



**PRAŽSKÝ**

07\*2023

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník

S námi máte přehled!



**NAVŠTIVTE  
MUSEUM  
KAMPA**

**FASHION PARADOX:**

**umění vs. móda . . . od 15. 7. 2023**

Móda 2. poloviny 20. století je pozoruhodně dynamickou kapitolou dějin oddívání. V prostorách musea budou představeny módní exponáty převážně šedesátých let doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa. Přijďte se podívat na ikonické šaty značek Paco Rabanne, Pierre Cardin, Christian Dior a mnoha dalších.



ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE  
ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA  
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU  
[www.ajg.cz](http://www.ajg.cz)



# H.R. GIGER

## METAMORPHOSES

11/6 — 19/11/2023



HLAVNÍ PARTNER SKUPINA ČEZ

umění vidět a vnímat



# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



## vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovory**
  - s Janem Drbohlavem
  - 6 s Gabrielou Eibenovou
- 7 **KAM za kulturou s...**
  - Danielou Sodomovou
- 8 **redakce zve**
  - Dámy vpřed v Divadle Palace
  - Chlapi sobě v divadle Studio DVA
- 9 **knižní tipy**
- 10 **architektura**
  - Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 12 **pražská kultura před 67 lety**
- 13 **ohlédnutí**
  - Jitka Svobodová
- 14 **kalendárium**
- 20 **divadla**
- 22 **film**
- 24 **koncerty**
- 26 **kluby, kulturní centra**
- 28 **galerie, výstavy**
- 34 **památky**
- 38 **muzea**
- 44 **volnočasové aktivity**
- 46 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů  
měsíčník, ročník LXXI

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |  
mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamposesku.cz |  
www.kamposesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** foto © Museum Kampa

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.  
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



## Milí čtenáři,

léto je tu a s ním přichází čas odpočinku, prázdnin a dovolených. Český národ je národ dovolenkový a 80% Čechů si ji určitě nenechá ujít. Budiž jim přáno, zapomenout na starosti všedních dnů je pro duševní hygienu více než potřebné. K trávení volného času u vody, chození po naší zemi či sportovním výkonům však můžete přidat i zážitky kulturní. Tady jsou tipy na červenec.

V polovině měsíce proběhne již 15. ročník festivalu pouličního divadla Za dveřmi, který se přestěhoval do Holešovické tržnice, kde se bude konat většina představení z pestrého programu, další lokací je Mariánské náměstí v centru města. Zařijete neuvěřitelnou podívanou s českými i zahraničními umělci. Nenechte si ujít.

V kinech budete moci zhlédnout českou premiéru filmu Dvě slova jako klíč režiséra Dana Svátka, který vás v příbězích jednotlivých hrdinů zavede do atraktivních míst po celém světě. Herecké obsazení je mezinárodní, ve filmu uvidíte filmové hvězdy Pierra Richarda nebo Daniela Olbrychského. Těšila bych se na zajímavý zážitek.

Do 16. července lze ještě navštívit výstavu Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda ve Valdštejnské jízdárně na Malé Straně. O jednom z našich nejvýznamnějších umělců 19. století se určitě dozvíte více, než jste doposud věděli.

K pražskému kulturnímu létu již neodmyslitelně patří Letní slavnosti staré hudby, které proběhnou v druhé polovině července a potrvají až do začátku srpna. Kvalita koncertů a účinkujících je opět zaručena. Dalšími hudebními tipy jsou



Svatovítské varhanní večery či koncerty souboru Musica Florea. Bližší informace najdete v rubrice Koncerty.

Pro pamětníky a jejich potomky bych doporučila na závěr výstavu Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském zámku. Kromě vystavených ilustrací a další komiksové tvorby bude promítán film Záhada hlavolamu z roku 1969. Pořadatelé vás zvou na dobrodružnou výpravu, jako stvořenou pro letní dny.

Přeji všem našim čtenářům klidné letní dny a pěkné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Pane šéfredaktore, předplatné jsem zaplatil hned 8. 6. 2023 poté, co přišla faktura, která měla splatnost 14 dnů. Platební údaje mám v pořádku, napsal jsem k platbě i popisek se jménem a adresou. Přesto mám předplatné aktivní jen do konce června a záložka tvrdí, že čeká na platbu (stav 26. 6. 2023 / 10:00). Omlouvám se, že otravuji, ale někde, nikoliv na mé straně, je zádrhel. Děkuji za jeho odstranění. Antonín Müller, Oldřich

Dobrý den pane Müller, kolegyně dnes vše prověří, zařídí k Vaší spokojenosti a potvrdí Vám vše e-mailem. Nedopatření vzniklo na naší straně, kdy jsme v administraci nespárovali Vaší platbu. Proto nedošlo k odblokování Vašeho účtu a systém Vám psal to, co Vám psal. Za toto nedopatření se Vám omlouvám a stejně tak za vzniklou patálii. Děkuji moc za pochopení.

Vážená redakce, přestože jsem v minulém roce měla problém s obsahem Pražského přehledu

kulturních pořadů, opět jsem si jej prodloužila, tentokrát do konce roku. Je vidět, že se obsah rozšiřuje, sice pomalu, ale přece. Tak ať se daří. Věra Kodousková, Praha

Milá paní Kodousková, děkuji za Vaše konstatování, které mi dělá radost pomalu, ale přece. Chtěli bychom, aby programů přibývalo, ale jde to ztuhá. „Všemocný internet“ stále brání klíčovým osobám na klíkových místech divadel, muzeí, galerií, památek a dalších dodavatelů kulturních programů přispívat svým programem. Nutit je nemůžeme, tak je přemlouváme, přemlouváme a přemlouváme. Občas se daří víc a jindy méně. Někteří namítají, že zveřejnění je za peníze (700 Kč sloupec = 1/3 strany A4), ale co je dnes zadarmo? Například já se chtěl dnes objednat on-line k ortopedovi a dozvěděl se, že „účtujeme 621,00 Kč za rezervaci termínu“. Tak jsem se rozhodl probojovat se k návštěvě lékaře telefonicky, což se mi podařilo a zdarma.

Luděk Sládek, šéfredaktor



PRODAT MŮŽU JENOM CO JE V REGÁLU. TAKY SE TĚŠÍM, ŽE TAM TOHO BUDE V PŘÍŠTÍM ROCE VÍC - COŽ TÍMTO PŘEJU I VÁM!

**DROBNÉ ZBOŽÍ PRAHA**

Jako někdejší zaměstnanec podniku Drobné zboží Praha, se sídlem Vodičkova 33, původně Vítkův dům, dnes 3 500 m<sup>2</sup> kanceláří, jsem netušil, že novoročenku nám maloval i skvělý NEPRAKTA.



# Rozhovor s **Janem Drbohlavem**

*Slova a myšlenky jsou základními stavebními kameny oceňovaného scenáristy Jana Drbohlava. Skrze ně splétá na papíře nitky lidských osudů, na které se pak milovníci kvalitních příběhů mohou napojit nejen v kině a divadle, ale také u televize, na stránkách knih a nově i v éteru.*



Spisovatel, scenárista a také režisér audioknih Jan Drbohlav

## Když si něco dlouho a hodně přejete, **tak se vám to splní**

**Děsí vás jako tvůrce bílý papír, anebo k němu už usedáte s nápadem?**

Bílý list papíru děsí asi každého autora. Já osobně k němu ale přistupuji pokaždé jinak a odvíjí se to podle toho, zda mám psát scénář anebo jiný literární útvar. Někdy jste svobodnější, ale třeba scénář má poměrně přísná a přesná pravidla pro stavbu příběhu a také danou stopáž, kterou by neměl scenárista překročit.

**Stránky scénářů se dělí na levou a pravou část. Která z nich je pro vás při psaní důležitější?**

Abych uvedl čtenáře do problematiky, tak na levé straně scénáře je napsáno, co divák uvidí a na pravé straně, co uslyší. A obliba strany se u scenáristů liší případ od případu. Pro mě jsou třeba důležité obě strany a i s tou levou si nakonec rád pohraji, třebaže se častokrát nebere tolik vážně. Jsem totiž bytostně přesvědčený, že kdybych levou stranu osídlil, dialogy na pravé straně by nebyly tak pěkné.

**Jak se potýkáte s kreativními zásahy do svých scénářů z řad producentů, režisérů a nakonec i herců?**

Jejich nápady samozřejmě беру v potaz, scénář je vlastně jen „kuchařka“, na druhou stranu ale každá věta, kterou do scénáře napíšu má svůj důvod, proč tam je. Tohle je vždycky trochu složitě. Já ale

měl většinou to štěstí, že jsem pracoval s tvůrci, se kterými jsem byl naladěný na stejnou vlnu, takže mé scénáře respektovali a příliš do nich nezasahovali.

„Divadlo mě moc baví a to nejen jako diváka, ale samozřejmě i jako tvůrce. Je to pro mě velká magie.“

**Převážnou většinu vaší filmografie tvoří historické látky. Baví vás tedy více dobové záležitosti než současnost?**

Obojí má své kouzlo a záměrně se nevymezuji proti současnému dění. K těm historickým látkám jsem se dostal tak trochu náhodou skrze krátkou zprávu v novinách o výstavě ze sbírky právníka a knihomila Kamilla Reslera, který byl mimo jiné přiděleným obhájcem K. H. Franka. Na základě této noticky vznikl už na škole nejen scénář k filmu Ex offo, ale práce na něm mě přivedla do archivů, které skýtají neuvěřitelné osudy zejména z let válečných a poválečných.

**Naposledy jste podepsaný pod několika epizodami Zločinů Velké Prahy. Čím si vysvětlujete**

**současnou popularitu detektivních a kriminálních seriálů?**

Televize, film a koneckonců i divadlo je poutavá zábava, skrze kterou lidé zapomenou na starosti z běžného světa. Diváci si proto tento žánr stále žádají, třebaže v televizi neběží pomalu nic jiného a dokonce se i začínají ozývat hlasy o změně programu. Když jsou ale tyto žádosti a prosby vyslyšeny a natočí se něco jiného, tak okamžitě začne padat sledovanost. Proto se televizní stanice opět navrací k osvědčenému žánru.

**Vy však nestojíte jen za hranou tvorbou. Podíleli jste se také na reality show Vyvolení a Miss ČR.**

U Vyvolených jsem dělal hlavního režiséra dne, což obnášelo zpracovat veškeré dění ve vile z daného dne do podoby, kterou diváci sledovali večer. Někdy to bylo velmi napínavé, protože se mnohdy stalo, že zatímco již běžel začátek, tak my jsme teprve stíhali závěr. A pro Miss jsem dělal scénáře společně s Romanem Štolpou, který se rovněž ladir do poslední chvíle samotné show.

**Další show, pod kterou jste podepsaný, je multi-mediální projekt iMUCHA Show. Jaký vztah máte k divadelní tvorbě?**

Divadlo mě moc baví a to nejen jako diváka ale samozřejmě i jako tvůrce. Je to pro mě vel-





Skvělá parta se sešla na tvorbě audioknihy podle románu Jana Svěráka Bohemia

ká magie a divákům, kteří upřednostňují film, bych připomněl, že tohle je skutečně „3D“. Poprvé jsem se k němu dostal skrze adaptaci Zvonokos pro mostecké divadlo, pak jsem napsal ještě několik dalších divadelních textů, ale stále mě divadelní prostředí ohromuje.

**Když sedíte v divadle, v kině či před televizí, dokážete si právě viděné užít jako běžný divák, anebo ve vás hlodá profesní červík a máte připomínky?**

Obojí. Myslím, že si to dokážu užít, ale samozřejmě zároveň sleduji, jak si s textem poradili jiní scenáristé. Samozřejmě jsem ale dalek toho, abych vynášel soudy nad tím, jak se to komu povedlo či nepovedlo. Mám spíše tendenci si říkat, že já bych to udělal takhle a takhle.

**Kromě scénářů jste ale také literárně činný.**

To ano. I když většinou se to stane tak nějak mimoděk, takovou klasickou ukázkou je biografie Juraje Herze, pro kterého jsem napsal scénář Habermannova mlýna a adaptaci jeho filmové pohádky Deváté srdce pro Národní divadlo. Při práci jsme si tak dlouho povídali, až z toho povídání vznikla jeho biografie Autopsie, aneb Pitva režiséra. Aktuálně jsem ale dopsal historický román Římská jízda, který vyjde letos v listopadu.

**Tak to bude ideální vánoční dárek pod stromček! A o čem bude?**

Zjednodušeně řečeno jde o politický thriller z roku 1355. I tento román ale vznikl tak nějak „oklikou“. Na začátku to byl scénář, na kterém jsem



Za scénář k filmu Habermannův mlýn byl nominován na Českého lva

pracoval pro producenta Viktora Krištofa, jenž toužil natočit film o Karlu IV. Nechtěl jsem však psát životopisný film, a proto jsem si našel část z jeho života, která sice není příliš známá, zato je ale poměrně napínavá a zajímavá. Avšak rozpočet se vyšplhal do neuvěřitelných čísel a z realizace nakonec sešlo. Nebo přesněji „zatím sešlo“, Viktor se nevzdává a věřím, že se k filmové podobě příběhu časem vrátíme. Zatím jsem ho díky nakladatelství Euromedia mohl převést do knižní podoby a následně i té audioknižní.

**K audioknižnímu odvětví máte rovněž velmi blízko. Coby režisér jich máte na svém kontě více než sto. Jak jste se k této práci dostal?**

Odmalička jsem rád poslouchal mluvené slovo a celý život jsem si přál být režisérem audioknih. A zjevně je to ukáзка toho, že když si něco dostatečně dlouho a dostatečně hodně přejete, tak se vám to splní. Mně se to mé přání splnilo v roce 2017. Tehdy jsem napsal scénáře k seriálu detektivek Kapitán Exner a jednu z knižních předloh Václava Erbena, Osamělého mrtvého muž, jsem měl



Z přátelských rozhovorů nakonec vznikla biografie Juraje Herze

možnosti natočit jako audioknihu pro nakladatelství Euromedia. Moje práce se líbila, a tak následovaly další nabídky.

**Jak se vlastně tvoří taková audiokniha?**

Než dostane herec do rukou finální text, tak si ho musím nejprve přečíst já a následně ho naformátovat tak, aby se mi s ním dobře pracovalo a herci četlo. Poté oslovím daného umělce a také zvukaře a autora hudby, která by měla dotvořit atmosféru. Když se kniha načte, tak se ještě musí doladit detaily a vyčistit nepřesnosti. Práce na jedné audioknižce od zadání po hotové odevzdání tedy trvá zhruba 6 týdnů.

**Ve svém volném čase sáhnete raději po knize, nebo audioknize?**

Můj výběr se odvíjí spíše od toho, na co mám právě chuť. Někdy si rád v klidu a tichu něco přečtu a jindy jsem zase zvědavý na audiotvorbu mých kolegů. Audioknihy, na kterých jsem se podílel, neposlouchám. Ty už jsem slyšel.

**Jaké budou vaše prázdniny?**

Jak už to tak bývá, tak budou převážně pracovní, protože musím nachystat audioknižky, které by měly vyjít na podzim. Co si ale v létě nikdy neodpustím, tak je návštěva karlovarského filmového festivalu. To je tradice, kterou si s mou manželkou držíme již řadu let, a ani letos tomu nebude jinak. Nejezdíme tam však za večírky, ale pěkně za filmy. Snažíme se jich za ten týden vidět co nejvíce, a nastřídat si tak filmové zážitky do zásoby. A to se ve Varech opravdu daří.

Pro Pražský přehled Tereza Blažková



# Rozhovor s **Gabrielou Eibenovou**

## Hudební festival Rosa Bohemica rozkvete na čtrnácti místech

*Zážitek z hudby spojený s atmosférou historických míst nabídne v létě už třetí ročník festivalu Rosa Bohemica. Festival se opět uskuteční v pomyslné růžici v okolí Prahy. Jeho dějištěm se ale stanou i místa v Ústeckém a Jihočeském kraji. Program přiblížila zakladatelka festivalu Gabriela Eibenová, která je zároveň renomovanou zpěvačkou.*



Gabriela Eibenová zakladatelka hudebního festivalu Rosa Bohemica, foto © René Volfík



Poprvé festival zavítá na zámek Krásný Dvůr, foto © archiv Rosa Bohemica



Koncert raně barokní hudby přivítá kostel v Blatné měste růží, foto © archiv Rosa Bohemica

### Rosa Bohemica se koná už potřetí – jaký bude letošní ročník?

Dějištěm je čtrnáct míst, každé z nich je něčím výjimečné a umělci představí programy, které vždy s daným místem nějak souvisí. Oprašujeme příběhy minulosti a zároveň zveme diváky do překrásné krajiny, celý náš festival je koncipován jako hudebně-cestovatelský, přičemž umělecká složka je ale na špičkové úrovni a výletním duchem festivalu nijak netratí.

### Festival potrvá až do podzimních měsíců, na jaké akce byste ale zájemce pozvala teď o prázdninách?

1. července zahraje v Blatné Capella Ornametata, koncert bude součástí výstavy růží. Ten samý den se na zámku v Krásném Dvoře v rámci zahradních slavností uskuteční koncert nazvaný Sóló pro violu. 30. července se přesuneme do Cítolíb: cítolíbské mistry zde připomene harfenistka Kateřina Englichová. 18. srpna si můžete užít České středohoří a koncert v Pátku nad Ohří, 20. srpna zavítáme na Makovou horu. Ensemble Sporck zde

připomene 300. výročí vysvěcení tohoto poutního místa. Prázdniny uzavřeme 2. září na zámku v Nižboru koncertem hudebního souboru Ensemble Inégal.

### Hudební festival jste založila, sestavujete program, komunikujete s místními samosprávami... Co je při organizaci takové akce nejtěžší?

Nejtěžší je nenechat se zahltit. Pokud si uvědomíte, že každé velké dílo se skládá z dílčích kroků čítajících mnoho maličkostí a zaměříte se vždy jen na jednu věc, dá se to postupně poskládat.

### Podle čeho vybíráte jednotlivá dějiště?

Podle silného příběhu z minulosti, nějaké vazby na hudbu, tím, že se nechám místem okouzlit a že tam cítím nějaké přesahy. Cokoliv, co může obohatit mě i ostatní.

### Jaké publikum na Rosu Bohemicu chodí?

Rodiny s dětmi, starší lidé, lidé, co touží po hlubokém zážitku, ti, kteří vyhledávají krásnou hudbu nebo duchovní rozměr nebo obojí... Chodí ale

i náhodní výletníci či místní občané, kteří netuší, co mohou očekávat. Je to různé a nevyzpytatelné.

### Jak vybíráte interprety?

Citem a zkušeností. V hudbě se aktivně pohybují několik dekád, mám spoustu výborných hudebníků všude kolem sebe. Později jsem také studovala na katedře hudební vědy, to mi obrovsky rozšířilo obzory v hudební dramaturgii.

### Stihnete letos na festivalu vystoupit i vy sama?

Ano, vystupuji, ale snažím se to nepřehánět. Na Rose se budu objevovat více až na podzim, zpívám 2. září v Nižboru, 12. října v Praze a 19. listopadu v Děčíně.

### Kolik u vás přibližně stojí vstupenky? A jakou formou je prodáváte?

V průměru lístky stojí okolo 160 Kč. Vstupenky lze koupit na stránkách festivalu [www.rosabohemica.cz](http://www.rosabohemica.cz), na místě se prodávají vždy půl hodiny před začátkem akce.

*Pro Pražský přehled Magdalena Bičíková*





Producentka a scenáristka Daniela Sodomová

### Drazí příznivci kulturního dění,

máme tu léto a s ním krásné dlouhé večery, které mám já osobně již několik let spojené s Letní scénou Musea Kampa. Tady je vzduch vlhý po nedaleké Vltavě a výhled na Pražský hrad je jako z pohlednice. Kromě toho procházka parkem dá člověku příslib, že dnešek žije plně a ono léto bude možná jeho nejkrásnější v životě.

Naše dramaturgie se zaměřuje na životopisy velkých osobností a jejich mimořádných životů. Každého ale zaujme jiný úsek, jiná myšlenka, jiné emoce. Navíc každý, kdo k nám zavítá má určitě rozličná očekávání, která se řídí tím, v jaké životní situaci se nachází a v jakém je momentálním rozpoložení. A co jeden z našich 30 tisíc diváků, to rozdílný zážitek. Víím to i z mnoha reakcí, které nám na naši scénou chodí. Pro nás je ale vždy důležité, že jsou představení obohacující ať už informacemi o osobnostech, které diváci doposud neznali, anebo naopak jsou brány jako inspirace pro jejich vlastní život. Ať tedy jde o představení Meda, Werich nebo Marta, náš cíl je stejný. Ukázat rozdílný a velmi složitý vztah k svobodě v nesvobodné době. Jak se vůbec stát osobností s vlastními názory a prosadit svůj talent v totalitním režimu? Kde vzít odvahu, dostatečnou sílu k odporu nebo se naopak podvolit a dělat to, co mě baví za každou cenu? Jak vidíte, nejedná se o stará témata, která by v dnešní době nebyla aktuální. Naopak! V kontrastu s dnešní dobou je pro mladou generaci velmi inspirativní vidět pionýrku ženské emancipace a podnikání Medu Mládkovou, či ženu, která si vždy dělala, co chtěla, ať byla jakákoliv doba, jako je Marta Kubišová, a v neposlední řadě se mohou inspirovat životním příběhem Jana Wericha, který se díky odvaze žít svůj život po svém dostal až na Broadway.

Letos nás sice na Letní scéně Musea Kampa nečeká žádná premiéra, ale o to více jsme se zaměřili na zlepšení a zkvalitnění divadla z technic-

# Danielou Sodomovou

Scenáristka a producentka Daniela Sodomová se již během studií na Literární akademii Josefa Škvoreckého podílela na scénářích k seriálu Ulice. V roce 2007 nastoupila do České televize a vedle scenáristky se věnovala také dramaturgii a střihu. V roce 2012 založila společně s Petrou Kovářovou zážitkovou firmu Surrealis, s. r. o., která plnila klientům exkluzivní filmová přání po celém světě. Společnými silami stvořily také postavu Niky Tučkové, jež se na základě virálních videí stala populární i mimo internet. V současné době se Daniela Sodomová věnuje psaní divadelních her o význačných českých osobnostech, které se uvádí zejména na Letní scéně Musea Kampa.

kého hlediska, neboť chceme našim divákům dát možnost udělat si u nás kolekci zážitků ze všech tří představení. Byl by to ale, k vzhledem k prostředí krásného nádvoří Musea Kampa, hřích, kdybychom zde alespoň nepořádali nějaký ten koncert. V červnu mohli diváci vidět Ondřeje Havelku a jeho Melody Makers nebo Lenku Filipovou, které lze již považovat za stálice naší scény, a nově jsme zde přivítali Bratry Ebony, Dana Bártu a jeho kapelou Illustratosphere či Roberta Křesťa-



Hlavní představitelé pozoruhodných českých osobností



Letní scéna Musea Kampa se nachází v krásném areálu Sovových mlýnů



Letos budou opět k vidění představení Meda, Werich a Marta

na. Tento měsíc nás ještě čeká koncert Hanky Hořilové s New Time Orchestra a v měsíci září pak diváky okouzlí krásný hlas Lenky Dusilové. Doufáme, že se u nás zastavíte a prožijete nezapomenutelný večer. Snažíme se nedělat kompromisy mezi uměleckou kvalitou, kvalitou prostředí, i kvalitou vína. Snažíme se, abyste na nás vzpomínali s láskou. Máme totiž to štěstí, že já i všichni moji kolegové to děláme srdcem.

A aby toho nebylo málo, tak mám pro vás na závěr pár tipů, jak si celkově zpříjemnit krásný letní večer. Před představením Meda, které má letos mi-

mochoodem derniéru, si zajděte do Musea Kampa na výstavu Františka Kupky a pak k vodě na večeri do Mlýnů restaurant. Před Werichem zase zaskočte do Werichovy vily na výstavu o W+V, kterou můžete zakončit dortíkem v kavárně IF café. A před Martou? Před tou se projděte po Národní třídě, místu Sametové revoluce, a pak krásnou procházkou až přímo k nám do Sovových mlýnů. Věřte, že ve všech třech případech bude dokonalý večer rázem na světě. Budeme se na vás moc těšit!

Daniela Sodomová

Pro Pražský přehled připravila Tereza Blažková

## Dámy vpřed v Divadle Palace

*Na premiéru Dámy vpřed jsme šli s velkým očekáváním. Herecké obsazení hlavních postav Patrika Děrgela a Davida Gránského předurčuje, že představení pobaví většinu lidí a zažijeme dobrý herecký výkon.*

Naše očekávání se potvrdilo a během 130 minutového představení hlavní postavy podali excelentní herecké výkony, u kterých docházelo k prohozování postav z pánských na dámské. Při každé změně dochází k vtipným scénkám a diváky vtáhnou do děje. Člověk během představení zapomene na problémy dnešní doby a očekává, jaká vtipná scénka bude následovat. Hra utekla jako voda a odcházeli jsme s pocitem krásného prožití večera. Za sebe mohu všem doporučit. Jedno z nejhezčích představení co jsme viděli.

V režii Jany Kališové hrají Patrik Děrgel, David Gránský, Henrieta Hornáčková, Sabina Rojková / Natálie Dvořáková, Martin Pechlát, Jana Jiskro-



Americký dramatik a divadelní režisér Ken Ludwig hodlá hlavní hrdiny Lea a Jacka, mladé kočovné herce, vytáhnout z nuzoty. Uchází se tedy o dědictví po zemřelé staré dámě jako její neznámí synovci. Háček je ale v tom, že stará dáma žije a hledá neteře.

vá / Johanna Tesařová, Milan Šteindler / Zdeněk Velen, Mirek Sabadin.

*Pro Pražský přehled Lenka Hroudová*

## Chlapi sobě v divadle Studio DVA

*Studio DVA otevřelo nový ročník Léta hereckých osobností na Letní scéně Vyšehrad českou premiérou inscenace Chlapi sobě od autorů Franka Pinkuse a Kay Kruppy. Režisér Šimon Caban obsadil zkušenou hereckou partu v čele s Oldřichem Navrátilem, Filipem Blažkem, Michalem Slaným, Romanem Štabrňákem a s Robertem Urbanem, alternujícího se Štěpánem Benonim.*



Vtipná a svěží komedie o tom, jak spolu čtyři chlapi, většinou po rozchodu či rozvodu, bydlí v jednom domě, ve kterém si vypracovali systém dohod a pravidel tak, aby měl každý svůj klid. Různé věkové složení, různé životní zkušenosti

i jiná povolání jsou dostatečnou zárukou pro vznik vtipných situací. Hlavním hybatelem děje je pak příchod nového, mladého, spolubydlícího, syna jednoho z nich. Čerstvě rozvedený, nevybouřený mladík, nejen že začne porušovat pravidla, ale ještě ostatním nastavuje zrcadlo jejich krize středního věku. Pečlivě vybalancovaná rovnováha soužití se náhle poruší a všichni zúčastnění se musí vypořádat s nastalou situací. Dokáže jejich přátelství překonat i jejich raněnou ješitnost?

Je to situační komedie, díky které můžete vtipným nadhledem nakouknout pod pokličku mužského světa. Herci jsou společně na jevišti většinu času, jiskří z nich radost a je znát, že si společné scény užívají. Vy se tak nad jejich vtipky budete usmívat celé představení. A cestou domů si budete zpívat, že „Zumba je bomba“...

*Pro Pražský přehled Kateřina Rylichová*



Autory komedie ze života mužů, kde chlapi zůstali sami sebou, aneb za vším hledej ženu, jsou Frank Pinkus a Kay Kruppa. Zápětka spočívá v tom, že chlapi už pár let spolu žijí v jednom domě. Ať už jsou rozvedení či vdovci. Bedřich, Karel, Martin a Richard chtějí najít ve společném bydlení kýžený klid. A to se jim i daří, než dorazí Bedřichův syn...



## knižní tipy



Aleš Cibulka

### Koho mi nadělil Tobogan

Od října 2004 je Aleš Cibulka tvůrcem i moderátorem jednoho z nejuspěšnějších rozhlasových pořadů porevoluční doby – Toboganu. Společná ratolest tehdejšího šéfa rozhlasové zábavy Ivana Rösslera a moderátora Tomáše Slámy se zrodila 24. listopadu 1990 a od té doby se tento pořad vysílá ve stejném čase sobotu co sobotu. V přímém přenosu, s publikem, bez přestávky.

Tahle knížka si neklade většího cíle než vás pobavit. Přimět vás k úsměvu, nebo jen tak zpříjemnit chvíle vašeho odpočinku. Ze zákulisí Toboganu vám autor přiblíží některé z veselých i napínavých historek.

Pořad Tobogan se vysílá 33. rokem, a v publikaci najdete výběr z těch nejzajímavějších a nejzábavnějších příběhů z natáčení. O slavných českých hvězdách se díky nim dozvíte to, co jste možná ještě netušili, a o Aleši Cibulkovi vlastně také...

**Aleš Cibulka** (\*1977) je český televizní a rozhlasový moderátor a publicista, který začal v roce 1992 jako rozhlasový moderátor v karlovarském soukromém rádiu Diana. Dva roky působil v televizi Nova, kde moderoval pořad Snídaně s Novou. Od roku 1998, kdy ukončil svá studia na Vyšší odborné škole herecké, se stal spolupracovníkem a posléze i zaměstnancem České televize, kde moderoval pořad Dobré ráno s ČT. Jeho hlas je známý z pořadů Dobré jitro s Českým rozhlasem, Host do domu a Tobogan. Od roku 2019 dostal postupně v rámci nové koncepce stanice Dvojka více prostoru. Vysílá pořady Nedělní kolotoč, Dva na dvojce, Blízká setkání, Na červeném koberci, O češtině a další.

**cena: 269 Kč**

**www.radioteka.cz**

Václav Smil

### Jak svět opravdu funguje

Mistrovské dílo o principech světa. Lidstvo ještě nikdy ve své historii nemělo tolik informací, přesto si jen málokdo uvědomuje, jak svět ve skutečnosti funguje. Oceňovaný vědec českého původu Václav Smil popisuje a objasňuje složité procesy s neuvěřitelnou lehkostí. Zabývá se sedmi základními principy moderní společnosti, počínaje energiemi přes globalizaci až po výzvy čekající v budoucnosti. Abychom mohli začít řešit problémy, musíme nejdříve pochopit základní fakta.

**cena: 499 Kč**

**www.albatrosmedia.cz**

### Zelený život

Toužíte po udržitelném nebo bezodpadovém životě, ale nevíte, kde začít? Zelený život vás povede pomocí přístupných a snadných strategií k životnímu stylu šetrnému k životnímu prostředí. Naučte se nejen „proč“ žít ekologicky, ale získáte také rychlé a snadné tipy, jak nahradit neudržitelné a nezdravé produkty ekologičtějšími variantami. Zelený život je určen jak těm, kdo se změnou životního stylu teprve začínají, tak těm, kdo se chtějí dozvědět více o ekologických vychytávkách.

**cena: 399 Kč**

**www.luxor.cz**

David Abram

### Korsika

Průvodce přináší množství informací o nejznámějších přírodních krásách tohoto středomořského ostrova, jako jsou Korsický přírodní park, opuštěné pláže, průzračné řeky s hlubokými tůňmi, prastaré lesy majestátních borovic laričijských, přírodní rezervace Scandola a mnohé další. Čekají na vás čtivá pojednání o všech korsických městech a hlavních přímořských letoviscích. Neocenitelné praktické rady i pro ty nejnáročnější cestovatele.

**cena: 648 Kč**

**www.jota.cz**

Ulrich Raulff

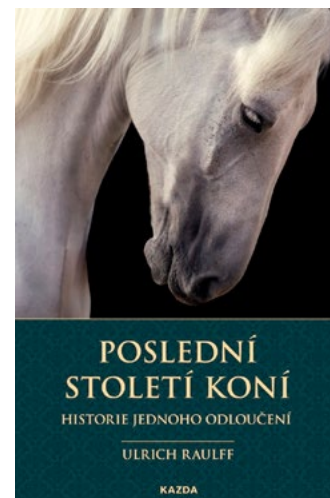
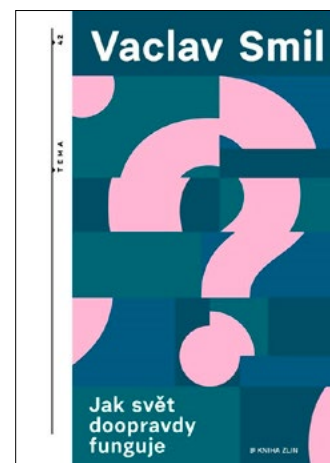
### Poslední století koní

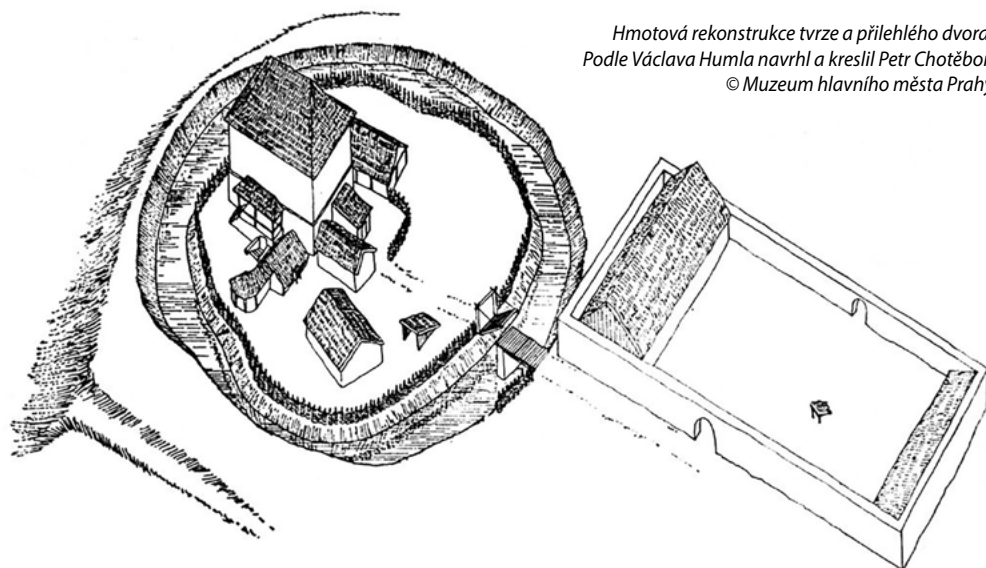
Historie jednoho odloučení

Exodus koně z lidských dějin je proces, jenž se kupodivu odehrál téměř nepozorovaně. Celé knihovny zabývající se dějinami 19. a 20. století o koni mlčí, ačkoliv byl jak v Evropě, tak v Americe všudypřítomný. S nástupem Napoleona započalo poslední století koní, jež pak dozívá s první světovou válkou. Ve své knize rozehrává Ulrich Raulff všechny rejstříky kulturních i literárních dějin a s obdivuhodným vypravěčským uměním popisuje svět, jenž dospěl ke svému konci.

**cena: 698 Kč**

**www.knihykazda.cz**





## Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

### Historie dávných Čimic skrytá mezi paneláky

Většina pražských městských částí v sobě skrývá historická jádra minimálně středověkého původu. Mezi takové patří i Čimice na severním okraji pražské aglomerace, které jsou od přelomu sedmdesátých a osmdesátých let 20. století známé především jako neutěšené sídliště. Při jeho výstavbě však došlo k převratným nálezům, které jejich historii posunuly hluboko před první písemnou zmínku z roku 1328.

Čimice a podobně většina dnešních městských částí byly součástí hospodářského zázemí pražské středověké sídelní aglomerace, které je možno chápat jako kruh o poloměru okolo 11 kilometrů. Tato vzdálenost představovala dostupnost funkčního tržního organismu v rámci jednodenní cesty (tam i zpět) závislou na geomorfologii terénu a komunikační síti. Přestože ves vstupuje do písemných pramenů až na počátku 14. století, archeologické výzkumy dokládají sídlištní aktivity hluboko do zemědělského pravěku a raného středověku.

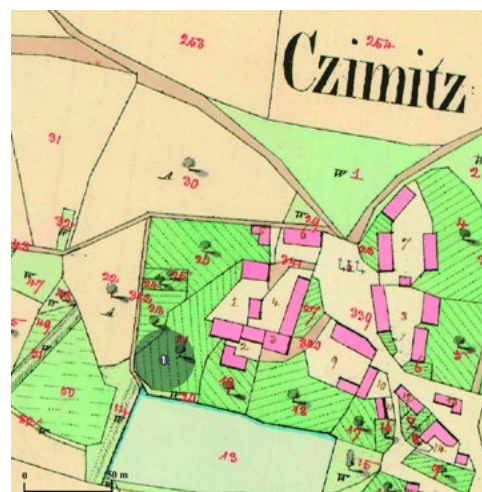
Když byly Čimice v roce 1960 připojeny ku Praze, jednalo se o typickou agrární příměstskou obec s několika staveními obkružujícími nevelkou oválnou návěs na hlavní komunikaci směřující do blízké Troje. Vše se změnilo v polovině sedmdesátých let 20. století, kdy většina historické zástavby podlehla výstavbě sídliště a jeho infrastruktury. Potenciál zdejší lokality již odhalili povrchovými

„Pozůstatky tvrze byly po archeologickém výzkumu zpětně zasypány. Vzniklo tím mírně vyvýšené návrší, které nalezneme v parku mezi nákupním centrem Draháň a Čimickým rybníkem. Tvrziště je zapsanou kulturní a archeologickou památkou.“

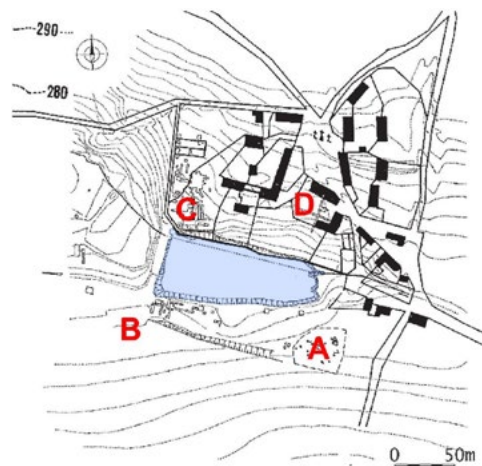
průzkumy a sběrem archeologického materiálu na polích jižně od Čimického rybníka archeologové Muzea hlavního města Prahy Norbert Mašek a Miroslav Slabina. V roce 1975 výzkumy zahájila Irena Pavlů a následovaly početné záchranné



Plán Čimic s vyznačením archeologicky zkoumaných ploch. 1 – tvrziště s kruhovým příkopem a nálezy starších kamenných staveb; 2 – nálezy z doby římské až časně slovanské; 3 – nálezy raně středověké (mladohradištní období); 4 – vrcholně středověké nálezy. Mapový podklad © Český úřad zeměměřičký a katastrální. Úprava Stanislava Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Výřez z mapy stabilního katastru z roku 1842 s vyznačením polohy středověkého tvrziště. Mapový podklad © Český úřad zeměměřičký a katastrální. Úprava Stanislava Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Celkový plán jednotlivých záchranných archeologických výzkumů (plochy A, B, C a D) v okolí Čimického rybníka zasazený do zástavby Čimic na základě mapování stabilního katastru z roku 1842. Podle Filipa Lavala. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech

akce vedené Václavem Humlem z téže instituce v letech 1975 až 1983.

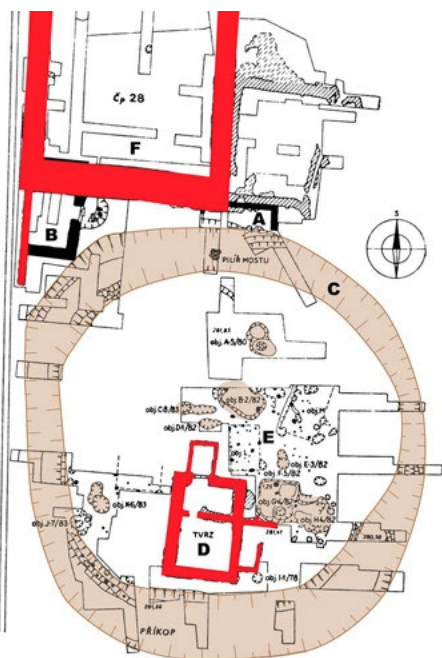




Pohled na východní stěnu kvádríkového objektu. Foto František Čáp. © Muzeum hlavního města Prahy



Celkový pohled od východu na vyvýšeninu nad čimických tvrzištěm, které se nachází v parku jižně od nákupního centra Draháň na břehu Čimického rybníka. Foto Vratislav Nový. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Celkový plán tvrziště a souvisejících nálezů. A – torzo starší kamenné kvádríkové stavby; B – torzo starší stavby z lomového zdiva; C – kruhový příkop mladší tvrže porušující starší stavby; D – kamenný suterén věžové tvrže; E – pozůstatky dřevohlinitých staveb; F – hospodářský dvůr. Podle Václava Humla. © Muzeum hlavního města Prahy

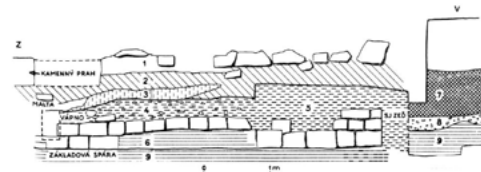


Suterén tvrže v průběhu realizace archeologického výzkumu. Foto František Čáp. © Muzeum hlavního města Prahy

polovina 10. století). V mladohradištním období (druhá polovina 10. až první polovina 12. století) se osídlení přesunulo přibližně 130 metrů k západu, kde byly na nepřilíh skloněném jižním svahu nad rybníkem (plocha 3) odkryty úseky mělkých příkopů indukujících ohrazení sídelního prostoru. Přibližně 50 metrů západním směrem potom došlo k odkrytu pozůstatků zahloubeného objektu – tzv. zemnice se stopami ohniště na podlaže.

Na severním okraji rybníka byl výzkumem prozkoumán areál středověké tvrže opevněné příkopem s palisádovým plotem. Vstup vedl přes věžovitá a mírně zahloubená stavba o rozměrech 6,8 x 4,4 metru stála v jižní části opevněného areálu. Na opevněné ploše bylo odkryto větší množství dalších menších staveb. Severně od tvrže se nacházel rozsáhlý areál obdélného hospodářského dvora.

U jihovýchodního rohu nákupního střediska Draháň se nachází barokní kaplička se sochou sv. Jana Nepomuckého z druhé poloviny 18. století. Přenesena sem byla při rozšiřování komunikace z prostoru návrší v místě bývalé návsi.



Severní stěna kvádríkového objektu. Původní kresebná dokumentace Václava Humla. © Muzeum hlavního města Prahy

Tvrz vznikla někdy okolo poloviny 13. století, ale největším překvapením byl nález kamenného románského kvádríkového domu, který vystavbě tvrže předcházel. Podobné objekty známe z průběhu druhé poloviny 12. a první poloviny 13. století prakticky výhradně z historického jádra Prahy a jeho přítomnost v Čimicích patrně souvisí s příslušností této obce ke svatovítské kapitule, tedy vyššímu sociálnímu prostředí. Kapitulní urbář z počátku 15. století v Čimicích zmiňuje proboštův dvůr (curia), vinici, rybník a jednoho člověka, patrně správce dvora. Mladší tvrz utrpěla škody v průběhu husitských válek a byla následně v první polovině 16. století obnovena. První písemné zmínky o její existenci pocházejí až z 16. století (1524, 1551) a k jejímu definitivnímu zániku došlo až v průběhu třicetileté války v polovině 17. století, když poslední zmínku o její existenci nacházíme v pramenech k roku 1609.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

# pražská kultura před 67 lety

## Přehled kulturních pořadů v Praze červenec 1956

Milí čtenáři,

v úvodním textu se dozvíte, z jakých důvodů vznikla Lidová univerzita, která měla za úkol rozšiřovat znalosti a vědomosti tehdejších pracujících. Zajímavé je, že její činnost pod stejným názvem

funguje dodnes. Odpadla však politická agitace a zůstala jen vzdělávací funkce. Pořady se stále konají v Městské knihovně v Praze.

Alice Braborcová

### LIDOVÁ UNIVERZITA

Když nedávno na Střeleckém ostrově hovořili autoři rozhlasové univerzity s posluchači, poznamenal Dr. Zdeněk Servít, že jedním z důvodů pro velký úspěch Rozhlasové univerzity je jistě také okolnost, že nikdy předtím nebyl vývoj vědy tak překotný, takže přináší i pro poměrně vzdělané lidi stále nové a nové věci velkého významu, o nichž ve škole neslyšeli a slyšet nemohou. Ale vedle toho jsme svědky ohromného zájmu doslovně nejširších mas o to, aby si rozšířili znalosti a vědomosti, aby ukojili žízeň po vědění a poznání. Vyvolaly to naše změněné společenské podmínky, jde o hnutí, které bude stále silnější a masovější. Jistě mají naši občané – zejména v hlavním městě republiky – mnoho dobrých možností získat nové znalosti, vzdělávat se. Máme večerní školy a dálkové studium, k filmové a rozhlasové univerzitě přibyla televizní univerzita atd. Kdo se nemůže vázat na dlouhodobé středoškolské nebo vysokoškolské studium a při tom přece chce prohlubovat své vzdělání, musel dosud postrádat zařízení, které by se soustavně a plánovitě věnovalo tomuto úseku osvětové práce. Příležitostně, i když mnohdy neobvyčejně hodnotně přednáška dosavadních přednáškových tribun to nahrazovat nemohly. Odbor kultury rady ÚNV hl. m. Prahy, který se zabýval už delší dobu touto otázkou, učinil teď rozhodný krok, aby dosavadní nedostatek byl odstraněn, aby byla vyplněna mezera v soustavě našich kulturních a osvětových zařízení. Spojil se se Společností pro šíření politických a vědeckých znalostí, která je největší organizací naší inteligence, aby ve spolupráci obou složek mohl být problém uspokojivě vyřešen. A zdá se, že se takové řešení našlo.

Prvním říjnem t. r. zahájí svou činnost Lidová univerzita. Bude umístěna v sálech Městské knihovny, která má starou, skvělou tradici přednáškové činnosti, má centrální polohu a je u Pražanů oblíbená. Provozovatelem Lidové univerzity bude (ve spolupráci s Městskou lidovou knihovnou a samozřejmě se Společností pro šíření politických a vědeckých znalostí) prozatím Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Přípravy jsou teď, čtvrt roku před zahájením činnosti, v plném proudu. Už první porady a příprav-

né práce ukázaly, že se pořadatelé nemýlili, že jejich plán se setkává s neobvyčejným zájmem, s velkým, všestranným ohlasem, mohli bychom bez nadsázky říci, že mnohdy s nadšením. Vědci, spisovatelé, umělci, veřejní pracovníci projevují od začátku velkou ochotu k spolupráci. Všude je správně chápáno, že jde o velkou věc, o vážnou a při tom dobře promyšlenou a dobře připravenou pokus pomáhat uskutečnění naší kulturní revoluce, která se často živelně projevuje ve velké touze mas po vědění a krásě.

Nové živé formy přednáškové činnosti, možnost otázek a odpovědí a později konzultací, účast nejlepších tuzemských odborníků (často ve formě skupinových výkladů), bohatý a mnohostranný názorný materiál, organické doplňky uměleckými vložkami atd., to vše přispěje jistě k tomu, aby se nová Lidová univerzita stala velkým přínosem kulturnímu životu hlavního města republiky, aby se stala místem vyhledávaným stále větším a větším počtem pracujících a studujících Pražanů.

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Jiříkovo vidění** – J. K. Tyl | Národní divadlo

**Vlci a ovce** – A. N. Ostrovskij | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/

**Štěnice** – V. Majakovskij | Divadlo D34 /dnes Divadlo Archa/

**Pygmalion** – G. B. Shaw | Městské komorní divadlo /zaniklo/

**Krásna Saskia** – O. Nedbal | Městské divadlo na Fidlovačce /dnes Divadlo na Fidlovačce/

### FILMOVÉ PREMIÉRY V ČERVENCI

**Velké manévry** – francouzská milostná komedie z posádkového městečka. Scénář a režie: René Clair. Hrají: Michèle Morganová, Gérard Philipe, Jean Desailly, Pierre Dux, Yves Robert, Brigitte Bardotová a jiní.

**Andrusovo štěstí** – sovětský film o životě mladých lidí. Režie: G. Rappaport. Hrají: E. Adusson, R. Parnetsová, A. Lautěř, K. Vacha a jiní.



Brigitte Bardot, 1962

**Oženil jsem se s hvězdou** – argentinská veselohra. Režie: Luis César Amadori. Hrají: Luis Sandrini, Conchita Piquerová, Pierina Dealessiová, Manolo Perales a jiní.

**Kreolský koník** – argentinský film o pěstiteli nové rasy koní. Režie: Ralph Pappier. Hrají: E. Muino, A. Bello, M. Passano, R. Fugazot, M. Coronová a jiní.

**Rozdělený byt** – západoněmecký film. Komedie ze studentského života. Režie: W. Liebeneier. Hrají: E. Müllerová, M. Slezakova, I. Körnerová, O. Torsten, G. Möller, F. Kampsers a jiní.

**Jubileum pana Ikla** – jugoslávská filmová komedie. Režie: Vatroslav Mimica. Hrají: A. Nalis, L. Andersová, A. Cilic, B. Šembera, M. Presečki a jiní.



## ZAHRADY

**Soud lásky** – Jar. Vrchlický | Městská divadla pražská | Valdštejnská zahrada

**Věčně mladá historie** – A. Gladkov | Ústřední divadlo Čs. armády | Valdštejnská zahrada

Valdštejnská zahrada



**Elektra** – Sofokles | Ústřední divadlo Čs. armády | Ledeburské terasy

**Zpověď Dona Juana – Romeo a Julie** – K. Čapek, režie K. Weinlich | Ledeburské terasy

**Mozartova La finta semplice** | Komorní zpěvohra | Maltézská zahrada

## VÝSTAVY

**Výstava indického malíře Husaina** | Pošova galerie, Vodičkova 10, Praha 2

**Z díla Jaroslava Gruse** | Galerie českého fondu výtvarných umění, Národní tř. 30, Praha 2

**Z umělecké dílny Jung-pao-čai** – čínská výstava | Výstavní síň Československého spisovatele, Národní 9, Praha 1

**Mozart a jeho současníci v díle Aloise Jiráska** | Muzeum Aloise Jiráska, Letohrádek Hvězda, Liboc

**Henrik Ibsen** – výstava k 50. výročí úmrtí | Národní museum

**Výstava drobného spotřebního zboží a hraček z NDR** | Slovanský ostrov

## ZÁBAVA A TANEC

**ALFA – kavárna, Václavské nám.**

Od 1. července denně jeden z nejlepších maďarských jazzových orchestrů **Mihály Tabányi** se zpěvákem **Géradem Lábochem**. V Beta-Clubu kavárna Alfa denně duo Šilhavý – Rod.

**ALHAMBRA, Václavské nám.**

Denně mimo pondělí od 20.30 hod. uvádí premiéru **Pět neděl v talíři** s Jardou Šterclem. Dále hrají: Šárková, Wendtová, Sedláčková, Malinovská, Tanasco-Lombard, Blažek, Schránil, Strejka a Setleři. Po programu tanec do 2 hod.

**BARRANDOV – terasy**

Otevřeny do 15 do 23 hod., v neděli a ve svátek již od 11 hod. dopoledne. Denně koncert a tanec. Hraje **B. Smetana** a sólisté.

Barrandovské terasy, 1937



**BYSTRICA – REDUTA, Národní tř.**

Ve vinárně cimbálový soubor **J. Lakatoše** a jeho sólistů denně od 21 do 4 hod.

**LUCERNA – bar, Štěpánská ul.**

Velký taneční orchestr **Ferd. Petra**, zpívá **I. Karlovská**. Denně **mezinárodní artistický program**. Od 20 do 3 hod.

**METEOR, Hyberská ul.**

Na housle hraje **Rud. Tuček**, u klavíru **J. Verberger**. Denně od 20.30 do 2 hod.

**NARCIS – vinárna, Melantrichova ul.**

**Jirkalův taneční kvintet**. Denně od 20 do 3 hod.

**PARNAS – taneční vinárna, Národní tř.**

**Trio Jar. Černého**. Denně od 20 do 3 hod.

**SRDÍČKO – vinárna, Hyberská**

Taneční a náladový soubor **K. Ulmana**. Denně variétní a estrádní program.

**SVĚT – kavárna, Elsnicovo nám.**

K tanci a poslechu hraje **Lad. Berger**. Denně od 20 do 2 hod.

**TATRAN – taneční síň, Václavské nám.**

**Taneční soubor J. Pražský**. V kavárně denně staročeská muzika Vl. Hály. Od 17 do 19 a od 20 do 24 hod.

**VALDEK – kavárna, nám. Míru**

K tanci i poslechu hraje soubor **J. Effenbergera**, zpívá **M. Petránková** a **Jar. Srbek**. Denně od 20 do 1 hod. Každý čtvrtek veselé programové večery předních pražských umělců.

**VIOLA – taneční kavárna, Národní tř.**

Taneční náladové trio **V. Titěry**. Denně od 20 do 3 hod.

**VLTAVA – kavárna, Revoluční ul.**

Atraktivní taneční orchestr **J. A. Šuberta**, zpívá **Anny van Gild**, **Vlasta Průchová** a **Al. Šebek**. Denně od 20 do 24 hod.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Střeodočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.*

## ohlédnutí

# Kreslila každodenní život

Česká kreslířka, malířka, sochařka a pedagožka **Jitka Svobodová** se narodila 9. září 1941 v Praze do rodiny právníka **Jiřího Svobody**. Dětství prožila v 50. letech, kdy vládl tuhý komunistický režim. Z kádrových důvodů nebyla dvakrát přijata na Akademii výtvarných umění.



foto © www.pametnaroda.cz

Vystudovala nejprve střední průmyslovou školu bytové tvorby, obor propagační grafika a na AVU se dostala až na třetí pokus v roce 1961. V roce 1965 navštívila Paříž a tam si uvědomila, že se v Československu vývoj umění zastavil. Školu absolvovala v roce 1967, ale její tvorba neodpovídala tehdejšímu uznávanému stylu. Poprvé vystavovala v roce 1969 v Galerii mladých v Mánesu, některé z jejích obrazů dokonce zakoupila Národní galerie. Jako autorka stojící mimo Svaz československých výtvarníků ale ztratila možnost oficiálního uplatnění. Stáhla se do ústraní a živila se jako restaurátorka. Stýkala se s lidmi, kteří vystavovali tajně v sklepích a soukromých ateliérech, udržovala kontakt s performery a akčními umělci. Sama se věnovala především kresbě předmětů denní reality a zúčastnila se několika neoficiálních výstav. Po listopadové revoluci 1989 začala vést ateliér kresby na AVU a pedagogická práce jí připadala důležitější než vlastní tvorba. Pobývala na stážích ve Francii, Švýcarsku a Španělsku. Její dílo je zastoupeno ve všech významných českých galeriích a také ve vídeňské Albertině. První retrospektivní výstavu jí uspořádala Galerie hl. m. Prahy v roce 2023. Jitka Svobodová zemřela 15. května 2023 po těžké nemoci ve věku 81 let.

Alice Braborcová



## Konstantin a Metoděj (1160 let)

Na Velkou Moravu přišli na jaře roku 863. Konstantin jako kněz a Metoděj coby jáhen. Římskokatolický kalendář příchod datuje na 5. červenec 863.



Konstantin a Metoděj kázou zbožným Moravanům, v pozadí Velehrad a Chřbý, Eduard Neumann, 1913

Dál už to znáte. Kníže Velké Moravy Rostislav rok předtím vyslal poselstvo k byzantskému císaři Michaelu III. s žádostí o vyslání biskupa a učitele. Ti měli v jeho říši založit církev bez franských biskupů. Předtím nechal z Moravy pro jistotu franské kněze vyhnat, a Morava tak ztratila své duchovní. To byl jediný důvod žádosti. Císař a patriarcha Fotios Rostislavově žádosti vyhověli částečně a díky znalosti jazyka vybrali za misionáře Konstantina a Metoděje.

Alois Rula

foto © autor

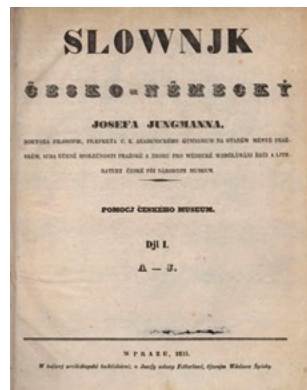
## Zasloužil se o jazyk český (250 let)

„Tichý génius“, tak byl nazýván český národní buditel, filolog, spisovatel, překladatel, učitel a lexikograf Josef Jakub Jungmann. Bez jeho přičinění by se čeština nestala moderním evropským jazykem.



Portrét Josefa Jungmanna, Antonín Machek, 1833

Narodil se 16. července 1773 v Hudlicích u Běrouna do početné rodiny ševce Tomáše Šimona a jeho manželky Kateřiny. Původ rodu Jungmannů a jejich příchod na Křivoklátsko není úplně jasný. Nejstarším předkem byl zjištěn Matěj Jungkmon, který přišel na počátku 17. století ze vsi Svatá do Hudlic, kde založil tzv. hudlickou větev rodu. Josef Jakub měl osud nadaných dětí z chudších rodin.



Slovník česko-německý Josefa Jungmanna, 1835

Po maturitě na gymnáziu studoval na Filozofické fakultě Karlovy univerzity, pokračoval na právech, studium však nedokončil. Živil se jako soukromý učitel v Litoměřicích, kde se i oženil. Roku 1815 odešel do Prahy, stal se ředitelem Akademického gymnázia a později děkanem na své alma mater. Položil teoretické základy k vývoji novodobé češtiny, byl vůdčí osobností tzv. druhé generace obrozenců. Jeho životním dílem se stal pětidílný Slovník německo-český, který obsahoval na 120 tisíc hesel. Za něj obdržel od císaře Ferdinanda I. Dobrotivého Císařský rakouský řád Leopoldův a byl povýšen na rytíře. Věnoval se i překládání světových autorů, mj. Goetha, Schillera, Miltona nebo Chateaubrianda. Zemřel 14. listopadu 1847 v Praze ve věku 74 let a byl pochován na Olšanských hřbitovech.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

## Opavsko je Mikulášovo (705 let)

V červenci 1318 podnikl opavský kníže Mikuláš II. se svými syny dlouhou cestu do Prahy. Jeli za králem Janem Lucemburským.



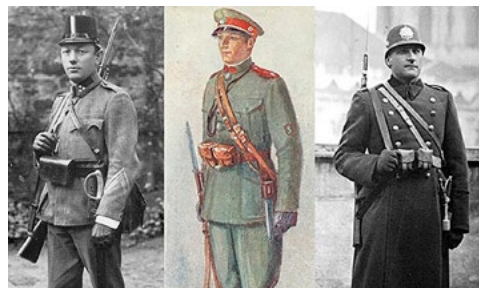
Pečeť Mikuláše II. Opavského, 1318

Synové Mikuláš, Jan a Václav spolu se svým otcem složili 3. července 1318 do rukou krále lenní přísahu, a Opavsko se tím oddělilo od Moravy. Mikuláš, který byl vnukem Přemysla Otakara II., zde panoval až do své smrti (1366) a po celou dobu stál při královi i jeho nástupci Karlovi IV. Opavští Přemyslovci za jeho působení měli v regionu nejsilnější moc. Postupně o ni přišli kvůli územním sporům mezi jeho syny. Ty bohužel „zažehl“ sám Mikuláš ve své závěti, když staršímu přídělil tři čtvrtiny a mladšímu jen jednu čtvrtinu.

-babok-

## Zrušení městské stráže (240 let)

V červenci 1783 došlo ke zrušení tzv. městské stráže v Praze. Jejím úkolem bylo hlídat bezpečnost města v pražských branách a na radnicích tehdejších pražských měst. Dozor převzala státní policie habsburské monarchie.



Četníci, Rakousko-Uhersko

Dějiny novodobé policie na našem území datujeme do let 1526–1918, tedy do období habsburské monarchie. Policejní správa byla v zemích monarchie spjata se zemskými soudy, šlechtickými vrchnostmi, radnicemi měst a obcí. Policejní funkce v té době vykonávali sami měšťané, členové městských rad, kteří jezdili na koních nebo chodili pěšky. Jejich služba byla intenzivní zejména za války nebo v ohrožení. Ve Vídni i Praze začali s policejní prací vypomáhat i městští žoldněři, kteří hlídkovali na hradbách, a bránili tak průniku nepovolaných osob do města. V roce 1754 zřídila císařovna Marie Terezie ve Vídni úřad policejních komisařů, který byl v roce 1772 pozměněn

Josefem II. na policejní ředitelství. Podle vzoru tohoto úřadu byly zřízeny úřady na celém území následně vzniklé Československé republiky, a to v Praze, Brně a Bratislavě. Důležitým rokem pro pražskou policii byl rok 1787, kdy byl vydán nový policejní řád pro Prahu. Největší důraz byl kladen na evidenci cizinců, kterou vedl městský policejní úřad a denně dával hlášení policejnímu ředitelství. Další činností bylo hlídkovat v ulicích, zakročovat při rvačkách, udržovat pořádek na trzích, doprovázet odsouzené na popraviště a mnoho dalších povinností.

-mp-



Nová Újezdská brána, postavena 1862, zbořena 1891, pohled z Malé Strany směrem k předměstí Smíchov

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons



## Turnovský světoběžník (210 let)

Čeněk Paclt, první Čech, co stanul na všech pěti obydlených kontinentech, se narodil 14. července 1813. Jeho otec Josef byl obchodník s drahokamy v domě č. 137 na turnovském náměstí, jeho matka se jmenovala Františka.

Nejstarší bratr Antonín (1800) převzal živnost po otci a bratr František (1812) se stal knězem. Po ukončení turnovské školy se Čeněk učil mydlářem v Jičíně a brusičstvím kamenů. Po vyučení ho lákal svět, proto šel do Uher, ale nevedlo se mu. Odešel do Vídně, kde brousil opály u klenotníka Benkowitza (1840–1842). Na radu bratra Antonína odjel do Varšavy, kde prodával turnovské české granáty, ale za dva roky byl na mizině. Lodi Thomas Bennett



Čeněk Paclt, kresba Jana Vilímka pro Humoristické listy 1880

26. 9. 1846 vyplul z Antverp do New Yorku, kde nenašel práci, byl oloupen, proto odplul parníkem Phoenix do New Orleansu. Na lodi ale vypukl u Baham požár a posádku zachránila vojenská fregata Providentia. Dobrodruh Čeněk vstoupil do armády na pět let služby jako dělostřelec. Bojoval v mexicko-americké válce a tři roky v St. Augustine na Floridě bojoval proti Seminolům. Po odchodu z armády navštívil Washington, Baltimor, Filadelfii, Trenton, Buffalo, Boston a Niagarské vodopády. Zkoušel farmařit,

ale nikde nevydržel. V Savannah onemocněl žlutou zimnicí, ale zlákala ho brazilská diamantová pole, roku 1857 navštívil Rio de Janeiro a poté se vrátil do USA. Téhož roku vyplul do Austrálie, kde procestoval jihovýchodní část kontinentu, hledal zlato, ale marně. V říjnu 1859 vyplul z Melbourne do Kalkaty, protože se psalo o zlato ve východní Indii. V Indii ale zjistil, co je to „novinářská kachna“, proto se za 14 dní vrátil přes Hongkong a Singapur do Austrálie (1860). Znovu hledal zlato (1863), tentokrát úspěšně. V letech 1865–1866 navštívil Nový Zéland a poté se vrátil do Turnova. Na poslední kontinent, do Afriky, odplul počátkem roku 1870, procestoval jižní část, žil v diamantových polích v Kimberley a poznal tu cestovatele Emila Holuba. V Africe strávil 17 let, ale v červnu 1887 dorazila do Čech zpráva, že zemřel ve svém stanu v Keiskammé u řeky Vaal. Přesný den není znám.

-lgs-

## Švédové v Praze (375 let)

Bylo to svým způsobem symbolické. V Praze válka začala defenestrací a po třiceti letech skončila obléháním Švédy.



Celoevropské válčení způsobilo masivní pokles populace a přivedlo nevyčíslitelné materiální ztráty. Vyvrcholení proběhlo v Praze v létě a na podzim 1648 během stahování švédských vojsk od Vídně. Od konce července se pokoušeli útočníci dobýt a vyrabovat Prahu. První se nezdařilo, druhé želo. V říjnu byl uzavřen vestfálský mír a 1. 11. Švédové odtáhli s tučnou kořistí, nejen z rudolfinských sbírek. V upomínku zachráněné Prahy byl na Staroměstském náměstí vztyčen dodnes kontroverze vyvolávající mariánský sloup.

-babok-

## Přinesl kousek Itálie do Prahy (200 let)

Antonín Viktor Barvitiuss se narodil 14. července 1823 v Praze na Malé Straně v rodině pokladníka hraběcí rodiny Buquoyů. Původně studoval filozofii a práva, ale záhy naznal, že bude malířem.



Architekt Vilém Tierhier, 1878



Lannova vila v Praze-Bubenci (1868)

Rok navštěvoval malířskou akademii v Praze, atelier monumentální malby Christiana Rubena. Poté se šest let vzdělával v architektuře ve Vídni. Zkušenosti získával na svých cestách po Rakousku a Itálii. V Římě se věnoval restaurování renesančních domů. Barvitiuss patřil k prvním moderně smýšlejícím konzervátorům památek a své projekty představil na Světové výstavě v roce 1867. V témže roce se vrátil do Prahy a svou praxi začal se svým švagrem, architektem Vojtěchem Ullmannem. Společně s ním a Josefem Schulzem projektovali vilu Moritze Gröheho, Viniční altán v Havlíčkových sadech,

romantickou Grottu, Lannovu a Lippmannovu vilu či kostel sv. Václava na Smíchově. Barvitiuss byl díky svému působení v Římě a cestám po Itálii výrazně ovlivněn středomořskou antickou a renesanční Itálií. Podílel se také na projektu Nádraží císaře Františka Josefa I. nebo na návrhu společné hrobky rodiny Šebků a Lannů. Zajímal se také o archeologii a v tomto oboru se uplatnil i v praxi. V roce 1882 ho jako znalce křesťanské archeologie vyznamenal papež Lev XIII. Řádem sv. Řehoře. Zemřel 20. 6. 1901 v Praze, pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

-Petram-

## Tiskaři (365 let)

Rodinnou dílnu založil v Praze na Starém Městě pražském Daniel Sedlčanský (1582). Po něm ji vedl Daniel starší († 1633), jeho syn Jiří († 1637), Ludmila starší a jejich potomek Daniel mladší († 1648).



Dobrá kočka, která nemlsá, Václav Hollar, 1646

Daniel po sobě zanechal vdovu Ludmilu mladší († 1664), ženu podnikavou, kterou smrt manžela a syna katapultovala do čela rodinné tiskárny (1651). Dvorní kancelář nejprve zamítla její žádost o udělení privilegia dvorské tiskárny. Nevzdala se a její vytrvalost přinesla ovoce (1657), kdy získala listinu s císařskou pečeti Ferdinanda III. Habsburského. Tiskla dvorská a místodržitelství patenty a od 6. července 1658 získala právo vydávat první pražské, německy psané noviny. Byly vydány v roce 1659 a jsou uloženy v knihovně Královské kanonie premonstrátů na Strahově.

Josef Grof



## Historia magistra vitae

**Červenec 1583** (440 let)

Český exulantský spisovatel a historik **Pavel Skála ze Zhoře** se narodil v Praze zřejmě v roce 1583 († 1640). Jeho dílo bylo dlouho neznámé, asi v roce 1679 jej objevil Tomáš Pešina z Čechorodu. Pro české dějiny jsou důležité texty věnované českému stavovskému povstání.

**1. 7. 1883** (140 let)

V Praze byl vydán **první telefonní seznam** v českých zemích. Nazýval se Abecední seznam dosud ohlášených P. T. abonentů pro ústřední síť telefonickou. Kromě institucí v něm bylo i několik soukromých osob, nechyběl mezi nimi například propagátor technického pokroku Vojta Náprstek.

**3. 7. 1898** (125 let)

Proběhla **premiéra prvního českého hraného filmu** *Dostaveníčko ve mlýnici*, známé též jako Švábovo zmařené dostaveníčko. Film natočil režisér Jan Kříženecký s dalšími dvěma filmy pro návštěvníky Výstavy architektury a inženýrství v Praze. Protagonistou byl Josef Šváb-Malostranský.

**3. 7. 1938** (85 let)

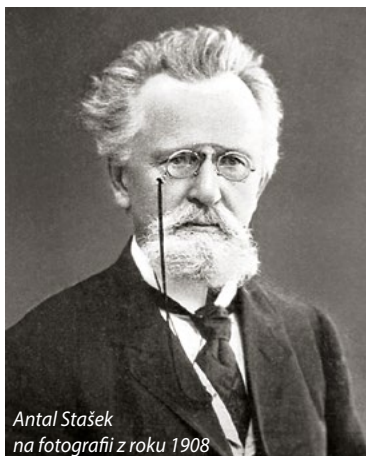
V Praze byl zahájen **X. všesokolský slet**, který vyzněl jako mohutná manifestace na obranu republiky před nebezpečím nacistického Německa. Dechberoucí se stala Pecháčkova skladba *Přísaha republiky*, kdy na ploše stadionu vystoupilo 30 000 sokolů. Průvod Prahou trval čtyři hodiny.

**3. 7. 2003** (20 let)

Na seznam **UNESCO** byla zapsána **židovská čtvrť a bazilika sv. Prokopa v Třebíči**. U židovské čtvrti jde o první židovskou památku mimo území Izraele. Románsko-gotický kostel byl vybudován na místě původní mariánské kaple při trebičském benediktinském klášteře v letech 1240 až 1280.

## Vypravěč z Podkrkonoší (180 let)

*Začínal jako básník, avšak mnohem známější jsou jeho pozdější prozaická díla. Ta jsou proscycena nejen silnou vazbou k rodnému Podkrkonoší, ale také snahou zachytit sociální a národnostní problémy.*



Antonín Zeman  
na fotografii z roku 1908

Spisovatel Antonín Zeman se narodil 22. července 1843 ve Stanovém do selské rodiny písmáků coby první z deseti chlapců. Během studia na jičínském gymnáziu začal podporovat polské

hnutí, a proto odešel za svým strýcem do Krakova, kde v roce 1861 odmaturoval. Následně byl přijat na práva do Prahy, které však dokončil až v Krakově v roce 1866. Poté sbíral zkušenosti v Kolíně, Roudnici nad Labem a nakonec i v Praze. Během pražského působení pronikl více do literárního světa, začal se přátelit s Janem Nerudou a přispívat do *Národních listů* a *večerníku Pozor*. Postupně se formoval nejen jeho literární styl, ale také pseudonym – Antal Stašek. Ten vznikl z maďarské verze jména Antonín, kterou používala Zemanova láska a polské zdrobněliny jména Stanislav. A přestože se Antalu Staškovi začalo literárně dařit, rozhodl se v roce 1874 odjet jako soukromý vychovatel do Petrohradu. Zkušenosti s výukou získal již během studií, když učil na českém

dívčím ústavu český jazyk a dějepis. Po návratu z Ruska získal místo koncipienta a následně si otevřel v Semilech vlastní advokátní kancelář. Zde se mu také narodil si Kamil, jenž si posléze vybral umělecké jméno Ivan Olbracht. Vedle advokacie a literární činnosti se začal věnovat také politice. Nejprve se profiloval jako zástupce staročeské strany a stal se zemským poslancem, avšak v roce 1890 z ní vystoupil a na dlouhých 25 let se připojil k mladočechům. V roce 1917 podepsal mezi prvními Manifest českých spisovatelů proti postupu českých zástupců ve vídeňské říšské radě a o dva roky později byl zvolen za člena Národního shromáždění. Antal Stašek zemřel v pozeňnaném věku 88 let 9. října 1931.

-Třebi-

foto © Wikimedia Commons

## „Svět mne bolí, sprostota mne kruší“ (155 let)

*Její knižní hrdinky se povětšinou zmítaly mezi svými sny a realitou, hledaly mravní ideál, životní harmonii či povznášející lásku. Bojovaly proti společenskému údělu a snažily nepoddat svému osudu.*



Růžena Svobodová na fotografii  
pro časopis *Český svět*

Spisovatelka Růžena Svobodová se narodila 10. července 1868 v Mikulovicích u Znojma. Byla třetím dítětem (sestry zemřely ještě mladé), správce klášterního panství řádu premonstrátů Jana Čápa a Elišky, rozené Vodňanské. Když dostal otec nabídku spravovat Strahovský klášter, rodina se přestěhovala do Prahy. Po jeho smrti vystudovala Růžena Vyšší dívčí školu a živila se krátce jako domácí učitelka. V roce 1890 se provdala za básníka Františka Xavera Svobodu, který ji uvedl do světa kultury. Začala provozovat literární salon, kde přijímala významné umělce té doby. V manželství ale nebyla šťastná. Proto vyhledávala náručí jiných slavných mužů i žen. Netoužila po splnutí fyzickém, ale duchovním, které nakonec našla u kritika F. X. Šaldy. Naplňovalo ji psaní,

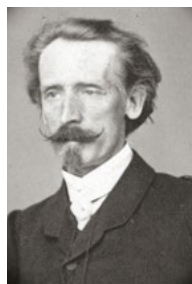
kdy nejprve přispívala do *Rozhledů*, *Světozoru* či *Lumíru* a následně začala vycházet její povídková a románová tvorba knižně. Během první světové války se začala věnovat charitě, přestože sama onemocněla vážnou srdeční chorobou. V roce 1917 spoluzaložila dobročinnou organizaci *České srdce* a stala se vedoucí Dětského odboru, který měl za úkol pomáhat zvláště neduživým, hladovějícím městským dětem. V roce 1919 přijala nabídku Alice Masarykové na funkci ředitelky Tiskového oddělení české pobočky Červeného kříže, avšak mnoho bohubilého již vykonat nestihla. Růžena Svobodová zemřela po náhlé srdeční příhodě 1. 1. 1920 a pohřbená byla na Slavíně, na Vyšehradském hřbitově.

-bla-

foto © Wikimedia Commons



**1783**  
(240 let)  
**Karel Chotek**  
\* 23. 7. 1783  
† 28. 12. 1868  
český šlechtic,  
poslední nejvyšší  
purkrabí Českého  
království



**1828**  
(195 let)  
**Quido Mánes**  
\* 17. 7. 1828  
† 5. 8. 1880  
český malíř, kreslíř  
a ilustrátor, bratr  
slavnějšího malíře  
Josefa Mánese



**1838**  
(185 let)  
**Ferdinand Chotek**  
\* 25. 7. 1838  
† 17. 7. 1913  
český šlechtic  
a politik,  
poslanec Říšské  
rady

## Uměním proti válkám (150 let)

Jeden z našich nejvýznamnějších grafických umělců Vojtěch Preissig se aktivně účastnil protirakouského a protinacistického odboje. A zaplatil za to cenu nejvyšší. S dcerou Irenou položili životy za ideály, kterým věřili.



Vojtěch Preissig, portrét, autor neznámý

Byl synem důlního inženýra Eduarda Preissiga a jeho manželky Berty. Narodil se 31. července 1873 v obci Světec u Bíliny. Za studií na pražské reálce byl hodnocen jako vynikající v kreslení. Po absolvování Uměleckoprůmyslové školy v Praze odjel v roce 1898 do Paříže, kde spolupracoval s Alfonsem Muchou

a dále studoval grafické a tiskařské techniky. V roce 1903 se vrátil do Prahy jako renomovaný grafik. V letech 1910 až 1924 působil v New Yorku a Bostonu ve Spojených státech amerických. Za první světové války se zapojil do československého odboje, kde se seznámil s T. G. Masarykem, E. Benešem a R. Štefáníkem. Po návratu do Československa se stal výtvarným poradcem Památníku osvobození, věnoval se volné tvorbě, knižní grafice a typografii. Po nástupu nacismu a zřízení protektorátu na našem území se zapojil do odboje. Společně s jednou ze tří dcer Irenou vydávali ilegální časopis V boj. Oba byli v roce 1940 zatčeni gestapem. Viktor Preissig byl odvezen do koncentračního tábora Dachau, kde na následky fyzického vyčerpání 11. 6. 1944 zemřel. Dcera Irena



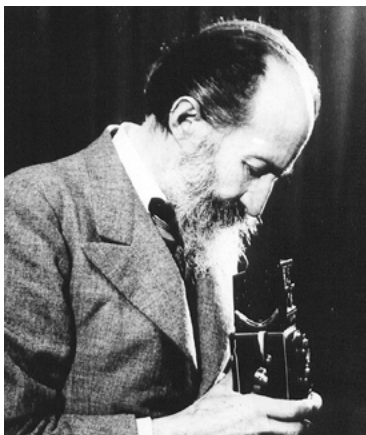
Prolínání barevných polí (Obraz č. 24), 1936–1937, AJG Hluboká nad Vltavou

byla v roce 1942 v Berlíně popravena. Preissigovo výtvarné a grafické dílo je významnou součástí českého moderního umění.

Alice Braborcová

## Exotika s krkonošskými kořeny (145 let)

Český fotograf Rudolf Franz Lehnert se narodil 13. července 1878 ve Velké Úpě. Již v mládí mu učarovala severní Afrika, kde se později vypracoval mezi nejvýznamnější fotografy své doby.



Rudolf Franz Lehnert

Proslul svými snímky pyramid, pouště, oáz, ale fotil i akty afrických žen. V roce 1903 odjel do tehdy francouzské kolonie Tuniska. Země ho natolik okouzila, že se tam rozhodl zůstat a stal

se fotografem. O rok později se ve Švýcarsku seznámil s Ernstem Heinrichem Landrockem, který se stal na několik desetiletí jeho obchodním partnerem. Ještě téhož roku si otevřeli v Tunisu atelier Lehnert & Landrock. Zaznamenával život obyčejných lidí v oázách, pouštích i v severoafrických městech. Jeho snímky jsou důležitým dokumentem života na severu Afriky v první polovině 20. století. Po konci první světové války se spolu se svým společníkem rozhodli, že budou působit v Káhiře. Lehnert zdokumentoval objevení Tutanchamonovy hrobky i dalších staroegyptských památek, stejně tak záplavy v Gíze. V jejich atelieru také vydávali kolorované pohlednice, které obletěly celý svět. V roce 1930 se Lehnert vrátil do Tunisu, kde se stal vyhledávaným portrétistou. Na



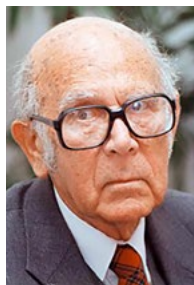
Rudolf F. Lehnert, Alžírsko, 1905, kolorováno

konci 30. let s fotografováním skončil a po smrti manželky se na zbytek života odstěhoval ke své dceři. Zemřel 16. 1. 1948 v Redeyefu v Tunisku a pohřben byl vedle své ženy v Kartágu.

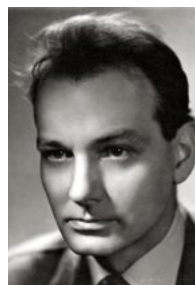
Petra Matznerová



**1883**  
(140 let)  
**Franz Kafka**  
\* 3. 7. 1883  
† 3. 6. 1924  
pražský německy píšící spisovatel, autor tří románů (Amerika, Proces a Zámek)



**1913**  
(110 let)  
**Ota Ornest**  
\* 6. 7. 1913  
† 4. 8. 2002  
český režisér, překladatel, dramaturg a publicista, dlouhodobý ředitel MDP



**1923**  
(100 let)  
**Vladimír Ráž**  
\* 1. 7. 1923  
† 4. 7. 2000  
český herec, dabér a profesor Pražské konzervatoře

## Historia magistra vitae

**5. 7. 1838** (185 let)

Moritz Zdekauer získal od císaře **privilegium na paroplavbu** po Vltavě a Labi. Do roka však firma nebyla schopna uvést do provozu alespoň jeden parník a privilegium propadlo. Již roku 1822 se společníky založil Pražskou paroplavební a plachetní společnost pro říční dopravu.

**5. 7. 1908** (115 let)

V Praze bylo **založeno** Technické muzeum Království českého, nyní **Národní technické muzeum**. Sídli na Letné v budově architekta Milana Babušky. Muzeum má 21 stálých expozic a pobočky v Plasích (Centrum stavitelského dědictví) a v Chomutově (Železniční depozitář).

**6. 7. 1928** (95 let)

KČČ se pokusila zorganizovat na Václavském náměstí demonstraci, tzv. **Rudý den**, pokus se nezdařil. Šlo o reakci na zákaz účasti školních dětí na druhé spartakiádě. Neúspěch akce využili lidé kolem K. Gottwalda ke kritice vedení strany a uchwácení moci na sjezdu KČČ v roce 1929.

**8. 7. 1313** (710 let)

„Na den sv. Kyliána, **narodila se v Praze Markéta**, prvorozená dcera krále Jana Českého, která se potom vdala za Jindřicha, kníže bavorské.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 618) Markéta Lucemburská (1313–1341), dcera Elišky Přemyslovny.

**9. 7. 1578** (445 let)

Římský císař, český, uherský a chorvatský král a rakouský arcivévoda **Ferdinand II. Štýrský** se narodil 9. 7. 1578 ve Štýrském Hradci († 15. 2. 1637). Ve snaze získat přízeň saského kurfiřta postoupil Sasku území Horní i Dolní Lužice, což znamenalo trvalou ztrátu tohoto území Koruny české.



## Historia magistra vitae

**9. 7. 1898** (125 let)

Česká strana národně sociální vznikla 4. 4. 1897. Založila družstvo s názvem Tiskárna národně sociálního dělnictva (9. 7. 1898), od roku 1910 přejmenované na **Melantrich**. Ten působil jako nakladatelství a vydavatelství do roku 1999. Největší slávu zažil v období první republiky.

**11. 7. 1928** (95 let)

Izraelský rabín **Sinaj Adler** se narodil 11. 7. 1928 v Praze († 11. 7. 2020). Druhou světovou válku prožil v Terezíně, Osvětimi, Mauthausenu i Gunkirchenu. Své válečné osudy popsal v autobiografické knize *V údolí smrti*. S bratrem napsal také knihu o životě svých rodičů.

**15. 7. 1863** (160 let)

Jindřich Eckert otevřel na Újezdě **portrétní ateliér** pod názvem **Heinrich Eckert**. Zpočátku se fotografii věnoval jako jiní fotografové jen amatérsky. Nakonec byl jedním z nejvýznamnějších českých fotografů 19. století. Proslul místopisnou fotografií, např. Prahy, Šumavy a Krkonoš.

**20. 7. 1858** (165 let)

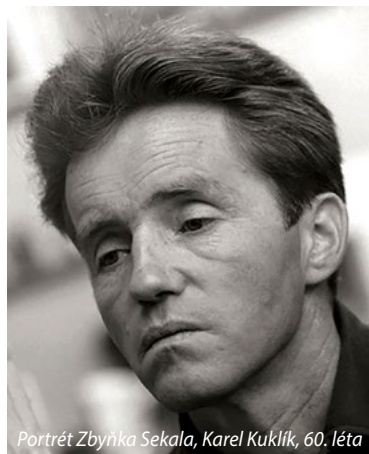
Byla zřízena **obecní stráž pro dozor nad městskými sady** v Praze, která se stala základem pozdější pražské městské policie. O založení četnictva na území rakouské říše rozhodl František Josef I. již 8. 6. 1849. Nynější Městská policie hlavního města Prahy začala sloužit 3. 6. 1992.

**21. 7. 1773** (250 let)

Papež Kliment XIV. **zrušil** bulou nazvanou *Dominus ac redemptor* řád Tovaryšstvo Ježíšovo (tzv. **jezuitský řád**). Bulu vydal na naléhání Francie, Španělska a Portugalska, které se obávaly rostoucí moci řádu. Habsburský dvůr ji přivítal, neboť přispívala k omezování vlivu církve.

## Introvertní umělec (100 let)

*Křehkou duši českého sochaře, malíře a překladatele Zbyňka Sekala zasáhla již v mládí syrová zkušenost s odvrácenou stranou lidství. V roce 1941 byla za ilegální činnost zajat nacisty a několik let vězněn na Pankráci, v Terezíně a Mauthausenu.*

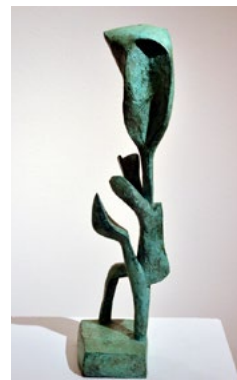


Portrét Zbyňka Sekala, Karel Kuklík, 60. léta

Narodil se 12. července 1923 v Praze, vystudoval gymnázium, obchodní akademii a krátce pracoval v knihkupectví a nakladatelství Topič.

Z koncentračních táborů se vrátil až v roce 1945 a byl přijat ke studiu na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, kterou však oficiálně nedokončil. V letech 1951–1953 byl zaměstnán jako redaktor v nakladatelství Svoboda, v roce 1953 přesídlil do Bratislavy. Zde se živil jako výtvarný redaktor a překladatel. Roku 1958

se vrátil do Prahy, zabýval se abstraktní plastikou, začal vystavovat jako člen skupiny Máj. Mezi jeho přátele patřili např. Mikuláš Medek nebo Egon Bondy. V 60. letech se účastnil sochařských



Panáček modrý květ, Zbyněk Sekal, 1957, soukromá sbírka

symposií v Rakousku a Slovensku. Po okupaci v roce 1968 se rozhodl emigrovat, natrvalo se usadil ve Vídni. Stal se pedagogem na Akademii výtvarných umění ve Stuttgartu a členem Wiener Secession. V roce 1984 obdržel cenu města Vídně za sochařství. Dílo Zbyňka Sekala je z velké míry hluboce introvertní, ovlivněné surrealismem, kubismem a expresionismem a také zkušenostmi z mládí, s nimiž se vyrovnával celý život. Zemřel po těžké nemoci 24. 2. 1998 ve Vídni.

-alba-

## Sokolové těsně před Němci (85 let)

*Praha praskala ve švech pět týdnů a žila jedinou událostí. Desátým všesokolským sletem v červenci 1938. Akce se stala obří protinacistickou manifestací.*



Sokolové za sebou už měli od počátků organizace v roce 1882 dlouhou a bohatou činnost. První oficiální slet

proběhl v roce 1882 a další na něj navazovaly většinou po šesti letech. Vždy se jednalo o masové akce, které propagovaly spojení ducha a těla s důrazem na morální hodnoty. Musela to být úžasná atmosféra v létě 1938, kdy už všichni velmi dobře vnímali blížící se mračna nacismu od německých sousedů. Každému sletu předcházela cvičení místních žup s vyvrcholením v Praze. Na programu byla cvičení nejen dospělých, ale také žactva a dorostu. Desátý slet byl vzhledem k výše uvedeným okolnostem v mnoha směrech rekordní. Na cvičební ploše na Strahově se postupně téměř dvěma a půl milionu diváků předvedlo 350 000 účastníků, přičemž dvakrát vystoupilo najednou 30 000 mužů a žen. Poprvé bylo k lepšímu ozvučení využito 24 „podzemních“



X. všesokolský slet, 1938

reproduktorů pod cvičební plochou a k zachycení události barevný film. V souvislosti se sletem defiloval v Praze čtyři hodiny slavnostní průvod, který se stal národní protinacistickou manifestací. Jako výstraha událostí budoucích se ho účastnili sokolové z Rakouska povinně pod vlajkou s hákovým křížem. K jubilejnímu sletu byl vydán stříbrný odznak s daty všech deseti sletů.

-babok-



**1923**  
(100 let)  
**František Belfín**  
\* 11. 7. 1923  
† 25. 2. 1997  
český hudební skladatel a dirigent, šéfdirigent FISYO



**1928**  
(95 let)  
**Heda Čechová**  
\* 17. 7. 1928  
† 23. 4. 2020  
československá rozhlasová a televizní hlasatelka, matka Vladimíra Čecha



**1933**  
(90 let)  
**Ivan Passer**  
\* 10. 7. 1933  
† 9. 1. 2020  
česko-americký filmový scenárista a režisér, představitel čs. nové vlny

## Den je krásný (85 let)

Jedna z nejoblíbenějších zpěvaček 60. let minulého století bavila publikum jen krátce. Jana Petřů to neměla v pracovním i soukromém životě snadné. Zemřela za tragických okolností.



Jana Petřů, oblíbená zpěvačka „Zlatých šedesátých“

Jiná česká zpěvačka si kvůli Janě Petřů změnila své jméno na pseudonym, aby nedocházelo k záměnám s populární interpretkou, jejíž písničky slyšíme dodnes. Jana Petřů se narodila 14. července 1938 v Praze. Pěveckou



Největší hit Jany Petřů zazněl v muzikálu Starci na chmelu

kariéru začala v roce 1962 jako kmenová zpěvačka tanečního orchestru PKOJF, později se proslavila duety s Karlem Hálou, Milanem Chladilem nebo Josefem Zírou. Největším hitem drobné brunetky Jany Petřů je ale bezesporu nesmrtelný duet s Karlem Gottem, Den je krásný, který zazněl v prvním českém muzikálu Starci na chmelu. V roce

1964 se umístila na 3. místě v anketě Zlatý slavík, před Helenou Vondráčkovou, Hanou Hegerovou nebo Martou Kubišovou. Počátkem 70. let se Jana Petřů stáhla z hudební scény do soukromí. Jednou z příčin odchodu z branže mohla být smrt jejího manžela, bubeníka Pavla Staňka. Ten byl v lednu 1969 nalezen utonulý ve Vltavě. Staňkova smrt nebyla objasněna, zemřel v pouhých 31 letech. Jana přežila svého manžela o 22 roků. O život přišla tragicky 6. 5. 1990 při požáru ve svém bytě, bylo jí 52 let. Věřme, že více než jen pár dnů bylo v životě zpěvačky se smutným osudem krásných.

Nada Morávková

## Herec, zpěvák a tanečník (80 let)

Na vysoké škole studoval biologii a zeměpis. Studia na Univerzitě Palackého v Olomouci však zastavil pražský Semafor.



René Gabzdyl účinkoval v několika filmech, např. v Dobře placené procházce Miloše Formana

René Gabzdyl pocházel z umělecké rodiny, otcem byl významný tanečník a choreograf Národního divadla moravskoslezského Emerich Gabzdyl. Matka Jitřenka Šumovská byla také profesionální tanečnicí a choreografkou, strýc

Jan korepitemem v ostravském divadle. René přišel na svět 25. července 1943 v Ostřavě. Absolvoval gymnázium, po kterém šel studovat biologii a zeměpis na univerzitu. Během studií se jako zpěvák a textař věnoval divadelnímu amatérskému spolku Skumafka. Studia nakonec nedokončil, v roce 1965 přišla nabídka na angažmá do divadla Semafor. Zde byl spojený především s hrou Dobře placená procházka. René si zahrál i ve filmové adaptaci hry, kterou režíroval Miloš Forman. Po odchodu ze Semaforu nastoupil do Divadla Rokoko, kde účinkoval například v muzikálu Gentlemani. René si také občas odskočil k filmu, natočil film



René Gabzdyl v divadle Semafor

Bylo čtvrt a bude půl, s Jiřím Suchým hrál ve filmu Nevěsta. V roce 1967 získal stálé angažmá v Hudebním divadle Karlín, kde setrval až do roku 1991. René Gabzdyl zemřel po krátké nemoci 30. 12. 2005 ve věku 62 let.

-namo-



1933

(90 let)

**Olga Havlová**

\* 11. 7. 1933

† 27. 1. 1996

první manželka Václava Havla, zakladatelka Výboru dobré vůle



1938

(85 let)

**Pavel Kühn**

\* 7. 7. 1938

† 5. 1. 2003

český sbormistr, hudební režisér a dirigent, zakladatel Kühnova smíšeného sboru



1948

(75 let)

**Pavel Toufar**

\* 13. 7. 1948

† 26. 9. 2018

český spisovatel, autor sci-fi a literatury faktu, novinář, propagátor kosmonautiky

## Historia magistra vitae

22. 7. 1963 (60 let)

**První představení Poetické vinárny Viola** se konalo v létě 1963 pod titulem Komu patří jazz. Divadlo Viola se nachází ve dvoře bývalé pojišťovny na Národní třídě, secesní budovy navržené Osvaldem Polívkou. Viola patřila k významným místům pražského kulturního života.

23. 7. 1503 (520 let)

Česká a uherská královna **Anna Jagellonská** se narodila 23. 7. 1503 v Budíně († 27. 1. 1547). Dcera Vladislava Jagellonského byla manželkou Ferdinanda I. Habsburského. Českou královnou byla korunována 25. 2. 1527 v Praze, uherskou královnou 4. 11. 1527 ve Stoličném Bělehradě.

25. 7. 1508 (515 let)

Král Vladislav II. Jagelonský vydal **Svatojakubský mandát** proti Jednotě bratrské. Byl vyhlášen na svatojakubském sněmu, úředně vyšel až 10. 8. Prikazoval uzavření bratrských sborů, zničení bratrské náboženské literatury a konverzi jejich duchovních ke katolíkům či utrakvistům.

27. 7. 1983 (40 let)

V Klementinu byla naměřena **nejvyšší teplota od začátku měření** v roce 1775. Rekord padl v roce 2013 a následně v roce 2019, kdy meteorologové 30. 6. naměřili 37,9 °C. V Česku má absolutně nejvyšší teplota hodnotu 40,4 °C a byla naměřena 20. 8. 2012 v Dobřichovicích u Prahy.

28. 7. 1353 (670 let)

„**Anna Javorská**, dcera Bernarta, knížete svídnického a císaře Karla IV. třetí manželka, **korunována** toho dne **na království české.**“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 673) Anna Svídnická (1339–1362) byla matkou českého krále Václava IV.



# divadla

## DIVADELNÍ FESTIVAL

### PRAŽSKÝ FESTIVAL POULIČNÍHO DIVADLA ZA DVEŘMI

12. – 18. 7. 2023

15. ročník

www.zadvermi.cz

facebook: @zadvermi

instagram: @zadvermi

Nechte se zlákat a vstupte do světa fantazie, příběhů a nevsedních úkazů! Vstupte do světa pouličního divadla! Ve dnech 12. – 18. června se koná již 15. ročník pražského festivalu pouličního divadla Za dveřmi!

I letos pro vás organizátoři připravili **pestrý program v podání zahraničních i českých umělců**. Čeká vás divadlo, nový cirkus, koncerty, pohybové a výtvarné dílny i divadelní bar.

Přestože festival změnil hlavní lokaci, zůstává věrný **Praze 7** a z pražského Výstaviště se přesunul do nedaleké **Holešovické tržnice**. Festivalová scéna na **Mariánském náměstí na Praze 1** zůstává beze změny.

Festival **Za dveřmi** uvede světově uznávané umělce i nadějně tvůrce, oblíbené stálice i nové objevy, autentické příběhy i neuvěřitelnou podívanou.

**Vstupné na všechna představení je dobrovolné!**

Aktuality z programu sledujte na webu [www.zadvermi.cz](http://www.zadvermi.cz) nebo na sociálních sítích: facebook: @zadvermi; instagram: @zadvermi

#### 12. 07. | HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE

| 18.30 | **Cia. Manolo Alcántara** – Maňa /E/

| 20.00 | **Tripotes la Compagnie** – Encore une fois /B+E+CH/



*Tripotes la Compagnie, Encore une fois*

| 21.30 | **zahajovací show**

#### 13. 07. | HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE

| 18.30 | **Bratři v tričku** – Poštáci

| 20.00 | **Tripotes la Compagnie** – Encore une fois /B+E+CH/

| 21.30 | **Blackout Paradox** – Recombination



*Blackout Paradox, Recombination*

#### 14. 07. | MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ A HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE

| 16.30 | **Bratři v tričku** – Poštáci | Mariánské nám.

| 18.00 | **Tripotes la Compagnie** – Encore une fois /B+E+CH/ | Holešovická tržnice

| 19.30 | **Cia. Manolo Alcántara** – Maňa /E/ | Holešovická tržnice

| 20.30 | **Celest & Charles** – koncert | Holešovická tržnice

#### 15. 07. | HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE

| 16.00–19.00 | **Le Cabaret Nomade** – Nidos



*Le Cabaret Nomade, Nidos*

| 17.00 | **Fakulta dramatických umění Akademie umění v Banské Bystrici** – Kde bolo tam bolo /SK/

| 18.00 | **Johnny & Jenny** – J.O.E.

| 20.00 | **Bratři v tričku** – Bratři Speciál a hity bratřích cest

#### 16. 07. | HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE

Rodinným dnem provází herec, loutkář a performer **Vítek Mašťalíř**.

| 16.00–19.00 | **Erika Čičmanová** – výtvarná dílna

| 16.00–19.00 | **Long Vehicle Circus** – chůďařské workshopy

| 16.00–19.00 | **V.O.S.A. Theatre** – Ryby

| 16.30–19.30 | **Le Cabaret Nomade** – Nidos

| 17.00 | **Teátr Pavla Šmída** – Větrná pohádka



*Teátr Pavla Šmída, Větrná pohádka*

| 18.00 | **Airgym Art Company** – Šerosvět



*Airgym Art Company, Šerosvět*

| 19.00 | **Teátr Pavla Šmída** – Pohádka z Budíku

| 20.30 | **Péro za kloboukem** – koncert

#### 17. 07. | MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ A HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE

| 16.00 | **Hippana.Maleta** – Tunnel /DE+IRL | Mariánské nám.



*Hippana.Maleta, Tunnel*

| 17.00 | **Chris Iris** – Gap of 42 /DE | Mariánské nám.

| 18.00 | **Cirkus Tety** – Narušení | Holešovická tržnice



*Cirkus Tety, Narušení, foto: David Konečný*

| 19.00 | **Chris Iris** – Gap of 42 /DE | Holešovická tržnice

| 20.00 | **Airgym Art Company** – Šerosvět | Holešovická tržnice

| 21.00 | **Hippana.Maleta** – Tunnel /DE+IRL | Holešovická tržnice

#### 18. 07. | MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ A HOLEŠOVICKÁ TRŽNICE

| 11.00–12.00 | **Masterclass** – workshop Hippana.Maleta

| 16.00 | **Chris Iris** – Gap of 42 | Mariánské nám.

| 17.00 | **Hippana.Maleta** – Tunnel /DE+IRL | Mariánské nám.

| 18.30 | **Chris Iris** – Gap of 42 /DE | Holešovická tržnice

| 19.30 | **Hippana.Maleta** – Tunnel /DE+IRL | Holešovická tržnice

| 20.30 | **Peter Šavel & kol.** – Altalicious | Holešovická tržnice





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **divadla**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



## FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 6. 7.

### TO TY NOSÍŠ SMŮLU, LÁSKO

Slovensko, 2023, komedie, 98 min



Padesátice Monika má pocit, že v životě dosáhla všechny pro společnost důležité mety. Dítě už má odrostlé a jako workoholičce se jí kariéře velmi daří. S manželem má však společného stále méně a méně a v myšlenkách se stále častěji vrací do mládí, kdy se nebála vybočit ze zajetých kolejí a uměla ocenit krásu okamžiku. Monika se rozhodne objevit své dobrodružné já a přihlásí se na kurz lezení, který pořádá Igor. Ten je absolutním protikladem Moniky – spontánní až chaotický blázen, celoživotní dobrodruh bez sebereflexe a smyslu pro zodpovědnost, který se zmitá v problémech, za které může jeho lehkovážný životní styl.

- Hrají: Michaela Mikulášová Čobejová, Ivan Franěk, Leona Skleničková, Jakub Štáfek, Ady Hajdu, Marko Igonda, Vladimír Čema.
- Režie: Samo Spišák.

### INSIDIOUS: ČERVENÉ DVEŘE

USA, 2023, horor, 107 min

Aby rodina jednou pro vždy skoncovala se svými démony, musí se Josh a vysokoškolák Dalton vydat dál než kdy dříve, a čelit temné minulosti své rodiny a zároveň novým, ještě děsivějším hrůzám ukrytými za červenými dveřmi.

- Hrají: Ty Simpkins, Patrick Wilson, Rose Byrne, Lin Shaye, Barbara Hershey, Spencer Locke, Caitlin Gerard, Joseph Bishara, Hiam Abbass.
- Režie: Patrick Wilson.

### HRDINA NIKOHO

Francie, 2022, komedie, 99 min



Zpráva o teroristickém útoku ve francouzském městě Clermont-Ferrand zastihne Isadora a Médérica v posteli. Médéric, sympatický, nenápadný muž okolo třicítky, je do starší vdané prostitutky Isadory bezhlavě zamilovaný. Útok jejich vztah v Hotelu de France náhle ukončí. V městě vládne zmatek, během něhož se objevuje Selim.

Mladý bezdomovec arabského původu dostane od Médérica přístřeší a peníze. Ten však začne mít podezření, že Selim by do útoku mohl být zapletený a zavolá policii. Mezitím se objeví Isadorin manžel a jeho žárlivost začíná roztáčet živý, místy bouřlivý kolotoč postav.

- Hrají: Doria Tillier, Noémie Lvovsky, Nathalie Boyer, Renaud Rutten, Jean-Charles Clichet, Ilies Kadri.
- Režie: Alain Guiraudie.

OD 13. 7.

### SUZUME

Japonsko, 2022, animovaný, dobrodružný, 122 min

„Suzume“ je příběh o dospívání sedmnáctileté hlavní hrdinky jménem Suzume, odehrávající se na různých místech Japonska postižených přírodními katastrofami, kde musí tato dívka zavřít dveře, které tuto zkázu způsobují. Suzumina cesta začíná v poklidném městečku na ostrově Kjúšú (na jihozápadě Japonska), kde se setká s mladíkem, který jí řekne: „Hledám dveře.“ Suzume najde osamělé vybledlé dveře stojící vzpřímeně uprostřed trosek, jako by byly chráněny před katastrofou, k níž tam došlo. Suzume, již očividně přitahuje jejich síla, sáhne po klice... Dveře se v Japonsku začínají otevírat jedny po druhých a vrhají zkázu na všechny v jejich blízkosti. Suzume musí tyto portály zavřít, aby zabránila další katastrofě.

- Hrají: Hokuto Macumura, Nanoka Hara, Eri Fukacu, Hakuó Macumoto II, Šóta Sometani, Sairi Itó, Kotone Hanase, Kana Hanazawa, Rjúnosuke Kamiki, Aimi.
- Režie: Makoto Šinkai.

### REBEL

Belgie, Lucembursko, Francie, 2022, akční, 135 min



Když se Kamal rozhodne změnit svůj život k lepšímu, odjede z Belgie pomáhat obětem války v Sýrii. Po příjezdu je však donucen přidat se k milicím a zůstane uvězněn v Rakce. Doma se jeho mladší bratr Nassim rychle stane snadnou kořistí radikálních verbířů, kteří mu slíbí, že se s bratrem opět setká. Jejich matka Leila bojuje, aby ochránila to jediné, co jí zbylo: svého nejmladšího syna. Film vykresluje portrét doby, kterou oba tvůrci zažili na vlastní kůži – období, které předcházelo vzniku Islámského státu, kdy se mnoho Belgičanů s marockými kořeny vydalo na cestu do Sýrie. Někteří z nich se po příjezdu přihlásili do organizací a byli zradikalizováni.

- Hrají: Aboubakr Bensaihi, Lubna Azabal, Ala Riani, Tara Abboud, Fouad Hajji, Amir El Arbi, Elodie Barthels, Faisal Al-Bdour.
- Režie: Adil El Arbi, Bilal Fallah.

### MŮŽEM I S MUŽEM

Česko, 2023, komedie, 83 min

Čtyři kamarádky v nejlepších letech se sejdou na oslavě Martiných narozenin v tajemném bytě, kde se setkávají s úplně cizími lidmi. Na oslavě odhalují své nejhlubší touhy: Dita si prostě přeje, aby všichni byli šťastní, Marta je na lovu za mužem, Marie se snaží získat zpět toho svého a Stella tvrdí, že „je v pohodě“. S postupujícím večerem si však všechny uvědomují, že touží hlavně po lásce a porozumění. A nadešel čas s tím něco udělat!

- Hrají: Jitka Sedláčková, Vanda Hybnerová, Kateřina Kaira Hrachovcová, Dagmar Zázvůrková, Radim Vizváry, Viera Pavlíková, Tomáš Petřík.
- Režie: Vanda Hybnerová.

### MISSION: IMPOSSIBLE ODPLATA – PRVNÍ ČÁST

USA, 2023, akční, 156 min



Ethan Hunt se s týmem Impossible Mission Force tentokrát vydává po stopách děsivé zbraně, jež má potenciál zničit celé lidstvo, aby ji zajistil dřív, než se dostane do rukou nějakého sílence. Při svém zběsilém a nebezpečném pátrání se však musí neustále ohlížet přes rameno, protože z jeho dávné minulosti se vynořil až příliš živý přízrak. Gabriel znal Ethana v dobách, kdy ještě nebyl elitním agentem, a ví o každé jeho slabině. Ethan, pro kterého bylo vždy zdraví a bezpečí jeho blízkých a členů týmu víc než úspěšně splněná mise, možná bude tentokrát muset své priority přehodnotit.

- Hrají: Tom Cruise, Ving Rhames, Simon Pegg, Rebecca Ferguson, Vanessa Kirby, Hayley Atwell, Shea Whigham, Esai Morales, Henry Czerny.
- Režie: Christopher McQuarrie.

OD 20. 7.

### OPPENHEIMER

USA, Velká Británie, 2023, drama, 180 min



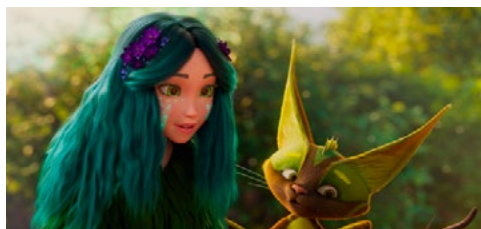
V době, kdy druhá světová válka ještě vypadala nerozhodně, probíhal na dálku dramatický souboj mezi Spojenými státy a Německem o to, komu se dřív podaří zkonstruovat atomovou bombu a získat nad nepřitelem rozhodující převahu. V Americe se tajný výzkum skrýval pod označením Projekt Manhattan a jedním z jeho klíčových aktérů byl astrofyzik Robert Oppenheimer. Pod obrovským časovým tlakem se s týmem dalších vědců pokoušel sestavit vynález, který má potenciál zničit celý svět, ale bez jehož včasného dokončení se tentýž svět nepodaří zachránit...

- Hrají: Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon, Robert Downey Jr., Florence Pugh, Rami Malek, Benny Safdie, Josh Hartnett, Kenneth Branagh, Jack Quaid.
- Režie: Christopher Nolan.



## MAVKA: STRÁŽKYNĚ LESA

Ukrajina, 2022, animovaný, fantasy, 90 min



HLUBOKÉ LESY SKRÝVAJÍ OD NEPAMĚTI NESPOČET TAJEMSTVÍ A NEVYPYTATELNÝCH ZÁHAD. Jsou domovem podivuhodných mýtických tvorů, kteří žijí mezi prastarými stromy a věrně strážejí svou posvátnou lesní říši. A právě víla Mavka je nově zvoleným strážcem a duší lesa. Jejím hlavním posláním je chránit proti jakémukoli zlu i před světem lidí posvátné Srdce lesa, zdroj samotného života. Mnoho obyvatel lesa má ale pochybnosti, zda milá a jemná víla Mavka zvládne své nové povinnosti. Ve vesnici nedaleko lesa žije Lucas, vesnický kluk, který nade vše miluje hudbu a především hru na flétnu. Sní o tom, že celý svůj život zasvětit této vášni. A právě jeho hudba vyvolá něco opravdu pozoruhodného, Mavka uslyší jeho okouzující píseň a její srdce se naplní dosud neznámým citem.

▪ Režie: Olesandra Ruban, Oleh Malamuz.

## BARBIE

USA, 2023, komedie

Panenko žijící v „Barbielandu“ je vyloučena, protože není dostatečně dokonalá, a vydává se za dobrodružství do skutečného světa. Akční hraný film založený na populární hradě hraček Barbie.

▪ Hrají: Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Kate McKinnon, Will Ferrell, Issa Rae, Rhea Perlman, Hari Nef, Alexandra Shipp, Emma Macke.

▪ Režie: Greta Gerwig.

## OD 27. 7.

## STRAŠIDELNÝ DŮM

USA, 2023, komedie



Film Strašidelný dům je komedie inspirovaná klasickou atrakcí v zábavních parcích společnosti Disney. Pojednává o osamělé ženě a jejím synovi, kteří si najmou samozvané lovce duchů, aby z jejich sídla vyhnali nevídaná strašidla.

▪ Hrají: Rosario Dawson, Owen Wilson, Danny DeVito, Lakeith Stanfield, Tiffany Haddish, Jared Leto, Jamie Lee Curtis, Winona Ryder, Kamran Shaiikh, Rick Andosca.

▪ Režie: Justin Simien.

## MINULÉ ŽIVOTY

USA, 2023, drama, 106 min

Spisovatelku Noru a její dětskou lásku Hae-Sunga sice dělí tisíce kilometrů, spojuje je však výjimečně hluboké pouto. Po více než dvou dekadách odloučení se dvě spřízněné duše setkávají během pár dní v New Yorku. Nečekané shledání s osudovým mužem přiměje Noru klást si otázku: „Co by bylo kdyby?“

▪ Hrají: Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro, Isaac Powell, Jojo T. Gibbs, Kristen Sieh, Nathan Clarkson, Emily Cass McDonnell, Keelia Clarkson, Seung-ah Moon.

▪ Režie: Celine Song.

## DVĚ SLOVA JAKO KLÍČ

▪ Česko, 2023, drama, 100 min



Na několika kontinentech se odehrávají příběhy o vztahu rodičů a dětí, o osudu a o neznámých silách, které řídí naše kroky. Japonský byznysman se chce smířit s dcerou, kterou jako malou opustil, a vydává se s ní na cestu do Himalaje. Stejně jako on, i svobodná matka v Česku dostane záhadný dopis se zásadní zprávou. Malíř a vyléčený alkoholik potkává krásnou ženu a s ní i nečekanou možnost rodinného života. Spisovatel bere svého kamaráda a jejich vnitřní demony na výpravu do indonéské džungle. Kněz v New Yorku se musí vypořádat se zvláštními sny a na samotě kdesi na břehu Baltského moře čeká starý muž na návštěvu syna. Každý z hrdinů stojí před zásadní změnou ve svém životě a jejich kroky mohou ovlivnit příběh toho druhého. Jejich samostatné cesty se začnou prolínat, a nakonec se spojí do jednoho velkého příběhu života.

▪ Hrají: David Švehlík, Ivan Franěk, Diana Dulínková, Daniel Olbrychski, Pierre Richard, Gen Seto, Jana Nagyová Pulm, Jaroslav Dušek, Marika Šoposká.

▪ Režie: Dan Svátek.

## LETNÍ KINO

### LETNÍ KINO NA PRAGOVCE

Kolbenova 923/34a, 190 00 Praha 9

<https://x.pragovka.com/>

<https://www.facebook.com/pragovkagallery>

▪ Před projekcí je vždy možno navštívit právě probíhající výstavu v Pragovka Gallery v prodloužené otevírací době. Galerie se nachází na adrese Kolbenova 923/34a, 190 00 Praha 9.

▪ letní kino je zdarma

▪ změna programu vyhrazena

29. 06. | 21.15 | **Beuys**

13. 07. | 21.00 | **KaprKód** | předfilm: **Přechod**

20. 07. | 21.00 | **O koních a lidech** | předfilm: **Nositelé života**



O koních a lidech, foto: Film Europe

27. 07. | 20.45 | **Návštěvníci** | předfilm: **Spojení**



Návštěvníci, foto: Cinematif Films

03. 08. | 20.45 | **Frank** | předfilm: **Tinnitus**



Frank, foto: AČFK

10. 08. | 20.30 | **Hranice odvahy** | předfilm: **Vesnický asfalt**

17. 08. | 20.30 | **Chlapi nepláčou** | předfilm: **Zkouška sirén**



Chlapi nepláčou, foto: Aerofilms

24. 08. | 20.30 | **Vikend na chatě** | předfilm: **Žinky**

31. 08. | 20.00 | **Osm hor** | předfilm: **Ne/smysl**



Osm hor, foto: Aerofilms

07. 09. | 19.45 | **25 km/h** | předfilm: **Tátův fichtl**



# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

### I-AME 2023

#### Magická hudba v kouzelné Praze

7. – 16. 7. 2023

Konzervatoř a střední škola Jana Deyla

Maltézské nám. 476/14, Praha 1

<https://i-ame.org/>



Letní akademie I-AME „Magic Music in Magic Prague“ je jedinečnou příležitostí k prozkoumání bohatého kulturního dědictví Prahy. Za účasti předních českých i světových umělců a pedagogů pořádáme letní hudební akademii pro mladé umělce a hudební tábory pro děti. Pořádáme hudební festival s hosty, pedagogy a účastníky akademie a tábora. Hledáme a podporujeme začínající talentované umělce, které představujeme na koncertech. Prostřednictvím kreativních hudebních a výtvarných programů posilujeme osobnostní a kulturní rozvoj mladé generace.

**07. 07. | 19.00 | Hudební magie v kouzelné Praze – Magic Music in Magic Prague. Slavnostní zahajovací koncert, na kterém vystoupí lektoři kurzů |** Konferenční a společenské centrum „Profesní dům“, Malostranské nám. 2, Praha 1

Program: F. Schubert: Arpeggione Sonata, E. Ysaye: Sonáta č. 3 pro sólo housle „Balada“, L. Spohr: Duo pro dvoje housle, Ch. Gounod: „Ach! Je veux vivre“ (Romeo a Julie), A. Schnittke: Suita ve starém slohu, Á. Piazzola: Libertango, V. Peñarocha: Sonata, B. Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň

Účinkují: Petr Bernášek a Daniela Oerterová – housle, Věra Binarová – viola, Dora Hájková – violoncello, Sancho Sánchez Gil – klarinet (Španělsko), Pavlína Senic – zpěv, Vojtěch Szabó – akordeon, Eliška Novotná, Petr Jiříkovský a Stanislav Bogunia – klavír

**09. 07. | 19.00 | Spojení hudbou – United in Music, Hudební přesahy, popular classic, jazz |** Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, Maltézské nám. 476/14, Praha 1

Program: Lihay Bendayan – housle (Izrael), Petr Jiříkovský – klavír. F. Kreisler: Shön Rosmarin, G. Dinicu: Hora staccato.

Vojtěch Szabó – akordeon. Autorská skladba: Szabotage.

Pavlína Senic – zpěv, Alexander Christianov – klavír. G. Gershwin, B. Howard, A. L. Webber, F. Sartori.

I-AME jazz: Tristan Michael Willems (USA) – saxofon, Ondřej Štajnochr – kontrabas, Alexander Christianov – klavír, Shuwei Cooper Yuan (Čína) – kytara, Jaemin Lee (Jižní Korea) – bicí, ad.

**11. 07. | 19.00 | Kouzlo komorní hudby – Magic of Chamber Music |** Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, Maltézské nám. 476/14, Praha 1

Program: F. Schubert: Quartettsatz c moll, H. Berlioz: Intermezzo z Oratoria „L' enfant de Christ“, J. Ibert: Deux Interludes, F. A. Hoffmeister: Quartett c moll, W. A. Mozart: Klarinetové Quinteto, K. Goepfert: Trio pro klarinet, fagot a klavír, C. Franck: Piano quintet.

Účinkují: Petr Bernášek, Lihay Bendayan (Izrael), Daniela Oerterová, Ada Slivanská – housle, Věra Binarová, Daniel Glineur (Belgie) – viola, Dora Hájková, Petr Šporcl – violoncello, Elizabeth Möst

– flétna (Německo), Dione Chandler – hoboj (USA), Sancho Sánchez Gil – klarinet (Španělsko), Kristín Möll Jakobsdóttir – fagot (Island), Hana Müllerová – harfa, Eliška Novotná, Petr Jiříkovský – klavír.

**13. 07. | 19.00 | Masterclass – Dana Paul Perna. Zkoumání hranic: Inovace a kreativita v současné skladbě.** Dana Paul Perna je významný americký skladatel, aranžér a pedagog s více než 200 kompozicemi a aranžmá v různých žánrech. Jeho díla byla provedena mnoha renomovanými orchestry a sbory po celém světě. Je uznávaným členem hudební komunity a v současnosti působí jako pedagog na Daytona State College | Konzervatoř a střední škola Jana Deyla, Maltézské nám. 476/14, Praha 1

**15. 07. | 10.00–16.00 | Mezinárodní hudební maraton. Harmonie nad kouzelnou Prahou: United in Music.** Během hudebního maratónu uslyšíte vystoupení téměř stovky účastníků, kteří představí výsledek své práce s 30 pedagogy. Seskupení je skutečně mezinárodní. Děti, mladí začínající umělci, studenti hudby i profesionálové jsou z České republiky, Belgie, Číny, Islandu, Izraele, Jižní Korey, Německa, Španělska a USA | Klášter sv. Anežky České – Národní galerie Praha, U Milosrdných 814/17, Praha 1

| 10.00 | Zahájení hudebního maratónu

| 10.15 | Junior orchestr v zahradách, sólisté. Dirigent: Daniel Glineur (Belgie)

| 10.30 | Hudební promenády komorních souborů

| 12.00 | I-AME Jazz Band v zahradě

| 13.00 | Přestávka

| 14.00 | Předání diplomů a závěrečné vystoupení nejlepších účastníků a souborů, sv. František

| 15.00 | Závěrečné vystoupení Akademického orchestru v zahradě, sólisté. Dirigent: Tristan Michael Willems (USA)

**16. 07. | 11.00–13.00 | Hudební matiné I-AME 2023. Harmonie a Srdce: Benefiční koncert pro rozvoj duševní pohody.** Závěrečný koncert letošní akademie a hudebního tábora pro děti I-AME představuje mimořádný závěr desetidenního pobytu. Zavede nás do Tlaskova, centra sociálních služeb, které se věnuje péči o mentálně handicapované (<http://www.tlaskov.eu>). Koncert je přístupný veřejnosti. | Centrum sociálních služeb Tlaskov 1, Neveklov

- vstupenky: základní vstupné 300 Kč, děti do 12 let zdarma, studenti a senioři 150 Kč
- další informace: Pro více informací o vstupenkách, umělcích a dalších koncertních detailech navštivte <https://i-ame.org/>
- pořadatel: I-AME z. s.

## LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2023 – MUSAE

Letním slavnostem staré hudby budou vládnout Múzy

18. 7. – 8. 8. 2023

[www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)

## S: Letní slavnosti staré hudby

24. ročník **Letních slavností staré hudby** je zasvěcen Múzám – ušlechtilým, krásným a vševědoucím bohyním múzických umění. Během sedmi večerů festival představí rozmanitost inspirací Múzami a v širším pojetí i řeckou mytologií v tvorbě evropských skladatelů 16. až 18. století. „*Můžeme se těšit na vskutku různorodou paletu umění v podání světových souborů staré hudby, které přijaly pozvání a, políbení múzou, zavítají do Prahy předvést svůj um a polahodit uším i očím diváků,*“ uvádí ředitelka festivalu Josefína Knoblochová. Múzy budou v programu festivalu oslavovány nejen hudbou, ale i tancem. Festivalové večery se budou konat v citlivě

zvolených historických sálech pražských paláců, kostelů a klášterů, které jim dodají nezaměnitelnou atmosféru.

Celý program festivalu a vstupenky najdete na webu [www.letnislavnosti.cz/program-koncertu/](http://www.letnislavnosti.cz/program-koncertu/).

**18. 07. | 20.00 | Polyhymnia. Duchovní madrigaly a koncerty v Benátkách a za Alpami.** Ensemble Polyharmonique (Německo), Magdalene Harer, Joowon Chung – soprán, Alexander Schneider – alt, Johannes Gaubitz, Christopher Renz – tenor, Matthias Lutze – bas, Juliane Laake – violon, Klaus Eichhorn – varhany | Emauzské opatství, kostel Panny Marie Na Slovanech | [www.letnislavnosti.cz/koncert/polyhymnia/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/polyhymnia/)



Ensemble Polyharmonique, foto © Christian Palm

**24. 07. | 20.00 | Erato & Caritas. Podoby lásky v italské raně barokní hudbě.** Hannah Morrison – soprán, Hathor Consort (Belgie), Romina Lischka – sopránová a basová viola da gamba, umělecká vedoucí, Margit Übellacker – salterio, Giovanna Pessi – trojřadá harfa. Francis Jacob – cembalo, varhany | Zámek Troja | [www.letnislavnosti.cz/koncert/erato-caritas/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/erato-caritas/)

**27. 07. | 19.00 | Hudební Parnas. Múzické inspirace ve virtuózních suitách à la française.** Christine Schornsheim – cembalo, Hille Perl – viola da gamba, Michael Freimuth – teorba | Strahovský klášter, Letní refektář | [www.letnislavnosti.cz/koncert/hudebni-panas/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/hudebni-panas/)

**29. 07. | 19.00 | Terpsichoré. Renesanční maškarní ples na polském královském dvoře** – baletní a pantomimické představení pro všechny generace. Cracovia Danza Ballet (Polsko) – taneční soubor, Romana Agnel – umělecká vedoucí, choreografie, Monika Polak Luścińska – kostýmy, Monika Polak-Luścińska, Maciej Luściński – masky, Capella Ornamentata (Česká republika) – hudební soubor, Richard Šeda – cink, umělecký vedoucí | Vzlet (Vršovická kulturní křižovatka) | [www.letnislavnosti.cz/koncert/terpsichore/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/terpsichore/)



Cracovia Danza Ballet

**31. 07. | 20.00 | Euterpé. Žertovné i dramatické příběhy ve španělských písních a ensaládách.** Cantoria (Španělsko). Jorge

Losana – tenor, umělecký vedoucí, Inés Alonso – soprán, Oriol Guimerà – kontratenor, Victor Cruz – bas, Joan Mercadal – varhanní pozitiv, Pablo FitzGerald – vihuela de mano, Marc de la Linde – viola da gamba | Zámek Troja, Císařský sál | [www.letnislavnosti.cz/koncert/euterpe/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/euterpe/)

**03. 08. | 19.00 | Concerto d'Apollo. Mytologické postavy v italských houslových sonátách.** Alessandro Tampieri – barokní housle, Valeria Montanari – cembalo | Strahovský klášter, Letní refektář | [www.letnislavnosti.cz/koncert/concerto-dapollo/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/concerto-dapollo/)

**08. 08. | 19.30 | Canto d'Orfeo. Bájny pěvec v barokních operách.** Delphine Galou (Francie) – alt, Collegium Marianum – barokní orchestr, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | Kostel sv. Šimona a Judy | [www.letnislavnosti.cz/koncert/canto-dorfeo/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/canto-dorfeo/)



Collegium Marianum, foto © Petr Dyrč

## 28. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

3. 8. – 21. 9. 2023

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)

[www.facebook.com/aomvf](https://www.facebook.com/aomvf)

- uvádí Svatojakubské Audite Organum
- předprodej vstupenek: [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com), [Ticketportal](http://Ticketportal), [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz), [www.bellprague.cz](http://www.bellprague.cz) a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- videoprojekce / live video



Svatojakubské Audite Organum

### BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

**03. 08. | 19.00 | Ruce, které vládnou orchestru i varhanám.** Wayne Marshall (Velká Británie). Program: A. Ager, G. C. Baker, Ch.-M. Widor, improvizace.

**10. 08. | 19.00 | Tóny Slezska. Mariusz Wycisk (Polsko).** Program: J. S. Bach, C. Saint-Saëns, M. E. Bossi, M. Sawa, L. Vierne.

**17. 08. | 19.00 | Toskánský večer. Giulia Biagetti (Itálie).** Program: G. Frescobaldi, A. Toscano, R. L. Becker, D. Bedard, J. Zwart, C. Williams.

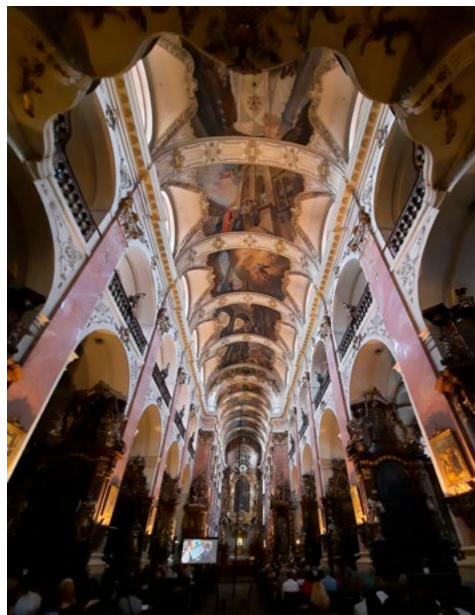
**24. 08. | 19.00 | Rakouské ozvěny. Ernst Wally (Rakousko).** Program: R. Fuchs, A. Heiller, J. S. Bach, F. Liszt, F. Schmidt.

**31. 08. | 19.00 | Oslavuj Pána. Irena Chříbková (Česká republika), Jana Sibera – soprán, Lenka Švehlíková – mezzosoprán.** Program: A. Guilman, B. A. Wiedermann.

**07. 09. | 19.00 | Hlas země Dálného východu. Yewon Choi (Jižní Korea).** Program: M. Kabeláč, J. Brahms, J. Rheinberger, R. Schumann, M. Reger, P. Eben.

**14. 09. | 19.00 | Mezi Alpami a Baltem. Ondřej Valenta (Česká republika).** Program: D. Buxtehude, W. A. Mozart, G. A. Merkel, M. Reger.

**21. 09. | 19.00 | Létající Pařížan. Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (Francie).** Program: Ch. M. Widor, C. Franck, improvizace.



## MUSICA FLOREA BOHEMIA 2023

vstupenky na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)



### DVORANA HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTY AMU

Malostranské nám. 258/13, 118 00 Praha 1

▪ vstupné: 600 Kč, studenti a senioři 300 Kč

Vrcholem hudebního cyklu Musica Florea Bohemia 2023 budou dvě červencová představení pod širým nebem na unikátní scéně přenosného historického divadla Florea Theatrum. Čeká Vás novodobá premiéra ve své době úspěšně zpěvohry Lékař oční či barokní dostaveníčko s hudbou a tancem Na dvoře Krále Slunce.



Musica Florea, Theatrum, foto: Rozsny

**13. 07. | 21.00 | Vojtěch Matyáš Jírovec: Lékař oční.** Novodobá premiéra romantické zpěvohry. Účinkuje: Musica Florea, dirigent Marek Štryncl, režie: Tomáš Hanzlík.

**16. 07. | 21.00 | Na dvoře Krále Slunce.** Barokní dostaveníčko s hudbou a tancem. Účinkuje: Musica Florea, dirigent Marek Štryncl, režie: Hana Slačálková.

## SVATOVÍTSKÉ VARHANNÍ VEČERY

mezinárodní varhanní festival v katedrálě sv. Víta

XII. ročník

[www.varhannifestival.cz](http://www.varhannifestival.cz)

- Festival se koná pod záštitou arcibiskupa Jana Graubnera a Mons. Václava Malého.
- podrobný program a vstupenky na [www.varhannifestival.cz](http://www.varhannifestival.cz)
- předprodej vstupenek na GoOut, Via Musica a v infocentru Pražského hradu na III. nádvoří.
- cena jednotlivých vstupenek 390 Kč, mládež do 18 let a TP/ZTP 190 Kč. Abonmá 1 490 Kč.

**04. 07. | 19.00 | Thierry Mechler /Francie/.** Program: J. S. Bach, A. F. Boely, Ch. Tournemire.



Thierry Mechler, Francie

**11. 07. | 19.00 | Tomáš Flégr.** Program: J. Klička, B. Smetana, Ch. M. Widor.

**18. 07. | 19.00 | Kateřina Málková.** Program: A. Pärt, P. Glass, M. Slimáček.



Kateřina Málková

**25. 07. | 19.00 | Eva Flamíková – Moleková /Slovensko/.** Program: M. Duruflé, Ch. Tournemire.

**01. 08. | 19.00 | Karel Martínek, Marek Vajo.** Program: G. F. Händel, G. B. Viviani, J. S. Bach.



# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



**Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin** – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.  
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4  
tel.: +420 267 914 831  
facebook.com/chodovskatvrz  
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 min chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 min chůze podle šipek



### 19. – 21. 07. | JAZZ & BLUES FEST

**Letní jazzový a bluesový festival na nádvoří Chodovské tvrze**  
▪ vstupné: 160/110 Kč

**19. 07. | 18.00 | Milan Angelo trio** – pravděpodobně nejmladší kytarový virtuóz na české hudební scéně – straight-ahead & gypsy jazz

**19. 07. | 20.00 | Soul Ožil** – devítičlenný band nabídne pořádnou dávku taneční energie, soulu a funku!

**20. 07. | 18.00 | Four Seasons Saxophone Quartet FSSQ** – repertoár tohoto kvarteta obsahuje od barokních skladeb po současné moderní kompozice

**20. 07. | 20.00 | Allison Wheeler Winterspring** – umělkyně s láskou ke kreativním výzvám. Její hudba plynule překračuje žánrové hranice a čerpá inspiraci od takových osobností jako Regina Spektor, Norma Winstone a další.

**21. 07. | 18.00 | Anna Kolingerová kvartet** – nevěšední kombinace jazzového kvarteta Vás provede jak vokální, tak instrumentální jazzovou hudbou. Budete moci slyšet jak jazzové standardy, improvizace, izraelské písně a moravské lidové písně v jazzové úpravě.

**21. 07. | 20.00 | Roman Pokorný Box Heroes** – bluesový projekt významného českého kytaristy, skladatele, zpěváka a producenta Romana Pokorného, držitele mnoha ocenění a jednoho z nejproduktivnějších hudebníků posledních třech dekad v oblasti jazzu a blues



### TÓNY CHODOVSKÉ TVRZE

**11. 07. | 20.00 | Zahajovací koncert hudebních klenotů s Jaroslavem Svěceným.** Slavné árie W. A. Mozarta, G. Verdiho, barokní koncerty pro trubku, housle a orchestr G. Ph. Telemanna, A. Vivaldiho či G. Torelliho, vtipné i vážné průvodní slovo i s autor-skými verši na daná témata | vstupné: 590/490 Kč



Jaroslav Svěcený, Zdeňka Žádníková Volencová

**12. 07. | 20.00 | Gabriela Beňačková a Jakub Pustina** – netřeba představovat legendární sopranistku, která pokořila nejpřes-tižnější světové operní scény | vstupné: 590/490 Kč

**13. 07. | 20.00 | Operetní galakonzert světových evergreenů** – hraje komorní soubor Nalady Petra Macka, zpívají sólisté předních českých scén. Veselá vdova, Cikánský baron, My Fair Lady, Netopýr, Montihó čardáš. Toto a mnohem více uslyšíte v podání skvělých muzikantů na Chodovské tvrzi. Vstupné: 590/490 Kč.



Jana Štěrbová, Světové operní evergreeny

**14. 07. | 20.00 | Cigánski diabli (SK) a Jaroslav Svěcený** – závěrečný festivalový koncert bude patřit celosvětově uznávanému ansámblu Cigánski diabli z Bratislavy, který jak samostatně, tak s houslistou Jaroslavem Svěceným představí široký repertoár rómské, židovské, populární a klasické hudby. Nenechte si ujít toto temperamentní a emocemi nabitě hudební setkání Prahy s Bratislavou | vstupné: 590/490 Kč



Gabriela Beňačková, Jakub Pustina

### LETNÍ SCÉNA DIVADLA NA JEZERCE

Divadlo Na Jezerce vás zve na svou letní scénu. Přijďte s námi strávit nezapomenutelný divadelní zážitek pod širým nebem.

**04. 07. | 20.00 | Manželské vraždění** – hra o střetu mužského a ženského principu, která navzdory konfrontaci přináší naději, jež může být v tom, že dva lidé chtějí být spolu. Komorní, avšak výtečně obsazení s originální scénou zaujme a pohladí na duši | základní vstupné: 450 Kč, pro držitele průkazu ZTP/P a ZTP: 350 Kč

**05. 07. | 20.00 | Takový žertík** – život na francouzském venkově, letní dům, piknik v přírodě a pohoda narušená nevinným žertíkem o rozchodu manželského páru považovaného všemi přáteli za ideální. Čechovovsky laděná komedie uvedená v české premiéře Divadlem Na Jezerce byla v Paříži vyhlášena hrou roku | základní vstupné: 450 Kč, pro držitele průkazu ZTP/P a ZTP: 350 Kč

**06. 07. | 20.00 | Pánský klub** – vyhubit mužskou nevěru! Tak by mohlo znít motto terapeutky Lindy, která si po rozchodu se svým snoubencem otevřela skupinu pro eroticky závislé muže. Již od prvního sezení je však patrné, že spíše, než terapeutkou je Linda dalším pacientem | základní vstupné: 450 Kč, pro držitele průkazu ZTP/P a ZTP: 350 Kč

**07. 07. | 20.00 | Občan první jakosti** – napadlo vás, jak by bylo fajn, kdyby určitá část populace nesměla chodit k volbám? Jestliže ne, Davida Marka, úspěšného moderátora satirické televizní show, to napadlo za vás... | základní vstupné: 450 Kč, pro držitele průkazu ZTP/P a ZTP: 350 Kč

**08. 07. | 20.00 | Mnoho povyku pro lajk** – komedie s mrazením v zádech o jednom manželském souboji, ve kterém jde o život. Líza a Gilles hledají Ariadninu nit, která by je vyvedla z labyrintu malých i velkých manželských zločinů... „Důvod? Vždyť se přece kdysi brali z lásky!“ | vstupné: 450 Kč, senioři: 360 Kč, děti do 10 let v doprovodu rodičů: zdarma

#### AKCE

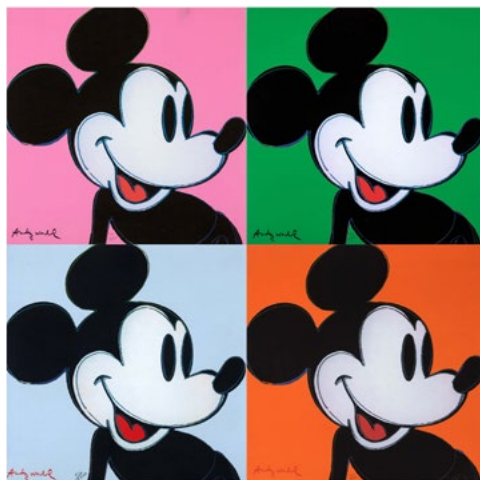
**26. 07. | 19.00 a 21.00 | Oživlé příběhy na Chodovské tvrzi.** Přijďte zažít oživlé příběhy Chodovské tvrze se skupinou historického šermu Tartus. Zjistíte, jak se používaly zbraně a zbroj v době třicetileté války. Jak se léčily bolavé zuby, co se jedlo, a mimo jiné uvidíte, jak vojáci zacházeli s lupiči. Akce se koná v exteriérech tvrze | vstupné: 150 Kč jednotné vstupné, rodinné vstupné: 2 dospělí+1-2 děti 400 Kč



#### GALERIE

▪ vstupné 100/50 Kč

**Andy Warhol – grafika** Výstava láká na velkoplošné serigrafie květů, ikonických osobností veřejného života 20. století i kulturní plechovy od polévek | Velká galerie | do 30. 7.



**ANDY WARHOL** GRAFIKA

Galerie Chodovská tvrz  
16. 6. - 30. 7. 2023

**Naďa Prchalová: #tojekunst** Výstava černobílých fotografií | Malá galerie | do 30. 7.

VÝSTAVA ČERNOBÍLÝCH FOTOGRAFIÍ

#tojekunst



NAĎA PRCHALOVÁ

16. 6. - 30. 7. 2023 **PRODLOUŽENO**

16. 6. - 4. 8. 2023  
Chodovská tvrz - malá galerie

#### UNIVERZITA KARLOVA

**Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy**

Thákurova 3, 160 00 Praha 6

tel.: +420 220 181 649

mob.: +420 737 272 228

e-mail: u3v.czv@ktf.cuni.cz

www.czv.ktf.cuni.cz



UNIVERZITA  
KARLOVA  
V PRAZE

#### KURZY UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU / CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

**kontaktní osoba: Mgr. Václav Sojka**

Přihlašování do kurzů pro akademický rok 2023/2024.

#### KURZY CELOROČNÍ (PŘIHLAŠOVÁNÍ DO 17. 9. 2023)

**V co věří křesťané?** (prof. PhLic. Vojtěch Novotný, Th.D.)

**Dějiny umění** (prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.)

**Architektura 20. století** (PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.)

**Ženy ve středověku: zakladatelky, mecenášky, matky** (Mgr. et Mgr. Kornélia Kolářová Takáčsová, Th.D., Ph.D.)



**Genealogie a heraldika: vybrané pomocné vědy historické a jejich aplikace** (PhDr. Petr Nohel, Ph.D.)

**Dějiny papežství** (prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.)

**Katechetický kurz** (prof. PhLic. Vojtěch Novotný, Th.D.)

**ZIMNÍ SEMESTR (PŘIHLAŠOVÁNÍ DO 17. 9. 2023)**

**Egypské umění** (prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.)

**Evangelizace** (Josef Prokeš, Th.D.)

**Mistři italského baroka ve službách církve a šlechty** (PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.)

**Evropská muzea a galerie** (PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.)

**Dějiny umění** – online kurz (Mgr. Magdaléna Nová, DiS.)





## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Emil Orlik: Portréty ze světa divadla a hudby** Malíř a grafik Emil Orlik (1870–1932) vytvářel práce pro divadlo, od plakátů až po scénografie představení, a zajímal se o dění na hudební scéně. Jako výborný portrétista často zachycoval osobnosti, jež na divadelním jevišti a v koncertních sálech poznal a se kterými spolupracoval. Vedle podobizen dramatiků a divadelních režisérů (Henrik Ibsen, Max Reinhardt, Hermann Bahr), zobrazoval herečky a herce v jejich slavných rolích (Tilla Durieux, Emil Jannings, Werner Krauss), ale také hudební skladatele a dirigenty při koncertování (Gustav Mahler, Selmar Meyrowitz) | Grafický kabinet, 4. patro | do 30. 7.

**Mezi Paříží a Prahou – kresby „českých Pařížanů“** Grafický kabinet představuje kresby českých umělců, kteří ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století pobývali kratší či delší čas v Paříži, soudobé Mekce umění. Umělci zachycovali nejen městská zákoutí, ale především pulzující život velkoměsta, s bulváry, kavárnami, výstavami a divadly | Grafický kabinet, 4. patro | do 30. 7.

**Saul Steinberg: Mezi linií a textem** Saul Steinberg (1914–1999), americký kreslíř s rumunskými kořeny, byl člověk se širokým kulturněpolitickým rozhledem, což se projevilo také v jeho díle, které pojednává o každodenním lidském životě s jeho paradoxy. Steinbergovy kresby, masky, koláže a asambláže jsou známé pronikavou analýzou moderní společnosti. Nejznámější je Steinbergova tvorba pro populární časopis, jako byl The New Yorker. Steinberg o sobě mluvil jako o „spisovatel, který kreslí“. Jednoduchými liniemi zaznamenával svůj specifický pohled na okolní svět, viděný očima bedlivého pozorovatele, všímajícího si stereotypů a absurdity lidského konání. Dokládá to i deset kresebných prací ze Sbírkové grafiky a kresby Národní galerie Praha, pocházejících z velkorysého daru nadace The Saul Steinberg Foundation, New York | Grafický kabinet | do 10. 9.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby

typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírkové architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

**1939–2021: Konec černobílé doby** Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritě soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápučků. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírkové starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

### VÝSTAVA

**Velcí malí mistři: Aldegrever, Beham, Pencz a Solis** Tato výstava představuje výběr z kvalitní a poměrně početné kolekce grafik tzv. malých mistrů, která se nachází ve Sbírcce grafiky a kresby Národní galerie. Zároveň chceme prezentovat některé práce Albrechta Dürera, k nimž se mnohé drobné grafiky úzce váží | do 9. 7.

## PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přizemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

## VALDŠTEJSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### VÝSTAVA

**Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda** Josef Mánes je jedním z nejvýznamnějších českých umělců 19. století. Jeho tvorba se vyznačuje neobyčejnou šíří a kvalitou, zahrnuje práce určené do veřejného prostoru i vyhraněné intimního charakteru, díla nadčasová i zcela aktuální, podobizny, krajiny i alegorie; plátna, kresby i grafiky. Výstava představuje stěžejní okruhy Mánesovy tvorby a doplňuje je o srovnávací materiál, postihující jak práce jeho českých současníků, tak zahraničních umělců, kteří české prostředí ovlivňovali. Celkový obraz dotvářejí ukázky z Mánesovy korespondence, dobové texty a fotografie a v neposlední řadě i informace o nových objevech učiněných v rámci restaurátorského průzkumu Mánesových děl. Výstava představuje více než 400 exponátů z 25 veřejných institucí a soukromých sbírek, včetně originálu Kalendární desky pražského orloje ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. U příležitosti výstavy vychází katalog a dvě publikace zaměřené na mladé publikum: Josef Mánes – přítel a umělec a Mánes. Obrazy do kapsy | kurátorky: Markéta Dlábková, Veronika Hulíková | do 16. 7.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

**01. 07. | 10.00–17.00 | Krajinářské stopy Mánesů** – jednodenní plenérová dílna s návštěvou výstavy. Účastníci workshopu si ověří krajinářské postupy – od jednodušších forem (skica, světelný rozvrh) ke kompoziční výstavbě tématu. Budeme se inspirovat krajinou uvnitř města a půjdeme na místa, které znala rodina Mánesů až do zahrady Šternberského paláce na Hradčanech. Techniky: kresba tužkou, úhlem, lavírovaná kresba, akvarel, kvaš. Dílna je určena všem zájemcům ve věkové kategorii 13+ bez ohledu na zkušenosti. Základní materiál a komentovaná prohlídka výstavy v ceně. Odborné vedení: umělkyně a restaurátorka Kateřina Samková a lektorka Národní galerie Jitka Handlová | Valdštejská jízdárna

**01. 07. | 16.00 | 1939-2021: Konec černobílé doby** – v rámci komentované prohlídky nové sbírkové expozice 1989-2021: Konec černobílé doby představí lektorka Eliška Jelínková díla a autory\*ky umění 2. poloviny 20. století i práce současných umělců\*kyň | Veletřzní palác

**02. 07. | 14.30 | Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda** – komentovaná prohlídka s Markétou Čejkovou | Valdštejská jízdárna

**05. 07. | 16.00 | Josef Mánes: Man – Artist – Legend** – guided tour in English with Alexandra Brabcová | Valdštejská jízdárna

**05. 07. | 18.00 | Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda** – komentovaná prohlídka s Alexandrou Brabcovou | Valdštejská jízdárna

**05. – 26. 07. | 17.30–18.30 | Jóga v zahradě kláštera Sv. Anežky České se Soňou Zdráhalovou** – večerní lekce v krásném prostředí zahrady minoritů v areálu Anežského kláštera. Každou středu budou v zahradách Kláštera sv. Anežky České probíhat lekce jógy se Soňou Zdráhalovou. Radostná jóga je pro každého, kdo se chce trochu protáhnout, posílit a odreagovat. Každý se zapojuje podle své nálady a možností těla, proto nehraje roli věk ani kondice. Nejdůležitější je chuť se trochu hýbat. V případě nepříznivých podmínek se program ruší | Anežský klášter

**08. – 31. 07. | 21.30 | Letní kino v zahradách kláštera Sv. Anežky České**

**11. 07. | 18.15 | After Hours: Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda.** Využijte mimořádnou příležitost a přijďte si prohlédnout výstavu s komentářem kurátorky výstavy Veroniky Hulíkové. Akce proběhne po zavírací hodině a bude exkluzivně věnována jen přihlášeným zájemcům. Maximální počet účastníků ve skupině 30 osob | Valdštejská jízdárna

**13. 07. | 16.00 | 1939-2021: Konec černobílé doby s Adélou Janíčkovou.** V sérii tří komentovaných prohlídek se společně s autorkami\*em nové stálé expozice, kurátorkami\*em Adélou Janíčkovou, Michalem Novotným a Evou Skopalovou postupně ponoříme do jednotlivých částí expozice. Třetí komentovaná prohlídka proběhne s Adélou Janíčkovou, přičemž naši pozornost zaměříme na část expozice věnované dílům a uměleckohistorickému kontextu 60. a 70. let 20. století | Veletřzní palác

**15. 07. | 10.00–17.00 | Jednodenní výtvarný plenér Stromy, skály, květiny** – jednodenní výtvarná dílna pro studenty a dospělé s malířem Jakubem Špaňhelem a edukátorkou Monikou Švec Sybolovou ve Svatém Janu pod Skalou, v místě, kde tvořila rodina Mánesů. Podíváme se na krajinu nejen očima romantických malířů, ale současnou perspektivou umělce, který zde maluje a žije. Tématem dílny bude zobrazení lesa, skály a detailu stromu a květiny | Sv. Jan pod Skalou

**23. 07. | Podivuhodné odpoledne ve Šternberském paláci | 14.00–14.45 | Tajný život zátiší** – komentovaná prohlídka s Jitkou Handlovou

**| 15.00–15.45 | Magie akvarelu** – práce/zábava v ateliéru s lektorem NG

**| 16.00–16.30 | Coffeebreak** – kavárna ve Šternberském paláci  
**| 16.45–17.30 | Sochy, co bydlí v zahradě** – komentovaná prohlídka s Markétou Ježkovou

**| 18.00 | relax v zahradě**

**25. 07. | 16.30 | 1956–1989: Architektura všem** – komentovaná prohlídka stálé expozice věnované poválečné architektuře s lektorem Matyášem Müllerem | Veletřzní palác

### KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

#### VELETŘZNÍ PALÁC

▪ otevřící doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletřzního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

#### PALÁC KINSKÝCH

▪ otevřící doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

#### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevřící doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knižkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

#### SALMOVSKÝ PALÁC

▪ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Starí mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

#### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevřící doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

#### SLEDUJTE NÁS

[www.facebook.com/NGPrague](https://www.facebook.com/NGPrague)

[www.facebook.com/NGPdetem](https://www.facebook.com/NGPdetem)

[www.instagram.com/ngprague](https://www.instagram.com/ngprague)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkduดยcha@gmail.com](mailto:jkduดยcha@gmail.com)

[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytilové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Akademičtí malíři Daniela a Karel Benešovi** | do 31. 8.



Karel Beneš, Pierot



## ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě, od 8. 7. do 8. 8. 2023 galerijní prázdniny



### VÝSTAVY

**Letní Artsalon** Prodejní výstava děl autorů z okruhu galerie Artinbox | od 4. do 7. 7. | otevřeno denně 15.00–18.00 | v období galerijních prázdnin otevřeno pouze po předchozí domluvě

**Bohdan Holomíček: Fotografie fotografů II.** Koncem roku 2022 proběhla v Artinbox Gallery výstava legendárního dokumentárního fotografa Bohdana Holomíčka. Tuto výstavu portrétů fotografů hodně navštěvovali jak portrétovaní, tak i další kolegové fotografové a vznikly tak desítky nových fotografických portrétů českých i zahraničních fotografů. Při příležitosti autorových 80. narozenin je v Artinbox Gallery vystavíme | od 14. 8. do 20. 8.



## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Josef Sudek / Mistr Zenu: Chvála stínu** | od 30. 6. do 31. 8.



Josef Sudek, *Bez názvu (panorama)*, vintage print, 9,7 × 29,5 cm, PPF Art  
Utagawa Hirošige II, *Cesta do hlavního města v 6. roce éry Kenkjú (1195)*, 1862, 3 × 36,5 × 25,5 cm, Národní galerie Praha

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím na webových stránkách



Centrum současného umění

### Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX +, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Andreas Serrano: Infamous Beauty** Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 60 děl. Výstava odhalí ve dvou samostatných částech překvapivý a silný dialog aktuálních fotografií se staršími pracemi | do 7. 1. 2024

**Krištof Kintera: HOW CAN I HELP YOU?** Umění jako lék na lidské neřesti, zpověď umělce jako léčitele a stovky „kreseb“ Krištofa Kintery v působivé instalaci ve třech patrech věže Centra DOX | do 20. 8.

**Jan Vytiska: Rituál prokletých srdcí** Monografická výstava malíře Jana Vytisky představující průřez autorovým dílem | do 17. 9.

### LETNÍ KINO DOX, PROHLÍDKY

05. 07. | 21.30 | Letní kino DOX: **Obávaný** (FR)

12. 07. | 21.30 | Letní kino DOX: **Gauguin – Voyage de Tahiti** (FR)

19. 07. | 21.30 | Letní kino DOX: **Leonora addio** (IT)

23. 07. | 16.00 | Výstavou **HOW CAN I HELP YOU?** s umělcem a kurátorkou

26. 07. | 21.30 | Letní kino DOX: **Velká nádhera** (IT, FR)

27. 07. | 18.00 | Výstavou **Infamous Beauty** s kurátorem

29. 07. | 14.00 | **DDD: Dětský Den v DOXu**

02. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: **Turné** (FR)

09. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: **Caravaggiův stín** (IT, FR)

16. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: **Prase** (IRN)

17. 08. | 18.00 | Výstavou **Rituál prokletých srdcí** s umělcem a kurátorem

20. 08. | 16.00 | Výstavou **HOW CAN I HELP YOU?** s umělcem a kurátorkou

23. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: **Sůl Země** (FR, IT, BRA)

30. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: **Frankofonie** (FR, GER, NLD)

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích**  
| historická budova radnice

### VÝSTAVY

**Kateřina Vodrážková** | od 3. 7. do 27. 7.

**Kateřina Loman Vogelová** | od 31. 7. do 24. 8.

### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

12. 07. | 17.00–19.00 | **tvoříme z přírodnin**

26. 07. | 17.00–19.00 | **zentangle / zdobení krabiček**

### DÁMSKÝ KLUB

12. 07. | 19.00–21.00 | **relaxační kreslení**

26. 07. | 19.00–21.00 | **šperk z korálků**

## GALERIE LA FEMME

Bílkova 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



### VÝSTAVY

**Letní** Prázdninová výstava, při které se budeme ladit na pohodové motivy a letní pohodu. Pro výstavu jsme vybrali kvalitní autory z české umělecké scény. B. Jirků, P. Samlík, J. Tichý, Z. Janda, J. Ču-tek, R. Pauch, E. Mansfeldová a další | do 31. 8.



Boris Jirků, *Patio v La Fabrica de Juan*, 2008

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 233 354 066  
e-mail: info@galeriemiro.cz  
www.galeriemiro.cz  
www.trebbia.eu  
■ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



### VÝSTAVA

**Martin Šárovac (\*1976) – obrazy** | od 10. 7. do 30. 9.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)  
mobil: +420 603 552 758  
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com  
www.galeriescarabeus.cz  
■ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nematného kulturního dědictví UNESCO.

### ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

■ otevřena jako galerie a muzeum

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1  
e-mail: info@galerievaclavaspany.cz  
www.galerievaclavaspany.cz  
■ otevřeno: denně 11.00–19.00

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY



### VÝSTAVA

**Jana Šárová: „Fusion“** Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | od 30. 6. do 27. 8. | vernisáž 29. 6.



Jana Šárová, *Srdce Gangy*, 2019, kombinovaná technika na papíře, 70 × 102 cm

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 215 296  
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz  
www.galerie-vltavin.cz  
■ otevřeno: po–pá 13.00–19.00  
■ vstupné dobrovolné



### VÝSTAVY

**Dobrodružství Zdeňka Buriana... převážně lovecká** | do 31. 7.



Zdeněk Burian, *Ve lvích spárech*

**Jitka Kolínská: Ilustrace dětských knih** | od 11. 7. do 25. 8.

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 663 111  
www.facebook.com/narodni.knihovna  
www.nkp.cz  
■ Národní knihovna je ve dnech 5. – 9. 7. a 24. 7. – 6. 8. uzavřena.



Národní knihovna  
České republiky

### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

■ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)  
■ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**The Imprint of Civilization / Starověké knihy ze sbírek Národní centrální knihovny, Tchaj-wan** Sbírkou Národní centrální knihovny Tchaj-wan reprezentují šíři kulturního a uměleckého dědictví regionu jihovýchodní Asie a slouží jako zdroj poznání nejstarších vědomostí lidstva. Ve spolupráci Národní knihovny ČR a Národní centrální knihovny Tchaj-wan vznikla unikátní výstava představující detailní pohled na vývoj písma, papíru a tiskových metod, které představují zásadní milníky lidské civilizace | do 31. 8.



### PŘEDSÁLÍ VŠEOBECNÉ STUDOVNY (VCHOD A)

■ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)  
■ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**Ladislav Vycpálek: Blahoslavený ten člověk... Kantáta pro sbory, sóla a orchestr na poesii žalmovou, op. 23.** Při příležitosti 100. výročí zahájení činnosti Hudebního oddělení představuje Národní knihovna ČR autografy významné skladby jeho zakladatele, skladatele Ladislava Vycpálka (1882–1969). Ten přišel po skončení první světové války poprvé na myšlenku oslavit zahraniční odboj a jeho vůdčí osobnost T. G. Masaryka velkou kantátou čerpající texty z knihy žalmů. Záměr se mu podařilo uskutečnit až v letech 1931–1933, kdy si upravil a přeskupil texty žalmů Bible králické a zkomponoval na ně rozsáhlé dílo pro sbor, sóla a orchestr Blahoslavený ten člověk... o sedmi částech. Vystavená notová skica kantáty je skicou průběžnou s naznačenou instrumentací, do níž skladatel na volné místo později připsal další konkrétní orchestrální hlasy, ale také vícetaktové vsuvky. Na poslední stranu pak zapsal četné události, které se vzniku a provozování skladby týkaly. Například výstřižek z brněnských Lidových novin z 15. 11. 1932, který sem skladatel nalepil, referuje o dokončení skici – zjevně nyní vystaveného dokumentu. Těto skici se bezprostředně týká i rukopisná poznámka uprostřed strany: „Poprvé zahráno známým 13. XI. 1932 [...]“ | do 31. 8.





## NOVÁ SÍŇ

Voršílká 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

■ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



### VÝSTAVY

**Zdeněk Netopil – „Lačná elektronika“** Obrazy Zdeňka Netopila z posledního období jsou spontánní erupcí svobodného malířského projevu. Autor přiznává, že je zmítán mezi láskou a nenávistí k současným digitálním technologiím. Výtvarnou bravurou a brilantní nadsázkou karikuje umělou inteligenci a onu šílenou změt' nekontrolovatelné informatiky. Uvědomuje si její možný a dnes již patrný neblahý vliv na psychiku člověka, jeho malby mohou působit jako



Zdeněk Netopil, *Smetí (Discard)*, akryl, 2022, 80 × 80 cm

jakési apokalyptické vize budoucnosti. Suverénní zacházení s plochou a tušenými náznaky, barevná střízlivost, dynamika, kontrast neurčitěho a konkrétního, dokonalá kresebná forma a filigránsky propracovaný detail, to vše je ústrojnou součástí velkorysého dynamického uspořádání celku. Zdeněk Netopil není pouhým virtuózem popisu současného fenomenálního světa, ale také sarkastickým komentátorem jeho významů. Poutavou osobitou formou glosuje aktuální střet člověka s digitální technikou | od 28. 6. do 23. 7.



BALS

**BALS – „Běžec proti času“** V Nové síni představí svoji současnou tvorbu olomoucký malíř, jehož životní příběh je prochnut mimořádnou aktivitou a univerzální tvořivostí. Umělec podepisující své obrazy zkratkou BALS žil více než tři desetiletí ve Spolkové republice Německo. Přestože se úspěšně prosadil na mezinárodní úrovni v technické profesi, nepřestal nikdy malovat a v disciplíně se vzdělával i na mnichovské Akademii. Po návratu do rodného města se věnuje pouze umělecké činnosti. BALSovy abstraktní opusy charakterizuje především autentický výraz, velkorysost podání, haptická vzrušivost a vzácná kultura barevného přednesu | od 26. 7. do 13. 8.

### WINTERNITZOVA VILA

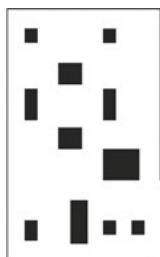
Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

■ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova  
Vila

### VÝSTAVA

**Chaty – Znovuobjevené dílo architektů Františka Cubra a Zdeňka Pokorného, spoluautorů pavilonu Expo 58** Výstava představuje tři letní domy na Sečské přehradě od architektů Františka Cubra a Zdeňka Pokorného, které se do dnešních dnů zachovaly v téměř intaktním stavu. Demonstrují nevšední a stále doposud nezapomenou kapitolu tuzemské rekreační architektury čtyřicátých let. Kurátorem je Adam Štěch. Výstava přináší nejenom doposud nepublikované fotografie, které speciálně k této příležitosti vytvořil Vladimír KIVA Novotný, ale také některé historické dokumenty



a autentické vybavení jedné z chat. Trojice architektů František Cubr, Zdeněk Pokorný a Josef Hrubý je známá především návrhem Československého pavilonu pro světovou výstavu EXPO v Bruselu v roce 1958. Díky této i jiným veřejným a administrativním stavbám padesátých až sedmdesátých let jsou považováni za jedny z nejdůležitějších tvůrců české poválečné architektury. Tři rekreační objekty, které architekt František Cubr navrhl společně se svým kolegou Zdeňkem Pokorným ve čtyřicátých letech na březích přehrady Seč nedaleko Pardubic, jsou zcela zapomenutými příklady velmi originální architektonické tvorby. Mohou být pokládány za výjimečné



příklady organické architektury čtyřicátých let, která se v našem prostředí uplatnila jen velmi zřídka, a to právě především v oblasti rekreačního bydlení. Bylo to v roce 2021, kdy se Adam Štěch vydal na přehradu Seč, aby realizace architektů Františka Cubra a Zdeňka Pokorného vypátral. Do té doby je znal pouze z několika málo archivních černobílých snímků, které byly publikovány například v monografii architektů Františka Cubra, Zdeňka Pokorného a Josefa Hrubého v šedesátých letech. O současném stavu chat bohužel nevěděl nikdo nic. Po dvou dnech strávených na Seči Štěch objevil



všechny tři objekty, seznámil se s jejich majiteli a měl možnost je detailně zdokumentovat | kurátor: Adam Štěch | archivní fotografie: Archiv Vojena Surovátky, Jany Vokrouhlikové, Publikace Krby, Anna a Alex Kadlecovy, 1988 | současná fotografie: Vladimír KIVA Novotný | grafický design a instalace: Jan Kloss, Matěj Činčera, Adam Blažek | od 12. 7. do 15. 10.



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](http://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



Novoměstská radnice  
P R A H A

### VĚŽ

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 minut mezi 12.00–13.00

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/) |

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeustadt](http://www.facebook.com/cafeustadt)

### VÝSTAVY

**Nekonečný prostor: dojem nebo realita?** Výstava Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Spolek grafiků představuje nejen grafická díla, kresebné a další práce na papíře, ale i prostorové objekty či velkoformátová díla a práce intermedialního charakteru. Název výstavy odkazuje na dříve prezentovaná témata týkající se pojmů prostoru, jeho reálného nebo nereálného vnímání, iluzí z prostoru, paradoxu nekonečnosti a pobytu v něm | do 30. 7. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Spolu II** Společná výstava Nového sdružení pražských umělců, spolku založeného v roce 1992 Jiřím Načeradským, v obrazech, grafikách, fotografiích i plastikách, nabízí díla zastupující řadu stylů moderního, klasického i poněkud netradičního umění. Cílem expozice je, jako vždy, kromě seznámení odborné i laické veřejnosti s tvorbou členů sdružení, i obohacení kulturní nabídky v Praze | od 3. 8. do 1. 9. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy.

Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psočková – Betonový polštář** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line)** Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### KONCERTY

**02. 07. | 14.00 a 16.00 | Festivalový koncert v rámci Musica Orbis Prague Festival 2023.** Koncert nabídne pestrou paletu hudby a umožní spojení kultur a lidí z celého světa. Vystoupí sbory a orchestr z Itálie, Polska, Slovenska a České republiky. Program koncertu přináší energický mix různých žánrů a vášnivý projev uměleckého nadšení pro hudbu | Velký sál, vstupné dobrovolné, podrobnosti a rezervace vstupenek na [www.koncertniklub.cz](http://www.koncertniklub.cz)



**13. 07. | 19.30 | Daniel Herksedal sólo (Norsko).** Tuba nepůsobí podle prvního dojmu zrovna jako nástroj vhodný pro náladu romanticky teskné a mytické. Ovšem norský virtuózní Daniel Herksedal ponoří posluchače do melancholické krásy severské krajiny,

nebo dokáže tubu proměnit v mlžný roh, jehož hlas se táhne nade hladinou oceánu, nebo v nástroj severských bohů. Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World | Velký sál, vstupné 400 Kč, v den koncertu 450 Kč, vstupenky na [www.jmw.cz](http://www.jmw.cz)



### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

▪ Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

**01. 07. | 10.00 | dopolední**

**11. 07. | 20.00 | při západu slunce**

**25. 07. | 20.00 | při západu slunce**

**29. 07. | 10.00 | dopolední**

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz). Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

**Podrobnosti, aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město  
[www.synagogue.cz](http://www.synagogue.cz)

▪ otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–18.00  
▪ vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma  
▪ Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

### STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice**  
Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

## VÝSTAVA

„Česko-německo-židovské opomíjené osobnosti“ Výstava prezentuje 20 neprávem opomíjených židovských osobností s českými kořeny, které se výrazným způsobem proslavily ať už svými kulturními, vědeckými nebo politickými významem | do 26. 7.

## DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ

**18. 07. | 19.00 | Setkání s Michaelem Fűrbergem, synem básníka, spisovatele a literárního teoretika Louise Fűrberga.** Vzpomínky na otce a dětství v Britském mandátu Palestina, Československu a německém exilu | vstup volný

**27. 07. | 19.00 | Komentovaná prohlídka výstavy** | vstupné 100 Kč

## CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2023

**12. 07. | 18.00 | Tomáš Pindór – varhany.** Program: J. S. Bach, J. Reubke, C. Saint-Saëns, G. Gershwin.

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

## INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

**Aktuální otevírací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz).** Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

## \* SLEVNÝ VSTUPNÝ

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let  
– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)  
– senioři starší 65 let

## VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmeného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### LETOHRÁDEK KRÁLOVNY ANNY/BELVEDER

■ otevřeno denně 10.00–18.00

**Jiří Štourač – Belveder** Monografická výstava návštěvníkům představí dílo malíře Jiřího Štourače (\*1960). V rámci této výstavy budou probíhat doprovodné programy, které umožní lépe poznat nejen tvorbu tohoto umělce, ale také stavbu a výzdobu samotného Královského letohrádku | do 31. 10.



Jiří Štourač, Zvonění, foto © Robert Portel, 2023

## STÁLÉ EXPOZICE

### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–17.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout díla dvorských umělců, starých mistrů

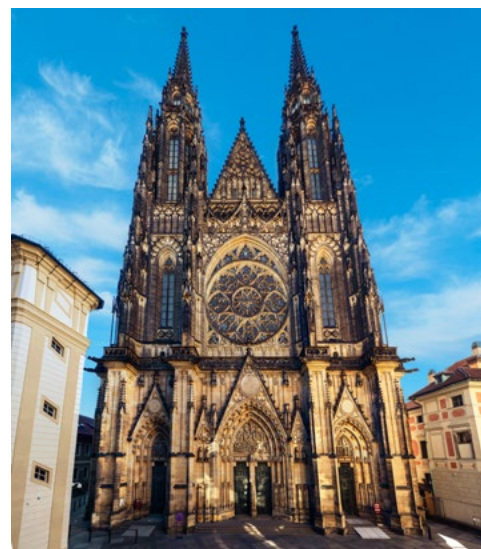
**německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

## PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

■ otevřeno: denně 9.00–17.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost,** projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh cirkve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.



## ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

## HUDBA NA PRAŽSKÉM HRADĚ

**01. 07. | 10.15 | Promenádní koncert – Severočeská harmonie Štětí** | vstup volný | Jižní zahrady

**02. 07. | 13.00 | Septet Hudby Hradní stráže** | vstup volný | prezidentský balkon na III. nádvoří

**05. 08. | 10.15 | Promenádní koncert – Kapela pětaticátého plzeňského pěšího pluku – Foligno** | vstup volný | Jižní zahrady

**06. 08. | 13.00 | Septet Hudby Hradní stráže** | vstup volný | prezidentský balkon na III. nádvoří

**12. 08. | 10.15 | Promenádní koncert – Posádková hudba Olomouc** | vstup volný | Jižní zahrady



## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany  
tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclauster.cz](http://www.strahovskyclauster.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- upozornění: od 10. 7. bude otevřeno pouze přízemí – konventní budova a knihovna. Klenotnice a obrazárna jsou uzavřeny do odvolání.
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfinské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**



### KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**  
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: [zahrada@vrtbovska.cz](mailto:zahrada@vrtbovska.cz)

[www.vrtbovska.cz](http://www.vrtbovska.cz)

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., [www.casus.cz](http://www.casus.cz)
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinera.

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

**Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni potřebujeme.**



## VÝSTAVY

Ještě něco - Jirásek – grafiky | Horní galerie | od 4. 7. do 31. 7.

Umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek

## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



## PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan, tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký, tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





# Památník Terezín

## národní kulturní památka



nejnavštěvovanější v Ústeckém kraji

*Nedaleko soutoku Ohře a Labe leží pevnost Terezín. Původně vojenská stavba byla postavená ke konci 18. století. Tvořila ji Hlavní pevnost – dnešní město, a Malá pevnost. Tragickou kapitolou její historie bylo období druhé světové války. V rámci nacistické politiky tzv. „konečného řešení židovské otázky“ bylo v Terezíně – Hlavní pevnosti zřízeno ghetto – sběrný a průchozí tábor pro židovské obyvatelstvo před jeho deportací do vyhlazovacích táborů na východě. Malá pevnost vedle toho sloužila jako vězení pražského gestapa, zejména pro příslušníky domácího odboje.*



### Objekty Památníku Terezín přístupné návštěvníkům

**Malá pevnost:** věznice gestapa • Národní hřbitov

**Město Terezín:** židovské ghetto • Muzeum ghetta • bývalá Magdeburská kasárna  
• Židovská modlitebna • Kolumbárium  
a ústřední márnice ghetta • Židovský hřbitov  
s krematoriem

Návštěvu lze absolvovat individuálně a bez předchozího objednání nebo v rámci prohlídky s průvodcem.

### Prohlídky s průvodcem

**První okruh:** Malá pevnost (75 minut)

**Druhý okruh:** objekty bývalého ghetta Terezín (120 minut)

### Rezervace prohlídek

[www.pamatnik-terezin/rezervace](http://www.pamatnik-terezin/rezervace)  
tel. +420 416 724 535

### Kromě stálých expozic...

čeká na návštěvníky mnoho krátkodobých výstav ve třech výstavních prostorech:

#### Cely IV. dvora Malé pevnosti

Výstava Václav Špale - Ze tmy

#### Předšálí kina Malé pevnosti

Výstava Josef Miklík

#### Předšálí kina Muzea ghetta

Výstava děl zasláných do výtvarné soutěže Památníku Terezín

### Otvírací doba

V hlavní návštěvnícké sezoně - do přechodu na zimní čas: denně od 8 do 18 hodin.

Terezín leží asi pět minut cesty z dálnice D8. Nejlépe odbočit sjezdem číslo 35 nebo 45. Jak ze směru od Prahy tak i od severu od Ústí nad Labem je to přibližně 45 minut jízdy. Z Prahy lze také dojet přímým autobusovým spojením z autobusového nádraží Praha, Holešovice.

Památník Terezín,  
Principova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225  
e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)





## MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA MĚSTA PRAHY

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

- otevřeno: út – ne 9.00–20.00

## VÝSTAVY

**Od pravěku ke fraku** Projekt nabízí návštěvníkovi možnost seznámit se s oděvy našich předků z různých historických období – mladší doby železné, období Karla IV či z 19. a 20. století. Historické oděvy jsou představeny nejen jako reálné exponáty, ale také v podobě dynamických digitálních modelů. Návštěvník se do nich může i virtuálně obléci pomocí snímací kamery a velkorozměrového monitoru, který bude zobrazovat i jeho pohyb v minulé historické realitě | výstava je realizována v rámci řešení výzkumného projektu Virtuální digitální šatník – společný projekt MMP, Cesnet, FEL ČVUT a Photorobot podpořený z programu Éta TA ČR | od 25. 4.

**Den na tržišti – život obyvatel středověké Wrocław** Výstava připravená ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wrocławu přináší svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wrocławu/Vratislavi. Polská Wrocław, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výtvary či předměty sloužící k zábavě. | do 3. 9.

## STÁLÉ EXPOZICE

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a Lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsobu řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler.

Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

## PROGRAM PRO DĚTI

**31. 7. – 4. 8. | 8.00–17.00 | S archeology po středověké Praze** – letní příměstský archeologický tábor pro děti 8-14 let. Posledních pár volných míst, více informací na [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz)

## PROGRAMY PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervčního systému MMP
- objednávky na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- více informací: [lektori1@muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ŽŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ŽŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ŽŠ a SŠ

**Praha Rudolfa II. v roce 1606** – 2. st. ŽŠ a SŠ

## CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

Brány **Clam-Gallasova paláce** na Starém Městě pražském se otevírají veřejnosti. V **průběhu prázdnin** zde budou probíhat **pravidelné komentované prohlídky** v režii Muzea města Prahy. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie. Více informací naleznete na [www.clam-gallas.cz](http://www.clam-gallas.cz).

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

- otevřeno: so – ne 9.00–18.00

## EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se sрубovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorarů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Břevnov

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 8.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

## EXPOZICE

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

## VÝSTAVA

**Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita** Výstava Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita je doprovodnou akcí Centra památek moderní architektury u příležitosti konání 7. mezinárodní konference ICONIC HOUSES v České republice. ICONIC HOUSES je mezinárodní nezisková síť spojující architektonicky významné památky a domy významných osobností 20. století, které jsou přístupné veřejnosti jako domácí muzea. Kromě Müllerovy vily v Praze a vily Tugendhat v Brně výstava představí interiéry Adolfa Loose v Plzni, památky moderní architektury Brna, Vídně a Lublaně | do 30. 9.

## PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

### KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY:

**13. 07. | 19.00 | Břevnovská poliklinika a Roithův Malý Vatikán.** V městské čtvrti Břevnov naleznete mnoho zajímavostí. Například polikliniku, která vznikla v 60. letech 20. století podle návrhu architekta Richarda Podzemného. S architektonickým jménem je nepřímo spojena i část výzdoby nad hlavním vstupem. Stavbu čeká zásadní rekonstrukce, která by se neměla dotknout její celkové podoby a vyznění. Po seznámení s historií, současností i budoucností polikliniky si připomeneme spisovatele, a především vydavatele exilové literatury Josefa Škvoreckého. Představíme si nejen pamětní desku, ale i pomník. Kolem restaurace u Kaštanu, tedy místa, kde byla v roce 1878 založena Československá sociálně demokratická strana dělnická, vystoupáme k takzvanému Malému Vatikánu. A pak nás ještě čeká připomínka Pavla Bobka, filmu Medvídek, práce manželů Smetanových a mimo jiné také toho, kdo může za to, že doktor Sova ze seriálu Nemocnice na kraji města mluvil tak krásnou češtinou | sraz: před lékárnou Bělohorská 1686/118 | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN, prodej na místě není možný

**24. 08. | 18.00 | Bubenečský industriál a Šakalí léta.** Jediné místo na Praze 6, kde se alespoň částečně koncentroval průmysl, je Bubeneč. Přestože se tato část Bubenče zásadně změnila, tak zde dodnes naleznete mnoho důkazů industriálu přelomu 19. a 20.

století. Jedná se zejména o mimořádně zdařilou konverzi bývalých autobusových garáží na parkovací plochu, která v sobě nese jedinečnost původního prostoru, navíc obohaceného o původní fotodokumentaci ve velkoformátovém provedení. Připomeneme si film Šakalí léta a ukážeme si i pamětní desku upomínající na první společný počin dvojice Hřebejk – Jarchovský. Z ohromné stavby bubenečské sladovny bohužel, i přes slibované plány investora, nezůstalo téměř nic. Ukážeme si ale bývalou továrnu na obuv, čističku odpadních vod a v terénu dodnes znatelnou bývalou vlečku do Císařského mlýna. Nakonec si představíme také domy pro dělníky bývalé Mautnerovy přádelny | sraz: naproti tramvajové zastávce Nádraží Podbaba směrem ke Kauflandu | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN, prodej na místě není možný

## ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- dopravní spojení: od 1. 3. 2023 probíhá oprava Bohdanečské ulice u zámeckého areálu Ctěnice. Autobus č. 159 jezdí z Letňan přes Kbely a Vinoř do Ctěnic a zpět a má obě strany před zámek. Autobus č. 182 nebude jezdit přes Ctěnice. Více informací na [www.praha-vinoř.cz](http://www.praha-vinoř.cz) nebo [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz)
- otevřeno: po–čt zavřeno, pá–ne 10.00–18.00

## VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Poselství ukrytá v perníku** Výstavní projekt české malířky žijící ve Francii Andrei Schmidt je věnován perníkářství. Umělkyně je nadšenou propagátorkou lidových řemesel, která jsou pro ni velkou inspirací a detailně studuje historický vývoj a záhadu spojené s jejich vznikem. Perníkářství ji zaujalo zejména svou historií a zcela jedinečnými rysy, kterých nabylo v českých zemích a inspirovalo ji k mimořádnému uměleckému ztvárnění historie perníku. Výstava představí i unikátní exponáty perníkových forem ze sbírek Muzea města Prahy. Součástí výstavy je interaktivní perníkářská dílna, perníková chaloupka pro děti a řada doprovodných programů | výstava je prodloužena do 3. 9.

## EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

## EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

## EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

**Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt** Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu

repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: středa – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mail: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## TÉMATICKÉ PROGRAMY:

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

**Poselství ukrytá v perníku** – interaktivní prohlídka výstavy žákům představí perníkářské řemeslo, materiál starých forem i technologický postup jejich výroby. Žáci se seznámí s drůbežkami, starými formami na výrobu hraček z perníku. Sami si takovou hračku (kolébka, domeček) i vyrobí. Vhodné pro: 1. a 2. st. ZŠ.

## MUZEJA A-Z

## MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

## Nejzábavnější muzeum v Praze!

**Fascinující svět neskutečných optických klamů.**

**Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.**

**Jedinečný zážitek a super fotky.**

**Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.**

**Největší muzeum trikových iluzí v Praze.**

**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapat, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.



**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasná místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění** Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.



## VÝSTAVY

**Paradox módy – Móda vs. Umění** Móda 2. poloviny 20. století je pozoruhodně dynamickou kapitolou dějin odívání. V prostorách musea jsou představeny módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa. Uvidíte ikonické šaty značek Paco Rabanne, Pierre Cardin, Christian Dior a mnoha dalších | kurátorky: Martina Vítková, Petra Hanáková | od 15. 7. do 5. 11.



**Lubomír Přibyl – Retrospektiva** Lubomír Přibyl je osobitým představitelem konstruktivismu v českém výtvarném umění a chystaná výstava bude dosud největší a nejucelenější přehlídkou jeho tvorby. K vidění budou nejen jeho typické geometrické obrazy či reliéfy, ale i rané figurativní olejomalby, strukturální obrazy inspirované návštěvami v laboratoři vysokého napětí v Běchovicích a výběr z Přibylova oceňovaného grafického díla | kurátoři: Jan Skřivánek, Martina Vítková, Ilona Víchová | od 15. 7. do 5. 11.



Lubomír Přibyl, Křížení – Protínající se plochy, 1982, aluminium, 162 x 122 cm

## DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [goutout.net](http://goutout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

**18. 07. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Fashion Paradox.** Móda je paradoxní fenomén ze své podstaty.

Nikdy není pouze funkční a uživatelská, přesahuje společenskou nutnost, která člověku přikazuje se oblékat. Její povrchnost a triválnost jsou šalebné – vždy odráží posedlosti i ideály doby, ve které vznikala. Výstava Fashion Paradox představuje módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa. Výstavou provede její kurátorka Martina Vítková | vstupné základní: 280 Kč, snížené: 190 Kč, rodina: 540 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

**17. – 21. 07. | Léto pro děti – příměstský tábor.** V předposledním červencovém týdnu se Museum Kampa a Werichova vila opět stanou místem výtvarného dobrodružství pro děti ve věku 6–12 let. Program zajišťující mnoho zábavy, tvoření a kulturního rozvoje bude probíhat každý den od 8 do 16 hodin pod vedením zkušených musejních lektorů | dítě: 3.850 Kč/týden, dva sourozenci: 6.800 Kč/týden

**22. 07. | 15.00 | 20 let Musea Kampa: Tučňáci na Kampě** – workshop pro rodiče s dětmi. V okolí musea se dějí věci – po molu pochodují svítilící tučňáci, přímo po nádvoří cválá rudý kůň s dlouhorukým jezdcem a pod okny se batolí obří mimina, kterým chybí obličej. Není se však třeba bát, nešíří se odtud do světa žádné hororové mutace, ale umění. Během workshopu se se sochami, která za dobu jeho existence obklopila museum, seznámíme, společně se s dětmi zamyslíme nad tím, jaká je jejich funkce ve veřejném prostoru a vytvoříme jim přátele v podobě vlastních prostorových objektů | vstupné dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč

## WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

## STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/)

## MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana  
tel.: +420 724 341 091

e-mail: [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz)

[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



## STÁLÁ EXPOZICE

Museum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
[www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou vrvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

## ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako galerie a muzeum

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6

tel.: +420 221 343 401

e-mail: [mail@muzeumliteratury.cz](mailto:mail@muzeumliteratury.cz)

[www.muzeumliteratury.cz](http://www.muzeumliteratury.cz)

## VÝSTAVY

**Karel Teige: Deníky 1912–1925** Výstava vychází z deníků mladého Karla Teige, ústředního hybatele avantgardy, a představuje nejen originály deníků, ale i jeho výtvarnou tvorbu ze stejného období | Malá galerie Muzea Literatury | do 17. 9.

**Protisvěty Ladislava Fukse** Důmyslně komponovaná výstava ke stému výročí narození velkého českého spisovatele 20. století Ladislava Fukse | Letohrádek Hvězda, obora Hvězda | otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00 | do 31. 10.

## AKCE

**04. 07. | 15.00 | Bio Masha: Péče.** Loutková groteskní krimi na motivy románu Myši Natálie Mooshabrové v rámci výstavy Protisvěty Ladislava Fukse. Určeno spíše dospělým | Letohrádek Hvězda

**18. 07. | 18.00 | Projekce filmu Spalovač mrtvol** v rámci výstavy Protisvěty Ladislava Fukse | Letohrádek Hvězda

**29. 07. | Loutková inscenace spolku Fras nazvaná Takk Takk** vypráví o životě na Islandu. Muzeum literatury

**05. 08. | Loutkové divadlo souboru Fras – Největší ze Sámů.** Příběh ze života Laponců – pro návštěvníky od 5 let | Muzeum literatury

**22. 08. | 18.00 | Projekce filmu Františka Vláčila Pasáček z doliny** v rámci výstavy Protisvěty Ladislava Fukse | Letohrádek Hvězda

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455

e-mail: [pedagog@nmpk.cz](mailto:pedagog@nmpk.cz)

[www.npmk.cz](http://www.npmk.cz)

■ otevřeno: út-ne 10.00-17.00

- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

### STÁLÁ EXPOZICE

#### Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti

- Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

### VÝSTAVA

**Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel** Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučoványými v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 29. 10.

### PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](https://www.zde.cz).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](https://www.zde.cz).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: [pedknihovna@nmpk.cz](mailto:pedknihovna@nmpk.cz)

[www.npmk.cz/knihovna](http://www.npmk.cz/knihovna)

■ otevřeno: po-pá 9.00-18.00

## PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019-20, mobil: +420 602 660 290

[www.ufleku.cz](http://www.ufleku.cz)

- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po-pá 10.00-17.00; prohlídka za 150 Kč/os., je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.
- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** otevřeno po-ne 10.00-18.00, minimální počet osob na prohlídku je 10. Prohlídka za 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr

### Historie a i současnost výroby piva U Fleků.



### MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sušů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plně historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednoliskový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

### PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

### Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 602 302 187, 723 960 308

e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)

[www.kouzlostarychcasu.cz](http://www.kouzlostarychcasu.cz)

facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

■ otevřeno: st-ne 10.00-17.00

■ vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6-12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč

■ dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



### SBÍRKA

**Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.** V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



### VÝSTAVA

**Viktoriánské tajnosti** | do 30. 7.

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. st.

Komentovaná prohlídka s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: + 420 602 302 187, [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)



## POP MUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531-2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



### EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

### VÝSTAVA

**Tenkrát na Chmelnici** Málokdy se stane, že by v Popmuseum nějaká výstava hostovala. V případě výstavy Tenkrát na Chmelnici děláme výjimku, a děláme ji rádi. Protože Junior klub Na Chmelnici (1981–1995) byl zjevení. Vlajková loď pražského klubového života osmdesátých let minulého století, a důležitá část pražské klubové mapy první poloviny let devadesátých. Její věhlas sahal daleko za hranice hlavního města. Výstava o ostrůvku svobody v prvním patře nenápadného domu na Žižkově je rozšířenou verzí výstavy, která do KC Kaštan doputovala z Malostranské besedy. K základnímu menu nabídneme mimo jiné projekce dobových záznamů a další povyražení, včetně možnosti posedět na pravé chmelnické židli | do 16. 9.

**POP MUSEUM a MARS PROMOTION**  
si Vás dovoluji pozvat na výstavu

**TENKRÁT NA CHMELNICI**

v prostorách KC Kaštan  
Bělohorská 150, Praha 6  
info@popmuseum.cz

Výstava potrvá  
**od 18. 5. do 16. 9. 2023**  
otevírací doba:  
středa a čtvrtek 18:00 – 20:00  
sobota 14:00 – 18:00  
www.popmuseum.cz

Vstupné 70,- snížené vstupné 50,-

## RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

- otevřeno: denně 9.00–20.00



### STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry **70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty

předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE



### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plasticky a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.



### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

**Sběratel. Lannova sbírka skla** Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století.

**Koncert pro dva smysly. Z návrhářského ateliéru na koncertní scénu. Daniela Flejšarová – Magdalena Kožená** Mezzosopranistka Magdalena Kožená se po konzultaci s oděvní výtvarnicí Danielou Flejšarovou, jež pro ni téměř třicet let navrhuje modely pro světová koncertní pódia, rozhodla věnovat 11 modelů do muzejních textilních sbírek. Některé z nich a další zapůjčene jsou k vidění na této výstavě.

**Skleněná duše / Pietas. Návrat funerální plastiky** Umělci různého věku i profesionálních zkušeností, ať již ve sklářství, sochařství, malířství, architektuře, šperkařství nebo fotografii, navrhli drobné funerální plastiky, jejichž výchozím materiálem je sklo.

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

OVOCNÝ TRH 19, 110 00 PRAHA 1

www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovu.



## GALERIE JOSEFA SUDKA

ÚVOZ 24, 118 00 PRAHA 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

### VÝSTAVA

**Jan Glozar: Portréty** Jan Glozar chodil v 80. letech po Praze a stejně jako mnoho jeho generačních druhů-fotografů zachycoval lidské typy. Svěrázným způsobem si vybíral z české společnosti osoby, které nějakým způsobem přecházely zaběhnutou úzkou společenskou šablonou.



## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924  
e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)  
[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA

**VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR.** Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

### ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924  
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00  
▪ vstup zdarma

#### EXPOZICE

**Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrin, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



### LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500  
▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00  
▪ vstup zdarma

#### EXPOZICE

**Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918.** Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

### VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161  
▪ otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30  
▪ vstup zdarma

#### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkky jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

### NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2  
e-mail: [pamatnik-heydrichiady@vhu.cz](mailto:pamatnik-heydrichiady@vhu.cz)  
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00  
▪ vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**

#### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha v květnu 1942.**



### PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225  
e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)  
[www.facebook.com/TerezinMemorial](http://www.facebook.com/TerezinMemorial)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)  
▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně

### PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

### VÝSTAVY

**Výstava děl zaslaných do výtvarné soutěže PT – Memoriálu Hany Greenfieldové** Výtvarná výstava – díla, zaslaná do XXVI. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfieldové | před-sálí kina Muzea ghetta | do 31. 8.

**Josef Miklík – Vzpomínky z Terezína** Výtvarně–dokumentární výstava. Lidský příběh o významném teologu a knězi z Obořiště na Příbramsku, který pomáhal židovské rodině dobrříšského lékaře Richarda Frankla, kvůli které se dostal do Malé pevnosti. S ilustracemi Martina Kukala a fotografiemi známého fotografa Jana Šibíka | před-sálí kina Malé pevnosti | do 31. 8.



**Václav Špale** Výtvarná výstava – kresby a objekty. Retrospektiva a díla inspirovaná Terezínem | výstavní cely IV. dvora Malé pevnosti | do 31. 10.



Václav Špale

**Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí:**  
[www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)



# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVY

**Rychlé šípy a tajemství Stínadel** Hravá výstava s dobrodružnou zápletkou. Příběhy chlapeckého klubu Rychlé šípy jsou živým odkazem myšlenek a vizí spisovatele a skautského vedoucího Jaroslava Foglara. Tento jedinečný literární, výchovný i výtvarný fenomén dodnes inspiruje čtenáře všech věkových kategorií. Výstava Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském zámku nahlíží na fenomén Rychlých šípů z pohledu ilustrace a komiksově tvorby, ve které má tento kreslený seriál nezastupitelnou roli. Seznamuje návštěvníky s fenoménem Jaroslava Foglara, nejznámějšími kreslíři komiksu Rychlé šípy i s filmovým zpracováním prostřednictvím projektu prvního dílu seriálu Záhada hlavolamu z roku 1969. Ponurá zákoutí krivolakých uliček i jejich podzemí, dobrodružné výpravy a zálučné úkoly. To vše ukrývá hravá část výstavy. Zveme vás na hravou dobrodružnou výpravu – rozluštit slavnou Záhada hlavolamu! Doprovodný program ke vstupence na výstavu zdarma | od 24. 6. do 5. 11.



**Nekázanka 23** Výstava na zámku Chvaly představuje práce současných členů fotoklubu 1. českého klubu fotografů amatérů Nekázanka, působícího nepřetržitě již od roku 1889, kdy byl v Praze založen. Klub sídlil v Praze na mnoha místech, avšak nejpamátelnějším místem byl prostor v ulici Nekázanka. Po nuceném ukončení nájmu v roce 1990 klub přijal Nekázanku do svého názvu, aby tak neupadlo v zapomnění jméno, pod kterým byl klub znám mezi fotografy. V klubu se vystřídalo mnoho známých i neznámých fotografů amatérů a v současnosti má klub 19 členů, kteří se snaží, aby pověst, kterou 1. ČKFA má, nebyla znehodnocena a aby nezanikla 134 let dlouhá tradice | do 3. 9.

### AKCE

**10. 07. – 10. 09. | Venkovní hra ve chvalském podskali.** Nejen Stínadla jsou místem velkých a dobře střežených tajemství. Stejně tak i okolí zámku a tvrze na Chvalech a sousední chvalské

podskali skrývá svou historii a na vás je ve vašem prázdninovém čase rozluštit tajenku, ukryvající se ve starobylých uličkách okolo zámku. K zakoupení na recepci zámku za 50 Kč.

### FESTIVALY

**19. 07. | 19. 00 | Dvořákův festival – Česká ROCKharmonie** – koncert. Letos již potřetí se zapojuje Chvalský zámek do festivalového programu 67. ročníku Dvořákova festivalu, který probíhá v šesti krajích v ČR. Po loňském, velmi úspěšném, koncertu České ROCKharmonie jsme se rozhodli toto těleso opět pozvat k nám na zámek. Kvintet filharmoniků zde zahraje skladby nejznámějších rockových kapel v neotřelých aranžích. Koncert se uskuteční na půvabném zámeckém nádvoří, těšit se můžete i na sklenku skvělého francouzského vína od partnera koncertu, počernické společnosti Bestdrink | vstupenky jsou již v prodeji na recepci zámku a také prostřednictvím sítě GoOut, cena vstupenky je 350 Kč (v ceně vstupenky sklenka francouzského vína zdarma).



**30. 07. | Letní Počernický Street Food Festival** na Chvalské tvrzi



Na Chvalské tvrzi  
30. 7. 2023 od 10:00 - 19:00 h  
VSTUP ZDARMA  
CHVALSKÝ ZÁMEK  
CITY EVENT

### KONCERT VE STODOLE

**22. 07. | 18. 00 | Narozeninový koncert Radima Schwaba.** Společnost RS Classico, s. r. o., uvede narozeninový koncert zpěváka Radima Schwaba, představitele české verze světového muzikálu The Phantom of The Opera, Dona Giovanniho a Robinsona ve stejnojmenném muzikálu. Zazní písně z alb Grazioso, Momento a v premiéře také několik novinek z nově připravovaného alba | předprodej vstupenek na: [www.radimschwab.cz/vstupenky](http://www.radimschwab.cz/vstupenky)

## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001–3  
e-mail: planetarium@planetum.cz  
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



### STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha čeká obrovská rekonstrukce dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**Procházky Prahou astronomickou** – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

**Trasa: Astronomie za Rudolfa II.**

neděle 2. 7. | 10.00

pátek 14. 7. | 14.00

pátek 28. 7. | 14.00

neděle 6. 8. | 10.00

pátek 25. 8. | 14.00

**Trasa: Sedm století astronomie**

neděle 9. 7. | 10.00

sobota 22. 7. | 10.00

středa 9. 8. | 14.00

sobota 19. 8. | 10.00

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 257 320 540  
e-mail: hvezdarna@planetum.cz  
www.planetum.cz

- otevírací doba: pondělí – neděle 11.00–19.00, 21.00–23.00

### POŘADY PRO DĚTI

**pondělky | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

**středy | 14.30 | Na výlet do vesmíru** – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

**pátky | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká tajemství dokázali odhalit!

**soboty | 14.30 | O kouzelné pastelce I – Ťulda a hvězdy** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

**neděle | 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách** – druhý díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martťani!

**úterky | 17.00 | Lety ke hvězdám** – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

**čtvrtky mimo 13. 7. | 17.00 | Vesmír a světlo** – základní informace o povaze světla, jeho vlastnostech a zdrojích, to je náplň pořadu, který vás seznámí i se základními optickými přístroji a zákony. Vysvětlí též vznik energie ve Slunci, fáze Měsíce a příčiny vzniku zatmění. Stručně se zmíní i o historii astronomických pozorování a vývoji různých typů dalekohledů.



## POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**pondělky | 17.00 | Pozvánka do vesmíru** – dalekohled, základní pomůcka každého milovníka vesmíru. První světlo hvězd jím prošlo před více než 4 stoletími a vývoj techniky od té doby neuvěřitelně pokročil. Pořad popisuje základní principy fungování dalekohledů i přehled nejmodernějších profesionálních přístrojů. Stručně jsou zde popsány i dalekohledy naší hvězdárny a uveden základní výčet objektů, které je s nimi možno v noci pozorovat.

**pátky a neděle | 17.00 | Time Zero** – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

**středy a soboty | 17.00 | Petr a Pavla v létě** – příběh o výpravě pod širák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji nepřekazili ani indiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

**denně mimo 30. 8. | 21.10 | Pět planet** – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Já chci být člověk** – výstava do vesmíru vysílá „vizitku“ humanismu a univerzálních hodnot zakotvených v myšlenkovém odkazu světového spisovatele Arnošta Lustiga. Znázorňuje nejen to, jak může člověk přežít nepředstavitelné věci a uchovat si lidskost, ale i propast mezi pokrokem, který lidstvo učinilo ve vědě, a zaostalostí v tom, jak být člověkem.

## LETNÍ SLUNOV RAT

**Dne 21. 6. v 16 hodin 58 minut středoevropského letního času vstoupilo Slunce do znamení Raka. Nastal letní slunovrat, začalo astronomické léto.**

## AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvidavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Āblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů má dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají **blíže informace na telefonním čísle 257 320 540**, kde také přijímáme přihlášky děti do kroužku.

## LETNÍ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Hvězdárna a planetárium hl. m. Prahy pořádá v době letních prázdnin **příměstské astronomické tábory pro děti od 7 do 12 let**. Děti se na každém táboře seznámí s vesmírem, vyfotografují dráhu Slunce, vyrobí si hvězdné hodiny, raketu z PET láhve, naučí se pracovat s otáčnou mapou a mnohé další. Navštíví hvězdárnu a prozkoumají Stromovku, Petřínské sady i Āblický háj. Samozřejmě zhlédnou i některé astronomické pořady. Přihlášku a bližší informace naleznete na [www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

## HVĚZDÁRNA ĀBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: [dablice@planetum.cz](mailto:dablice@planetum.cz)

[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

- otevírací doba: úterý 14.00–19.00, středa 10.00–12.00, 14.00–19.00, 21.00–23.00; čtvrtek 14.00–19.00, pátek 14.00–19.00, 21.00–23.00; sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00; neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00; 21.00–23.00
- výjimky: 5. a 6. 7. otevřeno jako v sobotu

## POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy, soboty a neděle | 18.00 | Planety, zajatci Slunce** – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou peccí jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarášci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejnámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdy.

**pátky | 21.00 | Krásy prázdninové oblohy** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy

nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometka. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.



## POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**středy | 10.15, 14.15 a 16.15; úterky, čtvrtky a pátky | 14.15 a 16.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě** – připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!

**soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | O spanilé Jitřence a tajuplné Večernici** – ještě dříve, než lidé zjistili, co se za jasnými hvězdami skrývá, povíдали si o nich příběhy. A naše pohádka je jedním z nich. Na jejím konci se dozvíte, že Jitřenka i Večernice jsou jedno a totéž těleso a navíc, že se vůbec nejedná o hvězdu, ale o planetu Venuši. Společně se pak podíváme, jak to na Venuši vypadá.

**neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě Slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámek plný světla. Jenže se Sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na červencové večerní obloze pozorovat přibližně 1. a 2. července a pak od 21. července do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 25. července, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 3. července), vynikne plastičnost měsíčního povrchu. V srpnu pak je pro pozorování Měsíce vhodné období od 24. srpna do konce měsíce. První čtvrt nastává 24. srpna, úplňky v srpnu uvidíme dva, konkrétně připadají na 1. a 31. srpna.

**Planety:** Na večerní obloze bude možno v první polovině července pozorovat planety Mars a Venuši. V srpnu pak spatříme planetu Saturn, na konci měsíce se k ní přidá i Jupiter.

**Zajímavé objekty:** Na červencové a srpnové obloze můžeme najít dostatek zajímavých objektů hvězdného vesmíru, jež lze pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Zajímavými objekty jsou například dvojhvězdy Albireo v souhvězdí Labutě nebo Epsilon v Lyře. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula a Štítu, kde najdeme zástupce obou typů – hvězdokupu kulovou s označením M13 a hvězdokupu otevřenou s označením M11. Dalším zajímavým objektem je prstencová mlhovina M57 v souhvězdí Lyry. Vzdálená galaxie M81 a M82 můžeme vyhledat ve Velké medvědicí.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ČERVEN 2023

Celkem došlo 357 odpovědí, z toho 213 žen, 144 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 27,45 %

Středočeský kraj: 13,45 %

Liberecký kraj: 10,08 %

Pardubický kraj: 9,80 %

Jihomoravský kraj: 7,56 %

### Fotohádanka

**otázka:** Jakou budovu zachytil Jiří Jilovský v roce 1908 na rohu dnešní Dlouhé a Masné ulice?

**odpověď:** c)

**soutěžilo:** 111 čtenářů, 109 správně, 2 špatně

**výherci:** Eva Gebauerová, Praha; Miloslav Kulhavý, Pardubice; Marie Kocourková, Praha 9

### Křížovka

**tajenka:** ...tradičním duchovním místem

**soutěžilo:** 108 čtenářů; 75 správně, 33 špatně

**výherci:** Vladimíra Malásková, Tišnov; Aleš Kašpárek, Sychrov; Pavel Babka, Praha 10

### Soutěž o vstupenky na výstavu v Museu Kampa

**odpověď:** a)

**soutěžilo:** 138 čtenářů, 120 správně, 18 špatně

**výherci:** Miroslav Ottomanský, Praha 9; Petra Dubravová, Praha 9; Jitka Adamovičová, Praha 5

# fotohádanka



### Poznáte známý dům na obrázku?

- Dům U Bílé botky, Praha 1, Malá Strana
- Humlův dům, Praha 1, Malá Strana
- Dům U Bílého čápa, Praha 1, Malá Strana

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi ceny věnované vydavatelstvím KAM po Česku. Odpovědi nám zašlete do 10. července z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) nebo [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze), poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

# křížovka

Významnou technickou památkou je Dlouhá stoka, vodní kanál protínající velkou část Slavského lesa. Tento vodní kanál je dlouhý 24,2 kilometru, dříve sloužil k plavení dřeva a jako zásobárna vody pro cínové doly v okolí Horního Slavkova, kde ležela...

POMŮCKA: ALT, EA, UAZ	NEDOPALEK	1. DÍL TAJENKY	SPZ NOVÉHO JÍČINA	OSOBNÍ ZÁJMENO	BÝVALÝ PODNIK V Kladně ZKR.	KRESLENÝ HUMORNÝ SERIÁL	INICIÁLY HERCE VAŠUTA	VYŠETŘENÍ MOZKU MEDIC. ZKR.	CITOSLOVCE OPOVRŽENÍ
ČÁSTKA PENĚZ						STAŘEC			
DOSTATEK						OBILNINA ODDĚLENÍ NEMOCNICE ZKR.			
ZNAČKA AMPÉR- HODINY			NA ONO MÍSTO ZÁPALKY				CHEM. ZN. GERMANIA PÍSNÍČKÁŘ JARDA ???		
POHODNÝ				PRVNÍ HOUSLE LEDOVCOVY KOTEL				2. DÍL TAJENKY	VLASTNÍ TROPIC- KÉMU SAVCI
ZNALEC ETIKY					KOLEM PUK				
UPOZOR- ŇOVAT NA CHYBY						POKYN K ZASTAV. FELDKURÁT ZE ŠVEJKA			
SPLAV		FÁZE CHŮZE CITOSLOVCE JIDLA					NEPRAVDY MN. Č. VYTVÁŘET ZRNA		
OTĚŽE				ZNAČKA RUSKÉHO AUTA PŘEDLOŽKA			IDENTIFIK. ČÍSLO ZKR. OKR. AGRÁR- NÍ KOMORA		
SUMERSKÝ BUH ZEMĚ			PATŘÍCI VEL. PTÁKU KLÁVESA NA POČÍTACÍ						
ZHOUBA					EMBLÉM ŘÍMSKÝCH 1450				UBLÍŽIT
SEVERSKÉ JMÉNO		POVRCHOVÝ DŮL EKONO- MICKÝ ZKR.				DŘÍVĚJŠÍ AVIVÁŽ. PROSTR.			
SÍŤ ANGLICKY				LIBERECKÉ VÝSTAVNÍ TRHY ZKR. TOPENÍŠTĚ		VÝROB. VČEL		CHEM. ZN. VÁPNIKU PLETENEC VLASU	
INICIÁLY SPISOVA- TELE KLÍMY			OTÁZKA 1. PÁDU TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.				CHEMICKÝ PRVEK KOV ZN. SN POPEVEK		
LUMP					CHOBOT- NATCI				
POVRCHNÍ OBDÍVOVA- TEL					ZNIČENÝ HOVOR.				

## soutěž o vstupenky

Z kolika zemí včetně ČR vystoupí umělci na 28. Mezinárodním varhanním festivalu v basilice sv. Jakuba v Praze?

- devíti
- osmi
- sedmi

Odpovědi zašlete do 10. července z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) a [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze). Jeden výherce obdrží dvě vstupenky na koncert dle výběru na 28. Mezinárodní varhanní festival v Praze.



Elektronické předplatné na novém webu [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



## Rodokmen Lucemburkové

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~150 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 249 Kč



## Pražský hrad

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Městská heraldika

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Od gotiky cesta

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~99 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## KAM za zážitkem

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~99 Kč~~ 50 Kč

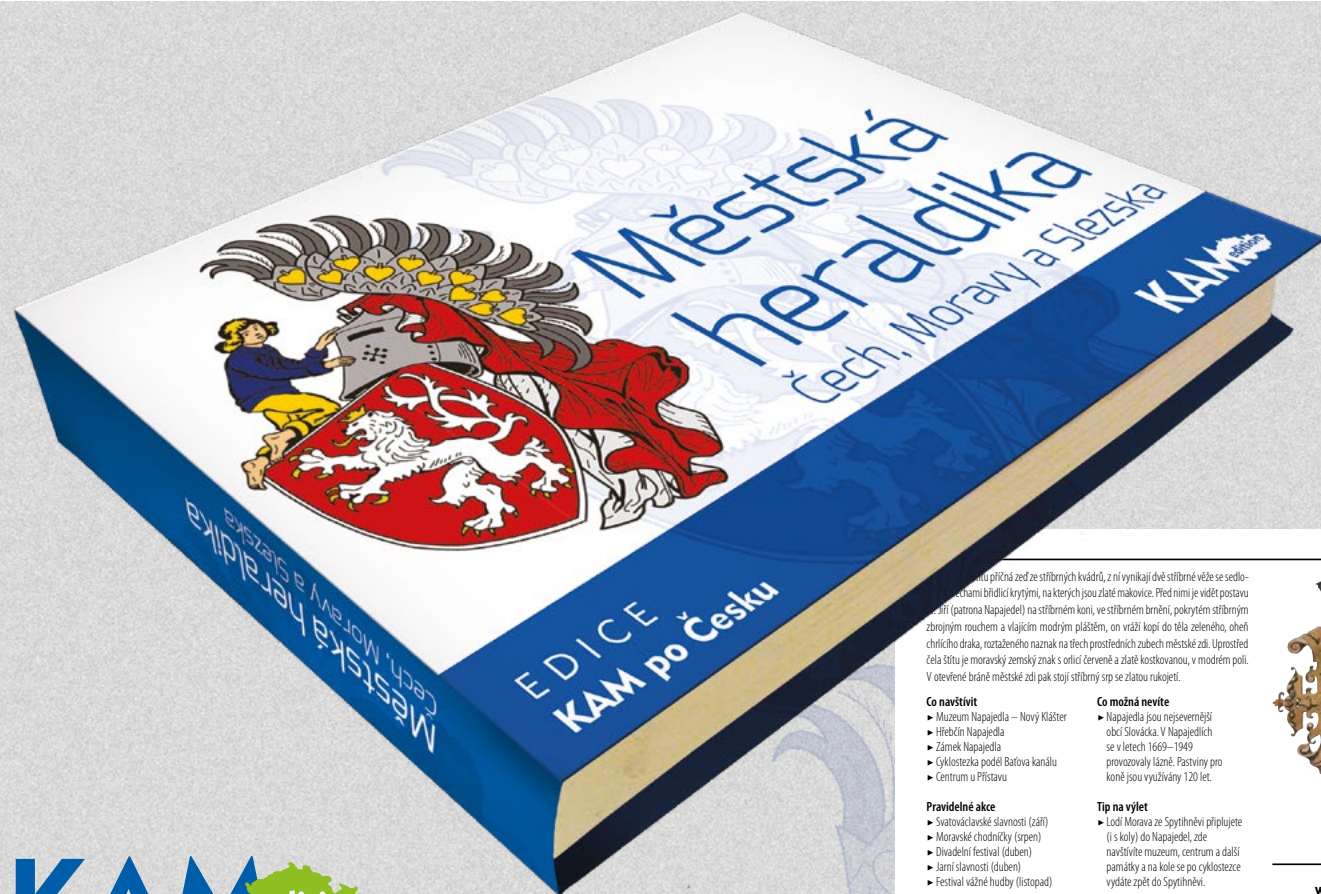
+ poštovné a balné 109 Kč



# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

## Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedli  
se v letech 1669–1949  
provozovaly lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštivte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknapajedla.cz](http://www.kknapajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)





# LUCEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998 – 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

**poštovní zásilka: 399 Kč** (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)  
**osobní odběr v redakci: 150 Kč** (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky  
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3



INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA

Muzeum středního Pootaví

**Strakonice**



# HLAVOLAMY

**3. 6. - 1. 10. 2023**

**VÝSTAVNÍ SÁLY MUZEA**

výběr nejstarších rébusů  
a populárních i jedinečných mechanických hlavolamů

hlavolamová herna



[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)