



PRAŽSKÝ

08*2017

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ **65. ročník**

S námi máte přehled!


HOSTÉ **JITKA ZELENKOVÁ MARTINA BARTA JAN BENDIG**

ONDŘEJ HAVELKA UVÁDÍ

Antonín **Gondolán**

MARTINA BALOGOVÁ DAVID KRAUS MONIKA BAGÁROVÁ

/75/

 **Městská knihovna v Praze**

VOJTA DYK ERIKA FEČOVÁ TOMÁŠ BOTLŮ MILAN KROKA

ONDŘEJ GIZMAN FELIX SLOVÁČEK ESTER PAVLŮ A DALŠÍ

16/9/2017 20:00 Městská knihovna v Praze



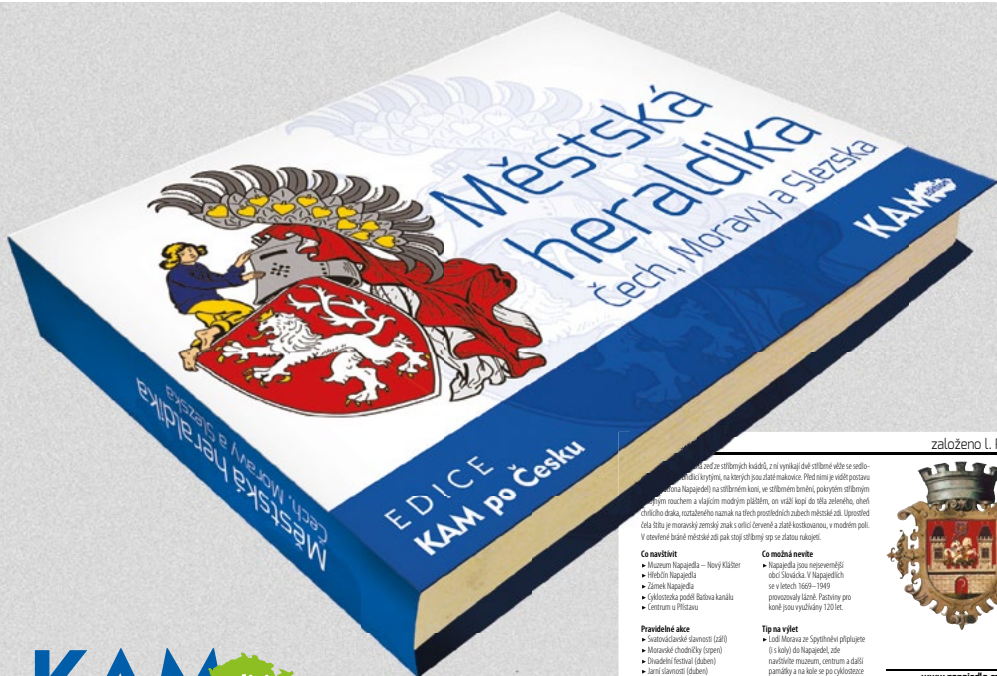
30 Kč

www.kampocesku.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Novinka z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno L. P. 1355



...zastřešených káždě, z na vykazují dvě střílné věže se sedlo-
...středních věků, na kterých jsou zlaté malování. Předměti je velmi pozora-
...Hospodě se odlišuje kory, ve středních letech, pak velmi silným
...přímým rochem a vlnitým modrým písmem, on však leží do síla zeleného, obel
...čivého draka, roztaženého namak na stěh prozřetých zábeh měbání od. Upozor-
...člá šlo je moravský zemský znak s rotou červené a žluté kochanovic, v modrém poli.
...V uvedeném listě měbání od pak mají zbarvení ep a šlasy odlišují.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Přebich Napajedla
- Zámek Napajedla
- (Historická podoba Betova kanálu
- Centrum a Pližavce

Pravidelné akce

- Svatošlavské slavnosti (září)
- Místní slavnosti (srpen)
- Hradčiví festival (duben)
- Slavní slavnosti (duben)
- Festival válné hudby (listopad)

Co mábát nevéte

- Napajedla jsou nejmenšími
obcí šlávicka. V Napajedlic
ze slavní 1606–1949
prorozovaly lázně. Prázdniny pro
koně jsou vyvážíány 120 let.

Tip na výlet

- Lázeň Morava ze Spytřehví přilpuzce
ji šlávky do Napajedla, obel
našlávivě muzeum, občerstvení a další
panáky a na kole ve po vyložte
výletu zpět do Spytřehví.

www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kkamapajedla.cz

Novou publikací redakce KAM po Česku je Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska. V knize se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná publikace vyšla v prosinci 2016

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR (kompletní seznam měst na www.kampocesku.cz) a na adrese redakce

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



TANEC & PANTOMIMA ČERNÉ DIVADLO

Galaxia*

CABINET

BLACK BOX

AFRIKANIA

The Best of Image

Nový divadelní sál Národní 25, Praha - Staré Město
www.imagetheatre.cz tel.: 222 314 448 732 156 343



Milí čtenáři,

nedávno jsem narazila v denním tisku na zajímavý článek o svobodné vůli člověka. Autor přemítal o tom, zda-li máme život ve svých rukou či ho máme určený dopředu. Názory se různí, optimisté se přou se skeptiky a pesimisty, filosofové vymýšlejí neustále nové teorie. Možná by na vše stačila lidová moudrost: „Jak si usteleš, tak si lehneš“. Samozřejmě to ale tak jednoduché není.

Kulturní jistoty však zůstávají a výstava malíře a sochaře Jaroslava Róny je jednou z nich. Expozice rekapituluje posledních 20 let jeho tvorby a je navýsost zdárilá. V Domě U Kamenného zvonu potrvá až do 29. října.

Další konstantou kulturního dění je již 22. ročník Mezinárodního varhanního festivalu. V úvodním koncertu vystoupí americký varhaník James Kibbie. Novinkou je videoprojekce v rámci programu a můžete se těšit na umělce z Dánska, Finska i Francie. Podrobné informace najdete v rubrice Koncerty.

Na závěr bych se s vámi ráda podělila o upřímnou radost z otevření a zpřístupnění Werichovy vily na pražské Kampě. Úctyhodná trpělivost a nezdolnost paní Medy Mládkové a jejích spolupracovníků se vyplatila. Budiž jí za to velké díky. Užijte si léta, jak nejlépe umíte.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXV

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

registrováno: MK ČR E 10266; ISSN 0862–9293

adresa redakce: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 944 816–7; mobil: +420 602 244 576

cena: 30 Kč, předplatné: 26 Kč | 12 vydání | SEND Předplatné, spol. s r. o.

www.kampocesku.cz

vydavatelka: Bc. Lucie Sládková (sladkova@kampocesku.cz)

šéfredaktor: Luděk Sládek (ludek@kampocesku.cz)

zástupce šéfredaktora: Martina Jurová (martina@kampocesku.cz)

odpovědná redaktorka:

Alice Braborcová (braborcova@kampocesku.cz)

redakce: redakce@kampocesku.cz

grafický design: Luděk Dolejší (dolejsi@kampocesku.cz)

webmistr: Jakub Novák

tisk: Akontext, spol. s r. o.; distribuce: První novinová společnost a. s.

infolinka PCT: +420 221 714 714 (po–čt 8–17 h, pá 8–16 h)

Přijetím díla k uveřejnění nabývá vydavatel práva k jeho šíření v tištěné elektronické podobě. Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel, za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele.

■ Hlavní město Praha chystá...	4
■ ROZHOVORY	8
■ REDAKCE ZVE	10
■ KNIŽNÍ TIPY	11
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	12
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	21
■ PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	23
■ DIVADLA	25
Divadelní premiéry	25
Divadelní festivaly	25
Divadla A–Z	28
Černá divadla	31
■ FILM	35
Vybíráme z premiér	35
Letní kina	37
Program kin A–Z	37
■ KONCERTY	41
Hudební festivaly	41
Koncertní sály	43
Kostely, synagogy	44
■ KLUBY	49
■ KULTURNÍ DOMY	53
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	55
■ GALERIE, VÝSTAVY	57
Národní galerie v Praze	57
Galerie hlavního města Prahy	58
Galerie A–Z	60
■ PRAŽSKÝ HRAD	71
■ PAMÁTKY	75
Významné památky	75
Církevní památky	78
Technické památky	80
■ MUZEA	83
Národní muzeum	83
Národní technické muzeum	86
Muzeum hl. mM. Prahy	89
Muzea A–Z	92
Mimopražská muzea	103
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	109
■ SOUTĚŽE	69, 112, 114

STUDIO **DVA** DIVADLO

A. N. OSTROVSKIJ
LES

REŽIE MICHAL DOČEKAL

OD 31. SRPNA 2017

STUDIO **DVA**.CZ

Hlavní partner:

kapsch >>>

Hlavní mediální partneři:

Prime

metr

Radiožurnál
Český rozhlas

marianne

railreklam

HITRÁDI CITY
127/16

VLASTA

Čprehled

Společnost podpora
Hornokrálovské Pivovary

STV

Partneři:



Hlavní město Praha chystá...

Pane radní, Praha má v poslední době, co se oslav nejrůznějších výročí týče, poměrně napilno. V loňském roce se velice intenzivně připomínalo narození Karla IV., letošní rok je to oslava 25. výročí zápisu Historického centra Prahy na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. No a příští rok se ponese v duchu 100 let od vzniku samostatného československého státu...



Hned na úvod Vás musím poopravit. Praha si letos spíše připomíná ono výročí zápisu na Seznam UNESCO. V tom je určitý rozdíl. UNESCO je světově pozitivně vnímaná organizace, ovšem členství v ní přináší vedle celé řady pozitiv i řadu pravidel a omezení. Snažíme se, aby zmíněné výročí motivovalo společnost k diskuzi a komplexnějším úvahám o této problematice. Z toho také vyplývá povaha chystaných akcí – v květnu a červnu jsme mohli navštívit výstavu Praha světová na Kampě, jiná výstava bude realizována na přelomu listopadu a prosince na Václavském náměstí. Začátkem prosince proběhne v Nové budově Národního muzea mezinárodní konference, kde bude všem tématům spojeným s přítomností na Seznamu UNESCO a obecně památkovou ochranou města věnována dostatečná pozornost.

Rozumím. Příští rok však bude situace jiná...

Jednoznačně. Navíc si nepřipomínáme jen 100. výročí vzniku československého státu, ale také jeho rozpad, nebo, chceme-li pozitivnější pohled na věc, pak vznik samostatné České republiky. To jsou historicky tak zásadní události, že o nich určitě nebudeme chtít pouze odborně diskutovat.

Nemáte ale obavu, že by, při četnosti všemožných oslav, mohlo dojít k určité inflaci samotného výročí?

Máme za sebou dvě velká jubilea – 600 let od upálení Jana Husa v roce 2015 a 700. výročí narození Karla IV., které jsme oslavili v loňském roce. Především Karel IV. byl pojat skutečně velkolepě, to přirozeně vnímáme. Vnímám jako velice důležité, abychom si připomínali osobnosti a okamžiky, které zásadně ovlivnily české dějiny. Čekají nás výročí naprosto zásadních historických událostí a je naší povinností je odpovídajícím způsobem, stále však vkusně a přiměřeně, připomenout.

Jak na to?

Rada hl. m. Prahy pověřila magistrátní odbor památkové péče koordinací jednotlivých akcí spojených s výročí. V současné době velmi intenzivně komunikujeme s příspěvkovými organizacemi hl. m. Prahy a vytváříme jakýsi bojový plán oslav. Jde o to, aby se různé akce nepřekrývaly, ať už časově či obsahově. A když už jsme u toho obsahu, o celé věci se bavíme také v co nejobecnější rovině. Snažíme se definovat určité vize a celému konceptu oslav vtisknout svou filozofii či jednotící směr.

Jak budou oslavy financovány?

Magistrát hl. města Prahy má jasně definované postupy a zásady. Rada zřídila příslušnou Komisi, ve které jsou nejen představitelé města, ale zastoupení zde mají i zástupci odborných institucí. Tato Komise disponuje určitým rozpočtem a v následujících měsících bude vyhodnocovat podané žádosti o dotace na jednotlivé akce. Tedy zcela běžný postup.



Obecní dům, vystavěný (1905 – 1912) na místě původní rezidence českých králů, se stal 28. října 1918 místem vyhlášení samostatnosti Československa.



Již jste zmínil, že organizaci oslav v rámci Prahy zajišťuje odbor památkové péče. Připomínáme si ovšem událost, která se netýká primárně hlavního města...

Já zastupuji hl. m. Prahu, mou úlohou je koordinovat oslavy pražské. V Praze tedy budeme spolupracovat na postupech příprav oslav tak, aby se nám nekřížily jiné, řekněme konkurenční události jiných organizací. To vše je v kompetenci odboru památkové

péče, který má dostatečné kapacity, aby komunikoval například s Ministerstvem kultury a nedošlo k případným nedopatřením. V další rovině se bavíme o již zmíněných vizích. Má představa vychází z ústřední role hlavního města, která byla jak v roce 1918, tak o 75 let později zcela zásadní.

Odpovídal Jan Wolf, zastupitel, radní pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a cestovní ruch.

2. 8. 1892 (125 let)

V rakousko-uherské monarchii byl vydán **zákon zavádějící korunovou měnu**. Koruna byla tehdy v českých zemích náhradou za rakouský zlatý. Prosazování nové měny bylo však zdoluhavým procesem. Trvalo 8 let postupného stahování starých mincí a papírových peněz.

2. 8. 1927 (90 let)

Narodil se **Karel Mareš**, český hudební skladatel, režisér a písňový textař. Měl značný vliv na celkový vývoj československé populární hudby v první polovině 60. let 20. století. Za svůj život složil zhruba 300 písní. Mezi jeho nejznámější skladby patří Hvězda na vrbě.

4. 8. 1872 (145 let)

Narodil se **Ludvík Očenášek**, český konstruktér a vynálezce, který významně přispěl především k rozvoji raketové techniky. Je jedním ze dvou Čechů, kteří jsou zapsáni ve Spojených státech amerických v Síni slávy průkopníků kosmických letů.

6. 8. 2002 (15 let)

Počasi v Čechách začala ovlivňovat tlaková níže, která se svým frontálním systémem pozvolna postupovala k východu. Vytrvalé silné srážky naplnily většinu jihočeských a západočeských řek. Část Čech postihla pětisetletá až tisíciletá **povodeň**. Nejvíce byla postižena Vltava se svým povodím.

7. 8. 1877 (140 let)

Královské Vinohrady I. byly přejmenovány na **Žižkov**, kdežto Královské Vinohrady II. si ponechaly název Královské Vinohrady. V roce 1881 byl Žižkov povýšen na město a v roce 1922 byl začleněn do nově vzniklé Velké Prahy. Od roku 1960 je téměř celý hlavní součástí městského obvodu Praha 3.



1792

(225 let)

**František I.
Rakouský**

9. 8. 1792
byl korunován
českým králem



1967

(50 let)

Dana Vávrová

*9. 8. 1967
+5. 2. 2009
česká herečka
a režisérka



1917

(100 let)

MUDr. Josef Hercz

*11. 8. 1917
+9. 12. 2010
brigádní generál
v.v., rytíř českého
lékařského stavu

▪ ŘÁD ZLATÉHO ROUNA

Málokterý řád na světě se stal tak populárním, jako je právě Řád zlatého rouna. Od nepaměti není snad jediného „sběratele“, který by nezatoužil ho získat do své moci. Atributem řádového odznaku je na řetězu zavěšená zlatá beráncí kůže.

Řád byl založen 10. ledna 1430 burgundským vévodou Filipem Dobrým u příležitosti sňatku s princeznou Isabelou Portugal-



Náhrdelník rytíře Řádu zlatého rouna

skou. Posláním řádu bylo šíření katolické víry, ochrana církve a zachovávání neposkvrněnosti rytířské cti. Po vyměnění rodu burgundských vévodů (1477) přešel řád na Habsburky. Poté co zemřel poslední španělský král z habsburské dynastie (1700),



Filip III. Dobrý

byl řád v důsledku bourbonsko-habsburských sporů o dědictví rozdělen na dvě linie. Dodnes existuje španělská větev Karlových bourbonských dědiců a rakouská větev Habsburků. Řádovým svátkem je 30. listopad, den sv. Ondřeje, patrona řádu. V tento den jsou přijímáni noví členové. Mezi nositeli řádu najdeme řadu jmen z našich dějin, například Viléma z Rožmberka či Vratislava

z Pernštejna. A zastoupeny jsou mezi nimi i rody Lobkoviců, Schwarzenbergů, Valdštejnů, Czerninů, Sternbergů i další. Celkový počet udělených Řádů zlatého rouna od roku 1431 do roku 1961 byl podle ne zcela ověřeného zdroje 1 278 a do dnešních dní se pohybuje kolem čísla 1 300.

Martina Jurová

• PODMOKELSKÝ PODKLAD

Obec Podmokly na Křivoklátsku se pyšní zajímavým nálezem. V červnu 1771 jistý nádeník v podzemleté stráni u potůčků našel bezmála 7 000 zlatých keltských mincí. Netušil, jaký poklad objevil.

Nejprve se domníval, že našel obyčejné mosazné knoflíky, ale místní židovský obchodník nesouhlasil. Zakrátko zbohatla řada



Pomníček nálezů podmokelského pokladu

Podmokelských občanů, protože dešť vyplavoval další mince. Velká část pokladu ale přešla do majetku knížete Karla Egona z Fürstenberka, který si s pomocí drábů zjednal právo vlastníka a poklad přetavil na ražbu svých pamětních mincí. Zlatý poklad Keltů byl největším nálezem v Evropě.

-mirea-

• POUTNICKÝ ODZNAK

Říšské korunovační klenoty byly každoročně na příkaz Karla IV. převezeny z Karlštejna do Prahy. Důvodem byl „svátek svátostin“, kdy byly veřejně vystaveny. Výstava svátostin byla cílem tisíců poutníků.



Památkou na tento den byl také poutnický odznak s postavami sv. Petra a Karla IV. Odznak měl tvar gotické kružby, do níž byl zasazen latinský kříž. Pod křížem byly dvě postavy. Svätý Petr měl na hlavě papežskou tiáru, v pravé ruce držel kříž a v levé měl velký gotický klíč. Druhou postavou byl Karel IV. s císařskou korunou na hlavě a říšským kopím v levé ruce. Tři heraldické štíty v dolní části odznaku byly znaky vyšehradské kapituly, Svaté říše římské a Českého království. Na výšku odznak měřil 61 mm, v horní části byl opatřen okem pro zavěšení, vyráběn byl ze slitiny oliva a cínu.

-mat-

11. 8. 1882 (135 let)

V Praze byl zahájen **veřejný telefonní provoz**. Telefonní ústředna byla zřízena na Malém náměstí v domě U Richterů. Zpočátku měla jen 11 účastníků, ovšem zájemců o zavedení telefonního připojení rychle přibývalo, a to i přesto, že neslo o levnou službu.

15. 8. 1732 (285 let)

Za účasti Karla VI. byl položen **základní kámen vojenské Invalidovny v Karlíně**. V té době však byla budova již rok rozestavěna. Projekt původně počítal s ubytováním pro 4 000 invalidů s rodinami. Do smrti císaře Karla VI. v roce 1740 byla realizována pouhá 1/9 původního projektu. Současně s Invalidovnou vznikl i vojenský hřbitov.

26. 8. 1867 (150 let)

V Praze se narodil český malíř a mozaikář **Viktor Foerster**. Technice mozaiky se vyučil v Itálii a je pokládán za prvního českého mozaikáře. Jeho dílem jsou např. mozaika Panny Marie se Ježíškem pro fasádu chrámu Panny Marie Sněžné v Praze nebo mozaika Krista Dobrého Pastýře v kostele ve Slaném-Dolíně.

26. 8. 1992 (25 let)

Premiér české vlády a šéf ODS Václav Klaus podepsal s tehdejší předsedou slovenské vlády a šéfem HZDS Vladimírem Mečiarom v brněnské vile Tugendhat **dohodu o rozdělení Československé federativní republiky**. Při této dohodě padl také definitivní termín rozdělení státu, 1. leden 1993.

28. 8. 1867 (150 let)

Na příkaz císaře Františka Josefa I. byly **české korunovační klenoty** slavnostně převezeny vlakem z Vídne na Pražský hrad. Z nádraží je odvezl stříbrný kočár pražského arcibiskupa. Na Hradě byly vystaveny v kapli sv. Václava a potom uloženy do sklepa pod kaplí, protože Korunní komora nebyla ještě dokončena.



1867

(150 let)

Alois Rameš

* 28. 8. 1867

† 26. 10. 1952

jeden z prvních českých závodních cyklistů



1902

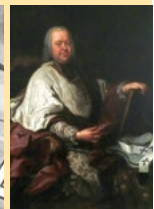
(115 let)

František Novák

* 26. 8. 1902

† 27. 4. 1940

český letecký akrobat, vojenský pilot a instruktor



1707

(310 let)

Antonín Petr hrabě Příchovický z Příchovic

* 28. 8. 1707

+ 14. 4. 1793

český šlechtic

HAMLET JE INTELIGENTNÍ A EMPATICKÝ ČLOVĚK

Rozhovor s Michalem Vajdičkou, který pro letošní Letní shakespearovské slavnosti upravil a režiroval jednu z nejznámějších tragédií Hamlet.

Proč jste si vybral právě Hamleta?

Byla to vzájemná shoda s Michalem Rychlým z pořádající agentury, který hledal při příležitosti výročí Letních shakespearovských slavností v Praze něco reprezentativního. Na druhou stranu já jsem měl herce na Hamleta, což Jaroslav Plesl bezpochyby je. Michal viděl i představení Othella v Bratislavě, které jsem nastudoval pro Letní shakespearovské slavnosti. Navrhl jsem mu, že bych stejně jako u Othella zvolil komorní interpretaci, aby co nejvíc zafungoval konflikt postav a rodiny jako takové a zároveň aby měl divák možnost na úkor efektní režijní koncepce vidět herecký koncert.



Jaroslav Plesl, Hamlet, zdroj: © AGENTURA SCHOK, foto: Viktor Kronbauer

Čím je Vám toto téma blízké?

Hamlet je inteligentní empatický člověk, který v porovnání s jinými Shakespearovými postavami neřeší věci s horkou hlavou. Za všechna svá rozhodnutí a skutky nese plnou zodpovědnost. Hamlet hledá pravdu, život ve lži a nevědomosti ho šíří. Sice za sebou nechává i oběti, ale stojí mu to za to. To mi je na něm velmi sympatické.

Můžete nám přiblížit, jaké bude Vaše zpracování?

Už jsem to zmiňoval. Úpravou textu jsem se snažil udělat z Hamleta v podstatě komorní inscenaci nezatiženou vnějšími efekty. Doufám, že navzdory komornosti dramatu se hercům podaří zaplnit celý prostor Pražského hradu, a intenzivně se tak rozezní všechna témata inscenace.



Hynek Čermák, Veronika Macková a Lenka Vlasáková, Hamlet, zdroj: © AGENTURA SCHOK, foto: Viktor Kronbauer

Do hlavní role jste obsadil Jaroslava Plesla. Co Vás na něm oslovilo, že on je ten pravý Hamlet do vašeho ztvárnění?

Jaroslav Plesl je jemný a empatický, velmi inteligentní člověk, ve kterém se dovede rozhořet plamen vášně. Má smysl pro spravedlnost a stejně jako mě se ho dotýká křivda. Velmi zručně zachází s textem, ale také s dramatickou situací a stejně jako Hamlet má i on více tvář.



Martin Hilský a Michal Vajdička, První čtená, Hamlet 2017, zdroj: © AGENTURA SCHOK, foto: Viktor Kronbauer

Jaký byl klíč při výběru obsazení jednotlivých rolí?

V případě Letních shakespearovských slavností je to náročné, neboť hledáte herce, kteří si budou rozumět nejen na jevišti, ale i v zákulisí, vzhledem k tomu, že budeme trávit celé léto spolu. Na druhé straně musíte garantovat kvalitu, jakou divák očekává. Protože jsem byl poslední léta zavřený v Dejvickém divadle, volba padla jednoznačně na herce z Dejvického divadla, ať už z interního, nebo externího prostředí. Myslím, že se mi povedlo dát dohromady až nečekané výjimečnou sestavu herců.

Pro redakci připravil Pavel J. Turner

• PŮVODNĚ CHTĚL BÝT KRIMINALISTOU

S hercem Martinem Fingerem jsem se sešla v příjemné kavárně Činoherního klubu, abychom si popovídali nejen o jeho novém filmu Rodinný přítel z trilogie Zahradnictví. Tenhle sympatický gentleman se už dávno zařadil mezi naše nejvýraznější herce a navíc má v poslední době i velké štěstí na skvělé filmové a televizní role.

První film z trilogie Zahradnictví s názvem Rodinný přítel nedávno vstoupil do kin. Hrajete v něm Jindřicha, kterého ve filmu Pelíšky nezapomenutelným způsobem zahrál Jiří Kodet. Co byste vzkázal divákům, kteří budou Pelíšky s Rodinným přítelem srovnávat?

Srovnávat se dá snad jenom to, že v obou filmech jsou líčeny osudy rodiny Petra Jarchovského, ale v Pelíšcích byly osudy Jindřichovy rodiny dost upravované, zatímco v Rodinném příteli by to mělo být podle pravdy. Já bych vůbec nesrovnával, protože bychom to měli chápat jako celou trilogii a hlavně, jak slibuje režisér Hřebejk, tak každý z těch filmů bude mít úplně jiný žánr. Navíc, poslední film z trilogie s názvem Nápadník by se už měl stylem humoru velmi podobat oblíbeným Pelíškům.



V Činoherním klubu hrajete v několika inscenacích, například Kati, Bratři Karamazovi a Zrada. Myslím si, že Zrada je hra o definitivním vystřízlivění z lásky a přátelství. Jak se Vám hraje tato depresivní záležitost, která člověka nenechá chladným?

Ta hra je úžasná, protože dokonale vystihuje, co se děje v lidském srdci a myslí. Nemyslím si ale, že by to bylo o vystřízlivění z přátelství. Naopak, právě díky přátelství se s tím hrdinové dokázali nějak popasovat. A nakonec má přátelství větší cenu než láska. Nejvic mě taková role zasáhne v průběhu zkoušení, když postavu hledám v sobě. V tu dobu úplně zmizí Martin Finger. Poté, když se již prizpůsobí, tak vždy jenom lusknu, najdu tu roli v sobě, a po představení zase lusknu, zbavím se jí a už o ní nechci slyšet. Také je hodně zajímavé, že Zrada může pokaždé vyznít trochu jinak. Mám takový příklad z jedné zkoušky, kdy byl Ondřej Sokol nemocný a nemohl se dostat. Měli jsme zkoušet scénu rozchodu. A Ondra nám poslal esemesku se čtyřmi zadáními. Ať to hrajeme nejdříve tak, že já se rozejít chci a Kateřina ne. Poté, že se oba chceme rozejít, pak že se

Kateřina chce rozejít, ale já ne a nakonec, že se nikdo nechceme rozejít. A podle toho je vidět, jak je ten text úžasně tvárný. Zrada je skvěle napsaná hra o lidské duši a lidských neřestech.

Činoherní klub byl v 60. letech minulého století neustále vyprodanou scénou. Co jste cítil, když jste poprvé vstoupil na jeviště, kde před vámi hráli Petr Čepek, Jiří Hrzán, Pavel Landovský, Jan Kačer a další skvělí herci?

Cítil jsem především ohromnou úctu. Já jsem měl to štěstí, že jsem se třeba s panem Somrem setkal, když jsem byl ještě v angažmá v Národním divadle. Takže takové to okouzlení starší érou výběrných herců jsem zažívá už jako hodně mladý. Ale v Činoherním klubu cítím úctu stále. Pokaždé, když projdu kolem vystavených fotografií z dnes již legendárních inscenací, tak se zastavím a znovu si je se zájmem prohlížím. Jen doufám, že jsem jejich vhodný následovník.

Doslechla jsem se, že jste prý původně vůbec nechtěl být hercem a jen díky tomu, že vás přemluvil Váš dobrý přítel z dětství Ondřej Sokol, jsme nepřišli o jeden velký herecký talent. Je pravda, že jste chtěl být původně kriminalistou?

To je samozřejmě pravda, já jsem měl hlavně celé to herecké prostředí hodně zidealizované. Myslel jsem, že v Praze jsou to jen ti nejlepší z nejlepších a to já rozhodně nejsem. Takže asi v tom hrála roli moje malá sebedůvěra. Jinak v Šumperku jsme s Ondřejem měli svoje autorské divadlo, psali jsme, hráli a to mě velmi bavilo. Jen jsem si to nedokázal představit jako své povolání. Kriminalistikou jsem byl uchvánen již od malička, začalo to čtením knih se Sherlockem Holmesem a přešlo ve studium historie kriminalistiky. V poslední době se mi ale naskytlo několik rolí detektivů a kriminalistů, takže si aspoň takto plním svůj dávný sen.

Proč jste kdysi odešel z Národního divadla, když hodně herců se tam většinou snaží dostat?

Nedokázal jsem si představit, že bych tímto velkovýrobním způsobem, kdy nemá žádnou šanci zasáhnout do výsledného tvaru, dělal celý život povolání, které jsem navíc původně ani dělat nechtěl. A když jsem viděl, že bych dostával jen malé a střední role v době, kdy jsem se potřeboval vyhrát, kdy jsem potřeboval na sobě makat, pochopil jsem, že to není nic pro mě. Moc bych si přál, aby Národní divadlo byla taková nejvyšší meta našich herců. Rád bych tomu pomohl, ale ne jako posluhující herec, ale jako člověk, který má co nabídnout.

Na jaké představení byste pozval do Činoherního klubu naše čtenáře? Co by si podle Vás neměli nechat ujít?

Určitě bych pozval na naši nejnovější hru Kati, která má již velmi dobrou odezvu. Jinak zvu na všechny hry, které jsme udělali společně s Ondřejem, který je podle mě jeden z nejlepších režisérů. Nejlépe pracuje s hercem a nebere ho jen jako součást svého tvaru. Takže určitě Kati, Zrada, Ujetá ruka a Americký bizon.

Děkuji za rozhovor
Marcela Kohoutová

DIVADLO PALACE (S) LADÍ KULTURU

Divadlo Palace se nachází přímo v centru Prahy a za 11 let jeho existence se na adresu Václavské náměstí 43, Pasáž Jalta, naučilo chodit za komediemi diváci, kteří sází na úspěšné tituly s výjimečným hereckým obsazením. Pod jednou střechou se tady setkává skutečná herecká elita.

V uplynulé sezóně se ke jménům J. Langmajer, V. Hybnerová, D. Syslová, D. Kolářová, O. Vetchý, V. Postránecký, M. Etzler, M. Pechlát, H. Čermák, S. Laurinová nebo M. Hudečková přidal i Miroslav Donutil, který v Divadle Palace začal pravidelně uvádět své talk show. A zdá se, že i sezóna 2017/18 bude v tomto trendu pokračovat. Už dnes se můžete těšit na premiéru „Zamilovaný sukničkář od Michaela Parkera, která se bude

konat 4. 11. 2017 a kterou v Divadle Palace uvede Divadelní společnost Háta. Podle našich informací už probíhají v divadle první čtené zkoušky slavného textu Seana O'Caseyho Bedtime Story v neméně slavné úpravě Jiřího Krejčíka pod názvem Penzion pro svobodné pány. Podle tvůrců se bude jednat



o poctu klasické komedii, přiděnou do elegantního, bezstarostného a nostalgického hávu secese prvního desetiletí 20. století s akcentem atmosféry úplňkové noci, kde bláznivé situace získávají až pohádkově něžnou vůni. Režisérem inscenace je Jaromír Dulava a představitelé hlavních rolí jsou opět zvukná jména, tentokrát mladší herecké generace, Patrik Děrgel, Lukáš Příkazký a Anna Fialová.

Nezapomeňme ani na výtvarnou složku. Dekorace a hlavně kostýmy pro kmenové inscenace Divadla Palace už několik let navrhuje Miroslav Král a je to i jeho zásluha, že tyto inscenace převyšují běžnou zájezdovou produkci dnes tak populárních komedií. Už několik let (s)ladí Divadlo Palace pražskou kulturu (jak zní motto této scény) a i jeho nejnovější připravovaná inscenace je příslibem vyvážené a správně vyladěné zábavy a uměleckého zážitku.

Pro redakci připravil Richard Trstán

Jednu do roka se otevírají vrátka Divadla Ve Dvorku. Rádi bychom Vás tímto pozvali na představení „Už zase miluju!“. V hlavních rolích se představí Miša Dolinová a Sandra Pogodová.

Myšlíte si, že když se umělec trápí, vznikne skutečné dílo? Že rodinný život tvorbu zabíjí a proto je potřeba dostat umělce až na dno? Múzy v podání Michaely Dolinové a Sandry Pogodové si to evidentně myslí a také tak konají. Jejich objektem je nadaný skladatel Václav Tobrman, který ve chvíli, kdy by mohl stvořit životní dílo, objevuje lásku. Ta jej staví před rozhodnutí volit spokojený život pianisty nebo kariéru.



Zároveň se seznámíte se způsoby mužského myšlení i ženských taktik. Dozvíte se, jak Múzy inspirují. A to dokonce fyzicky. Jak se trápí svou nesmrtelností a jak si závidí své umělecké „objevy“. Samy Múzy jsou nakonec překvapeny, jak obyčejný člověk touží po lásce a jak je ochoten obětovat své lásce i úspěch. „Už zase miluju“, se dá říci v jakémkoli věku. Naštěstí.

Postava pianisty Václava Tobrmana tu není náhodou. Hraje a obě dámy doprovází na klavír. Nechte se strhnout vtipným textem, dobrým vínem ,které je pro zhlédnutí komedie nutnou inspirací a písničkami, které určitě znáte. Ach ta láska nebeská, Hlad' mě a libej, Styl, Miláčku, Hej kočky dneska máme svůj den, Ženy, ženy, ženy + nádherné písně Richarda Pogody a již znesulého textaře a dramatika Pavla Dostála.

Komedie se odehrává ve skutečném dvoře a během představení padají z pavlačí noty!

Pro redakci připravila Michaela Dolinová

knížní tipy

OSM

Radka Třeštíková

Nový detektivní román od autorky bestselleru Bábovky. Kniha je zároveň humorná i romantická, s příměsí erotiky a thrilleru.



Jednu březnovou sobotu je nalezena v Ďáblickém háji postřelená mladá dívka Michaela. Zůstává v bezvědomí a policie je při vyšetřování bezradná. Kdo čin spáchal a proč? Snoubenec, nejlepší kamarádka, někdo z rodiny, kde hlídala děti? Vysvětlení nepřichází ani po probuzení z kómatu. Michaela si totiž osudný den nepamatuje a vlastně ani poslední rok svého života.

Rok, který začal tak nevině, ale skončil pokusem o vraždu.

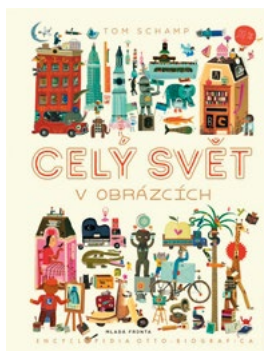
cena: 349 Kč

www.albatrosmedia.cz

CELÝ SVĚT V OBRAZČÍCH

Tom Schamp

Největší a nejtupnější obrázkový slovník pro děti i dospělé! Žádnou podobnou jste totiž ještě nikdy neviděli a nedrželi v rukou.



Nebojte se malého počtu stran – každá z nich by vydala na celou knihu. Hned od prvních stránek se ponoříte do báječného světa Toma Shampa a tisíce malých drobností, které pro vás připravil ve všech věcích každodenního života. Co dvoustránka, to téma, které nás obklopuje – jídlo,

oblečení, bydlení, doprava, den a noc, jaro a zima, příroda, město... Sedněte si ke knize spolu s dětmi a hledejte, objevujte, pojmenovávajte a poznávajte – všechno na světě v obrázcích!

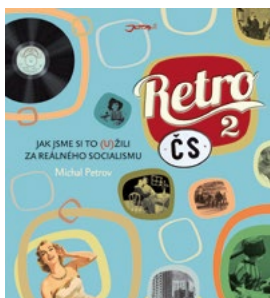
cena: 399 Kč

www.kniha.cz

RETRO ČS 2

Michal Petrov

Druhé pokračování stejnojmenné publikace, která vyšla na podzim 2013. Zatímco první díl se věnoval tzv. měkkému konzumu,



tedy zboží rychlé spotřeby, druhý díl patří konzumu „tvrdému“ – odívání, obouvání, bydlení, elektronice. Bohatý obrazový materiál je opět doplněn textem, v němž autor k základním faktům a statistikám přidává osobní zkušenost a popis jednotlivých

oblastí konzumu v kontextu předlistopadové reality. Podnikněte expedici do vesmíru, z něhož zůstalo jen málo anebo vůbec nic, přesto u lechoho vzbuzuje do dnes živou vzpomínku. Publikace vychází s předmlouvou Václava Moravce.

cena: 498 Kč

www.jota.cz

UMĚLECKÁ VÍDEŇ

Průvodce po stopách spisovatelů, básníků, malířů, hudebníků a bohémů Václav Fiala

Druhé vydání publikace opět provází čtenáře rakouskou metropolí. Částečně splácí dluh, který stále máme vůči hlavnímu



městu našeho jižního souseda, kterým prošly statisíce našich krajanů, přičemž mnozí z nich získali světovou proslulost. Opět zde dominují osobnosti a jejich příběhy v typicky vídeňských kulích, s vídeňským humorem a vídeňskými mýty: slavní vídeňští hudebníci Mozart, Beethoven, Haydn, kavárny, velké sály ve valčíkovém opojení, kde vládli Straussové, Mahlerova éra ve Vídeňské operě, slavné salony a osudové ženy i místa zrodu psychoanalýzy. Lesk paláců a velkolepých chrámů, rušné ulice v centru Vídně, hradní muzea se svými poklady, Štěpánský dóm a Hofburg. Kniha jistě potěší znalce i budoucí návštěvníky Vídně.

cena: 439 Kč

www.nln.cz



Prague
City Tourism

Pražská vlastivěda

Prague City Tourism,
Arbesovo nám. 70/4
Praha 5, 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714
vlastiveda@prague.eu

Napište nám na vlastiveda@prague.eu
a měsíční program vycházek Vám
budeme pravidelně zasílat na Vaši
e-mailovou adresu.
www.prazskevychazky.cz

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V SRPNU 2017

2. 8. / st

**DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ
ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA III.** Na Malé Straně
jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romanti-
cké dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv
byly v poslední době zkultivovány. Opakování
vycházky z 28. 7. 2017. **POZOR!** – omezený po-
čet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze
v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00
na rohu Vlašské a Šporkovy ulice na Malé
Straně (v blízkosti zastávka autobusu č. 192
„Šporkova“). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

3. 8. / čt

**UMĚNÍ 19. STOLETÍ OD KLASICISMU
K ROMANTISMU.** Během komentova-
né prohlídky expozice Národní galerie
v Salmovském paláci poznáme vybraná díla,
malby i plastiky datované do prvních dvou
třetin 19. století. Spatříme nejvýznamnější část
kmenového fondu NG, obohaceného o za-
půjčená díla. Představí se nám např. kolekce
malířské rodiny Mánesů nebo sochařská tvor-
ba Václava Prachnera, rodiny Maxů a dal-
ších. **POZOR!** – omezený počet účastníků na
30 osob. **Doporučujeme využít předprodeje
vycházek.** Začátek akce v 15:50 u sochy T. G.
Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena
120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jed-
notné vstupné do objektu 60 Kč. Monika
Švec – Sybolová

**DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ
ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA III.** Opakování vy-
cházky z 2. 8. 2017. **POZOR!** – omezený po-
čet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze
v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 16:00
na rohu Vlašské a Šporkovy ulice na Malé Straně
(v blízkosti zastávka autobusu č. 192 „Šporkova“).
Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

5. 8. / so

BARRANDOV – SPLNĚNÝ SEN. O splněném snu Václava Maria Havla i o architektech Maxi Urbanovi a Vladimíru Grégrovi, kteří pomáhali tento sen naplňovat, si budeme povídat mezi unikátními vilami na skalnatém ostrohu nad Vltavou. Začátek akce v 16:00 na zastávce autobusu č. 105 „Filmové ateliéry“ (jede od stanice metra B „Smíchovské nádraží“), (upozorňujeme, že malý autobus jezdí v delších intervalech a prosíme o včasný příchod na vycházku). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

6. 8. / ne

PRAŽSKÝ HRAD V DOBĚ VLÁDY MARIE TEREZIE. Vypravíme se na prohlídku Pražského hradu tentokrát po stopách Marie Terezie. Co všechno vzniklo v době, kdy vládla tato výjimečná žena, jak se Hrad změnil a proč se tak často říká „Tereziánský Pražský hrad“? Začátek akce v 16:30 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

VYŠEHRAD A JEHO LEGENDY. Prohlídka vyšehradského areálu, kasemat, podzemních chodeb někdejší barokní pevnosti a sálu Gorlice, kde jsou umístěny některé originální sochy z Karlova mostu. Připomeneme si také nejnámější legendy i záhadu Čertova sloupu! Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány (první brána ve směru od stanice metra C „Vyšehrad“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kasemat 60/30 Kč. Mgr. Zuzana Pavlovská

8. 8. / út

MEZI BULOVKOU (SMÍCHOVSKOU) A STARÝMI KOŠÍŘEMI. Při procházce projdeme okolo starých usedlostí nad údolím Motolského potoka, které jsou dnes většinou opravené a slouží jiným účelům – Bulovka, Šalamounka, Blaženka, Popelka. Jiné usedlosti zanikly a jejich existenci připomínají jen názvy ulic. Nakonec dojdeme do starých Košíř s posledními zbytky původní zástavby. Začátek akce v 17:00 na stanici autobusu č. 137, 153 „Farkář“ (jede z Knížecí). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

9. 8. / st

OLŠANSKÉ HŘBITOVY. Poďte se s námi vydat po břečfanem zarostlých cestičkách Olšanských hřbitovů, abychom spatřili hroby

a hrobky významných umělců, např. V. Menšíka, R. Hrušínského, dua V+W a dalších osobností veřejného života. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob.** Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 15:30 u hlavní brány na Olšanské hřbitovy v ulici Vinohradská (nejbližší spoj zastávka tram. č. 5, 10, 11, 13, 15, 16 „Olšanské hřbitovy“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Svrčinová

10. 8. / čt

LEGENDY A STRAŠIDLA MALÉ STRANY. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

12. 8. / so

TROJSKÝ ZÁMEK. Málokterá stavba ovlivnila zámeckou architekturu v Čechách jako právě Troja. Je to zámek nebo vila římského typu? Jak vypadá apoteóza Habsburků v hlavním sále nebo kam byli shozeni Titáni, když nad nimi zvítězili olympští bohové? To vše a mnoho dalšího se dozvíte na komentované prohlídce této jedinečné stavby. Začátek akce v 10:00 u dolní brány do zámku (od Vltavy). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné 40 Kč/ za osobu. Mgr. Dana Kratochvílová

13. 8. / ne

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Komentovaná prohlídka unikátní památky (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob.** Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal CSc.

15. 8. / út

KDYŽ SE ŘEKNE PRAŽSKÉ NUSLE. Historie čtvrti, která svou polohou pod Vyšehradem patřila k důležitým předpolím Nového Města pražského, je velmi zajímavá. Při procházce zjistíme, kde byly horní a dolní Nusle, projdeme se z Ostrčilova náměstí zajímavými zákoutími přes část Folimanky kolem Fidlovačky na náměstí Bratří Synků. Začátek akce v 16:30 na zastávce tramvaje č. 7, 14, 18 „Ostrčilovo náměstí“

(ve směru od Albertova). Cena 120/80 Kč (%).
PhDr. Jaroslava Nováková

16. 8. / st

NORDIC WALKING: Z PETROVIC PODĚL MEANDRŮ BOTIČE. V Petrovicích se vlévá potok Botič do vodní nádrže Hostivař, která je od svého dokončení v roce 1962 s přilehlým leso-parkem významnou rekreační oblastí Prahy. Od hráze Hostivařské přehrady až k záměčku Práče bylo koryto potoka a území po obou březích prohlášeno přírodní památkou Meandry Botiče. Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! Začátek akce v 15:00 na stanici autobusu č. 154, 240 „Newtonova“ (autobusy jedou od metra C „Háje“). Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

17. 8. / čt

JOSIP PLEČNIK NA PRAŽSKÉM HRADĚ. Poznejte s námi dílo slovinského architekta, který vstoupil do českého povědomí především působením a úpravami na Pražském hradě jako hlavní architekt, jmenovaný T. G. Masarykem. **PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPNÍCH BRAN PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 16:00 u žulového monolitu na III. nádvoří Pražského hradu. Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

19. 8. / so

BÝVALÁ CHUDINSKÁ ČTVRŤ NA FRANTIŠKU. Nedaleko Staroměstského náměstí se rozkládala svérázná čtvrť vorařů, dřevařů, rybářů a městské chudiny. Život v této oblasti ovlivňoval od 13. století klášter založený přemyslovskou princeznou Anežkou i další církevní instituce. Pojďte se s námi projít místy se zajímavou historií, kde se i přes asanační zásahy dodnes zachovalo několik malebných, krivolakých uliček s původní zástavbou, které svojí zvláštní atmosférou okouzlí i Vás. Začátek akce v 16:00 před budovou Základní školy v Dušní ul. 19 (naproti kostelu sv. Šimona a Judy). Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Barešová

20. 8. / ne

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky

sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR!** - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 50 Kč. Marie Vymazalová

KOSTEL SV. KATEŘINY NA NOVÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM.

Prohlídka původně gotického kostela, který byl součástí augustiniánského kláštera, založeného Karlem IV. Poznejte s námi tuto barokně přestavěnou stavbu s bohatou vnitřní výzdobou, kterou dnes spravuje pravoslavná církev! Začátek akce v 12:50 na rohu Viniční a Kateřinské ulice, Nové Město. Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

24. 8. / čt

ZA ZAJÍMAVOSTMI TRŽIŠTĚ A JÁNSKÉHO VRŠKU. Procházka malebnými uličkami Malé Strany nás zavede k mnoha palácům a domům, kde si připomeneme zajímavé osudy jejich obyvatel. Začátek akce v 15:30 před vchodem do Vrátbovského paláce (ulice Karmelijská 27, Praha 1). Cena 120/780 Kč (%). Alexandra Škrlandová

26. 8. / so

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

VALDŠTEJSKÁ ZAHRADA. Vycházka za kráskami raného baroka nás zavede na Malou Stranu, kde si budeme vyprávět o vzniku a historii této jedinečné šlechtické zahrady. Začátek akce v 10:00 na zahradním prostranství stanice metra A „Malostranská“. Cena 120/80 Kč (%). Bc. Monika Koblíhová

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **Ve 13:30 prohlídka v angličtině. Ve 14:00 prohlídka pro děti.** Začátek prohlídek v českém jazyce ve 12:30, 13:00, 14:30 a v 15:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

Váš partner v Praze

Nabízíme:

- kompletní informační servis
- průvodcovské služby
- vstupenky a Prague Card
- Pražské vycházky
- informační centra:
Staroměstská radnice
Můstek
Václavské náměstí
Letiště Praha
- a mnoho dalšího na www.prague.eu

27. 8. / ne

NOVODOBÁ ZÁSTAVBA POD VYŠEHRADEM.

Vycházka nás provede architekturou části Rašínova nábřeží, Libušiny, Vratislavovy a Přemyslovy ulice. Seznámíme se tak s historizující architekturou 2. poloviny 19. století i s modernistickou architekturou nastupujícího 20. století. Čekají nás budovy vyšehradské zložny, radnice a nádraží, stavba funkcionalistické sokolovny od Františka Roitha a samozřejmě také skupina kubistických domů, jejichž autorem je přední český architekt Josef Chochol. Začátek akce v 16:00 před Kovařovicovou vilou (nároží Vnislavovy ulice a Rašínova nábřeží). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Adéla Klinerová

PRAŽSKÁ NÁMĚSTÍ: STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ A JEHO OKOLÍ.

Pojďte s námi poznat jedno z center pražských Holešovic. Povídat si budeme nejen o tom, po kom nese náměstí své jméno a s kterou filmovou postavou je spojeno. Představíme si chrám sv. Antonína i nejvýznamnější stavby v jeho blízkosti a neopomeneme také zmínit jednu z největších tragédií v dějinách kriminalistiky, které se zde odehrála. Začátek akce v 16:00 před vchodem do kostela sv. Antonína. Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

29. 8. / út

HISTORIE I SOUČASNOST KAPUCÍNSKÉHO KLÁŠTERA.

Během vycházky si prohlédneme kostel Panny Marie Andělské, proslulé jesličky, rajský dvůr nebo zrealizované klášterní zahrady. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před kostelem Panny Marie Andělské na Loretském náměstí. Cena 120/80 Kč + na místě bude vybírán příspěvek na klášter 40 Kč/za osobu. Milada Racková

VEČERNÍ PROHLÍDKY STAROMĚSTSKÉ RADNICE V SRPNU 2017

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.

Zavítáme do interiérů radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně i novodobé reprezentační sály radnice a nakoukneme i do útrob mechanismu orloje, kde si zblízka prohlédneme figury apoštolů. Komentovanou

prohlídku s rozšířeným výkladem zakončíme pod povrchem radnice, kde se ukrývá rozsáhlý systém románsko-gotického podzemí. Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje).

Prohlídka v českém jazyce / 20:00 / 250 Kč
5. 8. / so (Mgr. Anna Frintová), **26. 8. / so** (Bc. Antonín Baloun)

Prohlídka v anglickém jazyce / 20:00 / 250 Kč
19. 8. / so (Mgr. Jindra Pisančíková)

Prohlídka v německém jazyce / 20:00 / 250 Kč
12. 8. / so (Gabriela Procházková)

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V SRPNU 2017

10. 8. / čt

LEGENDY A STRAŠIDLA MALÉ STRANY.

Seznamte se se strašidly a legendami, které se váží k uličkám Malé Strany! Začínáme na Pohořelci vyprávěním o ohnivém psovi i kněžně Drahomiře. Zjistíme, kdo se v noci potuluje po Černínském paláci nebo kudy vede cesta bezhlavého jezdce! Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 × 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 18:00 na zastávce tram. č. 22 „Pohořelec“ ve směru z centra. Cena 120/80 Kč (%). (průvodci PCT)

26. 8. / so

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.

Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát) a otázka zdali pak vědí, kdo vymaloval divadelní oponu? Svě vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). **POZOR!** – omezený počet účastníků na 2 × 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce ve 14:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PCT)

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji.

Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze **formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT** a **v recepci PCT** (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na <http://eshop.prague.eu>

PŘEDPRODEJ SE VYPLÁČÍ!!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **PLATÍ NA AKCE OZNAČENÉ SYMBOLEM (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

VYPRODANÉ AKCE jsou avizovány

na www.prazskevychazky.cz

Další informace naleznete

na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu

SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU:

[facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

NAJDETE NÁS NA ARBESOVĚ NÁMĚSTÍ 70/4 PRAHA 5 / 150 00

v těchto dnech: úterý 13:00–16:00,
středa 9:00–12:00, čtvrtek 9:00–12:00
tel.: 221 714 161, 221 714 714

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na letní měsíce **červenec–srpen** byl zahájen **v pondělí 26. června 2017 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **září** bude zahájen **v pátek 25. srpna 2017**.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

denně 9:00–19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

denně 10:00–18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA TI

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 – Ruzyně)

denně 8:00–20:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 – Ruzyně)

denně 8:00–20:00

RECEPCE PCT, ARBESOVĚ NÁMĚSTÍ 70/4 – JEN VŠEDNÍ DNY

(Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5)

po–čt 8:00–17:00, pá 8:00–16:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

REKONSTRUKCE VĚŽE STAROMĚSTSKÉ RADNICE

V současnosti probíhá generální rekonstrukce vnějšího pláště věže Staroměstské radnice, předpokládaný termín dokončení prací je na podzim 2018. Od června do prosince 2017 bude zcela uzavřena věž Staroměstské radnice, od prosince 2017 do dubna 2018 nebude přístupná radniční kaple a v období leden 2018 – červen

2018 bude demontován pražský orloj. Jako náhraha za uzavřenou vyhlídku z věže po dobu oprav v roce 2017 je automatickou součástí vstupenky do Staroměstské radnice výstup na věž Novoměstské radnice na Karlově náměstí.

KURZ PRŮVODCE PRAHOU A CESTOVNÍHO RUCHU

Studijní oddělení Prague City Tourism připravilo pro zájemce o průvodcovské kurzy rekvalifikační kurzy průvodců Prahou i cestovního ruchu. Kurzy budou otevřeny od 14. září 2017. Přihlašování je možné do 4. 9. 2017. Více informací najdete na www.praguecitytourism.cz; studijni@prague.eu nebo na tel.: 221 714 125

CYKLOHRÁČEK

CYKLOHRÁČEK

Pokud nevíte, kam o letních prázdninách vyrazit s dětmi na výlet, můžete se o sobotách a nedělích vydat na projížďku výletním vlakem **Cyklohráček**. Jednotlivé vozy jsou vybaveny tak, aby se během cesty vyřádili všichni bez ohledu na věk nebo důvod cesty. Především malým návštěvníkům tak nabídne Cyklohráček neuvěřitelné zážitky.

V sobotu **19. srpna 2017** se od 14 hodin v podhradí hradu Okoř uskuteční další ročník open air festivalu, na kterém opět nebudou chybět známé české kapely a interpreti. Cyklohráček vás doveze až do stanice Noutonice, odkud se můžete vydat na necelou tříkilometrovou pěší cestu až k hradu. O víkendu **25. a 26. srpna 2017** se ke konci prázdnin v Letním kině Slaný pořádá již tradiční rockový festival Valník. Ten letos oslaví svojí plnoletost, a to 18 let svojí existence a stejně jako vloni proběhne opět jako akce dvoudenní. Návštěvníci se mohou těšit například na punkovou hudební skupinu Visací zámek, na slovenské Horkýže Slíže a mnohé další.

Do železničního muzea ve Zlonicích se Cyklohráček podívá opět každou poslední sobotu v měsíci, o letních měsících to bude **29. července** a **26. srpna**. Kromě projížďky úzkorozchodnou průmyslovou železnicí se můžete opět těšit na stálou expozici lokomotiv, nákladních vozů nebo zabezpečovací techniky.



