



PRAŽSKÝ

12*2019

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

67. ročník

S námi máte přehled!

14. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

OPERA 2020

PRAHA 4. LEDNA 2020 – 2. BŘEZNA 2020



www.festival-opera.cz



35 Kč

www.kampocesku.cz



HOLIDAY WORLD



REGION WORLD

29. ROČNÍK MEZINÁRODNÍCH VELETRHŮ CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

souběžně s 8. ročníkem mezioborových veletrhů obnovy, financování a využití

PAMÁTKY MUZEA ŘEMESLA

13. – 16. 2. 2020

!!! POZOR !!!
NOVĚ
PRAHA – LETŇANY



DOPROVODNÝ PROGRAM:



PARTNERSKÝ REGION



Jihočeský kraj

www.holidayworld.cz • www.zajezdzyamilion.cz

ZÁŠTĚTA



CzechTourism



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



ODBORNÁ SPOLUPRÁCE



OFICIÁLNÍ PŘEKLADATEL



MÍSTO KONÁNÍ



OFICIÁLNÍ VOZY



IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



ČERNÉ DIVADLO

PANTOMIMA
& TANEC

Divadlo IMAGE, Národní 25, Praha 1
222 314 448, 732 156 343, www.divadloimage.cz

20. RAKOUSKÝ PLES



24. LEDNA

2020

PALÁC ŽOFÍN

*Vrchol plesové sezony
v Praze se blíží!*

WWW.RAKOUSKYPLES.CZ

Protančete noc v rytmu valčíku za doprovodu
Českého národního symfonického orchestru
a **Orchestru Josefa Hlavy**.

Užijte si překrásné slavnostní otevření plesu,
půlnoční **čtverylku** pod vedením vídeňského
tanečního mistra a hvězdná vystoupení
Hany Holišové, Jana Smigmatora, francouzské
elektropopové kapely **KIZ** anebo koncert **MIG 21**.

Prožijte jubilejní Rakouský ples
v duchu pravých vídeňských tradic!

POŘADATEL / ORGANIZÁTOR:



F★ARTISSIMO
PRAGUE ALL STAR EXPERIENCE

PARTNEŘI:



PORSCHE
ČESKÁ REPUBLIKA





Milí čtenáři,

mám čím dál intenzivnější pocit, že jakákoliv úvaha o plynutí času je prostě k ničemu. Nikdo ho zatím nedokáže zastavit, vrátit či zrychlit. Je to jen ryze subjektivní dojem každého z nás. Každopádně se opět blíží sváteční dny a já jen doufám, že je prožijete co nejlépe ve společnosti svých nejbližších, v příjemné a klidné atmosféře. K tomu může přispět i návštěva některé z prosincových kulturních akcí. Inspiraci lze hledat i v rubrice České Vánoce 2019.

V naší největší galerii současného umění Centru DOX můžete až do 20. ledna navštívit výstavu tvorby mezinárodně uznávaného grafika, ilustrátora a autora knih pro děti Petra Síse. Jeho dílo plné fantazie, snění a svobody určitě stojí za vidění.

Barokní orchestr studentů Pražské konzervatoře odehraje 19. prosince společně s naším předním kytaristou Lubomírem Brabcem adventní koncert, který se uskuteční v zajímavém prostoru Barokního refektáře Profesního domu na Malostranském náměstí. Další podrobnosti najdete v rubrice Koncerty pod hlavičkou cyklu Pražské hudební večery.

Pro děti je určen program Vánoce v Muzeu hl. města Prahy, který proběhne 7. a 8. prosince v podobě vánočního bazaru, výtvarných dílen, divadla a koncertu. Více se dozvíte v kapitole Muzea a jste srdečně zváni.

Všem našim čtenářům přejí úspěšný a radostný konec roku a klidné vánoční svátky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz | www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	10
■ KAM ZA KULTUROU S...	11
■ REDAKCE ZVE	12
■ OHLÉDNUTÍ	14
■ KNIŽNÍ TIPY	15
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	16
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	19
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	29
■ ČESKÉ VÁNOCE 2019	33
■ DIVADLA	41
Divadelní premiéry	41
Divadelní festivaly	42
Státní divadla	44
Divadla hl. města Prahy	46
Divadla A–Z	56
Černá divadla	76
Muzikály	78
Divadla pro děti	79
■ FILM	89
Vybíráme z premiér	89
Programy kin	91
■ KONCERTY	95
Hudební festivaly, cykly, orchestry	95
Koncertní sály	100
Kostely, kaple, synagogy	102
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	109
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	119
■ GALERIE, VÝSTAVY	121
Národní galerie Praha	121
Galerie hlavního města Prahy	123
Galerie A–Z	124
■ PRAŽSKÝ HRAD	137
■ PAMÁTKY	141
Významné památky	141
Církevní památky	145
Technické památky	146
■ MUZEA	149
Národní muzeum	149
Národní technické muzeum	153
Muzeum hl. m. Prahy	156
Muzea A–Z	160
Mimopražská muzea	172
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	177
■ SOUTĚŽE	43, 47, 65, 185

kalendárium

▪ „ŠKOLU VŠEM!“ (245 let)

Marie Terezie vydala 6. prosince 1774 svým nařízením Všeobecný školní řád pro školy normální, hlavní i obecné. Tehdejší odvážná a vizionářská koncepce strčí hlavě do kapsy dnešní pokusy o transformaci našeho školství.

Coby osvícená panovnice pochopila, že vzdělanější poddaní vhodně propojí ekonomický i politický zájem státu. Reagovala tak na průmyslovou revoluci a postupný odklon od feudálního uspořádání. Autorem školské reformy byl Johann Ignaz Felbiger, který rozšířil dosud zaběhlý systém postavený na gymnáziích, univerzitách a městských školách. Školy měly vzniknout ve všech



Martin van Meytens: Marie Terezie Habsburská

famích obcích, kde bude vyučováno trivium (čtení, psaní a počty) a náboženství. Nejdříve doporučení a později zavedení povinné školní docházky dětí od 6 do 12 let nemělo ve svých počátcích rozdíly mezi chlapci a dívkami. Vše doprovázely také podpůrné kroky v podobě zřízení centrálního skladu učebnic a příprava učitelů. Autor reformy pro ně připravil již roku 1775 velmi podrobnou „Methodní knihu“, představující hromadnou formu vyučování, metodické návody postupu od lehčího k obtížnějšímu, výklad a následný rozhovor s žáky. Zákon předpokládal výuku v němčině, ale praxe spíše respektovala místní národnostní složení obyvatelstva nebo požadavky rodičů. Školská reforma Marie Terezie byla vskutku revoluční a z její podstaty vychází i soudobý vzdělávací systém.

-babok-

▪ VYNÁLEZCE ELEKTRICKÉ HARMONIKY (220 let)

František Adam Petřina byl český fyzik a matematik, který působil jako profesor fyziky například na pražské univerzitě. Dále publikoval německy i česky v oborech elektřiny, magnetismu a telegrafie a byl také vynálezcem. Vynalezl například elektrickou harmoniku či předchůdce elektromotoru.

Narodil se v Podkrkonoší 24. prosince 1799 v Semilech v rodině krejčího. V 17 letech se stal tkalcovským tovaryšem, poté vystudoval gymnázium v Jičíně. Roku 1823 začal v Praze studovat filozofii, matematiku a astronomii. Působil jako vychovatel, roku 1832 se stal adjunktem matematiky a fyziky a suplujícím profesorem experimentální fyziky. V roce 1836 byl promován doktorem filozofie. Po svatbě v Praze působil sedm let v Linci jako profesor fyziky



František Adam Petřina byl významný český fyzik a matematik

a užitě matematiky na tamějším lyceu. Poté se na svoji žádost dostal roku 1844 zpět do vlasti – jako řádný profesor fyziky na pražské univerzitě, kde se stal později děkanem (FF UK). Byl také vynálezcem. Vynalezl nebo zlepšil několik přístrojů, např. lékařský magnetoelektrický strojek, jednoduchý přerušovač proudu (tzv. Petřinovu spirálu), a dokonce i Petřinovu elektrickou harmoniku. Zkonstruoval i vzdáleného předchůdce elektromotoru a spolupracoval na konstrukci duplexního telegrafu. Zemřel 27. června 1855 v Praze, pět dní poté, co byl zvolen rektorem. Jeho jméno bylo umístěno pod okny Národního muzea v Praze spolu s mnoha dalšími. V rodných Semilech je po něm pojmenována nyní ulice, kde stával jeho rodný dům.

-alb-

• TĚLEM I DUŠÍ UČITEL (195 let)

Poučovat umí kdekdo. Ale dobře učit umí málokdo. Jan Evangelista Štátný zasvětil svůj život vzdělávání druhých a šlo mu to náramně.

Narodil se v Želenicích u Slaného 6. prosince 1824 do rolnické rodiny. Přesto mohl studovat na akademickém gymnáziu v Praze a poté filozofii. Po studiích působil jako vychovatel a od roku 1851 získal místo suplenta na své osudové škole – první české reálce v Ječné ulici v Praze. Škola byla výjimečná tím, že výuka probíhala v češtině a zaměřovala se na rozdíl od gymnázií na přírodovědné předměty a jazyky. Štátný zde působil celý svůj profesní život po dobu 44 let a posledních 26 let jako ředitel. Byl oceňován pro své pedagogické výsledky i literární činnost (např. pro časopis Škola a život). Aktivně se podílel na tvorbě učebnic a čítanek (např.



Jan Evangelista Štátný

Čítanka pro školy obecné i měšťanské z roku 1872 aj.). Kromě vlastního učení byl i inspektorem učitelských ústavů, předsedou komise pro učitelství na odborných a měšťanských školách a předsedou Učitelské besedy v Praze. Řídil rovněž tělocvičné kurzy při české univerzitě. Kolegové Jana Evangelistu Štátného vysoce uznávali a ne náhodou byl oceněn titulem školní rada, Řádem Františka Josefa a byl mimo jiné jmenován vládním radou. Zemřel 17. června 1913 v Praze.

-babok-

2. 12. 1459 (560 let)

Byl vydán **královský patent**, který zakazoval vývoz zlata, stříbra a všech českých peněz ze země a dovoz drobných mincí. Cizí kupci byli nuceni platit zlatem, stříbrem nebo většími mincemi. Mincovní reformu pomohl králi Jiřímu uskutečnit finanční expert Antonius Marini z Grenoblu.

3. 12. 1799 (220 let)

Byla u nás zavedena tzv. **daň třídní** na všechny příjmy obyvatelstva. Pro vrchnost činila 45 %, u poddaných 15 %, u židů 30 % a ostatní, např. podnikatelé a živnostníci, odváděli dle velikosti příjmů daň od 2,5 % do 20 %. V Anglii vzniká v témže roce první důchodová daň.

4. 12. 1789 (230 let)

Dosavadní Soukromá společnost nauk v Praze změnila svůj název na **Českou společnost nauk**. Dvorským dekretem císaře Leopolda II. byla roku 1790 přejmenována na Královskou českou společnost nauk. Společnost měla sídlo v Karolinu, kde byla v roce 1786 založena i její knihovna.

10. 12. 1454 (565 let)

„V středu po Početí Panny Marie, purgmistra a radda i všeka obec města Vratislavě, slibovali klečce na kolenách **věrnost a poddanost Ladislavovi**, králi českému i jeho dědicům, králům českým.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veveslavína, str. 1022)

14. 12. 1879 (140 let)

Pedagog, advokát, sociolog, spisovatel a jazykovědec **Emanuel Chalupný** se narodil 14. 12. 1879 v Táboře († 27. 5. 1958). Zabýval se vztahem sociologie, filosofie a práva a usiloval o vytvoření přesného sociologického pojmosloví a metodologie. Spoluzakládal Sociologický ústav.



1814

(205 let)

Václav Svat. Štůlc

* 20. 12. 1814

† 9. 8. 1887

český spisovatel, kněz a člen vyšehradské kapituly

1869

(150 let)

Karel Scheinflug

* 28. 12. 1869

† 5. 5. 1948

český novinář, kritik a spisovatel

1874

(145 let)

František Nachtikal

* 1. 12. 1874

† 12. 4. 1939

český fyzik, spoluzakladatel Čsl. statistické spol.

▪ PRVNÍ Z VELKÝCH HEREČEK (175 let)

Připomeňme si českou herečku Otýlii Sklenářovou Malou, která se stala největší heroinou druhé poloviny 19. století. Už při jejím prvním vystoupení před obecnstvem, kdy ve svých 19 letech hrála Johanku z Arku, se divadlo „otřásalo potleskem nekonečným již po první scéně“, jak psal dobový tisk.

Otýlie (Otilie) se narodila 12. prosince 1844 ve Vídni jako dcera vojenského lékaře. V osmi letech ztratila matku a otec ji odvezl k babičce do Dolního Bousova na Mladoboleslavsku. Původně byla vychovávána německy, česky se začala učit až u své babičky. V roce 1862 hrála s českými ochotníky ve Vídni. O rok později rodina přесídlila do Prahy, kde po několika lekcích u E. Peškové



Kresba Otýlie Sklenářové Malé od Jana Vilímka (1883)

debutovala Otýlie v květnu 1863 na jevišti Prozatímního divadla a byla okamžitě angažována pro obor hrdinek a sentimentálních milovnic. Z Prozatímního divadla přešla roku 1881 do souboru Národního divadla, se kterým se rozloučila až po čtyřech desetkách let v květnu 1903. Na stavbu ND také sama přispěla, když darovala svoje výtěžky z pohostinských vystoupení. Za právnička a tajemníka Prozatímního divadla Josefa Sklenáře se provdala 18. února 1867. Svým uměním připravila cestu českému hereckému realismu, pomohla ke zcivilnění hereckého projevu a ke stabilizaci novodobé češtiny. Sama vychovala dvě generace dalších skvělých hereček, například R. Naskovou či J. Kronbauerovou. Otýlie Sklenářová-Malá zemřela 23. 2. 1912 v Praze a byla pohřbena na Olšanských hřbitovech.

Drahomíra Samková

▪ ZAKLADATEL POMNÍKOVÉ TVORBY (165 let)

Josef Mauder byl český sochař a malíř, který se narodil 1. prosince 1854 do pražské měšťanské rodiny. Spolu s Josefem Václavem Myslbekem je považován na zakladatele pomníkové tvorby u nás.

Po absolvování všeobecného gymnázia a dvou přípravných semestrů na umělecké škole ve Vídni se přihlásil na studia malířství na Akademii výtvarných umění v Praze. Sochařský obor nebyl tehdy ještě zaveden, tak navštěvoval soukromé hodiny



modelování. Mezi jeho spolužáky patřili např. Vojtěch Hynais, Antonín Chittussi nebo František Ženíšek. Pohyboval se ve společnosti dalších významných umělců – Mikoláše Alše, Jakuba Schikanedera či Maxe Pirnera. Mauder patří k umělcům mladší generace Národního divadla. Po skončení studií působil nejprve jako asistent na

AVU a roku 1883 byl jmenován profesorem na c. k. Státní průmyslové škole v Praze. Byl členem České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, odborných grémií a autorem statí o výtvarném umění. Navštívil Toskánsko, Lombardii a Benátky, Řím a Sienu. Jeho sochařská tvorba byla ovlivněna



Josef Mauder, 1889–1904, Národní hrobka Slavin na Vyšehradě – sochy Vlast jásající, Vlast truchlící, socha okřídleného Génia se sarkofágem

novorenesancí a akademickým realismem. Je autorem sochařské výzdoby vyšehradského Slavína, Zeyerova pomníku v Chotkových sadech nebo alegorických soch na Strakově akademii. Zemřel 15. 11. 1920 v Praze a pochován byl na Olšanských hřbitovech.

-ala-

• OPONA Z BOUDY (165 let)

Vojtěch Hynais, český malíř, patřící do generace Národního divadla, se narodil 14. prosince 1854 ve Vídni v rodině krejčího. Studoval malířství na vídeňské akademii, později na akademii v Paříži.

Přestože většinu svého života prožil v cizině, na svou vlast nezapomněl. Jako jeden z předních a nejvýraznějších příslušníků generace Národního divadla namaloval řadu obrazů,



a když při požáru shořela původní Ženiškova opona, novou vytvořil právě Hynais. Návrh na novou oponu vypracoval v Paříži a samotnou oponu s námětem hlavní ideje Národního divadla namaloval během 90

dnů v boudě na dvoře na Karlově náměstí v Praze. Přestože odborná komise měla k Hynaisovu pojetí opony výhrady, veřejnost novou oponu přijala s nadšením. A tak i když nebyla nikdy schválena žádnou odbornou komisí, vydržela v Národním divadle dodnes. Během celého svého života tvořil a maloval,



Opona Národního divadla v Praze od Vojtěcha Hynaise

od roku 1893 působil jako profesor na Pražské akademii a pro svou vlast se hodně zasloužil. Vojtěch Hynais zemřel 22. 8. 1925 v Praze a pohřben byl na vyšehradském Slavíně.

Martina Jurová

16. 12. 1919 (100 let)

Překladatel a herec **Jaroslav Vozáb** se narodil 16. 12. 1919 v Neuměřicích († 3. 4. 1988). Od roku 1969 až do smrti byl členem Divadla Jára Cimrmana. Ve filmech se objevoval v rolích tlumočnicků. Nejznámější je jeho věta z filmu Marečku, podejte mi perol!: „Hujer, metelesku blesku.“

18. 12. 1744 (275 let)

Pro údajnou spolupráci s Prusy došlo královským reskriptem k **vypovězení Židů z Čech**. Do konce ledna 1745 měli vyklidit Prahu a do konce června celou zemi. Stejně nařízení platilo i pro Židy na Moravě a v českém Slezsku. Nařízení bylo z důvodů ekonomických v roce 1748 odvoláno.

20. 12. 1859 (160 let)

Patentem č. 227 byl uzákoněn **nový živnostenský řád**. Tímto zákonem byly v Rakousku odstraněny poslední zbytky cechů a byl zaveden plný liberalismus, což znamenalo, že každý občan měl volný přístup ke všem živnostem. Zásady volné konkurence legalizoval obchodní zákoník roku 1862.

21. 12. 1619 (400 let)

„Abraham Skulket, dvorní kazatel krále Fridricha Falckého, **dal vyklidit Chrám sv. Víta** na Hradě pražském. Ozdoby oltářní, obrazy i sochy odnášeny, ostatky svatých vyházeny..., aby byla příhodna ke kalvínským bohoslužbám.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 1022)

21. 12. 1834 (185 let)

Ve Stavovském divadle byla uvedena **premiéra Tylovy hry Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka**. Poprvé v ní zazněla píseň slepého houslisty Mareše v podání K. Strakatého Kde domov můj, jejíž nápěv složil F. Škroup. V téže roce se objevila slovánská Marseillaisa „Hej, Slované“.



1904

(115 let)

Jára Kohout

* 9. 12. 1904

† 23. 10. 1994

český filmový herec
a komik

1914

(105 let)

Alfréd Radok

* 17. 12. 1914

† 22. 4. 1976

český režisér
a zakladatel Laterny
magiky

1919

(100 let)

Myrtil Frida

* 21. 12. 1919

† 10. 8. 1978

český filmový
archivář, historik
a publicista

▪ ZÁCHRANA KARLOVA MOSTU (160 let)

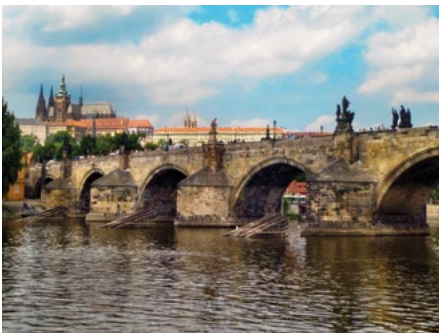
Antonínu Smrčkovi se podařilo zrekonstruovat Karlův most po povodních. Za svého života byl ale také například říšským poslancem či učitelem a je autorem několika vědeckých publikací.

Narodil se 10. prosince 1859 v Brodku u Prostějova jako jedno ze sedmi dětí vesnického obuvníka. Studoval na české reálce v Prostějově, pokračoval v Praze oborem inženýrské stavitelství.



Tam zůstal jako asistent Ústavu vodního hospodářství a stavby tunelů. Po absolvování vojenské služby nastoupil do pražské firmy A. Lanna, ve které se vypracoval až na pozici šéfinženýra. V roce 1890 povodně poškodily Karlův most a Smrček byl pověřen za bezpečování mostu proti stoupající vodě a následnou re-

konstrukcí. Navrhl a zrealizoval Karlínský, Libeňský a částečně i Holešovický přístav v Praze a jeho dílem jsou také všechny kanalizační stoky na Vltavě a Labi až do Prahy. Během svého života se Smrček věnoval nejen stavitelství, ale i učitelství a politice. Učil na C. k. vysoké škole technické v Brně, dvakrát byl zvolen



Karlův most

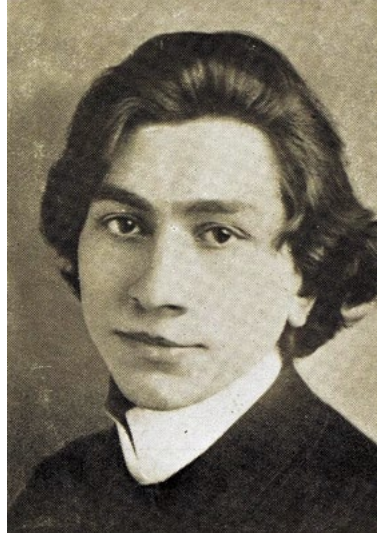
říšským poslancem ve Vídni. Byl členem nezávislého klubu poslanců, do kterého patřil Tomáš G. Masaryk. Smrček napsal přes 200 odborných vědeckých studií, za které získal četná ocenění. Zemřel 17. února 1951 v Brně.

Simona Wieserová

▪ I MISTR TESAŘ... (140 let)

Kdo by neznal slavnou Oslí serenádu nebo operety Král tuláků či Rose Marie. Jejich autorem byl světznámý hudební skladatel českého původu Rudolf Friml, který je pokládán za jednoho ze zakladatelů amerického hudebního divadla.

Rudolf Friml se narodil 2. prosince 1879 v Praze do rodiny pekaře. Starší sestra Zdena se provdala za Karla Hašlera. Již v deseti letech mu vyšla tiskem skladba Barkarola pro klavír. Po získání



Rudolf Friml na fotografii z roku 1905

stipendia začal studovat na Pražské konzervatoři kompozici u Antonína Dvořáka. Po studiu doprovázel na klavír houslistu Jana Kubelíka na jeho evropském turné a v roce 1901 i v USA. V roce 1906 podnikli společně druhou americkou cestu a Friml už v Americe zůstal. Jeho hvězdnou dráhu skladatele nastartovala v roce 1912 opereta The Firefly (Světluška). Dvacátá léta pak pro Frimla znamenala vrcholné období. V roce 1924 napsal svou nejslavnější operetu Rose Marie – a byl to skutečný triumf. O rok později dosáhl velkého úspěchu s operetou Král tuláků. V roce 1937 mu zfilmovali Světlušku, která šla do našich kin pod názvem Španělská vyzvědačka. Pro filmovou verzi operety dokonponoval slavnou Oslí serenádu.

Rudolf Friml zemřel 12. listopadu 1972 v Los Angeles. Jára Kohout v knížce Malý velký komik vzpomíná, jak Friml nepoznal pěvecký talent Barbry Streisandové. Když mu ji totiž Kohout představil a ona mistrovi zazpívala árii z jeho Rose Marie, tak prý jen znuděně konstatoval: „Pane Kohout, řekněte jí, ať se vdá!“

Marcela Kohoutová

• VÝZNAMNÁ, LEČ ZAPOMENUTÁ (135 let)

Herecká představitelka energických a rázných žen i laskavých matek a babiček – to byla Marie Rýdlová. Dnes téměř zapomenutá, přesto ji občas můžeme zahlédnout ve starších filmech.

Marie se narodila 3. prosince 1884 do herecké rodiny manželů Lierových v Německém Brodě (dnes Havlíčkově). Po hereckém školení u Izy Grégrové získala jako 17letá angažmá v divadel-



Marie Rýdlová na fotografii z roku 1929

ní společnosti J. Graua, kterou vedl její bratr František Lier. Po angažmá ve Švandově divadle na Smíchově (1901–1911) a u různých divadelních společností se stala v meziválečném období přední herečkou ostravské činohry. V červnu 1922 se provdala za hereckého kolegu Antonína Rýdla. Poté prošla pražským Divadlem Komedia, Národním divadlem moravskoslezským, Vinohradským divadlem a nakonec Městskými divadly pražskými, z nichž v roce 1953 odešla do důchodu. Již od konce 30. let vyučovala soukromě herectví. Mezi její žáčky patřila např. Slávka Budínová. Od naivek a milovnic se postupně prpracovávala k vážným i komickým charakterním rolím, které lépe souzněly s jejím zjevem (robustnější postava, tvář ostrých rysů). Ve filmu ztvárnila většinou jen menší role (uklízečka v obchodním domě ve snímku Šťastnou cestu). Výraznější role ztvárnila ve filmech Rozina sebranec (rukavičkářka Markéta, 1945), Nezbedný bakalář (Alžběta, Mikulášova žena, 1946), Němá barikáda (stará Němka, Waltrova matka, 1949) a Divá Bára (Vlčková, 1949). V roce 1954 získala titul zasloužilá umělkyně. Marie Rýdlová zemřela 28. října 1971 v Praze.

-mak-

• „RYCHLE VYŠETŘIT, PROCES A PŘÍSNĚ POTRESTATI!“ (70 let)

Tak zněl mrazivý příkaz Klementa Gottwalda z ledna 1950 v souvislosti s událostmi v obci Čihošť na Vysočině. Osud faráře Josefa Toufara a římskokatolické církve byl zpečetěn.

K dodnes nevysvětlenému jevu, rozkvívání křížku na oltáři, došlo při adventní nedělní bohoslužbě 11. 12. 1949. Tento jev dosvědčilo 20 přítomných svědků. Toufar jej ale neviděl. Zpráva



o „zázraku“ se rychle šířila. Do vsi se sjížděly zástupy věřících i zvědavců. Tajná policie brzo pochopila, že jim padl do klína „sólokap“, kterého využije proti nepřátelům režimu v řadách církve. Josef Toufar byl zatčen 28. 1. 1950, velmi tvrdě vyslýchán a mučen Ladislavem Máchou. Cílem bylo přiznání k podvodu a následný monstrproces s exemplárním trestem. Navzdory brutálnímu nátlaku si farářovo přiznání nevyntul. Musel si tedy vystačit s podvrhem jeho přiznání. V důsledku trýznění Josef Toufar 25. 3. 1950 zemřel a byl pohřben v hromadném hrobě na Dáblíckém hřbitově. Nad případem se zavřela voda. Po krátkém oživení v roce 1968 vše znovu otevřel až Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu. V roce 1998 byl vyšetřovatel Ladislav Mácha odsouzen k pěti letům odnětí svobody nepodmíněně. Po odvolání mu byl trest změněn na dva roky. Do vězení nastoupil v roce 2002 a po roce byl podmíněčně propuštěn. Zemřel v roce 2018.

-babok-

rozhovor

▪ ROZHOVOR S ANNOU STROPNICKOU Chci obstát ve svém rodném městě

Herečka Anna Stropnická se narodila v zajímavé rodině: její matka Lucie je scenáristka a textařka, otec Martin je hercem, diplomatem a politikem. A z matčiny strany měla i úspěšného dědečka: textaře Zdeňka Borovce. Cestičku k divadlu si ale proslapávala sama. Ta její vedla i přes divadla v Olomouci a později v Brně, odkud se nedávno vrátila zpět do rodné Prahy. Novou posilu souboru Švandova divadla tu už brzy uvidíme v premiéře hry Na Větrné hůrce. Anna tu hraje nešťastně zamilovanou Isabelu.



Anna Stropnická, foto © Alena Hrbková

Do Švandova divadla Vás přivedl jeho nový umělecký šéf Martin Františák, který je známý mimo jiné precizní prací s herci. Co Vás na práci s ním baví?

Baví mě, jak vidí vždy, co je v podtextech. Barevně a vždy zajímavěji, než scénář na první pohled přečtu já, v něm vidí zapeklité vztahy mezi postavami. Je to jeden z mála režisérů-mužů, který si velmi často bere hry s hlavní ženskou hrdinkou. A podle mého je umí velmi dobře interpretovat.

Jaká tedy je tedy Isabelu?

Isabela je děvče z té lepší rodiny. Inscenace má totiž dvě dějiště – divokou Větrnou hůrku a spořádaný Drozdov, což je právě domovina Isabely. Ona a její bratr Edgar vědí, jak pít čaj, jak hrát tenis, čtou knihy. Když se ale seznámí s divokostí a nespoutaností postav z Větrné Hůrky, oba podlehnou. A netuší, do čeho se to pustili...

Je Vám Isabela blízká?

To úplně ne. Ale o to zábavnější je pro mě vždycky takovou roli zkoušet. Isabela je mi bližší asi víc ve druhé části dramatu, kdy prohlédne, že udělala ve svém rozhodnutí chybu.

Co myslíte, že bude na téhle inscenaci pro diváky lákavé?

Je to hra o lásce až za hrob, se vším, co k hrobu patří – tedy je to i trochu temná láska. A toto téma lidi snad nikdy lákat nepřestane. A inscenační jazyk Martina Františáka je zábavný, moderní, a přesto se z něho nevytrácí závažnost osudů postav. Takže se myslím divák bude mít na co těšit!



Anna Stropnická, Jan Grundman a Marie Štípková se už brzy objeví v inscenaci Na Větrné hůrce, foto © Alena Hrbková

Heathcliffa, do kterého se Isabela zamiluje a on ji utrápí, hraje Jan Grundman, se kterým i mimo jeviště tvoříte pár: je výhoda, když takového člověka hraje ten, s kým se jinak znáte a máte se rádi? A jaký je podle Vás Honza herec – jaké jsou jeho silné stránky?

S Honzou jsme spolu už jednu inscenaci zkoušeli, naše postavy se ale ve hře míjely. Teď se střetneme přímo. Pro mě je příjemné zkušeni s kýmkoli, koho znám. S Honzou to pak rádi probíráme i doma. Naše povolání nás oba baví. Viděla jsem všechna jeho představení, která jsem vidět mohla. Honza má různé polohy, je to neotřelý typ a chytrý herec. Ráda s ním budu zkoušet i dál.

Máte za sebou už řadu rolí i zkušeností, přesto, je pro Vás návrat do Prahy náročný?

Návrat do Prahy je pro mě náročný ve větší závažnosti. I když jsem podle mě pracovala všude stejně a zodpovědně, přeci jen je tady konkurence největší a na člověka je víc vidět. Chci obstát ve svém rodném městě.

Tak to Vám držíme palce! Budete zvat na premiéru i svou rodinu?

Moje rodina na premiéry pravidelně chodí – v různém počtu. A bude to tak i tentokrát.

Magdalena Bičíková

(s využitím textu Davida Košťáka pro program inscenace Na Větrné hůrce)

KAM za kulturou s...

VÁCLAVEM LUKSEM

uměleckým ředitelem a zakladatelem orchestru Collegium 1704 a souboru Collegium Vocale 1704

Vážení a milí čtenáři,

prosinec nabízí nepřehledně příležitostí slyšet v Praze krásnou hudbu. Rád bych vás pozval na koncerty, které nabízí orchestr Collegium 1704. Nejen, že se s námi můžete setkat v průběhu Adventu, i letos budete mít příležitost strávit v naší společnosti poslední večer roku a příjemně se naladit pro vstup do roku 2020.



Václava Luks, foto © Petra Hajská

Italským sluncem prozářená hudba proslulé sbírky Selva morale e spirituale raně barokního italského skladatele Claudia Monteverdiho rozezná barokní kapli Italského kulturního Institutu 3. prosince v 19.30. Posledním koncertem první sezóny našeho komorního vokálního cyklu se zároveň rozloučíme s prostředím jedné z nejkrásnějších barokních kaplí v Praze.



Collegium Vocale 1704, foto © Petra Hajská

Jedno z nejdůležitějších děl oratorního repertoáru a ikonické dílo svého autora – Mesiáš Georga Friedrich Händela – zazní v Dvořákově síni Rudolfinu 10. prosince 2019 v 19.30. Collegium 1704 vystoupí společně s mimořádným sólistickým obsazením (Johanna Winkel – soprán, Benno Schachtner – alt, Kristian Adam – tenor, Krešimir Stražanac – bas). Kromě sopranistky se tito sólisté zároveň podíleli na nahrávce Händelova Mesiáše, kterou Collegium 1704 vydalo počátkem letošního roku. Svým pražským koncertem zahajuje soubor evropské turné s tímto dílem – Mesiáš v podání Collegia 1704 uslyší publikum ve Versailles, Caen, Antverpách a Bruggách.

Collegium 1704
prague baroque orchestra

Festa italiana

A. Corelli
A. Scarlatti
F. Geminiani
B. Galuppi

Silvestrovský koncert
31/12/2019
Dvořáková síň
Rudolfinum
19.30

Závěr roku oslavujeme tradičně silvestrovským koncertem, který se letos ponese v italském duchu. Program Festa Italiana představuje hudbu napříč barokní Itálií a nabízí srovnání hudební řeči nejdůležitějších italských hudebních center, jakými byly Řím, Benátky a Neapol. Středobodem programu Festa Italiana jsou díla s vánoční tematikou – jako například Corelliho Concerto grosso „Per la Notte di Natale“ nebo nádherná vánoční mše mistra neapolské vokální polyfonie Allessandra Scarlattiho. Koncert se koná v Dvořákově síni Rudolfinu 31. prosince 2019 v 19.30. Z bohaté prosincové koncertní nabídky bych dále rád upozornil na mimořádný koncert České filharmonie, která vystoupí v beethovenovském programu na třech koncertech ve dnech 19.–21. prosince. V dvojroli dirigenta a sólisty se představí charismatický houslový virtuos řeckého původu Leonidas Kavakos. *Přeji vám krásný předvánoční čas, radostné Vánoce a šťastný vstup do Nového roku!*

Václav Luks

redakce zve

FESTIVAL HUDEBNÍHO DIVADLA OPERA POČTRNÁCTÉ

Ve dnech 4. 1. – 2. 3. 2020 v Praze své nejlepší inscenace předvedou operní soubory z celé České republiky i ze Slovenska, představení stálých operních domů doplní produkce vzniklé nezávisle na tradiční operní síti divadel. Většina představení se opět odehrává na scénách Národního divadla, festival ale expanduje i do dalších divadelních i nedivadelních prostor.

14. ročník festivalu celkem zahrnuje sedmáct inscenací: operní klasiku, málo známé tituly i novinky. Nabízí operní díla od Mozarta až po současnost – nová autorská díla přitom tentokrát nabídnou



Francesca da Rimini / Lakomý rytíř, DFXŠ Liberec, foto © Michaela Škvrňáková

nejen alternativní soubory (Ensemble Opera Diversa, Hausopera, Opera studio Praha), operu Broučci složil Jan Jirásek přímo pro Divadlo J. K. Tyla v Plzni. Z pozapomenutých oper se mohou diváci těšit např. in emotivní italské drama La Gioconda a na dvě temné aktyvky skladatele a klavírního virtuóze Sergeje Rachmaninova, které v Liberci nastudoval osvědčený tým Martin Doubravský – Linda Kertová. V programu jsou dvě Janáčkovy opery ve velmi inspirativních jevištních provedeních (Osud, Příhody lišky Bystroušky) a výrazně je



Příhody lišky Bystroušky, ND Brno, foto © Marek Olbrzymek

zastupena i německá a italská klasika: Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini. Cílem festivalu je poskytnout co nejúplnější obrázek o operním divadle u nás, ukázat jeho konzervativní tvář, stejně jako koncepce či soubory, které se programově vymezují vůči inscenační tradici. Je prostorem pro setkávání – v unikátní festivalové atmosféře. -red-

50 ODSTÍNŮ! FENOMÉN NA DIVADELNÍM JEVIŠTI

Zhtlí jste knihu, která ohromila svět i její pokračování? Viděli jste film? Tak teď je tady divadlo – konkrétně muzikálová parodie s živou hudbou. Divadlo Radka Brzobohatého v listopadu v české premiéře uvedlo představení 50 odstínů! a vzkazuje: Je to tak peprné, že vstup pod 18 let jen na vlastní nebezpečí!

DRB se dlouhodobě svým programem profiluje jako divadlo fenoménů. Takže je vlastně logické, že jeho tvůrci na divadelní scénu přivedli muzikál 50 odstínů! přímo z Broadwaye. „Co se týče knižní



tvorby, tak větší fenomén, alespoň co do žebříčku prodejnosti ani neexistuje, pokračujeme tedy v lince, kterou jsme si stanovili a v rámci které u nás můžete vidět další fenomény jako Přelet nad kukaččím hnízdem nebo Freddie – concert show,“ komentuje zařazení muzikálu 50 odstínů! do repertoáru DRB jeho ředitelka Romana Goščíková. „Jenže zatímco film se knižní předlohy držel, muzikál je jiný. Z tématu si dělá pořádnou legraci. Takže věříme,



že si představení užijí skalní fanoušci románu 50 odstínů šedi, i ti, kterým knižka moc nerešla.“ Prvním domácím Christianem Greyem se pod režijní taktovkou Lukáše Buriana stal muzikálový herec Přemysl Pálek. A tentokrát ho na jevišti vedle zpěvu a tanečních choreografií neminulo ani štvánaté číslo u tyče. Termíny představení jsou v prosinci 2., 8. a 19. vždy od 19 hod. V dalších rolích uvidíte Ch. Doubravovou, K. Bohatovou, K. Pechovou, Vandu Károlyi aj. -red-

NAVŠTIVTE FILMOVÉ MUZEUM

Praha se může pyšnit mnoha muzei nejrůznějších zaměření, ale muzeum, které by se specializovalo jen na film, má pouze jedno – soukromé Filmové muzeum filmového sběratele a historika Milana Wolfa. Najdete ho v Branické ulici č. 71 v Praze 4.

Filmový sběratel Milan Wolf se již v mládí zamiloval do atmosféry starých biografů. Zajímá ho vše, co souvisí s počátky kinematografie až do roku 1947. Může se pochlubit nejen mnoha filmy a filmovými plakáty a fotografiemi, ale také sbírkou historických kamer, promítaček, fonografů a gramofonů, tedy veškeré techniky, která se kdysi používala při natáčení a následně i v kině.



Jeho sbírka čítá více než 2000 kamer, fotoaparátů, promítacích a dalších přístrojů, 120 000 fotografií, několik tisíc plakátů, kompletní ročníky filmových časopisů od roku 1920 a další cennosti.

V muzeu uvidíte filmovou kameru, která patřila průkopníkovi české kinematografie Janu Kříženeckému. V roce 1907 s ní natočil slavný film *Jízda pražskou tramvají*. A dále promítačku po Viktoru Ponrepovi, který v Praze otevřel první stálé kino a v roce 1912–1914 právě s touto promítačkou ve svém kině přehrával filmy. Ponrepova památná promítačka je dodnes plně funkční stejně jako Kříženeckého kamera.

A pokud jde o filmy samotné, dá se říci, že jsou třešničkou na filmovém dortu Milana Wolfa. Mimo jiné vlastní ručně kolorované filmy firmy Pathé, jeho zásluhou se zachoval také němý film režiséra Gustava Machatého *Erotikon*.



Herečka Hana Vítová

Kromě toho také nasbíral velké množství fotografií k různým filmům, má jich prý kolem sto padesáti tisíc. Ve svém muzeu také pravidelně pořádá výstavy k významným výročním úmrtí nebo narození herců z první republiky.



Filmové muzeum je otevřeno každou středu 12.00–18.00, ostatní návštěvy po telefonické domluvě na čísle +420 606 112 000.

-red-

ohlédnutí

• VNITŘNÍ SVĚTLO KARLA MALICHA

Jeden z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny 20. století Karel Malich se narodil 18. října 1924 ve východočeských Holicích. Originální tvůrce vycházel ve svém díle hlavně z osobních pozorování přírodních sil a fungování vesmíru.

Po studiích na Pedagogické fakultě UK a následně Akademii výtvarných umění se usadil v Praze. Venkov však byl stále jeho hlavní



inspirací a jako malíř začínal logicky krajinnomalbou. Ovlivnil ho kubismus a zamiloval si ruské avantgardisty z počátku 20. století. Řídil se hlavně intuicí a vlastními dojmy, vědecké poznání světa mu bylo spíše na překážku. Sochařem, malířem a grafikem, tím vším Karel Malich byl. Vizionář, který stvořil svoje vlastní vi-

dění světa, zobrazované prostřednictvím drátěných objektů a soch, pastelových kreseb úžasných barev. Vymýšlel utopickou architekturu, kterou zhmotňoval do třírozměrných modelů. Celý život usiloval o nalezení rovnováhy a harmonie, zachycení světla a energie, mikrosvěta a přírody. Kreslil a tvořil každý den. Společně se svými spolužáky založil tvůrčí skupinu Proměna, byl členem SČUG Hollar a skupiny Křížovatka. Stal se umělcem s mezinárodním renomé a vystavoval v desítkách prestižních institucí, např. v newyorském



Karel Malich stojí před reliéfem, který vytvořil v roce 1978 na zakázku pro plzeňskou univerzitu. Dílo bylo do roku 2015 považováno za ztracené. Po nalezení bylo dílo vystaveno v Museu Kampa, foto autor: Aleš Hejna



Karel Malich, Červená plastika, 1964 (realizace 2013), zahrada Anežského kláštera

Guggenheimově muzeu, pařížském Centre Georges Pompidou či berlínské galerii Martin-Gropius-Bau. Jeho retrospektivní výstavu v Jízdárně Pražského hradu v roce 2013 navštívilo přes 33 tisíc diváků. V roce 2007 získal za výtvarné umění a architekturu Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby a výtvarného umění a architektury. Karel Malich odešel 24. října 2019 ve věku 95 let.

Alice Brabercová



Karel Malich, Energie, 1968 (realizace 2013) II, zahrada Anežského kláštera

knižní tipy

• SEMAFOR: ŠEDESÁT LET V JEDNOM PŘEDSTAVENÍ

Jiří Suchý, Lukáš Berný

„Oslavte jubileum s legendou české divadelní scény.“ Jiří Suchý, Jiří Šlitr, Jitka Molavcová a spousta dalších. Tváře, které se nesmazatelně zapsaly do dějin českého divadelnictví, hudby i televizní zábavy. Divadlo SEDMÍ MALÝCH FORem vás u příležitosti šedesátého výročí zve na prohlídku své vlastní historie. Oponu jedné z nejslavnějších českých scén vám poodhrne sám Jiří Suchý. Kromě jeho poutavých historek v knize najdete také řadu

zajímavých vkládacích materiálů – dobové vstupenky na představení, ukázky z rukopisů, přepisy písní a mnoho dalšího.

cena: 990 Kč

www.albatrosmedia.cz

• JAPONSKÁ KUCHYŇĚ

Tim Anderson

Šedem ingrediencí a tato kniha stačí k tomu, abyste se stali mistry japonské kuchyně! Přiznejme si to: japonské pokrmy vypadají lákavě a omamují barvami a exotickými vůněmi a chutí. Doma se do nich ale pustí jen málokdo; bojíme se, že je jejich příprava příliš náročná, ingredience nedostupné a nákladné. To je ale chyba. Autor této kuchařky nás přesvědčí, že skvozný japonský pokrm můžete vytvořit ze sedmi surovin, které koupíte v každém supermarketu – jestli chcete zajít dál, přikupte dalších deset. Tim Anderson začíná základními omáčkami a marinádami, které „japonizují“ jakýkoliv pokrm, pak přejde k nejoblíbenějším pokrmům, jako je gyoza, suši, yakitori, ramen a tempura. Recepty jsou srozumitelně popsané a označené podle obtížnosti, takže je snadné podle nich vařit a jídlo se vždy povede.

cena: 499 Kč

www.knizniklub.cz

• FRIDA KAHLO: ILUSTROVANÝ ŽIVOTOPIS

Fran Ruiz, María Hesseová

Frida Kahlo, živelná umělkyně s bohémskou, nespoutanou, ale zároveň bolavou duší. Její příběh nejednou obletěl svět a její obrazy nás vtahují do prapodivného světa plného symbolů, snových výjevů a svébytné atmosféry. Co ale doopravdy víme o tom, jak Frida žila, jak vnímala svět kolem sebe a jak se vyrovnávala se zkouškami, jimiž si musela projít? Autorka tohoto jedinečného životopisu María Hesseová se snaží slavnou mexickou malířku vykreslit jinak, než je zvykem. Zaměřuje se na Fridiny pocity, touhu, pohnutky a vášně. Na to, kým Frida byla a kým se snažila být. Příběh Fridina života přitom nevypráví pouze slovy, ale i prostřednictvím fascinujících ilustrací, které vás na první pohled uhranou.

cena: 399 Kč

www.albatrosmedia.cz

• ODVÁŽNÉ SNY – 30 ČECHŮ NA CESTĚ ZA ÚSPĚCHEM

Daniel Storch

Na počátku každé velké věci stojí nějaký odvážný sen. Tato neobyčejná knížka přináší 30 inspirativních medailonků, v nichž se představují výjimečné české osobnosti, které vynikly v nejrůznějších oblastech lidských činností a dokázaly své sny proměnit ve skutečnost. A o kom si v ní přečtete? O Blance Matragi, Adamu Ondrovi, Miloši Formanovi a mnoha dalších. Svižně psané příběhy jsou doprovázené úžasnými ilustracemi mladých talentovaných autorek Alžběty Burešové, Mariany Francové a Kristýny Košutové. Kniha je určena všem zvědavým dětem od 8 let, ale bavít bude i dospěláky.

cena: 379 Kč

www.ellamax.cz

pražská kultura před 67 lety

PROSINEC 1952

Milí čtenáři,

tento měsíc již přinášíme výběr z kulturních akcí, které, jak je vidno, nemohly být více tendenční a odpovídající tehdejší společenské a politické poptávce. Perličkou je ovšem článek o návštěvě tehdejšího jediného oficiálně uznaného vánočního představitel Dědy Mráze v Praze. Ježíšek tenkrát neměl šanci. Dříve narozená generace zřejmě nostalgicky zavzpomíná na pražská kina zapomenutých jmen, které skončili nemilosrdně v propadlišti dějin. Přeji příjemné vánoční svátky.

Alice Braborcová

ZPRAVODAJ CIS PRAHA, PROSINEC 1952

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

TYLOVO DIVADLO (NYNÍ STAVOVSKÉ DIVADLO)

- 01. 12. | Lidé, bděte!
- 09. 12. | Ljubov Jarová
- 13. 12. | Anna Proletářka
- 17. 12. | Višňový sad
- 27. 12. | Lakomec

DIVADLA HL. M. PRAHY V KARLÍNĚ (NYNÍ HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN)

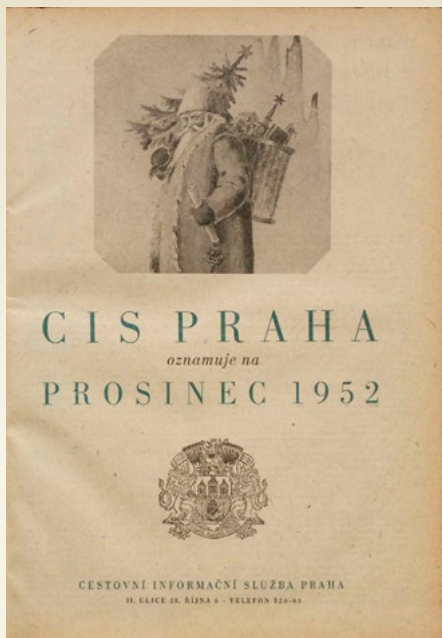
- 03. 12. | Lumpáci vagabundus
- 11. 12. | Schovávaná na schodech
- 21. 12. | Paní Marjánka, matka pluku

REALISTICKÉ DIVADLO (NYNÍ ŠVANDOVO DIVADLO)

- 03. 12. | Strakonický dudák
- 05. 12. | Boleslav I.
- 27. 12. | Revisor

OZNÁMENÍ

Soudruzi na závodech, nezapomínejte na děti! Zakupujte dětem celá představení k Mikulášce a k vánočům! Cena představení o 410 sedadlech ÚLD (Ústřední loutkové divadlo) 6.500,- Kčs.



HUDBA

Estrádní a koncertní jednatelství hudeb a artistické ústředny oznamují:

- 01. 12. | **České trio** – kom. Schubert, Foerster, Šostakovič | Dům umělců
- 07. 12. | **Reinberger – Růžičková – varhany, cembalo:** Bach – styl. | Dům umělců
- 17. 12. | **Čtvero ročních časů, večer hudby a poesie** – Knotková, Fabiánová, Židek, Šrubař, Fiedlerová | Smetanova síň
- 20. 12. | **Moravské kvarteto** – komorní koncert k naroz. J. V. Stalina: Borodin, Kvapil, Šostakovič | Dům umělců

FILMY V PRAŽSKÝCH KINECH

- 05. – 11. 12. | **Koncentrační tábor Šang-Žan** | kino Lucerna, Vodičkova ul., P1
- 05. – 08. 12. | **Státní Sarmiko** | kino Alma, V Jirchářích, P1
- 12. – 18. 12. | **Majakovskij** | kino Letka, Václavské nám., P1
- 22. – 23. 12. | **Otec Kondelík a ženich Vejvara** | kino Lido, Vrchlického ul., P4
- 28. – 30. 12. | **U nás v Kocourkově** | kino Květen, Stalinova ul., P10
- 28. – 30. 12. | **Kubánští kozáci** | kino Jiskra, Komenského nám., P11

OSVĚTOVÉ BESEDY

01. 12. | Beseda s delegátkou z Koreje s. Svatošovou | ve středisku SČSP Na Poříčí 25, v 19.30 hod.

04. 12. | Přednáška o Stalinské ústavě | Kulturní dům Na Šlajferce ve 20 hod.

13. 12. | Slavnostní zakončení měsíce čsl.-sovět. přátelství | Realistickém divadle sovětskou hrou „**Svatba s věnem**“ (Nikolaj Džakanov) | 19 hod.

15. 12. | Bakterie – zbraň míru a války | Lidový dům Bohnice, ve 20 hod.

18. 12. | Veřejný projev o zasedání Světové rady míru ve Vídni | Na Jezerce v 19.30 hod.

DĚDA MRÁZ PŘIJEDE DO PRAHY!

Děda Mráz už telegrafoval: Přijedu do Československa! U nás v ČIS bylo z toho právě pozdvižení, protože kde kdo, mladí i staří, chtějí být letos informováni o jeho slavné cestě. Všechny telefony máme přetiženy: Kdy doletí na naše hranice? A Praha, jak se chystá?

Už se to ví. Sovětská země poskytne mu zvláštní trysový letadlo. Dne 15. prosince zamávají mu jeho krajané, Eskymáci, v Uellenu na Čukotce. Děda Mráz poletí přes Kamčatku na Komsomolsk. 16. prosince si prohlédne toto město, vybudované nadšením komsomolců v letech 1929–39. Amur zamrzl, proto k další cestě budou zde 17. prosince připraveny motorové saně do Chabarovska, kde dráhý Děda přeseďne na dopravní letadlo a krátce přistane ve Vladivostoku, aby tam nasedl na helikoptéru. Považte, poletí podél korejských hranic, vezme s sebou korejské sirotky, odveze je do Mukdenu a Charbinu, kde budou v bezpečí, a opět se vydá do oblak nad čínskou zemí. Dne 18. prosince letí opět trysový letadlem přes Ulan Bator a Taškent do Samarkandu. Bude tam pro něj připravena velbloudí karavana do Krasnovodska, kde náš Děda nastoupí na parník, aby proplul Kaspickým mořem a nezamrzající deltou Volhy se dostal do slavného Stalingradu. Ze Stalingradu odjede motorovými saněmi přes Saratov, protože si chce v Kujbyšově prohlédnout hydrocentrálu a odtud pojedje kanálem Volha-Don k prohlídce nového Cimljanského moře. 21. prosince startuje ze stalingradského letiště a přistane na jihu v Tbilisi, odkud se chce autem podívat na Stalinovo rodiště v Gori. Když se rozbřesne 22. prosinec, bude Děda Mráz už v Batumi, přeseďne na parník, vyloďí se na Krymu v Gurzufu a autem zajede do ráje pionýrů v Artěku. Provázen pionýry, Děda poletí 23. prosince do Kachovky na Dněpru. Dne 24. prosince povede jeho trať přes Mariupol do Rostova a autem do Krasnodonu; jistě se tam bude mnoho povídat o hrdinství „Mladé gardy“. Pak se vypraví náš Děda 25. prosince přes Voroněž krásným automobilem ZIM do matičky ruských měst, Moskvy. Moskevské metro, nový mrakodrap univerzity na Leninových horách, Leninovo mauzoleum, Kreml, to vše Děda Mráz zná, ale protože tato místa zvláště ctí a velmi miluje, navštěvuje je každým rokem. Pak odjede dne 26. prosince

expresním vlakem z Moskvy do Leningradu; prohlédne si toto velké město hrdinů „gorod geroj“, kolébku revoluce, zajde do krásné Ermitáže, navštíví pověsný palác pionýrů. Na pořadu 27. prosince je let nad Vilno a Varšavu a k večeru do Užhorodu. Pozor! V nesčetných besedách budou naše děti sledovat cestu Dědy Mráze nad mapou SSSR. A dočkají se. Dne 28. prosince nasedne Děda Mráz do přímého vozu do Československa a konečně bude na naší půdě, v Černé nad Tisou slavnostně uvítán. Dne 30. prosince přijede slavný průvod do Ostravy, protože Děda Mráz miluje horníky. Aby byl v Praze co nejdříve, použije Děda Mráz 31. prosince, tedy na Silvestra, k cestě do Prahy letadla, pohodlného sovětského Iljušina, jaké obstarávají dopravu na našich linkách. Bude kroužit ve velkých obloucích kolem Prahy, aby viděl i přehrady na Vltavě ve Slapech, potěší se pohledem na Hradčany, sídlo našeho milovaného dělnického prezidenta Klementa Gottwalda. Přistane na ruzyňském letišti, odjede do karlínského Domu pionýrů, a pak? – Chystáme mu slavný průvod naším hlavním městem. Průvodem si ho zavedeme k přivítací slavnosti a Staré výstaviště do Průmyslového paláce. V kolik hodin to bude a všechno bližší redakce našeho zpravodaje v den uzávěrky ještě neví, musíte to tudíž sledovat u svých přijímačů a v denním tisku.



Děde Mrázi, v obláčcích vloček, pod baldachýnem krápníkům s krotkým ledním medvědem v patách! Tak jako sovětské děti, očekávají tě toužebně i československé děti pod vánočními stromky. Ony dobře vědí, že tvůj předek, který už dávno umřel, měl plnou nůši dárků jen pro bohaté děti, kdežto chudé tenkrát nic nedostaly a jenom se zimou trášly. Dnes vezeš dárky pro všechny, protože si sovětským Dědou Mrázem, dobrým přítelem dětí, drahou pohádkovou bytostí.

/kráceno, doslovný přepis/

E. Soukenková



**Čestovní informační služba,
Praha II, ulice 28. října 6
telefon 220 - 03**

Praha:zima

**To nejlepší ze zimní Prahy ve
čtvrtletníku Praha:zima !**

Najdete v něm přehled nejzajímavějších
kulturních akcí sezóny, vánočních trhů
a mší, dozvíte se, kam vyrazit za betlémy
a zjistíte proč se vydat za designem do
Petrské čtvrti.

Prague.eu/vanocce

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Zaregistrujte se na www.prague.eu/newsletter a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V PROSINCI 2019

1. 12. / NE

RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ PRVNÍ. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

BÍLKOVA VILA. Prohlídka stavby s unikátní symbolistickou koncepcí v kontextu vilové zástavby hradečských bašt, jejíž interiérové vybavení dokonale souzní s umělcovou představou chrámu i dobovým duchem „Gesamtkunstwerku“. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u vchodu do Bílkovy vily (ul. Mickiewiczova 1, Praha 6, Hradčany). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybráno jednotné snížené vstupné do vily 40 Kč. PhDr. Jarmila Škochová

2. 12. / PO

GRABOVA VILA – LIBEŇSKÉ ŽIDOVSKÉ GHETTO. Na vycházce si nejprve prohlédneme vybrané prostory Grabovy vily, která byla postavena pro židovského velkopřemyslníka Hermanna Graba. Ve vile si také prostřednictvím aktuální výstavy „Žázrak dobra“ připomeneme osudy Wintonových dětí. Poté vyrazíme dále po stopách židovských obyvatel a ukážeme si poslední domky, které pamatují časy zdejšího ghetta. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před Grabovou vilou (Na Košince 1). Cena 120/80 Kč. Marie Hátlevová

3. 12. / ÚT

OD PRAŽSKÉHO JEZULÁTKA NA KAMPU. Pojďte s námi v adventním čase navštívit pražské Jezulátko! Najdeme ho v kostele Panny Marie Vítězné a sv. Antonína Paduánského, v raně barokním chrámu s hodnotným mobiliářem. Pokud nám to situace dovolí, podíváme se také do běžně nepřístupné krypty. Po prohlídce

kostela se vydáme směrem na Kampu, která návštěvníky okouzluje svou atmosférou i v zimním čase. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do kostela (ul. Karmelitská, nejbližší zastávka tram. č. 12, 15, 20, „Hellichova“). Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

4. 12. / ST

SALÓNY LÁSKY PRAŽSKÉ ŽIDOVSKÉ ČTVRTI. Vydáme se na místa židovské Prahy, kde se scházela nejvznešenější elitní pražská smetánka, ale i pražští hejsci a jejich děvčata. Dovíte se, kde byla nejpuštlí špelunka Dennice i luxusní nevěstinec U Friedmannů, která ulice byla Hampejská, a jakou specialitu nabízel salón Aaron. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 před kostelem sv. Šimona a Judy (na rohu ulic Dušní a U Milosrdných, Staré Město). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

6. 12. / PÁ

LEGENDY A STRAŠIDLA MALÉ STRANY. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

7. 12. / SO

NEBYL TO JEN LISTOPAD. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

BARRANDOV: SPLNĚNÝ SEN. O splněním snu Václava Maria Havla i o architektce Maxi Urbanovi a Vladimíru Grégrovi, kteří pomáhali tento sen naplnit, si budeme povídat mezi unikátními vilami na skalnatém ostrohu nad Vitavou. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 105 „Filmové ateliéry“ (jede od stanice metra B, Smíchovské nádraží“), (upozorňujeme, že malý autobus jezdí v delších intervalech a prosíme o včasný příchod na vycházku). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

NORDIC WALKING: PRAHOU NAPŘÍČ STOLETÍMI. Areal kláštera a kostela na Karlově byl založen ve 14. století a souvisel se snahou Karla IV. oživit a zalidnit nejdolehřejší část Nového Města. Vysoko nad nuselským údolím jsou dodnes patrné barokní hrady, které navázaly na původní gotické opevnění. Obnovený barokní bastion XXXI. s jedinečným výhledem na protější siluetu Vyšehradu a zprístupněná zahrada Ztracenka, jsou výsledkem zdařilé revitalizace novoměstského opevnění. Nuselský most ze 70. let 20. století nám pomůže překlenout nuselské údolí a vstoupit do 11. století, kdy se začala psát nejvýznamnější kapitola v dějinách Vyšehradu. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“. Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. **Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji! POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek

akce v 10:00 před kostelem Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého (Ke Karlovu 1, Praha 2). Cena 120/80 Kč + na místě bude vybírán příspěvek na kostel 30 Kč/za osobu. Marie Hátlová

PŘEDVÁNOČNÍ PRAŽSKÝ HRAD. Prohlídku zajímavých zákoutí Pražského hradu spojíme tentokrát s připomenutím tradice Vánoc. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

8. 12. / NE

RADNÍK KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ DRUHÉ. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

STAVOVSKÉ DIVADLO: KDE DOMOV MŮJ. Návštěvníky zve na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. Stalo se tak v prosinci roku 1834 při provedení Tylovy Fidlovačky. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. JUDr. Hana Barešová

SECESE – STYL, KTERÝM PRAHA ROZKVETLA. V letošním roce uplynulo 160 let od narození architekta Osvalda Polívky, který na počátku 20. století svými dekorativními secesními realizacemi výrazně poznamenal centrum Prahy. Vyjdeme po stopách jeho díla od Topičova nakladatelství a Pojišťovny Praha, přes První českou vzájemnou pojišťovnu ve Spálené ulici, Beaufortovo nakladatelství, obchodní dům u Nováků, bývalou Zemskou banku na Příkopech až po Obecní dům. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do historické budovy Národního divadla z Národní třídy. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

STARONOVÁ SYNAGOGA. Při komentované prohlídce navštívíme jednu z nejstarších synagog v Evropě, která je zároveň nejstarší památkou pražského Židovského Města. Nahlédneme do jejího interiéru se starobylou vnitřní výbavou a obdivovat budeme i bohatou kamenickou výzdobu této stavby z konce 13. století. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce ve 13:00 před vchodem do Staronové synagogy (Červená ulice, Praha 1). Jednotná cena 160 Kč/osoba. Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D.

OD BRITSKÉ AMBASÁDY K AMERICKÉ. Vydejte se s námi poznávat malostranské paláce, ve kterých dnes sídlí významné ambasády. Povídat si budeme o mnohdy spletené minulosti těchto budov a postupně si představíme velvyslanectví Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku, Francie, nebo Spojených států amerických. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová



9. 12. / PO

ROMÁNSKOU PRAHOU. Pod dnešní úrovní ulic jsou skrytá bývalá přízemí kamenných románských domů, svědků života obyvatel ve 12. a 13. století. Většina těchto suterénů je dnes s úspěchem komerčně využívána, ale navštěvována spíše turisty než místními obyvateli. Pojdme si některé z nich prohlédnout. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před domem U Černé Matky Boží (Celetná ulice, Staré Město). Cena 120/80 Kč. Milada Racková



10. 12. / ÚT

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE III. S průvodcem tentokrát poznáme další pražské pasáže na rozhraní Starého a Nového Města. Ukážeme si Ráthovu pasáž, nejstarší v Praze, a dále průchodí Slovanský dům. Poté se pasáží pod Českou národní bankou vrátíme zpět na ulici Na Příkopě a následně se vypravíme poznávat průchody v uličkách Starého Města. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 na Ovocném trhu 12 před vchodem do Pánské pasáže. Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

12. 12. / ČT

STAROPRAŽSKÉ VÁNOCE – PŘEDNÁŠKA. Tradici a kouzlo českých Vánoc připomene přednáška, v níž nahlédneme i do různých pražských ulic, hospůdek a obchodů, abychom zjistili, jak se slavili vánoční svátky v Praze v dávné i nedávné minulosti. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

STANISLAV SUCHARDA 1866-1916: TVŮRČÍ PROCES. Výstava Národní galerie v Praze ve Veletřzním paláci představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce českého regionu a pražské metropole, přechod od myslibekovských tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepcce progresivních evropských stylů domácím uměleckým prostředím. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 u pokladny v objektu Veletřzního paláce (nejbližší zastávka tram. č. 6, 17, „Veletřzní palác“). Jednotná cena 160 Kč za osobu. Monika Švec Sybolová

14. 12. / SO

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Více informací naleznete na konci programu!

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Ve 13:00 prohlídka pro děti. Ve 13:30 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 10:30, 11:00, 11:30, 12:00 a ve 12:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

STAROMĚSTSKÝ UNGELT. Vycházka s výkladem o historickém objektu, nacházejícím se mezi Týnskou a Štupartskou ulicí na Starém Městě pražském. Poznáme zajímavou historii původně opevněného kupeckého dvora, který se ve středověku stal pražským střediskem mezinárodního obchodu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před kostelem sv. Jakuba v ulici Malá Štupartská. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

Z POHOŘELCE NA NOVÝ SVĚT. Pojďte se s námi projít po turisticky málo rušných místech na Pohořelci i Hradčanech. Zabloudíme do okolí Lorety a na Novém Světe objevíme malebná zákoutí Prahy s jejími křivolakými uličkami. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 22, „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Zavítáme do interiérů radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějiny a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentativní sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovaná prohlídka s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (stoj vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

15. 12. / NE

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy

prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

VILA LANNA. Komentovaná prohlídka novorenesanční budovy nás seznámí nejen se stavbou samotnou, ale také s rodinou významného podnikatele a sběratele umění Vojtěcha Lanny. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před vstupem do vily Lanna (V Sadech 1, Praha 6 - Bubeneč). Cena 120/80 Kč + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do vily 50 Kč. Milada Racková

17. 12. / ÚT

ŽENY ČESKOSLOVENSKÝCH A ČESKÝCH PREZIDENTŮ – PŘEDNÁŠKA. První dámy republiky byly vždy zajímavými osobnostmi, avšak jejich role po boku hlavy státu nebyla jednoduchá. Připomeneme si jejich životní osudy. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

18. 12. / ST

STARONOVÁ SYNAGOGA. Při komentované prohlídce navštívíme jednu z nejstarších synagog v Evropě, která je zároveň nejstarší památkou pražského Židovského Města. Nahlédneme do jejího interiéru se starobylou vnitřní výbavou a obdivovat budeme i bohatou kamenickou výzdobu této stavby z konce 13. století. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:00 před vchodem do Staronové synagogy (Červená ulice, Praha 1). Jednotná cena 160 Kč/osoba. Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D.

21. 12. / SO

CHRÁM ZVĚŠTOVÁNÍ PŘESVATÉ BOHORODICE NA SLUPI. Komentovaná prohlídka původně gotického kostela, založeného při klášteře servitů Karlem IV. roku 1360. Od roku 1995 je kostel v držení pravoslavné církve. Dozvíme se, proč se původně říkalo tomuto místu „Na Trávníčku“ a proč se dnes nazývá „Na Slupi“. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před vchodem do kostela (u kovaně branky), (nejbližší zastávka tram. č. 7, 18, 24, „Albertov“). Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

22. 12. / NE

VYŠEHRA D A JEHO LEGENDY. Pojďte s námi poznávat nejvýznamnější památky vyšehradského areálu! Připomeneme si také nejznámější legendy i záhadu Čertova sloupu! **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u Táborské brány



(první brána od stanice metra C „Vyšehrad“). Cena 120/80 Kč (%).
Mgr. Dana Kratochvílová

27. 12. / PÁ

ZE ZADNÍ TŘEBANĚ NA KARLŠTEJN. Výcházka nás povede zvládnou krajinou Českého krasu ze Zadní Třebaně do obce Karlštejn. Otevře se nám malebný výhled na krajinu, kudy projížděly královské průvody i nepřátelská vojska, a hrad Karlštejn se před námi vynoří ze zcela nečekaného úhlu pohledu. V podhradí pak navštívíme Muzeum betlémů, v jehož expozici najdeme nejen betlémy pečené, tepané ale i mechanické. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Pěší trasa cca 4 km. Začátek akce v 10:15 na železniční stanici „Zadní Třebeň“ po příjezdu vlaku (vlak jede ze stanice „Praha-Hl. nádraží“ v 9:18). Cena 120/80 Kč (%) + pro zájemce vstupné do Muzea betlémů 90/60 Kč. Pavla Lešovská

28. 12. / SO

ZIMNÍ PROCHÁZKA PRAŽSKÝM HRADEM. Během procházky areálem Pražského hradu si budeme povídat o nejvýznamnějších stavbách, které se v prostoru sídla českých králů a české státnosti nacházejí. Dozvíme se nejpodstatnější momenty více než tisícileté historie tohoto hradu, které jsou také momenty historie českého národa. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce

ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

Z POHOŘELCE KE SVATÉMU KARLU BOROMEJSKÉMU. Povíme si, proč je Pohořelec Pohořelcem a zda byli legionáři Švec a sochař Švec příbuzní. Společně zavzpomínáme na první dámu československého motorismu Elišku Junkovou. A víte, jak sestry boromejky přišly k vojenským vyznamenáním a čestné salvy jim přitom obstaralo samo nebe? **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 22, 23 „Pohořelec“ (ve směru z centra). Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Zavítáme do interiéru radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentativní sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídkou s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 20:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Jan Kašík

29. 12. / NE

RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ DRUHÉ! Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

BARRANDOV: SPLNĚNÝ SEN. O splněném snu Václava Maria Havla i o architektce Maxi Urbanovi a Vladimíru Grégrovi, kteří pomáhali tento sen naplňovat, si budeme povídat mezi unikátními vilami na skalnatém ostrohu nad Vltavou. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 105 „Filmové ateliéry“ (jede od stanice metra B „Smíchovské nádraží“), (upozorňujeme, že malý autobus jezdí v delších intervalech a prosíme o včasný příchod na vycházku). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:30 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + na místě bude vybráno jednotné snížené vstupné do Lorety 110 Kč. Marcela Smrčinová

30. 12. / PO

SLOVANSKÝ BETLÉM V KOSTELE SV. ANTONÍNA V HOLEŠOVIČÍCH. Neogotický kostel sv. Antonína Paduánského na Strossmayerově náměstí jistě každý alespoň od pohledu zná. Ne každý ale ví, že o Vánocích ho krásí i Slovanský betlém, který byl ve 20. letech zakoupený právě pro tento chrám. Přijďte si poslechnout příběh jeslíček a pokochat se jejich krásou! **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:00 před vchodem do kostela na Strossmayerově náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

31. 12. / ŮT

STRAŠIDLA NA HRADČANECH A MALÉ STRANĚ. Tradiční silvestrovská vycházka s povídaním o tajemných bytostech, které se podle pověstí zabydly v hradčanských a malostranských uličích. **POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 u pomníku hvězdářů na Pohořelci (zastávka tram. č. 22 „Pohořelec“ ve směru z centra). Vhodné pro rodiny s dětmi! Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D., Bc. Monika Koblihová

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V PROSINCI 2019

1. 12. / NE

RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ PRVNÍ. Tisíce lidí denně obdivují krásu Staroměstského orloje. Leč jen hrstka lidí v něm umí číst. Jen hrstka lidí ví, že jeho výzdoba není jen tak ledajaká. Jen hrstka lidí zná hrůzostrašné tajemství, které za orlojem stojí. Budte jedním z těchto vyvolených a přidejte se k nám na cestě za poznáním pražského orloje! V rámci prvního zastavení našeho pětidílného cyklu si představíme první radniční dům, kapli svatou, a právě i orloj. Nahlédneme pod pokličku

středověkých učenců, povíme si něco o české historii a strávíme čas ve společnosti dvanácti apoštolů. Navštívíme i zbrusu novou dětskou dílnu a vytvoříme si vlastní radnici. **Vhodné pro děti ve věku 8-12 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč (%). Kamila Mandziuková, DiS.

6. 12. / PÁ

LEGENDY A STRAŠIDLA MALÉ STRANY. Seznamte se se strašidly a legendami, které se váží k uličkám Malé Strany! Zjistíme, kdo se v noci potuluje po Černínském paláci, koho vyděsil malostranský kostlivec nebo kudy vede cesta bezhlavého jezce! **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 18:00 na zastávce tram. č. 22, „Pohořelec“ ve směru z centra. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D., Mgr. Bojana Škaroupková

7. 12. / SO

NEBYL TO JEN LISTOPAD. Každý zná události z listopadu 1989. Díky nim dnes žijeme v demokratickém státě. Byl ale listopad náhodně vybraným termínem? Pojďte se s námi ponořit do dnů ponurých i veselých, do dnů století boje za svobodu a demokracii, do dnů, které mohli prožívat vaši rodiče či prarodiče. Setkejte se lidmi, které dnes již potkat nemůžete. Přijďte si utřídit, co a jak se stalo. Naučná prohlídka pro mládež představí reprezentativní prostory Staroměstské radnice jako cestu dvacátým stoletím. **Určeno pro mládež ve věku 12-19 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 a v 15:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Jednotná cena 70 Kč. Kamila Mandziuková, DiS., Mgr. Jindra Pisančíková

8. 12. / NE a 29. 12. / NE

RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ DRUHÉ. Kdo to byl švec? A provazník? A co takový voštinář? A hamerník? Tato a mnohá jiná řemesla si představíme v rámci Druhého zastavení, které nás zavede do vskutku pohádkové radniční síně. Tam, kde se rozhodovalo o Starém Městě, do míst, kde byli jmenováni cechovní mistři, ale i mnoho lidí odsouzeno k odpykání trestu ve špince. Co to byla špinka? I to se dozvíme! A to opravdu důkladně. Neváhejte a přijďte se dozvědět něco více o historii cechů a jejich znaků. Čekají nás i kvízové otázky, kouzelný pytlík plný dobrot, tajemná postava a pracovní list s částí originální deskové hry. **Vhodné pro děti ve věku 8-12 let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč (%). Kamila Mandziuková, DiS.



14. 12. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdalipak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D.

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. Vycházky se konají za každého počasí při účasti nejméně 5 osob. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná a době uzávěrky

programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na eshop.prague.eu

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. **Platí na akce označené symbolem (%)**, (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz
Veškeré informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu
nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: facebook.com/praguecitytourism

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **prosinec 2019** bude zahájen **v pondělí 25. listopadu 2019 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **leden 2020** bude zahájen **17. prosince 2019.**

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT (předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytiřská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)
▪ denně 9:00 – 19:00

24. 12. (10:00 – 14:00), 25. 12. (11:00 – 17:00),
26. 12. (11:00 – 17:00), 31. 12. (9:00 – 14:00),
1. 1. 2020 (12:00 – 18:00)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 - Staré Město)
▪ denně 9:00 – 19:00

24. 12. (10:00 – 14:00), 25. 12. (11:00 – 17:00),
26. 12. (11:00 – 17:00), 31. 12. (9:00 – 14:00),
1. 1. 2020 (12:00 – 18:00)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)
▪ denně 10:00 – 18:00

24. – 26. 12. (ZAVŘENO), 31. 12. (ZAVŘENO),
1. 1. 2020 (ZAVŘENO)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)
▪ denně 8:00 – 20:00

24. 12. (8:00 – 16:00), 25. 12. (8:00 – 17:00),
26. 12. (8:00 – 19:00), 31. 12. (8:00 – 16:00),
1. 1. 2020 (10:00 – 20:00)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)
▪ denně 8:00 – 22:00

24. 12. (8:00 – 16:00), 25. 12. (8:00 – 17:00),
26. 12. (8:00 – 19:00), 31. 12. (8:00 – 16:00),
1. 1. 2020 (10:00 – 20:00)

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY
▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

24. – 26. 12. (ZAVŘENO), 27. 12. (8:00 – 17:00),
31. 12. 2019 – 1. 1. 2020 (ZAVŘENO)

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

KURZ PRŮVODCE PRAHOU A CESTOVNÍHO RUCHU

Studijní oddělení Prague City Tourism připravilo pro zájemce o průvodcovské kurzy rekvafikační kurzy průvodců Prahou i cestovního ruchu. Kurzy budou otevřeny od **7. ledna 2020**. Přihlásit se můžete do **2. ledna 2020**. Více informací najdete na www.praguecitytourism.cz

Dotazy na studijni@prague.eu nebo na tel.: 221 714 125

Předprodej: eshop.prague.eu

VYCHÁZKY NEJEN PRO EXPATY

Guide Office/Dispečink průvodců připravil nové vycházky v anglickém jazyce nejen pro expaty. Můžete s námi vyrazit do pražských Holešovic **22. a 29. prosince!**

PRAŽSKÉ ČTVRTI - HOLEŠOVICE. Vycházka industriálními Holešovickými v **ANGLICKÉM JAZYCE.** Během komentované prohlídky prozkoumáte jednu z nejzajímavějších a nejrychleji se rozvíjejících pražských čtvrtí. Mimo alternativní umělecké scény a moderní budovy se projdete i Holešovickou tržnicí, bývalou továrnou, svezete se přívozem a objevíte také několik atypických kaváren, galerií a obchodů. **POZOR! – omezený počet účastníků na 15 osob. Vstupenky nelze zakoupit na místě konání, využijte prosím předprodej vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před hlavním vstupem do Veletřního paláce. Cena 350,- / délka procházky 2,5 hod. Vlasta Edrová

Prodej vstupenek: eshop.prague.eu/en nebo v turistických informačních centrech PCT a v Guide Office /Dispečink průvodců (Staroměstské náměstí 1)

Více informací na: guides@prague.eu tel.: +420 236 002 569

NOC HOTELŮ 31. 1. 2020

Nechte si poděkovat za to, že se o Prahu dělíte se sedmi miliony návštěvníků ročně, přijďte si užít noc v některém z pražských hotelů za speciální cenu 777 Kč, 999 Kč nebo 1111 Kč.

Navíc získáte slevu na vstupném do Staroměstské radnice s běžně nepřístupnými interiéry a hudebním překvapením za zdmi radniční kaple, dále do Pražského hradu, Národní galerie a dalších pražských památek nebo kulturních institucí.

Svůj pobyt v hotelu si budete moci rezervovat již od 2. 12. 2019 na stránkách www.NocHotelu.cz.

Praha:odtajněná

Odhalte skryté pražské příběhy!

S naší novou brožurou zjistíte, která část Prahy byla stavěna jako Nový Jeruzalém, co má Černá Matka Boží společného s templáři nebo kde se v centru nachází protiatomový kryt...

Přijďte si pro brožuru **Praha:odtajněná** do návštěvnických center Prague City Tourism, nebo navštivte:

Prague.eu

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce