



**PRAŽSKÝ**

**12\*2018**

# **přehled**

**KULTURNÍCH POŘADŮ**

**66. ročník**

**S námi máte přehled!**

**12. 5. – 4. 6. 2019**

f



# **PRAŽSKÉ JARO**

74. mezinárodní hudební festival

[www.festival.cz](http://www.festival.cz)

**Vstupenky v prodeji od 12. prosince 2018**

Za finanční podpory



Partner festivalu



Generální mediální partner



**35 Kč**

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

**PAVEL ŠPORCL**

**VÁNOCE**

**GENERALI TOUR 2018**

LENKA FILIPOVÁ – KYTARA, ZPĚV

JANA ŠREJMA KAČÍRKOVÁ – SOPRÁN

JANA BOUŠKOVÁ – HARFA

KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

**19. 12. 2018 PRAHA - LUCERNA**

Předprodej vstupenek: [www.ticketmaster.cz](http://www.ticketmaster.cz)

# IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



# ČERNÉ

## DIVADLO

PANTOMIMA  
TANEC

Divadlo Image, Praha Staré Město, Národní 25  
222 314 448, 732 156 343, [www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)



## PŘEDPLATNÉ



**SEND Předplatné s. r. o.** | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9  
e-mail: [send@send.cz](mailto:send@send.cz) | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

**REDAKCE KAM po Česku** | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3  
e-mail: [redakce@kampocesku.cz](mailto:redakce@kampocesku.cz) | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)



### Milí čtenáři,

před námi je poslední měsíc, který by měl korunovat naše celoroční snažení. Záleží na každém, zda jej využije k hektickému shánění vánočních dárků, předvánočním úklidům a podobným činnostem, nebo k zastavení a zamyslení se nad tím, za čím se vlastně dnes stále honíme. Volba je jen na nás. Zatím než se rozmyslíte, ráda bych vás pozvala na některé z mnoha kulturních akcí, které můžete v prosinci navštívit.

Nový český film *Hovory s TGM*, který natočil debutant Jakub Červenka podle scénáře Pavla Kosatíka, je důstojným připomenutím našeho prvního prezidenta. Jeho předností je zobrazení T. G. Masaryka jako pragmatického a nesmlouvavého politika, na rozdíl od všeobecné představy „vládného tatička“. K zamýšlení na životem TGM určitě dobrá volba.

Přední český barokní orchestr a sbor Collegium 1704 pod vedením Václava Lukse uvede 31. 12. v Rudolfinu v rámci silvestrovského koncertu Vivaldiho Benátské nešpory, dílo veskrze duchovního zaměření. Vřele doporučuji.

Jako každoročně jsme pro vás připravili speciální vánoční rubriku, ve které najdete pozvánky na vánoční akce v regionech naší vlasti. Není na škodu si vyjet i za hranice hlavního města. Budete, myslím, překvapeni příjemnou a klidnou atmosférou.

Přeji všem našim věrným čtenářům veselé a štědré sváteční dny a v novém roce jen to dobré.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVI

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposesku.cz | www.kamposesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

**partner vydání:** PIS – PCT

**grafický design:** Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz. | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

*Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.*

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	17
■ VÁNOCE 2018	27
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	41
■ PŘEDPRODEJE VSTUPENEK	45
■ DIVADLA	47
Divadelní premiéry	47
Státní divadla	48
Divadla hl. m. Prahy	51
Divadla A – Z	59
Černá divadla	80
Muzikály	82
Divadla pro děti	83
■ FILM	93
Vybíráme z premiér	93
Programy kin	94
■ KONCERTY	101
Hudební festivaly, cykly, orchestry	101
Koncertní sály	107
Kostely, kláštery, synagogy	109
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	117
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	129
■ GALERIE, VÝSTAVY	133
Národní galerie Praha	133
Galerie hlavního města Prahy	134
Galerie A–Z	137
■ PRAŽSKÝ HRAD	151
Výstavy	151
Stálé expozice	152
Koncerty	153
■ PAMÁTKY	155
Významné památky	155
Církevní památky	159
Technické památky	160
■ MUZEA	163
Národní muzeum	163
Národní technické muzeum	168
Muzeum hl. m. Prahy	170
Muzea A – Z	174
Mimopražská muzea	185
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	191
■ SOUTĚŽE	49, 69, 70, 195, 197

# kalendárium

## • PÁTÝ BISKUP PRAŽSKÝ (995 let)

**Pocházel odkudsi z německých zemí a jmenoval se Hyza (Hyzo, Hizzo či Izzo). Narodil se někdy koncem 9. století a ještě jako mladík vstoupil do kláštera benediktinů v Břevnově.**



Znak pražské diecéze

Za nějaký čas je zmiňován v pražské metropolitní kapitule, kde se stal proboštem. Po smrti Ekharda (Ekkehard, Ekhard, Helicardus), zastávajícího úřad biskupa pražské diecéze v letech 1017–1023, se Hizzo stal jeho nástupcem. Jako pátý biskup pražský byl vysvěcen 29. 12. 1023 v Bamberku mohučským metropolitou Aribou. Svého úřadu se zhostil a lidé si

jej pamatovali jako štědrého muže pečujícího o chudé, nemocné a vězně. Zemřel 30. 1. 1030 a v úřadu jej vystřídal téhož roku na dlouhých 37 let biskup Šebíř (Severus).

Josef Grof

## • VE JMÉNU KŘÍŽE DO LITVY (690 let)

**Jan Lucemburský se rád účastnil válečných tažení. Celkem třikrát také vyrazil šířit křesťanství do pohanského Pruska a Litvy. Jeho tažení však spíše než touha šířit křesťanství vedla záliba ve válečných vřavách.**

Křížová výprava krále Jana, která započala v prosinci 1328, šla zpočátku hladce. Dobył několik hradů, stal se pánem Žmudi a zatočil na knížata v Kujavsku a Mazově (jižně od Toruně). Poté se



Benediktinské opatství a katedrála v Plocku

jeho tažení zkomplikovalo a Jan byl nucen k návratu. Ale aby zde ochránil své zájmy, v březnu 1329 dal v léno knížeti Václavu Mazovskému Plocko, výměnou za pomoc proti Vladislavu I. Lokýtkovi z dynastie Piastovců.

-babok-

## • JESLIČKY A PŮLNOČNÍ (795 let)

**Prvním „betlemářem“ byl František z Assisi (Giovanni Battista Bernardone), zvaný František Serafinský (1182–1226), zakladatel řádu františkánů. Roku 1223 papež Honorius III. uznal řeholi františkánského řádu a Františkovi svolil k oslavě Vánoc „s obzvláštní nádhrou“.**

V kopcovité vesnici Greccio (region Lazio) založil v jeskyni poutevnu, kde žlab naplnil slámou, vypůjčil si osla a volka, a tak vznikly první jesličky – betlém. V noci z 24. na 25. 12. 1223 sem přišli lidé z okolí a František nad žlabem četl evangelium o zrození Páně. Tak léta Páně 1223 byla slavena i první půlnoční mše. Historie jesliček může být ale i straší. Když roku 385 odešel sv. Jeroným z Říma do Betléma, žil nedaleko betlémské jeskyně, místa narození Ježíše. V jednom ze svých spisů píše: „Ach, Pane Ježíši, v jak tvrdých jeslích zde ležíš pro mou spásu.



Lidový betlém – Kryžovy jesličky

Jak ti to mám oplatit?“ Jesličky podle sv. Jeronýma uctivali již první křesťané. Císařovna sv. Helena je ve stříbrné schráně roku 642 přenesla do Říma do baziliky Santa Maria Maggiore, kde je každoročně věřící uctivali. V jině z verzí ve 4. stol. přinesl papež Liberius do Říma pět prkének z Kristových jesliček a uložil je v chrámu Ad praesepe (U Jesliček), dnes bazilika Santa Maria Maggiore. První doložený betlém u nás vznikl roku 1560 v jezuitském kostele v Praze a rád se zasloužil o šíření této tradice. Marie Terezie roku 1751 zakázala stavění betlémů a vánoční hry v kostelech a její syn Josef II. její zákaz potvrdil a označil za zvyk dětinský a církve nedůstojný. Zde jsou patrné počátky lidového betlemářství, kde se jen těžko kontrolovalo dodržování tohoto zákazu. Po roce 1948 byl zákaz pojat ideologicky, ale ani ten se dodržování nedočkal.

Antonín Fridrich



## • BARON RIEGER (200 let)

**Slavný český politik František Ladislav Rieger (\* 10. 12. 1818 v Semilech) se ke konci svého života stal zakladatelem nového českého šlechtického rodu. V roce 1881 byl pasován na rytíře Řádu zelené koruny a roku 1897 byl povýšen do šlechtického stavu.**

Pocházel ze staré mlynářské rodiny. Po studiích na gymnáziu se přihlásil na práva v Praze a ve Vídni. Titul získal roku 1847. Obrozenská atmosféra Prahy na něho hluboce zapůsobila a záhy se zapojil do politického života.



Josef Mánes, František Šír: F. L. Rieger na Kroměřížském sněmu r. 1848

Spoluzakládal Národní (staročeskou) stranu, Městšanskou besedu a jako jeden z aktivních českých předáků a poslanec říšského sněmu během revolučního roku 1848 neúspěšně prosazoval liberální principy rakouské ústavy a federalizaci monarchie. Do politiky se vrátil po obnově ústavnosti v roce 1860. Působil jako hlavní spolupracovník Františka Palackého, kterého později vystřídal na pozici předsedy staročeské strany. Oženil se s jeho dcerou, se kterou měli tři děti. Rieger byl po celou dobu své politické kariéry orientován na spolupráci se státoprávní českou šlechtou, ke které de facto patřil. Věnoval se také správě



Rodný dům v Semilech, dnes jen tzv. Riegrův dům

svého velkostatku v obci Maleč, který koupil v roce 1862. Na začátku 90. let 19. století odešel z aktivní politiky. Významná byla jeho činnost vydavatelská (Národní listy, noviny Národ a Politik) i spoluzakladatelská (Sbor pro zřízení Národního divadla, Česká akademie a Česká technika). Jako politický ekonom a liberalista přispěl k založení Živnostenské, Hypoteční a Zemské banky. Rieger bývá považován za zakladatele české politické ekonomie. Zemřel v Praze 3. března 1908.

Alice Braborcová

## 1. 12. 1193 (825 let)

**Jindřich Břetislav** († 1197), syn bratra krále Vladislava II., pražský biskup a v letech 1193–1197 současně též český kníže coby Břetislav III., **dobyl Pražský hrad** a mladý Přemysl Otakar I. uprchl ze země. Toho totiž zradila česká šlechta, která přešla u Zdic k Jindřichovu průvodu.

## 2. 12. 1848 (170 let)

Rakouský císař **Ferdinand I. Dobrotivý** abdikoval v Olomouci. Českým králem byl korunován 7. 9. 1836 coby Ferdinand V. Byl posledním korunovaným českým králem. Novým panovníkem se stal tehdy osmnáctiletý Ferdinandův synovec František Josef I., který poté vládl šedesát osm let.

## 4. 12. 1893 (125 let)

Český akademický malíř, krajinář, figuralista a grafik **Karel Holan** se narodil 4. prosince 1893 v Praze († 4. 10. 1953). Jeho rané dílo obsahuje sociální motivy z pražské periferie. Zralé dílo je věnováno především Praze, jedním z jeho častých pražských motivů byl Karlův most.

## 6. 12. 1443 (575 let)

Na den sv. Mikuláše **udeřila velká zima**, na jejíž následky zemřelo mnoho lidí. Přeživším lidem škodily velké smetky vlků. V Čechách bylo tehdy tzv. pohusitské interregnum (1439–1453), nejdelší bezvládní v českých zemích, období čekání na vládu Ladislava Pohrobka, narozeného 1440.

## 11. 12. 1898 (120 let)

Český dirigent a hudební skladatel **František Škvor** se narodil 11. prosince 1898 v chorvatském Varaždině († 21. 5. 1970). Syn violisty Josefa Škvora vystudoval práva na Karlově univerzitě. Hudbu studoval soukromě. Přes 30 let působil jako dirigent Národního divadla (1927–1960).



**1738**

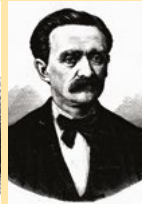
(280 let)

**Jan Antonín Koželuh**

\* 14. 12. 1738

† 3. 2. 1814

český hudební skladatel a varhaník



**1813**

(205 let)

**Karel Sabina**

\* 29. 12. 1813

† 9. 11. 1877

český spisovatel, básník, dramatik, filozof a novinář



**1828**

(190 let)

**Antonín Skočdopole**

\* 2. 12. 1828

† 16. 1. 1919

český katol. kněz, člen Matice české

## ▪ PĚJME OPERU HEZKY ČESKY (195 let)

*Na programu odpoledního představení ve Stavovském divadle se v neděli 28. prosince 1823 objevila první český zpívaná opera. Měla německojazyčné vzdělanosti manifestovat češtinu jako libozvučný a zpěvný operní jazyk měřitelný s italským. K názorné demonstraci posloužila vlastencům v té době velmi populární lyrická opera kapelníka dvorního divadla ve Vídni Josepha Weigla „Rodina Švejcarská“.*

Provedení německé zpěvohry o třech jednáních v českém překladu básníka Simeona Karla Macháčka mělo křídlený úspěch. Pochvalně se o něm zmiňoval dobový tisk i obrozenci Josef Jungmann či František Ladislav Čelakovský, jenž zejména vyzdvihoval výkon zpěvačky Kateřiny Kometové. O zdařilou realizaci se zasloužil také student práv František Škroup, který se angažoval do uvádění



Portrét skladatele Františka Škroupa od Jana Vilímka

oper v češtině skrze ochotnické divadlo. Kapelník Josef Triebensee ho pověřil vést hudební zkoušky se zpěvačky a herci, kteří byli rovněž z řad amatérů. Sám Škroup se divákům představil v roli Pavlíka, za kterého sklídl nejednu pochvalu. Díky těmto zdarům začal František Škroup spolupracovat se Stavovským divadlem jako profesionální zpěvák, dirigent a skladatel. Následně pak na základě svých raných zkušeností zkomponoval první českou komickou operu „Dráteník“.

-Třebí-

## ▪ DOBRÁCKÝ HROMOTLUK (95 let)

*Velký herec malých rolí, nezkrutný živel, osobnost a velký dobrák. Tak o herci Čestmíru Řandovi vždy hovořili jeho herečtí kolegové. Rád si prý užíval života, miloval jídlo a cigarety, což ho nakonec přivedlo na onen svět.*

Narodil se 5. 12. 1923 v Rokycanech v rodině pokrývače. Absolvent strojí průmyslovky svůj herecký talent prokázal již za studií v divadelním ochotnickém spolku. Proto po válce začal studovat na konzervatoři a hereckou kariéru zahájil v divadle v Plzni. V roce 1960 přešel do pražského Divadla na Vinohradech a od sezony 1966 zakotvil v činohře Národního divadla, kde vydržel až do své předčasné smrti. Většinou ztělesňoval dramatické postavy intelektuálů, pánů z vyšších



vrstev, ale také uměl skvěle zahrát omezení a balíky. Řandy si velmi brzy povšimli filmaři, a tak dodnes můžeme obdivovat jeho nesporný talent v dramatech a skvělých komediích, jako jsou Bílá paní, Kladivo na čarodějnice, Ikarův pád, Pane, vy jste vdova a mnoho dalších. Přestože člen KSČ, byl prý mezi herci velmi oblíbený, protože nesnášel, když režim šlapal na paty jeho kolegům, a častokrát se za ně postavil. Jako například v případě šikany Karla Högera, kdy dokonce nafačkoval jednomu komunistickému funkcionáři. Čestmír Řanda zemřel na infarkt 31. srpna 1986, je pochován na Vyšehradě.

Drahomíra Samková



## • PAN ARCHITEKT (120 let)

**Významný český architekt 1. poloviny 20. století Jaroslav Fragner se narodil 25. 12. 1898 v Praze. Byl žákem Josefa Gočára a jeho tvorba se pohybovala na pomezí kubismu a funkcionalismu.**

Během 1. světové války byl v prosinci 1917 na Piačově vážně zraněn. Po návratu domů začal studovat architekturu u prof. Antonína Engela na ČVUT a svá studia zakončil na Akademii výtvarných umění v Praze. Roku 1935 podnikl s Adolfem Hoffmeisterem studijní cestu po USA.



Jaroslav Fragner na lešení kostela sv. Mikuláše na Malé Straně

S architektky E. Linhartem, V. Obrtlem a K. Honzíkem tvořil skupinu Puristická čtyřka (sdr. studentů ČVUT). Byl členem Devětsilu, Klubu architektů a SVU Mánes, jemuž

od roku 1939 předsedal. Zprvu inklinoval ke kubismu, postupně však přešel k funkcionalistickému pojetí architektury, inspirován díly F. L. Wrighta či A. Aalta. Navrhol rodinné vily, víkendová sídla s obytnými zahradami, vyprojektoval i několik továrních komplexů nebo Planetárium v pražské Stromovce. Po 2. světo-



Karolinum, vstupní průčelí a čestný dvůr, současný stav

vé válce se jeho práce soustředila na rekonstrukce historických objektů (Karolinum, Betlémská kaple v Praze). Byl jmenován profesorem na AVU, kde v letech 1954–1958 působil jako rektor. Protestoval proti zrušení SVU Mánes a zabavení jeho majetku (1956), čímž se znelibil mocným, kteří jej v roce 1959 „zbavili“ všech funkcí. Na sklonku života byla však zahrnut poctami (Řád práce, Národní umělec). Zemřel 3. 1. 1967 v Praze.

Alice Brabercová

## 14. 12. 1933 (85 let)

**Prof. Milan Lukeš**, český historik, překladatel, divadelní kritik a ministr kultury, se narodil 14. prosince 1933 v Praze († 22. 9. 2007). Překládal anglickou a dramatickou tvorbu. Byl autorem řady esejí a knih o Williamu Shakespearovi. Vedl činohru Národního divadla (1985–1989).

## 19. 12. 1933 (85 let)

Historicky první **vánoční rozhlasový projev** prezidenta T. G. Masaryka se uskutečnil v prosinci 1933. Dva roky nato, 14. 12. 1935, abdikoval ze zdravotních důvodů z funkce prezidenta. Nevědomky založil tradici vánočních a novoročních projevů československých a českých prezidentů.

## 24. 12. 1863 (155 let)

Český textilní průmyslník a filantrop **Cyril Bartoň z Dobenína** se narodil 24. prosince 1863 ve Vysoké Srbské († 29. 5. 1953). Jako jeho otec pracoval v rodinné továrně v Náchodě. V roce 1910 koupil zdevastovanou prelaturu zbraslavského kláštera a dal ji přestavět na zámek.

## 26. 12. 1283 (735 let)

Začátek „**regentské vlády**“ Závíše z Falkenštejna byl spojen s úkazem velké duhy nad Prahou, od západních hradeb přes Vltavu až k Letné. Závíš ziskal rozhodující vliv na Václavově královském dvoře, do státních úřadů (nejvyšší komorník, nejvyšší purkrabí apod.) byli dosazeni vesměs Vítkovci.

## 29. 12. 1848 (170 let)

Sjezd Slovanů, pořádaný v sále pražského Konviktu, projednal široký okruh národně politických, kulturních, sociálních a hospodářských problémů. Byla ustavena **Jednota Lip slovanských** v Čechách coby celozemská politická organizace. Jako nepolitický spolek zanikla v roce 1849.



**1858**

(160 let)

**Karel Emanuel Macan**

\* 25. 12. 1858

† 6. 2. 1925

zakladatel slepečké knihovny v Praze



**1918**

(100 let)

**Tomáš Garrigue Masaryk**

20. 12. 1918

návrat prezidenta

z exilu do vlasti



**2003**

(15 let)

**Vopařilova jedle**

6. 12. 2003

za silné vichřice padla nejvyšší památná jedle bělokorá v ČR

## • MUZEUM A ZNÁMKA (100 let)

*Pár kroků od Vltavy stojí nevelká budova, kdysi obydli novoměstských mlynářů. Říká se jí Vávrův dům a dnes v ní sídlí pražská pobočka Poštovního muzea zřízeného 18. 12. 1918. Tedy ve stejný den, kdy byla vydána první československá poštovní známka – Hradčany.*

První československá známka navržená Alfonsem Muchou tedy vyšla celé dva měsíce po vzniku republiky. Zajímavostí je, že zobrazuje Pražský hrad, za kterým vychází slunce jako symbol zrodu nového státu. Ve skutečnosti ale slunce



Známka z první série Hradčany

za Hradem zapadá. Byly vydány dvě různé série, kde každá obsahovala 53 různých známek. V první sérii je nápis Pošta Česko-Slovenská uspořádán po stranách a na vrcholu, zatímco ve druhé sérii je nápis Česko-Slovenská v jedné řadě pod

hlavním vyobrazením Hradu. V muzeu se v počátečním období věnovali hlavně sbírkové činnosti. Největší popularitu si mezi lidmi získala sbírka dopravních prostředků: dostavníky, kočáry, saně, a dokonce i letadlo. V roce 2002 se sbírka Poštovního muzea, kde některé exempláře jsou oprav-



Mucha na fotografii George R. Lawrence, 1906

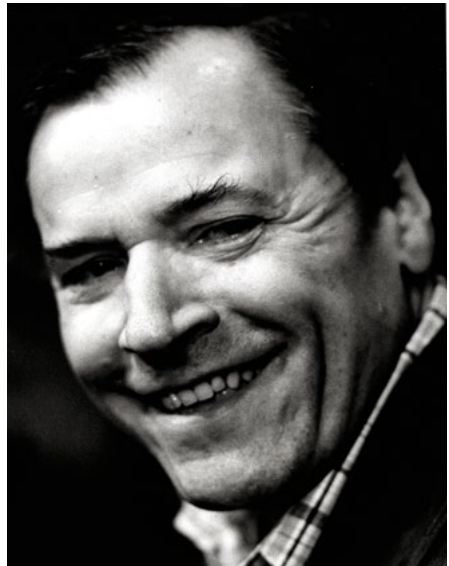
do výmými uměleckými skvosty, stala součástí kulturního dědictví České republiky. Po rozpadu federace se sbírkový fond rozdělil mezi Českou a Slovenskou republikou.

Andrea Kepplová

## • NEZAPOMENUTELNÝ MARTIN KABÁT (100 let)

*„Prachsakra! Poustevníka jsem zachránil od pekla, loupežníka jsem zachránil od pekla a teď ho s tebou, Káčo divoká, budu mít já sám!“ Vzpomínáte si na obrovského chlapa s hlasem jako zvon, který měl v dobrácké tváři neustále úsměv? Tak to byl Martin Kabát alias Josef Bek. Oblíbený herec, který kolem sebe po celý život šířil dobrou náladu.*

Josef Bek se narodil 21. prosince 1918 v Hradci Králové do rodiny nádražního dělníka. Jenže přišel na svět o dva měsíce dříve, byl malinký a slabý a porodní bába mu nedávala velké naděje. Inkubátory ještě nebyly, tak maminka milého Josifka „dopekala“ v troubě. Talent začal budoucí herec projevovat již od malička. Pra-



videlně ochotničil a už za studií mu nabídl angažmá. Rodiče ho ale k divadlu nepustili, že by se tam zkazil. V roce 1942 mu hrozila práce v „rajchu“, tak se stal profesionálním hercem, protože ti tam nemuseli. Angažmá dostal v Olomouckém divadle, kde prožil 12 let. Zde také poznal svou manželku, tanečnici Evu. V roce 1954 přešel do Městských divadel pražských, kde zůstal až do důchodu. V 50. a 60. letech točil jeden film za druhým a v mnohých měl hlavní role. Byly to filmy jako Hudba z Marsu, Florenc 13:30, Bílá paní, 105 % alibi a samozřejmě jeho asi nejslavnější role vysloužilého dragouna Martina Kabáta v pohádce Hrátky s čertem. Často vystupoval jako zpěvák v zábavných pořadech. I zde oplýval neuvěřitelnou energií, neustále rozdával pohodu a vůbec se nešetřil. Také proto před Vánoci 1993 zkolaboval přímo na jevišti. Josef Bek zemřel 5. května 1995 v Praze a je pohřben na hřbitově v Hradci Králové.

Helena Jehličková

## ▪ SKLAD S HARABURDÍM I DÍVADELNÍMÍ SKVOSTY (60 let)

*Na jaře roku 1958 byl divadelní sál Jednoty katolických tovaryšů na Anenském náměstí pouhým skladištěm Obvodního podniku bytového hospodářství. O pár měsíců později mu Helena Philippová, Ivan Vyskočil, Jiří Suchý a Vladimír Vodička navrátili jeho původní tvář, a dali tak základ divadlu, jež nese v názvu jméno uličky „Na Zábřadlí“.*

Autoři nového divadla malé formy se divákům poprvé představili 9. prosince 1958 premiérou lepolela o 36 obrazech s písněmi „Kdyby tisíc klarinetů“. Už v březnu následujícího roku se k či-



nohernímu souboru připojila pantomima Ladislava Fialky, která slavila velké úspěchy nejen na domácí scéně, ale i v zahraničí. Také činohra si postupně vybudovala mohutnou diváckou základnu

svěbytným repertoárem postaveným na české podobě absurdního divadla, kterou rozvíjeli do roku 1968 především režisér Jan Grossman či dramatik Václav Havel, jenž zde pracoval nejprve jako kulisák. V letech normalizace našli v Divadle Na Zábřadlí útočiště perzekvovaní filmoví režiséři Juraj Herz, Jiří Menzel, Jaromil Jireš, Jak Kačer nebo Ewald Schorm. Po roce 1990



Jan Grossman a Marie Málková, 1967

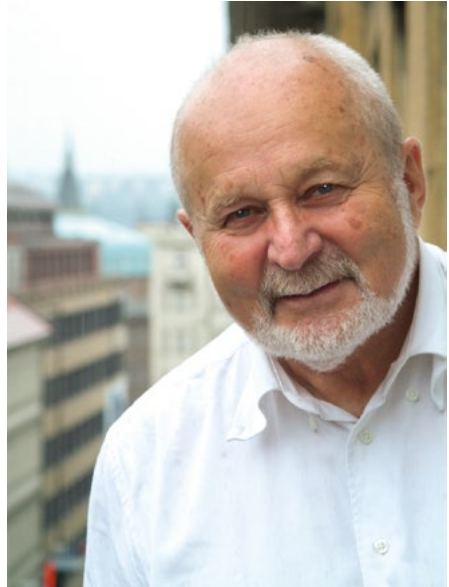
zaniká soubor pantomimy a do divadla přichází nové tvůrčí síly (např. režisér Petr Lébl), jež nadále utvářejí svéráznou podobu této pražské scény.

-TreBl-

## ▪ NADACE CHARTY 77 (40 let)

*Jedna z neúspěšnějších exilových nadací, která vznikla za sovětské okupace v roce 1978, již působí 40 let. Úzce spolupracovala s Václavem Havlem a podporovala chartisty a politicky pronásledované osoby, které se ocitly v nouzi.*

Založena byla ve Stockholmu jaderným fyzikem Františkem Janouchem, který byl mluvčím Charty 77 pověřen převzetím významné švédské kulturní ceny Monismanien. Získané peníze,



František Janouch

konkrétně 15 000 švédských korun, vložil 20. prosince 1978 na zvláštní účet, který nazval „Charta 77“. Následně využil veškeré publicity, kterou cena vyvolala, a vyzval švédskou veřejnost, aby finančně podpořila chartisty bojující s komunistickým režimem v České republice. Výzva, aby byli chartisté podpořeni, se rychle rozkřikla a lidé začali na účet nadace posílat finanční prostředky, které pak byly posílány prostřednictvím bonů potřebným signatářům. Organizace se postupně rozrostla a začala pomáhat i exilovým nakladatelstvím. Díky jejich pomoci mohly být vydány stovky knih. Po revoluci nadace přesídlila do Československa, kde se následně rozdělila na českou a slovenskou část. Nadace funguje dodnes.

-tb-



## BRATR SPÁNKU MI NAOŠŤIL VLASTNÍ PERO

Rozhovor s Kateřinou Tučkovou

*Poslední letošní premiérou ve Švandově divadle bude 8. prosince drama Bratr spánku. K inscenaci režiséra Doda Gombára napsala scénář známá spisovatelka Kateřina Tučková, která tak pro české divadlo adaptovala stejnojmenný román rakouského spisovatele Roberta Schneidera. Ten vypráví o klukovi ze zapadlé vesnice, obdařeného fenomenálním sluchem. V německy mluvících zemích se kniha stala best-sellerem a prodalo se jí okolo milionu výtisků.*



Kateřina Tučková při prvním čtení zkoušky hry Bratr spánku, foto © Alena Hrbková

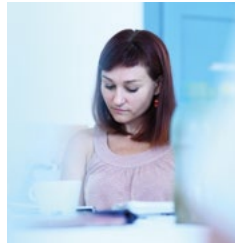
**Hlavním hrdinou románu i hry je Elias Adler, mladík s mimořádným hudebním nadáním. Má ale smůlu: jeho rodina ani sousedé nejsou schopni jeho talent rozpoznat, natož ho ocenit. Co na tomhle příběhu zaujalo vás?**

Dramatizaci proslulého románu Roberta Schneidera jsem přijala s radostí, protože mě zajímalo, jak se autor vypořádal s tématem střetu výjimečného člověka s nepochopením komunity, v níž žije. Není to totiž jen potíž (nerozpoznání) génia, o čemž pojednává kniha, ale naopak velmi obecný problém vzájemného nepochopení mezi blízkými lidmi. A při následném čtení jsem hloubku příběhu doceňovala čím dál víc – je v něm možné najít řadu momentů, zrcadlících náš každodenní život. Je to příběh o úskalích soužití, neschopnosti empatie a tolerance, o ztrátě smyslu života, i o lásce, která může mít nespočet podob.

**Znala jste Bratra spánku ještě před tím, než vám ve Švandově divadle nabídli spolupráci?**

Příznám se, že neznala. Ale hned při první debatě s režisérem Dodem Gombárem mě upoutal, tak jsem si ho přečetla a našla v něm témata, která mě zaujala už jen proto, že rezonují i s tématy, kterými se ve své práci zabývám já.

**V čem se Schneiderův román potkává s tím, co píšete vy?**  
Myslím, že se potkáváme v pohledu na takzvaného obyčejného člověka, který se musí vyrovnat s nepříznivým osudem – ať už jsou to v mém případě „velké dějiny“ nebo v případě Roberta



Schneidera nepochopení okolí. V Eliasově příběhu jde ale o univerzálnější téma, které mělo svou platnost na konci 18. století, kdy se v knize děj odehrává, ale má ho i dnes. Mně osobně byl příběh hlavního hrdiny velmi blízký, protože jsem (byť v méně drtivé podobě) nutnost obhájit si své profesní sny a ambice také zažila. Tam, kde jsem vyrůstala, neexistoval žádný předchozí případ v podobě spisovatelky či umělkyně, a tak jsem se s řadou překážek potýkala i na konci 20. století.

**Jaký okamžik z knihy vám nejvíc utkvěl v hlavě?**

Doteď mi v hlavě rezonuje věta, kterou pronese jediná postava, která dokáže realitu horské vsi nahlédnout hlouběji: O kolik nádherných lidí už asi tento svět přišel, protože je Pán Bůh nechal zrodit tam, kde svůj dar nemohli uplatnit? Myslím, že to bylo i klíčové poselství Roberta Schneidera, který společnost vesnice Escheber nijak nešetří a vylíčením Eliasova životaběhu skládá počtu všem génium, o nichž se svět neměl šanci dozvědět.

**Jaké to vlastně je, vzítvat se do textu jiného autora: přišla jste na něco zajímavého, co je důležité i pro Vaše vlastní psaní?**

Bylo to příjemné setkání a prožila jsem ho podobně, jako když jsem psala diplomovou práci o spisovatelce Věře Sládkové: tím, že se člověk musí hluboce ponořit do tvorby někoho jiného, se také sám učí. Jsem za každou takovou příležitost vděčná, později mi to ostří vlastní pero.

**Opět spolupracujete s režisérem Dodem Gombárem, s nímž jste vytvořili už velmi úspěšné představení Žitkovské bohyně. Jak to probíhalo tentokrát?**

Společně jsme se potkávali především nad scénářem a znovu jsem si potvrdila, jakou radost mám ze spolupráce s ním. Promyslel s Dodem příběh, věst kreativní diskusi, která nemá být jen souhlasná, ale přesto se přirozeně odvíjí ke stále lepšímu výsledku, je prostě mimořádně prima, i když taky náročné a poučné a vůbec: Myslím, že nám to společně s dramaturgyní Martinou Kínskou výborně fungovalo a na výsledek se už moc těším.

**Na čem pracujete teď?**

Zrovna jsem na měsíční rezidenci v Lipsku, kde pracuju na novém románu a taky si užívám město a přátelivý podzim.

Magdalena Bičíková

# KAM za kulturou s...

ONDŘEJEM HAVELKOU

## Milí čtenáři,

také pro tuto sezónu jsme s mými Melody Makers připravili pro Vaše a koneckonců i naše potěšení funglnový koncertní program. Nazvali jsme jej Rhapsodie v modrém pokoji aneb Dva



muži mezi nebem a jazzem. Zazní v něm hudba George Gershwin a Jaroslava Ježka. V letošním roce totiž slavíme 120. výročí narození George Gershwin, a jelikož se stále nacházíme ve víru oslav 100. narozenin našeho drahého státu, chtěli jsme ve větší míře zařadit i českou hudbu. Paralela mezi Gershwinem a Ježkem se nabízí, neboť oba měli svým způsobem podobný osud. Oba tyto chlápíci dosáhli velkého úspěchu na poli populární hudby a zároveň oba zanechali taktéž výraznou stopu v hudbě klasické. Vrcholem tohoto koncertu je provedení slavné Rhapsodie

v modrém v originálním aranžmá pro klavír a jazzový orchestr. Sólový klavírní part provádí s nečekanou brilancí a zároveň svižně hot-jazzově náš pan klavírista Miroslav Lacko. Pražskému publiku předvedeme tento koncert 9. prosince ve Velkém sále pražské Lucerny od 19.30. Srdečně Vás zveme.



Během prosince bude též spuštěn prodej vstupenek na druhou nejvýznamnější událost naší sezóny – 13. Velký taneční večer v Lucerně, který dáváme 13. dubna příštího roku. Swingaři všech zemí, strojte se! Bude to opět pyramidální.

Na začátku příštího roku také chceme obnovit naši autorskou inscenaci hudební komedie Zločin v Posázavském Pacifiku,

kteou jsem režíroval a kterou budeme dávat v Divadle Radka Brzobohatého a pak na konci srpna na Lodi tajemství bratří Formanů. A konečně zcela novou divadelní produkci chystám na začátek dubna, kdy budu v Městském divadle Mladá Boleslav režírovat hudební férii na téma Verneovy Cesty kolem světa za 80 dní. Já i moji Melody Makers se s Vámi těšíme nashledanou.

*Ondřej Havelka*



# redakce zve

## • DIVADLO KALICH OSLAVÍ 20 LET SEZONOU PLNOU RADOSTÍ

**Pro Divadlo Kalich, nejnavštěvovanější soukromou scénou v ČR, je rok 2019 výjimečný. Oslaví v něm totiž 20 let svého úspěšného fungování.**

Radosti si, ale hlavně svým divákům, začíná dělat hned od ledna. Tou první bude premiéra muzikálové legendy *Vlasy* 19. ledna. Na novém, velmi dynamickém nastudování Šimona Cabana vás



Scéna z muzikálu *Vlasy*

překvapí, jak moc jsou příběh i slavné songy tohoto muzikálu aktuální a nestárnou. Za bez nadsázky legendární lze označit také dvě činohry, které v Divadle Kalich najdou zkraje roku 2019 svůj nový domov – 7. února slavné představení Barbory Hrzánové *Hrdý Budzeš* a 7. března stejně vyhlášené *Plně kapsy šutru* s Miroslavem Vladykou a Radkem Holubem. K velké události pak



Nová letní scéna pod Žižkovskou věží

dojde v létě, neboť nadcházející prázdniny budou první, po které se Divadlo Kalich nemusí loučit se svými diváky, otevře totiž komfortní letní scénou pod žižkovskou věží. Společně se spřátelenými soubory na ni přivede ve skvělých komediích mnoho hereckých hvězd. Na své dvacetiny, jež oslaví 1. listopadu, samozřejmě chystá překvapení v podobě atraktivní premiéry.

-red-

## • ADVENTNÍ KONCERT TICHÉHO SVĚTA SPOJUJE SLYŠÍCÍ I NESLYŠÍCÍ

**Co se vám vybaví, když se řekne „neslyšící“? Víte třeba, že i neslyšící si můžou užít hudbu? Díky uměleckému tlumočení hudby se můžou sejit neslyšící i slyšící a prožít vánoční atmosféru koncertu společně.**

Tradiční Adventní koncert Tichého světa proběhne 19. 12. 2018 od 18 hodin v Bazilice svatého Petra a Pavla na Vyšehradě. Vystoupí studentský pěvecký sbor Besharmonie a uměleckého tlumočení do českého znakového jazyka se ujmou tlumočníci Tichého světa a seskupení Hands Dance.

„Umělecké tlumočení je zaměřeno na osoby se sluchovým postižením, které užívají znakový jazyk. Cílem tohoto typu tlumočení je přinést neslyšícímu divákovi obdobný zážitek z hudby, jako má slyšící posluchač – přeměnit hudbu v obraz,“ říká Marie Horáková, ředitelka Tichého světa a umělecká tlumočnice.

V průběhu programu bude pokřtěn kalendář Tiché osudy pro rok 2019. Autorkou fotografií je známá výtvarnice Eliška Podzimková, která fotky dle svého osobitého stylu dokresluje. Kalendář se skládá z 12 fotografií, které po celý rok vznikaly v rámci kampaně Tiché osudy, jejímž hlavním cílem bylo přiblížit život neslyšících většinové společnosti.



Markéta Dvořáčková, *Tiché osudy*

„Projekt Tiché osudy má za cíl odstranit rozšířené mýty o neslyšících a ukázat jejich příběhy tak, jak je vyprávějí oni sami. Jak vnímají své místo ve společnosti, co by poradili slyšícím, aby jim lépe rozuměli nebo co by naopak vzkázali neslyšícím, aby je podpořili,“ vysvětluje Eva Štípková, autorka projektu. „Životy našich neslyšících hrdinů jsou pestré, každý se věnuje něčemu jinému a mají různé životní cíle, ale jedno mají společné. Neviditelný hendikep, kterého si většinová společnost nevšimne, protože není na první pohled patrný. Neslyšící se tak často dostávají do nepříjemných a složitých situací.“

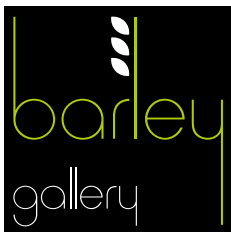
Adventní koncert je otevřený všem, kteří se chtějí ponořit do sváteční atmosféry a sdílet neobyčejný zážitek z hudby v českém znakovém jazyce. Vstupné na koncert je dobrovolné.

-red-



## • NOVINKA – BARLEY GALLERY CAFE

*Co si představit pod tímto označením? Jde o místo setkávání lidí, kteří k těmto účelům vyhledávají neotřelá prostředí. Originální kulisou vám budou exponáty galerie, z kategorie současné i začínající umělecké tvorby. Vaše posezení tak dostane zcela jiný rozměr. Kdo by ale dokázal lépe popsat účel tohoto místa než majitel, Pavel Hofman.*



### Pane Hormane, kam byste chtěl pozvat naše čtenáře?

Barley Gallery Café se nachází v bezprostřední blízkosti náměstí I. P. Pavlova, na adrese Ječná 39a/243, Praha 2. Sídli v domě postaveném podle projektu přední české architektky Věry Machoninové s výtvarným zpracováním monolitních prvků významným českým sochařem Miloslavem Chlupáčem. Vstup do galerie je z Ječné ulice. Kavárna má bezbariérový přístup.

### Galerie a kavárna, proč tato kombinace?

Kavárna je zaměřena na čerstvé, kvalitní a sezonní suroviny, domácí a lokální výrobky. Specializací jsou přes den snídaně, poctivé polévky, sendviče, saláty, dezerty a čerstvé pečivo. Kavárna je místem zážitkové gastronomie, pořádání společenských akcí a výstav, pracovních setkání a posezení přátel.

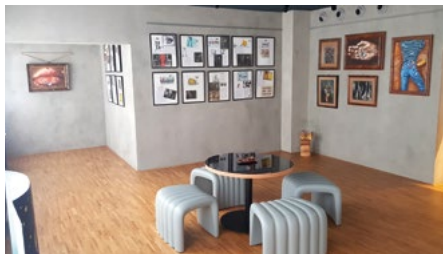


### Jakou dispozici má galerie Barley?

Prostory Barley Gallery Café jsou děleny do kavárenské a galerijní části, ale tvoří jeden nedílný celek na ploše přes 300 m<sup>2</sup>. Kavárna pojme 50 sedících hostů a kapacita celkových prostor je koncipována pro cca 200 osob. Prostory mají svůj osobitý vzhled a jsou v kontextu se záměrem architektky Věry Machoninové. Při rekonstrukci kavárny byla zohledněna celá řada jejích prvků užitých při stavbě domu. Podobu prostor dal Ateliér Vyšehrad. Prostory byly budovány jako místo „pro setkávání přátel“, načerpání zážitků a klidu.

### Zaměření galerie je důležitým konceptem, jaký je ten Váš?

Galerie je zaměřena na živící autory a autentická díla, dává prostor i mladým umělcům a v současné době připravuje na příští rok i tematické večery o umění.



### Na co se mohou návštěvníci aktuálně v galerii těšit?

V současné době v galerii probíhá výstava Jana Saudka. Jde o jeho fotografie, obrazy a dopisy. Celá řada vystavených děl, zejména dopisů, kreslených obálek, z nichž je každá samostatná originál a dosud nebyla veřejnosti známa. Zájímavostí jsou i vystavené dvojice fotografie x obraz stejného námětu. Výstava je plná pohody z vystavených Saudkových děl. Součástí výstava v letošním roce bude i pokřtění audioknihy O Janu Saudkovi za jeho účasti. Do budoucna se mohou návštěvníci galerie těšit na výstavu obrazů Františka Ringo Čecha nebo fotografií Roberta Vana.



### Galerie se otevřela v říjnu, jaké jsou první ohlasy?

Otevřena byla 11. října a těší se pozornosti návštěvníků. Vzhledem k tomu, že začíná, profiluje se do určité podoby, která je naší představou, ale to neznamená, že nemůže dojít ke změnám. Myslím, že čas nám ukáže, zda jsme se dali správnou cestou.

Děkuji Vám, pane Hofmane za představení Barley Gallery Café. Věřím, že koncept celého prostoru zaujme nejenom naše čtenáře a nabídne všem příchozím příjemné místo k setkávání. Přejí vše dobré Vám i galerii.

*Luděk Sládek*

# ohlédnutí

## • VELKÝ MÁG FILMU

**Rádi bychom si připomněli jednu z největších osobností československé filmové vlny šedesátých let a vůbec neúspěšnějšího českého režiséra, který se dokázal prosadit za velkou louží – Miloše Formana. Když v pátek 13. dubna obletěla svět zpráva, že filmový génius zemřel, tak se do smutku ponořil nejen Hollywood, ale prakticky celý svět kinematografie.**

Miloš Forman se narodil 18. února 1932 v Čáslavi do rodiny učitele a hotelové vedoucí. Jeho biologickým otcem ale byl pražský architekt židovského původu Otto Kohn, což se slavný režisér dozvěděl až v dospělosti. Bylo mu jen osm let, když gestapo zatkl jeho otce a zakrátko nato i matku. Ani jeden z rodičů se už nevrátil



Miloš Forman na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech (2009)

a tak další válečné roky prožil malý Miloš již jako sirotek u svých příbuzných. „Mí rodiče byli vlastenci a víceméně právě kvůli tomu zemřeli. Něco z toho pocitu prosákl i do mě. Poznal jsem to, když jsem se později ocitl daleko od své země, od kultury a rodiny, když mě odřízli od krajiny mého dětství,“ zamýšlel se po letech ve své biografii.

V padesátých letech v sobě Forman objevil lásku pro divadlo a zanedlouho si také uvědomil, že nejzajímavější postavou v celém souboru je pro něho režisér. Vystudoval pražskou FAMU a v roce 1958 se již účastnil úspěšného projektu Laterna Magika pro světovou výstavu Expo. Ve stejném roce se také oženil s Janou Brejchovou, ale manželství vydrželo jen čtyři roky.

Počátek šedesátých let již přinesl projekty, jako byly snímky Konkurz, kde Forman poznal svou druhou manželku, herečku Věru Křesadlovou, která se později stala matkou jeho dvojčat

Petra a Matěje. Pak následovaly filmy Černý Petr, Lásky jedné plavovlásky nebo Hoří, má panenko a s nimi také první významná ocenění, včetně nominace na Oscara.

Přišel rok 1968 a po krátké době, kterou režisér strávil s rodinou ve Francii, se rozhodl k přesunu do USA, zatímco jeho manželka se syny se vrátila do vlasti.



M. Forman s V. Havlem a L. Županičem v Hudebním divadle Karlín, Praha, (1999)

Začátky za velkou louží pro Formana nebyly lehké a po neúspěchu filmu Taking off dokonce určitou dobu bojoval o holé přežití. A pak přišel film Přelet nad kukaččím hnízdem a s ním i sošky Oscarů pro všechny hlavní kategorie. Tenhle úspěch Formana katapultoval do VIP filmářské společnosti a o nabídky na spolupráci už najednou neměl nouzi. Následoval veleúspěšný Amadeus ověněný osmi Oscary, Valmont, Lid versus Larry Flint, Muž na měsíci a Goyovy přízraky.

V devadesátých letech se Forman oženil potřetí s Martinou Zbořilovou a narodila se mu další dvojčata Andrew a James.

V posledních letech se s rodinou přestěhoval na farmu v Connecticutu a se svými fanoušky komunikoval už jen prostřednictvím sociálních sítí. Do své vlasti se naposledy podíval před sedmi lety, pak už mu zdravotní stav další cestu domů nedovolil.

Miloš Forman měl rád zasloužená vítězství a často opakoval, že v životě vždy dělal všechno pro to, aby vyhrál. Svá soukromá i pracovní vítězství ale nikdy neglorifikoval.

Milovníkům kvalitní kinematografie po sobě zanechal nenahraditelné bohatství v podobě skvělých filmových lahůdek.

Marcela Kohoutová

# knižní tipy

## • 200 LET NÁRODNÍHO MUZEA VE 200 FOTOGRAFIÍCH kolekтив

Prozkoumejte 200 nejvýznamnějších sbírkových předmětů Národního muzea. Národní muzeum shromažďuje doklady o historii již dvě stě let. Oslavte toto výročí, nahlédněte prostřednictvím této unikátní knihy do jeho sbírek a prohlédněte si zblízka 200 předmětů, které tvoří jejich jádro. Zaposlouchejte se do Beethovenových pražských skladeb, podívejte se do tváře Boženy Němcové na jedinečné daguerrotypii, zalistujte Komenského rukopisem nebo potězte loketský meteorit. Zjistíte, jakou cestu musely tyto předměty urazit, než se do muzea dostaly, a jaké příběhy se za nimi skrývají.

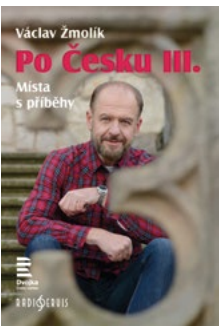
**cena: 499 Kč**  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

## • PO ČESKU III Místa s příběhy Václav Žmolík

Známý moderátor Václav Žmolík připravil třetí výběr z reportážních cest Po Česku, které mohou posluchači ve zvukové podobě poslouchat na vlnách Českého rozhlasu Dvojka a jako články číst v Týdeníku Rozhlas. Čtenáři se mohou v nové knize těšit na historky, které nikde jinde než v místech samotných neuslyší. V kterém městě mají bazén proměněný na galerii? Kde v Karlových Varech stával hrad a kde leží české Versailles? Kde u nás nocoval Winston Churchill nebo co to

byla kosárna, čemu se říká přítuha, komu chutná frašáka a kde hledat Svobodnou spolkovou republiku Kraví hora.

**cena: 215 Kč**  
[www.radioteka.cz](http://www.radioteka.cz)



## • DENÍK PRAŽSKÉHO STUDENTA

Pavel Kos

Autor úspěšné facebookové stránky Deník pražského studenta vydává stejnojmennou knihu, která s humorem glosuje, co zna-



mená být jedním z tisíců (ne vždy zcela poctivých) pražských studentů. Kromě přednášek musíte chodit na brigády, vydělané peníze utrácet po hospodách a nemít dlouhodobý vztah, jak vám často a s chutí vyčítá vaše babička. Studium pak samozřejmě zabere času nejméně. Přčtete si tuhle knihu, pokud jste na tom stejně. Nebo jste byli a teď si to rádi připomenete. A nezapomeňte, že

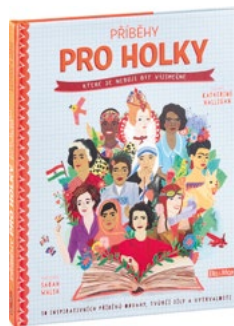
studenti potřebují peníze a koupí téhle knihy jednomu z nich přispějete na kebab...

**cena: 229 Kč**  
[www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz)

## • PŘÍBĚHY PRO HOLKY, KTERÉ SE NEBOJÍ BÝT VÝJIMEČNÉ

Katherine Halligan, Sarah Walsh

Zdálo by se, že dějiny většinou píšou muži. Ale po celou dobu naší existence se na chodu světa výrazně podíleli i bezpočet dívek a žen.



Tahle knižka vzdává hold padesáti skvělým ženám a dívkám z celého světa. Dokázaly totiž výjimečné věci, vzepřely se zavedeným pořádkům a společenskému očekávání a ukázaly, jak je možné měnit svět k lepšímu. Některé stanuly v čele národa nebo hnutí a vedly lidi směrem, který považovaly za správný. Jiné byly nadané umělkyně,

které se zaplaly do dějin svými tvůrčími činy a silou osobnosti. Další z obdivuhodných žen zasvětily život pomoci potřebným. Vědkyně zase přispěly – i přes všeobecné rozšířené přesvědčení, že svět vědy je vyhrazený pouze mužům – k objasnění mnoha velkých záhad tohoto světa. Máš také nějaký svůj sen? Změnit naděje a sny v realitu, otrást světem, občas obnáší i „zatrášt“ sama sebou. Tak se neboj a jdi si za svým!

**cena: 399 Kč**  
[www.presco.cz](http://www.presco.cz)



# Praha:kurzy

## Nebaví vás sedět v kanceláři? Staňte se průvodcem/kyní!

Prague City Tourism otevírá kurzy pro průvodce Prahou a průvodce cestovního ruchu. Počet míst je omezen, tak neváhejte a přihlaste se. Začínáme v lednu 2019. Těšit se můžete na přednášky z historie, dějin umění, instruktáže na památkových objektech nebo například na metodiku cestovního ruchu.

Pro více informací pište na adresu [studijni@prague.eu](mailto:studijni@prague.eu) nebo volejte na +420 221 714 125.

[Praguecitytourism.cz](http://Praguecitytourism.cz)



Prague  
City Tourism

Prague.emotion

# pražská vlastivěda

## PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00  
tel.: 221 714 161, 221 714 714, [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)  
[www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

▪ Napište nám na [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu) a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Prague  
City  
Tourism

## PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V PROSINCI 2018

### 1. 12. / SO

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** Prohlídka v českém jazyce. Zavítáme do interiéru radnice po zavírání době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovaná prohlídka s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

### 2. 12. / NE

**MAISELOVA A ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA.** Na vycházce navštívíme dvě z pražských synagog – novogotickou Maiselovu synagogu a Španělskou synagogu v maurském stylu s působivou vnitřní výzdobou, inspirovanou španělskou Alhambrou. V jejich expozicích se seznámíme s dějinami židů v českých zemích od 10. století do současnosti a ukážeme si, jak vypadal Josefův před pražskou asanací. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova 10, Praha 1). Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

**BOTANICKÁ ZAHRADA V TROJI.** Vydejte se s námi na zimní vycházku expozicí Botanické zahrady v Troji, která se rozkládá na ploše téměř 25 ha. Během našeho putování neopomeneme ani na součást areálu-vinici sv. Kláry, jejíž historie sahá až do středověku. Právě z její kamenné terasy je nejkrásnější pohled na celou Prahu a Trojský zámek. Začátek akce ve 14:00 na zastávce autobusu č. 102, 144, „Na Pazderce“ (autobusy jedou od metra C „Kobylisy“). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

**VÁNOČNÍ KONCERT VE STAROMĚSTSKÉ RADNICI.** Přijměte vánoční dárek od Prague City Tourism a zpřijměte si adventní čas poslechem tradičních vánočních skladeb v kouzelné atmosféře kaple Panny Marie ve Staroměstské radnici v Praze. Vystoupení Chrámového sboru Václav navodí tu pravou sváteční náladu. Účastníkům koncertu bude před zahájením akce umožněn volný vstup do všech reprezentačních sálů historické radnice. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 50 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 a v 18:00 ve druhém patře Staroměstské radnice, vstup se otevírá 30 minut před začátkem koncertu. Jednotná cena 290 Kč.

### 3. 12. / PO

**STRAHOVSKÁ KNIHOVNA.** Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Jednotná cena 200 Kč. Milada Racková

**ZA PRAŽSKÝMI KAVÁRNAMI PRVNÍ POLOVINY 20. STOLETÍ - PŘEDNÁŠKA.** Na fotografiích i prostřednictvím ukázek z paměti návštěvníků si představíme svět slavných kaváren, z nichž převážná část dnes už bohužel neexistuje. Bude nás zajímat samozřejmě Unionka, Vídeňská kavárna, Arco, Tůmovka a mnohé další. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

### 8. 12. / SO

**DIVADLO, KTERÉ PROSLAVIL MOZARTŮV DON GIOVANNI.** Zveme Vás na komentovanou prohlídku Stavovského divadla! Podíváme se do jeho vybraných prostor a připomeneme si dobu, ve které zde nadaný autor působil. Povidat si budeme nejen o jeho soukromém životě, ale především o jeho pražských pobytech, které se nesmazatelně zapsaly do podvědomí Pražanů. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Milada Racková

**BÝVALÁ CHUDINSKÁ ČTVŘTĚŇ NA FRANTIŠKU.** Nedaleko Staroměstského náměstí se rozkládala svérázná čtvrt' vorařů, dřevařů, rybařů a městské chudiny. Život v této oblasti ovlivňoval od 13. století klášter založený přemyslovskou princeznou Anežkou i další církevní instituce. Pojdte se s námi projít místy se zajímavou historií, kde se i přes asanační zásahy dodnes zachovaly několik malebných, křivolakých uliček s původní zástavbou, které svojí zvláštní atmosférou okouzlí i Vás. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před budovou Základní školy v Dušň ul. 19 (naproti kostelu sv. Šimona a Judy). Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Barešová

**CHRÁM MATKY BOŽÍ PŘED TÝNEM.** Všichni známe Týnský chrám, ale známe ho opravdu dobře? Vstupte s námi do jedné z nejvýznamnějších pražských svatyní a nechte se okouzlit prací Mistra Týnské kalvárie či Matěje Rejska, nechte k sobě dolehnout dozvuky husitských bouří, třicetileté války či doby barokní. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:30 před vchodem do chrámu ze Staroměstského náměstí. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 40 Kč. Marcela Smrčinová

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Mgr. Daniel Rejman

## 9. 12. / NE

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER.** Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

**ZA HISTORIÍ HOSTIVAŘE.** Stará Hostivař představuje dochovaný soubor původní zástavby statků, mlýnů i bydení domkářů. Původně románský kostelík, který během vycházky také navštívíme, byl až do roku 2007 považován za běžný venkovský kostel. Restaurátorský průzkum však přinesl mimořádné cenný objev doposud neznámých fresek s hodnotou evropského významu. Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 177, 181 „Hostivařské náměstí“. Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátelová

## 10. 12. / PO

**FRANTIŠEK KUPKA 1871–1957.** Výstava František Kupka 1871–1957, kterou připravila Národní galerie v Praze ve spolupráci s francouzskými a helsinkými protějšky ve Valdštejnské jízdárně, představuje dílo tohoto zakladatele abstraktní malby v jeho celistvosti a velkoleposti. Vydejte se s námi na výjimečnou cestu od zobrazivého umění k nepředmetné malbě. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce ve 16:00 před vchodem do Valdštejnské jízdárny (nejbližší stanice metra A „Malostranská“). Jednotná cena za vstup a výklad lektora 240 Kč. Monika Švec Sybolová

## 12. 12. / ST

**PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE IV.** Zuriřivý reportér E. E. Kisch hledal a nacházel za svého života kouzlo dvorků a průchodů Starého Města. V jeho monografii se dočteme: „Cizinec chodí ulicemi, měšťan používá kromě nich tu a tam průchodů, jestliže si chce zkrátit cestu“. I my se opět vydáme poznávat další staroměstské

průchody. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 15:30 na Malém náměstí před domem č. 11. Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

## 13. 12. / ČT

**OD PRAŽSKÉHO JEZULÁTKA NA KAMPU.** Pojdte s námi v adventním čase navštívit pražské Jezulátko! Najdeme ho v kostele Panny Marie Vítězné a sv. Antonína Paduánského, v raně barokním chrámu s hodnotným mobiliářem. Pokud nám to situace dovolí, podíváme se také do běžně nepřístupné krypty. Po prohlídce kostela se vydáme směrem na Kampu, která návštěvníky okouzluje svou atmosférou i v zimním čase. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 15:00 před vchodem do kostela (ul. Karmelitská, nejbližší zastávka tram. č. 12, 20 „Hellichova“). Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

## 15. 12. / SO

**DŮM U KAMENNÉHO ZVONU.** Narození Karla IV. bývá někdy situováno právě do tohoto kdysi nádherného gotického paláce na Staroměstském náměstí. Prohlédneme si jeho sklepení, kapli v přízemí a gotické prvky zachované v dalších přístupných prostorách objektu, který jinak slouží jako výstavní prostor GHMP. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 10:00 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do domu 40 Kč/za osobu. PhDr. Jarmila Škochová

**KOSTEL SV. MIKULÁŠE NA MALÉ STRANĚ.** Prohlídka nejkrásnějšího barokního chrámu Prahy, na jehož stavbě a výzdobě se podíleli nejvýznamnější umělci své doby, například otec a syn Dientzenhoferové. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 10:00 před vchodem do kostela na Malostranském náměstí. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 70/50 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

**NORDIC WALKING: PUTOVÁNÍ PO BAROKNÍM OPEVNĚNÍ PRAHY.** Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. Poté se vydáme z náměstí Kinských nejen k části středověké gotické hradební zdi, ale i k baroknímu opevnění, které chránilo Prahu až do 19. století. Kinského zahradou a dále přes Petřín sejdem ke gymnáziu J. Keplera a k bastionu č. XI. se zbytky nárobních kamenů ze zrušeného vojenského hřbitova. Projdeme ulicí Mariánské hrady a přes Chotkovy sady budeme směřovat ke Kramářově vile. Začátek akce ve 10:00 před hlavním vstupem do zahrady Kinských na náměstí Kinských. Cena 120/80 Kč. Marie Hátelová

**CO SKRÝVÁ BŘEVNOV V ZAHRADÁCH.** V nenápadné čtvrti mezi Tomanovou a Bělohorskou ulicí můžeme najít domy od Pavla Smetany, Vojtěcha Krcha, Františka Roitha, ale i ukázkou moderní





architektury Ladislava Lábuse a Vlado Miluniče. Ukážeme si také, kde byla osada Tejnka a kudy vedla poutní cesta do Hájků. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na stanici aut. č. 191 „Rozýnova“ (jede od metra B „Anděl“ /výstup Na Knížecí/ a od stanice metra A „Petřiny“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Lucie Backhouse

## 16. 12. / NE

**KOSTEL SV. VÁCLAVA NA ZDERAZE A JEHO OKOLÍ.** Komentovaná prohlídka kostela a jeho nejbližšího okolí. Dozvíme se o původu prastaré obce Zderaz a také o jejím začlenění Karlem IV. do půdorysu koncipovaného Nového Města pražského. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 u vchodu do kostela sv. Václava. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 20 Kč/na osobu. Alexandra Škrlandová

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR!** – **omezený počet účastníků.**

**Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek prohlídek v českém jazyce ve 13:00, 13:30, 14:00, 14:30 a v 15:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PCT)

**SVATOPETRSKÁ ČTVŘTĚ.** Na vycházce si představíme část jedné z nejstarších osad v Praze, jejíž genius loci dodnes odráží průběh událostí a život obyvatel ovlivněných blízkou Vltavou a obchodní cestou při brodu přes Štvanici – Velké Benátky. Společnost obchodníků, mlynářů, rybářů a řemeslníků zde byla tvořena obvykle třemi etniky: Čechy, Němci a Židy. Ti všichni zde zanechali nesmazatelné stopy v architektuře, umění a kultuře, ovlivňující tuto část pražské památkové rezervace doposud. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na Petřském náměstí pod platany. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

## 17. 12. / PO

**ŠEBKŮV PALÁC.** Prohlídka novorenesančního paláce, který nechal v sedmdesátých letech 19. století postavit podnikatel Jan Schebek na návrh významného architekta Ullmanna. Majitel nakonec palác prodal a to Rakousko-Uherské bance. Tradice setrvala do nynějších dnů. Nyní patří palác Národohospodářskému ústavu AV ČR. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 30 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce





v 16:00 před budovou paláce (Politických vězňů 7, Nové Město, Praha 1). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

## 18. 12. / ÚT

**VÁNOCE VE STARÉ PRAZE - PŘEDNÁŠKA.** Vánoční svátky patří k nejkrásnějším dnům v roce. Každý z nás si už z dětství odnáší krásné vzpomínky na „své“ zážitky i na rodinné vánoční zvyky. Pojďme si připomenout, jak se slavily Vánoce za Karla IV., od kdy se vystavují jesličky, kdy k nám přišel vánoční stromček, kde byly v Praze největší vánoční trhy nebo kam se za první republiky chodilo pro výborné vánoční lahůdky. **POZOR!**

**– omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

## 19. 12. / ST

**KOSTEL SV. BENEDIKTA NA HRADČANECH.** Prohlídka kostela s výkladem o historii řádu karmelitek a Karmelu sv. Josefa s připomínkou osobnosti jeho první převorky, ctihodné Marie Elekty. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce



ve 14:30 před vchodem do kostela na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 20 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal, CSc.

## 22. 12. / SO

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Filip Mašek

## 27. 12. / ČT

**ZE ZADNÍ TŘEBANĚ NA KARLŠTEJN.** Vánoční vycházka nás povede zvlněnou krajinou Českého krasu ze Zadní Třebaně do obce Karlštejn. Otevře se nám malebný výhled na krajinu, kudy projížděly královské průvody i nepřátelská vojska, a hrad Karlštejn se před námi vynoří ze zcela nečekaného úhlu pohledu. V podhradí pak navštívíme Muzeum betlémů, v jehož expozici najdeme nejen betlémové pečeny, tepané ale i mechanické. Pěší trasa cca 4 km. Začátek akce v 10:45 na železniční stanici „Zadní Třebeň“ po příjezdu vlaku (jede ze stanice „Praha-Hl. nádraží“ v 9:50). Cena 120/80 Kč (%) + pro zájemce vstupné do Muzea betlémů 50/40 Kč. Pavla Lešovská



## 28. 12. / PÁ

**ZA TAJEMSTVÍM PRAŽSKÉ ČERTOVKY.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**KOSTEL SV. JINDŘICHA A KUNHUTY S OKOLÍM.** Prohlídka původně gotického kostela, založeného ve druhé polovině 14. století v rámci nově vznikajícího Nového Města pražského. V interiéru si ukážeme barokní obrazy a sochy významných autorů a neopomeneme zmínit ani protější zvonici z 15. století. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:30 před kostelem sv. Jindřicha v Jindřišské ulici (v blízkosti zastávky tram. 3, 5, 6, 9, 14, 24 „Jindřišská“). Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

## 29. 12. / SO

**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**VÁNOČNÍ PROCHÁZKA PRAŽSKÝM HRADEM.** Během procházky areálem Pražského hradu si budeme povídat o nejvýznamnějších stavbách, které se v prostoru rezidenčního sídla českých králů a české státnosti nacházejí. Připomeneme se nejpodstatnější momenty více než tisícileté historie tohoto místa, které jsou zároveň zásadními momenty minulosti i současnosti českého národa. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:00 prohlídka pro děti. V 11:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 9:30, 10:30, 11:00 a ve 12:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. (průvodci PCT)

**OD BRITSKÉ AMBASÁDY K AMERICKÉ.** Vydejte se s námi poznávat malostranské paláce, ve kterých dnes sídlí významné ambasády. Povídat si budeme o mnohdy spletené minulosti těchto budov a postupně si představíme velvyslanectví Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku, Francie, nebo Spojených států amerických. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** **Prohlídka v českém jazyce.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

## 30. 12. / NE

**NEJEN ZA VILAMI „TROJANŮ“.** Pražská Troja není jen ZOO, zámek a usedlostí, od konce 19. st. zde vznikla i celá řada zajímavých vil. Mezi jejich autory najdeme Adolfa Benše, Otakara Novotného, Josefa Fuchse, Ernsta Mühlsteina, Victora Fürtha a další významné

architekty. Zajímavý je i zbytek Rybářů, původní vesnické zástavby na vltavském břehu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na stanici autobusu č. 112 „Kovárna“ (jede od stanice metra C „Holešovice“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**POUTNÍ MÍSTO LORETA.** Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:30 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. Alexandra Škrlandová

**VYŠEHRADESKÁ VÁNOČNÍ VYCHÁZKA.** Pojdte s námi poznávat nejvýznamnější památky vyšehradského areálu! Připomeneme si také nejnámější legendy i záhadu Čertova sloupu, na vyšehradském hřbitově zavzpomínáme na české velikány! **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány (první brána od stanice metra C „Vyšehrad“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

## 31. 12. / PO

**SILVESTROVSKÁ PROHLÍDKA ZLATÉ KAPLIČKY.** Pojdte s námi strávit silvestrovské dopoledne v Národním divadle! Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek prohlídky v českém jazyce v 8:30 (PhDr. Jaroslava Nováková), v 9:30 (JUDr. Hana Barešová) a v 10:00 (PhDr. Jaroslava Nováková) ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč.

## VLASTNÍ VYCHÁZKY PRO DĚTI V PROSINCI 2018

### 9. 12. / NE

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Pojdte s námi přivítat apoštoly staroměstského orloje, kteří se po delší pauze vrátili zpět na své čestné místo! V novém kabátě uvidíte i samotný orloj, díky práci restaurátorů opět zaří obnovenou krásou. Děti se mohou těšit také na vyprávění o zasedání městské rady za času pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Komentovanou prohlídku zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělých osob). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. Cena 120/80 Kč (%). (průvodci PCT)



## 28. 12. / PÁ

**ZA TAJEMSTVÍM PRAŽSKÉ ČERTOVKY.** Pojdte s námi brouzdat předvánoční Kampou! Povíme si, odkud má své vübec vzal název dřívějšího ostrova, i odkud má své jméno slavná Čertovka. Ukážeme si, co zbylo ze zdejších mlýnských kol, i kde bychom hledali sídlo Řádu maltézských rytířů. Neopomene ani na zdejší vodnické historky! **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 u Malostranské mostecké věže (ze strany Mostecké ulice). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

## 29. 12. / SO

**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdáli pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověřte v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

**Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz).**

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na [eshop.prague.eu](http://eshop.prague.eu)

## !! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ !!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. Platí na akce označené



symbolem (%), (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

Veškeré informace naleznete na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu) nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

**Sledujte nás na Facebooku:** [facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

## ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **prosinec 2018** bude zahájen **v pondělí 26. listopadu** v 9:03 v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **leden 2019** bude zahájen **v úterý 18. prosince 2018**.

## OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

Rytiřská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 - Staré Město

- denně 9:00 – 19:00
- 24. 12.** (10:00 – 14:00), **25. 12.** (11:00 – 17:00), **26. 12.** (11:00 – 17:00), **31. 12.** (9:00 – 14:00), **1. 1. 2019** (12:00 – 18:00)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město

- denně 9:00 – 19:00
- 24. 12.** (10:00 – 14:00), **25. 12.** (11:00 – 17:00), **26. 12.** (11:00 – 17:00), **31. 12.** (9:00 – 14:00), **1. 1. 2019** (12:00 – 18:00)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí

- denně 10:00 – 18:00
- 24. – 26. 12.** (ZAVŘENO), **31. 12.** (ZAVŘENO), **1. 1. 2019** (ZAVŘENO)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA 1

Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně

- denně 8:00 – 20:00
- 24. 12.** (8:00 – 16:00), **25. 12.** (8:00 – 17:00), **26. 12.** (8:00 – 19:00), **31. 12.** (8:00 – 16:00), **1. 1. 2019** (10:00 – 20:00)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA 2

Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně

- denně 8:00 – 22:00
- 24. 12.** (8:00 – 16:00), **25. 12.** (8:00 – 17:00), **26. 12.** (8:00 – 19:00), **31. 12.** (8:00 – 16:00), **1. 1. 2019** (10:00 – 20:00)

## RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY

- po – út 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00
- 24. – 26. 12.** (ZAVŘENO), **27. 12.** (8:00 – 17:00), **28. 12.** (8:00 – 16:00), **31. 12. 2018 – 1. 1. 2019** (ZAVŘENO)
- (aktuální informace na [www.prague.eu](http://www.prague.eu) nebo tel. 221 714 714)

## NOVINKY

### KURZ PRŮVODCE PRAHOU A CESTOVNÍHO RUCHU

Studijní oddělení Prague City Tourism připravilo pro zájemce o průvodcovské kurzy rekvalifikační kurzy průvodců Prahou i cestovního ruchu.

Kurzy budou otevřeny od **8. ledna 2019**. Přihlašování je možné do **18. prosince 2018**. Více informací najdete na [www.praguecitytourism.cz](http://www.praguecitytourism.cz) [studijni@prague.eu](mailto:studijni@prague.eu) nebo na tel.: 221 714 125

### NOC HOTELŮ 25. 1. 2019

#### Nechte si poděkovat!

... za to, že se o Prahu dělíte se sedmi miliony návštěvníků ročně. Přijďte si užít noc v některém z pražských hotelů za speciální cenu 777 Kč, 999 Kč nebo 1111 Kč. Navíc získáte slevu na vstupném do Pražského hradu, Národní galerie, Muzea hlavního města Prahy a Staroměstské radnice.

Rezervovat svůj hotel si budete moci již od 3. 12. 2018 na stránkách [www.NocHotelu.cz](http://www.NocHotelu.cz)

### JAK SE SLAVÍ VÁNOCE V PRAZE

Pojďte s námi na oblíbenou procházku Prahou s připomenutím vánočních zvyků a tradic! Datum konání: **1., 8., 15. a 22. 12. od 15:00**. Začátek vycházky vždy z dispečinku průvodců ve Staroměstské radnici. Délka trvání vycházky 2 hodiny. Cena 300 Kč/za osobu. Objednávky na 221 714 569, 775 855 037 nebo na [guides@prague.eu](mailto:guides@prague.eu)

### CYKLOHŘÁČEK



Pokud Vám chybí jízdy výletním vlakem Cyklohráček, který ke konci října ukončil svou 5. sezónu, tak nemusíte zoufat. První prosincový víkend vyjede na pražské tratě tzv. Čertohráček. Hrajvedoucí se promění v Mikulášskou družinu, a tak se můžete těšit na Mikuláše, anděla a čerta, kteří Vám zpestří první adventní víkend a navodí tak atmosféru přicházejících Vánoc. Mikulášské jízdy také doplní doprovodný program k výročí 25 let organizace ROPID. Více informací se vás dozvíte na [www.pid.cz](http://www.pid.cz).

# Praha:víno

**Praha je jedno  
z nejlepších měst  
pro milovníky vína!**

Nevěříte? Podívejte se do  
naší brožury Praha:víno  
a přesvědčte se sami.

[Prague.eu/vino](http://Prague.eu/vino)

PRAHA  
PRAGUE  
PRAGA  
PRAG

Prague  
City Tourism

Prague:emotion