



**PRAŽSKÝ**

**02\*2019**

# **přehled**

**KULTURNÍCH POŘADŮ**

**67. ročník**

**S námi máte přehled!**

**Collegium 1704**

prague baroque orchestra

7 | 2 | 2019

## **Serenády**

W. A. Mozart, A. Dvořák

12 | 3 | 2019

## **Izrael v Egyptě**

G. F. Händel

9 | 4 | 2019

## **Matoušovy pašije**

J. S. Bach

Rudolfínium, Dvořákova síň, 19.30  
Vstupenky | [www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)

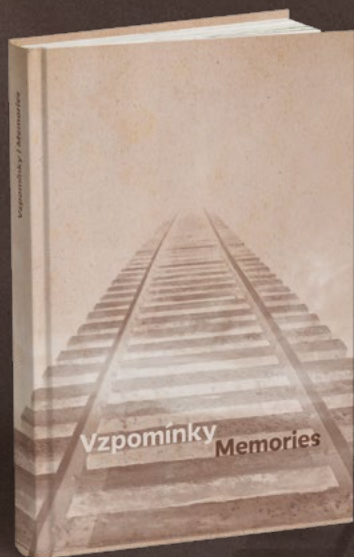


**35 Kč**

[www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

# Vzpomínky

# Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



**autor:** Luděk Sládek

**fotografie:** rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

**produkce:** Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

**odborná revize textu:** PhDr. Toman Brod

**Vydal:** Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

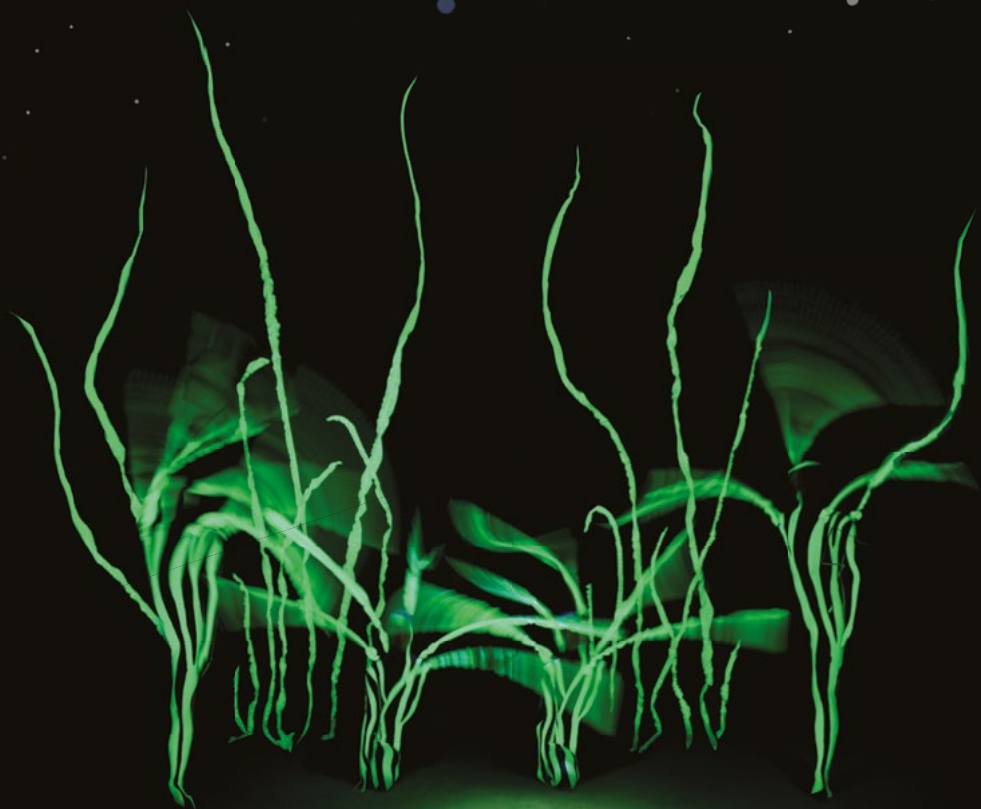
Kniha vyšla za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

**vazba:** pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

**objednat lze na:** [www.pamatnik-terezin.cz](http://www.pamatnik-terezin.cz), [www.kampocesku.cz](http://www.kampocesku.cz)

# IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



# ČERNÉ

## DIVADLO

PANTOMIMA  
TANEC

Divadlo Image, Praha Staré Město, Národní 25  
222 314 448, 732 156 343, [www.imagetheatre.cz](http://www.imagetheatre.cz)

JIŽNÍ  
SPOJKA



2019



# Jihočeské divadlo v Praze

- 26/2/2019 19.30 / Divadlo DISK  
**Téměř dokonalá láska / psychologické drama**
- 27/2/2019 19.30 / Divadlo DISK  
**Čechomůři / český sen**
- 1/3/2019 19.00 / Jihočeské divadlo  
**Elity / dokumentární drama**
- 2/3/2019 14.00+20.00 / NOD  
**GAME / divadlo, které musíte zažít**
- 3/3/2019 16.00 / Divadlo ABC  
**Kominiček / kouzelná rodinná opera**
- 11/3/2019 19.30 / Forum Karlín  
**Klíče odnikud / taneční divadlo Petra Zusky**

rezervace zde



[www.jihoceskedivadlo.cz](http://www.jihoceskedivadlo.cz)





### Milí čtenáři,

zimní radovánky jsou v plném proudu, a pokud si mezi nimi najdete čas i na kulturu, budeme potěšeni.

V únorovém vydání najdete mnohé tipy na kvalitní kulturní zážitky, některé z nich zde ráda doporučím.

Národní divadlo připravilo na konec měsíce premiéru jevištní adaptace naší snad nejčtenější básnické sbírky Karla Jaromíra Erben Kytice. V režii úspěšné tvůrčí dvojice Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský se můžete těšit na magické příběhy inspirované lidovými pověstmi a báchorkami.

Nenechte si ujít výstavu Keltové v Nové budově Národního muzea. Potrvá sice až do konce června, ale znáte to ☺. Přijďte se seznámit blíže s etnikem, jehož genom v nás stále koluje. K výstavě jsou připraveny i zajímavé programy pro rodiny s dětmi.

V Městské knihovně na Mariánském náměstí proběhne na začátku února filmový festival Na hlavu, který ve svých projekcích reflektuje duševní zdraví ve všech podobách. Diskutovat budou naši přední odborníci. Chvályhodná akce, zvláště v dnešní době.

Přeji vám klidné dny a inspirativní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

## Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

**vydává:** Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposcesku.cz | www.kamposcesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

**partner vydání:** Prague City Tourism

**grafický design:** Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

*Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.*

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	17
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	27
■ DIVADLA	29
Divadelní premiéry	29
Divadelní festivaly	30
Státní divadla	31
Divadla hl. m. Prahy	34
Divadla A–Z	43
Černá divadla	65
Muzikály	67
Divadla pro děti	68
■ FILM	77
Vybíráme z premiér	77
Programy kin	78
■ KONCERTY	85
Hudební festivaly, cykly, orchestry	85
Koncertní sály	88
Kostely, synagogy	89
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	93
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	103
■ GALERIE, VÝSTAVY	105
Národní galerie Praha	105
Galerie hlavního města Prahy	106
Galerie A–Z	109
■ PRAŽSKÝ HRAD	121
■ PAMÁTKY	125
Významné památky	125
Církevní památky	128
Technické památky	129
■ MUZEA	133
Národní muzeum	133
Národní technické muzeum	137
Muzeum hl. m. Prahy	140
Muzea A–Z	143
Mimopražská muzea	154
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	159
■ SOUTĚŽE	65, 119, 167

# kalendárium

## • LÉKAŘ MECENÁŠ (150 let)

**Rudolf Tomáš Jedlička se narodil 20. února 1869 v Lysé nad Labem. Byl zakladatelem samostatné české rentgenologie, radiologie a léčebné rehabilitace. Inicivoval vznik ústavu, kde ucelenou léčebnou rehabilitací připravují tělesně postiženou mládež k integraci do života. Tento ústavu dnes nese jeho jméno.**

Tradiici lékařskou založil již Rudolfův dědeček působící v Mariboru v rámci habsburské monarchie. Rudolf pracoval jako válečný chirurg v první balkánské válce na straně Srůb a paradoxně v první světové válce na straně Rakouska-Uherska proti Srůbům. Byl prvním lékařem, který využil rentgenové paprsky k diagnostice před operacemi a k léčbě nádorů. Od roku 1895 působil na První chirurgické klinice v Praze. Zklamán neúspěšným kariérním postupem si otevřel vlastní praxi. Na základě zkušeností z pobytu v USA roku 1908 se rozhodl vybudovat v Praze soukromé sanatorium. Zakoupil pozemek pod Vyšehradem, sám byl největším investorem a provoz sanatoria zahájil v roce 1914. Jedličkův ústav byl na světě. Vypukla však první světová válka. Rudolf narukoval coby polní lékař, ale díky intervenci přátel se po měsíci vrátil do Prahy, kde dosloužil do konce války. Prezident



světové válce na straně Rakouska-Uherska proti Srůbům. Byl prvním lékařem, který využil rentgenové paprsky k diagnostice před operacemi a k léčbě nádorů. Od roku 1895 působil na První chirurgické klinice v Praze. Zklamán neúspěšným kariérním postupem si otevřel vlastní praxi. Na základě zkušeností z pobytu v USA roku 1908 se rozhodl vybudovat v Praze soukromé sanatorium. Zakoupil pozemek pod Vyšehradem, sám byl největším investorem a provoz sanatoria zahájil v roce 1914. Jedličkův ústav byl na světě. Vypukla však první světová válka. Rudolf narukoval coby polní lékař, ale díky intervenci přátel se po měsíci vrátil do Prahy, kde dosloužil do konce války. Prezident



Někdejší Průžské sanatorium

Masaryk jmenoval Rudolfa 19. října 1921 řádným profesorem chirurgie, později i rentgenologie a radiologie. V roce 1926 se začal jeho zdravotní stav zhoršovat v důsledku neopatrné práce s rentgenovým zařízením. Profesor Jedlička zemřel na anginu pectoris 26. října 1926 a pohřben byl na Vyšehradském hřbitově.

Marie Petrušková

## • DRBNY A TETKY HRÁLA SKVĚLE (140 let)

**„Byl by z nás hezký párek. Já jsem mírná a vy jste pomalej.“ Tak takhle roztomile uhněla vdova Ouholíčková krejčího Emanuela Habáska, kterého skvěle ztvárnil Jindřich Plachta ve slavném filmu Muži v offsidu. Nenapodobitelnou představitelkou vdavekchtivé drbny byla dnes již téměř zapomenutá herečka Betty Kysilková.**

Narodila se 1. února 1879 v Praze jako Barbora Berghofová. Původně se vyučila švadlenou a tohle povolání skutečně několik let vykonávala. Svou touhu po prknech, která znamenají svět, si Kysilková splnila v roce 1905, kdy začala profesionálně hrát na malých pražských scénách. Později ji angažovali do holešovické Uranie a Městského divadla na Královských Vinohradech. Zde



Betty Kysilková jako členka Vinohradského divadla v letech 1919–1932

se z ní stala v letech 1919–1932 skvělá interpretka komických rolí. Navíc ve Vinohradském divadle poznala svého manžela, rekvizitáře a herce malých rolí Václava Kysilku.

Velmi brzy si jejího nevědného hereckého projevu povšiml film, a tak se od počátku 20. let po dvě dekady Kysilková objevovala průměrně ve čtyřech titulech ročně. Stala

se ideální představitelkou všetečných sousedek, bytných, hádavých manželek a statkářek. Byla prý také velmi mrštná a komiku svých postav ještě zdůrazňovala rozšafnými gesty, až dryadnickým projevem a vysokým průrazným hlasem. Měla navíc velký smysl pro nadsázku, parodii a sebeschazování. Bohužel ve filmu se objevila velká konkurentka, Antonie Nedošínská, která se stala daleko úspěšnější a nežádka Kysilkové některou roli i přebrala. K nejvýraznějším filmovým rolím Kysilkové proto určitě už nikdy bude patřit neodbytná vdova Ouholíčková z komedie Muži v offsidu (1931), kde bravurním způsobem předvedla smysl pro parodii a nadsázku. Já si ji také ráda připomínám v báječné komedii s Vlastou Burianem „U pokladny stál“, kde jako manželka pacienta lázni přesvědčuje svého muže, že musí pít minerální vodu, aby z ní nebyla vdova.

Betty Kysilková zemřela v sanatoriu v Mělníku 21. října 1951, ale některé zdroje uvádějí, že již v roce 1945.

Marcela Kohoutová

## • VŠESTRANNÝ VÝTVARNÍK (135 let)

**Architekt, urbanista, teoretik architektury, malíř, grafik, designér a scénograf. Tím vším byl Vlastislav Hofman, který se zapsal do českých dějin například projekty Jiráskova a Štefáníkova mostu nebo Ďáblického hřbitova.**

Narodil se 6. února 1884 a vystudoval stavitelství a architekturu na ČVUT. Po studiích navrhoval kubistický nábytek pro Družstvo



Vlastislav Hofman okolo roku 1928

Artěl, významné sdružení českého užitého umění a designu první poloviny 20. století. Ke konci 1. světové války se stal členem skupiny „Tvrdošíjní“, kterou tvořili Josef Čapek, Václav Špála a další. Zde se projevil i jeho výtvarný talent a na výstavách, které skupina Tvrdošíjných pořádala, vystavoval své kresby, linoryty a akvarely. Kromě architektury a mal-

by se věnoval také scénografii. Spolupracoval s řadou významných režisérů a podařilo se mu vytvořit základy moderní české scénografie. Za svůj život ztvárnil přes 250 výprav k divadelním hrám,



Jiráskův most z Rašínova nábřeží

zpočátku pro Vinohradské divadlo, následně také pro Národní i Stavovské divadlo. Po válce získal za svou tvorbu Státní cenu a v 50. letech Řád práce. Zemřel ve věku 80 let v Praze.

Simona Wieserová

## 2. 2. 1929 (90 let)

V Národním divadle v Praze proběhla **premiéra baletu Fagot a flétna** na hudbu E. F. Buriana, kterou napsal v roce 1920, ve svých 16 letech. Dalším jeho baletem byl *Autobus*. Byl všestranným umělcem – básníkem, zpěvákem, hercem, skladatelem, dramaturgem, dramatikem a režisérem.

## 12. 2. 1784 (235 let)

Rozhodnutím vlády byla **čtyři pražská města** (Staré Město, Nové Město, Malá Strana a Hradčany) spojena v jeden správní celek – město Prahu se společným magistrátem, který se skládal z purkmistra, 2 zástupců a 28 magistrátních radů. Prvním purkmistrem se stal B. A. Záhořanský z Orliku.

## 12. 2. 1889 (130 let)

Proběhla premiéra opery Antonína Dvořáka **Jakobín** v pražském Národním divadle. Libreto napsali Marie Červínková Riegrová a František Ladislav Rieger. Děj opery o třech dějstvích se odehrává v českém městečku v roce 1793, v době vrcholící Velké francouzské revoluce.

## 15. 2. 1879 (140 let)

Antonín Dvořák napsal po vzoru Brahmových Uherských tanců **Slovanské tance pro klavír**. Později je instrumentoval pro velký orchestr s premiérou orchestrálního provedení dne 15. 2. 1879 v Crystal Palace v Praze. Svým pojetím otevřely Dvořákoví dveře k jeho světové kariéře.

## 16. 2. 1684 (335 let)

Český hudební skladatel, minoritský kněz, varhaník a hudební pedagog **Bohuslav Matěj Černoohorský** se narodil 16. 2. 1684 v Nymburku († 1. 7. 1742). Svým dílem reprezentuje českou barokní hudbu, současně se však stal svými postupy jedním z předchůdců období hudebního klasicismu.



**1794**

(225 let)

**Karel Bořivoj Prsl**

\* 17. 2. 1794

† 2. 10. 1852

český lékař, jeden z nejvýznamnějších botaniků 19. století



**1824**

(195 let)

**Emanuel Jan Křítitel Schöbel**

\* 12. 2. 1824

† 28. 11. 1909

14. biskup litoměřický



**1834**

(185 let)

**Gustav Walter**

\* 11. 2. 1834

† 31. 1. 1910

český operní pěvec, ztvárnil řadu rolí ve Vídeňské státní opeře

## • UMĚLEC TĚLEM I DUŠÍ (125 let)

*V polovině února si připomeneme 125. výročí narození Gabriela Harta (13. 2. 1894 – 13. 11. 1961), vlastním jménem Gabriel Benhardt. Rodák z Domažlic byl českým divadelním režisérem a divadelním i filmovým hercem. Za zmínku stojí, že byl pravnukem očního lékaře Josefa Arnošta Ryby a prapravnukem českého hudebního skladatele Jakuba Jana Ryby.*

Během světové války, tehdy ještě studoval na vysoké škole, prošel jako herec populárními pražskými scénami, jako je divadlo Uranie či Švandovo divadlo. Svoje umění předváděl také ve slavném kabaretu Červená sedma. Zkoušel se prosadit i jako režisér, ale konkurence byla v té době tvrdá. Roli filmového režiséra si vyzkoušel na filmech



Gabriel Hart kolem roku 1930

Na pomoc dohodě (1918) nebo Lásc se nedá poručet (1918). Ve druhém zmíněném filmu si dokonce zahrál jednu z rolí. Později se věnoval jen filmovému herectví. Mezi lety 1918–1956 vytvořil více než 40 epizodních rolí v českých filmech, například Dva týdny štěstí (1940), Hordubalové (1937), Jan Cimbura (1941) nebo Městečko na dlani (1942). Jako režisér byl angažován až do Vinohradského divadla a sporadicky se vracel k filmu, ale jen jako herec. Po stipendijním programu divadelnictví v Moskvě a Leningradu nastoupil jako režisér do Národního divadla a později opět do Vinohradského divadla. Kromě režie se věnoval také překladům, zejména z chorvatštiny, protože Jugoslávii často navštěvoval. V uměleckém světě byl znám pod pseudonymem Jiří Tomič. Gabriel Hart zemřel 13. listopadu 1961 v Praze ve věku 67 let.

-mirea-

## • LOUTKÁŘ ZAKLADATEL (115 let)

*V letošním roce tomu bude 115 let, co se narodil český loutkář, výtvarník a režisér Jan Malík. Byl jedním z předních iniciátorů založení loutkářské katedry Divadelní fakulty AMU v Praze. Zasloužil se o obnovení činnosti mezinárodní loutkářské organizace UNIMA, stejně jako o založení dodnes fungujícího Muzea loutkářských kultur v Chrudimi.*

Zpočátku se angažoval jako amatérský loutkoherec. Začínal v Praze v Loutkovém divadle libeňského Sokola. V době studií na Karlově univerzitě se začal zajímat i o teorii loutkového divadla a po čase se stal hlavním spolupracovníkem Jindřicha Veselého, šéfredaktora časopisu Loutkář. Svou činnost dále rozvíjel, věnoval se režii a autorským textům. K jedné z jeho nejúspěš-



nějších her patří „Míček Flíček“, kterou inscenoval v Loutkovém divadle Umělecké výchovy v Praze na Vinohradech. V roce 1949 založil v Praze Ústřední loutkové divadlo, jež se stalo jednou z prvních profesionálních loutkových scén v celém tehdejší Československu. Malík zakládal divadlo se svými spolupracovníky po vzoru Ústředního loutkového divadla Sergeje Obrazcova v Moskvě. Obrazcov měl na Malíka mimořádný vliv. Právě na základě zkušeností z jeho divadla Malík provedl modernizaci českého loutkářství – zasadil se o používání nových typů loutek, především „javajek“, které nahradily tradiční lidové marionety. Tento počín bývá někdy označován jako tzv. tyčková revoluce. Jan Malík zemřel 24. července 1980 v Praze.

Martina Jurová



## • ODEŠLA PŘILÍŠ BRZY (105 let)

**V Praze do rodiny stavitele a architekta Josefa Bertla se 1. února 1914 narodila dcera Ludmila, česká houslistka, jež patřila k záračným dětem. Měla ještě staršího bratra Jiřího, který byl exilovým novinářem a politikem.**

Koncertovala již od osmi let a ve svých osmnácti letech si dokonce zahrála s Českou filharmonií. Vystudovala hru na housle na pražské konzervatoři a později své umění zdokonalila v Paříži u George Enesca. Ludmila, které se také říkalo zkráceně Lala, úspěšně koncertovala v řadě evropských zemí. V naší zemi vystupovala se značným ohlasem především v době německé okupace. Vybírala si široký repertoár, zejména populární díla od baroka po současnost. V roce 1943



Ludmila Bertlová v roce 1927

se stala první manželkou světově proslulého dirigenta Rafaela Kubelíka a po třech letech se manželům narodil syn Martin, pozdější architekt a historik. Po komunistickém puči v roce 1948 odešla s rodinou do zahraničí. Vzhledem k cenzuře informací o našich emigrantech byla tato slavná houslistka ve své vlasti zcela zapomenuta. Ludmila Bertlová zemřela předčasně 23. června 1961 ve švýcarském Lucernu při automobilové nehodě.

*Drahomíra Samková*

## • SUCHÝ ŠLITR (95 let)

**V Zálesní Lhotě u Jilemnice se 15. února 1924 narodil geniální český hudební skladatel, klavírista, zpěvák, herec a výtvarník Jiří Šlitr. Byl mužem mnoha talentů, které rozvinul tak, že zaujal publikum doma i v zahraničí.**



Studoval na gymnáziu v Jilemnici a Rychnově nad Kněžnou, kde maturoval. Absolutorium získal na Právnické fakultě v Praze. Hrál s rychnovským dixielandem, Jazz Bandem a Akord clubem, ale především se seznámil s Jiřím Suchým, se kterým vytvořili nerozlučnou dvojici v divadle Semafor. Svě kresby vystavoval v Praze, New Yorku či Hollywoodu. Jeho písně se staly evergreeny. Výjimečně nadaný umělec odešel předčasně 26. prosince 1969.

*Miroslav Foltýn*

## 17. 2. 1754 (265 let)

Proběhlo první **sčítání lidu** na našem území. Pravidelný soupis (konskripce) nařídila Marie Terezie svým reskriptem ze dne 13. 10. 1753, realizován byl roku 1754. Šlo o první sčítání svého druhu v Evropě. První moderní sčítání lidu proběhlo v Rakousku-Uhersku až v roce 1869.

## 21. 2. 1899 (120 let)

Před zvláštním senátem zemského soudu v Praze byly vyhlášeny rozsudky v tzv. **procesu s Omladinou**. S pomocí policejního provokatéra R. Mrvy stanulo před soudem 76 obžalovaných za tajné spolčování v údajné organizaci Omladina, která měla mít protistátní a protispolečenské záměry.

## 22. 2. 1809 (210 let)

Mecenáš a podnikatel **Petr Matěj Fišer** se narodil 22. 2. 1809 v České Cikánce († 24. 5. 1892). Vystudoval lesnictví, zasloužil se o splavnění Otavy pro vory a roku 1845 si zařídil obchod s dřívím na Smíchově. 1867 byl zvolen starostou Smíchova. Byl i starostou pražského Sokola.

## 22. 2. 1919 (100 let)

Český pedagog, hudební skladatel, hudební manažer a publicista **Jiří Pauer** se narodil 22. 2. 1919 v Libušíně († 21. 12. 2007). Byl šéfem opery Národního divadla (1953–1955, 1965–1967), uměleckým ředitelem České filharmonie (1958–1980) a ředitelem Národního divadla (1979–1989).

## 28. 2. 1784 (235 let)

Dravý **proud vody** dosáhl Prahy. V šest hodin ráno přival ledových ker a stržených vorů podtrhl osmý pilíř Karlova mostu a k němu přistavená vojenská strážnice zmizela ve vodě. Celkem bylo poškozeno šest pilířů. Z mostu spadla do Vltavy i část sousoší sv. Václava a postava anděla.



**1839**

(180 let)

**Robert Daublebský ze Sternecku**

\* 7. 2. 1839  
† 2. 11. 1910  
český vojenský zeměměřič a geofyzik

**1854**

(165 let)

**Maxmilián Pirner**

\* 13. 2. 1854  
† 2. 4. 1924  
český malíř, profesor pražské Akademie výtvarných umění

**1869**

(150 let)

**Jindřich Šimon Baar**

\* 7. 2. 1869  
† 24. 10. 1925  
český básník, představitel realismu

## • AUTOR NEJLEPŠÍHO I NEJDRAŽŠÍHO FILMU (95 let)

*Kdo by neznal Františka Vláčila (19. 2. 1924 – 28. 1. 1999), autora slavného filmu Markéta Lazarová. Byl to ale nejen filmový režisér, také malíř, grafik a filmový scenárista. Jeho historicko-psychologický snímek Markéta Lazarová podle předlohy Vladislava Vančury je považován za vrcholné dílo československé kinematografie. Podle kritiků je to vůbec nejlepší film, ale zároveň do té doby vůbec nejdražší.*

Vláčil studoval obor dějiny umění a estetiku na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Film ho zajímal už během studia a základům tohoto oboru se naučil ve Studiu populárně-vědeckých filmů. Zde si postupně vyzkoušel všechny funkce filmového



štábu. Jeho nejvýznamnějším filmem se stal snímek Markéta Lazarová se slovenskou herečkou Magdou Vášáryovou v hlavní roli. Film vznikl dlouhých sedm let, byl na tehdejší dobu velice nákladný a kritiky prohlášen za nejvýznamnější film století. K jeho dalším významným filmům patří Údolí včel, Praha secesní, dětský film Pověst o stříbrném jedli, Dým bramborové natě, Hadí jed nebo Stíny horkého léta. Točil filmy podle literárních předloh Vladislava Vančury, Josefa Čapka, Ladislava Fukse a dalších. Vláčil se za svou tvorbu dočkal několika významných ocenění (ocenění na MFF Karlovy Vary za přínos světové kinematografii). Nadaný filmař byl také velmi rozporuplnou a komplikovanou osobností. Není tajemstvím, že jeho životním prokletím byla závislost na alkoholu. František Vláčil zemřel 28. ledna 1999 v Praze.

-mat-

## • NECHYBÍ TOMU KOPCI NĚCO? (95 let)

*Asi tak nějak uvažoval architekt Karel Hubáček, když se díval na masiv Ještědu. Neunikl mu tak přirozený kuželovitý tvar vrcholu. A protože samotná špička hory tak elegantní nebyla, geniálním nápadem jí vymyslel unikátní „čepič“.*

Ač je kvůli svému profesnímu životu spojen hlavně s Libercem, původem je z Prahy, kde se 23. února 1924 narodil a vystudoval architekturu. Svě nejznámější architektonické dítko v podobě rotačního hyperboloidu navrhl v roce 1963. O deset let později v září



se dočkal po mnoha potížích jeho zprovoznění. Jeho unikátní návrh zvítězil v soutěži, i když porušil její základní zadání o projektu dvou samostatných budov (hotel a televizní vysílač). Neobvyklé řešení ocenila Mezinárodní unie architektů v roce 1969 slovy



„harmonie, s níž se pojí s okolní krajinou, vytříbenost siluety a vynalézavé použití konstrukčních prostředků“ a jako jedinému Čechovi mu udělila Cenu Augusta Perreta. Kromě Ještědu se jeho tvůrčí schopnosti projevíly i u zdánlivě „obyčejných“ staveb. Mezi jeho projekty patří školy v Novém Boru,

Jablonci nad Nisou, Zákupech, Jenišovicích a Studenci, tovární a montážní haly v Rýnovicích, Mnichově Hradišti a Hlinsku, sídliště v Roudnici nad Labem, Šenově a Šumbarku či kina v Doksech a Železném Brodě. Karel Hubáček zemřel 23. 11. 2011 v Liberci.

-babok-

## ▪ CHARISMATICKÝ VYPRAVĚČ (90 let)

*Připomeňme si narození jednoho z nedoceněných českých spisovatelů a scenáristů, autora řady krásných knih, ale také nezapomenutelného vypravěče. Před 90 lety se v Hýskově u Berouna narodil František Nepil (10. února 1929).*

Pocházel z rodiny zedníka a vyrůstal ve Svatém Janu pod Skalou a v Nižboru. Maturoval na obchodní akademii v Praze, kam se s rodinou odstěhoval. Poté pracoval jako propagační referent a od roku 1969 v redakci vysílání pro děti a mládež v Československém rozhlasu, kde se uplatnil jako autor, ale také jako vypravěč minifejetonů. Od roku 1972 se plně věnoval tvůrčí práci jako spisovatel. Navázal na tradici Václava Čtvrťka,



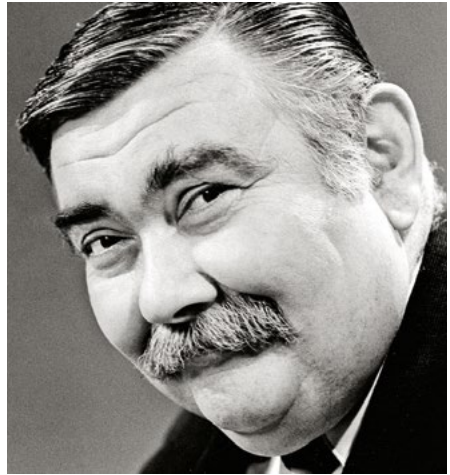
kteří také vycházel z vlastních zkušeností. Právě Nepilova lidskost, optimismus a nenapodobitelný mluvený projev plný radosti a smíchu, který celý život rozdával, jej zapsaly do srdcí dětí i dospělých. Mezi nezapomenutelná díla patří Pohádky z Pekelce, Lišky, dobrou noc, Polní žínka Evelínka, Makový mužíček nebo třeba Já, Baryk. Byl autorem řady scénářů a televizních pohádek, několika desítek textů ke scénkám Spejbla a Hurvínka. František Nepil zemřel 8. září 1995 v Praze, ve věku pouhých 66 let.

*Lucie Sládková*

## ▪ KOMIK A JEHO SVĚT (85 let)

*Vysoká, zavalitá postava, dobrácky obličej a pořádný knír. Tak si jistě všichni vybavíte herce, moderátora a v neposlední řadě komika Milana Nedělu. Jeho monumentální zjev ho předurčoval pro role dobráckých hromotluků ve veselohrách, ale dokázal zahrát i dramatické role.*

Pocházel z rodiny účetního šéfa proslulé továrny na motocykly JAWA. Narodil se v Praze, ale vyrůstal v Radlíku u Jílového. Po návratu do Prahy začal studovat gymnázium. Poté pod taktovkou profesorů Vítězslava Vejražky, Stanislava Neumanna, Františka Salzera a Radovana Lukavského vystudoval pražskou DAMU. Po studiu působil v oblastních divadlech v Kolíně a od



roku 1958 v Pardubicích, odkud pak přešel do Prahy, kde postupně působil v Divadle Na Zábřadlí, v Divadle Na Fidlovačce, v divadle Paravan, v Divadle Rokoko a v Hudebním divadle Karlín. Ve filmu si zahrál celou řadu drobných či epizodních rolí, ta nejznámější je role nenažraného vojenského sluhu Balouna z filmu Poslušně hlásím. Působil i jako úspěšný rozhlasový herec a komik. V Československé televizi se uplatnil jako úspěšný moderátor oblíbeného pořadu Komik a jeho svět, který zde převezl po svém předchůdci Miloši Kopeckém. Byl skalkním fandou fotbalové Slavie a v Divadle Rokoko založil a staral se o divadelní fotbalovou jedenáctku. Milan Neděla zemřel po těžké nemoci 14. dubna 1997 v Praze.

*Martina Jurová*

## UŽ NÁZVEM JSME CHTĚLI VYJÁDŘIT PROTEST

Rozhovor s Vojtěchem Bártou

*Chemické divadlo v čele s režisérem Vojtěchem Bártou nedávno představilo novou inscenaci s názvem „pytel na odpadky, (v šoku) ten černý pytel na odpadky.“ Vojtěch Bárta usiluje o hledání nových forem divadla. Jako režisér a dramaturg spolupracoval s řadou scén a podílel se na několika desítkách inscenací. Jeho hry se často zaměřují na ekologická témata. Výjimkou není ani poslední projekt, jehož posláním je začít se chovat vůči přírodě a planetě zodpovědněji a ekologičtěji. Čím je inspirován? Proč Vojtěch Bárta zvolil tak zvláštní název?*

**Název inscenace je netradiční, co Vás k němu vedlo?**

Možná jsme už názvem chtěli vyjádřit protest, i sami proti sobě – protest proti zvyku hledat jasné, krátké, marketingově ospravedlnitelné názvy. Název je citací jednoho obrazu z knihy Vegetariánka, kterou jsme se volně inspirovali. Odkazuje ke zlo-  
movému bodu, kdy přestáváme rozumět vlastnímu životu a světu kolem sebe. Je v tom i šok z konzumu, ze světa, který požívá sám sebe... Diváky ale vyzývám k tvorbě vlastních asociací. A mohu je ubezpečit, že na scéně žádný pytel ani odpadky nenajdou.



**Zmínil jste inspiraci románem Vegetariánka od jihokorejské autorky Han Kang. Co Vás na tomto románu nejvíce oslovilo?**

Po probuzení ze snu plného krve a násilí se mladá žena rozhodne skoncovat s masem a živočišnými produkty. Narazí na silný odpor společnosti, která je postavena na zbožštění konzumu a velmi tradičním vnímání role ženy. Vede jí to k pokusu o sebevraždu, k bizarnímu erotickému osvobození, pobytu v blázinci a nakonec do izolace ve vlastním nitru: ta žena se nakonec touží stát stromem. Mys s motivy pracujeme volně a podle nás se děje toto: muž přichází z pracovního večírku a žena se mezitím proměňuje

v rostlinnou bytost. Jdeme za hranice děje, zkoumáme, zda je řešením právě tato energie vzpoury a naděje v utopii.

**Inscenace má blízko k červnové premiéře Chemického divadla, autorské dramatinaci románů Anny Bolavé Do tmy. Co mají tyto práce společného?**

V pozadí jsou příběhy o možné vzpouře dvou žen, ve stavu společnosti, který je natolik beznadějný, že vybízí spíše k úniku či vnitřní emigraci. Zatímco Do tmy je minimalistickým, v zásadě ukázněným „činoherním“ monodramatem, v naší nejnovější inscenaci se dostáváme spíše k vizuálně-akustické konceptuální instalaci. Vedle skvělých herců hraje v obou případech velkou roli audiovizuální stránka, u „pytle“ dochází i k jistým extrémům – například když velkou část představení odehrají titulky, mlha či zvukové plochy.

**V anotaci k inscenaci píšete, že budoucnost planety je černá jako spálené kuře v mikrovlnce. Myslíte, že brzy přijde změna a lidé se vzbouří?**

Chceme v to doufat. Jinak nás opravdu nic dobrého nečeká.

**Co vnímáte jako největší ekologický problém, na který byste chtěl poukázat?**

Poslední zpráva OSN hovoří jasně: chceme-li odvrátit nemyslitelné katastrofické scénáře, musíme do 12 let provést velké změny směrem k radikálnímu snížení emisí skleníkových plynů. Dále musíme zbrzdit rozvrat ekosystémů, který vede k masovému vymírání druhů. Je třeba rychle skončit s pálením fosilních paliv, s plynutím zdroji, zásadně snížit spotřebu masa, omezit různá průmyslová odvětví, dopravu... Musíme se naučit šetřit. Začít může každý u sebe, ale především je nutné hledat systémová, politická řešení. Globální kapitalismus volného trhu ani fašismus korporací nenabízejí smysluplné odpovědi. Technologie nás nespasí. Přejme si raději smysluplnou změnu systému, než rozvrat klimatu. Není čím se utěšit: jde o nejzávažnější hrozbu jak pro lidstvo, tak pro existenci života na Zemi.

**Mluvíte o ekologii, a jmenujete se Chemické divadlo. Proč vlastně?**

Mimo jiné i právě proto. Chemické divadlo není fyzickým divadlem. Přesto jsme divadlo reagující na to, co se děje kolem nás. Jsme experimentální: nemyslíme si, že by divadlo muselo jen vyprávět příběhy, životadárné je pro nás i to, co neumíme jasně popsat a čemu zdánlivě nerozumíme, obrazy, svět duše, sny. Nechceme jen zrcadlit realitu, ale chceme tvořit vlastní svět: být jinou chemií, než tou, která ovládá koncerny. To nás v následující sezoně povede i k hledání nových prostorů. Zatím ale zveme diváky na naše produkce do Venúše. Na náš nejnovější počín se můžou přijít podívat už 9. a 10. 2.

Simona Albrechtová

# KAM za kulturou s...

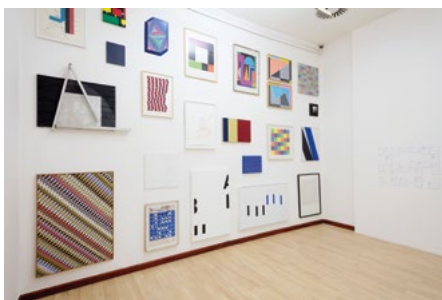
MAGDALENOU JUŘIKOVOU



## Vážení čtenáři,

dovolet mi představit bohatý výstavní i doprovodný program GHMP pro následující měsíce.

Až do března můžete shlédnout dvě výjimečné výstavy, a to **Transformace geometrie** v Městské knihovně, kde se setkáte s dvěma sbírkami konkrétního umění, tedy českým a německým pohledem na významné zástupce tohoto výtvarného směru, kterým věnovali a věnují pozornost dvě sběratelské osobnosti – Miroslav Velfl z Prahy a Siegfried Grauwinkel z Berlína.



*Transformace geometrie, foto z expozice, autor Jiří Thyn*

V Domě U Kamenného zvonu se seznámíte s další významnou kapitolou umění 20. a 21. století, tentokrát ze slovenských zdrojů. Konceptualismus a jeho současné odnože mají totiž na Slovensku silnou a mezinárodně proslulou základnu, která v Čechách nemá svůj stejně mohutný protipól.

V dubnu bude v Městské knihovně následovat společný česko-portugalský projekt s názvem **Karafiáty a samet**, který mapuje rozdíly i spojitost mezi dvěma revolucemi nejen prostřednictvím výtvarného materiálu.

Experimenty se zvukem jeho zobrazováním i integrací do výtvarného procesu se v historickém přehledu bude zabývat výstava **Zvuky, kódy obrazy** v Domě U Kamenného zvonu už v květnu. Na podzim si pak připomene legendární hnutí Devětsil, které představíme v pokud možno co nejširším spektru a dosahu od malby, kresby, plastiky, architektury, až ke grafickému designu. Dům fotografie pak přinese první retrospektivní výstavu **Jiřího Hankeho**, skvělého pozorovatele prostých životních okamžiků a zapáleného propagátora a organizátora fotografických výstav, legendu kladenské kulturní scény.



*Rudolf Sikora, Vykřičník, 1974, serigrafie, papír, 70 × 50 cm. Foto archiv autora*

V Colloredo-Mansfeldském paláci bych upozornila na výstavu grafických prací a objektů **Květy Pacovské**, světově proslulé autorky knižních úprav a grafiky, tentokrát z jiného úhlu pohledu. Vedle toho připravujeme desítky workshopů a komentovaných prohlídek k jednotlivým výstavám ve všech našich sedmi objektech. K těm výše zmiňovaným patří ještě **zámek Troja** s překrásným parkem a speciálními programy s výtvarnou a ekologickou tematikou v oranžerii a také dva **památníky Františka Bílka** – jeho vila na Hradčanech a dům v jihočeském Chýnově. Ani letos nezapomeneme na mladou nastupující generaci umělců, která se prezentuje už víc jak desítkou let v cyklu **Star up**. To vše ještě podrobněji můžete sledovat na našem webu, kde se můžete zaregistrovat a získávat podrobné informace v předstihu a přehledně.

*PhDr. Magdalena Juříková, ředitelka Galerie hlavního města Prahy*

# redakce zve

## ▪ PŘES DVĚ DESÍTKY ŘEMESLNÝCH WORKSHOPŮ OPĚT ZAPLNÍ NOVOMĚSTSKOU RADNICI

**Vyzkoušej si, zažij si!** V únoru znovu proběhne oblíbená akce **Novoměstské radnice Řemesla živě** ve spolupráci s **Magistrátem hl. města Prahy a Městskou částí Praha 2**.

Již po šesté si návštěvníci Novoměstské radnice ve dnech 27. – 28. 2. budou moci vyzkoušet nejedno řemeslo nebo se podívat na zhotovování unikátních výrobků. Novoměstská radnice ve spolupráci s odbornými středními školami, učilišti i řemeslníky zaplní své historické prostory více jak 20 řemeslnými workshopy. Festival je určen všem, kdo mají zájem o řemeslné obory a rádi si prakticky vybraná řemesla vyzkouší.



*„Řemesla zažívají postupnou renesanci. Svědčí o tom vzrůstající počet středoškolačků i vysokoškolačků, kteří si své vzdělání doplňují právě výučním listem v některém z řemeslných oborů. Novoměstská radnice ve zmíněném termínu nabízí všem, kdo se o řemesla*

An advertisement for the 'Řemesla živě' workshop. It features a close-up of hands working on a metal piece. The text reads: 'Partner akce', 'Vyzkoušej si, zažij si!', 'ŘEMESLA ŽIVĚ', 'Dny plné řemeslných workshopů, řemesla tradiční i nová – krejčí, kameník, obalovy, technik, automechanik, podlahář, oděvní návrhář, kovář a další...', '27–28. 2. 2019 9.00–17.00', 'Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1/23, Praha 2', 'www.nrpraha.cz', and 'Vstup zdarma'.

*zajímají, možnost si je vyzkoušet a pramluvit si s mistry oboru. To je poměrně unikátní možnost.“* Popisuje výjimečnost akce **Řemesla živě** ředitel Novoměstské radnice Albert Kubišta.

*„Podoba **Řemesel živě** se v letech proměňovala. Myslim, že před třemi lety se nám podařilo najít nejlepší variantu – každá škola či řemeslo nabízí možnost se nějakým způsobem dotknout hmoty, nástroje, vyzkoušet si „o co vlastně jde,“ doplňuje slova pana ředitele produkční Bedřiška Kotmelová.*

Jednání s odbornými školami a řemeslníky ještě probíhají, ale už nyní víme, že zde budou kadeřníci, krejčí, fotografové, truhláři, autoelektrikáři, podlaháři, instalatěři, kuchaři, sklářka s výrobou skleněných květín, znovu se zúčastní i škola obalové techniky ze Štětí a další. Vstupné na akci je zdarma, jen některé workshopy mohou být zpoplatněny.

-red-



## • ZA ZÁŽITKY DO PRAŽSKÉ KANALIZACE

**Navštivte Starou čistírnu odpadních vod v Praze – Bubeneč a zažijete něco neopakovatelného. V památkově chráněném areálu, který patří mezi evropské unikáty, uvidíte jedinečné prostory. Navíc se v tomto prostředí točily i světoznámé filmy, jako např. *Mission: Impossible*.**



Zveme Vás do Bubeneče do míst, kam přivádějí stoky odpadní vodu k jejímu čištění před odtokem do Vltavy od roku 1906. Právě v tomto roce byl zahájen provoz první moderní čistírny, která byla až do roku 1967 významnou součástí pražského stokového systému postaveného na přelomu 19. a 20. století. Zatímco stoky jsou v provozu dodnes, původní čistírnu vystřídala nově postavená nedaleko na Čiářském ostrově, v roce 2018 rozšířená o novou vodní linku. Nejstarší čistírna, dnes nazývaná Stará, zůstala unikátně dochovaná. Je národní kulturní památkou a poskytuje informace nejen o počátcích řešení likvidace odpadních vod, ale také o úrovni techniky a stavitelství na počátku 20. století.

Prohlídka Vás zavede do podzemí, do prostor určených k čisticímu procesu. Kromě technologie na čištění uvidíte stroje a čerpadla, které zajišťovaly provoz technického areálu, kotelnu, kde se dodnes vyrábí pára na ukázkou provozu parních strojů, poznáte, jak vypadají stoky pod Prahou, protože jednou takovou stokou

(nefunkční) projdete. Dozvíte se například, co je to odpadní voda, jak probíhá koloběh vody od zdroje ke spotřebiteli a zase zpět do přírody, co to je kanalizace a proč ji potřebujeme. Seznámíte se s jiným druhem památek, než jsou hrady a zámky – s průmyslovým dědictvím. A také se dozvíte, proč je Stará čistírna tak významná, že její správce a provozovatel, společnost Továrna, z. ú., správa industriálních nemovitostí, podal návrh na zapsání této památky na národní indikativní seznam památek vybraných na nominaci k zápisu na Seznam světového dědictví. Prohlídku můžete zakončit kávou v místní kavárně Café Továrna a doplnit zážitek záběry z původního provozu, jak je zachycuje filmový dokument z roku 1943 a prohlédnout si fotografie z výstavby Staré čistírny. V letních měsících je možné se občerstvit ve Stokabaru nad usazovacími nádržemi, kam je i přímý vstup z cyklotrasy podél plavebního kanálu Troja-Podbaba.



Otevřeno je celoročně, stálé prohlídky a nabídka naučných programů pro školy a rodiče s dětmi doplňují výstavy a koncerty. Při tematických akcích (Světový den vody – březen, Komínový den a noc – červen, Dny evropského dědictví – září, Mikulášská – prosinec) je v provozu strojovna a kotelná, podzemní nádrží proplujete na Převozníkově prámu. Do podzemí se můžete spustit vnitřkem ventilačního komína nebo jen vylézt na komín a vychutnat si neznámé pohledy na Pražský hrad, Bubeneč, Troju a Dejvice.

-red-



# ohlédnutí

## • TAKOVÁ NORMÁLNÍ HEREČKA

**Jana Štěpánková pocházela ze slavného hereckého rodu, takže povolání jí bylo v podstatě souzeno. Dcera hereckého barda Zdeňka Štěpánka se narodila 6. září 1934 v Žilině. Po matce byla pravnučkou českého básníka Vítězslava Háška, nevlastní sestrou herců Petra Štěpánka a Martina Štěpánka a režisérky Kristiny Taberyové.**

Kariéru začínala po boku svého otce nejdříve jako ochotnická herečka. Po studiích na DAMU působila ve Východočeském divadle Pardubice, ze kterého přešla na pražskou scénu Divadla S. K. Neumanna (dnešní Divadlo pod Palmovkou). Na obou scénách vytvořila nezapomenutelné role, mj. v hrách Skřivánek, Věc Makropulos, Marie Stuartovna nebo Bosé nohy v parku. V letech 1972–2000 byla členkou souboru Divadla na Vinohradech, ze kterého odešla po smrti svého manžela, režiséra Jaroslava Dudka. Zde ztvárnila dramatické postavy v hrách *At žije královna*, *Král Oidipus*, *Hamlet a Richard III.*, *Kočičí hra* a mnohé další. Hostovala v Městském divadle v Mladé Boleslavi, v pražském Divadle Na Jezerce a v Ungeltu. Jako filmová a televizní herečka vešla v povědomí diváků hlavně díky roli v seriálu *Taková normální rodinka* a poté jako doktorka *Králová* v *Nemocnici* na



foto © Alexandr Janovský

kraji města a dalších pokračováních této série. Ráda též účinkovala ve filmech a pohádkách pro děti, mj. *Táto, sežeň stěně*, *Strašidla z vikýře*, *Dva lidi v zoo* či z poslední doby *Anděl Páně*. Úspěšná byla i v dabingu, za který získala dvakrát Cenu Františka Filipovského, a bohatá je i její rozhlasová tvorba.

Poslední role ztvárnila v televizních seriálech *První republika* a *Doktor Martin*. V osobním životě jí byl oporou syn Jan, zvláště v těžkých chvílích po smrti manžela a bratra Martina. Je autorkou kuchařky o cuketách *Tak tady jsou ty slíbené recepty na cukety, paní Ehmová*. Jana Štěpánková zemřela ve věku 84 let, 18. prosince 2018, po těžkém zápalu plic. Její civilní herectví budou naše jeviště postrádat.

Alice Braborcová

Jana Štěpánková ve hře *To byla moje písnička* (režie Petr Kracik, 2012) v roli *Sarity Myrtlové*, foto © Roman Černý





# knižní tipy

## ▪ ÚŽASNÁ PRAHA

Jan Tichý

Prozkoumejte Prahu z jiné perspektivy s dechberoucími fotografiemi Jana Tichého. Úžasná Praha je výpravná obrazová



publikace zachycující krásy hlavního města. Najdete v ní klasické dominanty, ale i neznámá zákoutí a poklady ukryté v útroběch pražských staveb. Každá kapitola se na Prahu dívá jinou optikou a dohromady skládají úžasný obraz historické a krásné, ale i omšelé a moderní pulzující metropole. Užijte si ojedinělé fotografie, které Prahu představují v tradičních, ale i velmi neobvyklých perspektivách a barvách. Tajemná, nesoucí poselství minulosti, prohnutá pod nánosy viny a nadutosti, pokoreň, ale i pokory, radosti a vítězství.

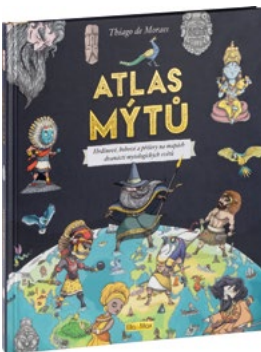
cena: 499 Kč

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

## ▪ ATLAS MÝTŮ – MYTICKÝ SVĚT BOHŮ

Thiago de Moraes

Atlas mýtů vám přiblíží hned několik úžasných kultur naší planety a jejich představy o stvoření světa a všech existujících bytostí. Tyto představy jsou základem každé z dvanácti map v knize. Když si budete mapy prohlížet a číst příběhy, které je doprovázejí, procestujete zeměkouli křížem krážem. Poznáte, jaké legendy si vyprávěli původní obyvatelé severní Ameriky, jak nahlíželi na svět a jeho stvoření příslušníci úžasně civilizace Aztéků nebo domorodý kmen Janomamů



připravená Alice Brabarová (braborova@kamposesku.cz)

v Amazonii. Hluběji se seznámíte s řeckými mýty, dobře známými přinejmenším v celé Evropě, ale proniknete i do magického světa irských, severských či slovanských bohů. V Africe vás pohltí přízračný jorubský svět nebo rovněž světoznámé mýty starých Egyptů. V Asii vám pak ucaří hinduistické a japonské legendy a v Oceánii svět polynéských domorodých kultur.

cena: 459 Kč

[www.presco.cz](http://www.presco.cz)

## ▪ BOŽÍ DAR

Příběhy českých potravin  
kolektiv

I šunka, mášlo či tlačěnka se mohou stát celebritami! Oblíbený dokumentární cyklus České televize „Boží dar“ je věnován po-



travinám či lépe řečeno oslavuje české potraviny a vzdává jim díky. I ve stejnojmenné knize najde čtenář dobrodružné příběhy vyprávějící o zrodu, historii a moderní současnosti českých

potravin. Kniha tak potěší úplně každého čtenáře, ale i nečtenáře. Vždyť koho by nezajímalo, co vlastně jíme?

cena: 299 Kč

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

## ▪ ZÁVOD S ČASEM (99 nejrychlejších fejetonů)

Tereza Boučková



Tereza Boučková píše fejetony přes dvacet let. Výběr toho nejlepšího v knižce s výmluvným názvem Závod s časem tvoří fejetony z knihy Jen tak si trochu schnit a dále texty psané pro deník Metro a časopis Reportér.

cena: 199 Kč

[www.euromedia.cz](http://www.euromedia.cz)

# Praha:kultura

Výběr toho nejlepšího  
z pražské kulturní  
scény najdete ve  
zbrusu nové brožuře  
Praha:kultura!

[prague.eu](http://prague.eu)

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G

Prague  
City Tourism

Prague:emotion

# pražská vlastivěda

## PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00  
tel.: 221 714 161, 221 714 714, [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)  
[www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

▪ Napište nám na [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu) a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Prague  
City  
Tourism

## PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V ÚNORU 2019

### 2. 2. / SO

**BÍLKOVA VILA.** Prohlídka stavby s unikátní symbolistickou koncepcí v kontextu vilové zástavby hradčanských bašt, jejíž interiérové vybavení dokonale souzní s umělcovou představou chrámu i dobovým duchem „Gesamtkunstwerk“. V expozici Galerie hlavního města Prahy si připomeneme osobnost světybného českého umělce a náboženského myslitele i Bílkovo centrum se službami veřejnosti. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u vchodu do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do vily 40 Kč. PhDr. Jarmila Škochová

**KLÁŠTER NA SLOVANECH NEBOLI V EMAUŽÍCH.** Komentovaná prohlídka kláštera zahrnuje návštěvu ambitu s gotickými freskami, refektáře a kostela Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 před vstupem do areálu objektu z Vyšehradské ulice. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kláštera 60/40 Kč. Marie Hátleová

**ALBRECHT Z VALDŠTEJNA A PRAHA.** Vyprávění o jedné z nejvýznamnějších osobností české historie, generalissimu a politiku 17. století, spojené s návštěvou Valdštejnského paláce i dalších lokalit Malé Strany. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 hodin na Valdštejnském náměstí před vstupem do Valdštejnského paláce. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.** Zavítáme do interiéru radnice po zavírání době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídku s rozšířeným

výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Lucie Backhouse

### 3. 2. / NE

**BARRANDOV–SPLNĚNÝ SEN.** O splněním snu Václava Maria Havla i o architekttech Maxi Urbanovi a Vladimíru Grégrovi, kteří pomáhali tento sen naplňovat, si budeme povídat mezi unikátními vilami na skalnatém ostrohu nad Vltavou. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 a ve 14:00 na zastávce autobusu č. 105 „Filmové ateliéry“ (jede od stanice metra B, Smíchovské nádraží), (upozorňujeme, že malý autobus jezdí v delších intervalech a prosíme o včasný příchod na vycházku). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**RUDOLFINUM.** Impozantní budova při vltavském břehu dnes láká návštěvníky především k poslechu vážné hudby nebo návštěvě výstav. My se podrobněji seznámíme s historií jejího vzniku, s jejími tvůrci i s její novou úlohou v počátcích Československé republiky. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 před bočním vchodem do Rudolfinu z Alšova nábřeží. Cena 120/80 Kč. Milada Racková

### 4. 2. / PO

**JOSEF GOČÁR: OD JEHLANU PŘES OBLOUČEK K ELEGANCI HLADKÉ STĚNY-PŘEDNÁŠKA.** V přednášce si připomeneme jednoho z nejvýznamnějších českých architektů 20. století, který je tvůrcem domu U Černé Matky Boží, Legiobanky i kostela sv. Václava ve Vršovicích. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. Mgr. Stanislava Micková

### 5. 2. / ÚT

**LEGENDY SVĚTČŮ KARLOVA MOSTU I.** Projdeme unikátní světovou galerii barokních soch pod širým nebem a povíme si příběhy 15 z nich. Dovíte se, kdo byl objednatel, kdo sochařem a jakou legendou je socha opředená. Ukážeme si také, jak poznat dílo Brokoffova a jak Braunova. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 na Maltézském náměstí u Brokoffova sloupu (Praha 1, Malá Strana). Cena 120/80 Kč. Mgr. Dana Kratochvílová

### 6. 2. / ST

**ALICE MASARYKOVÁ A HISTORIE ČESKOSLOVENSKEHO ČERVENÉHO KŘÍŽE–PŘEDNÁŠKA.** V roce 1919 se naplnilo mnoho zajímavých projektů souvisejících se vznikem republiky. Patřilo mezi ně také založení samostatné organizace ČSČK, jejíž činnost byla na dlouhou dobu spojena se jménem Alice Masarykové. Připomeneme si osobnost této významné ženy i v souvislosti

s posláním červeného kříže. **POZOR!** – **omezená kapacita sálu na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

## 7. 2. / ČT

**VINOHRADSKÉ SVATYNĚ.** Vycházka nás zavede nejprve do budouvinohradského sboru Českobratrské církve evangelické, kterou navrhl v roce 1907 architekt Antonín Turek. Spolu s průvodcem vstoupíme dovnitř a prohlédneme si interiéry, včetně obrazů Miloslava Rady. Po prohlídce se vydáme směrem do Dykovy ulice, kde navštívíme modlitebnu Československé církve husitské, významnou vinohradskou stavbu Husův sbor od architekta Pavla Janáka. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 35 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce ve 14:30 před domem sboru českobratrské církve evangelické v Korunní ulici č. 60 (nejbližší zastávka tram. č. 10, 16 „Šumavská“ nebo zastávka „Vinohradská vodárna“). Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

## 8. 2. / PÁ

**BONJOUR MONSIEUR GAUGUIN. ČEŠTÍ UMĚLCI V BRETANI 1850–1950.** Komentovaná prohlídka výstavy mapuje přítomnost českých umělců v Bretani v letech 1850–1950 a hodnotí, jakým způsobem zachycovali její drsnou krajinu či tradiční bretonské motivy, vliv pontavenské školy na jejich tvorbu či naopak její jedinečnost. Díla českých autorů (např. Jaroslav Čermák, Antonín Chittussi, Alfons Mucha, František Kupka, Jan Zrzavý, Alén Diviš, Toyen, Jan Křížek) jsou doplněna o srovnání s obrazy zahraničních tvůrců jako Paul Gauguin, Paul Sérusier a Émil Bernard. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do paláce Kinských (Národní galerie) na Staroměstském náměstí 12. Jednotná cena 240 Kč. Monika Švec Sybolová

## 9. 2. / SO

**KOSTEL SV. IGNÁCE.** Prohlídka významného kostela Nového Města pražského, který nechal vystavět, společně s přílehlou kolejí, řád Tovaryšstva Ježíšova pod vedením barokního stavitele C. Luraga. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před kostelem na Karlově náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

**JAK PETSCHKE Z PEČEK KE JMĚNÍ PŘIŠEL.** O historii bohaté a rozvětvené rodiny Petschků si budeme vyprávět mezi jejich bubenečskými vilami. Cestou se ale nevyhneme ani jiným zajímavostem, podíváme se na Lannovu vilu, vilu Bianca a Místodržitelství letohrádek. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 131 „Sibiřské náměstí“ (jede od stanice metra A „Hradčanská“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

**OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU.** V Obrazárně Pražského hradu je vystavena malá, ale významná část hradních sbírek ze 16. a 17. století, která zůstala v Praze a byla doplněna o barokní díla českých umělců zakoupená z Masarykova fondu. Mezi díly významných umělců evropské renesance, manýrismu a baroka vynikají díla benátských mistrů, jako je např. Tizian, Tintoretto nebo Veronese, dále pak díla P. P. Rubense nebo L. Cranacha. V úvodu expozice jsou připomenuta díla, která vznikla v Praze na dvoře Rudolfa II. a slavné rudolfínské sbírky. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVOU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce ve 14:00 u vchodu do Obrazárny Pražského hradu. Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 50 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal, CSc.

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v anglickém jazyce.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Mgr. Daniel Rejman

## 10. 2. / NE

**MAISELOVA A ŠPANĚLSKÁ SYNAGOGA.** Na vycházce navštívíme dvě z pražských synagog – novogotickou Maiselovu synagogu a Španělskou synagogu v maurském stylu s působivou vnitřní výzdobou, inspirovanou španělskou Alhambrou. V jejich expozicích se seznámíme s dějinami židů v českých zemích od 10. století do současnosti a ukážeme si, jak vypadal Josefův před pražskou asanací. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do Maiselovy synagogy (Maiselova 10, Praha 1). Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

**DIVADLO, KTERÉ PROSLAVIL MOZARTŮV DON GIOVANNI.** Zveme Vás na komentovanou prohlídku Stavovského divadla! Podíváme se do jeho vybraných prostor a připomeneme si dobu, ve které zde nadaný autor působil. Povidat si budeme nejen o jeho soukromém životě, ale především o jeho pražských pobytech, které se nesmazatelně zapsaly do podvědomí Pražanů. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Milada Racková

**OD BELGICKÉ AMBASÁDY K VELVYSLANCTVÍ ESTONSKÉ REPUBLIKY ANEB AMBASÁDY II.** Tentokrát společně projdeme ulicí Valdštejnskou, kterou nezdobí jen Valdštejnský palác, je zde i několik dalších okázalých šlechtických sídel, která dnes slouží jako velvyslanectví cizích zemí. Projdeme náměstím Velkopřevorským i Maltézským, abychom si představili paláce, kde dnes působí velvyslanectví zemí tak významných jako je Francie, Japonsko či Dánsko. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zahradním prostranství stanice metra A „Malostranská“. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová



**STROSSMAYEROVO NÁMĚSTÍ A JEHO OKOLÍ.** Pojdte s námi poznat jedno z center pražských Holešovic. Povídat si budeme nejen o tom, po kom nese náměstí své jméno a s kterou filmovou postavou je spojeno. Představíme si chrám sv. Antonína i nejrůznější stavby v jeho blízkosti a neopomeneme také zmínit jednu z největších tragédií v dějinách kriminalistiky, které se zde odehrála. Začátek akce ve 14:00 před vchodem do kostela sv. Antonína. Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

## 11. 2. / PO

**STRAHOVSKÁ KNIHOVNA.** Prohlídka historických sálů Strahovské knihovny premonstrátského kláštera, včetně interiérů Teologického sálu, Filosofického sálu a kabinetu kuriozit. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před Strahovskou knihovnou na Strahovském nádvoří. Jednotná cena 200 Kč. Milada Racková

## 12. 2. / ÚT

**LEGENDY SVĚTČŮ KARLOVA MOSTU I.** Opakování vycházky z 5. února 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce

ve 15:00 na Maltézském náměstí u Brokoffova sloupu (Praha 1, Malá Strana). Cena 120/80 Kč. Mgr. Dana Kratochvilová

## 13. 2. / ST

**MUZEUM KUBISMU.** Komentovaná prohlídka expozice Uměleckoprůmyslového muzea o českém kubismu v Domě U Černé Matky Boží. Seznamte se s předními českými představiteli kubismu a odrazem tohoto stylu v jejich tvorbě na poli architektury, výtvarného i užitého umění. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 15:30 před domem U Černé Matky Boží (Celetná 34, Staré Město). Jednotná cena 150 Kč. Mgr. Pavla Bartáková, Ph.D.

## 14. 2. / ČT

**JAK TO BYLO SE SVATÝM VALENTÝNEM?** Vyprávění o postavě světce i novodobém svátku, který každoročně 14. února motivuje zamilované. Spojeno s prohlídkou Vyšehradu, baziliky sv. Petra a Pavla a relikviáře sv. Valentýna. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 15:00 před vchodem do kostela sv. Petra a Pavla na Vyšehradě. Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kostela 50/30 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

## 16. 2. / SO

**PRAŽSKÝ HRAD, SÍDLA ČESKÝCH KNÍŽAT A KRÁLŮ.** Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

**POUTNÍ MÍSTO LORETA.** Komentovaná prohlídka unikátní památky (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice).

**POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. Marcela Smrčinová

**ARCHITEKTURA PRAŽSKÉHO RINGU I. – NÁRODNÍ TRÍDOU PO PŘÍKOPY.** Podobně jako ve Vídni vznikaly i v Praze od konce 19. století v linii bývalých hradeb a příkopů prestižní stavby kulturních a finančních institucí. Během vycházky se zastavíme u známých i méně známých staveb, všimneme si detailů jejich fasád, zajdeme do pasáží a podíváme se na jejich zadní trakty (Pojišťovna Donau, Chicago, Ara, dům od arch. Evy Jiřičné, Úvěrní banka, Vídeňská bankovní jednota, Haasův obchodní dům, Pojišťovna Praha, aj.) Projektanty těchto staveb byli významní architekti – V. Ullmann, O. Polívka, P. Janák, L. Kyselá, aj. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u vstupu do historické budovy Národního divadla z Národní třídy. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE.** **Prohlídka v anglickém jazyce.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Josefina Jelínková

## 17. 2. / NE

**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 9:30 a v 11:00 prohlídka pro děti. V 10:30 prohlídka v angličtině. POZOR!** – omezený počet účastníků. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00 a v 10:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

**BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER.** Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 35 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

**Z ROZTYL K HAMERSKÉMU RYBNÍKU.** Vydejte se s námi na zajímavé území na rozhraní Prahy 4, 10 a 11. Půjdeme kolem Kunratického lesa ke Geologickému ústavu, zastavíme se na břehu



Hamerského rybníka a poté dorazíme ke kostelu Narození Panny Marie v Záběhlicích, jehož historie sahá až do 12. století. Pěší trasa cca 4,5 km. **POZOR!** – omezený počet účastníků na 40 osob. **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u východu z metra C „Rožtlyky“. Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešová

## 18. 2. / PO

**PAVEL JANÁK – ARCHITEKT, URBANISTA, DESIGNÉR, PAMÁTKÁŘ – PŘEDNÁŠKA.** Není to jen osada Baba, skvělý Husův sbor na Vinohradech a práce na úpravách Pražského hradu, ale i řada staveb od kubismu po funkcionalismus, které si zaslouží naši pozornost a které si v přednášce připomeneme. **POZOR!** – omezená kapacita sálu na 25 osob. **Doporučujeme**



**využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. Mgr. Stanislava Micková

## 19. 2. / ÚT

**ZEMSKÁ PORODNICE U SV. APOLINÁŘE.** Jedová chýše a bývalá Zemská porodnice u sv. Apolináře – jaká je mezi nimi souvislost? To vše a mnoho dalšího si povíme na vycházce s prohlídkou kaple sv. Kříže a některých veřejně přístupných částí budovy dnešní gynekologicko-porodnické kliniky v Apolinářské ulici 18, Praha 2. Seznámíme se s historií porodnice a s osudy vynikajících osobností, spojených s jejím vznikem i provozem. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.**

Začátek akce v 15:00 před vstupem do budovy z ulice Apolinářská (nejbližší stanice autobusu č. 148 „Apolinářská“). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

## 20. 2. / ST

**HISTORIE VÝVOJE PORODNICTVÍ A PÉČE O MATKU – PŘEDNÁŠKA.** Na přednášce si budeme vyprávět historii vývoje porodnictví a péče o matku od špitálů, nalezců a sirotčinců až k dnešní zdravotní péči o matku a dítě. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč. Milada Racková



## 21. 2. / ČT

**ANEŽSKÝ KLÁŠTER.** Navštivte s námi jednu z nejvýznamnějších gotických staveb Prahy, založenou ve 30. letech 13. století přemyslovskou princeznou Anežkou. Navštívíme obnovenou expozici v přízemí kláštera. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před hlavním vchodem do kláštera z Anežské ulice. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

## 23. 2. / SO

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Akce pro děti! Více informací naleznete na konci programu!

## OD KOSTELA PANNY MARIE VÍTEZNÉ K MOHYLE NA BÍLÉ

**HOŘE.** Na vycházce se seznámíme s poutními místem a kostelem Panny Marie Vítězné, který připomíná vítězství katolické strany v bitvě na Bílé Hoře. V současnosti je celý komplex opraven, nádvoří kostela je chráněno ze tří stran ambitem, jehož kupole i stěny jsou bohatě zdobeny freskami připomínající evropská mariánská poutní místa, čtvrtou stranu tvoří dnes klášter sester benediktinek - komunity VENIO. Po prohlídce kostela se následně vydáme do míst, kde proběhlo 8. listopadu roku 1620 rozhodující střetnutí, které ovlivnilo historii českého státu na dalších 300 let. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na konečné zastávce tramvaje č. 22, 25 „Bílá Hora“. Cena



120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč/za osobu. Marie Hätleová

**SVATOPETRSKÁ ČTVŘTĚ II.** Vycházka připomene nejvýznamnější osobnosti a památky v ulicích Truhlářské a Zlatnické, včetně absolventů Gymnázia Gutha-Jarkovského: V. V. Štecha, F. Drtinu, J. Pekaře, J. Wericha atd. Dále si ukážeme místo, kde tvořil obrazy V. Brožík a kde bydlel J. K. Tyl. Nemineme ani dvě z restaurací Z. Polreicha. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na Petřském náměstí pod platany. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

**VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Prohlídka v českém jazyce.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

## 24. 2. / NE

**NÁRODNÍ DIVADLO.** Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **V 10:30 prohlídka v angličtině. POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 8:30, 9:00, 9:30, 10:00 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v anglickém jazyce 250/150 Kč. (průvodci PCT)

**OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU.** Opakování akce z 9. 2. 2019. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek! PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 10:00 u vchodu do Obrazárny Pražského hradu. Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 50 Kč. JUDr. Stanislav Antonín Marchal, CSC.

**PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ: Z MALÉ STRANY NA SMÍCHOVSKÁ NÁBŘEŽÍ.** Převážná část této trasy nás provede po Janáčkově a Hořejším nábřeží. I tady najdeme domy známých architektů např. Josefa Schulze, Antonína Wiehla, Jana Zeyera, k jejichž historii se váží zajímavé příběhy. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u mostu Legií na jeho malostranské straně! Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

## 26. 2. / ÚT

**PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE VI.** Tentokrát prozkoumáme pražské průchody kolem Revoluční a Dlouhé ulice, kde najdeme především ty prvorepublikové. Ukážeme si také místa, kde sice už dnes průchody nenajdeme, ale můžeme si udělat představu, jak se tudy v minulosti dalo pohodlně procházet. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před budovou Burzovního paláce (Rybná 14, Staré Město). Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

## 27. 2. / ST

**MODERNÍM KARLÍNEM OD ROHANSKÉHO OSTROVA.** Karlín se stal v roce 1817 historicky prvním pražským předměstím. Z klidného předměstí se začal koncem 19. století v souvislosti s rozvojem průmyslu měnit v tovární čtvrt. Od devastující povodně v roce 2002 probíhá v Karlíně intenzivní výstavba. Nové objekty se budují převážně mezi Rohanským nábřežím a Vltavou. Vznikl zde např. projekt moderních budov River City Prague, který je postaven na myšlence energeticky úsporného provozu a stojí zde také architektonicky vysoce ceněná budova Main Point Karlín. Dále se jedná o přestavby nebo dostavby starých továrních objektů. Jak se čtvrt v současnosti mění a vzkvétá, můžete posoudit na vycházce od Rohanského ostrova. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 na zastávce tram. č. 3, 8, 24 „Karlínské náměstí“ (ve směru k Florenci). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hätleová

## 28. 2. / ČT

**VYŠEHRADESKÝ HRBITOV: KDE ODOČÍVAJÍ SLAVNÍ MALÍŘI.** Pozoruhodné a stále aktuální dílo malířů jako M. Švabinský, M. Aleš, K. Purkyně, J. Mařák, včetně autorů dětmi milovaného krtečka a Rumcajse a dalších bude tématem procházky vyšehradským hrbitovem, věnované tentokrát slavným i méně známým malířům, kteří zde našli místo posledního odpočinku. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do baziliky sv. Petra a Pavla. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

## VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V ÚNORU 2019

### 16. 2. / SO

**PRAŽSKÝ HRAD, SÍDLA ČESKÝCH KNÍZAT A KRÁLŮ.** Pojdte s námi navštívit nejvýznamnější interiéry Pražského hradu, bývalého sídla českých králů a královen! Podíváme se do Svatovítské katedrály, kde vyzvání zvon Zikmund, navštívíme interiéry starého královského paláce s jeho monumentálním Vladislavským sálem a pokud nám zbude čas, zavítáme také do svatojirské baziliky nebo Zlaté uličky. **POZOR – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce ve 13:00 a ve 14:00 na III. nádvoří PH u Žulového obelisku. Cena 250/200 Kč. (průvodci PCT)

### 17. 2. / NE

**NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI.** Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdáli pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvizu a všechny dostanou sladkou odměnu. **POZOR!**

– **omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 9:30 a v 11:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

## 23. 2. / SO

**ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI.** Pojdte s námi přivítat apoštoly staroměstského orloje, kteří se po delší pauze vrátili zpět na své čestné místo! V novém kabátě uvidíte i samotný orloj, díky práci restaurátorů opět září obnovenou krásou. Děti se mohou těšit také na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Komentovaná prohlídka zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. Cena 120/80 Kč (%). (průvodci PCT)

**Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na [www.dpp.cz](http://www.dpp.cz).**

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na [eshop.prague.eu](http://eshop.prague.eu)

## !! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ !!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **Platí na akce označené symbolem (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)  
Veškeré informace naleznete na [www.prazskevychazky.cz](http://www.prazskevychazky.cz)

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: [vlastiveda@prague.eu](mailto:vlastiveda@prague.eu)  
nebo na tel: 221 714 714, 221 714 361

**Sledujte nás na Facebooku:** [facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)  
**ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA**

Předprodej na měsíc **únor 2019** bude zahájen **v pátek 25. ledna 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **březen 2019** bude zahájen **v pondělí 25. února 2019**.

## OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytířská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)  
▪ denně 9:00 - 19:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)  
▪ denně 9:00 - 19:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)  
▪ denně 10:00 - 18:00  
▪ 7. 1. 2019 – 20. 3. 2019 TIC Václavské náměstí **UZAVŘENO**

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ružyně)  
▪ denně 8:00 - 20:00

### TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ružyně)  
▪ denně 8:00 - 22:00

### RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY  
▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na [www.prague.eu](http://www.prague.eu) nebo tel. 221 714 714)

## NOVINKY

### LEDOVÁ PRAHA 2019

Nejen Staroměstská radnice, ale i další pražské dominanty jsou součástí projektu Ledová Praha. Dětským kolektivům a rodinám s dětmi otevře ve dnech **1.-3. února 2019** významné památky za nulové nebo symbolické vstupné. Více informací na [ledovapraha.cz](http://ledovapraha.cz).

### PLATBY KARTOU

Pro větší komfort účastníků vycházek a kurzů je možné nyní na všech prodejních místech Prague City Tourism hradit vstupné a kurzovní platební kartou, nově i v recepci na Arbesově náměstí!

# Praha:víno

**Praha je jedno  
z nejlepších měst  
pro milovníky vína!**

Nevěříte? Podívejte se do  
naší brožury Praha:víno  
a přesvědčte se sami.

[Prague.eu/vino](http://Prague.eu/vino)

PRAHA  
PRAGUE  
PRAGA  
PRAG

Prague  
City Tourism

Prague:emotion