



**PRAŽSKÝ**

08\*2023

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník

S námi máte přehled!



REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

Vás zve do expozice

# Tramping

stále žije... nejen v dolním Posázaví



**Středočeský kraj**

[www.muzeumjilove.cz](http://www.muzeumjilove.cz)

Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE  
ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA  
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU  
[www.ajg.cz](http://www.ajg.cz)



# HR GIGER

## METAMORPHOSES

11/6 — 19/11/2023



HLAVNÍ PARTNER SKUPINA ČEZ

umění vidět a vnímat



# Portál pražské kultury

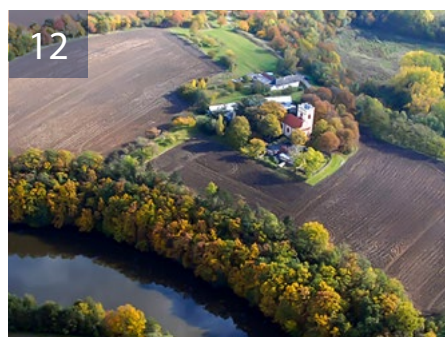
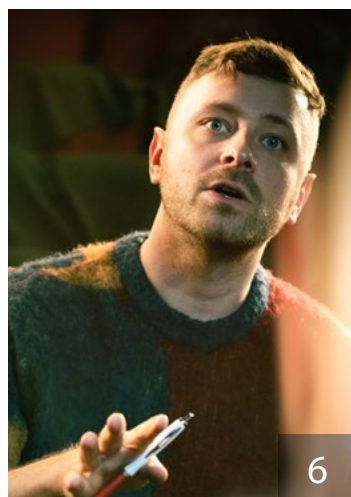
## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



## vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**  
s Irenou Chřibkovou
- 6 **KAM za kulturou s...**  
Pavlem Ondruchem
- 7 **knižní tipy**
- 8 **z mého pohledu**  
Bez roucha na Vyšehradě  
Hořkosladké setkání
- 9 **z mého pohledu**  
Umělcova svoboda  
Kontrabasistou za trest  
Host do domu, Bůh do domu?
- 10 **pražská architektura**
- 12 **architektura**  
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 14 **pražská kultura před 67 lety**
- 15 **ohlédnutí**  
Milan Kundera
- 16 **kalendárium**
- 22 **film**
- 24 **koncerty**
- 26 **galerie, výstavy**
- 30 **památky**
- 34 **muzea**
- 40 **volnočasové aktivity**
- 42 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů  
měsíčník, ročník LXXI

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |  
mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz |  
www.kam pocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** foto © Regionální muzeum v Jílovém u Prahy

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.  
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



## Milí čtenáři,

je již více než zřetelné, že najít klidné a pěkné místo k trávení odpočinku a dovolené bude stále těžší. Komplikace, které nám současná situace doma i ve světě přináší, se stávají čím dál nepříjemnějšími a někdy i dokonce život ohrožujícími. Nad přírodními procesy nelze vyhrát, to bychom měli mít stále na paměti. Jisté je, že se nelze vzdávat, ale co všechno musíme ještě zažít, abychom pochopili, že na této planetě nejsme pány.

Třeba by nám kulturní zážitky mohly pomoci k lepšímu pochopení toho, co se kolem nás děje. Ráda vám opět nějaké pěkné akce doporučím.

Do konce měsíce potrvá výstava Mistr Zenu: Chvála stínu klasika české fotografie Josefa Sudka v ateliéru na Újezdě. Sudek se zajímal o asijské umění a čínskou filosofii a jeho snímky dokáží navodit meditativní náladu podobně jako třeba japonské zahrady zenových klášterů. V netradiční instalaci najdete rohože z rýžové trávy, na kterých budete moci vnímat Sudkovy fotografie z jiné perspektivy. Zážitek zaručen.

K létu patří i trávení času na chatách, a pokud byste si chtěli rozšířit rozkosti o tomto druhu staveb, neváhejte a navštivte expozici ve Winternitzově vile na Smíchově. Představuje objevную architekturu tří letních domů na Sečské přehradě, které se zachovaly do dnešních dnů. Myslím, že budete překvapeni.

Dalším tipem je již tradiční Mezinárodní varhanní festival v bazilice sv. Jakuba v Praze, který proběhne od začátku srpna až do druhé poloviny září a přinese velmi kvalitní varhanní hudbu v podání umělců z celého světa. Kdo ještě neměl možnost slyšet třeba varhaníka z Jižní Koreje, Velké Británie nebo Francie, ať neváhá.



Na příjemnou letní procházku s nezapomenutelným výhledem na Prahu zve Vrtbovská zahrada na Malé Straně. Pokud jste tam ještě nezavítali, rozhodně tak učiňte.

Přeji všem našim čtenářům příjemný zbytek léta a objevné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## dopisy

Vážení, bylo by dobře, kdyby články o historii psali historici. V červnovém čísle autor -babok- se hrubě mýlí. Na popravšti na Staroměstském náměstí nesvištěla sekera. Kat Jan Mydlář k popravě 12 odsouzených použil celkem 4 popravčí meče. Ostatní odsouzení byli popraveni oběšením. Se srdečným pozdravem Vladimír Richter

Váženy, souhlasím s Vámi, že formulace „Svistem jeho sekyry vyhaslo dvacet sedm životů českých pánů.“ není pravdivá. Byla to nedomyšlená nadsázka k zadanému tématu, kterým však nebyla poprava, ale připomenutí osobnosti. Na Vaši poznámku, že by, cituji: „bylo by dobře, kdyby články o historii psali historici“ mohu jen opáčit, to byste možná nechtěl. Neznám dva historiky, kteří by se shodli a naopak znám hluboké omyly historiků, které opravila až archeologie, testy DNA, radiokarbonová zkouška, prostě věda. Každopádně Vám děkuji za upozornění na tuto

*zavadějíci nepřesnost. Přeji klidné letní dny a srdečně zdravím.*

Luděk Sládek, šéfredaktor

Dobrý den, ráda bych se informovala, jak je možné získat Dárkový poukaz na předplatné vašeho měsíčníku Pražský přehled kulturních pořadů. Liší se to nějak od klasického předplatného? Děkuji za upřesnění a zdravím do redakce. Hana Novotná, Praha 10

Vážena paní Novotná, ráda Vám s tím poradím. Návod na pořízení Dárkového poukazu na předplatné najdete [ZDE](#) v kolonce Darovat předplatné. Stačí vyplnit adresu dárce a obdarovaného a odeslat. Poté vám přijde e-mailem faktura k úhradě a po zaplacení přístupový kód k předplaceným magazínům. Doufám, že ten, koho hodláte předplatným obdarovat, bude mít z našeho měsíčníku radost. Děkujeme za přízeň a přeji pěkné letní dny.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



Vyšlo 29. 6.



# Rozhovor s Irenou Chřibkovou,

## přední českou varhanicí

*Irena Chřibková je výraznou osobností české varhanní školy. Působí jako titulární varhanice a ředitelka kůru baziliky sv. Jakuba v Praze. V roce 1996 zde založila Mezinárodní varhanní festival a další cykly duchovní hudby. Během jejího působení u největších pražských varhan se staly velmi známé její nedělní půlhodinky, na kterých uvádí rozsáhlý repertoár od baroka až po soudobou hudbu. Koncertuje v celé Evropě, Japonsku, Rusku, Islandu, Izraeli a USA. Její diskografie obsahuje skladby české a francouzské varhanní literatury. Realizovala řadu rozhlasových i televizních nahrávek. Je předsedkyní Nadačního fondu Sanct Jacobi Organum.*



Irena Chřibková



Videoprojekce při varhanních koncertech

### Jakou hrou osudu či rozhodnutím se člověk stane varhanním umělcem?

S trochou nadsázky bych řekla, že už při narození přicházíme na svět s cedulkou na krku,

kde je napsáno: „ty budeš prodavačem, ty advokátem a ty varhanicí...“ Takže každý roste ke svému povolání či v tomto případě poslání díky mimořádným darům a samozřejmě každodenní

„Při narození přicházíme na svět s cedulkou, kde je napsáno: „Ty budeš prodavačem, ty advokátem, ty varhanicí...“

píli. Rozdávat lidem radost skrze varhanní hudbu a být tlumočníky mnohých krásných skladeb a navíc v nejrůznějších chrámech s přebohatou historií je stále pro mne jedinečným dobrodružstvím.

**V roce 1996 jste založila a vedete Mezinárodní varhanní festival, který se koná vždy v letních měsících v Praze. Daří se Vám přilákat posluchače a zájemce o varhanní hudbu?**

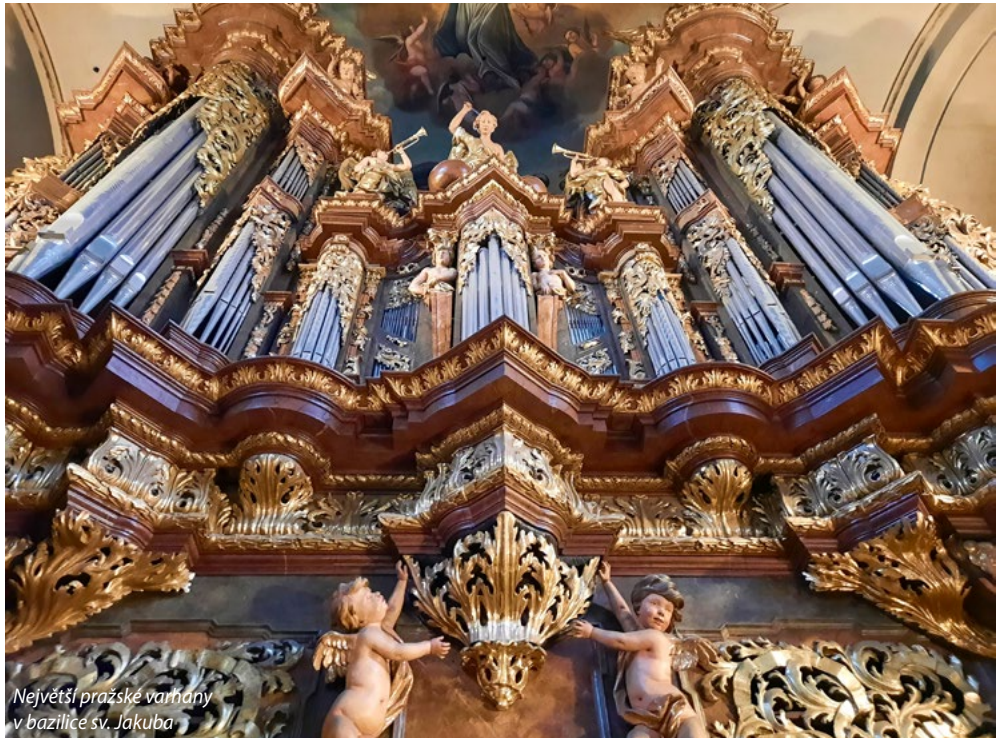
Festival se koná na přelomu prázdnin a začátkem nového školního roku. Termín jsme několik let vybrušovali, až se ustálil do této podoby. Osvědčil se. Na koncerty přicházejí lidé z Prahy, blízkého okolí i zahraniční hosté. Často si vstu-



penky zakoupí i s několikaměsíčním předstihem. Myslím, že lákadlem jsou samotné svatojakubské varhany, které jsou největším nástrojem v Česku a bazilika, která vládne jedinečnou akustikou. Navíc během každého koncertu probíhá video-projekce, kdy posluchači mohou díky kamerám sledovat na plátně hru interpreta. Varhaníci tak už nejsou jen duchové.

**Na festival zvete umělce z celého světa, koho byste ještě ráda pozvala, kdo zde zatím ještě nevystoupil?**

Během uplynulých let vystoupila na festivalu řada umělců doslova z celého světa. Jsem velice ráda, mimo jiné, že se nám podařilo účinkování legendární francouzské varhanice Marie-Claire Alain, která ve svých dvaosmdesáti letech předvedla nezapomenutelný výkon. Stále se objevují nové talenty, mladí varhaníci, kteří posunují hranice interpretace i improvizace dále dopředu, takže na festivalu zaznamenáváme obdivuhodná vystoupení. V tomto výběru jednoznačně dominují francouzští varhaníci.



**Koncertovala jste po celém světě, máte z toho nějaké zvláštní zážitky?**

Každý koncert je originální a neopakovatelný protože každé varhany jsou jiné a vyžadují jiný přístup než ty předchozí. Zážitků mám mnoho. V americké Kalifornii jsem hrála pod širým nebem v amfiteátru, kdy hrací stůl přivezli na podium a do zvuků varhan zpívali ptáci, létala letadla, v Japonsku ve vyprodaných sálech je vždy úžasné a vděčné publikum, ale velmi disciplinované. Oproti tomu ve Španělsku, Itálii nebo Portugalsku diváci nahlas projevují emoce, tleskají, výskají po každé skladbě.

**Za svoji dosavadní kariéru přední české varhanice jste dosáhla na mnohé, máte ještě nějaké nesplněné přání?**

Přijímám život a jeho výzvy tak, jak plyne. Cení si stejně pozvání do malého českého kostelíka jako do katedrály v New Yorku a ráda se zase vracím ke svatojakubským varhanám. Ty čeká v dohledné době rozsáhlá rekonstrukce a mým přáním je, abychom našli štědré dárcy, kteří by byli nápomocni tomuto velkému dílu a přispěli tak k uchování hudební tradice baziliky sv. Jakuba.

**Pozvala byste, prosím, naše čtenáře na nějakou zajímavou kulturní akci?**

Samozřejmě, že v první řadě srdečně všechny zvu na náš mezinárodní varhanní festival. Z reakcí četných posluchačů soudím, že si odnesou originální zážitek z daru hudby. Jinak já osobně ráda v létě navštěvuji divadelní představení pod širým nebem.

Děkuji Vám za inspirativní rozhovor a krásu, kterou svou hudbou rozdáváte.

Alice Braborcová





Umělecký šéf Divadla Ungelt Pavel Ondruch

### Vážení a milí čtenáři,

už od roku 2005 Divadlo Ungelt není jen kamenná scéna v Malé Štupartské, ale také Letní scéna na hradčanském Novém Světě. A mohu zodpovědně prohlásit, že je tou nejkrásnější letní scénou, jakou jsem kdy viděl. Obklopuje ji z jedné strany zeleň a z druhé malebná architektura staropražské uličky pod Loretou. Její kapacita je větší než na kamenné scéně, a přesto si zachovává komorní rodinnou atmosféru. Zdokonalili jsme také divácké zázemí – samozřejmostí je zastřešené hlediště, so-



Cestu k vodopádům absolvuje Jiří Langmajer a Anežka Šťastná

ciální zařízení s tekoucí vodou i stánek s občerstvením (svůj nápoj si můžete vzít do hlediště).

Ungelt byl a vždycky bude místem, kde uvidíte nejlepší české herce v životních rolích. Na Letní scéně hrajeme celý náš repertoár – 20 různých titulů! Je těžké nějaký vybrat, ruku do ohně dám za každý kus.

V mých očích letošním prázdninám kraluje osobnost Františka Němce – 9. srpna oslaví 80. narození

# Pavlem Ondruchem

Pavel Ondruch vystudoval herectví na JAMU a poté pokračoval studiem režie a dramaturgie na DAMU. Když zakladatel a principál Divadla Ungelt Milan Hein zhlédl jeho absolventskou inscenaci, nabídl mu spolupráci. Nejdříve psal pouze divadelní programy, avšak už v roce 2016 se v Ungeltu stal kmenovým dramaturgem a režisérem. Od roku 2018 zde působí jako umělecký šéf. V tandemu s Milanem Heinem se podílí jak na výběru titulů, tak na jejich obsazování. Jako režisér je podepsán pod inscenacemi *Skořápka*, *Vejšlap*, *Taneční hodiny*, *Stůl pro dva* nebo *Brácha*.



Ve Starých mistrech hraje vedle Milana Heina také letošní jubilant František Němec

Tragikomické napětí je typické i pro hudební komedii *Krásná vzpomínka*. Bára Štěpánová se za roli nejhorší zpěvačky všech dob, kterou mnozí znají z podání Meryl Streepové, umístila v širší nominaci na Cenu Thálie. Právem. Její proměna je sice dechberoucí, ale bez Ondřeje Brouska by to nešlo. Hraje jazz i klasiku a u toho s nejménějším hereckým citem vykresluje osud zapomenutého pianisty.

Není divu, že když veledílo Edwarda Albeeho *Příběh ze zoo* učarovalo Davidovi Švehlíkovi, rozhodli jsme se jako jeho partnera obsadit právě Ondru. Ten sice nemá tolik textu, ale jeho obličej i tak nepřetržitě „mluví“. Ideální obsazení jedné z nejlepších světových komorních her zaručuje náročný, leč výjimečný zážitek. Mimochodem: Davida Švehlíka jinde, než v Ungeltu vidět nemůžete.

Ani *Cesta k vodopádům* nemá lehké téma, ale zato strhující příběh se strhujícími výkony – Jiří Langmajer se za ztvárnění otcovské figury dostal do širší nominace na Cenu Thálie.



Letní scéna Divadla Ungelt se nachází na Novém Světě

ny! Považuji za přírodní úkaz, že je stále ve vrcholné herecké formě. V Ungeltu nazkoušel doposud sedm rolí, dvě má stále na repertoáru. V legendární inscenaci *Pan Halpern a pan Johnson* (nedávno oslavila 300. reprízu) je partnerem Petra Kostky. Svůj bohatý výrazový rejstřík rozehrává i ve *Starých mistrech*. Bratra mu v nich hraje náš principál Milan Hein a jejich roztržky, v nichž se komika mísí s tragikou, budete milovat – zvláště pokud rádi nahlížíte do divadelního zákulisí. Oba totiž hrají herce, kteří zachraňují své kariéry účinkováním v pokleslém thrilleru...

Avšak na jeho um jsme zvyklí (hraje u nás ještě ve Skleněném stropu a *Houslích*), co vyloženě zaskočí je výkon mladinké Anežky Šťastné. Jeho hloubka mě vždy ohromí, stejně jako opojná sehnatost těchto zdánlivě nesourodých hráčů.

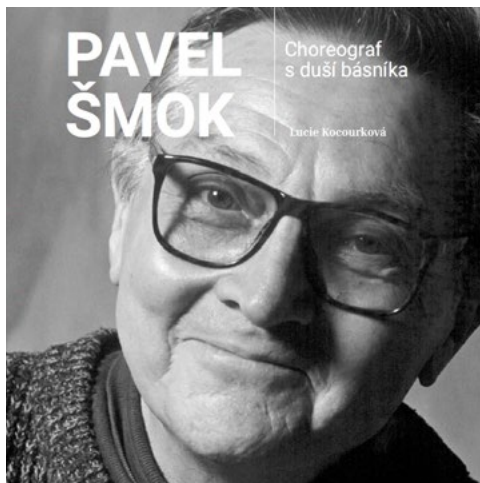
Okouzlujícím způsobem nesourodí jsou i Aleina Mihulová a Dalibor Gondík ve *Stolu pro dva*. Tato romantická komedie v rytmu zumbly Letní scéně a vůbec létu sluší. Ostatně: divadlo sluší jakémukoli období. Tak přijďte. Na Letní scéně pro vás hrajeme každý rok od května do září.

Pavel Ondruch

Pro Pražský přehled připravila Tereza Blažková



## knižní tipy



Lucie Kocourková

### Pavel Šmok: Choreograf s duší básníka

Publikace Pavel Šmok – Choreograf s duší básníka přináší ucelený pohled na dílo jednoho z našich nejvýznamnějších choreografů 20. století a jistě potěší každého milovníka tance a baletu. Pavel Šmok proslul jako inovátor baletního umění v Československu a jeho věhlas přesáhl daleko jeho hranice. Publikace sleduje Šmokovu kariéru od mládí, pojmenovává vlivy, které zformovaly jeho geniální mnohostranný talent, ukazuje charakteristické rysy jeho tvorby v jednotlivých obdobích, ale také to, co je všem jeho slavným choreografiím společné. Pavel Šmok byl výjimečně muzikální, své nejslavnější choreografie vytvořil v dialogu s hudbou takových velikánů, jako jsou Leoš Janáček, Bedřich Smetana, Antonín Dvořák ad., měl velký talent vytvářet na jevišti humor, ale také vyprávět tancem beze slov příběhy a předávat celou škálu emocí. Kniha zachycuje jeho angažmá jako tanečníka i první choreografické práce v Ústí nad Labem a Ostravě, založení legendárního Baletu Praha, éru, v níž byl Pavel Šmok šéfem baletu v Basileji, i jeho houževnatou práci s druhým souborem, který založil, Pražským komorním baletem. Autorka pracovala s desítkami článků, recenzí i rozhovorů publikovaných v tuzemském i zahraničním tisku, kniha přináší také bohatou fotodokumentaci. Je druhým titulem ediční řady Institutu Pavla Šmoka „Studio Balet Praha a Pražský komorní balet – historie a osobnosti“. Autorkou knihy je taneční historička PhDr. Lucie Kocourková.

**cena: 389 Kč**

<http://prazskykomornibalet.cz/product/pavel-smok-choreograf-s-dusi-basnik/>;  
[www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz); [www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz)

Sylvia Frank

### Gala a Dalí

Dojemný příběh lásky nerovného páru. Španělsko, 1929. Gala doprovází svého manžela, básníka Paula Éluarda, do rybářské vesnice Cadaqués, kde se náhodně seznámí s o deset let mladším malířem Salvadorem Dalím. Fascinuje ji jeho osobnost a dvorné chování. Postupně ji otevírá pohled do svého zcela odlišného světa – a má oči jen pro ni. Rodící se láska mezi nimi však nezůstane bez povšimnutí a Paul postaví Galu před rozhodnutí. S těžkým srdcem se rozhodne vrátit se s ním a jejich dcerou do Paříže – na Salvadora však nemůže zapomenout...

**cena: 399 Kč**

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

Ivo Paulík

### Na kole přes hranice Česka

Zkušený cestovatel Ivo Paulík sestavil unikátního turistického průvodce po dálkových evropských trasách. Výlety jsou vedeny z České republiky a dovedou vás za hranice naší země, ke všem našim sousedním státům, tedy do Polska, na Slovensko, do Rakouska i Německa. Autor připravil výlety nejen přes hory, ale třeba i mezi vinicemi, po starých obchodních nebo poutních stezkách i podél řek. Naleznete zde trasy navržené pro méně i více zdatné cyklisty, pro cestovní, krossová i horská kola, ale i pro rodiny s dětmi.

**cena: 399 Kč**

[www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

Henriette Wichová, Tessa Rathová

### Vítejte u nás v lese

Život uprostřed přírody je plný dobrodružství. Publikace obsahuje sedm napínavých příběhů na sedm dní v týdnu o tom, co všechno můžete zažít, když jste děti a bydlíte v hájovně. Sourozenci Frída a Benjamín bydlí v hájovně s maminkou Andreou, tatínkem Štěpánem a nezbedným jezevčíkem. A život v lese nabízí spoustu dobrodružství. V pondělí Frída objeví noru s liščaty, v úterý Andrea zachrání hned několikrát svatbu a ve středu prožije posmutnělý Benjamín den plný kouzel. To ovšem týden ještě zdaleka nekončí... | pro děti od 4 let

**cena: 298 Kč**

[www.knihykazda.cz](http://www.knihykazda.cz)

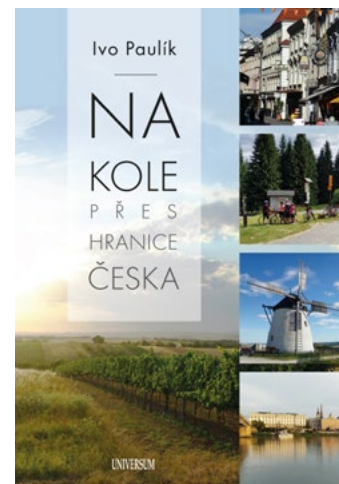
Linda Marková

### O zahradním skřítkovi

Hlíz a Chocholík jsou velcí kamarádi a také opravdu zvědaví zahradní skřítkové. Vydávají se na výpravu po zahradě a poznávají při tom další skřítky a rostlinky. Dokáží zapudit lačné housenky? Vyléčí zraněný prstík skřítky Malinky? A dozví se nakonec velké tajemství zahrady? To vše vás čeká v laskavém příběhu o přátelství a chuti pomáhat ostatním. Pro všechny milovníky malin. A žízal...

**cena: 348 Kč**

[www.meander.cz](http://www.meander.cz)





## z mého pohledu

# Bez roucha na Vyšehradě

Na letní scéně na Vyšehradě uvedlo divadlo Studio DVA premiéru hry *Bez roucha*, kterou napsal anglický dramatik Michael Frayn. Léty prověřená situační komedie z divadelního zákulisí byla příslibem příjemně stráveného letního večera.



V hlavních rolích vystupují Zlata Adamovská, Petr Štěpánek, Miroslav Vladyka, Jana Stryková, Petr Stach, Petr Pěkník, Lucie Pernetová, Anežka Rusevová a další. Hra divákům dovolí nahlédnout na průběh zkoušení divadelní hry „Sardinky, sardinky“, poté nás provede zákulisím premiéry, a nakonec se nám naskytne možnost vidět, jak takové představní může vypadat na x-té repríze. Tak jako i v jiném zaměstnání, herecké výkony jsou ovlivněny



atmosférou a vztahy na pracovišti. I když se herci snaží být profesionály, ne vždy se jim pocity podaří ukočírovat. Z toho vychází spousta vtipných scén a situací, a jak postupně představení graduje, tak jsou výbuchy smíchu větší a intenzivnější.

Na načasování náročná hra v režii Ondřeje Sokola funguje jako dobře namazaný stroj a všechny na sebe navazující gagy a scény působí přirozeně a nuceně. Původní text z roku 1982 je v tomto



Premiéra proběhla 9. července 2023 na Letní scéně Vyšehrad. Délka představení je 2 h 20 minut včetně přestávk.

nastudování přenesen do současnosti a do českých realit. Nechybí tak například vtipné sebeironické narážky herců na sebe prezentaci na instagramech. Studiu DVA se v tomto případě podařilo nastudovat kvalitní komedii, kterou mohu všem vřele doporučit. A což takhle dát si sardinky?

Pro Pražský přehled Kateřina Rylichová

foto © Studio DVA

## Hořkosladké setkání

*Shlížejí na nás ze stříbrných pláten, plakátů či titulek různých časopisů a jejich třpyt bývá leckdy více než omamný. Někteří herci a herečky mají kolem sebe natolik silnou hvězdnou aureolu, že se jí fanoušci i běžní filmoví konzumenti natolik nechají strhnout, že už pak nedokáží dohlédnout za clonu, jež ukrývá tragické lidské příběhy.*

Pohnutými osudy prvorepublikových hvězd se nechal uchvátit také režisér Robert Sedláček, který se jimi zabýval již v šestidílném seriálu *Bohéma*. Tentokrát ale vyměnil filmový plac za divadelní prkna, na kterých však není žádným nováčkem, a zároveň se pasoval i do role dramatika, aby mohl skrze fiktivní setkání Adiny Mandlové a Huga Haase na Maltě rozvést několik ožehavých témat. Mezi vzpomínáním na několikaleté partnerské i pracovní soužití například skrze film *Děvčata*, nedejte se! se rozvíjí diskuse plná skepse, ironie a melancholie týkající se umělce tvořícího za nacistické nadvlády či pozice emigranta doma a také v umělecké branži v zahraničí. Nechybí ani náhled do filmových praktik tehdejší doby, které se příliš neliší od těch dnešních. Sedláček na postavách Adiny Mandlové a Huga Haase demonstruje, že není všechno zlato, co se třpytí a filmový svět bývá jedno velké pozlát-



Klára Cibulková jako Adina Mandlová a Jaromír Dulava jako Hugo Haas

„Poslední setkání, poslední rozhovor...“



ko, jenž dokáže semlít i sebevíc odolnější jedince.

Filmovou divu Adinu Mandlovou svěřil Klára Cibulková, která má, jak by se na první pohled mohlo zdát, na Adinu jakýsi herecký monopol. Ztvárnila ji totiž už v Pankráci '45 ve Švandově divadle či v rozhlasovém medailonku, a proto jí má velmi dobře nastudovanou. Jevištním partnerem a také diskuzním oponentem se jí v roli Huga Haase stal Jaromír Dulava. Volba mužského protějšku se tak může jevit zpočátku zvláště, ale nakonec dobře funguje, neboť oba herci umí pracovat s textem i komorním prostorem.

Nová inscenace *Hugo Haas & Adina Mandlová* v Divadle Viola nejenže divákovi poodkryje nepříliš lichotivé zákulisí tolik lákavého iluzivního světa, ale na jeden večer dá opět dohromady výrazné osobnosti a bývalé milence, kteří se po válce již nikdy nesetkali.

TreBl

foto © Divadlo Viola



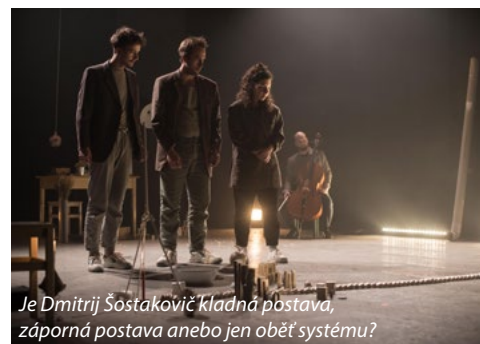
# Umělcova svoboda

*Jak moc je umělec svobodný ve své tvorbě, jestliže ho neustále ovlivňují vnější okolnosti? Tím spíš pokud o jeho dalším osudu, popularitě i ceně rozhodují názory, rozmar či vůle druhých? A do jaké míry lze odsuzovat umělce, který zapře svou osobnost na úkor volnosti pro svou tvorbu, byť by mělo dojít i na spolupráci s režimem?*

foto © Andrea Černá, MeetFactory

Spisovatel Julian Barnes ve svém fiktivním historickém románu Hukot času tomuto nelehkému údělu podrobil hudebního skladatele Dmitrije Šostakoviče ve stalinském systému. Šostakovič a jeho hudba byli mocí několikrát zatraceni a pak znovu opět vyneseni na piedestal. Dokola se opakující únavná hra, kdy figurka na šachovnici moci netuší, jaký tah bude následovat a zda tentokrát

pro něj nebude smrtící. Tato rozehraná partie s obyčejným člověkem a zároveň výjimečným umělcem zaujala režisérku Viktorii Vášovou a dramaturga Matěje Samce, kteří pro MeetFactory vytvořili dramatičtější prózu. Šostakovičovy vnitřní zápasy i vnější netečnost, atmosféru strachu i hořký nádech svobody ztvárňují Tomáš Janypka, Anna Datishvili a Matěj Šumbera, které na violoncello doprovází



Je Dmitrij Šostakovič kladná postava, záporná postava anebo jen oběť systému?

Štěpán Drtina. Inscenace má přesah do současnosti nejen svým poměrně aktuálním tématem, ale také scénickými motivy, které odkazují k současnému politickému dění v Rusku (například 320 skleněných kuliček za počet zabitých dětí na Ukrajině). Představení je plné symboliky, metafor, hravosti, vynalézavosti a originality. Zároveň nabídne mnoho otázek k přemýšlení.

Tereza Blažková

## Kontrabasistou za trest

*Mezi hudebníky a zejména pak mezi hráči v orchestru kolují povedené muzikantské vtípky. Jejich hlavními aktéry bývají většinou violisté, kteří v hudební hierarchii nestojí příliš vysoko. Huť na tom jsou snad už jen kontrabasisti, o kterých vtipy nevznikají raději žádné.*

foto © Ctibor Bachratý, Studio DVA

Co tedy pohání především mladého muže stát se kontrabasistou? Kontrabas je hudební nástroj tak trochu do počtu. Nikdy nebyl velkým oblíbencem hudebních skladatelů, a proto vzniklo zanedbatelné množství sólových skladeb. Navíc je velký, neskladný, jeho futrál je spíš taková rakev a ani holky se na něj nedají sbalit. Hrdina dramatičtější prózy německého spisovatele Patricka Süskinda Kontrabas se k němu nadosmrtně upoutal z nenávisti a trucu vůči rodičům. Toto pouto sice po čase přerostlo v lásku

k onomu nástroji, nikdy se ale nezabavil určité zatrpklosti vůči světu, sobě a nakonec i kontrabasu. Avšak být kontrabasistou není trestem pro jeho představitele, slovenského herce Martina Hubu. One man show trvající zhruba 90 minut nabízí divákovi vyladěnou hereckou symfonii, ve které nezazní žád-



Martin Huba rozezná nejen struny kontrabasu, ale i diváckých emocí

ný falešný tón. Huba rozehrává příběh muzikanta ve všech možných tóninách, hlasitostech i nuancích. Inscenace pro něj totiž není žádnou novinkou. S postavou, do které se může promítnout každý divák, strávil 24 let. Poté si dal desetiletou pauzu a nyní se vrací v plné síle opět na jeviště Štúdia L+S, kde předvádí vyzrálý mistrovský výkon.

Za tímto hereckým koncertem ale nemusíte jezdit až do Bratislavy. V Praze ho můžete vidět ve Studiu DVA, a to například již 6. září.

TreBl

## Host do domu, Bůh do domu?

*Madeleine Villardierová by se pro své hosty jako správná hostitelka rozkrájela. Nesmí jí však začít kazit její představu o ideálním počtu stolovníků u štedrovečerní tabule. A to zejména pokud by se jich, ke vši hostitelčině hrůze, mělo u stolu sejít třináct.*

foto © Lenka Hatašová, Agentura Harlekýn

Francouzská situační komedie Třináct u stolu, kterou spoluprodukuje Agentura Harlekýn s Lucií Bílou, skýtá vyjma nečekaných zvratů v ději, jež způsobují neustále se měnící počty hostů z rozličných důvodů, také herecké příležitosti. V hlavní roli sice starostlivé, ale především velmi pověřivé hostitelky září Simona Stašová. Ta svým elánem dokáže nejen utáhnout celé představení, ale i strhnout diváky a také své herecké kolegy. Rovněž je vidět, že si v tomto stylu a druhu divadla notuje i s režisérem Vladimírem Strniskem, pro kterého je to již několi-

kátá spolupráce s ním. Zdatným sekundantem je pak Stašové Miroslav Etzler v roli jejího manžela, který se snaží celou bláznivou situaci přežít. Zvládat stresové situace jde však mnohem více jeho komorníkovi v podání Čestmíra Gebouského. Pozvání na hostinu přijímá a po chvíli zase odmítá Otto Rošetzký, Julie Štandera či Nela Štefanová a Martin Cikán v alternaci s Kryštofem Zapletalem. Jako nečekaný host pak zavítá na tuto bláznivou večeři i Simona Postlerová, která se alternuje s Kamilou Špráchalovou. Vánočně laděnou inscenaci Třináct u stolu, kterou si však mo-



V hlavních rolích bláznivé komedie září Simona Stašová a Miroslav Etzler

hou diváci vychutnat v jakémkoli roční období, lze vidět nejen na domovské scéně Divadla Lucie Bílé v Praze, ale v i mnoha dalších koutech republiky v rámci zájezdových představení.

AzereT.





## Hlavní město Praha

### Program pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2024

*Hlavní město Praha je svým kulturním a architektonickým dědictvím jedním z nejvýznamnějších měst světa. Proto je obnova nenahraditelných hodnot kulturního bohatství památkového fondu pro město významnou prioritou.*

Na území hlavního města Prahy se nachází jedna z nejvýznamnějších městských památkových rezervací zahrnující unikátní urbanistický celek Pražského hradu a Hradčan, Malé Strany včetně Karlova mostu, Starého Města s Josefovem a Nového Města, přičemž historické centrum Prahy je od roku 1992 zapsáno na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Pražská památková rezervace se tak řadí mezi památky světového významu.



Jedinečné postavení Prahy zakládá značnou zodpovědnost jak pro zástupce vedení hl. m. Prahy, tak pro vlastníky památkově chráněných objektů na jejím území. Všeobecnou povinností vlastníka je pečovat o zachování památky, udržovat ji v dobrém stavu, chránit před poškozením, znehodnocením nebo odcizením, a to na vlastní náklady.

Činnost, kterou odbor památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy v této oblasti kontinuálně mnoho let vyvíjí, má za cíl podporovat



vlastníky památkově chráněných objektů při jejich snaze o zachování či obnovu památkové hodnoty a podstaty jejich majetku na území města Prahy. S tím souvisí i snaha zlepšovat celkový dojem návštěvníků i rezidentů hlavního města a krásy jeho unikátního historického dědictví.

Obnova památkově chráněného objektu či stavby v památkově chráněném území je velmi důležitým nástrojem pro zachování jejich unikátních hodnot a vlastníků, jakožto osoba nejbližší s památkou spjatá, je zákonem, ale i morálně, povinován se o památku starat a udržovat ji v dobrém stavu. Za tímto účelem zákon ukládá vlastníkově povinnosti týkající se obnovy objektů. Jedná se především o **povinnost vyžádat si předem**





**závazné stanovisko příslušného orgánu státní památkové péče na práce, které vlastník zamýšlí provádět.** Toto závazné stanovisko je poté základní a nedílnou součástí podávané žádosti o dotaci hl. m. Prahy.

Aby plnou tíží zachování památkového fondu pro budoucí generace na území hl. m. Prahy nenesli jen vlastníci památkově významných objektů, vyhláší hlavní město Praha každoročně již od roku 1992 dotační „**Program pro vlastníky památkově významných objektů**“ (dále jen „Program“). Tento dotační Program je určen jak pro vlastníky nemovitých objektů – **kulturních památek či objektů v památkových rezervacích a v památkových zónách na území hl. m. Prahy**, tak pro

**vlastníky movitých kulturních památek**, které se nacházejí na veřejně přístupných místech na území hl. m. Prahy, přičemž hlavním účelem Programu je zachování památkové hodnoty a podstaty objektů nacházejících se na území hl. m. Prahy. Dotace mohou být poskytnuty jen na práce, jejichž provedení bylo připsáno závazným stanoviskem příslušného orgánu státní památkové péče, zároveň se bude jednat o práce zahájené a prováděné v roce 2024, ale výjimečně i o již realizované, resp. započaté práce související se zachováním či obnovou památkové hodnoty a podstaty objektu s datem zahájení po **1. 7. 2023**.

Vzhledem k tomu, že v pravidlech dotačního Programu dochází k řadě změn, organizuje odbor památkové péče MHMP (dále jen „OPP MHMP“)

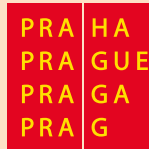
pro vlastníky památkově významných objektů či pro jejich zástupce veřejné semináře se záměrem seznámit je se změnami, které dotační řízení provázejí, a současně upozornit na nejčastější chyby a nedostatky, které se vyskytují jak při podávání vlastní žádosti, tak i při vyúčtování poskytnuté dotace. Na seminářích je prezentován elektronický formulář žádosti o dotaci včetně návodu pro jeho vyplňování. Výhodou elektronického formuláře je možnost následné kontroly, protože interaktivní formulář žadatele přímo upozorní na chyby či nedostatky, které se při jeho vyplňování mohou vyskytnout. Kromě seminářů se žadatelům o dotaci nabízí i možnost osobně konzultovat svůj záměr před podáním žádosti na grantovém pracovišti OPP MHMP.

## Pozvánka na seminář pro **vlastníky památkově významných objektů** na téma:

*„Jak podat žádost o dotaci hl. m. Prahy  
program pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2024“*

### **Termíny konání:**

1. 8. 2022 od 14.00 hod.  
28. 8. 2023 od 14.00 hod.  
4. 9. 2023 od 14.00 hod.



### **Místo konání:**

Magistrát hl. m. Prahy, Jungmannova 29/35, Praha 1 – II. patro, místnost 201  
Kapacita semináře je omezena (40 míst) a účast je možná pouze po registraci  
na e-mailové adrese: [jitka.kyselakova@praha.eu](mailto:jitka.kyselakova@praha.eu)

Program a formulář pro žadatele jsou k dispozici v elektronické podobě na portálu hl. m. Prahy  
<https://granty.praha.eu/grantyportal/default>

Na stránkách odboru památkové péče MHMP <http://pamatky.praha.eu>





Letecký snímek hradíště od severozápadu. Vpravo akropole s kostelem sv. Markéty a vlevo plochá předhradí. Foto Martin Gojda, 2013. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

## Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

### Přemyslovské hradíště v Královicích

Královické hradíště, nacházející se přibližně jeden kilometr severně od stejnojmenné obce – městské části Praha-Královice na ostrožně nad říčkou Rokytnou, patří mezi jedno z nejlépe dochovaných v Čechách. Hradíště Šance, či svaté Markéty, vzniklo na počátku 10. století a mělo nepochybně významnou vojenskou, správní a hospodářskou funkci, chránilo přístupovou cestu od východu do pražské kotliny a je dnes chráněnou kulturní památkou.

Přestože doklady historického osídlení a existence slovanského pohřebiště pocházejí již z roku 1860, kdy zde byly nalezeny nádoby s popelem a bronzový křížek s vyobrazením Krista se sluncem, měsícem a andělem, zůstávalo hradíště po dlouhou dobu mimo zájem archeologického bádání. Na tom měla nepochybně svůj podíl absence zmínek o hradíšti v písemných pramenech, způsobená patrně skutečností, že významné okamžiky přemyslovských knížat či světců zaznamenané soudobými literáty se odehrály na jiných lokalitách. Druhou podstatnou skutečností, proč bylo hradíště dlouhou dobu postaveno na vedlejší koleji historického bádání, byla skutečnost, že většina archeologických nálezů z lokality byla spojována až s poměrně pozdním průběhem 12. století, kdy hradíště již ztratilo svůj význam a stává se sídelním areálem s množstvím zahluobených objektů.

Zcela zásadní průlom ve stavu poznání této lokality přinesly až systematické nedestruktivní průzkumy lokality a následný rozsahem nevelký zjišťovací archeologický výzkum, který v letech 2011 až 2014 prováděl Ústav pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy pod vedením Ivo Štefana

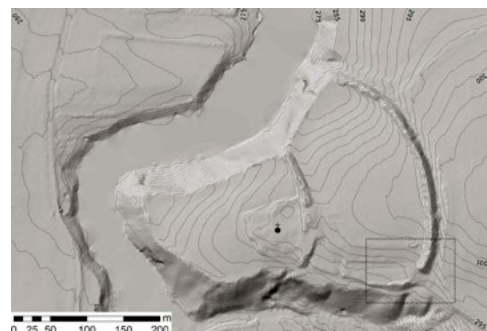
a Jana Hasila. Poznání lokality se tímto výzkumem nejen významně rozšířilo, ale především spolehlivě posunulo jeho počátky minimálně do průběhu 10. století, tedy do doby prvních Přemyslovců a formování českého státu.

Přibližně 7,5 hektarů rozsáhlý areál je od severu, západu i východu chráněn prudkými svahy údolí Rokytky, kde byl opevněný areál opevněn patrně

„Barokizovaný kostel sv. Markéty na akropoli je poprvé zmiňován až roku 1354 a obsahuje několik gotických stavebních detailů. Jeho počátky však nepochybně sahají do raného středověku, jelikož přítomnost sakrální stavby na českých hradíštích 10. století byla běžná.“



Plán lokality s přístupovou cestou. Podle Martina Kundy. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



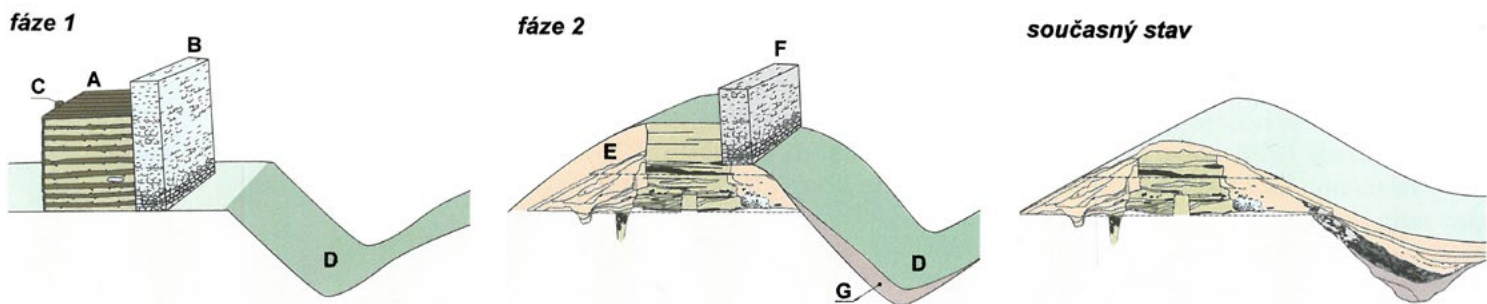
Vizualizace a vrstevnicový plán hradíště na základě mapového podkladu © Českého úřadu zeměměřického a katastrálního upravení David Novák. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



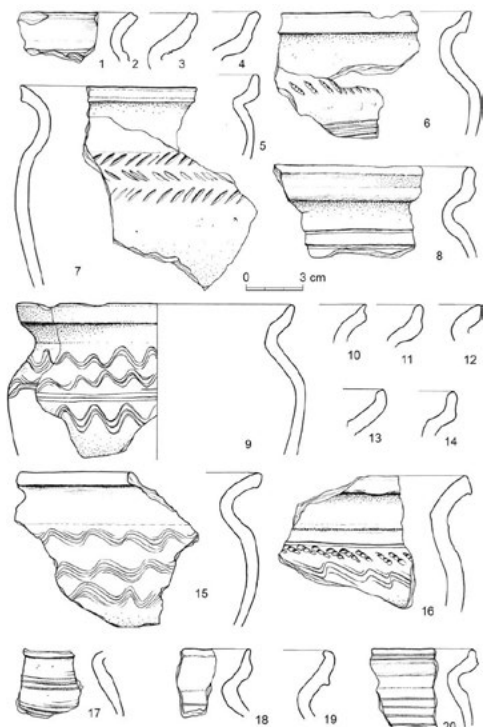
Schematický plán hradíště: 1 – opevnění předhradí; 2 – vstup s bočním opevněním; 3 – val akropole; 4 – kostel sv. Markéty. Podle Jiřího Slámy. © Ústav pro archeologii Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

jednodušší fortifikací v podobě nasypávaného valu či dřevěnou palisádovou konstrukcí. Východní partie hradíště se otevírala do otevřené krajiny, a tudíž byla chráněna mohutnou dřevohlinitou hradbou s čelní kamennou plentou, která se do dnešních dnů dochovala v podobě monumentálních relikvů. Vnější val okolo předhradí dosahuje délky 340 metrů a výšky až 7 metrů. Před valem se ještě nachází příkop o šířce téměř 11 metrů. Archeologický výzkum této fortifikace prokázal její minimálně dvě následné a konstrukčně odlišné fáze, přičemž díky dendrochronologické dataci víme, že k výstavbě





Krešbná rekonstrukce první i druhé fáze a současný stav vnějšího opevnění hradiště. A – jádro hradby tvořené dřevohlinitou konstrukcí; B – zeď s nasucho kladených kamenů; C – dřevěné bednění zapřené mohutnými kůly zapuštěnými hluboko do země; D – příkop; E – zadní líc zajištěn mohutným náspem; F – nová kamenná zeď na novém čelním náspu; G – destrukce hradby do příkopu. Kresba Ivo Štefan. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

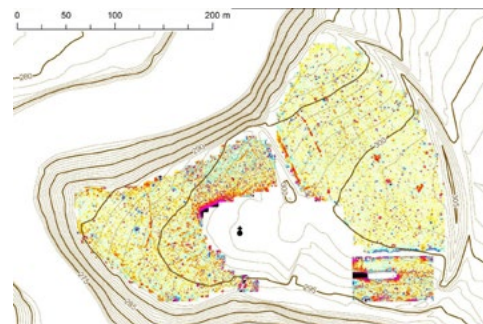


Krešbná dokumentace mladohradištní keramiky z královického hradiště. Kresba Lucie Raslová. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Archeologický výzkum vnějšího opevnění v roce 2012 poskytl příčný řez valem. Foto Jan Zavřel, 2012

Zajímavostí je skutečnost, že v destrukci kamenné plenty hradby převažovaly nad místními prachovci prachovité slínovce – opuky, oblíbený to stavební materiál, který však musel být na místo stavby dopravován z poměrně velké vzdálenosti 9 až 12 kilometrů.



Výsledky magnetometrických měření v letech 2011 až 2012. Měřil Roman Křivánek a na základě mapového podkladu © Českého úřadu zeměměřického a katastrálního upravil Jan Hasil. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Vnější opevnění v místech výzkumu v šedesátých letech 20. století, kdy došlo k rozšíření přístupové cesty a částečnému narušení valového tělesa. Foto Jaroslav Kudrnáč. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

dřevěného roštu starší hradby bylo použito dřevo smýcené v roce 918. Patrně v jihovýchodním nároží byla situována původní brána do areálu předhradí hradiště, tedy v místě dnešního vstupu do areálu od silnice Královice – Sibřina.

Hradiště bylo původně dvoudílné, jelikož uvnitř areálu se nachází ještě druhá linie opevnění, které probíhá paralelně s vnějším valem napříč ostrožnou ve směru sever – jih. Toto opevnění rozdělvalo hradiště na předhradí a akropoli, která byla rozlohou menší a nacházela se na lépe chráněné západní části ostrožny. V jihovýchodním rohu akropole se dnes nachází mírně vyvýšená plocha s kostelem svatě Markěty a hřbitovem, přičemž do tohoto prostoru by bylo možno situovat případný knížecí dvorec s přímou vazbou na starší sakrální objekt (kostel). Vlastní plocha akropole i hradiště je dlouhodobě zemědělsky využívána a proto byly případné doklady sídelních aktivit na ploše hradiště zcela setřeny orbou či erozí. Výzkum však prokázal intenzivní metalurgickou, hutnickou či kovářskou produkci.

Díky modernímu archeologickému výzkumu se rozsáhlé a monumentální pozůstatky královického hradiště opět vrátili mezi lokality mimořádného významu, spojené s počátky a formováním přemyslovského státu. Původní přemyslovská doména ve středních Čechách byla chráněna prstencem mohutných pevností – hradišť, mezi něž vedle královického hradiště patřil například Libušín, Vinoř, Tetín, Lštění, Boleslav či Mělník. Výstavbu královického hradiště můžeme spojovat, pokud ne přímo se Spytihněvem (895–915), potom jistojistě s druhou či třetí historicky doloženou přemyslovskou generací, tedy s Václavem (925–935) či Boleslavem I. (935–972).

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.



# pražská kultura před 67 lety

## Přehled kulturních pořadů v Praze srpen 1956

Milí čtenáři,

v srpnovém výběru z tehdejší kulturní nabídky najdete většinou zábavnější pořady, v létě byla lehčí témata zřejmě povolena, pracující se také museli někdy bavit. Informace pro turisty místní i zahra-

niční fungovaly sice v malém, ale za jste se na jednom místě dozvěděli vše potřebné.

Alice Brabercová

### CO MOŽNÁ NEVÍTE

„Ani sněm zemanů a měst nebyl položen do Staroměstské radnice, ani valná obec nebyla tam svolána, aniž důležitý soud nějaký tam konán, a přece va-lem se hrnuli lidé k radnici, a ne chvíli, ale od božího rána, po celý den. A kdo sem přišel, tomu se nechtělo odtud; stál tu a čekal dlouhou chvíli, hodinu i více, a ne volně a v pohodlí, nýbrž v hrozně tísní zástupů.

Tlačilot se všechno k věži radnice, kdež byl ten div divoucí, nový orloj, o němž šly takové řeči. Povídalot se o něm po všech pražských městech, ve dvoře králově, v panských domech i v sousedských jizbách, v krčmách i na ulici, všude, že ten nový staroměstský orloj jest ne jako jiný orloj, ale že je tak divný a znamenitý, že jistě je nad jiní všechny orloje na světě.“

Jistě jste milí čtenáři uhodli ihned, že je to úryvek ze známých „Starých pověstí českých od našeho velikého národního spisovatele Aloise Jiráska. Knihu jste určitě četli, ale všechno to, o čem nám Jirásek psal, že máme na dosah ruky, pravděpodobně nevíte.

Možná, že se vám již také stalo, že jste přijeli do nějakého města a chtěli jste se v rámci svých časových možností trochu po městě porozhlédnout. Obrátili jste se důvěřivě na místní „domorodce“ a zjistili jste, že toho o svém městě ví málo, mnohdy méně než vy. Je to taková politováníhodná skutečnost, že toho málo víme o místech, kde žijeme a bydlíme celou řadu let a někdy i celý život. Všude hovoříme o tom, jak naše dějiny jsou krásné a bohaté a přece je tak málo známe. Chodíme denně po památných místech našich dějin a ani si to neuvědomujeme. Pražané, máte velkou příležitost a možnost dozvědět se mnoho zajímavých věcí o našem hlavním městě a nevyužíváte toho! Snad je to tím, že neznáte tak skromné a nenápadné zařízení našeho ÚNV hl. m. Prahy – Středisko pro vlastivědnou práci Městského domu osvěty. Koná svoji tichou a skromnou práci již plně tři roky. Až zavítáte do Prahy (vy Pražané chodíte denně kolem), zastavte se ve Středisku. Je položeno na velmi výhodném místě ve středu Prahy, vedle Václavského nám., na Jungmannově náměstí č. 3. Budete uvítání malým kolektivem pracovníků, kteří vám ochotně poradí a pomohou. Radíme vám však jedno, jste-li

z Prahy, nebo přijedete-li do Prahy, zastavte se tam nebo zavolejte tel. čís. 24-12-69. Budete skutečně mile překvapeni a dozvíte se mnoho zajímavostí i ze současné doby, které mnohdy pracně sháníte. Dostanete informace o Praze historické i současné, o pražském kulturním a osvětovém dění, o dopravních spojkách v Praze i mimo Prahu a o všech rekreačních místech a městech v celé republice. Nyní v době dovolených vám tyto informace přijdou dvojnásobně vhod. Tak nezapomeňte a přijďte!

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Domy pana Sartoria** – G. B. Shaw | Městské komorní divadlo /zaniklo/

**Zázračný pramen madridský** – Lope de Vega | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/

**Krásná Saskia** – O. Nedbal | Městské divadlo na Fidlovačce /dnes Divadlo Na Fidlovačce/

**Princka Vincka** – Dr. J. B. Heller | Divadlo Dětského domu /zaniklo/

### FILMOVÉ PREMIÉRY V SRPNU

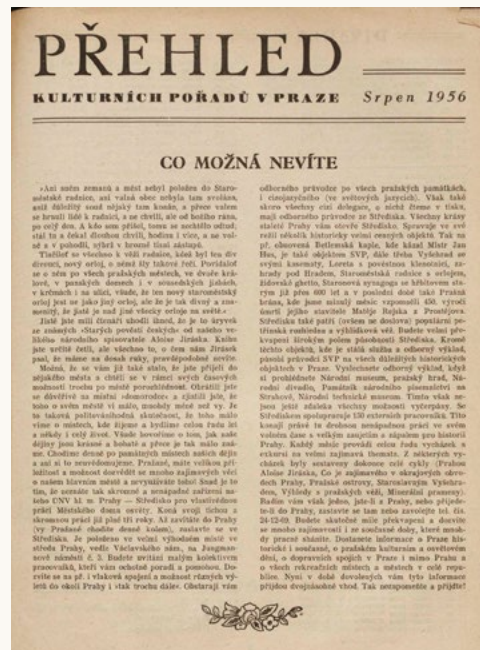
Německý film **Lékař z Heilbronn**. Dramatický osud objevitele zákona o energii. Režie: Dr. H. Spiess. Hrají: E. Stöhr, G. Uhlenová, O. Stübler, M. Flörchinger, W. Suessenguth, H. Grosse, H. Thate aj.

Polský film **Vzpouza bezejmenných**. Historický film o povstání Kostki Napierského. Scénář a režie: Jan Batory, Henryk Hechtkopf. Hrají: J. Bylczynski, S. Milski, T. Szmigieliowa, J. Pichelski a jiní.

Český film **Nezlob Kristino**. Prázdninový příběh z malířského prostředí. Režie: Vladimír Čech. Hrají: K. Höger, laureát státní ceny, L. Vendlová, Z. Procházková, národní umělkyně Z. Baldová, laureátka státní ceny, S. Beneš, zasloužilý umělec B. Záhorský a jiní.

**Indiánský proud**. Životní příběh velkého argentinského tanečníka. Režie: Leo Fleider. Hrají: J. P. Fernandez, F. P. Fernandezová, M. Ligero, E. Palomerová a jiní.

Jugoslávsko-norský film **Krvavá cesta**. Drama o přátelství a solidaritě. Režie: K. Bergström, R. Novakovič. Hrají: M. Miloševoč, O. Isene, M. Živanovič, A. Bjarke a jiní.



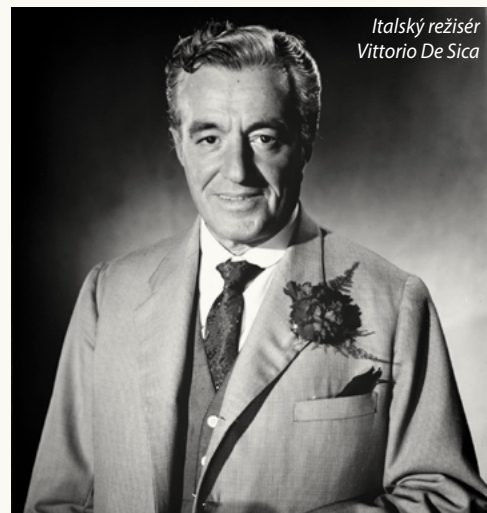
Německý film **Uzdravení**. Dramatický příběh z válečných let. Režie: Konrad Wolf. Hrají: K. Runkehlová, W. Kieling W. Koch-Hooge a jiní.

**Osudy bubeníkovy**. Sovětské filmové drama podle povídky A. Gajdara. Režie: V. Ejsymont. Hrají: D. Sagal, S. Jasinskij, A. Larionovová a jiní.

Maďarský film **Malé světlé**. Příběh všedních dnů. Režie: Félix Maiássy. Hrají: E. Ruttkayová, T. Bitskey, E. Bullová, M. Sulyková a jiní.

Český film **Nevěra**. Příběh člověka, který zradil svou rodinu i spoluobčany. Na motivy románu „Bez šéfa“ od Svatopluka Turka, laureáta státní ceny K. Gottwalda, napsali scénář K. M. Walló a Marie Walló. Režie: K. M. Walló, laureát státní ceny K. Gottwalda. Hrají: G. Nezval, G. Valach, laureát st. ceny K. Gottwalda, M. Vášová, M. Růžek, I. Kačírková, S. Matyáš a jiní.

Italský film **Umberto D**. Drama italského pensisty. Režie: Vittorio De Sica. Hrají: Carlo Batisti, Marie Pia Casiclová, Lina Genariová a jiní.



Italský režisér Vittorio De Sica



## ZAHRADY

**Večer Jaroslava Ježka.** Dvě hodiny hudby a smíchu, které pro vás připravili: Fr. Filipovský, L. Hermannová, L. Janečková, J. Kostlánová, J. Glossová, A. Peková a E. Röhlová. Vesměs členové pražských divadel. Hraje orchestr střediska, dirigent a uměl. vedoucí Zd. Barták | Valdštejnská zahrada

**Věčně mladá historie** – A. Gladkov. Hraje soubor Ústředního divadla Čs. armády. V hlavních rolích: J. Švorcová, V. Budilová, J. Vala, S. Remunda, J. Moučka, F. Hanus, V. Chramostová, L. Vostrčilová, J. Jirásková, D. Popelíková, H. Němec, V. Fišar, V. Bičík, J. Vošahlík, O. Lukeš, laureát státní ceny, J. Chvalina, Z. Dítě, V. Brodský aj. | Valdštejnská zahrada

**Elektra** – Sofokles. Hrají: V. Šmeral, laureát státní ceny, B. Prokoš, laureát státní ceny, A. Hegerlíková, laureátka státní ceny aj. Výtvarník: Jos. Gabriel, laureát státní ceny, režie: J. Strejček. V provedení Ústředního divadla Čs. armády | Ledeburské terasy

**Zpěvy a tance francouzských provincií.** Připravila Dr. M. Ulrichová, účinkuje soubor taneční a pěvecký. Doplněno promítáním světelných obrazů | Ledeburské terasy

## VÝSTAVY

**Květiny v díle českých malířů.** Uvedená výstava je zajímavou událostí pražského výtvarnictví. Je zde na 150 obrazů, které na vděčný námět květin vytvořili současní čeští malíři. V zajímavé konfrontaci představuje se tu bohatá škála české malířské tvorby od národních umělců Kuby a Švabinského přes Beneše, Tichého, Svolinského až k nejmladším – Janečkoví aj. součástí této výstavy je kolekce 32 grafických listů květin od Maxe Švabinského | Galerie Českého fondu výtvarných umění, Národní tř.



Emil Kotrba, Podobizna mladé dámy, 1939

**Výstava grafického díla Emila Kotrby** | Výstavní síň Hollar, Smetanovo nábř.

**Karel Havlíček Borovský.** Výstava k 100. výročí smrti. Mimopražským návštěvníkům se poskytuje sleva jízdného na drahách | Národní museum

## PŘÍRODA

### PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

#### Praha – Troja

Kdo jednou navštíví pražskou zoologickou zahradu, bude svou návštěvu jistě opakovat. Už jenom proto, aby zhlédl další novinky, kterých se v zoo každý měsíc několik. V poslední době jsou to štěňata šakalů, mláďata jelena Dybowského, japonského jelínka siky, bílých daňků a roztomilé hříbě zebry. Také vzácné kachny a husy na rybníčku vodního ptactva se již pochlubily svými potomky a labutí rodinky vzrostla o několik mláďat. Terarium dostalo nové obyvatele, které získala zoologická zahrada ze Sovětského svazu. Jedním z nejzajímavějších přírůstků je hroznýšovitý had písečník. Zatím co ostatní hroznýši žijí téměř bez výjimky v krajinách bohatých na vodu a bujné rostlinstvo, zdržuje se písečník na místech odpovídajících plně jeho jménu. Vyhledává vyprahlou půdu pouští a stepí, kde se zahrabává do jemného písku a takto skryt číhá na kořist. Neméně zajímaví jsou i turkmenští svinčkové, užovkovití hadi strelky, asijské kobry, prudce jedovaté zmiže paví a nejmohutnější zástupce rodu Vipera, zmiže levantská. Exotické ptactvo bylo obohaceno o severoamerické ptáky: straku kalifornskou, sovu králičí a kukačku kohoutí, která se v přírodě živí plži a hady. Zoologická zahrada rozšiřuje praktické biologické znalosti a stává se lidovou univerzitou našich pracujících.

Jelen sika, foto Richard Lydekker



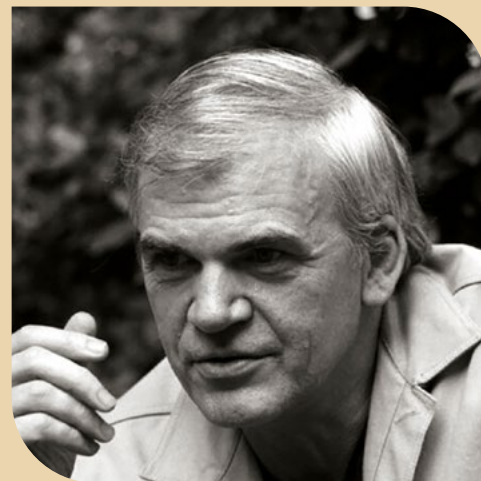
Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.

## ohlédnutí

### Já, truchlivý Bůh

Česko-francouzský spisovatel, básník a dramatik Milan Kundera se narodil

1. dubna 1929 v Brně do rodiny významného hudebního pedagoga Ludvíka Kundery. Stal se celosvětově uznávaným prozaikem a esejistou.



Od mládí se však zajímal více o hudbu a chtěl se stát spíše skladatelem než spisovatelem. Učil se hře na klavír a později studoval také hudební kompozici. Po maturitě na brněnském gymnáziu (1948) vystudoval FAMU v Praze, kde poté vyučoval světovou literaturu až do roku 1970. Jako levicově orientovaný mladík psal nadšenou socialistickou poezii, do světa literatury vstoupil básnickou sbírkou Člověk zahrada širá. Jako spisovatel se proslavil svými povídkami z cyklu Směšné lásky, romány Žert, Nesnesitelná lehkost bytí a Nesmrtelnost. Je autorem několika divadelních her. Po roce 1968 se začal stavět k tehdejšímu režimu kriticky a bylo mu znemožněno publikovat. V roce 1975 emigroval se svou ženou Věrou do Francie, která se mu stala druhou vlastí. Roku 1981 se stal francouzským občanem. Vyučoval na univerzitě v Rennes a na École des Hautes de Paříži. Dlouhou dobu psal stále česky, postupně přešel k francouzštině. Svá díla k překladům do češtiny dlouho nepovoloval, prvním oficiálním překladem se stala próza Slavnost bezvýznamnosti v roce 2020. Po roce 1989 se svou bývalou vlastí udržoval jen sporadické styky a natrvalo se nevrátil. Zemřel 11. července 2023 v Paříži a je dnes nejprekládanějším českým spisovatelem.

Alice Braborcová



## Biskup i kníže (830 let)

Jindřich Břetislav († 15. 6. 1197, Cheb) byl synem Jindřicha Přemyslovce a jeho ženy Markéty. Zajímavostí je, že studoval na Pařížské univerzitě.



Po návratu byl vysvěcen knězem, jmenován proboštem Vyšehradské kapituly (1178–1182) a zvolen pražským biskupem 25. 3. 1182. Císař Jindřich VI. Štaufský mu slíbil, že Přemysla Otakara I. zbaví trůnu, a tak v červnu 1193 získal Jindřich titul českého knížete za 6000 hřiven stříbra. Když se v srpnu 1193 vypravil do Čech, Přemysl proti němu vytáhl s vojskem, ale zradila ho šlechta. Opevnil se do Vánoc v Praze a poté prchl za hranice.

-lgs-

## Důsledky porážky 1848 (170 let)

Ilegální spolek českých a německých radikálních demokratů svolal schůzi Pražanů do Svatováclavských lázní u Karlova náměstí. Cílem byla petice císaři s požadavky jazykovými a státoprávními.



Barikáda na pražském Malém náměstí, červen 1848

Konečné znění petice zajistil Svatováclavský, později Národní výbor. Císař Ferdinand V. Dobrotivý odpověděl kabinetním listem 8. 4. 1848 a hodně toho v něm nasliboval. V březnu vznikly české ozbrojené sbory, národní garda a sbor Svornost. V červnu Praha hostila Slovanský sjezd (2.–12. 6. 1848) na Střeleckém ostrově s cílem vytvořit spolek slovanských národů utopistickou myšlenkou Panslavismu

(společného státu všech Slovanů). Jednání skončilo předčasně, když 12. 6. 1848 gen. Windischgrätz na Koňském trhu napadl vojskem manifestační mši bratření. V reakci na to vznikly národní gardy, které šest dní vzdorovaly vojenské přesile, dělostřeleckému bombardování, Praha hořela. Revoluce byla brutálně potlačena a 17. 6. Praha kapitulovala. Zaveden byl stav obležení pro Prahu a okolí, zatýkáni a stíháni byli revolucionáři, zrušen byl Národní výbor a rozpuštěn sbor Svornost. Ferdinand zít císařské slovo zpět nemohl, vzdal se tedy trůnu

a 2. 12. 1848 byl korunován František Josef I. Ten byl jiný, 7. 3. 1849 nechal vojensky rozpustit říšský sněm, vydal novou ústavu, kde země Koruny české podřídil císařské koruně. To byl konec českého radikalismu. Nad Prahou a okolím byl ukončen stav obležení až 16. srpna 1853, radikálové byli pozatýkáni a byla zavedena tuhá cenzura.

Alois Rula

## Třetí korunovace

(825 let)

*Být korunován králem už něco znamená. Přemysl Otakar I. se stal třetím v pořadí mezi českými knížaty. Ale nebylo to zadarmo...*



Smír Přemysla Otakara I. s bratrem Vladislavem III.

Přemysl velmi dobře chápal politickou situaci své doby. Podpořil Filipa Švábského v jeho úsilí získat císařskou korunu. Na říšském sněmu v roce 1198 v Mohuči korunoval Filip Otakara králem, ale na skutečnou korunovaci od císaře a pomazání od papežského legáta v Merseburgu si počkal do 24. srpna 1203. Sám papež uznal královský titul další jaro. Dědičný titul českého krále potvrdila definitivně ale až Zlatá bula sicilská 1212 císařem Fridrichem II.

-babok-

## Helena Emingerová – malířka, grafička, ilustrátorka (165 let)

*Ve svých jednadvaceti letech debutovala na umělecké výstavě Krasoumné jednoty v Praze. Helena Emingerová patřila k zakladatelské generaci moderní české grafiky.*



Helena Emingerová, autoportrét



Helena Emingerová, Studie děvčátka

Narodila se 17. srpna 1858 v Praze na Novém Městě. Svá malířská studia započala soukromě u K. Javůrka v Praze a byla žákyní G. Courtoise na akademii Collarossi v Paříži. Díky kontaktům sestry Kateřiny, profesorky pražské konzervatoře, se Helena později mohla žít jako malířka portrétů v aristokratických rodinách. Během studií kopírovala

obrazy v drážďanské galerii a v mnichovské Pinakotéce. Cestovala po Itálii, Francii, Německu a Rusku. V evropských galeriích jsou zastoupeny její portrétní malby. Zabývala se především figurální a portrétní tvorbou, její oblíbenou technikou byl pastel a lept. Helena Emingerová vytvořila přes 59 grafických listů, portretovala děti, dívky, stařeny, žebráky. Ve své tvorbě se věnovala i sociální tematice. Ilustrovala knihu národ-

ních pořekadel a přísloví Příroda a děti. Její dílo si můžeme prohlédnout ve sbírce Památníku národního písemnictví. V Praze bydlela Helena Emingerová ve Všehrdově ulici, zbytek života trávila v Kostelci nad Černými lesy. Zemřela 4. 8. 1943 a odpočívá v rodinném hrobě na Olšanských hřbitovech.

-namo-



## Filozof za hranou (145 let)

Jednou z nejpozoruhodnějších a nejsložitějších osobností české kultury počátku 20. století byl český filozof a spisovatel Ladislav Klíma. Během svého nedlouhého bytí dospěl k naprosté životní skepsi.



Ladislav Klíma



Utrpení knížete Sternenhocha, první vyd. 1928

Syn úředníka a stoupence T. G. M. se narodil 22. srpna 1878 v Domažlicích. Studoval na místním gymnáziu, ale pro urážku habsburské monarchie ve školní práci byl vyloučen ze všech škol v Rakousku-Uhersku. Zkoušel pokračovat ve studiích v Záhřebu, ale ani tam školu nedokončil. Rozhodl se, že „do žádné školy už nevstoupí a žádnému povolání se

Poctivý, ježij uvedení skončilo veřejným skandálem. Před smrtí ještě stihl připravit k vydání jediné beletristické dílo Utrpení knížete Sternenhocha. Ladislav Klíma zemřel 19. dubna 1928 na tuberkulózu, oslabený duševním vypětím a přemírou alkoholu. Byl pochován na hřbitově Malvazinky v Praze.

-alba-

## Herečka Národního divadla (130 let)

Dnešním jazykem bychom popsali herečku Jarmilu Kronbauerovou jako multitalentovanou. Kromě činohry se věnovala i pantomimě, její hlas vynikal v rozhlasových hrách, stala se důstojnicí Francouzské akademie.



Jarmila Kronbauerová, civilní fotografie



M. D. Rettigová – 12. 9. 1947, Jarmila Kronbauerová (Rollerová), Růžena Nasková (M. D. Rettigová)

Jako dcera spisovatele, novináře a divadelního kritika Rudolfa Kronbauera se narodila 11. srpna 1893 na Královských Vinohradech. Během studia na gymnáziu se připravovala na hereckou dráhu u předních umělkyní Národního divadla Otýlie Sklenářové, od roku 1912 u Leopoldy Dostálové, zpívat ji naučil barytonista Václav Viktorin. V souborech Volné divadlo a Divadlo umění se začala věnovat

a uměleckého institutu a španělské Akademie pro vědu a umění. Filmová tvorba herečky mnoho příležitostí neposkytla, zahrála si například ve filmu Sextánka, kde ztvárnila maminku hlavní hrdinky Evy Martenové, kterou hrála Hana Vítová. Jarmila Kronbauerová zemřela 6. 11. 1968, pochována je na Olšanských hřbitovech.

-namo-

## Přemysl Otakar II. padl (745 let)

Vláda krále železného a zlatého skončila na Moravském poli. Vítězem krvavého střetu se stal jeho protivník Rudolf I. Habsburský.



Král Přemysl Otakar II. padl u Suchých Krut, Josef Mathauser

Vleklý spor o dominanci ve střední Evropě vyvrcholil 26. srpna 1278 na území dnešního Rakouska mezi vesnicemi Dürnkrut a Jedenspeigen zhruba 30 km jižně od Břeclavi. Oba muži shromáždili přibližně stejně velká vojska. Neúspěšná bitva byla dlouho vyrovnaná, ale nakonec bylo české vojsko obklíčeno. Mezi mnoha padlými byl i sám král Přemysl. Rudolfovi se vítězstvím otevřela cesta k posílení moci a českým zemím přinesla na deset let vnitřní nestabilitu.

-babok-

## Dar univerzitě (640 let)

Původní součástí historického sídla Karlovy univerzity byl dům Johlina Rotleva, královského mincmistra. Ten jej prodal 28. srpna 1383 králi Václavu IV., který ho obratem daroval univerzitě.



Karolinum za vlády Vladislava Jagellonského, F. X. Margold, 1938

Z gotické stavby z 60. let 14. století se dochovaly klenutá podloubí a arkýřová kaple sv. Kosmy a Damiána, ve které najdeme Rotlevův erb. Základní půdorys budovy je však ještě starší, tvoří ho románsko-gotické prostory domů ze 13. století, nad kterými byl postaven rotlevovský palác. Přestavba koncem 14. století přizpůsobila budovu univerzitním účelům. Středověké prostory byly určeny nejen pro výuku, ale i pro bydlení a administrativní účely.

-ab-



## Historia magistra vitae

**1. 8. 1838** (185 let)

Český básník, dramatik, pedagog a překladatel **František Alois Hora** se narodil 1. 8. 1838 ve Svinařově († 30. 10. 1916). Psal kratší humoristickou prózu, parodie na operety, komedie a výchovné verše. Vyučoval matematiku, krasopis a rýsování. Překládal z polštiny a němčiny.

**1. 8. 1908** (115 let)

Český hudební skladatel a hudební pedagog **Miloslav Kabeláč** se narodil 1. 8. 1908 v Praze († 17. 9. 1979). Patřil k nejvýraznějším českým skladatelským osobnostem 20. stol. Měl osobitý sloh s typickou strohou melodikou a harmonií, důmyslnou polyfonií a důslednou architektonikou skladeb.

**2. 8. 1848** (175 let)

Český herec, režisér, dramatik, divadelní ředitel a pedagog **Josef Šmaha** se narodil 2. 8. 1848 v Praze († 11. 5. 1915). Často vystupoval pohostinsky u mimopražských souborů a v roce 1893 podnikl turné po USA. Za zásluhy o české divadlo získal Rytířský kříž řádu Františka Josefa.

**4. 8. 1423** (600 let)

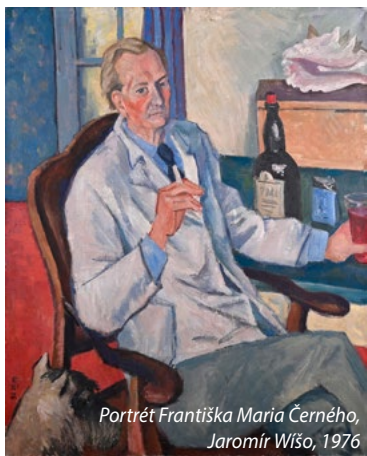
„**Jan Žižka**, uvázal se v Hradec Králové a zbořiv v něm hrad. Potom Diviš, vrátiv se z Moravy, táhl s Pražany na Žižku, ale on s Tábori a Hradeckými porazil je u Štrauchova dvoru. To se stalo v středu před sv. Vavřincem.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 694)

**12. 8. 1843** (180 let)

Pražský pivovarský podnikatel a komunální politik **Ferdinand Vališ** se narodil 12. 8. 1843 († 19. 9. 1887). Byl pražským primátorem (1885–1887). Během jeho působení získalo novou podobu Karlovo náměstí (podle návrhu Františka Thomayera) a byla vybudována restaurace na Žofíně.

## Nechyběla mu odvaha (120 let)

Významný český funkcionalistický architekt a surrealista **František Maria Černý** se narodil 13. srpna 1903 v Praze. Po ukončení sochařsko-kamenické školy v Hořicích byl žákem Pavla Janáka na UMPRUM a Josefa Gočára na AVU. Od roku 1924 byl členem Devětsílu a SVU Mánes.



Portrét Františka Maria Černého, Jaromír Wišo, 1976

Architektova raná tvorba byla inspirována holandskou neoplasticistickou architekturou, později tihl k funkcionalismu. Byl značně ovlivněn tvorbou

švýcarského architekta Le Corbusiera. Vedle uskutečněných projektů činžovních domů v Praze, realizace rodinného domu Eustacha Mölzera na Hanspaulce, vozovny v Praze-Motole, nemocnice v Kolíně je také autorem několika rekonstrukcí historických objektů. Jeho nejznámějším dílem se stal projekt obnovy Emauzského kláštera (1964–1968), zničeného bombardováním spojenců koncem druhé světové války. Teprve více než po dvaceti letech se Emauzy



Věže Emauzského kláštera

dočkaly nového zastřešení. Namísto dosavadní provizorní konstrukce navrhl František M. Černý zcela moderní betonové skořepiny, návrhu doplněné o zlaté špičky. Stál před nelehkým úkolem zachovat charakter stavby. Citlivá a zároveň odvážná realizace potvrzuje, že historická budova a moderní pojetí mohou jít ruku v ruce. Tento významný představitel české moderní architektury zemřel 9. listopadu 1978 v Praze.

-Petram-

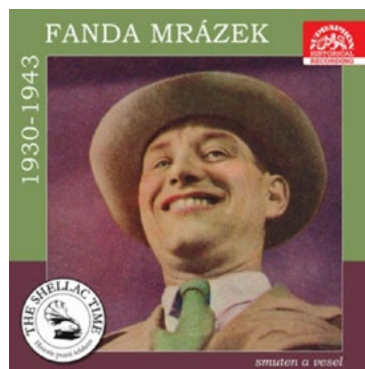
## Populární komik (120 let)

Vyučený měditiskař se v zábavních podnikcích uplatnil také jako amatérský zpěvák a komik. Populárním hercem, zpěvákem a estrádníkem se stal ve 30. letech 20. století.



Fanda Mrázek, kolem roku 1940

František Mrázek se narodil v pražském Smíchově 22. srpna 1903.



Fanda Mrázek:

Historie psaná Šelakem 1930–1943

Už při zaměstnání v grafickém závodě Jana Štence vystupoval poloamatérsky v několika pražských podnikcích. Na začátku 20. let nastoupil profesionální dráhu, působil na scéně Tylova a Švan-dova divadla a v Aréně. Existence jeho

vlastního kabaretu Modrý velbloud neměla dlouhého trvání, a tak Mrázek zakotvil v Divadle Na Fidlovačce, kde setrval až do roku 1961. Fanda Mrázek vždy vystupoval sám za sebe, jeho velkým vzorem byl francouzský zpěvák Maurice Chevalier. Nebyl velkým oblíbencem kulturních kritiků, o jeho popularitě však vypovídala zcela vyprodaná představení v pražské Lucerně. Od roku 1959 ztvárnil několik filmových rolí ve více než šedesáti filmech. Byl vynikajícím hudebním skladatelem, textařem, své autorské písně nazpíval na gramofonové desky. Psal nejen kabaretní skeče, monology, libreta k operetám, ale i pohádky, povídky a romány. Komik, herec, spisovatel a zpěvák Fanda Mrázek zemřel v Praze ve věku 67 let 13. 10. 1970.

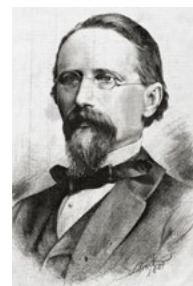
-namo-



**1568** (455 let)  
**Zdeněk Vojtěch Popel z Lobkovic**  
\* 15. 8. 1568  
† 16. 6. 1628  
nejvyšší kancléř Českého království, první kníže z Lobkovic



**1753** (270 let)  
**Josef Dobrovský**  
\* 17. 8. 1753  
† 6. 1. 1829  
český jazykovědec a historik, vedoucí osobnost národního obrození



**1818** (205 let)  
**Václav Bolemír Nebeský**  
\* 18. 8. 1818  
† 17. 8. 1882  
český obrozenecký básník, přítel spisovatelky Boženy Němcové



# Spisovatelka ztracená v čase (115 let)

Bohumila Sílová (20. srpna 1908) pocházela z rodiny majitele obuvnické dílny na Vinohradech Josefa Nováka a Antonie, rozené Lešová. Matka jí zemřela záhy, otec se znovu oženil, ale zemřel v roce 1914.



Čertík Mičula (1933), Vodník Ivánek (1935), Mičula na vandru (1938)

S nevlastní matkou se kvůli finančním potížím odstěhovaly k příbuzným do Těptína. Obecnou školu vychodila v Jilovém, od roku 1919 studovala měšťanskou školu v Praze, kde později dokončila studia školy obchodní (1923–1925). Po krátké etapě úřednice

nastoupila v půjčovně knih pro děti v Ústřední knihovně Prahy. Na přelomu 20. a 30. let pracovala v nakladatelství Aventinum. Za komunistu a komunistického novináře Jiřího Sílu se provdala 16. 2. 1930 a sama vstoupila také do KSČ, ale manželství bylo v roce 1937

rozvedeno. Dcera Eva Kantůrková, narozená 11. 5. 1930, je také spisovatelka. V letech 1934–1935 redigovala s Jaroslavem Raimundem Vávrou časopis Zora. Do začátku války pracovala jako sekretářka nakladatelství Kmen. Poté se stala spisovatelkou z povolání, jen v několika poválečných letech vedla dětskou rubriku Rudého práva. Proslavila se příběhy černouška Pavího Očka. Napsala i dívčí romány, dvě budovatelské knihy a Vypravování o třech písmenkách (1933) s Juliem Fučíkem pod pseudonymem Jef a Besi. Mně osobně uçarovaly na sebe navazující knihy Čertík Mičula (1933), o čertím klukovi, co utekl z pekla, Vodník Ivánek (1935) a Mičula na vandru (1938), s ilustracemi Artuše Scheinera. Bohumila Sílová zemřela 3. 11. 1957 v Praze.

Antonín Fridrich

# Režisér Večernička (105 let)

V Příbrami se do rodiny úředníka důchodové kontroly Antonína Bedřicha a jeho ženy Marie narodil 28. srpna 1918 syn Václav. Studoval nejprve práva a po uzavření vysokých škol pokračoval na soukromé škole reklamy a užité grafiky.



Václav Bedřich, režisér, scenárista a animátor

Začínal jako návrhář a malíř loutek, v letech 1942–1945 pracoval jako kreslíř a fázař v Ateliéru filmových triků (AFIT). Po osvobození nastoupil do studia Bratři v triku k J. Trnkovi. Již v začátcích své tvorby se zaměřil na dětského diváka. K jeho animovaným pohádkám patří klasické Hrncečku vař! nebo Čert a Káča.

V 60. letech spolupracoval s americkými studii na kresleném příběhu Samson a Dalila či na westernových groteskách o Kamenáči Billovi. Zabrousil i do žánru hororu, např. Utopená ponorka či Očistná lázeň. Nejčastěji však tvořil pro malého diváka. Oživil postavku Večernička a vytvořil jeho znělku. Stojí

za ním úspěšné animace seriálů Pohádky ovčí babičky, Štaflík a Špagetka, O makové panence a motýlu Emanuelovi, Říkání o vile Amálce, O Sazinkovi, O zvířátkách pana Krbce, Bob a Bobek – králíci z klobouku, Příhody Maxipsa Fíka ad. Tvořil také reklamní filmy pro Propagfilm (II. veletrh Brno 1960; Skříňový nábytek; Jedeme do Brna). Jeho posledním filmem byl snímek Jonáš a velryba. Osobně získal řadu ocenění z festivalů v Annecy, Oberhausenu, San Sebastianu, Dillí, Teheránu, včetně Stříbrného medvěda na MFF v Berlíně (1975). Václav Bedřich zemřel v Praze 7. 3. 2009.

-mf-



**1848**  
(175 let)  
**František Kmoch**  
\* 1. 8. 1848  
† 30. 4. 1912  
český dirigent  
dechové  
hudby, autor  
cca 500 skladeb



**1878**  
(145 let)  
**Zdeněk Wirth**  
\* 11. 8. 1878  
† 26. 2. 1961  
český historik  
umění, zakladatel  
památkové péče  
v Čechách



**1923**  
(100 let)  
**Zdeněk Sternberg**  
\* 15. 8. 1923  
† 19. 1. 2021  
český šlechtic,  
potomek  
starobylého  
šlechtického  
rodu Sternbergů  
(Šternberků)

# Historia magistra vitae

**12. 8. 1863** (160 let)  
Český operní pěvec **Václav Kliment** se narodil 12. 8. 1863 v Praze († 7. 3. 1918). Původním povoláním byl typograf. Mezi jeho významné role patřily Kaliban (Bouře, Z. Fibich), Chrudoš (Libuše, B. Smetana), čert (Čert a Káča, A. Dvořák) a Shylock (Jessika, J. B. Foester).

**12. 8. 1978** (45 let)  
Do provozu byl uveden **první úsek trasy A pražského metra**. První úsek I.A vedl z Náměstí Míru do Dejvic (stanice Dejvická, původně Leninova), byl dlouhý 4,7 km a čítal 7 stanic. Dnes má 17 stanic a měří 17,1 km. Poslední prodloužení k Nemocnici Motol bylo dokončeno v roce 2015.

**14. 8. 1928** (95 let)  
Česká básnířka, prozaička a výtvarnice **Jana Krejcarová** se narodila 14. 8. 1928 v Praze († 5. 1. 1981). Dcera architekta Jaromíra Krejcara a novinářky Mileny Jesenské, dlouholetá partnerka Egona Bondyho. V 70. letech se živila užitnou tvorbou, zejména uměleckými dlaždicemi a kachly.

**15. 8. 1373** (650 let)  
Císař **Karel IV. získal** smlouvami z Fűstenwalde **Brandiborsko** do personálního svazku se zeměmi Koruny české, s nimiž bylo volně spojeno do roku 1415, kdy je jeho syn císař Zikmund převedl jako říšské léno na Hohenzollerny. Ti zde pak vládli až do roku 1918.

**15. 8. 1868** (155 let)  
Český cestovatel po Dálném severu, dobrodruh, polární lovec, obchodník, námořník, zlatokop a vypravěč **Jan Velcl** se narodil 15. 8. 1868 v Zábřehu († 19. 9. 1948). Byl znám jako Eskymo Welzl či též jako Arctic Bismarck. Téměř 30 let prožil na Nové Sibiři, zemřel v Kanadě.



## Historia magistra vitae

**17. 8. 1503** (520 let)

„**Oheň náhle vyskočil** v Menším Městě pražském z domu Petřilkovic, jakž pravili, ale žádný nevěděl jak. Shořelo... domů do 60, aneb jakž jiní počítali 56. Lidí starých i mladých do 60, Hájek do 40 osob položil.“ (Kalendář hist. národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 727)

**17. 8. 1888** (135 let)

Český slavista a bohemista **František Trávníček** se narodil 17. 8. 1888 ve Spešově († 6. 6. 1961). Zabýval se vývojem českého jazyka, moravskou dialektologií i současnou češtinou. Výrazně přispěl ke konečné podobě Slovníku jazyka českého. Byl autoritou v otázkách jazykové správnosti.

**18. 8. 1273** (750 let)

„Veliká byla **provodeň na řece Vltavě u Prahy**.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 729) Vltava vystoupila z břehů až ke kostelům sv. Jiljí a sv. Mikuláše, pronikla do kostela sv. Františka, protekla židovskou čtvrtí a pobořila Juditin most.

**20. 8. 1878** (145 let)

Moravský kněz, básník, spisovatel a nakladatel **Jakub Deml** se narodil 20. 8. 1878 v Tasově († 10. 2. 1961). Ve své době nebyl příliš ceněn, ale díky své tvorbě je považován za předchůdce moderních literárních směrů, zejména surrealismu. Vítězslav Nezval patřil mezi jeho obdivovatele.

**21. 8. 1988** (35 let)

V Praze proběhla **nepovolená demonstrace** několika tisíc lidí u příležitosti 20 let srpnových událostí. Akci svolaly dvě opoziční skupiny Nezávislé mírové sdružení a České děti. StB akci podcenila, a tak nebyla násilně potlačena. Začala tak série protestů zakončená 17. listopadem 1989.

## Operetní sólistka (100 let)

*Rozená Plzeňáčka Eva Šenková zakotvila v pražských divadlech. Herečka, zpěvačka a tanečnice začínala jako operetní subreta v Divadle U Nováků 1934.*



Eva Šenková a Viktor Ostrý, sólisté Švandova divadla

Narodila se 8. srpna 1923 a už v devíti letech stála na jevišti Městského divadla v Plzni jako členka baletního souboru. V pražském Divadle U Nováků



Herečka a operetní sólistka Eva Šenková

působila jako sólistka operety. Následně získala angažmá ve Švandově divadle. V roce 1940 si zahrála ve svém prvním filmu – Prosím, pane profesore, v menší

roli studentky Olinky. Po válce zůstala věrná operetě, hrála v Divadle Na Fildovačce, později v Krajském divadle v Olomouci. V roce 1954 se vrátila do Prahy, angažmá získala v Hudebním divadle Karlín, kde jako sólistka v klasických i moderních operetách setrvala až do odchodu do důchodu. Ve filmu a v televizi moc příležitostí nedostávala. Epizodní role si zahrála například ve filmech Nikdo nic neví, Morálka paní Dulské, Blázna kronika, v dramatu Dita Saxová nebo ve zfilmované Babičce z roku 1971 (role správčové). Manželem Evy Šenkové byl herec a režisér Franta Paul. Z manželství vzešla dcera Jana Paulová, která se stala známou a oblíbenou herečkou. Eva Šenková zemřela v Dobříši 3. 12. 2004 ve věku 81 let.

-namo-

foto © Wikimedia Commons; autogramy.cz

## Architekt, stavitel, vizionář (100 let)

*Jeden z nejvýraznějších českých architektů druhé poloviny 20. století Karel Prager se narodil 24. srpna 1923 v Kroměříži. V roce 1949 absolvoval Fakultu architektury na ČVUT v Praze, kde později vznikly jeho nejznámější stavby.*



Karel Prager

Tou bezesporu nejoceňovanější je budova Výzkumného ústavu makromolekulární chemie ČSAV v Břevnově, která byla v roce 2000 prohlášena za kulturní památku. Další jeho realizace už tak jednoznačně přijímány nejsou. Někdo je nenávidí a další je jimi okouzlen, at

jde například o budovu Komerční banky na Smíchově, Novou scénu Národního divadla či budovu někdejšího Federálního shromáždění. Kromě těchto notoricky známých ikon navrhl i několik menších staveb, o kterých se příliš neví. Mezi ně patří

kulturní dům pro malou středočeskou obec Březnice z přelomu 70. a 80. let, který navrhoval v době, kdy nemohl oficiálně svá díla publikovat. Z tohoto důvodu byli jako hlavní autoři uváděni Pragerovi spolupracovníci. Na výzdobě interiéru se podílela řada významných umělců, například sochařskou výzdobu řešil Olbram Zoubek. Mezi jeho



Kulturní dům v Březnici

poslední práce patří bytový soubor U Kříže v pražských Jinonicích, který byl v roce 1999 oceněn titulem Stavba roku. Architekt zemřel v nedožitých sedmdesáti osmi letech 31. 5. 2001 v Praze a byl pochován na kroměřížském hřbitově. Nedlouho před svou smrtí obdržel ocenění Obce architektů za celoživotní dílo.

-PetraMatz-

foto © Wikimedia Commons; www.tvarchitect.com



**1928**

(95 let)

**Věra Růžičková**

\* 10. 8. 1928

† 24. 11. 2018

československá sportovní gymnastka a zlatá olympijská vítězka (1948, Londýn)



**1928**

(95 let)

**Zdeněk Veselovský**

\* 26. 8. 1928

† 24. 11. 2006

český zoolog, zakladatel české etologie, dlouholetý ředitel pražské zoo



**1933**

(90 let)

**Dušan Třeštík**

\* 1. 8. 1933

† 23. 8. 2007

český historik (dějiny raného středověku ve střední a východní Evropě), publicista



## Všestranný grafik a malíř (95 let)

Vladimír Komárek, jedna z nejvýznamnějších osobností českého výtvarného umění 20. století, malíř, grafik, ilustrátor a pedagog, se narodil 10. srpna 1928 v Hořensku na Semilsku. Dětství však prožil na Slovensku u Malacek.



Vladimír Komárek



Vladimír Komárek, Ptáci a židle, 1992

Otec František vstoupil po první světové válce k četnictvu, a tak se rodina často stěhovala. Změny prostředí udělaly z malého Vladimíra samotáře a milovníka přírody a postupně se v něm zrodila touha stát se malířem. V roce

1939 se s rodiči přestěhoval do Čech do vsi Nedvězí, kde pak také žil a pracoval. V letech 1945–1946 studoval na sklářské škole v Železném Brodě, přihlásil se na AVU, ze které byl však vyhozen kvůli politickým názorům. Studia na

Vysoké škole uměleckoprůmyslové již úspěšně absolvoval v roce 1954. Uměleckým stylem svých prací navázal na tvorbu malířů Jana Zrzavého, Otakara Kubína či Henriho Rousseaua. Tématem jeho figurativních maleb jsou většinou nenápadné a banální životní okamžiky, dále čerpal z biblických motivů, maloval krajiny, zátiší, tvořil linoryty, v oboru grafiky a ex libris se stal jedním z předních autorů. Ilustroval knihy našich významných básníků. Za života uspořádal kolem 150 výstav u nás i v zahraničí. Svě vzpomínky zachytil v knize Pojednání o mé radostné cestě od kolébky ke křematoriu aneb Od puberty ke klimakteriu (1993, 1995). Vladimír Komárek zemřel 24. 8. 2002 v jilemnické nemocnici.

-aba-

## Jeden zvací dopis (55 let)

Jaro 1968 vonělo novou nadějí. Přešlo však v horké léto s nepříjemným lepkavým potem vojáků na dočasné návštěvě. Ta trvala až do roku 1991.



Tanky invazních sil obklopené davy demonstrantů

Bylo to úplně symbolické a muselo to být úžasné. Příroda se probouzela po dlouhé zimě prvními květy, zpěvem ptáků a hlavně krásně voněla jako každé jaro očekáváním. K tomu všemu se podobně probouzelo celé Československo a upíralo naděje k probíhající



Invazní tank v Praze 21. srpna 1968 u Hlavního nádraží

společenským změnám. Jiný náhled na celou situaci ale měli pánové o necelé dva tisíce kilometrů východně od Prahy. Moskva s velkou nelibostí sledovala celý ten kvas a několikrát upozorňovala čelné představitele státu na „špatnou cestu“, kterou se vydali.

Mluvila o kontrarevoluci a nepřátelích socialismu. Trpělivost jim došla koncem léta. 21. srpnové noci roku 1968 se probouzela celá země za hukotu letadel, tanků a těžké techniky. Vojska pěti států Varšavské smlouvy pod vedením Sovětského svazu obsadila během několika hodin klíčové instituce a následně celou zem. Invaze vyvolala odpor obyvatelstva, které se pokoušelo s vojáky diskutovat a někde i bojovat. Vše bylo předem jasné. Místa odporu byla postupně likvidována a vedení země nahrazeno z pohledu Moskvy spolehlivějšími lidmi. Nově nastavené poměry utahovaly šrouby krátkodobé svobody a nastalo strnulé období normalizace pod dohledem Sovětů. „Dočasný“ pobyt vojsk se protáhl do června roku 1991.

-babok-

## Historia magistra vitae

23. 8. 1968 (55 let)

Marta Kubišová nazpívala píseň **Modlitba pro Martu** v Praze na Petynce. Skladba původně vznikla pro televizní seriál Píseň pro Rudolfa III. (hudba Jindřich Brabec, text Petr Rada). Vzhledem k okolnostem a nadčasovému textu se stala symbolem českého odporu vůči okupaci.

24. 8. 1848 (175 let)

Pražský advokát **Jan Podlipný** se narodil 24. 8. 1848 v Hněvčevsi († 19. 3. 1914). Byl pražským starostou (1897–1900), poslancem českého zemského sněmu za mladočeskou stranu a prvním starostou České obce sokolské (1889–1906). Jeho manželka Anna byla významná spolková činovnice.

24. 8. 1978 (45 let)

V Příbrami byla **vyhozena do povětří socha Klementa Gottwalda**. Stála na náměstí VŘSR (dnes 17. listopadu) od roku 1976. Šlo o bronzový odlitek sochy Břetislava Bendy, jejíž originál stál v Písku. Výbuch v Příbrami utřhl Gottwaldovi pravou nohu. Strůjcem akce byl Ondřej Stavinoha.

27. 8. 1883 (140 let)

Český keltista a indoevropeista **Josef Baudiš** se narodil 27. 8. 1883 v Praze († 4. 5. 1933). Zakladatel české keltistiky. Od roku 1924 až do smrti byl řádným profesorem srovnávacího jazykozpytu indoevropského a všeobecného a filologie keltické na univerzitě Komenského v Bratislavě.

31. 8. 1948 (75 let)

Dnešní **Divadlo pod Palmovkou**, dříve Divadlo S. K. Neumanna, **zahájilo činnost** jako Městské a oblastní divadlo Žižkov v sále žižkovské Akropole. V roce 1948 se přemístilo do dnešních prostor v Libni. V roce 2002 bylo divadlo těžce poškozeno během tehdejší povodně.



1933

(90 let)

**Jiří Vašíček**

\* 6. 8. 1933

† 13. 8. 2001

český zpěvák, představitel středního proudu konce 50. let a počátku 60. let



1938

(85 let)

**Věra Galatíková**

\* 19. 8. 1938

† 21. 12. 2007

česká herečka a dabérka, manželka herce Ladislava Freje



1948

(75 let)

**Jan Palach**

\* 11. 8. 1948

† 19. 1. 1969

český student, který se upálil na protest proti okupaci ČSSR 21. 8. 1968



## FILMOVÉ PREMIÉRY V SRPNU

OD 3. 8.

### ŽELVY NINJA: MUTANTÍ CHAOS

USA, 2023, animovaný, 94 min

Kdyby nepřišli do kontaktu se záhadným zeleným slizem, byli by obyčejnými želvami z kanálu. Kdyby nepotkali zmutovaného krysačka Mistra Tríska, nestali by se mistry bojových umění a jmenovci legendárních renesančních umělců – Donatello (Donnie), Michelangelo (Micky), Leonardo (Leo) a Rafaelo (Raf). Jinak jsou to ale úplně normální teenageři, kteří milují dobrodružství a nesnášejí nudu. Tě mají poslední dobou poměrně dost, protože Mistr Tríska je úzkostlivě střeží v jejich kanálovém doupěti. Má totiž celkem oprávněný strach, že by je lidi neprijali. Jenže i sebelepší opatření má své skuliny a jednu takovou želví kluci proniknou a naráží na April, obyčejnou lidskou holku, která sní o tom, že se stane neo-hroženou reportérkou. Spolu s ní se rozhodnou vyrazit po stopách Supermouchy, tajemného vládce podsvětí, na kterého je policie krátká. April věří, že díky tomu konečně prorazí, a želví kluci zase doufají, že jako superhrdiny je svět snáz přijme.

- Hrají: Paul Rudd, Giancarlo Esposito, Rose Byrne, Jackie Chan, Seth Rogen, John Cena, Natasia Demetriou, Maya Rudolph, Ayo Edebiri, Ice Cube.
- Režie: Jeff Rowe, Kyler Spears.

### RAMBO: PRVNÍ KREV

USA, 1982, akční, 93 min



John Rambo je jedním z veteránů války ve Vietnamu a zakladatel Zelených bareťů. Je v současném civilizovaném světě poněkud dezorientovaný, putuje stopem od města k městu a navštěvuje přátele z války. V jednom městečku narazí na místního šerifa Willa Teasleho. Tomu zrovna nepadne do oka; snaží se ho vypudit, a když Rambo město opouští, nechá ho zatknout pro potulku a uvězní ho. Ve vězení ho zástupce šerifa pro své „potěšení“ ponižuje, což Rambo už nevydrží. „Rozvzpomene“ se na své zkušenosti z vietnamské džungle a s jejich využitím uprchně do místních lesů. Šerif zorganizuje výpravu, která má za úkol Ramba najít a přivést zpět do vězení. Jenže Rambo je díky svému výcviku nepolapitelný – a navíc decimuje šerifovy muže jednoho po druhém.

- Hrají: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, Bill McKinney, Jack Starrett, Michael Talbot, Chris Mulkey, John McLiam, Alf Humphreys.
- Režie: Ted Kotcheff.

### NIKDY NEŘÍKEJ NIKDY

Slovensko / Česko, 2023, komedie, 104 min

Příběh filmu ukáže, že všechno zlé opravdu může být pro něco dobré. Hlavní postavy Naďa a Petr se se svými partnery právě rovádí. Petrova manželka je lékařkou na misích v Africe a jejich vztah trpí



dolouhým odloučením, z Nadina muže se vyklubal záletník, který se občas zamiluje do někoho mladšího. Naďa a Petr do sebe nejprve lehce vrazí autem a díky tomu na sebe začnou narážet i dále v životě. Z jejich rozvíjejícího se vztahu se pak stane bláznivá jízda dvou neúplných rodin, která bude výzvou nejen pro ně, ale i pro jejich blízké, protože všechno se může stát.

- Hrají: Tereza Kostková, Tomáš Maštálir, Lenka Krobotová, Marek Majeský, Hana Holíšová, Ondřej Sokol, Petr Vondráček, Pavla Tomicová.
- Režie: Braňo Mišík.

### MLUV SE MNOU

Austrálie, 2022, horor, 94 min

Skupina přátel narazí na záhadnou mumifikovanou ruku, o níž zjistí, že je může dočasně spojit se světem duchů, pokud ji uchopí a řeknou: „Mluv se mnou!“. Nebezpečná hračka se stává hlavní atrakcí na večírcích a vzbuzuje stále větší zájem na sociálních sítích. Během jedné ze seancí se však světy spojí na příliš dlouhou dobu, probudí se a rozpoutají děsivé nadpřirozené síly.

- Hrají: Sophie Wilde, Miranda Otto, Alexandra Jensen, Otis Dhanji, Marcus Johnson, Chris Alosio, Jodie Drey.
- Režie: Danny Philippou, Michael Philippou.

### DIAMANTOVÝ PLÁŠT

Mexiko / Argentina, 2022, drama, 118 min



Isabel a její rodina se ujmou matčiny vily na mexickém venkově, kde se znovu setkají s dlouholetou hospodyní Marií. Od doby, kdy Isabelina matka odešla, však už nikdy nebylo všechno jako dřív. Kdysi tak krásně opečovávaný dům je nyní holý a zanedbaný. Isabel a její manžel se od sebe vzdalují a jejich děti o ně mají stále větší strach. Zmizení Mariiny sestry zanechalo její rodinu v tísní a donutilo ji zapojit se do kriminální činnosti s Adanem, synem místního policisty. Isabel se rozhodne vydat na nebezpečnou výpravu, přičemž nedbá na vlastní děti ani na varování své hospodyně, že nerozumí tomu, jak to v chudších oblastech Mexika chodí.

- Hrají: Nailea Norvind, Antonia Olivares, Aida Roa, Juan Daniel García Treviño.
- Režie: Natalia López.

OD 10. 8.

### RAMBO II

USA, 1985, akční, 96 min

Veterán z vietnamské války John Rambo je zavřený a pracuje v kamenolomu. Jeho bývalý velitel plukovník Trautman za ním přijede a nabídne mu, že ho dostane z vězení, když pomůže zachránit

zajatce ve Vietnamu. Rambo souhlasí a letí na základnu do Thajska. Má za úkol najít zajatecký tábor a potvrdit jeho existenci fotografiemi – nesmí však vejít v kontakt s nepřitelem. Velitelem operace je Murdock, který v Rambův úspěch příliš nevěří, ale chce uspokojit své nadřízené. Rambo má seskočit z letadla, ale seskok se nevydaří: zůstane viset za popruhy a musí se odříznout. Murdock chce akci zrušit, protože nevěří, že by Rambo mohl takový skok přežít. Plukovník ho ale přemluví ať počká alespoň 36 hodin...

- Hrají: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Charles Napier, Steven Berkoff, Julia Nickson, George Cheung, Andy Wood, Martin Kove, William Ghent, Dana Lee.
- Režie: George P. Cosmatos.

### NEVINNÝ

Francie, 2022, komedie, 99 min

Komedialní thriller, v němž se Louis Garrel, hlavní herec a zároveň režisér, inspiroval svým vlastním životem. Když se Abel dozví, že jeho matka se chce provdat za muže zavřeného ve vězení, zpanikaří. S pomocí své nejlepší kamarádky Clémence se pokusí ji ochránit, ať už to stojí cokoliv. Ve chvíli, kdy se s novým nevlastním otcem Michele seznámí, ale možná změní názor...

- Hrají: Louis Garrel, Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant, Léa Wiazemsky, Manda Touré, Jean-Claude Pautot, Yanisse Kebbab, Olga Amelchenko.
- Režie: Louis Garrel.

### #ANNAISSMISSING

Česko, 2023, drama, 108 min



Anna, influencerka známá svým provokativním obsahem, se na sítích tajemně odmlčí. Když patnáctiletá Nina najde fotku polonahé Anny v mobilu svého táty, rozhodne se jí vypátrat. Sled dalších událostí změnil život jak Nině, tak její rodině. Thriller #annaismissing je volným filmovým pokračováním úspěšného seriálu #martyrsidead ověřeného International Emmy Award 2020.

- Hrají: Alexandra Vostrejzová, Viktorie Vítová, Marek Němec, Barboara Bočková, Magdalena Čečo, Petra Bučková, Vlastina Svátková.
- Režie: Pavel Soukup.

OD 17. 8.

### RAMBO III

USA, 1988, akční, 102 min

Rambův bývalý velitel z Vietnamu, plukovník Samuel Trautman, vede misi na pomoc mudžahedínským vzbouřencům v Afghánistánu, kteří bojují proti sovětské invazi do Afghánistánu. Je tam ale zajat, uvězněn a krutě mučen ruským plukovníkem Zajcenem. Ze zajetí by ho mohl dostat jediný muž – a tím je právě Rambo... Seržant americké armády John J. Rambo se po prožitých dobrodružstvích ve vietnamské válce uchyluje do ústraní thajského kláštera. Věnuje se meditacím a jen občas si odskočí do boxerského ringu. Tam ho vyhledá jeho bývalý velící důstojník z Vietnamu, plukovník Samuel Trautman. Přemlouvá jej k účasti na válečné misi, která má za cíl dopravit americké rakety Stinger statečným mudžahedínům v Sověty okupovaném Afghánistánu. Rambo odmítá, nechce již



bojovat... Po čase jej nejvyšší důstojník Griggs a sděluje mu, že plukovník Trautman byl při akci zajat Sověty a je držen v pevnosti poblíž pákistánských hranic jako rukojmí. To Ramba přesvědčí a vydává se na záchranu svého druha.

- Hrají: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Marc de Jonge, Kurtwood Smith, Spiros Focás, Sasson Gabai, Doudi Shoua, Randy Raney, Marcus Gilbert.
- Režie: Peter MacDonald.

## ONEMANSHOW: THE MOVIE

Česko, 2023

Přísně utajovaný projekt, na kterém Kazma a jeho tým pracovali přes 4 roky, vstupuje historicky poprvé jako Onemanshow v celovečerním formátu do kin. Unikátní film mění dosud zaběhnutá pravidla kinematografie a jako jediný na světě bere diváky za hranice filmového plátna do opravdové reality.

- Hrají: Kazma Kazmitch.
- Režie: Kazma Kazmitch, Andy Fehu.

## LETNÍ SVĚTLO, A PAK PŘIJDE NOC

Island, 2022, komedie, 111 min



Islandský oceňovaný režisér Elfar Adalsteins natočil drama o řídké osídlené vesnici na Islandu, kde všichni obyvatelé žijí daleko od sebe. Právě toto geografické zasazení je náležité pro tento svérázný a hřejivý soubor postav, vypovídající o tom, jak jsme si jako lidé podobní a zároveň odlišní. Příběh o vztazích, strastech a radostech, propletených v příbězích vesničanů.

- Hrají: Sveinn Ólafur Gunnarsson, Heida Reed, Atli Óskar Fjalarrson, Sara Dögg Ásgeirsdóttir, Ólafur Darri Ólafsson.
- Režie: Elfar Adalsteins.

## BLUE BEETLE

USA, 2023, akční, 127 min

Čerstvý absolvent vysoké školy Jaime Reyes se vrací domů pln nadějí do budoucna, aby zjistil, že domov už není takový, jaký jej opustil. Zatímco hledá smysl života, zasáhne osud, když se Jaime nečekaně střetne se starobyloou relikvií obdařenou mimozemskou technologií. Když si Skarabeus vybere Jaimeho za svého symbiotického hostitele, je obdařen neuvěřitelným brněním schopným mimořádných a nepředvídatelných schopností, které navždy změní jeho osud, když se stane superhrdinou Blue Beetle.

- Hrají: Xolo Maridueña, Susan Sarandon, Harvey Guillén, Elpidia Carrillo, Raoul Max Trujillo, Bruna Marquezine, George Lopez, Damián Alcázar.
- Režie: Angel Manuel Soto.

OD 24. 8.

## SLEDOVANÍ

Švédsko, 2022, horor, 100 min

Skupina přátel je pozvána do exkluzivního luxusního kempu na malém ostrově, aby vytvořila zajímavý obsah pod vedením známého influencera. Podle legendy v jezeře obklopujícím ostrov straší prastará čarodějnice, což se zdá být pro mladé lidi skvělou příležitostí, jak se prosadit na sociálních sítích. Ačkoli pravdivost příběhu mnozí zpochybňují, zpočátku bezstarostná dovolená brzy nabere děsivý spád a vše nasvědčuje tomu, že legenda je pravdivá.

- Hrají: Vincent Grahl, Sofia Kappel, Annica Liljebad, Amanda Lindh, Joel Lützow, Molly Nutley, Mikael Odhag, Emelie Rosenstielke, Emma Suki, Bella Klaus.
- Režie: Johannes Persson.

## JÍZDA SMRTI

USA, 2023, thriller



Film sleduje úspěšného manažera z Wall Street, který cestou do práce zjistí, že do jeho auta nainstaloval bombu neznámý útočník. Je nucen během dne plnit řadu rozkazů, jinak bude bomba odpálena. Situace je vážnější, protože v autě je s mužem i jeho rodina.

- Hrají: Liam Neeson, Embeth Davidtz, Matthew Modine, Arian Moayed, Emily Kusche, Lilly Aspell, Noma Dumezweni, Jack Champion, Jerry Kwarteng.
- Režie: Nimród Antal.

## DOVBUŠ

Ukrajina, 2023, dobrodružný

Dobrodružný akční historický velkofilm Dovbuš nás převede na počátek 18. století do temných časů karpatských zemí. K vykonávání vůle a rozkazů panovníka slouží zvláštní vojenský oddíl tzv. opričníci. V centru snímku stojí opričník Oleksa Dovbuš, který se odvážným bojem za svobodu svého národa stává lidovým hrdinou. Čím více jeho legenda sílí, tím větší je postrachem bohatých. Hrdina však odolává jak pokusům o dopadení, tak o zabití. Mocipáni tedy vymyslí nový plán, ve kterém využijí Dovbušovy slabiny. Tou je jeho dávná láska.

- Hrají: Roman Jasinovskij, Sergej Strelnikov, Mateusz Kościukiewicz, Agata Buzek.
- Režie: Oles Sanin.

OD 31. 8.

## HVĚZDY V POLEDNE

USA / Francie, 2022, drama, 135 min



Nezávaná mladá americká novinářka a anglický obchodník s vazbami na ropný průmysl se náhodou setkávají v současné Nikaragui při plnění svých záhadných úkolů. Oba se do sebe vášnivě zamilují, přestože toho o své skutečné profesní identitě vědí jen

málo. Zoufale se snaží utéct ze země, odkud je tamější mocné síly nechtějí nechat odejít.

- Hrají: Joe Alwyn, Margaret Qualley, John C. Reilly, Benny Safdie, Danny Ramirez.
- Režie: Claire Denis.

## EQUALIZER 3: POSLEDNÍ KAPITOLA

USA, 2023, akční



Od chvíle, kdy se Robert McCall vzdal života v elitní jednotce, snaží se vyrovnat s hrůznými činy, které v minulosti spáchal, a nachází zvláštní útěchu ve službě spravedlnosti ve jménu utlačovaných. Když překvapivě zdomácní v jižní Itálii, zjistí, že jeho noví přátelé jsou pod dohledem místních zločineckých bossů. Když se události změní ve smrtící spád, McCall ví, co musí udělat: stát se ochráncem svých přátel a postavit se mafii.

- Hrají: Denzel Washington, Dakota Fanning, Gaia Scodellaro, Bruno Bilotta, David Denman, Eugenio Mastrandrea, Sonia Ammar, Remo Girone.
- Režie: Antoine Fuqua.

## BRUTÁLNÍ VEDRO

Česko / Slovensko, 2023, drama, 75 min

Ve světě ohroženém slunečním úlomkem letícím k Zemi uvízne osmnáctiletý chlapec cestou na chalupu v neznámém městě. Série bizarních dobrodružství ho donutí postavit se svým největším strachům – smíření se s realitou vykloubeného světa, se sebou samým a se svým otcem.

- Hrají: Vincent Hospodářský, Milan Mikulčík, Zdeňka Petrová, Václav Kopelec, Ivana Uhlířová, Tereza Dočkalová, Marta Bačiková, Anežka Kalivodová.
- Režie: Albert Hospodářský.

## LETNÍ KINO

### LETNÍ KINO NA PRAGOVCE

Kolbenova 923/34a, 190 00 Praha 9

více informací na <https://x.pragovka.com/> a <https://www.facebook.com/pragovkagallery>

- Před projekcí je vždy možno navštívit právě probíhající výstavy v Pragovka Gallery v prodloužené otevírací době. Galerie se nachází na adrese Kolbenova 923/34a, 190 00 Praha 9.
- letní kino je zdarma
- změna programu vyhrazena

03. 08. | 20.45 | Frank | předfilm: Tinnitus

10. 08. | 20.30 | Hranice odvahy | předfilm: Vesnický asfalt

17. 08. | 20.30 | Chlapi nepláčou | předfilm: Zkouška sirén

24. 08. | 20.30 | Vikend na chatě | předfilm: Žínky

31. 08. | 20.00 | Osm hor | předfilm: Ne/smysl

07. 09. | 19.45 | 25 km/h | předfilm: Tátův fichtl



# koncerty

## COLLEGIUM 1704

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

**collegium  
1704** prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

### SEZÓNA 2023/24

Předprodej abonmá zahájen!

- Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12
- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá: <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5 600, 4 000, 2 950, 1 890, 1 050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2 800, 2 000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

### VZLET

Holandská 1, Praha 10 – Vršovice, [www.vzlet.cz](http://www.vzlet.cz)

**22. 09. | 19.30 | The Sally Gardens. The Tunelenders /Joan Boronat – cembalo, Pablo Fitzgerald – barokní kytara, Vadym Makarenko – barokní housle, Soma Salat-Zakariás – viola da gamba, Amir Tiroschi – flétny/.** The Tunelenders je basilejský projekt pětičlenné skupiny absolventů Scholy Cantorum Basiliensis, který se zabývá tradiční skotskou a irskou hudbou, barokní komorní hudbou a souvislostmi mezi nimi. Všichni členové souboru působí v oblasti historicky poučené interpretace a jejich cílem je znovu představit hudební scénu v dublinských hostincích a hudebních salonech 18. století. Program: anglické, skotské a irské lidové melodie v barokních variacích – Eleanor Plunkett, Willie Coleman's Jig, Dwyer's Hornpipe, The Sally Gardens, The Steampacket.



## LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY 2023 – MUSAE

Letním slavnostem staré hudby budou vládnout Múzy

18. 7. – 8. 8. 2023

[www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)

**S: Letní slavnosti  
staré hudby**

24. ročník **Letních slavností staré hudby** je zasvěcen Múzám – ušlechtilým, krásným a vševědoucím bohyňm múzických umění.

Během sedmi večerů festival představí rozmanitost inspirací Múzami a v širším pojetí i řeckou mytologií v tvorbě evropských skladatelů 16. až 18. století. „Můžeme se těšit na vskutku různorodou paletu umění v podání světových souborů staré hudby, které přijaly pozvání a, políbeni múzou, zavítají do Prahy předvést svůj um a polahodit ušim i očím diváků,“ uvádí ředitelka festivalu Josefína Knoblochová. Múzy budou v programu festivalu oslavovány nejen hudbou, ale i tancem. Festivalové večery se budou konat v citlivě zvolených historických sálech pražských paláců, kostelů a klášterů, které jim dodají nezaměnitelnou atmosféru.

Celý program festivalu a vstupenky najdete na webu <https://www.letnislavnosti.cz/program-koncertu/>.

**31. 07. | 20.00 | Euterpé. Žertovné i dramatické příběhy ve španělských písních a ensaládách. Cantoría (Španělsko).** Jorge Losana – tenor, umělecký vedoucí, Inés Alonso – soprán, Oriol Guimerà – kontratenor, Víctor Cruz – bas, Joan Mercadal – varhanní pozitiv, Pablo Fitzgerald – vihuela de mano, Marc de la Linde – viola da gamba | Zámek Troja, Císařský sál | [www.letnislavnosti.cz/koncert/euterpe/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/euterpe/)



Euterpé, Cantoría, foto © Watershed Photography

**03. 08. | 19.00 | Concerto d'Apollo. Mytologické postavy v italských houslových sonátách.** Alessandro Tampieri – barokní housle, Valeria Montanari – cembalo | Strahovský klášter, Letní refektář | [www.letnislavnosti.cz/koncert/concerto-dapollo/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/concerto-dapollo/)



Concerto d'Apollo, Alessandro Tampieri

**08. 08. | 19.30 | Canto d'Orfeo. Bájny pěvec v barokních operách.** Delphine Galou (Francie) – alt, Collegium Marianum – barokní orchestr, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | Kostel sv. Šimona a Judy | [www.letnislavnosti.cz/koncert/canto-dorfeo/](http://www.letnislavnosti.cz/koncert/canto-dorfeo/)



Canto d'Orfeo, Delphine Galou

## 28. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

3. 8. – 21. 9. 2023

[www.auditeorganum.cz](http://www.auditeorganum.cz)

[www.facebook.com/aomvf](http://www.facebook.com/aomvf)

- uvádí Svatojanské Audite Organum
- předprodej vstupenek: [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com), Ticketportal, [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz), [www.bellprague.cz](http://www.bellprague.cz) a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- videoprojekce / live video



Svatojanské Audite Organum

### BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

**03. 08. | 19.00 | Ruce, které vládnou orchestru i varhanám. Wayne Marshall (Velká Británie).** Program: A. Ager, G. C. Baker, Ch.-M. Widor, improvizace.

**10. 08. | 19.00 | Tóny Slezska. Mariusz Wycisk (Polsko).** Program: J. S. Bach, C. Saint-Saëns, M. E. Bossi, M. Sawa, L. Vierne.

**17. 08. | 19.00 | Toskánský večer. Giulia Biagetti (Itálie).** Program: G. Frescobaldi, A. Toscano, R. L. Becker, D. Bedard, J. Zwart, C. Williams.

**24. 08. | Rakouské ozvěny. Ernst Wally (Rakousko).** Program: R. Fuchs, A. Heiller, J. S. Bach, F. Liszt, F. Schmidt.

**31. 08. | 19.00 | Oslavuj Pána. Irena Chřibková (Česká republika), Jana Sibera – soprán, Lenka Švehlíková – mezzosoprán.** Program: A. Guilman, B. A. Wiedermann.

**07. 09. | 19.00 | Hlas země Dálného východu. Yewon Choi (Jižní Korea).** Program: M. Kabeláč, J. Brahms, J. Rheinberger, R. Schumann, M. Reger, P. Eben.

**14. 09. | 19.00 | Mezi Alpami a Baltem. Ondřej Valenta (Česká republika).** Program: D. Buxtehude, W. A. Mozart, G. A. Merkel, M. Reger.

**21. 09. | 19.00 | Létající Pařížan. Baptiste-Florian Marle-Ouvrard (Francie).** Program: Ch. M. Widor, C. Franck, improvizace.





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **koncerty**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)





## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let



### VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

### VÝSTAVY

**Saul Steinberg: Mezi linií a textem** Saul Steinberg (1914–1999), americký kreslíř s rumunskými kořeny, byl člověk se širokým kulturněpolitickým rozhledem, což se projevilo také v jeho díle, které pojednává o každodenním lidském životě s jeho paradoxy. Steinbergovy kresby, masky, koláže a asambláže jsou známé pronikavou analýzou moderní společnosti. Nejznámější je Steinbergova tvorba pro populární časopisy, jako byl The New Yorker. Steinberg o sobě mluvil jako o „spisovateli, který kreslí“. Jednoduchými liniemi zaznamenával svůj specifický pohled na okolní svět, viděný očima bedlivého pozorovatele, všímajícího si stereotypů a absurdity lidského konání. Dokládá to i deset kresebných prací ze Sbírkový grafiky a kresby Národní galerie Praha, pocházejících z velkorysého daru nadace The Saul Steinberg Foundation, New York | Grafický kabinet | do 10. 9.

### SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corinthy, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení v

20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírkový architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

**1939–2021: Konec černobílé doby** Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírky NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janičková

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Staří mistři II** Sbírková expozice Staří mistři II navazuje na expozici Staří mistři nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

### SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Staří mistři** Expozice Staří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírkový starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

### VÝSTAVA

**Et in Arcadia ego: Odcházení z tohoto světa v dílech (nejen) slavných umělců** Grafický kabinet se věnuje tématu, které je mnohdy s obavami přehlíženo, ale k životu každého z nás neodmyslitelně patří. Smrt a rituály s ní spojené byly od nepaměti námětem mnoha uměleckých děl. V grafickém kabinetu budou vystavena díla z 16. až 18. století, která zobrazují strach a bolest spjatou s posledními okamžiky lidského života, nebo naopak dokládají umělcův nadhled a humor. Kurátor: Dalibor Lešovský | Grafický kabinet | do 29. 10.

### PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snižené 120 Kč

### SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550**

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

### SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

**Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

### KNIHKUPECTVÍ

#### VELETRŽNÍ PALÁC

otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

#### PALÁC KINSKÝCH

otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

#### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00



Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění.

### SALMOVSKÝ PALÁC

▪ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze.

[www.facebook.com/NGPrague](http://www.facebook.com/NGPrague)  
[www.facebook.com/NGPdetem](http://www.facebook.com/NGPdetem)  
[www.instagram.com/ngprague](http://www.instagram.com/ngprague)

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: [jkdudycha@gmail.com](mailto:jkdudycha@gmail.com)

[www.ceskeumeni.com](http://www.ceskeumeni.com) (internetový prodej)

[www.adgalerie.cz](http://www.adgalerie.cz)

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudych, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Akademičtí malíři Daniela a Karel Benešovi** | do 31. 8.



Karel Beneš, Pierot

## ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: [nadia@artinbox.cz](mailto:nadia@artinbox.cz)

[www.facebook.com/ArtinboxGallery](https://www.facebook.com/ArtinboxGallery)

[www.artinbox.cz](http://www.artinbox.cz)

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě, od 8. 7. do 8. 8. 2023 galerijní prázdniny

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### VÝSTAVA

**Bohdan Holomíček: Fotografie fotografů II.** Koncem roku 2022 proběhla v Artinbox Gallery výstava legendárního dokumentárního fotografa Bohdana Holomíčka. Tuto výstavu portrétů fotografů hodně navštěvovali jak portrétovaní, tak i další kolegové fotografové a vznikly tak desítky nových fotografických portrétů českých i zahraničních fotografů. Při příležitosti autorových 80. narozenin je v Artinbox Gallery vystavíme | od 14. 8. do 20. 8.



## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

[www.atelierjosefasudka.cz](http://www.atelierjosefasudka.cz)

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Josef Sudek / Mistr Zenu: Chvála stínu** | do 31. 8.



Josef Sudek, Bez názvu (panorama), vintage print, 9,7 × 29,5 cm, PPF Art  
Uttagawa Hirošige II, Cesta do hlavního města v 6. roce éry Kenkjú (1195), 1862, 3 × 36,5 × 25,5 cm, Národní galerie Praha

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: [info@dox.cz](mailto:info@dox.cz)

[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

### Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholoď Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knižkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Andreas Serrano: Infamous Beauty** Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 60 děl. Výstava odhalí ve dvou samostatných částech překvapivý a silný dialog aktuálních fotografií se staršími pracemi | do 7. 1. 2024

**Krištof Kintera: HOW CAN I HELP YOU?** Umění jako lék na lidské neštěstí, zpověď umělce jako léčitele a stovky „kreseb“ Krištofa Kintery v působivé instalaci ve třech patrech věže Centra DOX | do 20. 8.

**Jan Vytiska: Rituál prokletých srdcí** Monografická výstava malíře Jana Vytisky představující průřez autorovým dílem | do 17. 9.

### LETNÍ KINO DOX, AKCE

02. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: Turné (FR)

09. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: Caravaggiův stín (IT, FR)

16. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: Prase (IRN)

17. 08. | 18.00 | Výstavou **Rituál prokletých srdcí** s umělcem a kurátorem

20. 08. | 16.00 | Výstavou **HOW CAN I HELP YOU?** s umělcem a kurátorkou

23. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: Sůl Země (FR, IT, BRA)

30. 08. | 21.30 | Letní kino DOX: Frankofonie (FR, GER, NLD)

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

[www.galerie9.cz](http://www.galerie9.cz)

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice



## VÝSTAVY

**Kateřina Loman Vogelová** | od 31. 7. do 24. 8.

**Jaroslav Klápěš, Vladimír Komárek, Josef Jíra – grafika** | od 28. 8. do 21. 9.

## KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**09. 08. | 17.00–19.00 | dekorace sklenic / svícny**

**24. 08. | 17.00–19.00 | malování na listy**

## DÁMSKÝ KLUB

**09. 08. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení**

**24. 08. | 19.00–21.00 | enkaustika (voskovky, žehlička, papír)**

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@gjf.cz

www.gjf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



## VÝSTAVY

**Letní** Prázdninová výstava, při které se budeme ladit na pohodové motivy a letní pohodu. Pro výstavu jsme vybrali kvalitní autory z české umělecké scény. B. Jirků, P. Samlík, J. Tichý, Z. Janda, J. Čutek, R. Pauch, E. Mansfeldová a další | do 31. 8.



Boris Jirků, *Patio v La Fabrica de Juan, 2008*

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



## VÝSTAVA

**Martin Šárovec (\*1976) – obrazy** | do 30. 9.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

- otevřací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádaná na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

## ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako galerie a muzeum

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspany.cz

www.galerievaclavaspany.cz

- otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY**



## VÝSTAVA

**Jana Šárová: „Fusion“** Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | do 27. 8.



Jana Šárová, *Srdce Gangy, 2019, kombinovaná technika na papíře, 70 × 102 cm, Galerie Václava Špály*

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 13.00–19.00
- vstupné dobrovolné



## VÝSTAVA

**Jitka Kolínská: Ilustrace dětských knih** | do 25. 8.



## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

- Národní knihovna je ve dnech 24. 7. – 6. 8. uzavřena.



Národní knihovna  
České republiky

## PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**The Imprint of Civilization / Starověké knihy ze sbírek Národní centrální knihovny, Tchaj-wan** Sbírký Národní centrální knihovny Tchaj-wan reprezentují širší kulturního a uměleckého dědictví regionu jihovýchodní Asie a slouží jako zdroj poznání nejstarších vědomostí lidstva. Ve spolupráci Národní knihovny ČR a Národní centrální knihovny Tchaj-wan vznikla unikátní výstava představující detailní pohled na vývoj písma, papíru a tiskových metod, které představují zásadní milníky lidské civilizace | do 31. 8.



## PŘEDSÁLÍ VŠEOBECNÉ STUDOVNY (vchod A)

- otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**Ladislav Vypálek: Blahoslavený ten člověk... Kantáta pro sbory, sóla a orchestr na poesii žalmovou, op. 23.** Při příležitosti 100. výročí zahájení činnosti Hudebního oddělení představuje Národní knihovna ČR autografy významné skladby jeho zakladatele, skladatele Ladislava Vypálka (1882–1969). Ten přišel po skončení první světové války poprvé na myšlenku oslavit zahraniční odboj a jeho vůdčí osobnost T. G. Masaryka velkou kantátou čerpající texty z knihy žalmů. Záměr se mu podařilo uskutečnit až v letech 1931–1933, kdy si upravil a přeskupil texty žalmů Bible kralické a zkomponoval na ně rozsáhlé dílo pro sbor, sóla a orchestr Blahoslavený ten člověk... o sedmi částech. Vystavená notová skica kantáty je skicou průběžnou s naznačenou instrumentací, do níž skladatel na volné místo později připsával další konkrétní orchestrální hlasy, ale také vícetaktové vsuvky. Na poslední stranu pak zapsal četné události, které se vzniku a provozování skladby týkaly. Například výstřižek z brněnských Lidových novin z 15. 11. 1932, který sem skladatel nalezl, referuje o dokončení skici – zjevně nyní vystaveného dokumentu. Této skici se bezprostředně týká i rukopisná poznámka uprostřed strany: „Poprvé zahráno známým 13. XI. 1932 [...]“ | do 31. 8.



## NOVÁ SÍŇ

Voršířská 3, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 870 607

e-mail: [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)  
[www.novasin.org](http://www.novasin.org)

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00

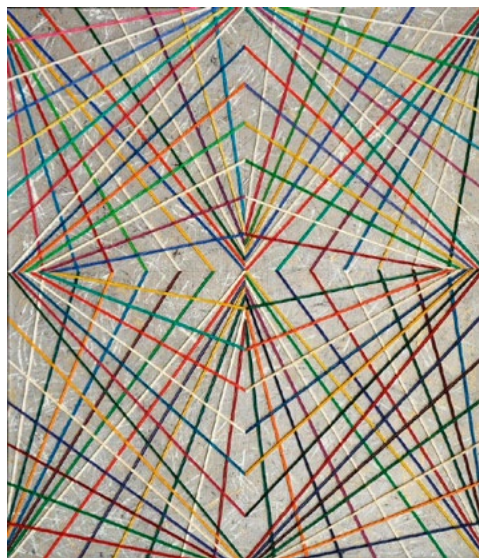


## VÝSTAVY

**BALS – „Běžec proti času“** V Nové síni představí svoji současnou tvorbu olomoucký malíř, jehož životní příběh je prochnut mimořádnou aktivitou a univerzální tvořivostí. Umělec podepisující své obrazy zkratkou BALS žil více než tři desetiletí ve Spolkové republice Německo. Přestože se úspěšně prosadil na mezinárodní úrovni v technické profesi, nepřestal nikdy malovat a v disciplíně se vzdělával i na mnichovské Akademii. Po návratu do rodného města se věnuje pouze umělecké činnosti. BALSovy abstraktní opusy charakterizuje především autentický výraz, velkorysost podání, haptická vzrušivost a vzácná kultura barevného přednesu | do 26. 7. do 13. 8.



**Eva Mansfeldová – „Nová premiéra“** Výstava vůbec poprvé představí ucelený soubor ikonických děl Evy Mansfeldové, výtvarnice,



Eva Mansfeldová, Hra s paprsky, olej na plátně, 2002, 120 × 100 cm

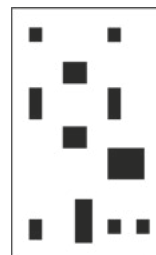
kteřá byla někdy právem nazývána první dámou české geometrické abstrakce. Některé obrazy předtím nebyly vystaveny nikdy, ačkoli vznikly před několika desetiletími, a mají tak na veřejnosti premiéru | do 16. 8. do 10. 9.

## WINTERNITZOVA VILA

Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5  
tel.: +420 603 878 786

e-mail: [loosovavila@gmail.com](mailto:loosovavila@gmail.com)  
[www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz)

- otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentovaná prohlídka vily (zde je nutná rezervace: [www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz))



Winternitzova  
Vila

## VÝSTAVA

**Chaty – Znovuobjevené dílo architektů Františka Cubra a Zdeňka Pokorného, spoluautorů pavilonu Expo 58** Výstava představuje tři letní domy na Sečské přehradě od architektů Františka Cubra a Zdeňka Pokorného, které se do dnešních dnů zachovaly v téměř intaktním stavu. Demonstrují nevšední a stále doposud nezmapovanou kapitolu tuzemské rekreační architektury čtyřicátých let. Výstava přináší nejenom doposud nepublikované fotografie, které speciálně k této příležitosti vytvořil Vladimír KIVA Novotný, ale také některé historické dokumenty a autentické vybavení jedné z chat. Trojice architektů František Cubr, Zdeněk Pokorný a Josef Hrubý je známá především návrhem Československého pavilonu pro světovou výstavu EXPO v Bruselu v roce 1958. Díky této i jiným veřejným a administrativním stavbám padesátých až sedmdesátých let jsou považováni za jedny z nejdůležitějších tvůrců české poválečné architektury. Tři rekreační objekty, které architekt František Cubr navrhl společně se svým kolegou Zdeňkem Pokorným ve čtyřicátých letech na březích přehrady Seč nedaleko Pardubic, jsou zcela zapomenutými příklady velmi originální architektonické tvorby. Mohou být pokládány za výjimečné příklady organické architektury čtyřicátých let, která se v našem prostředí uplatnila jen velmi zřídka, a to právě především v oblasti rekreačního bydlení. Bylo to v roce 2021, kdy se Adam Štěch vydal na přehradu Seč, aby realizace architektů Františka Cubra a Zdeňka Pokorného vypátral | kurátor: Adam Štěch | archivní fotografie: Archiv Vojena Syrovátky, Jany Vokrouhlikové, Publikace Krby, Anna a Alex Kadlecovy, 1988 | současná fotografie: Vladimír KIVA Novotný | grafický design a instalace: Jan Kloss, Matěj Činčera, Adam Blažek | do 15. 10.





# památky

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](https://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



Novoměstská radnice  
PRAHA

### VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/) |

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeneustadt](https://www.facebook.com/cafeneustadt)

### VÝSTAVY

**Spolu II** Společná výstava Nového sdružení pražských umělců, spolku založeného v roce 1992 Jiřím Načeradským, v obrazech, grafikách, fotografiích i plastkách, nabízí díla zastupující řadu stylů moderního, klasického i poněkud netradičního umění. Cílem expozice je, jako vždy, kromě seznámení odborné i laické veřejnosti s tvorbou členů sdružení, i obohacení kulturní nabídky v Praze | od 3. 8. do 1. 9. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Novoměstská radnice Praha  
Hlavní galerie v přízemí



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2



**Perspektivy** Perspektiva: Hledisko. Stanovisko. Pohled do dálky. Vyhličky do budoucnosti. Úhel pohledu. Tím vším a mnohým dalším může perspektiva být. Společná výstava šesti mladých umělkyní (Lenky Krkavcové, Lenky Lormanové, Elišky Astlové, Pavly Šebkové, Veroniky Zivalové a Hany Šmidrkalové), jejichž cesty se protly v ateliéru Art & Design Institutu pod vedením doc. ak. mal. Romana Franty a které každému, kdo by měl chuť se dívat, chtějí nabídnout svou vlastní vizuální perspektivu. Autorky k divákovi promlouvají každá svým vlastním výtvarným jazykem, a ať už mu předkládají pohled na lidské tělo, interiér, vodní hladinu, slunce či krajinu, spojuje je hravá barevnost i hledání nových úhlů pohledu na svět | od 4. 8. do 3. 9. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt vězníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psočková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line)** Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line

již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### AKCE

**12. 08. | 12.00–19.30 | Letní festival autorské hudby a poezie – velký open-mic v rámci BOBEŠ FEST.** Bohatý výběr interpretů během jediného letního sobotního odpoledne. Těšit se můžete na nečekané i pravidelné hosty Bobeš Festu ([bobešfest.cz](http://bobešfest.cz)) a mimořádnou pohodu. Podrobnosti o vystupujících a o programu naleznete na webových stránkách [www.bobešfest.cz](http://www.bobešfest.cz) | nádvoří, vstup volný



### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

- Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné.

Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

**12. 08. | 10.00 | dopolední**

**15. 08. | 19.20 | při západu slunce**

**26. 08. | 10.00 | dopolední**

**29. 08. | 19.00 | při západu slunce**

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz). Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

**Podrobnosti, aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město  
[www.synagogue.cz](http://www.synagogue.cz)

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje

**secesní tvarosloví s maurským stylem.** Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

## STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice** Expozice věnovaná projektu realizovaném Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

## VÝSTAVA

**Jindřich Waldes – podnikatel, sběratel, mecenáš** Výstava přibližuje osudy předválečného podnikatele Jindřicha Waldese, významné osobnosti nejen hospodářského, ale i společenského života první poloviny 20. století | do 29. 10.

## KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

**31. 08. | 19.00 | Komentovaná prohlídka synagogy** | vstupné 100 Kč

## CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ

**02. 08. | 18.00 | Josef Křička – varhany.** Program: Ch. Luyton, F. X. Brixi, D. Buxtehude, J. S. Bach, G. Ph. Händel, L. Lewandowski, C. Franck, G. Mahler, M. Reger, J. Křička.

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

## INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okruhovou vstupenkou sleva 50 Kč)

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

**Aktuální otevírací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu** – viz [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz). Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

## \* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

## VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVA

### LETOHRÁDEK KRÁLOVNY ANNY/BELVEDER

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

**Jiří Štourač – Belveder** Monografická výstava návštěvníkům představí dílo malíře Jiřího Štourače (\*1960). V rámci této výstavy budou probíhat doprovodné programy, které umožní lépe poznat nejen tvorbu tohoto umělce, ale také stavbu a výzdobu samotného Královského letohrádku | do 31. 10.



Jiří Štourač, Zvonění, foto © Robert Portel, 2023

## DOPROVODNÝ PROGRAM

**22. 08. | 17.00 | Komentovaná prohlídka Královského letohrádku se zaměřením na mytologické výjevy.** Královský letohrádek zdobí unikátní soubor pískovcových reliéfů, které v letech 1538–1548 vytvořil italský umělec Paolo della Stella a jeho pražská dílna. Soudobým událostem byla věnována série výjevů na východní fasádě oslavující africké tažení císaře Karla V. a nad západním vchodem do hlavního sálu je jediný biblický výjev, smíření Jákoaba a Izáka. Většina dvou stovek reliéfů Ferdinanda I. oslavuje prostřednictvím výjevů z antické mytologie a historie. Přednášející: Jan Bažant, profesor klasické archeologie Univerzity Karlovy | cena komentované prohlídky je 50 Kč na osobu + vstupné na výstavu | sraz účastníků je u pokladny v Královském letohrádku, účastníci s provedenou rezervací mají přednost

## STÁLÉ EXPOZICE

### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

#### II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírka obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřeném obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

**Starý královský palác, gotické podlaží**

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost,** projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

### ZLATÁ ULÍČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zploplněn, ale expozice jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmáře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

### HUDBA NA PRAŽSKÉM HRADĚ

**05. 08. | 10.15 | Promenádní koncert – Kapela pětaticátého plzeňského pěšího pluku – Foligno** | vstup volný | Jižní zahrady

**06. 08. | 13.00 | Septet Hudby Hradní stráže** | vstup volný | prezidentský balkon na III. nádvoří

**12. 08. | 10.15 | Promenádní koncert – Posádková hudba Olomouc** | vstup volný | Jižní zahrady



## VYCHÁZKY A PŘEDNÁŠKY

**10. 08. | 17.00 | Vycházka: Horní a Dolní Jelení příkop** – přednášející: Ing. arch. Zdeněk Lukeš

**17. 08. | 17.00 | Vycházka: Královská zahrada – objekty a severní opevnění Hradu** – přednášející: Ing. arch. Petr Chotěbor

**29. 08. | 17.00 | Přednáška o Královském letohrádku jako astronomické laboratoři** – přednášející: Jiří Podolský, profesor teoretické fyziky zabývající se Einsteinovou teorií gravitace

**31. 08. | 17.00 | Vycházka: Královská zahrada - objekty a severní opevnění Hradu** – přednášející: Ing. arch. Petr Chotěbor

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

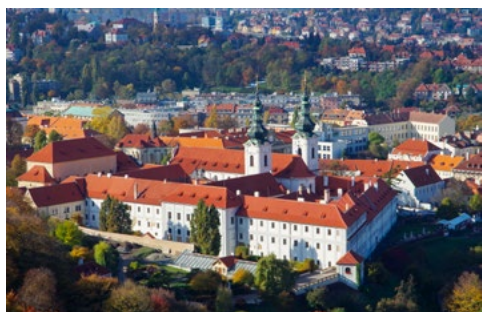
### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- upozornění: **otevřena pouze Konventní budova v přízemí. Klenotnice a obrazárna jsou uzavřeny do 22. 10. 2023.**
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



## STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

**Malířství a sochařství 1300–1550**

**Rudolfinské malířství**

**Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století**

**Italské malířství**

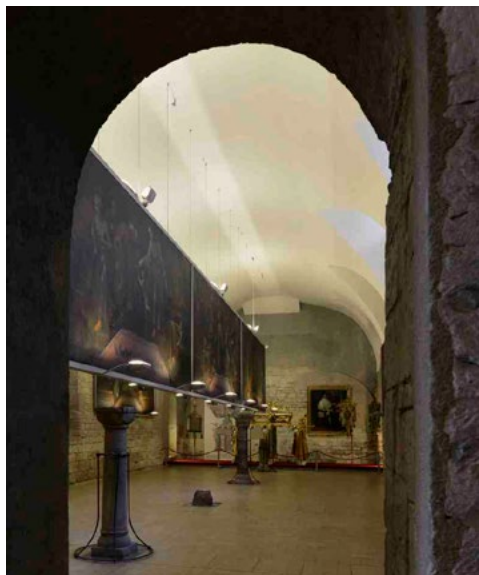
**Středoevropské malířství 17. – 18. století**

**České malířství 19. století**



## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**  
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi



## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



## VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta

**Františka Maxmiliána Kaňky** s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reintera**.

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panoráma Hradčan a Malé Strany**.

**Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat letní energii.**



## VÝSTAVY

**Akty Akvarely** – Jaroslav Svoboda | Horní galerie

**Umělecká agentura ART-AM** | Spodní Galerie

**Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století** | Salonek

## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

**Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve**  
**Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky**

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



## PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Syneček – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





# Památník Terezín

## národní kulturní památka



nejnavštěvovanější v Ústeckém kraji

*Nedaleko soutoku Ohře a Labe leží pevnost Terezín. Původně vojenská stavba byla postavená ke konci 18. století. Tvořila ji Hlavní pevnost – dnešní město, a Malá pevnost. Tragickou kapitolou její historie bylo období druhé světové války. V rámci nacistické politiky tzv. „konečného řešení židovské otázky“ bylo v Terezíně – Hlavní pevnosti zřízeno ghetto – sběrný a průchozí tábor pro židovské obyvatelstvo před jeho deportací do vyhlazovacích táborů na východě. Malá pevnost vedle toho sloužila jako vězení pražského gestapa, zejména pro příslušníky domácího odboje.*



### Objekty Památníku Terezín přístupné návštěvníkům

**Malá pevnost:** věznice gestapa • Národní hřbitov

**Město Terezín:** židovské ghetto • Muzeum ghetta • bývalá Magdeburská kasárna • Židovská modlitebna • Kolumbárium a ústřední márnice ghetta • Židovský hřbitov s krematoriem

Návštěvu lze absolvovat individuálně a bez předchozího objednání nebo v rámci prohlídky s průvodcem.

### Prohlídky s průvodcem

**První okruh:** Malá pevnost (75 minut)

**Druhý okruh:** objekty bývalého ghetta Terezín (120 minut)

### Rezervace prohlídek

[www.pamatnik-terezin/rezervace](http://www.pamatnik-terezin/rezervace)  
tel. +420 416 724 535

### Kromě stálých expozic...

čeká na návštěvníky mnoho krátkodobých výstav ve třech výstavních prostorech:

#### Cely IV. dvora Malé pevnosti

Výstava Václav Špale - Ze tmy

#### Předšálí kina Malé pevnosti

Výstava Josef Miklík

#### Předšálí kina Muzea ghetta

Výstava děl zasláných do výtvarné soutěže Památníku Terezín

### Otvírací doba

V hlavní návštěvnícké sezoně - do přechodu na zimní čas: denně od 8 do 18 hodin.

Terezín leží asi pět minut cesty z dálnice D8. Nejlépe odbočit sjezdem číslo 35 nebo 45. Jak ze směru od Prahy tak i od severu od Ústí nad Labem je to přibližně 45 minut jízdy. Z Prahy lze také dojet přímým autobusovým spojením z autobusového nádraží Praha, Holešovice.

Památník Terezín,  
Principova alej 304, 411 55 Terezín  
tel.: +420 416 782 225  
e-mail: [pamatnik@pamatnik-terezin.cz](mailto:pamatnik@pamatnik-terezin.cz)  
[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)





# muzea

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@museumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA MĚSTA PRAHY

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

- otevřeno: út–ne 9.00–20.00

### VÝSTAVY

**Od pravěku ke fraku** Projekt nabízí návštěvníkovi možnost seznámit se s oděvy našich předků z různých historických období – mladší doby železné, období Karla IV či z 19. a 20. století. Historické oděvy jsou představeny nejen jako reálné exponáty, ale také v podobě dynamických digitálních modelů. Návštěvník se do nich může i virtuálně obléci pomocí snímací kamery a velkorozměrového monitoru, který bude zobrazovat i jeho pohyb v minulé historické realitě | výstava je realizována v rámci řešení výzkumného projektu Virtuální digitální šatník – společný projekt MMP, Cesnet, FEL ČVUT a Photorobot podpořený z programu Éta TA ČR | od 25. 4.

**Den na tržišti – život obyvatel středověké Wroclawi** Výstava připravená ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wroclawi přináší svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wroclawi/Vratislavi. Polská Wroclaw, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výzbroj či předměty sloužící k zábavě. | do 3. 9.

### STÁLÉ EXPOZICE

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a Lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsobu řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města

českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vln do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

### PROGRAMY ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervčního systému MMP
- objednávky na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- více informací: [lektor1@muzeumprahy.cz](mailto:lektor1@muzeumprahy.cz)

**Co po sobě zanechali Pražané Karla IV.** – 1. st. ZŠ

**Praha Karla IV. – střed Evropy** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Karla IV. – středověké město** – 2. st. ZŠ a SŠ

**Praha Rudolfa II. v roce 1606** – 2. st. ZŠ a SŠ

## CLAM-GALLASŮV PALÁC

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

Brány Clam-Gallasova paláce na Starém Městě pražském se otevírají veřejnosti. V průběhu prázdnin zde budou probíhat pravidelné komentované prohlídky v režii Muzea města Prahy. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie. Více informací naleznete na [www.clam-gallas.cz](http://www.clam-gallas.cz).

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: + 420 224 919 833

- otevřeno: so–ne 9.00–18.00

### EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorářů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Břevnov

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 8.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

### EXPOZICE

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

### VÝSTAVA

**Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita** Výstava Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita je doprovodnou akcí Centra památek moderní architektury u příležitosti konání 7. mezinárodní konference Iconic Houses v České republice. Iconic Houses je mezinárodní nezisková síť spojující architektonicky významné památky a domy významných osobností 20. století, které jsou přístupné veřejnosti jako domácí muzea. Kromě Müllerovy vily v Praze a vily Tugendhat v Brně výstava představí interiéry Adolfa Loose v Plzni, památky moderní architektury Brna, Vídně a Lublaně | do 30. 9.

### PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

**24. 08. | 18.00 | Bubenečský industriál a Šakalí léta.** Jediné místo na Praze 6, kde se alespoň částečně koncentroval průmysl, je Bubeneč. Přestože se tato část Bubenče zásadně změnila, tak zde dodnes nalezneme mnoho důkazů industriálu přelomu 19. a 20. století. Jedná se zejména mimořádně zdařilou konverzi bývalých autobusových garáží na parkovací plochu, která v sobě nese jedinečnost původního prostoru, navíc obohaceného o původní fotodokumentaci ve velkoformátovém provedení. Připomeneme si film Šakalí léta a ukážeme si i pamětní desku upomínající na první společný počín dvojice Hřebejk – Jarchovský. Z ohromné stavby bubenečské sladovny bohužel, i přes slibované plán investora, nezůstalo téměř nic. Ukážeme si ale bývalou továrnu na obuv, čističku odpadních vod a v terénu dodnes znatelnou bývalou vlečku do Císařského mlýna. Nakonec si představíme také domy pro dělníky bývalé Mautnerovy přádelny | sraz: naproti tramvajové zastávce Nádraží Podbaba směrem ke Kauflandu | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN, prodej na místě není možný

## ZÁMECKÝ AREÁL ČTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínor

tel.: +420 286 001 366

e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)

www.muzeumprahy.cz

- dopravní spojení: od 1. 3. 2023 probíhá oprava Bohdanečské ulice u zámeckého areálu Čtěníce. Autobus č. 159 jezdí z Letňan přes Kbely a Vínor do Čtěníce a zpět a má obrátit před zámkem. Autobus č. 182 nebude jezdit přes Čtěníce. Více informací na [www.praha-vinor.cz](http://www.praha-vinor.cz) nebo [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz)
- otevřeno: po–čt zavřeno, pá–ne 10.00–18.00

## VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Poselství ukrytá v perníku** Výstavní projekt české malířky žijící ve Francii Andrei Schmidt je věnován perníkářství. Umělkyně je nadšenou propagátorkou lidových řemesel, která jsou pro ni velkou inspirací a detailně studuje historický vývoj a záhady spojené s jejich vznikem. Perníkářství ji zaujalo zejména svou historií a zcela jedinečnými rysy, kterých nabylo v českých zemích a inspirovalo ji k mimořádnému uměleckému ztvárnění historie perníku. Výstava představí i unikátní exponáty perníkových forem ze sbírek Muzea města Prahy. Součástí výstavy je interaktivní perníkářská dílna, perníková chaloupka pro děti a řada doprovodných programů | výstava je prodloužena do 3. 9.

## EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

## EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce Vínore / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínore vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínore v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vínorské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vínorskému zámku a starostům obce.

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: středa – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## TÉMATICKÉ PROGRAMY:

**Tovaryšova cesta na zkušenu** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

**Poselství ukrytá v perníku** – interaktivní prohlídka výstavy žákům představí perníkářské řemeslo, materiál starých forem i technologický postup jejich výroby. Žáci se seznámí s drůbežkami, starými formami na výrobu hraček z perníku. Sami si takovou hračku (kolébka, domeček) i vyrobí. Vhodné pro: 1. a 2. st. ZŠ.

## MUZEJA A-Z

### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: [info@muzeumfantastickychiluzi.cz](mailto:info@muzeumfantastickychiluzi.cz)

[www.muzeumfantastickychiluzi.cz](http://www.muzeumfantastickychiluzi.cz)

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena

- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jidlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



### Nejzábavnější muzeum v Praze!

**Fascinující svět neskutečných optických klamů.**

**Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.**

**Jedinečný zážitek a super fotky.**

**Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.**

**Největší muzeum trikových iluzí v Praze.**

**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřílet z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

## MUSEUM KAMPA

**Nadace Jana a Medy Mládkových**

**U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1**

tel.: +420 257 286 147

[www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)



## STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění**

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

## VÝSTAVY

**Paradox módy – Móda vs. Umění** Móda 2. poloviny 20. století je pozoruhodně dynamickou kapitolou dějin odívání. V prostorách muzea jsou představeny módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa. Uvidíte ikonické šaty značek Paco Rabanne, Pierre Cardin, Christian Dior a mnoha dalších | kurátorky: Martina Vítková, Petra Hanáková | od 15. 7. do 5. 11.



**Lubomír Přibyl – Retrospektiva** Lubomír Přibyl je osobitým představitelem konstruktivismu v českém výtvarném umění a chystaná výstava bude dosud největší a nejucelenější přehlídkou jeho tvorby. K vidění budou nejen jeho typické geometrické obrazy či reliéfy, ale i rané figurativní olejomalby, strukturální obrazy inspirované návštěvami v laboratoři vysokého napětí v Běchovicích a výběr z Přibylůva oceňovaného grafického díla | kurátoři: Jan Skřivánek, Martina Vítková, Ilona Vichová | od 15. 7. do 5. 11.





Lubomír Přibyl, Křížení – Protínající se plochy, 1982, aluminium, 162 x 122 cm

### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [goutout.net](http://goutout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

**31. 7. – 4. 8. | Léto pro děti – příměstský tábor.** V prvním srpnovém týdnu se Museum Kampa a Werichova vila opět stanou místem výtvarného dobrodružství pro děti ve věku 6–12 let. Program zajišťující mnoho zábavy, tvoření a kulturního rozvoje bude probíhat každý den od 8.00 do 16.00 pod vedením zkušených muzejních lektorů | dítě: 3 850 Kč/týden, 2 sourozenci: 6 800/týden

**12. 08. | 15.00 | Lineární výtvarná herna** – program pro rodiče s dětmi. Srpnová výtvarná dílna (nejen) pro děti naváže na retrospektivní výstavu Lubomíra Přibyla, který je známý svou geometrickou abstrakcí a minimalismem. Seznámíme se s jeho dílem, inspirováme se používanými techniky a vyzkoušíme si, že i když máme k dispozici jen bílou, černou a stříbrnou barvu a velké množství čar, může to být zábava | dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč

**15. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Paradox módy: Móda vs. umění.** Móda je paradoxní fenomén ve své podstatě. Nikdy není pouze funkční a uživatelská, přesahuje společenskou nutnost, která člověku přikazuje se oblékat. Její povrchnost a trivialita jsou šalebné – vždy odrazí posedlosti i ideály doby, ve které vznikala. Výstava Fashion Paradox představuje módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa | vstupné základní: 280 Kč, snížené: 190 Kč, rodina: 540 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

**29. 08. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Lubomíra Přibyla.** Lubomír Přibyl je osobitým představitelem konstruktivismu v českém výtvarném umění, přičemž jeho nová výstava v Museu Kampa je největší a nejucelenější přehlídkou jeho tvorby. V Konírně Musea Kampa měl před třemi lety menší výstavu zaměřenou na práce z 60. let, nynější výstava ukazuje kontinuitu a vnitřní sevřenost Přibylovy tvorby napříč více než šesti desetiletími. Ačkoliv má na svém kontě několik stovek výstav doma i v zahraničí, pro širší veřejnost bude Přibylovo dílo do značné míry objevem. Po většinu života stál poněkud stranou domácího výtvarného provozu. V českém kontextu výjimečná je i důslednost, se kterou pokračuje v rozvíjení uměleckých přístupů a konstrukčních

principů vycházejících z geometrické abstrakce a minimalismu. Jeho retrospektivou rozprostírající se na dvou podlažích Musea Kampa provede kurátor výstavy Jan Skřivánek | vstupné základní: 140 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 260 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

### WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 251 511 669  
[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

### STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na [www.werichovavila.cz/udalosti/](http://www.werichovavila.cz/udalosti/)

### MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana  
tel.: +420 724 341 091  
e-mail: [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz)  
[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým psem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



### STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy* nebo *Baron Prášil*.

### MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
[www.muzeumkavy.cz](http://www.muzeumkavy.cz)

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: [scarabeus.galerie@gmail.com](mailto:scarabeus.galerie@gmail.com) nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



### STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice se znamená návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek,

s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

### GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

### ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako galerie a muzeum
- S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

### MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 221 343 401  
e-mail: [mail@muzeumliteratury.cz](mailto:mail@muzeumliteratury.cz)  
[www.muzeumliteratury.cz](http://www.muzeumliteratury.cz)

### VÝSTAVY

**Karel Teige: Deníky 1912–1925** Výstava vychází z deníků mladého Karla Teige, ústředního hybatele avantgardy, a představuje nejen originály deníků, ale i jeho výtvarnou tvorbu ze stejného období | Malá galerie Muzea Literatury | do 17. 9.

**Protisvěty Ladislava Fukse** Důmyslně komponovaná výstava ke stému výročí narození velkého českého spisovatele 20. století Ladislava Fukse | Letohrádek Hvězda, obora Hvězda | otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00 | do 31. 10.

### AKCE

**05. 08. | Loutkové divadlo souboru Fras – Největší ze Sámů.** Příběh ze života Laponců – pro návštěvníky od 5 let | Muzeum literatury

**22. 08. | 18.00 | Projekce filmu Františka Vláčila Pasáček z doliny** v rámci výstavy Protisvěty Ladislava Fukse | Letohrádek Hvězda

**31. 08. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy na téma Karel Teige a poetismus** | Muzeum literatury

### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455  
e-mail: [pedagog@nmpk.cz](mailto:pedagog@nmpk.cz)  
[www.nmpk.cz](http://www.nmpk.cz)

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, TIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti** - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVA

**Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel** Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje výstava vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 29. 10.

## PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirovanou silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).  
Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).



## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 966 411, 415  
e-mail: [pedknihovna@nmpk.cz](mailto:pedknihovna@nmpk.cz)  
[www.nmpk.cz/knihovna](http://www.nmpk.cz/knihovna)  
▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

## PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1  
tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290  
[www.ufleku.cz](http://www.ufleku.cz)

- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–pá 10.00–17.00; prohlídka za 150 Kč/os., je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.
- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** otevřeno po–ne 10.00–18.00, minimální počet osob na prohlídku je 10. Prohlídka za 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr

**Historie a i současnost výroby piva U Fleků.**



## MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výrobou sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednoliskový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

## PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo.** Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6  
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286  
e-mail: [popmuseum.praha@gmail.com](mailto:popmuseum.praha@gmail.com)  
[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) (zde i výstavy k prohlídce)  
▪ spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu  
▪ otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00  
▪ vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené 50 Kč



## EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

## VÝSTAVA

**Tenkrát na Chmelnici** Málodky se stane, že by v Popmuseu nějaká výstava hostovala. V případě výstavy Tenkrát na Chmelnici děláme výjimku, a děláme ji rádi. Protože Junior klub Na Chmelnici (1981–1995) byl zjevení. Vlajková loď pražského klubového života osmdesátých let minulého století, a důležitá část pražské klubové mapy první poloviny let devadesátých. Její věhlas sahá daleko za hranice hlavního města. Výstava o ostrůvku svobody v prvním patře nenápadného domu na Žižkově je rozšířenou verzí výstavy, která do KC Kaštan doputovala z Malostranské besedy. K základnímu menu nabídneme mimo jiné projekce dobových záznamů a další povyrazení, včetně možnosti posedět na pravé chmelnické židli | do 16. 9.

**POPMUSEUM a MARS PROMOTION**  
si Vás dovolují pozvat na výstavu

## TENKRÁT NA CHMELNICI

v prostorách KC Kaštan  
Bělohorská 150, Praha 6  
[info@popmuseum.cz](mailto:info@popmuseum.cz)

Výstava potrvá  
**od 18. 5. do 16. 9. 2023**  
otevřítí doba:  
středa a čtvrtek 16:00 – 20:00  
sobota 14:00 – 18:00  
[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz)  
Vstupné 70,- snížené vstupné 50,-

## MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

### Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

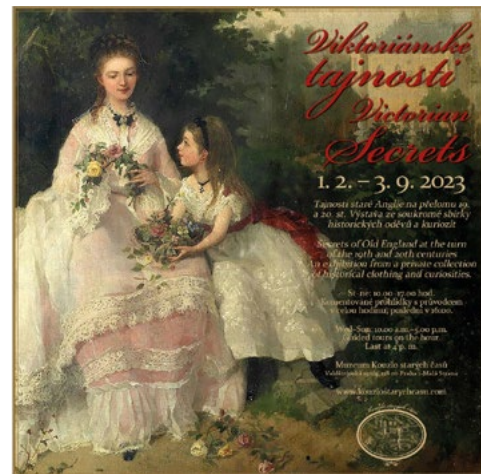
Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana  
mobil: +420 602 302 187, 723 960 308  
e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)  
[www.kouzlostarychcasu.cz](http://www.kouzlostarychcasu.cz)  
facebook: Muzeum Kouzlo starých časů  
instagram: Muzeum Kouzlo starých časů  
▪ otevřeno: st–ne 10.00–17.00  
▪ vstupné: základní 390 Kč, snížené (seniory od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč  
▪ dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



## SBÍRKA

### Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánků do r. 1930.



## VÝSTAVA

### Viktoriánské tajnosti | do 3. 9.

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: tel. +420 602 302 187, e-mail: [kouzlostarychcasu@gmail.com](mailto:kouzlostarychcasu@gmail.com)



## RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro  
tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeump Praha.cz

▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



### STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry **70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00

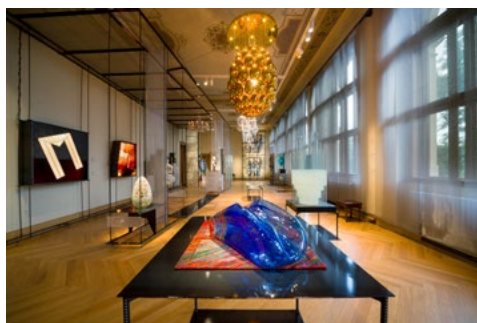
▪ vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plasticky a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

### VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej



vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

**Sběratel. Lannova sbírka skla** Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové museum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století

**Koncert pro dva smysly. Z návrhářského ateliéru na koncertní scénu. Daniela Flejšarová – Magdalena Kožená** Mezzosopranistka Magdalena Kožená se po konzultaci s oděvní výtvarnicí Danielou Flejšarovou, jež pro ni téměř třicet let navrhuje modely pro světová koncertní pódia, rozhodla věnovat 11 modelů do muzejních textilních sbírek. Některé z nich a další zapůjčené jsou k vidění na této výstavě. **Skleněná duše / Pietas. Návrat funerální plastiky** Umělci různého věku i profesionálních zkušeností, ať již ve sklářství, sochařství, malířství, architektuře, šperkařství nebo fotografii, navrhli drobné funerální plastiky, jejichž výchozím materiálem je sklo.



### DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

### EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

### GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno st, so a ne 11.00–18.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

### VÝSTAVA

**Jan Glozar: Portréty** Jan Glozar chodil v 80. letech po Praze a stejně jako mnoho jeho generačních druhů-fotografů zachycoval lidské typy. Svěrázným způsobem si vybíral z české společnosti osoby, které nějakým způsobem přechýlily zaběhnoutou úzkou společenskou šablonu | do 15. 10.



## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz

**VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR.** Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů hejdrichiády a další externí výstavní prostory.



## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

### ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ vstup zdarma

### EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost**. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty**



s příběhem", u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomoci moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

#### VÝSTAVY

**Karel Novák – Malíř sportu** Výstava sportovních fotografií. Je součástí připomínek 75. výročí založení Armádního sportovního centra Dukla. Proč Malíř sportu? Karel Novák byl původně malířem pokojů. Než mu učarovala sportovní fotografie | do 31. 8..

**Jiří Sozanský – Invaze 1968** Umělecká výstava k 55. výročí srpnových událostí v roce 1968 | atrium | od 22. 8.

#### LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letištní areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



#### VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

**02. 09. | 09.30 | Tankový den** – letos zaměřený na události roku 1968. Nebude chybět přelet historických letadel a bojová ukázka z období roku 1943.

#### NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**

#### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



#### PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

[www.facebook.com/TerezinMemorial](http://www.facebook.com/TerezinMemorial)

[www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz)

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně

#### PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

#### VÝSTAVY

**Výstava děl zaslaných do výtvarné soutěže PT – Memoriálu Hany Greenfieldové** Výtvarná výstava – díla, zaslaná do XXVI. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfieldové | před-sálí kina Muzea ghetta | do 31. 8.

**Josef Miklík – Vzpomínky z Terezína** Výtvarně-dokumentární výstava. Lidský příběh o významném teologu a knězi z Obořiště na Příbramsku, který pomáhal židovské rodině dobříšského lékaře Richarda Frankla, kvůli které se dostal do Malé pevnosti. S ilustracemi Martina Kukala a fotografiemi známého fotografa Jana Šibíka | před-sálí kina Malé pevnosti | do 31. 8.



**Václav Špale** Výtvarná výstava – kresby a objekty. Retrospektiva a díla inspirovaná Terezínem | výstavní celý IV. dvora Malé pevnosti | do 31. 10.



Václav Špale

**Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí:** [www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)





# volnočasové aktivity

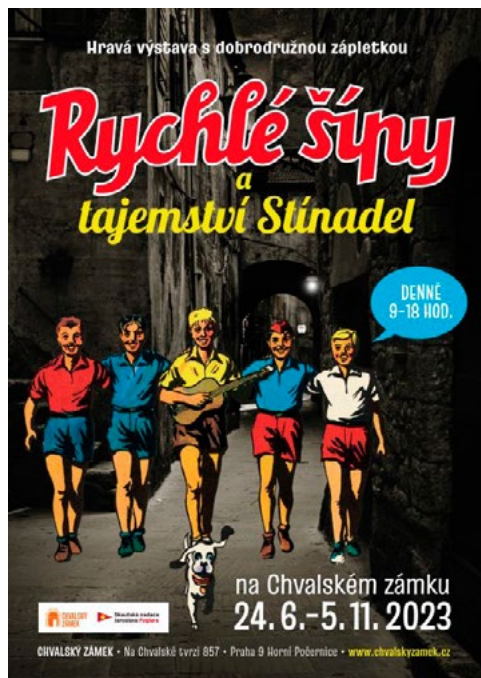
## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVY

**Rychlé šípy a tajemství Stínadel** Hravá výstava s dobrodružnou zápletkou. Příběhy chlapeckého klubu Rychlé šípy jsou živým odkazem myšlenek a vizí spisovatele a skautského vedoucího Jaroslava Foglara. Tento jedinečný literární, výchovný i výtvarný fenomén dodnes inspiruje čtenáře všech věkových kategorií. Výstava Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském zámku nahlíží na fenomén Rychlých šípů z pohledu ilustrace a komiksové tvorby, ve které má tento kreslený seriál nezastupitelnou roli. Seznamuje návštěvníky s fenoménem Jaroslava Foglara, nejnáměššími kreslíři komiksu Rychlé šípy i s filmovým zpracováním prostřednictvím projekce prvního dílu seriálu Záhada hlavolamu z roku 1969. Ponurá zákoutí krivolakých uliček i jejich podzemí, dobrodružné výpravy a záladné úkoly. To vše ukrývá hravá část výstavy. Zveze vás na hravou dobrodružnou výpravu – rozluštit slavnou Záhada hlavolamu! Doprovodný program ke vstupence na výstavu zdarma | do 5. 11.



**Nekázanka 23** Výstava na zámku Chvaly představuje práce současných členů fotoklubu 1. českého klubu fotografů amatérů Nekázanka, působícího nepřetržitě již od roku 1889, kdy byl v Praze založen. Klub sídlil v Praze na mnoha místech, avšak nejpamätnějšíším místem byl prostor v ulici Nekázanka. Po nuceném ukončení

nájmu v roce 1990 klub přijal Nekázanku do svého názvu, aby tak neupadlo v zapomnění jméno, pod kterým byl klub znám mezi fotografy. V klubu se vystřídalo mnoho známých i neznámých fotografů amatérů a v současnosti má klub 19 členů, kteří se snaží, aby pověst, kterou 1. ČKFA má, nebyla znehodnocena a aby nezanikla 134 let dlouhá tradice | do 3. 9.

1. český klub fotografů amatérů Nekázanka a Chvalský zámek zvou na výstavu fotografií



## NEKÁZANKA 23

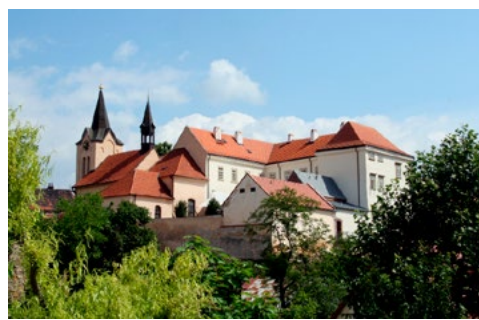
27. 6. – 3. 9. 2023  
denně 9.00–18.00



Zahájení výstavy: 27. 6. 2023 v 18.00

### AKCE

**10. 7. – 10. 9. | Venkovní hra ve chvalském podskalí.** Nejen Stínadla jsou místem velkých a dobře střežených tajemství. Stejně tak i okolí zámku a tvrze na Chvalech a sousední chvalské podskalí skrývá svou historii a na vás je ve vašem prázdninovém čase rozluštit tajenku, ukryjící se ve starobylých uličkách okolo zámku. K zakoupení na recepci zámku za 50 Kč.



## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001–3  
e-mail: planetarium@planetum.cz  
www.planetum.cz  
▪ změna programu vyhrazena  
▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno

### STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetárium Praha čeká obrovská rekonstrukce dosud nevídaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.



### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

**Procházky Prahou astronomickou** – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

#### Trasa: Astronomie za Rudolfa II.

neděle 6. 8. | 10.00

pátek 25. 8. | 14.00

#### Trasa: Sedm století astronomie

středa 9. 8. | 14.00

sobota 19. 8. | 10.00

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: pondělí – neděle 11.00–19.00, 21.00–23.00

### POŘADY PRO DĚTI

#### pondělky | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava

– připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

**středy | 14.30 | Na výlet do vesmíru** – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

**pátky | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

**soboty | 14.30 | O kouzelné pastelce I – Ťulda a hvězdy** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

**neděle | 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách** – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy

vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martáni!

**úterky | 17.00 | Lety ke hvězdám** – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

**čtvrty mimo 13. 7. | 17.00 | Vesmír a světlo** – základní informace o povaze světla, jeho vlastnostech a zdrojích, to je náplň pořadu, který vás seznámí i se základními optickými přístroji a zákony. Vysvětlí též vznik energie ve Slunci, fáze Měsíce a příčiny vzniku zatmění. Stručně se zmíní i o historii astronomických pozorování a vývoji různých typů dalekohledů.



Socha Milana Rastislava Štefánika u hvězdárny

## POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**pondělky | 17.00 | Pozvánka do vesmíru** – dalekohled, základní pomůcka každého milovníka vesmíru. První světlo hvězd jím prošlo před více než 4 stoletími a vývoj techniky od té doby neuvěřitelně pokročil. Pořad popisuje základní principy fungování dalekohledů i přehled nejmodernějších profesionálních přístrojů. Stručně jsou zde popsány i dalekohledy naší hvězdárny a uveden základní výčet objektů, které je s nimi možno v noci pozorovat.

**pátky a neděle | 17.00 | Time Zero** – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

**středy a soboty | 17.00 | Petr a Pavla v létě** – příběh o výpravě pod širák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji nepřežili ani indiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

**denně mimo 30. 8. | 21.10 | Pět planet** – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od

okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

**Já chci být člověk** – výstava do vesmíru vysílá „vizitku“ humanismu a univerzálních hodnot zakotvených v myšlenkovém odkazu světového spisovatele Arnošta Lustiga. Znázorňuje nejen to, jak může člověk přežít nepředstavitelné věci a uchovat si lidskost, ale i propast mezi pokrokem, který lidstvo učinilo ve vědě, a zaostalostí v tom, jak být člověkem.

## AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvidavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů má dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem.

Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

## LETNÍ PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

Hvězdárna a planetárium hl. m. Prahy pořádá v době letních prázdnin **příměstské astronomické tábory pro děti od 7 do 12 let**. Děti se na každém táboře seznámí s vesmírem, vyfotografují dráhu Slunce, vyrobí si hvězdné hodiny, raketu z PET láhve, naučí se pracovat s otočnou mapou a mnohé další. Navštíví hvězdárnu a prozkoumají Stromovku, Petřínské sady i Ďáblický háj. Samozřejmě zhlédnou i některé astronomické pořady. Přihlášku a bližší informace naleznete na [www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

## HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: [dablice@planetum.cz](mailto:dablice@planetum.cz)

[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

■ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, středa 10.00–12.00, 14.00–19.00, 21.00–23.00; čtvrtek 14.00–19.00, pátek 14.00–19.00, 21.00–23.00; sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00; neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00; 21.00–23.00

## POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy, soboty a neděle | 18.00 | Planety, zajatci Slunce** – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou pecci jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarášci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejnámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdy.

**pátky | 21.00 | Krásy prázdninové oblohy** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou

v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

## POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**středy | 10.15, 14.15 a 16.15; úterky, čtvrty a pátky | 14.15 a 16.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě** – připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!

**soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | O spanilé Jitřence a tajuplné Večernici** – ještě dříve, než lidé zjistili, co se za jasnými hvězdami skrývá, povíдали si o nich příběhy. A naše pohádka je jedním z nich. Na jejím konci se dozvíte, že Jitřenka i Večernice jsou jedno a totéž těleso a navíc, že se vůbec nejedná o hvězdu, ale o planetu Venuši. Společně se pak podíváme, jak to na Venuši vypadá.

**neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě Slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se Sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.



## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** V srpnu je pro pozorování Měsíce vhodné období od 24. srpna do konce měsíce. První čtvrt nastává 24. srpna, úplňky v srpnu uvidíme dva, konkrétně připadají na 1. a 31. srpna.

**Planety:** Na večerní obloze v srpnu spatříme planetu Saturn, na konci měsíce se k ní přidá i Jupiter.

**Zajímavé objekty:** Na srpnové obloze můžeme najít dostatek zajímavých objektů hvězdného vesmíru, jež lze pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Zajímavými objekty jsou například dvojhvězdy Albireo v souhvězdí Labutě nebo Epsilon v Lyře. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula a Štítu, kde najdeme zástupce obou typů – hvězdokupu kulovou s označením M13 a hvězdokupu otevřenou s označením M11. Dalším zajímavým objektem je prstencová mlhovina M57 v souhvězdí Lyry. Vzdálené galaxie M81 a M82 můžeme vyhledat ve Velké medvědi.

**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ČERVENEC 2023

Celkem došlo 367 odpovědí, z toho 192 žen, 175 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 26,16 %

Středočeský kraj: 15,53 %

Pardubický kraj: 9,26 %

Liberecký kraj: 7,63 %

Jihomoravský kraj: 7,08 %

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte známý dům na obrázku?

**odpověď:** a)

**soutěžilo:** 147 čtenářů, 140 správně, 7 špatně

**výherci:** Marek Slavíček, Poříčí nad Sázavou; Jakub Holý,

Praha 20 – Horní Počernice; Petr Zdobinský, Praha 6

### Křížovka

**tajenka:** ...bohatá ložiska cínu

**soutěžilo:** 102 čtenářů; 90 správně, 12 špatně

**výherci:** Jaroslava Mandáková, Zábřeh; Václav Kubíček,

Praha 4; Ivana Němcová, Kroměříž

### Soutěž o vstupenky na koncert 28. Mezinárodního varhanního festivalu

**odpověď:** c)

**soutěžilo:** 118 čtenářů, 94 správně, 24 špatně

**výherci:** Jan Kravka, Brno

## fotohádanka



**Pavla Fořtová-Šámalová zachytila v roce 1939 známou pražskou ulici, jakou?**

a) tehdy Říční ulice, dnes Horní

b) tehdy Novodvorská ulice, dnes Hellichova

c) tehdy Cihlářská ulice, dnes Všehrdova

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi ceny věnované vydavatelstvím KAM po Česku. Odpovědi nám zašlete do 10. srpna z [www.kampocesku.cz/](http://www.kampocesku.cz/) soutěže nebo [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze), poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

# křížovka

Na Chodsku se nachází Kozinův statek, pamětní síň Jana Sladkého, řečeného Koziny. Zdejší expozice je věnovaná ..., nachází se zde národopisná sbírka a chodská jízba z počátku 20. století.										
POMŮCKA: ASA, NR, UH, VASAS	VESNICE	1. DÍL TAJENKY	SLOVENSKÁ ŘEKA	OKRAJ	JMÉNO HERCE FIALY		OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU	INICIÁLY REŽISÉRKY PAVLÁSKOVÉ	2. DÍL TAJENKY	SPOJENÍ
OTEKLE							SMRTELNÁ NEMOC			
V PRŮBĚHU							KRÁTKÝ TV VSTUP OTEVŘENÉ TOPENÍSTE			
INICIÁLY ZÁVODNICE JUNKOVÉ			DRUHY BAVLNY PROUD					ZÁJMENO OSOBNÍ JMÉNO PAPOUŠKA		
NĚHA				ČÍSLO NĚMECKÁ ZKR. VÝROB. VČEL			LESKLÝ NÁTĚR INIC.MODER. ONDRÁČKA			
	FÁZE MĚSICE KREVŇÍ FAKTOR				PŘÍPINACÍ ŠPERK SPOJENÍ					CHEMICKÁ KONCOVKA 7 MOCNEHO PRVKU
VODNÍ ROSTLINA							DRAVÍ PTÁCI CHEM. PRVEK			
CITOSLOVCE PŘITAKÁNÍ			SVAZ PROTIFAŠIST. BOJOVNÍKŮ ÚČEL				ZVÝŠENÝ TON A NA ONO MÍSTO			
	KRAJSKÉ VOJENSKÉ VELITELSTVÍ ZKR.	TÉMĚŘ ZELENÝ ZÁKAL						TOMOGRAF MED. ZKR. PEŘEJ		
KILOGRAM-METR ZKR.				ST. SLOH ŘECKA ZVRAT. ZÁJMENO SL.						
VODOROVNÝ PRUH NA STĚNĚ					NICOTNÝ ČÍSLOVKA RADOVÁ ŽEN. ROD					BUŘIČ
BUDAPEŠTSKÝ FOTBALOVÝ KLUB							ŠIKULA SOUČET			
	RUSKÁ ŘEKA KÓD SLOV. KORUNY			ZVUK TROUBENÍ CITOSLOVCE ZUCHNUTÍ				CITOSLOVCE OPOVRŽENÍ NÁZEV AUL-TOBAZARU		
SPORTOVNÍ KLUB ZKR.			PÁLENÍ V JÍCNU ZNAČKA MOLYBDENU					SIBÍRSKÝ VELETOK NÁRODNÍ PODNIK ZKR.		
OTÁZKA 3. PÁDU					SCHŮZKA					
KOLÍNSKÝ SKLADATEL					NAPOLO					

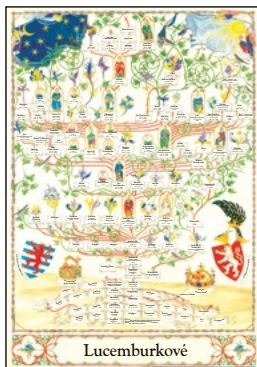
## soutěž o vstupenky

V roce 2023 si připomínáme 400 let od vydání známého díla **J. A. Komenského. O jaké se jedná?**

a) Labyrint světa a ráj srdce b) Dvěře jazyků otevřené c) Orbis pictus (Svět v obrazech)

Odpovědi zašlete do 10. srpna z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) a [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze). Tři výherci získají dvě vstupenky do Národního pedagogického muzea a dvě publikace Dějiny národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského.





## Rodokmen Lucemburkové

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~150 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 249 Kč



## Pražský hrad

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Městská heraldika

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~250 Kč~~ 150 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## Od gotiky cesta

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~99 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč



## KAM za zážitkem

**Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.**

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3  
tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279  
e-mail: redakce@kamocesku.cz

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



~~99 Kč~~ 50 Kč

+ poštovné a balné 109 Kč





# *Dárek pro vaše blízké*

Elektronické předplatné magazínu

## **PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ**

71. ročník / 2023

Čtěte o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopií klasického magazínu.

### **DÁRKOVÝ POUKAZ**

půlroční předplatné | 6 vydání | **240 Kč**

### **OBJEDNAT**

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamposesku.cz,  
elektronicky: www.kamposesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu





# LUCSEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998 – 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

**poštovní zásilka: 399 Kč** (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)  
**osobní odběr v redakci: 150 Kč** (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky  
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3



INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA

Muzeum středního Pootaví

**Strakonice**



# HLAVOLAMY

**3. 6. - 1. 10. 2023**

**VÝSTAVNÍ SÁLY MUZEA**

výběr nejstarších rébusů  
a populárních i jedinečných mechanických hlavolamů

hlavolamová herna



[www.muzeum-st.cz](http://www.muzeum-st.cz)