

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky

Prázný prostor můžete využít například k vytvoření nové stránky





PRAŽSKÝ

03*2020

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

68. ročník

S námi máte přehled!

AMERICKÝ MUZIKÁL

The Addams Family

ŠILENÁ RODINA SE VRACÍ!

OBNOVENÁ

PREMIÉRA 5/3/2020

Hudební divadlo
Karlín



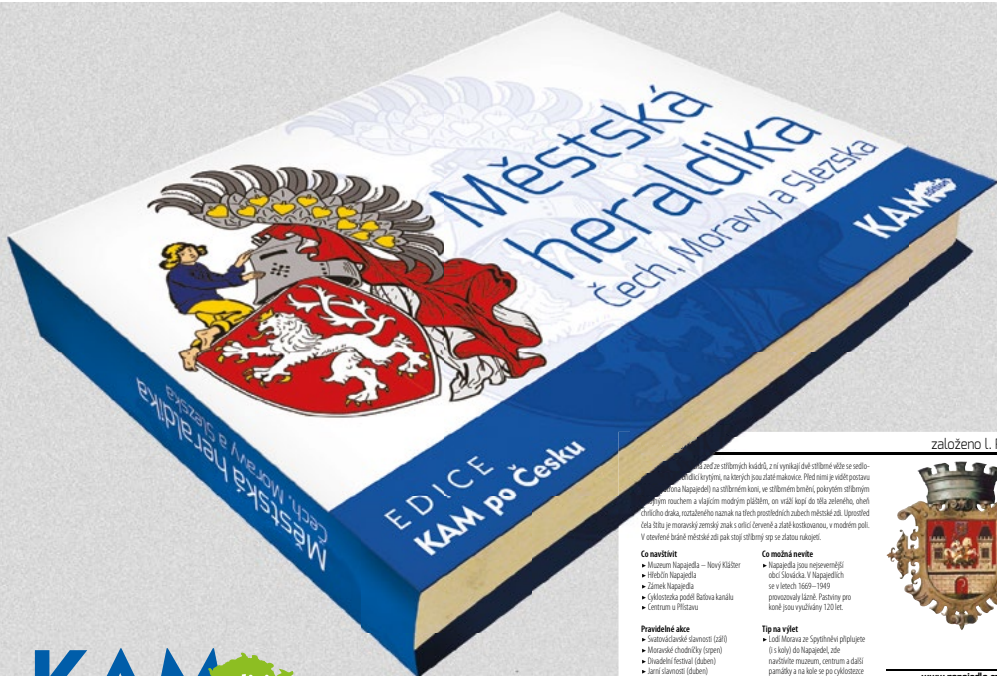
35 Kč

www.kampocesku.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno L. P. 1355



...žadze stříbrných kůsků, z na vykazují dvě stříbrné věže se sedlo...
...stříbrných kůsků, na kterých jsou žluté malovánky. Před nimi je věž postavená...
...Hagajeda jsou odlišné kopy, ve středních třech, pak v horním středním...
...stříbrným rochem a vlnitým modrým pláštěm, on však leží do síla zeleného, oběh...
...čirého draka, roztaženého namak na všech prostředních zubech měbiak zdi. Uprostřed...
...číslo šlito je moravský zemský znak s rotou červené a žluté kochanovic, v modrém poli...
...V uvedeném heraldické měbiak zdi pak stojí zobrazení sp. na šlito rukojepi.

Co navštívit

- Muzeum Hagajeda – Nový Kálber
- Přebich Hagajeda
- Zámek Hagajeda
- (Historická podoba Betova kanálu
- Centrum a Pilsnavu

Pravidelné akce

- Svatošlavské slavnosti (září)
- Místní slavnosti (srpen)
- Hradní festival (duben)
- Slavnosti slavnosti (duben)
- Festival válné hudby (listopad)

Co mábát nevěte

- Hagajeda jsou nejmenšími obci slavníci. V Hagajedech se slavnosti 1606–1949 provozovaly slavní. Práviny pro koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytřehví přilpřuro
ji k výletu do Hagajedi, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
panadky a na kole se po vyložkové
výletu zpět do Spytřehví.

2

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

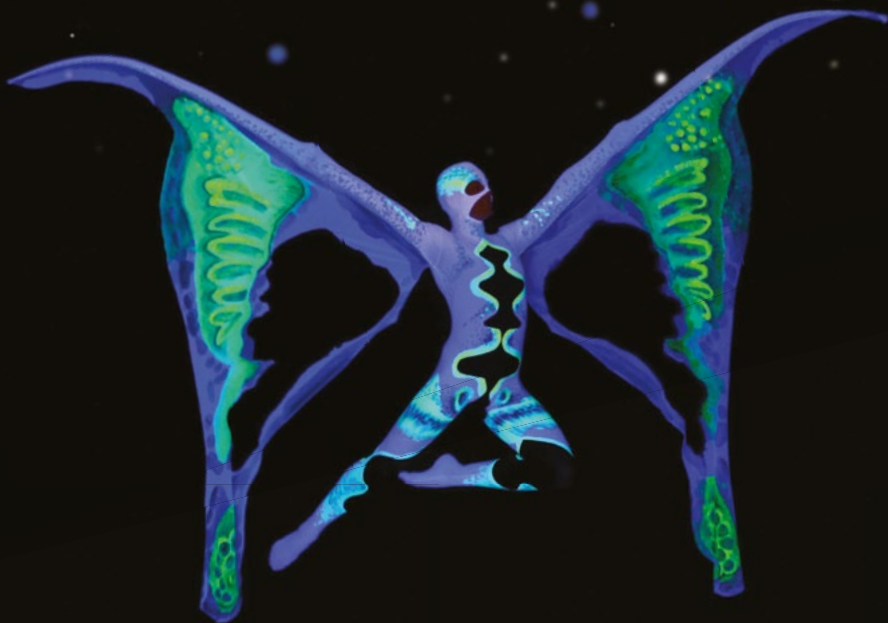
■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kampocesku.cz)
a na adrese redakce

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



ČERNÉ DIVADLO

PANTOMIMA
& TANEC

Divadlo IMAGE, Národní 25, Praha 1
222 314 448, 732 156 343, www.divadloimage.cz

DIVADLO NA JEZERCE

5/3/2020



podle filmu

Paola

Genoveseho

režie a dramaturgie

Matěj Balcar

Naprostí cizinci

Kodetová

Hrušínská

Pagáčová

Šteindler

Kavan

Vacek

Švec

Řezníček



Milí čtenáři,

nastává čas festivalový, pomalu se rozjíždí akce filmové, pak hudební, a nakonec přijde léto. Ale to bych předbíhala, leč jarní dny přišly už v únoru. Namísto zmatení jazyků přichází zmatení počasí a ročních dob. A další babylónská věž nás už asi nezachrání. Snad vám případnou nepěknou náladu vylepší některý z následujících kulturních pořadů.

20. ročník cyklu koncertů staré hudby Barokní podvečery souboru Collegium Marianum začíná svoji jarní řadu poctou italskému houslovému virtuosovi a skladateli Giuseppeu Tartinimu. Jeden z předních barokních umělců své doby, nazývaný „Mistr národů“, bude představen 10. března v Lobkoviczkém paláci na Pražském hradě. Další program a informace o vstupenkách najdete v rubrice Hudební festivaly, cykly a orchestry.

V Domě U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí můžete až do 29. března navštívit ojedinělou výstavu Uměleckého svazu Devětsil, který sdružoval ve 20. a 30. letech minulého století naše přední avantgardní umělce a výtvarníky. Připraven je i zajímavý doprovodný program. Pro příznivce exotických květin bude probíhat od 6. března tradiční výstava orchidejí ve skleníku Fata Morgana v Botanické zahradě v Troji. Organizátoři slibují překvapení ve formě nového aranžmá, nechme se tedy překvapat. Přeji vám hodně sil k překonání jarní únavy a příjemné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVIII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposcesku.cz | www.kamposcesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. |

distribuce pro předplatitele: jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ REDAKCE ZVE	13
■ ROZHOVOR	14
■ KAM ZA KULTUROU S...	15
■ OHLÉDNUTÍ	16
■ KNIŽNÍ TIPY	17
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	18
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	21
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	31
■ DIVADLA	33
Divadelní premiéry	33
Divadelní festivaly	35
Přenosy baletu	35
Státní divadla	35
Divadl hl. m. Prahy	38
Divadla A–Z	48
Černá divadla	67
Muzikály	68
Divadla pro děti	69
■ FILM	79
Vybíráme z premiér	79
Programy kin	81
■ KONCERTY	87
Hudební festivaly, cykly, orchestry	87
Koncertní sály	91
Kostely	95
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	99
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	109
■ GALERIE, VÝSTAVY	113
Národní galerie Praha	113
Galerie hlavního města Prahy	115
Galerie A–Z	117
■ PRAŽSKÝ HRAD	129
Výstavy	129
Stálé expozice	130
■ PAMÁTKY	133
Významné památky	133
Církevní památky	136
Technické památky	138
■ MUZEA	141
Národní muzeum	141
Národní technické muzeum	146
Muzeum hl. m. Prahy	149
Muzea A–Z	153
Mimopražská muzea	166
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	171
■ SOUTĚŽE	179

kalendárium

• MEČISLAV PIASTOVEC (1 055 let)

Nám známý jako Měšek I. (asi 935 – 25. 5. 992) byl prvním doloženým polským knížetem. Za jeho vlády Piastovci spojili Velkopolsko, Mazovsko a oblasti Sieradze a Łęczyce se Slezskem a Západním Pomořím.



Měšek I. v knize z roku 1917

Měšek usel na knížecí stolec zřejmě počátkem šedesátých let 10. století. Roku 965 se oženil s dcerou českého knížete Boleslava I. Doubravkou, křesťankou, proto i on musel být 7. března 965 také pokřtěn. Nechal zničit pohanské modly a s Přemyslci společně čelil výbojům Němců polabských Veletů. Spojenectví skončilo po smrti Doubravky, když roku 990 s pomoci říše obsadil přemyslovské Slezsko. Po smrti Měška se zmocnil knížecího stolce Boleslav Chrabrý, syn Doubravky, který bratry i s jejich matkou vyhnal ze země.

Josef Grof

• NA ZELENÉM (660 let)

Žebravý řád servitů pozval do Prahy Karel IV. (1360), který tak dostal slibu po přestálé nemoci před obrazem v klášteře servitů na hoře Monte Senario u Florencie. Nebo jen aby čelil úpadku víry v Praze...

Papež Inocenc VI. vyhověl Karlově žádosti (1359), a 24. března 1360, podle Beneše z Weitmile, byl v Praze servity založen klášter (dokončen 1375). Ti zde také vybudovali nový gotický



Klenba kostela vynesená na jednom sloupu

kostel Zvěstování Panny Marie. Ten je od roku 1995 pravoslavným chrámem Zvěstování Přesvaté Bohorodice Na Slupi. Původně „in viridí“ (na zeleném), pak „na trávníčku“ (louky u Botiče), později jen „Botič“. Pojmenování „Na Slupi“ pochází ze staročeského „slup“ (sloup), protože klenba kostela spočívá na jediném sloupu – pilíři.

Podle jiného výkladu dnešní obvyklé pojmenování má původ v 16. století a je odvozeno od slupůž – nádrží na ryby, které byly v nedalekém Botiči umístěny.

Antonín Fridrich

• DISKRIMINAČNÍ ÚSTAVA (520 let)

Český zemský sněm přijal 11. března 1500 tzv. Vladislavské zřízení zemské. Jednalo se o souborný zákoník privilegii, náležel zemského soudu a sněmovních usnesení, který těžce postihoval práva královských měst.

Redakce „nové české ústavy“ se ujal královský prokurátor Albrecht Rendl z Oušavy, který na ní se svým týmem pracoval od r. 1497.



Znak zemí Koruny české, používaný v letech 1348–1918, moderní varianta znaku od H. G. Ströbla

Zákoník vyšel krátce nato tiskem. Těžce postihoval královská města, kterým bylo upřeno právo podílet se na zemské vládě. Účast na sněmech byla vyhrazena jen pánům a rytířům; výjimkou byla situace, kdy se projednávaly záležitosti samotných měst, tehdy měli být zástupci měst přizváni (města tuto výjimku získala až roku 1508). Rovněž byla značně omezena královská moc.

Šlechta zde naopak prosazovala svá práva na svobodné podnikání v těch oblastech, kde měla dosud monopol města. Zástupci měst s novým zemským zřízením nesouhlasili a nikdy je nepřijali.

-aba-

• KORUNOVANÁ ŽOFIE (620 let)

Žofie Bavorská (1376 – 4. 11. 1428) se narodila vévodovi Janu II. Bavorskému (asi 1341–1397) a Kateřině Gorické († 1391). Byla druhou manželkou Václava IV., ale také dcerou bratrance jeho první manželky Johany Bavorské (asi 1356–1386).

Dětství prožila v Landshutu u strýce Bedřicha, se kterým roku 1388 odjela do Prahy, kde jako 12letá okouzila Václava. O rok později se 2. 5. 1389 konala v Chebu svatba. Spory Václava s arcibiskupem



Václav IV. a Žofie, Bible Václava IV., konec 14. stol.

Janem z Jenštejna komplikovaly Žofii korunovací, která se konala až 15. března 1400, a téhož roku byla korunována i královnou římskou. Václav dal sepsat rukopis Bible Václava IV. a Žofii věnoval věnné město Dvůr nad Labem,

později Dvůr paní králové, dnes Dvůr Králové. Když nic jiného, přisoudila historie Žofii roli věrné obdivovatelky Jana Husa.

Alois Rula

• BISKUP I KRESLÍŘ (325 let)

Zajímavou postavou první poloviny 18. století byl hrabě Jan Rudolf Špork, který se stal pomocným biskupem pražským. Navíc tento šlechtic a duchovní byl také velkým sběratelem umění a zdatným kreslířem.

Jan Rudolf Špork (německy Sporck) se narodil 27. března 1695 v Praze jako čtvrtý syn Ferdinanda Ladislava Šporka. O svého surového otce přišel, když mu bylo 15 let. Jeho vzorem se stal starší otcův bratr



Vlastní autopořetrt

František Antonín Špork, zakladatel Kuksu. Jan Rudolf Špork studoval na Klementinské koleji v Římě teologii a filosofii. Po návratu domů ho zatím živily výnosy z rodinných panství, především Heřmanův Městec. 23. dubna 1719 byl zvolen pražským kanovníkem Metropolitní kapituly. Podílel se na přípravách kanonizace Jana Nepomuckého, za což byl jmenován světcím biskupem pražským. Posvěcení na biskupa vykonal sám papež Benedikt XIII. v Římě.

Nedlouho poté byl Špork v Římě osobně přítomen svatořečení Jana Nepomuckého v Lateránském chrámu. Ve svém paláci v Panské ulici shromáždil velkou knihovnu a sbírku umění. Po jeho smrti se část sbírek dostala do Strahovského kláštera. K vykoupení křesťanských



Kresba paláce na Malé Straně v Praze od Jana Rudolfa Šporka

zajatců založil nadaci, do které sám vložil 100 000 zlatých. Špork měl také kreslířský talent, a ačkoliv byl samouk, kreslil architekturu, exotické předměty i portréty. Tyto perokresby byly pro něj nepochybně únikem z četných povinností církevního hodnostáře. V posledních letech ho postihnul zelený zákal a oslepl. Biskup Jan Rudolf Špork zemřel 21. 1. 1759 v Praze a je pochován v kapitulní hrobce ve Svatovítském chrámu.

Helena Jehličková

1. 3. 1785 (235 let)

V pražském Klementinu byla naměřena teplota $-27,6^{\circ}\text{C}$, vůbec **nejnižší teplota** během měření v období 1775–2019. Naopak zatím nejvyšší teplota byla zaznamenána 27. 7. 1983, kdy rtuť teploměru vystoupala na $37,8^{\circ}\text{C}$. Nejnižší teplota určená pozemním měřením byla $-89,2^{\circ}\text{C}$ v Antarktidě.

1. 3. 1835 (185 let)

Kníže Oettingen-Wallerstein založil na Zbraslavi **první českou řemeslnickou školu**. Neměla znaky dnešní školy, pořádala jen krátkodobé akce pro zdokonalování řemeslné dovednosti, osvědčila se, a tak byly v následujícím roce vytvořeny podobné školy na Křivoklátě a v Krásné Lípě.

4. 3. 1090 (930 let)

„Po smrti Jaromíra, jenž byl vlastní bratr krále Vratislava českého, byl volen na biskupství **Cosmas**, děkan kostela pražského. Do doby jeho velekněžství spadá vypuzení slovanských mnichů ze Sázavy.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veveslavina, str. 201)

6. 3. 1870 (150 let)

Jan Jesenský, profesor stomatologie a čelistní chirurg na Karlově univerzitě, zakladatel pražské stomatologické kliniky, se narodil 6. 3. 1870 v Praze († 19. 5. 1947). Byl otcem novinářky, spisovatelky a překladatelky Mileny Jesenské, která původně studovala na přání otce medicínu.

12. 3. 1915 (105 let)

Prozaik, publicista, scenárista a překladatel **Jiří Mucha** se narodil 12. 3. 1915 v Praze († 5. 4. 1991). Byl synem malíře Alfonse Muchy. Studoval medicínu v Praze a Paříži, dále i dějiny umění a orientalistiku. Jeho nemanželská dcera Jarmila zdědila výtvarné nadání po svém dědovi.



1770

(250 let)

Šebestián Hněvkovský

* 19. 3. 1770
† 7. 6. 1847
český národní buditel
a básník

1815

(205 let)

Magdalena Hynková

* 8. 3. 1815
† 9. 4. 1883
česká herečka

1900

(120 let)

Jiří Wolker

* 29. 3. 1900
† 3. 1. 1924
český básník,
představitel tzv.
proletářské poezie

• ZCESTOVALÝ MALÍŘ KRAJINÁŘ (195 let)

Český akademický malíř Václav Kroupa (Kraupa) se narodil 7. března 1825 v Praze a patřil mezi první české umělce, kteří do svého díla zařadili folklorní motivy. Inspirací mu byl život venkovského lidu a mnohé krajiny, kterými procházel.

Malířskému řemeslu se vyučil u svého otce Jana Kroupy a ve studiu pokračoval na Akademii výtvarných umění v Praze (1841–1854). Zařídil si ateliér na Václavském náměstí společně s malířem Gus-



Václav Kroupa, Před chalupou (1880)

tavem Poppem. Hlavně ale hodně cestoval. Podnikl cesty po Čechách, Moravě, Uhrách, Haliči, Rakousku a Německu. Podle vzoru svého profesora Maxe Haushofera maloval romantické krajiny, lesní a venkovské idylly, hrady a zámky, horské krajiny. Zajímal se o život vesnického lidu a lidové kroje,



Václav Kroupa, U alpského jezera

obrázky s humorným podtextem. Přispíval ilustracemi do časopisů Květy a Světozor. Je autorem několika portrétů, např. malíře Adolfa Kosárka. Dostával zakázky na oltářní obrazy, které zdobí kostely ve Staré Boleslavi, Dětenicích, Osenici nebo Křečovicích. Velký soubor jeho akvarelů a kreseb byl vystaven na II. výstavě českých mistrů 19. století v Krasomumné jednotě v Praze roku 1932. Kroupovy obrazy jsou k vidění v Národní galerii Praha, na zámcích Veltrusy, Karlštejn, Červený Hrádek a Libochovice. Zemřel 2. 9. 1895 ve věku 70 let jako svobodný mládenec a je pohřben na Olšanských hřbitovech v Praze.

-ala-

• JARNÍ POHROMA (175 let)

V posledních březnových dnech roku 1845 postihla Prahu rozsáhlá povodeň, která byla jednou z největších v novověkých dějinách. Pod vodou se ocitla většina Starého Města, níže položené části Malé Strany, Smíchova a Podskalí.

Hlavní město má s povodněmi bohaté zkušenosti, které historické prameny poměrně přesně zachycují již od raného středověku. Před regulací Vltavy v Praze v 18. a 19. století docházelo k rozlivu řeky do města nejméně dvakrát ročně. Příčinou bylo jarní tání sněhu a intenzivní jarní a letní srážky. Po vybudování jezů, zasypaní ramen řeky a zúžení koryta došlo ke zvýšení frekvence velkých povodní. Výstavbou Vltavské kaskády byl průchod velkých vod upraven. Od 12. do 19. století bylo zaznamenáno 63 významných povodní, u kterých průtok činil více než 2 200 m³/s.



Povodeň 1872, Karlův most, Praha

Nejvýznamnější historické povodně se udály v letech 1432, 1787, 1845 a 1890. Povodeň z roku 1845 však nezasáhla jen Prahu, ale velké území Čech i Moravy. Překonána byla až po více než 150 letech povodní v roce 2002. Měla vliv na stavbu železnic, které se začaly stavět krátce po ní, a tratě byly navrženy tak, aby případným dalším povodním odolaly. Pamětník páter Václav Krolmus na povodeň roku 1845 v Praze vzpomíná: „Spojení s Libní přestalo... o 9 hodinách již celý Karlín (Žižkovice) byl celý pod vodou a celá krajina až k Libni byla nepřehledné jezero. Když povodeň polední dobou nejvyšší stupeň dosáhla o nebezpečnosti neustále hrůznější bylo, aby se domy nezhracely, obyvatelé s hořejších poschodí okny a jak jen lze bylo, z nebezpečnosti utíkali a se zachovali...“ Někdy historické češtiny, dal by se popis situace klidně vztáhnout i na léto 2002. Jak vidno, naši předci ani současníci se nepoučili a v Karlíně se vesele stavělo a staví dál.

Marie Petrušková

• PLODNÝ SOCHAŘ (170 let)

Bernard Otto Seeling, český sochař a restaurátor, byl jedním z neplodnějších umělců své doby. Přišel na svět 12. března 1850 v Praze na Hradčanech a vyrůstal u příbuzných. Měl se stát obchodníkem, ale k tomu nakonec nedošlo.

Vyučil se sice obchodnímu řemeslu, ale umělecké nadání ho přivedlo do kamenické dílny Roberta Platzera, člena významné pražské sochařské rodiny. Seeling pokračoval ve školení i v dalších dílnách,



Bernard Otto Seeling, 1895, kresba Jan Vilímek

v letech 1873–1875 studoval na Akademii výtvarných umění u profesorů Antonína Lhoty a Emanuela Roma. Získal Klárovo nadační stipendium a odjel do Itálie, kde pobýval další tři roky a vytvořil několik plastik. V Čechách pracoval na zakázkách pro veřejné prostory i sakrální interiéry. Z větších děl můžeme jmenovat soubor šest-

nácti soch pro rekonstruovanou Prašnou bránu, plastiky pro kostel sv. Mikuláše nebo Staroměstskou radnici v Praze. Pro město Píero v vytvořil sochu J. A. Komenského, dále sochu sv. Jiří pro kapli na Řípu nebo sochy pro průčelí kostela sv. Jana na Skalce. Jako restaurátor působil v Kuksu a Jaroměři, zhotovil model sochy hraběte Františka Antonína Šporka. U příležitosti tisíciletého výročí příchodu věrozvěstů Cyrila a Metoděje na Moravu vytvořil podle návrhu Ludvíka Šimka monumentální sousoší pro Třebíč.



Sousoší sv. Cyrila a Metoděje, Třebíč

Navrhl skleněnou mozaiku na průčelí kostela sv. Petra a Pavla v Rajhradě, která byla osazena u příležitosti 850. výročí založení benediktinského opatství. K jeho posledním pracím patřila přestavba Melantrichova domu na pražském Starém Městě a návrhy pro výzdobu Panteonu Národního muzea. V osobním životě až tak plodný nebyl. Přestože ženat, manželství zůstalo bezdětné. Seeling se dožil pouhých 45 let, zemřel po delší nemoci 20. 4. 1895 a byl pochován na Vyšehradském hřbitově.

Alice Braborcová

17. 3. 1910 (110 let)

Architekt **Jiří Štursa** se narodil 17. 3. 1910 v Praze († 6. 2. 1995). S Karlem Janů postavil v letech 1938–1939 Volmanovu vilu v Čelákovících, která je považována za jednu z nejvýznamnějších staveb českého funkcionalismu. V letech 1952–1954 byl děkanem Fakulty architektury ČVUT.

20. 3. 1475 (545 let)

Prašná brána, jeden ze symbolů Prahy, byla postavena v pozdně gotickém stylu. Základní kámen byl položen 20. 3. 1475. Od poloviny 18. století sloužila jako skladiště střelného prachu. Po požáru v roce 1856 prošla pseudogotickou úpravou pod vedením architekta Josefa Mockera.

22. 3. 1910 (110 let)

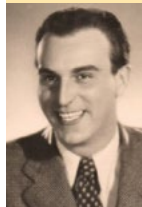
Eduard Haken, operní pěvec-basista, se narodil 22. 3. 1910 v Šklíně († 12. 1. 1996). Studoval lékařství na Univerzitě Karlově a zpěvu se učil soukromě. Od roku 1941 byl dlouholetým členem opery Národního divadla v Praze. Byl manželem divadelní a filmové herečky Marie Glázrové.

26. 3. 1940 (80 let)

Mediální podnikatel a filmový producent Miloš Havel prodal 26. 3. 1940 **Barrandovské ateliéry** za 6 885 000 korun a bylo mu umožněno pronajmout si ateliéry pro natáčení nejméně pěti filmů za rok. Původně vlastnil 51 procent akcií. Nacisté tak získali kvalitní filmové ateliéry.

31. 3. 1910 (110 let)

Divadelní režisér **Karel Jernek** se narodil 31. 3. 1910 v Praze († 22. 6. 1992). Během studií se začal věnovat divadlu a pohostinsky režiroval i v Národním divadle v Praze, později zde jako režisér opery působil v letech 1960 až 1985. Upravoval libreta a působil i jako pedagog.



1910

(110 let)

Raoul Šchránil

* 24. 3. 1910
† 20. 9. 1998

český herec, ztvárňoval „prvorepublikové milovníky“



1930

(90 let)

Atka Janoušková

* 16. 3. 1930
† 7. 3. 2019

česká herečka, dabérka a zpěvačka



1940

(80 let)

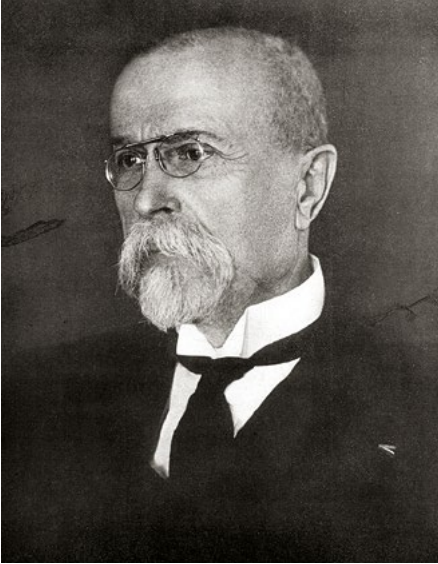
Miloslav Šimek

* 7. 3. 1940
† 16. 2. 2004

český komik, humorista a spisovatel

• PREZIDENT OSVOBODITEL (170 let)

Nejvýznamnější osobnost novodobých českých dějin, první československý prezident, filozof, vysokoškolský profesor, publicista a politik Tomáš Garrigue Masaryk se ve své době těšil velké oblibě i autoritě. Stejně tak si naši úctu a pozornost zaslouží i dnes, především pro svoje zásady a morální kredit.



Tomáš Garrigue Masaryk na fotografii z roku 1925

Tomáš Masaryk se narodil 7. března 1850 v Hodoníně slovenskému kočimu Josefu Masárikovi a kuchařce Terezii Kropáčkové. Nejprve se učil kovářem, ale pak nastoupil na gymnázium



TGM s dcerou Alicí, synem Janem a Karlem Čapkem, Bystrzyčka 1931

a po maturitě odešel studovat na Vídeňskou univerzitu. Během studijního pobytu v Lipsku poznal svou budoucí ženu – Charlottu Garrigue, dceru bohatého amerického podnikatele. V roce 1878 se s ní v New Yorku oženil a po návratu do Vídně Masaryk habilitoval. V roce 1882 se manželé přestěhovali do Prahy, kde Masaryk nastoupil jako profesor na univerzitu. V manželství se



TGM v trávě s dcerou Alicí a přáteli

narodily čtyři děti – Alice, Herbert, Jan a nejmladší Olga. V Praze na sebe Masaryk upozornil zpochybňováním pravosti Rukopisů zelenohorského a královédvorského. Postupně se stal uznávanou českou autoritou, a dokonce byl zvolen poslancem do vídeňského parlamentu. Okolo roku 1900 vystoupil proti antisemitským



Topolčanky, 1933

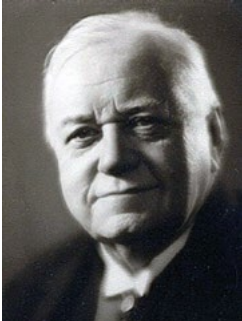
předsudkům a osobně se zasadil za revizi procesu L. Hilsnera. Během první světové války organizoval Masaryk protirakouský odboj směřující k ustavení samostatné Československé republiky. 18. října 1918 ve Washingtonské deklaraci vyhlásil samostatnost československého národa a 14. listopadu byl v nepřítomnosti zvolen prezidentem nové republiky. Prezidentem ho zvolili ještě třikrát, ale v prosinci 1934 na svůj úřad ze zdravotních důvodů abdikoval. Tomáš G. Masaryk zemřel 14. září 1937 na zámku v Lánech a je pohřben na místním hřbitově.

Marcela Kohoutová

• UŽ NAVŮZDY PRVNÍ (160 let)

Rádi bychom si připomněli také Josefa Švába Malostranského, nakladatele, kabaretního komika a písničkáře. Ale také našeho prvního filmového herce.

Josef Šváb Malostranský se narodil 16. března 1860 v Praze na Malé Straně. Z lásky k této části města si přidal ke svému jménu i přídomek Malostranský. Učil se pekařem, ale stal se majitelem



malého knižkupectví a nakladatelství lidových písní v Mostecké ulici. Seriózní podnikání ho příliš ne bavilo, proto si začal vymýšlet vtipné veršičky, scénky a kuplety, s nimiž vystupoval v nejrůznějších kabaretech. Postupně se stal mezi lidmi velmi oblíbeným. Přátelil se s řadou tehdejších spisovatelů a básníků, s Ignátem

Herrmannem, Janem Nerudou, Svatoplukem Čechem a se všemi redaktory humoristických časopisů, do kterých přispíval. Rád se chlubil tím, že na Jubilejní výstavě roku 1891 byl prvním Čechem, jehož hlas zaznamenal Edisonův fonograf. A tak když Jan Kříženecký

hledal herce do svého prvního filmu, nemohl opomenout tehdy již velmi populárního Švába Malostranského. Úplně prvním českým filmem bylo Dostaveníčko ve mlýnici a o několik dní později Výstavní párkař a lepič plakátů. V té době také vzniká film Smích a pláč, který zachycuje Švábovu tvář, jak se mění od smíchu až k usedavému pláči. Toto dílko představuje jeden z prvních detailů



Hrob Josefa Švába Malostranského na Olšanských hřbitovech

obličje ve dějinách světové kinematografie. V pozdějších letech natočil několik němých i zvukových filmů, v nichž proslul především jako představitel lidových farářů, přestárých záletníků, sluhů a hostinských. Jeho nejznámější rolí byla postava katechety v Lamačově komedii Kantor ideál. Josef Šváb Malostranský zemřel 30. 10. 1932 v Praze a byl pohřben na Olšanských hřbitovech. V jeho hereckých stopách úspěšně pokračovala neterž Zita Kabátová.

Marcela Kohoutová

• MALÍŘ FIGURALISTA (130 let)

Český akademický malíř František Antonín Jelinek se narodil 8. března 1890 v Praze do rodiny zlatníka a švadleny. Malování ho zajímalo od raného mládí a již v 16 letech byl přijat na c. k. Malířskou akademii v Praze.

Výtvarné umění studoval u profesorů Vlahy Bukovace a Bohumíra Roubalíka, v letech 1908–1911 pak na speciálce prof. Hanuše Schwaigera. Díky němu si oblíbil staré holandské malíře. Po abso-



Fr. A. Jelinek, Autoportrét (1921)

lutoriu v roce 1911 odjel díky podpoře Hlávkovy nadace na roční studijní pobyt do Itálie. Později navštívil Bosnu, Dalmácii či Černou Horu, kde portrétoval tehdejšího krále Nikolau I. Na konci první světové války se podílel jako voják malíř na restaurování fresek v kostele sv. Mikuláše na Staroměstské náměstí. Oženil se, zařídil si ateliér v pražské Karlově ulici, kde převážně maloval portréty významných osobností, mj. i prezidenta T. G. Masaryka, z malířů

Otu Bubeníčka, Josefa Brože či Jaroslava Panušku, historika umění Zdeňka Wirtha nebo fotbalovou legendu AC Sparty Praha Kádu Peška. Postupně přesídlil do sázavského Kochánova, kde si postavil vilu se zahradou, a zaměřil se na malbu krajiny, květin a městských zákoutí. Věnoval se také tvorbě aktů a loveckých zátiší. V 60. letech vedl školu pro amatérské malíře ve Světlé nad Sázavou. Byl členem



Fr. A. Jelinek, Zasněná (1939)

Jednoty výtvarných umělců a pravidelně vystavoval svá díla. Zemřel v nedožitých 87 letech v Kochánově 26. 2. 1977 a pohřben byl v rodinné hrobce na Olšanských hřbitovech.

-aba-

• STÁTNI VLAJKA (100 let)

Národní shromáždění československé přijalo 30. března 1920 zákon č. 252/1920 Sb. o státních symbolech. Důvodů měla mladá republika hned několik. V tomto článku jsme se chtěli zaměřit především na jeden z nich, a tím byla státní vlajka.

Královský prapor (1918–1920)



Vznik samostatného Československa

První státní vlajka samostatného Československa vznikla den po vzniku republiky, tedy 30. 9. 1918. Jednalo se však o vlajku provizorní, vycházející z Královského praporu užívaného v letech 1158–1918. Vodorovné pruhy (bílý přes červený) symbolizovaly stříbrného dvouocasého lva v červeném poli štítu. Československo bylo v říjnu 1918 vyhlášeno pod touto vlajkou. Barvy na vlajce byly však zaměnitelné s vlajkami rakouských spolkových zemí, ale i s vlajkou Polska. A slovenská trikolóra vzniklá v revolučních letech 1848–1849 byla zaměňována s trikolórou ruskou, slovinskou a srbskou. Vznikla tedy potřeba přijmout novou, nezaměnitelnou podobu vlajky.



Návrh Štecha (1920)



Návrh Jareše (1919)



Návrh s modrým klínem do 1/3

Cesta k nové vlajce

Úkolem byl pověřen prof. Gustav Friedrich, který v rámci Znakové ankety, od dubna 1919 Ústřední znaková komise, inicioval koncem jara 1919 vznik subkomitétu pro vlajku. V červnu bylo rozhodnuto o třetí slovanské barvě – modré. Tak byly zamítnuty návrhy s černou barvou, husitskými motivy, pruhové uspořádání

i podoba vlajky USA. Přijato bylo řešení umístit na bíločerveném listu modrou barvu v podobě heraldické figury – modrého klínu, nejstarší figury v české heraldice. Do 4. 7. 1919 bylo předloženo komisi celkem 32 návrhů. V říjnu 1919 komise představila veřejnosti jeden z Kursových návrhů – pruhy bílý a červený s modrým klínem od žerdi do 1/3 délky vlajky. Zasedání Národního shromáždění československého, v tisku 1773, přijalo 30. 10. 1919 vládní návrh zákona, který podepsal ministr vnitra Švehla.

Vlajka tak, jak ji známe

V listopadu 1919 byl tento vládní návrh Národním shromážděním odmítnut, stejně jako většinou veřejnosti. Proto komise 24. 1. 1920 předložila společně dílo Jaroslava Kursy, Antonína Valšíka a Františka Kysely s protažením klínu až do poloviny vlajky. Tak byl také tento návrh 30. března 1920 v 18:45 poslanci Národního shromáždění republiky Československé schválen a zakotven v zákoně č. 252/1920 Sb., kde se v § 1 říká: „Vlajka státní (národní) skládá se ze spodního pole červeného a vrchního bílého, mezi něž jest vsunut modrý klín od žerdi do středu vlajky.“ Zákonem č. 316 z 15. 4. 1920 se státní vlajka stala i vlajkou námořní, kde vládním nařízením č. 123 z 20. 8. 1930 byla státní vlajka doplněna malým státním znakem v horním rohu u žerdi.



Námořní válečná vlajka (1935–1955)



Námořní válečná vlajka (1955–1960)

Protektorát Čechy a Morava

Vládním nařízením Protektorátu Čechy a Morava z 19. 9. 1939 se změnil zákon č. 252/1920 Sb. a vláda 15. 12. 1938 v čl. 330 Sb. v podle § 1 rozhodla: „Vlajka Protektorátu Čechy a Morava se skládá z vrchního pruhu bílého, středního červeného a spodního modrého.“ Podle dalších ustanovení paragrafového znění doznaly jistých změn i další státní symboly. Podepsali: Hácha, Eliáš, Ježek, Šádek, Kalfus, Havelka, Kapras, Čipera, Krejčí, Feierabenda a Klumpar.

Po válce v květnu 1945 se stát vrátil k státním symbolům z období před vznikem Protektorátu Čechy a Morava.



Po únoru 1948

Ústavodárné Národní shromáždění republiky Československé se usneslo 9. 5. 1948 na prohlášení jednotné Československé republiky Ústavním zákonem 150/1948 Sb.

„My, lid československý, prohlašujeme, že jsme pevně rozhodnutí vybudovat osvobozený stát jako lidovou demokracii, která nám zajistí pokojnou cestu k socialismu.“ V § 169 se dozvídáme, že barvami republiky jsou bílá, červená a modrá a státní znak a vlajky upravuje zákon. Žádný zákon však vydán nebyl. Ústavu provedla vláda Gottwalda, též na místě prezidenta republiky podle § 60 ústavní listiny z roku 1920.

Změna ústavy

Národní shromáždění Československé socialistické republiky přijalo novou ústavu 14. 11. 1960. Vládní návrh zákona o státním znaku a o státní vlajce v § 1 uvádí: „Státní znak Československé socialistické republiky tvoří červený štít tvaru husitské pavězy s pěticípou hvězdou v horní části, na kterém je bílý dvouocasý lev nesoucí na hrudi červený štítek s modrou siluetou Kriváně a vatrou zlaté barvy. Kresba znaku je zlata.“ V § 2 se hovoří o státní vlajce Československé socialistické republiky, která se nemění. Autorem znaku byl Milan Hegar. Znak byl ideový, heraldicky nesprávný, který nepřipustně užil husitské pavězy a měnil znak Slovenska. Proti znaku se zvedla vlna námítek státoprávních, historických, heraldických i estetických.



Střední znak Československa (1920–1938)



Státní znak ČSSR (1960–1990)



Velký státní znak České republiky od roku 1993

Vznik federace

Ústavním zákonem 143/1968 Sb. z 27. 10. 1968 se Národní shromáždění Československé socialistické republiky usneslo na ústavním zákoně: „My, národ český a slovenský, vycházejíce z poznání, že naše novodobé dějiny jsou prodchnuty oboustrannou vůlí žít ve společném státě...“ Ústavní zákon nabyl účinnosti 1. 1. 1969 a podepsali jej Švoboda, Smrkovský, Černík. Na vlajku a znak v pavěze neměla federalizace žádný vliv. Padly pouze návrhy na znovuzavedení původní vlajky Čech (bílo-červené), ale byly odloženy. Tak od vzniku federace neměla Česká republika svůj vlastní znak ani vlajku.

Sametová revoluce

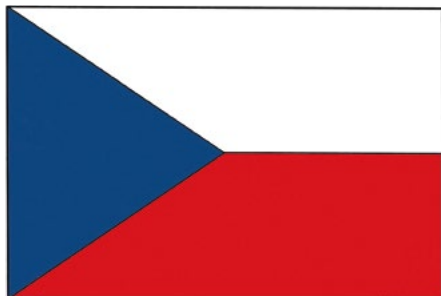
Ústavní zákon České národní rady č. 67/1990 Sb. o státních symbolech České republiky v čl. 2 o státní vlajce říká: „Státní vlajka České republiky se skládá ze dvou stejně velkých pruhů, z nichž vrchní pruh je bílý a spodní pruh červený.“ Užití historické vlajky narazilo nejen doma, ale i v Polsku. Proto tato vlajka nebyla mnohdy užívána ani při oficiálních příležitostech.

Zánik federace

Federální shromáždění přijalo 25. 11. 1992 ústavní zákon č. 542/1992 Sb. o zániku ČSFR k 31. 12. 1992. Navzdory čl. 3 odst. 2 ústavního zákona, kde se říkalo: „Česká republika a Slovenská republika nesmí po zániku České a Slovenské Federativní Republiky užívat státní symboly České a Slovenské Federativní Republiky...“, si Česká republika ponechává vlajku federace. Státní symboly České republiky upravuje ústavní zákon č. 3/1993 Sb. a jen pro úplnost dodávám, že se jedná o velký a malý státní znak, státní barvy (trikolora), státní vlajku, vlajku prezidenta republiky, státní pečeť a státní hymnu. Odstíny národních barev nejsou přesně stanoveny.

Nezbývá mi než popřát všem našim státním symbolům, ale především naší krásné vlajce, aby s hrdoostí, s jakou vlála nad zemí našich předků v dobách protivenství a byla symbolem odhodlání a naděje, vlála i nad těmi, co přijdou po nás. Aby stáli pod ní vzpřímeně, s hrdoostí těch, kteří tuto zemi zakládali.

Luděk Sládek



▪ KATASTROFICKÁ KAMARÁDKA JANA WERICHA (95 let)

K herečce Jaroslavě Adamové vždy neodmyslitelně patřila cigareta a zrzavý přeliv. „Radši nebudu jíst, než abych chodila se šedivou hlavou,“ říkala. Působila přísně, nešetřila sarkasmem, ale Jan Werich v ní našel pravou kamarádku, která mu byla oporou, když se ocitl na dně.

Jaroslava Adamová se narodila 15. března 1925 v Praze. Již jako posluchačka Pražské konzervatoře hrála na scéně divadla Větrník a také v Národním divadle. V letech 1946–1950 zakotvila v Divadle na Vinohradech, pak ale přešla do Městských divadel pražských, kde zůstala v angažmá až do roku 1990. Její uměleckou dráhu ovlivnily takové osobnosti jako Jiří Frejka, Alfréd



G. B. Shaw: Pygmalion, Divadlo ABC 2002, J. Adamová (Pani Higginsová), foto: Ivo Mičkal

Radok, Ota Ornest a Jan Werich. Celý život ráda vzpomínala na krásná léta strávená v Divadle ABC, jehož ředitelem byl do roku 1962 její velký kamarád Jan Werich. Ten ji nazýval svou „katastrofickou přítelkyní“. Dokázala mu být totiž velkou oporou hlavně v dobách, kdy ho trápily choroby a nepříznivé poměry. Svě přátelství oba zúročili v nezapomenutelném televizním filmu Kočár nejsvětější svátosti (1962), kde Adamová předvedla herecký koncert. V době, kdy se točil seriál 30 případů majora Zemana, se nenašlo moc herců, kteří si troufli roli odmítnout. Jaroslava Adamová ale byla zásadová, a tak řekla ne. Byla také skvělá dabérka, jejím hlasem u nás promlouvaly Sophia Lorenová, Katharine Hepburnová, Jeanne Moreau, ale i zlá macecha z filmu Tři oříšky pro Popelku. Skvělá herečka měla dva osudové životní vztahy a také dva syny Marka a Julia. Její bratranec byl český zpěvák Richard Adam. Významná byla i její pedagogická činnost na Pražské konzervatoři a na DAMU. Za celoživotní mistrovství obdržela Cenu Thálie. Jaroslava Adamová zemřela 16. 6. 2012 v Praze.

Drahomíra Samková

▪ OSUDEM JI BYLA SAMOTA (95 let)

Patřila mezi naše nejkrásnější herečky a mohla se stát filmovou hvězdou. Bohužel, noblesní a elegantní krasavice se do komunistických filmů plných úderníků prostě nehodila. Navíc měla Irena Kačírková buržoazní původ.

Narodila se 24. března 1925 v Praze do rodiny bohatého kožešníka. Vystudovala reálné gymnázium. Poté přešla na státní konzervatoř a nakonec si ještě dostudovala dva semestry na nově vzniklé DAMU. V roce 1949 nastoupila angažmá v Realistickém divadle, ale po roce přešla do Městských divadel pražských, kde hrála



Herečka Irena Kačírková

až do konce. Irena Kačírková se svou typologií nehodila na role družstevnic nebo dělnic, jak si žádala doba. Naštěstí se jí naskytla role princezny Drahomíry v pohádce Byl jednou jeden král (1954). V této době také čelila velkému politickému tlaku, kdy se jí StB snažila získat pro spolupráci. Donašечkou se ale nikdy nestala. Její soukromý život nezažnoval žádné skandály. Kačírková byla vdaná pouze jednou – za scenáristu J. A. Novotného, se kterým měla v roce 1952 dceru Kristýnu. Manželství se po třech letech rozpadlo a herečka už si dalšího stálého partnera nenašla. Zajímavé je, že Kačírková s Josefem Bekem účinkovala v historicky prvním československém klipu Dáme si do bytu. V roce 1964 si zahrála ve slavném muzikálu Starci na chmelu a o rok později přišla její jediná titulní filmová role v satirické komedii Bílá paní. Po roce 1968 již filmovat nesměla, ale bylo jí alespoň umožněno vést s kolegyní Marií Drahokoupilovou televizní kurzy francouzštiny (1975). Počátkem osmdesátých let se u ní objevila zhubná choroba. Irena Kačírková odešla krásná a stále elegantní 26. 10. 1985, protože nestihla zestárnout. Je pohřbená na Bubenečském hřbitově v Praze.

Marcela Kohoutová

• NA JEZERCE SE SEJDOU NAPROSTÍ CIZINCI

*Divadlo Na Jezerce uvádí v režii Matěje Balcara hru **Naprostí cizinci** podle filmu Paola Genovese. Na jevišti Jezerky se 5. března potká u jednoho stolu sedm nejlepších přátel – scházejí se pravidelně na společné večeři. Znají se celý život a vypadá to, že o sobě vědí naprosto vše.*

Během jednoho takového večera vzniká zdánlivě neškodný nápad. Nevinná hra, kterou se rozhodnou pobavit, spočívá v tom, že všechny hovory, které jim v tomto večer přijdou, musí dát na hlasitý odposlech – a všechny zprávy, messenger a e-mailly se



budou číst nahlas. V tento večer je zkrátka všechno veřejné. Ze zábavy se stává souboj s časem a realitou. Milenky, utajené nebo rozpadající se vztahy, plastické operace, mezigenerační spory, zamčené krivdy, nevinné známosti na internetu... Co všechno vyplave na povrch? Kolik vztahů ustojí hru na pravdu? A co všechno tajíte svým přátelům vy? Z původně tušené komedie se v průběhu večera stává vztahové drama, které byste si neměli nechat ujít. Možná se vás totiž také týká. Mobily ale pro jistotu nechte doma... V příběhu, který nás donutí zamyslet se nad tím, zda se prostřednictvím moderních technologií namísto sblížení neodcizujeme, se můžete na Jezerce těšit na nové tváře – Patricii Pagáčovou (Solaříkovou), Jana Řezníčka nebo Radomíra Švece, také na ty, které už z Jezerky dobře znáte – Kristýnu Hrušínskou, Petra Vacka, Milana Šteindlera a Ondřeje Kavana, a po letech se na Jezerku vrací Barbora Kodetová, kterou si můžete pamatovat například z inscenace Válka Roseových. Premiéra hry se uskuteční v Divadle Na Jezerce 5. března 2020.

-red-

• BEZ ROUCHA DO DLOUHÉ

*Druhou premiérou Divadla v Dlouhé v letošní sezoně je (po Shakespearových Sonetech v režii tandemu SKUTR) známá komedie Michalea Frayna **Bez roucha**, kterou připravuje režisérka Hana Burešová. Ta je zároveň autorkou originální textové úpravy, v níž propojila druhé a třetí dějství Fraynovy hry, tedy představení viděné ze zákulisí s devadesátou, značně rozklíženou reprízou, ovlivněnou osobními vztahy a animozitami mezi členy zájezdové společnosti.*

Poslední noční generálka před premiérou bulvární frašky Sardinky, sardinky! Režisér má připomínky. Hercem nemá kostým. Další neví, proč to má hrát zrovna takhle. Je otázka, zda jiný přijde na výstup střízlivý. A nejdou zavírat dveře, na nichž je celá hra postavena!



Nervy na pochodu, ale premiéra je až zítra... Ve druhé části sledujeme totéž, ale tentokrát ze zákulisního pohledu a navíc při devadesáté repríze v Hamwestu pod Temží. Ponorková nemoc. Souhra drhne. Všechno se sype, nervy v kyblu. Ale dohrát se musí! Fraška zepředu i zezadu, drama navenek i uvnitř. Pot, slzy i krev teče z herců zájezdové společnosti. A poteče i z herců na jevišti Divadla v Dlouhé. Proč, proboha, proč?! Vždyť je to jen divadlo.



Režisérka Hana Burešová inscenaci připravuje se svými stálými spolupracovníky – dramaturgem Štěpánem Otčenáškem, scénografem Davidem Markem a kostýmní výtvarnicí Hanou Fischerovou. Do role režiséra obsadila Marka Němce, členy zájezdové společnosti hrají Helena Dvořáková, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Jan Vondráček, Klára Sedláčková Oltová, Jiří Wohanka, Eva Hacıurová a Miroslav Zavičár. Premiéra se uskuteční 20. března.

-red-

▪ ROZHOVOR S NATÁLÍÍ ŘEHOŘOVOU

Kdo nemiluje a není milován, umírá zažíva

Herečka Natálie Řehořová je žena-živel, který nelze přehlédnout. Je krásná. Je bystrá. Má energii. A její úsměv je stejně vlídný, jako její srdce: herečka Švandova divadla je známá i tím, že pořádá svůj vánoční Bazárek. Výtěžek z prodeje oblečení, posháněné od jejích kolegyně a kamarádek-hereček, pak dává organizaci Lékaři bez hranic. V inscenaci Lady Macbeth z Újezdu, která měla u Švandů premiéru 29. února, hraje hlavní roli Kateřiny, ženy–oběti i ženy–vraždnice.



Natálie Řehořová, foto archiv herečky

Název hry odkazuje nejen k Shakespearově krvavému dramatu, ale především k novele N. Leskova Lady Macbeth z Mčenského Újezdu. A všude se hlavní hrdinka dopouští dost nemorálního jednání. Lze pro ni přesto najít pochopení?

Lady Macbeth udělá něco naprosto neodpuštělného. Když pomínu tohle, tak každý z nás potřebuje být naplněný, potřebuje milovat a být milován. Jinak umírá zažíva.

Jste známá vřelostí a charitativními sklony. Jaké to je ztvárnit postavu, která se neštítí vraždy?

Lady Macbeth je pro mě úkol a výzva, jakou jsem si přála. Má mnoho poloh – od děvčete, co ke štěstí přišlo trošku náhodou,

po dospělou ženu, co miluje, až to bolí, až po chladnou vraždící bestii na hranici schizofrenie.

Jedním z témat inscenace je autora a režiséra Davida Jařaba je i to, jakým způsobem se minulost našich předků propisuje do našich současných životů. Je pro vás minulost rodiny důležitá?

To je. Čím jsem starší, tím víc mapuji životy svých předků. Hodně se na to rodičů ptám, co tam máme za příběhy. Věřím tomu, že si sebou neseme od předků břímě, které třeba my máme vyřešit, aby se to změnilo nebo zlomilo v našem rodu. Anebo abychom něco pochopili a už to neopakovali.

Které z témat, které se v inscenaci objevují, je vám nejbližší?

Nejbližší je mi ta fatální potřeba žít v lásce. V té hře má vztah Lady Macbeth a jejího milence vývoj jaký známe a zažili jsme nejspíš všichni. Člověk se zamiluje, nemůže jinak, některé alarmující věci na to druhém nechce vidět, nepřipouští si je, pracuje představitelstvem, vysníme si dokonalost, intuice se hlásí, ale Teď ne, tiše! Jsem šťastná. Po nějakém čase to opadá, lekne se, že ten druhý už není tam, kde byl, a začne pracovat strach.

Je ve hře nějaká replika, kterou považujete za klíčovou pro celý příběh?

Moje postava tam říká: „Už jsem myslela, že vychladnu a umřu, než jsem objevila ty dva plameny. Lásku a víno.“

David Jařab se Švandovým divadlem spolupracuje poprvé. Vy dva se už ale znáte z Divadla Na zábradlí a Národního divadla. Jaká je s ním spolupráce?

Boží! Má rád herce. Má vizi. Je klidný, trpělivý a miluji jeho smysl pro humor. Rozumím jeho vidění. Je to čisté. Jediné, s čím se herec musí u něj vyrovnávat, je jeho čas. Přijmout zpomalení času na jevišti. Nebát se toho.

V inscenaci vyprávějící o údělu ženy v 19. století se diváci můžou těšit na historické kostýmy: je ale dobové oblečení vždycky radost i pro herce? Jaký vztah máte vlastně k oblákání?

Kostýmní výtvarnice mně říkají, že jsem typ z dávné doby. V korzetu nebo těch velkých sukních najednou držíte tělo jinak. Nedovolí vám to být moc povolena. Podtrhuje to ženskost a má to jisté tajemství. A můj vztah k oblákání? Je myslím zdravý. Mám ráda jednoduché věci a francouzský šmrnc a lehkost. Prostě miluju, když je žena v šatech, má rozpuštěné vlasy a červenou rtěnku. To stačí. A je tam všechno.

Máte skvělého psa Edu. Hrála byste s ním?

Eda je Eda. Když se na něj podíváte, řeknete si: „Stáčí jen promluvit.“ Takový má výraz. Už spolu hrajeme v inscenaci Burnout v Rubínu. Hraje psa a geniálně. Všichni mu to žerou.

S využitím textu Davida Košťáka zpracovala Magdalena Bičíková

KAM za kulturou s...

JANEM SCHMIDEM

zakladatelem, tvůrčí osobností a ředitelem Studia Ypsilon



Pozvánka do Studia Ypsilon je opravdu pestrá. Od novinek až po inscenace, jež udržujeme na repertoáru, neb mají stále co říct, třeba i dvacet a více let, např. Prodaná nevěsta B. Smetany, kde Jeníka hraje M. Eben, Mařenku J. Kretschmerová a Kecalá J. Lábus, nebo Vianova Hlava Medúzy v režii M. Lasicy a další. Poutavé jsou také inscenace nedávné, např. Škaredá středa s „vypečenou“ rodinkou otce Lábusa, matky Synkové a syna Dejgara, již překvapí návrat emigrace z Kanady, vedené bývalým strážcem majáku Navrátilém. Ale

rychle k aktualitám: kdopak ví, že dědeček amerického tanečníka Freda Astaira žil v Praze na Josefově? Právě z tohoto objevu vzniklo naše hudebně-taneční představení Varieté Freda A. s J. Onderem. Hudbu Jaroslava Ježka si užijete v inscenaci Kostky jsou vrženy, kde



Spálená 16, foto Jiří Kottas

se ocitnete v Osvobozeném divadle a hře Don Juan od V+W, ale na skok i v Národním na Donu Juanovi od Mozarta, jehož Kouzelnou flétnu zase trochu jinak uvidíte ve féerii s R. Janálem a J. Kornem Sežeňte Mozarta!. Lákáme i na Feldekovu adaptaci operety Mammelle Nitouche, Utikajte, slečno Nituš!, v režii P. Oravce, s L. Přichystalovou a P. Vrškem. Doporučujeme i slavnou černou komedii J. Kesselringa Jezinky a bezinky se Z. Kronerovou a J. Synkovou coby milou dvojicí vražedkyň. Jubilejním představením je Spálená 16, atrakce o domě i ulici, kde se nacházíme. Pro mládež stále hrajeme Drama v kostce J. Havelky, pro děti Hudbajky, zábavnou travestii z dějin hudebních nástrojů. Srdečně zve celá Ypsilonka!

Jan Schmid, ředitel Studia Ypsilon



Spálená 16, foto Jiří Kottas

ohlédnutí

• NENÁPADNÝ FILMAŘ

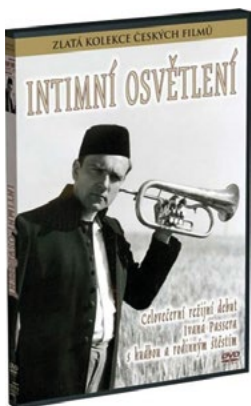
Česko-americký scenárista a režisér Ivan Passer byl u nás znám hlavně v 60. letech jako jeden z představitelů tzv. nové vlny v československé kinematografii. Narodil se 10. července 1933 v Praze a původem byl ze zámožné selské rodiny.

Po druhé světové válce navštěvoval internátní školu v Poděbradech, kde se seznámil s Milošem Formanem a Václavem Havlem. Po roce 1948 mu bylo znemožněno dále studovat kvůli jeho pů-



Ivan Passer na 43. mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary

vodu. Vykonával různá dělnická povolání, jezdil i s lunaparkem. Díky zfalšovanému životopisu se dostal na FAMU, ze které byl však roku 1957 vyloučen. Přesto se uplatnil jako asistent režie u Ladislava Helgeho nebo Vojtěcha Jasného. S Milošem Formanem začal spolupracovat jako pomocný režisér a scenárista, podílel se na dnes již klasických filmech Hoří, má panenku, Lásky jedné plavovlásky, Konkurs nebo Černý Petr.



Jeho režijním debutem se stal krátký film Fádni odpoledne z roku 1964. Celovečerní prvotinou pak snímek Intimní osvětlení (1965), který upozornil na Passerův režijní talent. Oba filmy byly oceněny na zahraničních

filmových festivalech a přehlídkách. Po srpnové okupaci v roce 1968 odjel s Milošem Formanem do Francie a poté emigroval do Spojených států. Tam se mu podařila druhá filmová kariéra, ač jeho snímky neměly takovou masovou popularitu jako Formanovy. První americký film natočil v roce 1971 pod názvem Zrozen



Miroslav Ondříček, Ivan Passer a Miloš Forman

k vítězství, který tzv. „klame tělem“. Jedná se o černou komedii o Newyorčanovi závislém na drogách s Georgem Segalem a Robertem De Nirem. Největší úspěch mu přineslo drama Cutterova cesta s motivem traumatu z vietnamské války, ve kterém ztvárnil hlavní roli známý americký herec Jeff Bridges. Od 80. let se nechal najímat jako zakázkový režisér, pracoval pro televizi, přednášel na Univerzitě Jižní Kalifornie a učil i na festivalu nezávislých filmů Sundance. Jedním z jeho posledních výrazných snímků bylo



Ivan Passer v 60. letech 20. století

životopisné drama Stalin s Robertem Duvalem v hlavní roli. Film z roku 1992 se natáčel v Kremlu a dalších místních lokacích. Ivan Passer doufal, že bude moci natočit ještě jeden film v Čechách, ale k tomu již nedošlo. V roce 2006 obdržel ocenění Český lev za celoživotní umělecký přínos české kinematografii. Zemel 9. ledna 2020 ve městě Reno v americké Nevadě ve věku 86 let.

Alice Brabercová

knižní tipy

• ECCE HOMO FORMAN

Miloš Forman pohledem blízkých kolegů a přátel

Radim Kratochvíl

Kniha přináší možnost seznámit se se slavným režisérem očima lidí, kteří měli to štěstí s ním spolupracovat, anebo s ním nějaký čas pobýt napříč dekadami celého jeho života. Převážnou část tvoří vzpomínky Radima Kratochvíla, nevlastního bratra Petra a Matěje Formanů a syna herečky Věry Křesadlové Formanové, na jejich více než třicetileté setkávání. Mezi dalšími přispěvateli najdeme slavné hvězdy, lidi ze zákulisí známých projektů, ale i několik „obyčejných“ přátel. Ti všichni vyprávějí zajímavé, dosud neslyšené příběhy doplněné unikátními a převážně dosud nezveřejněnými fotografiemi ze soukromých archivů.

cena: 499 Kč

www.kniha.cz

• BRNO MODERNÍ II

Velký průvodce po architektuře 1949–2000
Renata Vrabelová, Vladimír Šlapeta, Milan Jaroš, Lukáš Žentel

Dějinné peripetie druhé poloviny 20. století zanechaly na tváři moravské metropole překvapivě pestrý otisk. Stopy sorely nacházíme na sídlištích brněnských předměstí, zářným příkladem bruselského stylu je hotel Continental, za jednu z neúspěšnějších českých architektonických realizací byla označena brutalistní budova Ingstavu ve Štýřicích. Proslulý kampus Masarykovy univerzity v Bohunicích, radnice v Žabovřeskách či Moravská zemská knihovna dokládají ozvěny hnutí hightech, postmoderny i dekonstruktivismu. Druhý díl úspěšného průvodce po brněnské architektuře představí slavné i méně známé stavby. Hesla opět doprovázejí fotografie zachycující současný stav budov, publikace obsahuje i přehledné mapy a medailonky architektů.

cena: 399 Kč

www.paseka.cz

• NA HRADECH A TVRZÍCH

Miroslavu Plačkoví k 75. narozeninám jeho přátelé a žáci

Kolektiv autorů

Před několika desítkami let se začal v Čechách a na Moravě rozvíjet obor vědy o hradech, zvaný kastelologie. Jedním z průkopníků

této historické disciplíny se stal právě doc. Ing. PhDr. Miroslav Plaček (nar. 1943), český kastelolog, archeolog a vysokoškolský učitel, původním vzděláním i povoláním strojař, absolvent VUT v Brně. Již záhy jej však začaly vábit historické vědy. Do ohniska jeho zájmu se hned z počátku dostaly vrcholné středověké hrady, zejména moravské. Později se však jeho zájem rozšířil i na problematiku českou, slovenskou, rakouskou, a dokonce středomořskou. Krom desítek či spíše stovek odborných studií a článků přispěl zejména skvěle připravenou ilustrovanou encyklopedií moravských hradů, hrádků a tvrzí (2001) a spolu s Martinem Bónou Encyklopedií slovenských hradů (2007).

cena: 499 Kč

www.nln.cz

• VELKÁ CESTA KILEM ZA ČINGISCHÁNEM

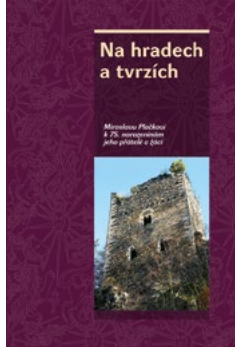
Jana a Daniel Urbanovi

Škodou 100 do Mongolska a zpět! Manželé Urbanovi zase vyrazili na dlouhou cestu starým střepeem. Škodou 100 z roku 1969. A na své dlouhé cestě si psali deník, aby ani jedna historka, ani jeden zážitek nezapadl. I vy se proto s nimi můžete vydat ze Strašína přes Pamír do Mongolska a nakonec do Prahy na Václavák. Sáhli si až na dno, projeli vyprahlou stepí ve čtyřicetistupňových vedrech, topili se v bahně, zapadali sněhem a málem zmrzli, vydrápali se do více než 4 600 metrů, jeli tam, kam si troufnou jen velká terénní auta, byli okradeni

a bylo jim pomozeno. Několikrát byli na pokraji konce, ale nakonec všechny problémy vyřešili a podařilo se jim ve zdraví přijet domů.

cena: 398 Kč

www.jota.cz



pražská kultura před 67 lety

BŘEZEN 1953

Milí čtenáři,

pokračujeme ve výběru kulturních akcí, které se udály před dlouhými 67 lety. Pro někoho je to vzdálený „pravěk“, pro někoho doba, ve které vyrůstal. Jak tato etapa naší historie ovlivnila myšlení dnešní, již seniorské generace, to se můžeme v podstatě jen domýšlet. Možná se ale stačí zeptat ve svém okolí, určitě si ještě někdo vzpomene.

Alice Brabercová

PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ, BŘEZEN 1953

Z PRAŽSKÝCH AKTUALIT

K Mezinárodnímu dni žen (8. března) koná se **Mírová manifestace žen i ostatních obyvatel Prahy** dne 6. března 1953 v 17 hodin ve velké hale Průmyslového paláce v Praze VII, na Starém výstavišti. Heslo: „Za mír mezi národy, za socialisaci naší vlasti, za štěstí dětí“. Přítomny budou delegátky za zahraničí. Kromě toho připravují výbory žen a závodní rady projevy na všech pracovištích.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Kníže Igor | Národní divadlo

Anna proletářka | Tylovo divadlo /nyňi Stavovské divadlo/

Boris Godunov | Smetanovo divadlo /nyňi Státní opera/

Strakonický dudák | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého /nyňi Švandovo divadlo/

Píseň o turecké zemi | Armádní umělecké divadlo /nyňi Divadlo Archa/

FILMY V PRAŽSKÝCH KINECH

Rudá vlajka na Zelené skále | kino Paříž, Václavské nám. 22, Praha I

Alexandr Něvský – SSSR | kino Alma, Křemencová 8, Praha II

Zásnuby s Corinnou – NDR | kino Sokolovo, Sokolovská 1, Karlín

Noví hrdinové a hrdinky – Čína | kino Mladých, Klimentská 4, Praha II

Spiknutí mnichů – SSSR | kino Lido, Vrchlického 47, Praha XVII

HUDBA

Světové operety. Velký orchestr Čs. státního filmu. V. A. Vipler, Bořek Rujan, N. Gaierová aj. | Lucerna, Velký sál

18 • Pražská kultura před 67 lety



Klaviři a pěvecký koncert. Dr. Jan Obenberger – klavír, Libuše Vašátková – kolor. soprán. Suk, Rachmaninov, Krička, Liszt, Arie: Rigoletto. Skladby J. Ježka | Dům umělců, Smetanovo nám., Praha I /nyňi Rudolfinum/

Milostná dueta z českých a světových oper. M. Podvalová, Beno Blachut. Šárka, Dalibor, Aida, Maškarní ples aj. | Smetanova síň, Obecní dům hl. m. Prahy, u Prašné brány

Arie z oper – M. Dvořáková, Eduard Haken, klaviří doprovod **Fr. Dyk.** Jakobín, V studni, Rusalka aj. | Smetanova síň, Obecní dům hl. m. Prahy, u Prašné brány

Arturo Toscanini. Portrét nejslavnějšího dirigenta, doplněný obrázky a filmem. Na pořadu W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, G. Verdi, R. Wagner, P. Ducas. Připravili Dr. Pavel Eisner a Pavel Bartoň | Divadlo hudby, Václavské nám./Opleta-lova (pasáž), Praha II

PŘEHLED PRAŽSKÝCH VÝSTAV

Naši pracující navštěvují ve stále rostoucímu počtu výstavy. Kultura, věda a umění je dnes majetkem a radostí lidu.

Posmrtná výstava Vladimíra Pleinera, člena Svazu výtvarných umělců. V Pleinerovi odešel přední jeho člen a výstavou bude zdůrazněn jeho kladný poměr k současným ideovým stavbám a jeho přínos k socialistickému realismu | Praha I, Národní 37, Platýz

Obrazy z bojů jichó Vietnamu. Vietnamský malíř Diep-Minh-Chau | Galerie Práce, Národní tř. 30, Praha II

Z bulharského skicáku Jindřicha Severy | Středisko ÚSČSVU,
Na Příkopě 16, Praha II

Česká figurální malba | pořádají Ústřední svaz výtvarných
umělců a Národní galerie v Praze | Výstavní místnosti Slovanské-
ho ostrova

Z PRAŽSKÝCH OBVODŮ

Beseda s Korejci v rámci Dne koloniální mládeže. Účinkují:
Soubor korej. studentů, soubor ČSM | Osvětová síň, Lucerna,
I. patro, Praha II

**Beseda se spisovatelem Václavem Kaplickým o jeho knize
„Čtveráci“.** Ukázky přečte Emil Kavan, člen Divadla mládeže |
Lidová knihovna, Praha II, Vodičkova 18, ONV

**Výstava Břevnov výtvarníků 1953 – „Malíři a sochaři Pra-
hy 5 pracujícím“.** Výstava byla zahájena proslovem přednosty
kulturního odboru kanceláře prezidenta republiky s. Františka
Nečáská. Cílem výstavy je upevnit pravé socialistické vlasteneč-
tví, poměr nového člověka k práci a k vlasti | Osvětová beseda,
Radimova 22, Praha 5 – Břevnov

Prohlídka Ústředního domu pionýrů. Vychovatelé mládeže
a mládež sama měla by stále více se seznamovat s důležitostí
tohoto mimoškolního zařízení, které poskytuje lidové demokra-
tický stát našim dětem | Cyrilometodějské náměstí 7, Praha X

NOVÉ POJMENOVÁNÍ ULIC V PRAZE – SPĚJÍCÍ K SOCIALISMU

Pro orientaci zveřejňujeme seznam starých a nových ulic. Kromě
toho jsou nově pojmenovány také některé ulice, hlavně v okra-
jových obvodech, které dosud byly bez názvu. Tabulky přejme-
novaných nebo nově pojmenovaných ulic se postupně vyměňují.
Jako první bylo přejmenováno dne 6. listopadu m. r. v Praze 6
býv. náměstí Dr. Edvarda Beneše na náměstí Říjnové revoluce.

PRAHA 9 dříve / nyní

Bořka Dohalského / **Zbuzkova**

Klímova / **Emanuela Klímy**

Königova / **Klečákova**

Marxova / **Kurta Konráda**

Na Lehovci / **Vaňkova**

U vysočanské mlékárny / **Prouzova**

Vávrova / **Zbuzkova** (prodloužení)

PRAHA 10

Šťastného / **Šafářova**

Vavákova / **Miranova**

PRAHA 11

Jakoubkova / **Sabinova**

Kostkova / **Buchovcova**

Perštýnovo náměstí / **náměstí Barikád**

Příbramova / **Na hlídce**

Švihovského / **Blahníkova**

Tayerlova / **Radhoštská** (prodloužení)

Tomkova / **Čajkovského**

Vřesovcova / **Strážní**

PRAHA 12

Dykova / **Hviezdoslavova**

Jana Masaryka / **Makarenkova**

Říjnové revoluce / **I. P. Pavlova**

Schneinerovo náměstí / **Tylovo náměstí**

Vilímovská / **Laubova**

PRAHA 13

Dukelská (část rovnoběžná s ul. Pod krematoriem) / **Jakutská**

Hakenova / **K Botiči**

Na Borovanu / **Rybalkova** (prodloužení)

Pod krematoriem / **Omská**

Pulpánova / **Rybalkova** (prodloužení)

PRAHA 14

Balabánova / **Žateckých**

Bořkova / **Runezikova**

Fuchsova / **Hanusova**

Malá Krušinova / **Brabcova**

Mašínova / **Petra Rezka**

Mikošova / **Štětkova**

Miletinkova / **Bohuslava ze Švamberka**

PRAHA 14

Morávkova / **Pod Terebkou**

U Dětského útulku / **Pecharova**

U krčské vodárny I / **U krčské vodárny**

U krčské vodárny II / **Antala Staška**

U krčské vodárny III / **Zachova**

U krčské vodárny IV / **Ševce Matouše**

U krčské vodárny V / **Rozárcina**

U Tylova divadla / **Na Fidlovačce**

Pokračování seznamu v dalším vydání.

**Vydalo Vydavatelství n. p. Čedok (Středisko služeb návštěv-
níkům Prahy), Praha II, ul. 28. října 6. Vytiskly Středočeské
tiskárny, závod 04. Cena 4 Kčs.**

Praha:děti

Odkryvejte s dětmi pražská tajemství!

Pestrými ilustracemi naší nové brožury proniknete do polozapomenutých pražských příběhů. Zjistíte, kam se zajít podívat na bílé pávy, kde v Praze najdete číselnou pyramidu nebo na kterém místě řídila dopravu sova. Brožura je zdarma k dispozici v našich informačních centrech nebo ke stažení na:

Prague.eu/deti



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Zaregistrujte se na www.prague.eu/newsletter
a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat
na Vaši e-mailovou adresu.



Prague
City Tourism

PROGRAM VLASTIVĚDNÝCH VYCHÁZEK V BŘEZNU 2020

1. 3. / NE

HANSPAULKA – ČTVŘT V ZAHRADÁCH III. Při vycházce se podíváme, kde stával hotel Praha, prohlédneme si vily architektů Antonína Engla a Richarda Klenky i vilu krále komiků Vlasty Buriana. Samozřejmě nás čekají viniční usedlosti Kotlářka, Strakovka a další. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 na zastávce autobusu č. 131 „Hanspaulka“ (ve směru na Bořislavku). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

HRADČANY ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ. Poznejte s námi tuto městskou čtvrť, jejíž součástí je nepřeberné množství historicky cenných památek. Projdeme se po dvou největších náměstích, povíme si o mnohých šlechtických palácích, které se zde nacházejí, o maloměstském rázu Nového Světa a neopomene ani na církevní řády, které zde sídlí. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Marcela Smrčinová

2. 3. / PO

MÓDA A MÓDNÍ SALÓNY PRAHY V OBDOBÍ I. REPUBLIKY – PŘEDNÁŠKA. Nejčastěji používaným pojmem módy období I. republiky bylo slovo „elegance“ – snaha o ni vyplývala ze ctižádosti nově vzniklého státu. Např. v roce 1924 pracovalo v Praze přibližně 3640 krejčích a švadlen. Mezi nejluxusnější závody patřily modelové a zakázkové domy Hany Podolské, Oldřicha Rosenbauma, Arnoštky Roubíčkové, Elišky Ecksteinové, Anny Masákové a dalších. Řadu z těchto salonů postihla arizace, některé zanikly, některé byly po 2. sv. válce znárodněny. O historii těch nejnámějších, jejich majitelích i moderních trendech doby si budeme vyprávět na přednášce. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce

v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

4. 3. / ST

VLTAVA NÁS BAVÍ – PŘEDNÁŠKA. Tentokrát se v rámci přednáškového cyklu o Vltavě dozvíme, jak se řeka v minulosti i současnosti využívala a využívá pro zábavu, sport i společenské akce. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

STARÁ ČIŠTÍRNA ODPADNÍCH VOD V BUBENČI. Komentovaná prohlídka unikátní technické památky! Seznamte se v interiérech původního prostor s historií, provozem a dobovými technologiemi staré čistírny a podzemím pražské kanalizace. Stavbu navrhl a vyprojektoval jako součást systematicky v Praze budované nové stokové sítě, sir W. H. Lindley. V rámci prohlídky se projdeme také původní (dnes již vyčištěnou) stokou a na závěr nás čeká malé překvapení! Výklad bude doplněn obrazovým materiálem a dobovým filmem s unikátními záběry provozu čistírny, která svou činnost ukončila v roce 1967 a dnes slouží jako významná technická památka, společenské centrum a oblíbený cíl českých i zahraničních filmařů. Než vyrazíme o sto let zpět, nezapomeňte si s sebou pevnou a spolehlivou obuv! **POZOR! – omezený počet účastníků na 15 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek. Prosíme zájemce, aby si vzali pevnou obuv!** Začátek akce v 16:00 před vchodem do budovy staré čistírny (Papírenská 6, Praha 6, 160 00). Jednotná cena 240 Kč. Ing. Šárka Jiroušková

5. 3. / ČT

KOSTEL SV. ŠIMONA A JUDY. Komentovaná prohlídka barokního kostela, který byl původně součástí špitálu milosrdných bratří. Dnes ho využívá především Symfonický orchestr hl. m. Prahy jako koncertní síň. Na vzácné barokní varhany zde hrál např. Joseph Haydn nebo W. A. Mozart. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před kostelem sv. Šimona a Judy (Dušní ul., Praha 1). Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

PRAŽSKÉ PRŮCHODY A PASÁŽE VI. Tentokrát prozkoumáme pražské průchody kolem Revoluční a Dlouhé ulice, kde najdeme především ty prvorepublikové. Ukážeme si také místa, kde sice už dnes průchody nenajdeme, ale můžeme si udělat představu, jak se tudy v minulosti dalo pohodlně procházet. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 před budovou Burzovního paláce (Rybná 14, Staré Město). Cena 120/80 Kč. Pavla Lešovská

7. 3. / SO

NEBYL TO JEN LISTOPAD (9-12 let). Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NEBYL TO JEN LISTOPAD (13-19 let). Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

ARCHITEKT JOSEF GOČÁR A JEHO DÍLO V CENTRU PRAHY. Před 140 lety se narodil Josef Gočár, významná osobnost české moderní architektury první poloviny 20. století. V Praze můžeme obdivovat skutečně reprezentativní soubor jeho staveb počínaje kubismem, přes rondokubismus po funkcionalismus. Od Legiobanky na Poříčí přejdeme okolo Anglobanky k Domu U Černé Matky Boží, připomeneme si jeho návrhy obchodních domů pro firmu Baťa i palác Fénix na Václavském náměstí. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před Legiobankou (Na Poříčí 24). Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová

ZAJÍMAVÁ ZÁKOUTÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO VI. Tentokrát se při procházce Novým Městem pražským dozvíme, proč je v Praze ulice Na Bojišti nebo Větrov, objevíme část hradeb, které kdysi nechal vystavět Karel IV., zjistíme, jaké církevní řády se v této lokalitě usadily a jaké zajímavé osobnosti zde pobývaly. **POZOR! - omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u Centrálního dispečinku DPP v ulici Na Bojišti 5. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

8. 3. / NE

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER. Celková prohlídka klášterního areálu včetně barokní baziliky sv. Markéty, románské krypty a budovy prelatury. **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před kostelem sv. Markéty (nejbližší spoj tram. č. 22, 25 „Břevnovský klášter“). Cena 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do objektu 100/60 Kč. Marie Vymazalová

VINOHRADSKÉ VILY. Na vycházce si představíme malebnou vilou v čtvrti Královských Vinohrad se zajímavými objekty, zejména v Dykové a Hradešinské ulici. Na jejich vzniku se podílela řada předních architektů a sám Jan Kotěra si vybral tuto lokalitu pro výstavbu své vlastní rodinné vily. Byla zde také realizována urbanistická studie kolonie vilek pod společným projektem kolonie Svoboda. V blízkosti bychom našli také jedinou připomínku zdejší bývalé továrny na čokoládu Orion, kterou dnes dokládá pískovcový sloup. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na zastávce tram. č. 10, 16 „Orionka“ (ve směru na Floru). Cena 120/80 Kč (%). Marie Hátleová

9. 3. / PO

CIZINCI V PRAZE ČÁST III. – PŘEDNÁŠKA. Pokračování únorové přednášky další samostatnou částí. Praha po staletí vzbuzovala zájem vědců, učenců a proslulých osobností z mnoha zemí. Svým pohybem a činností obohacovali naše město a šířili jeho pověst do světa. Prezentace přiblíží slavné návštěvníky Prahy a ukáže místa jejich působení. **POZOR! – omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). Milada Racková

10. 3. / ÚT

ROMÁNSKOU PRAHOU II. Opakování únorové vycházky. Pod dnešní úrovní ulic jsou skrytá bývalá přízemí kamenných románských domů, svědků života obyvatel ve 12. a 13. století. Většina těchto suterénů je dnes s úspěchem komerčně využívána, ale navštěvována spíše turisty než místními obyvateli. Pojdme si některé z nich prohlédnout. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

13. 3. / PÁ

PODVEČERNÍ PROCHÁZKA PRAŽSKÝM HRADEM. Po této procházce budete znát všechna nádořví, uličky i zákoutí Pražského hradu! Nebudete si plést purkrabství s probosťstvem, Matyášovu bránu se vstupní mříží nebo Konirnu s Jizdárnou. Společnost Vám bude dělat Dalimil a jeho veršovaná kronika. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

14. 3. / SO

RADNÍCÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ TŘETÍ. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

RADNÍCÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ ČTVRTÉ. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

NORDIC WALKING: KRÁLOVSKOU OBOROU. Zahajujeme již 10. ročník vycházek NORDIC WALKING! Letošní ročník NW opět zahájíme tradičně procházkou Královské obory, která se poprvé veřejnosti otevřela v roce 1804. Královská obora, Pražany zvaná Stromovka, prošla a stále prochází v posledních letech velkou obnovou. Po skončení oprav Šlechty restaurace se tak po mnoha letech plně obnoví společenská funkce významného místa v parku a ožví se kulturní a společenský život ve Stromovce. Během vycházky naši pozornost neuniknou ani další památky, např. o kousek opodál na návrší renesanční Místodržitelství letohrádek. Naše cesta od Císařského mlýna povede dále podél „Malé říčky“, slepého ramena Vltavy, abychom se vrátili k výchozímu bodu naší trasy. **Zájemci, kteří si zakoupí vstupenku dopředu, tj. v předprodeji (ať již v eshopu nebo v jednom z předprodejních míst Pražské vlastivědy) obdrží na místě srazu dárek od Prague City Tourism!** **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Profesionální instruktor této tzv. aerobní aktivity v instruktáži před samotnou vycházkou vysvětlí a předvede základ správného provozování „Nordic Walking“.** Upozorní na časté chyby a přesvědčí nás, že je vhodný pro všechny věkové kategorie. **Zapůjčení holí na místě po dobu instruktáže a vycházky za poplatek 30 Kč pouze pro osoby, vlastníci vstupenku zakoupenou v předprodeji.** Začátek akce v 10:00 u fontány před vstupem do areálu Vystaviště



(nejbližší zastávka tramvaje č. 6, 12, 17 „Výstaviště Holešovice“).
Cena 120/80 Kč. Marie Hátleová

STAVOVSKÉ DIVADLO. Návštěvníky zveme na prohlídku vybraných prostor Stavovského divadla. Vstoupíme do míst, kde kdysi dirigoval své opery sám velký W. A. Mozart a kde poprvé zazněla melodie naší budoucí hymny. **POZOR! - omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před budovou Stavovského divadla (ul. Železná 11, Staré Město). Cena 140/100 Kč. Mgr. Dagmar Vávrová Čermáková

NEZNÁMÁ TAJEMSTVÍ PRAŽSKÝCH ULIC A ULÍČEK I. ANEB KUDY VJÍZDĚLY DO PRAHY KRÁLOVSKÉ PRŮVODY. Notoricky známá místa, kudy projdou denně stovky turistů. To jsou Celetná ulice i Staroměstské náměstí. Ale víte, jaké příběhy se skrývají pod fasádami zdejších domů? Kolik významných osobností i obyčejných lidí s neobyčejnými příběhy zde pobývalo? Pojdte s námi poodhalit tajemství pražských budov, které mnozí z nás často bez většího povšimnutí míjíme, aniž bychom tušili, čeho všeho byly během staletí němými svědky. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 u Prašné brány (ze strany od Náměstí Republiky). Cena 120/80 Kč (%). Bc. Renáta Kouřilová

VEČERNÍ PROHLÍDKA STAROMĚSTSKÉ RADNICE. Zavítáme do interiérů radnice po zavírací době. Seznámíme se s dějinami a vývojem budovy, navštívíme středověké síně, novodobé reprezentační sály radnice i její románsko-gotické podzemí. Komentovanou prohlídku s rozšířeným výkladem zakončíme vyhlídkou

z nově opraveného ochozu radniční věže. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 10:00 před věží objektu (vstup vedle Staroměstského orloje). Jednotná cena 250 Kč. Bc. Antonín Baloun

15. 3. / NE

OD DVOU SLUNČŮ KE TŘEM HOUSLIČKÁM. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

HLEDÁME LETNÍ BYT ZN. ČERNOŠICE I. ČÁST. Ve známém pražském letovisku vznikla řada zajímavých vil pro sezónní pobyt i k trvalému užívání. Stopy zde zanechali architekti Jan Kotěra, Osvald Polívka, František Roith, Karel Stránil, Karel Štipl, ale i řada dalších, dnes již méně známých stavitelů. **POZOR! - omezený počet účastníků na 2 x 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 a ve 14:00 na železniční stanici „Černošice“ (nástupiště ve směru Beroun, vlak jede ze stanice Praha – Hl. nádraží v 9:18 nebo ve 13:18 nebo ze stanice Praha-Smíchov v 9:25 a ve 13:25). Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Stanislava Micková

16. 3. / PO

BOMBY NAD PRAHOU – PŘEDNÁŠKA. V letech 1944 a 1945 byly pražské ulice svědkem leteckého bombardování, které přineslo zkázu i smrt do mnoha oblastí Prahy. Připomeneme si, kam konkrétně bomby dopadaly a kdy k těmto leteckým útokům docházelo. Uvědomíme si také, jak byla metropole tehdejšího Protektorátu

Čechy a Morava na nálety připravena. **POZOR!** – **omezená kapacita sálu na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 17:00 v sále PCT, Arbesovo nám. 4, Praha 5, v přízemí. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jaroslava Nováková

17. 3. / ÚT

HLAVNÍ NÁDRAŽÍ. Málolteré místo v Praze má tak komplikovanou historii jako právě pražské Hlavní nádraží, a přitom je to jedna z architektonických perel Prahy. Prohlédneme si nejen moderní a historickou část nádražního komplexu, ale také nahlédneme do unikátního reprezentačního salónku, spojeného se jmény mnoha zajímavých osobností. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 u Petschkova paláce na nároží ulic Washingtonovy a Politických vězňů. Cena 120/80 Kč. PhDr. Jaroslava Nováková

18. 3. / ST

BETLÉMSKÁ KAPLE NA ŽIŽKOVĚ A JEJÍ OKOLÍ. Vydejte se s námi objevovat pražskou čtvrť Žižkov. Podíváme se, kde stojí sokolovna, radnice, kulturní dům nebo kde stávala obecní váha. Objevíme také poněkud utajenou kubistickou stavbu Betlémské kaple architekta Emila Králíčka. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 na Prokopově náměstí na Žižkově. Cena 120/80 Kč (%). Alexandra Škrlandová

19. 3. / ČT

DĚVĚTISIL 1920 – 1931. Výstava Uměleckého svazu Devětsil v Galerii hlavního města Prahy, v domě U Kamenného zvonu, představí českou výtvarnou avantgardu dvacátých let 20. století. Výstava se soustředí zejména na to, co bylo pro devětsilské pojetí tvorby a pro jeho aktivity zásadní a zdůrazňuje roli architektury, fotografie a divadla. Druhým hlavním cílem je ukázat živé kontakty s evropskou avantgardou prostřednictvím vzájemných návštěv, přednášek, výstav a časopisů, které se staly důležitým mezinárodním médiem pro předávání informací. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 20 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena za výklad 120/80 Kč + na místě bude vybíráno jednotné vstupné do objektu 40 Kč/za osobu. Monika Švec Sybolová

21. 3. / SO

ZÁBĚHLICEMI KOLEM BOTIČE. Osídlení Starých Záběhlíc patří k nejstarším v Praze a dodnes si tato městská čtvrť zachovává svůj venkovský ráz. Na vycházce si připomeneme nejen tři tvrze, které se na tomto území ve 14. století nacházely, ale také dva zdejší zámky, lokality Horní a Dolní Chaloupky, kostel Narození Panny Marie, Hamerský rybník spojený s rodinou Ringhofferů, i sousední osadu Práče. Trasa měří cca 3 km a volně navazuje na vycházku z Roztylí k Hamerskému rybníku. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje**

vycházek. Začátek akce ve 14:00 na stanici autobusu č. 101, 188 „V Korytech“. Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

ZA SVATOU LUDMILOU DO LODĚNICE. Vycházka nás zavede do pravoslavného kláštera sv. Václava a sv. Ludmily. Řádové sestry nás seznámí s významem sv. Ludmily pro jejich církev. Uvidíme vzácné ikony, obrazy i ostatky českých světců. Nahlédneme do klášterní zahrady a vybraných prostor kláštera. Dále projdeme městysem a uvidíme barokní kostel sv. Václava s farou i pomník Jana Husa. Připomeneme si historii Loďenice od keltského osídlení i kulturní a průmyslovou tradici obce. Uvidíme také místo, kde se točil oscarový film „Ostře sledované vlaky“. Délka trasy cca 1,5 km. Autobus jede zpět každou hodinu. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 11:30 na stanici nádraží „Loďenice“ (vlak jede z nádraží Praha-Smíchov v 10:46). Cena 120/80 Kč + příspěvek na klášter dobrovolný. Mgr. Vladimír Trnka

22. 3. / NE

KAMPOU ZA VALDŠTEJNEM. Od kostela sv. Jana Na Prádle se vydáme na Kampu a odtud zamíříme k Valdštejnskému paláci. Dozvíte se, proč se kostel sv. Jana jmenuje Na Prádle, odkud má jméno Všehrdova ulice, jak vznikl ostrov Kampa, proč se tu léčil Dobrovský nebo kde se žení malíř Škréta. Vyprávět si budeme také o tom, co všechno musel Valdštejn zbořit, aby si mohl postavit palác a kam všude se dal vymalovat. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 u kostela sv. Jana Křtitele Na Prádle, roh ulice Říční a Všehrdova, Malá Strana. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Dana Kratochvílová

MEZI HVĚZDOU A VĚTRNÍKEM. Prohlédneme si několik významných architektonických počínů 2. poloviny 20. století. Povidat si budeme o architektce i o slavných chemičích. Například se dozvíte, co měli společného Leonardo da Vinci a Otto Wichterle a co předcházelo vynálezu silonu. V závěru vycházky si připomeneme osobnost Kryštofa Dientzenhofera a jednu z jeho méně známých staveb. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 na konečné zastávce tram. č. 1, 2 „Sídliště Petřiny“. Cena 120/80 Kč (%). Šárka Semanová

23. 3. / PO

ZA DÍLEM ARCHITEKTA EMILA KRÁLÍČKA V CENTRU PRAHY. Při vycházce se vydáme za stavbami tohoto pozapomenutého mistra české secese a kubismu, od jehož úmrtí letos uplyne 90 let. Důležité impulsy pro svou práci získal v ateliéru slavného architekta J. M. Olbricha v Darmstadtu a poté v pražské projekční kanceláři vlivného pražského stavitele M. Blechy. Zastavíme se u slavného Králíčkovy kandelábru, Adamovy lékárny, mohutného areálu Šupichova „Jedového“ paláce a u pozoruhodného domu Diamant s výraznými kubistickými prvky. **POZOR!** – **omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:30 na Jungmannově náměstí u sochy J. Jungmanna. Cena 120/80 Kč (%). PhDr. Jarmila Škochová



24. 3. / ÚT

ROMÁNSKOU PRAHOU II. Opakování vycházky ze dne 10. 3. 2020. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob.** **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před domem U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13). Cena 120/80 Kč. Milada Racková

25. 3. / ST

OBECNÍ DŮM. Pojdte s námi na výjimečnou prohlídku unikátní stavby pražské secese, Obecního domu, který byl postaven na místě původní rezidence českých králů, tzv. Králova dvora. Prohlédneme si překrásné secesní interiéry a připomeneme si také jak významnou roli hrál Obecní dům v historii Prahy i celého novodobého státu. **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob.** **Vstupenky pouze v předprodeji vycházek!** Začátek akce v 15:30 před vchodem do Obecního domu z Náměstí Republiky. Jednotná cena 160 Kč/za osobu. PhDr. Jaroslava Nováková

26. 3. / ČT

VÝZNAMNÍ SPISOVATELÉ VÝŠEHRADESKÉHO HRBITOVA. Na místě posledního odpočinku českých básníků a spisovatelů si připomeneme jejich život a dílo. Zastavíme se u hrobů slavných jmen jako K. H. Máchy, B. Němcové, J. Nerudy nebo Karla Čapka, nezapomeneme ani na opomíjená jména V. B. Třebízského, A. Hostomské, P. Biliánové nebo K. Ptáčníka. **POZOR! – omezený počet účastníků na 25 osob.** **Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před bazilikou sv. Petra a Pavla. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Vladimír Trnka

28. 3. / SO

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

KOSTEL SV. MIKULÁŠE NA MALÉ STRANĚ. Pojdte s námi navštívit nejslavnější barokní chrám Prahy, na jehož stavbě se podílelo několik generací významných architektů. **POZOR!**

- omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. Začátek akce v 10:00 u vchodu do kostela na Malostranském náměstí. Cena za výklad 120/80 Kč (%) + na místě bude vybíráno vstupné do kostela 60 Kč. Marie Hátleová

NEZNÁMÁ TAJEMSTVÍ PRAŽSKÝCH ULIC A ULÍČEK II. ANEB NA VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ NEJEN ZA SV. VÁCLAVEM. Dnes vám své příběhy odhalí budovy na jednom z největších českých náměstí. Povíme si, jak se jeho tvář změnila od dob, kdy bývalo Koňským trhem a kdo mu dal dnešní název. Dozvíte se například, kde si svůj vlastní dům vystavěl přední architekt české neorenesance Antonín Wiehl či kam nastoupil na své první pracovní místo Franz Kafka. A víte, co má jeden zdejším dům společného se zámkem v Průhoních? **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:00 před obchodním domem Baťa na Václavském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Bc. Renáta Kouřilová

STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD V BUBENČI. Opakování vycházky ze dne 4. 3. 2020. **POZOR! – omezený počet účastníků na 15 osob. Vstupenky pouze v předprodeji vycházek. Prosíme zájemce, aby si vzali pevnou obuv!** Začátek akce ve 14:30 před vchodem do budovy staré čistírny (Papírenská 6, Praha 6, 160 00). Jednotná cena 240 Kč. Ing. Šárka Jiroušková

29. 3. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Akce pro děti. Více informací naleznete na konci programu!

DO HOLEŠOVIC NEJEN ZA BROUKEM A BABKOU. Na vycházce pražskou čtvrtí Holešovice se seznámíme s její historií, zajímavými stavbami renomovaných architektů i krásnou výzdobou zdejších obytných domů. Dozvíte se, kde bývala první ze sítě moderních prodejen zvaných „broukárný“, co se označuje termínem „Molochov“ a nezapomeneme samozřejmě ani na slavné obyvatele čtvrti a jejich životní příběhy. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:00 před vchodem do budovy Veletržního paláce. Cena 120/80 Kč (%). JUDr. Hana Barešová

NÁRODNÍ DIVADLO. Celková prohlídka vybraných prostor Národního divadla nás zavede k jeho základním kamenům, do hlediště i hlavního foyer. **POZOR! – omezený počet účastníků. Doporučujeme využít předprodeje vycházek. V 10:30 prohlídka pro děti. Ve 12:00 prohlídka v angličtině.** Začátek prohlídek v českém jazyce v 11:00, 11:30, 12:30, 13:00 a ve 13:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Cena prohlídky v angličtině 250/150 Kč. (průvodci PCT)

POUTNÍ MÍSTO LORETA. Komentovaná prohlídka areálu (ambity, kostel Narození Páně, Svatá chýše, klenotnice). **POZOR! – omezený počet účastníků na 35 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 13:30 před vchodem do objektu na Loretánském náměstí. Jednotná cena 200 Kč. Marcela Smrčinová

31. 3. / ÚT

PRAŽSKÁ NÁBŘEŽÍ II.: Z KŘÍŽOVNICKÉHO NÁMĚSTÍ NA VÝTOŇ. Vycházka nás povede po nejstarším pražském nábřeží, původně Staroměstském, dnes Smetanově, které patří k turisticky nejatraktivnějším kvůli svým nádherným pohledům na Pražský hrad a Karlův most. Kolem Národního divadla budeme pokračovat na Slovanský ostrov a dál kolem honosných činžovních domů a dvou ministerských budov až na Výtoň, bývalého Podskalí. Trasa dlouhá cca 2,5 km. **POZOR! – omezený počet účastníků na 40 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 15:30 u sochy Karla IV. na Křížovnickém náměstí (Staré Město, Praha 1). Cena 120/80 Kč (%). Pavla Lešovská

VLASTIVĚDNÉ VYCHÁZKY PRO DĚTI V BŘEZNU 2020

7. 3. / SO

NEBYL TO JEN LISTOPAD. Každý zná události z listopadu 1989. Díky nim dnes žijeme v demokratickém státě. Byl ale listopad náhodně vybraným termínem? Pojďte se s námi ponořit do dnů ponurých i veselých, do dnů století boje za svobodu a demokracii, do dnů, které mohli prožívat vaši rodiče či prarodiče. Setkejte se lidmi, které dnes již potkat nemůžete. Přijďte si utřídit, co a jak se stalo. Naučná prohlídka pro mládež představí reprezentační prostory Staroměstské radnice jako cestu dvacátým stoletím. **Určeno pro mládež ve věku 9-12 let a 13-19 let (v doprovodu dospělých osob). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce pro mládež ve věku (9-12 let) ve 13:00 a začátek akce pro mládež ve věku (13-19 let) v 15:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Jednotná cena 70 Kč. Kamila Mandziuková, DiS., Mgr. Jindra Pisančíková

14. 3. / SO

RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ TŘETÍ. Třetí zastavení dětského cyklu nás přenese do období středověku, do dob největší slávy Království českého, i dob méně slavných. Budeme si vyprávět příběh, který se v naší historii táhne jak zlatá nit, příběh 14. a 15. století. A to vše na pozadí mistrovských děl malíře z největších – Václava Brožíka. A protože každý jeho obraz schovává hříčku či tip, pozvali jsme samotného mistra, aby nás zasvětil do těchto jinotajů. Přijďte si pro velký příběh českých dějin, pro třetí součást modelu radnice a pro třetí list deskové hry. A pro spoustu zábavy! **Vhodné pro děti ve věku 8-12 let (v doprovodu dospělých osob). POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč. Kamila Mandziuková, DiS.

14. 3. / SO

RADNÍČÍ KROK ZA KROKEM, DŮM ZA DOMEM. ZASTAVENÍ ČTVRTÉ. Za celá staletí se na českém trůnu vystřídal mnoho osobností i řada panovnických dynastií. Panovníků velkých, i těch



menších. Vladaři, již drželi ochranou ruku nad českou korunou, i těch, na jejichž vládu bychom nejraději zapomněli. Byli to Češi i cizinci, muži na slovo vzati i třasorítkové, králové i šaši. Čtvrté zastavení nás zavede do Jiříkovy síně, kde se dozvíme více o životě a králování tří panovníků, kteří přinesli slávu Praze i celému Království českému. Jeden z nich nás dokonce navštíví. Kdo to ale bude? **Vhodné pro děti ve věku 8-12 let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 16:00 před infocentrem Staroměstské radnice. Cena 120/80 Kč. Kamila Mandziuková, DiS.

15. 3. / NE

OD DVOU SLUNČŮ KE TŘEM HOUSLIČKÁM. Na malé návštěvníky bude tentokrát čekat poznávání a povídání o domovních znameních a osobnostech Malé Strany. Ukážeme si nejnámější znamení v Nerudově ulici a vyprávět si budeme o jejich zajímavé historii. Chybět nebude ani kvíz a sladká tečka na konci! **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce ve 14:00 u sochy T. G. Masaryka na Hradčanském náměstí. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Pavla Bartásková, Ph.D., Mgr. Bojana Škaroupková

28. 3. / SO

ZA APOŠTOLY NA STAROMĚSTSKOU RADNICI. Pojdte s námi přivítat apoštoly staroměstského orloje, kteří se po delší pauze

vrátili zpět na své čestné místo! V novém kabátě uvidíte i samotný orloj, díky práci restaurátorů opět září obnovenou krásou. Děti se mohou těšit také na vyprávění o zasedání městské rady za časů pana krále. Prohlédnou si starodávné síně a také sestoupí do hlubokého podzemí radnice. Během prohlídky budou řešit zábavné úkoly a na závěr čeká děti vědomostní kvíz se sladkou odměnou. Komentovanou prohlídku zakončí vyhlídkou z nově opraveného ochozu radniční věže. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR! – omezený počet účastníků na 2 x 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek!** Začátek akce ve 14:00 před vstupem do Turistického informačního centra PCT na Staroměstské radnici. Cena 120/80 Kč (%). Mgr. Renata Lišková + Mgr. Dana Taimrová

29. 3. / NE

NÁRODNÍ DIVADLO PRO DĚTI. Prohlídka vybraných prostor Národního divadla. Na děti čeká vyprávění o tom, jak bylo těžké divadlo vybudovat (a to hned dvakrát). Zdalipak vědí například, kdo vymaloval divadelní oponu? Své vědomosti si na závěr ověří v kvízu a všechny dostanou sladkou odměnu. **Vhodné pro děti od šesti let (v doprovodu dospělé osoby).** **POZOR! – omezený počet účastníků na 30 osob. Doporučujeme využít předprodeje vycházek.** Začátek akce v 10:30 ve slavnostním vestibulu historické budovy, vstup hlavním vchodem. Cena 140/100 Kč. Mgr. Bojana Škaroupková

Vycházky se konají s maximálním počtem 50 účastníků ve skupině (není-li uvedena jiná kapacita nebo neurčí-li průvodce jinak). Přednost mají klienti se vstupenkou zakoupenou v předprodeji. Vstupné do objektu si hradí účastníci sami. Snížené vstupné je poskytováno dětem do 15 let, studentům do 26 let, seniorům nad 65 let, invalidům s průkazem ZTP, účastníkům probíhajících kurzů PCT a průvodcům PCT. Zaplacené vstupné se nevrací, vstupenka se nevyměňuje. Vycházky se konají za každého počasí při účasti nejméně 5 osob. V případě zrušení akce pořadatelem (Prague City Tourism) je třeba uplatnit nárok na vrácení vstupného v místě, kde byla vstupenka zakoupena. Uvedená dopravní spojení jsou platná v době uzávěrky programu. Případné aktuální změny v dopravě lze ověřit na tel. 296 191 817 nebo na www.dpp.cz.

Vstupenky na vlastivědné vycházky je možno zakoupit v Praze formou předprodeje v turistických informačních centrech PCT a v recepci PCT (Arbesovo nám. 70/4). V rámci předprodeje se prodávají vstupenky také on-line na eshop.prague.eu

!! PŘEDPRODEJ SE VYPLÁCÍ!!

U vybraných akcí při zakoupení vstupenek v předprodeji druhá vstupenka na shodnou akci se slevou 50 %. Platí na akce označené symbolem (%), (platí i pro online předprodej). Sleva se vztahuje vždy na vstupenku vyšší hodnoty.

Vyprodané akce jsou avizovány na www.prazskevychazky.cz

Veškeré informace naleznete na www.prazskevychazky.cz

Dotazy rádi zodpovíme na e-mailové adrese: vlastiveda@prague.eu nebo na tel: 221 714 714, 221 714 161

Sledujte nás na Facebooku: facebook.com/praguecitytourism

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Předprodej na měsíc **BŘEZEN 2020** bude zahájen **v úterý 25. února 2020 v 9:03** v eshopu a v turistických informačních centrech PCT (viz níže) v Praze. Předprodej na měsíc **DUBEN 2020** bude zahájen **ve středu 25. března 2020**.

OTEVÍRACÍ DOBA TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER PCT

(předprodejní místa Pražské vlastivědy)

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MŮSTEK

(Rytišská 12, vchod z ul. Na Můstku, Praha 1 – Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM STAROMĚSTSKÁ RADNICE

(Staroměstské náměstí 1, Praha 1 – Staré Město)

▪ denně 9:00 - 19:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

(horní část Václavského náměstí, na rohu se Štěpánskou ulicí)

▪ 13. 1. 2020 – 18. 3. 2020 ZAVŘENO,
od 19. 3. 2020 denně 10:00 – 18:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T1

(Přiletová hala, Terminál 1, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 20:00

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM LETIŠTĚ PRAHA T2

(Přiletová hala, Terminál 2, Praha 6 - Ruzyně)

▪ denně 8:00 - 22:00

RECEPCE PCT, ARBESOVO NÁMĚSTÍ 70/4

Arbesovo náměstí 70/4, Praha 5 – JEN VŠEDNÍ DNY

▪ po – čt 8:00 – 17:00, pá 8:00 – 16:00

(aktuální informace na www.prague.eu nebo tel. 221 714 714)

NOVINKY

PRAHA: DĚTI

Prague City Tourism vydala novou brožuru **Praha: děti. Tajemství zlatých makovic a dvanáct dalších pražských zajímavostí**. Brožura je dostupná ve všech Turistických informačních centrech PCT a v e-shopu PCT na eshop.prague.eu, případně je ke stažení na webu praguecitytourism.cz. Brožura vyšla v sedmi jazykových verzích, je určena dětem od 9 do 15 let a přibližuje mnohdy nepříliš známé příběhy známých pražských míst a památek.

CIRQUE DU SOLEIL

Nejslavnější cirkus na světě, Cirque Du Soleil, předvede své unikátní a světové show TOTEM i divákům v Praze na Letenské pláni, a to v termínu 17. 7.–16. 8. 2020. Novinkou je právě místo konání, kde bude postaven stan o průměru 51 m, který pojme až 2500 diváků.

Více informací na www.cirquedusoleil.com/cs/totem

CYKLOHŘÁČEK



Výletní vlak Cyklohráček vyjíždí v sobotu **28. března** již do své sedmé sezóny. Vláček zaměřený především na nejmenší cestující s sebou v letošním roce přiveze opět spoustu zajímavých novinek. Jednou z nich je zrekonstruovaný nízkopodlažní vůz plný hraček, který dostane zbrusu nový oranžový kabát. Cyklohráček pojedie opět o sobotách, nedělích a státních svátcích dvakrát denně z Prahy do Slaného a zpět, jednou za 14 dní se podívá až k železničnímu muzeu ve Zlonicích. Více informací na www.pid.cz/cyklohracek, tak na [www.facebook.com/cyklohracek](https://facebook.com/cyklohracek)

Praha:odtajněná

Odhalte skryté pražské příběhy!

S naší novou brožurou zjistíte, která část Prahy byla stavěna jako Nový Jeruzalém, co má Černá Matka Boží společného s templáři nebo kde se v centru nachází protiatomový kryt...

Přijďte si pro brožuru **Praha:odtajněná** do návštěvnických center Prague City Tourism, nebo navštivte:

Prague.eu

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Rainer Werner
Fassbinder

Kočkažrout

překlad Petr Štědroň
režie Jan Holec
premiéra 24. 1. 2020



městské části

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – OBOR VNĚJŠÍCH VZTAHŮ A KOMUNIKACE



INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 232 464

www.praha3.cz

▪ otevírací doba Infocentra: po–pá 8.00–18.00, so 8.00–14.00

VÝSTAVY

Barbora Mališová | Výstava akademické malířky | Galerie Toyen, Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3 | od 3. 3. do 30. 3., vstup zdarma

AKCE

03. 03. | 10.00 | Ateliéry a dílny Národního divadla – vlastivědná procházka* – komentovaná prohlídka, sraz Vinohradská 117, Praha 3 (max. 13 vstupenek)

05., 12., 19. a 26. 03. | 10.00 | Ombudsman pro seniory – poskytujete seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.

16. 03. | 16.00 | Na kus řeči se starostou – přijďte si popovídat se starostou Jiřím Ptáčkem

18. 03. | 17.00 | Dům Radost (bývalý D. O. S.) – vlastivědná procházka* – komentovaná prohlídka, sraz před hlavním vstupem do budovy, nám. Winstona Churchilla 1800/2, Praha 3 (max. 20 vstupenek)

19. 03. | 17.00 | Tam na východě – cestovatelská přednáška s Tomášem Kubešem

23. 03. | 18.00 | Žižkovské rozhovory s Martinem Severou* – dovolujeme si Vás pozvat na další z cyklu komponovaných večerů moderovaných panem Martinem Severou. Přivítáme vzácného hosta, herečku, zpěvačku Světlanu Nálepkovou

24. 02. | 10.00 | Žižkovské kočkování – slavné osobnosti a jejich bydliště na Praze 3 – dolní Žižkov, sraz Krásava 2, Praha 3

*Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.*

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRŇĚVES



DIVADLO U22

K Sokolovně 201, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves

tel.: +420 222 767 900, pokladna, mobil: +420 725 936 914

e – mail: info@divadlo22.cz

www.divadlo22.cz

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlo22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlo22.cz, www.divadlo22.cz, vstupenky je možné také zakoupit na portálu www.ticketportal.cz
- pokladna je otevřena po, st 17.00–19.30, út 15.00–19.30 a vždy jednu hodinu před představením.
- změna programu vyhrazena

03. 03. | 19.30 | Lež – Alice a Paul jsou poměrně šťastný a spokojený manželský pár. Jednoho dne čekají hosty k večeři – své dlouholeté přátele Laurence a Michela, kteří také žijí v harmonickém manželství | vstupné 390 Kč

13. 03. | 19.30 | Světáci – parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze, v tom zářivém, velikém hlavním městě plném lákadel, zábavy a bujarého nočního života | vstupné 100 Kč

14. 03. | 10.30 | Sobotní pohádka: Noční skřítek – pohádkový příběh o holčičce Jiřince, které se jednou nechtěly uklízet hračky. Co všechno se může odehrát v docela obyčejném pokojíčku | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

19. 03. | 19.30 | Světáci

25. 03. | 18.30 | Provence – jméno, které voní – cyklus cestopisných přednášek fotografa a cestovatele RNDr. Jaroslava Hofmanna | vstupné 50 Kč (senioři zdarma)

27. 03. | 19.30 | Světáci

28. 03. | 10.30 | Sobotní pohádka: Pověsti staré a české – něco málo z bájných pověstí naší vlasti podle Aloise Jiráska a možná ještě něco navíc. Představení je vhodné pro děti od 8 let | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

31. 03. | 19.30 | Benátky pod sněhem – hra vypráví příběh jedné „večeře s přáteli“, která konfrontuje dva mladé páry s opravdovostí a falšij jejich lásky. Situační komedie se s velkými úspěchy hraje od svého vzniku v roce 2003 | vstupné 390 Kč

KINO ÚČKO

Projímá v prostorách Divadla U22 | **kompletní program na www.kinoucko.cz**

BIO SENIOR

- první středu v měsíci kino zdarma pro seniory

04. 03. | 10.00 | Staříci

MICHAEL FRAYN

BEZ ROUCHA (NOISES OFF)



REŽIE HANA BUREŠOVÁ

HRAJÍ O. RYCHLÝ, M. NĚMEC, J. VONDRÁČEK, H. DVOŘÁKOVÁ, K. SEDLÁČKOVÁ-OLTOVÁ A DALŠÍ

PREMIÉRA 20. BŘEZNA 2020

NEJBLIŽŠÍ REPRÍZY 31. BŘEZNA, 17., 24. A 25. DUBNA

DIVADLO
V
DLOUHÉ

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

ničemu nerozumí, ale všichni jdou pořád vpřed, protože – jak říká jedna z postav hry – „svět se nemusí zachraňovat, svět se musí bavit“. Můžeme mluvit o mýtu o zrození národa a zrození státu, můžeme mluvit o hroučících se a znovu ustavených diktaturách, ale zrovna tak se můžeme nechat unášet strhující energií proudu textu, jemuž nic není svaté, který čerpá z dějin křesťanství stejně jako ze zasedání OSN, který je svým způsobem dokonalým obrazem našeho složitého, nepřehledného, pažravého světa, v němž ti nejhlásnější mají nejvíc místa, ale v němž se pořád ještě najdou hrdinové, jimž není osud nás všech tak docela lhostejný. Ve hře se objevuje spousta popových písní, okouzljících novinářek, šarmantních moderátorů a vtipných a chytrých politiků. Protože, i když se mluví o politice a nenapravitelnosti lidského ducha, musí to být hlavně zábava. A ve výsledku je to vlastně hlavně pohádka o jednom království, kde – aby se všichni měli dobře – musí se nejdříve povraždit.

- Hrají: Pavel Batěk, Zuzana Stivínová, Filip Kaňkovský, Robert Mikluš, Anna Fialová, David Matásek, Petr Vančura, Štěpánka Pencová.
- Režie: Jan Mikulášek.

TIK TIK

Komorní divadlo Kalich, 14. 3.

Komedie TIK TIK upoutá diváky hned na začátku svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, chcete-li obsedantní neurózou, s kterou se těžko žije. Starší vydavatel chrlí v nevhodnou dobu spřátá slova, taxikář vše přeměňuje v čísla, žena si stáje ze strachu před bakteriemi myje ruce, druhá kontroluje kabelku a žije ve stresu, že zapoměla vypnout plyn, zamknout byt, mladý muž nesmí stoupnout na čáru a dívka, která opakuje své koncové věty. Všichni věří v pomoc světoznámého odborníka, u kterého se museli objednat dlouho předem. Jenže ten se omluvil za zpoždění letadla a také jeho následná cesta autem znamená časové zdržení. Pacienti překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku. . .

- Hrají: Tereza Kostková, Kristýna Frejová, Eva Josefková/Šárka Kubínová, Václav Knop, Josef Polášek, Jaromír Nosek.
- Režie: Jakub Nvota.

JÉMINE, JÉMINE, MASOPUST POMINE

Divadlo Kampa, uvádí Divadlo Cylindr, 15. 3.

Zima je tady a s ní masopust. Ale co když je dlouhá, máme pořád zmrzlé nosy, kožichy nás už nebaví nosit a vůbec neslyšime zpívat ptáčky? Přivolaáme si jaro a Velikonoce! Jak? Vezmeme buben, basu a housličky a budeme tancovat, zpívat a veselit se . . . Masopust patří k zimě, stejně jako Velikonoce k jaru. Děti

se v našem představení dozví, jaké zvyky a písně k masopustu patří, co jsou magické neděle a jak naše prababičky a pradědečkové čarovali, aby přivolali jaro. Protože po poslední magické neděli už je jenom krůček k Velikonocům. O tom všem je naše povídání a zpívání, které pochází z dob dávných, kdy lidé ještě věřili na kouzla a čary.

- Hrají: Marcela Jakoubková, Karel Jakoubek, Vladka Kužilková, Pavel Lžičaf.
- Režie: Iveta Dušková.

Robert Bellan: VINETŮŮ!

Divadlo Radka Brzobohatého, 17. 3.

Autorská komedie pro celou rodinu, na motivy románů Karla Maye a filmů Harald Reinla. Nostalgická vzpomínka nejen pro pamětníky okoeňená nadsázkou a humorem . . . pro všechny příznivce romantiky Divokého západu i dobré zábavy.

- Hrají: Petr Vojnar, Petr Jablonský, Jakub Šlégr/Jakub Albrecht, Tomáš Racek, Milan Enčev, Lukáš Malínek.
- Režie: Robert Bellan.

Michael Frayn: BEZ ROUCHA

Divadlo v Dlouhém, 20. 3.

Komedie o tom, jak se dá nebo taky nedá dělat divadlo. V první části sledujeme průběh poslední generální zkoušky před premiérou bulvární frašky Sardinky, sardinky! a ve druhé její padesátou reprízu ze zákulisí. Pot, slzy i krev teče z herců zájezdové společnosti. A poteče i z našich herců. Proč, proboha, proč! Vždyť je to jen divadlo.

- Hrají: Helena Dvořáková, Marek Němec, Ondřej Rychlý, Štěpánka Fingerhutová, Jan Vondráček, Klára Sedláčková Oltová, Jiří Wohanka, Eva Hacıurová, Miroslav Zavičar.
- Režie: Hana Burešová.

POLSKÁ KREV

Divadlo Na Jeřidšti, 26. 3.

Premiéra studentů pěveckého oddělení.

Luchino Visconti: POSEDLOST

Městská divadla pražská, divadlo Rokoko, 28. 3.

Temná psychologická love story na motivy románu klasika americké drsné školy Jamese M. Caina „Pošťák zvoní vždycky dvakrát“. Příběh o spalující vášni a nenávisti, milostném trojúhelníku, nevy-slovitelné touze po životní změně, hledání ráje na zemi i temných stránkách lidského srdce. O lidech na okraji, jimž osud nerozdal šťastné karty a tak se rozhodli vzít vše do svých rukou. Ale dokonaly zločin neexistuje. A strach je ten nejhorší trest. Dobro a zlo – kdo se v tom vyzná?

- Hrají: Lucie Žáčková, Aleš Bílík, Radim Kalvoda, Renáta Matějčíková, Vojtěch Dvořák, Pepa Honzík.
- Režie: Jakub Šmíd.

DIVADELNÍ FESTIVALY

FESTIVAL PRAŽSKÝCH A STŘEDOČESKÝCH AMATÉRSKÝCH LOUČKÁŘŮ

13. – 15. 03. 2020

45. ročník

Divadlo Karla Hackera
www.divadlohk.cz

13. 03. | 17.00 | Slavnostní zahájení festivalu – **Perníková chaloupka** | hraje Ilegumova divadelní společnost

14. 03. | 10.00 | **Pan Cecil Brum a jeho dům** | hraje Dětské studio Říše loutek

14. 03. | 14.00 | **Krakonoš** | hraje LS Jitřenka, DDM Mladá Boleslav

14. 03. | 16.00 | **O zlobivých dětech, Tři malá prasátka** | hraje LS Javajka, Neratovice

15. 03. | 10.00 | **Zvířátka pana Krbce** | hraje LD Jiskra

15. 03. | 14.00 | **Jak Jíra si hrad Krakovec vystavět nechal** | hraje LD Před Branou, Rakovník

15. 03. | 16.00 | **Pinocchio – slavnostní zakončení festivalu** | hraje Divadlo Toy Machine

PŘENOSY BALETU

BOLŠOJ BALET

Kino Lucerna; Vodičkova 31, 110 00 Praha 1
www.prenosydokin.cz



Romeo a Julie

29. 03. | 15.45 | **Romeo a Julie** – S. Prokofjev – tragický příběh osudových milenců je perlou baletu 20. století. Dramatická hudba Sergeje Prokofjeva umocňuje grandiózní choreografii Jurije Grigoroviče. Choreografie: A. Ratmansky, libreto: S. Prokofjev, S. Radlov, A. Piotrovsky | vstupné 350 Kč, studenti a senioři 300 Kč

Bolšoj balet živě si získal srdce diváků po celém světě a hned po známých operních přenosech z Metropolitní opery je globálně druhý nejnavštěvovanější mezi přenosy do kin. Hlavní ingredience úspěchu projektu je nepřekonatelná interpretační bravura tanečnic Bolšoje (Olga Smirnova, Jevgenie Obrazcová, Maria Alexandrová, nebo ukrajinská rodačka Světlana Zacharová). V muzské části souboru okouzlují diváky hvězdy jako Michail Lobukin, Ruslan Skvorcov, ale i historicky první americký tanečník v souboru, který přešel do Bolšoje z ABT David Hallberg.

PROGRAM PŘENOSŮ BOLŠOJ BALETU SEZÓNY 2019/20

19. 04. | **Drahokamy** – živě

STÁTNÍ DIVADLA

NÁRODNÍ DIVADLO

Národní 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

tel.: +420 224 901 319 (informace o repertoáru)

e-mail: info@narodni-divadlo.cz

objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) – otevřeno po–pá 9.00–18.00, so–ne 10.00–18.00; v hrací dny Nové scény otevřeno do začátku představení; další pokladny: Stavovské divadlo (Železná 24, Praha 1) – otevřeno po–ne 10.00–18.00; večerní pokladny v divadlech jsou otevřeny 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívána v originálech jsou překládána do češtiny a angličtiny prostřednictvím titululkovacího zařízení
- předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu

Národní divadlo

01. 03. | 11.00 | **Matiné k 196. výročí narození Bedřicha Smetany**

01. 03. | 19.00 | **Pýcha a předsudek** – J. Austenová – činohra – úč. M. Borová, J. Stryková, P. Děrgel, I. Orozovič, K. Winterová, L. Juříčková, P. Batěk, D. Prachař, J. Suchý z Tábora, D. Barešová, I. Janžurová, J. Dudziaková, J. Preissová, M. Štípková, M. Rezníček, A. Štréblová, L. Valenová/V. Lazorčáková, A. Peřinová/Z. Černá, rež. D. Špínar

02. 03. | 19.00 | **Turandot** – G. Puccini – opera – rež. Z. Gilhuus

03. 03. | 19.00 | **Sen čarovné noci** – W. Shakespeare – činohra – úč. O. Pavelka, A. Štréblová, P. Děrgel, J. Suchý z Tábora, P. Beretová, L. Polišenská, P. Batěk, P. Štorková, M. Tomešová, J. Bidlas, M. Kern, E. Vrbková, M. Preissová, P. Šmíd, rež. D. Špínar

04. 03. | 19.00 | **Dalibor** – B. Smetana – opera – rež. J. Nekvasil

05. 03. | 19.00 | **Maškarní ples (Un ballo in maschera)** – G. Verdi – opera – rež. D. Beneš

06. 03. | 19.00 | **Oněgin** – P. I. Čajkovskij – balet

07. 03. | 14.00 a 19.00 | **Manon Lescaut** – V. Nezval – činohra – úč. P. Štorková, R. Mácha, V. Beneš, V. Polívka/P. Děrgel, L. Zbranková, P. Šmíd/M. Řezníček, rež. D. Špinar

08. 03. | 14.00 a 19.00 | **Oněgin**

09. 03. | 19.00 | **Carmen** – G. Bizet – opera – rež. J. Bednárik

10. 03. | 19.00 | **Rusalka** – A. Dvořák – opera – rež. J. Heřman

11. 03. | 19.00 | **Příhody lišky Bystroušky** – L. Janáček – opera – rež. O. Havelka

12. 03. | 19.00 | **Dalibor**

13. 03. | 19.00 | **Turandot**

14. 03. | 19.00 | **Pýcha a předsudek**

15. 03. | 15.00 | **Kytice** – K. J. Erben – činohra – hrají: J. Preisssová, M. Borová, I. Orozovič, F. Němec, T. Medvecká, A. Fialová, C. Kassai, J. Bouřková, P. Beretová, L. Polišenská, R. Mácha, J. Bidlas, P. Děrgel, I. Janžurová, P. Štorková, rež. SKUTR – M. Kukučka a L. Trpišovský

16. 03. | 19.00 | **Maryša** – A. Mrštík, V. Mrštík – činohra – úč. V. Javorský, T. Medvecká, P. Beretová, D. Prachař, M. Řezníček, M. Preisssová, F. Rajmont, rež. J. Mikulášek

17. 03. | 19.00 | **Oněgin**

18. 03. | 19.00 | **Prodaná nevěsta** – B. Smetana – opera – rež. M. Švecová

19. 03. | 19.00 | **Její pastorkyňa** – L. Janáček – opera – rež. J. Nekvasil

20. 03. | 19.00 | **Sen čarovní noci**

21. 03. | 14.00 a 19.00 | **Kylián – Mosty času** – balet – choreografie a scéna J. Kylián

22. 03. | 19.00 | **Kráľ Oidípús** – Sofoklés – činohra – hrají: P. Batěk, J. Stryková, D. Prachař, J. Preisssová, A. Štréblová, T. Medvecká, L. Polišenská, M. Preisssová, F. Kaňkovský, V. Marhold, J. Pěkný a další, rež. J. Frič

23. 03. | 19.00 | **Carmen**

24. 03. | 19.00 | **Příhody lišky Bystroušky**

25. 03. | 19.00 | **Kylián – Mosty času**

26. 03. | 19.00 | **Requiem** – G. Verdi – koncert

27. 03. | 19.00 | **Kylián – Mosty času**

28. 03. | 14.00 a 19.00 | **Kytice**

29. 03. | 19.00 | **Její pastorkyňa**

31. 03. | 19.00 | **Kylián – Mosty času**

STAVOVSKÉ DIVADLO

scéna Národního divadla

Ovocný trh 1, 110 00 Praha 1
 tel.: +420 224 901 448
 tel.: +420 224 901 668, 319 (informace o repertoáru)
 e-mail: info@narodni-divadlo.cz
 objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)
 www.narodni-divadlo.cz

- ↳ bezbarierový přístup
- pokladna Stavovského divadla (Železná 24, Praha 1); další pokladny: Hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1); večerní pokladna ve Stavovském divadle je otevřena 45 minut před začátkem představení
- operní představení zpívána v originálech jsou tlumočena do češtiny a angličtiny prostřednictvím titululkovacího zařízení
- předprodej vstupenek probíhá na šest měsíců dopředu

01. 03. | 19.00 | **Falsstaff** – G. Verdi – opera | Státní divadlo Košice | Festival Opera

02. 03. | 19.00 | **Hamlet** – W. Shakespeare – činohra | Prague Shakespeare Company

03. 03. | 19.00 | **Figarova svatba (Le nozze di Figaro)** – W. A. Mozart – opera – rež. M. Švecová

04. 03. | 19.00 | **Oběd u Wittgensteina** – T. Bernhard – činohra – úč. Z. Stivínová, L. Juříčková, S. Rašilov, rež. D. Špinar

06. 03. | 19.00 | **Netrpělivost srdce** – S. Zweig – činohra – hrají: V. Javorský, P. Štorková, J. Stryková, R. Mácha, S. Jacques, J. Štěpnička, F. Rajmont, V. Beneš, T. Medvecká, R. Mácha, J. Dudziaková, rež. D. Špinar

07. 03. | 19.00 | **Misanthrop** – Molière – činohra – úč. V. Javorský, D. Matásek, R. Mácha, K. Winterová, J. Stryková, A. Štréblová, M. Borová, J. Suchý z Tábora, J. Bidlas, M. Belianský, rež. J. Frič

08. 03. | 13.00 | **Modrý pták** – činohra – M. Maeterlinck – úč. P. Štorková, J. Bidlas, F. Kaňkovský, R. Mácha, P. Batěk, L. Juříčková, S. Rašilov, A. Fialová, T. Medvecká, M. Preisssová, O. Pavelka, V. Beneš, P. Děrgel, rež. Š. Pácl

08. 03. | 19.00 | **Audience u královny** – P. Morgan – činohra – úč. I. Janžurová, J. Hartl, I. Orozovič, V. Beneš, I. Bares, D. Matásek, F. Němec, T. Medvecká, O. Lechnýř, M. Pechlát, L. Juříčková a další, rež. A. Nellis

09. 03. | 19.00 | **Noční sezóna** – R. Lenkiewiczová – činohra – úč. J. Preisssová, O. Pavelka, T. Vilíšová, J. Dudziaková, L. Polišenská, I. Orozovič, P. Batěk, rež. D. Špinar

10. 03. | 11.00 | **Stát jsem já** – V. Macaigne – činohra – úč. J. Batěk, Z. Stivínová, A. Fialová, Š. Pencová, R. Mikluš, F. Kaňkovský, P. Vančura, D. Matásek, rež. J. Mikulášek | veřejná generální zkouška

11. 03. | 19.00 | **Stát jsem já** | předpremiéra

12. 03. | 19.00 | **STÁT JSEM JÁ** | 1. premiéra

13. 03. | 19.00 | **STÁT JSEM JÁ** | 2. premiéra

14. 03. | 19.00 | **Figarova svatba (Le nozze di Figaro)**

15. 03. | 11.00 | **Opera nás baví: Petr Iljič Čajkovskij**

- 15. 03. | 19. 00 | Kouzelná země** – J. Topol – činohra – hraji: J. Tesařová/K. Winterová, L. Juříčková, T. Vilišová, J. Dudziaková, M. Dědoch, D. Prachař, M. Rezníček, P. Batěk, F. Kaňkovský, R. Mikluš a další, rež. J. Mikulášek
- 16. 03. | 19. 00 | Richard III.** – W. Shakespeare – činohra | Prague Shakespeare Company
- 17. 03. | 19. 00 | Faust** – J. W. Goethe – činohra – úč. M. Pechlát, S. Rašilov, J. Dudziaková, P. Štorková, M. Preissová, A. Švehlík, E. Salzmannová/L. Polišenská, A. Štréblová, P. Batěk, R. Máchá, J. Suchý z Tábora/R. Mikluš, rež. J. Frič
- 18. 03. | 17. 00 | Miniopery** | Dětská opera Praha **19. 03. | 19. 00 | Misanthrop**
- 20. 03. | 19. 00 | Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)** – W. A. Mozart – opera – rež. V. Morávek
- 21. 03. | 17. 00 | Figarova svatba (Le nozze di Figaro)**
- 22. 03. | 19. 00 | Oběd u Wittgensteina**
- 23. 03. | 19. 00 | Noční sezóna**
- 24. 03. | 19. 00 | Faust**
- 25. 03. | 19. 00 | Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)**
- 26. 03. | 19. 00 | Stát jsem já**
- 27. 03. | 19. 00 | Figarova svatba (Le nozze di Figaro)**
- 28. 03. | 19. 00 | Kouzelná země**
- 29. 03. | 19. 00 | Netrpělivost srdce**
- 30. 03. | 19. 00 | Audience u královny**

STÁTNÍ OPERA

scéna Národního divadla

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448

email: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

- předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu
 - hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) a Stavovského divadla (Železná 24), jsou otevřeny denně od 10.00–18.00
- 01. 03. | 14. 00 a 19. 00 | Timeless** – balet – inscenace tvořená ze tří choreografií – Serenáda, Separate Knots, Svěcení jara
- 03. 03. | 19. 00 | Timeless**
- 04. 03. | 19. 00 | Nabucco** – G. Verdi – opera – rež. J. Cura
- 05. 03. | 19. 00 | Fidelio** – L. van Beethoven – opera – rež. V. Nemirova
- 06. 03. | 19. 00 | Aida** – G. Verdi – opera – rež. P. Selem
- 07. 03. | 19. 00 | Nabucco**
- 08. 03. | 19. 00 | Fidelio**
- 12. 03. | 19. 00 | La traviata** – G. Verdi – opera – rež. A. Bernard
- 13. 03. | 19. 00 | Fidelio**
- 14. 03. | 19. 00 | Bohéma (La bohéma)** – G. Puccini – opera – rež. O. Havelka
- 15. 03. | 19. 00 | Nabucco**

19. 03. | 19. 00 | La traviata

20. 03. | 19. 00 | Fidelio

21. 03. | 19. 00 | Madama Butterfly – G. Puccini – opera – rež. J. Heřman

22. 03. | 19. 00 | Aida

25. 03. | 19. 00 | Bohéma (La bohéma)

26. 03. | 19. 00 | Nabucco

27. 03. | 19. 00 | La traviata

28. 03. | 19. 00 | Fidelio

29. 03. | 19. 00 | Madama Butterfly

NOVÁ SCÉNA

scéna Národního divadla

Národní 4, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 901 448 (informace o repertoáru)

e-mail: objednavky@narodni-divadlo.cz (objednávky vstupenek)

www.narodni-divadlo.cz

☞ bezbariérový přístup

- předprodej vstupenek probíhá na 6 měsíců dopředu
- hlavní pokladna Národního divadla (Národní 4, Praha 1) a Stavovského divadla (Železná 24), jsou otevřeny denně od 10.00–18.00

02. 03. | 20. 00 | Jsme v pohodě – P. Rudnick – činohra – úč. L. Juříčková, J. Bidlas, P. Děrgel, J. Boušková, S. Haváčová/M. Vyhnanáková, A. Vacula a další, rež. B. Holíček

03. 03. | 20. 00 | Křehkosti, tvé jméno je žena – 420PEOPLE, D. Špinar – činohra – úč. I. Janžurová, T. Medvecká, J. Preissová, J. Salzmannová, J. Tesařová, D. Prachař, H. Arenbergerová, Z. Heřnýiová, N. Novotná a další, rež. D. Špinar

04. 03. | 20. 00 | Kosmos – W. Gombrowicz – činohra – úč. M. Rezníček, J. Bidlas, O. Pavelka, J. Boušková, J. Dudziaková, T. Vilišová, R. Máchá, F. Rajmout, P. Beretová, P. Štorková, rež. I. Buraj

06. 03. | 20. 00 | Plukovník Švec – R. Medek, J. Havelka, M. Ljubková – činohra – úč. F. Kaňkovský, M. Rezníček, I. Orozovič, P. Batěk, J. Bidlas, A. Švehlík, O. Bauer a další, rež. J. Havelka

10. 03. | 20. 00 | Za krásu – K. H. Hilar, D. Špinar – činohra – úč. M. Preissová, J. Stryková, A. Štréblová, K. Císařová, rež. D. Špinar

11. 03. | 20. 00 | Koncové světlo – činohra – hraji: M. Borová/J. Dudziaková, M. Rezníček/S. Rašilov, M. Měchura, rež. J. Frič

13. 03. | 20. 00 | Slovanský temperament – balet

14. 03. | 16. 00 a 20. 00 | Slovanský temperament

18. 03. | 20. 00 | Návštěva – E. Hakl – činohra – hraji: T. Vilišová, D. Matásek, O. Pavelka, D. Prachař, S. Rašilov, P. Šmíd, rež. J. Frič

19. 03. | 20. 00 | Proslov k národu – A. Celestini – činohra – úč. L. Juříčková, T. Vilišová, J. Dudziaková, S. Rašilov, F. Kaňkovský, P. Vančura, rež. P. Tejnorová

22. 03. | 16. 00 | Nedopečený koláček | Loutky bez hranic

22. 03. | 20. 00 | Kosmos

23. 03. | 20. 00 | Slovanský temperament

26. 03. | 20. 00 | Koncové světlo

27. 03. | 20.00 | Nová krev – Piš hru! – činohra – úč. J. Stryková, J. Bidlas, P. Beretová, R. Mácha, rež. E. Říhová

29. 03. | 20.00 | Plukovník Švec

LATERNA MAGIKA

01. 03. | 17.00 | Kouzelný cirkus – nejdéle uváděná inscenace Laterny magiky, která dosáhla více než 6000 repríz, sleduje putování dvou klaunů za nedosažitelným obrazem krásy.

02. 03. | 10.00 a 20.00 | Kouzelný cirkus

05. 03. | 20.00 | Human Locomotion – vizuálně pohybová inscenace inspirovaná životem slavného fotografa – úč. M. Daniel, Z. Stavná/H. Vagnerová, J. Gottwald/J. Kodet a další, rež. SKUTR – Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský

07. 03. | 20.00 | Cocktail 012 – The Best of – výběr nejoblíbenějších scén z inscenací Laterny magiky z posledních let doplněný moderní retro revue

08. 03. | 17.00 | Vidím nevidím – M. Procházková – rodinné představení Laterny magiky připravila filmová režisérka Maria Procházková na motivy dětské knihy Ivy Procházkové Pět minut před večerí

12. 03. | 20.00 | Human Locomotion

15. 03. | 17.00 | Vidím nevidím

20. 03. | 20.00 | Zahrada – autorský projekt k výročí vzniku Laterny magiky pro celou rodinu se volně inspiruje Zahradou Jiřího Trnky a vzpomínkami inscenačního týmu a tanečníků na zahradu jejich dětství, rež. P. Knolle

21. 03. | 14.00 a 20.00 | Zahrada

28. 03. | 20.00 | Cube – balet – nová média a dynamická choreografie v tanečním projektu mladých tvůrců.

DIVADL HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

- pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- on-line prodej Goot

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

01. 03. | 15.00 | Lotrando a Zubejda – K. Čapek | pronájem

02. 03. | 19.00 | Pusťte Donnu k maturitě! – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min

03. 03. | 19.00 | Žitkovské bohyně – K. Tučková – divadelní adaptace románu o závislosti, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Rež. M. Lang | 3 h 10 min

04. 03. | 19.00 | Pusťte Donnu k maturitě!

06. 03. | 19.00 | Pusťte Donnu k maturitě!

07. 03. | 19.00 | Fuk! – M. Goos – černá komedie o úskalích mužského středního věku. Rež. P. Zelenka | 2 h

08. 03. | 19.00 | Továrna na záznaky – M. Nesveda – originální kouzelnické představení

09. 03. | 19.00 | Rok na vsi – A. a V. Mrštíkové – vesnici Habrůvka projde rok, od hodů po žně. Rež. M. Lang | 3 h

10. 03. | 19.00 | Faust – J. W. von Goethe – o tom, co je to zlo, všichni nějakou představu máme – někteří se zlu snaží čelit, jiní zlo cynicky využívají. . . Rež. J. Klata | 3 h 40 min | anglické titulky

11. 03. | 19.00 | Happy Chicken CZ – drůbeží farma – M. Lang – černá komedie o lidech, kteří to nevzdali. Rež. M. Lang | 1 h 40 min

12. 03. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

13. 03. | 19.00 | Bezruký Frantík – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba | 1 h 45 min – premiéra na velké scéně divadla

14. 03. | 19.00 | Něco za něco – W. Shakespeare – kdo má moc, nemusí být v právu. . . Inscenace roku 2018 Rež. Jan Klata | 1 h 55 min

16. 03. | 19.00 | Můj romantický příběh – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Rež. T. Svoboda | 2 h 15 min

17. 03. | 14.00 | Cyrano z Bergeracu | Indigo Company | host

17. 03. | 19.00 | Jak je důležité být (s) Filipem | Indigo Company | host

18. 03. | 19.00 | Králova řeč – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodice se překonávání slabosti. Rež. P. Kracík | 3 h 05 min

19. 03. | 20.00 | Bratři Ebenové – koncert

20. 03. | 19.00 | Edith a Marlene – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

21. 03. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare

22. 03. | 19.00 | Žitkovské bohyně

23. 03. | 19.00 | Happy Chicken CZ – drůbeží farma

24. 03. | 19.00 | Fuk!

25. 03. | 19.00 | Nora – H. Ibsen – i bezelstné hrdinky mívají svá tajemství. . . Rež. J. Nebeský. Jan Nebeský získal za režii Nory ocenění Divadelních novin 2016/2017. Tereza Dočkalová jako Nora získala na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon | 2 h 20 min | anglické titulky

26. 03. | 19.00 | Laskavé bohyně – J. Littell, D. Majling – světově proslulý román poprvé na českém jevišti. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

27. 03. | 19.00 | Dokonalá svatba | Indigo Company | host

29. 03. | 15.00 | Lotrando a Zubejda

31. 03. | 19.00 | Don Juan – Molière – trpká komedie o muži, kterému ležel svět u nohou, a přesto jej vyzval na souboj. Rež. M. Lang | 2 h 15 min

PALM OFF STUDIO

04. 03. | 19.30 | Triptychon_di_voce – Cabaret Calembour | host divadla

05. 03. | 19.30 | Mlčení bobříků – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Rež. J. Frič | 1 h 20 min

07. 03. | 19.30 | Mickey Mouse je mrtvý – T. Dianiška a kol. – divadelní trip o zlých snech. Hrají: T. Dianiška, B. Kubátová, T. Dočkalová, J. Albrecht, rež. F. X. Kalba | 1 h

12. 03. | 19.30 | Kvidoule IV. – Cabaret Calembour | host divadla

21. 03. | 15.00 a 19.30 | Kvidoule IV.

28. 03. | 19.30 | Jak sbalit ženu 2.0 – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

30. 03. | 19.30 | Mlčení bobříků

PŘIPRAVUJEME

16. 04. | Janek Ledecký a akustic band – koncert | vstupné v předprodeji: 550 Kč

29. 05. | Lenka Filipová a hosté – koncert – vstupné v předprodeji: 450 Kč

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



04. 03. | 19.00 | Spejbl a město hříchu – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

ONDŘEJ HAVELKA MELODY MAKERS

A. J. EHO

UVÁDĚJÍ

14. VELKÝ TANEČNÍ VEČER

PRAHA | LUCERNA | VELKÝ SÁL

4. DUBNA 2020 OD 19.00 HODIN

WWW.MELODYMAKERS.CZ | WWW.TICKETMASTER.CZ

11. 03. | 19.00 | To nejlepší se Spejblem a Hurvinkem – H. Štáchová a kolektiv autorů – toto reminiscenční představení vzniklo jako dárek pro nestárnoucího uličníka Hurvínka. Diváci si mohou připomenout ty nejslavnější loutkové scény a dialogy, které za dobu existence D S+H vznikly. V představení zazní hlasy všech tří dosavadních interpretů Spejbla a Hurvínka.

20. 03. | 19.00 | S+H – „Vě dvou se to lépe...“ – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+Š, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jím vlastním, glossují zásadní otázky mimo jiné – Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, navedí!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

27. 03. | 19.00 | Dějiny kontra Spejbl – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



02. 03. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hudební retro inscenace pro celou rodinu | 2 h 30 min

03. 03. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min

04. 03. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády | 1 h 25 min bez pauzy

05. 03. | 19.00 | Elektra – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy

06. 03. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ | 2 h 45 min

07. 03. | 15.00 | Nebe – pekló

12. 03. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejch fláků od Pepika Kainara | 2 h 30 min

16. 03. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar

18. 03. | 11.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo | veřejná generálka

19. 03. | 19.00 | Bez roucha | předpremiéra

20. 03. | 19.00 | BEZ ROUCHA | premiéra

22. 03. | 11.00 a 14.00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi – úsměvné příběhy zeleného žabáka Kvaka a hnědého ropušáka Žbluňka | host Divadlo Pro malé

22. 03. | 19.00 | Zkurvení havlisti | host Divadlo Komedioграф

23. 03. | 19.00 | Lidská tragikomédie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ | 2 h 55 min | 60. repríza

25. 03. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže | 1 h 50

26. 03. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... | 2 h | anglické titulky

27. 03. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus | 2 h 30 min

28. 03. | 17.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu) | 2 h

29. 03. | 17.00 | O líné babičce

30. 03. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

31. 03. | 19.00 | Bez roucha | v 18. 15 setkání s tvůrci

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

Hudební divadlo
Karlín

01. 03. | 15.00 | Královna Kapeska – A. a J. Pixovi, T. Beran, K. Pixová – Kapka medu pro Verunku. V novém příběhu se opět dostaneme na pohádkový ostrov, kde spolu žijí tři království známá z pohádek – království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy. Celý ostrov chce ovládnout Král temných sil (Kates) a zničit veškerou přírodu i její Královnu přírodních sil (Kapesku). Králové, královnou a především jejich děti se pustí do nerovného boje se zlým vetřelcem, aby všechno skončilo tak, jak se na správnou pohádku sluší a patří. Hrají: M. Pártlová/J. Zenáhlíková/G. Urbánková, P. Strenáček E. Čekan, M. Kuklová/G. Partyšová, M. Hrabě/J. Vlas, T. Brychta/M. Matoušek, M. Bartůňková/E. Herbeck, M. Sejnová/A. J. Slováčková, D. Gránský/R. Urban, A. Tandlerová/L. Pokorná a další, rež. J. Čiernik

05. 03. | 19.00 | THE ADDAMS FAMILY – A. Lipa, M. Brickman, R. Elice, A. Novák – nádherně hrůzostrašná muzikálová komedie se vrací! The Addams Family je rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Od premiéry v Hudebním divadle Karlín, na podzim 2014, se do května 2017 odehrálo bezmála 120 repríz této ukrotné zábavy. A nyní se vrací v plné síle zpět! Hrají: J. Dulava/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Merová/V. Vyoralová V. Antonio/M. sehnal a další, rež. A.Procházka | obnovena přemíra

06. 03. | 19.00 | The Addams Family

07. 03. | 15.00 a 19.00 | The Addams Family

08. 03. | 15.00 | The Addams Family

11. 03. | 19.00 | Legenda jménem Holmes – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmese a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre

12. 03. | 19.00 | Legenda jménem Holmes

13. 03. | 19.00 | Legenda jménem Holmes

14. 03. | 15.00 | Legenda jménem Holmes

15. 03. | 15.00 | Veselá vdova – F. Lehár, L. Stein, V. Léon – hrají: G. Kopperová/L. O. Vénosová, R. Hoza/M. Štolba, J. Ježek/P. Klečka, M. Nosková/R. Sehnoutková, A. Briscoin/T. Kořínek/R. Samek, J. Ondráček/J. Turek, J. Hliněnský/M. Matoušek, D. Gondík/D. Tolaš a další, rež. M. Otava.

17. 03. | 10.00 | Královna Kapeska

19. 03. | 19.00 | Veselá vdova

20. 03. | 19.00 | Čas růží – S. Tofi – jedinečná symbióza písní, největších hitů z repertoáru Karla Gotta a původního scénáře Sagvana Tofi. Těšte se na odhalení příběhu starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! „Čas růží pobaví i dojme!“ Hrají: J. Kopečný/R. Tomáš, E. Burešová/M. Procházková/V. Vyoralová, L. Korbel/M. Písařík, P. Dopita/J. Vojtek, J. Langmajer/S. Tofi, A. Gondíková/I. Jirešová, O. Báborek/P. Pecha, J. Nosek/P. Ryšavý, M. Malinovský/J. Štágr, V. Beneš/V. Zavřel.

21. 03. | 15.00 a 19.00 | Čas růží

22. 03. | 15.00 | Čas růží

25. 03. | 11.00 | Jak se dělá muzikál – A. Procházka – oje-dinělá muzikálová revue – hrají: I. Pazderková, M. Procházková, B. Šampalíková, D. Bymová, I. Ben Ahmed, A. Procházka, V. Noid Bárta, M. Písařík, D. Ratajský, I. Hrbáč, rež. A. Procházka.

25. 03. | 19.00 | Polská krev – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůňek/D. Tolaš, L. Sassi/M. Severová Klinkovská, M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Břínková/L. Šmídová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka.

26. 03. | 19.00 | Jesus Christ Superstar – A. L. Webber, T. Rice – muzikál / rockovou operu Jesus Christ Superstar vytvořili textaři T. Rice a skladatel A. L. Webber v roce 1969. Vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Protože producenti měli strach z reakce věřících a církve, vydali nejprve písničky z muzikálu na gramofonovém albu. Až pak byl muzikál uveden živě v londýnském West Endu a později na Broadwayi. O čtyři roky později vznikl podle divadelního muzikálu slavný film v režii N. Jewisona. Novější filmové zpracování je z roku 2000 (rež. N. Morris). S muzikálem Jesus Christ Superstar se české publikum nesetká poprvé, v Praze byl uveden již 24. 7. 1994 v divadle Spirála. Úč. V. Noid Bárta, J. Toužimský/R. Tomáš, B. Basiková/Dasha/E. Burešová, P. Polák, J. Korn/O. Brzobohatý, R. Seidl/L. Hynek Krámer, J. Štágr, J. Mach/J. Holub, P. Strenáček ad., hudební nastudování O. Balage, choreografie P. Strouhal, rež. G. Barre.

27. 03. | 19.00 | Jesus Christ Superstar

29. 03. | 11.00 a 15.00 | Královna Kapeska

30. 03. | 19.00 | CHINA GIRL – akrobatická show s hity Davida Bowieho – těšit se můžete na unikátní spojení geniální a nesmrtelné hudby Davida Bowieho s tím nejlepšími z východní i západní akrobacie. Představení doprovází živá kapela a zpěv a vystoupí 12 špičkových artistů a akrobatů.

31. 03. | 19.00 | CHINA GIRL – akrobatická show s hity Davida Bowieho

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

Centrální pokladna Městských divadel pražských: Vodičkova 700/32
– na půli cesty mezi divadly ABC a Rokoko – otevřeno po–pá
11.00–19.00

Městská divadla pražská jsou významnou kulturní organizací, která působí ve třech divadlech v centru Prahy: ABC, Komedie a Rokoko. V divadlech ABC a Rokoko působí stálý umělecký soubor a repertoár tvoří především výrazné tituly moderní dramatiky, autorská tvorba nebo neotřelé pohledy na literární klasiku. Komedie je prostorem pro koprodukční projekty, prezentaci nezávislé scény, hostování regionálních a zahraničních divadel, festivaly, koncerty či literární pořady.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ABC KOMEDIE ROKOKO

ABC

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 996 115 (pokladna)
e-mail: rezervace@m-d-p.cz
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace na tel. 222 996 113; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz
- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírací doba pokladny divadla ABC: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

01. 03. | 19.00 | Zločin v Posázavském Pacifiku – M. Vačkář, O. Havelka | host

02. 03. | 19.00 | Romeo a Julie + prohlídka zákulisí – W. Shakespeare – slavný příběh o lásce a nenávisti, o osudovém nesváru mezi dvěma rody a o tom, jak může malichernost vést k osudové tragédii. Úč. Z. Piškula, T. Marečková, M. Kačmarčík, P. Č. Vaculík, J. Štrébl, D. Batulková, M. Vykus, M. Donutil, S. Remundová, F. Březina, A. Bílík, V. Dvořák, rež. M. Dočekal

03. 03. | 19.00 | Pan Kaplan má třídu rád + prohlídka zákulisí – L. Rosten, M. Hanuš – oblíbená kniha o záłudnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písni, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komedie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. Úč. O. Vizner ad., rež. M. Hanuš | 2 h 50 min

04. 03. | 19.00 | Evžen Oněgin – A. S. Puškin – slavný milostný příběh nenaplněné lásky, hledání smyslu a životního cíle. Úč. J. Hána, P. Tenorová, H. Hornáčková, A. Bílík, J. Smutná ad., rež. P. Khék | 2 h 20 min | derniéra

05. 03. | 19.00 | Víť, že víš, že vím... – R. Sonego, R. Giordano – hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, M. Dlouhý, A. Daňková, V. Frídřich/P. Vančura, rež. V. Strnisko | 2 h 20 min | zadáno

06. 03. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího + prohlídka zákulisí – A. Miller – requiem za sen jednoho obyčejného člověka, který bolestně zjišťuje, že na sklonku života dosáhl jediného – pro všechny má větší cenu mrtvý než živý. Hrají: M. Donutil, Z. Kronerová, V. Dvořák, M. Donutil, A. Bílík, E. Pacoláková,

J. Štrébl, M. Kačmarčík, M. Vykus, K. Krhovják, S. Affašová, T. Slámová, rež. M. Dočekal

07. 03. | 13.30 | Herecký kurz pro neherce | Malá scéna

07. 03. | 14.00 | Prohlídka divadla ABC – architektura a historie – komentovaná prohlídka

07. 03. | 19.00 | Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaloc | 2 h 50 min

09. 03. | 19.00 | Žebrácká opera – V. Havel – komedie o schopnosti mazaně převrátit morální hodnoty ve svůj vlastní prospěch. Úč. M. Donutil, J. Vlasák, E. Salzmannová, T. Marečková, H. Bor, P. Tenorová, F. Březina, D. Batulková, Z. Stavná, M. Jandová, A. Kukuczková, P. Juřica, R. Kalvoda. M. Kačmarčík, Z. Vencel, rež. D. Radok | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

10. 03. | 19.00 | Elefantazie – D. Drábek, T. Belko, D. Král – muzikál ohavné krásy. Hrají: T. Klus, P. Konáš, T. Havlínek, F. Březina, P. Tenorová, T. Marečková, Z. Piškula, D. Kolářová/H. Doulová a další, rež. D. Drábek | předplatné pro skupinu V

11. 03. | 19.00 | Tančírna 1918–2018 – J. Janků, P. Khék – ta-nečně hudební férie, která diváky provede moderními dějinami našeho národa. Rámec příběhu je inspirován slavným filmem Ettoreho Scoly, obsah je však zcela přizpůsoben českému prostředí. Úč. D. Batulková, A. Bílík, H. Bor, V. Dvořák, V. Gajerová, N. Horáková, H. Hornáčková, S. Jachnická, V. Janků, R. Kalvoda, rež. P. Khék

13. 03. | 19.00 | Pan Kaplan má třídu rád

14. 03. | 17.00 | Andělé v Americe – T. Kushner – čtvrtstoletí poté, co ohromili celý divadelní svět, sestupují Andělé v Americe poprvé i na česká jeviště. Úč. O. Pavelka, M. Donutil, B. Kaňoková, V. Dvořák, T. Havlínek, E. Salzmannová, F. Březina, E. Pacoláková, rež. M. Dočekal | inscenace není vhodná pro diváky do 18 let | od 16.30 lektorský úvod na Malé scéně

16. 03. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách – B. A. A. Peasovi/M. Hanuš – hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím. Úč. L. Jurek, Z. Kalina, P. Klimeš, H. Doulová, Z. Velen, J. Smutná ad., rež. M. Hanuš | 2 h 40 min | zadáno

17. 03. | 19.00 | Elefantazie

18. 03. | 19.00 | Romeo a Julie

19. 03. | 18.00 | Shirley Valentine

20. 03. | 19.00 | Pan Kaplan má třídu rád

21. 03. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

22. 03. | 19.00 | Ondřej Havelka & Melody Makers: Nejkrásnější kusy saisoóny

23. 03. | 19.30 | Tančírna 1918–2018

24. 03. | 19.30 | Víť, že víš, že vím...

25. 03. | 19.30 | Žebrácká opera

26. 03. | 19.30 | 60's aneb Šedesátky – J. Janků, P. Svojtka – příběh retrofla – hudební komedie o výletech do časů, kdy klukům rostly dlouhé vlasy, a láska nebyla sprostým slovem. Úč. H. Bor, V. Gajerová, L. Pernetová, R. Kalvoda, V. Fridrich, P. Juřica, N. Horáková, Z. Velen ad., rež. P. Svojtka | 2 h 40 min

27. 03. | 19.30 | Bedřich Smetana: The Greatest Hits + prohlídka zákulisí – J. Janků, P. Svojtka – osm a půl opery za jednu cenu! Komický muzikál pro činoherce z pera Ivana Hlase a Jiřího Janoucha získal na GRAND Festivalu smíchu cenu Komedie diváků. Úč. P. Juřica, J. Klem, V. Khek Kubařová/N. Horáková, V. Gajerová, R. Kalvoda ad., rež. P. Svojtka | 2 h 45 min | derniéra

28. 03. | 15.00 | Písničky z Červené sedmy – Kronika Městských divadel pražských | Malá scéna

28. 03. | 19.30 | Elefantazie

30. 03. | 19.00 | Listopad – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška, která získala cenu Komedie diváků na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. Úč. M. Dlouhý ad., rež. P. Svojtka | 2 h

31. 03. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

ROKOKO

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 996 185 (pokladna), 222 996 113 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru)
www.mestskaivadlaprazska.cz

- otevírací doba pokladny divadla Rokoko: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

03. 03. | 19.00 | Kanibalky: Soumrak samců + prohlídka zákulisí – D. Drábek – Iggy a Diana (role psané na tělo pro Vandu Hybnerovou a Jiřího Hánu) jsou svérázný pár vyšetřovatelů. Případů musí vyřešit hned několik – a všechny jsou pěkně vykloubené a šilené. Úč. V. Hybnerová, J. Hána, P. Tenorová, E. Leiwberová, P. Konáš, R. Kalvoda, S. Lehký a další, rež. D. Drábek.

04. 03. | 19.00 | Otec – F. Zeller – dojemná a současně vtipná tragikomédie o jednom smutném fenoménu naší doby – Alzheimerově chorobě. Hra je psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postižen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímo, skoro až detektivně. Úč. J. Vlasák, V. Gajerová, A. Procházka, T. Vítů, Z. Vendl, L. Zbranková, rež. P. Svojtka | 2 h

05. 03. | 19.00 | Idiot – F. M. Dostojevskij – nová adaptace jednoho z nejvýznamnějších světových románů. Úč. A. Bílík, J. Hána, N. Horáková, M. Kačmarčík, S. Jachnická, P. Tenorová, A. Theimernová, T. Krippnerová, M. Vykus, Z. Dolanský, rež. P. Khek | derniéra

06. 03. | 19.00 | PŘIJEDE KŮŇ DO BARU – D. Grossman – v nočním klubu jednoho bezvýznamného města se stárnoucí stand-up komik Dovik Grünstein snaží o nemožné: pobavit publikum i vyrovnat se s vlastním životem. Hrají: J. Kukura, T. Marečková, rež. M. Čičvák | 1. premiéra

07. 03. | 19.00 | PŘIJEDE KŮŇ DO BARU | 2. premiéra

09. 03. | 19.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfové? – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Khek Kubařová, rež. P. Svojtka

10. 03. | 19.00 | Premiéra mládí – Ch. Giudicelli – bláznivá komedie o dvou mimořádných ženách a jednom velkém dobrodružství. Úč. D. Syslová, J. Smutná, rež. J. Ryšánek Schmiedtová | 2 h

11. 03. | 19.00 | Oddací list + prohlídka zákulisí – E. Kishon – řada komických situací s jasnou nadsázkou a chytrostnými ironiemi provokuje k zamýšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? Úč. J. Vlasák, T. Medvecká ad., rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

12. 03. | 19.00 | Čapek – inscenace sleduje poslední chvíle života velkého spisovatele a velkého člověka, který musí na sklonku života čelit zbabělosti, malosti a nenávisti národa, který tolik miloval a pro nějž tolik udělal. Úč. J. Hána, M. Kačmarčík, M. Málková, S. Jachnická, V. Dvořák, J. Smutná, H. Doulová, J. Vlasák, P. Tenorová, A. Bílík ad., rež. P. Khek | 2 h 20 min

13. 03. | 19.00 | Bez hany (Homage à Hegerová) + prohlídka zákulisí – J. Nvota – v hledišti divadla Rokoko se setkává šestice postav, jejichž příběhy ožívají v písničkách Hany Hegerové. Úč. N. Horáková, D. Marková, Z. Mauréř, T. Havlínek, P. Konáš, T. Petřík, rež. J. Nvota

14. 03. | 19.00 | Neviditelný – J. Havlíček – divadelní adaptace románu o touze po moci, rodinné anamnéze a neviditelném strýci. Hrají: P. Konáš, P. Tenorová, M. Mejzlík, M. Málková, M. Kačmarčík, S. Afrašová, A. Bílík, J. Schwarz, M. Kern, rež. M. Františák

16. 03. | 19.00 | Znovusjednocení Koreji – J. Pommerat – mozaika komických i melancholických příběhů, které dohromady skládají barvitý obraz různých podob lásky v moderním světě. Od lásky vášnivé po lásku platonickou, od lásek rodičovských po celoživotní přátelství, od lásky k nenávisti a zpátky... a především zase a znovu k oněm milostným paradoxům, které všichni tak dobře známe. Hrají: D. Batulková, V. Gajerová, A. Kameníková, M. Zoubková, L. Žáčková, H. Bor, J. Hána, K. Heřmánek ml., J. Vlasák, rež. E. Kudláč

17. 03. | 19.00 | Otec + prohlídka zákulisí

18. 03. | 19.00 | Kancl – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné zdanlivě obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

19. 03. | 19.00 | Čapek | zadáno

20. 03. | 19.00 | Přijde kůň do baru

21. 03. | 19.00 | Přijde kůň do baru

23. 03. | 19.00 | Premiéra mládí

24. 03. | 19.00 | Neviditelný

25. 03. | 14.30 | Želary + prohlídka zákulisí – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč.

E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vízner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek | 2 h 40 min

26. 03. | 19.00 | Oddací list

28. 03. | 19.00 | POSEDLOST – L. Visconti – temná psychologická love story na motivy románu klasika americké drsné školy Jamese M. Caina „Pošták zvoní vždycky dvakrát“. Hrají: L. Žáčková, A. Bílík, R. Kalvoda, R. Matějčíková, V. Dvořák, P. Honzík, rež. J. Šmíd | 1. premiéra

30. 03. | 19.00 | POSEDLOST | 2. premiéra

KOMEDIE

Jungmannova 15/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 015

www.mestskadivadlaprazska.cz

▪ otevírací doba pokladny divadla Komédie – hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

07. 03. | 19.30 | Sláva a pád krále Otakara – F. Grillparzer – drama ničivé ctižádosti, moci, vášně a manipulace. Cesta Čechů z deště pod okap. Hrají: M. Pechlát, R. Fidlerová, V. Dvořák, A. Bílík, J. Schmidtmajerová, I. Lupták, J. Štrébl, T. Milostný, rež. M. Hába | lektorský úvod od 19.00

10. 03. | 19.30 | ŠVEJK / SCHWEJK – z textů Jaroslava Haška a Petry Hůlové – Kdo je Švejk? Co je Švejk? Co znamená Švejk pro nás a co pro zbytek světa? A co pro ten zbytek světa znamenáme my? Inscenace se hraje v českém a německém jazyce s českými a německými titulkami. Hrají: J. Cotta, S. Havačová, A. Kábisch, A. Kaminski, J. Koch, T. Milostný, E. Salzmanová, K. Sieder, rež. A. Petras | koprodukce se Státním divadlem Augsburg | premiéra

11. 03. | 19.30 | Švejk / Schwejk

12. 03. | 19.30 | Husitská trilogie (Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč) + lektorský úvod – jevištní koláž z her Jan Hus, Jan Žižka a Jan Roháč jako obraz cesty od ideálu k politice a od politiky k terorismu. Hrají: V. Janků, V. Dvořák, E. Jeřábek, R. Kalvoda, J. Mansfeld, P. Reif, rež. L. Brutovský | lektorský úvod od 19.00, ve foyer divadla

14. 03. | 20.00 | Lazarus – D. Bowie, E. Walsh – komorní muzikál o samotě, naději a potřebě návratu, plný nesmrtelných hitů této mimořádné hudební osobnosti. Úč. I. Orozovič/O. Ruml, N. Horáková, E. Stárková, P. Smolárik, M. Vykus, H. Vi Tranová, M. Bednář, rež. M. Amsler

15. 03. | 14.00 a 19.30 | Lazarus

18. 03. | 19.30 | Konzervativec – D. Zábranský | derniéra

19. 03. | 19.30 | Prodaná nevěsta na prknech Prozatímního, Stavovského a Národního divadla v letech 1868–2020 – komická opera o věrné lásce a zrádných intrikách, snu o divadle národním a zrodu českého herce

22. 03. | 19.30 | Panoptikum – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

23. 03. | 19.30 | Gossip – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

26. 03. | 19.30 | Lešanské jesličky – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

27. 03. | 10.00 | Lešanské jesličky

27. 03. | 19.30 | Vladař – podle N. Machiavelliho

29. 03. | 19.30 | Sláva a pád krále Otakara | lektorský úvod od 19.00

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 947 119, 224 054 333 nebo 224 054 090 (obchodní

oddělení a pokladna)

e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek po–pá 9.00–19.30, so–ne hodinu před představením, vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz

▪ Divadelní klub je otevřen: po–pá 9.00–23.00, so–ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA

01. 03. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázík, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid

02. 03. | 19.30 | Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková nebo J. Vacková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 1 h 50 min

05. 03. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mammelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejružnějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

09. 03. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když

Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

11. 03. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zbesílá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesymplym nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

13. 03. | 19.30 | Spálená 16

15. 03. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy se nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

18. 03. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

19. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

22. 03. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Zelenková

23. 03. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělána. Úč. R. Janá, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil,

J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

24. 03. | 19.30 | Spálená 16

26. 03. | 19.30 | Svatá rodina – G. Schwajda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejilidšnějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, J. Lábus, P. Nový, M. Dejdar, J. Jiráň, R. Rychlá, O. Navrátil, R. Mrázík a D. Renč, rež. J. Nvota | 2 h 15 min

27. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

31. 03. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu

MALÁ SCÉNA



Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti

04. 03. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

06. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasička | 2 h

10. 03. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák | host

12. 03. | 19.30 | VOSTOS: Slzy ošlehaných mužů | host

16. 03. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti

17. 03. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v účte a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil,

P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdoplová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

20. 03. | 19.30 | **Hlava Medúzy**

25. 03. | 10.00 | **Hudbajky** – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♣ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- otevřicí doba divadelní kavárny: po–pá 9.30–24.00, so 17.00–24.00, ne zavřeno (otevřicí doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti Ticket Art a Kulturní portál
- Inscenace souboru Švandova divadla: 80–430 Kč/slevy 20–40 % pro studenty, držitele karet ISiC, seniory a ZTP, Buchty a loutky: 190 Kč, Divadlo Spektákl: 220 Kč, Herecké studio ŠD: 170 Kč, Just Impro: 250 Kč, dětská představení: 90–120 Kč, Workshop: 290–750 Kč, Next Picture: 300 Kč, Testis: 350 Kč, Rajče a okurka: 180 Kč, Poslechový večer: 130 Kč, Scénické rozhovory: 170 Kč., Scénické čtení 150 Kč, Divadlo Tramtarie 250 Kč, Městské divadlo Mladá Boleslav 280–330 Kč
- titulky pro neslyšící u vybraných představení
- blíže informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadla pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Volnočasové aktivity“.



02. 03. | 19.00 | **Lady Macbeth z Újezdu** – D. Jařab, N. Lesov – Monstrum nebo oběť? Autorská adaptace slavné novely o ženě, která se vzepřela těm, kteří chtěli rozhodovat o jejím osudu | Velký sál | od 18.00 dramaturgický úvod | Velký sál

02. 03. | 19.00 | **Kočkožrout** – R. W. Fassbinder – na naše kočky a buchty nám nikdo cizí sahat nebude! Hrají: A. Burešová, A. Stropnická, B. Pavlíková, D. Punčochář, J. Grundman, M. Hruška, R. Jaškůw, S. Venclovská, rež. J. Holec | Studio

03. 03. | 19.00 | **Pankrác '45** – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková (dívká napomáhající odbojové akci parašutistů), židovka

Julie, která prošla Osvětím, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? | Studio | 95 min

04. 03. | 19.00 | **Hamlet** – W. Shakespeare – rodinné drama skandinávského ražení, tragédie velmi exponované, královské rodiny. Příběh chlapce, který ztratil otce a vlastně i matku, která se brzy po smrti manžela znovu provdala. V síních paláce, kde veškeré dění probíhá, je na všechny vidět, vše je vlastně zároveň veřejné | Velký sál | 150 min | anglické titulky

04. 03. | 19.00 | **Ztracená čest Kateřiny Blumové** – H. Böll – příběh dívky, která se stává obětí policie i tisku. Jenomže se začíná bránit. Jedna věc je, co se skutečně stalo, a jiná, jak o tom informují média | Studio | 90 min

05. 03. | 19.00 | **Zabít Johnnyho Glendenninga** – D. C. Jackson – černá komedie ze současného Skotska o tom, že zdání někdy klame a není gangster jako gangster. Kdesi na skotské vysočině dostanou dva poskoci místního mafiana důležitý úkol. A samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak...? | Velký sál | 135 min | anglické titulky

05. 03. | 19.00 | **Hadry, kosti, kůže** – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – dvacet let soužití, černého anděla poezie“ Vladimíra Holana a „národního klauna“ Jana Wericha ve vile na Kampě | Studio

06. 03. | 19.00 | **Scény z manželského života** – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí | Velký sál | 125 min

06. 03. | 19.00 | **Srdce patří za mříž** – D. Košťák – obchod s orgány politických vězňů, senzacechtivá výstava nelegálně získaných mrtvých těl, prapodivné spojení krtka a pandy. Nekorektní pohled nejmladší divadelní generace na téma násilí | Studio | 60 min

07. 03. | 19.00 | **Smrt mu sluší** – D. Hrbek – nová komedie napsaná přímo pro Švandovo divadlo je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útrob, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití | Velký sál | 140 min | anglické titulky

07. 03. | 19.00 | **Hadry, kosti, kůže** | Studio

09. 03. | 19.00 | **Jordan** – A. Reynolds, M. Buffini – dvacetiletá vězenkyně Shirley vypráví příběh svého života od nudného dětství, přes bouřlivý vztah, první dítě a nakonec i o výkonu trestu | Studio | 55 min

10. 03. | 19.00 | **Protest/Rest** – V. Havel, M. Hejduk – hra Václava Havla uvádíme spolu s úplně poslední „vaňkovkou“ Marka Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor | Studio | 100 min

11. 03. | 19.00 | **Na Větrné hůrce** – E. Brontëová – jak tenká je hranice mezi láskou a nenávistí? Adaptace románu na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického horroru | Velký sál | anglické titulky

12. 03. | 19.00 | **Smrt mu sluší** | Velký sál | anglické titulky

13. 03. | 19.00 | Pohřeb až zítra – N. Kocab – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební rodinná večere, na které se roztáčí kolotoč absurdních situací, jaké se při běžné večeři nedějí | Velký sál | 90 min | anglické titulky

16. 03. | 19.00 | Lady Macbeth z Újezdu | Velký sál

16. 03. | 19.00 | Kočkožrout | Studio

17. 03. | 19.00 | Bratr spánku – R. Schneider, K. Tučková – strhující příběh lásky chlapce s výjimečným hudebním nadáním, k jeho sestřenci Elsbeth. V prostředí komunity zapadlé vesnice jakákoliv výjimečnost budí podezření, i když jde o genialitu | Velký sál | 190 min | titulky pro neslyšící | derniéra

18. 03. | 19.00 | Krysař – V. Dyk – Je jiný, je tajemný, je tady. A nic před ním nelze skrýt. Hra na motivy až příliš živé legendy a jedné z nejznámějších próz české literatury. | Velký sál | 155 min

19. 03. | 19.00 | Hamlet | Velký sál | anglické titulky

19. 03. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio

20. 03. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Svandova divadla. Divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | anglické titulky

20. 03. | 19.00 | Kauza pražské kavárny – J. Erftemeijer a kol. – povaleči z kaváren, do polí a továren! Zábavná hra na pomezí detektivky, komedie a hororu | Studio | 60 min

21. 03. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál | anglické titulky

21. 03. | 19.00 | Slušný člověk – M. Krátká – volně na motivy novely Karla Čapka Obyčejný život. „Hlavní hrdina XY, železniční úředník na odpočinku, žádá o přeložení na onen svět, viz doklady A až Z.“ | Studio | 70 min

23. 03. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance | Velký sál | 160 min | anglické titulky

23. 03. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Koluchová, D. Hrbek – inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

24. 03. | 19.00 | Obraz Doriana Graye – O. Wilde – Wildeův slavný román jako současné jevištní podobenství o zoufalém tápání těch, kteří již neřeší, jak přežít, ale jak žít | Velký sál | 130 min | anglické titulky

25. 03. | 19.00 | Na Větrné hůrce | Velký sál | anglické titulky

27. 03. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozíčkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll | Velký sál | 100 min | anglické titulky

27. 03. | 19.00 | Pankrác '45 | Studio | 95 min

28. 03. | 19.00 | Smrt mu sluší | Velký sál | anglické titulky

30. 03. | 19.00 | Pohřeb až zítra | Velký sál | anglické titulky

DIVADLO SPEKTÁKL

01. 03. | 20.00 | Maryšo! Evo! Dom! – A. a V. Mrštíkovi, G. Preissová – pohled dnešní mladé generace na tradiční příběh dívek, které daly přednost zakázané lásce před voláním svých rodičů. | Studio | 60 min

NEXT PICTURE

03. 03. | 19.00 | Lordi – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpuštění lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi, si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry. . . | Studio | 110 min

KONCERT

10. 03. | 19.30 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí Swing nylonového věku

HERECKÉ STUDIO ŠD

11. 03. | 19.00 | U Temné lmy a chromé Krásky – K. Žiška – místo mimo čas. Místo, kde se sny nežíjí, jenom prožívají. Příběhy umělců a jejich žen, příběhy žen a jejich lásek. Nesmrtelné múzy vám v impresionistické náladě nadčasově zazpívají Píseň pro člověka, který na sebe myslel o vteřinu déle, než bylo třeba | Studio | premiéra

BUCHTY A LOUTKY

12. 03. | 19.00 | Čelisti Reloaded – příběh o veliké rozložené rybě a odvážném plavčíkovi na motivy slavného filmu Čelisti | Studio | 90 min

17. 03. | 19.00 | Don Šajn – don Šajn: Jestli mně však don Lorenzo ruky mé drahé dony Anny odepře, pak ta hodina bude pro mne hodinou osudnou. . . | Studio | 70 min

DISTHEATRANZ

14. 03. | 19.00 | Proces – F. Kafka – Josef K. se jednoho rána probudí a je bez udání důvodu zatčen. Snaží se usilovně dopátrat vysvětlení. Je vinen? A pokud ano, tak za co je trestán? Čím více se snaží přijít na důvody svého obvinění, tím absurdnějších odpovědí se mu dostává | Studio | 90 min

25. 03. | 19.00 | Nesnesitelně dlouhá objetí – I. Vyrpajev – musí si projít peklem, abys mohl začít žít | Studio | 80 min bez přestávk

MIME PRAGUE

14. 03. | 19.00 | Radim Vizváry: Sólo – best of z pantomimické tvorby Radima Vizváry | Velký sál | 80 min

TESTIS

15. 03. | 19.00 | Agent tzv. společenský – M. Kinská, R. Schováněk – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů | Studio | 75 min

POSLECHOVÝ VEČER

24. 03. | 19.00 | Leonard Cohen – poslechový večer J. Černého | Studio

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

26. 03. | 19.00 | Vít Klusák a Barbora Chalupová | Studio

JUST! IMPRO

28. 03. | 19.00 | Just! Impro Show – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio | 90 min

RAJČE A OKURKA

31. 03. | 19.00 | Rajče a okurka: V lednici – absurdní, minimalistická groteska o životě zeleniny v lednici | Studio | 50 min

DIVADLA A-Z

ČINOHERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1
tel.: +420 211 151 877 (pokladna)
e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz
www.cinoherniklub.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 15.00–19.30, so–ne 18.00–19.30
- na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna, je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- ve všední dny, když je divadlo na zájezdě nebo nehraje, je pokladna otevřena do 18 hodin. V sobotu a v neděli, když divadlo nehraje, je pokladna uzavřena
- ceny vstupného od 50 do 450 Kč; ČK uvádí: 90 Kč, 50% sleva na vstupenky v hodnotě 290 Kč pro seniory, studenty a držitele průkazů ISIC, ITIC, ZTP, ZTP/P
- Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2019 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR.



02. 03. | 19.30 | K.Š.E.F.T. – S. Page – co koupí milující rodiče postiženému synovi ke dvacátým pátým narozeninám? Prostitutku. Hra daleko vtípnější a vážnější, než by se dalo čekat. Hrají: L. Žáčková, V. Šanda, M. Finger, S. Černodrninská, rež. O. Sokol

03. 03. | 19.30 | K.Š.E.F.T.

04. 03. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice

Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček

05. 03. | 19.30 | Americký bizon – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol

06. 03. | 19.30 | Tanec bláznů – L. Birinski – to by tak hrálo, abychom u nás do zítřka nesvedli revoluci. Hrají: P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, M. Procházková, N. Boudová, V. Kratina, P. Kikinčuk, L. Žáčková, H. Hájek a další, rež. L. Smoček

09. 03. | 19.30 | Osířelý západ – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Taclík, S. Černodrninská, rež. O. Sokol

10. 03. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane) – M. McDonagh – mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá. Zápětka hry se točí kolem drsného chlapka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtípné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Taclík, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová

11. 03. | 19.30 | Urna na prázdném jevišti – M. Čičvák – „Moje poslední komedie“. Martin Čičvák režuruje svou autorskou inscenaci Urna na prázdném jevišti, v níž čtyři herečky – v našem případě L. Skopalová, V. Žilková, I. Uhlířová a S. Venclovská – rozptylují popel svého nenáviděného i milovaného režiséra. Černá až bulvární komedie žvaněním svých protagonistek nenápadně stále více přesahuje divadelní prostředí a dokáže mluvit o ženském osudu i osudu antické hrdinky Evropy, po níž je, bůhví proč, a asi ne náhodou pojmenován náš kontinent, rež. M. Čičvák

12. 03. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane)

13. 03. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka) – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček.

14. 03. | 19.30 | Poutníci do Lhasy – M. Dadák – divadelní hra klame svým názvem. Nejde o skupinu vyrovnaných následovníků tibetského buddhismu, ale naopak o ty, kteří chtějí změnit vykloubený svět vykloubenými metodami. Úč. A. Minajev, A. Kameniková, V. Kotek, J. Hájek, M. Dadák/D. Ratajský, J. Holík, I. Uhlířová, J. Štrébl, rež. M. Čičvák

15. 03. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Drak – J. Švarc – co se stane poté, co bylo zlo poraženo? Jak se společnost dokáže

vypořádat s nabytou svobodou, pokud celé generace žily a byly vychovávány v nesvobodě? | DS Škeble, Gymnázium Lanškroun

16. 03. | 19.30 | Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho – L. Smoček – znovuuvedení jedné z nejspěšnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, O. Vetchý, rež. L. Smoček.

17. 03. | 19.30 | Dámský krejčí – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, J. Ježková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

18. 03. | 19.30 | Bůh masakru – Y. Reza – slogan: „Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá“. Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol

19. 03. | 19.30 | Bratři Karamazovi – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramatisace a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukur, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák

20. 03. | 19.30 | Dámský krejčí

21. 03. | 19.30 | Zrada – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle, v režii Petera Halla Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerolizitelnosti pravdy a lži, vyprázdňenosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváky pochopen. Úč. K. Lajdová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol

23. 03. | 19.30 | Osířelý západ

24. 03. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Dotkni se vesmíru a pokračuj – R. Levinský – fiktivní (?) příběh o genetické biologii, vnořený do zcela konkrétní reality, však nepředkládá mnoho odpovědí. ... | Divadlo KiX, Buštěhrad

25. 03. | 19.30 | Masky a tvář – L. Chiarelli – „Kdo chce užit směšnosti, ten do ní určitě co nejdřív spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček.

26. 03. | 19.30 | Bůh masakru

27. 03. | 19.30 | K.Š.E.F.T.

28. 03. | 19.30 | Kati – M. McDonagh – hra se odehrává v Anglii v době, kdy byl zrušen trest smrti. A kati měli problém. Hrají: M. Finger, D. Černá, Š. Fingerhutová, O. Malý, J. Dulava, V. Kratina, O. Brancuzský, V. Šanda, T. Jerábek, D. Gondík, A. Švehlík, O. Sokol a další. Překlad a rež. O. Sokol

30. 03. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Klešče – J. Žďárský – domů z velké války | Divadlo Na tahu a Nejhodnější medvědí

31. 03. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Černé Madony – J. Homola – antracitové drama. „Šest žen, šest zcela odlišných charakterů, jež se střetávají v prostředí ryze mužském...“ | Kladina, Kladno

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna otevřena vždy dvě hodiny před začátkem každého představení
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupišť č. 15, bus 262, 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141 a 209 do stanice Komárovská
- Délka všech představení je uváděná včetně přestávek. Pořady do 90 minut se hrají bez přestávky, pokud není uvedeno jinak.



01. 03. | 17.00 | Supermazlíčci – animovaný film – starosta města se zbláznil. Rozhodl se vyhnat všechny živé obyvatele a z jejich domova udělat město robotů | vstupné: 120 Kč, dětské vstupné 100 Kč, pouze v pokladně, není možné on-line | kino

02. 03. | 19.30 | Dva nahatý chlapi – S. Thiéry – rež. A. Procházka | JT Promotion | vstupné: 480, 460, 440 Kč

03. 03. | 19.30 | Radůza – koncert | vstupné: 350 Kč

04. 03. | 19.30 | Poslední aristokratka – filmový hit, který si přejete vidět ještě jednou na našem plátně. Hrají: H. Čermák, T. Vilhelmová, E. Balzerová, V. Kotecký, P. Liška, Z. Piškula a další, rež. J. Vejdělek | vstupné: 100 Kč | kino

05. 03. | 19.30 | Judy – Renée Zellweger byla za roli jedné z největších hollywoodských legend všech dob oceněna Zlatým globem a je nominována na cenu Oscar | vstupné: 120 Kč | kino

05. 03. | 15.00 | Alenka a její říše divů – pohádka o tom, co všechno je možné prožít v říši dětské fantazie, rež. P. Mikeska | Divadlo Anás | vstupné: 120, 100, 80 Kč

11. 03. | 19.30 | Ataky Jany Koubkové – vystoupení skvělé zpěvačky a osobnosti českého jazzu. Koncert navazuje na vernisáž | vstupné: 250 Kč

12. 03. | 19.30 | Zamílovaný sukničkář – M. Parker | DS Háta | vstupné: 370, 350, 330 Kč

13. 03. | 10.00 | Čtyřlístek – krajské kolo soutěžní přehlídky mladých recitátorů, studentů středních škol | vstup volný

13. 03. | 19.30 | To jsme my! Náplavka Grotesque – celovečerní kabaretní představení inspirované humorem P. A. Camiho, které doprovází živě hrající kapela | DS Náplavka Lysá nad Labem | vstupné 190 Kč

15. 03. | 15.00 | O zlaté rybce – výtvarně působivá loutková inscenace klasické pohádky, rež. K. Bělohávek | Divadlo Drak | vstupné: 140, 120, 100 Kč

16. 03. | 19.30 | Hvězdná setkání – host Tereza Brodská – moderuje Marianne Ehrenthal | vstupné: 220 Kč

17. 03. | 19.30 | Příliš osobní známost – filmová adaptace stejnojmenného bestselleru slovenské spisovatelky Evity Urbaníkové (Všechno nebo nic). Hrají: P. Hřebíčková, T. Dyková, E. Balzerová a další | vstupné 120 Kč

18. 03. | 19.30 | 1917 – na sklonku jednoho z největších válečných konfliktů všech dob dostali dva mladí britští vojáci zdanlivě nesplnitelný úkol. V nervy drásajícím závodě s časem musí zdolat nepřátelské území a doručit zprávu. Zlatý globus za nejlepší film | vstupné 120 Kč | kino

19. 03. | 19.30 | Besídka Divadla Sklep | vstupné: 400, 370, 350 Kč | Nebud' konzerva

21. 03. | 13.30–19.30 | Festival Mazec – 2. ročník hudebně – divadelního festivalu. Pořádá DDM Jižní město | vstupné 100 Kč, děti zdarma

22. 03. | 15.00 | Velryba Lizinka – výpravná pohádka o zatonulé malé velrybě v českých řekách | Divadlo Krapet | vstupné 120, 100, 80 Kč

22. 03. | 18.00 | Expediční kamera – přehlídka filmů s outdoorovou a cestovatelskou tematikou

23. 03. | 19.30 | Čas pod psa – B. Buc | Divadlo v Rytířské | vstupné: 420, 400, 380 Kč

24. 03. | 19.30 | 3 bobule – po mnoha sklíznicích... Honzu a Kláru všední starosti tak odcizily, že momentálně žijí odděleně. Nastává rozhodující čas vinařského roku – vinobraní. Toto je příběh renesance jejich lásky v překrásné krajině jižní Moravy. Hrají: T. Ramba, K. Hádek, L. Langmajer, M. Roden, M. Táborský, B. Deák, M. Isteník, rež. M. Kopp | vstupné 130 Kč, | kino

25. 03. | 19.30 | 3 bobule

28. 03. | 17.00 | Frčíme – dva elfí bratři vyrazejí na pozoruhodnou výpravu, na které chtějí zjistit, zda na světě ještě zbyla trocha magie a kouzel. Od tvůrců Příběhu hraček | vstupné: 120 Kč, dětské vstupné 100 Kč, pouze v pokladně, není možné on-line | kino

29. 03. | 15.00 | O vodníkovi z Čertovky – přijďte si poslechnout vyprávění o velké lásce sirotka Aničky a mladého vodníka Vlínky, také o zlé tetě a kouzelném puškvorcovém elixíru, rež. I. Dušková | Divadlo Kampa | vstupné: 110, 90, 70 Kč

DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
tel.: +420 296 245 311 (pokladna)
e-mail: pokladna@kalich.cz
www.divadlokalic.cz

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–20.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalic.cz
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhody věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“
- **POZOR! Vstupenky na Hvězdné léto pod Žižkovskou věží již v prodeji! Program a možnost nákupu vstupenek na www.divadlokalic.cz a www.hvezdneleto.cz nebo v pokladně Divadla Kalich.**

divadlo
kalich
Vás baví

01. 03. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou – osm let po premiéře fenoménu jménem Osmý světadíl přichází druhý muzikál se slavnými písněmi legendární skupiny Elán Voda nad vodou.

02. 03. | 19.00 | Kočka v oregánu – jedna z nejuspěšnějších současných anglických komedií nabízí spoustu humoru i vážného citu a velké příležitosti pro výjimečně obsazený čtyřlístek herců. Sřet jemných velkoměstských intelektuálů s venkovskou zemitostí, dávné ambice, sny, touhy a v neposlední řadě vzájemně předsudky. Na tak pestré paletě témat staví tato konverzačně – situační komedie, která pojmenovává zdaleka nejen humorné aspekty naší současnosti. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, K. Cibulková, Z. Velen, rež. L. Engelová.

03. 03. | 19.00 | Jak Kubrt se Sněhurkou jeli vlakem – divadelní kabaret složený z oblíbených scének z dílny **Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábusa** z televizních pořadů Možná přijde i kouzelník a Ruská ruleta a s několika bonusy navíc, doprovázených písničkami **Dáši Vokaté a improvizacími**.

04. 03. | 19.00 | Žena za pultem 2: Pult osobnosti – legendární vševědoucí levicová prodávačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šílená, že to možná jednou může být pravda! Hrají: O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek

05. 03. | 19.00 | Baronky – Michael Mackenzie ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadně, dojmavě, a přece krutě jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Tento skutečný herecký koncert Evy Holubové a Zuzany Bydžovské skrývá mnohá

překvapení i fascinující zvraty. Autorem úpravy, režisérem a scénografem je Šimon Caban. Hrají: E. Holubová a Z. Bydžovská.

06. 03. | 19.00 | Pomáda – slavný světový muzikál

07. 03. | 14.30 a 19.00 | Pomáda

08. 03. | 13.30 | Maugli ... jsme jedné krve – čarokrásný muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové

09. 03. | 19.00 | Moje hra – Moje hra je komedií o životě, jakoli hlavnímu hrdinovi jeho život právě vyprchal ze žil. Magie divadla umožní spisovateli Jankulovskému už z „druhému břehu“ mluvit s jeho poslední ženou. Oba tedy mají vzácnou možnost říci si spoustu věcí, na které v každodenním shonu nemáme čas a u kterých zpětně litujeme, že jsme je nestihli vyslovit. Komédie odkrývá s nadhledem, odzbrojujícím upřímností a především humorem zákoutí vztahu muže a ženy a otevírá řadu třináctých komnat. Současně fandí životu. Hrají: J. Bartoška, Z. Bydžovská, J. Jančková ml., N. Divišková/R. Hermanová, V. Peterková, A. Koutná, A. Kačerová, M. Kubačák, rež. J. Kačer.

10. 03. | 19.00 | Don Quijote – španělskou klasiku si původně upravili pro sebe Milan Lasička a Julius Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lasička, které herecké dvojici by hrů předal. Dvě české herecké hvězdy Jiří Lábus a Oldřich Kaiser na inscenaci spolupracovaly s vyhlášeným slovenským režisérem Vladimírem Strniskem. Chytře, vtipně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně Jaroslava Filipa a Miroslava Kořínka.

12. 03. | 19.00 | Titanic – komedie o nejbezpečnější plavbě všech dob je vtipnou parodií pro dva herce v mnoha úlohách. Gigantická slavná loď, známé události jejího zániku, událost století, velký příběh, stovky a stovky osudů, ledevec, šťastné i nešťastné konce – to všechno nám v této komedii zahrají jen dva herci. Na co potřeboval Hollywood davy statistik a výpravné dekorace, dokážou zvládnout dva čeští mořeplavci s využitím základních divadelních technik imaginace, představitivosti a pochopitelně zázraku. Hrají: F. Blažek a M. Vladyka, rež. J. Nvota.

13. 03. | 19.00 | Krysař – osudový muzikál Daniela Landy

14. 03. | 14.30 a 19.00 | Krysař

15. 03. | 13.30 a 18.00 | Krysař

16. 03. | 19.00 | Ani spolu, ani bez sebe – herečka Jana Paulová přivádí na naši divadelní scénu v české premiéře další velký komediální hit současné Paříže. Byty obou hrdinů dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psychologka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho druhého prostě nemůžou vystát. Úč. J. Paulová a D. Suchařípa, rež. L. Engelová.

17. 03. | 19.00 | Veletoč – Iva Janžurová přichází se svou autorskou groteskní komedií, napsanou na námět další oblíbené herečky J. Paulové. Boženka a její bratr Arnošt jsou až doteď idylickými sourozenci. Boženka uvykla si udílet rozkazy, Arnošt vždy stál na pozici poslušného vojáčka. Boženka před léty Arnošta oženila s Helgou. Jejich svazek rychle vyústil v nudné soužití

pod velením Boženky. Je to ve skutečnosti manželská trojka. Ale začíná komedie a stereotyp se bude měnit! Nečekaným veletočem se tahle partička octne pohromadě, propletená vzájemně neslučitelnými osobními snahami. Advokátní poradce a psychiatr jsou stále na telefonu! Hrají: I. Janžurová, E. Holubová, M. Roden, S. Remundová, A. Bílík/P. Pálek, rež. Š. Caban.

18. 03. | 19.00 | Lady Oskar – kdo by neznal Oskara, kultovní filmovou komedii, jeden ze skvostů ve filmografii Louise de Funése! Film byl natočen dle velmi úspěšné francouzské divadelní hry, která posloužila jako předloha i pro současnou komedii Lady Oskar. Tedy modernizovanou verzi, jež tentokrát dává velkou hereckou příležitost v hlavní roli ženě – komičce. Po podnikateli Bertrandovi tedy nyní přichází Clara Barnier, stejně různá podnikatelka, matka, šéfová i manželka, již nic na světě nezlomí... kromě její vlastní rodiny! Hrají: J. Paulová, D. Suchařípa, L. Hampl, J. Kříž, D. Pfauserová/L. Hromádková, V. Fialová a B. Vyskočilová, rež. J. Paulová.

19. 03. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

20. 03. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

21. 03. | 14.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

22. 03. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou

23. 03. | 19.00 | Bez předsudků – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespat dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostýchají ptát mužů a muži žen. Hrají: J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa.

24. 03. | 19.00 | Lakomec – nejslavnější komedie Molièra Lakomec s Pavlem Zedníčkem v hlavní roli Harpagona, v němž se mistrně skloubí věčné lidské vlastnosti nezdravých tužeb, hamiznosti, podezřívavosti a obav. Molière Lakomec nevymyslel, zachytil typ, který tu vždy mezi námi byl a nadále bude. Převtěluje se, mění šaty, účes, stranickou příslušnost, sociální původ, ale přesto ho lze najít v každé době. Divadlo Kalich přináší Lakomec současného, bez krajek a paruk, ale s krásou a jiskrou Molièrova jazyka. Oproštěný od kudrlinek nekompromisně nastavuje zrcadlo nám samotným přesně tak, jak to s neskutečnou chutí a odhodláním dělal už sám Molière svým současníkům. Hrají: P. Zedníček, J. Švandová, M. Procházková, M. Maděrič, S. Haváčová, R. Štabrnák/L. Král, O. Novák/A. Petráš ad. Rež. J. Nvota

25. 03. | 19.00 | Pro tebe cokoliv – první české uvedení výborné francouzské komedie, která baví celou Paříž. Mateřská láska nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí, že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Samozřejmě jí podpoříte! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin převlečete do oblečení z biobavlny, sundáte parožní ze hody a na výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste „alter-globalizační nadšenci“, i když nemáte poněti, co to je. Hrají: J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, L. Hampl, P. Vojáčková, S. Lewandovská, K. Kašpar, rež. P. Kracik.

26. 03. | 19.00 | Božská Sarah – silnou a působivou hrou Božská Sarah si I. Janžurová plní dlouholetý profesní sen. V příběhu posledního léta světově proslulé herečky a vyhlášené skandalistky Sarah Bernhardtové ji herecky doprovází K. Hádek či I. Orozovič. Budete se bavit, budete se spolu se Sarah cítit spalování sluncem v její rezidenci na ostrově u bretaňského pobřeží, cestovat s ní jejím vlastním vlakem pětkrát křížem křížem Severní i Jižní Amerikou a sledovat statečnou cestu ženy ověčené světovou slávou, ale i ženy sčítající nezmary a rány, které takový velký osud přináší. Hrají: I. Janžurová, K. Hádek/I. Orozovič, rež. A. Nellis.

27. 03. | 19.00 | Vlasy – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana.

28. 03. | 14.30 a 19.00 | Vlasy

29. 03. | 13.30 | Vlasy

29. 03. | 19.00 | Splašené nůžky – vyhlášená americká detektivní komedie, zapsaná v Guinnessově knize rekordů, se proslavila i v Praze! Nic, co jste byli dosud zvyklí zažívat v divadle, se nepodobá tomu, co vás čeká nyní. V téhle hře totiž rozhodujete o tom, kdo je vrah, právě vy. Její originální forma je založena na komunikaci herců s publikem, které nad vývojem děje přejímá vládu. Hrají: O. Brousek ml., D. Gondík, I. Jirešová, J. Brousková, rež. P. Novotný.

30. 03. | 19.00 | Plný kapsy šutrů – slavná inscenace, která bavila publikum úctyhodných 15 let, nově v Divadle Kalich! Co to udělá se dvěma obyčejnými chlapíky, dostanou-li se náhle do světa peněz a slávy? Nahlédnou do něj, když se stanou komparisty amerického velkofilmu, který natáčí hollywoodská filmová produkce v jejich malém irském městečku. Osobitě komentují situace a nové vztahy mezi členy štábu, hereckými hvězdami a místními venkovany. Ty všechny místně ztvárňují pouze dva herci. Hrají: M. Vladyka a R. Holub, rež. J. Kališová.

31. 03. | 19.00 | Sbohem, zůstávám! – velký francouzský komediální hit se chlubí naprosto výjimečným hereckým obsazením. Poprvé se v něm totiž scházejí na jednom jevišti dvě skvělé komičky Iva Janžurová a Jana Paulová, jejichž herecký koncert doprovázejí další výteční herci. Myslíte si, že máte svůj život vždy pod kontrolou a jste za všech okolností pány situace? Tato hra vás velmi rychle vyvede z omylu. Hrají: I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček, J. Dulava/A. Procházka/M. Pleskot, rež. A. Procházka

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

01. 04. | Začínáme končit

02. 04. | Veletoč

03. – 04. 04. | Johanka z Arku

05. 04. | Mauglí – rodinný muzikál

07. 04. | Silnice – La Strada | premiéra

08. 04. | Jak Kubrt se Sněhurkou jeli vlakem

09. 04. | Hrdý Budžes

10. – 12. 04. | Krysař – muzikál Daniela Landy

13. 04. | Carmen Y Carmen

14. 04. | Láska v přímém přenosu

15. 04. | Žena za pultem 2 aneb Pult osobnosti

16. 04. | Bez předsudků

17. – 19. 04. | Voda (a krev) nad vodou – muzikál s hity skupiny Elán

20. 04. | Lakomec

21. 04. | Pro tebe cokoli

22. 04. | Titanic

23. 04. | Lady Oskar

24. – 26. 04. | Vlasy – muzikál

26. 04. | Začínáme končit

27. 04. | Kočka v oregánu

28. 04. | Ani spolu, ani bez sebe

29. 04. | Moje hra

30. 04. | Don Quijote

DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz

www.divadlokampa.cz

www.facebook.com/divadlokampa

▪ otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30

▪ pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení

▪ rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!

▪ představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



**DIVADLO
KAMPA**

02. 03. | 19.30 | Neskonalá – jevištní ztvárnění básnické sbírky světověznámého Michela Fabera ve světové premiéře s písněmi Jiřího Bulise. Kabaret o nevyčítečnosti lásky s vůní Sava a chutí lineckých koláčků | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

04. 03. | 19.30 | Řekni mi něco hezkého – komedie o vystoupení z komfortní zóny, kterému se nakonec nikdo nevyhne | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

06. 03. | 19.30 | Večer s Jaroslavem Duškem a Pavlem Steidlem – setkání Jaroslava Duška a Pavla Steidla prosycené přátelským povídáním a hudbou | vstupné 290 Kč

07. 03. | 18.00 | Škola Malého stromu – dramatizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom. Vhodné pro děti od 6 let | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

09. 03. | 19.30 | Paralelní vesmíry – divadelní love story, podle níž je svět, ve kterém žijeme, jen jedním z mnoha. Odkud kam ve vztazích mříme? Ona má ráda med a vesmír, on med vyrábí a v jejich vesmírech se naprosto ztrácí | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

10. 03. | 19.30 | Blaženka – hravá, drásající, zraněná, milující, spoutaná, snící, křehká, bojující. Hudebně dramatická show o znovunalezení vlastní síly v režii lvy Duškové | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč | derniéra

11. 03. | 19.30 | Babičky – tato hra je jako cop, upletený ze vzpomínek na naše babičky, prababičky, pra a tři tečky... Autorské představení v režii Vladky Kužilkové | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

12. 03. | 19.30 | Anna Karenina – vášnivý příběh o niterné podstatě lásky. Dramatizace a režie lvy Duškové | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

13. 03. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama – „Měla život tak smutný, že se zdá příliš krásný na to, aby byl pravdivý.“ Divadelní představení inspirované knihou Simone Berteaut Edith Piaf | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

14. 03. | 19.30 | Přicházíme v míru – povídání s autisty nejen o autismu – setkání se světem autismu a autistů – poznejte osobně některé z nich, poznejte jejich talenty i nedokonalosti. Večerem provází Michal Roškaňuk a Jaroslav Dušek | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 190 Kč

15. 03. | 19.30 | Malá Vizita – totalní improvizací představení Jaroslava Duška a Pjéra la Šéz'e pod světelným dohledem Viktora Zborníka | všichni milí lidé 290 Kč

16. 03. | 19.30 | Impro Samé vody: Žabí posvěcení – totalní divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 100 Kč

17. 03. | 19.30 | Přísámbůh! – R. Askins – amatérské okénko: Úspěšná divadelní hra oceněná jako nejlepší hra roku 2014 cenou Off Broadway Alliance Award a pětinašobnou nominací na Tony Award 2015 | vstupné 200 Kč

18. 03. | 19.30 | Příběhy o šiléné duši – benefiční večer Divadla Psycheche. V integračním souboru Divadlo Psycheche společně tvoří lidé s duševním onemocněním a divadelníci. Příběhy o šiléné duši jsou unikátním divadelním projektem, ve kterém herci s duševním onemocněním sdílejí divadelní cestou své životní příběhy. Amatérské okénko | vstupné 399 Kč, ZTP, senioři, studenti 199 Kč

19. 03. | 19.30 | Neskonala | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč | derniéra

20. 03. | 19.30 | Women's talks live – otevřené sdílení Štěpánky Hojdové s inspirativními hosty a diváky, tentokrát na téma „Životní mise a vize“ s Veronikou Kašákovou a Dominikou Býmou | vstupné 250 Kč

23. 03. | 19.30 | Hrobníková nevěsta – hororózní příběh na motivy bratří Grimmů a Tima Burtona v podání fenomenálního divadla UJETO | vstupné 150 Kč

25. 03. | 19.30 | Kabaret Pepe a host Jana Rychterová – „Kabaretní večer autorských písní, jak je život píše, a já žiju. Po svém.“ Na jevišti, za klavírem, před pikolou, za pikolou hraje, zpívá a vypráví Petra Bilková | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

26. 03. | 19.30 | Paralelní vesmíry | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

27. 03. | 18.00 | Škola Malého stromu | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

29. 03. | 19.30 | Duše K – tentokrát o dětech nového věku s Janou Štrausovou – putavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky | všichni milí lidé 290 Kč

30. 03. | 19.30 | Řekni mi něco hezkého | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

31. 03. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý út 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



16. 03. | 19.00 | Splněná přání Jiřího Zbořila – tentokrát s Marcelou Březinovou – neopakovatelný večer nezaměnitelného hlasu české populární hudby Marcely Březinové a jejího hosta zpěváčky Žantí z kapely Matahari. Máte se na co těšit. Každý díl je obohacen o jednoho zajímavého utajeného hosta | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 190 Kč

18. 03. | 19.30 | Za oponou – J. Lokos, W. Shakespeare – Romeo a Julie trochu jinak. Nesetkáte se s násilím a krveprolitím, nebudou zde žádné bitky ani mordy, žádné střety mezi roky Monteků a Kapuletů. U nás náš mladý zamilovaný pár smrt nerozdělí | hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč

27. 03. | 19.30 | KIŠ: 10 let – improvizací skupina KIŠ slaví desáté narozeniny. V průběhu let si vytvořila řadu příběhových

improvisačních formátů, které v průběhu večera uvede či připomene. Můžeme se těšit i na řadu hostů z historie a prehistorie Kíše | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4
tel.: +420 261 224 832 (pokladna)
www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 261 224 832, mobil 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz

DIVADLO NA JEZERCE

01. 03. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stárz, M. Leták, I. Neradová/A. Řihová, M. Borovič, rež. M. Balcar | zadáno

02. 03. | 19.00 | Paní plukovníková – B. Ahlfors – komedie nejen o tom, že láska kvete v každém věku. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko.

03. 03. | 11.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – příběh, který nás donutí zamyslet se nad tím, zda se prostřednictvím moderních technologií namísto sblížení neodcizujeme. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler, J. Řezníček, rež. M. Balcar | 1. veřejná generálka

03. 03. | 19.00 | Generálka – J. Hubač – základní složky světa se skládají z ohně, vzduchu, země a Bohdalové. Úč. J. Bohdalová, R. Holub, P. Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/L. Hruška/J. Konečný, rež. R. Baláš | nevhodné pro mládež do 12 let

04. 03. | 11.00 | Naprostí cizinci | 2. veřejná generálka

05. 03. | 19.00 | NAPROSTÍ CIZINCI | premiéra

06. 03. | 19.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. A. Polívková/Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stárz, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam.

08. 03. | 16.00 a 19.30 | Pánský klub

09. 03. | 19.00 | Gin Game – D. L. Coburn – Je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem i krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Kňažko, rež. R. Baláš.

10. 03. | 19.00 | Naprostí cizinci

11. 03. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – On ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hrajeme od roku

2005, dosáhlo již více než 350 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk.

12. 03. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“, „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, O. Dvořák/P. Macháček, M. Šplechtová, M. Sitta, T. Němcová, rež. M. Balcar.

13. 03. | 19.00 | Je úchvatná! – P. Quilter – komedie o nejhorsší zpěvačce na světě. Úč. J. Sedláčková, M. Pleštilová, L. Švormová, J. Hrušínský, V. Tobrman, rež. J. Hřebejk.

14. 03. | 17.00 | Poslední aristokratka

16. 03. | 19.00 | Gin Game

17. 03. | 19.00 | Zahraj to znovu, Same – W. Allen – „S ženskýmá to máš jednoduchý! Ještě jsem nepoznal žádnou, kterou by nepoučila facka, nebo dávka z pětáčtyřítiky.“ Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Tacík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrhám, rež. O. Sokol.

18. 03. | 19.00 | Generálka

19. 03. | 19.00 | Manželské vraždění

20. 03. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreace a včelí píli. Hudebník Ondřej Smejkal bude trubcem, hudecm i trubáčem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smejkal, rež. J. Dušek.

23. 03. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, J. Mílová, Z. Hruška/R. Stárz, rež. L. Hlavica.

24. 03. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

25. 03. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně“ Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová/J. Sedláčková, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek, V. Vodochoďský, rež. P. Vacek.

26. 03. | 19.00 | Gin Game

27. 03. | 19.00 | Pánský klub

29. 03. | 16.00 a 19.30 | Pánský klub

30. 03. | 19.00 | Paní plukovníková

31. 03. | 19.00 | Naprostí cizinci

DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo náměstí, 2, 110 00 Praha 1

e-mail: pokladnanarejdisti@seznam.cz

www.divadlokonzervatore.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 17
- vstupné: 100 Kč, studenti 50 Kč
- vstupenky možno zakoupit přes prodejní síť WebTicket nebo v pokladně Divadla Na Rejdišti 1 h před začátkem představení
- změna programu vyhrazena



02. 03. | 19.00 | Pěna dní – B. Vian – „Chtěl bych se zamilovat. Ty by ses chtěl zamilovat. On, ona, ono, by se chtěli zamilovat.“ Colin a Chloé se dočkají a prožijí nejšťastnější dny v životě. Co přijde po nich? Intenzivní jukebox muzikál podle slavného románu. Rež. Z. Pantůček.

03. 03. | 19.00 | Nečekané setkání – CH. V. Gluck – „Jako by na světě byla jen ta jediná“ Nečekaně komická opera o trýznivém pátrání prince Aliho po unesené snoubence. Svoji Récciji nakonec najde v harému sultána, který je zrovna na lovu, ale únos ze seriálu překazí zrada představení studentů oddělení klasického zpěvu. Rež. B. Blachut

04. 03. | 19.00 | Helgův život – S. Berg – „Ty moje morčátko! Hezky si sedni a pojď se dívat“. Rozkošný příběh od paní Bergové o zvířátkách, která převzala vládu nad světem. Ve volných chvílích si přehrávají a komentují obyčejné lidské životy, třeba ten Helgův. Vzhledem k výskytu neslušných výrazů není představení vhodné pro děti do 14 let. Rež. B. Mašková.

10. 03. | 19.00 | Misa Criolla – CH. Granda – dílo napsané peruánskou skladatelkou a zpěvačkou. Hudební moderní aranžé - studenti oboru Populární skladba. Zpívají studenti oboru Populární zpěv. Rež. L. Pečenka.

11. 03. | 19.00 | Quijoti – A. Přidal a další – „Když je svět převrácený, postav se na hlavu“. O lásce, větrných mlýnech a prázdných břichách v inscenaci plné pohybu, masek a quijotovského nasazení. Slavná postava rytíře, který se nevzdává, znovu na jevišti. Rež. J. B. Reidinger.

17. 03. | 19.00 | Nečekané setkání

18. 03. | 19.00 | Pěna dní

23. 03. | 10.00 a 19.00 | Quijoti

26. 03. | 19.00 | POLSKÁ KREV – premiéra studentů pěveckého oddělení | 1. premiéra

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, 150 00 Praha 5

mobil: +420 604 909 517 (rezervace)

e-mail: divadlo@orfeus.cz

www.orfeus.cz

- spojení: metro B – Anděl, tram 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- divadelní salon otevřen od 18.00
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“ pod hlavičkou Divadla Troniček



01. 03. | 16.00 | Pohádka ptačí | představení pro děti, hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

03. 03. | 19.00 | Dusík – R. de Obaldia – syn staré matky Julián se vrací z vojny, aby znovu vstoupil do vztahu se svou snoubenkou Justýnou. Na takto jednoduchém ději se odehrává dusivé drama o útisku, tyranství a snaze o vlastní obranu, mezi lidmi, kteří jsou prokleti poutem rodinného vztahu. Hra představuje Obaldia jako humoristu sřízavého černého humoru, zahrnujícího i celou škálu odlišných mezipoloh a nejrůznějších odstínů.

05. 03. | 19.00 | Kravinec uprostřed cesty – R. Țuculescu – hořká satirická komedie, pranýřující lidskou vychytralost, ve jménu zisku, neštitícího se jakékoli amoralnosti. Nenadálým štěstím ukáže se pro obyvatele zapadlé a bezvýznamné vesničky nečekaně nešťěstí jednoho z nich. Hru rumunského dramatika uvádíme v české premiéře.

07. 03. | 16.00 | TRAMPOTY LOUPEŽÍKA HROMBURÁCE | představení pro děti, hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1 | premiéra

08. 03. | 16.00 | Trampoty loupežníka Hromburáce | představení pro děti, hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

10. 03. | 19.00 | Don Juan – rozverná erotická apokalypsa. Nejdřív sladké hubičky, potom hořké slzičky. „Láska? Lidi neví, co to je. Jsou odkojeny porem.“ Nová verze staré legendy o svůdné kráse lži a sebeklamu.

17. 03. | 19.00 | Kůže a nebe – D. Dinev – pravděpodobné setkání dvou nepravděpodobných lidských osudů se neobejde bez alkoholu a vzpomínání, kterému bere palčivost jen úlevný smích. Odbrojující hovor o tetované kůži, z něžž může vyplýnout kokoliv. Pokud spolu totiž dva lidé mluví, vždy hrozí nebezpečí, že si porozumí vic, než by si kdy pomysleli. Setkání žoldáka se zlodějkou okrádající padlé napovídá, že možností takových sblížení je překvapivě mnoho. Strhující herecké představení uvádíme v české premiéře.

19. 03. | 19.00 | Neočekávej příliš mnoho – C. Sandburg – scénické čtení věnované jednomu z nejoblíbenějších amerických básníků

22. 03. | 16.00 | Haló, Jácičku | představení pro děti | hrajeme v Divadle Troniček, Praha 1

24. 03. | 19.00 | Lháři – A. Neilson – „Lháři z nedorozumění“ poznají, že pravda sice někdy bolí, ale lhaní bolí ještě víc. Svízná situační komedie vydatně kypřená černým humorem z pera skotského dramatika A. Neilsona. Strážníci Blunt a Gobbel přicházejí stárnoucím manželům sdělit nepřijemnou zprávu, ovšem dojde k malému – vlastně docela obrovskému nedorozumění.

26. 03. | 19.00 | Dusík

28. 03. | 19.00 | Idiot v Orfeovu – inscenace v režii Davida Pizingera je montáž složená ze textů S.d.Ch. – silně lyricky a existenciálně laděných textů Pastýřské dějů vu a Funerální sen

o životě z autorovy sbírky Sekundární trilogie a z bezohledné politicky proklamativní sbírky sebraných komentářů Idiot dýchá.

29. 03. | 16.00 | Hluboko v lese | představení pro děti | hrájeme v Divadle Ironiček, Praha 1

DIVADLO PALACE

Pasáž Jalta

Václavské nám. 43, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 228 814

mobil: +420 603 888 264 (hromadné objednávky)

e-mail: pokladna@divadlopalace.cz

www.divadlopalace.cz

www.facebook.com/divadlopalace

▪ pokladna otevřena po – pá 10.00 – 19.00, so, ne a svátky 12.00 – 19.00

▪ vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček

CK Čedok

▪ ceny vstupenek: 250 – 599 Kč

Palace

01. 03. | 19.00 | Velké lásky v malém hotelu | Divadelní společnost Háta

02. 03. | 19.00 | Dokud nás milenky nerozdělí | host

04. 03. | 19.00 | Veselé velikonoce | host

05. 03. | 19.00 | Plnou parou – R. Heinersdorff – sauna osamělého luxusního wellness hotelu, tajná pracovní a milostná schůzka, touha po dítěti a potřeba sponzorského daru, to jsou atraktivní ingredience pro brilantní komedii plnou záměn a zmatků, která ale končí laskavým smířením. Hrají: L. Vlasáková, J. Dolanský, M. Etzler, P. Horvátová/A. Doláková, R. Trstán, rež. P. Svojtka.

06. 03. | 19.00 | Miláček Anna – M. Camoletti – aneb co se stane, když si záletní manželé přivedou domů každý svého drahouška. Ještě, že služka Anna má tolik důvtipu a situaci zvládne!. Úč. M. Hudečková, D. Prachař, V. Hybnerová, S. Rašilov a L. Rybová, rež. Z. Tyc.

07. 03. | 14.00 | Zamilovaný sukničkář | Divadelní společnost Háta

07. 03. | 19.00 | Rodina je základ státu – R. Cooney – komedie kde jde o život v Londýnské Nemocnici U svatého Ondřeje se dva dny před Štědrým dnem doktor David Mortimore (Miroslav Etzler) připravuje na důležitou Ponsobyho nadační přednášku, která mu může pomoci v tolik očekávaném kariéřním postupu. Potřebuje k tomu jenom klid a čas, ale ani jednoho se mu nedostává. Chvilu soustředění před vystoupením mu znesnadňuje běžný provoz nemocnice, příprava vánočního představení a taky nečekaná návštěva jeho bývalé milenky Jane (Sabina Laurinová) a jejího ještě nečekanějšího „dárečku“. Zoufalý lékař prosí o pomoc přítele Huberta (Petr Motloch), ale tato prosba situaci jenom komplikuje a příchodem manželky Rosemary (Vanda Hybnerová) a dalších postav se ještě více zamotává. Výsledkem jsou neuvěřitelné, typicky cooneyovské zmatky.

08. 03. | 15.00–19.00 | Velká zebra aneb Jak že se to jmenuje? – J. J. Bricaire, M. Lassayques

09. 03. | 19.00 | Osum euro na hodinu | host

11. 03. | 19.00 | Manželský poker – M. Camoletti

12. 03. | 19.00 | Hraběnka – J. Hubač, I. Hubač, rež. P. Hruška

13. 03. | 19.00 | Jo, není to jednoduché – J.-C. Isler

16. 03. | 19.00 | Chlap na zabítí | host

18. 03. | 19.00 | Dva nahatý chlapi | host

19. 03. | 19.00 | Caveman | host

21. 03. | 14.00 | By my baby – Bud' moje bejby – K. Ludwig

21. 03. | 19.00 | Caveman | host

22. 03. | 19.00 | Nalevo od výťahu | host

23. 03. | 19.00 | Hraběnka

24. 03. | 19.00 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku | Agentura Harlekýn

26. 03. | 19.00 | Cavewoman | host

27. 03. | 19.00 | Osum euro na hodinu | host

28. 03. | 14.00 | Vzpouira nevěst – J. R. Schmiedtová, M. Doležalová

28. 03. | 19.00 | Dva nahatý chlapi | host

29. 03. | 14.00 | NEPERTE SE, PROSÍM VÁS! – G. Koren – tři sourozenci se sešli v advokátní kanceláři, aby si vyslechli otcovu poslední vůli. Hvězda dětských show o bezpečnosti silničního provozu, ztahaná pracující matka samoživitelka a poněkud přestárlý, věčně zadlužený, leč stále vysmátý hipik. Jejich setkání ale není výrazem sourozenské harmonie. Proto asi nepřekvapí, že důrazným přáním zesnulého v poslední vůli je, aby se jeho děti měly rády a nepraly se mezi sebou. Co ale překvapivé je, že největší díl dědictví má získat jakási tajemná Yafit. Kdo to je? A proč k ní byl otec tak štedrý na úkor svých dětí? Podaří se jí vypátrat a přesvědčit, aby se své části dědictví vzdala? A není to celé jen velký podvod otcova advokáta? Hrají: M. Hudečková/Z. Slaviková, Z. Kajnarová, M. Etzler, L. Hampl, J. Vlach, K. Holánová. Rež. P. Svojtka | veřejná generálka

29. 03. | 19.00 | Světáci | Divadelní společnost Háta

30. 03. | 19.00 | Prachy !!!

31. 03. | 19.00 | Caveman | host

DIVADLO RADKA BRZBOHATÉHO

Opletalova 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 229 441

mobil: +420 773 460 094

e-mail: vstupenky@divadorb.cz

www.divadorb.cz

▪ pokladna otevřena po – pá: 14.00 – 19.00, so, ne a ve svátek: vždy jednu hodinu před představením (víkendy a svátky, kdy se nehraje, je pokladna zavřená).

▪ předprodej vstupenek zahajujeme vždy pátý den v měsíci v 12.00



DIVADLO
RADKA BRZBOHATÉHO

01. 03. | 19.00 | Drahoušku, toužím po tobě... – M. Camoletti – francouzská situační komedie o lásce a žárliivosti. Známý advokát a jeho žena, zubní lékařka jsou v rozvodovém řízení. Problém je v tom, že jeho kancelář i její ordinace se nacházejí v jejich společném bytě. Hrají: E. Čekan, P. Pálek, M. Hrabě, K. Peřinová, Ch. Doubravová, rež. H. Gregorová

02. 03. | 17.00 | Parfém v podezření – B. Duart – pět žen, dva policisté, jedna mrtvola, jeden luxusní parfém. Hledá se vrah. Napínává francouzská krimi komedie rozehrává příběh pěti sester, do jejichž života zasáhla smrt majitelky nedalekého butiků. Hrají: J. Švandová, J. Smutná/V. Károlyi, S. Postlerová, V. Zawadská, R. Goščíková/K. Peřinová, L. Burian, L. Malínek, rež. J. Nvota.

06. 03. | 19.00 | 50 ODSŤÍNŮ! – A. B. Davis, A. Samuels, J. Shelton, A. Ward, D. Wessels – česká premiéra muzikálové parodie z newyorské Broadwaye s živou hudbou! Chcete uniknout z nudného života plného stereotypů ve všech oblastech, zažít něco výjimečného, neobvyklého...? Začtete se do románu a nechte se vést... O tom, že realita může být naprosto jiná než představuje, se přesvědčí nejen Anastasie, ale i členky čtenářského klubu, k nimž se dostala ta magická kniha – román Padesát odstínů šedi... Hrají: P. Pálek, Ch. Doubravová/K. Bohatová, K. Pechová/K. Steinerová Král'ovská, R. Goščíková/M. Zemánková, V. Károlyi, M. Hrabě/O. Černý, E. Kenclová/M. Šandová, E. Bočkor/R. Fišer, J. Sedláček/J. Fanta, rež. L. Burian.

08. 03. | 14.30 | Freddie – Concert show – ty největší hity skupiny Queen živě! Úč. R. Tomeš, J. Kríž/P. Střenáček, P. Pálek/L. Burian, E. Čekan/M. Pošta, Ch. Doubravová/R. Goščíková, T. Nekudová a další.

09. 03. | 19.00 | Freddie – Concert show

10. 03. | 19.00 | Už zase miluju! | host

11. 03. | 19.00 | 50 ODSŤÍNŮ!

12. 03. | 19.00 | 50 ODSŤÍNŮ!

13. 03. | 19.00 | Přelet nad kukaččím hnízdem – D. Wasserman – aby se vyhnul vězení, zvolil psychiatrickou léčebnu. Ale možná udělal tu největší chybu svého života... Strhující příběh o souboji mezi manipulativní zdravotní sestrou a jejím nedobrovolným pacientem. Dramatizace stejnojmenného bestselleru Kena Keseyho posbírala spoustu cen, včetně ceny Newyorské kritiky a Tony Award, a hraje se s úspěchem po celém světě. Hrají: M. Hrabě/L. Burian, R. Goščíková/A. Kulovaná, P. Klimeš, M. Enčev, L. Malínek, J. Žampa/M. Šnajdr, K. Hábl/A. Hardt, A. Fišerová/B. Kepková, M. Roneš, M. Helma, rež. L. Burian.

14. 03. | 15.00 | Tři letušky v posteli – K. Janák – když už si myslíte, že máte tak dokonalý plán, že se nemůže nic horšího stát, stane se něco ještě mnohem, mnohem horšího. Dva piloti, jeden byt a příliš mnoho milenek na jednu postel. Komedie o tom, co všechno se může stát na křižovatkách letových tras. Hrají: M. Hrabě, M. Enčev, P. Franěk, P. Mourková, K. Peřinová, D. Nesvačilová, V. Benoni/A. Kulovaná, rež. L. Burian.

15. 03. | 15.00 | Řádí jako tajfun – R. Hawdon – slavná herečka dvojice Rachel a John Dudleyovi mají manželství plné

hysterických scén, rozchodů a návratů. Nezávisle na sobě, a samozřejmě bez vědomí toho druhého, se oba, se svými novými milenci, vydají strávit příjmný víkend ve venkovském hotelku, kam kdysi jezdili spolu. Zběsilá komedie plná zvratů nakonec dobehne k překvapivému rozuzlení. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, K. Peřinová, Ch. Doubravová/D. Nesvačilová, K. Hábl, M. Enčev, L. Burian, J. Žampa, rež. L. Burian.

16. 03. | 11.00 | Vinetůů! – R. Bellan – autorská komedie pro celou rodinu, na motivy románů Karla Maye a filmů Harald Reinla. Nostalgická vzpomínka nejen pro pamětníky okořeněná nadsázkou a humorem... pro všechny příznivce romantiky divokého západu i dobré zábavy. Hrají: P. Vojnar, P. Jablonský, J. Šlégr/J. Albrecht, T. Racek, M. Enčev, L. Malínek, rež. R. Bellan | veřejná generálka

17. 03. | 19.00 | VINETŮŮ! | premiéra

18. 03. | 19.00 | Drahoušku, toužím po tobě...

19. 03. | 19.00 | Ženu, nebo život! – M. Camoletti – co má udělat manžel, který zjistí, že ho jeho manželka podvádí? Může svého soka sám zabít jako v romantických dobách? Komedie plná italského temperamentu, francouzského šarmu, manželských nedorozumění a „rafnád“, ale především spousta legrace. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, P. Mourková, K. Peřinová, Ch. Doubravová/D. Nesvačilová, V. Benoni, rež. E. Čekan.

22. 03. | 17.00 | Parfém v podezření

23. 03. | 19.00 | Lakomec – J. B. Poquelin, Molière – kam až může vést chorobná závislost na majetku? Může být opravdu smyslem života jen jeho hromadění? Hrají: M. Enčev, J. Rosák/L. Burian, D. Čárová/L. Kozhinová, A. Fišerová, D. Nesvačilová/B. Kepková, M. Helma, D. Ondráček/Š. Tuček, O. Rošetzký, rež. L. Burian.

24. 03. | 19.00 | Tři letušky v posteli

26. 03. | 19.00 | Tančírna – světově proslulá divadelní hra Tančírna, podle níž byl natočen dnes již legendární stejnojmenný film. Taneční kavárna – místo, kde se potkávají lidé různého věku i charakteru, aby zapomněli na starosti každodenního života. Hrají: K. Hábl, P. Pálek, V. Károlyi, P. Halíček, P. Vágnér, D. Nesvačilová, Ch. Doubravová, V. Benoni, O. Černý, P. Šudoma, M. Hrabě/T. Slaviček, P. Semerád, A. Hardt, P. Mourková, D. Čárová, A. Kulovaná/P. Spindlerová, M. Roneš, rež. H. Gregorová.

27. 03. | 15.00 | Vinetůů!

28. 03. | 17.00 | Stvoření světa – bez cenzury – K. Janák – ještě stále věříte báchorce o jablku? Myslíte si, že Eva skutečně vznikla z Adamova žebra? Nezdá se vám, že už je čas dozvědět se konečně pravdu?! Hrají: J. Rosák, V. Zawadská, R. Hrušínský ml., R. Goščíková a M. Enčev, rež. K. Janák.

29. 03. | 17.00 | Přelet nad kukaččím hnízdem

30. 03. | 19.00 | Vyhazovači – J. Godber – 4 vyhazovači, na první pohled tvrdí a ostřílení chlapi, kteří musí pohotově rozhodnout, náctiletí hoši připravující se na svůj velký večer, roztomilé nakadeřeně slečny užívající si narozeninovou párty, ... Energii sršící hudební komedie se skvělou hudbou a písněmi Ondřeje

Brzobohatého. Hrají: P. Vágner, E. Čekan, P. Šudoma, P. Pálek, rež. M. Kleis.

31. 03. | 19.00 | Ženu, nebo život!

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2
tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910
e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net
www.divadlouhasicu.net; http://divadlouhasicu.web.cz
▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



03. 03. | 19.30 | Cavewoman

04. 03. | 19.00 | Comedia finita – úč. A. Kulovaná, V. Zawadská, L. Kožinová, K. Macháčková, K. Soukup, rež. R. Přibíl

05. 03. | 19.30 | Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus

07. 03. | 15.00 | Instalace – hrají: E. Čekan, K. Peřinová, D. Čekan, T. Brychta, Z. Hruška, P. Mourková, T. Racek, rež. E. Čekan

07. 03. | 19.30 | Caveman

10. 03. | 19.00 | Když se zhasne – úč. L. Langmajer, I. Šmoldas, M. Bittnerová/S. Nálepková/J. Asterová, rež. R. Meluzín

11. 03. | 19.30 | Caveman

16. 03. | 19.00 | Bosé nohy v parku – úč. R. Hrušínský, V. Freimanová, A. Linhartová, R. Máchá, rež. K. Iváková

17. 03. | 19.00 | S Pydlou v zádech – úč. J. Dvořák, M. Hrubešová, R. Trtík, K. Gult/J. Veit, V. Bajelová/D. Schlehrová, rež. E. Sokolovský ml.

18. 03. | 19.30 | Caveman

20. 03. | 19.00 | Instalace

21. 03. | 19.00 | Steamboat Stompers – koncert

23. 03. | 19.00 | Poslední ze žhavých milenců – hrají: S. Stašová a P. Nárožný, rež. Z. Kaločí

24. 03. | 19.00 | Silné řeči – slovenské stand up show

26. 03. | 19.00 | Knor One Show – Stad up comedy Miloše Knora

29. 03. | 19.30 | Caveman

30. 03. | 19.00 | Benátky pod sněhem – úč. V. Arichteva, J. Nosek, L. Štěpánková, F. Cíl, rež. J. Žák

DIVADLO U VALŠŮ

Divadlo, kde se cítí dobře všechny generace

Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)
e-mail: pokladna@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz
www.facebook.com/DivadloUValsu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.00 a 12.30–16.00, ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19.00 hodin, o víkendech hodinu před představením
- rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTA '90, z. ú.
- ceny vstupenek 70–190 Kč



03. 03. | 16.00 | Dámská šatna – A. Goldflam – hra ze života hereček. Jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je dámská šatna. Právě tam nahlédneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po několikáté opouští manžel. Do života Marie vstupuje nový muž. Mladičká Klára touží po roli a nejstarší Liza řeší smysluplnost hereckého poslání. Hrají: D. Kolářová, E. Batulková, E. Pacoláková, P. Tenorová, rež. A. Goldflam | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

05. 03. | 16.00 | Šuška a šeptanda a Musím všechno oddít sama? – dvě komediální jednoaktovky | Divadelní spolek Proměna | host | vstupné 130 Kč/100 Kč Klub přátel Život 90

11. 03. | 19.00 | Drahá Mathilda – I. Horovitz – sladká pomsta Američana v Paříži. Mathilda, šarmantní francouzská dáma a její dcera Chloé žijí v pařížském bytě s výhledem na Lucemburské zahrady. Jejich životy se změní v okamžiku, kdy do jejich uzavřeného vesmíru vstoupí American Mathias Gold, kterému otec odkázal jedinou věc: právě tento luxusní byt v Paříži. Začíná neveselí herečkový koncert se šokující zápletkou. Hrají: D. Kolářová, I. Svobodová, L. Veselý, rež. O. Kosek | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

12. 03. | 16.00 | Poslední aristokratka – rodilý Newyorčan Frank získá díky svým šlechtickým předkům dávné rodové sídlo – zámek Kostka. Potomek emigrantů se tak po více než čtyřiceti letech chystá s dcerou Marií a temperamentní ženou Vivien na velký návrat do Čech. Čerství aristokraté jsou neznalí místních poměrů a nepolibení českou realitou, někdejší vlast a zámecký život znají jen z prastarých vyprávění příbuzných. Zatímco osazenstvo Kostky pozvolna procitá z mátožného spánku porevolučních devadesátých let, rodina Kostkových stojí před těžkou volbou, zda generacemi vybudované sídlo prodat a vrátit se do Ameriky, nebo se pokusit zámek Kostka zachránit. Hrají: H. Čermák, T. Dyková, Y. Stolařová, E. Balzerová, M. Pechlát, V. Kotek, P. Liška, Z. Piškula, T. Pauhofová, Z. Procházková, P. Nárožný, D. Syslová a další, rež. J. Vejdelek | vstupné 70 Kč

17. 03. | 16.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby – S. Williams – geniální zápleтка, svěží humor a láska. Nesmělý statistik Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a se svým svérázným otcem. Aby si přivydělal, píše pod ženským pseudonymem milostný román. Atraktivní vydavatelka Harriet chce „úspěšnou

autorku“ poznat. Leonardovi nezbyvá než pseudonym ztělesnit. Převlékne se za zkušenu dámu Myrtle Banberyovou a vznikne situací past. Harriet miluje Leonarda, Leonard miluje Harriet, ale mezi nimi překáží neexistující Myrtle, kterou potřebují oba dva. Jak tohle může dopadnout? Hrají: J. Čenský, M. Pleštilová, P. Nový/K. Vlček, E. Jansová/M. Kuntová/H. M. Maroušková, rež. J. Novák | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

18. 03. | 19.00 | Hodný pan doktor – N. Simon – sůl nad zlato a humor nade vše! Povídky slavného Antona Pavloviče Čechova zdramatizoval Neil Simon, nejspěšnější americký autor posledních 50 let. Z nepřeberného množství Čechovových povídek vytvořil tvar přitažlivý svou proměnlivostí a pestrou dynamikou. Každá povídka je překvapením. Nechybí nadhled, ironie, smutek, břit. Hrají: J. Čenský, M. Mejzlík/L. Hruška, J. Švehlová, F. Tomša-/F. Skopal, M. Pachlová/L. Zahradnická, rež. J. Novák | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

24. 03. | 19.00 | Radeckého pochod životem – J. Brabec – hra o vojenské kariéře nejslavnějšího vojévůdce narozeného v Čechách a sloužícího neuvěřitelných 72 let, Josefa Václava Radeckého | 4generace | host | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

25. 03. | 19.00 | Spal jsem s Marilyn! – divadelní představení s živou hudbou a zpěvem Hrají: A. Schmidtmajerová, T. Legierski, klavír: V. Strnad | host | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

26. 03. | 16.00 | Jak se hladí duše aneb Přijďte na Raky – Štěpán Rak, kytarový virtuoso, skladatel, profesor pražské HAMU a Jan-Matěj Rak, kytarista, písničkář a obdivovatel hudby Jaroslava Ježka, budou rozprávět s básníkem, textařem a populárním rozhlasovým moderátorem Františkem Novotným. Nebudou chybět ani hudební bonbónky v podání obou výtečných kytaristů. | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

30. 03. | 16.00 | Čaj o čtvrté s Malou českou muzikou Jiřího Pospíšila – máte-li rádi lidový tanec, přijďte si zatančit. Máte-li rádi poslech a k tomu pohled na mistry muzikanty, přijďte a nechte se v pohodlí svého sedadla unášet rytmem skočné hudby | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

KLUB LÁVKA

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 082 288 (informace o volných místech)
e-mail: rezervace@lavka.cz
www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10.00–16.30, v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19.00
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal



01. 03. | 19.00 | Dáša Zázvůrková a hosté – koncert „Dívka, která věří v anděly“

02. 03. | 19.00 | Čtyři dohody – J. Dušek – čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování,

kteří dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Šťez.

03. 03. | 19.00 | Čtyři dohody

09. 03. | 19.00 | Čtyři dohody

10. 03. | 19.00 | Pátá dohoda – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vzroženému pravému já. Toto pokračování čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou

16. 03. | 19.00 | Čtyři dohody

17. 03. | 19.00 | Čtyři dohody

18. 03. | 19.00 | Pátá dohoda

21. 03. | 19.30 | Řecký večer

26. 03. | 19.00 | Můžem i s mužem – autorské představení, co vše se odkryje a kolik slupek oloupe během jedné narozeninové párty. A po čem všichni touží, no přece po lásce, po tom nádherném stavu milovat a být milován. Hrají a zpívají: K. Kaira Hrachovcová, V. Hybernerová, J. Sedláčková, D. Zázvůrková.

30. 03. | 19.00 | Léčivé divadlo Gabriely Filippi „Chlapec, který viděl pravdu“ – host: PhDr. Marta Foučková

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)
Rytířská 31, 110 00 Praha 1
mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)
e-mail: pokladna@komornikalich.cz
www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 14.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro, Ticketportal dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

komorní divadlo kalich

01. 03. | 15.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idylických lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řešící svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzující Ariel. Již tak dosti trřaskavou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou ...

Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

04. 03. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášeň sukničkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

05. 03. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

06. 03. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Vencí – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah. . . Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

07. 03. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepříteli počasí a kde jsou posleze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítele žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

10. 03. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střeptání ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzeprít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítr prohání větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

11. 03. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopaštitkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvech s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeňte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Proč ale vlastně ne. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernásková, rež. D. Drábek.

13. 03. | 11.00 | TIK TIK – L. Baffie – komedie TIK TIK upoutá diváky hned na začátku svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, chcete-li obsedantní neurozou, s kterou se těžko žije. Starší vydavatel chrlí v nevhodnou dobu sprostá slova, taxikář vše přeměňuje v čísla, žena si stále ze strachu před bakteriemi myje ruce, druhý kontroluje kabelku a žije ve stresu, že zapomněla vypnout plyn, zamknout byt, mladý muž nesmí stoupnout na čáru a dívka, která opakuje své koncové věty. Všichni věří v pomoc světověznámého odborníka, u kterého se museli objednat dlouho předem. Jenže ten se omluvil za zpoždění letadla a také jeho následná cesta autem znamená časové zdržení. Pacienti překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiki“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokouší o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku. . . Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Poláček, J. Nosek, rež. J. Nvota | veřejná generálka

14. 03. | 19.00 | TIK TIK | česká premiéra

16. 03. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

18. 03. | 19.00 | TIK TIK

19. 03. | 19.00 | Úhlavní přátelé

21. 03. | 19.00 | Sex noci svatojánské

24. 03. | 19.00 | Čas pod psa

26. 03. | 19.00 | Ani za milion!

28. 03. | 19.00 | TIK TIK

30. 03. | 19.00 | Enigmatické variace aneb láska až za hrob – E. E. Schmit – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Znorko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norském moři. Znorko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím posledním, nejuznávanější knize „Zapřené lásky“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. K. Koho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem ví novinář? Enigma – záhadu, zastřenější než se zdálo, budou oba

muži odkrývají postupně s jízlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Maléř, rež. J. Burian.

31. 03. | 19.00 | Kolega Mela Gibsona – komorní příběh jednoho herce. Začíná ve chvíli, kdy je hlavní hrdina, druhořadý herec provinčního divadla, zatčen za loupežné přepadení banky a vyslýchán policií. Během necelé hodiny a půl nám odvypráví svůj příběh, během něhož se dozvíme nejen o jeho pohnutém hereckém i osobním životě, ale i jak se jednou setkal v letadle z Kanady do Frankfurtu s Melem Gibsonem a to jej zasáhlo na celý život. Komedialní ONE MAN SHOW Martina Trnavského, která je s písničkami a tanečními křesacemi skvělým zážitkem s překvapivou pointou. Rež. J. Nvota

KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodičkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (objednávky; po–pá 9.00–18.00)

www.kulturniportal.cz (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketmaster, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro děti naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Divadla Pohádek
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO GONG

Sokolovská 191, Praha 9 (metro B – Českomoravská)

01. 03. | 16.00 | V Paříži bych tě nečekala, tatínku! – Petr Nárožný v hlavní roli situační komedie o pařížském dobrodružství sympatického venkovana ... Hrají: P. Nárožný, J. Štátný/J. Čenský, S. Postlerová/M. Pleštilová, J. Malá/T. Průchová, J. Švehlová, F. Skopal/M. Sochor, B. Šťastná/M. Pachlová

02. 03. | 19.00 | Drahá legrace – nemusíte mít peníze, stačí když si lidé kolem myslí, že je máte. Volné pokračování slavné komedie Blbec k večeri. Hrají: J. Carda/P. Kikinčuk, J. Čenský/J. Šťátný, V. Zehrová/K. Špráchalová, M. Zahálka, E. Čížková, B. Šťastná, L. Županič/M. Mejzlík

04. 03. | 19.00 | S Pydlou v zádech – legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli. Prostý lidový chytrák se zaplé-tá v šachové partii mocných ... Hrají: J. Dvořák, M. Hruběšová, R. Trtík, K. Gult, D. Schlehrová

08. 03. | 16.00 a 19.00 | Zdeněk Izer na plný coole! – populární komik Zdeněk Izer v zábavné show, která nenechá vaše bránice ani na chvíli v klidu!

09. 03. | 19.00 | Skleněný zvěřinec – slavnou hru Skleněný zvěřinec napsal americký autor Tennessee Williams se silně autobiografickými prvky ze své vlastní rodiny. Hrají: S. Stašová, A. Daňková/K. Trnková, J. Nosek/F. Cíl, A. Vacula/Z. Piškula

13. 03. | 19.00 | Normální debil – deník pubertáka aneb Mé dětství v socialismu. Originální autorská retro komedie Roberta Bellana. Hrají: Z. Kalina, L. Noha, L. Zbranková, V. Čermák Macková.

15. 03. | 16.00 | Viš přece, že neslyším, když teče voda

16. 03. | 19.00 | Příklad ho zabiju sám! – „Out of Order“. Bláznivá komedie o tom, co vše se může přihodit poté, když úctyhodný politik nalezne mrtvolu v hotelovém pokoji. Hrají: L. Noha, M. Kuklová, L. Langmajer, B. Mottlová, L. Jeník, E. Decastelo, L. Rous.

17. 03. | 19.00 | Co takhle ke zpovědi... – „Pardon me, Prime Minister“. Sídlo premiéra na Downing Street 10 zasáhne rodinná bomba! Hrají: P. Nárožný, M. Málková/K. Sedláková, J. Čenský/M. Zahálka, Z. Slavíková/I. Svobodová, J. Nosek/J. Štěpán/M. Zahálka jr., K. Vágnerová/A. Daňková/A. J. Daňhelová.

19. 03. | 19.00 | A do pyžam! – aby zatajil milenkou před vlastní ženou, vydává ji za milenkou svého přítele. Netuší však, že jeho přítel je zároveň milencem jeho ženy. Hrají: L. Noha, L. Langmajer, L. Zedníčková, B. Mottlová, E. Decastelo/K. Podzimková, L. Jeník.

23. 03. | 19.00 | Normální debil

26. 03. | 19.00 | Drobečky z perníku – několik běžných životních situací, které musí řešit alkoholička právě propuštěná z léčeni ... Hrají: S. Stašová, Č. Gebouský, A. Daňková, H. Karochová, E. Čekan/F. Cíl, V. Závěský

DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 688/27, Praha 6

07. 03. | 16.00 | Zajíc v pytli – Miloslav Šimek 80 – kabaretní pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění volně navazující na předchozí představení Návštěvní den u Miloslava Šimka. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, P. Jablonský, M. Voborníková, V. Sodoma, J. Mařasová a A. Sobotová.

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

03. 04. | Vězeň na Druhé avenue

04. 04. | Co vy na to, pane Šmoldasi?

06. 04. | Poslední ze žhavých milenců

14. 04. | Příklad ho zabiju sám!

16. 04. | Zdeněk Izer na plný coole!

17. 04. | Římské noci

18. 04. | Normální debil

19. 04. | S tvou dcerou ne!

20. 04. | Lukáš Pavlášek: Kdo nepláče, není Čech!

21. 04. | Žena Vlčí mák

23. 04. | Čochtan vypravuje

26. 04. | Zajíc v pytli

27. 04. | A do pyžam!

29. 04. | Hrdý Buděš

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Palác Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

- informace a on-line rezervace vstupenek na www.studiodva.cz
- pokladna divadla Studio DVA, pasáž Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)
- pokladna divadla Studio DVA – Malá scéna, Na Perštýně 6, Praha 1 otevřena v den konání představení 2 h a 30 min před začátkem večerního představení (v případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení)
- předprodej vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

STUDIO DVA DIVADLO

01. 03. | 14. 00 | Vysavač – P. Hartl – hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl.

01. 03. | 19. 00 | Brouk v hlavě – G. Feydeau – hrají: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slaný, L. Král, L. Pernetová/A. Fixová, P. Pěkník, Š. Benoni, B. Kohoutová/Z. Stavná, J. Ployhar, K. Janáčková, V. Liška/M. Kubačák a M. Maděříč, rež. M. Schejbal.

02. 03. | 19. 00 | Můj báječný rozvod – G. Aron – Můj báječný rozvod je laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všech patnáct postav vytváří Eliška Balzerová, rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer

03. 03. | 19. 00 | Šašek a syn – B. Polívka – hrají: B. Polívka, V. Polívka, J. „Barin“ Tichý, J. „Fretti“ Pfeifer, M. Chovanec, M. Král, L. Horáček a další, režie: B. Polívka | Divadlo Bolka Polívky (Brno).

04. 03. | 19. 00 | Libánky na Jadranu – P. Hartl – hrají: E. Holubová, B. Klepl, M. Šoposká/E. Josefíková, V. Jílek/Š. Benoni, rež. P. Hartl.

05. 03. | 19. 00 | Sex pro pokročilé – M. Riml – hrají: J. Krausová a K. Roden, rež. D. Abrahámová

06. 03. | 19. 00 | Vzhůru do divočiny – M. Riml – hrají: J. Krausová, K. Roden, K. Badínková Nováková/M. Vaňová, rež. D. Abrahámová.

07. 03. | 14. 00 a 18. 00 | Saxana – M. Macourek, H. Franková, V. Vorlíček – hrají: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Kraus, I. Chýlková, V. Jílek, R. Štabrňák, Š. Benoni, F. Hořejš, M. Ligač, S. Remundová, V. Udatný, P. Kosková, V. Morávková/T. Machová, V. Novák/P. Faltus, K. Viktorka Steinerová/Z. Hubeníčková, R. Solařová/K. Beerová, V. Skalická/Z. Havrlantová a speciální host P. Černocká, dramaturgie: D. Abrahámová, choreografie: P. Parvoničová, režie a divadelní adaptace: Š. Caban.

08. 03. | 11. 00 a 15. 00 | Saxana

08. 03. | 20. 00 | Vysavač

09. 03. | 19. 00 | Poprask na laguně – C. Goldoni – hrají: E. Holubová, J. Krausová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, K. Badínková Nováková/M. Zoubková, M. Maděříč, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrňák, M. Vaňová, J. Meduna, J. Ployhar, M. Ligač, V. Šanda a P. Pěkník, rež. M. Schejbal.

11. 03. | 19. 00 | Malý princ – na motivy knihy Antoina de Saint-Exupéryho – hraje: J. Cina, scénár: Š. Caban ve spolupráci s Darinou Abrahamovou, symfonická hudba a texty písní: Kryštof Marek, rež. Š. Caban.

12. 03. | 19. 00 | Bond / Medea – Cabani – hravá a vtipná revue, jakou umí jen Cabani. Hrají: I. Chýlková, P. Fejk, J. Kraus, J. Voverková/P. Kosková, Z. Stavná/M. Absolonová, P. Strenáček, P. Nesvačilová, M. Slaný, V. Jílek, V. Liška. Tanečnice – Chór: T. R. Solařová, Z. Havrlantová, V. Skalická, T. Machová, K. Šútovská, I. Szantová, L. Červíková, A. Mišková, L. Horčíčková, P. Podzimeková. Animátoři, Technici a Vedlejší postavy: M. Caban, Š. Caban a V. Kopecký, rež. Cabani.

13. 03. | 19. 00 | Bond / Medea

14. 03. | 14. 00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství – H. Miró – hrají: S. Remundová, B. Klepl/M. Hanuš, J. Stryková/M. Vaňová, V. Jílek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja/Z. Šporc, M. Vaňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš

14. 03. | 19. 00 | Kutloch aneb I muži mají své dny – K. Mag-nusson – hrají: B. Klepl/M. Maděříč, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek, M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků.

15. 03. | 14. 00 | Odpočívaj ve svém pokoji – D. Lindsay-Abaire – hrají: D. Kolářová, M. Vančurová, P. Stach, Š. Benoni, L. Pernetová, J. Ployhar, rež. M. Hanuš.

15. 03. | 19. 00 | 4 sestry – P. Hartl – hrají: I. Chýlková, A. Šišková, J. Stryková/L. Pernetová, B. Kohoutová/Z. Stavná, R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

16. 03. | 19. 00 | Libánky na Jadranu

17. 03. | 19. 00 | Brouk v hlavě

18. 03. | 19. 00 | Libánky na Jadranu

19. 03. | 19. 00 | EVITA – T. Rice, A. L. Webber – hrají: M. Absolonová, P. Strenáček, K. Roden/O. Sokol, O. Izný a V. Vyoralová/P. Kosková. Přebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol.

20. 03. | 19. 00 | Misery – W. Goldman – hrají: Z. Adamovská, P. Štěpánek, P. Pěkník/P. Meissel, rež. O. Sokol.

21. 03. | 11. 00 | Divadlo pod lupou – interaktivní prohlídka prostor divadla. Nahlédněte s námi za oponu a odhalte kouzlo a tajemství skrytých divadelních zákoutí. Provedeme vás celým divadlem, vysvětlíme, jak vzniká inscenace, kdo je kdo v divadle a mnohé další! Zažijte ten magický pocit a postavte se na divadelní jeviště! Pořádáme skupinové prohlídky pro školy i pro veřejnost. Výklad je interaktivní a přizpůsobený věku účastníků.

21. 03. | 19. 00 | Můj báječný rozvod

22. 03. | 14. 00 | Malý princ

22. 03. | 19.00 | CELEBRITY – O. Sokol – celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice.

23. 03. | 19.00 | Sex pro pokročilé

24. 03. | 19.00 | Kutloch aneb 1 muži mají své dny

25. 03. | 19.00 | Vysavač

27. 03. | 19.00 | Šíleně smutná princezna – hrají: B. Koutová/V. Příhodová, J. Čina, J. Kraus, B. Klepl, D. Kolářová, A. Šišková, R. Štabrňák a další. Původní scénář: F. Vlček, B. Zeman, hudba: J. Hammer, texty písní: I. Fischer, J. Fischer, divadelní adaptace: Š. Caban, rež. Š. Caban, hudební nastudování: K. Marek.

28. 03. | 14.00 a 18.00 | Šíleně smutná princezna

29. 03. | 19.00 | 4 sestry

30. 03. | 19.00 | Sex pro pokročilé

31. 03. | 19.00 | Odpočívaj ve svém pokoji

DIVADLO STUDIO DVA – MALÁ SCÉNA

Na Perštýně 6, 110 00 Praha 1

02. 03. | 19.30 | O lásce – F. Claudel – ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřené manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus

03. 03. | 19.30 | Bez Saxany to nejde – ani Saxana ani dívka na koštěti, ale Petra Černocká. Koncertní recitál populární české zpěvačky, herečky, textařky a skladatelky v jedné osobě. Přijďte si užít večer ve společnosti této vtipné a šarmantní dámy. Zazní písně, které sama složila, ale i ty co byly obzvláště slavné. Během večera vám Petra možná prozradí i oblíbené historky z natáčení. Hostem recitálu bude její dcera zpěvačka Barbora Vaculíková. Na kytaru doprovází Jiří Pracný

04. 03. | 19.30 | Třetí prst na levé ruce – D. Canavan – hrají: I. Pazderková, M. Randová, rež. M. Vokoun, A. Šotolová | ADF

05. 03. | 19.30 | Šest tanečních hodin v šesti týdnech – R. Alfieri – hrají: Ch. Poullain, M. Kraus, rež. Z. Dušek | Divadlo Bolka Polívky (Brno).

06. 03. | 18.00 a 20.00 | Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti – R. Levínský – staňte se součástí mimořádně humorného rekvalifikačního kurzu práce s počítačem. Pod vedením Ing. Jaromíra Stromšíka se dozvíte, že počítačový svět je mnohem skutečnější nežli realita, která hlavního hrdinu obklopuje. Herecký koncert Petra Vaňka v roli dojemného ajťáka. Postava Stromšíka je inspirována zesnulou legendou českého internetu – Michalem Kolesou. Hraje: P. Vaněk, rež. J. Ožvold.

07. 03. | 19.30 | Otevřené manželství – Dario FO, F. Rame – hrají: K. Roden, J. Krausová a P. Pěkník, rež. P. Hartl.

09. 03. | 19.30 | Odvrátená strana měsíce – V. Klimáček – hrají: E. Vášáryová, V. Horján, D. Abrahámová, Z. Šebová/N. Puklušová, rež. M. Amsler, Divadlo GUaGU (Bratislava).

10. 03. | 19.30 | Třetí prst na levé ruce

11. 03. | 20.00 | Bez Saxany to nejde

12. 03. | 19.30 | Otevřené manželství

13. 03. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou – B. Slade – Z. Adamovská, P. Štěpánek, V. Udatný, L. Štěpánková/J. Stryková, rež. V. Polesný.

14. 03. | 19.30 | Ničeho nelituji – Pocta Édith Piaf – koncertní recitál plný příjemné atmosféry s nezaměnitelnou vůní Francie. Zazní světoznámé písně z repertoáru královny šansonu Édith Piaf, ale také Charlese Aznavoura či Jacquesa Brela. Nechte si ujit jedinečné představení jedné z našich nejlepších šansonistérek Radky Fišarové, která svým vystoupením dokáže dodat tu správnou noblesu a francouzský šarm. Českou Édith Piaf doprovází vynikající běloruský akordeonista Aliaksandr Yasinski a kytarista Miroslav Linka.

16. 03. | 19.30 | Vše o ženách – hrají: A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková.

17. 03. | 19.30 | Madame Rubinstein – J. Misto – hrají: D. Syslová, M. Steinmasslová, J. Hána, překlad: B. Kuras, rež. P. Svojtka | ADF

18. 03. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou

19. 03. | 19.30 | Oscar pro Emily – F. Bohnet, A. Alexy – hrají: P. Kostka, C. Mayerová, I. Lupták/V. Jílek, rež. P. Slavík

20. 03. | 19.30 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima – P. Hartl – hrají: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/E. Josefíková a R. Štabrňák, rež. P. Hartl P. Hartl

22. 03. | 19.30 | Polibek – G. Thijs – kdo se bojí, nesmí do lesa. To ovšem neplatí pro hlavní hrdiny této něžné a hluboké komedie. Hrají: A. Šišková, B. Klepl, rež. D. Abrahámová.

23. 03. | 19.30 | Polibek

24. 03. | 19.30 | Ženy přejíží – hrají: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičová a V. Kotek, rež. D. Abrahámová

25. 03. | 19.30 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima

26. 03. | 19.30 | Rebelky – P. Palmade, Chr. Duthuron – hrají: Ch. Poullain, Š. Křestánová, rež. A. Procházka | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

27. 03. | 19.30 | Oscar pro Emily

30. 03. | 19.30 | Polibek

31. 03. | 19.30 | O lásce

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na duben se koná 2. března v 16.00
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00
- po začátku představení není možný vstup do hlediště

divadlo
Viola

02. 03. | 20.00 | Rozmarné léto – V. Vančura – komedie o lásce a žárlivosti, pozdním vzplanutí a brzkém vystržížení, o přátelství a především o tom, jak je krásné býtí kadeřavým. Krokovy Vary jsou lázeňským městem dobré pověsti a dobré vody a třeba že jen deváté velikosti, tím že do nich Vladislav Vančura umístil svůj příběh, učinil je nesmrtelnými. Ve Viole máte jedinečnou šanci osvěžit se jejich nostalgickou atmosférou, zejména pak zřídlem autorovy komeďně češtiny a přesvědčit se, že literárnímu příběhu svědčí nejen filmové plátno ale i divadelní jeviště. Neboť řečeno s Vladislavem Vančurou: „Míra dálky je toulka, míra hojnosti je hlad a hra předchází před činy.“ Hraji: Z. Maryška, V. Beneš, V. Helšus a Z. Slavíkovi. Divadelní adaptace: M. Velíšek, scéna: V. Hohlídal, kostýmy: I. Brádková, rež. M. Pavlík.

03. 03. | 20.00 | Anděl v modrém – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovič, výtvarná spolupráce: I. Židek. Na představení Anděl v modrém lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.

04. 03. | 20.00 | Skopové na porážku – černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světově známého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Hraji: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadržil. Scénář: L. Engelová aj. Kudláčková, hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Sta, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkevich rež. L. Engelová | zadáno

05. 03. | 20.00 | Když teče do bot – závěrečná část violočechovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtíp, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Hraji: T. Medvecká, Lilian Malkina, J. Meduna a L. Jurek. Choreografie: L. Senkevich, rež. L. Engelová.

06. 03. | 20.00 | Žena z Korinta – O. Daněk – slavný apokryf o tajemné návštěvnici v pracovně řeckého dramatika Kdo je vlastně ta žena a proč jí tak záleží na tom, aby nová Euripidova hra měla jinou zápletku? Vtipné dialogy, příběh skoro až detektivní. . . Vyhraje umělecká inspirace nebo lákává finanční nabídka? Úč. H. Maciuchová, J. Meduna, J. Tesařová. Úprava a režie: T. Vondrovič, scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický.

07. 03. | 20.00 | Život jako smřít – fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint Exupéry na její vášnivě, divoké, ale i kruté manželství s A. de Saint Exupérem ym provedou Tatjana Medvecká a Martin Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: Š. Belisová, scénář: J. Škápíková, hudba: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

08. 03. | 20.00 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři

gentlemanů v tomto měsíci lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.

09. 03. | 20.00 | Lidský hlas – J. Cocteau – co s propastí po odešlé lásce? Srdce si sám nezažiješ. . . Jak dál? Živořit, jen se ohlížet a nikdy už nevyhlížeť? Plahočit se s duší poleptanou nenávistí? Zemřít? Jakou necestu cestu z labyrintu zvolí hrdinka monodramatu o lásce ve hře „Lidský hlas“ velkého francouzského autora Jeana Cocteaua? V režii Miloše Horanského uvádíme adaptaci slavné francouzské hry s Vilmorem Cibulkovou. Scéna a výprava: Ivana Brádková.

10. 03. | 20.00 | Šunen Romale – Poslyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Bousková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/, scénář a režie: H. Kofránková.

11. 03. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznesená tragickým údělem svého nedlouhého života. Úč. T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

13. 03. | 20.00 | Kylián: Narozen v cizině – povídky a filmové miniatury aneb každý z nás je věčným emigrantem. Ve světě znají jeho jméno, umění a výsledky jeho práce možná lépe než doma. Poznejte mezinárodně uznávaného choreografa Jiřího Kyliána také vy! Jiří Kylián se nyní ve Viole představuje nejen jako tanečník, ale i originální autor snových povídkových textů. Jiří Lábus, vás v Kyliánových povídkách pozve do světa nespoutané fantazie, která si dokáže vymyslet i rozhlasové vysílání baletu v přímém přenosu. Program doplňují filmové skeče, které Jiří Kylián připravil a natočil výhradně pro tento večer. „. . . Jiří Lábus se do Kyliánových textů noří s nárůzivitostí pijáka dobrého vína. Do Violy vstoupila nenápadně nová postava, která si s její poetikou dokonale rozumí.“ R. Hrdinová, Právo. Představení uvádíme ve světové premiéře. Režie, texty a filmové skeče: J. Kylián. Úč. J. Lábus – vyprávěč, scéna: I. Brádková, rež. T. Vondrovič.

14. 03. | 16.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – pohádka divadélka Láry fáry zavede děti na jedno malé nádraží v městečku Planá, kde se dějí záhadné věci. Začalo v něm totiž strašit. Podaří se přednostovi stanice spolu s dětmi strašidlo vyhnat? To všechno se dozvíte v pohádce plné písniček, strašeni, kouzel a spousty legrace. Hraji: J. Vlčkova, P. Jurková, L. Jurek.

14. 03. | 20.00 | Commedia finita – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destiniové; ale především o závisti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Sýnková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engelová.

16. 03. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší

otázku: proč Francouzi netloustnou. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů, inscenace, ve které se na základě textů Karla Čapka a Petera Maylea zabýváme starou dobrou Anglií. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, autor písní a hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová.

17. 03. | 20.00 | Adresát neznámý – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová | omezený počet vstupenek

18. 03. | 20.00 | Hodina diplomacie – C. Gely – osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele... Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzeprél Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálově luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý soubor argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají: J. Štastný, H. Bor, V. Vodochoďský, rež. R. Lipus.

19. 03. | 20.00 | Jen si tak kreslím... Viktor Preiss ve Viole – výstavu obrázků Viktora Preisse ve Viole doplní jevištní rozhovor o poezii, výtvarném umění a o herectví tváří v tvář fotografiím mnoha vzácných hereckých kolegů a partnerů. Večerem provází Robert Tamchyna. Klavírní doprovod: Emil Viklický. V ceně vstupenky je také malý grafický dárek s podpisem Viktora Preisse jako vzpomínka na společně prožitý večer a autorský komentář k právě probíhající výstavě ve foyeru divadla.

20. 03. | 20.00 | Stará dáma vaří jed – dramtizace slavného humoristického románu finského autora Arta Paassillina. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě ztlitlostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramtizace: J. Škápíková a L. Engelová, překlad: M. Hejkalová, hrají: L. Malkina, N. Konvalinková a J. Zdražil, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

21. 03. | 20.00 | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty MacDonalldové – životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty Mac Donalldové se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: J. Tejkalová s použitím knihy Blanche Caffierové. Hodně smíchu a pár slz v překladu E. Marxové. Výtvarná spolupráce: V. Vsetečka. Hudební spolupráce: Dr. V. Truc. Úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot.

23. 03. | 20.00 | Anděl v modrém

24. 03. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záladnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Hornička sestavila L. Engelová.

Dramaturgická spolupráce: R. Tamchyna Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák/kontrabas/, P. Skála/kytara/, M. Eben/klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová | na toto představení lze zakoupit max. 2 vstupenky

25. 03. | 19.30 | Moje velká ryba – O. Pavel – poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném stredjovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil. Scénář: R. Tamchyna, výprava: I. Brádková, výběr hudby: P. Mandel, rež. T. Vondrovic | zadáno

26. 03. | 20.00 | Sváteční Shakespearova pošta – výběr ze Sonetů Williama Shakespeara v překladu Martina Hilského. Přednese Hana Maciuchová. Tajemství Shakespearových Sonetů, vám podhál Martin Hilský, večerem provází Miloš Horanský. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, rež. M. Horanský.

27. 03. | 20.00 | Skopové na porážku

29. 03. | 20.00 | Tři gentlemani

30. 03. | 20.00 | Lidský hlas

31. 03. | 20.00 | Novecento – Magické píáno – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy Úč.: David Prachař a Emil Viklický. David Prachař byl oceněn za hru Novecento cenou Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon.

V divadelním baru probíhá výstava obrazů Viktora a Martiny Preissových.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10

www.vrsovickedivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovicke náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovicke náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovickeho divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na čísle 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce, Magistrát hl. m. Prahy
- více informací k dětským představením naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



02. 03. | 19.30 | Ta třetí – J. Havlíček, V. Mašková – existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Divadelní adaptace klasického románu Jaroslava Havlíčka.

Hrají L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. H. Stírký, rež. R. Lipus.

04. 03. | 19.30 | Lež – F. Zeller – kdyby si lidé říkali absolutní pravdu, nezbyl by na Zemi jediný pár. Hrají: P. Špalková, P. Lněnička, J. Dolanský, E. Kodešová/G. Mikulková, rež. T. Zielinski | host Divadlo Verze

05. 03. | 19.30 | Zahrada Jane Austenové – L. Lagronová – plody zahrady i vlastního života v kuchyni slavné spisovatelky Hrají: M. Málková, L. Štěpánková a A. Veldová, rež. R. Lipus

07. 03. | 19.30 | PODZIMNÍ SONÁTA – I. Bergman – matka s dcerou, nenaplněné životní osudy v komorním dramatu Ingmara Bergmana. Hrají: D. Batulková, D. Pfauserová, M. Kačmarčík, L. Štěpánková, rež. O. Zajíc | premiéra

08. 03. | 14.00 | Úča musí pryč! – L. Hübner – emoce vřou, známký děti se rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, a za všechno samozřejmě může učitelka! Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., K. Frejová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková | host Divadlo Verze

08. 03. | 20.00 | 3 verze života – Y. Reza – jedno špatné zvolené slovo ve špatnou chvíli a je všechno jinak! Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., L. Rybová, I. Chmela, rež. T. Zielinski | host Divadlo Verze

10. 03. | 19.30 | Letní den – S. Mrožek – komedie o tom, čeho jsou muži schopni, když mezi ně vstoupí rozmarňá žena. Hrají: Z. Kalina, D. Rous a P. Tenorová/M. Málková, rež. O. Zajíc.

11. 03. | 19.30 | Sudí – T. Brüssig – komediální monolog nejen o fotbale. Hraje: L. Hampl, rež. T. Zielinski | host Divadlo Verze

13. 03. | 19.00 | Way To Go – koncert brněnské folkrockové skupiny. Pětice sympatických mladíků přináší krom vlastních nápaditých textů i zajímavé vícehlasý | Festival Dny dobrých zpráv

14. 03. | 10.30–12.30 | Festival Dny dobrých zpráv – program pro rodiče s dětmi – pro děti od 2,5 roku v doprovodu rodičů připravil klub Klubíčko Vinohrady pohybové a výtvarné aktivity, Lego klub atd. Paralelně je pro rodiče připravena přednáška lektora Národního centra bezpečnějšího internetu Mgr. Vladimír Váchy s názvem „Co dělají vaše děti, když jsou on-line“ o rizicích, která číhají v kyberprostoru | vstupné dobrovolné

14. 03. | 14.00 | Víta Marčík – Moravské pašije – pašije ztvárněné osobitým způsobem – Víta Marčík jako vypravěč a loutkář, komediant, který u všeho byl, vše viděl a díky jehož vyprávění budete i vy účastní velikononočního příběhu. Hraje: V. Marčík | Festival Dny dobrých zpráv

14. 03. | 19.00 | Gospel Limited – pražský mezinárodní gospelový soubor s více jak desetiletou tradicí | Festival Dny dobrých zpráv

15. 03. | 17.00 | Kocour v botách – pohádka

17. 03. | 19.30 | Podzimní sonáta | 1. repríza

18. 03. | 19.30 | Vršovice jsou zlatý, řek tatínek – Z. Drozda, E. Miláčková – okouzlující vzpomínky na zmizelý svět starých

Vršovic očima malého chlapce. Hrají: J. Lábus, L. Nešleha, rež. E. Strupková.

19. 03. | 14.15 | Rozum a štěstí – pohádka

22. 03. | 19.30 | Poručík z Inishmoru – M. McDonagh – komedie černá jako kočka, která vám přeběhne přes cestu! Hrají: A. V. Minajev, L. Hampl, L. Rybová, J. Dolanský, I. Chmela, rež. T. Zielinski | host Divadlo Verze

24. 03. | 19.30 | Jitka Smutná – koncert – recitál zpívající herečky. Benefice ve prospěch Gaudie proti rakovině.

25. 03. | 19.30 | Whistle (Zapísej) – J. Buchan – životní příběh židovské sekretářky Dr. Mengeleho. Monodrama, které propůjčuje hlas druhé generaci přeživších a přibližuje neviditelné, ale hluboké rány, které holocaust zanechal. Hraje: H. Galron, rež. H. Vazzana – Greenwald | představení je v anglickém jazyce s titulky

26. 03. | 19.30 | Gin Game – Donald L. Coburn – nečekané setkání dvou osamělých duší v tragikomickém příběhu o hrách nejen karetních, ale i životních. Hrají: Z. Kronerová, D. Sítek, rež. O. Zajíc

28. 03. | 15.00 | Divadelní abeceda Henriety Hornáckové – volnočasové setkávání dětí a jejich rodičů

30. 03. | 19.30 | Letní den

31. 03. | 11.00 | Matka – K. Čapek – mimořádně aktuální drama klasika české literatury. Hrají: J. Smutná, D. Sítek, A. Bílík, L. Hädler Stírký, J. Blažek, I. Koreček, M. Vejdělek, rež. P. Gábor | zadané představení pro školy

31. 03. | 19.30 | Ta třetí

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

02. 04. | Matka

03. 04. | Podzimní sonáta

05. 04. | O hoříčce, která zlobila – pro děti

07. 04. | Ta třetí

08. 04. | Letní den

09. 04. | Zahrada Jane Austenové

10. 04. | Země česká, domov můj?

14. 04. | Gin Game

20. 04. | Il matrimonio segreto (klasická opera, ročníková práce studentů HAMU)

21. 04. | Il matrimonio segreto

24. 04. | Gin Game

25. 04. | Divadelní abeceda – pro děti

26. 04. | Teror

27. 04. | Ta třetí

29. 04. | Podzimní sonáta

ČERNÁ DIVADLA

ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz

www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukázka techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!
- vstupné 590 Kč, studenti 480 Kč, děti do 12 let 290 Kč



BLACK LIGHT
THEATRE METRO

01. – 02. 03. | 20.00 | The Little Prince Today – Malý princ procestoval celý vesmír, aby zjistil, co je v životě skutečně důležité. Nejvíc ho ale zaujala Země, krásná a podivuhodná planeta, kde se její obyvatelé chovají laskavě a ušlechtilé, ale i nezodpovědně a kruté zároveň. Dejte volnost své představivosti a poďte se spolu s námi podívat očima Malého prince, co všechno naše planeta zažívá. Nečekejte ovšem klasické filozofické zpracování! The Little prince Today je volnou adaptací klasického příběhu Antoina de Saint-Exupéryho.

03. – 08. 03. | 20.00 | DEJA VU – mottem představení je citát Alberta Einsteina: „Obávám se dne, kdy vývoj technologie předčí vzájemné lidské vztahy. To potom svět bude mít generaci idiotů.“ Představení se vážně i nevázně zabývá současným životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykrlesluje lidský život humorně, poeticky a pravdivě bez sloh pouze pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby.

09. – 11. 03. | 20.00 | LIFE IS LIFE – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. V tomto pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Části humorné, až groteskní, se střídají s poetikou černého divadla, moderní taneční čísla alternují s klasickým baletem a vše spojuje herecko-pantomimický projev hlavních představitelů. Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec.

12. – 15. 03. | 20.00 | The Little Prince Today

16. – 18. 03. | 20.00 | DEJA VU

19. – 22. 03. | 20.00 | LIFE IS LIFE

23. – 25. 03. | 20.00 | The Little Prince Today

26. – 29. 03. | 20.00 | DEJA VU

30. – 31. 03. | 20.00 | LIFE IS LIFE

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna otevřena po–ne 10.00–20.00
- ceny vstupenek: dospělí 580 Kč, děti 3–14 let 400 Kč, studenti (ISIC card) 480 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti 3–14let) 1740 Kč
- místa v sále jsou číslována, divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálíci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



01. 03. | 20.00 | The Best of Image – výběr nejlepších částí a fragmentů ze všech představení. Našími diváky velmi oblíbené představení je esencí anebo, jak teoretici říkají, průřezem repertoáru Divadla Image. Zapomeňte na teorie a dopřejte si zábavnou lahůdku z naší divadelní kuchyně. Je výživná, lehce stravitelná a mentálně osvěžující.

02. 03. | 20.00 | Galaxia – hluboký vesmír jako inspirace pro černé divadlo a tanec. Astronomie a astrologie, horoskop i elixír lásky zase inspirací pro neverbální divadlo. To je Galaxie v I

03. 03. | 20.00 | Afrikania – divoká příroda v taneční stylizaci a působivé efekty černého divadla. Turisté, pošták a jedno velké, hravé nedorozumění. Že to nejde dohromady? Ale ano, jde.

04. 03. | 20.00 | The Best of Image

05. 03. | 20.00 | Afrikania

06. 03. | 20.00 | Galaxia

07. 03. | 20.00 | The Best of Image

08. 03. | 20.00 | Galaxia

09. 03. | 20.00 | Afrikania

10. 03. | 20.00 | The Best of Image

11. 03. | 20.00 | Cabinet kuriosit a zázraků profesora Pražáka – unikátní prezentace geniálních vynálezů, které málem změnily svět. Poeticko-technický zážitek na vlastní oči. Černé divadlo rozšiřuje možnosti lidstva. Vstup na vlastní nebezpečí.

12. 03. | 20.00 | Galaxia

13. 03. | 20.00 | The Best of Image

14. 03. | 20.00 | Galaxia

15. 03. | 20.00 | Afrikania

16. 03. | 20.00 | The Best of Image

17. 03. | 20.00 | Afrikania

18. 03. | 20.00 | Galaxia

19. 03. | 20.00 | The Best of Image

21. 03. | 20.00 | Afrika
 22. 03. | 20.00 | The Best of Image
 23. 03. | 20.00 | Afrika
 24. 03. | 20.00 | Galaxia
 25. 03. | 20.00 | The Best of Image
 26. 03. | 20.00 | Black Box – mozaika černodivadelních obrazů a tanečních výstupů kombinovaná s útržky příběhu téměř kriminálního. Muž zákona v patách dvojici diletantských gangsterů.
 27. 03. | 20.00 | Afrika
 28. 03. | 20.00 | The Best of Image
 29. 03. | 20.00 | Afrika
 30. 03. | 20.00 | Galaxia
 31. 03. | 20.00 | The Best of Image

DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1
 tel.: +420 222 221 366-7 (pokladna)
 www.tafantastika.cz

- on-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz.
- pokladna otevřena po–ne 10.00–21.30 (hromadné objednávky: tel. 222 221 364; 222 221 369, predprodej@tafantastika.cz)
- předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI



Aspects of Alice

01. – 31. 03. | 19.00 | Aspects of Alice – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srnkové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 10 000 repríz u nás i ve třiceti zemích světa! Součástí představení je interaktivní workshop.

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
 tel.: +420 296 245 311 (pokladna)
 e-mail: pokladna@kalich.cz
 www.divadlokalich.cz

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–20.00, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalich.cz
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod věrnostního programu Divadla Kalich
- **POZOR! Vstupenky na Hvězdné léto pod Žižkovskou věží již v prodeji! Program a možnost nákupu vstupenek na www.divadlokalich.cz a www.hvezdneleto.cz nebo v pokladně Divadla Kalich**

divadlo
kalich
Vás baví

01. 03. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou – osm let po premiéře fenoménu jménem Osmý světadíl přichází druhý muzikál se slavnými písněmi legendární skupiny Elán Voda nad vodou. Těšte se na nový příběh s novými hrdiny, na emoce, lásku a dynamickou výpravnou podívanou. Podobně jako v Osmém světadílu půjde o parafrázi na velké klasické literární dílo posunuté do současné doby. Nový muzikál Elánů bude zkrátka opět „velkým plátnem“. V hereckém obsazení najdete opět prvotřídní muzikálové herce, zpěváky a tanečníky, jak je v Divadle Kalich zvykem. Hrají: J. Kříž/T. Löbl, R. Tomeš/Z. Fric, M. Tomešová/M. Křížová/M. Polyáková, J. Tenkrát/R. Pekárek, M. Procházková/A. Vopletalová/N. Ciprová, F. Hořejš/J. Fanta aj., rež. J. Ďurovčík.

06. 03. | 19.00 | Pomáda – slavný světový muzikál. Nechte se strhnout nestárnoucí love story, která vám rozbúší srdce, a nezapomenutelnými hity, které vám rozproudí krev v žilách! Klidně podlehněte nakažlivé chuti do života, hodte starosti za hlavu a vraťte se zpátky do času, kdy se vše podstatně odehrávalo na tanečním parketu. Pomáda je zkrátka klasika, jaká nezklame. Těšit se můžete na efektní taneční show plnou skvělé muziky, energie, romantiky, humoru a strhujících výkonů české muzikálové špičky. Hrají: J. Kříž, R. Tomeš, P. Pálek, K. Steinerová, V. Gidová, T. Savka, P. Novotný, M. Tomešová, M. Procházková, T. Löbl, D. Gránský, M. Křížová, N. Horáková, J. Bernáth, M. Pleskot aj., Režie a choreografie: J. Ďurovčík

07. 03. | 14.30 a 19.00 | Pomáda

08. 03. | 13.30 | **Mauglí... jsme jedné krve** – čarokrásný muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové pobaví dospělé a dětem roztočí fantazii na plné obrátky. Příběh o přátelství, lásce, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Tomešová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tešářík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová.

13. 03. | 19.00 | **Krysař** – osudový muzikál Daniela Landy – osudový muzikál o tajemném muži v kápi a s pišťalou, ve které se ukrývá obrovská moc. Krysař Daniela Landy se vrací na jeviště Divadla Kalich v novém hereckém obsazení a s novou výpravou i choreografi. O jeho návrat si celá léta psali sami diváci, pro které je bez nadsázky kulturním představením. Krysař je řazen mezi nejspěšnější původní české muzikály všech dob. Dnes má muzikál na svém kontě více než 1000 repríz, odehraných jak v Čechách, tak i v zahraničí. Hrají: P. Pálek, R. Jaškův/D. Suchařípa, M. Křížová/K. Bohatová, M. Peroutka/R. Tomeš, M. Zounar/J. Apolenář, Heňo, F. Slováček jr./J. Šlégr, A. Slováčková/Ch. Doubravová aj, rež. M. Landa

14. 03. | 14.30 a 19.00 | **Krysař**

15. 03. | 13.30 a 18.00 | **Krysař**

19. 03. | 19.00 | **Voda (a krev) nad vodou**

20. 03. | 19.00 | **Voda (a krev) nad vodou**

21. 03. | 14.30 a 19.00 | **Voda (a krev) nad vodou**

22. 03. | 13.30 a 18.00 | **Voda (a krev) nad vodou**

27. 03. | 19.00 | **Vlasy – Hair** – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana. V představení zní hit za hitem, songy jako Vodňář, Donna, Kéž slunce svítí... a celá řada dalších se už dávno staly nesmrtelnými. Slogan „květi NOVÉ děti“ nového nastudování režiséra a výtvarníka Š. Cabana naznačuje nadčasovost tohoto muzikálu, jehož příběh, písně i poselství mohou být až překvapivě současné. Přijďte si užít velkolepou oslavu lásky, svobody a tolerance. Setkáte se s oblíbenými interprety i s novými tvářemi vyhlášeného muzikálového týmu Divadla Kalich. Hrají: P. Pálek/R. Tomeš, R. Pekárek/M. Peroutka, Ch. Doubravová/P. Vraspírová, J. Fanta/Š. Komárek, S. Tlustá/M. Tomešová, L. Adam/J. Tenkrát, F. Hořejš/V. Novák, K. Bohatová/M. Křížová/K. Steinerová ad., rež. Š. Caban.

28. 03. | 14.30 a 19.00 | **Vlasy – Hair**

29. 03. | 13.30 | **Vlasy – Hair**

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

03. – 04. 04. | **Johanka z Arku**

05. 04. | **Mauglí** – rodinný muzikál

10. – 12. 04. | **Krysař** – muzikál Daniela Landy

17. – 19. 04. | **Voda (a krev) nad vodou** – muzikál s hity skupiny Elán

24. – 26. 04. | **Vlasy** – muzikál

DIVADLA PRO DĚTI

ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz

www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po – ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!



BLACK LIGHT
THEATRE METRO



Ulice plná kouzel

21. 03. | 15.00 | **Ulice plná kouzel** – černé divadlo pro celou rodinu. V novém pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Věci, které vás obklopují, dostanou lidštější podobu a pomohou vám prožít den dle vašich představ. Počítač vás přivítá jako dobrého kamaráda, autíčko vás odveze třeba na kraj světa, špagety skočí samy rovnou do talíře a chcete si zahrát volejbal? Žádný problém, když nedoletí míč k vám, doletíte vy k němu! Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec. Délka představení je 70 minut a je částečně interaktivní, diváci tedy mají možnost účastnit se ho. Na konci představení workshop a možnost si černé divadlo vyzkoušet na jevišti | vstupné: 159 Kč

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25; 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagnettheatre.cz

www.imagnettheatre.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 10.00–20.00 a so–ne 10.00–20.00
- vstupné: děti do 2 let zdarma (bez nároku na vlastní sedadlo), děti od 3 let, dospělí, senioři 150 Kč; divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálící mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



15. 03. | 15.00 | Kaleidoskop – černo-divadelní pohyblivé obrazy tančících zvířat plné barev a kouzel střídají dva kamarádi mimové, kteří společně nebo sobě navzájem vymyšlejí různé kulíšárny. Představení je vhodné pro děti od 4 let, ale pobaví se i dospělí. Pro děti hrálo Divadlo Image s úspěchem v mnoha zemích světa a nyní se těší na malé české diváky.

19. 03. | 09.30 | O zlaté rybce – barevný svět pod vodní hladinou, jednou přívětivý a kolibájecí, jindy rozbourěný a zrádný. Bájní tvorové, hraví koníci a zpívající rybky. Ti všichni budou rozplétat pohádkový příběh dobráckého rybáře a jeho chamtivé ženy na jevišti Divadla Image.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz

www.divadlokampa.cz

www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30, pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení
- rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!



DIVADLO
KAMPA

01. 03. | 16.00 | Dědeček Oge – magický příběh o samanském zasvěcení a dobrodružném putování malého chlapce Ogeho sibiřskou tajgou a tělem hada. Vhodné i pro děti od 7 let a všechny dospěláky | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

07. 03. | 15.00 | Ronja, dcera loupežníka – dramatičtější známa pohádka. Vypráví příběh o velikém přátelství Ronji a Bírka. „Romeo a Julie pro děti“, tak by také mohl znít podtitul | od 4 let | vstupné 150 Kč

07. 03. | 18.00 | Škola Malého stromu – dramatičtější známa pohádka o malém indiánovi z kmene Cerokí jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

08. 03. | 16.00 | Heidi, děvčátko z hor – příběh malého děvčátka Heidi, které svou opravdovostí, upřímností, láskou a radostí, dokáže otevírat i ta nejzavrtlejší srdce | od 6 let | vstupné 150 Kč

14. 03. | 15.00 | O vodníkovi z Čertovky – pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písničky a příběh tří vodníků o nejmocnějším kouzle na světě – o lásce | od 5 let | vstupné 120 Kč

15. 03. | 16.00 | JÉMINE, JÉMINE, MASOPUST POMINE – jémine, jémine, masopust pomine, aneb kterak z masopustní veselice vchází jaro do světnice | od 5 let | vstupné 120 Kč | premiéra

21. 03. | 15.00 | Heidi, děvčátko z hor | vstupné 150 Kč

21. 03. | 18.00 | Já jsem byl Cyrano – „Svůj širák odhazují v dál... pane učitelé, a co je to širák?“ Příběh koktavého Jakuba, který na vlastní kůži zažívá jedno z největších dramát všech dob | vstupné 150 Kč

22. 03. | 16.00 | Jémine, jémine, masopust pomine | vstupné 120 Kč

27. 03. | 18.00 | Škola Malého stromu | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

28. 03. | 15.00 | Kvak a Žbluňk – Dva kamarádi – pohádka s povídkami o ročních obdobích pro nejmenší diváky | vstupné 120 Kč

28. 03. | 18.00 | Děvčátko Momo – pohádkový příběh o nebezpečí naší civilizace – nedostatku „času“. A o malém děvčátku Momo, které náš svět zachrání před Zlodějí času | od 6 let | vstupné 150 Kč

29. 03. | 16.00 | Jémine, jémine, masopust pomine | vstupné 150 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena
- více informací k programu festivalu nalezete v rubrice „Divadelní festivaly“



05. 03. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Nápad myšky Terezky – pohádka o přátelství lesních zvířátek a o tom, jak jejich poklidný život změnil příchod marnivé kozy Rozalindy | hraje Divadlo Matějke Kopeckého | od 3 let

06. 03. | 09.00 a 10.30 | Nápad myšky Terezky

07. 03. | 10.00 | Nápad myšky Terezky

08. 03. | 10.00 | Zvířátka pana Krbce | hraje LD Jiskra | od 3 let

13. – 15. 03. | Festival pražských a středočeských amatérských loutkářů

20. 03. | 09.00 a 10.00 | Tajemství pimprlat – poutavý program pro nejmenší diváky o kouzelném světě loutkového divadla s interaktivními prvky a vtipnými ukázkami dovedností několika typů loutek. Pořadem děti provází Vranka Manka. Věnováno Světovému dni loutkového divadla | hraje Divadlo Piškot | od 3 let

21. 03. | 10.00 | Tajemství pimprlat

22. 03. | 10.00 | Perníková chaloupka | hraje LD Jiskra | od 3 let

29. 03. | 10.00 | Perníková chaloupka

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpavka Teplice, Mělník odbočka na Břežněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



07. 03. | 14.00 | S kouzly kolem světa! – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kozíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | vstupné: 169 Kč

12. 03. | 09.30 | Škola kouzel – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíškem. Každý kouzelnický učen bude s kouzelníkem Pavlem Kozíškem vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | (pro školy)¹

14. 03. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci diváčky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 359 Kč

21. 03. | 14.00 | Škola kouzel | vstupné: 169 Kč

29. 03. | 14.00 | Škola kouzel | vstupné: 169 Kč

30. 03. | 14.00 | Škola kouzel | (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno ve státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00



Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoprošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časové neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubenourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmožní. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete

jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

MINARET

DIVADLO

REDUTA

Národní 20, Praha 1

01. 03. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů, setkání s českými lidovými strašidly. Scénář: R. Nechutová, hudba: Š. Žilka aj. Bayer, choreografie: E. Velinská, výprava: I. Křivánková, hrají: M. Jína, M. Majkusová, N. Valová/R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

02. 03. | 09.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách

08. 03. | 15.00 | Stvoření světa – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Malásk. Hrají: L. Jiřík, R. Nechutová/D. Kouřilová, M. Hejny, K. Krejčová, scénář R. Nechutová, výprava A. Pitra, rež. P. Hruška | od 3 let

09. 03. | 09.00 a 10.30 | Stvoření světa

10. 03. | 09.00 a 10.30 | Skřítci v údolí – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky. Scéna a kostýmy: A. Pitra, hrají: L. Jiřík, L. Kanda, R. Nechutová/V. Koloušková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

11. 03. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamýšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespi pod postelí, ale v tvoji hlavě!“ Scénář: R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Jakl, choreografie: E. Miškovič, hrají: N. Valová, O. Brejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | pro mládež

15. 03. | 15.00 | Kominikovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

16. 03. | 09.00 a 10.30 | Kominikovo štěstí

22. 03. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly



Myšáci jsou rošťáci

o kockách a myších. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: N. Podešová, E. Miškovič, L. Jiřík, R. Nechutová, rež. L. Jiřík.

23. 03. | 09.00 a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci

29. 03. | 15.00 | Kouzelný les – fantazijská pohádka o oživlých stromech i vztahu lidí a zvířat, věnovaná Františkovi z Assisi, s magickou hudbou Vladimíra Franze. Scénář: Renata Nechutová, hudba: V. Franz, choreografie: E. Velinská, scéna: A. Pitra, kostýmy: R. Weidlichová, hrají: M. Ligač, E. Miškovič, L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 4 let

30. 03. | 09.00 a 10.30 | Kouzelný les

31. 03. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti

DIVADLO U HASIČŮ

Národní 20, Praha 1

17. 03. | 09.30 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy na Praze 1 jsou určeny dětem a mládeži ve věku 10 až 18 let. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Blíží informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodčická 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (telefonické objednávky, po–pá 9.00–18.00)

www.divadlopohadek.cz (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketmaster, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 2

07. 03. | 11.00 | O pejskovi a kočičce – vyprávění o dvou nerozlučných kamarádech – trochu nemotorném Pejskovi a způsobně vychované Kočičce... Hrají: V. Hadraba, N. Topinková, K. Nohýnek, V. Svobodová.

08. 03. | 11.00 | Lotrando a Zubejda – pod dubem, za dubem, tam té oskubeme! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka Jaroslava Uhlíře na motivy stejnojmenné filmové předlohy. Hrají: N. Venturová/K. Zapletalová/I. Hrochová, O. Hyněš/M. Zeman, D. Koťan/P. Vojtíšek/M. Merunka, R. Sittová, J. Krejčí/O. Pech.

14. 03. | 11.00 | Krkonošské pohádky – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník/P. Vojtíšek, K. Podzimek, J. Štěpán, K. Nohýnek, R. Trtík.

15. 03. | 11.00 | Princezna ze mlejna – já jsem malej, ale šikovnej! Divadelní zpracování známé filmové pohádky Zdeňka Trošky. Hrají: N. Venturová/N. Ďuricová, M. Zeman/O. Hyněš, R. Snítal/M. Černá/H. Tunová, D. Koťan/P. Stehlík, R. Sittová/D. Bartůňková.

21. 03. | 11.00 | Princové jsou na draka – děláni, dělání, všechny smutky zahání... Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: L. Jeník/R. Trtík, E. Jansová/E. Přívozničková, R. Fejt, K. Nohýnek/P. Pěkník, D. Býmová, V. Barešová a další.

22. 03. | 11.00 | Ať žijí duchové! – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: P. Rak, K. Raková, V. Hoskovec, J. Raková, J. Wiesner, T. Alferi, Q. Kublák, E. Turnová, A.-F. Joseph, P. Zikmund.

DIVADLO IMAGE

Národní 25, Praha 1

07. 03. | 15.00 | Maxipes Fík – příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Hrají: M. Sajlerová/V. Koloušková, Z. Tomeš, K. Nohýnek/V. Krátký, P. Vojtíšek/R. Trtík.

28. 03. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby projeli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: M. Dufek, Z. Tomeš/D. Kubásek.

29. 03. | 11.00 | Ferda Mravenec – pohádkový muzikál pro malé i velké, plný dobrodružství slavného hrdiny s puntíkováným šátkem na motivy knížek Ondřeje Sekory. Hrají: R. Stodůlka, P. Kozák, M. Velánová, L. Masár, L. Lavičková, M. Žizka, J. Galinová, J. Lenc.

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

04. 04. | Čtyřlístek v pohádce

05. 04. | Maxipes Fík

11. 04. | Krkonošské pohádky

18. 04. | Princové jsou na draka

19. 04. | Ať žijí duchové!

25. 04. | Lotrando a Zubejda

26. 04. | Pat a Mat jedou na dovolenou

DIVADLO ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 324 565 (rezervace)

www.riseloutek.cz (online rezervace)

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- prodej v pokladně divadla 1 hodinu před představením nebo přes internet
- vstupné 90–100 Kč
- změna programu vyhrazena



01. 03. | 14.00 a 16.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek, K. Makonj – pesek a kočička spolu bydlí v domečku a snaží se všechno dělat tak, jak to dělají lidé. Někdy se jim to daří docela dobře, ale většinou to všelijak popletou. V našem představení pesek a kočička myjí podlahu, a protože se pořádně zašpiní, tak se také vyperou a usuší. Potom se pustí do pečení dortu. Snesou všechny dobrotu, které mají doma, a myslí si, že takový dort bude ten úplně nejlepší. Ale dort jim sežere hladový pes a má z toho jen velké bolení břicha. Po přestávce se pesek a kočička probudí do zimní nálady. Najdou dopisní schránku plnou dopisů od dětí, a tak jim, jako slušně vychovaní tvorové, píšou odpověď. Psaní nesou na poštu, ale mezitím jejich domeček zapadá sňehem. Pesek domeček vyčenicí podle syrečku, který zůstal uvnitř | 60 min | od 3 let

07. 03. | 14.00 a 16.00 | Kašpárek a Ježibaba – J. Žáček, J. Píknér – Honza se stal králem a pozval Kašpárka na křtiny. Oslavu však pokazí Ježibaba, která se chce vdávat. Líbí se jí Honza a chce ho získat pomocí kouzel a hádanek. Do toho se ještě zamotají tři vykutálení loupežníci. Pohádka je plná čarování a zaklínání. Nakonec ale všechno dobře dopadne díky Kašpárkově odvaze a chytrosti | 60 min | od 4 let

08. 03. | 14.00 a 16.00 | O Koblížkovi a O Budulínkovi – T. Zlesáková, H. Dotělová | 55 min | od 3 let | od 16 hodin hrajeme i pro neslyšící diváky.

O koblížkovi – babička upekla dědečkovi koblížek. Dala ho na okénko vychladnout a odešla s dědečkem do lesa na maliny. Nafoukaný Koblížek babičce a dědečkovi uteče do světa. A jak dopadne jeho putování, uvidíte v naší pohádce.

O Budulínkovi – Istivá liška si odnese Budulínka do své nory, aby si hrál s jejími liščaty. Myslíte, že babička a dědeček Budulínka zachrání? Přijďte se podívat na naši pohádku.

14. 03. | 14.00 a 16.00 | Tři zlaté vlasy děda Vševeda – I. Peřinová – pohádka podle Karla Jaromíra Erbena vypráví o tom, jak si Plaváček za tři zlaté vlasy děda Vševeda zaslouží princeznu, při svém putování pomůže tam, kde je třeba, a zlý král dojde potrestání... jak to v pohádkách bývá! Loutky a výprava K. Vostárek, hudba J. Matásek, rež. H. Zezulová | 60 min | od 4 let

15. 03. | 14.00 a 16.00 | Ježečkové – R. Pfeffermannová – veselí a smutné příběhy rodiny ježků, kteří přišli v bouři o domeček. Ahoj, vítáme vás v lese. Pokud chcete slyšet zvuky lesa, budete úplně tiše. Slyšíte, jak si zvířátka povídají? No nepovídají, oni se hádají! Však jsou to také neposední ježčí kluci a holčička. Přijďte se podívat na příběh o tom, jak ježčí rodinka hledala a našla nový domov | 60 min | od 3 let | od 16.00 hrajeme i pro neslyšící diváky

21. 03. | 14.00 a 16.00 | Kašpárek v pekle – J. Žáček – princezna Majdalena se omylem dostane do pekla. Kašpárek, vždy připraven přispěchat na pomoc každému, kdo je v nebezpečí, se se svým kamarádem Honzou vydá princeznu osvobodit. Přijďte se podívat, jestli se našim odvážným hrdinům s pomocí chytrosti podaří nad všemi čerty vyzrát a jak to všechno dopadne | 70 minut | od 3 let | od 16.00 hrajeme pro neslyšící diváky

22. 03. | 14.00 a 16.00 | Perníková chaloupka – M. Nohelová – Jeníček je nezbedný kluk. Když v lese s Mařenkou sbírá jahody, schválně jí utíká, a tak se stane, že děti zabloudí. Jeníček vyleze na nejvyšší strom a zahlédne světýlko. Děti přijdou k chaloupce, která je celá z perníku a žije v ní zlá Ježibaba s protivným dědkem. Ježibaba strčí Jeníčka do chlívku, chce si ho vykrmit a sníst. Přestože Ježidědek nemá děti rád, s Jeníčkem se spřátelí a nakonec ježibabě ve zlém úmyslu zabrání. A tak v peci místo dětí skončí Ježibaba. Jeníčka a Mařenku pošle Ježidědek domů a zůstane žít v chaloupce se dvěma trpaslíky, kteří nás celou pohádkou provázejí | 60 min | od 3 let

28. 03. | 14.00 a 16.00 | O pejskovi a kočičce | 60 min | od 3 let

29. 03. | 14.00 a 16.00 | Medvídek Ťupínek – J. Wilkowskí – medvídek Ťupínek žije sám se svým tatínkem a moc touží po kamarádovi. Tím se mu stane opuštěný pesek, ale tatínek synkovi takové kamarádění nedovolí, protože sám má ze psů strach. Kdysi mu totiž ublížili. Jednou se do medvědí domácnosti vkrade liška zlodějka a odnese všechno, na co přijde. Za lišku se pustí pesek, ukradené věci jí sebere a zlodějkou zažene. Když tatínek vidí, že pesek je nejen statečný, ale i hodný, přijme ho do své medvědí domácnosti | 60 min | od 3 let

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

řizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

▪ pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00

a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme);

hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00;

v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna

o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10

▪ obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784,

pokladna@spejbl-hurvinek.cz



01. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie – kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvíněk trochu nastydl, Mánička mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žízivných květín, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

03. 03. | 10.00 a 14.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie | od 14.30 pro družiny

04. 03. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie

10. 03. | 10.00 | Past na Hurvínka – J. Kubíčková, Š. Gajdoš – představení na motivy legendární hry D S+H. Vydejte se s Hurvínkem hledat jeho ztracenou koloběžku! V příběhu s detektivní zápletkou, který je určený i pro ty nejmenší diváky, se Hurvíněk vydá pátrat po své koloběžce. Není však sám, kdo ve městě něco hledá a podezřelý je Hurvínkovi už úplně každý - pošťák, školník i policajt. Nebo že by za ztrátu koloběžky mohl taťulda, bábníka nebo dokonce Žeryk s Máničkou? Na půdě školy nakonec zklapne past a Vy se přijďte podívat, kdo se do té pasti nakonec chytí.

12. 03. | 10.00 | Pohádky pro Hurvínka – Hurvíněk s Máničkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavíčkami. A pořádně si to užijí!

14. 03. | 14.00 a 16.30 | Pohádky pro Hurvínka

15. 03. | 10.30 a 14.00 | Pohádky pro Hurvínka | od 14.00 se zážitkovým workshopem

17. 03. | 10.00 | Pohádky pro Hurvínka + zážitkový workshop

18. 03. | 10.00 | Pohádky pro Hurvínka + zážitkový workshop

19. 03. | 10.00 | Hurvínkovo přání – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat taťuldu, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má to toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvíněk nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka.

21. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkovo přání

22. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání

24. 03. | 10.00 a 14.30 | Hurvínkovo přání | od 14.30 se zážitkovým workshopem

25. 03. | 10.00 | Hurvínkovo přání

26. 03. | 10.00 | Hurvínkovo přání

28. 03. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesíčka – jak se přihodilo, že se Hurvíněk s Máničkou setkali se sverázským znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francím? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvíněk, Mánička a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž

ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesíčka, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitáfska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínek rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

29. 03. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova nebesíčka

31. 03. | 10.00 | Hurvínek mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kež by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osobkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínek, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínek, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

DIVADLO TRONÍČEK

Vladislava 22, Praha 1

tel.: 774 554 227

e-mail: divadlo@orfeus.cz

www.divadlotronicek.cz, www.orfeus.cz

01. 03. | 16.00 | Pohádka ptačí – K. Čapek – loutkově-činoherní pohádka. O čem si ptáci povídají? Co se stalo vrabčákovi z Dejvic? Jak k tomu ptáci přišli, že umějí létat? To vše se dozvíte v pohádce Karla Čapka, která nebyla dosud nikdy inscenovaná. Ve svých pohádkách Čapek rád fabuluje; jak a proč něco vzniklo a jeho „vysvětlení“ jsou prodchnutá nezaměnitelným jemným humorem | od 3 let

07. 03. | 16.00 | Trampoty loupežníka Hromburáce – činoherní pohádka, kterak loupežník s dobrým srdcem nerad loupil, ale to více miloval zpěv a všemožné burácení, hlomození a rachocení. Tak dlouho děsil celý les, až na ně dopadlo všemocné kouzlo a doputoval přímo do pekla. Neskončil však vůbec špatně, ba právě naopak ... | pro děti od 4 let | premiéra

08. 03. | 16.00 | Trampoty loupežníka Hromburáce

22. 03. | 16.00 | Haló, Jácíčku! – loutkově-činoherní pohádka o velikém přátelství dvou malých kamarádů, zajička a veverky. Malý zajiček Jácíček objevuje svět kolem sebe. Dobrodružství zajička a veverky jsou plná něhy a lásky, aniž by to vlastně ti dva tušili. Komorní představení vzniklo podle knížky Daisy Mrázkové, vynikající malířky, která také psala knihy pro děti | pro děti 3–6 let

29. 03. | 16.00 | Hluboko v lese – myslíte, že pohádku O perníkové chaloupce dobře znáte? Nebo, že byste si poradili lépe než Jeníček s Mařenkou? Nuže, záleží jen na vás! Kam vás příběh zavede... | pro děti od 3 let

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2

tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910

e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

www.divadlouhasicu.net; <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



09. 03. | 09.30 | Kocour Modroočko

10. 03. | 09.30 | Ať žijí strašidla

11. 03. | 09.30 | Tři veteráni

17. 03. | 09.30 | Tři veselá prasátka

20. 03. | 09.30 | Labutí princezna

23. 03. | 09.30 | Začarovaný les

25. 03. | 09.30 | Tři mušketýři

26. 03. | 09.30 | Ferda Mravenec

31. 03. | 09.30 | O loupežníku Rumcajsovi

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

▪ otevřeno po–pá 14.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením

▪ hromadně objednávkou vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz

▪ vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro, Ticketportal dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla



01. 03. | 10.00 | Rákosníček a hvězdy – J. Kinc, D. Dašková, L. Winterová – ve chvíli, kdy na rybník Brčálník padá tma tmoucí a na hladině se zatřpytí první hvězdy, vydává se veselý, neposedný skřítek Rákosníček na své nebeské dobrodružství. Jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Zmatek na obloze může zachránit jen všemocný vesmírný pastýř. Znamé večerníčkové postavičky ožívají ve veselém představení na motivy knihy Jaromíra Kince. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

15. 03. | 10.00 | Veselá pouť – P. Đurica, E. Val'ko – už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouť se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pouť vás volá!“ Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělé diváky. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně

jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele. Hraje loutko-herecká skupina Loudadlo | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

22. 03. | 10.00 | Indiáni ze šuplíku – další originální představení Divadla Láryfáry, určené dětem i dospělým. Tentokrát plně indiánských písniček a rituálů. Napínavý příběh o třech dospělých kamarádech, kteří se odváží vrátit do času dětství a stanou se opět statečnými indiány z kmene Apačů. Také jste někdy bojovali s luky a šípy, krotili koně, sbírali skalpy, stopovali divokou zvěř, kouřili dýmku míru a tančili kolem totemu? Jestli ne, my vás to naučíme! | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

29. 03. | 10.00 | Červená Karkulka aneb To je ale náhodička – dva malíři pokoují přicházet vymalovat a k práci si jednoduše zapnou rádio. Ovšem pohádka, kterou v rádiu začne vyprávět Jiří Lábus, je jaksi popletená. Počítá se s pohádkovou spoluprací diváků. A pohádka je skutečně pro všechny! A jako pozvánku na naši pohádku jednu otázku: „Cetli jste někde o tom, že byla Karkulka krásná, hezká a hubená? Že ne?! No vidíte, herci Karel Zima a Jarmil Škvrna taky ne. V celém tak rozsmárném příběhu dominují dvě originální loutky Karkulky a vlka. Představení jde záměrně jinou cestou než většina klasických loutkových pohádek | od 3 do 9 let

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)
e-mail: info@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup.

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodeje vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- ceny za dětská představení: 90–120 Kč



08. 03. | 15.00 a 17.00 | Zlatá husa – pohádka s dřevěnými řezbovanými loutkami Roberta Smolíka. Podle krásné německé pohádky batří Grimmů | Studio | 50 min | Buchty a loutky

13. 03. | 17.00 | Žabák Valentýn – o rozmazleném žabím chlapčovi a jeho kamarádce Isabele, která je... čáp! Podle pohádky B. Bose | od 3 let | Studio | 45 min | Buchty a loutky

22. 03. | 15.00 a 17.00 | Kocour v botách – žili, byli bratři tři a tatínek jim zanechal dědictví... Pro děti od 3 let. | Studio | 50 minut | Buchty a loutky

29. 03. | 15.00 | Z pohádek tisíce jedné noci – odhalte kouzlo dalekého orientu v pohádkách z pera Františka Hrubína | Studio | 50 minut bez přestávky | Dětské divadelní studio | od 5 let

30. 03. | 10.00 | Z pohádek tisíce jedné noci | Studio |

TRADIČNÍ LOUTKOVÉ DIVADLO ZVONEČEK

Kulturní Centrum Novodvorská
Novodvorská 151, 142 00 Praha 4
mobil: +420 608 982 230
e-mail: divadlo@zvonecek.info
www.zvonecek.info

- rezervace na www.zvonecek.info nebo ve všední dny 10.00–18.00 na tel. 608 982 230, rezervace v pátek do 18.00, poté pouze přímý prodej. Rezervované vstupenky si musíte vyzvednout nejpozději 30 min. před začátkem vystoupení. Prodej na místě vždy hodinu před představením
- vstupné 90 Kč, „na klín“ za 45 Kč, vstupné pro MŠ a ZŠ 50 Kč
- hrajeme každou sobotu ve 14.00 a 15.30 hod, pokud není uvedeno jinak, každý poslední čtvrtek v měsíci od 16.00 a pro MŠ a ZŠ vždy dle programu. Nově hrajeme vždy i jednu neděli v měsíci, od 15.00
- doprava: tram 3, 17 zast. Přistáviště, poté autobus 196, 197 do zast. Sídliště Novodvorská. Ze zastávky Nádraží Braník autobus 106 do zast. Sídliště Novodvorská. Metro metrem C do zast. Kačerov, poté autobus 106, 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská. Metrem B na Smíchovské nádraží, poté busem 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská



05. 03. | 10.00 | Perníková chaloupka – klasická světová pohádka o Jeníčkovi a Mařence, kteří zabloudí k domku zlé Ježibaby a Ježidědky. V této pohádce u nás, kromě starých známých postav, hrají i roztomilé loutky různých lesních zvířátek, a to všechno v malebných dekoracích a za doprovodu veselé hudby.

07. 03. | 14.00 a 15.30 | Sněhurka a sedm trpaslíků – klasická pohádka o krásné princezně Sněhurce, které zlá macecha královna usiluje o život. Sněhurka uteče do hlubokého lesa, kde najde útočiště u sedmi trpaslíků. Ani tam však není před královnou v bezpečí. Podaří se princ Sněhurku vysvobodit dřívě, než bude pozdě?

14. 03. | 14.00 a 15.30 | Kašpárkovy čertoviny – Čamčmulín je mrzout a křikloun, kterému se vůbec nelíbí, že si jeho soused Kašpárek zpívá a je stále veselý. Čamčmulín tu jeho veselost tak nenechá a díky své přítelkyni, sídlící v kanále, se dozví kouzelné zaříkadlo, kterým lze přivolat čerty. Myslíte si, že čerti odnesou Kašpárka do pekla a tam mu pěkně zatopí? Nebo jim Kašpárek zatopí na zápraží svého domečku?

19. 03. | 10.00 a 16.00 | Zlobivá kůzlátka – a zase tu máme tři sourozence, tentokrát kůzlečí nezbedy, kteří nechtějí poslouchat maminku. Starší Lear myslí jen na fotbal a Ofélie chce zase s kamarádkou ven, jen malíček Puk by maminku poslechl a nikomu dveře neotvíral. ...Ale copak si ti starší sourozenci dají říct? Nebo že by dokonce zvládli vlka přelstít sami?!

21. 03. | 14.00 a 15.30 | Ferda Mravenec a kamarádi – celý život žil Ferda v Mraveništi, teď se ale musí vydat do světa a začít znovu. Během svého putování ho čekají ale různé trampoty: lov koníka, výprask na soudu, setkání s ukřičeným Hlemýžděm nebo nafoukanou Beruškou. Najde si ale i nové kamarády: Brouka Pytlíka a Cvrčka s kapelou. Chcete vědět, jak se mu v tom světě

bude dařit? Přijďte se tedy podívat na legrační nitové marionety, které vám předvedou humorný příběh, který pamatuje i na dospělé diváky.

22. 03. | 15.00 | Krejčík, švec a Kašpárek – lakomec Rychtář by rád svým vepříkům udělal nový chlívěk v chalupě místo chudého Ševce. To ale jen tak nenechají Kašpárek a jeho nový známý – světaznalý krejčík Cihlička. Přijďte se podívat, co za lumpárnu si na povedeného Rychtáře vymyslí a dají mu co proto!

28. 03. | 14.00 a 15.30 | Sněhurka a sedm trpaslíků

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10

www.vrsovickedivadlo.cz

č. bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na čísle 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem

představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.

- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce



15. 03. | 17.00 | Kocour v botách – nejstarší syn dostal mlýn, prostřední peníze a nejmladší, na toho zbyl jen kocour... | Buchty a loutky

19. 03. | 14.15 | Rozum a štěstí – klasická pohádka podle Jana Wericha v provedení marionetového divadla | Dřevěné divadlo Jana Hrubce

28. 03. | 15.00 | Divadelní abeceda Henriety Hornákové – volnočasové setkávání dětí a jejich rodičů, které hravou formou seznamuje návštěvníky se světem divadla

PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

05. 04. | O holíčce, která zlobila

25. 04. | Divadelní abeceda



PROTOŽE VÍM,

JAK DŮLEŽITÉ JE

NAJÍT ŽIVOTNÍ SMĚR,

VIDÍM TO #PROSTEJINAK



Adam, evolucionář
a náš pravidelný návštěvník

Festival pro všechny, kteří to vidí #ProsteJinak

20. - 22. 3. 2020

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

www.festivalevolution.cz

evolution
FESTIVAL

VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 5. 3.

NEVIDITELNÝ

USA, 2020, thriller, 124 min



Když Cecilia pochopila, že chodí s psychopatem, bylo už pozdě. Izolovaná v luxusním sídle majetnického vynálezce si uvědomí, že má-li přežít, musí utéct. To se jí podaří, a když se od expartnerova právníka dozví, že ten její odchod neunesl a spáchal sebevraždu, po letech se může znovu konečně svobodně nadechnout. Navíc je bohatá, protože bývalý přítel jí asi ve zvráceném gestu odkázal obrovský majetek. Tak proč je i dál tak neklidná? Proč má pořád nervy na pochodu? Proč se kolem ní dějí věci, jež nedokáže vysvětlit a které mají čím dál děsivější průběh a důsledky? Existují jen dvě alternativy. Buď se Cecilia regulérně zbláznila, nebo se v její blízkosti pohybuje někdo, kdo je doslova neviditelný a má jediný cíl – připravit jí o všechno, na čem jí v životě kdy záleželo. Jenže jak můžete bojovat s protivníkem, kterého nevidíte a který možná navíc existuje jen ve vaší hlavě?

- Hrají: Elisabeth Moss, Oliver Jackson-Cohen, Aldis Hodge, Storm Reid.
- Režie: Leigh Whannell.

OD 11. 3.

11 BAREV PTÁČETE

Česká republika, 2020, dokumentární, 120 min

11 barev ptáčete nabízí unikátní pohled za oponu tohoto výjimečného díla, které zanechalo stopu na evropských i světových festivalech. A není to pohled ani krutý, ani černobílý nebo málomluvný. Vyprávění režiséra Václava Marhoul a (ne)herce Petra Kotlára se proplétají rozličnými peripetemi vzniku filmu a nabízí své subjektivní pohledy od začátku až do poslední klapky rok a půl dlouhého natáčení. Někdy úsměvné, někdy tvrdé. Svůj přínos Nabarvenému ptáčeti poodhalují i známé tváře světové kinematografie. Díky laskavému, ale neúprosně otevřenému vyprávění, rozděleného do jedenácti kapitol, se divák stává dalším členem filmového štábu.

- Hrají: Václav Marhoul, Petr Kotlár, Vladimír Smutný, Udo Kier, Lech Dyblík, Jitka Čvančarová, Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands, Barry Pepper, Alexej Kravčenko, Petr Vaněk, Radim Fiala, Pavel Kříž, Júlia Vidrnáková, Filip Kaňkovský, Denisa Pfauserová, Michaela Doležalová, Lukáš Hložek, Milan Šimáček, Veronika Šchönová, František Jílek, Petr Stach, Martin Nahálka, Zdeněk Pecha, Tim Kalkhof.
- Režie: Vojtěch Kopecký.

OD 19. 3.

3BOBULE

Česká republika, 2019, komedie, 103 min

Po mnoha sklizních... Honza a Klára se stali rodiči dvojčat a majiteli vinařství. Všední starosti je však odcizily a momentálně žijí odděleně. Toto je příběh renesance jejich lásky v překrásné krajině jižní Moravy. Pro Kláru s Honzou nastává rozhodující čas vinařského roku – vinobraní. Honza se za dramatických okolností po letech setkává s kumpánem Jirkou. Ten se nadšeně hrne do návštěvy Moravy, aby pomohl se sklizní, které samozřejmě vůbec nerozumí. Zatají přitom Honzovi, že svého pubertálního syna Kubu, který cestuje s nimi, unesl, a k tomu utíká před dluhy, které stihl nasekat za dobu, co se neviděli. Honza s Klárou mají sami problémů nad hlavu. Vedle manželství řeší, jak pomoci krachujícímu vinařství a zamezit krádežím ve vinicích. Klára navíc bojuje s úklady zaměstnance Humpla a předsudky okolí, které nevěří, že coby žena může dělat kvalitní víno a překročit stín svého otce.

- Hrají: Tereza Ramba, Kryštof Hádek, Lukáš Langmajer, Marián Roden, Miroslav Táborský, Braňo Deák, Michal Istenik, Radim Novák, Lumíra Přichystalová, Šimon Klac, Anna Krejčířová, Prokop Zach, Tomáš Měcháček, Karel Roden a další.
- Režie: Martin Kopp.

LEDOVÁ SEZÓNA: ZTRACENÝ POKLAD

USA, Indie, Jižní Korea, Čína, 2019, animovaná komedie, 90 min

Lední medvěd a polární lumíci v exotické džungli? Proč ne, když to situace v animované komedii Ledová sezóna: Ztracený poklad vyžaduje! A dovolená to rozhodně nebude. Po vzoru slavných hrdinů Indiana Jonese, Lary Crofta a především Johnyho Englishe se roztržitý lední medvěd Norm vydává z pohodlí domova kolem světa na velké a zábavné dobrodružství. Po svém boku má nezničitelné chlupaté kámoše lumíky a společně se pokusí vrátit starobylý ztracený poklad tam, kam patří. Měli by zabránit katastrofě, ale sami přitom obrátí džungli vzhůru nohama.

- Režie: Richard Finn, Tim Maltby.

PROXIMA

Francie, 2019, drama 107 min

Astronautka Sarah se připravuje na roční pobyt na oběžné dráze. Jako jediná žena ve vesmírné misi „Proxima“ podstupuje psychicky a fyzicky náročný trénink, zatímco pečuje o svou milovanou sedmiletou dcerku Stellu. Perfekcionistka Sarah se snaží v práci

podávat stoprocentní a soustředěný výkon, s blížícím se odloučením je to však čím dál složitější. Strhující příběh matky a dcery má navzdory netradičnímu prostředí univerzální téma: hledání rovnováhy mezi osobními sny a rodičovskou láskou.

- Hrají: Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger, Alexej Fetejev, Sandra Hüller, Nancy Tate, Jan Oliver Schroeder, Zélie Boulant.
- Režie: Alice Winocour.

PRINCEZNA ZAKLETÁ V ČASE

Česká republika, 2019, pohádka, 100 min

Princeznu Ellenu od narození provází příslib mocné kletby, kterou na ni uvrhla čarodějnice Muriel. Kletba se má naplnit v den Elleninych dvacátých narozenin, jakmile zapadne slunce. Avšak ve chvíli, kdy zajde poslední sluneční paprsek a vše se zdá ztraceno, princezna zjišťuje, že zůstala uvězněná v čase. Pokaždé, když se kletba naplní, Ellena procitne do dne svých dvacátých narozenin a je nucena ho prožít celý znovu. Aby zachránila své království i sebe samotnou, musí v sobě nalézt odvahu a čisté srdce a dávné kletbě se jednou provždy postavit.

- Hrají: Natalia Germani, Eliška Křenková, Marek Lambora, Simona Zmrzlá, Martin Dejdar, Roman Zach, Martin Pisařík, Jan Révai.
- Režie: Petr Kubík.

OD 26. 3.

EMMA

Velká Británie, 2020, romantická komedie, 132 min



Adaptace nesmrtelné romantické klasiky Jane Austenové o dívce, která si tak dlouho zahrávala s city jiných lidí, až sama onemocněla citem nejzákladnějším, tedy láskou. Emma Woodhouseová je hezká, chytrá, bohatá a na svou dobu notně emancipovaná. Navíc disponuje velmi zvláštním talentem, schopností svádět dohromady jedince opačného pohlaví a dopravovat je až před oltář. Tedy alespoň si to o sobě začne myslet, když několika mistrovskými tahy provádí svou vychovatelku za bohatého vdovce. Jejím dalším projektem se stane plánované spojení mladíčky a naivní Harriet s místním farárem. Přestože Emmin otec jí varuje, aby si nezahrávala, a její přítel z dětství George Knightley se jí snaží vysvětlit, že

lásce se poručit nedá, dohazovačka Emma tlačí Harriet do sňatku s knězem silou umanutého Amora. Vše bohužel skončí nezdarem, katastrofou a spoustou prolitých slz, citovým uragánem, v jehož epicentru se ocitne právě Emma, které nezdár rozmetá všechny životní jistoty. Až potom pochopí, že toho pravého si každý musí najít sám a že to hledání paradoxně nemusí být až tak těžké, protože někdy ho můžete mít celý život přímo před očima. Jen nesmíte být slepí.

- Hrají: Anya Taylor-Joy, Bill Nighy, Mia Goth, Miranda Hart, Gemma Whelan.
- Režie: Autumn de Wilde.

AFRIKOU NA PIONÝRU

Slovensko, 2019, dokumentární, 104 min



Cesta napříč africkým kontinentem na legendárních a hodně starých motorkách Jawa Pionýr. Celovečerní road movie Afrikou na Pionýru přináší ještě bláznivější a odvážnější výpravu, než jaké známe díky žlutým trabantům Dana Přibáně. Právě jedné z kulturních expedic žlutých trabantů se vedoucí výpravy motorek do Afriky, dobrodruh a režisér Marek Slobodník sám na své Jawě 250 účastnil. Podobně, jako výrazné postavy filmových komiksových vesmírů dostávají vlastní filmy, tak i jeho samostatné dobrodružství Afrikou na Pionýru mohou brát diváci jako takzvaný „spin-off“. Cesta napříč africkým kontinentem na legendárních a hodně starých motorkách Jawa Pionýr. Cestovatelský dokument Afrikou na Pionýru ukáže dobrodružství, které nezná hranice a možnosti vlastního těla i svobodu ducha žene až do nejvyšších otáček. A zároveň úchvatné záběry a pohled na přírodu a život Afriky, jaký nemá obdoby. Pět jezdců strávilo v sedle Jawy Pionýr pět měsíců, ze střední Evropy ke Kapskému městu ujelo přes 15 000 kilometrů. Na tom nejméně pohodlném dopravním prostředku projeli pouští, pralesem i savanou, protuli rovník a prořekli kolem Kilimandžára a dorazili až na její jižnější místo afrického kontinentu, na Střelkový mys, kde se setkává Indický oceán s Atlantickým. Během cesty spotřebovali 2500 litrů benzínu, natočili 360 hodin záběrů, provedli snad milion drobných oprav a prožili si dvě malárie.

- Hrají: Jawa Pionýr, Marek Slobodník, Martin Kochaník, Marek Duranský, Milan Hurár, Ondřej Hurár.
- Režie: Marek Slobodník.

PROGRAMY KIN

- uzavěrka tohoto vydání byla 10. února, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 972

mobil: +420 736 431 503

e-mail: kino@lucerna.cz

www.kinolucerna.cz

- pokladna otevřena denně od 12.00

- červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory 50% (není-li uvedeno jinak)



KINO LUCERNA

01. 03. | 13.15 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 01. 03. | 14.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
01. 03. | 15.30 | André Rieu: 70 let mlád – záznam
 narozeninového koncertu | vstupné 250 Kč | seniorská
 sleva 50 Kč
 01. 03. | 16.45 | **Sviňa** – SR | vstupné 149 Kč
 01. 03. | 18.30 | **Poslední aristokratka** – ČR | vstupné
 145 Kč
 01. 03. | 19.00 | **1917** – USA/GB | vstupné 149 Kč
02. 03. | 13.30 | Chlap na střídačku – ČR | vstupné 139 Kč
 02. 03. | 15.15 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
02. 03. | 16.00 | Staříci – ČR | vstupné 139 Kč
 02. 03. | 17.45 | **Sviňa** – SR | vstupné 145 Kč
 02. 03. | 18.00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 02. 03. | 20.00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
 02. 03. | 20.15 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
 03. 03. | 16.00 | **Sviňa** – SR | vstupné 145 Kč
 03. 03. | 16.15 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
 03. 03. | 18.00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 03. 03. | 18.15 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
 03. 03. | 20.15 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
 03. 03. | 20.30 | **1917** – USA/GB | vstupné 149 Kč
**04. 03. | 13.30 | Senior Art: Jiří Suchý – Lehce s životem
 se prát** – ČR | vstupné 135 Kč
 04. 03. | 16.00 | **Sviňa** – SR | vstupné 145 Kč
 04. 03. | 16.15 | **Staříci** – ČR | vstupné 145 Kč
 04. 03. | 18.00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 04. 03. | 18.15 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 149 Kč
 04. 03. | 20.15 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
 04. 03. | 20.30 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
 05. 03. | 15.00 | **Staříci** – ČR | vstupné 145 Kč
 05. 03. | 15.30 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
 05. 03. | 17.00 | **Karel, já a ty** – ČR | vstupné 145 Kč

05. 03. | 17.30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 05. 03. | 19.15 | **Nabarvené ptáče** – ČR/SR/Ukr | vstupné
 149 Kč
 05. 03. | 20.00 | **Jeden svět: Země medu**
06. 03. | 13.30 | Malé ženy – USA | vstupné 139 Kč
 06. 03. | 15.00 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
 06. 03. | 16.30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 06. 03. | 17.00 | **Amnestie** – SR/ČR | vstupné 149 Kč
 06. 03. | 18.00 | **Jeden svět: A proto skáču**
 06. 03. | 19.30 | **Nabarvené ptáče** – ČR/SR/Ukr | vstupné
 149 Kč
 06. 03. | 20.30 | **Jeden svět: Válečný fotograf**
 07. 03. | 13.30 | **Jeden svět: Lekce lásky**
 07. 03. | 13.45 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 149 Kč
 07. 03. | 15.45 | **Karel, já a ty** – ČR | vstupné 149 Kč
 07. 03. | 15.30 | **Jeden svět: Prolomit ticho**
 07. 03. | 18.00 | **Staříci** – ČR | vstupné 145 Kč
 07. 03. | 18.00 | **Jeden svět: Jeskyně**
 07. 03. | 20.00 | **Nabarvené ptáče** – ČR/SR/Ukr | vstupné
 149 Kč
 07. 03. | 20.45 | **Jeden svět: Tímhle vlakem jedu**
 08. 03. | 13.00 | **Jiří Suchý – Lehce s životem se prát** – ČR
 vstupné 135 Kč
 08. 03. | 13.30 | **Jeden svět: Ahoj, robote**
 08. 03. | 15.00 | **Staříci** – ČR | vstupné 149 Kč
 08. 03. | 15.30 | **Jeden svět: Kruh**
 08. 03. | 17.00 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 149 Kč
 08. 03. | 18.00 | **Jeden svět: Jizvy**
 08. 03. | 19.00 | **Nabarvené ptáče** – ČR/SR/Ukr | vstupné
 149 Kč
 08. 03. | 20.30 | **Jeden svět: Národ jedináčků**
09. 03. | 13.30 | Karel Svoboda: Šťastná léta – ČR |
 vstupné 135 Kč
 09. 03. | 15.30 | **Malé ženy** – USA | vstupné 145 Kč
 09. 03. | 15.45 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 09. 03. | 18.00 | **Jeden svět: Vítejte v Čechensku**
 09. 03. | 18.15 | **Sviňa** – ČR | vstupné 149 Kč
 09. 03. | 20.30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 09. 03. | 20.45 | **Jeden svět: Zappívej mi**
 10. 03. | 15.45 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 10. 03. | 16.00 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
 10. 03. | 18.00 | **Jeden svět: Mai Khoi & The Dissidents**
 10. 03. | 18.30 | **Sviňa** – ČR | vstupné 149 Kč
 10. 03. | 20.30 | **Jeden svět: Z očí do očí**
 10. 03. | 20.45 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
11. 03. | 13.30 | Senior Art: Karel, já a ty – ČR | vstupné
 139 Kč
 11. 03. | 15.45 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 11. 03. | 16.00 | **Králíček Jojo** – USA | vstupné 145 Kč
 11. 03. | 18.00 | **Jeden svět: Advokátka**
 11. 03. | 18.15 | **Sviňa** – ČR | vstupné 149 Kč
 11. 03. | 20.30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 11. 03. | 20.45 | **Jeden svět: Ninosca**
 12. 03. | 15.45 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč

12. 03. | 16. 15 | **Sviňa** – ČR | vstupné 145 Kč
12. 03. | 18. 00 | **Jeden svět: Acáš, můj domov**
12. 03. | 18. 30 | **Psi nenosi kalhoty** – Finsko/Lotyško | vstupné 149 Kč
12. 03. | 20. 30 | **Jeden svět: Kolektiv**
12. 03. | 20. 45 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
13. 03. | 13. 30 | **Sviňa** – ČR | vstupné 139 Kč
13. 03. | 14. 00 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
13. 03. | 15. 45 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
13. 03. | 16. 00 | **Judy** – GB | vstupné 145 Kč
13. 03. | 18. 00 | **Jeden svět: Malířka a zloděj**
13. 03. | 18. 30 | **Psi nenosi kalhoty** – Finsko/Lotyško | vstupné 149 Kč
13. 03. | 20. 30 | **Jeden svět: Lod'Sea-Watch 3**
13. 03. | 20. 45 | **Gentlemaní** – USA | vstupné 149 Kč
14. 03. | 13. 00 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 149 Kč
14. 03. | 13. 15 | **Zapomenutý princ** – Francie – česká verze | vstupné 149 Kč, děti 129 Kč, rodinné vstupné 447 Kč
14. 03. | 15. 00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
14. 03. | 15. 15 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
14. 03. | 18. 00 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
14. 03. | 19. 00 | **Jeden svět: Slavnostní zakončení**
14. 03. | 20. 45 | **Gentlemaní** – USA | vstupné 149 Kč
14. 03. | 21. 30 | **Jeden svět: projekce vítězného filmu**
15. 03. | 14. 00 | **Zapomenutý princ** – Francie – česká verze | vstupné 149 Kč, děti 129 Kč, rodinné vstupné 447 Kč
15. 03. | 14. 15 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
15. 03. | 16. 15 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
15. 03. | 16. 30 | **Světové malířství na plátnech kin: Velikonoční umění** | vstupné 250 Kč
15. 03. | 18. 00 | **Šťastný nový rok** – SR/ČR | vstupné 145 Kč
15. 03. | 19. 30 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
16. 03. | 13. 30 | **Judy** – GB | vstupné 139 Kč
16. 03. | 14. 00 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
16. 03. | 16. 00 | **Malé ženy** – USA | vstupné 145 Kč
16. 03. | 16. 15 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
17. 03. | 15. 45 | **Vlastníci** – ČR | vstupné 145 Kč
17. 03. | 16. 00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
17. 03. | 17. 45 | **11 barev ptáčete** – ČR | vstupné 135 Kč
17. 03. | 18. 45 | **Ladies Movie Night: 3Bobule** – ČR | vstupné 169 Kč
17. 03. | 20. 15 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
18. 03. | 13. 30 | **Senior Art: Parazit** – J. Korea | vstupné 139 Kč
18. 03. | 16. 15 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
18. 03. | 17. 00 | **Princezna zakletá v čase** – slavnostní premiéra, vstupenky v prodeji 145 Kč
18. 03. | 18. 30 | **Pro Samu** – GB | vstupné 135 Kč
18. 03. | 20. 30 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
19. 03. | 16. 00 | **Pro Samu** – GB | vstupné 135 Kč
19. 03. | 16. 15 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
19. 03. | 18. 15 | **Tiché místo: Část II** – USA | vstupné 149 Kč
19. 03. | 18. 30 | **Otec** – Bulharsko/Řecko | vstupné 149 Kč
19. 03. | 20. 30 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
19. 03. | 20. 45 | **Gentlemaní** – USA | vstupné 149 Kč
20. 03. | 13. 30 | **Příliš osobní známost** – ČR/SR
20. 03. | 13. 45 | **Sviňa** – SR | vstupné 145 Kč
20. 03. | 15. 45 | **Modelář** – ČR | vstupné 145 Kč
20. 03. | 16. 00 | **Tiché místo: Část II** – USA | vstupné 145 Kč
20. 03. | 18. 00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
20. 03. | 18. 15 | **Queer Weekend: Chvění** – Guatemala/ Fra/Lux
20. 03. | 20. 15 | **Malé ženy** – USA | vstupné 149 Kč
20. 03. | 20. 30 | **Queer Weekend: Bolest a sláva** – Španělsko
21. 03. | 13. 00 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
21. 03. | 15. 45 | **Modelář** – ČR | vstupné 149 Kč
21. 03. | 16. 00 | **Tiché místo: Část II** – USA | vstupné 149 Kč
21. 03. | 18. 00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
21. 03. | 18. 30 | **Queer Weekend: Zatoulaný** – Francie
21. 03. | 20. 15 | **Gentlemaní** – USA | vstupné 149 Kč
21. 03. | 20. 30 | **Queer Weekend: Portrét dívky v plame- nech** – Francie | vstupné 149 Kč
22. 03. | 13. 00 | **Princezna zakletá v čase** – ČR | vstupné 149 Kč, děti 129 Kč, rodinné vstupné 447 Kč
22. 03. | 13. 15 | **Modelář** – ČR | vstupné 149 Kč
22. 03. | 15. 00 | **Tiché místo: Část II** – USA | vstupné 149 Kč
22. 03. | 15. 45 | **Parazit** – J. Korea | vstupné 149 Kč
22. 03. | 17. 15 | **Queer Weekend: Matthias a Maxime** – Kanada
22. 03. | 18. 30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
22. 03. | 19. 45 | **Queer Weekend: Chvění** – Guatemala/ Fra/Lux
23. 03. | 13. 30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
23. 03. | 13. 45 | **Proxima** – Francie/SRN | vstupné 145 Kč
23. 03. | 15. 45 | **Tiché místo: Část II** – USA | vstupné 145 Kč
23. 03. | 17. 30 | **Ladislav Zibura: 40 dní pěšky do Jeru- zálema** – vyprodáno
23. 03. | 18. 00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
23. 03. | 20. 15 | **Dokonalý pacient** – Švédsko | vstupné 149 Kč
23. 03. | 20. 30 | **Ladislav Zibura: Prázdniny v Evropě** | vstupné 250 Kč
24. 03. | 15. 45 | **Modelář** – ČR | vstupné 145 Kč
24. 03. | 16. 15 | **Proxima** – Francie/SRN | vstupné 145 Kč
24. 03. | 18. 00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
24. 03. | 18. 15 | **Dokonalý pacient** – Švédsko | vstupné 149 Kč
24. 03. | 20. 30 | **Cestovatelské kino: Sama pěšky z Mexi- ka do Kanady** | vstupné 190 Kč
24. 03. | 20. 45 | **Tiché místo: Část II** – USA | vstupné 149 Kč
25. 03. | 13. 30 | **Senior Art: Pro Samu** – GB | vstupné 135 Kč
25. 03. | 15. 45 | **Modelář** – ČR | vstupné 145 Kč
25. 03. | 16. 15 | **Proxima** – Francie/SRN | vstupné 145 Kč
25. 03. | 18. 00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
25. 03. | 18. 15 | **Dokonalý pacient** – Švédsko | vstupné 149 Kč

25. 03. | 20. 15 | **Gentleman** – USA | vstupné 149 Kč
 25. 03. | 20. 30 | **Tiché místo: Část II** – USA | vstupné 149 Kč
 26. 03. | 16. 00 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 26. 03. | 18. 15 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 26. 03. | 20. 30 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 27. 03. | 13. 30 | **V síti – ČR** | vstupné 135 Kč
 27. 03. | 13. 45 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 145 Kč
 27. 03. | 16. 00 | **Afrikou na Pionýru** – SR | vstupné 135 Kč
 27. 03. | 18. 15 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 27. 03. | 20. 30 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 28. 03. | 13. 00 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 28. 03. | 13. 30 | **Princezna zakletá v čase** – ČR | vstupné 149 Kč, děti 129 Kč, rodinné vstupné 447 Kč
 28. 03. | 15. 30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 28. 03. | 15. 45 | **Téměř dokonalá tajemství** – SRN – česká verze | vstupné 149 Kč
 28. 03. | 18. 00 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 28. 03. | 18. 15 | **Afrikou na Pionýru** – SR | vstupné 135 Kč
 28. 03. | 20. 15 | **Emma** – GB | vstupné 135 Kč
 28. 03. | 20. 30 | **Tiché místo: Část II** – USA | vstupné 149 Kč
 29. 03. | 12. 45 | **Princezna zakletá v čase** – ČR | vstupné 149 Kč, děti 129 Kč, rodinné vstupné 447 Kč
 29. 03. | 13. 30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 29. 03. | 14. 45 | **Téměř dokonalá tajemství** – SRN – česká verze | vstupné 149 Kč
 29. 03. | 15. 45 | **Bojšo balet: Romeo a Julie** | seniorská sleva 50 Kč
 29. 03. | 17. 15 | **Afrikou na Pionýru** – SR | vstupné 135 Kč
 29. 03. | 19. 15 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 29. 03. | 19. 30 | **Emma** – GB | vstupné 149 Kč
 30. 03. | 13. 30 | **3Bobule** – ČR | vstupné 139 Kč
 30. 03. | 13. 45 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 145 Kč
 30. 03. | 15. 45 | **Afrikou na Pionýru** – SR | vstupné 135 Kč
 30. 03. | 16. 00 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 30. 03. | 13. 00 | **Téměř dokonalá tajemství** – SRN – česká verze | vstupné 149 Kč
 30. 03. | 20. 30 | **Emma** – GB | vstupné 149 Kč
 30. 03. | 20. 45 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 149 Kč
 31. 03. | 15. 30 | **V síti** – ČR | vstupné 135 Kč
 31. 03. | 15. 45 | **Afrikou na Pionýru** – SR | vstupné 135 Kč
 31. 03. | 17. 45 | **Šarlatán** – ČR/SR/Irl/Pol | vstupné 145 Kč
 31. 03. | 20. 30 | **Téměř dokonalá tajemství** – SRN – česká verze | vstupné 149 Kč
 31. 03. | 20. 30 | **Emma** – GB | vstupné 149 Kč

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 425 (předprodej v pokladně MKP po – pá 14.00–20.00)

www.mlp.cz

- rezervace online
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze se platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020), k prodeji v pokladně MKP.
- změna programu vyhrazena



KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

02. 03. | 19. 00 | Projekce a dialogy: Bídnicí – film inspirovaný vzpourami z roku 2005 zasadil režisér Ladj Ly do současného Montfermeilu, stejného místa, kde se odehrávali slavní Bídnicí Victora Huga v roce 1862. Lektorský úvod V. Hendricha. Francie 2019, Ladj Ly, franc. s čes. tit., 102 min, od 12 let | vstupné 100 Kč, malý sál

03. 03. | 16. 00 | Bio Senior: Malé ženy – autorka a režisérka Greta Gerwigová (Lady Bird) vytvořila Malé ženy, které čerpají z klasického románu a díla Louisy May Alcottové, a zároveň se v autorčině alter egu Jo Marchové odráží její fiktivní život. V podání Gerwigové se oblíbený příběh sester Marchových – čtyř mladých žen, z nichž každá je odhodlaná prožít život podle svého – stává nadčasovým a velice aktuálním. USA 2019, Greta Gerwig, anglicky s čes. tit., 135 min (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál

03. 03. | 19. 00 | Filmový klub MKP: Tenkrát podruhé – jakou dobu byste chtěli zažít, kdybyste měli tu možnost? Před tuto otázku je postaven Victor, když od svého syna dostane dárkový poukaz agentury Time Travelers. Francie 2019, Nicolas Bedos, francouzsky s čes. tit., 115 min, od 15 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál

04. 03. | 19. 00 | Film a spiritualita: Ixcanul – sedmnáctiletá indiánská dívka María žije s rodiči na úpatí sopečného vulkánu. Když se poprvé zamiluje, její život nečekaně nabere jiný směr. Příběhu o koloběhu života, situovanému do přírodní mystikou prostoupeného prostředí, nechybí ani kritika současné společnosti. Ve spolupráci s Akademickou farností Praha, uvádí Lukáš Jirsa. Guatemala, Francie 2015, Jayro Bustamante, franc. s čes. tit., 100 min | vstupné 110 Kč, velký sál

05 – 14. 03. | Jeden svět – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech. Více na www.jedensvet.cz/2020/

16. 03. | 17. 00 | Film výtvarné umění: Ermitáž – síla umění – oscarový herec Toni Servillo provází velkolepým dokumentárním filmem Ermitáž – síla umění a vypráví tak velký příběh, který se postupně za 250 let odehrál na chodbách tohoto slavného muzea i v ulicích magického Petrohradu. Film přibližuje historii na pozadí napoleonských válek, revoluce v roce 1917 i totalitní éry ve 20. století až do současnosti. Itálie 2019, Michele Mally, české titulky, 90 min | vstupné 100Kč, velký sál

- 16. 03. | 19.00 | Projekce a dialogy: Malý Joe** – Alice se zabývá vývojem nových rostlinných druhů a vypěstuje zvláštní karminovou rostlinku, která je pozoruhodná nejen svou krásou, ale i terapeutickou hodnotou – přináší světu majiteli pocit štěstí. S tím, jak rostlina roste, začne Alice pojmát podezření, že nové stvoření nemusí být tak neškodné, jak se původně zdálo. Lektorský úvod V. Hendricha. Rakousko / GB / Německo, 2019, Jessica Hausner, angl. s čes. tit., 105 min, přístupný | vstupné 100 Kč, malý sál
- 17. 03. | 16.00 | Bio Senior: Judy** – Judy Garland je fenomenální zpěvačka a úspěšná herečka, která se již od útlého věku stává miláčkem celé Ameriky. Úspěch a sláva si vybírají vysokou daň. USA 2019, Rupert Goold, anglicky s čes. tit., 118 min, od 12 let (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál
- 17. 03. | 19.00 | Filmový klub MKP: Králíček Jojo** – desetiletý kluk, člen Hitlerjungend Jojo, se snaží stát plnohodnotným nacistou. Pomáhá mu v tom jeho imaginární přítel, tak trochu nablblý Adolf Hitler. Zlom v Jojově životě nastane v okamžiku, kdy zjistí, že jeho maminka ukrývá v podkrovi židovskou dívku. USA 2019, Taika Waititi, anglicky s čes. tit., 108 min (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál
- 20. 03. | 19.00 | Bio Skeptik: Tiché místo: Část II** – svět, ve kterém hlasitější zvuk může znamenat rozsudek smrti. Pokračování úspěšného hororu s Emily Blunt v hlavní roli. Po projekci diskuse s filmovým publicistou Martinem Svobodou. USA 2020, John Krasinski, anglicky s čes. tit., 110 min, od 15 let | vstupné 120 Kč, malý sál
- 23. 03. | 17.00 | Film výtvarné umění: Tesání vlastního osudu** – Albín Polášek se mnohým vybaví jako autor sochy pohanského boha Radegasta, možná i sousoší Cyrila a Metoděje na posvátném Radhošti. Film chce prostřednictvím dopisů a vzpomínek přiblížit duši člověka vytrvale jdoucího za svým snem, navzdory překážkám i nepochopení svých blízkých. Po projekci přednáška Mgr. Milady Kaděrkové o díle sochaře Albína Poláška. (ČR 2019, Kamil Holub, 31 min) | vstupné 70 Kč, malý sál
- 23. 03. | 19.00 | Projekce a dialogy: Karel, já a Ty** – autorský debut Bohdana Karáska s neokázalou elegancí a subtilním humorem představuje svět třicátníků, kteří hledají, nacházejí a někdy i ztrácejí přátele a životní partnery. Lektorský úvod V. Hendricha. Po projekci beseda s režisérem filmu Bohdanem Karáskem. ČR 2019, Bohdan Karásek, 111 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, malý sál
- 24. 03. | 16.00 | Bio Senior: Richard Jewell** – roku 1996 se během XXVI. letních olympijských her v Atlantě podařilo pracovníku bezpečnostní agentury Richardu Jewellovi zachránit tisíce životů nálezezem batohu s výbušninou. Z prvotně oslavovaného hrdiny se však později, kvůli zavádějícím informacím z médií, stává hlavní podezřelý. USA 2019, Clint Eastwood, anglicky s čes. tit., 131 min, od 12 let (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál
- 24. 03. | 19.00 | Filmový klub MKP: Píseň jmen** – Martin poznal svého adoptivního bratra Dovidla v devíti letech, kdy v Evropě zuřila druhá světová válka. Dovidl, stejně starý polský Žid, který našel útočiště v Martinově rodině, byl nadaným houslistou. Těsně před svým velkolepým koncertním debutem však beze stopy zmizel. Po mnoha letech je Martin svědkem virtuózní hry mladého houslisty, u něhož rozpozná školu jeho učitele, Dovidla a vydá se na dalekou cestu, která jej dovede k odhalení šokujícího tajemství. Kanada 2019, François Girard, anglicky s čes. tit., 113 min, od 12 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál
- 25. 03. | 19.00 | Současný film: Curiosa** – celovečerní debut režiséry Lou Jeunet nás zavádí do světa pařížské bohémy v době počátků erotické umělecké fotografie. Lektorský úvod V. Hendricha. Francie 2019, Lou Jeunet, franc. s čes. tit., 107 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, malý sál
- 30. 03. | 19.00 | Projekce a dialogy: Efekt Vašulka** – brněnský rodák Woody Vašulka byl společně s malířem Františkem Kupkou jedním ze dvou Čechů, kteří ve 20. století stáli u zrodu nového uměleckého oboru, videoartu. Pozoruhodný dokumentární snímek ukazuje proměnu umění a společnosti s nástupem videa od 60. let do současnosti. Lektorský úvod Vladimíra Hendricha. Po projekci beseda s producentem filmu Radimem Procházkou. Island / Česko / Švédsko 2019, Hrafnildur Gunnarsdóttir, angl. s čes. tit., 85 min, přístupný | vstupné 100 Kč, malý sál
- 31. 03. | 16.00 | Bio Senior: Volání divočiny** – příběh Bucka, psa hýčkaného svým pánem i jeho rodinou, jehož život se rázem změnil ve chvíli, kdy je ze svého domova v proslulém Kalifornii unesen obchodníky se psy. USA 2020, Chris Sanders, anglicky s čes. tit., 105 min (FK) | vstupné 60 Kč, velký sál
- 31. 03. | 19.00 Filmový klub MKP: 1917** – na sklonku první světové války dostávají dva mladí britští vojáci zdanlivě nesplnitelný úkol. Musí včas zdolat nepřátelské území a doručit zprávu, která má zabránit smrtícímu útoku na stovky vojáků. USA – VB 2019, Sam Mendes, anglicky s čes. tit., 119 min, od 12 let (FK) | vstupné 80 Kč, velký sál





XXIII. ROČNÍK KONCERTNÍHO CYKLU CHARITAS INTERNATIONAL CONCERT SERIES

24.
BŘEZEN
19:00

Obecní dům
Smetanova síň
**The Shorewood
String Orchestra**

1.
KVĚTEN
19:00

Obecní dům
Smetanova síň
**Brigham Young University
Chamber Orchestra**

22.
ČERVEN
20:00

Rudolfinum
Dvořákova síň
**Beethoven Festival
Chorus and Orchestra**

24.
ČERVEN
19:00

Rudolfinum
Dvořákova síň
**Knoxville Symphony Youth Orchestra
The Young People's Symphony Orchestra
Western Washington University Symphony Orchestra**

29.
ČERVEN
20:00

Rudolfinum
Dvořákova síň
**Saratoga Youth
Orchestra and Band**

30.
ČERVEN
19:30

Rudolfinum
Dvořákova síň
**Westmont College Orchestra
Maryland Classic Youth Orchestra**

Zvýhodněné vstupné pro členy
Klubu posluchačů hudby při JCH ART AGENCY PRAGUE
Více informací na www.jchart.cz

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

BAROKNÍ PODVEČERY

cyklus koncertů staré hudby, 20. ročník

10. března – 29. prosince 2020

Grandi Maestri

www.baroknipodvecery.cz

- **vstupenky:**
- abonmá (3 koncerty): I. kat. 1800 Kč, II. kat. 1440 Kč, abonmá lze zakoupit on-line a v pokladně
- **slevy vstupného:** senioři (63 let a více) a studenti sleva 10 % z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50 % z ceny vstupenky. Slevy se nevztahují na abonmá.
- **on-line rezervace a prodej:** www.baroknipodvecery.cz
- **pokladna:** Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1, otevřeno každou středu 10.00–18.00, tel.: 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz
- další předprodejní místa www.colosseumticket.cz



Collegium
Marianum

PROGRAM JARNÍ ŘADY

10. 03. | 19.00 | Maestro delle Nazioni. Pocta Giuseppu Tartinimu (1692–1770), houslovému virtuosovi a skladateli.

Lenka Torgersen – barokní housle, Jana Semerádová – flauto traverso, Marco Testori – barokní violoncello, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | koncert se koná pod záštitou pana Williama Lobkowicze | Lobkowiczův palác, Císařský sál, Pražský hrad, Jiřská 3, Praha 1 | vstupenky: 750 / 600 Kč

02. 04. | 19.30 | Stabat Mater – Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Pergolesi, Antonio Vivaldi. Hana Blažiková – soprán, Markéta Cukrová – alt, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1 | vstupenky: 750 / 600 / 400 Kč

29. 04. | 19.30 | Mezi Prahou a Padovou. Bohuslav Matěj Černožský a jeho čeští a italské následovníci. Patricia Janečková – soprán, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | Strahovský klášter, Letní refektář, Praha 1 | vstupenky: 750 / 600 Kč

BERG 2020 | 20. SEZONA ORCHESTRU BERG

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, rozmanité prostory, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

- **ABONENTNÍ VSTUPENKY:**
- **Darujte sobě nebo blízkým zážitky na celý rok!**
- předplatné pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 600 Kč); jednotlivce: 8 koncertů za cenu 7 (2 100 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč / 1 050 Kč)
- bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukážky na vstupenky pro přátele
- rezervace, objednávky, informace: mob. +420 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
- změny vyhrazeny

BERG OS20

ABONENTNÍ KONCERTY

09. 03. | 19.30 | LOP, LØKK OG LINJER | ... norská tradice v novém. Berit Opheim (NO) – zpěv. Program: Lasse Thoresen – Lop, Løkk og Linjer (česká premiéra) | DOX+

06. 04. | 19.30 | MUŽ V SKAFANDRI | ... sci–fi video opera. Jan Komárek – režie & light design. Program: Miro Tóth – Muž v skafandri ... sci–fi video opera o posledním muži na Měsíci (světová premiéra) | Studio Hrdinů

04. 05. | 19.30 | 4+1: MADE IN POLAND | ... nová polská hudba. Kwartludium (PL), Piotr Nowicki – klavír, Hanuš Bartoň – nová skladba (světová premiéra), Agata Zubel – Chamber Piano Concerto (česká premiéra), Tadeusz Wielecki – Multiple Image (česká premiéra), Paweł Mykietyn – 3 for 13 (česká premiéra), Marcin Stanczyk – Geysir Grisey (česká premiéra) | České muzeum hudby

22. 06. | 19.30 | SHELTER | ... dům, domov, útočiště, obydlí. Hana Blažiková & Barbora Kabátková – zpěv. Gordon – Lang – Wolfe – Shelter (česká premiéra) | Kostel Nejsvětějšího Salvátora

07. 09. | 19.30 | DOPPLERŮV EFEKT | ... věda, hudba, divadlo. Program: scénická kompozice inspirovaná Christianem Dopplerem (světová premiéra). Martin Klusák – hudba, Viktorie Vášová / 8 lidí – režie | místo v jedné

05. 10. | 19.30 | SLYŠET 2x | ... nová hudba do hloubky. Program: Unsk Chin – Gougalon / scény z pouličního divadla (česká premiéra) | Studio Hrdinů

02. 11. | 19.30 | VRSTVY | ... basklarinet v hlavní roli. Gareth Davis (UK) – basklarinet. Michal Nejtěk – nová skladba pro basklarinet (světová premiéra), Iannis Xenakis – Échange pro basklarinet (česká premiéra), David Fennessy – 13 Factories (česká premiéra), Christian Mason – Layers of love (česká premiéra) | Divadlo Archa

07. 12. | 19.30 | 20 x 3 | ... 20 let – 20 skladatelů. Program: světová premiéra celovečerní skladby tvořené třímínutovými kompozicemi dvacítky skladatelů. Skladatelé: Jan Ryant Dřízal, Matouš Hejl, Slavomír Hořínska, Martin Hybler, František Chaloupka, Marek Kepřt, Martin Klusák, Jiří Lukeš, Luboš Mrkvíčka, Michal Nejštek, Roman Pallas, Tomáš Pálka, Michaela Plachká, Miroslav Pudlák, Jakub Rataj, Miroslav Tóth, Jan Trojan, Jana Vöröšová, Petr Wajsar + Jacek Sotomski (PL) | DOX+

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2019/2020

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

▪ vstupenky:

www.collegium1704.com/vstupenky

tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)

e-mail: info@collegium1704.com

Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)

Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)

Radioservis, Vínohradská 12 (po–pá 10.00–17.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč

▪ snížené vstupné: 200–1080 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ množstevní sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až sedm koncertů cyklu najednou (k dostání v pokladně Rudolfinu)



13. 03. | 19.30 | Actus tragicus. Program: J. S. Bach, J. Ch. Bach, N. Bruhns, J. A. Reincken | Rudolfinum, Dvořákova síň

08. 04. | 19.30 | Stabat Mater – D. Scarlatti, J. D. Zelenka | Rudolfinum, Dvořákova síň

II. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGGIA VOCALE 1704

26. 03. | 19.30 | C. Monteverdi – Madrigali guerrieri ed amorosi | Kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1

29. 04. | 19.30 | E. d'Astorga, A. Caldara – Missa Dolorosa | Kostel sv. Šimona a Judy

27. 05. | 19.30 | G. F. Händel, A. Stradella – Il duello amoroso | Kostel sv. Šimona a Judy

14. 10. | 19.30 | H. Schütz, G. Gabrielli – Cantate Domino | Kostel sv. Šimona a Judy

04. 11. | 19.30 | M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra – Ad majorem Dei gloriam | Kostel sv. Šimona a Judy

10. 12. | 19.30 | J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc – Mirabile mysterium | Produkční dům Vzetel, Holandská / Norská, Praha 10

FIDELIO, s. r. o.

tel. +420 777 918 077

e-mail: kancelar@fideliokoncerty.cz

www.fidelio-koncerty.cz

▪ koncerty pořádá Fidelio, s. r. o. zvýhodněné vstupenky na www.vyhodnacena.cz, tel. 777 918 077

▪ vstupenky jsou v prodeji také v síťích www.ticket-art.cz,

www.smsticket.cz, www.ticketon.cz, www.colosseumticket.cz

▪ nabízíme zvýhodněné vstupenky na více koncertů

▪ délka všech koncertů – asi 60 min



15. 03. | 18.30 | Slavné světové muzikály. Vystupuje: **Musica festivala di Praga** (L. Štátná – soprán, P. Kloub – kytara, Š. Trávníčková – housle, E. Schwanová – flétna). Program: písničky z muzikálů: West Side Story, My Fair Lady, Bídníci, Zpívání v dešti, Cats, Hallelujah, La la land aj. | Novogotická modlitebna Čs. církve evangelické (vytápěno), Korunní 60, Praha 2

15. 04. | 18.30 | Velikonoční koncert pro čtyři harfy. Vystupuje: **Prah-a-harp kvartet** (H. Muellerová – harfa, H. Mousa-Bacha – harfa, K. Jouzová – harfa, M. Jouzová – harfa). Program: P. I. Čajkovskij, E. Grieg, A. Dvořák, B. Smetana, J. S. Bach, C. Saint-Saëns, C. Debussy | Barokní refektář Emauzského kláštera (vytápěno), Vyšehradská 49, Praha 2

21. 05. | 19.00 | 3x Ave Maria a jiné slavné skladby. Vystupuje: **Věra Nováková – varhany, T. Kyral – lesní roh, R. Kyralová – mezzosoprán.** Program: W. A. Mozart, Ch. Gounod, G. F. Händel, H. Purcell, C. Franck, A. Dvořák, G. Caccini aj. | Kostel sv. Martina ve zdi (původně románský), Martinská 8, Praha 1

11. 06. | 19.00 | Nejen barokní hudba s vynikajícím Quartettem Telemann. Vystupuje: V. Petr – flétna, P. Houdek – violoncello, D. Holý – kytara, D. Prošek – hoboj. Program: W. A. Mozart. G. Ph. Telemann, A. Vivaldi, J. Haydn, B. Marcello | Jeruzalémská synagoga, Jeruzalémská 7, Praha 1

MEZINÁRODNÍ KONCERTNÍ CYKLUS CHARITAS

23. ročník přehlídky poloprofesionálních a studentských sborů a orchestrů z celého světa

www.jchart.cz/charitas

▪ Navštivte pražské kostely s vynikající akustikou, netradiční koncertní prostory i vyhlášené koncertní sály.

▪ koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o. ve spolupráci s Nadačním fondem Charitas

▪ více informací a vstupenky na www.jchart.cz, info@jchart.cz

▪ vstup na bezplatné koncerty přednostně pro členy Klubu posluchačů hudby, do vyčerpání kapacity sálu

▪ staňte se zdarma členem Klubu posluchačů hudby na www.jchart.cz/kph

16. 03. | 17.00 | Komorní orchestr Iowa City High School (USA) | vstup volný | Evangelický kostel U Salvátora, Salvátorská ul., Praha 1

- 23. 03. | 15.00 | Studentský pěvecký sbor Lake Forest (USA) | vstup volný | Evangelický kostel U Salvátora, Salvátorská ul., Praha 1**
- 24. 03. | 19.00 | Shorewood String Orchestra (USA) | Obecní dům – Smetanova síň, nám, Republiky 5, Praha 1**
- 26. 03. | 16.00 | Jazzový a symfonický orchestr Homewood Flossmoor (USA) | vstup volný | Evangelický kostel U Salvátora**
- 27. 03. | 17.00 | Pěvecký sbor střední školy Lincoln v Portlandu & dechový orchestr střední školy Highland Park (USA) | vstup volný | kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1**

MAŽIF

9. ročník mezinárodního židovského festivalu uvádí Muzika Judaika z. s.

- informace a rezervace: Muzika Judaika, Blanka Vogelová, tel. +420 739 020 260, 775 176 684, e-mail: muzikajudaika@seznam.cz, www.vogelavos.cz
- vstup volný
- změna programu vyhrazena



MUZIKA JUDAIKA

- 24. 03. | 19.00 | Tra-La (ČR) – sefardské písně – koncert | Chodovská tvrz, Ledvinova 9/864, Praha 11**
- 25. 03. | 19.00 | Lenka Lichtenberg Group (Kanada/ČR) – koncert | Maiselova synagoga, Maiselova 10, Praha 1**
- 26. 03. | 19.00 | Alexander Shonert – housle a Natálie Shonert – klavír (Rusko) – koncert | Vysočanská radnice MČ Praha 9, Sokolovská 14/324**
- 28. 03. | 16.00 | Makabara – vokální trio (ČR) – koncert | Farní sbor ČCE, Žateckých 1169/11, Praha 4 – Nusle**
- 29. 03. | 16.00 | Naches trio (Německo/ČR) – koncert | DNM, Vocelova 602/3, Praha 2**
- 30. 03. | 19.30 | Jiří Hošek / Dominika Weiss-Hošková (ČR) – koncert pro dvě violoncella | Vodárenská věž Letná, Na vyššíchách 1000/1, Praha 7**
- 31. 03. | 17.00 | Vernisáž výstavy maďarského fotografa Rudolfa Kleina „Domy Života – Nesmrtelné židovské hřbitovy“.** Hudební doprovod Silvie Hessová – housle | Galerie Maďarského institutu, Rytířská 27/962, Praha 1
- 31. 03. | 19.00 | Chazor (ČR) – komorní trio – koncert | Libeňský zámek, obřadní síň, Zenklova 35, Praha 8 – Libeň**
- 01. 04. | 18.00 | Jan Matěj Rak (ČR), dětský soubor Harfíčky (ČR) – koncert | Vršovický zámek, Moskevská 120/21, Praha 10**
- 02. 04. | 19.00 | Věla Madalena (Rakousko), Trombenik (ČR), Taneční skupina RUT (ČR) | Výstava na projekčním plátně významných českých a zahraničních výtvarníků | Městská knihovna v Praze 1, Mariánské nám. 98/1**

- 03. 04. | 19.00 | Karin Sarkisjan (Slovensko, Arménie) – koncert | Slovenský dom, Soukenická 3, Praha 1**
- 09. 04. | 19.30 | Světová premiéra symfonického díla Jaromíra Vogela „Biblické ženy“ v nastudování rozšířeného symfonického orchestru a česko-německého sboru MSOPF Internationaler Kammerchir Frankfurt pod taktovkou Václava Polívky | České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1**

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Koncertní sezona 2019/2020

www.pkf.cz

- vstupenky: online na www.pkf.cz v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanicích metra C Ládví, 10 min z centra. Otevírací doba: út 13.30–17.00, st 13.30–19.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- další prodejní místa v Praze a v ČR najdete na www.pkf.cz/prodejnimista
- **Rodiinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- **Studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus experimentální hudby Krása dneška (S)
- **Zlevněné vstupenky pro seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- **Zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovní dny od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf prague philharmonia

- 01. 03. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfinu (D/E). S hudbou do vesmíru. Filip Sychra – Šíma, Stela Chmelová – Lupi, PKF – Prague Philharmonia, Josef Kučera – dirigent, Veronika Poldauf Riedlbauchová & Šárka Krejčí – scénář a režie.** Ve třetím dílu letošního cyklu koncertů pro děti v Rudolfinu zatouží Lupi dostat se do vesmíru. Nakonec se jí s pohádkovým skřítkem Šímou podaří doletět na Měsíc, kde je uvítá nečekaný vesmírný kamarád. Robot Ludvík poprvé v akci na prknech Rudolfinu! | Dvořákova síň Rudolfinu, Alšovo nám. 12, Praha 1
- 02. 03. | 19.30 | Komorní cyklus (K). Dvořák. Suk. Martinů. Lukáš Pospíšil – violoncello, Marek Šedivý – klavír, Kaspar Zehnder – flétna.** Program: L. van Beethoven: 12 variací G dur na téma z Händelova Judy Makabejského; R. Schumann: Adagio a Allegro op. 70; A. Dvořák: Polonéza A dur, Klid op. 68, Rondo g moll op. 94; J. Suk: Balada a Serenáda op. 3; B. Martinů: Trio F dur pro flétnu, violoncello a klavír H 300 | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1
- 03. a 04. 03. | 09.30 a 11.00 | Koncerty pro školy. S hudbou do vesmíru. Filip Sychra – Šíma, Stela Chmelová – Lupi, PKF – Prague Philharmonia, Josef Kučera – dirigent, Veronika Poldauf Riedlbauchová & Šárka Krejčí – scénář a režie.** Ve třetím dílu letošního cyklu koncertů pro školy zatouží Lupi dostat se do vesmíru. Nakonec se jí s pohádkovým skřítkem Šímou podaří doletět na Měsíc, kde je uvítá nečekaný vesmírný kamarád. Robot Ludvík poprvé v akci! Určeno dětem mateřských škol a prvnímu stupni základních škol. Místa je nutné předem rezervovat na adrese vstupenky@pkf.cz | KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8

08. 03. | 19.30 | Orchestrální cyklus (A). Čajkovskij. Stravinskij. Wissmer. PKF – Prague Philharmonia, Eva Zavaro – housle, Jiří Rožen – dirigent. Program: I. Stravinskij: Pulcinella, suita z baletu; P. Wissmer: Koncert pro housle a orchestr č. 2; P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“ | Dvořákova síň Rudolfiny, Alšovo nábř. 12, Praha 1

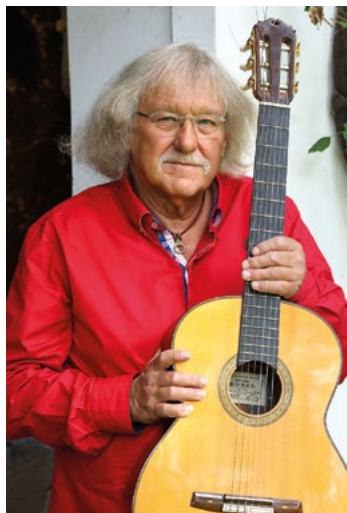
17. 03. | 19.30 | Cyklus experimentální hudby Krása dneška (S). Zubel. Szigetvári. Hejl. Tóth | Svobodně COKoliv Incidental Texts. Agata Zubel & Márta Murányi – soprán, Andrea Szigetvári – live electronics, Matouš Hejl & Felix Stachelhaus – řečníci, live electronics, Miroslav Tóth – saxofon, členové PKF – Prague Philharmonia, Pavel Šnajdr – dirigent. Program: A. Zubel: Aforyzmy na Miłosza; A. Szigetvári: Beef Kahlrabi Cantata; M. Hejl: Havel, hudební esej; M. Tóth: Smuteční pochod pro potřeby zániku demokracie (světová premiéra) | Národní technická knihovna, Technická 2710/6, 160 80 Praha 6

23. 03. | 19.30 | Komorní cyklus (K). Bruch. Schubert. Dvořák. Kapralova Quartet, Ondřej Martinovský – viola. Program: M. Bruch: Smyčcový kvartet č. 1 c moll op. 9; F. Schubert: Kvartetní věta c moll D 703; A. Dvořák: Smyčcový kvintet č. 3 Es dur op. 97 | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY 2019/2020

Lubomír Brabec a jeho hosté

www.lubomirbrabec.cz
www.collosum.cz



19. 03. | 19.30 | Klavírní recitál. Martin Kasík – klavír + vítěz soutěže Pražského jara 2019 v oboru hoboj | Barokní refektář Profesního domu MFF UKK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1/

23. 04. | 19.30 | Barbora Kubíková – kytara, Lubomír Brabec – kytara, Komorní orchestr | Národní zemědělské muzeum, Kostelní 44, Praha 7 – Letná

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

Galerijní kavárna – Café NGP Šternberk

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

▪ rezervace vstupenek – tel.: (+420) 604 918 972,

e-mail: entree@post.cz

▪ vstupenky 200 Kč / 150 Kč (pro návštěvníky expozice NGP v daný den – vstup zdarma)

11. 03. | 19.30 | Musica Panica – „Noci milá, proč tak dlouhá“. České písně ze sborníku Oldřicha Kríže z Telče: staročeské básnické texty zapsané v polovině 15. století na známé dobové melodie, dnes doložené tzv. kontrafakturami, nalezenými v rukopisech s polyfonním i s jednohlasým repertoárem stejné doby i území. **Veronika Vítová – zpěv, Eliška Baťová – flétny, Kristýna Kosíková – klavísimbalum.**



Soubor Musica Panica

VÍTÁNÍ JARA

19. ročník hudebního festivalu

Praha, 29. března – 20. května 2020

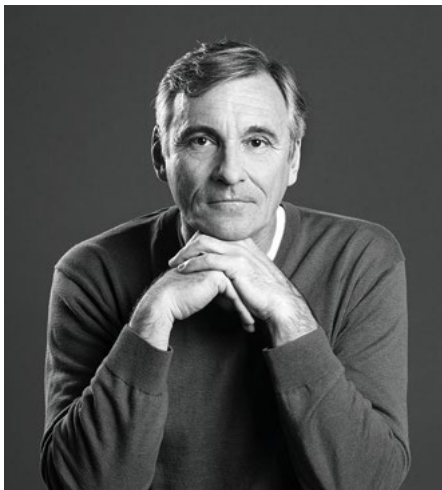
www.vitanijara.com

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek v distribuční síti GoOut
- změna programu vyhrazena



29. 03. | 19.00 | Zahajovací koncert. Karel Plíhal – koncertní vystoupení ojedinělého hudebníka a textaře, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílá skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

08. 04. | 20.00 | Jaro a Hořické pašije. Velikonoční vystoupení souboru Chorea Bohemica. Večerem provází Jan Čenský | Klášter sv. Anežky České, U Milosrdných 17, Praha 1 – Staré Město



Velikonoční koncert Jaro a Hořícké pašije se souborem Chorea Bohemica v Anežském klášteře doprovází slovem Jan Čenský.

24. 04. | 20.00 | Stálíce české hudební scény, držitelka řady ocenění, mimo jiné ceny Anděl České hudební akademie, Českého lva za hudbu k filmu Rok dábla a Křišťálového globusu z MF Karlovy Vary, to je kapela **Čechomor**, poprvé v Hale Věry Čáslavské, Pod školou 447, Černošice – Mokropsy



Čechomor poprvé v nové Hale Věry Čáslavské v Černošicích

06. 05. | 20.00 | Šunen Romale. Inscenace představuje divákům příběhy z romského života, zastoupené především humoristickými povídkami, pohádkami, bajkami a básněmi. Hereckých rolí se ujaly **Bára Hrzánová a Jana Boušková**. Hudebního doprovodu se zhostil vynikající nevidomý akordeonista a pianista **Máριο Bihári** | Lod'Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

14. 05. | 20.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček – oblíbené soudničky i Ježkárny v originálním pojetí. Spojení dvou písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet. Koncert slavil u publika na předešlém ročníku festivalu natolik výrazný úspěch, že jsme se rozhodli pro vás příjemný večer dvou sympatických písničkářů zopakovat | Lod'Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

20. 05. | 20.00 | Závěrečný koncert Víťání jara pořádáme na plující Lodi Tajemství se zastávkou mezi Vyšehradem a Císařskou loukou. Miroslav Kemel & Vladimír Javorský. Autorské písně folkového zpěváka a karikaturisty. Hostem večera je herec a muzikant Vladimír Javorský – ukulele, kytara, flétna, saxofon, Mirek Kemel kromě zpěvu hraje na akordeon, kytaru a ukulele. Doprovází ho kapela ve složení Vlastimil Konopický – akustická a elektrická kytara, Tomáš Görtler – akordeon, Petr Tichý – kontrabas a Petr Mikeš – bicí | Lod'Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

KONCERTNÍ SÁLY

RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 227 059 227 (rezervace, informace)
e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
www.ceskafilharmonie.cz

- pokladna ČF: po–pá 10.00–18.00, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

DVOŘÁKOVA SÍŇ

11. 03. | 19.30 | Bennewitzovo kvarteto, Wies de Boevé – kontrabas. Cyklus II. Program: H. Krása: Téma s variacemi pro smyčcové kvarteto, B. Smetana: Smyčcový kvartet č. 2 d moll, A. Dvořák: Smyčcový kvintet G dur op. 77. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

16. 03. | 19.30 | Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH. Klavírní kvarteto Josefa Suka a hosté Jan Mach – klarinet, Tomáš Františ – fagot, Kateřina Javůrková – lesní roh, Petr Ries – kontrabas. Cyklus I. Program: V. Kalabis: Ludus pro klavírní kvarteto op. 82 (jednověťe), P. Vasks: Kvartet pro housle, violu, violoncello a klavír (2001), L. van Beethoven: Septet Es dur pro housle, violu, violoncello, kontrabas, klarinet, fagot a lesní roh op. 20. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

10. 04. | 19.00 | Hochstein Youth Symphony Orchestra (USA), dirigent Casey Springstead. Program: F. Mendelssohn-Bartoldy: Hebrides (předehra), P. I. Čajkovskij: Romeo a Julie (předehra – Fantazie), J. S. Bach: Fuga g moll, L. van Beethoven: Coriolan Overture | délka koncertu 60 min bez přestávek | vstupenky v pokladně České filharmonie (pouze do 31. 3.) a na www.ticketon.cz, jednotná cena 200 Kč, sleva pro členy Klubu posluchačů hudby | koncert pořádá agentura JCH Art Agency Prague s. r. o. | změna programu vyhrazena

SUKOVA SÍŇ

31. 03. | 17.30 | Markéta Cukrová – mezzosoprán, Kateřina Englishová – harfa, Vilém Veverka – hoboj, Petr Nouzovský – violoncello, Martin Kasík – klavír, Adam Klomenský – dirigent. Cyklus Hudební podvečery. Program: C. Debussy: Sonáta pro violoncello a klavír (1915), G. Fauré: Tři melodie pro mezzosoprán a klavír op. 7, M. Ravel/úprava J. Marek: Pět lidových řeckých písní, J. Marek: Momenti discreti III Lettera ai Posteri

(Dopis potomkům, fragment), Momenti discreti II Contemplazione, Momenti discreti IV Campana di Arquá – Laura, Canzoniere, No. 1 (fragment) a No. 18. | poč. Český spolek pro komorní hudbu

OBCENÍ DŮM

náměstí Republiky 5, 111 21 Praha 1

SMETANOVA SÍŇ

24. 03. | 19.00 | Shorewood String Orchestra (USA), dirigentka Karen Frink. Program: W. A. Mozart: Symfonie č. 29 (první věta), A. Dvořák: Slovanské tance č. 1, 3 a 8, B. Smetana: Vltava (aranžmá pro smyčce), L. Bernstein: West Side Story Medley, L. van Beethoven: Egmont, předehra (aranžmá pro smyčce) a další | délka koncertu 75 min | vstup zdarma, bezplatná registrace místa na www.ticketon.cz | koncert pořádá agentura JCH Art Agency Prague s. r. o. | změna programu vyhrazena

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



KONCERTY HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

SÁL MARTINŮ

03. 03. | 19.30 | Absolvenský koncert. Quasi trio (Marie Hasoňová – housle, Judita Škodová – violoncello, Kateřina Ochmanová – klavír), spoluúčinkují: Petr Střížek, Tomáš Bačovský – housle, Petr Holman – viola, Štěpán Dřtina – violoncello, Tomáš Novák – kontrabas, Anna Taláková – flétna, Jarmila Vávrová – hoboj, Radek Doležal – bicí nástroje, Lukáš Sommer – dirigent, Program: F. Schubert, L. Sommer, B. Smetana | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

06. 03. | 19.30 | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 4. koncert. Akademičtí komorní sólisté, sólisté: Markéta Sinkulová – klavír, Jan Janda – zpěv, dirigent Josef Štefan. Program: F. Poulenc, M. P. Musorgskij, J. Suk | vstupné 250 Kč (číslovaná verze sálu)

13. 03. | 19.30 | Absolvenský koncert. Jan Nečaský – violoncello, spoluúčinkují: Matouš Pěruška, Roman Hranička, Tomáš Bačovský, Jan Pěruška – housle, Anežka Ferencová, Jakub Kocna – viola, Kristina Vocetková – violoncello, klavírní spolupráce

odb. as. Stanislav Galin, Barbora Glosová. Program: J. Brahms, A. Dvořák, F. Mendelssohn–Bartholdy | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

14. 03. | 19.30 | Kompoziční večer ze skladeb pro sólové nástroje – účinkují: Jan Jirucha – trombon, Anna Vtípilová – housle, Patrik Kako – elektronika, Vašek Špiral – klavír a další. Program: J. Jirucha, A. Vtípilová, P. Kako, V. Špiral, B. Cunha, S. Vetchá, T. Švarcová | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

16. 03. | 19.30 | Koncert katedry bicích nástrojů HAMU & JAMU – účinkují studenti kateder. Program: Á. Måsson, C. Cangelosi, A. Ignatowicz, K. Abe, A. Gerassimez, J. Treuting, D. Friedman, P. Andreasson, J. Monkman, R. Doležal | vstupné 200 Kč (nečíslovaná verze sálu)

18. 03. | 19.30 | Absolvenský koncert. Zdeněk Häckl – housle, spoluúčinkují: Ondřej Mejsnar – varhany, Martina Bártová – housle, Pavlína Malíková – viola, Štěpán Křováček – violoncello, Petr Páviček – kontrabas, Komorní filharmonie Pardubice, diriguje Jan Míšek, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková. Program: A. Dvořák, P. Haas, L. Matoušek, M. Kudrna G. Bottesini | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

20. 03. | 19.30 | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 5. koncert. PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Ladislav Bilan – marimba, Lucie Langerová – klavír, dirigent Tomáš Stanček. Program: E. Séjourne, W. A. Mozart, I. Stravinskij | vstupné 250 Kč (číslovaná verze sálu)

21. 03. | 19.30 | Absolvenský koncert. Tereza Smoláková – zpěv, spoluúčinkují: Tereza Fritschová – hoboj, Eliška Grohová – soprán, Daniel Matoušek – tenor, klavírní spolupráce prof. Jaroslav Šaroun. Program: J. Novák, K. Slavický, D. Cimarosa, W. A. Mozart, Ch. Gounod, L. Délibes, V. Bellini, G. Donizetti | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

25. 03. | 19.30 | Absolvenský koncert. Eri Shimizu – viola, spoluúčinkují: Sah–li Tam – housle, Magdaléna Frantová – violoncello, Jakub Kocna, Nastja Perić, Pavlína Malíková, Šimon Truszka – violy, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: F. Schubert, M. Bruch, P. Hindemith, B. Martinů, A. Vranický | vstupné 100 Kč (číslovaná verze sálu)

26. 03. | 19.30 | Absolvenský koncert. Anna Paulová – klarinet, spoluúčinkují: Roman Patočka – housle, Petr Nouzovský – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: B. Martinů, B. Mantovani, P. Hindemith, O. Messiaen | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

27. 03. | 19.30 | Absolvenský koncert. Ludmila Pavlová – housle, spoluúčinkuje Alissa Firsova, klavírní spolupráce. Program: W. A. Mozart, E. Firsova, J. Brahms, S. Rachmaninov, D. Smirnov, K. Szymanowski, N. Paganini/K. Szymanowski | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

28. 03. | 19.30 | Absolvenský koncert. Danijela Kos – violoncello, spoluúčinkuje klavírní kvintet (Nikola Pajanović, Patrik Sedlář – housle, Šimon Truszka – viola, Danijela Kos – violoncello, Marek Kozák – klavír), klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia.

Program: R. Schumann, W. Lutoslawski, D. Šostakovič, B. Papanopolu, A. Dvořák | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

31. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Eva Zrostlíková Schäferová – housle, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: E. Ysaÿe | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

03. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Alžběta Ježková – housle, Daniel Macho – viola, klavírní spolupráce odb. as. Václav Mácha. Program: J. S. Bach, E. Ysaÿe, P. Hindemith, F. Poulenc, B. Martinů, J. Halvorsen | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

04. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Štěpán Křováček – violoncello, klavírní spolupráce doc. Věra Langerová. Program: J. S. Bach, D. Šostakovič | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

05. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Jan Forest – viola, spolupůčinkuje Kvarteto Hanse Krásy (Šárka Petříková, Jan Palouček – housle, Daniel Menhart – viola, Marie Dorazilová – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: R. Schumann, S. Prokofjev, A. Dvořák | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

06. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Barbora Šubrová – flétna, spolupůčinkují: odb. as. Halka Klánská – cembalo, Yuri Berdnikov – klarinet, Roxana Hädler – harfa, Marie Dorazilová – violoncello, Milan Al-Ashab, Tereza Hledíková – housle, Alice

Vasilová – viola, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, C. Ph. E. Bach, S. Prokofjev, M. Ravel | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

07. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Zuzana Kopřivová – zpěv, klavírní spolupráce Marie Papežová – Erlebachová. Program: A. Dvořák, V. Bellini, W. A. Mozart | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

08. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Šimon Truszka – viola, spolupůčinkují: Liliana Dulanská, Radek Blahuš – housle, Petr Špaček – violoncello, klavírní spolupráce doc. Stanislav Bogunia. Program: P. Hindemith | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

09. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Natalie Schwamová – klavír, spolupůčinkují: Ludmila Pavlová – housle, Alena Šístková – violoncello. Program: J. S. Bach, R. Schumann, S. Prokofjev, P. I. Čajkovskij | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

10. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anna Baštová – flétna, spolupůčinkuje Tájana Pernetová – cembalo, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach, J. J. Quantz, V. Riedlbauch, J. Ibert, S. Prokofjev | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

11. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Nastja Perič – viola, spolupůčinkují: Marek Kozák, Irina Cherkashyna – klavír, Dmitrij Večer – housle, Marek Sůva – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: S. Prokofjev, C. Franck, J. Suk | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

Collegium 1704

prague baroque orchestra

Rudolfinum
Dvořákova síň

13/3/2020
19.30

Actus tragicus

J. S. Bach J. A. Reincken
J. Ch. Bach

8/4/2020
19.30

Stabat Mater

J. D. Zelenka D. Scarlatti
koncert k 15. výročí založení souboru

- 12. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Yury Berdnikov – klarinet**, spoluúčinkuje Anna Paulová – klarinet, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. Debussy, J. Brahms, I. F. Stravinskij, F. Poulenc, B. Martinů | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 13. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Barbora Tipková – hoboj, Barbora Pátková – klarinet**, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. Debussy, B. Kovács, J. Brahms, B. Martinů, W. A. Mozart | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 14. 03. | 19.30 | Koncert katedry ZOR – účinkují: studenti katedry ZOR, klavírní spolupráce prof. Jaroslav Šaroun.** Program: W. A. Mozart, V. Bellini, G. Puccini, A. Dvořák, D. Cimarosa | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 15. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tereza Podsedníková – klarinet**, spoluúčinkují: Veronika Baslová – klavír, Anna Masojdková – housle, Alena Šístková – violoncello, Kryštof Koska – lesní roh, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: F. Poulenc, J. Brahms, J. Filas, J. Kratochvíl | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 16. 03. | 19.30 | Žestě v Galerii – účinkují: Martin Pavluš, Petr Hnilica – trubky, Kryštof Koska – lesní roh, Ondřej Pavluš – trombon, Adam Lasák – tuba, Křtůf Koska – lesní roh, klavírní spolupráce odb. as. Ali-ce Voborská, odb. as. Daniel Wiesner, odb. as. Marcel Javorček.** Program: J. Pauer, Z. Lukáš, B. Martinů, G. F. Händel, J. Stevens | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 17. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Adriana Žigmundová – zpěv**, spoluúčinkují: Eliška Gattringerová, Jakub Hliněnský, Ahmad Jafar Hedar – zpěv, klavírní spolupráce Marie Papežová Erlebachová. Program: H. Purcell, A. Dvořák, F. Schubert, W. A. Mozart, B. Smetana, F. Lehár | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 17. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Sah Li Tam, Radek Blahuš – housle**, klavírní spolupráce doc. Stanislava Bogunia, odb. as. Václav Mácha. Program: C. Franck, F. Kreisler, F. Benda, P. I. Čajkovskij, D. Oistrakh | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 18. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kateřina Škardová – klarinet**, spoluúčinkují: Jan Musil – klarinet, Jana Pochobradská – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. Brahms, I. Stravinskij, C. M. Weber, B. Martinů, A. Grgin | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 19. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Karin Ondráčková – housle**, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: J. Brahms, E. Šyaje, E. Zámečník, A. Dvořák | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 20. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Marie Šumníková – klavír**, spoluúčinkuje Přemysl Berka – klavír. Program: J. S. Bach, F. Schubert, F. Chopin | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 20. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kateřina Krejčová – housle**, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, E. Elgar, J. Brahms, C. Saint-Saëns | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 21. 03. | 16.00 | Absolventský koncert. Jan Adamec – tuba**, spoluúčinkují: Walter Hofbauer, Jakub Doležal – trubka, Kryštof Koska, Hana Sapáková – lesní roh, Jan Perný – trombon, Ráchel Skleničková, Tomáš Borl – klavír, Blanka Šindelářová – marimba, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: R. Wagner/D. Ueber, G. Kulesha, C. Debussy, T. Borl, E. Grieg/O. Baadsvik, W. Penn, E. Crespo | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 21. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Šárka Janíková – klavír**, spoluúčinkují: Magdaléna Frantová – violoncello, Zlata Vohryzková – klarinet. Program: D. Šostakovič, L. Janáček, S. Prokofjev, J. Brahms | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 22. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Adam Lasák – trubka**, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: G. F. Händel, J. Stevens, Á. Romhányi, S. Romberg, L. Vertommen | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 23. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Dora Hájková – violoncello**, spoluúčinkují: Jan Holeňa – violoncello, Matouš Zukal – klavír, Komorní orchestr „ČF and friends“. Program: A. Vivaldi, J. Haydn, C. Debussy, B. Martinů | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 25. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Michaela Augustinová – klavír.** Program: F. Schubert, L. Janáček, J. Brahms | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 26. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Zbyněk Pilbauer – klavír.** Program: W. A. Mozart, F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 27. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jenováfa Boková – housle**, spoluúčinkuje Anna Šimková – viola, klavírní spolupráce doc. Stanislava Bogunia. Program: J. S. Bach, J. Brahms, B. Martinů, C. Franck | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 28. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Ilona Martynenko – housle**, spoluúčinkují: Kristýna Juřenová – violoncello, Jan Škrobánek – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: J. S. Bach, J. Brahms, H. Wieniawski | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 28. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Rostislav Florian – zpěv**, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: P. Eben, M. P. Musorgskij, W. A. Mozart, P. I. Čajkovskij, A. Dvořák, G. Verdi, V. Blodek | volný vstup do vyčerpání kapacity míst
- 31. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Pavlína Malíková – viola**, spoluúčinkují: Zdeněk Häckl, Martina Bártová – housle, Štěpán Křováček – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. S. Bach, B. Martinů, Z. Lukáš, P. Haas | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ

SÁL MARTINŮ

21. 03. | 10.30 | Aleš Bárta – varhany. Cyklus Dopolední koncerty. Program: J. S. Bach: Passacaglia c moll BWV 582, Chorál „Jesus bleibet meine Freude“ BWV 147, Chorál „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645, F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta č. 1 f moll op. 65, C. Franck: Preludium, fuga a variace op. 18, L. Boëllmann: Gotická suita op. 25, O. Mácha: Smuteční sonáta, Svatební sonáta | poř. Český spolek pro komorní hudbu

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Dvořákovo nábř. 2, 110 00 Praha 1
www.prgcons.cz



05. 03. | 19.00 | Koncert Barokního orchestru Pražské konzervatoře, dirigent Jakub Kydlíček. Program: G. F. Händel | vstup zdarma

26. 03. | 19.00 | Oskar Nedbal: Polská krev – premiéra operetního představení žáků pěveckého oddělení Pražské konzervatoře. Hudební nastudování Václav Loskot, režie Zbyněk Brabec | vstup zdarma

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

11. 03. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9
(historická budova radnice – 2. patro)
tel.: +420 283 091 111
e-mail: podatelna@praha9.cz
www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výťah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

26. 03. | 19.00 | „Židovské housle Alexandera Shonerta“ – houslový virtuóz, klavírní doprovod Natalie Shonert | Muzika Judaika a MČ Praha 9 uvádí koncert v rámci 9. ročníku mezinárodního židovského festivalu MAŽIV

KOSTELY

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Staroměstské nám. 1101, 110 00 Praha 1
mobil +420 777 581 690, 777 179 609 (info a rezervace)
e-mail: koncertyvpraze@email.cz
www.koncertyvpraze.eu

- pokladna otevřena v den koncertu
- online prodej: www.koncertyvpraze.eu
- změna programu vyhrazena



PRAŽSKÁ DIECÉZE Církve československé husitské

06. 03. | 17.00 | Saint Nicholas Chamber Soloists. Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, S. Saint-Saëns: Ave Maria.

06. 03. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k operě Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

07. 03. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate.

07. 03. | 20.00 | Radio Symphony Collegium, Marek Zvolánek – trubka. Program: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ (Largo), M. Ravel: Bolero, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Vivaldi: Koncert pro trubku a orchester.

08. 03. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka. Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciacona.

09. 03. | 20.00 | Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchester, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchester.

10. 03. | 17.00 | Jan Kalff – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.

11. 03. | 17.00 | Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle. Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany.

- 12. 03. | 17. 00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, S. Saint-Saëns: Ave Maria.
- 13. 03. | 17. 00 | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.
- 13. 03. | 20. 00 | Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlha – hoboj.** Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“.
- 14. 03. | 17. 00 | Bohumír Rabas – varhany, Miroslav Kejmar – trubka a křídlovka.** Program: A. Vivaldi: Koncert a moll, G. F. Händel: Gloria in Excelsis Deo, T. Albinoni: Adagio pro trubku a varhany, J. Pachelbel: Ciaconna.
- 14. 03. | 20. 00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Předehra k operě Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.
- 15. 03. | 17. 00 | Solisti da camera, Yvona Škvárová – mezzosoprán, Jan Thuri – hoboj, Jan Kalfus – varhany.** Program: J. S. Bach: Fantasie a Fuga g moll, A. Vivaldi: Sonáta c moll pro hoboj a basso continuo, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Ave Maria.
- 16. 03. | 20. 00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B-A-C-H, G. Gershwin: Four Hits For Five.
- 17. 03. | 17. 00 | Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka.** Program: G. F. Händel: Sinfonia-Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594.
- 18. 03. | 17. 00 | Bohumír Rabas – varhany, Hana Jonášová – soprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: L. Vierne: Carillon de Westminster, G. F. Händel: Messiah, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate, F. Schubert: Ave Maria.
- 19. 03. | 17. 00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, S. Saint-Saëns: Ave Maria.
- 20. 03. | 17. 00 | Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem.
- 20. 03. | 20. 00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle.** Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504, „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40.
- 21. 03. | 17. 00 | Virtuosi di San Nicola – Great Baroque Masters. Vladimír Frank – housle, Jan Petřík – housle, Josef Popelka – varhany.** Program: J. S. Bach: Fantasie G dur, A. Vivaldi: Trio Sonáta B dur, A. Corelli: Chrámová sonáta, G. F. Händel: Trio Sonáta G dur.
- 21. 03. | 20. 00 | Consortium Pragense Orchestra, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla), Miroslav Laštovka – trubka.** Program: J. S. Bach: Braniborský koncert č. 2, F dur, A. Vivaldi: Alleluja, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, N. Paganini: Sonáta e moll.
- 22. 03. | 17. 00 | Adamus trio, Jan Adamus – hoboj, anglický roh, Markéta Vokáčová – housle, Martin Levický – piano, klavír, varhany.** Program: J. S. Bach: Sonáta g moll, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 330, B. Smetana: Z domoviny, A. Dvořák: Humoreska, op. 101.
- 22. 03. | 20. 00 | Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčkový orchestr.
- 23. 03. | 20. 00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany.** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, W. A. Mozart: Fantasie f moll pro mechanické varhany, G. Gershwin: Four Hits For Five.
- 24. 03. | 17. 00 | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.
- 25. 03. | 17. 00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka.** Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, S. Saint-Saëns: Ave Maria.
- 26. 03. | 17. 00 | ČVUT Mixed Choir Prague, Jan Steyer, Jiří Voběrek – sbormistrů, Marie Pochopová – varhany.** Program: G. F. Händel: Messiah, J. S. Bach: Preludium a Fuga e moll, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Mše D dur.
- 27. 03. | 17. 00 | František Štastný – varhany, Miroslav Laštovka – trubka.** Program: J. S. Bach: Fantasie G dur, J. Pachelbel: Ciaconna in C a Celebre Canon, D. Buxtehude: Preludium a fuga f moll, C. Franck: Prayer de Notre Dame.
- 27. 03. | 20. 00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla).** Program: W. A. Mozart: Předehra k operě Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

28. 03. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate.

28. 03. | 20.00 | Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlna – hoboí. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboí a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboí a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“.

29. 03. | 17.00 | Virtuosi di San Nicola – Great Baroque Masters. Vladimír Frank – housle, Jan Petřík – housle, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach: Fantasie G dur, A. Vivaldi: Trio Sonáta B dur, A. Corelli: Chrámová sonáta, G. F. Händel: Trio Sonáta G dur.

29. 03. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy a Bess.

30. 03. | 20.00 | Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr.

31. 03. | 17.00 | Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka. Program: G. F. Händel: Sinfonia-Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594.

KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI

Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu), 110 00 Praha 1

SLAVNÉ VARHANNÍ KONCERTY

www.varhannikoncerty.cz

- vstupenky zakoupíte již nyní v obvyklých předprodejích. V průběhu sezóny budou také k zakoupení v koncertní dny v pokladně kostela sv. Františka z Assisi.
- vstupné: dospělí 450 Kč, studenti a senioři 390 Kč, děti do 15 let 350 Kč
- skupinové rezervace: info@jchart.cz
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o.
- změna programu vyhrazena

Užijte si večerní hodinový koncert v úchvatném barokním interiéru při poslechu restaurovaných historických varhan z roku 1702 (druhé nejstarší v Praze). Spolu s varhanami se představí každý večer i dva sólisté našich předních operních scén a orchestrálních těles, pedagogové Akademie múzických umění i Pražské konzervatoře. Vedle skladeb světoznámých mistrů období baroka a klasicismu zazní i hudba českých autorů.

Slavné varhanní koncerty se v této již 28. sezóně budou konat od Velikonoc (od 14. dubna 2020) do listopadu každý den od úterý do neděle v 19.00.

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 118, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

05. 03. | 19.30 | Josef Somr – přednes, Terezie Fialová – klavír. Program: Leoš Janáček – Listy milostné.

12. 03. | 19.30 | Wihanovo kvarteto, Ivan Klášný – klavír. Program: L. van Beethoven, R. Schumann.

26. 03. | 19.30 | Adam Skoumal – klavírní recitál. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, R. Schumann, J. Suk, B. Martinů, A. Skoumal.



Praha: Smíchov

prague.eu/prochazky

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

Prague
City Tourism

Praha:emoce

kluby, kulturní centra

VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 728 255
e-mail: info@supš.cz
www.supš.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval **Jaroslav Hutka Koncertem na schodech 19. 12. 2012**. Od té doby se na schodech představili **Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského aj.**

KONCERTY NA SCHODECH

12. 03. | 18.00 | Tranz Formators – kapela Tranz Formators hraje ve složení Lada Sochorová – basová kytara, Milan Martinik – bicí a zpěv, Jan Klimeš – kytara, zpěv. Návštěvníci koncertu se mohou těšit na klasický rock. Zazní hudba 60. a 70. let.



JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club – Apartments

Karmelitská 23, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 531 717
e-mail: malyglen@malyglen.cz
www.malyglen.cz

- restaurace otevřena denně 11.00–02.00
- začátky koncertů jsou ve 21.00, pokud není uvedeno jinak
- klub otevřen již od 19.30
- kompletní nabídka jídel i nápojů

U MALÉHO GLENA

- 01. 03. | 21.00 | UMG jam session** – be-bop & more – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!
- 02. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 03. 03. | 21.00 | Libor Šmoldas & Hammond organ trio** – rhythm 'n' blues to jazz – „...rising jazz star“ – All About Jazz
- 04. 03. | 21.00 | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny
- 05. 03. | 21.00 | Levíček/Korman/Urbánek** – contemporary jazz trio
- 06. 03. | 21.00 | UMG Gang feat. Chuck Wansley (voc.USA)** – strhující vokální jazz
- 07. 03. | 21.00 | Ďuso Baroš Hard Bop Q** – legendární česko-slovenský trumpetista & „smokin' band“
- 08. 03. | 21.00 | UMG jam session** – be-bop & more – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!
- 09. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 10. 03. | 21.00 | Roman Pokorný Trio** – blues, jazz & funk – Zlatý anděl a další hudební ceny
- 11. 03. | 21.00 | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další hudební ceny
- 12. 03. | 21.00 | Josef Fečo & The Family** – virtuózní kontrabasista s nejnovějším projektem
- 13. 03. | 21.00 | Futur Swing** – gypsy jazz a strující český banjista
- 14. 03. | 21.00 | Bohemia After Dark (UK/CZ)** – věnováno jazzovým legendám z období be-bopu – feat. Osian Roberts, Ben Hague a další
- 15. 03. | 21.00 | UMG jam session** – „Great American Songbook“ – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!
- 16. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 17. 03. | 21.00 | Libor Šmoldas & Hammond organ trio** – rhythm 'n' blues to jazz – „...rising jazz star“ – All About Jazz
- 18. 03. | 21.00 | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny
- 19. 03. | 21.00 | Connexión** – straight-ahead jazz & vlc
- 20. 03. | 21.00 | Filip Gondolán Gang** – neobyčejný český vokalista a multiinstrumentalista – funk jazz
- 21. 03. | 21.00 | Steve Walsh Trio (USA/CZ)** – strhující mix jazzu, blues & funk
- 22. 03. | 21.00 | UMG jam session** – be-bop & more – uvádí T. Voloschuk – COME TO JAM!

- 23. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 24. 03. | 21.00 | Roman Pokorný Trio** – blues, jazz & funk v nejlepší společnosti
- 25. 03. | 21.00 | Najponk Trio** – nekompromisní jazz & blues – Zlatý Anděl a další ceny
- 26. 03. | 21.00 | Los Quemados** – dynamická směs od bopu až po funk
- 27. 03. | 21.00 | Ondřej Štveráček/Gene Jackson (USA, dr., dříve s Herbie Hancock, Wayne Shorter...)** – tenor sax blowout – straight-ahead jazz
- 28. 03. | 21.00 | Milan Svoboda Q** – legendární pianista, skladatel a kapelník – modern jazz
- 29. 03. | 21.00 | UMG Blues Jam Session hosted by Chicago bluesman Rene Trossman** – COME TO JAM
- 30. 03. | 21.00 | Rene Trossman's Blue Monday (USA/CZ)** – Chicago blues artist and his band
- 31. 03. | 21.00 | Roman Pokorný Trio** – blues, jazz & funk v nejlepší společnosti

KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kasthan@kasthan.cz
www.kasthan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

KONCERTY

- 03. 03. | 20.00 | Ivan Hlas – Zdeněk Hřibál – Petr Hilský** – Trio přítel 3xH opět v Kaštanu | 150 Kč
- 04. 03. | 20.00 | Vanda Kafková & Plešatý králíček, Vladivojna La Chia, Eturnity** – večer Guerilla records a tři magické ženské hlasy | 180 Kč
- 06. 03. | 20.00 | Zajíc Company a hosté** – alternativní zápa-dočeská stálice na turné k albu Vzpoua mozků | 150 Kč
- 07. 03. | 20.00 | Posledné decembrové dni (SK)** – zvonivé kytary, naléhavá sdělení a životní melancholie | 150 Kč
- 10. 03. | 20.00 | Jan Burian** – pravidelná Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a zajímavých zážitků | 130 Kč
- 11. 03. | 20.00 | Sladkovo!, Triyoda** – v nenápadnosti je síla, kytarami vpřed | 130 Kč
- 12. 03. | 20.00 | Tcheichan, Imaginarium, WE2** – pop, rock i trocha alternativy | 150 Kč
- 13. 03. | 20.00 | Housky, FreeQ a McPraguematic, Krisoris** – rozverný koncertní průlet od punku k funku, a přes disco a rap zase zpět | 130 Kč

- 14. 03. | 20.00 | Three For Silver (US), Jump into the Field** – uhrančivé „waitrovské“ trio a pozoruhodné pražské písničkářství | 200 Kč
- 18. 03. | 20.00 | Povodí Ohře, Pololidi** – ostřílenou zápa-dočeskou partu tentokrát doplní čerstvý objev z Plzně | 150 Kč
- 19. 03. | 20.00 | Seine (HR), The Triggered Points** – elektro-punk ze Záhřebu a kosmopolitní rockeři z Prahy | 160 Kč
- 20. 03. | 20.00 | Chatto, Pasculum** – rocková psychedelie i arctrockové výboje | 130 Kč
- 21. 03. | 20.00 | Eva Mišíková & E+Mausy, Svatopluk & Svátá Karásek** – zpívaná poezie i rocková pocta podzemnímu písničkářství | 150 Kč
- 22. 03. | 13.30 | Tradiční šachový turnaj Unijazzu** – pravidelné jarní klání Kaštan Open pro šachové nadšence. Přijďte si zahrát | 100 Kč
- 25. 03. | 20.00 | Jana Kozubková, Bio Masha a Luděk Kazda, Karel Diepold** – další z večerů s Osamělými písničkáři | 130 Kč
- 26. 03. | 20.00 | Mantaban** – world music, v níž „tři hudebníci z města propůjčují písňovému folkloru Čech a Moravy i vlastním skladbám zcela svěbytný charakter“ | 130 Kč
- 27. 03. | 20.00 | Stinka, Vítrolc** – večer nečekaných tónů, svěbytné poezie a překvapivých okamžiků | 150 Kč
- 28. 03. | 20.00 | V. T. Marvin** – první ze speciálních večerů, kterými punková stálice oslaví své dvacáté narozeniny | 150 Kč
- 30. 03. | 20.00 | Krank (DE), Captain Catfish's Electric Kool-Aid Test (DE)** – večer opravdu hutného heavy rocku, plný sludge-hardcorové temnoty | 160 Kč
- 31. 03. | 20.00 | Inženýr Vladimír a hosté** – osobitý písničkář spolu s přáteli pokřtí své další album | 130 Kč

OSTATNÍ

- 03. 03. | 18.00 | Petr Hilský: Drobné skici a pastelý** – od popisnějších začátků inspirovaných městem dospívá autor v posledních letech k abstraktnějším „vnitřním krajinám“ | vernisáž výstavy, vstup volný
- 07. 03. | 15.00 | Buchty a loutky: Benjamín a vlk** – nejnovější pohádka oblíbeného souboru | dětské představení, 50 Kč
- 14. 03. | 15.00 | Divadlo Tondy Novotného: O princezně, která se ničeho nebála** – loutková pohádka ve které odvážná princezna zvítězí nad všemi nástrahami, které jí osud přináší | dětské představení, 50 Kč
- 16. 03. | 19.00 | Milan Kopečný: Arménie** – poutavé vyprávění fotografa a cestovatele o zemi plné hor, skalních klášterů, ořískaných žigulíků a kontrastů mezi úchvatnou přírodou a rozpadajícími se paneláky | přednáška, 120 Kč
- 17. 03. | 18.30 | Ing. Arch. Zdeněk Lukeš: Zapomenutí Kotěrovi žáci z Umprum** – Janda, Vořech, Vahala, Cuc, Sídlik, Zázvorka, bratři Mayerové a další | přednáška, 120 Kč

18. 03. | 16.00 | Svátovo divadlo: O broučkoví – loutková pohádka pro nejmenší, na motivy známých příběhů J.Karafiáta | dětské představení, 50 Kč

21. 03. | 15.00 | Divadlo DAMM: Medvěd, který nebyl – pohádka Marky Míkové o tom, že každý je jedinečný a každý z nás jsme jiný. Jen musíme zůstat sami sebou | dětské představení, 50 Kč

23. 03. | 19.00 | Jiří Černý: Ro(c)kování – tradiční poslechové antidiskoteka | poslechový večer, 120 Kč

24. 03. | 19.00 | Přednáška Martina Zikmunda: Od nevědomí k sebevědomí – proč je tak těžké být sami sebou? A kde na to vzít energii? Další z večerů s populárním psychologem a terapeutem | přednáška, 120 Kč

28. 03. | 15.00 | Divadlo Figl: Africké pohádky – originální i poetické pásmo pěti bajek z rovníkové Afriky | dětské představení, 50 Kč

VÝSTAVA

Petr Hliský: Drobné skici a pastely Od popisnějších začátků inspirovaných městskou krajinou dospívá autor v posledních letech k abstraktnějším „vnitřním“ krajinám. Malby pastelem, kombinované i s jinými technikami (tempera, strukturální malba) | od 2. 3. do 31. 3.

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské nám. 21, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 409 123

e-mail: info@malostranska-beseda.cz

www.malostranska-beseda.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel.: +420 257 409 123
- otevřeno: 19.00–02.30



01. 03. | 15.00 | Mixle v pikse – rokenrol pro děti

01. 03. | 20.30 | Jiří Schmitzer – recitál

02. 03. | 20.30 | Pocta Zuzaně Navarové – folk

03. 03. | 20.30 | Luboš Andršt & Energit – rock

04. 03. | 20.30 | Kranz – vzpomínka na Jiřího Scheljingera

05. 03. | 20.00 | 10 let v Besedě – oslava výročí znovuotevření

07. 03. | 20.30 | Letouni soumraku 25 let – blues

08. 03. | 20.30 | Vladimír Mišík & Etc – rock

09. 03. | 20.30 | Ester Kočíková a Moodycat band – Second Hand Cover

10. 03. | 20.00 | 7 pádů Honzy Dědka – talkshow

11. 03. | 20.30 | Hudba Praha band (4 roky spolu) / Quo Vadis Homine tour – rock

12. 03. | 20.00 | Headliner: Šesté narozeniny – narození nový večírek hudebního magazínu

14. 03. | 20.00 | klub zadán

15. 03. | 19.00 | Originální pražský synkopický orchestr – raný jazz a blues

16. 03. | 19.00 | 321 Jedem! – host: Jiří Lábus – impro talk show

17. 03. | 20.30 | Divokej Bill – jediný klubový koncert k 10. výročí Malostranské besedy

18. 03. | 20.30 | Helena Zetová / Consequences Tour – křest desky – pop rock

20. 03. | 20.00 | JP Band + Žízeň – bigbít

21. 03. | 20.00 | klub zadán

23. 03. | 20.00 | Eric Clapton 75 – Birthday Concert – Petr Samsůk, Pavel Jartym & Sam's band – pocta Eriku Claptonovi – blues-rock

24. 03. | 20.30 | Circus Ponorka – one man band

25. 03. | 20.00 | Potlach: Pacifik / Radim Zenkl a Vlad'ka Chaloupková – folk

26. 03. | 20.30 | Xavier Baumaxa

27. 03. | 20.00 | Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem – fenomenální večírek

28. 03. | 20.30 | Vypsaná fixa – speciální koncert k 10. výročí Malostranské besedy

30. 03. | 20.30 | Jelen – speciální koncert k 10. výročí Malostranské besedy

PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5, 160 00 Praha 6

tel.: +420 233 321 313

www.facebook.com/piseckabrana

www.piseckabrana.cz

- otevřeno: po zavřeno, út–ne 11.00–19.00
- vstupenky k zakoupení v kavárně Písecké brány nebo na portálu GoOut



AKCE

03. 03. | 16.00 | J. N. Svoboda a orchestr divadla Semafor – klavírista, korepetitor a vedoucí orchestru. Nestárnoucí písničkář legendárního divadla Semafor. V rámci Fresh senior | vstup volný

05. 03. | 19.00 | Rudy Linka One Man Show – Mezi řádky – koncert světověznámého jazzového kytaristy spojený s projekcí fotografií z Rudyho soukromého archivu a vyprávěním o lidech, kteří tohoto hudebníka inspirovali při jeho cestě profesioním i soukromým životem. V rámci Jazz Gate | vstupné 250 Kč

12. 03. | 19.00 | Eva Emingerová s kapelou – jazzová stálice s neobyčejně poutavým hlasem a mimořádným žánrovým přehledem. Svým humorem a originálními improvizacemi oslovuje publikum u nás i v zahraničí. V rámci Jazz Gate | vstupné 150 Kč

29. 03. | 14.00–16.00 | Zahájení velikonočních oslav – rukodělné dílny, dětský sbor Sedmihlásek, vynášení Morany | vstup volný

VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), 110 00 Praha 1
mobil: +420 733 737 301 (po 19.00)
e-mail: wagonclub@seznam.cz
www.vagon.cz



01. 03. | 21.00 | End Of Scream + Soul Keeper
02. 03. | 21.00 | Jaakko Laitinen & Väärä Raha – Balkan music (Finland)
03. 03. | 21.00 | Keltské úterý: Foggy Dude + Claymore
03. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
04. 03. | 18.00 | Večirek plný hudebních zákusků: Generation Jam + Punčocháče + La Sklerosa
04. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
05. 03. | 21.00 | Tony Ducháček & Garage
05. 03. | 24.00 – 05.00 | Videorockotéka – vstup volný
06. 03. | 21.00 | U2 revival Desire + Bryan Adams Cover Band
06. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
07. 03. | 21.00 | MalemIrish – křest CD + Druga
07. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
08. 03. | www.vagon.cz
09. 03. | 21.00 | Medvěď 009
10. 03. | 21.00 | Keltské úterý: Vintage Wine + Dick O' Brass
10. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
11. 03. | 21.00 | SRPR – Sdružení rodičů a přátel ropy
11. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
12. 03. | 21.00 | Santana revival Ostrava
12. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
13. 03. | 21.00 | St Patrick nights: Five Leaf Clover + The Distillery Rats
13. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
14. 03. | 21.00 | Red Hot Chili Peppers Paprikazce + ZZ TOP Litovel
14. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
15. 03. | www.vagon.cz
16. 03. | 21.00 | Mizmar + Tajné Slunce
17. 03. | 21.00 | St Patrick nights: Chip & Co. + Poitín
17. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
18. 03. | 21.00 | Krless – medieval crossover
18. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
19. 03. | 21.00 | Znouzectnost
19. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
20. 03. | 21.00 | Rammstein CZ
20. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
21. 03. | 21.00 | Metallica revival Beroun
21. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
22. 03. | 21.00 | Young Horses – Neil Young Tribute
23. 03. | 21.00 | Záviš kníže pornofolku
24. 03. | 21.00 | Nirvana Revival Praha + Algae + Mysthica

24. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
25. 03. | 21.00 | Pavel Sedláček & Cadillac + host: Mirek Hajšman
25. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
26. 03. | 21.00 | Hellhammer: Welicoruss (RU) + Purna-ma (CZ) + Totenlegion (DE) + Vane (PL) 250
26. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
27. 03. | 21.00 | Ozzy Osbourne & Black Sabbath revival + Iron Maiden revival Prague
27. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
28. 03. | 21.00 | Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...)
28. 03. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
29. 03. | 21.00 | Bohemian Pink Floyd
30. 03. | 21.00 | Metal Night: Abarbar + Zajetí kouře + Thorax
31. 03. | 21.00 | Rob Halford/Judas Priest Tribute
31. 03. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

KULTURNÍ CENTRA

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, 163 00 Praha 17
tel.: +420 235 323 248
e-mail: kultura@domovrepy.cz
www.domovrepy.cz



AKCE

01. 03. | 17.00 | **Březnové serenády** – účinkují: Jan Borůvka – flétna, Martina Čabanová, Jan Bareš – hoboj, Jan Juna, Magdalena Prajerová – klarinet, Jaroslav Dráb, Tomáš Krejbič – lesní roh, Andrej Sochor, Lucie Libichová – fagot, dir. Martin Petrák. Program: Ch. Gounod: Petite symphonie, W. A. Mozart: Serenáda c moll KV 388 | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné
15. 03. | 15.30 | **Hudební zamýšlení** – účinkuje: Duo Dacapo (Kateřina Macourková Hlaváčová – flétna, Michal Macourek – klavír) a Marie Fajtová – zpěv. Program: A. Dvořák, W. A. Mozart, L. van Beethoven, Ch. Widor a další | refektař, vstupné dobrovolné
19. 03. | 15.30 | **Perly staletí** – účinkují: Petr Usvald – kytara a Aleksandra Hladnyuk – housle. Program: J. S. Bach, A. Vivaldi, E. Gottlieb Baron, N. Paganini a W. A. Mozart | refektař, vstupné dobrovolné
29. 03. | 17.00 | **Koncert Staroknínského chrámového sboru pod vedením Michaela Havlíčka** – sólistky: Magdalena Hebošussová, Zuzana Horská, Michaela Linková, varhany: MUDr. Jitka Plačková. Program: L. van Beethoven, W. A. Mozart, C. Franck, G. B. Pergolesi a další | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné

Vstupným na koncerty přispíváte do veřejné sbírky, která probíhá za základem povolení Magistrátu hl. města Prahy pod č. j. S–MHMP/464339/2013 a byla vyhlášena na podporu činnosti a provozu Domova, který slouží nemocným seniorům.

VÝSTAVA

Ekologie duše Výstava obrazů a fotografií z tvorby manželů Miroslavy a Marka Trizuljakových | do 30. 3.

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, O. P. S.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



DŮM
NÁRODNOSTNÍCH
MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křížovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVY

Svět očima Norberta Tapparta Výstava fotografií | Galerie – Společnost přátel Podkarpatské Rusi | od 2. 3. do 15. 3.

Klub Polski v Praze Výstava | Galerie | od 17. 3. do 28. 3.

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- restaurace otevřena út–ne 11.30–22.30
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

11. 03. | 19.00 | Houslistka Ludmila Pavlová a její klavírní trio – „Vášeň – elegie – invence“ – posluchači se mohou těšit na trio výjimečných mladých umělků. Houslistka Ludmila Pavlová se na Chodovské tvrzi s velkým úspěchem již několikrát představila, ne však ve spojení s talentovanou violoncellistkou Alenou Šístkovou a mnoha cenami ověřenou klavíristkou Natálií Schwamovou | vstupné 200/150 Kč

12. 03. | 19.00 | Melodie pro každého – pravidelný hudební cyklus bude tematicky věnován osobě Waldemara Mатуšky, který by v letošním roce oslavil své 88. narozeniny. Jeho písničky nás však provázejí stále a jsou pořád mladé a plné energie, citu a krásných melodií. Uslyšíte pochopitelně i další melodie již „osvědčených autorů“. Zpívá Erik Bezdíček a na klavír doprovází Václav Vedral | vstupné 150/100 Kč, Restaurace Chodovská tvrz – kapacita omezena

18. 03. | 18.00 | Šansony na tvrzi – pravidelná šansonová setkání každou třetí středu v měsíci. Účinkují: Jana Rychterová, Zlatka Bartoškova, na klavír doprovází Jiří Toufar a jako host dorazí publicista František Novotný | vstupné 130/100 Kč – změna programu vyhrazena!

22. 03. | 18.00 | Jarní galakonzert – soubor Musica dolce vita se věnuje interpretaci skladeb pro flétnu a harfu všech stylových období v podání špičkové sólové flétnistky Žofie Vokálkové, skvělé harfenistky Zbyňky Solcové a ve spojení s písněmi a áriemi pro mezosoprán Daniely Demuthové Na jarním galakonzertu zazní např. A. Vivaldi, J. B. Cardon, W. A. Mozart, C. Saint-Saens, C. Debussy a další | vstupné 130/100 Kč

25. 03. | 17.00 | Pocta Edit Piaf – připomeňme si osudy největší osobnosti francouzského šansonu Edith Piaf prostřednictvím literárně – hudebního pořadu. Písně zaznějí v originále, ale i v českém překladu zpěvačky a textařky Marty Balejové, za doprovodu klavíru. Úryvky z životopisné knihy Edith Piaf autorky Simone Berteautové umělecko ztvárňuje herečka Libuše Svornová | vstupné 130/100 Kč

26. 03. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Petra Brabencová kvartet – současný mainstreamový jazz v podání jedné z nejnadanějších zpěvaček mladé hudební generace, jejíž osobitý styl a podmanivý hlas umocňuje trio vynikajících instrumentalistů. Repertoár tvoří především známé jazzové standardy. P. Brabencová, S. Máchá, J. Fečo a M. Krajčíc | vstupné 160/110 Kč, Restaurace Chodovská tvrz – kapacita klubu omezena!

GALERIE

POP-ART! – Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Jim Dine, Robert Indiana, Jasper Johns, Allen Jones, Robert Rauschenberg a další Prodejní výstava děl nejslavnějších představitelů pop-artu, čili popular-artu, který se stal novodobým uměleckým směrem vznikajícím paralelně v USA a Velké Británii na přelomu 50. a 60. let 20. století | do 15. 3.

T. G. Masaryk ve výtvarném umění 1899–1948 Výstava k příležitosti 170. výročí narození prvního prezidenta Československé republiky. Výstava na Chodovské tvrzi představí výběr z největší soukromé masarykovské sbírky, která postupně vznikala od roku 1959. Navazuje zároveň tematicky na výstavu Sdružení výtvarných umělců a přátel československého umění Myslbek z roku 1934. K vidění budou práce nejvýznamnějších československých umělců do roku 1948, jako byli L. Šaloun, J. Mařátka, B. Benda, B. Makovský, O. Španiel, O. Gutfreund, K. Pokorný, J. Kodet, V. Stretti, O. Peters, M. Švabinský, V. Hofman, K. Švolinský, V. Rabas, a další | do 24. 3. do 17. 5.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 110 00 Praha 10

tel.: +420 274 770 789

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek – KD Barikádníků.
- spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26
- 01. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 01. 03. | 14.00 | Dechovka Vršovanka** – taneční odpoledne
- 02. 03. | 19.30 | Tančírna společenských tanců pod vedením Blanky Vášové**
- 03. 03. | 18.00 | Hudební skupina Bonus** – taneční zábava
- 04. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 04. 03. | 19.00 | Country taneční** – pod vedením Jitky Bonušové
- 05. 03. | 18.00 | Jihočeská dechovka Babouci** – lidová zábava
- 06. 03. | 20.00 | Ivan Mládek Banjo Band** – koncert
- 07. 03. | 08.00 | Šermířská burza**
- 07. 03. | 19.00 | Nové Struny** – koncert
- 08. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 08. 03. | 14.00 | Hvězdný Prach** – taneční odpoledne
- 10. 03. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava
- 11. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 11. 03. | 19.00 | Country taneční** – pod vedením Jitky Bonušové
- 12. 03. | 19.00 | Schovanky** – dámská country kapela – k tanci i poslechu

- 14. 03. | 09.00 | Bleší trhy**
- 14. 03. | 16.00 | Memoriál Jendy Kordy**
- 15. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 15. 03. | 14.00 | Taurus** – taneční odpoledne
- 17. 03. | 18.00 | Taneční orchestr Stanislava Douši** – taneční zábava
- 18. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 18. 03. | 19.00 | Country taneční** – pod vedením Jitky Bonušové
- 20. 03. | 19.00 | Buty** – koncert
- 21. 03. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit** – setkání sběratelů modelů a figurek
- 21. 03. | 14.00 | Vítání jara** – bohatý program pro rodiny s dětmi (divadélko, výtvarné dílny, přednášky, módní přehlídka, SWAP květin a sazeniček, aj.)
- 22. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 22. 03. | 14.00 | Hvězdný prach** – taneční odpoledne
- 24. 03. | 18.00 | Pražští heligonkáři** – lidová zábava
- 25. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 25. 03. | 19.00 | Country taneční** – pod vedením Jitky Bonušové
- 26. 03. | 20.00 | Luboš Pospíšil a 5P** – koncert
- 28. 03. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit** – setkání sběratelů pohlednic a papírových předmětů
- 29. 03. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko**
- 29. 03. | 14.00 | Taneční orchestr Stanislava Douši** – taneční odpoledne
- 30. 03. | 19.00 | Setkání osad na Barče** – trampský večer, hraji: Zlatý orel, Brzdaři a Rio Litvínov
- 31. 03. | 18.00 | Hudební skupina Bonus** – taneční zábava

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

- rezervace online www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00
- změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908
- www.facebook.com/kulturaMKP



KONCERTY, TANEC

- 18. 03. | 19.30 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: Swing nylonového věku** – nejkrásnější a nejhavější swingové fláky z vrcholné éry bigbandového swingu | vstupné 490 Kč, velký sál
- 19. 03. | 16.30 | Ústřední hudba AČR uvádí Svět valčíků** – vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předzář MKP, velký sál

20. 03. | 19.00 | Nowruz festival 2020: Vítání příchodu jara a perský nový rok – koncert perské hudby – perští hudebníci Kioomarsa Musayyebi (perský nástroj Santur), kytarista a zpěvák Shahab Tolouie a další zahraniční i čeští hudebníci a tanečnice perských tanců | vstupné 290 Kč / zlevněné 150 Kč (senioři a studenti), velký sál

25. 03. | 15.00 | Holoubek, Ej lásko, Lyrická – tanečně – vzdělávací pořad Prážského komorního baletu pro studenty II. stupně základních škol, středních škol a konzervatoří s moderací a diskusí | vstupné 100 Kč (pedagogický doprovod zdarma), velký sál

26. 03. | 19.30 | Nerez & Lucia – hudebníky Zdeňkem Vřešťálem a Vitem Sázvavským obnovena skupina Nerez. Zesnulou zpěvačku, textačku a skladatelku Zuzanu Navarovou nahradila Lucia Šoralová | vstupné 350 Kč, velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

02. 03. | 19.00 | Premiérová cestovatelská diashow: Íránské dobrodružství – jen těžko by se mohl temný mediální obraz tajemného Íránu více lišit od skutečnosti a přátelské pohostinnosti místních. Přednáší cestovatel Pavel Svoboda | vstupné 120 Kč, velký sál

03. 03. | 17.00 | Umění být zdrav – Jak se zorientovat v obrovském množství informací o nejrůznějších nemocích? Ve spolupráci s Výborem dobré vůle – nadací Olgy Havlové. Přednáší MUDr. Jan Vojáček, CFMP | vstupné 50 Kč, malý sál

03. 03. | 19.00 | Mediální gramotnost: Jsme v informační válce s Ruskem? – večer sestávající z projekce stejnojmenné reportáže skupiny reportérů Voxpot s následnou debatou jejího zakladatele Vojtěcha Boháče s redaktorem Respektu Ondřejem Kundrou | vstupné 50 Kč, malý sál

12. 03. | 17.00 | Zdraví ve světle hvězd: Zdraví a nemoci v roce 2020 – jaké nemoci nám v tomto roce hrozí, které části těla se ocitnou v ohrožení, kdy a kde lze očekávat příchod epidemie? Přednáší Ing. Richard Stříbný | vstupné 40 Kč, klubovna

16. 03. | 17.00 | Géniové 20. století: Pablo Picasso – provokátor a průkopník – španělský malíř a sochař, jedna z nejvýznamnějších osobností umění 20. století. Je považován za zakladatele kubismu. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

16. 03. | 19.00 | Kolem světa: Vietnam od severu na jih – další repríza oblíbené cestovatelské diashow o blízké zemi, o níž toho ale zatím mnoho nevíme. Přednáší Magda Radostová | vstupné 120 Kč, velký sál

17. 03. | 17.00 | Starověké chrámy, labyrinty a středověké katedrály: Sakrální stavby v krajině – při zakládání posvátných staveb se odpradávná přihlíželo nejen k jejich umístění v krajině a k zemskému podloží, ale i k jejich zeměpisné orientaci. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová | vstupné 50 Kč, velký sál

17. 03. | 19.00 | Cestovatelské úterky Miroslava Hrdličky: Toulky Maďarskem – nejen lázeňství, ale též kultura, památky, gastronomie a dnešní Maďarsko představí průvodkyně

s maďarskými kořeny Katalin Provazníková Kastner | vstupné 50 Kč, malý sál

18. 03. | 17.00 | Alternativní cesty ke zdraví: Zdraví a úspěch se nevylučují! Tak proč nemít obojí? – přijďte oslavit 15 let fungování metody energetické psychologie EFT v České republice. Zjistíte, jak si utváříme realitu, jakou roli při tom hrají emoce a jak negativní emoce způsobují stagnaci v posunu k lepšímu. Ve spolupráci s časopisem Meduňka. Přednáší Sindy Katayama | vstupné 50 Kč, malý sál

18. 03. | 19.00 | Středý udržitelné Prahy: Praha a klimatická krize – debata odborníků (P. Doubravský, R. Mikešová, V. Orcrig, P. Hlubuček . . .) přiblíží v širším kontextu klimatickou změnu a ekologický dopad dnešní urbanizace. Ve spolupráci s organizací Arnika | vstupné 50 Kč, malý sál

19. 03. | 17.00 | Umělec a člověk: Mistr Vyšebrodského oltáře – pražský dvorský umělec neznámého jména zahájil vrcholné gotické malířství v Čechách. Sienské kořeny svého malebného stylu naplnil křesťanským symbolismem a lyrickým citem. Jeho Vyšebrodský oltář možná oslavoval pražskou korunovací královny Blanky z Valois. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

19. 03. | 19.00 | Večery s Regenerací: Léčení – alternativa nebo klasika? – nepřátelské ladění i snaha o spolupráci v obou táborech. Nebezpečí ortodoxního zaměření jedním směrem. Proč sympatizujeme s jedním či druhým postojem? Proč se vůbec oddělily? Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

19. 03. | 19.00 | Podoba odvaha: Odvaha vykročit z komfortní zóny – parametry blahobytu neustále vzrůstají, ale pocit štěstí v nás klesá. Co lze v našich životech i v zaměstnání považovat za úspěch? Je možné si užívat blahobytu a zároveň být vnitřně šťastný? Ve spolupráci s časopisem Psychologie dnes. Přednáší Marian Jelinek | vstupné 80 Kč, velký sál

21. 03. | 14.00 | FameLab 2020: 2. regionální kolo soutěže v popularizaci vědy – přijďte se bavit vědou a svým hlasováním pomoci odborné porotě, v níž zasednou Dr. M. Londesborough, Doc. K. Oliva a Mgr. M. Rodinová, vybrat finalisty 10. ročníku soutěže. Ve spolupráci s British Council | vstup zdarma, malý sál

23. 03. | 19.00 | Postel hospoda kostel: Talk show Zbigniewa Czendlika – příběhy pohodového, zábavného kněze z Lansškrouna z jeho osobního života, ale i postřehy ze současného dění ve světě, vyprávěné s osobitým humorem | vstupné 170 Kč, velký sál

24. 03. | 17.00 | Společnost bratří Čapků uvádí: Stařec hory – Otokar Březina očima Karla a Heleny Čapkových. Účinkují Gabriela Fillipi (Léčivé divadlo), Kristýna Podzimeková (Divadlo D21), scénář a režie Hansa Zahirovič | vstupné 50 Kč, malý sál

24. 03. | 19.00 | Cestovatelská diashow: Kanada – úchvatné přírodní scenérie, ale i jedno z nejhezčích měst světa Vancouver, soulad, který je lákadlem dobrodruhů. Přednáší Václav Bacovský | vstupné 100 Kč, malý sál

25. 03. | 17.00 | Prehistorická opevněná sídliště na Kykladských ostrovech – hlavní fáze kykladské kultury na ostrově Amorgos, Syros, Mélos, Paros, Naxos a Sifnos. Přednáší Doc. PhDr. Tomáš Alušík, Ph.D., Ústav dějin lékařství a cizích jazyků, 1. lékařská fakulta, UK | vstupné 50 Kč, malý sál

25. 03. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Veselí paničky windsorské – tato situační komedie pravděpodobně vznikla na přímou objednávku královny Alžběty, která prý chtěla vidět rytíře Falstafa zamilovaného. Čím je tato komedie výjimečná? Ve spolupráci s British Council. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

26. 03. | 17.00 | Nový rok ve světle hvězd: Co nás čeká v roce 2020? – výklad horoskopu vstupu Slunce do znamení Berana. Horoskop Nového roku, který začíná 20. března 2020 v 4 hod 49 min SEČ, a jeho vliv na svět, bude vyhodnocen za pomoci techniky astrokartografie. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 50 Kč, malý sál

26. 03. | 19.00 | Večery s Regenerací: Novodobé matky a partnerství – praktické příklady osvícenosti i pomatenosti důsledně uplatňovaných nových poznatků a společenských směrů. Extrémní rozdíly ve výchovných postupech. Škodlivost i prospěšnost pro děti a jejich otce. Jak je mohou muži pochopit a adaptovat se na ně? Ve spolupráci s časopisem Regenerace. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

30. 03. | 17.00 | Géniové 20. století: Salvador Dalí – přírůček surrealista – katalánský malíř, jehož surrealistické obrazy jsou založené na snové imaginaci. Jeho život i tvorba jsou plné šokujících momentů. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

30. 03. | 19.00 | Cestovatelská diashow: Japonsko – dobrodružný příběh cesty do Země vycházejícího slunce. Přednáší Martin Loew | vstupné 150 Kč, velký sál

31. 03. | 17.00 | Pražská archeologie: Život a smrt na Loretánském náměstí – nová interpretace pramenů jednoho z nejstarších odkrytých v historickém jádru Prahy. Rozsáhlý výzkum odkryl vedle významných dokladů sídelního vývoje i několik set hrobů, náležíících různým historickým obdobím. Přednáší PhDr. Ivana Boháčová, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

31. 03. | 19.00 | Slepé skvrny: Neřešená chudoba – neřešená chudoba a exekuce – to vše souvisí s klesající důvěrou Čechů v demokracii a s její životaschopností ve stále složitější realitě. Přednáší sociolog Daniel Prokop | vstupné 50 Kč, malý sál

PŘIPRAVUJEME

01. 04. | 19.30 | Oslava 25 let existence Zemlinského kvarteta – hosté David Kalista (housle), Penguin Brass Quartet a další | vstupné 290 Kč / studenti a seniory 150 Kč, velký sál

15. 04. | 19.30 | Jana Uriel Kratochvílová & ILLUMINATI. CA: Being In Mystery tour – zlaté hity i novinky z nového alba Trinity. Unikátní koncert jedné z neoriginálnějších zpěvaček a rockové skupiny Illuminati.ca hudebního mága Jirky George Hruběše | vstupné 280 Kč, velký sál

16. 04. | 20.00 | Asonance – koncert uznávaných interpretů irských a skotských balad, tanců a instrumentálních skladeb | vstupné 300 Kč, velký sál

30. 04. | 19.30 | Tos Sketos – koncert originálního hudebního tria známých umělců Jaroslava Róny, Františka Skály a Aleše Najbrta s hereckou podporou Tomáše Hanáka | vstupné 350 Kč, velký sál

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10
tel.: + 420 272 736 457
www.mlp.cz

04. 03. | 18.00 | Autorský večer Jana Vozky a Matěje Lipavského – Jan Vozka vydal sbírky: Světlo zpoza dveří (2018) a Jedním dechem (2019). Obě vyšly v nakladatelství Dauphin. Matěj Lipavský vydal v nakladatelství Host básnickou sbírku Nika. Své texty a obrazy publikoval např. v Listech, Souvislostech, Revolver Revue, RAVTu. Vystudoval AVU, věnuje se malbě a ilustraci a též překládá ukrajinské poezie.

11. 03. | 18.00 | Inspirované hraní k němému filmu: Plášt' – volně improvizací sdružení Strakův pojezdový cirkus pod vedením impresária Pavla Straky, věnují se inspirovanému hraní nejen k němému snímku, doprovodí avantgardní film Plášt' (Šiněl) režisérské dvojice Grigorij Kozincev a Leonid Trauberg z roku 1926 podle povídky Nikolaje Vasiljeviče Gogola. Přibližná sestava, která se ale může měnit: Jurij Nikelskij – flétny, Markéta Müllerová – saxofon, Kateřina Sequens – saxofon, Štěpán Hruška – trubka, Anna Neuwirthová – housle) a další.

12. 03. | 18.00 | Dobrovolná skromnost jako cesta z klimatické krize? – debaty o zmírnění dopadů klimatické krize často obsahují doporučení ohledně změny osobního životního stylu. Může být individuální usilování o skromný způsob života cestou z ekologické krize?. Co sebeomezení v každodenním životě bere a přináší v současné spotřebně orientované společnosti? Diskutovat budou Lucie Galčanová Batista a Vojtěch Pelikán, kteří navazují na dlouhodobý badatelský zájem prof. Fibrové o téma dobrovolné skromnosti.

18. 03. | 18.00 | Lipský knižní veletrh 2020 – co zajímavého přinesl letošní Lipský knižní veletrh. S děním, novinkami a též inspiracemi ohledně autorského čtení a prezentací knih v knihovnách vás seznámí dramaturg Domu čtení Josef Straka.

21. 03. | 10.00 | Sobotní divadlo pro děti: Napíšu Vám pohádku – veselou loutkovou hru pro děti od pěti let o tom, že je hezké si navzájem pomáhat a pouštět se do práce s chutí, zahraje divadelní spolek Baribal.

25. 03. | 18.00 | Obrazy velmi blízké války – večer Občanské iniciativy Společně pro Desítku a Galerie Canevalle. Vernisáž výstav fotografií vojenského reportéra a fotografa Michala Vosky doprovodí přednáška s obrazovou prezentací v osobní interpretaci autora.

26. 03. | 18.00 | Spisovatelé do knihoven: Jonáš Zbořil – Jonáš Zbořil je, básník a rozhlasový redaktor na Rádiu Wave. Hraje a zpívá ve skupinách Steakhouse Orchestra a Sundays on Clarendon Road. V roce 2013 vydal básnickou sbírku Podolí, za kterou byl nominován na Cenu Jiřího Orteny a v roce 2014 byl nominován jako objev roku v rámci cen Magnesia Litera. V letošním roce mu v nakladatelství Host vyjde další básnická kniha s názvem Nová divočina. Akcí pořádá Asociace spisovatelů ČR.

OBECNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 002 101

e-mail: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz

▪ pokladna otevřena: denně 10.00–20.00



OBECNÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU

Termíny na www.obecnidum.cz

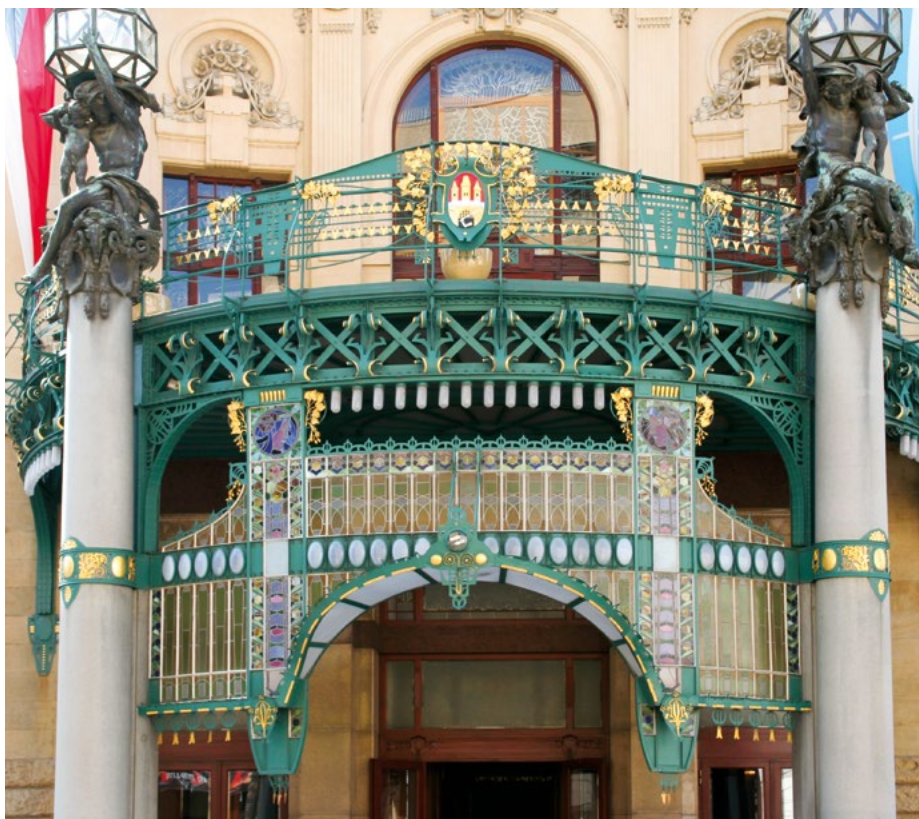
Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob)

Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu. Pro velký zájem přidáváme čtyřikrát měsíčně výklad **pouze v českém jazyce.**

Více informací o časech prohlídky na www.obecnidum.cz, na pokladně Obecního domu nebo na facebooku a instagramu.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.



Praha: Střešovice

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

zahraniční kulturní centra

BALASSIHO INSTITUT – MAĎARSKÝ INSTITUT V PRAZE

Rytířská 25–27, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 222 424, 277 016 439
e-mail: info@hunginst.cz
www.hunginst.cz

- úřední hodiny: po 13.00–16.00, út 9.00–16.00, st 9.00–16.00, čt 9.00–18.00, pá 9.00–12.00
- otevírací doba knihovny: po 12.00–14.30, út 10.00–18.30, čt 14.00–16.00



Balassio institut
Maďarský institut
v Praze

VÝSTAVY

Obnovená tradice moháčského průvodu masek – výstava fotografií Zsolta Répásyho, realizovaná ve spolupráci s budapeštským Domem tradic při příležitosti Dne maďarské kultury | Sklepní galerie Maďarského institutu v Praze | do 10. 3.

04. 03. | 18.00 | 30 let svobody – vernisáž fotografické výstavy | Foyer Maďarského institutu

14. 03. | 13.00 | Salon dřevostavěb – přednáška architektka Pétera Pozsára | Vnitroblok, Tusarova 31, Praha 7

31. 03. | 17.00 | Domy života – Nesmrtelné židovské hřbitovy – vernisáž fotografické výstavy v rámci festivalu MAŽIF | Galerie Maďarského institutu

HUDBA

13. 03. | 20.00 | Koncert kapel Bohemian Betyars a NDK | ve spolupráci se Studentským kroužkem Endreho Adyho | Klub Nová Chmelnice, Koněvova 219, Praha 3

14. 03. | 19.00 | Semmelweis 250 – jubilejní koncert. Vystoupení souboru International Medic Orchestra, dir. Gergely Dubóczy. Program: F. Liszt: Les Préludes; G. Mahler: Symfonie č. 1 D dur „Titan“ | Obecní dům – Smetanova síň, nám. Republiky 5, Praha 1

FILM

05. 03. | 18.00 | Out – rež. György Kristóf, 2017, 88 min, v původním znění s českými titulky | Velký sál Maďarského institutu v Praze

19. 03. | 18.00 | Hanussen – rež. István Szabó, 1988, 112 min, v původním znění s českými titulky | Velký sál Maďarského institutu v Praze

RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM V PRAZE

Jungmannovo nám. 18, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 090 589
e-mail: info@rkfpraha.cz
www.rkfpraha.cz

- Knihovna RKF: po–pá 10.00–13.00 a 14.00–16.00; vstup volný, o českých a rakouských svátcích zavřeno



rakouské kulturní fórum^{PR}



VÝSTAVY

Katharina Stadler: ID-FI. Presentovány jsou zvukové instalace a dokumenty lokálně specifických intervencí k aktuálním politickým diskurzům, jimž je společná evaluace současného stavu (status quo) | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1 | po–pá 10.00–17.00 | do 2. 4.

26. 03. | 19.00 | Raumplan a současná architektura | vstup volný | Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské nám. 5a, Praha 1 | út–ne 11.00–19.00 | výstava trvá do 10. 5.

KONCERTY

04. a 05. 03. | 19.30 | Wenzel Fuchs & Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK. Účinkují: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Pietari Inkinen, sólista: Wenzel Fuchs – klarinet. Program: A. Dvořák, W. A. Mozart, J. Sibelius, C. Debussy | Obecní dům, Smetanova síň, nám. Republiky 5, Praha 1

31. 03. | 19.00 | NASOM: Trio Artio. Účinkují: Judith Fliedl – housle, Christine Roider – violoncello, Johanna Estermann – klavír. Moderace pouze česky: Lukáš Hurník. Program: L. van Beethoven, K. Estermann, D. Šostakovič | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

AUTORSKÉ ČTENÍ

03. 03. | 19.00 | Marko Dinić: Die guten Tage (Dobré dny) | pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

DISKUSE

10. 03. | 19.00 | Rakouská literatura v roce 2019. O uplynulém roce rakouské literární scény budou diskutovat germanistka Dana Pfeiferová, překladatelka a literární publicistka Marie Voslářová a germanista a knihovník rakouské knihovny v Brně Richard Guniš. Moderuje překladatelka a literární kritička Jitka Nešporová | pouze česky | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

26. 03. | 19.00 | PRAGEST 2020 – „Německý jazyk a německojazyčná literatura v českých zemích.“ Diskutují germanista Manfred Weinberg, historička Ivana Ebelová, germanista Vít Dovalil a lingvista Martin Dzingel. Moderuje Knuth Noke (Goethe-Institut Praha) | pouze německy | vstup volný | RKF, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

FILM

02. 03. | 20. 45 | Tuzemsko / Inland (AT 2019, 94 min.). Dokumentární pondělí kina Světozor. Režie: Ulli Gladik | německy; české a anglické titulky | kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

04. a 16. 03. | 20. 30 | Kurt Kren: Šestnáct filmů z let 1957–1995. The Lord of the Frames: Kurt Kren (1929–1998) | filmy v původním znění, bez dialogu; komentář pouze v českém jazyce | kino NFA Ponrepo, Bartolomějská 11, Praha 1

PŘEDNÁŠKY

08. 03. | 17. 30 | Niki Mossböck: Správný otvírák aneb Začátek filmu, který zaujme. East Doc Platform 2020 (7. – 13. 3. 2020) | pouze anglicky | vstup volný | Institut Cervantes (Galerie), Na Rybníčku 536/6, Praha 2

10. 03. | 16. 30 | Johannes Rosenberger: „Nahlížení místo doslovnosti“ – jak na koprodukcce s Rakouskem. East Doc Platform 2020 (7. – 13. 3. 2020) | pouze anglicky | vstup volný | Institut Cervantes (Galerie), Na Rybníčku 536/6, Praha 2

13. 03. | 14. 45 | a | 14. 03. | 15. 30 | Salon dřevostaveb 2020: Gerhard Haumer (AT) & Jochen Kreuter (AT) | německy (konsekutivně tlumočeno do češtiny) | více informací: www.salondrevostaveb.cz | Vnitroblok, Tusarova 31, Praha 7

PREZENTACE & WORKSHOP

21. 03. | 13. 00 | Design Disco Meets: Matthias Finding. Prezentace a workshop o světelném designu. | pouze anglicky | registrace: <http://bit.ly/DesignDiscoFinding> | Lobby, Karolíny Světlé 325/31, Praha 1

SKANDINÁVSKÝ DŮM

Dejvická 3, 160 00 Praha 6

tel.: +420 777 926 331

e-mail: info@skandinavskydum.cz

www.skandinavskydum.cz

▪ Knihovna Skandinávského domu: po 15.00–20.00, út 13.00–17.00



SKANDINÁVSKÝ DŮM
www.skandinavskydum.cz

SKANDINÁVSKÝ DŮM ZVE NA TÝDNY ŠVÉDSKÉ LITERATURY

- všechny filmy jsou uváděny v původním znění s titulky
- rezervace vstupenek na www.evald.cz a petr@skandinavskydum.cz (pub quiz)
- pořádá Skandinávský dům ve spolupráci s Velvyslanectvím Švédska v ČR a za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. m. Prahy, statutárního města Brna a Švédské kulturní rady

Festival „Týdny švédské literatury“ zahájí beseda s vědkou novinářkou **Karin Bojs**, autorkou knihy „Mých prvních 54 000 let“. Skandinávský dům zve také na setkání s autorem

historických detektivek, který píše pod jménem **Niklas Natt och Dag** (v českém překladu vyšel jeho román „1793“). Na programu jsou dvě filmové adaptace švédských románů a pub quiz o cennosti, který prověří znalosti soutěžících v oblasti švédské kultury. Chystá se rovněž dobrodružná hra pro děti v Městské knihovně v Praze. Na akcích bude zdarma k dispozici brožura „**Současná švédská literatura**“ obsahující bibliografii překladů ze švédštiny do češtiny v letech 2015–2019 a rozhovory s překladateli, mj. se skandinavistkou Dagmar Hartlovou. Festival se koná též v Brně, podrobný program je k dispozici na webu Skandinávského domu.



PROGRAM FESTIVALU

04. 03. | 19. 00 | Beseda: Listování knihou genů – Karin Bojs a Pavel Pecháček | Skautský institut, Staroměstské nám. 1, sál Minuta | vstup volný

12. 03. | 19. 00 | Švédský pub quiz | Kavárna Potrvá, Srbská 2 | vstupné 200/160 Kč pro čtyřčlenný tým

14. 03. | 14. 00–17. 00 | Pátrací hra: Švédské dobrodružství v knihovně | Městská knihovna v Praze, Mariánské nám. 1, start v dětském oddělení | vstup volný

18. 03. | 19. 00 | Promítání: Zářící hvězdy | kino Evald, Národní 28 | vstupné 120 Kč

19. 03. | 19. 00 | Promítání: Zrodila se Astrid | kino Evald, Národní 28 | vstupné 120 Kč

28. 04. | 19. 00 | Beseda s Niklasem Natt och Dag | místo bude upřesněno | vstup volný



Praha: Troja

prague.eu/prochazky



PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
tel.: +420 224 301 122
e-mail: info@ngprague.cz
www.facebook.com/NGPrague
www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA

▪ úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

VSTUPNÉ

- vstupné pro jednorázový vstup do všech sbírkových expozic **Národní galerie Praha** – Klášter sv. Aněžky České, Veletržní palác, Salmovský palác, Schwarzenberský palác: **základní 500 Kč** (platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic **Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let**

GRAND OPENING

05. 03. | 19.00–23.00 | Grand Opening – zahájení nové výstavní sezony ve Veletržním paláci | vstup zdarma

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
tel.: +420 224 301 122

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- ♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen ad.) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul

Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh ad.), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla Františka Muziky, Josefa Šímy, Jindřicha Štyrského, Toyen, Zdeňka Sklenáře, Jana Kotika nebo Václava Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

VÝSTAVY

Kurt Gebauer Retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941) bude doposud nejucelenějším vhladem do šedesáti let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Celoživotní zájem o figuraci, ne však objektivní, ale vnímanou, živou, pohyblivou figuru umožnil Gebauerovi mimo specifického, v českém i mezinárodním prostředí těžko zařaditelného výrazu, i neustávající citlivou, ale zároveň britkou kritiku předlistopadových i transformačních poměrů | od 6. 3. do 2. 8.

Nebourat! Podoby brutalismu v Praze Výstava prezentuje vyjimečné architektonické „brutalistní“ projekty v Praze z 60. až 80. let, se zaměřením na architekturu – realizované i nerealizované stavby. V perspektivě stále častějšího bourání staveb je cílem projektu naučit veřejnost přijímat a případně ocenit tyto stavby v jejich architektonických kvalitách, které možná nejsou zřejmé na první pohled, a jsou obvykle překryté nálepkou „komunistická“ architektura | od 6. 3. do 6. 9.

Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích Výstava se bude věnovat reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika Edgara Allana Poea (1809–1849) ve výtvarném umění v českých zemích, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu | od 6. 3. do 30. 8.

Odilon Redon – À Edgar Poe Kabinet je součástí výstavy Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích věnované výročí E. A. Poea. Představujeme cyklus šesti listů Odilona Redona, jež volně vycházejí z literárního díla E. A. Poea. Účinek těchto litografií je osobitě zesílený jemností a výraznou temnotou černé barvy ve fantaskní obraznosti | kurátorka: Zuzana Novotná | od 6. 3. do 7. 6.

Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolibal Malá dvorana Veletržního paláce představí ozvěny výstavy Stanislava Kolibala (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. Výstava představila jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná | kurátorka: Julia T. Bailey | od 6. 3. do 19. 7.

Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces Výstava představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce regionu a metropole, přechod od tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepce progresivních evropských stylů domácí uměleckým prostředím | autor výstavy: Martin Krummholz, kurátorka: Veronika Hulíková | do 5. 4.

Skupina Ra: Vzrazy k přítomné hodině* Skupina Ra se formovala během válečných 40. let z potřeby mladé výtvarné generace vystoupit z izolace a nalézt svoji pozici na umělecké scéně především ve vztahu k předválečnému surrealismu. Její členové přehodnotili požadavek zakladatele surrealismu Andrého Bretona na čistý automatismus v tvorbě a dali průchod potřebě vědomé regulace obrazu a reflexi osudové kapitoly evropských dějin. Jejich spolková činnost byla přerušena zničující situací v kultuře a celé společnosti o rok později. Kresby a grafiky členů skupiny Ra ze sbírek Národní galerie Praha doplní na výstavě fotografie z Uměleckoprůmyslového muzea v Praze | kurátorka: Adriana Šmejkalová | do 18. 5.

Manet v černobíle Francouzský malíř Édouard Manet (1832–1883) se grafické tvorbě věnoval pouze okrajově. Kolem deseti děl, zejména leptů, ze Sbírek grafiky a kresby NGP představí tuto méně známou kapitolu Manetova díla a ukáže, jak se bytostný malíř vyjadřoval také v barevně úsporném médiu grafiky | Grafický kabinet, Veletřzní palác, 4. patro – součást expozice 1796–1918: Umění dlouhého století | kurátorka: Petra Kolářová | od 6. 3. do 7. 6.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 090 558

Expozice je momentálně uzavřena z důvodu revitalizace. Veřejnosti se otevře opět v průběhu tohoto roku.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 730

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč
- ♾ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Starí mistři Expozice představuje výběr nejvýznamnějších mistrůvských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Rembrandt van Rijn, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Linie, světlo, stín. Výběr z mistrůvských děl evropské grafiky a kresby 17.–18. století Zahajovací výstava představuje ve dvou etapách mistrůvská umělecká díla renesance, manýrismu, baroka a klasicismu. V první etapě byly prezentovány kresby a grafické listy umělců německé a italské renesance, spolu s díly nizozemského a rudolfinského manýrismu. Druhá etapa výstavy představí převážně díla barokního umění. V obou místnostech grafického kabinetu budou k vidění kresby a grafické listy umělců českého a středoevropského baroka, Karla Škréty, Petra Brandla, Václava Vavřince Reinera, Michaela Heinricha Rentze a Antona

Kerna, či mimořádných osobností severského i italského grafického umění 17. a 18. století, Rembrandta a Giovanni Battisty Piranesiho | kurátorka: Petra Zelenková | spolupráce: Lenka Babická, Blanka Kubíková, Dalibor Lešovský, Alena Volrábová, Martin Zlatohlávek | do 17. 5. 2020

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 1, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 730

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 220 397 211

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč
- ♾ bezbariérový vstup

PŘIPRAVUJEME

Rembrandt: Portrét člověka U příležitosti 350. výročí úmrtí jednoho z nejvýznamnějších nizozemských malířů Rembrandta Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam) připravuje Národní galerie Praha společně s Wallraf-Richartz-Museem v Kolíně nad Rýnem reprezentativní výstavu věnovanou tomuto umělci | do 17. 4. do 30. 8.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1
tel.: +420 778 725 086

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatelce. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů | vstup zdarma

Sochařská zahrada Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno denně včetně pondělí, březen–květen & září–říjen: 10.00–18.00, červen–srpen: neděle–čtvrtek 10.00–22.00 & pátek–sobota 10.00–24.00, listopad–únor: 10.00–16.00 | vstup zdarma

VÝSTAVA

Krásné madony Výstava představuje kolem dvaceti stěžejních děl salcburského krásného slohu, z nichž některé byly objeveny teprve v posledních letech, některé jsou představeny vůbec poprvé, jiné jsou prvně prezentované společně s díly, která k nim mají nejbližší. V Čechách je takto početný soubor krásnoslohých děl z litého kamene salcburské proveniencí vystaven vůbec poprvé | do 19. 4.

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejnská 3, Praha 1, Malá Strana

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

PŘIPRAVUJEME

Mikuláš Medek: Nahý v trní Mikuláš Medek byl jedním z nejvýznamnějších představitelů českého poválečného umění. Zpočátku byl ovlivněn surrealistickou skupinou, později se stal čelním představitelům informelu a nefigurativní malby. Cílem výstavy je představit Mikuláše Medka jako autora, který obstojí v mezinárodním srovnání – a zároveň jej ukázat nejen jako malíře, ale jako člověka, který svým životním postojem a názory ovlivnil mnoho významných umělců své generace. Výstava by měla být jednou z neucelenějších vzhledem k šíři Medkova díla a zároveň představit díla, která se běžně na výstavy nedostanou | od 22. 5. do 22. 11.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1 (Dům U Kamenného zvonu)

tel.: +420 224 826 391

e-mail: pr@ghmp.cz

www.ghmp.cz (aktualizované informace)

▪ každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

G HMP

Galerie hlavního města Prahy

BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, 160 00 Praha 6 – Hradčany

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniory nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

STÁLÉ EXPOZICE

Ateliér Františka Bílka Ateliérovou vilu na pražských Hradčanech realizoval podle vlastních plánů František Bílek v letech 1910–1911. Bílek byl především sochař a grafik, ale jeho náboženského pojetí umění ho vedlo k potřebě utvářet celistvá prostředí, v nichž by díla vzájemně myšlenkově propojená s architekturou naplňovala své základní poslání: spiritualizaci lidského života. Expozice v Bílkově vile návštěvníkům prostřednictvím vybraných děl (sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika), umístěných v unikátní architektuře vily, v jejím ateliéru i rezidenčním prostoru,

přibližuje osobité dílo umělce, které tvoří významnou položku v kontextu českého a světového moderního umění. V suterénu je badatelům k dispozici nově **Bílko centrum** s archivními materiály týkajícími se umělcova života a tvorby.

Grafická dílna Františka Bílka – Grafiky a štočky Komorní expozice představuje výběr z dřevorytových štoček a jejich grafických otisků z let 1902–1931 a linoryt *Básník v přírodě* z roku 1906. Doplníují je unikátní dochované kovové matrice k ilustracím *Březinovy sbírky básní Ruce* z roku 1901. Ty jsou jedinečným příkladem provázanosti jeho celoživotní tvorby s literaturou.

DOPROVODNÝ PROGRAM

08. 03. | 14.00 | Komentovaná prohlídka vily

COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁC

Karlova 2, 110 00 Praha 1

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00

▪ vstupné: 60 / 30 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Historické interiéry v Colloredo-Mansfeldském paláci Colloredo-Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k umělecko-historickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti.

DOPROVODNÝ PROGRAM

07. 03. | 14.00 | Komentovaná prohlídka paláce

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniory nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Devětsil 1920–1931 První a zároveň poslední výstava Uměleckého svazu Devětsil v Galerii hlavního města Prahy se konala v roce 1986, tedy před více než 30 lety. František Šmejkal ji tehdy připravil ve spolupráci s Rostislavem Šváchou a Janem Rousem. Česká výtvarná avantgarda dvacátých let se poté dočkala řady dílčích či monografických výstav – např. brněnského Devětsilu nebo rané tvorby Josefa Símý, ale celistvě a s novými poznatky zpracována dosud nebyla. Výstava a publikace je chtějí nejen syntetizovat, ale nabídnout i jiný uhel pohledu. Soustředí se zejména na to, co bylo pro devětsilské pojetí tvorby a pro jeho aktivity zásadní: odklon od tradičního pojetí autonomního výtvarného díla, v němž sehrál klíčovou roli Bazar moderního umění z roku 1923, snaha (alespoň v projektech) o intermediální tvorbu

atd. Zdůrazněna je role architektury, fotografie, filmu, divadla i zábavy. Projekt se pokusí navodit atmosféru Teigova „ars una“. Druhým hlavním cílem bude ukázat živé kontakty s evropskou avantgardou prostřednictvím vzájemných návštěv, přednášek, výstav a časopisů, které se staly důležitým mezinárodním médiem pro předávání informací. Jak naznačuje koncept výstavy, záměrem je pojmout ji intermediaálně, aby lépe představila poetiku Devětšilu: počítá se s architektonickými a scénografickými modely, filmovými projekcemi, zvukovými nahrávkami, digitalizováním časopisů a fotografickými reprodukcemi. Prioritou by tedy nemělo být „klasické“ výtvarné umění (zastoupená díla se soustředí na vybrané klíčové práce, zejména na kombinované techniky koláže, fotomontáže apod.) a jeho předvedení v muzejním typu výstavy, ale živé představení Devětšilem preferované vizuality | kurátorka Alena Pomajzlová | do 29. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

07. 03. | 09.30 | Fragnerův Kolín. Komentovaná procházka po stopách architekta Jaroslava Fragnera v Kolíně s Jakubem Potůčkem. V Kolíně navštívíme generátorovou halu slavné elektrárny ESSO, podíváme se na vilu jejího ředitele, inženýra Budila, a Skochův autosalon Tatra.

10. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Alenou Pomajzlovou, historikem umění Jakubem Potůčkem a s historikem umění a kurátorem Moravské galerie Petrem Ingerlem.

19. 03. | 19.00 | Birgit Ulher, Petr Vrba a George Cremaschi – koncert

21. 03. | 09.30 | Fragnerův Kolín. Komentovaná procházka po stopách architekta Jaroslava Fragnera v Kolíně s Jakubem Potůčkem. V Kolíně navštívíme generátorovou halu slavné elektrárny ESSO, podíváme se na vilu jejího ředitele, inženýra Budila a Skochův autosalon Tatra.

24. 03. | 19.30 | Boca Loca Lab: Máj – koncertní provedení. Voicebandová kompozice z prvního a druhého obrazu básně Máj. Voicebandová kompozice a režie: Jiří Adámek, živá zvuková kompozice: Michal Cáb.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1 (2. patro)

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Bedřich Dlouhý – Moje gusto Výstava malíře Bedřicha Dlouhého (1932), spoluzakladatele legendární skupiny Šmidrové (1957), nazvaná Bedřich Dlouhý – Moje gusto, představuje poprvé v retrospektivně zaměřeném rozsahu umělcovo dílo od roku 1956 do současnosti. Je koncipována tematicky, a to se záměrem ukázat hloubku Dlouhého tvůrčí imaginace, originalitu jeho ne-tradičních přístupů, metod a experimentací překračujících dobové pojetí obrazu. Prostřednictvím vybraných děl, z nichž mnohá patří

k neznámým a dosud nevystaveným, výstava uchopuje myšlenkovou bohatost umělcovy tvorby a alespoň ve zkratce nastiňuje její vývoj. Pronikáme do umělcovy stále živé šmidrovské „dada“ strategie balancující na hraně vážného, nevážného a absurdního; seznamujeme se s bravurností jeho malířského podání, s ironickou reflexí pop-artu a fotorealismu i s humornými parafrázemi starých mistrů; poznáváme nápaditost a neobyčejnou invenčnost v uplatnění asambláže a koláže, jež v jeho tvorbě dominují. Skýtají umělci svobodu vyjádření, uplatnění imaginací provokujícího principu náhody i prostor pro rozvíjení jeho smyslu pro humor, ironii a mystifikaci. V tomto ohledu je Dlouhého šmidrovská míza neobyčejně aktivní, což dokládá i film režiséra Aleše Kisila z roku 1999, realizovaný pro Českou televizi v rámci projektu Ateliéry, který je nedílnou součástí koncepce výstavy. Retrospektivu doprovází obrazově bohatý katalog v grafické úpravě Zdeňka Zieglera | kurátorka Mahulena Nešlehová | do 29. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

26. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Mahulenou Nešlehovou

DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

400 ASA: Prostě dokument... Výstava nabízí reprezentativní ukázky současné tvorby fotografií Karla Cudlína (1960), Jana Dobrovského (1960), Alžběty Jungrové (1978), Antonína Kratochvíla (1947), Jana Mihalíčka (1965) a Martina Wágnera (1980). Autori propojují realismus, s nímž pohlížejí na svět. Jeho proměnlivost ovšem každý zachycuje svým nezaměnitelným způsobem. Průsečíkem zájmů tvůrců dvou generací je rozmanitost lidských společností a různorodost jim vlastních prostředí. Spolu s potřebou realizovat osobní záměry přispívají k renesanci zájmu o dokumentární fotografii vůbec. Názvem spolku 400 ASA odkazují na citlivost filmu užívaného k pohotovým záběhům | kurátor Josef Moucha | do 3. 5.

DOPROVODNÝ PROGRAM

04. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s autory Janem Dobrovským a Karlem Cudlínem

DOPROVODNÝ PROGRAM

PŘÍBĚHY PRAŽSKÝCH SOCH A SOUSOŠÍ

- přednášky probíhají vždy v úterý od 17.30 v Edukačním centru v Colloredo-Mansfeldském paláci
- rezervace nutná na e-mailu: tereza.kucerova@ghmp.cz
- lektorka: Mgr. Tereza Kučerová; kontakt: + 420 774 454 089, tereza.kucerova@ghmp.cz
- cena: 50 Kč

10. 03. | 17.30 | Pomník Františka Palackého a dílo Stanislava Suchardy

17. 03. | 17.30 | Pražská výstava Augusta Rodina a její vliv na výtvarné umění v Čechách

24. 03. | 17.30 | František Bílek a jeho dílo ve sbírkách veřejné plastiky GHMP

31. 03. | 17.30 | Zdenka Braunerová – umělkyně a patronka nejen Františka Bílka

VĚTŘELCI A VOLAVKY S GHMP

▪ Komentované prohlídky vybraných objektů ze souboru veřejné plastiky Galerie hlavního města Prahy se sochařem Pavlem Karousem.

14. 03. | 15.00 | Praha 3 – Žižkov | sraz na tramvajové zastávce Spojovací

21. 03. | Brno – střed | 9.20 odjezd ze stanice Praha hlavní nádraží, sraz v 9.10 na nástupišti nebo v 11.50 před nádražím Brno hlavní nádraží

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletalové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a další dvoustovky výtvarníků).



Jiří Dudycha: Pračí dáma (bronz)

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo na vyžádání: +420 777 748 433

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVY

Zdenko Feyfar: Pozapomenutá legenda Zdenko Feyfar (* 2. 3. 1913 v Jilemnici, + 3. 2. 2001 v Lomnici nad Popelkou) je výraznou osobností české fotografie. Ačkoliv se již za svého života zařadil mezi legendy české fotografie, v posledních letech se na něj pozapomnělo. V prosinci 2019 jsme v dolním sále galerie uvedli výstavu Zdenko Feyfar: Praha minulého století. V den autorových nedožitých narozenin zahajujeme v hlavním sále a foyer galerie pokračování výstavy, kde představíme jeho unikátní dobové portréty osobností minulého století, dále fotografie jeho milovaných Krkonos a rovněž méně známé fotografie ze cest | kurátorka: Nadia Rovderová, poděkování: Petr Feyfar, Patrik Feyfar | od 3. 3. do 18. 4.



Zdenko Feyfar: Hraběnka Valdštejnová, 1955, bromostříbrná dobová fotografie

MALÝ SÁL GALERIE

Helena Lukas: Missing in action Výstava u příležitosti kulatého výročí narození kmenové autorky galerie, dcery slavného fotografa Jana Lukase. Výstava představí jeden z posledních fotografických cyklů Heleny Lukas (* 28. 1. 1950), jehož mottem by mohlo být legendární: Pantha Rei – Vše plyne... Vše je v pohybu, vše se mění, co bylo, není. Změna je setrvalý stav. Autorka s nadhledem, humorem i s nostalgii rozzímá nad tím, kdo jsme byli, a kde jsme teď, co neávratně zmizelo, kdo tu byl a schází, kam se posouvá svět a kam se ztratilo to, na co jsme byli zvyklí | kurátorka Nadia Rovderová | do 5. 3.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel.: +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

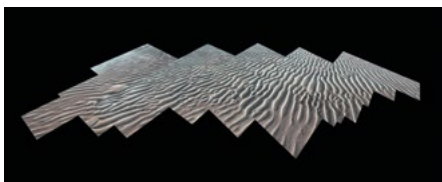
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVA

Jan Dotřel – Other Worlds Jan Dotřel je fotograf a kurátor, který obě tyto disciplíny propojuje svým dlouhodobým zájmem o vědu, zejména pak o astronomii. Jeho fotografické zaměření je definováno jako nefigurativní, konceptuální fotografie, soustředěná primárně na reprezentaci krajiny | od 12. 3. do 26. 4.



Jan Dotřel, Mars, Terra Cimmeria, 2018

CENTRAL GALLERY

Staroměstské nám. 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 313 849

e-mail: info@centralgallery.cz

www.centralgallery.cz

▪ otevřeno denně 10.00–20.00

▪ součástí galerie je také galerijní obchod

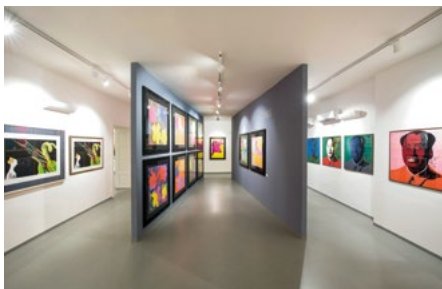
CENTRAL GALLERY

VÝSTAVY

Salvador Dalí

Alfons Mucha

Andy Warhol



CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12, st. Ortoveno náměstí

▪ otevřeno: so–po 10.00–18.00, út zavřeno, čt 11.00–19.00, st a pá 11.00–19.00

▪ vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervencí **Vzduchodol' Gulliver**, kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

VÝSTAVY

Barbora Šlapetová, Lukáš Rittstein: ULTRASUPERNATURAL

Výstava dvojice umělců Lukáše Rittsteina a Barbory Šlapetové je unikátním pohledem na střet dvou zcela odlišných světů: moderní civilizace a jednoho z posledních domorodých kmenů na Papui Nové Guineji | od 27. 3. do 17. 8.

Galegion: Utopické město Jak vypadá město na Měsíci, podzemní město vytesané do skalního masivu nebo město na kolejích? Jaké by to bylo jezdit k moři tunelem? Devět projektů desetiletého výzkumného projektu studentů Fakulty architektury ČVUT v Praze a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě v ateliérech profesora Petra Hájky | do 25. 5.

Jiří David: Jsem tady Výstava Jiřího Davida, na které představuje svá nejnovější díla. David se proslavil svými uměleckými, často až provokativními experimenty, ale tentokrát se vrací k médiu malby. S typickým temperamentem a emocionálním nasazením, obohacený zkušenostmi z konceptuální tvorby, otevírá pro sebe Jiří David starý a současně nový svět malířské poezie a poetické malby | do 30. 3.

#Datamaze – Datové bludiště Projekt představuje formát tzv. rozšířené výstavy: Kombinuje koncept výstavy vyvíjející se v čase (work-in-progress) s pracovištěm s knihovnou. Nyní představuje tři nové instalace, které spojuje téma skrytých vrstev ve světě internetu, nových médií a technologií, které poukazují na nutnost obezřetného chování ve světě internetu | dlouhodobá výstava

PROGRAM

01. a 02. 03. | 19.00 | Navždy spolu! – představení souboru Farma v jeskyni

05. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Galegion

09. 03. | 19.30 | Orchestr Berg: Løp, lokk og Linjer – zahajovací koncert 20. sezóny Orchestru Berg

12. 03. | 18.00 | **Komentovaná prohlídka výstavy Jsem tady s autorem Jiřím Davidem**

19. a 20. 03. | 19.00 | **Sumika** – japonská choreografka Ruri Mito poprvé v Praze

23. a 24. 03. | 19.00 | **Informátoři** – představení souboru Farma v jeskyni

29. 03. | 14.00–18.00 | **Máme otevřeno** – vstup zdarma do celého Centra DOX

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9

tel.: +420 236 041 292

<http://galerie9.cz>

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00, není-li uvedeno jinak



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Dotek linie 2 – Milan Čadek – obrazy a grafika, Barbora Daušová – plastika | do 5. 3.

Malující železničáři – nominační výstava pro 33. mezinárodní výstavu výtvarného umění FISAIC v Zagrebu | od 10. 3. do 12. 3.

Výtvarní umělci Galerie BWA Kielce, Polsko | od 16. 3. do 9. 4.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ...“

- Dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobvyklé, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách. Srdečně Vás zveme do prostor galerie.

04. 03. | 17.00–19.00 | **zdobení papírových tašek**

11. 03. | 17.00–19.00 | **tulipány z látky – zápich**

18. 03. | 17.00–19.00 | **kašírování – výroba misky**

25. 03. | 17.00–19.00 | **jarní vystřihovánky na okno**

DÁMSKÝ KLUB

11. 03. | 19.00–21.00 | **relaxační kreslení**

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDENĚKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 272 950 557, +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

▪ otevřeno: út–ne 14.00–19.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeněk Hajnýho Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Vesmírná píseň – hudebně obrazová fantazie | úterý a neděle v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | soboty a neděle v 17.00

Večerní pořady v 2. patře galerie naleznete na www.zdenekhajny.com

Velkoplošné projekce

VÝSTAVA

Martina Šmejkalová, Eva Karmazínová | od 19. 3. do 17. 5.

GALERIE ES

Nuselská 5, 140 00 Praha 4

tel.: +420 261 215 899; mobil: +420 737 726 201

www.esgalerie.cz

▪ otevřeno: po-pá 10.00–18.00



PRODEJNÍ EXPOZICE

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců Born, Demel, Houdonský, Houska, Lomová, Mansfeldová, Slíva, Suchánek, Šafka ad.

Keramická plastika Kolská, Radovi, Samohelová, Taberyová, Viková, Volf, Wernerová ad.

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1
mobil: +420 603 570 943
facebook.com/GalerieHavelka
www.galeriehavelka.cz

- otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



VÝSTAVA

Markéta Vohradská – Diagramy Lineární geometrické kompozice na pomezí intuice a konstrukce. Prostorové přemýšlení v kresbě. Lyrická abstrakce směřující k rovnováze. Výběr olejů a prací na papíře z posledních let. Kurátor: Radek Wohlmuth | od 25. 2. do 26. 3.

GALERIE LA FEMME

Bílkova 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)
tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067
e-mail: info@glf.cz
www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Mirka Mádrová a Milan Hencl – Na veselé vlně – obrazy, koláže Společná výstava pražské malířky Mirky Mádrové, jejíž obrazy jsou plné humoru a nadsázky, a náhodského malíře Milana Hencla, který ztvárňuje veselé postavy a poetiku ve stylu lehkého naivismu | od 2. do 21. 3.

Mé životní dílo – 27. Domácí úkol Galerie La Femme Výstava z projektu GLF, téma bylo vybráno u příležitosti 20. výročí galerie. Zúčastnění umělci: B. Jirků, M. Jiránek, B. Eliáš ml., J. Velčovský, T. Hřivňáč, R. Břichcín, M. Chabera, Z. Tománek, R. Pauch, J. Achrer, M. Halva, M. Pošvic a další | od 1. 4. do 30. 4.



Roman Břichcín, V ateliéru (Dů Mého životního díla – k 20 letům Galerie La Femme), olej na plátně

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 523 739
www.galerie-lazarska.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



VÝSTAVA

Oldřich Jelínek – obrazy, kresby | od 27. 2. do 20. 3.

GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 534 584–7
e-mail: gallery@gallerymillennium.cz
www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: út–ne 12.00–18.00



VÝSTAVY

Václav Švankmajer – Lidský krystal | do 22. 3.



Václav Švankmajer, Tánc hladového psa, olej na plátně, 1,30 x 90 cm

Jiří Šalamoun – Silná dobrá vůle Výstava autorských plakátů a litografií k 85. narozeninám Jiřího Šalamouna | od 25. 3. do 3. 5.

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 nebo dle dohody



VÝSTAVA

Joachim Elzmann (*1953) – Pralinky | od 28. 2. do 26. 4.

GALERIE MODERNA

Masarykovo nábř. 24, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 520 252
www.facebook.com/galeriemoderna
www.aukcegaleriemoderna.cz
www.galeriemoderna.cz

- otevřeno: denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné dobrovolné

GALERIE MODERNA

VÝSTAVA

Oldřich Kulháněk – „*Ecce homo*“ Výstava malíře, grafika, ilustrátora, scénografa a pedagoga Oldřicha Kulhánka /1940–2013/, jenž by se 26. 2. 2020 dožil 80 let, jednoho z našich největších grafiků, jehož dílo je typické zaujetím pro figuru, zaujetím, jenž se stává odrazem stavu duše. Tvorbu posledních padesáti let představá více jak 80 grafických listů a kreseb | od 5. 3. do 19. 4.



Oldřich Kulháněk, *Ecce homo*

GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 917 922
e-mail: galerie-nora@volny.cz
www.ramovani-nora.cz

- otevřeno: po–čt 12.30–18.00, pá 12.30–16.30
- vstup volný



VÝSTAVA

Jolana Mertová – Obrazy a obrázky „Pocházím z malého města Třešť na Českomoravské vrchovině. Výtvarným činnostem jsem se začala věnovat již v útlém dětství. Pod vedením paní učitelky Aleny Liškové v tehdejší Lidové škole umění jsem se naučila základní principy kresby a malby. Dá se říct, že to je jediné ucelené výtvarné vzdělání, které skončilo nástupem na střední školu. Další roky jsem jako samouk začala experimentovat nejdříve s temperovými, a poté olejovými barvami. Když jsem po dostudování medicíny začala pracovat jako lékařka, šlo to s mým výtvarným koníčkem z kopce. Moje produkce se postupně omezovala, času bylo méně a méně. A pak přišlo období výtvarného temna, které bylo dlouhé téměř sedmnáct let. Toto období mého života rozhodně temné nebylo, jen jsem na svého koníčka neměla čas ani prostor. Něco málo sice vzniklo, ale byly to spíše ojedinělé kusy. Zlom nastal zhruba před třemi lety. Koupila jsem si akrylové barvy, přihlásila se do výtvarného kurzu a začala zase malovat. V současné době příležitostně navštěvuji různé kurzy s cílem rozšířit své dovednosti a objevit nová, pro mě doposud nepoznaná tajemství výtvarného umění. Ale v podstatě jsem samouk, nepočítám-li výuku v Lidové škole umění v Třešti. Zdrojem inspirace jsou pro mě lidé, příroda a květiny. Od roku 2018 jsem členkou výtvarného spolku Beneart pod vedením malíře Václava Benedikta.“ | od 2. 2. do 31. 2.

GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, 100 00 Praha 10 (Pražská energetika, a. s. – budova B)
e-mail: galeriepre@gejzir.eu; info@gejzir.eu
www.facebook.com/agenturagejzir
www.gejzir.eu

☎ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–pá 12.00–18.00
- vstup zdarma

galerie pre

VÝSTAVA

Josef Hebr / Fotoobrazy Josef Hebr (1946, Mariánské Lázně) se fotografií zabývá od roku 1964, kdy začal spolupracovat s několika časopisy a vydavatelstvími kalendářů a pohlednic. Tematikou

byla především architektura a příroda. Od roku 1990 pracuje jako samostatný fotograf. V současné době používá především fotoaparát CANON Eos 5D Mark II. V „Galerii PRE“ vystavuje soubor fotografií, který vznikl nahodile při autorových cestách v letech 2005–2019. Jedná se o architekturu, krajiny, přírodu, světlo a stíny. Má rád detaily a zajímavé tvary, na výstavě jsou proto často zastoupeny. Fotoobrazy vytiskl z digitálních dat pouze s minimem technických a grafických úprav. Žije a tvoří v Praze | vernisáž 10. 3. v 17.30 | výstava potrvá do 24. 4.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
tel.: +420 233 383 745; mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: po zavřeno, út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00. V út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob
- součástí prohlídky je expozice Muzea kávy Alchymista a exteriérové zahrady Galerie Scarabeus
- objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, mobil + 420 603 552 758



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štápf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štápf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nematného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE

Expozice soch Igora Hlavinky a dalších autorů.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- v dopoledních hodinách 9.00–12.00, případně i odpoledne nebo o víkendech nabízíme:

HRY V EXPOZICI

Pro děti máme připravené **repliky historických loutek, kulisy a proscénia**, na kterých si mohou vyzkoušet ovládání marionet.

VÝTVARNÉ DÍLNY

Tvorba loutek, kulisy, proscénia, varianty pro předškoláky a starší děti, pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Expozice loutek, případně i Muzea kávy Alchymista pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ

Pro skupiny nad 18 osob, nutno domluvit výběr hry podle věkové skupiny. Rezervace nutná minimálně týden předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 210 268
e-mail: galerie.smecky@ppas.cz
www.galeriesmecky.cz

- otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno
- vstupné: seniři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

Dokopydanie / Slovenská koláž Metoda asambláže má stejné hluboké historické kořeny jako koláž. Vychází z lidské přirozenosti stmelovat, sbírat, hromadit a propojovat k sobě různé materiály.



Ilustrace od Karla Barona

Asambláž dává dvourozměrnému obrazu rozměr ještě třetí – na plochu obrazu se upevňují lisování, vázání, nýtování, sváření či seskupování dalších předmětů nebo jejich části. Za první koláž, která je ve své podstatě asambláž, bývá považován Picassov obraz *Zatíší s vyplétanou židlí* z roku 1912. Výstava slovenské asambláže v Galerii Smečky představuje čtyřicet výtvarníků od druhé poloviny 20. století až po dnešek – například H. Kočiče, J. Jankoviče, S. Filka, K. Barona, M. Koptáka, E. Bindera, D. Sadvovské a dalších. Asambláž patří mezi hlavní vyjadřovací výtvarná média slovenského umění. Výstava v Galerii Smečky bude objemem pro odbornou i laickou veřejnost. Zároveň pokračuje v tradici uvádění slovenských umělců, kteří mají v její dramaturgii pevné místo | od 26. 2. do 30. 4.

GALERIE SUPŠ

Galerie Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové a Střední uměleckoprůmyslové školy

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3 (vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy)

tel.: +420 222 728 255

e-mail: info@sups.cz

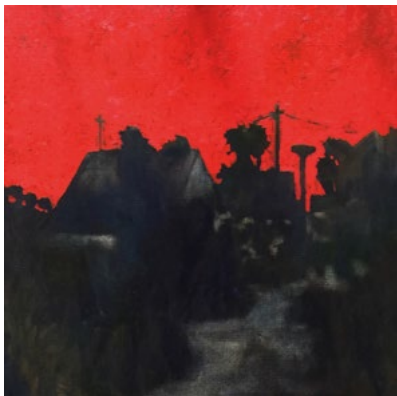
www.sups.cz

- otevřeno: po–čt 9.00–17.00, pá 9.00–12.00, není-li uvedeno jinak
- galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující školy a žáci představují svá umělecká díla
- vstup zdarma



VÝSTAVA

Karminrot Výstava obrazů malíře Vanderlauna (Michal Jirovec, *1992) a malířky Srdce (Anežka Bartošíková, *1996) představí náhled do recentní tvorby bytostného krajináře a zapísařhlé



figuralistky. Koncept výstavy vychází ze společného zaujetí hypnotickou červenou; krvavým závojem, rozdrčenými brouky, rudou září nad obzorem, vidinou pekla a zkázy, jenž oba zapracovávají do svého osobitého výrazu. Výstava představí nekoordinovaný dialog dvou odlišných umělců, který vás však vtáhne do své karmínové náruče a nechá vás zažít nebe – peklo – ráj | od 6. 3. do 30. 4.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

- otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

David Moješčík – „Takové, jaké je:“ Výstava soch z volné tvorby autora | do 15. 3.



David Moješčík, *Malá mořská víla*, 2010, polyesterový gel, porcelán, životní velikost, soukromá sbírka, foto Oldřich Sembera

Jiří Petrbock – „Život hrdiny“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | vernisáž 19. 3. v 18.00 | do 20. 3.

GALERIE VIA ART

Resslova 300/6, 120 00 Praha 2

tel.: +420 604 450 549

e-mail: galerie.viaart@volny.cz

www.galerieviaart.com

▪ otevřeno: po–čt 14.00–18.00, pá 14.00–17.00

GALERIE VIA ART

VÝSTAVA

Antikontext – Linda Wrong, Julius Reichel a Adam Tureček

Absorbující unspecific instalace spojující tři naprosto rozdílné autory | do 20. 3.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00

▪ vstupné: 90/60 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Vykladači světa – Jiří Franta a David Böhm Tvorbu Davida Böhma a Jiřího Franty charakterizuje specifický přístup k médiu kresby, který se stává na výstavě prostředkem k zachycení aktuálních stavů myslí člověka s přesahy k performanci a konceptuálnímu umění. Umělci se uchýlili k různorodým formám projevu, aby přímočaře pojmenovali znepokojivou současnost | od 5. 3. do 10. 5.

DOPROVODNÝ PROGRAM

15. 03. | 15.00 | Dílna

18. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka

29. 03. | 15.00 | Dílna

FRESH SENIOR PRAHA 6

Místa konání:

Písecká brána, K Brusce 5, 160 00 Praha 6

Villa Pellé, Pelléova 10, 160 00 Praha 6

- informace, rezervace míst a přihlášky na kurzy Fresh senior: út–pá 10.00–14.00 na tel. 224 326 180 nebo na info@porteos.cz
- rezervace místa nutná pouze u uvedeného pořadu v programu
- vstup na pořady je zdarma
- pořádá spolek PORTE za finanční podpory MČ Praha 6
- změna programu vyhrazena
- sál je přístupný 15 minut před začátkem pořadu do vyčerpaní kapacity míst, vstup do sálu umožněn nejpozději do začátku pořadu z důvodu ohleduplnosti k ostatním

03. 03. | 16.00 | J. N. Svoboda a členové orchestru divadla Semafor. Klavírista a korepetitor Jiří Svoboda je vedoucí orchestru divadla Semafor. Absolvoval obor klavír na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Externě působil jako korepetitor na pražské DAMU. V roce 2002 se stal externím členem divadla Semafor a od roku 2003 zde začal působit jako stálý člen. Hraje a řídí orchestr v představeních Život je náhoda v obnošených vestě, To nám to pěkně začíná, I ty zpíváš si ty hity, Osmdesát svíček na ztraceném dortu a dalších. V Písecké bráně zazní populární melodie z repertoáru orchestru | Písecká brána

10. 03. | 16.00 | Ženy ve vědě aneb Hvězdy vědeckého nebe – Sofie Kovalevská a Lisa Meitnerová. Přednáší prof. RNDr. Ivo Kraus, DrSc. O tom, že věda není jen výsadou mužů, svědčí jména žen, které významně ovlivnily vývoj matematiky, fyziky, chemie a astronomie. A nebyly to jen dobře známé laureátky Nobelovy ceny Marie Curie a její dcera Irena. V posledních dvou stoletích zazářily na vědeckém nebi mimo jiné Sofie Kovalevská, první žena, která obhájila doktorskou disertaci z matematiky a rakouská atomová fyzikální Lisa Meitnerová. Jejich dílo se stalo součástí evropské kultury, jejich životní osudy příkladem, jak nepromarnit talent, s nímž přicházíme na svět | Villa Pellé

17. 03. | 16.00 | V. Větvička, M. Patříčný a T. Bergmannová – Magie stromů a dřeva. Letos to bude již 20 let, kdy si Václav Větvička (botanik, popularizátor vědy), Martin Patříčný (výtvarník, sochař, spisovatel), Hana Hegerová a pár dalších známých osobností usmysleli, že stromy si v novém tisíciletí zaslouží svátek. 20. 10. 2000 vznikl Den stromů. Láska a úcta ke stromům, přírodě, ke dřevu je to, co je spojuje a o čem umějí báječně vyprávět. Povidání osvěží písničkářka Terezie Bergmannová | Písecká brána

24. 03. | 16.00 | sraz před budovou NTM v 15.45 | Komentovaná prohlídka. Pro velký úspěch zařazujeme pokračování komentované prohlídky v expozici tiskařství, v případě zájmu je možnost shlédnout výstavu Fenomén Jawa | rezervace nutná | Národní technické muzeum, Kostelní 42, Praha 7

31. 03. | 16.00 | Tvůrčí dílna – Velikonoce. S použitím různých přírodních materiálů si společně s lektorkou danou Arnaoutovou Chalupkovou vytvoříme velikonoční dekorace, zapotřebí budou jen šikovné ruce a kreativita. Vyfouknutá vejce jsou vítána | rezervace nutná | Villa Pellé

ŠKOLA ILUSTRACE PRO DĚTI

- Ateliér Pellé nabízí pokračování tvůrčích dílen ve spolupráci s renomovanými tuzemskými i zahraničními ilustrátory. Škola ilustrace cílí na nadané děti ve snaze nabídnout jim individuální přístup a možnost vyzkoušet si nové výtvarné postupy přímo v konfrontaci s osobností umělce.

08. 03. | Tvůrčí dílna s Annou Kulíčkovou – začínající talentovaná ilustrátorka Anna Kulíčková je autorkou ilustrací knihy Kosáku, co to máš v zobáku, která vyšla v roce 2019 v nakladatelství Meander. Vystudovala ilustraci a grafiku se zaměřením na knižní vazbu a dále grafický design. Je spoluzakladatelkou autorského projektu Za bookem zaměřeným na knižní vazbu. Pro Ateliér Pellé vytvořila koncept tvůrčí dílny zaměřený na rozvíjení

dětské imaginace pomocí pořekadel a přísloví. Představí dětem svoji tvorbu a pustí se s nimi do vytváření autorské knihy šablonovým tiskem. Po vytvoření ilustrací si z nich děti udělají vlastní knihu | kapacita 20 osob | cena 160 Kč

NABÍDKA NOVÝCH KURZŮ FRESH SENIOR V ROCE 2020:

- informace, rezervace míst a přihlášky na kurzy Fresh senior: út–pá 10.00–14.00 na tel. 224 326 180 nebo na info@porteos.cz

Výtvarný kurz – úterý 10.00–12.00

Trénování paměti – 11.00–12.00

Kondiční a rehabilitační cvičení – středa 10.00–11.00

Jóga – středa 11.05–12.05 a 12:10–13:10

Anglická konverzace – středa 10.00–11.00, 11.05–12.05 a 12.10–13.10

Francouzská konverzace – čtvrtek 9.30–11.00 a 11.05–12.35

Taj-ji – čtvrtek 10.00–11.00

Pevný střed těla – čtvrtek 11.05–12.05 a 12.10–13.10

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne.
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Roman Franta – „Věrný“ – obrazy | od 21. 2. do 20. 3.



Roman Franta, Švédský jazýček

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

- otevřeno: po–pá: 10.00 – 20.00; so, ne, státní svátky: 11.00–18.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P; děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY

Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY

Milota Havránková: Pohled z okna Milota Havránková (*1945) je výjimečná a do určité míry soliterní umělkyně, která se na poli slovenské i české fotografie pohybuje již poměrně dlouhou dobu. O to více však u ní překvapuje určitá stále přetrvávající nezařaditelnost a neuchopitelnost její tvorby. Experimentátorka, která neustále boří tradice a mění rukopis i výrazový slovník své tvorby, vstoupila na uměleckou scénu koncem 60. let minulého století. Výstava se zaměřuje právě na toto období, kdy se v její tvorbě objevují téměř všechny klíčové strategie i symboly pozdějšího hybridního tvarosloví její tvorby. | do 15. 3.

Můj otec Antonín Kratochvíl Když Antonín Kratochvíl v roce 1967 emigroval z Československa, zanechal zde i právě narozeného syna Michala, s nímž se mohl poprvé setkat až v jeho dospělosti. A právě pouť otce a syna, dnes také fotografa, za navázáním zpřetrhaného vztahu je páteří celovečerního dokumentárního filmu Andrey Sedláčkové „Můj otec Antonín Kratochvíl“. Oba fotografové svou cestu v průběhu natáčení zároveň fotografovali a výsledné dílo představují na společné výstavě v Leica Gallery Prague | od 20. 3. do 19. 4.

LEICA GALLERY CAFÉ

Leona Telínová – Malý les | do 16. 3.

Michael W. Pospíšil – Paris, Praha, etc. | od 17. 3. do 20. 4.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 663 111
www.facebook.com/narodni.knihovna
www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Horizont – Lotyšsko slaví 100 let Charakteristický pro lotyšskou krajinu, ať již jde o venkovský či městský prostor, je všudypřítomný smysl pro horizont. Výstava představuje prostřednictvím zdejších významných architektonických a přírodních památek historii i současnost tohoto pobaltského státu | do 28. 3.

95 let Českého PEN klubu Už devadesát pět let chrání dříve Československý a poté Český PEN klub svobodu slova a tisku. S tímto úmyslem jej 15. února 1925 Karel Čapek založil a stal se jeho prvním předsedou. Výstava vznikla díky spolupráci s Literárním archívem Památníku národního písemnictví a představuje dosud nezveřejněnou korespondenci, dokumenty a fotografie z činnosti organizace | do 28. 3.

Lenka Jasanská dětem Tvorba Lenky Jasanské je stejně různorodá jako knihy, které vypravila svými ilustracemi. Výstava představuje výběr titulů určených dětským čtenářům z posledních let. Její knihy jsou pravidelně zařazovány do výběrového katalogu Nejlepší knihy dětem, za svou práci byla nominována na Zlatou stuhu a Himálajské pohádky získaly ocenění Zlatá stuha za nakladatelský počín | od 2. 4. do 13. 6.

EXPONÁT MĚSÍCE BŘEZNA

Textus Sententiarum – dílo pařížského biskupa Petra Lombardského, vydané v Basileji roku 1507, patří mezi Libri catenati – knihy z klášterních knihoven připoutané řetězy ke čtecím pultům, aby se zabránilo jejich přenášení. V předšálí Všeobecné studovny je vystaven jeden z mála exemplářů s dochovaným kompletním řetězem | od 4. 3. do 7. 4.

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 870 607
e-mail: info@novasin.org
www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00, není-li uvedeno jinak



VÝSTAVY

Petr Císařovský – „Hra s ohněm“ Výstava kovaných soch. Petr Císařovský si zvolil těžkou sochařskou specializaci – kovanou a tepanou, převážně železnou plastiku. Sochař v tom případě nemůže



Petr Císařovský, Vytrženo, 2009

být dobrým sochařem, není-li zároveň kovářem, a to jednak mistrem svého řemesla a za druhém něčím jako mytologickou osobou, která kdysi v mýtickém pradávnu kula celý svět. Chce to fortel, ale také intimní, osobní vztah k materiálu a způsobům jeho zpracování v ohni. V jistém smyslu se lidská a především umělecká představitelství bez ohně neobejde. Každá z plastik, které vycházejí ze sochařovy dílny – kovárny, nese stopy prvotního zrodu světa. Ten se zde rodí díky magii umělecké představitelství, která hledá a nalézá významy lidského bytí ve světě | od 11. 3. do 22. 3.

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění a fotografie | otevřeno denně 10.00–19.00 | od 24. 3. do 29. 3. | **Internetová aukce** proběhne v neděli 29. 3., fotografie od 16.00, výtvarné umění od 18.00

OBCENÍ DŮM

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 002 101
e-mail: info@obecnidum.cz
www.obecnidum.cz

- výstavy otevřeny: denně 10.00–19.00
- další program viz rubrika Kluby a Kulturní centra



OBCENÍ DŮM

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Blanka Matragi K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | prodlouženo do 31. 12. 2020

- vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (pro návštěvníky nad 60 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let, držitelé průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč za osobu (při minimálnímu počtu 10 studentů), 10% sleva z plného vstupného 235 Kč pro držitele Opencard nebo Lítačky, zvýhodněné: 1 Kč pro děti do 10 let v doprovodu rodičů, pedagogický doprovod skupiny minimálně 10 studentů, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií)



Muzeum českého křesťanství

Muzeum českého křesťanství

KUBISTA

ORIENT

GRAND CAFE

KAVARNA

ORIENT

GRAND CAFE

KAVARNA

SNIRKUPČI

AFRIKA

Portrét v Čechách

POHLEDEM DVOU STOLETÍ



CÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU
18.12.2019–22.3.2020

Výstava se koná pod záštitou prezidenta České republiky, pana Miloše Zemana.

VÝSTAVU POŘÁDÁ



PARTNĚŘI SPH



PARTNĚŘI S.V.U. MÁNES



pražský hrad

PRÁŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří tel. +420 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 373 584, info@hrad.cz, v češtině 100 Kč – 1 osoba/hod. (50 Kč školní skupiny), cizojazyčně 150 Kč – 1 osoba/hod. (100 Kč školní skupiny)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu, Rožmberský palác 9.00–16.00. Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00. Expozice Svatovítského pokladu 10.00–17.00. Jelení příkop (horní i dolní část), Královská zahrada a Jižní zahrady jsou v zimní sezóně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Pražský hrad – okruh C: Expozice Svatovítského pokladu, Obrazárna Pražského hradu – 350/175/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu: 100/50/200 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A + Obrazárna – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu, v Obrazárně Pražského hradu, v Rožmberském paláci, a v Mihuлке. Cena 50 Kč.

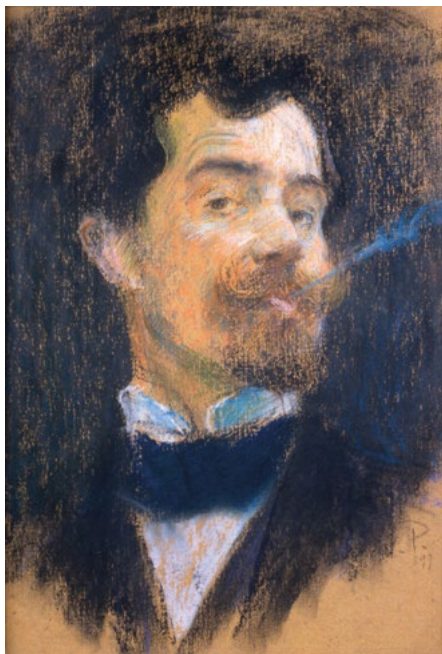
VÝSTAVY

ČÍSAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Portrét v Čechách v pohledu dvou staletí Správa Pražského hradu a Spolek výtvarných umělců Mánes na sklonku roku 2019 pořádají svátek portrétní tvorby – výstavu „Portrét v Čechách v pohledu dvou staletí“. Organizátoři zvolili koncept výstavy od vrcholného klasicizmu reprezentovaného nestorem české moderní portrétní tvorby Josefem Mánesem, kterého 200leté výročí od narození oslavíme v roce 2020. Na tvorbu Mánesovu navazují jeho ideoví následovníci Mikoláš Aleš, Josef Brožík, Generace Národního divadla, František Ženišek, Vojtěch Hynais a další. V prvních desetiletích 20. století se přidávají k velké portrétní tradici čeští autoři inspirovaní především francouzskými vlivy, jako byli František Kupka, Joža Uprka, Jan Preisler, Miloš Jiránek a představitelé české moderny Emil Filla, Antonín Procházka, Bohumil Kubišta, Jan Zrzavý, Otakar Kubín, Václav Špála, Alfréd Justitz a další. Ojedinelými solitéry na domácí scéně jsou Max Švabinský a Ludvík Kuba. Z období surrealismu představíme dílo Jindřicha Štýrského, Toyen, a jim poeticky příbuzným Josefem Šimou, Aloisem Wachsmannem, Adolfem Hoffmeisterem, dále připomeneme autory zrajících v době války Arnošta Paderlíka,

Františka Jiroudka, Josefa Lieslera, Karla Součka, Kamila Lhotáka a další představitele 40., 50. a 60. let. Ve výstavě bude několik prací z oblasti současného portrétu – především umělců z S. V. U. Mánes | do 22. 3. 2020

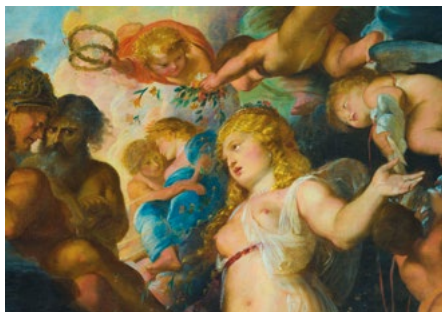


Jan Preisler (1872–1918), Autoportrét, pastel na papíře, 33 x 24 cm, 1899, Sbírký Pražského hradu

EMPIROVÝ SKLENÍK V KRÁLOVSKÉ ZAHRADĚ

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00 (poslední vstup v 17.30)

Předjaří na Pražském hradě / 8. Petr Pavel Rubens / Olympští bohové Tématem již osmého ročníku Předjaří na Pražském



Petr Paulus Rubens, Olympští bohové, detail © Správa Pražského hradu, foto Jan Glac

hradě je obraz Olympští bohové od Petra Pavla Rubense. Výstava přiblíží mistrovské dílo ze sbírek Pražského hradu, které patří mezi nejhodnotnější obrazy u nás. Přesto jeho poznání širší veřejnosti uniká a malba vzbuzuje mnohé dohady. Co je skutečným námětem obrazu, koho postavy představují, co vše je skryto v jinotajích zvěrokruhu nebo jak se vlastně obraz dostal z italské Mantovy do Prahy? Protože dějiny umění nejsou jen elitní vědou pro vyvolené, podíváme se na Rubensův obraz novými očima v záplavě přírýchlených cibulových květin | od 28. 2. do 8. 3. 2020



Předjaří v Královské zahradě © Správa Pražského hradu, foto Jan Glac

ROŽMBERSKÝ PALÁC

▪ otevřeno denně: v zimní sezoně 9.00–16.00, v letní sezoně 9.00–17.00

Záhadné pouto Výstava, kterou připravilo kulturní oddělení Izraelského velvyslanectví, vzniká k výročí třiceti let od obnovení diplomatických vztahů mezi tehdejším Československem a Státem Izrael a představuje ono záhadné a hluboké pouto, které je již po staletí mezi českým a židovským národem | od 27. 2. do 30. 4. 2020

STÁLÉ EXPOZICE

KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

II. nádvoří

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00

Svatovítský poklad V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromážděvaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje **139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny**, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryziho zlata. Nejzávažnějším mezi vystavenými díly je **více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž**, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křížtálovými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, již byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemuje dvacet dva modrých kamenů (převážně safíru a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá

monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je **křišťálový soudek z 16. století**, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlístejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také **interiér samotné kaple sv. Kříže**, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassiho, vévodí oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁČ – GOTICKÉ PODLAŽÍ

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Příběh Pražského hradu Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizací stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: **Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrál, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování**. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren prohlédnou **vybraná díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

K aktuálnímu programu více informací na www.hrad.cz

PRAŠNÁ VĚŽ (MIHULKA)

Z technických důvodů je až do odvolání uzavřena.

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí novou stálou expozici, která přibližuje život v Uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



Stará čistírna odpadních vod

Praha – Bubeneč 1906



Světový den vody 2020

Celodenní tematická akce pro všechny věkové kategorie

21. 3. 2020, 10:00 – 19:00



Vstupné: jednotné 200,- (děti do 3 let zdarma; ZTP, ZTPP 50,-)

V ceně vstupného je **prohlídka** čistírny s plavbou na prámu v podzemní nádrži a ukázkou provozu parní strojovny a kotelny, veškerý **doprovodný program** v hlavní provozní budově a výuková hra.

Informace a rezervace: www.staracistirna.cz

Jištěné výstupy na komín: dle počasí od 10:00 do 18:00

Výstup i sestup po vnější straně komína 200 Kč / výstup po vnější straně a spuštění vnitřkem 300 Kč. Vstupenky je možné zakoupit pouze na místě v den akce, nelze rezervovat předem. Pořadí se určuje podle času příchodu.

Občerstvení v Café TOVÁRNA a ve stokabaru. **Parkování** možné přímo v místě konání.

Adresa: Papírenská 6, Praha 6



VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, 110 00 Praha 1 – Nové Město

tel.: +420 224 232 429

e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz

www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10.00–19.00
- vstupné: základní 140 Kč, senioři a studenti 80 Kč, děti 50 Kč, rodinné 320 Kč
- rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



**10 PATER KULTURY, ZÁBAVY
A ODPOČINKU V CENTRU PRAHY**

STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum pražských věží – naprosto jedinečná expozice představuje návštěvníkům 120 neznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s místem pojí | 4. patro

Pocta Jindřišské věži – interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění | 6. patro

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRA D

V Pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2 – Vyšehrad

tel.: +420 241 410 348, 241 410 247

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

↳ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový

- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA
VYŠEHRA D

VYŠEHRA DSKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM

▪ otevřeno: denně 8.00–18.00

↳ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

↳ bezbariérový vstup

▪ otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení; torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. | nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou

INFORMAČNÍ CENTRUM CIHELNÁ BRÁNA

Cihelná brána, ul. V pevnosti 46

▪ otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace.

STÁLÉ EXPOZICE

▪ všechny stálé expozice otevřeny denně 9.30–17.00

CIHELNÁ BRÁNA, KASEMATY A SÁL GORLICE

▪ vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma

↳ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění a Pražské brány – vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu – vstup z Cihelné brány.

GOTICKÝ SKLEP

▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

↳ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

Historické podoby Vyšehradu – stálá expozice ve zrekonstruovaném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYŠEHRA D NA OBJEDNÁVKU

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa | více na www.praha-vysehrad.cz; objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v Infocentru Špička

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa | objednávky na e-mail: stnadova@praha-vysehrad.cz

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ. Libuše, Krok, teta, Kazi, Přemysl oráč, Chruoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Staré pověsti české – pro 1. – 4. třídu ZŠ. Hravý loutkový příběh na motivy Dalimilovy kroniky a Starých pověstí českých A. Jiráska. Divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ. Interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungmann a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Turnaj krále Karla – pro 1. a 2. třídu ZŠ. Vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Ať žije republika! – pro 3 a 5. třídu ZŠ. Píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu? Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu! Provázet nás bude T. G. Masaryk, Tomáš Baťa, českoslovenští legionáři i naši prapradědečkové, kteří tenkrát byli ještě dětmi. Podíváme se, jak se žilo v době, kdy se rodičům vykal. V době, kdy vám z rozhlasu přál hezké prázdniny sám tatiček Masaryk. Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitek z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ. Interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě prožitých situací u jednotlivých památek se dozvědí o mytologii a historii Vyšehradu.

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia. Tématem Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaty.

GALERIE VYŠEHRADEK (NAD LIBUŠINOU LÁZNI)

- vstupné: 20 Kč
- kurátor Petr Vaňous

Pavel Tichoň: Podmíněný skok | od 6. 3. do 12. 4.

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

www.praha-vysehrad.cz

www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

- nově předprodej vstupenek na gout.cz (pokud není uvedeno jinak)

12. 03. | 09.00 | Moderní možnosti prezentace kulturního dědictví – současné trendy prezentace kulturního dědictví v muzeích, galeriích, informačních centrech a dalších institucích. Interaktivita a audiovizuální prostředky. Expozice doplněné prvky z oblastí moderních technologií. Propojení školní výuky s muzejní expozicí. Průvodcovské systémy v expozicích, workshopy. | pořádá Omnium, z. s. | vstupné 300 Kč | prezence od 8.30 | registrace na: registrace@omniumos.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz

- Vyhlička z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě vězňka o historii Nového Města je opět otevřena od 20. 3. út – ne 10.00–18.00, vstupné v ceně vstupenky na věž, vstup z Vodičkovy ul.
- Café Neustadt: otevřeno denně – www.facebook.com/cafeNeustadt, vstup z nádvoří NR



Novoměstská radnice
PRAHA

VÝSTAVY

Neviditelná výstava Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava | výstavní prostory II. patro NR; otevřeno po–pá 12.00–20.00, so–ne, svátky 10.00–20.00; vstupné na tel. 777 787 064

04. – 22. 03. | Hollarka 100 – výstava se koná ke stoletému výročí založení školy 1920–2020. V retrospektivní prezentaci Vyšší odborné školy a Střední umělecké školy Václava Hollaru zde bude představena především malba, kresba, volná a užitá grafika vytvořená studenty od současnosti až do šedesátých let minulého století. Nebudou chybět ani dobové fotografie ze školních akcí, nebo přímo z odborné výuky. | Galerie ve věži | otevřeno út–ne 10–18.00 | vstup volný, od 20. 3. vstupné – viz věž

15. 03. | Pražská výstava nožů Knives 2020 – oblíbená prodejní jarní výstava nejlepší produkce nožářského umění v ČR. | Mážhaus a 1. patro NR | otevřeno 10.00–17.00 | vstupné 120 Kč

26. 03. – 03. 04. | Photocontest – výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 8. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase. | Galerie ve věži | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné – viz věž

KONCERTY

03. 03. | 19.30 | Ralph Towner (USA) – hudební inovace není nic snadného. Vyžaduje nejen vrozený talent, ale též lásku k umění, nezaslepenou komerčním požlákem populární kultury. Ralph Towner k takovým inovátorům na poli moderní hudby patří. Jeho nápady jsou vždy osvěžující, třebaže jeho kariéra zahrnuje již více než pět desetiletí | Velký sál | vstupné od 300 Kč | vstupenky na www.jmw.cz

05. 03. | 19.30 | Philip Catherine, Paulo Morello, Sven Fallér (Belgie, Německo) – koncert kytarových velikánů (Philip Catherine a Paulo Morello) a kontrabasisty mezinárodně uznávaného pro svůj jedinečný styl na akustické base (Sven Fallér) | Velký sál | vstupné od 300 Kč | vstupenky na www.jmw.cz

12. 03. | 19.30 | Challenge for Music II – na jarní koncert cyklu „Challenge for Music“ pozval autor i protagonista projektu Vilém Veverka jednu z největších hvězd české scény, Jiřího Bártu, nejspěšnějšího violoncellistu uplynulých dvaceti let. Partnerem jim bude zástupce mladší generace českých interpretů, cembalista Filip Hrubý, student legendární Barbary Marie Willi. Již tradičním hostem je i tentokrát smíšený sbor Notre Dame. | Velký sál | vstupné plně 390 Kč, snížené 220 Kč |

17. 03. | 19.30 | Novoměstský festival komorní hudby Novofest 2020 – romantismus a jazz se saxofonem. Od vůbec prvního romantického saxofonového kvartetu přes jazzové skladby po současnost. Profílový koncert hudební literatury pro saxofonové kvarteto. Program: J. B. Singelee, L. Bernstein ad. Účinkuje Bohemia Saxophone Quartet | Velký sál | vstupné plně 300 Kč, snížené 150 Kč | rezervace na www.novofest.cz

31. 03. | 19.30 | Šmoldas – Nussbaum – Anderson (Česko/USA) – ve svém newyorském triu se náš přední jazzový kytarista Libor Šmoldas představuje s rytmikou absolutní světové jazzové špičky. Basista a skladatel Jay Anderson patří mezi nejvýsestranější a nejuznávanější současné jazzmany. Adam Nussbaum je považován za jednoho z nejlepších bubeníků současnosti. | Velký sál | vstupné od 250 Kč | vstupenky na www.jmw.cz

AKCE

09. a 25. 03. | Komentované prohlídky Novoměstské radnice – prohlídka s poutavým výkladem odkryje návštěvníkům kus historie národní kulturní památky, která vznikla brzy po založení Nového Města Karlem IV. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné | sraz na nádvoří | začátek 9. 3. s překvapením v 10 a 17.30, 25. 3. při západu slunce v 17.30 | závažné přihlášky s dostatečným předstihem – info na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma)

21. 03. | Festival delikátních chutí – jaro 2020 – historické prostory Novoměstské radnice již po šesté naplní vůně kuchyní z různých koutů světa. Nechte se lákat oblíbenými cizokrajnými pochoutkami nebo vyzkoušejte dosud nepoznané pokrmy. Můžete se těšit na tři desítky nadšených kulinářů. Festival delikátních chutí je ideální zastávkou při sobotních procházkách jarní Prahou. | otevřeno 10.00–18.00 | vstup zdarma | nádvoří, Mážhaus a přilehlé části parku na Karlově náměstí

28. – 29. 03. | Struny dětem – doprovodný program rodinného festivalu pro zvědavé děti a hravé rodiče (výtvarné dílničky a hravé zóny). Festival zároveň probíhá v divadle Minor (koncerty, workshopy). | otevřeno 10.00–18.00 | informace o vstupném a programu na www.strundydetem.cz | celá NR

The Chamber – Poklad a tajemství Karla IV. – dobrodružná úniková hra, která hráče přenesde do 14. století. Dlouhodobá akce | suterénní prostory vinárny radnice | otevírací doba po–pá 11.00–21.30, so–ne 9.15–21.30 | vstupné: 1090–1890 Kč | hra pro 2–6 osob | rezervace předem na www.thechamber.cz

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, 110 00 Praha 1 – Staré Město

tel.: +420 236 002 629

e-mail: staromestskaradnice@prague.eu

www.facebook.com/staromestskaradnice

www.staromestskaradnicepraha.cz; www.prague.eu

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11.00–19.00, út–ne 9.00–19.00; věž: po 11.00–22.00, út–ne 9.00–22.00 (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- vstupné: dospělí 250 Kč, držitelé karty Lítačka 230 Kč, děti (6–15 let), studenti (do 26 let) a důchodci nad 65 let 150 Kč, děti 4–5 let, ZTP, novináři a důchodci nad 75 let 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 500 Kč, skupiny CK (min. 20 osob) 160 Kč/os., školní skupiny – MŠ 20 Kč/os., ZŠ, SŠ a VŠ 70 Kč/os.



Staroměstská radnice Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

Prohlídkový okruh Staroměstské radnice Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síně vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.



Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásníci, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na Pražské panorama. Z ptáčích perspektiv je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

MOBILNÍ VSTUPENKY

Návštěvníci Staroměstské radnice si mohou kromě klasické vstupenky zakoupit i vstupenku elektronickou. Tzv. **mVstupenka** umožňuje přednostní odbavení při vstupu na věž, oproti běžné vstupence zajme také nižší cenou a nabídne i bonusový obsah do mobilního telefonu. Vstupenku lze získat po načtení QR kódu z informačních cedulí ve Staroměstské radnici nebo na stránce prague.mobiletickets.cz. Mobilní vstupenku nabízí Prague City Tourism pouze individuálním návštěvníkům v maximální počtu 5 osob.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE JE NA FACEBOOKU

Sledujte aktuální dění ve Staroměstské radnici! Zajímavosti, fakta, novinky, pozvánky na speciální akce, mimořádné termíny na tematické prohlídky i soutěže o ceny naleznete na oficiálním facebookovém profilu Staroměstské radnice: [facebook.com/staromestskaradnice](https://www.facebook.com/staromestskaradnice)

VEČERNÍ PROHLÍDKY

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Prague City Tourism pravidelně pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění. Nestandardní prohlídka s rozšířeným výkladem je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne nevšední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu. | rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 250 Kč; délka prohlídky: 120 minut

14. 03. | 20.00 | Prohlídka v češtině

NEBYL TO JEN LISTOPAD

V roce 2019 jsme si připomněli jedno z velkých výročí našich dějin – **30 let od sametové revoluce**, jejímž přímým důsledkem je dnešní demokratická a svobodná společnost. Samotný převrat byl však vyústěním dění celého dvacátého století, které bylo na společensko-politické zvraty vskutku bohaté. Na našem území se vystřídalo několik režimů, nespočet vlád a politiků, různých nálad. Ale co zůstalo vždy stejné? Fakt, že vše, co se dělo ve velké politice, mělo vliv na každého obyvatele naší země. Pojďte se s námi vydat po stopách turbulentního dvacátého století s hrdiny, kteří žili život obyčejných lidí. Přijďte okusit atmosféru epoch, které by se

neměly opakovat. Zajížte nejlepší a nejobsáhlejší hodinu dějepisu! Nový pořad Prague City Tourism pro mládež vám přiblíží události minulého století hravou až filmově hranou formou tak, že se dětem vryjí do paměti. Jako cesta dvacátým stoletím se netradičně představí reprezentační prostory Staroměstské radnice. Detaily programu na prague.eu/listopad.



CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

**Muzeum a historické mariánské poutní místo
Provincie kapucínů v ČR**

Loretánské nám. 7/100, 118 99 Praha 1 – Hradčany

tel.: + 420 220 516 740

e-mail: loreta@loreta.cz

www.facebook.com/loretapraha

www.loreta.cz

www.instagram.com/loretoprague/

www.pinterest.com/loretosanctuaryprague/

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–16.00
- vstupné: základní 180 Kč, senioři (70+) 140 Kč, studenti 120 Kč, rodinné 370 Kč, děti 6–15 let 90 Kč
- audiopřevodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky
- poplatek za fotografování 100 Kč



Pražskou Loretu založila Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowitz v roce 1626. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Staviteli vrcholné barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiérů se podíleli významní tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.



BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „loreta“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.

KLENOTNICE

Představuje **ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské**. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je **Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce**. Je z pozlaceného stříbra, ozdobena 6 222 diamanty.

SPOJOVACÍ MOSTEK

Pro návštěvníky je nově otevřen prostor spojovací chodby mezi Loretou a klášterem kapucínů, kde jsou **vystaveny zachované originály kamenných soch andělů z balustrády a dobové veduty s pohledy na Loretu a Loretánské náměstí**.

STÁLÁ EXPOZICE

Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu. Významná část vystavy **Skrýtá tvář Loretánského pokladu** se stala součástí stálé expozice – Loretánský poklad tak zůstává trvale vystaven v celé své bohatosti.

ZVONOHRA

Otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje**. Přejďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

OBJEVTE SVŮJ LORETÁNSKÝ POKLAD

Prohlídkový okruh pro děti a studenty. Nově nabízíme zábavné pracovní listy - přijďte s dětmi zjistit, jaké dary přinesli tři králové narozenému Ježíškovi, co je vlastně loreta a proč tu máme poklad!

PRÁVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

Kostel Narození Páně – neděle v 19.00

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

AKCE

Sváteční koncerty zvonohry – každou neděli odpoledne a ve svátky můžete vyslechnout koncert na zvony z hodinové věže v průčelí Lorety – začátek vždy v 15.30, program najdete na webu Lorety.

04. 03. | 19.00 | Večery u kapucínů – 95. benefiční koncert, vystoupí soubor staré hudby Alla breve. Výtěžek dobrovolného vstupného podpoří nízkoprahové zařízení pro děti a mládež Klub Zvonice | barokní refektář kapucínského kláštera naproti Loretě

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice **o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**.

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Rostoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídka lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTIŘNA ODPADNÍCH VOD

Kotevní bod Evropské cesty průmyslového dědictví

Papírenská 6, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

e-mail: prohlidky.info@staracistirna.cz

www.staracistirna.cz

- spojení: metro A – Hradčanská, bus 131 do zastávky Goetheho nebo metro A – Bořislavka, bus 131 do zastávky Nemocnice Bubeneč; projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8, 20 nebo vlak do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papírenské ulice
- prohlídka: pracovní dny 11.00 a 14.00; soboty, neděle a svátky 10.00, 11.30, 13.00, 15.00 a 16.30 (sledujte web pro možné změny v otevírací době)

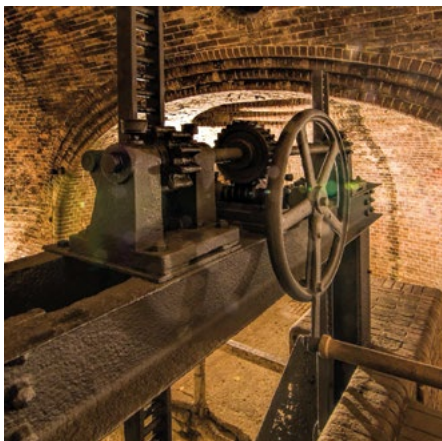
- kavárna: Café Továřna otevřena: po–pá 9.00–17.30, so–ne 9.30–18.00
- Stokabar: út–so 11.00–22.00, ne 9.00–22.00 (květen – říjen)
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 450 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 620 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč
- dále nabízíme: jištěné výstupy na komín na objednaní, plavby na Převozníkové přámu v podzemní usazovací nádrži – možné sjednat přímo na místě, narozeninové prohlídky atd; více na www.staracistirna.cz; dotazy na e-mail: prohlidky.info@staracistirna.cz

PROHLÍDKA OBJEKTU

Stará čistiřna odpadních vod je unikátním dokladem historie, architektury, techniky a čištění odpadních vod. Areál byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze. V současnosti je národní kulturní památkou a je zpřístupněn veřejnosti v rámci prohlídek, kde se prostory s pozůstatky původní technologie prezentují. Součástí je i funkční kotelna a parní stroje (1903 Breitfeld – Daněk), které je možné vidět v provozu při kulturních akcích. Výklad doplňují kopie původních plánů a historických fotografií z výstavby čistiřny. Během každé prohlídky návštěvníci projdou i nefunkční obtokovou stokou.

AKCE

21. 03. | 10.00–19.00 | Světový den vody 2020. Celodenní akce pro veřejnost k příležitosti Světového dne vody. Hlavní program: průvodované prohlídky areálu s plavbou na přámu v podzemí a ukázkou provozu parní strojovny a kotelny. Doprovodný program: jištěné výstupy na komín, výtvarná dílna, divadlo, vzdělávací hry a experimenty, trhy a prodej jeho výrobků. Více informací a kompletní program naleznete na www.staracistirna.cz.







KOMENSKÝ V KOMIKSU

Můj život byl
plný dobrodružství.
Přiď se podívat!

VÝSTAVA
31. 1. 2020 – 31. 12. 2020

Národní pedagogické
muzeum a knihovna
J. A. Komenského,
Valdštejnská 20,
Praha 1

www.npmk.cz



NÁRODNÍ MUZEUM



NÁRODNÍ
MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno po–ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snížené vstupné)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Momenty dějin Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Obsahově se expozice skládá ze tří multimediálních projekcí: Momenty zrození velkoměsta, Momenty dějin 20. století a Momenty života.

VÝSTAVY

Tajný život sbírek Přemýšleli jste někdy nad tím, jak vypadá cesta sbírkového předmětu od chvíle, kdy se dostane do muzea? Víte například, co se s předměty děje v restaurátorských dílnách, kdo se o ně stará nebo jak jsou v depozitářích uloženy? Nejen na tyto otázky vám odpoví výstava Tajný život sbírek | do 29. 3.

Rytíři nebes Desítky originálních osobních předmětů, které patřily významným československým osobnostem z RAF, kompletní vojenské uniformy, osobní dokumenty, deníky letců a významných napříč státy uvidí návštěvníci na výstavě, která byla symbolicky otevřena sedmdesát pět let od počátku vylození v Normandii, na němž se podíleli i českoslovenští piloti | do 30. 4.

Labyrint informací a ráj tisku Národní muzeum se spojilo v přípravě nové výstavy Labyrint informací a ráj tisku s Unii vydavatelů, aby společně připomněly význam i dlouhou tradici vydávání novin a časopisů u nás. Výstava Labyrint informací a ráj tisku představuje formou stručných glos, jak se vyvíjely noviny a časopisy v historickém i politickém kontextu | do 30. 4.

Sametová revoluce: Říká se jí sametová Výstava Sametová revoluce představí události druhé poloviny 80. let minulého století, samotnou Sametovou revolucí a období do voleb v červnu 1990 | do 30. 6.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

07. 03. | 11.00, 13.00, 15.00, 16.00 | Do Panteonu s průvodcem – zveme návštěvníky na prohlídku nedávno rekonstruovaných interiérů Historické budovy Národního muzea, jejímž vyvrcholením je návštěva Panteonu Národního muzea. Prohlídka je vhodná i pro rodiny s dětmi. Rezervace doporučená: www.nm.cz | vstupné: 30 Kč + cena běžné vstupenky do muzea.

AKCE

21. 03. | 13.00–17.00 | Aspoň na víkend nahlédni do přírodovědeckých sbírek – v rámci doprovodného programu k výstavě Sbírký ve fotografiích se malí i velcí návštěvníci seznámí s činností Přírodovědeckého muzea. Do nepřístupných depozitářů nahlédnete jen skrze velkoformátové fotografie, ale během programu v západní dvoraně Historické budovy vám ukážeme i skutečné sbírkové exempláře a způsoby, jak se uchovávají, aby přečkaly staletí. Ve výtvarné dílně si vytvoříte suvenýry inspirované sbírkami a chybět nebude komentovaná prohlídka, setkání s odborníky z muzea a dětský kvíz o ceny | vstupné v ceně běžné vstupenky do muzea

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUzea

Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111; 224 497 430

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snížené vstupné), děti do 15 let zdarma

VÝSTAVY

Poprvé svobodně Na výstavu v Historické budově navazuje v Nové budově Národního muzea expozice, jež prezentuje plakátovou sbírku Národního muzea z let 1989–1990, a která současně patří mezi nejobtížší v ČR. Plakáty jsou podmíněné dobou, ale současně reflektují témata, která řešíme i v dnešní době, jako například problematika znečištění ovzduší, postavení menšin ve společnosti anebo vyrovnávání se s minulostí | do 31. 3.

Zpátky do lavic V době sametové revoluce sídlilo v Nové budově Národního muzea Federální shromáždění, které zvolilo Václava Havla československým prezidentem a přijalo stovky norem, které vedly Československo k demokracii. Výstava představí vybrané poslance na základě informací, které vyplnili do dotazníků po svém zvolení v červnu 1990 | do 30. 4.

Račte vstoupit do divadla Výstava vychází z fenoménu divadelních cedulí, ukáže jejich historický vývoj obsahový i formální, představí ceduli a plakát též jako umělecký artefakt. Zároveň je obrazem divadelního života v českých zemích od poloviny 17. do poloviny 20. století, cedule k představením jsou proto doprovázeny dalšími atraktivními exponáty, ilustrujícími divadelní tvorbu – scénickými a kostýmními návrhy, fotografiemi, vzácnými rukopisy a tisky, realizovanými kostýmy, modely scén, rekvizitami, obrazy a bustami | do 31. 3., vstupné zdarma



KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

14. 03. | 11.00, 13.00, 15.00, 16.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Račte vstoupit do divadla – komentovaná prohlídka provede návštěvníky výstavou z bohatých fondů Divadelního oddělení Národního muzea. Návštěvníkům přiblíží především fenomén divadelních cedulí, které poslouží jako odrazový můstek k vyprávění o vzniku divadelní inscenace. Rezervace doporučena: www.nm.cz | vstupné 30 Kč

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 214 806
e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

VÝSTAVY

Století trampingu Počátky trampingu bývají kladeny do doby kolem roku 1918. Během následujících desetiletí se stal jednou z nejvýznamnějších českých a slovenských subkultur a ovlivnil životy desetitisíců lidí. Výstava představuje celý tento fenomén i jeho proměny | do 31. 8.

Stará Ukrajina Františka Řehoře Výstava představí návštěvníkům život na východní Ukrajině, konkrétně ve východní Haliči. Český badatel František Řehoř od mládí v Haliči pobýval, a díky jeho dvacetileté neúnavné sběratelské a dokumentační práci máme zdokumentován dnes již zaniklý život východoukrajinských vsí a měst | do 30. 4.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

13. 03. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Stará Ukrajina Františka Řehoře – návštěvníci se seznámí s unikátní sbírkou Františka Řehoře (1857–1899), výjimečně nadaného badatele, který strávil významnou část svého života ve východní Haliči. Zde se věnoval systematické dokumentaci a studiu haličské kultury | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky

PŘEDNÁŠKY

05. 03. | 18.00 | Cyklus Slovo, Tradice a Kontext – o proměnách ženství v tradičním obrazu světa. Tradiční obraz ženy v jazyce a kultuře je velmi mnohotvárný a značně se proměňuje v závislosti na jejím věku. Lingvistka Anna Christou bude na různorodém jazykovém materiálu jako je frazeologie, lidové písně, říkadla, pohádky, próza i poezie odkrývat proměny ženy v různých etapách života. Přednáší: Anna Christou | vstupné 30 Kč

14. 03. | 17.00 | Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezka – přijměte pozvání na cyklus tradičních podvečerů s představením národopisných oblastí České republiky společně s přednáškou a tanečně-hudebním vystoupením. V březnu představíme oblast Moravského Záhvoří. Přednáška Daniela Drápaly z Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně na téma Moravské Záhvoří: neprávem ve stínu Valašska a Hané v 17.00. Soubor Haná Velká Bystrice v 19.00 | vstupné: v rámci běžné vstupenky do muzea

TRADIČNÍ ŘEMESLNÉ DÍLNY

14. 03. | 10.00–17.00 | Lidové flétny – srdečně Vás zveme na kurz, který povede pan Vít Kašpařík, Nositel tradice lidových řemesel. Dílna volně navazuje na vyřezávání dřevěných píšťalek před 3 lety, bude uzpůsobena pokročilým i začátečnickům. V ceně kurzu je zahrnuto kurzovné, veškerý materiál a vstupné do muzea. Kapacita kurzu je omezena, je potřeba se předem objednat. Rezervace nutná: lucie_cmelikova@nm.cz | vstupné 400 Kč

14. 03. | 14.00–16.00 | Zdobení líta – přijďte si připomenout lidové tradice v době postní a dozobí se s námi se zimou. Ozdobíte si vlastní líto, symbolizující příchod jara, barevnými vajíčky, pentlemi, krepovým papírem nebo papírovou holubičkou. V ceně kurzu je zahrnuto kurzovné, veškerý materiál a vstupné do muzea. Rezervace nutná: lucie_cmelikova@nm.cz | vstupné 150 Kč

AKCE

20. 03. | 17.00 | Čakan múzou proměněný – hudba 1. poloviny 19. století pro čakan a kytaru – přijďte se seznámit s unikátním hudebním nástrojem – čakanem. Po odborné přednášce bude následovat od 18.00 koncert Ivy Lokajčíkové (čakan), kterou doprovodí Jan Tuláček (dobová kytara). Na programu je skladba Leopolda de Blumenthala z archivu Moravského zemského muzea v Brně, dále práce nejvýznamnějšího autora čakanové hudby Johanna Ernsta Krähmera, kytaristy Franze Bathiolioho a dalších kompozitů | vstupné 100 Kč

NÁPRASTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 500
e-mail: naprstek@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiál- ní a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY

Na březích Nilu Výstava Na březích Nilu představuje přírodní svět starověkého Egypta a starověké Nubie. Vše navíc velmi srozumitelnou formou tak, aby si všichni návštěvníci odnesli spoustu zajímavých poznatků a dojmů. K vidění jsou nejen unikátní předměty jako kanopy, sošky či zdobené nádoby, ale také reprodukce dvourozměrných vyobrazení z egyptských a nubijských chrámů a hrodek, historické a současné fotografie a v neposlední řadě také dochované písemnosti na papýru | do 10. 1. 2021

Doma na Sibiři Výstava Doma na Sibiři představí Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat. Ve venkovní části výstavy budou představeny tři největší sibiřské biomy – tundra, tajga a step – a jejich příroda, ale také pastevečtví a lov jako nejrozšířenější způsoby obživy zde žijících lidí. Do jurty, domova kočovných pastevců, můžete nahlédnout v následující části uvnitř. Zde se dozvíte více o práci i zábavě jhosibiřských Tuvinců. Z jižních stepů se přesunete na chladný severovýchod, odkud pochází pozoruhodné předměty z mrožoviny a kůže vyrobené Čukči. Samostatná místnost je věnována magii a spiritualitě, tedy především šamanismu, který je v různých podobách rozšířený po celé Sibiři, ale i drobným každodenním obřadním úkonům | do 31. 1. 2021



KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

24. 03. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Na březích Nilu – projděte si výstavu představující obyvatele starověkého nilského údolí a životní prostředí, které je obklopovalo a jež

dalo vzniknout jedněm z nejstarších civilizací, s jedním z jejich autorů | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky

10. 03. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Doma na Sibiři – objevte mnohotvárnou krajinu, jež umí být krutá i pohostinná. Poznejte lidi, kteří tuto krajinu obývají, a předměty, které potřebují k přežití. Lovci, pastevcí, městští obyvatele a mocní šamani – pro ně pro všechny je Sibiř domovem. Výstavou vás povede její autorka Gabriela Jungová | vstupné 30 Kč + cena běžné vstupenky

PŘEDNÁŠKY

12. 03. | 18.00 | Sen Safari – projekce dokumentárního filmu o Ing. Josefu Vágnerovi, legendárním řediteli ZOO a zakladateli Safari ve Dvoře Králové. Po projekci bude následovat beseda s dcerou Ing. Vágnera Lenkou Vágnerovou a režisérem filmu Ivo Pavelkem | vstupné 30 Kč

13. 03. | 10.00 | Vývoj japonského znakového písma – tématem bude stručný vývoj japonského písma, jeho současná podoba, ale i zvláštnosti jeho použití v minulosti i současnosti. Obrazový doprovod představí kaligrafickou podobu písma a mnoho zaludností jeho čtení. Přednáší: Alice Kraemerová, JŠ Spěváček | vstupné 30 Kč

26. 03. | 18.00 | Současný stav šamanismu v Tuvě – autor a reportážní fotograf Stanislav Krupař navštěvuje oblast jižní Sibiře od r. 1994. V posledních osmnácti letech se soustředí na dokumentaci šamanismu v Tuvě, kterou navštívil víc jak čtyřicetkrát. Postupně se sblížil s dvěma tučty tuvinských šamanů, jejichž obřady, ale i každodenní život zaznamenává prostřednictvím fotografií, videa a audionahrávek. Multimediální prezentaci své práce si nachystal i pro Náprstkovo muzeum. Navíc představí i část své sbírky současných tuvinských šamanských atributů. Přednáší: Stanislav Krupař | vstupné 30 Kč

DISKUSE

19. 03. | 18.00 | Koloniální ambice českých cestovatelů: Příklad Vojty Náprstka a Emila Holuba – na příkladu Vojtěcha Náprstka a Emila Holuba ukáže autor, jakým způsobem oba utvářeli dobový koloniální diskurz. Bude sledovat, jak se jejich výklad mimoevropských etnik, který byl více méně ambivalentní, odrážel v jejich sbírkové činnosti a způsobu prezentace sbírek skrze výstavní aktivity. V obecnější rovině pak poukáže na různé způsoby prezentace mimoevropského umění, jejich motivace a smysl. Přednáší: doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D. Diskutují: Vjera Borozan, Zbyněk Baladrán, Vít Havránek | vstupné zdarma

PRO DĚTI

28. 03. | 14.00 | Výtvarná dílna ze Sibiře – tvořivý papírový workshop pro děti se známou burjatskou ilustrátorkou Sayanou Khomonovou. Na workshopu vyrobíte z papírů tradiční burjatský klobouk, naučíte se kreslit jurtu a zatančíte kruhový tanec Yookhor. O přestávce budete moci ochutnat burjatský čaj a sušenky | vstupné 90 Kč

DIVADLO

30. 03. | 18.00 a 20.00 | Popel a náprstky – nová divadelní inscenace uskupení Pomezí vytvořená přímo pro historické prostory původní knihovny Vojtěška Náprstka | vstupné 250 Kč / 150 Kč

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 707; 224 497 777
e-mail: cmh@nm.cz
www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

VÝSTAVY

Import / Export / Rock'n'roll Na počátku šedesátých let nedokázala ani železná opona zamezit vlivu západní populární hudby. Rock'n'roll a beat byly všude, ovlivnily mladé posluchače i hudebníky a uvolněné společenské klima zahoupalo i socialistický režimem | do 30. 6.

Karel Burian V krátkodobé výstavce Českého muzea hudby si připomeneme jednoho z největších pěvců své doby: Ke zhlédnutí budou např. fotografie z operního prostředí, jeho osobní korespondence, sepsané paměti a jeho vlastní libreta | do 2. 3.

Masopust Kdy a jak se slaví masopust, fašank, vorácky, ostatky, končiny? Na notovém materiálu představíme masopustní zvyky a písně | do 2. 3.

KONCERTY

23. 03. | 18.00 | Mezinárodní koncertní cyklus Charitas – účinkuje studentský dechový a jazzový orchestr Homewood-Flossmoor High School Symphonic Band and Jazz Band (USA) v čele s dirigentkou Sarah Whitlock. Na programu zazní filmové, taneční a muzikálové melodie | vstup zdarma do vyčerpání kapacity sálu, přednostně pro členy Klubu posluchačů hudby při JCH Art Agency

27. 03. | 19.30 | Mezinárodní koncertní cyklus Charitas – účinkuje dětský pěvecký sbor University of Arkansas Children's Choir v čele s dirigentkou Rachel Cornett, a to jak za klavírního doprovodu, tak i á capella. Na programu zazní skladby F. Schuberta, W. A. Mozarta, J. S. Bacha, L. van Beethovena a dalších | vstup zdarma do vyčerpání kapacity sálu, přednostně pro členy Klubu posluchačů hudby při JCH Art Agency Prague

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00 – 17.00
- zavřeno: 2. 3. a 4. 3. 2020
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

EXPOZICE

V expozici **o životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

VÝSTAVA

Nevěsta prodaná do ciziny Výstava představuje Prodanou nevěstu od prvního provedení v cizině ještě za Smetanova života (1871, Petrohrad) či okolnosti jejího triumfu na Mezinárodní hudební a divadelní výstavě ve Vídni (1892), který ji otevřel cestu do světa | do 2. 11.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820
e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradu muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVA

Antonín Dvořák – Inspirace přírodou Výstava představuje skladatele jako milovníka přírody. Příroda Dvořáka inspirovala k mnohým dílům, skladatel byl také zdatný pěší turista, choval holuby a staral se o svou zahradu ve Vysoké. K vidění jsou originální předměty ze skladatelovy pozůstalosti | do 30. 4.

AKCE

11. 03. | 17.00 | Antonín Dvořák a ptactvo – holuby a zpěvné ptactvo. Dvořák je miloval a zajímal se o ně s pečlivostí sobě vlastní. Holuby nadšeně choval na svém letním sídle, zpěvné ptáky dlouhé chvíle pozorně poslouchal. Poznejte blíže tuto Dvořákovu zálibu, která ho nejednou inspirovala i hudebně. Vyprávění zpříjemní Dvořákova hudba v podání mladých interpretů. Přednášejí: Václav Kasal, Zdeněk Vermouzek. Hrají: David Pěruška

(violoncello), Pavol Praženica (klavír). Pořad se koná v rámci výstavy Antonín Dvořák: Inspirace přírodou | vstupné 30 Kč

26. 03. | 17.00 | David Beveridge: Antonín Dvořák a příroda – přednáška předního dvořákovského badatele shrne Dvořákův vztah k přírodě a její odraz ve skladatelově díle. Dvořák trávil s rodinou většinu času během léta na svém letním sídle na Vysoké u Příbrami, kde převážně tvořil, ale také relaxoval. Skladatel miloval zpěvné ptáky a choval holuby. Přírodní motivy nalézáme v jeho skladbách V přírodě, Ze Sumavy, Cypřiše nebo v operě Rusalka. Součástí přednášky budou i audiovizuální záznamy přírodních jevů, které Dvořák inspirovaly a samozřejmě odpovídající místa v jeho skladbách. Přednáška se koná v rámci výstavy Antonín Dvořák: Inspirace přírodou | vstupné 30 Kč

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: čt – ne 10.00–18.00
- změna otevírací doby: 19. 3. 2020, 14.00–18.00
- od 1. listopadu do 31. března je přístup na vyhlídku možný jen do 16.00
- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- vstupné do celého objektu i s vyhlídkou: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA,
- expozice a výstavy: základní 80 Kč, snížené 60 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Armáda v povstání – Slovenské národní povstání 1944 Slovenské národní povstání představuje jeden z významných mezníků slovenských dějin. Spolu s varšavským povstáním a odporem při okupaci Jugoslávie patří k největším ozbrojeným vystoupením proti nacismu v Evropě. Výstava nabízí bližší pohled na Slovenské národní povstání, při němž rozhodující složkou byla povstalecká armáda – 1. československá armáda na Slovensku | do 19. 4.

Otto Matoušek – Kresby z koncentráku Otto Matoušek, bývalý ruský legionář a důstojník čs. armády, byl v roce 1943 zatčen za odbojovou činnost a uvězněn v koncentračním táboře Flossenbürg. Na dvaceti vybraných originálních malbách je představeno fungování nacistických koncentračních táborů, těžký život vězňů, jejich cílená likvidace, i fenomén tzv. pochodu smrti

– evakuaci vězňů z táborů ohrožených postupy spojeneckých armád | do 28. 6.

Za volební právo žen! V roce 2020 si připomínáme 100 let od přijetí ústavy první Československé republiky, která uzákonila volební právo žen. Poprvé tak bylo v českých zemích zaručeno volební právo skutečně všem ženám a za stejných podmínek jako mužům | do 30. 1.

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprova 10, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 739; 224 497 730
e-mail: marketa_kabelkova@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: pouze út 13.00–18.00
- vstupné: základní 30 Kč; snížené 20 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Modrý pokoj v Ježkově bytě je autentickým interiérem, kde známý hudební skladatel žil a tvořil. Najdete zde jeho knihovnu, klavír, nototisky děl a předměty z pozůstalosti.

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7 – Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117
(produkcí)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- zavřeno: od 1. prosince do 30. dubna
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út – ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodníne 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzácnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kirchera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukávek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v atelieru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonkou rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od

sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejoblíbenější kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroje Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čochostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných

„pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehlička ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zasluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefelder, vynálezce heliografury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioram. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Mekur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Mekur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkurů související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí.

VÝSTAVY

Technika v diktaturách Unikátní výstava pořádaná ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem, Muzeem Polici ČR a Ústavem pro studium totalitních režimů představuje technický vývoj v letech 1939–1989 a přístroje, které napomáhaly fungování politického režimu a ty, které byly využívány jeho odpůrci. Opmenuty nezůstaly ani příběhy konkrétních lidí, představené na pozadí politických událostí. Základním pilířem výstavy je hranice. Po vstupu do výstavy se návštěvník ocitne v pomyslném v hraničním pásnu. Pres prostřihanou hranici můžeme jít vlevo – vrátit

se do diktatury, nebo vpravo – vstřícné svobodě a naději. Výstava vznikla k výročí 30 let od sametové revoluce, 30 let demokracie a svobody | do 29. 3.

Sláva amatérské fotografie. Organizovaná amatérská fotografie v letech 1889–1955 Výstava vzdává hold fotografům organizovaným v českých fotoamatérských klubech. Organizovaná amatérská fotografie měla od svého vzniku nemalý vliv na vývoj české fotografie, na její uplatnění, význam i formu. Výstava představí vývoj amatérské fotografie od vzniku prvního Klubu fotografů amatérů v Praze v roce 1889 až po rozpuštění organizace fotoamatérských klubů a jejich začlenění do struktury ROH v padesátých letech minulého století. Návštěvníci se mohou těšit nejen na historické přístroje, ale také na originální fotografie Jana Srpa, Josefa Binka, Vladimíra Jindřicha Bufky, Rudolfa Paďouka a fotografie mnoha dalších autorů | do 26. 4.

Fenómén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte Cílem výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značky Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 30. 8.



Václav Kasík – kola, sny a realita První retrospektivní výstava k 90. výročí narození a 15. výročí úmrtí pozoruhodného, ale nepříliš známého výtvarníka a designéra Václava Kasíka (1929–2004). Svůj talent osvědčil už v ateliéru užitě grafiky prof. Svolinského na VŠUP, potvrdil ve filmových plakátech počátkem šedesátých let a rozvinul v průběhu dalšího čtvrtstoletí především v designu dopravních prostředků. Ten reprezentují unikátní designéřské modely automobilů Škoda a Tatra, rozmanité kresby a skici a konečně vzácné prototypy motocyklů ČZ a jediný realizovaný motocykl Dandy ze sklonku Kasíkovy tvůrčí dráhy | do 31. 5.

Obchodní dům V. J. Rott. 180 let od založení obchodu NTM krátkou výstavní vizitkou připomíná 180. výročí od založení

obchodního domu J. V. Rott, který byl celorepublikově znám šíří svého sortimentu v oblasti kovového zboží a nejrůznějších domácích a řemeslných přístrojů. V rámci vizitky je připomenuta historie rodiny Rottů, vznik firmy a vývoj obchodu, popsána šíře sortimentu a jeho změny v čase do konce doby rodinného vlastnictví firmy a shrnuty snahy o privatizaci po roce 1989. Textovou a grafickou část pak doplňuje i malý výběr předmětů ze sbírky Technika v domácnosti, které byly vybrány dle původních katalogů firmy J. V. Rott z několika časových úseků | do 24. 5.

Budoucí Muzeum železnice a elektrotechniky NTM Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | od 4. 3. do 20. 9.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav**. Nejširší edukační nabídka je určena školám. Workshopy **Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice** je budoucnost využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a mateřské. Lektori přibliží muzeu také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovni fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

28. 03. | Snížené vstupné 50 Kč pro všechny návštěvníky při příležitosti Dne učitelů

MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství
Kožná 475/1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 012 911
e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz



HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8
tel.: +420 221 709 660–3; informace k programům a rezervace:
+420 221 709 677
e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz

- otevřeno: denně kromě po 9.00–18.00; poslední středa v měsíci do 20.00
- od 14. 6. 2020 je budova z důvodu rekonstrukce uzavřena

AKCE

10. 03. – 13. 04. | Pražské hravé Velikonoce v Muzeu hlavního města Prahy

PROGRAMY PRO ŠKOLY

- velikonoční programy pouze na objednání, více na www.muzeumprahy.cz

Velikonoce našich prababiček; Velikonoční dílny; Jak se slaví Velikonoce

STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

Muzeum pro děti a Langweilova herna

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice

VÝSTAVY

Muzeum města Prahy na Těšnově? Prezentace návrhů nové budovy Muzea hl. m. Prahy na Těšnově představuje práce studentů FA ČVUT, ateliérů arch. Romana Kouckého a arch. Ladislava Lábuse. Nápaditá řešení umístění moderní stavby muzea na místě bývalého nádraží Těšnov připomínají zároveň zásadní problém: již v době otevření dnešní budovy muzea v roce 1900 bylo jasné, že nové prostory potřebám muzea hlavního města českého království nestačí | do 13. 6.

25. 03. | 17.30 | Podoba a historie hlavní budovy Muzea hlavního města Prahy – komentovaná prohlídka výstavy s autorkou

Objektivem fotografa Jovana Dezorta Autorská výstava Jovana Dezorta, významného československého a českého fotografa-reportéra k jeho 85. narozeninám. Výběr vystavených fotografií je zaměřen především na Prahu a její život, který J. Dezort sleduje od 60. let 20. století | do 13. 6.

Listopad 1989 v pražských ulicích Výstava představuje prostřednictvím plakátů, letáků, fotografií a filmových záběrů listopadové a prosincové události roku 1989 v Praze | do 13. 6.

12. 03. | 16.30 | Vycházka: Místa sametové revoluce

Program pro školy: 2. stupeň ZŠ (8. – 9. tř.) a SŠ – objednávejte v rezervačním systému na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori4@muzeumprahy.cz.

PŘEDMĚT SEZÓNÝ

Pod ochranou svatých – škapulíře ze sbírek Muzea hl. m. Prahy Škapulíř byl původně běžnou součástí mnišského habitu a sloužil jako ochrana oděvu při práci. Později se z něj stalo znamení vnitřního postoje a víry nositele v boží ochranu a pomoc | do 26. 4.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Programy v expozicích, tematické programy, divadlo ve výchově, multikulturní programy

- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz. Informace na: lektori1@muzeumprahy.cz

Archeologické programy – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz, více informací: archeologie@muzeumprahy.cz.

03. – 06. 03. | Výprava za Kelty

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Archeologické programy – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz nebo na: archeologie@muzeumprahy.cz. Začátky v 10.00.

07. 03. | Výprava za Kelty

Workshopy Pražská koláž – vede fotografka Jitka Kopejtková – konkrétní termíny na webových stránkách muzea, objednávky na: lektori2@muzeumprahy.cz.

21. 03. | 14.00–18.00 | Koláž pro veřejnost

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek: Městské muzeum pražské a jeho sbírky; Pražské zahrady; Praha neobjevená IV. Více informací na: lektori2@muzeumprahy.cz.

Komentované prohlídky expozic hlavní budovy pro veřejnost – určeno pro zájmové skupiny z řad veřejnosti (od 10 osob), informace: lektori1@muzeumprahy.cz

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město
tel. informace: pokladna +420 601 102 961
▪ otevřeno: denně kromě po 9.00–20.00

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresební návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současným vhléd do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současně moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt. . .

Praha Karla IV. – středověké město – úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Po stopách Karla IV. – program v dětském muzeu (5–9 let)

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ.

VÝSTAVA

Pro kamna ke Špačkoví / Kachle a kamnářství v renesanční Praze Výstava seznamuje návštěvníky s výrobou kamnových kachlů i kamnářským řemeslem v Praze pozdního středověku a raného novověku. Představuje také výjimečný archeologický nálež hrnčířské dílny v Truhlářské (dříve Hrnčířské) ulici na Novém Městě pražském, objevené při rozsáhlém výzkumu bývalých kasáren Jiřího z Poděbrad na náměstí Republiky v letech 2003–2006 | do 29. 3.

19. 03. | 17.30 | **Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost**

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 919 833
▪ otevřeno: denně kromě po 10.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorarů, dřevařů, piskářů, ledařů

a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích, návštěvník zhlédne také nástroje používané Podskáláky. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se na www.muzeumprahy.cz, více informací e-mail: lektori6v@muzeumprahy.cz

Jak „plouť“ strejda František, Zaniklé Podskalí, Plnou parou vpřed!, Procházka Podskalím

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 224 312 012
e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v březnu 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933)

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 224 312 012
e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice
- otevřeno: út, čt, so a ne; prohlídky v březnu 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00
- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966), žáka spolupracovníka Jože Plečnika (1872–1957).

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 233 323 997
▪ galerie: otevřeno: út, čt, so, ne 10.00–18.00
▪ badatelna otevřena po předchozím objednání na tel.: 233 323 998, nebo e-mailem: vila.studium@muzeumprahy.cz

VÝSTAVA

Krásna pro ženu stvořená Výstava prezentuje unikátní sbírku lidových čepců ze Slovenského národního muzea v Martině, která

ve své úplnosti čítá několik tisíc kusů. Čepec v minulosti tvořil velmi důležitou část slovenského tradičního ženského oděvu, která se ve své živé podobě zachovala až do poloviny 20. století. Tématem navazuje na předcházející výstavu Božena Rothmayerová Horneková a Alice Masaryková. Svěřenkyňe a mentor 1926–1939, neboť Alice Masaryková nacházela zálibu ve sbírání tradičních textilií | do 29. 3.

PŘEDNÁŠKA

▪ rezervace míst na www.muzeumprahy.cz

11. 03. | 17.00 | Veřejný prostor obce Líbeznice (2010–2018) – Akupunkturní urbanismus – atelier M1 Architekti se v nedávné době zasloužil o proměnu veřejných prostor obce Líbeznice. Ve spolupráci se správou obce byla při revitalizaci využita metodika usměrňování množství větších či menších obecních investičních akcí, naplňujících jednotlivé myšlenku přirozeného a udržitelného rozvoje obce s důrazem na postupné zkvalitňování veřejného prostoru. Přednášející: Ing. arch. Jan Hájek.

Komentovaná vycházka okolím Müllerovy vily – vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

29. 03. | 14.00 | Zahradní město Ořechovka – vycházka zavede návštěvníky do zástavby řadových rodinných domků, které byly vystavěny jako jedna z prvních v místech bývalé barokní zahrady Jana Kryštofa Bořka. Zahradní město bylo navrženo podle teoretického spisu Ebenezer Howarda a urbanistické řešení zástavby vyhráli ve veřejné soutěži Jaroslav Vondrák a Jan Senkýř.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínor

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro B – Vysočany bus č. 182 (směr Vínor) a 302 (směr Veleň) nebo metro C – Letňany bus č. 182, 185 (směr Vínor) a 302 (směr Veleň).
- otevírací doba do 31. 3. út–pá 10.00–16.00, so–ne 10.00–18.00

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova

Dějiny obce Vínoré / Od pravěku do 20. století

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Ze života knih a knížek Tato výstava detailně přibližuje knižní řemeslo a řemeslnou zdatnost pražských knihařů, včetně jejich organizace v českých a společenstvech. Vedle autentických ukázek knih ze sbírek muzea, představí stroje, nástroje a materiály, které knihaři při své práci používali. Výstava je pojata jako poznávací stezka, jejímž hlavním těžištěm je knihařská dílna s replikami tiskařského lisu, rezačky, zlatičky atp. | do 13. 4.

Interaktivní dílna pro veřejnost

21. 03. | „Vyrobneme si knížku“

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice Řemesla v pořádku seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1: 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

10. 03. | 14.00 | Šárka Rosová Váňová – „Odhodte starosti všedního dne a pojďte se s námi skvěle bavit! Sladká vzpomínka pro rodiče i prarodiče, ale i rozpuštělý příběh pro jejich potomky,“ láká nakladatelství Kniha je, které vydalo druhý počin spisovatelky a moderátorky Šárky Rosové Váňové s názvem Moje dětství na draka. Šárka Rosová Váňová působila jako moderátorka TV Dakr a vysílala na Rádiu Agara. Byla moderátorkou Českého rozhlasu, je autorka pořadů Mazlíci a Mikroforum. Nyní je moderátorkou Country rádia, blogerkou, příležitostnou dabérkou, nahrává rozhlasové spoty a čte komentáře.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A PRO ZÁJMŮVÉ SKUPINY

- objednávejte se předem na tel: 286 001 362, nebo na: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY (ÚT–PÁ)

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

Ze života knih a knížek – komentované prohlídky jsou vhodné pro žáky 2. st. ZŠ a žáky SŠ

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY (ÚT–PÁ)

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Vhodné pro: 1. stupeň ZŠ.

Mašinkou do časů minulých – lektorka provede návštěvníky světem vlaků. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ.

Knihářský učen – animační program o knihařích a knihvazacích. Různé varianty programu podle věku dětí. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ.

PRAŽSKÉ VĚŽE

- věže a bludiště otevřeny v březnu denně 10.00–20.00

PROGRAMY PRO ŠKOLY V PRAŽSKÝCH VĚŽÍCH

Ve všech věžích jsou připraveny věkově odstupňované tematické programy pro žáky 10–19 let. Na programy se objednávejte minimálně týden předem prostřednictvím rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz, více na: lektori3@muzeumprahy.cz.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY PRO VĚŘEJNOST

Klíče k Pražským věžím – hledejte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na: muzeumprahy.cz/klisce-k-prazskym-vezim/ a na: lektori3@muzeumprahy.cz.

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648 Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

STÁLÁ EXPOZICE

Mysterium věže Po stránce architektonické i umělecké patří Staroměstská mostecká věž k nejkvalitnějším projevům vrcholně gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Expozice popisuje jak nezpochybnitelná fakta, tak různé hypotézy. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních nálezů z unikátního plošného průzkumu dna řeky.

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

Custos turris / Strážce města Expozice seznámí návštěvníka s náročným životem věžníků – strážců města – s historií objektu, fenoménem městských zvonů i se zneužitím památky totalitními režimy. Návštěvníci si mohou prohlédnout byt věžníka z období druhé poloviny 18. století, jehož součástí je i unikátní černá kuchyně – jediná přístupná v Praze. Na tuto část navazuje hlásovna – místo, kde věžník vykonával svou funkci. Druhý byt

věžníka je z roku 1891, kdy byla hlásná funkce zrušena. Věž je jedinečná i existencí tzv. Kajky – pozorovatelný StB na samém vrcholu zvonice.

NOVOMLÝNSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové mlýny 827/3 A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

- otevřeno: út–ne 9.00–12.00 a 12.30–18.00

EXPOZICE

Praha hoří Expozice představuje nebezpečí požárů pro Prahu v dobách před řadou staletí i v časech jen nedávno minulých, stejně jako způsoby, kterými se obyvatelé metropole bránili proti ničivému živlu. Vedle konkrétních zachycení tématiky ohně a boje s ním je návštěvníkovi nabídnuta možnost zažít hrozivou situaci při požárech středověké nebo rané novověké Prahy. Pomocí smyslových iluzí je vytvořen dojem ohrožení Prahanů při požárech, které zachvátily celé čtvrti.

PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana



FRANZ KAFKA MUSEUM

Cihelná 2 b, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 257 535 373

e-mail: office@kafkamuseum.cz

www.kafkamuseum.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné: dospělí 260 Kč, děti, studenti a senioři nad 65 let 180 Kč, rodinné 650 Kč, české školy 30 Kč/os.
- prohlídky s průvodcem po předchozí objednávkě
- obchod, který je součástí areálu Hergetovy cihelny, nabízí Kafkovu tvorbu, biografické knihy o Franzu Kafkovi, upomínkové předměty jako např. pohlednice, záložky, plakáty, kalendáře a diáře, zápisníky, fotografie, tašky, trička, hrnečky a další.

Muzeum Franze Kafky bylo otevřeno v létě roku 2005 v jedinečných prostorách **Hergetovy cihelny na malostranském břehu Vltavy v Praze**. Franz Kafka se narodil v Praze 3. července 1883, zemřel v rakouském sanatoriu v Kierlingu 3. června 1924 a 11. června byl pohřben na Novém židovském hřbitově v Praze-Strašnicích.



foto © Franz Kafka Museum 2017

VÝSTAVA

- výstava je rozdělena do dvou částí – Existenciální prostor a Imaginární topografie

Existenciální prostor – v první fázi vstupu do Kafkova světa se setkáváme s tím, co město se spisovatelem dělá, jak tvaruje jeho život, jakou stopu v něm zanechává. Praha na Kafku působí celou svou proměňující silou a uzavírá ho v existenciálním prostoru, do něhož může vstoupit jen tak, že „pohled připoutá k povrchu věci“. Praha nutí Kafku k prostorovému zužení, dávající vytrvale svá tajemství. Praha přináší mýtus, svou temnou magii, nádhernou dekoraci, ale nenávidí to, co je zjevné. A to je právě to, co Kafka zachycuje. Město se představuje jako matička s drápy, je obdařeno minulostí větší, než je jeho přítomnost, je

chráněno svým kouzlem, ale zároveň zvedá obří, neustále hrozící pěst. Deníky a objemná korespondence se členy rodiny, přáteli, snoubenkami a nakladateli jsou dokladem tohoto vlivu. Naším úmyslem je zkoumat toto vše z Kafkova pohledu. Výlučně životopisný nebo pouze chronologický přístup by byl nedostatečný. Je pro nás výzvou v hutnosti zachytit hlavní konflikty v životě Kafky v Praze a nechat se vést pohledem spisovatele samého. Znamená to Kafku doprovázet, když sestupuje do hlubin svého města, přijmout za vlastní vějíř jeho pocitů a vnímání, účastnit se postupujícího deformování časoprostoru, zkrátka přijmout zkušenost, v níž je dovoleno vše až na lhostejnost.

Imaginární topografie – způsob, jakým Kafka zobrazuje své město, představuje jeden z nejzáhadnějších postupů moderní literatury. Ve svých románech a povídkách Kafka, až na několik výjimek, nepojmenovává místa, která popisuje. Město ustupuje do pozadí, přestává být rozpoznatelné podle svých budov, mostů a památek. A ačkoliv může obyvatel Prahy nebo znalec Kafky nakonec tyto památky poznat, proměnily se v něco jiného.

CHOCOTOPIA – SVĚT PLNÝ ZÁBAVY PRO CELOU RODINU

tři atrakce v jedné budově:

1. Muzeum čokolády Choco-Story
2. Čokoládové workshopy
3. Muzeum voskových figurín a legend

Celetná 15, 110 00, Praha 1

mobil: +420 226 776 776

e-mail: info@chocotopia.cz

www.chocotopia.cz

- otevírací doba: muzea: každý den 9.30–19.00; workshopy: každý den 10.00–18.30; obchod: každý den 9.30–23.00
- vstupné viz www.chocotopia.cz, lze zakoupit online

MUZEUM ČOKOLÁDY / CHOCO-STORY

Nechte se zlákat na cestu časem a vydejte se za neuvěřitelnou historií čokolády sahající hluboko do dějin lidstva.

Zajímá vás, jakou roli měly na začátku dějin vaší oblíbené sladké pochoutky **krvavé obětní rituály starých Mayů a Aztéků?** Nebo jak se pěstuje kakao? Vypravte se na kakaovníkovou plantáž a zjistíte to. Vyzkoušejte si, jakou drínu musí farmáři na kakaovníkových plantážích podstoupit, aby kakaové boby doputovaly až do čokoládové továrny. Dozvíte se také, z čeho se dnes vyrábí ta nejlepší čokoláda a jak ji měli před tisíci lety nejradiši **staří Mayové**.

Vaše senzační cesta **nově otevřeným čokoládovým muzeem** vyvrcholí v čokoládové dílně, kde uvidíte, jak se vyrábí **pravé belgické pralinky**, které vám zaručeně budou chutnat. Využijte nabídku muzea maximálně a přikupte si ke vstupence **workshop s výrobou vlastní čokolády**.

Při tom všem sbírání informací si nezapomeňte vše fotografovat, bavít se, a **ochutnávat tolik čokolády, kolik zvládnete**.

CO VŠECHNO U NÁS MŮŽETE ZAŽÍT?

Nechte se unést do světa čokolády prostřednictvím našich čokoládových **workshopů**. Naši novinkou je **360 VR Experience movie – Yucatan Mayan Adventure**. Všechny informace o nás naleznete na www.chocotopia.cz

Ukázka výroby belgických pralinek probíhá každých 30 minut a je součástí vstupného. Uvidíte, jak se pralinky připravují, a samozřejmě ochutnáte hotové výrobky.

Degustace čokolády – v rámci vstupného máte možnost neomezeného ochutnávání různých druhů čokolády.

Výroba vlastní čokolády – pro návštěvníky muzea je možná v průběhu celého dne. Skupiny na workshop se musí předem objednat. Workshopy probíhají každý den od 10.00 do 18.30.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy včetně ukázky práce čokolatiéra. Objednávejte předem na výše uvedených kontaktech.



MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURÍN A LEGEND / GRÉVIN

Vstupte do našich legendami opředěných interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. Budete šokováni, že **figuríny z vosku vypadají jako živé**. Navíc jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

V divadle je ještě několik volných míst k sezení. Chcete zaujmout místo vedle **Jana Tríska** nebo **Dagmar Havlové**? Strhující atmosféru si nenechají ujít ani **George Clooney** nebo **Marilyn Monroe**. A co Vy?

Přijměte naše pozvání na velkolepou párty, kde na Vás čekají **Brad Pitt**, **Karel Gott** nebo **Katy Perry**. Zazpívejte si s **Mickem Jaggerem** nebo přímo na pódiu s **Helenu Vondráčkovou**.

V nově dokončené části expozice věnované legendám staré Prahy navštivte vodníka přímo v jeho příbytku nebo položte hlavu na špalek **kata Mydláře**. Vyzkoušejte si pocity českých pánů na Staroměstském náměstí v roce 1621.



Máte chuť si při prohlídce muzea zahrát jednoduchou šifrovací hru? Jedině úspěšní luštitelé získají kód, který je vpustí do **tajného Faustova domu**. Výstava je tajemná, zábavná i poučná a je určena všem návštěvníkům, kteří si rádi hrají nebo objevují příběhy starých časů.

V únoru jsme pro vás nově otevřeli **Sweet Selfie Studio**. Nechte se pohltit světem pohádek a sladkého pokušení. Navštivte naše nově otevřené Sweet Selfie Studio jen pár metrů od muzea čokolády a zažijte pořádnou dávku zábavy. Odnesete si nejen spoustu skvělých zážitků, ale také zásobu jedinečných fotografií nebo dárkové předměty se svými fotkami.

adresa: **Celetná 10, 110 00, Praha 1**

otevírací doba: **denně 9.30–19.00**

vstupné: **155 Kč, vstupenka + mega shake: 299 Kč**

MUCHOVO MUZEUM

Panská 7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 415

e-mail: office@mucha.cz

www.mucha.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

▪ vstupné: dospělí 300 Kč; děti, studenti a senioři nad 65 let 200 Kč; rodinné 750 Kč, české školy 30 Kč/os

▪ prohlídky s průvodcem po předchozí objednávce

▪ obchod s dárkovými předměty (plakáty, pohledy, záložky, kalendáře a diáře, zápisníky, trička, hedvábné šátky, šperky, sklo aj.). Unikátní dárky a plakáty k zakoupení na shop.mucha.cz



EXPOZICE

První muzeum na světě věnované životu a dílu proslulého, světově známého představitele secese Alfonse Muchy (1860–1939), je umístěno v **barokním Kaunickém paláci** v historickém centru Prahy. Výběr přibližně 100 děl skládající se z litografií, olejomalb, kreseb, pastelů, fotografií a osobních předmětů podává **souhrnný pohled na výtvarné dílo Alfonse Muchy**, kromě jeho Slovánské epopeje.



foto © Mucha Trust 2017

Pozornost je soustředěna zejména na **pařížské období (1887–1904)**, které je světově nejproslulejší. Vystaven je ucelený soubor litografií, v čele s nejvýznamnějšími plakáty pro Sarah Bernhardt, legendární pařížskou herečku konce 19. století, soubor charakteristických dekorativních paní, početná ukázka z Documents décoratifs (1902) a ukázka z pařížských skicáků. Další dekorativní předměty, plastika a ukázky z knižní tvorby jsou uloženy ve vitrinách. Zvláštní skupiny jsou vytvořeny z plakátů vzniklých později v Čechách (1910–1939), z kreseb a olejomalb. V závěru expozice se nacházejí původní kusy nábytku z Muchova pařížského ateliéru, fotografie jeho rodiny a soubor ateliérových fotografií pořízených Muchou v Paříži. Součástí expozice je také půlhodinový dokument o životě a díle Alfonse Muchy

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělé: 250 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 150 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 190 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 590 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 90 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.



Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v traslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další. . . Dýchně na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně. Otevřeno denně 10.00–23.30 h, www.sovovy-mlyny.cz



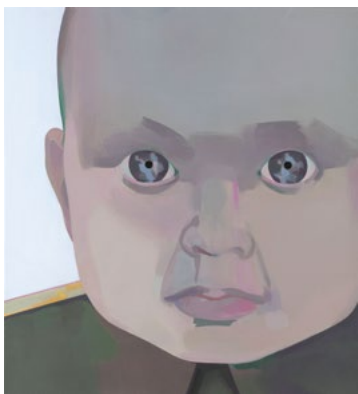
STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Nově instalovaná expozice v Museum Kampa je otevřena od konce října 2019 a představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otty Gutfreunda.

VÝSTAVY

Lubomír Přibyl: Liniemi k prostoru Komorní přehlídka se zaměřuje na autorovu tvorbu z období sklonku 50. a průběhu 60. let 20. století. Výstava mapuje klíčovou etapu Přibylovy tvůrčí cesty, která se odvíjela v progresivní době, kdy strukturální abstrakci vystřídal zrod racionálně orientovaných tendencí. V jejich rámci představuje autorovo dílo specifický a doposud ne zcela doceněný fenomén. Kurátorka Ilona Víchová | do 22. 3.

Jan Merta: Muzeum Jan Merta (1952) je vnímán jako malíř, který překročil hranice své doby. Jeho obrazy jsou membránami mezi těkavostí, plynutím a prchavostí času a trváním věcí a jevů. Zabývá se vztahem uměleckého a okolního světa, uvažuje o hranicích umění a možnostech jeho vnímání. Kriticky se



Jan Merta, *Stýčná důstojnice*, 2015–2018, akryl na plátně, 115 x 105 cm

vyslovuje ke stavu společnosti, ale současně využívá k potěše, úvaze i usebrání hédonických kvalit malby. Aktuální výstava v Museum Kampa představuje soubor obrazů z okruhu portrétů, krajin a událostí dosud v Praze nevystavených. Kurátorka: Martina Vítková | do 24. 5.

Jan Wojnar: celek jsoucna, jsoucí v celku Výstava představí průřez téměř padesátiletou tvorbou Jana Wojnara (1944–2014), ve které se pohyboval v mnoha médiích (fotografie, objekty, práce na papíře a s papírem; diagramy, návody a textová sdělení) a v níž se dotkl mnoha témat řešených světovým konceptuálním uměním. Kurátorka: Helena Musilová.

DOPROVDNÝ PROGRAM

- aktuální program na www.museumkampa.cz/programy

04. 03. | 17.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Lubomíra Přibyla | cena vstupenky 80 / 50 Kč, rezervace na rezervace@museumkampa.cz

07. 03. | 15.00 | Rodinná dílna: Lubomír Přibyl – program věnovaný dětem od 8 do 12 let | cena 100 Kč / dítě, doprovod zdarma, rezervace na rezervace@museumkampa.cz

14. 03. | 15.00 | Rodinná dílna s Janem Mertou | cena 100 Kč / dítě, doprovod zdarma, rezervace na rezervace@museumkampa.cz

24. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Muzeum s autorem Janem Mertou | s platnou vstupenkou cena 20 Kč, rezervace na rezervace@museumkampa.cz

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o programech na www.werichovavila.cz

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

AKCE

02. 03. | 17.00 | Deník doktora z Mrnic – Martin Stránský, autorské čtení PEN klubu

03. 03. | 20.00 | Margaritě – Ljuba Krbová září v monodramatu Carlose Be

04. 03. | 20.00 | Margaritě – divadelní stálice s Ljubou Krbovou; monodrama Carlose Be

08. 03. | 16.00 | Vila dětem: Pohádkový kabaret – kabaretní show plná pohádkových bytostí

09. 03. | 19.00 | Modrá Synkopa – koncert pražské swingové formace Modrá Synkopa

10. 03. | 16.00 | Werichovské potkávání 3/20 – pravidelný cyklus Werichovského potkávání

12. 03. | 19.00 | Nevhodný obsah? Děláme na tom – Stand-Up pánů Čermáka a Staňka

18. 03. | 16.00 | Křest knihy 100+1 etiketa – za tajemstvím hudebních nosičů z let 1900–1926

19. 03. | 19.00 | Tři strážníci – hudebně-dramatická sonda do života J. Ježka

21. 03. | 20.00 | Chopin_Sandová: Milostné preludium – komorní drama o zkáze slavné lásky – premiéra

22. 03. | 16.00 | Tanky na plovárně – dokumentární divadlo o dospívání v 60. letech

23. 03. | 16.00 | Křest knihy POP-PAP Povídačky – křest třídílné série POP-PAP Povídaček

26. 03. | 19.00 | Nevhodný obsah? Děláme na tom – stand-up pánů Čermáka a Staňka

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: 776 036 111

www.museumportheimka.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00

P
O
R
T
H
E
I
M
K
A

portheimka
museum skla/
glass museum

STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Umělecko-průmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobnosti jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkoví, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Hvězdný prach: luxusní česká bižuterie Deset firem pro Museum skla Portheimka ve spolupráci s kurátory vybralo nebo vytvořilo jedinečné výrobky navržené interními nebo externími českými i zahraničními designéry. Jejich společnými tématy jsou exkluzivita, svět haute couture a celebrity. Unikátní součástí výstavy jsou bižuterní šperky inspirované ženami se silným příběhem a charismatem | od 10. 3. do 14. 6.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST

- cena vstupenky + 40 Kč včetně výroby šperku
- rezervace na všechny komentované prohlídky na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111

12. 03. | 16.00–18.00 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Sklo jako umění a krátkodobé výstavy – Hvězdný prach s následnou tvorbou šperku ve výtvarném atelieru

19. 03. | 16.30 | Po stopách výstavy 7+1 Mistři českého skla – speciální komentovaná prohlídka s lektorem musea

26. 03. | 16.00–18.00 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Sklo jako umění a krátkodobé výstavy – hvězdný prach s následnou tvorbou šperku ve výtvarném atelieru

WORKSHOP PRO DOSPĚLÉ I DĚTI

21. 03. | 13.00–17.00 | Za tajemstvím sklářské techniky Skleněné květiny – workshop pro dospělé i děti pod vedením Marcely Růžičkové. Přednáška, ukázka práce nad kahanem a tvorba skleněných květin | cena: 100 Kč / výrobek skleněná květina / 60 min. Nutná rezervace termínu: 13.00, 14.00, 15.00 či 16.00 na e-mailu programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

tel.: +420 233 383 745

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: po zavřeno; út–pá 12.00–18.00; so–ne 11.00–18.00; út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem, komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob. Součástí prohlídky je i expozice loutek v Galerii Scarabeus. Objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, 603552758



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky za let 1850–1920

Valdštejnská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00
- vstupné: dospělí 250 Kč, senioři (od 75 let), děti (6–12 let) a ZTP 200 Kč, rodinné 700 Kč, skupinové (7–10 osob) 200 Kč/os.



EXPOZICE

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předějších generací. Vystavené exponáty jsou volně koncipovány do obrazů, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru vyprávěných příběhů. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu a také stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánků do r. 1930.



VÝSTAVA

Život pod schody Kontrast životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol. Výstava ze soukromé sbírky historických oděvů. Komentované prohlídky | do 31. 3.

AKCE

07.–08., 14.–15., 21.–22. a 28.–29. 03. | začátek v každou celou hodinu, poslední v 16.00 | **Kdo je kdo** – víkendové prohlídky výstavy zaměřené na hierarchii a náplň práce viktoriánských služičích

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravy vody Podolí

Podolská 15, 140 00 Praha 4

tel.: +420 272 172 345

www.pvk.cz

- v rámci zážitkové turistiky: prohlídka pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čt 13.00, 15.00 a 17.00, druhou so v měsíci 11.00 a 13.00
- cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, od 10 osob 130 Kč
- vstupenky si můžete objednat přes www.nfveolia.cz/
- ☞ upozornění: prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater); předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou



Pražské vodovody a kanalizace

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled do Engolovy „katedrály“ s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou. Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vododominá potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a dalších historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

ÚPRAVNA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vltavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště

AKCE

21. – 22. 03. | 09.30–16.30 | **Světový den vody v Podolské vodárně** – dny otevřených dveří v Muzeu pražského vodárenství.

Přijďte prozkoumat historii vodárenství a nahlédnout do proslulé Engelovy katedrály | vstup zdarma

21. 03. | 16.00 | Pestrá krajina potřebuje vodu – přednáška Daniela Pitka – nutnost udržení pestře krajiny a dostatku vody v ní je jedno z nejaktuálnějších témat současnosti. Co všechno můžeme pro pestrost krajiny udělat? Nejen těmito tématy se bude zabývat přednáška Daniela Pitka, soukromého zemědělce a lesníka, který dlouhodobě usiluje o navrácení původního krajinného rázu a za svou činnost získal cenu Josefa Vavrouška za výjimečný počin ve prospěch udržitelného způsobu života a životního prostředí | vstup zdarma, nutná registrace na www.pvk.cz

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích

MUZEUM ALCHYMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1
tel.: +420 277 016 844
www.muzeumalchymistu.cz



EXPOZICE

Unikátní laboratoř s atmosférou 16. století na půdě domu, ve kterém žil slavný Edward Kelley. Přízemní expozice plná zajímavých informací o alchymii a alchymistech. Tajemná místnost Faustova domu. Jedno z nejstarších dřevěných schodišť v Praze stvořené v 16. století Edwardem Kelleyem. Místo inspirující samotného Shakespeara.

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 221 289
www.muzeumpovesti.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–22.00; skupiny po tel. dohodě i dříve

EXPOZICE

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE

05. 03. | 18.30 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad

06. 03. | 18.00 | Tajuplné průchody Starého Města

07. 03. | 10.30 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany

07. 03. | 18.00 | Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím

10. 03. | 16.00 | Komentovaná prohlídka muzea pověstí a strašidel pro seniory

10. 03. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly Novým Městem na Vyšehrad

13. 03. | 20.00 | Pátek třináctého – Muzeum strašidel potmě

13. 03. | 22.00 | Hodina duchů v uličce duchů

14. 03. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad

14. 03. | 18.00 | Mystéria Pragensia – Velká tajuplná pouť Prahou

15. 03. | Naši vodníci se účastí Dne Vltavy

18. 03. | 18.30 | Tajuplné průchody Starého Města

20. 03. | 18.30 | Se strašidlem za strašidly Starým Městem a Josefovem

21. 03. | 15.00 | Vítání jara – na náplavce u Hergetovy cihelny (zdarma)

21. 03. | 16.00 | S hastrmanem za vodníky

24. 03. | 18.00 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hradčany

27. 03. | 21.00 | Strašidla s hvězdičkou aneb Erotika v pražských pověstech

28. 03. | Den učitelů – v obou muzeích učitelé s průkazem ITIC vstup zdarma

28. 03. | 19.00 | Se strašidlem za strašidly Malou Stranou na Hrad

29. 03. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad
Každý víkend hrajeme alchymistickou show Oživlá laboratoř a také pohádku.

Termíny najdete na www.divadloapro.cz

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@npmk.cz
www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropy Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukážka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

KRÁTKODOBÁ EXPOZICE

KOMenský v KOMiksu – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksově podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | do 31. 12.

Naše slabikáře. Historie a současnost Víte, podle jakého slabikáře se učili číst Vaši rodiče či prarodiče? Pamatujete se na ten svůj? Poznejte naše slabikáře od 16. století do současnosti na výstavě v Pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského | přízemí muzea | do 31. 12.

AKCE

28. 03. | 10.00–17.00 | Den otevřených dveří Pedagogického muzea Komenského se speciálními programy | vstup zdarma

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po–pá 10.00–18.00
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, Lítačka, Open-Card

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

VEŘEJNÉ PROSTORY PEDAGOGICKÉ KNIHOVNY J. A. KOMENSKÉHO

Uč se moudrým býti! Orbis pictus v běhu věků II Repríza společné výstavy Národního muzea a Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského Uč se moudrým býti! Orbis pictus v běhu věků představí svým návštěvníkům jedno z nejslavnějších děl Učitele národů, na které vzpomínal

i Johann Wolfgang von Goethe. První vydání Orbis pictus vydal v Norimberku tiskař Michael Endter v roce 1658. Do roku 2016 se Orbis pictus dočkal překladů do 19 jazyků a byl vydán ve 259 vydáních. Nové překlady z posledních let dokazují, že jde o dílo stále živé, které se i dnes těší zájmu čtenářů | od 11. 3. do 26. 6. | vstup volný

18. 03. | 10.00 | Vzdělávací program „Trénování paměti je hrou“ – vzdělávací program připravila PK v rámci Národního týdne trénování paměti 2020. Do programu se mohou zapojit nejen čtenáři PK, ale i široká veřejnost | vstup volný

27. 03. | 10.00 | Den otevřených dveří Pedagogické knihovny J. A. Komenského – bohatý program Dne otevřených dveří při příležitosti Dne učitelů bude zakončen tematickou akcí pro studenty pedagogických fakult v rámci Nocí s Andersem. Program je určen žákům, studentům i široké veřejnosti | vstup volný

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopismnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- Letohrádek Hvězda bude otevřen od 1. 4. do 31. 10.

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

AKCE

05. 03. | 18.00 | Les, ve vile křest – křest 51. čísla sborníku Literární archiv na téma LES, který se věnuje obrazu lesa v literatuře a výtvarném umění. Křest doprovodí premiéra lesní dramatické montáže S.d.Ch. Vrba píše Borovici s hudebním doprovodem Tomáše Žižky a výstava reprodukcí s tématem les (Zdeněk Burian, Jan Konůpek, Josef Váchal a další) | vstup 60 Kč, Malá vila PNP, Pelléova 20/70, Praha 6

VÝSTAVY

Nejkrásnější české knihy roku 2018 v Moravské galerii v Brně
Oceněné a nominované knihy 54. ročníku soutěže Nejkrásnější

české knihy roku 2018 jsou tradičně jako v předchozích letech vystaveny v Moravské galerii v Brně | do 31. 3.

65 unikátů Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších dokumentů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese www.65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

PUBLIKACE

Sborník Literární archiv č. 51: Les Sborník Literárního archivu se zabývá zastřešujícím tématem LES, mimo jiné v literárním a výtvarném díle Josefa Váchala, tvorbě šumavského spisovatele Karla Klostermanna, piekladové literatuře, trampské próze a dalších. S tematikou lesa se ve sborníku vyrovnává „dramatickou montáží“ i Miloslav Vojtíšek aka S.D.Ch.

Z historie exilu. Kapitoly ze života exulantů ze zemí bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Michaela Kuthanová ed.) Základ publikace tvoří příspěvky, které zazněly na mezinárodní vědecké konferenci pořádané v rámci projektu Zkušenost exilu konané v květnu 2018 v Praze. Obsahově sborník navazuje na dvě předchozí monografie a rozšiřuje téma východního exilu u nás o pohled zahraničních badatelů. Publikace obsahuje oddíly věnující se emigraci v ČR, vztahu emigrantů k SSSR, technickým a přírodním vědám, výtvarnému umění a literatuře.

„Onorate l'altissimo poeta!“ Exemplář Dantovy Božské komedie (1544) z knihovny Jaroslava Vrchlického, jeho dárce Luigi Tonelli a Vrchlického sbírka dantovské literatury (Jan Kašpar) Studie se zaměřuje na vydání Dantovy Božské komedie z roku 1544, zakoupené v roce 2016 PNP a pocházející z knihovny Jaroslava Vrchlického. Obsahuje podrobný popis daného tisku, zevrubně se zabývá pozapomenutou postavou rektora Italské kongregace v Praze a učitele italštiny Luigi Tonelliho, jenž knihu daroval Vrchlickému v roce 1880, a nakonec charakterizuje sbírku dantian ve Vrchlického knihovně, přičemž je připojen jejich bibliografický soupis.

Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení (Renata Ferklová, eds.) Zdeněk Kalista je znám jako historik a básník, jeho dramatické práce jsou však před badatelskou i divadelní veřejností ukryty mezi dosud nevydanými díly v jeho pozůstalosti. Úvodní studie edice se zabývá Kalistovým soudním procesem a odsouzením, jeho literární tvorbou ve vězení a rozбором dramatické tvorby. Zasazuje ji nejen do historicky situace ve vězení, ale i do kontextu jeho další tvorby historické a literární.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel: +420 224 934 019–20
www.ufleku.cz

Pivovar a restaurace U Fleků nabízí dva prohlídkové okruhy – pivovarské muzeum a exkurzi pivovaru.

- muzeum otevřeno: po–so 10.00–16.00
- prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem, prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os., školní skupiny 50 Kč/os., délka prohlídky cca 30 min.; výklad v českém, anglickém, německém, španělském, ruském, švédském a italském jazyce.
- prohlídka pivovaru pouze na objednávku, o víkendech je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci.
- vstupné do pivovaru: 210 Kč/os., školní skupiny 100 Kč/os., délka prohlídky cca 45 min.; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a sklenička jako suvenýr.



PIVOVARSKÉ MUZEUM

Historie výroby piva v Praze Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladů tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes Součástí exkurze je videoprojekce a prohlídka sklepa a varny. Jediné

jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používá i unikátní chladičí štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

POP MUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: info@popmuseum.cz

www.popmuseum.cz

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00 nebo po telefonické domluvě
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Vydávat, co nás baví. 30 let brněnských Indies Records O českých hudebních vydavatelstvích po roce 1989 a zvláště o značce Indies Records (alternativní rock, world music, folklor i jazz). Součástí výstavy jsou unikátní audiovizuální sestihy | do 18. 4.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

- otevřeno od 19.00

VÝSTAVA

Devadesátej Revisited Hudební události, které před 30 lety hýbaly českou společností a popkulturou | do 30. 6.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st – ne 10.00–18.00
- vstupné na všechny výstavy: plně 300 Kč, snížené 150 Kč.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Obrazy konců dějin. Česká vizuální kultura 1985–1995

Výstava volně poukazuje k 30. výročí zlomového podzimu 1989, ale nahlíží jej v širším časovém, politickém i mediálním rozpětí. Období od roku 1985 do roku 1995 připomíná prostřednictvím fotografie a s ní souvisejících médií (graфický design, video, film, karikatura, televize) a soustředí se na vzájemně související politické i mediální změny v české společnosti | do 29. 3.

V lesku zlata, v záři barev. Umění podmalby na skle ze sbírek UPM

Podmalby neboli obrazy malované na zadní straně skla představují ve sbírce historického skla velmi různorodou kolekci předmětů z období od pozdní antiky po 19. století. Výstava představuje celkem sto třicet pět vybraných děl, včetně souboru třiceti podmaleb, které mezi lety 2001 a 2017 prošly náročným procesem restaurování, a přibliží tak historický vývoj tohoto specifického druhu umění, jež představovalo vysoce ceněné položky v chrámových pokladnicích a šlechtických i měšťanských sbírkách



Kazetka s personifikacemi Ctnosti, dílna Josta Ammanna, Norimberk, kolem l. 1580–1600

Vojtěch Lanna (1836–1909). Mecenáš muzea UPM si s vděčností připomíná 110. výročí úmrtí mecenáše a spoluzakladatele muzejních sbírek Vojtěcha Lanny mladšího | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czkbismus.cz

- otevřeno út 10.00–19.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Vladimír Birgus: Tak mnoho, tak málo Výstava velkoformátových černobílých fotografií, které pořídil pedagog, publicista, historik fotografie, organizátor a hlavně fotograf Vladimír Birgus v 70. a 80. letech | prodlouženo do 15. 3.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno út–ne 11.00–17.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Božena Sudková/Josef Sudek: Krajina dětství Sestra fotografa Josefa Sudka Božena, také fotografka, vždy stála v bratrově stínu. Sama neměla umělecké ambice, od roku 1930 žila a pracovala s Josefem v pražském ateliéru na Újezdě, byla oporou rodinného podnikání. Po smrti Josefa Sudka věnovala jeho uměleckou pozůstalost našemu muzeu i dalším institucím, sama zemřela roku 1990. Snímky Boženy Sudkové a jejího bratra nás zavedou do Nových Dvůrů, na zámek Kačina a do nedaleké Kutné Hory, kde sourozenci trávili svá raná léta.

UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA
KARLOVA

MUZEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum, Ovocný trh 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 491 111

www.muzeum.cuni.cz

- vstupné dobrovolné
- expozice je otevřena o víkendů 29. 2. – 1. 3. 10.00–18.00, vstup Železná 9 a dále od 6. 3. do 2. 4. denně 10.00–18.00, vstup Ovocný trh 3

- prohlídku s průvodcem vždy poslední středu v měsíci je nutné domluvit e-mailem: organiz@ruk.cuni.cz

EXPOZICE

Stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší středoevropské univerzity je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po současnost, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny. Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé. K vidění je také originál žezla rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959.

VÝSTAVA

Benátské zrcadlení Ojedinelá výstava děl předního českého malíře Jakuba Špaňhela a benátských zrcadel tradiční sklářské dílny Ongaro e Fuga z Murana, se koná v prostorách Křížové chodby Karlovy univerzity v Praze, Ovocný trh 3 | od 6. 3. do 3. 4. denně 10.00–18.00, více informací včetně termínu autorských prohlídek na webových stránkách www.benatskezrcadleni.cz.



VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

tel.: +420 973 204 900

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovni zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hradinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

- upozornění: kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 3

tel.: +420 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zpřístupněn je také leťanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov

tel.: +420 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na



volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejjeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 916 100

- otevřeno: denně mimo pondělí 09.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

- upozornění: kvůli rekonstrukci Prašné věže Mihulka je expozice uzavřena

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti**.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků letní čas: 9.00–18.00, zimní čas: 9.00–16.30



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga (uzavřena z důvodu rekonstrukce), Pinksova synagoga a Klausova synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1 (zadní trakt Španělské synagogy)

VÝSTAVA

„Robert Guttman, pražský poutník“

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílna v přízemí)

08. 03. | 10.00 | Lvíček Arje slaví Purim (oslava nejveselejšího židovského svátku) – zlý Haman, vezír perského krále Achašveroše, chce zabít všechny Židy. Podaří se královně Ester tomu zabránit? Dětská návštěvníci si zatančí, naučí se purimovou písničku a ochutnají tradiční purimový pokrm. Všichni jsou vítáni v maskách!. Prohlídka: Staronová synagoga | vstupné 50 Kč

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

POŘADY

03. 03. | 18.00 | Slova zní zpoza zdí... – koncertní večer u příležitosti 76 let od vyvraždění terezínského rodinného tábora v Osvětimi. Během večera budou představeny zhudebněné texty terezínských dětí v podání studentů, učitelů a přátel Gymnázia Přírodní škola. Zazní díla nejen Petra Ginze, Hanuše Hachenburga a dalších vězněných dětí, ale také písně Osvobozeného divadla | vstup volný

11. 03. | 18.00 | Diskuze v Maiselovce: Židé, socialismus, komunismus – Židé se od 19. století zapojovali do nejrůznějších levicových hnutí v Evropě i v Americe. Pozvání publicisty Jana Fingerlanda přijal novinář Rádia Svoboda Jefim Fištejn, publicista a dokumentarista Martin Groman a ekonom Jan Tauber | vstup volný

12. 03. | 19.00 | Dechové kvintety / Prague Philharmonia Wind Quintet – koncert jednoho z předních českých dechových kvintetů, jehož členové působí v dechové sekci orchestru PKF – Prague Philharmonia. Na programu jsou skladby autorů od baroka po současnost. Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč, zlevněné 150 Kč

English programme – Tuesday 24th March from 7 p. m. The Maharal Variations: 'The Court Rejects God's Opinion' – The Maharal of Prague was a remarkable genius whose extensive scholarly work extends from Law, Theology, Philosophy, into one the most intense explications of Mysticism ever produced. He was a well-known scholar and deeply respected communal leader whose broad interest, great curiosity and deep creativity was stimulated by the scientific and intellectual revolution of the Renaissance, the political turmoil of the Counter-Reformation and allowed to develop within the tolerant freedom of 16th Century Prague. The lecture by Martin Kaufmann will closely analyse an actual text of one of Maharal's writings taken from a group of 18 specific theological-Kabbalistic articles. Lecture in English without translation | Free entry

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

05. 03. | 18.00 | Synagogy a melláhy jižního Maroka – vesnické synagogy a židovské čtvrti (melláhy) jižního Maroka jsou unikátním kulturním a architektonickým fenoménem, dokladem koexistence rozdílných kultur, jejich dialogu a prolínání. O unikátním projektu lokalizace a dokumentace těchto objektů, který byl započat v roce 2019 studenty a zaměstnanci FF UK, pohovoří Tobiáš Smolík a Daniel Ziss z Katedry Blízkého východu FF UK | vstup volný

19. 03. | 18.00 | Skvostný a tradiční Purim v Mea Šearim – krásná Ester, proradný Haman i moudrý Mordechaj jsou protagonisty biblické knihy Ester. Přednáška publicisty Jana Neubauera je součástí historicko-cestopisného cyklu Po stopách tradičních židovských komunit | vstup volný

23. 03. | 18.00 | Židé a husité: Kdo jsou boží bojovníci? – politické a duchovní dějiny českého království ve 14. a 15. století zásadním způsobem poznamenalo husitství, které se postupně proměnilo v revoluční hnutí s radikálním společensko-politickým programem. Přednáška Milana Žonc z Katedry Blízkého východu FF UK je součástí cyklu Kapitoly z dějin Židů v českých zemích od středověku po emancipaci | vstup volný

26. 03. | 18.00 | Současný izraelský film: Omar – ve třetí části filmového cyklu s úvodem filmové historičky Alice Aronové bude představen snímek Omar (Palestina 2013, 96 min). V originálním znění s českými titulky | vstup volný

30. 03. | 18.00 | Vernisáž výstavy: Haredim – výstava unikátních fotografií Elišky Blažkové z prostředí jedné z nejuzavřenějších ultraortodoxních židovských komunit světa, jeruzalémské čtvrti Mea Šearim. Zvláštní pozornost autorka věnuje fotograficky takřka nezmapovanému světu žen v této komunitě | vstup volný



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěšského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Klíčky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–16.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spatovanou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, fáraní výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVY

František Slezák: Krásy březohorského podzemí Výstava uměleckých fotografií Františka Slezáka z podzemí i povrchu březohorských dolů při příležitosti jeho 80. narozenin | do 31. 3.

Havíř a les Expozici hornického domku zpestřuje připomínka havířů domkářů, zvláštní skupiny obyvatel hornického města a přilehlých podbrdských vesnic | do 31. 8.

Křemenné hmoty jižních Čech Výstava prezentuje různorodé křemenné hmoty nalezené v jižních Čechách, které zaujmou zejména zajímavým zbarvením | do 31. 12.

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52,262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–16.00, poslední prohlídka v 15.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochované vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti | do 31. 12.

Ani gram uranu okupantům Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

Kresby z vězení Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmaru Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979–1981 | do 31. 12.

Skautská lilie za ostatných drátem Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás | do 31. 12.

Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín

tel.: +420 318 593 015; mobil: +420 774 824 656

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: pouze v termínu konání výstavy 9.00–17.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v rýžování zlata u nás i v zahraničí.

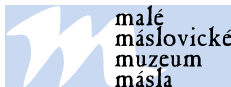
VÝSTAVA

Velikonoční výstava v Muzeu zlata Nový Knín Velikonoční výstava, jejíž součástí budou vikendové dílny s malováním kraslic, pletením kytiček z pedigu a malováním velikonočních odlišek ze sádry | od 27. 3. do 5. 4.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody
mobil: +420 724 191 246, 603 431 148
www.maslovice.cz

- muzeum otevřeno od 7. 3.
- otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč.
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Rok s perníkem | od 7. 3. do 30. 6.

AKCE

07. 03. | 10.00 | Turnaj v pexesu pro všechny generace | v sále Hospody

21. 03. | 19.00 | Námořnický balón | v sále Hospody

PŘIPRAVUJEME

18. 04. | Máslovická šlápota aneb Šlapeme do Máslovic stloukat másto – turistický pochod spojený s kulturním programem: hudební vystoupení, divadlo, soutěže a tvořivé dílny pro děti, stloukání másla, soutěž v požívání chleba s máslem. Trasy 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 16, 22 km.

Více informací na www.maslovice.cz.

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín
tel.: +420 416 782 225
e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial
www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne – pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby tereziňského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



VÝSTAVY

„Brémy – Terezín“ – Cesta s nejistým koncem Dokumentární–výtvarná výstava – výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti (cela č. 41) | od 16. 3. do 10. 5. (pokračování z loňska)

Schalekovi – Středoevropská rodina. Sto let historie v pěti životech Dokumentární výstava, předsálí kina Muzea ghetta | do 15. 3.

Poslední dny věznění a první dny svobody Výstava k 75. výročí osvobození nacistických represivních zařízení v Terezíně a Litoměřicích, původní dokumentární–historická výstava, předsálí kina Malé pevnosti | od 5. 3. do 24. 5.

Mark Podwal – Kadiš pro Dąbrowu Białoostockou Výtvarná výstava, předsálí kina Muzea ghetta | od 26. 3. do 31. 5.

26. 03. | 14.00 | Vernisáž výstavy



ŠKODA MUZEUM

těž. Václava Klementa 294, 293 60 Mladá Boleslav
tel.: +420 326 832 038

e-mail: museum@skoda-auto.cz

www.museum.skoda-auto.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9.00–17.00
- vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; *snížené 50 Kč / 65 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTPP a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



ŠKODA Muzeum

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přibližně hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVY

Zlatá dvacátá – Na cestě k moderní automobilce Efektivní pásová výroba automobilů má v Mladé Boleslavi devadesátiletou tradici. 2. nové továrny začaly vyjíždět moderní, kvalitní a pohledné automobily pro každého – od „lidovky“ ŠKODA 422 přes zástupce střední třídy ŠKODA 430 po luxusní šesti- a osmiválcové modely s vlnkovou lodí ŠKODA 860. Strhující příběh budování nejmodernějšího výrobního závodu v Československu a představení milníků ve vývoji prvorepublikových vozů s okřídleným šípem přináší nová výstava ve ŠKODA Muzeu, přístupná veřejnosti | do 26. 4.

David Černý: Český betlém Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury.

PROHLÍDKY EXPOZICE A VÝROBNÍCH PROVOZŮ

Nabízíme **komentované prohlídky** expozice ŠKODA Muzea a prohlídky výrobních provozů společnosti ŠKODA AUTO s průvodcem. Dále zajišťujeme **exkurze** do Lean Centra, ŠKODA Parts Centra, Vzdělávacího centra Na Karmeli a výrobního závodu ve Vrchlabí a Kvasinách. Pořádáme **speciální prohlídky** pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel. +420 326 8 31134, 31135, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz.

AKCE

03. 03. | 19.00 | Diashow Martina Loewa: Kalifornie – zlatý stát USA – národní parky i velkoměsta amerického západu. Z Hollywoodu do pouště Joshua Tree s roztočivými kaktusy i do hor Sierra Nevada k obrovitým sekvojím. Ze San Franciska do Yosemitekého parku, k mohutným vodopádům a imponantním žulovým masívům. Více na www.promitani.cz. Sál L&K Forum | vstupné 160 Kč

31. 03. | 19.00 | Jaroslav Svěcený: Ve znamení tanga – koncert houslového virtuosa Jaroslava Svěceného a jednoho z nejlepších českých akordeonistů Ladislava Horáka, profesora Pražské konzervatoře. V hudebním programu zazní strhující jižanské rytmy a emotivní hudba argentinského hudebního mága Astora Piazzolly a dalších skladatelů. Sál L&K Forum | vstupné 300 Kč, držitelé ZTP 50% sleva.

31. 03. | 10.00 | Jaroslav Svěcený: Tajemné housličky – tento pořad je součástí projektu Jaroslava Svěceného pod souhrnným názvem Violino a je určen žákům 2. stupně ZŠ a studentům SŠ. Interaktivní program Jaroslava Svěceného zavede mladé posluchače do tajuplné historie houslí. Strhne je svým vyprávěním, představí jim 300 let staré nástroje pocházející ze slavné italské Cremony, Paříže a dalších lokalit. Sál L&K Forum, délka programu: cca 70 min | vstupné 140 Kč, pedagogický doprovod zdarma. Rezervace vstupenek a bližší informace: Martina Vlčková, tel. 602 264 812, martina@hudebnidilny-mb.cz.

PŘIPRAVUJEME

04. 04. | Sto zvířat (30!)

23. 04. | Big Band Relax Přemysla Vlasty

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

Navštivte v budově ŠKODA Muzea Café/Restaurant VÁCLAV provozovaný cateringovou společností Zátisí group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00 a před každou akcí. Rezervace na tel.: +420 326 831 243. Rezervace stolů: tel.: +420 326 831 243, e-mail: michal.cermak@zatisigroup.cz.

RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Vratislavice nad Nisou

tel.: + 420 326 832 028

tel.: +420 326 832 038 (info mimo otevírací dobu

e-mail: Vratislavice@skoda-auto.cz

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- využijte možnost zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na www.rodnydumporsche.cz

Zveme vás k prohlídce **nově zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche**, automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Expozici je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem. Návštěvníci muzea se mohou před prohlídkou expozice či po ní občerstvit v kavárně, k dispozici je i malý obchod.



ZWEI, DREI, VIER
VOM FAHRGEBIRG ZUM AUTOMOBIL



Praha:děti

Už nevíte, co byste vymysleli
za program pro vaše děti?

Desítky tipů a doporučení najdete
v mapě Praha:děti. Ať už se s ní
vydáte do parku, muzea, kavárny
nebo na hřiště, nudit se rozhodně
nebudete!

Prague.eu/deti

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

volnočasové aktivity

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00; út–pá 8.30–21.00; so 10.30–21.00; ne 10.30–19.30
- výjimky: 13. 3. 8.30–14.00

OREL PŘISTÁL

Eagle i zevnitř! Jediné místo na světě, kde můžete vstoupit do přistávacího modulu Apollo 11 | Planetárium Praha

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Zrození Země – nový pořad – Jak se zrodila Země a ostatní planety Sluneční soustavy? Odkud pochází náš Měsíc? Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na Zemi tak, aby zde mohl existovat? Naše planeta je rájem pro život. Je však rájem jediným? Přijďte se podívat na spletitý příběh původu naší planety a života na jejím povrchu.

Polaris 2 – Lucie – Tajemství padajících hvězd – nejprve se tučňák James a lední medvěd Vladimír vydají raketou Polaris zkoumat polární záři, jenže jako na potvoru je zasáhne meteorit. A vynoří se otázky: Jak to, že na nás padají hvězdy? Padají na nás skutečně? Pokud ano, mohou se trefit i do nás? Odpovědi budou hledat James, Vladimír a jejich nová kamarádka Lucie. Podniknou bláznivé dobrodružství na Měsíc, mezi planety a komety. Volně pokračování veleúspěšné pohádky Polaris.

12. a 26. 03. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

13. 03. | 19.00 | Distant Bells: Pink Floyd pod hvězdami – koncert brněnské kapely Distant Bells – Pink Floyd tribute. Nechte se obklopit obrazem, autentickým zvukem, hvězdami i tmou a ponořte se do nesmrtelné hudby legendárních Pink Floyd.

17. 03. | 17.30 | The Universe as a Hologram – On the largest scales our universe is described by Einstein's theory of gravity and on the smallest scales it is described by the laws of quantum mechanics. In their efforts to reconcile these two descriptions physicists have recently come across a startling new possibility: Our universe could be like a hologram – simply a projection of a lower-dimensional reality! I will describe what this new holographic principle says and why many of us think it may be the key to a description of gravity consistent with the rules of quantum mechanics. Lectures Jürgen Linus Wulff.

18. 03. | 17.00 | Obecná relativita 100 let po ohybu světla – dne 6. 11. 2019 uplynulo století od publikace výsledků měření ohybu světla kolem Slunce, což zásadně podpořilo obecnou relativitu. Ohyb světla byl významný i v loni pořízeném snímku „siluety černé díry“ v galaxii M87. Za sto let přibýlo mnoho úspěšných testů, ale některá nedorozumění přetrvávají. Není divu, když i název teorie je zavádějící. Přednáší Oldřich Semerák.

25. 03. | 17.30 | Kosmoschůzka – Kosmonautické aktuality, Fyzika boje v kosmu – Prokop Hapala

PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU 1. – 31. 3.

- digitální planetárium

út | 18.00 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

út | 19.30 | Voyager CZ/ENG – pořad vhodný od 11 let

st | 17.30 | Astrokurz

st | 19.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

čt | 18.00 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

čt kromě 12. a 26. 3. | 19.30 | Horizon CZ/ENG – pořad vhodný od 13 let

pá kromě 13. 3. | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

pá kromě 13. 3. | 19.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 11.00 | O rozpůlené hvězdě – pohádka pro děti od 4 let

so | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 16.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

so | 19.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

ne | 11.00 | Povídání pro zvědavé děti – pro děti 6 let

ne | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 16.30 | Voyager CZ/ENG – pořad vhodný od 11 let

ne | 18.00 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice – vyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (např. model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Prodej astronomických a kosmonautických publikací.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 320 540
e-mail: hvezdarna@planetum.cz
www.planetum.cz

- otevírací doba: út–pá 19.00–21.00; so–ne 11.00–18.00
a 19.00–21.00

POŘADY PRO DĚTI

01. 03. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – slavnostní premiéra doplněná show Jak se dělá kometa!

víkendy mimo 7. 3. | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – pořad pro děti 7 až 12 let. Byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy mimo 14. a 28. 03 | 16.00 | Petr a Pavla na jaře – Petr a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají na východ Měsíce. A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den předtím (což zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si o tom, co všechno je na jarní obloze vidět.

PŘEDNÁŠKOVÁ SHOW

07. 03. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb O vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přizpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

14. a 28. 03. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát změní podchlazený balónek svůj objem? Je politý tekutým dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8
tel.: +420 283 910 644
e-mail: dabllice@planetum.cz
www.planetum.cz

- otevírací doba: po 18.00–21.30; čt–pá 19.30–21.30; so 13.00–16.00
a 19.30–21.30; ne 13.00–16.00

POZOROVÁNÍ OBLOHY

po 19.30–21.30; čt–pá 19.30–21.30; so 13.00–16.00 a 19.30–21.30; ne 13.00–16.00

PŘEDNÁŠKY

- astronomické, přírodovědné a cestopisné

09. 03. | 18.30 | Gruzie. Hory, lidé a práce v Thušsku – Doc. Slavomír Horák, Ph.D.

16. 03. | 18.30 | Jarní obloha – Ing. Václav Příbáb

23. 03. | 18.30 | Mimozemšťané před branami – RNDr. Tomáš Petrásek, Ph.D.

POŘADY

- komponované večery s pozorováním oblohy

02. a 30. 03. | 18.30 | Co nám hrozí z vesmíru? – Ing. Rudolf Mentzl

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

každou so | 15.00 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy

každou ne | 15.00 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 8. a od 27. do 31. března. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 2. března, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 9. března), vynikne plastičnost měsíčního povrchu. Vhodné pozorovací podmínky nastávají rovněž v samém závěru měsíce.

Planety: Na večerní obloze lze pozorovat planetu **Venuši**

Zajímavé objekty: V březnu je na večerní obloze mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. gama ze souhvězdí **Lva**, **Castor z Blíženců** nebo gama ze souhvězdí **Andromedy**. K nejzajímavějším objektům patří hvězdokupa **Plejády** v souhvězdí **Býka**, další hvězdokupy v souhvězdích **Raka** a **Blíženců** a **Velká mlhovina v Orionu**.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu **Slunce** pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

Dne 20. 3. ve 4 h 50 min SEČ vstupuje **Slunce** do znamení **Berana**. Nastává jarní rovnodennost. Začíná astronomické jaro.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice denně 9.00–19.00, skleník Fata Morgana út–ne a státní svátky 9.00–19.00, vinotéka sv. Klára po–pá 13.00–20.00, so, ne a svátky 11.00–20.00
- vstupné: plné vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč



Botanická zahrada
Praha

DŽUNGLE, KTERÁ NESPÍ

do 28. 03. | únor pá a so od 18.00, březen pá a so od 19.00 | Fata Morgana – chcete překvapit své blízké? Pozvěte je na večerní procházku do skleníku Fata Morgana. Přijďte se projít džunglí, která nespí. Pro velký zájem je NUTNÁ REZERVACE přes formulář na www.botanicka.cz. POZOR! Pro přístup ke skleníku není požadována schůdnost vhodné využití úvozovou cestou od Bohnic.

JAK KRMIT PTÁKY?

do 28. 03. | 09.00–16.00 | Areál JIH – Na výstavě představíme základní typy krmítek s doporučením, čím ptáky správně krmit a kdy s krmením začít. Víte, že podle nejnovějších poznatků je v současné době ptáky zapotřebí přikrmovat celoročně? Nesmíme zapomínat ani na vhodná napajedla, jejichž význam stoupá především v horkých letních dnech.

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

do 26. 03. | vždy ve čtvrtek od 17.30 | Ornamentální zahrada – Rostlinné bistro Botanická na taliři – poznejte svět rostlin díky zajímavým přednáškám

05. 03. | Cesty za bonsajemi do Vietnamu a Japonska – Mirek Horský

12. 03. | Množení a řez okrasných dřevin – Tomáš Vencálek

19. 03. | Proměny Průhonického parku – Jiří Burda

26. 03. | Za vínem na Moselu – Vladka Egertová

DEN SVAŘENÉHO VÍNA

03. 03. | 13.00–20.00 | Vinotéka sv. Klára – přijďte se zahřát před nacházejícím jarem doušky dobrého svařeného vína. Vybírat bude možné z rozšířené nabídky ochucených speciálů.

ZAVÍRACÍ TÝDEN VE SKLENÍKU FATA MORGANA

02. – 05. 03. | Fata Morgana – aby byla výstava orchidejí co nejkrásnější, musíme ji důkladně připravit. Z tohoto důvodu bude v období od 2. do 5. března skleník Fata Morgana uzavřen. Děkujeme za pochopení.

VÝSTAVA ORCHIDEJÍ – MINIATURY A GIGANTI EKVÁDORU

06. – 22. 03. | út–ne 9.00–19.00 | Fata Morgana, zásobní skleník – na výstavě budete moci obdivovat křehké miniaturky i mohutné druhy, u nichž byste stěží odhadli, že se jedná o orchideje. Dozvíte se, které druhy patří k nejmenším, ať růstem, či velikostí květů, a naopak o kterých se dá hovořit jako o gigantech. Protože aranžmá každoročně připravujeme úplně jiná, i tentokrát výstava bude překvapením nejen pro ty, kdo do skleníku zavítají poprvé, ale rovněž pro naše věrné návštěvníky.



MEZINÁRODNÍ DEN RYZLINKU

13. 03. | 13.00–20.00 | Vinotéka sv. Klára – drink ryzlink! Připijte si vínem králů a ochutnejte škálu chutí a vůní, které umí ryzlink na naší vinici nabídnout. Ve vinotéce pro vás připravujeme volnou minidegustaci.

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 296 112 230

e-mail: pr@zoopraha.cz

www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9.00–21.00
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Žámky; přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



ZOO PRAHA

KOMENTOVANÁ KRMENÍ A SETKÁNÍ, PROHLÍDKY

Komentovaná krmení a setkání – probíhají o víkendech. Navštívte zvířata tehdy, kdy jsou nejaktivnější, a odhalte zajímavosti z jejich života. Setkání s oblíbenými zvířaty doplněná poutavým vyprávěním se konají po celý den – stačí si jen vybrat! Venkovní program probíhá jen za hezkého počasí.

Happy Mondays – každé pondělí mají všechny děti od 3 do 15 let, důchodci a studenti vstup za 50 Kč. Držitelé průkazek ZTP, ZTP/P mají vstup za 1 Kč.

Večerní prohlídky s průvodcem – zveme Vás na procházku po zoo po zavírací hodině každý pátek a sobotu od 17.00. Na prohlídku je nutné se předem objednat.

AKCE

10. 03. | 17.00–18.30 | Vodnice posvátné – vzácné obyvatelky z jezera Titicaca. 3. přednáška pravidelného přednáškového cyklu Zoo jak ji neznáte, zaměřená na vzácné vodnice posvátné. Přednášející: Petr Velenský (kurátor plazů a obojživelníků) | přednáška, vzdělávací centrum

14. 03. | 09.15 | Workshop zaměřený na výrobu enrichmentu z proutí – představíme vám koncept enrichmentu a společně vytvořený výrobek pak předáme chovateli, který jej předá svému svěřenci. Na workshop je nutné se předem přihlásit na e-mail: lavicka@zoopraha.cz | workshop, vzdělávací centrum

15. 03. | 15.30–17.00 | Tasmánské čerty a jejich nová expozice – speciální přednáška zaměřená na dábly medvědovitě a jejich novou expozici Darwinův kráter: Tasmánie a Austrálie. Přednášející: RNDr. Pavel Brandl, Ph.D. (kurátor chovu savců) | přednáška, vzdělávací centrum

21. 03. | Světový den žab – oslava Světového dne žab v rámci v rámci roční kampaně „Dny zvířat v Zoo Praha v Zoo Praha“ (proklik). Bohatý doprovodný program plný zábavy i poučení, zaměřený na obojživelníky u nás i ve světě, s důrazem na příčiny jejich ohrožení.

28. 03. | Slavnostní zahájení sezóny s otevřením nové expozice australské fauny – slavnostní zahájení nové sezóny s celodenním programem a vzácnými hosty. Otevření nové expozice Darwinův kráter: Tasmánie a Austrálie.

VÝSTAVY

Heraldická zvířata očima dětí | Galerie Gočárovny domy

Jak se divokým koním vrací svoboda: Ze skicáře malíře Jana Sováka | Jurta

Ukradená divočina | terasa před Vzdělávacím centrem

SPORTOVNĚ-ZÁBAVNÍ PARK TOBOGA FANTASY

Zábava pro celou rodinu za každého počasí

Toboga Fantasy

Home park

Skandinávská 5a, 155 00 Praha 5

mobil: +420 778 545 760

e-mail: info@toboga.cz

www.facebook.com/tobogafantasy

www.toboga.cz/praha



Toboga Fantasy je největší rodinný indoor park v České republice. Na rodiče s dětmi čeká na ploše 6 000 m² přes 100 hracích a sportovních atrakcí, které nabízejí nezapomenutelné zážitky. Děti se mohou vyřádit na tobogánech, trampolínách, obří mega skluzavce, skákacích hradech, horolezecké stěně, šplhací sopce, v pavoučí věži, na motokárách či na obrovském nafukovacím drakovi.



Hlavní předností tohoto indoor parku je to, že je koncipován jako sportovně – zábavní centrum pro aktivní trávení volného času dětí a rodičů za každého počasí. Všechny atrakce jsou určeny také pro dospělé. Rodiče v tomto zábavním parku nejsou odkázáni do role pasivního doprovodu, ale mohou se účastnit mnoha aktivit. Park nabízí rodičům také možnost bez obav o své děti a v klidu relaxovat v prostorách velké restaurace, která je součástí parku (wi-fi připojení zdarma). V Restauraci je k dispozici široká nabídka teplých jídel.

Park je perfektně vybavený i pro nejmenší děti. Je zde velký koutek s atrakcemi pro batolata. Ve čtvrtek a v pátek od 10.00 do 14.00 hodin mohou maminky s malými dětmi využít dopolední

cenově zvýhodněný vstup. Děti do jednoho roku mají vstup zdarma. Rodinám se vyplatí pořídit si rodinnou permanentku, které jsou k dostání na recepci. Při zakoupení permanentky je každý šestý vstup zdarma. Permanentek je více typů, nejen pro rodiny, ale i pro jednotlivce.



Park Toboga Fantasy pořádá množství akcí a doprovodných programů jak pro děti, tak pro dospělé. Nejoblíbenější jsou dětské narozeninové oslavy. Mezi pravidelné akce patří tvořivé a výtvarné dílny, soutěže, nocování pro děti i atrakcí a večery pro dospělé (firemní akce a večírky).

Zábavní centrum Toboga Fantasy patří pod značku Toboga, ke které náleží další tři indoor parky – Tongo v Hradci Králové, Bongo v Brně a Galaxie ve Zlíně.

BŘEZNOVÉ AKCE

07. 03. | 12.00 – 18.00 | Malování triček s jarními motivy – přijďte si vyzdobit své vlastní tričko nebo tričko zakoupené u nás. Vyzkoušejte si práci se spreji, štětci a šablonami. Vyrobté si tričko s jarní tematikou!

08. 03. | 12.00 – 18.00 | Malování triček s jarními motivy – dílničky pro šikovné holky, kluky a maminky! Přijďte si vyzdobit tričko jarními motivy.

14. 03. | Filmový den s ledním medvědem – do Tobogy dorazí lední medvěd z nové animované komedie Ledová sezóna: Ztracený poklad, který míří do kin. Pro děti si připravil zábavné úkoly a hlavně hromadu odměn.

20. – 21. 03. | Noc v Tobože na téma Lovci pokladů – oblíbená noc plná soutěží, tvoření a řádění určená dětem, které mají odvalu přenocovat v atrakcích parku. Rezervace na info@toboga.cz, na tel. 778 545 760 nebo přímo na recepci.

LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR „POD PIRÁTSKOU VLAJKOU“

20. – 24. 07. | Tradiční akce parku Toboga. Děti se mohou těšit nejen na řádění v parku, ale také na výlety do přírody, stezku odvahy, táborák a jedno přenocování v parku apod. Vzhledem k omezené kapacitě je třeba zavčas rezervovat místa na e-mailu: info@toboga.cz, na tel. 778 545 760 nebo přímo na recepci.

UNIKÁTNÍ VIRTUÁLNÍ REALITA A 7D KINO

Žhavá novinka v parku Toboga. Vhodné pro děti od 4 let. Provozní doba kina a virtuální reality se řídí provozní dobou haly. Pokud si od nás chcete odnést ještě více zážitků, přijďte vyzkoušet!

JARNÍ PRÁZDNINY V TOBOZE

Během jarních prázdnin pro Prahu a okolí máme otevřeno každý den v době 10.00–19.00. Využijte akčních dopoledních vstupů během prázdnin od 10.00 do 14.00 (vstupné 249 Kč/dítě, 79 Kč/dospělý)

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

■ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

08. 02. – 10. 05. | 9.00–18.00 | Rákosníček, Křemílek a Vochomůrka na zámku aneb nejen večerníčky Zdeňka Smetany – Rákosníček, Křemílek a Vochomůrka či Malá čarodějnice. To jsou nejnámější večerníčky Zdeňka Smetany, které nepochybně patří k mnohým vzpomínkám na dětství. Smetanův pohádkový svět je však mnohem větší! Objevte s námi bohatou fantazii a výtvarný rukopis českého výtvarníka, scénaristy a animátora, který svou tvorbou těší další a další generace. Ve správném pohádkovém světě však nesmí chybět čas na hraní. A ten si u nás také užijete. V interaktivní části výstavy na vás čeká fotokoutek, Rákosníčkův domeček, animační dílna i promítání Pohádek z mechu a kapradí.

AKCE PRO VŠECHNY

09. 03. | 19.00–22.00 | Strašidelná noc na zámku se strašidly z mokřin a kapradí – zámek i výstavu Zdeňka Smetany tentokrát zabydlí strašidla z mokřin a kapradí, které znáte z českých pohádek. Nebudou chybět ani svítilky přízraky i tajemná překvapení. Přijďte k nám a mějte pro strach uděláno.

27. – 29. 03. | 09.00–18.00 | Prodloužený DETEKTIVNÍ VÍKEND na zámku aneb pátrej na vlastní pěst! – milí detektivové, v únoru prověřený nový detektivní příběh vám přinášíme i v měsíci březnu. O prodlouženém víkendu můžete spolu se svým pátracím týmem přijít na kloub další zámecké záhadě. V recepci obdržíte zapečetěnou obálku s indiciemi a dál už bude na vás, zda se vám podaří složitý příběh rozplést a získat navíc i odměnu. Stopy vedou novou výstavou, salónky, sklepením i dalšími zámeckými zákoutími.

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokozuel.cz

www.divadlokozuel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po – pá 9.00–17.00 a v hraci den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpádovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.

07. 03. | 14.00 | **S kouzly kolem světa!** | vstupné: 169 Kč

12. 03. | 09.30 | **Škola kouzel** | (pro školy)¹

14. 03. | 14.00 | **Magická esa** | vstupné: 359 Kč

21. 03. | 14.00 | **Škola kouzel** | vstupné: 169 Kč

29. 03. | 14.00 | **Škola kouzel** | vstupné: 169 Kč

30. 03. | 14.00 | **Škola kouzel** | (pro školy)¹

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno ve státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00



Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Sín smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplášnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový

labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHŘAD

V Pevnosti 159/5b, 120 00 Praha 2

tel.: +420 241 410 348

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české státnosti.

♣ bezbariérový vstup

- otevřeno denně 9.30–17.00
- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrovek a orientačních map.



• S • T • A • R • Ě •
P U R K R A B S T V Í

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

tel.: +420 222 513 842

e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, kolenova@praha-vysehrad.cz

www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

www.praha-vysehrad.cz

- cena vstupenek na dětský program: pohádka: dítě 80 Kč / dospělý 60 Kč
- nově předprodej vstupenek na gout.cz (pokud není uvedeno jinak)

AKCE

01. 03 | 15.00 | **O vytrvalém princí** – každý známe nějakou pohádku a umíme ji vyprávět z paměti. Také Vám budu jednu vyprávět. Potřebuji k tomu loutku, velkou knihu a mapu. Klasická pohádka o putování za zakletou princeznou, o starém králi o dvou čarodějích, dračí sloji a mnoha kilometrech, které princ musí překonat. Dřevěné divadlo, pohádka vhodná pro děti od 3 let.

08. 03. | 15.00 | Ezopovy bajky – dvanáct zdramatizovaných Ezopových bajek. Interaktivní představení s autorskými písněmi, živou hudbou, svěbytnou scénografií a v neposlední řadě jemným humorem nejen pro děti. Každý z nás si vzpomene aspoň na jednu z klasických Ezopových bajek, ve kterých se zvířata chovají jako lidé a nastavují tak zrcadlo našim mnohdy nepěkným vlastnostem. Divadlo Kaká, představení vhodné pro děti od 3 let

12. 03. | 09.00 | Moderní možnosti prezentace kulturního dědictví – současné trendy prezentace kulturního dědictví v muzeích, galeriích, informačních centrech a dalších institucích. Interaktivita a audiovizuální prostředky. Expozice doplněné prvky z oblasti moderních technologií. Propojení školní výuky s muzejní expozicí. Průvodcovské systémy v expozicích, workshopy. Pořádá Omnium, z.s. Registrace na registrace@omniumos.cz | vstupné 300 Kč

15. 03. | 15.00 | O námořníku Čepičkovi – hledá se princezna Alénka !!! Jen odvážný námořník Čepička beze strachu vyráží na dobrodružnou plavbu za princeznu! Hrooózný pirát Sakradrát, zlatovlasá mořská panna a obří had!!!! To všechno uvidíte na vlastní vykulené oči. Ale žádný strach, i batolata mají z našich loutek legraci a konec cesty námořníka Čepičky by měl být podle hvězdopřavců šťastný. Divadlo Basta – fídlí, pohádka vhodná pro děti od 3 let.

22. 03. | 15.00 | Žabí příběhy – příběhy dvou žabáků Kvaka a Žbluňka se mění podle počasí a ročního období. Děti nám pomáhají, hrají také živě s Žabí kapelou na rytmické hudební nástroje a zpívají. Hrajeme hlavně o tom, co je vlastně přátelství, že je to něco vzácného, čeho si musíme cenit. Podle knihy Kvak a Žbluňk od Arnolda Lobela napsala Marka Miková. Divadlo Damdam, pohádka vhodná pro děti od 3 let.

29. 03. | 15.00 | Kocour v botách – loutková pohádka se zpěvy a ptačím sborem. Když jeden bratr dostane mlýn a druhý osla, zdá se, že dostat kocoura je směla. O to víc, když je to vegetarián a myši má za kamarády. Přátelství je ale někdy mnohem víc než půlka království a princezna k tomu. Veselý příběh na motivy známé pohádky bratří Grimů, u kterého si s námi zamňoukáte známé mňaulodie. Divadlo ToyMachine, pohádka vhodná pro děti od 4 let.

PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

- Navštívte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa. Objednávat můžete na: strnadova@praha-vysehrad.cz

Turnaj krále Karla – pro 1. – 2. třídu ZŠ – vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Staré pověsti české – pro 1. – 4. třídu ZŠ – hravý loutkový příběh na motivy Dalimilovy kroniky a Starých pověstí českých Aloise Jiráska.

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ – Libuše, Krok, Teta, Kazi, Přemysl Oráč, Chrudoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ – interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungman a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Ať žije republika! – pro 3. – 5. třídu ZŠ – píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu?. Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu! Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitky z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ – interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě prožitých situací u jednotlivých památek se dozvědí o mytologiích a historii Vyšehradu.

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia – tématem Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaty.





WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefanikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 318 666 (pokladna)
e-mail: vackova@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy



Nabízíme širokou škálu workshopů a dílen, abychom přivedli diváka blíže divadlu a divadlo blíže divákovi. Přijďte odhalit, jak se cítí herec v roli na jevišti, jak pracuje scénograf nebo jaká kouzla se dějí v maskérně a mnoho dalšího. Naučte se u nás pracovat se svým hlasem i tělem s kreativitou vám vlastní. Načerpjte spoustu inspirace pod vedením našich osobitých lektorů.

04. a 11. 03. | 16.00 | Workshop Slam poetry

 Muzeum Emý Destinové se nachází v zámku Stráž nad Nežárkou, který v letech 1914 - 1930 tato operní pěvkyně vlastnila. Je zde možné prohlédnout si nejen expozice zobrazující její život, ... a tajný východ z její ložnice.										
POMŮCKA: MZ, ROOD	TKANINA S LESKLYM POVRCHEM	1. DÍL TAJENKY	CHEM. ZN. LANTHANU	DRN	ŽÁDOSTI O PROMĚNITU		ŘEKA V KOLÍNĚ	ČÁSTICE S ELEKTRIC- KÝM NÁ- BOJEM	CHUDO- KREVNOST	INICIÁLY IMITÁTORA IZERA
AKROBATIC- KÝ PRVEK						ZNAČKA ČESKÝCH NÁKLADNÍCH AUT				
POPLACH						STARORE- KOVÉ MUŽSKÉ JMÉNO 19. 5.				
CHEM. ZN. TELLURU			NADĚJNÉ DRUH KORENÍ							ZÁKLADNÍ VOJENSKÁ SLUŽBA ZKR.
ŘECKÉ PÍSMENO				SEVERSKÉ JMÉNO NĚM. MUŽ. JMÉNO				ZN. NĚM. MOTOCYKLŮ DÁLK. ŘÍZE- NÍ LETU ZKR.		
ZNOVU OD ZACÁTKU							ZAZRAK DVOJICE HRÁČŮ			
	DRUHY VEPRŮ, MASA LOSOSOVITĚ RYBA						TŘESENÍ KŘÍŽ ANGLICKY			
PLAZIT					RADIOLO- KÁTOR ZKR. ZÁKONÍK PRÁCE ZKR.				2. DÍL TAJENKY	NEHODNÍ
ČÁST VOZU			OKYSLIČENÝ VZDUCH SPORTOVNÍ DISCIPLINA					V ZASTOU- PENÍ ZKR. NECHUTNÉ JÍDLO HOV.		
STŘEDNÍ EKONO- MICKÁ ŠKOLA				LÉČIVÁ BYLINA SVÍTEK GÁZY						
OPOTŘEBIT JÍZDOU					PRODLOU- ŽENÝ AFRICKÝ VELETOK					
SŮL KYSELINY SIROVÉ						ŠACHOVÁ VÝHRA INTERNÁT HOVOR.				NEÚPLNĚ
	ZDRAVOTNĚ TĚLESNĚ POSTIŽENÝ ZKR.	ŘÍMSKÝCH 2002 KUCHYŇSKÁ POTŘEBA						POHÁDKOVÝ PES PLOŠNĚ MÍRY SLOV.		
ZÁVODNÍ VÝBOR ZKR.			NAPLNĚNÁ ZVUK TROUBENÍ TRUBKY					CHEM. ZN. RUTHENIA AKADEMIE VĚD ZKR.		
HOVOROVÉ OSLOVENÍ OTCE					ZMĚNĚNÉ VĚDOMÍ					
POPIS POSTUPU					ZÁBAVNÉ PÁSMO					

Správné odpovědi a výherci

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ÚNOR 2020

Celkem došlo 481 odpovědí, z toho 272 žen, 209 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 26,82%

Jihomoravský kraj: 10,40%

Středočeský kraj: 10,19%

Moravskoslezský kraj: 6,44%

Liberecký kraj: 6,24%

Královéhradecký kraj: 5,82%

Ostatní kraje: 34,09%

Křížovka

tajenka: Pinkasova synagoga

soutěžilo: 109 čtenářů; 94 správně; 15 špatně

výherci: P. Babka, Praha 10; M. Slaviček, Poříčí nad Sázavou;
Z. Bílková, Praha 17

Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci

otázka: Kdo je autorem slavného obrazu Růžencová slavnost z roku 1506, aktuálně vystaveného v expozici Stáří mistrů?

odpověď: a) Albrecht Dürer

soutěžilo: 202 čtenářů; 202 správně

výherci: J. Seimlová, Praha 9; M. Schwarz, Praha 10

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Astronomická věž Klementina, Praha 1

soutěžilo: 170 čtenářů; 164 správně; 6 špatně

výherci: T. Zelinka, Praha 8; B. Váchová, Praha – Kolovraty;
J. Růžková, Praha 5



FOTOHÁDANKA

Poznáte místo na fotografii?

- a) rotunda Nalezení sv. Kříže, Karoliny Světlé, Praha 1
- b) rotunda sv. Martina, Vyšehrad, Praha 2
- c) rotunda sv. Longina, Na Rybníčku, Praha 2

Odpověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. března z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

březen 2020

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- 1. ne.
- 2. po.
- 3. út.
- 4. st.
- 5. čt.
- 6. pá.
- 7. so.
- 8. ne.
- 9. po.
- 10. út.
- 11. st.
- 12. čt.
- 13. pá.

- 14. so.
- 15. ne.
- 16. po.
- 17. út.
- 18. st.
- 19. čt.
- 20. pá.
- 21. so.
- 22. ne.
- 23. po.
- 24. út.
- 25. st.
- 26. čt.
- 27. pá.
- 28. so.
- 29. ne.
- 30. po.
- 31. út.

mezinárodní dny, svátky a roky

BŘEZEN 2020	název	vyhlášeno	vyhlásil
	Světový den modliteb 1. pátek v březnu	1890	Celosvětové hnutí křesťanských žen
1.	Mezinárodní den civilní ochrany	1972	International Civil Defence Organisation
	Den nulové diskriminace	2014	UNAIDS
2.	Mezinárodní den zasnub	2015	Filemon de Este
3.	Světový den divoké přírody	1999	Washingtonská úmluva
8.	Mezinárodní den žen	1909	OSN
11.	Evropský den mozku	1998	Evropská aliance DANA
	Evropský den památky obětem terorismu	2005	EU (Evropský parlament)
14.	Den pí (3.14)	1988	International Meeting of People
	Mezinárodní den akcí pro řeky a proti přehradám	1997	Affected by Dams
15.	Světový den spotřebitelských práv	1962	J. F. Kennedy
20.	Světový den štěstí	2012	Valné shromáždění OSN
	Světový den frankofonie	1970	Mezinárodní organizace frankofonie
	Světový den divadla pro děti a mládež	2000	Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež
	Světový den vrbců	2010	Nature Forever Society
21.	Světový den Downova syndromu		Downsyndrome International
	Světový den poezie	2006	UNESCO
	Mezinárodní den za odstranění rasové diskriminace	1999	OSN
	Mezinárodní den loutkového divadla	1966	UNIMA
22.	Mezinárodní den lesů	2002	FAO
	Světový den vody	1993	OSN
23.	Světový den mimů	2011	World Mime Organisation
	Světový den meteorologie	1950	OSN, WMO
24.	Světový den boje proti tuberkulóze	1882	WHO
	Mezinárodní den za právo na pravdu o hrubém porušování lidských práv a na důstojnost obětí	2010	OSN
25	Mezinárodní den památky obětí otroctví a transatlantického obchodu s otroky	2008	OSN
	Mezinárodní den solidarity se zadržovanými a nezávislými členy mírových misí	2009	OSN
26.	Světový den divadla	1961	ITI



Kresby © Jiří Novák & Jaroslav Skoupy

No a doma hraje druhé housle.

Koncert vážné hudby v chrámu sv. Mikuláše



1 + 1
zdarma

1 + 1 vstupenka zdarma na koncert vážné hudby dle vlastního výběru z naší nabídky na www.koncertyvpraze.eu.

Kupon lze uplatnit vždy 30 minut před začátkem vybraného koncertu v pokladně chrámu sv. Mikuláše na Staroměstském nám., Praha 1.
Platnost slevy do 31. 3. 2020.
Jednotlivé slevy nelze počítat.

Vstupenky do Divadla v Dlouhé



1 Kč

K zakoupené vstupence druhá za 1 Kč na představení **Sonety** dne **25. 3. v 19.00.**
„Žár lásky voda zchladit nemůže.“
Režie: SKUTR

Platnost slevy do vyprodání sálu.

**DIVADLO
V DLOUHÉ**

Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



publikace
ZDARMA

Ke každému novému předplatnému Pražského přehledu získáte po předložení kuponu a potvrzení o zaplacení u firmy SEND Předplatné navíc jednu publikaci vydavatelství KAM po Česku zdarma.

Platnost kuponu do 31. 3. 2020.
K vyvednutí v redakci KAM po Česku,
Kubelíkova 30, Praha 3 (po–pá 8.00–16.00)

Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska



1 + 1
knihy zdarma

Čtenář se v publikaci dozví, jaký je městem aktuálně užívaný znak, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a tipy na doporučený výlet.
Cena knihy formátu A6: 250 Kč.

Kupon lze uplatnit na adrese redakce
KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3
(po–pá 8.00–16.00)
Platnost kuponu do 31. 3. 2020

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů.
Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyvednout na uvedených adresách.



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.

IMAGE

ČERNÉ DIVADLO

uvádí
dětské představení

KALEIDOSKOP

magie černého divadla
a dva vtipáci, kterým je jeviště někdy trochu malé



www.imagetheatre.cz
Divadlo Image, Národní 25, Praha 1



FOR BIKES

11. MEZINÁRODNÍ VELETRH CYKLISTIKY

- NEJVĚTŠÍ CYKLISTICKÝ VELETRH V ČR
- TISÍCE KOL A ELEKTROKOL VŠECH RENOMOVANÝCH ZNAČEK
- NOVINKY A ZAJÍMAVOSTI
- TESTOVACÍ DRÁHY
- BOHATÝ DOPROVODNÝ PROGRAM

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
vstupenky-pva.cz

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

20.-22. 3. 2020

HLAVNÍ PARTNER VELETRHU



Rakousko
přijďte
a ožijete

OFICIÁLNÍ VOZY

