



PRAŽSKÝ

04*2023

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník

S námi máte přehled!



Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz

Upálit, upálit, upálit...

Lidový zvyk pálení čarodějnic o magické noci z 30. dubna na 1. května je u nás znám asi od poloviny 19. století. Doklady o dřívějším pálení ohňů v tento den nejsou. Běžnější byla jiná magická noc, a to z 23. na 24. června, předvečer svátku sv. Jana Křtitele – svatojánská noc.

Valpuržina noc – v německy mluvících zemích a Skandinávii svatá Valpuržina noc (pálení čarodějnic) – byla slavena ohňovými obřady z 30. dubna na 1. květen jako Walpurgisnacht, kdy se prý slétají čarodějnice na Brocken (Blocksberg), nejvyšší horu pohoří Harz. Z této mytologie čerpal například člen řádu bavorských iluminátů Johann Wolfgang von Goethe pro své celoživotní dílo, veršovanou tragédii Faust. Název je odvozen od sv. Walburgy – do středověku slavená 1. května (den svatořečení). Valpuržina noc byla slavena vpředvečer svátku „tancem do máje“. Ve Skandinávii se jí říká Vappu nebo Vappen (finsky) a Valborg (švédsky), u májového ohně se při ní zpívá, baví a pije, podobně jako v Německu.



Dábel, který dává čarodějnicím kouzelné loutky, z procesu s Agnes Sampsonovou, 1591



Valpuržina noc, scéna z Fausta, mědirytina W. Jury, 1829



Žena obviněná z čarodějnictví, z knihy Émila Deschampse (1822–1893)

Filipojakubská noc – přichází přes Sudety a silné německé komunity u nás jako alternativa Valpuržiny noci. Tradice se šířila zemí od poloviny 19. století, odkdy byla také zakazována. Svátek sv. Filipa a Jakuba Menšího připadal původně na 1. května. Po katolickém zeměměření v liturgickém kalendáři se svátek přestěhoval na 3. května. To může dnes někoho mást, protože se „filipojakubská noc“ dál slaví v noci z 30. dubna na 1. května. Proto se označení „filipojakubská“ vytrácí a nahrazeno bylo nám známějším „čarodějnice“.

Beltain – gaelský svátek v noci z 30. dubna na 1. května spojený s pálením ohňů, neměl původně nadpřirozený či čarodějnický podtext. Byl „jen“



Malleus maleficarum – Kladivo na čarodějnice, vydání z roku 1669

svátkem očistných ohňů. Jakmile byly uhašeny ohně a ohniště, byl rozdělán „teine éigen“ (živý oheň), kterým byly zažehnuty dvě velké hranice, mezi kterými byl vyváděn dobytek na pastvu, aby získal ochranu před dobytčím morem a dalšími nemocemi. Lidé mezi ohni procházeli, aby si přivolali štěstí, vyléčili neplodnost a podle některých legend aby se setkali s dušemi svých zemřelých předků, kteří se přišli po dlouhé zimě ohřát k ohňům. Poté, co v irské křesťanské pseudohistorii Milesané svedou poslední závod o usazení v Irsku tohoto dne, byla noc z 30. dubna na 1. května spojována také s čarodějnicemi a nadpřirozenými bytostmi, jež kradou lidem jídlo.



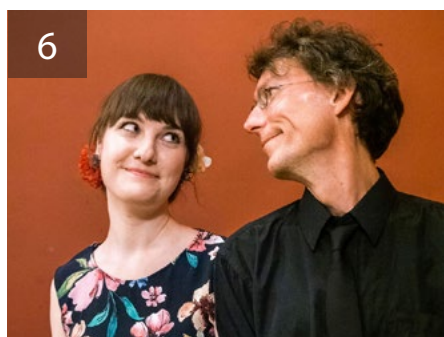
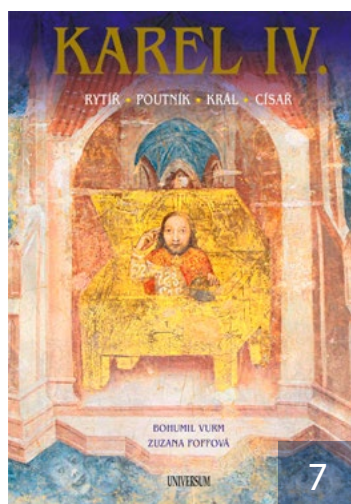
Mary Walcott, Salemský čarodějnický proces, rytina 1876

Sabat – pálení čarodějnic převládlo nad tradicemi očistných ohňů. A tak v noci z 30. dubna na 1. května přilétají čarodějnice na košťatech na vybrané kopce, kde pořádají sabaty. Čarodějnický, čarodějny, černý sabat, nesprávně Valpuržina noc – jde o noční orgie čarodějnic vedených dáblem. Čarodějnictví má svůj původ v evropském upalování čarodějnic v 15.–18. století. Slovo sabat je odvozeno z latinské podoby hebrejského šabat (odpočinek). A právě ve středověké Evropě výraz přerostl v popis nekřesťanských, nepřátelských svátků a byl přenesen na údajné svátky čarodějnic. **Šabat** (sabat, šábes) v judaismu nemá nic společného s čarodějnictvím, je to sedmý den v týdnu věnovaný odpočinku. Naproti tomu květnový židovský svátek **Lag ba-omer**, který neapramení z Tóry, ale z Talmudu, připomíná naše pálení čarodějnic. Dodržuje zvyky zapalování velkých hranic a vystřelování šípů, což trochu připomíná náš zvyk vyhazování zapálených košťat do vzduchu. Ale o čarodějnicích a čarodějnictví ani zmínka.

Magická noc z 30. dubna na 1. května 2023 buď už pálením a temných sil jen v nás.

Luděk Sládek

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **KAM za kulturou s...**
Rozárkou Valenovou
- 5 **redakce zve**
Zažijte 70. a 80. léta v Československu
Můj brácha má prima bráchu
- 6 **ochotníci**
Divadlo Orfeus
Antonín Puchmajer D.S.
- 7 **knižní tipy**
- 8 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 10 **pražská kultura před 67 lety**
- 11 **ohlédnutí**
Květa Pacovská
- 12 **kalendárium**
- 18 **divadla**
- 26 **film**
- 28 **koncerty**
- 32 **kluby, kulturní centra**
- 34 **galerie, výstavy**
- 42 **památky**
- 46 **muzea**
- 54 **volnočasové aktivity**
- 56 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: foto © Retromuzeum Praha

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

klasické aprílové počasí nás zřejmě ještě chvíli potrápí, ale nenechte se odradit od výletů do přírody i za kulturou. V lesích teď určitě nepotkáte velké davy lidí a budete si tedy moci vychutnat klid a rozjímat nad životem. Při kulturních akcích zase načerpáte energii a chuť do dalšího konání. Ráda vás na některé dubnové programy pozvu.

Na začátku měsíce můžete navštívit tradiční velikonoční koncert v basilice sv. Jakuba na Starém Městě, na kterém vystoupí naše přední varhanice Irena Chříbková společně se sopranistkou Annou Hlavenkovou a flétnistkou Kateřinou Jansovou. Nenechala bych si ujít.

Dalším hudebním tipem bych vás ráda nalákala do Černošic, kde se v tamním Club kině koná festival Vítání jara. Během dubna na něm vystoupí např. jeden z nejlepších světových hráčů na foukací harmoniku Bill Barrett ze Spojených států amerických nebo legenda české hudební scény Vlasta Redl s kapelou. Určitě zavítejte.

V Uměleckoprůmyslovém muzeu připravili novou stálou expozici, která představuje evropské užité umění od antických dob až po design 20. a 21. století. Jistě bude přínosné se o tomto druhu umění poučit a rozšířit si vědomosti.

V Chodovské tvrzi na Jižním Městě se bude konat další zajímavá výstava, tentokrát představí dílo Františka Grosse, jednoho z našich významných grafiků a malířů 20. století. Expozice se otevře ke konci dubna.



Pro dětského diváka je připraven další ročník Festivalu Dítě v Dlouhé. Divadla z celé republiky na něm představí to nejlepší z divadelní tvorby pro děti. Navštivte a nebudete litovat.

Přeji všem našim čtenářům veselé Velikonoce a dobrou náladu.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážená redakce, mám ve velké oblibě historické události, které na stránkách Pražského přehledu zmiňujete. Je to náročná, ale i záslužná práce, za kterou děkujeme. Rozhodl jsem se přispět touto cestou k tématu, přesněji k tématu asanace staré Prahy. Ale protože se nejednalo pouze o asanaci Josefova – židovského ghetta, ale i dalších částí, mám pro vaše čtenáře dvě místa.

Na snímku vidíte Střelnou ulici okolo roku 1909 na dobové pohlednici. Na druhém obrázku je Mýtná ulice 1259 / 7, zbouráno 1926, kresba tužkou



Střelná ulice, dobová pohlednice, Jan Bedřich Minařík, 1909

Karla Votlučky. K tomu ještě dobová fotografie Mýtné ulice. Věřím, že mé připomenutí čtenáře Pražského přehledu alespoň zaujme. Josef Krátký, Praha.



Mýtná ulice 1259 / 7, Karel Votlučka, 1926



Praha, Podskalí, Mýtná ulice č. p. 1267, na dvoře u domu, cca 1915

Vážený pane Krátký, nejenže zaujme, myslím si, že také inspiruje a v budoucnu se někdo další přidá. Děkuji.

Luděk Sládek, šéfredaktor



Rozárka Valenová

Rozárkou Valenovou

Výtvarnice, grafička, betlemářka a především loutkářka Rozárka Valenová se narodila v Litomyšli. V pěti letech, když pod vánočním stromečkem našla knížku Zahrada Jiřího Trnky, se zamilovala do všeho „trnkovského“. Přála si věnovat se loutkám a animaci. Po maturitě potkala svého budoucího manžela, který měl loutky stejně rád jako ona. V Říši loutek působí 49 let, nejen jako loutkoherečka, ale vyrábím i loutky a výpravy pro představení. Loutky jsou pro ni trojrozměrným ztvárněním kreseb a ilustrací s možností pohybu, jakýmsi oživením jejich obrázků.



Kaspárek v pekle



Perníková chaloupka

Tady je Rozárčino pozvání, KAM se vydat za pražskou kulturou.

„Vážení příznivci divadla a milovníci pohádek. Ráda bych vás pozvala do Říše loutek, v Žatecké ulici, v centru staré Prahy. Naše divadlo oslavilo 100 let od založení, a my hrajeme loutkami pro děti od 3 do 100 let. Bohužel sál je z důvodů rekonstrukce dlouhodobě uzavřen, a tak nám laskavý ředitel Městské knihovny hl. m. Prahy půjčil Malý sál, kde až do skončení oprav divadla náš soubor Říše loutek o sobotách vystupuje (je to jen pár kroků za rohem). V dubnu vás mohou pozvat na pohádku „O pejskovi a kočičce“, kterou hrajeme v sobotu 1. dubna (opravdu není to apríl) a v sobotu 22. dubna přijďte na čerty, kteří vám ukážou, jak to bylo v pohádce „Kaspárek v pekle“. Hrajeme vždy od 10.00 hodin a ti, kteří si o víkendů rádi přispí, mohou přijít v 14.00 hodin.“



O pejskovi a kočičce

„Tak rodičové, vezměte svá dítka, děti sousedů i kamarádů, babičky a dědečky, a my z Říše se těšíme na vaši návštěvu v Městské knihovně, kde pro vás budeme hrát, jak nejlépe umíme. Hezký divadelní zážitek vám i dětem přeje Rozárka Valenová.“

Děkujeme za milé pozvání do Říše loutek.

Luděk Sládek



Kaspárek v pekle

Zažijte 70. a 80. léta v Československu

V Retro muzeu Praha najdete samé poklady – magnetáky, céčka, retro nábytek i odposlouchávací zařízení. Od céček a sifonů přes přenosnou Teslu a Emgetonky až po nábytek z UP Rousínov v panelákovém bytě. „Husákovy děti“ a jejich rodiče tuší, o čem je řeč, ale co mladší generace?

Atmosféru 70. a 80. let v Československu si můžou jedni připomenout a druzí co nejautentičtěji poznat v Retro muzeu Praha, které sídlí ve čtvrtém patře obchodního domu Kotva. Návštěvníky čekají ukázky módy, bydlení, stravování, trávení volného času, ale také komunistické propagandy a fungování disentu, design i trendy v Československu 70. a 80. let. Vše mapuje netradičním způsobem expozice rozdělená do 15 tematických okruhů. Hlavní část zve na návštěvu do panelákových bytů – bydlení tak typického pro tehdejší dobu. Ve věrných replikách domácností si návštěvníci osahají klasické jádro a v kompletně zařízeném obýváku posedí na gauči, který měla snad každá rodina. V dětském pokojíku možná někteří zavzpomínají na mládí nebo jeho zařízení srovnají s pokojíkem dnešních teenagerů. Nechybí samozřejmě moniččáci, céčka nebo stavebnice Merkur. Idoly, jejichž plakáty visely v mnohých pokojíčkách, připomíná sbírka kostýmů populárních zpěváků. Velká část expozice Retro muzea Praha je



Dobový obývák s televizorem Tesla Merkur a rádiem Tesla

připravena v interaktivní formě. Každý se může zapojit do vědomostních soutěží, vyzkoušet si dobové hry a nejmenší návštěvníky zabaví interaktivní obrazovky. Atmosféru 70. a 80. let navíc dotváří i Obchodní dům Kotva, navržený v 70. letech manželi Machoninovými a dnes zapsaný na seznamu kulturních památek. Více najdete na www.retromuzeumpraha.cz.

-red-



Součástí dobové kuchyně je i myčka na nádobí Omnia, která byla dovezena ze zahraničí jako jedna z prvních v Československu

„Několik let jsme navštěvovali aukce a kontaktovali různé spolky, zároveň jsme v roce 2018 vypsali sbírku na designové předměty ze 70 a 80. let v Československu. Sešlo se nám úctyhodných 12 000 exponátů. 12 000 kusů historie a vzpomínek“, říká Robert Vůjtek, předseda spolku Art Salon S

Můj brácha má prima bráchu

Polední slunce stojí vysoko na obloze a svými paprsky spaluje proti sobě stojící protivníky, jež mají kolty posazené proklatě nízko. Navzájem se pozorují a vyčkávají, komu jako prvnímu ujedou nervy a následně selže trpělivost i zbraň.



Vlasta Peterková jako Matka

Tento obraz nám o americkém Západě vtiskl zejména filmový průmysl. Ale jakou představu o něm mají dva bratři, kteří jsou sice jedné krve, ale jeden se chová jako psanec, zatímco ten druhý hájí ty „správné“ postoje? A právě o tomto střetu dvou povah i přesvědčeních pojednává inscenace Právý západ z repertoáru Divadla Verze.

Hru Sama Sheparda uvedl v Čechách poprvé Činoherní klub a mladšího z bratrů si zahrál David

Prachař, jenž se po více jak dvaceti letech rozhodl k této látce navrátit v pozici režiséra.

Inscenace má velice blízko ke svéráznému mcdo-naghovské poetice, která je na českých jevištích tolik oblíbená, třeba že skýtá expresivní výrazy, násilí či nahotu. A ani zde se těmto prostředkům tvůrci nevyhnuli. Hlavní doménou však zůstávají herecké výkony. Staršího z bratrů ztvárnil Igor Chmela, a ačkoli se může zdát, že téměř nic nedělá, tak jeho pojetí laxnosti a nepřizpůsobivosti v nastaveném společenském systému dráždí nejen bratra, ale i diváka. Minimální herecké prostředky volí také představitel Austina Jan Zadražil, jenž se snaží obrnit

Právý západ je komedie o dvou bratřech, kteří jsou každý na opačném konci sociálního žebříčku.



Jan Zadražil a Igor Chmela

proti bratrově vpádu do domu i života. Zpočátku se mu to také s grácií daří, ale ani svatý nedokáže psychický a nakonec i fyzický nátlak vydržet. Zvlášť, když se všechny vratké jistoty nakonec zborští jako domeček z karet. Do nastalého chaosu pak přilije kapku zmaru ještě producent Saul Jana Dolanského (alternuje Jan Potměšil) a Vlasta Peterková coby Matka, která se svými syny mnoho nezmuže.

A jak by řekl klasik: „Padouch, nebo hrdina, my jsme jedna rodina!“ Ale je skutečně prima mít takového brácha? A jakého přesně? Pro odpověď si musíte přijít do Divadla v Celetné, kde soubor Divadla Verze s touto drsnou komorní komedií hostuje.

TreBl

Divadlo v netradičních prostorách

Divadlo Orfeus založil v roce 1969 Radim Vašinka, který jej vedl až do své smrti v roce 2016. Svou tvář našlo v prostředí malých scén a undergroundové kultury a několik let fungovalo i jako bytové divadlo.

V současné době působí 29. sezónu v bývalém krytu civilní obrany, kde stálý soubor uvedl již 86 premiér. Divadlo představuje neotřelý a svěbytný přístup komorní scény. Jeho charakteristický rukopis vychází z originální, většinou divadelní poetiky, založené na syrovosti výrazu a groteskní stylizaci. Na repertoáru jsou činohry, autorská tvorba, ale také literární pořady. Dramaturgie se zaměřuje na málo známé hry a texty etablovaných autorů. Velkou část programu také tvoří texty v zahraničí známé, ale u nás doposud z nejrůznějších důvodů neuvedené. V březnové premiéře soubor uvedl hru rumunského autora Radu Tculesca „Kravinec uprostřed cesty“, komedii ze života zapadlé vesničky kdesi v Evropě, jejíž obyvatelé, snažící se pomoci jednomu z nich, se postupně mění v touze po zbohatnutí a zviditel-



Komedie „Lháři“

nění se za každou cenu. Dalším představením je svižná situační komedie „Lháři“, kde lháři z nedorozumění poznají, že pravda sice bolí, ale lhaní bolí ještě víc. Na repertoáru má divadlo i několik večerů scénického čtení a nezapomíná ani na děti. Pro ně soubor hraje loutkové pohádky v Divadle Františka Troníčka, kde se mohou těšit na klasiku od Josefa

nění se za každou cenu. Dalším představením je svižná situační komedie „Lháři“, kde lháři z nedorozumění poznají, že pravda sice bolí, ale lhaní bolí ještě víc. Na repertoáru má divadlo i několik večerů scénického čtení a nezapomíná ani na děti. Pro ně soubor hraje loutkové pohádky v Divadle Františka Troníčka, kde se mohou těšit na klasiku od Josefa



Divadlo Orfeus

Divadlo v bývalém krytu civilní obrany – v suterénu nenápadného smíchovského činžáku s hledištěm asi pro 30 lidí.

Čapka „O pejskovi a kočičce“ a „Haló, Jácíčku!“ od Daisy Mrázkové, vynikající malířky, která také psala knihy pro děti.

Petra Matznerová

foto © Wikimedia Commons

Divadelní soubor Antonín Puchmajer D.S.

Divadelní spolek Puchmajer byl založený v roce 1991 posluchači katedry divadelní vědy FF UK a jejich přáteli. Vůdčími osobnostmi souboru byli Vladimír Mikulka a Martin J. Švejda.



Představení „Skližeň“

Během bezmála čtrnáctileté existence soubor nastudoval celkem šestnáct inscenací. Dramaturgicky se soustředil na uvádění autorských projektů v podobě činoherně-hudebních pásem, kratších her nebo celovečerních inscenací a na uvádění málo známých her zahraničních autorů. Pravidelně též pořádal hudební programy vlastní tvorby. Soubor pravidelně vystupoval v Divadle v Řeznic-

ké, P-klubu Trojická nebo A studiu Rubín a účastnil se též řady festivalů a amatérských přehlídek. Jeho tvorba byla orientována na intelektuálně náročný, černý humor. Největší ohlas u laické i odborné veřejnosti získala inscenace „Hoši z Národáku“, která v českém divadle zahájila invazi světa sportu na divadelním jevišti. Soubor ukončil činnost v roce 2005. Jeho přímým nástupcem se stal divadelní spolek Antonín D.S., který uvedl celkem pět inscenací: „Surovosti laskavosti“, „Dítě!“, „Ženáč a „Singl“,

Divadelní spolek Puchmajer prošel různými profesionálními a uměleckými turbulencemi, vystřídal několik názvů, vždy však zůstal věrný ironii a černému humoru.



Představení „Jubileum aneb 30 let“

Žena. „Říkejte mi žena“ a „Ani zrno pepře pro Czermaka“. Nové uskupení Antonín Puchmajer D.S. vzniklo v říjnu 2010, kdy se po několika letech opět spojily dvě větve, které v roce 2005 vznikly rozštěpením původního Puchmajera. Staronové jádro tvoří Vladimír Mikulka, Martin J. Švejda a Jakub Škorpil, ale rozšiřuje se okruh účinkujících i dalších spolupracovníků. Soubor dosud nastudoval například inscenace: „Kabaret“, „Spánek nikdo nevolá“, „Be Pozzy!“, „Bim Mam Bom“, „Beranidla budoucnosti“ nebo „Skližeň“.

-PetraM-

foto © Wikimedia Commons



Bohumil Vurm, Zuzana Foffová

Karel IV. – Rytíř – poutník – král – císař

Římský císař a český král Karel byl pro svou vladařskou úlohu předurčen už od dětství. Vzdělaný a všestranně nadaný panovník hovořil pěti jazyky, uměl číst i psát, měl čtyři manželky a třináct potomků. Z naší země učinil srdce Sváté říše římské a Prahu proměnil v nový Řím. Deset kapitol této knihy přibližuje Karlův pestrý a spletitý životní příběh, který provázely intriky a tajné úmluvy, stejně jako přátelství, láska a osudové okamžiky. Kniha srozumitelně, přehledně a s množstvím původních fotografií i málo známých dobových ilustrací ukazuje Karlův bohatě naplněný život osobní, partnerský i vladařský.

Publikace disponuje přitažlivou obálkou, přehledným členěním a grafickou úpravou. Jedná se o historiografické dílo, obsahuje náhledy do dobových souvislostí, životy Karlových manželek a nejrůznější „odbočky“ od osobnosti Karla IV. Podány jsou i rodinné vazby Karla IV. s ostatními evropskými panovníky.

Bohumil Vurm, narozen v roce 1952 v Praze. Mezi jeho dlouhodobé zájmy patří studium záhad evropské historie a problematika tarotu. Věnuje se studiu tajných organizací a zasvětitelských škol a jejich souvislosti s rosenkruciánskými ideály. Klíčovou postavou jeho zájmu je nizozemský malíř Hieronymus Bosch. Publikace: Tajné dějiny Evropy, Tajné dějiny Prahy, Rudolf II. a jeho Praha atd. Je také spoluautorem a vydavatelem Nová encyklopedie českého a moravského vína.

cena: 399 Kč
www.luxor.cz

Jana Poncarová, Jiří Sankot

Deník Věrky Kohnové

Kohnovi v lednu roku 1942 nastoupili do transportu na plzeňském nádraží a už se nevrátili. Do jejich bytu se nastěhovali jiní nájemníci, jejich věci se postupně poztrácely. Zmizelo vše, kromě deníku, který si dvanáctiletá Věrka Kohnová schovala u kamarádky své matky. Jaké rodinné tajemství k němu po letech přivedlo spisovatelku Janu Poncarovou? Jedinečná publikace vznikla ve spolupráci s historikem Jiřím Sankotem a odhaluje pohnutý příběh židovské dívky, jejíž život násilně ukončila druhá světová válka.

cena: 399 Kč
www.albatrosmedia.cz

Igor Brezovar

Velká jízda začíná

Na motorce po šesti kontinentech. Motorkářská legenda. Šílenec. Nezkrotný rebel a ještě mnohem víc. Dábel, který na motorce objel svět. Milovník. Cestovatel. Hrdina televizního seriálu Po jedné stopě. Muž bez předsudků se srdcem na pravém místě. To je Igor Brezovar. Tohle je první část Igorova osobitého vyprávění o tom, jak na motorce objel svět. V sedle motorky najel půl milionu kilometrů, navštívil šest kontinentů. A tím si splnil svůj dětský sen.

cena: 598 Kč
www.jota.cz

Andreas Michalsen

Léčení silou přírody. Mé zkušenosti z praxe a výzkumu

Andreas Michalsen, primář Immanuelovy nemocnice v Berlíně a profesor klinické přírodní medicíny v berlínské univerzitní nemocnici Charité, podrobil vědeckému průzkumu tradiční postupy, jako je léčba pijavicemi, pouštění žilou, jóga či půst, a s velkými úspěchy je uplatňuje v klinické praxi. Účinně jimi léčí nejrozšířenější onemocnění jako vysoký krevní tlak, artrózu či cukrovku, ale i mnohá další. V této knize ukazuje, jak lze čelit výzvám moderního života prostřednictvím metod odbourávání stresu a zdravého životního stylu.

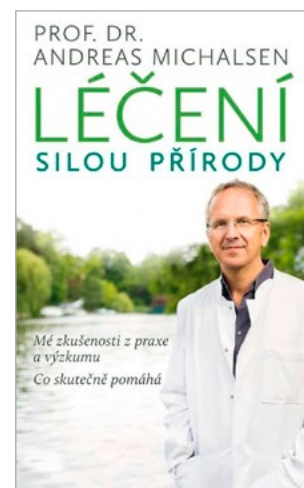
cena: 369 Kč
www.knihykazda.cz

Eduard Petiška

Anička a flétnička

Anička má nejen opravdové kamarády, jako je malý Mikša a Vašík, ale i ty kouzelné. A k nim patří taky nedělní kočka Zlatuška. Tahle kouzelná žlutá kočka žije v domečku, který Anička nakreslila jednou v neděli na čtvrtku. Ale čas od času z papíru zmizí a vyrazí do světa. Teď Aničce radí, jak zahrát kouzelnou písničku na flétnu a potěšit dědečka, který má narozeniny. Rázem se to v knížce hemží písničkami o koťatech, pohádkami, myškami, co pískají na slámky, a spoustou dalších zajímavých věcí. Veselé vyprávění Eduarda Petišky s půvabnými ilustracemi Heleny Zmatlíkové je určeno k předčítání i k nácviku prvního samostatného čtení.

cena: 299 Kč
www.luxor.cz



Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Obléhací tábor před Novým hradem u Kunratic

Válečné konflikty s sebou kromě zmaru, utrpení a zkázy přinášejí i technologické inovace, které reagují na potřeby a výzvy nové doby. Nejinak tomu bylo v období husitských válek v první polovině 15. století a následně poděbradských válek v letech 1466 až 1468. Díky nim se nám objevují početné doklady válečných konfliktů, především bojiště, vojenské tábory či doklady obléhacích prací. A jeden z unikátně dochovaných obléhacích táborů si můžeme prohlédnout i na okraji Prahy v Kunratickém lese.



Pozůstatky zemního opevnění tábora na východní straně zalesněného areálu. Pohled k severozápadu. Foto Jaroslav Podliska, 2014. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze.

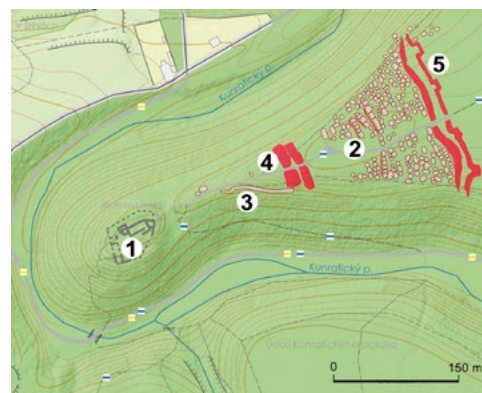
Od stanice metra C Roztyly se k táboru dostaneme po třech a půl kilometrech chůze po modré turistické značce nebo můžeme vyrazit kratší cestou (1 km) od zastávky autobusu Zelené domky vzhůru do kopce. Tábor leží ve východním předpolí Nového hradu u Kunratic, oblíbeném to sídle krále Václava IV., který zde i 16. srpna 1419 zemřel. O areálu vlastního opevněného sídla si povíme někdy příště a dnes zaměříme svou pozornost na pozoruhodné doklady krátkodobého třítydenního obležení hradu z přelomu let 1420 a 1421.

Po vítězné bitvě u Vyšehradu 1. listopadu 1420 husité obsadili tuto významnou pevnost a jejich následným cílem byly další opěrné body krále Zikmunda. Mezi ně rovněž patřila posádka zdejšího hradu vedená Mikulášem Herbotem z Fulštejna.

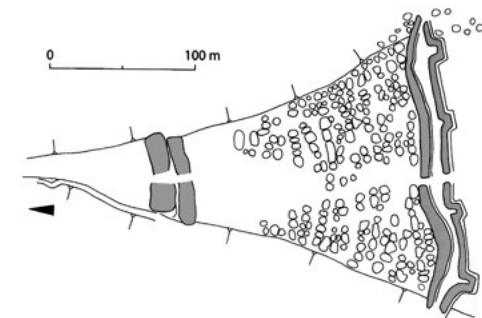
V nedávné době (2012–2014) byla lokalitě opět věnována pozornost související s postupným narušováním reliéfu památky hlavně živelnou jízdou na horských kolech. Výsledkem byl především nový geodetický plán celého areálu tábora, jeho geofyzikální průzkum a informační panel na naučné stezce směřující přes tábor k Novému hradu.



Okolí Nového hradu u Kunratic situovaného v ohybu Kunratického potoka s relikty obléhacího tábora v jeho předpolí. Digitální model terénu odvozený z dat leteckého laserového skenování. Zpracoval Ondřej Malina na základě dat © Český úřad zeměměřický a katastrální.



Plán Nového hradu u Kunratic a terénních pozůstatků obléhacího tábora v jeho předpolí. 1 – Nový hrad; 2 – obléhací tábor; 3 – přibližovací zákop (sapa); 4 – západní valové opevnění tábora; 5 – východní valové opevnění tábora s baštami. Mapový podklad © Český úřad zeměměřický a katastrální. Autor Stanislava Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze.



Půdorys tábora obláhatelů u Nového hradu u Kunratic z přelomu let 1420 až 1421. Sedou barvou zvýrazněny obvodové násypy, šipka směřuje směrem k hradu. Kresba Jan Kypka © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech.

Pražané k hradu dorazili v předvečer nového roku a během velmi krátké doby vybudovali vojenský obléhací tábor, jehož pozůstatky jsou dodnes velmi dobře patrné pouhým okem v terénu.

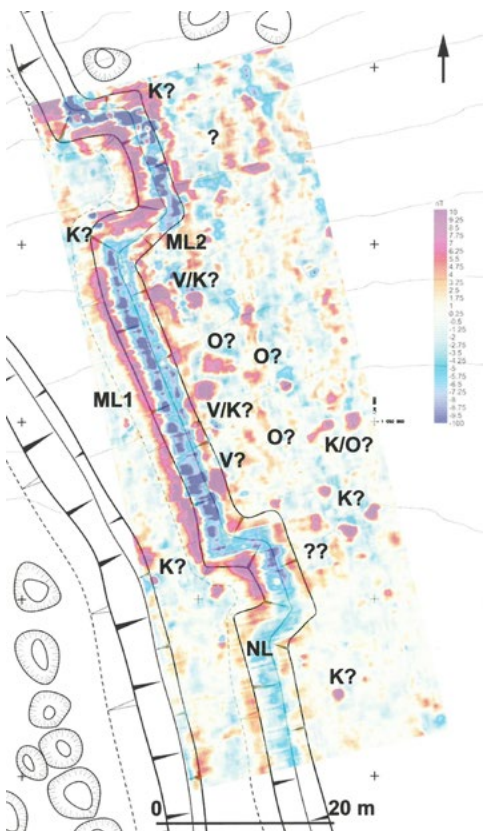
Plošina před hradem je na dvou místech přerušena výraznými pásy zemního opevnění tvořeného příkopem a naspaným valem. Západní opevnění



Železná kušová šípka s tulejkou patří k autentickým nálezům z prostoru tábora.
Foto Martin Fořt. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze.



Olověný válečkový projektil z malého děla, patrně tarasnice. Horní a boční pohled.
Foto Martin Fořt. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze.



Výřez z plánu tábora s výsledky magnetometrického průzkumu části východního opevnění. O – možný projev zahloubených objektů; K – pravděpodobný vliv kovů; V – možný projev vypálených materiálů. Autor Roman Křivánek. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



V prostoru bývalého tábora se nachází přes dvě stě zahloubených pravoúhlých prohlubní, které jsou pozůstatkem po příbytích oblátek. Pohled od východu.
Foto Zuzana Kačerová, 2017. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze.



Dvojice prakových kamenných koulí nalezených v průběhu archeologického výzkumu hradu v letech 1928 a 1929. Autor neznámý. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Umírněný kališnický kronikář Vavřinec z Březové uvádí:
„Posledního dne roku 1420 Pražané vyslali k hradu pěší hotovost i jízdu s vozy. Vojáci v blízkosti hradu, na místě zvaném Hřeben, rozbili tábor chráněný příkopy a v něm zřídili provizorní příbytky – boudy a stany (tuguria et tentoria). Mohutnou palbou z děl a praků zničili střechy hradních budov a na předsunutém místě u hradního příkopu vztyčili prak, jehož obsluha (praczate) bořila hradby.“

(dále od hradu) četnými obdélnými či kruhovými jámami, které jsou pozůstatkem zahloubených příbytků oblátek.

Obléací tábor před Novým hradem u Kunratic představuje společně s táborem oblátek před hradem Bechyně jeden ze dvou nejstarších a nejlépe dochovaných dokladů obléacích prací v českých zemích. A těch primátů má více. Záhy mu totiž byla věnována pozornost i ze strany archeologie,

jelikož lokalita byla patrně jako vůbec první ze skupiny obléacích prací podrobněji zaměřena v rámci rozsáhlého archeologického výzkumu na Novém hradě u Kunratic, který prováděla v letech 1928 až 1929 Libuše Jansová. Další prvenství představuje i první zjišťovací archeologický výzkum podobného typu lokality, který provedla na počátku padesátých let 20. století na tomto místě Zoroslava Drobná.

Pozůstatky obléacího tábora jsou dodnes mimořádně dobře v terénu patrné, výraznějším narušením je pouze dnešní novověká cesta procházející v ose ostrožny a přetínající oba pásy příčných opevnění. Dnešní cestu z části respektují pravidelné řady příbytků oblátek a tudíž původní cesta patrně vedle logicky ve stejném směru. Obléčení probíhalo v zimních měsících a tak příbytky oblátek byly mírně zahloubeny pod terén (zemnice) a opatřeny uvnitř ohništi, což potvrdil i zmiňovaný archeologický výzkum. Výzkumem se podařilo odhalit i ploché místo vydlážděné kameny, kde patrně stál prak. V okolí místa byl nalezen i sklad kamenných koulí.

Na závěr snad ještě důležitá informace, jak to dopadlo s obránci hradu. Po třítydenním ostřelování hradu byl nucen velitel hradní posádky 25. ledna 1421 kapitulovat s podmínkou, že husité umožní obráncům bezpečný odjezd do Kouřimi. Obránci však z hradu chtěli odvézt i předměty z pozůstatosti krále Václava IV., proto byl hrad zachráněn lůzou, která rozchvátala zbytky proslulé královny knihovny a vyrabovaný hrad vypálila.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze duben 1956

Milí čtenáři,

kdyby naši předci jen tušili co nám a světu přines v budoucnu sovětský lid, tak by se zřejmě zdrželi upevňování přátelství mezi našimi národy. Tehdejší úkolem však bylo předstihnout kapita-

listické země za každou cenu. Dokonce i zvířátka v zoo byla využita pro osvětovou agitku, jak se můžete dočíst v našem dubnovém výběru.

Alice Braborcová

DVĚ BILANCE

Tři roky a čtyři měsíce uplynuly v únoru od října 1952, kdy byl vyhlášen výjimečný stav v Keni. Keňský lid nemohl již déle snášet bezmeznou utrpění, které mu pod zámkou civilizace přinesli britští kolonizátoři. Vzchopil se k osvobozenkému boji. Důstojní gentlemani z londýnské City, kteří svoji zemi rádi představují světu jako vzor dokonalé svobody a demokracie, nazvaly africké vlastence bandity a zahájili proti nim „policejní akci“. Padlo jí za oběť 10.173 domorodců. Mezi masakrovanými jsou i ženy a děti. To je bilance tří let a čtyř měsíců v jednom světě.

Tři roky a čtyři měsíce uplynuly mezi XIX. a XX. sjezdem KSSS. Sovětský lid za tuto dobu dosáhl obrovských úspěchů. Nesmírně se upevnila ekonomická moc a mezinárodní autorita Sovětského svazu. Pronikavě se zvýšila hmotná i kulturní úroveň sovětského lidu. Velmi mnoho bylo vykonáno pro zajištění mírového života lidí na celém světě.

Ve směrnicích šesté pětiletky byly v konkrétních číslech a datech před sovětským lidem narysovány smělé perspektivy dalšího budování. Byl vytyčen úkol předstihnout v nejbližší době i nejvyspělejší kapitalistické země ve výrobě na hlavu jednoho obyvatele. Na základě nepřetržitého hospodářského rozmachu začíná sovětský lid vytvářet podmínky k tomu, aby postupně dosáhl naprosté hojnosti všech statků nutných pro uspokojení všech hmotných i kulturních potřeb člověka. Zkracuje se pracovní doba při zachování neztenčené mzdy. Upravuje se mzda málo placených kategorií dělníků. Zvyšuje se vzdělání všeho lidu atd. To jsou neklamná znamení skutečnosti, že sovětský lid vstupuje do nové etapy svých dějin.

To je tedy rovněž bilance tří let a čtyř měsíců. V čem spočívá důvod tak hlubokých rozdílů mezi bilancí Velké Británie a bilancí Sovětského svazu?

Krásně to vyjádřil M. A. Šolochov na XX. sjezdu v diskusním příspěvku o sovětské literatuře: „Řekněme si upřímně, že nezaujala vedoucí postavení proto, že by byla dosáhla nějakých vrcholů uměleckého mistrovství, které byly pro spisovatele dřív-

ve nedostizitelné, ale proto, že my všichni, každý podle svého nadání propagujeme nepřemožitelné ideje komunismu – největší naděje lidstva... Vavříny nepatří tolik těm, kdo psali jako té, která je inspirovala k vytvoření velkých děl – naší rodné komunistické straně.

Sovětský lid vděčí za svá vítězství tomu, že jej vede strana řídicí se věrně učením marxismu-leninismu a leninskými principy stranické práce, strana, která neustále upevňuje své spojení s masami.

Dvacátý sjezd KSSS byl velikou, historickou událostí nejen pro sovětské komunisty a všechny sovětský lid, ale i pro pracující celého světa. I my se budeme učit, z jeho výsledků budeme pozorně studovat materiály sjezdu a aplikovat je na naše poměry, na naši práci. Nejsme tak daleko, abychom již dnes mohli shrnout všechny závěry XX. sjezdu pro náš kulturní život. Můžeme se však jistě již dnes zamýšlet alespoň nad některými z nich. I pro nás jistě platí Chruščevovo: „Ze skutečnosti, že jsme pro mírové soužití a hospodářské soutěžení s kapitalismem, nelze nikterak vyzvozovat, že by bylo možno polevit v boji proti buržoazní ideologii, proti přežitkům kapitalismu ve vědomí lidí. Naším úkolem je neúnavně odhalovat buržoazní ideologii, ukazovat její charakter nepřátelský lidu, její reakčnost. V boji, který vede naše strana proti odumírajícím idejím a představám starého světa a za rozšiřování a upevňování komunistické ideologie, připadá významná úloha tisku, literatury a umění.

Stejně pro celou širokou oblast kulturního života a kulturní osvětové práce platí, co Chruščev adresoval literatuře a umění: „Tvůrčí činnost na poli literatury a umění musí být prochnuta duchem boje za komunismus, vlévat do srdcí smělost, upevňovat přesvědčení, vštěpovat pevné názory, rozvíjet socialistické uvědomění a soudružskou kázeň.“

Přímo nám je adresováno: „Kulturní instituce pracují často odtržené od praktických úkolů budování komunismu. Domy kultury, kluby, knihovny a rudé koutky se musí stát opěrnými základnami stranických organizací v masově politické a kulturní osvětové práci.“

Z obrovské pokladnice poučení XX. sjezdu je těžké cokoliv vytrhovat a stavět jedno před druhé.



Vždyť nejde o jednotlivé poučky, kterým se je možno naučit a školometsky se jimi ohánět při každé příležitosti. Je třeba si osvojit marxistický způsob myšlení a s ním přistupovat k denním úkolům. Jestliže to dokážeme, pak i bilance naší práce bude radostná.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

- Plameny Paříže** – B. V. Asajev | Národní divadlo
- Dnes ještě nezapadá slunce nad Atlantidou** – V. Nezval, národní umělec | Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/
- Zánik eskadry** – A. Kornejčuk | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/
- Holá pravda** – J. P. Sartre | Divadlo D34 /dnes Divadlo Archa/
- Mína z Barnhlemu** – G. E. Lesing | Městské komorní divadlo /zaniklo/



FILMOVÉ PREMIÉRY V DUBNU

Na pohostinné půdě Burmy – sovětský barevný film z triumfální cesty N. A. Bulganina a N. S. Chruščeva po zemích Východu. Režie: R. Karmen. Hudba: L. Stěpanov.

Německý film **Poplach v cirkuse**. Tento napínavý příběh z rozděleného Berlína natočil režisér G. Klein. Hrají: E. Geschonneck, U. J. Pape, K. Kendzia, U. Thein aj.

Maďarské filmové drama **Zvláštní znamení žádné**. Režie: Z. Várkonyi. Hrají: F. Bessenyei, A. Somogyiová, I. Sinkovits, E. Ruttkayová aj.

Český kreslený film **Čert a Káča**. Tato pohádka byla natočena podle obrázků národního umělce Josefa Lady. Režie: V. Bedřich.

Spartakiáda. Filmová reportáž z hlavních dnů I. celostátní spartakiády. Hlavní režie: nositel Řádu republiky Martin Frič, laureát státní ceny.

Sovětský film o mladých mičurincích **Zelené údolí**. Tento film, určený hlavně mládeži, natočila T. Rodionovová. Hrají: B. Ryžuchin, A. Bedrincevdová, N. Raševská, P. Lobanov aj.

Polský film – satirický příběh dnešní rodiny **Ireno, domů!** Režie: J. Fethke. Hrají: A. Dymysza, L. Wysocká, M. Kilinski, H. Buczyňská aj.

HUDBA

Slavnostní večer na počest 80. narozenin a 60 let umělecké činnosti Mistra Rudolfa Deyla, em. člena ND a nositele Řádu práce. Na pořadu: „Jak jsem se měl u divadla“, průvodní slovo Zd. Štěpánek, národní umělec. Vlachovo kvarteto, laureát mezinárodní ceny v Bruselu 1955, zahraje Smetanův kvartet „Z mého života“ | Městská lidová knihovna



Rudolf Deyl, starší, 1920

Don Quijote – J. Massenet. Zpívá E. Haken, H. Thein, S. Červená | Smetanova síň, Obecní dům

Klavírní koncert. Dieter Zechlin – NDR. Mozart, Brahms, Chopin, Schumann, Kochan | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

VÝSTAVY

Výstava Oskara Kokoschky. K výročí 70. narozenin umělce | budova Ústřední lidové knihovny, odd. Moderního umění



Oskar Kokoschka, Italská venkovská dívka, 1901

Výstava íránské miniatury | Palác Kinských, Staroměstské nám.

J. K. Tyl. Jubilejní výstava k stému výročí smrti patrona českých herců a tvůrce naší hymny | Národní museum v Praze

Eduard Milén z Brna. Akvarely, litografie, kresby | Výstavní síň Hollar

PŘÍRODA

PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

Praha – Troja

Pražská zoologická zahrada vstupuje letos do své jubilejní dvacáté páté sezony. Po těžkých začátcích dočkala se hlavního rozkvětu až po osvobození naší vlasti. Ve spojení se sovětským Zoocentrem soustřeďuje na sebe mezinárodní obchod s exotickou zvířetí a získává stále nové druhy exponátů. Je jedním z čelných vědecko-osvětových zařízení Ústředního národního výboru hlavního města Prahy a stává se nástrojem výchovy nového člověka v duchu pokrokových materialistických názorů.

Přes kruté mrazy nezůstala zoologická zahrada bez nových přírůstků. Jsou to především v lednu narozená mláďata medvěda hnědého, telátko zebu a mládě lamy. V únoru vrhla kobyla Vlasta ze stáda čistokrevných koní Przewalského hříbě. Také pavilon opic nezůstal bez novinek. Indickým opicím resus a mandrillu z tropických pralesů Afriky se narodila mláďata. V nejbližší době jsou čekány další přírůstky také u zeber, dikobrazů a ostatních klisen koní Przewalského. Ze státní rezervace v SSSR, Askania Nova, dostane pražská zoo k dvěma samicím antilopy losí samce. Z NDR očekává zásilku hřebce lamy huanacho. Nezapomeňte v jarních měsících zhlédnout zvěř a ptactvo pražské zoo. Zvláště mláďata vám připraví mnohou veselou chvíli.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Světová ilustrátorka

Česká malířka, grafička, ilustrátorka, sochařka a pedagožka Květa Pacovská se stala za svého života uznávanou výtvarnicí nejen u nás, ale i ve světě. Narodila se 28. července 1928 do rodiny operního zpěváka a učitelky jazyků.



foto © Paměť národa – archiv

Od dětství se projevoval její výtvarný talent, který pak zúročila při studiu na Státní grafické škole a Vysoké uměleckopřmyslové škole v Praze. Zde se věnovala monumentální malbě pod vedením Emila Filly. Po ukončení studia se brzo vdala za výtvarníka Milana Grygara a narodili se jim dva synové Ondřej a Štěpán. Pracovala jako ilustrátorka dětských knih a její kreativní styl si brzo získal pozornost i v uměleckém světě. Kromě ilustrace se věnovala grafice, malbě a tvorbě soch. V roce 1983 získala na Bienále ilustrací Bratislava cenu Zlaté jablko a dostala možnost uspořádat samostatnou výstavu. Díky svým originálním knižním ilustracím se stala jednou z nejznámějších světových ilustrátorek a své práce prezentovala na mnoha domácích a zahraničních výstavách. Mezi jinými významnými oceněními získala v roce 1992 prestižní Cenu Hanse Christiana Andersena a cenu za nejkrásnější knihu světa Goldene Letter (Zlatá litera). Působila jako hostující profesor na vysokých školách v Berlíně a Anglii. Je také známa jako tvůrkyně experimentálních knih pro děti i dospělé, které vyšly v mnoha jazycích ve více jak 20 zemích světa. Květa Pacovská zemřela 6. února 2023 ve vysokém věku 94 let.

Alice Braborcová

Odchod pražského biskupa (1025 let)

Druhý pražský biskup Vojtěch se snažil vymýtít v pohanských Čechách obchod s otroky, mnohoženství a alkoholismus. Jeho pokusy však narazily na zažitě společenské stereotypy.



Zavraždění sv. Vojtěcha, Věnceslav Černý

V roce 998 se tedy rozhodl opustit zemi společně s nevlastním bratrem Radimem a uchýlil se do kláštera v Monte Casinu v Itálii, později do řeckého reformního kláštera ve Valle Luce a nakonec do benediktinského kláštera na římském Aventinu. Tam v roce 990 složil řeholní slib. Roku 992 se na žádost knížete Boleslava II. vrátil a založil první mužský klášter v Čechách. Za dva roky opět Čechy opustil, tentokrát navždy.

-alb-

foto © Wikimedia Commons

Osvícená aristokratka (285 let)

Kněžna Marie Kristina Josefa z Ditrichštejna, hraběnka z Thun-Hohensteinu, se narodila 28. dubna 1738 v Praze. Jako druhá v pořadí, a jako první žena, uskutečnila let horkovzdušným balonem v českých zemích.



Marie Kristina Josefa z Ditrichštejna

Otec Jan Josef Thun-Hohenstein kladl velký důraz na vzdělání svých četných potomků, a nejen synů, ale i dcer, což nebylo v té době obvyklé. Marie se zajímala nejen o vědu a umění, ale také o technický pokrok. Jako dvorní dámě arcivévodkyně Marie

Alžběty na vídeňském císařském dvoře se jí dostalo dalšího vzdělání v oblasti etiky a dvorského protokolu. Ve Vídni poznala i svého budoucího manžela knížete Jana Karla z Ditrichštejna. Po sňatku roku 1764 za účasti císařské rodiny se usadili ve Vídni, kde se jim narodilo celkem osm dětí. Marie se energicky chopila správy manželových statků. Zavedla pěstování brambor a kukuřice, iniciovala vznik manufaktury na fajáns v Hranicích a roku 1777 převzala správu vídeňského paláce. Její zájem o přírodní vědy dokládá instalace jednoho z prvních hromosvodů na mikulovském zámku. Zde také soustředila hodnotnou sbírku přírodnin a minerálů. Po požáru Mikulova (1784) přesídlila do Židlochovic. Téhož roku se dočetla o pokusných letech horkovzdušných balonů ve vídeňském Prátru. Proto i ona v zahradě židlochovického zámku nechala vypustit snad vlastnoručně ušitou, neřízenou montgolfiéru. Na slavnost pozvala řadu hostů z vídeňského dvora. Balon vypustil přírodovědec a pozdější cestovatel Tadeáš Haenke, který inicioval i první let v Čechách. Marie Kristina se tak stala průkopnicí letectví v českých zemích. Zemřela 4. 3. 1788 ve Vídni v mladém věku 49 let.

Marie Petrušková

foto © Wikimedia Commons

Krátká vláda (1020 let)

V dubnu 1003 vstoupil do Prahy polský kníže Boleslav I. Chrabrý. Cílem bylo ovládnout Čechy a připojit je k polskému knížectví.



Polský král Boleslav I. na obraze J. B. Jacobiho, 1828

Zpočátku byl vítán, ale úplného uznání nedosáhl. Usedl na uvolněný trůn po krutém vládcí Boleslavu III. Přemyslovcí, který dal vyvraždit rod Vršovců – ten byl roku 1002 vyhnán z Čech a po neúspěšném návratu byl Boleslavem Chrabrým uvězněn a oslepen. Rostoucí sílu polského knížete s nevolí sledoval říšský císař Jindřich II., který mu právo na český trůn nepřiznal a rozhodl se ho z českého knížectví vypudit. Jeho vláda v Čechách tak skončila roku 1004, ale dál ovládal Moravu.

-ab-

foto © Wikimedia Commons

Šlechtic a mecenáš (275 let)

Kristián Filip, nejstarší syn hraběte Jana Kryštofa z Clamu a Markéty Aloisie Colonnové z Felsu, byl prvním nositelem příjmení Clam-Gallas. To zdědil po strýci Filipu Josefu Gallasovi, společně s jeho erbem. Narodil se 29. dubna 1748 v Praze.



Kristián Filip Clam-Gallas jako rytíř řádu sv. Štěpána

Spojení obou rodů bylo potvrzeno roku 1768 císařovnou Marií Terezií. Kristián Filip se v roce 1770, kdy dosáhl zletilosti, ujal správy zděděného majetku. Stal se majitelem panství Frýdlant, města Liberec, hradu Grabštejn a zámků Lemberk a Přemyslení, v Praze a ve Vídni zdědil rodový Clam-Gallasův palác a v Košířích usedlost Klamovka. Téhož roku se oženil s Karolinou Josefou Šporkovou, s ní měl čtyři syny a dvě dcery. Pokračoval v rodinné tradici úředníků u vídeňského dvora, byl královským komořím tří císařů a za své zásluhy byl povýšen na rytíře řádu svatého Štěpána. Zasloužil se o rozvoj textilního a sklářského průmyslu u nás, dbal na úroveň školství na svých panstvích a byl znám zejména svojí stavební činností. Pozdvihl město Liberec, zakládal nové vsi a jeho nejvýznamnějším počinem bylo založení Lázní Libverda na Frýdlantsku. Podporoval i kulturu a umění, v jeho pražském paláci koncertoval W. A. Mozart nebo L. van Beethoven, mezi přátelé patřili manželé František X. a Josefína Duškovi. Hrabě zesnul 8. února 1805 v Praze a byl pochován v rodinné hrobce v kostele Navštívení Panny Marie v Hejnicích.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

Otec zakladatel ústavů nevidomých (260 let)

Alois Klar, též Aloys Klár, se narodil 25. dubna 1763 v Úštěku jako syn starosty. Byl český filolog, pedagog a filantrop, profesor Univerzity Karlovy, děkan Filozofické fakulty, zakladatel a první ředitel Klárova ústavu slepců.



Alois Klar, 1834

Po studii na pražské univerzitě roku 1782 získal doktorát z filozofie a v roce 1806 byl jmenován profesorem řečtiny a klasické literatury. Zavedl oblíbená cvičení v rétorice a deklamaci básní, na které docházel i K. H. Mácha. Klar celý život zasvětil dobročinnosti, zejména péči o nevidomé. V roce 1807 založil soukromý Ústav pro slepé děti na Hradčanech a napsal jeho stanovy. Klarovým cílem bylo naučit nevidomé nějakou činnost, kterou by se pak sami

mohli živit, neboť v té době neexistovalo sociální zabezpečení, a na tyto účely vydával značné částky, které plynuly z jeho literární práce. Další jeho snahou bylo založení pracovního ústavu pro nevidomé nad 50 let. Roku 1832 založil nový Ústav pro zaopatřování dospělých slepců v Čechách a získal pro něj darem od císaře Františka I. pozemek na Klárově. Aloysi Klarovi nebylo dopřáno, aby ústav vybudoval podle svých plánů, jelikož 25. 3. 1833 náhle zemřel na mozkovou příhodu. Pohřben byl původně na Malostranském hřbitově. Později byly jeho ostatky přemístěny do kaple svatého Rafaela v Ústavu slepců v Praze.

-PetraM-



Bývalý Klárov ústav slepců a kaple sv. Rafaela v Praze

Domažlický sněm (705 let)

Ludvík IV. Bavor svolal do Domažlic sněm, kde chtěl smířit Jana Lucemburského s českou šlechtou. Jan potvrdil své závazky (1310), slíbil propustit německé rytíře ze svého vojska a zaručil, že jim neudělí úřady.



Pražané otevřeli truhly králi Janu, Jos. Mathauser, 1905

„Úmluvy“ domažlické 23. 4. 1318 znamenaly vítězství šlechty. Nekoronovaným králem se stal královský podkomoří Jindřich z Lipé (až do své smrti 1329). Král Jan ztratil zájem o věci správy království a většinu času trávil v cizině. Pokud se vracel, potom jen pro peníze, zcela se totiž zaměřil na říšskou a evropskou politiku. Smlouva byla obnovena na dalším domažlickém sněmu 1331.

Antonín Fridrich

foto © Historie českého národa v obrazech

Divadlo postavili za dva roky (240 let)

Historie Stavovského divadla je spjata s pražskou aristokracií, bratry Thámovými, W. A. Mozartem, N. Paganinim a Milošem Formanem. Ale také se sochou do sebe schovanou, střezící vchod.



Pražská Rytířská ulice a Stavovské divadlo, 1835

Osvícený vlastenec, český šlechtic hrabě František Antonín Nostic-Rieneck se rozhodl pro postavení divadla, ve kterém by se uváděla německá činohra a italské opery. Stavba, kterou vedl Anton Haffenecker, byla dokončena za pouhé dva roky. Otevření divadla se uskutečnilo 21. dubna 1783 uvedením Lessingovy občanské tragédie Emilia Galotti. Divadlo tehdy neslo název Hraběcí Nosticovo divadlo.



Vojtěch Kubašta, kolorovaná litografie, 1944

Divadlu byla vytýkána jeho poloha v těsné blízkosti pražské univerzity, což bylo pro její představitele nepřijatelné. Hrabě Nostic se nakonec dokázal s univerzitou dohodnout, proto dnes můžeme obdivovat obě architektonické perly vedle sebe, díky úzkému koridoru Ovocného trhu. V divadle se hrálo česky spíše sporadicky od roku 1785, pravidelně potom od roku 1812. Významnou událostí kulturního života v Praze byla v říjnu roku 1787 premiéra Mozartovy opery Don Giovanni, kterou Mozart sám ve Stavovském divadle dirigoval. Mozart věnoval Praze i operu La clemenza di Tito.

Nápis na budově divadla Patriae et Musis – Vlasti a múzám neztrácí na významu ani po 240 letech. Návštěvníky zaujme sedící postava u vstupu do divadla. Prázdný plášť na podstavci je dílem sochařky Anny Chromy, která ji nazvala Il Commendatore, podle postavy z opery Don Giovanni.

-namo-

Přece odvolal (615 let)

Stanislav ze Znojma (cca 1351 – 11. 10. 1414) byl český filozof a teolog, mistr Univerzity Karlovy. Byl učitelem Jana Husa, Jeronýma Pražského i Štěpána z Pálče.



Exhumace Johna Wycliffa, z knihy Zákony a památky Johna Foxe, 1837

Byl také stoupencem reformátora Jana Viklefa. V dubnu 1408 se vydali se Štěpánem z Pálče do Říma a chystali se i na Pisánský koncil (25. 3. 1409). V Itálii ale byli zajati. Stanislava obvinila římská kurie na udání německého kolegy Jana Štětky jakožto hlavu hnutí, jež hlásá Viklefovy bludy. Stanislav se zalekl. Odvolal a domů se vrátil o rok později, k čemuž přispěli Jan Hus, právník a kazatel Jan z Jesenice a astronom Křišťan z Prachatic. Postupně se od učení Jana Viklefa odklonil.

Alois Rula

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

Duben 1098 (925 let)

Konfiskace cenných **předmětů židovskému obyvatelstvu**

Prahy z příkazu knížete Břetislava II. K drancování židovského majetku došlo z obavy před jeho vyvážení za hranice přemyslovského státu, kdy procházející křížová výprava podnítila protižidovské nálady. (měsíc není známý)

1. 4. 1403 (620 let)

„Mistr **Jan Hus** se stal **rektorem vysokého učení Karlova**

v Praze. O rektorátech Husových byly vzneseny časté pochybnosti... jeho manuskripty v písemnostech universitního archivu... snadno to vyvracejí.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 314)

1. 4. 1913 (110 let)

Chirurg a rentgenolog prof. MUDr. Rudolf Jedlička založil v Praze na Vyšehradě **první český ústav pro tělesně postiženou mládež**. V tichosti byl otevřen k 1. dubnu 1913. Svou koncepcí předběhl dobu s důrazem na novátorské, vědecky podložené a medicínsky obhajitelné postupy.

4. 4. 1323 (700 let)

Král Jan **nechal převézt** svého sedmiletého **syna Václava** do Francie na výchovu ke dvoru jeho strýce, krále Karla IV. Sličného. 15. 5. 1323 se zde konal sňatek Václava se stejně starou Blankou z Valois. Na Karlově dvoře byl Václav i biřmován, a tak přijal jméno svého kmotra Karla.

5. 4. 1848 (175 let)

Hrabě Vojtěch Deym založil Národní noviny („**Národní Noviny**“), vydávané 1848 až 1850. Šlo o první český psaný deník s liberálně-národní orientací. Později noviny vlastnil a řídil Karel Havlíček Borovský, který v nich kritizoval centrální vládu Rakouska a hájil české národní zájmy.

Předchůdce Národního muzea (205 let)

Z iniciativy skupiny českých šlechticů svoláním k „vlasteneckým přátelům věd“ bylo 15. dubna 1818 v Praze založeno **Vlastenecké muzeum v Čechách**. **Předchůdce dnešního Národního muzea**.



Hrabě Kašpar Mária ze Sternberka (1761–1838)

V červnu 1820 udělil císař František I. souhlas k založení muzea a po dalších dvou letech byly schváleny stanoviny Společnosti Vlasteneckého muzea v Čechách. Jejím prvním prezidentem byl zvolen v prosinci 1822 hrabě Kašpar

Mária ze starobylého rodu Sternbergů. Základem muzejních sbírek se staly různorodé dary jako rukopisy, přírodniny, tisk, památky hmotné kultury aj. Nejdříve byly shromažďovány v minoritském klášteře sv. Jakuba na Starém Městě i v soukromých bytech. Prvním stálým sídlem muzea se stal Šternberský palác na Hradčanech (1819). Roku 1840 vypracoval František Palacký návrh na



Historická budova Národního muzea, Josef Schulz, 1885–1890

zbudování novostavby muzea, které mělo být postaveno na dnešním Smetanova nábřeží pod názvem Francisceum (na paměť císaře Františka I.). Projekt byl nakonec zredukován na pouhý pomník. Muzeum se tedy přestěhovalo roku 1846 do Nostického paláce na Příkopě, který však po nějaké době nedostačoval. Dalším nápadem bylo postavit muzeum nové na Karlově náměstí. Nakonec ale až v roce 1876 po návrhu Fr. L. Riegara darovala městská rada pro novou budovu velmi cenný a výhodný pozemek na horním konci Václavského náměstí. Veřejný konkurz na muzejní stavbu byl vypsan v roce 1883, vítězem se stal architekt Josef Schulz. Náklady na novou budovu muzea dosáhly úctyhodných asi dvou milionů zlatých.

-mp-

Fotografická osobnost (190 let)

Patrně nejvýznamnější český fotograf 19. století Jindřich Eckert začínal jako nadšený amatér. Narodil se 22. dubna 1833 v Praze a postupně se vypracoval k vlastnímu portrétnímu ateliéru, který se stal věhlasným.



V počátcích mu pomohl bohatý tchán, ale největšího úspěchu dosáhl na přelomu 60. a 70. let 19. století. V té době mezi jeho klientelu patřili obchodníci, duchovenstvo i aristokracie. Mezi

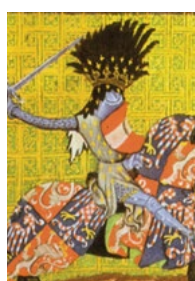
nejbližší známé patřili Vojtěch Náprstek s chotí a přátele měl i mezi českou šlechtou. Ve své fotografické tvorbě se nebránil experimentování, patřil k průkopníkům světlotisku a experimentoval s rentgenogramy. Byl významným pražským občanem a spoluvytvářel systém památkové péče. Je autorem prvních fotografických publikací hlavního města, kdy zdokumentoval mizející části Prahy, mimo jiné židovskou čtvrť Josefov. Položil také základy krajinářské fotografie, kdy vznikly soubory fotografií ze Šumavy a Krkonoš. Jako vášnivý turista dokumentoval nejen naše hrady, zámky a zříceniny, ale i zajímavosti umělecké hodnoty. V 70. letech začal fotografovat pro podnikatele, jako byl



Kavárna Slavica v Praze

Ringhoffer a Křížík, ale to mu nebránilo angažovat se v charitativní činnosti a zakládání podpůrných spolků. Vysloužil si čestný titul „otec chudých“. Jindřich Eckert zemřel 28. 2. 1905 na zápal plic ve věku 72 let. Byl pochován v hrobce na Olšanských hřbitovech v Praze, ale tento hrob byl po 60 letech zrušen.

-aba-



1233

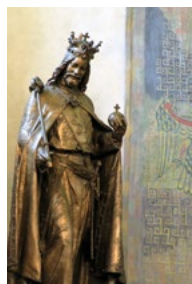
(790 let)

Přemysl Otakar II.

* 1233

† 26. 8. 1278

český král, moravský markrabě, vévoda rakouský, štyrský, korutanský a kraňský



1348

(675 let)

Karlova univerzita

7. 4. 1348

první ve střední Evropě, fakulty artistická, právnická, lékařská, bohoslovecká



1873

(150 let)

Jan Janský

* 3. 4. 1873

† 8. 9. 1921

český lékař a objevitel čtyř základních krevních skupin

Průkopnice ženské rovnoprávnosti (165 let)

Zdislava Rosalia Augusta, později známá jako Zdenka či Zdeňka Braunerová, byla česká malířka, knižní grafička, designérka a organizátorka uměleckého života. Jako jedna z prvních žen se zabývala výtvarným uměním profesionálně.



Zdenka Braunerová na fotografii z roku 1887

Narodila se 9. dubna 1858 v Praze do rodiny politika a doktora práv Františka A. Braunera a Augusty Anny Karoliny, rozené Neumannové. Začínala malířské

školení u Amálie Mánesové, poté byla žákyní Soběslava Hypollita Pinkase a Antonína Chittussiho, s nímž ji poutalo několikaleté přátelství. V roce 1881 při svém pobytu v Paříži navštívila Akademii Colarossi. Ve Francii nakonec zůstala až do poloviny 90. let 19. století a převzala zde úlohu zprostředkovatelky české kultury. V roce 1894 po definitivním návratu domů se intenzivně věnovala ilustracím a knižní grafice. Zobrazovala na ní především starou Prahu, a bojovala tak za její záchranu. Obdivovala též lidové tradice a ráda trávila čas na moravském Slovácku, kam v roce 1902 doprovodila francouzského sochaře Augusta Rodina. V roce 1904 všestranné nadání využila při návrhu svého ateliéru v Roztokách u Prahy. Zdenka Braunerová byla známá



Ateliér Zdenky Braunerové v Roztokách u Prahy

jako mecenáška celé generace umělců. Vedle Chittussiho, Mrštíka, Zeyera podporovala i malíře Jožu Úprku, sochaře Františka Bílka či Jana Zrzavého. Zemřela 23. 5. 1934 ve své rodné a milované Praze a byla pohřbena mezi velikány na vyšehradském Slavíně.

Petra Matznerová

Zakladatel naší moderní grafiky (145 let)

Vítězslav Otakar Stretti se narodil 7. dubna 1878 v Plasích u Plzně. Proslavil se jako grafik, malíř a ilustrátor. Známý byl hlavně svými lepty staré Prahy a portréty významných osobností, jež podepisoval jménem Viktor Stretti. Zasadil se také o rozšíření zvyku posílat novoroční gratulaci jako PF, která se stala českým fenoménem.



Viktor Stretti, autoportrét, 1943

Pocházel ze staré italské rodiny, která přišla do Prahy z malého města Forno v oblasti Piemontu v severní Itálii. Otec Karel Stretti, syn obchodníka, byl osobním lékařem rodu Metternichů a jeho životní družkou byla Marie Jahnová z významného uměleckého rodu. Viktorův talent byl v harmonickém prostředí rodiny Strettiů podporován již záhy. Jeho učiteli byli na Umělecko-průmyslové škole v Praze Emanuel Krescenc Liška a Felix Jenewein, na Akademii výtvarných umění pak František Ženíšek. Své vzdělání dále prohloubil za doby studií v Mnichově, během nichž ovládl grafické techniky pod vedením grafika Petra Halma. Po roční vojenské službě cestoval po

Francii a zejména po Normandii a od roku 1902 byl asistentem na Umělecko-průmyslové škole v Praze. Později působil jako úspěšný grafik a portrétní malíř. Byl členem spolků Mánes a Hollar a nositelem nejvyššího francouzského vyznamenání rytíř Řádu čestné legie. Dále byl členem pražské zednářské lóže Jan Ámos Komenský. Měl mladšího, leč známějšího bratra Jaromíra Stretti-Zamponiho, jeho synovcem byl malíř, grafik a ilustrátor Mario Zamponi a prasnovcem Karel Stretti, přední český restaurátor malířských děl. Viktor Stretti zemřel na Dobříši 3. 3. 1957 a pohřben byl v rodinné hrobce na Vinohradském hřbitově.

-PetraMat-



1883
(140 let)
Jaroslav Hašek
* 30. 4. 1883
† 3. 1. 1923
český spisovatel,
publicista
a novinář, autor
humoristického
románu o Švejkovi



1898
(125 let)
Jaroslav Průcha
* 24. 4. 1898
† 25. 4. 1963
český herec,
režisér,
příležitostný
dramatik
a divadelní
organizátor



1908
(115 let)
Karel Ančerl
* 11. 4. 1908
† 3. 7. 1973
český dirigent,
umělecký
ředitel České
filharmonie
poloviny
20. století

Historia magistra vitae

5. 4. 1968 (55 let)

Byl založen **Klub angažovaných nestranníků** (KAN). Hlasováním na ustavující schůzi byli z členství vyloučeni členové politických stran. V krátké době měl KAN 40 až 50 tisíc zájemců o členství. Na podzim 1968 ale úřady neschválily jeho stanovy a činnost byla úředně ukončena.

7. 4. 1423 (600 let)

Na sjezdu nového bratrstva v Německém Brodě došlo k založení Žižkova tzv. Menšího (Nového) Tábora. Současně zde byl vydán (snad) organizační řád známý pod názvem **Žižkův vojenský řád**. Řád měl 12 bodů a měl přispět k poslušnosti vojáka. Za svůj si jej nejvíce vzala tzv. orebitská šlechta.

8. 4. 1258 (765 let)

„Přemysl, krále Václava syn, jel z hradu pražského, když se náhle strhl vítr veliký a rytíře, jedoucího za knížetem, svrhl s mostu do příkopu. Kůň se zabil, ale rytíři se nic nestalo. Téhož dne **vítr mnohá stavení po městě zbořil.**“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 339)

9. 4. 1948 (75 let)

Na základě retribučních dekretů prezidenta republiky vznikly tři typy institucí, které legitimně trestaly zločiny spáchané v době tzv. ohrožení republiky. Činnost zahájily **mimořádné lidové soudy**, které v poválečném období soudily případy kolaborantství za okupace.

16. 4. 1938 (85 let)

Český básník, publicista a písňový textař **Pavel Vrba** se narodil 16. 4. 1938 v Brně († 7. 9. 2011). S jeho texty bylo nahráno 1 400 písniček, tvořil zejména pro interprety populární a muzikálové hudby. Získal řadu ocenění, např. z Děčinské kotvy a Bratislavské lyry.

Historia magistra vitae

18. 4. 1833 (190 let)

Česká filantropka **Marie Riegrová-Palacká** se narodila 18. 4. 1833 v Praze († 29. 3. 1891). Byla dcerou Františka Palackého a manželka Františka Ladislava Riegra. Jako známá filantropka pomáhala především chudým matkám a dětem, např. zakládáním mateřských škol a jeslí.

19. 4. 1713 (310 let)

V tajné dvorské radě byla **vyhlášena pragmatická sankce**, v níž se císař Karel VI. pokusil zajistit nástupnictví v habsburských državách i v ženské linii (tzv. po přeslici). Tento nový nástupnický řád stanovil nedílňost monarchie i v případě vymření mužské linie Habsburků.

22. 4. 1418 (605 let)

„**Koncil kostnický** v XLV všeobecném sedění svém rozkazem papežovým prohlášen byl za skončený... Tím ukončen byl sněm církevní, na němž odsouzení byli čeští Mistři Jan z Husince a Jeroným Pražský.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 381)

22. 4. 1953 (70 let)

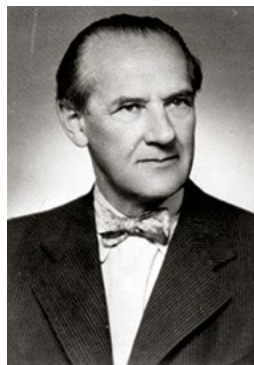
Usnesením č. 17/1953 zřídila vláda **úřad tiskového dohledu**. Tento **cenurní úřad** nebyl zřízen zákonem a vláda jej budovala jako svůj „neveřejný úřad“, a dokonce své usnesení ani nepublikovala. Po roce přešel úřad pod ministerstvo vnitra jako Hlavní správa tiskového dohledu.

23. 4. 1863 (160 let)

Bedřich Smetana dokončil operu **Braniboři v Čechách** na libreto Karla Sabiny, která vznikla díky soutěži o českou národní operu, vypsanou hrabětem Harrachem. Námětem byly události v Čechách po smrti Přemysla Otakara II. Premiéra proběhla 5. 1. 1866 v Prozatímním divadle v Praze.

Mnohostranný architekt (135 let)

Renomovaný český architekt, představitel art deco a funkcionalistické architektury **Ladislav Jan Josef Machoň** se narodil 28. dubna 1888 v Praze. Otec Václav byl c. k. profesor na vyšší reálce a za ženu si vzal Annu, rozenou Pernerovou, dceru slavného železničního inženýra Jana Pernera.



Ladislav Machoň



Machoňova pasáž, Pardubice

Žák Josefů Fanty a Schulze na pražské technice se zdokonaloval v ateliéru dalšího významného architekta Jana Kotěry. V roce 1917 si založil vlastní ateliér, ve kterém působil až do roku 1948, poté byl zaměstnán v Útvaru

architekta hl. m. Prahy. Aktivně se zapojil do květnového protifašistického povstání 1945. V 50. letech byl souzen, vězněn a v 60. letech rehabilitován. Projektoval a realizoval velké množství staveb, mezi nejznámější patří

dostavba Klementina, interiéry Právnické fakulty UK v Praze, dvojdomů bratří Čapků na pražských Vinohradech a několik významných realizací v Pardubicích, jako je Machoňova budova Ředitelství pošty a telegrafů nebo Státní reálky. Navrhl památník J. A. Komenského v Naardenu. Věnoval se urbanismu – vypracoval mj. plán na zástavbu pražského Břevnova. S manželkou Bohumilou měl dva syny, Ladislava a Mikuláše. Zemřel 22. 12. 1973 v Praze a byl pohřben ve společné hrobce s Janem Pernerem na pardubickém Centrálním hřbitově.

Alice Braborcová

Herec s francouzským šarmem i příjmením (105 let)

Diváky si dokázal podmanit nejen svým vystupováním a vycizelovaným hlasem, ale také cizokrajným původem, ačkoli se celý život považoval za hrdého Plzeňana.

Felix le Breux se narodil 5. dubna 1918 v západočeské metropoli. Kořeny jeho šlechtického rodu však sahají až do Francie, odkud jeho pradědeček, jenž vynikal v kuchařském umění, utekl před Velkou francouzskou revolucí a v Čechách se oženil s hraběnkou z Ploskovic. Felix byl ale již od dětství uchváten kouzelným světem divadla, a proto se mu rozhodl nejprve věnovat amatérsky v několika plzeňských souborech a co by gymnazista pak založil v roce 1936 studentský avantgardní kolektiv Optimisté, ve kterém mimo jiné působil i Miroslav Horníček.



Felix le Breux

Po bohatých zkušenostech, zejména s postavami milovníků a reků, odešel do Prahy na konzervatoř, kterou absolvoval v roce 1941. Za okupace dostal příležitost účinkovat v divadle Uranie, Divadélku pro 99 Jindřicha Honzla, v Nezávislém divadle a také Národním divadle. V této době se mu rovněž dostalo možnosti filmového debutu ve snímku Otakara Vávry Okouzlená. Po válce přešel do nově vzniklého Divadla 5. května, kde se seznámil se svou druhou ženou herečkou Alenou Kreuzmannovou a kde se až do roku 1948, kdy soubor zanikl, věnoval charakterním a komickým

úlohám. Novou domovskou scénu našel v Divadle Státního filmu, avšak jen do roku 1951. Poté musel přejít do Divadla E. F. Buriana, kde setrval sedm sezon. Posledním divadelním domovem se mu stala Městská divadla pražská, která mu přinesla nejednu velkou úlohu a ocenění. Film a televize mu nabízel především menší a střední úlohy, avšak v roce 1964 si získal životní roli v komedii Poslední růže od Casanovy, kde ztvárnil stárnoucího Casanovu. Díky svému hlasu se uplatnil také v rozhlasu a dabingu. A pokud zrovna nehrál či neučil na DAMU nové herecké generace, tak se ve volném čase věnoval rybaření a kutilství. Felix le Breux zemřel v Praze 4. února 1974 a byl pohřben na hřbitově v Šárce.

Tereza Blažková



1913 (110 let)
Jan Anastáz Opasek
* 20. 4. 1913
† 24. 8. 1999
římskokatolický kněz, básník, teolog, opat břevnovského kláštera



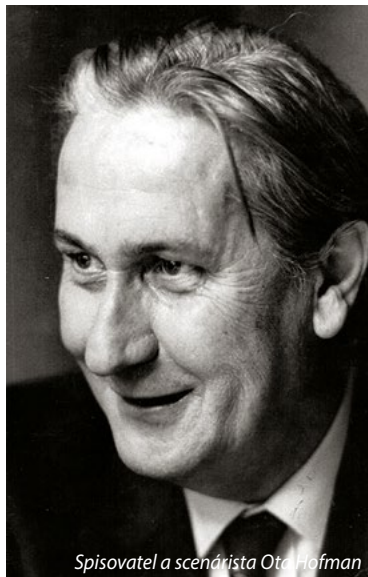
1913 (110 let)
Ljuba Hermanová
* 23. 4. 1913
† 21. 5. 1996
česká herečka, muzikálová a operetní zpěvačka a šansonierka



1913 (110 let)
Zita Kabátová
* 27. 4. 1913
† 27. 5. 2012
česká divadelní a filmová herečka, filmová hvězda 30. a 40. let 20. století

Stvořitel chobotnic z Čertovky i pana Tau (95 let)

„Hovoří CML, omyl v propočtu. Evakuaci zrušit. Objekt mine Zemi. Centrální mozek lidstva se omlouvá.“



Spisovatel a scenárista Ota Hofman

Kdo by je neznal: Návštěvníci z budoucnosti, Pana Tau s kouzelnou

buňkou, Lucii, postrach ulice, nebo Chobotničky, co si říkají „Modrej“ a „Zelená“ a bydlí nad pražskou Čertovkou. Autorem scénářů pro dnes již kultovní dětské filmy a seriály byl populární spisovatel a scenárista Ota Hofman. Prozaik a autor literatury pro děti se narodil 10. dubna 1928 v Praze. Odmaturoval na pražském gymnáziu v roce 1948. Po dvou semestrech strávených na Právnické fakultě přešel na FAMU, kde vystudoval obor filmová dramaturgie a scenáristika. Ve filmovém studiu na Barrandově pracoval jako scenárista a dramaturg,



Návštěvníci z Edice České televize

v roce 1970 se stal vedoucím dramaturgem tvůrčí skupiny filmů pro děti a mládež a o dvanáct let později vedoucím scenáristického oddělení. V tvůrčím životě Oty Hofmana se protínala literární próza, jeho knihy byly přeloženy do 15 jazyků, s filmovými a televizními scénáři, na kterých spolupracoval s Jindřichem Polákem. Napsal scénáře k více než 30 celovečerním filmům, mnohé z nich získaly mezinárodní ocenění. Ota Hofman zemřel náhle 17. května 1989 ve věku 61 let.

-namo-

Temperamentní herecká osobnost (70 let)

Ivan Luťanský se narodil 19. 4. 1953 na pražském Žižkově, kde prožil své mládí. Byl to nadaný herec, člen činohry Národního divadla, cestovatel, milovník zbraní a bojových umění.



Ivan Luťanský

Luťanský měl dva sourozence a velmi přísnou výchovu. Ke svému otci Štěpánovi, který pocházel z Podkarpatské

Rusi, vzhlížel a rád poslouchal jeho vyprávění z války. Díky němu přilnul ke všemu, co se týkalo železa a zbraní. Přesto po škole zvítězila jeho touha po umění a Ivan se chystal na JAMU v Brně. Ale zasáhl otec a rozhodl, že se půjde učit na obor elektromechanik do pražských Dopravních podniků. V roce 1971 se vyučil a tajně podal přihlášku na DAMU, úspěšně. Od roku 1975 hostoval v menších rolích v Národním divadle v Praze, kde byl po ukončení studia angažován jako člen činohry. Nastudoval tu více než 20 divadelních her. Byl často obsazován do televizních pohádek a filmů. K jeho zálibám patřil historický šerm a bojová umění, která v něm vzbudila zájem o buddhismus. Lákala ho odvěká touha navštívit a poznat Tibet, což nebylo možné, a proto



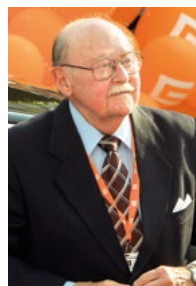
Ivan Luťanský v pohádce Pták Ohnivák, 1980

uvítal možnost nabídky zpravodaje, tehdy Československé televize, vycestovat alespoň do Vietnamu, kde chtěl natočit dokument. Když opouštěl Československo, určitě netušil, že se už zpět živý nevrátí. Zahynul za dosud nevyjasněných okolností 1. 8. 1983 a pochován byl v Praze na Olšanských hřbitovech.

Petra Matznerová



1923
(100 let)
Josef Langmiller
* 12. 4. 1923
† 8. 8. 2006
český divadelní, filmový, televizní, rozhlasový herec a uznávaný dabér



1923
(100 let)
Lubomír Lipský
* 19. 4. 1923
† 2. 10. 2015
český divadelní, filmový a televizní herec a komik, bratr režiséra Oldřicha Lipského



1928
(95 let)
Kamila Moučková
* 8. 4. 1928
† 24. 11. 2020
česká rozhlasová hlasatelka a recitátorka, první televizní moderátorka zpráv

Historia magistra vitae

23. 4. 1988 (35 let)

Arcibiskup pražský kardinál František Tomášek vydal symbolicky v den svátku sv. Vojtěcha **pas-týřský list**, ve kterém požadoval nevměšování státu do vnitřního života církve. Směřoval jej premiérovi Lubomíru Štrougalovi a připomínal v něm perzekuci, které je církev vystavována.

24. 4. 1788 (235 let)

Česká podnikatelka a filantropka **Anna Náprstková-Fingerhutová** se narodila 24. 4. 1788 v Praze († 20. 10. 1873). Byla matkou českého vlastence, národopisce a mecenáše Vojtěcha Náprstka. Sama svůj majetek využívala k podpoře chudých, první den v měsíci rozdávala chléb či almužny.

24. 4. 1848 (175 let)

Ve Stavovském divadle měla premiéru divadelní hra Josefa Kajetána Tyla (rodáka z Kutné Hory) **Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři**. Námětem bylo potlačení vzpoury kutnohorských havířů roku 1496, ovšem impulzem ke vzniku byla stávka dělníků smíchovské kartounky v roce 1844.

27. 4. 1978 (45 let)

Aktivisté Charty 77 založili **Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných**, který sledoval osudy osob, jež byly trestně stíhány za projevy svého přesvědčení nebo se staly obětí policejní či justiční zvůle, upozorňovala na ně domácí i zahraniční veřejnost a snažila se jim i jejich rodinám pomoci.

28. 4. 1948 (75 let)

Od tohoto dne do konce roku 1948 **přijal parlament sérii znárodnovacích zákonů**. Byly zestátněny průmyslové a potravinářské závody nad 50 zaměstnanců, podniky stavební, dopravní, polygrafické, velkoobchod a zahraniční obchod, cestovní kanceláře a léčebné ústavy.

Mánička mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

28. 04. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

29. 04. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

30. 04. | 10.30 a 14.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevíráno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo
kalich

Vás baví

01.04. | 10.00 | O statečném kováři Mikešovi – L. Jeník – pohádky nám od pradávna vyprávějí poutavé příběhy o lásce, o lidské statečnosti a slabosti, o věčném boji dobra se zlem. A přesně takové je i naše vyprávění. Zavedeme vás do pohádky podle klasického příběhu Boženy Němcové Neohrožený Mikeš. Mikeš je kovářský synek, který se vydá do světa na zkušenou. Cestou se k němu připojí silák Matěj a společně se rozhodnou najít dvě královské dcery, které už měsíce nikdo nespátřil. Pokud se jim to má podařit, budou muset překonat množství nástrah a pokušení. Přijďte jim v jejich putování držet palce, nudit se určitě nebudete! Mikeš s Matějem, vousatá babice, pan král, princezny, Dračí pán a spousta dalších postav spolu s krásnými písničkami vám k tomu nedají čas! | 55 min bez přestávky | pro děti od 4 do 9 let

02. 04. | 10.00 | Indiáni ze šuplíku – další originální představení Divadla Láryfáry, určené dětem i dospělým. Tentokrát plné indiánských písniček a rituálů. Napínavý příběh o třech dospělých kamarádech, kteří se odváží vrátit do časů dětství a stanou se opět statečnými indiány z kmene Apačů. Také jste někdy bojovali s luky a šípy, krotili koně, sbírali skalpy, stopovali divokou zvěř, kouřili dýmku míru a tančili kolem totemu? Jestli ne, my vás to naučíme! | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

15. 04. | 10.00 | Velké dobrodružství malého brouka – střívků Pepa žije na louce v Černého lesa a se svým nejlepším přítelem zlatohlávkem Jardou se jednoho dne vydají hledat to pravé štěstí. Od té chvíle se stanete svědky vzrušujícího putování, budete se smát popletenému brouku Jimovi, který na louku zabloudil z daleké ciziny, se zatajeným dechem budete čekat, zdali Pepa unikne zlému sršni Karlovi a jak dopadne setkání s datlem Herbertem, kterému ale všichni říkají Růžena? Pepa na cestě za štěstím zažije ještě mnohá podivuhodná setkání a dobrodružství a ptáte-li se, jestli štěstí najde, přijďte se podívat na výpravnu pohádku s krásnými písničkami | vhodné pro děti od 4 do 9 let

16. 04. | 10.00 | Zahrada – M. Sajlerová, Z. Tomáš – to šlo jednou pár kluků do školy. Tak šli a cestou uviděli ve vysoké zdi z kamene starou železnou branku celou rezavou... Tak takhle tajemně začíná kniha Jiřího Trnky Zahrada. Tajemství a kouzla mají rádi velcí i malí. A co teprve, když se ocitnou v takové tajemné Zahradě plné překvapení. Hlídá ji zlomyslný kocour, mluvicí trpaslík, v jezírku plave

sečtělá velryba, a když už je nejhůř, tak pomůžou legrační sloni. A právě do takové zahrady se zatoulají tři zvědaví kluci. A s nimi se můžete zatoulat i vy | 55 min bez přestávky | pro děti od 4 do 9 let

22. 04. | 10.00 | Námořnická pohádka – J. Vlčková, P. Jurková – Námořnická pohádka o čestném kapitánu Hromovi, který se na své lodi Bublíně vydává za svým snem na ostrov Hukakulu. kde dle legend žijí překrásné mořské panny. Jestli kdy námořník Hrom dá své srdce ženě, tak jedině mořské panně z Hukakulu. Avšak díky nešťastným shodám okolností, kapitán ztrácí muže za mužem, z celé posádky už zbývá jen lodní kuchařka Marmeládka a on sám. Při prudké bouři kapitán Hrom zachraňuje piráta Kudličku a ujímá se jeho výchovy. Úkol to však není jednoduchý. Kudlička je uličník, lhář a nevychovanec. Děti jej musí společně s Hromem a Marmeládkou naučit nejen slušnému chování, ale také všemu, co by pravý námořník měl umět a znát | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let



Námořnická pohádka

23. 04. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách – P. Šrut, D. Daškov, L. Winterová – Bob a Bobek, králíci z Klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanesou? Nechte se překvapit. Jisté však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Znamé večerníkové postavky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta a procestují ve svém létajícím klobouku celý svět | 60 min bez přestávky | pro děti od 3 do 9 let

29. 04. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? A co je to vlastně to strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... | vhodné pro děti od 4 do 9 let

30. 04. | 10.00 | Krysáci a ztracený Ludvík – C. Podolský a M. Šinkovský – Hubert, Hodan, dva krysáci, Eda, laboratorní potkan z Prahy a Ludvíček, sádrový trpaslík. Tak to je nerozlučná parta, která zažívá na malém smetišti poblíž Vizovic jedno dobrodružství za druhým. Zrovna teď je čeká jedno opravdu veliké. Totiž, Ludvík se ztratil! Začíná nebezpečná pátrací akce. Nejdřív se všichni vypraví za moudrým a všeznalým pavoukem Pechem, který si z nich ovšem dělá jenom samá šprtouchlata a legrácky! Dá putují celým smetištěm a musí se vypořádat s hladovým a trochu přihloupým kocourem Brunem, s ospalou a popletenou mřou Agátou a s vychytralou zmiří Klodyldou, která si dělá zálsuk na ubohého Edáčka. Skončí potkan v žaludku Istivé Klodyldy? A co Ludvík? Shledají se s ním ještě vůbec? Vráti se všichni šťastně domů? To se dozvíte, když přijdete na naši pohádku.

PRUH
POLABÍ



XI. ročník
Lodě na Labi

HOTELOVÁ LOŤ FLORENTINA
PŘÍSTAVIŠTĚ EDVARDA BENEŠE, PRAHA

CROSSBAND

Koncert pop-rockové kapely
NEDĚLE / 30. 4. 2023 / 19.00

CHARITATIVNÍ
DRAŽBA

Asociaci muskulárních dystrofií v ČR
NEDĚLE / 30. 4. 2023 / 18.00

ČOKOLÁDOVÁ
AKADEMIE

Staň se i TV čokoládovým fajnšmekrem
NE - ČT / 30. 4. - 4. 5. 2023

MAREK ČERNOCH

Hudební vystoupení
PONDĚLÍ / 1. 5. 2023 / 10:30

UBYTUJ SE NA
HOTELOVÉ LODI
FLORENTINA

Praha - Nymburk



PROGRAM & VSTUPENKY
WWW.PRUHPOLABI.CZ



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY V DUBNU

OD 6. 4.

ZACHRAŇTE TYGRA

Itálie, 2022, dobrodružný, 94 min

Jedné noci zachrání malý sirotek tygří mládě, jehož matku zabili nemilosrdní pytláci. Utečou spolu a vydávají se na dalekou cestu do odlehleho kláštera Tygří hnízdo, o němž si Balmani myslí, že je pro tygříka tím nejbezpečnějším místem. Pronásledování pytláky se Balmani a Mukti snaží překonávat všechny nástrahy, které je na cestě čekají a zažívají spolu největší dobrodružství života – skutečné přátelství!

- Hrají: Claudia Gerini, Sunny Pawar, Yoon C. Joyce.
- Režie: Brando Quilici.

PAPEŽŮV VYMÍTAČ

USA, 2023, horor



Film Papežův vymítač, který je inspirován skutečnými zápisky otce Gabriela Amortha, hlavního vatikánského exorcisty, sleduje Amortha, který se snaží vyšetřit děsivou posedlost mladého chlapce. Nakonec však odhalí po staletí staré spiknutí, které se Vatikán zoufale snažil utajit.

- Hrají: Russell Crowe, Franco Nero, Alex Essoe, Daniel Zovatto, Laurel Marsden, Paloma Bloyd, Cornell John, Tom Bonington.
- Režie: Julius Avery.

KRÁL KRÁLŮ

USA, 1927, drama, životopisný, historický, 112 min



Poté, co Ježíš vyhnal démony z Marie Magdaleny a vzkřísil Lazara, vchází do Jeruzaléma, kde Jidáš chystá svou zradu, aby ho vydal farizeům. Po poslední večeři jde Ježíš do Getsemanské zahrady, je zajat, souzen Pilátem Pontským a ukřižován. V souladu s předpovědi Písma, je pohřben a po třech dnech vstává z mrtvých... DeMillovi, který měl k dispozici jeden z největších rozpočtů v historii Hollywoodu, se v roce 1927 podařilo ze života a umučení Krista udělat jeden z největších trháků éry němého filmu.

- Hrají: H. B. Warner, Dorothy Cumming, Ernest Torrence, Joseph Schildkraut, Robert Edson, Sidney D'Albrook, Charles Belcher, Jacqueline Logan.
- Režie: Cecil B. DeMille.

CHLAPEČ Z NEBE

Švédsko, Francie, Finsko, Dánsko, 2022, drama, thriller, 126 min

Adamovi, synovi rybáře, je nabídnuto nejvyšší privilegium studovat na univerzitě Al-Azhar v Káhiře, v mocenském centru sunnitského islámu. Krátce po jeho příjezdu do Káhiře náhle umírá nejvyšší náboženský představitel univerzity, Velký imám, a Adam se brzy stává figurkou v nelítostném boji o moc mezi egyptskou náboženskou a politickou elitou. Film se inspiroval knihou Umberta Eca „Jméno růže“, ale diváky zavede na univerzitu Al-Azhar v Káhiře, kde smrt Velkého imáma může změnit mocenskou dynamiku země.

- Hrají: Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mehdi Dehbi, Mohammad Bakri, Makram Khoury, Sherwan Haji, Yunus Albayrak, Hassan el Sayed.
- Režie: Tarik Saleh.

AIR: ZROZENÍ LEGENDY

USA, 2023, drama, 112 min



Komedialní drama Air od oceňovaného režiséra Bena Afflecka s Mattem Damonem v hlavní roli podnikavého manažera společnosti Nike, Sonnyho Vaccaro odhaluje neuvěřitelnou spolupráci mezi tehdejší nováčkem Michaellem Jordanem a začínající basketbalovou divizí Nike, která díky značce Air Jordan způsobila revoluci ve světě sportu a současné kultuře. Dojemný příběh sleduje hazardní hru nekonvenčního týmu, který rozhoduje o kariéře a v němž jde o všechno a nekompromisní vizi matky, která zná hodnotu obrovského talentu svého syna, a basketbalového fenoména, jenž se stane nejlepším hráčem všech dob.

- Hrají: Matt Damon, Ben Affleck, Jason Bateman, Viola Davis, Chris Messina, Marlon Wayans, Chris Tucker, Matthew Maher, Julius Tennon, Tom Papa.
- Režie: Ben Affleck.

OD 7. 4.

ZEŠÍLET

Česko, Slovensko, 2022, drama, 82 min



Překladatelka Nadia se svojí dcerou po rozvodu nachází novou stabilitu a klid, když konečně získá nový byt. Postupně ale zjistí, že sousedské vztahy v domě mají víc, než výstřední rozměr. Nadina nejbližší sousedka zjevně není v pořádku. Nová oáza se mění v místo zážitků, kdy se komedie prolíná s noční můrou a končí groteskním obrazem systému, ve kterém přehlížení problémů patří k důležité výbavě k přežití. Hraný celovečerní debut renomované dokumentaristky Zuzany Piussi inspirovaný realitou.

- Hrají: Ingrid Hrubaničová, Jaroslava Sisáková, Vladimír Zboroň, Daniela Gudabová, Ludmila Kozmenková, Peter Kalmus, Ivan Ostrochovský, Zvonko Lakčević.
- Režie: Zuzana Piussi.

OD 13. 4.

VÝCHODNÍ FRONTA

USA, Ukrajina, Lotyšsko, Česko, 2023, dokumentární, 98 min

24. února 2022 odešel Jevhen na frontu. Začal všechno natáčet: svoje pocity, desetitisíce uprchlíků a kamarády, se kterými šel do války. Jevhen je členem dobrovolnického zdravotnického praporu Hospitaléri, jehož posláním je poskytovat první pomoc na frontě a evakuovat raněné na velitelství nebo do frontových nemocnic. Členové této mobilní jednotky jsou hlavními protagonisty filmu dokumentaristy Vitalije Manskeho (Svědkové Putinovi), který mimo dění na frontě zachycuje i každodenní život ukrajinských vojáků a jejich rodin. Šest měsíců plných dramatu, beznaděje, strachu, nenávisti, hořkosti, lásky, ale hlavně víry ve vítězství.

- Režie: Vitalij Manskij, Yevhen Titarenko.

SÁZKA NA ZLATO

USA, 2023, životopisný, drama, hudební



Největší nikdy neodvyprávěný příběh o hudbě! Co mají společného Donna Summer, Cher, The Village People a Bill Withers s rockovou skupinou Kiss? Všichni se dostali na hudební vrchol pod dohledem nejbarvitějšího a nejgeniálnějšího producenta v hudebním průmyslu, Neila Bogarta, zakladatele Casablanca Records, nejuspěšnější nezávislé nahrávací společnosti všech dob. Úchvatný vzestup a dramatický pád otce mnoha do té doby neznámých hudebních žánrů sledujeme mezi fascinujícími pohledy do výsluní a temných koutů světa hudby.

- Hrají: Jeremy Jordan, Michelle Monaghan, Jason Isaacs, Peyton List, Lyndsy Fonseca, Dan Fogler, Winslow Fegley, Caylee Cowan, James Wolk.
- Režie: Timothy Scott Bogart.

SUPERCELA

USA, 2023, akční, drama, katastrofický, 100 min

William celý život snil o tom, že půjde v otcových šlépějích a stane se lovcem bouří. Jeho legendárního otce před lety vzalo s sebou supertornádo. Od té doby se z pronásledování tornád stal skutečný byznys a cestovní ruch spojený s katastrofami vzkvétá. Teenager uteče z domu, aby se spolu s bývalým kolegou svého otce vydal za hurikánem, ale tornáda jsou už větší a ničivější, než kdysi. Williamova matka mezitím zoufale pátrá po svém synovi, netušíce, že se do oblasti chystá největší bouře všech dob, supercela, která ohrozí životy nejen lovců bouře, ale všech lidí v oblasti.

- Hrají: Anne Heche, Alec Baldwin, Skeet Ulrich, Daniel Diemer, Anjul Nigam, Praya Lundberg, Jordan Kristine Seamon, Richard Gunn, Jack Eymann.
- Režie: Herbert James Winterstern.

RENFIELD

USA, 2023, komedie, horor

Příběh Renfielda, Drákulova věčně oddaného a neustále ponižovaného služebníka. Renfield je nucen shánět pro svého historicky nejnarcištitějšího pána požadovanou kořist a splnit každý jeho příkaz, bez ohledu na to, jaké ponižení při tom zažívá. Ale teď, po staletích otroctví, Renfield zjišťuje, že existuje život i mimo stín tohoto Pána temnot. Kdyby jen dokázal přijít na to, jak ukončit svou závislost na jeho vůli.

- Hrají: Nicholas Hoult, Nicolas Cage, Awkwafina, Ben Schwartz, Adrian Martinez, Shohreh Aghdashloo, Brandon Scott Jones, Caroline Williams.
- Režie: Chris McKay.

OD 20. 4.

ZÁKLADNÍ INSTINKT

USA, Francie, 1992, thriller, erotický, romantický, 122 min (režisérská verze 128 min)



Vyšetřování brutální vraždy vysloužilého rockera, kterému někdo zasadil při sexu mnoho bodných ran sekáčkem na led, dostane na starosti detektiv Nick Curran. Jako první jede detektiv se svým parťákem Gusem vyzpovídat rockerovu přítelkyni, spisovatelku Catherine Tramellovou. Tě je však smrt jejího přítele naprosto ukradená, detektivky s úsměvem na tváři sprostě vyhodí a Nickovi je jasné, že s touto dámou budou potíže. Z Catherine je hlavní podezřelá. Tricetiletá žena je vdova po boxerovi, spisovatelka, která má vystudovanou i psychologii. Před rokem napsala knihu, ve které hlavní hrdinka zabije svého přítele, bývalého rockera, sekáčkem na led. Psycholog po rozboru knihy dospěje k závěru, že pokud spáchala žena tento vražedný čin, jedná se o velice nebezpečnou psychopatku, protože vraždu musela naplánovat ještě mnohem dříve, než kniha vůbec vyšla.

- Hrají: Michael Douglas, Sharon Stone, George Dzundza, Jeanne Tripplehorn, Denis Arndt, Leilani Sarelle, Bruce A. Young, Chelcie Ross, Dorothy Malone.
- Režie: Paul Verhoeven.

KONEC STARÝCH ČASŮ

Československo, 1989, komedie, 98 min

Film Jiřího Menzela podle stejnojmenného románu Vladislava Vančury je úsměvným vyprávěním, které nás přeneso do doby prvních let samostatné republiky. Novými majiteli šlechtických sídel se tehdy stávali zbohatlíci, kteří sice měli peníze, neměli však noblesu starých zámeckých pánů. Jednoho dne se u poválečného regenta Stoklasy na zámku Kratochvíle objeví domnělý ruský kníže Alexej Megalrogov. Galantním chováním okouzlí celou společnost a do přízemní reality přinese romantiku starých časů, která však má své dny už sečtené...

- Hrají: Josef Abrahám, Marián Labuda st., Jaromír Hanzlík, Rudolf Hrušínský, Jan Hartl, Jan Hrušínský, Jiří Adamíra, Josef Somr, Chantal Poullain.
- Režie: Jiří Menzel.

BRATR A SESTRA

Francie, 2022, drama, 108 min



Bratr a sestra, oba padesátníci. Alice je herečka, Louis je bývalý učitel a básník. Alice svého bratra nenávidí už víc než dvacet let. Po celou tu dobu se neviděli – když Louis náhodou na sestru někde narazil, ona ho ignorovala a utekla před ním. Náhla smrt v rodině je ale přinutí, aby se znovu setkali. Arnaud Desplechin se zaměřuje na stav intenzivního smutku, zapříčiněného žárlivostí a rivalitou. Mezi Alice a Louistem však kdysi láska existovala, možná až příliš velká. Jak se dostali do této situace? A dokážou ji překonat? V mistrovském vyprávění nás režisér vede svižnou cestou za pokladem bez toho, aby násilně podsouval odpovědi na otázky, které film probouzí.

- Hrají: Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Patrick Timsit, Golshifteh Farahani, Cosmina Stratan, Max Baissette de Malglaive, Benjamin Sikso.
- Režie: Arnaud Desplechin.

OD 22. 4.

SŮL ZEMĚ

Francie, Itálie, Brazílie, 2014, dokumentární, 110 min



Brazílský fotograf Sebastião Salgado zasvětil svůj život putování, při němž zaznamenával Zemi a nejrůznější tváře lidského údělu. V dokumentu Sůl Země jsme svědky jeho výprav napříč kontinenty i jeho osobní zповědi. Salgadoův syn Juliano se postavil za kameru a podílel se na režii společně s Wimem Wendersem. Připravte se na fotografie pořízované s výjimečným citem pro zachycení lidstva a na hluboká zamyšlení nad jeho směřováním. Snímek získal mnoho ocenění a nominací v nejprestížnějších mezinárodních soutěžích.

- Hrají: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado, Sebastião Salgado.
- Režie: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado.

OD 27. 4.

MIA A JÁ VE FILMU

Německo, Austrálie, Belgie, Indie, 2022, animovaný, 85 min

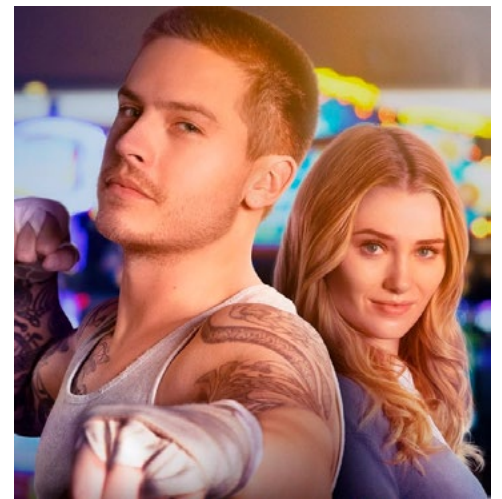
Mia jede na léto k dědečkovi, kde chce zapomenout na ztrátu rodičů. Svou kouzelnou knihu si samozřejmě vzala s sebou. Její magický náramek a zároveň portál do knihy se jednoho dne

rozzáří a Mia je povolána do magického světa fantazie, elfů a jednorožců, do Centopie. Mia, její dávné i nové přátele a celý kouzelný barevný svět Centopie čeká dobrodružství, jako nikdy před tím. Na jednom vzdáleném ostrově se totiž objevil zlovlný Toxor, zloduch v podobě ropuchy, který znamená nebezpečí pro vše dobré. Veselé okřídlené elfy proměňuje v armádu šedivých bezduchých otroků a s jejich pomocí chce celou Centopii ovládnout a vše hezké navždy zničit. Mia musí najít tři kouzelné kameny a také jedinečného bouřkového jednorožce, aby měla šanci Toxora zastavit a ve velké bitvě o osud Centopie porazit. Na své odvážné misi odhalí také legendu dávného hrdiny Centopie a jedno obrovské rodinné tajemství.

- Hrají: Bettina Kenney, Margot Nuccetelli, James Dyke.
- Režie: Adam Gunn, Matthias Temmermans.

KRÁSNÁ KATASTROFA

USA, 2023, drama, romantický, 105 min



Abby věří, že si dokázala vybudovat dostatečnou vzdálenost mezi sebou a svou temnou minulostí, ale když se svou nejlepší kamarádkou dorazí na univerzitu, její cestu k novému začátku zkříží rebel a polykač holek na jednu noc, Travis Madox. Urostlý, potetovaný hezoun je to poslední, co Abby potřebuje... On tráví noci vyděláváním peněz na zakázaných zápasech a holky strídá častěji než ponožky. Do Abbyina života se vetře trikem – nabídne jí sázku, že měsíc vydrží bez sexu – když ona s ním ten měsíc bude bydlet. Ať tak či onak, Travis netuší, do jak těžkého zápasu se pustil.

- Hrají: Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Brian Austin Green, Autumn Reeser, Rob Estes, Samuel Larsen, Libe Barer, Austin North, Akshay Kumar.
- Režie: Roger Kumble.

FALCON LAKE

Kanada, 2022, drama, 100 min

Stydlivý třináctiletý Bastien přijíždí s rodiči na letní dovolenou k jezeru Falcon Lake. V krajině, která je občas idylická a občas přízračná, potkává o tři roky starší dívku Chloé. Vzniká mezi nimi nerovnocenný vztah, který nejasně balancuje mezi romantikou a manipulací. Na břehu jezera, které je opředeno duhařskými legendami, prožívá Bastien prázdniny, které nenápadně změní všechno, co znal. Kluk přestává být klukem, hra přestává být hrou. Děťství se mění v jeden z mnoha přízraků.

- Hrají: Monia Chokri, Jeff Roop, Karine Gonthier-Hyndman, Joseph Engel, Anthony Therrien, Sara Montpetit, Pierre-Luc Lafontaine, Arthur Igual.
- Režie: Charlotte Le Bon.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2022/2023

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2022/23

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

▪ prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:

▪ <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com

▪ tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)

▪ Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)

▪ Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč

▪ snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)

▪ ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach



V. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

▪ vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com

▪ www.gout.cz

▪ ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč

▪ snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

26. 04. | Harmonia Caelestis. Tiburtina Ensemble. Program: Hildegarda z Bingenu | ve spolupráci s Oude Muziek Utrecht | **25. 4. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši**

27. 04. | 19.00 | Film Vision o životě Hildegardy z Bingenu | kino Pilotů

18. 05. | Il Boemo. Reicha Quartet /Ivan Iliev – housle, Veronika Manová – housle, Jakub Verner – viola, Libor Mašek – violoncello. Program: J. Mysliveček, J. Haydn, F. X. Richter | **17. 5. | 14.00 | Zkouška na vlastní uši**

19. 05. | 19.00 | Film Il Boemo | kino Pilotů

MUSICA FLOREA BOHEMIA 2023

vstupenky na www.musicaflorea.cz



03. 05. | 19.30 | Moravská „extravaganca“: Carlo Tessarini a Carlo Zuccari. Účinkuje: Musica Florea, dirigent Marek Štryndl. Dramaturgicky ojedinělý cyklus Musica Florea Bohemia 2023 pokračuje programem Moravská „extravaganca“: Carlo Tessarini a Carlo Zuccari. Objevte nádheru hudby barokní Itálie především z Tessarinioho sbírky La Stravaganza (v překladu extravaganca). Sólových partů se zhostí umělci z řad ansámblu Musica Florea | Pálffyho palác, Valdštejnská 14, Praha 1 | vstupné: 350 Kč, studenti a senioři 200 Kč



PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

29. koncertní sezona 2022/2023

www.pkf.cz

▪ vstupenky: on-line na www.pkf.cz

▪ v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce

▪ v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanicích metra C Ládví)

▪ otevírací doba pokladny: po–čt 9.30–17.00

▪ studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na cykly A, K, S

▪ zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S

▪ zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech 9.30–16.30), vstupenky@pkf.cz



04. 04. | 19.30 | Komorní cyklus S. Lotyšsko, Estonsko, Finsko: Peteris Vasks – Arvo Pärt – Kaija Saariaho. Sofie Hrubá Součková – flétna, Jakub Uhlík – klavír, Michal Sedláček – housle (koncertní mistr PKF – Prague Philharmonia), Jan Adam – housle, Jan Čermák – viola, Balázs Adorján – violoncello. Program: Arvo Pärt: Fratres, pro smyčcový kvartet, Arvo Pärt: Estländler pro sólo flétnu, Kaija Saariaho: Terra Memoria smyčcový kvartet, Peteris Vasks: Ainava ar putniem pro sólo flétnu, Peteris Vasks: Aria e danza pro flétnu a klavír, Peteris Vasks: Smyčcový kvartet č. 1 | NOD

11. 04. | 19.30 | Komorní cyklus A. Brahms. Mendelssohn. Garrick Ohlsson – klavír, Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Johannes Brahms: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur op. 83, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“ | Dvořákova síň Rudolfina



Garrick Ohlsson, foto © Dario Acosta

17. 04. | 19.30 | Komorní cyklus K. Rota. Čílková. Fauré. QUASI TRIO: David Šimeček – klarinet, Kateřina Ochmanová – klavír, Judita Škodová – violoncello, Jiří Javůrek – klarinet. Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncertní kus pro dva klarinety a klavír č. 2 d moll op. 114, Nino Rota: Trio pro klarinet, violoncello a klavír, Eliška Čílková: Skladba pro klarinetové trio (světová premiéra), Gabriel Fauré: Trio pro housle, violoncello a klavír d moll op. 120 (v úpravě pro klarinet, violoncello a klavír) | Barokní refektář Profesního domu MFF UK

25. 04. | 19.00 | PKF – LOBKOWICZ abonmá L. Rota. Mozart. Moussa. Andrew von Oeyen – klavír, dirigent. Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 14 Es dur KV 449, Samy Moussa: Orfeus pro klavír a komorní orchestr (česká premiéra), Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 20 d moll KV 466 | Lobkowiczský palác

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

CAFÉ ŠTERNBERK – MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

www.vecerysternberk.cz

facebook@Vecery Sternberk

▪ rezervace vstupenek: e-mail: entree@post.cz, tel. + 420 604 918 972

▪ vstupenky 250 Kč / 200 Kč

19. 04. | 19.30 | Viaggio Musicale. Procházka hudební Evropou od baroka po vrcholný klasicismus. S hudbou Vivaldiho, Purcella, Bacha či Händela, též s hudbou francouzské korunní princezny Marie Antoinette se přenesete do starých časů, které Vám navodí nejen hudba sama, ale také velmi vzácný hlas – kontratenor a spolu s kopii barokních houslí i unikátní originální harfa z roku 1779, která se nacházela na dvoře Ludvíka XVI. Účinkují: Vojtěch Pelka – kontratenor, Jiří Sycha – housle, Barbora Plachá – harfa.



SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

31. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

▪ změna programu vyhrazena



25. 04. | 19.30 | Žánry a generace... Václav Hudeček a Marek Pavlica – housle, Hradišťan a Jiří Pavlica | Betlémská kaple

VÍTÁNÍ JARA

Praha 24. března – 25. května 2023

www.vitanijara.com

- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster
- změna programu vyhrazena



04. 04. | 20.00 | Jižanské blues. Bill Barrett & Brad Lewis (USA). Bill Barrett je jedním z nejlepších světových hráčů na foukací harmoniku. Během třicetileté kariéry vystupoval a nahrával s mnoha špičkovými umělci a orchestry (L. A. Philharmonic, The Kronos Quartet etc.) | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

19. 04. | 20.00 | Fast Food Orchestra. Nomádi tuzemských i zahraničních dálnic rozváží reggae a ska rytmy po klubech i festivalech. Kapela s oblibou vtahuje diváky do děje. Ostatně, přesvědčte se sami :) | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice



27. 04. | 20.00 | Legenda české hudební scény Vlasta Redl s kapelou. Vlasta Redl patří mezi nejvýraznější folkové zpěváky. Je také skvělým textařem, skladatelem a multiinstrumentalistou. Na festival přijíždí se svou kapelou a s novým koncertním programem | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

18. 05. | 20.00 | Čerstvé lahůdky z romské muziky v dokonalém balení – Mário Bihári & Bachtale Apsa. Bachtale Apsa, v překladu Slzy štěstí, je tapající celek, ze kterého se valí pozitivní energie. Jak se praví v písni E mašina imar džal: „...tenhle vláček prostě jede a sluníčko svítí...“ | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

25. 05. | 20.00 | Kapela Bárka. Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello & hosté. S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými. Druhou část večera vyplní afterparty s hostem Bárky kapelou Fram | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

VELIKONOČNÍ KONCERT

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/auditeorganum

- předprodej vstupenek: www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání

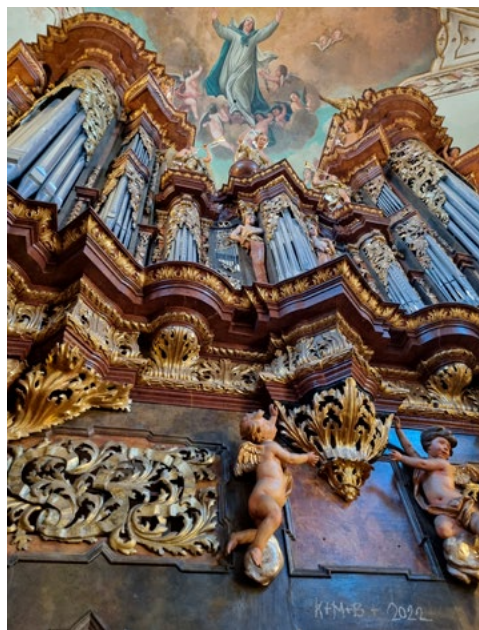


Svatojakubské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1

09. 04. | 17.00 | Anna Hlavenková – soprán, Kateřina Jansová – flétna, Irena Chříbková – varhany. Program: F. Couperin, J. S. Bach, G. F. Händel, W. A. Mozart, A. Vivaldi, M. Reger, J. Novák, P. Fletcher.



KULTUROU PROTI ANTISEMITISMU

K triumfu zla postačí, když slušní lidé nebudou dělat nic!

www.vsichnijsmelidi.cz

www.facebook.com/Kulturouprotiantisemitismu

- Pod záštitou předsedy Senátu PČR Miloše Vystrčila a předsedy vlády ČR Petra Fialy pořádá Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém (ICEJ ČR).
- Jestliže si také myslíte, že antisemitismus je náказа, která znovu ohrožuje civilizaci, přijďte a připojte se tak k těm, jimž to není jedno.



www.icej.cz

POCHOD DOBRÉ VŮLE

náměstí Franze Kafky, Praha 1

16. 04. | 14.00 | Připojte se k pietní vzpomínce na oběti holocaustu a k pochodu na Malou Stranu, který je pokojnou a kulturní reakcí na projevy antisemitismu a nesnášenlivosti.

VŠICHNI JSME LIDI

Valdštejnská zahrada, Praha 1

16. 04. | 15.00 | Veřejné shromáždění s kulturním programem za účasti pamětníků připomene osud Židů v době holocaustu i jejich další život po válce v Izraeli. Hlavní hosté: **rodina malířky Helgy Hoškové Weissové** | vstup volný

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

03. 04. | 19.30 | Vzpomínkový koncert nedožitým 85. narozeninám prof. Lubomíra Malého – účinkují: Wihanovo kvarteto (Leoš Čepický a Jan Schulmeister – housle, Jakub Čepický – viola, Michal Kaňka – violoncello), Karel Untermüller – viola, Karel Vrtiška – klavír, Pavel Svoboda – varhany. Program: J. Suk, B. Martinů, A. Dvořák, L. Janáček, M. Kabeláč | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

06. 04. | 19.30 | Figarova svatba – představení – účinkují: studenti Katedry zpěvu a operní režie | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

13. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Tetiana Tishchenko – varhany, spoluúčinkuje: Pavla Tesařová – housle. Program: M. Kolessa, A. Dvořák, M. Kabeláč, V. Novák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

14. 04. | 19.30 | Severočeská filharmonie Teplice, sólistka: Marie Šumníková – klavír, dirigují: Petr Šumník, Zdeněk

Červinka. Program: S. Rachmaninov, A. Dvořák | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

15. 04. | 16.00 | Absolventský koncert. Petr Dvořák – zpěv, spoluúčinkují: Veronika Kaiserová a Jan Kukul – zpěv, Filip Martinka – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Johanna Haniková. Program: B. Britten, D. Kukul Moiseeva, W. A. Mozart, V. Bellini, B. Martinů, B. Britten, G. Donizetti, Ch. Gounod | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

16. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Vojtěch Trubač – klavír. Program: F. Chopin, F. Liszt | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Clara Čiřařovská – klavír. Program: R. Schumann, W. A. Mozart, L. Janáček, F. Liszt | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



19. 04. | 19.30 Absolventský koncert. Michaela Beránková – varhany. Program: O. Messiaen, M. Dupré, J. Alain, N. Hakim, A. Heiller | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

21. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Radek Martinec – zpěv, spoluúčinkují: Anna Moriová – mezzosoprán, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková. Program: G. F. Händel, W. A. Mozart, L. van Beethoven, V. Bellini, G. Rossini, G. Donizetti, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Wagner, B. Smetana, S. Moniuszko | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Keishiro Mikawa – violoncello. Program: J. S. Bach, B. Britten, A. Dvořák, L. Janáček, D. Šostakovič | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Olga Koblížková – zpěv, spoluúčinkují: Veronika Kaiserová – soprán, Jan Ondráček – tenor, Miguelangelo Cavaleanti – baryton, Drahoslav Gríc – varhany, klavírní spolupráce: odb. as. Johanna Haniková. Program: M. Schneider – Trnavský, W. A. Mozart, V. Bellini, B. Smetana, L. Janáček, G. Puccini, R. Leoncavallo | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

27. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Ladislav Mariaš – violoncello, spoluúčinkují: Juraj Škoda, Jan Nečaský a Zachar Fedorov – violoncello, Kateřina Vítečková, Alena Miřácká, Magdalena Zajacová a Filip Kottek – housle, Daniel Macho a Ariana Suleiman Shakh – viola, Václav Hořák – kontrabas, Anna Škreptáčová a Františka Matoušková – hboj, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: E. Grieg, W. Fitzenhagen, J. Haydn | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

28. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Samuel Berčík – fagot, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová – klavír. Program: G. P. Telemann, C. Saint – Saëns, F. Schubert, M. Bitsch | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

29. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Melanie Šohajová – klavír, spoluúčinkuje: Veronika Kijonková – klavír. Program: L. van Beethoven, C. Debussy, J. Suk, C. Saint-Saëns | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

30. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Jana Otáhalová – klavír, spoluúčinkují: Markéta Kutmanová – housle, Petr Špaček

– violoncello. Program: M. Ravel, L. Ornstein, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

GALERIE

01. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Indi Stivín – kontrabas, Juraj Škoda – violoncello, spoluúčinkuje: Eliška Tkadlíčková – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin, Alice Springs. Program: A. Dvořák, P. I. Čajkovskij, A. Piazzolla | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

01. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Veronika Babulová – flétna, spoluúčinkují: Veronika Kijonková – klavír, Radek Blahuš – housle. Program: G. Fauré, J. J. Quantz, B. Martinů, F. Kuhlau | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

02. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Mao Norioka – klavír, spoluúčinkuje: Alessandro Mastracci – violoncello. Program: J. S. Bach, F. Busoni, F. Chopin, A. Skrjabin, C. Franck | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

03. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Viktor Janoštín – housle, spoluúčinkují: Lukáš Holubík – kontrabas, Luděk Nezbeda – cimbál, Lukáš Janoštín – housle, Filip Čil – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Silvie Ježková. Program: L. Janáček, M. Ravel, E. Zámečník, B. Bartók, V. Janoštín | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

04. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Marie Šimůnková – zpěv, spoluúčinkují: Kristýna Grösslová, Tereza Papoušková, Mahulena Vondrášková, Martin Bělohávek, David Malát, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: K. Slavický, M. Schneider, O. Mácha, F. Poulenc, A. Dvořák, G. Verdi, J. Strauss jr., G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

05. 04. | 19.00 | Bakalářský koncert. Eliška Dedková – kytara, spoluúčinkuje: Martin Čába – kytara. Program: F. Sor, J. K. Mertz, J. S. Bach, J. Rodrigo, A. Tansman, A. Remírez | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

11. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Matouš Kopáček – klarinet, spoluúčinkují: Pavla Tesařová a Michael Forst – housle, Matouš Hasoň – viola, Adam Klánský – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: A. Berg, P. Hindemith, S. Prokofjev, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

11. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Václav Hořák – kontrabas, spoluúčinkuje: Ladislav Mariaš – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: M. Bruch, F. Hertl, E. Tabakov, R. Dubugnon, G. Bottesini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

12. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vladimír Kubálek – violoncello, spoluúčinkují: Petr Falkenauer a Kateřina Berkovcová – klavír, Simon Tošovský a Kristýna Jungová – housle, Elnara Taghizade – viola. Program: J. B. Foerster, L. van Beethoven, V. Novák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

13. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Patricie Kozlova – housle, spoluúčinkuje: Adam Honzirek – kontrabas, klavírní spolupráce: Kristina Marková Stepasjuková. Program: L. van Beethoven, A. Piazzolla, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

14. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Kateřina Berkovcová – klavír, spoluúčinkují: Kristýna Jungová – housle, Vladimír Kubálek – violoncello. Program: W. A. Mozart, R. Schumann, F. Chopin, S. Rachmaninov, V. Novák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

15. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Jan Čonka – kytara. Program: F. Carulli, M. C. Tedesco | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

16. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Tereza Hnyková – zpěv, spoluúčinkují: Jan Hnyk a Tereza Papoušková, klavírní spolupráce: Ahmad Hedar. Program: A. Dvořák, R. Strauss, W. A. Mozart, Ch. Gounod, L. Delibes, G. Meyerbeer, J. Offenbach, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

16. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub Trnečka – zpěv, spoluúčinkují: Kristýna Grösslová, Jan Kukul, Kateřina Vogelová, klavírní spolupráce: odb. as. Iryna Romenská. Program: B. Smetana, G. F. Händel, R. Leoncavallo, W. A. Mozart, G. Verdi, G. Rossini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 04. | 17.00 | Ročníkový koncert. Tereza Hutářová – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Silvie Ježková. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Kreisler – G. Pugnaní | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Alžběta Frošová a Filip Štoviček – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Johanna Haniková. Program: R. Schumann, W. A. Mozart, B. Smetana, A. Dvořák, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

18. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Eva Strejcová – klavír, spoluúčinkuje: odb. as. Lukáš Klánský – klavír. Program: L. van Beethoven, B. Smetana, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

18. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Petr Hnilica – trubka, spoluúčinkují: Jan Červenka – trubka, Zuzana Mayerová – lesní roh, Bohumil Tůma – pozoun, Šimon Steklý – tuba, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: C. Monteverdi, P. J. Vejvanovský, S. Verhelst, O. Böhme, A. Holborne, G. F. Händel, W. Brandt, G. Miller, Ch. Hanzell | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



19. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jan Mátl – kytara, spoluúčinkují: Zlata Mitsura – kytara. Program: J. Dowland, J. S. Bach, J. K. Mertz, R. Dyens, M. D. Pujol | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

20. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Lukáš Holubík – kontrabas, spoluúčinkuje: Viktor Janoštín – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: J. K. Vaňhal, E. Zámečník, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

21. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Dominika Gúberová – lesní roh, spoluúčinkují: v jednání, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová. Program: R. Gliere, H. Neuling | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

21. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. František Vincúr – pozoun, spoluúčinkují: Veronika Lédlová, Šimon Pudlovský a Ondřej Jiskra – pozoun, Václav Steklý – tuba, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček. Program: G. Frescobaldi, J. Pohnán, H. Dutilleux, S. Šulek, J. Schein, W. C. Handy, P. Koepke | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

22. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Veronika Kaiserová – zpěv, spoluúčinkují: Jan Kukul a Petr Dvořák – zpěv, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková. Program: J. Smutný, B. Martinů, L. Janáček, W. A. Mozart, G. Donizetti, G. C. Menotti, F. Poulenc, V. Bellini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

22. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Ahmad Hedar – klavír, spoluúčinkuje: Štěpán Drtina – violoncello. Program: W. A. Mozart, S. Prokofjev, C. Debussy, M. P. Musorgskij | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Kristine Ayvazyan – klavír. Program: J. S. Bach, F. Chopin, V. Kosenko, B. Smetana, A. N. Skrjabin, A. Grünfeld | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Kateřina Valášková – harfa, spoluúčinkují: Klára Mach Jasenčáková – flétna, Kateřina Vítečková a Terézia Hledíková – housle, Karolína Francíková – viola, Oleg Cingarski – violoncello, Zdeněk Pazourek – kontrabas, Tereza Tourková – hoboj, Zdeňka Čížková – lesní roh. Program: W. A. Mozart, G. F. Händel, F. A. Rosetti, A. Roussel, F. Godefried, J. F. Fischer, J. M. Damase | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

24. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Tereza Papoušková – zpěv, spoluúčinkují: Tereza Hnyková, Marie Šimůnková, Kristýna Grösslová, Mahulena Vondrášková, David Malát, Daniel Matoušek – zpěv, klavírní spolupráce: Ahmad Hedar. Program: V. Novák, A. Vivaldi, Ch. W. Gluck, G. Paisiello, O. Mácha, A. Dvořák, G. Donizetti, J. Offenbach, G. Bizet, A. Thomas, L. Delibes | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

25. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Kristýna Kůstková – zpěv, spoluúčinkují: Anna Moriová, Daniel Matoušek a Lukáš Bařák – zpěv, Ondřej Valenta – cembalo, Barbora Rothová – kytara, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková. Program: R. Schumann, V. Novák, H. Burleigh, F. Poulenc, M. de Falla, F. G. Lorca, C. Saint – Saëns, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

25. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Veronika Lédlová – pozoun, spoluúčinkují: Barbora Jirásková – zpěv, Bohumil Tůma – bas trombon, Jan Perný – trombon, Lukáš Besuch – trombon, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček. Program: P. Creston, J. Filas, Š. Janoušek, G. F. Händel, B. Lédl, T. Borl, G. Gershwin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Klára Kutmanová a Markéta Kutmanová – housle, spoluúčinkují: Andrea Astrabová – housle, Mája Wittová – viola, Andrej Lekeš – violoncello, Matyáš Novák – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera. Program: J. Brahms, C. Saint – Saëns, J. M. Leclair, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Jana Vasková – kytara, spoluúčinkuje: Barbora Rothová – kytara. Program: J. Dowland, J. K. Mertz, J. Turina, S. Assad, R. Gnattali | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

27. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Petr Falkenauer – klavír, spoluúčinkuje: Vít Janečka – housle, Dominik Velek a Vladimír Kubálek – violoncello. Program: A. Dvořák, F. Liszt, J. B. Foerster, J. Haydn | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

30. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Kryštof Koska – lesní roh, spoluúčinkují: Alinde Quintet (Anna Talácková – flétna, Barbora Trnčíková – hoboj, David Šimeček – klarinet, Petr Sedlák – fagot, Kryštof Koska – lesní roh), Filip Pokorný – basklarinet, Filip Zaykov – housle, Adam Pechočiak a Jakub Šandera – viola, Matyáš Keller – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová. Program: J. Kofroň, W. A. Mozart, P. Dukas, L. Janáček | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

30. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Barbora Rothová – kytara, spoluúčinkuje: Jana Vasková – kytara. Program: H. Villa – Lobos, P. Bellinati, R. Gnattali, S. Assad, R. Dyens | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

RESPIRIUM

15. 04. | 17.00 | Ročníkový koncert. Kseniia Solotova – housle, spoluúčinkují: prof. Pablo Kornfeld – cembalo, Klára Mach Jasenčáková – flétna, Marina Bikirjuk – housle. Program: J. S. Bach, A. Corelli, G. Ph. Telemann | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

19. 04. | 18.00 | Ročníkový koncert. Shoko Kono – cembalo, spoluúčinkují: em. prof. Giedrė Lukšaitė – Mrázková, Yuya Sakuma, Takeru Tawaratani, Chuhei Iwasaki, Eri Ishikawa. Program:

J. P. Sweelinck, J. S. Bach, J. H. Fiocco | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 04. | 18.00 | Absolventský koncert. Karolína Moravcová – cembalo, spoluúčinkují: Pavla Mazancová a Markéta Dominikusová – housle, Karolína Francíková – viola, Jan Klika – violoncello, Lukáš Holubík – kontrabas, Veronika Kaiserová – zpěv. Program: J. P. Sweelinck, B. Strozzi, A./J. B. Forqueray, J. J. C. de Mondonville, J. C. F. Fischer, H. Purcell, C. P. E. Bach | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

12. 04. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

13. 04. | 19.30 | In modo camerale. Program: P. Peuerl, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy, B. Martinů, O. Kukul.



PROTOŽE VÍM,
JAK DŮLEŽITÉ JE
NA SOBĚ STÁLE PRACOVAT,

ŽIJU #PROSTEJINAK

Jáchym,
evolucionář
a náš pravidelný
návštěvník



evo
lut
ion
FESTIVAL

Festival pro všechny, kteří to vidí #ProsteJinak

21. - 23. 4. 2023

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA
HOLEŠOVICE

www.festivalevolution.cz

kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVA

Výstava fotografií Norberta Taparta – Blízke stretnutie rusnackého druhu | Společnost přátel Podkarpatské Rusi | od 17. 4. do 30. 4.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metro C – Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

11. 04. | 19.00 | Svěcení jara. Jarní koncert nabitý temperamentními, virtuózními a emocionálně nabitou hudbou jižanských autorů a českých autorů včetně skladeb Jaroslava Svěceného a Markéty Laštovičkové | vstupné: 490/390 Kč



13. 04. | 19.00 | Melodie pro každého. Stalo se již pravidlem pořádat tyto zdařilé koncerty v sále se stolovou úpravou. Na základě přání některých posluchačů jsme přidali více autorů populární hudby jak z časů první republiky, tak i z období 2. poloviny minulého století. Účinkují: Zpěv: Erik Bezdiček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel | vstupné: 150/100 Kč

19. 04. | 18.00 | Šansony na tvrzi. Tradiční šansonové setkání tentokrát s Martou Balejovou a Janou Rychterovou, které doprovází klavírista Vladimír Strnad. Hostem bude oblíbený rozhlasový redaktor, publicista a básník František Novotný, známý mimo jiné z pořadu ČRo2 Dobré ráno s Dvojkou | vstupné: 130/100 Kč

25. 04. | 19.30 | Karel Kekeš a Radim Linhart – Recitál. Přijďte si užít večer plný krásných písní v podání zpěváka, muzikanta Karla Kekeše, kterého doprovodí na piano Radim Linhart. V sále se stolovou úpravou pro Vaši pohodu, si jistě při sklence vína rádi zazpíváte společně s těmito interprety známé populární písně i jejich vlastní tvorbu. Zpovídat umělce a provázet pořadem bude Petra Bágarová | vstupné: 190/150 Kč

27. 04. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Tomáš Jochmann trio. Nový projekt jednoho z nevyhledávanějších českých klavíristů, Tomáše Jochmanna, Tribute to Barry Harris, je poctou nedávno zesnulé světové legendě Barry Harrisovi. Jako jeden z Barryho letitých studentů byl Tomáš s králem bebopového klavíru ve spojení do posledních chvil. S projektem Tribute to Barry Harris chce pokračovat v odkazu svého mentora v podobě jazzové hry s mimořádným důrazem na bohatý harmonicko-melodický výraz. Tomáš Jochmann – klavír, Jan Fečo – kontrabas, Martin Šulc – bicí | vstupné: 160/110 Kč



28. 04. | 19.00 | Tanec v proměnách – klavírní duo Kateřina Konopová a Irina Cherkashyna – během večera si vyslechneme ve čtyřručním i sólovém provedení tance významných světových autorů, které vás zavedou od východu až po západ Evropy. Vybrané skladby jsou průřezem různých hudebních žánrů a představí vám tanec v jeho odlišných podobách | vstupné: 220/170 Kč

AKCE

13. 04. | 18.00 | Dernisáž – B. Jirků: Z cest – autorem komentovaná výstava

30. 04. | 16.00 | Čarodějnice na Chodovské tvrzi – odpoledne plné čarodějných her pro malé i větší, velké pálení čarodějnice, opékání špekáčků a další překvapení. Akce se koná v parku před Chodovskou tvrzí | vstup zdarma

POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

02. 04. | 15.00 | Pohádka lesní – původní pohádka o plynutí času v lese, jak všechno souvisí se vším.

09. 04. | 15.00 | Jak pan Slepíčka a paní Kohoutková malovali vajíčka – velikonoční pohádka s velikonočními zvyky a tradicemi. Veselý příběh z pohádkové vesnice, kde nezvaný host Vajíčkojed Žlutý nakonec společně s paní Kohoutkovou zachrání neposlušného pana Slepíčku.

16. 04. | 15.00 | Pinocchio – někdy se může splnit i nejneplnitelnější sen, který můžete mít. Ale cesta k němu bývá dlouhá snad jako Pinocchiův nos. To Vám byl největší uličník a poleno borové, jakého si jenom dokážete představit! Lhal, neposlušoval, a dokonce utekl Gepetovi... Snad se znovu setkají, protože každý jednou vyroste ze své klackovitosti, ale potřebuje k tomu čas!

GALERIE

Boris Jirků: Z cest – obrazy, kresby, grafika Nová výstava na Chodovské tvrzi představuje významného českého malíře a pedagoga Borise Jirků jedinečným výběrem obrazů, kreseb a grafik s tématem cest. Boris Jirků rád objevuje místa, která jsou mnohým neznámá. Výraznou barevností podtrhuje atmosféru míst a ukazuje nám svět viděný svými očima | vstupné 60/30 Kč | do 9. 4.

František Gross – obrazy, kresby, grafika František Gross patřil k našim nejvýraznějším malířským osobnostem 20. století. Narodil se v Nové Pace v roce 1909 a zemřel v roce 1985 v Praze. Nechte se též tímto jedinečným umělcem inspirovat a přijďte se podívat na jeho výjimečnou výstavu | vstupné 50/100 Kč | od 26. 4. do 4. 6.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 04. | 16.00 | Dětské představení. Divadlo Ka2 – O Půlpánovi a jině čertoviny – divadlo | vstupné 80 Kč

01. 04. | 19.00 | Koncert. Nocturnal Pestilence, Morthymer, Phobia Journal – alternative metal | vstupné 150 Kč

03. 04. | 19.00 | Přednáška. Ivo Plšek: Japonsko současnosti a jeho problémy – cestování / společnost / jiný pohled | vstupné 140 Kč

04. 04. | 18.30 | Přednáška. Arch. Zdeněk Lukeš: Evžen Linhart a Jan Rosůlek. Dva spolužáci z pražské techniky, kteří navrhli řadu významných staveb | vstupné 140 Kč

05. 04. | 20.00 | Koncert. CZ Band – folk rock / country / blues rock | vstupné 180 Kč

06. 04. | 19.30 | Koncert. Mc Praguematic, Minor Issues, Kinimot – hip hop / electro / alternativa | vstupné 180 Kč

11. 04. | 19.30 | **Audiovizuální večer. Miloš Čuřík: U hrobů nesmrtelných** – cestování / historie | vstupné 140 Kč

12. 04. | 20.00 | **Koncert. Jan Burian** – folk / písničkářství | vstupné 180 Kč

13. 04. | 20.00 | **Koncert. H.U.G.O.** – pop / rock | vstupné 180 Kč

15. 04. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo v batohu – Kašpárek a ježibaba** – divadlo | vstupné 80 Kč

15. 04. | 20.00 | **Koncert. Grohregin** – písničkářství / acoustic rock | vstupné 180 Kč

17. 04. | 19.30 | **Divadlo. Dr. Filipitch uvádí: Youngblood** – slam poetry | vstupné 200 Kč

18. 04. | 20.00 | **Koncert. Jana Kozubková, Ondřej Galuška** – folk, písničkářství | vstupné 180 Kč



19. 04. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo – Neposlušná kůzlátka** – divadlo | vstupné 80 Kč



19. 04. | 20.00 | **Koncert. Bety, Nina a Batik Boys** – world music | vstupné 180 Kč

20. 04. | 20.00 | **Koncert. Ať se snaží ona, DPVJU** – rock, alternativa | vstupné 200 Kč

21. 04. | 20.00 | **Koncert. Phil Shoenfelt & Southern Cross** – rock | vstupné 250 Kč



22. 04. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Liberta – Zlatovláska** – divadlo | vstupné 80 Kč

22. 04. | 18.30 | **Festival písničkářů I.** – písničkářství | vstupné 250 Kč

23. 04. | 18.30 | **Festival písničkářů II.** – písničkářství | vstupné 250 Kč

24. 04. | 19.00 | **Audiovizuální večer. Vítek Novák – The Beatles: Britská invaze** – historie | vstupné 140 Kč



25. 04. | 20.00 | **Koncert. Jan Kysela, Adam Pavlíček** – akustická kytara, fingerpicking | vstupné 200 Kč

26. 04. | 20.00 | **Koncert. An Eagle In Your Mind (FR), Calvera** – alternativa | vstupné 220 Kč



27. 04. | 20.00 | **Koncert. Zuby nehty, Choroš** – alternativa | vstupné 250 Kč



28. 04. | 20.00 | **Koncert. CH.V.M. (SK), Balet Československého rozhlasu** – underground | vstupné 220 Kč

29. 04. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo 100 opic – Skřítek, který to nevzdal** – divadlo | vstupné 80 Kč

29. 04. | 20.00 | **Koncert. Fénix, Matemato** – world music, folk / folk-rock | vstupné 200 Kč

VÝSTAVA

Monika Kočendová: Moře, Trávy „Moře trávy“ je fenomén kdy se moře valí a tráva se vlní tak, že s přimhouřenými očima splývají v jedno. Výstava představí nejnovější obrazy vytvořené suchým pastelem a inspirované přírodou. „Abych zachytila její opakující se stvoření, používám klasické techniky a materiály. Snažím se tvořit tak, aby to co dělám, žilo svým vlastním životem“ říká autorka. Opakovaným vrstvením dosahuje dojmu, že její pastely působí spíše jako malba a vyznačují se jemným chvěním. Výstavu uvede prof. Evžen Kočenda a součástí vernisáže bude koncert dívčí skupiny „Otázka času“ | od 31. 3. do 30. 4.



PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

Star Club West (BE), Sax & Crime (A), další ročník festivalů **Dylan days, Jarda Svoboda, Hm... dětem, Duben v Pešti, Katastr, První-poslední** a další

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena



02. 04. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

05. 04. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

05. 04. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

10. 04. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

11. 04. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

12. 04. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

12. 04. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

14. 04. | 17.00 | **Pocta trampské písní** – Paběrky Marko Čermáka, Karabina, Vojta Nedvěd, Nové struny, Štěpán Rak, Gladly S. W., Jan Matěj Rak a Franta Vlček, moderuje Jakub Jiroušek

19. 04. | 08.00 | **Sběratelská burza pohlednic a papírových předmětů**

19. 04. | 18.00 | **Rock'n'roll na Barče**

16. 04. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

18. 04. | 17.00 | **Mladí ladí dětem: Interaktivní koncert Orana Etkina s kapelou**

19. 04. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

19. 04. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

20. 04. | 20.00 | **Bratři Ebenové** – koncert

22. 04. | 08.00 | **Sběratelská burza pivních suvenýrů**

22. 04. | 18.00 | **Fiesta Mexicana** – přijďte si užít mexickou fiestu – mexická hudba, ukázky tanců, občerstvení

23. 04. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

24. 04. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – Zdravý Játro a Nawostro

25. 04. | 18.00 | **Rej čarodějnic** – lidová zábava, hrají Pražští heligonkáři

26. 04. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

26. 04. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

29. 04. | 08.00 | **Sběratelská burza modelů a figurek**

30. 04. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00
- informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: ngprague.cz
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov Eva Kotátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazuje na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami. Tento vliv je demonstrován složitými mašinériemi, které omezují tělo, ale také nabízejí možnosti jeho proměny. Práce Kotátkové vychází z divadelních prostředků, kritiky psychiatrického étosu a některých forem experimentálního vzdělávání, které rozvíjí v těsném spojení s vyprávěním – vyprávěním skrze fragmenty roztroušené po výstavě coby početné stopy, které skládají obraz tohoto světa. | Sandra Patron, kurátorka výstavy a ředitelka Muzea současného umění CAPC, Bordeaux, Francie | Veletržní palác – Velká dvorana | do 4. 6.

Květinová Unie Devět mladých českých umělců a designerů vyzdobilo při příležitosti loňského předsednictví České republiky dvě budovy Rady Evropské unie v Bruselu. Skupina se rozhodla svou prací vyjádřit hodnoty, které pro ní Evropská unie zosobňuje. Umělci se snažili zdůraznit myšlenku evropsanství spíše než prezentaci České republiky jakožto jednoho státu. Společnou kampaň i individuální intervence spojuje představa společenství květů vyrůstajících z jedné země, podtrhující zároveň ekologickou problematiku | do 7. 5.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé

republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

VÝSTAVA

Sochy z hlíny: Terakoty italských mistrů 15. – 18. století ze sbírek Národní galerie Praha Komorní výstava veřejnosti představí metody průzkumu uměleckých děl jak z pohledu umělecko-historického, tak z hlediska přírodovědných oborů. Atraktivní formou ukáže výhody interdisciplinární spolupráce historika umění, restaurátora, přírodovědce a specialistů z Vysoké školy chemicko-technologické. | ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky | kurátorka: Olga Kotková | výstava je součástí stálé expozice Staří mistrů II ve Šternberském paláci | do 26. 3.

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistrů II Sbírková expozice Staří mistrů II navazuje na expozici Staří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistrů Expozice Staří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek

starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

VÝSTAVA

Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Zabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 18. 6.

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

VÝSTAVA

V hloubce a po povrchu Komorní výstava představuje v expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 výsledky poutavého mezioborového projektu věnovaného metodě výpočetní tomografie při průzkumu děl starého umění | do 23. 4.

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

VÝSTAVA

Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda Josef Mánes je jedním z nejvýznamnějších českých umělců 19. století. Jeho tvorba se vyznačuje neobyčejnou šíří a kvalitou – zahrnuje práce určené do veřejného prostoru i vyhraněné intimního charakteru, díla nadčasová i zcela aktuální, podobizny, krajiny i alegorie; plátina, kresby i grafiky. Výstava představuje stěžejní okruhy Mánesovy tvorby a doplňuje je o srovnávací materiál, postihující jak práce jeho českých současníků, tak zahraničních umělců, kteří české prostředí ovlivňovali. Celkový obraz dotvářejí ukázky z Mánesovy korespondence, dobové texty a fotografie a v neposlední řadě i informace o nových objevch učiněných v rámci restaurátorského průzkumu Mánesových děl. Výstava představuje více než 400 exponátů z 25 veřejných institucí a soukromých sbírek, včetně originálu Kalendářní desky pražského orloje ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. U příležitosti výstavy vychází katalog a dvě publikace zaměřené na mladé publikum: Josef Mánes – přítel a umělec a Mánes. Obrazy do kapsy | kurátorky: Markéta Dlábková, Veronika Hulíková | od 31. 3. do 16. 7.

NGP ONLINE

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklos online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátorů Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfína do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavami síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

[Kdo stál za obrazy? Staří mistři II](#)

[Kdo stál za obrazy?](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtěčných online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořez Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdeněk Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarovy díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirváne](#)

[Buddhové a bóddhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkou moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

[Smrtelné hříchy Jamese Ensora](#)

[Markéta Othová v diskuzi s Adélou Janičkovou](#)

[ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an](#)

[Výstavy: MOVE: Intimita jako vzor](#)

[Artist talk s Milenou Dopitovou](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkou moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadlést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

02. 04. | 15.00 a 16.00 | Výběr z bratislavské a košické výtvarné scény první republiky – L. Fulla, C. Majerník, M. Galanda, G. Schiller, K. Bauer a A. Jaszusch. Komentovaná prohlídka s historickou umělkyní Markétou Čejkovou představí dvě důležitá umělecká centra prvorepublikového Československa – Bratislavu a Košice. Nahlédneme do tvorby jejich hlavních umělců a ukážeme

si, jak se slovenští autoři vyrovnávali s tradicí a avantgardou | cena: 80 / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

03. 04. | 16.00-18.00 | Dětská vernisáž Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda. Dětská vernisáž pro děti ve věku 5 až 10 let s dospělými. Formát dětské vernisáže nabídne malým návštěvníkům a návštěvicím klasické požitky vernisáží zábavnou formou jako je welcome drink, uvítací řeč generální ředitelky a kurátorky, představení výstavy, výtvarné dílny, divadlo a občerstvení. Účinkují edukátorky Blanka Kafková a Kateřina Řezáčová a herečky Vanda Gabrielová a Jana Nechválová | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Valdštejské jízдарny | rezervace nutná na GoOut

04. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Roz(hýbat). K sochařství a dílům E. A. Bourdella, Auguste Rodina a dalších s lektorkami Kačkou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

04. 04. | 15. 00 | Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov v českém znakovém jazyce – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Eliškou Jelínkovou s tlumočením do českého znakového jazyka Nađou Hynkovou Dingovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na vzdělávání@ngprague.cz

04. 04. | 16. 00 | Pašijový týden v dílech starých mistrů. Nejvýznamnějších křesťanských svátků Velikonoce mají tradiční zakotvení ve výtvarném umění a jsou reflektovány v působivých vizuálních formách i ikonografických zvláštlostech. Anežský klášter je pokladnicí středověkého umění a nabízí mimořádné zážitky při setkání s barevnou podmanivostí Mistra Vyšebrodského oltáře, s tajuplnými, zakódovanými zprávami v díle Mistra Třeboňského oltáře a expresivní syrovosti Mistra Rajhradského oltáře. Komentovaná prohlídka v expozici povede David Beitl | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut

05. 04. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Roz(hýbat). K sochařství a dílům E. A. Bourdella, Auguste Rodina a dalších s lektorkami Kačkou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučená na GoOut

05. 04. | 16.30 | 1956–1989: Architektura všem – komentovaná prohlídka nové stálé expozice věnované poválečné architektuře s kurátorkou Helenou Huber-Doudovou | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

05. 04. | 18.00 | Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Markétou Dlábkovou | cena: 320 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Valdštejské jízдарny | rezervace na GoOut

05. 04. | 18.00 | Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov – komentovaná prohlídka výstavy s umělkyní Evou Koťátkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

06. 04. | 14.30 | Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda – komentovaná prohlídka výstavy pro pedagogy vás seznámí s výstavou a aktuální nabídkou programů pro školní skupiny | cena: zdarma pro aktivní pedagogy | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: u pokladny Valdštejské jízdrny | rezervace na vzdelavani@ngprague.cz od 27. března

07. 04. | 15.00 | Velký pátek v galerii. Pašijový oltář Hanse Raphona z roku 1499, jinak nejmonumentálnější oltářní sestava v expozicích NG, vypráví příběh Kristových posledních dní, jeho utrpení na kříži, smrti, Zmrtvýchvstání a předává poselství, které je základem křesťanství. Koloristicky zářivý oltář představuje tzv. bibli chudých, tedy obrazové přetlumočení biblických dějů tak, aby byl jejich obsah srozumitelný i prostému lidu středověku. Vedle událostí popsanych v evangelii je oltář i otiskem své doby a přináší různé moralistní odkazy a vtipné narážky. Přednášku v expozici, s možností sezení, povede Jitka Handlová | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: ve vestibulu Šternberského paláce | rezervace na GoOut

11. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Barva století. K uměleckým dílům a nové publikaci pro děti „Jakou Barvu má nejdelší století?“ s lektorkami Dášou a Klárou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

12. 04. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Barva století. K uměleckým dílům a nové publikaci pro děti „Jakou Barvu má nejdelší století?“ s lektorkami Dášou a Klárou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

12. 04. | 16.30 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

12. 04. | 16.30 | V hloubce a po povrchu / přednáška se specialisty. Mimořádně zajímavá výstava prezentuje výsledky mezioborové spolupráce, v jejímž rámci byla použita metoda výpočetní tomografie (CT) při průzkumu děl starého umění. S mezioborovým projektem, který stál u zrodu výstavy, vás seznámí členové řešitelského týmu projektu – kurátorka a autorka výstavy Štěpánka Chlumská, vedoucí chemicko-technologické laboratoře NGP Radka Šefců a specialista z oboru aplikované fyziky Daniel Vavřík z Akademie věd ČR. Přednáška s dataprojekcí | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut

13. 04. | 16.30 | Květinová unie – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Eliškou Jelínkovou v anglickém jazyce | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

15. 04. | 11.00–12.30, 13.00–14.30 | Dílna pro děti 6+ let s dospělými: Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda. Dílnu k výstavě vedou lektorky Blanka Kafková a Kateřina Řežáčková | cena: 90 Kč / 1 osoba starší 6 let. Dospělý doprovod nezbytný | místo setkání: vestibul Valdštejské jízdrny | doba trvání: cca 90 min | rezervace na GoOut

15. 04. | 15.00 | Odpoledne s Josefem Mánesem – scénické čtení u obrazů Josefa Mánesa z jeho korespondence s hercem

Matyášem Řezníčkem. Po skončení následuje od 16.00 komentovaná prohlídka výstavy, komentovaná prohlídka výstavy s edukátorkou | cena: 320 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Valdštejské jízdrny | rezervace na GoOut

16. 04. | 14.30 | Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Veronikou Hulíkovou | cena: 320 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Valdštejské jízdrny | rezervace na GoOut

16. 04. | 11.00 – 16.00 | Workshop pro všechny generace: Zkvět(k)at. Přijďte si vytvořit vlastní tapiserii z textilního odpadu a naučit se základní techniky tkání. Umělecké duo Barbora Fastrová a Johana Pošová, jejichž autorsky tkanou velkoformátovou tapiserii můžete zhlédnout ve výstavě Květinová unie, poohalí zákulisi své tvorby spojené s udržitelností a ukáží, jak lze nadčasovou techniku tkání přispět k debatě o problematice textilního průmyslu, který zanechává výraznou stopu na životním prostředí. Na místě budou k dispozici materiály na šití i vyšívaní. Zváni jsou všichni bez ohledu na věk a výtvarnou zkušenost. Cena zahrnuje materiál i vstup do výstavy Květinová unie | cena: 90 Kč / 1 osoba starší 6 let. Dospělý doprovod nezbytný | doba trvání: 240 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace nutná na GoOut

18. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Snování. K výstavě Květinová unie ve spolupráci s umělkyněmi Barborou Fastrovou a Johanou Pošovou a s lektorkami Míšou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

18. 04. | 16.00 | Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Eliškou Jelínkovou tlumočená do českého znakového jazyka Naďou Hynkovou Dingovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace vzdelavani@ngprague.cz

19. 04. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Snování. K výstavě Květinová unie ve spolupráci s umělkyněmi Barborou Fastrovou a Johanou Pošovou a s lektorkami Míšou a Kačkou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

20. 04. | 18.00 | Druhý život Mánesa. Přednáška se zaměří na proměny vnímání osobnosti a díla Josefa Mánesa po jeho smrti – od umělců tzv. generace Národního divadla, kteří Mánesa považovali za svůj umělecký vzor, přes období první republiky a druhé světové války, kdy byl vnímán především jako průkopník československého a příklad všech uměleckých i lidských ctností, až po dobu normalizace, která jeho dílo interpretovala jako projev uvědomělého třídního boje v rámci ideologie socialistického realismu | cena: zdarma (součástí přednášky není vstup do výstavy) | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny na balkoně Valdštejské jízdrny | rezervace na GoOut

21. 04. | 10.00–13.00 | Workshop pro pedagogy | Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov. Přijďte na vlastní kůži zažít programy pro školní skupiny k výstavě Evy Koťátkové: Moje tělo není ostrov. Dopřejte si chvíli pro sebe a nahlédněte výstavu očima žáka či studenta. Čeká vás tvořivý workshop i program s prvky tvořivé dramatiky. Poskládáme příběhy lidí, kteří nezapadají do škatulek a naše tělo využijeme k vnímání, vyjádření i tvorbě | cena: Zdarma pro aktivní pedagogy | doba trvání: 180 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace nutná na GoOut

22. 04. | 10.30–12.30 a 14.30–16.30 | Dílna pro děti 6+ let a doprovod: Palác do kapsy. Palác celý z psaníček? Je snad papírový? Co je v nich napsáno? Přece příběh života města. Velký dům mnohé pamatuje - vždyť se na malostranské střešce dívá čtyři sta padesát let. Kde se tu vzal, kdo ho postavil a jak? To si povíme při procházce jednou z nejkrásnějších renesančních budov v Praze. Pak postavíme palác z papíru a všechny své dojmy do něj nastěhujeme. Aby nám neutekly, zavřeme je do obálky a schováme do kapsy. Kdykoli si ji pak otevřeme, příběh ožije... Dílnu vedou lektorky Dana Terragni a ilustrátorka Kateřina Sechovcová | cena: 90 Kč / 1 osoba starší 6 let. Dospělý doprovod nezbytný | místo setkání: vestibul Schwarzenberského paláce | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut

23. 04. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an – komentovaná prohlídka výstavy s Terezou Vaškovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

23. 04. | 15.00 | Eva Koťátková: Moje tělo není ostrov – komentovaná prohlídka výstavy s historickou uměnkou Markétou Čejkovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

23. 04. | 11.00–16.00 | Workshop pro všechny generace: Emocionální bundy. Workshop plný tvoření a vyprávění v prostoru výstavy Moje tělo není ostrov s autorkou a umělkyní Evou Koťátkovou. Oblečení je možné vnímat jako druhou pokožku, vrstvu, která může ukazovat, jak se cítíme a co prožíváme, po čem toužíme nebo sníme. Na workshopu výroby emocionálních bund, v rámci kterého budou využívány kusy oblečení jako pomůcka, která ulehčuje mluvit o věcech, které je jinak těžké verbalizovat, sdílet. Účastníci workshopu budou potřebovat kus oblečení: bundu, mikinu, košili, tričko nebo svetr, který je možné přetvořit, udělat do něj díry, dát mu emoci a hlas. Zváni jsou všichni bez ohledu na věk a výtvarnou zkušenost. Na místě budou k dispozici materiály na šití, kreslení, malování, lepení. Cena zahrnuje materiál i vstup do výstavy | cena: 90 Kč | doba trvání: 300 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace nutná na GoOut

23. 04. | 16.00 | ZENGA – Japanese Zen Paintings from the Kaeru-An Collection. Guided tour in English with Tereza Vašková | admission: 200 CZK / 130 CZK for students and seniors / 50 CZK members of NGP Club of Friends | duration: approx. 60 min | meeting point Salm Palace : at the checkout / Booking: at GoOut

25. 04. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Hlava, tykadla, kořeny, palce. Herna k výstavě Evy Koťátkové Moje tělo není ostrov s lektorkami Blankou, Míšou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

25. 04. | 16.30 | Květinová unie – komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy a ředitelem Sbírek moderního a současného umění NGP Michalem Novotným | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Veletřního paláce | rezervace na GoOut

26. 04. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Hlava, tykadla, kořeny, palce. Herna k výstavě Evy Koťátkové Moje tělo není ostrov s lektorkami Blankou, Míšou a Kristínou. Doporučujeme nákup vstupenek v předstihu online, platí se za každou osobu. Herna není určena skupinám dětí ze školek. Pro skupinu dětí ze všech typů školek využijte naši nabídku programů na objednávku | cena: 80 Kč / 1 osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

26. 04. | 16.00 | Učitelé a žáci mezi starými mistry. V Národní galerii se můžete seznámit s díly významných evropských mistrů, kteří byli zároveň inspirativními učiteli a ovlivnili generace malířů, které přišly po nich. Řekneme si, jak vypadala pedagogická praxe v Rembrandtově ateliéru a díla kterých mistrových žáků vlastní Národní galerie. Budeme sledovat vývoj zátiší v učitelství linií od Georga Flegela přes Jacoba Marella až k Abrahamovi Mignonovi a najdeme další příklady a uměleckého propojení učitelů a žáků | cena: 80 Kč / 50 Kč pro studenty, seniory a pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

30. 04. | 14.00 | Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda – komentovaná prohlídka výstavy | cena: 320 Kč / 220 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Valdštejnské jízdárny | rezervace na GoOut

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma, přes video-workshopy až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci pro [pedagogy](#).

Techniky (u)mění

Blízcí umění

Laboratoř

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbirky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlédnout z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁČ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁČ KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií klášteřa, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁČ

▪ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvotní skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPraque](#)

[www.facebook.com/NGPdetem](#)

[www.instagram.com/ngprague](#)

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tři set výtvarníků).

VÝSTAVA

25 rodin, které spojují láska k umění. To jsou rodiny vystavující svá díla v AD galerii | do 27. 5.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery

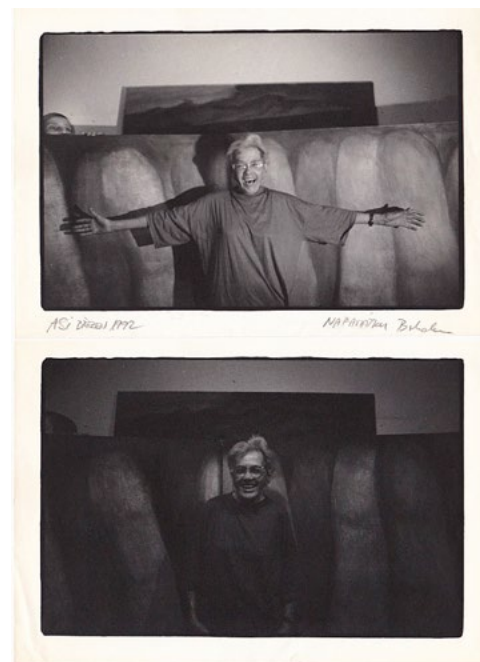


HLAVNÍ SÁL A Foyer GALERIE

Miro Švolík: Láska a smrt Průřezová výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů Nové slovenské vlny, skupiny progresivních fotografů, kteří se zformovali v polovině 80. let na pražské FAMU pod vedením Jana Šmoka, a které formovala rovněž spolupráce s Annou Fárovou a u Mira Švolíka i studia na Střední Umělecko–průmyslové škole v Bratislavě u Miloty Havráňkové. Typickým prvkem tvorby tu byla převážně práce s inscenovanou fotografií, hravost, smysl pro humor. Na výstavě v Artinbox Gallery Miro Švolík (*13. 4. 1960) představí průřez své tvorby, s důrazem na poslední tři soubory: Pocta všem mým inspiracím (2018), Pařížský spleen – Charles Baudelaire (2021) a Post Mortem (2022). | kurátorka: Nadia Rovderová | do 14. 4. do 18. 5.

DOLNÍ SÁL GALERIE

100 / Jitka a Květa Válová Výstava kreseb, grafik a poezie převážně ze sbírek Marie Vydrové a Nadace DrAK Musea Montanelli. Od 20. 3. 2023 navázeme výstavou fotografií ze života legendárních sester – dvojčat z Kladna u příležitosti 100. výročí narození. Autoři fotografií: Jiří Hanke, Bohdan Holomíček, Libuše Jarcovjáčková, Jaroslav Kučera a další | kurátorka: Nadia Rovderová, text: Dagmar Šubrtová | do 7. 4.



Bohdan Holomíček: Jitka a Květa Válová, 1992

KLUB GALERIE

George Radojičič / Bílá nemoc Kresby a malby kmenového autora galerie George Radojičiče inspirovány divadelní hrou Karla Čapka aktuálně evokují zamyšlení nad současným děním ve světě. Tvorbu autora řadíme do kategorie tzv. artbrut | kurátorka: Nadia Rovderova | do 7. 4.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

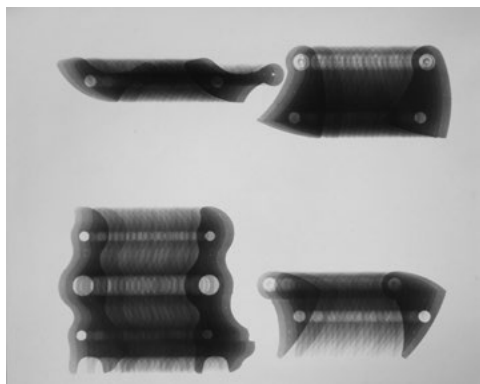
▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Milujeme světlo – Peter Fabo, Běla Kolářová Autory pojí totožná zkušenost s procesem tvorby (fotogram). Bez pochyby naráželi oba na stejné zádrhly a oba, ač se to nezdá, pracují s toutéž pokorou, kterou si temná komora žádá. Na výstavě mezi nimi vzniká jemné napětí | text: Elsa Rauerová | do 9. 4.



Běla Kolářová, bez názvu, z cyklu Zlomky času, 1968, fotogram

Konstelace – Miroslav Machotka Miroslav Machotka (1946) patří mezi výrazné solitéry české fotografie. Jeho autorská citlivost rezonuje s tematizací všednosti. Opakující se skutečnost v sobě skrývá jádro silné poetiky, která se vyjevuje prostřednictvím „tvaroslovi každodennosti“, coby zastřeného vhledu nebo totální situace. Fotografie tu funguje jako KONSTELACE zastavená v čase, jako statický otisk toho, co se neustále proměňuje a co uniká zvěčňujícímu lidskému zraku. Konstelace je jedinečná atmosféra vylovená z proudu pozornosti a vědomí | kurátor: Petr Vaňous | od 14. 4. do 20. 5.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Bolest těch druhých Jak lze zprostředkovat utrpení, které je pro ty, kteří ho sami nezažili, nepředstavitelné? Cílem výstavního projektu Bolest těch druhých je zamýšlet se nad schopností umění vypovídat o válce, ale především nad naší (ne)schopností vztahovat se prostřednictvím umění k hrůzám války a k bolesti lidí, které zasáhla | do 16. 4.

Křištof Kintera: How can i help you? Umění jako lék na lidské neřesti, zpověď umělce jako léčitele a stovky „kreseb“ Křištofa Kintera v působivé instalaci ve třech patrech věže Centra DOX | do 20. 8.

Jan Vytiska: Rituál prokletých srdcí Monografická výstava malíře Jana Vytosky představující průřez autorovým dílem | od 13. 4. do 10. 9.

Tomáš Měšťánek: Bez sentimentu Pro někoho „legenda“, „démon“ a svéráz české výtvarné scény vybočující ze všech mantinelů, pro většinu lidí malíř jen málo známý. Výstava Tomáše Měšťánka, dobrovolného outsidersa české výtvarné scény, malíře, který tvořil bez zábran, bez servítek, bez sentimentu | do 21. 5.

Fresh Memories: The Look Evropská premiéra audiovizuálního díla, které vás skrze virtuální realitu přenesne mezi válečné trosky v ukrajinském Charkově | do 4. 6.

AKCE

03. a 04. 04. | 19.00 | Navždy spolu! – poslední reprízy inscenace, která obrátí vaše představy o stáří vzhůru nohama

27. 04. | 18.00 | Výstavou How can i help you? s Křištofem Kinterou – komentovaná prohlídka

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

ZUŠ Čakovice + ZUŠ Bratislava | od 3. 4. do 20. 4.

Dana Martínková – výstava k životnímu jubileu | od 24. 4. do 11. 5.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

▪ K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.

▪ Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

05. 04. | 17.00–19.00 | velikonoční prostírání

12. 04. | 17.00–19.00 | vitráže z průsvitného papíru

19. 04. | 17.00–19.00 | lapače snů

26. 04. | 17.00–19.00 | malované vizitky

DÁMSKÝ KLUB

19. 04. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE AMBIT

klášter u Panny Marie Sněžné

Praha 1, Jungmannovo nám. 18

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč



VÝSTAVA

Praha fotografická 2023 – 27. ročník soutěže, výstava vítězů a vybraných snímků | od 27. 4. do 21. 5.



Foto Richard Horák

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Jarní nálada v Galerii La Femme Výběr z našich oblíbených autorů – B. Jirků, E. Mansfeldová, K. Černá, J. Hladík, Z. Janda, R. Pauch, J. Tichý a další | do 2. 4.

Juraj Čutek a Bohumír Gemrot – Česko-slovenské setkání Společná výstava dvou umělců Juraje Čutka (SR) a Bohumíra Gemrota (ČR), vystaveny budou obrazy a plastiky z poslední doby | od 4. 4. do 28. 4.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu
▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Braque, Picasso – Anderle, Šárovec | do 30. 4.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nemotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ v zimním období uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

„Seno, sláma, skládka“ Kolektivní výstavní projekt Společnosti Jindřicha Chaloupeckého | od 29. 3. do 7. 5. | vernisáž 28. 3. v 18.00



Ines Doujak, Steirischer Herbst, 2018; © Nicolas Galani

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 326 180
e-mail: info@villapelle.cz
www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené, vstupenky je možné zakoupit v síti GoOut nebo na pokladně galerie



VÝSTAVA

Ondřej Sekora – známý i neznámý Výstava pro celou rodinu | do 14. 5.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz
▪ otevřeno: po–pá 13.00–19.00
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Vybraná díla – předaukční výstava | od 11. 4. do 27. 4.



František Hodonský, Cesty do lužních lesů

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 663 111
www.facebook.com/narodni.knihovna
www.nkp.cz

- Národní knihovna je ve dnech 7. – 10. 4. zavřená, otevřena bude pouze Galerie Klementinum.



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

Iniciály Výstava prací studentů ateliéru Didaktické ilustrace a ateliéru Grafický design a vizuální komunikace Fakulty designu



a umění Ladislava Sutnara, ZČU v Plzni, jejichž zadáním byla iniciála | od 29. 3. do 7. 5.

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

„Ahoj Arménie“ – třicet let diplomatických vztahů mezi Arménskou republikou a Českou republikou Výstava představuje význačné osobnosti i bohatost a pestrost přírody a kulturních památek Arménie. Kromě fotografií jsou k vidění dokumenty z fondu Národní knihovny. Dvě přednášky, 18. 4. a 25. 4. od 17.00, odhalí dosud nepublikované výsledky archeologického výzkumu českého týmu v Arménii. U příležitosti 30 let diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Arménií připravila Národní knihovna ČR ve spolupráci s velvyslanectvím Arménské republiky, Slovenskou unií a Univerzitou Pardubice | od 5. 4. do 16. 5.



ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

11. 04. | 17.00 | Česká knižní ilustrace první poloviny 16. století a její zpracování. Přednáška Lucie Heilandová seznámí posluchače s knižní ilustrací tisků vydaných v průběhu 16. století, nejvýznamnějšími tiskařskými dílnami a osobami podílejícími se na realizaci tisku. Ilustrace v tiscích vydaných v českých zemích v 1. polovině 16. století jsou předmětem výzkumu projektu Česká knižní ilustrace v raném novověku. Tento projekt bude rovněž představen, stejně jako postup práce s obrazovým materiálem a vyvíjená online databáze [e-ilustrace](#).

Jedna z knižních ilustrací, které budou k vidění na přednášce, bude 12. 4. – 9. 5. vystavena jako **exponát měsíce** v předšálí Všeobecné studovny | vstup zdarma



12. 04. | 16.00 | Jenom v Čechách jsem byla plně Běloruskou / Larysa Henijuš (1910–1983). K 40. výročí úmrtí. Vernisáž výstavy a vzpomínkové setkání konané u příležitosti 40. výročí úmrtí běloruské básničky Larysy Henijuš pořádají Osvětový spolek Skaryna a Národní knihovna České republiky – Slovenská knihovna.



Květoslav Příbyl, V pochodu, 1977

SLOVANSKÁ KNIHOVNA ZVE

11. 04. | 16.00 | Politika paměti v Rusku nakanuně 24 fevralja 2022 g. (Politika paměti v Rusku v předvečer 24. února 2022). Přednáška religionisty, historika a filologa **Alexeje A. Kamenického**, představí mimo jiné výsledky analýzy a proměnu přístupu k „politice paměti“ ze strany ruského státu v letech 2014–2022. Ty dokládají, že po celou tuto dobu politické elity Ruska cíleně připravovaly obyvatelstvo země na vojenskou agresi. Akce je součástí cyklu „Přednášky hostujících profesorů“ pořádaného Ústavem východoevropských studií FF UK. Tlumočení z ruštiny není zajištěno | **místo konání:** Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Nám. Jana Palacha 2, Praha 1, místnost č. 313

NOVÁ SÍŇ

Voršílká 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVA

Květoslav Příbyl – „Fotografie“ Soubor fotografií představuje reflexi autorových setkání s lidmi, krajinou a událostmi za posledních více než 50 let. Prolínají se v něm krajiny, zátiší, portréty umělců, momentky ze všedního života i snímky ze sovětské okupace 1968. Autor vychází z tradice klasické dokumentární fotografie, současně je však přitahován grafickou estetikou černobílé fotografie a výtvarností zachycovaných objektů. Snímky byly pořízeny na kinofilm či negativ 6x6 a vystavené zvětšeniny jsou provedeny klasickým způsobem na bromostříbrném papíře | od 5. 4. do 30. 4.

WINTERNITZOVA VILA

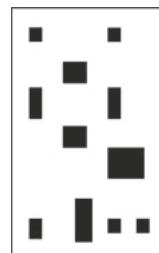
Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

- otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova
Vila

VÝSTAVA

Mezi přírodou a člověkem: Po stopách organické architektury Výstava je koncipována jako obsáhlý fotografický atlas rozmanitých forem a tendencí organické architektury. Představuje řadu příkladů staveb z různých období a zemí od začátku až do sedmdesátých let 20. století. Výstava si klade za cíl organickou architekturu kategorizovat a ukázat všechny její rozmanitosti. Autorové fotografie i výběr staveb jsou dílem kurátora výstavy Adama Štěcha | od 30. 3. do 9. 7.





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/ |

KAVÁRNA

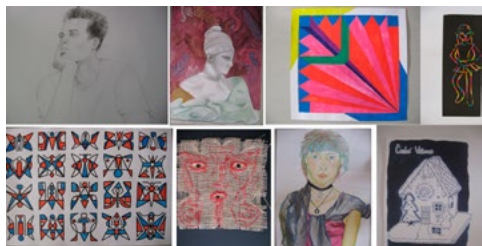
Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Photocontest Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 11. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase | od 29. 3. do 13. 4. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plné 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



Rozmanitost Již po šesté zde prezentují své výtvarné práce žáci Základní umělecké školy, Praha 7, Šimáčkova 16. Rozmanitost v názvu výstavy se odráží nejen v námětech vystavovaných prací, použitých výtvarných technikách, osobitým zpracování témat, ale také v pedagogických přístupech Jaroslavy Pláčkové a Veroniky Závělové. Tradičně jsou součástí výstavy i černobílé grafiky (tzv.



wood-block) žáků partnerské školy Aomori City Board of Education z japonského města Aomori | od 30. 3. do 23. 4. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno | vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Pražská výstava nožů a luků – jaro 2023 Oblíbená prodejní již tradiční výstava nožů na Novoměstské radnici bude na jaře opět rozšířena o luky a příslušenství k lukostřelbě a věcmi s tím spojené | 2. 4. | přízemí a 1. patro NR, otevřeno 10.00–17.00, vstupné jednotné 200 Kč



Spektrum Skupina výtvarníků, soustředěných v atelieru Art House Atelier vám představí své obrazy z let 2022 a 2023. Název výstavy napovídá, že se jedná o soubor obrazů rozdílných stylů a žánrů, od klasické, realistické olejomalby, přes akvarely, pastely až po abstrakce. Návštěvník se zcela jistě nebude nudit a každý si zde najde obrazy, se kterými souzní jeho duše | od 27. 4. do 28. 5. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno, vstupné plné 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava

otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psoťková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line) Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KONCERTY

07. 04. | 18.00 | Mira Costa High School Choir (USA) – sbor oceněný Grammy® pro Vás zahraje a cappella hudbu z období od roku 1500 do roku 2023. Koncert diriguje Kate Crellin, vystoupí Bruckner, Byrd, Memley a další | Velký sál, vstupné dobrovolné, rezervace míst na www.koncertniklub.cz/ | tel. 222 524 388



13. 04. | 19.30 | Stylové večery 2023 na Novoměstské radnici – koncert s podtitulem Česká hudba napříč staletími / Od Bedy a Myslivečka k současnosti. Jubilejní 10. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem se koná od 12. 1. do 21. 12. | Velký sál, vstupné plné 350 Kč, snížené 230 Kč, bližší info o abonentních vstupenkách na www.harmoniapraga.cz

27. 04. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Woodwind trio s baletkou Annou Homolou (pro děti od 0 do 3 let). Woodwind trio, Marta Bílá (hoboj), Simona Vaňková (klarinet) a Lukáš Svoboda (fagot) si přizvali baletku Annu Homolou. Těšit se můžete na příklad na skladby W. A. Mozarta, J. Haydna, F. X. Thuriho a A. Davise. Doporučujeme s sebou vzít deku, občerstvení pro nejmenší a taky tiché hračky. Užijte si koncert, který vás bude bavit všechny. Sál pro vás otevřeme už půl hodiny před představením, abyste se stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si můžete dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál, vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmoniste.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

▪ Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

06. 04. | 18.45 | při západu slunce

25. 04. | 19.00 | při západu slunce

29. 04. | 10.00 | dopolední

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz. Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

AKCE

03. 04. | 17.00 | Příběhy našich sousedů – Praha 2. Slavnostní prezentace projektu, který dětem přibližuje vzpomínky deseti proslulých i méně známých pamětníků z Prahy 2, jejichž životy významně ovlivnily dějinné události 20. století, které se odehrály na území České republiky. Letos se zapojilo deset žákovských týmů z šesti ZŠ. Žáci v průběhu šesti měsíců natáčeli vyprávění místních pamětníků, dohledávali dokumentární materiály k jejich příběhům a poté z nich vytvořili svá vlastní díla – audio reportáže a animace | Velký sál, vstup zdarma, podrobnosti na www.pribehynasichsousedu.cz a www.postbellum.cz

18. 04. | Výdejna chutí. Společná sousedská oslava sezónních produktů od zemědělců, které známe. Výdej hromadné objednávky ovoce z řeckého družstva KoinoBio odběratelům na místech, kde je radost se potkávat. Výdejna chutí prostřednictvím online služby zjednodušuje cestu ke zdravým a kvalitním potravinám přímo od dodavatelů. Výdejní místo slouží i jako místo setkávání, kde se sejdou skupina odběratelů, kteří si rozeberou objednané produkty | nádvoří | další termíny výdeje: 16. 5., výdej 15.00–18.00, objednávky ovoce a podrobnosti na www.vydejnachuti.cz

20. – 23. 04. | 10.00–19.00, v ne do 17.00 | 48. veletrh starožitností Antique – jaro 2023. Veletrh Antique je tradičně největší a nejrepresentativnější přehlídkou starožitností v ČR. Již po 48. vám na něm několik desítek starožitníků představí to nejzajímavější ze své nabídky: od oblíbených šperků a bižuterie, přes sklo, porcelán a keramiku až po starožitný nábytek, textil, historické zbraně a staré bankovky a mince. Tématem jarního veletrhu jsou Starožitnosti jako investice | celá NR, vstupné plně 140 Kč, snížené 90 Kč

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město

www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál

a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Česko-německo-židovské opomíjené osobnosti“ Výstava prezentuje 20 neprávem opomíjených židovských osobností s českými kořeny, které se výrazným způsobem proslavily ať už svým kulturním, vědeckým nebo politickým významem | od 29. 3. do 26. 7.

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

↳ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00.

Aktuální otevírací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz www.hrad.cz. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

- ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVNÝ VSTUPNÝ

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenového seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možné pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

ČISAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

- otevřeno denně 10.00–18.00

Znovuzrození v gobelínu Výstava o zázraku znovuzrození výtvarné předlohy v gobelínu představuje tvorbu Moravské gobelínové manufaktury, která ve Valašském Meziříčí pokračuje v 125leté tradici tkání tapiserií v českých zemích. Stěžejní kolekce je pro výstavu realizovaný unikátní cyklus jedenácti rozměrných gobelínů, inspirovaný expresivními linořezy Josefa Čapka. Celý soubor výmluvně promlouvá o nadčasovém humanistickém odkazu Josefa Čapka, zapřísáhlého antimilitaristy. Tvorbu první české gobelínové dílny reprezentují dále tapiserie utkané podle předloh vynikajících českých umělců – **Mikuláše Medka, Karla Malicha, Jiřího Sopka a Petra Nikla** | do 23. 4.



Jiří Sopka, U stolu

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

- otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

- otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitelé českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě. Letošní sezona již zahájena.

AKCE

13. 04. | 20.00–22.00 | Jarní slavnostní nasvícení. Využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude slavnostně nasvícena.

VÝSTAVY

Labyrinty – studenti výtvarného oboru GNP (Gymnázium na Pražačce) | Horní galerie

Sochy a obrazy – výběr z tvorby výtvarníka Jana Fabiána | uvádí umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie



Vrtbovská zahrada, foto © Jaroslav Tatek

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč

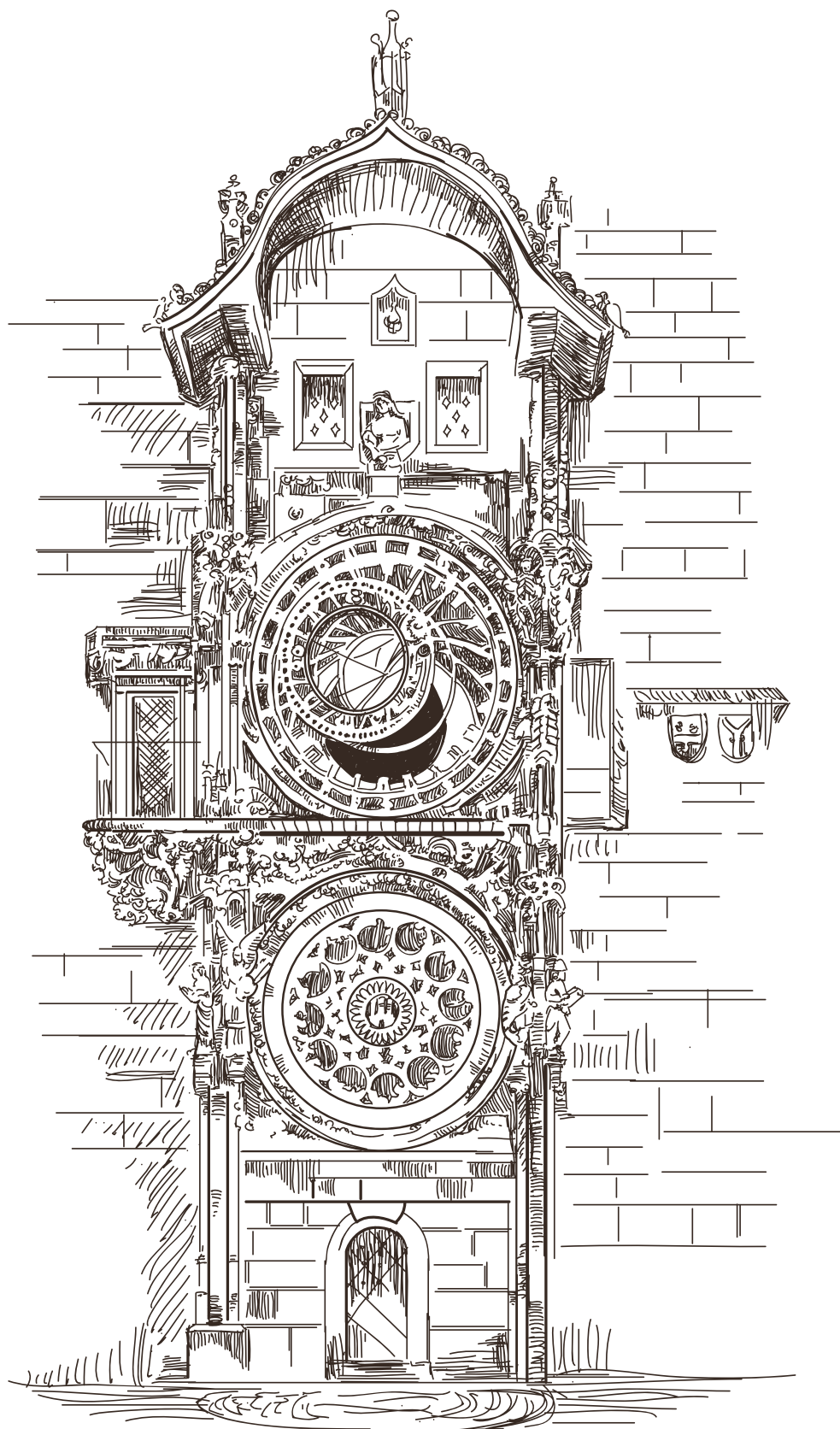


PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradisti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký - tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

otevřeno: út–ne 9.00–18.00

VÝSTAVA

Den na tržišti – život obyvatel středověké Wrocław Výstava připravená ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wrocławu přináší svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wrocławu/Vratislavi. Polská Wrocław, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výzbroj či předměty sloužící k zábavě | do 3. 9.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

PRO ŠKOLY

Den na tržišti – 1. st. ZŠ, program objednávejte v rezervčním systému na www.muzeumprahy.cz

PRO DOSPĚLÉ

04. 04. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy – provází Petr Starec, MMP | cena: vstupné na výstavu + 80 Kč za komentovanou prohlídku, prosíme rezervaci na: wroclaw@muzeumprahy.cz

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

- Specializovaný přednáškový cyklus provede zajímavými tématy souvisejícími s výstavou a středověkou archeologií.

25. 04. | Archeologie středověkých měst Praha – Wrocław – přednáší prof. Dr. hab. Jerzy Piekalski, Uniwersytet Wrocławski | prosíme rezervaci na: wroclaw@muzeumprahy.cz, cena: 80 Kč

SOBOTNÍ WORKSHOPY PRO RODIČE S DĚTMI

- Workshopy jsou zaměřeny prakticky a seznamují se životem středověkého člověka nejen ve Vratislavi či v Praze, cena: 80 Kč.

22. 4. | 10.00–11.30 | S archeologií do středověku

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devitimetrová animace dává současným vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a Lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

- všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

- cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

12. 04. | Chuchelská bitva, příkopové bitvy a další pražské nepokoje druhé poloviny 19. století – přednáší David Smrček, FF UK Praha

13. 04. | Pražské hudební kluby – přednáší Radek Diestler, Popmuseum Praha

20. 04. | Grandhotel Šroubek Praha – přednáší Renáta Ka-lašová, MMP

PRO DĚTI

Archeologický kroužek Pravěká parta – každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let

Archeologické programy v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město – objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz

06. 04. | Jeden den ve středověku – archeologický jednodenní tábor

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMĚVÉ SKUPINY

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervčního systému MMP
- objednávky na www.muzeumprahy.cz
- více informací: lektor1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Rudolfa II. v roce 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

Rudolf II. – dvořané a Pražané – 2. stupeň ZŠ

Den na tržišti – 1. a 2. stupeň ZŠ

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

18. – 21. 04. | S archeologií do středověku – 2. st. ZŠ | více informací: archeologie@muzeumprahy.cz

CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

Budova je z důvodu restaurátorských prací uzavřena.

Jedna z nejvýznamnějších architektonických památek České republiky, vrcholné dílo pražské barokní architektury, se v říjnu 2022 znovu otevřelo veřejnosti po nákladné generální rekonstrukci. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

- otevřeno: so–ne 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMĚVÉ SKUPINY

- v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: www.muzeumprahy.cz
- minimálně týden předem
- kontakt: lektor1@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním

prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

VÝSTAVA

Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita Výstava je doprovodnou akcí Centra památek moderní architektury u příležitosti konání 7. mezinárodní konference Iconic Houses v České republice. Iconic Houses je mezinárodní nezisková síť spojující architektonicky významné památky a domy významných osobností 20. století, které jsou přístupné veřejnosti jako domácí muzea. V České republice je členem sítě ikonických domů ne méně než jedenáct tzv. domů muzeí. Kromě Müllerovy vily v Praze a Vily Tugendhat v Brně výstava představí interiéry Adolfa Loose v Plzni, památky moderní architektury Brna, Vídně a Lublaně | od 30. 3. do 3. 9.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

PŘEDNÁŠKA

12. 04. | 17. 00. | Vila Volman. Skrytý klenot českého funkcionalismu. Impozantní vilu si továrník Josef Volman vysnil v rozlehlém parku nad romantickou krajinou řeky Labe v Čelákovících. Jednu z nejkrásnějších a nejdražších rezidencí české avantgardy pro něj v letech 1938–1939 navrhli architekti Karel Janů a Jiří Štursa. Impozantní stavba je vynikající ukázkou stylu bydlení první republiky a zároveň také mementem, jak pomíjivý sen může být. Kulturní památka světového významu dopltila na rabování a vandalství a v 90. letech skončila ve zrušeném stavu. Osvícení noví majitelé se rozhodli vilu zachránit, autorem náročné rekonstrukce je arch. Marek Tichý (TaK Architects). Příběhem výjimečné stavby českého funkcionalismu a nejmladšího českého člena sítě Iconic Houses vás provede Zuzana Kadlečková, ředitelka vily. Přednášející: Ing. Zuzana Kadlečková | místo Studijní a dokumentační centrum Norbertov | cena: 60 Kč

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA

20. 04. | 17. 00. | Zahradní město Ořechovka. Ořechovka je dnes pojem v Praze všeobecně známý. Málokdo ale ví, jaké jsou hranice původního „zahradního města“, kdo jej navrhl, kdo si zde stavěl domy a kdo navrhoval jednotlivé bloky řadových domů, podle jakých principů se stavělo a jaká pravidla zde musela být dodržována. Podíváme se také do širšího okolí, které je sice nazýváno Ořechovkou, ale jeho zástavba už měla jiná pravidla. Dozvíme se více o družstevní výstavbě za První republiky a zazní i osobní příběh spojený s pomníkem Padlým na Macharově náměstí. Průvodkyně: Hedvika Čenková | sraz: tramvajová zastávka Ořechovka | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDČN. Prodej na místě není možný.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř
tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz

- dopravní spojení: od 1. 3. 2023 probíhá oprava Bohdanečské ulice u Ctěnického zámku. Autobus č. 159 jezdí z Letňan přes Kbely a Vinoř do Ctěnic a zpět a má obrátění před zámkem. Autobus č. 182 nebude jezdit přes Ctěnice. Více informací na www.praha-vinoř.cz.
- otevřeno: po–st zavřeno, čt–pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00, Velikonoce 7. – 10. 4. 2023 otevřeno 10.00–18.00.

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Poselství ukrytá v perníku Výstavní projekt české malířky žijící ve Francii Andrei Schmidt je věnován perníkářství. Umělkyně je

našenu propagátorkou lidových řemesel, která jsou pro ni velkou inspirací a detailně studuje historický vývoj a záhady spojené s jejich vznikem. Perníkářství ji zaujalo zejména svou historií a zcela jedinečnými rysy, kterých nabylo v českých zemích a inspirovalo ji k unikátnímu uměleckému ztvárnění historie perníku. Výstava představí i unikátní exponáty perníkových forem ze sbírek Muzea města Prahy. Součástí výstavy bude interaktivní perníkářská dílna, perníková chaloupka pro děti a řada doprovodných programů | do 28. 5.

Řemeslné dílny v rámci výstavy:

01. a 02. 04. | Velikonoční perníková dílna – zdobení perníčků – Nataša Roušalová, cukrářka

22. 04. | Pečení reliéfních perníčků – Antonín Švec, Hornické muzeum Příbram

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce Vínore / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha–Vinoř vznikla expoziční seznávací s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínore v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinné občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinnému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMŮVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: čtvrtek – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TÉMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ | více informací: lektorctenice@muzeumprahy.cz

MUZEJA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Mýšák, Vodčikova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze z jedné strany dospělé osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trasplika nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězni ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Rony Plesl – Stromy rostou z nebe Rozšířená verze výstavy, se kterou se sklářský výtvarník Rony Plesl zúčastnil Bienále v Benátkách 2022, nejprestižnější světové výstavy současného umění. Výstavě budou věnována spodní dvě patra Musea Kampa. Rony Plesl je vedoucím ateliéru skla na pražské Vysoké škole umělecko-průmyslové a vedle volné tvorby se věnuje i designu. Je mimo jiné autorem püllitrů pro přední české pivovary nebo sošek filmových cen Český lev | kurátorka: Lucie Drdová | od 1. 4. do 2. 7.



Rony Plesl

Zbyněk Sekal – Sekal: 100 K příležitosti 100. výročí narození Zbyňka Sekala připravuje Museum Kampa výstavu zaměřenou na Sekalovu tvorbu, která vznikala od čtyřicátých let do roku 1970, tedy v období před umělcovou emigrací. V rámci vymezeného údobí budou mapovány důležité etapy Sekalovy tvůrčí cesty, od raných kreseb vytvořených v koncentračním táboře (1941–1945), přes raná figurální díla a první skládané obrazy, až po práce vzniklé za stipendijního pobytu DAAD v Berlíně (1969–1970), kde se Sekal definitivně rozhodl pro odchod a následně se usadil ve Vídni | kurátorka: Ilona Víchová | od 1. 4. do 2. 7.



Zbyněk Sekal

Hana Purkrábková – Ze života Hana Purkrábková patří k silné generaci umělek, které na uměleckou scénu vstoupily v 60. letech. Její keramické figurativní sochy představují osobitou verzi civilismu. Ve své tvorbě propojuje naivizující realismus zobrazení se smyslem pro ironii a absurditu banálních situací. | kurátorka: Martina Vítková | do 21. 5.



Hana Purkrábková, Sedící žena

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gouton.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

13. 04. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Rony Plesl: Stromy rostou z nebe. Rony Plesl patří k mezinárodně nejuznávanějším tvůrcům v oblasti skleněné plastiky. Jeho unikátní oeuvre vyrůstá z hluboké znalosti kvalitního sklářského řemesla a hluboké lásky k nejednoznačné matérii skla. Výstava Stromy rostou z nebe v Museu Kampa je pomyslně rozdělena do dvou celků. První z nich představuje českému publiku stejnojmennou instalaci, která se stala součástí prestižní přehlídky současného umění Biennale Arte v Benátkách v loňském roce. Druhá část výstavy odhaluje neaktuálnější polohu Pleslovy tvorby v médiu skla. Výstavou provede její kurátorka Lucie Drdová | vstupné základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma | Museum Kampa

15. 04. | 15.00 | 20 let Musea Kampa: Jak se dělá výstava. Provoz muzea může skrývat mnohá překvapení – věděli jste například, že se tu každou chvíli posouvají zdi? Hravá návštěva umožní malým zvědavcům stát se na chvíli kurátorem, naplánovat v muzeu vlastní výstavu a dozvědět se více o jeho fungování. Akce se koná v rámci oslav výročí 20 let Musea Kampa | program pro rodiče s dětmi ve věku 6-9 let | vstupné dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč | Museum Kampa

20. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Zbyněk Sekal: Sekal 100 s Marií Klimešovou. Výstava Sekal: 100 v Museu Kampa připravená u příležitosti stého výročí umělceva narození primárně prezentuje Sekalovu tvorbu vzniklou od čtyřicátých let do roku 1970, tedy v období před umělcovým odchodem do exilu. Mapuje důležité etapy Sekalovy tvůrčí cesty, od kreseb z koncentračního tábora, přes raná poválečná díla až po první skládané obrazy. Mapuje důležité etapy Sekalovy tvůrčí cesty, od kreseb z koncentračního tábora, přes raná poválečná díla až po první skládané obrazy. Výstava neopomíjí ani Sekalovu překladatelskou práci a návrhy knižních obálek. Výstavou provede historička umění a jedna z předních odbornic na Sekalovo dílo Marie Klimešová | vstupné základní: 100 Kč, snížené: 60 Kč, rodina: 180 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma | Museum Kampa

29. 04. | 15.00 | (Vylou)pnutí – doprovodný program k výstavě Stromy rostou z nebe představí (nejen) dětem tvorbu Ronyho Plesla, ale také jim poodhalí tajemství vzniku imponantních skleněných plastik, které na výstavě uvidí. Přestože beze skla, vyzkouší si sami tavení i práci s formou, jejíž výroba bude inspirována přítomnými díly. Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi k výstavě Ronyho Plesla | vstupné dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč | Museum Kampa

30. 04. | 14.00 | 20 let Musea Kampa: Komentovaná procházka s Pavlem Karousem. Během posledních dvaceti let existence Musea Kampa se v Sovových mlýnech uskutečnila řada výstav ikon českého skla. Jejich existující i zaniklá díla ve veřejném prostoru a v pražském metru připomene během komentované procházky Pavel Karous, sochař a autor knihy Vetřelci a volavky. Akce se koná v rámci oslav výročí 20 let Musea Kampa | vstupné základní: 100 Kč, Klub přátel musea Kampa: zdarma | Museum Kampa

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana
tel.: +420 724 341 091
e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz
www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměně času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových nárazek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- v zimním období uzavřena

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@npmk.cz
www.npmk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje výstava vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovanými v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 29. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích.



Více [ZDE](#).

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 966 411, 415
e-mail: pedknihovna@npmk.cz
www.npmk.cz/knihovna
▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana
mobil: +420 602 302 187, 723 960 308
e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com
www.kouzlostarychcasu.cz

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů
instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920. V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



VÝSTAVA

Viktoriánské tajnosti | do 30. 4.

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 602 302 187, kouzlostarychcasu@gmail.com

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Památník národního písemnictví se po téměř sedmdesáti letech přestěhoval ze Strahovského kláštera do bubenečské Petschkovy vily a už jako Muzeum literatury otevírá své sbírky veřejnosti. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP / Muzea literatury.

MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6
e-mail: mail@muzeumliteratury.cz
www.muzeumliteratury.cz

VÝSTAVA

Rozečtený svět – stálá expozice Muzea literatury Nová stálá expozice Rozečtený svět představuje v deseti tematicky zaměřených výstavách sbírku Muzea literatury. Expozice nesleduje žádnou konkrétní vyprávěcí linii, zachycuje vybraná umělecká zprostředkování individuální i společenské zkušenosti v literatuře 19. a 20. století. Klade si otázku, co je literatura ve své rozmanitosti a jaké jsou možnosti její vizualizace. Literatura je v expozici nahlížena ukázkami literárních děl jak ve formě rukopisů, tak knihami, filmovými adaptacemi, videoartem, zvukovými nahrávkami, výtvarnými díly i trojrozměrnými předměty. Základním orientačním prvkem v expozici je QR kód ke každému exponátu, kterým návštěvník vstupuje do on-line katalogu, v němž nalezne variabilní šíři informací o exponátech, již se budou v průběhu trvání expozice obměňovat. Hlavním poselstvím expozice je prezentovat literaturu jako otevřený a inspirativní prostor pro vlastní čtení a porozumění světu.

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Libeň

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídlišť Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

- otevírací doba: dle konání akcí

VÝSTAVY

06. 04. | 12.00–16.00 | vstupné 50 Kč

| 15.00 | **Promítání dokumentu Petrkov 13** a prohlídka domu a zahrady

Výstavy: *U Reynků... Petrkov / Grenoble a Francouzští autoři a Petrkov, Ovce / Moutons, Ze zahrady / Vues du jardin a Z maříské dílny Magdaleny Křenkové.*

15. 04. | 15.00–18.00 | vstupné 50 / 120 Kč

| 15.00 | **Divadlo Ka2** – rodinné loutkové představení. **O Půlpánovi a jiné čertoviny** z pohádek pro děti i dospělé od Henriho Pourrata v překladu Jiřího Reynka. Účinkují: Kateřina Tichá, Kateřina Tschornová a velké loutky | rezervace na steinerova@pamatnik-np.cz

Výstavy: *U Reynků... Petrkov / Grenoble a Francouzští autoři a Petrkov, Ovce / Moutons, Ze zahrady / Vues du jardin a Z maříské dílny Magdaleny Křenkové.*

30. 04. | 15.00–18.00 | vstupné 50 / 120 Kč

| 15.00 | **Divadelní představení Francis Jammes: Román zajícův** v překladu Jiřího Reynka, dramaturgie Lucie Trmíkové. Účinkují: Saša Rašilov a Miloslav Křmík. Divadelní spolek JEDL | rezervace na steinerova@pamatnik-np.cz

Výstavy: *U Reynků... Petrkov / Grenoble a Francouzští autoři a Petrkov, Ovce / Moutons, Ze zahrady / Vues du jardin a Z maříské dílny Magdaleny Křenkové.*

POP MUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

V jako vinyl! Jsou vinylové desky zpátky? Jsou. Jsou vinylové desky fenomén? Ano. Jsou nepřeborným zdrojem kuriozit a unikátů? Jistě. Proč o nich tedy neudělat výstavu? A proč ne! Popmuseum srdečně zve na výstavu, jež nahlíží fenomén vinylových desek z mnoha různých úhlů. Nahlédneme pod pokličku jejich výroby (na výstavě spolupracovaly Gramofonové závody Loděnice, jejichž neuvěřitelný příběh je jednou z vedlejších linií výstavy). Představíme si různé sběratelské špeky a speciality, někdy mimořádně obskurní (viděli jste někdy funkční gramodesku jako součást pokojíčku pro panenky?) Důležité i marginální české gramodeskové edice a zásadní i krátkodechá vydavatelství | do 13. 5.



RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

- otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry **70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení**

s designovými předměty denní potřeby. Další částí se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové** či **Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE



HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stáloú expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.



VÝSTAVY

Řeč plakátu 1890–1938 Výstava představuje výběr plakátů z unikátní, více než třicetitisícové sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze, která patří mezi nejstarší a nejvýznamnější evropské sbírky plakátů. Ty pak doplňuje padesát dalších exponátů, jako jsou dobové umělecké časopisy a knihy

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Sběratel. Lannova sbírka skla Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové museum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století

Casa Immaginaria. Living in a Dream Projekt, s nímž se Česká republika účastnila 23. Trienále designu a architektury v Miláně. Kurátor Adam Štěch vybral několik mezinárodních výtvarníků zabývajících se digitálním designem, kteří vytvořili snové fiktivní interiéry odkazující k současnému fenoménu tzv. dreamscapes.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.



GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno st, so a ne 11.00–18.00

▪ vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Jaroslav Bouček: **Fotograf, historik, vědec** | do 11. 6.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



**VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA**

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydričiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma



EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrin, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světové významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letištní areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

AKCE

29. 04. | Zahájení 55. muzejní sezony Leteckého muzea Kbely.

Na slavnostní akci budou mimořádně zpřístupněny vybrané exponáty letecké techniky.



VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

▪ otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30

▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00

▪ vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 749 464 (461)
e-mail: irc@jewishmuseum.cz
www.jewishmuseum.cz
▪ otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 9.00–18.00
▪ pro detailní informace sledujte www.jewishmuseum.cz

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) **Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) **Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) **Staronová synagoga**

Komentované prohlídky za zvýhodněné ceny každou neděli od 11.00 a 14.00

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttman – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.



MAISELOVA SYNAGOGA

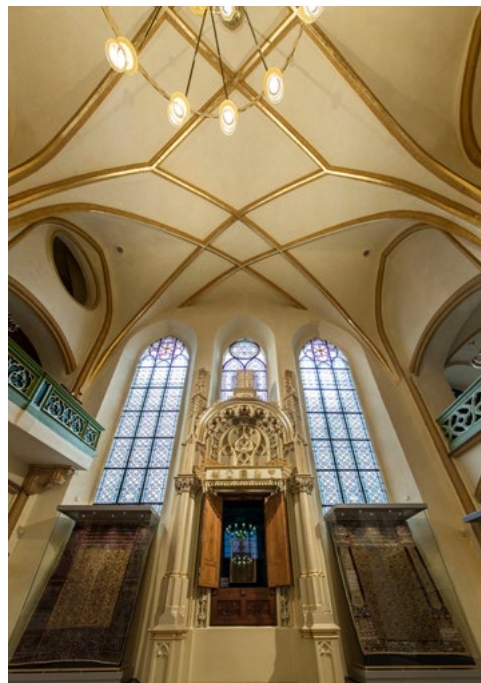
Maiselova 10, 110 00 Praha 1

18. 04. | 19.00 | **Slavnostní koncert při příležitosti Dne památky obětí šoa a hrdinství.** Koncert hudebního uskupení Krása Quartet při příležitosti Jom ha-šoa ve ha-gvura – Dne památky

obětí šoa a hrdinství – uvede skladby Hanse Krásky (1899–1944) a Pavla Haase (1899–1944) | vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea www.jewishmuseum.cz | vstupné 230 Kč / 150 Kč

20. 04. | 19.00 | **Prezentace knihy Deník Věrky Kohnové.** Díky autorskému zpracování deníku Věrky Kohnové znovu ožívá nejen příběh její rodiny, ale mnoha dalších židovských dětí, které během války beze stopy zmizely. Osud dvanáctileté Věrky a jejího deníku představí spisovatelka Jana Poncarová a historik a archivář Jiří Sankot. Součástí večera bude vystoupení dětského sboru pražských Lauderových škol | vstup volný

24. 04. | 19.00 | **Vernisáž – Svobodní nebo uvězněni?** Výstava izraelského fotografa a hudebníka Nachiho Weisse se věnuje mladým lidem, kteří se rozhodli opustit ultraortodoxní židovskou komunitu v Jeruzalémě a vybudovat si společenství s vlastním pohledem na svět. Během večera Nachi Weiss představí také své vlastní autorské skladby. Výstavu v prostorách OVK bude možné zhlédnout od 24. 4. do 30. 6. vždy v pondělí – čtvrtek 12.00–16.00, v pátek 10.00–12.00 a dále během večerních pořadů nebo po domluvě | vstup volný



AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

03. 04. | 18.00 | **Václav Hájek: Tragický osud rodiny Davida Weinsteina.** Vizionářský podnikatel David Weinstein nechal v Opavě ve 20. letech 20. století zbudovat architektonicky unikátní obchodní dům, největší v tehdejším Československu. Nástup nacismu však přinesl jemu a jeho rodině mimořádně tragický osud. Přednáška Václava Hájka je součástí cyklu Čeští židovští podnikatelé přelomu 19. a 20. století | vstup volný

25. 04. | 18.00 | **Bilkův „Mojžiš“ před Staronovou synagogou.** V roce 1937 byl před Staronovou synagogou v Praze odhalen Bilkův „Mojžiš“. Dílo, jež vzniklo v rámci umělcova cyklu duchovních dějin lidstva „Cesta“, čekal ve válečných a poválečných letech pohnutý osud. Přednáška historika Martina Jindry je součástí cyklu pořádaného ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů | vstup volný

VÝSTAVY V AUDITORIU ŽMP

Druhý život Vendulky V. Výstava fotografií Jana Lukase Otevřeno: po–čt 12.00–16.00; pá 10.00–12.00 a dále během večerních pořadů nebo po domluvě | ve spolupráci s Památkovým úřadem | od 20. 3. do 20. 4.

Svobodní nebo uvězněni? Výstava izraelského fotografa a hudebníka Nachiho Weisse se věnuje mladým lidem, kteří se rozhodli opustit ultraortodoxní židovskou komunitu v Jeruzalémě a vybudovat si společenství s vlastním pohledem na svět | otevřeno: po–čt 12.00–16.00, pá 10.00–12.00 a dále během večerních pořadů nebo po domluvě | od 24. 4. do 30. 6.

DÍLNA ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

16. 04. | 10.00 | **Dílna pro děti: Lvíček Arje slaví Pesach.** Uhodnete jméno chlapečka, který se plavil po Nilu v ošatce vymazané smolou? A víte, kudy protéká řeka Nil? V dubnové dílně bude Lvíček Arje vyprávět o dávném příběhu, který si každý rok připomínáme na svátek Pesach. Stejně tak jako u jiných židovských svátků nebudou ani na Pesach chybět tradiční dobroty. Tentokrát s Arjem děti ochutnají nekvašené chleby macesy a charoset. Jak asi chutná? | vstupné 90 Kč

Prohlídka: **Klausová synagoga**



MALÝ SÁL MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

Mariánské nám. 1, Praha 1

19. 04. | 19.00 | **Česká premiéra filmu Zygielbojmova smrt** – film Ryszarda Brylského natočený podle skutečné události líčí osudy polského židovského politika Szmula Zygielbojma, který 12. května 1943 spáchal v Londýně sebevraždu. Svým činem protestoval proti pasivitě světa vůči tragédii holocaustu. Film bude uveden při příležitosti 80. výročí povstání ve varšavském ghettu ve spolupráci s Polským institutem v Praze a Městskou knihovnou v Praze a pod záštitou Federace židovských obcí v ČR | vstup volný, nutná rezervace na: praga@instytutpolski.pl



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní sítě po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotlivá cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)

01. 04. | 14.00 | Hra kouzel a magie – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková Reinders / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

15. 04. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystělení kouzelnice z děla a na řadu dalších vlekolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

18. 04. | 09.30 | S kouzly kolem světa! – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč | (pro školy)¹

20. 04. | 10.00 | S kouzly kolem světa! (pro školy)¹

22. 04. | 14.00 | S kouzly kolem světa!

27. 04. | 14.00 | S kouzly kolem světa! (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůlek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Naš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hušeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 11. 06. | 09.00–18.00 | Imaginárium Divadla bratří Formanů a jejich přátel na Chvalském zámku. Srdečně vás zveme k návštěvě výstavy Imaginárium Divadla bratří Formanů a jejich přátel. Výstava je k vidění do 11. 6. 2023 denně od 9.00 do 18.00. Doplní ji bohatý doprovodný program loutkových a divadelních představení, výtvarných workshopů a koncertů. **Více informací o výstavě naleznete [zde](#).**



AKCE PRO VŠECHNY

23. 04. | 15.00–15.45 | Divadlo na zámku Toy Machine: Cirkusárium. Na vědomost se dává, že do vašeho města přijede nejmenší zvířecí cirkusové varieté na světě. Tento cirkus je ojedinělý tím, že v něm žádných lidí nevystupuje anobrž program čistě ze

zvířecích kousků jest sestaven. Nenechte si náš cirkus ujít neb se již nemusí opakovat, každé představení je originál. Zveme malé a velké, tlusté i tenké! Více informací naleznete [zde](#).

30. 04. | 14.00–22.00 | Čarodějnice na Chvalském tvrzi 2023. Společně s MČ Praha 20 jsme pro vás připravili nabitý kulturní a hudební program, bohatý stánkový prodej občerstvení a nápojů, a chybět nebudou samozřejmě ani kolotoče, skákací hrad a další oblíbené poutové atrakce. Čarodějnický salon nabídne malování na obličej pro děti a líčení pro maminky. Hudební program pro nejmenší uvede interaktivní projekt Myš a Maš, který představí pásmo autorských písní nejrůznějších hudebních žánrů od reaggae po jazz, řadu soutěží a her pro děti. Večerní program zahájí legendární bejbyponková kapela Kaspárek v rohlíku, která propojuje zábavu dětí a dospělých. Tančíte rádi společně se svými dětmi? Tohle je tedy vaše příležitost! A teď pozor, jako hlavní hvězda večera letos vystoupí všem dobře známá česká rocková kapela z Valašského Meziříčí v čele s Petrem Fialou, jejíž historie sahá až do roku 1983. Ano je to tak, vážení a milí, můžete se těšit na kapelu Mňága a Žďorp! Blíží informace o akci [zde](#).



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí 8.30–12.00, úterý – pátek 8.30–21.00, sobota 10.30–21.00, neděle 10.30–19.30
- výjimky: čtvrtek 6. 4. 10.30–21.00, pátek 7. 4. 10.30–21.00, pondělí 10. 4. 10.30–19.30

STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetárium Praha čeká obrovská **rekonstrukce dosud nevidaného rozsahu**. Důvodem je výměna projekčního systému, ježmuž končí životnost. Nahradí ho nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku. Zavírat budeme v polovině května letošního roku a otevření plánujeme na jaro roku příštího.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

3-2-1 START! – křeček Elon a jeho krysí sousedi žijí na skládce. Jednoho dne je vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde Elon kráter a v něm rozbitého robota, který spadl z vesmírné lodi. Podarí se Elonovi vrátit robota na oběžnou dráhu Země?

Zrození Země – jak se zrodila Země a ostatní planety Sluneční soustavy? Odkud pochází náš Měsíc? Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC BŘEZEN 2022

Celkem došlo 55 odpovědí, z toho 41 žen, 14 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 32,73%

Liberecký kraj: 16,36%

Středočeský kraj: 12,73%

Královehradecký kraj: 10,91%

Karlovarský kraj: 5,45%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Národní památník na Vítkově, Praha 3

soutěžilo: 18 čtenářů, 18 správně

výherci: M. Klícha, Písková Lhota; B. Herbstová, Písková Lhota; J. Cancellaro, Praha 4

Křížovka

tajenka: ...komplex budou s kolonádou

soutěžilo: 12 čtenářů; 12 správně

výherci: L. Vilímová, Praha 5; D. Lesniaková, Ostrava; M. Neumannová, Praha

Soutěž o vstupenky do Studia Ypsilon

odpověď: b)

soutěžilo: 25 čtenářů, 23 správně, 2 špatně

výherci: B. Petřtýlová, Praha 8

fotohádanka



Poznáte objekt na fotografii?

a/ klášter sv. Anežky České, Praha 1

b/ Betlémská kaple, Praha 1

c/ Břevnovský klášter, Praha 6

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi ceny věnované vydavatelstvím KAM po Česku. Odpovědi zašlete do 10. dubna z www.kampocesku.cz/ soutěže nebo www.prazskyprehled.cz/souteze a poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

křížovka

| Kamenná rozhledna Hard v Krušných horách vznikla roce 2001 na místě, kde již dříve rozhledna stála. Původní rozhledna byla otevřena roku 1908 a v roce 1933 ... památník obětím 1. světové války. | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|-------------------|---------------------------------------|----------------|---------|----------------|
| POMŮCKA: DARKOV | SPORTOVNÍ HRY MLÁDEŽE ZKR. | POHODNÝ | ZNAČKA ASTATU | LÁZNĚ OKR. NÁCHOD | PLEMENO PSA | SPZ PRAHY | NĚMECKÝ SOUHLAS | 2. DÍL TAJENKY | ČÁRKY | |
| ZBABĚLEC HOVOR. | | | | KNAJPA | | | | | | |
| SWAZKY PROUTÍ ZAST. | | | | SDĚLITI ÚŘADUM SYMETRÁLY | | | | | | |
| INICIÁLY HERECKÝ STEINMAS-SLOVĚ | | | POVRCHOVÉ DOLY COPAK | | | | INIC. HERCE NOVÉHO SŮL KYS. BORITÉ | | | |
| | ZŘASENÁ LÁTKA | NEURČITÝ PŘEDMĚT VZNEŠENÁ PANÍ | | | | PERO SLONÍ ZUB | | | | |
| POZŮSTALÉ ŽENY | | | | | DOMÁCÍ ZVÍŘATA MÍSTA NA PECENÍ | | | | | |
| KALIBR | | | | | PSACÍ POTŘEBY ZÁHADY | | | | | LICHOKO-PYTNÍK |
| INICIÁLY REŽISÉRA MOSKALYKA | | | PODES-TYLKA SOULAD | | | | | | | |
| CESTOVNÍ DOKLAD | | | | ATLET. KLUB ANGL. ZKR. ČÁST VOZU SLOVEN. | | | VELKÝ STRACH KOUT MÍSTNOSTI | | | |
| | LÁZNĚ OKR. KARVINÁ | JM. Z RY-CHL. ŠÍPŮ 1. DÍL TAJENKY | | | | | SPOJKA HRANIČNÍ POPLATKY | | | |
| VE DVOJÍM PRO-VEDENÍ | | | | | ZUŠLECHTĚ-NÉ ŽELEZO ZNAČKA PC MONITORU | | | | | |
| MOŽNÁ SLOV. | | | | | NÁR. HOKEJ. LIGA ZKR. NÁRODNÍ PODNIK ZKR. | | | | STŘEVÍC | INFORMACE |
| RIBONUK-LEOVÁ KY-SELINA | | | | CHEM. ZN. NEONU VYSOKÉ KARTY | | | ARABSKÉ OSLOV. OTCE HLASITĚ UPIŤI | | | |
| INIC. HEREC. ISSOVÉ | | | VÝPRAVNÁ BÁSEŇ SLOVENSKÁ ŘEKA | | | | PŘEDLOŽKA INICIÁLY EKONOMA RAŠINA | | | |
| POŠKOZENÍ ZVĚŘÍ | | | | | VELKÉ DVĚŘE | | | | | |
| BAREVNÝ PTÁK | | | | | HRANA | | | | | |

soutěž o vstupenky

Který z herců účinkoval v televizním zpracování z r. 1965 hry Penzion pro svobodné pány?

a) Miloš Kopecký b) Petr Čepek c) Josef Abrahám

Odpovědi zašlete do 10. dubna z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Dva výherci obdrží dvě vstupenky na představení Pension pro svobodné pány v Divadle Palace 2. 5. 2023

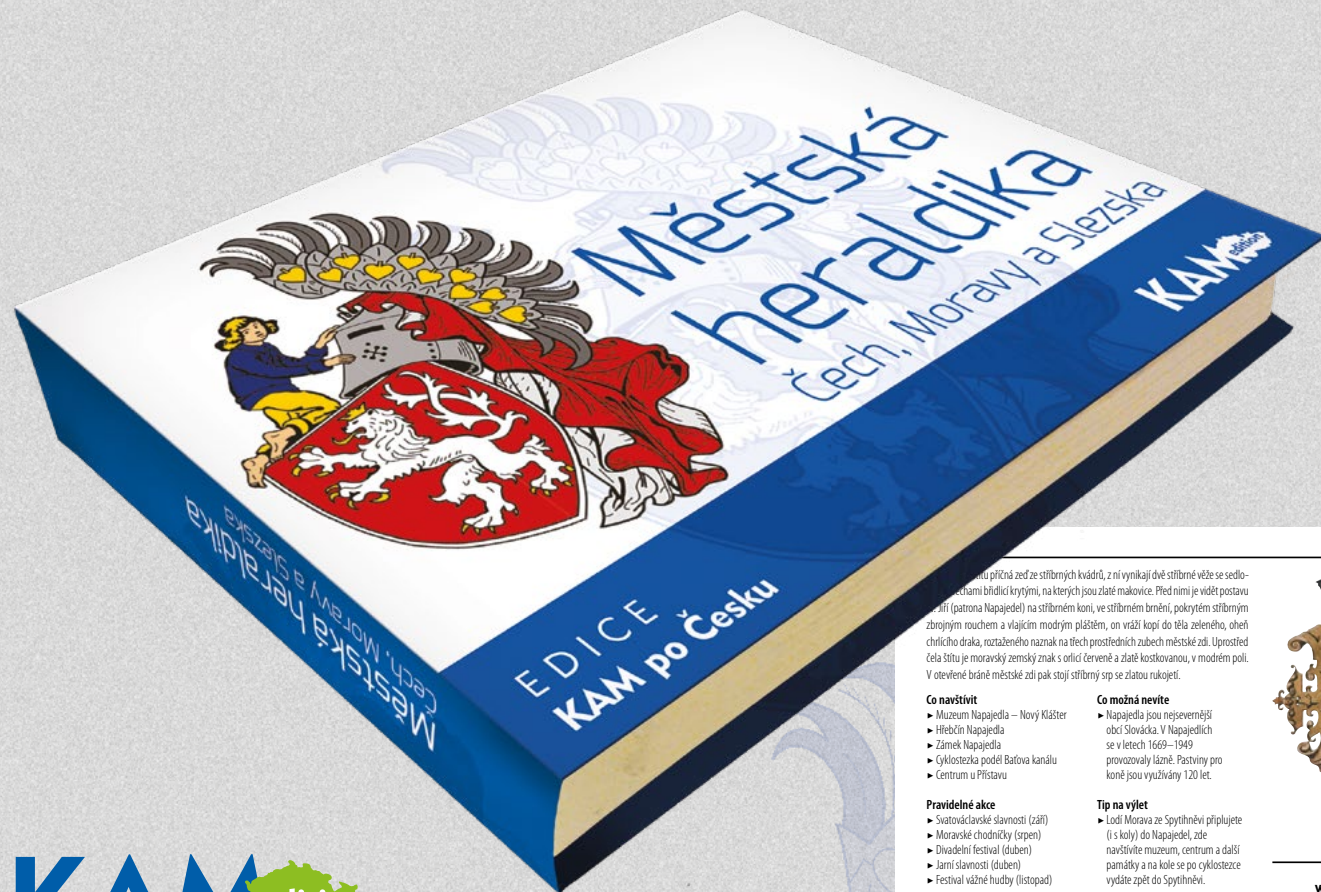


Elektronické předplatné na novém webu
www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, ohně
chrličho draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojedí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedli
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kkn.napajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop



LUCSEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 – 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč
 osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3