



**PRAŽSKÝ**

04\*2024

# přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

72. ročník

S námi máte přehled!

MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE

# BEEETLEJUICE

HUDBA A TEXTY  
EDDIE PERFECT

LIBRETO  
SCOTT BROWN A ANTHONY KING

**HUDEBNÍ  
DIVADLO**

**KARLÍN**

Podle filmu the Geffen Company,  
scénář Michael McDowell a Larry Wilson  
Uváděno ve spolupráci s Music Theatre International  
[www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu)

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G

Elektronické vydání

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)



# XII. ročník Lodě na Labi

HOTELOVÁ LOŽ FLORENTINA

KRÁL JIŘÍ

## MARTIN MAXA & TRIO

PONDĚLÍ / 29. 4. / 19:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ BRANDÝS NAD LABEM

## GENERACE 75

ÚTERÝ / 30. 4. / 21:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## TECHTLE MECHTLE

STŘEDA / 1. 5. / 18:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## ČARODĚJNICKÉ ROJENÍ

ÚTERÝ / 30. 4. / 21:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## KAFE U OSMANYHO

ČTVRTEK / 2. 5. / 19:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## VLADIMÍR HRON A THE DROPS

PÁTEK / 3. 5. / 19:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK

## HONZA NEDVĚD ML.

NEDĚLE / 5. 5. / 19:00 / PŘÍSTAVIŠTĚ NYMBURK



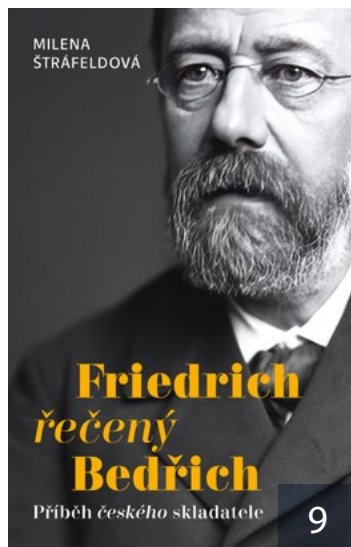
# Portál pražské kultury

## S námi máte přehled



[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**  
s Lenkou Mazačovou
- 5 **architektura**  
Za poklady pražské architektury
- 6 **architektura**  
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 8 **redakce zve**  
Pořádný Rokenrol ve Studiu DVA  
Příběh, kde lásku objevíš  
Pedagogická knihovna  
Jana Amose Komenského
- 9 **knižní tipy**
- 10 **pražská kultura před 67 lety**
- 11 **ohlédnutí**  
Aleš Lamr
- 12 **kalendárium**
- 18 **divadla**
- 26 **film**
- 28 **koncerty**
- 32 **kluby, kulturní centra**
- 34 **galerie, výstavy**
- 40 **památky**
- 44 **muzea**
- 50 **volnočasové aktivity**
- 52 **křížovka, soutěže, výherci**

### PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXII

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamposesku.cz |

www.kamposesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

**grafický design:** KAM po Česku

**distribuce:** elektronicky, zajišťuje redakce

**předplatné:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

**foto na titulní straně:** Hudební divadlo Karlín

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.  
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

# Milí čtenáři,

letošní kulturní sezona se pomalu, ale jistě blíží ke svému vrcholu, kdy se v následujících jarních měsících odehrají jedny z nejdůležitějších a nejzajímavějších kulturních akcí a festivalů. MHF Pražské jaro ani nemusím připomínat, dále nás čeká několik filmových přehlídek – Dny evropské kultury, festival dokumentárních snímků Jeden svět, hudební akce jako Respect festival, United Islands of Prague nebo Metronom Prague. Pro zájemce o architekturu se uskuteční oblíbený festival Open House Praha. V dubnu se ale budou konat i mnohé další kulturní události, které vám ráda doporučím.

V Divadle v Dlouhé proběhne festival pro dětského diváka pod názvem Dítě v Dlouhé, v jehož rámci budete moci se svými ratolestmi zhlédnout představení mimopražských divadelních souborů. Jistě inspirativní záležitost.

Určitě zajděte do kina na nový dokument o Václavu Havlovi od režiséra Petra Jančárka, uváděný pod názvem Tady Havel, slyšíte mě? Jak bychom v této složité době potřebovali slyšet jeho názory a komentáře... Dalším zajímavým snímkem se jeví Hranice Evropy režisérky Apoleny Rychlíkové, která spolu s hlavní hrdinkou novinářkou Sašou Uhlovou zachytila život východoevropských nájemných pracovníků v západní Evropě. Není od věci si osudy těchto lidí připomenout.

Tvorbu významného českého umělce Vladimíra Boudníka připomene výstava v Artinbox Gallery, kde najdete jak fotografie z jeho života od známých fotografů, tak jeho vlastní grafická díla. Zakladatel expresionismu by se v letošním roce dožil sta let. Nenechte si ujít.

V Šternberském paláci na Hradčanském náměstí se uskuteční další koncert souboru Musica Florea, který tentokrát



představí neznámou tvorbu Leoše Janáčka a skladby z počátku italského baroka. Neváhejte a navštivte.

Přeji příjemné a obohacující kulturní zážitky.

Alice Brabcová

## dopisy

Dobrý den, chtěla jsem babičce objednat předplatné časopisu Pražský přehled kulturních pořadů, ale ona ráda čte tištěné magazíny. Až teď po posledním e-mailu mi došlo, že to je pouze elektronicky, jestli to správně chápu? Dá se to ještě případně zrušit? Musím se jí zeptat, jestli by se to naučila to číst elektronicky. Omlouvám se za komplikaci, děkuji moc. Lenka Chladová

*Dobrý den, Lenko, magazín Pražský přehled kulturních pořadů vychází již opravdu jen v elektronické podobě. Lze jej objednat [ZDE](#). Doufám, že se Vám podaří babičku přesvědčit, že se dá číst i na obrazovce počítače. Lze si jej ale i vytisknout, pokud jste na to zařízení.*

Dobrý den, časopis Kam po Česku, i když je hezký :) jsem si nikdy nechtěla objednat, byl mě přidělen místo časopisu Kulturní přehled.

Již minulý rok jsem psala, že nechci pokračovat v odběru a také jsem si myslela, že nic neplatím, přestože mi časopis celý rok chodil. Nyní mi přišlo, že se časopis zdražuje, opravdu nechci časopis odebírat a pokud nemůžete zrušit odběr časopisu vy, tak mi prosím dejte vědět, kde ho mám odhlásit. Zdraví Iva Málková

*Dobrý den, paní Málková, od prosince 2020 jste od nás dostala 4 dopisy s upozorněním, že když magazín KAM po Česku nechcete – NEPLAŤTE HO! Pokud ale stále platíte něco, co nechcete, nemůžete se přece zlobit na nás. Zrušení odběru magazínu KAM po Česku proveďte [ZDE](#). Děkuji Vám za pochopení a přeji jen vše dobré.*

Dobrý den, mohu se prosím zeptat, existuje možnost si nechat zasílat papírové vydání Pražského přehledu kultury domů? Nalezl jsem

možnost elektronického předplatného, nicméně se ptám kvůli své babičce, která si s elektronikou ještě/uz nepotykala, vždy mne úkoluje, abych přehled sehnal, a já ho seženu málokdy :) Děkuji a přeji hezký den, Martin Jelínek

*Vážený pane Jelínku, papírové vydávání našeho měsíčníku jsme již bohužel před několika lety ukončili, lze jej předplatit jen v elektronické podobě. Můžete si jej ale doma i vytisknout, pokud si vaše babička nerozumí s počítačem. Děkujeme za pochopení.*

Luděk Sládek, šéfredaktor



Ředitelka Českého muzea stříbra  
Kutná Hora Lenka Mazačová

### Jak došlo k tomu, že se v Kutné Hoře objevila mumie Hereret a další vzácnosti pocházející z muzea v Moravské Třebové?

To je hezká otázka. Souvisí to s kontakty, které se mi podařilo nasbírat při realizaci dvou egyptologických výstav v kolínském muzeu, kde jsem dřív pracovala. Tehdy jsme spolupracovali s Národním muzeem – Náprstkovým muzeem asijských, afrických a amerických kultur, konkrétně Pavlem Onderkou. No a po mém nástupu na mém současném působišti v jsme se sešli a přemýšleli, co by se hezkého dalo udělat u nás v Kutné Hoře. A protože kolega má výborné vztahy s muzei, kde se nachází nějaká egyptologie, objevila se zajímavá nabídka z Městského muzea v Moravské Třebové od kolegyně Moniky Marhounové, že by nám mohli zapůjčit svoji egyptologickou sbírku po dobu, kdy bude jejich muzeum rekonstruováno. A tak se Hereret vydala na návštěvu do Kutné Hory.

Výstava vznikla díky spolupráci několika muzejních institucí. Kromě Hereret čili Květiny tu návštěvníci uvidí i další vzácné předměty a na přednáškách a komentovaných prohlídkách se dozvědí i zajímavosti o starověkém Egyptu, mumifikaci a sběratelství egyptských starožitností v českých zemích.

### Je Hereret opravdu tak krásná, měli jste už možnost ji blíže prozkoumat?

Nejsem egyptoložka, a tak její krásu hodnotím spíš jako laik. A můžu říct, že krásná je – tedy její kartonážový obal ozdobený náboženskými výjevy, které se vztahují k posmrtnému životu. Mumie je pod ní zahalena obinadly a jako taková se samostatně, zejména z pietních důvodů, nevystavuje.

# S Lenkou Mazačovou, ředitelkou Českého muzea stříbra v Kutné Hoře

České muzeum stříbra v Kutné Hoře řídí Mgr. Lenka Mazačová od května roku 2022 a pod jejím vedením tu vzniká jedna akce za druhou. Tou nejnovější je výstava *Ve stínu pyramidy*, která představí i Hereret, nejkrásnější staroegyptskou ženskou mumii v České republice. Jak dát takovou výstavu dohromady i co dalšího nabízí muzeum, které patří k nejnavštěvovanějším památkám Středočeského kraje, prozrazuje jeho ředitelka v následujícím rozhovoru.

Zajímavé je, že je opatřena dvojitou cedrovou rakví. Celá však působí velmi drobně.

### Co vlastně o Hereret víme?

Údajně šlo o osobu vyššího společenského postavení, takže se o ní občas lze dočíst i jako o „princeznu“. Radiologická vyšetření mimo jiné prozradila, že tato žena zemřela ve věku 20-30 let. Do českých zemí se dostala díky sběrateli, světoběžníku a mecenáši Ludwigu Holzmeisterovi. Ten mumii získal během svého pobytu v Káhiře a v roce 1912 ji spolu s dalšími egyptologickými artefakty věnoval svému rodnému městu.

### K výstavě chystáte také programy pro žáky základních a středních škol, děti se s mumii se potkají i na letním příměstském táboře. Co ještě nabízíte vašim nejmladším návštěvníkům?

Pro rodiny s dětmi tu máme nejrůznější lákadla. Naši nejnavštěvovanější atrakcí je prohlídka dolu na těžbu stříbra. Velký je i zájem o návštěvu Hrádku, jeho expozice a výstavy. Od 5. dubna zde otevíráme interaktivní výstavu *Kutná Hora husitská*. Návštěvníci se budou moci přenést do 15. století, stát se husitou a zařadit se po bok Jana Žižky táhnoucího na Kutnou Horu. Připravujeme též bohatý program na muzejní noc, která proběhne 17. května. V létě nabídneme noční prohlídky dolu každou prázdninovou středu. V průběhu roku pořádáme i výletní hru *Po stopách starých mlýnů*.

Mumie ženy Hereret ze sbírek  
Městského muzea v Moravské Třebové

### Co je na práci ředitelky muzea to nejlepší?

Pracovat v muzeu mě lákalo už od gymnaziálních let a práce ředitelky muzea je poměrně pestrá. Nejvíc mě baví tvůrčí proces: když se daří naplňovat vize, které jsme s kolegy společně zformovali.

### A co bývá nejméně příjemné?

Nejméně příjemná složka práce ředitelky je ta úřednická. A té je hodně, tomu se vyhnout nedá. Nemám také ráda dlouhé porady. Jsem člověk, který nerad chodí kolem horké kaše, takže se mi líbí, když je porada věcná, úkoly a termíny jsou jasné a jde se na to.

### S jakými ambicemi jste nastupovala? A co se už povedlo splnit?

Mou velkou ambicí je víc otevřít muzeum návštěvníkům. Kutná Hora je na seznamu UNESCO, takže je plná turistů. Uvědomila jsem si ale, že je potřeba věnovat mnohem větší pozornost i místním lidem. Ukázat jim, co všechno ještě toto město má nebo může mít, přilákat je do našich muzejních objektů zajímavou nabídkou. Další snahou je propojovat velmi početné kulturní instituce a zkusit vytvářet společné projekty. Pracovat na tom, abychom se doplňovali; nevnímali se jako konkurence, ale jako partneři. A to se třeba právě u egyptologické výstavy podařilo.

### Co dalšího Vám dělá radost?

Radost mi dělá hodně věcí. Třeba moje dvě zdravé šikovné děti, věrný pes a nezávislá kočka. Raduji se, když mi vykvete orchideje nebo když se mi podaří něco hezkého si uháčkovat.

Pro Pražský přehled Magdalena Bičíková





## Za poklady **pražské architektury** Rothmayerova vila

*Vlastní vila českého architekta Otto Rothmayera byla postavena ve stylu klasicizující moderny v letech 1928–1929 na pražském Břevnově, kde se tyčila ve volném prostoru jako maják.*



Český architekt Otto Rothmayer byl dlouholetým kolegou slovinského architekta Jože Plečnika. Jejich spolupráce na úpravách, přestavbách a rekonstrukcích prostor Pražského hradu trvala celých 14 let. Rothmayer byl asistentem Plečnikovi natolik vytížen, že neměl čas a prostor na vlastní realizace. Za svůj život postavil pouze tři rodinné domy. Letní dům pro svého přítele a uměleckého kováře Otakara Hátleho v Káraném, vilu Hany Wichterlové ve Smrčicích u Prostějova a vlastní vilu na Břevnově. Rothmayerova vlastní vila vznikla za doby jeho působení na Hradě. Stavěl bydlení pro sebe a své rodiče, nechtěl proto nijak rozlehlou ani komplikovanou stavbu. Předlohou se mu stala Plečnikova vila Stadion, kterou slovinský architekt navrhl pro katolickou tělocvičnou jednotu Orel v Lublani. Dvoupatrová stavba Otty Rothmayera kombinuje jednoduché prvky kvádru a válce, ve kterém je umístěno vřetenovité schodiště. Celý válcovitý tubus schodiště je dnes schován do severní strany pozemku, kde se nachází bujná zahrada proslavená fotografiemi architekta Josefa Sudka. Jeho vrcholem je místnost, jenž sloužila jako zimní zahrada a vstup na terasu. Interiéry nejsou nikterak rozlehlé, ale je v nich kladen důraz na kvalitní zpracování vybavení a všech detailů. Ty můžeme vidět především na

Dům obklopuje malá zahrada, jež vešla ve známost z fotografií architekta Josefa Sudka.

kování, použití klíček a podobně. Vybavením domu se zcela odklonil od tehdejších zvyklostí a pojal jej jako prosté obydlí. Interiér Rothmayer doplnil jemu blízkým dřevem a umělým kamenem. Na propojení vily a zahrady s bazénem se podílela i manželka architekta, úspěšná výtvarnice a propagátorka moderního životního stylu, Božena Rothmayerová. Rodina

využívala dům nepřetržitě celých 77 let. Mezi osoby, které se zasloužily o zachování stavby v původní podobě, bezpochyby patří Rothmayerův syn Jan, který žil v domě se svojí ženou, po otcově a matčině smrti. V roce 2007 jej od Jana odkoupilo hlavní město Praha s příslibem rekonstrukce. Po jejím dokončení slouží vila jako tzv. domovní muzeum se stálou expozicí „Příběh jednoho domu a jedné rodiny“. V letních měsících můžeme v zahradě obdivovat díla Reného Roubíčka a pravidelné výstavy. Tato naše kulturní památka je uvedena v katalogu moderní architektury Iconic Houses, která sdružuje mimořádná díla světových architektů z 20. století.

Petra Matznerová



## KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

### Šárecké hradiště nad údolím stejnojmenného potoka

*Letošní doposud mírnou zimu již postupně střídají slunečné a teplé dny, kdy je možno vyrazit i do složitějšího terénu. Dnes navštívíme krásné místo na okraji Prahy, kde v sousedství malebné městské čtvrti Liboc ční dramatické skalní útvary vymodelované hlubokou soutěskou vzniklou potoční erozí Šáreckého potoka. Ten obtéká rozsáhlý terénní blok zvaný Na Hradištanech či přímo hradiště Šárka.*

Geologicky pestrá lokalita s výchozy silicitů, drob a prachovců svrchních starohor (proterozoika) byla osídlena prakticky po celé období pravěku a raného středověku. Pětadvacet hektarů velké hradiště bylo trojdílné, na jihu, západě a severu chráněné kaňonem Šáreckého potoka. Na nejchráněnější jihozápadní části zvané Kozákova skála se nacházela tříhektarová, o 20 až 30 metrů převyšovaná akropole, která ční plných 80 metrů nad údolím vodoteče. K ní se na severu a východě přikládalo vnitřní předhradí o rozloze 12,5 hektaru a vnější předhradí o rozloze 9,5 hektaru. Tato východní část s předhradími bývá zvaná Vanžov. Akropole byla od severu chráněna mohutným valem a valy obkroužily i obě předhradí, především od východu a jihu. Valy opatřené příkopy až 6,5 metrů širokými se na mnoha místech dochovaly v podobě mezí. Těžko přístupnou severní a západní stranu hradiště chránila spíše jednoduchá fortifikace. Valy tvořila dřevěná roštová konstrukce vysypaná hlínou

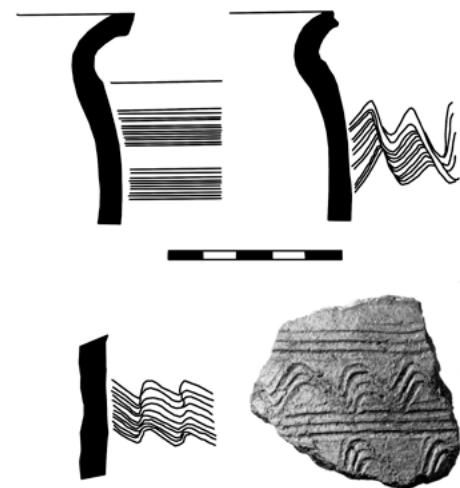
a čelo zpevňovala plenta z opukových kamenů. Jižní část předhradí poškodil lom a novodobá zástavba, která zničila i opevněný přístup ke studánce.

Hradiště je známo od poloviny 19. století díky

„Kozákova a Šestákova skála je pojmenována podle původních vlastníků zdejších polností, zatímco původ pomístního jména Šárka, známého ze Starých pověstí českých, je sledován v před slovanském období a bylo patrně převzato od původních obyvatel zdejšího území.“



Nádoba tzv. šáreckého typu s rytou a malovanou výzdobou. Foto Jan Vrabec. © Muzeum města Prahy



Fragmenty typické středohradištní keramiky zdobené hřebenovými liniemi a vlnicemi z valu šáreckého hradiště. Kresba Jana Steklá. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

výkopům a povrchovým sběrům Václava Krolmuse, z roku 1868 potom pochází i první plán hradiště, který pořídil František Beneš. Zájem o lokalitu přilákal hledače kostí pro ruzyňský cukrovar, kteří lokalitu těžce poškodili. V průběhu padesátých a šedesátých let 20. století byly na hradišti prováděny drobné archeologické sondáže a průzkumy (Rudolf Turek, Norbert Mašek, Bořivoj Nechvátal) zaměřené především na jeho opevnění, ale žádný podrobný a moderně koncipovaný výzkum na hradišti neproběhl. Pouze v historicky nedávné době byla lokalita sledována detektorovou prospekci za účelem záchrany kovových nálezů drancovaných nelegálními hledači pokladů. Od roku 1995 je hradiště Šárka Národní kulturní památkou, která je součástí přírodního komplexu Divoká Šárka a Šárecké údolí.

Lokalita byla osídlena již v průběhu mladší doby kamenné závěrečnou fází kultury s lineární keramikou staršího neolitu, která je podle zdejšího naleziště nazývána tzv. šáreckým stupněm (5000–4900 př. n. l.). V této době však ještě nebyla opevněna. Část lokality snad mohla být opevněna

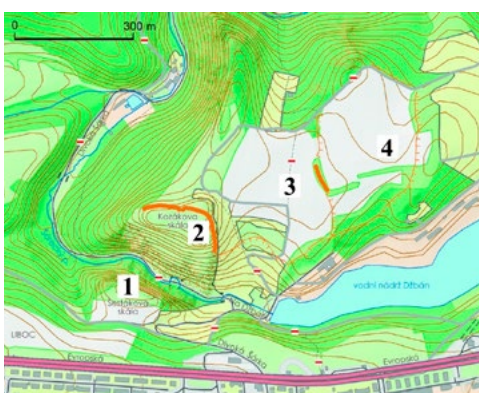




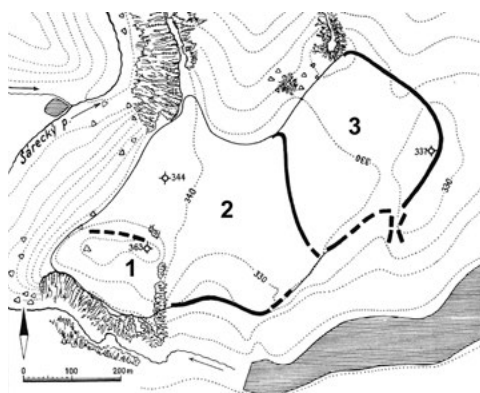
Letecký snímek hradiště Šárka od východu. V popředí vnější předhradí a v pozadí Kozákova a Šestákova skála. Foto Martin Špelda. © Muzeum města Prahy.



Zimní letecký snímek akropole a prvního předhradí. Foto Martin Gojda. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



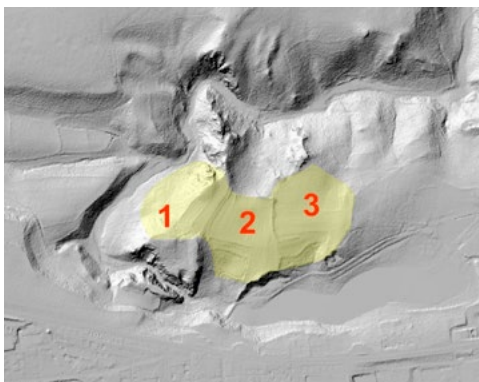
Plán šáreckého hradiště. 1 – Šestákova skála – pravěké polykulturní sídliště; 2 – Kozákova skála – akropole hradiště; 3 – vnitřní předhradí a 4 – vnější předhradí. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Schematický plán hradiště v Šárce podle Jiřího Slámy se zvýrazněným průběhem valů. 1 – Kozákova skála – akropole hradiště; 2 – vnitřní předhradí a 3 – vnější předhradí



Kolekce tzv. avarských litých kování získaných na hradišti detektorovou prospekcí v roce 2015. Foto Zuzana Kačerová. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Digitální model reliéfu České republiky páté generace (DMR 5G) s vyznačením akropole hradiště (1) a jeho vnitřního (2) a vnějšího (3) předhradí. © Český úřad zeměměřický a katastrální. Upravil autor

Na místě bývalého rybníka nad historickou budovou Tučkova mlýna (první zpráva z roku 1771) vzniklo v roce 1930 krásné přírodní koupaliště zvané podle majitelů „U Veselíků“. Potomci tohoto rodu provozují areál dodnes, u mlýna vznikla na přelomu 19. a 20. století dodnes vyhlášená výletní restaurace Dívčí skok.

v průběhu pozdní doby kamenné (středního eneolitu – 2900–2700 př. n. l.), především se uvažuje o opevněné osadě řivnácké kultury na vrcholové plošině Šestákovy skály, která tvoří jižní stranu soutěsky zvané Džbán naproti přes údolí potoka proti Kozákové skále a nepatřila k raně středověkému hradišti. Sídlištní nálezy jsou známe ze starší a mladší či pozdní doby bronzové (únětická, knovízská a štitarská kultura) i starší doby železné (bylanská kultura).

Nejvýznamnějším obdobím šáreckého hradiště je bezpochyby raný středověk, respektive jeho předpřemyslovská fáze průběhu 8. a první poloviny 9. století. Z této doby pochází většina fortifikačních prvků a významných archeologických nálezů. Vedle typicky zdobených fragmentů keramických nádob je to především soubor unikátních avarsko-slovanských nákončů (kování opasků) či západofranská mince, denár Karla Holého ražený

někdy mezi lety 845 až 850 v akvitánské mincovně v západofrancouzském Melle.

Rozloha hradiště, jeho členění i přítomnost luxusních a importovaných předmětů z různých částí Evropy nás vede k domněnce, že zdejší hradiště bylo významným, ne-li hlavním, mocenským centrem středních a snad i celých Čech přibližně do poloviny či závěru 9. století, kdy jeho úlohu postupně přebírala nová přemyslovská mocenská centra jako Levý Hradec či Pražský hrad. V této době zde sídlila společenská elita vázaná na jednoho z českých knížat předstátního období s dálkovými kontakty. Hradiště bylo součástí staršího horizontu hradišť v Pražské kotlině (spolu s lokalitami Praha – Butovice či Praha – Bohnice) a plnilo významné funkce správní, vojenské, výrobní, obchodní či tržní. Určité části hradiště byly osídleny hluboko do průběhu 10. století, kdy bylo postupně opuštěno. Z nejmladší etapy historického vývoje této významné památky pochází i v polovině 19. století odkryté kostrové pohřebiště z průběhu 10. století. Z popisu blíže nedokumentovaných výkopů víme jen, že se nacházelo poblíž jižního valu a hroby obsahovaly keramické nádoby, esovitě záušnice či skleněné perly.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

# Pořádný Rokenrol ve Studiu DVA

*Miki Volek, geniální zpěvák, kytarista, pianista, skladatel a věčný trémista, který byl svého času populárnější než Karel Gott. Divadelní hru o králi českého rokenrolu přenesl na divadelní prkna vynikající herec, režisér a autor Miroslav Hanuš.*

Inspirací k napsání divadelní hry byl pro Miroslava Hanuše pohnutý život českého rokenrolového krále. Dostal se do vězení, byl dotlačen ke spolupráci s StB a celý život bojoval se závislostí na alkoholu a drogách. A to bylo i pravděpodobnou příčinou jeho předčasné smrti. Na konci života zůstal sám, bez přátel a peněz. Velmi citlivě a detailně propracovaný scénář provází diváka jednotlivými výjevy z umělceva života, jenž je protkaný písněmi a tanečními čísly. Do hlavní role obsadil vynikajícího Jana Krafku, který je nejen výborným hercem, ale i skvělým zpěvákem



V roli Mikiho Volka se představí Jan Kraška



Miroslav Hanuš v představení Rokenrol

s autentickým projevem. Jeho protihráčem je sám autor a režisér Miroslav Hanuš, který zde vystřídá hned několik postav. Poprvé se setkává s Mikim v tramvaji jako Mikuláš, následně ho provází celým dějem jako estébák, kabaretiér a ďábel. V zadní části pódia dává vyniknout orchestru, jenž celou show živě doprovází. Fascinující herecké a hudební výkony této dvouhodinové inscenace strhnou každého diváka.

Petram

foto © Studio DVA

## Příběh, kde lásku objevíš

*Hedwig není bytost vzešlá z vodních par. Byla stvořena z bolesti, zklamání a opuštění, aby dokázala o to více milovat, jiskřit a být svobodomyšlná, protože chce žít pouze v duze gejzíru. A do něj chce strhnout i své publikum.*

Show Hedwig a její Angry Inch je, stejně jako její ústřední postava, sice rozkročena mezi vícero uměleckých forem, avšak ani v jednom případě nejde o žádnou polovičatou podívanou. Kapela hraje, až se zdí Besedy otřásají v základech a zdejší malé jeviště je nabito energií, jako kdyby se hrálo pro 20 tisíc lidí. Ústřední herecká a pěvecká dvojice Roman Tomeš a Vendula Příhodová, kteří byli oba nominováni na Cenu Thálie, vdechla svým postavám ohromnou sílu prožitku i neskutečnou autenticitu. K dokonalé proměně do originální,

Hedwig je jako ta zeď / stojící před vámi rozkročená / mezi Východem a Západem / otroctvím a svobodou / mužem a ženou / aktivem a pasivem.

drzé a života milující Hedwig dopomohly pak Tomešovi také kostýmy Laco Hudce Šubrta a líčení



Roman Tomeš jako Hedwig

Jarmily Kamínkové. Hedwig si ve svých výstupech nebere servítky, hodně pracuje s diváky, a proto také každá repríza přináší neotřelou podívanou. A pokud se do ní divák hned napoprvé nezamiluje, tak alespoň skrze ni objeví lásku nejen k hudbě, ale i k vlastnímu životu.

TreBl

foto © Freedom Production

## Pedagogická knihovna Jana Amose Komenského

*V České republice pracuje ve školství téměř tři sta tisíc učitelek a učitelů a jen v Praze je téměř tisíc škol od mateřských až po střední. A nejen jim, ale i široké veřejnosti poskytuje své služby Pedagogická knihovna Jana Amose Komenského sídlící v Jeruzalémské ulici 12 na Praze 1.*

Ta je součástí příspěvkové organizace Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského a poskytuje širokou škálu služeb pedagogickým pracovníkům a studentům pedagogických oborů, ale také rodičům, kteří hledají informace o výchově a vzdělávání dětí. Knihovna byla založena v roce 1919 a od té doby buduje fond své domácí a zahraniční literatury a časopisů, učebnic, informačních pramenů a zdrojů z oblasti výchovy, vzdělávání a školství. Fond

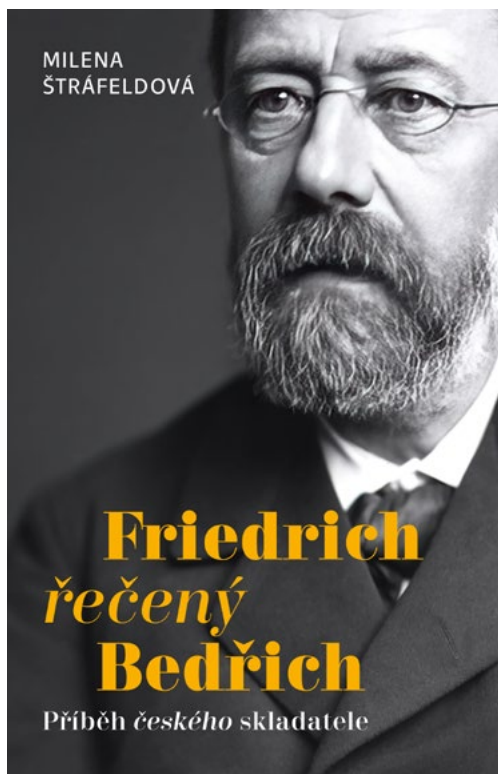
tvorí téměř půl milionu svazků. Je metodickým centrem pro školní knihovny, vytváří heslář odborných pojmů z oblasti výchovy a vzdělávání prostřednictvím Českého pedagogického tezáuru. Velkou část aktivit také věnuje vzdělávání pedagogů v oblasti současné dětské literatury. Od roku 1993 pořádá anketu o nejoblíbenější dětskou knihu malých čtenářů s názvem Kniha dětského srdce. Pravidelně pořádá čtení pro rodiče a děti a cyklus kurzů trénování paměti.



Knihovna je otevřena každý všední den od 9.00 do 18.00 hodin.

-red-

foto © NPMK



Milena Štráfěldová

### Friedrich řečený Bedřich – Příběh českého skladatele

Je to jeden z největších Čechů, tvůrce naší národní hudby, bez jeho díla si českou kulturu ani neumíme představit. Přesto své chlapecké deníky i milostné dopisy psal německy a správně mluvit a psát česky se učil až dlouho po třicítce. A to není zdaleka jediná okolnost, která nás u autora Prodané nevěsty nebo Mé vlasti může překvapit. O Bedřichu Smetanovi vyšla spousta knih a zdálo by se, že jeho život už byl popsán do nejmenších detailů. Čím víc se ale o něm dozvídáme, tím víc také zjišťujeme, že je tu pořád co objevovat. Rozhodně neexistuje jen jeden všeplatný pohled na našeho „nejnárodnějšího“ skladatele. Dokumentární román Friedrich řečený Bedřich líčí jeho dramatický osud, ale i jeho dobu a příběhy lidí, kteří jej obklopovali, milovali a podporovali, nebo mu jeho cestu naopak ztěžovali. Je také zamyšlením nad tím, proč byl Smetana tolikrát propagandisticky zneužit, jako snad žádný jiný náš umělec. A konečně klade i pár otázek o nás samých, na které stále ještě nemáme odpověď.

**Milena Štráfěldová** (\*1956) vystudovala kulturologii a dějiny umění na Univerzitě Karlově. Dlouhodobě se věnuje literární činnosti, dosud vydala historické romány Guláš pro Masaryka, Trestankyně, Svatý rváč a Sestry B., povídkové knihy Kriplíci, Přepisovačka, Co mě naučilo listí a Svrz ze zbytků. Dosud největší úspěch zaznamenala kniha na pomezí románu a biografie To je on! O té, co si říkala Toyen.

**cena: 399 Kč**  
**www.luxor.cz**

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

### Půlnoční párty S+Š

Na CD jsou zařazeny dosud nevydané nahrávky z roku 1968 z archivu Českého rozhlasu, zachovaly se pouze tři z odvysílaných děl, které jsou doplněny záznamy objevenými v archivech Bohuslava Smitky, Iva Bílého a Věry Kylišové. Tyto nahrávky mají sníženou technickou kvalitu, ale vzhledem k tomu, že se jedná o cennou archivní památku na práci Jiřího Šlitra a Jiřího Suchého, byly po několika technických úpravách zařazeny. V záznamu uslyšíte kompletní nahrávku prvního dílu, jež se v této podobě reprízovala, resp. prvně vysílala 5. ledna 1969 pod upraveným názvem Nedělní párty S+Š.

**cena: CDmp3 349 Kč**  
**www.radioteka.cz**

Stéphane Garnier

### Dalajláma: 31 tajemství, jak prožít přítomný okamžik

Nezbytná kniha, která vám poradí, jak dosáhnout štěstí. Dalajláma, hlavní autorita a představitel duchovna a nenásilí, nám předal hodnoty, které ještě dnes ovlivňují celý svět a nikdy nezestárnou. Dalajláma je pro svět skutečnou ikonou a reprezentuje moudrost jako východisko z utrpení a lítosti. Inspirujte se 31 moudry Jeho Svatosti, pracujte na sobě a osvojte si jeho tajemství. Postupně tak dosáhnete klidu a vyrovnanosti – a štěstí na sebe nenechá dlouho čekat.

**cena: 348 Kč**  
**www.jota.cz**

Lucie Hlavinková

### Bylinková babička

Bylinková babička je knížkou pro děti a jejich rodiče. Podporuje vztah k přírodě a vypráví o různých bylinkách, o tom, jak fungují, a o psychosomatické a alternativních způsobech léčby. Ve druhé linii se rozvíjí téma rodiny, výchovy, respektu a řešení problémů. Klíčový je vztah k babičce, která představuje klid, pohodu, zastavení, odpočinek, usebrání se, ale také moudrost, duševní vývoj a porozumění, kterého se dětem za normálního chodu věcí nedostává. Babička léčí, přichází na neduhy a problémy dětí, protože jim opravdu naslouchá, a bere je jako sobě rovné.

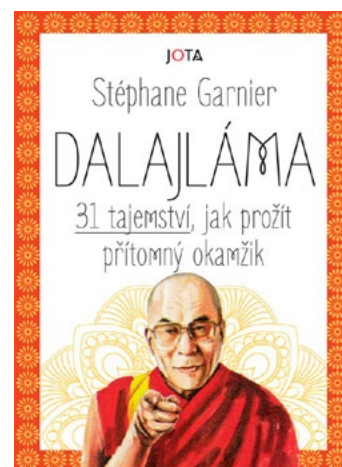
**cena: 299 Kč**  
**www.albatrosmedia.cz**

Frank Hecker, Katrin Heckerová

### Průvodce přírodou pro děti

Průvodce světem zvířat a rostlin pro děti. Obsahuje 200 různých druhů, které doplňují výstižné fotografie a rámečky se zájímavostmi. S ohledem na dětské čtenáře jsou v textu i tipy na různé zábavné a vzdělávací aktivity. Kniha se hodí nejen jako zdroj informací třeba k rozšíření školního učiva, ale i do terénu jako průvodce při rodinném výletu do přírody. Přehledná i zábavná příručka s hezkou grafickou úpravou v praktickém formátu.

**cena: 299 Kč**  
**www.luxor.cz**



## pražská kultura před 67 lety

# Přehled kulturních pořadů v Praze duben 1957

### K DALŠÍM ÚSPĚCHŮM KULTURNÍ PÉČE NÁRODNÍCH VÝBORŮ

V dubnu častěji než kdy jindy se setkáme se svými spoluobčany na večerech v agitačním středisku našeho volebního obvodu. Rozhovoříme se tu společně o tom, jak v celé Praze i v jejím obvodu, kde bydlíme, se podařilo zvýšit hmotnou a kulturní úroveň, jak se hospodařilo s naším – národním – majetkem a co všechno bylo docíleno v uspokojování všech potřeb lidu. Dubnové dny budou dny účtů a příprav k volbám nových našich zástupců. Budeme proto rozhodovat o tom, zda náš zástupce dobře plnil úkoly, s kterými jsme jej do tak důležitých funkcí organizátora našeho veřejného života svým hlasem vyslali.

Uplynulé 3 roky práce našich zástupců v Ústředním národním výboru přinesly v oblasti kulturně společenského života města řadu pozoruhodných úspěchů. Dokazují to skutečnosti a čísla, která dokumentují jen z části bohatost našeho života po práci. Síť kulturních a společenských středisek se rozrostla o Park kultury a oddechu J. Fučíka v Praze 7, o Kulturní a společenské středisko ÚNV hl. m. Prahy Obecní dům v Praze 1 vedle nových středisek klubového typu, jako je Dům kultury ROH svazu zaměstnanců ve strojářství na Smíchově a Dům kultury ROH svazu zaměstnanců železnic na Vinohradech. Starý, společensky zapomenutý Střelecký ostrov ožil souběžnými, kulturními a společenskými pořady pro malé i velké Pražany o letních nedělích a rozmnožil tak počet letních kulturně-společenských zařízení Prahy. Počet městských knihoven vzrostl o 11 nových poboček na obvodech.

Procházka historickým jádrem hlavního města ukazuje, jak velmi mnoho pozornosti, péče a prostředků bylo vynaloženo na uchování uměleckých památek a tím i krásy Prahy.

Vzpomeňme bohatého repertoáru našich divadel, koncertních sálů, vzpomeňme návštěv zahraničních umělců, slavné spartakiády – rozhlasu, filmu – televise, to všechno jsou doklady bohatého kulturního života.

Což tisíce posluchačů rozhlasu po drátě – této poslední naší novinky – a tisíce televizních antén, které rostou jako houby po dešti na střechách pražských domů, nejsou dokladem kulturního růstu? Přirozená touha našeho lidu po poznání krásného umění, pokrokové vědy a techniky bude splněna. Náš volný čas nezbytně potřebuje stálé-

ho růstu, možností, všestranně bohatého kulturně společenského života jak pro soustavná utužování naší politické a morální jednoty, tak i k zvyšování všeobecné úrovně vzdělanosti. Nejvyšší možný stupeň obojího potřebujeme k dalšímu vítěznému postupu v ekonomické soutěži s kapitalismem.

### CO SE HRÁLO V DIVADLECH

**Bílá nemoc** – K. Čapek | Národní divadlo

**Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou** – V. Nezval, národní umělec | Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/

**Svatá Jana** – G. B. Shaw | Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/

**Zpěv o lásce a zradě** – Kuo Mo-žo | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

**Matka Kuráz a její děti** – B. Brecht | Divadlo S. K. Neumannova /dnes Divadlo pod Palmovkou/

### FILMOVÉ PREMIÉRY

Argentinský umělecký film **Koncert za slzu**. Příběh mladé klavíristky.

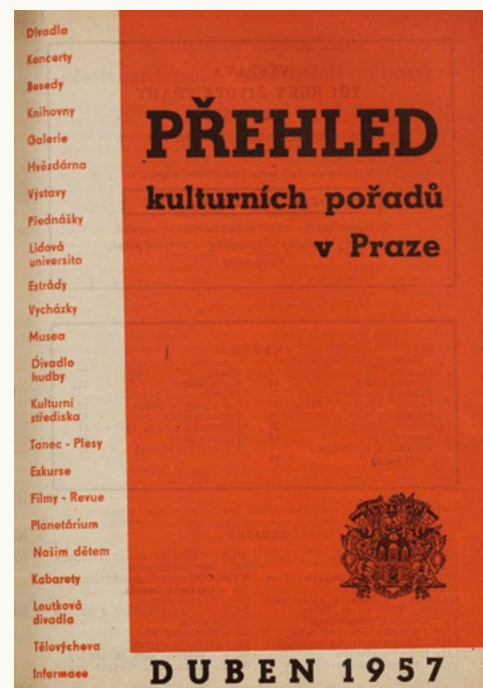
Anglický film **Město jako Alice**. Drama žen z malajské džungle.

Sovětský film **Bílý pudl**. Filmová novela o strastiplném putování komediantské skupiny.

Filmová lidová universita: **Nové světy**. Český film o vzniku a úpadku světového kolonialismu.



*Hrátky s čertem, 1956, Alena Vránová, režie Josef Mach*



**Michelangelo**. Švýcarský film o životě a díle veličana umění.

Barevný film **Labakan**. Československo-bulharský film podle motivů pohádky W. Hauffa.

Rakouský film **Nesmrtelný Mozart**. Nejkrásnější scény ze světoznámých oper W. A. Mozarta.

Pestré pásmo krátkých filmů pro děti **Miša dareba a jiné příběhy**.

**Po Indonésii**. Sovětský barevný film o bájně zemi Dalekého východu.

Bulharský film **Křižník Naděžda**. Drama posádky bulharského křižníku v historickém roce 1918.

Pásmo krátkých filmů pro děti **Alík hrdina**.

Český barevný film **Hrátky s čertem**. Filmová pohádková komedie.

### HUDBA

**Antonín Dvořák: Stabat mater**. Spoluúčinkují: L. Červinková – soprán, M. Krásová, laureátka státní ceny – alt, B. Blachut, laureát státní ceny – tenor, E. Haken, laureát státní ceny – bas. Český pěvecký sbor, sborníkem J. Kühn, laureát státní ceny. Řídí Dr. V. Smetáček. Pořádá FOK. | Smetanova síň, Obecní dům

**Mimořádný koncert České filharmonie**, dir. Carlo Zecchi. Violoncellový koncert J. Haydna, Enrico Mainardi | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

**Vysokoškolský umělecký soubor**, laureát státní ceny a nositel vlajky míru MSS, vystoupí v rámci oslav 1. máje se svým novým repertoárem | Státní divadlo v Karlíně /dnes Hudební divadlo Karlín/



Operní zpěvák Beno Blachut

## VÝSTAVY

**Výstava kreseb a grafiky Ladislava Čepeláka a Pavla Sukdoláka** | Výstavní síň Hollar, Praha 1

**Člověk v díle národního umělce Václava Špály** | Mánes, Praha 2

**Fráňa Šrámek – dramatik.** Jubilejní výstavka k 80. výročí narozenin básníkových a k 5. výročí úmrtí | Národní museum v Praze, Praha 2



Fráňa Šrámek, 1926

**Lidové slavnosti v obrazech Aloise Fišárka a Vladimíra Sychry** – dekorativní výzdoba čs. velvyslanecké budovy v Moskvě | Nová síň

**Čs. hlubotisk.** Výstava byla otevřena k 30. výročí úmrtí Karla Klíče, vynálezce hlubotisku | Národní technické museum

## PŘÍRODA

### PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

Praha – Troja

S příchodem jara začíná v pražské zoologické zahradě opět radostnější život. Zvířata se již přestěhovala do svých letních ubikací a jen několik nejchoulostivějších zůstalo ve vytopených pavilonech. Z novinek, které v Zoo v dubnu uvidíte, je nutno zmínit se hlavně o tamarinu-mouřenínkovi a eyře. Tamarin-mouřeníněk je malá drápkatá opička, žijící v porůční jihoamerické řece Amazonky, eyra je jihoamerická kočkovitá šelmička. V naší zahradě je zhlédnou návštěvníci poprvé. Za povšimnutí stojí také několik nových exotických hus a kachen, které naleznete na rybníčku v dolní části zahrady. Novinkou mezi dravými ptáky je pár supů krocanovitých, kteří se rovněž dostali poprvé mezi exponáty pražské Zoo.



Návštěvníky uvítá i celá řada nových mláďat. Pochlubila se jimi kozička ze stáda kamerunských koz zakrslých, která vrhla dvě roztomilá kůzlátka. Ani koza valliská, ovce hebridská, buvol indický a dikobrazi nezůstali pozadu. U všech naleznete roztomilá mláďata.

Nezapomeňte proto navštívit na jaře zoologickou zahradu. S návštěvou budete jistě spokojeni.

## INFORMACE

**Středisko vlastivědné práce Městského domu osvěty ÚNV hl. m. Prahy,** Praha 2, Jungmannovo nám. poskytuje konzultace pražským vlastivědným pracovníkům a informace o vycházkách a exkurzích v Praze.

**Informační služba výstřížková při MDO,** Praha 2, Jungmannova 15 sleduje denně domácí i zahraniční tisk a podle přání shromažďuje výstřížky, týkající se kteréhokoliv oboru nebo zájmu, jež za poplatek pravidelně zasílá.

*Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Střeodočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.*

## ohlédnutí

# Nezaměnitelný umělec

*Český malíř, grafik a sochař Aleš Lamr pocházel z rodiny keramiků a kamnářů, usazené v moravské Litovli. Narodil se 12. června 1943 v Olomouci jako nejstarší syn ze tří dětí, jeho dvě sestry jsou rovněž výtvarnice.*



foto © Wikimedia Commons

Vyrůstal v inspirativním uměleckém prostředí a j vzdělání na výtvarných školách mu umožnilo se dále v této oblasti rozvíjet. Po absolvování Střední uměleckoprůmyslové školy v Brně se živil jako propagační výtvarník a působil krátce i jako asistent režie na Barrandově v době vrcholící nové vlny české kinematografie. Patřil do okruhu výtvarníků Křížovnické školy. Na české výtvarné scéně působil aktivně již od roku 1968 a jako jeden z prvních se věnoval české podobě pop-artu. V roce 1969 vycestoval do Stockholmu, kde se seznámil se sochařskými díly Pabla Picassa. Začal vystavovat v Čechách i v zahraničí, např. ve Francii nebo USA. Získal ateliér na Malé Straně, pořádal neoficiální výtvarné projekty a spolupracoval s brněnským divadlem Husa na provázku. V období normalizace zpracovával ve svých dílech duchovní témata, odkazující ke křesťanské tradici. Po roce 1989 realizoval na přání Václava Havla několik nástěnných maleb pro prezidentskou kancelář. Spolupracoval s řadou významných českých architektů a v roce 1992 vystavoval na světové výstavě v Seville. Za svoji uměleckou činnost získal několik ocenění, např. cenu na Premió Juan Miró v Barceloně v roce 1985, Cenu Salvadora Dalího za uměleckou činnost v roce 2000 nebo Grafiku roku 2005. Aleš Lamr zemřel 16. února 2024 ve věku 80 let.

Alice Braborcová

## Založení Hradu (1145 let)

Archeologové a nejstarší písemné prameny míní, že Pražský hrad založil kolem roku 880 kníže Bořivoj, rodem Přemyslovec, z kmene Čechů. KAM dodává, že to bylo 1. 4. 879.



Přemysl vítán Libuší na Pražském hradě, Josef Mathauser, asi 1903

Trvalé sídlo přemyslovských knížat Čechů sem bylo přeneseno z Levého Hradce. Postupně tu vzniklo opevněné středověké hradiště s první stavbou z kamene, kterou byl kostel Panny Marie. Se založením Pražského hradu úzce souvisí také vznik první pražské sídelní aglomerace, zakládá se stověžatá Praha.

Josef Grof

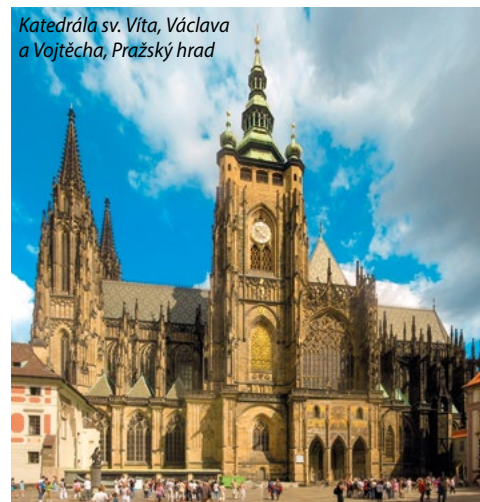
## Posílení suverenity (680 let)

Bulou *Ex supernae providentia maiestatis* z 30. dubna 1344 povýšil papež Kliment VI. pražské biskupství na arcibiskupství. Po 370 letech se české země staly konečně v církevních záležitostech nezávislými na Němcích.

Pražská diecéze, která je nejstarší v českých zemích (založena 973), byla povýšena za panování krále Jana Lucemburského. Prvním pražským arcibiskupem se stal tehdejší biskup Arnošt z Pardubic. Stalo se tak i na základě cílené mezinárodní politiky vedené tehdy ještě markrabětem Karlem, pozdějším českým králem a římským císařem. Papež Kliment VI. byl jeho učitelem za doby pobytu v Paříži a tímto rozhodnutím vlastně splnil žádost svého dávného žáka. Oficiálním důvodem těchto změn však byla vzdálenost Mohuče od českých zemí a také to, že obyvatelé Českého království hovořili odlišným



Arcibiskupský palác, Hradčanské náměstí, Praha



Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad

jazykem. Kliment VI. svou papežskou bulou vyjmul země Koruny české z pravomoci mohušského arcibiskupa a navíc do pražské církevní provincie přičlenil biskupství olomoucké a zcela nově zřízené biskupství litomyšlské. Jednoznačně šlo o posílení suverenity Českého království v tehdejší Evropě.

-aba-

## Založení Prahy (1135 let)

Historikové kladou založení Prahy do 80. let 9. století. Proto jsme se rozhodli, když už je ten duben, stanovit datum přesněji, a to na 12. dubna 889.



Libuše věští slávu Prahy, Josef Mathauser, asi 1903

Podle pověsti Prahu založila moudrá vizionářka kněžna Libuše, manželka Přemysla Oráče. Chcete-li znát další přesné datum založení Prahy, kalendář Daniela Adama z Veleslavína nabízí 2. listopad roku 723. O počátcích Prahy se dočtete hodnověrně ale až z pramenů římských, franských a byzantských. Nejpravděpodobnějším svědectvím je to z let 965–966, kdy Prahu navštívil arabsko-židovský kupec Ibráhím ibn Jákúb at-Tartúši.

Alois Rula

## Melantrichova bible (475 let)

Jiří Melantrich z Aventina byl významný český renesanční nakladatel. Postupně vybudoval velký tiskařský a nakladatelský podnik evropského významu. Mezi jeho nejdůležitější počiny patří vydání bible.



Vydání Melantrichovy bible z roku 1556

Takzvaná Bible Melantrichova se celým názvem jmenuje Biblí česká, to jest všecka svatá Písma oboujího Starého i Nového zákona. Poprvé vyšla 11. dubna 1549 jako společné dílo tiskaře Bartoloměje Netolického a vydavatele Jiřího Melantricha. Na tisk a výsadní prodej biblí získal Netolický královské privilegium platící po dobu deseti let. Jednalo se z pohledu textu o moderní pojetí překladu bible doplněné o historický přehled Putování svatého Pavla. Autor se rovněž vyznamenal po stránce grafické.

Titulní list prvního vydání z roku 1549, na němž je vyobrazen znak krále Maxmiliána obklopený zemskými znaky



Kniha patří k typografickým vrcholům tehdejší české knižní produkce. Kvůli ní vznikla nová sazba a 135 dřevorezů, z nichž část byla použita již v roce 1535 pro německé vydání Lutherovy bible ve Wittenbergu a následně Severýnovy bible v roce 1537. Bible měla i svůj „zeměpisný“ rozměr, protože obsahovala kromě jiných celostránkových ilustrací mapu tehdy známého světa. Zmíněné ilustrace doplňovalo deset druhů iniciál, bordur, vinět a dalších ozdobných grafických prvků. Odborníci odhadují, že v prvním vydání vyšlo 1 000 až 2 000 výtisků, o které byl navzdory vysoké ceně veliký zájem. To potvrdila další vydání s průběžnými úpravami v průběhu dalších třiceti let. Ačkoliv ve své době šlo o nejrozsáhlejší biblí, byla zastíněna později Biblí kralkickou.

-babok-

## Národní buditel (255 let)

V Dobrušce se do rodiny obchodníka Josefa Heka narodil 11. dubna 1769 syn František Vladislav. Pozdější národní buditel, spisovatel, publicista a skladatel.

Základní školu dokončil roku 1782 v Praze a pokračoval studiem na piaristickém gymnáziu. V té době navázal první kontakty s českými vlastenci. Po návratu do Dobrušky převzal obchod svého otce, kde krom prodeje zboží půjčoval i české noviny a knihy. Zřídil také pobočku Krameriova vydavatelství Česká expedice a k dispozici nabízel přes 3 284 svazků filozofických, přírodovědných a historických. Dne 18. ledna 1792 se oženil s Marií



F. V. Hek, autor Theophil Reichel, 1841 (J. Johanides, Melantrich 1976)

a pohřben byl na novém hřbitově pod Kopečkem. Hekův životopis se stal inspirací pro spisovatele Aloise Jiráska při psaní známého pětidílného románu F. L. Věk.

-felix-



Annou, rozenou Ježkovou. Jeho obchod 9. května 1806 při požáru města vyhořel. Po smrti své ženy (r. 1821) prodal zbylý majetek a z Dobrušky odešel. K jeho tvorbě patří satirické básně a také celá řada dnes již zapomenutých hudebních skladeb. Od roku 1840 pomáhal potomkům bratrských exulantů v saském Herrnhutu. Poslední léta svého života strávil u syna Františka Adama ve Vratislavi a u své provdané dcery Ludmily Šotolovské v Kyšperku, dnes Letohradu. Zde v č. p. 147 zemřel 4. 9. 1847



Rodný dům F. V. Heka v Dobrušce



Oldřich s poustevníkem Prokopem, Josef Mathauser

## Ach, ti Přemyslovci

(990 let)

Oldřich byl roku 1033 obviněn císařem Konrádem II. z úkladů proti jeho osobě a sesazen. Říšské vojsko zvolilo na podzim 1033 již potřetí Jaromíra českým knížetem.

Ale již příštího roku, 14. 4. 1034, byl císařem propuštěn, byl mu navrácen knížecí titul, jistý úděl v Čechách, a to vše pod podmínkou, že se bude o vládu dělit s Jaromírem a svým synem Břetislavem. Oldřich se po návratu do Prahy začal mstít, vždyť byl pravý Přemyslovec. Jaromíra dal oslepit a uvěznit ve Staré Lysé nad Labem. Syn Břetislav vida to, před otcovým hněvem uprchl do ciziny.



Plamenná orlice, erb Přemyslovců

Josef Grof

foto © Wikimedia Commons

## Čechy očima Josefa Šembery (230 let)

Český kreslíř, grafik, autor mnoha kreseb ze staré Prahy a českého venkova Josef Šembera se narodil 23. dubna 1794 ve Vysokém Mýtě. V roce 1812 absolvoval gymnázium v Broumově a odešel studovat stavitelství a geodézii do Prahy.



Josef Šembera, 1863



Josef Šembera, Pražská brána v Lounech, 1822, Regionální muzeum Vysoké Mýto

kde zůstal až do penze. Byl ale především kreslířem a grafikem. Ve svém díle vyobrazil asi 160 lokalit zejména z území Čech. Jeho kresby jsou natolik přesné, že mají dokumentární hodnotu. Nejplodnějším obdobím jeho tvorby byla 20. a 30. léta 19. století, kdy působil v Praze a ve středních Čechách, respektive na území tehdejšího Rakovnického kraje. Pořídil zde veduty mnoha památných míst. Roku 1830 vydal Přehled města Prahy

na čtyřech velkých listech a podílel se na souboru pohledů Vincence Morstadta. Nakreslil předlohy pro řadu ocelorytin, podobně jako roku 1844 pro knihu svého bratra o jejich rodišti. Sbírkou 92 kreseb prodal hraběti Černínovi do Vídně. Josef Šembera zemřel 8. 8. 1866 v Litomyšli.

-Petram-



Koruna Přemysla Otakara II.

## Přemysl Otakar a ženy (770 let)

Roku 1251 si rakouská šlechta zvolila za panovníka českého prince Přemysla. Tato volba, a tím i Přemyslův nárok na Rakousy a Štýrsko byly podpořeny sňatkem (1252) s Markétou, sestrou Fridricha II.

Tento politický sňatek však nedával naději na potomky, neboť Markétě bylo již padesát let. Bylo tedy jen otázkou času, kdy dojde k rozluce. O babenberské dědictví usiloval i uherský král Béla IV., což vedlo k vleklým sporům. Uherský král, odhodlaný prosadit své nároky silou, vtrhl několikrát do Rakouska a pronikl až na Moravu. Přemysl se rozhodl zastavit tyto vpády i za cenu ztrát. Proto uzavřel v Budíně 3. 4. 1254 mírovou dohodu s Bélou IV., ponechal si Dolní a Horní Rakousy, Béla získal Štýrsko.

Alois Rula

foto © Wikimedia Commons

## Historia magistra vitae

**1. 4. 1964** (60 let)

**Premiéra Recitalu 64** v Městské knihovně v Praze. Recitál byl pásmem písniček Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra. Jako nová zpěvačka se představila Vlasta Kahovcová. V průvodním slově zazněly narážky na výsledek Zlatého slavíka 1963 (Jiří Suchý byl čtvrtý a Jiří Šlitr dvacátý).

**1. 4. 1979** (45 let)

V Československu byl **zaveden letní čas**. Poprvé byl v řadě evropských zemí ustanoven za první světové války (1916). V Rakousku-Uhersku byl uplatňován do roku 1918. V nynější podobě jej v ČR známe od roku 1996, kdy byl jeho konec posunut o měsíc, do října. Začíná koncem března.

**6. 4. 1889** (135 let)

Český filmový architekt **Vilém Rittershain** se narodil 6. 4. 1889 v Chrudimi († 13. 2. 1963). Spolu s renomovaným architektem Maxem Urbanem byl autorem projektu Filmových ateliérů na Barrandově (1932). Dokázal spojit obecné znalosti stavební architektury s aplikací pro potřeby filmařů.

**8. 4. 1919** (105 let)

Národní shromáždění schválilo zákon o zřízení samostatné **Husovy československé evangelické fakulty bohoslovecké** jako samostatného autonomního ústavu se všemi právy a výsadami (promoční a doktorské) vysoké školy. V prvním roce existence měla fakulta pouze 14 zapsaných posluchačů.

**9. 4. 1854** (170 let)

Český římskokatolický duchovní **Jan Nepomuk Sedlák** se narodil 9. 4. 1854 v Tajanově u Klatov († 30. 9. 1930). Byl světicí biskup pražský, spisovatel, editor, překladatel a mecenáš. Pomocným pražským biskupem byl jmenován 7. července 1917. V této funkci působil až do své smrti.

## Zasloužil se o katedrálu (215 let)

*Bedřich Jan Josef Celestin kardinál kníže Schwarzenberg se narodil 6. dubna 1809 ve Vídni. Byl nejmladším synem Josefa II. knížete ze Schwarzenbergu a Pauliny, rozené vévodkyně z Arenbergu.*



Portrét Friedricha Johannese Jacoba Celestina von Schwarzenberg, katedrála sv. Víta

Bedřich měl šest sester a tři bratry, nejstarším bratrem byl dědic primogenitury vévoda krumlovský Jan Adolf kníže Schwarzenberg a prostřední bratr Felix se stal v říjnu 1848 rakouským ministerským předsedou. Po studii filozofie, práv a teologie byl Bedřich roku 1833 vysvěcen na kněze a stal se kaplanem v Salzburgu. O dva roky později byl zvolen salzburským arcibiskupem. V roce 1842 ho papež Řehoř XVI. povýšil na kardinála Svaté církve římské. Za svého působení v Salzburgu nechal postavit kostel a několik nemocnic. V roce 1850 byl jmenován na žádost pražské kapituly arcibiskupem v Praze. Roku 1859 založil Jednotu pro dostavění Chrámu sv. Víta, řadu dalších nadací a dobročinných organizací. Zasloužil se také mj. o výstavbu kostela

*Erb (pouze štít) Friedricha von Schwarzenberg, používaný v Praze*



sv. Cyrila a Metoděje v pražském Karlině. Při 900. výročí založení pražského biskupství (1873) uspořádal slavnosti, při nichž vysvětil starou zrestaurovanou část katedrály. Bedřich Schwarzenberg byl českým vlastencem a významná postava tehdejší politiky. Provozoval alpinismus a stal se jedním z průkopníků horolezectví v Alpách. Zemřel ve Vídni dne 27. 3. 1885 a byl pohřben do hrobky ve staré arcibiskupské (Pernštejnské) kapli katedrály sv. Víta v Praze.

Marie Petrušková

## Wilhelm Horn – průkopník portrétní fotografie evropského formátu (215 let)

*Hned dvě prvenství má na kontě tento pozapomenutý fotograf. Jako první v Evropě začal vydávat Fotografický časopis. Poprvé také ve Vídni vyfotografoval české korunovační klenoty.*

Narodil se 10. dubna 1809 v České Lípě v rodině hodináře. Přestože rád maloval, odešel po gymnáziu do Vídně, kde vystudoval Polytechnický institut. V roce 1839 byl zveřejněn objev Louise Daguerra, po vynálezci nazván daguerrotypie. Obrázky nasnímané světlem Horna uchvátily. Začal se věnovat procesu vzniku snímků, což mu usnadnilo nejen jeho technické znalosti, ale i umělecký cit. Už v roce 1841 otevřel v Praze na zahradě domu U Zlatého beránka na Koňském trhu první fotografický salon.



Průkopník evropské fotografie Wilhelm Horn

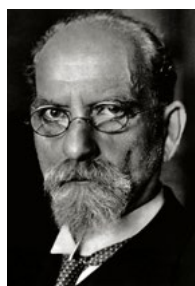


Hraběnka Trauttmansdorffová, daguerrotypie z roku 1849

A přibývaly další Hornovy salony, v Praze a v Karlových Varech. Nejprestižnějším byl Skleněný salon u Prašné brány. V červnu 1865 se z neznámých důvodů

rozhodl opustit hlavní město a vrátil se do České Lípy. Rodný fotografův dům už dnes ve městě nenajdeme. Doposud tu však stojí pět secesních domů, které nechal postavit Hornův syn Camillo. Daguerrotypie mistra fotografa najdeme ve sbírkách českolipského Vlastivědného muzea, Muzea hlavního města Prahy a v dalších institucích. Wilhelm Horn zemřel 15. 10. 1891 v České Lípě a pohřben byl na místním hřbitově. Hornův hrob je chráněnou kulturní památkou.

-namo-



**1859** (165 let)  
**Edmund Husserl**  
\* 8. 4. 1859  
† 27. 4. 1938  
německý filosof moravského původu, zakladatel fenomenologie



**1884** (140 let)  
**Milada Gampeová**  
\* 9. 4. 1884  
† 6. 5. 1956  
česká divadelní a filmová herečka, známá z filmu Ducháček to zařídí



**1899** (125 let)  
**Eman Fiala**  
\* 15. 4. 1899  
† 24. 6. 1970  
český herec, režisér, hudební skladatel a hudebník



## Sochař a legionář (135 let)

Český sochař a legionář František Bílek se narodil 27. dubna 1889 v Podhorním Újezdu. Byl jedním z dvanácti dětí Václava Bílka. Jako jeho bratři navštěvoval Odbornou školu sochařsko-kamenickou v Hořicích.



Sochař a legionář František Bílek

Pozor, nezaměňovat s Františkem Bílkem (1872–1941), českým grafikem, sochařem a architektem.

Na počátku první světové války narukoval k c. a k. praporu polních

myslivců č. 12. V roce 1915 odešel na východní frontu, byl zajat u Sieniawy a v červenci 1917 se přihlásil jako dobrovolník do československých legií. Byl zařazen k 5. střeleckému pluku čs. legií v Rusku. Od roku 1918 působil společně se sochaři Karlem Babkou a Josefem Šeborem, architektem Vilémem Kvasničkou a dalšími umělci v sochařských dílnách informačně-osvětového odboru čs. legií v Rusku. Po jejich rozdělení se stal Bílek nejbližším spolupracovníkem sochaře Karla Babky, který vedl východní (Irkutskou) část dílen



Francouzský legionář František Bílek, 20. léta 20. století

a od dubna 1920 se stal jeho zástupcem. Po návratu do Československa se Bílek věnoval nadále tvorbě funerálních plastik. K jeho nejnámějším dílům patří památník Mistra Jana Husa v Libáni z roku 1925 podle návrhu Ladislava Šalouna (autor Husova pomníku na Staroměstském náměstí), pomník bojovníka za svobodu v Nechanicích z roku 1932 a pomník padlým vojákům 1914–1918 v České Skalici. Zemřel 5. 1. 1944 v Podhorním Újezdu a pohřben byl na hřbitově v Sobčicích.

-Petram-

## Avantgardní režisér (120 let)

Jednou z nejvýznamnějších osobností české meziválečné divadelní avantgardy byl režisér Jiří Frejka. Narodil se 6. dubna 1904 v Útěchovicích pod Stražištěm do rodiny dědičných myslivců na panství strahovských premonstrátů.



Jiří Frejka, před 1946

Dětství prožil uprostřed přírody, což ovlivnilo jeho pozdější umělecké vnímání. Absolvoval gymnázium v Praze a studia na Filozofické fakultě UK. Zajímal se o divadlo, ale jeho plachá



Prsten Gygův, Národní divadlo, 1944

povaha mu nedovolila vystupovat jako herec na jevišti. Začal tedy psát hry a režisovat. Položil základy souboru pozdějšího Osvobozeného divadla, jehož kolektiv poprvé vystoupil pod tímto názvem v roce 1925 v Bratislavě. Oficiálně však začalo divadlo hrát až od

roku 1926 v sále Na Slupi v Praze. Jiří Frejka zde působil jako ředitel a režisér, posléze si založil s E. F. Burianem novou scénu – divadlo Dada. Pohostinsky začal spolupracovat s Národním divadlem, kde v pozici režiséra vydržel až do roku 1945. Za nacistické okupace se aktivně zapojil do odbojové činnosti a Pražského povstání. Po válce se stal spoluzakladatelem Akademie múzických umění, kde byl jmenován děkanem divadelní fakulty a posléze i rektorem školy. Z divadelního prostředí byl postupně odstraněn a vystaven politickému nátlaku, díky němuž ukončil svůj život sebevraždou. Jiří Frejka zemřel 27. 10. 1952 v Praze a byl pochován na Vinohradském hřbitově spolu s bratrem Ottou.

-ab-



**1899**  
(125 let)  
**Zdeněk Chalabala**  
\* 18. 4. 1899  
† 4. 3. 1962  
český klavírista, houslista, dirigent, publicista a pedagog



**1924**  
(100 let)  
**Slávka Budínová**  
\* 21. 4. 1924  
† 31. 7. 2002  
česká divadelní, filmová a televizní herečka



**1924**  
(100 let)  
**Ilja Prachař**  
\* 30. 4. 1924  
† 10. 8. 2005  
český herec, dramatik, dabér a skalní slávista

## Historia magistra vitae

**11. 4. 1569** (455 let)

Český humanista a básník **Jiří Carolides z Karlsperka** se narodil 11. 4. 1569 v Praze († 21. 10. 1612). Patřil k nejdůležitějším básníkům dvora Rudolfa II. a císař mu udělil šlechtický titul. Z jeho básnického díla se připomínají Pamětní verše (1601) a Prorok Sofoniáš (1612).

**13. 4. 1844** (180 let)

Český houslista a hudební pedagog **Jan Hřímalý** se narodil 13. 4. 1844 v Plzni († 11. 1. 1915). V roce 1869 odešel do Moskvy a vyučoval hru na housle na tamější konzervatoři. V roce 1874 byl jmenován jejím profesorem a zůstal jím do své smrti. Jeho obdivovatelem byl P. I. Čajkovskij.

**15. 4. 1949** (75 let)

V Praze vzniklo ve vlně znárodnování a slučování soukromých podniků **Státní nakladatelství dětské knihy**, které o 20 let později změnilo název na Albatros. Za 60 let své existence vydalo 10 tisíc titulů v nákladu 350 milionů výtisků. SNDK v roce 1964 založilo Klub mladých čtenářů.

**16. 4. 1564** (460 let)

Na naléhání Ferdinanda I. povolil papež Pius IV. **přijímání podobojí** v Čechách a na Moravě. Obsah papežského breve byl slavnostně vyhlášen 23. 7. 1564 v katedrále sv. Víta (sám arcibiskup podával podobojí). Napětí mezi utrakvistickou konzistoií a císařem však přetrvávalo.

**17. 4. 1774** (250 let)

Český hudební skladatel a pedagog **Václav Jan Křtitel Tomášek** se narodil 17. 4. 1774 ve Skutči († 3. 4. 1850). Jeho největší význam je v klavírní a písňové tvorbě. Byl předchůdce Bedřicha Smetany jako zakladatele českého romantismu. Ve své době byl nazýván pražským hudebním papežem.

## Historia magistra vitae

**17. 4. 1964** (60 let)

**Premiéra** černobílého filmu Miloše Formana **Černý Petr**. Film se z větší části natáčel v létě 1963 v Kolíně. Děj se týká dospívání učně Petra. Jeho kamaráda si zahrál Vladimír Pucholt. V roce 1964 film získal hlavní cenu Zlatý leopard na Mezinárodním filmovém festivalu v Locarnu.

**18. 4. 1389** (635 let)

**„Židé v Praze zmordováni**, domové jejich vybití a spálení, zboží rozebráno. Příčina toho útoku na ně od lidu obecného byla, že na kněze... kamením házeli a s posmišky se mu rouhali. Král Václav byl tehdy ve Hbě.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 370)

**18. 4. 1869** (155 let)

Došlo ke **schválení statutu polytechnického ústavu** Království českého, dnes České vysoké učení technické v Praze. Název ČVUT se používá od 1. 9. 1920. Nejstarší historie ČVUT sahá do roku 1707, kdy Josef I. nařídil svým reskriptem českým stavům zajistit v Praze inženýrskou výuku.

**20. 4. 1854** (170 let)

Z Ringhofferovy dílny vyjíždí **první český železniční vagon**. Ringhofferovy závody, sídlící v Praze-Smíchově, vyráběly zpočátku technologie pro pivovary a cukrovary, později především osobní a nákladní železniční vozy, lokomotivní tendry a tramvaje. Tramvaje vyráběly od roku 1876.

**20. 4. 1924** (100 let)

Český typograf a grafický designér **Jiří Rathouský** se narodil 20. 4. 1924 († 5. 9. 2003). V letech 1970 až 1974 navrhl pro pražské metro bezpatkové písmo Metron, vizuální podobu jednotlivých stanic a celkové grafické řešení celého informačního systému podzemní dráhy.

## Kdo by neznal Dismana (120 let)

*Pedagog, divadelní a rozhlasový režisér, filmový scenárista a textař, reportér, zakladatel dětského rozhlasového sboru. Tím vším byl Miloslav Disman, který se narodil 27. dubna 1904 v Bělé pod Bezdězem.*

Otec Bedřich Disman byl úředníkem městské správy a aktivním členem místní Matice české a sokolské župy. Syn Miloslav po absolvování pedagogického studia v Praze působil jako učitel na různých místech severních Čech v menšinových školách. Od roku 1930 učil na pražských pokusných školách v Michli a Nuslích. V roce 1931 začal externě spolupracovat s Československým rozhlasem a později založil Dismanův rozhlasový dětský soubor. V září 1935 nastoupil do redakce Školského rozhlasu jako referent a příležitostný reportér, v červnu



Miloslav Disman



*Má vaše dítě umělecký talent?*, M. Disman, SPN 1963

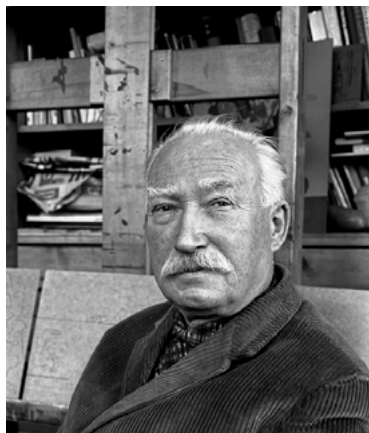
1938 se stal jeho režisérem. Od roku 1952 zastával místo vedoucího vysílání pro děti a mládež. Přednášel rovněž na loutkářské katedře DAMU. Disman přispíval do různých divadelních,

literárních a dalších umělecky zaměřených periodik, psal rozhlasové hry a byl tvůrcem odborných pedagogických publikací. Jeho jméno se stalo především synonymem rozhlasového vysílání určeného dětem. V úloze rozhlasového režiséra a vedoucí osobnosti dětského hereckého sboru působil více než 30 let. Pro svá vystoupení za okupace v srpnu 1968 byl v roce 1971 donucen odejít do důchodu. Zemřel 21. 4. 1981 v Praze ve věku 77 let a byl pochován v rodné Bělé pod Bezdězem.

-alba-

## Kubista a mistr koláže František Gross (115 let)

*V Nové Pace se 19. dubna 1909 do rodiny továrního úředníka Karla Grosse a jeho manželky Marie, rozené Böhmové, narodil syn František. Po maturitě na reálce v Nové Pace studoval na ČVUT v Praze u profesora Oldřicha Blažička a na Uměleckopřemyslové škole u profesora Františka Kysely.*



Portrét Františka Grosse, Karel Kuklík, 60. léta

V roce 1931 uspořádal spolu s přáteli Ladislavem Zívrem a Františkem Hudečkem kubistickou výstavu v reálce v Nové Pace. Od roku 1941 byl členem

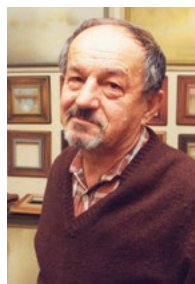


František Gross, *Jak vzniká obraz*, před rokem 1969

Umělecké besedy a v letech 1942–1948 významného seskupení Skupina 42. Od roku 1945 byl členem sdružení Hollar a v letech 1961–1970 členem skupiny Radar. Od 30. let 20. století užíval nové techniky frotáže, koláže, vytvářel

obrazy – objekty a drobné plastiky. Ve 40. letech tvořil groteskně fantastní postavy strojů a vynálezů v duchu neofigurativní estetiky. Je autorem celé řady grafických listů i známkové tvorby. V 70. letech maloval krajinu z Novopacka. Při své návštěvě Holandska v roce 1973 kreslil Amsterodam a do kresby zakomponoval vznášejícího se Chagallova houslistu. Podle této kresby později namaloval obraz *Vzpomínka na Amsterodam*, který se nachází v soukromé sbírce. František Gross zemřel 27. 7. 1985 v Praze a je pohřben na Vinohradském hřbitově.

-mf-



**1929** (95 let)  
**Jaroslav Papoušek**  
\* 12. 4. 1929  
† 17. 8. 1995  
český malíř, karikaturista, prozaik, sochař, scenárista a režisér



**1929** (95 let)  
**Ivan Vyskočil**  
\* 27. 4. 1929  
† 28. 4. 2023  
český spisovatel, dramatik, herec, režisér a divadelní pedagog



**1934** (90 let)  
**Josef Somr**  
\* 15. 4. 1934  
† 16. 10. 2022  
český herec, držitel dvou cen Thálie a jednoho Českého lva

## Talent, hlas, ženská smyslnost (95 let)

... ale i rány osudu provázely život Judity Čerovské. Melodie kterého z nezapomenutelných hitů vás napadne při vyslovení jména zpěvačky? Dominiku? Nebo snad Je po dešti?

Judita Štěrbová přišla na svět 21. dubna 1929 ve smíšené rodině, tatínek byl Čech, maminka Němka. Složitost doby poznamenala i život rodiny. Juditini rodiče byli v roce 1942 po udání zatčeni kvůli poslechu. Maminka byla také po válce dvakrát uvězněna pro svůj německý původ. Pobyt ve vězení na ní zanechal trvalé psychické následky, zemřela v psychiatrické léčebně v Dobřanech. Judita žila nejprve s německou babičkou, které se ale podařilo dostat se do Západního Německa. Tak zůstala Judita jen s otcem. Pracovala v Centrotexu. Chyby, kterou udělala, když ztratila v dokumentech milion korun, využila StB, aby 22letou dívku získala ke spolupráci. V uměleckých počátcích se Čerovská věnovala zpěvu jen amatérsky. Její



Půvabná žena a nezapomenutelná zpěvačka Judita Čerovská

kariéru odstartovalo vítězství v talentové soutěži Hledáme nové zpěváky ve druhé polovině 50. let. To už byla manželkou advokáta Vladimíra Čerovského a maminkou dvou dětí. V říjnu 1959 však přišla životní rána, autonehoda, ze které se uzdravovala dva roky a s jejímiž následky se potýkala celý život. Přesto dokázala svým hlasem uspět na pódii, především v německy hovořících zemích, kde se krásná zpěvačka stala velmi populární. V roce 1974 se rozvedla a jejím novým partnerem se stal muzikant Ivan Smetáček. S jeho kapelou I. S. Jazz Ensemble vystupovala ještě v 90. letech. Judita Čerovská zemřela 9. 10. 2001 ve věku 72 let a pohřbena byla na Olšanských hřbitovech v Praze.

-namo-

## Měla patent na devět vynálezů (90 let)

Česká designérka hraček Libuše Niklová se narodila 1. dubna 1934 ve Zlíně. Vytvořila přes 230 originálních hraček, které se vyráběly v mnoha barevných variantách. Její práce je zastoupená v muzeích po celém světě.



Libuše Niklová a její kocour Liba, 1964

V letech 1949 až 1953 studovala tvarování plastických hmot na Střední uměleckoprůmyslové škole Zdeňka

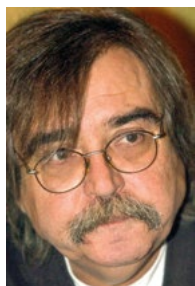
Nejedlého ve Zlíně a Uherském Hradišti, pod vedením profesorů Lud'ka Havelky a Jiřího Jašky. Rok po zakončení studia začala pracovat v Gumotexu Břeclav, kde působila šest let. V roce 1961 zakotvila v podniku Fatra Napajedla, kde až do konce života zastávala pozici návrhářky hraček. Ještě před nástupem se však stihla provdat za svého spolužáka malíře Františka Nikla, se kterým vychovala syna Petra, dnes známého malíře, spisovatele a fotografa, a dceru Veroniku. Stala se světoznámou designérkou a její unikátní harmonikové hračky byly okopírovány nejméně ve 25 zemích. V průběhu své profesní tvorby získala patenty na devět vynálezů a tři národní průmyslové vzory. V roce 2012 u příležitosti udílení cen Czech Grand Design byla jako



Harmonikový Kocour Libuše Niklové, 1963, Fatra Napajedla

první žena designérka uvedena do Síně slávy. Libuše Niklová zemřela 5. 6. 1981 v pouhých 47 letech a pohřbena byla na Lesním hřbitově ve Zlíně.

-Petram-



1944

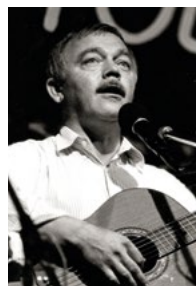
(80 let)

**Zdeněk Rytíř**

\* 11. 4. 1944

† 2. 10. 2013

český textař, hudební skladatel, zpěvák, herec a moderátor



1944

(80 let)

**Karel Kryl**

\* 12. 4. 1944

† 3. 3. 1994

československý písničkář a básník, přezdívan „temný zpěvák“



1949

(75 let)

**Marie Spurná**

\* 28. 4. 1949

† 8. 9. 2015

česká herečka, známá rolí hostinské ve filmu Slavnosti sněženek

## Historia magistra vitae

23. 4. 1349 (675 let)

„Poprvé **slaven** na Novém městě Pražském **den Svátosti**. Ukazovány bývaly v kaple Božího Těla na Novém městě Pražském, odkudž i jarmark novoměstský o Svátosti začátek svůj vzal.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 329 a 386)

24. 4. 1854 (170 let)

„Slaven byl **sňatek císaře Františka Josefa I. s Alžbětou Bavorskou**. Zajímavá postava předposlední císařovny rakouské, ženy zvláštního romantického založení, byla mnohokrát zpracována populárně-historicky a beletristicky.“ (Kalendář hist. národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 390)

27. 4. 1849 (175 let)

Praze **přibyl pátý městský obvod**: Židovské město – Josefov (pojmenovaný na počest císaře Josefa II.). Tímto aktem došlo k úplnému zrovnoprávnění Židů, kteří byli až do vlády císaře Josefa II. (1780–1790) občany druhé kategorie. Nesměli se např. stěhovat za brány zdejšího ghetta.

27. 4. 1939 (85 let)

V Praze byla jmenována **nová protektorátní vláda** v čele s generálem Aloisem Eliášem (do 19. 1. 1942). První protektorátní vládu vedl Rudolf Beran, do konce války byly ještě dvě vlády, Jaroslava Krejčího (19. 1. 1942 až 19. 1. 1945) a Richarda Bienerta (19. 1. 1945 až 5. 5. 1945).

30. 4. 1839 (185 let)

Český stavitel varhan **Antonín Mölzer starší** se narodil 30. 4. 1839 v Chotusicích († 8. 8. 1916). Od roku 1866 měl vlastní varhanářskou dílnu v Kutné Hoře. Na výstavě v polské Čenstochové dostal stříbrnou medaili za varhany v kostele sv. Václava v Nové Vsi u Kolína.

### DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz)

[www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek [www.divadlovdlouhe.cz](http://www.divadlovdlouhe.cz)
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, [obchodni@divadlovdlouhe.cz](mailto:obchodni@divadlovdlouhe.cz))
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



**01. 04. | 17.00 | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

**03. 04. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci** – Eugene O'Neill – pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Řezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | novinka sezony | 18.15 dramaturgický úvod

**04. 04. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci** – Eugene O'Neill

**05. 04. | 19.00 | Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

**08. 04. | 19.00 | Kouzelná flétna** – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclvská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr, rež. SKUTR | 2 h 20 min

**09. 04. | 19.00 | Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacuřová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

**10. 04. | 19.00 | Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořák, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

### 12. – 17. 4. | FESTIVAL DÍTĚ V DLOUHÉ

**12. 04. | 18.00 | Amberville – Plyšovi gansteři** – Tim Davys – Divadlo v Dlouhé

**13. 04. | 10.00 | Tajemná zahrada** – Divadlo U staré herečky, Hradec Králové

**13. 04. | 17.00 | Supermaňásci** – Divadlo Alfa, Plzeň | divadelní jarmark

**14. 04. | 10.00 | Červený balonek** – Naivní divadlo Liberec

**14. 04. | 17.00 | Kašpárek a zbojník** – Divadlo Drak, Hradec Králové a Bratislavské bábkové divadlo | prohlídka zákulisi

**15. 04. | 18.00 | Karkulka vrací úder** – Malé divadlo, České Budějovice

**16. 04. | 18.00 | Babička: Není více dobré stařenky?** – Divadlo Polárka, Brno

**17. 04. | 18.00 | Ukrajinské pohádky** – Divadlo Krutý krtek

**18. 04. | 19.00 | Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacuřová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclvská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | anglické titulky

**19. 04. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacuřová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

**20. 04. | 19.00 | Sodoma komora** – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Mařce, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezajímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacuřová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý. Režie: H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá

**21. 04. | 19.00 | Élektra** – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacuřová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

**22. 04. | 19.00 | Lucerna** – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacuřová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | 18.00 doprovodný program

**23. 04. | 19.00 | V džungli měst** – B. Brecht – cynická groteska o střetu dvou generací. V Chicagu se setkávají dva muži. Neznají se. Nikdy předtím se neviděli. Přesto mezi nimi bez zjevného důvodu začíná boj. Boj nelítostný, bez pravidel, boj připomínající boxerský zápas, jehož ringem se stávají temná zákoutí celého města. Boj, který nešetří nikoho. Ani ty nejbližší... Hrají Jan Sklenář, Samuel Toman, Tomáš Turek, Klára Oltová, Štěpánka Fingerhutová, Klára Suchá/Markéta Dergelová, Miroslav Zavičar, Martin Matejka, Jan Staněk, Dan Kranich/Matěj Nechvátal. Režie: David Šiktanc | novinka | 18.30 dramaturgický úvod

**24. 04. | 19.00 | Pravomil** – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | doprovodný program od 18.00

**26. 04. | 18.00 | O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna

**29. 04. | 19.00 | Valčík náhody** – V. Haím – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář. Režie: Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá

**30. 04. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci** – Eugene O'Neill

### STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: [obchodni@ypsilonka.cz](mailto:obchodni@ypsilonka.cz)

[www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na [obchodni@ypsilonka.cz](mailto:obchodni@ypsilonka.cz)



### VELKÁ SCÉNA

**03. 04. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?** – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlý, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min | poslední vstupenky

**05. 04. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce** – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

**07. 04. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí** – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlý, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**08. 04. | 19.30 | Komedianti** – A. Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam | 2 h 10 min

**10. 04. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná)** – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Štefličková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, K. Mende, M. Bohadlo, D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

**11. 04. | 19.30 | Černá voda** – R. Schimmelpfennig – když přší, tak provazce vody strhávají do kanalizace nánosy minulosti. Černá voda se valí a v ní jsou vzpomínky, na to, co bylo, na možnosti, které se nestaly, na budoucnost, která se nenaplnila. Když černou hladinu vody na prázdném koupališti prorazí mladé tělo, zůstanou všechny spory a hádky nad hladinou. Dvě nesourodé skupiny mladých lidí, které se jedné letní noci vkradly na bazén, teď mají jedinečnou možnost zjistit, jestli jsou jejich osudy pevně dané, nebo spíš tekuté proměnlivé. Během jednoho deštivého večera se vynoří vzpomínky

na letní noc před dvaceti lety, na to co přinesla a co mohla přinést. Voda proudí kolem, neuchopitelná přírodní síla dávající život i strhávající do neproniknutelných hlubin. Hrají: Paulína Labudová, Markéta Plánková, Barbora Skočdopolová, Kryštof Mende, Jan Večeřa, Petr Vršek, rež. Tereza Řihová | 1 h 30 min bez pauzy

**15. 04. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu** – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | ZADÁNÍ

**16. 04. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana** – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmsa a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíš uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

**17. 04. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | 2 h 30 min



Spálená 16

**18. 04. | 19.30 | Sežeňte Mozarta!** – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

**19. 04. | 19.30 | Národní tragédie aneb Přečasný nadhasič pražský** – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodné muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

**24. 04. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce**

**25. 04. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Sváték osla)** – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý | 1 h 40 min bez pauzy

**28. 04. | 17.00 | Komedianti** – Arnošt Goldflam – hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly kočovné herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Večer měli představení a ráno táhnou dál. Hrají: M. Bohadlo, J. Bradáč, Z. Dušek, P. Labudová, L. Loubalová, K. Mende, D. Renč, V. Soumarová, J. Vacková, J. Večeřa, rež. A. Goldflam.

**30. 04. | 19.30 | Spálená 16** – J. Schmid

#### MALÁ SCÉNA

**02. 04. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

**04. 04. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti** – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min | VYPRODÁNO

**09. 04. | 10.00 | Škola Ypsilon** – zábavně naučné představení pro děti – škola hrou! | VYPRODÁNO

**09. 04. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů** – osudový příběh neúspěšnějšího českého lyžaře a jeho přítele | host

**12. 04. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

**21. 04. | 19.30 | Hlava Medúzy** – B. Vian

**22. 04. | 19.30 | Vratká prkna** – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

**25. 04. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vosa Marcelka ráda, že je** – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídélka, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídél můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | VYPRODÁNO

**29. 04. | 10.00 | Škola Ypsilon** – zábavně naučné představení pro děti – škola hrou! | VYPRODÁNO

## DIVADLA A-Z

### DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

**02. 04. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**03. 04. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese** – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

**04. 04. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k příchodu třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmánková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

**05. 04. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie?** – E. Albee – provokativní tragikomedie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let.

**06. 04. | 11.00 | Příhody včelích medvídků** – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal – humorné a napínavé příhody dvou malých čmeláčků. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

**06. 04. | 18.00 | Blbec k večeři** – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

**07. 04. | 11.00 | Princové jsou na draka** – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | Divadlo pohádek

**07. 04. | 17.00 | Berlín, Berlín** – P. Haudeceur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala neprestížnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a být plný špionů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvrátů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

**09. 04. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**10. 04. | 19.00 | Láška z mládí** – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozváženosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánková Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

**11. 04. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobenství o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

**12. 04. | 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléř, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

**13. 04. | 15.00 a 19.00 | Hra, která se zvrtila** – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

**14. 04. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou** – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | Divadlo Pohádek

**15. 04. | 19.00 | Terasa** – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevržených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová/J. Švandová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

**16. 04. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**17. 04. | 19.00 | Milión** – V. Dubnička – Hynek Čermák a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jevišť sežral červotoč | host

**18. 04. | 19.00 | Láška z mládí** – I. Calbérac

**19. 04. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie?** – E. Albee

**20. 04. | 11.00 | Krkonošské pohádky** – B. Šimková, V. Petrov – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

**20. 04. | 19.00 | Cabaret** – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff

**21. 04. | 11.00 | Michal k snidani** – dětské představení Michala Nesvadby | Divadlo pohádek

**22. 04. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe** – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek

**23. 04. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

**24. 04. | 19.00 | Láška z mládí** – I. Calbérac

**25. 04. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci?** – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností i v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda,

R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

**26. 04. | 19.00 | Berlín, Berlín** – P. Haudecoeur, G. Sibleyras

**27. 04. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou** – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal

**27. 04. | 18.00 | Bilbec k večeri** – F. Veber

**28. 04. | 11.00 | Maxipes Fík** – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerňáku. Rež. Z. Tomeš | Divadlo pohádek

**28. 04. | 19.00 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: O lásce a jiných swingových běsech** – koncert | host

**29. 04. | 19.00 | Jistě, pane premiére!** – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břitká komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

**30. 04. | 19.30 | Show Jana Krause** – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

## DIVADLO FRANTIŠKA TRONIČKA

Vladislavova 22, 10 00 Praha 1

e-mail: [divadlotronicek@seznam.cz](mailto:divadlotronicek@seznam.cz)

[www.divadlotronicek.cz/](http://www.divadlotronicek.cz/)



**03. 04. | 19.30 | Energie** – energie se neztrácí, energie se přeměňuje! Co když se ale, fyzikálními zákony navzdory, ztrácet začne? Naprostá ztráta energie a důsledky, které může mít na situace, v kterých se ocitáme... nebo můžeme octnout. Komedijní povídky: Naprostá ztráta energie, Disputace o logické tautologii, Des spectacles de ballet, Výzkum, Seance, Máme problém, Hustone | Divadelní spolek NATĚSNO



**17. 04. | 19.30 | Energie** – Divadelní spolek NATĚSNO

**23. 04. | 19.30 | Hovory** – tři (tragi)komická povídky o lidech, kteří si zbyli... Humorně o vážných situacích, které jste zažili nebo o nich alespoň slyšeli | Divadelní spolek NATĚSNO



## DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: [divadlo@divadlopocernice.cz](mailto:divadlo@divadlopocernice.cz)

[www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz)

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na [www.divadlopocernice.cz](http://www.divadlopocernice.cz) (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



**02. 04. | 14.00 | Matka v trapu** – promítání nejen pro senior. Hrají: Petra Hřebíčková, Lenka Vlasáková, Jana Švandová, Jaroslav Plesl a další. Skoro komedie o rodině, lásce a přátelství je možná taky o vás! Představení je přístupné všem divákům bez rozdílu věku | vstupné: 80 Kč | KINO

**02. 04. | 19.30 | Zóna zájmu** – Filmový klub. Mrazivý snímek Jonathana Glazera o banalitě zla si díky svému výjimečnému zpracování odvezl Velkou cenu z festivalu v Cannes a Oscara za nejlepší zahraniční film. Rudolf, Hedwiga a jejich děti žijí ve velkém domě s krásnou, udržovanou zahradou. Každý den slaví společnou večeři, vzpomínají na milovanou Itálii, užívají si víkendové výlety k vodě a procházky s přáteli. Zpoza zdi jejich domova se však ozývají znepokojivé zvuky a občas něčí zoufalý křik. Rudolf Höss je totiž velitel koncentračního tábora v Osvětimi | vstupné: 140 Kč (pro členy FK 110 Kč) | KINO

**03. 04. | 19.30 | Edward Taylor – Vztahy na úrovni** – DS Háta. Velmi svižná a moderní komedie ze zákulisí vysoké politiky | DIVADLO

**04. 04. | 19.30 | Gump – Jsme dvojka**. Film pro všechny, kteří dokážou číst ze psích očí, ale i pro ty, kteří to zatím neumějí, nebo nevěří, že je to možné | KINO

**07. 04. | 19.00 | Elegance molekuly** – Dejvické divadlo – přímý přenos divadelního představení | KINO

**08. 04. | 19.30 | Barnet & Kraus – Hlavně důstojně!** – DS Jiří, Poděbrady, režie: Ladislav Langr, hrají: Alexander Koukol, Petr

Svoboda, Jakub Charvát, Matyáš Kalferst, Jolana Daňková, Martina Daněk, Karolína Lišková, Tomáš Krombholz, Helena Pěchová, Jaroslav Brendl, Hana Svobodová, David Skrbek, Milan Hercík. Bláznivá komedie, která nachází inspiraci v četných filmových námětech, které nabízejí pohled na jednu neradostnou rodinnou událost. Stačí však neplánovaná souhra náhod a z truchlení je nečekaná fraška | DIVADLO

**09. 04. | 19.30 | Jeden život** – film o výjimečném osudu a pokloně Nicolasi Wintonovi. Britský režisér James Hawes mapoval nejzásadnější a neznámější části životního příběhu pevně spojeného s Československem. A to včetně jednoho z nejdolejších momentů v dějinách televizního vysílání. Sira Nicolase Wintona hrají Anthony Hopkins a Johnny Flynn | KINO

**10. 04. | 16.00 | ZUŠkový koktejl** – hudební i dramatické vystoupení žáků ZUŠ Horní Počernice a ZUŠ Čakovice | KONCERT

**11. 04. | 18.00 | Jarní koncert Dechového orchestru ZUŠ Horní Počernice** – tradiční vystoupení Dechového orchestru pod vedením Lucie Rapčákové | KONCERT

**13. 04. | 17.00 | Expediční kamera 2024** – 14. ročník filmové přehlídky s dokumenty o cestování, dobrodružství i divoké přírodě. Program je rozdělený do třech promítacích bloků. Je možné přijít kdykoliv během promítání, jen je nezbytné respektovat začátky jednotlivých filmů | KINO

**14. 04. | 15.00 | Velryba Lizinka aneb Dobrodružství v českých řekách** – Divadlo Krapet. Pohádkové vyprávění o zatoulané velrybě. Umíte si představit, jak se musí cítit hrdinka naší pohádky velryba Lizinka, která se k nám do českých řek zatoulala až ze Severního moře? | DIVADLO

**15. 04. | 19.30 | 3D company ve spolupráci s Agenturou Famílie – Rodinná porada.** Režie: Martin Vokoun. Hrají: Bára Štěpánová/ Pavlína Mourková, Daniel Bambas/ Petr Florián, Miluše Bittnerová/ Natálie Řehořová, Václav Werner Kraus. Originální poněkud černá francouzská komedie. V každé rodině existují nějaké problémy a někdy to může i dost skřípat. V případě této originální poněkud černé francouzské komedie však tři dospělí děti řeší neshody se svou matkou velice svérázným způsobem – při společné večeři se rozhodnou ne zcela ideální vztahy vyřešit jednou porůzdu. Večeře se tak změni v časovanou bombu a koktejl, který se podává, může být pro někoho poslední. . . | DIVADLO

**16. 04. | 10.00 | Čtvrtlístek 2024** – soutěžní přehlídka mladých recitátorů z řad studentů středních škol a gymnázií | vstup zdarma

**16. 04. | 19.30 | Tady Havel, slyšíte mě?** – časosběrný snímek sledující poslední léta bývalého prezidenta Václava Havla. Film uvede osobně režisér Petr Jančárek | KINO

**18. 04. | 19.30 | Prázdniny s Broučkem** – hrají: Barbora Poláková, Lukáš Příkazký, Michal Istenik, Martin Sobotka, Tomáš Jeřábek, Pavel Zedníček a další. Kdo by někdy nechtěl vyrazit na rodinnou dovolenou krásným červeným karavanem po dědovi? Dobrodružná máma dvou dětí a nadšená food blogerka, řekne této výzvě ano. Její manžel její nadšení ani trochu nesdílí. Celá rodina proto nakonec vyrazí na letní dovolenou k moři | KINO

**21. 04. | 16.00 | Domácí příšerky** – laskaví a dobrosrdeční kouzelní skřítki milují zmrzlinu a snaží se co nejlépe pečovat o „svého člověka“. Nebýt jedné mimořádné výjimky, Finnicka. Animovaný film pro celou rodinu | KINO

**21. 04. | 19.30 | Sladký život** – mistr světa v hokeji, který miluje krásné ženy a rychlá auta, musí projít nečekanou životní zkouškou, aby nezklamal své nové přátele a rodinu, o jejíž existenci neměl tušení. Vladimír Polívka v nové komedii od tvůrců filmu Ženy v běhu | KINO

**23. 04. | 19.30 | Smršť** – v režii Petera Bebjaka hrají Anna Geislerová a Tomáš Maštařal. Tajemný a lehce mysteriózní příběh je volným pokračováním knižního bestselleru Jozefa Karika | KINO

**24. 04. | 18.00 | Božena Holanová: Trochu jiné obrazy...** – vernisáž výstavy. Nymburská rodačka, půlstoletá patriotka Horních Počernic a začka hned několika úspěšných akademických malířů. Osobitým pohledem na obvyklé věci a život okolí, vnáší do obrazů svůj pohled na realitu, potažmo její minulost. Dvacetiletá tvorba štětcem digitálním a desetiletá tvorba malířská vyúsťuje v obrazy akryl a olej na plátně. Díla vystavuje na mnoha místech České republiky včetně galerie Řiřčany.

**25. 04. | 19.30 | Gump – Jsme dvojka.** Film pro všechny, kteří dokážou číst ze psích očí, ale i pro ty, kteří to zatím neumějí, nebo nevěří, že je to možné | KINO

**28. 04. | 16.00 | Jak zachránit draka** – ve starověké Číně byli draci a lidé přáteli, ale lidská chamtivost ukončila jejich společenství a tato kouzelná stvoření se stala kořistí. Posledního z nich teď drží v zajetí krutý císař. Animovaný film | KINO

**28. 04. | 19.30 | Prázdniny s Broučkem** – kdo by někdy nechtěl vyrazit na rodinnou dovolenou krásným červeným karavanem po dědovi? Dobrodružná máma dvou dětí a nadšená food blogerka, řekne této výzvě ano (viz 18. 4.) | KINO

**29. 04. | 19.30 | J. Milner, M. Stevenson – Což takhle dát si chobotnici?** – Komorní divadlo Kalich, režie: Jakub Nvota, hrají: Karel Zima, David Sucharpa, Kristýna Frejová, Malvína Pachlová, Petr Buchta. Skvělá bláznivá komedie, která se v roce 2019 stala v Británii hrou roku | DIVADLO

## PŘIPRAVUJEME

**03. 05. | 19.00 | Královská opera: Madam Butterfly** – záznam operního představení z prestižní scény Londýnské královské opery | KINO/OPERA

**20. 05. | 19.30 | Donald Churchill – Na ocet** – JT Promotion – režie: Pavel Šimák, hrají: Jan Dolanský, Lanka Vlasáková. Svižná komedie o dvou smolařích a nepřízní osudu, ale s docela slibným koncem | DIVADLO

**31. 05. | 19.00 | Královský balet: Labutí jezero** – záznam baletního představení z prestižní londýnské scény | KINO/BALET

## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení. Předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



**15. 04. | 19.00 | Tři v jednom** – komediálně laděné představení o soužití tří žen. Hlavní postava Dana žije ve svém bytě se svými dvěma kamarádkami – joginkou a malířkou. . . Hraje Divadelní soubor Proměny | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180/80 Kč

**17. 04. | 19.30 | Komediant a král** – přátelství největšího krále Ludvíka XIV. A jeho největšího dramatika Moliéra. Co by se tak mohlo pokazit? Podle skutečné události. Hraje divadlo Merlot | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

**18. 04. | 19.00 | Setkání s Vilmorem Cibulkovou** – zábavným večerem plným dobré nálady provází Jiří Zbořil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

**22. 04. | 19.00 | Televize od A do Z** – PT divadlo uvádí světovou premiéru hry: Televize od A do Z (Televizní svět ve zkratce u vás v divadle) + aktovky Taxikář a Orgány. Dále vás čeká tombola a písničkářka Jana Rychterová | pronájem otevřený veřejnosti | vstupenky v síti GoOut.cz

**24. 04. | 19.00 | Hrobka s vyhlídkou** – detektivní komedie o třech dějstvích. Autor: Norman Robbins. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

## DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbčnice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla popá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla pondělí až pátek od 9.00 do 17.00 a v hrací den od 8.00 do 16.00. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy)<sup>1</sup> Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotlivá cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotlivá cena: 179 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)

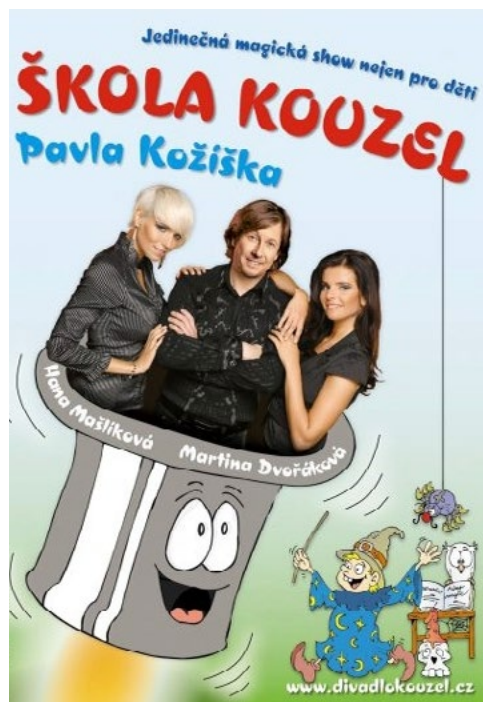


**06. 04. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu** – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku,



nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitací divačky z publika, vystelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 399 Kč

**27. 04. | 14.00 | Škola kouzel** – představení pro děti – pojedte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujete společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učen na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 199 Kč



## ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Libeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

▪ vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma

▪ otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00

▪ státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

**Originální a strhující zábava pro celou rodinu!**

**Velké unikátní zrcadlové bludiště**

**Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly**

**Antigravitační místnost**

**Levitující stolec**

**Jedinečné optické klamy a iluze**

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka

s malinkýma nožičkama, hubeňourka s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Libeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

## DIVADLO NA JEZERCE

**Divadelní společnost Jana Hrušínského**

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



**DIVADLO  
NA JEZERCE**

**02. 04. | 19.00 | Vizita – Pozdní apríl – improvizace Jaroslava Duška** – za vydatné podpory Pjér la Šéze a Zdeňka Konopáska

**03. 04. | 19.00 | Práskni do bot** – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Peprná komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk.

**05. 04. | 19.00 | Občan první jakosti** – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar.

**07. 04. | 16.00 | Ze života Čapka** – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

**08. 04. | 19.00 | Už je tady zas** – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodné pro studenty

**12. 04. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk** – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar.



**13. 04. | 19.00 | Saturnin** – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné pro děti a studenty

**17. 04. | 19.00 | Charleyova teta** – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | vhodné pro děti

**20. 04. | 19.00 | Saturnin** – Z. Jirotko

**22. 04. | 19.00 | Naprostí cizinci** – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Rezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

**24. 04. | 19.00 | Sláva strojů a měst** – J. Rašín – jedinečné jevištní spojení Jaroslava Duška, výtvarníka Petra Nikla a hudebníka Ondřeje Smeykala. Příběh německého redaktora a dvou amerických inženýrů v českého včelaře vyvolá střetávání zcela odlišných přístupů k životu a k tvořivosti. Rež. Jaroslav Dušek.

**26. 04. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk** – M. Balcar

**28. 04. | 16.00 a 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát)** – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Rezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková, režie P. Vacek | novinka

## HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666 (pokladna)

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

▪ pokladna: otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením, tel. 221 868 666

▪ obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30, objednávky a reklamace, tel. 221 868 999, e-mail: objednavky@hdk.cz



## VELKÁ SCÉNA

**05. 04. | 19.00 | Slunce, seno, jahody** – O. Gregor Brzobohatý – bláznivá letní komedie z jihočeských Hořtic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Hrají: M. Písařík/R. Tomeš, J. Koppeny/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daňhelová/A. Vopleťalová ad., režie A. Procházka

**06. 04. | 15.00 a 19.00 | Slunce, seno, jahody** – O. Gregor Brzobohatý

**07. 04. | 15.00 | Kapka medu pro Verunku** – J. Pixa – příběh o lásce, přátelství, o modré planetě a o tom, jak to bylo anebo mohlo být dál v království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy, jestli uměli opravdu vládnout a jestli náhodou neudělali někde chybu... Režie J. Hanuš.

**09. 04. | 10.00 | Kapka medu pro Verunku** – J. Pixa



**10. 04. | 19.00 | The Bodyguard** – A. Dineralis, L. Kasdan – muzikál podle stejnojmenného filmového hitu z roku 1992 s Kevinem Costnerem a Whitney Houston v hlavních rolích. Muzikál, v němž autor libreta Alexander Dineralis a scenárista Lawrence Kasdan dali, oproti filmu, více vyniknout hlavní ženské postavě Rachel Marron, měl premiéru v Adelphi Theatre v londýnském West Endu 5. prosince 2012. Hrají: E. Burešová/T. Mašková, Dasha/N. Hatalová, P. Nečas/D. Suchařípa, H. Čermák, D. Ratajský/ O. Hes, R. Genzer, J. Sklenář/ F. Kaňkovský ad., režie A. Procházka.



The Bodyguard

**11. 04. | 19.00 | The Bodyguard** – A. Dineralis, L. Kasdan  
**12. 04. | 19.00 | The Bodyguard** – A. Dineralis, L. Kasdan  
**13. 04. | 19.00 | The Bodyguard** – A. Dineralis, L. Kasdan  
**14. 04. | 15.00 | The Bodyguard** – A. Dineralis, L. Kasdan  
**18. 04. | 19.00 | Rebelové** – Z. Zelenka – nové nastudování původního filmového retro muzikálu. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Ryšavý/R. Tomeš, K. Selešiová/N. Řehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/A. Lukáš ad., režie Filip Renč.



Rebelové

**19. 04. | 19.00 | Rebelové** – Z. Zelenka  
**20. 04. | 15.00 a 19.00 | Rebelové** – Z. Zelenka  
**21. 04. | 11.00 a 15.00 | Kapka medu pro Verunku** – J. Pixa  
**23. 04. | 10.00 | Kapka medu pro Verunku** – J. Pixa  
**25. 04. | 19.00 | Legenda jménem Holmes** – O. Gregor Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmesa

a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doyle. Hrají: O. Gregor Brzobohatý/J. Lukáš, K. Daňhelová/A. Fialová, M. Holý/D. Ratajský, J. Sklenář/P. Vaněk, I. Chýlková/J. Kretschmerová, J. Dulava/F. Rajmont, režie G. Barre.

**26. 04. | 19.00 | Legenda jménem Holmes** – O. Gregor Brzobohatý  
**27. 04. | 15.00 a 19.00 | Legenda jménem Holmes** – O. Gregor Brzobohatý  
**28. 04. | 15.00 | Kapka medu pro Verunku** – J. Pixa

#### MALÁ SCÉNA

**11. 04. | 19.30 | Močál Story** – I. Mládek – rodinná hudební komedie protkaná písničkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtípem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé jako Je např. Jožin za bažin, Pochod Praha Přečice, Medvědi nevědí, Zobali vrabci zobali či Prachovské skály, ale i ty méně známé jako třeba Vylučování. Příběh je zcela jednoduchý – o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písniček – Jožina z bažin, Lindu, Jendu Bendu, upíry. Představení bude doprovázet živá kapela s kapelníkem Felixem Slováčkem jr.

**12. 04. | 19.30 | Močál Story** – I. Mládek  
**13. 04. | 11.00 | Zlatovláška** – J. Pixa – rodinná muzikálová pohádka podle K. J. Erbena, režie F. Renč | premiéra  
**13. 04. | 16.00 | Zlatovláška** – J. Pixa  
**14. 04. | 11.00 a 16.00 | Zlatovláška** – J. Pixa  
**17. 04. | 19.30 | Sopranistky** – A. Warner, L. Hall – hru napsal současný britský dramati Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera The Sopranos z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve výtečné dramaturgii románu Sopranistky, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu, jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen. Hrají: A. Fialová/B. Suchánková, E. Burešová/K. Daňhelová, M. Dancingerová, P. Kosková, A. Hladká, A. Kotlíková, režie O. Sokol.

**18. 04. | 19.30 | Sopranistky** – A. Warner, L. Hall  
**19. 04. | 19.30 | Močál Story** – I. Mládek  
**20. 04. | 16. a 19.30 | Močál Story** – I. Mládek  
**21. 04. | 11.00 | Dobrodružství Fidlíka a Violenky** – L. Wronka – Fidlík s Violenkou odcestovali na kouzelném koberci hledat svojí rodnou bájnou krajinu Tóninu. Na své cestě potkávají úžasné postavy, jakými jsou Vodník Bublík, Baba Jaga, Čertík Loupežník, Zbloudilá mořská víla a spousta dalších. Pomůžete jim najít cestu domů? | pro děti

**21. 04. | 19.30 | Dámy v černém s vůni Levandulovou** – pohodový večer plný nezapomenutelných písní a chansonů, proložený humornými příběhy ze života především Petra Hapky. Účinkují: Petra Hapková, Bára Grafnetrová.

**24. 04. | 10.00 | Hra střepů** – K. P. Průšová – netypické autorské divadelní představení v produkci PIXA – PRO, které připravil nový divadelní soubor TAK i TAK. Příběh, který otevírá téma vztahů, drog, závislosti, samoty a především křehkosti lidské mysli. Představení je spojení činohry a písní – označit jej ovšem muzikálem by nebylo trefné. Scénář a režie Kateřina P. Průšová.

**25. 04. | 9.00 a 11.00 | Jeden den u Dvořáků** – J. Pixa, A. Pixová – přijměte naše srdečné pozvání k Dvořákům. Na návštěvu do početné rodiny skladatele Antonína Dvořáka do jejich domku ve Vysoké u Příbrami. Je 7. září roku 1896, den před oslavou 55. narozenin slavného skladatele. Společně s jeho manželkou, jeho šesti dětmi a mladým houslistou Josefem Sukem se aktivně zapojíte do narozeninových příprav, uvidíte, co dělali, jak si hráli, jak zpívali, co rádi vařili, jak se oblékali, jaké Dvořákovy děti měly zájmy, jak

zlobily. A především si poslechnete, co mistr skládal i co dostal od dětí k narozeninám | pro děti

**25. 04. | 19.30 | Močál Story** – I. Mládek  
**27. 04. | 16.00 | Zlatovláška** – J. Pixa  
**28. 04. | 11.00 a 16.00 | Zlatovláška** – J. Pixa

## DIVADLA PRO DĚTI

### DIVADLO FRANTIŠKA TRONIČKA

Vladislavova 22, 10 00 Praha 1  
e-mail: divadlotronicek@seznam.cz  
www.divadlotronicek.cz/



**07. 04. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána Draka** – detektivní pohádka pro děti od 6 let. Věhlasný detektiv Valerián Drak se vydává po stopě strašlivého lupiče Šestiprstáka. Vyšetřování nebude tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. Čím dál zamotanější zápletky zamotají hlavu všem. Místem činu zločinu je Staré Město pražské, není tedy až tak překvapivé, když do příběhu vstoupí tajemné síly, na které jsou i moderní vyšetřovací metody krátké. Jak jen tahle sranda dopadne ...? Délka představení: 60 min | Divadlo Orfeus



**14. 04. | 16.00 | Perníkomat aneb Je to na vás** – interaktivní pohádka o perníkové chaloupce, do které se mohou zapojit i děti. Pohádku o perníkové chaloupce znáte, to je jasné. Jak to obvykle dopadne, to asi taky víte. Ale co kdybyste měli možnost rozhodnout, jak se to semele tentokrát? Pro děti od 3 let | Divadlo VšeMožno



**21. 04. | 16.00 | Dlouhý, Široký a Bystrozraký** – princ má nejvyšší čas se oženit. Najde svou vyvolenou? A princezen má na výběr hodně. Ale on si zvolí tu, kterou zakle černokněžník Horologius Časomor. A co teď? Čas běží, tik tak tik tak, nedá se zastavit. Tady by se hodil nějaký ten pomocník. Nebo rovnou tři. Jak tohle dopadne? To ukáže až čas. Pro děti od 3 let | Divadlo VšeMožno



## DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



**07. 04. | 10.00 | Jak Martin zachránil Terezku** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Jak Martin zachránil Terezku

**11. 04. | 9.00, 10.30 a 14.00 | Mořský svět** – pohádka o neobvyklém přátelství mezi delfínem a krevetkou. Nezáleží na tom, kdo jak vypadá, jak je velký nebo malý, důležitá je touha a vůle splnit si svůj sen. Hraje soubor Formela | od 4 let

**12. 04. | 9.00 a 10.30 | Mořský svět** – pohádka o neobvyklém přátelství mezi delfínem a krevetkou. Nezáleží na tom, kdo jak vypadá, jak je velký nebo malý, důležitá je touha a vůle splnit si svůj sen. Hraje soubor Formela | od 4 let

**13. 04. | 10.00 | Mořský svět** – pohádka o neobvyklém přátelství mezi delfínem a krevetkou. Nezáleží na tom, kdo jak vypadá, jak je velký nebo malý, důležitá je touha a vůle splnit si svůj sen. Hraje soubor Formela | od 4 let



Mořský svět

**14. 04. | 10.00 | Jak Martin zachránil Terezku** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**21. 04. | 10.00 | Pivoda, vodník pod vyšehradskou skálou** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

**25. 04. | 9.00, 10.30 a 14.00 | Emma a trollí sen** – severská pohádka o Emmě, která je na prázdninách u své babičky na švédském venkově. Emma žije ve Stockholmu, kde je obklopená virtuálním světem přátel na sociální síti a náhle se ocitne bez internetu uprostřed přírody. Hraje Divadlo Blama | od 7 let



Emma a trollí sen

**26. 04. | 9.00 a 10.30 | Emma a trollí sen** – severská pohádka o Emmě, která je na prázdninách u své babičky na švédském venkově. Emma žije ve Stockholmu, kde je obklopená virtuálním světem přátel na sociální síti a náhle se ocitne bez internetu uprostřed přírody. Hraje Divadlo Blama | od 7 let

**27. 04. | 10.00 | Emma a trollí sen** – severská pohádka o Emmě, která je na prázdninách u své babičky na švédském venkově. Emma žije ve Stockholmu, kde je obklopená virtuálním světem přátel na sociální síti a náhle se ocitne bez internetu uprostřed přírody. Hraje Divadlo Blama | od 7 let

**28. 04. | 10.00 | Pivoda, vodník pod vyšehradskou skálou** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

## DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

# MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

**07. 04. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci!** – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších (od 3 let). Režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hraji: Patricie Wichová/Marek Jína, Eva Mišková, Luděk Jiřík, Renata Nechutová.



Myšáci jsou rošťáci

**08. 04. | 9.00 a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci!**

**10. 04. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – pro mládež – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Jakl, choreografie: Eva Mišková, hraji: Zuzana Matušková/Milena Krupičková, Ondřej Brejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová.



Démoni současnosti

**23. 04. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti** – pro mládež

## MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO PROTIVÍN

Mírová 337, Protivín

**14. 04. | 16.00 | Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let). Režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hraji: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Patricie Wichová, Renata Nechutová a David Hirschorm.

## HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

**Základní herecká průprava pro děti a mládež** (ve věku 10 až 18 let) pod vedením herce a režiséra **Ludka Jiříka** je zakončena závěrečným představením. Kurzy probíhají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **divadla**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

OD 4. 4.

### JÁ KAPITÁN

Itálie, 2023, drama, 121 min

Já Kapitán je epický příběh dospívajícího chlapce Seydua, který se spolu se svým bratrance Musou rozhodne opustit senegalský Dakar a vydat se na cestu do Evropy. Příběh obou chlapců je současnou odysseou, v níž musí hlavní hrdinové překonat řadu překážek. Během své cesty se mění z lidí na zboží a zvířata, až se nakonec ze Seydua stává hrdina. V tomto velkém dobrodružství, které nás provede nebezpečím na poušti i na moři, nejednoznačností a rozporuplností lidského bytí a během něhož se sny, naděje a ambice hlavních hrdinů mění v boj o přežití, nezbyvá místo pro zbožnost.

- Hrají: Joseph Beddelem, Didier Njikam, Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane, Affif Ben Badra.
- Režie: Matteo Garrone.

### Z MAKOVÉ HŮRKY

Japonsko, 2011, animovaný, 91 min



Píše se rok 1963, Japonsko se chystá na pořádání olympijských her a konečně se místo k pohnuté minulosti obrací vstříc naději a změnám budoucnosti. Na střední škole v přístavním městě Jokohama ale skupina studentů usiluje o záchranu jednoho konkrétního kusu minulosti. Snaha zachovat starou budovu, kde našly útočiště studentské kluby, svede dohromady také dívku Umi a jejího spolužáka Šuna. Jejich vlastní minulost ale skrývá tajemství, které zásadně ovlivní jejich rozvíjející se vztah. Režie emocionálně košatého filmu se ujal mistrův syn Goró Mijazaki, kterému se díky pestrobarevné retro stylizaci a životem pulzující animací podařilo okouzlujícím způsobem evokovat krásy ústředního přímořského města i vystihnout podmanivé tempo dávné minulé doby.

- Hrají: Džun'iči Okada, Masami Nagasawa, Džun Fubuki, Takaši Naitó, Terujuki Kagawa, Nao Ómori, Juriko Išida, Raymond Ochoa, Šunsuke Kazama, Rumi Hirragi.
- Režie: Goró Mijazaki.

### SMRŠŤ

Slovensko / Česko, 2024, thriller, 121 min



Veselovský, jeho dobrá kamarádka Nina a její partner, ostřílený policajt Gabo, nastoupili v jeden zimní poedečer do auta v okolí Ružomberka. Řídil Veselovský. Auto po zběsilé jízdě, jehož bizarní trasa nedávala žádný smysl, zastavilo na pumpě. Napínavý mysteriózní thriller plný zvrátů.

- Hrají: Aňa Geislerová, Tomáš Maštálik, Éva Bandor, Michal Režný, Ladislav Bédi, Adrian Jastraban, Ivan Letko.
- Režie: Peter Bebjak.

### NEŽÁDOUCÍ

Francie, 2023, drama, 101 min

Po náhlé smrti starosty města je na jeho místo jmenován mladý idealistický lékař Pierre. Hodlá pokračovat v politice svého předchůdce, který snil o ozdravení této dělnické čtvrti. Haby, mladá Francouzka malijského původu žijící v jednom z chátrajících paneláků, protestuje proti tomu, aby její rodina byla vyhnána ze čtvrti, kde vyrostla. Film režiséra Ladje Lyho, který navazuje na jeho debut Bidníci, který získal Cenu poroty v Cannes, se odehrává převážně na chudém pařížském předměstí a je podnětnou obžalobou rasistické politiky, která nutí chudé lidi žít v nebezpečných a nevyhovujících podmínkách. Film Nežádoucí, obsazený řadou skvělých herců v čele s debutující Antou Diaw, dramaturizuje některá z nejrozporuplnějších sociálních témat současnosti.

- Hrají: Anta Diaw, Jeanne Balibar, Alexis Manenti, Steve Tientcheu, Aurélie Petit, Bass Dhem, Stefan Godin, Madeleine Baudot, Corinne Valancogne.
- Režie: Ladj Ly.

### HRANICE EVROPY

Česko / Francie / Slovensko, 2024, dokumentární, 98 min



Úspěšná novinářka Saša opouští svou rodinu a společně s miliony dalších východoevropských pracovníků se stává levnou pracovní silou v západní Evropě. V Německu na farmě, v irském hotelu nebo jako pečovatelka ve Francii. Všude tam zakouší na vlastní kůži osudy těch, jejichž práci na každodenní bázi potřebujeme a vytěžujeme. Jaká je však reálná cena, kterou Evropa platí za špatně nastavenou pracovní migraci? Jaké jsou osudy a motivace těch, kteří ji vykonávají? A proč od jejich mizerných pracovních i mzdových podmínek většinou jen odvrácíme zrak?

- Hrají: Saša Uhlová.
- Režie: Apolena Rychlíková.

OD 7. 4.

### ELEGANCE MOLEKULY

Česko, 2024, drama, 150 min

Z chemické laboratoře do lékárny na nejbližším rohu je to často jen pár stovek metrů. Ale molekula léku na téhle cestě projde procesem za stovky milionů dolarů, na kterém se podílejí často tisíce lidí. Tedy ta molekula, která má štěstí a dojde do cíle. Tři takové látky a jejich tři „otce“, z nichž jedním byl i geniální český chemik, profesor Antonín Holý, sleduje divadelní hra Elegance molekuly. Zkoumá vznik a velice dramatický průmyslový vývoj látek z českých chemických laboratoří, které dnes léčí AIDS u více než osmdesáti procent pacientů na celém světě. Otto Wichterle měl svoji slavnou historiku o tom, jak na stavebnici Merkur sestrojil přístroj na odstředění prvních

kontaktních čoček. Hra Petra Zelenky hledá takový „Merkur“ v životě chemika Antonína Holého. Příběh o silné vizi, předvídavosti, štěstí a odměně, která přišla příliš pozdě.

- Hrají: Ivan Trojan, Veronika Kheh Kubařová, Martin Myšíčka, Zdeňka Žádníková-Volencová, Pavel Šimčík, Petr Vršek, Vladimír Polívka, Václav Jiráček.
- Režie: Petr Zelenka.

OD 11. 4.

### TADY HAVEL, SLYŠÍTE MĚ?

Česko, 2023, dokumentární, 86 min



Prezident, občan, režisér, přítel, manžel, pacient, muž na sklonku života... Unikátní dokument Petra Jancárka vrací do centra pozornosti Václava Havla v jeho známých, ale i veřejnosti doposud skrytých polohách. Vychází přitom z nikdy nepublikovaného materiálu, natočeného v posledních letech jeho života. Film vstupuje do kin v čase, kdy Havlův myšlenkový odkaz a důraz na individuální svobodu v společnosti rezonují silněji, než kdy předtím. Václav Havel k nám znovu hovoří. A my ho znova potřebujeme slyšet...

- Hrají: Václav Havel.
- Režie: Petr Jancárka.

### NEZLOMNÍ

USA, 2024, dobrodružný, 107 min



Po devatenácti letech vytrvalostního závodění stojí Michael naposled na startovní čáře. Během následujících 10 dnů se na mistrovství světa Adventure Racing v Dominikánské republice ještě jednou pokusí dovést svůj tým vítězně do cíle. V náročném terénu napříč latinskoamerickou džunglí ho ale kromě překážek čeká i jedno překvapivé setkání. V divočině totiž narazí na opuštěného psa, který se k němu přidá a stane se součástí týmu. Na 700kilometrové trati pak mezi ním a toulavým psem Arthurem vznikne silné pouto. Všichni si sáhnou daleko za hranice svých sil a závod jim začnou komplikovat zranění. Brzy se ukáže, že společně je nic nezlomí. A že přátelství je možná víc než vítězství.

- Hrají: Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes, Paul Guilfoyle, Rob Collins, Viktor Åkerblom, Zamantha Díaz, Luis del Valle, Roger Wasserman.
- Režie: Simon Cellan Jones.

### KROTITELÉ DUCHŮ: ŘÍŠE LEDU

USA, 2024, sci-fi, fantasy, 110 min

Ve snímku Krotitelé duchů: Říše ledu se rodina Spenglerových vrací tam, kde to všechno začalo, tedy do legendární hasičské stanice

v New Yorku, aby zde její členové spojili síly s původními Krotiteli duchů. Ti mezitím vybudovali přísně tajnou laboratoř, jejímž účelem je posunout chytání duchů na zcela novou úroveň. Když ale do našeho světa prostřednictvím starobylého artefaktu proniknou zlé síly, musejí novopečení Krotitelé duchů i staří veteráni vynaložit veškeré úsilí na to, aby ochránili svůj domov a zachránili celý svět před příchodem nové doby ledové.

- Hrají: McKenna Grace, Finn Wolfhard, Paul Rudd, Carrie Coon, Ernie Hudson, Annie Potts, Dan Aykroyd, Bill Murray, William Atherton, Kumail Nanjiani, Patton Oswalt.
- Režie: Gil Kenan.

## CLUB ZERO

Rakousko / Velká Británie / Německo / Francie / Dánsko, 2023, drama, 110 min



Slečna Novaková přichází do prestižní internátní školy, aby studentům ukázala nejnovější stravovací trendy. Učí je, jak jíst uvědoměle – méně a lépe. Novým „udržitelným“ životním stylem se mají oprostít ode všeho, čemu doposud věřili. Mezi slečnou Novakovou a partou studentů se brzy vytvoří nebezpečně silné pouto. Než si ostatní učitelé a zaneprázdnění rodiče uvědomí, co se děje, situace se vymyká kontrole. Režisérka Jessica Hausner natočila syrový a velmi aktuální thriller o zničující síle autority a její magnetizující moci v období kréhkého dospívání.

- Hrají: Mia Wasikowska, Luke Barker, Ksenia Devriendt, Florence Baker, Samuel D Anderson, Gwen Currant, Sam Hoare, Sidse Babbett Knudsen, Elsa Zylberstein.
- Režie: Jessica Hausner.

## OD 18. 4.

## VOLÁNÍ ANTARKTIDY

Francie, 2023, dokumentární, 83 min

V roce 1991 absolvoval Luc Jacquet svou první misi v Antarktidě. O třicet let později se vrací na místa, kde svou kariéru začal. Pozvání do lůna divoké, nádherné přírody, která nepřestává člověka fascinovat a která vždy přitahovala ty největší vědecké výzkumníky.

- Režie: Luc Jacquet.

## PAPEŽŮV ZÁKON

Itálie / Francie / Německo, 2023, historické drama, 125 min

Píše se druhá polovina devatenáctého století a rozbouřenou Itálií zmitají revolucionářské změny. Jedné noci vtrhne do domu židovské rodiny Mortarových papežská garda s rozkazem zmocnit se šestiletého Edgarda. Chlapec byl totiž údajně tajně pokřtěn a dle zákona tak nyní náleží katolické církvi. Na pozadí mnohaletého boje o sjednocení Itálie, kdy se postavení církve a její moc otřásá v základech, bojuje Edgardova rodina za spravedlnost a navrácení uneseného syna. Papež je však silným soupeřem. Matador italské kinematografie Marco Bellocchio natočil napínavý příběh podle skutečné události, která vzbudila rozruch po celém tehdejší světě.

- Hrají: Barbara Ronchi, Fabrizio Gifuni, Filippo Timi, Fausto Russo Alesi, Corrado Invernizzi, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon, Marco Golinucci.
- Režie: Marco Bellocchio.

## JAK ZACHRÁNIT DRAKA

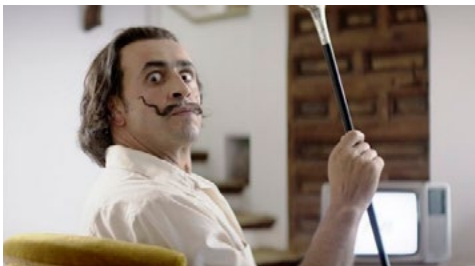
Španělsko / Čína, 2024, animovaný, 99 min

Ve starověké Číně byli draci a lidé přáteli, ale lidská chamtivost ukončila jejich společenství a tato kouzelná stvoření se stala kořistí. Posledního z nich teď drží v zajetí krutý císař. Jednoho dne krmení drakov přinese malá sirota jménem Ping a brzy se ukáže, že ona je tou vyvolanou, která jediná ho může zachránit. Na jejich cestě za svobodu je pronásleduje zlý čaroděj a lovec draků. Tito nepravděpodobní spojenci se však musí naučit pomáhat si a chápat jeden druhého. Aby přežili a Ping splnila své poslání, musí najít odvahu, o které nikdy nevěděla. Už nemůže být tím bázlivým, plachým sirotkem, jakým bývala kdysi. Stala se z ní opravdická hrdinka, která musí zachránit draka.

- Hrají: Bill Nighy, Brendan Coyle, Anthony Howell, Bill Bailey.
- Režie: Salvador Simó, Li Jianping.

## DAAAAAALÍ!

Francie, 2023, komedie 77 min



Daaaaaalí! je hravý a místy velmi vtipný fiktivní dokument se spleťtým dějem, který se skládá z překrývajících se snových sekvencí, nepředvídatelných skoků v čase a kde samotného umělce ztvárňuje pět různých herců. Nervózní lékárnice, která se stala novinářkou, musí vymyslet stále důmyslnější finty, aby ji Dalí, který si na oplátku klade stále bizarnější požadavky, poskytl slíbený rozhovor. Opakovaně se setkávají, jenže Dalí pokaždé rozhovor předčasně ukončí a požaduje, aby producent slíbil rozhovor natočený „největší kamerou na světě“. Film se proměňuje v zábavnou noční mýru, v níž je sen součástí filmu, film součástí příběhu a příběh součástí snu a tak dále stále dokola.

- Hrají: Anaïs Demoustier, Edouard Baer, Jonathan Cohen, Gilles Lellouche, Pio Marmaï, Didier Flamand, Romain Duris, Jean-Marie Winling, Marie Bunel, Eric Naggar.
- Režie: Quentin Dupieux.

## OD 25. 4.

## MARIA MONTESSORI

Francie / Itálie, 2023, životopisné drama, 100 min



1900, Paříž. Lili d'Alengy je obdivovanou kurtizánou, miláčkem pařížské smetánky. Každý muž touží po její pozornosti. Má ale tajemství, které by mohlo její postavení ihned zničit. Má dceru Tinu, která trpí zdravotním postižením. Ze strachu o ztrátu své dlouho budované pověsti drží Tinu v ústraní. Ta už je ale ve věku, kdy se o ni Lili není schopná postarat, možná ani nechce, a proto se rozhodne

odjet do Říma. Údajně je tam lékař, který by Tině dokázal pomoci. Po příjezdu s překvapením zjistí, že lékař není muž, jak je v té době běžné, ale žena. Jmenuje se Maria Montessori a vyvíjí revoluční metodu výuky pro postižené děti se závažnou poruchou učení.

- Hrají: Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Raffaele Esposito.
- Režie: Léa Todorov.

## LESNÍ VRAH

Česko / Slovensko / Polsko / Rumunsko, 2024, krimi, 78 min

Minimalistické krimidrama sleduje poslední rok života jednoho z nejznámějších českých sériových vrahů, Viktora Kalivody. Ten v roce 2005 zavraždil v lese tři náhodné kolemjdoucí. Lesní vrah, jak se mu přezdívá, pracoval jako policista, vyhrál v soutěži Chcete být milionářem a měl nadprůměrně vysoké IQ. Případu se dostalo velké pozornosti nejen proto, že měl v plánu vystřílet pražské metro ale i proto, že svůj motiv nikdy zcela neprozradil. Dokážeme někdy pochopit, co se odehrávalo v jeho hlavě? Film vychází ze skutečných událostí.

- Hrají: Michal Bačar, Jaroslav Mendel, Tomáš Drápela, Marie Horáková-Turková, Andrei Toader, Eliška Hanušová Bašusová, Martin Janouš, Eliza Roth, Lukáš Vendík.
- Režie: Radim Špaček.

## JEDNOU TO BUDE VŠECHNO TVOJE

Švédsko, 2023, komedie, 105 min



Andreas Öhman ve svém druhém celovečerním filmu kombinuje svébytné osobnosti s upřímným skandinávským sentimentem. Úspěšná kreslířka Lisa a její sourozenci se po víc než deseti letech setkávají na farmě svých rodičů ve švédském Norrlandu. Prostředí farmy je ztělesněním přizemnosti švédského venkova a ostře kontrastuje s ruchem jejího nového domova ve Stockholmu. Když rodiče svým dětem oznámí, že pozemky s lesem, které rodina vlastní už po generace, zdědí jen jeden z nich, stojí sourozenci před složitou otázkou. Kdo z nich je ochotný se vrátit domů a ujmout se dědictví?

- Hrají: Karin Franz Körlof, Suzanne Reuter, Liv Mjones, Arvin Kananian, Filip Berg, Peter Haber, Emil Almén, Ingmar Virta, Bill Hugg, Mattias Fransson.
- Režie: Andreas Öhman.

## FANTASTICKÁ PARTA

Argentina / Belgie / Německo, 2024, animovaný, 87 min



Jedenáctiletý Alfonso, potomek Dona Quijota a jeho tři králíci se spojí s tajnou láskou Victorií a nejlepším přítelem Pančem, aby zachránili své milované město před katastrofou. Pokusí se zastavit zákeřného obchodníka, který pod záminkou bližícího se tornáda přesvědčuje všechny obyvatele města, aby mu prodali svůj dům. Povede se fantastické partě zachránit město a stát se jeho superhrdiny?

- Režie: Gonzalo Gutierrez, G.G.

# koncerty

## HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

### COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

**Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704**

**Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí**

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: [info@collegium1704.com](mailto:info@collegium1704.com)
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na [www.colosseumticket.cz](http://www.colosseumticket.cz))
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)
- **prodej předplatného abonmá v Rudolfinu pro sezónu 2024/25 bude zahájen 16. dubna 2024. Předprodej jednotlivých vstupenek od 3. června 2024.**

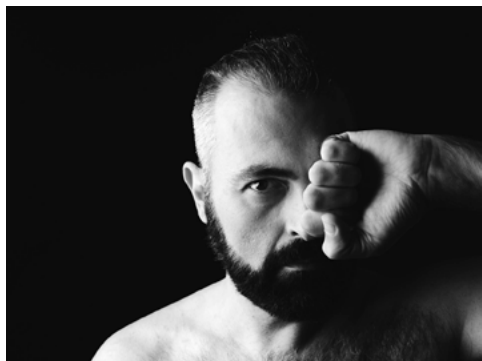
## collegium 1704

prague baroque  
orchestra  
& vocal ensemble

### RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Alšovo nábř. 12, Praha 1

**03. 04. | 19.30 | II Polifemo. Collegium 1704, dir. Václav Luks, Luigi De Donato (Itálie) – bas.** Program: G. F. Händel: *Acì, Galatea e Polifemo* HWV 49a, *Sibillar gli angui d'Aletto, Fra l'ombre e gli orrori, N. Porpora: Opera II Polifemo, M'accendi in sen col guardo*, J. G. Schürer: *La Galatea, serenáda, Dalla spelonca uscite, Se scordato il primo amore.*



Luigi de Donato, foto © Tokpa Karlo

### VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

**30. 04. | 19.30 | Božská Neapol. Naomi Riviaccio – soprán, Talenti Vulcanici / Stefano Demicheli – cembalo, dirigent, Marcello Scandelli – violoncello, Federico Bagnasco – kontrabas, Juan José Francione – loutna a kytara.** Program: Francesco Mancini: *Là dove il bel Sebeto*, Alessandro Scarlatti: *Là nel bel sen della regal sirena*, Francesco Paolo Supriani: *Toccata č. 10 pro violoncello*, Domenico Scarlatti: *Sonáta A dur pro cembalo K 208 | zkouška na vlastní uši 29. 4. ve 14.00*



Naomi Riviaccio

### MUSICA FLOREA BOHEMIA 2023

vstupenky na [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)

- vstupné: 400 Kč, 300 Kč studenti, senioři, držitelé ZTP, 150 Kč studenti a pedagogové hudebních škol

## MUSICA FLOREA

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC / NÁRODNÍ GALERIE

Hradčanské nám. 15, Praha 1

**19. 04. | 19.30 | Neznámý Leoš Janáček a počátky baroka.** Účinkují: **orchestr Musica Florea, soprán: Barbora Kabátková, Stanislava Mihalcová, alt: Daniela Čermáková, tenor: Hasan El Dunia, bas: Jaromír Nosek. Dirigent: Marek Štryncl.** Musica Florea posluchačům představí nejranejší tvorbu Leoše Janáčka ze skladatelových studentských let. Kompozičně vychází ze stylů renesance a baroka, jde především o drobné liturgické pěvecké skladby na latinské texty. Varhanní doprovod skladeb doplníme smyčcovou instrumentací v duchu autorova záměru. Na programu budou dále skladby z počátku italského baroka, které s hudbou mladého Janáčka souzní. Vedle Janáčka tak zazní Giovanni Gabrielli, Alessandro Grandi, Gregorio Allegri, Giovanni Battista Bovicelli a další.



Musica Florea, foto © Radek Matoušek

### PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

#### 30. koncertní sezona 2023/2024

- vstupenky: on-line na [www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví), otevírací doba pokladny: po, st, čt 9.30–16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), [vstupenky@pkf.cz](mailto:vstupenky@pkf.cz)

pkf ||< prague philharmonia

**08. 04. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Smetana. Glass. Dvořák/ Anne Akiko Meyers – housle, Emmanuel Villaume – dirigent.** Program: Bedřich Smetana: *Prodaná nevěsta*, předehra k operě, Philip Glass: *Koncert pro housle a orchestr č. 1*, Antonín Dvořák: *Romance pro housle a orchestr f moll op. 11 B 39*, Antonín Dvořák: *Symfonie č. 4 d moll op. 13 B 41 | Dvořákova síň Rudolfina*



Anne Akiko Meyers, foto © David Zentz

**21. 04. | 20.00 | Slavné operní sbory/PKF – Prague Philharmonia, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek – dirigent, Veronika Rovná – soprán, Pavel Švingr – bas, Marek Eben – moderátor.** Program: Bohuslav Martinů: *Hry o Marii - Předehra ke 3. dějství, Aleluja, A před rájem, Na mšu svatú zvonijú, Leoš Janáček: Její pastorkyňa - Předehra ke 3. dějství, Daleko, široko, Kde to jsem & Zdravas královno, Ej mamko, Antonín Dvořák: Rusalka - Polonéze, Běda! Ubohá Rusalko bleďá, Květiny bílé po cestě, Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta - Polka, Branibořiv Čechách - Noc je tak tichá, Hubička - Letěla bělouňka holubička, Tajemství - Žitko krásné, Dvě vdovy - Jitro krásné, Prodaná nevěsta - Och, jaký žal, Dalibor - Ba, nejveselejší je tento svět, Prodaná nevěsta - Proč bychom se netěšili | Španělský sál, Pražský hrad*

**22. 04. | 19.30 | Komorní cyklus K. Vejvanovský. Horká. Filas/ Czech Brass: Marek Zvolánek – trubka, Stanislav Masaryk – trubka, Martin Pavluš – trubka, Lukáš Motka – pozoun, Stanislav Penk – pozoun, Pavel Debeř – bastrombón, Karel Malimánek – tuba.** Program: Claudio Monteverdi: *L'Orfeo*, úvodní



Czech Brass

fanfára, Marc Anton Charpentier: Te Deum, Pavel Josef Vejvanovský: Sonata Vespertina, Johann Heinrich Schmelzer: Sonáta A7, Samuel Capricornus, O felix iunctunditas, Samuel Scheidt: Galliarda Battaglia, Johann Sebastian Bach: Badinerie, Air, Braniborský koncert č. 2 (3. věta), Lukáš Matoušek: Česká intráda, Juraj Filas: Krásné je žít (1. věta), Kateřina Horká: Intuice pro žestové septeto (2. věta), Jiří Gemrot: Grottesky, Jan Valta: Bossa nova, Revólver y Tequila | Barokní refektář Profesního domu MFF UK

**23. 04. | 19.00 | Cyklus soudobé hudby S. Martin Hybler – portrét | Členové orchestru PKF – Prague Philharmonia, Martin Hybler – hoboj, Kateřina Englichová – harfa.** Program: Martin Hybler: Lonely Self pro sólové housle, op. 41, lásón a Médea mýtus pro hoboj a harfu, op. 50, Propojovačka pro klavírní trio, op. 37, Zemská přitažlivost pro sólový klarinet, DaDaDiDi Dialog DüDüDi dialog pro dvě smyčcová tria, op.53, Baroque unlimited pro hoboj a jazz trio, Gentlemen's return pro hoboj a jazz trio | Studio Švandova divadla na Smíchově, Štefánikova 57, Praha 5

**28. 04. | 10.00/12.00 | Koncerty pro děti a rodiče v Rudolfinu/Valentina Shuklina – dirigent, PKF – Prague Philharmonia.** Program: Gioacchino Rossini: Straka zlodějka, předejhra k opeře, Vilém Tell, předejhra k opeře, Antonín Dvořák: Zlatý kolovrat, Leoš Janáček: Lašské tance, Pilky, Sergej Prokofjev: Symfonie č. 1 D dur, „Klasičká“, Johann Strauss: Na krásném modrém Dunaji, Bedřich Smetana: Pochod komediantů z opery Prodaná nevěsta, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Svatební pochod (Sen noci svatojánské) | Dvořákova síň Rudolfinu

## SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

**32. ročník**

[www.svatkyhudbyvpraze.cz](http://www.svatkyhudbyvpraze.cz)

▪ změna programu vyhrazena



**23. 04. | 19.30 | Cello Republic. Václav Hudeček – housle a unikátní soubor čtyř špičkových violoncellistů s netradičním programem.** Program: J. Ježek, F. Sinatra, S. Wonder, A. L. Weber, Queen, Bee Gees ad. | Aula ČVUT – Betlémská kapele

## ŠTERNBERSKÝ PALÁC

### CAFÉ ŠTERNBERK – MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

[www.vecerysternberk.cz](http://www.vecerysternberk.cz)

[facebook@VecerySternberk](https://www.facebook.com/VecerySternberk)

▪ rezervace vstupenek: e-mail: [entree@post.cz](mailto:entree@post.cz), tel. + 420 604 918 972

▪ vstupenky 250 Kč / 200 Kč

**10. 04. | 19.30 | Básník z nejromantičtějších.** Karel Hynek Mácha, jeho poezie i osudy ve spojení s hudbou jemu blízkou, jej obklopující. Účinkují: **Kamila Mazalová – zpěv, Monika Knoblochová – fortepiano, Štěpán Kaminský – umělecký přednes.** Program: J. B. Foerster, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Hensel, V. J. Tomášek.

HUDEBNÍ CYKLUS

## VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI únor – květen 2024

**Středa 28. února | 19:30**

### Clarami Quartet

Klarinetový soubor mladých absolventek AMU v Praze s programem od barokní hudby G. F. Händela a T. Albinoniho až po hudbu 21. století – P. Harvey a K. Beffa... **Kateřina Škardová** | sólo klarinet, **Tereza Kosková** | 2. klarinet, **Veronika Coganová** | 3. klarinet, es klarinet, **Zlata Vohryzková** | basklarinet

**Středa 10. dubna | 19:30**

### Básník z nejromantičtějších

Karel Hynek Mácha, jeho poezie i osudy ve spojení s hudbou jemu blízkou, jej obklopující... J. B. Foerster, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Hensel, V. J. Tomášek, **Kamila Mazalová** | zpěv, **Monika Knoblochová** | fortepiano, **Štěpán Kaminský** | umělecký přednes

**Středa 29. května | 19:30**

### Johann Sebastian Bach – houslové sonáty

Výběr Bachových komorních instrumentálních skladeb z köthenského období inspirovaných houslistou a přítelem J. G. Pisendelem. **Iva Kramperová** | housle, **Edita Keglerová** | cembalo

[www.vecerysternberk.cz](http://www.vecerysternberk.cz)

## VÍTÁNÍ JARA

Černošice 5. dubna – 4. května 2024

[www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)

- předprodej vstupenek a informace: [www.vitanijara.com](http://www.vitanijara.com)
- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster
- změna programu vyhrazena



**05. 04. | 20.00 | Čerstvé lahůdky z romské muziky v dokonalém balení – Bára Hrzánová & Mária Bihári & Bachtale Apsa.** Bachtale Apsa, v překladu Slzy štěstí, je tepající celek, ze kterého se valí pozitivní energie. Jak se praví v písni „E mašina imar dža“: ...tenhle vláček prostě jede a sluníčko svítí... | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

**12. 04. | 20.00 | Koncert dvorní kapely valašského království – Fleret akusticky.** Folkrocková hudební skupina Fleret má na svém kontě přes sedmáct studiových alb, z nichž několik dosáhlo zlaté i platinové prodejnosti. S kapelou hrával Vlasta Redl a častým hostem byla také zpěvačka Jarmila Šuláková | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

**19. 04. | 20.00 | My3.avi** – originální autorská hudební skupina, která patří ke špičce české folk-rockové scény. V roce 2022 byla nominovaná na cenu Anděl 2022 za album Realita se | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

**21. 04. | 20.00 | Kapela Bárka – Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello & j.h. Víta Troniček – kytara, zpěv.** S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými – Club Kino, Fügnerova 263, Černošice

**26. 04. | 20.00 | David Kraus.** David Kraus s legendami romské hudební scény Gipsy Brothers vás pobaví, roztančí a přiblíží vám romskou hudbu tak, jak ji možná ani neznáte | Club Kino, Fügnerova 263, Černošice



**04. 05. | 20.00 | Legenda české hudební scény Vlasta Redl s kapelou.** Vlasta Redl patří mezi nejvýraznější folkové zpěváky. Je také skvělým textařem, skladatelem a multiinstrumentalistou. Na festival přijíždí se svou kapelou a s novým koncertním programem | Hala Věry Čáslavské, Pod školou 447, Černošice



## KULTUROU PROTI ANTISEMITISMU

**K triumfu zla postačí, když slušní lidé nebudou dělat nic!**

[www.facebook.com/vsichnijsmelidi](https://www.facebook.com/vsichnijsmelidi)

- Pod záštitou předsedy Senátu PČR Miloše Vystrčila, předsedy vlády ČR Petra Fialy a primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody pořádá Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém (ICEJ) ČR.



[www.icej.cz](http://www.icej.cz)

### POCHOD DOBRÉ VŮLE

náměstí Franze Kafky, Praha 1

**14. 04. | 14.00 | Připojte se k pietní vzpomínce na oběti holocaustu** i nedávného masakru v Izraeli a k pochodu na Malou Stranu, který je pokojnou a kulturní reakcí na projevy antisemitismu a nesnášenlivosti.

### VŠICHNI JSME LIDI

Valdštejnská zahrada, Praha 1

**14. 04. | 15.00 | Veřejné shromáždění s kulturním programem** připomene osud Židů v době holocaustu i svědectví z dnešní doby. Nikdy více znamená teď! | vstup volný

*Jestliže si také myslíte, že antisemitismus je náказа, která znovu ohrožuje civilizaci, přijďte a připojte se tak k těm, jimž to není jedno.*

## HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

▪ internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz,

www.pragueticketoffice.com

▪ info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134

a www.pragueticketoffice.com

▪ změna programu vyhrazena



### SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

**03. 04. | 19.30 | Gratulační koncert k 75. narozeninám doc. Stanislava Boguni** – spoluúčinkují: prof. Ivan Klášný, prof. Leoš Čepický a doc. Michal Kaňka. Program: J. Brahms, D. Milhaud, C. Franck, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**07. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Martina Bártová – housle**, klavírní spolupráce: odb. as. Kristina Marková, spoluúčinkují: Nikola Valentová a Sára Suchánková – klavír, Filip Rufer – violoncello. Program: E. W. Korngold, A. Dvořák, Á. Piazzolla, C. Franck | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**08. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Petra Brynychová – bicí nástroje**, spoluúčinkují: Sára Suková – flétna, Ivo Hermanovský, Vojtěch Venc, Blanka Šindelářová, Jakub Hřebíček, doc. Daniel Mikolášek a odb. as. Tomáš Reindl – bicí nástroje, Eliška Švecová, Jana Štofániková, Kateřina Vernerová, Kristýna Koudelová, Olesya Sydorenko, Tereza Hromádková a Ivana Kalová – nonverbální divadlo. Program: K. Erickson, M. Ravel, I. Trevin, A. Scott, P. Brynychová | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**09. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anna Ester Chlebanová Petříková – varhany**. Program: J. Pachelbel, J. K. Kerll, J. S. Bach, Ch.-M. Widor | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**11. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Monika Šnorbertová – varhany**, spoluúčinkuje: Minja Stojanović – harfa, Filip Štoviček – varhany. Program: J. P. Sweelinck, J. S. Bach, M. Grandjany, M. Kabeleč, Ch. M. Widor, M. Daruflé, M. Reger | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**12. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Marie Šumníková – klavír**. Program: L. van Beethoven, S. Rachmaninov, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**13. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Veronika Kaiserová – zpěv**, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková, spoluúčinkují:

Ondřej Valenta – cembalo, smyčcové kvarteto (Adéla Ježková, Šárka Zdychová, Petra Novotná a Karolína Laštovková), Tereza Papoušková, Jan Kukul, Petr Dvořák, Lucie Bildová a Martin Javorský – zpěv. Program: M. Augustinová, G. F. Händel, J. Mysliveček, W. A. Mozart, S. Jelínek, G. Verdi, B. Smetana, L. Janáček, G. Puccini, G. Rossini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**14. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Leo Dvořák – klarinet**, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: F. Devienne, F. Poulenc, B. Kovács, Ch. M. Widor, C. M. von Weber | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**18. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Matyáš Novák – klavír**. Program: J. L. Dusík, J. Suk, L. Janáček, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**19. 04. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté**, sólisté: Tamara Michalcová a Michal Pospíšil – klavír, Dominik Horáček – trubka, diriguje: doc. Jakub Klecker. Program: P. I. Čajkovskij, D. Šostakovič | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

**20. 04. | 16.00 | Absolventský koncert. František Lejsek – klavír**. Program: D. Scarlatti, F. Liszt, H. Eisler | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**21. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Kateřina Blažková – klavír**, spoluúčinkuje: Alena Šístková – violoncello, Yuri Berdnikov – klarinet, Anna Pacvoňová a Filip Kubita – housle, Šimon Urban – viola, Leonard Notarangelo – violoncello a Indi Štívin – kontrabas. Program: D. Scarlatti, L. Janáček, A. Berg, L. Bernstein, J. S. Bach | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**23. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Anna Masojídková – housle**, spoluúčinkují: Jakub Sládek – klavír a Kryštof Koska – lesní roh. Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, B. Bartók, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**28. 04. | 10.30 | Slavnostní zahajovací koncert komorní hudby k Roku české hudby** – účinkují: Jana Slavíková – hoboj, Filip Smyček – klarinet, Iva Buryšková – fagot, Dominik Klapka – baryton, Pavol Pražnica a Veronika Jaklová – klavír, Alfred Habermann – varhany, Kristian Mráček – housle a Dominik Velek – violoncello. Program: I. Krejčí, B. Smetana, L. Janáček, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



**29. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Hee Kang – zpěv**, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková, spoluúčinkují: Juraj Škoda – violoncello, Jan Kukul a Jakub Trněčka – zpěv. Program: G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Donizetti, F. Schubert, P. I. Čajkovskij, A. Dvořák, J. Křička, D. zin Kim, H. Joung Zo | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

### GALERIE

**02. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Jan Tejkal – zpěv**, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová, spoluúčinkují: David Malát, Tereza Papoušková, Denisa Hanušová a Martin Kreuz – zpěv. Program: A. Caldara, F. P. Tosti, A. Dvořák, J. Strauss, W. A. Mozart, B. Smetana, G. Verdi, G. Puccini, G. Bizet, S. Gastaldon | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**02. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub Křivánek – housle**, spoluúčinkují: Marie Šumníková – klavír a David Pěruška – violoncello. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Franck, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**03. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Šimon Pudlovský – pozoun**, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček, spoluúčinkují: Bohumil Tůma, Veronika Lédlová, Lukáš Besuch a Lukáš Motka – pozoun. Program: C. Calvache, J. Matěj, F. Rabe, S. Šulek, B. E. Lynn, T. Jahn | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**04. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Kristýna Jungová – housle**, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: L. van Beethoven, P. de Sarasate, C. Debussy, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**05. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Pavla Tesařová – housle**, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera, spoluúčinkuje: Ševčík Quartet (Pavla Tesařová a Michael Forst – housle, Matouš Hasoň – viola a Adam Klánský – violoncello). Program: J. V. H. Voříšek, A. Dvořák, C. Saint-Saëns, L. Janáček | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**06. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jiří Loučka – klarinet**, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner, spoluúčinkují: Natálie Toperczerová a Terézia Hledíková – housle, Bohumil Bondarenko – viola a Alessandro Mastracci – violoncello. Program: V. Gergely, W. Lutoslawski, O. Kukul, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**08. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Eliška Zelenková – lesní roh**, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová, spoluúčinkují: Ihansi Quartet (Kristýna Machová a Matěj Bok – kytara, Tereza Bucharová – violoncello a Eliška Zelenková – lesní roh). Program: P. Hindemith, F. Poulenc, E. Hlobil, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**10. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Martin Kreuz – zpěv**, klavírní spolupráce: Johanna Haníková. Program: B. Martinů, B. Smetana, A. Dvořák, W. A. Mozart, R. Wagner, G. Puccini, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**10. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Zlata Micura – kytara**. Program: F. M. Torroba, D. Bogdanovic, C. Franck, J. Turina, J. Rodrigo | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**12. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Denisa Hanušová – zpěv**, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková, spoluúčinkují: Kateřina Vogelová, Mária Malčeková a Matyáš Berdych – zpěv, Adam Štefunko – cembalo, Pavol Pražnica – klavír. Program: L. Delibes, J. Strauss, W. A. Mozart, H. Wolf, G. Mahler, A. Dvořák, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**13. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Daniel Boura – klavír**, spoluúčinkuje: Daniel Matejča – housle. Program: W. A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann, F. Liszt, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**14. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Kristine Ayzvazyan – klavír**, spoluúčinkuje: Viktor Janoštín – housle. Program: J. Haydn, A. N. Skrjabin, C. Debussy, A. Grünfeld | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**15. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Filip Štoviček – zpěv**, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková, spoluúčinkují: Hee Kang a Martin Kreuz – zpěv. Program: J. S. Bach, G. F. Händel, A. Dvořák, W. A. Mozart, B. Smetana, G. Donizetti, F. Cilea, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

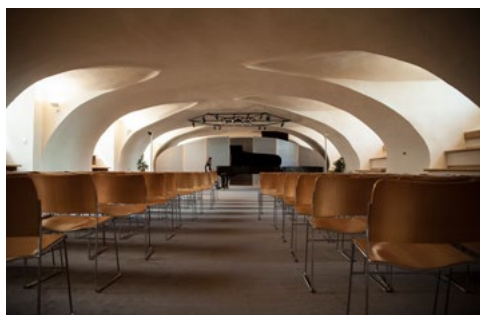
**16. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Magdaléna Hebousová – zpěv**, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková, spoluúčinkují: Alžběta Symerská, Eliška Minářová a Daniel Matoušek – zpěv. Program: W. A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, R. Strauss, A. Dvořák, L. Janáček | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



**17. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Klára Maršálková – flétna**, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, K. Stamice, P. A. Génin, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**18. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Iva Burýšková – fagot a Filip Smyček – klarinet**, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová a odb. as. Daniel Wiesner, spoluúčinkují: Quintetto Soffio (Eliška Kubíková – flétna, Jana Slavíková – hoboj, Anna Mikulová – lesní roh, Iva Burýšková – fagot, Filip Smyček – klarinet). Program: B. Martinů, C. M. von Weber, I. Krejčí, G. Jacob, M. Ravel | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**19. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Martin Potoma – zpěv**, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová, spoluúčinkují: Denisa Hanušovská, Mahulena Vondrášková a Alžběta Frošová – zpěv. Program: J. P. Martini, F. Schubert, A. Dvořák, R. Strauss, M. S. Trnavský, W. A. Mozart, Ch. Gounod, R. Wagner, B. Smetana, V. Novák, E. W. Korngold | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



**20. 04. | 16.00 | Absolventský koncert. Peter Vasko – kytara**, spoluúčinkuje: Jan Čonka – kytara. Program: J. H. Kapsberger, J. J. Froberger, A. J. Manjón, A. de Lhoyer, M. M. Ponce, S. Assad, R. Dirks | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**20. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jana Slavíková – hoboj**, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová, spoluúčinkují: Eliška Kubíková – flétna, Filip Smyček – klarinet, Iva Burýšková – fagot, Anna Mikulová – lesní roh a Vojtěch Spurný – cembalo. Program: J. S. Bach, I. Krejčí, A. Pasulli, M. Ravel | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**21. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Adéla Bilanová – harfa**, spoluúčinkují: Veronika Vaničková – flétna, Ladislav Bilan Jr. – vibrafon a Kateřina Valášková – harfa. Program: J. S. Bach, D. Scarlatti, C. Saint-Saëns, W. Posse, C. Debussy, G. Fauré, S. Chaloupka | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**22. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Alžběta Frošová – zpěv**, klavírní spolupráce: Johanna Haniková, spoluúčinkují: Filip Štoviček a Pavel Kšica – zpěv. Program: R. Schumann, J. Křička, G. B. Pergolesi, W. A. Mozart, G. Puccini, A. Dvořák, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**23. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Jiří Morkes – kytara**. Program: J. S. Bach, A. Barrios, P. van der Staak, I. Cervantes, P. Bellinati, G. F. Händel, M. Vojtěšek | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**23. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Patrik Hradecký – zpěv**, klavírní spolupráce: Ahmad Hedar, spoluúčinkují: Natálie Šmausová, Pavla Hubáčková a David Malát – zpěv. Program: A. Dvořák, B. Smetana, B. Martinů, V. Bellini, W. A. Mozart, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**24. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Martin Bělohávek – zpěv**, klavírní spolupráce: Ahmad Hedar, spoluúčinkují: Marie Šimůnková, Tereza Papoušková a David Malát – zpěv, Gabriela Barillová, Natálie Toperczerová a Michaela Sedláčková – housle. Program: R. V. Williams, B. Britten, V. Novák, B. Martinů, G. F. Händel, W. A. Mozart, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**25. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Mahulena Vondrášková – zpěv**, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová, spoluúčinkují: Kateřina Vogelová, Denisa Hanušovská a Martin Potoma – zpěv. Program: V. Novák, F. Mendelssohn – Bartholdy, J. Brahms, D. Kardoš, G. Puccini, W. A. Mozart, A. Dvořák, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Kryštof Koska – lesní roh**, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová. Program: R. Schumann, Ch. Förster, J. V. S. Punto, E. Bozza | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**26. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Natálie Šmausová – zpěv**, klavírní spolupráce: Johanna Haniková, spoluúčinkují: Hee Kang, Jakub Trněčka a Jan Janda – zpěv. Program: A. Vivaldi, W. A. Mozart, A. Dvořák, P. Mascagni | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**27. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Alena Mazáková – klavír**. Program: J. S. Bach – S. Rachmaninov, A. Skrjabin, R. Schumann, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**27. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Tereza Doubravská – hoboj**, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová, spoluúčinkují: Tetiana Tishchenko – cembalo, Tomáš Závora – flétna, Zuzana Meierová – lesní roh, Jindřich Král – klarinet, Matěj Rothbauer – fagot. Program: F. Couperin, H. Dutilleux, C. Nielsen, F. Danzi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**28. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anhelina Serediuk – klavír**. Program: V. Kosenko, S. Bortkiewicz, V. Barvinskyi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**29. 04. | 19.00 | Žestě v Galerii** – účinkují: Kryštof Koska, Jan Vobořil a Alois Stavárek – lesní roh. Program: E. Bozza, J. V. Stich, R. Schumann, J. J. Quantz | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

**30. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Zuzana Meierová – lesní roh**, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová, spoluúčinkují: Ondřej Vrabec – lesní roh, Tomáš Závora – lesní roh, Tereza Doubravská – hoboj, Jindřich Král – klarinet, Matěj Rothbauer – fagot, Okteto lesních rohů HAMU. Program: A. Rosetti, K. Turner, F. Danzi, B. Smetana, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

#### **KOSTEL SV. ANEŽKY ČESKÉ, SPOŘILOV**

**20. 04. | 15.30 | Ročníkový koncert. Alfred Habermann – varhany**, spoluúčinkují: Veronika Lédlová – pozoun, pěvecký sbor Notre Dame, sborníci: Leona Štritéská. Program: J. Klička, P. Eben, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



#### **BETLÉMSKÁ KAPLE**

**30. 04. | 19.30 | Mimořádný koncert v rámci Roku české hudby**. Společný koncert studentů HAMU a Kunstuniversität Graz, diriguje: Claire Levacher. Program: W. A. Mozart, V. Morató, A. Dvořák | vstupné 250 Kč / 150 Kč studenti, senioři a držitelé průkazů ZTP – předprodej vstupenek přes prodejní síť GoOut, číslována verze sálu



#### **KOSTEL SV. VAVŘINCE**

##### **koncertní síň Pražského jara**

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

#### **SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZONA**

**04. 04. | 19.30 | Halíř Trio**. Program: J. Suk, E. Granados, P. I. Čajkovskij.

**11. 04. | 19.30 | Sukovo kvarteto**. Program: L. van Beethoven, J. Suk, D. Šostakovič.



# kluby, kulturní centra

## DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 221 419 800  
e-mail: info@dnm-praha.eu  
www.dnm-praha.eu  
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křížovatka tolerance, dialogu a porozumění.

### PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

**Knihovna** – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

**Galerie** – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

**Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery** s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

**Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé** (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

### NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

## KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6  
e-mail: kastan@kastan.cz  
www.kastan.cz  
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

# KAŠTAN

scéna unijazzu

02. 04. | 18.30 | **Přednáška Arch. Zdeňka Lukeše: Karel Kotas (1894–1973)** – architektura | vstupné 150 Kč

03. 04. | 20.00 | **Koncert. Džezvica** – world music | vstupné 220 Kč

04. 04. | 18.00 | **Vernisáž výstavy. Marcel Bárta: Meotary a Muchláže / Bytosti** – výtvarné umění | vstup volný

05. 04. | 20.00 | **Koncert. Yedhaki:Nautika** – world music | vstupné 200 Kč

06. 04. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Akorát** – Tři zlaté vlasy Děda Vševeda – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

06. 04. | 20.00 | **Koncert. Pharamis, Flavour Fusion** – funk, fusion | vstupné 180 Kč

09. 04. | 20.00 | **Koncert. Jan Burian** – folk, písničkářství | vstupné 200 Kč

10. 04. | 18.00 | **Koncert. Hm...** (nejen dětem) – písničky pro děti | vstupné 250 Kč

11. 04. | 20.00 | **Koncert. HUSO** – folk, acoustic, world music | vstupné 220 Kč

12. 04. | 19.00 | **Multimediální večer. Večer pro Karla Kryla** – narozeninová přednáška, poesie i koncert | vstupné 300 Kč

13. 04. | 15.00 | **Dětské představení. Divadélko Paleček – Čarodějnická pohádka** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

13. 04. | 20.00 | **Koncert. Absolutní nekld, Kaktus** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

16. 04. | 20.00 | **Koncert. Leamon, WinterSeason** – indie pop-rock | vstupné 200 Kč

17. 04. | 20.00 | **Audiovizuální večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live XII.** – literatura, historie, hudba | vstupné 150 Kč

18. 04. | 20.00 | **Koncert. Hanky Tonky Jazz Band** – jazz, swing | vstupné 200 Kč

19. 04. | 18.00 | **Jarní festival Osamělých písničkářů I.** – folk, písničkářství | vstupné 250 Kč

20. 04. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo DamDam – Narnie** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

20. 04. | 18.00 | **Jarní festival Osamělých písničkářů II.** – folk, písničkářství | vstupné 250 Kč

21. 04. | 19.00 | **Koncert. Hanakuso (JAP), OiOpiratoi, Fousáč** – folk-punk | vstupné 200 Kč

23. 04. | 19.00 | **Audiovizuální večer. Vítek Novák – The Beatles: Magical Sgt. Pepper** – historie, hudba | vstupné 150 Kč



24. 04. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo – O broučkovi** – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

24. 04. | 20.00 | **Koncert. Loes & Honza, Jakub Kořínek a Kateřina Misíková** – blues, folk | vstupné 220 Kč

25. 04. | 20.00 | **Koncert. Kolna, Ken Ganfield & Pasi Mäkelä** – alternativa | vstupné 200 Kč

26. 04. | 20.00 | **Koncert. Helemese** – folk, šanson, acoustic rock | vstupné 220 Kč

27. 04. | 15.00 | **Dětské představení. Divadlo Žlutý kopec – O neposlušné čarodějnici** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

27. 04. | 20.00 | **Koncert. Nanodrob, Marek Dusil Blend** – folk rock | vstupné 200 Kč

30. 04. | 20.00 | **Literárně-hudební setkání. Bohdan Bláhovec a hosté: Poetry Jam** – poezie, slam a hudba | vstupné 250 Kč



## VÝSTAVA

**Marcel Bárta: Meotary a Muchláže / Bytosti** Práce známého jazzového muzikanta představují dva rozdílné světy. První odráží setkání s přístrojem zvaným meotary a objevuje osobitou techniku ponejprv promítaných a následně prosvěcovaných koláží, posléze muchláží z různých materiálů. Druhá zkoumá další výtvarné techniky | od 2. 4. do 30. 4.

## PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

[[ALA|MEDA]] (PL), Glaston (CH), CHVM (SK), Hmlisto (SK), DylanDays, Jarda Svoboda, Oldřich Janota, Stinka, S.R.P.R...

## KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10  
tel. +420 274 770 789; 608 727 401  
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz  
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



01. 04. | 19.00 | **Tony Joch a přátelé + Franta Kasl Band + Tomáš Průša Band** – koncert

02. 04. | 18.00 | **Swingové Velikonoce s J. J. Big Bandem** – taneční zábava

03. 04. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

03. 04. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

06. 04. | 08.00 | **Sběratelská burza KSK** – pohlednice a papírové předměty

06. 04. | 19.00 | **KEKS** – koncert

07. 04. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

09. 04. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

10. 04. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

10. 04. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

11. 04. | 19.00 | **Vzpomínka na Wabiho Ryvolu** – koncert

13. 04. | 19.00 | **Rock'n'Roll na Barče** – zábava k tanci a poslechu

14. 04. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

17. 04. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

17. 04. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

18. 04. | 20.00 | **Oskar Petr – Vzpomínka na Marsyas** – koncert

20. 04. | 08.00 | **Sběratelská burza KSK** – pivní suvenýry

21. 04. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

22. 04. | 19.00 | **Robert Křesťan a Druhá tráva** – koncert

24. 04. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

24. 04. | 19.00 | **Country bál s výukou country tanců** – hraje Hon na medvídku, tance vede Jitka Bonušová

25. 04. | 19.00 | **Schovanky** – legendární country kapela – koncert

27. 04. | 08.00 | **Sběratelská burza KSK** – burza modelů a figurek

27. 04. | 19.00 | **Řecký večer s Marthou a Tenou Elefteriadiu**

28. 04. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

29. 04. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hrají Kamarádi staré řeky a Eldorado

30. 04. | 18.00 | **Rej čarodějnic na Barče** – hrají Pražští heligonkáři – lidová taneční zábava



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **kluby, kulturní centra**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

## NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevřeno: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00
- informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

# NG

# F

NÁRODNÍ GALERIE  
PRAHA

## VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

## VÝSTAVY

**Antonín Karel Balzer: Krkonoško-adršpašský cyklus** Grafický cyklus 24 pohledů na Krkonoše a Adršpašské skály od grafika Antonína Karla Balzera (1771–1807) představuje zakladatelské dílo české krajinomalby 19. století | kurátorka: Petra Kolářová | do 2. 6.

**Luděk Marold pro Fliegende Blätter** Kabinet představuje kresby, které Luděk Marold vytvářel ve druhé polovině devadesátých let 19. století pro mnichovský humoristický časopis Fliegende Blätter | kurátorka: Markéta Dlábková | do 2. 6.

**Žádný pocit netrvá věčně. Sbirka solidarity ve Skopji** Mezi-národní skupinová výstava. Sbirka solidarity ve Skopji vychází z jedinečné sbírky Muzea současného umění (MoCA Skopje) a z jejího historického a politického kontextu. Čtyři současní umělci a umělkyně a dvě umělecká dua □ – Jesper Alvaer & Isabela Grosseová (Praha a Kvænangen), Brook Andrew (Medellín a Melbourne), Yane Calovski & Hristina Ivanoska (Skopje a Berlín), Siniša Ilić (Bělehrad), Iman Issa (Víděň a Berlín), a Gülsün Karamustafa (Istanbul a Berlín) □ – □ byli přizváni, aby vybrali díla ze sbírky MoCA Skopje rezonující s jejich vlastní tvorbou | krátor: Rado Ištok | ve spolupráci s Kunsthalles Wien a MoCA Skopje | do 29. 9.

**Filomena Borecká – Dech tichých myšlenek** Filomena Borecká, česká umělkyně žijící v Paříži, se dlouhodobě věnuje zkoumání dechu a jeho sdílení. Vyjadřuje se zejména prostřednictvím kresby, která jí poskytuje možnost bezprostředního zachycení okamžiku a autentického zážitku | do 8. 9.

## SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

**1796–1918: Umění dlouhého století** Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka

a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

**1918–1938: První republika** Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

**1956–1989: Architektura všem** Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

**1939–2021: Konec černobílé doby** Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických zápl. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv záplůček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janičková

## ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů II** Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinelou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

## PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00

## VÝSTAVA

**Na led! Hokej a bruslení v obrazech** Národní galerie představuje výstavu, která otevírá téma bruslení a hokeje ve výtvarném umění. Od bruslení na zamrzlých kanálech, jezerech a řekách v Holandsku 17. a 18. století se tato společenská zábava přesunula i do českých krajín a do Prahy, a stala se běžnou součástí zimy pro všechny vrstvy obyvatel. V počátku 20. století se už začal hrát skutečný hokej, začaly se stavět první zimní stadiony a tento sport začal být vnímán jako součást národní identity. Výstava představí přibližně sto výtvarných prací napříč médií. K vidění budou jak malby starých mistrů jako Pieter Brueghel II. či Norbert Grund, tak nejvýraznějších reprezentantů českého umění 19. století – Augusta Bedřicha Piepenhageny, Karla Purkyně, či Antonína Barvitiya | od 26. 4. do 27. 10.

## SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Stáří mistrů** Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

## VÝSTAVA

**Agostino Carracci a Benátky** Důležité období tvůrčího života Agostina Carracciho bylo spjato s Benátkami, které v 80. letech 16. století několikrát navštívil. V rytinách zhotovených počátkem 80. let podle obrazů Paola Veroneseho a Jacopa Tintoretta dosáhl jeho grafické dílo plné zralosti. Neméně důležitá byla benátská cesta podniknutá v roce 1588, která dala podnět pro vznik rytin, jež jsou řazeny k vrcholům Agostinova grafického umění. Grafický kabinet Agostino Carracci a Benátky představí návštěvníkům Národní galerie tento počtem nevelký, ale umělecky nesmírně poutavý soubor rytin | do 2. 6.

## KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

- otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

## SBÍRKOVÁ EXPOZICE

**Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550** Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

## LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refekťár) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

## SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

**Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturov kláštera a sochařskými díly předních českých umělců** (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

## KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

### VELETRŽNÍ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

### PALÁC KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

### KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

### SALMOVSKÝ PALÁC

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

### ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

## GALERIE A-Z

### AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevírací doba: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

- vstup volný



### EXPOZICE

**Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců** (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

### VÝSTAVA

**Výstava malých formátů** Výstava tematicky spojená maximálním rozměrem děl do 30 x 30 cm | od 2. 4. do 31. 5.

### ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevírací doba: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě

- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



### VÝSTAVY

**George Radojčić: Ženy / Matky / Svině / Bohyně...** Převážně vážně o roli ženy v naší společnosti i v historii lidstva. Autor okruhu tzv. „artbrut“ George Radojčić (\*1987) téma dlouhodobě reflektuje ve své tvorbě | kurátorka: Nadia Rovderová | klub galerie | do 19. 4.



George Radojčić: Artemisa, papír, tužka, pastelky, 2020

**Boudník | 100** 17. března 2024 by se dožil sta let významný český umělec Vladimír Boudník, grafik, malíř, spisovatel, jeden z nevyzrářejších osobností naší umělecké scény padesátých a šedesátých

let. Výstava v Artinbox Gallery připomene jeho život a tvorbu prostřednictvím fotografií Ladislava Michálka (1937–2014) a Václava Chocholy (1923–2005) a rovněž ukázkami grafické tvorby autora v dolním sálu galerie. Výstavu doplní fotografie Zdeňka Tmeje z Archivu B&M Chochola | kurátor: Radovan Kodera | odborná spolupráce: Eva Čapková, Blanka Chocholová, Archiv B&M Chochola | hlavní a dolní sál galerie | od 26. 4. do 14. 6.

### ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel.: +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevírací doba: denně kromě pondělí 12.00–18.00

- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



### VÝSTAVA

**Jiří Šigut – Hukvaldy (2013–2023)** Pro komorní prostory Ateliéru Josefa Sudka zvolil Jiří Šigut prezentaci souboru prací nazvanou prostě a jasně HUKVALDY. Janáčkův kraj po válce navštěvoval a fotil citlivý a vnímavý Josef Sudek. Vznikl soubor atmosférických fotografií, které později vyšel knižně. Světlo, drobnokresba, atmosféra, ticho... Šigutovy barevné pigmentové tisky na papíře zachycují transkripci přírodních motivů Hukvald do zápisu binárního kódu a následně „zvětšení“ na jeden pixel zápisu | kurátor Petr Vaňous | od 27. 3. do 12. 5.



Jiří Šigut, Můstek (přítok rybníku) 2023 03 18 15 55 15, 508 x 508 mm

### CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

- otevírací doba: st–ne 12.00–18.00

- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

## Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

### VÝSTAVY

**Kafkaesque** Výstava se zaměřuje na reflexi Kafkova díla a poetiky v současném výtvarném umění. Nenabízí historický pohled na jeho tvorbu, ale pohled, který odráží naši současnou situaci se všemi jejími složitostmi a nejasnostmi | do 22. 9.

**Všechno jako na počátku světa** Výstava děl umělkyně Kamily Ženaté | do 2. 6.

## GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

▪ otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00



### STÁLÁ EXPOZICE

**Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného** Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

### DOPROVODNÝ PROGRAM

Velkoplošné projekce:

**Vesmírná píseň** – hudebně obrazová fantazie | út–so v 15.00

**Putování vesmírem** – hudebně poetická kompozice | so v 17.00



### VÝSTAVA

**„30 let Galerie Cesty ke světlu – obrazy a grafiky Zdeňka Hajného** | do 30. 4.

## GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



### STÁLÁ EXPOZICE

**Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích** | historická budova radnice

### VÝSTAVY

**3x Maschalloví** | do 3. 4.

**Irena Durmanová – obrazy** | od 8. 4. do 2. 5.

### KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

**03. 04. | 17.00–19.00 | záložky do knihy**

**10. 04. | 17.00–19.00 | dekorace papíru – frotáž**

**17. 04. | 17.00–19.00 | jarní květináč – ubrousková technika**

**24. 04. | 17.00–19.00 | závěsná ozdoba z plastu**

### DÁMSKÝ KLUB

**17. 04. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení**

## GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

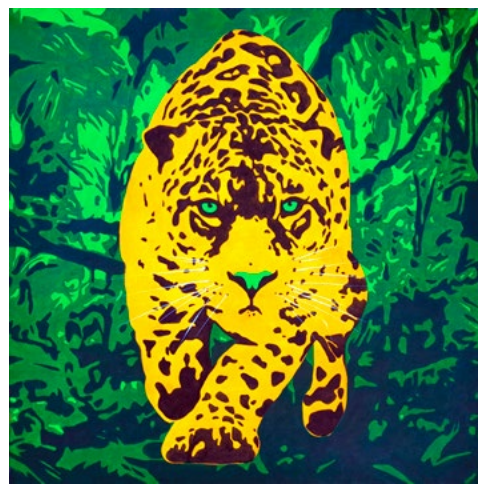
www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



### VÝSTAVY

**Jarní nálada v galerii** – obrazy, grafiky, sochy, sklo českých současných umělců | do 16. 4.



Richard Augustin, *Jaguar*, akryl na plátně, 90 x 90 cm

**XXI. Domácí úkol GLF – Pocta Zuzaně Navarové** Tradiční zadání Galerie La Femme, ve kterém udílí svým nejlepším umělcům jednotné téma. Tentokrát se jedná o poctu zpěvačce Zuzaně Navarové, od jejíhož odchodu letos uplynulo 20 let | od 18. 4. do 30. 5.



Mirka Mádrová, *Čert ví proč*, olej na plátně, 50 x 120 cm

## GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



### VÝSTAVA

**Jiří Anderle, Martin Šárovec, Martin Gerboc – Obrazy** | od 1. 4. do 30. 4.

## GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



## EXPOZICE

**Loutky a rodinná loutková divadla na Letné** Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

## ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

## GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1  
e-mail: [info@galerievaclavaspaly.cz](mailto:info@galerievaclavaspaly.cz)  
[www.galerievaclavaspaly.cz](http://www.galerievaclavaspaly.cz)  
otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE  
VÁCLAVA  
ŠPÁLY**



## VÝSTAVA

**Jakub Janovský** Výstava děl z aktuální tvorby autora | do 5. 5.



Jakub Janovský, Na slepou bábu, 2023, akryl a olej na plátně, 230 x 290 cm

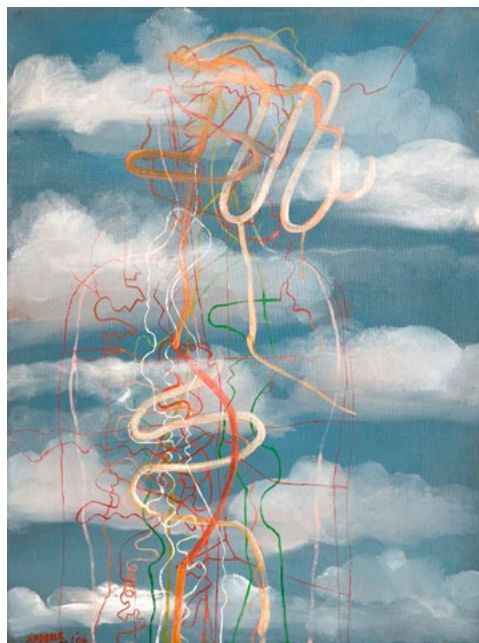
## GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 215 296  
e-mail: [nabrezi@galerie-vltavin.cz](mailto:nabrezi@galerie-vltavin.cz)  
[www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz)  
otevřeno: po-pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00  
vstupné dobrovolné



## VÝSTAVA

**Předaukční výstava vybraných děl** – 210. aukce | od 10. 4. do 25. 4.



Jiří Anderle, Před modrou oblohou, akryl, plátno, 2006

## MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250  
e-mail: [info@museummontanelli.com](mailto:info@museummontanelli.com)  
[www.museummontanelli.com](http://www.museummontanelli.com)  
otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

**MuMo**  
Museum Montanelli

## AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

**Dangerous Love** Výstava Dangerous Love pojednává o lásce očima žen. MuMo představuje 24 umělkyní různých národností. Ani jejich profese není imunní vůči hořícím či zlomeným srdcím. Láska opájí, inspiruje, povznáší, utěšuje, trápí i zraňuje. Na výstavě jsou k vidění obrazy, fotografie, videoinstalace, objekty, artefakty převážně ze sbírky MuMo | do 30. 4.



## MUMO

**Museum Montanelli** je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění v veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje sbírku **Nadace Drak**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

**Program muzea** sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.



## DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: [www.youtube.com/@tvmumo5777](http://www.youtube.com/@tvmumo5777)

## NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 604 870 607  
e-mail: [info@novasin.org](mailto:info@novasin.org)  
[www.novasin.org](http://www.novasin.org)  
otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



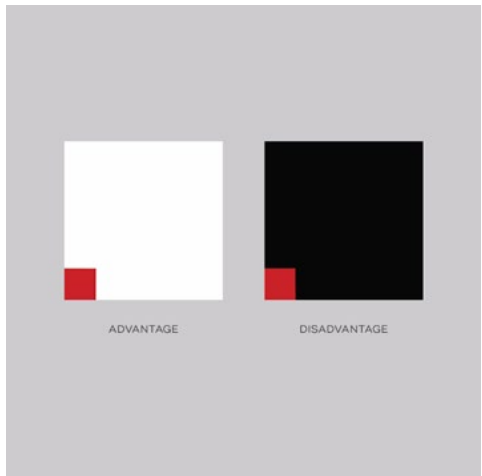
## VÝSTAVY

**Anna Vančátová – „Obrazy 2019–2024“** Výstava malířky Anny Vančátové navazuje na předchozí jubilejní výstavu v Nové síni před pěti lety a ukazuje její nejaktuálnější tvorbu, která dále rozvíjí podněty malířské školy Zdeňka Sýkory v osobitě formě svobodného kolorismu, obohaceného syrově fantaskní figurací | od 3. 4. do 14. 4.



Anna Vančátová, *Maják*, 2023, 130 x 80 cm

**Marian Kay – „Minimalia“** Marian Kay svou tvorbou představuje své vidění světa, který podle něj není černobílý, ale černobíločervený; svá díla nabízí jako inspirující, hojivá, zábavná nebo provokativní – v závislosti na tom, kdo bude jejich pozorovatelem a jak na ně bude nahlížet | od 17. 4. do 12. 5.



Marian Kay, *Výhoda Nevýhoda*

## WINTERNITZOVA VILA

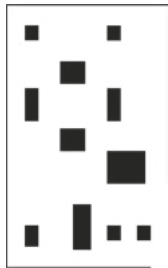
Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

■ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



Winternitzova  
Vila

## VÝSTAVY

### Syntéza: Umění a architektura v harmonickém souznění

První ze tří výstav nového cyklu Winternitzovy vily Art & Architecture představuje osobní výběr rozmanitých uměleckých gesamtkunstwerků (neboli totálních uměleckých děl) kurátora Adama Štěcha,



Maison Verley

ve kterých se architektura a výtvarné umění harmonicky a přirozeně doplňují. Bohatý obrazový materiál vás provede téměř po celém světě a představí méně i více známé architektonické projekty, ve



Katedrála v Coventry

kterých výtvarné umění hraje zcela esenciální roli. Domy výtvarných umělců, koncipované jako výjimečná místa kreativity, i veřejné stavby, ve kterých zaujímá výtvarné umění dominantní postavení. To vše reflektuje jedinečnou symbiózu těchto dvou svěbytných uměleckých disciplín. Jednotlivé příklady prezentuje kurátor prostřednictvím svých vlastních fotografií | do 19. 5.



Panamarenko Huis

**Otisky** Souběžně s interiérovou výstavou Syntéza: Umění a architektura v harmonickém souznění, která představuje rozmanité směry v propojení výtvarného umění a architektury, probíhá ve Winternitzově vile rovněž zahradní výstava Otisky zaměřená na různé sochařské přístupy současného umění. Výstava představuje



Martin Skalický

díla Kristořa Kintery, Michala Cimaly, Dagmar Kropáčové Morové, Ondřeje Filipka, Martina Skalického a Pavla Duřka. Výběr umělců a děl reaguje také částečně, ovšem naprosto nenásilně a nesentimentálně, na pohnutou historii samotné Winternitzovy vily. Kurátorkou zahradní výstavy je Kristýna Jiráťová | do 19. 5.





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **galerie, výstavy**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město  
tel.: +420 224 947 190  
[www.facebook.com/NRpraha](https://www.facebook.com/NRpraha)  
[www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz)



Novoměstská radnice  
P R A H A

### VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00
- Věž je opět otevřena od 20. března, 1. dubna na Velikonoční pondělí otevřeno

**Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m.** Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | [www.nrpraha.cz/vez/](http://www.nrpraha.cz/vez/)

### KAVÁRNA

**Café Neustadt** Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | [www.facebook.com/cafeustadt](https://www.facebook.com/cafeustadt)

### VÝSTAVY

**Magie umění** Představujeme Spolek pražských výtvarných umělců, který vznikl po rozpadu Svazu českých výtvarných umělců a Českého fondu výtvarného umění po roce 1990. Spolek má téměř padesát členů – malířů, sochařů a grafiků, kteří tvoří figurální kompozice, zátiží i krajiny. Využívají tradiční i nové výtvarné techniky | do 26. 4. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



**Photocontest** Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 12. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase | do 7. 4. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno | vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

**Pražská výstava nožů Knives – jaro 2024** Na oblíbené prodejní výstavě budou opět k vidění nejlepší produkce nožářského umění v Evropě a v České republice | 7. 4. Mázhaus a 1. patro NR | otevřeno 10.00–17.00, vstupné 200 Kč



**Nahoru / Up** Petra Kubík Nandrážiová tvoří abstraktní obrazy, nemaluje však štětcem. Obraz je pro ni hra o dvou hráčích. Je to totiž emoce, autora i člověka, který se na obraz dívá. Ráda proto kombinuje kontrastní barvy, povrchy, styly, nálady, úsměvy i vrásky. Její díla obsahují různorodé vrstvy a vždy i nějaké překvapení, které se vymyká jejich celkovému konceptu | od 11. 4. do 5. 5. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoční pondělí otevřeno, vstupné v rámci vstupu na věž, plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč



**Historie Nového Města a Praha panoramatická** Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | věž je opět otevřena v první jarní den 20. března, 1. dubna na Velikonoční pondělí otevřeno

**Stopy židovské přítomnosti v Praze 2** Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | věž je opět otevřena v první jarní den 20. března, 1. dubna na Velikonoční pondělí otevřeno

**Neviditelná výstava** Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na [www.neviditelna.cz](http://www.neviditelna.cz)

## KONCERTY

**08. 04. | 19.00 | Jarní koncert mužské vokální skupiny VOSK.** Mužská vokální skupina VOSK představí divákům v průřezovém koncertu soudobou světovou vážnou komorní vokální tvorbu 21. století z anglosaského kulturního okruhu (D. Elder, O. Gjeilo, J. B. Himes, D. MacDonald, P. Mealor, K. A. Memley, F. Ticheli adal.). Většina skladeb zazní v České republice dokonce poprvé. Toto jedinečné provedení je připravováno ve snaze spojit stylovou pestrost s interpretační pečlivostí, přesto v divácky přístupné podobě | Velký sál | vstupné 200 Kč | podrobnosti na [www.vosk.org](http://www.vosk.org)

**11. 04. | 19.00 | Adolfo Corrado / Vítěz BBC Cardiff – Singer of The World 2023.** Italský pěvec se jako vůbec první basista stal v červnu 2023 absolutním vítězem slavné soutěže BBC Cardiff Singer of the World a své vítězství označil za „splněný sen“. Na Novoměstské radnici ho doprovodí na klavír Michele d'Elia | Velký sál | vstupné 500-600 Kč, vstupenky na [www.nachtigallartists.cz](http://www.nachtigallartists.cz)



**30. 04. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Pěta a vlk (pro děti od 0 do 3 let).** Pěta a vlk, hudební pohádka světového skladatele Sergeje Prokofjeva. Martin Beněš (hoboj), Petra Benešová (flétna), Petr Kubík (klarinet), Radovan Skalický (fagot), Pavel Staněk (lesní roh) ze Severočeské filharmonie a Severočeského divadla společně s vypravěčem Janem Vozábem a jeho loutkami převyprávějí napínavý příběh baletní pohádky | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut | podrobnosti na [www.filharmonie.cz](http://www.filharmonie.cz)

## AKCE

**18. – 21. 04. | 10.00–19.00, v neděli do 17.00 | Jubilejní 50. veletrh starožitností Antique – jaro 2024.** Veletrh Antique je největší a nejstabilnější přehlídkou starožitností v ČR, která nabízí jedinečnou možnost zhodnotit stav a trendy současného trhu, případně doplnit sbírky, vhodně investovat či si doladit interiér. Na prodejní výstavě se tradičně sejde výběr renomovaných obchodníků se starožitnostmi z Čech a Moravy, kteří představí to nejlepší ze své nabídky: od oblíbených šperků a bižuterie, přes sklo, porcelán a keramiku až po výtvarné umění, starožitný nábytek, textil, historické



zbraně a staré bankovky a mince. Tématem jarního jubilejního již 50. veletrhu bude Skrytá hodnota starožitností - UDRŽITELNOST a slavnostní atmosféru doplní bohatý doprovodný program | Celá NR | vstupné plně 140 Kč, snížené 90 Kč

## STÁLÉ AKCE

**Socha Neptuna** Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | [www.nrpraha.cz/svatby](http://www.nrpraha.cz/svatby)

**Veronika Psoťková – Betonové polštáře** Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

**Alexandra Kolářková – Sedící postava (Sculpture Line)** Barevné sochařské dílo A. Kolářkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tvář v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

## KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

■ Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 30. 11. 2024.

06. 04. | 10.00 | dopolední

09. 04. | 18.45 | při západu slunce

30. 04. | 19.15 | při západu slunce

Sraz na nádvoří.

Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na [vaclav.beznoska@nrpraha.cz](mailto:vaclav.beznoska@nrpraha.cz) / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na [www.nrpraha.cz](http://www.nrpraha.cz). Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

**Podrobnosti, aktuální info a novinky:** [www.nrpraha.cz/program](http://www.nrpraha.cz/program)

## PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

[www.hrad.cz](http://www.hrad.cz)

☞ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

**Pražský hrad** – sídlo českých královn a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

## INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz), otevřeno denně 9.00–17.00

## PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, [info@hrad.cz](mailto:info@hrad.cz)

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 h/osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/1 h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

Cena pro skupiny ZŠ a SŠ v českém jazyce: 50 Kč/1 h/žák či student (+ případná cena vstupenky do objektu).

## NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

**Hradní areál:** celoročně otevřen 6.00–22.00

V zimní sezóně (listopad – únor) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

**Pražský hrad** – základní okruh: denně 9.00–16.00, katedrála sv. Víta v neděli až od 12.00, vstupenky [zde](http://zde). Nahlédněte do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, baziliku sv. Jiří, katedrálu sv. Víta i Zlatou uličku. Se vstupenkou lze navštívit zdarma i výstavu Okna svatovítské katedrály.

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** denně 10.00–17.00, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

**Zahrada Na Baště:** denně 6.00–22.00, vstup zdarma

## CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva\*/rodinné vstupné

**Pražský hrad:** Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

**Velká jižní věž katedrály sv. Víta:** 150 Kč / jednotlivé vstupné

## \* SLEVNÝ VSTUPNÝ

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

## VSTUPNÉ PRO ZŠ

**Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice** – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

## VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

**Vstupenky jsou platné 2 dny.** Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

**Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

## VÝSTAVY

### ČÍSAŘSKÁ KONÍRNA

■ otevřeno denně 10.00–18.00

**Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka** Grafika roku 2023 představuje výběr nejlepších současných grafických tvorby širokého spektra umělců a studentů – grafiků. Grafika roku se během 30 let stala platformou pro navázání mezigeneračních uměleckých vztahů, nabízí ucelený pohled na posun a trendy ve volné grafické tvorbě. Na výstavě jsou zastoupena díla těchto autorů: Jan Švankmajer, František Skála, Míla Fůrstová, Petr Sís, Mikoláš Axmann, Petr Nikl, Šimon Břejcha, Lenka Falušiová, Patrik Hábl a J.H.Krchovský, Petr Nikl, Jakub Špaňhel, Rostislav Vaněk, Martin Velíšek, Jan Hísek,

Renáta Fučíková, Michal Škapa, Jan Kaláb, Kateřina Černá, Čestmír Suška, Lubomír Krupka, Jiří Suchý, František Hodonský, Jan Vičar, Vojtěch Kovařík a mnoho dalších | od 11. 4. do 12. 5.



## JIŽNÍ ZAHRADY PRAŽSKÉHO HRADU

■ otevřeno denně 10.00–19.00

**Milí Češi, zdravíme z Chorvatska** Nová výstava vypráví příběh o pomoci, kterou naše země poskytla stovkám dětí z chorvatského Daruvaru, jimž nabídla zázemí, zatímco jejich domovy pustošila válka. Nezapomíná ovšem ani na druhou část, a to na pomoc, jež z Chorvatska přišla, když naši zemi zasáhly přírodní katastrofy v podobě povodní či tornáda. Připomíná tak, že nabídnout pomoc lidem v nouzi je jednou z možností, jak posunout odvěký zápas o důstojnou lidskou existenci o kus dál | od 2. 4. do 30. 4.



## STÁLÉ EXPOZICE

### OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–16.00

**Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích.** Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýristu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

### PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

■ otevřeno: denně 9.00–16.00

**Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.**

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování.

### PRAŠNÁ VĚŽ

■ otevřeno denně 9.00–16.00

**Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta** Nová expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich

předchůdců. Historií provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

#### ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice jsou uzavřeny

**Stálá expozice ve Zlaté uličce** Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

#### PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- na všechny akce je nutná rezervace na [www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade/program](http://www.hrad.cz/cs/kultura-na-hrade/program)

**03. 04. | 18.00 | Věda na Hradě: Budeme přepisovat naši DNA?** Přednášející: Martin Jínek | Nejvyšší purkrabství /vstup ze Zlaté uličky/

**11. 04. | 17.00 | Architektura na Hradě: Žáci Jana Kotěry z UMPRUM.** Přednášející: Zdeněk Lukeš | Nejvyšší purkrabství /vstup ze Zlaté uličky/

**25. 04. | 17.00 | Umění na Hradě: Rudolf II. a Španělsko.** Přednášející: Pavel Štěpánek | Nejvyšší purkrabství /vstup ze Zlaté uličky/

### STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

#### Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany  
tel.: +420 233 107 730

[www.strahovskyclaister.cz](http://www.strahovskyclaister.cz)

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- upozornění: otevřena pouze Konventní budova v přízemí, 1. patro – galerie a klenotnice jsou uzavřeny od odvolání
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

#### STÁLÁ EXPOZICE

**Klenotnice Strahovského kláštera** Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávkou řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

#### Malířství a sochařství 1300–1550

#### Rudolfinské malířství

#### Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

#### Italské malířství

#### Středoevropské malířství 17. – 18. století

#### České malířství 19. století

#### KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

**Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály**  
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

### HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



#### VRTBOVSKÁ ZAHRAHA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: [zahrada@vrtbovska.cz](mailto:zahrada@vrtbovska.cz)

[www.vrtbovska.cz](http://www.vrtbovska.cz)

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., [www.casus.cz](http://www.casus.cz)
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reibera.

**Ateliér Mikoláše Alše**, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

**Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě. Letošní sezona již zahájena.**

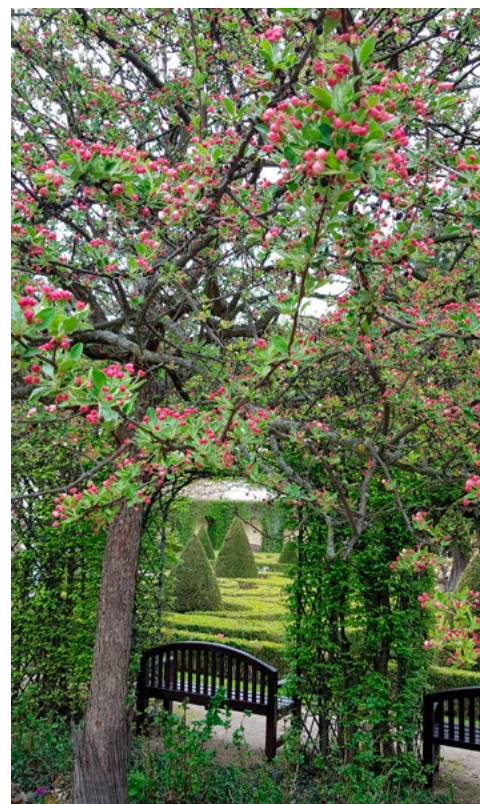
#### AKCE

**09. 04. | 20.00–22.00 | Jarní slavnostní nasvícení.** Využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude slavnostně nasvícena. Zahrada je tento den otevřena od 10.00 do 22.00.

#### VÝSTAVY

**„Setkání a balance“** – společná výstava soch, obrazů, fotografií a šperků | Horní galerie | od 3. 4. do 30. 4.

**„Obrazy a objekty“** – Jaroslav Klát a Vojtěch Malaník | výstavu uvádí umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie | od 1. 4. do 30. 4.



Vrtbovská zahrada

### KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve  
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

[www.levyhradec.cz](http://www.levyhradec.cz)

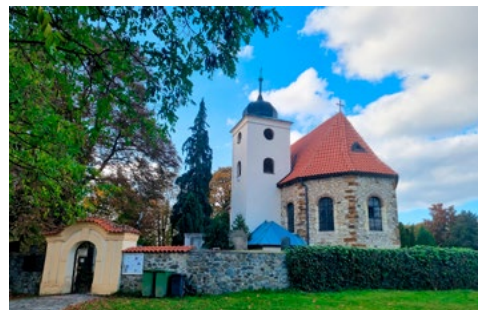
- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč

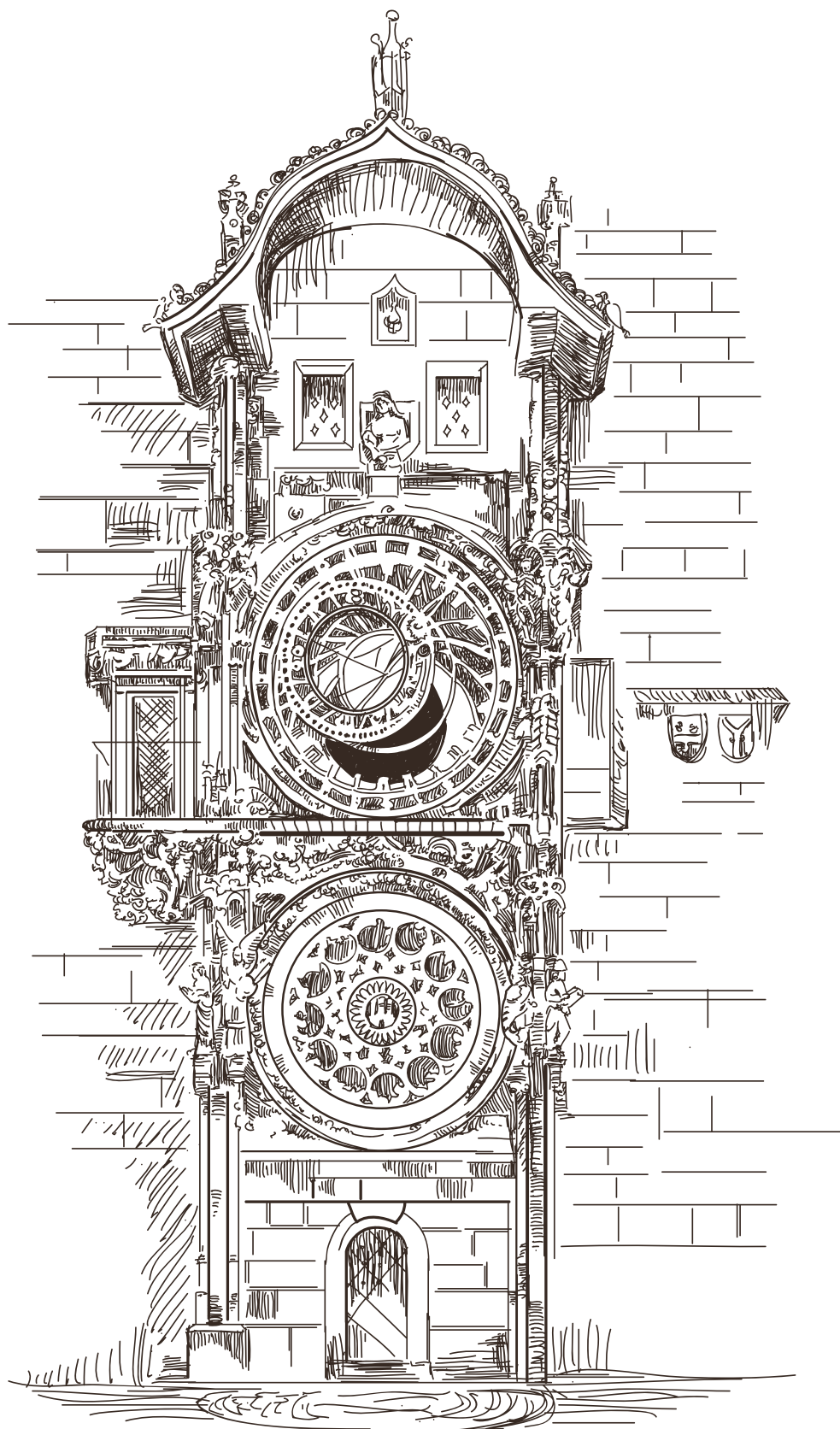


#### PROHLÍDKY

**Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta**

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **památky**  
**[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**

## NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



**Hlavní budova NTM v Praze na Letné** je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

### EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

### ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

**Santini a svět jeho architektury (1723–2023)** Výstava vzniklá ve spolupráci s odborníky z Filozofické fakulty UK připomíná světový význam předního českého barokního architekta, tvůrce ve stylu tzv. barokní gotiky. Zcela poprvé jsou zde postupně vystavovány originální Santiniho plány z českých, německých i rakouských archívů. Kromě zápůjček řady exponátů z jiných kulturních institucí je výstava doplněna modely Santiniho staveb, které pro ni byly nově zhotoveny.



## MUZEUM A-Z

### MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

**Nejzábavnější muzeum v Praze!**

**Fascinující svět neskutečných optických klamů.**

**Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.**

**Jedinečný zážitek a super fotky.**

**Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.**

**Největší muzeum trikových iluzí v Praze.**



**Vítejte v magickém světě optických iluzí!** Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

**Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra.** Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

**Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!** Svým

provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

**Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška** najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

**Přejeme skvělou zábavu!**

### MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



### STÁLÁ EXPOZICE

**František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění**

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

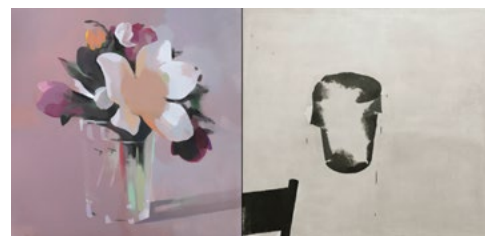
### VÝSTAVY

**Preparing for Darkness vol. 8** Výběr berlínského kurátora Uwe Goldensteina představuje 13 umělců, kteří jsou příkladem generace vyznačující se výjimečným intelektuálním přístupem k uměleckým postupům – např. Nicola Samori (IT), Flavia Pitis (RO), Adéla Janská (CZ), Daniel Pitín (CZ) a další | kurátor: Uwe Goldenstein | do 19. 5.



Preparing for Darkness vol. 8

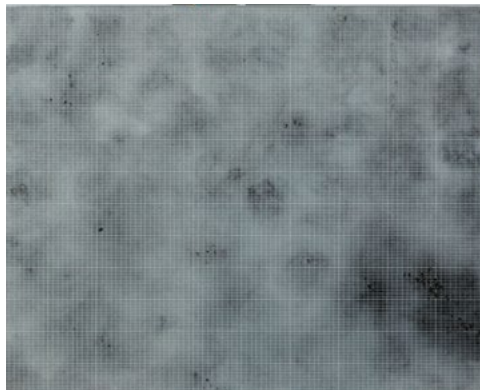
**Jan Merta, Petr Veselý – Domov** Přehlídka dvou výrazných malířských osobností z generace současných sedmdesátníků. Jan Merta naváže na samostatnou výstavu, která se na Kampě konala



Jan Merta, Petr Veselý

v roce 2020, Petr Veselý však zatím v Praze velkou samostatnou výstavu dlouho neměl | kurátor: Jan Skřivánek | do 19. 5.

**Milan Maur: Stíny, rastry, doteky** Milan Maur patří od osmdesátých let mezi naše přední představitele konceptuálního umění, v němž zkoumá vztah mezi řádem a náhodou. Vycházel z pozorování krajiny, ale brzy dospěl ke kompozicím určeným předem danými pravidly. Důležitou součástí jeho tvorby se staly záznamy přírodních procesů, v nichž se setkává racionální chápání s iracionálním. Zajímá ho systém a také chyby, které v něm mohou nastat | kurátor: Jiří Machalický | do 1. 4.



Milan Maur

**Zdenka Rusová: Mezi tajemným a zjevným** Zakladatelka norské tradice experimentální grafiky a první žena – rektorka umělecké akademie ve Skandinávii Zdenka Rusová se narodila v Praze (1939), ale v Norsku žije od roku 1970. Museum Kampa představí její kresby a grafické listy z českého i norského období | kurátorka: Martina Veselá | od 9. 4. do 2. 6.



Zdenka Rusová

#### DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na [www.museumkampa.cz/programy](http://www.museumkampa.cz/programy)
- vstupenky k prodeji na [gout.net](http://gout.net) nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út – ne 10.00 – 18.00

**11. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Jan Merta – Petr Veselý s umělcem Janem Mertou.** Jan Merta (\*1952) i Petr Veselý (\*1953) patří mezi výrazné malířské osobnosti z generace umělců, kteří na výtvarnou scénu vstoupili v osmdesátých letech. Veselý ve svých obrazech tíhne k maximální oproštěnosti a zjednodušení, zatímco Merta se nevyhýbá ani pestré barevnosti a rozvinuté narativnosti. I v námětech působí hravěji než Veselý, ale zdaleka to není pravidlo. Oba také s oblibou vybočují mimo

pole toho, co je od nich očekáváno. Malba je pro jednoho i druhého především vyjádřením něčeho, co nelze říci jinak. Obraz v jejich pojetí má smysl, jen když nejde převyprávět, když každý tah štětce má svou váhu a důležitost. Cílem jejich společné výstavy není hledat vnější podobnosti jejich obrazů, ale upozornit na vnitřní spřízněnost jejich tvorby. Nejde o to, že některé náměty mají společné, ale že sdílejí základní přístup k malbě jako svěbytnému jazyku poznání a pojmenování okolního světa. Myšlenka vystavit Mertovy a Veselého obrazy vedle sebe vychází z přesvědčení, že vzájemný dialog či konfrontace jim neubírají na naléhavosti, ale že se naopak navzájem umocňují či doplňují. Díla jednoho mohou napomoci lepšímu čtení obrazů toho druhého. Na komentované prohlídce výstavy si návštěvník bude moct poslechnout přímo jednoho z umělců, tentokrát Jana Mertu v doprovodu kurátora výstavy Jana Skřivánka | vstupné: plně: 180 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 340 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**20. 04. | 14.30–18.00 | Domov není místo, je to pocit – Víkendová dílna pro děti k výstavě Jan Merta – Petr Veselý.** Domov je téma, které překlenuje čas i prostor. Každý si pod tímto všedním slovem představuje něco jiného, přesto mezi sebou dovedeme porozumět tomu, jaký to je pocit. Od vůně čerstvě vypraného prádla, přes staré hodiny po babičce až k oblíbenému hrnečku, ze kterého se pomalu smývá motiv květin. V rámci víkendové rodinné dílny společně krátce projdeme výstavu malířů Jana Mertu a Petra Veselého, generačních soupeřů, jejichž obrazy mohou na první pohled působit poměrně různorodě. Po bližším prozkoumání si ale začneme všimnout podobností – třeba právě mnohovrstevnatého tématu domova. Po prohlídce výstavy si uspořádáme myšlenky krátkým neformálním povídáním o tom, co pro nás znamená domov, jaké na něj máme vzpomínky, jak ho vnímáme teď nebo jak si třeba děti představují svůj domov v dospělosti. Nakonec na nás budou čekat plátna, která společně pomalujeme, vyšijeme nebo polepíme – nebudou to však plátna obyčejná, na rámech totiž najdeme napnuté staré ubrusy. Takové, na které jsme prostírali ke svátečnímu obědu nebo ty s fleky od rajské, které už zkrátka nikdy nevypereme... S sebou nejsou třeba specifické potřeby, vše poskytneme – chcete-li si však přinést třeba předmět, který Vás inspiruje nebo při tvořivém odpolední použít vlastní materiál, určitě je tato volba vítána. Přípravené bude také drobné občerstvení, pro hladové krky ale doporučujeme přinést svačinku. Workshop povede lektorka Barbora Bahlsenová | vstupné: dítě: 100 Kč, 1 doprovod zdarma, další doprovod: 50 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

**25. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Jan Merta – Petr Veselý s umělcem Petrem Veselým.** Jan Merta (\*1952) i Petr Veselý (\*1953) patří mezi výrazné malířské osobnosti z generace umělců, kteří na výtvarnou scénu vstoupili v osmdesátých letech. Veselý ve svých obrazech tíhne k maximální oproštěnosti a zjednodušení, zatímco Merta se nevyhýbá ani pestré barevnosti a rozvinuté narativnosti. I v námětech působí hravěji než Veselý, ale zdaleka to není pravidlo. Oba také s oblibou vybočují mimo pole toho, co je od nich očekáváno. Malba je pro jednoho i druhého především vyjádřením něčeho, co nelze říci jinak. Obraz v jejich pojetí má smysl, jen když nejde převyprávět, když každý tah štětce má svou váhu a důležitost. Cílem jejich společné výstavy není hledat vnější podobnosti jejich obrazů, ale upozornit na vnitřní spřízněnost jejich tvorby. Nejde o to, že některé náměty mají společné, ale že sdílejí základní přístup k malbě jako svěbytnému jazyku poznání a pojmenování okolního světa. Myšlenka vystavit Mertovy a Veselého obrazy vedle sebe vychází z přesvědčení, že vzájemný dialog či konfrontace jim neubírají na naléhavosti, ale že se naopak navzájem umocňují či doplňují. Díla jednoho mohou napomoci lepšímu čtení obrazů toho druhého. Na komentované prohlídce výstavy si návštěvník bude moct poslechnout přímo jednoho z umělců, tentokrát Petra Veselého v doprovodu kurátora výstavy Jana Skřivánka | vstupné: plně: 180 Kč, snížené: 90 Kč, rodina: 340 Kč, Klub přátel musea: 0 Kč

## WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

[www.werichovavila.cz](http://www.werichovavila.cz)

- aktuální informace o otevírací době sledujte na [www.werichovavila.cz/navsteva/](http://www.werichovavila.cz/navsteva/)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi.** Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

## ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

**Nadace Věry a Vladimíra Janouškových**

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

[www.nvjv.cz](http://www.nvjv.cz)

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na [rezervace@nvjv.cz](mailto:rezervace@nvjv.cz)

### STÁLÁ EXPOZICE

**Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023.** Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepte stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

#### DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

**06. 04. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér.** Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány v 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti [gout.net](http://gout.net) | vstupné: plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

**10. 04. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Vlasta Prachatická.**

U příležitosti otevření zrestaurovaného sochařského ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových byl uspořádán pravidelný cyklus přednášek s Markétou Čejkovou věnovaných výtvarným umělkyním tvořícím ve 20. století. Sochařka Vlasta Prachatická je další členkou skupiny UB 12, s níž se v cyklu Vystoupily ze stínu budou návštěvníci seznamovat. Zásadním tématem jsou pro ní portrétní busty, které umožní se kromě autorky samé zaměřit i na důležité postavy z okruhu přátel, známých a rodiny. Jejím uměleckým záměrem bylo vytvořit hlavu patřící době. Portréty vytvářela i mnoha hudebním skladatelům či interpretům, protože pro ni hudba byla nedílnou součástí života. Sochařskou techniku zprostředkovala i svému muži, Stanislavu Kolíbalovi, a přednáška tento vliv a inspiraci na jeho dílo také neopomine | vstupné: plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

**17. 04. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka Ateliéru manželů Janouškových.** Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky Martina Vítková, spolukurátorka stálé expozice a kurátorka v Museu Kampa | vstupné: plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

## MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana  
tel.: +420 724 341 091  
e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz  
www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pjskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



### STÁLÁ EXPOZICE

**Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy...** Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

To vše zažijete na vlastní kůži, fotoaparátu či kamery. **Karel Zeman** si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vznesete se na létajícím stroji, projdíte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu**.

V expozici jsou volně umístěné **motivační hry pro děti**.



## MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)  
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



### STÁLÁ EXPOZICE

**Káva a kávoviny v proměnách času a kultur** Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou vrvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

## GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

### ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „**Příroda a umění**“ a **výstavou Igora Hlavinky**.

## NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

### NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455  
e-mail: pedagog@npmk.cz  
www.npmk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

### STÁLÁ EXPOZICE

**Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti** - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

## VÝSTAVA

**Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu** Cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu a dějepisu jednotlivých světadílů, a to primárně s využitím sbírkových fondů NPMK a starých i nových školních učebnic. Důraz bude kladen na vývoj od 19. do konce 20. století v kontrastu se současnou výukou a podobou dnešního světa | do 31. 10.

## PODCAST

**Podcast „S Komenským u mikrofonu“** – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

## PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 221 966 411, 415  
e-mail: pedknihovna@npmk.cz  
www.npmk.cz/knihovna  
▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

## PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1  
tel.: +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290  
www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



**Historie a i současnost výroby piva U Fleků.**



## MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednoliskový stříškový kouřový hvozd zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

## PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

## POPMUSEUM

### Muzeum a archiv populární hudby

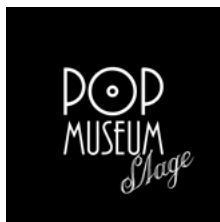
Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: [popmuseum.praha@gmail.com](mailto:popmuseum.praha@gmail.com)

[www.popmuseum.cz](http://www.popmuseum.cz) (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



## EXPOZICE

**Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.**

## VÝSTAVA

**Na jazzových dnech / Chytám druhé dech – Pražské jazzové dny, jejich příběh a stopy na české hudební scéně** Výstava k padesátému výročí prvního ročníku Pražských jazzových dnů. Historie, slavné momenty, temné konce, význam a vliv nejvýznamnější přehlídky nonkonformní hudby 70. let, která významně ovlivnila český jazz, rock a alternativní scénu | do 4. 5.



## UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

# u(p)m

### HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

## STÁLÁ EXPOZICE

**ART, LIFE. Umění pro život** Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

## VÝSTAVY

**Plejády skla 1946–2019** Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



**Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě** Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

**Český porcelán tři století 1792 – 2024** Výstava se soustřeďuje na přiblížení tří století historie českého a československého porcelánu z hlediska jeho výtvarného vývoje, prostřednictvím jeho vzhledu typického pro určitá období. | od 25. 4.



**Šperk – forma – obsah** V první části výstava přináší téma času – šperky s tvarem nekonečné smyčky, pohyblivé včetně mechanických hodiněk a šperky z materiálů, které degradují časem, například led nebo mýdlo. V druhé části se výstava soustřeďuje na šperky, které zobrazují jednotlivé figury i výjevy s více aktéry, ať už je to izolovaný motiv nebo útržek scény | do 19. 5.

## DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

[www.czubismus.cz](http://www.czubismus.cz)

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

## EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitné umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

## VÝSTAVA

**Akvizice kubismus. Nákup do sbírek UPM** Muzeum získalo v roce 2022 kvalitou i rozsahem nejvýznamnější privátní sbírku kubistického nábytku, keramiky a předmětů z kovů, kterou vytvořila Nadace českého kubismu. Nákup sbírky, který se uskutečnil díky mimořádné dotaci od MK ČR, je významným počinem v kulturní politice státu, usilujícího o zachování a zpřístupnění národního kulturního dědictví.



## GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

## VÝSTAVA

**Zdeněk Merta a Jiří Stivín: Tváře** Znamý fotograf Zdeněk Merta a známý hudebník i méně známý fotograf Jiří Stivín, oba žáci profesora Jána Šmoka, v téměř stejné době pracovali na jednom tématu – portrétech přátel, významných kulturních osobností | kurátor Jan Mlčoch | do 9. 6.



Ivana Chýlková, Karel Roden, foto Zdeněk Merta

## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924  
e-mail: [museum@army.cz](mailto:museum@army.cz)  
[www.vhu.cz](http://www.vhu.cz)



## VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů hejdrichiády a další externí výstavní prostory.

### ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



#### VÝSTAVY

**1943 – Československá armáda na východní frontě** – výstava je věnována vzniku a bojovému nasazení československých exilových jednotek na východní frontě | od 10. 11.



#### DOPROVODNÝ PROGRAM

- nutná rezervace na: [rezervace@vhu.cz](mailto:rezervace@vhu.cz)

**11. 04. | 18.00 | Komentovaná vycházka po bojištích Pražského povstání Vysočany** | sraz na stanici MHD Čakovická (ve směru do centra)

**23. 04. | 18.00 | Přednáška věnovaná 2. odboji** – Představy a plány československého odboje z let 1939-1942 na ozbrojené vystoupení proti okupantům v Protektorátu Čechy a Morava – Slovenské národní povstání | Armádní muzeum

### LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.



Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aero-rovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

### VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

#### EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací**



Československé automobily TATRA 600 Tatrplan a ŠKODA 1101 Tudor

a ženíjní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Německý tank LEOPARD 1V

### NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: [pamatnik-heydrichiady@vhu.cz](mailto:pamatnik-heydrichiady@vhu.cz)

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

**Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.**



Chrám sv. Cyrila a Metoděje v Resslově ulici

#### EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



Krypta pravoslavného kostela sv. Cyrila a Metoděje, kde se přes tři týdny ukrývalo sedm parašutistů.



S námi máte Pražský přehled  
v rubrice **muzea**

[www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)

# volnočasové aktivity

## CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice  
tel.: +420 281 860 130  
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz  
www.chvalskyzamek.cz  
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



### VÝSTAVA

**Helena Zmatlíková dětem – 100 let** Úspěšná výstava k významnému výročí 100 let od narození Heleny Zmatlíkové, nejznámější české ilustrátorky dětské literatury 20. století. Výstava k významnému jubileu uznává české ilustrátorky dětských knih, paní Helenu Zmatlíkovou, představuje jedinečný průřez uměleckou tvorbou umělkyně a k vidění jsou originální díla od nejranější tvorby a prvních skic a návrhů přes malby, až po nejnovější ilustrace. Výstava k nám láká mimořádně velký počet návštěvníků, malých i velkých, za což jsme moc rádi a naše velké díky patří laskavé a velkorysému zápatčce pana Ivana Zmatlíka | do 12. 5.

Sklepení Chvalského zámku zve k zábavě v **herně dětí z Bullerbynu**, malí návštěvníci si užijí kreativní čas ve výtvarné dílničce nebo v promítacím sále při sledování animovaného večeráčku **Domeček U tří kotátek**.

Další zábavnou část výstavy doplnila pátračka **Z deníku kocoura Modroočka** pro děti již školou povinné, která vstřídala Honzíkovicu cestu pro nejmenší.

Pro více informací sledujte [www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz) nebo facebookový a instagramový profil Chvalského zámku.



### DOPROVODNÝ PROGRAM

**do 12. 05. | Pátrací hra Z deníku kocoura Modroočka.** S kocourem Modroočkem nahlédneme do světa malého kotěte. Jak asi vypadá jeho očima? V pátráče „Z deníku kocoura Modroočka“ inspirované stejnojmennou knihou Josefa Koláře, které Helena



Zmatlíková vtiskla nezaměnitelnou podobu, se dozvíte více veselého povídání a luštění. Hra je určena pro děti ve věku 7–13 let | délka hry: 45 minut | cena: 50 Kč

Další případné informace a aktualizace na [www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz) nebo na facebookovém a instagramovém profilu Chvalského zámku.



## ČARODĚJNICE NA CHVALSKÉ TVRZI 2024

**ÚTERÝ 30. 4. 2024**  
OD 14.00 DO 22.00

- **VSTUPNÉ: 100 Kč (GoOut)**
- **DĚTI DO 120 CM ZDARMA**
- **ZÁKAZ VSTUPU SE PSY**

**ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA**

**ODPOLEDNÍ PROGRAM OD 14.00 HODIN**

- hudební, taneční a sportovní vystoupení místních spolků a organizací
- hudební workshop
- kolofón a herní koutek pro děti
- malování na obličej pro děti a líčení pro mladší
- Yellow Sisters, ikonická vokální kapela pro mladší i dospělé a jejich interaktivní projekt Zvěřinec (15.45)
- Hornopočernická kapela Vystřední ROCK (17.00)

**VEČERNÍ PROGRAM OD 18.00 HODIN**

- vyhlášení nejhezčí dětské čarodějnice, slovo starosty a zapálení velkého ohně (18.00)
- Hornopočernická kapela **Nechte nás BEAT** (18.15)
- koncert kapely **The People**, vychytější livebandy naší hudební scény (19.45)

**MEŠKÁ ČÁST PRAHA 20 A CHVALSKÝ ZÁMEK ZVOU NA 3.3. ROČNÍK AKCE**

**Nordpark**  
HLAVNÍ PARTNER AKCE JE SPOLUPRŮBÍ  
DĚKujeme: **Orange**, **Česká televize**

[www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz) • [www.nordpark.cz](http://www.nordpark.cz) • [www.pocernice.cz](http://www.pocernice.cz) • [www.royalemma.cz](http://www.royalemma.cz) • [www.godout.cz](http://www.godout.cz)

### VÝSTAVY V GALERII

**Vilnius – Praha – Společné setkání na Chvalech.** Art School Vilnius Rudamina a Základní umělecká škola Horní Počernice. První společná výstava prací žáků obou uměleckých škol | vernisáž výstavy proběhne 4. 4. v 17.00 s hudebním doprovodem učitelů a žáků ZUŠ HP | od 4. 4. do 28. 4.

**Výstava dětské výtvarné soutěže Kouzelné dny prázdnin** Obrázky a díla soutěže, kterých se v pěti kategoriích sešlo přes 300, jsou do 12. 5. ke zhlédnutí v prostorách chodby 1. patra Chvalského zámku.



**Zámecká víla Ohnivka** se těší na další setkání s dětmi a jejich odpověďmi na novou dubnovou otázku. Poradíte si s ní, děti?

### AKCE

**20. – 21. 04. | 10.00–18.00 | Speciální víkend na Chvalském zámku Z pohádky do pohádky.** Máte rádi naše detektivní víkendy a pátrací hry? Pak určitě dorazte! Čeká vás trocha bádání a trocha hledání, zámečtí kostýmovaní průvodci a zcela nová pohádková zápleтка, jejíž luštění vás určitě pobaví a kterou musíte vyřešit, abyste se dostali z pohádky do pohádky a zase zpět do našeho světa! Pozor! Tento víkend je upravená otevírací doba (10.00–17.00)

i vstupné. Vstup bude možný pouze na náš speciální program (nikoliv pouze na výstavu). Více na našich webových stránkách | vstupné na tuto akci: dítě/snížené – 120 Kč, dospělí 150 Kč, rodinné 400 Kč | otevírací doba: 10.00–17.00

## DETEKTIVNÍ KOSTÝMOVÝ VÍKEND na Chvalském zámku:

# Z POHÁDKY DO POHÁDKY

**20.-21. 4. 2024**  
10-17hod.



Setkejte se tvář v tvář s princeznami, pytlíři, skřítky a hrdiny knih, které ilustrovala Helena Zmatlíková!

Vstupné: dítě/snížené – 120,- Kč, dospělí 150,- Kč, rodinné 400,- Kč  
[www.chvalskyzamek.cz](http://www.chvalskyzamek.cz) Na Chvalské tvrzi 857/4, Praha 9 – Horní Počernice

## PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7  
tel.: +420 220 999 001–3  
e-mail: [planetarium@planetum.cz](mailto:planetarium@planetum.cz)  
[www.planetum.cz](http://www.planetum.cz)

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



### STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

### SPECIÁLNÍ NABÍDKA

#### PROCHÁZKY PRAHOU ASTRONOMICKOU

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít mistry, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

## SEDM STOLETÍ ASTRONOMIE

**Trasa:** Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

**Začátek trasy:** Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

**Termín:** sobota 13. 4. v 10.00

## ASTRONOMIE ZA RUDOLFA II.

**Trasa:** Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

**Začátek trasy:** Pohořelec – u sousoší Johanna Keplera a Tycho Brahe

**Termín:** sobota 20. 4. v 10.00

## ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

**Strahovská 205, 118 00 Praha 1**

**tel.: +420 257 320 540**

**e-mail: hvezdarna@planetum.cz**

**www.planetum.cz**

- otevřací doba: úterý – pátek 15.00–19.00, 21.00–23.00, sobota, neděle 10.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: pondělí 1. 4. 10.00–19.00, 21.00–23.00, středa 10. 4. 21.00–23.00



## POŘADY PRO DĚTI

**víkendy a pondělí 1. 4. | 10.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

**víkendy a pondělí 1. 4. | 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách** – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venusi a jestli na Marsu žijí Marťani!

## POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

**víkendy mimo soboty 6. 4. a pondělí 1. 4. | 16.00 | Petr a Pavla na jaře** – Petr a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají

na východ Měsíce. A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den předtím (což zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si o tom, co všechno je na jarní obloze vidět.

## PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

**sobota 6. 4. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem** – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

## STÁLÁ VÝSTAVA

**Astronomická výstava**, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

## HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

**Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8**

**tel.: +420 283 910 644**

**e-mail: dablice@planetum.cz**

**www.planetum.cz**

- otevřací doba: středa 13.00–18.00, 21.00–23.00, pátek 13.00–18.00, 21.00–23.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00
- výjimky: pondělí 1. 4. 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00



## POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

**středy | 17.15 |, soboty, neděle a 1. 4. | 15.15 | Hledání harmonie světa + Nepochopitelný čas** – první dokumentární film představí život a dílo Johanna Keplera, jeho pobyt v Rudolfinské Praze, spolupráci s Tycho Brahe a práci na známých Keplerových zákonech. Poznejte jeho životní příběh prostřednictvím toho, co se po něm v Praze dochovalo. Víte, jak mu pomohla Braheova smrt? Druhý dokumentární film ukazuje řadu unikátních způsobů, jak naši předkové měřili čas. Víte například, co to byla poutnická hůl? V Indii se o ni poutníci opírali při chůzi, ale zároveň dokázala měřit čas, protože šlo o přenosné sluneční hodiny. Ve filmu uvidíte i velké kuriozity, např. průhledné hodinky nebo hodinky, které chodily pozpátku.

**pátky | 21.00 | Co se děje na obloze?** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

## POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

**soboty a 1. 4. | 10.15, 14.15 a 16.15 | O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra** – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke

hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nejfantastičtějších objektů vesmíru!

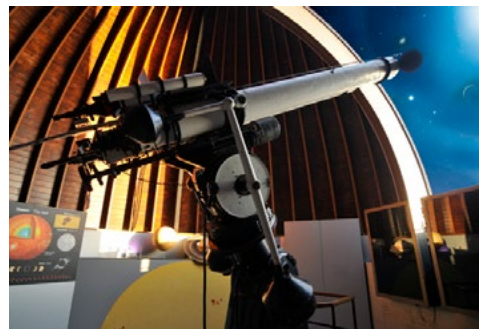


**neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Jak šla kometka do světa** – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před ďábelským Algolem. Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdáři. Přestože se jedná o pohádku, aktery tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

## POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

**Měsíc:** Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevřené době hvězdárny pozorovat přibližně od 11. do 24. dubna. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 15. dubna, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 24. dubna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.



**Planety:** Na večerní obloze bude možno na počátku měsíce krátce po začátku otevřené doby pozorovat planetu Jupiter.

**Zajímavé objekty:** K pozorování můžeme též využít množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru, zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Zajímavými objekty jsou například dvojhvězdy Izar v souhvězdí Pastýře, Algieba v souhvězdí Lva nebo Mizar a Alcor ve Velké medvědíci. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Raka, Blíženců, Persea a Herkula.



**Slunce:** Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

# výherci, odpovědi

## SOUTĚŽE ZA MĚSÍC BŘEZEN 2024

Celkem došlo 831 odpovědí, z toho 497 žen, 334 mužů.

### Nejvíce odpovědí přišlo:

- Hl. město Praha: 14,44 %
- Jihomoravský kraj: 13,00 %
- Středočeský kraj: 12,03 %
- Vysočina: 9,63 %
- Ústecký kraj: 6,86 %
- Jihočeský kraj: 6,23 %
- Liberecký kraj: 6,86 %

### Fotohádanka

**otázka:** Poznáte místo na obrázku?

**odpověď:** a)

**soutěžilo:** 284 čtenářů, 265 správně, 19 špatně

**výherci:** Iva Snajdrová, Nahorany; Jana Svobodová, Říčany; Kateřina Rubešová, Praha 7

### Křížovka

**tajenka:** ...zařízenými interiéry

**soutěžilo:** 203 čtenářů; 169 správně, 34 špatně

**výherci:** Tomáš Keltner, Kostomlaty nad Labem; Blanka Kílianová, Sedlec-Prčice; Blanka Váchová, Praha

### Soutěž o vstupenky do Národního technického muzea

**odpověď:** c)

**soutěžilo:** 344 čtenářů, 342 správně, 2 špatně

**výherci:** Nikola Katrušáková, Praha; Petra Macků, Praha 4 – Michle

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

# fotohádanka



### Poznáte místo na obrázku?

- kostel svatého Ducha, Praha 1
- kostel Povýšení svatého Kříže, Praha 3
- kostel sv. Václava na Zderaze, Praha 2

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. dubna z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze), [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze) nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem.**

Podmínky soutěží najdete na

<https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

# křížovka

Chráněná krajinná oblast Český les je geomorfologickým pokračováním Šumavy. Do roku 1990 ležela jeho velká část ... a činnost zde byla velmi omezena, pravděpodobně proto se zachovala krajina s lesy sloužící také pro studijní účely.

POMŮCKA: ARMO, SAL	ZMÁČKNUTÍ	1. DÍL TAJENKY	KARETNÍ HLÁŠKA	ASOCIACE TENISOVÝCH PROFESIONÁLŮ ZKR.	STRUNNÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ	OBCHOD PRŮMYŠLOVÝM ZBOJÍM ZKR.	PŘEDLOŽKA	OPADÁNÍ	DĚLKA SUKNĚ
KOŽNÍ NEMOC						OTÁZKA 6. PÁDU			
PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY						JM. FOTBAL. BICANA SEVEROČES. ENERGETIKA			
OBYWATEL IRSKA			PRAŽ. SPRÁVA SOCIÁL. ZABEZP. NALÉVATI				STARÉ ČES. ZÁJMENO SUNDAT BOTY		
LÉKAŘSKÝ SŮL				AČKOLIV AMERICKÁ FARMA			STĚNY CITOSLOVCE CHRÁPÁNÍ		
VOUS POD NOSEM					OZVĚNA ZNAČKA ČESKÝCH NÁKL. AUT			PERO	JEDNOTKA DUTÉ MÍRY
EVROPAN SPOJE PROVAŽŮ HOVOR.						RUSKÁ MĚNA ČÁST KROVU			
VYKONAT							TŘI SLOVENSKY OKYSLIČENÝ VZDUCH		
CHEM. ZN. ZINKU			KOUZLO SLOV. POHÁR MÍST. EVRO. ZEMÍ					INICIÁLY BASNIKA TOMANA VKOPNUTÍ	
LÉPE				UŽITKOVÁ ROSTLINA CHEM. ZN. STŘÍBRA					
CIZÍ ŽENSKÉ JméNO					LAHODNÝ NÁPOJ TUREK			2. DÍL TAJENKY	LETADLO ZASTAR.
KRÁLOVNA KRÁSY	OSOBNOST VODA LATINSKY					UZLÍK V TKANINĚ OSOBNÍ ZÁJMENO			
PRODUKT MAZOVÝCH ŽLÁZ				SEVEROVÝCHOD ZKR. TELEVIZNÍ KANÁL			STROMOVÝ POROST ZA CO		
INTELI-GENČNÍ KVOCIENT ZKR.			BROUCI ZNAČKA DECILITRU					CHEM. ZN. KREMÍKU IN. HER. LU-KAVSKÉHO	
OSUD						PRAŽSKÝ PODNIK			
PŘIJÍMACÍ MÍSTNOST PRO HOSTY						PLAVIDLO			

# soutěž o vstupenky

## do Divadla Bez zábradlí

Který z herců neúčinkuje v představení Kvartet?

- Jana Švandová
- Karel Heřmánek ml.
- Rudolf Hrušínský ml.

Odpovědi zašlete do 10. dubna z [www.kampocesku.cz/souteze](http://www.kampocesku.cz/souteze) a [www.prazskyprehled.cz/souteze](http://www.prazskyprehled.cz/souteze). Tři výherci získají dvě vstupenky na představení Kvartet 9. 5. 2024 v Divadle Bez zábradlí.

**Elektronické předplatné na novém webu [www.prazskyprehled.cz](http://www.prazskyprehled.cz)**



# LUCEMBURKOVÉ

## rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE  
[www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)

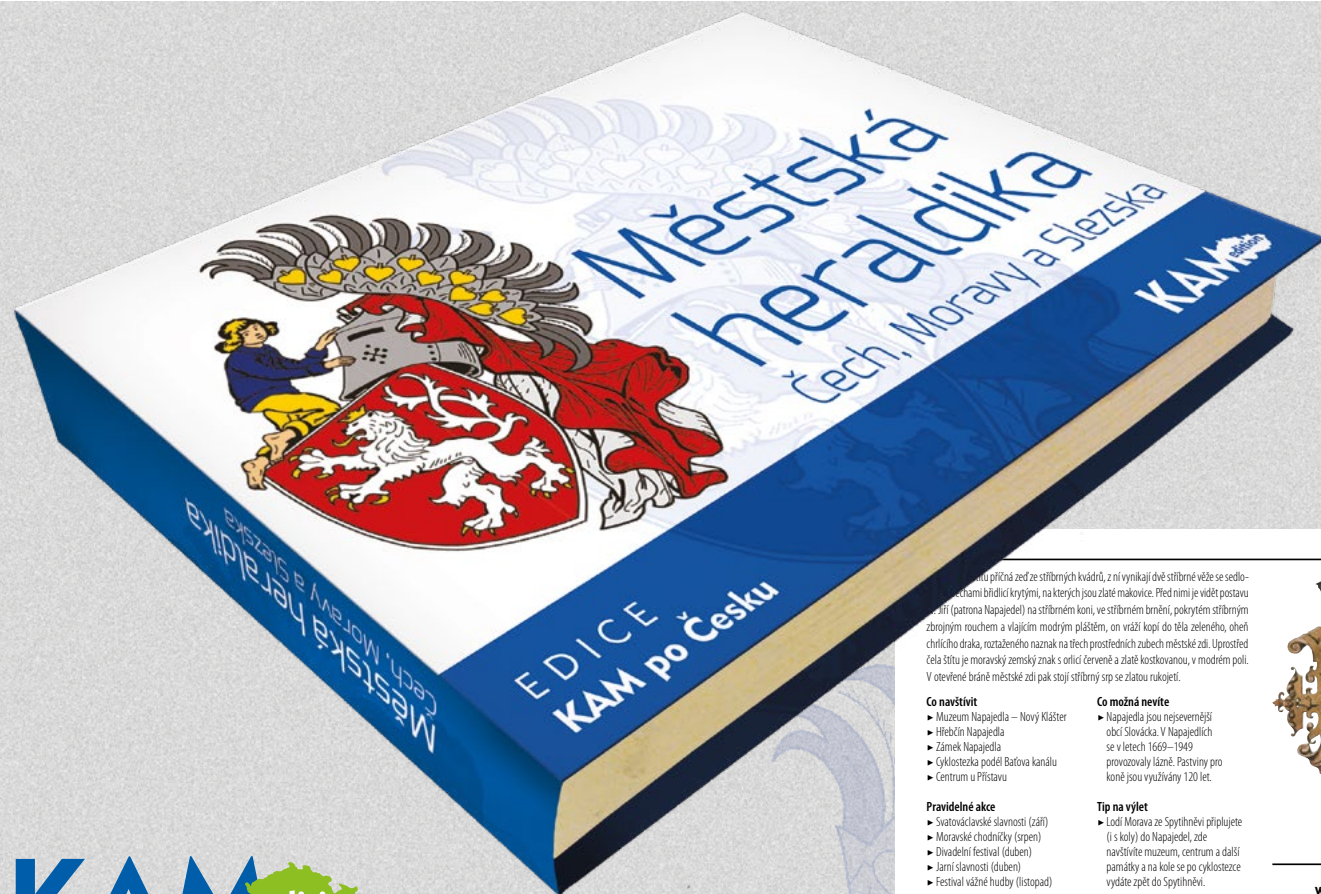
**poštovní zásilka: 399 Kč** (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)  
**osobní odběr v redakci: 150 Kč** (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky  
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

# Městská heraldika

## Čech, Moravy a Slezska

## Publikace z ediční řady KAM Edition



**KAM** edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-  
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu  
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným  
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň  
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed  
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.  
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

#### Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

#### Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

#### Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější  
obcí Slovácká. V Napajedlech  
se v letech 1669–1949  
provázely lázně. Pastviny pro  
koně jsou využívány 120 let.

#### Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připluje  
(i s koly) do Napajedla, zde  
navštivte muzeum, centrum a další  
památky a na kole se po cyklostezce  
vydáte zpět do Spytihněvi.



[www.napajedla.cz](http://www.napajedla.cz)  
[www.ic.napajedla.cz](http://www.ic.napajedla.cz)  
[www.kknajedla.cz](http://www.kknajedla.cz)

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

**Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.**

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

**CENA pro vás 150 Kč**

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz)

na e-shopu: [www.kampocesku.cz/eshop](http://www.kampocesku.cz/eshop)