

Práznky přáních kvalitnějších pořadů

04*2020

04*2020



PRAŽSKÝ

04*2020

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

68. ročník

S námi máte přehled!

DIVADLO NA JEZERCE 14/5/2020

**ZE
ŽIVOTA
ČAPKA**

režie
Petr Vacek

Daniel Šváb
Miluše Šplechtová
Libor Hruška
Barbora Mudrová
Martin Sitta
Martin Leták
Johanka Jedličková
Petr Vacek

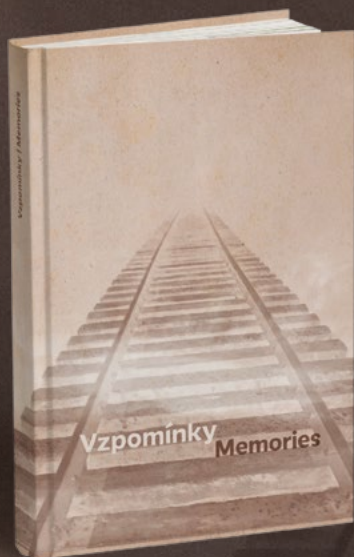


35 Kč

www.kampocesku.cz

Vzpomínky

Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



autor: Luděk Sládek

fotografie: rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

produkce: Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

odborná revize textu: PhDr. Toman Brod

Vydal: Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

Kniha vyšla za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

vazba: pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

objednat lze na: www.pamatnik-terezin.cz, www.kampocesku.cz

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



ČERNÉ DIVADLO

PANTOMIMA
& TANEC

Divadlo IMAGE, Národní 25, Praha 1
222 314 448, 732 156 343, www.divadloimage.cz

Magazíny redakce KAM po Česku 2020

Jan Kašpar

Bronzová socha letce průkopníka Jana Kašpara (20. května 1883 – 2. března 1927) stojí na pardubické třídě Míru od prosince 2016. Přestože měla být osazena až 2. března 2017 na den 90. výročí smrti pardubického rodáka, vše se stihlo dřív. Autorem bronzové sochy je akademický sochař František Bálek. V dlažbě je podstavec se jménem a šestimetrová časová osa z letcova života. Socha je v nadživotní velikosti, měří 250 cm, nestojí však na podstavci, díky čemuž je v přímém kontaktu s návštěvníky místa.



Leden						Únor						Březen						Duben						Květen						Červen					
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So
		1	2	3	4							2	3	4	5	6	7	6	7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	23	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	27	28	29	30			25	26	27	28	29	30	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31		24	25	26	27	28	29	30	31											29	30	31				29	30				

Červenec						Srpen						Září						Říjen						Listopad						Prosinec					
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Po	Út	St	Čt	Pá	So
6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6
13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		24	25	26	27	28	29	28	29	30				26	27	28	29	30	31	30	31					28	29	30	31		

Den, kdy vychází... ■ KAM po Česku ■ Prážský přehled kulturních pořadů ■ Travel EYE ■ OPEN Czechia ■ KAM na výlet – Special ■ státní svátky

www.kampocesku.cz





Milí čtenáři,

všichni bez rozdílu jsme se ocitli v situaci, kterou nikdo z nás nezažil. Pandemie neviditelného viru obrátila naše životy doslova naruby. Vše se zastavilo, včetně kulturního života. Jak se s tím vším vyrovnat a co nás vlastně čeká, nikdo neví. Rady by byly, ale pomáhají? Říká se, že „věř a víra tvá tě uzdraví“ a tomu se snad dá ještě věřit. Nic netrvá věčně, bude lépe.

I přes velmi nepříznivou situaci vydáváme dubnové číslo našeho měsíčníku, ve kterém najdete nejednu inspiraci k trávení volného času. Konání programů, otevření objektů, galerií a muzeí, které uveřejňujeme, si prosím, ověřte buď telefonicky, nebo na webových či facebookových stránkách jednotlivých kulturních zařízení. Mnohé instituce programy zrušily úplně. Pro další měsíce připravujeme speciální nabídku, do které chceme zahrnout hlavně prezentaci online, pozvánky na připravované divadelní premiéry, výstavy, virtuální prohlídky, soutěže o vstupenky a další.

Ráda bych všem našim čtenářům poděkovala za přízeň, popřála pevné duševní i fyzické zdraví a neklesejte na mysl. ☺

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVIII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposesku.cz | www.kamposesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatně, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** První novinová společnost a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	12
■ KAM ZA KULTUROU S...	13
■ REDAKCE ZVE	14
■ OHLÉDNUTÍ	16
■ KNIŽNÍ TIPY	17
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	18
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	21
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	31
■ DIVADLA	33
Divadelní premiéry	33
Divadelní festivaly	35
Divadla hl. M. Prahy	35
Divadla A–Z	44
Černá divadla	62
Muzikály	63
Divadla pro děti	64
■ FILM	73
Filmové premiéry	73
Program kin	75
■ KONCERTY	77
Hudební cykly, orchestry	77
Concertní sály	80
Kostely	83
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	87
■ GALERIE, VÝSTAVY	93
Národní galerie Praha	93
Galerie hlavního města Prahy	95
Galerie A–Z	95
■ PRAŽSKÝ HRAD	105
■ PAMÁTKY	109
Významné památky	109
Církevní památky	113
Technické památky	115
■ MUZEA	117
Národní muzeum	117
Národní technické muzeum	118
Muzeum hl. M. Prahy	121
Muzea A–Z	125
Mimopražská muzea	135
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	141
■ SOUTĚŽE	51, 149

kalendárium

▪ LECH, ČECH A RUS (1020 let)

Archiepiskupství v Hnězdně bylo založeno nad hrobem mučedníka Vojtěcha Slavníkonce. Prvním arcibiskupem byl Vojtěchův nevlastní bratr Radim (Gaudencius).

Podle legendy bratři Lech, Čech a Rus hledali místo k osídlení a došli k pahorku, kde stál dub a na něm hnízdl bílý orl. Lech se rozhodl zůstat, zbudovat hrad Hnězdo (hnízdo) a bílého orla



Hnězdo, relikviář sv. Vojtěcha

přijal za svůj znak. Čech odešel na jih a Rus na východ. Od konce 8. století tu stálo hradiště kmene Polanů na návrší Lecha. Roku 977 zde byla pohřbena kněžna Doubravka Přemyslova a roku 999 svatý Vojtěch. V polovině 10. století se stalo hlavním městem polského státu. V roce 1000 se u hrobu Vojtěcha sešel německý císař Ota III. s polským knížetem Boleslavem I. Chrabrým (hnězdenský sjezd) a založili arcibiskupství.

Josef Grof

▪ KRÁL JÁ A DOST (935 let)

Vratislav II. (okolo 1031 – 14. 1. 1092), vládce olomouckého údělu (1055–1056/1058–1061), český kníže (1061–1085), byl první český král a nepanující král polský (1085–1092). Jako kníže byl Vratislav II. a jako král Vratislav I.



Vyšehradský kodex, patrně král Vratislav II.

Druhorozený syn Břetislava I. a Jitky ze Svinibrodu byl bratrem Spytihněva II., Konráda I. Brněnského, Oty Olomouckého a biskupa Jaromíra. Jeho první manželka zemřela vězněna Spytihněvem v Olomouci při porodu, jeho druhá manželka Adléta byla uherská princezna, dcera Ondřeje I. Arpádovce. Vratislav za věrné služby císaři Jindřichu IV. získal v dubnu 1085 na dvorském sjezdu v Mohuči královskou nedědičnou korunu. Korunován byl na Pražském hradě 15. 6. 1085 králem českým a titulárním králem polským.

Alois Rula

▪ KODEX VYŠEHRADSKÝ (935 let)

Koronovační evangeliář obsahuje výňatky z evangelií připadajících na neděle a svátky. Bohatě iluminovaná románská kniha vznikla patrně u příležitosti korunovace prvního českého krále Vratislava II. (duben 1085, Mohuč).

Unikát 415 x 340 mm obsahuje 108 pergamenových listů z 55 telecích kůží. Vznikl patrně v bavorské řezenské klášterní škole a dárce mohly být benediktinské kláštery v Ostrově a Břevnově.



Kodex vyšehradský

Vratislavu byl předán asi 15. 6. 1085 při korunovaci na Pražském hradě. Název je odvozen od místa, kde byl v 11. století uchovávan. Do 17. stol. byl v knihovně sv. Víta, v roce 1619 ukrýván v Dlouhé Vsi před kalvíny, roku 1728 v knihovně Arcibiskupského semináře, koncem 18. stol. v Klementinu a za 2. sv. války na Karlštejně. Dnes je chloubou Národní knihovny v Praze.

Antonín Fridrich

▪ VALDENSTVÍ V ČECHÁCH (705 let)

Valdenští (valdenství) bylo náboženské hnutí inspirované lyonským obchodníkem Petrem Valdesem. Za cíl si dalo reformu křesťanského života.



Znak Valdenského hnutí

V jižních Čechách na panství Jindřichohradeckém bylo valdenství šířeno kolonizací z Bavorska a Rakouska. Malé skupinky se nacházely v Praze, Hradci Králové a Znojmě. První zmínku o těchto lidových kacířích najdeme ve Zbraslavské kronice k roku 1315. V příštích třech letech je začali pronásledovat inkvizitoři jmenovaní biskupem Janem IV. z Dražic. Papež Benedikt XII. dokonce vydal na žádost pánu z Hradce 6. 3. 1340 bulu, kterou vyhlásil křížovou výpravu do Čech proti valdenským. Do čela neúspěšné výpravy jmenoval Oldřicha III. z Hradce.

• SLAVNÝ VYDAVATEL (185 let)

Český novinář, spisovatel a vydavatel Josef Richard Vilímek starší, rodák z Vamberka (1. dubna 1835), se zasloužil o založení jednoho z největších a nejúspěšnějších nakladatelství u nás. Fungovalo až do roku 1949, kdy bylo násilně zlikvidováno.

Student Německé technické univerzity v Praze již od mládí psal pohádky, poezii a publikoval v různých časopisech vlastní literární tvorbu. Po studiích pracoval jako novinář a pro své politické názory byl roku 1856 vypovězen z Prahy. Za dva roky založil společně s Josefem Svátkem politicko-satirický časopis *Humoristické listy*, do kterého přispíval i Jan Neruda. Vilímek



Josef Richard Vilímek starší, 1886

vydával také kalendáře, almanachy, zpěvníky a hry loutkáře Matěje Kopeckého. S Josefem Novákem otevřel Slovánské knihkupectví, ze kterého roku 1867 odešel. O pět let později si zřídil vlastní tiskárnu v domě U Slovánské lípy na místě dnešní soudní budovy ve Spálené ulici. Samotné legendární vydavatelství J. R. Vilímek bylo založeno v roce 1884 a sídlilo v domech mezi Spálenou a Opatovickou ulicí v Praze. Později přibýlo i knihkupectví a moderní knihtiskárna. Celý podnik brzy předal svému synovi a sám zůstal jako editor a ředitel *Humoristických listů* až do roku 1906. Trvalý rozvoj nakladatelství neohrozil ani rozsáhlý požár v roce 1899. Vilímek st. se angažoval také v politice. Roku 1868 byl zvolen za poslance do Českého zemského sněmu, kde hájil české státní právo a odmítal centralistické směřování státu. Zemřel 16. 4. 1911 ve věku 76 let na zánět plic a byl pohřben v rodném Vamberku.

Alice Braborcová

1. 4. 1315 (705 let)

Král Jan Lucemburský pod stupňujícím se tlakem českých pánů, kteří mu dokonce pohrozili vzpourou, odvolal cizince z nejvyšších úřadů a vlády se ujali **předáci české šlechty** – v Čechách Jindřich z Lipé a na Moravě Jan z Vartemberka. Jindřich z Lipé se stal prvním mužem království.

1. 4. 1955 (65 let)

Nákladem 60 000 výtisků vyšlo první číslo **Večerníku Praha** (v letech 1991 až 2005 jako *Večerní Praha*). Jednalo se o pražský deník, který vycházel ve všední dny. Šlo o jediné noviny v metropoli, které se prodávaly kolportáží v ulicích města. Zanikl transformací na bulvární deník *Šíp*.

1. 4. 1960 (60 let)

Byla oficiálně dokončena komplexní **elektrifikace a elektrizace** země. K elektrifikaci měst a obcí v Česku docházelo především před koncem 19. století a v první polovině 20. století. Mezi poslední obce bez elektřiny patřila v dnešní ČR Hřčava (okres Frýdek-Místek) a Horazdovická Lhota.

3. 4. 1420 (600 let)

Kněz Jan Želivský svolal **sněm pražských měšťanů**, na němž se definitivně rozhodlo, že se Praha přikloní na stranu kalicha a bude hájit svobodné kázání slova božího i proti Zikmundovým křižákům. Vedle toho byl zakázán hazard, zrušeny nevěstince a ženám byly zakázány ozdoby.

12. 4. 1835 (185 let)

V Královské oboře na dráze dlouhé jednu anglickou míli byly uspořádány první moderní **dostihy v Praze**. Tato sportovní novinka se k nám dostala oproti Vídni až se značným zpožděním, více než po půlstoletí, a to díky napoleonským válkám, jež výtížily důstojníky, šlechtice i koně.



1125

(895 let)

Soběslav I.

16. 4. 1125
usedl na knížecí
stolec, vystřídal
Vladislava I.



1355

(665 let)

Karel IV.

5. 4. 1355
korunován císařem
Svaté říše římské



1750

(270 let)

Karel Josef Salm

* 3. 4. 1750
† 16. 6. 1838
český šlechtic, držitel
Řádu zlatého rouna

▪ ARCHITEKT, KTERÝ ZAČÍNAL U ŠPERKŮ (180 let)

Málokterý architekt se tak výrazně podepsal na novodobé tváři Prahy jako Josef Schulz. Narodil se 11. dubna 1840 na pražské Malé Straně do rodiny bohatého obchodníka.

Architekturu nejdříve vystudoval na polytechnice v Praze, potom pokračoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni, kterou absolvoval v roce 1865. Působil pak jako asistent Josefa Zítka na technické univerzitě, podnikl také studijní cestu po Itálii. Po návratu do Prahy působil jako architekt, několik let také vyučoval na škole pro zlatníky – navrhoval šperky, které pak jeho žáci vyráběli.



Josef Schulz, Jan Vilímek (Humoristické listy, 1883)

Od roku 1878 byl profesorem pražské České techniky. Pro jeho dílo je typická komplexnost všech složek – navrhoval nejen samotnou stavbu, ale také její vnitřní zařízení, nábytek, dekorace či světidla. Jeho oblíbeným stylem byla renesance, zejména francouzská, kterou se ve svých historizujících stavbách často



Hlavní budova Národního muzea v letech 1890–1900

inspiroval. Jeho nejslavnějším a nepřekonatelným dílem je rozhodně pražské Národní muzeum, stejně tak je architektem Uměleckopřemyslového muzea a spolu se Zítkem Rudolfinu. Zemřel v sedmasedmdesáti letech 15. července 1917 ve Špinlerově Mlýně a pochován je na Vyšehradě.

Martina Oplatková

▪ SOCHAŘ Z HUMPOLCE (160 let)

Dnes si připomínáme českého sochaře a restaurátora Čenka Vosmíka, jehož tvorba vyniká klidem, harmonií a vyvážeností. Narodil se 5. dubna 1860 v Humpolci do početné rodiny kotláře.

Kotlářem se také sám vyučil, ale od mládí se věnoval kreslení a řezbářství. Jako tovaryš odjel do Prahy, kde se ve večerní zlatnické škole naučil základům modelování. Roku 1886 byl přijat na akademii, kde studoval u profesorů H. Makarta malbu a u E. Hellmera sochařství. V letech 1888–1891 byl zaměstnán v sochařské



Čeněk Vosmík na portrétu z roku 1899

dílně u A. Wagnera. Od roku 1892 pracoval pro J. V. Myslbeka, mimo jiné mu pomáhal modelovat koně pro pomník sv. Václava. Oba umělci se spřátelili a Vosmík Myslbeka později uváděl jako jednoho ze svých učitelů. Známým sochařem se stal v roce 1891, kdy obeslal pražskou Jubilejní výstavu sochou Zavřezenc. Svou druhou cenu získal v roce 1893, kdy pro pražská jatka vytvořil srovnatelný model Muž s býkem. V roce 1900 byl oceněn čestným uznáním na světové výstavě v Paříži za průlomovou sochu Krista na poušti (dnes v katedrále sv. Víta). Vosmík vytvořil i další známé sochy, busty i reliéfy slavných osobností. Restauroval barokní sousoší na Karlově mostě, spolupracoval s architektky J. Fantou a K. Hilbertem na výzdobě řady kostelů a staveb – vytvořil například oltář v kostele sv. Ludmily na Vinohradech, sochy pro kostel sv. Václava na Smíchově nebo sochy Géníů držících zeměkouli na budově hlavního nádraží v Praze. Řada jeho prací je zastoupena ve sbírkách Národní galerie. Čeněk Vosmík zemřel 11. 4. 1944 v Praze a je pohřben na hřbitově na Malvazinkách.

Drahomíra Samková

• ZAČÁTKY NEBYLY VŮBEC LEHKÉ (155 let)

Ne vždy to tak bývá, ale v případě pražské zoologické zahrady jistě ano. Dodnes totiž stojí na základech, které během své celoživotní práce položil středoškolský profesor, ornitolog, předseda Československé společnosti ornitologické, ale především zakladatel a první ředitel Zoologické zahrady v Praze Jiří Janda.

Narodil se 24. dubna 1865 na Malé Straně a již od mládí se zajímal o zvířata. Zvláště pak o ptáky. Svůj zájem prohloubil u svého dědečka na statku během otcovy nemoci. Již kolem roku 1884 uvažoval o vybudování zoologické zahrady v Praze – inspirován ve svých 19 letech návštěvou zoo v Drážďanech. Po smrti otce se vrátil do Prahy, kde roku 1894 odmaturoval na novoměstském gymnáziu. Poté studoval na Univerzitě Karlově přírodní vědy, docházel na přednášky zoologie přírodovědce Antonína Friče a rok studoval na univerzitě ve Štýrském Hradci. Po promoci zůstal jako asistent na univerzitě u prof. Františka Vejvodského, odborníka na strunovce. Napsal několik prací, ale



Prof. Jiří Janda, před rokem 1929

obor bezobratlých živočichů jej nezaujal. Dlouhou část svého pracovního života pak strávil jako gymnaziální profesor na Moravě a nadále se intenzivně věnoval ornitologii. Tou dobou se stále objevovaly výzvy k vybudování zoologické zahrady v Praze. Dřívejší představa kluka se začínala stávat skutečností. Když ve svých 34 letech začal opět přemýšlet nad stavbou a umístěním zahrady, byl pověřen roku 1900 přípravou vybudování zoo v hlavní městě. Tehdy se uvažovalo o umístění na vítavském ostrově Štvanici. Janda však procházel nelehkou zkouškou plnou závisti, nenávisť okolí, politikaření a kritikou budování zahrady, jež ho provázela až do jeho smrti. Ke všemu negativně přispěla také 1. sv. válka. Pomohl až velkostatkář Alois Svoboda, který roku 1922 daroval československému státu pozemky v Troji s podmínkou, že na nich má stát také zoologická zahrada. Roku 1926 se stal Janda prvním předsedou tehdejší Československé společnosti ornitologické a spoluzaložil Klub přátel exotického ptactva. O dva roky později se přestěhoval se svou manželkou do bytu v Troji, odkud řídil budování zoologické zahrady a kde shromáždil exotické ptactvo. Zvířata, včetně slavné lvice Šárky, postupně přibývala také na jejich zahrádku. Ale až 28. září 1931 konečně mohl slavnostně otevřít pro veřejnost pražskou zoologickou zahradu – tehdy ještě jako „staveniště zoologické zahrady“. Následně působil jako první ředitel zahrady ještě téměř sedm let. Až do své smrti 25. srpna 1938, kdy náhle zemřel na selhání srdce na Malé Straně. Pohřben byl na pražských Olšanech.

Lucie Sládková

13. 4. 1875 (145 let)

Filolog, bohemista a překladatel z francouzštiny **Václav Ertl** se narodil 13. 4. 1875 v Dobříši († 12. 2. 1929). Významným způsobem přispěl k rozvoji vědecké teorie spisovné češtiny. Byl autorem ve své době normativní mluvnice češtiny či příruček o dějinách literatury.

16. 4. 1520 (500 let)

„Pražané snesli se, aby **Židův všečen** z města vybyli. A potom na přímlyvu některých pánův i na jich Židův poníženě prosby a mnohá podvolení, dán jim protah a glejt až do příjezdu do země krále Ludvíka českého.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 364)

16. 4. 1880 (140 let)

Belgická firma Parrau a spol. zahájila **osobní lodní dopravu uvnitř Prahy**. Dopravu obstarávaly čtyři malé vrtulové parničky, které Pražané důvěrně a přátelsky nazývali „ožralé rybičky“. Firma Max Goldmann v této dopravě pod názvem Rychlá salonní paroplavba pokračovala od roku 1883.

19. 4. 1855 (165 let)

Indolog **Josef Zubatý** se narodil 19. 4. 1855 v Praze († 21. 3. 1931). Zabýval se klasickými jazyky, indologií, slavistikou a srovnávací jazykovědou, později i baltskými jazyky. V letech 1919–1920 byl rektorem Univerzity Karlovy a od roku 1923 prezidentem České akademie věd.

28. 4. 1900 (120 let)

V pražské Libni byla vyrobena **první česká lokomotiva**, v „První Českomoravské továrně na stroje v Praze – Libni“. Šlo o malý stroj pro místní dráhy s tehdejšími označením 197.82. Poprvé vyjela ozdobena nápisem „Na Zdar!“, díky čemuž se jí později říkalo „nazdárek“.



1815

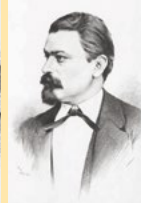
(205 let)

Alois P. Trojan

* 2. 4. 1815

† 9. 2. 1893

český politik, spoluzakl. Městské besedy v Praze



1835

(185 let)

Vítězslav Hálek

* 5. 4. 1835

† 8. 10. 1874

český básník, zakladatel moderní české poezie



1955

(65 let)

Otto Wichterle

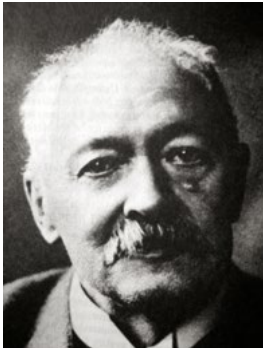
23. 4. 1955

vynalezl kontaktní čočky, k výrobě použil stavebnici Merkur

• NEOLÍBENÝ HISTORIK (150 let)

Poctivý přístup k historii a dějinám provázel jednoho z našich nejvýznamnějších historiků Josefa Pekaře. Narodil se 12. dubna 1870 v Malém Rohozci u Turnova a za svůj život se ocitl několikrát v nepřízni veřejnosti. Po roce 1948 byl dokonce na dlouhých 50 let odstraněn z našich dějin.

V Čechách je velmi snadné stát se vlastizrádcem. Pekař se svým kritickým přístupem k českým dějinám to neměl lehké. Báchorky



Josef Pekař, 20. léta 20. století

a mýty provázejí historii každého národa a není potřeba libivých lží, např. o holubičí povaze Slovanů nebo podřízenosti českého národa vůči silnějším sousedům. To vše se snažil ve svých dílech Pekař vyvracet. Kniha O smyslu českých dějin je toho důkazem. Učil na gymnáziích v Mladé Boleslavi a Praze. Roku 1901 byl jmenován mimořádným profesorem

na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy a později i profesorem řádným. V letech 1931–1932 zastával dokonce funkci rektora Univerzity Karlovy. Ve svém vědeckém výzkumu se postupně věnoval všem významným kapitolám českých dějin.

Revidoval Palackého, kritizoval Masarykovu historickou metodu. Roku 1912 zahájil dlouhý spor o smysl českých dějin. Jeho nejznámějším dílem je Kniha o Kosti, ve které důkladně popsal šlechtický život za třicetileté války a poměry poddaných v 17. a 18.



Hrob rolnické rodiny Pekařových z Malého Rohozce, kde leží také český historik Josef Pekař

století. V publikaci Nejstarší kronika česká se pokusil dokázat, že tzv. Kristiánova legenda o životě sv. Václava pochází skutečně z 10. století. V prosinci 1935 byl po Masarykově abdikaci navržen na funkci prezidenta republiky, kterou však odmítl. Zemřel 23. 1. 1937 v Praze a je pohřben v rodinném hrobě v Jenišovicích.

-ala-

• KDO BYL DR. DESIDERIUS? (140 let)

Hugo Boettinger byl významný český malíř, především portrétista slavných osobností. Zároveň se ale proslavil i svými ilustracemi a oblíbenými karikaturami, které podepisoval jako Dr. Desiderius.

Hugo Boettinger se narodil 30. dubna 1880 ve známé rodině výtvarníků v Plzni. Děd Martin byl kaligraf, otec Josef fotograf a dobrý kreslíř a bratr Jindřich (1868–1886) velmi nadaný student malířské akademie, který předčasně zemřel. Boettinger nejdříve



Hugo Boettinger na fotografii z roku 1930

studoval Uměleckoprůmyslovou školu v Praze a mezi lety 1899 až 1902 pak Akademii výtvarných umění u prof. M. Pirnera. Po jejím absolvování cestoval tři roky po Francii, Belgii, Holandsku a Anglii. Poměrně brzy byly zveřejňovány jeho ilustrace, a to zejména karikatury, např. v časopisech Šibeničky, Nebojsa, Volné směry, v Lidových novinách, Světozoru a Zlaté Praze. Svoje karikatury publikoval pod pseudonymem Dr. Desiderius (tento pseudonym původně používal jeho zesnulý bratr Jindřich). Na popud přítele T. F. Šimona se také věnoval grafice, zejména litografii. Hugo Boettinger se ale především proslavil jako malíř portrétů významných osobností – od přátel malířů a hudebníků až po literáty, učence a politiky (portrét TGM). Boettinger proslul také jako vynikající autor skupinových podobizen a cyklů portrétních karikatur. Hugo Boettinger zemřel 9. prosince 1934 a byl pohřben na Vinohradském hřbitově v Praze. Byl významným malířem a jeho obrazy se dnes nacházejí v mnoha galeriích i soukromých sbírkách. Jeho manželka Růžena rozená Ottová, dcera nakladatele J. Otty, se po smrti H. Boettingera pečlivě starala o jeho umělecký odkaz. Sepisovala seznamy jeho děl, korespondovala s galeriemi a muzei, podílela se na pořádání výstav.

František Jehlička

foto © Wikimedia Commons

• ZUŘIVÝ REPORTÉR MNOHA TVÁŘÍ (135 let)

Egon Kisch, který si později přidal ještě prostřední jméno Erwin, se narodil 29. dubna roku 1885 v pražské židovské rodině, mluvící německy. Po střední škole zkoušel studovat techniku, germanistiku, filozofii i novinářinu, nic ale nedokončil.

Pro další Kischovu novinářskou kariéru ale mělo jeho nakouknutí do různých oborů velikou cenu – rád psal o nerozmanitějších oblastech a poznával je zblízka. Psát začal už před 1. světovou válkou, jeho oblíbenými tématy byla jednak kriminalistika, jednak divadlo. Bylo o něm známo, že se dokáže výborně pohybovat jak



E. E. Kisch v Sydney v roce 1934

mezi spodinou společností, tak v jejich vyšších vrstvách. Za války prošel několika zeměmi, po jejím skončení spolupracoval v Praze mimo jiné s Jaroslavem Haškem. Protože psal vždy německy, odjel v roce 1922 do Berlína, kde působil jako dopisovatel Lidových novin. V roce 1924 vydal knihu *Zuřivý reportér*, která jej ihned proslavila a zajistila mu nehybnoucí přezdívku. Berlínské noviny ho později vyslaly do Sovětského svazu, USA a Číny – odtud pocházejí jeho reportážní knihy *Čaři, popi, bolševici, Americký*



E. E. Kisch v Melbourne v roce 1935

ráj a Tajná Čína. Účastnil se také španělské občanské války. Po roce 1939 musel jako Žid opustit Evropu, žil v Mexiku a USA, kde napsal vzpomínky *Tržiště senzací.* Vrátil se pak do Československa, kde v Praze zemřel na infarkt 31. března 1948. Pochován je na pražském Vinohradském hřbitově.

Martina Oplatková

• ZNIČIL HO ZVUKOVÝ FILM (125 let)

Možná si vzpomenete na roztomile svérázného lupiče Joes Pelíška z parodie M. Friče *Pytlákova schovanka.* Jeho představitel, herec J. W. Speerger, byl v dobách němého filmu hvězdou stříbrného plátna, ale jakmile film promluvil, došlo až jen menší roličky.

Jan Wenceslaus Speerger se narodil jako Jan Sperger 29. dubna 1895 v Adamově u Českých Budějovic. Vyučil se kamnářem a podle některých pramenů prý také absolvoval keramickou školu v Bečyni. V 17 letech přišel do Prahy a již za rok zde rozjel svoji filmovou kariéru u jedné z předních filmových společností Weteb-Film Praha. Jan Speerger se ve velmi krátké době stal



J. W. Speerger jako Pešta s Karlem Nolleem ve filmu *Velbloud uchem jehly* (1926)

vedle herečky Suzanne Marwille jednou z největších hvězd. V němém filmu vytvořil významné role např. ve filmech Karel Havlíček Borovský, Svatý Václav, Lucerna a svůj největší herecký výkon předvedl v titulní úloze Kreutzerovy sonáty. Hrál po boku osobností zvukných jmen, jako Rovenský, Šváb-Malostranský, Burian, Nedošínská a jiní. Ještě v roce 1929 byl prohlašován za jednoho z nejpoužtějších herců, avšak s nástupem zvukového filmu se mu změnil celý život. Role, které až do té doby byly postaveny na vzhledu, pohybu a mimice, se náhle musely hrát zcela jinak. Rozhodující byla práce s hlasem, který však u Speergera nebyl nikdy školen. Jeho přirozený hlasový fond, se kterým si dobře vystačil v malých divadelních rolích, se pro zvukový film příliš nehodil. I když v jednom z prvních zvukových filmů C. a k. polní maršálek skvěle zahrál ustrašeného sluhu Sepla, jeho specifický hlas působil poněkud křečovitě. Tento handicap ho nadále odsoudil k menším roličkám, a tak Speerger ve více než 160 filmech vytvořil už jen epizodky vojáků, sluhů, četníků, zlodějíčků a vězeňských dozorců. J. W. Speerger zemřel 25. června 1950 v Praze.

Marcela Kohoutová

▪ PRAŽSKÝ GROŠ (720 let)

Při mincovní reformě Václav II. roku 1300 nahradil stávající denáry a brektáty pražským grošem. Váha mince měla být 3,95 g, což bylo 1/64 pražské hřivny. První mince byly o hmotnosti 3,5–3,7 g a dosahovaly ryzosti 923–933/1000. Za téměř 250 let ražby však docházelo k odchýlkám v hmotnosti i ryzosti, zpravidla k horšímu.

Předlohou pražského groše byl turský groš ražený v Tours od roku 1266 Ludvíkem IX. Název je z latinského denarius grossus (tlustý denár). Vzhled mince se příliš neměnil, líc nesl královskou korunu a rub korunovaného dvouocasého lva. Měnily se však signatury panovníků. Za dobu ražby bylo vyraženo na půl miliardy kusů a ve své době se jednalo o oblíbenou minci, s níž se platilo v celé Evropě. Pražský groš byl vzorem groše míšeňského, uherského a polského. Ražen byl v Kutnohorské mincovně, ale také krátkou dobu ve šlikovské mincovně v Jáchymově a lišil se šlikovským štítkem v rubním opise. Ražba pražských grošů byla ukončena roku 1547, kdy byly nahrazeny toлары.

RAŽBA PODLE PANOVNÍKŮ



Václav II. (1278–1305) WENCEZLAVS SECUNDUS
průměr 28 mm | hmotnost 3,5–3,7 g | jakost 0,932 | stříbra 3,35 g



Jan Lucemburský (1310–1346) IOHANNES PRIMUS
průměr 28 mm | hmotnost 3,5–3,7 g | jakost 0,903 | stříbra 3,25 g



Karel IV. (1346–1378) KAROLUS PRIMUS
průměr 28–30 mm | hmotnost 2,75–3,4 g | jakost 0,795 | stříbra 2,49 g



Václav IV. (1378–1419) WENCEZLAVS TERCIVS
průměr 28 mm | hmotnost 2,7–2,96 g | jakost 0,623 | stříbra 1,74 g



Ladislav Pohrobek (1453–1457) LADISLAVS PRIMUS
průměr 28 mm | hmotnost 2,7 g | jakost 0,620 | stříbra: 1,67 g | velmi vzácná



Jiří z Poděbrad (1458–1471) GEORGIUS PRIMUS
průměr 28 mm | hmotnost 2,7 g | jakost 0,620 | stříbra 1,67 g



Vladislav II. Jagellonský (1471–1516) WLADISLAVS SECUNDUS
 průměr 28 mm | hmotnost 2,3–3 g | jakost 0,497 | stříbra 1,32 g



Ludvík Jagellonský (1516–1526) LUDOVICVS PRIMVS
 průměr 28 mm | hmotnost: 2,82 g | jakost 0,437 | stříbra 1,32 g
 | vzácná



Ferdinand I. (1526–1564) FERDINANDVS PRIMVS

Pražský groš je ikonickou mincí, jež provokuje sběratele. Zájemci o skutečný originál se mohou vydat do spletitých uliček historie jeho ražby, kde objeví svět netušených odlišností v detailu, které odhalí jen zasněžení.

-lgs-



Dobový obrázek mincovny



Dobový obrázek dílny pregěje

Vlašský dvůr v Kutné Hoře, kde se po roce 1300 razily pražské groše



• NESMÍRNĚ MĚ BAVÍ MĚNIT ŽÁNRY Rozhovor s Ivanem Fílou

Režisér, scenárista a spisovatel Ivan Fíla poslední roky neúnavně propaguje výjimečného hrdinu Františka Kriegla, o kterém by rád natočil celovečerní snímek. On sám přitom zažil tolik pozoruhodných životních zdarů i kotrmelců, jež by okamžitě vydaly na několik filmů a také rozhovorů.

Byl jste vždy zapálený do filmu?

Na základní škole jsem měl jedno období, kdy jsem tíhl k sportovním reportérům a komentátorům se zaměřením na fotbal či krasobruslení. Jinak jsem se ale hodně věnoval psaní a fotografii, která u mě rozvíjela vizualitu. Od ní už to pak byl jednoduchý přechod k filmu. Navíc jsem vyrůstal na úžasných italských a francouzských filmech se silnými lidskými příběhy.



Režisér a spisovatel Ivan Fíla s Norou Fridrichovou na křtu knihy Rytec kamejí

Od režiséra Stevena Spielberga jste dostal pozvání pracovat přímo v Hollywoodu. To se každému jen tak nepoštěstí.

Ano, Steven se zamíloval do mého filmu Lea a pozval mě do L. A. Když jsem tam přiletěl, tak mě aura města ihned nabíla neskutečnou energií a optimismem. Každý člověk tady žije nějaký hollywoodský sen, což je velmi nakažlivé. Zároveň je to ale často vzdálené od reality a člověk musí dávat pozor, aby nepodlehli iluzím.

Splnil jste si vy sám hollywoodský sen?

Nejkl bych, že jsem takový sen kdy měl. Určitě jsem ale za ním do Ameriky nejel, protože jsem byl do Los Angeles pozvaný na konkrétní spolupráci. Nemusel jsem se proto v džungli města a velmi soutěživém prostředí prosazovat. Měl jsem to štěstí, že jsem rovnou vklouzl do tvůrčího pracovního procesu. Skrze něj jsem si ale opět uvědomil onu pomíjivost úspěchu, která v Hollywoodu platí dvojnásob: kdo je dnes nahoře, může být zítra dole a jde to závatrnou rychlostí. O úspěch musíte pokaždé nanovo bojovat.

Jak velký rozdíl vnímáte mezi americkým a českým filmovým světem?

Když přijedete z Hollywoodu do Čech, tak dostanete obrovskou ránu. Už jen ty české produkční podmínky, malomyslnost a provinčnost vás snesou neskutečně nízko. V Hollywoodu navíc dokáží ocenit váš talent a kvality, za které si vás váží. Nikdo by si tam také nedovolil pomlouvat nebo odsuzovat například zato, že jste náročný, což se v Čechách často stává režisérům, kteří si stojí za svým názorem a chtějí prosadit svoji vizi. Mají tam ve vás důvěru, protože od vás chtějí ten nejlepší výkon, a to je pro tvůrce velká podpora, která v Čechách často chybí.

Vedle cenami ověřených filmů jste také autorem dvou diametrálně odlišných románů...

Nesmírně mě baví měnit žánry. Kniha Muž, který stál v cestě nám měla pomoci k dofinancování filmu. Už tehdy jsem tušil, že film by nemusel vzniknout a to téma mi připadalo tak závažné, že jsem napsal knihu způsobem, aby byla čtivá a oslovila i mladou generaci. Tento měsíc vyjde v novém vydání v nakladatelství JOTA, celkově už šestý dotisk. To nikdo nečekal. Pak mám také v šuplíku různé filmové látky, které jsem dřív psal nebo připravoval, a nyní je chci vyprávět v knižní podobě. Rozhodl jsem se tedy sáhnout po té nejpoetičtější, kterou byl právě Rytec kamejí, neboť jde o velice zvláštní příběh a velmi dlouho mi ležel v srdci. A i tahle kniha se setkala se čtenářem a stal se z ní bestseller.

Váš vlastní život by vydal na velmi poutavou knihu. Neplánujete sepsat autobiografii?

Potom co jsem si zažil, by to pro mnohé čtenáře asi zajímavé bylo, musel bych si ale i něco domyslet. Často se totiž jednalo o smutné příběhy, a já mám rád šťastné konce. Pracoval jsem například na velmi zajímavých projektech, které se dobře rozvíjely a potom do nich vstoupili různí šibíři a podvodníci, kteří se na úkor projektu obohacovali a a dostali ho do problémů. Poslední kapkou byly problémy kolem současného filmu, a proto jsem se ze zoufalství nad celou situací začal věnovat i psaní románů a zjistil, že mě to obrovsky baví a je to nadmíru osvobozující.

Na čem tedy právě pracujete?

Stále doufám, že natočím film Muž, který stál v cestě, i když se producent zachoval velmi nečestně a vypověděl moji režijní smlouvu poté, co jsem mu se svým scénářem, románem i na mé jméno pomohl prakticky celý film dofinancovat. To je takové to malé čecháčkovství, morálka a čest tu často nehrají roli. A tak jsem se rozhodl látku zpracovat volným způsobem do divadelní podoby, protože o inscenaci projevil zájem ředitel Divadla na Vinohradech Tomáš Töpfer, který bude hrát i hlavní roli Františka Kriegla. Pro vinohradskou scénu bych měl adaptovat také komornější látku, Rozhovor s budoucím vrahem, která je inspirovaná skutečným příběhem a chci ji ztvárnit i ve filmové podobě. No a v neposlední řadě pracuji na své třetí knize, která se jmenuje Růže kapitána Morgana a bude vyprávět o jednom zvláštním ženském osudu. Nechte se překvapit.

Tereza Blažková

KAM za kulturou s...

PETREM KUČEROU

ředitelem NKP Vyšehrad

Vážení čtenáři,

v roce 2020 si budeme na Vyšehradě připomínat hned tři důležitá výročí. První dvě jsou spojená s prvním českým králem Vratislavem.



Petr Kučera, foto © Marek Sybal

Dne 15. června uplyne 935 let od jeho korunovace na Pražském hradě (1085), pro kterou byl patrně zhotoven Vyšehradský kodex, jedna z nejvýznamnějších památek našeho středověkého písemnictví. Zároveň si připomeneme 970. výročí založení Vyšehradské kapituly (1070), druhé nejstarší, dodnes působící, církevní instituce v českých zemích. K oběma výročím chystá správa Národní

kulturní památky Vyšehrad ve spolupráci s kapitulou několik akcí duchovního i světského charakteru. Umyslným vyvrcholením se stane mezinárodní kolokvium, které se uskuteční pod odborným vedením Archeologického ústavu AV ČR v srpnu a jehož cílem bude zasadit dosavadní archeologické nálezy na vyšehradské



Foto © Marek Sybal, Petr Kučera

knížecí a královské akropolis do mezinárodního kontextu a nasměrovat další badání. Pro veřejnost počítáme s populárně naučnými přednáškami a vycházkami. Třetím letošním výročím je 600 let od bitvy pod Vyšehradem (1. 11. 1420), která stála na počátku husitských válek a pro Vyšehrad představovala naprostou zkázu. Toto výročí bychom rádi připomněli dobovým trhem, ukázkou



středověkých řemesel a třeba i nějakou tou potýčkou mezi husity a vojskem císaře Zikmunda.

Kromě těchto mimořádných akcí chystáme i několik novinek v nabídce komentovaných prohlídek. Chceme se více soustředit na etapu historie Vyšehradu coby barokní citadely, významné a mnohdy opomíjené památky fortifikačního stavitelství. Ještě letos chceme zpřístupnit celý systém vyšehradských kasemat,



podzemních chodeb, ze kterých dnes návštěvníci mohou vidět necelou polovinu. Jedná se hlavně o tzv. Podolské kasematy, které byly v roce 1938 přestavěny na protiletectvé kryty. Také bychom rádi začali pracovat na nové podobě naší stálé expozice v Gotickém sklepu a informačního centra Špička, stejně jako nové vizuální identitě Národní kulturní památky Vyšehrad. To však bude běh na delší trať.



Těšíme se na setkávání s Vámi a doufáme, že si Vyšehrad zamilujete ještě více.

Ing. arch. Petr Kučera, ředitel NKP Vyšehrad

redakce zve

• DIVADLO POD PALMOVKOU OPĚT HOSTÍ EVROPSKÉHO REŽISÉRA

Vilmos Vajdai, přední člen nezávislé maďarské divadelní scény, aktuálně režiruje v Divadle pod Palmovkou novou inscenaci Výnosné místo. Po polském režiséru Janu Klatovi, držiteli prestižní evropské divadelní ceny, přichází na Palmovku další evropský umělec.

Herec, divadelník a a rozhlasový režisér, hudebník a DJ Vilmos Vajdai patří k čelním postavám maďarského divadla. Je zakladatelem nezávislého Divadla TÁP působící na scéně již 25 let a také od roku 1986 členem budapeštského Divadla Józsefa Katony. V Divadle pod Palmovkou režiruje Vilmos Vajdai hořkou komedii o kariéře za časů korupce Výnosné místo autora A. N.



Maďarský režisér Vilmos Vajdai

Ostrovského, která ve své maďarské interpretaci získala Cenu pro nejlepší inscenaci na Festivalu humoru v Budapešti. Výnosné místo v české premiéře diváci uvidí dne 29. dubna 2020. V hlavních rolích se představí například Adam Vacula, Kamila Trnková nebo Bára Kubátová. V představení se objeví také Jakub Albrecht – čerstvý držitel Ceny divadelní kritiky 2019 za Nejlepší mužský výkon roku (role Bezručky Frantík).

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

• HUDEBNÍ VEČERY V DIVADLE POD PALMOVKOU

Divadlo pod Palmovkou v letošní sezóně rozšířilo program divadla také o hudební večery. Na úspěšné koncerty Michala Prokopa, Roberta Křesťana nebo kapely Buty navážou v tomto roce také Janek Ledecký a Lenka Filipová.

Janek Ledecký vystoupí na Palmovce dne 16. dubna v rámci svého jarního akustického turné. Tešit se můžete nejen na známé hity Všechno bude fajn či Pěkná, pěkná, pěkná. Koncertní sezónu na Palmovce uzavře dne 29. května Lenka Filipová se svými hosty, která



jistě zahraje evergreen „Zamilovaná“. Na sobotu 9. května se nám podařilo přesunout koncert Bratřů Ebenů, který se měl původně konat dne 19. března. Vstupenky k dispozici on-line a na pokladně Divadla pod Palmovkou.



KAM ZA PŘÍRODU V PRAZE A OKOLÍ

Zkuste se na chvilku zastavit, nadechnout se, protáhnout se a říct si, že i přesto všechno, co se kolem nás děje, se budeme usmívat a na všechno se dívat pozitivně. Co je lepšího, než si vyrazit na procházku po pražských hájích, parcích a lesoparcích.

KOZÍ HŘBETY U SUCHDOLA

Kozí hřbety se společně s údolím Únětického potoka nachází na samém okraji Prahy. Celé území je velmi zajímavé svou členitostí a přírodní rozmanitostí, ale také bohatou historií. Nalezneme zde pozoruhodné skalní útvary, úžasné vyhlídky i romantická údolí. Díky své odlehlosti však Kozí hřbety patří k těm méně navštěvovaným pražským lokalitám. Územím prochází naučná stezka Roztocký háj – Tiché údolí a několik cyklotras.



Pohled z Kozích hřbetů na Tiché údolí s Alšovou vyhlídkou

CHUCHELSKÝ HÁJ

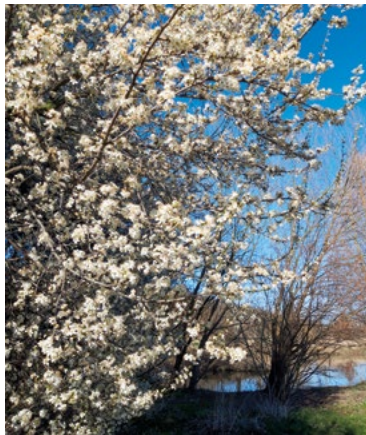
Chuchelský háj je poněkud odlehlejší pražským lesem. Příroda této části Prahy je nesmírně pestrá – nalezneme zde rozlehlé lesy, romantické skály i unikátní stepní lokality. Územím prochází naučná stezka Barrandovské skály – Chuchelský háj, která začíná u tramvajové zastávky v Hlubočepích a končí ve Velké Chuchli. Naučná stezka byla má čtrnáct zastávek. V lese jsou instalovány lavičky, altány, fitness prvky i dřevěná dětská hřiště.

KREJCÁREK

Les Krejčárek se nachází mezi Ohradou a Balkánem a navazuje na park na vrchu Vítkově. S Vítkovem je Krejčárek spojen lávkou po pěši. Pěkná je procházka od Památníku národního osvobození po vítkovské promenádě a dále po vyhlídkové cestě na Krejčárku až nad Balabenku je dlouhá 3,5 km. V západní části lesa je nové dětské hřiště, poblíž kterého se nachází studánka. Po hlavní asfaltové cestě vede značená cyklistická stezka A255: Vítkovský tunel – Krejčárek – Balabenka.

MODŘÁNSKÁ ROKLE A CHOLUPICKÝ VRCH

Lesy Modřánské rokle a Cholupického vrchu se nachází v těsné blízkosti sídlišť, a jsou proto vyhledávanou rekreační lokalitou. Les je snadno dostupný MHD a také ho lze navštívit na kole – územím

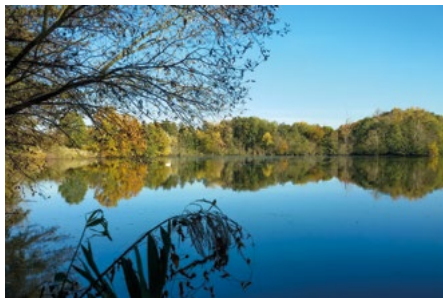


Jana na Krejčárku

vede několik cyklistických stezek. Jedna stezka prochází přímo celou Modřánskou roklí, další pak podél Cholupického potoka přes Cholupický vrch do Modřánské rokle. Zajímavostí je také naučná stezka Modřánskou roklí se sedmi zastávkami, na kterých se dozvíme mj. na jaké rostliny a živočichy, je zde možné narazit. Příjemná procházka je i podél přírodního koryta Libuškého potoka se spoustou pěkných zákoutí a tůňek.

V PÍSKOVNĚ

Přírodní rezervace u Dolních Počernic zahrnuje vodní plochu zatopené pískovny a její blízké okolí. Kromě snahy o zachování mokřadních společenstev pod vodou a na loukách je lokalita významným hnízdištěm a letovou zastávkou řady druhů ptáků. Za pozornost stojí naučná stezka vedoucí z přírodní rezervace



V Pískovně u Dolních Počernic

V pískovně do středu obce Dolní Počernice. Stezka vede přes 21 přírodních i kulturních zajímavostí a památek a je dlouhá přibližně 2,5–3 km. Po cestě je k vidění potok Rokytky, zámecký park, kamenná pevnost, starý a nový zámek, starý mlýn, přírodní amfiteátr, památné stromy, starý pivovar a mnoho dalšího.

Martina Jurová

ohlédnutí

▪ KRÁLOVNA SWINGU EVA „FITZ“

Brněnská rodačka a jedna z našich nejslavnějších zpěvaček Eva Pilarová začínala se zpěvem v chrámovém sboru. Narodila se 9. srpna 1939 jako Eva Bojanovská a s hlasovým rozsahem tři oktáv byla její další životní dráha v podstatě určena.

Po nedokončeném studiu operního zpěvu na brněnské JAMU ji její první manžel Milan Pilar představil v Divadle Semafor jako nadějnou zpěvačku. Uspěla, i když se musela zbavit brněnského přízvuku, a postupně se prosadila jako sólistka i herečka. V roce 1962 odešla s Valdemarem Matuškou a Karlem Štědrým do Divadla Rokoko, aby se opět za dva roky objevila v Semaforu. Zahrála si vedlejší roli ve filmu *Kdyby tisíc klarinetů* (1964) a zazpívala slavný duet *Je nebezpečné dotýkat se hvězd* s Karlem



Eva Pilarová zpívá v rodném Brně

Gottem. Nazpívala mnoho populárních písní jako *Oliver Twist*, *Láska nebeská* či *Noc a den*, které dodnes neztratily své charisma. Orientovala se především na oblast swingu a jazzu. Vrchol pěvecké kariéry měla v 60. a 70. letech. Jejího hlasu a vzhledu si cenili i Werich s Voskovcem, spisovatel Josef Škvorecký pro ni napsal roli ve filmu *Zločin v šantánu*. Díky svému neobyčejnému hlasu získala přídomek „Fitz“ Pilarová podle americké zpěvačky

Elly Fitzgeraldové. Její výkon ocenil i sám Louis Armstrong při návštěvě Prahy v roce 1965. Soukromý i profesní život jí však zkomplikoval odchod prvního manžela do emigrace. Nemohla cestovat, a aby mohla vůbec vystupovat, tak v roce 1977 podepsala tzv. Antichartu. Za tento čin se po letech jako jedna z mála našich umělců omluvila.



Eva Pilarová v roce 1969

V normalizačních letech byla i nadále oblíbenou zpěvačkou, v roce 1984 se potřetí vdala za tanečníka Jana Kolomazníka. Získala několik vítězství v anketě Zlatý slavík v kategorii zpěvaček. Vystupovala na hudebních festivalech po celé republice, často zajížděla i do rodného Brna. Velice ráda fotografovala a své obrázky vystavovala s úspěchem nejen u nás, ale i v zahraničí. Pracovala i v pozdním věku, připravovala novou desku. Statečně bojovala s vážnou nemocí, které podlehla v 80 letech 14. března 2020. Nepřežila tak svou maminku, která v loňském roce oslavila 104. narozeniny. Hlas Evy Pilarové tu s námi ale zůstal a bude dál přinášet energii a radost.

Alice Brabercová

knižní tipy

• POHANÉ A KŘESŤANÉ

Christianizace českých zemí ve středověku
Martin Nodl (ed.), František Šmahel (ed.)



Soubor dvanácti studií z pera kolegů a přátel prof. PhDr. Petra Sommera, DrSc., je sondou do dějin christianizace Čech a Moravy od raného středověku do počátku 16. století. Autoři v jednotlivých esejích osvětlují podobu střetu pohanství s křesťanstvím, složité cesty vnější a vnitřní christianizace stejně jako soupeření křesťanství s jinými

náboženstvími středověkého světa.

cena: 299 Kč

www.nln.cz

• JAK NA SÍTĚ

Ovládněte 4 principy úspěchu na sociálních sítích

Michelle Losekoot & Eliška Vyhnančková

Na sociálních sítích dnes tráví svůj čas víc než polovina světa – lze tato rostoucí čísla využít ve svůj prospěch? Tato kniha vás přesvědčí, že ano.

Pochopíte, jak dát sítím řád, ovládněte jejich strategie, budete umět změřit, jestli kampaň funguje. Jak na sítě je první knihou, která vedle mnoha dílčích postupů a příkladů z českého i světového prostředí přináší i něco mnohem hlubšího a univerzálnějšího: důmyslný systém pro tvorbu obsahu, pro

vyhodnocování jeho úspěšnosti a pro skvělou komunikaci s vašimi stávajícími i potenciálními zákazníky, klienty či komunitou. A mimochodem, taky se dost pobavíte.

cena: 399 Kč

www.melvil.cz



připravila Alice Brabarová (brabarovaa@kamposcesku.cz)

• JARO/CESTY ZA HORIZONT

Václav Vokolek

Poslední díl Cest za horizont nás dovede k jaru. Před poutníky se otevírá každoročním zákrakem ožívající krajina a první jarní cesty z ní symbolicky vynášejí zimu, i když i ona jim dala mnoho krásných zážitků. Ty jarní jsou ovšem úplně jiné. První cesta nás zavede na Boží kámen, podivuhodné místo plné zvláštních energií, které se rychle stává novodobým poutním místem se všemi atributy těch

starých. K jaru neodmyslitelně patří Velikonoce, proto se vydáme za křížovými cestami a také za studánkami, které je třeba magicky otevřít a docela obyčejně vyčistit. Ony pak za odměnu vyčistí naši mysl. Pak se vydáme do jednoho malého města, které nás překvapí svými památkami a zejména osobnostmi, které tu žily. Abychom poznali skutečnou sílu života, tak se vydáme za stromy, za těmi, co pamatují více než my. Na Božím kameni si budeme povídat s jednou historičkou a teoložkou, která v krajině umí číst jako v otevřené knize.

cena: 379 Kč

www.knizniklub.cz

• TUCET POHÁDEK VOJTĚCHA KUBAŠŤY

Štěpánka Sekaninová

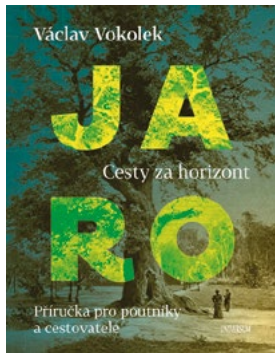
V kouzelném boxu na vás čeká dvanáct příběhů, dvanáct prostorových knížeček ilustrovaných fenomenálním výtvarníkem

Vojtěchem Kubašťou, na jehož knížkách vyrůstaly celé generace dětí. Dva rozhádaní motýlci, čtyři barevné pastelky, početná rodinka pěti prasátek, sedm trpaslíků či devět kuzelek a další a další hrdinové krátkých pohádek

čekají na malé i velké čtenáře. Knížky se z krabice dají jednoduše vytáhnout a po přečtení vrátit zpět, aby se nezatoulaly a zůstaly pěkně pohromadě.

cena: 590 Kč

www.albatrosmedia.cz



pražská kultura před 67 lety

DUBEN 1953

Milí čtenáři,

při tvorbě této rubriky mi většinou přichází na mysl, zda-li se tehdejší návštěvníci kulturních akcí vlastně vůbec bavili. Programy jsou poplatné socialistickému režimu, ať výběrem témat či samotnou náplní, snad kromě několika čestných výjimek. Za vzor byl dáván sovětský lid se svým přístupem ke kultuře a dokonce i turistika byla řízena podle sovětské metody. Byla to tehdejší realita a zřejmě ji většina diváků a posluchačů brali za svou. Budiž.

Alice Brabercová

PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ, DUBEN 1953

Z PRAŽSKÝCH AKTUALIT

Od 11. do 30. dubna 1953 budou probíhat v Národním divadle, v Tylově a Smetanově divadle představení závěrečného kola celostátní přehlídky čs. profesionálních divadel, zvané „**Divadelní žatva**“. – Dne 4. dubna 1953 bude slavnostně otevřeno **Museum počátků čs. dělnického hnutí** v Praze – Břevnově, v domě U kaštanu (nároží Bělohorské tř. a Potockého ul. Přístupno bude denně, kromě pondělí, od 9 do 18 hod., ve středu a v sobotu od 9 do 20 hod. – **Výzva zakládat a rozvíjet turistické oddíly** při výborech TVS (rubrika tělovýchovy a sportu).

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Stalingradci | Divadlo Čs. armády /nyní Divadlo na Vinohradech/, nám. Míru

Doznání plk. Fostera | Komorní divadlo, Hyberská 10

Jegor Buljčov | Disk – Divadelní studio Akademie musických umění, Karlova 8

Ruka ruku myje | Divadlo St. K. Neumanna /nyní Divadlo pod Palmovkou/, tř. Rudé armády 34

Pohádka o Ivanu a Mašence | Městské divadlo pro mládež /nyní Divadlo v Dlouhé/, Dlouhá tř. 39

LIDOVÁ ZÁBAVA

Artistická veselá představení | Pražské lidové varieté (bývalý Drahňovský), Vodičkova 26

Stálý velký cirkusový program – je měněn čtrnáctidenně. V programových obměnách vystupují cvičená zvířata | Cirkus Praha, Karlovo nám.



Zoologická zahrada v Troji – uvidíte: všechny druhy šelem, opic i lidoopů, přezývkačce, dva slony, dva tapíry, dva hrochy, řadu druhů medvědů, psovitých a kunovitých šelem, hyeny, mnoho ptactva (okrasného, dravého i vodního), plazy, hady a krokodily. K osvětění návštěvníků je v ZOO restaurace, v letním období také kiosky. Ve všech pavilonech zvěře se za chladného počasí topí. ZOO je nám bohatým zdrojem poučení i zábavy.

FILMY V PRAŽSKÝCH KINECH

Sovětská Armenie – SSSR | kino Letka, Václavské nám., Praha II (kino přírodních, cestopisných, vědecko-populárních a kreslených filmů)

Volha – Don – SSSR | Sevastopol, Václavské nám. 22, Praha I

Carmen – USA | kino Mladých, Klimentská 4, Praha II

Zloděj kol – Itálie | Zvon, Plzeňská 130, Praha XVII

Anna proletářka – ČSR | Odboj – premiérové kino, Paříkova 94, Praha XI

HUDBA

Večer italské operní hudby. Beno Blachut, Miluše Dvořáková, Theodor Šrubař. Orchester Čs. rozhlasu řídí F. Dyk. Aida, Maškarní ples, Troubadour, Komedianti, Tosca | Smetanova síň, Obecní dům hl. m. Prahy, nám. Republiky, Praha I

Varhanní a pěvecký koncert. Ve prospěch České katolické charity. Oldřich Kovář, zpěv, M. Fiedlerová, G. Horvátová, Irena Ledvinová, varhany. Arie z oper: Prodaná nevěsta, Hubička, Čertova stěna, Othello, Její pastorkyně, Eugen Oněgin. Varhanní skladby: Čajkovskij, Dvořák, C. Franck, Wiedermann | Dům umělců /dnes Rudolfinum/, Smetanovo nám., Praha I

Pěvecký koncert k 75. narozeninám Stanislava Taubra. Spoluúčinkují: Milada Musilová, Theodor Šrubař. Dvořák: Biblické písně, Smetana: arie z op. Dalibor, Hubička. R. Wagner: Lohengrin aj.

PŘEHLED PRAŽSKÝCH VÝSTAV

Podle vzoru sovětských lidí, kteří ve svém volném čase pravidelně navštěvují musea, galerie a výstavy, získáváme i my nový vztah ke svým museím. Musea stávají se pro mládež i pro dospělé občany živými studovny k rozšíření vzdělání.

Jubilejní výstava k 85. narozeninám Adolfa Zahela | Platýz, Národní tř. 37

Výstava Boženy Jelínkové – Jiráskové | Galerie Práce, Národní tř. 30, Praha II

Výstava 2000. představení „Prodané nevěsty“ v Národním divadle | Smetanovo museum, Novotného lávka 1

Posmrtná výstava Vladimír Kováře | Myslbek, Na Příkopě 19, Praha II

TĚLOVÝCHOVA A SPORT

Krajský výbor pro tělesnou výchovu a sport (Praha VXI, Zborovská 11) má v řadě svých sekcí ustavenou také **sekcí turistiky**. Okresní sekce turistiky byly vyzvány, aby hlásily oddíly turistiky ze svých okresů. Tam, kde okresních sekcí turistiky není, vzala si krajská sekce turistiky za úkol pomoci k ustavení této sekce. Za tím účelem doporučuje svolat na okresech zástupce jednotlivých oddílů turistiky, případně i dalších zájemců a je ochotna k této instruktaži vyslat svého člena, který by ustavení sekce byl nápomocen. Turistika je letos v plánu celoroční práce každého sportovního oddílu. Krajská sekce turistiky má zájem na tom, aby ve všech sportovních oddílech byla turistika správně prováděna. Řídím se přitom zkušenostmi turistiky Adělungovy v SSSR, která ve své charakteristice je zaměřena k brannosti lidu a skýtá vhodné osvězení po práci.

Od 31. května do 6. června 1953 se bude konat v Dobříšovicích u Prahy **značkářský kurz**. Výbory TVS nechť vyhledají vhodné zájemce z řad turistiky.

Od 12. do 18. října 1953 bude uskutečněna **týdenní škola pro vedoucí turistiky**. Vyhledejte již nyní vhodné cvičitele turistiky.

PŘEDNÁŠKY

Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí:

Vzhledem k hlubokému žalu čs. lidu nad úmrtím s. J. V. Stalina v březnu t. r. byla data přednášek posunuta, takže termíny dnů v dubnu, místnosti a hodin, kdy se přednášky konají, budou přesně uvedeny v denním tisku a na plakátech. Tyto přehledy umožní však zájemcům předem plánovat svou účast na těchto přednáškách.

Přednášky n. p. Čedok – Střediska služeb návštěvníkům Prahy:

Umělecko-historické památky Prahy. Přednáška doprovázena krátkými filmy: Staroměstský orloj, Památník Žižka a Sarabanda v kinu Olympic ve Spálené ulici v Praze II. Přednáší Dr. E. Poche.

Prahou budovatelskou, historickou a zmizelou. Karlovo nám. a okolí. Přednášku doplněnou četnými světelnými obrazy proslaví v Domě umělců v Praze I, v 17.15 hod, Jaromír Soukup.

Prahou slavných hudebníků. Přednáška v Leninově síni ÚLK na náměstí primátora Dr. V. Vacka v Praze I, v 17.30 hod. Přednáší Dr. Zd. Mollík.

NOVÉ POJMENOVÁNÍ ULIC V PRAZE – SPĚJÍCÍ K SOCIALISMU

PRAHA 15

dříve / nyní

Dvorecká / **Jeremenkova**

Na křížku / **Vnitřá** (prodloužení)

Pod myslivnou I / **Pod myslivnou**

Pod myslivnou II / **Machovcova**

Pod myslivnou III / **Vostrého**

Podhajská / **Na zvonice** (prodloužení)

Mezi lysinami I / **Mezi lysinami**

Mezi lysinami II / **K dubinám** (prodloužení)

Švarcenberský ostrov / **Veslařský**

V dubině / **V Zátíší** (prodloužení)

V rovinách I / **V rovinách**

V rovinách II / **K sídlišti**

V Zátíší / **V lučinách**

Vinutá / **Psohlavců** (prodloužení)

PRAHA 16

Divišova / **Radlická** (prodloužení)

Ganglova / **Bieblova**

Kellerova / **Janáčkova**

Kroftova / **Rosy Luxemburgové**

Mozartova / **Liebknechtova**

Na věnečku / **Ostrovského** (prodloužení)

Přední Mozartova / **Mozartova**

Radlická / **Za ženskými domovy**

Růženy Jesenskéé / **Ostrovského**

Štefánikova třída / **třída S. M. Kirova**

Tučného / **Jindřicha Plachty**

U vorového přístavu / **Vladislava Vančury**

Vančurova / **Victoria Huga**

Vydalo Vydavatelství n. p. Čedok (Středisko služeb návštěvníkům Prahy), Praha II, ul. 28. října 6. Vytiskly Střeďočekské tiskárny, závod 04. Cena 4 Kčs.



pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Zaregistrujte se na www.prague.eu/newsletter a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Vážení přátelé Pražské vlastivědy,

v návaznosti na současná opatření vlády ČR v souvislosti s koronavirem Covid-19 jsme do odvolání zrušili všechny vycházky a přednášky.

Zájemcům se zakoupenou vstupenkou na vycházku Pražské vlastivědy z eshopu bude během měsíce března vrácena platba zpět na účet. Klienty, kteří si zakoupili vstupenku na vlastivědnou vycházku osobně na TIC, prosíme o trpělivost a sledování aktuálních informací o znovu otevření poboček.

Zájemce, kteří by chtěli vrátit platbu na účet, prosíme o zaslání údajů na mail vlastiveda@prague.eu

Zůstaňte s námi i v této neklidné době v kontaktu. Na našich webových stránkách www.prazskevychazky.cz, nebo na eshop.prague.eu v sekci Vlastivědné vycházky najdete pravidelně aktualizované informace.

Věříme, že současná opatření povedou ke zmírnění dalšího šíření nákazy a brzy se budeme opět moci setkávat na vašich oblíbených akcích věnovaných pražským pamětihodnostem a zájmovostem.

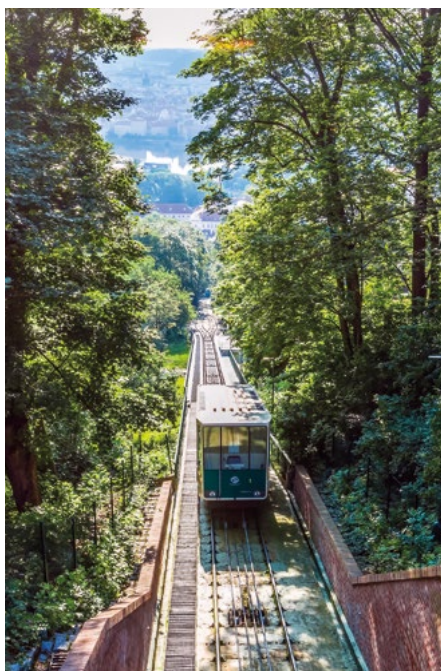
Do té doby vám přejeme mnoho zdraví a sil a pokud to jen trochu bude možné, také zachování pozitivní mysli.

Prozatím si s námi může projít 5 pražských čtvrtí, jak je neznáte...

5 PRAŽSKÝCH ČTVRTÍ, JAK JE MOŽNÁ NEZNÁTE

NA PETŘÍN ZA ROMANTIKOU, PAMÁTKAMI I POZNÁNÍM

Zelené svahy vrchu Petřína patří neodmyslitelně ke koloritu Prahy a zcela zásadně utvářejí vizuální podobu města. Na dohled turisticky exponovanému Pražskému hradu a Malostranskému náměstí působí uklidňujícím dojmem a poskytují přívětivý azyl všem, kteří touží vydechnout po hektickém dni nebo chtějí nabrat síly mezi prohlídkami památek. Hustá síť chodníků a pěšinek křížujících petřínskou enklávu ožívá především na jaře, kdy záplava bílých květů zdejších ovocných stromů promění tuto část metropole v jedno z nejromantičtějších míst.



Petřínské sady je souhrnný název pro rozsáhlý komplex sedmi vzájemně propojených parků a zahrad, které se strmě zdvihají nad Malou Stranou a Smíchovem. Zdejší bohatá flóra, nádherné výhledy na město a celá řada turistických zajímavostí dělá z Petřína velmi atraktivní lokalitu, v níž lze strávit klidně celý den. Milovníky květin jistě potěší také Růžový sad na temeni kopce či snad ještě krásnější trvalková zahrada Květnice. Těžko uvěřit, že se právě nacházíte v srdci milionové metropole, a ne v některé z botanických zahrad.



Kouzlo Petřína tkví také v tom, že se tu rozptýleně potkávají různé architektonické epochy, které se promítly do podoby zdejších staveb. Na prvním místě je potřeba zmínit Strahovský klášter, v jádru románskou památku z první poloviny 12. století s nepřehlédnutelným kostelem Nanebevzetí Panny Marie. Dnešní barokní podoba areálu nabízí dva úchvatné prohlídkové okruhy vzácnou knihovnou a zcela mimořádnou obrazárnu, v níž lze zhlédnout jednu z nejvýznamnějších středoevropských sbírek umění. Ikonickou stavbou a nepopiratelnou dominantou Prahy je Petřínská rozhledna, z jejíž 55 metrů vysoké koruny je snad nejkrásnější výhled na celé město. Jádro konstrukce tvoří osmiboký tubus, v němž je umístěn výtah; okolo něj se vinou dvě točitá schodiště s 299 schody – jedno pro chůzi nahoru, druhé pro sestup dolů. Nižší a mladší sestra pařížské Eiffelovy věže shlíží na Prahu od roku 1891. Hned v jejím stínu stojí zrcadlové bludiště – jeden z nejoblíbenějších cílů rodinných výprav. Budova v podobě malého hradu uvnitř skrývá především „sín smíchů“, tedy labyrint různě vydutých a pokroucených zrcadel, které vás v mžiku změní v trpaslíky, Otesánky či dlouhá bidla. V těsném sousedství obou novodobých staveb nelze přehlédnout barokní chrám svatého Vavřínce, vystavěný podle projektu Kiliána Ignáce Dietzenhoffer, a půvabnou kapli Božího hrobu ze stejného období. Aby byl romantický dojem z Petřína dokonalý, můžete navštívit nedalekou Štefánikovu hvězdárnu, vydat se v ní na pomyslný astronomický výlet a pokochat se krásami noční i denní oblohy. Během toulky po Petřínských sadech by bylo hříchem nenavštívit také přílehlou zahradu Kinských, kterou na severu vymezuje průchozí Hladová zeď – původní opevnění Prahy ze 14. století.



I tady najdete nespočet malebných míst k relaxaci, třeba na dece, s knížkou či piknikovým košem a přáteli. Ve spodní části parku upoutá vaši pozornost empírový Letohrádek Kinských, ve kterém je k vidění národopisná expozice představující každodennost venkova 19. a 20. století. Po prohlídce muzea se vydejte vzhůru kolem jezírka s vodopádem a rozhodně nevynechtejte unikátní roubený kostel sv. archanděla Michaela ze 17. století, přemístěný sem z Podkarpatské Rusi.

Poetický ráz Petřína výrazně umocňuje početný soubor volných plastik a soch, zpodobňujících často velikány českých dějin. Nejvíce rušno vždy začátkem května bývá pod legendární sochou Karla Hynka Máchy, kdy sem zhusta míří zamilované dvojice. Za pozornost ale stojí i zvětšené postavy Jana Nerudy, Jaroslava Vrchlického nebo Vítězslava Nováka. Místním atributem je také velké množství nejrůznějších vodních prvků, studánek



věřící z celého světa je soška Dítěte Ježíše poutní ikonou a připomínkou Božího vtělení.

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Esteticky dokonalá barokní zahrada vznikla kolem roku 1720 na severovýchodním úpatí Petřína. Rozlohou patří spíše mezi menší památky svého druhu, originalitou architektonického řešení i uměleckou a historickou hodnotou však dosahuje evropských parametrů. Vstup do zahrady je zpoplatněn.

Z VINOHRAD DO VRŠOVIC ANEB ZA KOSTELY PRAŽSKÉ MODERNY

Ptáte se, co mohou mít společného noblesní a rezidenční Vinohrady se sousedními, kdysi dělnickými a trochu pozapomenutými Vršovicemi? Nic vás nenapadá? Nenechte se mýlit – zdánlivě nesusoudrodivojici pražských čtvrtí totiž spojuje více, než by se na první pohled zdálo. Jedním z nejviditelnějších průsečíků je neobvyklá koncentrace moderní prvorepublikové církevní architektury. Originální, novátorské a na svou dobu odvážné kostelní stavby jsou dnes pevnou a obdivuhodnou součástí pestré architektonické mozaiky hlavního města.

a pramenů. Jeden z nich byl slavnostně obnoven v roce 2009 u příležitosti 100. narozenin sira Nicholase Wintona (zachránce několika stovek židovských dětí před nacistickou zkázkou) a nese jeho jméno.

Patrně nejpoblábnějším a turisticky nejděčnějším způsobem, jak se dostat z Malé Strany na vrchol Petřína, je pozemní lanová dráha. Na trati dlouhé 510 metrů překonáte v kabinkách výšku 130 metrů. Cenná technická památka má za sebou bohatou historii – provoz zahájila již roku 1891 na bázi vodního pohonu, v roce 1932 byla elektrifikována. Od té doby prošla řadou oprav a inovací a dnes patří mezi vyhledávané turistické atrakce. Na lanovce platí tarif běžných krátkodobých i časových jízdének Pražské integrované dopravy.

CO BYSTE JEŠTĚ NEMĚLI MINOUT:

POMNÍK OBĚTEM KOMUNISMU

Jedno z nejpůsobivějších sochařských děl v Praze, jehož tvůrcem je sochař Olbram Zoubek. Instalaci tvoří zužující se schodiště, po němž za sebou kráčí sedm postupně se rozpadajících bronzových mužských postav. Autor tímto způsobem vyjádřil stuňující se utrpení politických vězňů v 50. letech v komunistickém Československu.

KOSTEL PANNY MARIE VÍTĚZNÉ – PRAŽSKÉ JEZULÁTKO

Raně barokní stavba ze 17. století je proslulá díky vzácné sošce Pražského Jezulátka, pocházející ze Španělska, kterou v roce 1628 darovala řádu karmelitánů šlechtična Polyxena z Lobkovic. Pro





Dějiny Vinohrad, tedy rozsáhlého území východně od centra města, se píšou již od konce 18. století. Dnešní podoba elegantní čtvrti s nádechem staré Paříže vznikla na přelomu 19. a 20. století, kdy byla postupně vybudována pravidelná urbanistická koncepce historizujících a secesních domů sdružených v obdélníky činžovních bloků. Jejím součástí byla i velká veřejná prostranství. A na jednom z nich, na náměstí Jiřího z Poděbrad, našel své místo jeden z nejpozoruhodnějších modernistických svatostánků – kostel Nejsvětějšího Srdce Páně. Slovinský architekt, slavný Jože Plečnik, chtěl v jeho stavbě skloubit ducha antických a starokřesťanských chrámů s ideou kostela 20. století. A to se mu podařilo dokonale. Monumentální sakrální památka, která svou podobou evokuje Noemovu archu, upoutává především čtyřicetimetrovou věží s největšími prosklenými hodinami v Česku (průměr 7,5 metru) a nevsední kombinací režného obkladu a žuly na fasádě. Není divu, že Plečnikův chrám v posledních letech významně koketuje se zápisem na prestižní seznam UNESCO.

Asi 300 metrů jižním směrem, v Dykové ulici, nelze přehlédnout další unikát – Husův sbor na Vinohradech, komplex modlitebny Československé církve husitské, obytného domu a subtilní šestipatrové věže. Byl vybudovaný ve 30. letech minulého století architektem Pavlem Janákem v tehdy hodně pokrokovém konstruktivistickém stylu. Zmíněná věž, z dálky připomínající varovný boží prst, je v podstatě otevřená železobetonová zvonice s točitým schodištěm uprostřed, po kterém můžete vystoupat až na vrchol. Nezvykle moderní interiér modlitebny pak překvapuje

svou důmyslnou dispozicí – připomíná k presbytáři se svažující amfiteátr, který umožňuje dobrou viditelnost kněze z každého místa v kostele.

A teď ruku na srdce – kolik znáte kostelů s vlastním divadelním sálem? Žádný? Tak my vám jeden ukážeme. Pokud se vydáte od naší poslední zastávky dále na jih a překonáte širokou Francouzskou ulici, ocitnete se ve Vršovicích, v rázovitější čtvrti, jež nepopíre svůj venkovský původ. V srdci této městské části, na Vršovickém náměstí, nemůžete minout nevsední budovu Husova sboru z roku 1930 z dílny architekta Karla Truksy. Jedná se o jedinečnou multifunkční stavbu s prvky funkcionalismu a konstruktivismu, která v sobě snoubí sakrální charakter chrámu s projektem kompletního divadla se sálem pro bezmála 300 diváků, zkušebnami, šatnami, maskérnami a kanceláři administrativy. Dominantou modlitebny Československé církve husitské je mohutná, čtyřboká, téměř 26 metrů vysoká věž, zakončená stylizovaným čtverhranným kalichem a křížem.

A jen pár kroků odtud, na náměstí Svatopluka Čecha, ční jako pobřežní maják nad vlnami střech vršovických domů bílá hranolová zvonice kostela sv. Václava. Tento klenot pražské sakrální moderny je odborníky považován za jednu z nejzdařilejších funkcionalistických církevních staveb v České republice. Autorem velkolepého projektu z roku 1929 je architekt Josef Gočár, který důvtipně využil svažitého terénu k vytvoření kaskádovitého trojlodí s vysokým půlkruhovým kněžištěm. V této souvislosti je dobré připomenout, že jde o vůbec první český kostel postavený

s využitím železobetonové konstrukce – v rozlehlém interiéru tudíž nenajdete žádné sloupky ani jiné nosné prvky. Bez záměru není ani promyšlené řešení chrámového osvětlení – sluneční paprsky dovnitř proudí širokými střešními okny a intenzita světla tak stoupá směrem k hlavnímu oltáři, což vytváří perfektní optickou iluzi nekonečného prostoru.

Strohé, účelové, neornamentální, přesto působivé, elegantní a nadčasové – to jsou „vinohradsko-vršovické“ modernistické kostely meziválečného období. Jejich návštěva funguje jako příjemný, osvěžující protiklad k „těžké“ historické architektuře pražského centra.

CO BYSTE JEŠTĚ NEMĚLI MINOUT:

VINOHRADSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Půvabná vodárenská věž z roku 1882 připomíná tak trochu romantický letohrádek. Zajímavá technická památka byla postavena v novorenesančním slohu a dlouho sloužila jako součást vodního systému pro tehdejší Královské Vinohrady. Nyní jsou v ní umístěny byty.

KOTĚROVA VILA

Milovníci moderní architektury počátku 20. století jistě neminou vilu, kterou si podle vlastního návrhu vybudoval slavný architekt Jan Kotěra. Stavbu, která kombinuje režné zdvo s hrubou omítkou, charakterizuje přísná racionální logika geometrizovaných tvarů.

ŠALOUNŮV ATELIÉR

Bývalý ateliér jednoho z nejvýznamnějších českých sochařů Ladislava Šalouna, mimo jiné autora pomníku mistra Jana Husa na

Staroměstském náměstí, patří mezi klenoty secesní architektury. Byl oblíbeným místem setkávání domácích umělců, mezi kterými nechyběli Ema Destinonová, Alfons Mucha nebo František Bílek. Dnes je budova ve vlastnictví Akademie výtvarných umění a je využívána jako výukový prostor pro zahraniční pedagogy.

HAVLÍČKOVY SADY (GRÉBOVKA)

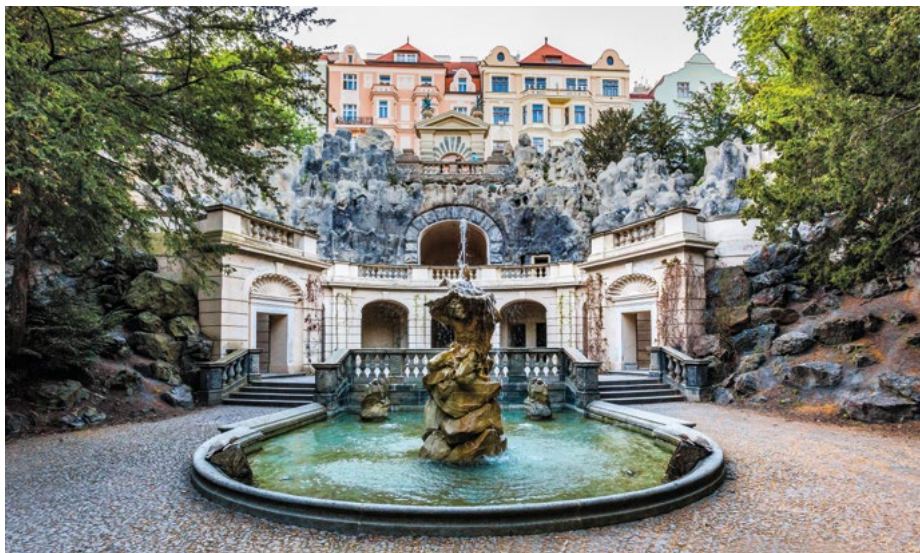
Park inspirovaný italskou renesancí je porostlý desítkami vzácných stromů a kromě fontány, vodní kaskády a jezírka obsahuje okouzlující umělou jeskyni, tzv. grotto, a dvoupatrovou novorenesanční vilu. Součástí areálu je také bývalý herní pavilon (dnes zahradní kavárna) a skvostný dřevěný Viniční altán, v němž si v sezóně můžete vychutnat víno z vinnice, která roste přímo pod vámi.

KOSTEL SV. MIKULÁŠE

Původně gotický kostel prošel v minulosti mnoha změnami včetně rozsáhlých vnitřních úprav. V současné době je jednou z dominant vršovického centra a patří mezi nejstarší památky městské části Praha 10.

VRŠOVICKÝ ZÁMEČEK (RANGHERKA)

Impozantní novorenesanční budova stojí na okraji parku Heroldovy sady a je pojmenovaná podle svého prvního majitele, italského obchodníka s hedvábím, Guiseppe Rangheriho. V průběhu času byla v objektu umístěna škola, muzeum a různé úřady, zejména vršovická radnice. Nedávno zámek prošel rozsáhlou rekonstrukcí a slouží jako domov pro seniory a obřadní síň.



HOLEŠOVICE: ČTVŘT S PUNCEM INDUSTRIÁLU, KDE TO ŽIJE

Holešovice, různorodá čtvrt, která se rozkládá mezi levým břehem Vltavy a letenským kopcem, dnes patří k nejzajímavějším pražským lokalitám. Holešovice dříve bývaly centrem výroby a obchodu; ještě v první polovině 20. století zde fungovala městská jatka a trhy (ty se zde ostatně udržely dodnes), dále parní mlýny, pivovar, nejrůznější továrny a rušný nákladní přístav. Dnes však většina těchto industriálních staveb svému původnímu účelu neslouží; řada z nich byla zrekonstruována či adaptována a našla druhý život jako byty, kancelářské komplexy, ateliéry mladých umělců, designérů a architektů či kulturní instituce.

Holešovice jsou bezesporu povinnou zastávkou pro kohokoli, kdo má zájem o moderní či současné umění – sídlí zde totiž dvě významné kulturní instituce. Funkcionalistická budova Veletžního paláce z roku 1928, kterou kdysi obdivoval sám Le Corbusier, je sídlem sbírky moderního a současného umění Národní galerie a najdete zde mimo jiné i špičková díla nejslavnějších umělců evropské avantgardy 20. století, jakými byli Pablo Picasso, Georges Braque, Paul Gauguin či Vincent van Gogh. Budova samotná stojí za vidění zejména zevnitř, teprve tam vynikne její monumentální členění kolem centrální dvorany, přičemž jednotlivá patra připomínají paluby zaoceánského parníku.

Druhou významnou uměleckou destinací Holešovic je pak Centrum současného umění DOX, které bylo, jak název napovídá, vybudováno dostavbou a přestavbou tovární budovy nedaleko

přístavních doků. Kromě pestrého výstavního programu je zdejší lákadlem i poměrně nový architektonický rys budovy – vrcholně elegantní dřevěná „vzducholod“ Gulliver, v níž se konají literární pořady. DOX má i vynikající obchod s knihami a designem a kavárnu.

Dalším a nejnovějším magnetem této čtvrti je kreativní centrum Vnitroblok, které díky svému velkorysému industriálnímu





prostoru dokáže být téměř vším: najdete zde skvělou kavárnu a designový obchod, hraje se zde a tančí, konají se tu výstavy a workshopy, promítají se filmy a pořádají se ty nejlepší víkendové akce v Praze. Kdo tvrdí, že ho zajímá alternativní kultura a nikdy nebyl ve Vnitrobločku, jako by nebyl!

Holešovice však mají i spoustu jiných atrakcí. Spolu s Karlínem jsou jednou z mála historických pražských čtvrtí, kde se úspěšně snoubí stará architektura se zcela novou. Podobně se zde prolíná místní tradice s dynamismem mladých kreativců, jichž zde spousta pracuje a bydlí. Kromě největšího pražského tržiště zde najdete i řadu příjemných gastronomických podniků, od kaváren a hospůdek přes neformální bistra až po vyhlášenou restauraci a klub SaSaZu. V Holešovicích to prostě žije a nikdo se zde nemůže nudit. Co chtít víc?

SMÍCHOV – POSTINDUSTRIÁLNÍ, PŘEKVAPIVÝ A PESTRÝ

Dnešní Smíchov je víc než kdy jindy přesným obrazem svého jména – není na něm nic k smích, ale „smíchali“ se tu jak lidé, tak architektonické styly či krajinné prvky. Tato rozsáhlá, rušná čtvrť na levém břehu Vltavy nyní už jen v náznamech připomíná své průmyslové začátky. Baroko, secese či neorenesance tu žijí v symbióze s moderními stavbami, kancelářskou zástavbou střídají překrásné parky s výhledy, starousedlíci se zde mísí s nákupci čtivými návštěvníky a pracovníky nadnárodních firem, které zde sídlí.

Procházku po Smíchově začněte třeba v bývalé hraběcí zahradě Kinských, jednom z nejkrásnějších, ač méně známých pražských parků. Jeho svažité terén protkávají křivolaké stezky vedoucí přes Petřín až k Pražskému hradu. Objevíte tu spoustu romantických zákoutí – jezírka s umělými vodopády a nespočet vyhlídek na Staré a Nové Město i Smíchov samotný. Dominantou parku

je půvabný letohrádek Misaion s expozicí věnovanou českému folklóru a tradicím. Výše ve svahu stojí roubený kostelík sv. archanděla Michaela, jenž byl roku 1929 rozebraný převezem vlakem z Podkarpatské Rusi jako dar nově vznikajícímu národopisnému muzeu. Dovnitř se dostanete jen v čase pravoslavných bohoslužeb, tj. každou neděli v 10 hodin. Kinského zahrada je i oblíbeným cílem rodin s dětmi. Jsou tu hned dvě hřiště – jedno se skluzavkami najdete v kopci poblíž pravoslavného kostelíka, další leží na dosah vstupní brány z náměstí Kinských.

Rozlohou skromnější je blízký park Sacré Coeur. Vyplatí se sem vzít cestu, chcete-li se na Prahu podívat z nadhledu, uspořádat piknik nebo protáhnout tělo ve venkovním fitness. Děti se rády zabaví na důmyslných prolézačkách či dlouhé skluzavce.

Okolí stanice metra Anděl je administrativním, zábavním a nákupním centrem Smíchova. Místo nese jméno po domě U Zlatého anděla, jehož freska zdobila nároží. Stával tu i rozlehlý areál továrny rodiny Ringhofferů, který byl největším podnikem na výrobu vlaků a tramvají v bývalé rakousko-uherské monarchii. Bývalé průmyslové objekty nahradily na konci minulého století obchodní centrum Nový Smíchov, kancelářské stavby s multi-kinem nebo nárožní budova Zlatý Anděl, dílo Francouze Jeana Nouvela. Skleněný plášť domu zdobí postava anděla a úryvky z děl v Praze působících literátů – Franze Kafky, Rainera Marii Rilkeho, Gustava Meyrinka nebo Guillaumea Apollinaira.





Jen pár stovek metrů odtud leží nenápadná usedlost Bertramka, kde během svých pražských návštěv pobýval Wolfgang Amadeus Mozart. Právě zde roku 1787 vznikla jeho slavná opera Don Giovanni, která byla pod taktovkou autora poprvé uvedena v dnešním Stavovském divadle. Mozartovi hostitelé, manželé Duškovi, jsou společně s dalšími osobnostmi pražského hudebního života 18. a 19. století pochováni na nedalekém Malostranském hřbitově, který patří k nejpůvabnějším v Praze.

K pozoruhodným stavbám Smíchova patří i letohrádek Portheimka. V bývalém obydlí architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera, projektanta nejkrásnějších barokních chrámů Prahy, dnes sídlí muzeum skla. V jeho sousedství se k nebi vzpínají věže majestátní

neorenesanční baziliky sv. Václava z 19. století. Dál proti proudu Vltavy se pak rozprostírá největší průmyslový pivovar v Praze pojmenovaný podle zdejšího ležáku Staropramen. Pivo tu vaří už od roku 1869 a jeho historii i chuť nejlépe poznáte v místním návštěvnickém centru. Stranou vaší pozornosti by neměla zůstat ani smíchovská náplavka, kde se hned zjara pravidelně konají gastronomické festivaly. A třeba právě odtud můžete plánovat své cesty do dalších částí Prahy.

LETNÁ – ČTVRŤ HISTORICKÁ I HIPSTERSKÁ

Nepřehlédnutelný kopec mezi Holešovicemi a Hradčanami zůstává největší nezastavěnou plochou v centru Prahy; jeho část pokrývá jeden z největších pražských parků. Ale dnešní Letná nabízí více než jen příjemnou procházku městskou zelení. Je především svébytnou čtvrtí, kudy, někdy i doslova, kráčely dějiny a zanechaly za sebou mnoho zajímavých stop. Zároveň je jednou z nejrychleji se rozvíjejících pražských čtvrtí s množstvím útulných kaváren, netradičních obchodů a dalších míst, která stojí za návštěvu. Mezi starousedlíky v poslední dekádě přibyla i řada bohémsky či umělecky založených lidí, kteří k půvabu čtvrti přidali značnou dávku hipsterského šarmu a kreativity.

Na Letnou se vydejte třeba od Královského letohrádku procházkou přes Chotkovy sady; přejdete můstek nad silnicí a jste na Letné.

Při pohledu od Vltavy na Letnou každého zaujme drobný, a přece výrazný Hanavský pavilon. Tato novobarokní kovová stavba vznikla jako reprezentační pavilon výrobce litiny pro pražskou Jubilejní zemskou výstavu v roce 1891 a později byla přenesena na své

současné místo. Pavilon dnes slouží jako restaurace s vyhlídkovou terasou a skýtá úžasný pohled na pražské mosty. Dále se vydejte po Letenské pláni, jednom z nejdůležitějších pražských shromaždišť a rekreačních míst; je to prostor, kde narazíte na desítky běžců, cyklistů, inlanjistů a skaterů; množství hřišť a sportovišť si mnozí pamatují jako dějiště vojenských přehlídek a nedaleký fotbalový stadion Sparty je místem, odkud shlíželi komunističtí pohlaváři na prvomájové průvody. Málokdo si ale asi vzpomene na pravidelné všeskolenské slety, které se odehrávaly také zde, přičemž na ten v roce 1920 každý den slavně přijížděl prezident Tomáš Garrigue Masaryk na hřbetě svého hřebce Hektora.

Největší dominantou Letné je bezesporu vydlážděná plošina, odkud ve formě gigantického pomníku na Prahu kdysi shlížel sám J. V. Stalin spolu se zástupci sovětského a československého lidu. Monument si vysloužil lidovou přezdívku „fronta na maso“; odstřelen byl až v roce 1962, dlouhých devět let po generalissimově smrti. Po pádu komunismu, v roce 1991, zde byl instalován obrovský Metronom sochaře Vratislava Nováka coby varovná připomínka minulosti a zároveň symbol nové doby.

Pár minut od Metronomu se nachází elegantní Letenský zámek, dnes sloužící coby restaurace. Skutečným magnetem je však jedna z největších a nejoblíbenějších pražských pivních zahrádek s výhledem na město – zahradní pivnice Letenské sady, která se rozkládá přímo před záměčkem. Večer zde strávený patří k ikonickým pražským zážitkům.

Ke konci parku láká k návštěvě několik impozantních staveb. Národní technické muzeum lze směle doporučit všem, kteří se, byť jen okrajově zajímají o vědu a techniku; největšími lákadly jsou pochopitelně úžasně historické automobily a letadla, ale po předchozí rezervaci je možné navštívit třeba i rudný a uhelný



důl v podzemních prostorách pod muzeem. Pro ty, co hledají zážitkové či interaktivní výstavy, doporučujeme návštěvu vedlejšího Národního zemědělského muzea, kde se dozvíte více třeba o myslivosti, rybářství nebo zemědělské technice. V letních měsících letošního roku bude také poprvé otevřena pikniková kavárna na zatrávněné střeše muzea.

Vydáte se parkem dál směrem na východ, můžete se opět pokochat výhledy na Prahu, ale i lepými tvary proslavené budovy pavilonu Expo 58. Pavilon byl konstruován pro reprezentaci Československa na Světové výstavě Expo 58 v Bruselu, kde také získal mnoho ocenění, včetně ceny Grand Prix; dnes v něm sídlí reklamní agentura. A právě odtud můžete plánovat své cesty do dalších částí Prahy.

Další tipy na procházky mimo centrum najdete na www.prague.eu/prochazky



STUDIO DVA DIVADLO

SOUTĚŽ O 2X2 VSTUPENKY

KAROLÍNA KOUBOVÁ

NE ZA KAŽDOU CENU

REŽIE BRAŇO HOLIČEK

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA: **Gabriela Míčová již v jedné divadelní hře na Malé scéně divadla Studio DVA vystupuje. Víte, ve které?**

a) Vzpomínky zůstanou b) Madame Rubinstein c) Ženy přežijí

Dva autoři správných odpovědí obdrží dvě vstupenky na představení Ne za každou cenu 3. června 2020 v 19.30 na Malé scéně divadla Studio DVA. Správné odpovědi zasílejte nejpozději do 10. 4. 2020 na www.kampocesku.cz (SOUTĚŽE) nebo poštou na adresu redakce: KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Nezapomeňte uvést svoji adresu!



facebook.com/studiodva.cz



studio.dva

STUDIODVA.CZ

městské části

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRÍNĚVES



DIVADLO U22

K Sokolovně 201, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves
tel.: +420 222 767 900, pokladna, mobil: +420 725 936 914
e – mail: info@divadlo22.cz
www.divadlo22.cz

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit na portálu www.ticketportal.cz
- pokladna je otevřena po, st 17.00–19.30, út 15.00–19.30 a vždy jednu hodinu před představením.
- změna programu vyhrazena

01. 04. | 19.30 | Světáci – parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze, v tom zářivém, velkém hlavním městě plném lákadel, zábavy a bujarého nočního života | vstupné 100 Kč

04. 04. | 10.30 | Sobotní pohádka: Jak skřítek málem zaspal jaro – skřítkové Čepička a Konvička žijí každý na svém paloučku, o který se starají. Snad i s pomocí dětí se vše stihne připravit na Velikonoce | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)



18. 04. | 10.30 | Sobotní pohádka: O zlaté rybě – příběh o kouzlu mořských hlubin, tajemné zlaté rybě, lidské chamtivosti a lásce. Představení je vhodné pro děti od 3 let | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

21. 04. | 19.30 | Duety – komedie o zvláštnosti vztahů a věčném hledání štěstí mezi muži a ženami | vstupné 420 Kč (balkon 390 Kč)

25. 04. | 19.30-01.00 | 10. Jarní ples | ZŠ nám. Bří Janusův | vstupné 390 Kč

27. 04. | 19.30 | Moje tango – Virginie se musí rozhodnout, zda zůstane v pohodlí a bezpečí svého středostavovského britského života, nebo zarižuje a opustí všechno, co zná, odcestuje dvanáct tisíc kilometrů do Buenos Aires a naučí se tango | vstupné 420 Kč (balkon 390 Kč)

29. 04. | 18.30 | Siena a kraj Chianti – umělecké památky a proslulé víno – cyklus cestopisných přednášek fotografa a cestovatele RNDr. Jaroslava Hofmanna | vstupné 50 Kč (seniory zdarma)

KINO ÚČKO

Promítá v prostorách Divadla U22

- kompletní program na www.kinoucko.cz

BIO SENIOR

- první středu v měsíci kino zdarma pro seniory

02. 04. | 10.00 | Malé ženy

PRAHA 22

04. 04. | 14.00-19.30 | Velikonoce v Uhřetěvesi – pohádky, písničky, koledy, cimbálová muzika s ukázkami lidových tanců na Novém náměstí mezi školní jídelnou a muzeem



VELIKONOCE V UHRÍNĚVSI

4. 4. | 14:00 – 19:30

NOVÉ NÁMĚSTÍ – MEZI JÍDELNOU A MUZEEM | POŘÁDÁ MĚ PRAHA 22

14:00 LYRA

14:30 VESELÉ VELIKONOCE / TŘI POHÁDKY, PÍSNÍČKY A KOLEDY

15:30 CIMBÁLOVÁ MUZIKA S UKÁZKAMI LIDOVÝCH TANCŮ

18:00 TOMGRASS-POP

soutěž našich pekařů, tvořivé dílničky, občerstvení

04. – 05. 04. | Uklidíme Česko – hlavním jarním úklidovým dnem bude sobota 4. dubna | sledujte www.uklidmecesco.cz

19. 04. | 10.00–14.00 | Jarní Restaurant Day | Husovo náměstí

30. 04. | 18.00–22.00 | Čarodějnice v Uhřetěvesi | SK Čechie Uhřetěves – areál fotbalového hřiště

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

David Jařab, Nikolaj Leskov

LADY MACBETH Z ÚJEZDU

Režie: David Jařab



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

PRÁVA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Vzhledem ke situaci vyhlášení stavu nouze a uzavření divadelních scén uvádíme přehled dubnových premiér bez data konání. Aktuální informace sledujte na webových stránkách jednotlivých divadel.

BON APPÉTIT!

Laterna magika, scéna Národního divadla

Život je jako stůl, na kterém leží tisíce mistichek. V každé je něco jiného: láska, barva, chuť, vůně. Koho? Partnera? Místa? Města? Cesty? Život je váš. Váš po tom stole, po těch miskách. A je jen na vás, po čem sáhnete. Restaurace Svět se pro vás právě otevírá!

▪ Režie: SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský).

Karol Szymanowski: KRÁL ROGER

Státní opera, scéna Národního divadla

Hrdinou nejednoznačného příběhu o konfrontaci dionýského a apolinského principu je historická osobnost krále Rogera II., za jehož vlády dosáhla Sicílie ve 12. století značného ekonomického rozkvětu i náboženského smíru.

Martina Vačkář, Ondřej Havelka: ZÍTRA

SWING BUDE ZNÍTI LÉPE

Městská divadla pražská, divadlo ABC

Hudební komedie z poválečné swingující Prahy s orchestrem Melody Makers. Po válce se v Praze „vařil jazz“ na každém rohu. Gejblíci, bedly a veškerá mladá cháska tančila a byla přesvědčená, že „tohle století bude americký a oni si ten svůj život užijou“. Do vlasti se vraceli lidé, co odešli před nacisty, jejich důvěřivé nadšení ze svobody nebralo konce. Doba však přála i spekulantům s nemovitostmi po Němcích a židovských rodinách. To je i příběh Matthew O'Macka, který přijíždí z Ameriky, v Hyberské ulici koupí dům a v něm pro svého syna, nadějněho saxofonistu a kapelníka otevře swingovou kavárnu. . . Inspirací byla autorům vzpomínka ze života známého skladatele a trumpetisty Karla Vačka, zaznamenaná v knize znalce a popularizátora populární hudby a jazzu Lubomíra Dorůžky.

▪ Hrají: Nina Horáková, Jiří Štrébl, Kryštof Krhovják, Evelyn Pacoláková, Jan Meduna a další.

▪ Režie: Ondřej Havelka.

100 NEJKRÁSNEJŠÍCH ČESKÝCH BÁSNÍ

Městská divadla pražská, divadlo Komedie

Poezie jako naše paměť. Mají básně, které si předáváme po generace, vliv na to, jací jsme a jak sami sebe vnímáme? Scénická krajina, ve které zazní nejnámější verše vedle básní současných českých autorů, o jejichž tvorbě tuší málokdo. Poezie nám ukazuje svět i nás samotné v novém světle. Odhaluje naše touhy,

city a pocity. A hlavně, nedovoluje nám zakrývat oči před vlastní smrtelností, což může často bolet. Krása tedy znamená u každé básně něco jiného. Může být v jímavosti, surovosti, v jiskřivém dotyku všední banality i univerzálním pohledu na člověka. Jak vypadá krajina české poezie? Známe ji důvěrně? Nebo nám slova jako Svratka, Maryčka Magdonova a ví to celá obora, nic neříkají? A pokud ne, známe v té krajině všichni alespoň jeden společný bod? Řekněme jednu lesní studánku. . . ?

▪ Hrají: Vendula Holíčková, Bára Mišíková, Kateřina Neznalová, Ondřej Bauer, Mikuláš Čížek, Pavol Smolárik.

Iva Peřinová: NÁRODNÍ TRAGÉDIE ANEB PŘEKRÁSNÝ NADHASÍČ PRAŽSKÝ

Studio Ypsilon

Příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédií! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodné muziky!

▪ Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Lumíra Přichystalová, Renata Rychlá, Barbora Skočdopolová, Jan Bradáč, Martin Bohadlo, Roman Mrázek, Jan Večeřa, Veronika Soumarová, Dominik Renč.

▪ Režie: Peter Oravec.

A. N. Ostrovskij: VÝNOSNÉ MÍSTO

Divadlo pod Palmovkou

Hořká komedie o kariéře za časů korupce. Mladý úředník Žadov má vzdělání, schopnosti, charakter i zdravou hrdost. Bohužel však žije ve státě prolezlém klientelismem a korupcí - v zemi řízené stárnoucími muži, kteří si nic jiného než systém příbuzenských a přátelských vazeb provázený leštěným klik na jedné a intrikováním na druhé straně nedovedou už ani představit. Než aby se Žadov vzdal svých ideálů a „políbil prsten“ svého velmi vlivného strýce, pokusí se pracovat poctivě, dobře a čestně. Následky na sebe nenechají čekat a Žadov se musí rozhodnout: má se přizpůsobit poměrům ať to znamená cokoliv, nebo má zůstat na okraji a utopit tak své schopnosti v nesmyslné a mizerně placené práci?

▪ Hrají: Pavel Skřípal, Barbora Kubátová, Adam Vacula, Ivana Wojtylová, Kamila Trnková, Tereza Dočkalová, Tomáš Dianiška, Ivan Jiřík a další.

▪ Režie: Vilmos Vajdai

Igor Bauersima: NORWAY.TODAY

Švandovo divadlo, uvádí Divadelní soubor KLAP

Rekonstrukce posledních hodin života dvou mladých lidí, kteří se chystají ukončit život skokem z útesu v Norsku.

▪ Hrají: členové souboru KLAP: Karolína Šlesingerová/Kateřina Šimková, Martin Voplakal /David Rakouš.

Andreas Thomas Jensen:**ADAMOVA JABLKA**

Švandovo divadlo

Převychová farář neonacistu, nebo neonacista faráře?

- Hrají: Robert Jašków, Jacob Erfteemeijer, Bohdana Pavlíková, Matěj Anděl, David Punčochář, Miroslav Hruška, Jiří Čapka, Tomáš Červinek, Nikolaos Engonidis, Marek Frňka.
- Režie: Jiří Pokorný.

PALEČEK

Švandovo divadlo, uvádí Buchty a loutky

Paleček je malinký chlapec. To proto, že jeho maminka s tatínkem dlouho nemohli mít děťátko a když se to konečně povedlo, tak se nějak stalo, že se narodil sice moc chytrý a síkvný, ale malý. A neroste a neroste. Jenže je plný energie, chce pomáhat mamince i tatínkovi, jenže to vždycky trochu splete. A nakonec se bojí vrátit domů a vydá se do světa, tam se potká se skvělým kamarádem. . . . Nebo že by nakonec tak skvělý nebyl? No a pak je tu ještě pan král a princezna a ta se Palečkovi moc líbí, jenže asi nikdy nevyroste. . . . Nebo nakonec vyroste?

- Hrají: Marek Bečka, Vít Brukner, Radek Beran, Zuzana Bruknerová.
- Režie: Buchty a loutky pod vedením Marka Bečky.

SILNICE – LA STRADA

Divadlo Kalich

Cirkusácká romance. Slavný oscarový film Federica Felliniho Silnice posloužil jako námět podmanivé divadelní hry, která sděluje prosté a moudré poselství: Každý kámen na světě má smysl. Stejně tak každý člověk, i ten nejubožejší. Také soužití dvojice potulných komediantů, propastně odlišných, má tajemný důvod. Strhující atmosféra starého cirkusu dokazuje známou pravdu: K tomu, aby umělec diváky pobavil, nepotřebuje technické zázraky, ale spíš pohotovost, vtip a odvalu.

- Hrají: Barbora Hrzánová, Radek Holub, Klára Cibulková, Radek Zima, Zbigniew Kalina.
- Režie: Lída Engelová.

POLSKÁ KREV

Divadlo Na Rejdišti

Premiéra studentů pěveckého oddělení.

UŽ NIKDY SAMI

Divadlo Na Rejdišti

Premiéra inscenace studentů hudebně dramatického oddělení.

Gur Koren: NEPERTE SE, PROSÍM VÁS!

Divadlo Palace

Tři sourozenci se sešli v advokátní kanceláři, aby si vyslechli otcovu poslední vůli. Hvězda dětských show o bezpečnosti silničního provozu, ztahaná pracující matka samoživitelka a poněkud přestárlý, věčně zadlužený, leč stále vysmátý hipík. Jejich setkání

ale není výrazem sourozenecké harmonie. Proto asi nepřekvapí, že důrazným přáním zesnulého v poslední vůli je, aby se jeho děti měly rády a nepraly se mezi sebou. Co ale překvapivé je, že největší díl dědictví má získat jakási tajemná Nina Yablonsky. Kdo to je? A proč k ní byl otec tak štědrý na úkor svých dětí? Podaří se ji vypátrat a přesvědčit, aby se své části dědictví vzdala? A není to celé jen velký podvod otcova advokáta? Česká premiéra brilantní izraelské komedie, plné překvapivých zvratů a především břitkého židovského humoru, který má tolik společného s tím českým.

- Hrají: Martina Hudečková/Zuzana Slavíková, Zuzana Kajnarová, Miroslav Etlzer, Ladislav Hampl, Jaroslav Vlach, Kateřina Holánová.
- Režie: Petr Svotjka.

Karolína Koubová: NE ZA KAŽDOU CENU

Divadlo Studio DVA, Malá scéna

Nahlédněte spolu s námi do atraktivního – o to víc nemilosrdného – divadelního prostředí. Do očekávané premiéry zbývá pár minut. Hlediště se pomalu plní, ale jestli se bude hrát, není zdaleka jisté. Představitelka hlavní role nepřišla! Největší drama se tak odehrává za kulisami. Sehraný a uznávaný soubor spolu funguje už léta, ale poji ho i jedno tajemství, které všechny ovlivňuje dodnes. Kdo je vinen a kdo bez viny? Zásadní otázka, která je podaná s lehkostí a černým humorem.

- Hrají: Gabriela Míčová, Lucie Trmíková, Martin Pechlát, Jiří Hána/Ivan Lupták.
- Režie: Braňo Holíček.

Michelangelo: MRAMOROVÁ HOREČKA

Viola

Zlo netrvá tam, kde i dobro míjí, může se však v to dobro proměnit. . . . Kdo by neznal slavné Michelangelovy sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli. . . . Ale co vlastně víme o životě geniálního renesančního malíře, sochaře a básníka? Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce a jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic.

- Hrají: Tomáš Pavelka, Kateřina Lojdová a Otakar Brousek ml., ze zvukového záznamu: Alois Svehlík.
- Režie: Tomáš Vondrovic.

Domenico Cimarosa: MANŽELSTVÍ NA ZKOUŠKU

Vršovické divadlo Mana, uvádí HAMU

Komická opera o dvou dějstvích v podání studentů HAMU.

DIVADELNÍ FESTIVALY

FESTIVAL NOVÁ KOMEDIE

14. – 22. 4. 2020

Komedie, Jungmannova 15/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 015

www.mestskadivadlaprazska.cz

▪ pořadatel si vyhrazuje právo na změnu programu

14. 04. | 19.30 | Husitská trilogie (Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč) – jevištní koláž z her Jan Hus, Jan Žižka a Jan Roháč jako obraz cesty od ideálu k politice a od politiky k terorismu. Hrají: V. Janků, V. Dvořák, E. Jeřábek, R. Kalvoda, J. Mansfeld, P. Reif, rež. L. Brutovský | Divadlo Komedie, Praha

15. 04. | 19.30 | Po vlčích stopách | Pozoríšte mladíh theatre, Nový Sad, Srbsko

16. 04. | 19.30 | H.E.J.T.E.Ř.I. | Zagrebačko kazalište mladih, Záhřeb, Chorvatsko

17. 04. | 18.00 a 20.00 | Stigmata

18. 04. | 15.00 | Chronoskřítkové | Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava

18. 04. | 17.00, 18.00 a 19.00 | PreFaby | Plata Company + mir.theatre, Praha

19. 04. | 16.00, 17.00 a 18.00 | PreFaby

19. 04. | 19.30 | Funny Games | Činoherní studio, Ústí nad Labem

20. 04. | 19.30 | Sépie z Hor – koncert | ve foyer divadla Komédie

22. 04. | 19.30 | Komédie česká o bohatci a Lazarovi | Slovenské komorné divadlo, Martin

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením

▪ on-line prodej Goout

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

01. 04. | 19.00 | Něco za něco – W. Shakespeare – kdo má moc, nemusí být v právu... Inscenace roku 2018 Rež. Jan Klata | 1 h 55 min

03. 04. | 19.00 | Žitkovské bohyně – K. Tučková – divadelní adaptace románu o závisti, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Rež. M. Lang | 3 h 10 min

05. 04. | 19.00 | Továrna na zázraky – M. Nesveda – originální kouzelnické představení

06. 04. | 19.00 | Pustíte Donnu k maturitě! – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min

07. 04. | 19.00 | Králova řeč – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. Rež. P. Kracik | 3 h 05 min

08. 04. | 19.00 | Rok na vsi – A. a V. Mrštíkové – vesnici Habrůvka projde rok, od hodů po zně. Rež. M. Lang | 3 h

09. 04. | 19.00 | Fuk! – M. Goos – černá komedie o úskalích mužského středního věku. Rež. P. Zelenka | 2 h

14. 04. | 19.00 | Zamilovaný Shakespeare – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Rež. M. Lang | 2 h 55 min |

16. 04. | 10.00 | Janek Ledecký a Akustic band – koncert

17. 04. | 19.00 | Happy Chicken CZ – drůbeží farma – M. Lang – černá komedie o lidech, kteří to nevzdali. Rež. M. Lang | 1 h 40 min

18. 04. | 19.00 | Bezruký Frantík – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba 1 h 45 min

20. 04. | 19.00 | Bezruký Frantík

21. 04. | 19.00 | Můj romantický příběh – D. C. Jackson – současná komedie o hledání lásky. Rež. T. Svoboda | 2 h 15 min

24. 04. | 19.00 | Nora – H. Ibsen – i bezelstné hrdinky mívají svá tajemství... Rež. J. Nebeský. Jan Nebeský získal za režii Nory ocenění Divadelních novin 2016/2017. Tereza Dočkalová jako Nora získala na Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon | 2 h 20 min | anglické titulky

25. 04. | 19.00 | Faust – J. W. von Goethe – o tom, co je to zlo, všichni nějakou představu máme – někteří se zlu snaží čelit, jiní zlo cynicky využívají... Rež. J. Klata | 3 h 40 min | anglické titulky

26. 04. | 15.00 | Lotrando a Zubejda – K. Čapek – pohádka | pronájem

27. 04. | 19.00 | Fuk!

28. 04. | 10.00 | Výnosné místo – A. N. Ostrovskij – hořká komedie o kariéře za časů korupce, rež. V. Vilmos | veřejná generálka

29. 04. | 19.00 | VÝNOSNÉ MÍSTO | premiéra

30. 04. | 19.00 | Edith a Marlene – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

PALM OFF STUDIO

08. 04. | 19.30 | Kvidoule 3 + KK | Cabaret Calembour | host divadla

09. 04. | 19.30 | 1000 věcí, co mě serou aneb Tvoje bába je komedie – život je krásný, ale i tak se najde spousta každodenních vopruzů, který dokážou otrávit celý den. Rež. F. X. Kalba | 1 h

27. 04. | 19.30 | Mlčení bobříků – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Rež. J. Frič | 1 h 20 min

29. 04. | 19.30 | Kvidoule 3 + KK

30. 04. | 19.30 | Jak sbalit ženu 2.0 – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

PŘIPRAVUJEME

29. 05. | Lenka Filipová a hosté – koncert – vstupné v předprodeji: 450 Kč

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



divadlo
Spejbla a Hurvínka

08. 04. | 19.00 | Spejbl a město hříchu – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

17. 04. | 19.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“ – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+Š, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glossují zásadní otázky mimo jiné - Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

☎ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 04. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... | 2 h | anglické titulky

02. 04. | 14.00 | Nebe – pekló

03. 04. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

04. 04. | 19.00 | Konec stříbrného věku – J. Cucui – důchodci bojují o přežití | Krátká Dlouhá/Start

05. 04. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřejch fláků od Pepika Kainara | 2 h 30 min

06. 04. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže | 1 h 50

07. 04. | 19.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ | 2 h 45 min | předposlední repríza, v květnu derniéra

08. 04. | 19.00 | Lidská tragikomedie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ | 2 h 55 min | 60. repríza

13. 04. | 15.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (životu) | 2 h

14. 04. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hudební retro inscenace pro celou rodinu | 2 h 30 min

15. 04. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl.“ | 2 h 45 min | 50 repríza

16. 04. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus | 2 h 30 min

17. 04. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo

- 18. 04. | 11.00 a 15.00 | Matěj a čerti** | host LokVar
- 19. 04. | 15.00 | O líné babiče**
- 20. 04. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¼**
- 21. 04. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách**
- 22. 04. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾** | 70. repríza
- 23. 04. | 19.00 | Sonety**
- 24. 04. | 19.00 | Bez roucha**
- 25. 04. | 19.00 | Bez roucha**
- 26. 04. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar**
- 27. 04. | 19.00 | Jidiš ve třech** | host Hana Frejková
- 28. 04. | 19.00 | Lucerna**
- 29. 04. | 19.00 | Romeo, Julie a tma** – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády | 1 h 25 min bez pauzy
- 30. 04. | 19.00 | Sen v červeném domě** – SKUTR a kol. – autor-ská inscenace tandemu SKUTR inspirovaná literárními texty, filmy i hudbou, a především vzpomínkami a zážitky všech zúčastněných | 1 h 15 min bez pauzy

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- předprodeje Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok

Hudební divadlo Karlín

- 01. 04. | 19.00 | Sestra v akci** – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadwayi, Vídní či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnese do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světoznámého filmu s Whoopi Goldberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucíí Bílou v hlavní roli.
- 02. 04. | 19.00 | Sestra v akci**
- 03. 04. | 19.00 | Sestra v akci**
- 04. 04. | 15.00 | Sestra v akci**
- 05. 04. | 15.00 | Sestra v akci**
- 08. 04. | 19.00 | Legenda jménem Holmes** – O. G. Brzobohatý – muzikál, jehož děj je víceméně smyšlený, se humornou

formou opírá o slávu legendárního detektiva Sherlocka Holmesa a peripetie jeho autora, spisovatele Sira Arthura Conana Doylea. Ten pod nátlakem médií, společnosti a především jeho vydavatele Virgila Cromwella, začíná podléhat žárlivosti, která ho přivádí na jedinou možnost vysvobození se ze zajetí stínu slavného detektiva. Vysvobození vidí ve smrti jeho nejslavnější literární postavy. Jak tento humorný příběh, plný nadsázky a skvělé hudby dopadne? To zatím neví, ani náš Sir Arthur Conan Doyle. Hrají: V. Dyk, K. Daňhelová, A. Fialová, I. Chýlková, J. Kretschmerová, J. Dulava, M. Holý, L. Janota, F. Rajmont, D. Ratajský, J. Sklenář, P. Vaněk a další, rež. G. Barre.

09. 04. | 19.00 | Legenda jménem Holmes

10. 04. | 19.00 | Legenda jménem Holmes

11. 04. | 15.00 a 19.00 | Legenda jménem Holmes

12. 04. | 15.00 | Legenda jménem Holmes

15. 04. | 19.00 | The Addams Family – A. Lipka, M. Brickman, R. Elice, A. Novák – nádherně hrůzostrašná muzikálová komedie se vrací! The Addams Family je rodinný typ muzikálu, se skvělou hudbou a inteligentním humorem, plným satirické nadsázky. Od premiéry v Hudebním divadle Karlín, na podzim 2014, se do května 2017 odehrálo bezmála 120 repríz této ukrotné zábavy. A nyní se vrací v plné síle zpět! Hrají: J. Dulava/J. Korn, L. Bílá/D. Šinkorová, V. Kopta/M. Sobotka, P. Břínková/H. Seidlová, V. N. Bárta/M. Urbánek, R. Coufalová/V. Merová/V. Vyoralová V. Antonio/M. sehnal a další, rež. A. Procházka

16. 04. | 19.00 | The Addams Family

17. 04. | 19.00 | The Addams Family

18. 04. | 15.00 a 19.00 | The Addams Family

19. 04. | 15.00 | The Addams Family

21. 04. | 11.00 | Horečka sobotní noci – co vše se může stát během jedné nedělní noci v opuštěném baru, kde kdysi bývalo až nebývale živo? V tomto magickém opuštěném prostoru, plném vzpomínek, ožívá dávno zaslá sláva pěveckých hvězd napříč celým 20. stoletím. Potkáme tu též celou řadu lidských osudů. Proč do tohoto zapomenutého kabaretu chodí bohatý podnikatel, holčička, bezdomovci, či proč si tu dávají první rande osamělí středňáci? Vše nám odhalí mladý milenecký pár, který se tu objeví čistě náhodou a během nedělní noci zazijí nečekané věci. Zpěv, tanec a láska. To vše a mnohé další v jedinečném muzikálovém benefičním představení. Hrají: V. Kopta, R. Fišarová, O. Ruml, J. Kříž, M. Křížová, M. Tomešová, I. Korolová, P. Vojtková, R. Vojtek, M. Kluch, N. Ďuricová, D. Morávková, V. Tobrman, V. Mertová, E. Katrovas, L. Fischerová, T. Krippnerová, O. Rychlý, K. Ujfalusi ml., F. Jedlička, J. Trojanová, T. Novotný, STORM ballet studio a další, rež. J. Slánský | veřejná generální zkouška

21. 04. | 19.00 | Horečka sobotní noci

22. 04. | 19.00 | Polská krev – O. Nedbal – opereta – úč. T. Bartůněk/D. Tolaš, L. Sass/M. Severová Klinkovská, M. Slavík/M. Vojtko, B. Kotiš, A. Kalivodová/M. Kociánová, P. Břínková/L. Šmidová, J. Ježek, J. Šlégr ad., rež. A. Procházka.

23. 04. | 11.00 | Jak se dělá muzikál – A. Procházka – ojedinelá muzikálová revue – hraji: I. Pazderková, M. Procházková, B. Šampalíková, D. Býmová, I. Ben Ahmed, A. Procházka, V. Noid Bárta, M. Písařík, D. Ratajský, I. Hrbáč, rež. A. Procházka.

23. 04. | 19.00 | Čas růží – S. Tofi – jedinečná symbióza písní, největších hitů z repertoáru Karla Gotta a původního scénáře Sagvana Tofi. Těšte se na odhalení příběhu starého obrazu, který v sobě skrývá osud jedné velké celoživotní lásky! „Čas růží pobaví i dojme!“ Hrají: J. Kopečný/R. Tomeš, E. Burešová/M. Procházková/V. Vyoralová, L. Korběl/M. Písařík, P. Dopita/J. Vojtek, J. Langmajer/S. Tofi, A. Gondíková/I. Jirešová, O. Bábora/P. Pecha, J. Nosek/P. Ryšavý, M. Malinovsky/J. Štágr, V. Beneš/V. Závřel.

24. 04. | 19.00 | Čas růží

25. 04. | 15.00 a 19.00 | Čas růží

26. 04. | 15.00 | Čas růží

27. 04. | 19.00 | Ewa Farna – Málo se známe tour 2020

29. 04. | 19.00 | Sestra v akci

30. 04. | 19.00 | Sestra v akci

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

Centrální pokladna Městských divadel pražských: Vodičkova 700/32 – na půli cesty mezi divadly ABC a Rokoko – otevřeno po–pá 11.00–19.00

- Městská divadla pražská jsou významnou kulturní organizací, která působí ve třech divadlech v centru Prahy: ABC, Komedie a Rokoko. V divadlech ABC a Rokoko působí stálý umělecký soubor a repertoár tvoří především výrazné tituly moderní dramatiky, autorská tvorba nebo neotřelé pohledy na literární klasiku, Komedie je prostorem pro koprodukční projekty, prezentaci nezávislé scény, hostování regionálních a zahraničních divadel, festivaly, koncerty či literární pořady.
- předprodej vstupenek od 1. pracovního dne v měsíci

MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ **ABC KOMEDIE ROKOKO**

ABC

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 996 115 (pokladna)
e-mail: rezervace@m-d-p.cz
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace na tel. 222 996 113; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz
- otevírací doba pokladny divadla ABC: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

01. 04. | 19.00 | Zítřa swing bude zníti všude – O. Havelka, M. Vačkář – hudební komedie z poválečné swingující Prahy s orchestrem Melody Makers. Hrají: N. Horáková, E. Pacoláková, T. Krippnerová, J. Štrébl, K. Krhovják, H. Bor, J. Meduna, P. Konáš, Z. Venc, V. Havelka, M. Klapil, rež. O. Havelka | předpremiéra

02. 04. | 19.00 | Zítřa swing bude zníti všude | předpremiéra

03. 04. | 19.00 | ZÍTŘA SWING BUDE ZNÍTI VŠUDE | premiéra

04. 04. | 10.00 | PRAGUE PHOTO SHOW

06. 04. | 19.00 | 60's aneb Šedesátky – J. Janků, P. Svojtka – příběh retrofila – hudební komedie o výletech do časů, kdy klukům rostly dlouhé vlasy, a láska nebyla sprostým slovem. Úč. H. Bor, V. Gajerová, L. Pernetová, R. Kalvoda, V. Fridrich, P. Juřica, N. Horáková, Z. Velen ad., rež. P. Svojtka | 2 h 40 min | pro předplatitele a členy První řady 100 Kč

08. 04. | 19.00 | Tančírna 1918–2018 – J. Janků, P. Khek – tanečně hudební férie, která diváky provede moderními dějinami našeho národa. Rámec příběhu je inspirován slavným filmem Ettoreho Scoly, obsah je však zcela přizpůsoben českému prostředí. Úč. D. Batulková, A. Bilík, H. Bor, V. Dvořák, V. Gajerová, N. Horáková, H. Hornáčková, S. Jachnická, V. Janků, R. Kalvoda, rež. P. Khek

09. 04. | 15.00 | Po starých pařížských schodech – staropražské písničky prvního ředitele kabaretu Rokoko Karla Hašlera a jejich předobrazy v šansonech Léona Xanrofa ze staré Paříže. U stejné starého pianina zpívají s Přemyslem Rutem Markéta Potužáková a Barbora Šupová – Kronika Městských divadel pražských | Malá scéna

09. 04. | 19.00 | Pan Kaplan má třídu rád – L. Rosten, M. Hanuš – oblíbená kniha o záladnostech vyučování cizí řeči v originálním jevištním provedení plném písní, tance a půvabného humoru. Tato inscenace získala ocenění Komédie roku 2009 a cenu odborné poroty na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. Úč. O. Vizner ad., rež. M. Hanuš | 2 h 50 min

10. 04. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách, B.A. A. Peasovi/M. Hanuš – hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím. Úč. L. Jurrek, Z. Kalina, P. Klimeš, H. Doulová, Z. Velen, J. Smutná ad., rež. M. Hanuš | 2 h 40 min

11. 04. | 17.00 | Shirley Valentine + prohlídka zákulisí – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zápravu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Štašová, rež. Z. Kaloc | 2 h 50 min

13. 04. | 19.00 | Zítřa swing bude zníti všude | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

14. 04. | 19.00 | Elefantazie – D. Drábek, T. Belko, D. Král – muzikál ohavně krásy. Hrají: T. Klus, P. Konáš, T. Havlínek, F. Březina, P. Tenorová, T. Marečková, Z. Piškula, D. Kolářová/H. Doulová a další, rež. D. Drábek

15. 04. | 19.00 | Romeo a Julie – W. Shakespeare – slavný příběh o lásce a nenávisti, o osudovém neshodě mezi dvěma rody a o tom, jak může malichernost vést k osudové tragédii. Úč. Z. Piškula, T. Marečková, M. Kačmarčík, P. Č. Vaculík, J. Štrébl, D. Batulková, M. Vykus, M. Donutl, S. Remundová, F. Březina, A. Bilík, V. Dvořák, rež. M. Dočekal

16. 04. | 19.00 | Revizor + prohlídka zákulisí – N. V. Gogol – slavná komedie o záměně osob a jednom podvodníku. Úč.

P. Tomicová, V. Kopta, J. Panzner, P. Juřica, O. Vizner, E. Pacoláková, T. Milostný ad., rež. D. Drábek

17. 04. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího – A. Miller – requiem za sen jednoho obyčejného člověka, který bolestně zjišťuje, že na sklonku života dosáhl jediného – pro všechny má větší cenu mrtvý než živý. Hrají: M. Donutil, Z. Kronerová, V. Dvořák, M. Donutil, A. Bílík, E. Pacoláková, J. Štrébl, M. Kačmarčík, M. Vykus, K. Krhovják, S. Affašová, T. Slámová, rež. M. Dočekal

18. 04. | 12.00 | Herecký kurz pro neherce | Malá scéna

18. 04. | 19.00 | Zítřka swing bude znít všude

20. 04. | 19.00 | Víím, že víš, že víím... + prohlídka zákulisí – R. Sonego, R. Giordano – hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, M. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnišok | 2 h 20 min

21. 04. | 19.00 | Shirley Valentine

22. 04. | 19.00 | Žebrácká opera + prohlídka zákulisí – V. Havel – komedie o schopnosti mazaně převrátit morální hodnoty ve svůj vlastní prospěch. Úč. M. Donutil, J. Vlasák, E. Salzmannová, T. Marečková, H. Bor, P. Tenorová, F. Březina, D. Batulková, Z. Stavná, M. Jandová, A. Kukuczková, P. Juřica, R. Kalvoda, M. Kačmarčík, Z. Vencel, rež. D. Radok | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

23. 04. | 10.00 | Romeo a Julie | částečně zadáno pro Prague Visitors program 2020

23. 04. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího | zadáno

24. 04. | 19.00 | Romeo a Julie

25. 04. | 19.00 | Listopad – D. Mamet – jak být znovu zvolen americkým prezidentem, když popularita klesá k nule? Nekorektní politická fraška, která získala cenu Komedie diváků na GRAND Festivalu smíchu v Pardubicích. Úč. M. Dlouhý ad., rež. P. Svojtka | 2 h

26. 04. | 19.00 | Zločin v Posázavském Pacifiku – M. Vačkář, O. Havelka | host

27. 04. | 18.00 | Andělé v Americe – T. Kushner – čtvrtstoletí poté, co ohromil celý divadelní svět, sestupují Andělé v Americe poprvé na česká jeviště. Úč. O. Pavelka, M. Donutil, B. Kaňoková, V. Dvořák, T. Havlínek, E. Salzmannová, F. Březina, E. Pacoláková, rež. M. Dočekal | inscenace není vhodná pro diváky do 18 let | od 17.30 lektorský úvod na Malé scéně

28. 04. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách

29. 04. | 19.00 | Elefantazie + prohlídka zákulisí

30. 04. | 10.00 | Elefantazie | pro školy

ROKOKO

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 996 185 (pokladna), 222 996 113 (rezervace

vstupenek a informace o repertoáru)

www.mestskadivadlaprazska.cz

- otevírací doba pokladny divadla Rokoko: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

01. 04. | 19.00 | Pjijde kůň do baru – D. Grossman – v nočním klubu jednoho bezvýznamného města se stárnoucí stand-up komik Dovik Grünstein snaží o nemožné: pobavit publikum i vyrovnat se s vlastním životem. Hrají: J. Kukura, T. Marečková, rež. M. Čičvák | předplatné pro skupinu V

02. 04. | 19.00 | Pjijde kůň do baru + prohlídka zákulisí

03. 04. | 19.00 | Posedlost – L. Visconti – temná psychologická love story na motivy románu klasika americké drsné školy Jamese M. Caina, „Pošták zvoní zdvčky dvakrát“. Hrají: L. Žáčková, A. Bílík, R. Kalvoda, R. Matějčíková, V. Dvořák, P. Honzík, rež. J. Šmíd

04. 04. | 14.00 | Prohlídka divadlo Rokoko – Architektura a historie – komentovaná prohlídka

04. 04. | 19.00 | Otec – F. Zeller – dojemná a současně vtipná tragikomédie o jednom smutném fenoménu naší doby – Alzheimerově chorobě. Hra je psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postižen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímou, skoro až detektivně. Úč. J. Vlasák, V. Gajerová, A. Procházka, T. Vítů, Z. Vencel, L. Zbranková, rež. P. Svojtka | 2 h

06. 04. | 14.30 | Želary – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vizner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek | 2 h 40 min | Klub mladých diváků

08. 04. | 10.00 | Premiéra mládí – Ch. Giudicelli – bláznivá komedie o dvou mimořádných ženách a jednom velkém dobrodružství. Úč. D. Syslová, J. Smutná, rež. J. Ryšánek Schmiedtová | 2 h | pro seniory

09. 04. | 19.00 | Posedlost + prohlídka zákulisí

10. 04. | 19.00 | Kdo se bojí Virginie Woolfové? – E. Albee – jedna z nejlepších her druhé poloviny dvacátého století. Slavné komorní drama plné překvapivých zvratů i absurdních krutých her je hlubokou sondou do partnerských vztahů. Úč. A. Procházka, V. Gajerová, V. Dvořák, V. Khek Kubařová, rež. P. Svojtka

11. 04. | 19.00 | Čapek – inscenace sleduje poslední chvíle života velkého spisovatele a velkého člověka, který musí na sklonku života čelit zbabělosti, malosti a nenávisti národa, který tolik miloval a pro nějž tolik udělal. Úč. J. Hána, M. Kačmarčík, M. Málková, S. Jachnická, V. Dvořák, J. Smutná, H. Doulová, J. Vlasák, P. Tenorová, A. Bílík ad., rež. P. Khek | 2 h 20 min

13. 04. | 19.00 | Čapek

14. 04. | 10.00 | Želary

14. 04. | 19.00 | Premiéra mládí

15. 04. | 19.00 | Kanibalky: Soumrak samců + prohlídka zákulisí – D. Drábek – Iggy a Diana (role psané na tělo pro Vandu Hybnerovou a Jiřího Hánu) jsou svérázný pár vyšetřovatelů. Případů musí vyřešit hned několik – a všechny jsou pěkně vykloubené a šiléné. Úč. V. Hybnerová, J. Hána, P. Tenorová, E. Leibeberová, P. Konáš, R. Kalvoda, S. Lehký a další, rež. D. Drábek

17. 04. | 19.00 | Kandl – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným

pohledem do zákulisí jedné zdánlivě obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

18. 04. | 19.00 | **Posedlost**

20. 04. | 19.00 | **Znovusjedenecí Korejí + prohlídka zákulisí** – J. Pommerat – mozaika komických i melancholických příběhů, které dohromady skládají barvitý obraz různých podob lásky v moderním světě. Od lásky vášnivě po lásku platonickou, od lásek rodičovských po celoživotní přátelství, od lásky k ne-návisťi a zpátky... a především zas a znovu k oněm milostným paradoxům, které všichni tak dobře známe. Hrají: D. Batulková, V. Gajerová, A. Kameníková, M. Zoubková, L. Žáčková, H. Bor, J. Hána, K. Heřmánek ml., J. Vlasák, rež. E. Kudláč

23. 04. | 19.00 | **Bez hany (Homage à Hegerová)** – J. Nvota – v hledišti divadla Rokoko se setkává šestice postav, jejichž příběhy ožívají v písních Hany Hegerové. Úč. N. Horáková, D. Marková, Z. Mauréry, T. Havlínek, P. Konáš, T. Petřík, rež. J. Nvota

24. 04. | 19.00 | **Oddací list** – E. Kishon – řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamyšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? Úč. J. Vlasák, T. Medvecká ad., rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

30. 04. | 19.00 | **Premiéra mládí + prohlídka zákulisí**

KOMEDIE

Jungmannova 15/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 015

www.mestskadivadlaprazska.cz

- otevírací doba pokladny divadla Komédie – hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských
- více informací k Festivalu Nová Komédie naleznete v rubrice „Divadelní festivaly“

03. 04. | 19.30 | **100 nejkrásnějších českých básní** – J. Adámek – poezie jako naše paměť. Mají básně, které si předáváme po generace, vliv na to, jací jsme a jak sami sebe vnímáme? Scénická krajina, ve které zazní nejznámější verše vedle básní současných českých autorů, o jejichž tvorbě tuší málokdo. Hrají: V. Holíčková, B. Mišíková, K. Neznalová, O. Bauer, M. Čížek, P. Smolárik, rež. J. Adámek | předpremiéra

04. 04. | 19.30 | **100 NEJKRÁSNEJŠÍCH ČESKÝCH BÁSNÍ** | premiéra

05. 04. | 19.30 | **100 nejkrásnějších českých básní**

06. 04. | 14.30 | **Panoptikum** – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company | Klub mladých diváků

06. 04. | 19.30 | **Panoptikum**

07. 04. | 19.30 | **Lazarus** – D. Bowie, E. Walsh – komorní muzikál o samotě, naději a potřebě návratu, plný nesmrtelných hitů této mimořádné hudební osobnosti. Úč. I. Orozovič/O. Ruml, N. Horáková, E. Stárková, P. Smolárik, M. Vykus, H. Viřňanová, M. Bednář, rež. M. Amsler

08. 04. | 19.30 | **Gossip** – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

09. 04. | 19.30 | **Lazarus**

14. – 22. 04. | **Festival Nová Komédie**

23. 04. | 19.00 | **Happening tanečních konzervatoří – Mezinárodní týdně tance** | taneční centrum Praha

24. 04. | 18.00 | **Vladař** – podle N. Machiavelliho | částečně zadáno pro účastníky Prague Visitors program

25. 04. | 19.30 | **Husitská trilogie (Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč)**

26. 04. | 19.30 | **Prodaná nevěsta na prknech Prozatímního, Stavovského a Národního divadla v letech 1868 – 2020** – komická opera o věrné lásce a zrádných intrikách, snu o divadle národním a zrodu českého herce

27. 04. | 19.30 | **Amazonky** – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

28. 04. | 18.00 | **Přehlídka divadelní fotografie** – vernisáž výstavy a vyhlášení výsledků 2. ročníku soutěže, Institut umění – Divadelní ústav

29. 04. | 19.30 | **Lazarus**

30. 04. | 19.30 | **Švejk / Schwejk** – z textů Jaroslava Haška a Petry Hůlové – Kdo je Švejk? Co je Švejk? Co znamená Švejk pro nás a co pro zbytek světa? A co pro ten zbytek světa znamená my? Inscenace se hraje v českém a německém jazyce s českými a německými titulky. Hrají: J. Cotta, S. Havačová, A. Kábisch, A. Kaminski, J. Koch, T. Milostný, E. Salzmanová, K. Sieder, rež. A. Petras | koprodukce se Státním divadlem Augsburg | od 19.00 lektorský úvod

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 947 119, 224 054 333 nebo 224 054 090 (obchodní oddělení a pokladna)

e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek po–pá 9.00–19.30, so–ne hodinu před představením, vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz
- Divadelní klub je otevřen: po–pá 9.00–23.00, so–ne hodinu před představením.



VELKÁ SCÉNA

02. 04. | 19.30 | **Utíkejte, slečno Nituš!** – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejružnějšími změnami a dvojným životem postav dotazen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ve všem nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

03. 04. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová



Spálená 16

08. 04. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázík, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid

09. 04. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzátí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

17. 04. | 11.00 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodné muziky! Hrají: J. Vacková, V. Helšus, K. Mende, M. Novotný, M. Janouš, L. Loubalová, L. Přichystalová, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, R. Mrázík, J. Večeřa, V. Soumarová, rež. P. Oravec | veřejná generálka

17. 04. | 19.30 | NÁRODNÍ TRAGÉDIE ANEB PŘEKRÁSNÝ NADHASIČ PRAŽSKÝ | 1. premiéra

19. 04. | 19.30 | NÁRODNÍ TRAGÉDIE ANEB PŘEKRÁSNÝ NADHASIČ PRAŽSKÝ | 2. premiéra

20. 04. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba

shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

26. 04. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský | 1. repríza

27. 04. | 19.30 | Spálená 16 | zadáno

28. 04. | 19.30 | Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková nebo J. Vacková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 1 h 50 min

29. 04. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejar | 1 h 45 min

30. 04. | 19.30 | Ježky a bezinky – J. Kesselring – tentokrát i dobrota zabijí! Parodie neuvěřitelná, v ní lze chápat vše obrácené a naruby. Čili konkrétně: usmrcení jedem coby ctnostná a záslužná pomoc dobrotivých žen některým mužům. Ony dvě milé vražedkyně představují Z. Kronerová a J. Synková. Avšak situaci v domě plném mrtvol náhle zkomplikuje příchod opravdového zločince. Dále úč. P. Nový, R. Mrázík, P. Hasman, J. Vacková, P. Labudová nebo L. Přichystalová, K. Mende, P. Hojer, O. Navrátil, J. Večeřa, J. Bradáč, M. Mededa, D. Renč a M. Chloupek, rež. J. Schmid | 2 h 15 min

MALÁ SCÉNA

01. 04. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jevště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

06. 04. | 10.00 | Hudbajky – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivní a mládež

14. 04. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

15. 04. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – **Mysterium skutečnosti**

16. 04. | 19.30 | **VOSTO5: Slzy ošlehaných mužů** | host

22. 04. | 10.00 | **Hudbajky**

23. 04. | 19.30 | **Hlava Medúzy** – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

24. 04. | 19.30 | **Proměna aneb Řehoř už toho má dost** – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Sams pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Men-de, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

ZÁJEZDY

07. 04. | 19.00 | **Utíkejte, slečno Nituš!** | Jičín

21. 04. | 19.00 | **Vratká prkna** | Svitavy

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

č. bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- otevírací doba divadelní kavárny: po–pá 9.30–24.00, so 17.00–24.00, ne zavřeno (otevírací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodeje vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti Ticket Art a Kulturní portál
- Inscenace souboru Švandova divadla: 80–430 Kč/slevy 20–40 % pro studenty, držitele karet ISiC, seniory a ZTP, Buchtý a loutky: 190 Kč, Divadlo Spektákl: 220 Kč, Herecké studio ŠD: 170 Kč, Just Impro: 250 Kč, dětská představení: 90–120 Kč, Workshop: 290–750 Kč, Next Picture: 300 Kč, Testis: 350 Kč, Rajče a okurka: 180 Kč, Poslechový večer: 130 Kč, Scénické rozhovory: 170 Kč, Scénické čtení 150 Kč, Divadlo Tramtarie 250 Kč, Městské divadlo Mladá Boleslav 280–330 Kč
- titulkový pro neslyšící u vybraných představení
- bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadlo pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Volnočasové aktivity“.



01. 04. | 19.00 | **Zabít Johnnyho Glendenninga** – D. C. Jackson – černá komedie ze současného Skotska o tom, že zdání někdy klame a není gangster jako gangster. Kdesi na skotské vysočině dostanou dva poskoci místního mafiána důležitý úkol. A samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak...? | Velký sál | 135 min | anglické titulký

01. 04. | 19.00 | **Hadry, kosti, kůže** – P. Jurda, V. Holan, J. Verich – dvacet let soužití „černého anděla poezie“ Vladimíra Holana a „národního klauna“ Jana Vericha ve vile na Kampě | Studio

03. 04. | 19.00 | **Slušný člověk** – M. Krátká – volně na motivy novely Karla Čapka Obyčejný život. „Hlavní hrdina XY, železniční úředník na odpočinku, žádá o přeložení na onen svět, viz doklady A až Z.“ | Studio | 70 min

04. 04. | 19.00 | **Pohřeb až zítra** – N. Kocab – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební rodinná večere, na které se roztáčí koločů absurdních situací, jaké se při běžné večeri nedějí | Velký sál | 90 min | anglické titulký

06. 04. | 19.00 | **Smrt mu sluší** – D. Hrbek – nová komedie napsaná přímo pro Švandovo divadlo je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útrob, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití | Velký sál | 140 min | anglické titulký

07. 04. | 19.00 | **Lady Macbeth z Újezdu** – D. Jařab, N. Lesov – Monstrum nebo oběť? Autorská adaptace slavné novely o ženě, která se vzepřela těm, kteří chtěli rozhodovat o jejím osudu | Velký sál | od 18.00 dramaturgický úvod | Velký sál

07. 04. | 19.00 | **Kočkožrout** – R. W. Fassbinder – na naše kočky a buchtý nám nikdo cizí sahat nebude! | Studio

08. 04. | 19.00 | **Krysař** – V. Dyk – Je jiný, je tajemný, je tady. A nic před ním nelze skrýt. Hra na motivy až příliš živé legendy a jedné z nejznámějších próz české literatury. | Velký sál | 155 min

09. 04. | 19.00 | **Kdo je tady ředitel?** – L. von Trier – komedie o řediteli, kterého nikdy nikdo neviděl. Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance | Velký sál | 160 min | anglické titulký

09. 04. | 19.00 | **Ztracená čest Kateřiny Blumové** – H. Böll – příběh dívky, která se stává obětí policie i tisku. Jenomže se začíná bránit. Jedna věc je, co se skutečně stalo, a jiná, jak o tom informují média | Studio | 90 min

14. 04. | 19.00 | **Smrt mu sluší**

15. 04. | 19.00 | **Lady Macbeth z Újezdu**

16. 04. | 19.00 | **Scény z manželského života** – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí | Velký sál | 125 min

16. 04. | 19.00 | **Kočkožrout**

17. 04. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – když vám do domu vnikne parta pozitivně myslících vozičkářů, nezbyvá než rozjet mejdan, na kterém nechybí sex, drogy a rock'n'roll | Velký sál | 100 min | anglické titulky

18. 04. | 19.00 | Hamlet – W. Shakespeare – rodinné drama skandinávského ražení, tragédie velmi exponované, královské rodiny. Příběh chlapce, který ztratil otce a vlastně i matku, která se brzy po smrti manžela znovu provdala. V síních paláce, kde veškeré dění probíhá, je na všechny vidět, vše je vlastně zároveň veřejné | Velký sál | 150 min | anglické titulky

20. 04. | 19.00 | Protest/Rest – V. Havel, M. Hejduk – hru Václava Havla uvádíme spolu s úplně poslední „vaňkovkou“ Marka Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor | Studio | 100 min

21. 04. | 19.00 | Jordan – A. Reynolds, M. Buffini – dvacetiletá vězenkyně Shirley vypráví příběh svého života od nudného dětství, přes bouřlivý vztah, první dítě a nakonec i o výkonu trestu | Studio | 55 min

24. 04. | 11.00 | Adamova jablka – A. T. Jensen – převychovač farář neonacistu, nebo neonacista faráře? Velmi černá komedie pracuje s nezaměnitelnou severskou poetikou, a to jak v originalitě situací, krystalické dramatické, tak v archetypální symbolice střetu dobra se zlem, bolestného sebezpoznání a v provokativní anarchii žánrů | Velký sál | veřejná generálka

24. 04. | 19.00 | Kauza pražské kavárny – J. Erftemeijer a kol. – povaleči z kaváren, do polí a továren! Zábavná hra na pomezí detektivky, komedie a hororu | Studio | 60 min

25. 04. | 19.00 | ADAMOVA JABLKA | premiéra

27. 04. | 19.00 | Adamova jablka

28. 04. | 19.00 | Srdce patří za mříže – D. Košťák – obchod s orgány politických vězňů, senzacechtivá výstava nelegálně získaných mrtvých těl, prapodivné spojenectví krtka a pandy. Nekorektní pohled nejmladší divadelní generace na téma násilí | Studio | 60 min | derniéra

29. 04. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková (dívka napomáhající odbojové akci parašutistů), židovka Julie, která prošla Osvětím, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? | Studio | 95 min

30. 04. | 19.00 | Na Větrné hůrce – E. Brontěová – jak tenká je hranice mezi láskou a nenávistí? Adaptace románu na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického hororu | Velký sál | titulky pro neslyšící

30. 04. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Koluchová, D. Hrbek – inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

ČINOHERNÍ STUDIO ÚSTÍ NAD LABEM

02. 04. | 19.00 | STEPŇÍ VLK – H. Hesse – Zygmunt Bauman tvrdí, že společnost postihla globální epidemie nostalgie. Budoucnost je nejistá, a proto se vracíme k jediné jistotě, která nám zbyla. K minulosti. Někteří ořesy se nám jeví snesitelnější než ty, které tušíme před sebou. Vzpomínáme namísto toho, abychom žili | Velký sál | 70 min bez přestávky | premiéra

DISTHEATRANZ

02. 04. | 19.00 | Proces – F. Kafka – Josef K. se jednoho rána probudí a je bez udání důvodu zatčen. Snaží se usilovně dopátrat vysvětlení. Je vinen? A pokud ano, tak za co je trestán? Čím více se snaží přijít na důvody svého obvinění, tím absurdnějších odpovědí se mu dostává | Studio | 90 min

04. 04. | 19.00 | Nesnesitelně dlouhá oběť – I. Vyrypajev – musíš si projít peklem, abys mohl začít žít | Studio | 80 min bez přestávky

JUST! IMPRO

06. 04. | 19.00 | Just! Impro Show – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio | 90 min

HERECKÉ STUDIO ŠVANDOVA DIVADLA

08. 04. | 19.00 | Kafkáríum – F. Kafka – výběr z povídek pražského německého spisovatele Franze Kafky na scéně, jako svébytný svět postav, které se rozhodly v posledních chvílích autorova života navštívit svého tvůrce | Studio | 70 min

DIVADELNÍ SOUBOR KLAP

18. 04. | 17.00 a 20.00 | NORWAY.TODAY – I. Bauersima – rekonstrukce posledních hodin života dvou mladých lidí, kteří se chystají ukončit život skokem z útesu v Norsku | Studio | premiéra

TESTIS

19. 04. | 19.00 | Agent tzv. společenský – M. Kinská, R. Schovánek – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů | Studio | 75 min

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

22. 04. | 19.00 | Patrik Hartl – divadelní a filmový režisér, spisovatel | Studio

BUCHTY A LOUTKY

23. 04. | 19.00 | Psycho reloaded – loutková adaptace kultovního Hitchcockova hororu Psycho | Studio | 70 min

27. 04. | 19.00 | Hrůza v Brně – A. Goldflam – suprové poliši a betelná stori | Studio | 70 min

MIME PRAGUE

29. 04. | 19.00 | Radim Vizváry: Sólo – best of z pantomimické tvorby Radima Vizváry | Velký sál | 80 min

KONCERT

28. 04. | 19.30 | Vladimír Mišík & Etc. – koncert k novému sólovému albu „Jednou te potkám“. První část koncertu odehraje kapela Olin Nejezchleba & KYBABU | Velký sál | 125 min

DIVADLA A-Z

ČINOHERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1
tel.: +420 211 151 877 (pokladna)
e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz
www.cinoherniklub.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 15.00–19.30, so–ne 18.00–19.30
- na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna, je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- ve všední dny, když je divadlo na zájezdě nebo nehraje, je pokladna otevřena do 18 hodin. V sobotu a v neděli, když divadlo nehraje, je pokladna uzavřena
- ceny vstupného od 50 do 450 Kč; ČK uvádí: 90 Kč, 50% sleva na vstupenky v hodnotě 290 Kč pro seniory, studenty a držitele průkazů ISIC, ITIC, ZTP, ZTP/P.
- Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2019 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR.

Činoherní klub

01. 04. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – jevištní roadmovie nejen o jízdě životem dvou svérázných žen | DS Křoví

02. 04. | 19.30 | K.Š.E.F.T. – S. Page – co koupí milující rodiče postiženému synovi ke dvacátým pátým narozeninám? Prostutka. Hra daleko vtípnější a vážnější, než by se dalo čekat. Hrají: L. Žáčková, V. Šanda, M. Finger, S. Černodránská, rež. O. Sokol

03. 04. | 19.30 | Americký bizon – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol

04. 04. | 19.30 | Masky a tvář – L. Chiarelli – „Kdo chce ujít směrnosti, ten do ní určitě co nejdříve spadne.“ Málem krvavá groteska. Úč. I. Chýlková, O. Vetchý, M. Procházková, J. Dulava, P. Nárožný, D. Černá, L. Jelínková, P. Burian ad., rež. L. Smoček.

05. 04. | 19.30 | Bůh masakru – Y. Reza – slogan: „Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá.“ Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol

06. 04. | 19.30 | Bratři Karamazovi – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období se

v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramaturgie a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák

07. 04. | 19.30 | Tanec bláznů – L. Birinski – to by tak hrálo, bychom u nás do zítřka nesvedli revoluci. Hrají: P. Nárožný, O. Vetchý, J. Dulava, M. Procházková, N. Boudová, V. Kratina, P. Kikinčuk, L. Žáčková, H. Hájek a další, rež. L. Smoček

08. 04. | 19.30 | K.Š.E.F.T.

09. 04. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane) – M. McDonagh – mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá. Zápletky hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevázané, vtípné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Taclík, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová

11. 04. | 19.30 | Kati – M. McDonagh – hra se odehrává v Anglii v době, kdy byl zrušen trest smrti. A kati měli problém. Hrají: M. Finger, D. Černá, Š. Fingerhutová, O. Malý, J. Dulava, V. Kratina, O. Brancuzský, V. Šanda, T. Jeřábek, D. Gondík, A. Švehlík, O. Sokol a další. Překlad a rež. O. Sokol

13. 04. | 19.30 | Dámský krejčí – G. Feydeau – malá lež je mrzká, ale velká lež, to je umění! Úč. R. Holub, O. Sokol, J. Dulava, M. Dadák, M. Bočanová, J. Ježková a A. Talacková, rež. M. Čičvák

14. 04. | 19.30 | Dámský krejčí

15. 04. | 19.30 | K.Š.E.F.T.

16. 04. | 19.30 | Poutníci do Lhasy – M. Dadák – divadelní hra klame svým názvem. Nejde o skupinu vyrovnaných následovníků tibetského buddhismu, ale naopak o ty, kteří chtějí změnit vykloubený svět vykloubenými metodami. Úč. A. Minajev, A. Kameníková, V. Kotek, J. Hájek, M. Dadák/D. Ratajský, J. Holík, I. Uhlířová, J. Štrébl, rež. M. Čičvák

17. 04. | 19.30 | Zrada – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanzelskou aférou a jejím skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozhodnutí s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle, v režii Petera Halla Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdněnosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváků pochopen. Úč. K. Lojďová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol

19. 04. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Dr. amAS – Divadelní soubor Dr. amAS byl založen v lednu roku 2015 při Národním ústavu pro autismus. Soubor se zaměřuje výlučně na autorskou tvorbu, témata inscenací se rodí v organickém tvůrčím procesu a vycházejí z příběhu členů souboru, kterými jsou většinou

dospělí lidé s autismem. V inscenacích zaznívá živá hudba i zvukové stopy, na jejichž tvorbě se podílejí hudebníci se stejnou diagnózou. V roce 2017 soubor obdržel cenu Aplaus, která je udělována za přínos a osvětu v oblasti porozumění autismu.

20. 04. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane)

21. 04. | 19.30 | Maska a tvář

22. 04. | 19.30 | Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho – L. Smoček – znovuvvedení jedné z nejuspěšnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček.

23. 04. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček

24. 04. | 19.30 | Osiřelý západ – M. McDonagh – příběh lásky bratrů Valena a Colemana, kteří se uměním mučit jeden druhého chtějí zapsat do Guinnessovy knihy rekordů. Úč. J. Dulava, M. Tadič, S. Černodrninská, rež. O. Sokol

25. 04. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka) – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček.

26. 04. | 19.30 | Kati

27. 04. | 19.30 | Léda (Manželskonemanželská povídka)

28. 04. | 19.30 | Osiřelý západ

29. 04. | 19.30 | Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho

30. 04. | 19.30 | Urna na prázdném jevišti – M. Čičvák – „Moje poslední komedie“. Martin Čičvák režiruje svou autorskou inscenaci Urna na prázdném jevišti, v níž čtyři herečky – v našem případě L. Skopalová, V. Žilková, I. Uhlířová a S. Venclovská – rozptylují popel svého nenáviděného i milovaného režiséra. Černá až bulvární komedie zvaněním svých protagonistek nenápadně stále více přesahuje divadelní prostředí a dokáže mluvit o ženském osudu i osudu antické hrdinky Evropy, po níž je, bůhví proč, a asi ne náhodou pojmenován náš kontinent, rež. M. Čičvák

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna otevřena vždy dvě hodiny před začátkem každého představení
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)

▪ spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 262, 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141 a 209 do stanice Komárovská

▪ Délka všech představení je uváděná včetně přestávek. Pořady do 90 minut se hrají bez přestávek, pokud není uvedeno jinak.



01. 04. | 19.30 | Benátky pod sněhem – G. Dyrek – brilantní situační komedie o pozvání na večeri a zmatení jazyků. Jedni mají před svatbou, druhí možná před rozchodem. Společné setkání může ale všechno převrátit. Jedno malé nedorozumění vede až k absurdním situacím... Hrají: V. Arichteva, M. Nosek, L. Štěpánková, F. Cíl, rež. J. Žák | Pantheon production | vstupné: 380, 460, 440 Kč

03. 04. | 19.30 | Chlap na střídačku – komedie – patnáct let vdaná Zuzana jednoho dne zjistí, že má její manžel Jiří delší dobu poměr s jinou ženou. Zuzana neváhá, rozhodne se svou skyni Lenku navštívit a učinit jí tak trochu netradiční návrh. Její plán je přímo skandální. Navrhne jí, aby si péči o Jirku rozdělily a udělaly z něj tak chlapa na střídačku. Hrají: J. Langmajer, I. Chýlková, L. Žáčková, I. Janžurová, P. Nový a další | vstupné: 110 Kč | kino

08. 04. | 19.30 | Osm eur na hodinu – S. Thiéry – zběsilá komedie o sobectví i štědrosti. Bohatý pár středního věku, zaměstnává podivnou paní na úklid. Rosa je hotová nešťastnice, každý den se jí přihodí nějaký malér. Smíla se přenese i na její zaměstnavatele, kteří se rozhodnou udělat cokoli, aby Rosu a především sebe zachránili od podivného prokletí. Hrají: M. Zounar, M. Kraus, M. Randová/D. Šinkorová, A. Procházka/Z. Pantůček, rež. A. Procházka | JT promotion | vstupné: 480, 460, 440 Kč

16. 04. | 19.30 | J.O.B. – J. Zindulka – neptejme se, kde se bere zlo. Hledějme, kde se rodí dobro. Svět jako šachová partie. Ale kdo jsou hráči? A co na to Josef Oldřich Beran? Člověk jako hříčka v rukou dobra a zla? Nebo máme možnost svůj úděl nějak ovlivnit? Hrají: J. Bešta, R. Trefná, V. Jungmannová, V. Vácha, rež. V. Vácha | DS Kairos II | vstupné: 150 Kč

18. 04. | 17.00 | Králíček Petr bere do zaječích – ať králíček Petr snaží sebeví, stále má reputaci nenapravitelného rošťáka. A tak uteče do světa, kde mu jeho lumpárny nikdo nevyčítá | vstupné: 130 Kč, dětské vstupné 110 Kč, pouze v pokladně, není možné on-line | kino

20. 04. | 19.30 | Hvězdná setkání – host Pavel Novotný – moderuje Marianne Ehrenthal. Výtěžek ze vstupného podporuje projekt „světýlko pro maminku“ | vstupné: 220 Kč

21. 04. | 19.30 | V síti – 3 herečky, 3 pokojíčky, 10 dní a 2458 sexuálních předtůrů. Radikální experiment otevřít tabuizované téma zneužívání dětí na internetu. Tři dospělé herečky s dětskými rysy se vydávají na sociální síť, aby v přímém přenosu prožily zkušenost dvanáctiletých dívek on-line. Rež. B. Chalupová, V. Klusák | vstupné: 100 Kč | kino

22. 04. | 19.30 | Karel Plíhal – koncert ojedinelého hudebníka, textaře a poety | vstupné: 350 Kč

23. 04. | 19.30 | Štěstí je krásná věc – Čenda s Janou nemají v životě na různých ustláno. Oba jsou nezaměstnaní, Čenda má dluhy všude, kam se podívá, a nejčastější návštěvou u nich je exekutor. To ale změní farářem požehnaný loterijní tiket. Výhra balíku peněz v loterii člověku rozhodně změní život. Otázka je, jak... Hrají: P. Hřebíčková, K. Zima, J. Dolanský, M. Taciák a další | vstupné: 120 Kč

26. 04. | 19.30 | West Side Story – představení členů divadelního spolku Kejkliři na motivy divadelní hry Arthura Laurentse. Rež. D. Foffová | DS Kejkliři Leonardo | vstupné: 170, 150, 120 Kč

28. 04. | 19.30 | Ve stodole u slepic – vznikla „teátrnovela“. Nová divadelní hra, kterou trefně pojmenovaly „Ve stodole u slepic“ je první vlaštovkou svého druhu. Divák se stane svědkem toho, jak jde čas, jak pevná jsou rodinná pouta, a že život není jen procházka růžovou zahradou. Takový příběh se může stát i ve vaší ulici (od autorů hry Božský řízek, kterou jsme s úspěchem několikrát uváděli). Hrají: K. Hofmanová, M. Kunetková, A. Tomášová a R. Zemenová, rež. J. B. Marek | Nakafráno Turnov | vstupné: 200, 180, 160 Kč

29. 04. | 19.30 | Emma – chytrá, hezká a bohatá Emma má neodolatelný kouzleček. V milostných svazcích spojuje lidi, kteří by se sami asi nikdy spojili nedokázali. Trochu paradoxní je, že při suplování Amorovy role vůbec nemyslí na sebe. Hrají: A. Taylor-Joy, J. Flynn, B. Nighy, C. Turner a další | vstupné: 120 Kč | kino

DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
tel.: +420 296 245 311 (pokladna)
e-mail: pokladna@kalich.cz
www.divadlokalic.cz

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–19.30 pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalic.cz
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod věrnostního programu Divadla Kalich
- bližší informace o muzikálech najdete v rubrice „Muzikály“
- **Pozor! Vstupenky na Hvězdné léto pod Žižkovskou věží již v prodeji! Program a možnost nákupu vstupenek na www.divadlokalic.cz a www.hvezdneleto.cz nebo v pokladně Divadla Kalich.**



01. 04. | 19.00 | Začínáme končit – komedie uznávaného francouzského autora a komika nabízí unikátní hereckou příležitost Barboře Hrzánové, která ztvárnila jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní ženu svého věku, ale také stejnou ženu tak, jak ji vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle stárne... Francouzská komedie výstižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času a o (ne)schopnosti být spolu. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, R. Zima, R. Fidlerová/J. Tesařová/J. Jiskrová, rež. L. Engelová

02. 04. | 19.00 | Veletoč – Iva Janžurová přichází se svou autorskou groteskní komedií, napsanou na námět další oblíbené herečky J. Paulové. Boženka a její bratr Arnošt jsou až doteď idylickými sourozenci. Boženka uvykla si udílet rozkazy, Arnošt vždy stál na pozici poslušného vojáčka. Boženka před léty Arnošta oženila s Helgou. Jejich svazek rychle vyústil v nudné soužití pod velením Boženky. Je to ve skutečnosti manželská trojka. Ale začíná komedie a stereotyp se bude měnit! Nečekáným veletočem se tahle partička octne pohromadě, propletená vzájemně neslučitelnými osobními snahami. Advokátní poradce a psychiatr jsou stále na telefonu! Hrají: I. Janžurová, E. Holubová, M. Roden, S. Remundová, A. Bílík/P. Pálek, rež. Š. Caban.

03. 04. | 19.00 | Johanka z Arku – O. Soukup, G. Osvaldová – návrat jednoho z nejlepších českých muzikálů, ověřeného řadou cen, je velkou událostí

04. 04. | 14.30 a 19.00 | Johanka z Arku

05. 04. | 13.30 | Mauglí... jsme jedné krve – čarokrásný muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové

07. 04. | 19.00 | SILNICE – LA STRADA – cirkusácká romance. Slavný oscarový film Federica Felliniho Sílnice posloužil jako námět podmanivé divadelní hry, která sděluje prosté a moudré poselství: Každý kámen na světě má smysl. Stejně tak každý člověk, i ten nejubožejší. Také soužití dvojice potulných komediantů, propastně odlišných, má tajemný důvod. Strhující atmosféra starého cirkusu dokazuje známou pravdu: K tomu, aby umělec diváky pobavil, nepotřebuje technické zázraky, ale spíš pohotovost, vtip a odvalu. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, K. Cibulková, R. Zima, Z. Kalina, rež. L. Engelová | premiéra

08. 04. | 19.00 | Jak Kubrt se Sněhurkou jeli vlakem – divadelní kabaret složený z oblíbených scének z dílny Oldřicha Kaisera a Jiřího Lábusa z televizních pořadů Možná přijde i kouzelník a Ruská ruleta a s několika bonusy navíc, doprovázených písničkami Dáši Vokaté i improvizacemi.

09. 04. | 19.00 | Hrdý Budžes – Divadlo Kalich se stalo pražskou scénou slavné inscenace Divadla A. Dvořáka Příbram Hrdý Budžes, která se hraje neuvěřitelných 16 let a má na svém kontě víc než 800 repríz. Dramatizace úspěšné stejnojmenné prózy spisovatelky Ireny Douskové. Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy Helenka Součková, nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Za mimořádný výkon v této roli

získala Barbora Hrzánová Cenu Thálie 2003. Hrají: B. Hrzánová, J. Vlčková, L. Jeník, rež. J. Schmiedt.

10. 04. | 19.00 | Krysař – osudový muzikál Daniela Landy

11. 04. | 14.30 a 19.00 | Krysař

12. 04. | 13.30 a 18.00 | Krysař

13. 04. | 19.00 | Carmen Y Carmen – dvě velké hvězdy svých oborů, operní pěvkyně Dagmar Pecková a herečka Barbora Hrzánová se scházejí v tomto unikátním představení, kde obě – každá po svém – ztvární hlavní hrdinku slavné Bizetovy opery. Hrají: D. Pecková, B. Hrzánová, J. Jiráň, M. Kořínek, C. Taller, D. Šváb, rež. J. Jiráň.

14. 04. | 19.00 | Láska v přímém přenosu – důmyslně napsaná komedie pro 5 herců v 15 rolích. Odehrává se v ní šest příběhů během jednoho večera v jednom menším městě. V prvním z nich dostane manželský pár zapláceno za sex v přímém rozhlasovém přenosu. V jiném musí rocková hvězda odolávat svodům sotva zletilé fanynky. V dalším zjišťuje majitel striptýzového podniku, jak je těžké propustit neschopnou striptérku... Osudy jednotlivých postav se čím dál víc prolínají a zápletka se vrství. Hrají: P. Čtvrtíček, K. Frejová, D. Suchařípa, I. Korolová/M. Tomešová, M. Kavan/R. Zima, rež. R. Štolpa.

15. 04. | 19.00 | Žena za pultem 2: Pult osobnosti – legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii! Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka ve hře Petra Kolečka, která je tak šilená, že to možná jednou může být pravda! Hrají: O. Kaiser, J. Lábus, rež. D. Drábek.

16. 04. | 19.00 | Bez předsudků – komedie pro odvážné diváky a ještě odvážnější herce se odehrává v motelu, kde musí v jediném volném pokoji neplánovaně přespát dva letití přátelé. Společná noc jim nabídne možnost otevřeně si popovídat o věcech, na které se ženy jinak ostyčají ptát mužů a muži žen. Hrají: J. Paulová a P. Zedníček, rež. R. Štolpa.

17. 04. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou – osm let po premiéře fenoménu jménem Osmý světdíl přichází druhý muzikál se slavnými písněmi legendární skupiny Elán Voda nad vodou.

18. 04. | 14.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

19. 04. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou

20. 04. | 19.00 | Lakomec – nejslavnější komedie Moliéra Lakomec s Pavlem Zedníčkem v hlavní roli Harpagona, v němž se mistrně skloubí věčné lidské vlastnosti nezdravých tužeb, hamiznosti, podezřivosti a obav. Molière Lakomec nevymyslel, zachytil typ, který tu vždy mezi námi byl a nadále bude. Převtěluje se, mění šaty, účes, stranickou příslušnost, sociální původ, ale přesto ho lze najít v každé době. Divadlo Kalich přináší Lakomec současného, bez kraje a paruk, ale s krásou a jiskrou Moliérova jazyka. Oproštěný od kudrlinek nekompromisně nastavuje zrcadlo nám samotným přesně tak, jak to s neskutečnou chutí a odhodláním dělal už sám Molière svým současníkům. Hrají: P. Zedníček, J. Švandová, M. Procházková, M. Maďerič, S. Hlaváčová, R. Štabrňák/L. Král, O. Novák/A. Petráš ad. rež. J. Nvota.

21. 04. | 19.00 | Pro tebe cokoliv – první české uvedení výborné francouzské komedie, která baví celou Paříž. Mateřská láska nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí, že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Samozřejmě jí podpoříte! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin převlečete do oblečení z biobavlny, sundáte parožní ze zdi a nově zařídíte celý byt, namísto steaku připravíte zeleninové hody a na výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste „alter-globalizační nadšenci“, i když nemáte ponětí, co to je. Hrají: J. Paulová, P. Zedníček, D. Suchařípa, L. Hampl, P. Vojáčková, S. Lewandovská, K. Kašpar, rež. P. Kracik.

22. 04. | 19.00 | Titanic – komedie o nebezpečnější plavbě všech dob je vtipnou parodií pro dva herce v mnoha úlohách. Gigantická slavná loď, známé události jejího zániku, událost století, velký příběh, stovky a stovky osudů, ledovec, šťastné i nešťastné konce – to všechno nám v této komedii zahrají jen dva herci. Na co potřeboval Hollywood davy statistů a výpravné dekorace, dokážou zvládnout dva čeští moreplavci s využitím základních divadelních technik imaginace, představivosti a pochopitelně záskruku. Hrají: F. Blažek a M. Vladayka, rež. J. Nvota.

23. 04. | 19.00 | Lady Oskar – kdo by neznal Oskara, kultovní filmovou komedii, jeden ze skvostů ve filmografii Louise de Funès! Film byl natočen dle velmi úspěšné francouzské divadelní hry, která posloužila jako předloha i pro současnou komedii Lady Oskar. Tedy modernizovanou verzi, jež tentokrát dává velkou hereckou příležitost v hlavní roli ženě – komičce. Po podnikateli Bertrandovi tedy nyní přichází Clara Barnier, stejně rázná podnikatelka, matka, šéfová i manželka, již nic na světě nezlomí... kromě její vlastní rodiny! Hrají: J. Paulová, D. Suchařípa, L. Hampl, J. Kríž, D. Pfauserová/L. Hromádková, V. Fialová a B. Vyskočilová, rež. J. Paulová.

24. 04. | 19.00 | Vlasy – Hair – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana

25. 04. | 14.30 a 19.00 | Vlasy – Hair

26. 04. | 13.30 | Vlasy – Hair

26. 04. | 19.00 | Začínáme končit

27. 04. | 19.00 | Kočka v oregánu – jedna z neúspěšnějších současných anglických komedií nabízí spoustu humoru i vážného citu a velké příležitosti pro výjimečně obsazený čtyřlístek herců. Střet jemných velkoměstských intelektuálů s venkovskou zemitostí, dávné ambice, sny, touhy a v neposlední řadě vzájemné předsudky. Na tak pestré paletě témat stává tato konverzačně – situační komedie, která pojmenovává zdaleka nejen humorné aspekty naší současnosti. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, K. Cibulková, Z. Velen, rež. L. Engelová.

28. 04. | 19.00 | Ani spolu, ani bez sebe – herečka Jana Paulová přivádí na naši divadelní scénu v české premiéře další velký komediální hit současné Paříže. Byty obou hrdinů dělí jen pár metrů společné chodby, ovšem oni dva jako by žili každý na jiné planetě. Ona – renomovaná psycholožka, on – manažer marketingu. Shodnout se dokážou jen na jediném: že toho

druhého prostě nemůžou vystát. Úč. J. Paulová a D. Suchářípa, rež. L. Engelová.

29. 04. | 19.00 | Moje hra – Moje hra je komedií o životě, jakoli hlavnímu hrdinovi jeho život právě vyprchal ze žil. Magie divadla umožní spisovateli Jankulovskému už z „druhého břehu“ mluvit s jeho poslední ženou. Oba tedy mají vzácnou možnost říci si spoustu věcí, na které v každodenním shonu nemáme čas a u kterých zpětně litujeme, že jsme je nestihli vyslovit. Komédie odkrývá s nadhledem, odzbrojující upřímností a především humorem zákoutí vztahu muže a ženy a otevírá řadu třináctých komnat. Současné fandí životu. Hrají: J. Bartoška, Z. Bydžovská, J. Jančková ml., N. Divišková/R. Hermanová, V. Peterková, A. Koutná, A. Kačerová, M. Kubačák, rež. J. Kačer.

30. 04. | 19.00 | Don Quijote – španělskou klasiku si původně upravili pro sebe Milan Lasic a Július Satinský. Po Satinského odchodu hledal Lasic, které herecké dvojici by hru předal. Dvě české herecké hvězdy Jiří Lábus a Oldřich Kaiser na inscenaci spolupracovaly s vyhlášeným slovenských režisérem Vladimírem Strniskem. Chytře, vtipně upravený klasický příběh s notnou dávkou herecké improvizace doplňují písně Jaroslava Filipa a Miroslava Kořímka.

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

01. – 03. 05. | Krysař – muzikál Daniela Landy

04. 05. | Božská Sarah

06. 05. | Žena za pultem 2: Pult osobnosti

07. 05. | Silnice – La Strada

08. – 10. 05. | Voda (a krev) nad vodou – muzikál s hity skupiny Elán

11. 05. | Veletoč

12. 05. | Bez předsudků

13. 05. | Plný kapsy šutrů

14. 05. | Hrdý Budžes

15. – 17. 05. | Vlasy – Hair – slavný muzikál

17. 05. | Sbohem, zůstávám!

18. 05. | Lady Oskar

19. 05. | Titanic

20. 05. | Pro tebe cokoliv

22. – 23. 05. | Robin Hood – rodinný muzikál

24. 05. | Mauglí – rodinný muzikál

24. 05. | Silnice – La Strada

25. 05. | Ani spolu, ani bez sebe

26. 05. | Lakomec

27. 05. | Baronky

28. 05. | Lakomec

29. – 31. 05. | Krysař – muzikál Daniela Landy

31. 05. | Láska v přímém přenosu

DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: rezervace@divadlolokampa.cz, info@divadlolokampa.cz

www.divadlolokampa.cz

www.facebook.com/divadlolokampa

▪ otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30

▪ pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení

▪ rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!

▪ představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



02. 04. | 19.30 | Budu všude kolem tebe – skutečné příběhy o bolesti a naději vyprávějí ženy-matky, které ztratily své děti | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

04. 04. | 19.30 | Paralelní vesmíry – divadelní love story, podle níž je svět, ve kterém žijeme, jen jedním z mnoha. Odkud kam ve vztazích míříme? Ona má ráda med a vesmír, on med vyrábí a v jejich vesmírech se naprosto ztrácí | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

06. 04. | 19.30 | Hrobníková nevěsta – hororózní příběh na motivy bratří Grimmů a Tima Burtona v podání fenomenálního divadla UJETO | vstupné 150 Kč

08. 04. | 19.30 | Muž, který sázal stromy – čtení z knihy francouzského spisovatele Jeana Giona s hudebním podkresem. Příběh muže, který sázal naději a sklídl štěstí | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

13. 04. | 19.30 | Duše K – tentokrát o tom, co nám brání rozvinout plný potenciál s Brandon Bays – poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky | všichni milí lidé 290 Kč

15. 04. | 19.30 | Když tělo promluví – Co všechno se dozvíš, když se obrátíš dovnitř a spadneš do hlubiny svého těla? Nové autorské představení Nataši Burger | vstupné 250 Kč

16. 04. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama – „Měla život tak smutný, že se zdá příliš krásný na to, aby byl pravdivý.“ Divadelní představení inspirované knihou Simone Berteaute Edith Piaf | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

17. 04. | 11.00 a 19.30 | O třech sestřích ze Všechmástí – manželské etudy pro malé i velké diváky aneb o umění už jenom být živ a žít si po svém. Hraje Divadlo Ujeto | vstupné 150 Kč

18. 04. | 18.00 | Škola Malého stromu – dramtizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čeroki jménem Malý strom. Vhodné pro děti od 6 let | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

19. 04. | 19.30 | Řekni mi něco hezkého – sebestřednému Tobesovi se moc nechce dospět. Ale pod hrozbou zákeřné nemoci

se jeho infantilní životní program pomalu stane neudržitelným. Komédie o vystoupení z komfortní zóny, kterému se nakonec nikdo nevyhne | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

21. 04. | 19.30 | Paralelní vesmíry | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

22. 04. | 19.30 | Babičky – tato hra je jako cop, upletený ze vzpomínek na naše babičky, prababičky, pra a tři tečky... Autorské představení v režii Vladky Kužilkové | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

24. 04. | 19.30 | Brutál – tři muži a jedna počítačová hra, která obrátila jejich životy naruby. Mrazivá i dojemná, strhující hra o lásce, síle fantazie a temnotě v nás | vstupné 250 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

25. 04. | 18.00 | Malý princ – hudebně-divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správné vidíme jen srdcem.“ Vhodné pro děti od 6 let | vstupné 150 Kč

26. 04. | 19.30 | Duše K – tentokrát o těle a páteři s MUDr. Richardem Smíškem – poutavé vyprávění Jaroslava Duška a jeho hostů s besedou s diváky | všichni milí lidé 290 Kč

27. 04. | 19.30 | Kabaret Pepe a host Petr Ožana – „Kabaretní večer autorských písní, jak je život píše a já žiju. Po svém.“ Na jevišti, za klavírem, před pikolou, za pikolou hraje, zpívá a vypráví Petra Bílková | vstupné 220 Kč, ZTP, senioři, studenti 160 Kč

28. 04. | 19.30 | Impro Samé vody: Kemping v Arizoně a na Sázavě – totální divadelní improvizace. Jako vždycky, vždycky jinak. Hrají A+M Duškovi, S. Adamová a J. Kliment | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 100 Kč

29. 04. | 19.30 | Edith Piaf: Dnes nechci spát sama | vstupné 290 Kč, ZTP, senioři, studenti 200 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlokh.cz
www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý út 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



16. 04. | 19.00 | Rocker a dvě staré dámy – J. Pacnerová – Komédie, ve které se střetává seniorský svět se světem dospívajících. Oboje se vzájemného ovlivňuje a vede k obohacení obou stran |

Divadlo BlaMa | Hrají: P. Johansson, M. Nohýnková, B. Zdichynová, M. Šturman | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč, studenti a senioři 150 Kč

17. 04. | 19.30 | Za oponou – J. Lokos, W. Shakespeare – Romeo a Julie trochu jinak. Nesetkáte se s násilím a krveprolitím, nebudou zde žádné bitky ani mordy, žádné střety mezi rody Monteků a Kapuletů. U nás náš mladý zamilovaný pár smrt nerozdělí | Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč

20. 04. | 19.30 | Komediant a král – hra o Moliérovi, jeho pařížské slávě i ponižení, jeho lásce nejen k divadlu, o jeho zápasu s králem i s mocí církve, ale především o tom, jak to má smích těžké, když odhalí skleb mocných. A jak je takového smíchu bez ohledu na staletí pořád potřeba | pronájem otevřený veřejnosti | Divadlo Merlot | vstupné 200 Kč

22. 04. | 19.30 | 13. komnata aneb noví kostlivci ve skříni – autorsko-improvizační interaktivní představení, které je s humornou formou a s nadhledem inspirováno životem samým | Divadlo Uni-Drámo | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

24. 04. | 19.00 | Pusté Donnu k maturitě – T. Dianiška – odvážná komedie s překvapivým koncem pro milovnický devadesáté (myslelo 90. léta) | PT divadlo | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

29. 04. | 19.00 | Mládí nevyprchej – show Jitky Asterové a Hanky Čížkové o životě, o láskách a o tom, jak si udržet mládí. Smršť historek z filmových natáčení, divadelního zákulisi, televizních i rozhlasových studií a také z večírků a společenského života vůbec | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč, studenti a senioři 120 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4
tel.: +420 261 224 832 (pokladna)
www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 261 224 832, mobil 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz

DIVADLO NA JEZERCE

01. 04. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreace a včelí píli. Hudebník Ondřej Smejkal bude trubcem, hudec i trubačem, velečkářem, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smejkal, rež. J. Dušek.

02. 04. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – příběh, který nás donutí zamyslet se nad tím, zda se prostřednictvím moderních technologií namísto sblížení neodcizujeme. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler, J. Řezníček, rež. M. Balcar.

03. 04. | 19.00 | Sláva strojů a měst

05. 04. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – On ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hrajeme od roku 2005, dosáhlo již více než 350 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk.

06. 04. | 19.00 | Gin Game – D. L. Coburn – Je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem i krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Kňažko, rež. R. Baláš.

08. 04. | 19.00 | Paní plukovníková – B. Ahlfors – komedie nejen o tom, že láska kvete v každém věku. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko.

09. 04. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk

14. 04. | 19.00 | Manželské vraždění

15. 04. | 19.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. A. Polívková/Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stáříz, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam.

16. 04. | 19.00 | Gin Game

17. 04. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvláště pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stáříz, M. Leták, I. Neradová/A. Říhová, M. Borovič, rež. M. Balcar

18. 04. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně“. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová/J. Sedláčková, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek, V. Vodochozský, rež. P. Vacek.

19. 04. | 16.00 a 19.30 | Pánský klub

20. 04. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“, „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, O. Dvořák/P. Macháček, M. Šplechtová, M. Sitta, T. Němcová, rež. M. Balcar.

21. 04. | 19.00 | Generálka – J. Hubač – základní složky světa se skládají z ohně, vzduchu, země a Bohdalové. Úč. J. Bohdalová, R. Holub, P. Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/L. Hruška/J. Konečný, rež. R. Baláš | nevhodné pro mládež do 12 let

22. 04. | 19.00 | Poslední aristokratka

25. 04. | 19.00 | Gin Game

26. 04. | 19.00 | Gin Game

28. 04. | 19.00 | Paní plukovníková

29. 04. | 19.00 | Naprostí cizinci

30. 04. | 19.00 | Je úchvatná! – P. Quilter – komedie o nejhorší zpěvačce na světě. Úč. J. Sedláčková, M. Pleštilová, L. Švormová, J. Hrušínský, V. Tobrman, rež. J. Hřebejk.

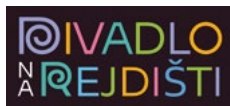
DIVADLO NA REJDIŠTI

Dvořákovo nábř. 2, 110 00 Praha 1

e-mail: pokladnanarejdisti@seznam.cz

www.divadlokonzervatore.cz

- spojení: metro A – Staroměstská, tram 17
- vstupné 100 Kč, studenti 50 Kč
- vstupenky možno zakoupit přes prodejní síť WebTicket
- nebo v pokladně Divadla Na Rejdišti 1 h před začátkem představení
- změna programu vyhrazena



02. 04. | 19.00 | POLSKÁ KREV – premiéra studentů pěveckého oddělení. Rež. Z. Brabec | 2. premiéra – Koncertní sál

03. 04. | 19.00 | UŽ NIKDY SAMI – když bude každý někam patřit, osamělost zmizí ze světa. Rež. V. Svoboda | premiéra

06. 04. | 19.00 | Už nikdy sami

07. 04. | 19.00 | Misa Criolla – CH. Granda – dílo napsané peruánskou skladatelkou a zpěvačkou. Hudební moderní aranže – studenti oboru populární skladba. Zpívají studenti oboru populární zpěv. Rež. L. Pečenka

08. 04. | 19.00 | Helgův život – S. Berg – „Ty moje morčátko! Hezky si sedni a pojď se dívat“. Rozkošný příběh od paní Bergové o zvířátkách, která převzala vládu nad světem. Ve volných chvílích si přehrávají a komentují obyčejné lidské životy, třeba ten Helgův. Vzhledem k výskytu neslušných výrazů není představení vhodné pro děti do 14 let. Rež. B. Mašková.

15. 04. | 19.00 | Quijoti – A. Přidal a další – „Když je svět převrácený, postav se na hlavu“. O lásce, větrných mlýnech a prázdných břichách v inscenaci plné pohybu, masek a quijotovského nasazení. Slavná postava rytíře, který se nevzdává, znovu na jevišti. Rež. J. B. Reidinger.

20. 04. | 19.00 | Helgův život

21. 04. | 19.00 | Nečekané setkání – CH. V. Gluck – „Jako by na světě byla jen ta jediná“. Nečekané komická opera o trýznivém pátrání prince Aliho po unesené snoubence. Svoji Řéjici nakonec najde v harému sultána, který je zrovna na lovu, ale únos ze seriálu překazí zrada představení studentů oddělení klasického zpěvu. Rež. B. Blachut.

22. 04. | 19.00 | Už nikdy sami

27. 04. | 19.00 | Pěna dní – B. Vian – „Chtěl bych se zamilovat. Ty by ses chtěl zamilovat. On, ona, ono, by se chtěli zamilovat.“ Colin a Chloé se dočkají a prožijí nejšťastnější dny v životě. Ch

přijde po nich? Intenzivní jukebox muzikál podle slavného románu. Rež. Z. Pantůček.

28. 04. | 19.00 | Nečekané setkání

29. 04. | 19.00 | Quijoti

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76 150 00 Praha 5
mobil: +420 604 909 517 (rezervace)
e-mail: divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

- spojení: metro B – Anděl, tram 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- divadelní salon otevřen od 18.00
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“ pod hlavičkou Divadla Troníček



14. 04. | 19.00 | Don Juan – rozverná erotická apokalypsa. Nejdřív sladké hubičky, potom hořké slzičky. „Láska? Lidi neví, co to je. Jsou odkojený pornem.“ Nová verze staré legendy o svůdné kráse lži a sebeklamu.

16. 04. | 19.00 | Lháři – A. Neilson – „Lháři z nedorozumění“ poznají, že pravda sice někdy bolí, ale lhání bolí ještě víc. Svižná situační komedie vydatně kypřená černým humorem z pera skotského dramatika A. Neilsona. Strážníci Blunt a Gobbel přicházejí stárnoucím manželům sdělit nepříjemnou zprávu, ovšem dojde k malému – vlastně docela obrovskému nedorozumění. . .

19. 04. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána draka | představení pro děti, hrájeme v Divadle Troníček, Praha 1

21. 04. | 19.00 | Kůže a nebe – D. Dinev – pravděpodobné setkání dvou nepravděpodobných lidských osudů se neobejde bez alkoholu a vzpomínání, kterému bere palčivost jen úlevný smích. Odzbrojující hovor o tetované kůži, z něhož může vyplynout cokoliv. Pokud spolu totiž dva lidé mluví, vždy hrozí nebezpečí, že si porozumí víc, než by si kdy pomysleli. Setkání žoldáka se

zlodějkou okrádající padlé napovídá, že možností takových sblížení je překvapivě mnoho. Strhující herecké představení uvádíme v české premiéře.

28. 04. | 19.00 | Dusík

30. 04. | 19:00 | Zpovědi a odposlechy – A. Přidal – z jeho poslední sbírky jsou básně našeho literárního večera. Tato sbírka fascinuje svojí prostotou, moudrostí, osobitostí neshlížející se v sobě, kombinací intelektu, inteligence, rozumu a citu, svojí „nevymyšleností“.

DIVADLO PALACE

Pasáž Jalta
Václavské nám. 43, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 228 814
mobil: +420 603 888 264 (hromadné objednávky)
e-mail: pokladna@divadlopalace.cz
www.divadlopalace.cz
www.facebook.com/divadlopalace

- pokladna otevřena po–pá 10.00–19.00, so, ne a svátky 12.00–19.00
- vstupenky zakoupíte také v síti Ticket Art včetně všech poboček CK Čedok
- ceny vstupenek: 250–599 Kč

Palace^{DIVADLO}

02. 04. | 19.00 | Cavewoman | host

05. 04. | 11.00 | Neperte se, prosím Vás | veřejná generálka

05. 04. | 20.00 | Prachy!!!

06. 04. | 19.00 | NEPERTE SE, PROSÍM VÁS – G. Koren – tři sourozenci se sešli v advokátní kanceláři, aby si vyslechli otcovu poslední vůli. Hvězda dětských show o bezpečnosti silničního provozu, ztahaná pracující matka samoživitelka a poněkud přestárlý, věčně zadlužený, leč stále vysmátý hipík. Jejich setkání ale není výrazem sourozenecké harmonie. Proto asi nepřekvapí, že důrazným přáním zesnulého v poslední vůli je, aby se jeho děti měly rády a nepraly se mezi sebou. Co ale překvapivě je, že největší díl dědictví má získat jakási tajemná Nina Yablonsky. Kdo



**Soutěž o 3 x 2 vstupenky
na premiérové představení
Neperte se, prosím vás!,
19. 5. od 19.00**

Soutěžní otázka
Co je to šabes?

- židovský košer pokrm
- malý židovský svátek
- židovská pokrývka hlavy

Své odpovědi pošlete do 10. dubna
z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou
na adresu redakce Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3.

to je? A proč k ní byl otec tak štědrý na úkor svých dětí? Podaří se jí vypátrat a přesvědčit, aby se své části dědictví vzdala? A není to celé jen velký podvod otcova advokáta? Hrají: M. Hudečková/Z. Slavíková, L. Hampl, M. Etzler, K. Holánová, Z. K. Kajnarová, rež. P. Svojtka | premiéra

07. 04. | 19.00 | Caveman | host

08. 04. | 19.00 | Miláček Anna

09. 04. | 19.00 | Rodina je základ státu

10. 04. | 19.00 | By my baby – Bud' moje bejby – K. Ludwig – populární Skot John a stále nervózní Angličanka Maude se poprvé setkávají na svatbě Johnova svěřence a Maudiny neteře. Druhé je sveđe dohromady až prosba mladého páru, aby pro ně vyzvedli v Kalifornii novorozeně, které se novomanželé rozhodli osvojit. John a Maude, se vydávají na dlouhou cestu, kterou si dokáží navzájem náležitě znepříjemnit. A aby toho nebylo málo, uvíznou v San Francisku, odkud se po několika týdnech nemohou vrátit zpět do Británie. Během vynuceně tráveného času a starostí o bezbranně novorozeně si však začnou uvědomovat i lepší stránky toho druhého. Domů se nakonec vrací zcela jiný John a zcela jiná Maude, než jací se vydávali na cestu. Jemná a citlivá retrokomedie dokazuje, že v druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě. Hrají: V. Hybnerová, D. Novotný, M. Dittrichová Sejnová, L. Zbranková, M. Sabadin aj., rež. P. Svojtka.

11. 04. | 19.00 | Veselé Velikonoce | host

14. 04. | 19.00 | Plnou parou

15. 04. | 19.00 | Světáci | Divadelní společnost Háta

16. 04. | 19.00 | Zamilovaný sukničkář | Divadelní společnost Háta

17. 04. | 19.00 | Caveman | host

18. 04. | 19.00 | Chvála bláznovství | host

19. 04. | 14.00 | Benátky pod sněhem | host

19. 04. | 19.00 | Velké lásky v malém hotelu | Divadelní společnost Háta

20. 04. | 19.00 | Osm eur na hodinu | host

21. 04. | 19.00 | HRABĚNKA – J. Hubač – píše se rok 1958. Na svůj znárodněný zámek, do rodného městečka se přes soudní zákaz vrací Elizabeth Anna Marie, hraběnka z Lansdorfu a ze Scheinbergu, nyní domácí dělnice Lansdorfová, aby zde oslavila své 70. narozeniny. Je protivná, urputná, nesnesitelná, dojemná, velkorysá, vtipná, ironická i sebeironická, sarkasticky šířavá, ale především moudrá, noblesní, s nebyvalou schopností nadhledu. Při realizaci svého plánu pomáhají bývalí zaměstnanci, v čele s komorníkem Aloisem, a to i navzdory neustálé hrozbě ze strany režimu. Vrcholem inscenace jsou brilantní, vtipné dialogy Hraběnky a komorníka Aloise, v nichž se naplno zaskví sofistikované herectví Elišky Balzerové a Davida Novotného.

22. 04. | 19.00 | Miluju tě, ale...

23. 04. | 19.00 | Manželský poker – M. Camoletti – v životě nastávají situace, kdy dochází k „vyložení karet na stůl“, takže „karty jsou rozdány“ a jednotlivá kola vysvětlování a slovních

říček. Hrají: J. Langmajer, D. Šinkorová, A. Gondíková, K. Pindeová, M. Sejnová, P. Stach, J. Kraška, rež. P. Hruška

24. 04. | 19.00 | Vzpoura nevěst

25. 04. | 15.00 a 19.00 | Dva nahatý chlapi | host

26. 04. | 19.00 | Do ložnice vstupujte jednotlivě | Divadelní společnost Háta

27. 04. | 19.00 | HRABĚNKA

28. 04. | 19.00 | Neperte se, prosím Vás

29. 04. | 19.00 | Perfect days | host

30. 04. | 19.00 | Chlap na zabítí | host

DIVADLO RADKA BRZOBOHATÉHO

Opletalova 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 229 441

mobil: +420 773 460 094

e-mail: vtstupenky@divadlorb.cz

www.divadlorb.cz

▪ pokladna otevřena po – pá: 14.00–19.00, so, ne a ve svátek: vždy jednu hodinu před představením (víkendy a svátky, kdy se nehraje, je pokladna zavřena).

▪ předprodej vstupenek zahajujeme vždy pátý den v měsíci v 12.00



01. 04. | 19.00 | Drahoušku, toužím po tobě... – M. Camoletti – francouzská situační komedie o lásce a žárlivosti. Známý advokát a jeho žena, zubní lékařka jsou v rozvodovém řízení. Problém je v tom, že jeho kancelář i její ordinace se nacházejí v jejich společném bytě. Hrají: E. Čekan, P. Pálek, M. Hrabě, K. Peřinová, Ch. Doubravová, rež. H. Gregorová.

03. 04. | 19.00 | Tančírna – světově proslulá divadelní hra Tančírna, podle níž natočen dnes již legendární stejnojmenný film. Taneční kavárna – místo, kde se potkávají lidé různého věku i charakteru, aby zapomněli na starosti každodenního života. Hrají: K. Hábl, P. Pálek, V. Károlyi, P. Halíček, P. Vágner, D. Nesvačilová, Ch. Doubravová, V. Benoni, O. Černý, P. Šudoma, M. Hrabě/T. Slavíček, P. Semerád, A. Hardt, P. Mourková, D. Čárová, A. Kulovaná/P. Špindlerová, M. Roněš, rež. H. Gregorová.

04. 04. | 15.00 | Tři letušky v posteli – K. Janák – když už si myslíte, že máte tak dokonalý plán, že se nemůže nic hrozného stát, stane se něco ještě mnohem, mnohem horšího. Dva piloti, jeden byt a příliš mnoho milenek na jednu postel. Komedie o tom, co všechno se může stát na křižovatkách letových tras. Hrají: M. Hrabě, M. Encév, P. Franěk, P. Mourková, K. Peřinová, D. Nesvačilová, V. Benoni/A. Kulovaná, rež. L. Burian.

05. 04. | 19.00 | 50 ODSTŮNŮ! – A. B. Davis, A. Samuels, J. Shelton, A. Ward, D. Wessels – česká premiéra muzikálové parodie z newyorské Broadwaye s živou hudbou! Chcete uniknout z nudného života plného stereotypů ve všech oblastech, zažít něco výjimečného, neobvyklého...? Začtete se do románu a nechte se vést... O tom, že realita může být naprosto jiná než představy,

se přesvědčí nejen Anastasie, ale i členky čtenářského klubu, k nimž se dostala ta magická kniha – román Padesát odstínů šedi... Hrají: P. Pálek, Ch. Doubravová/K. Bohatová, K. Pechová/K. Steinerová Král/ovská, R. Goščíková/M. Zemánková, V. Károlyi, M. Hrabě/O. Černý, E. Kenclová/M. Šandová, E. Bočkor/R. Fišer, J. Sedláček/J. Fanta, rež. L. Burian.

06. 04. | 19.00 | 50 ODSŤÍNŮ!

07. 04. | 19.00 | Řádí jako tajfun – R. Hawdon – slavná herečka dvojice Rachel a John Dudleyovi mají manželství plné hysterických scén, rozhodů a návratů. Nezávisle na sobě, a samozřejmě bez vědomí toho druhého, se oba, se svými novými milenci, vydají strávit příjemný víkend ve venkovském hotýlku, kam kdysi jezdili spolu. Zběsilá komedie plná zvrátů nakonec dobehne k překvapivému rozuzlení. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, K. Peřinová, Ch. Doubravová/D. Nesvačilová, K. Hábl, M. Enčev, L. Burian, J. Žampa, rež. L. Burian.

12. 04. | 14.30 | Freddie – Concert show – ty největší hity skupiny Queen živě! Úč. R. Tomeš, J. Kríž/P. Strenáček, P. Pálek/L. Burian, E. Čekan/M. Pošta, Ch. Doubravová/R. Goščíková, T. Nekudová a další.

14. 04. | 19.00 | Ženu, nebo život! – M. Camoletti – co má udělat manžel, který zjistí, že jeho manželka podvádí? Může svého soka sám zabít jako v romantických dobách? Komedie plná italského temperamentu, francouzského šarmu, manželských nedorozumění a „rafinád“, ale především spousta legrace. Hrají: E. Čekan, M. Hrabě, P. Mourková, K. Peřinová, Ch. Doubravová/D. Nesvačilová, V. Benoni, rež. E. Čekan

15. 04. | 19.00 | Tři letušky v posteli

18. 04. | 15.00 a 19.00 | 50 ODSŤÍNŮ!

19. 04. | 17.00 | Vinetůů! – R. Bellan – autorská komedie pro celou rodinu, na motivy románů Karla Maye a filmů Haralda Reinla. Nostalgická vzpomínka nejen pro pamětníky okořeněná nadsázkou a humorem... pro všechny příznivce romantiky divokého západu i dobré zábavy. Hrají: P. Vojnar, P. Jablonský, J. Šlégr/J. Albrecht, T. Racek, M. Enčev, L. Malínek, rež. R. Bellan | veřejná generálka

20. 04. | 19.00 | Přelet nad kukaččím hnízdem – D. Wasserman – aby se vyhnul vězení, zvolil psychiatrickou léčebnu. Ale možná udělal tu největší chybu svého života... Strhující příběh o souboji mezi manipulativní zdravotní sestrou a jejím nedobrovolným pacientem. Dramatizace stejnojmenného bestselleru Kena Keseyho posbílala spoustu cen, včetně ceny Newyorské kritiky a Tony Award, a hraje se s úspěchem po celém světě. Hrají: M. Hrabě/L. Burian, R. Goščíková/A. Kulovaná, P. Klimeš, M. Enčev, L. Malínek, J. Žampa/M. Šnajdr, K. Hábl/A. Hardt, A. Fišerová/B. Kepková, M. Roněš, M. Helma, rež. L. Burian.

21. 04. | 19.00 | Stvoření světa – bez cenzury – K. Janák – ještě stále věříte báchorce o jablku? Myslíte si, že Eva skutečně vznikla z Adamova žebra? Nezdá se vám, že už je čas dozvědět se konečně pravdu?! Hrají: J. Rosák, V. Zawadská, R. Hrušínský ml., R. Goščíková a M. Enčev, rež. K. Janák.

23. 04. | 19.00 | Drahoušku, toužím po tobě...

25. 04. | 15.00 | Řádí jako tajfun

26. 04. | 14.30 | Parfém v podezření – B. Druart – pět žen, dva policisté, jedna mrtvola, jeden luxusní parfém. Hledá se vrah. Napínavá francouzská krimi komedie rozehrává příběh pěti sester, do jejichž života zasáhla smrt majitelky nedalekého butiků. Hrají: J. Švandová, J. Smutná/V. Károlyi, S. Postlerová, V. Zawadská, R. Goščíková/K. Peřinová, L. Burian, L. Malínek, rež. J. Nvota.

27. 04. | 19.00 | Lakomec – J. B. Poquelin, Molière – kam až může vést chorobná závislost na majetku? Může být opravdu smyslem života jen jeho hromadění? Hrají: M. Enčev, J. Rosák/L. Burian, D. Čárová/L. Kozhinová, A. Fišerová, D. Nesvačilová/B. Kepková, M. Helma, D. Ondráček/Š. Tuček, O. Rošetzký, rež. L. Burian.

28. 04. | 19.00 | Tančírna

29. 04. | 19.00 | Vyhazovači – J. Godber – 4 vyhazovači, na první pohled tvrdí a ostřílení chlápci, kteří musí pohotově rozhodnout, náctiletí hoši připravující se na svůj velký večer, roztomilí nakadeření slečny užívající si narozeninovou párty... Energii srší hudební komedie se skvělou hudbou a písněmi Ondřeje Brzobohatého. Hrají: P. Vágner, E. Čekan, P. Šudoma, P. Pálek, rež. M. Kleis.

30. 04. | 19.00 | Vinetůů!

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2

tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910

e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

www.divadlouhasicu.net; http://divadlouhasicu.web.cz

▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



01. 04. | 19.00 | Sborovna – úč. P. Trávníček, K. Kornová, U. Kluková, P. Jindrová,

P. Tunová, M. Fialková, Z. Havlas, rež. P. Trávníček

03. 04. | 19.30 | Cavewoman

07. 04. | 19.00 | Rukojmi bez rizika – úč. V. Vydra, J. Štátný/S. Skopal, J. Boušková/J. Malá, M. Zahálka/M. Davídek, L. Zahradnická/B. Štátná, F. Skopal/M. Zahálka ml., rež. J. Novák

14. 04. | 19.30 | Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus

15. 04. | 19.00 | Divčí válka – úč. F. R. Čech, S. Pogodová, M. Maděrič, J. Štědroň, O. Navrátil, R. Skamene, P. Jablonský, P. Martinák, E. Hájek, B. Maruščík, M. Štátná, A. Kadeřávková a další, rež. F. R. Čech

16. 04. | 19.00 | Pepa Fousek

17. 04. | 19.00 | Silné řeči – slovenské stand up show

18. 04. | 15.00 | Instalace – úč. E. Čekan, K. Peřinová, D. Čekan, T. Brychta, Z. Hruška, P. Mourková, T. Racek, rež. E. Čekan

18. 04. | 19.30 | Caveman

19. 04. | 18.00 | Gospel Time Party – Zuzana Stírková a hosté Magdalena Dietlová a MUDr. Kateřina Cajthamlová

20. 04. | 19.00 | Láska a pářečky – úč. J. Révai, S. Postlerová/K. Janečková, K. Zima, J. Škvrna, E. Čekan/M. Kubačák, rež. J. Janeček

22. 04. | 19.00 | Liga proti nevěře – úč. I. Šmoldas, M. Kluklová, V. Nová/T. Šefrnová, rež. B. Arichtev

23. 04. | 19.00 | Marcel Zmožek – koncert

25. 04. | 19.00 | Žena Vlčí mák – herecký koncert Hany Maciuchové

28. 04. | 19.30 | Caveman

DIVADLO U VALŠŮ

Divadlo, kde se cítí dobře všechny generace

Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)

e-mail: pokladna@zivota90.cz

www.divadlouvalu.cz

www.facebook.com / DivadloUValsu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.00 a 12.30–16.00, ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19:00 hodin, o víkendech hodinu před představením
- rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTA 90, z.ú.
- ceny vstupenek 70–190 Kč

DIVADLO U VALŠŮ

02. 04. | 16.00 | Staříci – dva bývalí političtí vězni ve stařeckém věku se vydávají v obytném voze napříč republikou. Jejich cílem je vypátrat a zabít komunistického prokurátora z 50. let, který nebyl za své činy nikdy oficiálně potrestán. Hrají: J. Schmitzer, L. Mrkvíčka, D. Kaprálik, M. Steinmasslová, M. Suchánek, P. Batěk, M. Procházková, rež. M. Dušek, O. Provazník | vstupné 70 Kč

07. 04. | 16.00 | Jak se hladí duše – hostem Františka Novotného bude vytečný muzikant a rozhlasový moderátor Jiří Holoubek a povídat si budou nejen o působení ve Spirituál kvintetu a o zážitcích u mikrofonu, ale i o cestování | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

09. 04. | 16.00 | Dámská šatna – A. Goldflam – hra ze života hereček. Jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je dámská šatna. Právě tam nahlédneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po několikáté opouští manžel. Do života Marie vstupuje nový muž. Mladíčka Klára touží po roli a nejstarší Liza řeší smysluplnost

hereckého poslání. Hrají: D. Kolářová, D. Batulková, E. Pacoláková, P. Tenorová, rež. A. Goldflam | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

16. 04. | 16.00 | Nejen povídání / Nielen rozprávanie – jevištní setkání herce, dramaturga, moderátora a šansoniéra Igora Šeba s rozličnými osobnostmi kulturního světa – tentokrát se Zuzanou Kronerovou | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

21. 04. | 16.00 | Drahá Mathilda – I. Horovitz – sladká pomsta Američana v Paříži. Mathilda, šarmantní francouzská dáma a její dcera Chloé žijí v pařížském bytě s výhledem na Lucemburské zahrady. Jejich životy se změní v okamžiku, kdy do jejich uzavřeného vesmíru vstoupí American Mathias Gold, kterému otec odkázal jedinou věc: právě tento luxusní byt v Paříži. Začíná neveselí herecký koncert se šokující zápletkou. Hrají: D. Kolářová, I. Svobodová, L. Veselý, rež. O. Kosek | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

22. 04. | 16.00 | Hodný pan doktor – N. Simon – sál nad zlato a humor nade vše! Povídky slavného Antona Pavloviče Čechova zdramatizoval Neil Simon, neúspěšnější americký autor posledních 50 let. Z nepřeborného množství Čechových povídek vytvořil tvar přitažlivý svou proměnlivostí a pestrou dynamikou. Každá povídka je překvapením. Nechybí nadhled, ironie, smutek, břit. Hrají: J. Čenský, M. Mejzlík/L. Hruška, J. Švehlová, F. Tomsa-/F. Skopal, M. Pachlová/L. Zahradnická, rež. J. Novák | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

23. 04. | 16.00 | Lásky Hany Maciuchové – o svých profesních i životních křížovkách bude Hana Maciuchová hovořit s Janem Lormanem, zakladatelem a ředitelem ŽIVOTA 90 | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

27. 04. | 16.00 | Čaj o čtvrté se Staropražskými pardály – máte-li rádi tanec, přijďte si zatančit. Máte-li rádi zpěv, přijďte si s mistry muzikanty zazpívat staropražské slágly! Staropražští Pardálové hrají a zpívají nejznámější písně staropražské, lidové a také nejpoblíbenější hity Karla Hašlera | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

29. 04. | 16.00 | Pocta Bedrníkovi – ohlédnutí za osudy hraběte Zdeňka Bořka-Dohalského (1900–1945). V tomto roce si připomínáme 120 let od narození a 75 let od popravy hraběte Zdeňka Bořka-Dohalského: původem šlechtice, avšak smýšlením demokrata, novináře a stoupence Masarykova Československa, ale také odbojáře, který ve službě ideálům, jimž věřil, přinesl v letech nacistické okupace obětí nejvyšší. O životním příběhu Zdeňka Bořka-Dohalského pohovoří historik a ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Zdeněk Hazdra, hudební vystoupení obstará komorní trio v režii Plzeňské filharmonie ve složení: Jana Pavlíčková (fletna), Lukáš Pavlíček (hoboj) a Lenka Kavalová – ředitelka Plzeňské filharmonie (violoncello) | vstupné 130 Kč/100 Kč Klub přátel Život 90

KLUB LÁVKA

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 082 288 (informace o volných místech)
e-mail: rezervace@lavka.cz
www.lavka.cz

- předprodej vstupenek denně 10.00–16.30, v den konání představení je prodloužena prodejní doba v pokladně do 19.00
- vstupenky lze zakoupit také v síti Ticketportal



01. 04. | 19.00 | Můžem i s mužem – autorské představení, co vše se odkryje a kolik slupek oloupe během jedné narozeninové párty. A po čem všichni touží, no přece po lásce, po tom nádherném stavu milovat a být milován. Hrají a zpívají: K. Kaira Hrachovcová, V. Hybnerová, J. Sedláčková, D. Závůrková.

05. 04. | 15.00 | Křest klipu a koncert kapely Croissband – hudba Croissband, text Kindl X. To platí u nové písně populární nymbursko-prážské kapely, která se rozhodla natočit k ní videoklip. Bude mít ekologickou tematiku.

07. 04. | 16.00 | Křest CD Horvath

14. 04. | 19.00 | Doteky Léčivého divadla – host: Brandon Bays – celosvětově uznávaná terapeutka a autorka knih

18. 04. | 19.30 | Řecký večer

19. 04. | 19.00 | Čtyři dohody – J. Dušek – Čtyři dohody založené na staré toltécké moudrosti, nabízejí silný kód chování, který dokáže rychle proměnit náš život v nový prožitek svobody, opravdového štěstí a lásky. Úč. J. Dušek, A. Vitouš a P. La Šéz.

20. 04. | 19.00 | Čtyři dohody

21. 04. | 19.00 | Pátá dohoda – Pátá dohoda nás zavádí do hlubší roviny našeho sebeuvědomování a navrácí nás k našemu vrozenému pravému já. Toto pokračování čtyř dohod, které změnilo životy milionům lidí po celém světě, připomíná největší dar, kterým se můžeme obdarovat: svobodu být sám sebou | simultánně tlumočené i pro část neslyšících diváků

27. 04. | 19.00 | Léčivé divadlo Gabriely Filippi „Dar z nebes“ – host: mystička Ivanka Adamcová

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)
Rytířská 31, 110 00 Praha 1
mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)
e-mail: pokladna@komornikalich.cz
www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 14.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro, Ticketportal dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

komorní divadlo kalich

01. 04. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodáváčky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepříteli počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

02. 04. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assou – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vašeji sukničkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáhne vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Mlotch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

03. 04. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítr prohání větveými topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

05. 04. | 19.00 | Vánoce s C & K Vocalem – koncert legendární vokální skupiny, která v letošním roce slaví 50 let na české hudební scéně

06. 04. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jistě je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

07. 04. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás

známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma - manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrinská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

08. 04. | 19. 00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství a nečím způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

15. 04. | 19. 00 | Už nikdy sám! – M. Becker – ať už se někdy cítíte v dnešní digitální době osamělí nebo ne, komedie z pera renomovaného režiséra a dramatika Marca Beckera Vám nabídne zcela netradiční řešení takového pocitu. Jenom doufáme, že poněkud brutální způsob jak si opatřit kámoše, nezačnete po návštěvě této skvěle herecky obsazené komedie praktikovat. Hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polášek, rež. P. Novotný.

16. 04. | 19. 00 | TIK TIK – L. Baffie – komedie TIK TIK upoutá diváky hned na začátku svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, chcete-li obsedantní neurózou, s kterou se těžko žije. Starší vydavatel chrlí v nevhodnou dobu sprostá slova, taxikář vše přeměřuje v čísla, žena si stále ze strachu před bakteriemi myje ruce, druhá kontroluje kabelku a žije ve stresu, že zapomněla vypnout plyn, zamknout byt, mladý muž nesmí stoupnout na čáru a dívka, která opakuje své koncové věty. Všichni věří v pomoc světoznámého odborníka, u kterého se museli objednat dlouho předem. Jenže ten se omluvil za zpoždění letadla a také jeho následná cesta autem znamená časové zdržení. Pacienti překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „ticky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku. . . Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

19. 04. | 19. 00 | Úhlavní přátelé

20. 04. | 19. 00 | Rapper – One Man Show Martina Trnavského. Kam až dostala učitelka chemie a hudební výchovy láska k hudbě a touha učít se? Příběh, který Vás rozesměje, dojde a zahřeje u srdce. Život je plný překvapení. Uvidíte! Rež. J. Nvota.

21. 04. | 19. 00 | Můj nejlepší kamarád

22. 04. | 19. 00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idyllických lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řešící svou sexuální frustraci vymyšlením propadivých vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzlující Ariel. Již tak dosti trřaskovou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou. . . Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

23. 04. | 19. 00 | Čas pod psa

27. 04. | 19. 00 | TIK TIK

30. 04. | 19. 00 | Ani za milion!

KULTURNÍ PORTÁL.CZ

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodčickova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (objednávky; po–pá 9.00–18.00)

www.kulturniportal.cz (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketmaster, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro děti naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Divadla Pohádek
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO GONG

Sokolovská 191, Praha 9 (metro B – Českomoravská)

03. 04. | 19. 00 | Vězeň na Druhé Avenue – Simona Stašová a Kamil Halbich v hlavních rolích slavné komedie o tom, jaké to je, když se vám vše vymkne z rukou. . . Hrají: S. Stašová, K. Halbich, V. Fridrich, V. Jeníková, H. Karochová/M. Weigertová, J. Juklová

04. 04. | 19. 00 | Co vy na to, pane Šmoldasi? – večer plný humoru a písniček s oblíbeným moderátorem, básníkem a překladatelem Ivo Šmoldasem. Hrají: I. Šmoldas, B. Mottlová, O. Mišák

06. 04. | 19. 00 | Poslední ze žhavých milenců – jedna z nejznámějších komedií známého amerického autora Neila Simona se Simonu Stašovou a Petrem Narožným v hlavních rolích. Hrají: S. Stašová, P. Narožný

14. 04. | 19. 00 | Přistě ho zabiju sám! – „Out of Order“. Bláznivá komedie o tom, co vše se může přihodit poté, když úctyhodný politik nalezne mrtvolu v hotelovém pokoji. Hrají: L. Noha, M. Kuklová, L. Langmajer, B. Mottlová, L. Jeník, E. De-castelo, L. Rous.

16. 04. | 19. 00 | Zdeněk lzer na plný coole! – populární komik Zdeněk lzer v zábavné show, která nenechá vaše bránice ani na chvíli v klidu!

17. 04. | 19. 00 | Římské noci – Simona Stašová a Oldřich Vizner v dojemném příběhu plném emocí, vášni, smíchu, pláče a velkých zvrátů. Hrají: S. Stašová, O. Vizner

18. 04. | 19. 00 | Normální debil – deník pubertáka aneb Mé dětství v socialismu. Originální autorská retro komedie Roberta Bellana. Hrají: Z. Kalina, L. Noha, L. Zbranková, V. Čermák Macková

19. 04. | 19. 00 | S tvoji dcerou ne! – současná komedie plná krkolomných situací a trapasů o tom, jak snadné je spadnout do manželské krize, ale jak z ní ven...? Hrají: P. Nárožný, N. Konvalinková, T. Průchová/K. Vágnerová, Z. Slavíková/D. Novotná, P. Kikinčuk/M. Zahálka, A. Procházková/V. Limr, V. Dubnička.

20. 04. | 19. 00 | Lukáš Pavlásek: Kdo nepláče, není Čech! – one man show známého komika Lukáše Pavláška, ve které se dozvíte, který národ je nejlepší na světě a kde začíná zóna debilů. Hrají: L. Pavlásek.

21. 04. | 19. 00 | Žena Vlčí mák – herecký koncert Hany Maciuchovej! Monodrama o nečekaném a šokujícím citovém vzplanutí starší dámy k o 10 let staršímu muži. Hrají: H. Maciuchová.

23. 04. | 19. 00 | Čochtan vypravuje – nejslavnější český představitel vodníků Josef Dvořák jako Čochtan v osobité úpravě známého muzikálu V+W „Divotvorný hrnec“. Hrají: J. Dvořák, K. Gult, S. Topinková – Fořtová/M. Hruběšová, R. Trtík/J. Burda, J. Veit, B. Tůmová/V. Kahovcová, L. Chaciosová/N. Friebová.

27. 04. | 19. 00 | A do pyžam! – aby zatajil milenku před vlastní ženou, vydává ji za milenku svého přítele. Netuší však, že jeho přítel je zároveň milencem jeho ženy. Hrají: L. Noha, L. Langmajer, L. Zedníčková, B. Mottlová, E. Decastelo/K. Podzímková, L. Jenik.

29. 04. | 19. 00 | Hrdý Budžes – husákovská normalizace pohledem osmileté školáčky v podání Bary Hrzánové, která za tuto inscenaci získala Cenu Thálie. Hrají: B. Hrzánová, J. Vlčková, L. Jenik.

DIVADLO SEMAFOR

Dejvická 688/27, Praha 6

26. 04. | 19. 00 | Zajíc v pytli aneb Ze Soboty znovu na Šimka – kabaretní pásmo písniček, povídek, scének a vyprávění volně navazující na předchozí představení Návštěvní den u Miloslava Šimka. Hrají: L. Sobota, J. Krampol, P. Jablonský, M. Voborníková, V. Sodoma, J. Mařasová a A. Sobotová.

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

11. 05. | Poslední ze žhavých milenců

14. 05. | Co takhle ke zpovědi

18. 05. | A do pyžam!

19. 05. | Návštěvní den u Miloslava Šimka, Zdeněk Izer na plný cool!

20. 05. | S Pydlou v zádech

25. 05. | Caveman

27. 05. | Normální debil

31. 05. | Víš přece, že neslyším, když teče voda

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Paláce Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

- informace a on-line rezervace vstupenek na www.studiodva.cz
- pokladna divadla Studio DVA, pasáž Paláce Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)
- pokladna divadla Studio DVA – Malá scéna, Na Perštýně 6, Praha 1 otevřena v den konání představení 2 h a 30 min před začátkem večerního představení (v případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení)
- předprodej vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

STUDIO DVA DIVADLO

01. 04. | 19. 00 | Můj báječný rozvod – G. Aron – Můj báječný rozvod je laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všechna patnáct postav vytváří Eliška Balzerová, rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer

02. 04. | 19. 00 | Malý princ – na motivy knihy Antoina de Saint-Exupéryho – hraje: J. Cina, scénář: Š. Caban ve spolupráci s Darinou Abrahámovou, symfonická hudba a texty písní: Kryštof Marek, rež. Š. Caban.

03. 04. | 19. 00 | Brouk v hlavě – G. Feydeau – hraji: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slaný, L. Král, L. Pernetová/A. Fioxová, P. Pěkníc, Š. Benoni, B. Kohoutová/Z. Stavná, J. Ployhar, K. Janáčková, V. Liška/M. Kubačák a M. Maděříč, rež. M. Schejbal.

04. 04. | 14. 00 a 18. 00 | EVITA – T. Rice, A. L. Webber – hraji: M. Absolonová, P. Strenáček, K. Roden/O. Sokol, O. Izdný a V. Vyoralová/P. Kosková. Přebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol

05. 04. | 14. 00 a 18. 00 | Šíleně smutná princezna – hraji: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Cina, J. Kraus, B. Klepl, D. Kolářová, A. Šišková, R. Štabrňák a další. Původní scénář: F. Vlček, B. Zeman, hudba: J. Hammer, texty písní: I. Fischer, J. Fischer, divadelní adaptace: Š. Caban, rež. Š. Caban, hudební nastudování: K. Marek

06. 04. | 19. 00 | 4 sestry – P. Hartl – hraji: I. Chýlková, A. Šišková, J. Stryková/L. Pernetová, B. Kohoutová/Z. Stavná, R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

07. 04. | 19. 00 | Misery – W. Goldman – hraji: Z. Adamovská, P. Štěpánek, P. Pěkníc/P. Meissel, rež. O. Sokol.

08. 04. | 19. 00 | Líbánky na Jadranu – P. Hartl – hraji: E. Holubová, B. Klepl, M. Šoposká/E. Josefíková, V. Jílek/Š. Benoni, rež. P. Hartl.

09. 04. | 15.00 a 19.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny – K. Magnusson – hraji: B. Klepl/M. Maděříč, F. Blažek/R. Štabrnák, K. Hádek/V. Jílek, M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků.

10. 04. | 19.00 | Malý princ

12. 04. | 14.00 a 18.00 | Saxana – M. Macourek, H. Franková, V. Vorlíček – hraji: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Kraus, I. Chýlková, V. Jílek, R. Štabrnák, Š. Benoni, F. Hořejš, M. Ligač, S. Remundová, V. Udatný, P. Kosková, V. Morávková/T. Machová, V. Novák/P. Faltus, K. Viktorka Steinerová/Z. Hubeňáková, R. Solařová/K. Beerová, V. Skalická/Z. Havrlantová a speciální host P. Černocká, dramaturgie: D. Abrahámová, choreografie: P. Parvoničová, režie a divadelní adaptace: Š. Caban.

13. 04. | 14.00 a 18.00 | Saxana

14. 04. | 19.00 | Můj báječný rozvod

15. 04. | 19.00 | Klára a Bára – P. Hartl – hraji: I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabrnák a M. Maděříč, rež. P. Hartl

16. 04. | 19.00 | Brouk v hlavě

17. 04. | 19.00 | Funny Girl – J. Styne, B. Merrill, I. Lennart, M. Lennart – hraji: M. Absolonová, R. Zach, L. Frej, L. Termerová, J. Stryková, J. Krausová, A. Langoská/A. Holá, L. Novotná, P. Kosková, M. Slaný, P. Pěkník, K. Badínková Nováková/V. Morávková, O. Izdný a další, rež. O. Sokol

18. 04. | 14.00 | SMOLÍKOVI a jejich podivuhodné dobrodružství – H. Miró – hraji: S. Remundová, B. Klepl/M. Hanuš, J. Stryková/M. Váňová, V. Jílek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja/Z. Šporc, M. Váňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš

18. 04. | 19.00 | Odpověj ve svém pokoji – D. Lindsay-Abaire – hraji: D. Kolářová, M. Vančurová, P. Stach, Š. Benoni, L. Pernetová, J. Ployhar, rež. M. Hanuš.

19. 04. | 19.00 | Les – A. N. Ostrovskij – hraji: I. Janžurová, I. Orozovič, I. Bareš, V. Javorský, M. Zoubková, V. Beneš, F. Kaňkovský, M. Mejzlík, J. Tesařová/S. Remundová, rež. M. Dočekal

20. 03. | 19.00 | Sex pro pokročilé – M. Rimpl – hraji: J. Krausová a K. Roden, rež. D. Abrahámová

21. 04. | 19.00 | Libánky na Jadranu

22. 04. | 19.00 | Poprask na laguně – C. Goldoni – hraji: E. Holubová, J. Krausová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, K. Badínková Nováková/M. Zoubková, M. Maděříč, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrnák, M. Váňová, J. Meduna, J. Ployhar, M. Ligač, V. Šanda a P. Pěkník, rež. M. Schejbal.

23. 04. | 19.00 | Bond / Medea – Cabani – hravá a vtipná revue, jakou umí jen Cabani. Hraji: I. Chýlková, P. Fejk, J. Kraus, J. Voverková/P. Kosková, Z. Stavná/M. Absolonová, P. Střenáček, P. Nesvačilová, M. Slaný, V. Jílek, V. Liška. Tanečnice – Chór: T. R. Solařová, Z. Havrlantová, V. Skalická, T. Machová, K. Šútovská, I. Szantová, L. Červíková, A. Mišková, L. Horčíčková, P. Podzimková. Animátoři, Technici a Vedlejší postavy: M. Caban, Š. Caban a V. Kopecký, rež. Cabani.

24. 04. | 19.00 | Bond / Medea

25. 04. | 15.00 | Vysavač – P. Hartl – hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl.

25. 04. | 19.00 | Moje tango – R. Hutchinson – hraji: J. Schneiderová, R. Zach a K. Mařík, rež. Š. Caban a D. Abrahámová

26. 04. | 14.00 | Vzhůru do divočiny – M. Rimpl – hraji: J. Krausová, K. Roden, K. Badínková Nováková/M. Váňová, rež. D. Abrahámová.

26. 04. | 19.00 | 4 sestry

27. 04. | 19.00 | Klíště – B. Polívka – hraji: B. Polívka, M. Lasičca, P. Halberstadt, K. Valušková/G. Štefanová, M. Sedláček, rež. B. Polívka | Divadlo Bolka Polívky (Brno).

28. 04. | 19.00 | Poprask na laguně

29. 04. | 19.00 | Libánky na Jadranu

30. 04. | 19.00 | Věra – P. Zelenka – hraji: I. Chýlková, B. Polívka, J. Stryková/L. Pernetová, P. Stach/K. Hádek, M. Pechlát/R. Zach, M. Kubačák, S. Remundová a M. Šoposká/E. Maximová, rež. A. Nellis.

DIVADLO STUDIO DVA – MALÁ SCÉNA

Na Perštýně 6, 110 00 Praha 1

01. 04. | 20.00 | Otevřený manželství – Dario Fo, F. Rame – hraji: K. Roden, J. Krausová a P. Pěkník, rež. P. Hartl.

02. 04. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou – B. Slade – Z. Adamovská, P. Štěpánek, V. Udatný, L. Štěpánková/J. Stryková, rež. V. Polesný.

03. 04. | 19.30 | Bez urážky nikdo neodejde – M. Čermák, L. Staněk – Stand-up show Miloše Čermáka a Ludka Staňka. Dva rozzlobení stárnoucí muži uvádějí své nové představení. Není vyloučeno, že i v něm se zmíní o krizi středního věku, kavárnách v Karlíně či obchodním domě IKEA, případně i o dalších svých oblíbených tématech. Vystupují: Miloš Čermák, Luděk Staněk.

07. 04. | 19.30 | Otevřený manželství

08. 04. | 20.00 | Madame Rubinstein – J. Misto – hraji: D. Sýslová, M. Steinmasslová, J. Hána, překlad: B. Kuras, rež. P. Svojtka | ADF

13. 04. | 19.30 | Polibek – G. Thijs – kdo se bojí, nesmí do lesa. To ovšem neplatí pro hlavní hrdiny této něžné a hluboké komedie. Hraji: A. Šišková, B. Klepl, rež. D. Abrahámová.

14. 04. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou

15. 04. | 19.30 | Rebelky – P. Palmade, Chr. Duthuron – hraji: Ch. Poullain, Š. Křestánová, rež. A. Procházka | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

16. 04. | 19.30 | Oscar pro Emily – F. Bohnet, A. Alexy – hraji: P. Kostka, C. Mayerová, I. Lupták/V. Jílek, rež. P. Slavík

17. 04. | 19.30 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima – P. Hartl – Hraji: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/E. Josefíková a R. Štabrnák, rež. P. Hartl P. Hartl.

19. 04. | 19.30 | Vše o ženách – hraji: A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková.

20. 04. | 19.30 | Ničeho nelituji – Pocta Édith Piaf – koncertní recitál plný příjemné atmosféry s nezaměnitelnou vůní

Francie. Zazní světoznámé písně z repertoáru královny šansonu Édith Piaf, ale také Charlese Aznavoura či Jacquesa Brela. Nechte si ujit jedinečné představení jedné z našich nejlepších šansoniérek Radky Fišarové, která svým vystoupením dokáže dodat tu správnou noblesu a francouzský šarm. Českou Édith Piaf doprovází vynikající běloruský akordeonista Aliaksandr Yasinski a kytarista Miroslav Linka.

21. 04. | 19.30 | Ženy přezijí – hrají: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičková a V. Kotek, rež. D. Abrahamová.

22. 04. | 19.30 | Horská dráha – E. Assou – hrají: M. Kňažko, E. Novotná/J. Ježková, rež: P. Halberstadt | Divadlo Bolka Polívky (Brno).

23. 04. | 18.00 a 20.00 | Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti – R. Levínský – staňte se součástí mimořádně humorného rekvalifikačního kurzu práce s počítačem. Pod vedením Ing. Jaromíra Stromšíka se dozvíte, že počítačový svět je mnohem skutečnější nežli realita, která hlavního hrdinu obklopuje. Herecký koncert Petra Vaňka v roli dojemného ajťáka. Postava Stromšíka je inspirována zesnulou legendou českého internetu – Michalem Kolesou. Hraje: P. Vaněk, rež. J. Ožvold.

24. 04. | 19.30 | Třetí prst na levé ruce – D. Canavan – hrají: I. Pazderková, M. Randová, rež. M. Vokoun, A. Šotolová | ADF

25. 04. | 19.30 | Otevřený manželství

27. 04. | 19.30 | Polibek

28. 04. | 19.30 | Madame Rubinstein

29. 04. | 20.00 | NE ZA KAŽDOU CENU – K. Koubová – nahlédněte spolu s námi do atraktivního – o to víc nemilosrdného – divadelního prostředí. Do očekávané premiéry zbývá pár minut. Hlediště se pomalu plní, ale jestli se bude hrát, není zdaleka jisté. Představitelka hlavní role nepřišla! Největší drama se tak odehrává za kulisami. Sehraný a uznávaný soubor spolu funguje už léta, ale poji ho i jedno tajemství, které všechny ovlivňuje dodnes. Kdo je vinen a kdo bez viny? Zásadní otázka, která je podaná s lehkostí a černým humorem. Hrají: G. Mičková, L. Trmíková, M. Pechlát, J. Hána/I. Lupták, rež. B. Holíček | světová premiéra

30. 04. | 19.30 | O lásce – F. Claudel – ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřený manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

č. bezbariérový přístup

- předprodej na květen se koná 6. dubna v 16.00
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00
- po začátku představení není možný vstup do hlediště

divadlo
Viola

www.kampocesku.cz

01. 04. | 11.00 | Michelangelo: Mramorová horečka – zlo netrvá tam, kde i dobro míjí, může se však v to dobro proměnit... Kdo by neznal slavné Michelangelovy sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli... Ale co vlastně víme o životě geniálního renesančního malíře, sochaře a básníka? Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům slyšný příběh výjimečného umělce a jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: T. Pavelka, K. Lojdová a O. Brousek ml. Ze zvukového záznamu: A. Švehlík, rež. T. Vondrovic | veřejná generálka

02. 04. | 19.00 | MICHELANGELO: MRAMOROVÁ HOREČKA | premiéra

03. 04. | 20.00 | Commedia finita – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, spoléčnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destiniové; ale především o závislosti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engellová.

05. 04. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Horníčka sestavila L. Engellová. Dramaturgická spolupráce: R. Tamchyna Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engellová | na toto představení lze zakoupit max. 2

06. 04. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ní – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Úč. T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

07. 04. | 20.00 | Rozmarné léto – V. Vančura – komedie o lásce a žárlivosti, pozdním vzplanutí i brzkém vystřízlivění, o přátelství a především o tom, jak je krásné být i kadeřavým. Krokovy Vary jsou lázeňským městem dobré pověsti a dobré vody a třeba že jen deváté velikosti, tím že do nich Vladislav Vančura umístil svůj příběh, učinil je nesmrtelnými. Ve Viole máte jedinečnou šanci osvěžit se jejich nostalgickou atmosférou, zejména pak zřídlem autorovy kouzelné češtiny a přesvědčit se, že literárnímu příběhu svědčí nejen filmové plátno ale i divadelní jeviště. Neboť řečeno s Vladislavem Vančurou: „Míra dálky je toulka, míra hojnosti je hlad a hra předchází před činy.“ Hrají: Z. Maryška, V. Beneš, V. Helšus a Z. Slavíková. Divadelní adaptace: M. Velišek, scéna: V. Vohlídal, kostýmy: I. Brádková, rež. M. Pavlík.

09. 04. | 20.00 | Marie Tomášková: Být – nebývalo lehký... – Marie Tomášková a její vzpomínky na léta s českým divadlem. Vzácná příležitost k setkání s herečkou Marií Tomášovou, jejíž postavy patří k vrcholům moderního českého herectví. Do Violy se po letech na jediný večer vrací, aby připomněla nejen své oblíbené texty a autory, ale i léta působení v Národním divadle a Divadle za branou a spolupráci s režisérem Otomarem Krejčou a dalšími osobnostmi. Scénář připravila a večerem provází: Marie Valtrová, klavírní doprovod: Barbora Křištofová-Sejšková

14. 04. | 20.00 | Anděl v modrém – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraisa a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Virole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovic, výtvarná spolupráce: I. Židek. Na představení Anděl v modrém lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.

15. 04. | 20.00 | Moje velká ryba – O. Pavel – poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném střejdovi Proškoví a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil. Scénář: R. Tamchyna, výprava: I. Brádková, výběr hudby: P. Mandel, rež. T. Vondrovic

16. 04. | 20.00 | Bohumil Hrabal – prokpnutý buben a jiné povídky – V Hrabalových textech vždy nalezneme alespoň zrno pravdy. Úč. Tomáš Tefper – mluvené slovo, Luboš Hucek – fagot

17. 04. | 20.00 | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové – životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty Mac Donaldové se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: J. Tejkalová s použitím knihy Blanche Caffierové. Hodně smíchu a pár slz v překladu E. Marxové. Výtvarná spolupráce: V. Všetečka. Hudební spolupráce: Dr. V. Truc. Úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot

18. 04. | 16.00 | Kouzla a čary tajemné Prahy – pohádka, odehrávající se na Karlově mostě, je plná pověstí, písniček a příběhů – pověst o Libuši, o Karlově mostě, čertovský příběh doktora Fausta, dojemný příběh o Golemovi a další se dozvíte přímo od pražské flašinetářky Růženy, jejího bratra Jozífka a vodníkovy dcery Ploutvičky. Připravilo divadélko Láry fáry, hraji: J. Vlčková, P. Jurková, L. Jurek

18. 04. | 20.00 | Michelangelo: Mramorová horečka

20. 04. | 20.00 | Písňe kosmické – J. Grygar, J. Neruda – „... Nuž pojďte, páni, blíže, / jen trochu blíže, hrdobci, / jimž hrouda nohy víže!“ Věděli jste, že Jan Neruda v Písničkách kosmických neudělal – z hlediska tehdejší znalosti vesmíru – ani jedinou chybu a ještě leccos správně předpověděl? V repríze se vracíme k úspěšnému večeru, kde Jiří Grygar komentoval v aktuálních souvislostech úryvky z Nerudových Písniček kosmických. Poezie patří do Violy odedávna, a s hudbou, vtipnou a poučenou popularizací vědy a navíc ve spojení se jmény všech účinkujících je také zárukou

bohaté naplněného večera. Úč. J. Meduna /recitace/, J. Grygar /vyprávění a odborný komentář/ R. Krampl /vibrafon, improvizace/ připraveno ve spolupráci se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK

21. 04. | 20.00 | Příběhy ze Starého zákona II. – příběh Mojžíšův, Davida a Goliáše, Šalamounův, Jonášův a další, které znáte. Vyprávějí Jaromír Meduna a Barbora Munzarová. Hudba: Andrea Rattayová / violoncello/, rež. L. Engelová

22. 04. | 20.00 | Lidský hlas – J. Cocteau – co s propastí po odešlé lásce? Srdce si sám nezašiješ... Jak dál? Živořit, jen se ohlížet a nikdy už nevyhlížet? Plahočit se s duší poleptanou nenávistí? Zemřít? Jakou necestu cestu z labyrintu zvolí hrdinka monodramatu o lásce ve hře „Lidský hlas“ velkého francouzského autora Jeana Cocteaua? V režii Miloše Horanského uvádíme adaptaci slavné francouzské hry s Vilmorem Cibulkovou. Scéna a výprava: Ivana Brádková

23. 04. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů, inscenace, ve které se na základě textů Karla Čapka a Petera Maylea zabýváme starou dobrou Anglií. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, autor písní a hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová.

24. 04. | 20.00 | Šunen Romale – Poslyšte, Romové – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/, scénář a režie: H. Kofránková.

25. 04. | 16.00 | Čert to nemá nikdy lehké – aneb Jak to bylo skutečně s Čertem a Káčou. Na motivy českých národních pohádek napsala a režii má Maria Křepelková. Hrají: J. Čenský, O. Brousek a Z. Mixová

26. 04. | 20.00 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.

27. 04. | 20.00 | Hodina diplomacie – C. Gely – osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele... Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzeprl Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý souboj argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Šťastný, H. Bor, V. Vodochoďský, rež. R. Lipus.

28. 04. | 20.00 | Skopové na porážku – černá hodinka s Roldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadražil. Scénář: L. Engelová aj. Kudláčková, hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Sta, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkevich rež. L. Engelová.

29. 04. | 20.00 | Skopové na porážku

30. 04. | 20.00 | Žena z Korinta – O. Daněk – slavný apokryf o tajemné návštěvnici v pracovně řeckého dramatika Kdo je vlastně ta žena a proč jí tak záleží na tom, aby nová Euripidova hra měla jinou zápletku? Vtipné dialogy, příběh skoro až detektivní... Vyhraje umělecká inspirace nebo lákavá finanční nabídka? Úč. H. Maciuchová, J. Meduna, J. Tesařová. Úprava a režie: T. Vondrovic, scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický.

V divadelním baru probíhá výstava obrazů Jana Kanyzy.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10

www.vrsovickedivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na čísle 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách fami kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce, Magistrát hl. m. Prahy
- více informací k dětským představením naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



02. 04. | 19.30 | Matka – K. Čapek – mimořádně aktuální drama klasika české literatury. Hrají: J. Smutná, D. Sitek, A. Bílík, L. Hädler Stírský, J. Blažek, I. Koreček, M. Vejdělek, rež. P. Gábor.

03. 04. | 19.30 | Podzimní sonáta – I. Bergman – matka s dcerou, nenaplněné životní osudy v komorním dramatu Ingmara Bergmana. Hrají: D. Batulková, D. Pfauserová, M. Kačmarčík, L. Štěpánková, rež. O. Zajíc.

04. 04. | 16.00 | Úča musí pryč! – L. Hübner – emoce vřou, známky dětí se rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná, a za všechno samozřejmě může učitelka! Hrají: D. Prachař, J. Janěková ml., K. Frejová, L. Rybová, I. Chmela, P. Špalková | host Divadlo Verze

04. 04. | 20.00 | Šťastný vyvolený – É. Assous – francouzská salónní komedie se skvělými dialogy. Čisté herecké divadlo. Hrají:

D. Matásek, L. Rybová, J. Janěková ml., I. Chmela, M. Ruml, rež. T. Zielinski | host Divadlo Verze

05. 04. | 17.00 | O holčičce, která zlobila – pro děti

05. 04. | 20.00 | Trenér – D. Prachař – hra nejen o fotbale, ale i změnách, které s sebou přináší život. Hraje. D. Prachař, rež. T. Zielinski | host Divadlo Verze

06. 04. | 19.30 | Jméno – M. Delaporte, A. de la Pattielière – polštářová bitva omezenců, kteří jsou přesvědčeni o tom, že svá omezení už dávno překonali. Brillantní komedie podle nejlepší francouzské tradice. Hrají: R. Zach, J. Dolanský, J. Janěková ml., L. Rybová, P. Lněnička, rež. T. Zielinski | vstupné 480 Kč | host Divadlo Verze

07. 04. | 19.30 | Ta třetí – J. Havlíček, V. Mašková – existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Divadelní adaptace klasického románu Jaroslava Havlíčka. Hrají L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. H. Stírský, rež. R. Lipus.

08. 04. | 19.30 | Letní den – S. Mrožek – komedie o tom, čeho jsou muži schopni, když mezi ně vstoupí rozmarná žena. Hrají: Z. Kalina, D. Rous a P. Tenorová/M. Málková, rež. O. Zajíc.

09. 04. | 19.30 | Zahrada Jane Austenové – L. Lagronová – plody zahrady i vlastního života v kuchyni slavné spisovatelky Hrají: M. Málková, L. Štěpánková a A. Veldová, rež. R. Lipus

10. 04. | 19.30 | Země česká, domov můj – J. Havlíček, V. Mašková – podle vzpomínek Františka Nováka – pravdivý příběh hrdinů, kteří stáli u zrodu svobodného Československa. Hrají V. Udatný, M. Kačmarčík, J. Hoffman, M. Málková, rež. P. Khek.

12. 04. | 17.00 | Matka

14. 04. | 19.30 | Gin Game – Donald L. Coburn – nečekané setkání dvou osamělých duší v tragikomickém příběhu o hrách nejen karetních, ale i životních. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek, rež. O. Zajíc.

15. 04. | 09.00 | Teror – F. von Schirach – zabije stovky lidí, aby zachránil tisíce. Zločinec, nebo hrdina? Vy rozhodnete. Hrají: J. Smutná, M. Kačmarčík, Z. Kalina, L. Jurek, T. Novotný, D. Sedláková, rež. O. Zajíc

20. 04. | 19.30 | MANŽELSTVÍ NA ZKOUŠKU – D. Cimarosa – komická opero o dvou dějstvích v podání studentů HAMU | host | premiéra

21. 04. | 19.30 | Manželství na zkoušku

22. 04. | 19.30 | Lež – F. Zeller – kdyby si lidé říkali absolutní pravdu, nezbyl by na Zemi jediný pár. Hrají: P. Špalková, P. Lněnička, J. Dolanský, E. Kodešová/G. Mikulková, rež. T. Zielinski | host Divadlo Verze

24. 04. | 19.30 | Gin Game

25. 04. | 15.00 | Divadelní abeceda Henriety Hornáčkové – volnočasové setkávání dětí a jejich rodičů

26. 04. | 19.30 | Teror

27. 04. | 11.00 | Ta třetí

29. 04. | 19.30 | Podzimní sonáta

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

04. 05. | Matka

04. 05. | Gin Game

05. 05. | Podzemní sonáta

08. 05. | Letní den

11. – 15. 05. | Festival integrace slunce (dopolední programy)

12. 05. | Ta třetí

13. 05. | Zahradka Jane Austenové

18. 05. | Letní den

22. 05. | Země česká, domov můj?

20. 05. | **Il matrimonio segreto** (klasická opera, ročníková práce studentů HAMU)

21. 05. | **Il matrimonio segreto**

26. 05. | Podzemní sonáta

30. 05. | **Divadelní abeceda** – pro děti

31. 05. | **Zpověď** (scénické čtení)

ČERNÁ DIVADLA

ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz

www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po–ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!
- vstupné 590 Kč, studenti 480 Kč, děti do 12 let 290 Kč



**BLACK LIGHT
THEATRE METRO**

01. 04. | 20.00 | LIFE IS LIFE – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. V tomto pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavními hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Části humorné, až groteskní, se střídají s poetikou černého divadla, moderní taneční čísla alternují s klasickým baletem a vše spojuje herecko-pantomimický projev hlavních představitelů. Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě – vše má svůj konec.

02. – 05. 04. | 20.00 | The Little Prince Today – Malý princ procestoval celý vesmír, aby zjistil, co je v životě skutečně důležité. Nejvíc ho ale zaujala Země, krásná a podivuhodná planeta, kde

se její obyvatelé chovají laskavě a ušlechtilé, ale i nezodpovědně a kruté zároveň. Dejte volnost své představivosti a pojďte se spolu s námi podívat očima Malého prince, co všechno naše planeta zažívá. Nečekejte ovšem klasické filozofické zpracování! The Little Prince Today je volnou adaptací klasického příběhu Antoina de Saint-Exupéryho.

06. – 08. 04. | 20.00 | DEJA VU – mottem představení je citát Alberta Einsteina: „Obávám se dne, kdy vývoj technologie předčí vzájemné lidské vztahy. To potom svět bude mít generaci idiotů.“ Představení se vážně i nevážně zabývá současným životním stylem. Ukazuje, jak moderní komunikační technologie řídí i lidské osudy. Vykresluje lidský život humorně, poeticky a pravdivě bez slova pouze pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby.

09. – 12. 04. | 20.00 | LIFE IS LIFE

13. – 15. 04. | 20.00 | The Little Prince Today

16. – 19. 04. | 20.00 | DEJA VU

20. – 22. 04. | 20.00 | LIFE IS LIFE

23. – 26. 04. | 20.00 | The Little Prince Today

27. – 29. 04. | 20.00 | DEJA VU

30. 04. | 20.00 | LIFE IS LIFE

DIVADLO IMAGE

Černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna otevřena po–ne 10.00–20.00
- ceny vstupenek: dospělí 580 Kč, děti 3–14 let 400 Kč, studenti (ISIC card) 480 Kč, rodninné vstupné (2 dospělí + 2 děti 3–14let) 1740 Kč
- místa v sále jsou číslována, divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



01. 04. | 20.00 | Galaxia – hluboký vesmír jako inspirace pro černé divadlo a tanec. Astronomie a astrologie, horoskop i elixír lásky zase inspirací pro neverbální divadlo.

02. 04. | 20.00 | Afrikania – divoká příroda v taneční stylizaci a působivé efekty černého divadla. Turisté, pošťák a jedno velké, hravé nedorozumění. Že to nejde dohromady? Ale ano, jde.

03. 04. | 20.00 | The Best of Image – výběr nejlepších částí a fragmentů ze všech představení. Našími diváky velmi oblíbené představení je esenci anebo, jak teoretici říkají, průřezem repertoáru Divadla Image. Zapomeňte na teorie a dopřejte si zábavnou lahůdku z naší divadelní kuchyně. Je výživná, lehce stravitelná a mentálně osvěžující.

04. 04. | 20.00 | Afrika
 05. 04. | 20.00 | Galaxia
 06. 04. | 20.00 | The Best of Image
 07. 04. | 20.00 | Afrika
 08. 04. | 20.00 | Cabinet kuriozit a zázraků profesora Pražáka – unikátní prezentace geniálních vynálezů, které málem změnily svět. Poeticko-technický zážitek na vlastní oči. Černé divadlo rozšiřuje možnosti lidstva. Vstup na vlastní nebezpečí.
 09. 04. | 20.00 | The Best of Image
 10. 04. | 20.00 | Afrika
 11. 04. | 20.00 | Galaxia
 12. 04. | 20.00 | The Best of Image
 13. 04. | 20.00 | Galaxia
 14. 04. | 20.00 | Afrika
 15. 04. | 20.00 | The Best of Image
 16. 04. | 20.00 | Afrika
 17. 04. | 20.00 | Galaxia
 18. 04. | 20.00 | The Best of Image
 19. 04. | 20.00 | Galaxia
 20. 04. | 20.00 | Afrika
 21. 04. | 20.00 | The Best of Image
 22. 04. | 20.00 | Afrika
 23. 04. | 20.00 | Black Box – mozaika černodivadelních obrazů a tanečních výstupů kombinovaná s útržky příběhu téměř kriminálního. Muž zákona v patách dvojici diletantských gangsterů.
 24. 04. | 20.00 | The Best of Image
 25. 04. | 20.00 | Galaxia
 26. 04. | 20.00 | Afrika
 27. 04. | 20.00 | The Best of Image
 28. 04. | 20.00 | Afrika
 29. 04. | 20.00 | Galaxia
 30. 04. | 20.00 | The Best of Image

DIVADLO TA FANTASTIKA

Karlova 8, 110 00 Praha 1
 tel.: +420 222 221 366-7 (pokladna)
 www.tafantastika.cz

- on-line prodej vstupenek na černé divadlo Aspects of Alice na www.tafantastika.cz
- pokladna otevřena po–ne 10.00–21.30 (hromadné objednávky: tel. 222 221 364; 222 221 369, predprodej@tafantastika.cz)
- předprodej vstupenek též v síti Ticketpro a BTI



Aspects of Alice

01. – 30. 04. | 19.00 | **Aspects of Alice** – poetické černodivadelní představení na motivy „Alenky v říši divů“ s hudbou Petra Hapky a výtvarným ztvárněním Emmy Srncové. V inscenaci jsou použity klasické postupy černého divadla, laterny magiky, filmové projekce i ojedinělé technické triky. Přes 10 000 repríz u nás i ve třetici zemích světa! Součástí představení je interaktivní workshop.

MUZIKÁLY

DIVADLO KALICH

Jungmannova 9, 110 00 Praha 1
 tel.: +420 296 245 311 (pokladna)
 e-mail: pokladna@kalich.cz
 www.divadlokalich.cz

- pokladna otevřena po–pá 9.30–12.30 a 13.00–19.30, so–ne 12.00–15.00 a 15.30–19.30, pokud se v sobotu, neděli či o svátcích nekoná večerní představení, je otevřeno pouze do 18.00, rezervace na tel. 296 245 311 nebo pokladna@kalich.cz
- hromadné objednávky tel. 296 245 307, 296 245 303, objednavky@kalich.cz
- vstupenky na muzikálová představení zakoupíte ve vybraných pobočkách CK ČEDOK a CK FIRO TOUR.
- vybraná místa v prodeji také v sítích Ticket Art, Ticketmaster a Ticketportal
- internetový předprodej vstupenek na www.divadlokalich.cz
- registrujte se při online nákupu nebo v pokladně divadla a využijte výhod věrnostního programu Divadla Kalich
- **Pozor! Vstupenky na Hvězdné léto pod Žižkovskou věží již v prodeji! Program a možnost nákupu vstupenek na www.divadlokalich.cz a www.hvezdneleto.cz nebo v pokladně Divadla Kalich.**

divadlo
kalich
Vás baví

03. 04. | 19.00 | **Johanka z Arku** – O. Soukup, G. Osvaldoová – Návrat jednoho z nejlepších českých muzikálů, ověřeného

řadou cen, je velkou událostí. V novém nastudování romantické legendy o Panně orleánské se sešli jak herci z původní verze, tak i noví protagonisté. Inscenaci zdobí výpravné dekorace a kostýmy. Jistě stojí za to jít se přesvědčit, jak léty dozrálo toto myšlenkové i dějově bohaté dílo, plné nezapomenutelných melodií Ondřeje Soukupa. Hrají: B. Basiková/L. Soukupová/I. Marešová, K. Strihavka/J. Zonyga/L. PISAŘIK, D. Gondík/V. Marek/Z. Podhůřský, V. Cok/J. Apolenář, O. Ruml/J. Kříž/J. Tenkrát, R. Tesařík aj., rež. J. Bednárik.

04. 04. | 14.30 a 19.00 | Johanka z Arku

05. 04. | 13.30 | Mauglí... jsme jedné krve – čarokrásný muzikál Ondřeje Soukupa a Gabriely Osvaldové pobaví dospělá a dětem roztočí fantazii na plné obrátky. Příběh o přátelství, láске, ale i o boji o přežití provází kromě nápadité hudby a vtipných textů také ojedinělá režie tandemu Skutr, která diváky překvapuje efektními výrazovými prostředky sahajícími až ke špičkovým akrobatickým číslům. Hrají: J. Korn, J. Zonyga, J. Kříž, L. Šoralová, J. Cina, C. Kassai, M. Tomešová, R. Tomeš, Z. Fric, V. Marek, R. Tesařík, P. Opava, M. Pleskot, R. Pavlovčinová.

10. 04. | 19.00 | Krysař – osudový muzikál Daniela Landy – osudový muzikál o tajemném muži v kápi a s pištálov, ve které se ukrývá obrovská moc. Krysař Daniela Landy se vrací na jeviště Divadla Kalich v novém hereckém obsazení a s novou výpravou i choreografií. O jeho návrat si celá léta psali sami diváci, pro které je bez nadsázky kulturním představením. Krysař je řazen mezi nejúspěšnější původní české muzikály všech dob. Dnes má muzikál na svém kontě více než 1000 repríz, odehraných jak v Čechách, tak i v zahraničí. Hrají: P. Pálek, R. Jašków/D. Sucharpa, M. Křížová/K. Bohatová, M. Peroutka/R. Tomeš, M. Zounar/J. Apolenář, Heňo, F. Slovák jr./J. Šlégr, A. Slováčková/Ch. Doubravová aj., rež. M. Landa.

11. 04. | 14.30 a 19.00 | Krysař

12. 04. | 13.30 a 18.00 | Krysař

17. 04. | 19.00 | Voda (a krev) nad vodou – osm let po premiéře fenoménu jménem Osmý světadíl přichází druhý muzikál se slavnými písněmi legendární skupiny Elán Voda nad vodou. Těšte se na nový příběh s novými hrdiny, na emoce, lásku a dynamickou výpravnou podívanou. Podobně jako v Osmém světadilu půjde o parafrázi na velké klasické literární dílo posunuté do současné doby. Nový muzikál Elánů bude zkrátka opět „velkým plátnem“. V hereckém obsazení najdete opět prvotřídní muzikálové herce, zpěváky a tanečníky, jak je v Divadle Kalich zvykem. Hrají: J. Kříž/T. Löbl, R. Tomeš/Z. Fric, M. Tomešová/M. Křížová/M. Polyáková, J. Tenkrát/R. Pekárek, M. Procházková/A. Vopletalová/N. Ciprová, F. Hořejš/J. Fanta aj., rež. J. Ďurovčík.

18. 04. | 1.30 a 19.00 | Voda (a krev) nad vodou

19. 04. | 13.30 a 18.00 | Voda (a krev) nad vodou

24. 04. | 19.00 | Vlasy – Hair – nechte se unést jedinečným příběhem a nábojem písní z muzikálu, který celosvětově proslavilo legendární filmové zpracování Miloše Formana. V představení ní hit za hitem, songy jako Vodňar, Donna, Kež slunce svítí... a celá řada dalších se už dávno staly nesmrtelnými. Slogan, květiNOVÉ

děti“ nového nastudování režiséra a výtvarníka Š. Cabana naznačuje nadčasovost tohoto muzikálu, jehož příběh, písně i poselství mohou být až překvapivě současné. Přijďte si užít velkolepou oslavu lásky, svobody a tolerance. Setkáte se s oblíbenými interprety i s novými tvářemi vyhlášeného muzikálového týmu Divadla Kalich. Hrají: P. Pálek/R. Tomeš, R. Pekárek/M. Peroutka, Ch. Doubravová/P. Vraspírová, J. Fanta/Š. Komárek, S. Tlustá/M. Tomešová, L. Adam/J. Tenkrát, F. Hořejš/V. Novák, K. Bohatová/M. Křížová/K. Steinerová ad., rež. Š. Caban.

25. 04. | 14.30 a 19.00 | Vlasy – Hair

26. 04. | 13.30 | Vlasy – Hair

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

01. – 03. 05. | Krysař – muzikál Daniela Landy

08. – 10. 05. | Voda (a krev) nad vodou – muzikál s hity skupiny Elán

15. – 17. 05. | Vlasy – Hair – slavný muzikál

22. – 23. 05. | Robin Hood – rodinný muzikál

24. 05. | Mauglí – rodinný muzikál

29. – 31. 05. | Krysař – muzikál Daniela Landy

DIVADLA PRO DĚTI

ČERNÉ DIVADLO METRO

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 085 276 (kancelář), 221 085 201 (pokladna)

e-mail: divadlometro@divadlometro.cz, pokladna@divadlometro.cz
www.divadlometro.cz

- předprodej vstupenek otevřen po – ne 10.00–20.00 (u vchodu do pasáže vedle KFC), večerní pokladna u divadla otevřena 1 h před představením
- Divadlo Metro je jediné černé divadlo v Praze, jehož představení jsou interaktivní, a které vám částečně prozradí svou unikátní techniku! Na konci každého představení vás čeká krátká ukáзка techniky originálního černého divadla. Můžete se tak na chvíli i vy stát hercem přímo na jevišti!



**BLACK LIGHT
THEATRE METRO**

07. 04. | 09.30 | Na výletě v iSvětě – humorné a zároveň poetické nastínění lidského života pomocí výtvarných prvků černého divadla, tance, pantomimy a hudby. Představení černého divadla pro celou rodinu | vstupné: 159 Kč

22. 04. | 09.30 | Ulice plná kouzel – černé divadlo pro celou rodinu. V novém pojetí originálního černého divadla prožijete s hlavním hrdinou jeden obyčejný den a jeden, možná trochu obyčejný život. Věci, které vás obklopují, dostanou lidštější podobu a pomohou vám poznat den dle vašich představ. Počítací vás přivítá jako dobrého kamaráda, autičko vás odvezde třeba na kraj světa, špagety skočí samy rovnou do talíře a chcete si zahrát



Ulice plná kouzel

volejba? Žádný problém, když nedoletí míč k vám, doletíte vy k němu! Den je plný zážitků, ale stejně jako v životě - vše má svůj konec. Délka představení je 70 minut a je částečně interaktivní, diváci tedy mají možnost účastnit se ho. Na konci představení workshop a možnost si černé divadlo vyzkoušet na jevišti | vstupné: 159 Kč

23. – 24. 04. | 09.30 | Malý princ na Zemi – Malý princ procestoval celý vesmír, aby zjistil, co je v životě skutečně důležité. Nejvíc ho zaujala Země, krásná a podivuhodná planeta, kde se její obyvatelé chovají laskavě a ušlechtilě, ale i nezodpovědně a krutě zároveň. V interaktivním představení plném originálního černého divadla, tance a pantomimy se s Malým princem podíváte na lidské počínání na planetě Zemi. Díky humorným i dechberoucím momentům si uvědomíte, kam směřuje, co jí hrozí... a co se dá ještě zachránit | vstupné: 159 Kč

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25; 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 10.00–20.00 a so–ne 10.00–20.00
- vstupné: děti do 2 let zdarma (bez nároku na vlastní sedadlo), děti od 3 let, dospělí, senioři 150 Kč; divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



19. 04. | 15.00 | O zlaté rybce – barevný svět pod vodní hladinou, jednou přivětivý a kolibající, jindy rozbourěný a zrádný. Bájný tvorové, hraví koníci a zpívající rybky. Ti všichni budou rozplétat

pohádkový příběh dobráckého rybáře a jeho chamtivé ženy na jevišti Divadla Image.

23. 04. | 09.30 | Kaleidoskop – černo-divadelní pohyblivé obrazy tancících zvířat plné barev a kouzel střídají dva kamarádi mimové, kteří společně nebo sobě navzájem vymyslejí různé kulíšárny. Představení je vhodné pro děti od 4 let, ale pobaví se i dospělí. Pro děti hrálo Divadlo Image s úspěchem v mnoha zemích světa a nyní se těší na malé české diváky.

DIVADLO KAMPA

Nosticova 634/2a, 110 00 Praha 1

mobil: +420 776 447 744 (pokladna)

e-mail: rezervace@divadlokampa.cz, info@divadlokampa.cz

www.divadlokampa.cz

www.facebook.com/divadlokampa

- otevírací doba pokladny po–čt 14.30–18.30, pokladna se otevírá také hodinu před každým představením a je otevřena až do začátku představení
- rezervované vstupenky doporučujeme vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem. V tomto čase lze vyzvednout pouze lístky na aktuální představení!



04. 04. | 15.00 | Jémine, jémine, masopust pomine – Jémine, jémine, masopust pomine, aneb kterak z masopustní veselice vchází jaro do světnice | od 5 let | vstupné 150 Kč

05. 04. | 16.00 | Heidi, děvčátko z hor – příběh malého děvčátka Heidi, které svou opravdovostí, upřímností, láskou a radostí, dokáže otvírat i ta nejzatrvelejší srdce | od 6 let | vstupné 150 Kč

11. 04. | 15.00 | Jémine, jémine, masopust pomine | vstupné 150 Kč

17. 04. | 11.00 | O třech sestřích ze Všechností – manželské etudy pro malé i velké diváky aneb o umění už jenom být živ a žít si po svém. Hraje Divadlo Ujeto | vstupné 90 Kč

18. 04. | 15.00 | Honza a lesní skřítek – příběh, který se možná doopravdy stal - o tom, jak Honza a skřítek zachránili les | od 3 let | vstupné 120 Kč

18. 04. | 18.00 | Škola Malého stromu – dramtizace stejnojmenné knížky o malém indiánovi z kmene Čerokí jménem Malý strom | od 6 let | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

19. 04. | 16.00 | Dědeček Oge – magický příběh o šamanském zasvěcení a dobrodružném putování malého chlapce Ogeho sibiřskou tajgou a tělem hada. Vhodné i pro děti od 7 let a všechny dospěláky | vstupné 200 Kč, ZTP, senioři, studenti 150 Kč

25. 04. | 15.00 | Já jsem byl Cyrano – „Svůj širák odhazují v dál... pane učitelé, a co je to širák?“ Příběh koktavého Jakuba, který na vlastní kůži zažívá jedno z největších dramát všech dob | vstupné 120 Kč

25. 04. | 18.00 | Malý princ – hudebně-divadelní představení podle knihy Antoina de Saint Exupéryho v podání Agáty a Martina Duškových. „Správně vidíme jen srdcem.“ Vhodné pro děti od 6 let | vstupné 150 Kč

26. 04. | 16.00 | Dobrodružné putování Ducha Ducháčka – pohádka pro děti o malém divadelním duchovi, který se tak trochu omylem vydá na cestu kolem světa a zažije spoustu dobrodružství | od 4 let | vstupné 120 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena
- více informací k programu festivalu nalezete v rubrice „Divadelní festivaly“



02. 04. | 14.00 | Hurá, jaro je tady! – dětské představení, ve kterém se děti dozvědí něco o jarních zvycích a nedělích mezi Masopustem a Velikonoce | hraje Divadlo Divadlo Andromeda | od 6 let

03. 04. | 09.00 a 10.30 | Hurá, jaro je tady!

04. 04. | 10.00 | Nezbedné pohádky – O Červené Karkulce a O nezbedných kůzlátkách. V první pohádce se děti setkají s Karkulkou, Kmotrou Liškou a dobráckým Strýčkem Vlkem, který je schopen z hladu sníst i gramofonové desky, ale babičky nebo Karkulky by se ani nedotkl. Nezbedná kůzlátka v druhé pohádce dělají své hodné babičce samou starost. Ale i s nimi to nakonec dobře dopadne | hraje Divadlo Andromeda | od 3 let

05. 04. | 10.00 | Perníková chaloupka | hraje LD Jiskra | od 3 let

12. 04. | 10.00 | Kašpárek vaří živou vodu, O pyšné base od 3 let

19. 04. | 10.00 | Jak Martin zachránil Terezku | hraje LD Jiskra | od 3 let

26. 04. | 10.00 | Jak Martin zachránil Terezku

28. 04. | 17.00 | Popelka | hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadovka Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



04. 04. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfeldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kozíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 359 Kč

11. 04. | 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kozíška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojdte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | vstupné: 169 Kč

19. 04. | 14.00 | S kouzly kolem světa! – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s kouzelníkem Pavlem Kozíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | vstupné: 169 Kč

25. 04. | 09.30 | Škola kouzel – pojdte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kozíškem. Každý kouzelnický učen na jevišti dostane právě kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Úč. P. Kozíšek, H. Mašílková | vstupné: 169 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno ve státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00



Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchů s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchů vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou a dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

DIVADLO MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1



Strašidla v Čechách

19. 04. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů, setkání s českými lidovými strašidly. Scénář: R. Nechutová, hudba: Š. Žilka aj. Bayer, choreografie: E. Velínská, výprava: I. Křivánková, herci: M. Jína, M. Majkusová, N. Valová/R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

20. 04. | 09.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách

21. 04. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvé hlavě!“ Scénář: R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Ják, choreografie: E. Miškovič, herci: N. Valová, O. Břejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | pro mládež

22. 04. | 09.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, herci: L. Jiřík, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

ZÁJEZDY

05. 04. | 15.00 | Tři veselá prasátka | Trisia Třinec (nám. Svobody 526, Třinec)

06. 04. | 10.00 | Tři veselá prasátka | KD Kopřivnice (Obránců míru 368, Kopřivnice)

26. 04. | 10.00 | Myšáci jsou rošťáci | MKC Mělník (U Sadu 1, Mělník)

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy na Praze 1 jsou určeny dětem a mládeži ve věku 10 až 18 let. Základní herecká průprava (pod vedením

herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO POHÁDEK

Kulturní portál.cz, s. r. o.

Vodíčkova 41 – pasáž Světozor, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 984 272

mobil: +420 603 805 271 (telefonické objednávky, po–pa 9.00–18.00)

www.divadlopohadek.cz (on-line objednávky)

- vstupenky též v prodeji v sítích Ticketmaster, Ticket Art a Ticketportal
- představení pro dospělé naleznete v rubrice divadla pod hlavičkou Kulturní portál.cz
- změna programu vyhrazena!

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Jungmannova 36/31, Praha 1

04. 04. | 11.00 | Čtyřlístek a Talisman moci – a jsou tu zase! Báječný Čtyřlístek k vám zavítá se zbrusu novým a napínavým dobrodružstvím. Hrají: E. Ochmanová/D. Zábranská/I. Stejskalová, V. Krátký/T. Pospíšil, L. Klíma/O. Venclík, P. Vojtíšek/V. Maštalíř.

05. 04. | 11.00 | Maxipes Fík – příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Hrají: M. Sajlerová/V. Kolušková, Z. Tomeš, K. Nohýnek/V. Krátký, P. Vojtíšek/R. Trtík.

11. 04. | 11.00 | Krkonošské pohádky – Trautenberk má své panství hned vedle Krakonošova a toť se ví, malý pán a velký pán, to nikdy nedělá dobrotu. Hrají: L. Jeník/P. Vojtíšek, K. Podzimeková, J. Štěpán, K. Nohýnek, R. Trtík.

18. 04. | 11.00 | Princové jsou na draka – pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: L. Jeník/R. Trtík, E. Jansová/E. Přívozníková, R. Fejt, K. Nohýnek/P. Vojtíšek, D. Býmová/K. Žďánská, F. Šetlík.

19. 04. | 11.00 | Ať žijí duchové! – pohádkový muzikál na motivy stejnojmenného filmu s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Hrají: P. Rak, K. Raková, V. Hoskovec, J. Raková, J. Wiesner, T. Alferi, Q. Kublák, E. Turnová, A.-F. Joseph, P. Zikmund.

DIVADLO IMAGE

Národní 25, Praha 1

25. 04. | 11.00 | Lotrando a Zubejda – pod dubem, za dubem, tam tě oškubem! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka Jaroslava Uhlíře na motivy stejnojmenné filmové předlohy. Hrají: N. Venturová/K. Zapletalová/I. Hrochová, O. Hynes/M. Zeman, D. Kořan/P. Vojtíšek/M. Merunka, R. Sittová, J. Krejčí/O. Pech.

26. 04. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší. Hrají: M. Dufek, Z. Tomeš/D. Kubásek.

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

02. 05. | Maxipes Fík

09. 05. | Pat a Mat jedou na dovolenou

16. 05. | Princezna ze mlejna

23. 05. | Princové jsou na draka

30. 05. | Lotrando a Zubejda

DIVADLO ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 324 565 (rezervace)

www.riseloutek.cz (online rezervace)

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- prodej v pokladně divadla 1 hodinu před představením nebo přes internet
- vstupné 90–100 Kč
- změna programu vyhrazena



04. 04. | 14.00 a 16.00 | Ježečkové – R. Pfeffermannová – veselé i smutné příběhy rodiny ježků, kteří přišli v bouři o domeček. Ahoj, vítáme vás v lese. Pokud chcete slyšet zvuky lesa, buďte úplně tiše. Slyšíte, jak si zvířátka povídají? No nepovídají, oni se hádají! Však jsou to také neposední ježčí kluci a holčička. Přijďte se podívat na příběh o tom, jak ježčí rodinka hledala a našla nový domov | 60 min | od 3 let | od 16.00 hrajeme i pro neslyšící diváky

05. 04. | 14.00 a 16.00 | Čaroděj ze země Oz – L. Frank Baum – malou Dorotku a jejího pejska odnese tornádo do země, kde vládne veliký a strašlivý kouzelník Oz, kterého ale nikdo neviděl. V jeho zemi žijí také mocné čarodějky, hodná Vilina a zlá Bastinda a plno podivných bytostí – Žvýkalové, divocí vlci, obrovské vrány či létající opice. Vilina Dorotce poradí, aby požádala o pomoc velkého Oze. Ale také, že musí pomoci třem bytostem splnit jejich nejvroucnější přání. Ty potká Dorotka v slameném hastrušovi, zbabělém lvu a plechovém dřevorubci. Oz všem slíbí pomoc, pokud zničí zlou čarodějnici Bastindu. To se čtyřem přátelům po překonání mnoha nástrah a překážek podaří. Nakonec se ukáže, že nejvroucnější přání si splnili sami. Dorotku vrací domů kouzlo čarodějky Viliny | 60 min | od 4 do 120 let

18. 04. | 16.00 | O Koblížkovi a O Budulínkovi – T. Zlesáková, H. Dotřelová | 55 min | od 3 let

O koblížkovi – babička upekla dědečkovi koblížek. Dala ho na okénko vychladnout a odešla s dědečkem do lesa na maliny. Nafoukaný Koblížek babičce a dědečkovi uteče do světa. A jak dopadne jeho putování, uvidíte v naší pohádce.

O Budulínkovi – Istivá liška si odnese Budulínka do své nory, aby si hrál s jejími lišáčky. Myslíte, že babička a dědeček Budulínka zachrání? Přijďte se podívat na naši pohádku.

19. 04. | 16.00 | O nezbedných kůzlátkách – H. Dotřelová, T. Zlesáková – v malém domečku bydlí máma koza se svými kůzlaty Bradáčkem, Trkáčkem a Bělinkou. Protože má hodně práce, musí nechatvat kůzлата samotné doma. Ta nesmí nikomu

otvírat, jenom mamince. Zlý vlk chce kůzlátka sníst, a tak se vydává za mámu kozu. Kůzlátka zlému vlkovi otevrou a příliš pozdě pochopí, že vlk jejich máma není. Vlč strčí Bradáčka a Trkáčka do pytle, jenom Bělínka se zachrání. Máma koza se vrací domů a Bělínka ji vypráví, jak je vlk ošálil. Ještěže medvěd Michal se svým synkem Míšou vlka dohonil. Trkáček a Bradáček jsou živi a zdraví, vlk je potrestán a všechno dobře dopadne | 60 min | od 3 let

25. 04. | 16.00 | Sůl nad zlato – M. Nohelová – Je sůl opravdu nad zlato? Zlato je přece vzácné a sůl docela obyčejná. Jenže když ta docela obyčejná sůl schází, tak je najednou všem ouvej. Také o tom je naše nová pohádka. Pohádkou Sůl nad zlato připomínáme 195. výročí narození Boženy Němcové | 60 min | od 4 let

26. 04. | 16.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek, K. Makonj – pejsk a kočička spolu bydlí v domečku a snaží se všechno dělat tak, jak to dělají lidé. Někdy se jim to daří docela dobře, ale většinou to všelijak popletou. V našem představení pejsk a kočička myjí podlahu, a protože se pořádně zašpiní, tak se také vyperou a usuší. Potom se pustí do pečení dortu. Snesou všechny dobroty, které mají doma, a myslí si, že takový dort bude ten úplně nejlepší. Ale dort jim sežere hladový pes a má z toho jen velké bolení břicha. Po přestávce se pejsk a kočička probudí do zimní nálady. Najdou dopisní schránku plnou dopisů od dětí, a tak jim, jako slušně vychovaní tvorové, píší odpověď. Psaní nesou na poštu, ale mezitím jejich domeček zapadá sněhem. Pejsk domeček vyčenechá podle syrečku, který zůstal uvnitř | 60 min | od 3 let

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

žřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



divadlo
Spejbla a Hurvínka

01. 04. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvíněk, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvíněk, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města

Oslovo! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

02. 04. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly | se zážitkovým workshopem

03. 04. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly | pro neslyšící

04. 04. | 14.00 a 16.30 | Hurvíněk mezi osly

07. 04. | 10.00 | Hurvíněk mezi osly | se zážitkovým workshopem

15. 04. | 10.00 | Hurvínkovo přání – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat taťuldu, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvíněk nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka.

16. 04. | 10.00 | Hurvínkovo přání

18. 04. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkovo přání

19. 04. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání

21. 04. | 10.00 | Hurvínkovo přání | se zážitkovým workshopem

22. 04. | 10.00 | Hurvínkovo přání

28. 04. | 10.00 a 14.30 | Jak s Máníčkou šili všichni čerti – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Máníčka a smutně si prohlíží své spolužačky, pyšníci se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoliv. Přátelství Hurvínka, lásku bábiniky a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbyvá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Ďáblic. Do samého pekla, kde šijí všichni čerti. . . Jakou cenu bude muset | od 10.00 pro družiny

29. 04. | 10.00 | Jak s Máníčkou šili všichni čerti

DIVADLO TRONÍČEK

Vladislavova 22, Praha 1

tel.: 774 554 227

e-mail: divadlo@orfeus.cz

www.divadlotronicek.cz, www.orfeus.cz

19. 04. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána Draka – v detektivní pohádce se věhlasný detektiv Valerián Drak vydává po stopě strašlivého lupiče Šestiprstáka. Vyšetřování nebude tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. Čím dál zamotanější zápletka zamotá hlavu všem. Místem činu zločinu je Staré Město pražské, není tedy až tak překvapivé, když do příběhu vstupují tajemné síly, na které jsou i moderní vyšetřovací metody krátké. Jak jen tahle sranda dopadne. . . ? | od 5 let

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2

tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910

e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net

www.divadlouhasicu.net; <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

▪ pokladna otevřena po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00



07. 04. | 09.30 | O pomlázce

08. 04. | 09.30 | Tři veteráni

15. 04. | 09.30 | Příběhy včelích medvídků

23. 04. | 09.30 | Ať žijí strašidla

23. 04. | 09.30 | O brouku Pytlíkovi

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

▪ otevřeno po–pá 14.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením

▪ hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz

▪ vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v sítích Ticketpro, Ticketportal
dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

Komorní divadlo kalich

04. 04. | 10.00 | **Velké dobrodružství malého brouka** – střevlík Pepa, je další hmyzí postavička, která si vás získá svým vtípem, chytrostí, odvahou a smyslem pro čest. Pepa žije na louce u Černého lesa a se svým nejlepším přítelem zlatohlávkem Jardou se jednoho dne vydají hledat to pravé štěstí. Od té chvíle se stanete svědky vzrušujícího putování, budete se smát popletenému brouku Jimovi, který na louku zabloudil z daleké ciziny, se zatajeným dechem budete čekat, zdali Pepa unikne zlému sršní Karlovi a jak dopadne setkání s datlem Herbertem, kterému ale všichni říkají Růžena? Pepa na cestě za štěstím zažije ještě mnohá podivuhodná setkání a dobrodružství a ptáte-li se, jestli štěstí najde, přijďte se podívat na výpravnou pohádku s krásnými písničkami | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

05. 04. | 10.00 | **Křemílek a Vochomůrka** – V. Čtvrtek, P. Slunečko – skřítki Křemílek a Vochomůrka opraví zlobivé kukačky, pomohou čmelákoví Žumbardovi naladit sluníčkovou basu, Svatojánekovi najdou ztracené světýlko, svedou boj o vodní pramen se zlým rakem a setkají se s Ledovou panenkou. Pařezová chaloupka v mechu a kapradí je zkrátka plná dobrodružství. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

19. 04. | 10.00 | **Alenka a její říše divů** – L. Carroll, P. Mikeska – pohádka o tom, co všechno je možné prožít v říši dětské fantazie. Malá Alenka musí kvůli rýmě zůstat v posteli. Ale moc jí to nevdá, protože si ráda čte, hlavně svou nejoblíbenější knížku „Alenka v říši divů“. A protože ještě raději maluje, kreslí si nejrůznější obrázky své fantazie, které – světe div se! – začnou ožít. Vydejte se s Alenkou zachránit svět fantazie v pohádce na motivy knihy Lewis Carroll a prožijte tak rozodivné příběhy, ve kterých se setkáte s těmi nejneuvěřitelnějšími postavíčkami. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

26. 04. | 10.00 | **Pohádka o strašidelném nádraží** – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednosta stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podají se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? Nebo bude muset zavolat na pomoc svou sestru Blaženu Růžičkovou? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... Hrají: P. Jurková, J. Vlčková, L. Jurek, rež. L. Winterová | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup.

▪ divadlo je klimatizováno

▪ pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny

před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00

▪ rezervace a předprodej vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách

▪ ceny za dětská představení: 90–120 Kč



05. 04. | 15.00 a 17.00 | **PALEČEK** – Paleček je malinký chlapeček. To proto, že jeho maminka s tatínkem dlouho nemohli mít děťátko a když se to konečně povedlo, tak se nějak stalo, že se narodil sice moc chytrý a šikovný, ale malý. A neroste a neroste. Jenže je plný energie, chce pomáhat mamince i tatínkovi, jenže to vždycky trochu splete. A nakonec se bojí vrátit domů a vydá se do světa, tam se potká se skvělým kamarádem... Nebo že by nakonec tak skvělý nebyl? No a pak je tu ještě pan král a princezna a ta se Palečkovi moc líbí, jenže asi nikdy nevyroste... Nebo nakonec vyroste? | Studio | Buchtý a loutky | od 4 let | premiéra

17. 04. | 17.00 | Benjamín a vlk – Z. Bruknerová, K. Schwarzová a Buchty a loutky – dobrodružný příběh malého chlapce, který se svojí kouzelnou pomocnicí vykoná veliké věci | Studio | 50 minut bez přestávky | Buchty a loutky | od 3 let

26. 04. | 15.00 | Paleček | Studio

TRADIČNÍ LOUTKOVÉ DIVADLO ZVONEČEK

Kulturní Centrum Novodvorská
Novodvorská 151, 142 00 Praha 4
mobil: +420 608 982 230
e-mail: divadlo@zvonecek.info
www.zvonecek.info

- rezervace na www.zvonecek.info nebo ve všední dny 10.00–18.00 na tel. 608 982 230, rezervace v pátek do 18.00, poté pouze přímý prodej. Rezervované vstupenky si musíte vyzvednout nejpozději 30 min. před začátkem vystoupení. Prodej na místě vždy hodinu před představením
- vstupné 90 Kč, „na klín“ za 45 Kč, vstupné pro MŠ a ZŠ 50 Kč
- hrajeme každou sobotu ve 14.00 a 15.30, pokud není uvedeno jinak, každý poslední čtvrtek v měsíci od 16.00 a pro MŠ a ZŠ vždy dle programu. Nově hrajeme vždy i jednu neděli v měsíci, od 15.00
- spojení: tram 3, 17 zast. Přístaviště, poté autobus 196, 197 do zast. Sídliště Novodvorská. Ze zastávky Nádraží Braník autobus 106 do zast. Sídliště Novodvorská. Metro metrem C do zast. Kačerov, poté autobus 106, 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská. Metrem B na Smíchovské nádraží, poté busem 196, 197 do zastávky Sídliště Novodvorská



04. 04. | 15.00 | Pohádka O Plaváčkovi – výpravná epická pohádka o jedné vyříčené sudbě, zlém králi a mladém Plaváčkovi, kterého láska ke krásné princezně Liduše dovede až pro tři zlaté vlasy Děda Vševeda. V pohádce můžete spatřit naše nejkrásnější, starobylé řezbované marionety a celý příběh vypráví Ondřej Vetchý | od 5 let

18. 04. | 15.00 | Pohádka o Popelce – klasický pohádkový příběh o dívce poslušující své nevlastní matce a sestře Doře, o hodné kmotřice a jejím dárku – třech zlatých oříškách, o princí, který se bláhově zamiluje a hledá, komu zapomenutý střívec padne. V naší pohádce, v překrásných malovaných plátěných dekoracích ale uvidíte také pomocníka Kašpárka, starobylé a vznešené řezbované marionety na drátech a uslyšíte hlasy známých herců: Terezy Kostkové, Carmen Mayerové, Petra Mikesky nebo Pavlíny Jurkové | od 4 let

23. 04. | 10.00 a 16.00 | Červená Karkulka – kdo by neznal snad nejklasičtější pohádku všech dob, Červenou Karkulku. Jenže, vážně víte, jak to bylo? Byla Karkulka bezradná slečna nebo veselá, kurázná holčička, co jen cestou chtěla natrhat babičce kytičku? A zlý vlk vlastně jen zbloudilý, ufnukaný hypochondr, co se ztratil své smečce a hledá cestu domů? Náš pan myslivec, co pohádku vypráví, vám jistě rád poví, jak to všechno doopravdy bylo! | od 4 let



Perníková chaloupka

25. 04. | 14.00 | Perníková chaloupka – klasická světová pohádka o Jeníčkovi a Mařence, kteří zabludí k domku zlé Ježibavy a Ježídecka. V této pohádce u nás, kromě starých známých postav, hrají i roztomilé loutky různých lesních zvířátek, a to všechno v malebných dekoracích a za doprovodu veselé hudby | od 3 let

25. 04. | 15.00 | Čarodějny rej ve Zvonečku – na konec sezóny je tu pro vás opět připraven třetí ročník čarodějného reje. Vydejte se s námi po stopách našich zvonečkovských čarodějnic, prožijte dobrodružnou bojovku, na jejímž konci na vás bude čekat odměna a pohádka navíc! Nenechte si ujít báječnou akci na konec naší „kamenné sezóny“. Více informací najdete na našich webových stránkách nebo na našem facebooku.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10
www.vrsovicedivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovicedivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce



05. 04. | 17.00 | O holčičce, která zlobila – autorský příběh plný legracek, zlobení a odpuštění. Hrají: A. Marečková, I. Hessová

25. 04. | 15.00 | Divadelní abeceda Henriety Hornáckové – volnočasové setkávání dětí a jejich rodičů, které hravou formou seznamuje návštěvníky se světem divadla

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

30. 05. | Divadelní abeceda – pro děti

PŘEDPLATNÉ



SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY

Vzhledem k situaci vyhlášení stavu nouze a uzavření kin a promítacích sálů, uvádíme přehled dubnových premiér bez data, kdy mají být uvedeny do kin. Aktuální informace sledujte na webových stránkách jednotlivých filmových distributorů a kin.

ŠTĚSTÍ JE KRÁSNÁ VĚC

Česká republika, 2020, komedie



Čenda s Janou nemají v životě na různých ústlano. Oba jsou nezaměstnaní, Čenda má navíc dluhy všude, kam se podívá, a nejčastější návštěvou u nich je exekutor. To ale změní farářem požehnaný loterijní tiket. Pohádková výhra 176 milionů korun otevírá dvojici dveře do velkého světa neomezených možností. Ale také ke spoustě nových „kamarádů“, kteří by si z výhry rádi ukrojili pořádný kus. A i když se to některým podaří a vztah téhle dvojice to nabourá, přece jen na konci zjistí, že největší výhrou v životě je láska...

- Hrají: Petra Hřebičková, Karel Zima, Jan Dolanský, Marek Taclík, Ondřej Pavelka, Zdeněk Godla, Tomáš Jeřábek, Eva Leinweberová, Petr Kotvald.
- Režie: Jiří Diarmaid Novák.

PRAVDA

Francie, Japonsko, 2019, drama

Dvě velké hvězdy francouzského filmu dvou generací, Catherine Deneuve a Juliette Binoche, se sešly v tomto snímku, který natočil původem japonský režisér Hirokazu Kore'eda. Lumir je úspěšná scénáristka žijící s rodinou v New Yorku. Když její matka, slavná francouzská herečka Fabienne Dangeville, vydá svou autobiografii, dcera jí i s rodinou přijíždí osobně pogratulovat. Návštěva se ale neplánovaně prodlouží a na obě hrůzky dolehne tlak nikdy nevyřčených křivd a bolesti z minulosti. Pro Fabienne to ale není jen cesta sblížení se s dcerou, je to i učení se pokoře a úcty k ostatním lidem.

- Hrají: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Ludvine Sagnier.
- Režie: Hirokazu Kore'eda.

KRÁLÍČEK PETR BERE DO ZAJEČÍCH

USA, Austrálie, 2020, animovaný

V novém filmu se vrací roztomilý a všemi oblíbený králíček lump Petr, vymyšlený kdysi spisovatelkou Beatrix Potterovou. Nový majitel statku Thomas, se kterým v minulém díle vedli stálou při, jeho partnerka Bea a králíci jsou už teď přáteli a skoro jako rodina. Ale ať se Petr snaží sebevíc, stále má reputaci nenapravitelného rošťáka. A tak králíček Petr vezme do zajčích do světa, kde mu jeho lumpárny nikdo nevyčítá. Když se však jeho rodina rozhodne dát všechno na sázku, aby ho ve světě našla, musí se Petr rozhodnout, jaký králíček chce vlastně být.

- Režie: Will Gluck.

NEJÍ ČAS ZEMŘÍT

Velká Británie, USA, 2020, akční

Ve svém dvacátém pátém filmu se vrací James Bond, nesmrtelný agent 007, tentokrát naposledy v podání Daniela Craiga. Příběh začíná ve chvíli, kdy se Bond domnívá, že už skončil aktivní službu a užívá si zasloužený odpočinek na Jamajce. Klid však nemá dlouhého trvání – objeví se totiž jeho starý přítel Felix Leiter ze CIA a požádá ho o pomoc. Míse na záchranu uneseného vědce se ukáže být zrádnější, než se na začátku zdálo. Bond se během vyšetřování dostane na stopu nevyzpytatelného zločince, který disponuje nebezpečnou a velmi ničivou novou technologií... Titulní píseň k filmu složila a nazpívala vůbec nejmladší interpretka v historii filmových Bondů – Billie Eilish.

- Hrají: Daniel Craig, Rami Malek, Ana de Armas, Ralph Fiennes, Ben Whishaw, Jeffrey Wright, Naomie Harris, Léa Seydoux, Christoph Waltz.
- Režie: Cary Joji Fukunaga.

ŽÁBY BEZ JAZYKA

Česko, Slovensko, 2019, drama



Slovenská režisérka Mira Fornay, proslavená snímkem *Můj pes Killer*, natočila svůj nový film v Praze, Bratislavě a na moravsko-slovenském pohraničí, a obsadila ho českými a slovenskými herci. Vypráví tu rodinný příběh jednoho dne Jaroslava K. a jeho nejbližší rodiny. Jaroslav K. bojuje o svoje děti, a aby je získal od svojí krásné ženy Blanky, musí se vyrovnat nejen se svojí dominantní matkou Dorotou, ale hlavně se musí poprat se svými nejtemnějšími stránkami a démony. Na své metaforické cestě, která je strukturovaná jako počítačová hra, bude muset obětovat víc než by kdokoli z diváků předpokládal.

- Hrají: Jaroslav Plesl, Regina Rázlová, Petra Fornayová, Jazmína Cigánková, Irena Bendová.
- Režie: Mira Fornay.

SLUŽEBNÍCI

Slovensko, Česko, Rumunsko, Irsko, 2020, drama

Nový slovenský film Ivana Ostrochovského vrací diváky do doby před čtyřiceti lety. Píše se rok 1980. Michal a Juraj jsou dva studenti bohoslovecké fakulty v totalitním Československu. Jejich učitelé ze strachu před zrušením kněžského semináře vychovávají bohoslovce do podoby vyhovující komunistické straně. Každý z mladých seminaristů se musí rozhodnout, zda podlehne pokušení a zvolí si snazší cestu kolaborace, nebo si zachová svoji víru a stane se předmětem nátlaku Státní bezpečnosti.

- Hrají: Samuel Skyva, Samuel Polakovič, Vlad Ivanov, Vladimír Strnisko, Milan Mikulčík, Tomáš Turek, Vlado Zborož, Martin Šulík.
- Režie: Ivan Ostrochovský.

TROLLOVÉ: SVĚTOVÉ TURNÉ

USA, 2020, animovaný



Nový film se vrací do světa oblíbených barevných trollů. Trollové jsou vždy veselí a šťastní skřítkové, kteří nejvíce ze všeho milují hudbu, tanec a zpěv. V minulém díle se princezna Poppy za pomoci kamaráda Větvíka vypořádala s trollözravými Bergeny. Teď se stala královnou a myslela si, že svět už bude navždycky naprosto dokonale. Jenže pak objevila Ameriku, když zjistila, že v jejím světě žijí i další Trollové, a ti vyznávají jinou muziku. A že rockoví Trollové by chtěli ovládnout svět. I ten, kterému vládne ona...

- Režie: Walt Dohrn.

POSLOUCHEJ

Česko, 2020, thriller

Snímek vypráví příběh mladého páru, který vyráží na výlet, aby svému vztahu dodal novou energii, protože se zdá, že už se vyčerpali a spěje k zániku. Dívka má navíc silné podezření, že jí je partner nevěrný, ale nemá pro to důkazy. Partnerovo koketní chování vůči jiným ženám jí v tom však utvrzuje. Během cesty, kdy její partner spí, uslyší v autě hlas, a jak se záhy ukáže, jedná se o hlas mužovy milenky. Ta se dokonce dříve začne zjevovat. Je to jen noční můra, halucinace, nebo snad její partner skrývá daleko hrůznější tajemství, než jsou občasné zálety? Jak ubíhají kilometry, atmosféra houstne a ve chvíli, kdy dívka záhadu rozluštit, jí začne jít o život.

- Hrají: Kristýna Podzímková, Aleš Bílík, Veronika Lazorčáková, Petr Batěk, Alena Strébllová.
- Režie: David Laňka, Martin Muller.

PINOCCHIO

Itálie, Velká Británie, Francie, 2019, rodinný

Italský herec Roberto Benigni se vrátil k oblíbené postavě Pinocchia, dřevěného panáčka s dlouhým nosem, který se ze všeho nejvíce touží stát skutečným chlapčkem. Ožívá zde opět příběh, který napsal Carlo Collodi už v 19. století: rezbář Geppetto si vyrobí loutku panáčka, která obživne, a on jí pak vychovává jako vlastního syna. Pinocchio však není zrovna nejvzornější klučina a nechá se lehce svést k rošťárnám, díky nimž prožívá nespočet napínavých dobrodružství. Jednoho dne je podveden, unesen a honí ho bandité tajemným světem plným neuvěřitelných nestvůr – z břicha obří ryby se přes zemi hraček dostane až na pole zázraků. Podarí se Pinocchiovi uniknout a splnit si svůj sen stát se opravdickým klukem?

- Hrají: Roberto Benigni, Marine Vacth, Marcello Fonte, Gigi Proietti, Massimiliano Gallo, Rocco Papaleo, Paolo Graziosi.
- Režie: Matteo Garrone.

TO MUSÍ BÝT NEBE

Francie, Katar, Německo, 2019, komedie

Film, který získal na loňském festivalu v Cannes Cenu mezinárodní kritiky, natočil izraelský režisér Eila Suleiman a ztvárnil v něm také hlavní roli. Ústřední postava je vypravěč tu utíká z Palestiny a hledá alternativní domov, jen aby si uvědomil, že Palestina je vždycky s ním. Příslíb nového života se brzy promění v komedii omylů. Ať se vydá jakkoliv daleko, od Paříže po New York, něco mu připomíná domov: policie, hraniční kontroly a rasismus nejsou nikdy daleko. . . . A zatímco dělá vše, aby se začlenil do nové společnosti, každý mu neustále připomíná, odkud pochází. Jak se toulá, táže a hledá sám sebe, Elia Suleiman pokládá základní otázku: co můžeme skutečně nazývat domovem? Film je burleskní ságoou zkoumající identitu, národnost a sounáležitost, v níž humor přináší novou naději pro ostatní a pro samotného Suleimana.

- Hrají: Elia Suleiman, Ali Suliman, Grégoire Colin, Gael García Bernal, Vincent Maraval, Robert Hiden, Sebastien Beaulac.
- Režie: Elia Suleiman.

SVĚT PODLE MUCHY

Česká republika, 2020, dokumentární

Představujeme osud jednoho z nejslavnějších českých malířů jako cestu za nalezením umělecké identity a touhu jedince dát svému životu smysl. Příběh Alfonse Muchy vypráví jeho syn Jiří, který se psaním otcovy biografie vyrovnává s jeho odkazem a otázkou, proč otec na vrcholu slávy opustil Paříž, bohatství i současné umělecké prostředí a usiloval o návrat do Čech. Jiří Mucha se pohybuje v prostorách starobylého bytu na Hradčanském náměstí, který je plný odkazů na Alfonse Muchu. Vnímáme i vyprávění o jeho vlastním životě a době. Na všem navíc leží stín otcovy slávy a tíha komunistického režimu. Dosud nepublikované rodinné archivy

a Alfonsovy paměti doplňujeme námi vytvořenými dobovými záběry a animacemi. Mucha coby „selfmademan“ se stal jednou z prvních uměleckých celebrit rodící se „mass culture“. Jeho svě-
bytný styl ovlivnil v budoucnu mnoho výtvarníků a v uměleckém
světě je jeho vliv patrný dodnes. Odráží se zejména ve streetar-
tu, plakátech pro hudební styl „psychedelic rock“ a japonském
„manga“ komiksu.

- Hrají: Stanley Mouse, Mear One, Yoshitaka Amano, Tomoko Sato, Martin Stránský, Tomáš Koňarik, Antonín Nový a David Švehlík.
- Réžie: Roman Vávra.

PROGRAM KIN

*Programy kin Lucerna i Městská knihovna, které obvykle uvádíme, byly na duben prozatím zrušeny z důvodu vyhlá-
šení stavu nouze a karantény na celém území ČR. Děkujeme za pochopení a doufáme, že v květnovém vydání vám již
budeme moci přinést kompletnější program.*



KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI
KŘÍŽOVNICKÉ NÁMĚSTÍ, U KARLOVA MOSTU

Slavné Varhanní Koncerty

28. koncertní sezóna



DRUHÉ NEJSTARŠÍ VARHANY
V PRAZE (1702)

KAŽDÝ DEN KROMĚ PONDĚLÍ V 19:00 OD 14. 4. 2020

WWW.VARHANNIKONCERTY.CZ

koncerty

HUDEBNÍ CYKLY, ORCHESTRY

BAROKNÍ PODVEČERY

cyklus koncertů staré hudby, 20. ročník

10. března – 29. prosince 2020

Grandi maestri

www.baroknipodvecery.cz

vstupenky:

- abonmá (3 koncerty): I. kat. 1800 Kč, II. kat. 1440 Kč, abonmá lze zakoupit online a v pokladně
- slevy vstupného:** seniři (63 let a více) a studenti sleva 10 % z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50% z ceny vstupenky. Slevy se nevztahují na abonmá.
- online rezervace a prodej:** www.baroknipodvecery.cz
- pokladna:** Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1, otevřeno každou středu 10.00–18.00, tel.: 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz
- další předprodejní místa www.colosseumticket.cz



PROGRAM JARNÍ ŘADY

02. 04. | 19.30 | Stabat Mater – Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Pergolesi, Antonio Vivaldi. Hana Blažíková – soprán, Markéta Cukrová – alt, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1 | vstupenky: 750 / 600 / 400 Kč

29. 04. | 19.30 | Mezi Prahou a Padovou. Bohuslav Matěj Černohorský a jeho čeští a italská následovníci. Patricie Janečková – soprán, Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr | Strahovský klášter, Letní refektář, Praha 1 | vstupenky: 750 / 600 Kč

BERG_2020 | 20. SEZONA ORCHESTRU BERG

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

8 originálních večerů, rozmanité prostory, světové i české premiéry, časem prověřené skladby

ABONENTNÍ VSTUPENKY

- Darujte sobě nebo blízkým zážitky na celý rok!**
- předplatně pro dva: 8 koncertů za cenu 6 pro oba (3 600 Kč); jednotlivce: 8 koncertů za cenu 7 (2 100 Kč). V prodeji je limitovaný počet zlevněných abonentních vstupenek pro studenty a seniory (1 800 Kč/ 1 050 Kč)

- bonusy a výhody: rezervovaná místa (ostatní mají nečíslované sezení) – když nebudete moci na koncert přijít, vrátíme Vám 50% z ceny vstupného (až 2x za sezónu) – poukázky na vstupenky pro přátele
- rezervace, objednávky, informace: mob. +420 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
- změny vyhrazeny

BERG OS20

ABONENTNÍ KONCERTY

06. 04. | 19.30 | MUŽ V SKAFANDRI | ... sci-fi video opera.

Jan Komárek – režie & light design. Program: Miro Tóth – Muž v skafandri ... sci-fi video opera o posledním muži na Měsíci (světová premiéra) | Studio Hrdinů

04. 05. | 19.30 | 4+1: MADE IN POLAND | ... nová polská hudba.

Kwartludium (PL), Piotr Nowicki – klavír, Hanuš Bartoň – nová skladba (světová premiéra), Agata Zubel – Chamber Piano Concerto (česká premiéra), Tadeusz Wielecki – Multiple Image (česká premiéra), Paweł Mykietyń – 3 for 13 (česká premiéra), Marcin Stanczyk – Geysir Grisey (česká premiéra) | České muzeum hudby

22. 06. | 19.30 | SHELTER | ... dům, domov, útočiště, obydlí.

Hana Blažíková & Barbora Kabátková – zpěv. Gordon – Lang – Wolfe – Shelter (česká premiéra) | Kostel Nejsvětějšího Salvátora

07. 09. | 19.30 | DOPPLERŮV EFEKT | ... věda, hudba, divadlo.

Program: scénická kompozice inspirovaná Christianem Dopplerem (světová premiéra). Martin Klusák – hudba, Viktorie Vášová / 8 lidí – režie | místo v jednání

05. 10. | 19.30 | SLYŠET 2x | ... nová hudba do hloubky.

Program: Unsub Chin – Gougalon / scény z pouličního divadla (česká premiéra) | Studio Hrdinů

02. 11. | 19.30 | VRSTVY | ... basklarinet v hlavní roli.

Gareth Davis (UK) – basklarinet. Michal Nejtek – nová skladba pro basklarinet (světová premiéra), Iannis Xenakis – Échange pro basklarinet (česká premiéra), David Fennessy – 13 Factories (česká premiéra), Christian Mason – Layers of love (česká premiéra) | Divadlo Archa

07. 12. | 19.30 | 20 x 3 | ... 20 let – 20 skladatelů.

Program: světová premiéra celovečerní skladby tvořené třímínutovými kompozicemi dvacítky skladatelů. Skladatelé: Jan Ryant Džízal, Matouš Hejl, Slavomír Hořinka, Martin Hybler, František Chaloupka, Marek Kepřt, Martin Klusák, Jiří Lukeš, Luboš Mrkvicka, Michal Nejtek, Roman Pallas, Tomáš Pálka, Michaela Plachká, Miroslav Pudlák, Jakub Rataj, Miroslav Tóth, Jan Trojan, Jana Vorošová, Petr Wajsar + Jacek Sotomski (PL) | DOX+

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2019/2020

Koncertní 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- vstupenky:
www.collegium1704.com/vstupenky
tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
e-mail: info@collegium1704.com
Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumtickets.cz)
Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
Radioservis, Vinihradská 12 (po–pá 10.00–17.00)
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč
- snížené vstupné: 200–1080 Kč (dětí do 15 let, studenti, seniři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- množství sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až sedm koncertů cyklu najednou (k dostání v pokladně Rudolfinu)



08. 04. | 19.30 | **Stabat Mater** – D. Scarlatti, J. D. Zelenka | Rudolfinum, Dvořákova síň

II. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

29. 04. | 19.30 | **E. d'Astorga, A. Caldara – Missa Dolorosa** | Kostel sv. Šimona a Judy

27. 05. | 19.30 | **G. F. Händel, A. Stradella – Il duello amoroso** | Kostel sv. Šimona a Judy

14. 10. | 19.30 | **H. Schütz, G. Gabrieli – Cantate Domino** | Kostel sv. Šimona a Judy

04. 11. | 19.30 | **M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra – Ad majorem Dei gloriam** | Kostel sv. Šimona a Judy

10. 12. | 19.30 | **J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc – Mirabile mysterium** | Produkční dům Vzetel, Holandská / Norská, Praha 10

MEZINÁRODNÍ KONCERTNÍ CYKLUS CHARITAS

23. ročník přehlídky poloprofesionálních a studentských sborů a orchestrů z celého světa

www.jchart.cz/charitas


- Navštivte pražské kostely s vynikající akustikou, netradiční koncertní prostory i vyhlášené koncertní sály.
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o. ve spolupráci s Nadačním fondem CHARITAS
- více informací a vstupenky na www.jchart.cz, info@jchart.cz
- vstup na bezplatné koncerty přednostně pro členy Klubu posluchačů hudby, do vyčerpání kapacity sálu
- staňte se zdarma členem Klubu posluchačů hudby na www.jchart.cz/kph

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Koncertní sezona 2019/2020

www.pkf.cz

- vstupenky: online na www.pkf.cz; v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba: út 13.30–17.00, st 13.30–19.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- další prodejní místa najdete na www.pkf.cz/prodejnimista
- Rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- Studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus experimentální hudby Krása dneška (S)
- Zlevněné vstupenky pro seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- Zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovní dny od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf  prague philharmonia

20. 04. | 19.30 | **Komorní cyklus (K). Bach. Rousset. Kodály. Lenka Řeřichová – flétna, Trio Gratia: Hana Dostálová Roušarová – housle, Dagmar Mašková – viola, Kristýna Bělohávková – violoncello.** Program: J. S. Bach: Goldbergovy variace BWV 988 (výběr, úprava pro smyčcové trio Dmitrij Sitkoveckij); A. P. Borodin: Trio pro smyčce g moll; A. Rousset: Trio pro flétnu, violu a violoncello op. 40; Z. Kodály: Intermezzo; J. Gordon: Four Fancies pro flétnu a smyčcové trio | Profesionální dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

23. a 24. 04. | 09.30 a 11.00 | **Koncerty pro školy. S hudbou napříč časem. Filip Sychra – Šíma, Stela Chmelová – Lupi, PKF – Prague Philharmonia, Jakub Pikla – dirigent, Veronika Poldauf Riedlbauchová & Šárka Krejčí – scénář a režie.** Taky jste někdy snili o cestě do minulosti? Vítejte ve stroji času! Nechte se v závěrečném dílu spolu se Šímou a Lupi přenést do různých historických období, potkejte zajímavé hudební osobnosti a zažijte proměny orchestru od baroka k dnešku! Určeno dětem mateřských škol a prvnímu stupni základních škol. Místa je nutné předem rezervovat na adrese vstupenky@pkf.cz | KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8

25. 04. | 10.00 a 12.00 | **Koncerty pro děti v Rudolfinu (D/E). S hudbou napříč časem. Filip Sychra – Šíma, Stela Chmelová – Lupi, PKF – Prague Philharmonia, Jakub Pikla – dirigent, Veronika Poldauf Riedlbauchová & Šárka Krejčí – scénář a režie.** Taky jste někdy snili o cestě do minulosti? Vítejte ve stroji času! Nechte se v závěrečném dílu spolu se Šímou a Lupi přenést do různých historických období, potkejte zajímavé hudební osobnosti a zažijte proměny orchestru od baroka k dnešku! | Dvořákova síň Rudolfinu, Alšovo nábř. 12, Praha 1

28. 04. | 19.00 | **PKF – LOBKOWICZ abonmá (L). Stamic. Haydn. Weber. PKF – Prague Philharmonia, Andreas Ottensamer – klarinet, Jan Fišer – umělecký vedoucí.** Program: J. V. Stamic: Koncert pro klarinet a orchestr B dur; W. A. Mozart: 2 kontratanca K 603; C. M. von Weber: Concertino pro klarinet a orchestr Es dur op. 26; J. Haydn: Symfonie č. 60 C dur Hob.I:60, „Il distratto“. Setkání s příběhy umění nad tématem „Portrét na konci 18. a začátku 19. století“. | Lobkowiczky palác, Jiřská 3, Praha 1

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY 2019/2020

Lubomír Brabec a jeho hosté

www.lubomirbrabec.cz
www.colloseum.cz

23. 04. | 19.30 | Barbora Kubíková – kytara, Lubomír Brabec – kytara, Komorní orchestr | Národní zemědělské muzeum, Kostelní 44, Praha 7 – Letná



VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

Galerijní kavárna – Café NGP Šternberk

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

- rezervace vstupenek – tel.: (+420) 604 918 972, e-mail: entree@post.cz
- vstupenky 200 Kč / 150 Kč (pro návštěvníky expozice NGP v daný den – vstup zdarma)

29. 04. | 19.30 | Jiří Sycha – housle & Filip Dvořák – cembalo. Stopy folklóru v barokní hudbě.

VELIKONOČNÍ KONCERT

uvádí Svatojanské Audite Organum

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/auditeorganum

- předprodej vstupenek: Via Musica, Staroměstské nám. 14, tel. 224 826 440, www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání



Svatojanské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

12. 04. | 17.00 | Lívía Ághová – soprán, Irena Chříbková – varhany. Program: F. Couperin, G. F. Händel, J. G. Walther, A. Vivaldi, J. F. Dandrieu, W. A. Mozart, J. S. Bach, J. Haydn, A. P. F. Boëly, C. Franck, G. Fauré, Ch. Tournemire.

VÍTÁNÍ JARA

19. ročník hudebního festivalu

Praha, 20. března – 20. května 2020

www.vitanijara.com

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek v distribuční síti GoOut
- změna programu vyhrazena



Vážení diváci, vzhledem k vládním nařízením, souvisejícími s epidemií koronaviru, jsme bohužel nuceni přistoupit ke změnám v programu 19. ročníku festivalu Vítání jara, které se v této chvíli týkají prvních dvou koncertů. Koncert Čechomoru 24. 4. 2020 a květnové festivalové koncerty jsou zatím beze změn. Aktualizovaný program je k dispozici níže. Děkujeme za pochopení. Přejeme vám všem především pevné zdraví a budeme se těšit na brzkou viděnou nejen na festivalových koncertech.

29. 03. | 19.00 | Koncert přeložen na 11. 10. | 19.00 | Karel Plíhal – koncertní vystoupení ojedinelého hudebníka a textaře, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlenou kapelu Karla Plíhala posílá skvělý kytarista Petr Fiala | vstupenky zůstávají v platnosti, v případě, že vám termín nevyhovuje, můžete žádat vrácení vstupného | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

08. 04. | 20.00 | Jaro a Hořické pašije. Velikonoční vystoupení souboru Chorea Bohemica. Večerem provází Jan Čenský | Klášter sv. Anežky České, U Milosrdných 17, Praha 1 – Staré Město | koncert zrušen, v případě již uhrazeného vstupného nás prosím kontaktujte, nebo nám pošlete přímo dobropis

24. 04. | 20.00 | Stálice české hudební scény, držitelka řady ocenění, mimo jiné ceny Anděl České hudební akademie, Českého lva za hudbu k filmu Rok d'ábla a Křišťálového globusu z MF Karlovy Vary, to je kapela Čechomor, poprvé v Hale Věry Čáslavské, Pod školou 447, Černošice – Mokropsy



Čechomor poprvé v nové Hale Věry Čáslavské v Černošicích

06. 05. | 20.00 | Šunen Romale. Inscenace představuje divákům příběhy z romského života, zastoupené především humoristickými povídkami, pohádkami, bajkami a básněmi. Hereckých rolí se ujaly **Bára Hrzánová** a **Jana Boušková**. Hudebního doprovodu se zhostil vynikající nevidomý akordeonista a pianista **Máριο Bihári** | Lod' Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

14. 05. | 20.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček – oblíbené soudničky i Ježkárny v originálním pojetí. Spojení dvou písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet | Lod' Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

20. 05. | 20.00 | Závěrečný koncert Vítání jara pořádáme na plující Lodi Tajemství se zastávkou mezi Vyšehradem a Cisařskou loukou. Miroslav Kemel & Vladimír Javorský. Autorské písně folkového zpěváka a karikaturisty. Hostem večera je herec a muzikant Vladimír Javorský – ukulele, kytara, flétna, saxofon, Mirek Kemel kromě zpěvu hraje na akordeon, kytaru a ukulele. Doprovází ho kapela ve složení Vlastimil Konopiský – akustická a elektrická kytara, Tomáš Görtler – akordeon, Petr Tichý – kontrabas a Petr Mikeš – bicí | Lod' Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

KONCERTNÍ SÁLY

RUDOLFINUM

Alšovo nábř. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 227 059 227 (rezervace, informace)
e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
www.ceskafilharmonie.cz

- pokladna ČF: po–pá 10.00–18.00, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

DVOŘÁKOVA SÍŇ

22. 04. | 19.30 | Lobkowitz trio. Cyklus II. Program: V. Novák: Klavírní trio č. 2 d moll, „Quasi una ballata“ op. 27, O. Kvěch: Trio pro housle, violoncello a klavír (1976), B. Smetana: Klavírní trio g moll op. 15. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

27. 04. | 19.30 | České noneto. Cyklus I. Program: J. B. Foerster: Nonet op. 147, R. Wagner/úpr. T. Ille: Siegfriedova idyla, G. Onslow: Nonet a moll op. 77. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

SUKOVA SÍŇ

21. 04. | 17.30 | Trio Incendio. Cyklus Hudební podvečery. Program: J. Suk: Elegie, B. Martinů: Klavírní trio č. 3 C dur H 332, F. Schubert: Klavírní trio č. 1 B dur D 898. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1
tel.: +420 234 244 134
e-mail: koncertni@hamu.cz
www.hamu.cz



KONCERTY HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

SÁL MARTINŮ

01. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Anna Kostková – housle, spoluúčinkuje Markéta Sádecká – viola, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Galin. Program: E. Bloch, L. Janáček, B. Martinů | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

03. 04. | 19.30 | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 6. koncert. Akademičtí komorní sólisté, sólisté: Tomáš Vrána – klavír, Petra Vondrová – zpěv, dirigent Ivan Pařík. Program: B. Bartók, B. Smetana, G. Verdi | vstupné 250 Kč (číslovaná verze sálu)

04. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Patrik Sedlář – housle, spoluúčinkují: Tomáš Bačovský – housle, Martin Matuška – viola, Jakub Veleta – kontrabas, Adam Ramdan – cimbál, klavírní spolupráce Marek Kozák. Program: E. Ysaÿe, C. Franck, F. Poulenc, B. Bartók, P. de Sarasate | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

05. 04. | 19.00 | Absolventský koncert. Magdaléna Klárová – hoboje, spoluúčinkují: Nikola Prokopcová – kytara, Anna Pacholczak, Sára Schumová – housle, Anežka Ferencová – viola, Dora Hájková – violoncello, Marie Krupková – cembalo, klavírní spolupráce odb. as. Miloslava Machová. Program: M. Arnold, V. Zelenka, A. Pasculi, K. Slavický, G. Ph. Telemann | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

16. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Lucie Langerová – klavír, spoluúčinkují: Jan Pěruška, Klára Klánská – housle, Ivo Görlich – viola, Petr Chudoba – violoncello. Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartoldy, W. A. Mozart | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

18. 04. | 14.00 | Vzpomínkový koncert na prof. Miroslava Langeru. Účinkují: Jan Bartoš, odb. as. Miroslav Sekera – klavír. Program: C. Debussy, L. Janáček, F. Schubert, W. A. Mozart | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

18. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Aneta Šudáková – violoncello, spoluúčinkují: Ivan Vokáč, prof. Miroslav Petráš – violoncello, klavírní spolupráce Lukáš Klánský. Program: T. Burtch, C. Franck, D. Popper, S. Rachmaninov | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

19. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Jarmila Holcová – klavír, spoluúčinkují: odb. as. Ivo Kahánek – klavír, Kvarteto HAMU. Program: L. van Beethoven, F. Chopin, D. Šostakovič | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

20. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Stefani Dudík – zpěv, spoluúčinkují: Yanina Vlasovets – soprán, Daniel Klánský – bas, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: G. F. Händel, F. Obradors, W. A. Mozart, T. Zografski, J. Kříčka, C. Saint-Saëns, C. M. von Weber | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

21. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Markéta Sinkulová – klavír, spoluúčinkuje Markéta Dominikusová – housle. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, M. Ravel, F. Chopin, J. Suk | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

23. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Johanna Haniková – klavír. Program: L. van Beethoven, F. Chopin, L. Janáček, R. Schumann | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

24. 04. | 19.30 | Orchestrální cyklus „Ti nejlepší“ – 7. koncert. Akademický komorní sólisté, sólista Jan Nečáský – violoncello, dir. Filip Urban. Program: S. Prokofjev, B. Martinů, V. Novák | vstupné 250 Kč (číslovaná verze sálu)

25. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Marie Minářová – varhany, spoluúčinkují: Martina Bártová – housle, Soojin Jo – tanečnice, Daniel Rybickí – tanečník (choreografie Soojin Jo, Eva Urbanová). Program: D. Buxtehude, J. S. Bach, F. Liszt, P. Eben | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

27. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Ondřej Horňas – varhany. Program: F. Liszt, J. Reubke, R. Wagner/F. Liszt | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

28. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Evgenia Vorobyeva – klavír, spoluúčinkuje Aneta Šudáková – violoncello. Program: D. Scarlatti, M. Ravel, S. Rachmaninov, C. Franck | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

30. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Mária Varholáková – violoncello, spoluúčinkuje Kateřina Klimánková – housle, klavírní spolupráce odb. as. Stanislav Gallin. Program: L. van Beethoven, R. Schumann, D. Šostakovič, A. Dvořák | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

02. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anna Masojdková – housle, spoluúčinkuje Libor Suchý – klarinet, klavírní spolupráce Jakub Sládek. Program: L. van Beethoven, A. Chačaturjan, E. Ysa-ÿe, C. Franck | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

03. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Klára Jansenáková – flétna, spoluúčinkuje Mariana Jouzová – harfa, klavírní spolupráce odb.

as. Halka Klánská. Program: C. Ph. E. Bach, G. Ph. Telemann, W. A. Mozart, Z. Folprecht, E. Bozza, R. Muczynski | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

04. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Michael Skalický – zpěv, spoluúčinkují: Nela Skarková – zpěv, klavírní spolupráce Ahmad Hedar. Program: B. Smetana, A. Dvořák, B. Sedláček, F. P. Tosti, F. Schubert, C. Monteverdi, F. Cilea, P. I. Čajkovskij | vstupné 100 Kč (číslovaná verze sálu)

05. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Blanka Šindelářová, Lukáš Brabec – bicí nástroje, spoluúčinkují: Matouš Hrábek – marimba, bicí souprava, Matěj Diviš – perkuse, marimba, Tomáš Dobrowski, Jan Červenka, Šárka Zdychová – trubka, Zdeněk Thuma, Veronika Lédllová, Štěpán Grandisch, Bob Tůma – trombon, Ladislav Lejnar – tuba, Štěpán Hon – marimba, Michal Vančák – baskytara, Roman Kříž – elektrická kytara. Program: J. S. Pratt, J. Kotowicz, C. Cangelosi, B. Molenhof, I. Zelenka, K. Stensgaard, N. J. Živkovič, D. Mancini, M. Ford, J. Treuting, Ch. Corea | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

06. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Libor Blažek – klavír. Program: L. van Beethoven, B. Smetana, F. Chopin | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

07. 04. | 19.30 | Koncert Katedry skladby. Klavírní recitál ze skladeb studentů – účinkuje Katelyn Bouska. Program: J. Jiřucha, M. Modrá, S. Vetchá, P. Nesit | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

08. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Zlata Vohryzková – klarinet, Mariana Jouzová – harfa, spoluúčinkují: Dora Hájková – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. Saint-Saëns, I. Stravinskij, K. Penderecki, K. Ditters von Dittersdorf, J. B. Cardon, V. Vinogradov, J. F. Fischer, G. Cohen | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

14. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jan Škrobánek – klavír. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, R. Schumann | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

15. 04. | 16.30 | Absolventský koncert. Amelie Tokarska – harfa, klavírní spolupráce Lukáš Klánský. Program: M. Grandjany, M. Tournier, M. Ravel, R. Ryterband, A. Ginastera | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

15. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Nikola Prokopcová – kytara, spoluúčinkují: Kristína Kubová – zpěv, Magdaléna Klárová – hoboj, Mariana Jouzová – harfa, Piotr Bak, Claudia Roch – kytara. Program: J. Novák, P. Eben, J. Obrovská, V. Zelenka, Š. Urban, J. Slabihoudek | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

16. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Zdeněk Pazourek – kontrabas, klavírní spolupráce doc. Ludmila Čermáková. Program: J. K. Vaňhal, S. Gubaidulina, G. Bottesini, F. Hertz | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

17. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Jakub Jírů – trubka, spoluúčinkují: Petr Hnilica trubka, Michaela Vincencová – lesní roh, Zdeněk Thuma – pozoun, Jan Adamec – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: B. Martinů, J. Agrell, J. Pauer, A. Plog, J. Pohnán | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

17. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jana Dryáková – flétna, Václav Hořák – kontrabas. Program: C. P. E. Bach, G. Ph. Telemann, G. Hüe, A. Mišek, J. Fiala | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

18. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Sára Schumová – housle, spoluúčinkují: Karolína Moravcová – cembalo, Jan Zemen – violoncello, Lukáš Kyndl – klarinet, klavírní spolupráce Silvie Ježková, Nikola Valentová. Program: F. M. Veracini, J. S. Bach, J. Halvorsen, G. C. Menotti, E. Grieg | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

18. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Klára Pavlišťová – hoboj, spoluúčinkují: Zdeněk Häckl – housle, Pavlína Malíková – viola, Štěpán Křováček – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Miloslava Machová Program: P. Eben, A. Vivaldi, S. Bodorová, W. A. Mozart | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

19. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Nela Skarková – zpěv, spoluúčinkují: Radek Martinec, Jan Kukul, Petr Dvořák – zpěv, klavírní spolupráce doc. Ladislava Vondráčková. Program: G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Donizetti, F. Nowowiejski, K. Szymanowski, G. Bacewicz, V. Kapralová, L. Janáček | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

20. 04. | 19.30 | Koncert Katedry skladby – účinkují: studenti HAMU. Program: Daria Moiseeva, Anna Vtípišlová | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

21. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Vojtěch Trubač – klavír, klavírní spolupráce Marek Kozák. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

22. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Viktoria Charapenka – housle, spoluúčinkuje Sally Katsushima – housle, klavírní spolupráce odb. as. Miroslav Sekera. Program: J. S. Bach, J.-M. Leclair, M. Ravel, A. Dvořák | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

22. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Petr Usvald – kytara, spoluúčinkuje Aleksandra Usvald Hladyniuk – housle. Program: J. S. Bach, J. A. Losy, A. Vivaldi, M. Zelenka, M. M. Ponce, N. Paganini | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

23. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kristýna Juřenová – violoncello, Melanie Šohajová – klavír. Program: J. Haydn, J. Brahms, G. Cassadó | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

24. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Jana Otáhalová – klavír. Program: S. Rachmaninov, M. P. Musorgskij, J. S. Bach, M. Ravel | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

24. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jaroslav Minář – kytara, klavírní spolupráce Eliška Vomáčková. Program: J. S. Bach, S. Brotons, M. M. Ponce | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

26. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Vít Šantora – zpěv, spoluúčinkují: Eliška Gattringerová, Jan Janda – zpěv, klavírní spolupráce Irina Romenská. Program: B. Martinů, F. Schubert, B. Smetana, W. A. Mozart | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

27. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Radek Martinec – zpěv, spoluúčinkuje Nela Skarková – zpěv, klavírní spolupráce

doc. Ladislava Vondráčková. Program: A. Vivaldi, G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Donizetti, P. I. Čajkovskij, M. Ravel, B. Smetana, A. Dvořák | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

28. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Petr Špaček – violoncello, spoluúčinkují: Empé Trio (Markéta Dominkusová – housle, Markéta Sinkulová – klavír, Petr Špaček – violoncello), klavírní spolupráce Jana Vychodilová. Program: J. S. Bach, F. Schubert, A. Dvořák | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

29. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Eliška Mourečková – zpěv, spoluúčinkují: Daniel Maroušek – tenor, klavírní spolupráce doc. Katarína Bachmannová. Program: A. Dvořák, G. A. Rossini, J. Offenbach, G. Bizet | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

30. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Martin Pavluš – trubka, spoluúčinkují: Petr Hnilica – trubka, Bohumil Tůma – trombon, Kryštof Koska – lesní roh, Jakub Chmelář – tuba, klavírní spolupráce odb. as. Alice Voborská. Program: J. Haydn, G. Tartini, J. Kučera | volný vstup do vyčerpání kapacity míst

DIVADLO INSPIRACE

07. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Štěpán Hon – bicí nástroje, spoluúčinkují: Magdaléna Ochmanová, Nina Leovac, Jan Pudlák – klavír, Tomáš Zápotočský – elektrická kytara, Jan Heřman – basová kytara, Ladislav Bilan, Radek Doležal, Matěj Diviš – bicí nástroje. Program: A. Gerassimez, Ch. Deane, P. Andreasson, M. Ford | volný vstup do vyčerpání kapacity míst (omezená kapacita sálu – 50 míst)

KONCERTY DALŠÍCH POŘADATELŮ

SÁL MARTINŮ

18. 04. | 10.30 | Koncert k počtě klavíristy a pedagoga Miroslava Langer (1945–2010). Jan Bartoš – klavír, Miroslav Sekera – klavír. Cyklus Dopolnední koncerty. Program: C. Debussy: Étude pour les arpèges composés, Svit lunny, Radostný ostrov, L. Janáček: Po zarostlém chodníčku, I. řada, F. Schubert: Fantazie f moll pro klavír na čtyři ruce D 940, W. A. Mozart: Sonáta D dur pro dva klavíry K 448. | poř. Český spolek pro komorní hudbu

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Dvořákovo nábř. 2, 110 00 Praha 1
www.prgcons.cz



18. 04. | 18.30 | Koncert laureátů 14. ročníku soutěžní přehlídky Mladý klavír Pražské konzervatoře | vstup zdarma

25. 04. | 09.00 | Flétnový den – Fórum mladých flétnistů z celé České republiky | vstup zdarma

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ŽRAKOVÉ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

08. 04. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA

OBŘADNÍ SÍN VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9
(historická budova radnice – 2. patro)
tel.: +420 283 091 111
e-mail: podatelna@praha9.cz
www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
- bezbariérový přístup (2. p./výtah)
- vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena

23. 04. | 19.30 | „Sedlák Virtuosi“ – Lucie Sedláková Hůlová – housle, Martin Sedlák – violoncello, spoluúčinkují jejich děti **Magdalena Sedláková – housle, Lukáš Sedlák – violoncello.** Program: G. F. Händel, N. Paganini, J. Suk, A. Dvořák, B. Martinů aj.

KOSTELY

CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Staroměstské nám. 1101, 110 00 Praha 1
mobil +420 777 581 690, 777 179 609 (info a rezervace)
e-mail: koncertyvpraze@email.cz
www.koncertyvpraze.eu

- pokladna otevřena v den koncertu
- online prodej: www.koncertyvpraze.eu
- změna programu vyhrazena



PRAŽSKÁ DIECÉZE
Církve československé husitské

01. 04. | 17.00 | Solisti da camera, Yvona Škvárová – mezzosoprán, Jan Thuri – hoboj, Jan Kalfus – varhany. Program: J. S. Bach: Fantasie a Fuga g moll, A. Vivaldi: Sonáta c moll pro hoboj a basso continuo, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Ave Maria.

02. 04. | 17.00 | ČVUT Mixed Choir Prague, Jan Steyer, Jiří Voběrek – sbormistři, Marie Pochopová – varhany. Program: G. F. Händel: Messiah, J. S. Bach: Preludium a Fuga e moll, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Mše D dur.

03. 04. | 17.00 | Virtuosi di San Nichola – Great baroque masters. Vladimír Frank – housle, Jan Petřík – housle, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach: Fantasie G dur, A. Vivaldi: Trio Sonáta B dur, A. Corelli: Chrámová sonáta, G. F. Händel: Trio Sonáta G dur.

03. 04. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy a Bess.

04. 04. | 17.00 | Marie Šestáková – varhany, Zuzana Kopřivová – mezzosoprán. Program: J. S. Bach: Preludium a Fuga c moll, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Korunovační mše, C. Franck: Chorál a moll.

04. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40.

05. 04. | 17.00 | Pražské dechové kvinteto. Jan Machat – flétna, Jurij Likin – hoboj, Vlastimil Mareš – klarinet, Miloš Wichterle – fagot, Jan Vobořil – lesní roh. Program: W. A. Mozart: Předehra k operě Kouzelná flétna, L. van Beethoven: Dechový kvintet Es dur, G. Bizet: Jeux d'enfants, J. Haydn: Divertimento B dur.

05. 04. | 20.00 | Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr.

06. 04. | 20.00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Jan Kalfus – varhany. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, W. A. Mozart: Fantasie f moll pro mechanické varhany, G. Gershwin: Four Hits For Five.

07. 04. | 17.00 | Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka. Program: G. F. Händel: Sinfonia-Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594.

07. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k operě Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

08. 04. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Jana Jonášová – soprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Jesu bleibet meine Freude, W. A. Mozart: Mše v C „Agnus Dei“, A. Dvořák: Biblické písně, Ch. M. Widor: Toccata.

08. 04. | 20.00 | Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vltna – hoboj. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“.

EASTER FESTIVAL

10. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního

divadla). Program: J. S. Bach: Matoušovy pašije, A. Vivaldi: Stabat Mater, J. Haydn: Sedm posledních slov našeho Spasitele na kříži, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus.

11. 04. | 16.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Matoušovy pašije, A. Vivaldi: Stabat Mater, J. Haydn: Sedm posledních slov našeho Spasitele na kříži, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus.

12. 04. | 17.00 | Virtuosi di San Nicola – Great baroque masters. Vladimír Frank – housle, Jan Petřík – housle, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach: Fantasie G dur, A. Vivaldi: Trio Sonáta B dur, A. Corelli: Chrámová sonáta, G. F. Händel: Trio Sonáta G dur.

12. 04. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka. Program: J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen – Kantáta pro soprán, trubku a orchestr, J. Pachelbel: Canon, W. A. Mozart: Alleluja, Ch. Gounod: Ave Maria.

13. 04. | 20.00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B-A-C-H, G. Gershwin: Four Hits For Five.

14. 04. | 17.00 | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.

15. 04. | 17.00 | Josef Popelka – varhany, Vladimír Frank – housle. Program: G. F. Händel: Sonáta D dur, L. van Beethoven: Larghetto G dur, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, A. Corelli: La Folia pro housle a varhany.

16. 04. | 17.00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.

17. 04. | 17.00 | František Štátný – varhany, cembalo, Vratislav Vlín – hoboj. Program: G. Ph. Telemann: Fantasie D dur pro sólový hoboj, J. S. Bach: Fantasie a fuga g moll, W. A. Mozart: Introdukce a fuga C dur, G. F. Händel: Fuga F dur.

17. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

18. 04. | 17.00 | Zuzana Němečková – varhany, Věra Likérová – soprán. Program: G. Caccini: Ave Maria, J. S. Bach: Fantasie G dur BWV 572, A. Vivaldi: Gloria, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate.

18. 04. | 20.00 | Radio Symphony Collegium, Marek Zvolánek – trubka. Program: A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“ (Largo), M. Ravel: Bolero, W. A. Mozart: Malá noční hudba, A. Vivaldi: Koncert pro trubku a orchestr.

19. 04. | 17.00 | Adamus trio. Jan Adamus – hoboj, anglický roh, Markéta Vokáčová – housle, Martin Levický – piano, klavír, varhany. Program: J. S. Bach: Sonáta g moll, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 330, B. Smetana: Z domoviny, A. Dvořák: Humoreska op. 101.

19. 04. | 20.00 | From baroque to jazz. Prague Brass Ensemble, Aleš Bárta – varhany. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll BWV 548, A. Dvořák: Humoreska, F. Liszt: Preludium a fuga na téma B-A-C-H, G. Gershwin: Four Hits For Five.

20. 04. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Štěpánka Heřmánková – soprán, Miroslav Laštovka – trubka. Program: A. Vivaldi: Čtyvero ročních dob, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Humoreska, G. Gershwin: Porgy and Bess.

21. 04. | 17.00 | Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka. Program: G. F. Händel: Sinfonia-Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594.

22. 04. | 17.00 | Bohumír Rabas – varhany, Hana Jonášová – soprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: L. Vierne: Carillon de Westminster, G. F. Händel: Messiah, W. A. Mozart: Exsultate, jubilate, F. Schubert: Ave Maria.

23. 04. | 17.00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.

24. 04. | 17.00 | Josef Kšica – varhany, Tomáš Jindra – bas. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, F. Schubert: Ave Maria, A. Dvořák: Biblické písně, G. Verdi: Requiem.

24. 04. | 20.00 | Prague String Orchestra, Adéla Vondráčková – housle, Vratislav Vlín – hoboj. Program: W. A. Mozart: Malá noční hudba, J. S. Bach: Koncert D dur pro housle, hoboj a orchestr, A. Vivaldi: Koncert F dur pro hoboj a orchestr, A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, „Z Nového světa“.

25. 04. | 17.00 | Michal Hanzal – varhany, František Bílek – trubka. Program: G. F. Händel: Sinfonia-Návrat královny ze Sáby, J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, G. Ph. Telemann: Sonáta-Koncert D dur pro trubku a varhany, W. A. Mozart: Fantasie f moll KV 594.

25. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: W. A. Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, A. Dvořák: Ave Maria, A. Vivaldi: Stabat Mater, G. F. Händel: Hudba k ohňostroji.

26. 04. | 17.00 | Gaudium Cantorum Mixed Choir, Štěpánka Heřmánková – sborníček, soprán, Přemysl Kšica – varhany. Program: J. S. Bach: Toccata a Fuga d moll BWV 565, Ch. Gounod: Ave Maria, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, A. Dvořák: Moravské dvojzpěvy, slavné světové muzikály a písně.

26. 04. | 20.00 | Prague Brass Ensemble, Michaela Káčerková – varhany. Program: J. S. Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541, A. Dvořák: Humoresky, F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludium a Fuga c moll, G. Gershwin: Four Hits For Five.

27. 04. | 20.00 | Concert for organ and orchestra. Aleš Bárta – varhany, Camerata Pragensis Orchestra. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll BWV 565, G. F. Händel: Koncert F dur op. 4 pro varhany a orchestr, A. Vivaldi: Koncert a moll op. 3, W. A. Mozart: Sonáta C dur KV 336 pro varhany a smyčcový orchestr.

28. 04. | 17.00 | Jan Kalfus – varhany, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla). Program: J. S. Bach: Preludium a fuga e moll, G. F. Händel: Árie z opery Xerxes, W. A. Mozart: Andante F dur, A. Dvořák: Biblické písně.

29. 04. | 17.00 | Saint Nicholas Chamber Soloists, Michal Hanzal – varhany, Martina Bauerová – soprán, František Bílek – trubka. Program: J. S. Bach: Toccata a fuga d moll, G. F. Händel: Messiah, A. Vivaldi: Gloria, C. Saint-Saëns: Ave Maria.

29. 04. | 20.00 | Vivaldi Orchestra Praga (soubor historických nástrojů), Václav Návrat – barokní housle. Program: A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, W. A. Mozart: Symfonie D dur KV 504 „Pražská“, A. Dvořák: Nokturno B dur op. 40.

30. 04. | 17.00 | Virtuosi di San Nichola – Great baroque masters. Vladimír Frank – housle, Jan Petřík – housle, Josef Popelka – varhany. Program: J. S. Bach: Fantasie G dur, A. Vivaldi: Trio Sonata B dur, A. Corelli: Chrámová sonáta, G. F. Händel: Trio Sonáta G dur.

30. 04. | 20.00 | Consortium Pragense Orchestra, Yvona Škvárová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla), Miroslav Laštovka – trubka. Program: J. S. Bach: Braniborský koncert č. 2, F dur, A. Vivaldi: Alleluja, W. A. Mozart: Ave Verum Corpus, N. Paganini: Sonáta e moll.

KOSTEL CÍRKVE ČESKOSLOVENSKÉ HUSITSKÉ

Wucherlova 567/3, 160 00 Praha 6 – Dejvice

08. 04. | 19.00 | Velikonoční koncert sboru Canticorum iubilato, sólisté: Eva Müllerová, Kateřina Jalovcová, Ondřej Socha, Jan Janda, Drahošlav Gric – varhany, dir. a sbm. Josef Popelka ml. Program: J. Haydn: Stabat Mater | ceny vstupenek 100 Kč, senioři a studenti 50 Kč Prodej vstupenek hodinu před koncertem v místě konání.

KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI

Křížovnické nám. 3 (u Karlova mostu), 110 00 Praha 1

SLAVNÉ VARHANNÍ KONCERTY

www.varhannikoncerty.cz

- vstupenky zakoupíte již nyní v obvyklých předprodejích. V průběhu sezóny budou také k zakoupení v koncertní dny v pokladně kostela sv. Františka z Assisi.
- vstupné: dospělí 450 Kč, studenti a senioři 390 Kč, děti do 15 let 350 Kč
- skupinové rezervace: info@jchart.cz
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o.
- změna programu vyhrazena

Užijte si večerní hodinový koncert v úchvatném barokním interiéru při poslechu restaurovaných historických varhan z roku 1702 (druhé nejstarší v Praze). Spolu s varhanami se představí každý večer i dva sólisté našich předních operních scén a orchestrálních těles, pedagogové Akademie múzických umění i Pražské konzervatoře. Vedle skladeb světoznámých mistrů období baroka a klasicismu zazní i hudba českých autorů.

Slavné varhanní koncerty se v této již 28. sezóně budou konat od Velikonoc (od 14. dubna 2020) do listopadu každý den od úterý do neděle v 19.00.

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

02. 04. | 19.30 | Tomáš Jamník – violoncello, Ivo Kahánek – klavír. Program: L. van Beethoven, R. Schumann, A. Dvořák, B. Martinů.

16. 04. | 19.30 | In modo camerale. Program: L. van Beethoven, W. A. Mozart, F. Mendelssohn Bartholdy, J. Dadač, F. Poulenc.



S mapami a průvodci Prague City Tourism budete v Praze jako doma!



Všechny tituly
jsou k dispozici
zdarma v našich
návštěvnických
centrech, nebo
ke stažení na:

prague.eu



kluby, kulturní centra

VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 728 255
e-mail: info@supš.cz
www.supš.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval **Jaroslav Hutka Koncertem na schodech 19. 12. 2012**. Od té doby se na schodech představili **Jaroslav Svěčený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapková a Adolfa Voborského** aj.

KONCERTY NA SCHODECH

23. 04. | 18.00 | „Ve čtvrtek v pět“ – kapela „Ve čtvrtek v pět“ vznikla v listopadu roku 2015. Je to parta pěti nadšenců, kteří se na zkušky schází právě ve čtvrtek v pět hodin. Hrají folkovou muziku z vlastní dílny. Skupina hraje v tomto složení: Lucie Slámová – zpěv, perkuse; Jaroslav Haratický – kytara, zpěv, foukací harmonika; Romana Davidová – flétny, EWI; Ondra Berka – kytara; Jirka Juránek – basová kytara. Kapela tvoří vlastní písničky. Mají za sebou hraní na festivalech, vystupují na Open koncertech, pořádají hudební večery v pražských klubech. V říjnu 2018 kapela vydala první CD s názvem Cesta mraků a slavnostně jej pokřtila v Malostranské besedě. Úspěchem je 3. místo v Talentu Country radia a cena Country radia.



KAŠTAN – SCÉNA UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

KONCERTY

15. 04. | 20.00 | Aze N (HU), Alaverdi – řízný rock, ostrý jak maďarské feferonky, podpoří litevští milovníci fermentace | 150 Kč

16. 04. | 20.00 | Kočkolit, Mrtvá koťátka – koncert, tak trochu pro kočku | 130 Kč

17. 04. | 20.00 | Pharmakon (US), groupA (JP/D) – elektronické performance experimentátorek z New Yorku a Berlína | 299/330 Kč

21. 04. | 20.00 | Garyho Hausbót – nová kapela složená ze zkušených matadorů plzeňské scény. Pokud máte rádi mix rocku, soulu a funku, pak je Garyho Hausbót přesně vaše volba | 130 Kč

23. 04. | 20.00 | Oswald Schneider, OTK – léty spřátelená dvojice kapel zase jednou na společném pódiu | 150 Kč

24. 04. | 20.00 | Phil Shoenfelt & Southern Cross – večer temně romantické rockové dekadence. Poprvé zazní i skladby z Philovy nové sólové desky | 149/180 Kč

25. 04. | 20.00 | Cricket and Snail (US/CZ) – americko-české duo míchá keltskou (skotsko-irskou), klezmer, klasicou, francouzskou lidovou a vlastní tvorbu. Přijmete pozvání do pařížských kaváren, na židovskou svatbu nebo irskou taneční zábavu | 130 Kč

26. 04. | 19.30 | Chavalan (ES), Lyssa, Chance To Tliwosc (DE) – od elektroniky přes post-punk k noise rocku... a možná i zpět | 150 Kč

28. 04. | 20.00 | Šoulet, Ponk – svižný world-music večírek nejen s cimbálem | 150 Kč

29. 04. | 20.00 | Sundays on Clarendon road, SYTĚ (ALB) – elektronické písničkářství, taneční outsider pop a nenápadně pevné skupenství jsou základními kameny každého solidního státu | 139/160 Kč

30. 04. | 20.00 | Jarda Svoboda a přátelé – upalovat se nikdo nebude, bude se vítat Máj, sejdou se přátelé člověka a mohou klidně i trénovat políbení pod rozkvetlými stromy na následující den | 149/180 Kč

OSTATNÍ

14. 04. | 18.30 | Ing. Arch. Zdeněk Lukeš: Ernst Wiesner (1890-1971) – Ohmannův žák, který obdivoval Adolfa Loose | přednáška, 120 Kč

15. 04. | 16.00 | Svátovo divadlo: Neposlušná kůzlátka – loutková pohádka pro nejmenší o tom, že maminka se má poslouchat | dětské představení, 50 Kč

18. 04. | 15.00 | Divadlo Ka2: Malá mořská víla – melancholická pohádka podle Hanse Christiana Andersena | dětské představení, 50 Kč

18. 04. | 16.30 | Jarní festival Osamělých písničkářů I. – festival | 150/200 Kč na oba dny

19. 04. | 16.30 | Jarní festival Osamělých písničkářů II. – tradiční kolektivní setkání více než dvou desítek interpretů, pro které písnička není jen zbožím | festival, 150/200 Kč na oba dny

22. 04. | 19.00 | Pavel Svoboda: Gruzie a Arménie – přednáška fotografa a cestovatele ze dvou měsíčních cest na Kavkaz. Vítejte v kraji divokých tradic a dobrosrdečných obyvatel. Vodka, šašliky i málo známé termální prameny | přednáška, 109/130 Kč

25. 04. | 15.00 | Divadlo Akorát: Zlatovláska – výpravná pohádka v činoherním provedení a s písničkami z velké části kopíruje svou známou filmovou předlohu | dětské představení, 50 Kč

30. 04. | 18.00 | Jarda Svoboda: Kresby a koláže – květnová výstava s lehké předčasným zahájením | vernisáž výstavy, vstup volný

VÝSTAVA

Sajmon_Oak by Šimon Dub Šimon Dub volí abstrakci, kdy může zobrazit pociťový záznam emocí, cest, které vytváří prarůzné sekvence a konstrukce propojené s dalšími obrázky. Mimo jednotlivé malby akrylem či olejem se nebojí ani kombinované techniky, se kterou dále objevuje možnosti své expresivní malby | od 1. 4. do 29. 4.

MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranská nám. 21, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 409 123

e-mail: info@malostranska-beseda.cz

www.malostranska-beseda.cz

- předprodej vstupenek: Ticketstream (www.ticketstream.cz)
- rezervace vstupenek na: pokladna@malostranska-beseda.cz, tel.: +420 257 409 123
- otevřeno: 19.00–02.30



09. 04. | 20.30 | David Stypka & Bandjeez – pop-rock

10. 04. | 20.30 | Five Leaf Clover a Benjaming's Clan – irské Velikonoce

12. 04. | 20.00 | klub zadán

13. 04. | 20.30 | Czechbrass – brass band

14. 04. | 20.00 | 7 pádů Honzy dědka – vyprodáno

15. 04. | 20.30 | Ivan Hlas Trio – folk-rock

16. 04. | 20.30 | Vanua 2 – pop-world music

17. 04. | 20.30 | Los Culos a Matemato – rock-latino

19. 04. | 19.00 | Pingsl aneb Hot Café Revue / Lindo hop! a OPŠO – taneční groteska

20. 04. | 19.00 | 321 Jedem! – impro-talkshow

21. 04. | 20.30 | Hm... – alternative folk

22. 04. | 20.00 | Žalman a spol. – folk

24. 04. | 20.00 | Benefiční Barování se Sandrou Novákovou a Filipem Rajmontem – fenomenální večírek

26. 04. | 20.30 | Panika a Tea Sofia ft. BoLS/sLoB – rock

27. 04. | 20.30 | Lili Marlene – futuristický šanson

28. 04. | 20.30 | BRAN – 20 let na scéně – folk – world music

30. 04. | 20.00 | klub zadán

VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), 110 00 Praha 1

mobil: +420 733 737 301 (po 19.00)

e-mail: vagonclub@seznam.cz

www.vagon.cz



09. 04. | 21.00 | Volant + Žádné stres + Peshata

09. 04. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

10. 04. | 21.00 | Maniac + Sendwitch + Láska + Psí Kširy

10. 04. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

11. 04. | 21.00 | The Kredenc hrají Creedence Clearwater Revival (CCR)

11. 04. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

12. 04. | 21.00 | Motörhead Revival

13. 04. | 21.00 | Vzpomínka tragické smrti – Kranz Jiří Schelinger revival – 39 let!

14. 04. | 21.00 | Keltské úterý: Vintage Wine

14. 04. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

15. 04. | 21.00 | Progres 2

15. 04. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

16. 04. | 21.00 | Riviera Playboyz + Reweer

16. 04. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

17. 04. | 21.00 | Špejbl's Helpers

17. 04. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

18. 04. | 21.00 | Ozzy Osbourne & Black Sabbath Revival + Iron Maiden revival Prague

18. 04. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

19. 04. | 21.00 | Excellence + Dechband

19. 04. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

20. 04. | 21.00 | Závis kniže pornofilmu

21. 04. | 21.00 | Keltské úterý: Ewenay + Emerald Shine

21. 04. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

22. 04. | 21.00 | Znouzectnost + Krásné nové stroje

22. 04. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

23. 04. | 21.00 | Náhodný výběr + Brutální jahoda + Zelenina

23. 04. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

24. 04. | 21.00 | Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc...)

24. 04. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

25. 04. | 20.30 | Nightwish Tribute Band + Lord rock

25. 04. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný

26. 04. | 21.00 | **Big Covers**
 27. 04. | 21.00 | **The Deadliners Band**
 28. 04. | 21.00 | **Keltské úterý: Chip & Co. + Claymore**
 28. 04. | 24.00–05.00 | **Videorockoteka** – vstup volný
 29. 04. | 21.00 | **Pavel Sedláček & Cadillac**
 29. 04. | 24.00–05.00 | **Videorockoteka** – vstup volný
 30. 04. | 21.00 | **Nirvana Revival Praha + Free Candy**
 30. 04. | 24.00–05.00 | **Videorockoteka** – vstup volný

KULTURNÍ DOMY

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, 163 00 Praha 17
 tel.: +420 235 323 248
 e-mail: kultura@domovrepy.cz
www.domovrepy.cz



AKCE

13. 04. | 17.00 | **Velikonoční koncert v podání Břevnovského chrámového sboru a orchestru pod vedením Adolfa Melichara, Gabriela Pešinová – soprán.** Program: C. Monteverdi, J. S. Bach, F. X. Brixl, R. Stolz, M. Frisina a další | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné
16. 04. | 15.30 | **Klavírní a violoncellový koncert** – účinkují mladí hudebníci: Klára a Tereza Semerádovy, Janick a Filip Čechovi, Valentýna Hoidekrová a Magdaléna Nováková. Program: W. A. Mozart, L. Dusík, F. Chopin, P. I. Čajkovskij, F. X. Dušek, A. Piazzolla a další | refektář, vstupné dobrovolné
19. 04. | 17.00 | **Kakofon aneb Duben – v tónině budem** – koncert smíšeného sboru Kakofon a dětského pěveckého sboru Kuřátka. Program: renesanční skladby, spirituály a české i zahraniční lidové písně | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné
23. 04. | 15.30 | **Koncert studentů Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy a Pražské konzervatoře z třídy prof. Jaroslava Kulhana**, prof. Radky Beranové a prof. Hany Forsterové. Program: A. Vivaldi, B. Bartók, J. Hubay, L. Janáček ad. | refektář, vstupné dobrovolné
24. 04. | 17.00 | **Flétna a klavír** – jarní koncert žáků Zuzany Hrbkové z KC Průhon | refektář, vstupné dobrovolné
26. 04. | 15.30 | **Hudební zamyšlení** – účinkuje: Duo Dacapo (Kateřina Macourková Hlaváčová – flétna, Michal Macourek – klavír) a Marie Fajtová – zpěv. Program: A. Dvořák, W. A. Mozart, L. van Beethoven, Ch. Widor a další (náhrada za zrušený březnový koncert) | refektář, vstupné dobrovolné
03. 05. | 17.00 | **Odpoledne s Bel Cantem** – operní árie, písně a duety, účinkují: studenti zpěvu MgA. Martina Vodrážky Jitka

Adamik, Micheala Faifrová, Jana Karfusová, Martin Oláh, Lena Kornblad, Isaac Soto. Program: díla G. F. Händela, A. Dvořáka, W. A. Mozarta, R. Strausse, F. Tostho aj. | kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné

Vstupným na koncerty přispíváte do veřejné sbírky, která probíhá za základě povolení Magistrátu hl. města Prahy pod č. j. S–MHMP/464339/2013 a byla vyhlášena na podporu činnosti a provozu Domova, který slouží nemocným seniorům.

VÝSTAVA

Procházka Vysočinou s Lidmilou Annou Dohnalovou Výstava obrázků Lidmily Dohnalové, výtvarnice z Velkého Meziříčí | refektář, vstup volný od 1. 4. do 30. 4.

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.
 Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
 tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- restaurace otevřena út–ne 11.30–22.30
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

15. 04. | 18.00 | **Šansony na tvrzi** – pravidelná šansonová setkání každou třetí středu v měsíci. V dubnu zazpívá Jana Rychterová, Marta Balejová, na klavír zahraje Petr Ožana a jako host dorazí herečka a recitátorka Marta Hrachovinová s francouzskou poezií | vstupné 130/100 Kč, změna programu vyhrazena!
16. 04. | 19.00 | **Jazz Fest Tvrz: Meretrio** – v rámci svého turné zavítá v dubnu na Chodovskou tvrz brazilský ensemble Meretrio, kde odehraje úvodní koncert jarního jazzového festivalu Jazz Fest Tvrz 2020 pod širým nebem | vstupné zdarma, rezervace nutná!
21. 04. | 19.00 | **Svěcení jara s Jaroslavem Svěceným** – oslava jara bude obsahem tohoto koncertu. Zazní Beethoven, Rachmaninov, Brahms, Massenet, Dvořák, Gershwin, Bernstein ad. Účinkují: Jaroslav Svěcený – housle a průvodní slovo, Lucie Tóth – klavír | vstupné: 320/270 Kč
22. 04. | 17.00 | **Cinky linky ze vzpomínky** – písničkářka Zdeňka Lorencová zavzpomíná na své pěvecké začátky a spolu se svým bývalým hereckým kolegou, baletním mistrem Vlastimilem Harapesem, zazpívá na jejich společném představení „Cestopísně“ | vstupné: 130/100 Kč
23. 04. | 20.00 | **Jazz klub Tvrz: Jaroslav Šindler & Friends** – kytarista Jaroslav Šindler se pohybuje na profesionální jazzové

scéně již více než 35 let. Během své kariéry spolupracoval mimo jiné s Štěpánem Markovičem, Františkem Uhlířem, Evou Olmerovou, Irenou Budweiserovou, Jiřím Stivínem ad. Tentokrát představí svůj vlastní kvartet, se kterým absolvoval letos v lednu úspěšnou premiéru na abonentním koncertu Pražského jara. Repertoár kapely tvoří převážně vlastní skladby členů souboru doplněné o jazzové standardy. Jan Štolba – tenor saxofon, Vít Švec – kontrabas, Jan Linhart – bicí | vstupné 160/110 Kč, Restaurace Chodovská tvrz – kapacita klubu omezena!

27. 04. | 19.00 | Recitál: Michal Foltýn a Daniela Foltýnová – unikátní provedení proslulých skladeb pro housle a klavír. Zazní sonáty Griega, Brahmsa a Francka | vstupné: 150/100 Kč

30. 04. | 16.00 | Čarodějnice na Chodovské tvrzi – bohatý program nabídne hry pro děti, opékání buřtů, šermířské vystoupení, koncert skupiny Kurník a mnoho dalšího | vstup zdarma

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

T. G. Masaryk ve výtvarném umění 1899–1948 Výstava k příležitosti 170. výročí narození prvního prezidenta České republiky. Výstava na Chodovské tvrzi představí výběr z největší soukromé masarykovské sbírky, která postupně vznikala od roku 1959. Navazuje zároveň tematicky na výstavu Sdružení výtvarných umělců a přátel československého umění Myslbek z roku 1934. K vidění budou práce nejvýznamnějších československých umělců do roku 1948, jako byli L. Šaloun, J. Mařátka, B. Benda, B. Makovský, O. Španiel, O. Gutfreund, K. Pokorný, J. Kodet, V. Stretti, O. Peters, M. Švabinský, V. Hofman, K. Svolinský, V. Rabas, a další | do 17. 5.

29. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 110 00 Praha 10

tel.: +420 274 770 789

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

▪ spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

01. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

01. 04. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

02. 04. | 19.00 | Dvě tváře Jitky Vrbové – koncert

04. 04. | 18.00 | Rock'n'roll na Barče – hrají Pavel Sedláček a Cadillac, The Breakers, QR Band

05. 04. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

05. 04. | 14.00 | Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne

06. 04. | 19.30 | Tančírna společenských tanců

07. 04. | 15.00 | Veřejná generální zkouška Pražského komorního orchestru

07. 04. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

08. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

08. 04. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

13. 04. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

14. 04. | 18.00 | Taneční orchestr Stanislava Douši – taneční zábava

15. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

15. 04. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

16. 04. | 19.00 | Schovanky dámská country kapela – k tanci i poslechu

17. 04. | 17.00 | Květinový bál – pořádá MČ Praha 10 občany MČ Praha 10

18. 04. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit – setkání sběratelů pivních suvenýrů

19. 04. | 08.00 | Filatelistické výměnné středisko

19. 04. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

21. 04. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

22. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

22. 04. | 20.00 | 287. Country bál – s výukou country tanců

23. 04. | 18.00 | Eva a Vašek – taneční zábava

24. 04. | 20.00 | AG Flek – koncert

25. 04. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit – setkání sběratelů modelů a figurek

26. 04. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

27. 04. | 19.00 | 314. Setkání osad na Barče – hrají KTO a jejich hosté

28. 04. | 18.00 | Bonus – lidová zábava

29. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

29. 04. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.facebook.com/kulturaMKP

www.mlp.cz

▪ rezervace on-line www.mlp.cz/akce

▪ předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425

▪ pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00

▪ změna programu vyhrazena

▪ program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908



Městská knihovna v Praze

Vzhledem k mimořádným opatřením proti šíření nemoci COVID-19 (koronavirus) vydaných na základě rozhodnutí vlády ČR ruší Městská knihovna v Praze až do odvolání kulturní akce. Aktuální informace sledujte na webu www.mlp.cz.

PŘIPRAVUJEME

30. 04. | 19.30 | Tos Sketos – vystoupení originálního hudebního tria známých výtvarných umělců Jaroslava Róny, Františka Skály a Aleše Najbrta, s doprovodným komentářem herce Tomáše Hanáka. Zpěv, hudba, tanec a spousta absurdního humoru – známí a úspěšní výtvarníci mají čas od času potřebu vyjádřit

se prostřednictvím zcela jiného žánru, než je výtvarné umění | vstupné 350 Kč, velký sál

20. 05. | 19.30 | Zemlinského kvarteto – host Kaspar Zehnder (Švýcarsko) – flétna. Program: B. Martinů: Smyčcový kvartet č. 3 H. 183, A. Rejcha: Kvintet pro flétnu a smyčcové kvarteto A dur op. 105, L. van Beethoven: Smyčcový kvartet Es dur op. 127 | vstupné 290 Kč / studenti a senioři 150 Kč, velký sál

28. 05. | 19.00 | Podoby odvahy: Jak navázat nový vztah a odejít ze vztahu starého? – kdo zažije bolest rozchodu, válčí s protichůdnými tendencemi. Podle toho, které síle člověk podléhá, dělí se lidé na ty, kteří překotně skáčou do jiného vztahu s nějakým převozníkem, nebo naopak přestávají být partnerského vztahu schopní. Ve spolupráci s časopisem Psychologie dnes. Přednáší PhDr. Mgr. Jeroným Klimeš, Ph.D. | vstupné 80 Kč, velký sál

OBECNÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 002 101

e-mail: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz

- pokladna otevřena: denně 10.00–20.00



OBECNÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBECNÍHO DOMU

Termíny na www.obecnidum.cz

Vstupné: plně 290 Kč, rodinné 500 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), snížené 240 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), 15% sleva z plného vstupného 247 Kč (pro držitele Prague Card), děti do 10 let zdarma

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádné prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádné prohlídky: 2500 Kč (do 10 osob)

Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu. Pro velký zájem přidáváme čtyřikrát měsíčně výklad **pouze v českém jazyce.**

Více informací o časech prohlídky na www.obecnidum.cz, na pokladně Obecního domu nebo na facebooku a instagramu.

Další program viz rubrika Galerie, výstavy.



výstava: 6. 3. – 3. 5. 2020



Výstava Best of: 2019 Ceny Czech Grand Design 6. 3. – 3. 5. 2020

Výstava finálových prací v kategoriích:
design, móda, šperk, ilustrace, fotografie, grafika, výrobce, objev.

Galerie České spořitelny, palác České spořitelny, Rytířská 29, Praha 1
Výstava denně od 10.00 – 18.00 hodin (13.30 – 14.00 pauza). Vstup zdarma.

PARTNER VÝSTAVY:



Galerie České spořitelny

PARTNEŘI CEN CZECH GRAND DESIGN 2019:

SPOLUPRACUJÍCÍ INSTITUCE: Česká centra, Ministerstvo kultury České republiky, Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky, Uměleckoprůmyslové museum v Praze; OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ: Tanqueray Gin, Make-Up Institute Prague, TONI&GUY; MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: ARCHITECT+, art+antiques, ELLE Decoration, ERA21, H.O.M.i.E., Marianne Bydlení, Radio 1 PODEKOVÁNÍ: Acqua Panna, San Pellegrino, Maximilian Hotel

PARTNEŘI: CzechTrade, hlavní město Praha, Renault, Vitra

GENERÁLNÍ
MEDIÁLNÍ PARTNER:

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

HLAVNÍ PARTNER:



Česká televize

CZECH
DESIGN

ELLE

HOSPODÁRSKÉ NOVINY

REFLEX



galerie, výstavy

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
tel.: +420 224 301 122
e-mail: info@ngprague.cz
www.facebook.com/NGPrague
www.ngprague.cz



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

Vážený čtenáři, vzhledem k uzavření všech expozic Národní galerie Praha v březnu kvůli vyhlášení stavu nouze na území ČR sledujte aktuální situaci na webových a facebookových stránkách galerie.

OTEVÍRACÍ DOBA

- úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00, není-li uvedeno jinak

VSTUPNÉ

- vstupné pro jednorázový vstup do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Aněžky České, Veletřní palác, Salmovský palác, Schwarzenberský palác: základní 500 Kč (platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
tel.: +420 224 301 122

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- ♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corinthy, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů

a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen ad.) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh ad.), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla Františka Muziky, Josefa Šímy, Jindřicha Štyrského, Toyen, Zdeňka Sklenáře, Jana Kotíka nebo Václava Bartošského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

VÝSTAVY

Kurt Gebauer Retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941) bude doposud nejucelenějším vzhledem do šedesátí let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Celoživotní zájem o figuraci, ne však objektivní, ale vnímanou, živou, pohyblivou figuru umožnil Gebauerovi mimo specifického, v českém i mezinárodním prostředí těžko zařaditelného výrazu, i neustávající citlivou, ale zároveň břitkou kritiku předlistopadových i transformačních poměrů | do 27. 9.

Nebourat! Podoby brutalismu v Praze Výstava prezentuje výjimečné architektonické „brutalistní“ projekty v Praze z 60. až 80. let, se zaměřením na architekturu – realizované i nerealizované stavby. V perspektivě stále častějšího bourání staveb je cílem projektu naučit veřejnost přijímat a případně ocenit tyto stavby v jejich architektonických kvalitách, které možná nejsou zřejmé na první pohled, a jsou obvykle překryté nálepkou „komunistická“ architektura | do 6. 9.

Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích Výstava se bude věnovat reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika Edgara Allana Poea (1809–1849) ve výtvarném umění v českých zemích, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu | do 30. 8.

Odilon Redon – À Edgar Poe Kabinet je součástí výstavy Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích věnované výročí E. A. Poea. Představujeme cyklus šesti listů Odilona Redona, jež volně vycházejí z literárního díla E. A. Poea. Účinek těchto litografií je osobitě zesílený jemností a výraznou temnotou černé barvy ve fantastní obraznosti | kurátorka: Zuzana Novotná | do 7. 6.

Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolibal Malá dvorana Veletřního paláce představí ozvěny výstavy Stanislava Kolíbal (1925), který reprezentoval Československou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. Výstava představila jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná | kurátorka: Julia T. Bailey | do 19. 7.

Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces Výstava představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce regionu a metropole, přechod od tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepcí progresivních evropských stylů domácím

uměleckým prostředím | autor výstavy: Martin Krummholz, kurátorka: Veronika Hulíková | do 5. 4.

Skupina Ra: Vzkazy k přítomné hodině* Skupina Ra se formovala během válečných 40. let z potřeby mladé výtvarné generace vystoupit z izolace a nalézt svoji pozici na umělecké scéně především ve vztahu k předválečnému surrealismu. Její členové přehodnotili požadavek zakladatele surrealismu Andrého Bretona na čistý automatismus v tvorbě a dali průchod potřebě vědomé regulace obrazu a reflexi osudové kapitoly evropských dějin. Jejich spolková činnost byla přerušena zničující situací v kultuře a celé společnosti o rok později. Kresby a grafiky členů skupiny Ra ze sbírek Národní galerie Praha doplní na výstavě fotografie z Uměleckoprůmyslového muzea v Praze | kurátorka: Adriana Šmejkalová | do 18. 5.

Manet v černobílém Francouzský malíř Édouard Manet (1832–1883) se grafické tvorbě věnoval pouze okrajově. Kolem deseti děl, zejména leptů, ze Sbírek grafiky a kresby NGP představí tuto méně známou kapitolu Manetova díla a ukáže, jak se bytostný malíř vyjadřoval také v barevně úsporném médiu grafiky | Grafický kabinet, Veletržní palác, 4. patro – součást expozice 1796–1918: Umění dlouhého století | kurátorka: Petra Kolářová | do 7. 6.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 090 558

Expozice je momentálně uzavřena z důvodu revitalizace. Veřejnosti se opět otevře v červnu tohoto roku.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 730

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
 - vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč
- ♣ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Starí mistři Expozice představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Rembrandt van Rijn, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Linie, světlo, stín. Výběr z mistrovských děl evropské grafiky a kresby 17.–18. století Zahajovací výstava představuje ve dvou etapách mistrovská umělecká díla renesance, manýrismu, baroka a klasicismu. V první etapě byly prezentovány kresby a grafické listy umělců německé a italské renesance, spolu s díly nizozemského a rudolfinského manýrismu. Druhá etapa výstavy představí převážně díla barokního umění. V obou místnostech

grafického kabinetu budou k vidění kresby a grafické listy umělců českého a středoevropského baroka, Karla Škréty, Petra Brandla, Václava Vavřínce Reinera, Michaela Heinricha Rentze a Antona Kerna, či mimořádných osobností severského i italského grafického umění 17. a 18. století, Rembrandta a Giovanni Battisty Piranesiho | kurátorka: Petra Zelenková | spolupráce: Lenka Babická, Blanka Kubíková, Dalibor Lešovský, Alena Volrábová, Martin Zlatohlávek | do 17. 5.

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 1, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 730

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 220 397 211

- otevřeno: pondělí, úterý, čtvrtek, pátek, neděle 10.00–18.00, středa, sobota 10.00–20.00
 - vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč
- ♣ bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Rembrandt: Portrét člověka U příležitosti 350. výročí úmrtí jednoho z nejvýznamnějších nizozemských malířů Rembrandta Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam) připravuje Národní galerie Praha společně s Wallraf-Richartz-Museem v Kolíně nad Rýnem reprezentativní výstavu věnovanou tomuto umělci | do 17. 4. do 30. 8.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1
tel.: +420 778 725 086

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturou kláštera

Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatelce. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, základacích desek oltářů a náhrobních kamenů | vstup zdarma

Sochařská zahrada Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Škála, Čestmír Suška,

Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno denně včetně pondělí, duben–září: neděle–čtvrtek 10.00–22.00 a pátek–sobota 10.00–24.00, říjen–březen: 10.00–18.00 | vstup zdarma

VÝSTAVA

Krásné madony Výstava představuje kolem dvaceti stěžejních děl salcburského krásného slohu, z nichž některé byly objeveny teprve v posledních letech, některé jsou představeny vůbec poprvé, jiné jsou prvně prezentované společně s díly, která k nim mají nejbližší. V Čechách je takto početný soubor krásnoslohých děl z litého kamene salcburské proveniencie vystaven vůbec poprvé | do 19. 4.

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1, Malá Strana

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

PŘIPRAVUJEME

Mikuláš Medek: Nahý v trní Mikuláš Medek byl jedním z nejvýznamnějších představitelů českého poválečného umění. Zpočátku byl ovlivněný surrealistickou skupinou, později se stal čelním představitelům informelu a nefigurativní malby. Cílem výstavy je představit Mikuláše Medka jako autora, který obstojí v mezinárodním srovnání – a zároveň jej ukázat nejen jako malíře, ale jako člověka, který svým životním postojem a názory ovlivnil mnoho významných umělců své generace. Výstava by měla být jednou z neucelenějších vzhledem k šíři Medkova díla a zároveň představit díla, která se běžně na výstavy nedostanou | od 22. 5. do 22. 11.

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1 (Dům U Kamenného zvonu)
tel.: +420 224 826 391
e-mail: pr@ghmp.cz
www.ghmp.cz (aktualizované informace)

G HMP

Galerie hlavního města Prahy

Vážení čtenáři, Galerie hl. m. Prahy nebude v dubnu zveřejňovat svůj program vzhledem k nastalé situaci vyhlášené stavu nouze na území ČR a následnému uzavření všech svých expozic. Pro aktuální informace sledujte webové stránky galerie.

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelny trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletálové, O. Jelena, J. Dudy chy, R. Linhartové, V. Vlčkové a další dvoustovky výtvarníků).



Josef Velčovský: Neohlášená návštěva v polární noci

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

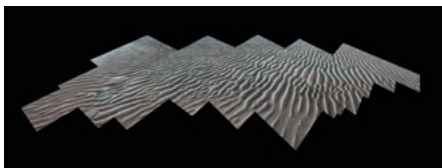
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVA

Jan Dotrel – Other Worlds Jan Dotrel je fotograf a kurátor, který obě tyto disciplíny propojuje svým dlouhodobým zájmem o vědu, zejména pak o astronomii. Jeho fotografické zaměření je definováno jako nefigurativní, konceptuální fotografie, soustředěná primárně na reprezentaci krajiny | do 26. 4.



Jan Dotrel, Mars, Terra Cimneria, 2018

CENTRAL GALLERY

Staroměstské nám. 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 313 849

e-mail: info@centralgallery.cz

www.centralgallery.cz

- otevřeno denně 10.00–20.00
- součástí galerie je také galerijní obchod

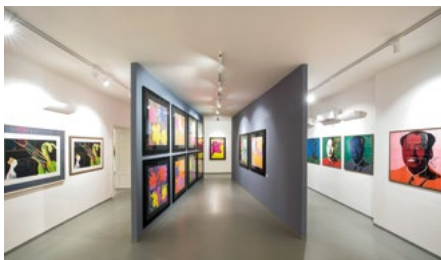
CENTRAL GALLERY

VÝSTAVY

Salvador Dalí

Alfons Mucha

Andy Warhol



CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12, st. Ortenovo náměstí
- otevřeno: so–po 10.00–18.00, út zavřeno, čt 11.00–21.00, st a pá 11.00–19.00
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice

Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzducholod' Gu-liver**, kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

VÝSTAVY

Barbora Šlapetová, Lukáš Rittstein: Ultrasupernatural

Výstava dvojice umělců Barbory Šlapetové a Lukáše Rittsteina je unikátním pohledem na střet dvou zcela odlišných světů: moderní civilizace a jednoho z posledních domorodých kmenů na Papui Nové Guineji | do 17. 8.

Galegion: Utopické město Jak vypadá město na měsíci, podzemní město vytesané do skalního masivu nebo město na kolejkách? Jaké by to bylo jezdit k moři tunelem? Devět projektů desetiletého výzkumného projektu studentů Fakulty architektury ČVUT v Praze a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě v ateliérech profesora Petra Hájka | do 25. 5.

Ivana Lomová: Ve městě Výstava prezentuje nová díla malířky Ivany Lomové | od 9. 4. do 15. 6.

#Datamaze – Začarovaný kruh Projekt představuje formát tzv. rozšířené výstavy: Kombinuje koncept výstavy vyvíjející se v čase (work-in-progress) s pracovištěm s knihovnou | dlouhodobá výstava

PROGRAM

16. a 17. 04. | 19.00 | Navždy spolu! – představení souboru Farma v jeskyni

18. 04. | 14.00–18.00 | Neobyčejně – rodinná výtvarná dílna k výstavě Ultrasupernatural

23. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Galegion

24. a 25. 04. | 19.00 | Útočiště – představení souboru Farma v jeskyni

29. 04. | 18.30 | (S)tisk doby – pravidelný měsíční program diskusí

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9

tel.: +420 236 041 292

<http://galerie9.cz>

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00, není-li uvedeno jinak



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

10 za 10 – Srdečné pozdravy z Kielců! Výstava prací 10 polských výtvarných umělců spjatých s Galerií BWA Kielce | do 9. 4.

Monika Drábková – obrazy a kresby | od 15. 4. do 30. 4.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ...“

- Dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách. Srdečně Vás zveme do prostor galerie.

01. 04. | 17.00–19.00 | **Velikonoční výzdoba** – kytičky z filcu
 08. 04. | 17.00–19.00 | **Velikonoční výzdoba** – zapichovátka
 15. 04. | 17.00–19.00 | **papírová mozaika**
 22. 04. | 17.00–19.00 | **koláž z lisovaných listů**
 29. 04. | 17.00–19.00 | **zdobené ulity**

DÁMSKÝ KLUB

01. 04. | 19.00–21.00 | **relaxační kreslení**

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov
 tel.: +420 272 950 557, +420 608 722 121
 e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz
 www.zdenekhajny.com
 ■ otevřeno: út–ne 14.00–19.00



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měničho se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí prostředí zcela ojedinělé.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- Vesmírná píseň** – hudebně obrazová fantazie | út a ne v 15.00
Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | so a ne v 17.00
Velcírné pořady v 2. patře galerie naleznete na www.zdenekhajny.com
Velkoplošné projekce

VÝSTAVA

Martina Šmejkalová, Eva Karmazínová | do 17. 5.

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1
 mobil: +420 603 570 943
[facebook.com/GalerieHavelka](https://www.facebook.com/GalerieHavelka)
www.galeriehavelka.cz
 ■ otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



VÝSTAVA

Lenka Černotová (Černota) – Rubisko/ Clearcut Lenka Černotová (Černota) neúnavně experimentuje s médiem malby, kterou obohacuje o nové, často podvratné postupy. Vrstvy barev

na plátně proskrabává, probrušuje, doslova je „rube“ až na hranice limitů materiálu. Její živelné, zářivé probarvené malby jsou displejem aktuálního zdroje autorky, portálem do stavů překračujících smyslovou zkušenost | Kurátorka: Terezie Zemánková | od 22. 4. do 21. 5.

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)
 tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067
 e-mail: info@glf.cz
www.glf.cz
 ■ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVA

Mé životní dílo – 27. Domácí úkol Galerie La Femme Výstava z projektu GLF, téma bylo vybráno u příležitosti 20. výročí galerie. Zúčastnění umělci: B. Jirků, M. Jiránek, B. Eliáš ml., J. Velčovský, T. Hřivnáč, R. Brichcín, M. Chabera, Z. Tománek, R. Pauch, J. Achrer, M. Halva, M. Pošvic a další | od 1. 4. do 30. 4.



Roman Brichcín, V ateliéru (Důl Mé životní dílo – k 20 letům Galerie La Femme), olej na plátně

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1
 tel.: +420 222 523 739
www.galerie-lazarska.cz
 ■ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00
 ■ nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



VÝSTAVA

Česká tvorba XX. století: F. Tichý, O. Janeček, V. Plocek, A. Born, L. Jiřincová, P. Sukdolák, V. Suchánek a další

GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 534 584–7
e-mail: gallery@gallerymillennium.cz
www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: út–ne 12.00–18.00



VÝSTAVA

Jiří Šalamoun – Silná dobrá vůle Výstava autorských plakátů a litografií k 85. narozeninám Jiřího Šalamouna | od 25. 3. do 3. 5. | výstava bude pravděpodobně prodloužena po skončení mimořádných opatření nařízených vládou



Detail z grafiky *Aphorismus*, Jiří Šalamoun

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 nebo dle dohody



VÝSTAVA

Joachim Elzmann (*1953) – Pralinky | do 26. 4.

GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 917 922
e-mail: galerie-nora@volny.cz
www.ramovani-nora.cz

- otevřeno: po–čt 12.30–18.00, pá 12.30–16.30
- vstup volný



VÝSTAVA

Iva Dražská – Poutníci v čase Pod laskavým vedením Dany Součkové a Jany Kleprlikové v Základní umělecké škole v Kobylisích si Iva vyzkoušela a naučila se mnoho výtvarných technik. Po ukončení základní školy nepokračovala dál ve studiu na výtvarných školách, ale křivolaké životní cesty ji zavedly nejprve na SOU elektrotechnické v Hloubětíně a dál na SPŠ strojírenskou v Betlémské ulici v Praze. Několik let šla patchworkové hračky a dekorace pro bytový textil Bohdany Vokounové na Starém Městě v Praze. Po vystřídání mnoha profesí a zaměstnání zakotvila jako asistentka prodeje. Malování, kreslení a všemožné tvoření jí však provází stále, je její živou vodou, světlem, životem a nedovede si bez něj představit jediný den. V roce 2009 začala psát zvláštní pohádky, příběhy, z nichž některé nejsou zcela smyšlené a které, kromě jejich obrázků, můžete nalézt na www.ywucha.cz. Drátuje koše, lucerny, netradiční šperkovnice, závěsné bytosti a drobné ozdoby, objevila nové možnosti při malbě akrylem, ale hlavními výrazovými prostředky lvy jsou perokresba, tužka, pastelky. Poprvé své obrázky, drobné kresby akvarelovými pastelkami, které si sama zapaspartovala, vystavila před Vánoci roku 2000 v jedné internetové kavárně na Malé Straně v Praze. Přestože tyto drobné obrázky měly velký úspěch, na další výstavu čekaly lvy „šuplíkové“ a pak i nové obrázky dlouhých dvanáct let. Tehdy je představila pod názvem *Trainspotting*, v Galerii Nora Praha a v roce 2017, opět v Noře, vystavila Iva zatím své poslední obrázky pod názvem „Pohádky“. V roce 2018 ilustrovala první československou knížku *Bříško, bříško, kdo v tobě bydlí? – Bruško, bruško, kto v tebe býva? Verše příběhu o čekání na příchod nového miminka na svět vybásnila a napsala herečka a loutkoherečka, spisovatelka Miriam Pešková. Iva Dražská se narodila v roce 1965 v Praze. Zde také žije, pracuje a tvoří volně, pro radost lidí i svou | od 1. 4. do 30. 4.*

GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, 100 00 Praha 10 (Pražská energetika, a. s. – budova B)

e-mail: galeriepre@gejzjr.eu; info@gejzjr.eu

www.facebook.com/agenturagejzjr

www.gejzjr.eu

č. bezbariérový vstup

▪ otevřeno: po – pá 12.00 – 18.00

▪ vstup zdarma

galerie pre

VÝSTAVA

Josef Hebr / Fotoobrazy Výstava fotoobrazů Josefa Hebra (1946, Mariánské Lázně). Fotografii se zabývá od roku 1964, kdy začal spolupracovat s několika časopisy a vydavatelskými kalendářů a pohlednic. Tematikou byla především architektura a příroda. Od roku 1990 pracuje jako samostatný fotograf. V současné době používá především fotoaparát CANON Eos 5D Mark II. V „galerii pre“ vystavuje soubor fotografií, který vznikl nahodile při autorových cestách v letech 2005–2019. Jedná se o architekturu, krajiny, přírodu, světlo a stíny. Má rád detaily a zajímavé tvary, na výstavě jsou proto často zastoupeny. Fotoobrazy vytiskl z digitálních dat pouze s minimem technických a grafických úprav. Žije a tvoří v Praze | do 24. 4.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

tel.: +420 233 383 745; mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: po zavěšeno, út – pá 12.00 – 18.00, so – ne 11.00 – 18.00. V út – pá 9.00 – 12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob
- součástí prohlídky je expozice Muzea kávy Alchymista a exteriérové zahrady Galerie Scarabeus
- objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, mobil + 420 603 552 758



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťánských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných

rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štafpr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sučarda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štafpr. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE

Expozice soch Igora Hlavinky a dalších autorů.

VÝSTAVA

Veronika Psočková – „Šňůra“ Drátěné sochy a objekty Veroniky Psočkové jsou instalovány na „šňůrách“ v korunách stromů vnitroblokové zahrady Galerie Scarabeus. Exteriérová výstava je součástí prohlídky Muzea kávy Alchymista a expozice Historické loutky a rodinná loutková divadla v interiéru galerie Scarabeus | vstup na zahradu je přes Muzeum kávy a Galerie Scarabeus. Za nepříznivých klimatických podmínek – deště, silného větru a podmáčeném terénu nebude exteriérová expozice přístupná | od 17. 4. do 31. 10.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- v dopoledních hodinách 9.00–12.00, případně i odpoledne nebo o víkendech nabízíme:

HRY V EXPOZICI

Pro děti máme připravené **repliky historických loutek, kulisy a proscéní**, na kterých si mohou vyzkoušet ovládnání marionet.

VÝTVARNÉ DÍLNY

Tvorba loutek, kulisy, proscéní, varianty pro předškoláky a starší děti, pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Expozice loutek, případně i Muzea kávy Alchymista pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ

Pro skupiny nad 18 osob, nutno domluvit výběr hry podle věkové skupiny. Rezervace nutná minimálně týden předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 210 268

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz

www.galeriesmecky.cz

- otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno
- vstupné: seniři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

Dokopydanie / Slovenská koláž Metoda asambláže má stejně hluboké historické kořeny jako koláž. Vychází z lidské přirozenosti stmelovat, sbírat, hromadit a propojovat k sobě různé materiály. Asambláž dává dvourozměrnému obrazu rozměr ještě třetí – na plochu obrazu se upevňují lisováním, vázáním, nýtováním, svářením či seskupováním další předměty nebo jejich části. Za první koláž, která je ve své podstatě asambláží, bývá považován Picassův obraz *Zátiší s vyplétanou židlí* z roku 1912. Výstava slovenské asambláže v Galerii Smečky představuje čtyřicet výtvarníků od druhé poloviny 20. století až po dnešek – například H. Kočiče, J. Jankoviče, S. Filka, K. Barona, M. Koptáka, E. Bindera, D. Sadovské a dalších. Asambláž patří mezi hlavní vyjadřovací výtvarná média slovenského umění. Výstava v Galerii Smečky bude objevem pro odbornou i laickou veřejnost. Zároveň pokračuje v tradici uvádění slovenských umělců, kteří mají v její dramaturgii pevné místo | do 30. 4.



Ilustrace od Karla Barona

GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy**

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3 (vstup do galerie
je možný hlavním vchodem školy)

tel.: +420 222 728 255

e-mail: info@supš.cz

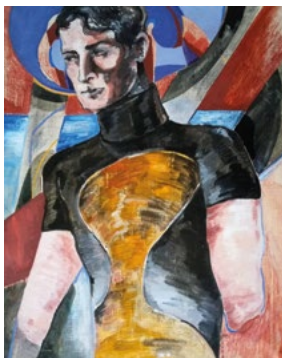
www.supš.cz

- otevřeno: po–čt 9.00–17.00, pá 9.00–12.00, není-li uvedeno jinak
- galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující školy a žáci představují svá umělecká díla
- vstup zdarma

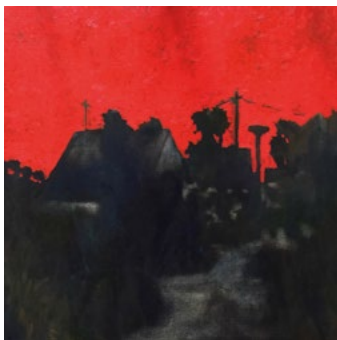


VÝSTAVA

Karminrot Výstava obrazů malíře **Vanderlauna** (Michal Jirovec, *1992) a malířky **Srdce** (Anežka Bartošíková, *1996) představí náhled do recentní tvorby bytostného krajináře a zapřísnělé



figuralistky. Koncept výstavy vychází ze společného zaujetí hypnotickou červenou; krvavým závojem, rozdrčenými brouky, rudou září nad obzorem, vidinou pekla a zkázy, jenž oba zpracovávají do svého osobitého výrazu. Výstava představí nekoordinovaný dialog dvou odlišných umělců, který vás však vtáhne do své karminové náruče a nechá vás zažít nebe – peklo – ráj | do 30. 4.



GALERIE VIA ART

Resslova 300/6, 120 00 Praha 2

tel.: +420 604 450 549

e-mail: galerie.viaart@volny.cz

www.galerieviaart.com

- otevřeno: po–čt 14.00–18.00, pá 14.00–17.00



VÝSTAVA

Karel Štědrý – Nasap Autorova aktuální malířská tvorba, která je motivována jeho dlouhodobým zájmem o architekturu a její uplatnění v krajině | od 31. 3. do 7. 5.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Roman Franta – „Věrný“ – obrazy | do 23. 4.



Roman Franta, Švédský jazýček

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, Praha 1 – Nové Město

www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma; vstupné pro skupiny CK s průvodcem: dospělí 60 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 40 Kč, děti do 6 let zdarma
- zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde koncerty a výstavy. Více informací na www.synagogue.cz

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovaném Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagogy a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVY

„Schalekovi – středoevropská rodina. Sto let historie v pěti životech“ Výstava a krátký dokumentární film přibližují středoevropské dějiny 20. století prostřednictvím pěti biografií členů německo-česko-židovské rodiny | od 25. 3. do 21. 6.

KOSTEL SV. MARTINA VE ZDI

Martinská ul. 8, Praha 1 – Staré Město

- kostel otevřen denně 15.00–17.00

VÝSTAVA

Jiří Kalfus – „Taliře pod okny III“ Obrazy a ukázky malby na porcelánu představuje tvorbu několika posledních let. Jde o návrhy vitráží gotických oken, koláží a malovaných koláží tzv. maklází. Dalšími náměty jsou obrazy ze života baletek, fantastických ptáků a krajín, ale i abstraktních maleb, kdy mají rozhodující význam linie a barvy; názvy abstraktních obrazů odpovídají vizi autora. Divák může samozřejmě vidět zcela jinak | od 1. 4. do 30. 4.



Ing. Jiří Kalfus, narozen 30. 10. 1938 v Železném Brodě. Po ukončení VŠE v Praze následovala dvouletá základní vojenská služba, kdy při autohavárii utrpěl úraz páteře. Po vojně působil jako odborný asistent na VŠE, po 3 letech přešel do ČTK jako redaktor časopisu „Světové finance“ a po jeho zrušení v roce 1970 přešel do ústředí

statní banky československého studijního odboru. Po 40. letech se aktivoval jeho zranění z vojny a odešel do plného invalidního důchodu. V roce 1989 pracoval pro Občanské fórum a byl zvolen do českého parlamentu. Po ukončení mandátu pracoval v bankovníctví naposled jako oblastní ředitel Českomoravské stavební spořitelny. Od mládí se zajímal o umění, studoval jeho dějiny a příležitostně maloval. Intenzivně počal malovat na porcelán v roce 2007, později rozvinul svoji práci do koláží a obrazů. Žije střídavě v Praze a Rakousku. Vystavuje od roku 2016 / Strahovský klášter, 2018; ambit

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

- otevřeno: po–pá: 10.00–20.00; so, ne, státní svátky: 11.00–18.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodninné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY

Můj otec Antonín Kratochvíl Fotograf Antonín Kratochvíl (*1947 v Lovosicích) se proslavil svými unikátními černobílými portréty světových celebrit i dokumentárními fotografiemi z válek a katastrof, míst nezměrné lidské nouze a utrpení. Mezi mnoha jeho oceněními jsou i čtyři z World Press Photo v několika různých kategoriích. Časopis American Photo ho zařadil mezi sto nejvýznamnějších fotografů světa. Jak se do jeho stylu, promítal i jeho vlastní turbulentní život, to zkoumá v celovečerním dokumentárním filmu „Můj otec Antonín Kratochvíl“ režisérka Andrea Sedláčková. Antonín Kratochvíl emigroval z totalitního režimu Československa v roce 1967 a se svým tehdy ještě nenarozeným synem Michaellem, dnes také fotografem, se poprvé setkal až po dlouhých devatenácti letech. Právě Michael ve filmu odhaluje otcovu tvorbu i minulost ve snaze znovu propojit rodninné vztahy přerušené železnou oponou. Při natáčení se oba fotografové rozhodli své putování od USA po ukrajinský Černobyl samostatně zdokumentovat a výsledné fotografie představit na společné výstavě v Leica Gallery Prague, která je partnerem tohoto dokumentárního filmu.

LEICA GALLERY CAFÉ

Michael W. Pospíšil – Paris, etc. Výstava je součástí širšího projektu „Praha, Paris etc...“. Pokud chcete vidět projekt ve své celistvosti, je nutné navštívit kromě naší galerie i Francouzský Institut v Praze nebo si zakoupit právě vydanou knihu.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

- nepřehlédněte: Národní knihovna ČR je uzavřena o velikonocních svátcích 10.–13. dubna



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Lenka Jasanská dětem Tvorba Lenky Jasanské je stejně různorodá jako knihy, které vypravila svými ilustracemi. Výstava představuje výběr titulů určených dětským čtenářům z posledních let. Její knihy jsou pravidelně zařazovány do výběrového katalogu Nejlepší knihy dětem, za svou práci byla nominována na Zlatou stuhu a Himálajské pohádky získaly ocenění Zlatá stuha za nakladatelský počín | od 2. 4. do 13. 6.

Knihy se těžko vystavují IX – Jiří Šalamoun Další část výstavního cyklu je věnována Jiřímu Šalamounovi, zřejmě nejvýznamnějšímu českému ilustrátorovi druhé poloviny dvacátého století. Ilustroval více jak 63 knih, mezi nejznámější patří příběhy Maxipsa Fika, opomenout nelze ani Tolkienova Hobita, Cooperova Posledního Mohykána, Dickensovu Kroniku Pickwickova klubu či Hofmanova Pana Tau. Výstavu opět připravila Elpida, o.p.s. ve spolupráci s Archivem výtvarného umění a je k vidění v Národní knihovně ČR | od 8. 4. do 6. 6.

EXPONÁT MĚSÍCE DUBNA

Památník Jaroslava Lavína z Ottenfeldu Památník obsahuje řadu zápisů českých exulantů z let 1630–1633, opis seznamu popravených vůdců stavovského odboje a vyličení exekuce z pera kněze J. R. Hořovského | od 8. 4. do 5. 5.

PŘEDNÁŠKA

07. 04. | 17.00 | Strípky osudů pobělohorských exulantů v jejich rukopisných knihách – přednáška Milady Svobodové z oddělení rukopisů a starých tisků NK | Zasedací sál Národní knihovny v 1. patře | vstup na přednášku zdarma

HLAVNÍ NÁDVOŘÍ KLEMENTINA

07. 04. | 10.00–16.00 | Velikonoční jarmark. Tradiční jarmark opět nabídne drobné velikonoční dekorace a rukodělné výrobky chráněných dílen. Bazar knih bude tentokrát přístupný v Zrcadlové kapli. Program obohatí komentované prohlídky hlavní budovy, začátek každou celou hodinu od 11.00 do 15.00. Letošní novinkou jsou dětské kreativní dílničky od 13.00 do 16.00 v hlavní budově.

NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 870 607
e-mail: info@novasin.org
www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Monika Sichrovská – „Zelenov“ Monika Sichrovská vystavuje svoji krajinářskou tvorbu od roku 2008, kdy první představila svo-



Monika Sichrovská, *Dub mechový*

je obrazy a kresběné studie v Barokní sýpce v Únětících. Tehdy, před dvanácti lety, to byl soubor malířských prací zaměřený na určitý krajinný detail, nebo na zvláštní místo, které vyzařuje duchovní sdělení. Jednalo se však, podobně jako u výstavy Zeměmalba 2011 v Nové síni o jednotlivé obrazy z plenéru, malované na cestách jak po Čechách, tak po dalekých krajinách jako jsou Nepál, Argentina, Kuba nebo Francie | od 1. 4. do 26. 4.

Ivan Uuhel, Mimmo Roselli Po téměř třiceti letech vystavují společně ve stejné výstavní síni výtvarní umělci a přátelé Ivan Uuhel a Mimmo Roselli | od 29. 4. do 23. 5.

OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 002 101
e-mail: info@obecnidum.cz
www.obecnidum.cz

- výstavy otevřeny: denně 10.00–19.00
- další program viz rubrika Kluby a Kulturní centra



OBECNÍ DŮM

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Blanka Matragi K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafičky aj. | prodlouženo do 31. 12. 2020

- vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (pro návštěvníky nad 60 let, studenty SŠ a VŠ do 26 let, držitele průkazů ZTP, ZTP/P), rodinné 550 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč za osobu (při minimálním počtu 10 studentů), 10% sleva z plného vstupného 235 Kč pro držitele Opencard nebo Lítačky, zvýhodněné: 1 Kč pro děti do 10 let v doprovodu rodičů, pedagogický doprovod skupiny minimálně 10 studentů, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií)





pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

▪ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří tel. +420 224 372 423, 224 372 419, III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 373 584, info@hrad.cz, v češtině 100 Kč – 1 osoba/hod. (50 Kč školní skupiny), cizojazyčně 150 Kč – 1 osoba/hod. (100 Kč školní skupiny)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Rožmberský palác 9.00–17.00. Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00. Expozice Svatovítského pokladu 10.00–18.00. Královská zahrada Pražského hradu je v letní sezoně otevřena 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – okruh A: Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Rožmberský palác, Zlatá ulička – 350/175/700 Kč

Pražský hrad – okruh B: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Expozice Příběh Pražského hradu: 140/70/280 Kč

Expozice Svatovítského pokladu: 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200 Kč (jednotné vstupné)

* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh A – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (počtu pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Fotografovat nelze v expozici Příběh Pražského hradu, expozici Svatovítského pokladu, v Rožmberském paláci. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Ivan Bukovský – 70 Výstava je završením série výstav, které proběhly k autorovým sedmdesátým narozeninám v loňském roce (v pražské Novoměstské radnici, příbramském Ernestinu a v Galerii na západní terase Bratislavského hradu), a proto je zcela příznačné, že skončí právě den před autorovými jednademdesátinami. Zatímco však předchozí výstavy ukazovaly jeho tvorbu z poslední několika let, tato je koncipována jako ohlédnutí za půlstoletím Bukovského tvorby, od studia na pražské Akademii až po současnost. „Svébytná figurace Ivana Bukovského, vycházející z kritické reflexe soudobého světa a neméně z hlubokého porozumění zavazujícím uměleckým i mravním hodnotám kulturní tradice, je od sedmdesátých let dvacátého století nezaměnitelným jevem české výtvarné scény. Jeho dílo se vyznačuje výjimečným citem pro monumentální prostor, v němž kompoziční perspektiva a expresivní figurální gesto vytváří celistvou, až scénograficky koncipovanou arénu.“ (R. Drury) | od 8. 4. do 6. 7. 2020

ROŽMBERSKÝ PALÁC

▪ otevřeno denně: 9.00–17.00

Záhadné pouto Výstava, kterou připravilo kulturní oddělení Izraelského velvyslanectví, vzniká k výročí třiceti let od obnovení diplomatických vztahů mezi tehdejší Československem a Státem Izrael a představuje ono záhadné a hluboké pouto, které je již po staletí mezi českým a židovským národem | do 30. 4. 2020

III. NÁDVOŘÍ PRAŽSKÉHO HRADU

Opravdový přítel České republiky – Korejská republika
Panelová výstava připomíná 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Korejskou republikou. Zobrazuje korejskou historii, kulturu a hodnoty, které jsou po tuto zemi tak typické a charakteristické | od 1. 4. do 17. 5. 2020

STÁLÉ EXPOZICE

KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADĚ

II. nádvoří

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Svatovítský poklad V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje **139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny**, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčin včetně bohatě vyšívaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryziho zlata. Nejzajímavějším mezi vystavenými díly je **více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž**, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křišťálovými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, jíž byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemují dvacet dva modrých kamenů (převážně safíru a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nejpozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je **křišťálový soudek z 16. století**, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlstějští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také **interiér samotné kaple sv. Kříže**, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassioho, vědoví oltární obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁČ – GOTICKÉ PODLAŽÍ

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

Příběh Pražského hradu Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitele českého

státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: **Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrál, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování**. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorech navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence**. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s přibytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u svadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

DŮM SOKOLNIKA

▪ prohlídka Domu sokolníka je možná pouze na základě předchozího objednání a v doprovodu a s výkladem průvodce Správy Pražského hradu. Maximální počet na jednu skupinu činí 15 osob. Prohlídka začíná po zakoupení vstupenky na infocentru na III. nádvoří. Cena prohlídky pro jednotlivce: 50 Kč, vstupné pro objednané školy: 10 Kč za žáka.
▪ kontakt: dumsokolnika@hrad.cz nebo www.hrad.cz

Stálá expozice v Domě sokolníka Dům sokolníka ve dvoře proti Jízdárně Pražského hradu je drobná jednopatrová stavba s dřevěnou pavlačí. V domě se nachází **expozice, která evokuje život jeho prvního obyvatele, kterým byl v 17. století právě sokolník, jenž se u dvora staral o lovecké dravce i zpěvné ptáky**. Návštěvníci v domě uvidí zařízení pracovny a ložnici, součástí prohlídky je i zhlédnutí krátkého filmu o sokolnictví. V pracovně je k vidění veskeré sokolnické náčiní, například rukavice, brašna, zvláštní posedy či čepičky. V ložnici pak je možné obdivovat lovecké zbraně, např. kus, luk či kopí. Při zařízení zde byla využita i obnovená renesanční nika. V promítací místnosti v přízemí stojí za vidění kromě filmu také restaurované stropní trámy z let 1600 a 1601.



Na návštěvu do **Zbiroha**



Zámek Zbiroh



Město Zbiroh leží v půvabné krajině mezi Plzní a Prahou. První zmínky o Zbirohu sahají až do počátku 13. století. Dominantou města a vlastně celého kraje je bezesporu zbirožský zámek, původně raně gotický hrad, později přestavěný na novorenesanční zámek.

Expozice požární ochrany



Muzeum J. V. Sládka



Je nazýván též „hrad tři císařů“ – Karla IV., Zikmunda a Rudolfa II. Zámek je celoročně otevřen. Je zde zpřístupněna nehlubší ručně kopaná studna v Evropě, která je opředena mnoha zajímavostmi, dále jedna z nejstarších kaplí v Čechách a už z dálky viditelná samostatně stojící hlásná věž.

Uprostřed náměstí, na místě bývalého rodného domu zbirožského rodáka J. V. Sládka, lze navštívit **Muzeum J. V. Sládka** a **Městské muzeum Zbiroh**. Muzea mapují život slavného básníka a přibližují regionální historii. Ve městě se dále nachází **Expozice požární**

ochrany, která nabízí návštěvníkům náhled do historie vzniku a vývoje dobrovolné a profesionální požární ochrany. Expozice je největší muzeum profesionálních hasičů v ČR. Pro veřejnost je otevřený od května do konce září. Vstupné je zdarma. Region Zbirožsko nabízí velmi vhodné podmínky pro **turistiku a cykloturistiku**. Za návštěvu stojí Čertova skála, Světovina či Sládkova lesní studánka.

Více na www.zbiroh.cz

památky

VÝZNAMNÉ PAMÁTKY

JINDŘIŠSKÁ VĚŽ

Jindřišská, 110 00 Praha 1 – Nové Město

tel.: +420 224 232 429

e-mail: pokladna@jindrisskavez.cz

www.jindrisskavez.cz

- otevřeno: denně 10.00–19.00
- vstupné: základní 140 Kč, senioři a studenti 80 Kč, děti 50 Kč, rodinné 320 Kč
- rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech



**10 PATER KULTURY, ZÁBAVY
A ODPOČINKU V CENTRU PRAHY**

STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum pražských věží – naprosto jedinečná expozice představuje návštěvníkům 120 neznámějších pražských věží a svou interaktivní formou umožňuje seznámit se nejen s fakty o jednotlivých objektech a jejich historiích, ale také nahlédnout do tajemství legend, jež se s ním pletou | 4. patro

Pocta Jindřišské věži – Interaktivní expozice s kompletním výkladem o Jindřišské věži – o historii, přestavbě, kulturním dění | 6. patro

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2 – Vyšehrad

tel.: +420 241 410 348, 241 410 247

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

☞ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový

- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Výtoň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



**10 PATER KULTURY, ZÁBAVY
A ODPOČINKU V CENTRU PRAHY**

Výstava fotografií ze života misionářů v Bulharsku



3.–26. dubna 2020

Výstava fotografií dokumentuje život dětí v romském ghettu na okraji města Stará Zagora v Bulharsku a práci českých misionářů v této lokalitě. Fotografie nafotili dobrovolníci, kteří na misiích pomáhají, profesionální fotografové i děti z cílové skupiny v rámci Evropského projektu Mládež v akci.

Výstava se koná za podpory Ministerstva kultury ČR.

Zveme vás na slavnostní vernisáž 6. dubna od 18h. Z kapacitních důvodů prosíme o potvrzení účasti na fundraiser@sdb.cz.

Jindřišská věž, Jindřišská 2122/33, Praha 1



VYŠEHRADSKÝ HRBITOV SE SLAVÍNEM

▪ otevřeno: denně 8.00–18.00

♿ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destinnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

♿ bezbariérový vstup

▪ otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení; torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV. | nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táboorskou a Leopoldovou branou

INFORMAČNÍ CENTRUM CIHELNÁ BRÁNA

Cihelná brána, ul. V pevnosti 46

▪ otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace.

STÁLÉ EXPOZICE

▪ všechny stálé expozice otevřeny denně 9.30–17.00

CIHELNÁ BRÁNA, KASEMATY A SÁL GORLICE

▪ vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění a Pražské brány – vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu – vstup z Cihelné brány.

GOTICKÝ SKLEP

▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

Historické podoby Vyšehradu – stálá expozice ve zrekonstruovaném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYŠEHRADU NA OBJEDNÁVKU

Vydejte se s námi do historie a poznajte legendy, které se pojí k Vyšehradu Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa | více na www.praha-vysehrad.cz; objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v Infocentru Špička

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

Navštivte Vyšehrad se svojí školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa | objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ. Libuše, Krok, teta, Kazi, Přemysl oráč, Chruďoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Staré pověsti české – pro 1. – 4. třídu ZŠ. Hravý loutkový příběh na motivy Dalimilovy kroniky a Starých pověstí českých A. Jiráska. Divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ. Interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungmann a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Turnaj krále Karla – pro 1. a 2. třídu ZŠ. Vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Ať žije republika! – pro 3. a 5. třídu ZŠ. Píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu? Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu! Provázet nás bude T. G. Masaryk, Tomáš Baťa, Českoslovenští legionáři i naši prapradědečkové, kteří tenkrát byli ještě dětmi. Podíváme se, jak se žilo v době, kdy se rodičům vykalo. V době, kdy vám z rozhlasu přál hezké prázdniny sám tatíček Masaryk. Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitek z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ. Interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě prožitých situací u jednotlivých památek se dozvědí o mytologiích a historii Vyšehradu.

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia. Tématem Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaté.

GALERIE VYŠEHRAD

▪ vstupné: 20 Kč

▪ kurátor: Petr Vaňous

Pavel Tichoň: Podmíněný skok | do 12. 4.

Veronika Gabrielová | od 17. 4. do 31. 5.

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

www.praha-vysehrad.cz

www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

▪ nově předprodej vstupenek na gout.cz (pokud není uvedeno jinak)

07. 04. | 09.00 | Genealogie a pátrání po předcích – rodopisné bádání, pracovní postup rodopisného pátrání a sestavení rodokmenu, zdroje informací jako jsou matriky, katastry, berní rula, církevní prameny, archivy velkostatků, genealogické programy, původ a vývoj příjmení a jmen, heraldika, čtení starých textů a další | pořádá Omnium z. s. | vstupné 300 Kč | registrace na: registrace@omniumos.cz

25. 04. | Má vlast – slavnostní zahájení putovní výstavy – výstava je svědectvím o proměnách opomíjených staveb a míst v obkety důstojně, udržované a dobře užívané. Zahájení 12. ročníku

tradičně doprovodí bohatý kulturní program, setkání Srdce vlasti a Srdcí krajů, regionální speciality a výrobky žáků učňovských škol. Opět přijdou prof. Jan Pirk a arch. Josef Pleskot. Vystoupí operní pěvci Marcela Melková a Luděk Vele, dále Karel Roden, AG Flek, děti ze ZUŠ Beroun a Brassband. Památky Vyšehradu mohou účastníci akce navštívit za symbolické vstupné. Výjimečně bude přístupná i hrobka Slavin. V tento den bude k vidění celý komplet výstavy. Její část setrvá na Vyšehradě do 25. 5., pak se jednotlivé kolekce rozjedou po ČR i do zahraničí. Putovat budou do 30. 3. 2021. Do téhož dne hlasujte pro nejkrásnější proměnu. Hlavním partnerem ročníku 2020–2021 je Středočeský kraj | více na www.cestamipromen.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz

- Vyhlička z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě vězníka o historii Nového Města je otevřena út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč. Vstup z Vodičkovy ulice.
- Café Neustadt: otevřeno denně – www.facebook.com/cafeneustadt, vstup z nádvoří NR



Novoměstská radnice
PRAHA

VÝSTAVY

Photocontest Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 8. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase. | Galerie ve věži | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné – viz věž | do 3. 4.

5. setkání – je to již popáté, co se ZUŠ Praha 7, Šimáčkova 16 potká s návštěvníky na Novoměstské radnici. Svá díla zde představí žáci výtvarného oboru školy. Základem výstavy jsou práce vytvořené v období posledních dvou let. Práce odráží výtvarné zkušenosti dětí různého věku. | Galerie ve věži | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné – viz věž | od 9. 4. do 10. 5.

KONCERTY

28. 04. | 19.30 | Chicuelo – Mezquida (Španělsko) – jen málo tak důležitých a vlivných skladatelů a kytaristů jako Juan Gómez (Chicuelo) se najde mezi flamenkovými umělci. Společně s klavíristou Marco Mezquidou, který oslňuje podmanivým stylem, věrohodný sound plný zanícení a naprostého hudebního pohroužení. Na cajon je doprovází Paco de Mode | Velký sál | vstupné od 300 Kč | vstupenky na www.jmw.cz

AKCE

30. 04. | Komentované prohlídky Novoměstské radnice

– prohlídka s poutavým výkladem odhalí návštěvníkům kus historie národní kulturní památky, která vznikla brzy po založení Nového Města Karlem IV. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. | sraz na nádvoří | prohlídka při západu slunce v 19.20 | závazně přihlášky předem a s dostatečným předstihem – info na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma)

The Chamber – Poklad a tajemství Karla IV. – dobrodružná úniková hra, která hráče přenesou do 14. století. Dlouhodobá akce. Suterénní prostory Vinárny radnice. | otevírací doba po–pá 11.00–21.30, so–ne 9.15–21.30 | vstupné: 1090–1890 Kč | hra pro 2–6 osob | rezervace předem na www.thechamber.cz

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Staroměstské nám. 1/3, 110 00 Praha 1 – Staré Město
tel.: +420 236 002 629

e-mail: staromestskaradnice@prague.eu
www.facebook.com/staromestskaradnice
www.staromestskaradnicepraha.cz; www.prague.eu

- památka ve správě hlavního města Prahy; provozuje Prague City Tourism
- otevřeno: sály: po 11.00–19.00, út–ne 9.00–19.00; věž: po 11.00–22.00, út–ne 9.00–22.00 (pokud není budova vyhrazena pro akce primátora hl. m. Prahy)
- vstupné: dospělí 250 Kč, držitelé karty Lítačka 230 Kč, děti (6–15 let), studenti (do 26 let) a důchodci nad 65 let 150 Kč, děti 4–5 let, ZTP, novináři a důchodci nad 75 let 50 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + max. 4 děti do 15 let) 500 Kč, skupiny CK (min. 20 osob) 160 Kč/os., školní skupiny – MŠ 20 Kč/os., ZŠ, SŠ a VŠ 70 Kč/os.



Staroměstská radnice Nejstarší pražská radnice byla svědkem řady významných událostí v dějinách Prahy i celého státu. Byla založena roku 1338 na základě privilegia uděleného staroměstským měšťanům českým králem Janem Lucemburským. Nevznikla novostavbou, určenou ke správním účelům, ale postupným vykupováním měšťanských domů, které byly záhy pro účely radnice mnohokrát přestavovány. Dodnes se zachovalo křídlo jižní, tvořené souborem pěti středověkých domů. Východní křídlo bylo zcela zničeno 8. května 1945, poslední den druhé světové války.

Prohlídkový okruh Staroměstské radnice Prohlídka zahrnuje návštěvu historických interiérů čtyř domů jižního křídla a jejich podzemí. Během komentované prohlídky mají návštěvníci

možnost zhlédnout bohatě zdobené radní síně vybavené cenným dobovým nábytkem, podívají se do reprezentačních sálů, kde dnes pražský primátor přijímá nejvýznamnější návštěvníky hlavního města, zavítají do místnosti bývalého středověkého vězení a prohlédnou si i figury dvanácti apoštolů zpoza staropražského orloje. Celková doba prohlídky je 60 minut.



Nejvýraznější dominantou Staroměstské radnice je její mohutná hranolová věž Již v době svého vzniku byla nejvyšší věží v celé Praze. Představovala nejen symbol zámožnosti pražských měšťanů, ale měla i význam praktický – na jejím vrcholu sloužili hlásní, jejichž úkolem bylo sledovat okolí a v případě nebezpečí dát městu varovný signál. Z ochozu věže se návštěvníkům naskytne vůbec jeden z nejkrásnějších pohledů na pražské panorama. Z ptáčích perspektivy je odtud možné spatřit Týnský chrám nebo kostel sv. Mikuláše, v dále obdivovat Pražský hrad nebo se nechat unášet výhledem na malebná zákoutí Starého Města pražského. Na ochoz se mohou turisté nechat vyvézt moderním výtahem. Jedná se o architektonicky velmi hodnotný počín, za jehož realizaci získali autoři ocenění Interiér roku 2000.

MOBILNÍ VSTUPENKY

Návštěvníci Staroměstské radnice si mohou kromě klasické vstupenky zakoupit i **vstupenku elektronickou**. Tzv. **mVstupenka** umožní přednostní odbavení při vstupu na věž, oproti běžné vstupence zaujme také nižší cenou a nabídne i bonusový obsah do mobilního telefonu. Vstupenku lze získat po načtení QR kódu z informačních cedulí ve Staroměstské radnici nebo na stránce prague.mobiletickets.cz. Mobilní vstupenku nabízí Prague City Tourism pouze individuálním návštěvníkům v maximálním počtu 5 osob.

STAROMĚSTSKÁ RADNICE JE NA FACEBOOKU

Sledujte aktuální dění ve Staroměstské radnici! Zajímavosti, fakta, novinky, pozvánky na speciální akce, mimořádné termíny na tematické prohlídky i soutěže o ceny naleznete na oficiálním facebookovém profilu Staroměstské radnice: [facebook.com/staromestskaradnice](https://www.facebook.com/staromestskaradnice)

VEČERNÍ PROHLÍDKY

Navštivte historické síně Staroměstské radnice i po zavírací době! Večerní prohlídky, které Prague City Tourism pravidelně

pořádá, umožňují zájemcům nahlédnout do reprezentačních prostor významné kulturní památky i po setmění. Nestandardní prohlídka s rozšířeným výkladem je korunována návštěvou radniční věže, která přichozím nabídne nevšední pohled na slavnostně nasvícenou noční Prahu. | rezervace vstupenek na výše uvedených kontaktech; vstupné: 250 Kč; délka prohlídky: 120 minut
18. 04. | 20.00 | Prohlídka v češtině

NEBYL TO JEN LISTOPAD

V roce 2019 jsme si připomněli jedno z velkých výročí našich dějin – **30 let od sametové revoluce**, jejímž přímým důsledkem je dnešní demokratická a svobodná společnost. Samotný převrat byl však vyústěním dění celého dvacátého století, které bylo na společensko-politické zvraty vsuktuho bohaté. Na našem území se vystřídal několik režimů, nespočet vlád a politiků, různých nálad. Ale co zůstalo vždy stejné? Fakt, že vše, co se dělo ve velké politice, mělo vliv na každého obyvatele naší země. Pojdte se s námi vydat po stopách turbulentního dvacátého století s hrdiny, kteří žili život obyčejných lidí. Přijďte okusit atmosféru epoch, které by se neměly opakovat. Zažijte nejlepší a nejobsáhlejší hodinu dějepisu! Nový pořad Prague City Tourism pro mládež vám přiblíží události minulého století hravou až filmově hranou formou tak, že se dětem vryjí do paměti. Jako cesta dvacátým stoletím se netradičně představí reprezentační prostory Staroměstské radnice.

Detaily programu na prague.eu/listopad.



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana
tel.: 272 088 350–52
e-mail: zahrada@vrtbovska.cz
www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz.
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%.
- Wi-Fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřínce Reinerja.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**



Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás vezme k návštěvě ve svém jubilejním roce svého 300. výročí založení | otevíráme 28. 3. v 10.00

AKCE

23. 04. | 20.00–22.00 | **Jarní slavnostní nasvícení** – využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude slavnostně nasvícena

VÝSTAVY

Annus tristic – Jiří Jirásek – grafiky | od 1. 4. do 30. 4.

Novinka letošní sezóny: **Tady a teď – Tom Kůs – plastiky** | výstavu uvádí umělecká agentura ART – AM | spodní galerie

CÍRKEVNÍ PAMÁTKY

LORETA

**Muzeum a historické mariánské poutní místo
Provincie kapucínů v ČR**

Loretánské nám. 7/100, 118 99 Praha 1 – Hradčany
tel.: + 420 220 516 740
e-mail: loreta@loreta.cz
www.facebook.com/loretapraha
www.loreta.cz

www.instagram.com/loretoprague/
www.pinterest.com/loretosanctuaryprague/

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.00–17.00 (pokud to situace dovolí)
- vstupné: základní 180 Kč, senioři (70+) 140 Kč, studenti 120 Kč, rodinné 370 Kč, děti 6–15 let 90 Kč
- audioprůvodce: 150 Kč – česky, anglicky, německy, francouzsky, rusky, španělsky, italsky
- poplatek za fotografování 100 Kč



LORETA PRAHA

Pražskou Loretu založila **Kateřina Benigna hraběnka z Lobkowicz v roce 1626**. Komplex budov byl stavěn postupně několik desítek let. Stavitelé vrcholně barokního průčelí byli ve 20. letech 18. století Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferové, na výzdobě interiéru se podíleli významní tvůrci barokní Prahy: P. Brandl, M. V. Jäckel, R. Prachner a řada dalších.

OZNÁMENÍ

Jako ostatní muzea, galerie a veřejnosti přístupné památky byla Loreta po dobu trvání nařízeného nouzového stavu uzavřena. Až se situace zlepší a budeme moci otevřít, prosíme všechny naše příznivce a dobré lidi, aby nás podpořili svou návštěvou. Provoz Lorety totiž není nijak dotován ze státních zdrojů, proto jsme přímo závislí na návštěvnosti. V současné nelehké době je každá zaplacená vstupenka každého jednotlivého návštěvníka významným příspěvkem k tomu, aby tato pozoruhodná památka, která je nedílnou součástí našich kulturních dějin, přežila a mohla i nadále zůstat přístupná veřejnosti. Děkujeme všem, kdo přicházíte, moc si vážíme vaší podpory, bez ní bychom to nedokázali zvládnout!

BAROKNÍ KOMPLEX TVOŘÍ

Ambity s rozsáhlou freskovou a obrazovou výzdobou.

Loretánská kaple (Santa Casa) – ústřední objekt každé „loreta“.

Kostel Narození Páně s bohatou barokní výzdobou, cenné barokní varhany.



KLENOTNICE

Představuje **ucelenou historickou sbírku votivních darů P. Marie Loretánské**. Monstrance, kalichy a další vystavené předměty představují ojedinělá zlatnická díla, převážně ze 17. a 18. století. Nejpozoruhodnější je **Diamantová monstrance zvaná Pražské slunce**. Je z pozlaceného stříbra, ozdobená 6 222 diamanty.

SPOJOVACÍ MOSTEK

Pro návštěvníky je nově otevřen **prostor spojovací chodby mezi Loretou a klášteřem kapucínů**, kde jsou vystaveny zachované originály kamenných soch andělů z balustrády a dobové veduty s pohledy na Loretu a Loretánské náměstí.

STÁLÁ EXPOZICE

Umělecká díla spojená s historií Lorety a kapucínského řádu. Významná část výstavy Skrytá tvář Loretánského pokladu se stala součástí stálé expozice – Loretánský poklad tak zůstává trvale vystaven v celé své bohatosti.

ZVONOHRA

Nedávno byla otevřena **nová multimediální část expozice, přibližující návštěvníkům historii nástroje**. Přijďte se podívat zblízka, jak zvonohra funguje!

OBJEVTE SVŮJ LORETÁNSKÝ POKLAD

Prohlídkový okruh pro děti a studenty. Nově nabízíme zábavné pracovní listy - přijďte s dětmi zjistit, jaké dary přinesli tři králové narozenému Ježíškovi, co je vlastně loreta a proč tu máme poklad!

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY

Kostel Narození Páně – neděle v 19.00

Aktuální program bohoslužeb je na www.loreta.cz

Poutní mše si mohou skupiny poutníků předem dojednat e-mailem.

AKCE

Sváteční koncerty zvonohry – každou neděli odpoledne a ve svátky můžete vyslechnout koncert na zvony z hodinové věže v průčelí Lorety – začátek vždy v 15.30, program najdete na webu Lorety.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9.30–11.30 a 12.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteři a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město

www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma; vstupné pro skupiny CK s průvodcem: dospělí 60 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 40 Kč, děti do 6 let zdarma.
- zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy
- více informací viz rubrika Galerie, výstavy



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

Více informací na: www.synagogue.cz

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Schalekovi – středoevropská rodina. Sto let historie v pěti životech.“ Výstava a krátký dokumentární film přibližují středoevropské dějiny 20. století prostřednictvím pěti biografii členů německo-česko-židovské rodiny | od 25. 3. do 21. 6.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem Římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídka lze objednat (pouze pro 6 a více osob) telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

TECHNICKÉ PAMÁTKY

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA STARÁ ČISTÍRNA ODPADNÍCH VOD

Kotvení bod Evropské cesty průmyslového dědictví

Papírenská 6, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

e-mail: prohlidky.info@staracistirma.cz

www.staracistirma.cz

- spojení: metro A – Hradčanská, bus 131 do zastávky Goetheho nebo metro A – Bořislavka, bus 131 do zastávky Nemocnice Bubeneč; projděte pod železničním viaduktem a pokračujte vlevo do Papírenské ulice 6; tram 8, 20 nebo vlak do zastávky Nádraží Podbaba, dále pod mostem za benzinovou stanicí doprava do Papírenské ulice
- prohlídky: pracovní dny 11.00 a 14.00; soboty, neděle a svátky 10.00, 11.30, 13.00, 15.00 a 16.30
- (sledujte, prosím web pro možné změny v otevírací době)
- kavárna: Café Továrna otevřena: po-pá 9.00–17.30, so-ne 9.30–18.00
- Stokabar – út-so 11.00–22.00, ne 9.00–22.00 (květen – říjen)
- vstupné: prohlídka v českém jazyce: dospělí 180 Kč, děti od 5 let, studenti, senioři 90 Kč, rodinné (2 dospělí + 1–3 děti do 15 let) 450 Kč; skupinové vstupné: dospělí 150 Kč, studenti a senioři 75 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) 60 Kč; ZTP a děti z dětských domovů 30 Kč; prohlídka v cizím jazyce: základní 240 Kč, studenti a senioři 140 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 1–3 děti) 620 Kč; skupinové vstupné: dospělí 200 Kč, senioři 110 Kč, školní skupiny (min. počet 18 žáků) à 95 Kč
- dále nabízíme: **jištěné výstupy na komín na objednání, plavby na Převozníkové prámu v podzemní usazovací nádrži** – možné sjednat přímo na místě, narozeninové prohlídky atd.; více na www.staracistirma.cz; dotazy na e-mail: prohlidky.info@staracistirma.cz

PROHLÍDKA OBJEKTU

Stará čistírna odpadních vod je unikátním dokladem historie, architektury, techniky a čištění odpadních vod. Areál byl postaven v letech 1901–1906 (provoz ukončen v roce 1967) jako součást systematické stokové sítě v Praze. V současnosti je národní kulturní památkou a je zpřístupněn veřejnosti v rámci prohlídek, kde se **prostory s pozůstatky původní technologie** prezentují. Součástí je i **funkční kotelna a parní stroje** (1903 Breitfeld – Daněk), které je možné vidět v provozu při kulturních akcích. Výklad doplňují kopie původních plánů a historických fotografií z výstavby čistírny. Během každé prohlídky návštěvníci projdou i nefunkční obtokovou stokou.

Praha: Vyšehrad

prague.eu/prochazky

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

NÁRODNÍ MUZEUM



NÁRODNÍ MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno po – ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plné vstupné), 130 Kč (snížené vstupné)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

S ohledem na nařízení vlády České republiky v rámci mimořádných opatření proti šíření koronaviru zůstávají všechny objekty Národního muzea až do odvolání pro veřejnost uzavřeny. Muzeum se aktuálně zaměří na online zpřístupnění svých sbírek, sledujte proto webové stránky Národního muzea, www.nm.cz, kde budeme pravidelně informovat o všem, co se v Národním muzeu děje.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEJA

Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111; 224 497 430

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: po – ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plné vstupné), 130 Kč (snížené vstupné), děti do 15 let ZDARMA

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEJA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁPRASTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz



ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 707; 224 497 777

e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz



MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00 – 17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820
e-mail: a_dvorak_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: čt – ne 10.00–18.00
- od 1. listopadu do 31. března je přístup na vyhlídku možný jen do 16.00
- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- vstupné do celého objektu i s vyhlídkou: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA,
- expozice a výstavy: základní 80 Kč, snížené 60 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprova 10, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 739; 224 497 730
e-mail: marketa_kabelkova@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: pouze út 13.00–18.00
- vstupné: základní 30 Kč; snížené 20 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEUM

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7 – Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkční)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- zavřeno: od 1. prosince do 30. dubna
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út – ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodní 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní expozity technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích

v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzávažnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Žatíši v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high–tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde

představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, českosloj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratorů Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnována historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čočkostrže“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty

ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Hlánek. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zásluhu spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliografury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merкуру související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžná věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí.

VÝSTAVY

Technika v diktaturách Unikátní výstava pořádaná ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem, Muzeem Policie ČR a Ústavem pro studium totalitních režimů představuje technický vývoj v letech 1939–1989 a přístroje, které napomáhaly fungování politického režimu a ty, které byly využívány jeho odpůrci. Opmenuty nezůstaly ani příběhy konkrétních lidí, představené na pozadí politických událostí. Základním pilířem výstavy je hranice. Po vstupu do výstavy se návštěvník ocitne v pomyslném v hraničním pásmu. Přes prostříhnutou hranici můžeme jít vlevo – vrátit se do diktatury, nebo vpravo – vstříc svobodě a naději. Výstava vznikla k výročí 30 let od sametové revoluce, 30 let demokracie a svobody | do 28. 6.

Sláva amatérské fotografie. Organizovaná amatérská fotografie v letech 1889–1955 Výstava vzdává hold fotografům organizovaným v českých fotoamatérských klubech. Organizovaná amatérská fotografie měla od svého vzniku nemalý vliv na vývoj české fotografie, na její uplatnění, význam i formu. Výstava představí vývoj amatérské fotografie od vzniku prvního Klubu fotografů amatérů v Praze v roce 1889 až po rozpuštění organizace fotoamatérských klubů a jejich začlenění do struktury ROH v padesátých letech minulého století. Návštěvníci se mohou těšit nejen na historické přístroje, ale také na originální fotografie Jana Srpa, Josefa Binka, Vladimíra Jindřicha Bufky, Rudolfa Paďouka a fotografie mnoha dalších autorů | do 26. 4.

Fenómén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 30. 8.



Václav Kasík – kola, sny a realita První retrospektivní výstava k 90. výročí narození a 15. výročí úmrtí pozoruhodného, ale nepřítli známého výtvarníka a designéra Václava Kasíka (1929–2004). Svůj talent osvědčil už v ateliéru užitě grafiky prof. Svolinského na VŠUP, potvrdil ve filmových plakátech počátkem šedesátých let a rozvinul v průběhu dalšího čtvrtstoletí především v designu dopravních prostředků. Ten reprezentují unikátní designérské modely automobilů Škoda a Tatra, rozmanité kresby a skici a konečně vzácné prototypy motocyklů ČZ a jediný realizovaný motocykl Dandy ze sklonku Kasíkovy tvůrčí dráhy | do 31. 5.

Obchodní dům V. J. Rott. 180 let od založení obchodu NTM krátkou výstavní vizečkou připomíná 180. výročí od založení obchodního domu J. V. Rott, který byl celorepublikově znám širší sortimentu v oblasti kovového zboží a nejrůznějších domácích a řemeslných přístrojů. V rámci vizečky je připomenuta historie rodiny Rottů, vznik firmy a vývoj obchodu, popsána širší sortimentu a jeho změny v čase do konce doby rodinného

vlastnictví firmy a shrnutí snahy o privatizaci po roce 1989. Textovou a grafickou část pak doplňuje i malý výběr předmětů ze sbírky Technika v domácnosti, které byly vybrány dle původních katalogů firmy J. V. Rott z několika časových úseků | do 24. 5.

Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM
Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 20. 9.

Jan (Johann) Böhm – chemik a fotograf Menší výstava je věnována profesnímu a životnímu příběhu Jana (Johanna) Böhma. Jan (Johann) Böhm byl fyzikální chemik, který se zabýval výzkumem struktury krystalů rentgenovými paprsky a přispěl k rozvoji československé krystalografie. Výstava a stejnojmenná publikace vznikly ve spolupráci s Masarykovým ústavem a Archivem Akademie věd ČR a Muzeem hl. města Prahy | do 14. 6.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určena školám. Workshopy Enter jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy Kids'lab abrakadabra hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem V technice je budoucnost využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektori přibližují muzeu také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje Technický kroužek. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

▪ otevřeno: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

AKTUALITA

18. a 19. 04. | 10.00 a 15.00 | Nejlokomotivatější lokomotiva – divadelní představení souboru ProDivadlo. Představení je zdarma v rámci vstupného do muzea.

MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství

Koňská 475/1, 110 00 Praha 6

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz



MUZEUM
HLAVNÍHO
MĚSTA
PRAHY

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

tel.: +420 221 709 660–3; informace k programům a rezervace:

+420 221 709 677

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- otevřeno: denně kromě po 9.00–18.00; poslední středa v měsíci do 20.00
- Velký pátek a Velikonoční pondělí: 10. a 13. 4. otevřeno 9.00–18.00
- od 14. 6. 2020 je budova z důvodu rekonstrukce uzavřena

Na základě rozhodnutí vlády ČR o vyhlášení stavu nouze jsou uzavřeny od pátku 13. 3. 2020 do odvolání všechny objekty Muzea hlavního města Prahy.

AKCE

04. a 05. 04. | 14.00–17.00 | Velikonoční workshopy pro veřejnost – programy pro školy: Velikonoce našich babiček, Velikonoční dílny, Jak se slaví Velikonoce. Více na www.muzeumprahy.cz.

10. 03. – 13. 04. | Pražské hravé Velikonoce – malá velikonoční výstava v přednáškovém sále

STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

Muzeum pro děti a Langweilova herna

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice

VÝSTAVY

Muzeum města Prahy na Těšnově? Prezentace návrhů nové budovy Muzea hl. m. Prahy na Těšnově představuje práce studentů FA ČVUT, ateliérů arch. Romana Kouckého a arch. Ladislava Lábusa. Nápaditá řešení umístění moderní stavby muzea na místě bývalého nádraží Těšnov připomínají zároveň zásadní problém: již v době otevření dnešní budovy muzea v roce 1900 bylo jasné, že nové prostory potřebám muzea hlavního města českého království nestačí | do 13. 6.

29. 04. | Podoba a historie hlavní budovy Muzea hlavního města Prahy – komentovaná prohlídka výstavy

Objektivem fotografa Jovana Dezorta Autorská výstava Jovana Dezorta, významného československého a českého fotografa-reportéra k jeho 85. narozeninám. Výběr vystavených fotografií je zaměřen především na Prahu a její život, který J. Dezort sleduje od 60. let 20. století | do 13. 6.

Listopad 1989 v pražských ulicích Výstava představuje prostřednictvím plakátů, letáků, fotografií a filmových záběrů listopadové a prosincové události roku 1989 v Praze | do 13. 6.

Objednávejte v rezervačním systému na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori4@muzeumprahy.cz.

PŘEDMĚT SEZÓN

Pod ochranou svatých – škapulíře ze sbírek Muzea hl. m. Prahy Škapulír byl původně běžnou součástí mníšského hábitu a sloužil jako ochrana oděvu při práci. Později se z něj stalo znamení vnitřního postoje a víry nositele v boží ochranu a pomoc | do 26. 4.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ **programy v expozicích, tematické programy, divadlo ve výchově, multikulturní programy.** Objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz. Informace na: lektori1@muzeumprahy.cz

Archeologické programy – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – www.muzeumprahy.cz, více informací: archeologie@muzeumprahy.cz.

21. – 24. 04. | Škola mladých archeologů

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Archeologické programy – objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz nebo na: archeologie@muzeumprahy.cz. Začátky v 10.00

25. 04. | Škola mladých archeologů

Workshopy Pražská koláž – vede fotografka Jitka Kopejtková – konkrétní termíny na webových stránkách muzea, objednávky na: lektori2@muzeumprahy.cz.

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek: **Městské muzeum pražské a jeho sbírky; Pražské zahrady; Praha neobjevená IV.** Více informací na: lektori2@muzeumprahy.cz.

Komentované prohlídky expozic hlavní budovy pro veřejnost – určeno pro zájmové skupiny z řad veřejnosti (od 10 osob), informace: lektori1@muzeumprahy.cz

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město
tel. informace: pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: denně kromě po 9.00–20.00; Velký pátek a Velikonoční pondělí: 10. a 13. 4. otevřeno 9.00–20.00

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresební návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současným vzhled do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město – úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je video-mapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

16. 04. | 17.30 | Komentované prohlídky expozice pro veřejnost

PROGRAMY PRO ŠKOLY

▪ objednávejte se předem pomocí rezervačního systému na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Po stopách Karla IV. – program v dětském muzeu (5–9 let).

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ŽS a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ŽS a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ŽS a SŠ.

VÝSTAVA

Říše loutek – 100 let Říše loutek se zrodila před 100 lety. Přesně 26. září 1920 se poprvé rozhrnula opona a loutky sochaře Vojty Suchardy v krásných dekoracích Anny Suchardové-Brichové zahrály pohádku Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Divadlo brzy získalo značné umělecké renomé, a tak když se začala stavět budova Městské knihovny, bylo pamatováno i na loutkové divadlo. Do nového působiště se soubor přestěhoval na podzim 1928 a pod pozmeněným názvem Umělecká scéna Říše loutek se stal reprezentativní městskou loutkovou scénou. V divadle v Městské knihovně hraje Říše loutek dodnes. Výstava v domě U Zlatého prstenu představuje především loutky. Ale také fotografie, návrhy, ukázky dekorací, rekvizit i kostýmů. Výstava by chtěla připomenout také práci těch, kteří loutkám dávají život, a to i proto, že v Říši loutek po celou dobu všichni hrají zadarmo | od 6. 5. do 23. 8.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 919 833

▪ otevřeno: denně kromě po 10.00–18.00

▪ Velký pátek a Velikonoční pondělí: 10. a 13. 4. otevřeno 10.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním

klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografích, návštěvník zhlédne také nástroje používané Podskaláky. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

- objednávejte se na www.muzeumprahy.cz, více informací lektoriov@muzeumprahy.cz

Jak „plout“ strejda František, Zaniklé Podskalí, Plnou parou vpřed!, Procházka Podskalím

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 16/442, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v dubnu až červnu 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 a 17.00
- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob.
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6.

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933)

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojsenská nemocnice
- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v dubnu až červnu 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 a 17.00
- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob.
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily.

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966), žaka a spolupracovníka Jože Plečnika (1872–1957).

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 997

- galerie: otevřeno: út, čt, so, ne 10.00–18.00
- badatelna otevřena po předchozím objednání na tel.: 233 323 998, nebo e-mailem: vila.studium@muzeumprahy.cz.

VÝSTAVA

Adolf Loos – Opakování génia Výstava věnovaná architektonickému odkazu Adolfa Loose spočívajícím v podivuhodné hře

s prostorem, materiálem, vybavením či světlem představí na příkladech interiérů v Plzni, Praze a Brně Loosovy „obytné prostorové programy“ respektující každodenní rituály zámožné středostavovské klientely. Výstava pořádaná v rámci Roku Adolfa Loose 2020 reprizuje výstavu Adolf Loos. Učít se bydlet, kterou Muzeum hl. m. Prahy prezentovalo v Rakouském kulturním fóru v roce 2013 u příležitosti 80. výročí úmrtí tohoto architekta | od 9. 4. do 6. 9.

PŘEDNÁŠKA

- rezervace míst na www.muzeumprahy.cz

29. 04. | 17.00 | Adolf Loos – Opakování génia – architekt Adolf Loos ve svém článku „Architektura“ formuloval základní myšlenku učení o bydlení: „Dům se musí líbit všem. Na rozdíl od uměleckého díla, které se nemusí líbit nikomu...“ Doprovodná přednáška ke stejnojmenné výstavě představí architektonický odkaz Adolfa Loose a principy jeho tvorby, v jejichž duchu považoval etické a morální požadavky kladené na architekturu za důležitější než aspekty estetické. Přednášející: Mgr. Maria Szadkowska.

Komentovaná vycházka okolím Müllerovy vily – vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková

28. 04. | 17.00 | Přes Ořechovku do Dejvic – vycházka provede účastníky částí zahradního města Ořechovka, kolem pomníku na Macharově náměstí, jenž má svůj příběh spojený se vzpomínkou syna architekta Aloise Dryáka. Obrázky připomenou účastníkům, jak vypadala Bořkova zahrada a co bylo postaveno na jejím místě. Nakonec vycházka dojde kolem vily architektů Mühlsteina a Fürtha až k místu, kde stávala úřednická kolonie.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanecká 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro B – Vysočany bus č. 182 (směr Vinoř) a 302 (směr Veleň) nebo metro C – Letňany bus č. 182, 185 (směr Vinoř) a 302 (směr Veleň).
- otevírací doba do 1. 4. út–ne 10.00–18.00
- Velký pátek a Velikonoční pondělí: 10. a 13. 4. otevřeno 10.00–18.00

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

04. 04. | 10.00–17.00 | Velikonoce – Velikonoční řemeslné dílny dají návštěvníkům možnost poznat a vyzkoušet si zdobení vajec reliéfi malbou voskem a dalšími technikami, pletení košíků a samozřejmě také pletení pomlázek z proutí. V 11.00, 13.00 a 15.00 provede herec a moderátor Justin Svoboda návštěvníky areálem, aby převyprávěl velikonoční příběh a přiblížil velikonoční zvyky a obyčje.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století

VÝSTAVY – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Ze života knih a knížek Výstava odkrývá taje a umění knihařského řemesla | do 13. 4.

Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách České pohádky jsou plny řemeslníků, ať už jsou to ševci, krejčí nebo zlatníci, zahradníci, pekaři či řezníci. Výstava se zaměřuje na filmová zpracování tohoto fenoménu, a to v pestrém výběru rekvizit a kostýmů ze slavných českých filmových pohádek, ale nabízí třeba i setkání filmových lidových řemesel na tržišti, čarodějnickou sluj s kuchyní plnou kouzel... a spoustu her | od 17. 5. 2020 do 5. 4. 2021

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje se dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1: 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo záhlaví těšnovského nádraží.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

07. 04. | 14.00 | Zdenka Procházková a Václav Žmolík – moderátor Václav Žmolík si bude povídat s herečkou Zdenkou Procházkovou, která v dubnu oslaví své již 94. narozeniny.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ objednávejte se předem na tel: 286 001 362, nebo na: lektorcenice@muzeumprahy.cz.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY (ÚT–PÁ)

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

Ze života knih a knížek – komentované prohlídky jsou vhodné pro žáky 2. st. ZŠ a žáky SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY (ÚT–PÁ)

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Vhodné pro: 1. stupeň ZŠ.

Mašinkou do časů minulých – lektorka provede návštěvníky světem vlaků. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ

Na tučet pohádek, tučet řemesel – animáční program k výstavě Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách. Střednictvím známé filmové pohádky děti blíže poznají mnoho řemesel a své znalosti si budou moci vyzkoušet v řemeslné dílně. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ.

Doprovodný program, kde si studenti vyzkouší práci v rukodělné dílně, doví se mnoho zajímavostí a informací o řemeslech, a to i těch zaniklých. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ

Knihářský učen – různé varianty programu podle věku dětí. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ.

PRAŽSKÉ VĚŽE

▪ věže a bludiště otevřeny v dubnu denně 10.00–22.00

PROGRAMY PRO ŠKOLY V PRAŽSKÝCH VĚŽÍCH

Ve všech věžích jsou připraveny věkově odstupňované tematické programy pro žáky od 10–19 let. Na programy se objednávejte minimálně týden předem prostřednictvím rezervčního systému na www.muzeumprahy.cz, více na: lektori3@muzeumprahy.cz.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY A TVOŘIVÉ DÍLNY PRO VEŘEJNOST

Klíče k Pražským věžím – hledejte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací na: muzeumprahy.cz/klice-k-prazskym-vezim/ a na: lektori3@muzeumprahy.cz.

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

Petrín – místo vycházek, rozhledů i dolování

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648 Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

STÁLÁ EXPOZICE

Mysterium věže Po stránce architektonické i umělecké patří Staroměstská mostecká věž k nej kvalitnějším projevům vrcholně gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Expozice popisuje jak nepochybnitelná fakta, tak různé hypotézy. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních nálezu z unikátního plošného průřezu dna řeky.

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

CUSTOS TURRIS / Strážce města – Expozice seznámí návštěvníka s náročným životem věžníků – strážců města – s historií objektu, fenoménem městských zvonice i se zneužitím památky totalitními režimy. Návštěvníci si mohou prohlédnout byt věžníka z období druhé poloviny 18. století, jehož součástí je i unikátní černá kuchyně – jediná přístupná v Praze. Na tuto část navazuje hlásovna – místo, kde věžník vykonával svou funkci. Druhý byt věžníka je z roku 1891, kdy byla hlásovna funkce zrušena. Věž je jedinečná i existencí tzv. Kajky – pozorovatelný StB na samém vrcholu zvonice.

NOVOMLYNSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové Mlýny 827/3 A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

▪ otevřeno: út – ne 9.00–12.00 a 12.30–18.00

EXPOZICE

Praha hoří Expozice představuje nebezpečí požárů pro Prahu v dobách před řadou staletí i v časech jen nedávno minulých, stejně jako způsoby, kterými se obyvatelé metropole bránili proti ničivému živlu. Vedle konkrétních zachycení tématiky ohně a boje s ním je návštěvníkovi nabídnuta možnost zažít hroznou situaci při požárech středověké nebo raně novověké Prahy. Pomocí smyslových iluzí je vytvořen dojem ohrožení Pražanů při požárech, které zachvátily celé čtvrti.

PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

MUZEA A-Z

CHOCOTOPIA – SVĚT PLNÝ ZÁBAVY PRO CELOU RODINU

tři atrakce v jedné budově:

1. Muzeum čokolády Choco-Story
2. Čokoládové workshopy
3. Muzeum voskových figurín a legend

Celetná 15, 110 00, Praha 1

mobil: +420 226 776 776

email: info@chocotopia.cz

www.chocotopia.cz

- otevírací doba: muzea: každý den 9.30–19.00; workshopy: každý den 10.00–18.30; obchod: každý den 9.30–23.00
- vstupné viz www.chocotopia.cz, lze zakoupit online

MUZEUM ČOKOLÁDY / CHOCO-STORY

Nechte se zlákat na cestu časem a vydejte se za neuvěřitelnou historií čokolády sahající hluboko do dějin lidstva.

Zajímá vás, jakou roli měly na začátku dějin vaši oblíbené sladké pochoutky krvavé obětní rituály **starých Mayů** a **Azteků**? Nebo jak se pěstuje kakao? Vypravte se na kakaovníkovou plantáž

a zjistěte to. Vyzkoušejte si, jakou dřinu musí farmáři na kakaovníkových plantážích podstoupit, aby kakaové boby doputovaly až do čokoládové továrny. Dozvíte se také, z čeho se dnes vyrábí ta nejlepší čokoláda a jak ji měli před tisíci lety nejradši **staří Mayové**.

Vaše senzační cesta nově otevřeným čokoládovým muzeem vyvrcholí v čokoládové dílně, kde uvidíte, jak se vyrábí **pravé belgické pralinky**, které vám zaručeně budou chutnat. Využijte nabídku muzea maximálně a přikupte si ke vstupence **workshop s výrobou vlastní čokolády**.

Při tom všem sbírání informací si nepaměňte vše fotografovat, bavit se, a **ochutnávat tolik čokolády, kolik zvládnete**.

CO VŠECHNO U NÁS MŮŽETE ZAŽÍT?

Nechte se unést do světa čokolády prostřednictvím našich čokoládových **workshopů**. Naši novinkou je **360 VR Experience movie – Yucatan Mayan Adventure**. Všechny informace o nás naleznete na www.chocotopia.cz

Ukázka výroby belgických pralinek probíhá každých 30 minut a je součástí vstupného. Uvidíte, jak se pralinky připravují, a samozřejmě ochutnáte hotové výrobky.

Degustace čokolády – v rámci vstupného máte možnost neomezeného ochutnávání různých druhů čokolády.

Výroba vlastní čokolády – pro návštěvníky muzea je možná v průběhu celého dne. Skupiny na workshop se musí předem objednat. Workshopy probíhají každý den od 10.00 do 18.30.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy včetně ukázky práce čokolátiéra. Objednávejte předem na výše uvedených kontaktech.



MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURÍN A LEGEND / GRÉVIN

Vstupte do našich legendami opřených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. Budete šokováni, že **figuríny z vosku vypadají jako živé**. Navíc jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

V divadle je ještě několik volných míst k sezení. Chcete zaujmout místo vedle **Jana Třísky** nebo **Dagmar Havlové**? Strhující

atmosféru si nenechají ujít ani **George Clooney** nebo **Marilyn Monroe**. A co Vy?

Přijměte naše pozvání na velkolepou párty, kde na Vás čekají **Brad Pitt**, **Karel Gott** nebo **Katy Perry**. Zazpívejte si s **Mickem Jaggerem** nebo přímo na pódiu s **Helenou Vondráčkovou**.

V nově dokončené části expozice věnované legendám staré Prahy navštívte vodníka přímo v jeho příbytku nebo položte hlavu na špalek **kata Mydláře**. Vyzkoušejte si pocity českých pánů na Staroměstském náměstí v roce 1621.

Máte chuť si při prohlídce muzea zahrát jednoduchou šifrovací hru? Jediné úspěšné luštitelé získají kód, který je vpusťí do **tajemného Faustova domu**. Výstava je tajemná, zábavná i poučná a je určena všem návštěvníkům, kteří si rádi hrají nebo objevují příběhy starých časů.



V únoru jsme pro vás nově otevřeli **SWEET SELFIE STUDIO**. Nechte se pohltit světem pohádek a sladkého pokušení. Navštívte naše nově otevřené Sweet Selfie Studio jen pár metrů od muzea kokolády a zažijte pořádnou dávku zábavy. Odnese se si nejen spoustu skvělých zážitků, ale také zásobu jedinečných fotografií nebo dárkové předměty se svými fotkami.

adresa: Celetná 10, 110 00, Praha 1

otevírací doba: denně 9.30–19.00

vstupenka: 155 Kč, vstupenka + mega shake: 299 Kč

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickyhiluzi.cz

www.muzeumfantastickyhiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 250 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 150 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 190 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 590 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let

(cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 90 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby

- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nenechte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřílet z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazů! Projděte se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasně místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Ze se nejraději o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodčickové ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Mysák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně. Otevřeno denně 10.00–23.30 h, www.sovovy-mlyny.cz

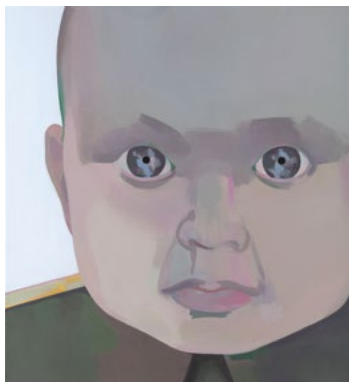


STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Jan Merta: Muzeum Jan Merta (1952) je vnímán jako malíř, který překročil hranice své doby. Jeho obrazy jsou membránami mezi tékavostí, plynutím a prchavostí času a trváním věcí a jevů. Zabývá se vztahem uměleckého a okolního světa, uvažuje o hranicích umění a možnostech jeho vnímání. Kriticky se vyslovuje ke



Jan Merta, *Styčná důstojnice*, 2015-2018, akryl na plátně, 115 x 105 cm

stavu společnosti, ale současně využívá k potěše, úvaze i usebrání hedonických kvalit malby. Aktuální výstava v Museu Kampa představuje soubor obrazů z okruhu portrétů, krajin a událostí dosud v Praze nevystavených. Kurátorka: Martina Vítková | do 24. 5.

Jan Wojnar: celek jsoucna, jsoucí v celku Výstava představí průřez téměř padesátiletou tvorbou Jana Wojnara (1944–2014), ve které se pohyboval v mnoha médiích (fotografie, objekty, práce na papíře a s papírem; diagramy, návody a textová sdělení) a v níž se dotkl mnoha témat řešených světovým konceptuálním uměním, Kurátorka: Helena Musilová | do 14. 6.

Markéta Korečková: Love Forever Markéta Korečková patří mezi výrazné české sochařky. Výstava M. Korečkové patří k linii průzkumu současného umění, který Museum Kampa zahájila výstavami Vitální kolaps (Vojtěch Miča, Ivan Pinkava) a O nevyvratitelnosti (Rafani). Kurátorka: Martina Vítková | do 7. 6.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- aktuální program na www.museumkampa.cz/programy

01. – 17. 04. | aktuální program na www.museumkampa.cz/programy

18. 04. | 15.00 | Rodinná dílna s 3D listy | vstupné 100 Kč, dospělý doprovod zdarma, rezervace na rezervace@museumkampa.cz

18. 04. | 15.30 | Komentovaná prohlídka výstavy Markéty Korečkové Love Forever | vstupné 20 Kč s platnou vstupenkou, rezervace na rezervace@museumkampa.cz

21. 04. | 19.00 | Koncert Pavla Zlámala ve výstavě Jana Mertý Muzeum | vstupné 200 Kč / 150 Kč – program je součástí festivalu Týden umění

24. 04. | 14.00 | Výtvarná dílna pro dospělé k výstavě Jana Wojnara Celek jsoucna jsoucí v celku | vstupné 50 Kč, cena zahrnuje vstup na výstavu – program je součástí festivalu Týden umění

25. 04. | 10.00 | Workshop – Jak se dělá výstava na Knižním veletrhu v Domě u Kamenného zvonu | vstup zdarma – program je součástí festivalu Týden umění, místo konání GHMP, Dům U kamenného zvonu

26. 04. | 13.00 | Co jsem za dílo? – odpoledne pro děti propojuje Museum Kampa s Werichovou vilou a Museem skla Portheimka. Start ve Werichově vile | vstupné 150 Kč – program je součástí festivalu Týden umění

29. 04. | 18.00 | Přednáška Krajina a kódy – český neokonstruktivismus pohledem Karla Dudra a Jaroslava Vančáta | vstupné 100 Kč, rezervace na rezervace@museumkampa.cz

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o programech na www.werichovila.cz

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům,

Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

AKCE

03. – 15. 04. | Informace o programech na www.werichovila.cz

16. 04. | 19. 00 | Nevhodný obsah? Děláme na tom – stand-up pánů Čermáka a Staňka

17. 04. | 19. 00 | Lukáš Sommer – akustický koncert virtuózního kytaristy

20. 04. | 16. 00 | Werichovské potkávání – sranda není sprosté slovo II.

21. 04. | 20. 00 | Margaritě – Ljuba Krbová září v monodramatu Carlose Be

22. 04. | 10. 00 | Tanky na plovárně – dokumentární divadlo o dospívání v 60. letech

23. 04. | 19. 00 | Nevhodný obsah? Děláme na tom – stand-up pánů Čermáka a Staňka

26. 04. | 16. 00 | Vila dětem: Princezna Čokoláda – nedělní pohádka pro celou rodinu

28. 04. | 09. 30 | Hopem skokem za Ezopem – dopolední představení pro všechny generace

29. 04. | 19. 00 | Bizár slam poetry – slam poetry show v podkroví vily

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: 776 036 111

www.museumportheimka.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00

P
O
R
T
H
E
I
M
K
A

portheimka
museum skla/
glass museum

STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Umělecko-průmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Hvězdný prach: luxusní česká bižuterie Deset firem pro Museum skla Portheimka ve spolupráci s kurátory vybralo nebo vytvořilo jedinečné výrobky navržené interními nebo externími

českými i zahraničními designéry. Jejich společnými tématy jsou exkluzivita, svět haute couture a celebrit. Unikátní součástí výstavy jsou bižuterní šperky inspirované ženami se silným příběhem a charismatem | do 14. 6.

WORKSHOP PRO MAMINKY S DĚTMI

22. 04. | 15. 30 | Workshop Hvězdná kaňka – kapacita dílen je omezená, prosíme o rezervaci na e-mailu programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu + 420 776 036 111. Jsou vaše šaty, džíny či tričko nenávratně znečištěny od vína, sazí či jiné látky? Myslíte si, že jediným řešením je jejich vyhození? Tak to jste na omylu! Sami navrátíte vašemu oblečení glanc a dáte svým starým nebo poškozeným věcem novou tvář. V ateliéru Musea skla Portheimka si vyzkoušíte práci s rojaklovými korálky. Výšivkou ze skleněných perliček dodáte lesk třeba ušpiněné bundě, kterou byste jinak nenosili. Přineste si nějaký z vašich oblíbených kousků a pod vedením lektorek z něj společně vytvoříte zas módní hit! Může s ním udělat ještě spoustu parády a navíc šetří životní prostředí | cena 80 Kč / rojaklová výšivka / 60 minut

WORKSHOP PRO DOSPĚLÉ I DĚTI

25. 04. | 13. 00–17. 00 | Workshop Hvězdná kaňka – kapacita dílen je omezená, prosíme o rezervaci času (13.00, 14.30, 16.00) na e-mailu programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu + 420 776 036 111. Jsou vaše šaty, džíny či tričko nenávratně znečištěny od vína, sazí či jiné látky? Myslíte si, že jediným řešením je jejich vyhození? Tak to jste na omylu! Sami navrátíte vašemu oblečení glanc a dáte svým starým nebo poškozeným věcem novou tvář. V ateliéru Musea skla Portheimka si vyzkoušíte práci s rojaklovými korálky. Výšivkou ze skleněných perliček dodáte lesk třeba ušpiněné bundě, kterou byste jinak nenosili. Přineste si nějaký z vašich oblíbených kousků a pod vedením lektorek z něj společně vytvoříte zas módní hit! Může s ním udělat ještě spoustu parády a navíc šetří životní prostředí. Cena: 80 Kč / rojaklová výšivka / 60 minut - program je součástí festivalu Týden umění.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO VEŘEJNOST S LEKTORKOU MUSEA SKLA PORTHEIMKA

29. 04. | 16. 30 | Komentovaná prohlídka stálé expozice Sklo jako umění a krátkodobé výstavy Hvězdný prach s lektorkou musea – rezervace prohlídek na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na tel. +420 776 036 111 | cena vstupenky + 40 Kč včetně výroby šperku

MUSEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

tel.: +420 233 383 745

www.muzeumkavy.cz

▪ otevřeno: po zavřeno; út–pá 12.00–18.00; so–ne 11.00–18.00;

út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem, komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob. Součástí prohlídky je i expozice loutek v Galerii Scarabeus. Objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, 603552758

STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy

VÝSTAVA

Veronika Psočková – „Šňůra“ Drátěné sochy a objekty Veroniky Psočkové jsou instalovány na „šňůrách“ v korunách stromů vnitroblokové zahrady Galerie Scarabeus. Exteriérová výstava je součástí prohlídky Muzea kávy Alchymista a expozice Historické loutky a rodinná loutková divadla v interiéru galerie Scarabeus. Vstup na zahradu je přes Muzeum kávy a Galerii Scarabeus. Za nepříznivých klimatických podmínek – deště, silného větru a podmačeném terénu nebude exteriérová expozice přístupná | od 17. 4. do 31. 10.

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Prohlídky Muzea pražského vodárenství a úpravný vody Podolí

Podolská 15, 140 00 Praha 4

tel.: +420 272 172 345

www.pvk.cz

- **v rámci zážitkové turistiky:** prohlídky pro jednotlivce i skupiny (max. 20 osob): každý čt 13.00, 15.00 a 17.00, druhou so v měsíci 11.00 a 13.00
 - cena prohlídky: jednotlivá vstupenka 150 Kč, od 10 osob 130 Kč
 - vstupenky si můžete objednat přes www.nfveolia.cz/
- ⚠ **upozornění:** prohlídka není bezbariérová, vyžaduje určitou tělesnou zdatnost (výstup na ochoz budovy – 8 pater); předprodej vstupenek se uzavírá 4 dny před termínem; vstup pro děti od 6 let, každé dítě s vlastní vstupenkou



Pražské vodovody a kanalizace

MUZEUM PRAŽSKÉHO VODÁRENSTVÍ

Interiér filtrační stanice je od výstavních prostor oddělen skleněnou stěnou a tak se návštěvníkům naskytne neuvěřitelný výhled

do **Engelovy „katedrály“** s filtry. Celá expozice zachovává chronologické členění **historického vývoje pražského vodárenství od prvních soukromých vodovodů z 12. století, přes vltavské vodárny renesančního období a vodárenské snahy konce 19. století, až po současné zásobování hl. m. Prahy vodou.** Je zde vystaven originál čerpacího stroje klatovské vodárny z roku 1830, vodovodní potrubí z antického období, část hradního vodovodu z doby Rudolfa II. a řada dalších exponátů. Trojrozměrné předměty doplňuje řada kopií unikátního a dosud nevystavovaného archivního materiálu a množství historických fotografií. Velmi cenné jsou sbírky druhů vodovodního potrubí, uzavíracích elementů a dalších historických přístrojů a nástrojů. Samostatně je prezentována unikátní sbírka vodoměrů.

ÚPRAVA VODY PODOLÍ

Čerpací stanice surové vltavské vody – odstraňování nečistot ze surové vody na hrubých a jemných česlích.

Čiřiče – seznámení s funkcí, významem a technologickým postupem úpravy surové vody.

Vodárenská věž – panoramatický rozhled na Prahu z nezvyklého stanoviště

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích

MUZEUM ALCHEMISTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 277 016 844

www.muzeumalchymistu.cz



Vzhledem k nepředvídatelnému vývoji situace v ČR sledujte případné akce přímo na webu muzea.

EXPOZICE

Unikátní laboratoř s atmosférou 16. století na půdě domu, ve kterém žil slavný Edward Kelley. Přízemní expozice plná zajímavých informací o alchymii a alchymistech. Tajemná místnost Faustova domu. Jedno z nejstarších dřevěných schodišť v Praze stvořené v 16. století Edwardem Kellem. Místo inspirující samotného Shakespeara.

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 289

www.muzeumповestí.cz

- otevřeno: denně 10.00–22.00; skupiny po tel. dohodě i dříve



EXPOZICE

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a seďte se tvář v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

Od 1. do 14. 4. 2020 na základě rozhodnutí vlády ČR je Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského do odvolání uzavřeno – viz webové stránky NPMK (www.npmk.cz)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Presentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

KRÁTKODOBÁ EXPOZICE

KOMenský v KOMixu – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksové podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | do 31. 12.

Naše slabikáře. Historie a současnost Víte, podle jakého slabikáře se učili číst Vaši rodiče či prarodiče? Pamatujete se na ten svůj? Poznejte naše slabikáře od 16. století do současnosti na výstavě v Pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského | přízemí muzea | do 31. 12.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po – pá 10.00 – 18.00
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

VEŘEJNÉ PROSTORY PK

Uč se moudrým být! Orbis pictus v běhu věků II Repríza společné výstavy Národního muzea a Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského Uč se moudrým být! Orbis pictus v běhu věků představí svým návštěvníkům jedno z nejslavnějších děl Učitele národů, na které vzpomínal i Johann Wolfgang von Goethe. První vydání Orbis pictus vydal v Norimberku tiskař Michael Edter v roce 1658. Do roku 2016 se Orbis pictus dočkal překladů do 19 jazyků a byl vydán ve 259 vydáních. Nové překlady z posledních let dokazují, že jde o dílo stále živé, které se i dnes těší zájmu čtenářů | do 26. 6., vstup volný

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od 1. 4. do 1. 11.

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

AKCE

23. 04. | Nejkrásnější české knihy roku 2019 – slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2019. Soutěž o nejlepší knižní design pořádá každoročně Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví | CAMP

VÝSTAVY

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda Stálá expozice v letohrádku Hvězda vznikla na podzim roku 2017 u příležitosti kulatého výročí příchodu Ferdinanda II. Tyrolského do Čech. Výstava, kterou připravil Památník národního písemnictví ve spolupráci s Ústavem dějin umění Akademie věd ČR, představuje nejen život arcivévodě Ferdinandu, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Expozice v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století.

65 unikátů Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších dokumentů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese 65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

PUBLIKACE

Sborník Literární archiv č. 51: Les Sborník Literárního archivu se zabývá zastřešujícím tématem LES, mimo jiné v literárním a výtvarném díle Josefa Váchala, tvorbě šumavského spisovatele Karla Klostermanna, překladové literatuře, trampské próze a dalších. S tematikou lesa se ve sborníku vyrovnává „dramatickou montáží“ i Miloslav Vojtíšek aka S. d. Ch.

Z historie exilu. Kapitoly ze života exulantů ze zemí bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Michaela Kuthanová ed.) Základ publikace tvoří příspěvky, které zazněly na mezinárodní vědecké konferenci pořádané

v rámci projektu Zkušenost exilu konané v květnu 2018 v Praze. Obsahově sborník navazuje na dvě předchozí monografie a rozšiřuje téma východního exilu u nás o pohled zahraničních badatelů. Publikace obsahuje oddíly věnující se emigraci v ČSR, vztahu emigrantů k SSSR, technickým a přírodním vědám, výtvarnému umění a literatuře.

„Onorate l'altissimo poeta!“ Exemplář Dantovy Božské komedie (1544) z knihovny Jaroslava Vrchlického, jeho dárců Luigi Tonelli a Vrchlického sbírka dantovské literatury (Jan Kašpar) Studie se zaměřuje na vydání Dantovy Božské komedie z roku 1544, zakoupené v roce 2016 PNP a pocházející z knihovny Jaroslava Vrchlického. Obsahuje podrobný popis daného tisku, zevrubně se zabývá pozapomenutou postavou rektora Italské kongregace v Praze a učitele italstiny Luigi Tonelliho, jenž knihu daroval Vrchlickému v roce 1880, a nakonec charakterizuje sbírku dantian ve Vrchlického knihovně, přičemž je připojen jejich bibliografický soupis.

Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení (Renata Ferková, eds.) Zdeněk Kalista je znám jako historik a básník, jeho dramatické práce jsou však před badatelskou i divadelní veřejností ukryty mezi dosud nevydanými díly v jeho pozůstalosti. Úvodní studie edice se zabývá Kalistovým soudním procesem a odsouzením, jeho literární tvorbou ve vězení a rozbořením dramatické tvorby. Zasaduje ji nejen do historicky situace ve vězení, ale i do kontextu jeho další tvorby historické a literární.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel: +420 224 934 019–20

www.ufleku.cz

Pivovar a restaurace U Fleků nabízí dva prohlídkové okruhy – pivovarské muzeum a exkurzi pivovaru.

- muzeum otevřeno: po–so 10.00–16.00; 10. a 13. 4. zavřeno
- prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem, prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os., školní skupiny 50 Kč/os., délka prohlídky cca 30 min.; výklad v českém, anglickém, německém, španělském, ruském, švédském a italském jazyce.
- prohlídka pivovaru pouze na objednávku, o víkendech je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci.
- vstupné do pivovaru: 210 Kč/os., školní skupiny 100 Kč/os., délka prohlídky cca 45 min.; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a sklenička jako suvenýr.



PIVOVARSKÉ MUZEUM

Historie výroby piva v Praze Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytujeme ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské

muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovaný stříškový kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovacími železy i nástroje na jejich opracování, plnička lahvi, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes Součástí exkurze je videoprojekce a prohlídka sklepa a varny. Jedinečné jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používají i unikátní chladicí štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: info@popmuseum.cz

www.popmuseum.cz

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- **v důsledku vyhlášení nouzového stavu zavřeno**
- **po odvolání nouzového stavu otevřeno:** st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00 nebo po telefonické domluvě
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Vydávat, co nás baví. 30 let brněnských Indies Records Iva Bittová, Hradištan, Radůza, Traband, Psi vojáci, Květy a množství dalších. Múzy nezávislých vydavatelství po roce 1989 a Indies Records zvlášť. Vyvrcholením výstavy jsou jedinečné audiovizuální sestřihy z dobových archivů | do 2. 5.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st – ne 10.00–18.00
- vstupné na všechny výstavy: plně 300 Kč, snížené 150 Kč.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

V lesku zlata, v záři barev. Umění podmalby na skle ze sbírek UPM Podmalby neboli obrazy malované na zadní straně skla představují ve sbírce historického skla velmi různorodou kolekci předmětů z období od pozdní antiky po 19. století. Výstava představuje celkem sto třicet pět vybraných děl, včetně souboru třiceti podmaleb, které mezi lety 2001 a 2017 prošly náročným procesem restaurování, a přibliží tak historický vývoj tohoto specifického druhu umění, jež představovalo vysoce



Kazetka s personifikacemi Ctností, dílna Josta Ammana, Norimberk, kolem l. 1580–1600

ceněné položky v chrámových pokladnicích a šlechtických i měšťanských sbírkách

Vojtěch Lanna (1836 – 1909). Mecenáš muzea UPM si s vděčností připomíná 110. výročí úmrtí mecenáše a spoluzakladatele muzejních sbírek Vojtěcha Lanny mladšího | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

- otevřeno út 10.00–19.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice Český kubismus představuje **kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu.**

V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovu.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno út-ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Božena Sudková/Josef Sudek: Krajina dětství Sestra fotografa Josefa Sudka Božena, také fotografka, vždy stála v bratrově stínu. Sama neměla umělecké ambice, od roku 1930 žila a pracovala s Josefem v pražském ateliéru na Újezdě, byla oporou rodinného podniku. Po smrti Josefa Sudka věnovala jeho uměleckou pozůstalost našemu muzeu i dalším institucím, sama zemřela roku 1990. Snímky Boženy Sudkové a jejího bratra nás zavedou do Nových Dvůrů, na zámek Kačina a do nedaleké Kutné Hory, kde sourozenci trávili svá raná léta.

UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA
KARLOVA

MUZEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum, Ovocný trh 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 491 111

Vstupné dobrovolné

www.muzeum.cuni.cz

EXPOZICE

Stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší středoevropské univerzity je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po současnost, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny.



Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé. K vidění je také originál žezla rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

tel.: +420 973 204 900

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

- **upozornění:** kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 9

tel.: +420 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů,

součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zpřístupněn je také letištný areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov

tel.: +420 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 916 100

- otevřeno: denně mimo pondělí 09.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

- upozornění: kvůli rekonstrukci Prašné věže Mihulka je expozice uzavřena

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti**.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků letní čas: 9.00–18.00, zimní čas: 9.00–16.30



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) **Židovské muzeum v Praze** (Maiselova synagoga, Španělská synagoga (uzavřena z důvodu rekonstrukce), Pínkasova synagoga a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) **Pražské Židovské Město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) **Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1 (zadní trakt Španělské synagogy)

VÝSTAVA ŽIDOVSKÉHO MUZEA V PRAZE

„Robert Guttman, pražský pouťník“

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílna v přízemí)

05. 04. | 10.00 | Lvíček Arje slaví Pesach (Arjeho kamarád Moše – Mojižis – má velký úkol) – jakých deset ran padlo na Egypt? Podarí se Mošemu zachránit všechny Židy z egyptského otroctví a projít mořem suchou nohou? Co dostane nakonec za odměnu? To všechno, a ještě mnohem více o čtyřicetiletém putování pouští se malí návštěvníci dozví v pesachové dílně. Prohlídka: Klausová synagoga | vstupné 50 Kč

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

POŘADY

07. 04. | 19.00 | Diskuze v Maislovce: Čeští Židé v exilu – během studené války byly mezi emigranty, kteří odešli z komunistického Československa, tisíce lidí s židovskými kořeny. O tom a mnohém dalším bude Irena Kalhousová z Herzelova centra izraelských studií FSV UK hovořit s překladatelkou Marcelou Neumannovou Maftoul a publicistou Petrem Brodem | vstup volný

21. 04. | 19.00 | Slavnostní koncert u příležitosti Jom ha-šoa / Doležalovo kvarteto – koncert jednoho z předních českých kvartet (Václav Dvořák a Jan Zrostlík – housle, Martin Adamovič – viola a Vojtěch Urban – violoncello) u příležitosti Jom ha-zikaron la-šoa ve-la-gvura (Den památky obětí šoa a hrdinství). Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maislově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. Koncert se koná s podporou Hlavního města Prahy | vstupné 230 Kč, zlevněně 150 Kč

22. 04. | 19.00 | Karel Poláček a Rozsypaná slova – na jaře tohoto roku byl na knižní trh uveden nový biografický román o Karlu Poláčkovi Rozsypaná slova. Autor knihy Martin Daneš společně s historičkou Janou Špíchalovou a předním odborníkem na Poláčkovo dílo Janem Tydlitátem budou hovořit o osudech a díle oblíbeného tvůrce. Kniha Rozsypaná slova bude na místě k prodeji | vstup volný

29. 04. | 19.00 | Židé a Ukrajinci: tisíc let soužití – soužití Ukrajinců a Židů v historii naráželo a stále naráží na mnohá úskalí. Tyto dvě skupiny o sobě často vědí velmi málo. Přednáška profesora a spoluautora knihy Jews and Ukrainians: A Millenium of Co-Existence (2019) Paula Roberta Magoschio proběhne v češtině. Prvních 50 příchozích získá výstik knihy v anglickém jazyce zdarma | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

02. 04. | 18.00 | Využití matrik židovských náboženských obcí a dalších archivních pramenů pro genealogická studia – přednáška Lenky Matušíkové z Národního archivu seznámí posluchače s vývojem matriční agendy a upozorní též na možnost využití dalších archivních pramenů při genealogickém výzkumu | vstup volný

06. 04. | 18.00 | Židovský majetek v záznamech Rakouského národního archivu ve Vídni – složky Rakouského národního archivu ve Vídni z dob 2. světové války odkrývají mnohé majetkové a rodinné souvislosti rakouských židovských rodin. Přednáška historika Huberta Steinera v němčině s českým překladem | vstup volný

14. 04. | 18.00 | Neumann, Zemlinsky a ti druzí: Vybrané kapitoly a osobnosti z dějin Nového německého divadla v Praze – nedávno znovuotevřená Státní opera Praha je divadelní scénou s bohatou tradicí a historií. Až do roku 1938 se na utváření vysoké umělecké úrovně Nového německého divadla podíleli i židovští umělci. Nejvýznamnější z nich přiblíží přednáška hudební a divadelní historičky Magdaleny Živné | vstup volný

23. 04. | 18.00 | Současný izraelský film: Valčík s Baširem – ve čtvrté části cyklu filmové historičky Alice Aronové bude představen animovaný film uznávaného izraelského režiséra Ariho Folmana (1962). V originálním znění s českými titulky | vstup volný

27. 04. | 18.00 | Philip Roth: život a dílo – amerikanistka Hana Ulmanová ve své přednášce seznámí posluchače s životem a dílem amerického židovského spisovatele Philipa Rotha (1933–2018) s důrazem na tituly, které byly po roce 2000 přeloženy do češtiny | vstup volný

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl,
Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Klíčky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno: út–ne 9.00–17.00

▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřímu vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVY

Havíř a les Expozici hornického domku zpestřuje připomínka havířů domkářů, zvláštní skupiny obyvatel hornického města a přilehlých podbrdských vesnic | do 31. 8.

Křemenné hmoty jižních Čech Výstava prezentuje různorodé křemenné hmoty nalezené v jižních Čechách, které zaujmou zejména zajímavým zbarvením | do 31. 12.

AKCE

04. – 05. 04. a 09. – 12. 04. | Velikonoce v hornickém domku – tradiční předvádění velikonočních zvyků, ukázky rukodělných prací spatých se slavením Velikonoc v hornickém prostředí

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, 262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno: út–ne 9.00–17.00

▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotografie i písemnosti | do 31. 12.

Ani gram uranu okupantům Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín

tel.: +420 318 593 015; mobil: +420 774 824 656

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno: út–ne 9.00–17.00

▪ vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v ryžování zlata u nás i v zahraničí.

VÝSTAVA

Velikonoční výstava v Muzeu zlata Nový Knín Velikonoční výstava, jejíž součástí budou víkendové dílny s malováním kraslic, pletením kytiček z pedigu a malováním velikonočních odlišků ze sádry | do 5. 4.

SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

262 52 Vysoký Chlumeč

mobil: +420 733 371 546

e-mail: info@muzeum-pribram.cz |

www.muzeum-pribram.cz

▪ otevřeno: út–ne 9.00–17.00

▪ vstupné: základní 60 Kč; snížené 30 Kč

Skanzen uchovává cenné památky venkovské architektury, které dokládají vývoj lidového domu od poloviny 17. do počátku 20. století na území Středočeské pahorkatiny a ve středním Povltaví. Interiérové expozice přibližují způsob bydlení a hospodaření na vesnici.

AKCE

09. – 12. 04. | Velikonoce ve Skanzenu Vysoký Chlumeč – velikonoční svátky na venkově ve středním Povltaví, ukázky tradičních zvyků a rukodělných činností v autentickém prostředí venkovských chalup, dvorků a zápraží

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody

mobil: +420 724 191 246, 603 431 148

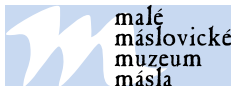
www.maslovice.cz

▪ muzeum otevřeno od 7. 3.

▪ otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)

▪ vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč.

▪ spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sidlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselníc, dřevěných tvořítek na máslo aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Rok s perníkem – originálně zdobené perníky od PhDr. Dany Holmanové držitelky ocenění ministra kultury „Nositelka tradic“ | do 28. 6.



AKCE

18. 04. | Máslovická šlapota aneb Šlapeme do Máslovic stloukat máslo – turistický pochod spojený s kulturním programem. Hudební vystoupení: Máslovické drnkačky, Ponožky pana Semtamůtky. Dřevěné divadlo Jana Hrubce. Soutěže a tvořivé dílny pro děti. Stloukání másla. Soutěž v pojídání chleba s máslem. D. Holmanová bude ukazovat techniky zdobení perníčků. Trasy pochodu: 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 16, 22 km. Startovné/vstupné (50 Kč) se platí v cíli, kde účastníci obdrží diplom a pěkný suvenýr. Více informací na www.maslovice.cz nebo na tel: 724191246.

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice
tel.: +420 380 422 608
e-mail: informace@muzeum-st.cz
www.muzeum-st.cz

- stálé expozice muzea jsou s důvodu rekonstrukce uzavřené
- otevřena zůstává vyhlídková věž Rumpál a černá kuchyně
- otevřeno út–ne 9.00 – 16.00



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE



PŘEDNÁŠKA

22. 04. | 17.00 | Nedotknutelní – Mgr. Alois Sassmann – Rodové dynastie katů, rasů či pohodných a jiných tzv. nečistých povolání | společenský sál Šmidingerovy knihovny, Spolek přátel muzea zdarma

VÝSTAVY

Voláme jaro Tradiční výstava s velikonoční tematikou představuje křesťanské i pohanské tradice spojené s oslavou jara. Připomíná období půstu, ale i dobroty, které o Velikonocích nesmějí chybět. Součástí je i tradiční rukodělná část výstavy a pro školní děti vzdělávací programy | černá kuchyně strakonického hradu | do 13. 4.

Rekonstrukce expozic v obrazech Venkovní panelová výstava představuje aktuální rekonstrukci strakonického hradu. Stavby před a po, jednotlivé fáze, průběh rekonstrukce apod. | III. nádvoří strakonického hradu, volně přístupné

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)
tel.: +420 731 907 308
e-mail: mlyn@muzeum-st.cz
www.muzeum-st.cz
▪ otevřeno út–ne 9.00 – 16.00



Vodní mlýn
Hoslovice

- autentický obraz života na mlýně
- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením
- etnografická expozice *Ze života šumavského Podlesí*
- řemeslné akce s pečením chleba
- ideální místo pro rodinný i školní výlet

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne – pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–18.00

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVY

„Brémy-Terezín“ – Cesta s nejistým koncem Dokumentární-névýtvarná výstava – výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti (cela č. 41) | do 10. 5. (pokračování z loňska)

Poslední dny věznění a první dny svobody Výstava k 75. výročí osvobození nacistických represivních zařízení v Terezíně a Litoměřicích, původní dokumentárně-historická výstava, před-sálí kina Malé pevnosti | do 24. 5.

Mark Podwal – Kadiš pro Dąbrowu Białostockou Výtvarná výstava, před-sálí kina Muzea ghetta | do 31. 5.

AKCE

09. 04. | 14. 00 | Genocida Romů v době 2. světové války – zahájení střednědobé výstavy Muzea romské kultury v Brně. Výstava se věnuje tématu nacistického pronásledování a vyvražďování Romů za druhé světové války především na území dnešní České republiky | v prostorách jedné z bývalých vězeňských cel tzv. Ženského dvora Malé pevnosti



21. 04. | 14. 00 | Jom ha-šoa – den holocaustu a hrdinství, hebrejsky „Jom ha-šoa ve ha-gvura“ je dnem, kdy si prostřednictvím vzpomínkových obřadů připomínáme památku obětí holocaustu. Pro tento pietní den byl stanoven termín, kdy bylo zahájeno povstání ve varšavském ghettu (19. 4. – 16. 5. 1943)

a podle pohyblivého židovského kalendáře připadá na 27. den měsíce nisanu. V Izraeli je tento den státním svátkem | začátek dvůr před modlitebnou – Dlouhá 17, Terezín | spolupřodatel: Federace Židovských obcí v ČR a Terezínská iniciativa | v případě nepříznivého počasí proběhne vzpomínková akce v půdním divadle býv. Magdeburských kasáren na adrese Týrsova 207, Terezín

ŠKODA MUZEUM

tř. Václava Klementa 294, 293 60 Mladá Boleslav

tel.: +420 326 832 038

e-mail: muzeum@skoda-auto.cz

muzeum.skoda-auto.cz

☎ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9.00–17.00
- vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; *snížené 50 Kč / 65 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTPP a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



ŠKODA Muzeum

S ohledem na nová omezení nařízená Vládou ČR dochází s účinností od 13. 3. 2020 k uzavření ŠKODA Muzea v Mladé Boleslavi a Rodného domu Ferdinanda Porscheho ve Vratslavicích nad Nisou pro veřejnost. Café/restaurant Václav je uzavřen od 14. 3. 2020. Pro aktuální informace sledujte web muzeum.skoda-auto.cz.

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVY

Zlatá dvacátá – Na cestě k moderní automobilce Efektivní pásová výroba automobilů má v Mladé Boleslavi devadesátiletou tradici. Z nové továrny začaly vyjždět moderní, kvalitní a pohledné automobily pro každého – od „lidovky“ ŠKODA 422 přes zástupce střední třídy ŠKODA 430 po luxusní šesti- a osmiválcové modely s vlnkovou lodí ŠKODA 860. Strhující příběh budování nejmodernějšího výrobního závodu v Československu a představení milníků ve vývoji prvorepublikových vozů s okřídleným

šípem přináší nová výstava ve ŠKODA Muzeu, přístupná veřejnosti | do 26. 4.

David Černý: Český betlém Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury.

PROHLÍDKY EXPOZICE A VÝROBNÍCH PROVOZŮ

Nabízíme komentované prohlídky expozice ŠKODA Muzea a prohlídky výrobních provozů společnosti ŠKODA AUTO s průvodcem. Dále zajišťujeme **ekurze** do Lean Centra, ŠKODA Parts Centra, Vzdělávacího centra Na Karmeli a výrobního závodu ve Vrchlabí a Kvasinách. Pořádáme **speciální prohlídky** pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel.: +420 326 8 31134, 31135, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz.

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

Navštivte v budově ŠKODA Muzea Café/Restaurant VÁCLAV provozovaný cateringovou společností Zátisí group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00 a před každou akcí. Rezervace na tel.: +420 326 831 243. Rezervace stolů: tel.: +420 326 831 243, E-mail michal.cermak@zatisigroup.cz.

RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Vratislavice nad Nisou
tel.: + 420 326 832 028
tel.: +420 326 832 038 (info mimo otevírací dobu)
e-mail: Vratislavice@skoda-auto.cz

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- využijte možnosti zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na www.rodnydumporsche.cz

Zveme vás k prohlídce **nově zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche**, automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Expozici je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem. Návštěvníci muzea se mohou před prohlídkou expozice či po ní občerstvit v kavárně, k dispozici je i malý obchod.

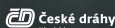
Unikátní expozice replik legionářských vagonů z let 1918–1920, kdy českoslovenští legionáři ovládli Sibiř.

LEGIOVFLAK

19
2020

VSTUP ZDARMA

LEGIOVFLAK.CZ





CHUCHLE ARENA PRAHA

DOSTIHY

5. DUBNA

19. DUBNA

26. DUBNA

PARKUROVÉ ZÁVODY

11. - 12. DUBNA



volnočasové aktivity

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001-3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- **změna programu vyhrazena**
- otevírací doba: po 8.30–12.00; út–pá 8.30–21.00; so 10.30–21.00; ne 10.30–19.30
- výjimky:
- velikonoční prázdniny: 9. a 10. 4. 10.30–21.00; 13. 4. 10.30–19.30; 12. 4. 10.30–23.00; 28. 4. 8.30–15.00, 19.00–22.00 (Festival Spectaculare 2020)

OREL PŘISTÁL

Eagle i zevnitř! Jediné místo na světě, kde můžete vstoupit do přistávacího modulu Apollo 11 | Planetárium Praha

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Zrození Země – Jak se zrodila Země a ostatní planety Sluneční soustavy? Odkud pochází náš Měsíc? Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na Zemi tak, aby zde mohl existovat? Naše planeta je rájem pro život. Je však rájem jediným? Přijďte se podívat na spleť příběhů původu naší planety a života na jejím povrchu.

Anička a Nebešťánek – jarní příběh – v jarním příběhu se Anička seznamuje se symboly jara a Velikonoc. Spolu s Nebešťánkem se vydávají hledat obří vejce, aby si mohli namalovat velikonoční kraslící. Na cestě vesmírem Nebešťánek Aničce vysvětluje, jak vznikají hvězdy a planety. Navštěvují cizí planety v různých vývojových etapách odpovídajících historií naší Země. Na jedné z nich objeví vejce, ze kterého se vyklubá brontosaurus.

12. 04. | 18.00 | Gagarinova noc – cyklus přednášek a neformálních diskuzí. Gagarinova noc je mezinárodní oslava, která se koná vždy 12. dubna ve výroční den prvního kosmického letu člověka – letu Jurije Gagarina. Cílem akce je popularizace kosmonautiky a kosmických letů a výzkumů.

16. a 30. 04. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

21. 04. | 18.00 | Příběh vody, od Velkého třesku k prvním molekulám – vydejme se spolu na cestu začínající tvorbou částic v zárodečné polévce Velkého třesku a končící kapkami rosy v ranní trávě. Přednáší prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSc.

21. 04. | 17.30 | How Do Earthquakes Work – Large earthquakes are destructive events that can release the equivalent of the Czechia annual energy consumption within few seconds. Several decades

of research have shown that reliably predicting large earthquakes is likely not possible. Lectures Christian Sippel.

28. 04. | 19.30 a 21.00 | Robot Koch: Sphere – v rámci Festivalu Spectaculare 2020 vezme Robot Koch diváka na cestu do vesmíru v unikátním audiovizuálním 360° projektu Sphere. Neopakovatelnou show v unikátním prostoru představí německý producent a skladatel hned na dvojici koncertů. Dechberoucí cestu do dálav vesmíru doprovází jeho elektronické kompozice, které vyniknou v 7.1 surround systému sálu. Robot Koch vás zve na vesmírnou pouť, která se ale může rázem změnit v cestu za poznáním našeho vnitřního já.

29. 04. | 17.30 | Kosmoschůzka – kosmonautické aktuality

PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU

01. – 30. 04. KROMĚ 9., 10., 13. 04.

▪ digitální planetárium

út kromě 21. a 28. 04. | 18.00 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

út kromě 21. a 28. 04. | 19.30 | Noční obloha 8K CZ/ENG st | 17.30 | Astrokurz

st | 19.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

čt | 18.00 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

čt kromě 16. a 30. 04. | 19.30 | Horizon CZ/ENG – pořad vhodný od 13 let

pá | 18.00 | Voyager CZ/ENG – pořad vhodný od 11 let

pá | 19.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 11.00 | Anička a Nebešťánek – jarní příběh – pro děti od 4 let

so | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 16.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

so | 19.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

ne | 11.00 | 0 rozpulené hvězdy – pohádka pro děti od 4 let

ne | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 16.30 | Zrození Země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

ne kromě 12. a 19. 04. | 18.00 | Voyager CZ/ENG – pořad vhodný od 11 let

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU

09., 10., 13. 04.

▪ digitální planetárium

čt | 11.00 | Anička a Nebešťánek – jarní příběh – pro děti od 4 let

čt | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

čt | 15.15 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

čt | 16.30 | **Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

čt | 18.00 | **Zrození Země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

čt | 19.30 | **Horizon CZ/ENG** – pořad vhodný od 13 let

pá | 11.00 | **O rozpůlené hvězdě** – pohádka pro děti od 4 let

pá | 13.45 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

pá | 15.15 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

pá | 16.30 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

pá | 18.00 | **Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

pá | 19.30 | **Zrození Země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

po | 11.00 | **Anička a Nebešťánek – jarní příběh** – pro děti od 4 let

po | 13.45 | **Polaris CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

po | 15.15 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG** – pohádka pro děti i dospělé

po | 16.30 | **Zrození Země CZ/ENG** – pořad vhodný od 12 let

po | 18.00 | **Voyager CZ/ENG** – pořad vhodný od 11 let

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice – vyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (např. planetární váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Prodej astronomických a kosmonautických publikací.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvездarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: út – pá 14.00–19.00 a 21.00–23.00; so – ne 11.00–19.00 a 21.00–23.00; 10. a 13. 4 11.00–19.00 a 21.00–23.00

POŘADY PRO DĚTI

víkendy (mimo 4. 4.) a 10., 13. 04. | 14.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pořad pro děti 5 až 9 let. Pohádka o mocném kouzelníkovi, malém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám...

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy a 10., 13. 04 | 16.00 | Do blízkého a vzdáleného vesmíru – přehledový pořad shrnuje soudobé poznatky o Sluneční soustavě a seznámí návštěvníky s hvězdami, hvězdokupami i mlhovinami, jež se nacházejí v naší Galaxii. Zavede je i do miliard světelných roků vzdáleného vesmíru a dozví se o jeho vzniku.

denně v otevírací době (mimo čtvrtky) | 21.10 | Planeta žen – pořad o Venuši, po Měsíci nejjasnějším objektu noční oblohy, doplněný za jasného počasí jejím pozorováním dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÁ SHOW

04. 04. | 14.30 | S Ufونkem mezi hvězdami aneb O vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přizpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po 15.00–17.00 a 18.00–22.30; čt 20.30–22.30; pá 15.00–17.00 a 20.30–22.30; so 14.00–17.00 a 20.30–22.30; ne 14.00–17.00

POZOROVÁNÍ OBLOHY

po 15.00–17.00 a 20.30–22.30; čt 20.30–22.30; pá 15.00–17.00 a 20.30–22.30; so 14.00–17.00 a 20.30–22.30; ne 14.00–17.00

VELIKONOČNÍ PRÁZDNINY

09. 04. | 15.00 | Měsíc u krejčího + 15.00–17.00 | pozorování Slunce + 20.30–22.30 | pozorování oblohy

10. 04. | 15.00 | Měsíc u krejčího + 15.00–17.00 | pozorování Slunce + 20.30–22.30 | pozorování oblohy

12. 04. | 15.00 | Odkud svítí Sluníčko + 14.00–17.00 | pozorování Slunce + 20.30–22.30 | pozorování oblohy

13. 04. | 15.00 | Měsíc u krejčího + 14.00–17.00 | pozorování Slunce + 20.30–22.30 | pozorování oblohy

PŘEDNÁŠKY

▪ astronomické, přírodovědné a cestopisné

20. 04. | Schizofrenní vesmír neboli O čase, padajících hvězdách a kamenech z páry – Mgr. Ondřej Váša, Ph.D.

27. 04. | Žeň objevů 2019 – RNDr. Jiří Grygar, CSc.

POŘADY

▪ komponované večery s pozorováním oblohy

06. 04. | Apollo 13 a boj o život – Milan Halousek

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

každou so | 15.00 | **O spanilé Jitřence a tajuplné Večernici**

každou ne | 15.00 | **Odkud svítí Sluníčko**

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 8. a od 25. do 30. dubna. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 1. a 30. dubna, kdy nastávají první čtvrti a kdy poblíž dužhání mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 8. dubna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu. Vhodné pozorovací podmínky nastávají rovněž v samém závěru měsíce.

Planety: Ozdobou dubnové večerní oblohy je planeta **Venuše**

Zajímavé objekty: K pozorování můžeme též využít množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru, zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo **Měsíce** neruší pozorování. Zajímavými objekty jsou například **dvojhvězdy Izar** v souhvězdí **Pastýře**, **Algieba** v souhvězdí **Lva** nebo **Mizar** a **Alcor** ve **Velké medvědi**. Na hvězdokopy se můžeme podívat do souhvězdí **Raka**, **Blíženců**, **Persea** a **Herkula**.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu **Slunce** pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice denně 9.00–19.00, skleník Fata Morgana út–ne a státní svátky 9.00–19.00, vinotéka sv. Klára po–pá 13.00–20.00, so, ne a svátky 11.00–20.00
- vstupné: plně vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč.
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč.



Botanická zahrada
Praha

Některé z uvedených akcí mohou být zrušeny nebo proběhnou v náhradním termínu, sledujte aktuální program a informace na www.botanicka.cz. Děkujeme za pochopení.

TAJEMNÝ ŽIVOT MOTÝLŮ

09. 04. – 24. 05. | út až ne 09.00–19.00 | Skleník Fata Morgana – oblíbená výstava se tentokrát zaměří na tajuplné stránky života motýlů. Dozvíte se třeba, jak motýli hledají potravu pro sebe i pro housenky a co všechno dospělci jedí. Proč se lesknou křídla některých motýlů i jak se poznají ti správní partneři. Život motýlů je plný záhad a překvapení.

BURZA FIALEK

25. 04. | 13.00–16.00 | Zázemí administrativní budovy – ve spolupráci s SZO ČZS Saintpaulia pro vás připravujeme burzu populárních afrických fialek. Nové barvy a tvary květů vám představí odborníci, kteří zároveň ochotně poradí s pěstováním této oblíbené pokojové rostliny. Zakoupíte zde lístky i mladé rostliny saintpaulii, streptokarpů a dalších příbuzných rostlin.



ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 296 112 230

e-mail: pr@zoopraha.cz

www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9.00–21.00
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Zámky; přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



ZOO PRAHA

Vážení návštěvníci, Zoo Praha je od pátku 13. března až do odvolání uzavřena. Děkujeme za pochopení.

SPORTOVNĚ-ZÁBAVNÍ PARK TOBOGA FANTASY

Zábava pro celou rodinu za každého počasí

Toboga Fantasy

Home park

Skandinávská 5a, 155 00 Praha 5

mobil: +420 778 545 760

e-mail: info@toboga.cz

www.facebook/tobogafantasy

www.toboga.cz/praha



Toboga Fantasy je největší rodinný indoor park v České republice. Na rodiče s dětmi čeká na ploše 6 000 m² přes 100 hracích a sportovních atrakcí, které nabízejí nezapomenutelné zážitky. Děti se mohou vyřádit na tobogánech, trampolínách, obíjí mega skluzavce, skákacích hradech, horolezecké stěně, šplhací sopce, v pavoučí věži, na motokárách či na obrovském nafukovacím drakovi.



Hlavní předností tohoto indoor parku je to, že je koncipován jako sportovně – zábavní centrum pro aktivní trávení volného času dětí a rodičů za každého počasí. Všechny atrakce jsou určeny také pro dospělé. Rodiče v tomto zábavním parku nejsou odkázáni do role pasivního doprovodu, ale můžou se účastnit mnoha aktivit. Park nabízí rodičům také možnost bez obav o své děti a v klidu relaxovat v prostorách velké restaurace, která je součástí parku (wi-fi připojení zdarma). V Restauraci je k dispozici široká nabídka teplých jídel.

Park je perfektně vybavený i pro nejmenší děti. Je zde velký koutek s atrakcemi pro batolata. Ve čtvrtek a v pátek od 10.00 do 14.00 hodin mohou maminky s malými dětmi využít dopolední cenově zvýhodněný vstup. Děti do jednoho roku mají vstup zdarma. Rodinám se vyplatí pořídit si rodinnou permanentku, které jsou k dostání na recepci. Při zakoupení permanentky je každý šestý vstup zdarma. Permanentek je více typů, nejen pro rodiny, ale i pro jednotlivce.

Park Toboga Fantasy pořádá množství akcí a doprovodných programů jak pro děti, tak pro dospělé. Nejoblíbenější jsou dětské narozeninové oslavy. Mezi pravidelné akce patří

tvůřivé a výtvarné dílny, soutěže, nocování pro děti v atrakcích a večery pro dospělé (firemní akce a večírky).

Zábavní centrum Toboga Fantasy patří pod značku Toboga, ke které náleží další tři indoor parky – Tongo v Hradci Králové, Bongo v Brně a Galaxie ve Zlíně.

AKCE

09. – 13. 04. | Velikonoční prázdniny – během velikonočních prázdnin máme otevřeno každý den od 10.00 do 19.00, platí víkendové ceny vstupného

11. 04. | Hledání velikonočních vajíček a jarní velikonoční dílnička – v našem parku bude schováno přes 500 vajíček, které je potřeba najít. Hledání zahájíme v 10.00 a v 11.30 vyhlásíme vítěze. V 12.00 bude následovat velikonoční dílnička. Přijďte si vyrobit nápadité velikonoční dekorace!

17. – 18. 04. | Noc v Toboze na téma Čarodějnický slet – oblíbená noc plná soutěží, tvoření a řádění určená dětem, které mají odvalu přenocovat v atrakcích parku. Vzhledem k omezené kapacitě si závčas rezervujte místa na info@toboga.cz nebo na tel. 778 545 760 nebo přímo na recepci.

25. 04. | Čarodějnická oslava 4. narozenin Tobogy – přijďte s námi oslavit výročí Tobogy! Děti se mohou těšit na spoustu zábavy a řádění na atrakcích, čarodějnické hry a soutěže, dílničky a tombolu. Hlavní cena v tombole Fantasy čarodějnický dort!

**ČARODĚJNICKÁ OSLAVA
4. NAROZENIN TOBOGY**

hry
a soutěže
čarodějnický dort
tombola
dílničky

25. 4. 2020
10.00–19.00 hod

LETNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR „POD PIRÁTSKOU VLAJKOU“

20. – 24. 07. 2020

Tradiční akce parku Toboga. Děti se mohou těšit nejen na řádění v parku, ale také na **výlety do přírody, stezku odvahy, táborák a jedno přenocování v parku** apod. Vzhledem k omezené kapacitě je třeba závčas rezervovat místa na info@toboga.cz, na tel. 778 545 760 nebo přímo a recepci.

UNIKÁTNÍ VIRTUÁLNÍ REALITA A 7D KINO

Žhavá novinka v parku Toboga. Vhodné pro děti od 4 let. Provozní doba kina a virtuální reality se řídí provozní dobou haly. Pokud si od nás chcete odnést ještě více zážitků, přijďte vyzkoušet!

ZÁVODIŠTĚ PRAHA – VELKÁ CHUCHLE

Radotínská 69, 159 00 Praha 5
www.velka-chuchle.cz

- vstupné: 150 Kč, děti do 15 let vstup zdarma



AKCE

19. 04. | 14.00 | 62. Velká dubnová cena Factoringu České spořitelny

26. 04. | 14.00 | Velká cena Renomia (31. Memorál prof. V. Michala), 15. Memorál J. Maška

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně od 9.00–18.00
- před svou návštěvou prosím sledujte naše webové stránky, kde najdete aktuální informace ohledně otevírací doby



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 10. 05. | 9.00–18.00 | Rákosníček, Křemílek a Vocho-můrka na zámku aneb nejen večerníčky Zdeňka Smetany – Přijďte se potěšit dílem oblíbeného českého výtvarníka, scénáristy a animátora, který svou tvorbou těší další a další generace. Uvidíte originální ultrafány Smetanových večerníčků, unikátní kolekci suchých jehel a kresby přísloví a pranostik. V interaktivní části výstavy na vás pak čeká fotokoutek, Rákosníčkův domeček, animační dílna i promítání Pohádek z mechu a kapradí.

AKCE PRO VŠECHNY

17. – 19. 04. | 19.00–22.00 | Detektivní víkend na zámku aneb pátrej na vlastní pěst! – další detektivní pátrání je tu! O prodlouženém víkendu můžete přijít řešit zamotanou zámeckou zápletku, a to kdykoli mezi 9. až 17. hodinou. V recepci obdržíte zabezpečenou obálku s indiciemi a dál už bude na vás, zda se vám podaří složitý příběh rozplést a získat navíc i odměnu. Stopy vedou do večerníčkovou výstavou, salónky, sklepením i dalšími zámeckými zákoutími.

26. 04. | 10.00–17.00 | Pohádková neděle na zámku s čarodějnicí – Poslední neděli před pálením čarodějnic se můžete

těšit na tradiční komentované prohlídky s opravdovou čarodějnici z chvalského podzemí. Proveďte vás zámek i výstavou, společně si zasoutěžte a uvaříte čarodějny lektvar.

30. 04. | 14.00–22.00 | Čarodějnice 2020 na Chvalské tvrzi s BUTY, The RockSet, The Fialky i prvotřídní Bombardák pro děti – oblíbené pálení čarodějnic opět nabídne koncerty, dětská hudební i taneční vystoupení, kolotoče, velký oheň i stánkové občerstvení

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽÍŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po–pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketpro, Kulturní portál, Ticket Art a Ticketportal
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky

04. 04. | 14.00 | Magická esa | vstupné: 359 Kč

11. 04. | 14.00 | Hra kouzel a magie | vstupné: 169 Kč

19. 04. | 14.00 | S kouzly kolem světa! | vstupné: 169 Kč

25. 04. | 09.30 | Škola kouzel | vstupné: 169 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- dále otevřeno ve státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00



Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Sňh smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly!

Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkýma nožičkami, hubeňourka s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně stráženoou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Libeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAĐ

V Pevnosti 159/5b, 120 00 Praha 2

tel.: +420 241 410 348

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené báje a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české státnosti.

č. bezbariérový vstup

- otevřeno denně 9.30–17.00

- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Vtýň

- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



• S • T • A • R • Ě •
PURKRABSTVÍ

STARÉ PURKRABSTVÍ – KOMORNÍ SÁL

tel.: +420 222 513 842

e-mail: tazlerova@praha-vysehrad.cz, kolenova@praha-vysehrad.cz

www.facebook.com/vysehradpurkrabstvi

www.praha-vysehrad.cz

- cena vstupenek na dětský program: pohádka: dítě 80 Kč / dospělý 60 Kč
- nově předprodej vstupenek na gout.cz (pokud není uvedeno jinak)

AKCE

05. 04. | 15.00 | Velikonoční výtvarná dílna – na velikonoční dílně si děti i dospělí budou moci z vajíček vyrobit panáčka či zvířátko a uplést pomlázku. Dále si budou moci vyrobit veselou hlavičku s vlasy z trávy. Dílnu vede Kristýna Fialová a je vhodná pro děti od 4 let.

07. 04. | 09.00 | Genealogie a pátrání po předcích – rodopisné badání, pracovní postup rodopisného pátrání a sestavení rodokmenu, zdroje informací jako jsou matriky, katastry, berní rula, církevní prameny, archivy velkostatků, genealogické programy, původ a vývoj příjmení a jmen, heraldika, čtení starých textů a další. Pořádá Omnium z. s., registrace na registracemiumos.cz

15. – 18. 04. | KUK! – pro nejmenší děti od 10 měsíců do 3 let. Od středy do soboty na vás čeká nadupaný pohádkový program plný dovádění - 6 pohádek od Studia Damúza, Divadla Polárka Brno a Divadla rozmanitostí Most, a také koncert klasické hudby Filharmonie pro nejmenší a jejich rodiče. Přijďte se přesvědčit, že umění a zábava pro batolata existuje a že i vaše ratolest si KUK zamiluje! Sledujte praha-vysehrad.cz

19. 04. | 15.00 | Zajíček a velká mrkvová záhada – Papáš větvíčky? Ne? A může ti to někdo dovědět?. Zajíček Kuliferda pěstuje mrkev. Věřte, že se na záhonku dost nadře, ale dělá to rád. Jenomže jednoho dne se mrkev ztratí. Někdo ukradl zajíčkoví papání. A to se nedělá! Avšak zloděj se přepočítal. Protože Kuliferda je také velký detektiv. A kupodivu – začne to pouhou mrkví a skončí záchranou celého království. Hudební a interaktivní pohádka i pro nejmenší děti. Divadlo 100 opic, pohádka vhodná pro děti od 4 let.

25. 04. | Má vlast – slavnostní zahájení putovní výstavy – výstava je svědectvím o proměnách opomíjených staveb a míst v objekty důstojné, udržované a dobře užívané. Zahájení 12. ročníku tradičně doprovází bohatý kulturní program, setkání Srdce vlasti a Srdcí krajů, regionální speciality a výrobky žáků učňovských škol. Opět přijdou prof. Jan Pirk a arch. Josef Pleskot. Vystoupí operní pěvci Marcela Melková a Luděk Vele, dále Karel Roden, AG Flek, děti ze ZUŠ Beroun a Brassband. Památky Vyšehradu mohou účastníci akce navštívit za symbolické vstupné. Výjimečně bude přístupná i hrobka Slavin. V tento den bude k vidění celý komplet výstavy. Její část setrvá na Vyšehradě do 25. 5., pak se jednotlivé kolekce rozjedou po ČR i do zahraničí. Putovat budou do 30. 3. 2021. Do téhož dne hlasujte pro nejkrásnější proměnu. Hlavním partnerem ročníku 2020–2021 je Středočeský kraj. Více na www.cestamipromen.cz

26. 04. | 15.00 | Jakoubkovo splněné přání – kdysi dávno v malé chaloupce na samotě v lese žil malý chlapec jménem Jakoubek. Treba si myslíte, že se mu uprostřed těch lesů stýskalo po dětech a po lidech, ale nestýskalo se mu. Vždyť žádné děti dosud nepoznal a z dospělých vidal jenom svého tatínka. A když něco neznaže, tak se vám po tom ani nemůže stýskat. Až jednou. Pohádka vhodná pro děti od 5 let. Studio Damúza.

PROGRAMY PRO ŠKOLY NA OBJEDNÁVKU

- Navštivte Vyšehrad se svoji školní třídou a prozkoumejte jeho tajemná místa | objednávky na e-mail: strnadova@praha-vysehrad.cz

Turnaj krále Karla – pro 1. – 2. třídu ZŠ – vydejte se s námi životem Karla IV., do doby kdy žil, do Prahy, kterou proměňoval.

Staré pověsti české – pro 1. – 4. třídu ZŠ – hravý loutkový příběh na motivy Dalimilovy kroniky a Starých pověstí českých Aloise Jiráska.

Libuše – pro 2. – 4. třídu ZŠ – Libuše, Krok, Teta, Kazi, Přemysl Oráč, Chruoš, Štáhlava, Bivoj. Znáte je? Znáte jejich osudy? Netradiční divadelní inscenace s navazujícím interaktivním programem.

Budíme češtinu – pro 1. – 4. třídu ZŠ – interaktivní storytellingový projekt plný her. Karel Hynek Mácha, Josef Jungman a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Ať žije republika! – pro 3. – 5. třídu ZŠ – píše se rok 1918, končí světová válka a uprostřed Evropy vzniká Československá republika. Kdo by měl být jejím prezidentem? Kde bude hlavní město? A jakou zvolit hymnu?. Společně s námi budete u vzniku nového demokratického státu!. Vzdělávací vypravěčská inscenace, která propojuje příběhy známých i neznámých postav a interaktivně zapojuje diváky prostřednictvím her a úkolů. Vlastní zážitky z vyprávění napomáhá chápat dobové souvislosti a uceluje kontext.

Mise Vyšehrad – pro 4. – 7. třídu ZŠ – interaktivní poznávací vycházka po Vyšehradě. Děti provází průvodce a na základě prožitých situací u jednotlivých památek se dozvědí o mytologii a historii Vyšehradu.

Výprava – pro 9. třídu ZŠ a 1. a 2. ročník SŠ či gymnázia – tématem Výpravy je genius loci Vyšehradu, důležitá i zapadlá místa, významné osobnosti a historické momenty, které jsou s Vyšehradem spjaty.

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefanikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 318 666 (pokladna)
e-mail: vackova@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy







Nabízíme širokou škálu workshopů a dílen, abychom přivedli diváka blíže divadlu a divadlo blíže divákovi. Přijďte odhalit, jak se cítí herec v roli na jevišti, jak pracuje scénograf nebo jaká kouzla se dějí v maskérně a mnoho dalšího. Naučte se u nás pracovat se svým hlasem i tělem s kreativitou vám vlastní. Načerpejte spoustu inspirace pod vedením našich osobitých lektorů.

08., 15. a 22. 04. | 16.00 | Hlasový workshop

17. a 24. 04. | 16.00 | Pěvecký workshop pro pokročilé

18. a 19. 04. | 14.30 | Herecký a pohybový workshop



 V Mladé Boleslavi se nachází ..., které dokumentuje stoletou tradici automobilového průmyslu na tomto území. Bylo založeno v roce 1995 a v současné době je jeho expozice rozdělena do tří částí - 100 let Škody, Galerie motorů a Slavia.										
POMŮCKA:	PRÁVO ODPORU	1. DÍL TAJENKY	CITOSLOVCE SMICHU	TRINITRO-TOLUEN ZKR.		NEOSTRÁ	TAMTY	OSOBNÍ ZÁJMEMO	ČESKÝ MALÍŘ MIKOLÁŠ ???	TROPICKÁ OBLIBNINA
VŠ CHEMICKO-TECHNOLOGICKÁ					ZBOŽÍ SLOVENSKY					
EKONOMICKÝ ZKR.					NEVÝRAZNÝ CITOSLOVCE KOŇSKÉHO RŽÁNÍ					
TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.			ODHÁDY AROM. ALKOH. NÁPOJ					ELEKTRIFIK. ŽELEZNIC DĚLKA SUKNĚ		
ODPOLEDNE ZKR.				NÁZEV HLÁSKY H INIC. ZPĚV. TURNEROVÉ			BOHO-SLUŽBA VILNÝ DĚMON			
	MOTOROVÁ VOZIDLA PODPORU- ČÍK ZKR.					CHEM. ZN. KREMÍKU HON			KOMORA KOMERČ. PŘÁVNÍKŮ ZKR.	OKRESNÍ AGRÁRNÍ KOMORA ZKR.
DVEŘNÍ ZÁVĚS					TENKÉ LANO STARÝ ČESKÝ PENÍZ					
NÁSILNÝ PŘEVRAZ				UMĚLECKÝ SLOH UNYLI						
OTEC ZASTAR.			HNOJE DRUH HVĚZDY					INIC. HERCE KOSTKY LAHVÍČKA NA LÉKY		
INSTRUMENTÁLNÍ SKLADBA						CHEM. ZN. RADIA NÁZEV PÍSMENE L			2. DÍL TAJENKY	INICIÁLY ŽOKEJE CHALOUPKY
	DRAVÝ PTÁK	LISTNATÝ STROM PŘÍMĚSÍ VE VZDUCHU					ŘÍMSKÝCH 2005 INIC. REŽIS. LIPSKÉHO			
ŠEDIVÍ					RUMŠTNÍ ROSTLINA TENISOVÝ ÚDER					
BABIČKA NĚMECKY				SKLOUZNUTI KONĚ KNIŽNĚ						DOMÁCÍ ZVÍRATA
INICIÁLY HERECKY ISSOVÉ			ZNAČKA PRACÍHO PRAŠKU SPZ TEPLIC					LEPIDLO VOJENSKÁ SPRÁVA ZKR.		
NABROUŠENÉ						SMYSL PRO ELEGANCI				
VYLEPOVAČ						OPUŠTĚNÍ				

Správné odpovědi a výherci

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC BŘEZEN 2020

Celkem došlo 259 odpovědí, z toho 138 žen, 121 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 23,17%

Středočeský kraj: 10,81%

Jihomoravský kraj: 8,11%

Liberecký kraj: 7,72%

Olomoucký kraj: 7,72%

Moravskoslezský kraj: 7,72%

Ostatní kraje: 34,75%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) rotunda sv. Longína, Na Rybníčku, Praha 2

soutěžilo: 156 čtenářů; 146 správně; 10 špatně

výherci: Ludmila Vilímová, Praha 5; Petr Vaněček, Praha; Milan Vondráček, Praha 6

Křížovka

tajenka: ... ale také její věštírnu ...

soutěžilo: 103 čtenářů; 99 správně; 4 špatně

výherci: Eva Mikulecká, Praha; Ondřej Folk, Praha 8; Pavel Kolomazník, Praha – Modřany



FOTOHÁDANKA

Poznáte místo na fotografii?

- interiér Velké auly Karolína, Univerzita Karlova, Praha 1
- interiér Betlémské kaple, Praha 1
- interiér kláštera sv. Anežky České, Praha 1

Odpověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

duben 2020

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

1. st.

2. čt.

3. pá.

4. so.

5. ne.

6. po.

7. út.

8. st.

9. čt.

10. pá.

11. so.

12. ne.

13. po.

14. út.

15. st.

16. čt.

17. pá.

18. so.

19. ne.

20. po.

21. út.

22. st.

23. čt.

24. pá.

25. so.

26. ne.

27. po.

28. út.

29. st.

30. čt.

mezinárodní dny, svátky a roky

DUBEN 2020	název	vyhlášeno	vyhlásil
	Mezinárodní den povědomí o hluku poslední středa v dubnu	1996	Center of Hearing and Communication
	Světový den sdružených měst poslední neděle v dubnu		Světová federace sdružených měst
1.	Mezinárodní den ptactva	1906	Konvence o ochraně užitečného ptactva
2.	Mezinárodní den dětské knihy	1967	Mezinárodní výbor pro dětskou knihu (IBBY)
	Světový den zvýšení povědomí o autismu	2007	OSN
4.	Mezinárodní den proti nášlapným minám	2005	OSN
6.	Mezinárodní den sportu za rozvoj a mír	2013	OSN
7.	Světový den zdraví	1950	Světová zdravotnická organizace
8.	Mezinárodní den Romů	1971, v ČR 2001	Mezinárodní romská unie
12.	Mezinárodní den letectví a kosmonautiky	1968	Mezinárodní letecké federace
14.	Světový den monitoringu diabetiků	1950	Mezinárodní federace diabetu
16.	Světový den hlasu	2006	WHO
17.	Světový den hemofilie	1998	World Federation of Hemophilia
18.	Mezinárodní den památek a sídel	1982	UNESCO
	Mezinárodní den radioamatérů	1925	IARU
19.	Světový den investičních fondů	2014	VÖIG
20.	Mezinárodní den svobody tisku	1991	Sdružení Reportéři bez hranic
22.	Mezinárodní den Země	1983, v ČR 1990	USA
23.	Světový den knihy a autorského práva	1995	UNESCO
	Den anglického jazyka	2010	OSN
24.	Světový den laboratorních zvířat	1979	NAVS
25.	Světový den boje proti malárii	2008	OSN
26.	Světový den duševního vlastnictví	2001	Světová organizace duševního vlastnictví
27.	Světový den grafiky	1963	Mezinárodní rada organizace grafického designu
28.	Světový den bezpečnosti a ochrany zdraví při práci		Mezinárodní organizace práce (ILO)
	Mezinárodní den smutku	1996	Mezinárodní konfederace svobodných odborů
	Mezinárodní den tance	1982	Mezinárodní divadelní ústav
29.	Mezinárodní den obětí chemických válek	2005	OSN
	Mezinárodní den imunologie	2005	IUIS
30.	Mezinárodní den jazzu	2011	UNESCO
	Den pracoviště	1996	OSN



Na památky nejdu, jezdím jen na exkurze do pivovarů.

Koncert vážné hudby v chrámu sv. Mikuláše



1 + 1
zdarma

1 + 1 vstupenka zdarma na koncert vážné hudby dle vlastního výběru z naší nabídky na www.koncertyvpraze.eu.

Kupon lze uplatnit vždy 30 minut před začátkem vybraného koncertu v pokladně chrámu sv. Mikuláše na Staroměstském nám., Praha 1. Platnost slevy do 30. 4. 2020. Jednotlivé slevy nelze počítat.

Vstupenky do Divadla Palace

Jiří Hubač

Ivan Hubač



hraběnka

Eliška Balzerová

DIVADLO
Palace
www.divadlopalace.cz

50 %
SLEVA

Sleva se vztahuje na představení **Hraběnka** hrané do 30. 6. 2020.

Sleva se nevztahuje na přístavky a jiná představení, sleva se vztahuje na 2 vstupenky. Kupon uplatněte na pokladně Divadla Palace.

DIVADLO
Palace

Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



publikace
ZDARMA

Ke každému novému předplatnému Pražského přehledu získáte po předložení kuponu a potvrzení o zaplacení u firmy SEND Předplatné navíc jednu publikaci vydavatelství KAM po Česku zdarma.

Platnost kuponu do 30. 4. 2020.
K vyzvednutí v redakci KAM po Česku,
Kubelíkova 30, Praha 3 (po–pá 8.00–16.00)

Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska



knihy zdarma
1 + 1

Čtenář se v publikaci dozví, jaký je městem aktuálně užívaný znak, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a tipy na doporučený výlet. Cena knihy formátu A6: 250 Kč.

Kupon lze uplatnit na adrese redakce
KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3
(po–pá 8.00–16.00)
Platnost kuponu do 30. 4. 2020

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



KAM
PO ČESKU REDAKCE
www.kampocesku.cz

Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.

154 ▪ slevové kupony

IMAGE

ČERNÉ DIVADLO



uvádí pohádku

O zlaté rybce

ČERNÉ DIVADLO  TANEC  FILM  ORIGINÁLNÍ HUDBA
OPRAVDOVÁ BOUŘE V DIVADELNÍM SÁLE

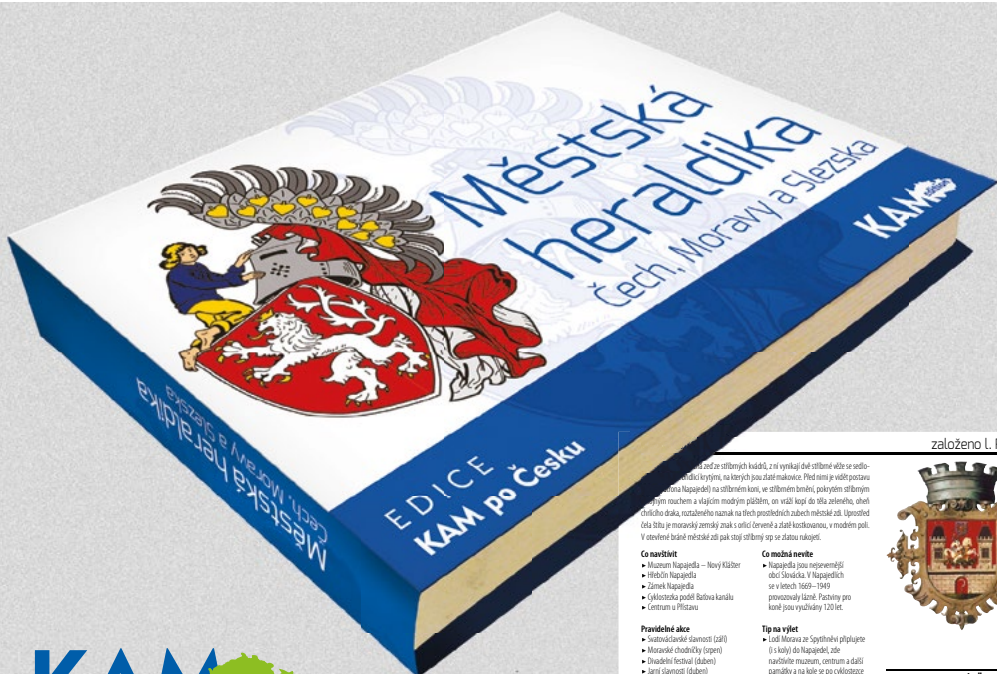
Termíny představení a další info najdete na
www.imagetheatre.cz

DIVADLO IMAGE
Národní 25, Praha 1

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno L. P. 1355



...žadze stříbrných kůsků, z na vykazují dvě stříbrné věže se sedlo...
...stříbrným, na kterých jsou žluté malovánky. Před tímto je věšit pozice...
...Hagajeda jsou stříbrné kopy, ve stříbrném štítě, pokrytém stříbrným...
...stříbrným rochem a vlnitým modrým pláštěm, on vrší kopy do síla zeleného, oběh...
...čirého draka, roztaženého namak na stěh prozřetlivých zubech měbiak zdi. Uprostřed...
...číslo šlto je moravský zemský znak s rotou červené a žluté kochkovou, v modrém poli...
...V uvedeném heraldické znak pak mají zabraný sp na šlto rukojepi.

Co navštívit

- Muzeum Hagajeda – Nový Klášter
- Přehled Hagajeda
- Zámek Hagajeda
- (Historická podoba Betova kanálu
- Centrum a Pilsnavu

Pravidelné akce

- Svatošlavské slavnosti (září)
- Místní slavnosti (srpen)
- Hradní festival (duben)
- Slavnosti (duben)
- Festival válné hudby (listopad)

Co mábát nevěte

- Hagajeda jsou nejmenšími obci šlávcka. V Hagajedích se slavnosti 1606–1949 provozovaly lázně. Pozdní pro koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytřehví přilpuro
ji šlávka Hagajeda, obě
našlávské muzeum, centrum a další
panadly a na kole ve po vykořisťoze
výlaze zpět do Spytřehví.

2

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kampocesku.cz)
a na adrese redakce