

Turistický magazín

ročník XI., březen 2017

ZDARMA

KAM

po Česku

www.kampocesku.cz

*Až Ti bude úzko,
otoč se čelem ke
slunci. Všechny
stíny budeš
mít za zády.*

-Jan Werich-

První jarní výletování





ŠKODA MUZEUM



ŠKODA
SIMPLY CLEVER

ŠKODA Muzeum a výrobní závody ŠKODA AUTO

Zveme Vás na prohlídku ŠKODA Muzea i na exkurzi do výrobních provozů ŠKODA AUTO. Individuální prohlídka muzea je možná kdykoliv v rámci otevírací doby.

Prohlídky muzea s průvodcem, exkurze do výrobních provozů ŠKODA AUTO a cizojazyčný výklad po předchozím objednání.

Otevírací doba: Po–Ne, 9–17 hodin.

ŠKODA Muzeum, Tř. Václava Klementa 294, Mladá Boleslav
T +420 326 832 038, museum@skoda-auto.cz
museum.skoda-auto.cz



Milí čtenáři,
jistě znáte písničku o mně a mém mladším pivovarském pomocníkově „Kde je sládek, tam je...“, který, jak jsem zjistil z denního tisku, odchází. Ne že by se něco moc změnilo, protože toužící po moci dál hlučí, že

se ani neslyším myslet. Škoda jen, že dál skládají táž slova, jen v jiných souvislostech. Bedlivě sleduji i taneček kolem povinných či nepovinných maturit z matematiky. Pokud si myslíme, že našim dětem stačí umět jedna a jedna, potom je zbytečná. Pokud se ale nechceme dožít toho, že nás i školu budou jednou naše děti žalovat pro psychickou újmu a znevýhodněné uplatnění na trhu práce, měli bychom se nad tím ještě zamyslet.

Podobně ohrožena je i naše mateřština, kde se v posledních letech mění označování profesí. Pokud pomínu anglikanismy, sekretářky jsou asistentky, uklízečky operátorkami podlahových ploch, prodavači manažery obchodu, telefonistky operátorkami a podobně. Dobrou zprávou je, že kuchaři jsou dál kuchaři a stále také hledáme truhláře, komíníky, instalatéry či zámečníky. Škoda jen úpadku učňovského školství, protože bychom nemuseli hledat tak moc a stále častěji na východě. Přitom zdravý člověk má podle Nejvyššího soudu a lékařů cenu desíti milionů korun. Jde o částku, která vyčísluje naprosté znehodnocení lidského života, kdy se z člověka zdravého stane úplný invalida.

Tak co s tím, člověče? Pohneš se, než bude pozdě? Protože se dá v březnu očekávat méně mrazů a více kladných stupňů pana Celsia, nebude od věci se někam vydat. Učitelé s třídou na školní výlet, dospělí s dětmi za zábavou i poznáním a všichni ostatní třeba tam, kam se dosud žádný z nich nevydal. Osobně doporučuji hradní zříceniny, které v tomto období vyčuhují z krajiny, aniž by jim v tom bránilo listoví stromů.

Luděk Sládek, šéfredaktor

KAM na výlet
s Eliškou
Kaplickou
Fuchsovou
2



Slovanský
klášter
4

Rošťáci rošťácky
6



Pan režisér
Bořivoj Zeman
7

Za karlštejským
pokladem
9



Duch Llana
Estacada
11

Za tajemstvím
johanitů do
Strakonice
12



Již 500 let
mají Louny
novou tvář
16

Objevte barokní
Litoměřice
17



Vlci v Krušných
horách
18

To vědomí nás
nikdy neopustí
19



Tkalcovské
muzeum
21

Objevte
tajemství
židovské čtvrti
v Třebíči
25



Moravskoslezský
kraj – to není
jen Ostrava
28



vychází 1. března

vyšlo 25. února

Turistický magazín KAM po Česku

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s.r.o.
registrováno: MK ČR E 17865 ISSN 1802-8640
adresa redakce: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 944 816-7; mobil: +420 602 223 279
www.kampocesku.cz
vydavatelka: Lucie Sládková (sladkova@kampocesku.cz)
šéfredaktor: Luděk Sládek (ludek@kampocesku.cz)
produkce: Marie Kulínková (kulinkovska@kampocesku.cz)
zástupce šéfredaktora:
Martina Jurová (martina@kampocesku.cz)
zástupce šéfredaktora:
Miroslav Foltýn (foltyn@kampocesku.cz)
redakce: (redakce@kampocesku.cz)
předplatné: 252 Kč | 9 vydání (predplatne@kampocesku.cz)

inzerce: (inzerce@kampocesku.cz)
česká korektura: Marcela Wimmerová
grafický návrh a zpracování: Luděk Dolejší (dolejsi@kampocesku.cz)
webmistr: Jakub Novák
tisk: Akontext, spol. s r. o.; distribuce: PPL
Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné i elektronické podobě. Za zveřejnění inzercí a PR článků odpovídá zadavatel, za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.
foto na titulní straně: © www.pixabay.com



Mapa franské říše v letech 843–888

Bitva u Vltavy (1145 let)

Vojenská štěstěna je vrtkavá. Frankové to poznali v květnu roku 872, když s pomocí Duryňků i Sasů vytáhli proti Slovanům. Vítězství Moravanů bylo stejně velkolepé jako franský útek.

Ludvík II. Němec (asi 805–876), první král vychodofranské říše, vyslal na pomoc synovi Karlomanovi další oddíl, vedené biskupem Arnem a opatem Fuldského kláštera Sigibertem. Ale ani oni neuspěli. Ještě když Karloman plenil Moravu, velkomoravský kníže Svatopluk vtrhl do Bavorska a doslova tu nepříteli rozdrtil. Další franské vojsko vedené arcibiskupem Liutbertem mělo za cíl Čechy. Střetlo se s českými knížaty Svatoslavem, Vitislavem, Herimanem, Spytimírem, Mojslavem a Goriweiem (Bořivoj) v bitvě u Vltavy a armáda českých knížat byla poražena. Její zbytek se uzavřel na svých, v té době pro útočníka takřka nedobytných hradištích. Arcibiskup Liutbert se s vojskem vrátil do říše.

Alois Rula

KAM na výlet s ELIŠKOU KAPLICKÝ FUCHSOVOU



MgA. Eliška Kaplický Fuchsová (* 23. května 1978, Praha) je česká filmová producentka. Vdova po známém architektu Janu Kaplickém je velikou propagátorkou jeho odkazu a díla. Natočila dokument Oko nad hlavou. Dokument o projektu Národní knihovny líčí jednu z neznámějších politicko-společenských

kauz uplynulých let. V současné době je předsedkyní Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy v Zastupitelstvu hlavního města Prahy.

KAM byste pozvala čtenáře našeho magazínu?

Určitě do Prahy. Když už jsme dostali tři ocenění v anketě Kraj mého srdce... (1. místo – Zázitky a adrenalin, 1. místo – Památky/historická sídla, 2. místo – Výlety s dětmi, pozn. redakce)

Máte v Praze oblíbené místo?

Ráda bych čtenáře vašeho magazínu pozvala na místo,

kteřé nově vzniklo kousek od Staroměstského náměstí. Je to dům U Zlatého prstenu. Tam se nachází expozice o Karlu IV. Myslím si, že je to jedna z těch expozic, kde se skutečně děti mohou dozvědět, kdo Karel IV. byl a jak město v jeho době vypadalo, jak se rozrůstalo, jaké mělo opevnění. Výstava je to velmi interaktivní a nevěšně pojata, a hlavně děti se tam rozhodně nebudou nudit. Je to vyzkoušené mojí dcerou a myslím, že to můžu doporučit. Když pomínu Prahu, ráda se

vracím do Karlových Varů během filmového festivalu. Ocenění v anketě Kraj mého srdce (1. místo – Lázeňství a wellness, pozn. redakce), které dostali, jim náležitě patří. V oblasti lázeňství se ještě příčka kvality zvedne v momentě, kdy bude zrekonstruovaný hotel Thermal, a na to se samozřejmě těšíme.

Děkuji Vám za inspirativní pozvánku na interaktivní výstavu, jež se koná v domě U Zlatého prstenu. Naši čtenáři ji určitě ocení. Přeji Vám vše dobré v osobním i pracovním životě.

Marie Kulinkovská



Dům U Zlatého prstenu

foto © www.praha.eu; www.cz.prague-stay.com

mapa © Wikimedia Commons

Překreslená pečeť knížete Bedřicha



Bedřich, kníže úpadku (830 let)

Řeč je o Bedřichovi (asi 1141/2–1189), synovi krále Vladislava II. (asi 1110–1174) a Gertrudy Babenberské (asi 1118–1150). Knížetem českým byl v letech 1172–1173 a 1178–1189 a v letech 1164–1173 také knížetem olomouckého údeľu.

Jeho nástupem na trůn začalo čtvrtstoletí státního úpadku, částečně zapříčiněného již vládou jeho otce. Významným mezníkem jeho vlády se stal rozpor s bratrancem a pražským biskupem Jindřichem Břetislavem. Spor se řešil za účasti obou Přemyslovců na sněmu v Řezně 5. března 1187 a za přítomnosti císaře Fridricha Barbarossy. Císař tu jmenoval Jindřicha Břetislava říšským knížetem (zlatou bulou), čímž jej vyňal z pravomoci českého panovníka a jako takový byl pražský biskup podřízen přímo císaři. V důsledku to znamenalo, že se český stát rozpadl na tři celky: České knížectví, Moravské markrabství a pražské biskupství.

Alois Rula

Dopisy čtenářů

Vážená paní doktoro Kubů, velice děkuji za Vaše úžasné monumentální dílo v podobě rodokmenu Lucemburků. Byl by to býval splněný sen pro mého bratra Jaroslava Lucemburka, který však 2. ledna tohoto roku zemřel, a já mu tedy rodokmen nestihla věnovat. Mohu se jím tedy nadále těšit jen já s mými synovci, též Lucemburky. Přijměte prosím můj velký obdiv za Vaši práci a zůstávám s díky.

Vlasta Lucemburková

PhDr. Naďa Kubů Vám, paní Lucemburková, děkuje...

Milá redakce, venku pěkně chumelí a zimní idylu mi dotváří četba nového KAMu. S pobavením vstřebávám hned úvodní sloupek pana Sládka o lidech, kteří mají tzv. nakoupeno neboli opičku nebo také jsou pod parou, což by mohlo být doplněno do výčtu v článku uváděných profesí, např. strojvedoucí byl pod parou. A aby to nebylo málo, píše pan Sládek jiné vtipné povídaní hned na další stránce o Novém roku s využitím umně zakomponovaných pranostik. V dnešní době jsou oba články příjemným pohlazením na duši do začátku nového roku 2017.

Čtenář Pavel

Vážená redakce, všechny vás srdečně zdravím a přeji v celém roce 2017 jen vše dobré, hlavně

pevné zdraví, trošku štěstí a stálý úspěch ve vydávání vašeho (i našeho) turistického magazínu KAM po Česku.

Marie Kinclová

Vážení, zdravím hned v začátku roku 2017 – Vaše PF 2017 nemá chybu. Co letos podpořím? Zimní dovolenou – konečně sníh! A aby se zima chvíli ještě pozdržela: snad by se jí zalíbilo trochu pochvaly:

Zimní fantazie (Pierre Jules Théophile Gautier)

Nos červený a tváře bledé, před sebou pultík ledový, zima si velmi dobře vede v kvartetu čtvera období. Potichu, z rozechvělých tónů skládá písničky ve chvatu

a její zmrzlé nohy k tomu podupávají do taktu. Jak Händl, když se při koncertu pudr mu nad paruku zdvih, i ona, lehce, jako v žertu nad zemí rozhazuje sníh.

Nabídka návštěvy různých míst naší republiky je obrovská. Nevím, nevím, zda bych já např. jejich návštěvu v tomto jediném roce stihla. Ale nebylo by to na škodu – jednou to zkusit!

Zdravím a těším se na další náměty, Miloslava Lajksnerová

Děkuji vám všem jménem redakce za přízeň i podporu, bez které to nejde. Moc si vážíme času, který věnujete tomu napsat nám, a slibuji, že i my napíšeme vám, co nového se chystá, kam na výlet se vydat a proč.

Luděk Sládek, šéfredaktor

foto © Wikimedia Commons

Udělení Čech v léno Vratislavovi (805 let)

Do mocenského boje Oty Brunšvíckého a Filipa Švábského se zapojil také Přemysl Otakar I. Nejprve od Filipa vymohl roku 1198 dědičnou královskou hodnost a pak se přiklonil ke spojencům Oty Brunšvíckého.



Vyobrazení Přemysla Otakara I. v bazilice sv. Jiří

Ten mu roku 1202 potvrdil královský titul. Později se ale pozice Oty ztížila. V bitvě proti Filipovi u Wassenbergu 27. července 1206 byl Ota zraněn a poražen. Roku 1208 byl však Filip Švábský zavražděn. Následně se Ota zasnoubil s Beatrix, dcerou zavražděného protivníka. Ve volbách 11. listopadu 1208 ve Frankfurtu získal hlasy všech zúčastněných volitelů a 4. října 1209 byl v Římě korunován na císaře. Poté odvolal sliby dané svatému stolci a současně usiloval o sicilské dědictví. Tím se dostal do otevřeného konfliktu s papežem Inocencem III., neboť sicilské království bylo papežským lénem. Když Ota IV. obsadil jižní Itálii, papež na něj 18. listopadu 1210 uvalil klatbu. V té době se znovu v říši začínala formovat opozice proti Otovi, podporovaná také českým králem Přemyslem Otakarem. Jejím vyvrcholem se stal sjezd říšských knížat, který se konal v září 1211 v Norimberku. Zde byl říšským králem zvolen Fridrich Sicilský. Ota IV. se pokusil tuto hroznou situaci vyřešit rychlým návratem z Itálie. Na jaře roku 1212 dorazil do říše a na sněmu v květnu 1212 odejmul Přemyslu Otakarovi I. titul krále a českou zemi udělil v léno Vratislavovi, synovi Přemysla Otakara.

Miroslav Foltýn

Pohledný arcibiskup (720 let)

V malé vesničce Hostinka se 25. 3. 1297 narodil první pražský arcibiskup, příslušník starobylého českého rodu Arnošt z Pardubic. Nejstarší syn královského purkrabího prožil své dětství v Kladsku.

První vzdělání získal ve farní škole johanitů, kde se naučil svobodným uměním. Dále studoval v klášterní škole v Broumově a Praze. Nejdelší čas strávil studiem práv a teologie na univerzitách v Bologni a Padově. Již zde se projevilo jeho silné sociální cítění, kdy pomáhal chudým studentům shánět obživu. V Itálii se též seznámil s budoucím císařem Karlem IV. Po návratu do



Busta Arnošta z Pardubic, triforium katedrály sv. Víta (1370)

Prahy se roku 1339 stal kanovníkem, poté děkanem svatovítské kapituly, biskupem a 23. 11. 1344 byl jmenován prvním pražským arcibiskupem. Působil jako diplomat ve službách Karla IV., zasloužil se o jeho korunovaci císařem i českým králem. Měl evropský rozhled, projevoval se jako štedrý donátor umění a v roce 1348 se stal kancléřem nově založené pražské univerzity. Ve své provincii položil základy

správního systému a stanovil zákoník, který vymezil pravomoci církevního práva. Založil kláštery v Kladsku, Rokycanech a Jaroměři, v letech 1358–1359 pomáhal chudému lidu při morové epidemii. V církvi si získal ohromný věhlas a uvažovalo se o jeho zvolení papežem. Zdraví mu však již nedovolilo pokračovat v církevní dráze a roku 1364 skonal v zámku v Roudnici nad Labem.

Alice Braborcová



Kapitula karlštejská (660 let)

Celým názvem Kolegiální kapitula Nanebevzetí Panny Marie na hradě Karlštejně, byla založena 27. března 1357 Karlem IV. Vedle duchovních povinností bylo úkolem zdejších kanovníků střežit klenoty zde uchovávané.

Originál zakládací listiny, na několika místech mírně prokousaný od myši a s utrženou majestátní pečetí Karla IV., je dnes uložen v Národním archivu. To ale nic nemění na skutečnosti, že se jedná o pozoruhodnou listinu, kde zdůvodnění založení pochází z pera Karla IV. (snad jen některé formulace obstaral biskup Jan ze Středy). Nařízením Karla IV. se na Karlštejně koná každoročně zádušní mše za jeho osobu, vždy v neděli nejbližší výročí jeho úmrtí. Snad jen v druhé pol. 20. stol. byla tato tradice přerušena. Dnes náleží kapitula farnosti řevnické (samostatná farnost Karlštejn-hrad zanikla 1. 7. 2006).

Antonín Fridrich

Raabizace v Čechách (240 let)

Tak dlouho chodil dvorní rada František Antonín Raab s poddanskou a pozemkovou reformou v českých zemích za Marií Terezií Valpurgou Amálií Kristýnou, až se dočkal. Arcivévodkyně schválila jeho návrh 1. března 1777.

Raabizace v Čechách byla o rozdělení vrchnostenských dvorů poddaným a o převodu povinností robot na peněžité platy (reluice). Cílem mělo být zvýšení zemědělské výroby i populace. Raabizace se setkala s nevolí feudálních vrchností, proto byla uplatněna pouze na 105 panstvích komorních, nadačních, klášterních a na některých městských a šlechtických statcích. Zajímavostí je, že vlivem jejího provádění vzniklo 128 nových obcí v Čechách a 117 na Moravě.

-lgs-

Podpis Marie Terezie

Historia magistra vitae

1. 3. 1622 (395 let)

Císař Ferdinand II. Habsburský zabavil **Univerzitu Karlově privilegia** a nekatolíci mistři ji museli opustit. 14. 11. 1622 byla univerzita odevzdána jezuitům, kteří byli za stavovského povstání z Prahy vypovězeni, roku 1620 se však vrátili a převzali univerzitu do svých rukou.

1. 3. 1897 (120 let)

Narodil se **Antonín Lhoták**, sochař a medailér. Po vypuknutí 1. světové války byl odveden na italskou frontu. Mezi jeho nejpodstatnější díla patří plakety a pamětní desky známých osobností, například Boženy Němcové. V letech 1940–1947 byl členem uměleckého spolku Myslbek.

2. 3. 1902 (115 let)

Pražská osada **Vršovice** byla povýšena na město a poté v listopadu t. r. získala městský znak. Vznikla v souvislosti s osídlením údolí Botiče a její název je poprvé zmiňován roku 1088 v zakládací listině vyšehradské kapituly. V průběhu času byla vlastněna mj. i řádem německých rytířů.

3. 3. 1367 (650 let)

V Praze byla **velká povodeň**, která dosahovala až na práh kostela sv. Mikuláše a na Starém Městě pražském se lidé plavili na lodkách. Povodeň způsobila nemalé škody a hned druhý měsíc přišly na obyvatele Prahy velké těžkosti a nemoci. Další rok postihla město náhlá morová epidemie.

4. 3. 1917 (100 let)

V Praze se narodil **Arnošt Kafka**, swingový zpěvák a skladatel. Působil v několika orchestrech, hrál na bicí a zpíval. Vystudovaný právník strávil část války v koncentračních táborech. Později vystupoval jako hudební komik v lázeňských městech u nás i v zahraničí. Zemřel 2. 5. 1994.

Slovanský klášter (645 let)

V Praze na Novém Městě najdete **benediktinský klášter**, známý jako **Emauzský či Na Slovanech**. Založen byl 21. listopadu 1347 českým králem a pozdějším římským králem a císařem Karel IV. Za patrony ambiciózního projektu zvolil Pannu Marii, slovanské věrozvěsty **Cyryla a Metoděje** a z českých patronů **sv. Vojtěcha, sv. Prokopa** a **sv. Jeronýma**, o němž se domníval, že byl také Slovanem. Tak v Praze vyrostl benediktinský klášter se slovanskou liturgií.

K zasvěcení chrámu a kláštera došlo při bohoslužbě na Pondělí velikonoční 29. března 1372 a četlo se evangelium o setkání vzkříšeného Krista s učedníky v Emauzích. Klášter posvětil olomoucký biskup, druhý pražský arcibiskup, první český kardinál a také rádce i důvěrník Karla IV. Jan Očko z Vlašimi. Pojmenování kláštera vychází z názvu obce Emauzy, do které podle Bible došel Ježíš po svém vzkříšení se dvěma učedníky a kde „došlo na lámání chleba“. Na pozvání Karla IV. klášter osídlili benediktini z Chorvatska, kteří měli v Čechách obnovit tradici bohoslužby ve slovanském jazyce.

Lucie Sládková



Klášteří kostel sv. Panny Marie

foto © Wikimedia Commons

Jednota bratrská v Čechách (560 let)

Toto uskupení se začíná formovat v Čechách po husitských válkách, před nástupem Jiřího z Poděbrad na český trůn. Bylo to období, kdy radikální „táborské“ husitství bylo poraženo a umírněná církev podobojí vedená Janem Rokycanou hledala cestu kompromisu s katolickou církví.



Domek Na Sboru v Kunvaldu

Ovlivněna učením Petra Chelčického byla založena bratrem Řehořem v Kunvaldu 1. 3. 1457. Bratr Řehoř tam odešel z Prahy, kde do té doby působil

v Emauzském klášteře jako hospodářský správce. Jednota bratrská tak vznikla z velkého zklamání nad zmařením husitské revoluce. Od počátku své

existence se dostala do konfliktního vztahu nejen s katolíky, ale i s kališníky. Na rozdíl od kališníků nezachovávala žádnou formální spojitost s katolickou církví, což komplikovalo její postavení na domácí i zahraniční půdě. První členové jednoty byli jako sektáři pronásledováni husity. Později se církev dokázala v českých zemích obecněji etablovat, rozrůstala se a šířila po Čechách a na Moravě. Mezi nejvýznačnějšími představiteli patřili Lukáš Pražský, Jan Augusta, Jan Blahoslav, Jan Amos Komenský. K čelným podporovatelům a pomocníkům církve náleželi Petr Vok z Rožmberka, Karel starší ze Žerotína a Václav Budovec z Budova.

Miroslav Foltýn

foto © Wikimedia Commons



1387
(630 let)
Zikmund Lucemburský
31. 3. 1387
byl korunován uherským králem



1402
(615 let)
Mistr Jan Hus
14. 3. 1402
se stal kazatelem v Betlémské kapli



1832
(185 let)
Julius Mařák
* 29. 3. 1832
† 8. 10. 1899
český malíř, krajinář a grafik

Jan Amos Komenský (425 let)

Kde se Jan narodil (* 18. 3. 1592, † 15. 11. 1670), není známo, ale jako pravděpodobné místo se uvádí Uherský Brod. Občas se zmiňuje i Komňa, odkud pocházela otcova rodina. Jisté je, že se narodil na Moravě, kterou po celý život považoval za svou vlast.

Po smrti rodičů a dvou ze čtyř sester (1604) se jej ujímá jeho teta ve Strážnici, kde začíná studovat. V roce 1608 navštěvuje latinskou školu v Přerově, poté vysokou školu v Herbornu a nakonec v roce 1613 univerzitu v německém Heidelbergu, kde ale stráví pouze jeden semestr. Roku 1616 je vysvěcen na kazatele a následně odchází do Fulneku. V roce 1621 je pak donucen Fulnek opustit a skrývat se na různých místech v Čechách i na Moravě. Do polského Lešna odchází 1628, kde je později zvolen biskupem a písařem, brzy se stane i zástupcem rektora gymnázia,



Busta Jana Amose Komenského v maďarském městě Sárospatak

což vede k jeho zájmu o pedagogiku. Začíná psát učebnice a připravuje plán na zlepšení organizace školství. V tomto období vzniká velká část jeho děl. Za život Jan vytvořil celou řadu spisů z mnoha oborů, psal především česky, latinsky a německy. Další významnou částí jeho díla jsou spisy pedagogické, ve kterých v mnohém předběhl svou dobu. Konec svého života (14 let) tráví v holandském Amsterdamu, kde 15. listopadu 1670 umírá po dlouhodobých zdravotních problémech. Komenský je pohřben v kostelíku v Naardenu.

Andrea Kepplová

foto © Wikimedia Commons

Skladatel, bohém, blízký přítel Mozartův (280 let)

Josef Mysliveček, nepochybně nejvýznamnější český skladatel 18. století, se narodil do rodiny bohatého mlynáře. Stalo se tak v Sovových mlýnech čp. 503/III, v Praze na Kampě, 9. března 1737. Předurčený osud mlynáře se však změnil na nevázaný život geniálního hudebníka.

Po absolvování jezuitského gymnázia se Josef Mysliveček vyučil se svým bratrem mlynářskému řemeslu. Zároveň se však učil i hře na housle, varhany a hudební kompozici. Ve službách hraběte Vincence Valdštejna pak působil jako skladatel a hudební komorník. Neminula ho ani tvorba duchovní, psal kantáty pro řád benediktinů v Břevnovském klášteře. Tíhnul však po zkušenostech v cizině, a tak mu opat z Břevnovského klášteře zaplatil cestu do Itálie. Mysliveček svůj pobyt v Itálii započal v Benátkách, jakožto houslista. Pro jeho skladatelskou kariéru ale byla zásadní opera „Zmatek



na Parnasu“, jež byla uvedena v Parmě. Skladatel na apeninském poloostrově postupně vystoupal až k výšinám

slávy. Mnoho času pak trávil na večírcích, kde byl středem pozornosti a za cudného by ho tehdy označil málokdo. Lákaly ho především sukně operních zpěvaček, jeho vztahy však věrností neoplyvaly. Roku 1770 se setkal s W. A. Mozartem a zanedlouho se z nich stali velmi blízcí přátelé. Kromě velmi osobní korespondence mezi sebou sdíleli i hudební citění a vzájemně se inspirovali. Myslivečkova sláva ovšem začala brzy upadat, hudebního génia dohnaly dlouhy, deprese a jeho bohémský život. Jediným jeho blízkým zůstal sám Mozart, který ho roku 1781 doprovodil na poslední cestu.

Filip Kahoun

foto © Wikimedia Commons



1852
(165 let)
Otakar Ševčík
* 22. 3. 1852
† 18. 1. 1934
český houslista
a houslový pedagog



1862
(155 let)
Gabriela Preissová
* 23. 3. 1862
† 27. 3. 1946
česká dramatička
a prozaička



1887
(130 let)
Josef Čapek
* 23. 3. 1887
† duben 1945
(Bergen-Belsen)
český malíř,
spisovatel, grafik
a žurnalista

5. 3. 1847 (170 let)

Protirobotní hnutí zasáhlo bílovecké a šenovské panství. V obou případech došlo k uklidnění po zásahu vojska. Rolníci odpírali robotovat a i v další řadě moravských měst docházelo k hladovým demonstracím a bouřím. Situace byla způsobena hospodářskou krizí a dlouholetou neúrodou.

7. 3. 1912 (105 let)

První seskok padákem z le-tadla uskutečnil v Missouri (USA) parašutista kapitán Albert Berry. Vyskočil z výšky 457 m (1 500 stop) a přistál u Jefferson Barracks. Pilotem dvouplošníku byl Tony Jannus. Padák měl v průměru 11 metrů a otevřel se až po pádu zhruba 152 metrů.

10. 3. 1422 (595 let)

Odvetou za popravu husitského radikálního vůdce Jana Želivského (9. 3. 1422) plenila a rabovala v Praze městská **chudina a lumpenproletariát**. Vtrhli na radnici, kde našli mrtvé tělo. Jeho štátou hlavu poté nosili po městě. Spolu s Želivským bylo popraveno dalších devět stoupců.

11. 3. 1872 (145 let)

V Kosmonosích se narodil český kněz a teolog **Gustav Adolf Procházka**. Spoluzakladatel a patriarcha Církve československé husitské byl původně římskokatolickým knězem. Měl však blízko k ideám české reformace. Závěr jeho působení byl poznamenán nacistickou okupací. Zemřel 9. 2. 1942.

12. 3. 1272 (745 let)

100 let po dostavbě byl povodní pobořen **Juditin most** v Praze. Řád křižovníků neměl dostatek prostředků na jeho opravy, a tak král Přemysl Otakar II. vydal privilegium na konání sbírek po kostelích. Součástí opravy mostu byla i pokračující stavba křižovnického kostela s klášterem a věží.

Historia magistra vitae

14. nebo 25. 3. 1427 (590 let)

Poblíž rakouského města Zwettl (Světlá) se odehrála **bitva** mezi husity vedenými Prokopem Holým a vojskem rakouského vévody Albrechta Habsburského. Skončila drtivou porážkou rakouského vojska a byla prvním zahraničním vítězstvím českých oddílů v rámci husitských válek.

13. 3. 1862 (155 let)

V Praze byl založen **Svatobor**, spolek k podpoře českých spisovatelů a jejich rodin. Vznikl na základě žádosti skupiny významných osobností v čele s Františkem Palackým. Činný byl do r. 1970, obnoven v r. 1990. V současnosti je jeho hlavním posláním správa vyšehradského Slavína.

13. 3. 1077 (940 let)

V Čechách počaly **velké mlhy**, trvaly 35 dnů. Na čtyři kroky nebylo vidět a pocházel z nich neobyčejný a nesnesitelný smrad, který lidé těžce nesli. Lidé měli také potkávat různé obludy a příšery. Na sv. Jana začal v zemi mor a trval až do sv. Martina. Třetina obyvatel zemřela.

13. 3. 2007 (10 let)

Byla založena **Evropská rada pro výzkum** (ERC) jako vůbec první evropská organizace pro podporu projektů, které mají ambici výrazně ovlivnit daný vědecký obor. Dosud bylo podpořeno téměř 7 000 vedoucích výzkumných pracovníků a 40 000 členů týmů. Šest účastníků získalo Nobelovu cenu.

14. 3. 1912 (105 let)

Narodil se Josef Šandera. Roku 1939 uniká před gestapem do Francie, zde je přidělen k československé zahraniční armádě, o rok později je evakuován do Anglie. Při zatýkání gestapem se pokusí o sebevraždu. V nemocnici pak umírá na následky infekce, kterou si do rány úmyslně zanesl.



Nadaný malíř a ilustrátor (160 let)

Český ilustrátor a autor nástěnných historických, alegorických a dekorativních maleb **Adolf Liebscher** (11. 3. 1857 – 11. 6. 1919) byl bratrem malíře Karla Liebschera a synem architekta a malíře Adolfa Liebschera ml. Po studiích v Praze odešel na Uměleckoprůmyslovou školu ve Vídni. Po návratu působil na ČVUT v Praze, kde vyučoval prakticky až do své smrti.

Upozornil na sebe účastí v soutěži na výzdobu foyer Národního divadla (1877), kde získal druhou cenu, jeho lunety zdobí tzv. Liebscherovu chodbu, a on sám se tak zařadil ke generaci Národního divadla. Účastnil se i dalších soutěží – např. na zhotovení sgrafit pro pražské Rudolfinum (1884) a pro nádvoří Národního muzea (1887)

nebo na malovaná okna pro kostel sv. Ludmily (1897) v Praze na Vinohradech. Podílel se na výzdobě mnoha



Adolf Liebscher – Dáma se slunečníkem (1884)

dalších budov doma i v zahraničí (slavnostní opona lublaňského divadla). Adolf vynikal i v tvorbě velkých obrazů

zemřel 11. června 1919 v Potštejně nad Orlicí.

Marie Kulinkovská

foto © Wikimedia Commons

Rošťáci rošťácký (125 let)

Přesně ti byli předmětem nejznámějšího díla geniálního českého spisovatele, který nám ukázal, že smích a zábava by měly být nedílnou součástí každého našeho dne. **Karel Poláček** se narodil **22. 3. 1892** v Rychnově nad Kněžnou do rodiny židovského obchodníka. Už od mládí byl svérázný.

Z gymnázia ho vyhodili pro vzdorovité chování a špatný prospěch a v zaměstnání neměl štěstí na trvalá místa. Na začátku první světové války narukoval a získal hodnost četaře. Během války prošel ruskou a italskou frontou, konec války pak strávil v srbském zajetí. O své službě později prohlásil: „Za čtyřletého vojákování jsem Švejka vůbec nepotkal.“

Po návratu do Československa začal pracovat jako úředník ve vývozní a dovozní komisi. Ze svých zkušeností pak vycházel při tvorbě



povídky Kolotoč, která odstartovala jeho spisovatelskou kariéru. V roce 1920 začal psát do satirických časopisů

Štika venkova a Nebojsa a potkal zde bratry Karla a Josefa Čapkovy. Od té doby přispíval svou tvorbou do mnoha časopisů a novin, například do Lidových novin, Tvorbě, Českého slova ad.

Své poslední chvíle strávil v koncentračním táboře Gleiwitz, kde 21. 1. 1945 umírá. In memoriam mu byl propůjčen Řád Tomáše Garrigua Marsyryka II. třídy. Mezi jeho

nejslavnější díla patří například Muži v offsidu, Uctívá poklona, pane Kohn a Bylo nás pět.

Veronika Kočová

foto © Wikimedia Commons



1892
(125 let)
Lev Prchala
* 23. 3. 1892
† 11. 6. 1963
český generál
a exilový politik



1902
(115 let)
Karel Vacek
* 21. 3. 1902
† 18. 8. 1982
český hudební skladatel českých lidovek



1902
(115 let)
Jaromír Vejvoda
* 28. 3. 1902
† 13. 11. 1988
český hudební skladatel a kapelník

Zavřete oči... odcházím (115 let)

Těmito slovy se loučil Oldřich Nový alias Kristián s Adinou Mandlovou. Stejnomený film se dnes již dostal do povědomí snad všech televizních diváků. Mnozí ale netuší, že za tímto velmi úspěšným filmem stál neméně úspěšný režisér Martin Frič.



Režisérská tvorba Martina Friče, uměleckým jménem Mac Frič (29. 3. 1902 – 26. 8. 1968), je velmi bohatá. Kdo by si nevzpomněl na pekaře Matěje a císaře Rudolfa nebo na Evu, která tropí hlouposti, a o poslušně

hlásím, kde nám „... zabili Ferdinanda“, ani nemluvě. Frič točil filmy na vysoké úrovni s elitním obsazením herců – Vlasta Burian, Voskovec a Werich, Hugo Haas, Jaroslav Marvan, Nataša Gollová a další. Patří mezi průkopníky

československé kinematografie a mezi nejlepší české režiséry první poloviny 20. století. Co dodat na závěr, snad jen: „Dvě minuty ticha za propadlé, pane profesore...“ (Cesta do hlubin študákovy duše)

Martina Jurová



Pan režisér Bořivoj Zeman (105 let)

Mnoho z nás vrací do „dětských let“ Jan Werich a Vlasta Burian v pohádce *Byl jednou jeden král*. Za tímto proslulým snímkem české filmografie a mnoha dalšími, nejen pohádkového žánru, stojí režisér Bořivoj Zeman.



6. března 1912 se v Praze narodil další velikán – Bořivoj Zeman. Po vystudování střední školy pracoval osm let ve státní správě tehdy ještě demokratického Československa. Práci úředníka však považoval za nudnou a ubíjející, často tak pracovní den trávil psaním námětů a scénářů, tehdy však končily ještě

v „šuplíku“. Svého uplatnění texty nabyly roku 1936, kdy se Zeman zúčastnil scénářistické soutěže. Díky tomu získal místo scenáristy ve Filmovém ateliéru Hostivař. Jeho kroky dále vedly do Zlína. Kromě scenářistiky se věnoval i režii, do konce druhé světové války natočil několik krátkých filmů. Rok po válce pak



natočil svůj první film *Malá historie*. Nicméně věhlas si získal také svou tvorbou pro děti (*Pyšná princezna*, *Šíleně smutná princezna* ad.). Prosadil se i jako tvůrce veseloher a komedií. Poslední, zato dodnes sledovanou pohádku *Honza málem králem* natočil roku 1977.

Filip Kahoun



1917
(100 let)
Arnošt Kavka
* 4. 3. 1917
† 2. 5. 1994
český swingový zpěvák a skladatel



1927
(90 let)
Miloš Kirschner
* 16. 3. 1927
† 2. 7. 1996
český loutkář, herec a ředitel Divadla Spejbla a Hurvínka



1932
(85 let)
Eduard CUPÁK
* 10. 3. 1932
† 23. 6. 1996
český filmový a divadelní herec, rozhlasový umělec a dabér

15. 3. 1907 (110 let)

Ve Finsku jako v první evropské zemi byly **do parlamentu zvoleny ženy**. Parlament vznikl v r. 1906, kdy začalo platit všeobecné hlasovací právo. Má 200 členů a noví zástupci vždy sedí na zadních místech a postupně se přemísťují do předních řad. Používaným jazykem je finština i švédština.

20. 3. 1937 (80 let)

V Praze se narodil se **Emil Sirotek**, český kameraman a fotograf. Absolvoval Státní grafickou školu a poté pracoval v Barrandovských ateliérech. Spolupracoval také s Laternou magikou. Mezi nejznámější filmy patří *Páni kluci*, *Rumburak*, *Jak svět přichází* o básníky. Zemřel 1. 10. 1999.

24. 3. 1997 (20 let)

Český **film Kolja** režiséra Jana Svěráka získal americkou filmovou cenu Oscar za nejlepší neanglicky mluvený film. Natočený byl v roce 1996 a v České republice ho vidělo přes milion diváků. Byl uveden ve 40 zemích světa a mimo jiné získal i šest Českých lvů a cenu Zlatý globus.

27. 3. 1877 (140 let)

Pod Kozákovem se narodil sochař a glyptik **Josef Drahoňovský**. Působil jako profesor na Vysoké škole uměleckooprůmyslové v Praze. Věnoval se moderní užití plastice a měl i vlastní sochařskou dílnu. Od r. 1918 se intenzivně věnoval řezání skla a drahokamů a získal evropský věhlas.

28. 3. 1897 (120 let)

V Líšnici u Milevska se narodil jeden z nejvýznamnějších sochařů 20. století **Břetislav Benda**. Byl žákem J. V. Myslbeka. Tvořil především bronzové a mramorové sochy s motivem zvláště ženského těla ve stylu novoklasicismu. Věnoval se i sociálnímu umění. Zemřel 19. 8. 1983 v Praze.

Výlet do Prahy trochu jinak

Nový interaktivní program projektu „Praha sdílená a rozdělená“ Multikulturního centra Praha ukazuje, že se výuka dějepisu nemusí odehrávat jen ve školních lavicích. Během komentovaných procházek centrem Prahy se žáci a studenti seznamují s událostmi, ke kterým došlo v předvečer druhé světové války.

Praha se tehdy stala útočištěm pronásledovaných antifasistů z německé říše i obyvatel z obsazených Sudet. Program rovněž sleduje osudy českých Židů, pro které bylo opuštění vlasti jednou z mála šancí na záchranu vlastního života.

Co se odehrávalo na Masarykově či hlavním nádraží? Čím je zajímavá Jeruzalémská synagoga?

K jakému nezvyklému účelu v těchto letech sloužil Slovanský dům? V jakých podmínkách tehdejší uprchlíci žili? Jak je přijalo české obyvatelstvo? Jak Praha celou situaci zvládala? Jaká dilemata provázela židovské rodiny, které se rozhodovaly, zda odejít? Na tyto otázky hledají odpovědi sami studenti, protože mají k dispozici dobové dokumenty a svědectví.



Uskutečnilo se již osm komentovaných procházek, kterých se účastnili žáci devátých tříd základních škol a také žáci všech ročníků středních škol z České republiky a Německa. Program trvající zhruba hodinu a půl nemá podobu prohlídky města s průvodcem, ale studenti aktivně využívají multimediální materiály v tabletech – ve dvojicích



nebo malých skupinkách čtou a diskutují nad úryvky z filmů či dobových textů – ať už se jedná o beletrii, nebo vzpomínky pamětníků. Veškeré materiály jsou k dispozici v češtině, pro zahraniční či mezinárodní školy existuje i německá a anglická verze projektu.

Díky podpoře Česko-německého fondu budoucnosti bude možné až do konce května zhruba pěti třídám nabídnout tento program zdarma. Pokud chcete obohatit svůj výlet do Prahy o tuto zajímavou aktivitu, neváhejte nás kontaktovat.

Praha sdílená a rozdělená
Multikulturní centrum Praha
 mobil: +420 728 458 426
 e-mail: zuzana.schreiberova@mkc.cz
www.praha.mkc.cz



Pražské kavárny

Kam v Praze na dobrou kávu?

Přijďte si pro průvodce zdarma do
 informačních center Prague City
 Tourism nebo navštivte:
www.kavarny.prague.eu

Yum Prague
 ryzí emoce

Prague City Tourism

**PRAHA
 PRAGUE
 PRAGA
 PRAG**



Za karlštejnským pokladem

Státní hrad Karlštejn je veřejnosti prezentován třemi návštěvními okruhy. První okruh jsou soukromé a reprezentační prostory Karla IV., druhý okruh jsou posvátné prostory Mariánské a Velké věže, včetně kaple sv. Kříže. Třetí okruh je vyhlídka z Velké věže.

Hrad byl založen v roce 1348 českým králem a císařem Karlem IV. a posloužil jako pevný trezor pro úschovu korunovačních klenotů, důležitých státních listin a svatých relikvií. V sezoně 2017 se mohou návštěvníci těšit na prohlídky hradu postupně ve všech třech návštěvních okruzích a na mnoho kulturních akcí.

- Královský průvod ve dnech 3. a 4. června 2017
- 13 muzikálových představení
Noc na Karlštejně
- Hradozámecká noc
- Karlštejnské vinobraní 30. 9. a 1. 10. 2017
- Večerní a noční prohlídky



Karlštejnský poklad

K ložskému 700. výročí narození Karla IV. byla na hradě Karlštejně realizována unikátní výstava Karlštejnského pokladu. Karlštejnský poklad je souborem unikátních předmětů uměleckého řemesla z doby Karla IV. a Václava IV. Na hradě byl ukryt pravděpodobně v době husitských válek a nalezen byl při stavebních opravách hradu na konci 19. století. Karlštejnský poklad představuje výjimečný doklad

vysoké úrovně zlatnického umění dvorského prostředí Karla IV. Na výstavě jsou také vystaveny repliky kostýmů Karla IV., Václava IV., Elišky Pomořanské a arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi.

otevírací doba

I. OKRUH | Soukromé a reprezentační prostory císaře Karla IV.

březen	9.30–16.00	denně kromě pondělí
duben	9.30–17.00	denně kromě pondělí Velikonoční pondělí 17. 4. otevřeno
květen	9.30–17.30	denně kromě pondělí pondělí 1. 5. a 8. 5. otevřeno
červen	9.00–17.30	denně kromě pondělí

Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Co je to relikvie?

- náboženský směr
- ostatek svatých nebo jejich osobní předmět
- typický šperk doby Karlovy

2. Součástí výstavy Karlštejnského pokladu je replika slavnostního hodovního stolu.

Bohatou hostinu připravil francouzský král Karel V. na počest příjezdu císaře Karla IV. do Paříže v roce...

- 1348
- 1368
- 1378

3. Od korunovace Karla IV. (2. 9.) na českého krále letos uplyne...

- 670 let
- 680 let
- 690 let



Své odpovědi nám pošlete do

15. března z www.kampocesku.cz/

souteže nebo poštou na adresu redakce.

Deset autorů správných odpovědí obdrží ceny věnované Správou státního hradu Karlštejn.

II. OKRUH | Posvátné prostory a kaple sv. Kříže | od 1. 5. do 31. 10. | rezervace.karlstejn@npu.cz

III. OKRUH | Vyhlídka z Velké věže | květen o víkendech a červen denně mimo pondělí



Správa státního hradu Karlštejn
267 18 Karlštejn č. 172
tel.: +420 311 681 617
e-mail: karlstejn@npu.cz
www.hradkarlstejn.cz
facebook: Hrad Karlštejn

Karlštejnský poklad





Po čem KČT touží

Klub českých turistů se správně domnívá, že pěší turistika je v současnosti vedle jiných aktivit opomíjená. Chce ji proto ve spolupráci se samosprávou začít více podporovat. Vzorem mají být německé certifikované trasy.

Certifikovaná trasa by měla dát pěším turistům jistotu, že větší část cesty půjdou po přírodním povrchu, vyhnou se většímu osídlení a cestou uvidí zajímavá místa. S tím se dá jistě souhlasit. KČT prohlásil, že certifikované trasy mají být nápravou asfaltování přírodních cest i silnic II. či III. třídy. To by ale problém myšlenky na naše poměry odvážné být mohl. Kdo certifikace zaplatí? Podle KČT to má být samospráva, tedy kraje, města a obce. Nechci malovat čerty na zeď, ale moc to nevidím. Další problém je v tom, kdo seriózně prověří a následně trasu prohlásí za trasu certifikovanou. Bude to KČT? Co práva vlastníků území, kudy nově trasy povedou? Má klub potřebné právní a personální zázemí pro vedení takto složité agendy? Pokud ano, z jakých peněz bude tuto agendu financovat? Myšlenka dobrá, jen zatím nejspíš nereálná. A dvě nebo tři certifikované trasy to nevytrhnou.

-red-



Kamenný pastýř

Největší český menhir patrně sloužil Keltům k obřadům a rituálům, kteří většinu obřadů spojovali s místy energeticky aktivními. Aby jejich energii využili, vztyčovali na těchto místech megality. U nás jich najdeme hned celou řadu, v několika případech i celé řady.

Nejznámějším je ale právě Kamenný pastýř „se svým stádem“. Původně se jednalo o menhir uzavřený v kruhu dvanácti menšími menhiry, které se však nedochovaly. Proto dnes stojí u vesnice Klobouky jenom jejich „Pastýř“. Měří 3,5 m a je z červenohnědého pískovce. Jeho původní význam je ale zcela neznámý. Zajímavostí je, že mezi ním a horou Říp, při pohledu od Pastýře, vychází slunce 30. 4. a 13. 8. přímo za Řípem, tedy přesně na keltské svátky Beltine a Lugnasad.



Alois Rula



Vstup do Blaníku

Tím by měla být Veřejova skála, kterou najdete na severozápadním úpatí Velkého Blaníku. Především podle mnoha legend se právě zde nachází vstup do bájného podzemí bájně hory.

Odpradáva si místní lidé vyprávějí nejrůznější a nejneuvěřitelnější příběhy o tom, že kdosi vstoupil do hory, ale i když z ní hned vyšel, uběhlo venku mnoho let. Jistě zajímavý úkaz pro Alberta Einsteina, který si mohl na Zemi ověřit svou teorii, jen o něm vědět. Nicméně „badatelé“ jsou přesvědčeni, že tyto jevy lze vysvětlit pouze tím, že Blaník je místem možného vstupu do paralelního světa či časoprostorového tunelu. Inu, bylo by to krásné, ale nevím, nevím...

Josef Grof

foto © Wikimedia Commons

foto © CzechTourism



Statutární město Kladno vás zve!



Posíláme vám malou pozvánku na některé zajímavé akce konané v Kladně. Těšíme se na vaši návštěvu!

05 / 04 / 17

Vladimír Mišík – koncert

13 / 04 / 17

Světáci – divadelní představení

13 / 05 / 17

Divadlo Jára Cimrmana: Afrika – divadelní představení

22 / 04 / 17

Vlakem po stopách industriálního Kladenska

04 / 05 / 17

Zrní – exkluzivní koncert se symfonickým orchestrem FOK

19–21 / 05 / 17

Pivní festival

ČERVEN

Vojtěch Dyk & B-Side Band – koncert

03–04 / 06 / 17

Kladenské dvorky

17 / 06 / 17

Festival R. Caise

24 / 06 / 17

Square Chill – setkání tuningových vozů

Program i termíny se mohou v průběhu roku měnit, aktuální program i vstupenky naleznete na www.mestokladno.cz.

Městské informační centrum Kladno
tel.: +420 312 604 540, 543
www.mestokladno.cz



Strakonický hrad s věží Rumpálem

Za tajemstvím johanitů do Strakonice

Výlet nás zavede na strakonický hrad, který není na kopci, ale pohodlně dostupný na soutoku zlatonosné řeky Otavy a Volyňky v centru Strakonice. Východní polovinu hradu založeného mezi lety 1220–1235 daroval Bavor I. roku 1243 řádu maltéžských rytířů a roku 1402 přechází hrad do majetku johanitů celý.

Hrad ukrývá mnohá tajemství, třeba jako kostel sv. Prokopa tajemství obrazu Narození Páně. S tímto obrazem prý mnich Dominik stanul v čele císařského vojska v bitvě na Bílé hoře a po slavném vítězství dopravil „vítězný obraz“ do Říma, kde však shořel (1882). Existují ale jeho kopie, jedna v Římě, dvě v Praze a jedna ve Strakonících. Chcete se dozvědět více o tajemstvích strakonického hradu?

S rodiči se sem můžete vydat za **Střípký minulosti** (5. 4. – 31. 5.), na **Tajemnou muzejní noc** 27. 5. nebo se svou třídou na školní výlet.

Programy pro školy:

Gotika hravě v hlavě – edukační program pro žáky 4., 5. a 7. tříd

Stálé expozice Muzea středního Pootaví – komentovaná prohlídka expozic muzea



Strakonická kopie obrazu Narození Páně (Panny Marie Vítězné)

Stavební vývoj strakonického hradu – vzdělávací program

Vodní mlýn Hoslovice – expozice Ze života šumavského Podlesí

REZERVACE: Kateřina Prokopcová

(tel.: +420 380 422 606;

e-mail: katerina.prokopcova@muzeum-st.cz)

www.muzeum-st.cz

foto © Muzeum středního Pootaví

TRAVEL CON FEST

Jižní Čechy

6. - 8. 4. 2017

Veletrh & Konference
cestovního ruchu

Výstaviště České Budějovice
pavilon Z

Jihočeská centrála cestovního ruchu Vás zve na **veletrh** zážitků, možností a vizí ve spojení s odbornou **konferencí** cestovního ruchu

Travelfest se koná současně s veletrhy Gastrofest a Febiofest
www.gastrofest.cz, www.febiofest.cz

Příhláška, registrace a podmínky on-line na

www.travelfest.cz

Rokycany nespí ani na jaře

Pro návštěvníky je připraveno mnoho sportovních, turistických i kulturních akcí. Devátý ročník náročného běžeckého závodu zvaného Rokycanský kros zahájí 22. dubna turistickou sezónou.

O týden později bude následovat závod horských kol, který milovníky tohoto sportu provede přes všechny vrcholy v okolí města. Závod nese příznačný název Rokycanské krpály a při jeho absolvování se dostanete na pověstmi opředený vrch Žďár i k úpatí Rozhledny na Kotli. 7. květen se pak ponese v duchu 72. výročí konce 2. světové války. Významná část oslav proběhne v Muzeu na demarkační linii, které je největším nestátním vojenským muzeem v ČR. U této příležitosti si prohlédnete nejen samotné muzeum, ale uvidíte i mnoho vojenských ukázek. Následující den, 8. května, pak budou Rokycany opět dějištěm cyklistického závodu, tentokrát 46. ročníku Trofeje Rokycan. Rokycanské pochody a cyklojízdy Klubu českých turistů se spojí 13. května s 3. výročím otevření Rozhledny na Kotli. Odměnou za výstup k rozhledně bude tento den kulturní vystoupení a malé občerstvení v podobě opékání špekáčků. Turistikou budeme



pokračovat i 27. května tradičním Putováním za studánkami v poleších Žďár. A pokud bylo sportovních výkonů dost, můžete se přijet 3. června podívat na Rokycanské pivní slavnosti, při kterých nejen ochutnáte pivo z mnoha malých pivovarů, ale celý den si zpříjemníte poslechem známých českých kapel. Přijďte do Rokycan za aktivním odpočinkem, a určitě nebudete litovat!

www.rokycany.cz

Panstvo z Libštejna

Navštivte s námi zříceninu romanticky zříčeného někdejšího gotického hradu Libštejn. Majestátně se tyčí nad řekou Berouňkou na Rokycansku, v přírodním parku Horní Berouňka. Slíbit vám můžeme přinejmenším pěkný výhled na zalesněné okolí řeky.

Hrad Libštejn založil majitel nedaleké vsi Liblín, věrný služebník Karla IV. Oldřich Tista z Hedčan ve 14. století. Jako purkrabí na Bezdězu (1354–74) a magister fabriciae (1356), který řídil stavbu hradu Karlsfried u Žitavy, shromáždil dostatek finančních prostředků nutných ke stavbě vlastního hradu, prvně zmiňovaného roku 1361. Po jeho smrti (před rokem 1379) převzal panství syn Oldřich Tista a jeho potomci se psali Tistové z Libštejna. Těm ale už hrad nepatřil. Oldřich jej stačil s celým panstvím prodat koncem 14. století Albrechtu staršímu z Kolowratů. Za husitských válek byl hrad coby útočiště horlivých katolíků Beneše a Hanuše z Kolowratů husity roku 1430 obléhán, posádka byla vyhladověna a Kolowratové se dali do spolku s husity. Kolowratové pak vlastnili zdejší panství čítající na 25 vesnic a polovinu městečka Kralovice do roku 1510, kdy je získali nevlastní potomci Jan a Bernard z Valdštejna. Po smrti Bernarda († 1517) a Jana († 1540) přešlo panství na Kryštofa z Valdštejna († 1576) a jeho synové Jan Vojtěch a Jan Vilém byli posledními majiteli hradu. Od poloviny 16. století hrad pustl, za



třicetileté války byl vypálen Švédy a od roku 1958 je kulturní památkou.

Lucie Sládková



Muzeum Koloveč s mlýnem na báby

Muzeum techniky a řemesel s výstavní plochou 1 000 m² a více než 7 000 exponátů patří mezi největší a nejobsáhlejší muzea svého druhu v Česku. V expozicích jsou zastoupena všechna tradiční řemesla a živnosti, které se nacházely na vesnici.

V současnosti se v muzeu nachází 67 kompletů řemeslných dílen a živností a dalších dvanáct technických expozic. Návštěvníci mohou zhlédnout například tyto řemeslné dílny – řeznickou, pekařskou, cukrářskou, vlásenkářskou, bednářskou, sedlářskou, kloboučnickou, hřebenářskou, kartáčnickou, kamenickou nebo hodinářskou. Ze živností zaujme holičství a kadeřnictví, hostinec, koloniální obchod, řeznický obchod, tkalcovna i ordinace dentisty s laboratoří. Dále je k vidění expozice hodin a hracích strojů, kočárků a hraček, elektroprístrojů, zařízení kuchyně, pastí na zvířata, zpracování mléka, školní třídy i hasičské zbrojnice. K zajímavostem patří i světoznámý kolovečský mlýn na přemílání starých bab na mladá děvčata, u kterého se mohou návštěvníci vyfotit. Součástí prohlídky je také stále fungující hrncířská dílna rodiny Volfů vyrábějící známou kolovečskou keramiku. Atraktivní je i vědomostní soutěž pro děti (od 6 do 15 let) s podtitulem „Poznej řemesla“. Každý úspěšný malý badatel získá diplom a věcnou odměnu.

www.muzeum-kolovec.cz





Kategorie Zimní dovolená patřila Libereckému kraji (zleva): Ing. Jana Fischerová (náměstkyně hejtmana Kraje Vysočina pro kulturu a cestovní ruch), Ing. Tomáš Čihák (ředitel Vysočina Tourism), Mgr. Ivana Kudrnáčová (vedoucí odboru regionálního rozvoje, grantů a dotací Královéhradeckého kraje), Bc. Pavel Hečko (radní Královéhradeckého kraje), Ing. Květa Vinklátová (radní Libereckého kraje)



Cenu za kategorii Koně a koňské stezky převzal (zleva): MUDr. Jiří Běhounek (hejtman Kraje Vysočina), Mgr. Jiří Gruntorád (vedoucí oddělení marketingu a cestovního ruchu Krajského úřadu Jihočeského kraje), Mgr. Alena Horáková (ředitelka destinační společnosti Východní Čechy), René Živný (radní Pardubického kraje)

„Kraj mého srdce 2016“

Každoročně od podzimu do konce ledna probíhá turistická, laickou veřejností oblíbená anketa „Kraj mého srdce“. Tradičním pořadatelem této ankety je redakce KAM po Česku, která ve spolupráci s veletržní správou INCHEBA EXPO PRAHA a pod záštitou Asociace krajů České republiky uspořádala již pátý ročník.

Čtenáři letos mohli hlasovat v deseti kategoriích: LETNÍ DOVOLENÁ; PĚŠÍ TURISTIKA; CYKLOTURISTIKA; FOLKLOR A TRADICE; LÁZNĚ, LÁZEŇSTVÍ, WELLNESS; PAMÁTKY/HISTORICKÁ MÍSTA; ZIMNÍ DOVOLENÁ; VÝLETY S DĚTMI; KONĚ A KOŇSKÉ STEZKY; ZÁŽITKY A ADRENALIN. Celkově se ankety účastnilo 15 493 osob, z toho 9 873 jako hlasující.

Jak potvrzuje již V. ročník ankety Kraj mého srdce, silné povědomí respondentů ve vnímání krajů z pohledu kategorií Letní dovolená, Zimní dovolená, Pěší turistika a Cykloturistika je v meziročním srovnání téměř neměnné, naproti tomu ve zbývajících kategoriích je každoročně sváděn boj o pořadí do posledního okamžiku.

Slavnostní vyhlášení vítězů deseti kategorií bylo součástí doprovodného programu 26. mezinárodního veletrhu cestovního ruchu Holiday World v Praze (16.–19. 2. 2017). Ze všech hlasujících



Poháry sklárny Růckl Crystal pro deset vítězných krajů

účastníků ankety bylo vybráno 10 výherců, kteří obdrží věcné ceny věnované partnery akce. Svě ceny si mohou výherci vyzvednout na adrese redakce do **31. března 2017**.

výsledky ankety Kraj mého srdce 2016 (podle kategorií a pořadí)

LETNÍ DOVOLENÁ	1. Jihočeský	2. Jihomoravský	3. Vysočina
PĚŠÍ TURISTIKA	1. Jihočeský	2. Jihomoravský	3. Vysočina
CYKLOTURISTIKA	1. Jihočeský	2. Jihomoravský	3. Vysočina
FOLKLOR A TRADICE	1. Jihomoravský	2. Jihočeský	3. Zlínský
LÁZNĚ, LÁZEŇSTVÍ A WELLNESS	1. Karlovarský	2. Jihočeský	3. Zlínský
PAMÁTKY/HISTORICKÁ SÍDLA	1. Praha	2. Jihočeský	3. Středočeský
ZIMNÍ DOVOLENÁ	1. Liberecký	2. Královéhradecký	3. Vysočina
VÝLETY S DĚTMI	1. Jihočeský	2. Praha	3. Jihomoravský
KONĚ A KOŇSKÉ STEZKY	1. Pardubický	2. Jihočeský	3. Vysočina
ZÁŽITKY A ADRENALIN	1. Praha	2. Liberecký	3. Jihočeský

zajímavosti hlasování

absolutní vítěz:	Jihočeský kraj	
nejvíce hlasujících z jednoho kraje:	Pardubický kraj	11,27 %
nejméně hlasujících z jednoho kraje:	Karlovarský kraj	3,53 %
nejnižší věk hlasujících:	8 let	
nejvyšší věk hlasujících:	85 let	
věkové rozložení hlasujících:	do 19 let:	2,73 %
	20–40 let:	37,67 %
	41–60 let:	33,80 %
pohlaví hlasujících:	od 61 let:	25,80 %
	ženy:	61,73 %
	muži:	38,27 %



**KRAJ
MÉHO SRDCE**

výherci V. ročníku ankety

Kraj mého srdce 2016

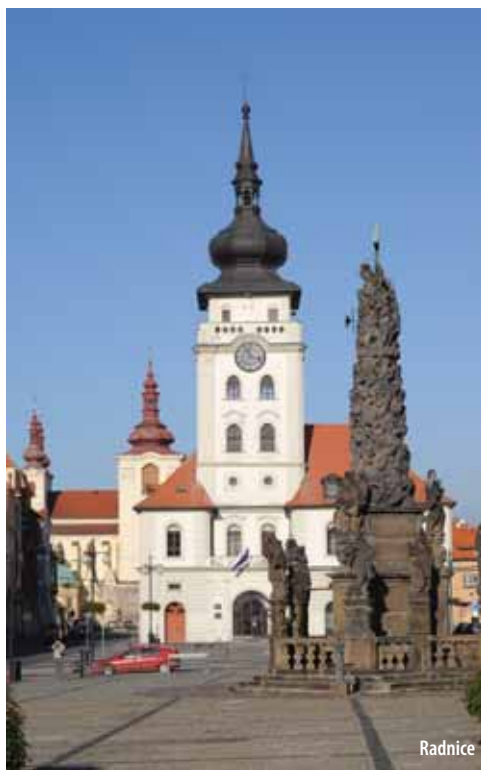
Markéta Heinrichová, 41 let, Jihomoravský kraj
Viktorie Kmínková, 72 let, Ústecký kraj
Anna Matějková, 60 let, Pardubický kraj
Zuzana Musilová, 32 let, Kraj Vysočina
Pavla Nixbauerová, 29 let, Karlovarský kraj
Vladimír Rak, 57 let, Zlínský kraj
David Balarin, 32 let, Moravskoslezský kraj
Pavel Hanzl, 38 let, Královéhradecký kraj
Jan Schneider, 55 let, Praha
Vojtěch Králik, 57 let, Jihočeský kraj

Všem výhercům srdečně blahopřejeme. Ostatním hlasujícím děkujeme za účast.

Žatec



Královské město Žatec, ležící cca 75 km severozápadně od Prahy, patří mezi nejstarší města ve střední Evropě. První zmínku o tomto městě najdeme v kronice Dětmara z Merseburku z roku 1004. Další zprávy z 11.–13. století představují Žatec jako významné správní a církevní středisko středního Poohří. Vznik vrcholně středověkého města završila listina z r. 1265, jíž král Přemysl Otakar II. udělil Žatci významná privilegia.



Radnice

Zdrojem hospodářské prosperity Žatce byla řemesla, zemědělství a obchod, ale zanedbatelná není ani kulturní historie města. V souvislosti s chmelařskou konjunkturou v 19. století došlo k rozsáhlé modernizaci města. Historický střed města, prohlášený v roce 1961 památkovou rezervací, nabízí řadu významných staveb a rozmanitost slohů od doby románské po secesi. V žádném jiném městě na světě nenajdete tak unikátní komplex chmelařských budov, uliček a náměstí v těsném sousedství středověkých hradeb. Návštěvníky zve na výstup na radniční věž, dále mohou vidět chrám Nanebevzetí Panny Marie, židovskou synagogu, městské opevnění se dvěma dochovanými branami, Kněžskou a Libočanskou, a mnoho dalšího.

Letos v lednu město Žatec odevzdalo zpracovanou nominační dokumentaci, a stalo se tak žadatelem na zápis do UNESCO.



Nejmenší chmelnička

Historie města je těsně spjata s pěstováním chmele. První zmínka o chmelnicích v Žatci pochází z roku 1348. Žatec byl a stále je střediskem a centrem chmelařské oblasti světového významu. Žatecký chmel byl pro své typické vlastnosti vždy měřítkem pro stanovení kvality a cen na světovém trhu. Zároveň stál u zrodu těch nejslavnějších značek piva a i dnes je symbolem kvality pěnivého moku.

Návštěvníkům doporučujeme návštěvu Chrámu chmele a piva a Chmelařského muzea, které jsou Mekkou všech chmelařů a pivařů. Na své si ovšem přijdou nejen pivaři a chmelaři, součástí komplexu je i velká dětská herna, Klášterní zahrada a Galerie Sladovna, kde můžete zhlédnout např. výstavu unikátních obrazů ze sbírky manželů Zemanových.

Dominantou Chrámu je 42 m vysoký Chmelový maják a uvidíte i jedinečný Chmelový orloj, který je třetím plně funkčním orlojem v ČR.

O prvním víkendu v září se každoročně konají tradiční slavnosti chmele a piva. Žatecká Dočesná má dlouholetou tradici, letos proběhne jubilejní 60. ročník. Je největší evropskou slavností chmele a piva a každoročně přiláká do Žatce desetitisíce návštěvníků z Čech i ze zahraničí.

Žatecká nej:

- nejmenší chmelnička na světě
- hrob nejstaršího pivaře Lojzy Lupulína
- Chmelařské muzeum je největší expozicí svého druhu na světě
- 2. největší synagoga v ČR
- největší klimatizovaný sklad chmele v Evropě

Turistické informační centrum Žatec
nám. Svobody 1, 438 01 Žatec
tel.: +420 415 736 156
mobil: +420 702 154 068
e-mail: infocentrum@mesto-zatec.cz
www.infozatec.cz



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Jak se jmenuje nejstarší pivař, jehož hrob byl nalezen v Žatci na náměstí Svobody?
2. Jaký zemědělský produkt je typický pro žatecký region?
3. Kolikátý ročník Dočesné se bude konat letos začátkem září v Žatci?

? Své odpovědi nám pošlete do 15. března z www.kampocesku.cz nebo na adresu redakce. Pro tři autory správných odpovědí máme připravené ceny věnované TIC Žatec.



Dočesná



Chmelařské muzeum



Již 500 let mají Louny novou tvář

V letošním roce si Louny připomínají 500 let od velkého požáru, který jednou provždy změnil tvář celého města. Snad osud, snad závidějící sousedé, kteří nepřáli městu klid a ekonomický blahobyt, způsobili, že 25. března 1517 Louny lehly popelem, aby během několika málo let jako bájný Phoenix opět povstaly.



Louny a České středohoří

Představte si, že umíte cestovat časem a vrátíte se na začátek 16. století, kdy Louny jsou městem pyšným se novými hradbami, velkými panskými domy a prosperujícími cechy. Město, kde soukeníci v okruhu 80 km nemají žádnou konkurenci a měšťané z okolních měst jim závidí. Doba tzv. zlatého věku vinařství a obchodních úspěchů je v plném rozkvětu... Jen pro lepší obrázek té doby: plat věžného byl 20 grošů týdně a městský písař si přišel na 11 kop grošů za týden.

Ráno 25. 3. 1517 se Lounští probouzeli do nového běžného pracovního dne a nikdo netušil, co se za několik hodin stane s jejich městem. Hlásný na věži sv. Mikuláše začal troubit na poplach a oznamoval požár na předměstí. Ten se bohužel



Zimní náměstí

nepodařilo včas uhasit, a tak se rychle rozšířil i do vnitřního města, aby nemilosrdně pohltit velké panské domy. Louny i se svým kostelem zmizely v plamenech. Údajně se jednalo o najatého tuláka-žháře, který měl město zapálit. Ten byl v květnu 1517 popraven a kat dostal odměnu ve výši 2,5 kopy grošů. Město, které mělo 3 priority – radnice, kostel a hradby, shánělo peníze na opravu.



Klenba chrámu sv. Mikuláše

Král Ludvík Jagellonský dal radním nevratnou finanční půjčku. Ti v roce 1519 oslovili architekta Benedikta Rejta, aby jim „dostavěl“ k požárem nezničené věži chybějící chrámovou loď. Náklady na stavbu byly vysoké, ale na místě původního kostela vzniklo síňové trojlodí s nádhernou krouženou klenbou a střechou stanového typu, jež připomíná České středohoří. Interiér, reprezentující pozdní gotiku, je doplněn o gotickou kazatelnu zdobenou lístky a liliemi. Jen oltář je o trochu mladší – až z období baroka. Jedná se o největší nepolychromovaný oltář ve střední Evropě. Koncem 19. století prošel chrám generální rekonstrukcí pod vedením arch. K. Hilberta a J. Mockera.

Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Tvar střechy chrámu sv. Mikuláše evokuje svým tvarem:

- a) České středohoří
- b) rozbouřené moře
- c) vrcholky Krušných hor

2. Přestože je chrám sv. Mikuláše gotický, ve svém interiéru má pozoruhodný barokní prvek:

- a) kazatelnu
- b) oltář
- c) křtitelnicí

3. V Lounech najdeme stavby od vynikajících architektů, jako byli Benedikt Rejt, Kamil Hilbert, Josef Mocker a...

- a) Josef Pleskot
- b) Jan Kotěra
- c) Joža Plečnik

? Svě odpovědi nám pošlete do 15. března z www.kampocesku.cz/ soutěže, nebo poštou na adresu redakce. Deset autorů správných odpovědí obdrží zajímavé ceny věnované městem Louny.



Pohled na sv. Mikuláše od Galerie Benedikta Rejta

Dnes je možné po 180 schodech vystoupat na ochoz věže, kde se vám otevře nezapomenutelný výhled na město, vzdálenou dělnickou kolonii od arch. J. Kotěry a panorama Českého středohoří. S tímto pohledem vzrůstá chuť si projít uličky města a ochutnat zdejší lahodný mok.

**Městské informační centrum
Pražská 95, 440 01 Louny
tel.: +420 415 621 102
e-mail: info@mulouny.cz
www.louny.eu**



Objevte barokní Litoměřice

Přemýšlíte, kam vyrazit na prodloužený víkend? Navštivte Litoměřice a objevte kouzlo baroka, které zde ve svých dílech zanechalo mnoho významných, především italských stavitelů.

Kostel sv. Václava



Působil zde Bianchi, Foretti, Spinetti a také Verša. Jen málo tvůrcům se ale podařilo poznamenat svým uměním Litoměřice v takovém rozsahu jako

Octaviu Broggiu. Jeho otec Giulio Broggio byl Ital a do Litoměřic přišel kolem roku 1670. Pracoval v jednom z největších zednických cechů na našem území a jeho syn Octavio šel v jeho šlépějích. K vrcholným dílům O. Broggia patří kostel Zvěstování Panny Marie v Jezuitské ulici. Barokizaci prošel i děkanský kostel Všech svatých, na niž pracovali Giulio, Octavio i jeho syn Antonio Broggiu. Giulio i Octavio jsou v kostele pohřbeni. Dalším dílem O. Broggia je kostel svatého Václava a také barokní přestavba kostela svatého Vojtěcha patrně dle plánů jeho otce z r. 1689. Mezi další barokní skvosty, které v Litoměřicích můžete navštívit, patří biskupská rezidence a katedrála sv. Štěpána na Dómském náměstí, morový sloup na Mírovém náměstí a bývalý františkánský klášter s kostelem sv. Jakuba.

Více o nejen „barokních Litoměřicích“ na www.litomerice-info.cz.

Centrum cestovního ruchu Litoměřice, p. o.
Mírové nám. 16/8a
412 01 Litoměřice 1
tel.: +420 416 916 440
e-mail: info@litomerice-info.cz
www.litomerice-info.cz

Krušnými horami na motorce do Saska a zpět

Ještě před prázdninami díky spolupráci Destinační agentury a lidí z projektu TRIPPER vznikne motocyklový poznávací výlet po vrcholcích Krušných hor, a to na české i saské straně hranic – Krušnohorská / Erzgebirge Rallye.

Start trasy bude pro české motorkáře v Krupce a pro jejich německé kolegy v Altenbergu. Na začátku hry je známo pouze místo startu. K dalším zastávkám je třeba si cestu vybojovat řešením úkolů a luštěním hádanek, které na trase čekají. Trasa výletu je předem dána a vedena tak, aby vás provedla po zajímavých místech Krušných hor a odhalila třeba i pro místní netušená zákoutí a souvislosti. Výlety ale nejsou určeny výhradně pro motorkáře. Krušnohorská / Erzgebirge Rallye bude ve vybraných informačních centrech k dispozici ještě před zahájením motorkářské sezony.

Destinační agentura Krušné hory, o. p. s.
Klíny 61, 436 01 Klíny
www.krusne-hory.org



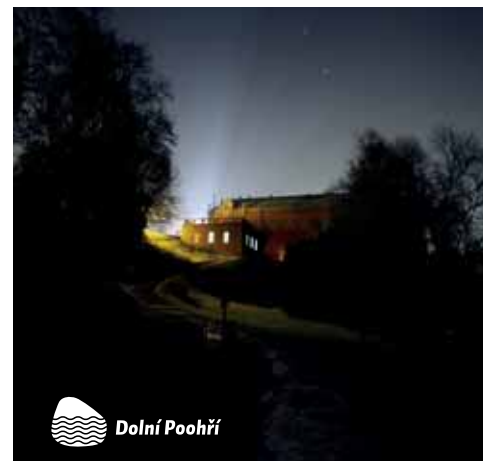
Další zážitky a výrobky z regionu Poohří mohou získat certifikaci

Od tohoto týdne se mohou výrobci, poskytovatelé služeb či pořadatelé z regionu podél řeky Ohře přihlašovat do dalšího kola certifikace. Originální výrobky a služby bude komise hodnotit již popáté. Úspěšní žadatelé získají titul „Poohří regionální produkt“.

Páté kolo certifikace regionálních výrobků, služeb a zážitků organizuje Destinační agentura Dolní Poohří ve spolupráci s Asociací regionálních značek. Přihlášky se uzavírají 17. března a certifikační komise zasedne na konci března. Cílem certifikace je propagovat a doporučovat turistům originální výrobky z daného regionu, v tomto případě podél celého toku řeky Ohře. Komise hodnotí nejen regionální charakter, ale také kvalitu, jedinečnost či

podíl ruční práce. Pro návštěvníky regionu představuje logo s modrými vlnkami řeky Ohře, které mohou certifikovaní producenti používat, snadnou orientaci, jak získat kvalitní a zaručené místní službu nebo produkt.

Během posledního podzimního kola získaly certifikát třeba kamenné výrobky z Evaně, léčivé zábaly z Kadaně či žatecký Chrám chmele a piva. Přehled všech certifikovaných firem a organizací



 Dolní Poohří

najdete na www.regionalni-znacky.cz. Kromě tohoto internetového katalogu Destinační agentura Dolní Poohří certifikované výrobky a služby propaguje na svých akcích. „Produkty z Poohří jsme použili na titulku kapesních kalendářů na rok 2017 a budeme je prezentovat třeba na zahájení sezony v dubnu či na Slavnostech Ohře v červenci. Rádi bychom také vydali publikaci věnovanou výrobkům a zážitkům i lidem, kteří stojí za nimi,“ říká ředitelka Destinační agentury Dolní Poohří Libuše Novotná Pokorná.

Přihlášky i podmínky certifikace jsou ke stažení na www.dolnipoohri.eu.

Destinační agentura Dolní Poohří, o. p. s.
mobil: +420 731 086 714
e-mail: info@dolnipoohri.eu

Destinační agentura Dolní Poohří, o.p.s.
pořádá konferenci cestovního ruchu

STOP & STAY

na téma „Voda, kolo a film spojuje...“

kteřá se uskuteční v kulturním domě v Klášterci nad Ohří ve dnech 26. a 27. dubna 2017

KONFERENCE CESTOVNÍHO RUCHU



Více informací na: www.stopandstay.cz, www.dolnipoohri.cz



Vlci v Krušných horách

Návrat vlků do Krušných hor se dal vzhledem k jejich současnému šíření očekávat, přesto leckoho překvapil a zaskočil. S návratem této šelmy do naší přírody se také opět v plné míře objevil i tzv. „syndrom Červené karkulky“. Mnoho lidí si stále vlka představuje jako krvelačnou šelmu, která za každým smrkem číhá na nebohého houbaře, turistu či hrající si dítě. O přehnaných obavách svědčí i mnohé reakce lidí, kteří se v Krušných horách pohybují nebo zde bydlí. Vrcholem obav jsou pak odříkávané pobyty hostů v horských střediscích Krušných hor kvůli strachu z napadení dětí vlky.

Zatímco lesníci mají z návratu této šelmy většinou radost, neboť by mohla snížit stávající neúnosně vysoké stavy spárkaté zvěře, a klesly by tak i náklady na umělou obnovu lesních porostů, někteří lovci mají naopak strach, že jim vlci ují z jejich talíře plné zvěřiny. A tak lze v tisku nalézt zprávy o tom, že Krušné hory vlastně ještě nejsou na návrat vlků připraveny, že obdobných predátorů zde již máme dost, a podobná zcela zavádějící tvrzení. Každý zkušený hospodář ale ví, že přítomnost velkých šelem zlepšuje kvalitu myslivecky obhospodařované zvěře odlovem přestárých a méně vitálních jedinců v populaci kořisti. Současně může být přítomnost vlka v regionu alespoň částečným řešením nejen přílišného tlaku vysoké na obnovu lesa, ale také škod v zemědělství způsobených černou zvěří.

Vlk obecný (*Canis lupus*) původně obýval celý evropský kontinent. Nyní je jeho areál v důsledku pronásledování lidmi podstatně zmenšen. Ve Velké Británii a Irsku vyhynul v průběhu 15. až 18. století. V západní Evropě žije jen velmi ostrůvkovitě. Obývá především rozsáhlé lesní oblasti Ruska, Polska a Ukrajiny. Vyskytuje se ve Skandinávii, na Balkáně, v Karpatech, na Apeninském a Pyrenejském poloostrově. Odhaduje se, že populace vlka obecného v Evropě čítá asi 60 000 jedinců. Z toho 45 000 vlků obývá různé oblasti Ruska a Běloruska, 5 500

karpatskou oblast, 5 200 dinárskou a balkánskou oblast, 2 300 Pyrenejský poloostrov, 2 000 Pobaltí a severovýchodní Polsko, 500 Apeninský poloostrov a 200 Skandinávii.

Vlk byl u nás běžným zvířetem až do konce 17. století. Intenzivněji se začal lovit zhruba od poloviny 17. století a jeho početnost výrazně klesala přibližně od počátku 18. století, až byla původní populace zcela vyhubena.

Nepravidelné a do tohoto roku neověřené informace o výskytu vlků v oblasti Krušných hor se objevují již asi 4 roky. Jednalo se o náhodná pozorování jednotlivých exemplářů, nálezy stop a kořisti. Nicméně se nikdy nepodařilo ověřit, zda jde skutečně o vlky, či pouze o smečku toulavých psů.

V roce 2016 se zprávy o výskytu vlků začaly množit. Během července a srpna 2016 došlo v oblasti Abertam ke čtyřem útokům na ovčí stádo, při nichž vlci strhli třicet ovcí. Podle období, počtu a způsobu stržených zvířat se dá předpokládat, že šlo o vlčí smečku s mláďaty, která se učila lovit. Nutno zde také zmínit, že ovčí stádo nebylo ani po opakovaných útocích nijak zabezpečeno a hlídáno.

V podzimním období 2016 byli v západní části Krušných hor vlci několikrát opakovaně pozorováni nebo byly nalezeny jejich stopy. V září 2016 byl v oblasti Zlatého kopce na třech místech sebrán

trus, který byl poslán na analýzu DNA. 7. října byl v oblasti Ryžovny vlk zachycen na fotografii z fotopasti a 16. listopadu tohoto roku jsem našel vlčí stopy na Liščí hoře poblíž Horní Blatné. Mimořádným zážitkem pak bylo vlčí vytí, které bylo možné za jasných klidných nocí poslouchat v oblasti Ryžovny a Božídarského rašeliniště.

Koncem roku 2016 zřejmě došlo k přemístění smečky východněji do oblasti kolem Kryštofových Hamrů a zejména Hory Svatého Šebestiána. 25. listopadu byli pozorováni tři mladí vlci v oblasti národní přírodní rezervace Novodomské rašeliniště, 2. prosince byl nalezen stržený kolouch na Polském rašeliništi, 15. a 19. prosince byly nalezeny stopy v oblasti poblíž Pohraniční a nad Bezručovým údolím. Poslední zjištěné stopy v loňském roce pocházejí z 28. prosince z oblasti Novoveského rašeliniště, kde byla nalezena stržená laň. V letošním roce se zatím vlci zdržují zejména kolem Hřebečné a Božídarského rašeliniště, kde byly opakovaně zjištěny stopy a nalezeny zbytky kořisti.

Na základě těchto zjištění lze konstatovat, že vlci se do Krušných hor skutečně vrátili a že se zřejmě nejedná jen o náhodně migrující jedince, ale o celou smečku.

Díky zvýšené zákonné ochraně, kterou vlkům poskytují mnohé evropské státy, se oblast rozšíření poměrně rychle zvětšuje. V České republice jsou vlci v současné době, kromě již v minulosti známého výskytu v Beskydech, zjišťováni v oblasti Jeseníků, Broumovska, Kokořínska, Frýdlantska a Šluknovského výběžku. Lze předpokládat, že vlci vyskytující se v současné době v Krušných horách pocházejí z vlčích smeček z oblasti německo-polského pomezí, z oblasti Lužice jen několik desítek kilometrů od českých hranic. Početnost tamní vlčí populace se odhaduje na zhruba 100 exemplářů.

Kolik je v současné době v Krušných horách vlků skutečně přítomno, se velmi těžko odhaduje. Vlci jsou velmi pohyblivá zvířata a uběhnout 60 až 80 km za noc pro ně není žádný problém. Na základě všech získaných údajů lze předpokládat, že se v Krušných horách vyskytuje smečka o 4 až 6 jedincích.

Dlouhý lesnatý hřeben Krušných hor s rozsáhlými a obtížně prostupnými rašeliništi se určitě řadí k místům, která jsou předurčena k trvalému návratu vlků. Věřím, že se vlci v Krušných horách opět natrvalo usadí. Je to v zájmu všech, kteří si přejí, aby naše příroda byla zdravá a vyvážená.

V současné době se ve spolupráci s Hnutím DUHA Olomouc, občanským sdružením, které se již dlouhou dobu problematikou velkých šelem zabývá, podařilo oslovit skupinu dobrovolníků, kteří mají zájem se na mapování výskytu a ochraně vlků v Krušných horách aktivně podílet. Od těchto aktivistů si jednak slibujeme získávání většího množství informací a dat z terénu a nemalou měrou tyto „vlčí hlídky“ také zamezují případnému pytláctví.

www.slavkovskyles.ochranaprirody.cz



Zuzana Růžičková

To vědomí nás nikdy neopustí

Česká klavíristka, cembalistka a hudební pedagožka profesorka Růžičková, celým jménem Zuzana Eva Miriam Růžičková-Kalabisová, se narodila 14. ledna 1927 v Plzni. Rodina oddaná sokolské myšlence vychovávala svou dceru v duchu masarykovských tradic. Životní radu, kterou dostala od své maminky jako dítě, si pamatuje dodnes: „Když se dělá limonáda, musí se dát nejdřív cukr a pak citron. Když se to dá opačně, tak se nedosladiš, a tak je to i se životem.“

O rodině tatínka, Jaroslava Růžičky (1894–1943), se tradovalo, že pocházela z jižních Čech, kde jejich předkové během rekatolizace v pobělohorské době namísto nucené emigrace a propadnutí půdy přestoupili na židovskou víru. Patrně nejranější vzpomínkou z dětství na tatínka je, kdy ji, coby bývalý důstojník 35. pluku, tišil v nemoci nápevem písničky Pletla v kytku rozmarýnu a popěvkem „A já více za hranice maširovat nebudu“. Dodnes cítí při této vzpomínce, jak se utiňuje a s posledními vzlyky usíná.

Maminka, Leopolda Růžičková (1896–1983), rozená Ledererová, hrávala na klavír a její sestra opustila slibnou kariéru operní pěvkyně. Dědeček Zuzany se vyučil v Tučapech v koloniálu a jako příručí přišel do Dobříše. Tady potkal babičku, která, přestože byla z bohaté rodiny, přišla o oba rodiče a s ní i pět sourozenců. Nic z toho nezabránilo dědečkovi vzít si ji a později v Dobříši založit s přáteli rukavičkářské dílny, které se dlouhá léta těšily skvělé pověsti. Zuzanina maminka i teta pracovaly v obchodě, protože si k otcovu a strýcovu obchodu zřídily filiálku.

Zuzana bývala v mládí, hlavně v zimě, často nemocná – trpěla záněty průdušek i zápaly plic. Většinu volného času trávila se sestřenicí Dagmar Růžičkovou (1927–1945 Bergen-Belsen). Byly měsíc po sobě narozené, chodily stejně oblekané, zkrátka byly jako dvojčata. S vychovatelkami chodily do parku na Bory. Zatímco si vychovatelky pletly, děvčata potají utíkala do překrásného Českého údolí. O prázdninách jezdily s rodiči na letní byt na Šumavu, do jižních Čech, Mariánských Lázní a Krkonoš. Zuzana také ráda vzpomíná na babičku Pavlu Růžičkovou, předsedkyni plzeňského Spolku českých paní a dívek, v jejímž doprovodu prvně navštívila nejednu plzeňskou hudební událost i nejedno divadelní či operní představení. Protože rodiče chodili z obchodů často až večer, platila v rodině jedna zásada, večery budou patřit jen Zuzaně. Přestože byly krátké, byly krásné, tatínek předčítal pohádky nebo Homérovu Iliadu a Odysseu. Snad i proto, když byla prostořeká, slyšela citát: „Jaká to slova, ó dítě, ti přešla přes ohradu zubů!“ Zkrátka Zuzana prožila harmonické dětství s pocitem jistoty, bez dramatických výkyvů. Bylo to její velkou devízou pro léta budoucí.

Ještě před válkou navštěvovala hodiny klavíru u paní Marie Provazníkové-Šaškové (1883–1949), vždy milostpaní, jinak se jí neřeklo. Skvělá učitelka, vynikající komorní hráčka v triu s Norbertem Kubátem a Janem Talichem (bratr Václava Talicha), která prvně před Zuzanou vyslovila jméno cembalistky Wandy Landowské a uvedla ji do magického světa Bachovy hudby.



S rodiči (1929)



V tatínkově náručí (1927)

Přišel ale rok 1938 a desetileté děti si povinně zkouší ve škole plynové masky. Zuzaně se zdá, že to je konec bezstarostného dětství. Bude válka? Běží s pláčem domů! Krátce nato obléká tatínek důstojnickou uniformu a jako dobrovolník rukuje bránit hranice. Přichází Mnichov! Válka je sice odvrácena, ale osud malého národa v srdci Evropy je zpečetěn. Dochází na nejhorší. Hitler zabírá republiku, napadá Polsko, svět vstupuje do války. Rodina v protektorátu ztrácí postupně všechna práva na normální existenci. Do té doby si Zuzana neuvědomovala, že je někým jiným. Rodina byla česko-židovská, velice sokolská a ona chodila na židovské náboženství, aniž by zaznamenala jediný náznak antisemitismu. Milovala všechny svátky, obřady a procesy, chodila do synagogy stejně jako na křesťanské svátky – nikdo jí nikdy neřekl, že tam nepatří. Nástup nacismu byl pro ni nepochopitelný. Proč se rázem na ni nazírá jinak než na ostatní? Proč musí nosit žlutou hvězdu? Ze dne na den také musí opustit z rasových důvodů primu gymnázia, rodina nesmí do nežidovských obchodů, byt i obchod tatínka zabírají Němci. Ponižující žlutá hvězda jim neumožňuje chodit na plovárnu, do lesa, do kina či do divadla, nesmějí používat dopravu a bez povolení gestapa nesmějí



Manžel Viktor Kalabis (1923–2006), hudební skladatel, redaktor a muzikolog

ani opustit město. Mají zákaz nočního vycházení. Doma probíhají razie gestapa, paradoxně ještě dřív než kvůli židovství, pro činnost rodiny v Sokole.

Je to tu, rodina balí svých 50 kg a chystá se na cestu vstříc nejisté budoucnosti. Z terezínských transportních seznamů se dozvídáme, že Zuzana vstupuje do terezínského ghetta 26. 1. 1942 pod transportním číslem T 348. Její naděje ale v Terezíně nemizí. Setkává se s celou řadou vrstevníků i starších osob s mimořádnou vzdělanostní úrovní.



Se sestřenicí Dagmarou

Zdejší pobyt byl pro ni i sblížením se se spřízněnou duší, chlapcem, s nímž toužili vzdělávat se a učit se hebrejštinu i latinu. Žili v naději, že válka a jejich zajetí nebudou dlouho trvat, proto nechtěli zmeškat příští nástup do života. „Za půlku denního přídělu chleba jsme brali hodinu latiny u profesora Kestenbauma, jednoho z nejvýznamnějších klasických filologů z vídeňské univerzity.“ Zuzana se setkává s interprety jako Rafael Schächter, Karel Berman, Karel Ančerl. Zpívá s Karlem Švenkem, Verdiho Rekviem, Prodanou nevěstu, Brundibára, chodí na přednášky. To vše s pocitem hladu a myšlenkami na nemoci, smrt, transporty na Východ. Před Vánoci 1943 je řada na mamince a Zuzaně (tatínek zemřel v květnu 1943). Z ghetta odjíždějí 18. prosince 1943 do Osvětimi pod transportním číslem Ds 1164. Tři dny v dobytčáku, bez jídla, vody, hygieny. Potom osvětimská rampa, pronikavá světla, křik, esesáci se psy. Všichni, staří, mladí, muži, ženy i děti, byli převezeni do satelitního osvětimského tábora Birkenau, který se později nazýval rodinným táborem českých Židů. Všichni přichodí byli následující den odesláni do sprch, nazí, už ne lidé, jen nositelé špinavých hadrů a vytetovaných čísel na předloktí (Zuzana 73289).

Více o osudech prof. Růžičkové na www.kampocesku.cz.

Pro Památník Terezín Luděk Sládek

www.pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial

PAMÁTNÍK TEREZÍN

MALÁ PEVNOST
MUSEUM GHETTA
národní kulturní památka

EURO REGION TOUR 2017

17-18/3/2017

EUROREGION TOUR 2017

17. ročník mezinárodního
veletrhu cestovního ruchu
www.euroregiontour.cz



EUROCENTRUM
JABLONEC NAD NISOU
www.eurocentrumjablonec.cz

Otevírací doba:
pá 10.00–18.00 / so 9.00–13.00
VSTUP ZDARMA

Liberecký Jarmark 2017

- Historické tance
- Rytířské souboje
- Barokní slavnost
- Večerní show
- Jarmareční tržnice

Rok baroka



www.visitliberec.eu

Tkalcovské muzeum

Muzeum se nachází v Domě pod jasanem v Trutnově-Voletinách a pro školní či dětské skupiny nebo rodiny s dětmi má připravené atraktivní programy. Dozvíte se při nich vše o původním procesu výroby textilu.



Interaktivně s vlastním zapojením se seznámíte s postupy při pěstování a zpracování lnu, vyzkoušíte si práci na dobových strojích (vochlice, tkalcovský stav, kolovrátek...) a v přilehlé výtvarné dílně si zhotovíte malý dárek. Další součástí nabídky je možnost využití zázemí zahrady, kde si můžete rozdělát oheň a opéct si špekáčky, aby to pro děti byl výlet se vším všudy. Návštěva Tkalcovského muzea může být jednodenním výletem nebo součástí vícedenního výletu do Krkonoš nebo Jestřebích hor.

Tkalcovské muzeum v Domě pod jasanem
Voletiny 22, 541 01 Trutnov
mobil: +420 736 275 025
e-mail: dumpodjasanem@seznam.cz
www.dumpodjasanem.cz



Schody, co vedou do nebe

Kdysi tu stávalo schodiště lemované unikátními barokními sochami. Lidská hloupost však zavinila, že nevyčíslitelná kamenná výzdoba zmizela nebo byla zničena.

Hraběnka Terezie Eleonora z Ugarte nechala u vesnice Lhoty, nedaleko Potštejna, zbudovat v letech 1692–1696 raně barokní kostel Panny Marie Bolestné. Legenda ale praví, že původně měl stát kostel na sousedním vrchu Chlum. To se nelíbilo Bohu, proto poručil andělům, aby v noci přestěhovali základy stavby na nedalekou Homol. Legendě odpovídala i výzdoba schodiště, kde jste mohli vidět malé andílky s krumpáči a lopatami. Co dodat? Snad jen, mějme více úcty k podobným místům i našim předkům.

Antonín Fridrich

foto © redakce



Od betlémů k vláčkům

Třebechovice pod Orebem vyhledávají milovníci krásných lesů a světoznámého muzea betlémů. Jeho nejobdivovanějším exponátem je unikátní Proboštův mechanický betlém.

Tento dřevěný skvost má už přes sto let. Na délku měří 6,89 m, hloubka je 1,89 m, výška 2,35 m a složen je z neuvěřitelných 2 000 mistrovsky vyřezávaných dílů. Po nedávném generálním zrestaurování je jako nový, plně funkční, atraktivní pro malé i velké, a to celoročně. Stálou expozici Proboštova mechanického betlému doplňují další výstavy:

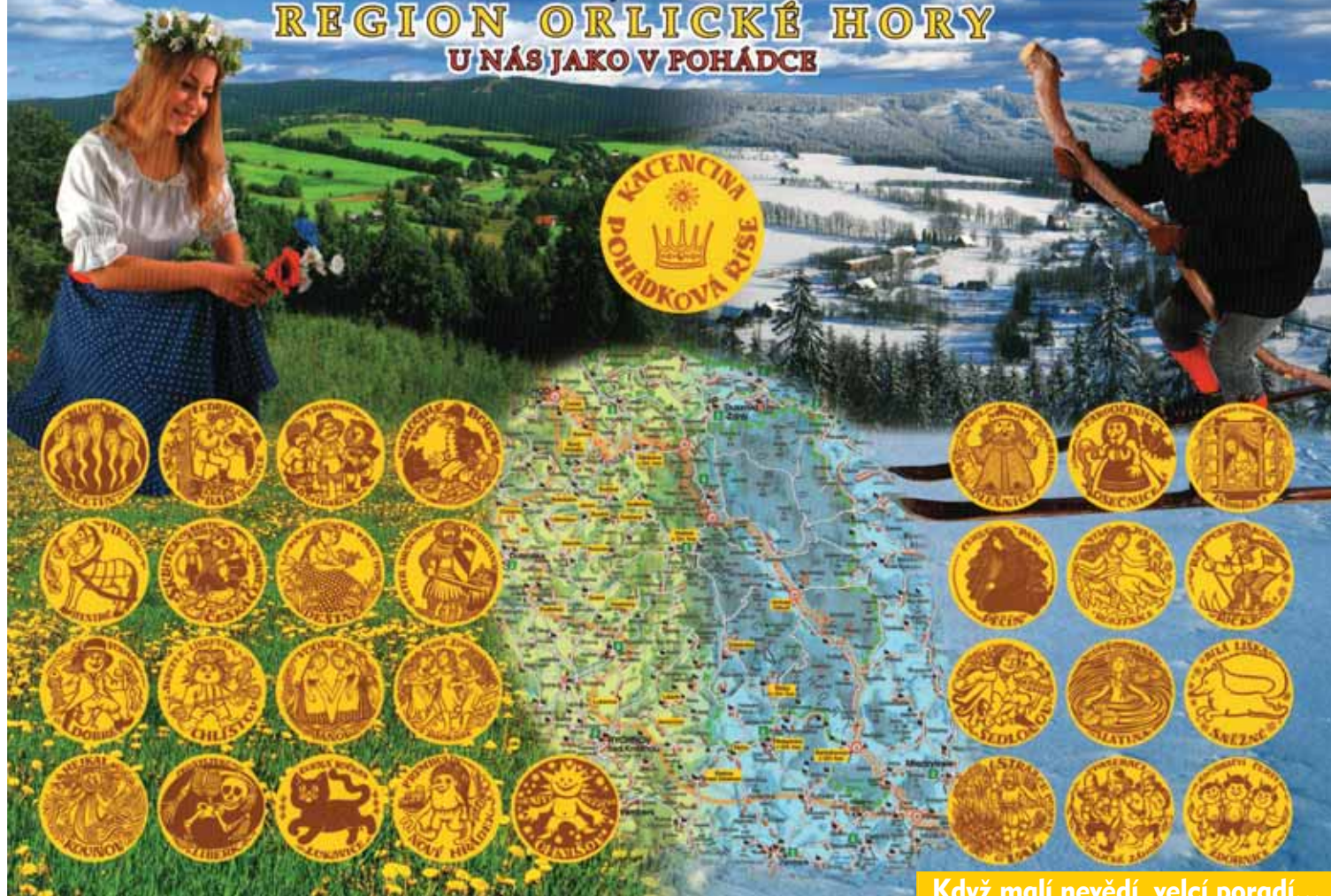
11. 4. – 31. 10. Skleněné betlémy vytvořené nejrůznějšími sklářskými technikami. Pozornost si zaslouží rozsáhlý celek z taženého hutního skla, jeden ze tří na světě. Ten druhý poputoval z Čech do Vatikánu a další až do Montrealu. Výstava vznikla ve spolupráci s Minimuzeem skleněných betlémů v Železném Brodě.

19. 5. – 17. 9. Vlázky – výstava železničních hraček, která by milovníkům vláčků neměla uniknout. Najdete tu železniční modely a hračky z první poloviny 20. století.

Třebechovické muzeum betlémů
a Informační centrum
celoročně, mimo pondělí 9–16 hod.
tel.: +420 495 592 053
e-mail: info@betlem.cz
www.betlem.cz



Dobrovolný svazek obcí REGION ORLICKÉ HORY U NÁS JAKO V POHÁDCE



Na školní výlet do Kačenčiny pohádkové říše

Malebným koutem severovýchodních Čech jsou Orlické hory. Do kraje písmáků, legend a pověstí, do kraje bohatství lidové slovesnosti a fantazie lákají pohádkové postavy. Za odpočinkem na zelených návrších, relaxací uprostřed lesů, rozjímáním na mechových polštářích či ve vysoké trávě zvou přivítiví čerti, skřítkci, víly, nechybí ani oba vládcové Orlických hor, princezna Kačenka a Rampušík.

Tento kraj je úzce spjat s vyprávěním pohádek. To vedlo představitele členských obcí DSO „Region Orlické hory“ k vyhlášení Kačenčiny pohádkové říše, která si dala za cíl zpříjemnit návštěvníkům, zejména rodinám s dětmi, pobyt pohádkovými příběhy. Spolu s příběhem má každá obec i svého pohádkového patrona. Po Kačenčině pohádkové říši můžete putovat s Vandrovní knížkou a kromě nezapomenutelných zážitků sbírat také razítka patronů. A na co se mohou návštěvníci letos těšit? Zimní vládce Rampušík předá 1. 4. 2017 v Deštném v Orlických horách vládu princezně Kačence. V době její vlády je možno chodit křížem krážem po jedinečné přírodě, za hezkého počasí navštívit např. rozhlednu na Anenském vrchu, Kačenčinu zahrádku, Pašeráckou lávku u Zemské brány, skanzen Villa Nova, Grulichovu skalku v Sedloňově nebo židovský hřbitov u splavu v Podbřezí. Za horšího počasí doporučujeme např. Muzeum zimních

sportů, turistiky a řemesel v Deštném v Orlických horách, Sýpku – Muzeum Orlických hor a Muzeum železnice v Rokytnici v Orlických horách, Pevnost Hanička, Utzův betlém v Olešnici v Orlických horách nebo unikátní kostel v Neratově.

Celá oblast je pokryta sítí cyklobusů a skibusů. Informace o putování je možné získat v informačních centrech v Rychnově nad Kněžnou, Rokytnici v Orlických horách, Deštném v Orlických



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Kdo vládne v zimě v Orlických horách?

- a) Hejkal
- b) Frymbulín
- c) Rampušík

2. Kde se nachází přírodní památka Kačenčina zahrádka?

- a) v Bačetíně
- b) v Deštném v Orlických horách
- c) ve Sněžném

3. Jak se jmenuje pohádková říše na území DSO „Region Orlické hory“?

- a) Kačenčina pohádková říše
- b) Pohádková říše bludiček a vodníků
- c) Říše bezhlavého rytíře

? **Své odpovědi nám pošlete do 15. března z www.kampocesku.cz/ souteže nebo poštou na adresu redakce. Deset autorů správných odpovědí obdrží od Dobrovolného svazku obcí REGION ORLICKÉ HORY zajímavé dárky a dárečky.**

horách, Orlickém Záhoří, Novém Městě nad Metují a Dobrušce nebo na webových stránkách www.orlickehory.eu.

www.orlickehory.eu

Mezinárodní veletrh cestovního ruchu




INFOTOUR A CYKLOTURISTIKA

XVIII. ročník veletrhu cestovního ruchu
www.infotourhk.cz

10. - 11. 3. 2017

(PÁTEK - SOBOTA)
Kongresové centrum ALDIS
Eliščino nábřeží 375, Hradec Králové

- NEJVĚTŠÍ VELETRH CESTOVNÍHO RUCHU VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH
- NABÍDKA CESTOVNÍCH KANCELÁŘÍ A AGENTUR, TURISTICKÉ ZAJÍMAVOSTI A LOKALIT, CYKLOTURISTIKA, LÁZEŇSTVÍ, WELLNESS PŮBITY, PRODEJ REGIONÁLNÍCH PRODUKTŮ
- DOPROVODNÝ PROGRAM PO CELOU DOBU VELETRHU
- PŘEDNÁŠKY CESTOVATELŮ

VSTUP ZDARMA NA VÝSTAVU A DOPROVODNÝ PROGRAM

OTEVŘENO PRO VEŘEJNOST:

PÁTEK 10. 3. 2017 - 10.00 až 18.00 HOD.

SOBOTA 11. 3. 2017 - 9.00 až 17.00 HOD.



Rybník Velký Pobočník

Zpropadený zámek

Tak se říká zbytkům tvrziště, asi 6 km cesty lesem jihozápadně z Přestavlk, nedaleko Chocně. Jejich pozůstatky jsou patrné napravo od cesty, která vede kolem dvou rybníků – Malý a Velký Pobočník k rozcestí Sedlačka.

Jedná se o kruhovou dispozici asi 7 850 m², se střední částí zvýšenou násypem zeminy z příkopu, kterým je obehnaná. Dolní průměr tvrziště je 44 m a šířka vodního příkopu asi 14 m. Lidová zkomolenina Těšnov je odvozena od názvu Těšnovův dvůr a od jména Těch. Tvrziště je nepřímo připomínáno roku 1088, ale zásadním způsobem se o něm zmiňuje až Augustin Sedláček, který místo nejspíš navštívil. Zpropadený zámek se mu prý říká proto, že nad jeho střechou zakokrhal červený kohout a on se poté propadl.

foto © redakce

Hradec nebo Pardubice?

Vznik a instalování soch v našich končinách provází často kontroverzní reakce. Ve Východočeském kraji byly krátce po sobě vztyčeny dvě, v Pardubicích a Hradci Králové, a měly hned od počátku své příznivce i odpůrce.



Socha Ing. Jana Kašpara v Pardubicích, foto © redakce

Bronzová figura našeho prvního aviatika **Ing. Jana Kašpara** byla odhalena na třídě Míru v Pardubicích v nadživotní velikosti. Je dílem sochaře Františka Bála a stojí v místech bývalého hotelu Veselka, kde se Kašpar 20. 5. 1883 narodil. Po studiích na pardubické reálce a pražském Vysokém učení technickém ho zájem o automobily přivedl do Německa, kde v Mohuči absolvoval automobilový kurz. Po návratu do Čech pracoval krátce v automobilce Laurin a Klement, firmu však opustil a začal připravovat vlastní aviatické pokusy. Byl inspirován prvními lety bratří Wrightů a Louisem Blériotem, který r. 1909 přeletěl kanál La Manche. Pokoušel se o vlastní konstrukci letadla, nakonec však zakoupil jednoplošník od L. Blériota. První let před veřejností uskutečnil 16. 4. 1910 a slavný dálkový přelet z Pardubic do Prahy 13. 5. 1911.



Socha architekta Alexandera Pura, foto © Tomáš Misík

Kašparova letecká kariéra byla poměrně krátká, trvala jen dva roky. Zbytek života se skládal převážně z podnikatelských neúspěchů a kdysi slavný aviatik skončil jako osamělý a zadlužený muž. Zřejmě pod vlivem nepříznivých okolností spáchal podivnou sebevraždu, na jejíž následky zemřel o několik dní později 2. 3. 1927.

V lednu letošního roku byla odhalena v historickém centru Hradce Králové další socha, tentokrát na počest místního architekta **Alexandra Pura**, který ve městě určil podobu mnoha významných staveb. Kovová socha od autora Tomáše Misíka je koncipována jako cyklistická podoba architekta a stojí na Malém náměstí, které je pomyslným průnikem dvou staveb, na jejichž rekonstrukci se Pur podílel, Klicperova divadla a divadelního studia Beseda. Dále navrhl např. budovu Zdravotní pojišťovny ministerstva vnitra, rekonstrukci Benešovy třídy a spolupodílel se na vzniku budovy České pojišťovny. Zemřel v roce 2011 a 31. ledna by se dožil 70 let.

Alice Braborcová



Choceň: město v parku – park ve městě

Město Choceň leží v údolí podél břehů Tiché Orlice v podhůří Orlických hor. První zmínka o Chocni pochází z roku 1227 a letos si připomeneme již 790. výročí města.

Díky své poloze a dobré dopravní dostupnosti, neboť **Choceň leží na hlavní železniční trati Praha–Olomouc**, může sloužit jako východisko pro pěší i cykloturistické výlety do Orlických hor a Českomoravské vrchoviny. Ale i přímo v Chocni můžete navštívit turisticky zajímavá místa.

- **Přírodní rezervace Peliny** leží v těsném sousedství města, zaujímá oblast opukových skal, skládající se z 21 izolovaných útvarů vysokých až 35 m, prostírá se podél pravého břehu Tiché Orlice v délce asi půl kilometru a je porostlá přirozeným suťovým lesem.
- **Naučná stezka Dívčí doly** vede zajímavou lesní oblastí rozprostírající se v bezprostřední blízkosti města v délce pěti kilometrů. Symbolem stezky je

dívka Zdislava, která je svázána s pověstí o tomto místě, a proto také návštěvníky všemi devíti zastaveními s lesnicko-pedagogickou tematikou provází.

- **Orlické muzeum**, sídlící v choceňském zámku, vás letos pozve na zajímavé výstavy:
 - výstava o období 1. republiky v Chocni (květen)
 - ZŠ Sv. Čecha v rámci svého školního projektu vydá brožuru Choceň za 1. republiky (květen)
 - výstava v rámci oslav 790. výročí města Chocně na téma významné historické milníky v Chocni (koniec května, první polovina června)
 - putovní výstava mobilního trampského muzea (červenec)
 - výstava fotografií 20 let od povodně na Choceňsku (srpen)



Komenský v Brandýse nad Orlicí

Město Brandýs nad Orlicí, kolébka jednoty bratrské, Karla staršího ze Žerotína a útočiště Jana Amose Komenského, který zde napsal Labyrint světa a ráj srdce.

Malebné údolí Tiché Orlice, kde naleznete torzo hradu, první přírodní bludiště v Čechách u pomníku J. A. Komenského v klopotském údolí, bohatou historii spjatou s učitelem národů, s rodem Žerotínů, vodácký kemp a rehabilitační

ústav s lázeňskou tradicí, pamatující i pobyt Tomáše G. Masaryka, to vše oceňovali na Brandýse nad Orlicí i významní zástupci literárního a hudebního světa, kterými byli i Julius Zeyer, K. V. Rais, Alois Jirásek, Hanuš Wihan a jeho žáci, členové Českého



- výstava železničního modelářství a Sičova parní lokomotiva na nádvoří zámku (8.–10. září)
- 31. výstava hub – největší houbařská výstava v ČR (22.–23. září)

www.chocen-mesto.cz



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Jak se jmenuje řeka protékající městem Choceň?

- a) Divoká Orlice
- b) Tichá Orlice
- c) Orlice



MĚSTO CHOCEŇ

2. Jak vysoké jsou skály v přírodní rezervaci Peliny?

- a) 35 m
- b) 45 m
- c) 55 m

3. Na které železniční trati leží město Choceň?

- a) Praha–Beroun
- b) Praha – Česká Třebová
- c) Praha–Turnov

? Své odpovědi nám pošlete do 15. března z www.kampocesku.cz/ soutěže nebo poštou na adresu redakce. Pět autorů správných odpovědí obdrží ceny věnované městem Choceň.

kvarteta a „král houglí“ František Ondříček, který zde má také svoji pamětní síň.

Jan Amos Komenský se v Brandýse nad Orlicí podruhé oženil s Dorotou Cyrillovou, což dokládá kniha svatebních smluv, která je mimo jiných dokumentů a připomínek na pobyt Jana Amose Komenského v Brandýse nad Orlicí vystavena od roku 1957 v pamětní síni J. A. Komenského na brandýské radnici. Jejich potomci žijí dodnes. V místech, kde údajně stál domek Komenského, je od roku 1865 jeho první pomník v Čechách.

www.mesto-brandys.cz

Objevte tajemství židovské čtvrti v Třebíči

Přijměte pozvání do města, které svými památkami vypráví příběh dvou různých náboženství, dvou rozdílných kultur, dvou zcela odlišných světů.

Třebíč

Díky soužití a výjimečné toleranci obyvatel byly symboly křesťanské a židovské kultury zapsány na seznam UNESCO. Jedná se o baziliku sv. Prokopa, která je považována za výjimečnou stavbu sakrální architektury, a židovskou čtvrť, která patří mezi nejkompletnější v Evropě.

V úzkých uličkách židovského města můžete obdivovat unikátní ghetto, které připomíná dlouhou a bohatou historii židovské obce v Třebíči. Čtvrť představuje 108 dochovaných staveb. Významná je především Zadní synagoga a dům Seligmanna Bauera.

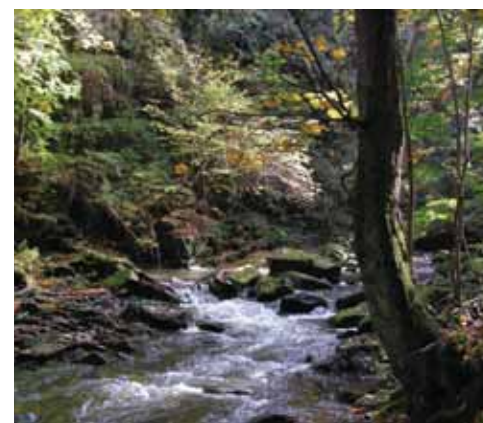
V Zadní synagoze vás jistě zaujme interaktivní model židovské čtvrti zachycující podobu židovského města k roku 1850 nebo expozice týkající se židovské kultury s názvem Makom Chajim – Místo života. Dům



Seligmanna Bauera nabízí návštěvu typického bydlení židovské rodiny v meziválečném období.

V polovině února byla v Galerii Ladislava Nováka v židovské čtvrti také otevřena pamětní síň Antonína Kaliny. Jedná se o stálou expozici významného trebičského rodáka, který zachránil téměř tisíc chlapců z koncentračního tábora Buchenwald.

Bližší informace
www.visittrebic.eu
www.trebizije.cz



Procházka údolím podél Doubravy

Chystáte se na Vysočinu? Máme pro vás tip na procházku, která může být zpestřením celodenního putování po Havlíčkobrodsku i cílovou destinací menšího výletu. Východně od městečka Chotěboř se podél řeky Doubravy rozléhá malebné údolí. K vidění jsou především nejrůznější skalní útvary, se kterými je tradičně spjata řada místních pověstí. Na některých skalách je povoleno i horolezectví. Na 4,5 km dlouhou procházku se vydejte po červeně vyznačené turistické trase či po naučné stezce.

Filip Kahoun

foto © Wikimedia Commons

Luže – školní výlet bez starostí

Starobylé město Luže se pyšní památkovou zónou a rozsáhlým léčebným komplexem založeným před 120 lety dr. Hamzou, který k léčbě využíval místní čisté ovzduší. Nejvýznamnějšími památkami jsou hrad Košumberk ze 14. století a poutní barokní kostel P. Marie na Chlumku ze 17. století.

Ve městě a okolí je mnoho dalších menších sakrálních staveb. Vzhledem k významné židovské komunitě v 17. století je v Luži dochována i synagoga a za městem židovský hřbitov. V samotné Hamzově léčebně se nachází park – Hamzovo arboretum, který byl v roce 2016 zařazen do sítě botanických zahrad.



Hrad Košumberk

Zřícenina gotického hradu, kde své stopy zanechal Vilém Slavata i Albrecht z Valdštejna...

mobil: +420 736 481 205
www.hrad-kosumberk.cz



Poutní chrám Panny Marie na Chlumku

Barokní poutní kostel postavený v letech 1690–1696 Marií Maxmiliánou Hieserlovou je největší dominantou města...

mobil: +420 737 329 557
www.chlumek.net

Hamzův park a arboretum

Park s dřevinami ze čtyř světadílů založený MUDr. Františkem Hamzou na počátku 20. století je zajímavou a naučnou procházkou.

mobil: +420 733 533 017
www.hamzova-lecebna.cz



Synagoga a židovský hřbitov

Synagoga a židovský hřbitov ze 17. století jsou nejvýznamnější stopou místní židovské komunity...

mobil: +420 736 481 206
www.luze.cz

Údolím Novohradky do Nových Hradů a Toulcových maštálí...

Procházkou údolím řeky Novohradky může váš výlet pokračovat na rokokový zámek Nové Hradky nebo za dalším přírodním úkazem, jímž jsou písčivcové skály Toulcovy maštale.

Město Luže
mobil: +420 736 481 206
facebook: Město Luže
www.luze.cz





Blanenský zámek se otevírá dětem



Muzeum Blanenska, které v současnosti na blanenském zámku sídlí, nově nabízí pestré využití i pro rodiny s dětmi s cílem ukázat, že historie není nuda. V muzeu se mohou návštěvníci pobavit v Časoprostoru pro hrátky s historií. Vžít se do role archeologa a objevovat předměty staré několik tisíc nebo stovek let.

V jedné z místností je umístěno archeologické pískoviště, které skrývá nálezy z různých období i materiálů. Malý objevitel, když je najde, musí odhalit, z jakého období pocházejí, a otevřít tajemnou skříňku, kde na něj nález čeká v celé své kráse, naleštěný a kompletní, tak jak vypadal, než ho skryla zem na dlouhé roky. Malí archeologové si mohou vyzkoušet i jeskynní prolézačku nebo práci s měchem u hutnické pece.

Při prohlídce stálých expozic se děti také mohou potkat s významnými osobnostmi, které

v regionu působily. Je jim věnována nová místnost určená především pro vzdělávací programy, ale také celá trasa v rámci stálých expozic muzea. Na děti čeká v rámci prohlídky deset stanovišť s truhlíčkami a deseti úkoly. Každý z úkolů je věnován jedné z významných osobností – od stavebníků blanenského zámku, žijících na přelomu 16. a 17. století, přes Karolínu Meineke, rodinu Salmů, malíře Mánese nebo spisovatele von Saara, Jindřicha Wankla a Karla Absolona až po vynálezce a geniálního technika Ericha Roučku z počátku 20. století.



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Kde leží Moravský kras?

- a) na Slovensku
- b) v Čechách
- c) na jižní Moravě

2. Co se v Blansku vyrábí?

- a) jízdní kola
- b) umělecká litina
- c) žehličky

3. Jak vypadá znak města Blanska?

- a) červenobílý hřeben
- b) žlutočerná kytka
- c) bílá věž na modrém poli

4. Co najdete v blanenském zámku?

- a) školu
- b) Muzeum Blanenska
- c) prodejnu a kavárnu



Své odpovědi nám pošlete do

15. března z www.kampocesku.cz/

soutěže nebo poštou na adresu redakce.

Deset autorů správných odpovědí obdrží zajímavé ceny od města Blanska.

Ti všichni jsou s Blanskem spojeni a přispěli k jeho bohaté historii a dětem mohou představit svůj přínos v rozličných oblastech vědy, techniky nebo umění.

Ke každé sezonní výstavě v muzeu je připraven animační program, dětem je letos určena především výstava stavebnice Merkur, která bude v muzeu k vidění od letošního září (21. 9. 2017) až do ledna roku 2018. Od jara až do zimy pak probíhají další zajímavé akce:

12. 4. Velikonoční prohlídky zámku s tradičními řemesly

19. 5. Muzejní noc – kostýmované prohlídky i nepřístupných prostor

27. 7., 25. 8. Noc na zámku – přespání na zámku se zábavným programem

prosinec adventní program – soboty dílny, neděle divadelní představení

www.muzeum-blanenska.cz

Přírodní rezervace

Národní přírodní rezervace Rejvíz se nachází v severovýchodní části Hrubého Jeseníku v masivu Orlík. Začíná tu nejrozsáhlejší souvislý lesní komplex v Jeseníkách a Velké mechové jezírko, největší místní atrakce, je po Pradědu druhým nejnavštěvovanějším místem v Jeseníkách.



foto © Wikimedia Commons, autor Wiki2007

NPR leží na rozvodí Černé Opavy a Vrchovištního potoka v nadmořské výšce 734–794 m. Na Rejvízu se nachází řada přírodních skvostů. Národní přírodní rezervace Rejvíz je největším moravským rašeliništěm se dvěma jezírky a prochází jím naučná stezka po dřevěných povalových chodnících. Důvodem ochrany je zachování komplexu rašelinných ekosystémů se všemi druhy rostlin a živočichů, jež jsou na ně vázány, i jejich horninového, vodního a půdního prostředí. Roste tam především nižší borovice blatka (*Pinus uncinata*) či mech rašelinič, ale také masožravá rostlina rosnatka okrouhlostá. Rašeliniště vzniklo v době ústupu doby ledové asi před 6–7 tisíci lety. Ze savců se zde pravidelně objevuje netopýr severní, z ptáků datel černý, sýc rousný, chřástal polní a čáp černý. Vyskytují se zde dva druhy čolků – čolek karpatský a čolek horský. Z nižších živočichů je zajímavý výskyt arktického druhu šídla rašelinného. Žije zde mj. také množství různých pavouků.

Andrea Keplová



Skalní vyhlídka na Čertových kazatelkách v Račí údolí u Javorníka

Čertovy kazatelny

Skály a skalní vyhlídka, jež se rozkládají v přírodní rezervaci Račí údolí u Javorníka, se nazývají Čertovy kazatelny.

Kazatelny jsou významnou součástí přírodní rezervace Račí údolí, které je sevřené údolím se strmými, až 140 metrů vysokými svahy s četnými skalními výstupy. Pod skalním ostrohem se nachází několik menších skalek, které jsou podobně jako skalní vyhlídka zajištěny železným zábradlím. Dostat se k Čertovým kazatelkám je možné po červené turistické značce, souběžně s trasou Naučné stezky Rychlebskými horami. Nejbližší nádraží je Javorník ve Slezsku, kde je konečná stanice jednokolejné regionální železniční trati.

-ak-

foto © Wikimedia Commons, autor Štok



otevřeno
7 DNÍ
v týdnu



Výprava za tvarůžkovou vůní



**muzeum
olomouckých
tvarůžků**

- celoroční provoz
- individuální prohlídky
- interaktivní prvky
- retro kino

Muzeum Olomouckých tvarůžků
Palackého 2, 789 83 Loštice, tel.: +420 583 401 217
e-mail: awmuzeum@tvaruzky.cz

www.tvaruzky.cz

Moravskoslezský kraj – to není jen Ostrava

Přijměte pozvání do severovýchodního koutu České republiky, do oblasti Moravskoslezského kraje, kam jsem se vypravila s dalšími zástupci redakcí na pozvání destinační společnosti Poodří – Moravské Kravařsko.

Tato turistická oblast je nejmenší z šesti oblastí Moravskoslezského kraje, ale o to je malebnější. Protíná ji řeka Odra a nachází se zde města Fulnek, Bílovec, Jeseník nad Odrou, Studénka nebo Kunín.

První zastávkou našeho putování bylo město **Fulnek**. S Fulnekem jsou spjaté známé osobnosti, například Jan Amos Komenský nebo tenistka Petra Kvitová. Ve Fulneku jsme příjemně strávili čas v rodinném penzionu Relaxko, který nabízí návštěvníkům ubytování ve stylově zařízených pokojích.



Po překročení hranice oddělující Moravu a Slezsko jsme se vydali do centra města a navštívili farní kostel Nejsvětější Trojice stojící nad náměstím Komenského. Barokní chrám byl vystavěn v letech 1750–1760 na místě původního gotického kostela.



Ve Fulneku jsme navštívili také kostel sv. Josefa při kapucínském klášteře, který slouží jako kulturní a vzdělávací centrum ve městě. Nachází se na místě s velmi vzácným vyzařováním pozitivní energie. Příznivá energie působí na návštěvníky místa, já sama jsem se na místě cítila velmi příjemně.

Pár kilometrů od Fulneku se rozkládá volnočasový areál **HEIPARK Tošovice**. Areál je určen pro děti, ale i dospělí si zde přijdou na své. Areál je v provozu celoročně, je zavřen pouze jeden

jediný den v roce, a to na Štědrý den. Nabízí vyžití jak v letním období (golf, bobová dráha, koupání, trampolíny a mnoho dalšího), tak v období zimním (sjezdové a běžecké tratě, snowtubing).

Unikátním objevem se může chlubit nedaleké město **Odry**. Dlouhá rekonstrukce kaple sv. Rodiny přinesla nečekaný objev. Během obnovy se odkryl původní malovaný strop z poloviny 18. století, o kterém se dávno předpokládalo, že byl nenávratně zničen. V Odrách jsme navštívili i Muzeum Oderska a probíhající výstavu Oderský zámek – zaniklý klenot města.

Další naší zastávkou v poznávání Poodří byl **zámek v Jeseníku nad Odrou**, který nabízí ubytování v luxusně vybavených apartmánech, jež kombinují historické a moderní vybavení.

Den jsme zakončili na zámku v **Kuníně**, kde jsme byli ubytováni v zámeckých pokojích. Druhý den nás čekala prohlídka barokní památky, která je ve správě obce Kunín a Muzea Novojičínska. Jeden z nejcennějších zámků Moravy nechal pro hrabata z Harrachu vybudovat rakouský stavitel Johann Lucas von Hildebrandt.



Nemohli jsme vynechat návštěvu technické památky – **vodního mlýna v Bartošovicích**. Návštěvníci se zde mohou během komentované prohlídky podívat na celé strojní vybavení, od původní Francisovy turbíny z roku 1933 až po jednotlivé mlýnské stroje. Na dvanácti místech této turistické oblasti se usídlili pohádkoví skřítkci. Nemějte strach. Nejsou to zlí skřítkci, právě naopak. Navštívili jsme i **bílovecké muzeum**, kde se zabydleli kouzelní skřítkci Picmoši. Budova původního měšťanského domu slouží jako muzeum a zároveň i jako informační centrum.



Světový unikát hledejte v **Jistebniku**. Název ulice „Galerijní“ inspiroval skupinu nadšenců v čele s fotografem Janem Lipinou k neotřelému nápadu. Celá ulice je lemována velkoformátovými fotografiemi rodin, které na umělecké adrese bydlí. Ke galerijní ulici se přidal i galerijní rybník, který zdobí dřevěné sochy.

Turistická oblast Poodří – Moravské Kravařsko má turistům rozhodně co nabídnout.

Marie Kulinkovská



Památník slezského odboje

Vršek nad Hájem, označovaný v mapách jako kóta 317, zvaný od nepaměti „Hůrka“ nebo „Ostrá hůrka“, v obci Háje ve Slezsku není opředen žádnými pověstmi nebo legendami a také v dřívějších dobách nebyl nijak známý ani významný. Avšak Ostrá hůrka se stala místem konání táborů slezského lidu.



Ty se zde konaly v letech 1869, 1898, 1918, 1929, 1945, 1969 a 1990. 1. září 1929 byl na Ostré hůrce odhalen památník sochaře Wagnera a architekta Reichla. Památník byl 11. prosince 1938 fašisty barbarsky zničen. Zbytky památníku byly pietně uloženy a v podobě fragmentů v nové úpravě zpřístupněny až roku 1965. Roku 1969 byl odhalen nový památník, jehož tvůrcem byl Jindřich Czeniek. V roce 1998 zde byl vyhlášen Euroregion Silesia, aby se dalo spolupráci měst a obcí na obou stranách hranice.

foto © Martin Špička

Háj se stal sídlem Mikroregionu Matice Slezská. A od roku 1990 je i místem setkávání občanů při významných událostech. Např. roku 1993 tu byl odhalen pomník slezským vlastencům a v roce 2003 byl restaurovaný základní kámen po doplnění textu vložen do zdi památníku. V letech 2004

a 2006 byly do sarkofágu uloženy artefakty a prst z bojiště 1. a 2. světové války a koncentračních táborů. Ostrá hůrka je také místem „Setkání historických vozidel“ a také již tradiční akce „Drakiády“. K Ostré hůrce vede naučná stezka „Hájeckými chodničky“. Pokud zavítáte do Háje ve Slezsku, nenechte si ujít krásnou vyhlídku z Ostré hůrky na Háje, Chabičov, Hlučínsko i Polsko.

www.hajveslezsku.cz



Kostel sv. Mikuláše v Rychalticích

Pachatel neznámý

Zločin, který se stal před více než 400 lety, nebyl nikdy objasněn. Kdo, kdy a jak byl připraven o život? Událost, která ve své době způsobila značný rozruch, se stala v pátek 18. září 1620. Ten den se majitel frýdeckého panství, Jan Bruntálský z Vrbyna, spolu s pětičlenným doprovodem vracel z Nového Jičína na svůj zámek ve Frýdku. Tam ale nikdo z nich nedorazil, protože cestou byli přepadeni a povražděni.

Ten, kdo brutální čin naplánoval, musel vědět, že Jan Bruntálský bude cestovat z Nového Jičína do Frýdku. Ale jaký byl motiv tohoto činu? Bruntálský byl přísným katolíkem a čelným představitel katolické šlechty v kraji. Svým bezohledným počínáním vůči poddaným byl znám, poddaní ho nenáviděli, a dokonce utíkali na jiná panství.

Jistě perspektivnější řešení než odejít do hor a „zbojnicit“. Takže do okruhu možných pachatelů je třeba zahrnout především zběhlé poddané, kteří se uchýlovali do lesních soutěsek a jako zbojníci řešili právo po svém. Kdo další by mohl mít z jeho smrti užitek? Třeba Kateřina Alžběta Polyxena, jeho manželka. Oproti manželovi byla protestantka a jako jediná dědička panství mohla také toužit po jeho smrti. Otázek a spekulací nad nevyřešeným případem je tedy dost. Co se však dodnes nevyřešilo, nejspíš se už ani nevyřeší. Nechtě tedy Jan Bruntálský odpočívá v pokoji a kamenný kříž asi kilometr východně od kostela sv. Mikuláše v Rychalticích nechtě nám tento čin i jeho samého připomíná.



Erb Bruntálských z Vrbyna



Přírodní rezervace Panské louky

Hledáte-li inspiraci na první jarní výlet do přírody, možná vás zaujme přírodní rezervace Panské louky na hranici Moravskoslezského a Olomouckého kraje.

Byla zřízena 10. března 1970 a důvodem byla zvláštní ochrana zachovalých zbytků podmáčených, rašelinných a přesličkových smrčín v pramenné oblasti. Zachovalé rašelinné a podmáčené smrčiny na jižním svahu vrchu Slunečná (800,2 m n. m.) se rozkládají severně od Moravského Berouna. Jádrem území je tvořeno porosty parkového charakteru a prostoupeno četnými potůčky a rašelinnými loukami. Místy vynikají solitéry a skupiny smrků zavětvených až k zemi. Kromě rašelinných

a podmáčených smrčín se v oblasti vyskytují vzácné rostlinné druhy, jako mečíky střečovité, žluťuchy orlíčkolisté nebo čarovníky pařížské. Přírodní památka Panské louky s naučnou stezkou Lesů ČR zachovává původní relikty rostlin a živočichů. Do lokality vás zavede stejnojmenná naučná stezka. Severně od rezervace prochází hlavní červeně značená evropská turistická cesta, přes rezervaci modře značená cesta z Moravského Berouna do Bruntálu.

Helena Říhová

foto © Střední Morava – Sdružení cestovního ruchu

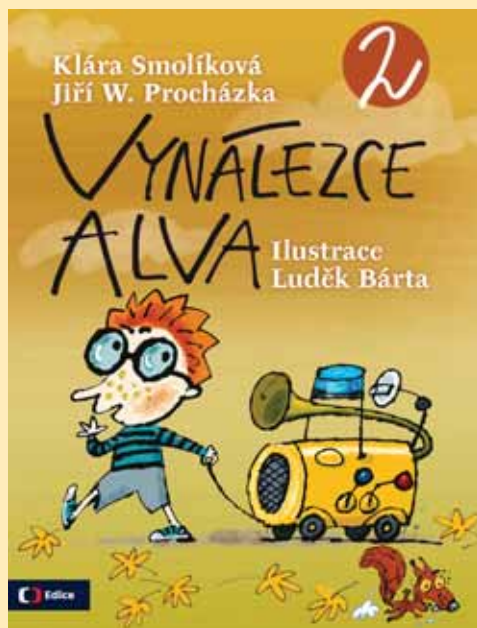
foto © Wikimedia Commons, autor Kovar; Bertik from es; Wappen erstellt von LeoDavid – Blasonierung und alte Wappenabbildungen, CC0

Martina Jurová

Klára Smolíková a Jiří W. Procházka
Vynálezce Alva 2

Vynálezce Alva je tu zpět a s ním spousta úžasných vynálezů! Společně se sourozenci Denisou a Filipem navštíví divadelní představení, budou dohlížet na hladký průběh svatby Alvovy sestřence a vypraví se na výlet říčním parníkem... Pro každou situaci má Alva připraveno hned několik originálních vynálezů. Umí postavit stavbomet, kterým plánuje zvětšit knihovnu, nebo superkaštanovač na vyhledávání posledních zakutálených kaštanů po celém parku. Potřebujete náhradní ruku, postavit Eiffelovu věž nebo vysušit mokré vlasy nevěsty? Pro vše má Alva řešení! Jen musíte počítat s tím, že zlepšovák mohou mít i své mouchy. Ale pokusy a omyly k vynalézání přece patří.

Bohatě ilustrované vtipné příběhy podle večerníčku doplňují samostatné komiksové epizody.



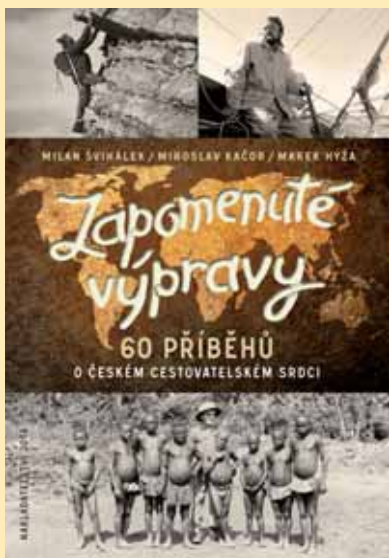
? Podle kterého vynálezce je malý Alva pojmenován?

- a) Edison
- b) Cimrman
- c) Diviš

Své odpovědi nám pošlete do 15. března z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Tři autoři správných odpovědí obdrží od Edice ČT knižní dárek.



Knihy z Edice ČT zakoupíte v běžné obchodní síti nebo v internetovém knihkupectví České televize www.ceskatelevize.cz/eshop nebo na telefonním čísle 387 222 555.



Milan Švihálek, Miroslav Kačor, Marek Hýža
Zapomenuté výpravy

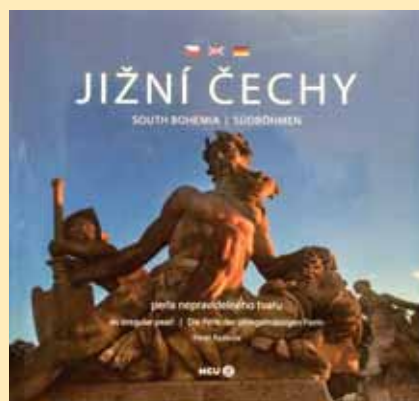
Kniha, která vám prošlape cestu do světa. 60 příběhů o českém cestovatelském srdci.

Šedesát příběhů o lidech, kteří v posledních dvou stoletích pomáhali přes veškerou nepřízeň, lhostejnost a nepochopení doby otvírat našemu národu okno do světa. Čtenář může v knize nalézt odpověď na základní otázku, na kterou si museli odpovídat lidé uzavření v zemi bez možnosti svobodně cestovat, popřípadě putovat světem bez potřebných financí. Kde se vzalo jejich odhodlání, čím byli motivováni a proč jejich touha po širém světě dokázala překonat všechny překážky? Kniha Zapomenuté výpravy je o odvaze nevzdat se a prošlapávat cestu, byť je to jakkoliv obtížné.

Rozšířené a aktualizované vydání vychází s předmluvou Miloslava Stingla a obsahuje jedinečné dobové fotografie, doprovodné materiály a ilustrace.

Třicet nových a třicet původních příběhů většinou neznámých lidí, kteří dokázali mimořádné, mnohdy světově ojedinělé kousky, aby pak byli zapomenuti.

cena: 598 Kč
www.jota.cz



Pavel Řadosta
Jižní Čechy – perla nepravidelného tvaru

Termín portugalských šperkařů „pérola barroca“ (perla nepravidelného tvaru) dal jméno uměleckému slohu. Baroku. Pérola barroca je překvapující, originální, zvlněná, rozevlátá, nespoutaná geometrií. Stejně jako baroko. A stejná je i jedna z tváří jižních Čech, této perly naší země...

Kniha vychází v české, anglické a německé jazykové mutaci.
cena: 499 Kč
www.mcumedia.cz



Olivier Bocquet
Fantomas se zlobí

Touto komiksovou trilogií Olivier Bocquet a Julie Rocheleauová ohlásili velkolepý návrat vládce zločinu a hrůzy... Návrat i v tom smyslu, že na rozdíl od filmových zpracování tohle není komedie, ale příběh, z něhož vám bude běhat mráz po zádech.

Jsmo v Paříži v roce 1911. Lidé se tlačí kolem popraviště, aby byli svědky veřejného stětí největšího zločince všech dob. Fantomas děsil v hlavním městě davy a vodil policisty za nos po dlouhých šestnáct let. Inspektor Juve to cítí jinak

– skoro lituje, že ta sice strašlivá, ale pro něj jako bystrého kriminalistu tak vzrušující doba už skončila. Náhle však veřejnost otřeše hrůzyplná událost. Během divadelního představení o Fantomasově životě zrůdný zločinec vstane z hrobu a na místě zmasakuje herce i diváky.

Trilogie Fantomas se zlobí nabízí zápletky, jež mohou konkurovat těm nejlepším románům světové literatury, je to však především také historický komiks, který vyvolává hrůzu i fascinaci naráz. Mistrná, mimořádně vydařená série volně inspirovaná dílem Marcela Allaina a Pierra Souvestra.

cena: 698 Kč
www.meander.cz

Hotel Guide – váš průvodce ubytováním na Slovensku

Titul Hotel Guide by neměl chybět nikomu, kdo cestuje na Slovensko a hledá vhodnou alternativu ubytování. Průvodce je skvělým doplňkem pro odborníky z oblasti cestovního ruchu, ale zároveň ho mohou využít i cestovní kanceláře a agentury, manažeři a obchodní cestující a všichni, kteří rádi cestují po Slovensku.

V letošním roce vyšlo 25. vydání publikace HOTEL GUIDE 2017. Průvodce ubytováním na Slovensku vychází ve slovenském, anglickém a německém jazyce. Titul obsahuje více než 2 600 záznamů o ubytování v hotelech, penzionech, apartmánech, chatách, rekreačních zařízeních, ale také v soukromí a v kempech na Slovensku. Kniha je přehledně rozdělena podle 8 samosprávných krajů Slovenska. Každá z kapitol začíná mapou a stručným představením kraje a hlavními turistickými atrakcivami kraje. V knize se turista dozví základní informace o vybavení, poskytovaných službách, cenách a kapacitě jednotlivých ubytovacích zařízení. Samostatnými kapitolami v knize jsou Congress Guide, kde jsou tipy na uspořádání kongresů, školení a různých firemních akcí, a poslední kapitolou je Spa Guide, kde jsou přehledně uvedena zařízení, jež se specializují na léčení chorob a léčebné procedury. HOTEL GUIDE je v elektronické verzi dostupný na www.hotelguide.sk

www.hotelguide.sk



Huculští koně

Divocí koně na Muráni

Pátráte po dosud neobjevených částech Slovenska? A navíc jste milovníci koní? Pak určitě zavítejte do národního parku Muráňská planina v Banskobystrickém kraji. V samotném srdci planiny je hřebčín na Velké louce. Právě tady můžete spatřit takzvané slovenské horské koně.

S chovem huculů se tu začalo před padesáti lety. První koně se sem dostali z vojenského hřebčína v Prešově. Brzy však huculové, přestože silní, vytrvalí a nenároční, přestali požadavkům chovatelů stačit a objevila se snaha získat koně vytrvalejší a silnější. Tehdy vznikl záměr vyšlechtit místní rasu, takzvaného slovenského horského koně. Docílit se jí mělo křížením čistokrevných huculů s plemeny fjord a hafling. Z tohoto ambiciózního plánu se však v průběhu dalších let slevilo. Vedle přetrvávajícího chovu huculů se v polovině sedmdesátých let začalo s chovem slezských noriků a od začátku let osmdesátých noriků čistokrevných, dovezených z Rakouska. Tito koně se šlechtěním dále přizpůsobovali drsným podmínkám muráňských hor. Dlouholetou a náročnou prací završilo v roce 1995 uznání šlechtitelského chovu koní plemena norik muráňského typu jako nového plemene. O dva roky později byl chov norika muráňského typu prohlášen za chráněný.

Martina Jurová



Velikonoční jezdci přivázejí své poselství

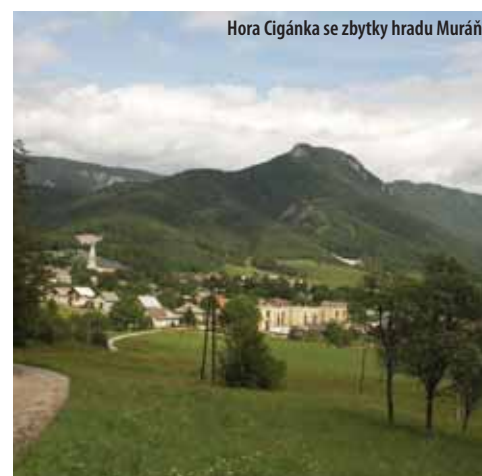
Velikonoce v Budyšině (německy Bautzen)

Velikonoce v Budyšině jsou výjimečným svátkem, neboť jsou neoddělitelně spjaté s kulturou a zvyky Lužických Srbů. Každý rok přivítá „hlavní město Velikonoc“ desetitisíce návštěvníků, kteří chtějí poznat tento krásný svátek. Mnoho slavností a zvyků má dlouhou tradici. K nejstarším zvykům patří zdobení kraslic. Tato malířská technika, předávaná z generace na generaci, je přímo předváděna na různých místech. O velikonoční sobotě se vyplatí procházka za nákupy po velikonočním jarním trhu, po mnoha malých obchůdkách nebo do nákupního centra Kornmarktcenter. Romantické hospůdky a kavárny zvou k posezení. Měl by zbyť i čas na velikonoční procházku kolem středověkých hradů a půvabným starým městem

s nádhernými vyhlídkami a příležitostmi k fotoграфování. Vyvrcholením Velikonočního pondělí je velikonoční průvod a koulení velikonočních vajec. Městské věže, velikonoční brány a překrásné staré stavby nabízejí zajímavá nahlédnutí do městského života současnosti a minulosti. Muzea, kostely a výstavy skýtají mnohá překvapení. Stále je zde možné nalézt nádechy české minulosti. Pozorný návštěvník pozná velikonoční Budyšin, jaký opravdu je – plný dějin, napínavý, mnohostranný, otevřený a uvidí sympatické občany, kteří jsou hrdí na své město.

Užijte si Budyšin o Velikonocích!

www.tourismusvereinbautzen.de



Hora Cigánka se zbytky hradu Muráň

foto © Wikimedia Commons

Betlém v Hlinsku se nachází na pravém břehu řeky Chrudimky. Jedná se o jedinečné seskupení objektů, které zde vznikaly v průběhu několika desítek let od pol. 18. století. Obyvateli těchto domků ... a tkalci, zdejší expozice zobrazují tehdejší život těchto lidí.										
POMŮCKA: ION	SLOVENSKÁ ČÍSLOVKA	1. DÍL TAJENKY	ŘIDIČSKÝ PRŮKAZ ZKR.	DĚJSTVÍ OPERY	DELŠÍ DOBU		LAHODNÝ NÁPOJ	INICIÁLY ZPĚVAČKY LANGEROVÉ	POHODNÍ	OBUVNÍK
POBOŽNOST						VOJENSKÁ POCHODOVÁ SKLADBA				
PRÁŠKOVITÉ						JM. KRÁLŮ V NORSKU ZÁMEZI VE SPORTU				
NÁZEV HLÁSKY L			PRES SÍŤ ČERPACÍCH STANIC				CHEM. ZN. SELENU VZÁCNÝ PLYN			
JMÉNO HEREČKY FARROVOVÉ				EVROPSKÁ UNIE ZKR. ANGLIČAN			PRÁZDNO INICIÁLY PĚVCE HAKENA			
	POMLUVA PORADA					ČAJ NĚMECKY STARÁ ZN. ČES. AUT			2. DÍL TAJENKY	ZNALEK ETIKY
DRUH PAPOUSKA						TRÁPENÍ DRUH TKANINY				
NÁHRDELNÍK ZASTAR.						SÍŤ ANGLICKY ČÁST MŠE				
INICIÁLY HEREČKY BRODSKÉ			FINTA SPOJE PROVAZŮ				ŘÍMSKÝCH 1001 SEVEŘAN			
NUŽE				BOTIČKA ATLETICKÝ KLUB ANGL. ZKR.						
POVOLENÍ K VJEZDU MN. Č.					ODCHYLKA STRELY ZÁZRAK					ZN. PC PROCESORŮ
	CITOSLOVCE HRY NA KYTARU	TYP TELEV. OBRAZOVKY TĚLOCVIČNÝ CVIK				DRAVÍ PTÁCI KYSELÁ POCHUTINA				
HOTELOVÝ SLUHA				ČÁSTICE S NÁBOJEM HUDEBNÍ ŽÁNŘ			NÍZKÉ NAPĚTÍ ZKR. TĚLOCVIČNÝ PRVEK			
INICIÁLY HERCE PELLARA			UMĚLÁ HMOTA CHEM. ZN. CERU				PLĚST VĚNCE ŠLECHTICKÝ PŘÍDOMEK			
CITOSLOVCE PROJEVENÍ NEZÁJMU					VYDÁNÍ DÍLA					
DRUH LÁTKY					SYNTETICKÉ VLÁKNO					

Poznáte místo na fotografii?



a) Červený Rudolec (1809) b) Kratochvíle (1820) c) Hluboká nad Vltavou (1814)

Správné odpovědi a výherci

Soutěže měsíce leden–únor 2017

Celkem došlo 2 473 odpovědí, z toho 2 376 z internetu a 97 dopisů

Edice ČT

otázka: Na které olympiáde získal Aleš Valenta zlatou medaili v disciplíně akrobatické skoky na lyžích?

odpověď: b) 2002 v Salt Lake City

soutěžilo: 515 čtenářů; správně 498; špatně 17

výherci: Jana Sochmanová, Praha; Pavlína Víková, Česká Skalice; Miroslav Zachariáš, Tábor

Soutěžte s námi

otázka: Odkdy je Pravčická brána chráněnou památkou?

odpověď: b) od 18. 12. 1963

soutěžilo: 576 čtenářů; správně 552; špatně 24

výherci: Světlana Velanová, Ústí nad Labem; Jaromír Hampl, Praha; Jaroslav Jeřábek, Česká Lípa

Kartografie PRAHA

otázka: Každý rok probíhá v Brně současně mezinárodní veletrh průmyslu cestovního ruchu a veletrh turistických možností. Napište názvy veletrhů a který měsíc se konají.

odpověď: Regioutour a Go, leden

soutěžilo: 310 čtenářů; správně 126; špatně 184

výherci: Věra Vondřejšková, Humpolec; Antonín Otl, Kolín; Leopold Šrot, Novosedly

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) poutní místo Velehrad

soutěžilo: 582 čtenářů; správně 549; špatně 33

výherci: Eliška Spráchalová, Rudník u Vrchlabí; Ladislav Beran, Volary; Josef Smolík, Beroun

Křížovka

... jsou vidět i rakouské Alpy ...

soutěžilo: 490 čtenářů; správně 486; špatně 4

výherci: Věra Matušová, Nový Bor; Jan Němčanský, Ratiškovice; Vladimír Wnuk, Lipník nad Bečvou

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.



Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 15. března z www.kampocesku.cz/souteze nebo na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA.

soutěž o vstupenky do objektů Národního muzea



30 Kč

www.kampocesku.cz

Pražský přehled kulturních pořadů – předplatné

- Pražský přehled vychází 12x ročně
- celoroční předplatné je **312 Kč**
- cena zaslání jednoho vydání je **26 Kč**

Objednávka předplatného

poštou: SEND Předplatné s. r. o.
 Ve Žlíbku 1800/77, 193 00 Praha 9
 e-mailem: send@send.cz
 telefonem: +420 225 985 225
 mobilem: +420 777 333 370

S námi máte PŘEHLED...
 Vaše redakce KAM po Česku
www.kampocesku.cz



S námi víte KAM – předplatné



KAM až domů k vám

- KAM po Česku vychází ZDARMA, v českém jazyce, 9x ročně
- zasilatelská cena (poštovné a balné) je 252 Kč
- cena zaslání jednoho vydání magazínu KAM po Česku je 28 Kč

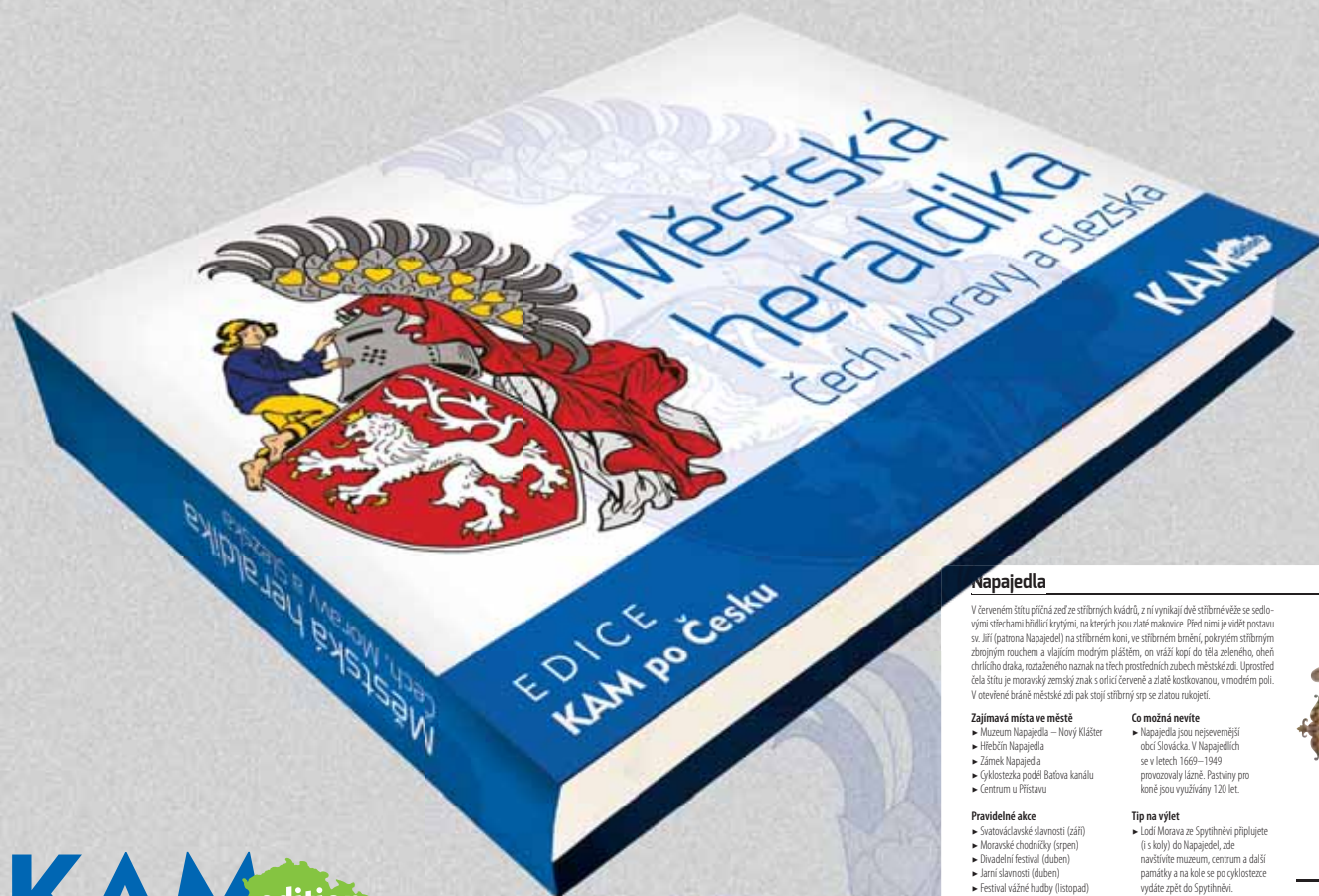
Objednávka předplatného

poštou: SEND Předplatné s. r. o.
 Ve Žlíbku 1800/77, 193 00 Praha 9
 e-mailem: send@send.cz
 telefonem: +420 225 985 225
 mobilem: +420 777 333 370

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Novinka z ediční řady KAM Edition



KAM edition

Napajedla

L. P. 1355

V červeném štítu přičná zeď ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlovými střechami bílými krytými, na kterých jsou zlaté makovice. Před nimi je vidět postavu sv. Jiří (patrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným zbrojním rouchem a vlajícím modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň chřícího draka, roztaveného naznak na třech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červené a zlatě kostkovanou, v modrém poli. V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Zajímavá místa ve městě

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hleběčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Batova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější obcí Slovácka. V Napajedlech se v letech 1669–1949 provozovaly lázně. Pastviny pro koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připluje (i s koly) do Napajedla, zde navštívte muzeum, centrum a další památky a na kole se po cyklostezce vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknapajedla.cz

2

Novou publikací redakce KAM po Česku je Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska. V knize se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

- vázaná plnobarevná publikace vyšla v prosinci 2016
- doporučená prodejní cena 250 Kč
- k dostání ve vybraných městech ČR (kompletní seznam měst na www.kampocesku.cz) a na adrese redakce