



PRAŽSKÝ

08*2019

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

67. ročník

S námi máte přehled!

Zámek Lednice

Jižní průčelí zámku s kaplí
a tulipánovými záhony, které každé jaro
přitahují velké množství návštěvníků



www.zamek-lednice.com



35 Kč

www.kampocesku.cz

Jindřichův Hradec



U nás se žije naplno

žije naplno!

Město Jindřichův Hradec patří mezi nejzácnější jihočeská historická sídla, kde i v současné době dýchá na návštěvníka minulá sláva jeho obyvatel. Turisty z Čech i ze zahraničí je vyhledávané pro své výjimečné památky i neporušené přírodní bohatství okolní krajiny.

K nejnavštěvovanějším pamětihodnostem Jindřichova Hradce rozhodně patří hradozámecký komplex, jenž je třetím největším památkovým objektem v České republice. Prakticky až do konce září si zde můžete prohlédnout výstavy „Černinové – Diplomaté, cestovatelé, sběratelé“ a „Kabinety Stuchlé – Kouzelný svět pohyblivých loutek“.



Zámecké III. nádvoří

Mezi další turistická lákadla patří Muzeum Jindřichohradecka s největším lidovým mechanickým betlémem na světě – Krýzovými jesličkami, Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, Dům gobelínů, Výstavní dům Stará radnice či unikátní aquashow ve sv. Floriánu.



Obludiště z habru obecného



Opera na zámku

Tipy na akce v Jindřichově Hradci

26. 7. – 4. 8. 2019 TOP TÝDEN – několikadenní maraton kulturních a společenských akcí

31. 8. 2019 Opera na zámku – Giacomo Puccini – Bohéma

28. 9. 2019 Svatováclavské slavnosti

Novinka sezony...

Nenechte si ujít příležitost navštívit **největší keřový labyrint ve střední Evropě** nacházející se v obci Dolní Pěna pouhých 6 km od Jindřichova Hradce! Na ploše 6 000 m² je vysázeno přes 12 000 keřů habru obecného, kterými vede na 3 km cestiček.

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



TANEC & PANTOMIMA
ČERNÉ & DIVADLO

Galaxia

CABINET

BLACK BOX

AFRIKANIA

The Best of Image

Nový divadelní sál Národní 25, Praha - Staré Město
www.imagetheatre.cz tel.: 222 314 448 732 156 343



kresby
a malby
z let 2017–2019

www.ajg.cz

G
M

vladimír novák

alšova
jihočeská
galerie

české
budějovice

galerie
marjánská

28 06
2019

01 09
2019



Milí čtenáři,

věřím, že prázdniny a dovolené probíhají podle vašich představ a nemačkáte se zbytečně na přeplněných plážích vyhledávaných letovisek. Komu to však vyhovuje, budíž mu přáno. Kdo si chce alespoň trochu od rušných míst odpočinout, většinou zůstává doma, na chalupě, nebo v českých lesích. Tam totiž ve vedrech skoro nikoho nepotkáte. Jako alternativa se nabízí i návštěva některé z letních kulturních akcí, které vám tady ráda doporučím. Retrospektivní výstava jednoho z nejvýznamnějších sochařů a malířů 20. století Alberta Giacomettiho byla zahájena již v červenci ve Veletřním paláci Národní galerie Praha. Expozice představí vůbec poprvé u nás dílo tohoto švýcarského umělce, který však většinu života prožil v Paříži. Nenechte si ujít.

Mezinárodní varhanní festival, pořádaný naší přední varhannicí Irenou Chříbkovou, se stal již tradiční součástí letní kulturní nabídky. Začíná 1. srpna a potrvá až do poloviny září. Široká účast zahraničních umělců a pestrý repertoár zaručují vysoce kvalitní zážitky.

Pro milovníky čajové kultury a umění je připraven 11. ročník Čajomír festu, který se uskuteční v areálu Vyšehradu ve dnech 24. a 25. srpna. Ochutnávat čaje, poslouchat hudbu, bubnovat či tančit, jak lépe se dá strávit konec léta. Přeji příjemné chvíle.

Alice Brabercová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposescu.cz | www.kamposescu.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. |

distribuce pro předplatitele: jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	16
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	19
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	27
■ DIVADLA	29
Divadelní premiéry	29
Divadelní festivaly	29
Divadla	34
Černá divadla	35
■ FILM	39
Vybíráme z premiér	39
Programy kin	40
■ KONCERTY	45
Hudební festivaly	45
Koncertní sály	47
Kostely, synagogy	47
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	53
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	57
■ GALERIE, VÝSTAVY	59
Národní galerie Praha	59
Galerie hlavního města Prahy	60
Galerie A–Z	63
■ PRAŽSKÝ HRAD	73
Výstavy	73
Stálé expozice	74
■ PAMÁTKY	77
Významné památky	77
Církevní památky	80
Technické památky	83
■ MUZEA	85
Národní muzeum	85
Národní technické muzeum	88
Muzeum hl. m. Prahy	91
Muzea A–Z	94
Mimopražská muzea	105
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	111
■ SOUTĚŽE	33, 119

kalendárium

• JEDU PRO SVATÉ OSTATKY (980 let)

Budou-li ostatky svatého Vojtěcha v Praze, vznikne zde arcibiskupství. Tak nějak uvažoval kníže Břetislav I., a pustil se roku 1039 na výboj do Polska.

Výprava vstoupila do Slezska koncem června 1039 a postupně prakticky bez boje ovládla na cestě k Hnězdu Krakov, Vroclav a Poznaň. Družina čítala velkou část českého duchovenstva včetně biskupa.



Lebka sv. Vojtěcha v pražské katedrále

Nad otevřeným Vojtěchovým hrobem byla na „usmiřenou“ přečtena Břetislavova dekreta, která nastavovala nová křesťanská pravidla a trestala zbytky pohanského chování. Se světcovými ostatky a bohatou kořistí se výprava vrátila koncem srpna do Prahy. Vojtěchovy ostatky jsou uloženy v pražské katedrále.

-babok-

• DIPLOMAT TOBIÁŠ Z BECHYNĚ (740 let)

Tobiáš byl příslušníkem slavného rodu Benešoviců, otcem byl Vok z Benešova. Biskupem se stal v lednu 1279 nedlouho po smrti krále Přemysla Otakara II.



Tobiáš z Bechyně, freska v kostele sv. Bartoloměje, Kyje

Jeho schopnosti se brzo uplatnily. Tou dobou spravoval Čechy Otto Braniborský, ve sporu s českou šlechtou. Biskup Tobiáš proti němu několikrát vystoupil a dokonce spolu s Hynkem z Dubé svolali 19. 8. 1279 sjezd českých šlechticů do Prahy. Období sporů se podařilo díky diplomatickým jednáním urovnat až na dalším sněmu roku 1281, kde došlo k dohodě o odchodu Braniborů. Tobiáš se stal Ottovým zástupcem a postupně vyjednal návrat krále Václava II. na trůn v roce 1283.

-babok-

• BAROKO MĚL V MALÍČKU (350 let)

Jeden z nejvýznamnějších českých barokních malířů Václav Vavřinec Reiner se narodil 8. srpna 1689. Jako syn z umělecké rodiny měl svoji životní dráhu v podstatě předem jasně danou.

Vnuk stavitele a syn sochaře po sobě zanechal hlavně četné monumentální nástěnné malby a oltářní obrazy. Mezi nejznámější fresky řadíme Gigantomachii nad schodištěm Černínského paláce



V. V. Reiner, autportrét

a Poslední soud v kupoli kostela sv. Františka z Assisi na Křižovnickém náměstí v Praze. První umělecké zkušenosti získal na zámku v Duchcově a v klášteře v Oseku, kde vytvářel portrétní galerii pro rod Valdštejnů a zdokonaloval se v malbě oltářních obrazů a fresek. V roce 1721 získal zakázku pro broumovský klášter, kte-



V. V. Reiner, Krajina s dobytčím

rou s ním uzavřel sám architekt a stavitel K. I. Dientzenhofer. Jeho díla najdeme ale i na zámku Rožmberk, v pražském Klementinu, kostele Panny Marie Sněžné na Novém Městě, v zbraslavském klášteře nebo Dobré Vodě u Českých Budějovic. V umělcově port-

foliu najdeme i krajinářské obrazy, portréty a bitevní scény. Za svého bouřlivého života proslul jako bitkař a postrach pražských hostinců. Naproti tomu byl jedním z nejlépe placených umělců své doby. Jako zdatný obchodník dokázal získat výnosné zakázky. Na jeho zdraví se však zřejmě podepsala léta strávená v chladných kostelích, a tak umírá předčasně na chorobu ledvin 9. 10. 1743 v Praze. Pochován je v kostele sv. Jiljí na Starém Městě pražském.

-aba-

• PORODNICE SE ZAJÍMAVOU ARCHITEKTUROU (230 let)

Budova nemocnice u Apolináře, chráněná kulturní památka ve slohu pseudogotiky, je také jednou z nejdéle fungujících porodnic světa. Ročně se tu narodí více jak 4 500 dětí.

Jako veřejná porodnice byla otevřena 17. srpna 1789 v barokní budově bývalého kanovníckého domu v blízkosti kostela svatého Apolináře.



Probíhaly zde anonymní porody a ženy zde mohly svoje dítě odložit. V roce 1862 rozhodl hrabě Thun-Hohenstein o stavbě nové porodnice nedaleko té starší. Navržením budovy byl pověřen přední český architekt Josef Hlávka, který se inspiroval

významnými evropskými porodnicemi. Výstavba trvala deset let, kdy Hlávka těžce onemocněl, ale přesto se mu podařilo stavbu dokončit. Stavba je považována za jednu z nejzdařilejších novogotických staveb v Česku.

Královská česká zemská porodnice u svatého Apolináře začala fungovat v roce 1875. Zdivo je z červených cihel s jedenácti traktů a součástí komplexu je kaple svatého Kříže. V porodnici pracovali významní čeští i němečtí lékaři, například Antonín Jan Jungmann nebo Karel Pawlík. Ve své době byla jednou z největších a nejlépe vybavených porodnic.



Simona Wieserová

12. 8. 1854 (165 let)

Spisovatel, humorista a redaktor **Ignát Herrmann** se narodil 12. 8. 1854 v Chotěboři († 8. 7. 1935). Proslul svými fejetony, povídkami i romány z pražského prostředí. Používal pseudonymy Vojta Machatý, Švanda nebo Ypsilon. Stvořil románové postavy Kondelíka a Vejvaru.

13. 8. 1929 (90 let)

V kině Lucerna byl promítnut **první zvukový film v Praze** – „Lod komediantů“ dle románu E. Ferberové. Úplně první zvukový film byl v někdejší Československu promítán 26. 4. 1929 v ústeckém kině Alhambra. První hraný československý zvukový film byl snímek Tonka Šibenice z roku 1930.

14. 8. 1974 (45 let)

Veletržní palác v Praze zachvátil požár, jehož likvidace trvala do 20. 8. 1974. Rekonstrukce probíhala až do 90. let 20. století. Palác vznikl podle návrhu J. Fuchse a O. Tyla, postaven byl v letech 1925 až 1928 a sloužil veletržním účelům. Od roku 1976 patří Národní galerii v Praze.

16. 8. 1874 (145 let)

Byl slavnostně **vysvěcen chrám sv. Mikuláše** na Starém Městě pražském. Stal se tak prvním pravoslavným kostelem v Českých zemích od doby velkého rozkolu roku 1054. Byl postaven v barokním stylu 1732–1737 stavitelem Kiliánem Ignácem Dientzenhoferem. Pravoslavné církvi sloužil 1870–1914.

19. 8. 1674 (345 let)

Barokní architekt **František Maxmilián Kaňka** se narodil 19. 8. 1674 v Praze († 14. 7. 1766). Vyučil se v pražské huti svého otce, později studoval v Itálii a ve Vídni. Byl nejproduktivnějším architektem českého baroka. Přispěl ke zdomácnění baroka v české architektuře.



1869

(150 let)

Marie Laudová

* 16. 8. 1869
† 20. 10. 1931
česká divadelní herečka

1899

(120 let)

Oldřich Nový

* 7. 8. 1899
† 15. 3. 1983
český herec, režisér,
scenárista, zpěvák,
divadelní ředitel

1904

(115 let)

Anna Letenská

* 29. 8. 1904
† 24. 10. 1942
česká divadelní
a filmová herečka

▪ V ČECHÁCH JAKO DOMA (220 let)

Připomeňme si francouzského inženýra a paleontologa Joachima Barranda, narozeného 11. srpna 1799 ve francouzské obci Saugues, kterému byly Čechy druhým domovem. Kdo však tehdy tušil, že bude celosvětově známým vědcem díky svému paleontologickému průzkumu ve středních Čechách.

Své dětství a studium prožil ve Francii, vystudoval polytechniku a následně se zaměřil na stavbu mostů a silnic. Někdy v roce 1826 přešel do služeb krále Karla X. z dynastie Bourbonů a vychovával jeho vnuka Jindřicha. Po revoluci v Cervenci 1830 následoval francouzský dvůr do exilu, a tato cesta jej zavedla až do Čech. Zde se seznámil s historikem F. Palackým nebo hrabětem Kašparem Šternberkem (spoluzakladatel Národního muzea



Busta Joachima Barranda na žulovém pomníku ve Skryjích

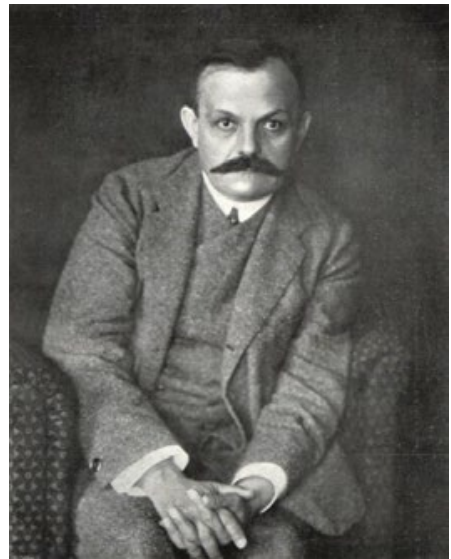
v Praze). Kašpar požádal Barranda o posouzení možnosti stavby trati údolím Berounky do Plzně a tehdy Barrande objevil zajímavá naleziště zkamenělin v oblasti Skryjí a Týřovic. Po roce 1840 cestoval pěšky středními Čechami a mapoval území, které bylo v prvohorách pokryto mělkým mořem. Vše zapisoval a porovnával vrstvy z období siluru s ostatními nalezišti, která prošel. Ve Vídni a v Lipsku roku 1846 zveřejnil výsledky zkoumání a od roku 1852 tvořil a vydával téměř 30 let encyklopedii: Silurský systém středních Čech (vyšlo 22 svazků). Svým dílem proslavil daleko za hranicemi česká prvohorní naleziště, jeho práce citoval Charles Darwin. Barrande celé své dílo daroval českému Národnímu muzeu, do konce života žil v Praze a mnoho let mu byla hospodyní matka českého básníka a spisovatele Jana Nerudy. Barrande zemřel náhle, cestou do Rakouska 5. října 1883 na zápal plic. Bylo mu 84 let.

Lucie Sládková

▪ JOSEF SVATOPLUK MACHAR (155 let)

Dnes si chceme připomenout osobnost českého básníka, prozaika, satirika, publicisty, politika, člena a dokonce Velmistra společenství svobodných zednářů – Josefa Svatopluka Machara. Patřil k prvním literátům, kteří se vzbouřili proti vyumělkované poetice lumírovců, a stal se iniciátorem české moderny.

Josef se narodil 29. 8. 1864 v Kolině, v rodině mlynářského stárka. Mládí prožil v Brandýse nad Labem a gymnaziální studia absolvoval v Praze. Po vojenské službě získal místo bankovního úředníka ve Vídni, kde udržoval živý styk s českým kulturním životem. Psal dlouhá léta fejetony do Herbenova Času, spolupracoval s T. G. Masarykem, koncipoval manifest České moderny. V květnu 1918 přesídlil do Prahy a po vzniku republiky byl poslancem Národ-



Josef Svatopluk Machar na fotografii z roku 1914

ního shromáždění za stranu národně demokratickou. V letech 1919–1924 zastával funkci generálního inspektora československé armády. Rozkladění politickým režimem první republiky dával průchod v krajně pravicovém tisku. Macharovy první básnické sbírky přinesly do moderní české poezie zcivilnění slohu a ironické a skeptické glosování všestranné deziluze v osobním i společenském životě. Později vtělil autor svůj pohled na dějiny a duchovní vývoj lidstva do cyklu sbírek s historickými a politickými náměty. Machar zemřel 17. 3. 1942 v Praze a jeho urna je prý uložena v Gymnáziu v Brandýse nad Labem, které nese jeho jméno.

Helena Jehličková

• SPISOVATELEM VE VOLNÉM ČASE (145 let)

Adolf Wenig byl český spisovatel, pedagog, libretista a překladatel z francouzštiny. Ve volném čase posbíral a sepsal řadu českých pověstí a psal pohádky. Byl rovněž jedním z prvních spisovatelů, kteří tvořili kvalitní dětskou literaturu.

Narodil se 13. srpna 1874 ve Staňkově v učitelské rodině. Po studiích na obecné škole jej otec poslal na studia do Domažlic, kde byl coby přespolní student ubytován u krejčího Votruby. Toto období bylo pro Weniga obtížné. Votrubova manželka na něm



Wenig byl autorem řady pohádek a pověstí

velice šetřila. Podle slov jeho matky bylo skrze krajičce Votrubovou ukrojené vidět až ke kostelu. Poté co zemřel jeho otec, se matka, která kromě Adolfa měla ještě další tři děti, odstěhovala ke svému bratrovi do Prahy. Od roku 1888 již byla s dětmi policejně hlášena sama. Proto se Adolf musel vzdát studií na univerzitě. Dostudoval nižší střední školu na Smíchově, následně Pražský učitelský ústav a začal učit – nejprve na Žižkově, poté na Vinohradech. V roce 1903 se oženil s Pavlou Korbovou, dcerou pražského obchodníka. V roce 1905 se jim narodil syn Jan, pozdější spisovatel dr. Jan Wenig. Dalším synem byl výtvarník Adolf Wenig.

Na psaní knih pověstí spolupracoval se svým bratrem Josefem, který byl výtvarník a často je opatřil svými ilustracemi. Většina rukopisů byla psána ručním tiskacím krasopisem, psací stroj začal používat teprve na sklonku života. Jeho dílo je rozsáhlé. Byl autorem řady knih pro děti, psal i libreta, na libreto Cert a Káča složil Antonín Dvořák známou operu. Databáze NK ČR eviduje 189 vydávaných titulů. Adolf Wenig zemřel v roce 1940 u Horšovského Týna.

-alb-

19. 8. 1889 (130 let)

V Praze vznikl **první český Klub fotografů amatérů**, německy až roku 1892 v Teplicích. V 80. letech 19. století dospěla fotografická technika tak daleko, že fotografování se mohli věnovat i amatéři, a ti začali pociťovat potřebu se sdružovat, vyměňovat si zkušenosti a získávat informace.

20. 8. 1774 (245 let)

Ignác Antonín Born založil v Praze **Královskou vědeckou společnost**. Born se v českých zemích snažil o rozvoj vědy a vzdělanosti, zajímal se o dějiny a další příbuzné vědy. V roce 1770 založil Učený klub, ze kterého vznikla Královská vědecká společnost s cílem šířit vědu.

22. 8. 1969 (50 let)

Předsednictvo Federálního shromáždění ČSSR pod vedením Alexandra Dubčeka přijalo **tzv. pendrekový zákon**, který zpříšňoval tresty za protikomunistické projevy. Uděloval mimořádné pravomoci Sboru národní bezpečnosti. Zákonné opatření č. 99/1969 Sb. přestalo platit 31. prosince 1969.

30. 8. 1564 (455 let)

Jiří Melantrich z Aventina dokončil a nechal vytisknout knihu **Práva a zřízení zemská Království českého** nákladem Wolfa z Vřesovic, nejvyššího písaře Království českého. Kniha popisuje právní a politické uspořádání tehdejších Čech a obsahuje ilustraci z jednání zemského soudu.

30. 8. 1919 (100 let)

Básník **Jiří Orten** (vlastním jménem Jiří Ohrenstein) se narodil 30. 8. 1919 v Kutné Hoře († 1. 9. 1941). Jeho poezie vyjadřuje pocity mladých lidí zaskočených a zraněných těžkou dobou. Většina jeho díla vyšla posmrtně. Zemřel na následky zranění, když ho přejela německá sanitka.



1919

(100 let)

Josef Pehr

* 14. 8. 1919

† 17. 8. 1986

český herec, režisér,
loutkář, loutkoherec



1929

(90 let)

Josef Suk mladší

* 8. 8. 1929

† 7. 7. 2011

český houslista, vnuk
J. Suka a pravnuk
A. Dvořáka



1929

(90 let)

Jiří Hubač

* 27. 8. 1929

† 27. 9. 2011

český dramatik
a scenárista

text: Pavel Edvard Vančina (redakce@kamposcesku.cz)

• KUBISTA KUBIŠTA (135 let)

Český malíř a grafik Bohumil Kubišta pocházel z chudých venkovských poměrů a jeho příjmení mu jakoby mimoděk předurčilo životní dráhu. Narodil se 21. srpna 1884 ve Vlčkovcích u Hradce Králové. Sám se vypracoval na předního představitele sochařského expresionismu a kubismu.

Jeho tvorba však byla ovlivněna i mj. fauvismem, futurismem nebo symbolismem. Do svého díla dokázal vnést i originální prvky mysticismu a okultismu. Umění studoval nejen v Čechách, ale i ve Florencii a Paříži. Kubišta byl spolu s Emilem Fillou, Otakarem Kubínem a několika dalšími členem skupiny Osma. Zúčastnil se dvou výstav skupiny a stal se jejím neoficiálním mluvčím. Zájem o spiritismus a parapsychologii ho přivedl do spolku Sursum, kde s malířem Janem Zrzavým vedl diskuse o podstatě moderního umění. V letech 1911–1912 vystavoval svá díla na výstavě Neue Sezession v Berlíně. Ze známějších děl můžeme jmenovat např. Svatého Šebestiána, Křížovou cestu, Koupání žen (Jaro) nebo Vzkříšení Lazara. Ještě před první světovou válkou si jeho tvorby všiml Vasilij Kandinskij a kubistickým příjmením



Bohumil Kubišta, 1911



Bohumil Kubišta, Koupání žen (Jaro), 1911

zaujal Picassa i Apollinaira. Z existenčních důvodů narukoval do armády jako dělostřelec. Po skončení války onemocněl španělskou chřipkou, na jejíž následky umírá 27. listopadu 1918 v Praze. Pochován je na hřbitově v Kuklenách v Hradci Králové.

Marie Petrušková

• SOCHAŘSKÝ KUBISTICKÝ PRŮKOPNÍK (130 let)

Jeden z nejzásadnějších umělců 20. století, český sochař Otto Gutfreund, se narodil 3. srpna 1889 na východě Čech ve Dvoře Králové nad Labem. Za svůj krátký život se stal průkopníkem kubistického sochařství evropského významu.

Po studiích na Keramické škole v Bechyni a Uměleckoprůmyslové škole v Praze se na výstavě pořádané Svazem výtvarných umělců Mánes seznámil s tvorbou francouzského sochaře Émila Antoina Bourdella. V listopadu 1909 odjel do Paříže a zapsal se do jeho



Gutfreund, Georges Kars, Podobizna Otty Gutfreunda, 1913

kurzů sochařství, aby blíže poznal kubistický styl. Byl jedním z prvních umělců, kteří jej aplikovali v sochařské tvorbě. Vliv na něj měl kromě francouzského kubismu i německý expresionismus a gotické sochařské umění. Vrchol kuboexpresionistického období představuje plastika Úzkost z (1911–1912). Po návratu do Čech se zúčastnil několika výstav v Praze a Berlíně. Počátek první světové války ho zastihl opět v Paříži, kde se mj. setkal s Picassem. Chtl se věnovat tvorbě, ale nakonec vstoupil do cizinecké legie a byl zařazen do první čs. zahraniční roty. Účastnil se těžkých bitev na francouzské frontě a byl povýšen na desátníka. V létě 1915 vstoupil v platnost zákon zakazující cizím občanům sloužit ve francouzském vojsku a po protestech českých legionářů byl roku 1916 zatčen a internován. Na svobodu byl propuštěn až v lednu 1919. Natrvalo se do Prahy vrátil až v roce 1920 a následující léta se dostal na vrchol tvůrčích sil. Vytvořil např. sochu prezidenta Masaryka pro Hradec Králové nebo navrhl vlys Návrat legií pro Legiobanku v Praze. Osud mu však nedopřál dlouhého úspěchu, 2. 6. 1927 při koupání ve Vltavě utonul na následky srdeční příhody. Je pochován na Vinohradském hřbitově v Praze.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

• VÝZNAMNÝ PŘEDSTAVITEL SURREALISMU (120 let)

„Mým očím je stále nutno házet potravu. Polykají ji nenasytně a surově. A v noci a ve spánku ji tráví.“ Tak popisuje Jindřich Štyrský svou neustálou potřebu tvořit, kterou se rád nechal unášet. Není divu, že se stal českým malířem, fotografem, grafikem, výtvarníkem, básníkem, teoretikem a zejména představitelem surrealismu.

Narodil se 11. srpna 1899 v Dolní Čermné, kde také prožil své dětství. Jeho život a pozdější výtvarnou tvorbu výrazně ovlivnila



Jindřich Štyrský v roce 1930

smrt jeho nevlastní sestry, se kterou měli velmi silný vztah. Štyrský studoval gymnázium v Hradci Králové, potom pražskou A k a d e m i i výtvarných umění. Jeho rané umělecké práce vznikly částečně pod vlivem kubismu, hlavním stylem se pro něj ale později stal surrealis-

mus. Inspiraci nacházel především ve snech a jejich prožitcích. Byl velmi aktivní v uměleckém světě, od roku 1923 byl členem Devětsílu, v letech 1932–1942 členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Jako první surrealistický fotograf zachytil zříceninu zámku La Coste. Jeho oblíbenými motivy byly poutě, kolotoče, výlohy obchodů, kde se odrážela ulice, ale i funerálie, devastace a eroze. Byl však také zaujat přírodou, fotografoval vyvrácené stromy, kmeny a spadané větve. Významné pro něj bylo seznámení s Marií Čermínovou, která později začala používat pseudonym Toyen. Jako umělecká dvojice úzce spolupracovali. V letech 1925–1928 žili v Paříži, kde založili svůj vlastní směr, české odvětví surrealismu – artificialismus. Jednalo se o přechod mezi poetismem a surrealismem/přemostění mezi realitou a abstrakcí. Po návratu do Prahy byl šéfem výpravy Osvobozeného divadla. Roku 1934 se spolu s Toyen, Bohuslavem Broukem, Vítězslavem Nezvalem či Karlem Teigem stal spoluzakladatelem Skupiny surrealistů v ČSR v Praze. V roce 1935 odjel znovu do Paříže, kde vážně onemocněl srdeční chorobou. Zemřel v roce 1942 v Praze.

-alb-

• VÁLEČNÝ FOTOGRAF (100 let)

Je tomu rovných 100 let co 7. srpna 1919 spatřil světlo světa na Královských Vinohradech jeden z našich nejvýznamnějších fotografů Ladislav Sitenský. Obecnou školu vychodil na Smetance a v roce 1930 nastoupil na reálné gymnázium. V roce 1933 dostal od otce první fotoaparát a o rok později již publikoval své snímky v časopisech.

Dělal také fotografické reportáže, jako např. z pohřbu TGM, příjezd německých vojsk 1939 do Prahy nebo X. všesokolský slet. Přihlásil se na studia architektury, ze kterých odjel na stipendijní pobyt do



Ladislav Sitenský v roce 1946

Francie u věhlasného francouzského architekta Augusta Perreta. Vyhlášení všeobecné mobilizace roku 1939 ho zastihlo v Paříži. Dostal povolávací rozkaz a jako příslušník československé zahraniční armády se dostal až k 312. stíhací peruti RAF ve Velké Británii. A prá-

vě zde vznikly jeho slavné válečné snímky. Po demobilizaci 1946 se začal profesionálně věnovat fotografii. Živil se propagační tvorbou, protože válečné fotografie ze západní fronty komunistickému režimu po roce 1948 vůbec nezapadaly do jeho konceptu pohledu na



312. stíhací peruť RAF

toto období. Naštěstí nebyl osobně nijak perzekvován za svoji účast v zahraničním odboji a mohl se věnovat svému životnímu poslání. Volil neutrální témata, například zákoutí staré Prahy nebo krajinu. Legenda české fotografie odešla z tohoto světa 14. listopadu 2009.

-aba-

rozhovor

▪ **ROZHOVOR S JOSEFEM KUBÁNÍKEM,**
autorem knihy *Poslední deník Květy Fialové*
Po smrti chci být tam, kde budeš ty

*Kniha **Poslední deník Květy Fialové** se vymyká obvyklým knížkám o slavných herečkách. Její autor, herec a blízký přítel Květy Fialové v ní zachytil nejen jeden výjimečný ženský osud, ale i jedinečnou podobu jejich přátelství, které jim oběma změnilo život. V den hereččiných nedožitych 90. narozenin, 1. září, knihu vydává nakladatelství ZEĎ zaměřené na chytrou literaturu s poutavými příběhy.*

Jak jste se s Květou Fialovou vlastně poznali?

U nás ve Slováckém divadle v Uherském Hradišti jsme měli čerstvě po premiéře muzikálu Adéla ještě nevečeřela a mě napadlo pozvat na jedno představení herce ze slavného filmu Oldřicha Lipského, tedy paní Konvalinkovou a paní Fialovou. Paní Květa byla tenkrát čerstvě po 79. narozeninách a byla přesvědčená, že tak jako její maminka i sestra odešly z tohoto světa v 79 letech, odejde v tom věku i ona. A najednou se nám v to září 2008 oběma začal život převracet naruby.



její dceři. A ona se zamyslela a řekla: „Nechtěl bys z toho všeho napsat knížku, aby lidé věděli, jaká máma skutečně byla a jak jsme ji znali jen my nejbližší?“ A pak mi to všechno secvaklo. Myslím si, že paní Květa chtěla, aby její osud veřejnost poznala. Nebyla to totiž ta trhlá herečka, ale neuvěřitelně silná a pozoruhodná žena.

Jakou podobu Květy Fialové jste ve své knize zachytil? A v čem je *Váš, pozdní portrét Květy Fialové* jiný, než jaký překládají knihy o slavných herečkách?

Paní Květa tu poprvé otevřeně a naprosto bez servítků odvypráví celý svůj život. Povídání je navíc prokládáno jejími deníkovými zápisky a dopisy a paní Květa je v něm velmi vtipná i krutá, laskavá, i cynická, velkorysá i nespravedlivá. Hlavně je ale nebyvale autentická a pravdivá.

Květa Fialová měla osobitý vztah k mnoha věcem, včetně vlastního stáří, nechtěla třeba ani pohřeb – lidé si prý raději mají zapálit svíčku a otevřít šampaňské. Skutečně se stáří nebála?

Já jsem si paní Květu tak vážil a byla pro mě tak důležitá, že jsem dělal všechno pro to, aby měla konec života velkolepý a mohl jí její obrovskou přízeň aspoň nějak vrátet. Když měla narozeniny, dal jsem jí k nim třeba živého lachtana, jindy zase planetku, která nese její jméno a její světlo je tady, i když tady není paní Květa. Překvapoval jsem ji, telefonoval několikrát denně, jezdil za ní, když mě nečekala, a radoval se z toho, že je šťastná. A když pak říkala, že zaživá nejkrásnější léta svého života, tak jsem jí to věřil. Byl jsem u ní i deset dnů před jejím odchodem. A děkuju za to i její dceři. Byla k našemu vztahu velmi velkorysá.

Kdybyste jí tam nahoru mohl něco vzkázat, co by to bylo?

Zažívám teď složité období a najednou se nemůžu na paní Květu obrátit a zeptat se jí, jestli je to všechno správně. Ale často mi říkala: „Po smrti budu chtít být tam, kde budeš ty. Třeba kámen u tvé cesty.“ A dodávala, že bude hlídat, aby se mi nic zlého nestalo. Tak bych se jí chtěl zeptat, jestli se jí to povedlo.

-mbič-

Josef Kubánek, foto © Kateřina Nosková



Je jasné, že jste k sobě našli jedinečný vztah: láskyplný a důvěrný. Co Vám na sebe prozradila?

Poměrně rychle jsme se navzájem stali zpovědníky a paní Fialová mi říkala věci, o kterých nikdy veřejně nemluvila. Například to, jak to bylo opravdu s jejím tatínkem, popisovala vztah se svým výjimečným manželem panem Hášou, ale přiznala i jeden milenecký poměr, i to, jak nahlížela na svoji profesi, na kolegy herce a na život vůbec. Byl jsem překvapený, že spousta věcí byla trochu jiná, než jak jí znala veřejnost. A o tom knížka *Poslední deník Květy Fialové* je.

Vy nejste profesí spisovatel, ale herec, působíte také jako tiskový mluvčí Slováckého divadla: kdy jste se rozhodl, že o své přítelkyni napíšete knihu?

Paní Květa byla, a sama to přiznávala, tak trochu manipulátorka a co chtěla, to si nenápadně, ale vytrvale prosazovala. A jednoho dne mi ukázala ve svém pokoji řadu jejích deníků a vyzvala mě,

KAM za kulturou s...

IRENOU CHŘIBKOVOU

Vážení přátelé,

bazilika sv. Jakuba na Starém Městě pražském v sobě ukrývá mnoho pokladů. Mezi ty nejnámější patří Pieta Panny Marie, zlodějova utátná ruka a svatojakubské varhany, které jsou se svými 8 277 pišťalami největším nástrojem v Praze. A právě na těchto varhanách probíhá každoročně v měsíci srpnu a září Mezinárodní varhanní festival, letos již jeho 24. ročník. Na zahajovacím



koncertě vystoupí skvělý americký varhaník Mark Steinbach, který působí na univerzitě v Providence ve státě Rhode Island. Představí nám nejen hudbu americkou, ale z velké části Bachovo dílo. Zcela v duchu španělských rytmů se ponese následující čtvrtěční koncert Jesúse Sampedra ze Sevilly. Čeká nás zajímavá „procházka“ Španělskem od 17. až po 20. století. Třetí koncert bude patřit atraktivní Anastasii Kovbyk. Pro své první pražské vystoupení si zvolila přitažlivý program z děl J. S. Bacha, krajana S. Prokofjeva, P. Ebena a impresionisty M. Duruflého. Kensuke Ohira, titulární varhaník luteránského kostela ve Stuttgartu a vítěz prestižní mezinárodní soutěže v Norimberku, nám předvede, jak zní japonská hudba na svatojakubských varhanách. Na posledním

srpnovém koncertě uslyšíme půvabnou Marii Magdalenu Kaczor, která rozvíjí bohatou koncertní činnost v celé Evropě a v Asii. Ve svém programu s názvem „Čtyři B“ představí čtyři německé skladatele: Bacha, Böhma, Beethovena a Barblana. Mladá česká dvojice Pavla Salvová a Jan Rotrekl jsou protagonisté prvního



zářijového koncertu, kdy budeme mít možnost obdivovat „umění čtyř rukou a čtyř nohou“. Mezi nejžádanější francouzské varhaníky své generace se řadí Jean-Baptiste Dupont, kterého uvítáme na předposledním festivalovém večeru. Jeho zářivá kariéra zahrnuje účinkování po celém světě. Závěrečný koncert se koná k počtě Petra Ebena u příležitosti jeho nedožitých 90. narozenin. Vyslechme poslední Ebenovo dílo na texty J. A. Komenského Labyrinth světa a ráj srdce, které přednese skladatelův syn Marek Eben. Za varhany usedne svatojakubská varhanice Irena Chříbková, vyhledávaná interpretka Ebenových skladeb.



Během každého koncertu bude probíhat videoprojekce, díky které mohou posluchači sledovat varhaníka při hře. Svatojakubské varhany se představí ve všech svých rozmanitých barevných kombinacích. Ve spojení s vynikající akustikou chrámu a jeho jedinečnou architekturou přinesou posluchačům obohacující duchovní zážitky.

Přeji této oslavě varhan úspěch a našim srdcím radost z hudby.

MgA. Irena Chříbková, ředitelka festivalu

redakce zve

▪ LÁSKA JE LÁSKA, ALE ŘÍZEK JE ŘÍZEK...

Divadlo Palace uvedlo nové představení s názvem „Vzpouora nevěst“. Komedii na téma žena versus muž, manželství versus svoboda. Toto komediální představení navodí úsměv na tváři každého diváka a to s humorem, laskavou ironií i typicky českým nadhledem.

Příběh o předsvatebním hledání sebeúcty, napsaný ženami nejen o ženách a nejen pro ženy, kterým se prolínají herečkami interpretované retro i současné hity. Představení se odehrává ve svatebním agentuře Beremese.cz, kde vládne přísnou rukou Dr. Zapletalová. Sejde se zde pět žen ve věku od 19 do 70 let a jeden muž, aby se připravili na svůj velký Den... Svatební



agentura se po chvíli mění na výcvikové středisko pro nevěsty, které za pomoci dr. Zapletalové řeší náročnou přípravu svatby. Protože na svatbu je třeba vše důkladně připravit, aby jejich nejdůležitější den byl bez jediné chyby. Je potřeba zhubnout, vybrat správné šaty, které budou ladit se daným odstínem celého dne, zvolit správnou hudbu, sestavit seznam hostů i vhodné menu, sladit kytici s kravatou ženicha, objednat koláčky a hlavně získat duševní klid a vyrovnanost. Každá je ale jiná, každá očekává od svatby i od manželství něco jiného ale jedno mají společné. Chtějí, aby jejich den D byl výjimečný.

Hrají: Zuzana Slavíková, Kateřina Macháčková, Daniela Šinkorová, Miluše Bittnerová / Vendula Fialová, Ludmila Němečková, Michaela Sejnová / Natálie Tichánková, Richard Trstán.

-red-

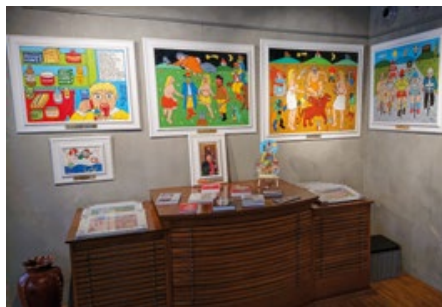
▪ VÝSTAVA FRANTIŠKA RINGO ČECHA

Do 15. září můžete navštívit výstavu obrazů známého hudebníka a malíře Františka Ringo Čecha, která probíhá v Barley Cafe Gallery v centru Prahy, v bezprostřední blízkosti náměstí I. P. Pavlova, v domě postaveném podle návrhu přední české architektky Věry Machoninové.

Hudebník, zpěvák, textař herec, komik, moderátor, politik, publicista, scenárista, spisovatel, a v neposlední řadě i malíř, v současné době tvoří v dřevěném domě v Jílovišti. V posledních



letech se věnuje zejména práci na svých obrazech. Uspořádal mnoho desítek výstav a obrazy má v soukromých sbírkách a galeriích po celém světě. Jeho obraz Mozart a Sallieri je reprodukován v celosvětovém mozartovském katalogu. Se svými obrazy se i zúčastnil Art Expo v Convention Center v New Yorku. K majitelům jeho obrazů patří např. herečka Annie Girardotová, herec Franco Nero nebo Arnold Schwarzenegger. Jeho díla jsou plná osobitého humoru a nadhledu a stojí za zhlédnutí.



Barley Cafe Gallery najdete na adrese Ječná 39a, Praha 2, otevřeno je v pondělí – pátek 8.00–18.00.

-red-

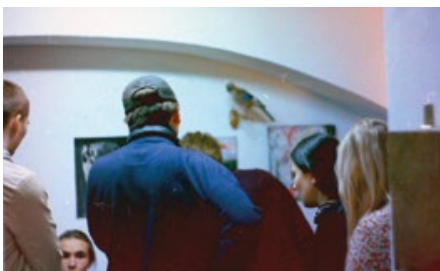
• ZVEME VÁS NA ILUSTRACI V TRAFICE

Ilustrace v trafice je název festivalu představujícího současné autory ilustrace, komiksu a kresby. Můžete jej zhlédnout na přelomu srpna a září v komunitním kulturním prostoru s příznačným názvem Artrafika, sídlícím na adrese Sochařská 3, Praha 7. Spolek prezentuje mladé umělce a studenty uměleckých škol a má za cíl oživit tak z vlastní iniciativy veřejný prostor Prahy.

Zajímavostí je, že původně neziskový občanský spolek Artrafika sídlil několik let v opuštěné a chátrající trafice s novinami. Dnes jej najdete v nových prostorách na Letné. Pořádají se tam výstavy,



vernisaže, koncerty, malé trhy s autorskou tvorbou, bleší trhy, kurzy, workshopy, performance, čtení poezie, promítání studentských filmů a další zajímavé akce. Jednou z nich je i první ročník festivalu Ilustrace v trafice, který můžete shlédnout od 22. 8. do 4. 9. Po celou dobu dvou týdnů nabídně skupinovou výstavu více než patnácti autorů, kteří nejsou limitováni výtvarnou technikou, a bohatý doprovodný program.



Festival začíná ve čtvrtek 22. 8. zahájením s koncertem na stagi Českého rozhlasu. Večer se pak dále ponese v duchu DJ's. V další dny jsou na programu přednášky, workshopy (výroba recyklovaných skicáků, xeroxovací výroba magazínu, kresba komiksu, program pro děti), koncerty, life painting battle, beseda pro děti a další.

-alb-

• MONUMENT/UM – ZANECHÁ STOPU NA DUŠI I LOKALITĚ

Zveme vás na čtyři představení, odehrávajících se ve zchátralém kostele, továrně, lázních a na hradě, kde se uskuteční benefiční koncert Lenky Dusilové s videokolážemi VJ Aeldryna. Zazijete něco neslýchaného a nevidaného.

Lenka Dusilová společně s VJ Aeldrynem připravili cyklus audiovizuálních představení MONUMENT/UM, jejichž cílem je během léta tohoto roku podpořit vybrané památky v severozápadním pohraničí. MONUMENT/UM, v jehož hlavní roli je právě památka, spojuje daný MONUMENT, MOMENT a UM do neopakovatelného hudebně-obrazového celku. Lenka Dusilová a Aeldryn tak utváří unikátní pohled na památku a její příběh formou komponovaného večera. Nebude chybět ani krátká přednáška o památce. Oba umělci vyplní pomocí hudebních krajin, hlasu, zvuků, hrou se světlem a organickými videokolážemi celý prostor a představí tak památku jinak, nově.

„Monument/um přesahuje naši vlastní tvorbu, poutá nás k jednotlivým místům jejich příběhem a energií. Kromě samotné performance, která bude pokaždé jedinečná, tak navíc na moment splyneme s duchem památky a necháme ji, aby skrze nás promluvila,“ říká Aeldryn.



MONUMENT/UM chce upozornit na neutěšený stav vybraných památek, objevovat a medializovat ty, které mají ambice být součástí společensko-kulturního života. Chce apelovat na veřejnost, že starat se o památky, je důležité.

Představení se odehrávají v druhé polovině prázdnin na čtyřech místech v severozápadním pohraničí:

27. 07. | Horní Vítkov – Chrástava, kostel Navštívení Panny Marie

03. 08. | Ostrov nad Ohří – Horní hrad, Hauenštejn

17. 08. | Jablonec nad Nisou – Jablečné lázně

24. 08. | Horní Maršov – Fabrika Temný důl

Pohraničí nejenže odráží to, co chce projekt oživit, tedy památky, ale také dočasně zmrtvělá místa. Shodou okolností zde i myšlenka na sérii těchto představení vznikla. Za projektem stojí šestinásobná držitelka ceny Anděl zpěvačka Lenka Dusilová, VJ Aeldryn, čelní představitel Vjingu u nás a spolek APPLAUSE Projects.

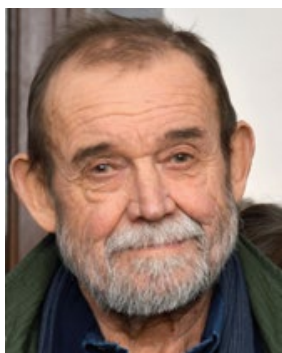
-red-

ohlédnutí

• NEBOJÁCNÝ ČLOVĚK A NOVINÁŘ

Vladimír Kučera se narodil 3. dubna 1947 v Praze. Absolvoval Fakultu žurnalistiky Univerzity Karlovy, své profesi se však nemohl věnovat kvůli vyjádření kritického názoru na srpnovou okupaci roku 1968.

Pracoval v Ústavu zdravotní výchovy Praha a publikovat mohl pouze externě pod pseudonymem Ladislav Kučírek. Přispíval do tehdejší Mladé fronty a spolupracoval také s „dětskou redakcí“



Československé televize. V roce 1990 nastoupil do deníku Práce, poté v roce 1992 spoluzakládal deník Prostor, po jeho konci působil v Lidové demokracii a Večerní Praze. V roce 1998 odešel na volnou nohu a psal texty zejména názorového charakteru pro různá

média. Od roku 2007 se stal spoluautorem a moderátorem pořadu České televize Historie.cs, který si brzy získal své publikum. Pořad byl opakovaně ohodnocen cenou České filmové a televizní akademie Elsa (2008 a 2010), obdržel i cenu Nadačního fondu Josefa Luxe za rok 2009. Vladimír Kučera moderoval a podílel



se také na tvorbě pořadu Politické spektrum, spolupracoval i na řadě dokumentů z cyklů Neznámí hrdinové, Sbohem, Československo, Labyrintem revoluce (o událostech roku 1989), Konečné řešení (o atentátu na R. Heydricha). Autorsky se podílel na satirickém pořadu Stalo se...



Psal také texty písní, např. pro Hanu Hegerovou, Petru Černocou či Zdeňka Mertu. Je autorem námětu k filmu Karla Kachyňni Blázní a děvčátka (1989). Jeho dílem je i knižní rozhovor s historikem Janem Rychlíkem nazvaný Historie, mýty, jízdní řády. Pod názvem Dějiny v manéži vyšly komentáře a úvahy Vladimíra Kučery, Ludka Navary a Karla Steigerwalda napsané pro Mladou frontu. V letošním roce mu byla vydána kniha Praha světová, ve které se spoluautorem Karlem Kučerou kladli otázky o našem hlavním městě devíti odborníkům. Ti z hlediska svých profesí hodnotí rozvoj metropole a upozorňují na nebezpečí, která jí hrozí.

V roce 2011 převzal Čestnou medaili Vojtěcha Náprstka, udělovanou Akademií věd ČR za popularizaci vědy (za rok 2010). V roce 2012 získal spolu s Čestmírem Fraňkem a Marií Šedivou-Koldinskou za pořad Historie.cs Cenu Václava Havla za přínos občanské společnosti od Českého filmového a televizního svazu a města Beroun. Za celoživotní přínos novinářské profesi obdržel v roce 2016 Cenu Ferdinanda Peroutky.

Vladimír Kučera zemřel 4. července 2019 ve věku 72 let. Jeden z posledních příspěvků na jeho blogu měl název Milí kolegové novináři, mějte více sebeúcty. Jak příznačné.

Alice Brabercová

knižní tipy

• STO ZÁZRAKŮ

Zuzana Růžicková, Wendy Holdenová

Životní osudy světoznámé klavíristky, cembalistky a pedagožky Zuzany Růžickové (1927–2017) v podání britské autorky a novinářky Wendy Holdenové nás provedou více než půlstoletím života této legendy české klasické hudby. Autorka shromáždila veškeré dostupné informace a rozhovory, které Zuzana Růžicková dávala v průběhu doby, a z vyprávění tak plasticky vyvstává výjimečná osobnost i životní osudy ženy, která za druhé světové války prošla několika koncentračními tábory a zažila nelehká padesátá

léta, ale navzdory všem těžkostem se jí spolu s manželem, hudebním skladatelem Viktorem Kalabisem, podařilo svou celoživotní lásku k hudbě spojit s úspěšnou mezinárodní kariérou. Proslula zejména jako interpretka děl Johanna Sebastiana Bacha, natočila přes třicet dlouhohrajících desek a její působení na světových koncertních pódii jí vyneslo přezdívku první dáma cembala.

cena: 399 Kč

www.knizniklub.cz

• TOMÍK NA CESTÁCH

Tomáš Vejmla

Neohrožený dobrodruh, milovník sýrů a tuk-tuků vypráví o své bláznivé cestě z Bangkoku až domů na Moravu. Dopravní prostředek si vybral vskutku netradiční – tuk-tuk starý 35 let, který si pořídil v Thajsku. Odtud vyrazil přes Myanmar, Indii, Nepál, Írán, Turecko a další země, dokud po 13 000 kilometrech nedorazil do roka a do dne do České republiky. O výjimečné zážitky a neuvěřitelné situace neměl nezkušený Tomík nouzi: nabídky k sňatku, útěk před slonem, příšerní Indové, ale i nádherný Írán. To vše vám Tomík popovpráví s humorem a nadsázkou.

cena: 299 Kč

www.albatrosmedia.cz

• SICÍLIE

Ros Belfordová, přeložil Jan Sládek

Turistický průvodce po Sicílii, po ostrově měst a vinic na svazích Etny. Sicílie je největším středomořským ostrovem, k němuž ná-



leží pár desítek dalších ostrovů a ostrůvků. Vychnutné si zde komfort poloprázdných pláží, průzračné moře i nádherné přírodní scenérie. Zažijete úchvatný výstup na aktivní sopku Etnu vysokou 3 323 m, která je zároveň nejvyšší sopkou Evropy. Vnitrozemí Sicílie vás oslní atmosférou měst s historií sahající přes normanské a arabské památky až k antice,

jiná okouzlí barokními památkami takového významu, že jinde ve světě nemají obdoby. Navštivte Palermo s tajemnou pověstí mafiánského města, starobylé Syrakusy, Agrigento v blízkosti světoznámého Údolí chrámů či oblíbená letoviska Giardini Naxos, Taormina nebo Porto Rosa. Objevit však můžete i zcela zastrčená a téměř neznámá místa. Nově aktualizovaný průvodce po Sicílii nakladatelství Rough Guides obsahuje devět místopisných kapitol, jimž předchází úvod se základními informacemi.

cena: 598 Kč

www.jota.cz

• VESELÁ PARTIČKA: ZVÍRÁTKA U DOKTORA

Richert Katja

Kamarádi sova Julča, medvěd Baltazar a lišák Oskar dnes nejsou v kondici: Julča ochraptěla, takže nemůže zpívat, a medvěd



se přejelel bobulí, takže mu není do tance. Achich ach! Ještěže lišák Oskar si ví rady – kamarádi, hurá k panu doktorovi! Brzy bude Julče zase do zpěvu a Baltazarovi do tance! Půvabná knížka s rozkládacím pokojem a kartonovými

figurkami na hrani potěší všechny nejmenší děti.

cena: 159 Kč

www.knizniklub.cz

pražská kultura před 67 lety

SRPEN 1952

Milí čtenáři,

připravili jsme další pokračování nové rubriky, která má připomenout nejen historii tohoto časopisu, ale i tehdejší kulturní nabídku a společenské dění. Vzhledem k tomu, že v srpnu 1952 Zpravodaj CIS nevyšel, vybíráme tentokrát jen několik příspěvků vztahující se k letním aktivitám obyvatel a návštěvníků Prahy.

Budeme se těšit na vaše reakce, připomínky i příspěvky z té doby obrazové i textové, které rádi otiskneme.

Alice Braborcová

CIS PRAHA VÁS ZVE DO HLAVNÍHO MĚSTA REPUBLIKY

Vyhlídková služba na Petříně. Na vyhlídkové vížce při historické Hladové zdi, 3 minuty od horní stanice lanové dráhy na Petříně vzdálené, poblíže Lidové hvězdárny.

Služba CIS návštěvníkům Prahy panoramatickými triedry a třemi velkými dalekohledy SOMET BINAR 25 x 100, prohlídky historických objektů a budovatelských staveb hlav. města ze zajímavé perspektivy. Výška n. m. 325, nad hladinou Vltavy 130 m.

Každou neděli a svátek odpoledne od 14 hod. do 20 hod. za příznivého počasí. Informace o Praze a odborný výklad.

Na věži umístěna směrová růžice s označením všech měst v ČSR a význačných měst evropských a fototypie rytiny Aeg. Sadelaera, Praha v r. 1606, rozměru 180 x 50 cm.

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

Žádný z návštěvníků Prahy neopomene navštívit zoologickou zahradu v Troji. Pražská ZOO patří k největším a nejlépe vybaveným ústavům tohoto druhu ve střední Evropě. Péči MIO a složek lidové správy je po únorovém vítězství přebudována v novém duchu po vzoru sovětských zoo-parků a poskytuje mládeži i dospělým nejen hodnotnou rekreaci, ale i cenné poučení. O zájmu, jakému se ZOO těší, svědčí stále vzrůstající návštěvy i stálá péče pražských pionýrů o zvířátka v ZOO. CIS Praha, která organizovala i v zimních měsících plánované návštěvy zimních pavilonů, zřídila od 9. května 1952 na základě zlepšovacího návrhu svého kulturně-osvětového oddělení v ZOO blízko hlavního vchodu informační exposituru CIS. Zájemcům se zde dostane všestranných informací z oboru cestovního ruchu (ubytování, stravování, rekreace, prohlídky Prahy) a možnosti nákupu hodnotných upomínkových předmětů.

U ZOO je konečná stanice autobusové linky, která je napojena na st. El. 3, 12, 17 „Most barikádníků“. Návštěvu lze spojit



Petřín, 1958, zdroj Praha očima staletí, 1960

i s procházkou Oborou; v tom případě je nejhodnější vystoupit na konečné stanici el. 6 u Výstaviště. Pražská ZOO je otevřena každodenně od 8 do 20 hod.; hromadným návštěvám se poskytuje značná sleva vstupného.



Zoologická zahrada Praha, foto: Archiv Zoo Praha

LETNÍ TURISTICKÁ AKCE A TÁBOR CIS

Teprve naše sjednocená tělovýchova položila základy k plnému rozvoji turistiky a táboření v naší republice. Vzorem turistickým oddílům Sokola je sovětská Adělungova turistika. Tak tedy vyšly letos poprvé naše pionýrské oddíly do přírody, aby putovaly po naší vlasti. Mnoho okresů navštívily děti, které tam nikdy dříve nebyly.

V našich krajích je možno pěstovat i turistiku vodní po mnohých krásných českých řekách. Také vodní turistiku neměli jsme dosud rozvinutou na široké lidové základně, jak o to usilujeme. Tu se dohodli soudruzi z krajské sekce Sokola s vodáckým oddílem Sokola Svoboda – Rudé Právo, že se o takovou akci přičiní. Zagitovali své členstvo, několik sokolských družin a pionýrských organizací. Již v měsíci květnu a červnu podnikli první výpravy s turisticko-propagačním vystoupením pro veřejnost a to na ostrově sv. Kiliána u Davle. Brzo nato se rozvinula Letní turistická akce, na jejíž organizaci pracovala CIS-ÚNV a CIS Pražského kraje.



V první části akce, která měla 56 účastníků, navštívili všichni Jindřichohradecko; poznávali svérázné přírodní krásy jihočeské krajiny, historicky památná místa a budovatelské úsilí jihočeského lidu. Ve stanovém táboře, s denním programem rekreačním i kulturním, prodělávali účastníci také výcvik v různých turistických disciplínách. Nezapomínalo se na složku brannou. Závěrečné branné cvičení, provedené s příslušníky PS, bylo – podle posudku OVV – nejlepší na okrese. Fyziicky zdatní chlapi absolvovali pak vodácký výcvik, řízený předsedou učebně metodické komise s inž. Kassowitzem. Závěrem odjeli cvičenci do Hluboké n./Vlt.,

odkud, připraveni a šťastni, nastoupili cestu po Vltavě ku Praze. Během plavby zpozorovali na 84. km na pravém břehu Vltavy požár. Všichni příslušníci mladého vodáckého oddílu dokázali, že jsou připraveni i na nepředvídané události, neboť spolu s lesním personálem požár uhasili. Během další plavby prohlédla si výprava pracoviště Státního ústavu archeologického v Hrazanech. Přímou v terénu vyslechla s velkým zájmem přednášku Dr. Horákové o prvotním keltském osídlení našich zemí. Přednášku doplňovaly ukázky čerstvých vykopávek.



V neděli 3. srpna přistály všechny pramice v Praze, kde jejich posádka byl přivítána v přístavu Sokola – Svoboda Rudé Právo. Účastníci si vypočítali, že ujeli na vodě dohromady celkem 4.500 km. Osvěžení a opálení vrátili se na svá pracoviště, aby radostně dále plnili své malé úkoly, splývající ve velký úkol pěti-letky. Oni a CIS budou dále propagovat mezi pracujícími turistiku s tábořením, aby se v obou projevovala nejšířší lidová účast. I když v prvních řadách účastníků těchto disciplín jistě uvidíme čím dál větší počet pionýrů a mládežníků, při turistice a táboření není nikdo star, vítán je každý, kdo projevil budovatelské úsilí k dobru naší národní rodiny.

Vladimír Jíří



Cestovní informační služba,
Praha II, ulice 28. října 6

Praha:kurzy

Staňte se průvodcem/kyní!

Prague City Tourism otevírá kurzy pro průvodce Prahou a průvodce cestovního ruchu. Začínáme v září 2019! Těšit se můžete na přednášky z historie, dějin umění, instruktáže na památkových objektech nebo na metodiku cestovního ruchu.

Pro více informací pište na adresu studijni@prague.eu nebo volejte na +420 221 714 125.

Praguecitytourism.cz

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Napište nám na vlastiveda@prague.eu a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Prague
City Tourism

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V SRPNU 2019

3. 8. / SO

LEGENDY A STRAŠIDLA STARÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

KLÁŠTER NA SLOVANECH A KOSTELÍK SV. KOSMY A DAMIÁNA. Na vycházce si připomeneme bohatou historii kláštera s gotickými freskami, refektářem, Císařskou kaplí a kostelem Panny Marie, sv. Jeronýma a slovanských patronů. Následně navštívíme kostelík sv. Kosmy a Damiána Na Slovanech, který je dnes přizpůsoben byzantskému obřadu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před vstupem do objektu (ul. Vyšehradská 49, Nové Město). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kláštera 60/40 Kč. Alexandra Škrlandová

4. 8. / NE

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

5. 8. / PO

KLAUSOVÁ SYNAGOGA A OBŘADNÍ SÍNĚ. Prohlídka největší synagogy pražského židovského města s následnou návštěvou novorománské Obřadní síně u Starého židovského hřbitova. V obou objektech je dnes umístěna stálá expozice, která je věnována židovským tradicím a zvykům. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek.** Začátek akce v 15:30 před vchodem do Klausovy

synagogy (U Starého hřbitova 3a, Praha 1, Staré Město). Jednotná cena 160 Kč/za osobu. Mgr. Zuzana Pavlovská

10. 8. / SO

NORDIC WALKING: Z HOROMĚŘIC PŘES KOZÍ HŘBETY DO SUCHDOLA. Městečko Horoměřice a Kozí hřbety se společně s údolím Únětického potoka nachází na samém okraji Prahy. Celé území je velmi zajímavé svou členitostí a přírodní rozmanitostí, ale také bohatou historií. Nalezeme zde pozoruhodné skalní útvary, úžasné vyhlídky i romantické údolí. Obec Únětice je historicky i kulturně jednou z nejstarších osad, známých na území Čech. Zastavíme se i v Únětickém pivovaru, který je součástí jádra vesnice od r. 1710 a pivo se zde vařilo do roku 1949. Na jaře roku 2011 se znovu slavnostně otevřely jeho brány a byla zahájena novodobá historie pivovaru. Nově je upravená Kyzlíkova stezka, která zahrnuje řadu naučných prvků umístěných podél stezky, končící v obci Suchdol. Předpokládaná délka trasy cca 7 km (vycházka končí v blízkosti konečné zastávky autobusu č. 107 „Suchdol“). Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. **Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 355 „Horoměřice“ (autobus jede od stanice metra A „Dejvická“). Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Komentovaná prohlídka unikátní památky (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. Marcela Smrčinová

11. 8. / NE

CO VYPŘÁVĚJÍ SOCHY NA PRAŽSKÉM KAMENNÉM MOSTĚ ANEB JAK SE STAVĚL A ZDOBIL KARLŮV MOST. Asi nejznámější pražská památka má velmi bohatou a zajímavou historii. Připomeneme si fakta i legendy související se stavbou a výzdobou mostu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 9:00 u sochy Karla IV. na Křižovnickém náměstí, Praha 1. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

13. 8. / ÚT

STRAHOV A HŘEBENKA. Během procházky projdeme vilovou čtvrtí, která zde vyrostla v prvorepublikovém období. Na svahu pod strahovským stadionem mezi staršími usedlostmi byla během 20. století postavena řada objektů, z nichž si připomeneme vlastní vilu architektů Machoninových, výrazné sídlo sochaře Vosmíka s romantickou hradní věží, Šaldovu vilu i stavby A. Belady, F. Kalvára, aj. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce



v 17:00 na stanici autobusu č. 176 a 191 „Stadion Strahov“. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škočková

17. 8. / SO

PUTOVÁNÍ PRAŽSKÝM HRADEM – STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁČ A BAZILIKA SV. JIŘÍ. Na naší komentované prohlídce vybraných interiérů Pražského hradu poznáte tentokrát Starý královský palác, kde kromě slavného Vladislavského sálu uvidíte například i okno, odkud byli roku 1618 defenestrováni Vilém Slavata, Jaroslav Bořita z Martinic i jejich písař Fabricius. Poté se podíváme do nejstaršího dnes stojícího kostela v Praze – Baziliky sv. Jiří, kde se kromě jiného dozvíte i strašidelný příběh o nešťastné Brigitce. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. PROSÍME ZÁJEMCE, ABY VZALI V POTAZ ČASOVOU REZERVU NA BEZPEČNOSTNÍ PROHLÍDKU U VSTUPU DO AREÁLU PRAŽSKÉHO HRADU.** Začátek akce v 10:30 na III. nádvoří u žulového obelisku. Cena 250/200 Kč. **POZOR!** Vstupenka je součástí okruhu B (Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička, katedrála sv. Víta). Po skončení vycházky je možno v rámci této vstupenky individuálně navštívit zmíněné objekty. Bc. Renáta Kourilová

18. 8. / NE

KOSTEL SV. DUCHA. Komentovaná prohlídka kostela s výkladem o zajímavé historii místa a zaniklého benediktinského kláštera. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:00 před vchodem do kostela (z ulice E. Krásnohorské, Praha 1). Cena

120/80 Kč (%) + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 50 Kč. Alexandra Škrlandová

STARÁ LIBEŇ A NOUZOVÉ KOLONIE. První písemná zpráva o osadě Libeň a zároveň o gotické tvrzí pochází z roku 1363. Tvrz spolu s celou Libní vlastnila patricijská rodina Rotlevů, které patřily i domy na Starém Městě pražském. Během staletí s dalšími majiteli byla tvrz přebudována na barokní zámek, který hrál několikrát významnou roli v našich dějinách. Libeň byla až do začátku 19. století klidným venkovským předměstím Prahy, s řadou viničních a zemědělských usedlostí. S bouřlivým průmyslovým rozvojem prudce stoupl i počet průmyslových podniků a obyvatel. Na vrchu zvaném Hrádek pak projdeme nouzové kolonie, které zde kvůli krizi a následně velké nezaměstnanosti v období první republiky vyrostly. Zlikvidovat tato nouzová obydlí se minulému režimu nepodařilo a dodnes zde na kopci nad velkoměstem běží život. Předpokládaná délka trasy cca 5 km (trasa končí v blízkosti stanice metra B „Palmovka“). **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 na tramvajové zastávce č. 3, 10 „Libeňský zámek“. Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

22. 8. / ČT

PRAHA PLNÁ BRUTALISMU. Brutalismus v architektuře Prahy je nevsedním dokladem pestrosti pražské zástavby. Připomeneme si některá díla řazená do této etapy pražské výstavby, jejich minulost i současnost. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce

Pražská univerzita pro každého

Volnočasové kurzy o Praze pro širokou veřejnost

Žízeň po vědomostech je zdravé hasit v každém věku!

Od září 2019 jsme pro vás připravili tyto tematické cykly:

Kalendárium výročí 2019–2020

Praha svědkem přelomových událostí 20. století.

Filmový průmysl v Praze

O slavných momentech, osobnostech a místech československé kinematografie.

📍 praguecitytourism.cz/univerzita

✉ univerzita@prague.eu

☎ 221 714 159

v 16:00 u budovy Českého rozhlasu (ul. Vinohradská 12, Praha 2).
Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

24. 8. / SO

Z CIBULKY AŽ NA PLZEŇSKOU. Na vycházce se projdeme pěkně obnovovaným anglickým parkem Leopolda Leonarda Thun-Hohensteina, ale uvidíme i smutek usedlosti, která takové štěstí zatím nemá. Cestou na Plzeňskou mineme zahradní kolonie rodinných domů z 20. let i zajímavý funkcionalistický kostel sv. Jana Nepomuckého a ukážeme si, kde byly Lamačovy filmové ateliéry Kavalírka. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 123 „U Lesíka“ (o víkendu jede autobus od zastávky tramvají „Kavalírka“). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

VYŠEHRAD A JEHO LEGENDY. Akce vhodná i pro rodiny s dětmi! Pojďte s námi poznávat nejvýznamnější památky vyšehradského areálu! Připomeneme si také nejznámější legendy i záhadu Čerťova sloupu, na vyšehradském hřbitově zavzpomínáme na české veličány! **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 u Tábořské brány (první brána od stanice metra C „Vyšehrad“). Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

25. 8. / NE

O ČEM VYPRÁVĚJÍ SOCHY V ZAHRADÁCH KINSKÝCH. Zavzpomínáme na sokolské slety i růžový tank. Obdivovat budeme dvakrát přestěhovaný kostel sv. Michala a připomeneme si také tajuplné prózy Jakuba Arbesa. A víte, kde v Praze můžete potkat lbenovnu Paní z námoří? **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 na prostranství stanic autobusů č. 143, 149, 176 a 191 „Stadion Strahov“. Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

26. 8. / PO

DVORY, DVORKY, DVOREČKY A PRAŽSKÁ ZÁKOUTÍ – MALÁ STRANA VI. Na Malé Straně jsou dosud mnohá skrytá zákoutí i romantické dvorečky, které nejsou příliš známé, ačkoliv byly v poslední době zkultivovány. Tentokrát projdeme dvorky na trase Újezd – Hellichova – Nosticova – Nebovicák. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před vchodem do Týršova domu (Újezd 40). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

28. 8. / ST

VILA LANNA. Komentovaná prohlídka novorenesanční budovy nás seznámí nejen se stavbou samotnou, ale také s rodinou významného podnikatele a sběratele umění Vojtěcha Lanny. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vstupem do vily Lanna (V Sadech 1, Praha 6 – Bubeneč). Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do vily 50 Kč. Milada Racková

29. 8. / ČT

FRANCOUZSKÝ IMPRESIONISMUS: MISTROVSKÁ DÍLA ZE SBÍRKY ORDRUPGAARD. Obrazy plné světla, barev a prožitku z přírody budou prezentovány na výstavě Národní galerie v Praze v paláci Kinských, která představí unikátní sbírku francouzského umění z dánského muzea Ordrupgaard. Zastoupeni budou především impresionisté jako například Claude Monet, Edgard Degas, Pierre Auguste Renoir, Alfred Sisley, Camille Pissarro, ale zároveň bude možné pozorovat výtvarné přesahy k dalším uměleckým tendencím jak k realismu, tak k postimpresionismu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před vchodem do paláce Kinských (Národní galerie) na Staroměstském náměstí 12. Jednotná cena 240 Kč. Monika Švec Sybolová

31. 8. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdáli pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Ve 13:00 prohlídka v angličtině. Ve 13:30 prohlídka pro děti.** Začátek prohlídek v českém jazyce ve 12:30, 14:00, 14:30 a v 15:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v anglickém jazyce 250/150 Kč. (průvodci PCT)

VEČERNÍ PROHLÍDKY STAROMĚSTSKÉ RADNICE V SRPNU 2019

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Zavítáme do interiéru radnice po zavírání době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídkou s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč.

Prohlídka v českém jazyce / 20:00 / 250 Kč

31. 8. / SO Bc. Antonín Baloun

Prohlídka v anglickém jazyce / 20:00 / 250 Kč

3. 8. / SO Vladimír Trulík / 10. 8. / SO JUDr. Jiří Vytáček

17. 8. / SO Bc. Filip Mašek / 24. 8. / SO Jan Kašík



VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V SRPNU 2019

3. 8. / SO

LEGENDY A STRAŠIDLA STARÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO. Přijďte se seznámit se staroměstskými strašidly a postavami z místních pověstí a příběhů. Dozvíte se, kdo straší v Ungeltu, co se stalo v kostele sv. Jakuba, kdo je záhadný „Železný muž“ a jak to bylo s pokladem v domě U Zlaté studně! **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 18:00 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

31. 8. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdali pak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří

v kvizu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. **Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu.** Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na eshop.prague.eu

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **Platí na akce označené symbolem (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Veškeré informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: [facebook.com/praguecitytourism](https://www.facebook.com/praguecitytourism)

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na **letní číslo červenec – srpen** byl zahájen **v úterý 25. června 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **září 2019** bude zahájen **v pondělí 26. srpna 2019**.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytiřská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

▪ denně 10:00 - 18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA 1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 20:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA 2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 22:00

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY

▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

LÉTO S BROŽURAMI PRAGUE CITY TOURISM

Ediční řada Prague City Tourism se za poslední dobu rozrostla o několik nových titulů. Rodiny s dětmi mohou najít inspiraci, jak příjemně strávit letní dny se svými ratolestmi v tištěném materiálu **Praha:děti**. Nová brožurka **Praha:pěšky 2** s podtitulem nevědní trasy po místech známých i neznámých vám přiblíží zajímavá místa ve vybraných pražských čtvrtích. Další tipy nejen na kulturní vyžití v Praze naleznete v čerstvě vydaném čtvrtletníku **Praha:léto**. V druhé polovině léta se můžete těšit na brožuru zabývající se Prahou jako místem opředěným legendami a tajemstvími. Všechny materiály jsou zdarma k vyvednutí na našich informačních centrech.

KURZ PRŮVODCE PRAHOU A CESTOVNÍHO RUCHU

Studijní oddělení Prague City Tourism připravilo pro zájemce o průvodcovské kurzy requalifikační kurzy průvodců Prahou i cestovního ruchu. Kurzy budou otevřeny od **17. 9. 2019**. Přihlašování je možné do **10. 9. 2019**. Kurzy je možné zakoupit také v eshopu na eshop.prague.eu.

Cena kurzu je 9800 Kč, pro studenty do 26 let s ISIC 7800 Kč.

Více informací najdete na www.praguecitytourism.cz; studijni@prague.eu nebo na tel.: 221 714 125

CYKLOHRÁČEK



Oblíbený vyletní vlak Cyklohráček pro malé i velké výletníky jezdí i o letních prázdninách! Každou sobotu, neděli a státní svátky vás po celý červenec i srpen sveze ke zřícenině hradu Okoř, Zooparku Zajezd, Muzeu studené války a protivzdušné obrany v Drnově, do královského města Slaný či k železničnímu muzeu Zlonice. Vyrazit můžete jen tak na pěší výlet, s koly, skupinka přátel či rodiny s dětmi. V Cyklohráčku a v turisticky zajímavých destinacích v okolí trati si užijí všichni - malí i velcí. Více informací o Cyklohráčku na www.pid.cz/cyklohracek nebo na oficiální FB profilu www.facebook.com/cyklohracek

Praha:děti

Už nevíte, co byste vymysleli
za program pro vaše děti?

Desítky tipů a doporučení najdete
v mapě Praha:děti. Ať už se s ní
vydáte do parku, muzea, kavárny
nebo na hřiště, nudit se rozhodně
nebudete!

Prague.eu/deti

PRA
HA
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce