA

Červená | Praha 1

Staronová synagoga je nejstarší dochovanou synagogou v Evropě. Již po více než 700 let je hlavní synagogou Židovské obce v Praze.

• MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

• HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



• HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Kličky 293 | Příbram VI | Březové Hory | tel. 318 633 138 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–17.00; poslední prohlídka v 16.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

EXPOZICE

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud.

VÝSTAVY

Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivice na Příbramsku Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války v Evropě. | do 15. 05.

U kapišosů – vodníci a hastrmani divadelních tůní Výstava v hornickém domku prezentuje historické loutky, divadelní kulisy a rekvizity s vodnickou tematikou ze sbírek Hornického muzea Příbram a soukromých sbírek. | do 30. 10.

Jinečtí trilobiti Trilobiti, králové prvohorních moří, po sobě zanechali detailně fosilizované schránky. Tyto zkameněliny z období kambria nalezené v jinečké lokalitě umožnily studium jejich chování, jehož výsledky prezentuje výstava situovaná v budově mineralogických sbírek. | do 30. 12.

- PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52 | tel. 326 531 488 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–17.00; poslední prohlídka v 16.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojediněle ve střední Evropě.

VÝSTAVY

Pošta za Velké války – Pišu Vám z fronty... Výstava představuje vojenskou i civilní část rakousko-uherské poštovní správy během první světové války se zaměřením na Příbramsko. Výstava vznikla v rámci projektu Velká válka 1914–2014, který zahrnuje cyklus výstav a doprovodných akcí ke stému výročí vypuknutí první světové války. | od 01. 04. do 30. 09.

Galerie OPE: výstava malíře Miroslava Veselého Památník Vojna i v letošním roce nabídne několik výstav současných umělců. V Galerii Orbis Pictus Europa bude letošní „sezóna výtvarného umění“ zahájena výstavou malíře Miroslava Veselého. | od 03. 04. do 30. 04.

Rozhledny ČR Výstava papírových modelů rozhleden ČR vytvořených Tomášem Hobzíkem | od 26. 04. do 30. 05.

- MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47 | Nový Knín | tel. 318 593 015 | mob. 774 824 656 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno út–ne 9.00–17.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

- MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1 | Chotislko | tel. 318 543 958 | mob. 702 019 932 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno pouze pro větší skupiny po předchozí domluvě

VÝSTAVY

U mistra Krejčího Výstava přibližuje, jak fungovala krejčovská dílna v 19. století. Řemeslo bude představeno pomocí originálů i replik stříhů, výšivek, rukavic, klobouků aj. | od 30. 04. do 30. 10.

- SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Vysoký Chlumeč | tel. 733 371 546 | info@muzeum-pribram.cz | www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno so–ne 9.00–17.00, poslední prohlídka v 16.00

- MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3 | Vodochody | mob. 724 191 246 | www.maslovice.cz

- otevřeno so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednavce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 30 Kč; seniři, studenti a děti 20 Kč; rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 80 Kč
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlíštěm; autem směr Teplice a odbočit na Kličany; vlakem z Masarykova nádraží do Libic nad Vltavou a přivozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic



STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořitek na maslo aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přivozu



VÝSTAVA

Křídla motýlů | do 25. 09.

AKCE

16. 04. | Máslovická šlápota aneb Šlapeme do Máslovic stloukat máslo Turistický pochod (starty z různých míst) spojený s kulturním programem. BrassBand Rakovník zahraje od 15.00, hry, divadlo a soutěže pro děti.



Více informací na www.maslovice.cz

• MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1 | Strakonice | tel. 380 422 608 | informace@muzeum-st.cz | www.muzeum-st.cz

- zvýhodněné vstupné pro školní skupiny
- sdružené vstupné (Mlýn Hoslovice, Muzeum středního Pootaví)
- vstup pro děti do 6 let zdarma



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

Regionální muzeum v prostorách nově zrekonstruovaného strakonického hradu nabízí:

- motocykly a zbraně světoznámé značky ČZ
- historii výroby fezů
- jedinečnou kapitulní síň s ambitem
- vyhlídkovou věž Rumpál

VÝSTAVY

Řeka Otava Vypráví Příběh zlatonosné řeky, ve které se zrcadlí historie nejen středního Pootaví. | od 02. 04. do 29. 05.

• VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 17 km od Strakonice, tel. 731 907 308, mlyn@muzeum-st.cz, www.muzeum-st.cz

- otevřeno denně kromě pondělí 10.00–16.00

Jen 17 km od Strakonice na Vás čeká:

- jedinečná atmosféra dob dávno minulých
- autentický obraz života na mlýně
- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením
- zábava i poučení pro celou rodinu
- program s ukázkami řemesel a pečením chleba
- ideální místo pro rodinný i školní výlet

AKCE

16. 04. | 10.00–16.00 | Ukázky jarních zvyků, prezentace tradičních řemesel, znamení medu, dětské dílničky. Ochutnávky čerstvě pečeného chleba v původní peci. Zábava pro celou rodinu. | vstupné 50/25 Kč

• PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA – STRŽ

Stará Huť u Dobříše 125 | tel. 318 522 265 |

www.capek-karel-pamatnik.cz | Facebook: Památník Karla Čapka

- otevřeno celoročně; duben–říjen mimo po 9.00–17.00; listopad–březen po–pá 9.00–16.00 (so+ne na tel. objednávku pro skupiny o minimálním počtu 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč; studenti a senioři 20 Kč; rodinné vstupné 100 Kč; fotografování 10 Kč



STÁLÉ EXPOZICE

Život a dílo Karla Čapka – otevřeno bez změny

Ferdinand Peroutka – rekonstruuje se

Olga Scheinpflugová – rekonstruuje se

AKCE

30. 04. | 14.00 | Jarní vernisáž – slavnostní otevření nové expozice Ferdinanda Peroutky a Olgy Scheinpflugové, doprovodný program

• PAMÁTNÍK TEREZÍN

Terezín | Principova alej 304 | tel. 416 782 225 | mob. 604 241 179 | pamatnik@pamatnik-terezin.cz | www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: denně kromě soboty 10.00–18.00; Kolumbárium: obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta: denně 9.00–18.00

PAMÁTNÍK TEREZÍN



VÝSTAVY

Ruth Schreiber – Dopisy mých prarodičů – výtvarná výstava | předsálí kina Muzea ghetta; do 31. 05.

Stefan Hanke – Přežili koncentrační tábory – výstava fotografických portrétů bude zahájena vernisáží 05. 04. ve 14.00 | výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti; od 05. 04. do 07. 07.

Josef Čapek – dokumentární výstava bude zahájena vernisáží 07. 04. ve 14.00 | předsálí kina Malé pevnosti; od 07. 04. do 31. 05.



Památník Terezín – Malá pevnost

STŘEDOČESKÉ MUZEUM V ROZTOKÁCH U PRAHY

Zámek 1 | Roztoky | tel. 233 029 011 | museum@museum-roztoky.cz | www.museum-roztoky.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–18.00; knihovna muzea: st 8.00–12.00 a 12.30–16.30; v návštěvní době je otevřena kavárnička „Pro Vás“
- vstupné: Ateliér, výstavy, zámek – základní 50 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 130 Kč je (2 dospělí + max. 4 děti)



STŘEDOČESKÉ MUZEUM
V ROZTOKÁCH U PRAHY

STÁLÉ EXPOZICE

Jak bydlel a úřadoval pan správce / Vrchnostenská správa panství

Jak se jezdilo do Roztok na letní byt / Život v letovisku

Ateliér Zdenky Braunerové – po zimní pauze znovuotevřen od 01. 04. | vstup na časové vstupenky; rezervace na tel. 233 029 060 nebo na pokladna@museum-roztoky.cz, max. počet osob ve skupině je 7.

VÝSTAVY

Opus musivum – mozaika ve výtvarném umění | Velká výstavní síň; do 01. 05.

16. 04. | 14. 00. | Komentovaná prohlídka | rezervace na pokladna@museum-roztoky.cz nebo tel. 233 029 060

Každý čtvrtek | 10. 00. | Výtvarná mozaiková dílna pro děti | rezervace na pokladna@museum-roztoky.cz nebo 233 029 060

Hodiny ze Schwarzwaldu – výběr z unikátní sbírky Miloše Klíckara; pro děti prohlídka výstavy s pracovními listy plných úkolů k řešení | Malá výstavní síň; do 24. 04.

Papírová hračka – výstava, kterou byste si měli stříhnout – to nejlepší ze sbírek Muzea hraček manželů Pecháčkových | Galerie/Kabinet; od 15. 04. do 07. 08.



Ateliér Zdenky Braunerové od 01. 04. opět otevřen!

AKCE

03. 04. | 18. 00. | Amo la musica quartet s Arianou Tomsovou – koncert v Historickém sále

16. 04. | 10.00 a 14.00. | Přátelství básníka a malířky (Z. Braunerová – J. Zeyer) – zahájení nové sezony Ateliéru ZB | pro omezenou kapacitu sálu je nutná rezervace účasti předem na tel. 233 029 060 nebo pokladna@museum-roztoky.cz.

22. 04. | 10.00–16.00. | Den země – svátek ekologie s provázením

20. 05. | Muzejní noc – národní zahájení festivalu v Roztokách!

ŠKODA MUZEUM

Václava Klementa 294 | Mladá Boleslav | tel. 326 832 038 | museum@skoda-auto.cz | <http://museum.skoda-auto.cz>

♿ bezbariérový vstup

otevřeno: denně 9.00–17.00

- vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč
- prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč
- prohlídka s výkladem v českém/cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; *snížené 50 Kč / 65 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



ŠKODA Muzeum

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky Škoda – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevožového stavu až po

„klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině. Tematická řada aerodynamických vozů Škoda se nachází v části Evoluce/autoregál.

VÝSTAVY

25 let úspěšného partnerství Škoda – Volkswagen. Jedna z neúspěšnějších fúzí v automobilové historii slaví 25. narozeniny. V úterý 16. dubna 1991 byla zahájena spolupráce „Automobilového koncernu Škoda a.s.“ se skupinou Volkswagen. Následoval razantní vzestup z pozice regionálního lídra v dynamicky se rozvíjejícího globálního hráče. Nová výstava ve ŠKODA Muzeu provází vývojem uplynulého čtvrtstoletí. Zvláštní pozornost je věnována dlouhodobým investicím do rozvoje lidských zdrojů, vlastní vývojové základny, výrobních kapacit v České republice i zahraničí a péči o více než 120 let dlouhou tradici jedné z nejstarších automobilek světa. | od 13. 04. do 30. 08.

Aerodynamika Výstava představuje jednu z důležitých částí vývoje nového vozu – aerodynamiku a její využití ve společnosti Škoda Auto. Aerodynamika má v automobilce Škoda velkou tradici – počátky jejího využití sahají až do třicátých let dvacátého století k vozu Škoda 935. V rámci výstavy bude k vidění jedinečná designová studie Škoda Vision C jako perfektní spojení aerodynamiky a designu. Výstavu doplní řada aerodynamických vozů Škoda v části stálé expozice Evoluce/autoregál. | od 08. 05.

David Černý: Český betlém Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury. Svou formou detailního zpracování jednotlivých postav plastiky připomínají tradiční betlém. Soubor byl vytvořen pro Autostadt (Wolfsburg, Německo) při příležitosti výstavy EXPO 2000. Český umělec David Černý je znám především jako tvůrce figurativních soch pro veřejný prostor. Vystudoval design a sochařství na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a je laureátem Ceny Jindřicha Chalupeckého. Mezi jeho díla patří Růžový tank, Miminka na Žižkovské věži, Entropa apod. | Po předchozí rezervaci na tel. 326 831 135 nabízíme komentované prohlídky pro školy a veřejnost; v sále Ieronimus III; do 31. 12.

AKCE

15. 04. | 20.00 | Monkey Business | Sál L&K Forum; koncert ke stání; vstupné v předprodeji 290 Kč, na místě 320 Kč. Předprodej na recepci Škoda Muzea a v síti TicketPro.

18. 04. | 16.00–18.00 | Dětské odpoledne – aerodynamika Děti se zábavnou formou seznámí s pojmem aerodynamika, dozví se, na čem závisí, jak se měří, zkouší a zkoušela. Co je to odpor vzduchu a proč je pro automobilový design tak důležitý. Ukážeme si, jak fungují aerodynamické tunely. Seznámíme se s různými aerodynamickými vozy a koncepty ve firmě Škoda Auto. Vyzkoušíme si různé zajímavé aktivity a také si zahráme na designéry, tvořící vlastní plastické mini-koncepty vozů! | Vhodné pro děti od 5 let; vstupné 50 Kč; rezervace na tel. 326 832 038

26. 04. | 19.00 | Komici s.r.o. The Tour. V roce 2016 startuje největší Stand-up comedy Tour v historii ČR a jedna ze zastávek bude i v Mladé Boleslavi. Těšit se můžete na nezapomenutelnou show v podání Rudy z Ostravy, Lukáše Pavláška, Tomáše Matonohy, Miloše Knora, Richarda Nedvěda a Ester Kočíčkové. | Sál L&K Forum; vstupné: 550 Kč tribuna, 450 Kč galerie; předprodej vstupenek na portále Allinconcerts.cz nebo recepci Škoda Muzea



PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS Z HISTORIE AUTOMOBILKY „NEOBYČEJNÉ PŘÍBĚHY“ – JARO 2016

13. 04. | 17.30 | 25 let úspěšného partnerství Škoda – Volkswagen – Lukáš Nachtmann a Zdeněk Vacek | Sál Hieronimus II; vstupné zdarma

19. 04. | 17.30 | Aerodynamika a vozy Škoda – Michal Velebný, Mirko Červený a Jan Jagrik | Sál L&K Forum; vstupné zdarma

27. 04. | 17.30 | Příběhy automobilů L&K za časů mocnářství – Jan Tuček | Sál L&K Forum; vstupné zdarma

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

04. 05. | Big band M. Wollmanna Kosmosy

20. 05. | Muzejní noc

29. 05. | Dětský muzikál Na paloučku, u příležitosti Dne dětí
Před začátkem každé akce se můžete občerstvit v Café/Restaurantu Václav.

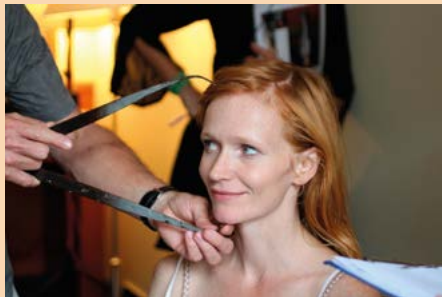
• VÝROBA VOSKOVÉ FIGURÍNY TRVÁ PŮL ROKU AŽ ROK

Voskové figuríny už nejsou pro Čechy nedosažitelnou atrakcí, za kterou by se museli jet podívat do Londýna nebo Paříže. Již několik let máme v Praze své vlastní muzeum voskových figurín. Málokdo ale ví, kolik práce se za jeho expozicí skrývá.



Vyrobít voskovou sochu není vůbec snadné. Trvá to půl roku až rok, s tím, že na jednu figurínu se spotřebuje průměrně šest kilogramů vosku. Nejdříve je třeba oslovit vybranou osobnost nebo majitele

a odlít ruce do silikonové formy. Právě hlava je nejnáročnější částí celého těla na výrobu. Po vyhotovení voskového odlitku, přicházejí na řadu odborníci, kteří implantují vlasy, vousy, obočí a řasy.



Hlavně u ženských figurín je nezbytný také make-up. Velkou péči si zasluhují i zuby voskových figurín, byť se nemusí čistit nejméně dvakrát denně jako u běžných smrtelníků. Zuby figurín jsou právě zubní protézy. Vlasy jsou také právě od živých lidí a stará se o ně pravá kadeřnice. Jedna figurína může mít na hlavě až půl milionu vlasů. Nakonec zbývá ušítí kostýmu a finální odsouhlasení osobnosti nebo majitele osobnostních práv celebrity.



autorských práv celebrity. Po souhlasu s vytvořením figuríny proběhne několik schůzek, většinou v Paříži, kde se domluví, co bude mít figurína na sobě za oblečení a jaký bude mít postoj a výraz. Pak už následují první měření a zkoušky barevnosti vlasů a očí. Důležitou roli hrají sochaři, kteří musí z hlíny vymodelovat hlavu figuríny

V pražském muzeu Grévin si návštěvníci nejvíce oblíbili figuríny Karla Gotta a Rodena, úspěch slaví i oscarový režisér Miloš Forman. Vliv hraje věrohodnost soch i popularita osobností českého a světového showbiznyusu.

-red-
foto © Grévin Praha



Staronová synagoga

● vzdělávání

▪ WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefánikova 57, Praha 5 | tel. 257 318 666 (pokladna) |
vrbova@svandovodivadlo.cz | www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/
workshopy



Během našich workshopů poznáte divadlo blíž, než je pro diváky běžné, jelikož probíhají přímo v budově divadla a vy máte možnost setkat se s herci, nahlédnout do zákulisí a při vlastní práci získat bohaté divadelní zážitky a zkušenosti.

06. 04. | 16.00–19.00 | Maskérský workshop „K nepoznání“
– nahlédnutí do divadelního zákulisí a odhalení tajemství divadelního maskéra

13. 04. | 16.00–19.00 | Maskérský workshop „K nepoznání“

20. 04. | 16.00–19.00 | Maskérský workshop „K nepoznání“

26. 04. | 16.00–19.00 | Divadelní workshop „Jak se dělá divadlo?“ – projdete přípravou inscenace Švandova divadla od A až do Z. Vaše fantazie a tvořivost nezná mezí. Součástí workshopu je vstup zdarma na dané představení a prohlídka zákulisí

▪ ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

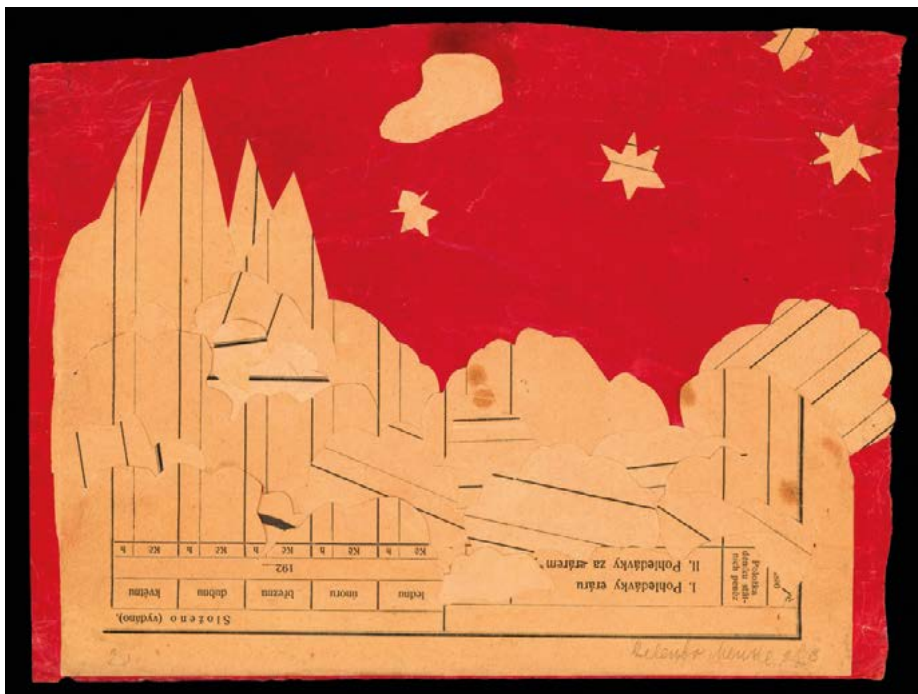
Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 |
education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta
- další informace o vzdělávacích aktivitách a projektech najdete na www.jewishmuseum.cz



NEDĚLNÍ PROGRAM PRO DĚTI A JEJICH RODIČE:

10. 04. | 14.00 | Lviček Arje slaví Pesach. Podaří se Mojžíšovi zachránit všechny Židy z egyptského otroctví? Jakých deset ran padlo na Egypt? Projde Mojžíš mořem suchou nohou? To všechno a ještě mnohem více se dozvíte v naší pesachové dílně.



Sen, obrázky terezínských dětí



Gočárový domy v Zoologickej zahradě

● volnočasové aktivity

■ PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, Praha 7 | tel. 220 999 001–3 |
planetarium@planetarium.cz | www.planetarium.cz

- změna programu vyhrazena
- otevřeno: denně kromě pá; po 8.30–18.00; út–čt 8.30–20.00;
so 10.30–20.00; ne 10.30–18.00

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

03. 04. | 11.00 | Povidání pro zvědavé děti – živá přednáška
od 6 do 9 let

PROGRAMY POD HVĚZDNOU KLENBOU

PROJEKČNÍ SYSTÉM SKYSKAN DEFINITI 8K:

sobota | 11.00 | Anička a Nebeštánek – jarní příběh – od
4 let

neděle | 11.00 | O zvědavé kometě – od 4 let | mimo 03. 04.

sobota a neděle | 15.30 | Mapy cizích světů | pouze
02. a 03. 04.

sobota a neděle | 15.30 | Let člověka do vesmíru –
premiéra | od 9. 4.

úterý | 17.30 | Všechna zatmění Slunce

neděle | 17.30 h | Nezvaní hosté z vesmíru

úterý a sobota | 19.00 | Hayabusa

sobota a pondělí | 17.30 h | Noční obloha 8K

středa | 19.00 | Mapy cizích světů

čtvrtek | 17.30 | Hubble – oko do vesmíru

čtvrtek | 19.00 | Noční obloha 8K

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice s interaktivními exponáty, historickými přístroji,
počítači s informacemi z astronomie a kosmonautiky a 4D si-
mulátory

Příležitostná výstava – Let člověka do vesmíru

Prodej astronomických a kosmonautických publikací pro
navštěvníky Planetária

„Zamotánek“ – univerzální galaktické platidlo, na planetě Zemi
k dispozici zatím jen v Planetáriu Praha

Upozornění: Opto–mechanické planetárium Cosmorama
prochází po 25 letech provozu rozsáhlou údržbou. Na programy
promítané tímto systémem se můžete těšit v tomto roce.

■ ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Petřín 205, Praha 1 | tel. 257 320 540 | informace@observatory.cz |
www.observatory.cz

- otevírací doba: denně kromě po; út–pá 14.00–19.00 a 21.00–23.00;
so a ne 11.00–19.00 a 21.00–23.00

STÁLÁ VÝSTAVA:

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty,
optické pokusy i historické přístroje a především počítače s astro-
nomickými informacemi, animacemi a pexesem.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA:

Nové obzory – kosmická sonda New Horizons je tím nejrychlej-
ším strojem, jaký kdy člověk postavil. Výstava je přímým přenosem
z těch nejzajímavějších hlubin vesmíru, kam dosud pronikl hřejivý
paprsek lidského poznání.

POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ:

- s prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

sobota, neděle | 14.30 | Na výlet do vesmíru – od 7 do 10 let

POŘADY PRO DOSPĚLÉ:

- s prohlídkou hvězdárny a pozorováním dalekohledem

sobota, neděle | 16.00 | Do blízkého a vzdáleného vesmíru

■ HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod Hvězdárnou 768, Praha 8 | tel. 283 910 644 |
dabliceobs@planetarium.cz | www.planetarium.cz/dabliceobs

- otevírací doba: po 13.30–15.30, 18.00–21.00; st 20.30–22.30; čt
13.30–15.30, 20.30–22.30; ne 14.00–16.00

PŘEDNÁŠKY:

- Astronomické, přírodovědné a cestopisné

25. 04. | 18.30 | Žeň objevů 2015 – RNDr. Jiří Grygar

POŘADY:

- Filmové večery s pozorováním oblohy

04. 04. | 18.30 | Den Země

11. 04. | 18.30 | Den Země

18. 04. | 18.30 | Den Země

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ:

- za jasného počasí 11.00–12.00 pozorování Slunce

17. 04. | 10.15 | Africká pohádka – Ogua a piráti – od 3 let

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- podmínkou pozorování je pokud možno obloha bez mraků, při nepří-
znivém počasí se koná prohlídka přístrojového vybavení hvězdáren

Měsíc: od 10. do 21. 4., nejlépe kolem první čtvrti 14. 4.

Planety: Jupiter na večerní obloze, Merkur v polovině měsíce

Zajímavé objekty: např. dvojhvězdy Izar v souhvězdí Pastýře,
Algieba v souhvězdí Lva, Mizar a Alcor v souhvězdí Velké Medvě-
dice, hvězdokupy v souhvězdích Raka, Blíženců, Persea a Herkula

Slunce: na denní obloze – sluneční skvrny, protuberance

■ BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, Praha 7 – Troja | tel. 234 148 111 | info@botanicka.cz | www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba v dubnu: venkovní expozice – denně 9.00–18.00; skleník Fata Morgana – út–ne 9.00–18.00; vinotéka sv. Kláry – duben po–pá: 14.00–19.00, so–ne, svátky: 11.00–19.00
- vstupné: plně vstupné (Fata Morgana + venkovní expozice) – Dospělí 150 Kč, děti (5–15 let), studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč



05. 04. | 09.00–18.00 | Lehkost motýlích křídel – Fata Morgana (POZOR, každé pondělí je zavřeno!). Obdivujte moment, kdy se z kukly vylihné motýl, sledujte, s jakou lehkostí létá. Tropičtí motýli s různobarevným zbarvením k nám opět přicestují ještě jako kukly, a to z motýlí farmy ve Stratfordu nad Avonou. Patro-nem výstavy je charitativní organizace Debra zvyšující kvalitu života lidí trpících nemocí motýlích křídel. O víkendech nebude chybět Čajovna U Cesty a možnost zakoupit výrobky od nezisko-vých organizací | do 08. 05.

16. 04. | 9.00–18.00 | Nejen chlebem živ je člověk aneb z obilného pole na náš stůl – výstava pro všechny smysly – výstavní sál. Jako cestou musel projít chleba, než se dostal na váš stůl, se dozvíte na 20. ročníku hmatové výstavy. Kromě příběhu chleba se seznámíte s mnoha dalšími běžnými i méně známými obilovinami. Vystavených exponátů je nejen dovoleno se dotýkat, ale některé budete moci i ochutnat nebo si k nim přivonět. K dispo-zicipi bude zvukový průvodce a popisky v Braillově písmu. Pro větší skupiny je nutná rezervace na eva.novozamska@botanicka.cz | do 01. 05.

09. 04. FotoFata – s malým foťákem na velké fotky – foto-graphický kurz. Pro všechny, kteří cítí, že mají fotografické „oko“ a v kreativité je brzdí jen omezení jejich fotoaparátu a neznalost profesionálních tipů a triků, jsou tu atypické foto kurzy | rezervace nutná na www.fotofata.cz.

11. 04. Fotografický kurz s Ondřejem Prosickým – kurz pro fotografy s držitelem ceny ze soutěže Czech Press Photo | rezervace nutná na www.naturephoto.cz

Procházky zahradou s odborníkem – venkovní expozice + Fata Morgana. Chcete se o rostlinách v botanické zahradě dozvě-dět více informací? Přijďte se k našim odborníkům, kteří o flóře poutavě vypráví, a užijte si s nimi procházku:

21. 04. | 16.00 | J. Skružná – Hajní druhy rostlin

30. 04. | 9.00–18.00 | Burza afrických fialek – přijďte na burzu populárních afrických fialek; součástí akce bude i odborné poradenství

■ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, Praha 7 – Troja | tel. 296 112 230 | pr@zoopraha.cz | www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9–18 h
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Zámky; přívoz z Prahy 6 – Podbaby



ZOO PRAHA

KOMENTOVANÁ KRMENÍ A SETKÁNÍ

V dubnu každý víkend na více jak 20 místech v zoo. Aktuální přehled na webu zoo.

VÝSTAVY

Radegast v zoo | Gočárový dům | první polovina dubna

Ibisi do zoo | Gočárový dům | od druhé poloviny dubna

5. výročí projektu Návrat divokých koní | Jurta

Lev indický | Prostory a okolí pavilonu kočkovitých šelem

AKCE

01. 04. Pan Hroch opět zasahuje – na jeden den v roce opět spouštíme aprílovou telefonní linku pana Hrocha

02. 04. Koncert v zoo – vystoupení orchestru z University of Exeter (Velká Británie)

09. 04. Běh dvojic Zakázankou – tradiční běh dvojic do vrchu opět ověří fyzickou připravenost všech účastníků

09. 04. Námluvy v říši zvířat – jak probíhají námluvy v říši zvířat, obhajoby teritorií, páření, proč některá zvířata žijí samotářsky a jiná ve skupinách

16. 04. Setkání na vyhlídce – seznámte se s divoce žijícími zvířaty v zoo. Tentokrát při pohledu z výšky

23. 04. Světový Den Země (Earth Day) – co žije pod povrchem země a v jeho blízkosti? Vypravte se s námi na návštěvu do světa hmyzu a dalších volně žijících zvířat v zoo

25. 04. Běh pro zoo – studentský spolek Drosophila při Pedagogické fakultě UK pořádá 2. ročník dobročinného běhu, jehož výtěžek půjde na konto Pomáháme jim přežít. Více na www.behprozoo.cz

30. 04. Námluvy v říši zvířat – jak probíhají námluvy v říši zvířat, obhajoby teritorií, páření, proč některá zvířata žijí samotářsky a jiná ve skupinách

REGIONY ČR NA KOLE A PO VODĚ

21. - 24. 4. 2016

otevírací doba: www.vll.cz
9 - 17 hodin



**VÝSTAVA MĚST, OBCÍ, MIKROREGIONŮ
A PODNIKATELŮ CELÉ ČR**

**VÝSTAVA CESTOVNÍCH KANCELÁŘÍ,
CESTOVNÍCH AGENTŮR
A CESTOVNÍHO RUCHU**

**V RÁMCÍ VÝSTAVY PROBĚHNE SOUTĚŽNÍ
PŘEHLEDKA TURISTICKO - PROPAGAČNÍCH
MATERIÁLŮ A TISKOVIN**

Výstaviště Lysá nad Labem

Masarykova 1727, 289 22 Lysá nad Labem
tel.: 325 553 203, e-mail: vll@vll.cz

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 21 Praha 9 – Horní Počernice | tel. 281 860 130 | infocentrum@chvalskyzamek.cz | www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–17.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

| 9.00–17.00 | Ateliér Jiřího Trnky na Chvalském zámku. Unikátní výstavní projekt představí tvorbu světoznámého výtvarníka a filmaře Jiřího Trnky (1912–1969). Přes 300 originálních obrazů, loutek, plastik, ilustrací a grafiky se vám představí v působivých kulisách Trnkova výtvarného ateliéru. Nadchne vás dobové filmové studio s možností vyzkoušet si práci animátora a režiséra loutkového filmu. Nedílnou součástí výstavy je Kinoautomat s promítáním filmů J. Trnky, například Osudy dobrého vojáka Švejka, Špalíček, Bajaja, Sen noci svatojánské či Árie prerie | výstava probíhá ve všech prostorách zámku; vstupné: dospělí – 100 Kč; děti 3–15 let; senioři nad 65 let; studenti do 26 let a ZTP/P 50 Kč; rodinné vstupné (2 dospělí + až 3 děti) 260 Kč. Navštivte i výstavu Trnkova Zahrada 2 od 15. 2. do 15. 5. 2016 v Malostranské besedě. Zvýhodněná vstupenka při návštěvě obou výstav. Více na www.zahrada2.cz | do 15. 05.

AKCE PRO VŠECHNY

16. 04. | 10.00–17.00 | Výstava psů plemene Sheltie na nádvoří. Přijďte obdivovat krásné psy plemene sheltie na nádvoří Chvalského zámku do Horních Počernic. V sobotu 16. 4. a v neděli 17. 4. vždy od 10.00 do 14.00 můžete pozorovat ukázky výcviku a krásu tohoto plemene | vstup na nádvoří zdarma

17. 04. | 10.00–17.00 | Výstava psů plemene Sheltie na nádvoří

23. 04. | 10.00–17.00 | Pohádková sobota na zámku s pravou čarodějnicí a světem Jiřího Trnky. Už jste měli tu čest, aby vás provázela zámek a výstavami pravá čarodějnice? Chtěli byste ji zažít „naživo“, projít s ní celý Chvalský zámek, unikátní výstavu Ateliér Jiřího Trnky s loutkami i filmy a zároveň se bavit a soutěžit? Hodná pravá čarodějnice Chvalnice vás v sobotu 23. 4. mezi 10.00 a 17.00 provede zámek i výstavami, zkusíte uvařit čarodějní lektvar a hezky se pobavíte | prohlídka trvá 40 minut, začíná vždy v celou hodinu a je nutné si rezervovat čas na tel. 281 860 130, po skončení prohlídky u nás můžete zůstat, jak dlouho chcete

24. 04. | 10.00–17.00 | Pohádková neděle na zámku s vilou Ohnivkou a světem Jiřího Trnky. Nezbedná, vtípná a hezká vila Ohnivka, patronka Chvalského zámku, vás v neděli 24. 4. mezi 10.00 a 17.00 provede zámek a unikátní výstavou Ateliér Jiřího Trnky s loutkami i filmy. Zároveň se budete bavit a soutěžit a dozvíte se spoustu zajímavostí i nějaké tajnosti | po skončení prohlídky můžete na zámku ještě zůstat, jak dlouho budete celou. Komentované prohlídky trvají 40 minut a začínají vždy v celou

hodinu (poslední prohlídka v 16.00). Informace a rezervace času prohlídky (nutná): tel. 281 860 130. Těšíme se na vás

30. 04. | 14.00–22.00 | Čarodějnice na Chvalské tvrzi: Kamil Stríhávka, QueenMania a Petra Černocká. Chvalský zámek a MČ Praha 20 pořádají již 27. ročník slavných a oblíbených horečno-černických Čarodějnic, které se konají v sobotu 30. 4. od 14.00 do 22.00. V odpoledním programu od 14.00 uvidíte dětská hudební, taneční i sportovní vystoupení a zdarma bude otevřen salon „Vypadáš skvěle“ pro děti s malováním na obličej, hair–stylingem a líčením pro maminky. Nebudou chybět hry a kouzlení na pódiu s Kamilem Burdou, moderátorem hlavního programu pak bude Petr Lesák. Po celý den probíhá pouť se stánky, občerstvením, kolotoči a atrakcemi. Rodinné centrum MUM připravilo ceny pro všechny. V odpoledním programu vás čekají Nechte nás BEAT, Petra Černocká jako Saxana, po 19.00 zahraje úžasná skupina QueenMania – revival skupiny QUEEN. Hlavním hvězdou večera bude známý rockový zpěvák KAMIL STRÍHAVKA & Leeders s hity Země vzdálená, Holka čapni draha či Kovboj z Teplic. Nebude chybět malý i velký oheň, opékání buřtů a krásný závěrečný ohňostroj

■ NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAĐ

V Pevnosti 159/5b, Praha 2 | tel. 241 410 348 |
info@praha-vysehrad.cz | www.praha-vysehrad.cz |
www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti.

č. bezbariérový přístup

- otevřeno denně 9.30–18.00
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 3, 7, 17 st. Výtoň
- Průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map.



• S T A R Ě
P U R K R A B S T V Í

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL:

tel. 222 513 842 | tazlerova@praha-vysehrad.cz;
chilarova@praha-vysehrad.cz; www.praha-vysehrad.cz |
www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

- předprodej a rezervace vstupenek v pokladně ve Starém purkrabství po–pá 9.30–17.00 nebo do začátku představení; tel. 222 513 842; e–mail: pokladna@praha-vysehrad.cz

03. 04. | 15.00 | Kocour v botách – loutková pohádka se zpěvy a ptáčím sborem. Když jeden bratr dostane mlýn a druhý osla, zdá se, že dostat kocoura je směla. O to víc, když je to vegetarián a myši má za kamarády. Přátelství je ale někdy mnohem víc než půlka království a princezna k tomu. Veselý příběh na motivy známé pohádky bratří Grimmů, u které si s námi zaměňujete známé mňaulodie | loutková pohádka pro děti každého věku; divadlo Toy Machine; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

10. 04. | 15.00 | Výtvarná dílna Pro radost: Výroba vodičů loutky z ponožky. Ponožky a kuličky, toaletní ruličky. A už tu je malá čarodějnice, kocour, jelen, trpaslík... | výtvarná dílna pro děti od 4 let; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

17. 04. | 15.00 | Houpačí pohádka + po pohádce dílna. Co všechno může vidět malé růžové velbloudátko, podívá–li se na svět z výšky? Co může zažít během jedné nečekané noční jízdy po obloze, vyhoupne–li se ... Na motivy pohádek ze stejnojmenné knihy Aloise Mikulky | pohádka vhodná pro děti od 4 let; divadlo Damúza; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

24. 04. | 15.00 | Výtvarná dílna Se svatými: Oheň a voda sv. Floriána. Svatý Florián je známý především jako patron hasičů a dalších profesí souvisejících s ohněm. Bývá zobrazován v oblečení římského vojáka, jak v ruce drží nádobu, kterou hasí hořící stavení. Sochy Svatého Floriana se stavěly jako ochrana proti požárům. Na této dílně si děti vyzkouší práci s dvěma živly doprovázející svatého Floriana, tedy jak práci s ohněm, tak práci s vodou | výtvarná dílna pro děti od 4 let; omezená kapacita, vstupenky rezervujte na pokladna@praha-vysehrad.cz

LETNÍ SCÉNA

29. 04. | 17.00 | Přípravný slet čarodějnic. Čarodějnice/ čarodějové přiletí i na Letní scénu na Vyšehradu 2016. Můžete se těšit na krásné čarodějné představení Divadla Kvelb, dále jsme pro Vás připravili ohnivou show a dětský karneval se spoustou masek a kostýmů. Děti si zatančí na nejznámější pohádkové písničky. Nebudou chybět ani ohnivě pokrmy

PŘEDNÁŠKA – CIHELNÁ BRÁNA

14. 04., 26. 04. | 18.00 | Přednáška Ing. arch. Petra Kučery. Vývoj pražského opevnění. Exkluzivní přednáška o vývoji pražských měst a jejich opevnění doprovázená světelnou projekcí na kruhový model centrální části Prahy o průměru 2,5m | kapacita je omezená, nutná rezervace vstupenek na pokladna@praha-vysehrad.cz; jednotná cena vstupenky je 90 Kč

■ ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE – ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU

Maiselova 15, Praha 1 | 3. patro | tel. 222 749 350 |
education@jewishmuseum.cz | www.jewishmuseum.cz

- spojení: metro A, tram 18 – st. Staroměstská, tram 17, bus 207, st. Právnická fakulta



10. 04. | 14.00 | Lviček Arje slaví Pesach. Podává se Mojžíšovi zachránit všechny Židy z egyptského otroctví? Jakých deset ran padlo na Egypt? Projde Mojžíš mořem suchou nohou? To všechno a ještě mnohem více se dozvíte v naší pesachové dílně.

VLK SE VRACÍ DO ČESKÉ PŘÍRODY A SYSEL ŽIJE NA GOLFOVÉM HŘIŠTI

Největší zázraky přírody se odehrávají přímo za vašimi dveřmi. To dokážou fotografie na výstavě **Příběhy české přírody**, kterou od 21. března do 30. dubna nabídne trojská botanická zahrada v Praze. Patronem výstavy je **Ondřej Prosický**, držitel ceny Czech Press Photo, jehož fotografie budou také k vidění.



„Česká příroda je plná zajímavostí. Treba listonoh, živoucí fosilie, miluje život v bývalých vojenských prostorech. Sysel má zase v oblíbě golfová hřiště a vlk se k nám zase vrátil. Výstava prostřednictvím osmi populárně naučných příběhů představí překvapivá odhalení změn, které v české přírodě v běhu času, a často zásluhou člověka, nastaly,“ představuje výstavu Simona Poláková, manažerka projektu Příběhy české přírody z odborné organizace Beleco.

OTEVŘETE OČI A POZORUJTE BOHATSTVÍ PŘÍRODY

Česká krajina je plná zajímavých příběhů. Narazíte v ní na dramata, komedie i detektivky. „Jako fotograf divoké přírody jsem navštívil mnoho unikátních biotopů v odlehlých koutech světa,



Jan Veber, Dva v jednom

nejvíce si ale vážím příležitostí, které mám na dosah v české přírodě,“ říká špičkový fotograf a patron výstavy Ondřej Prosický. Mezi vystavovanými fotografiemi najdete i díla **Pavla Radosty**, fotografa časopisu *Moje země* a kurátora výstavy. Ta je součástí populárně naučného projektu společnosti Beleco, který vznikl díky grantu z Islandu, Lichtenštejnska a Norska.

Další informace najdete na **Botanické zahrady**.



● **Správné odpovědi a výherci**

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC BŘEZEN 2016

Celkem došlo 260 odpovědí

Soutěž o 2x2 vstupenky

do Divadla Rokoko na představení Noc bláznů

otázka: Kdo představení režiruje?

odpověď: c) Pavel Khek

soutěžilo: 167 čtenářů; 161 správně; 6 špatně

výherci: Hana Kubisová, Praha; Tomáš Jirka, Praha



Křížovka

... pozorovat i geologické vrstvy ...

soutěžilo: 93 čtenářů; 87 správně, 6 špatně

výherci: Tereza Cízová, Kostelec nad Černými lesy;

Věra Holubová, Praha; Lucie Oravcová, Bechyně

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

SOUTĚŽ O 2 X 2 ČESTNÉ VSTUPENKY

do objektů Národního muzea v Praze



Soutěžní otázka:

V Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur nyní probíhá výstava *Afghánistán – zachráněné poklady buddhismu*. Ze které afghánské lokality většina předmětů výstavy pochází?

a) Mes Ajnak

b) Kábul





c) Bámiján

Čestné vstupenky mají neomezenou platnost.

Své odpovědi nám posílejte do 10. dubna 2016 z www.kampocesku.cz (Soutěže) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3.



Uprostřed Nového Města v Praze se nachází Františkánská zahrada. Původní klášterní zahrada se vyznačuje ..., která je velmi podobná raně baroknímu vzoru. Kromě barokního altánu a volných plastik se zde nachází nejstarší strom Prahy - tis červený, starý 400 let.

POMŮCKA: ALT, JI, TEE	ZNAČKA KEČUPŮ	1. DÍL TAJENKY	ZÁPOR	POČET ROHU KRYCHLE	 ŠLECHTICKÝ SLUŽEBNÍK	PIJAN	CITOSLOVCE CHRÁPÁNÍ	PLÉST VÉNCE	KLÁVESNA NA POČÍTAČI
PRŮZOR VE ZDI					POUZDRO MEČE				
TŘESENÍ					1. DUBEN OBYVATEL IRSKA				
MOJI			DĚLKA SUKNĚ ŠKOPEK				INIC. ZPĚV. TURNEROVÉ VÝPRAVNÁ BASENĚ		
AUTOMATIZ. ŽELEZNIČNÍ DOPRAVY ZKR.				ÚLOHA TÝKAJÍCÍ SE OBYV. BRITÁNIE				2. DÍL TAJENKY	CHEM. ZN. TITANU
 KONĚ KNÍŽNĚ ZNAČKA ARKUSU					TICHÁ MLUVA ZALOŽENÝ ZKR.				
PŘEDNÍ STRANA MINCE					NEURČITÝ PŘEDMĚT CITOSLOVCE UPOZORNĚNÍ				
ROZPĚTÍ						CHEM. ZN. CINU BAVLNĚNÁ LÁTKA			ANGL. JEDNOTKA HMOTNOSTI
CHEM. ZN. MĚDI			DRÁTĚNÉ OBYDLÍ GOLFOVÉ ODPALISTĚ				OBCHODNÍ CENTRUM LISTNATÝ STROM		
 ZVOLÁNÍ		ZVUK TROUBENÍ DŮSTOJNÍK			NÁDOBY NA TEKUTINY NÁPADNÍK				
SPZ HODONĚNA				SŘÍ LANKA KOMERČNÍ BANKA ZKR.					
OKÁZALÝ ÚČINEK					ROH MÍSTNOSTI KUŇ KNÍŽNĚ				
INICIÁLY HERCE IRONCE			KINO PODLE TOHO			HOKEJOVÝ KLUB ZKR. ZNAČKA POČÍTAČU			SLUCHOVÝ ORGÁN
 DATOVÝ NOSIČ HOVOROVÝ SOUHLAS				ČÍSLOVKA ZÁKLADNÍ OTÁZKA 1. PÁDU			EVROPSKÁ UNIE ZKR. ZNAČKA MOUKY		
DRŽADLA ZBRANÍ					ZNAČKA ELEKT. NÁRADÍ				
ŽLUTÉ BARVIVO					HESLO				

Tajenku křížovky nám zašlete nejpozději 10. dubna 2016 z www.kampocesku.cz (Soutěže) nebo na adresu redakce: Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Tři výherci dostanou mapy vydavatelství Kartografie Praha a. s., které si mohou vyzvednout v redakci. Výhry není možno zasílat poštou.

● duben 2016

1. pá.

2. so.

3. ne.

4. po.

5. út.

6. st.

7. čt.

8. pá.

9. so.

10. ne.

11. po.

12. út.

13. st.

14. čt.

15. pá.

16. so.

17. ne.

18. po.

19. út.

20. st.

21. čt.

22. pá.

23. so.

24. ne.

25. po.

26. út.

27. st.

28. čt.

29. pá.

30. so.

Studio Ypsilon

Sleva 25 % z plné ceny vstupenky na dubnová představení **Faust a Markétka** (5. 4.), **Proměna aneb Rehoř už toho má dost** (7. 4.) a **T. G. M. aneb Masaryk v kostce** (18. 4.). Tři zdánlivě vážná témata nahlížená s humorem, ovšem s úctou!



Studio Ypsilon
Spálená 16, Praha 1
www.ypsilonka.cz
Platnost slevy
do vyprodání sálu.

- 25 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo Metro

1+1 vstupenka zdarma na představení **Play Strindberg** 12. dubna v 19.00. Manželský trojúhelník, v němž postavy zápasí mezi sebou o své vlastní já. Hrají: Jiří Štěpnička, Zuzana Slavíková, Vladislav Beněš.



Divadlo Metro
Národní 25, Praha 1
www.divadlometro.cz
tel: 221 085 201
Platnost slevy do vyprodání sálu.

1 + 1
jednotlivé slevy nelze sčítat

Divadlo v Dlouhé

K zakoupené vstupence druhá za 1 Kč na představení **Oblomov** dne 4. nebo 19. dubna v 19.00. Novinka v režii H. Burešové. Hrají: M. Isteník, V. Lazorčáková, T. Turek, J. Vondráček, J. Meduna ad.



Divadlo v Dlouhé
Dlouhá 39, Praha 1
www.divadlovdlouhe.cz
Platnost slevy
do vyprodání sálu.

1 Kč
jednotlivé slevy nelze sčítat

Švandovo divadlo na Smíchově

Sleva 40 % z plné ceny vstupného na dubnová uvedení inscenace **Popeláři**. Funky muzikál po našem!



Švandovo divadlo na Smíchově
Štefánikova 6/57, Praha 5
www.svandovodivadlo.cz
Platnost slevy do 30. 04. 2016.

- 40 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Od gotiky cesta



Sleva 50 % z prodejní ceny 99 Kč. Publikace **Od gotiky cesta** přináší novější tipy na výlety po České republice.

K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné). www.kampocesku.cz
Platnost slevy do vyprodání zásob.

- 50 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Koncert vážné hudby v chrámu sv. Mikuláše

1 + 1 vstupenka zdarma na koncert vážné hudby dle vlastního výběru z naší nabídky na www.koncertyvpraze.eu.



Kupon lze uplatnit vždy 30 minut před začátkem vybraného koncertu v pokladně chrámu sv. Mikuláše na Staroměstském nám., Praha 1.
Platnost slevy do 30. 04. 2016.

1 + 1
jednotlivé slevy nelze sčítat

Pražský hrad, nádvořími do zahrad

Sleva 20 % z prodejní ceny 250 Kč. Obrazový průvodce **Pražský hrad, nádvořími do zahrad** vydala redakce KAM po Česku v roce 2015.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné). www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 20 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

KAM za zážitkem nejvíc největším

Sleva 50 % z prodejní ceny 99 Kč. KAM za zážitkem nejvíc největším přináší tipy na výlety napříč celou Českou republikou.



K vyzvednutí na adrese redakce KAM po Česku, Kubelkova 30, Praha 3 anebo na dobírku (příplatek 35 Kč/poštovné a balné). www.kampocesku.cz
Platnost do vyprodání zásob.

- 50 %
jednotlivé slevy nelze sčítat

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.prazskyprehled.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.

● *poznámky*

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

● *poznámky*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU



• OBJEDNÁVKU ZAŠLETE NA ADRESU

SEND Předplatné spol. s r. o., Ve Žlíbku 1800/77, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice, tel.: 225 985 225
GSM: 777 333 370, fax: 225 341 425, SMS: 605 202 115, e-mail: send@send.cz, www.send.cz

Titul..... Jméno..... Příjmení.....

Firma.....

Ulice.....

PSČ..... Město..... Stát.....

Objednávám předplatné časopisu od čísla vydání (26 Kč/1 výtisk, poštovné zdarma) v počtu výtisků.....

Platbu provedu prostřednictvím (označte zvolenou formu platby):

- a) složenky
- b) faktury – IČO..... DIČ.....
- c) SIPO – spojové číslo.....
- d) kreditní karty (VISA, EC/MC, American Express a Diners Club) – v případě použití této možnosti kontaktujte firmu SEND ohledně vyplnění příslušného formuláře

Podpis.....

• DÁRKOVÉ PŘEDPLATNÉ

Předplatte svým blízkým nebo známým Pražský přehled kulturních pořadů. Vyúčtování přijde k Vám a časopis bude chodit obdarovanému. Zájemcům můžeme poslat dárkový certifikát, který lze obdarovanému věnovat.

Mám zájem o zaslání dárkového certifikátu: ano ne

Příjemce dárkového předplatného:

Titul..... Jméno..... Příjmení.....

Firma.....

Ulice.....

PSČ..... Město..... Stát.....

● *poznámky*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Black Light Theatre
IMAGE



TANEC
PANTOMIMA
ČERNÉ DIVADLO

Betlémská 5
Staré Město, Praha 1

www.imagetheatre.cz
+420 / 222 314 448 , 732 156 343

Pražské hudební večery

Koncert k dovršení důchodového věku

Lubomíra Brabce

Vivaldi

- **Lubomír Brabec**
- **Pavel Šporcl**
- Hedvika Švendová j.h. – kytara
- **Brabec Baroque Ensemble**

21. dubna

Dvořákova síň Rudolfinum



Vstupenky v prodeji:

www.TICKETPRO.CZ, prodejní místa Ticketpro

Pokladna České filharmonie v Rudolfinu (Alšovo nábřeží 12, Praha 1)

