

Turistický magazín

ročník VII., červen 2017

ZDARMA

KAM

speciál
ZA HISTORIÍ

NA VÝLET



**Historie vzniká
v budoucnosti**



ŠKODA
SIMPLY CLEVER

Rodný dům Ferdinanda Porscheho

Zveme vás na prohlídku nově zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche, automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Otevřeno pátek–neděle 9:00–17:00

Využijte kombinovaného vstupného do Rodného domu i ŠKODA Muzea v ceně 100 Kč/50 Kč

Rodný dům Ferdinanda Porscheho

Tanvaldská 38, Liberec – Vratislavice nad Nisou, T: +420 326 832 028,
+420 326 832 038 E: vratislavice@skoda-auto.cz, rodnydumporsche.cz
muzeum.skoda-auto.cz



Milí čtenáři,
rok se s rokem se-
šel a je tu další vydání
magazínu KAM na vý-
let, tentokrát se jedná
o „Speciál za historií“.
Pravda, široký pojem.
Protože jsme ale ne-
chtěli, aby vašim prů-
vodcem byla pouze
muzea, rozhodli jsme

se pootevřit dveře také galeriím, památkám
a dalším, zkrátka všem, kdo se historií zaobírají
a byli ochotni být vašimi průvodci. Myslím, že
výběr, který jsme pro vás připravili, je opravdu
pestrý a od června do konce října, tedy v ob-
dobí, na které speciál vychází, máte o zábavu
postaráno.

Když jsme toto vydání připravovali, vstou-
pili jsme mimoděk do světa příběhů, které psali
naši předkové s vědomím, že si je v budoucnu
přečtou generace jejich potomků. Toto je jejich
odkaz a já jsem hluboce přesvědčen, že ani naše
generace nezůstává pozadu. Odpovědně do-
plňují obrazem své doby pestrou mozaiku pro
generace příští. Bez často nedocenené práce
odborných pracovníků muzeí, galerií, památko-
vé péče, archeologů, kronikářů, národopisců,
majitelů soukromých sbírek či nadšenců z řad
laické veřejnosti by toto ale nebylo možné. Mys-
lím si, že po zásluze jim patří náš dík i uznání.

Naši předkové popsali moudře, co máme
dělat. Poznat svou minulost, abychom chyby
historie nebyli odsouzeni opakovat. Nabáda-
jí nás, že historie je učitelka života, že člověk
neznalý historie nezná nic. Je jako list, který
neví, že roste na stromě. Zkrátka, že historie je
svědectvím času, světlo pravdy, život paměti,
učitelka života i zvěstovatelka dávných dob. Je
tedy jen a jen na nás, jak s tímto poznáním na-
ložíme. Zda se i my zhostíme své role natolik, že
i generace příští budou moci něco podobného
napsat o nás.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Řád zlatého
rouna
3



Kaple na hradě
Grabštejn
5

Divadlo ke cti
Svaté aliance
6



Regionální
muzeum Mělník
10

Objevte
Karlštejnský
poklad
11



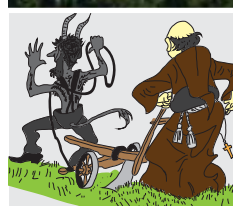
Začátek léta
v Jindřichově
Hradci
12

Muzeum
středního
Pootaví
Strakonice
13



Kontroverze, či
umění? Krása,
či ošklivost?
15

Záhadná
místa Česka
16



Zámek Klášterec
nad Ohří
19

Od betlémů
k vláčkům
23



Znojemský hrad
plný novinek
26

Muzeum
Novojičínska
30



Živé muzeum
31



vychází 31. května



vyšlo 26. května

Turistický magazín KAM na výlet

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s.r.o.
registrováno: MK ČR E 20253 ISSN 1804-9451
adresa redakce: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 944 816-7; mobil: +420 602 223 279
www.kampocesku.cz
vydavatelka: Lucie Sládková (sladkova@kampocesku.cz)
šéfredaktor: Luděk Sládek (ludek@kampocesku.cz)
produkce: Marie Kulínková (kulinkovska@kampocesku.cz)
zástupce šéfredaktora:
Martina Jurová (martina@kampocesku.cz)
zástupce šéfredaktora:
Miroslav Foltýn (foltyn@kampocesku.cz)
redakce: (redakce@kampocesku.cz)
předplatné: 252 Kč | 9 vydání (predplatne@kampocesku.cz)

inzerce: (inzerce@kampocesku.cz)
česká korektura: Marcela Wimmerová
grafický návrh a zpracování: Luděk Dolejší (dolejsi@kampocesku.cz)
webmistr: Jakub Novák
tisk: Akontext, spol. s r. o.; distribuce: PPL CZ s.r.o.
Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné
i elektronické podobě. Za zveřejnění inzercí a PR článků odpovídá zadavatel,
za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny
pouze se souhlasem vydavatele.
foto na titulní straně: © redakce





Jezuitská kolej v Kutné Hoře

Jezuité (ne)zlí

Tovaryšstvo Ježíšovo (jezuitský řád či jezuité) je jedním z nejvýznamnějších mužských řeholních řádů katolické církve, který založil Ignác z Loyoly roku 1534. V Čechách si vysloužil nálepku řád „zlounů“, přestože v historickém kontextu se jeví spíše jako šířitelé vzdělanosti, a dokonce i vědy.

V roce 1773 sice papež Klement XIV. na nátlak evropských panovníků řád ruší, ale fakticky nikdy zcela nezánikl a roku 1814 jej papež Pius VII. celosvětově obnovuje. Průkopníky řádu u nás byli Valentin Vojt a Ondřej Pěšín, nejznámějším pak byl Bohuslav Balbín. Současným provinciálem je od února 2013 Josef Stuchlý.

-babok-

foto © Wikimedia Commons

KAM na výlet s PHDR. ZUZANOU STRNADOVOU

PhDr. Zuzana Strnadová, ředitelka Muzea hlavního města Prahy, vystudovala Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy se zaměřením na filozofii a ekonomii. V letech 2006 – 2012 zastávala post předsedkyně výboru ICOM (Mezinárodní rady muzeí a galerií) a od roku 2000 post předsedkyně pražské krajské sekce AMG (Asociace muzeí a galerií ČR), která mimo jiné každoročně organizuje soutěž Gloria musaealis.

KAM byste pozvala naše čtenáře na výlet po České republice?

Ráda bych vaše čtenáře pozvala do zámeckého areálu Ctěnice, který netradičně doplňuje naši sbírku objektů. Jde o krásný areál se zámeckým parkem, zahradnictvím a jezdeckou školou. Je

snadno dostupný i hromadnou městskou dopravou a možností zábavy, kterou nabízí, patří k jasným favoritům na rodinný výlet.

Vedle stálé expozice věnované řemeslům se výstavní prostory zámku Ctěnice můžou pochlubit i horkou novinkou, kterou je výstava Umění kuté v železe / Kovářské a zámečnické práce ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. Bohatá muzejní sbírka čítající na 1 350 kusů je pojata jako seznámení s historií zámkového mechanismu, s typy zámků a kování. V rámci výstavy jsme využili i exteriéry zámku, kde naleznete různé výsledky kovářské práce.

Děkuji Vám za zajímavý tip na výlet. Přeji Vám vše dobré v osobním i pracovním životě.

Andrea Kepplová



Zámek Ctěnice

foto © archiv Muzea hl. m. Prahy

Klaudiánova mapa

Nejstarší tištěnou mapu Čech vydal roku 1518 Mikuláš Klaudián (při zápisu jména existuje také varianta Klaudyán, latinsky Nicolaus Claudianus), lékař a tiskař v Mladé Boleslavi. Mapa měla sloužit poutníkům na cestě do Říma, proto je z praktických důvodů orientována na jih.

Jako vzor vydavateli posloužilo několik podrobnějších map Norimberku a jeho širokého okolí sahajícího až k českým hranicím. Jediný dosud známý originál je uložen ve Státním oblastním archivu v Litoměřicích.

-mat-



foto © Wikimedia Commons

Kuriózní socha

Tisíce Pražanů a turistů denně proudí Hradčanským náměstím v Praze, a jen málokdo si všimne zvláštní sochy na mariánském morovém sloupu. Socha sv. Vojtěcha na soklu pilíře trímá v ruce něco netradičního...

Kromě sochy sv. Vojtěcha stojí na soklu pilíře sochy dalších světců – sv. Víta a Václava. Na dolním podstavci je pak socha svatého Karla Boromejského, svatého Jana Nepomuckého a svaté Alžběty Durynské, která dává žebrákovi almužnu, dále svatý Petr, svatý Florián a svatý Pavel.

Svatý Vojtěch drží v levé ruce dva atributy – biskupskou berlu a veslo. Ptáte se, jak socha světce k vodáckému vybavení přišla? O původu vesla koluje řada legend. Jedna říká, že právě veslem byl sv. Vojtěch zabit. Podle další veslo soše dali studenti

Hradčanské náměstí v Praze s mariánským morovým sloupem



Socha sv. Vojtěcha

architekty v době normalizace. Chtěli prý poukázat na lhostejnost obyvatel k poměrům v zemi ovládané komunisty. Poslední legenda vypráví, že veslo umístil Vojtěchovi do ruky vodácký oddíl na první (1955) nebo druhé (1960) celostátní spartakiádě a restaurátoři veslu při pozdějších úpravách vtiskli barokní styl. Kde se doopravdy na soše veslo vzalo, by nám řekl asi jen sv. Vojtěch...

Marie Kulinkovská

foto © Wikimedia Commons

Řád zlatého rouna

Málokterý řád na světě se stal tak populárním, jako je právě Řád zlatého rouna. Od nepaměti není snad jediného „sběratele“, který by nezatoužil získat ho do své moci. Atributem řádového odznaku je na řetězu zavěšená zlatá beráncí kůže.

Řád byl založen 10. ledna 1430 burgundským vévodou Filipem Dobrým u příležitosti sňatku s princeznou Isabelou Portugalskou. Posláním řádu bylo šíření katolické víry, ochrana církve a zachování neposkvrněnosti rytířské cti. Po vymření rodu burgundských vévodů (1477) přešel řád na Habsburky. Poté co zemřel poslední španělský král z habsburské dynastie (1700), byl řád v důsledku bourbonsko-habsburských sporů o dědictví rozdělen na dvě linie. Dodnes existuje



Filip III. Dobrý



Náhrdelník rytíře Řádu zlatého rouna

španělská větev Karlových bourbonských dědiců a rakouská větev Habsburků. Řádovým svátkem je 30. listopad, den sv. Ondřeje, patrona řádu. V tento den jsou přijímáni noví členové. Mezi nositeli řádu najdeme řadu jmen z našich dějin, například Viléma z Rožmberka či Vratislava z Pernštejna. A zastoupeny jsou mezi nimi i rody Lobkowiczů, Schwarzenbergů, Valdštejnů, Czerninů, Sternbergů i další. Celkový počet udělených Řádů zlatého rouna od roku 1431 do roku 1961 byl podle ne zcela ověřeného zdroje 1 278 a do dnešních dní se pohybuje kolem čísla 1 300. Martina Jurová

Poutnický odznak

Říšské korunovační klenoty byly každoročně na příkaz Karla IV. převezeny z Karlštejna do Prahy. Důvodem byl „svátek svátostin“, kdy byly veřejně vystaveny. Výstava svátostin byla cílem tisíců poutníků.

Památkou na tento den byl také poutnický odznak s postavami sv. Petra a Karla IV. Odznak měl tvar gotické kružby, do níž byl zasazen latinský kříž. Pod křížem byly dvě postavy. Svätý Petr měl na hlavě papežskou tiáru, v pravé ruce držel kříž a v levé měl velký gotický klíč. Druhou postavou byl Karel IV. s císařskou korunou na hlavě a říšským kopím v levé ruce. Tři heraldické štíty v dolní části odznaku byly znaky vyšehradské kapituly, Svaté říše římské a Českého království. Na výšku odznak měřil 61 mm, v horní části byl opatřen očkem pro zavěšení, vyráběn byl ze slitiny olova a cínu.



foto © Wikimedia Commons

-mat-

Velmožské dvorce

Nejstarší středověké kamenné stavby vznikaly na ústředních hradištích a také na samostatných opevněných dvorcích velmožů Velkomoravské říše. Jednalo se o tzv. vlastnické kostely. Škoda jen, že se do dnešní doby dochovaly jen pozůstatky těchto staveb.



Základy sedmého mikulčického kostela

Podle některých názorů se jednalo o celodřevěné stavby, existence kamenných staveb v tehdejší době se nepředpokládá. Archeologické stopy kamenných kostelů různých typů odkryly výzkumy ve Starém Městě, Mikulčicích, v Modré a dalších

moravských lokalitách. Proto i vůbec první odkrytý velkomoravský kostel objevený Janem Nevěřilem v Modré u Velehradu v roce 1911 byl dlouho považován za mnohem mladší stavbu. Mezi další významná naleziště patří Mikulčické hradisko, nejstarší písemná zmínka o vsi pochází z roku 1131 (Miculcici), které patřilo k významným mocenským a duchovním střediskům Velkomoravské říše. V areálu obehnaném valy byly nalezeny základy velmožského paláce, dvanácti kostelů, tři mosty a pohřebiště s více jak 2 500 hroby. Od roku 1963 je zde zřízen Památník Velké Moravy.

-božka-



Pomníček nálezu podmokelského pokladu

Podmokelský poklad

Obec Podmokly na Křivoklátsku se pyšní zajímavým nálezem. V červnu 1771 jistý nádeník v podemleté stráni u potůčků našel bezmála 7 000 zlatých keltských mincí. Netušil, jaký poklad objevil.

Nejprve se domníval, že našel obyčejné mrazné knoflíky, ale místní židovský obchodník nesoouhlasil. Zakrátko zbohatla řada podmokelských občanů, protože déšť vyplavoval další mince. Velká část pokladu ale přešla do majetku knížete Karla Egona z Fürstenberka, který si s pomocí drábů zjednal právo vlastníka a poklad přetavil na ražbu svých pamětních mincí. Zlatý poklad Keltů byl největším nalezeným v Evropě.

-mirea-

foto © Wikimedia Commons



Struktura dvoušroubovice DNA

DNA – naše „černá skříňka“

Snem mnoha žen je mít spousty nápadníků, tvářit se nedobytně a jen s těmi nejlepšími si nepatrně zadat. A samozřejmě jen trochu poodhalit svá tajemství. Račte se seznámit – její výsost DNA (deoxyribonukleová kyselina).

Téměř 100 let urputné vědecké práce uběhlo od roku 1869, kdy byla poprvé DNA popsána a izolována švýcarským lékařem Friedrichem Miescherem. Cesta byla trnitá a vedla přes zjištění, že je nositelkou genetické informace (Avery – 1944). Tomu ale nejprve předcházelo odhalení dnes obecně známého tvaru dvoušroubovice (Watson a Crick – 1953) a rozluštění genetického kódu (Nirenberg, Ochoa a Khorana – 1966). DNA je unikátní „záznamové a přenosové zařízení“ pro genetické informace všech živých organismů, které má schopnost ukládat a replikovat další pokračování života. S nadsázkou by se dalo říct, že se jedná o univerzální mezigenerační štafetový kolík života. Další vědecké objevy přenášejí do praxe další úžasné možnosti v lékařské diagnostice, šlechtění, kriminalistice, paleogenetice a podobně. Na co se můžeme ještě těšit? Počkáme a uvidíme...

-babok-

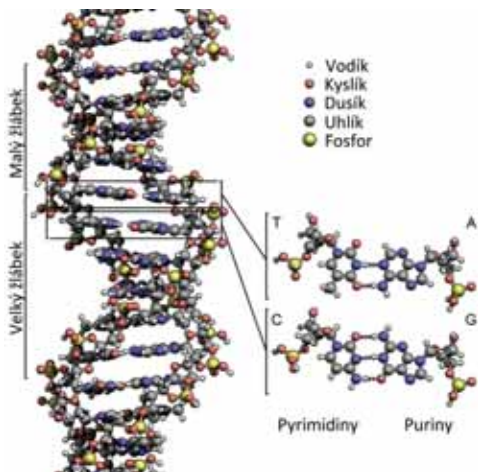


foto © Wikimedia Commons



Vypuštěný a napuštěný

Jordán, vodní nádrž v Táboře (o dnešní vodní ploše 50 ha), býval až do poloviny 19. století rybníkem. Zajímavostí je, že vznikl pravděpodobně v roce 1492, kdy Kryštof Kolumbus objevil Ameriku. Původní rybník byl určen k zásobování města pitnou vodou a od roku 1567 voda proudila i do městských kašen. Naposledy byl vypuštěn v roce 1830.

Před deseti lety bylo rozhodnuto o jeho odbahnění a v listopadu 2011 začalo vypouštění. V roce 2012 jej dělníci sypanou hrází rozdělili na dvě poloviny. Téhož roku se také konala unikátní akce – procházka po dně Jordánu. Zásahem vyšší moci se v prosinci 2012 sypaný val prorhl. O rok později objevili archeologové na dně Jordánu středověkou cihelnu a historickou výpust. Práce

na odbahnění skončily v roce 2014 a od té doby je nádrž opět napuštěna. Největší investice v novodobé historii města stála okolo 466 milionů korun a nákladní auta odvezla z nádrže přes 260 tisíc m³ bahna, dělníci zpevnili břehy a byla vybudována spodní výpust. Došlo také k obnově Sokolské pločiny na břehu nádrže.

-jas-

foto © Město Tábor; Jarda Vála

Frága, město z kamene

Frága čili otázka, ano, tak pojmenoval Prahu židovský arabsky mluvící kupec z Al-Andalusu (historický arabský název pro oblast Pyrenejského poloostrova) Ibráhím ibn Jákúb. Město navštívil za vlády knížete Boleslava I. v letech 965–966.

Otázkou je, zda se urbanistické záhady Prahy zakládají na pravdě. Například pythagorejský trojúhelník v centru Prahy je pouhou geometrickou konstrukcí na mapě Prahy. Každopádně když ale spojíme svatováclavskou kapli svatovítské katedrály s rotundou sv. Kříže a rotundou sv. Longina, získáme úsečku o délce 2 400 metrů, a to je pravda. Když podobně spojíme gotický kostel sv. Klimenta v Klimentské ulici s rotundou sv. Kříže a bývalým románským kostelem sv. Filipa a Jakuba na Arbesově



Pythagorejský trojúhelník



Sluneční kříž

náměstí, dostaneme stejně dlouhou úsečku. Rotunda sv. Kříže se tak stává středem nikoli trojúhelníku, ale pomyslného slunečního kříže, odkazujícího na letní a zimní slunovrat. Podobně i další geometrické konstrukce na urbanistickém plánu Prahy jsou zatím jen otázkou mystického vnímání města Frága.

Lucie Sládková

foto © www.milujuprahu.cz

Obávané datum

Pátek třináctého, den dodnes opředený tajemstvím, který lidé vnímají s velkou pověřivostí, není nic jiného nežli datum v kalendáři. Navzdory tomu stále přetrvává chorobná obava či fobie z něj. Do roku 1907 pátek 13. nic neznamenal. Je dobré vědět, že tento rok vyšla kniha podnikatele Thomase Lawsons s názvem Friday 13th. V knize popisoval, že chtěl způsobit krach na burze právě v pátek 13. Díky knize začali lidé na tento den věřit.



události k obavám z pátku třináctého a čísla třináct? Některé pověry dokonce tvrdí, že kdo má ve jménu třináct písmen, je to znamení ďábla. Některé hotely dokonce vynechávají pokoje s tímto číslem a přeskakují 13. patro. Fobie z čísla třináct ale opravdu existuje a jmenuje se „triskaidekafobie“. Tímto strachem trpí stovky lidí, zamykají se doma, nevyjíždějí autem, nosí ochranné talismany. Kdo by to, do toho vpravdě nevinného čísla, řekl. Je zřejmé,

Podívejme se trochu do historie. Podle dochovaných písemných pramenů dal právě v pátek 13. října 1307 francouzský král Filip IV. Sličný příkaz k hromadnému zatýkání rytířů z řádu templářů, kteří byli věznění, mučení a mnoho z nich bylo popraveno upálením. Na Velký pátek byl ukřižován Ježíš Kristus a při poslední večeři seděl u stolu třináct lidí a třináctým byl Jidáš. Přispěly tedy právě tyto

že ani moderní pokrok v nás některé předsudky nedokáže potlačit. Na závěr trocha statistiky: v letošním roce můžeme očekávat už jen jeden pátek třináctého (13. října) a na rok 2018 připadají tyto „strašné“ dny tři. V budoucích letech můžeme každý rok očekávat nejvýše tři až čtyři, což se dá myslím docela dobře vydržet. Hlavní je nepropadat panice. -aba-

Němí svědkové románské architektury

Románské stavby patří k nejstarším dochovaným objektům u nás i v okolních zemích. Jedná se převážně o rotundy. Dochovaných a stojících je u nás asi 25 a zhruba stejný počet je i těch zaniklých.



Románský sloh se prosadil hlavně v 11.–13. století v jižní, západní a střední Evropě. Rozvoj v architektuře i umění byl úzce spjat s christianizací společnosti a její poměrně velkou mobilitou. Věřící potřebovali prostory, kde by se mohli scházet k pravidelným modlitbám. Preferované byly především dva typy staveb – rotundy a baziliky. Rotunda je jednoduchá stavba kruhovitého půdorysu s jednou či více apsidami, někdy ještě s věží. Byly známy již ve starověku a Římané je používali většinou

jako hrobky. Křesťané je stavěli především k uctění památky svatých. V románském stylu byly postaveny i kláštery či hrady. Typickým znakem je půlkruhový oblouk, masivní zdi a sloupy z kamene, sdrúžená úzká okna oddělená sloupky a valená klenba. Vchody byly zdobeny uměleckými portály. Mezi nejznámější rotundy patří např. rotunda sv. Jiří na Řípu, sv. Kateřiny ve Znojmě či sv. Longina nebo sv. Martina v Praze. Ovšem nejstarší stojící stavbou u nás je rotunda sv. Petra a Pavla na Budči. Ta patří ještě do předrománské architektury. Příklady zaniklých staveb jsou např. rotunda sv. Víta na Pražském hradě, rotunda sv. Klementa na Levém Hradci či nedávno objevené základy rotundy sv. Václava na pražské Malé Straně.

Alice Braborcová



Kaple sv. Barbory

Kaple na hradě Grabštejn

Gotická kaple na Grabštejně je zmiňována již v letech 1387, 1391 a 1393. Renesančně ji dal přestavět roku 1569 Jiří Mehl ze Střelic. Původní figurální a ornamentální výmalba přemalovaná počátkem 19. století byla v roce 1908 restaurována Pavlem Bergerem.

Obdélná kaple s dvěma obdélnými okny je sklenuta třemi kříži s hřebínky. Na severní straně je klenba zasazena na hranolových pilířích, mezi kterými probíhá empora a oratoř. Vzadu je zděná kruchta na dvou sloupech. Celý interiér je pokryt nástěnnými malbami z 2. poloviny 16. století. Podle nejnovějších výzkumů je autorem maleb v kapli nejspíše Heinrich Bocksberger, malíř salcburského původu, pokládán též za autora tzv. Malého postního plátna v blízké Žitavě. Malby představují grotesky, figury andělů, světců, alegorie Ctností a Nectností. Na stěnách a klenbách se nacházejí medailóny, ve kterých jsou zobrazeny figurální výjevy ze života Krista a Panny Marie. V hlavním medailónu se nachází obraz Posledního soudu. Ústředním motivem kaple je dvoupatrový rámový oltář s kopií původní renesanční tabule znázorňující Pannu Marii pečující o zahradu (neznámý saský mistr počátku 16. století), originál obrazu visel ve vídeňském Clam-Gallasově paláci. V nástavci oltáře je obraz Ukřižování (Josef Bergler, 1819) a na oltářní menze gotická dřevorezba sv. Barbory. Čtyři lavice z 16. století jsou opatřeny malovanými groteskami. Před kaplí je hala s původním schodištěm na kruchtu. V letech 2005–2009 byla kaple zrestaurována.

Miroslav Foltýn



Žlutický kancionál

Boj o Žlutický kancionál

Jen málokterá česká kniha má tak dramatický příběh jako Žlutický kancionál (graduál). Renesanční ručně psaný utrakvistický (husitský) zpěvník pochází z pera Jana Táborského z Klokotské Hory. Dokončen byl v roce 1558.

Poté co roku 1537 získaly Žlutice pánové z Plavna, začíná tu vznikat pro kališnické literátské bratrstvo úžasné dílo – Žlutický kancionál. Nic na tom nemění fakt, že v době pobělohorské rekatolizace z něho bylo vyříznuto 49 stran a byly začerněny podobizny Jana Husa a Jeronýma Pražského. V roce 1918 se o kancionál začali zajímat odborníci plzeňského muzea, ale němečtí radní Žlutic nechtěli knihu vydat. V noci ze 4. na 5. dubna 1919 kniha zmizela a nalezena byla až poté, co město obsadilo vládní vojsko. Kancionál byl převezen do Prahy, ale na základě protestu Žlutic se vrátil domů. Po Mnichovu 1938 byla kniha uložena ve Žluticích v domě č. 1. Správcem byl jistý Václav Karásek z Manětína, který se rozhodl kancionál pouhých pár hodin před vstupem Němců do města, v noci ze 4. na 5. října 1938, odvézt pryč. Po řadě peripeříí putovala kniha do Manětína, Plzně a pak Prahy. Němci zahájili vyšetřování, které je dovedlo ke Karáskovi, který skončil v Pankrácké věznici a posléze v koncentračním táboře, který přežil. Kancionál putoval do Žlutic, díky čemuž také přežil, protože zůstal v archivu Staroměstské radnice, nejspíš by shořel. Z rozhodnutí městské rady ve Žluticích (1978) byl po válce darován Památníku národního písemnictví v Praze. Od ledna 2016 je kniha čítající 494 pergamenových listů v deskách z vepřovice (46 x 63 x 16,5 cm) národní kulturní památkou ČR.

Martina Jurová

Pravěké symboly

Zpráv z období mladého paleolitu máme jen málo a výhradně díky nálezům archeologů. Za nejstarší umělecká díla tohoto období jsou považovány sošky znázorňující postavu ženy, tzv. venuše.

Nalezena byla řada venuší v oblasti Eurasie (souvislá pevnina Evropy a Asie), ale na našem území se jedná pouze o dva tyto nálezy. Nejznámější je Věstonická venuše, 11,5 cm vysoká keramická soška, objevená 13. července 1925 v popelišti pravěkého naleziště mezi Dolními Věstonicemi a Pavlovem. Spolu s ní byly objeveny kamenné nástroje, keramické plastiky zvířat a zvířecí kost. Vyrobená byla v období 29–25 tisíc let před Kristem. Věstonická venuše je druhou nestarší nalezenou na světě, po venuši z Hohle Fels (asi 35 000 p. n. l.).

Na ostravském vrchu Landek bylo 14. července 1953 objeveno hematitové, 4,6 cm vysoké bezhlavé torzo těla štíhlé ženy. Petřkovická, někdy též Landecká venuše je mladší, její stáří se odhaduje



Petřkovická venuše

na 23 000 let. Nalezena byla v sídlišti lovců mamutů s dalšími kamennými předměty a částmi kostí. Stejně jako soška Věstonické venuše je unikátní ukázkou pravěkého umění.

-Lucas-



Věstonická venuše

foto © Wikimedia Commons



Divadelní šatna s dobovými kostýmy

Divadlo ke cti Svaté aliance

Na zámku v Mníchově Hradišti se nachází klasicistní divadlo z roku 1833, kde se dodnes hrají opery a operety. Původně tu bývalo malé divadlo, které pravděpodobně vzniklo za hraběte Vincenta z Valdštejna-Vartenberka (1731–1797), milovníka opery a mecenáše W. A. Mozarta.

O původní podobě Vincentova divadla se můžeme dnes už jenom přít. Malé dřevěné divadélko postihl v roce 1724 ničující požár, díky kterému se dodnes nedochovalo zřehol nic. Pouze vzácný soubor divadelních kostýmů a rekvizit. Divadlo, které mohou návštěvníci zámku vidět v rámci II. prohlídkového okruhu, pochází z roku 1833, kdy celý zámek procházel rozsáhlou rekonstrukcí, protože byl zvolen za místo významného diplomatického jednání, schůzky Svaté aliance. V září se na zámek sjeli významní mocnáři tehdejší Evropy

– rakouský císař František I., ruský car Mikuláš I., pruský korunní princ Bedřich Vilém a řada dalších. Pro početnou a významnou společnost bylo třeba připravit bohatý kulturní program. Vedle výletů do okolí, honů a tanečních zábav sehrálo důležitou roli právě zámecké divadlo a herci pražského Stavovského divadla. Unikátní je původní dřevěná jevištní konstrukce i důmyslný systém pro výměnu kulís. Ostatně, to uvidíte sami, až se na zámek vydáte.

Marie Kulinkovská

foto © archiv zámku Mníchovo Hradišti

Turské pole

Legendární lucká válka svedla proti sobě podle pověsti Čechy a Lučany. Odehrát se měla po Křesomyslově smrti, za vlády Neklana. Nicméně se dost možná jedná o jednu z mála pověstí sepsaných na pozadí skutečné historické události.

Bázlivý a mírný Neklan si přál mír s Vlastislavem, ale ten útokem na Neklanovy vesnice mír porušil. U Levého Hradce jej Čechové porazili s přispěním Lemuzů, Litoměřiců a Děčanů, ale Vlastislav krátce poté začal shromažďovat nové vojsko. Češi se tedy shromáždili k velké bitvě na Turském poli u dnešní obce Turska a Neklan namísto sebe poslal do bitvy hrdinu Tyra ve svém knížecím plášti, kukle a na svém koni. Poté co Tyr zabil Vlastislava (sám přišel o koně i o život později), Češi povzbuzeni

jeho příkladem bitvu, ve které se střetlo na 20 000 mužů, vyhráli.

Popisovaný pahorek uprostřed pole u Turska zvaný Krliš – mohyla vůdce Čechů Tyra – nic nepotvrzuje. Tursko se dříve jmenovalo Černuc, řada mohyl v okolí je z doby bronzové či železné a samu bitvu v okolí Turska nepotvrzují žádné archeologické nálezy. Přesto má báje nejspíš reálný základ v dobách Boleslava I. a budování českého státu.

Lucie Sládková



foto © redakce



Krliš, domnělá mohyla hrdiny Tyra



Dnešní areál zříceniny hradu Valdštejn

Valdštejn – hrad Markvarticů

K jeho založení došlo koncem 13. století na pískovcových blocích na okraji Hruboskalského skalního města. Zakladateli hradu byli Markvarticové, kteří mu dali podle tehdejšího zvyku německý název Waldenstein, který mezi prostým lidem později zobecněl na jednodušší Valdštejn.

Markvarticové, patrně Jaroslav z Hruštic nebo jeho syn Zdeněk, hrad zbudovaný v letech 1260–1280 přijali za rodové sídlo a začali užívat přídomek páni z Valdštejna. V 15. století přešel hrad do držení pánů z Varthemberka a po dobytí Turnova Janem Žižkou (1424) do správy husitských pánů. V roce 1431 patřil Rameši z Hrádku a po roce 1436 husitskému hejtmanu Janu Čapkovi ze Sán. Následující dva roky patřil Čapkově dceři Žofii, jejímu choti Janu Talafúsovi a Soběslavu Mrzáku z Miletínka. Vlastnický nárok si stále činil i Jindřich z Varthemberka. Neurované vlastnické poměry umožnily koncem 30. let 15. století zmocnit se hradu loupeživým rotám, které odtud vyhnala roku 1440 až zemská hotovost. Od 16. století hrad pustl a počátkem století 18. se stala zřícenina útočištěm poustevníků. V roce 1772 vznikla ve střední části areálu kaple sv. Jana Nepomuckého a součástí barokních úprav byl i přístupový most. Dnešní most pochází z poloviny 19. století a je osazen sochami sv. Ludmily, Josefa, Václava, Víta, Jana Nepomuckého, Ivana, Vojtěcha a Prokopa.

Miroslav Foltýn

foto © Wikimedia Commons, autor Zdeněk Fiedler

Hranický kras

Hranická propast na Přerovsku je nejhlubší zatopenou jeskyní na světě. Zdá se, jako by snad ani neměla dno. Hloubka suché části propasti je 69,5 m a zatopené části minimálně 404 m. To z ní činí nejhlubší zatopenou jeskyni. Dosud držela rekord italská propast Pozzo del Merro s hloubkou 392 metrů.



Horní část Hranické propasti

První odborné měření bylo provedeno roku 1902 pomocí olovnice. Od druhé poloviny 20. století je Hranická propast ale zkoumána potápěči. Hloubku propasti potvrdil výzkum česko-polské expedice, která spustila sondu pomocí robota až do hloubky 404 metrů. Trasu sondě připravoval polský potápěč Krzysztof Starnawski, který se s ní část cesty

potopil, a tak jí pomohl nasměrovat do nejhlubší části jeskyně. Sonda dosáhla hloubky 404 m, protože jí skončil vodičí kabel. Je tedy uvedena hloubka opravdu konečná? Každopádně má propast elipsovitý tvar s orientací jihovýchod a severozápad a měří asi 110 m na délku a 50 m na šířku.

Hranický kras představuje také unikátní území, které nevzniklo

leptáním vod prosakujících z povrchu, ale silnými výrony termálních minerálních pramenů z hlubin. Je také fenoménem výskytu netopyřů. V části zvané Rotunda suchá byla objevena dosud jediná podzemní letní kolonie samic netopyřa velkého u nás i na sever od Alp.

-ak-

foto © Wikimedia Commons, autor Radim Holíš

Československá obec legionářská a Nadační fond Legie 100 si Vás dovoluji pozvat na unikátní expozici

LEGIO VLAK



**VSTUP
VOLNÝ**

Repliky legionářských vagonů z let 1918-1920,
kdy českoslovenští legionáři ovládli Sibiř.

**Prezentace v krajských a okresních městech:
všední dny 8-18 h, víkendy 9-19 h**

Program pro školní exkurze, ukázky zbraní a historické techniky a mnoho dalšího

Pardubice	3. - 4. 6.	Znojmo	3. - 8. 10.
Chrudim	6. - 11. 6.	Třebíč	10. - 15. 10.
Moravská Třebová	13. - 18. 6.	Havlíčkův Brod	17. - 22. 10.
Vysoké Mýto	20. - 25. 6.	Jindřichův Hradec	24. - 29. 10.
Litomyšl	27. 6. - 2. 7.	Tábor	31. 10. - 5. 11.
Lysá nad Labem	9. - 13. 7.	Prachatice	7. - 10. 11.
Rokytnice v O. H.	15. - 16. 7.	Český Krumlov	11. - 19. 11.
Blansko	18. - 23. 7.	Vimperk	21. - 26. 11.
		Sušice	28. 11. - 3. 12.

www.legiovlak.cz

Příběh drahokamů od jejich vzniku až po vzácný šperk.

Jediné muzeum diamantů v ČR!

Široká 24/4, Praha 1
Otevřeno denně 10:00-19:00h
www.diamondmuseum.cz



DIAMOND MUSEUM
PRAGUE



Galerie
Cesty ke světlu
Zdeňka Hajného

- INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA OBRAZŮ
- HLUBINA POZNÁNÍ
- ZÁŘIVÉ KRYSTALY
- KŘIŠTÁLOVÁ PYRAMIDA
- VESMÍRNÁ PÍSEŇ
- VELKOPLOŠNÁ PROJEKCE

Galerie Cesty ke světlu Zdeňka Hajného
Zakouřilova 955/9, Praha 4

otevřeno celoročně, mimo pondělí, 14:00 - 19:00 hod.
tel. pokladna: (+420) 608 722 121, (+420) 272 950 557

info@cestykesvetlu.cz www.zdenekhajny.com
f www.facebook.com/Klub.pratel.galerie

TRABANT MUZEUM PRAHA

... co je u nás k vidění

Kompletní historie výroby vozů značky Trabant, od prvního předchůdce Trabantu AWZ – P70 (1954), přes Trabant P 60 (600), Trabant 601 nejběžnější a nejznámější provedení, až po nejnovějšího čtyřtákního Trabantu 1,1 s motorem původem z VW POLO (1989 - 1991), se kterým byla výroba těchto vozů v roce 1991 ukončena. Všechny tyto vystavené vozy jsou prezentovány v původním dochovaném stavu.

Interaktivní
retro muzeum
věcí z DDR



... a co dál

Máme zde také kompletně vybavenou dobovou garáž s opravovaným závodním Trabantem tak, jak ji tu opravář uprostřed práce zanechal. V části uříznutého vozu si můžete zkusit, jak se tehdy sedělo, řídilo a řadilo v Trabantu. Vojenský Trabant Kübel tu společně s vojáky hlídá Brandenburskou bránu v Berlíně před vpádem nepřátelských imperialistických vojsk.



Trabant muzeum Motol, Plzeňská 215b, Praha 5
otevřeno denně 9 - 18 hod., www.trabantmuzeum.cz

... na závěr

Prohlédněte si předměty denní potřeby z bývalé NDR, od hraček přes elektroniku, toaletní potřeby až třeba po lahve od dobových nápojů. Prostě každému se tady rozzáří oči nad něčím, co doma mívá, běžně užíval a dnes už na to jen rád s nostalgií zavzpomíná.



Aby si mohli rodiče vše v klidu prohlédnout, připravili jsme pro děti závodní dráhu, kde si mohou samy s modely trabantů zasoutěžit.



Žádné klišé! Rakovnická muzea jsou plná pokladů...

Řev motorů, pískání lokomotiv, řinčení zbraní i zapeklité záhady, které roztočí vaše mozkové závity do nejvyšších obrátek. Paleta zážitků z muzeí na Rakovnicku je pestrá jako mozaikové obrazy z rakovnické keramiky.

V rakovnickém Muzeu T. G. M. si můžete zahrát na vojenského стратега nad detailním třírozměrným plánem bojiště v interaktivní expozici o bitvě u Rakovníka v roce 1620, v Lužné najdete největší železniční muzeum v Česku a jen o pár minut cesty dál i muzeum amerických klasických automobilů JK Classics s desítkami legend amerických silnic. Keltská expozice muzea v Novém Strašecí se točí kolem světoznámé opukové hlavy keltského boha, nalezené v sousedních Mšeckých Žehrovicích, v muzeu v Jesenici je pro změnu k vidění slavný Tleský poklad středověkých skleněných mincí. V historické sušárně chmele v Kolečovicích se dozvíte, jak a proč se suší chmel, muzeum v Kounově se pokouší přijít na kloub záhadě slavných Kounovských kamenných řad. V Pavlíkově vás sběratel historických motocyklů Ivo Šarlingr provede svou klenotnicí s názvem Splněný sen, ve které vystavuje i motocykly, které nikde jinde neuvidíte, protože vznikly v jediném kuse, a co by kamenem dohodil od muzea se ocitnete přímo v Africe, a to prostřednictvím unikátní sbírky afrického domorodého umění, která je součástí zdejší Galerie Anderle s díly světoznámého výtvarníka Jiřího Anderleho. Na Rakovnicku můžete navštívit i muzeum výroby obuvnických podkůvek (Jesenice),



muzeum motocyklů Jawa (Roztoky) nebo obecní muzeum v historickém březanském špýcharu, který je exponátem sám o sobě, už kvůli svým křivým zdem, pro které tak trochu připomíná rozevlátý pražský Tančící dům.

Rozcestník všech muzeí na Rakovnicku najdete na internetových stránkách Městského informačního centra v Rakovníku: www.infocentrum-rakovnik.cz.

Městské informační centrum
Husovo nám. 114
269 01 Rakovník
tel.: +420 313 512 270
www.infocentrum-rakovnik.cz

Rakovník



Muzeum hrnčářství

Muzeum se nachází v budově renesančního panského domu, který v roce 1613 daroval Albrecht Smiřický obci. Před rokem 1668 v domě sídlila radnice.

Při poslední rekonstrukci v 90. letech min. stol. bylo obnoveno původní loubí. V současnosti v muzeu najdete ukázky místní historické i umělecké keramiky, která Kostelec proslavila. Ve výstavní síni se pravidelně střídají expozice významných výtvarníků.

otevírací doba čt, pá, so 10–12 / 13–16 hod.

Muzeum hrnčářství
nám. Smiřických 41, 281 63 Kostelec n. Č. l.
tel.: +420 311 240 924
e-mail: museum@kostelecnd.cz
www.kostelecnd.cz



Regionální muzeum Mělník

- Expozice historických kočárků
- Expozice regionální historie, přírody a českého vinařství
- Ochutnávka vín v gotických sklepích
- Kavárna s posezením na parkánu
- Skalní obydlí ve Lhotce u Mělníka

otevřeno celoročně
9–12 / 12.30–17.00 hod.

LÉTO V RMM – Pojdte si hrát!

5. 5. – 27. 8. **Kam s ním? Do muzea!** – Přijďte si užít 382 vystavených předmětů a 14 zábavných úkolů z 5 oborů.

14. 7. – 24. 9. **Člověče, nezlob se! aneb Od tangramu po lego** – výstava s herním koutkem.

Cestujte územím Bohemia Centralis

S naší cestovatelskou hrou Slaberaklat jste s námi putovali křížem krázem krajem českých králů a prezidentů českého národa v regionu Kladensko, Berounsko, Rakovnicko, Slánsko i kolébku češtví Tetínem. Kromě toho, že jsme pro vás v rámci projektu připravili několik zajímavých propagačních upomínkových předmětů, jako je magnetka, přírodní tříhranná tužka s logem, propisovací tužka nebo pexeso s motivy cílů z této oblasti českého středozápadu, jsme pro letošní turistickou sezonu rozšířili výletní možnosti do regionu nového člena sdružení Bohemia Centralis – Kralup nad Vltavou. Od počátku prázdnin bude tedy možno získat do své sbírky kralupskou absolventskou vizitku, pokud splníte nenáročné úkoly týkající se znalostí o městě. Cestujte a poznávejte další cíle se Slaberaklatem i letos.



A pokud hezké výlety nejsou pro vás dostatečnou odměnou, v infocentrech jednotlivých členských měst vás odměníme zajímavými dárky!

www.bohemia-centralis.cz



Regionální muzeum Mělník
příspěvková organizace Středočeského kraje
nám. Míru 54, 276 01 Mělník
tel.: +420 315 630 922 (sekretariát)
+420 315 630 936 (pokladna)
www.muzeum-melnik.cz
Regionální muzeum Mělník





Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Karel IV. byl...

- a) 10. český král
- b) 11. český král
- c) 12. český král

2. Třetí manželkou Karla IV. byla...

- a) Anna Falcká
- b) Blanka z Valois
- c) Anna Svídnická

3. Karel IV. měl celkem...

- a) 7 dětí
- b) 9 dětí
- c) 11 dětí

? Své odpovědi nám pošlete do 15. října z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Deset autorů správných odpovědí obdrží od Státního hradu Karlštejn zajímavé ceny.

Objevte Karlštejnský poklad

Hrad Karlštejn založený Karlem IV. v roce 1348 byl v jeho době státním trezorem a pokladnicí, kde byl uložen největší poklad křesťanského světa, tzv. říšské svátostiny, včetně říšské císařské koruny. Dnes je ve správě Národního památkového ústavu a je pro veřejnost prezentován ve třech návštěvních okruzích.

otevřeno – denně mimo pondělí

červen 9–17.30 hod.
9 a 9.45 hod. (úterý–pátek) **Edukační prohlídky pro základní školy** (včetně kaple sv. Kříže s workshopem ve třetím patře Velké věže). Rezervace na tel.: +420 311 681 617.

červenec–srpen 9–18.30 hod. včetně pondělí
září 9.30–17.30 hod.

vstupné: 190,-/130,- Kč rodinné 510,- Kč

26.–27. 8. Hradozámecká noc

19.30–2.00 program a promítání filmu **Noc na Karlštejně**

30. 9. a 1. 10. Karlštejnské vinobraní

dvoudenní slavnost za přítomnosti císaře Karla IV. a císařovny Elišky

říjen 13. komnata Karlštejna otevřena

součást prohlídky 1. okruhu

www.hradkarlstejn.cz



NÁŠ TIP

Karlštejnský poklad | kultura císařského dvora – unikátní výstava k 700. výročí narození Karla IV. je **prodloužena do konce roku 2017**

24. 6. Narozeninový koncert Heleny Vondráčkové
Večerní putování hradem s překvapením | červenec–srpen | každou středu

20.00, 20.30, 21.00 hod.

(rezervace na tel.: +420 311 681 617)



Hodovní síň



Kaple sv. Kříže



Sportovně-kulturní začátek léta v Jindřichově Hradci

Začátkem měsíce června se na státním hradu a zámku v Jindřichově Hradci opět odehrají městské slavnosti „Dny města Jindřichův Hradec 2017“, které pro obyvatele našeho města i jeho návštěvníky připravilo město Jindřichův Hradec, Kulturní dům Střelnice. V letošním roce budou slavnosti opět programově zaměřeny hlavně na pobavení rodin s dětmi, ale samozřejmě nebude zapomenuto i na jiné věkové generace.

V pátek 2. června na III. nádvoří od 20.00 hodin vystoupí elektrické smyčcové trio INFLAGRANTI s doprovodnou skupinou a exkluzivní host zpěvák Josef Vojtek.

Následující den **3. června** bude zámek patřit především dětem. V parčíku před vstupem do zámku se budou moci děti projet na ponících a na II. nádvoří budou pro ně od 14.00 do 20.00 hodin připraveny různé hry, soutěže, tvořivá dílna ateliéru Tvor a divadla Studna, Cirkus – Klauna Huga a ukázky dravých ptáků v zámeckém parku. Na III. nádvoří od 14.00 do 22.00 hodin v opravdu bohatém programu pobaví děti i jejich rodiče Maxim Turbulenc, dále vystoupí Adam Mišík s kapelou, známá kapela Javory s Hanou a Petrem Ulrychovými a ve večerních hodinách zazpívá Olga Lounová. Program celého dne završí koncert Petra Koláře s kapelou.

Po celý tento den bude zdarma vstup na Černou věž (Hladomornu), Městskou věž, do Výstavního domu Stará radnice, do Muzea fotografie a moderních obrazových médií a do Domu gobelínů. Vstupné na všechna vystoupení a koncerty je volné.

Červen bude zahájen městskými slavnostmi, ukončen bude ve sportovním duchu. **V sobotu 24. června** proběhne již druhý ročník **Jindřichohradeckého půlmaratonu**, který je určen pro širokou veřejnost, profesionální i amatérské sportovce. Kromě několika úseků se jedná o běh převážně silničního charakteru s převýšením necelých



Historické centrum města

300 m. Certifikovaná trať má délku 21,0975 km. Ti, kdo si nevěří na zdolání celé trati, mohou spojit síly ve dvoučlenné štafety. Pro účastníky napříč generacemi je připravený městský rodinný běh (procházka) v délce cca 2,2 km podél břehů řeky Nežárky.

Informační středisko město Jindřichův Hradec
Panská 136/1, 377 01 Jindřichův Hradec
tel.: +420 384 363 546
e-mail: info@jh.cz
www.infocentrum.jh.cz



Muzeum středního Pootaví Strakonice

Zámek 1, 386 01 Strakonice
tel.: +420 380 422 608
e-mail: informace@muzeum-st.cz

otevřeno

červen–srpen | denně 9–17 hod.
září–říjen | úterý–neděle 9–16 hod.

nabízíme

- tři prohlídkové okruhy
- **speciální edukační programy pro školy**
- rodinné a sdružené vstupné
- mimořádnou expozici dud a dudáctví
- motocykly a zbraně světoznámé značky ČZ
- historii výroby fezů
- jedinečnou kapitulní síň s ambitem
- vyhlídkovou věž Rumpál

výstavy a akce

22. 6. – 15. 9. Svět kostiček®

výstava pro malé i velké příznivce barevných kostiček známé stavebnice



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE



Vodní mlýn Hoslovce

Hoslovce 36 (17 km od Strakonice)
mobil: +420 731 907 308
e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

otevřeno

červen–srpen | denně 9–17 hod.
září–říjen | úterý–neděle 9–16 hod.

nabízíme

- autentický obraz života na mlýně
- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením
- etnografickou expozici Ze života šumavského Podlesí
- řemeslné akce s pečením chleba
- **ideální místo pro rodinný i školní výlet**

doporučené akce

- 17. 6.** Den řemesel
- 19. 8.** Dožínky
- 23. 9.** Výlov mlýnskému rybníku
- 28. 10.** Posvícení na mlýně

www.muzeum-st.cz



Vodní mlýn
Hoslovce



tábor 

Táborská archa ukrytá v podzemí

Byli jste někdy v Táboře a prošli si jeho křivolaké uličky? Je fascinující vidět, jak se stáčí a vzájemně proplétají. A nejinak je tomu pod jejich povrchem.

Komplex podzemních prostor vznikl od 15. století hloubením sklepů nazývaných „lochy“. Lochy byly hloubeny ve dvou až třech patrech a klesaly až 16 m pod dnešní úroveň terénu. První podzemí

mělo charakter sklepů, stavěných z kamene a opatřovaných klenbami, druhé i třetí podzemní podlaží bylo vykopáno ve skále. Podle některých autorů by se v těchto prostorách pod městem mohla

ukrývat dokonce táborská archa – monstrance nabitá silnou energií, kterou husité nosili před vojskem a která jim pomáhala zahánět protivníky. Prohlídková trasa podzemními chodbami pro veřejnost vznikla v roce 1947, letos tedy uplyne 70. let od doby jejich zpřístupnění. Vstup do tohoto tajuplného labyrintu se nachází v Husitském muzeu. Máte-li rádi záhady a tajemství, seznamte se také s příběhem zjevení Panny Marie Klokotské a navštivte studánku Eleonorku s radioaktivní vodou.

www.visittabor.eu





Strategicky položený hrad

Zřícenina hradu Přimda se nachází nedaleko Tachova v Plzeňském kraji na vrcholu skalnatého hřebene nad stejnojmenným městečkem. Přimda je považována po Pražském hradě za druhý nejstarší kamenný hrad na našem území. Strategická poloha hradu blízko německých hranic předurčila jeho význam.

O hradě Přimda se dozvídáme již v Kosmově kronice v roce 1121, kdy jakýsi německý rytíř svévolně vystavěl hrad, a když se to dozvěděl kníže Vladislav, neváhal a hrad dobyl. První určitá zmínka o Přimdě pochází z roku 1126, kdy kníže Soběslav hrad opravil jako součást opevnění Čech a vystavěl velkou věž. Od té doby patřila Přimda českým panovníkům jako důležitá pohraniční pevnost, která střežila obchodní cestu z Prahy a Plzně do Horní Falce. V roce 1675 koupil panství i s hradem Jan Václav Novohradský z Kolowrat. Přimda sloužila také jako královské vězení, kde byl nucen pobývat mimo jiné i pozdější král Přemysl Otakar II. V 15. a 16. století byl hrad často dáván do zástavy šlechtickým rodům, zejména pánům ze Švamberka. Neudržovaný hrad pustl a v 17. století již byl neobývanou zříceninou. Do dnešní doby se dochovalo torzo mohutné hranolové románské obytné věže a zbytky bašty z konce 15. století. Z vrchu zříceniny se otevírá vynikající rozhled do okolí.

-mirea-

4 NEPOMUCKÁ MUZEA

a další expozice

☎ 734 435 445

☎ 371 592 546

☎ 731 015 547

☎ 371 592 546



Svatojánské muzeum



Městské muzeum a galerie



Expozice veteránů Zelenohorská pošta



Rodný dům Augustina Němejce

Historická a modelová železnice Vrčeň
☎ 773 580 187
www.zeleznice-vrcen15.cz

Malá expozice pod věžemi kostela sv. Jana Nepomuckého
www.arcidekanstvi-nepomuk.cz



www.sjmn.cz
www.nepomuk.eu
www.zelenohorskaposta.cz

Kulturní a informační centrum Nepomuk
náměstí A. Němejce 126, 335 01
☎ +420 371 591 167
infocentrum@nepomuk.cz



JAN BECHER MUZEUM



EXKURZE & DEGUSTACE

*Nestačí ji vidět... Nestačí ji cítit...
Musí se ochutnat!*

Navštivte Jan Becher Muzeum v centru Karlových Varů, kde se Becherovka od roku 1867 po dlouhých 143 let vyráběla. Přimo v prostorách muzea jsme pro Vás připravili milé překvapení: ochutnávku nejen výtečné Becherovky, ale i ostatních produktů firmy Jan Becher. Provedeme Vás naší bohatou expozicí včetně nově zrekonstruovaných sklepních prostor a ukážeme Vám množství dobových exponátů a fotografií. A protože přesné složení Becherovky je již více než 210 let tajemstvím, pozveme Vás na projekci filmu, který Vám možná odhalí některá tajemství výroby tohoto magického likéru ze srdce Evropy.

ÚTERÝ – NEDĚLE

9.00 - 17.00

T.G.MASARYKA 282/57, 360 01
KARLOVY VARY
tel.: +420 359 578 142,
museum@pernod-ricard.com
www.becherovka.cz

Kontroverze, či umění? Krása, či ošklivost?

Tvůrčí svoboda, která u nás v posledních desetiletích nastala, přináší do veřejného prostoru i značně kontroverzní a odvážná díla. Můžeme se nad nimi pohoršovat, psát petice pro jejich odstranění, nebo si jich prostě nevšímat. Je to jen na nás.

Nejvíce děl, která vyvolávají vzrušené debaty, se přirozeně nachází v našem hlavním městě. Počínaje sochami a objekty Davida Černého přes díla Jaroslava Róny, Jiřího Davida, pomníky na Klárově či Smíchově až po sochy od Anny Chromy. Některé podle názoru veřejnosti či odborníků hyzdí, jiné zdobí a některé dokonce máme i rádi. Bez miminek od Davida Černého by Žižkovská věž byla už jaksí neúplná. Další díla od tohoto sochaře jsou umístěna třeba v Hergetově Cihelně na Malé Straně nebo v pasáži Lucerna.

Ovšem nejen v Praze vznikají nechtěná či sporná díla. V České Třebové vyvolala vášnivou debatu socha stavitele železnic Jana Pernera, která je umístěna před dopravním terminálem. Rachitická socha nakonec na svém místě zůstala.

V Hradci Králové najdeme také několik sochařských děl, která

vzbudila veřejnou polemiku. Sousedí dvou figur, mužské a ženské, umístěné v Jiráskových sadech u soutoku řek Labe a Vltavy od umělce Josefa Škody, bylo dokonce ve své době načerno z pornografie. Bronzová alegorická socha se po přemístění do venkovního prostoru v roce 1934 najednou zdála nevhodná, zvláště z hlediska mravní výchovy mládeže.

Dnes se můžeme nad takovým postojem již jen pousmát. V roce 2010 byla instalována na náměstí Svobody socha někdejšího úspěšného starosty města Františka Ulricha. Dílo sochaře Stanislava Hanzíka od počátku provázely neshody radních i památkářů. V podstatě nepovedená



Markrabě Jošt, Jaroslav Róna, Brno

socha stála na svém místě jen devět měsíců a od té doby leží ve skladu technických služeb. V letošním roce se opět začalo jednat o její nové umístění.

Podíváme se i na jih Čech a do moravských měst. V Českých Budějovicích jistě nejásají nad skulpturou jednoho z nejvýznamnějších panovníků Přemysla Otakara II. Dar městu od sochaře Františka Postla však kritizují především odborníci, obyvatelé ji zřejmě přijali za svou.

Další historickou postavu ztvárněnou výtvarníkem Jaroslavem Rónou najdeme na Moravském náměstí v Brně. Socha markraběte Jošta vzbudila



Sv. Václav na mrtvém koni, David Černý, pasáž Lucerna, Praha



Přemysl Otakar II., František Postl, České Budějovice

hned od začátku velmi rozporuplné reakce. Místní ji dokonce překřtili na „brněnskou žirafu“ či „trojského koně“.

V Ostravě zase rozdělila laickou i odbornou veřejnost socha koně s vozíkem nazvaná Pocta hornictví. Po umístění v blízkosti magistrátu byla označena za kýč a jinými zase za unikátní dílo.

Je pravda, že Pařížanům se původně také nelíbila ta škaredá kovová věž u Seiny. Takže na naše novodobé ozdoby měst si možná také postupně zvykne a kdo ví, třeba je jednou budeme pokládat za jejich symboly.

Alice Brabercová

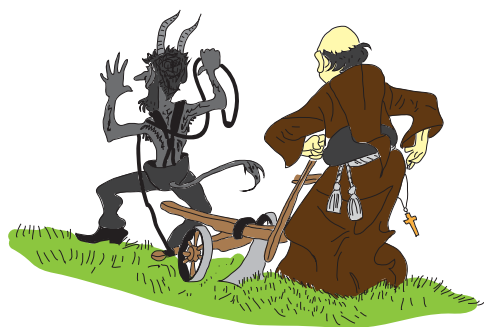
Záhadná místa Česka

Tajemství, záhady, nevysvětlitelné jevy či báje byly odedávna populárním tématem lidských diskuzí, často pak i cílem pátrání v krajině. Mapa Záhadná místa Česka, kterou vydalo nakladatelství Kartografie PRAHA, vám neusnadní hledání těch několika opravdu tajemných míst, jako například Štěchovického pokladu, ale měla by vám představit záhadná místa na území Česka, která známe a často je i míváme jako něco samozřejmého...



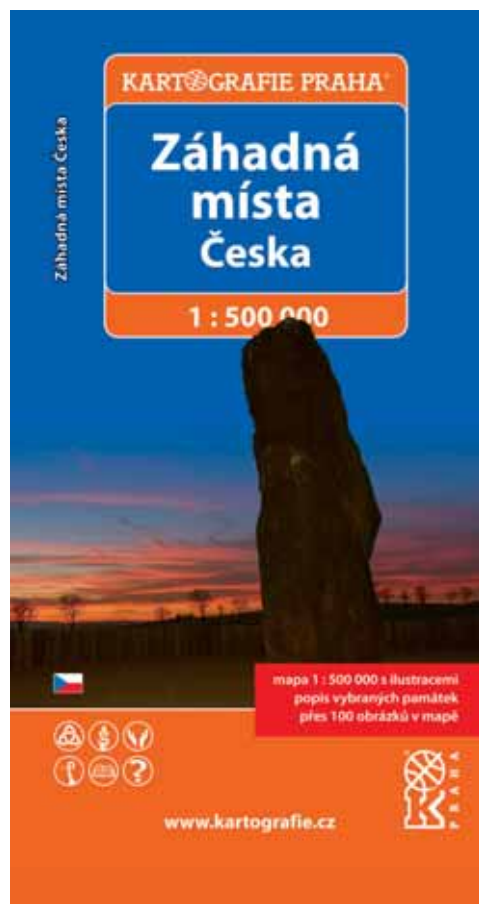
Golem

Podle legendy stvořil pražského golemu, tedy umělou bytost z hlíny ovládanou pomocí šemu, koncem 16. století židovský rabín Jehuda Löw ben Becalel, známý spíše pod jménem rabbi Löw nebo MaHaRaL, historicky nejvýznamnější představitel pražského židovstva. Snaha o stvoření umělé bytosti golema je a byla dokladem zbožnosti a zasvěcenosti tvůrce do božích tajemství. Do těchto tajů byl MaHaRaL zcela jistě zasvěcen, a nebylo tedy daleko považovat ho za čaroděje schopného golema opravdu stvořit. Tato skutečnost spolu s atmosférou rudolfínské Prahy, podivného, v alchymii, magii a astrologii si libujícího císaře tak stvořila nespočet legendárních příběhů o tom, čeho byl golem schopen. Golemovská legenda končí údajným odejmutím zázračného šemu golemovi a jeho uložení jako neživé hlíny na půdě **Staronové synagogy** na Starém Městě pražském.



Čertova brázda

Více než dvacetikilometrová linie zaříznutá do sázavské krajiny, známá jako Čertova brázda, je jednou z největších záhad nejen České republiky, nýbrž celé střední Evropy. Mnozí archeologové



spojují tuto brázdu s významnou dálkovou obchodní cestou, která vedla z jižních Čech přes sázavský brod. Je možné, že tuto tajemnou cestu vybudovali naši předkové už v mladší době kamenné, tedy před více než šesti tisíci lety. Nebo měl tento výtvar jiný účel a smysl? Každopádně legendární Čertova brázda se táhne ze Sázavy až k Chotouni u Českého Brodu. V některých místech je až přes 20 m široká a zahlobená někde až 10 m pod úroveň okolního terénu. Některé její úseky nenávratně zmizely, resp. splynuly s místními komunikacemi, jiné se ovšem dochovaly v podobě mohutných úvozů a příkopů v lesích. O Čertově brázdě se v minulosti psalo jako o ryze přírodním útvaru, konkrétně jako o povrchovém jevu geologického zlomu. V literatuře národního obrození se o ní ale píše jako o dlouhé a uměle vytvořené pohraniční linii. Podle jedné legendy ji měl vyorat zkrocený čert zapřažený do pluhu svatým Prokopem. Po detailním archeologickém průzkumu se došlo k závěru, že se jedná o pravěkou komunikaci.



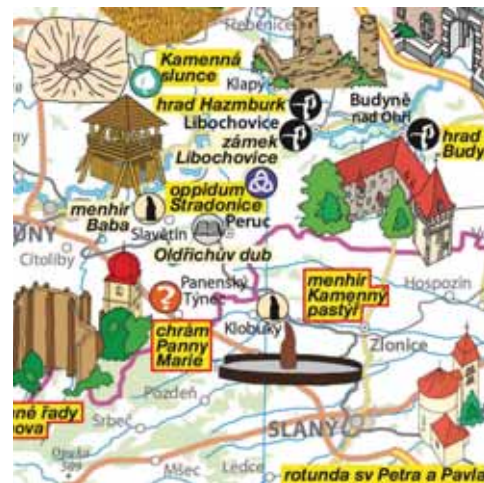
Zámek Konopiště

12. a 13. června 1914 přivítal František Ferdinand d'Este na svém konopištském sídle německého císaře a pruského krále Viléma II. Dlouhodobé vzájemné sympatie těchto dvou mužů byly známé a tomu odpovídal i uvolněný průběh jejich poslední konopištské schůzky. Již za čtrnáct dní po tomto setkání se stal František Ferdinand i se svou chotí obětí sarajevského atentátu, který se stal záminkou k rozpoutání první světové války. Co spolu německý císař a rakouský následník trůnu na Konopišti probírali, není známo. Jisté ovšem je, že Vilém II. byl ve svých geopolitických názorech velice militantní a že i jeho nejbližší okolí tvořili boječtiví generálové. Na versailleských mírových jednáních, která v roce 1919 udělala pomyslounou tečku za první světovou válkou, byl v té době už bývalý německý císař označen za hlavního viníka nedávno skončené, děsivé války.

? Kromě mapy Záhadná místa Česka vydalo nakladatelství Kartografie PRAHA další tematické mapy. Kterou tematickou mapu nakladatelství nevydalo?

- Rozhledny Česka
- Přírodní památky České republiky
- Vinařské cíle České republiky

Své odpovědi nám posílejte do 15. října z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Tři autoři správných odpovědí obdrží mapu Záhadná místa Česka.



Znovu ožívající hrad Hartenberg

Nad údolími Krušných hor najdeme několik zřícenin starých hradů, které díky zájmu dobrovolníků postupně ožívají a stávají se lákavým cílem pro turisty a novodobé romantiky. Jedním z nich je původně románský hrad Hartenberg, založený na konci 12. století a patřící mezi nejstarší hrady u nás.

První písemný doklad o tomto hradu pochází z roku 1214 a je v něm zmiňován jistý Habart z Hartenberga, který měl hrad v držení. V průběhu staletí došlo mnohokrát ke změnám majitelů hradu, a dokonce se mezi nimi uvádí i Karel IV. Páni z Hartenberga si pro stavbu hradu zvolili ostrožnu mezi říčkou Svatavou a Dolinským potokem nad dnešní vsí Hřebeň. V průběhu staletí bylo toto sídlo několikrát přestavováno. Gotická přestavba ve 13. století vedla k bergfritovému typu hradu. V 16. století proběhla šlikovská, raně renesanční přestavba a později v 17. až 19. století následovala přestavba na renesanční a později barokní zámek. Po roce 1945 byl zámek zestátněn a postupně chátral. Jeho zkázu téměř završily požáry v letech 1985 a 1991. V roce 1997 nakonec odkoupil zdevastovaný areál hradu a zámku Hartenberg soukromý majitel Bedřich Loos. Od roku 1995 probíhá s přestávkami na Hartenbergu archeologický výzkum, ale teprve poslední sezony umožnily provést systematictější sondáž v jádru hradu, a to v návaznosti na postupnou rekonstrukci objektu. Od roku 2000 probíhají na Hartenbergu mezinárodní



Hrad Hartenberg s věží

dobrovolnické workcampy. V roce 2004 byla zahájena konzervace a konsolidace havarijního stavu dochovaného zdiva a vyklízecí práce zříčené suti především v prostoru velkého paláce. Obnova hradu stále pokračuje a v průběhu let se na ní podílelo více než 1 000 dobrovolníků ze 72 zemí světa. Na opravách se také účastní zaměstnanci ze sociálně znevýhodněných skupin, kteří zde získávají odbornou zkušenost s opravou památkových objektů. V letošním roce bude probíhat obnova hradu v druhém patře paláce. Dobrovolnický projekt Hartenberg je největší svého druhu v Evropě. Toto



Hrad a zámek Hartenberg

úsilí ocenil v roce 2016 Národní památkový ústav cenou Patrimonium pro futuro. V lokalitě hradu Hartenberg nedochází pouze k jeho obnově, ale hrad samotný se postupně stává místem společenského a kulturního setkávání lidí. Jedinou movitou věcí, která se zachovala z hradní kaple sv. Tří králů, je 110 cm vysoká polychromovaná soška Černé Madony z Hřebeň, datovaná mezi lety 1420–1430. Písemná zmínka spojující Madonu s hradem Hartenberg pochází z roku 1676. V současné době se tato Madona s Ježíškem nachází v církevním depozitáři Plzeňské diecéze. V loňském roce se však na hrad Hartenberg na jeden den vrátila u příležitosti konání mše svaté spojené se slavností Nanebevzetí Panny Marie. Věřme, že tato tradice bude provázet tuto památku při její obnově i nadále.

Miroslav Foltýn

www.hartenberg.cz

foto © Wikimedia Commons, autor Libor Krejčí, Lubor Ferenc



Pohled do železničního depa



-teplické dráhy z roku 1900 ze smíchovské továrny F. Ringhoffer, nebo salonním vozem Kopřivnické vozovky pro barona Adolpha Rothschilda z roku 1906.

Železniční depozitář Národního technického muzea se nachází v sousedství areálu depa Českých drah v Chomutově. **Přístup do oploceného areálu je možný pouze po značené trase** z Černovické ulice z prostoru parkoviště nákupního centra Globus (směr Karlovy Vary).

vstupné: plně 110 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 270 Kč, školní skupiny s doprovodem 50 Kč

Městské informační centrum
U Městských mlýnů 5885
43001 Chomutov
tel.: + 420 474 341 438; 800 100 473
e-mail: infocentrum@chomutov-mesto.cz
www.echomutov.cz



Navštivte Železniční depozitář Národního technického muzea v Chomutově

Tradiční Dny otevřených dveří v železničním depozitáři Národního technického muzea v Chomutově se v roce 2017 významně rozšíří. Depozitář bude pro veřejnost zpřístupněn po celou letní sezonu od 1. 6. do 1. 10. 2017. Čtyři dny v týdnu, vždy od čtvrtka do neděle, od 10.00 do 17.00 hodin, mohou všichni zájemci o dopravní techniku, dějiny a vývoj kolejové drážní dopravy navštívit prostory, ve kterých jsou uložena a vystavována historická kolejová vozidla ze sbírky NTM.

Jedná se o největší sbírku na území České republiky a návštěvníci si budou moci prohlédnout téměř 100 kolejových vozidel několika rozhodů a nejrůznějších typů – od parní lokomotivy vyrobené v roce 1870 až po kolejový sněhový pluh z roku 1980. K vidění budou lokomotivy bývalých ČSD, salonní, osobní i motorové vozy, elektrické a motorové lokomotivy, historické drezíny, ale i vozidla, která donedávna sloužila v pravidelném provozu u Českých drah.

Největším lákadlem budou parní lokomotivy v čele s rychlíkovým „Albatrosem“ 498.106 s dosud nepřekonaným rekordem 162 km/hod. z roku 1964. Obdiv budí rovněž první poválečná lokomotiva 534.0301, kterou dodaly Škodovy závody už v prosinci 1945, nebo tramvajová parní lokomotiva „Gartenau“ vyrobená v Linci roku 1887. Stranou pozornosti jistě nezůstane ani kolekce salonních vozů zastoupená vyhlídkovým vozem Ústecko-



text © Národní technické muzeum a Město Chomutov; foto © Národní technické muzeum



Muzea a galerie pod Krušnými horami



Klášterec nad Ohří
město porcelánu

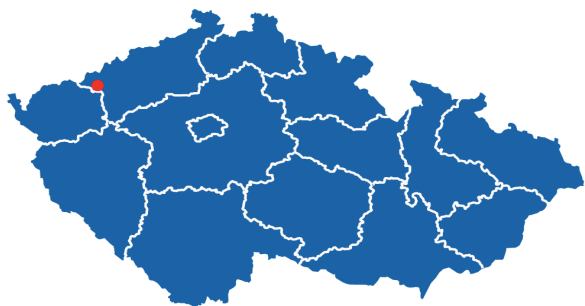


GALERIE KRYT

- * v budově klášterecké radnice
- * přístupná zdarma, součást infocentra
- * každý měsíc nová výstava
- * vystavoval zde Karel Gott, Antonín Kratochvíl, rodina Saudků, Eva Pilarová, Jiří Votruba, Adolf Born, Ivan Mládek, Oldřich Kulhánek, Kristián Kodet, Iva Hüttnerová, Emma Srencová a další.
- * představují se zde regionální umělci
- * expozice k historii města, tvůrčí dílny

MUZEUM HODIN

- * naproti klášterecké radnici
- * cca 250 exponátů
- * nejstarší hodiny z roku 1580
- * vodní hodiny z roku 1685
- * caplové, špindlové, regulátory, porcelánové a spousty dalších hodin



Turistické informační centrum
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří
Tel.: +420 474 359 687
E-mail: icklasterec@muklasterec.cz
Web: www.klasterec.cz



Průčelí zámku

Zámek Klášterec nad Ohří

Vášení výletníci, ptáte se, proč navštívit zrovna tuto památku? Věřte, že důvodů je mnoho. Klášterecský zámek nabízí hned několik NEJ.

V interiérech prvního zámeckého patra se nachází **NEJ**větší muzeum porcelánu v České republice. Máte jedinečnou příležitost spatřit na vlastní oči **NEJ**starší výtvar klášterecské porcelánky z roku 1794 s názvem Vivat Böhmen. Než se malý porcelánový šálek roku 2010 vrátil do své domoviny na klášterecský zámek, strávil řadu let v depozitáři Umělecko-průmyslového musea v Praze (UPM). Jeho historie je však mnohem zajímavější.

UPM je vlastníkem valné většiny exponátů, které lze v muzeu porcelánu spatřit. Z jeho sbírek vás na zámku zaujme i rozverná a zároveň praktická figurální plastika. Najdete zde oblíbené figurky dvou tváří. Omládnete a prozřete u kouzelného zrcadla.



Detail tzv. Thunského servisu – terina na polévku s thunsko-salmovským znakem



Šálek s podšálkem Vivat Böhmen z r. 1794



Rodokmen z porcelánových destiček v hrobce rodu Thunů

Zapojte fantazii a důvtip při záluďných hádankách, jež se vážou k exponátům. Překvapí vás jídelní servis, pro nějž služebnictvo nasazovalo život, aby ho zachránilo před ničivým požárem zámku. Kromě historického porcelánu se pokocháte i současnou produkcí klášterecské porcelánky a sklárny Moser Karlovy Vary. Klášterecská porcelánka je dnes **NEJ**starší dosud produkující porcelánkou v Čechách.

Kromě porcelánu nabízí zámek prohlídku pohádkové země. Její součástí je **NEJ**větší expozice skřítků (paní Vítězslavy Klimtové), kterou lze momentálně v ČR spatřit. Nejen děti, ale i dospělí tu najdou svého spřízněného skřítku. Jako příklad



Rusalka mutant v pohádkové zemi skřítků paní Vítězslavy Klimtové



Nejstarší loutky rodiny Kopecských (v popředí Mefistofeles)

uvedme skřítku Dopíječe nebo Divoženku mutant. Zajímá vás, jak vypadá stvoření, které vám věčně schovává drobné předměty, a je tak **NEJ**více rozšířeným skřítkem všech domácností? Přijďte a spatřete Zášupšáka neboli Schovávače na vlastní oči.

Mimoto pohádkový okruh představuje historické loutky rodiny Matěje Kopecského a zámeckou věž. Ta vás okouzlí jednak překrásným výhledem na údolí řeky Ohře, ale i krušnohorskými legendami a jejich poutavou prezentací.

Okruh atraktivit obsahuje **NEJ**větší zajímavosti zámeckého areálu. Sem patří více než 5 000 historických knih, minerály z Krušných hor, věž a thunská hrobka. Z minerálů určitě oceníte ciboušovské amethysty, kráslíčky např. kaple sv. Kateřiny a sv. Kříže na Karlštejně a kapli sv. Václava ve svatovítské katedrále na Pražském hradě. Lákadlem pro mnoho návštěvníků je bezpochyby hrobka rodu Thunů s výjimečným rodokmenem z porcelánových destiček. Cestou do hrobky projdete částí zámeckého parku, který se v současnosti řadí k **NEJ**lépe zachovalým historickým parkům Ústeckého kraje. V parku, kromě mnoha druhů vzácných dřevin, najdete salu terrenu se sochami významného sochaře Jana Brokoffa a sedm kaplí jakožto Sedm bolestí Panny Marie.

Ještě váháte? Těšíme se na vaši návštěvu!

Zámek Klášterec nad Ohří, p. o.
Chomutovská 1
431 51 Klášterec nad Ohří
tel.: + 420 474 375 436
e-mail: info@zamek-klasterec.cz
www.zamek.klasterec.cz





unikátem je Chmelový orloj. Portál plně funkčního Chmelového orloje představuje alegorii života ve chmelařské oblasti. Plastiky na orloji jsou pohyblivé a uvádějí se v činnost každou hodinu. Logickým pokračováním je návštěva restaurace „U Orloje“ s vlastním minipivovarem, kde návštěvník může okusit regionální speciality a zapít je nefiltrovaným a nepasterovaným českým spodně kvašeným ležákem. Součástí restaurace je dětská kavárna s prostornou hernou a dopravním hřištěm, které ocení ti nejmenší. V blízkosti areálu je Klášterní zahrada. Disponuje viničí, tyčovou chmelnicí, bylinkovou zahradou a malým dětským hřištěm. Nejnovější součástí komplexu je Galerie Sladovna. Jedná se o unikátní historickou budovu, jejíž původní renesanční prostory sloužily k výrobě sladu. V současné době slouží především jako galerie moderního umění spolu s expozicemi věnovanými filmům, které se v Žatci natáčely.

Chmelařské muzeum se nachází v prostorách bývalé balírny a skladu chmele. Je největší chmelařskou expozicí na světě. V letošním roce slaví 20 let svého trvání. Bohatě sbírky představují vývoj chmelařství od středověku do současnosti a umožní návštěvníkům načerpat veškeré informace o historii i současnosti pěstování chmele. Kromě zajímavých sbírek fotografií, dokumentů, nářadí a strojů se seznámíte s vlastním objektem, který je technickou památkou a příkladem industriální účelové architektury z konce 19. století. Po prohlídce Chmelařského muzea každý návštěvník pochopí, proč je kvalitní český aromatický chmel nezbytnou surovinou pro vaření piva a proč právě české pivo proslavilo naši zemi po celém světě.

Chrám Chmele a Piva CZ, p. o.
nám. Prokopa Velkého 1951
438 01 Žatec
mobil: +420 725 861 895
e-mail: info@chcp.cz
www.chcp.cz



Chmelařské muzeum
nám. Prokopa Velkého 1952
438 01 Žatec
mobil: +420 724 431 422
e-mail: muzeum@chmelarstvi.cz
www.chmelarskemuzeum.cz



Žatec – město chmele

Chmel se v Žatci pěstuje více než 1000 let, a protože chmel je jednou ze základních surovin pro vaření piva, stal se Žatec městem, kde je pivo a chmel doma. Díky zachovalým stavbám spojeným s výrobou piva a zpracováním chmele se Žatec uchází o zápis na Seznam světového dědictví UNESCO. Každý pravověrný milovník piva musí v Žatci navštívit Chrám Chmele a Piva a Chmelařské muzeum.

Chrám Chmele a Piva je zábavný a poučný komplex, vybudovaný v letech 2009–2011, jenž si dal za cíl připomenout tradici a věhlas žateckého chmelařství. Jeho hlavní prohlídková část se nachází v prostorách, které dříve sloužily ke zpracování, sušení a skladování chmele. K areálu neodmyslitelně patří Chmelový maják, Klášterní zahrada a renesanční Galerie Sladovna. Právě Chmelový maják, který je dominantou celého areálu, plní několik funkcí najednou. Do koruny majáku se dá vystoupat po schodišti, nebo ho lze zdolat výtahem s 3D projekcí. V jeho těsné blízkosti se nacházejí Labyrint z chmelových žoků a Erbovní síň. V Labyrintu čekají na návštěvníky nepředvídaná překvapení včetně vzácného pokladu žateckého regionu. Erbovní síň objasňuje slavné tradice žatecké chmelařské oblasti. Dalším světovým



Chmelový orloj



Labyrint v Chrámě Chmele a Piva



Expozice lisování ve Chmelařském muzeu

Akce a výstavy Památníku Terezín



AKCE

27. 6. Pietní akt u příležitosti výročí poprav Milady Horákové

JUDr. Milada Horáková (25. 12. 1901 – 27. 6. 1950) byla československá politička popravená za údajné spiknutí a velezradu během komunistických politických procesů v 50. letech minulého století. Byla jedinou ženou popravenou během těchto procesů. Kvůli neústupnosti při procesu se stala symbolem odporu proti vládnoucí komunistické straně.

- v 10.00 hod. v pamětní síni v bývalém Krankenrevíru, Malá pevnost Terezín (ve spolupráci s Konfederací politických vězňů ČR)

17. 9. Tryzna KEVER AVOT

Vzpomínková akce k uctění židovských obětí nacistické genocidy v českých zemích.

- krematorium na Židovském hřbitově a pietní místo u Ohře
- začátek v 11 hod. v krematoriu na Židovském hřbitově (pořadatel: Federace židovských obcí v ČR a Pražská židovská obec)

VÝSTAVY

do 30. 6. Zbyněk Sekal: Mladý Sekal – Kresby z lágru a jiné...

výtvarná výstava – kresby (nejen) z KT Mauthausen

- předsálí kina Malé pevnosti

do 30. 6. Památník Terezín – Plakáty 1947–2017

- předsálí kina Muzea ghetta

VÝSTAVA K 70. VÝROČÍ ZALOŽENÍ PAMÁTNÍKU TEREZÍN

do 30. 9. Václav Špale – Tíze

výtvarná výstava

- výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti – cela č. 41 a 42
- v cele č. 41 pouze do 20. 7.

7. 6. – 31. 7. Výstava k výtvarné soutěži vzdělávacího odd. PT

výstava soutěžních studentských prací – XXI. ročník výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfeldové – s tématem „Je minulost stále živá?“

- předsálí kina Muzea ghetta
- výstava bude zahájena vyhlášením výsledků soutěže, které se bude konat 7. 6. od 13 hod.

13. 7. – 31. 10. Přírůstky sbírek Památníku Terezín

výtvarná výstava bude zahájena vernisáží 13. 7. ve 14 hodin

- předsálí kina Malé pevnosti

10. 8. – 31. 10. Patrik Hábl

výtvarná výstava bude zahájena vernisáží 10. 8. ve 14 hodin

- výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti – cela č. 41

14. 9. – 31. 10. Hnědá složka – Felix Bloch

výstava Pocta Felixi Blochovi bude zahájena vernisáží 14. 9. ve 14 hodin

- předsálí kina Muzea ghetta

2. 11. 2017 – 28. 2. 2018 Francine Mayran

výtvarná výstava bude zahájena vernisáží 2. listopadu 2017 ve 14 hodin

- předsálí kina Muzea ghetta

www.pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial



MGOH
Muzeum
a galerie
Orlických hor

Za tajemstvím poznání...

Orlické hory a jejich podhůří jsou turisty zatím nepříliš objeveným malebně zvlněným koutem na severovýchodě Čech. Rozmanité a nedotčené přírodní krásy se zde přirozeně mísí s poklady lidové architektury, jež je skryta v četných údolích horských vsí. Monumentalitu zdejší krajiny dodávají četné barokní svatostánky i dominantní siluety středověkých hradů. To vše jsou objekty zájmu Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou.

Během více než stoleté činnosti se do muzea podařilo nashromáždit četné unikáty, poklady, ale i naprosto obyčejné všední předměty nesoucí svědectví o životě regionu. S těmito němými svědky života našich předků se můžete setkat v několika expozicích roztroušených po celých horách.



Ve Vamberku, ležícím na soutoku Orlice a Zdobnice, můžete navštívit Muzeum krajky Vamberk. Na ploše tří podlaží historického městského domu se dopodrobna obeznámíte s proslulou vambereckou krajkou – pokladem českého řemesla se světovým věhlasem. Nečekejte však pouhou statickou prohlídku. V muzeu si i ledacos vyzkoušíte a nakonec si kousek krajky i odnesete domů.

Podobně interaktivní a zábavný zážitek pro celou rodinu čeká návštěvníky i v expozici Sýpka – Muzeum Orlických hor, která se nalézá v Rokytnici v Orlických horách. Prostory velkoryse zrekonstruované historické sýpky z poloviny 19. století nabízejí pohled na každodenní život obyvatel Orlických hor a jejich těsné sepejetí s přírodou reprezentovanou



unikátní třípatrovou vitrinou, v níž je vzrostlý dub se spoustou ptactva. To vše doplňují „dílničky“, v nichž si malí i velcí mohou vyzkoušet, co obnáší například výroba lubové krabičky či podmalby na skle.

Zkrátka nepřijdete ani v případě, že jste založení spíše umělecky. Orlická galerie, nalézající se v druhém patře Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou, nabízí pohled na Orlické hory netradičtějším prizmatem umělcovy duše. Táhlý hřeben hor i nejrůznější skrytá údolí vždy inspirovaly k malířské tvorbě. Díky tomu se dnes můžeme těšit ze stovek obrazů a plastik zobrazujících tyto krásy.

Ať už jste příznivci dlouhých procházek přírodou či milovníci tajů historie, Orlické hory a jejich muzea určitě stojí za návštěvu.

Muzeum a galerie Orlických hor
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
tel.: +420 494 534 450
e-mail: moh@moh.cz
www.moh.cz



Od betlémů k vláčkům

Třebechovice pod Orebem vyhledávají milovníci krásných lesů a světoznámého muzea betlémů. Jeho nejobjedivovanějším exponátem je unikátní Proboštův mechanický betlém.

Tento dřevěný skvost má už přes sto let a úctyhodné rozměry: jeho délka je 6,89 m, hloubka 1,89 m, výška 2,35 m a složen je z neuvěřitelných 2 000 dílů. Po nedávném generálním zrestaurování je jako nový, plně funkční, atraktivní pro malé i velké návštěvníky. Stálou expozicí třebechovického Proboštova betlému v současné době doplňují výstavy:

Skleněné betlémy z oblasti Železného Brodu, vytvořené nejrůznějšími sklářskými technikami. Pozornost si zaslouží rozsáhlý soubor figur z hutního skla, jeden ze tří na světě. Ten druhý putoval z Čech

do Vatikánu a další do Montrealu. Výstava vznikla za podpory paní Ing. Aleny Kortanové z Minimuzea skleněných betlémů v Železném Brodě.

Vláčky – výstava železničních modelů a hraček z první poloviny 20. století ze sbírky Michala Widentského z Muzea technických hraček. Součástí výstavy jsou dva funkční modely železnice. První nám připomene historickou podobu třebechovického nádraží a druhý představí vláčky československé firmy HUSCH, které byly vyrobeny před více než 80 lety. Nejen děti si pak mohou zahrát na výpravčího, nakouknout do jeho kanceláře, a dokonce si procvaknout dobovou jízdenku.

otevírací doba

celoročně, mimo pondělí
úterý–neděle | 9–16 hod.

Třebechovické muzeum betlémů
Masarykovo nám. 1426
503 46 Třebechovice pod Orebem
tel.: +420 495 592 053
e-mail: info@betlem.cz
www.betlem.cz



Za tajemstvím k Zemské bráně

V překrásném podhůří Orlických hor se nachází obec Klášterec nad Orlicí, která je opředená řadou tajemností. Místem, kde můžete popustit uzdu své fantazii nad několika záhadami kostela Nejsvětější Trojice Boží a přilehlého hřbitova. Napadlo by vás, že v těchto místech byli povražděni křesťanští mniši, že na kostelní věži jsou vyobrazeni „čerti“, kostel ukrývá záhadný nápis a hřbitov je místem posledního odpočinku léčitelky?



V kostele byl restaurátory v roce 1955 objeven gotický nápis, který datuje založení církevní stavby do roku 453 n. l. Pokud je letopočet pravdivý, jedná se o nejstarší křesťanskou svatyni v Čechách. Uprostřed oblouku před kněžištěm byly nalezeny i jiné letopočty, pocházející ze stejného období a psány stejným písmem, jen o tisíc let mladší. Mohl tedy kostel založit jeden z římských věrozvěstů sv. Martina, kteří na svých misijních cestách zakládali křesťanské svatyně? Tomu by odpovídal fakt, že zde byl ve 13. století založen klášter řádu cyriaků, zničený husity v 15. století.

Ve 20. století byly na jižní fasádě odhaleny také dvě postavy mající „rohy a ocas“. Jedná se snad

o postavy čertů, nebo o rytíře s chocholy a meči? Jejich účel je nejasný. Zajímavé je, že postavy jsou nedaleko zazděného gotického vchodu asi tři metry nad zemí, kolem kterého jsou stejnou barvou namalovány „ochranné“ ornamenty proti zlým mocnostem.

Do hřbitovní zdi je také zasazena plastika obličeje, někdejší součást starého náhrobku. Existuje řada teorií o jejím významu. Aby toho nebylo málo, kostel je spjat se jménem Anny Bohuslavy Tomanové z Klášterce, která měla na těle lékařsky potvrzená stigmata ukřižování Krista. Lidé věřili, že na sebe dokázala brát nemoci jiných lidí, a tak si vysloužila přívlastek zázračná léčitelka.

Simona Wieserová, OA Holešovice



foto © redakce

Ústí nad Orlicí všemi smysly

To, že se příroda probouzí, poznáte v Ústí nad Orlicí v údolí sejfů. Nejprve ucítíte omamnou vůni a ta vás dovede k bílému koberci jarních bledulí, jež pokryjí v brzkém předjaří celé údolí a neskutečně je provoní nezaměnitelnou vůní.



Rozhlédnout do dálek se můžete z rozhledny na Andrlově chlumu. Tam jsou za jarního počasí zřetelně vidět vrcholky Jeseníků, Orlických hor i Krkonoš.

Chuťové pohárky můžete polaskat ochutnávkou dobrého jídla. Na jídelních menu místních restaurací najdete českou klasiku v moderních verzích, ale také vychytané speciality místních kuchařů.



Sílu svého hmatu, hbitost a mrštnost můžete otestovat v areálu Cakle. Tam je možné vyzkoušet umělou horolezeckou stěnu jak pro děti, tak



pro dospělé. Můžete zde také zkusit sjíždět řeku na zapůjčené kánoji nebo se jen utábořit na louce u splavu.

Ve městě se také můžete zaposlouchat do hudebních tónů. V květnu například navštívte festival klasické hudby Kocianovo Ústí, jehož programovým ředitelem je Pavel Šporcl. V červnu pak město rozpohybuje týdenní městská slavnost **Město v pohybu**. Její kulturní program nabízí škálu hudebních žánrů a vystoupení amatérských i profesionálních umělců a skupin.

Vyzkoušet a zažít toho v Ústí nad Orlicí můžete mnohem více. Stačí nás navštívit. Těšíme se na vás.

[ou] Město Ústí nad Orlicí

Turistické informační centrum
Sychrova 16, 532 24 Ústí nad Orlicí
tel.: +420 465 514 271
e-mail: ic@muuo.cz
www.ustinadorlici.cz

Zažijte cestu, zažijte příběh!



Zámek Žďár n/S

Interaktivní Muzeum nové generace ve Žďáru nad Sázavou není nuda. V Muzeu nové generace na zámku Žďár nad Sázavou platí: „Sahat na exponáty příkázáno!“ Zapomeňte na zákazy typu nefotit nebo nepřibližovat se k vystaveným předmětům. Nasadte si sluchátka a nechte virtuální průvodce vyprávět příběh bývalého cisterciáckého kláštera, dnešního zámku.



Seznámíte se s důležitými osobnostmi historie spjaté s celým areálem, dozvíte se, jaký byl den mnicha nebo jak se ve středověku vyráběly knihy. Potkáte opata Václava Vejmluvu i geniálního světově známého architekta J. B. Santiniho-Aichela.

Jakmile do muzea vejdete, ocitnete se v temných středověkých hvozdech a cisterciáckém klášteře. Po vystoupení do prvního patra se díky kaleidoskopu přesunete do období prosperity, rozkvětu umění, vědy, medicíny a architektury, do období baroka.



Muzeum nové generace není jen muzeum, je to klíč k pochopení celého areálu bývalého kláštera, dnešního zámku. Po návštěvě máte v ruce všechny indicie ke své cestě!

Kromě multimediálního zážitkového Muzea nové generace můžete jít na komentovanou prohlídku areálu, která se jmenuje Po stopách Santiniho. Budete obdivovat prelaturu plnou fresek nebo baziliku Nanebevzetí Panny Marie

a sv. Mikuláše. Na zámek seshora dohlíží světová památka UNESCO – poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře s půdorysem ve tvaru pěticípé hvězdy, který je také Santiniho dílem.

Rozmanitá příroda pro všechny, ať jste cyklista, turista nebo plavec...

Celý areál je obklopený přírodou, v okolí je několik naučných stezek. Působivé je prostředí okolo rybníka Konvent. Jedná se o výlet do míst s nejvyšší ochranou přírody a krajiny. Při svých cestách se budete kochat okouzujícími výhledy na Zelenou horu i na zámek.

Kdo preferuje kolo, nabízí okolí Žďáru nad Sázavou stovky kilometrů cyklostezek různých terénů a úrovní. Vyřádit se můžete u největšího rybníka Vysočiny – Velké Dářko. Projedete se na lodičkách, vyzkoušíte jachting nebo si zaplavete.



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Jak se jmenovali mniši, které vám představí v Muzeu nové generace?

- a) trapisté
- b) cisterciáci
- c) benediktini

2. Kdo to byl J. B. Santini-Aichel?

- a) architekt
- b) malíř
- c) sochař

3. Jaká památka UNESCO se tyčí nad zámek ve Žďáru nad Sázavou?

- a) sloup Nejsvětější Trojice
- b) chrám sv. Barbory
- c) poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře



Své odpovědi nám pošlete do 15. října z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Deset autorů

správných odpovědí obdrží ceny věnované zámekem Žďár nad Sázavou (1. cena – noc na zámku ve Žďáru nad Sázavou pro 4 osoby + snídaně; 2. cena – rodinná permanentka Barok pas; 3. cena – rodinná vstupenka do Muzea nové generace; 4.–10. cena 7x dětská vstupenka do Muzea nové generace).



Okolí zámku i zámek samotný nabízí nekonečné množství možností od historie po přírodu. Vydejte se za poznáním na několik dnů, stojí to opravdu za to.

otevírací doba

květen–září | po–ne 9–18 hod.
říjen–duben | út–ne 9–17 hod.



Zámek Žďár n/S

Zámek Žďár nad Sázavou
Zámek 8/8, 591 02 Žďár nad Sázavou
mobil: +420 602 565 309
e-mail: info@zamekzdar.cz
www.zamekzdar.cz

Muzeum nové generace · infocentrum · kavárna a obchod s dárkovými předměty · umění ze sbírek Národní galerie v Praze

Znojemský hrad plný novinek

Dne 29. dubna se opět po zimním odpočinku otevřely pro návštěvníky brány znojemského hradu. Přes zimu však odpočíval pouze hrad, nikoliv Jihomoravské muzeum ve Znojmě. To pro letošní sezonu na hradě připravilo řadu novinek.



První změnou je zcela nová expozice keramiky s názvem Noblesa křehkého dekoru. V přítmí bývalé zámecké knihovny září více než 100 džbánů, váz, mycích souprav a dalších bohatě zdobených keramických produktů vyrobených během 19. století v továrnách na Znojemsku. Od poloviny června pak ke keramice přibude výstava mechanických a technických hraček s názvem Hračky šlechtických dětí z let 1800–1940. Výstavu si mohou návštěvníci prohlédnout v rámci běžné prohlídky hradu až do konce sezony.

Dosavadní stálé expozice zaměřené na stavebně-historický vývoj znojemského hradu a historický nábytek ze sbírek muzea dále doplňují nové



závěsy, koberce i květinové vazby – detaily, které pomáhají dotvářet celkovou atmosféru bývalého barokního zámku hrabat z Deblína.

Novinky znojemského hradu jsou přístupné od úterý do neděle od 9 do 17 hodin. Bližší informace



najdete na webových stránkách Jihomoravského muzea ve Znojmě www.muzeumznojmo.cz. Vydejte se s námi za krásou hradních interiérů a vzácných předmětů i za poznáním!

Znojemský hrad
Hradní 10
669 02 Znojmo
tel.: +420 515 222 311
www.muzeumznojmo.cz



Vyrazte do Znojma nejen za vínem – letošním hitem je pivo

Město Znojmo je odjakživa známé jako město vína. V posledních letech se o to zasadili především šikovní vinaři se svými vynikajícími víny, za kterými se sjíždějí návštěvníci z celé republiky, a věhlasné Znojemské historické vinobraní. Od roku 2015 se však Znojmo do povědomí turistů začíná dostávat opět i jako město piva. V tento rok se totiž do bývalého areálu pivovaru vrátila výroba piva, když zde provoz zahájil Znojemský městský pivovar. A letos se areál rozrostl o další turisticky atraktivní místo – o zbrusu novou expozici pivovarnictví.



Ač se vám to nemusí na první pohled zdát, pivo ke Znojmě patří od nepaměti. Vždyť se tu vaří už sedm století! Ať už vezmeme třeba značku Hostan, která dostala svůj název podle místního sládky s právem várečným, nebo Znojemské pivo, které se v místním pivovaru vaří nyní. A stejně jako umíme vyrobit výborná vína, umíme uvařit i dobré pivo.

Poté co se do areálu před téměř dvěma lety vrátila výroba piva, atraktivní komplex v centru města s nově otevřenou expozicí pivovarnictví se stává pro místní i turisty zase o něco zajímavějším. Expozice je přístupná přímo z ulice Hradní stávajícím vstupem a původní přístupovou chodbou. Odsud návštěvníci vstoupí do samotné dvouúrovňové varny.

Další její část je umístěna v prostoru pod varnou. Expozice mapuje nejen historii a tradici zdejšího pivovarnictví, ale seznámí návštěvníky i s hlavními pivovarskými surovinami – vodou, sladem a chmelem



a se způsobem vaření piva od nejstarších dob až po současnost.

Hlavním exponátem je původní technologické zařízení varny z roku 1930, které bylo vyrobeno ve Škodových závodech v Plzni. V roce 2010 bylo prohlášeno kulturní památkou.

Expozice pivovarnictví myslí i na své nejmenší návštěvníky. Pro děti je připraven dětský koutek a zábavný průvodce v podobě pivní kvasinky.

1. května odstartoval standardní provoz, otevřeno bude denně od 9.30 do 17.30, a to až do konce října.

www.expozicipivovarnictvi.cz

Muzeum Bojkovska

Muzeum založené v roce 1931 bylo nejprve umístěno v budově měšťanské školy. Od 60. let 20. stol. sídlilo na zámku Nový Světlov. V současné době jej naleznete v centru města Bojkovic v budově bývalého okresního soudu a obecné školy.

Muzeum zaměřuje svou pozornost na dějiny Bojkovska a také na nedalekou oblast Moravských Kopanic. Při prohlídce expozic návštěvníci spatří archeologické nálezy z nejstaršího osídlení Bojkovska, seznámí se s historií městských řemesel a cechů. K vidění jsou plně funkční soukenický a tkalcovský stav. Zobrazeny jsou také doplňkové způsoby obživy jako perletářství, včelařství a zvěrokleštičství.



Další výstavní prostory jsou věnovány soudnictví, lidovému bydlení a hospodářství na sklonku 19. stol. V oddělení sakrálního umění upoutávají pozornost dřevěné sochy světců.



V expozici historického retro bytu z 50. let 20. stol. si mohou návštěvníci zavzpomínat, jak vypadal typický byt v socialistické éře. Nejen děti, ale i dospělí se přenesou do školní atmosféry v prostoru muzejní školní třídy z 50. let 20. století.

V expozici Moravských Kopanic je instalována replika typického kopaničářského domku s doškovou střechou, s předsíní a světnicí, jíž dominuje pec. Druhá část této stálé výstavy zobrazuje každodenní život na Kopanicích prostřednictvím dobových fotografií, pestrobarevných krojů a krojových výšivek, opomenut není ani fenomén žitkovských bohyní.

www.muzeumbojkovska.cz



**MUZEUM
ŘEMESEL
V LETOHRADĚ**

**„SKLADUJEME“
ČESKOU HISTORIÍ**

**DO KONCE ČERVNA
NA TRASE A NAVÍC
VÝSTAVA TŘÍ SET
KRÁSNÝCH
PANENEK**

**TO
MUSÍTE
VIDĚT!**

www.muzeumremesel.cz

Camp Olšovec Jedovnice v Moravském krasu

Camp Olšovec v Jedovnicích nabízí pohodový pobyt v Moravském krasu v každé roční době. Kemp leží v těsné blízkosti centrální části krasu na břehu stejnojmenného rybníka (40 ha).

Kemp má kapacitu 1 500 míst v různých formách ubytování: bungalovy, chatky (zděné, dřevěné, táborové), pokoje ve zděné budově. Dále nabízí místa pro karavany a stanování.

Kemp je ideální základnou pro výlety do Moravského krasu a k ostatním zajímavostem v okolí.

Výhodou kempu je mj. dobrá dopravní dostupnost: Blansko 11 km, Brno 25 km, Boskovice 25 km, Vyškov 25 km, Slavkov u Brna 30 km.

Sportovní ráj pro děti i dospělé

- Minigolf
- Sportovní hřiště
- Beachvolejbal, nohejbal
- Ruské kuželky, pétanque
- Dětské hřiště, dětský bazének
- Půjčovna šlapadel
- Vodní lyžování, wakeboarding
- Singletrail



- Rybolov (červenec, srpen)
- Tenisové kurty (v obci)
- Víceúčelová sportovní hala (v obci)
- Cyklostezky, cyklotrasy
- Turistické a naučné stezky
- Animační programy v letních měsících v ATC

e-mail: rezervace@oslovec.cz

mobil: +420 725 896 488 (recepcie)

+420 724 783 881 (kancelář)

www.oslovec.cz



Miloš Fritz
Stará Praha štětcem a objektivem

Ve výpravné publikaci autor porovnává vždy na dvoustraně 100 let starý akvarel českého krajináře a ilustrátora staré Prahy Václava Jansy s fotografií zobrazeného místa v současnosti. Hlavní autorovou snahou bylo pořízení fotografií ve stejném měřítku a konfiguraci místa, jak je toto zobrazeno na původním Jansově obraze. Obě zobrazení konkrétního místa jsou doprovázena textem. Původní akvarel je zdokumentován s historickými údaji, u současné fotografie je připojen text popisující dnešní stav.

cena: 499 Kč
www.gradax.cz



Jarmila Frejtichová

1967: Rok, kdy jsem se narodil(a)

Jak vypadal svět před padesáti lety? Do jaké doby se narodili ti, kteří v letošním roce slaví své velké jubileum? Záleží na tom, z jakého úhlu se budeme dívat. Světem šly velké dějiny, v Československu jsme se střídavými úspěchy budovali socialismus. Lidé ovšem žili i své běžné, každodenní životy, prožívali svá malá dramata, studovali – nebo nestudovali – podle toho, jaký kdo měl kádrový profil. Stáli fronty před telefonními budkami a scházeli se navzájem u sebe doma na „mejdanech“. Dozvíte se také, jaké další významné osobnosti se v tomto roce narodily. Zjistíte, jaká jména byla nejoblíbenější, co se nosilo, jaká auta byla nejvíc „in“, jak si vedli českoslovenští sportovci, jaké tramvaje a autobusy brzdily česká města a mnohé další zajímavosti z tehdejší doby.

cena: 299 Kč
www.albatrosmedia.cz

Hartwig Hausdorf
Poselství megalitů

Prastaré stavby z mohutných kamenných bloků. Dnes si neumíme představit, jak se vůbec mohly někdy i tisíce tun těžké kameny dostat z jednoho místa na druhé. Od evropské pevniny po Anatolii, od inckých pevností v Andách po Austrálii a jižní moře. Jaký měly mohutné monumenty smysl? Co si tehdejší stavitelé mysleli? Autor bere čtenáře na napínavou cestu lidskou historií a odhaluje kamennou stopu, již po sobě zanechali vynalézaví inženýři pradávnejší minulosti.

cena: 249 Kč
www.euromedia.cz



Eva Románková

Uchováno budoucím generacím

Jedná se o první knihu v historii muzea, která postihuje celý jeho sbírkový fond včetně pomocných a dokumentačních sbírkových celků. Aby čtenář lépe pochopil problematiku tvorby sbírkových kolekcí, jsou do knihy zařazeny také kapitoly o historii muzea a budování jednotlivých areálů, které přímo ovlivnily směřovací sbírkotvorné činnosti muzea. Kniha je rozdělena do tematických celků nazvaných Obživa, Způsob života, Dny všední a sváteční, Výtvarné umění a umělecké řemeslo, Sbírkování historické, Dokumentační a studijní fondy. Toto rozdělení tvoří rámec, jehož prostřednictvím jsou představeny podsbírkování a sbírkové skupiny. Jednotlivé kapitoly pak pojednávají o tvorbě sbírkových celků, o jejich vývoji a přístupech jednotlivých kurátorů, kteří významně ovlivnili současnou podobu dané sbírkové skupiny. Každá sbírková skupina je také blíže charakterizována včetně obrazového doprovodu. Kurátoři rovněž vybrali zajímavé či obzvláště významné jednotliviny, které na stránkách knihy blíže představují. Publikace je určena především badatelům přicházejícím do VMP za poznáním materiální kultury Valašska a širší sběrné oblasti VMP, odborné veřejnosti a dalším zájemcům o tradiční kulturu regionu.

cena: 399 Kč
www.vmp.cz





Radniční věž vyhlídka

Stará radnice výstavy

Galerie Synagoga výstavy

Muzeum na zámku expozice

Severní křídlo galerie

Zámecká dvorana výstavy

Hranice — srdce Moravské brány

www.muzeum-hranice.cz



Zámek Kamenice nad Lipou

Navštivte stálé expozice ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze

Angličáci
1+kk pro panenky
Mříže, klíče, zámky
Studijní depozitář
nábytku 19. a 20. století

upm.cz

u(p)m



Informační centrum Olomouc a Muzeum umění Olomouc

Vás zvou na prohlídky

Olomouc v kostce a Za Zlatým sluncem Moravy

zvýhodněné prohlídky Klenotnice Arcidiecézního muzea Olomouc

Při koupi vstupenky na prohlídku Olomouc v kostce (70 Kč, zlevněná 35 Kč) můžete navíc využít speciální prohlídkový okruh Za zlatým sluncem Moravy v prostorách Arcidiecézního muzea v Olomouci (35 Kč).

Uvidíte: Klenotnici Arcidiecézního muzea s nejvýznamnější monstrancí Zlaté slunce Moravy, zlacený kočár biskupa Ferdinanda Julia Troyera z 18. století nebo si můžete prohlédnout umělecká díla či archeologické nálezy v prostorách historického sklepení.

Při koupi vstupenky na radniční věž vám za dalších 35 Kč nabízíme jako bonus výstup do věžičky Muzea moderního umění včetně prohlídky výstavy Století relativity.

tourism.olomouc.eu | www.muoc.cz

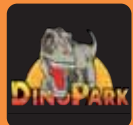
 OLOMOUC

muo
muzeum
umění
olomouc





ZOO PARK
VYŠKOV



DINOPARK

**Z BABIČČINA DVOREČKU
NAPŘÍČ KONTINENTY
I EPOCHAMI**



www.zoo-vyskov.cz



Výstavní prostor Nová galerie



Expozice Nechte na hlavě

Muzeum Novojičinska

Žerotínský zámek – sídlo muzea Novojičinska, p. o., se nachází v centru města renesance a baroka Nového Jičína. Prohlídka stálé expozice *Ve znaku zavínuté střely* mapuje historii a charakteristiku národopisné oblasti Moravské Kravařsko – Kuhländchen.

Kromě ní si můžete vychutnat atmosféru města klobouků ve stálé expozici klobouků a pokrývek hlavy s názvem „Nechte na hlavě“, kde můžete zhlédnout až 600 pokrývek hlavy. Expozice je provázená dobovými dioramaty a ukázkou kloboučnické dílny, exkluzivní přehlídkou historických pokrývek hlavy lidového, městského i vojenského charakteru, ale také klobouků a čepic slavných osobností. V muzeu jsou také k vidění aktuální výstavy.

Pobočky Muzea Novojičinska přístupné veřejnosti: Žerotínský zámek v Novém Jičíně, zámek Kunín, kostel sv. Josefa při kapucinském klášteře ve Fulneku, Muzeum v Bílovci, Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm, Muzeum v Klimkovicích, Muzeum

a pamětní síň Sigmunda Freuda v Příboře, Muzeum ve Štramberku, Památník F. Palackého v Hodslavcích, Památník J. A. Komenského ve Fulneku a Památník J. G. Mendela v Hynčicích.

**Muzeum Novojičinska,
příspěvková organizace**
28. října 12, 741 11 Nový Jičín
tel.: + 420 556 701 156
e-mail: sekretariat@muzeumnj.cz
www.facebook.com/muzeumnj/
www.muzeumnj.cz



Technické muzeum Tatra



Vydejte se do muzea v Kopřivnici

Regionální muzeum v Kopřivnici prezentuje hned čtyři stálé expozice. Návštěvníci mají možnost navštívit Technické muzeum Tatra vč. expozice *Dany a Emila Zátokových*, expozici v Muzeu Fojtství a Lašské muzeum v Šustalově vile.

Technické muzeum Tatra poskytuje jedinečnou možnost zhlédnout historii světoznámé automobilky TATRA pod jednou střechou. V muzeu je vystaveno na 70 automobilů, nespočet modelů, motorů a světových unikátů. K těm nejvyhledávanějším a nejzajímavějším patří například opakovaná stavba prvního automobilu v Rakousko-Uhersku *Präsident*, nazývaného též „kočár bez koní“ z 19. století, nebo Tatra 11 z roku 1923. Návštěvníci mohou dále obdivovat *Aerosaně V 855* z roku 1942, prototyp aerodynamického vozu *V 570*, nápadně připomínajícího *VW Brouka*, Tatra 600 *Tatraplan*

kabriolet pro *Stalina* z roku 1949, Tatra 87 proslavenou cestovatelkou *Hanzelkou* a *Zikmundem*, slavnou Tatra 111 a v neposlední řadě rovněž největší exponát a zároveň Národní kulturní památku – železniční rychlíkový vůz *Slovenskou strelu* z roku 1936, který vítá návštěvníky přímo u vchodu do muzea.

Muzeum Fojtství je nejstarší stavbou v Kopřivnici. Nahlédněte do života lidí v minulosti, seznamte se s lidovými zvyky a tradicemi, poznejte, jak cestovali naši předkové. Právě zde v roce 1850 začal **Ignác Šustala**, fojtův syn, s výrobou prvních bryčků a kočárů.

V **Lašském muzeu** se vydáte za dobrodružstvím po stopách *Zdeňka Buriana*, kopřivnického rodáka, malíře a ilustrátora známého především svými obrázky z pravěku. Expozici doplňuje umělecká majolika, keramika, kachlová kamna a archeologické nálezy. Původním obyvatelům této budovy byl syn zakladatele slavné kočárovky *Josef Šustala* s rodinou.

provozní doba (otevřeno denně mimo pondělí)
květen–září 9–17 hod.
říjen–duben 9–16 hod.

Regionální muzeum v Kopřivnici, o. p. s.
Záhumní 367/1, 742 21 Kopřivnice
tel.: +420 556 808 421
e-mail: recepce@tatramuseum.cz
www.tatramuseum.cz



Živé muzeum

Již na počátku existence Valašského muzea v přírodě pracovali jeho zakladatelé s ideou živého muzea. Tuto myšlenku naplňuje muzeum dodnes. V průběhu všech ročních období se lze vrátit zpět v minulosti a prožít atmosféru Valašska několika způsoby.

Ve všech areálech muzea je během hlavní sezony a ve vybraných mimosezonních termínech oživena část expozičních objektů. Průvodci v krojích a dobových kostýmech přibližují návštěvníkům život v dané usedlosti a rodině, předvádějí tradiční řemesla a technologie. Roční cyklus obřadů a obyčejů se ve Valašském muzeu v přírodě otevírá masopustem a pokračuje Velikonocemi, stavěním máje, jarními pracemi na poli a výhonem ovcí, oslavou slunovratu, poutí, dožínkami, podzimními pracemi na poli, v zahradě i v chalupě a pomyslně se uzavírá mikulášskou nadílkou a vánočními zvyky.

V muzeu se můžete setkat také s rozličnými řemesly našich předků, které se zde uchovávají a dále předávají. Pro dětské návštěvníky je určen Slabikář devatera řemesel, dospělí návštěvníci ocení Dny řemesel a setkání kovářů nebo Pekařskou sobotu.



K životu ve městech neodmyslitelně patřily také jarmarky. Proto Dřevěné městečko pravidelně ožívá jarmarkem zvonečkovým, starodávným a vánočním.

Celou sezonu Dřevěné městečko pravidelně ožívá folklorními pořady – ať už se jedná o odpolední vystoupení nebo o mezinárodní folklorní festivaly. Domácím festivalem jsou Rožnovské slavnosti konané jednou za dva roky. Muzeum však hostí také každoroční festival slovenského folkloru Jánošíkův dukát a festival Romská píseň.

Nově můžete navštívit stálou expozici o tradičním odívání na Valašsku s názvem Jak jde kroj, tak se stroj, která vám prostřednictvím vystavených

exponátů nabídne jedinečnou možnost seznámit se s různorodostí a krásou textilií a součástek tradičního i civilního oděvu, užívaných našimi předky při různých příležitostech v období od konce 18. století do poloviny 20. století.

Přijměte pozvání na naše akce

- 3. 6. Muzejní noc
- 9. 6. Noc kostelů
- 23. 6. Svatojánský večer
- 1. 7. Mistříňanka hraje a zpívá
- 5.–6. 7. Zvonečkový jarmark
- 7.–9. 7. Rožnovské slavnosti (39. ročník mezinárodního folklorního festivalu)
- 15. 7. Pekařská sobota
- 22. 7. Romská píseň
- 23. 7. Anenská pouť



Když malí nevědí, velcí poradí...

1. Ve kterém roce bylo založeno Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm?

- a) 1925
- b) 1926
- c) 1927

2. Jak se jmenuje nová stálá expozice o tradičním odívání na Valašsku?

- a) Šaty dělají člověka
- b) Jak jde kroj, tak se stroj
- c) Co na sebe

3. Kolikátý ročník mezinárodního folklorního festivalu Rožnovské slavnosti se letos uskuteční?





- a) 37.
- b) 38.
- c) 39.

? Svě odpovědi nám pošlete do 15. října z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Deset autorů správných odpovědí obdrží zajímavé ceny věnované Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.



- 29.–30. 7. Dny řemesel a setkání kovářů
- 4.–6. 8. Jánošíkův dukát
- 12.–13. 8. Starodávný jarmark
- 19. 8. Velké prádlo
- 26. 8. Dožínky
- 27. 8. Z druhé strany Radhoště

www.vmp.cz

 Ostrá hůrka je bizarní bulžnicková skála, tzv. plzeňský Matrhorn. Tato skála nezvykle vynívá nad okolním terénem a je využívána ..., nachází se zde cvičný horolezecký terén.										
POMŮCKA: OKAY, UVE, THOR	OBRAZOVÝ ZÁZNAM	SÍDLO RUSKÉ VLÁDY	INICIÁLY HERECKÝ SKOREPOVÉ	DĚJSTVÍ OPERY	PRKÉNKO NA OBKLÁDÁNÍ NÁBYTKU		INICIÁLY PROZAÍKA RAISE	OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL	2. DÍL TAJENKY	PŘEDSTAVENÝ KLÁŠTERA
VLOŽENÍ						OTÁZKA 2. PÁDU				
TÝKAJÍCÍ SE OBVV. BRITÁNIE						VKOPNUTÍ O CO SLOVENSKY				
ŠLECHTICKÝ PŘÍDOMEK			STARONĚM. BUH UŠNÍ LÉKAŘ HOVOR.					CHEM. ZN. RADIA NOTOVÝ ZÁPIS		
PTÁK BĚZEC				ÁČKOLIV TVRDĚ TROPICKÉ DŘEVO			VÝMĚŠEK TĚLA CHEM. ZN. OLOVA			
LISTNATÝ STROM				OPÁLENÍ VDEČNOST						ČÁST SVÍČKY
	TAŽNÁ ZVÍRATA	ZN. ABVOLTU ZEJMÉNA				PLÁČ MALÍŘSKÉ POMŮCKY				
V PŘEDNÍ ČÁSTI						TO ZNAMENÁ ZKR. SMRTELNÁ NEMOC				
KUŇ KNIŽNĚ			VROUCNOST ZNAČKA KOSMETIKY					CHEM. ZN. KOBALTU POVEL PRO PSA		
STROMOVÝ POROST				UKLÍZET ZEŠÍLENÝ POPEVEK						
VZOR					EDUARD DOMÁCKÝ STŘEDOV. KOČOVNÍK				RODIČKA	POLODRAHOKAMY
	ROZPOČET ZÁSTAR. ČÁST POSTROJE					FINANČNÍ ČÁSTKA TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.				
SEVERSKÉ JMÉNO				ZNAČKA ASTATU ZEŠÍLENÝ ZÁPOR				PURPUR MÍSTNÍ TELEFONNÍ OVBOD		
ZÁKLADNÍ ŠKOLA ZKR.			ČÁSTICE HMOTY BÝV. OZN. LETOPOČTU					ZVUK TROUBENÍ INIC. FOT. KVAŠNÁKA		
PRACOVNA						OHLEDU-PLNOST				
JEDNOTKA PROUDU						PRODEJNY ELEKTRO-SPOTŘEBÍČŮ				

Správné odpovědi a výherci

Soutěže KAM na výlet – Speciál Rodina 2016/2017

Celkem došlo 2 999 odpovědí, z toho 2 934 z internetu a 65 dopisů, 1 774 žen a 1 225 mužů

To pravé z našich regionů

otázka 1: c) označuje výrobky, služby...

otázka 2: b) plavba motorovým člunem po Batově kanále

otázka 3: b) 27

soutěžilo: 549 čtenářů; správně 449; špatně 100

výherci: Bc. Marie Dostálová, Olomouc; Anna Fišerová, Louny; Blanka Kilianová, Sedlec-Prčice; Lucie Malásková, Tišnov; Anna Matějková, Brandýs nad Orlicí; Hana Pašová, Ústí nad Labem; Jan Bartes, Brno; Roman Kozojed, Opařany; Ladislav Spáčil, Jihlava; Zdeněk Zouhar, Olomučany

Velká fotohádanka pro děti

otázka 1: b) námořnický oblek

otázka 2: a) Radouš

otázka 3: b) vodník a hejkal

otázka 4: b) 1902

otázka 5: a) 1413 (Norimberk)

otázka 6: b) z lípy, protože má měkké dřevo a dobře se z ní vyřezává

soutěžilo: 218 čtenářů; správně 192; špatně 26

výherci: Jaroslava Neumannová, Liberec; Karel Procházka, Volary; Zdeněk Šíkula, Žďár nad Sázavou

Zoo Plzeň – 90 let pro vás

otázka: Na přírůstek jakého vzácného zvířete se můžeme těšit na přelomu února a března 2017?

odpověď: a) nosorožec indický

soutěžilo: 424 čtenářů; správně 392; špatně 32

výherci: Janina Rundová-Vyskočilová, Plzeň; Daniela Šretrová, Osek; Ivo Fišer, Plzeň

Tygr a jeho kamarádi

otázka: Kdo jsou tygroví kamarádi v knize?

odpověď: a) velbloud, zebra a nosorožec

soutěžilo: 449 čtenářů; správně 446; špatně 3

výherci: Iveta Grieblerová, Zbraslav; Kristýna Hlužičková, Velké Přítočno; Ivo Juchelka, Ostrava

Soutěž o cestovatelský notes

otázka: Kdy byly vyznačeny první české turistické trasy Klubem českých turistů?

odpověď: a) 1889

soutěžilo: 516 čtenářů; správně 511; špatně 5

výherci: Lidie Doricová, Třinec; Jaroslav Gabriel, Vsetín; Milan Křimský, Chomutov; Petr Rosendorf, Praha; Leopold Šrot, Novosedly

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Pardubice

soutěžilo: 459 čtenářů; správně 398; špatně 61

výherci: Markéta Fikejzová, Hradec Králové; Tatiana Vaňková, Karlovy Vary; Jaroslava Viktorínová, Rychnov nad Kněžnou

Křížovka

... lodní doprava vodní sporty ...

soutěžilo: 384 čtenářů; správně 318; špatně 66

výherci: Romana Navrátilová, Kostelec nad Orlicí; Ludmila Zásmětová, Tábor; Aleš Kulísek, Brno

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 15. října z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvem Kartografie PRAHA.

Poznáte místo na fotografii?



Historické krovy – chebský fenomén

Proč fenomén?

- krovy tvoří jediný dochovaný soubor nejvýznamnějších historických dřevěných konstrukcí datovaných od středověku do poloviny 20. století na území ČR
- nesou v sobě komplexní informaci o typech a konstrukcích krovů v řádu stovek let, a to v jednom prostoru – v městských domech na chebském náměstí
- navštívit, a poznat tak bohatý komplex krovů je možné pouze v Chebu

Souhra šťastných okolností!

... čemu vděčíme za existenci památky s vysokou historickou hodnotou

- bohatství místních kupců, kteří:
 - od 14. stol. staví velké domy, jejichž přestavby nejsou v dalších stoletích nutné
 - staví z kvalitního dřeva s vynikajícími tesaři
 - střechy pokrývají pálenou krytinou, která brání šíření devastujících požárů
- minimální snaze krovy upravovat v průběhu poválečné asanace
- projektu Nadačního fondu Historický Cheb, který krovy chrání, prezentuje a zpřístupňuje veřejnosti



PROHLÍDKOVÁ TRASA „Pod střechami chebských domů“

Turistické infocentrum města Chebu vás zve na prohlídkovou trasu, která vás provede po půdách městských domů na chebském náměstí. Představí vám technickou památku vysoké historické hodnoty – krovy zkonstruované v různých staletích, představující jedinečnou řemeslnou zručnost a geometrickou představitost našich předků.

rezervace prohlídek: www.historickycheb.cz nebo www.tic.cheb.cz



UŽIJTE SI PRAHU NAPLNO!

Kam vyrazit? Co si nenechat ujít?

S průvodci a mapami od Prague City Tourism budete v Praze jako doma.



Přijďte si pro brožury a mapy zdarma do informačních center Prague City Tourism.

www.prague.eu

Prague:emotion

Prague
City Tourism

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

ooh
Prague

ryzí emoce