



**PRAŽSKÝ**

11\*2023

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník

S námi máte přehled!

# Helena Zmatlíková dětem



**100  
let**



CHVALSKÝ  
ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857  
Praha 9 Horní Počernice  
[www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz)

denně od 9.00 do 18.00

**18. 11. 2023 – 12. 5. 2024**



ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE  
ZÁMECKÁ JÍZDÁRNA  
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU  
[www.ajg.cz](http://www.ajg.cz)



# HR GIGER

## METAMORPHOSES

11/6 — 19/11/2023



HLAVNÍ PARTNER SKUPINA ČEZ

umění vidět a vnímat

# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor s** Alešem Palánem
- 6 **KAM za kulturou s...**  
Radimem Vondráčkem
- 7 **architektura**  
Za poklady pražské architektury  
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 10 **redakce zve**  
Česká a slovenská architektura  
Mezi snem a realitou  
Helena Zmatlíková v Chvalském zámku
- 11 **knižní tipy**
- 12 **pražská kultura před 67 lety**
- 13 **ohlédnutí**  
Jana Urbanová
- 14 **kalendárium**
- 20 **divadla**
- 28 **film**
- 30 **koncerty**
- 32 **kluby, kulturní centra**
- 34 **galerie, výstavy**
- 40 **památky**
- 44 **muzea**
- 52 **volnočasové aktivity**
- 56 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz |

www.kam pocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** Chvalský zámek, Helena Zmatlíková

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.  
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

## Milí čtenáři,

přichází listopad, čas dušičkového vzpomínání a podzimních procházek krajinou spadaného listí. Věřím, že bude navzdory krátkým dnům často bez slunečního svitu optimistické, a třeba díky kultuře. V listopadovém vydání Pražského přehledu najdete určitě inspiraci pro velké zážitky.

Jednou z podzimních událostí je konání již 28. ročníku Pražského divadelního festivalu německého jazyka, který se uskuteční v průběhu měsíce na různých pražských scénách. Témata představení reflektují nejen dnešní složitou dobu, ale vracejí se i do historie, ze které jsme se, jak vidno, stále nepoučili.

Mezi zajímavé filmové premiéry bude určitě patřit snímek kultovního finského režiséra Akiho Kaurismäkiho Karaoke blues, který sice nevybočuje z jeho obvyklé poetiky, ale zároveň udělá radost všem příznivcům. Dalším neotřelým filmem se jeví výtvarný dokument přibližující život a tvorbu jednoho z nejspornějších a nejpopulárnějších umělců dnešní doby Američana Jeffa Koonse. Neváhejte a zajděte.

Národní galerie v Praze připravila pro milovníky barokního umění obsáhlou výstavu geniálního umělce Petra Brandla, jehož dílo i životní osudy stojí za připomenutí. Expozice bude ke zhlédnutí ve Valdštejnské jízdárně na Malé Straně až do února příštího roku. V Ateliéru Josefa Sudka na Újezdě si mohou pamětníci oživit dobu normalizace ve fotografiích českého architekta Milana Pitlacha, které budou vystaveny poprvé. Přejí objevné zážitky.

V Clam-Gallasově paláci proběhne přehlídka fotografické tvorby Prague Photo, která nabídne stovky fotografií od českých tvůrců všech generací. Navštivte tento svátek fotografie,



konat se bude od 14. do 19. listopadu v nově rekonstruovaných prostorách paláce.

Nezapomente ještě zajít do Muzea literatury na výstavu Nejkrásnější české knihy roku 2022, potrvá jen do 19. listopadu. Současně si můžete prohlédnout nové prostory, do kterých se přestěhoval Památník národního písemnictví ze Strahova.

Přejí všem našim čtenářům klidné dny a barevný podzim.

*Alice Braborcová, odpovědná redaktorka*

## dopisy

Milí předplatitelé,

koncem prosince 2023 končí vaše předplatné pro **Pražský přehled kulturních pořadů**. Naší nemilou povinností je upozornit Vás, že díky zdražení všech vstupů musíme zvýšit cenu předplatného na 50 Kč za jedno vydání / 300 Kč předplatné půlroční.

### PROSÍM ROZHODNĚTE NEHCETE dále předplatné

**nedělejte nic**, Vaše předplatné zanikne 31. 12. 2023

**CHCI prodloužit předplatné**  
klikněte [ZDE](#)

Po zadání a odeslání prodloužení předplatného na 6 vydání | leden – červen 2024 | obdržíte na e-mail výzvu k úhradě 300 Kč | po zaplacení bude vaše předplatné aktivní | přístupy pro přihlášení **zůstanou STEJNÉ**

Vážení předplatitelé, magazínu KAM po Česku, rovněž zde je mou povinností oznámit vám, že s účinností od 1. 1. 2024 jsme byli donuceni zdražit zaslací cenu „předplatného“ ze stávajících 40 na 50 Kč. Věřili jsme, že když klesnou ceny energií, klesnou ceny tisku, poštovního a také u servisní firmy, která za nás rozesílá KAM. Nestalo se. Naopak, zdražilo poštovné, ceny tisku neklesají a servis rozesílání zdražil za vedení databáze adres.

Prosím proto všechny předplatitele, zvláště někdejší předplatitele Pražského přehledu kulturních pořadů, dříve než ze SIPO necháte odejít další částku za „předplatné“, uvažte to. Stále častěji totiž odpovídáme na dotazy: Proč nám to posíláte? Proč máme za časopis platit, když je zdarma? Odpověď je jednoduchá.

Když si doručování zaplatíte, my vám magazín posíláme. A když ho posíláme, zabalení, správa adres a poštovné něco stojí. Zadarmo chodí do

schránky jen reklama a volební lístky. Proto prosím, **NEPLATTE – NEPRODLUŽUJTE** na SIPO vaše „předplatné“, i když jste k tomu byli vyzváni společností SEND Předplatné.

Děkuji všem našim věrným čtenářům za přečtení a předplatitelům za pochopení.

*Luděk Sládek, šéfredaktor*



*Aleš Palán (nar. 1965) je významným českým novinářem, spisovatelem a editorem. Studoval pedagogickou fakultu v Brně, v 80. a na začátku 90. let pracoval v dělnických profesích. Od roku 1993 se věnuje novinářské práci, vedl kurzy tvůrčího psaní. Napsal nebo se autorsky podílel na více než 30 knihách, za které obdržel již několik literárních cen.*



# Rozhovor se spisovatelem a publicistou **Alešem Palánem**

**Ve své autorské tvorbě se převážně věnujete rozhovorům s osobnostmi od intelektuálů počínaje, až po lidi tzv. na okraji společnosti. Co konkrétně v nich pro sebe hledáte?**

Hledám silné příběhy a jedinečné postoje – k nim se člověk může dostat i tak, že se ocitne na jakémsi okraji okraje, stranou zájmu ostatních, a stane se pro ně jaksi průhledným. Já se právě na takové osobnosti snažím zaostřit. Nacházím tam pak neopakovatelné momenty, takové, které burcují i konejší zároveň. Mám rád, když jednotlivec dokáže zvládnout ten největší životní úkol. Ne, nemyslím změnit svět, myslím něco víc: změnit sebe – a naučit se sám se sebou vycházet.

**Jak dlouho trvalo, než jste si získal důvěru lidí ze samoty a žijících v podstatě mimo běžnou civilizaci?**

Většinou jen krátce. Nepřišel jsem za nimi totiž jako novinář, který by se je snažil „vykostit,“ nepřišel jsem je poučovat ani zachraňovat, dokonce ani obdivovat ne. Přišel jsem jako rovný s rovným, byl jsem otevřený a dal jsem najevo, že výsledkem setkání má být nejen rozhovor do knihy, ale také

„Hledám silné příběhy a jedinečné postoje – k nim se člověk může dostat i tak, že se ocitne na jakémsi okraji okraje, stranou zájmu ostatních...“

přátelství. To v mnoha případech trvá i roky po vydání knihy. Myslím, že každý z nás chce alespoň občas sdílet svůj příběh. Byl jsem tam proto, abych poslouchal a vnímal. Mnozí z těch lidí jsou rádi, když přijedu. Na druhou stranu jsou i rádi, když odjedu – jsou to solitéři, pohroužení ve svém světě, ve vlastní utopii a dlouhá přítomnost druhého by byla rušivá. Snažím se nerušit, neměnit – a pokud, tak sebe.

**Sám jste se nějakou dobu toulal, odkud se ve Vás vzaly touhy k nesvázanému životu?**

Na konci osmdesátých let, pokud jsem nechtěl emigrovat, bylo tuláctví jedinou formou

projevené svobody mladého kluka, kterým jsem tehdy byl. Tak jsem to tehdy vnímal. Nechtěl jsem dělat kariéru v rámci reálného socialismu, nemohl jsem veřejně publikovat, ani jezdit nikam za hranice. Neměl jsem pas, tak mi zbylo „jen“ Československo. Poznal jsem spoustu míst spíše z té druhé skryté strany, a ta mě zajímá dodnes. Psal jsem si sám pro sebe a toulal se. Být bez zaměstnání tehdy ovšem znamenalo porušení zákona, s nímž jsem se nakonec dostal do kolize, a to mé toulání utnulo. Přesto to bylo dva a půl roku jedinečné zkušenosti.

**Zatím poslední knihou, která Vám nyní vychází, je rozhovor se zoologem a spisovatelem Milošlavem Nevrlým. Jakým způsobem nacházíte osobnosti, které zpovídáte?**

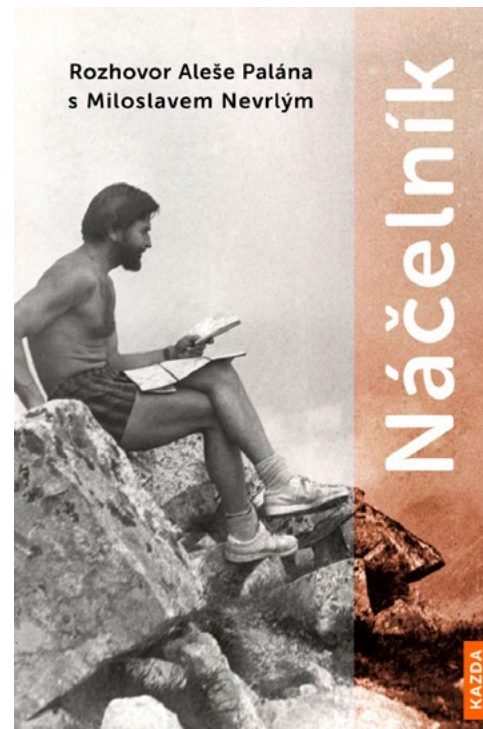
Na Mílu Nevrlého jsem měl spadeno dávno. S jeho Karpatskými hrami a Knihou o Jizerských horách jsem sice nevyrůstal, ale fascinovaly mě svou věčnou vroucností, přesností i rozmachem. Nevrlý – skautskou přezdívkou, podle níž se jmenuje naše kniha, Náčelník – prošel spoustu cest a byl na nich nadobytějším vnímavý. Jeho knihy jsou



Jako v nebi, jenže jinak



Kniha rozhovorů se šumavskými samotáři Raději zešít v divočině (2018) se stala bestsellerem a zvítězila v anketě Kniha roku Lidových novin. Na tento úspěch autor navázal volným pokračováním o samotářích z celého Česka Jako v nebi, jenže jinak (2019).



Rozhovor Aleše Palána s Miloslavem Nevrlým

Náčelník

KAZDA

pro tuláky a skauty tím zásadním čtivem, první volbou, zejména útlé Karpatské hry mnoha lidem doslova proměnily život. Pro literární kánon je přitom Míla Nevrlý dosud neobjeveným spisovatelem, mnoho literárních historiků ho vůbec nezná, nebo pokládá za lokální zjev. A právě tahle polarita, mezi skrytostí a jakousi hvězdnou pozicí, mě lákala tím víc.

#### Máte již připravená nějaká další témata pro svá díla?

Ještě letos na podzim vyjde kniha nazvaná 25 na pamětnou, ve které jsem vyzpovídal 25 osobností zakládající folkové generace: Hutku, Mertu, Michnovou, Třešňáka, Vořkovou... Položil jsem jim 25 stejných dotazů, takových, které se běžně nedávají, a vznikl pestrý dotazník. Na konci října ho vydá Galén. A na konci listopadu přijde velká kniha: v Hostu vyjde *Muž, který sází borovici blatku*. Jde opět o příběhy ze skrytu, tentokrát s dobře ukrytými výtvarníky. Chtěl jsem najít takové lidi, kteří dlouhodobě malují nebo dělají konceptuální projekty, ale na internetu o nich není ani zmínka, v podstatě o nich neví vůbec nikdo. Jejich osudy a myšlení jsou jedinečné, v několika případech se mi navíc podařilo objevit opravdu zásadní výtvarníky. V Sokolově a ve Frýdku-Místku, tedy v místě bydliště některých z nich, budou vydání knihy provázet i jejich výstavy. Moc mě ta práce těšila a věřím, že i čtenáři budou potěšeni nebo dokonce uchvázeni.

Děkuji Vám za inspirativní rozhovor a přeji, ať dále nacházíte zajímavé osobnosti s jejich osudy.

Alice Braborcová



Radim Vondráček s bývalou ředitelkou UPM Helenou Koenigsmarkovou a ministrem kultury ČR Martinem Baxou

# Radimem Vondráčkem

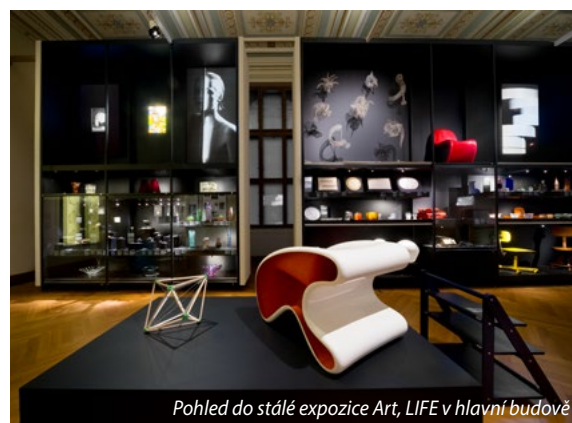
Radim Vondráček je od listopadu novým ředitelem Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Historik umění a dlouholetý kurátor muzea ve funkci vystřídal Helenu Koenigsmarkovou, pod jejímž vedením byla opravena historická budova UPM v Praze 1, vybudován nový centrální depozitář pro všechny sbírky v Praze-Stodůlkách a připravena i nová stálá expozice ART, LIFE. Muzeum se tak může stát opět jedním z center kulturního života v Praze a plně se věnovat přípravě nových atraktivních programů pro všechny věkové kategorie.

## Vážení přátelé a obdivovatelé designu, uměleckého řemesla a fotografie,

je mi velkým potěšením pozvat Vás do prostor Uměleckoprůmyslového musea v Praze, které prošlo náročnou rekonstrukcí v letech 2015–2017 a může se nyní více zaměřit na nové výstavní projekty, doprovodné kulturní či edukační programy i šíří dalších služeb, které chceme našim návštěv-

vštívilí naši novou stálou expozici. Vystavujeme v ní jak poklady ze sbírek textilu, drahých kovů či skla a porcelánu, tak ukázky oděvní módy a módních doplňků, šperků či designu. Koncipovali jsme ji poměrně netradičně, nikoli jako učebnicový výklad historických slohů nebo materiálových skupin, ale jak název ART, LIFE napovídá, zaměřujeme se v ní na důležité oblasti života, v nichž se užité umění významně uplatňuje. Od nepaměti slouží třeba různým rituálům a slavnostem a umožňuje tak lidem odpoutat se od životní všednosti. Některé artefakty zase přispívají k poznávání skrytých tajemství světa, jak ukazují unikáty z rudolfinské uměleckomódy a jiných sbírek, které zde muzeum nyní vystavuje. Dámské publikum jistě zaujme expozice oděvů 19. a 20. století, které společně se spodním prádlem formovaly módní siluetu těla. Významnou část sbírek pak představují sály věnované designu a jeho důležité roli v moderním stylu života, včetně designu hraček nebo různých podob postmoderních vizí a fantazií.

V nadcházejícím měsíci bude možné zhlédnout také několik nových výstavních projektů. V hlavní budově UPM bude od 23. listopadu otevřena souborná výstava světově proslulé sklářské firmy J. & L. Lobmeyr, která přiblíží zásadní podíl českých sklářů, rafinérií a designérů na podobě lobmeyrského skla. V Sudkově galerii na Úvoze bude k vidění komorní výstava prací jednoho z průkopníků moderní české fotografie Jana Posselta. A konečně v Domě U Černé Matky Boží je již nyní veřejnosti představen mimořádný nákup



Pohled do stálé expozice Art, LIFE v hlavní budově



Pohled do stálé expozice Český kubismus



Lobmeyrské sklo z výstavy Lobmeyr Vídeň – 200 let s českým sklem

níkům nabídnout. Unikátní historická budova s expozicemi, restaurací a muzejním shopem má své výjimečné kouzlo, jak dokládá rostoucí počet nejen domácích, ale i zahraničních návštěvníků. Věříme, že UPM se může opět stát jedním z přitažlivých center kulturního života Prahy, kde mohou lidé trávit svůj volný čas.

V létě jsme využívali pro různé programy též památkově chráněnou muzejní zahradu, ale naše podzimní pozvánka bude směřovat do interiéru a bude v první řadě určena všem, kdo ještě nena-

děl českého kubistického designu do sbírek UPM – zahrnuje řadu vzácných dokladů „trojrozměrného“ kubismu a připomíná světový význam a ojedinělost tohoto fenoménu českého umění. Za návštěvu stojí ostatně i celá expozice českého kubismu v tomto slavném Gočárově domě (na rohu Celetné ulice a Ovocného trhu), který je dnes zcela po právu národní kulturní památkou.

Pro Pražský přehled Radim Vondráček



# Za poklady pražské architektury

Smíchovská vila nese jméno advokáta Josefa Winternitze, který ji nechal postavit pro svou rodinu v roce 1932. Za architekta si zvolil brněnského rodáka Adolfa Loose, jenž měl právě za sebou stavbu vyhlášené Müllerovy vily ve spolupráci s Karlem Lhotou.



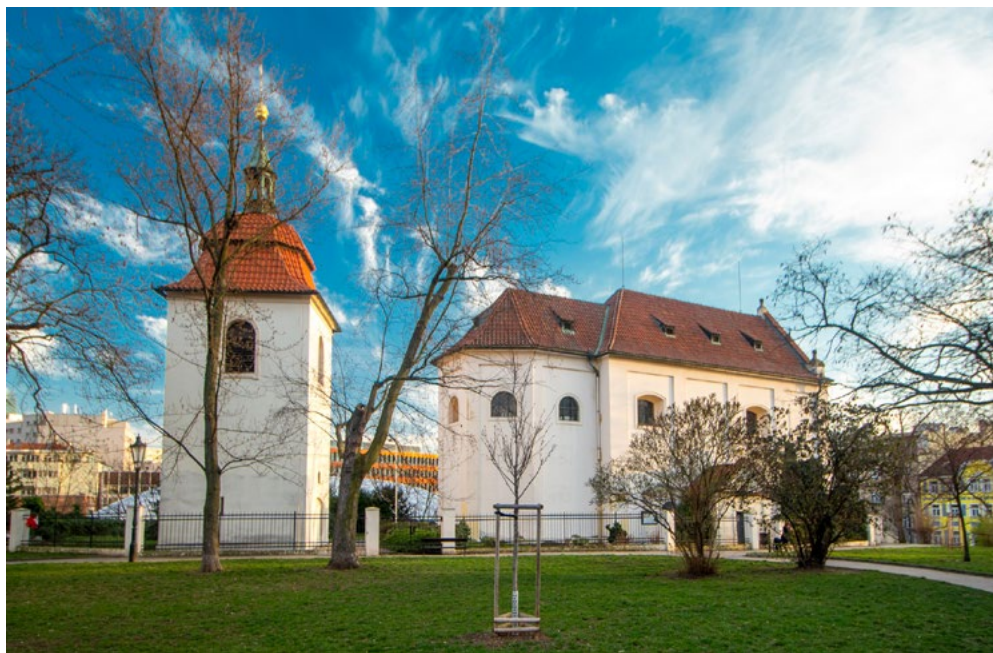
Třípatrový dům s nádherným výhledem na Nové Město vykazuje typické prvky architektury Adolfa Loose. Za nenápadným průčelím se ukrývá autorův důmyslný prostorový plán (Raumplan), jež dominuje velký obývací pokoj s výhledem do několika dalších úrovní domu. Místnosti se tu vzájemně prolínají a obyvatelé domu tak spolu mohli snáze komunikovat. Důmyslně vestavěný nábytek, jeho uspořádání a pečlivý výběr obkladových materiálů nese architektův rukopis. Rodina vilu obývala jen do roku 1941, kdy byla donucena dům převést na Vystěhovalecký fond. Od tohoto fondu koupila objekt obec pražská, která ve vile zřídila školku. Ta zde sídlila až do roku 1997. Celá rodina byla roku 1943 transportována do Terezína a později do Osvětimi. Vrátila se pouze Jenny Winternitzová a dcera Suzana, které však vilu již nikdy nespátřily. Po osvobození se vrátily zpět do Prahy a jejich nárok na vrácení domu sice stát uznal, ale uvalil na dědičky československému státu darování vily na oplátku



„Podle interiérové barvy slonové kosti je nazývána též „Běžová princezna“.

za zrušení pohledávek, které bojem o navrácení majetku vznikly. Potomci se o vile dozvěděli až v roce 1991 při přípravě restitucí. O šest let později jim byla vila vydána, ale v žalostném stavu. Poslední žijící v této nemovitosti byla Suzana Winternitzová, provdaná Cysařová, později Kochannyová, která zemřela v roce 1991. Mezi lety 1999 a 2002 proběhla rekonstrukce vily, kterou inicioval nejstarší syn Suzany, Stanislav Cysař. Pracovali zde stejní lidé, kteří rekonstruovali Müllerovu vilu. Vrátili jí původní barevnost a vybrali vybavení, které dokázalo dát interiéru autenticitu. Probíhají zde prohlídky, výstavy, koncerty i přednášky o architektuře a historii. Budova se veřejnosti naplno otevřela v roce 2017.

Petra Matznerová



Celkový pohled na kostel sv. Pankráce od severovýchodu. Foto Vojtěch Kašpar, 2016

## KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

### Za tajemstvím kostela sv. Pankráce ve stejnojmenné městské části

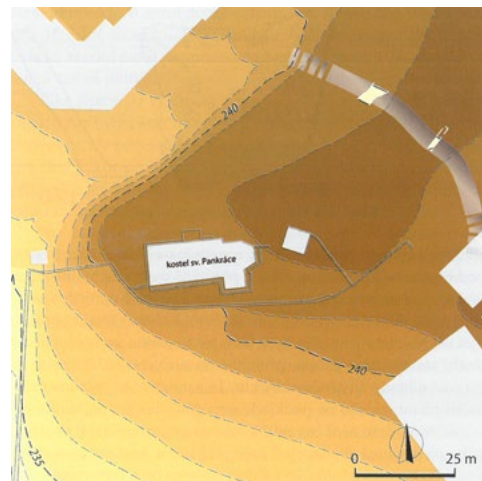
*Uprostřed moderní city pankrácké pláně se v tichém parčíku mezi ulicemi Na Pankráci, Sinkulova a Na Klikovce ukrývá zajímavá stavba kostela sv. Pankráce. Zsvěcení tomuto římskému mučedníkovi z přelomu 3. a 4. století dalo jméno nejen celé přilehlé městské části, pankrácké pláni, ale i vozovně, stanici metra či věznici. Historie kostela tak hluboko nesahá, avšak je neméně zajímavá.*

Do zdejšího prostoru bývá tradičně situována zaniklá ves Krušina, jejíž počátky nepochybně souvisí se vzrůstající strategickou úlohou pankrácké pláně nacházející se v předpolí již na konci 10. století konstituovaného Vyšehradu. Ves, s centrem okolo románské rotundy sv. Pankráce, se nacházela v prostoru nástupní komunikace k hlavní (v raném středověku zřejmě jediné) bráně do hradu v pramenné pánvi zaniklé vodoteče s rybníčky patrnými ještě ve třicátých letech 19. století. První zmínka pochází z roku 1205, kdy byla majetkem ostrovského kláštera, další zmínka potom z let 1376 (pleb. eccl. s. Pancracii in Crussina retro Wissegradum) a 1428 (jduć od Prahy na levé straně až do cesty sv. Pankráce). Přestože jádro raně středověké i pozdější vsi se nepochybně nacházelo v okolí kostela, uniká doposud jakékoli identifikaci a lokalizaci.

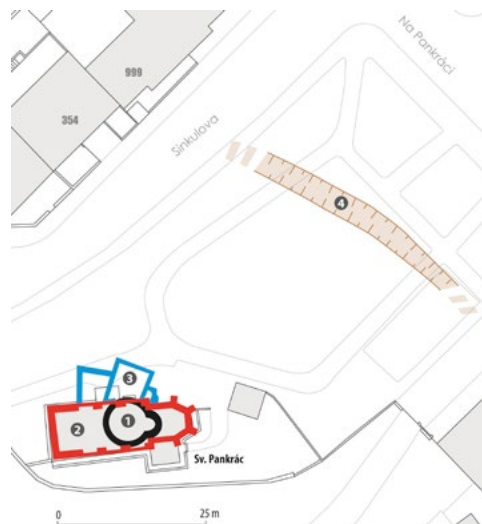
„V první čtvrtině 18. století vznikla východně od presbytáře kostela samostatně stojící budova zvonice, v níž je zavěšen jeden z nejstarších zvonů v Čechách od zvonaře Bartoloměje Pražského z roku 1505.“

V archeologicky sledovaném prostoru kolem kostela mohlo být ostatně zničeno mladší novověkou pohřební aktivitou.

Krátká existence osady byla ukončena husitskými válkami, kdy bylo z pankrácké pláně vedeno



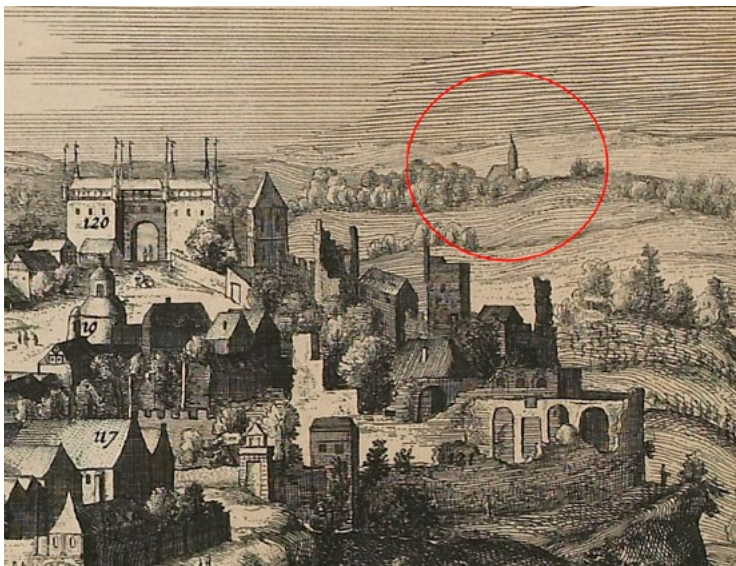
Pokus o vyznačení průběhu příkopu do podkladu vrstevnicové mapy z roku 1922. Kresba Zvonimíra Dragouna doplněná Stanislavou Babuškovou. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Půdorys kostela s barevným vyznačením jednotlivých stavebních fází: Černě románská rotunda, červeně gotický kostel a modře bližze neurčené přístavby. Hnědou barvou vyznačen průběh příkopu odkrytého archeologickým výzkumem. Podle Heleny Olmerové upravila Stanislava Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Fotografie z výstavby linky metra C s tunely vedoucími přímo pod kostelem. © Archiv Dopravního podniku hlavního města Prahy



Pohled na kostel sv. Pankráce ve výřezu Sadelerovy veduty z roku 1606. Vlevo vyšehradská brána Špička. Upravil Vojtěch Kašpar. © Muzeum města Prahy, inv. číslo 17442



Fotografie z výstavby linky metra C, která iniciovala archeologický výzkum kostela sv. Pankráce. © Archiv Dopravního podniku hlavního města Prahy



Pohled od západu do interiéru kostela v době výzkumu s odkrytými kastrovými hroby. Dole odhalené zdivo rotundy a nahoře základové zdivo gotického presbytáře. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Pohled shora do interiéru kostela v době výzkumu. Dole zdivo rotundy a nahoře zdivo gotického presbytáře. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

usilovné obléhání Vyšehradu v roce 1420. S ním patrně souvisí i průběh 3 metry širokého a 2 metry hlubokého příkopu odkrytého archeologickým výzkumem v parčíku severně od kostela. Jako pozůstatek masových hrobů padlých bývá interpretován nález velkého množství lidských kostí, učiněný v roce 1830 při cestě z Nuslí. Ostatky byly tehdy převezeny a deponovány do jámy mezi zvonici a kostel a po bitvě na Vyšehradu byla u kostela sv. Pankráce pohřbena rovněž těla 24 českých a moravských šlechticů bojujících v Zikmundově vojsku. Po husitských válkách zaniklo i jméno vsi a zdejší pozemky připadly Novému Městu pražskému, které je prodává a pronajímá.

Nejvíce informací poskytl archeologický výzkum přímo v kostele a jeho nejbližším okolí, který byl vyvolán výstavbou nové trasy metra linky C mezi stanicemi Pražského povstání a Vyšehrad v letech 1968 až 1970. Oba dva ražené tunely metra tehdy byly realizovány přímo pod touto stavbou v hloubce necelých 15 metrů. Výzkum v interiéru barokní stavby z přelomu 17. a 18. století odhalil základové zdivo románské rotundy z konce 12.



Odkryté a prezentované hroby s pozůstatky základového zdiva rotundy (vpravo) a gotického kostela (vlevo). Foto Michal Tryml, 2012. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

století a intenzivní pohřební aktivity již z přelomu 11. a 12. století. Je nepochybné, že odkryté zdivo rotundy je možno spojovat se zmínkou v listině z roku 1205, z níž vyplývá, že: „Rytíř jménem Asinus (...) dal nějaký kostel (...) na místě které se nazývá Krušina“. Rotunda bývala původně plochostropá a až následně byla zaklenuta žebrovou křížovou

V parčíku u kostela je situován pomník obětem první světové války od Josefa Slámy a Jana Gabriela odhalený v roce 1925. Modelem pro mohutného orla ve vzletu byl skutečný orel Fanouš přivezený československými legionáři ze Sibiře.

klenbou. V této době zřejmě i vzniká přístavek na severní straně kostela, který byl velmi pravděpodobně věžovitý. Uvnitř i vně románské rotundy se intenzivně pohřbívalo a odkryto bylo více než 40 hrobů. V průběhu 14. století starší objekt nahradila novostavba gotického kostela s obdélnou lodí a pětibokým presbytářem s opěráky v nárožích.

Archeologickým výzkumem odkrytá rotunda (privátní panský kostel) s okolním pohřebištěm byla zřejmě součástí stálého či příležitostného sídla – filiálního dvorce některého z králových družiníků, postaveného na konci 11. století. Součástí sídla byla i později (avšak ještě před výstavbou gotické fáze kostela) k rotundě přistavěná věž s hroby donátora a jeho manželky.

Současná podoba kostela je výsledkem barokních úprav realizovaných okolo roku 1700 poté, co objekt byl těžce poškozen při obléhání Prahy Švédy v roce 1648. Kostel byl v roce 1724 odevzdán do rukou jezuitů u kostela sv. Klimenta, avšak na přelomu 18. a 19. století sloužil po josefínských reformách světským účelům, respektive sloužil jako sklad střelného prachu. Opětovně vysvěcen byl v roce 1818 a dnes patří pod farnost sv. Václava v Nuslích. Podzemí kostela s pozůstatky románské rotundy s doklady pohřbívání je přístupné pouze po dohodě s farním správcem kostela.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

# Česká a slovenská architektura

Nejrozsáhlejší retrospektivu architektury v našich zemích za více než půl století můžete vidět do konce listopadu letošního roku v Jízdárně Pražského hradu.

Koná se u příležitosti 30. výročí vzniku samostatné České a Slovenské republiky. Výstava mapuje proměnu měst i krajiny v průběhu doby delší než jedno století, nejprve ve společném státě a následně od roku 1993 ve dvou samostatných republikách. Návštěvník má možnost prozkoumat obrovský počet modelů budov, památníků a mostů, z nichž některé jsou původní, jiné byly pro expozici speciálně vyrobeny. Výstavu doplňují fotografie nejvýznamnějších děl architektury a faksimilie vybraných architektonických kreseb a dalších dokumentů, jako je například dopis Jože Plečnika Janu Kotěrovi nebo



Slovenský rozhlas v Bratislavě (1962–1985, architekti Štefan Svetko, Štefan Ďurkovič, Barnabáš Kissling)



Vítězný návrh nové budovy Vltavské filharmonie v Praze (dánské studio Bjarke Ingels Group)

skica Věry Machoninové obchodního domu Kotva. Uprostřed sálu byl instalován „Strom republik“, na němž jsou zavěšeny portréty významných tvůrců, kteří symbolicky pozorují svou tvorbu. Na přípravě se podílelo více než dvacet státních a soukromých institucí pod vedením kurátorů prof. Matúše Dully a prof. Vladimíra Šlapety.

Petram

foto © autor

## Mezi snem a realitou

Hry Tennesseeho Williamse patří mezi pilíře světové dramatiky i předních činoherních scén. Jak ale obstojí, jestliže veškerá slova nahradí v psychologickém dramatu pohyb?

Americký choreograf a režisér John Neumeier si k tanečnímu ztvárnění vybral Williamsovu Tramvaj do stanice Touha již v roce 1983 a téměř po čtyřiceti letech ji s baletním souborem Národního divadla představil také v české premiéře na prknech Stavovského divadla. Příběh Blanche DuBois vypráví Neumeier retrospektivně, a tudíž balet otevírá onou konečnou stanicí, kam po celé dobu Williamsovy hry hlavní postava směřuje. V ústavu pro choromyslné se pak mísí halucinace se vzpomínkami a také pohádková snovost s kru-

tu realitou. A zatímco v předloze jsou stěžejní body osobní tragédie mladé ženy často skryty za domněnkami, tak zde jsou barvitě a bez skrupulí zhmotněny pohybem a podpořeny hudbou Sergeje Prokofjeva a Alfreda Schnittkeho.

Díky této formě vyprávění lze také mnohem lépe nahlédnout do pochroumaného nitra labilní Blanche v podání Nikolý Márové, která byla za tuto roli v užší nominaci na Cenu Thálie. Ta se zpočátku jeví jako křehká hrdinka toužící po čisté lásce, jež si nezadá s ikonickými postavami klasického baletního



Blanche DuBois se celý život zmiřá mezi muži

repertoáru, avšak brzy odkrývá nejen svou temnou stránku, ale také problematiku sexuálního násilí.

Inscenace Tramvaj do stanice Touha si takází vlastní cestu nejen skrze repertoár Národního divadla, ale i mezi snem a realitou po koleji, která sice může občas zaskřípat, ale rozhodně není slepá.

TreBl

foto © Národní divadlo, Pavel Hejny

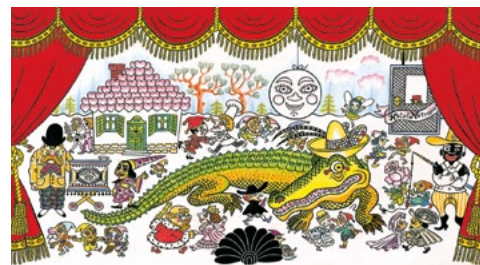
## Helena Zmatlíková v Chvalském zámku

Chvalský zámek představuje jedinečnou výstavu Helena Zmatlíková dětem – 100 let, která oslavuje výročí 100 let od narození nejznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století.

Výstava prezentuje průřez celoživotní tvorbou Heleny Zmatlíkové, od prvních skic a návrhů z poloviny 40. let až po kresby z počátku nového milénia. Originální ilustrace Heleny Zmatlíkové jsou k vidění naprosto výjimečně a Chvalský zámek díky spolupráci se synem autorky, Ivanem Zmatlíkem, návštěvníkům představí více než 100 exemplářů. Vystavené originály dokumentují průběh proměny výtvarného projevu autorky i rozdílnost stylu podle přístupu k jednotlivým knižním titulům a jejich zaměření. Ve sklepení Chvalského

zámku čeká nejmenší návštěvníky interaktivní herna Děti z Bullerbynu, kino s Večerníčkem Domeček u tří koťátek a pro malé i starší také otevřený tvůrčí ateliér. Helena Zmatlíková ilustrovala téměř 300

„Nikdy nemůže knížku zkazit. Vždycky jí dá srdce a křídla.“ František Nepil

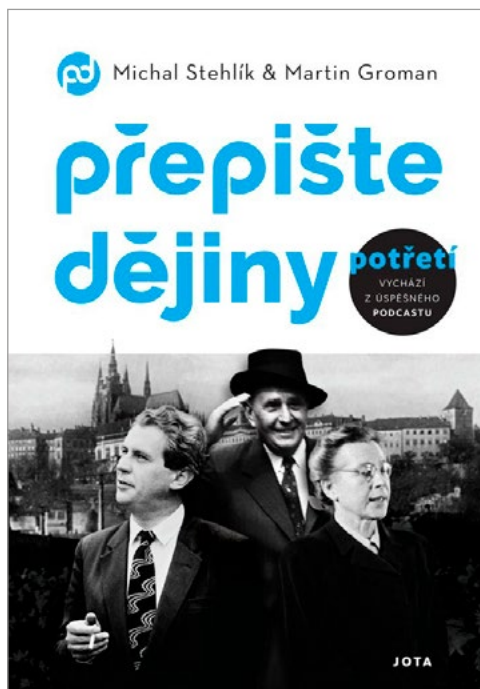


Helena Zmatlíková, Putování za švestkovou vůní

knih, převážně pro děti. Mezi nejznámější tituly, které ilustrovala, patří např. Honzíkova cesta, Děti z Bullerbynu, Deník kocoura Modroočka, Putování za švestkovou vůní, Martínková čítanka, Malý princ či Pinocchiova dobrodružství.

-aba-

foto © Chvalský zámek



Martin Groman, Michal Stehlík

### Přepište dějiny potřetí

Oblíbený podcast potřetí vychází v knižní podobě! Proč se neustále vracíme k Mnichovu 1938 jako k traumatu a hýčkáme si pocit, že jsme byli zrazeni? Jak vnímáme historické osobnosti a proč nám například z paměti vypadl F. L. Rieger, který stál u většiny kroků české politiky 19. století? Kdo byli skuteční vítězové února 1948 a jaké byly další osudy těch, kteří se ocitli na vrcholu moci? A jaké dopady mělo krátké období vlády Michaila Gorbačova na život v Československu?

Autoři se tentokrát podívají na zoubek zapomenutým či „přepsaným“ osobnostem našich dějin, jako jsou Alois Rašín nebo Antonín Švehla, a událostem Mnichova 1938 a února 1948, kterým budou věnovány samostatné bloky. V knize nebude chybět ani pohled na Východ a česko-ruské vztahy, stejně jako téma hranic a našich sousedů. A protože kniha vychází v roce výměny na Pražském hradě, závěr bude věnován všem našim dosavadním prezidentům. Spíše než na jejich zevrubné životopisy se však autoři zaměří na výkon jejich prezidentského úřadu, a to pěkně od T. G. Masaryka až po Miloše Zemana. To všechno ve více než třiceti kapitolách.

**cena: 498 Kč**  
**www.jota.cz**

Kristina Ohlssonová

### Ledoborec

Druhý díl atmosférické detektivní série. Z ledových hlubin se dere temnota. Do ospalé přímořské vesničky Hovenäset přišla bílá zima. August Strindberg je šťastnější než kdy dřív: jeho vetešnictví si vede skvěle, a navíc je čerstvě zamilovaný. Během mrazivé lednové noci však jeho idylou otřese požár, který zničí dvě chatky u moře. Jedna patřila Augustovi a druhá místnímu starousedlíkovi Axelovi. Inspektorka Maria Martinssonová se pouští do vyšetřování, které se záhy rozšíří o vraždu. Někdo skrývá smrtící tajemství... a nebezpečí hrozí Augustovi i Marii.

**cena: 499 Kč**  
**www.albatrosmedia.cz**

Kristýna Janáčková

### Z mámy poutníkem

Je opravdu poutní cesta do Santiaga de Compostela tou zázračnou a nezapomenutelnou, jak se o ní tvrdí? Skutečně se na ní dějí zázraky, jak všichni říkají? Je vůbec možné, že vás může změnit? A vskutku díky ní začnete věřit na anděly? Kniha je velmi intimním příběhem o ženě, která se rozhodla zanechat doma své tříleté dítě a svého muže, aby se vydala na poutní cestu s cílem najít opět samu sebe a uzdravit vše, co jí tížilo a komplikovalo být dobrou matkou a ženou. Kniha je nejen o poznání a uvědomění si, o potkávání andělů v podobě lidí, o zázracích, které se dějí, o poselství, která pomáhají, o snech, které se plní, ale i o smutcích, trápeních, radostech i různých kuriozitách, které vás na této cestě můžou potkat. Protože nic se neděje náhodou. Natož na této pouti.

**cena: 349 Kč**  
**www.luxor.cz**

Marie Šlehoferová

### Šumavou s chutí

Netradiční průvodce nejen po atraktivních turistických místech, ale hlavně po vyhlášených a oblíbených restauracích, kavárnách, bistroch a cukrárnách, které zpříjemní putování po Šumavě. Autorem fotografií i textů je Marie Šlehoferová.

**cena: 349 Kč**  
**www.starymost.cz**

Åshild Kanstad Johnsen

### Polínkovo muzeum

Polínek strašně rád chodí po lese a sbírá nejrůznější věci. Všude kolem nás jsou samé poklady, myslí si. Nalezené věci si odnáší domů a pečlivě je ukládá do krabic. Jednoho dne jsou ale všechny krabice plné! A tak aby vyřešil problém s nedostatkem místa, Polínek si na radu své babičky otevře muzeum. Jeho sbírka má velký úspěch! Polínek je nadšený, provádí návštěvníky, baví je a vypráví. Jenže mít muzeum u sebe doma je náročné. To bude už napořád spát mezi krabicemi a stát frontu na svůj vlastní záchod?

**cena: 298 Kč**  
**www.meander.cz**



# pražská kultura před 67 lety

## Přehled kulturních pořadů v Praze listopad 1956

Milí čtenáři,

v listopadovém výběru se dozvíte něco o tehdejší pěvecké sborové scéně, názvy souborů jsou někdy dosti kuriózní, ale taková byla doba. Ve filmových premiérách se to tentokrát hemží so-

většými filmy, informace o snímcích jsou ovšem velmi stručné. Na konci rubriky se můžete poučit o praktických doporučeních pro turisty.

Alice Braborcová

### FESTIVAL PRAŽSKÝCH PĚVČŮ

Pražské sbory a soubory připravily velkou přehlídku své práce, kterou navazují na tradici pěveckých festivalů. Tato tradice má u nás hluboké kořeny sahající až do doby obrozenecké, kdy sdružování ve sborech, společný nácvik – vychovával k pospolitosti, jednotě a zároveň vychovával zpěváky k hudebnosti a uměleckému citění. Nejen v Praze, ale téměř v každém městě byly pěvecké sbory. Proto je naše hudební literatura tak bohatá na sborový materiál a podílejí se na ni všichni naši skladatelé.

I za první republiky měly naše soubory dobré jméno a v zahraničí se proslavily sbory **Moravských a Pražských učitelů, Pražské učitelky, Křížkovský, Typografie** – sbory, které pracují do dneška a jsou vzorem mnohým mladším souborům svoji technikou a ušlechtilým hudebním pojetím.

Na **Mezinárodních festivalech mládeže** v Berlíně, Bukurešti i Varšavě jsme si zvykli vídat na prvních místech vítězů soubory **Vysokoškolský umělecký soubor, Fučíkův soubor, ČKD Stalingrad** a jiné.

Poslední slavné vítězství získaly sborovému zpěvu na **Mezinárodní pěvecké soutěži**, kdy první ceny ve všech kategoriích patří našim souborům: ve smíšených sborech ČKD Stalingradu, v mužských sborech Moravským učitelům a v dětských Kůhnovu dětskému sboru.

Každoroční přehlídky LUT se letos přeměnily ve **Svátky písní** – festivaly dneška, které pořádají jednotlivé kraje jako hold sborovému zpěvu. V Praze, kde máme řadu vyspělých souborů, jsou tyto Svátky písní rozděleny do pěti večerů, kde budou vedle sebe zpívat tradiční sbory, soubory mládežnické i dětské. Účast dětských sborů má zdůraznit myšlenkovou a umělecko-výchovnou jednotu všech typů pěveckých sborů.

Na koncertech uslyšíme mužské sbory **Typografia, Smetana, Křížkovský, Tovačovský**, ženské sbory **Pěvecké sdružení pražských učitelů, Pražský komorní ženský sbor**, smíšené sbory **Stalingrad, Bendl** a dětské sbory **Osmileté**

**střední školy v Jindřišské ulici, Hudební školy z Prahy-Podolí a Pražský dětský sbor**, a s průvodem orchestru zazpívají: **Fučíkův soubor, Vysokoškolský umělecký soubor, Zd. Nejedlého VŠE a Zd. Nejedlého MZO**, které svoje pořady rozdělí do čtyř večerů.

Na koncertech bude zajímavé sledovat nejen výkony souborů a dirigentů, ale i mnohost pestřejšího repertoáru. Vedle skladeb našich i cizích klasičků – Smetany, Dvořáka, Foerstra, Křížkovského, Janáčka, Bacha a Mozarta – uslyšíme soudobé skladby našich i cizích skladatelů, úpravy lidových písní a dokonce i některé taneční a estrádní písně. Tak se stávají koncerty také přehlídkou skladatelské sborové tvorby.

Vrcholem celého festivalu bude závěrečný koncert, kdy se všechny sbory, i dětské, spojí a zazpívají společně. – Řízení spojených mužských sborů se ujal zasloužilý umělec prof. **V. B. Aim**, který ve své osobě zobrazuje tradici sborového zpěvu u nás, tradici zpěvnosti, za kterou bojoval celý život a kterou dovedl ve spolupráci s dělnickým sborem Typografií k příkladnému uměleckému výkonu. Spojené ženské pěvecké sbory řídí **Zd. Stárek**, dnešní dirigent Typografie, spojené dětské sbory Č. Stašek a spojení smíšené pěvecké sbory za doprovodu Symfonického orchestru ministerstva do-pravy řídí Jiří Stárek.

Věříme, že se **Svátky písní** stanou mimořádnou událostí, která přivede pražské milovníky zpěvu i členy souborů na koncerty, kde mohou získat přehled o pěvecké kultuře pražských souborů.



Pražský dětský sbor, dirigent Čestmír Stašek



### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Svatá Jana** – G. B. Shaw | Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/

**Zánik eskadry** – A. Kornejčuk | Ústřední divadlo Čs. armády / dnes Divadlo na Vinohradech/

**Kabinet starožitností** – Honoré de Balzac | Divadlo D 34 /dnes Divadlo Archa/

**Selská láska** – M. Stehlík, laureát státní ceny | Divadlo St. K. Neumana /dnes Divadlo pod Palmovkou/

**Vojín královny Madagaskaru** – J. Tuwim | Divadlo na Fidlovačce

### FILMOVÉ PREMIÉRY V LISTOPADU 1956

Barevný sovětský film **Děti volnosti**. Dramatický obraz života v carském Rusku.

**Dva kapitáni**. Barevný sovětský film podle motivů V. Kaverina.

Barevný sovětský film **Lidé z obchodního domu**. Komédie o lidech dnešních dnů.

**Pedagogická poema**. Sovětský barevný film podle románu A. S. Makarenka „Začínáme žít“.

Barevný film **Mexikánc**. Sovětské filmové drama podle motivů J. Londona.

Sovětský film **Cizí příbuzní**. Příběh mladých manželů ze sovětské vesnice.

**Matka**. Barevný film podle románu M. Gorkého.

**Othello**. Barevný sovětský film podle tragédie W. Shakespeara.

Sovětský film **Boris Godunov**. Zfilmovaná opera M. M. Musorgského.

Barevný sovětský film v českém znění **Pilot neodpovídá**. Sovětský film o dobrodružství statečného chlapce.

Barevné sovětské filmy v českém znění **O statečném zajíci a jiné příběhy**. Pestré pásmo filmů pro mládež.

**Cesty a osudy**. Sovětský film z lékařského prostředí.

**Strmé kopce**. Sovětský film o lásce a povinnosti.

České filmové drama **Hra o život**.

**Kudy kam**. Česká barevná komedie o rovnoprávnosti v manželství.

Argentinský film **Kamenné horizonty**. Milostný příběh z argentinských hor. Zfilmováno podle románu Cerry Nayo, který napsal Atahualpa Yupanqui.

Jugoslávský film v českém znění **Sivý racek**. Dobrodružství kamarádů na palubě pašerácké jachty.

## HUDBA

**Koncert k Měsíci československo-sovětského nepřátelství**. P. I. Čajkovskij: Italské capriccio. Klavírní koncert b moll – sól. Stanislav Knor. Symfonie V. Dirigent: A. Klíma. Pořádá FOK | Smetanova síň, Obecní dům

**Varhanní matiné Jana Valacha**. Zpívá Libuše Domanínská | Smetanova síň, Obecní dům



Libuše Domanínská, foto © Archiv ND

**Festival pražských pěvců**. Smetana – pražský pěvecký sbor při ZK ROH Státní banky československé, dir. Zd. Kostka. Bendl – pěvecký sbor ÚK Pražské energetiky, dir. Vl. Doležal. Vysokoškolský umělecký soubor při UV Svazu zaměstnanců školství – laureát státní ceny, dir. Petr Broch | Městská lidová knihovna

## VÝSTAVY

**Výstava anglické grafiky** | Výstavní síň Hollar, Smetanovo nábř.

**Egypt, země, o které se mluví** | Slovanský ostrov

**Bedřich Feuerstein – výběr z díla**. Výstava bude otevřena k dvacátému výročí úmrtí tohoto významného architekta | Národní technické museum



Bedřich Feuerstein, konec 20. či počátek 30. let, soukromý archiv

**Obrazy z pražských předměstí**. Výstava zachycuje ve zkratce vývoj výtvarného využití tohoto tematu počínaje od V. Hollara do přítomnosti | Museum hlavního města Prahy

## TURISTIKA

**TURISTICKÁ PORADNA n. p. Turista**

Sraz účastníků je u staniční pokladny půl hodiny před stanoveným odjezdem vlaku. Tam očekává účastníky náš průvodce označený bílou páskou na levé ruce. Účastníci se u něho přihlásí a sami si opatří jízdenky. Dostaví-li se k pokladně méně než 6 osob, může jim náš průvodce pouze poradit, kudy, kam a jak mají svůj výlet provést. Výletu se však v takovém případě nezúčastní, ani zájemce nepovede. Neriskujte připojení k výpravě v jiné než výchozí stanici.

Upozornění pro turisty trenující na zimní lyžařskou dovolenou. Pokračujeme v pořádání oblíbených trenovacích výletů před zimní sezónou, zaměřených na tělesnou přípravu turistů-lyžařů. Tyto výlety – jež střídáme s vycházkami pro pěší turisty – vedeme terénem „kudy nevede vestička“, sledující určitou svalovou námahu při výstupech a sestupech, jak vyžaduje lyžařská technika v horách. Vedoucím těchto výletů jsou naši lyžařští průvodci.

Kromě různých výcvikových ukázek uspořádají tito vedoucí pro zájemce různá sportovní a společenská překvapení. Účast 6 osob je podmínkou i u těchto trenovacích výletů.

Připomínáme důrazně, že na tyto tury je nutno si obouti silné turistické šněrovací boty. Doporučujeme zároveň zatížit batoh větším množstvím potravin a ovoce (plná čtvera s osvěžujícím nápojem je vždy příjemná věc), jakož o přibalit osvědčený jelení lůj (sebum cervini salicylatum).

Svoje síly nepřeceňujte a fyzickou zdatnost udržujte pravidelnými vycházkami do přírody. Naše společné

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Střeďočekské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.*

## ohlédnutí

# Duše ochotnického divadla

*Jana Urbanová (roz. Klačerová) byla herečkou a režisérkou amatérského Divadelního souboru Krupka a jedna z posledních hereček dětského divadla v ghettu Terezín. Narodila se 10. listopadu 1937 v Teplicích.*



Jana Urbanová, 2004, foto © Ivo Mičkal

Pocházela ze smíšené česko-židovské rodiny, otec Josef Klačer byl lékařem a od roku 1945 režisérem amatérského divadla pro děti i dospělé v Oseku u Duchcova. Po něm zdědila lásku k divadlu a uměleckému přednesu, účinkovala i v jeho inscenacích. První osudové setkání s divadlem však proběhlo počátkem roku 1945, kdy jako sedmiletá ztvárnila roli Berušky v inscenaci Broučků v ghettu Terezín. S amatérským divadlem pak spojila celý svůj život, účinkovala v ochotnických představeních a po smrti svého otce se zapojila do činnosti souboru v Krupce. Při zaměstnání dále vystudovala loutkářsko-pedagogickou nástavbu na DAMU a kurz režie. Stala se metodičkou pro divadlo a umělecký přednes v Ústí nad Labem a působila jako porotkyně na mnoha amatérských přehlídkách. V Domě kultury Krupka připravovala samostatně pásma poezie a pomohla obnovit činoherní soubor. Jejím režisérským debutem se stala inscenace dramatisace novely Jana Otčenáška Romeo, Julie a tma. Ve výběru dalších titulů převažovaly témata společensko-kritická, které byla charakteristická pro amatérské divadlo 70. a 80. let. Mezi její velké režisérské úspěchy patří inscenace hry Cesta Karla IV. do Francie a zpět s Miroslavem Vladykou v hlavní roli. Jana Urbanová obdržela za svou činnost v oblasti amatérského divadla několik ocenění, včetně ceny Ministerstva kultury v roce 2020. Zemřela 4. 10. 2023 v Krupce u Teplíc.

Alice Braborcová

## Diplomat Tobiáš z Bechyně (740 let)

Tobiáš byl příslušníkem slavného rodu Benešoviců, otcem byl Vok z Benešova. Biskupem se stal v lednu 1279, nedlouho po smrti krále Přemysla Otakara II.

Jeho schopnosti se brzo uplatnily. Tou dobou spravoval Čechy Otto Braniborský, ve sporu s českou šlechtou. Biskup Tobiáš proti němu několikrát vystoupil, a dokonce spolu s Hynkem z Dubé svolali 19. 8. 1279 sjezd českých šlechticů do Prahy. Období sporů se podařilo díky diplomatickým jednáním urovnat až na dalším sněmu roku 1281, kde došlo k dohodě o odchodu Braniborů. Tobiáš se stal Ottovým zástupcem a postupně vyjednal návrat krále Václava II. na trůn v roce 1283.



Tobiáš z Bechyně, kostel sv. Bartoloměje, Kyje

foto © Wikimedia Commons

-lp-

## Švédové odtáhli (375 let)

Posledním střetnutím třicetileté války bylo švédské obležení Prahy od 25. července do 1. listopadu 1648. Švédská vojska generála Jana Kryštofa Königsmarcka s pomocí přeběhlíka Arnošta z Ottowaldu obsadila Malou Stranu a Pražský hrad už 26. července.



Bitva u Prahy 1648, Theatri Europæi, autor Johann Georg Schleder, 1663

Ovšem pravobřežní části Vltavy, Staré a Nové Město pražské, se hotovily k obraně a statečně od 31. července do 1. listopadu 1648 odolávaly útokům a zničujícímu ostřelování Švédů. To ale nezabránilo hořké skutečnosti, že Švédové z Prahy odvezli větší část uměleckých sbírek Rudolfa II. doslova a do písmene nevyčíslitelné hodnoty. Takto nenávratně zmizely Codex Argenteus nebo Codex gigas

(„Děblova Bible“), stovky velmi cenných obrazů italských a vlámských mistrů, soch a dalších předmětů. Významná část této kořisti dodnes zůstává v držení švédských institucí. Ironií osudu se také jistá část dostala coby majetek královny Kristýny Švédské (1626–1689), druhé dcery švédského krále Gustava II. Adolfa, do sbírek Vatikánu. Jen zlomek rukopisů se vrátil do Česka.

Alois Rula

foto © Wikimedia Commons

## Usmířme se! (675 let)

Mít dobré sousedské vztahy je slušnost. Usoudili tak po období vzájemných pŕtek i králové Karel IV. a jeho polský protějšek Kazimír.



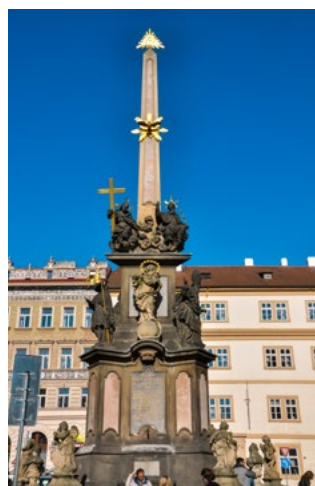
Český Karel IV. a polský Kazimír III.

Vše hodlali stvrdit smlouvou. Plány Kazimíra III. na připojení Slezska k Polskému království se křížily s úmysly Jana Lucemburského. Od roku 1345 probíhaly boje na území Slezska a Malopolska. Smrt českého krále v roce 1346 umožnila diplomatické řešení jeho synem Karlem IV. Ten po neúspěšném pokusu Kazimíra v roce 1348 získat slezskou Vratislav podepsal 23. listopadu téhož roku mírovou smlouvou v Namyslově. Její podstatou je ponechání Slezska Českému království a vzdání se nároků Karla IV. na polský trůn.

-babok-

## Morový sloup Nejsvětější Trojice (310 let)

Roku 1713 byl položen jeho základní kámen v horní části Malostranského náměstí v Praze. Dokončen byl o dva roky později jako poděkování za skončení morové epidemie.



Sloup Nejsvětější Trojice, pražské Malostranské náměstí



„Ať je Bohu Otci a Synu, Svatému Vycházejícímu z jednoho i druhého, třem stejně uctívání“

Pískovcový sloup vytvořil podle návrhu Giovanniho Battisty Alliprandiho kameník F. W. Herstorf, sochařská výzdoba pochází od Jana Oldřicha Mayera (1666–1721) a Ferdinanda Geigera (1655–1715). Později (1772) byl doplněn další výzdobou, pocházející z dílny Ignáce Františka Platzera (1717–1787). Sloup tvoří 20 m vysoký jehlan z pískovce, na jehož

vrcholu je umístěno Boží oko, se sousoším Nejsvětější Trojice na jižní straně. Ostatní tři strany zabírají vodojemy: fons vitae, fons gratiae a fons salutis – Pramen života, milosti a spásy. Do nádrží tryská voda z chrličů v podobě lvích hlav. Nad oltářním stolem stojí na hadu Panna Maria, níže jsou sochy českých patronů sv. Václava, Ludmily, Prokopa, Jana Nepomuckého a Vojtěcha. Nad patrony jsou sochy Trojice, Kristus, Bůh – Otec a Duch svatý v podobě holubice. Kolem spodní části jsou umístěny latinské nápisy, tzv. chronogramy, ze kterých lze po sečtení římských číslic (velkých písmen) určit letopočet, kdy byl sloup postaven či doplněn o další části. Ve vyšší části je umístěn symbol Ducha svatého v podobě holubice, na samém vrcholu jehlanu Boží oko, jako symbol božské prozřetelnosti. Morový sloup je pokročilým příkladem barokního sochařství.

-aba-

foto © Wikimedia Commons



## Český malíř amerického Západu (185 let)

Dobrodružný život zapomenutého malíře, pedagoga, cestovatele a spisovatele Bohuslava Kroupy zachytil román *Zlodě, snů Otty Janka*. Bohuslav Kroupa strávil přes 20 let života v zahraničí, kde zůstala i většina jeho prací. Svou pozůstalost odkázal Náprstkovu muzeu.



Malíř a dobrodruh Bohuslav Kroupa, Národní album, 1899



Bohuslav Kroupa, Indiánský hřbitov Navajů v Arizoně, 1880

Některé fotografie, korespondenci s manželi Náprstkovými, novinové výstřižky, drobné kresby, básně, poznámky a šachové partie. Několik archivních materiálů se nachází i v Akademii výtvarných umění v Praze. Bohuslav Kroupa se narodil v Praze 30. listopadu 1838. Studoval na pražské Akademii, která je nejstarší uměleckou školou v českých zemích. Kroupovy kresby se staly předlohami k rytinám v prvním ilustrovaném vydání Máchova Máje.

Sbírka muzea zahrnuje

Canadian Illustrated News a pro knihu Ocean to Ocean. Po návratu do Čech přednášel o svých cestách v Americkém klubu dam v domě U Halánků. Z putování po Americe chtěl Kroupa vydat v Čechách cestopis, který nakonec vydal téměř deset let po návratu v roce 1890 v Londýně. Kniha, nesoucí název *An Artist's Tour*, obsahuje třicet tři Kroupových ilustrací. Na konci sedmdesátých let získal místo profesora na skotské Fettes College. Zemřel 23. 6. 1912 v Praze ve věku 73 let.

-namo-

## Eliška císařovna (655 let)

Řeč je o Alžbětě Pomořanské, chcete-li Elišce, Elisabeth (1346 nebo 1347 – 14. 2. 1393). Byla dcerou vévody Bogislava V. a Alžběty, dcery polského krále Kazimíra III. Velikého.



Alžběta Pomořanská triforium pražské katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha

Byla ale také čtvrtou a poslední manželkou českého krále a římského císaře Karla IV. Lucemburského. Jak popsal Veleslavin: „Alžběta, císaře Karla IV. krále českého čtvrtá manželka, korunována toho dne (1. listopadu 1368) v kostele sv. Petra v Římě císařskou korunou od papeže Urbana V. v přítomnosti císaře, pána svého, kterýž tu v Římě zůstal s papežem za dva měsíce až do Vánoc, jednaje s ním o rozličné potřeby Církve i vsí Říše křesťanské.“

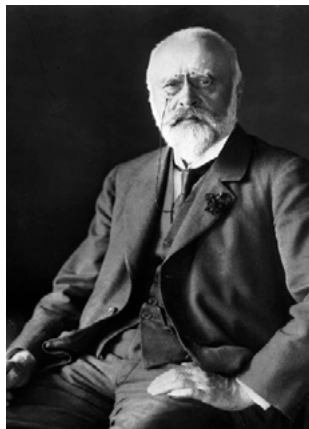
-lgs-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

## Přední pražský nakladatel (165 let)

František Topič byl osobností moderní knižní kultury a majitelem pražského vydavatelství. Narodil se 20. listopadu 1858 ve Chvalíně u Roudnice n. L. v rodině rolníka Josefa Topiče a jeho ženy Rosalie.



František Topič, před 1925



Topičův dům, Národní třída, dobový leták

Vystudoval obchodní akademii a u nakladatele Františka Šimáčka začínal s praxí knihkupce.

Oženil se s jeho neteří a za získané věno otevřel vlastní knihkupectví na Národní třídě (1883). Po Šimáčkově smrti (1885) převzal jeho nakladatelství. Vlastní koncesi získal v roce 1886. Během několika let se zařadil mezi přední vydavatele české literatury, čtenářům nabízel i knižní novinky z Paříže, Londýna nebo Říma.

byla přerušena předčasnou smrtí nakladatelova syna Jaroslava (1936) a téměř osmdesátiletý František Topič podnik prodal a odešel do ústraní. Zemřel 29. 3. 1941 v Praze a byl pohřben v rodinné hrobce na Olšanských hřbitovech, kterou navrhl architekt Jan Kotěra.

Marie Petrušková

## Pohřeb knížat a králů (650 let)

Respekt a úcta k předkům. Symbol pro příští generace. Karel IV. nechal ostatky svých předchůdců uložit do nových hrobů v Chrámu svatého Víta.



Náhrobek Přemysla Otakara II.

Významnou událost roku 1373, tři roky před smrtí Karla IV., zachycuje kronikář Beneš Krabice z Weitmile takto: „... v měsíci prosinci byla na rozkaz císaře přenesena těla dávných českých knížat a králů ze svých starých hrobů a uložena a pohřbena v novém chóru Pražského kostela...“ Ostatky byly přesunuty z původní románské baziliky a byly opatřeny honosnými mramorovými náhrobky s vytesanými postavami knížat a králů. Zahájení stavby katedrály Janem Lucemburským v roce 1344 byl přítomen i jeho syn Karel IV.

-babok-

foto © Wikimedia Commons; Aurea

foto © Wikimedia Commons

## Historia magistra vitae

**Listopad 1958** (65 let)

Na světové výstavě EXPO 58 v Bruselu získala **československá expozice vynikající ocenění**. Výstava se konala od 17. 4. do 19. 11. 1958. Československá expozice získala 14 ocenění (např. Zlatou hvězdu). Z výstavních budov se dochovala zakřivená stavba, jež dodnes stojí na Letné v Praze.

**Listopad 1988** (35 let)

V Praze byl **založen Československý helsinský výbor**. Jde o nevládní neziskovou organizaci zaměřenou na lidská práva. Výbor byl členem Mezinárodní helsinské federace. Ve vedení ČHV byly např. Anna Šabatová (2008–2013) a Táňa Fischerová (2013–2019).

**1. 11. 1893** (130 let)

Český klasický archeolog, památkář a historik umění **Václav Wagner** se narodil 1. 11. 1893 v bukovinském Cimpulungu († 21. 3. 1962). Zpracoval monografie zachovaných městských celků (Tábor, Pardubice, Soběslav a Klatovy). In memoriam obdržel Státní cenu ministra kultury za památkovou péči.

**2. 11. 998** (1025 let)

Začal se poprvé připomínat **Den památky zesnulých**, lidově **Dušíčky**. Slavení zavedl sv. Odilo, opat z Cluny, který se snažil pokřesťanit pohanskou tradici – keltskou oslavu konce léta a nového roku. Původně šlo tedy o svátek benediktinů, později celé katolické církve.

**2. 11. 1378** (645 let)

Karlem IV. a Václavem IV. byl vydán nový mincovní řád, který mj. stanovil, že z jedné hřivny se má razit 70 grošů (každý groš po 12 haléřích). Od roku 1300 totiž došlo k výraznému poklesu hodnoty české hřivny (k roku 1370 to činilo až 90 grošů oproti původním 60–64 grošům).

## Buštěhradská dráha (160 let)

*Soukromá železniční společnost Buštěhradská dráha provozovala v letech 1855–1922 tratě v severozápadních Čechách. Spojovaly Kladensko, později Krušné hory a Podkrušnohoří s Prahou.*



Jan Bohdan Melichar, Buštěhradská dráha

Buštěhradská dráha zahrnovala mj. dnešní tratě Praha–Kladno–Rakovník, Kladno–Kralupy, Lužná–Chomutov a Chomutov–Cheb. Impulzem pro vznik a rozvoj BD byla těžba uhlí na Kladensku a náhrada koněspřežné dráhy.

Buštěhradská železniční společnost byla založena v roce 1852 a licenci k provozování parostrojní železnice obdržela 1. 1. 1855. Nejstarší jsou tratě Kladno–Dubí a Kladno–Kralupy (1855). Provoz z Prahy (Dejvic) do Kladna byl zahájen

Jízdní řád Buštěhradské dráhy, 1891

4. listopadu. 1863. Nejmladší trať vznikla mezi Vojkovicemi a Kyselkou (1895). Maximální délka tratí sítě BD byla více než 400 km. Zákonem č. 124/1923 Sb. byla Buštěhradská dráha zestátněna a začleněna do Československých státních drah. Samotná BD měla po světové válce finanční problémy, její hospodaření skončilo schodkem. Do ČSD přinesla BD mimo tratí i 254 lokomotiv, 226 tendrů, 330 osobních a 8366 nákladních vozů. 3 lokomotivy se dochovaly ve sbírkách Národního technického muzea. Patří mezi ně i nejstarší dochovaná lokomotiva v Čechách – lokomotiva Kladno z roku 1855.

Pavel Edvard Vančura

## Další z řady mařákovců (150 let)

*Stanislav Ondřej Martin Lolek, český krajinář, grafik a ilustrátor, se narodil 13. listopadu 1873 v Paloníně u Litvle do rodiny ředitele tamní školy Jakuba Lolka a jeho ženy Anny. Od dětství miloval přírodu, ale pilně se věnoval i kreslení.*



Stanislav Lolek, před 1930



Stanislav Lolek, Zahradní slavnost

Chtěl se stát myslivcem a lesníkem, a tak nejprve vystudoval Lesnickou školu v Písku. Po absolutoriu pracoval tři roky jako lesní adjunkt na velkostatku Lnáře a maloval zdejší krajinu.

Jeho nadřízený rozpoznal Lolkův talent a přesvědčil ho, aby se přihlásil na pražskou Akademii. Byl přijat a odstěhoval se do Prahy. V ateliéru profesora Julia Mařáka se potkal s Antonínem

Slavičkem nebo Aloisem Kalvodou. Díky stipendiu se vydal studovat do Mnichova, kde si osvojil všechny grafické techniky. Základem jeho tvorby byla vždy barva neuvěřitelné jasnosti a osobitý malířský rukopis. Maloval zvířecí motivy, lesní interiéry, parky a otevřené krajiny. Často a rád cestoval, navštívil Paříž, severní Jadran nebo Rusko. Pobýval střídavě v Praze, Uherském Hradišti nebo Hodoníně. Věnoval se také ilustracím knih, především s přírodní a zvířecí tematikou. Poslední léta života ho sužovala vleklá nemoc, přesto stále aktivně tvořil. Stanislav Lolek zemřel 9. 5. 1936 v Uherském Hradišti a byl pochován v rodinné hrobce na městském hřbitově v Mařaticích.

-aba-



**1598**  
(425 let)  
**Arnošt Vojtěch z Harrachu**  
\* 4. 11. 1598  
† 25. 10. 1667  
13. arcibiskup pražský, 28. velmistr řádu Křižovníků



**1763**  
(260 let)  
**Karel Ignác Thám**  
\* 4. 11. 1763  
† 7. 3. 1816  
český spisovatel a překladatel, starší bratr dramatika Václava Tháma



**1798**  
(225 let)  
**Václav Vaňka**  
\* 3. 11. 1798  
† 27. 7. 1872  
český advokát a politik, purkmistr Prahy (1848–1861), poslanec

## První růží byla „Máňa Böhmová“ (135 let)

Růžemi proslavil Blatnou na Strakonicku. „Král růží“ Jan Böhm vyšlechtil více než 120 druhů nových odrůd růží, množil až milion keřů ročně. Za své růže získal 14 zlatých medailí. Některé z růží jsou dodnes k vidění v evropských rozářiích.



Král růží Jan Böhm

foto © Městské muzeum Blatná

Jan Böhm se narodil na pražských Vinohradech 25. listopadu 1888 a k pěstování květin byl veden od malička svým otcem, zahradníkem Janem Nepomukem Böhmem. Po návratu z fronty první světové války mu otec nabídl pozemky v Blatné. Jan Böhm se oženil s místní dívkou, a tak první růže, která se mu v Blatné podařila vypěstovat, dostala jméno po jeho prvorozené dceři. Podnik se úspěšně rozvíjel, Böhm zaměstnával 70 zahradníků a 11 pracovníků v administrativě. Velmi úspěšně se věnoval i propagaci svého zahradnictví, publikoval, vydával katalogy a pohlednice s růžemi. Jeho růže nesly jména, která v lidech vzbuzovala zájem i zvědavost: Hubička, Marička Magdónova, Temno, Génius Mendel, Srdce Evropy, Česká pohádka.



Růže krále z Blatné

Jednu z růží pojmenoval Lída Baarová. Vlastní růží měl i Edvard Beneš, kterému byla předána při ministerské návštěvě v Blatné 1935. Po druhé světové válce byl Böhmův podnik nemilosrdně znárodněn. V roce 1953 vyšlechtil Böhm Hold slunci, svou poslední růži. Zemřel 4. 4. 1959 ve věku 70 let v Blatné.

-namo-

## Tvůrce duchovních polí (110 let)

Český malíř, grafik a ilustrátor Václav Boštík patří k nejdůležitějším osobnostem českého výtvarného umění 20. století. Jeho dílo přesáhlo hranice umění a výtvarných žánrů.



Portrét Václava Boštíka, Karel Kuklík, 60. léta

Narodil se 6. listopadu 1913 v Horním Újezdu u Litomyšle v tzv. Ležákové mlýně, jehož dějiny sahají do 15. století. Otec, mlynář Václav Boštík st., měl umělecké sklony, miloval literaturu, hudbu, maloval a fotografoval.



Václav Boštík, *Lebka*, 1958, malba, olej, plátno

Po studiu na litomyšlském gymnáziu pokračoval v dalším vzdělávání na Vysoké škole architektury a pozemního stavitelství při ČVUT v Praze a roku 1937 vstoupil na Akademii výtvarných umění. Školu dokončil až po válce v roce 1946. V 60. letech inicioval založení a byl členem skupiny UB 12, která

významně poznamenala vývoj českého umění. Rané dílo Václava Boštíka je výrazně ovlivněné francouzskými malíři Paulem Cézannem a Camillem Corotem. V době normalizace se začal orientovat na abstraktní tvorbu. Kromě malování vytvořil společně s Jiřím Johnem pražský památník obětem holocaustu, když na zdi Pinkasovy synagogy ručně napsali 77 297 jmen nacistických obětí. Mezi další realizace patří např. malba pro čekárnu na letišti v Praze-Ruzyni nebo restaurovaný plášť litomyšlského zámku. Boštíkova tvorba je zahrnuta ve stálých sbírkách mnoha galerií, v roce 1991 byl oceněn francouzským Řádem umění a literatury. Zesnul 7. května 2005 v Praze ve věku 91 let.

Alice Braborcová



**1833**  
(190 let)  
**Rudolf princ z Thurn-Taxisu**  
\* 25. 11. 1833  
† 3. 7. 1904  
český právník, šlechtic a mecenáš



**1858**  
(165 let)  
**pomník maršála Radeckého**  
odhalen 13. 11. 1858  
na dnešním Malostranském náměstí



**1868**  
(155 let)  
**Hana Benoniová**  
\* 26. 11. 1868  
† 9. 9. 1922  
česká herečka, první představitelka Maryši v ND v Praze

## Historia magistra vitae

**4. 11. 1863** (160 let)

Richard **Wagner** ve Stavovském divadle **navštívil představení své opery** Bludný Holanďan. První české uvedení zde proběhlo 7. 9. 1856, orchestr řídil František Škroup. Romantická opera o třech dějstvích měla světovou premiéru 2. 1. 1843 v Královském dvorním divadle v Drážďanech.

**4. 11. 1868** (155 let)

Jedna z někdejších nejstarších českých bank, **Živnostenská banka**, byla **založena** pod názvem Živnostenská banka pro Čechy a Moravu. Byla první bankou v Rakousku-Uhersku, která byla financována výhradně českým kapitálem. Někdejší budova Živnobanky je nyní sídlo ČNB (dostavěna 1941).

**10. 11. 1918** (105 let)

Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění byla **přejmenována na Českou akademii věd a umění**. Akademie podporující vědu a umění existovala v letech 1890 až 1952, sídlila v budově Národního muzea. Po roce 1952 byla nahrazena Československou akademií věd.

**10. 11. 1938** (85 let)

V Praze byla **zakázána činnost Osvozeného divadla**. Nástupcem Divadla U Nováků bylo Divadlo Jára Kohouta, které vzniklo 1938 poté, co byla odebrána koncese Jiřímu Voskovci, na kterou bylo v Paláci U Nováků provozováno Osvozené divadlo (1929–1935, 1936–1938).

**12. 11. 1788** (235 let)

„Kamenný **sloup Drahomíry** na Hradčanech..., **vyvrácen** a rozmetán byl. Pak i **sloup kamenný** na Vyšehradě z chrámu Páně **pryč vynesen**, nyní na hřbitově leží. Josefská doba odstraňovala tyto památky dávných věků.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 938)

## Historia magistra vitae

**14. 11. 1918** (105 let)

V Thunovském paláci proběhla **první slavnostní schůze Revolučního národního shromáždění**, na níž došlo k vyhlášení republikánské formy státu a sesazení habsbursko-lotrinské dynastie z českého trůnu. Prezidentem republiky byl aklamací zvolen T. G. Masaryk a byla ustavena první vláda.

**15. 11. 1903** (120 let)

V Praze se uskutečnila světová **premiéra opery Nižina** (Tiefland) německého skladatele Eugena d'Alberta v Novém německém divadle (dnešní Státní opera Praha). V americké premiéře v Metropolitní opeře v New Yorku (23. 11. 1908) se hlavních rolí ujali Ema Destinnová a Erik Schmedes.

**16. 11. 1973** (50 let)

**Premiéra** česko-německého filmu **Tři oříšky pro Popelku** režiséra Václava Vorlíčka v pražském kině Blaník na Václavském náměstí. V některých kinech se film promítal až do června 1974. Televizní premiéra proběhla 24. 12. 1974. Tato pohádka se stala součástí nejen českých Vánoc.

**18. 11. 1883** (140 let)

Po požáru bylo poprvé **otevřeno obnovené Národní divadlo** v Praze. Byla uvedena opera Bedřicha Smetany Libuše. Stejná opera byla uvedena i při prvním otevření 11. 6. 1881. Po dalších 11 představeních byla budova uzavřena a při dokončovacích pracích došlo k požáru divadla.

**18. 11. 1983** (40 let)

Po rekonstrukci bylo **otevřeno pražské Národní divadlo** s Novou scénou. Představením Jiráskovy Lucerny 1. 4. 1977 bylo divadlo uzavřeno. Pod vedením hlavního projektanta Ing. arch. Zdeňka Vávry začala generální rekonstrukce divadla spojená s dostavbou jeho okolí.

## Múza české nové vlny (100 let)

*Setkání s filmem se jí stalo osudným. Milovala život a provozovala snad všechny profese. Ester Krumbachová se narodila 12. listopadu 1923 v Brně a stala se z ní femme fatale (osudová žena) českého filmu.*



Ester Krumbachová

Léta dospívání a rané dospělosti měla poznamenané válkou, zažila výslechy na gestapu i nucené nasazení v berlínské továrně. Její otec pocházel

ze Slovenska a matka byla židovského původu. Rodiče se během protektorátu rozešli a otcovy styky s nacisty zřejmě zachránily zbytek rodiny od deportace do koncentračního tábora. Ester vystudovala Střední školu uměleckých řemesel v Brně a kvůli nedostatku pracovních nabídek v oboru vystřídal řadu zaměstnání. Pro ni to byla škola života, kterou pak zúročila ve své filmové tvorbě. V polovině 50. let nastoupila do divadla v Českých Budějovicích, kde se ujala práce kostýmní a scénické výtvarnice. V roce 1956 odešla do Prahy a v pražských divadlech vykonávala stejnou profesi,



Vražda Ing. Čerta, 1970, režie a scénář E. Krumbachová

od které byl jen krůček k práci u filmu. Příležitost se naskytla v roce 1961, kdy se díky snímku O. Lipského Muž z prvního století stala uznávanou filmovou výtvarnicí. Spolupracovala s mnoha významnými režiséry (Věra Chytilová, Jan Němec, Vojtěch Jasný, Karel Kachyňa ad.), natočila i vlastní autorský film Vražda Ing. Čerta. V roce 1970 ji byl však udělen zákaz tvorby na dlouhých 20 let. Po roce 1989 se vrátila k práci u filmu, který ji už nedokázal nabídnout příležitosti hodné jejího talentu. Ester Krumbachová zemřela 13. 1. 1996 v Praze ve věku 72 let.

Marie Petrušková

## Děti mnoha generací ji znají (100 let)

*Česká malířka a ilustrátorka Helena Zmatlíková, rozená Wehrbergerová, se narodila 19. listopadu 1923 v Praze. Její poetické kresby provázely dětství snad každého z nás.*



Helena Zmatlíková

Rodiče byli sportovně založení, patřili mezi první lyžaře u nás, a tak malá Helenka měla sport v oblíbě. Láska k horám a lyžování je znát i z jejích knížek. Mezi její další záliby patřila literatura, film a divadlo. Po studiích volně

a propagační grafiky, knižního a reklamního umění pracovala pro nakladatelství Albatros, jehož se stala kmenovou autorkou. Kromě knižních ilustrací kreslila i módní návrhy, navrhovala kabelky, vymýšlela a kreslila vtipy pro noviny a časopisy. Za svůj život ilustrovala více než 250 knižních titulů, čímž se zařadila mezi deset nejvydávanejších českých ilustrátorů 20. století. Nejvíce uznání jí přinesla práce na knihách pro děti, kterých vydala přes sto osmdesát. Všichni jistě známe Honzíkovu cestu, Děti z Bullerbynu, Putování za



Honzíkova cesta, Bohumil Říha, ilustr. Helena Zmatlíková, 1970

švestkovou vůni, Pinocchiova dobrodružství a mnohé další. Publikace s jejími kresbami vycházely po celém světě a měly úspěch na renomovaných zahraničních veletrzích. Kromě knih pracovala i na animovaných filmech nebo vytvářela lepoprela pro nejmenší děti. Helena Zmatlíková byla dvakrát vdaná,

z prvního manželství měla syna Ivana. Pracovala neúnavně až do své smrti 4. dubna 2005, kdy zesnula po dlouhé nemoci v pražské nemocnici. Byla pohřbena na Vyšehradském hřbitově.

-alba-



**1873**  
(150 let)  
**Adolf Piskáček**  
\* 8. 11. 1873  
† 7. 6. 1919  
český hudební skladatel, sbormistr a spisovatel, autor 4 oper (např. Divá Bára)



**1888**  
(135 let)  
**položení základního kamene**  
25. 11. 1888  
kostela svaté Ludmily v Praze, stavba 1888–1892, architekt Josef Mocker



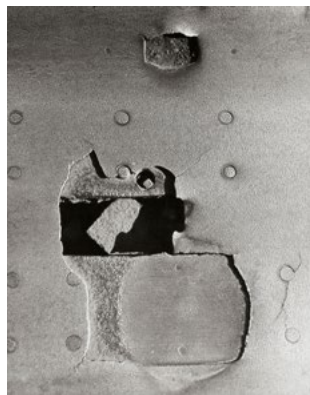
**1903**  
(120 let)  
**Slávka Tauberová**  
\* 8. 11. 1903  
† 26. 3. 1983  
česká operetní zpěvačka, tanečnice a filmová herečka

## Osobnost české fotografie (95 let)

Emila Medková, rozená Emílie Tláskalová, přišla na svět 19. listopadu 1928 v Ústí nad Orlicí. Otec Josef Tláskal byl typograf, matka Emílie se vyučila švadlenou. V roce 1939 se s rodinou odstěhovala do Prahy.



Emila Medková, 80. léta



Emila Medková, Pohár, 1965

Emila studovala na Státní grafické škole na Smíchově. Za protektorátu byla jako studentka nuceně nasazena (1944) u firmy Prag-film A. G. na Barrandově, kde pracovala do konce války v laboratoři. Další studia dokončila v roce 1946.

Živila se jako fotografka a roku 1951 se vdala za malíře Mikuláše Medka. V dubnu 1952 se jim narodila dcera Eva. Tento svazek pro ni znamenal celoživotní inspiraci, dostala se tak do společnosti mnoha významných umělců z okruhu

skupiny kolem teoretika Karla Teigehe. Pro manžela se stala hlavním modelem jeho figurálních kompozic, sama tvořila inscenované fotografie v duchu surrealismu a abstrakce. Od 60. let začala samostatně vystavovat u nás i v zahraničí (Brusel, Essen, Krakov, Varšava, Leeds) a podnikala cesty po Evropě. V roce 1974 zemřel Mikuláš Medek, o kterého se až do jeho smrti starala. V následujících letech se zapojila do různých skupinových aktivit, obnovila spolupráci se Surrealistickou skupinou v Československu. Vzhledem ke zdravotním problémům se podrobila několika operacím a ochrnula na levou polovinu těla. Zemřela po těžké nemoci 19. 9. 1985 ve Vlašimi ve věku 56 let. Pochována byla na Olšanských hřbitovech v Praze.

-alb-

## Golden Kids (55 let)

Od založení skupiny Golden Kids v listopadu 1968 uplyne 55 let. Legendární seskupení tvořili Marta Kubišová, Václav Neckář a Helena Vondráčková.

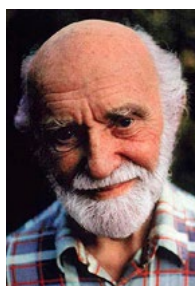


Legendární Golden Kids slavili úspěchy po celé Evropě, 1969

Přestože trio společně vystupovalo pouhých patnáct měsíců, byl jeho úspěch od počátku naprosto fenomenální. Skupinu založil producent a skladatel Bohuslav Ondráček. Název Golden Kids vymyslel skupině textař Zdeněk Rytíř. Dobová česká média překládala tento název jako „Zlatá kůzla“. Prvními písníčkami, které trio natočilo, byly skladby Jdi o dům dál a Přítel Quinn. Bohuslav Ondráček popsal interprety slovy: „Helena má v hlase slunce, Vašek má v hlase smích, Marta má v hlase slzy.“ Jak se později ukázalo, v případě Marty Kubišové byl popis téměř věštecký, jako by určil Martinu budoucnost. Poprvé Golden Kids vyprodali pražskou

Lucernu 25. listopadu 1968. Skupina byla výjimečně úspěšná i v zahraničí, uspěla na německém gramofonovém trhu, v pařížské Olympii a na veletrhu hudebních společností Midem v Cannes. Členové Golden Kids byli typově velmi rozdílní, přesto spolu dokonale ladili, a to nejen hlasově, ale i ve velmi zdařilých tanečních choreografiích. Necelé dva roky existence Golden Kids končí v 70. letech – Marta Kubišová dostává zákaz veřejného vystupování. Naposledy stojí společně před publikem na pódiu 3. února 1970 v Ostravě. Marta Kubišová se na veřejnou hudební scénu vrací až koncem roku 1989. Na jevišti se Golden Kids opět sešli ve velké hudební show v roce 1994. Další pokusy o společné vystoupení však ztroskotaly.

-namo-



**1908**  
(115 let)  
**Eduard Tomáš**  
\* 25. 11. 1908  
† 26. 5. 2002  
český mystik,  
jogín a autor  
knih s duchovní  
tematikou



**1918**  
(105 let)  
**Miroslav  
Horníček**  
\* 10. 11. 1918  
† 15. 2. 2003  
český herec,  
spisovatel,  
dramatik, režisér,  
výtvarník



**1938**  
(85 let)  
**volba  
prezidenta**  
30. 11. 1938  
novým  
československým  
prezidentem  
byl zvolen Emil  
Dominik Josef  
Hácha

## Historia magistra vitae

**22. 11. 1938** (85 let)

Národní shromáždění republiky Československé přijalo **zákony o autonomii Slovenska** (č. 299/1938 Sb.) a **Podkarpatské Rusi** (328/1938 Sb.). Název státu byl změněn na Česko-Slovensko, a fakticky tak vznikla federace. Zákony přestaly platit zánikem státu v březnu 1939.

**25. 11. 1888** (135 let)

Vyšel **první svazek Ottova slovníku naučného** (hesla A – Alpy). Poslední díl s číslem 27 (hesla Vůz – Żyżkowski) vyšel v roce 1908. Encyklopedie byla velmi podrobná a dnes je zdrojem řady cenných historických faktů. První sešitové vydání (celkem 631 sešitů) vyšlo již 22. 1. 1888.

**27. 11. 1923** (100 let)

Česká herečka a divadelní pedagožka **Antonie Hegerlíková** se narodila 27. 11. 1923 v Bratislavě († 11. 12. 2012). Byla členkou hereckého souboru Divadla na Vinohradech v Praze (1946–2004). Vytvořila zde okolo 200 divadelních rolí. Známa byla i z filmu, televize, rozhlasu a dabingu.

**29. 11. 1378** (645 let)

Po smrti krále Karla IV. se ujal vlády nad Českými zeměmi a Svatou říší římskou sedmnáctiletý **Václav IV.** Korunován byl již 15. 6. 1363 (**český král**) a 6. 7. 1376 (**římský král**). Českým králem byl do své smrti 16. 8. 1419. Římským králem byl do srpna 1400, kdy byl sesazen.

**30. 11. 1378** (645 let)

Kardinál **Jan Očko z Vlašimi** rezignoval na úřad arcibiskupa pražského. Roku 1351 byl zvolen biskupem olomouckým, 12. 7. 1364 byl jmenován pražským arcibiskupem po zemřelém Arnoštovi z Pardubic. 18. 9. 1378 byl papežem Urbanem VI. jmenován historicky prvním českým kardinálem.

### PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA

28. ročník

4. 11. – 3. 12. 2022

[www.theater.cz](http://www.theater.cz)

[www.facebook.com/theater.cz](https://www.facebook.com/theater.cz)

[www.instagram.com/theater.cz](https://www.instagram.com/theater.cz)

▪ prodej vstupenek od 21. 10. v síti GoOut

▪ změna programu vyhrazena

# theater.cz

**04. 11. | 20.00 | Doughnuts** – Toshiki Okada – Thalia Theater Hamburg – u japonského divadelníka Toshiki Okady se setkávají zástupci hypermoderny, a to na zcela konkrétních místech: v noční stanici tokijského metra (Nō Theater), v karaoke baru (No Sex), v obytném domě (The Vacuum Cleaner). Aby je divákům přiblížil, používá současnou verzi techniky japonského divadla nō. Pro Doughnuts shromáždil v hotelové hale hrstku hostů konference. Svět je jako kobliha: spousta okraje a uprostřed díra. S rostoucí erozí všech jistot se prázdnota zvětšuje a zvětšuje. A pak najednou nikdo neví, zda je jeho vlastní způsob myšlení stále správný – v neposlední řadě proto, že se v současné době po lidstvu chce, aby znovu a znovu definoval své hodnoty, ještě ke všemu co nejvyšší rychlostí. Nebo přesněji: protože lidé přestávají stačit tempu okolního světa. Režie: Toshiki Okada | Divadlo Archa | s českými titulky

**10. 11. | 20.00 | Hommage à Pavel Kohout. Sex** – Pavel Kohout – Ochotnický spolek ŽUMPA – komediálně dramatická amoleta o jednom (posledním) dějství. Tragikomická hříčka Sex vznikla v nejneutěšenější době „pro pobavení přátel“. V postavách šesti partyzánů chystajících se vyhodit do vzduchu nepřátelský vlak napsal Pavel Kohout karikované portréty šesti autorů tehdejší petice za osvobození politických vězňů – Václava Havla, Ivana Klímy, Alexandra Klimenta, Karla Kosíka, Ludvíka Vaculíka a – sebe sama. Režie: Jaroslav Kodeš | Divadlo na Vinohradech

**11. 11. | 20.00 | Venku přede dveřmi** – Wolfgang Borchert – Berliner Ensemble – jakou zodpovědnost převezmeme za následky války „venku přede dveřmi“, jichž se účastníme? Co jsme ochotni dozvědět se o důsledcích násilí tam „venku přede dveřmi“, když z něj profitujeme? A kdo by se vystavoval pravdě jatek, než si pochutná na chlebu se salámem? Traumatizovaný válečný navrátilce Beckmann se však domů navrátit nemůže, zůstává „venku přede dveřmi“, v noci, v dešti, na ulici. Pronásledován trýznivými vzpomínkami už nechce být ani o den déle vražděn a zároveň být vrahem. Nezbyvá mu, než vykřičet společnosti do tváře její kolektivní vinu a dožadovat se odpovědi. Režie: Michael Thalheimer | Divadlo na Vinohradech | s českými titulky

**14. a 15. 11. | 20.00 | Stud** – Annie Ernaux – Volkstheater Wien – „Bezejmenné, těžko snesitelné věci nejen ze sociální sféry se staly snadnějšími, když je někdo pojmenoval a popsal.“ Spisovatelka Annie Ernaux rekonstruuje příhodu ze svého dětství. Jedné červnové neděle roku 1952 po hádce u oběda její otec náhle ohrožuje matku sekerou. O čtyřicet let později využívá Ernaux tuto traumatickou událost jako příležitost k rekonstrukci vlastní biografie. Režie: Ed. Hauswirth | Studio Palm Off Divadla | s českými titulky

**25. 11. | 20.00 | Dějiny násilí** – Édouard Louis – Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin – mladý Édouard potká ve čtyři hodiny ráno

v Paříži Redu, muže alžírského původu. Stráví spolu noc. Jsou veselí, smějí se, dotýkají a mají sex. Když však Édouard při loučení zjistí, že mu zmizel smartphone, a Reda pak vytáhne revolver a začne mu vyhrožovat, situace se náhle zvrhne ve výhrůžku a násilí, které vyvrcholí Édouardovým znásilněním. Édouard utíká k sestře na venkov a svěruje se jí se svým příběhem. Komentáře a reakce jeho blízkého okolí, policie i ošetřujících lékařů na dramatickou událost odhalují hluboce zakořeněný společenský rasismus, homofobii a netransparentní mocenské struktury. Režie: Thomas Ostermeier | DOX+ | s českými titulky

**26. 11. | 18.00 | Dějiny násilí** – Édouard Louis | DOX+ | s českými titulky

**25. – 26. 11. | 20.00 | Open Call pro studující / Laureát 2023 – Studijní projekt Leny Reißner** – Hochschule für Musik und Theater Hamburg – Odysseus si kupuje koně, aneb Jak jsme se stali hrdiny. Proactivity praví, že muži, kteří zažijí dobrodružství, se nakonec vrátí domů jako hrdinové a pak vyprávějí o svých hrdinských činech, které jsou ve skutečnosti jen chvalozpěvy na ničení, válku a koloniální násilí. Čtyři hráči se tedy snaží v mýtu zorientovat a vyprávějí Odysseův příběh společně a po svém. Režie: Lena Reißner | Divadlo DISK | s českými titulky



selber  
schuld

28. Pražský divadelní  
festival německého jazyka  
Prager Theaterfestival  
deutscher Sprache  
4.11.–3.12. 2023  
theater.cz

**30. 11. – 01. 12. | 20.00 | Puzení** – Sarah Kane – Schauspielhaus Zürich – znáte to, když po někom toužíte tak moc, že touha neustává ani ve chvíli, kdy je dotyčná osoba přímo před vámi a vy se jí můžete dotknout, obejmout ji, políbit, chytit ji? Znáte ten pocit, kdy blízkost nemůže být dostatečně blízko a druhá osoba je vždy příliš daleko, bez ohledu na to, jak blízko jste? Režie: Christoph Rüping | Nová scéna Národního divadla | s českými titulky | doporučené od 18 let

**02. 12. | Cena Josefa Balvína** | Divadlo X10

**| 10.00 | Úspěch (Trilogie Čekárna)** – Lion Feuchtwanger – každá z mužských postav velkolepého obrazu města Mnichova v letech 1921–1924 má svůj vlastní projekt, ve kterém se snaží uspět. Ziskat svrchovanou moc nad provinciálním Bavorskem, vyprodukovat komerčně úspěšnou revue, prosadit výrobu sériových vozidel, povýšit sádrové trpaslíky na umění, vybudovat kočičí farmu, napsat kroniku o nespravedlnosti doby, zbavit říši vnitřních i vnějších nepřátel. Režie, scéna: Ondřej Štefaňák | česky s německými titulky

**| 16.00 | Oppermannovi (Trilogie Čekárna)** – Lion Feuchtwanger – jsme v roce 1933. Německo je zdecimováno tvrdými podmínkami Versailleské mírové smlouvy a válečnými reparacemi. Chudoba a ponižení jsou rozbuškou, která odpálí světovou tragédii. Adolf Hitler se stává říšským kancléřem, začíná destrukce parlamentního systému Výmarské republiky. Dochází k požáru budovy Říšského sněmu. Důsledkem je dekret, který omezuje svobodu shromažďování, ruší listovní tajemství, povoluje domovní prohlídky bez soudního příkazu a umožňuje konfiskovat majetek. Vznikají

první koncentrační tábory. Režie: Tereza Říhová | česky s německými titulky

**| 21.00 | Vyhnanství (Trilogie Čekárna)** – Lion Feuchtwanger – závěr volné románové trilogie Čekárna zasadil Lion Feuchtwanger do Paříže roku 1935. Početná a různorodá německá emigrace tráví čas politickými debatami, obstaráváním potřebných povolení, publicistickou protinacistickou činností i malichernými osobními spory. Všichni protagonisté uvíznou v provizoriu. Zbývá boj o vysoké ideály i obyčejnou lidskou důstojnost, o právo na práci a domov, který se zdá marný v konfrontaci s obudnou silou diktatury, úřednickým aparátem hostitelské země i vlastním životním vyčerpaním. Režie: Kamila Polívková | česky s německými titulky

**03. 12. | 20.00 | Ve stínu diktatury** – Herec René Delgten – Frank Fietler a Kristof van Boven – Escher Theater, Luxemburg, St. Pauli Theater, Hamburg – lucemburský herec René Delgten (1909–1979), který se od počátku své kariéry v UFA specializoval na hrdiny, hrál posléze v německých propagandistických filmech a stal se tak nedílnou součástí nacistické mediální strategie a ocitl se na Hitlerově seznamu oblíbených herců. Lucembursko ho po válce postavilo před soud a odebralo mu občanství. Během procesu, který projednával, jak se zapletl s nacistickým režimem, se Delgten hájil příkladně naivním způsobem – vždy byl pouhým hercem a vždy jen plnil zakázky a smlouvy... úběc žádná vědomí viny. Jeho vlast mu obzvláště vytýkala, že oficiálně agitoval pro nacisty především mezi mládeží. Režie: Ulrich Waller | La Fabrika | s českými titulky

### OFF-PROGRAM

**05. 11. 2023 – 31. 01. 2024 | Nina Wetzel – Prostory** – scénografie, instalace a kostýmy – výstava | Goethe-Institut a Divadlo Na zábradlí | vernisáž 4. 11. v 17.00 Goethe-Institut, 4. 11. v 18.00 Divadlo Na zábradlí

**23. 11. | 09.00–17.00 | Národnostní menšiny a divadlo** – konference | pořádá Dům národnostních menšin a hl. m. Praha | Clam-Gallasův palác

**25. – 26. 11. | Workshop – Nina Wetzel** | Goethe-Institut, DAMU, theater.cz

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Bertolt Brecht: V DŽUNGLI MĚST

Divadlo v Dlouhé, 11. 11.

Cynická groteska o střetu dvou generací. V Chicagu se setkávají dva muži. Neznají se. Nikdy předtím se neviděli. Přesto mezi nimi bez zjevného důvodu začíná boj. Boj nelitostný, bez pravidel, boj připomínající boxerský zápas, jehož ringem se stávají temná zákoutí celého města. Boj, který nešetří nikoho. Ani ty nejbližší...

- Hrají Jan Sklenář, Samuel Toman, Tomáš Turek, Klára Oltová, Štěpánka Fingerhutová, Klára Suchá/Markéta Děrželová, Miroslav Zavičar, Martin Matejka, Jan Staněk, Dan Kranich/Matěj Nechvátal.
- Dramaturgie: Štěpán Otčenášek a Kateřina Studená.
- Výprava: Jana Hauskrechtová.
- Hudba: Ondřej Švandrlík.
- Režie: David Šiktanc.

### Karel Poláček: BYLO NÁS PĚT

Divadlo na Jezerce, 15. 11.

Humoristický román Karla Poláčka Bylo nás pět upravit režisér Petr Vacek pro Divadlo Na Jezerce do podoby divadelní hry. Vackovu verzi Poláčkovy příběhu pěti kamarádů na život a na smrt uvede Divadlo Na Jezerce ve světové premiéře 15. listopadu 2023. Těšit se diváci můžou na Jana Čenského, Petra Čtvrtníčka, Jana Hrušínského, Patricii Pagáčovou a další.

- Více informací a termín repríz: [www.divadlonajezerce.cz](http://www.divadlonajezerce.cz)

## Arnošt Goldflam: KOMEDIANTI

Studio Ypsilon, 28. a 30. 11.

Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hra Arnošta Goldflama Komedianti vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušných principálů.

- Hrají: Martin Bohadlo, Jan Bradáč, Zdeněk Dušek, Paulína Labudová, Lenka Loubalová, Kryštof Mende, Dominik Renč, Veronika Soumarová, Jiřina Vacková, Jan Večeřa.
- Výprava: Petra Goldflamová Štětinová.
- Hudba: Dominik Renč.
- Režie: Arnošt Goldflam.

## DIVADLA HL. M. PRAHY

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz)

[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz))
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**02. 11. | 19.00 | Sodoma komora** – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Mařce, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezajímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacuřová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý, rež. H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá

**06. 11. | 19.00 | Sodoma komora** – T. Boučková

**08. 11. | 19.00 | Valčík náhody** – V. Haím – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá

**10. 11. | 11.00 | V džungli měst** – Bertold Brecht – cynická groteska o střetu dvou generací. V Chicagu se setkávají dva muži. Neznají se. Nikdy předtím se neviděli. Přesto mezi nimi bez zjevného důvodu začíná boj. Boj nelitostný, bez pravidel, boj připomínající boxerský zápas, jehož ringem se stávají temná zákoutí celého města. Boj, který nešetří nikoho. Ani ty nejbližší... Hrají Jan Sklenář, Samuel Toman, Tomáš Turek, Klára Oltová, Štěpánka Fingerhutová, Klára Suchá/Markéta Dergelová, Miroslav Zavičar, Martin Matejka, Jan Staněk, Dan Kranich/Matěj Nechvátal. Režie: David Šiktanc | veřejná generálka | vstupenky pouze v pokladně

**11. 11. | 19.00 | V DŽUNGLI MĚST** – Bertold Brecht – premiéra | zadáno

**13. 11. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

**14. 11. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejčková, M. Turková, E. Hacuřová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poulková a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

**15. 11. | 19.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštíte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulková, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | anglické titulky

**17. 11. | 19.00 | Pravomil** – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška.

**19. 11. | 15.00 a 19.00 | Lukáš Pavlásek – Planeta slepic** – natáčení pořadu TV Nova

**20. 11. | 19.00 | V džungli měst** – Bertold Brecht | 18.15 | setkání s tvůrci

**21. 11. | 19.00 | Oblomov** – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacuřová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

**22. 11. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poulková, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

**23. 11. | 19.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poulková, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

**24. 11. | 18.00 | Amberville – Plyšový gansteři** – Tim Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historikou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednají často velmi krutě a záledně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Dramatizace a režie: Jan Jirků. Hrají Pavel Tesař, Martin Matejka, Klára Oltová, Jan Vondráček, Samuel Toman, Jan Sklenář, Miroslav Zavičar, Bořek Joura, Marie Turková, Tomáš Turek, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Michaela Doležalová, Milan Potoček, Jan Staněk | novinka

**26. 11. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka** – L. Aškenazy, J. Borna

**27. 11. | 19.00 | Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poulková, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacuřová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy | zadáno pro Klub mladých diváků

**28. 11. | 19.00 | Elektra** – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacuřová, P. Neškudla, M. Poulková, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

**29. 11. | 19.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poulková, J. Vondráček, J. Wohanka,

Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18.00 doprovodný program

**30. 11. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poulková, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

## STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: [obchodni@ypsilonka.cz](mailto:obchodni@ypsilonka.cz)

[www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na [obchodni@ypsilonka.cz](mailto:obchodni@ypsilonka.cz)



## VELKÁ SCÉNA

**01. 11. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlý, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

**02. 11. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

**12. 11. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce



Swing se vrací neboli O štěstí

a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**14. 11. | 19.30 | Černá voda** – R. Schimmelpfennig – když prší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstanou všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekuté proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek. Režie: Tereza Říhová.

**15. 11. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min | zadáno

**16. 11. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmsa a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepříliš uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

**18. 11. | 18.00–20.00 | Noc divadel 2023 / Hoří** – přijďte na Noc divadel 2023 do Ypsilonky! Také letošní setkání s diváky během Noci divadel bude ve Studiu Ypsilon probíhat tradičně jako oblíbená prohlídka divadla s nahlédnutím do jeho zákulisí, přičemž hlavní pozastavení spjaté právě s tématem výročí znovuotevření Národního divadla po jeho vyhoření proběhne ve velkém sále, v kulisách a s výstupy z představení Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský, které o události přímo pojednává, to vše doplněno o zaskvěující výklad historika Petra Koury.

**20. 11. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**22. 11. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořáková opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinač. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

**23. 11. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi** – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

**27. 11. | 11.00 | Komedianti** – Arnošt Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam | veřejná generálka

**28. 11. | 19.30 | KOMEDIANTI** – Arnošt Goldflam | 1. premiéra | zadáno

**29. 11. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

**30. 11. | 19.30 | KOMEDIANTI** – Arnošt Goldflam | 2. premiéra

## MALÁ SCÉNA

**06. 11. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | VYPRODÁNO

**06. 11. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mystérium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

**07. 11. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

**08. 11. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák** – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, J. H., J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, L. Polišenská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min | host

**09. 11. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů** – J. Bradáč, K. Mende

**09. 11. | 19.30 | Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního



Vratká prkna, foto © Pavel Vácha

prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

**10. 11. | 10.00 | Škola Ypsilon** – J. Večeřa etc. – zábavně naučné představení pro děti – škola hrou!

**13. 11. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

**19. 11. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů** – osudový příběh nejuspěšnějšího českého lyžaře Bohumila Hanče a jeho přítele Václava Vrbaty v loutkoherckém pozdravu Divadla Vosto5 podkrkonošským ochotníkům. Sto let po největší české sportovní tragédii stále s jistotou nevíme, co přesně se tenkrát stalo na krkonošském Zlatém návrší | host | 80 min bez přestávk

**21. 11. | 17.17 | Akta Ypsilon** – cyklus dokumentárních večerů pro všechny, kdo si pamatují a hlavně pro ty, kteří si nepamatují – 1. díl bude věnován počátkům Ypsilonky. Součástí bude beseda s tvůrci a pamětníky a také projekce krátkého filmu Carmen nejen podle Bizeta, který podle stejnojmenné inscenace v roce 1968 natočil Evald Schorm.

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

**01. 11. | 19.00 | Terasa** – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevržených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová/J. Švandová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

**02. 11. | 19.00 | Illiada** – L. Peterson, D. O'Hare – moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Příběh o válce, cti, hněvu a smíření. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, J. Boone, K. Klimánková, F. Ronjat, rež. G. Roberts.

**03. 11. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič, V. Rašilov/M. Maléř, J. Carda, P. Pospíchal, A. Ruševová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

**04. 11. | 15.00 a 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**05. 11. | 11.00 | Povídaní o pejskovi a kočičce** – J. Čapek, P. Johansson – poetické a veselé vyprávění o trochu nemotorném



Pejskovi a způsobně vychované Kočičce v novém nastudování | Divadlo pohádek

**06. 11. | 19.00 | Deštivé dny** – Divadlo Ungelt | host

**07. 11. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Maláček – podmanivě melodie a temperamentní tance. Strhující podobenství o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

**08. 11. | 19.00 | Berlín, Berlín** – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

**09. 11. | 19.00 | Láska z mládí** – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerovně vzali za ženu a pak na to zapomněli, můžete vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./R. Zach, L. Žáčková, N. Kouklová, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

**10. 11. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Britská komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v neúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek ml., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**12. 11. | 11.00 | Čtyřlístek a talisman moci** – L. Jeník – Mýšpulín, Bobík, Pinda a Fifinka na cestě za dobrodružstvím | Divadlo pohádek

**13. 11. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

**15. 11. | 19.00 | 2x Woody Allen** – W. Allen – láska a nevěra: dvě sexy komedie na jedno téma. Představení není vhodné pro děti (ale měly by ho vidět). Hrají: K. Heřmánek ml., J. Carda, Z. Žák, P. Pospíchal, D. Morávková, J. Švandová, K. Janečková, rež. K. Heřmánek | derniéra

**16. 11. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese** – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek ml., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Ščedrin.

**17. 11. | 11.00 | Krkonošské pohádky** – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se

ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek | pro děti

**17. 11. | 19.00 | Blbeck večeři** – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát promyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

**18. 11. | 11.00 | Zimní příhody včelích medvídků** – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – humorné a napínavé příhody dvou malých čmeláčků. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

**18. 11. | 19.00 | Kvartet** – R. Harwood – i stárnout se dá s humorem a grácií! O tom vás přesvědčí kvartet bývalých pěveckých hvězd v této britské komedii. Hrají: V. Freimanová, R. Hrušínský, J. Švandová, Z. Žák, rež. Petr Slavík.

**19. 11. | 11.00 | Princové jsou na draka** – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, děláni, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | Divadlo pohádek

**20. 11. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci?** – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: L. Krbová/J. Švandová.

**21. 11. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Maláček

**22. 11. | 19.00 | Garderobiér** – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojila láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou rolí Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek ml., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková/E. Podzimková, K. Heřmánek ml./M. Kubačák, rež. K. Heřmánek.

**23. 11. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**24. 11. | 19.00 | Bavič** – J. Penhall – komediální drama o odvrácené straně showbizny, kde svědomí má svou tržní hodnotu. Úč. D. Morávková, J. Řezníček, K. Zima, rež. T. Mašín.

**25. 11. | 11.00 | Maxipes Fík** – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – Divadlo pohádek. Příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fika. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Rež. Z. Tomeš | pro děti | host

**25. 11. | 19.00 | Berlín, Berlín** – P. Haudecoeur, G. Sibleyras

**26. 11. | 11.00 | Lotrando a Zubejda** – pohádka

**26. 11. | 19.00 | Láska z mládí** – I. Calbérac

**27. 11. | 19.00 | Po konci světa** – D. Kelly – napínavý i humorný souboj muže a ženy o tom, jak je těžké milovat někoho, kdo o tom neví. Nejhorší je však dávat lásku někomu, kdo o ni nestojí. Hrají: S. Hlaváčová, K. Heřmánek ml, rež. T. Mašín.

**28. 11. | 19.00 | Tlustý prase** – INDIGO | host

**30. 11. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová/J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



**02. 11. | 19.30 | Bratři** – jeden ze zásadních příběhů naší novodobé historie, který vzbuzuje mnoho emocí a otázek. V režii Tomáše Mašiny hrají Oskar Hes, Jan Nedbal, Tatiana Dyková, Václav Neužil a další | kino

**03. 11. | 19.00 | Zlato Rýna** – záznam představení z Londýnské královské opery. Nová originální vize první kapitoly Wagnerova slavného Prstenu Nibelungova dirigovaná Antoniem Pappanem. Záznam je opatřen českými titulky a doprovodným přestávkovým programem | kino/ opera

**04. 11. | 15.00 | Maxipes Fík** – Divadlo Krapet – výpravné pohádkové vyprávění inspirované oblíbeným večerníčkem | vhodné pro děti od 5 let | divadlo

**05. 11. | 17.00 | Snow Film Fest** – ty nejlepší zimní filmy z celého světa i domácí produkce. Kompletní program najdete na webu divadla | kino

**07. 11. | 14.00 | Úsvit** – promítání nejen pro seniory. Výpravny dobový film, který sází nejen na silný příběh, ale také na vizuální stránku. Přestože se děj detektivního příběhu odehrává ve 30. let minulého století, je jeho poselství stále aktuální | kino

**07. 11. | 19.30 | Úsvit** – Eliška Křenková exceluje v hlavní roli filmové detektivky zasazené do prostředí rodící se Baťoví továrny Svit na Slovensku 30. let 20. století | kino

**09. 11. | 19.30 | Jak přežít svého muže** – romantická komedie podle bestselleru Jany Bernáskové. Mladá herečka Lucie se po mateřské snaží vrátit ke své kariéře, kromě běžných starostí se zamotává do bláznivých situací při hledání lásky | kino

**10. 11. | 19.30 | Graham Linehan, Petr Svojtka, Jiří Janků – Ajtáci** – Divadlo Radka Brzobohatého, režie: Petr Svojtka, hrají: Anna Polívková/ Zuzana Kajnarová, Jiří Maryško, Viktor Zavadil, Lukáš Burian, Ondřej Černý, Anna Kulovaná, Alžběta Fišerová. Britský televizní humor na českém divadelním jevišti. Divadelní adaptace fenomenálního britského sitcomu | divadlo

**11. 11. | 15.00 | Pohádka o třech námořnících** – Divadlo Láryfáry – veselá pohádka o hodném kapitánovi a lodní kuchařce Marmeládce, kteří se ujmou převychovy a záchranu piráta Kudličky | vhodné pro děti od 4 let | divadlo

**12. 11. | 19.30 | No Exit** – IS Nepřipravení – improvizované celovečerní vztahové drama Hornopočernické skupiny Nepřipravení | divadlo

**13. 11. | 19.30 | B. Lane, E. Y. Harburg, F. Saidy, J. Voskovec, J. Werich, J. Dvořák – Čochtan vypravuje** – Divadelní společnost Josefa Dvořáka, hrají: Josef Dvořák a další. Nestárnoucí

muzikál Jiřího Voskovce a Jana Wericha Divotvorný hrnc v osobitě úpravě nejslavnějšího českého představitel vodníků Josefa Dvořáka | divadlo

**14. 11. | 19.30 | Anatomie pádu** – napínavé rodinné drama s excelující Sandrou Hüller v roli ženy podezřelé z neobjasněného úmrtí jejího manžela, které získalo Zlatou palmu v Cannes | kino

**16. 11. | 19.30 | Její tělo** – film je inspirovaný skutečným a neuvěřitelným životním příběhem Andrey Absolonové. Úspěšná sportovkyně a členka olympijského týmu se po zranění a vynuceném konci sportovní kariéry stala úspěšnou a známou pornoherečkou. Film je do 18 let nepřístupný | kino

**17. 11. | 15.00 | Tlapková patrola ve velkofilmu** – nejroztomilejší psi záchranáři z Tlapkové patroly se vrací s dalším velkým dobrodružstvím. Animované dobrodružství pro nejmenší diváky | kino

**17. 11. | 17.15 | Trollové 3** – nejbarevnější film plný třeptek a předělávek těch největších hudebních hitů. Roztomilí Trollové v čele s princeznou Poppy budou už potřetí řádit jako utržení ze řetězu | kino

**17. 11. | 19.30 | Jak přežít svého muže** – Jana Bernášková v hlavní roli romantické komedie, která vznikla podle její úspěšné knihy. Dále hrají: Marek Němec, Ivana Chýlková, Roman Zach, Iva Pazdlerková, Mahulena Bočanová a další | kino

**21. 11. | 19.30 | Jeanne du Barry – Králova milenka** – Johnny Depp ve výpravném historickém filmu | kino

**22. 11. | 18.00 | Radovan Pauch: Tvořím, tedy jsem** – slavnostní zahájení výstavy ve foyer divadla | vstup zdarma

**23. 11. | 19.30 | Jeff Baron – Návštěvy u pana Greena** – Městské divadlo Mladá Boleslav, režie: Petr Svojtka, hrají: Petr Bucháček a Milan Ligač. Současná americká komedie o tom, že předsudky je dobré překonávat. Od doby, kdy mu zemřela žena, bydlí starý pan Green sám v malém zanedbaném bytě. Jednotvárnost jeho všedních dní naruší suverénní Ross, který návštěvy pana Greena vyfasoval jako veřejně prospěšné práce za to, že ho rychlou jízdou ohrozil na životě. Najít společnou řeč se zdá být naprosto nemyslitelné, zvláště když se motivace na obou stranách rovná nule | divadlo

**24. 11. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumějí číst v mapách** – DS Bezdíkov – celosvětový bestseller manželů Peaseových, kteří lehce stravitelnou formou zkoumají rozdíly mezi myšlením žen a mužů, v divadelní úpravě | divadlo

**25. 11. | 15.00 | Sněhová královna v ledovém království** – Metropolitní divadlo Praha – výpravná činoherní pohádka na motivy slavné pohádky | divadlo

**27. 11. | 18.00 | Koncert učitelů** – tradiční vystoupení učitelů počernické ZUŠ | vstup zdarma, nutná vstupenka

**28. 11. | 19.30 | Jak přežít svého muže** – filmové zpracování knižního bestselleru Jany Bernáškové | kino

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8  
tel.: +420 284 681 103  
e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**08. 11. | 19.00 | Motýli** – romantická komedie vypráví příběh mladého talentovaného klavíristy Dona a začínající herečky Jill odehrávající se v jednom bytě v New Yorku. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/250 Kč

**15. 11. | 19.00 | Pařížanky** – E. Westphal – setkají se na Grenellském mostě, na neutrální půdě. Správcová 16. pařížského obvodu s domovnicí 15. pařížského obvodu. A nechtějí vůbec nic jiného, než se dohodnout na značkách smetáků... Trochu komedie, trochu mrazivý příběh. Hrají Blanka Zdichynová a Petra Johansson | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč/150 Kč

**19. 11. | 19.00 | Hvězdný večer s Filipem Rajmontem** – setkání s vnukem E. F. Buriana, oblíbeným činoherním a televizním hercem, členem Národního divadla | vstupné 150/100 Kč

**27. 11. | 19.00 | Průvodce světem hudby II.** – druhý večer z cyklu tří hudebních setkání. Uslýšíme úryvky nahrávek, budeme promítat, ale pozveme i živé interprety. Pořadem provází Žofie Vokálková | vstupné 120/80 Kč

**30. 11. | 19.00 | Maličkosti** – předvánoční recitál Markéty Havlové. Laskavý večer autorských písniček z kytarou. Slovem provází František Kreuzmann | nutná rezervace na tel. 732 767 305, e-mail: kreuzmannova@alkion.cz | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy)\* Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)



**05. 11. | 14.00 | Škola kouzel** – představení pro děti. Pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíškem. Každý kouzelnický učen na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvětlění a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč

**11. 11. | 14.00 | Magická esa** – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového

poháru bavičů iluzionisty Pavla Kozíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci diváčky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kozíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 399 Kč

**18. 11. | 11.00 | Hra kouzel a magie** – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč

**18. 11. | 14.00 | Hra kouzel a magie**

**25. 11. | 11.00 | S kouzly kolem světa!** – představení pro děti. Prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kozíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Účinkuje: Pavel Kozíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč

**25. 11. | 14.00 | S kouzly kolem světa!**

## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolek**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou a dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou rošku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO NA JEZERCE

### Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená
- objednávkový vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134, vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz

## DNI DIVADLO NA JEZERCE

**01. 11. | 19.00 | Charleyova teta** – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a rež. J. Hrušínský | vhodné pro děti

**02. 11. | 19.00 | Ze života Čapka** – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Závřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

**05. 11. | 19.00 | After Life** – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituji!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, rež. J. Hřebejk | hit Netflixu

**07. 11. | 19.00 | Pánský klub** – M. Balcar – komedie o eroticky závislých mužích je terapií pro všechny – zvláště pro ty, kteří si myslí, že žádnou terapii nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, M. Šteindler, P. Vacek/L. Hruška/F. Staněk, M. Leták, rež. M. Balcar.

**08. 11. | 19.00 | Naprostí cizinci** – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, rež. M. Balcar.

**09. 11. | 19.00 | Práskni do bot** – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Peprná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Závřel, M. Sitta, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

**10. 11. | 19.00 | Vizita – improvizace Jaroslava Duška** – za vydatné podpory Pjér la Šéze a Zdeňka Konopáska

**13. 11. | 11.00 | Bylo nás pět** – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková. | 1. veřejná generálka

**14. 11. | 11.00 | Bylo nás pět** – K. Poláček | 2. veřejná generálka

**15. 11. | 19.00 | BYLO NÁS PĚT** – K. Poláček | premiéra

**16. 11. | 19.00 | Občan první jakosti** – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, rež. M. Balcar.

**17. 11. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk** – M. Balcar – Divadlo Na Jezerce varuje – sociální sítě způsobují závislost! Úč. J. Vlasák,

M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, rež. M. Balcar.

**18. 11. | 19.00 | After Life** – R. Gervais

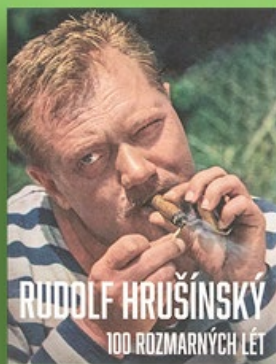
**24. 11. | 19.00 | Charleyova teta** – B. Thomas

**25. 11. | 19.00 | Bylo nás pět** – K. Poláček

**26. 11. | 19.00 | Občan první jakosti** – M. Balcar

**29. 11. | 19.00 | Saturnin** – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., rež. P. Vacek | vhodné pro děti

## NA DIVADLONAJEZERCE.CZ A V KNIHKUPECTVÍCH



## RUDOLF HRUŠÍNSKÝ 100 ROZMARNÝCH LÉT

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 min před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**02. 11. | 9.00, 10.30, 14.00 | Otázky netopyra Ušika** – Ušík má plno otázek. Dostane na všechny odpověď? Hraje Divadlo Krab. U nás poprvé | od 4 let

**03. 11. | 10.30 | Otázky netopyra Ušika** – Ušík má plno otázek. Dostane na všechny odpověď? Hraje Divadlo Krab. U nás poprvé | od 4 let

**04. 11. | 10.00 | Otázky netopyra Ušika** – Ušík má plno otázek. Dostane na všechny odpověď? Hraje Divadlo Krab. U nás poprvé | od 4 let

**05. 11. | 10.00 | Perníková chaloupka** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**09. 11. | 9.00 a 14.00 | Bzučííme k vám** – písničkový ohňostroj rozjasní podzimní dny. Hraje Duo Mouchy. U nás poprvé | od 6 let

**10. 11. | 9.00 a 10.30 | Bzučííme k vám** – písničkový ohňostroj rozjasní podzimní dny. Hraje Duo Mouchy. U nás poprvé | od 6 let

**11. 11. | 10.00 | Bzučííme k vám** – písničkový ohňostroj rozjasní podzimní dny. Hraje Duo Mouchy. U nás poprvé | od 6 let

**12. 11. | 10.00 | Kašpárek vaří živou vodu, O pyšné base** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

### 19. – 26. 11. OSLAVY 110. VÝROČÍ ZALOŽENÍ LOUTKOVÉHO DIVADLA JISKRA

- vstupné na pořady v průběhu oslav výročí 20 Kč

**19. 11. | 10.00 | Kašpárek vaří živou vodu, O pyšné base** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**19. 11. | 12.00 | Výcházková vzpomínka na naše význačné členy, uctění jejich památky** – návštěva hrobů Hackerových, Slunéčkových a Stanislava Starého, položení věnců – vycházka na hřbitov Kobylisy a hřbitov Ďáblice

**25. 11. | 10.00 | Povídání a vzpomínání na 110 let činnosti LD Jiskra** – povídání o historii souboru, loutkářích, kteří souborem prošli a co utváří loutkové divadlo v Kobylisích. Program bude doplněn o loutkové ukázky.

**25. 11. | 12.00 | Komentovaná prohlídka loutkového divadla** – nahlédnutí do loutkářské kuchyně. Jediná příležitost podívat se do divadelního zákulisí. Maximální počet návštěvníků je 20.

**25. 11. | 14.00 | Smolíček Pacholíček** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**25. 11. | 16.00 | Komentovaná prohlídka loutkového divadla** – nahlédnutí do loutkářské kuchyně. Jediná příležitost podívat se do divadelního zákulisí. Maximální počet návštěvníků je 20.

**25. 11. | 17.00 | Smolíček Pacholíček** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**26. 11. | 10.00 | Dvanáct měsíců** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**26. 11. | 12.00 | Komentovaná prohlídka loutkového divadla** – nahlédnutí do loutkářské kuchyně. Jediná příležitost podívat se do divadelního zákulisí. Maximální počet návštěvníků je 20.

**26. 11. | 14.00 | Dvanáct měsíců** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

## DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominalet.cz

www.divadlominalet.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

# DIVADLO MINARET

## REDUTA

Národní 20, Praha 1

**02. 11. | 9.00 a 10.30 | Skřítky v údolí** – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Luděk Kanda, Renata Nechutová/Veronika Koloušková

**05. 11. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci!** – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších (od 3 let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Marek Jína, Eva Miškovič, Luděk Jiřík, Renata Nechutová

**06. 11. | 9.00 a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci!**

**08. 11. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – pro mládež – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamýšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvůj hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, Režie: Luděk Jiřík, Scéna: Adam Pitra, Kostýmy: Eva Pitrová, Hudba: Luboš Jakl, Choreografie: Eva Miškovič, Hrají: Nikola Valová, Ondřej Břejcha, Eva Miškovič a Renata Nechutová.

**12. 11. | 15.00 | O chaloupce z perníku** – mravoučná pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláska (od 3 let), v režii Tran Q. Hunga hrají: Ondřej Běhan, Eliška Srnská a Luděk Jiřík

**13. 11. | 9.00 a 10.30 | O chaloupce z perníku**

**15. 11. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – pro mládež

**19. 11. | 15.00 | Kominikovo štěstí** – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových (od tří let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík a Renata Nechutová

**22. 11. | 9.00 a 10.30 | Kominikovo štěstí**

**23. 11. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – pro mládež

**26. 11. | 15.00 | Stvoření světa** – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Maláska (od 3 let), scénář: Renata Nechutová, režie: Petr Hruška, výprava: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Dáša Kouřilová, Martin Hejný, Karolína Krejčová



Stvoření světa

**27. 11. | 9.00 a 10.30 | Stvoření světa**

## HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

**Základní herecká průprava pro děti a mládež** (ve věku 10 až 18 let) pod vedením herce a režiséra **Ludka Jiříka** je zakončena závěrečným představením. Kurzy probíhají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

## DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**01. 11. | 10.00 | Hurvínka a král Blecha** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – celý život Spejbla a Hurvínka se změnil ve chvíli, kdy zjistí, že jejich psí miláček Žeryk má blechy. A nebyli by to naši hrdinové, kdyby s blechami nenaložili po svém. Hurvínka přesvědčí pana Spejbla, aby si založil bleší cirkus!... a pan Spejbl se chopí životní příležitosti.



**02. 11. | 10.00 | Hurvínka a král Blecha** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek

**04. 11. | 14.00 a 16.30 | Spejbl, Hurvínka a já** – jsou lidé, kteří znají scénky Spejbla a Hurvínka zpaměti. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na cedéčku. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na tričku, a David má Spejbla a Hurvínka v hlavě. Co mu tam říkají? A k čemu to vede? Přijďte se podívat na naše nové představení, kde se to dozvíte.

**05. 11. | 10.30 a 14.00 | Spejbl, Hurvínka a já**

**05. 11. | 15.30 | Víkendové dílny loutkoherectví pro děti** – zážitkové dílny

**09. 11. | 10.00 | Hurvínka mezi osly** – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínka, a dokonce ani Mánicka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínka, navzdory Mánicčiným protestům, vydává po boku Hýkála do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

**10. 11. | 10.00 a 14.00 | Hurvínka mezi osly**

**11. 11. | 14.00 a 16.30 | Hurvínka mezi osly**

**12. 11. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka mezi osly**

**14. 11. | 10.00 | Hurvínka mezi osly**

**14. 11. | 13.00 | Hurvínkovo moře snění** – zážitková inscenace speciálně určená pro diváky od 1 roku do 3 let. První divadelní zážitek, podiváná pro všechny smysly každého mimiňáka. Interaktivní divadelní program vytvořený přímo pro vnímání těch skutečně nejmladších diváků. Sedět na nočniku, nebo nesedět? Když ona je to tak nekonečná nudááá... Počkat ale, cosi se děje... A hele, rybka – a táááhle plave medúza? Dobrodružná cesta malého Hurvínka do nekonečného světa pod hladinou, kde čas neexistuje, jen slaná voda všude kolem, něha a plno snových obrazů. Podiváná s fantastickými podmořskými tvory pro všechny mimiňáky a jejich dospělý doprovod | premiéra

**15. 11. | 10.00 a 14.30 | Hurvínka mezi osly** – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínka, a dokonce ani Mánicka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínka, navzdory Mánicčiným protestům, vydává po boku Hýkála do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!



**16. 11. | 10.00 | Hurvínka mezi osly**

**16. 11. | 13.00 | Hurvínkovo moře snění**

**17. 11. | 10.00 a 12.00 | Hurvínkovo moře snění**

**18. 11. | 14.00 a 16.30 | Hurvínka mezi osly**

**19. 11. | 10.30 a 14.00 | Hurvínka mezi osly**

**21. 11. | 10.00 a 12.00 | Hurvínkovo moře snění**

**22. 11. | 10.00 a 12.00 | Hurvínkovo moře snění**

**23. 11. | 10.00 a 12.00 | Hurvínkovo moře snění**

**25. 11. | 16.30 | Hurvínkův Mikuláš** – když se řekne „Mikuláš“, každý si představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Hodně děti jsou obdarovávány dobrotami, zatímco ty neposlušné čeká punčocha plná uhlí. Také Hurvínka s Mánicou čekali na příchod Mikuláše netrpělivě. Co se však stalo, když roztržitý pan Spejbl na nadílku zapomněl? To se děti dozvědí v této pohádce!

**26. 11. | 10.30, 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš**

**26. 11. | 18.00 | Víkendové dílny loutkoherectví pro děti** – zážitkové dílny

**28. 11. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš**

**29. 11. | 10.00 a 17.00 | Hurvínkův Mikuláš**

**30. 11. | 10.00 | Hurvínkův Mikuláš**



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **divadla**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## FILMOVÉ PREMIÉRY – VÝBĚR

OD 2. 11.

### VÍKENDOVÍ REBELOVÉ

Německo, 2023, drama/komedie, 109 min



Dojemná a vtipný příběh podle skutečné události, která okouzila celé Německo. Malý Jason do třídy úplně nezapadá, protože má poruchu autistického spektra. Přestože je vysoce inteligentní, škola rodině doporučuje dát ho do speciální školy. Mezi ním a jeho tátou Mircem však vznikne nečekaná dohoda – když mu Mirco pomůže vybrat si oblíbený fotbalový klub, bude se snažit ve škole dělat co nejméně problémů. Má to však jeden háček... Jason chce navštívit všechny stadiony v Německu!

- Hrají: Florian David Fitz, Cecilio Andresen, Aylin Tezel, Milena Dreißig, Joachim Król, Ilknur Boyraz, Leslie Malton, Charlotte Hübner, Frank Streffing.
- Režie: Marc Rothemund.

### TONDA, SLÁVKA A KOUZELNÉ SVĚTLO

Česko, Slovensko, Maďarsko, 2023, animovaný, 82 min



Jedenáctiletý Tonda má jedinečnou vlastnost – od narození svítí. Jeho možná až přespříliš starostliví rodiče se ho snaží držet doma, aby jej ochránili před vnějším světem. To se změní ve chvíli, kdy se před vánočními svátky do jednoho ze sousedních bytů nastěhuje Slávka, tajemná dívka, která mu obrátí svět naruby. Tonda v ní získává první opravdovou kamarádku, před kterou může odhalit fantazijní svět ve svém polštářovém bunkru. Slávka zase Tondovi ukáže zázračnou baterku. Ta svým světlem dokáže z obyčejných věcí vytvářet úžasně obrázky a kouzelné světy, které vidí pouze oni. Tím začíná jejich dobrodružné pátrání po původu záhadných chomáčků tmy, které vysávají z jejich domu sluneční světlo. Tonda, Slávka a kouzelné světlo je film o tom, jaké je to být jiný, příběhem o přátelství a fantazii, o světle a tmě.

- Hrají: Michael Polák, Antonie Barešová, Ivana Uhlířová, Matěj Hádek, Jana Plodková, Pavel Nový, Jaroslav Plesl, Sabina Remundová, Eva Holubová, Linda Kříšťalová.
- Režie: Filip Pošivač.

### PŘIŠLA V NOCI

Česko, 2023, komedie/drama, 85 min

Když si pár třicátníků pustí přes práh matku jednoho z nich, netuší, že se právě ocitl v komorním očistci. Poklidný život se pomalu mění v chaotické trosky. Pěstěná šedesátice Valerie je energická diva, která si krok za krokem podmaňuje nejen prostor bytu, ale i mysl jeho obyvatel. Plíživá domácí invaze nabírá na síle, jistoty se otřásají, hranice soukromí bortí. Mají matky a tchyně vždycky pravdu? Myslí to s námi dobře? A nejsou někdy právě proto těmi největšími monstry?

- Hrají: Simona Peková, Annette Nesvadbová, Jiří Rendl, Vladimír Kratina, Judit Pecháček, Denisa Barešová, Michal Kern.
- Režie: Jan Vejnar, Tomáš Pavlíček.

### KOUZELNÁ BERUŠKA A ČERNÝ KOCOUR VE FILMU

USA, Francie, Japonsko, 2023, animovaný 105 min

Když nemilosrdný padouch hrozí, že ukradne dva kouzelné šperky s mimořádnými schopnostmi, křehká teenagerka Marinette je vybrána, aby si oblékla superhrdinský kostým Berušky. Když žongluje se svými nově nabytými schopnostmi a školou, spojí své síly s charismatickým bojovníkem proti zločinu, Černým Kocourem. Netuší, že se za maskou skrývá Adrien, stydlivý spolužák, do kterého se zamilovala. Když se jejich tajemství a srdce střetnou, chaotické duo se vydává na odvážnou misi s cílem porazit opovrženého pláňáka Lišaje. Od přísných pařížských katakomb až po oslnivé výšiny Notre-Damu je to nakonec láska, která je zavede na nezapomenutelnou cestu.

- Hrají: Zeno Robinson, Selah Victor, Cristina Valenzuela, Cassandra Lee Morris, Bryce Papenbrook, Keith Silverstein, Carrie Keranen.
- Režie: Jeremy Zag.

OD 9. 11.

### UMĚNÍ JÍST A MILOVAT

Francie, 2023, drama, 134 min



V měděném hrnci bublá polévka, pevně uchopený nůž seká zelené bylinky a o kousek dál odpočívá kambala namočená v bílém víně. Je rok 1885 a rozlehlý dům v údolí Loiry se probouzí do čerstvého rána. Proslulý gurmán Dodin hýří neotřelými kulinářskými recepty, které jeho věrná kuchařka Eugénie přivádí na svět. Přestože dokonale vybalancované pokrmy svědčí o vzájemném porozumění více než tisíce gest, Dodin by rád, aby se Eugénie stala jeho ženou. Jeho prosba ale podlamuje její nezávislost. Senzuální pocta francouzské gastronomii i zdrženlivá romance ovoněná nejčistší formou lásky obdržela v Cannes cenu za nejlepší režii.

- Hrají: Benoît Magimel, Juliette Binoche, Jean-Marc Roulot, Jan Hammenecker.
- Režie: Anh Hung Tran.

### PŘED PIKOLOU, ZA PIKOLOU

USA, 2023, horor, 76 min

Při hraní jinak nevinné hry skupina dětí vyvolá pomocí prokletého nože démona, který jednoho z nich posedne. Marcus, posedlé dítě,

nutí ostatní děti hrát tradiční dětské hry, ale se smrtelnými následky. Přeživší děti, zejména Marcusův bratr a sestra, budou muset společně čelit démonovi, aby si zachránili jak svůj život, tak i duši.

- Hrají: Keith David, Asa Butterfield, Natalia Dyer, Annabeth Gish, Laurel Marsden, Benjamin Evan Ainsworth, Summer H. Howell, Kolton Stewart, Erik Athavale.
- Režie: Eren Celeboglu, Ari Costa.

### JAK PŘEŽÍT SVÉHO MUŽE

Česko, 2023, komedie, 90 min



Mladá herečka Lucie se po materské dovolené snaží vrátit do práce, ale setkává se s klasickými starostmi svobodných matek a současně se zamotává do bláznivých situací při hledání nové lásky. Hlavní hrdinku na její nelehké životní cestě doprovázejí její extrovertní potrhle kamarádky a její zhmotnělý vnitřní hlas Šedivka, se kterou má velmi komplikovaný vztah. Kolik mužů a žen musíme v životě přežít, než potkáme toho pravého?

- Hrají: Jana Bernášková, Marek Němec, Ivana Chýlková, Roman Zach, Iva Pazderková, Mahulena Bočanová, Pavla Dostálová, Jitka Sedláčková, Tomáš Měcháček.
- Režie: Rudolf Merkner.

### JAGNA

Polsko, Srbsko, Litva, 2023, historický, animovaný, 114 min

Po celosvětovém úspěchu filmu S láskou Vincent se tentokrát dvojitě režisérů DK Welchman a Hugh Welchman zaměřila na jedno z nejvýznamnějších děl polské literatury „Sedláci“. Román, za nějž jeho autor W. S. Reymont získal Nobelovu cenu. Ústřední postavou příběhu je krásná Jagna, nemajetná dívka, do které se zamiluje starý a bohatý sedlák Boryna. Přes protesty své rodiny se s ní ožení. Jagna však čelí rozhodnutí, zda je pro ni důležitější spokojený život v blahobytu nebo láska k Antkovi, synovi sedláka Boryny. Bohužel v zemi tradic se lásce nepřeje.

- Hrají: Kamila Urzędowska, Robert Gulaczyk, Mirosław Baka, Sonia Mietelica, Ewa Kasprzyk, Andrzej Konopka, Małgorzata Kożuchowska, Julia Wieniawa-Narkiewicz.
- Režie: DK Welchman, Hugh Welchman.

### DISCO BOY

Francie, Belgie, Polsko, Itálie, drama, 2023, 92 min

Alexej je mladý Bělorus utíkající před minulostí, kterou musí pohřbit. Uzavírá jakousi faustovskou smlouvu a výměnou za příslib francouzského občanství vstupuje do cizinecké legie. Daleko v deltě řeky Niger žije Jomo, revoluční aktivista zapojený do ozbrojeného boje na obranu své komunity. Alexej je voják, Jomo partyzánský bojovník. Kvůli další nesmyslné válce se jejich osudy protnou. Co je to „jinakost“ a jak ji vnímáme v souvislosti s tím, kým jsme, když procházíme životem, překračujeme hranice a zjišťujeme, že obýváme neustále se měnící fyzický a duševní prostor?

- Hrají: Franz Rogowski, Laetitia Ky, Robert Więckiewicz, Leon Lučev, Matteo Olivetti, Michał Bałicki, Mutamba Kalonji.
- Režie: Giacomo Abbruzzese.

## JEFF KOONS – INTIMNÍ PORTRÉT

**Itálie, 2023, dokumentární, 90 min**

Jeff Koons je všeobecně považován za jednoho z nevlivnějších, nejnepopulárnějších a nejspornějších umělců posledních 30 let. Výtvarný dokument Jeff Koons – intimní portrét odhaluje souvislosti, které se skrývají za osobou, umělcem a značkou Koons. Jde o intimní průzkum vědomí nekonvenčního umělce, jehož cílem je zjistit, co motivuje a formuje jeho výjimečnou fantazii. Díky přístupu do Koonsova rodinného domu v Yorku v Pensylvánii nahlédneme umělcovy kořeny a každodenní život. Podíváme se s ním do jeho rozsáhlého newyorského ateliéru a vydáme se s ním na turné po jeho výstavách – do Kataru i na řecký ostrov Hydra.

- Hrají: Jeff Koons.
- Režie: Pappi Corsicato.

## KARAOKE BLUES

**Finsko, Německo, 2023, komedie, 81 min**



Pokladní v supermarketu Ansa je čistou duší a svou přítomností rozzaří každý prostor, kam vkročí. Šarmantní dělník Holappa rád tráví čas s lahvi kořalky. Jednoho dne mezi nimi za zvuků rock'n'rollového karaoke přeskóčí jiskra a tito roztomilí vydědenci mají konečně šanci na věčnou lásku. Dokáží dva lidé hledající štěstí zdolat nástrahy v podobě nesmělosti, ztracených telefonních čísel, mužovy přichylnosti k alkoholu i nepřejících okolností? Svérázný finský režisér Aki Kaurismäki natočil vlastní okouzující pojetí osudové romance prodchnuté láskou k filmařině, které na festivalu v Cannes získalo Cenu poroty.

- Hrají: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu, Matti Onnismaa, Martti Suosalo, Sakari Kuosmanen, Alina Tomnikov.
- Režie: Aki Kaurismäki.

## HUNGER GAMES: BALADA O PTÁČÍCH A HADECH

**USA, 2023, akční, sci-fi**

Začínají desáté Hladové hry. Osmnáctiletý Coriolanus Snow čeká jen na to, jak v nich zazáří. Tentokrát jako mentor jednoho z vyvolených. Tvrdí dřel, aby dokázal naplno využít svůj šarm, znalosti a dovednosti, které mohou dovést vyvoleného k vítězství. Bohužel, štěstěna mu není nakloněna. Dostal ponižující úkol. Trénovat největšího outsidersa, dívčí zástupkyni chudého dvanáctého kraje Lucy Gray. V aréně bude probíhat boj na život a na smrt. Mimo arénu se v Coriolanovi ale probouzejí city a tak se musí rozhodnout, zda bude dodržovat pravidla nebo se bude řídit pudem sebezáchovy, který mu radí něco jiného. Boj o přežití nakonec odhalí, kdo je nevinně ptáče a kdo had, čekající na svou příležitost zaútočit.

- Hrají: Tom Blyth, Rachel Zegler, Peter Dinklage, Viola Davis, Hunter Schafer, Jason Schwartzman, Laurel Marsden, Ashley Liao, Mackenzie Lansing, Knox Gibson.
- Režie: Francis Lawrence.

## HUDBA

**Německo, Řecko, Francie, 2023, drama, 108 min**

Jádrum tohoto mistrovského eliptického vyprávění je mýtus o Oidipovi, v němž každý, byť sebemenší detail může, ale nemusí něco symbolizovat. Tento film nás přenáší z řeckých hor a pláží k berlínským jezerům a dostáváme se v něm z 80. let až do současnosti. V tomto období lze s jistotou identifikovat jediný časový úsek: rok 2006. Jedné noci je před bouřkou zachráněn novorozený chlapec, kterého se ujmu záchranář Elias a jeho žena a dají mu jméno Jon. Jako mladý muž je Jon napaden a neúmyslně způsobí útočnickovu smrt. Ve vězení se Jon sblíží s dozorkyní Iro a naváže s ní milostný vztah. Z přehrávače zní barokní hudba: na playlistu jsou skladby Monteverdiho, Bacha, Pergolesiho. Estetika této hudby se stává nosným principem celého filmu. V barokně-postmoderní kinematografii Angely Schanelec se uplatňují poznatky z afektové teorie a z teorie hudebních figur.

- Hrají: Aliocha Schneider, Marisha Triantafyllidou, Agathe Bonitzer, Argyris Xafis.
- Režie: Angela Schanelec.

## EOS: CÉZANNE – PORTRÉTY ŽIVOTA

**Velká Británie, 2018, dokumentární, 87 min**



Nelze plně docenit umění 20. století bez pochopení významu a geniality Paula Cézanna. Film přináší exkluzivní přístup na vůbec první výstavu věnovanou Cézannovým portrétům, která se uskutečnila v londýnské Národní portrétní galerii a vzbudila celosvětový zájem. Součástí jsou také rozhovory s odborníky a kurátory galerie MoMA v New Yorku, Národní galerie umění ve Washingtonu nebo Muzea Orsay v Paříži. Film představí i vlastní korespondenci samotného malíře a zavede diváky na místa, kde Cézanne žil a tvořil. Vrhá tak světlo na umělce, který zcela jistě patří mezi nejvýznamnější z impresionistů.

- Hrají: Brian Cox (vypravěč)
- Režie: Phil Grabsky.

## TAJEMSTVÍ A SMYSL ŽIVOTA

**Česko, 2023, dokumentární, animovaný, fantasy, 154 min**

Co je smyslem života? Co je láska, humor, strach a smrt? Je všechno jen sen? Kdo jsme a kam směřujeme? Probudíme se, vzpomeneme si? Na tyto a další otázky se snaží nalézt odpověď celovečerní film Petra Vachlera s názvem Tajemství a smysl života.

- Hrají: Jan Budař, Josef Polásek, Barbora Seidlová, Andrea Růžičková, Aneta Krejčíková, Robert Jaškův, Petr Buchta, Vladimír Javorský, Valerie Vachlerová.
- Režie: Petr Vachler.

## NAPOLEON

**USA, Velká Británie, 2023, historický, 154 min**

Epické drama zachycuje život francouzského císaře Napoleona Bonaparte, jeho vzestup k moci a vztah k životní lásce Josephine,

a ukazuje jeho vizionářské vojenské a politické taktiky na pozadí nejdynamičtějších bitevních scén jaké kdy byly natočeny.

- Hrají: Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Rupert Everett, Tahar Rahim, Benjamin Chivers, Ludivine Sagnier, Ian McNeice, Matthew Needham, Ben Miles, Paul Rhy.
- Režie: Ridley Scott.

## CHLAPEC A VOLAVKA

**Japonsko, 2023, animovaný, dobrodružný, 125 min**



Poté, co je Mahitova matka zabita během bombových útoků v Tokiu, on a jeho otec se odstěhují z města, aby žili u své tety z matčiny strany. Mahito se snaží smířit se se smrtí své matky i s novou rodinnou situací. Do toho je obtěžován mluvivým modrou volavkou, která mu slíbí, že pokud půjdou spolu do nedaleké opuštěné věže, může se se svou matkou ještě jednou setkat. Poloautobiografická fantasy o životě, smrti a stvoření, na počtu přátelství, z myslí Hajaa Mizajakiho.

- Hrají: Sóna Santoki, Takuja Kimura, Džun Fubuki, Džun Kunimura, Kaoru Kobajasi, Karen Takizawa, Keiko Takešita, Kó Šibasaki, Masaki Suda, Sawako Agawa, Šinobu Ótake.
- Režie: Hajao Mizajaki.

## PREZIDENTOVA ŽENA

**Francie, 2023, drama, 92 min**



Catherine Deneuve hraje ve filmu Prezidentova žena manželku Jacquese Chiraca Bernadette. Když se Jacques Chirac v roce 1995 stane prezidentem, Bernadette očekává, že bude její celoživotní mravenčí práce v pozadí konečně odměněna. Místo toho ji ale čeká odsun na druhou kolej, protože Elysejskému paláci nepříjde dostatečně reprezentativní. To se ale Bernadette vůbec nelíbí. Proto se rozhodne jednat a své místo na výsluní si vydobýt!

- Hrají: Catherine Deneuve, Denis Podalydés, Michel Vuillemer, Sara Giraudeau, Laurent Stocker, François Vincentelli, Lionel Abelanski, Victor Artus Soloro.
- Režie: Léa Domenach.

## DOGMAN

**Francie, USA, 202, drama, 113 min**

Vizionář Luc Besson přichází s fascinujícím antihrdinou na jeho cestě za odplatou a vykoupením. Jako chlapec ho zavírali do kotců se psy. Ted' je dospělý a má zvláštní dar. Žene ho touha po pomstě i trestání bezpráví. Nemá žádné zábrany. Jeho zbrání je oddanost jeho psů...

- Hrají: Caleb Landry Jones, Marisa Berenson, Jojo T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Schick, Avant Strangel, Michael Garza, Bennett Saltzman, Corinne Delacour.
- Režie: Luc Besson.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

#### Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

##### Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

##### Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

▪ prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:

▪ <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)

▪ tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)

▪ Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))

▪ Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč

▪ snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)

▪ ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

## collegium 1704

prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

10. 11. | 19. 30 | **Vespro della beata Vergine / Mariánské nešpory.** Program: C. Monteverdi | Rudolfinum

16. 11. | 19. 30 | **Písň střední Evropy.** Natalia Rubis – soprán, Krystian Adam – tenor, Karel Košárek – klavír. Program: R. Schumann, F. Chopin, L. Janáček | Vzlet, Holandská 1, Praha 10

### MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ

#### SLAVNOSTI 2023

21. ročník mezinárodního hudebního festivalu

Pocta velkým českým interpretačním osobnostem

www.ceskekulturnislavnosti.cz

▪ pod záštitou 1. místopředsedy Senátu prof. Ing. Jiřího Drahoše, DrSc.

▪ pořádá Česká kultura, z. s.

▪ partneři: ČEPS - generální partner, PRE - hlavní partner, MHMP, Praha 1, Státní fond kultura a Nadace Život umělce

▪ na všechny koncerty vstup VOLNÝ, nutná rezervace na: [cechova@ceskakultura-os.cz](mailto:cechova@ceskakultura-os.cz)



### VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejnské nám. 1, Praha 1

12. 11. | 19. 30 | **Pocta Františku Rauchovi (1910–1996).** Klavírní duo Schiavo – Marchegiani (Itálie).

26. 11. | 19. 30 | **Pocta Josefu Veselkovi (1910–1992).** Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr.

### PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

#### 30. koncertní sezona 2023/2024

▪ vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

▪ v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce

▪ v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otvírací doba pokladny: po, st, čt 9.30–17.00

- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz)

pkf | prague philharmonia

01. 11. | 20. 00 | **Koncert v rámci mezinárodního projektu Callas100/ Oleg Caetani – dirigent, Alexandra Kurzak – soprán, Andrea Edina Ulbich – mezzosoprán, Marco Berti – tenor, Vojtěch Dyk, PKF – Prague Philharmonia.** Program:

L. Cherubini: Medea, předejhra, V. Bellini: Casta diva, árie z opery Norma, G. Puccini: „Donna non vidi mai“, árie z opery Manon Lescaut, Intermezzo z opery Manon Lescaut, Un bel di vedremo, árie z opery Madame Butterfly, F. Cilea: Acerba volutta z opery Adriana Lecouvreur, G. Verdi: Parigi o cara, árie z opery La Traviata, La Traviata, árie Violetta „E strano“, Sicilské nešpory, předejhra k operě, Bolero z opery Sicilské nešpory, „Condotta ell'era in ceppi“ z opery Trubadúr. No son tuo figlio, duet z opery Trubadúr, Ballabile z opery Macbeth, G. Puccini: „Mario! Mario!“ duet z 1. dějství opery Tosca, E Lucevan le stele, árie z opery Tosca, Vissi d'arte, vissi d'amore, árie Toscy z opery Tosca | Smetanova síň, Obecní dům

12. 11. | 19. 30 | **Orchestrální cyklus A. Rodin. Szymanowski. Beethoven/Vadim Gluzman – housle, Mykola Diadiura – dirigent, PKF – Prague Philharmonia.** Program: A. Rodin: Holy God, K. Szymanowski: Koncert pro housle a orchestr č. 2 op. 61, L. van Beethoven: Symfonie č. 4 B dur, op. 60 | Dvořákova síň Rudolfinum



21. 11. | 19. 30 | **Opera Gala/ Piotr Beczala – tenor, Juliana Grigoryan – soprán, Lukasz Borowicz – dirigent, PKF – Prague Philharmonia.** Program: G. Verdi: Aida, Triumfální pochod, Celeste Aida, árie z opery Aida, F. Cilea: Adriana Lecouvreur, árie „Io son l'umile ancella“, G. Bizet: Carmen, předejhra, Parle-moi de ma mere, árie z opery Carmen, La fleur que tu m'avais jetée, árie z opery Carmen, G. Puccini: Un bel di vedremo, árie z opery Madame Butterfly, „Recondita armonia“ árie z opery Tosca, A. Dvořák: Slovanský tanec č. 1 C dur, op. 46, Rusalka: „Miláčku, znáš, mě znáš?“, G. Puccini: Signore ascolta, árie z opery Turandot, „Non piangere, Liú“ árie z opery Turandot | Smetanova síň, Obecní dům

27. 11. | 19. 30 | **Komorní cyklus K. Kubelík. Veit. Suk/Jakub Fišer – viola, Sedláčkov kvarteto: Michal Sedláček**



– housle, Jan Maceček – housle, Tomáš Krejčbich – viola, Matěj Štěpánek – violoncello. Program: R. Kubelík: Smyčcový kvartet č. 3, V. J. Veit: Smyčcový kvintet č. 5 A dur, J. Suk: Smyčcový kvartet č. 2 op 31 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK

### PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

v Praze let 1784–1824

Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1

▪ prodej vstupenek na <https://www.alenahonigova.com>, v síti GoOut nebo před koncertem



Každý čtvrtý čtvrtek v měsíci v divadle Kolowrat:

23. 11. | 19. 30 | **Alena Hönigová – fortepiano a komentář.** Hudba J. J. Röslera, J. V. Tomáška, J. N. Kaňky, L. van Beethovena.

25. 01., 22. 02., 28. 03. 2024 | 19. 30 | **Alena Hönigová – fortepiano a komentář.**

### SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

32. ročník

www.svatkyhudbyvpaze.cz

▪ změna programu vyhrazena



31. 10. | 19. 30 | **Slavnostní zahájení 32. ročníku. Václav Hudeček – housle, Jan Novák – housle, Kristina Fialová Nouzovská – viola, Petr Nouzovský – violoncello, Český filharmonický sbor Brno, sbormistr Petr Fiala, Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Jakub Klecker.** Program: W. A. Mozart, P. Fiala, „slavné operní sbory“ – A. Dvořák, G. Bizet, G. Verdi | Dvořákova síň Rudolfinum

21. 11. | 19. 30 | **Mozart & Salieri. Václav Hudeček - housle, Barokní orchestr konzervatoře, dirigent Jakub Kydlíček.** Program: W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

19. 12. | 19. 30 | **Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, Pavel Svoboda – varhany, Dětský pěvecký sbor Vrabčáci, Barocco sempre giovane a hosté.** Program: G. P. Handel, J. S. Bach, K. Stecker, české vánoční koledy | Aula ČVUT – Betlémská kaple

23. 01. 2024 | 19. 30 | **Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, Nora Lubbadová - klavír, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Jan Talich.** Program: W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, F. Mendelssohn-Bartholdy ad. | Sál Pražské konzervatoře

20. 02. 2024 | 19. 30 | **Česká kvarteta. Václav Hudeček – housle, Kvarteto Apollon a Ševčíkovo kvarteto.** Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Bernstein, M. Davis, E. Vilklický | Sál Pražské konzervatoře



**19. 03. 2024 | 19.30 | Václav Hudeček a K2. Václav Hudeček – housle, Kateřina Kněžčíková – soprán, Kateřina Englichová – harfa a mladí následovníci.** Program: B. Britten, L. Janáček, P. Eben | Sál Pražské konzervatoře

**26. 03. 2024 | 18.00 | Nejen hudba** – výjimečný večer spojený s komentovanou prohlídkou Galerie pojišťovny Kooperativa. **Václav Hudeček – housle a hosté** | akce věnována předplatitelům abonmá Galerie Kooperativy

**23. 04. 2024 | 19.30 | Cello Republic. Václav Hudeček – housle a unikátní soubor 4 špičkových violoncellistů s netradičním programem.** Program: J. Ježek, F. Sinatra, S. Wonder, A. L. Weber, Queen, Bee Gees ad. | Aula ČVUT – Betlémská kaple

## TÓNY ARCHITEKTURY

[www.variace.cz](http://www.variace.cz)

- projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy
- vstupné: vstupné nutno uhradit předem na účet Komorního spolku Variace č. ú. 2800721956/2010, VS 20112023 (v poznámce uveďte své jméno!). Dospělí 300 Kč, senioři nad 65 let a studenti 200 Kč.
- případné dotazy: Dana Kratochvílová, tel. 606 712 190

**20. 11. | 19.00 | Svědectví.** Účinkují: **O. Brousek ml. – umělecký přednes, K. Javůrková – lesní roh, J. Jouza, M. Vokáčová – housle, V. Beranová – viola, J. Dvořák – violoncello.** Program: W. A. Mozart, D. Šostakovič. Ukázky z knihy „Svědectví“ – paměti D. Šostakoviče – zaznamenal S. Volkov | Kostel sv. Alžběty Durynské, Železnobrodská (Vrchlabská 41), Praha 9 – Kbely

## ZIMOHRAŇÍ

**17. ročník hudebního festivalu**

**Praha 30. listopadu - 23. prosince 2023**

[www.zimohrani.cz](http://www.zimohrani.cz)

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- prodej vstupenek a informace: [www.zimohrani.cz](http://www.zimohrani.cz), předprodej vstupenek také přímo na GoOut a Ticketportal
- nabídka platí do vyprodání vstupenek
- změna programu vyhrazena

# ZIMO Arani

**30. 11. | 20.00 | Zahajovací koncert. Marien & Vít Troniček.** Trojnásobní držitelé Porty poprvé v Černošicích | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice



**03. 12. | 20.00 | Karel Plíhal. I. adventní neděle v Divadle ABC.** Koncertní vystoupení jediného hudebníka, textaře a poety, plné hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1



**07. 12. | 20.00 | Pocta Zuzaně Navarové** – koncert k 19. výročí úmrtí výjimečné osobnosti české hudební scény | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

**10. 12. | 20.00 | Karel Plíhal. II. adventní neděle v Divadle ABC.** Koncertní vystoupení jediného hudebníka, textaře a poety, plné hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

**17. 12. | 14.00 a 18.00 | Vánoce s Choreou. III. adventní neděle.** Program: vánoční představení pro celou rodinu, zvonečky s sebou :) | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

**21. 12. | 20.00 | Adventní koncert. Lenka Dusilová – sólo** | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

**23. 12. | 18.00 | Tradiční vánoční koncert. Praga Camerata** – komorní sbor a orchestr. Program: J. Pachelbel: Kánon D dur, A. Corelli: Vánoční concerto grosso, J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře“, vánoční koledy | Kostel u Salvátora (Kostel je vytápěn), Salvátorská ulice 1, Praha 1

## KONCERTNÍ SÁLY

### DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 286, 110 00 Praha 1 – Staré Město

**08. 11. | 19.00 | Šansonový večer.** Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Marta Balejová, host: Marie Formáčková | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

## HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: [koncertni@hamu.cz](mailto:koncertni@hamu.cz)

[www.hamu.cz](http://www.hamu.cz)

- internetový prodej vstupenek: [www.viamusica.cz](http://www.viamusica.cz), [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- info na: [www.hamu.cz](http://www.hamu.cz), tel. +420 234 244 134 a [www.pragueticketoffice.com](http://www.pragueticketoffice.com)
- změna programu vyhrazena



### SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

**09. 11. | 19.30 | Severočeská filharmonie Teplice a Katedra skladby HAMU, diriguje: Petr Louženský.** Program: S. Věchta, P. Hora, T. Borl, Š. Filípek | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

**10. 11. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté** – sólisté: Anna Paulová – klarinet, Tomáš Vrána – klavír a Anastasiia Babiuk – zpěv, dirigují: prof. Leoš Svárovský a Matěj Voda (JAMU). Program: J. Hlaváč, B. Bartók, G. Puccini, F. Mendelssohn – Bartholdy | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**13. 11. | 19.30 | Koncert Katedry zpěvu a operní režie** – účinkují: Jan Kukal, Filip Šťovíček, Olena Khalina, Anastasiia Babiuk, Eliška Marianna Minářová, Pavla Hubáčková, Natálie Šmausová, Kateřina Vogelová, Denisa Hanušovská, Alžběta Frošová. Program: v jednání | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

**17. 11. | 19.00 | Koncert proti totalitě 2023** – účinkují: prof. Václav Bernásek a Petr Nouzovský – violoncello, prof. Leoš Čepický a Natálie Toperczerová – housle, Daniel Havel – flétna, Tereza Tourková – hoboj, doc. Jiří Novotný – pozoun a doc. Irvin Venyš

– klarinet. Program: G. Ligeti, L. Matoušek, B. Martinů, G. Klein, P. Haas | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

**20. 11. | 19.00 | Figarova svatba** – představení – účinkují: studenti Katedry zpěvu a operní režie | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

**22. 11. | 19.30 | Svár teorie s praxí** – účinkují: Benjamín Hájek – el. zvuková stopa, Tomáš Reindl – elektronika, Vít Janečka a Milada Šulcová – housle, Lenka Kozderková – flétna, Jan Mach – klarinet, Lukáš Motka – pozoun, Jiřina Marešová a Markéta Schley Reindlová – varhany. Program: H. Bartoň, I. Loudová, J. Marešová, T. Reindl, J. Vičar | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

**27. 11. | 19.00 | Figarova svatba** – představení – účinkují: studenti Katedry zpěvu a operní režie | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



## GALERIE

**06. 11. | 19.30 | Ensemble Terrible** – účinkují: studenti HAMU. Program: v jednání | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

**12. 11. | 16.00 | Absolventský koncert. Kristýna Šumníková – violoncello,** spoluúčinkují: Marie Šumníková – klavír a Jakub Křivánek – housle, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: L. van Beethoven, C. Franck a B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**22. 11. | 17.30 | Svár teorie s praxí** – koncert soudobé hudby. Program: P. Kopecký, L. Matoušek, M. Pudlák, P. Šuško – studenti předmětu Kompoziční praxe elektroakustické hudby (pod vedením doc. J. Trojana) | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

**27. 11. | 19.30 | Koncert Katedry skladby HAMU a JAMU** – účinkují: studenti katedry skladby HAMU a JAMU. Program: v jednání | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

## RESPIRIUM

**17. 11. | 18.00 | Výstava fotografií Dany Kyndrové – „Odsun sovětských vojsk“**

**22. 11. | 16.00 | Svár teorie s praxí – Zvuková instalace: 30 let Katedry zvukové tvorby a hudební režie HAMU** | výstava bude probíhat až do 26. 11.

## KOSTEL SV. VAVŘINCE

**koncertní síň Pražského jara**

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. +420 257 314 038

e-mail: [konopasek@festival.cz](mailto:konopasek@festival.cz)

[www.festival.cz](http://www.festival.cz)

## SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

**02. 11. | 19.30 | Trio Clavio.** Program: I. Stravinskij, J. Filas, M. Bruch, S. Nichifor, M. Brunner.

**23. 11. | 19.30 | Leoš Čepický – housle, Petr Saidl – kytara.** Program: A. Vivaldi, A. Pärt, M. de Falla, B. Bartók, Á. Piazzolla ad.

**30. 11. | 19.30 | Michal Mašek – klavírní recitál.** Program: L. van Beethoven, W. A. Mozart.

# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.  
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4  
tel.: +420 267 914 831  
facebook.com/chodovskatvrz  
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena út–ne 13.00–19.00, pondělí zavřeno
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek
- změna programu vyhrazena



### KONCERTY

**16. 11. | 19.00 | Melodie pro každého s Nadou Konvalinkovou** – písničky první republiky i melodie z období 2. poloviny minulého století v podání **Erika Bezdíčka**. Hostem tohoto večera bude známá a oblíbená herečka **Nada Konvalinková**. S ní zavzpomínáme

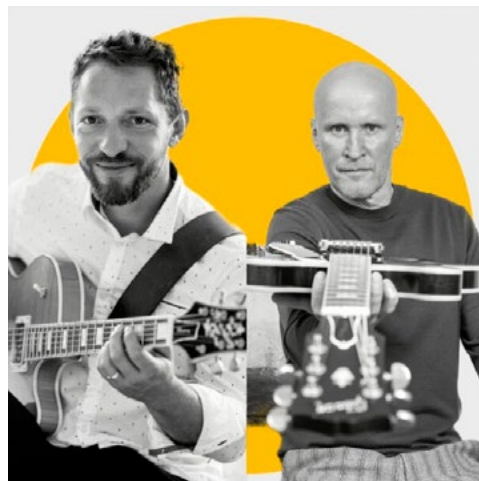
mimo jiné i na její kariérní začátky v Plzni, povídat si budeme o dlouholetém angažmá v Městských divadlech pražských. Chybět nebudou veselé příběhy z natáčení a ze života vůbec. Zpěv: Erik Bezdíček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel.

**22. 11. | 19.00 | Mao Norioka (Japonsko) – klavír, Alessandro Mastracci (Itálie) – violoncello.** Hudba je náš jazyk, který nezná hranic. Duo zahraničních hudebníků představí světové skladby pro klavír a violoncello: L. van Beethoven, F. Schubert, S. Prokofjev, M. Tokujama. Koncert zahraničních absolventů Akademie múzických umění v Praze.



**29. 11. | 19.30 | Fabiana Striffler & Quique Sinesi (Německo/Argentina).** Německo-argentinské duo, které tvoří houslistka, mandolinistka a skladatelka Fabiana Striffler (\*1988, Schwäbisch Hall) a kytarista a skladatel Quique Sinesi (\*1960, Buenos Aires), má v repertoáru hudbu žánrově ještě mnohem rozmáhlejší než Dúo Ranas. Dědictví klasiky a jazzu prolíná s argentinským folklorem i afro-latinským tanečním žánrem candombe. Zároveň ale hudebníci hrdě zdůrazňují i svoji lásku k tangu.

**30. 11. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Niklas Winter / Libor Šmoldas.** Dva špičkoví evropští kytaristé Fin Niklas Winter a Čech Libor Šmoldas spojují síly ve společném projektu dvou kytar, příležitostně doplněných bicími a kontrabasem. České turné je plánováno na prosinec 2023.



### AKCE

**02. 11. | 17.00 | Tradiční dušičkový průvod** – zve vás na Tradiční dušičkový průvod Jižním Městem s Bílou paní, který vychází z nádvoří Chodovské tvrze v 17.00, prochází kolem Chodovského hřbitova a končí u kavárny Mezi domy. Před průvodem se můžete těšit na výrobu lampiónů. Výtvarná dílna bude otevřena již od 16.00 ve velkém sále Chodovské tvrze.

**04. 11. | 14.00 | Workshop – dětská ilustrace.** Suchánek, Sukdolák a Šalamoun byli nestoři nejen dětské ilustrace. Jako čtenáři knížek jsme se s jejich ilustracemi často setkávali. Zkusíme si, jaké je být ilustrátorem. Vezměte si svou oblíbenou knížku, budeme opět trochu experimentovat. Součástí workshopu je komentovaná prohlídka aktuální výstavou.

### VÝSTAVY

▪ vstupné 100/50 Kč

**Výstava klasiků české grafiky: Vladimír Suchánek, Pavel Sukdolák, Jiří Šalamoun** Nová výstava na Chodovské tvrzi představí díla klasiků české grafiky, ilustrátorů, kteří jsou autory desítek knižních ilustrací jak pro dětské čtenáře, tak i pro dospělé | Velká galerie | do 19. 11.

**Alena Volková Balvínová: Výstava keramických objektů a reliéfů** Autorka, která je vystudovaná doktorka přírodních věd, se věnuje keramické tvorbě řadu let. Její tvorba je inspirována přírodní a hudební tematikou, využívá různých barevných kontrastů k docílení zajímavých barevných přechodů, oxidů kovů, hliníku a glazur. Specializuje se též na zahradní keramiku a její díla byla k vidění na výstavách v Botanické zahradě PIF UK v Praze a na mnoha dalších | Malá galerie | do 19. 11.

### PŘIPRAVUJEME

**01. 12. – 28. 01. | Salvador Dalí – grafiky, sochy** – výstava v galerii Chodovské tvrze

**15. – 20. 12. | Vánoce na Chodovské tvrzi**

## KC ZAHRADA

Kulturní Jižní Město o. p. s.  
Praha 11, Malenická 1784  
tel.: + 420 271 910 246  
e-mail: zahrada@kczahrada.cz  
www.kczahrada.cz  
▪ otevřeno: po–čt 9.00–20.00, pá 9.00–17.00 nebo dle programu

### KONCERT

**29. 11. | 19.00 | Vánoční Saloon Fešáků**

### DIVADLO

**15. 11. | 19.00 | Čochtan vypravuje** – nestárnoucí muzikál Jiřího Voskovce a Jana Wericha Divotvorný hrnc v osobité úpravě nejslavnějšího českého představitele vodníků Josefa Dvořáka.

### PRO SENIORY

**13. a 27. 11. | 15.00 | Pražský salonní orchestr** – další koncerty z oblíbeného cyklu koncertů pro seniory

## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6  
e-mail: kastan@kastan.cz  
www.kastan.cz  
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

# KAŠTAN

scéna unijazzu

**01. 11. | 18.00 | Audiovizuální večer/ Miloš Čuřík: O Dušičkách** – historie, vzpomínky, cestování | vstupné 150 Kč

**02. 11. | 20.00 | Koncert. Ruchadze Band, Amsterdam Beyond** – blues, rock, jazz | vstupné 280 Kč

**03. 11. | 20.00 | Koncert. Bast** – post punk, indie rock | vstupné 200 Kč

**04. 11. | 15.00 | Dětské představení. Loutkové divadlo Baribal – Dva rybáři a zlatý poklad** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

**04. 11. | 20.00 | Koncert. Taste The Lemon** – indie rock – 200 Kč

**05. 11. | 20.00 | Koncert. Hackedepicciotto (DE)** – alternative | vstupné 350 Kč

06. 11. | 19.00 | **Přednáška. Pavla Bičíková: Za tajemstvím Mayů – Mexiko, Guatemala, Belize – cestování** | vstupné 150 Kč



07. 11. | 18.30 | **Přednáška. Arch. Zdeněk Lukeš: Josef Gočár a Pavel Janák – architektura** | vstupné 140 Kč



08. 11. | 20.00 | **Koncert. H.U.G.O.** – rock, blues | vstupné 200 Kč

09. 11. | 19.30 | **Koncert. Lajky, Budoár staré dámy** – alternativní rock | vstupné 300 Kč

10. 11. | 18.00 | **Podzimní festival písničkářů I.** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

11. 11. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo na kárce – Motýl, který neuměl létat** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

11. 11. | 18.00 | **Podzimní festival písničkářů I.** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

12. 11. | 15.30 | **SWAP. Swapování v Kaštanu** – výměnné setkání | vstupné 100 Kč

14. 11. | 20.00 | **Koncert. Koncert pro Markétu Ambrožovou: Pascualum, Echt!** – rock | vstupné 200 Kč

15. 11. | 20.00 | **Koncert. Žamboši** – folk | vstupné 250 Kč

16. 11. | 20.00 | **Koncert. Jiří Schmitzer** – folk-rock, písničkářství | vstupné 350 Kč



18. 11. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Kamarádi – Aničino srdíčko** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

18. 11. | 20.00 | **Koncert. Vložte kočku** – alternativní rock, electro | vstupné 250 Kč

20. 11. | 20.00 | **Koncert. Přetlak věku, Hrozně** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

21. 11. | 20.00 | **Koncert. Jarabáci, Olivier L' Hote (FR)** – folk, world-music | vstupné 200 Kč

22. 11. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo – O princezně na hrášku** – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

22. 11. | 20.00 | **Koncert. Janota 1935, Tyvole** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

23. 11. | 20.00 | **Koncert. Jan Burian** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

24. 11. | 20.00 | **Festival. NOC6: Malé zuby (křest CD), Zuby nehty** – alternativní rock | vstupné 250 Kč



25. 11. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo DAMDAM** – Tam, kde žijí divočiny – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

25. 11. | 20.00 | **Koncert. X\_Jazz, Paperback Music** – jazz, electro, pop | vstupné 180 Kč

28. 11. | 20.00 | **Koncert. Loes & Honza, VeHiBa** – folk, world-music | vstupné 200 Kč

29. 11. | 20.00 | **Koncert. Ben Poole Band (UK)** – blues, rock | vstupné 350 Kč

30. 11. | 20.00 | **Koncert. Choroš (křest CD)** – alternativa, šanson, world music | vstupné 220 Kč



#### VÝSTAVA

**Martina Trchová – „Posílám Ti velrybu, babi“** Výstava ilustrací z knihy Babi Marty Trchové (nakladatelství Host, 2023) přináší silný vizuální zážitek. Je to jako snít jeden sen za druhým. V obrazech

jsou tu beze slov vyprávěny příběhy o malé holčičce a její prababičce, které se nemohou setkat, přesto se však nejrůznější způsoby potkávají. Kniha obsahuje sedm epizod, sedm procházek po kouzelném okolí, které všechny vedou na stejné místo, nahoru po schodech do babiččina bytu. A nezáleží na tom, že jednou je nutno projít snečí ulitou, připlachtit na pampeliškovém padáčku nebo si poslat velrybu z oprýskané zdi | od 11. do 30. 11.

10. 11. | **Autorkou komentovaná prohlídka** – v rámci přehlídky písničkářů



#### PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC

**Adventní program, David Pomahač, Alén, Rajtaraj, Majerovo brzdivé tabulky, Skrytý půvab byrokracie a další...**

#### KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10  
tel. +420 274 770 789; 608 727 401  
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz  
www.kd-barikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



01. 11. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

01. 11. | 19.00 | **Country taneční**

04. 11. | 08.00 | **Sběratelská burza modelů a figurek**

05. 11. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

08. 11. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

08. 11. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

09. 11. | 20.00 | **Arakain – 40 let** – koncert

11. 11. | 08.00 | **Šermířská burza**

12. 11. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

14. 11. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

15. 11. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

15. 11. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

23. 11. | 19.00 | **Schovanky** – koncert

25. 11. | 08.00 | **Sběratelská burza** – pohlednice a papírové předměty

26. 11. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

27. 11. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hrát budou: Kamarádi staré řeky a Eldorado

28. 11. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

29. 11. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

29. 11. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

30. 11. | 19.00 | **Honza Nedvěď ml. – 30 let skupiny Příbuzní** – koncert

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿.bezbariérový vstup

## VÝSTAVY

**Příprava na Vraždu v domě: Kresebné studie Jakuba Schikanedera** Obraz Vražda v domě (1890), zastoupený ve stálé expozici Umění dlouhého století, patří mezi vrcholná díla českého malířství 19. století. Jeho autor Jakub Schikaneder (1855–1924) v něm zachytil neobvyklé téma násilné smrti mladé dívky, kterou objevili sousedé na dvoře starého domu. Vystavené přípravné skici zachycující přihlížející diváky i mrtvou ženu nám dovolují poodhalit proces vzniku tohoto významného díla a pochopit, co činí tento obraz přitažlivým a tajuplným i pro dnešního diváka | Grafický kabinet, 4. patro, Veletržní palác | kurátorka: Petra Kolářová | do 5. 11.

**Mezi Paříží a Prahou – kresby „českých Pařížanů“ II.** Grafický kabinet představuje kresby českých umělců, kteří ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století pobývali kratší či delší čas v Paříži, soudobé Mecke umění. Umělci zachycovali nejen městská zákoutí, ale především pulzující život velkoměsta, s bulváry, kavárnami, výstavami a divadly | Veletržní palác, Grafický kabinet, 4. patro | kurátorka: Markéta Dlábková | do 5. 11.

**Akvarel mezi Prahou a Vídní** Ve velkorysém rozsahu a zcela novém kontextu, navíc dosud málo známá díla, představí nová výstava Akvarel mezi Prahou a Vídní. Práce českých a rakouských mistrů nabídnou nevšední estetický, až poetický zážitek. Ale také zajímavý dialog v rámci středoevropského prostoru 19. století a hlubší poznání akvarelu, klíčového výtvarného média své doby | do 7. 1. 2024

**Fotograf Festival: #hypertension23** Digitální realita a všudypřítomné technologie vystavují naši pozornost nepřetržitěmu vizuálnímu tlaku. Snaží se nás přimět k reakci, emocionálním prožitkům. Chtějí získat co nejvyšší míru naší pozornosti. Letošní ročník Fotograf Festivalu s příznačným názvem hypertension23 tento fenomén reflektuje hned ve třech samostatných výstavách. Přehledku opět odstartuje stejnojmenná skupinová výstava. Vystavující: aLifeForms, Stephanie Comilang, Cécile B. Evans, Ian Cheng, Sin Wai Kin, Martins Kohout, Lynn Hershman Leeson, Lawrence Lek, Stef Van Looveren, Markus Selg | kurátorka: Monika Čejková | do 11. 2. 2024

**Pravoslav Sovák: Hlasitost ticha** Nejnovější sbírkovou expozici NGP Konec černobílé doby dočasně oživí grafický kabinet. Je věnován tvorbě jednoho z nejvýraznějších evropských grafiků své generace. Pravoslav Sovák (1926–2022) vytvořil více než 330 grafických listů, na nichž s neobyčejnou koncentrací na techniku zkoumal a rozvíjel možnosti suchého leptu. Výstava představí práce z 50. – 70. let, ve kterých tkví těžiště autorových hlubotiskových experimentů. Výjimečnost tohoto umělce a jeho práce spočívá především v silném citu pro koncepci a konstrukci | kurátorka: Anna Strnadlová | do 7. 1. 2024

**Milena Dopitová: Even Odd** Milena Dopitová je intermedialní umělkyně, která vstoupila na českou výtvarnou scénu začátkem 90. let 20. století. Po pádu komunistického režimu v tehdejší Československu se otevřely nové možnosti a témata ve výtvarném umění. Hlavním tématem jejich děl se stal nově projevovaný zájem o člověka a jeho intimní prožívání každodennosti. Dopitová pracuje s politikou identit v jednoduchých a až metaforických objektech, přetavuje tak přitom jejich všední účel do hlubšího sdělení. Tuto strategii zvolila i pro projekt dedikovaný předsednictví České republiky v Radě Evropské unie v roce 2022, který nyní představujeme i ve Veletržním paláci | od 10. 11. do 3. 3. 2024

## SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen... ) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh... ), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčí kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

**1939–2021: Konec černobílé doby** Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá

a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janičková

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaným mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿.bezbariérový vstup

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

### Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

### LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přizemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

## SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

**Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

## VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00
- vstupné: základní 270 Kč, snížené 170 Kč

## VÝSTAVA

**Petr Brandl: Příběh bohéma** Výstava po více než padesáti letech přiblíží dílo nejvýznamnějšího umělce barokního umění v Čechách – Petra Brandla (1668 Praha – 1735 Kutná Hora). Představí jeho monumentální oltářní plátna, která jsou pro účel této výstavy restaurována, dále portrétní tvorbu a námětově velice zajímavé žánrové malby. Diváci také první zhlédnou Brandlova nově objevená díla | kurátorka Andrea Steckerová | od 20. 10. do 11. 2. 2024

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevíráno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartová, V. Vlčková a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**„Bezstarostná výstava“** Společná výstava kmenových autorů AD galerie | do 17. 11.



## ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevíráno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě
- POZOR! 22. 12. 2023 až 2. 1. 2024 má galerie otevřeno pouze po předchozí domluvě.
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### VÝSTAVA

**Vítr v plachtách** Autoři: Dagmar Havlíčková, Vít Kosinka, Danieľa Mikulášková, Ota Prouza, Veronika Zapletalová. Skupinová výstava propojuje umělkyni a umělce s rozdílnou životní zkušeností i profesním portfoliem, kteří sdílejí obdobnou citlivost, touhu či reminiscenci. Cílem projektu je potlačit hranice mezi spontánním a profesionálním uměním. | kurátorky: Terezie Zemánková, Anežka Šimková, Nadia Rovderová | od 25. 10. do 24. 11.

**Artinbox na Art Prague 2023** Podzimní Art Salon Artinbox Gallery v Clamm-Gallasově paláci je laděn v duchu barokním, rudolfinským, alchymistickým... Autoři: Barbora Balek, Michal Gabriel, Michaela Gorcová, Eva Heyd, Kryštof Hošek, René Hrala, Martina Chloupa, Sylvie Choinsel, Lenka Melkusová, Michal Novotný (MICL), Pavel Opočenský, Suzanne Pastor, Eugenio Percossi, Daniel Pešta, Delphine Prokešová, Sakuma Sota, Paulina Skavová, Janek Šmejkal, Jan Švankmajer a další | Clam-Gallasův palác, Husova 158, Praha 1 – Staré Město | od 31. 10. do 5. 11.



Sakuma Sota, Zahrada opeřenců, 140 x 160 cm, 2023, olej na plátně

**Zimní Artsalon** – prodejní výstava děl autorů z okruhu galerie Artinbox | od 30. 11. 2023 do 5. 1. 2024

## ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

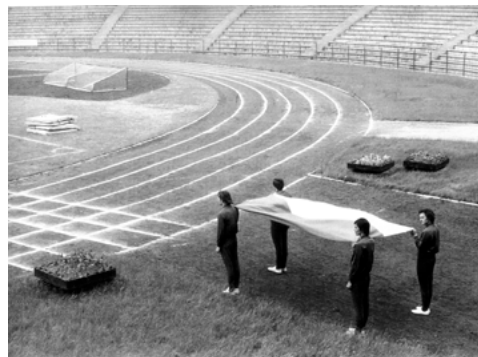
www.atelierjosefasudka.cz

- otevíráno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



## VÝSTAVA

**Milan Pitlach: Fotografie z Československa 1968–1980** Výběr z fotografií českého architekta mnoha talentů, kterými se před svým odchodem do emigrace vyrovnával s atmosférou normalizace, jsou poprvé vystaveny v jeho rodné zemi jako dodatečná připomínka jeho předloňského skonu | kurátor výstavy: Pavel Vančát | od 3. 11. do 15. 12.



Milan Pitlach, Československo, 1975

## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevíráno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

### Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzduchodol Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Andreas Serrano: Infamous Beauty** Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 60 děl. Výstava odhalí ve dvou samostatných částech překvapivý a silný dialog aktuálních fotografií se staršími pracemi | do 7. 1. 2024

**Za slovy** Obraz a slovo. Umění a literatura. Mají svá vlastní území, své vlastní mapy a kartografie. Výstava Za slovy zkoumá způsob, jímž literární kultura nachází odezvu v dílech současných vizuálních umělců | do 11. 2. 2024

**Genesis Breyer P-Orridge: It is a painful thing to be alone: we are but one** Výstavní projekt představí výtvarnou tvorbu výrazné britské osobnosti, která změnila identitu a osvobodila se z genderových škatulek. Genesis Breyer P-Orridge (1950–2020) – hudebník\*ice, výtvarník\*ice, okultista\*ka a zvukový/á kouzelník\*ice. Spolu se svou manželkou Lady Jaye Breyer (1967–2007) se rozhodli změnit koncept vlastní identity, genderu a fyzického těla. Skrze chirurgické a estetické úpravy spojili své tělesné rysy a vytvořili tak novou entitu Breyer P-Orridge známou pod uměleckým označením Projekt Pandrogne | do 3. 3. 2024

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov  
tel.: +420 608 722 121  
e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz  
www.zdenekhajny.com

▪ otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



### STÁLÁ EXPOZICE

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného** Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

**Vesmírná píseň** – hudebně obrazová fantazie | úterý až sobota v 15.00

**Putování vesmírem** – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

### VEČERNÍ POŘADY

**15. 11. | 19.00 | Labyrint světa a ráj srdce** – slavnostní večer | 2. patro galerie | naleznete na www.zdenekhajny.com

### VÝSTAVA

**Antonín Gavlas – „Dotek vesmíru“** | do 16. 12.



## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)  
tel.: +420 236 041 292  
www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00  
▪ vstup volný



## STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

### VÝSTAVY

**Iris Kolářová – tapiserie, M. Kolář – grafika** | do 5. 11.

**Martin Frind – obrazy** | od 13. 11. do 7. 12.

### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvilku se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**01. 11. | 17.00–19.00 | tuš a voskovky / vyškrobávaný obrázek**

**08. 11. | 17.00–19.00 | dekorování papíru/tempery a potravínová fólie**

**15. 11. | 17.00–19.00 | mozaika ze semínek**

**22. 11. | 17.00–19.00 | výroba razítka z pěnové gumy**

**29. 11. | 17.00–19.00 | stromečky z papírových ruliček**

### DÁMSKÝ KLUB

**22. 11. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení + výroba vánoční ozdoby z drátků**

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



### VÝSTAVY

**Tylek a Tyleček** Jedinečná přehlídka tvorby malířské dvojice Tylek (1948–2019) – Tyleček (1948), tedy manželů Tylečkových. Tradiční výstava českých umělců, kteří dlouhá léta žili a tvořili v Paříži, se po dvou letech vrací zpátky do Galerie La Femme, která je zde v Čechách exkluzivně zastupuje | od 1. 11. do 26. 11.



Tylek, *Večerní návrat, olej na desce*

**Vánoční ladění** Obrazy, grafiky, sochy, sklo českých současných umělců | od 27. 11. do 31. 12.

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



### VÝSTAVY

**Míla Füstová (\*1976) – Ilustrace ke knize Máj od Karla Hynka Máchy** | od 8. do 17. 11.

**Georges Braque (1882–1963) – Výběr z grafického díla** | od 9. 11. do 31. 1. 2024

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



### EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

### ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus  
▪ v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

**S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.**

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1  
e-mail: [info@galerievaclavaspaly.cz](mailto:info@galerievaclavaspaly.cz)  
[www.galerievaclavaspaly.cz](http://www.galerievaclavaspaly.cz)  
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY



### VÝSTAVA

Ivana Lomová: „Mia camera“ Vystava obrazů z aktuální tvorby autorky | do 3. 12.



Ivana Lomová, *Střešovická 58*, 2022, olej na plátně, 125 x 85 cm

## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 215 296  
e-mail: [nabrezi@galerie-vltavin.cz](mailto:nabrezi@galerie-vltavin.cz)  
[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)  
▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00  
▪ vstupné dobrovolné



### VÝSTAVY

Markéta Zlesáková – *Paralelní realita* | od 8. 11. do 6. 12.  
Jiří Šalamoun – *grafika* | od 13. 12. do 18. 1.



Markéta Zlesáková, *Paralelní realita*, Galerie Vtváin

## NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 663 111  
[www.facebook.com/narodni.knihovna](https://www.facebook.com/narodni.knihovna)  
[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)  
▪ Národní knihovna je dne 17. – 18. 11. uzavřena.



Národní knihovna  
České republiky

### GALERIE KLEMENTINUM (VCHOD B)

▪ otevřeno po–ne 10.00–18.00  
▪ vstupné: 120 Kč / 60 Kč

**Jubilejní výstava betlémů v Klementinu. Jen jednou za 100 let** Spolek českých betlémářů představuje díla nejlepších současných tvůrců betlémů z celé České republiky. Výstava se koná u příležitosti 800. výročí postavení první betlémské scény Františkem z Assisi (1223). Proběhne v pražském Klementinu, tedy v místě, kde byl postaven první betlém v českých zemích (1562) a kde se konala i Jubilejní jesličková výstava v roce 1923. Doprovodný program nabídne ukázky práce betlémářů i komentované prohlídky, dětem možnost postavit si betlém či si zahrát loutkové divadlo | od 23. 11. do 7. 1.

### PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)  
▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**100 let jsme hudební. 100. výročí Hudebního oddělení Národní knihovny ČR 1923–2023** V letošním roce slaví Hudební



oddělení sto let nepřetržité činnosti. Výstava načrtává historii oddělení, představuje výjimečnosti historických i novodobých hudebních sbírek a s nimi související badatelské a publikační aktivity oddělení. Návštěvníky nechává též nahlédnout do vlastního procesu zpracování hudebních materiálů včetně jejich ochrany | od 9. 11. do 16. 1.

**„Jméno běloruského národa...“ 100 let od příchodu exilové vlády Běloruské lidové republiky do Prahy** Výstava připomíná výročí přesunu Rady Běloruské lidové republiky z litevského Kaunasa do Prahy. Ta se tak na další dvě desetiletí stala politickým centrem běloruské emigrace, která udržovala naději na ustavení svobodného a demokratického Běloruska. Pořádají Běloruský institut v Praze a Slovanská knihovna | do 29. 12.



### CHODBA 1. PATRO (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)  
▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

**70 let Knihovnického institutu Národní knihovny České republiky** Výstava seznamuje s historií a osobnostmi tohoto metodického pracoviště v Národní knihovně ČR. Na závěr představuje partnery, s nimiž institut spolupracuje | do 31. 12.

### ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

**02. 11. | 9.00 | Instituce v exilu. 100. výročí příchodu exilové vlády Běloruské lidové republiky do Prahy.** Mezinárodní symposium zaměřené na aktivity Rady BLR v kontextu běloruského exilu, meziválečného Československa a širšího fenoménu exilových vlád ve 20. století i s ohledem na současné události. Pořádá Běloruský institut v Praze a Slovanská knihovna. Registrace účastníků na místě od 8.30. Akce bude dostupná rovněž prostřednictvím platformy Zoom. Přihlašovací údaje žádejte zde: [bip@belarus-institute.cz](mailto:bip@belarus-institute.cz)

**08. 11. | 18.00 | Genealogie pro každého** – přednáška Jiřího Řezníčka s názvem „Bojovali na Bílé Hoře“ seznámí se souvislostmi týkajícími se Třicetileté války, která ovlivnila dějiny nejen našeho národa na 300 let | vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

**14. 11. | 17.00 | Ladislav Vycpálek: komponující knihovník** – v rámci přednášky představí Zuzana Petrášková a Pavel Kordík osobnost Ladislava Vycpálka jako skladatele, kritika, organizátora hudebního života, a též jako knihovníka. Posлуchači se seznámí s doposud nereflexovaným napůl tištěným napůl rukopisným pramenem, jenž se úzce váže k Vycpálkově Kantátě o posledních věcech člověka. Toto dílo bude ve dnech 15. 11. – 13. 12. vystaveno jako exponát měsíce v předsálí Všeobecné studovny.

**22. 11. | 18.00 | Genealogie pro každého** – přednáška Petra Nohela nazvaná „Věvodské rody v českých zemích“ představí rodiny a jednotlivce, kteří v naší zemi dosáhli věvodských titulů | vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

## NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



### VÝSTAVY

**Jitka Hilská – „70 – Cesty“** Výstava k jubileu autorky. Čtyřicet let malířské tvorby Jitky Hilské se nejdříve nese ve znamení inspirace přírodou, která se později mění v inspiraci slovem, především poezií Bohuslava Reynka a Jana Skácela. Její obrazové cykly Světlo, Vně a uvnitř, Průhledy, Baroko či Cesty ukazují, že mnohovýznamovost básnických slov může najít svůj rovnocenný protějšek v mnohovýznamovosti tvarů a barev či obrazové kompozice. PhDr. František Malina | od 25. 10. do 5. 11.

**Prague Auctions** Předaukční výstava výtvarného umění | od 7. 11. do 12. 11. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 12. 11.

**Zdena Marschalová – „V pohybu“ – obrazy a kresby z posledních deseti let** Zdena Marschalová patří ke generaci, která nastoupila v osmdesátých letech. Zabývá se především figurálními tématy. Od počátků rozvíjí svůj vlastní názor, dosáhla osobitého projevu a rukopisu. Dospěla k typické barevnosti, ve svých obrazech rozvíjí zjednodušené tvary, v nichž se zbavuje nepodstatných detailů. Umí vystihnout vztahy mezi lidmi, intimitu rozhovorů, charakter zvoleného prostředí. Dokáže přesvědčivě a přirozeně vyjádřit pohyb. Obrazy i kresby působí živě a uvolněně, mají příjemnou atmosféru, vzbuzují optimistickou náladu. Její tvorba má v sobě lehkost a radostnost. Většinou vychází z reálných situací, které se v jejich představách proměňují. Inspiruje se setkáváním lidí, pohybem tanečnic nebo plavkyň. Někdy se figury dostávají na pomezí abstraktního projevu. Zdena Marschalová patří k umělkyním, jejichž projev se rozvíjí bez náhlých zvrátů a na první pohled se pozná. Její témata se proměňují jen zvolna, jednotlivá období na sebe přirozeně navazují. Vychází z české a evropské expresivní malby z počátku minulého století, z meziválečné sociálně laděné tvorby a i z výrazného proudu nové figurace rozvíjené od šedesátých let. Jiří Machalický | od 15. 11. do 3. 12.



Zdena Marschalová, Modré plavkyňe – den, 80 x 115, olej, plátno

## WINTERNITZOVA VILA

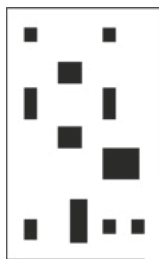
Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova  
Vila

### VÝSTAVA

**Frank Lloyd Wright – Principy organické architektury** Výstava představuje více než 25 úchvatných snímků uznávaného amerického fotografa Andrewa Pielage, který se rozhodl zdokumentovat kompletní dílo Franka Lloyda Wrighta, nejdůležitějšího představitele organické architektury minulého století | kurátor: Adam Štěch | od 22. 10. do 21. 2. 2024



## VELETRHY

### PVA EXPO PRAHA

Beranových 667, 190 00 Praha 9 – Letňany

▪ otevřeno: 9. 11.: 9.00–17.00 – VIP den – otevřeno pro pozvané a odborníky, 10. 11.: 10.00–17.00, 11. 11.: 10.00–17.00, 12. 11.: 10.00–16.00

## e-SALON

VELETRH ČISTÉ MOBILITY | 9.-12. 11. 2023

**09. – 12. 11. | e-SALON + e-TECHNOLOGY** Historicky nejbohatší účast ekologické mobility, tedy elektromobilů, hybridních a dalších ekologických vozidel i dopravních prostředků, nabídne v pořadí už 5. ročník úspěšného veletrhu e-SALON. V rámci veletrhu se představí nejnovější vozy s alternativními pohony, přihlášena je více než dvacítka značek a přibývají další. Chybět nebudou ani výrobci elektromotorů, elektrolů a dalších vozítek na alternativní



pohon. Prezentovat se budou i exponáty a technologie spojené s elektromobilitou a její infrastrukturou. Hala 1 je rezervována pro testovací jízdy, které neodmyslitelně patří ke konceptu e-SALONU. Výstava, kterou společně pořádají společnost ABF a televize Prima,



se bude konat ve dnech 9. – 12. listopadu 2023 na výstavišti PVA EXPO PRAHA v Letňanech. Úvodní den bude tradičně patřit médiím a odborníkům, pro širokou veřejnost bude akce zpřístupněna 10. listopadu | <https://e-salon.cz/>







S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](https://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



### VĚŽ

■ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/) |

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeustadt](https://www.facebook.com/cafeustadt)

### VÝSTAVY

**Kulturní mosty v Evropě / Česká a moravská šlechta po roce 1945** Výstava Spolku Adalberta Stiftera (Mnichov) vznikla ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů (Praha) a Post Bellum (Praha) za podpory Česko-německého fondu budoucnosti a Bavorského ministerstva pro rodinu, práci a sociální věci. Přibližuje životní osudy a aktivity vybraných osobností z řad české a moravské šlechty po druhé světové válce | do 19. 11. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci věže plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč | **19. 11. od 16.00** se koná **komentovaná prohlídka výstavy** s kurátorkou výstavy Zuzanou Jürgens, vstupné v rámci vstupu na věž

**Zednáři** Výstava s podtitulem Svobodné zednářství očima zednářů. Veliká Lóže České republiky, sdružující 28 zednářských lóží z celé země, slaví 100. výročí svého založení. Samotní zednáři se rozhodli uspořádat k tomuto výročí výstavu a seznámit vás se svojí historií i současnou činností. Výstava je dvojjazyčná, veškeré informace jsou uvedeny v českém a anglickém jazyce | do 26. 11. | Galerie v přízemí a suterénní prostor Novoměstské radnice, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 149 Kč, snížené 80 Kč

**Evropa, ve které chci žít – „Můj region, součást mozaiky Evropy 2050“** V rámci této výstavy budou představeny nejlepší díla žáků a studentů evropské soutěžní výtvarné přehlídky Evropa



2050 a vítězná díla národního kola ČR této evropské soutěžní výtvarné přehlídky | od 23. 11. do 10. 12. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v rámci vstupu na věž plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč | podrobnosti o projektu na [www.e2050.eu](http://www.e2050.eu).

**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázkavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět neviditelných lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

### KONCERTY

**09. 11. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Sólo pro hoboj (pro děti od 0 do 3 let).** Další koncert pro nejmladší posluchače. Hobojistka Marta Bílá a klavírista Martin Levický představí mimo jiné skladby Francise Poulence i Maurice Ravela. Sál pro vás otevřeme už půl hodiny před představením, abyste se stihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si můžete dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut | podrobnosti na [www.filharmonie.cz](http://www.filharmonie.cz)



**27. 11. | 19.00 | Serena Sáenz / Molinero & Ahmad Hedar.** Mladá španělská sopránistka (\*1994) se může pochlubit hned třemi cenami z prestižní soutěže Plácida Dominga Operalia 2022.



Vedle studia hudby se věnovala baletu a modernímu tanci a má profesionální vzdělání jako fitness trenérka. Vystoupí s vynikajícím klavíristou Ahmadem Hedarem | Velký sál, vstupenky na [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz)

**28. 11. | 18.00 | Adventní koncert Smyčcového souboru a Komorního orchestru ZUŠ Lounských.** Na tradičním adventním koncertě Základní umělecké školy Lounských uslyšíte hudbu v podání jejího Smyčcového souboru a Komorního orchestru | Velký sál | vstupné dobrovolné

### STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala sateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psoťková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line)** Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

### AKCE

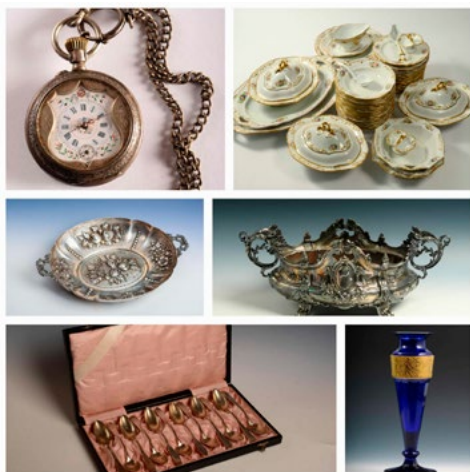
**03. – 04. 11. | pá 16.00–23.00, so 14.00–22.00 | Whisky Life! Prague 2023** – festival (nejen) pro milovníky whisky. Opět budou nejvýznamnějšími distributory v ČR a hosty ze zahraničí otevřeny a nabídnuty k ochutnávce whisky lahve, které se sem ještě ani nedovází, a to vše za minimální degustační ceny a nebudou chybět speciální master classes pod vedením zkušených odborníků | vstup od 18 let | celá NR | vstupné v předprodeji od září 450 Kč/1 den, 800 Kč/2 dny, na místě 550 Kč/1 den, 950 Kč/2 dny, podrobnosti na [www.whiskylifeprague.cz](http://www.whiskylifeprague.cz)



**11. 11. | 10.00–19.00 | Zimní Apetit piknik.** Setkání milovníků jídla a příznivců časopisu Apetit v historických prostorách Novoměstské radnice. Po celý den budete moci ochutnávat dobroty oblíbených prodejců. K nim Vám naservírujeme spoustu skvělé zábavy. Těšte se na kuchařské show, workshopy, rozhovory s šéfkuchaři a další lahůdkový program, který si užije opravdu každý. Je připraven i bohatý program pro děti. Celým dnem bude provázet moderátorka Kristína Kloubková | celá NR | vstup zdarma | podrobnosti na [www.piknik.apetitonline.cz](http://www.piknik.apetitonline.cz)

**23. – 26. 11. | 10.00–19.00, ne do 17.00 | 49. veletrh starožitností Antique – podzim 2023.** Téma podzimního veletrhu: **Rodinné stříbro.** Veletrh Antique je tradičně největší a nejrepresentativnější přehlídkou starožitností v ČR. Opět vám několik

desítek starožitníků představí to nejzajímavější ze své nabídky: od oblíbených šperků a bižuterie, přes sklo, porcelán a keramiku až po starožitný nábytek, textil, historické zbraně a staré bankovky a mince | celá NR | vstupné plně 140 Kč, snížené 90 Kč



#### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

#### 07. 11. | 15.30 | při západu slunce / poslední letošní prohlídka

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz). Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

**Podrobnosti, aktuální informace a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

#### JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město  
[www.synagogue.cz](http://www.synagogue.cz)

- otevřeno: denně mimo sobot a Židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

#### STÁLÉ VÝSTAVY

**Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek** Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

**Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989** Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

**10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice** Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

#### VÝSTAVA

**Jindřich Buxbaum – Sedmero požehnaní – výstava fotografií** Výstava je průzorem do světa, který je současnému člověku vzdálený a málo známý. Má mu poskytnout obraz komunity, která si střeží svůj poklad především ve svých srdcích, a který probleskuje i v přítomných černobílých fotografiích | od 6. 11. do 6. 1. 2024

#### PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)  
[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

☞ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

#### INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

#### PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

#### NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

**Objekty se vstupenkou:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00.

**Aktuální otevřací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz [www.hrad.cz](http://www.hrad.cz).** Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

#### CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** jednotné vstupné 150 Kč

#### \* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

#### VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

**Pražský hrad – okruh** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

#### VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.



Bazilika sv. Jiří © Správa Pražského hradu, foto Aleš Jedounek

#### VÝSTAVY

##### ČISAŘSKÁ KONÍRNA

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

**Okna svatovítské katedrály** Barevné výplně oken jsou velmi důležitou a mimořádně působivou součástí vybavení katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha. Byly vytvořeny v období přibližně jednoho sta let (1865–1969) podle předloh, jejichž autory byli často významní umělci. Výstava ukazuje některé z těchto návrhů, stylovou rozmanitost i dokonale umělecké provedení vitráží a přibližuje jejich detaily, které nejsou při běžném pohledu zcela rozeznatelné. Součástí expozice je i představení plánů návrhů oken | do 31. 12.



Detail z vitráže v kapli Horové (Nové arcibiskupské), kompozici na téma oslavy slovanských věrozvěstů vytvořil Alfons Mucha, vitráž zhotovil umělecký malíř Jan Veselý v roce 1931, © Správa Pražského hradu, foto Jan Glac

##### JÍZDÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

**Česká a slovenská architektura** Výstava je nerozáhlejší retrospektivou architektury v našich zemích za více než půl století. Koná se u příležitosti 30. výročí vzniku samostatné České a Slovenské republiky. Na ploše přes 2000 metrů čtverečních se představí více

než 500 nejvýznamnějších architektonických děl stovek architektů působících od konce 19. století do současnosti, jak v České, tak Slovenské republice | od 30. 11.

## STÁLÉ EXPOZICE

### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

#### II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.

### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

#### Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitelé českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

### ZLATÁ ULÍČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

### PRAŠNÁ VĚŽ

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

**Stálá expozice Hradní stráže – Od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta** Expozice umístěná ve třech patrech věže Míhulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejích předchůdců. Historií provede návštěvníky prostřednictvím



řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem | od 13. 10.

## HUDBA

### ŠPANĚLSKÝ SÁL

12. 11. | 18.00 | Výroční koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR – Pocta Jiřímu Suchému

## STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- upozornění: otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny do odvolání
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

### Malířství a sochařství 1300–1550

#### Rudolfinské malířství

#### Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

#### Italské malířství

#### Středoevropské malířství 17. – 18. století

#### České malířství 19. století



## KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

### Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

## HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



## KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradská 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč

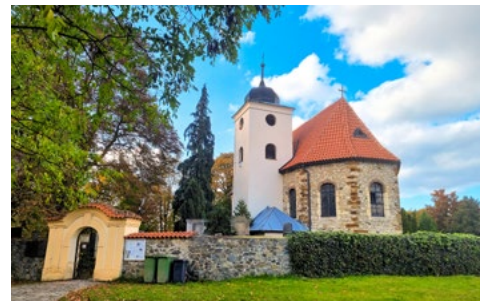


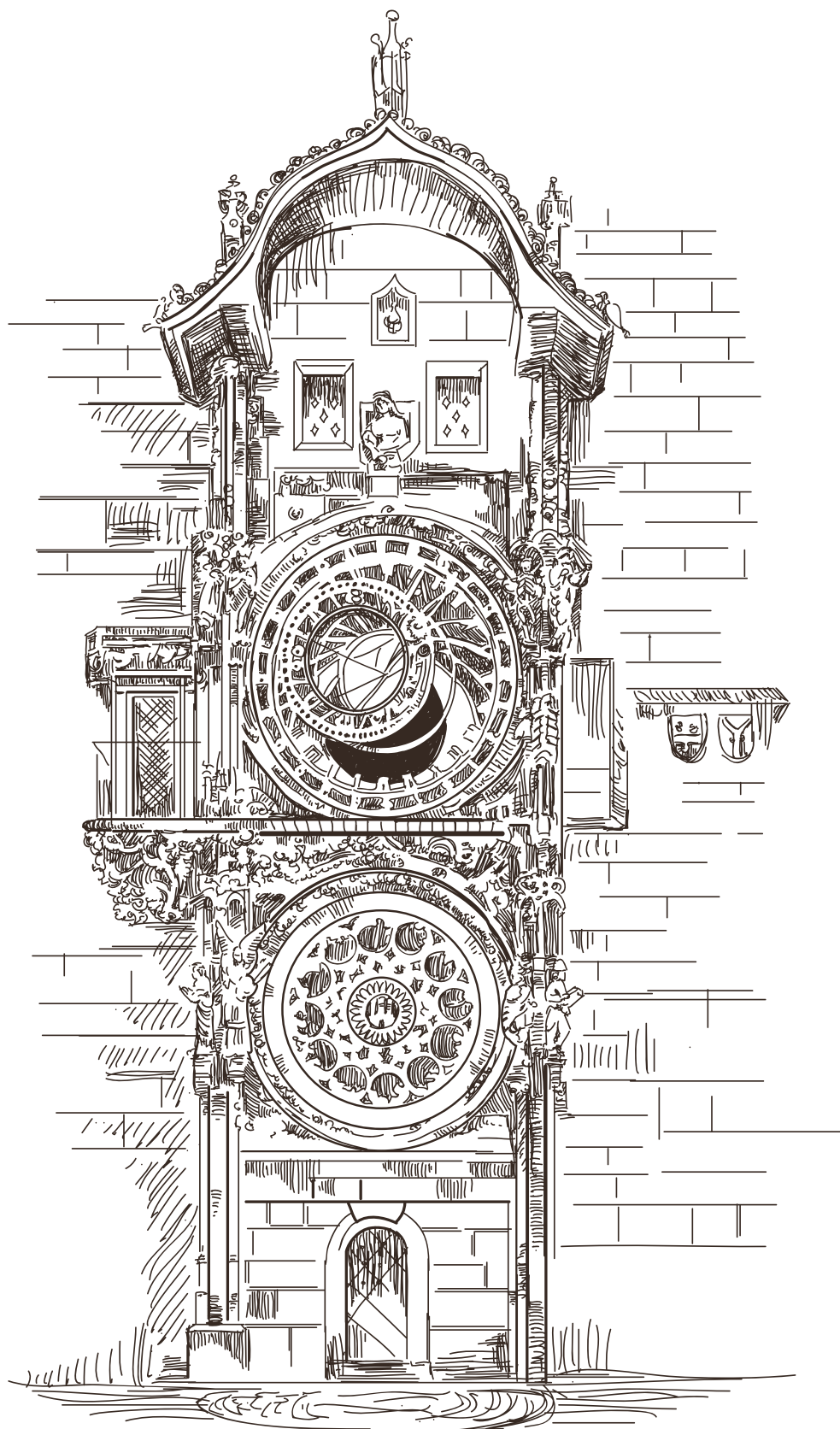
LEVÝ HRADEC  
národní kulturní památka

### PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: [muzeum@muzeumprahy.cz](mailto:muzeum@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum  
města  
Prahy

## HLAVNÍ BUDOVA MUZEA MĚSTA PRAHY

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

## DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

- otevřeno: út–ne 9.00–18.00

## VÝSTAVY

**Od pravěku ke fraku** Projekt nabízí návštěvníkovi možnost seznámit se s oděvy našich předků z různých historických období – mladší doby železné, období Karla IV. či z 19. a 20. století. Historické oděvy jsou představeny nejen jako reálné exponáty, ale také v podobě dynamických digitálních modelů. Návštěvník se do nich může i virtuálně obléci pomocí snímáči kamery a velkorozměrového monitoru, který bude zobrazovat i jeho pohyb v minulé historické realitě | výstava je realizována v rámci řešení výzkumného projektu Virtuální digitální šatník – společný projekt MMP, Cesnet, FEL ČVUT a Photorobot podpořený z programu Éta TA ČR

## STÁLÉ EXPOZICE

**Praha Karla IV. – středověké město** Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměny ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsobů řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

**Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.** Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresbný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devitimetrová animace dává současným vzhled do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel.

## PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

**04. 11. | 10.00 | Výprava za Kelty** – Kelty zná téměř každý, ale málokdo o nich dokáže říct něco bližšího. Kdo je chce poznat lépe, může se s námi vypravit do doby železné.

**25. 11. | 10.00 | S archeologií do středověku** – archeologie osvětluje i život ve středověku. Pojďme zjistit, jak nám pomáhá při odhalování dějin.

## PRO DĚTI

**Archeologický kroužek Pravěká parta** – Kroužek archeologie letos na téma archeologické metody a nejvýznamnější světové objevy. Čekají nás např. výzkumy egyptských pyramid, podmořská archeologie, terakotová armáda, letecká archeologie, práce v konzervátorské laboratoři, klínové písmo, památky Jižní Ameriky a romány Eduarda Štorcha. Budeme si nejen povídat, ale také se archeologií necháme inspirovat při tvoření. Společně budeme chodit na výstavy, navštívíme Archeologický ústav a nakonec možná i vykopávky!

**Každou středu 15.30–16.30** (exkurze do 17.30)

## PROGRAM PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

### ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

**31. 10. – 03. 11., 07. – 08. 11. | Výprava za Kelty** – edukační program, během něhož se žáci přenesou do doby železné a prostřednictvím práce s replikami i originály z archeologických sbírek budou odhalovat život Keltů; vhodné pro: 4. – 9. třídu ZŠ.

**21. – 24. 11. | S archeologií do středověku** – edukační program, při němž se žáci seznámí s životem ve středověku; vhodné pro: 4. – 9. třídu ZŠ.

**Anotace edukačních programů** naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

**Rezervace a více informací na:** [archeologie@muzeumprahy.cz](mailto:archeologie@muzeumprahy.cz) nebo [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

### LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

**Kalendář** – edukační program, v jehož průběhu se žáci prostřednictvím kalendářní desky ze staroměstského orloje seznamují se zemědělskými pracemi konanými v průběhu roku | vhodné pro: 2. – 3. třídu ZŠ

**Domovní znamení, znaky a symboly kolem nás** – procházka po okolí Staroměstského náměstí, na kterou navazuje kreativní aktivita zaměřená na porozumění symbolům kolem nás | vhodné pro: MŠ, 1. – 2. třídu ZŠ

**Karlův most – příběhů dost** – procházka po Karlově mostě, při níž žáci poznají Otce vlasti, budou hledat ledňáčky a dozvědí se, kdo stojí „jako svatý na mostě“ | vhodné pro: MŠ, 1. – 2. třídu ZŠ

**Královská cesta** – procházka od Prašné brány ke Karlovu mostu, kdy se děti dozvědí, jak vypadal královský průvod, stanou součástí středověkého tržiště a vyberou pro krále správné korunovační klenoty | vhodné pro: MŠ, 1. – 2. třídu ZŠ

**Kompletní nabídka a anotace edukačních programů** naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

**Rezervace a více informací na:** [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

## CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

[www.clam-gallas.cz](http://www.clam-gallas.cz)

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00

## PROGRAM PRO VEŘEJNOST

**Prohlídky s audioguidem**, ve vybraných dnech možnost prohlídek s průvodcem, max. počet návštěvníků ve skupině je 15 osob.

Vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

S audioguidem si projdete reprezentativní prostory barokního paláce ve svém vlastním tempu a za mluveného doprovodu Atlantů z palácového průčelí. Ti se projeví jako obratní průvodci nejen uměleckou výzdobou palácových interiérů, ale i jeho poutavou historií.

Zájemcům o hlubší poznání nabízí audioguide rozšiřující texty. Palác je skvělou ukázkou barokní architektury a unikátní zchovatosti původní stavební struktury. Více informací na: [www.clam-gallas.cz](http://www.clam-gallas.cz)

## AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

▪ v rámci 22. ročníku Akademie volného času se v Clam-Gallasově paláci koná:

**08. 11. | 16.30 | Komitét městského muzea pražského** – přednášející: Mgr. Pavla Státníková

**09. 11. | 16.30 | Apatykáři na Starém Městě pražském ve středověku** – přednášející: PhDr. Martin Musilek, Ph.D.

**16. 11. | 16.30 | Pražské módní salony** – přednášející: PhDr. Eva Uchalová

**29. 11. | 16.30 | Dobročinnost, vzdělání a politika. Ženské spolky v Praze, jejich činnost a představitelky** – přednášející: PhDr. Marie Bahenská, Ph.D.

Anotace přednášek a více informací na: [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

## AKCE

**31. 10 – 5. 11. | 10.00–19.00 | Art Prague** – Clam-Gallasův palác bude hostit XXII. ročník uměleckého veletrhu Art Prague, který prezentuje české i zahraniční galerie a jejich umělce. Jeho devizou je prezentace kvalitního současného výtvarného umění na široké platformě, profesní konfrontace, poskytnutí autorům i galeriím alternativní cesty k zájemcům o výtvarná díla, propagace aktuálních výtvarných směrů. Na veletrhu jsou prezentována originální díla přibližně 240 umělců ve 40 expozicích. Týdenní přehlídka se koná pod záštitou Magistrátu hl. m. Prahy a Městské části Praha 1 | vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz) | více informací na: [www.artprague.cz](http://www.artprague.cz)

**14. – 19. 11. | 10.00–19.00 | Prague Photo** – v návaznosti na Art Prague bude Clam-Gallasův palác hostit XV. ročník přehlídky fotografické tvorby Prague Photo. Ten nabídne stovky fotografických originálů, od klasiků přes střední generaci až po nejmladší adepty tohoto média, workshopy, přednášky, křty odborných publikací i interaktivní programy. Prague Photo prezentuje za léta své existence ucelenou vývojovou linku v české fotografii. Je rovněž velkou společenskou událostí, na které se setkávají fotografové, kurátoři, galeristé, historici, studenti, nakladatelé a široké publikum, aby společně prožili týdenní svátek fotografie. Akce se koná pod záštitou Magistrátu hl. m. Prahy a Městské části Praha 1 | vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz) | více informací na: [www.praguefoto.cz](http://www.praguefoto.cz)

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

**Baroko je hezké nejen pro oko** – procházka okolím Clam-Gallasova paláce seznamující žáky s charakteristickými rysy barokní estetiky | vhodné pro: 3. – 5. třídu ZŠ

**Když se řekne baroko** – vycházka okolím paláce pro 6. – 9. třídu ZŠ; začíná a končí na nádvoří paláce, pracuje s narušováním tradovaného vzorce doby baroka jako doby temna a přináší jiné úhly pohledu na tuto epochu. Pracuje se schopnostmi analýzy a syntézy přiměřené věku žáků.

**Anotace edukačních programů** naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervačního systému MMP.

**Rezervace a více informací na:** [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

## PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: + 420 224 919 833

- otevřeno: so–ne 9.00–18.00

## EXPOZICE

**Zaniklé Podskalí a život na Vltavě** Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoni). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

## PROGRAM PRO VEŘEJNOST

**Jak ploul strejda František** – edukační program o životě a práci podskalských plavců před více než sto lety. Žáci se seznámí s průběhem plavby, stavbou vorů i tím, co se na vorech převáželo; vhodné pro: MŠ, 1. stupeň ZŠ.

**Anotace edukačních programů** naleznete na webových stránkách muzea. Termíny si, prosím, rezervujte předem prostřednictvím rezervčního systému MMP.

**Rezervace a více informací na:** [www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly](http://www.muzeumprahy.cz/vzdelavani-pro-skoly)

## MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice  
tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

**Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.**

## ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Břevnov  
tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.muller@muzeumprahy.cz](mailto:vila.muller@muzeumprahy.cz)

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

**Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovínského architekta Jože Plečnika.**

## STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice  
tel.: +420 224 312 012

e-mail: [vila.studium@muzeumprahy.cz](mailto:vila.studium@muzeumprahy.cz)

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

## EXPOZICE

**Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan,

kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

## VÝSTAVA

**Věra Běhalová 100** Studijní a dokumentační centrum Norbertov od října 2023 hostí reprízu výstavy věnované osobnosti Věry Běhalové, kterou v roce 2022 připravil Plzeňský literární festival v čele s autorem Davidem Růžičkou. Výstava mapuje osudy významné historičky architektury 19. a 20. století, která se navržím řady Loosových interiérů v Plzni za kulturní památky zasloužila o jejich záchranu před zničením. Díky své pevné vůli a ohromnému nadšení se stala jednou z největších znalkyň díla architekta Adolfa Loose. Výstava představuje nejen tuto významnou badatelku, ale i plzeňskou tvorbu světového architekta Adolfa Loose | do 28. 1. 2024

## KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY

**25. 11. | 14.00 | Po stopách zmizelých libockých usedlostí** – průvodce: Hedvika Čenková. Z původní Libocké zástavby dnes již mnoho nenalezeme, neboť libocké usedlosti z velké části zmizely a na jejich místě je nová zástavba. Přesto historie Liboce stojí za zmínku. Podíváme se do míst, kde stával takzvaný Libocký zámek. Fotografiemi si představíme původní zástavbu v místě dnešního sídliště a připomeneme si, kdo byli tetězokováři. Kolem Libockého rybníka, kterému se také říkalo „císařský rezervoár“, se dostaneme do centra Liboce, nejstarší dochované části původní obce, která je ovšem chronologicky již jejím třetím centrem. Sraz: autobusová zastávka Litovický potok | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN, prodej na místě není možný

## PŘEDNÁŠKY

**08. 11. | 17.00 | Autenticita jako princip hodnověrnosti, pravosti a původnosti** – přednášející: prof. Petr Siegl. Přednáška profesora Petra Siegla, dlouholetého vedoucího pedagoga Školy restaurování výtvarných děl sochařských na pražské Akademii výtvarných umění, představí pojem autenticity v souvislosti s přístupem současné společnosti k památkám. Zásadním tématem bude problematika zachování autenticity v průběhu restaurování výtvarných děl. Představena bude na konkrétních příkladech obnovy památkových objektů a ukázkách restaurování architektonických a výtvarných děl, jako například restaurování lichtenštejnské kolonády ve Valticích a Toskánského paláce v Praze | vstupenku lze zakoupit na: [eshop.muzeumprahy.cz](http://eshop.muzeumprahy.cz)

## ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř  
tel.: +420 286 001 366

e-mail: [ctenice@muzeumprahy.cz](mailto:ctenice@muzeumprahy.cz)

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

- dopravní spojení: bus 159, [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz)
- otevřeno: po–čt zavřeno, pá–ne 10.00–18.00, státní svátek 10.00–18.00

## EXPOZICE

**Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružení řemeslníků od středověku po současnost** Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružení, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova** Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od

nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

**Dějiny obce VINOŘE / Od pravěku do 20. století** Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny VINOŘE v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vnořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vnořskému zámku a starostům obce.

## PROGRAM PRO VEŘEJNOST

**14. 11. | 14.00 | Literární kavárna**

## PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: středa – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

**Řemesla v pořádku** – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružení od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

## TÉMATICKÉ PROGRAMY

**Tovaryšova cesta na zkušenou** – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: [info@ntm.cz](mailto:info@ntm.cz)

[www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenská nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na [www.ntm.cz](http://www.ntm.cz)



**Hlavní budova NTM v Praze** na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

## EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

## HLAVNÍ VÝSTAVA ROKU 2023

**Sto let je jen začátek. Český rozhlas 1923–2023** Výstava vznikla ve spolupráci s Českým rozhlasem k 100. výročí od zahájení pravidelného rozhlasového vysílání u nás. Projekt atraktivní formou seznamuje s významnými rozhlasovými osobnostmi a událostmi, programem a hudbou v jednotlivých obdobích i překotným vývojem výrobní, přenosové a vysílací techniky.



## MUZEA A-Z

### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



### Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisý a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

### MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

otevřeno denně 10.00–18.00

informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na [www.museumkampa.cz](http://www.museumkampa.cz)



### STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění**

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

### VÝSTAVY

**Paradox módy – Móda vs. Umění** Móda 2. poloviny 20. století je pozoruhodně dynamickou kapitolou dějin odívání. V prostorách muzea jsou představeny módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Museu Kampa. Uvidíte ikonické šaty značek Paco Rabanne, Pierre Cardin, Christian Dior a mnoha dalších | kurátorky: Martina Vítková, Petra Hanáková | do 19. 11.



**Lubomír Příbyl – Retrospektiva** Lubomír Příbyl je osobitým představitelem konstruktivismu v českém výtvarném umění a chystaná výstava bude dosud největší a nejucelenější přehlídkou jeho tvorby. K vidění budou nejen jeho typické geometrické obrazy či reliéfy, ale i rané figurativní olejomalby, strukturální obrazy inspirované návštěvami v laboratoři vysokého napětí v Běchovicích a výběr z Příbylova oceňovaného grafického díla | kurátory: Jan Skřivánek, Martina Vítková, Ilona Vichová | do 19. 11.



Lubomír Příbyl, *Křížení – Protínající se plochy*, 1982, aluminium, 162 x 122 cm

**Jan Hendrych – Symposia** Účast na výtvarných symposiích, ať už doma, nebo v zahraničí, umělcům otevírá příležitost pracovat s netradičními materiály a rozšiřovat výtvarný repertoár o nové





výrazové prostředky. Výstava v Museu Kampa prezentuje práce, které na sympoziálních pobytích vytvořil sochař Jan Hendrych. Mapuje jedenáct sympozií – od Bienále prostorových forem v polském Elblągu (1965), přes Mezinárodní sochařské sympozium v kovu v Košicích a legendární Artchemo v Pardubicích (1969) až po sympoziální počiny z doby po listopadovém převratu | kurátorka: Ilona Vichová | do 19. 11.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programu je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [goout.net](http://goout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út–ne 10.00–18.00

**01. 11. | 18.00 | Petra Hanáková: Šaty jako exponát** – ikonické výstavy módy. Přednáška Petry Hanákové provede účastníky dějinami vystavování módy, přičemž se zaměří na milníky této historie – vznik Costume Institute při newyorském MOMA, působení Diany Vreeland a projekty, kterými postupně legitimizovala módní objekty jako součást muzejního provozu. Podrobněji se podívá na přelomovou výstavu *Savage Beauty*; věnovanou Alexanderu McQueenovi, která ukázala jak estetický, tak komerční potenciál výstav věnovaných módním designérům jako svébytným autorům. Na případu výstavy *Items*; opět z MoMA budou ukázány možnosti vystavování módy mimo systém glorifikující autorského „génia“. Výstava *Balenciga* a španělská malba zase poslouží jako zajímavý příklad vystavování módy v kontextu výtvarného umění. A v neoposlední řadě se návštěvníci dozvědí, kam za módními výstavami lze cestovat dnes | přednáška se koná v podkrovi Werichovy vily | vstupné základní: 100 Kč, snížené: 50 Kč

**08. 11. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Lubomíra Přibyla a beseda nad publikací.** Poslední komentovaná prohlídka výstavy Lubomíra Přibyla bude spojena s besedou nad publikací, kterou Museum Kampa k příležitosti této přehlídky vydalo. Společně s Lubomírem Přibylem si prohlédneme expozici a poté spolu s autory publikace – Ilonou Vichovou, Martinou Vítkovou, Janem Skřivánkem, Janou Šindelovou a Adamem Štěchem přiblížíme širší kontext umělcova díla a koncepci knihy | vstupné: základní: 140 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 260 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

**13. 11. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Paradox módy: Móda vs. umění.** Móda je paradoxní fenomén ze své podstaty. Nikdy není pouze funkční a uživatelská, přesahuje společenskou nutnost, která člověku přikazuje se oblékat. Její povrchnost a triválnost jsou šalebné – vždy odráží posedlosti i ideály doby, ve které vznikala. Výstava *Fashion Paradox* představuje módní exponáty převážně šedesátých let ze sbírky Alexandre Vassiljev Foundation z Kaunasu v Lotyšsku, doplněné a konfrontované uměleckými díly ze sbírek Musea Kampa. Výstavou provede její kurátorka Martina Vítková | vstupné: základní: 280 Kč, snížené: 190 Kč, rodina: 540 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

**15. 11. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Jan Hendrych / Symposia, host: Adam Velíšek.** Účast na výtvarných sympoziích, ať už doma, nebo v zahraničí, umělcům otevírá příležitost pracovat s netradičními materiály a rozšiřovat výtvarný repertoár o nové výrazové prostředky. Každý tvůrčí pobyt má navíc silný sociální rozměr. Je místem setkání s uměleckými kolegy, prostorem tvůrčí konfrontace, ale i specifickou situací, díky níž lze rozpoznávat vlastní limity. Výstava v Museu Kampa prezentuje práce, které na sympoziálních pobytích vytvořil sochař Jan Hendrych. Expozice jeho děl je koncentrována do komorního prostoru konířny a částečně se rozrůstá do exteriéru, konkrétně na terasu hlavní budovy muzea. Hostem výstavy je absolvent Hendrychova ateliéru Adam Velíšek, který patří k myšlenkově progresivním tvůrcům a který dodnes působí v roli Hendrychova asistenta a blízkého spolupracovníka. Výstavou provede její kurátorka Ilona Vichová za účasti autorů | vstupné: základní: 90 Kč, snížené: 50 Kč, rodina: 260 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

**18. 11. | 14.00 | Móda je umění – vikendová dílna pro rodiče s dětmi.** Móda je hra, móda je zábava, móda je ale i umění. Vytvořit opravdu originální kus oblečení chce hodně fantazie. Pojďme si společně vyzkoušet, jaké to je si zkusit navrhnout a vytvořit si kus oblečení, podle vlastního vkusu. Sobotní výtvarná dílna určená pro rodiče a jejich děti navazuje na výstavu v Museu Kampa *Móda vs. Umění* a ukazuje, že tyto dva fenomény nemusí být pouze v protikladu, ale že vyráběním oděvu může vzniknout i originální umělecké dílo a také, že se při tom dá zažít spousta zábavy | vstupné: dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč | program je určen pro děti od 4 do 12 let

#### NABÍDKA PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

**Šaty dělají člověka** – doprovodný program pro školy k výstavě *Móda x Umění*. Jak ukazuje výstava *Móda x Umění*, to, co si lidé oblékají má stejně jako umění velkou schopnost oslovovat lidi, sdělovat různé myšlenky a také vyvolávat kontroverze. Se skandálními oděvy se setkáváme možná ještě častěji než se skandálními uměleckými díly, protože móda je součástí běžného života, vidáme ji každý den na ulici. Pojďme se společně zamyslet nad tím, co všechno nám oblečení o jeho nositeli může prozradit a co všechno se svým oblečením snažíme říct my. Prověříme si tax v praxi, zda je pravda odvěká, že šaty dělají člověka, jak to ve známé písničce zpívá Jan Werich a zkusíme si sami nějaký ten módní kousek navrhnout | program je vhodný pro všechny věkové kategorie

**Napnuté obrazy** – doprovodný program pro školy k výstavě Lubomíra Přibyla: *Retrospektiva*. Lubomír Přibyl zkonstruoval většinu svých obrazů z běžných materiálů, ze kterých by nás možná ani nenapadlo vytvořit umělecké dílo. Ve workshopu *Napnuté obrazy* si ukážeme, že obraz nemusí být pouze namalovaný, ale že se dá za pomoci obyčejných prostředků, jakým je třeba napnutý provaz, vytvořit velké množství zajímavých geometrických struktur. V praxi si tak vyzkoušíme tvorbu konstruktivistického a minimalistického objektu | program je vhodný pro vyšší stupeň ZŠ a SŠ.

#### WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/](http://www.werichovavila.cz/) navsteva/

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovi Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

#### PROGRAM

**08. 11. | 19.30; 9. 11. | 20.00; 04. 12. | 19.30 | Na každý chvíle záleží** – narozeninová divadelní oslava radosti, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života | vstupné základní: 350 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

**10. 11. a 6. 12. | 19.30 | Čermák Staněk Comedy : Greatest Show On Earth** – stand-up show. Miloš Čermák a Luděk Staněk ve své pravidelné stand-up show, ve které si nemůžete být jistí vůbec ničím. Každé představení je jedinečné, v každém se improvizuje, v každém se jde na hranu a někdy i za ní | vstupné základní: 350 Kč v síti Ticketstream

**11. – 19. 11. | 10.00–18.00 | Zachraňte plcha velkého** – výstava 3. ročníku soutěže dětských výtvarných prací v podkrovi | vstup: zdarma

**15. 11. | 19.30 | Margaritě** – Ljuba Krbová září v monodramatu o nepříznivém osudu – monodrama španělského dramatika Carlose Be. V hlavní a jediné roli se představí Ljuba Krbová pod režijním vedením Tomáše Staňka | vstupné základní: 350 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

**20. 11. a 13. 12. | 19.30 | Reynek Renaud: Snění z Petrkova** – poetická divadelní inscenace ze života Bohuslava Reynka a Suzanne Renaud. Rozdílnost povah, duševní světy, vzájemná inspirace, bolest ze ztráty domova ve Francii, vykořenění a život v nesvobodné zemi – to je několik aspektů večera. V hlavních rolích Klára Trojanová, Martin Dvořák a Adam Panáček | vstupné: mecenášské 500 Kč, základní: 400 Kč, student/senior 300 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

**22. 11. | 19.30 | Jiří Dědeček: recitál básníka a písničkáře** – koncert a autorské čtení. Jiří Dědeček, básník a písničkář, oslavil letos v únoru 70. narozeniny. Od té doby, brázdí republiku jako zamlada se svými „šansonky a odrhovačkami“, doprovází se na kytaru a na ukulele | vstupné základní: 300 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

**24. 11. | 17.00 | Werichovské potkávání – „Co na světě mám rád...“ s Vladimírem Justem** – setkání s divadelním kritikem a historikem | vstupné základní: 80 Kč, senior: 50 Kč, k zakoupení na místě v den akce na pokladně Werichovy vily

**28. 11. | 19.30 | Slam ve Werichovce** – slam poetry exhibice s hvězdami CZ a SK scény | vstupné základní: 300 Kč, k zakoupení na GoOut.

**29. 11. | 20.00 | Marek & The Seladons** – koncert crossoverové kapely. Vystoupí: Marek Hlavica – průvodce pořadem/zpěv, Jakub Doležal – klávesy/saxofon, Eva Holická – basová kytara, Jiří Chmela – kytara | vstupné základní: 300 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

**03. 12. | 16.00 | Lata** – loutkovo-činoherní představení pro děti o jediné ženě, která vyhrála Velkou Pardubickou. Téměř pohádkový příběh, podle skutečné události. O síle odhodlání, velké odvaze a především lásce ke koním | vstupné základní: 130 Kč, dítě: 100 Kč

**12. 12. | 19.00 | Andělské spojení hudby a kouzelných vánočních příběhů** – koncert Karolíny Cingrošové s vyprávěním. Spojení krásné hudby starých mistrů (G. Caccini, G. F. Händel, F. Schubert) a tradičních českých, ale i zahraničních koled s pohádkovým a poutavým vyprávěním vánočních příběhů a historek | vstupné základní: 300 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

**24. 12. | 10.00–15.00 | Štědrý den u Werichů** – až vyrazíte na vánoční procházku, zastavte se ve vile, rádi vás uvidíme. Pozdravit, dát si něco dobrého na zahrátí, pověsit si ozdobu na vánoční stromček a podepsat se panu Werichovi na ubrus. Tradice jsou tradice | vstup: zdarma

#### MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: [info@muzeumkarlazemana.cz](mailto:info@muzeumkarlazemana.cz)

[www.muzeumkarlazemana.cz](http://www.muzeumkarlazemana.cz)

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



## STÁLÁ EXPOZICE

**Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé.** Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů **Cesta do pravěku, Vynález zkázy** nebo **Baron Prášil**.

## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



## STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupečských zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

## ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus
- v období od 1. 11. 2023 do 31. 3. 2024 uzavřena

S naučnou stezkou „**Příroda a umění**“ a výstavou **Igora Hlavinky**.

## MUZEUM LITERATURY

Petchkova vila, Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 221 343 401  
e-mail: mail@muzeumliteratury.cz  
www.muzeumliteratury.cz

## VÝSTAVA

**Nejkrásnější české knihy roku 2022** Vystavujeme knihy, které získaly nejvyšší ocenění v každoroční soutěži pořádané Muzeem literatury a Ministerstvem kultury ČR | do 19. 11.

## AKCE

**07. 11. | 18.00 | Slampoezie** – pořad s českými básníky a slam básníky

**14. 11. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Nejkrásnější české knihy roku 2022** – prohlídky se zúčastní autoři grafické podoby letošního ročníku soutěže

**18. 11. | 10.30 | Dílna pro děti ke Knize vnímání od Lucie Lučanské** – děti pod vedením zkušené výtvarnice oceněné v soutěži Nejkrásnější české knihy zaznamenávají, jak vnímají svět

**30. 11. | 18.00 | Vernisáž retrospektivní výstavy významného vydavatelství bibliofilů Aulos**

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana  
tel.: +420 257 533 455  
e-mail: pedagog@npmk.cz  
www.npmk.cz

- otevřeno: út-ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

## STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti** - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVA

**Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu** Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | od 1. 12. 2023 do 31. 10. 2024

## PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 966 411, 415  
e-mail: pedknihovna@npmk.cz  
www.npmk.cz/knihovna

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

## PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290  
www.ufleku.cz

- Pivovarské muzeum:** otevřeno po–pá 10.00–17.00; prohlídka za 150 Kč/os., je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.
- Prohlídka pivovaru U Fleků:** otevřeno po–ne 10.00–18.00, minimální počet osob na prohlídku je 10. Prohlídka za 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr

**Historie a i současnost výroby piva U Fleků.**



## MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výrobou sladu a výrobou sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jedolískový stříškový kouřový hvozd zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

## PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piva se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

## POPMUSEUM

**Muzeum a archiv populární hudby**

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6  
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286  
e-mail: popmuseum.praha@gmail.com  
www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



## EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

## VÝSTAVA

**RyvoLove – Wabi & Miki: život, písně a vůbec** Na počátku je lahev rumu (který ovšem není vyroben z koniklece, ale ze smrkových větviček.) A tele. A koně. Na konci je výstava, na níž vás – s pomocí rodinného archivu, archivů přátel a blízkých osob – provedeme životem, dílem a cestami obou bratrů, kteří zásadním způsobem ovlivnili českou trampskou píseň | do 30. 11.



## RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro  
tel.: +420 702 130 101

[www.retromuzeumpraha.cz](http://www.retromuzeumpraha.cz)

▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



## STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do **éry 70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové** či **Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč



## STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

## VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

**Lithyalin! Revive!** Výstava je prezentací experimentů mladých slovenských autorů s raritní a technologicky náročnou historickou sklářskou technikou lithyalinem.

**Lobmeyr Vídeň – 200 let s českým sklem** Výstava k 200. výročí firmy J. & L. Lobmeyr, představuje prostřednictvím bohatého výběru exponátů nejen historii a produkci přední světové sklářské firmy, ale připomíná také skutečnost, že na podobě lobmeyrského skla se zásadně podílely i české sklárny | od 23. 11.



## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

[www.czukubismus.cz](http://www.czukubismus.cz)

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

## EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užití umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

## VÝSTAVA

**Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM** Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví | od 19. 10.



## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

▪ otevřeno st, so a ne 11.00–18.00

▪ vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč

## VÝSTAVA

**Jan Posselt: Fotografie** Jan Posselt (1885–1970) patřil k zakladatelské generaci moderní české fotografie. Vedle portrétní činnosti se věnoval i fotografii reportážní (sokolské slety, divadlo, sport, výstavy ad.), reklamní (architektura, železnice, strojírna výroba) a nakonec i reprodukční. Zvláště rozsáhlá byla Posseltova činnost v nejrůznějších odborných sdruženích a spolcích, kde se neřešily jen otázky odborné, ale i sociální. | od 28. 10.



Jan Posselt, Prezident T. G. Masaryk a egyptský král Fuad I, 1927

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924  
e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)  
[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

### ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924  
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00  
▪ vstup zdarma

#### EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyšší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



#### VÝSTAVY

**1943 – Československá armáda na východní frontě** – výstava je věnována vzniku a bojovému nasazení československých exilových jednotek na východní frontě | od 10. 11.

**Jiří Sozanský – Invaze 1968** Umělecká výstava k 55. výročí srpnových událostí v roce 1968 | atrium | do 3. 12.

#### DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ nutná rezervace na: [rezervace@vhu.cz](mailto:rezervace@vhu.cz)

**11. 11. | 14.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání – Soudní náměstí** | sraz ve vestibulu metra C – Pražského povstání

**14. 11. | 18.00 | Workshop pátrání po vojácích 1. světové války – Ze střípků příběh** | Armádní muzeum

**21. 11. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji – Ve Francii za vlast** | Armádní muzeum

## LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500  
▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00  
▪ vstup zdarma

#### EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aero-rovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



Aero A12, hangár, 1925–1938

## VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161  
▪ otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30  
▪ vstup zdarma

#### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Prototyp obojživelného vozu Škoda 972

## NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2  
e-mail: [pamatnik-heydrichiady@vhu.cz](mailto:pamatnik-heydrichiady@vhu.cz)  
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00  
▪ vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

#### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

## ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 222 749 464 (461)  
e-mail: [irc@jewishmuseum.cz](mailto:irc@jewishmuseum.cz)  
[www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)  
▪ otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 9.00–18.00  
▪ pro detailní informace sledujte [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz)



#### PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

**1) Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

**2) Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

**3) Staronová synagoga**

**Komentované prohlídky** za zvýhodněné ceny každou neděli od 11.00 a 14.00

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).



Klausová synagoga

## GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

### VÝSTAVA

**Robert Guttman – Pražský poutník** – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmana. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.



## MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

**01. 11. | 18.00 | Hudební workshop souboru Mišpacha.** Zveme vás na hudební setkání s židovským pěveckým souborem Mišpacha, který připravil výběr šabatových písní a modliteb. Na koncert volně navazuje celosvětový projekt „Šabat společně“, kterého se zúčastní izraelský rabín Jehuda Ješarim. V průběhu večera se proto některé písně naučí také dospělí a děti z řad posluchačů. Akce se koná za podpory Městské části Praha 1 | vstup volný

**20. 11. | 18.00 | Přednáška: Franz Kafka a hudba.** Jakou roli hraje hudba v díle Franze Kafky? A jak se jeho dílo odráží v hudbě? Jakými způsoby lze Kafkovy texty „zhudebnit“? O vztazích mezi Franzem Kafkou, jeho dílem a hudbou pohovoří literární historička Alice Stašková a skladatel Martin Smolka | vstup volný

**23. 11. | 18.00 | Koncert: Cantarina Clarinete.** Klarinetové kvarteto Cantarina Clarinete představuje nový koncertní program, který se zaměřuje především na díla židovských skladatelů a témata klezmerové hudby v kombinaci s folklorními motivy Bély Bartoka a odkazem „krále argentinského tanga“ Astora Piazzolly. Zvuk klarinetů se v některých písních snoubí také se zpěvem. Koncert se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy | vstupné 230 Kč / 150 Kč

### NEĎELNÍ DÍLNA PRO RODIČE A DĚTI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

**19. 11. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče a děti: Lvíček Arje slaví Bar/Bat Micvu** – Lvíček Arje společně s dětmi oslaví obřad Bar/Bat Micva. Rád by děti pozval do synagogy a ukázal jim, jak se na slavnost Bar/Bat Micva připravil. Děti se seznámí i s dalšími důležitými momenty židovského života | vstupné 90 Kč

Prohlídka: Staronová synagoga

## KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA

Ostrovní 129/14, 110 00 Praha 1

**27. 11. | 19.00 | Diskuse k současnému dění v Izraeli.** Dovolujeme si vás pozvat na diskusi o současných událostech v Izraeli a jejich možných důsledcích pro budoucí vývoj země. Pozvání k účasti přijali Irena Kalhousová, ředitelka Herzlova centra UK, Petra Guasti, politoložka a socioložka, přednášející na Institutu politologických studií UK, a Konstanty Gebert, polský novinář a někdejší člen Solidarity. Moderace: Emma Günsberger, předsedkyně České unie židovské mládeže | vstup volný | vzhledem k vývoji situace dojde ke změně v obsazení a obsahu přednášky, bude upřesněno

## PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

■ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně

## PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

### AKCE

**28. 11. | 17.00 | Filmový festival Za hradby: Vyšší princip** – veřejné promítání filmu z roku 1960. Slavný film režiséra Jiřího Krejčíka o zradě, kolaboraci a především o morální odpovědnosti jednotlivce, se odehrává na malém městě v době začínající heydrichiády. Sledujeme osud tří nevinných maturantů, kteří se stanou obětmi msty, jež v dané době nemůže mít jiné, než tragické vyústění. Film bude promítán u příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii a Mezinárodního dne studentstva (17. listopad) | film trvá 102 minut, na začátku zazní cca 15 min úvodní slovo | kinosál Malé pevnosti | vstup zdarma

### VÝSTAVA

**Arnold Peter Weisz-Kubínčan** 31 dosud neznámých prací slovenského malíře židovského původu, v roce 1944 byl pravděpodobně zavražděn v Osvětimi nebo Sachsenhausenu | výtvarná výstava | předsálí kina Muzea ghetta | do 30. 11.

**Jiří Winter Neprakta** Výtvarně-dokumentární výstava o smutné a méně známe části života známého českého kreslíře a humoristy Jiřího Wintera Neprakty | předsálí kina Malé pevnosti | do 30. 11.

**Jiří Kačer** – výstava soch | předsálí kina Malé pevnosti | výstava bude zahájena vernisáží 14. 12. ve 14.00 | od 14. 12. do 28. 2. 2024

**Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí:**

[www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci](http://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci)



# Největší sbírka stavebnic LEGO® na světě

Praha  
Kutná Hora  
Poděbrady  
Špindlerův Mlýn

[museumofbricks.cz](http://museumofbricks.cz) | [f](https://www.facebook.com/museumofbricks) [@](https://www.instagram.com/museumofbricks)

# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVA

**Helena Zmatlíková dětem – 100 let** Chvalský zámek představuje jedinečnou výstavu Helena Zmatlíková dětem – 100 let, která oslavuje výročí 100 let od narození nejznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století. Výstava prezentuje průřez celoživotní tvorbou Heleny Zmatlíkové, od prvních skic a návrhů z poloviny 40. let až po kresby z počátku nového milénia. Ve sklepení Chvalského zámku čeká nejmenší návštěvníky interaktivní herna Děti z Bullerbynu, kino s Večerníčkem Domeček u tří koťátek a pro malé i starší také otevřený tvůrčí ateliér | od 18. 11.

## Helena Zmatlíková dětem 100 let



### CHVALSKÁ STODOLA

**04. 11. | 18.00–19.00 | Činoherní studio ve Chvalské stodole – inscenace Bratrstvo kočičí pracky.** Šokující odhalení! Tajemství, která neměla být nikdy vyražena! Nahlédneme na dobrodružství populární pětky z perspektivy údajně největších záporáků v dějinách Mladého hlasatele. Činoherní studio Ústí nad Labem přijede zahrát své jedinečné představení do Prahy poprvé (a možná i naposledy?) k příležitosti slavnostního ukončení výstavy Rychlé šípy a tajemství Stínadel na Chvalském

zámku. Divadelnímu představení bude předcházet **Memoriál Jana Tleskače** – celorepubliková soutěž ve vyjímání ježka v kleci! Více informací najdete na našich webových stránkách a FB.



### PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001–3  
e-mail: planetarium@planetum.cz  
www.planetum.cz  
▪ změna programu vyhrazena  
▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno

### STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetárium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.



### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

#### Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenici a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobnosti astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

### Astronomie za Rudolfa II.

**Trasa:** Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

**Začátek trasy:** Pohořelec – u sousosí Johanna Keplera a Tycho Brahe

**Termín:** sobota 11. 11. v 10.00

#### Sedm století astronomie

**Trasa:** Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

**Začátek trasy:** Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

**Termín:** sobota 4. 11. v 10.00

### ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1  
tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz  
www.planetum.cz

▪ otevírací doba: úterý – pátek 18.00–20.00, sobota 10.00–20.00, neděle 10.00–18.00, pátek 17. 11. 10.00–20.00



### POŘADY PRO DĚTI

**víkendy a pátek 17. 11. | 10.30 | 0 kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

**víkendy (mimo 11. 11.) a pátek 17. 11. | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

**neděle, pátek 17. 11. a sobota 25. 11. | 16.00 | Vesmír a světlo** – základní informace o povaze světla, jeho vlastnostech a zdrojích, to je náplň pořadu, který vás seznámí i se základními optickými přístroji a zákony. Vysvětlí též vznik energie ve Slunci, fáze Měsíce a příčiny vzniku zatmění. Stručně se

zmíní i o historii astronomických pozorování a vývoji různých typů dalekohledů.

### PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

**sobota 4. 11. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem** – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát změnsí podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

**sobota 18. 11. | 16.00 | Rozechvělý vesmír** – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...



### STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

### HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: středa 17.00–20.00, pátek 17.00–20.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–20.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–16.00
- výjimky: 17. 11. 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–20.00

### POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy | 17.15 | soboty a neděle | 14.15 | Planety, zajatci Slunce** – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přeci jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarásci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka

se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejznámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdy.

**pátky | 18.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.



### POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty | 10.15, 13.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra** – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nejfantastičtějších objektů vesmíru!

**neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě Slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se Sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.



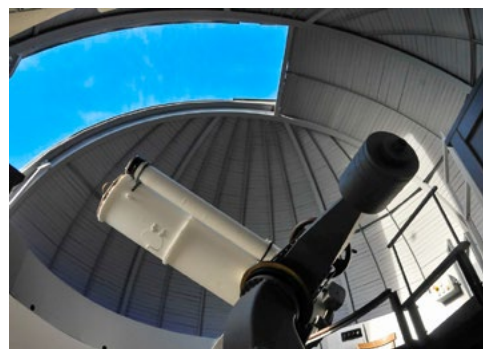
### SPECIÁLNÍ AKCE

**středa 22. 11. | 18.00 | Vysíláme přes družici** – přednáška Michala Grygárka. Geostacionární družice QO-100 umožňují radioamatérům komunikaci s poměrně jednoduchým vybavením. Co je třeba pro poslech a vysílání? Zkušený radioamatér poradí.

### POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

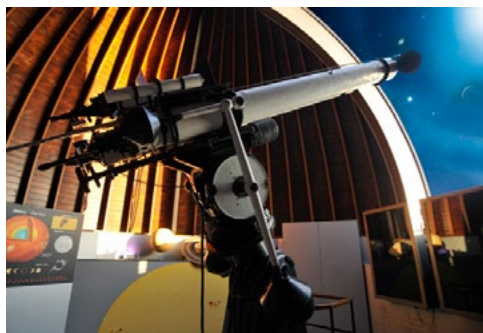
- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevřené době hvězdárny pozorovat přibližně od 19. do 28. listopadu. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 20. listopadu, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 27. listopadu), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.



**Planety:** Na listopadové večerní obloze bude možno pozorovat planety Jupiter a Saturn.

**Zajímavé objekty:** Zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší, můžeme pozorovat objekty hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labutě. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa a známé otevřené hvězdokupy najdeme v souhvězdích Býka a Persea. Zajímavý pohled je na prstencovou mlhovinu v souhvězdí Lvy, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako prstýnek. Pozoruhodným objektem je i galaxie M31 v souhvězdí Andromedy vzdálená více než dva miliony světelných roků.



**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



**Klíčem je předplatné**

**OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o.** | Ve Žlábku 1800/77 | 193 00 Praha 9  
e-mail: [send@send.cz](mailto:send@send.cz) | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

**OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku** | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3  
e-mail: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz) | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

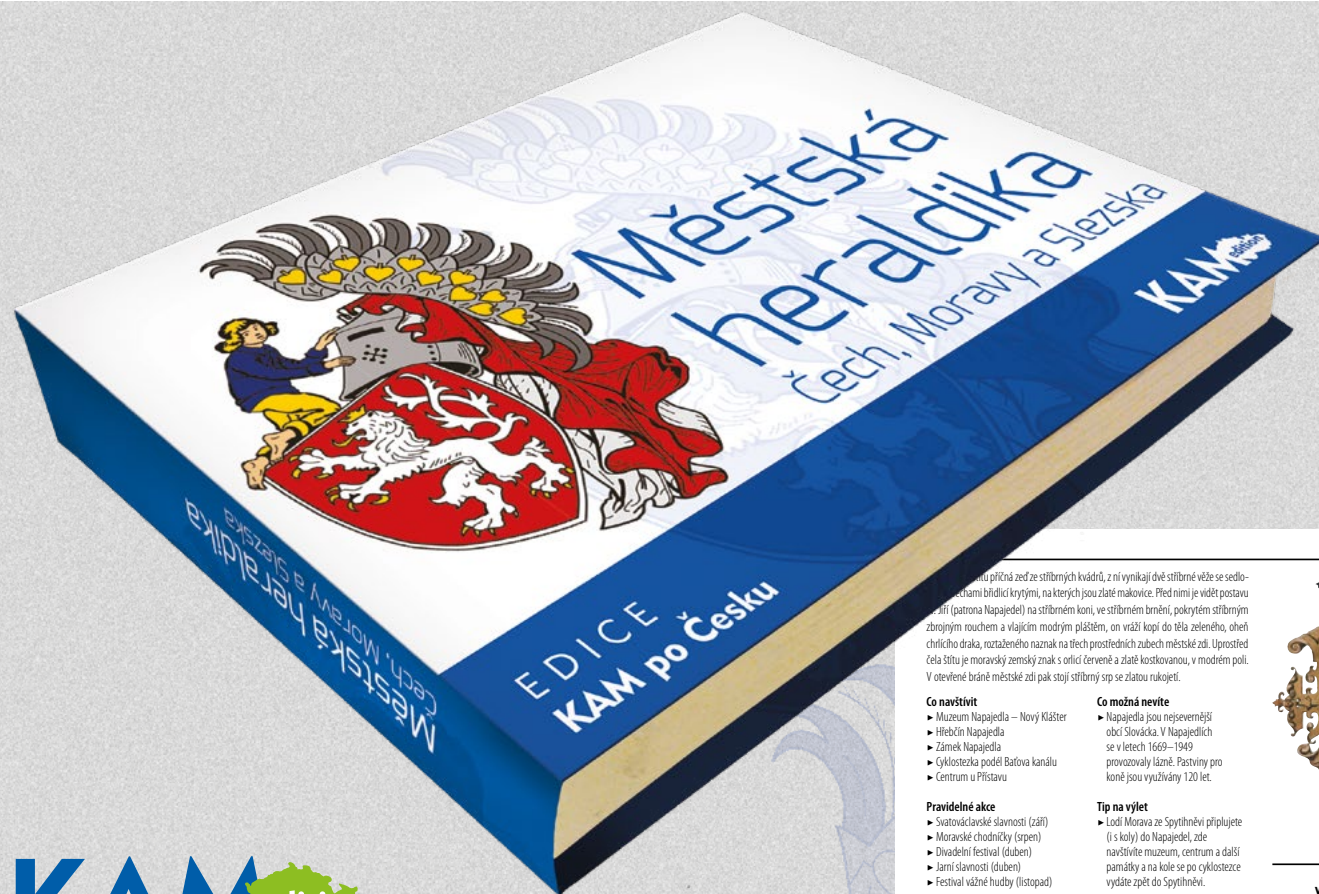
[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)



# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

## Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...hami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
těla štitu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedlech  
se v letech 1669–1949  
provozovaly lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštívíte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknapajedla.cz](http://www.kknapajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ŘÍJEN 2023

Celkem došlo 619 odpovědí, z toho 370 žen, 249 mužů.

### Nejvíce odpovědí přišlo:

- Hl. město Praha: 13,89 %
- Středočeský kraj: 12,76 %
- Jihomoravský kraj: 11,63 %
- Ústecký: 10,50 %
- Pardubický kraj: 10,34 %
- Jihočeský kraj: 8,08 %
- Liberecký kraj: 7,43 %
- Vysočina: 5,17 %
- Moravskoslezský: 5,17 %

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na obrázku?

**odpověď:** b)

**soutěžilo:** 234 čtenářů, 203 správně, 31 špatně

**výherci:** Ivana Laktošová, Praha; Dominika Thérová, Kounice; Zdeňka Boušková, Praha 12

### Křížovka

**tajenka:** ...jaterní a střevní choroby.

**soutěžilo:** 149 čtenářů; 111 správně, 38 špatně

**výherci:** Lubomír Spejchal, Praha 9 – Čakovice; Pavel Včelák, Kladno; Kristýna Kindlová, Smečno

### Soutěž o vstupenky do

**Národního technického muzea**

**odpověď:** b)

**soutěžilo:** 236 čtenářů, 210 správně, 26 špatně

**výherci:** Jana Cancellaro, Praha 4; Ludmila Vilimová, Praha 4; Magdaléna Kalinová, Praha 8

# fotohádanka



**Poznáte místo na obrázku od Jiřího Jílovského, 1908?**

- a) Černý pivovar, Nové Město
- b) Pivovar u Zlaté štiky, Staré Město
- c) Pivovar u sv. Tomáše, Malá Strana

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. listopadu z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze), [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete na

<https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

# křížovka

| První zmínky o Zámku Dětenice pochází z jedenáctého století. Nachází se zde nejenom gotické, renesanční a barokní fresky, zámecký park s unikátními druhy dřevin starými až 400 let, ..., která se stala oblíbeným cílem turistů. |                               |                                |                                   |  |                               |                                    |   |  |                |                                    |
|---|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------|------------------------------------|---|--|----------------|------------------------------------|
| POMŮCKA: IRL, IT, NET, PUTT   | DVOUDOBOVÝ VERS               | 1. DÍL TAJENKY                 | CHEM. ZN. KŘEMÍKU                 | ZN. ABVOLTU                            | DROBNÁ ŽENSKÁ OZDUBKA         |                                    | PURPUR                                    | INICIÁLY HERECKÝ KAČÍRKOVÉ             | URČITÍ CENU    | ŠEŘÍK                              |
| LISTNATÝ STROM  |                               |                                |                                   |  |                               | CHEMICKÝ PRVEK KOV ZN. NB          |   |  |                |                                    |
| DŮKAZ O NEPŘÍ- TOMNOSTI   |                               |                                |                                   |  |                               | JEDNÁNÍ<br>MPZ IRSKA               |   |  |                |                                    |
| INICIÁLY HERCE ETZLERA  |                               |                                | MÍSTO PO PÍCHNUTÍ<br>OMAMNÉ LÁTKY |  |                               |                                    |   | INICIÁLY ATLETA ZÁTOPKA<br>VODNÍ PTÁCI |                |                                    |
| KINO  |                               |                                |                                   | CHEM. ZN. ARGONU<br>CITOSLOVCE CVRKÁNÍ |                               |                                    | CHEM. ZN. CINU<br>INIC. REŽIS. PAVLÁSKOVÉ |  |                | ZNAČKA ČESKÝCH ELEKTRO- SPOTŘEBÍČŮ |
|   | UŽITEK SLOVENSKY              | POČÍTAČ ZKR.<br>2. DÍL TAJENKY |                                   |  | DRUH OKRASNÉ KVĚTINY<br>ZÁKOP |                                    |   |  |                |                                    |
| ZRNO K SETI   |                               |                                |                                   |  |                               | RÁNA NA JAMKOVÍSTI V GOLFU<br>ÚTOK |   |  |                |                                    |
| BABIČKA SLOV. DOMÁCKY   |                               |                                |                                   |  |                               |                                    | ZN. KOREJ- SKÉHO AUTA<br>OBYVATEL BELGIE  |  |                |                                    |
| KŮN KNIŽNĚ  |                               |                                | ZAŘÍZENÍ NA LODÍCH<br>EROTIKA     |  |                               |                                    |   |  | 3. DÍL TAJENKY | SÍŤ ANGLICKY                       |
| SNIŽENÝ TÓN H   |                               |                                |                                   | POVEL KE STŘELBĚ<br>ANGLICKÝ ŠLECHTIC  |                               |                                    |   | HOSPOD. NOVINY ZKR.<br>NA CO           |                |                                    |
|   | SNIŽENÝ TÓN D<br>VYSOKÝ STROM |                                |                                   |  | DRUH LODĚ<br>NENA- DÁVAT      |                                    |   |  |                |                                    |
| JEDOVATÁ LÁTKA  |                               |                                |                                   |  |                               | PASTA<br>CITOSLOVCE PODIVU         |   |  |                |                                    |
| INICIÁLY HERCE VETCHÉHO   |                               |                                | VÍŘENÍ<br>NA ONOM MÍSTĚ           |  |                               |                                    | ČÍSLO POPISNÉ<br>SPZ Kladna               |  |                | POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK                |
| POČET PRSTŮ NA RUCI   |                               |                                |                                   | MEDIKA- MENT<br>CHEM. ZN. TANTALU      |                               |                                    |   | INIC. HERCE NOVEHO<br>TO ANGLICKY      |                |                                    |
| TA, KTERÁ MÁ VELKÉ OČI  |                               |                                |                                   |  |                               | PLÁŽ                               |   |  |                |                                    |
| ROZDĚ- LOVAT LOMEM  |                               |                                |                                   |  |                               | I TAKHLE                           |   |  |                |                                    |

# soutěž o vstupenky

**Jaké ocenění získala současná francouzská komedie Berlín, Berlín, která se nyní hraje v Divadle Bez zábradlí?**

- a) cenu Molière
- b) cenu Theater World Award
- c) cenu Marka Ravenhilla

Odpovědi zašlete do 10. listopadu z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) a [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze). Tři výherci získají dvě vstupenky na představení hry Berlín, Berlín dne 7. 12. 2023 v Divadle Bez zábradlí.



**Elektronické předplatné na novém webu**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

SKOČTE SI DO *Pardubic*

# Advent s vůní perníku

2. – 23. prosince 2023

Ta správná zastávka  
na cestě k Vánocům

[adventsvuniperniku.cz](http://adventsvuniperniku.cz)



Pardubice



*Český výrobce*

světelné vánoční  
výzdoby, dekorací  
a osvětlení



MK-mont illuminations s.r.o.  
Průmyslová 6, 431 51 Klášterec nad Ohří

[www.mkmont.cz](http://www.mkmont.cz) · [www.vanocnivyzdoba.cz](http://www.vanocnivyzdoba.cz)  
tel.: +420 474 316 731 · mobil: 777 798 046 · [obchod@mkmont.cz](mailto:obchod@mkmont.cz)