





PRAŽSKÝ

05*2020

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

68. ročník

S námi máte přehled!

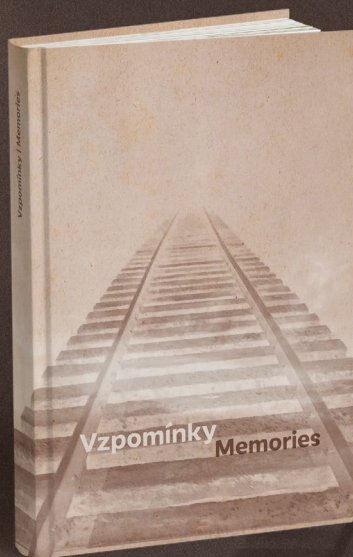


35 Kč

www.kampocesku.cz

Vzpomínky

Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



autor: Luděk Sládek

fotografie: rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

produkce: Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

odborná revize textu: PhDr. Toman Brod

Vydal: Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

Kniha vyšla za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

vazba: pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

objednat lze na: www.pamatnik-terezin.cz, www.kampocesku.cz

PŘEDPLATNÉ



SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

Na návštěvu do **Zbiroha**



Zámek Zbiroh



Město Zbiroh leží v půvabné krajině mezi Plzní a Prahou. První zmínky o Zbirohu sahají až do počátku 13. století. Dominantou města a vlastně celého kraje je bezesporu zbirožský zámek, původně raně gotický hrad, později přestavěný na novorenesanční zámek.



„Expozice požární ochrany“



Muzeum J. V. Sládka

Je nazýván též „hrad tří císařů“ – Karla IV., Zikmunda a Rudolfa II. Zámek je celoročně otevřen. Je zde zpřístupněna nejhlubší ručně kovaná studna v Evropě, která je opředená mnoha zajímavostmi, dále jedna z nejstarších kaplí v Čechách a už z dálky viditelná samostatně stojící hlásná věž.

Uprostřed náměstí, na místě bývalého rodného domu zbirožského rodáka J. V. Sládka, lze navštívit **Muzeum J. V. Sládka** a **Městské muzeum Zbiroh**. Muzea mapují život slavného básníka a přibližují regionální historii. Ve městě se dále nachází **Expozice požární ochrany**, která nabízí návštěvníkům náhled do historie vzniku a vývoje dobrovolné a profesionální požární

ochrany. Expozice je největší muzeum profesionálních hasičů v ČR. Pro veřejnost je otevřené od května do konce září. Vstupné je zdarma. Region Zbirožsko nabízí velmi vhodné podmínky pro **turistiku a cykloturistiku**. Za návštěvu stojí Čertova skála, Světovina či Sládkova lesní studánka.

Vzhledem k nařízení vlády ČR a k aktuální situaci jsou všechny expozice zavřené. Všichni návštěvníci jsou k nám srdečně zváni až se situace zlepší. Pro aktuální situaci sledujte webové stránky.

Více na www.zbiroh.cz



Milí čtenáři,

kultura žije dál a my se snažíme o totéž. Vydávání našeho měsíčníku nebezpečný vir nezastaví. Přezili jsme změnu režimu, tisíciletou povodeň a zvládli mnohá další protivitěvnosti. Redakčním heslem je „Přehled musí vyjít, i kdyby se dělo cokoliv“. A tím se řídíme. Připravili jsme pro vás tzv. nouzové vydání, ve kterém najdete všechny dostupné informace o současném dění, nejen v pražské kultuře. Rozšířili jsme naše kalendárium a doufáme, že vám přinese další inspirativní čtení o zajímavých osobnostech, některých i neprávem zapomenutých.

Věříme, že postupné uvolnění nouzového stavu přinese zpřístupnění muzeí, galerií, výstav a dalších kulturních institucí, které opět začnou fungovat pro veřejnost. Rádi vám zase přineseme co nejširší informace o kulturním životě v Praze a okolí.

Děkujeme za vaši neutuchající přízeň a na počtenou v lepších časech. .

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVIII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816–7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamposcesku.cz | www.kamposcesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862–9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. |

distribuce pro předplatitele: jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** rozšiřuje společnost PNS a. s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	14
■ KAM ZA KULTUROU S...	15
■ REDAKCE ZVE	16
■ OHLÉDNUTÍ	18
■ KNIŽNÍ TIPY	19
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	20
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	23
■ DIVADLA	33
Divadla hl. m. Prahy	33
Divadla A–Z	33
Černá divadla	37
■ FILM	39
Filmové premiéry	39
■ KONCERTY	43
Hudební festivaly, cykly, orchestry	43
Kostely	46
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	49
■ GALERIE, VÝSTAVY	51
Národní galerie Praha	51
Galerie A–Z	51
■ PRAŽSKÝ HRAD	57
Výstavy	57
Stálé expozice	58
■ PAMÁTKY	61
■ MUZEA	63
Národní muzeum	63
Národní technické muzeum	64
Muzeum hl. m. Prahy	67
Muzea A–Z	69
Mimopražská muzea	75
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	79
■ SOUTĚŽE	83

kalendárium

• PRVNÍ SETKÁNÍ (985)

Český kníže Břetislav I., nemanželský syn vzešlý z čiré lásky knížete Oldřicha (ženatý) a Boženy (vdaná), se potatil. Treba tak, že unesl Jitku ze Svinibrodu, pozor, ne z Nymburka, jak se městu hanlivě přezdívá v Poděbradech, ale ze Schweinfurtu v Bavorsku.

Břetislav ale také v Hnězdně vyhlásil tzv. Břetislavova dekreta (první zákoník přemyslovského státu), převezl odtud ostatky sv.



Únos Jitky ze Schweinfurtu

Vojtěcha do Prahy (svatokrádežně), nad světovým hrobem zřídil arcibiskupství (bohulibě) a založil Brněnský hrad (prozíravě). Po letech úředního knížete Moravy, kterou ostatně v letech 1027–1029 dobyl, usedl na knížecí stolec v květnu 1035. Tedy poté, co jej

volební shromáždění v Praze schválilo, a během prvního setkání s císařem Konrádem II. v Bamberku přijal české země v léno. Pravda je, že výměnou za českou pomoc ve válce proti Luticům v Polabí.

Josef Grof

• OTA, PRAŽSKÝ BISKUP (880 let)

Ota (*?; †10. 7. 1148), pocházející z urozené rodiny, jež později používala predikátu ze Švábenic, byl pražský kanovník, probošt v Sadské a v Praze. Doba jeho biskupského působení byla však politicky dost neklidná.

Když biskup Sylvester odstoupil před vysvěcením z důvodu volby Vladislava II. knížetem, nahradil jej Ota, zvolený 23. 2. 1140. Snad 31. května 1140 získal v Mohuči investituru římského a německého krále Konráda III. a následně vysvěcení arcibiskupem Adalbertem II.



Znak pražské arcidiecéze

Za jeho úřadování vznikly mnohé kláštery i proboštví a roku 1143 „uvítal“ teprve druhého papežského legáta Guida u nás. Legát usmířil poražená moravská úřední knížata a Vladislava II. Druhé křížové cesty roku 1147 se již neúčastnil pro vysoký věk a zemřel 10. 7. 1148.

Alola Rula

• ŽELEZNÝ A ZLATÝ (750 let)

Přemysl Otakar II. (1233–1278), syn českého krále Václava I. a Kunhuty Štaufské, pátý český král, moravský a kraňský markrabě i rakouský, štyrský a korutanský vévoda.

Vedl mnoho sporů a jejich předehry byly různé. Například jeho rozvod s Markétou Babenberskou a sňatek s vnučkou Bély IV.



Koruna z Přemyslova hrobu

Kunhutou Uherskou (1261). Když Béla zemřel, vdova Anna, matka Otakarovy ženy Kunhuty, prchla z Uher k dceři s uherskými korunovačními klenoty. Bělovým nástupcem se stal jeho syn Štěpán V., nepřítel Přemyslovců, a tak Otakar ve snaze

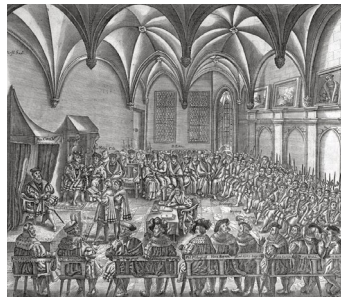
udržet svůj vliv vyhlásil 3. 5. 1270 třetí česko-uherskou válku. Trvala do roku 1272 a během ní obsadili velkou část Slovenska.

Antonín Fridrich

• KLATBA PŘEMYSLA OTAKARA II. (745 let)

Štět dvou vládců není nic neobvyklého. Vždy se musí jeden sklonit před druhým, pokud se nedohodnou. Přemysl Otakar II. se musel sklonit před Rudolfem I. Habsburským.

Otakar vybudoval království sahající k Jadranu včetně dnešního Rakouska a navíc k tomu chtěl císařský titul. Změna papeže roku



Augsburský sněm v roce 1503

1272 přinesla volbu Rudolfa Habsburského I. novým králem Svaté říše římské, což byla pro ambiciózního Přemyslovce velká komplikace. Rudolf obvinil Otakara z protiprávního držení území. Získal si spojence z řad rakouské, německé a české šlechty a díky jejich podpoře dosáhl v květnu 1275 uvalení klatby na Otakara říšským sněmem v Augsburgu. Politická porážka Otakara byla dokonána roku 1276 podpisem dohody, díky níž ztratil rakouská území, Chebsko a byl nucen uznat Rudolfův císařský majestát.

-babok-

• VZPOURA ČESKÉ ŠLECHTY (710 let)

Jindřich Korutanský nebyl v Čechách zrovna oblíbeným panovníkem. Proto se proti němu česká šlechta vedená Jindřichem z Lipé 1. května 1310 vzbouřila.

Poté co vraždou Václava III. v roce 1306 vymřeli Přemyslovci po meči, dostal se na trůn Jindřich Korutanský, který se krátce předtím oženil s Václavovou sestrou Annou. Král byl prý zbabělý, líný a hloupý. Čeští pánové se od něj odvrátili, zvolili si místo něj Rudolfa Habsburského a Jindřich musel zemi opustit. Rudolf ovšem v příštím roce zemřel, a Jindřich se tak vrátil k moci. Proti jeho vládě však nadále panovala v Čechách silná opozice, mezi jejíž vůdce patřil především mocný šlechtic Jindřich z Lipé. Jejich plánem bylo provdat sestru Václava III. Elišku Přemyslovnu za Jana Lucemburského, syna římského krále, a učinit jej tak českým panovníkem místo neoblíbeného Jindřicha. Přestože se tomu král snažil zabránit, neuspěl, v roce 1310 byla jeho vojska po delších potyčkách poražena a následně společně s Annou odešel do Tyrolska. Titul českého krále ale nepřestal používat až do smrti, přestože v Čechách už dávno vládli Lucemburkové. Jeho odpůrce Jindřich z Lipé pak dosáhl místa prvního muže v zemi po králi.



Jindřich Korutanský na nástěnné malbě v zámku Ambras v Rakousku



Jindřich z Lipé na portrétu Bartoloměje Paprockého

Martina Oplatková

1. 5. 1880 (140 let)

Malíř **Herbert Masaryk** se narodil 1. 5. 1880 ve Vídni († 15. 3. 1915). Syn prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka Herbert byl velmi nadaný. Malování studoval v Praze, Florencii a Antverpách. Oženil se s vdovou po malíři Antonínu Slavičkoví. Zabýval se portréty a krajinomalbou.

1. 5. 1890 (130 let)

V Praze, Brně a na jiných místech se konaly oslavy u příležitosti 1. máje, který byl poprvé slaven jako **Svátek práce**. Svátek zavedla v roce 1889 II. internacionála na paměť vypuknutí stávky amerických dělníků v Chicagu dne 1. 5. 1886. V Praze se prvně slavil na Střeleckém ostrově.

1. 5. 1960 (60 let)

V Parku kultury a oddechu Julia Fučíka (dnešní Výstaviště) bylo otevřeno **kruhové kino** jako třetí na světě svého druhu. Systém panoramatického kina byl využíván převážně v SSSR. V Praze kino fungovalo do 80. let 20. st., roku 1991 byla jeho budova přestavěna na muzikálové divadlo Spirála.

2. 5. 1375 (645 let)

„Císař **Karel IV.** položil **sněm na hradě pražském**, na němž svolena císaři berně podlé šacuňkův z jedné hrůvny grošův jeden groš rázu českého na vyplacení zámkův a zboží králi českému náležitých.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 411)

5. 5. 1925 (95 let)

Filmový a televizní režisér a scenárista **Jindřich Polák** se narodil 5. 5. 1925 v Praze († 22. 10. 2003). Byl klasikem českého sci-fi filmu i filmu dětského. Často obě kategorie kombinoval, např. v seriálu *Návštěvníci* z roku 1983. Většina jeho tvorby byla divácky i komerčně úspěšná.



1315

(705 let)

Jitka Lucemburská

* 20. 5. 1315

† 11. 9. 1349

česká princezna,
druhozená dcera
Jana Lucemburského

1335

(685 let)

**Markéta
Lucemburská**

* 24. 5. 1335

† 7. 9. 1349

česká princezna,
dcera Karla IV.

1725

(295 let)

**František Antonín
Nostic-Rieneck**

* 17. 5. 1725

† 29. 9. 1794

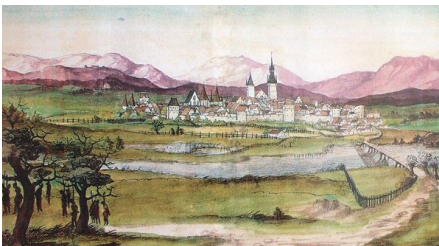
český šlechtic, nejvyšší
purkrabí pražský

• ELIŠKY AZYL V NYMBURKU (710 let)

Eliška Přemyslovna (1292 –1330) byla dcerou českého a polského krále Václava II. a Guty Habsburské. Byla také poslední Přemyslovec po přeslici na českém trůně.

Vychovávána byla ve svatojiřském klášteře. Dětství měla šťastné, přestože o matku přišla v pěti letech a otec zemřel, když jí bylo čtrnáct. Krátce nato byl zavražděn jeho syn a bratr Elišky Václav III. (1306). Na trůnu se střídali Jindřich Korutanský a Rudolf Habsburský. Když se na trůn roku 1307 vrátili Eliščin švagr Jindřich Korutanský a její sestra Anna, Elišku chtěli provdat, a zbavit se tak nebezpečí, že by se provdala za někoho, kdy by Jindřicha mohl ohrozit na českém trůně. Eliška neuznala volbu ženicha, proto byla uvězněna v klášteře sv. Jiří na Pražském hradě. Mocní páni a opati bohatých cisterciáckých klášterů své snahy o změnu vládců spojili s Eliškou a roku 1309 dojednali Eliščin sňatek s Janem Lucemburským. Janovi bylo 14 a Elišce

18 let. Elišce se v noci z 28. na 29. května 1310 podařilo z kláštera v doprovodu komorných Anežky a Cecilky uprchnout. Vojsko Korutanského však uprchlici pronásledovalo – Elišce šlo o život. Večer družina dorazila k Nymburku, podle bájeslovné Hájkovy kroniky ke Svinirodu. Rybář ze staré rybárny převezl v posledním okamžiku Elišku na druhý břeh Labe, kde před branami města vyřkl větu:



Nejstarší známé vyobrazení Nymburka, Matthias Gerung (1536/1537)

„Můj otec vám dal hradby, a proto žádám o vaši podporu.“ Nebyť nymburských konšelů a rychtáře, byla by zabita, Jana Lucemburského by si nevzala a Karel IV. by se nikdy nenarodil. Nymburští v těžké volbě, zda vyhoví Elišce, nebo půjdou do sporu s panovnikem, Elišku ochránili. Ubytovali ji v Brzorádově domě, dnes rohový dům na náměstí Přemyslovců. Svátba Elišky a Jana se konala 1. 9. 1310 ve Špyru a poté Jan vojensky obsadil Čechy. Korunovance novomanželů se konala 7. 2. 1311 a Václav, později Karel IV., se narodil 14. 5. 1316.

Antonín Fridrich

• PRAHA, HRAD A HUSITÉ (600 let)

Počátky Pražského hradu halí závoj dávnověku, ale předpokládá se, že jeho zakladatelem byl kníže Bořivoj (860/865–894). Lze říci, že za dobu své existence byl Pražský hrad dobyt pouze jednou.

Neúspěšně obléhali Pražský hrad roku 1105 kníže Svatopluk, roku 1142 Konrád Znojemský, roku 1178 Fridrich a Soběslav II.,



Husité bojují s křižáky, Jenský kodex

roku 1182 Konrád Ota, roku 1184 Václav, roku 1192 Přemysl Otakar I., roku 1193 Jindřich Břetislav, v letech 1631–1632 Sasové a roku 1757 Prusové. Obsadit se jej podařilo během rodových válek Přemyslovců v letech 1002–1004 střídavě Vladivojovi, Jaromírovi, Boleslavu III. Ukrutnému, Boleslavu Chrabrému a Jindřichu II. Roku 1041 Břetislava I. na Hradě obléhl Jindřich III. a vážně

Hrad poškodil. Roku 1248 Přemysl Otakar II. neuhájil Hrad proti otci Václavovi I. a vydal mu jej. Stejně byl Hrad vydán posádkou 7. 6. 1421 obléhateli Václavu Cardovi z Petrovic.

HUSITSKÁ PRAHA 1420

Nejvyšší purkrabí Čeněk z Vartemberka přešel 17. 4. na stranu pražanů a Hrad jim formálně vydal. Ale již 7. 5. po dobytí Hradce Králové křižáky opustil s dalšími pány Prahu, přešel na stranu Zikmundova a Hrad vydal Zikmundovým hejtmanům Vilému Zajícovi z Hazmburka a Václavovi z Dubé. V reakci na to se 7. 5. pražané pokusili Hrad dobýt, neúspěšně. Z obranných důvodů alespoň vypálili Strahovský klášter a zbytek Malé Strany. Pokus o smír pražanů a Zikmunda ztroskotal 15. 5. 1420, proto pražané opět obléhli Hrad, neúspěšně. Spojené husitské síly tábořského polního vojska, východočestí husité kněze Ambrože a Hynka Krušiny z Lichtenburka a pomocné houfy žateckých, lounských a slánských husitů obléhaly Hrad od 28. 5. do 14. 6., ale neúspěšně, protože se 12. 6. podařilo Zikmundovi prorazit obléhání a zásobit posádku jídlem a střílivem. Pražané o dva dny později od obléhání upustili. Přítomnost radikálních tábořských vojsk v Praze měla však za následek na přelomu května a června, že velké obce odstranily konzervativní rady a nahradily je radikálními konšely, zbylí katolíci byli donuceni přistoupit ke kalichu nebo opustit město. Majetek nepřátel byl zkonfiskován.

Závěrem lze tedy říci, že v pravém slova smyslu došlo k dobytí Pražského hradu pouze jednou, a to v červenci 1648, kdy se Hradčan a Malé Strany zmocnil švédský generál Königsmarck.

Alois Rula

• NEÚPLNÝ MÍR (385 let)

Během třicetileté války (1618–1648) se odehrálo mnoho politických rozhodnutí, která na dlouhou dobu ovlivnila život v evropských regionech. Jedním z nich byl Pražský mír, který 30. května 1635 ukončil konflikt mezi říšskými stavy a císařem Ferdinandem II. Habsburským.



Jan Jiří I. Saský

Uzavření Pražského míru předcházelo několikaměsíční jednání kurfiřta Jana Jiřího I. Saského s habsburskou delegací v Pirně a Litoměřicích. Cílem bylo příměří mezi Habsburky a říšskými knížaty. V případě uzavření smlouvy by měl císař volný prostor k boji s Francií i Švédskem a mohl

počítat s částečnou pomocí Saska. K podpisu separátního míru došlo a kurfiřtovi Janu Jiřímu připadlo území Horní a Dolní Lužice, které více než 300 let patřilo k zemím Koruny české. Od roku 1635 připadla saskému rodu Wettinů území s bohatými městy tzv. Šestiměstí – Žitavou, Zhořelcem, Budýšínem, Kamencem, Lubání a Lobavou. Obě země byly postoupeny Sasku jako vyrovnání válečných dluhů. Všeobecný mír však nemohl být i nadále v Německu nastolen, Francie a Švédsko pokračovaly dál v tažení proti císaři.



Pražská defenestrace v roce 1618, stojící na počátku třicetileté války, mědirytina z Theatrum Europaeum

Válka trvala až do roku 1648, kdy byla ukončena vestfálským mírem. Jeho součástí se staly i územní změny z Pražského míru, a tak Horní a Dolní Lužice definitivně připadly Sasku, aby se o dvě stě let později staly součástí sjednoceného Německa. Po první světové válce se o jejich připojení k nově vzniklému československému státu snažil tehdejší ministr zahraničních věcí Edvard Beneš, ovšem bez úspěchu.

-ala-

7. 5. 1420 (600 let)

Nejvyšší purkrabí pražský Čeněk z Vartenberka **vydal** Zikmundovi Lucemburskému **Pražský hrad**. Učinil tak poté, co Zikmund s křížáckým vojskem přitáhl od Vratislavi ku Praze, a to pod vlivem Zikmundových úspěchů a také protože nesouhlasil se spoluprací pražských husitů s tábořskými radikály.

7. 5. 1920 (100 let)

Herečka a recitátorka **Jana Ebertová** se narodila 7. 5. 1920 v Praze († 10. 11. 2010). Jako herečka se uplatnila jak ve filmu, tak v divadle. Významná byla její spolupráce s brněnským studiem Československého rozhlasu. Ve filmu a televizi se objevovala od 30. do 90. let 20. století.

10. 5. 1490 (530 let)

„Služební Hynka knížete Poděbradského čtvrceni za Hradčany ... stínání měšťané staroměstští ... protože chtěli **zamordovati krále Vladislava**, ... navedeni jsou od krále Matyáše uherského.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 434)

10. 5. 1905 (115 let)

Herc **Josef Trojan**, později novinář, filmový kritik, scenárista a básník, se narodil 10. 5. 1905 v Praze († 21. 7. 1965). Svou první básnickou sbírku Zvon země vydal v roce 1926. Byl hercem Osvobozeného divadla. První filmovou příležitost získal v roce 1933 ve snímku Svitání.

10. 5. 1925 (95 let)

Osvobozené divadlo zahájilo činnost. Premiérou Moliérovy hry Cirkus Dandin začala v Masarykově síni na Žižkově působit zkušební scéna, která se v témže roce přejmenovala na Osvobozené divadlo. Název vymyslel v říjnu režisér Jiří Frejka, zřejmě na popud kritika Karla Teiga.



1775

(245 let)

Antonín Jan Jungmann

* 19. 5. 1775

† 10. 4. 1854

český lékař, rektor

Univerzity Karlovy



1835

(185 let)

Jiří K. Lobkowicz

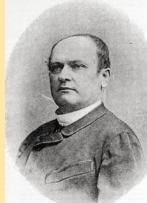
* 14. 5. 1835

† 21. 12. 1908

český šlechtic,

nejvyšší maršálek

Českého království



1840

(180 let)

Josef Frankovský

* 13. 5. 1840

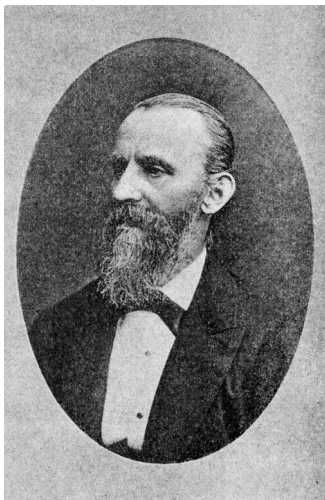
† 15. 9. 1901

český herec

• VYCHOVATEL ŠLECHTICŮ (205 let)

Český knihovník, překladatel a spisovatel Antonín Jaroslav Vrtátka „Benátský“ se do historie zapsal také coby horlivý zastánce pravosti Rukopisů královédvorského a zelenohorského. Je ale také znám jako vychovatel dětí předních šlechtických rodů.

Narodil se v rodině hrnčíře Josefa Vrtátka 29. května 1815 v Benátkách nad Jizerou. Vystudoval filosofii a práva na Karlo-Ferdinandově univerzitě (1833–1839). Poté působil jako vychovatel v šlechtických domech barona Hildprandta nebo hraběte Harracha



Antonín Jaroslav Vrtátka „Benátský“

a v Itálii v rodině arciknížete Rainera Josefa Habsbursko-Lotrinského. Po skončení pedagogické dráhy se vrátil do Prahy, kde započal svou dráhu vědeckou a literární. V roce 1861 nastoupil místo hlavního knihovníka Musea království českého. Za jeho působení došlo k velkému nárůstu fondu knihovny, avšak po organizační stránce nedokázal zajistit plynulé zpracování sbírek ani chod knihovny. Byl členem mnoha spolků a organizací, které podporovaly český vědecký a kulturní život, mj. Královské české společnosti nauk, České akademie věd nebo Matice české. Redigoval první číslo almanachu Perly české vydaného u příležitosti oslav příjezdu císaře Františka Josefa do Prahy. Patřil také mezi zaparutilé obránce pravosti Rukopisů, zvláště Rukopisu zelenohorského, kdy inicioval jeho fotografické vydání. Publikoval povídky, básně a cestopisné črty, překládal díla Aristotelova a patřil mezi přední znalce řecké kultury. Vydal sbírku původních básní pro děti Sedmikrásky nebo korespondenci mezi Václavem Hankou a Josefem Dobrovským. Zemřel na svou dobu nečekaně, při dopravní nehodě 19. prosince 1892 v Praze. Pochován byl na Olšanských hřbitovech.

-alba-

• VÝROBCE HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ (205 let)

Rodina Rottových byla ve druhé polovině 19. století zvucným jménem. Byli to obchodníci, vlastenci a například Augusta Jakuba Jindřicha Rotta proslavila výroba dechových nástrojů.

Narodil se 30. dubna 1815 v Českém Brodě v rodině sanyntrníka Augusta Jakuba, který vyráběl ledek do střílného prachu pušek. Synové měli ovšem o životě úplně jinou představu. August i jeho o dva roky starší bratr Vincenc Josef velmi mladí odešli hledat



August Jakob Jindřich Rott vedl obchod s hudebními nástroji

šťěstí do Prahy. August strávil čtyři roky u nástrojáře Antonína Gepperta. Když se ve čtrnácti letech vyučil, vydal se ještě dále do světa – pustil se nejdříve do Vídně, pak do Štýrského Hradce, Terstu a Milána. Poté co nabral dostatek zkušeností, vrátil

se do Prahy a s Vincencem založili obchod s dechovými hudebními nástroji. Protože ale starší bratr hodlal obchod rozšířit o prodej dalšího zboží, po roce se rozdělili – Vincenc založil pozdější slavnou firmu V. I. Rott s širokým sortimentem zboží pro domácnost. August zůstal věrný nástrojům. Vyvíjel také vlastní, například



Specializoval se na dechové nástroje (zde lesní roh)

zvláštní návěštný roh pro rakouskou armádu. Rott zemřel 30. června 1868 v Praze, firmu pak převzal jeho syn František. Pro zajímavost dodejme, že vzdálenou příbuznou rodiny byla také spisovatelka Karolína Světlá, původním jménem Johana Rottová.

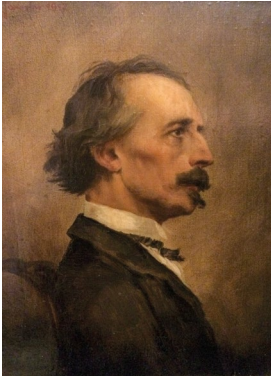
Martina Oplatková

Foto © Wikimedia Commons

• ČLEN KLANU MALÍŘSKÉHO (200 let)

Bohém a idealista, významný představitel českého romantismu Josef Mánes byl příslušníkem rozvětvené umělecké rodiny. Narodil se 12. května 1820 v Praze a jeho otcem byl proslulý malíř a profesor krajinomalby Antonín Mánes.

Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, kde byl však s výukou nespokojen, a odešel na školu do Mnichova. Podnikl také několik studijních cest do Polska, Slezska a Drážďan. Mánesova



Josef Mánes, autor J. Háša, 1917

tvorba inspirovaná životem venkovského lidu ovlivnila celé jeho tvůrčí období, kdy upřednostňoval portréty a krajinomalbu. Na pozvání slechtické rodiny Silva-Tarouců pravidelně pobýval na jejich sídle v Čechách pod Kosířem, kde vytvořil svá nejlepší díla. Kromě malby navrhoval i kroje a prapory pro Sokol a jiné spolky, ilustroval knihy. V 60. letech

získal významnou zakázku na vytvoření dvanácti medailonů pro kalendářní desku na Staroměstském orloji. V celém díle obsáhl

místně všechny malířské kategorie a stal se vzorem pro budoucí generace. V osobním životě však nebyl příliš šťastný. Potýkal se s vážnou nemocí, rodina jej donutila odvrhnout ženu, která mu porodila nemanželské dítě. Byl současněkem Boženy Němcové, se kterou jej pojilo přátelství a těžký osud lidí touzících pozvednout český národ. Po několika letech utrpení, které mu přinášela postupující duševní choroba, zemřel ve věku jednapadesáti let 9. 12. 1871. Josef Mánes je pohřben na Olšanských hřbitovech v Praze.

-aba-



Svadbenka (1858–1859), portrét Františky Pokorné, snoubenky malíře Adolfa Kosárka ve chvíli, kdy si šije svatební šaty a dozvěděla se o ženichově smrtelné nemoci

13. 5. 1945 (75 let)

Židovské muzeum v Praze obnovilo svou činnost pod správou Rady židovských náboženských obcí s vedením Hany Volavkové. První poválečná výstava se uskutečnila 26. 6. 1946. Židovské muzeum v Praze je jedním z nejstarších a kontinuálně existujících židovských muzeí na světě.

13. 5. 1945 (75 let)

Svou **poválečnou činnost** zahájilo **Národní divadlo v Praze** komickou operou Bedřicha Smetany **Prodaná nevěsta**. Za Pražského povstání v květnu 1945 byl správcem činohry Národního divadla pověřen Václav Vydra starší. V letech 1945 až 1949 byl ředitelem celého divadla.

15. 5. 1855 (165 let)

Vychází první ze 4 sešitů knihy Boženy Němcové **Babička** s podtitulem **Obrazy venkovského života**. Jde o nejznámější dílo jedné z nejznámějších českých spisovatelek, zařazované na rozhraní pozdního romantismu a raného realismu. Kniha vyšla v desítkách různých jazyků.

15. 5. 1895 (125 let)

V Praze byla zahájena **Národopisná výstava československá**, která se těšila velkému zájmu veřejnosti. U dokončení 31. 10. 1895 ji navštívilo více než 2 mil. lidí. Měla za cíl předvést život českého a slovanského lidu. Vedle centrální expozice probíhaly souběžně regionální výstavy.

16. 5. 1625 (395 let)

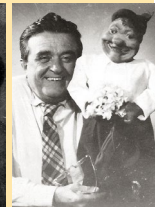
Při revizi zemského zřízení zrušil Ferdinand II. úřad karlístejnského purkrabího a nechal převézt **korunovační klenoty** z Karlštejna do Prahy, kde je měl pod svou kontrolou. Ačkoliv původně dle Karla IV. neměly klenoty opustit Prahu, byly již Václavem IV. převezeny na Karlštejn.



1870
(150 let)
Karel kardinál Kašpar
* 16. 5. 1870
† 21. 4. 1941
český kněz,
arcibiskup pražský,
od r. 1935 kardinál



1890
(130 let)
Bedřich Vrbský
* 4. 5. 1890
† 23. 2. 1966
český herec, režisér
a dramatik



1900
(120 let)
Jan Vavřík-Rýz
* 19. 5. 1900
† 29. 1. 1970
český loutkář, herec,
výtvarník

▪ ARCHITEKT A SBĚRATEL (190 let)

Antonín Baum zasvětil svůj život architektuře. Krom projektování nových domů se věnoval také rekonstrukcím slavných staveb. Byl také archeolog, sběratel a autor naučných statí.

Narodil se 12. května 1830 v Praze ve velmi chudé rodině, ale díky pili a talentu se mu podařilo uspět. Vystudoval s výborným prospěchem pražskou polytechniku a při studiích se zabýval



Antonín Baum na kresbě Jana Vilímka

mimo jiné chemii, mineralogii a botanikou. Od mládí také s oblibou v knihovně kopíroval staré tisky, středověké miniatury a dřevoryty. Po skončení školy (1852) nastoupil do ateliéru Vojtěcha Ignáce Ullmana jako kreslič. Záhy se stal pravou rukou svého zaměstnavatele a zůstal ve firmě 20 let. V roce

1873 se stal technickým ředitelem Stavební banky pro předměstí pražská, kde navrhl velkolepou přestavbu pražského Smíchova s mnoha paláci a úpravou nábřeží (realizovala se jen zčásti). V příš-



Rekonstrukce pražské rotundy svatého Martina je Baumovým dílem

tím roce si založil spolu s Ullmanovým bratrance Bedřichem Muntzbergerem vlastní stavební ateliér. Jejich dílem je například úprava rotundy svatého Martina na Vyšehradě, mytní budky na pražském Palackého mostě, reálná škola a chudobinec v Karlíně a řada dalších staveb. Byl také velkým sběratelem starých mincí a mědirytní. Zemřel 2. 5. 1886 na onemocnění ledvin a pohřben byl na pražských Olšanech.

Martina Oplatková

▪ PRAŽSKÝ NAKLADATEL (175 let)

František Kytka byl český knihkupec a nakladatel literatury pro mládež, učebnic, map a plánů. Narodil se 13. května 1845 do rodiny zámožného rolníka v Želenicích u Slaného. Po studiu na litoměřickém gymnáziu se vyučil knihkupcem u pražské firmy J. B. Reinitzer.

Jako dobrovolník se účastnil roku 1866 prusko-rakouské války a byl těžce raněn v bitvě u Podolí. Po uzdravení se po dvou letech vrátil do oboru a působil v Německu, zejména v Lipsku u firmy Breitkopf a Härtel. V roce 1871 zakoupil v Praze z konkurzu půjčovnu knih



Český knihkupec a nakladatel František Kytka

a sklad firmy Köhler & Schott (původně od 1861 Vincenc Schmied) a ještě ve stejném roce otevřel na Malé Straně vlastní závod, zaměřený na českou i německou klientelu. Po šesti letech jej rozšířil o knihkupeckou filiálku na Smíchově, kterou později prodal Josefu Foitovi (nakonec ji převzala firma Kapr & Kotek). V roce 1879 zřídil na pražských nádražích prodejny jízdních řádů, průvodců, plánů, map a pohledů na Prahu (zejména vlastní produkce).

Kytka byl členem pražské městské rady, poslancem zemského sněmu, zasedal ve sboru pražských obecních starších, byl předsedou Malostranské záložny (pro její zasedací síň ho portrétoval František Ženíšek). Od roku 1890 byl prvním českým starostou pražského knihkupeckého grémia, angažoval se v zřízení gremiální praktikantské pokračovací školy a nemocenské pokladny. Po čtyřech letech se stal starostou Spolku českých knihkupců a nakladatelů. František Kytka zemřel po oemocnění ledvin 20. prosince 1898 a byl pohřben na Olšanských hřbitovech.

Firmu převzala vdova Adolfa Kytková a vedla ji za pomoci svého otce. Upadající podnik, z něhož postupně odešli kvalifikovaní zaměstnanci, nakonec roku 1917 odkoupil Josef Šváb Malostranský.

Drahomíra Samková

OPOMÍJENÝ CHEMIK SVĚTOVÉHO VÝZNAMU (165 let)

Český chemik, badatel a pedagog Bohuslav Brauner byl jedním z prvních, kdo pochopil zásadní význam Mendělejevova zákona a periodické soustavy prvků. Narodil se 8. května 1855 do zámožné rodiny nadšeného vlastence a vlivného politika Františka Augusta Braunera.

Od mládí tíhl k přírodním vědám, v raném věku měl vlastní domácí laboratoř a lásku k chemii zdědil po předcích. Po studiích anorganické chemie na pražské polytechnice (dnes ČVUT) si své



Chemik a pedagog Bohuslav Brauner

vzdělání rozšiřoval na univerzitě v Heidelbergu a Manchesteru. Po návratu z Anglie se habilitoval a roku 1897 se stal řádným profesorem analytické a anorganické chemie na Univerzitě Karlově. Navázal osobní styky s ruským chemikem D. I. Mendělejevem a stal se jeho propagátorem a stoupencem. Svými pracemi přispěl nemalým dílem k uznání Mendělejevova objevu nejen u nás, ale také v Evropě. Brauner za svůj život napsal zhruba 170 vědeckých článků a publikací s mnohostranným zaměřením. Celých 40 let se věnoval studiu prvků vzácných zemin, jejich atomových hmotností, sloučenin a postavení v periodické tabulce prvků. O Braunerově významu svědčí řada ocenění v cizině, jako několik čestných doktorátů na tamních univerzitách. Byl vyznamenán Řádem čestné legie Francouzské republiky a členem navrhovatelů na Nobelovu cenu za chemii. Mimo svou profesi byl nadšeným sportovcem, kdy se jako jeden z prvních našinců v Anglii seznámil s tehdy ještě málo známým sportem – fotbalem. Aktivně se věnoval i cyklistice a lyžování. V roce 1866 se oženil a měl celkem tři děti. Jeho sestrou byla známá malířka a grafička Zdeňka Braunerová. Zeměl na zánět plic 15. 2. 1935 a jeho urna je uložena na hřbitově v Levém Hradci u Roztok.

Marie Petrušková

21. 5. 1995 (25 let)

Papež Jan Pavel II. během své návštěvy České republiky na stotisícovém shromáždění na letišti v Olomouci-Neředíně **svatořečil** blahoslaveného **Jana Sarkandra** a blahoslavenou **Zdislavu z Lemberka**. Zdislava byla v témže roce prohlášena za hlavní patronku Litoměřické diecéze.

24. 5. 1785 (235 let)

„Zamčena byla Kaple Betlémská, ... 22. června 1786 dokonce zbořena. Z jejího zařízení se zachovaly jen náhrobní kameny humanistů Matouše Kollina z Chotěřiny z r. 1556 a Adama Zalužanského ze Zalužan z r. 1613.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 478)

25. 5. 1420 (600 let)

„Ženy táborské rozbořily klášter sv. Panny Kateřiny v Novém Městě pražském, vyhnavše z něho jeptišky. Přitom boření štít kostelní na ně se obořil a dvacet sedm z nich zařítíl.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 481)

29. 5. 1980 (40 let)

V rekonstruovaném Anežském klášteře v Praze, zvaném též Na Františku, který byl pravděpodobně založen roku 1231, byla otevřena **stálá expozice** Národní galerie **České výtvarné umění XIX. století**. Národní galerie vlastní klášter od roku 1963. Od roku 1978 je národní kulturní památkou.

31. 5. 1885 (135 let)

Český průkopník letectví **Evžen Čihák** se narodil 31. 5. 1885 v chorvatském Vinkovci († 8. 5. 1958). Byl bratrancelem a zpočátku i spolupracovníkem Jana Kašpara. Svůj první veřejný vzlet uskutečnil 16. 7. 1911 v Poděbradech. Absolvoval 33 veřejných vzletů v letech 1911–1914.



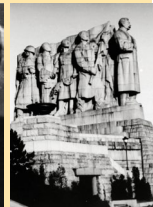
1915
(105 let)

Vítězslav Vejražka
* 9. 5. 1915
† 8. 6. 1973
český herec, divadelní režisér a pedagog



1915
(105 let)

Drahomíra Tikalová
* 9. 5. 1915
† 14. 3. 1997
česká operní pěvkyně – sopránistka



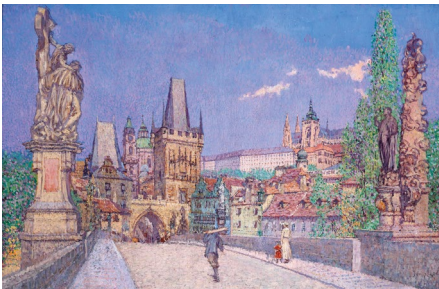
1955
(65 let)

Fronta na maso
1. 5. 1955
v Praze na Letné
odhalen pomník J. V. Stalina

▪ MALÍŘ KRAJINY I PAŘÍŽE (155 let)

Český výtvarník Jan Vochoč rád cestoval – se štětcem v ruce se vydal do Bulharska či Řecka, delší čas pobýval i v Paříži, kde se přátelil s Alfonsem Muchou. Miloval – a maloval – ovšem i českou krajinu a Prahu. Narodil se 23. března 1865 v Praze.

Mladý Jan se nejdříve vyučil zlatníkem, jeho kroky pak vedly na pražskou Akademii výtvarných umění. V osmnácti letech se přesunul do Vídně, aby pokračoval ve studiu na tamější Akademii. Po skončení školy se vydal na další cesty: pobýval například v bulharském Plovdivu či v klášterech na Athosu v Řecku. Později přesídlil do Paříže, tehdejšího centra umělců, kde sdílel ateliér s přítelem



Jan Vochoč: Karlův most, asi 1920

Alfonsem Muchou – ten mu byl také svědkem na svatbě s českou modistkou Magdalénou Kozákovou. Po návratu do Prahy se Vochočovým v roce 1910 narodil syn Martin Jan. Z Paříže si Vochoč přivezl zálibu v impresionistech, zejména Claudiu Monetovi, a také pointilismu, zvláštního stylu, kdy se obraz vytváří pomocí kladení malých teček štětcem na plátno. V českém prostředí je Vochoč



Jan Vochoč: Pont Neuf Paris, 1902

s tímto přístupem vřadnou výjimkou. Mezi jeho známé obrazy patří pohledy na Montmartre a pařížské zahrady, stejně jako motivy Petřina a Hradčan či portréty sedláků. Zemřel nečekaně na zápal plic 19. března 1920 v Praze. Jeho syn se stal duchovním a za 2. světové války osvědčil velkou statečnost, když vystavoval Židům falešné křesťanské listy, a několik stovek jich tak zachránil.

Martina Oplatková

▪ MISTR ČESKÉHO IMPRESIONISMU (150 let)

Jeden z našich nejvýznamnějších umělců a malířů Antonín Slaviček se narodil v Praze na Starém Městě 16. května 1870. Byl mistrem v zobrazování krás české krajiny a přírody. Vyšel z realismu, ale přirozenou cestou dospěl k impresionistickému zobrazení skutečnosti.

Nejvýznamnější díla stvořil v letech 1903–1905, kdy pobýval na Vysocíně v Kamenických u Hlinska. Více než 70 obrazů z té



Antonín Slaviček v roce 1898

doby je považováno za vrchol jeho tvorby. Výtvarná studia absolvoval na Akademii výtvarných umění u prof. Julia Mařáka. Studia několikrát přerušil, v roce 1888 zřejmě z nešťastné lásky odešel do benediktinského kláštera v Rajhradu na Moravě. V roce 1893 poprvé vystavoval krajinomalby na výstavě Umělecké besedy. Maloval krajinu v okolí Hostiřova na Táborsku ve snaze zachytit atmosféru venkova a tvrdý život místních lidí. Po roce 1905 maloval i zákoutí Prahy, navštívil Paříž, která ho inspirovala tvůrčí atmosférou a nadchla uměleckými sbírkami. Jeho zetěm byl spisovatel



a básník Rudolf Medek. Se svou manželkou Bohumilou měl tři děti. Po roce 1908 však Slavička postihla řada zdravotních a osobních potíží. Ochrnul na pravou polovinu těla a záhy dobrovolně opustil tento svět i několik nedokončených obrazů. Antonín Slaviček zemřel 1. února 1910 a je pochován na Olšanských hřbitovech. Ovdovělá žena se provdala za malíře a Slavičkova žáka i přítele Herberta Masaryka, se kterým měla další čtyři děti.

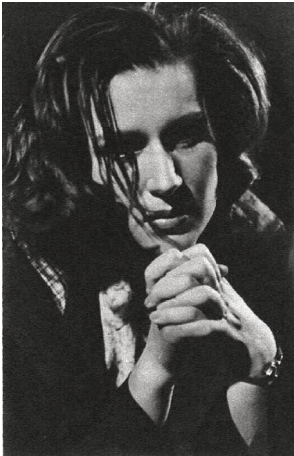
Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

• ÉTERICKÁ KRÁSKA (110 let)

Blanka Waleská, herečka s nevšední elegancí a pečlivě pracovanou psychologií postav, patřila v minulém století k významným osobnostem Národního divadla. Současně s divadlem se věnovala i filmu a později se prosadila také v televizi.

Blanka Waleská, vlastním jménem Wedlichová, se narodila 19. května 1910 v Cerhenicích na Kolínsku. Nedostudovala ani gymnázium, ani rodinnou školu, na niž přešla, a živila se jako



Blanka Waleská v roli Sabiny v *Kruczkowského hře Odvěta* (1948)

služka, později vychovatelka a snila o kariéře malířky. Osud jí však přivedl do cesty pražského malíře Františka X. Naska, manžela slavné herečky ND Růženy Naskové. Mladá Blanka se stala zakrátko jeho múzou, podle které byl vytvořen minimálně jeden olejový portrét. Známost s Naskovými ovšem Blanku natolik ovlivnila, že se rozhodla stát herečkou. A uspěla.

V roce 1930 byla přijata za začku dramatického oddělení Pražské konzervatoře. Později herečka vystřídala řadu malých scén, ale hrála také v Osobozeném divadle, Novém divadle nebo působila v Městském divadle v Ostravě.

Od roku 1948 do roku 1976 byla členkou činohry Národního divadla v Praze a brzy se zařadila k nejvýraznějším ženským osobnostem naší první scény. Natočila 16 filmů, ale hlavní roli hrála jen v jednom (*Daleká cesta*, 1949). Mezi její další významné role patřila hraběnka ve Vávrově filmu *Kladivo na čarodějnice* (1969). V televizi se objevila v řadě prepisů kvalitních literárních předloh, z nichž asi nejvýraznější je role Bětušky Jarošové, bývalé osudové lásky Karla Högera ve snímku režiséra F. Filipa Lístek do památníku (1975). V excelentním hereckém výkonu zde ztvárnila stárnoucí osamělou ženu, která již dávno rezignovala na lásku a od života už nic nečeká. Blanka Waleská zemřela 6. července 1986 v Praze a místem posledního odpočinku se jí stal cerhenický hřbitov.

Marcela Kohoutová

• TYRŠŮV DŮM V PRAZE (95 let)

Bývalý Michnův palác, známý dnes jako Tyršův dům, je sídlem České obce sokolské. Slavnostní otevření Tyršova domu, jak byl areál po spoluzakladateli Sokola Miroslavu Tyršovi pojmenován, se uskutečnilo 23. a 24. května 1925 za účasti prezidenta T. G. Masaryka.

Palác byl v držení Michnů z Vacínova do roku 1673, kdy byl prodán. V dalších letech sloužil jako sklad a výroba střelných zbraní, kdy bylo pro potřeby vojáků do budovy necitelně zasahováno. V roce 1914 byla zbrojnice předána městu Praze, leč armáda ji definitivně opustila až v roce 1921. Doslova z ruin pozvedli vlastenci někdejší reprezentativní sídlo Michnů na pražském Újezdě. Zdevastovaný barokní komplex prodalo hlavní město Praha v roce 1921 Československé obci sokolské, která vypsalala na jeho rekonstrukci a dostavbu architektonickou soutěž. V té zvítězil český architekt František Krásný, žák Otto



Tyršův dům, pohled z ulice Újezd

Wagnera a představitel secesního proudu v architektuře. Krásnému se podařilo jednak citlivě zrestaurovat historický palác, ale především se zasloužil o dostavbu nového objektu s velkou tělocvičnou zdobenou reliéfy se sokolskou tematikou. V nové přistavěné části se nacházely také kuchyně, jídelna, výstavní síň, ubytovací prostory a ve sklepeních 20 metrů dlouhý plavecký bazén, nejstarší v Praze. Někdejší zahrada a dvůr byly přeměněny na lehkootletické cvičiště.

Drahomíra Samková

rozhovor

▪ SNAŽÍM SE MÍT PŘEHLED O TOM, JAKÉ KNIHY VYCHÁZEJÍ

Rozhovor s Alenou Mornštajnovou

*Spisovatelka Alena Mornštajnová (1963) se v současné době řadí mezi nejčtenější české prozaičky. Její kritikou oceňovaný román *Hana si okamžitě získal mnoho čtenářů nejen u nás, ale také v zahraničí. Avšak autorčina tvorba je mnohem pestřejší.**



Spisovatelka Alena Mornštajnová

Před dvěma lety jste napsala knihu pro děti *Strašidylko Stráša*. Co Vás přivedlo k dětské tvorbě a hodláte v ní pokračovat?

Dětskou knihu jsem napsala víceméně náhodou. Psát pro děti jsem nikdy neměla v plánu. Ale při psaní knihy *Hana* jsem se cítila unavená a smutná, protože téma knihy bylo velice tíživé. A tak jsem se rozhodla, že se pokusím vrátit do dětského světa, do doby, kdy se svět zdál bezchybný a nekonečný. Chtěla jsem napsat knihu, v níž nebude žádné zlo, jen pár popletů, neměla jsem v úmyslu kohokoli poučovat nebo vzdělávat, prostě jen děti pobavit. Psalo se mi krásně, byla to čirá radost. Nápad na další dětskou knihu mám, ale schází mi čas.

Věnujete se také překladům tzv. červené knihovny. Říká se, že překladatelé jsou částečně i autory textu. Snažíte se překlad nějak ozvláštnit, anebo jste věrná originálu?

Překládání červené knihovny je moje obživa. Je dobré, když se spisovatel nemusí spoléhat jen na příjem ze psaní. Základní pravidlo překládání zní, že se nepřekládají slova, ale myšlenky. Samozřejmě s úctou k autorovi a jeho stylu. Červená knihovna je v tomto ohledu hodně jednoduchá, protože je naprosto bezpříznaková. Všechny knihy jsou psány, jako kdyby je psal jeden jediný autor.

Dlouhá léta jste se věnovala také výuce angličtiny. Nechybí Vám školní prostředí?

I k učení jsem se dostala náhodou a tím větším překvapením pro mě bylo, jak moc mě učení bavilo. Ale mou prioritou bylo vždycky psaní a jsem ráda, že jsem se k němu nakonec propočovala. Víc než učení samotné mi chybí lidé, které jsem učila, protože během let se z nás stali přátelé. Teď když neučím, už se nevidáme tak často.

Máte čas číst a sledovat tvorbu současných tuzemských i zahraničních spisovatelů?

Snažím se mít přehled o tom, jaké knihy vycházejí. Všechno samozřejmě přehledně nestíhám, i když čtu hodně. Mám ráda knihy Květy Legátové a Terezy Boučkové, ale i jiných současných autorů a autorek.

Pokud zrovna netvoříte, co ve volných chvílích podnikáte?

Psaní mi zabírá hodně času, ale když můžu, sednu si na zahrádku s hezkou knihou a někdy na zahradě dokonce i pracuju.

Žijete ve Valašském Meziříčí, ale kvůli vašim literárním aktivitám hodně cestujete. Nenapadlo Vás proto se přestěhovat do Prahy?

Ve Valašském Meziříčí žiju celý život a mám tady rodinu a přátele. Bydlíme v klidné části města, vlastně spíš na kraji města, téměř v přírodě. Zpočátku jsem vzdálenost od Prahy považovala za nevýhodu, ale poslední dobou jsem zjistila, že tomu tak není. Naopak – mám klid na práci, a když chci nebo potřebuji, do Prahy jezdím přímý vlak. Leden a únor jsem strávila celý v Praze, chodila jsem za kulturou a scházela jsem se s lidmi, se kterými se vždycky ráda vidím, a bylo to moc fajn. Ale pak už jsem se zase těšila do svého klidného zatiší.

Na čem v současné době pracujete?

V současné době probíhá příprava filmu podle mé knihy *Hana*. Režie se ujal pan režisér Milan Čieslar a jeho produkční společnost. Pan režisér má moji plnou důvěru, i když jsem samozřejmě ráda, když se mnou některé věci probere. Rozhodující slovo ale vždycky patří jemu. Věřím odborníkům a prozatím se mi to pokaždé vyplatilo. Jestli přípravu filmu ovlivní současná pandemie a jak, je ovšem velká neznámá.

Tereza Blažková

foto © Vojtěch Vík

KAM za kulturou s...

JANOÚ HORVÁTHOVOU

POZVÁNKA DO MUZEA ROMSKÉ KULTURY ONLINE

Muzeum romské kultury je vzhledem k návaznosti na vládní opatření pro veřejnost uzavřeno. Otevřelo se ale světu online. Co plánuje na sezónu, prozrazuje ředitelka Muzea romské kultury Jana Horváthová.

Jaké aktivity nabízí Muzeum romské kultury pro své návštěvníky v době uzavření institucí?

Byla to pro nás výzva, ale spustili jsme už druhý týden karantény program nazvaný Muzeum u vás doma. V rámci něj jsme na facebookovém kanálu nabízeli kvízy z kultury a dějin Romů o knihy a další ceny. Náš online program vyvrcholil na Mezinárodní den Romů, kdy jsme nabízeli na youtube kanálu muzea tematická videa po celý den, streamovali jsme také živě online koncert romských muzikantů, který vidělo téměř 20 000 lidí. Ukázalo nám to sílu online prostředí a umožnilo nám rozšířit dosah našich aktivit na Romy z celého světa, od kterých máme zpětné vazby, že nás sledují na sociálních sítích.



Muzea se otevírají od 25. května, jaké jsou vaše plány?

Pro individuální návštěvníky a rodiny otevíráme 26. května. Už na začátku měsíce ale prodlužujeme pro velký zájem probíhající výstavu Lavutara. Cestami romských muzikantů a jejich písní, a to až do února 2021. Při té příležitosti připravujeme sérii stream koncertů romských hudebníků, která snad v druhé polovině léta přejde již v produkci živou i s návštěvníky ve venkovním prostoru muzea. Chystáme také program pro rodiny s dětmi, kterým nabídneme speciální na míru ušité aktivity. Vše bude na našem webu www.rommuz.cz.



S otevřením sezóny také souvisí otevření v Hodoníně u Kunštátu. Památníku holokaustu Romů a Sintů na Moravě, kde jsou připraveny výstavy i aktivity pro rodiče s dětmi, i tam otevíráme 26. května. Těšíme se na všechny návštěvníky. Letošní sezóna bude trochu jiná, všechno je teď jiné, ale věřím, že všechno zlé je k něčemu dobré a že rodiny a turisté vůbec budou mocí poznat lépe svoji zemi i její instituce.

Děkujeme za vaši pozvánku.

-mk-

muzeum romské kultury on-line

Muzeum u Vás doma

- virtuální prohlídka stálé expozice Příběh Romů na webu
- soutěže a kvízy o volné vstupenky a knihu Amendar na Facebooku
- filmotéka na YouTube

rommuz.cz

redakce zve

• KDYŽ POTLESK A ZPĚV NESTAČÍ

Městská divadla pražská spustily unikátní akci. Již od dubna mohou lidé na webových stránkách MDP vyjádřit podporu a poděkování zdravotníkům a příslušníkům integrovaného záchranného systému zakoupením dárkového poukazu na představení.



Hasiči, záchranáři, policisté a samozřejmě lékaři, sestry a další zdravotnický personál bojují v této době všemi svými silami s koronavirovou pandemií. Městská divadla pražská si velice váží jejich nasazení, proto se rozhodla vyjádřit podporu všem pracovníkům v první linii. „Snažíme se v těchto dnech aspoň symbolicky pomáhat šitím roušek a dobrovolnickou činností. Nasazení lékařů, sester, hasičů, policistů v těchto nelehkých dnech nám imponuje. Chtěli bychom je, až se situace uklidní, přivítat v našich divadlech a poděkovat jim tak, jak umíme nejlépe – našimi uměleckými výkony“, uvedl ředitel Městských divadel pražských Daniel Příbyl.



Koupě poukazu pomůže hned dvakrát: vedle ocenění pracovníků podpoří i tři scény Městských divadel pražských, které jsou od 10. března uzavřené a nehrají. Poukazy v hodnotě 660, 900 a 1180 Kč jsou k zakoupení na stránce www.mestskadivadlaprazska.cz/vstupenky/darkove-poukazy/podekovani/, kde je možné i určit, které záchranné složce poukaz půjde. V okamžiku znovuotevření divadel budou dárkové poukazy předány zástupcům jednotlivých organizací, které je následně rozdělí mezi své zaměstnance.

• CESTA KE HVĚZDÁM Z TEPLA DOMOVA

Pohled na noční oblohu lidí odjakživa fascinuje. Pro jedny byla inspirací a zdrojem pro řadu mýtů o nejrůznějších božstvech, rolníkům dříve sloužila jako ukazatel vhodného času pro setbu rostlin. Číst v noční obloze se zdá možná těžší, než to ve skutečnosti je. Zahleďte se ke hvězdám, online program platformy Planetum vás nasměruje, kam upnout svou pozornost a co hledat.

Astronomie byla součástí už starodávných kultur, a čím více se naše společnost vyvíjela, tím více šly kupředu také technologie pro zkoumání tajů vesmíru. Dnes jsou naše možnosti ohromné. Dokážeme



přioritit fotografie ze vzdálených planet a vesmírných těles, vysíláme do vesmíru družice i čím dál více astronautů, satelity nám

z vesmíru pomáhají s řešením našich problémů, jako je třeba odlesňování Země, díra v ozonové vrstvě, globální oteplování, míra a množství zásob čisté vody na Zemi a mnohé další. Díky moderním technologiím se dnes o vesmíru můžeme učit i z doma. Na aktuální dění totiž zareagovala i platforma Planetum, která vesmírnou zábavu i vzdělání nyní přináší online do vašich domovů.

NOČNÍ OBLOHA

A co je nyní na obloze k vidění? Děni na obloze se mění, pokud chcete být stále v obraze, sledujte sekci „Obloha“ na www.planetum.cz, kde najdete i digitální hvězdárenskou ročenku, která je nyní zdarma. Méně zkušené možná spíše ocení Kalendář úkazů s podrobnými informacemi o aktuálních astronomických jevech nebo pořad Chvilky s noční oblohou, které ukazují konkrétní jevy na obloze.

ZÁBAVNĚ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO DĚTI

Být stále doma není nic pro děti ani dospělé. Kde hledat smysluplnou výplň času? Treba právě na www.planetum.cz v sekci Vesmírná zábava a vzdělání. Tady jsou pro děti, ale nejen pro ně, připraveny zábavné pokusy, přednášky, hry, soutěže i pracovní listy, které vyzkouší jejich znalosti nejen o vesmíru. Vydejte se na cestu ke hvězdám a za taji vesmíru, Planetum bude vaší kosmickou lodí. Aktuality se budou postupně objevovat nejen na webu, ale i na sociálních sítích a Youtube kanálu.

DĚKUJEME HVĚZDÁM DNEŠNÍCH DNÍ

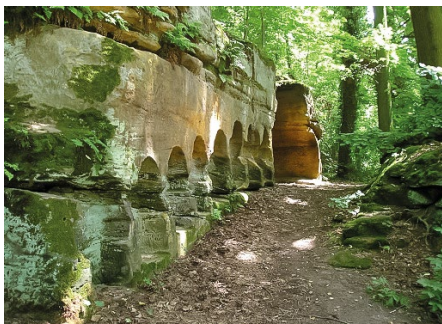
Planetum kromě výše zmiňovaného připravilo i poděkování hvězdným lidem dnešních dní, kterým lidé mohou vyjádřit svou vděku zakoupením dárkového poukazu do pražského planetária a hvězdáren. Ke každému zakoupenému poukazu Planetum přidá jeden navíc.

• PO PRAŽSKÝCH STEZKÁCH

Jaro je v plném proudu, všechno se zelená a kvete. Sluníčko příjemně hřeje a nám se nechce sedět doma. Ideální je procházka v přírodě. Vydejte se s námi třeba některou z pražských naučných stezek.

VINOŘSKÝ PARK – SATALICKÁ BAŽANTNICE

Naučná stezka spojuje dvě městské části na severovýchodním okraji Prahy – Vínůř a Satalice. Trasa prochází nejprve územím přírodní rezervace Vínůřský park, původně přírodně krajinářským parkem vínůřského zámku, úzkým podmáčeným údolím ohraničeným pískovcovými skalkami, které je také archeologickou lokalitou (slovanské hradiště), a poté lesním komplexem přírodní



Vínůřský park, foto: prazska-priroda.cz

památky Satalická bažantnice. Naučná stezka začíná i končí na zastávkách autobusu MHD. Ve Vínůři má stejné výchozí místo jako naučná stezka Vínůř – Jenštejn. Je vedena po žluté turistické značce se slepou odbočkou ke studánce pod rybníkem Velká Obůrka po červené (v tomto úseku vede rovněž po trase naučné stezky Vínůř – Jenštejn). Stezka je nenáročná, bez převýšení, vedoucí převážně po kvalitních lesních a vozových cestách, nebo ulicemi města. Jednotlivá zastavení jsou doplněna dalšími úkoly a zajímavostmi.

ÚDOLÍM DALEJSKÉHO POTOKA

Stezka spojuje městské části Řeporyje a Hlubočepy. Prochází Dalejským a Prokopským údolím, významnou přírodní lokalitou na jihozápadním okraji Prahy. Seznamuje s pozůstatky lomové činnosti, geologickou minulostí a faunou a flórou chráněných území. V Dalejském údolí vede většinou po kamenitých vozových cestách a pěšinách, v Prokopském údolí pak místní asfaltovou komunikací. V Prokopském údolí jsou rovněž lavičky a dětské hřiště. Stezka má jen několik mírných převýšení. Značena je klasickými zelenobílými značkami naučných stezek, na každém panelu je plánek trasy stezky.

POVODÍM BOTIČE

Trasa začíná u vchodu do Toulcova dvora, ul. Kubatova, poblíž zastávky autobusu Toulcův dvůr. Naučná stezka Povodím Botiče



Pramen Botiče, foto © Wikimedia Commons, Petr Hajič

prochází z Hostivaře podél toku Botiče a Pitkovického potoka až k Pitkovické stráni. Vede územím, které bylo již od dávných dob osídleno lidmi, a tedy i ovlivňováno jejich hospodařením. Ostroh Šance nad hrází Hostivařské přehrady byl už od pravěku opakovaně osídlen. V době halštatské zde bylo vybudováno hradiště a v 9. stol. tu bylo osídlení slovanské, které patrně využilo zbytků staršího opevnění. Na plošině nad Dobrou vodou zase bylo zjištěno rozlehlé sídlíště z mladší doby kamenné.

DUBČÍ A UHRŇEVŠÍ

Naučná stezka Dubeč – Uhrňevěves vede přírodním parkem Říčanka, příjemnou venkovskou krajinou se střídajícími se poli, loukami, rybníky a menšími lesními porosty, přetvářenou lidmi do dnešní podoby v průběhu tisíců let osídlení. Na trase naučné stezky jsou dvě chráněná území. Prvním je přírodní památka Ro-



Rybník v Rohožníku, foto © Wikimedia Commons: Mirekk

hožník, v níž jsou ve dvou samostatných lomech chráněny odkryté geologické profily prvohorních vrstev. V lomu Rohožník navíc zůstala zachována na skalních ostrožnách a výslunných plochách i teplomilná vegetace. Druhé území je přírodní památka Obora v Uhrňevěsi, kde je předmětem ochrany cenný soubor přirozených lesních společenstev s bohatým bylinným a keřovým patrem.

Martina Jurová

ohlédnutí

MILOVNÍK STARÉ HUDBY

Dirigent, sbormistr, tenorista a instrumentalista Pavel (Pavel) Baxa se narodil 9. ledna 1951 v Kremnici na Slovensku. Spolupracoval s celou řadou významných hudebních těles a divadelních scén, jeho celoživotní láskou se stala interpretace staré hudby.

Studia absolvoval postupně na bratislavské konzervatoři, dále se vzdělával na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě a své vzdělání dokončil na pražské AMU v roce 1977. Vyučil se v oboru



dirigování, klavíru a varhan, zpěvu a kompozice. Již za svých studií působil v Pražském mužském sboru při Symfonickém orchestru hlavního města Prahy FOK, ve Vysokoškolském uměleckém sboru Univerzity Karlovy, v Pěveckém sdružení Pražských učitelů a Pěveckém sboru Československého rozhlasu Praha. V roce 1978 pracoval jako korepetitor a asistent dirigenta ve Slovenském národním divadle v Bratislavě, v letech 1979–1989 byl sbormistrem ve Slovenském filharmonickém sboru.



Soubor Musica aeterna

Založil soubor staré hudby Musica dulcisona, dále vedl hudební tělesa Musica aeterna a Pražští madrigalisté. V poslední



zmiňovaném působil i jako zpěvák a instrumentalista. V orchestru Virtuosi di Praga byl nejen dirigentem, zpěvákem, manažerem, varhaníkem a cembalistou, ale také uměleckým vedoucím.

Studoval stylové interpretace staré hudby i v zahraničí a s premiérovými projekty vystupoval v mnoha zemích (Německo, Itálie, Francie, Španělsko, Turecko ad.). Spolupracoval také s Pražským filharmonickým sborem, Pražským komorním sborem a Státní operou Praha. Jako dirigent, sbormistr a tenorista působil i samostatně, na domácích i na zahraničních pódii (Salzburg, Stuttgart, Frankfurt nad Mohanem, Tel Aviv ad.).



Státní opera Praha

V letech 1999–2008 působil jako sbormistr a dirigent v Severočeském divadle opery a baletu v Ústí nad Labem, kde spolupracoval se svým synem, tehdejším šéfem opery a šéfdirigentem Norbertem Baxou. Do roku 2012 pracoval jako korepetitor a dirigent v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích.

Pavel Baxa zemřel po delší nemoci 6. dubna 2020 ve svých 69 letech v Praze.

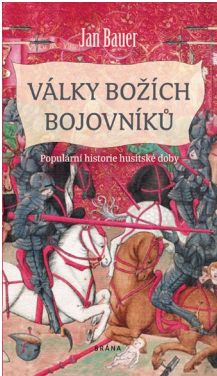
Alice Brabercová

knižní tipy

• VÁLKY BOŽÍCH BOJOVNÍKŮ

Jan Bauer

Publikace vyšla k 600. výročí vypuknutí husitské revoluce Před šesti sty lety začala vyházením novoměstských konšelů z okna



radnice husitská revoluce. Krátce nato zemřel český král Václav IV. Jeho mladší bratr a zákonný dědic římský a uherský král Zikmund Lucemburský se však nemohl pro nepokoje v zemi ujmout dědičného trůnu a tažení první křížové výpravy do Čech skončilo krachem. Autor nás dovádí až do roku 1437, kdy umírá císař a král Zikmund, jehož diplomatickým umem se podařilo ukončit období husitských válek. Země však zů-

stala i nadále rozdělena mezi kališníky a katolíky. Knihu doprovází portréty nejvýznamnějších osobností té doby, jako byli např. Jan Želivský, Jan Žižka z Trocnova, Prokop Holý, Čeněk z Vartemberka, Jakoubek ze Stříbra či Oldřich z Rožmberka a dále chronologický přehled a stručný popis významných husitských bitev.

cena: 299 Kč

www.knizniklub.cz

• RADOST Z TICHÁ

Proč zavřít dveře před hlukem světa
Erling Kagge

Ukryávají se tajemství světa v tichu? Kdo jiný by mohl znát odpověď, než ten, kdo kráčel padesát dní o samotě Antarktidou



k Jižnímu pólu a naučil se ticho s úžasem nacházet kolem sebe i ve svém nitru? Erling Kagge, dobrodružný filozof a filozofující dobrodruh, představuje v této medita- tivní knize ticho jako hybatele silných prožitků, zdroj životních

hodnot, kreativity a štěstí. A hlavně nás učí, že najít své ticho lze i uprostřed vrávy hlučícího města. Ticho je nový luxus, hýčkejte se jím.

cena: 329 Kč

www.melvil.cz

• 100 + 1 OTÁZEK A ODPOVĚDÍ PRO HOUBAŘE

Radomír Socha, Aleš Vít

Má se při sběru houba ze země vykrotit, anebo odříznout? Jak rychle houby rostou? Proč se některé při rozřiznutí zbarvují? Hodí



se k sušení všechny druhy?

A je pravda, že při sušení na slunci se v nich zvýší obsah vitamínu D? Bez nadsázky lze říci, že sběr hub je naše národní hobby a platí „co Čech – to houbař“. Výsledky četných průzkumů ukazují, že každoročně si zahoubaří až tři čtvrtiny Čechů. Přesto i řada zkušených houbařů v některých záležitostech tápe a občas vznášejí zálu-

dné dotazy. Navíc s každým rokem se o sběr hub zajímají i zástupci mladší generace, jimž se rady zkušenějších houbařů rovněž hodí. Těm všem je určena tato praktická příručka, která dává odpovědi na nejčastěji kladené otázky z houbařské, kulinářské i léčitel- ské praxe.

cena: 359 Kč

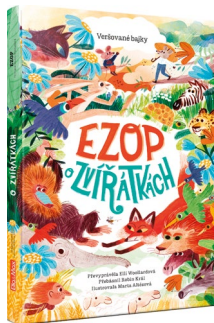
www.knizniklub.cz

• EZOP O ZVÍŘÁTKÁCH

Veršované bajky

Elli Woollardová, Robin Král

Tato knížka představuje světoznámé Ezopovy bajky v úplně novém, moderním a hravém pojetí. Zatímco Ezopův život je



zahalen tajemstvím, jeho příběhy o zvířatech, která jednají jako lidé, jsou celosvětově známé. Jde o jedny z nejstarších poučných příběhů vůbec. Traduje se, že Ezop byl otrokem ve starověkém Řecku a díky svému skvělému vypravěčskému umění získal svobodu. Nikdo neví, zda byl skutečnou postavou, nebo jde jen o pseudonym jiného spisovatele či skupiny spisovatelů, kteří zaznamenali jeho bajky. Dnes, stejně jako před mnoha a mnoha lety, přináší její bajky radost, ale také důležitá morální poselství malým i velkým čtenářům. Pro české vydání bajky přebásnil Robin Král, překladatel, textař, básník a úspěšný spisovatel knížek pro děti.

cena: 299 Kč

www.ellamax.cz

pražská kultura před 67 lety

KVĚTEN 1953

Milí čtenáři,

i v této nepříznivé době jsme pro vás připravili výběr z kulturního dění před 67 lety. Co by dnešní situaci asi řekli naši předci? Jenže s epidemiemi se lidstvo potýká od svého počátku, tenkrát se to ale nepovažovalo za nepřírozený stav, ale za součást života. Nemoci a nákazy přicházejí a odcházejí. Je třeba se s tím smířit. Nic netrvá věčně. Pokud se ale začnete do tehdejšího kulturního programu, zřejmě byste se nechtěli do té doby vrátit. Nadiktovaný životní styl je už dávno minulostí...

Alice Brabercová

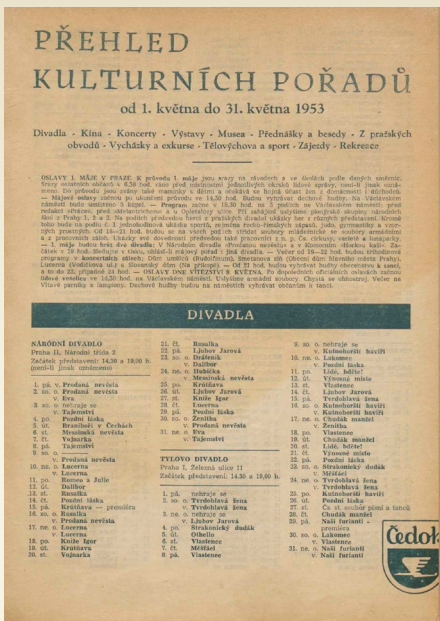
PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ, KVĚTEN 1953

OSLAVY 1. MÁJE V PRAZE

K průvodu 1. máje jsou srazy na závodech a ve školách podle daných směrnic. Srazy ostatních občanů v 6.30 hod., ráno před místnostmi jednotlivých okrsků lidové správy, není-li jinak oznámeno. Do průvodu jsou zvány také maminky s dětmi a čekává se hojná účast žen z domácností i důchodců. — **Májové oslavy** začnou po ukončení průvodu v 14.30 hod. Budou vyhrávat dechové hudby. Na Václavském náměstí bude umístěno 5 kapel. — **Program** začne v 15.30 hod. na 3 podiích na Václavském náměstí: před redakcí „Práce“, před „Melantrichem“ a u Opletalovy ulice. Při zahájení uslyšíme pionýrské skupiny národních škol z Prahy 1, 2 a 3. Na podiích předvedou herci z různých divadel ukázky her z různých představení. Kromě toho bude na podiu č. 1 jednohodinová ukázka sportů, zejména fecko-římských zápasů, judo, gymnastiky a vzorných prostných. Od 18–21 hod. budou se na všech podiích střídá soubory mládežnické se soubory armádními a z pracovních záloh. Ukázky své dovednosti předvedou také pracovníci z n. p. Čs. cirkusy, varieté a lunaparky. — **1. máje budou hrát dvě divadla:** V Národním divadle „Prodanou nevěstu“ a v Komorním „Horkou kaši“. Začátek v 19 hod. Sledujte v tisku, ohlásí-li májový pořad i jiná divadla. — Večer od 19–22 hod. budou tříhodinové programy v **koncertních sálech:** Dům umělců (Rudolfinum), Smetanova síň (Obecní dům hl. m. Prahy), Lucerna (Vodickova ul.) a Slovanský dům (Na příkopě). — Od 21 hod. budou vyhrávat hudby obecenstvu k tanci, a to do 23, případně 24 hod.

OSLAVY DNE VÍTĚZSTVÍ 9. KVĚTNA

Po dopoledních oficiálních oslavách začnou **lidové veselice** ve 14.30 hod. na Václavském náměstí. Uslyšíme armádní soubory.



Chystá se ohňostroj. Večer na Vltavě pamíky s lampiony. Dechové hudby budou na náměstí vyhrávat občanům k tanci.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Chirurg Platon Krečet | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého / nyní Švandovo divadlo na Smíchově/

Usnul v pyramidě | Divadlo Na Fidlovačce

Pes na seně | Divadlo Komedie

Ledoborec Krasin | Městské divadlo pro mládež / nyní Divadlo v Dlouhé/

U kmotra Větra – maňásková hra | Divadlo Dětského domu, Na příkopě

HRY DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ

Sdružené závodní kluby ROH, divadelní sál „Koruna“ v Praze 12, Korunní tř. 30:

Navštěvujte dobrá představení našich ochotníků!

Ženitba – V. Gogol – hrají členové dram. odboru pedagog. fakulty Karlovy university

Maryša – bratři Mrštíkové – hrají členové ZK Zdravotnického ústavu

Nebe na zemi – Voskovec a Werich – hrají členové ZK Poštovního úřadu Praha 12

LIDOVÁ ZÁBAVA

Alhambra, Praha II, Václavské nám. 5 – „Z Makotřas do vesmíru“

Dětská estráda, Praha II, Vodičkova 26 – hraje každou sobotu ve 14.30 hod.

FILMY V PRAŽSKÝCH KINECH

ČESKOSLOVENSKÝ STÁTNÍ FILM UVÁDÍ TYTO PREMIÉRY:

Lidoví bojovníci – čínská produkce, film vyznamenaný na VII. mezinár. film. festivalu. Námět: Liu Paj-Jü, režie: Ki Čiang, kamera: Fu Chung, hudba: Jen Kche, hraji: Li Čchang-Chua, Lin Sin, Li Puo-Lin, Tu Fe-Fu aj. | kino Jalta

Nástup – český film podle románu Václava Řezáče, laureáta státní ceny. Scénář a režie: Otakar Vávra, kamera: Václav Hanuš, hudba: Jiří Srnka. Hrají: J. Průcha, A. Hegerlíková, F. Smolík, Z. Štěpánek, J. Mareš, K. Höger, A. Bagár a K. Zachar, všichni laureáti státní ceny, a dále L. Chudík, J. Plachý, M. Vášová aj. | kino Alfa, Armádní kino, kino Sevastopol

Trosečník z otrokářské lodi – sovětský dobrodružný film s Borisem Andrejevem v hlavní roli. Režie: V. Braun, scénář: G. Koltunov, hudba: V. Gomoljaka, kamera: A. Mišurin | kino Lucerna, kino Sevastopol

Tankista András – maďarský film. Příběh nerozvážného chlapce, kterého kolektiv naučil nově žít. Režie: Viktor Gertler, kamera: István Pásztor. Hrají: Adam Szirtes, Tibor Molnár, Eva Szentirmaiová, Sándor Pécsi, Ferenc Bessenyi, Ferenc Ladányi aj. | Armádní kino, kino Paříž

Mladá srdce – slovenský film o lidech, kteří omlazují starý život. Námět: Ivan Bukovčan, kamera: Karol Krška, režie: Václava Kubásek, hudba: Alexander Moyzes. Hrají: J. Pántik a M. Huba, laureáti státní ceny, F. Bachelotová a další slovenští herci | kino Paříž

VÝBĚR PRAŽSKÝCH VÝSTAV

Druhá přehlídka československého výtvarného umění v Jizdárně Pražského hradu 1951–53 | výstava potrvá do října 1953 | pořádá ji kancelář presidenta republiky společně s Ústředním svazem čs. výtvarných umělců pod záštitou presidenta republiky Antonína Zápotockého | hromadné výstavy hlase předem, zajistíte si tak plynulý odborný výklad při větší návštěvnosti

Výstava Jeana Effela, francouzského karikaturisty | pořádá Ústřední svaz čs. výtvarných umělců | Mánes, Gottwaldovo nábř.

Vlastní portréty Ludvíka Kuby | pořádá V. krajské středisko ÚSČSVU | Jungmannovo nám. 17, Praha II

Souborná výstava grafiky národního umělce Maxe Švabinského k příležitosti jeho 80. narozenin | Národní galerie, Kinského palác, Staroměstské nám. 12

Výstava darů Klementu Gottwaldovi. Návštěvníci poznají blíž život a práci našeho prvního dělnického presidenta a velkou lásku a úctu, které se těšili mezi našim lidem i lidem jiných zemí. Svědectvím toho jsou prosté i cenné dary, výrobky dovedných rukou i upřímných srdcí, jak jsou zde zpřístupněny | Jiřská 3, Hrad /proti vchodu do Daliborky/

TĚLOVÝCHOVA A SPORT

ZAHÁJENÍ PROVOZU NA PRAŽSKÝCH PLOVÁRNÁCH

Provoz ve většině plováren bude zahájen 1. května odpoledne. Pražští pracující si mohou zakoupit předplatné na celou sezonu v předprodeji. Ve Žlutých a Modrých lázních v Podolí se předplatné přijímá již od dubna, na Slovanské plovárně bude zahájen 16. května. V ostatních lázních se přijímá předplatné od 27. dubna. Od 1. května bude také otevřena Občanská plovárna, kam bude usnadněn přístup nově zřízeným přívozem od právnické fakulty.

BRIGÁDNICKÁ PRACOVISTĚ

Pražané milují své město a rádi přiloží ruku k svépomocným akcím, jimiž se Praha stane ještě krásnější a život v ní lepším. Aby kolektivní i jednotlivci mohli splnit své brigádnické závazky a rozmanžit je i novými, zveřejňujeme přehled všech brigádnických pracovišť. Dělíme je na pracoviště celopražská a pracoviště jednotlivých obvodů. Na hlavních celopražských pracovištích se pracuje od pondělí 7 hod. ráno denně do 19 hodin, o nedělích od 7–12 hod., výjimečně do 13 hod. Na obvodních pracovištích pracují brigádníci jen v sobotu od 13–19 hod. a v neděli od 7–12 hod., výjimečně do 13 hod. Náradí je na místě. Je potřeba pomoci při nejrůznějších pracích, vhodných jak pro muže, tak pro ženy. Starší občané si vyžadují lehké práce. Pracovat mohou však jen brigádníci od 16 let výše, nikoliv mladší. Děti možno s sebou brát pouze na pracoviště do Krče. V Braniku a v Břevnově lze pracovat na normo-hodiny, takže odpracované hodiny mohou být započteny dvojnásob i více. Na celopražských pracovištích jsou šatny a občerstvení polévkou (nebo jině).

Pražané, výstavba a úprava Prahy znamená další zvýšení kulturní úrovně nás všech. Pomozte proto na ní podle svých sil. Povzbuďte svým příkladem další brigádníky.

Žádáme závodní rady a ředitelství škol, aby Přehled kulturních pořadů byl jako vývěska (upevněná ve hrbitě) zpřístupněn našim pracujícím a mládeži.

Vydalo Vydavatelství n. p. Čedok (Středisko služeb návštěvníkům Prahy), Praha II, ul. 28. října 6. Vytiskly Stredočeské tiskárny, závod 04. Cena 5 Kčs.



pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Zaregistrujte se na www.prague.eu/newsletter
- a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat
- na Vaši e-mailovou adresu.

Prague
City Tourism

Vážení přátelé Pražské vlastivědy,

v návaznosti na současná opatření v souvislosti s koronavirem Covid-19 jsme do odvolání zrušili všechny vycházky a přednášky. Klienty, kteří si zakoupili vstupenku na vlastivědnou vycházku osobně na TIC, prosíme o trpělivost a sledování aktuálních informací o znovu otevření poboček. Zájemce, kteří by chtěli vrátit platbu na účet, prosíme o zaslání údajů na mail vlastiveda@prague.eu. Zůstaňte s námi i v této neklidné době v kontaktu. Na našich webových stránkách www.prazskevychazky.cz, nebo na eshop.prague.eu v sekci Vlastivědné vycházky najdete pravidelně aktualizované informace.

Věříme, že současná opatření povedou ke zmírnění dalšího šíření nákazy a brzy se budeme opět moci setkávat na vašich oblíbených akcích věnovaných pražským pamětihodnostem a zájímavostem.

Do té doby vám přejeme mnoho zdraví a sil a pokud to jen trochu bude možné, také zachování pozitivní mysli.

PROZATÍM SI S NÁMI MŮŽETE PROJÍT 5 PRAŽSKÝCH ČTVRTÍ, JAK JE NEZNÁTE...

ŽIŽKOV – PRAŽSKÝ MONTMARTRE

Ještě před 150 lety se východně od bran Starého Města rozkládaly vinice, pastviny a pár zemědělských usedlostí. Populační a průmyslový boom v poslední čtvrtině 19. století ovšem kopcovité území při úpatí vítkovského vrchu rychle proměnil ve svéráznou a pitoreskní čtvrť činžovních domů bez pravidelné architektonické koncepce. Její nezměnitelný bohémský charakter ale vždy vytvářeli především místní obyvatelé – dělníci, pražská galerka, studenti a umělci všeho druhu. Přestože se od té doby kolo dějin výrazně pootočilo, zdejší svěbytná, trochu „neukázněná“ atmosféra se naštěstí nevytratila. Vítejte ve čtvrti, která nespí. Vítejte na Žižkově!

Výstavba nové městské části těsně za hranici tehdejší metropole započala již v roce 1865, ale jako samostatný urbanistický celek se na mapě Prahy objevila pod názvem Královské Vinohrady I. až o deset let později. Oficiální název „Žižkov“, inspirovaný





jménem slavného husitského vojevůdce, prosadil v roce 1877 činorodý stavitel a první místní starosta Karel Hartig. Mohlo za to jeho silné vlastenecké a obrozenecké citění, které se odrazilo také v „husitských“ názvech mnoha zdejších ulic (např. Štítného, Prokopova, Táboritská, Husinecká atd.). Na město byl Žižkov povýšen dekretem císaře Františka Josefa I. v roce 1881, čímž byl odstartován jeho raketový růst – již deset let po této události zde žilo přes 42 tisíc obyvatel ve více než 750 domech. Rázovitá enkláva si velmi brzy vysloužila přezdívku pražský Montmartre podle známé umělecké pařížské čtvrti, a to především díky svému kopcovitému profilu s prudkými, úzkými uličkami, schodišti a náměstíčky a zdejší bohémské komunitě. Vždyť tu jeden čas bydlel i samotný král českých bohémů Jaroslav Hašek, autor „Dobrého vojáka Svejka“ (obýval dům U Zlatého anděla na rohu Husitské a Jeronýmovy ulice). Jeho žižkovský pobyt připomíná groteskní jezddecká busta na Prokopově náměstí.

Po 2. světové válce pokračovala doba bouřlivého stavebního rozvoje spojená s projektováním modernější dopravní a technické infrastruktury. Jizvu na tváři Žižkova způsobila až necitlivá asanace v 80. letech minulého století. Desítky původních cenných domů šly k zemi a na jejich místě vyrostly nevzhledné socialistické paneláky. Celkovou devastaci svěbytné čtvrti naštěstí ukončily události sametové revoluce v roce 1989; většina historického Žižkova tak byla zachráněna. Přestože současná výstavba a rekonstrukce historických domů postupně dodávají Žižkovu lehký rezidenční nádech, pořád je to nekonvenční a „rozpuštělá“ lokalita plná kulturního, studentského i bujarého nočního života, s nadstandardně velkým počtem kaváren, barů, hospůdek, zastrčených dvorků a pavlačových domů. Žižkov si před návštěvníky zkrátka na nic nehraje, bývá sice trochu „neučešaný“, ale přitom je opravdový, autentický, prostě svůj – a v tom spočívá jeho jedinečnost.

CO BYSTE JEŠTĚ NEMĚLI MINOUT:

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Dominanta a symbol Žižkova s panoramatickými výhledy na Prahu. Funkcionalistický památník byl postaven k počtě československých legionářů a dnes si zde můžete prohlédnout dvě stálé expozice – Křížovatky české a československé státnosti a Laboratoř moci. Nepřehlédnutelná je monumentální socha husitského vojevůdce Jana Žižky – jedna z největších jezddeckých soch na světě.

ŽIŽKOVSKÁ TELEVIZNÍ VĚŽ

Atribut moderní Prahy a se svou výškou 216 metrů nejvyšší stavba metropole. Kromě technického zázemí v sobě skrývá i luxusní šestihvězdičkové hotelové apartmá One Room Hotel, špičkovou restauraci Oblaka, bar, kavárnu a vyhlídkovou observatoř s dechberoucím výhledem na město. Vysílač zdobí kuriózní sochy miminek od umělce Davida Černého.

STARÝ OLŠANSKÝ ŽIDOVSKÝ HŘBITOV

Jako významné pietní místo sloužil od roku 1787 pražské židovské obci. Nachází se zde mnoho nádherných náhrobních kamenů z 18. a 1. poloviny 19. století, při nichž je pohřbena řada významných židovských osobností. Hřbitov leží přímo pod Žižkovskou televizní věží – málokde najdete takto bizarní propojení staré funerální památky a moderní technické stavby.

KOSTEL SV. PROKOPA

Novogotický architektonický skvost žižkovské čtvrti z let 1899 až 1903 od architekta Josefa Mockera. Hlavní vchod zdobí zázný

relief Madony s Jezulátkem, kterému svatý Prokop podává model kostela. V interiéru lze spatřit mimo jiné vzácný obraz Karla Škréty Svatý Václav z roku 1649. V ose hlavního průčelí se tyčí věž vysoká 73 metrů.

SEIFERTŮV PAMÁTNÍK

Žižkov je neodmyslitelně spjat také s jediným českým nositelem Nobelovy ceny za literaturu Jaroslavem Seifertem, který se zde narodil a studoval na gymnáziu. Život proslulého básníka připomíná deska na rodném domě (v Bořivojově ulici 104) a zajímavý památník v podobě kamenné stupy.

BETLÉMSKÁ KAPLE

Uvnitř bloku činžovních domů můžete objevit nenápadnou, ale nesmírně zajímavou kubistickou kapli s pozdně secesními prvky. Vystavěna byla v roce 1914 podle projektu architekta Emila Králíčka a dnes je kromě náboženských účelů využívána také jako koncertní síň a charitativní centrum.

OLŠANSKÉ HŘBITOVY

Největší pražské pohřebiště s rozlohou přes 50 hektarů ochraňuje ostatky přibližně dvou miliónů zemřelých. Pietní areál se skládá z dvanácti dílčích hřbitovů. Odpočívá zde řada předních českých osobností např. student Jan Palach, zakladatel Sokola Miroslav Tyrš, básník Karel Jaromír Erben, literát Karel Havlíček Borovský, malíř František Ženíšek či herci Jan Werich s Jiřím Voskovcem. K nejvyhledávanějším místům patří hrob Franze Kafky na Novém židovském hřbitově.

PARK PARUKÁŘKA

Rozlehlý a zajímavě členitý park, který se rozkládá na Vrchu svatého Kříže mezi nedalekým Vítkovem a Olšanskými hřbitovy. Pokud

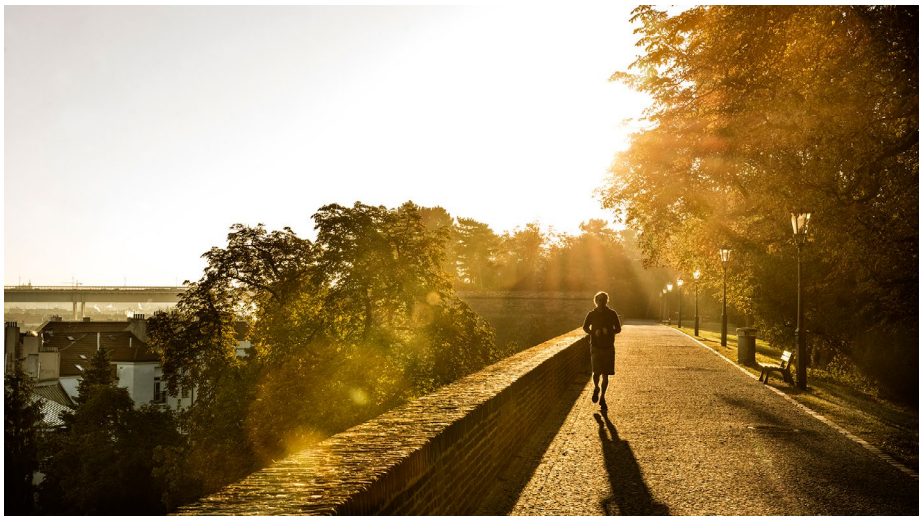
vystoupáte až na jeho vrchol, odměnou vám bude překrásný výhled na Prahu. Kromě venkovní pivnice můžete v areálu využít také tři dětská hřiště, agility park pro vycvik psů nebo pikniková místa s otevřeným ohněm. Park je rovněž dějištěm nejrůznějších koncertů, happeningů, sportovních akcí či dětských programů.

VYŠEHRAD – SÍDLO PRVNÍHO ČESKÉHO KRÁLE

Druhý pražský hrad v dominantní poloze nad soutokem Vltavy a potoka Botiče je jedno z nejpamátnějších míst českých dějin, jehož mystérium podtrhují známé báje a pověsti. Dnešní specifickou – posvátnou a zároveň uvolněnou – atmosféru Vyšehradu umocňuje především pestrý soubor nevhedních památek a bohatý kulturní život, který se hlavně v letních měsících odehrává v jeho zdech. Přestože Vyšehrad zůstává i v 21. století nesporným symbolem národní identity, nebojí se nabídnout moderní společenské i vlastivědné zážitky, stejně jako netradiční prostor pro relaxaci a poklidné rozjímání. Projděte se spolu s námi dějinami a pozoruhodnými místy vyšehradské pevnosti.

Podle posledních výzkumů vznikl Vyšehrad po polovině 10. století, tedy zhruba o století později než Pražský hrad. V rámci raného středověku dosáhl největšího rozkvetu v poslední třetině 11. století a v první polovině věku následujícího, kdy svou výstavností Pražskému hradu směle konkuroval, a dokonce jej na určitou dobu i předčil. Za touto skutečností stál kníže a první český král Vratislav II. (vládl v letech 1061-1092), který si, stejně jako několik jeho bezprostředních nástupců, zvolil opevněnou vyšehradskou skálu za panovnické sídlo a hlavní přemyslovskou rezidenci. V té době zde také vznikly nejstarší kamenné stavby. Korunovaci Vladislava II. v roce 1140 skončila nadřazenost tohoto sídla nad Pražským





hradem. Význam Vyšehradu znovu výrazně pozvedl až český král a římský císař Karel IV. (vládl v letech 1346-1378), který k němu byl vázán silným poutem přemyslovské tradice, k níž se programově hlásil. Velkolepá přestavba navazující na založení Nového Města pražského učinila z Vyšehradu prvořadý a výstavný objekt, hrající důležitou roli i v korunovačním řádu českých králů.

Za husitských válek byl hrad vydrancován a pobořen. Jeho hrady utrpěly škody i při dvojnásobném dobytí Prahy Švédy v letech 1639 a 1648. Zašlá sláva královského sídla byla obnovena až ve druhé polovině 17. století, kdy se začalo proměňovat v barokní pevnost s vojenskou posádkou. Tato stavební etapa dala Vyšehradu jeho současnou podobu citadely s mohutnými cihelnými bastiony a výstavnou Leopoldovou branou. V průběhu 19. století ráz Vyšehradu značně pozměnil projekt národního pohřebiště se Slavínem a novogotická přestavba kostela sv. Petra a Pavla. Více než tisíciletou historii tohoto místa završila nedávná revitalizace tamějších vinic a rozsáhlé parkové úpravy. Celkovou atmosféru navíc doplňují nádherné výhledy z barokních hradeb, které byly zpřístupněny okružním chodníkem.

CO BYSTE JEŠTĚ NEMĚLI MINOUT:

BRÁNA ŠPIČKA

Vstupní věž z doby Karla IV., původně s hrázděným polopatrem a štíhlými arkýřovými věžičkami. Z monumentální stavby se do dnešních dnů dochovalo torzo dolních částí portálů a přízemní místnost, ve které dnes sídlí informační centrum.

LEOPOLDOVA BRÁNA

Architektonicky čistá raně barokní brána je ozdobena štítem s římsami nesoucími kamenické artefakty v podobě dvou ležících lvů a třemi erby z pískovce. Celek korunuje orlice na vrcholu.



ROTUNDA SV. MARTINA

Nejstarší dochovaná stavba nejen v areálu pevnosti, ale patrně i v celé Praze. Kostel měl celkem barvitý osud – sloužil jako pračárna, skladiště nebo obydlí chudiny. Jeho dnešní podoba je výsledkem obnovy z konce 19. století.

ČERTŮV SLOUP

Záhada a kuriozita Vyšehradu. Tři o sebe opřené části různých sloupů v nejasného původu a účelu v Karlachových sadech jsou opředené řadou pověstí. Nejznámější legenda praví, že jeden z místních kněží se kvůli osobním výhodám spojil s peklem. Časem však svého upsání ďáblu začal litovat a prosil o pomoc svatého Petra. Ten se nad provinilcem slitoval a poradil mu, aby



se s ďáblem vsadil o svoji duši, že odslouží mši dřívě, než ďábel donese z katedrály sv. Petra v Římě jeden sloup. Ďábel se rozletěl do Říma. Hned z prvního kostela, který v Římě uviděl, vytrhl jeden sloup a zamířil s ním zpět do Prahy. Svatý Petr však zasáhl a tříkrát jej u Benátek srazil se sloupem do moře. Čerta pozpzdil natolik, že na Vyšehrad nedoletěl včas a duše kněze tak byla zachráněna. Nahněvaný čert vzteky mrštil sloupem o katedrálu, ve které poté dlouhou dobu ležel rozlámaný na tři kusy. Dodejme, že oním římským kostelem, ze kterého čert sloup vytrhl, je Basilica di Santa Maria di Trastevere, v níž prý až do dnešní doby jeden sloup chybí.

ROMÁNSKÝ MOST

Spojení panovníckého sídla v jihozápadní části areálu s církevním okrskem v okolí svatopetrského chrámu zajišťoval unikátní románský most, jehož část je dnes zpřístupněna.

BAZILIKA SV. PETRA A PAVLA

Původně románská, posléze gotická, renesanční, barokní, a nakonec novogotická dominanta Vyšehradu. Při kostele byla už v době jeho vzniku založena kolegiátní kapitula.

VYŠEHRADSKÝ HŘBITOV A SLAVÍN

Na nejvýznamnějších pražských hřbitově je pochováno na 600 předních českých osobností, např. skladatelé Bedřich Smetana a Antonín Dvořák nebo spisovatelé Karel Čapek a Jan Neruda. Součástí pietního areálu je monumentální hrobka Slavín – společné místo posledního odpočinku národních velikánů.

MYSLBEKOVY SOCHY

Na čtveřici nádherných soch narazíte ve Vyšehradských sadech před bazilikou. Skulptury vesměs znázorňují scény ze starých

pověstí českých, ve kterých účinkují například Přemysl s Libuší nebo Ctirad a Šárka.

STARÉ PURKRABSTVÍ

Jedna z palácových staveb 14. století je dnes využívána jako sál pro 90 diváků a kavárna. Hitem jsou především zdejší vikendové kulturní programy pro děti.

SOCHA SV. VÁCLAVA

Ve Štulcových sadech je k vidění kopie jezdecké sochy sv. Václava ze 17. století, která do roku 1879 stála v horní části Václavském náměstí, než byla vystřídána současným pomníkem. Originál je dnes vystavený v Lapidáriu Národního muzea.

CIHELNÁ BRÁNA

Severní vstup do pevnosti byl vybudován v empírovém stylu v roce 1841 v souvislosti se stavbou nové tábořské silnice. Dnes zde naleznete informační centrum a hlavní vstup do kasemat s multimediální projekcí o Vyšehradu.

KASEMATY A GORLICE

Spletitý systém podzemních chodeb vznikl v průběhu 17. a 18. století v souvislosti se stavbou barokního bastionového opevnění. V největším sále zvaném Gorlice je umístěno šest originálních sousoší z Karlova mostu.

KOLONIE KUBISTICKÝCH DOMŮ

Celoevropským fenoménem je unikátní soubor kubistických domů od architekta Josefa Chochola. Patří do něj Kovařovičova vila, rohový činžovní dům a rodinný trojům na nábreží.

KRÁLOVSKÁ OBORA – PRAŽSKÝ CENTRAL PARK

Oáza klidu a relaxace, zelený ostrov uprostřed hlučící metropole, největší pražský městský park. To vše a mnohem více je Královská obora, lidově Stromovka. Zhruba 100 hektarů rozlehlou lokalitu vyhledává den co den pestrá paleta návštěvníků. Potkáte tu bohémské hipstery, milenecké dvojice, vyznavače joggingu, in-line bruslaře a cyklisty, stejně jako rodiny s dětmi či pejskaře. Čas od času můžete narazit i na svatební obřad konaný pod romantickou klenbou letitých stromů. Stromovka má zkrátka svůj nezaměnitelný genius loci a žije si tak nějak svým vlastním rytmem.

Mnozí z vás možná netuší, že má holešovický park také své místo v seznamu „osmičkových“ výročí. Jeho založení se totiž datuje k roku 1268, kdy zde Přemysl Otakar II. k potěše své a královského dvora zřídil loveckou oboru a nad ní vystavěl malý letohrádek. 750 let . . . to už je kus historie. Ale vraťme se ještě k začátkům. Nejslavnější éra panovnícké honitby nastala za Habsburků v 16. a na počátku 17. století. Císař Ferdinand I. nechal oboru v letech 1536-1548 rozšířit a spojit přímou cestou s Pražským hradem. Byl



vybudován rybník, sázely se nové stromy a vznikla zde bažantnice s myslivnou, později ovocnou zahradou. Na západním okraji obory vyrostl Císařský mlýn s dodnes zachovanou pozdně renesanční branou. Za Rudolfa II. dostal renesanční háv také starý letohrádek a původní rybník byl velkolepě rozšířen na 21 hektarů. Uprostřed vodní plochy byl nasypán ostrov, jehož dnešním pozůstatkem je tzv. Dubový pahorek – centrální vyvýšenina s prastarými mohutnými duby. Napájení Velkého rybníka zajistila tzv. Rudolfova štola – na svou dobu unikátní a dodnes plně funkční technické dílo. V délce 1 100 metrů přiváděla do obory vodu z Vltavy (z místa poblíž dnešního Štefáníkova mostu) skrz Letenský kopec; její

výústění zdobí renesanční portál s datem 1583 a monogramem Rudolfa II. Méně šťastné období pro Královskou oboru přišlo v 17. a 18. století, kdy se na jejím neblahém stavu podepsaly četné válečné konflikty – několikrát totiž posloužila coby ideální plocha pro vojenská ležení.

Novodobá historie tohoto území jako veřejně přístupného anglického parku se zahradnickými upravenými úseky se piše od roku 1804. Velký Rudolfův rybník byl částečně zasypán, přičemž vzniklo několik menších vodních ploch a rozsáhlá soustava luk. Malebnou přírodní kompozici následně dotvořila výsadba mnoha okrasných i cizokrajných dřevin. Současně proběhla novogotická



přestavba do té doby zdevastovaného letohrádku (od roku 1849 s přízviskem „mistodržitelství“); romantickým úpravám se nevyhnuo ani jeho bezprostřední okolí. Jednotlivé části Královské obory propojila síť chodníků a cest, vznikly první altánky, lavičky a rybníční mola. Zhruba v polovině 19. století se mezi Pražany rozšířil a záhy ujal současný název Stromovka – volný překlad německého slova „Baumgarten“, což bylo tehdejší pojmenování parku po sloučení obory a sousední štěpnice. Konečnou rozlohu území ovlivnila koncem předminulého století stavba vodního kanálu a železniční trati v horní části parku, tramvajová smyčka na východní straně, a především vybudování areálu Výstaviště.

Nepřehlédnutelnou stavbou Stromovky je Šlechtova restaurace, původně královská dvorana z let 1689–1691. Její velký sál zdobily fresky Jana Jakuba Steinfelse představující boha Apollóna s Venuší a Amorem a další mytologické výjevy. O sto let později byla budova přestavěna na zahradní restauraci Františkem Antonínem Hergetem a znovu pak v roce 1855 v novogotickém stylu Bernardem Grueberem. Roku 1882 si restauraci pronajal Václav Šlechta (odtud název), který ji provozoval až do vypuknutí 2. světové války. Za jeho působení podnik prosperoval a byl povinnou občerstvovací zastávkou všech účastníků nedělních korz. Na tristním stavu „Šlechtovky“ se v poválečném období podepsalo socialistické hospodaření a několik požárů. Dílo zkázy dokonaly záplavy v roce 2002. Záchrana přišla doslova v hodině dvanácté – architektonicky cenný objekt v současné době povstává z popela a veřejnosti by měl být znovu k dispozici po dokončení rekonstrukce.

Současná Stromovka je v životě Pražanů skutečným fenoménem a nic nenasvědčuje tomu, že by se na tom mělo něco změnit. Naopak – architektura parku prošla v nedávné době nákladnou revitalizací, která následuje moderní trendy 21. století. Zásadní proměnou prošla především centrální část území. Výsledkem

jsou čtyři kilometry zrekonstruovaných cest, nové rybníky, mostky a mola, vznik několika dětských hřišť, piknikových míst a venkovního fitness. Mimochodem, velmi netradiční hřiště pro děti nedávno obnovil Magistrát hl. m. Prahy. Jeho součástí jsou originální železobetonové plastiky, které před více než 50 lety vytvořili sochaři Olbram Zoubek a jeho žena Eva Kmentová. Celek tak působí jako otevřená venkovní galerie, jež působivě oživuje veřejný prostor. Není divu, že se pozitivní změny v infrastruktuře parku odrážejí v jeho návštěvnosti – každoročně do Stromovky zavítá přes 4 miliony lidí.

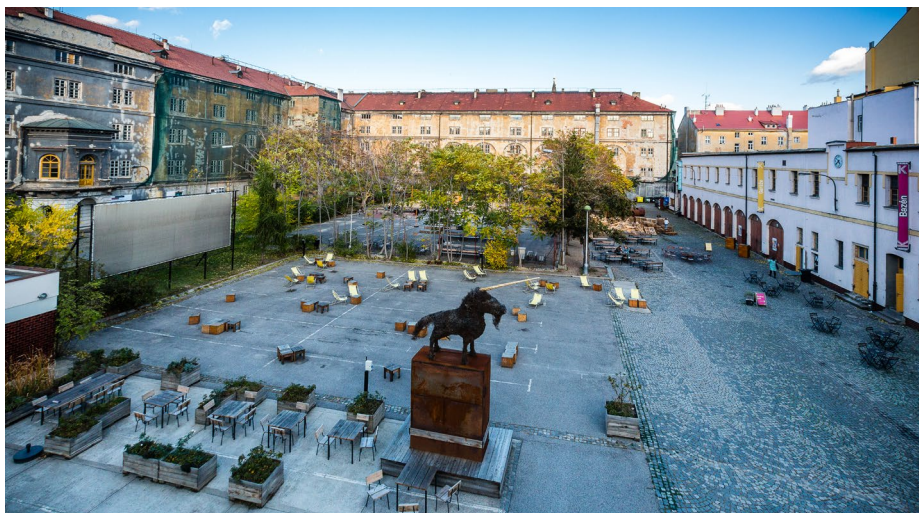
KARLÍN – Z POPELKY MODELKOU

Kdysi omšelému Karlínu, vtěsnanému mezi Vltavu a vrch Vítkov, paradoxně vdechla nový život ničivá povodeň roku 2002. Dnes je z něj pulzující součást metropole, do které se stěhují mladí lidé, Pražané i návštěvníci sem míří za trendy kavárnami a bistry, ale také za kulturou, která se odehrává hlavně v bývalých továrních halách.

Někdo ho přirovnává k londýnské Soho, jiným zase prostorné ulice lemované stromořadím připomínají hipsterské čtvrti Berlína. Karlín dnes představuje svébytnou směsici industriální minulosti, secesní elegance a moderní architektury, která vyrostla na dosah řeky. Zatímco před lety byste tu marně hledali místo, kde se dobře najíst nebo kam jít na kávu, dnes je potřeba na gurmánský průzkum vyrazit hned opakovaně.

V místech, kde se kdysi rozkládal přístav, poznáte futuristickou tvář Karlína. Velkorysý projekt River City zahrnuje pozoruhodné administrativní budovy, na jejichž návrzích pracovali američtí, francouzští a dánská architekti. Projdete-li kolem staveb nesoucích jména světových řek – Danube House, Amazon Court a Nile House – dorazíte do Přístavu 18600. O jeho znovuzrození se postarala





skupina místních, kteří chtěli proměnit zanedbaný vltavský břeh v místo, které bude lákat k relaxaci, společenským setkáním a kulturně. Můžete si tu zahrát volejbal, děti se zabaví na prolézačkách ve tvaru ponorky, je tu také sezonní bar a lze si tu za 250 korun půjčit gril na soukromé barbecue.

Negrelliho viadukt je železniční most, který roku 1850 umožnil vlakovou dopravu přes Vltavu a který tvoří pomyslnou hranici mezi Karlínem a Novým Městem. Svou délkou 1110 metru byl až do začátku 20. století nejdelším mostem Evropy. Viadukt v tuto chvíli prochází kompletní rekonstrukcí. Nedaleko této technické památky najdete multifunkční prostor Kasárna Karlín, skrývající tak trochu před okolím galerii, kavárnu, letní kino či zimní kluziště.

Vydáte-li se do Karlína hlouběji, nezapomeňte zavítat na místní farmářské trhy, které se konají v sobotu před kostelem sv. Cyrila a Metoděje na Karlínském náměstí. Nejpůvodnějším karlínským náměstím je ale nedaleké Lyčkovsovo s parkem a překrásnou budovou školy.

Jste-li fanoušky industriálních staveb, pak nesmíte minout Pernerovu ulici, kde se kdysi rozprostíral areál strojírenského koncernu ČKD. Dnes tu najdete Forum Karlín s jednou z nejlepších koncertních hal ve městě. Novou podobu celému komplexu, v němž se původně vyráběly parní kotle, vtiskl věhlasný katalánský architekt Ricardo Bofill. Stejně povedené jsou přestavby vedlejší kotelny a strojovny, jejíž dominantou je zhruba padesátimetrový komín. Právě ten si vybral umělec David Černý pro první instalaci své plastiky Viselec (sochu visícího Sigmunda Freuda dnes najdete v Husově ulici v centru města).

Návštěvu Karlína doporučujeme zakončit majestátním výhledem na celé město z vrchu Vítkova, nebo ještě lépe ze střechy zdejšího památníku. Nejkratší cesta sem vede skrze samotný kopec – Žižkovský tunel, který propojuje Karlín se sousedním Žižkovem, je určen výhradně chodcům, ale projet ho můžete i na kole.

VELKÉ ZAHRADY MALÉ STRANY

Ne každý si při procházce historickým centrem Prahy uvědomí, kolik překvapivě rozsáhlých zelených ploch ukrývá zdánlivě nevelká Malá Strana. Zdejší zahrady dokonale zakomponované do jedinečných architektonických kulís přitom zásadně promlouvají do celkové atmosféry „města pod Hradem“ a jsou ideálními odpočinkovými zónami na dohled od nejfrekventovanějších turistických tras. Zde jsou čtyři nejkrásnější:

PALÁCOVÉ ZAHRADY POD PRAŽSKÝM HRADEM

Pět vzájemně propojených terasových zahrad (Ledeburská, Malá a Velká Pálffyovská, Kolovratská a Malá Fürstenberská zahrada) tvoří jedinečný komplex přírodní architektury na jižním svahu hradčanského návrší. Kaskádovitá kompozice s přilehlými paláci a pavilony je přímo poseta drobnou zahradní architekturou, která zde vznikala postupným vývojem od konce 17. století do současnosti. Při procházce Palácovými zahradami se budete doslova proplétat mezi nejrůznějšími fontánami, altány, loggiemi, glogriety, balustrádovými terasami či pergolami a ztráct se v bludišti tajemných zákoutí, průchodů a schodišť. Zdejší silně podmanivá atmosféra je navíc omečená jedním z nejkrásnějších výhledů z Prahu, zvláště pak na Malou Stranu. Do zahrad se dostanete z Valdštejnské ulice přes Kolovratské nádvofí.

VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA

Jeden z nejvýraznějších „zelených“ projektů českého raného baroka vznikl souběžně se stavbou Valdštejnského paláce (1623–1629). Zahrada navazující svou koncepcí na antické tradice je druhým největším areálem svého druhu v centru metropole, větší jsou jen zahrady Pražského hradu. První pohledy návštěvníků upoutá velkolepá stavba s monumentální arkádou o třech

obloučích – tzv. sala terrena. Její výzdoba je inspirována motivy řecké a římské mytologie; nechybí ani umělá jeskyně s krápníky a fontánou. Protilehlé východní straně zahrady dominuje rybníček s umělým ostrovem a Herkulovou sochou. Geometricky přísnou zeleň obohacují kromě tří zajímavých kašen především působivé kopie soch nizozemského sochaře Adriana de Vries. Vznešenou atmosféru zahrady doplňují volně se pohybující pávi, vědný objekt fotoaparátů zahraničních i domácích turistů. Areál se v letních měsících často stává dějištěm koncertních vystoupení.

VOJANOVY SADY

Skryta za obilěnou stěnou lemující po celé délce dlážděnou ulicí leží překvapivě rozsáhlá a kouzelně meandrující zahrada. Její mistopis sahá až do středověku, kdy tento otevřený prostor patřil biskupskému dvoru; ostatně, někteří historici ji pokládají za nejstarší z pražských zahrad. Její skladbu tvoří anglický park, ovocný sad a zahrada kláštera se zvýšenou terasou a balustrádou; je zde pergola i centrální fontána. Nepřehlédnutelnými prvky jsou i tři barokní kaple a nástěnné sluneční hodiny se vzácnou freskovou výzdobou ze 17. století. Návštěvníky zahrady však přitahuje spíše její neuspěchaná, téměř snová atmosféra, dokreslená letitými ovocnými stromy, magnóliemi a bzukotem včel vylétajících z vyřezávaných úlů-brtníků.

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

V terasovité zahradě lze vidět dokonalou estetiku venkovního prostoru. Jeden z nejvýznamnějších a nejkrásnějších zahradních barokních projektů vznikl kolem roku 1720. Rozlohou patří spíše mezi menší zahrady, originalitou architektonického řešení nepravidelné plochy ve svahu i uměleckou a historickou hodnotou však dosahuje evropských parametrů.



Kolem poloviny 19. století byla barokní zahrada upravena ve stylu klasicismu. Tehdy na předělu mezi spodním a středním patrem vznikly empírové přístavky. Krása a reprezentativnost předurčuje Vrtbovskou zahradu k pořádání nejrůznějších společenských a kulturních akcí, svatbami a garden parties počínaje, tiskovými konferencemi a odbornými semináři konče. A pokud se chcete pokochat opravdu netypickými pohledy na Pražský hrad a Malou Stranu, využijte plochu nejvyšší zahradní terasy.

Další články a tipy najdete na webu www.prague.eu.



Švandovo divadlo na smíchově

Hadry kosti kůže

Pavel Jurda Jan Werich Vladimír Holan



Režie:
Martin Františák

V hlavních rolích:
Miroslav Hanuš a Luboš Veselý

Premiéra 21. 9. 2019



divadla

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné

rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

- pokladna do odvolání uzavřena
- on-line prodej Goot

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

Dívejte se každý den od 9.30 dopoledne (pro děti) nebo odpoledne od 16.30 na **livestreamová vysílání na facebookových stránkách Divadla pod Palmovkou**. Čtou herci z divadla. Zároveň si pro příjemnější vašich chvil můžete poslehnout **nové podcasty** z Divadla pod Palmovkou – **Tropiko Palm Beach**.

Divadlo pod Palmovkou děkuje všem, kteří pomáhají. Nejen naše garderobiérky šijí roušky, technici distribuují, ale snažíme se také zlehčovat tento stav prostřednictvím čtení, koláží, podcastů a chystáme i další věci. Těšíme se, že se v červnu s vámi alespoň v omezeném provozu v Divadle setkáme a do té doby nám zachovejte přízeň. Budeme za to moc a moc rádi. Pro fanoušky našich hudebních večerů hlásíme, že koncerty nerušíme, ale přesouváme na pozdní termíny.

DIVADLA A-Z

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

komorní divadlo kalich

Vážení diváci,

samozejmě nelze než s veškerou zodpovědností **respektovat rozhodnutí vlády ČR o zrušení divadelních a jiných veřejných produkcí**, a proto bohužel neodehrajeme představení, která byla naplánována na blízké dny či týdny.

Vstupenky na neodehraná představení si ponechte, zůstávají v platnosti a po odvolání zákazu vám nabídneme

jejich výměnu. Prosíme, sledujte průběžně náš web, Facebook a Instagram, kde vás budeme informovat o dalším postupu.

Pokladna Komorního divadla Kalich v Rytířské 31, Praha 1 je od 13. 3. 2020 dočasně uzavřena.

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Paláce Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

- informace a on-line rezervace vstupenek na www.studiodva.cz
- pokladna divadla Studio DVA, pasáž Paláce Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)
- pokladna divadla Studio DVA – Malá scéna, Na Perštýně 6, Praha 1 otevřena v den konání představení 2 h a 30 min před začátkem večerního představení (v případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení)
- předprodej vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

STUDIO DVA DIVADLO

V případě, že divadla budou i nadále uzavřena, jsme připraveni být s vámi ve spojení alespoň online. V rámci naší živých přenosů JSME S VÁMI, přinášíme až k vám domů hvězdné talkshow, koncerty ale i speciální verze našich představení. Vysíláme zdarma na www.facebook.com/studiodva.cz/. Program, stejně jako odvysílané díly a informace o možnostech zakoupit si „Dobrovolnou vstupenku“, naleznete na www.studiodva.cz

01. 05. | 14.00 a 18.00 | Saxana – M. Macourek, H. Franková, V. Vorlíček – hraji: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Kraus, I. Chýlková, V. Jílek, R. Štabrnák, Š. Benoni, F. Hořejš, M. Ligač, S. Remundová, V. Udatný, P. Kosková, V. Morávková/T. Machová, V. Novák/P. Faltus, K. Viktorka Steinerová/Z. Hubeňáková, R. Solařová/K. Beerová, V. Skalická/Z. Havrantová a speciální host P. Černocká, dramaturgie: D. Abrahámová, choreografie: P. Parvoničová, režie a divadelní adaptace: Š. Caban.

02. 05. | 11.00 a 15.00 | Saxana

02. 05. | 20.00 | Celebrity – O. Sokol – Celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled do soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice.

03. 05. | 14.00 | Odpověj ve svém pokoji – D. Lindsay-Abaire – hraji: D. Kolářová, M. Vančurová, P. Stach, Š. Benoni, L. Pernetová, J. Ployhar, rež. M. Hanuš.

03. 05. | 19.00 | Sex pro pokročilé – M. Ríml – hraji: J. Krausová a K. Roden, rež. D. Abrahámová

- 04. 05. | 14. 00 | Vzhůru do divočiny** – M. Riml – hraji: J. Krausová, K. Roden, K. Badinková Nováková/M. Váňová, rež. D. Abrahamová.
- 05. 05. | 19.00 | Libánky na Jadranu** – P. Hartl – hraji: E. Holubová, B. Klepl, M. Šoposká/E. Josefíková, V. Jílek/Š. Benoni, rež. P. Hartl.
- 06. 05. | 19.00 | Libánky na Jadranu**
- 07. 05. | 19.00 | Brouk v hlavě** – G. Feydeau – hraji: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slaný, L. Král, L. Pernetová/A. Fixová, P. Pěkníc, Š. Benoni, B. Kohoutová/Z. Stavná, J. Ployhar, K. Janáčková, V. Liška/M. Kubačák a M. Maděříč, rež. M. Schejbal.
- 08. 05. | 15.00 | Vysavač** – P. Hartl – hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl.
- 08. 05. | 19.00 | Kutloch aneb I muži mají své dny** – K. Magnusson – hraji: B. Klepl/M. Maděříč, F. Blažek/R. Štabrňák, K. Hádek/V. Jílek, M. Slaný/P. Bláha, rež. J. Jirků.
- 09. 05. | 19.00 | Můj báječný rozvod** – G. Aron – Můj báječný rozvod je laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne vlastní vinou zůstali sami. Všechna patnáct postav vytváří Eliška Balzerová, rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer
- 10. 05. | 14.00 | SMOLÍKOVÍ a jejich podivuhodné dobrodružství** – H. Miró – hraji: S. Remundová, B. Klepl/M. Hanuš, J. Stryková/M. Váňová, V. Jílek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja/Z. Šporc, M. Váňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš
- 10. 05. | 19.00 | Moje tango** – R. Hutchinson – hraji: J. Schneiderová, R. Zach a K. Mařík, rež. Š. Caban a D. Abrahamová
- 11. 05. | 19.00 | Misery** – W. Goldman – hraji: Z. Adamovská, P. Štěpánek, P. Pěkníc/P. Meissel, rež. O. Sokol.
- 12. 05. | 19.00 | Les** – A. N. Ostrovskij – hraji: I. Janžurová, I. Orozovič, I. Bareš, V. Javorský, M. Zoubková, V. Beneš, F. Kaňkovský, M. Mejzlík, J. Tesařová/S. Remundová, rež. M. Dočekal
- 13. 05. | 19.00 | Poprask na laguně** – C. Goldoni – hraji: E. Holubová, J. Krausová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, K. Badinková Nováková/M. Zoubková, M. Maděříč, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrňák, M. Váňová, J. Meduna, J. Ployhar, M. Ligač, V. Šanda a P. Pěkníc, rež. M. Schejbal.
- 14. 05. | 19.00 | EVITA** – T. Rice, A. L. Webber – hraji: M. Absolonová, P. Strenáček, K. Roden/O. Sokol, O. Izdný a V. Vyorlová/P. Kosková. Přebásnil: M. Prostějovský, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol
- 15. 05. | 19 | EVITA | derniéra**
- 16. 05. | 14.00 a 18.00 | Šíleně smutná princezna** – hraji: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Cina, J. Kraus, B. Klepl, D. Kolářová, A. Šišková, R. Štabrňák a další. Původní scénář: F. Vlček, B. Zeman, hudba: J. Hammer, texty písní: I. Fischer, J. Fischer, divadelní adaptace: Š. Caban, rež. Š. Caban, hudební nastudování: K. Marek
- 17. 05. | 14.00 | Malý princ** – hudební projekt na motivy jednoho z nejznámějších příběhů moderní světové literatury – hraje: J. Cina, scénář: Š. Caban ve spolupráci s Darinou Abrahamovou, symfonická hudba a texty písní: Kryštof Marek, rež. Š. Caban.
- 17. 05. | 19.00 | 4 sestry** – P. Hartl – hraji: I. Chýlková, A. Šišková, J. Stryková/L. Pernetová, B. Kohoutová/Z. Stavná, R. Štabrňák, rež. P. Hartl.
- 18. 05. | 19.00 | Můj báječný rozvod**
- 19. 05. | 19.00 | Libánky na Jadranu**
- 20. 05. | 19.00 | Libánky na Jadranu**
- 21. 05. | 19.00 | Vysavač**
- 22. 05. | 19.00 | Funny Girl** – J. Styne, B. Merrill, I. Lennart, M. Lennart – hraji: M. Absolonová, R. Zach, L. Frej, L. Termerová, J. Stryková, J. Krausová, A. Langoská/A. Holá, L. Novotná, P. Kosková, M. Slaný, P. Pěkníc, K. Badinková Nováková/V. Morávková, O. Izdný a další, rež. O. Sokol
- 23. 05. | 14.00 | Vysavač**
- 23. 05. | 19.00 | Brouk v hlavě**
- 23. 05. | 19.00 | Jazz u Rodena** – Skryšov, Svätý Jan – šestnáctý jazzový večer na zámku a statku herce Karla Rodena. Těšit se můžete na jedinečnou atmosféru plnou kvalitního jazzu v podání skvělých muzikantů, které osobně vybral sám hostitel.
- 24. 05. | 19.00 | Tomáš Kačo – My Home** – klavírní recitál Tomáše Kača, klavíristy vybaveného talentem od přírody a nezměrnou pílí, ale také skladatele, zpěváka a aranžéra, jehož cesta je úžasným příběhem splněných životních snů. Své sólové recitály staví především na improvizaci, s níž rozehrává do neopakovatelných hudebních končin svůj jedinečný styl založený na fúzi klasiky, jazzu a tradiční romské hudby. Odehrál množství recitálů v Německu, Rakousku, Švýcarsku, Belgii, Izraeli, ve Washingtonu či Los Angeles. Aplaudující Carnegie Hall byla však jen jednou z variant životních snů.
- 25. 05. | 19.00 | Věra** – P. Zelenka – hraji: I. Chýlková, B. Polívka, J. Stryková/L. Pernetová, P. Stach/K. Hádek, M. Pechlát/R. Zach, M. Kubačák, S. Remundová a M. Šoposká/E. Maximová, rež. A. Nellis.
- 26. 05. | 19.00 | Klára a Bára** – P. Hartl – hraji: I. Chýlková, E. Holubová, R. Štabrňák a M. Maděříč, rež. P. Hartl
- 27. 05. | 19.00 | DNA** – B. Polívka – hraji: A. Polívková, B. Polívka a další, rež. B. Polívka | Divadlo Bolka polívky (Brno)
- 28. 05. | 19.00 | Bond / Medea** – Cabani – hraji: I. Chýlková, P. Fejk, J. Kraus, J. Voverková/P. Kosková, Z. Stavná/M. Absolonová, P. Strenáček, P. Nesvačilová, M. Slaný, V. Jílek, V. Liška. Tanečnice – Chór: T. R. Solařová, Z. Havrlantová, V. Skalická, T. Machová, K. Šútovská, I. Szantová, L. Červíková, A. Mišková, L. Horčíčková, P. Podzimková. Animátoři, Technici a Vedlejší postavy: M. Caban, Š. Caban a V. Kopecký, rež. Cabani.
- 29. 05. | 19.00 | Bond / Medea**
- 30. 05. | 19.00 | Odpočij ve svém pokoji**
- 31. 05. | 14.00 | Moje tango**
- 31. 05. | 19.00 | 4 sestry**

DIVADLO STUDIO DVA – MALÁ SCÉNA

Na Perštýně 6, 110 00 Praha 1

04. 05. | 19.30 | Šest tanečních hodin v šesti týdnech – R. Alfieri – hrají: Ch. Poullain, M. Kraus, rež. Z. Dušek | Divadlo Bolka Polívky (Brno).

05. 05. | 19.30 | Třetí prst na levé ruce – D. Canavan – hrají: I. Pazderková, M. Randová, rež. M. Vokoun, A. Šotolová | ADF

06. 05. | 19.30 | O lásce – P. Claudel – ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřené manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus

07. 05. | 19.30 | Polibek – G. Thijs – kdo se bojí, nesmí do lesa. To ovšem neplatí pro hlavní hrdiny této něžné a hluboké komedie. Hrají: A. Šišková, B. Klepl, rež. D. Abrahámová.

08. 05. | 19.30 | Otevřené manželství – Dario Fo, F. Rame – hrají: K. Roden, J. Krausová a P. Pěkník, rež. P. Hartl

10. 05. | 19.30 | Ne za každou cenu – K. Koubová – hrají: G. Míčová, L. Trmíková, M. Pechlát, J. Hána/I. Lupták, rež. B. Holíček

11. 05. | 19.30 | Ženy přezijí – hrají: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Míčová a V. Kotek, rež. D. Abrahámová

12. 05. | 19.30 | Oscar pro Emily – F. Bohnet, A. Alexy – hrají: P. Kostka, C. Mayerová, I. Lupták/V. Jílek, rež. P. Slavík

13. 05. | 18.00 a 20.00 | Ing. Jaromír Stromšík, muž v síti – R. Levínský – staňte se součástí mimořádné humorného rekvalifikačního kurzu práce s počítačem. Pod vedením Ing. Jaromíra Stromšíka se dozvíte, že počítačový svět je mnohem skutečnější nežli realita, která hlavního hrdinu obklopuje. Herecký koncert Petra Vaňka v roli dojemného ajťáka. Postava Stromšíka je inspirována zesnulou legendou českého internetu – Michalem Kolesou. Hraje: P. Vaněk, rež. J. Ožvold.

14. 05. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou – B. Slade – Z. Adamovská, P. Štěpánek, V. Udatný, L. Štěpánková/J. Stryková, rež. V. Polesný.

17. 05. | 19.30 | Otevřené manželství

18. 05. | 19.30 | Herečky (miluj bližního svojho) – V. Klimáček – Z. Kronerová, Z. Šebová/G. Dzuríková, D. Abrahámová, V. Horján, rež. V. Klimáček | Divadlo GUnaGU, Bratislava

19. 05. | 19.30 | Ne za každou cenu

20. 05. | 19.30 | Manželství v kostce

21. 05. | 19.30 | Madame Rubinstein – J. Misto – hrají: D. Syslová, M. Steinmasslová, J. Hána, překlad: B. Kuras, rež. P. Svojtka | ADF

24. 05. | 19.30 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima – P. Hartl – Hrají: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/E. Josefíková a R. Štabřík, rež. P. Hartl | P. Hartl

25. 05. | 19.30 | Polibek

26. 05. | 19.30 | Rebelky – P. Palmade, Chr. Duthuron – hrají: Ch. Poullain, Š. Křestánová, rež. A. Procházka | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

27. 05. | 19.30 | Oscar pro Emily

28. 05. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou

29. 05. | 19.30 | Ničeho nelituji – Pocta Édith Piaf – koncertní recitál plný příjemné atmosféry s nezaměnitelnou vůní Francie. Zazní světoznámé písně z repertoáru královny šansonu Édith Piaf, ale také Charlese Aznavoura či Jacquesa Brela. Nechte se ujit jedinečné představení jedné z našich nejlepších šansonierek Radky Fišarové, která svým vystoupením dokáže dodat tu správnou noblesu a francouzský šarm. Českou Édith Piaf doprovází vynikající běloruský akordeonista Aliaksandr Yasinski a kytarista Miroslav Linka.

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadlovioila.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na červen se koná 4. května v 16.00
- pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00
- po začátku představení není možný vstup do hlediště

divadlo
 Viola

04. 05. | 20.00 | Skopové na porážku – černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světoznámého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadražil. Scénář: L. Engelová aj. Kudláčková, hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Sta, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkewich rež. L. Engelová

05. 05. | 20.00 | Adresát neznámý – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová.

06. 05. | 20.00 | Moje velká ryba – O. Pavel – poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil. Scénář: R. Tamchyna, výprava: I. Brádková, výběr hudby: P. Mandel, rež. T. Vondrovic.

07. 05. | 20.00 | Adresát neznámý

11. 05. | 20.00 | Michelangelo: Mramorová horečka – zlo netrvá tam, kde i dobro míjí, může se však v tu dobro proměnit... Kdo by neznal slavné Michelangelovy sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli... Ale co vlastně víme o životě geniálního renesančního malíře, sochaře a básníka?

Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce a jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea *Agonie a Extáze* napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: T. Pavelka, K. Lajdová a O. Brousek ml. Ze zvukového záznamu: A. Švehlík, rež. T. Vondrovic.

12. 05. | 20.00 | **Michelangelo: Mramorová horečka**

13. 05. | 20.00 | **Šunen Romale – poslyšte, Romové** – romské pohádky a vyprávění, humoresky, anekdoty, písně i básně. Vyprávějí a zpívají: B. Hrzánová aj. Boušková, hudební spolupráce: M. Biháry /akordeon/, scénář a režie: H. Kofránková.

15. 05. | 20.00 | **Hodina diplomacie** – C. Gely – osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele. ... Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepel Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Maurice? Napínavý soubor argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Štátný, H. Bor, V. Vodochoďský, rež. R. Lipus.

16. 05. | 20.00 | **Novocento – Magické piáno** – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy Úč.: David Prachař a Emil Viklický. David Prachař byl oceněn za hru *Novocento* cenou Thalíe 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon.

19. 05. | 20.00 | **Přípitek aneb cihla** – kabaretní kurs pravidel noblesního života pro začátečníky i pokročilé. Jiří Langmajer a Hanuš Bor vyprávějí a zpívají o tom, že život nemusí být obnošená, ale naopak skvěle padnoucí vesta! A nakonec, kdo by se nechtěl na chvíli povznést nad obvyklé starosti úředního dne? Scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický, dramaturgická spolupráce: J. Součková, scénář a režie: T. Vondrovic.

20. 05. | 20.00 | **Proč si nezatančíte?** – R. Carver – mistr krátké prózy, jeden z nejvýznamnějších spisovatelů americké literatury 80. let minulého století v bravurním podání Jiřího Lábusa za klavírního doprovodu Emila Viklického

21. 05. | 20.00 | **Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová** – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Úč. T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

22. 05. | 20.00 | **Sváteční Shakespearova pošta** – výběr ze Sonetů Williama Shakespeara v překladu Martina Hilského. Přednese Hana Maciuchová. Tajemství Shakespearových Sonetů, vám poodhalí Martin Hilský, večerem provází Miloš Horanský. Překlad

a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, rež. M. Horanský.

23. 05. | 20.00 | **Commedia finita** – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destiniové; ale především o závisti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engelová.

25. 05. | 20.00 | **Volnost, rovnost, gastronomie** – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer bude volným pokračováním *Tří gentlemanů*, inscenace, ve které se na základě textů Karla Čapka a Petera Maylea zabýváme starou dobrou Anglií. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, autor písní a hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová.

26. 05. | 20.00 | **Historia magistra litterarum** – večer s populárním historikem a spisovatelem Vlastimilem Vondruškou. Poznejte autora oblíbených historických románů a detektivních příběhů trochu jinak. Vlastimil Vondruška vzpomíná na spolupráci s bratry Traxlerovými ve *Viole*, na své dávné básnické pokusy, na divadelní tvorbu i zážitky z natáčení filmu *Jméno krále*. Za doprovodu příbramské hudební skupiny *Ginevra* vypráví o svých spisovatelských začátcích, o středověku, ale samozřejmě nechybějí ani glosy k současnosti. Uvádí R. Tamchyna.

27. 05. | 15.00 | **Poetické odpoledne seniorů Prahy 1** | zadáno

28. 05. | 20.00 | **Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové** – životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty Mac Donaldové se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: J. Tejkalová s použitím knihy *Blanche Caffierové*. Hodně smíchu a pár slz v předluh. M. Čapka a M. Hornička sestavila L. Engelová. Dramaturgická spolupráce: R. Tamchyna Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová | na toto představení lze zakoupit max. 2 vstupenky

29. 05. | 20.00 | **Koupila jsem husu, tak nevím...** – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i záladnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Hornička sestavila L. Engelová. Dramaturgická spolupráce: R. Tamchyna Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová | na toto představení lze zakoupit max. 2 vstupenky

31. 05. | 20.00 | **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Úč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení *Tři gentlemani* v tomto měsíci lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.

V divadelním baru probíhá výstava obrazů Kláry Pavlovcové.

ČERNÁ DIVADLA

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagnetheatre.cz

www.imagnetheatre.cz



V návaznosti na rozhodnutí vlády ČR a z důvodu prevence šíření koronaviru je Divadlo IMAGE od 13. 3. 2020 do odvolání zcela uzavřeno.

Aktuálně vám nabízíme **dárkové poukazy**, www.imagnetheatre.cz/cz/show/darkovepoukazy/, jejichž nákupem nás podpoříte. Dárkový poukaz bude možné využít na nákup vstupenek na představení z produkce Divadla IMAGE.



S mapami a průvodci Prague City Tourism budete v Praze jako doma!



Všechny tituly
jsou k dispozici
zdarma v našich
návštěvnických
centrech, nebo
ke stažení na:

prague.eu



FILMOVÉ PREMIÉRY

Vzhledem k současné situaci jsou i nadále uzavřena kina a promítací sály. Uvádíme přehled plánovaných květnových premiér. Aktuální informace sledujte prosím na webových stránkách jednotlivých filmových distributorů a kin.

TAJEMNÍ IMPRESIONISTÉ

Itálie, 2020, dokumentární



Jak impresionisté vnímali svět? Jaké techniky, barvy a světlo používali k zachycení reality? A jak je možné, že stačilo jen pár let, aby se z přehlížených děl staly klenoty ceněné po celém světě? Nejen na tyto otázky odpovídá dokumentární film Tajemní impresionisté. Film na doposud veřejnosti nepřístupných obrazech ze soukromých sbírek odhaluje tajemství umělců, jakými byli Manet, Monet, Cézanne, Sisley nebo Signac, ale i méně známí představitelé impresionismu jako Caillebotte či Berthe Morisot. Součástí filmu je samotný příběh unikátní výstavy se zvláštním zaměřením na Palazzo Bonaparte, fascinující místo, které tímto poprvé otevřelo své brány veřejnosti.

▪ Režie: Daniel Pini.

KALIFORSKÝ SEN

USA, 2020, drama



Příběh slavné zpěvačky Grace Davis pohybuji se v třpytivém světě hudební scény Los Angeles. Grace je superstar, jejíž talent a ego dosáhly neuvěřitelných výšek. Její přepracovanou osobní asistentkou je Maggie, která stále usiluje o splnění svého velkého snu: stát se respektovanou hudební producentkou. Když jim Gracein manažer představi volbu, která by mohla změnit průběh jejich kariér, Maggie a Grace přijdou s vlastním plánem. Ten by mohl navždy změnit jejich životy.

- Hrají: Dakota Johnson, Tracee Ellis Ross, Kelvin Harrison Jr., Ice Cube, Zoe Chao, Eddie Izzard, Bill Pullman, Diplo.
- Režie: Nisha Ganatra.

ŽALUJI!

Francie, Itálie, 2019, drama, 132 min

Polanského nový film vypráví o slavné Dreyfusově aféře. Snímek získal ve Francii 3 Césarů (včetně toho za nejlepší režii) a také Velkou cenu poroty (Stříbrný lev) na festivalu v Benátkách 2019. V roce 1894 je důstojník francouzského generálního štábu Alfred Dreyfus nepravdivě obviněn z velezrady a odsouzen k doživotí. Tato událost vstoupila do historie jako Dreyfusova aféra.

- Hrají: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner.
- Režie: Roman Polanski.

VOLEJ MÁMU!

Švédsko, 2019, komedie, 102 min



Rodiče někdy čekají celý život, než jim děti poví „děkuji“. A děti zase vytrvale čekají, až uslyší „promiň“. Tato neřešitelná rovnice je výchozím bodem ztřeštěné švédské komedie o matkách a dcerách. Pětatřicetiletá Niki, která svým chováním dokazuje, že že dospělost není jen o věku, je okolnostmi donucena zrekapitulovat všechny své dosavadní vztahy a životní rozhodnutí. Pozitivní film, který už svým názvem naznačuje co dělat, když je život těžký.

- Hrají: Sanna Sundqvist, Nina Gunke, Alexander Karim, Jonatan Rodriguez.
- Režie: Lisa Aschan.

NA KREV

Česká republika, 2020, dokumentární, 90 min



Časosběrný dokument zachycující osmou generaci loutkářského rodu Kopeckých. Celovečerní dokument zachycuje osmou generaci loutkářského rodu Kopeckých skrze bratry Rostu a Vítku Novákovy v klíčovém období jejich existence – od roku 2014, kdy získali svůj vlastní prostor pojmenovaný Jatka 78 a poprvé přičichli k ambicióznějším projektům s novocirkusovým souborem Cirk La Putyka. Fenomén nový cirkus zde ale není představován jen jako třípytlivá estráda plná neuvěřitelných kousků artistů a akrobatů či jako spolek volnomyslenkářských umělců, kteří se vezou na vlně popularity mezi pražskou kavárnou. Je to příběh o splněním snu. A to nejen principála Rosti Nováka, ale také jeho předků. Především Rostova sebezničující vůle totiž přinesla teprve po osmi generacích rodině kočovných kumštýřů to, po čem vždy toužili – vlastní prostor, kamenné divadlo. Film proto není jen observací atraktivního zákulisí souboru a autentických, často velmi emotivních vztahů mezi jednotlivými aktéry, ale pomalu odkrývá hlavní zdroje jejich pohonu, neuvěřitelné energie a posedlosti, díky kterým soubor překonává i kardinální překážky a na pohled neřešitelné situace. Postupně se totiž odhaluje propojení současných ambicí principála souboru s rodinnou historií a jakási nutkavost na rodinnou tradici navázat, rozvinout ji, „dotáhnout“ či „dokončit“. Budeme sledovat, jak Rosta Novák skoro až „destruuje“ svou vlastní rodinu jen proto, aby fungovala jeho rodina divadelní. A zároveň jak se po vypjatých hádkách s divadelní rodinou vrací ke své vlastní, protože ví, že je to jeho jediná možnost, jak to celé přežít. Postupně zjišťujeme, že tohoto principála nezajímá ani zisk, ani sláva. To, co dělá, dělá proto, že ho nutí vnitřní oheň, oheň inspirace, fantazie a touhy vytvořit něco, co přesáhne jeho pozemskou existenci. Snaží se posunout dál ambice svých předků a pro tento úkol je ochoten jít až na krev.

- Hrají: Rostislav Novák ml., Rostislav Novák st.
- Réžie: Erik Knopp.

BOURÁK

Česká republika, 2010, komedie, 110 min



Příběh se odehrává ve Šlukdorfu, imaginárním městě na severu Čech, kde po revoluci zavřeli všechny fabriky a místo nich se vyrojily nonstop herny, kasína a šlapky. V jednom z těch nonstopů s automaty pro zoufalce pracuje i Kamila, osmnáctka, která už má života ve městě, kde chcipnul pes, plné zuby. A ještě víc ji štvě vlastní rodina. Odevzdaná matka a otec, který kšeftuje s vraky aut a říká si BOURÁK. Zastydlý puberták s otřískaným růžovým Cadillacem, který chodí tsrat rock and roll s holkou, co vypadá jako ze starého amerického katalogu na podpisenky.

- Hrají: Ivan Trojan, Veronika Marková, Kristýna Boková, Jiří Macháček, Kateřina Winterová, Jiří Šimek, Petra Nesvačilová, Alena Pajtinková, Kryštof Hádek, Jaromír Dulava, Ady Hajdu, Petra Polníšová, Milan Ondřík, Jaroslav Róna, Aleš Najbrt.
- Réžie: Ondřej Trojan.

ADAM

Maroko, Srbsko, 2019, drama, 98 min

Abla provozuje malé pekařství v Casablance, kde žije společně s osmiletou dcerkou Wardou. Jednoho dne u jejich dveří zaklepe Samia, která se marně snaží sehnat práci a přístřeší. Osamělá žena v pokročilém stupni těhotenství těžko nalézá v konzervativní marocké společnosti zastání. I Abla napřed příkře odmítne, ale nakonec přeci jen neochotně nabídne pomocnou ruku. Mezi ženami, které jsou zvyklé bolest maskovat hrdostí, se začne rodit silné pouto. V poetických kulisách malého pekařství rozehrává Maryam Touzani v mistrně zrežirovaném debutu Adam svou neokázalou poklonu ženské síle, touze a vytrvalosti v podmínkách nesvobody a represe.

- Hrají: Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Aziz Hattab, Douae Belkhaouda.
- Réžie: Maryam Touzani.

BIOGRAF

BIOGRAF



Praha:Holešovice

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

BERG 2020 | 20. SEZONA ORCHESTRU BERG

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábek

Původně plánované akce 20. narozeninové sezóny Orchestru BERG proběhnou, až to bude možné. Nové termíny veřejnějme na www.berg.cz a v Pražském přehledu kulturních pořadů.

BERG OS20

MIMOŘÁDNÉ AKCE PRO MIMOŘÁDNOU DOBU

HUDBA K SÍRĚNĚ

... série mikrokoncertů ke zkoušce sírén

- partner projektu: Český rozhlas Vltava
- přímý přenos: Český rozhlas Vltava*
- live video (již od 11.56): Facebook Českého rozhlasu Vltava*

06. 05. | 11.58–12.05 | ... ze Studia Alta v Invalidovně – přímý přenos | Tomáš Reindl – Seirénes (světová premiéra). Anna Kellerová – kontrabas, Jan Keller – violoncello, Tomáš Reindl – elektronika

03. 06. | 11.58–12.05 | ... z plaveckého bazénu v Podolí – přímý přenos | Jan Ryant Dřízal – Sírény z Titanu (světová premiéra). Sbor Subito & Michaela Králová – sbornistr

* Pokud Hasičský záchranný sbor ČR rozhodne kvůli nouzovému stavu o zrušení zkoušky sírén, akce se nemusí uskutečnit.

POSLOUCHEJTE A VYHRAJTE!

www.hudbaksirene.cz

Prvních 10 nových skladeb ke zkoušce sírén. Která z nich se líbí Vám? Poslouchejte, hlasujte a vyhrajte některou z cen pro hlasující!

ZVUKOVÉ PROCHÁZKY / SOUNDWALK

Poznejte Prahu jinak – známá místa nově! Zvuková procházka Orchestru BERG vám pomůže otevřít uši a objevit „nový“ svět... Sami si pak můžete zvukovou procházku nechat vstoupit do svého každodenního života. Intenzivně naslouchat můžete totiž kdekoliv – doma, na ulici, v lese...

10. 06. | 18.00 | 18.30 | 19.00 začátek: Museum Kampa – nádvoří

17. 06. | 18.00 | 18.30 | 19.00 začátek: Strahovský klášter – nádvoří

24. 06. | 18.00 | 18.30 | 19.00 začátek: Klementinum – Studentské nádvoří

Délka: cca 60 minut. Skupina: max. 20 účastníků. Procházka je fyzicky nenáročná, jde se velmi pomalu. Pouze se zakoupenou vstupenkou nebo registrací: www.gout.cz, vstupenky@berg.cz, tel. 604 205 937.



PUTOVNÍ VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ

Orchestr BERG © Karel Šuster 16 fotografií Karla Šustera, který Orchestr BERG intenzivně fotí už 5 let. Výstava je putovní, pokud o ni máte zájem, ozvěte se! Můžete získat celou výstavu nebo její část, na týden i déle. (fotografie mají rozměr cca 70 x 50 cm)

NOVÉ TERMÍNY KVĚTNOVÝCH KONCERTŮ

13. a 14. 11. | The Tiger Lillies & Orchestr BERG | Bohemian Nights | Peter Vrábek – dirigent | Písně z alba Devil's Fairground, které je inspirováno dávným pražským turné dnes slavné britské kapely... | Divadlo Archa | organizátor koncertu: Divadlo Archa | vstupenky v síti GoOut / na webu Divadla Archa.

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2020/2021

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- vstupenky:
www.collegium1704.com/vstupenky, e-mail: info@collegium1704.com
tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
Radioservis, Vinohradská 12 (po–pá 10.00–17.00)
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč
- snížené vstupné: 200–1080 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- množstevní sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až osm koncertů cyklu najednou
- abonmá: 30% sleva při zakoupení celého cyklu
- Předprodej abonmá zahájen. Změna programu vyhrazena.

**collegium
1704**

**prague baroque
orchestra
& vocal ensemble**

19. 09. | 19.30 | **Mesiáš** – G. F. Händel | Rudolfinum, Dvořákova síň

20. 10. | 19.30 | **Magnificat** – J. S. Bach, J. D. Zelenka | Rudolfinum, Dvořákova síň

11. 11. | 19.30 | **Bella mia fiamma** – J. Mysliveček, W. A. Mozart | Rudolfinum, Dvořákova síň

22. 12. | 19.30 | **Santissimo Natale** – A. Corelli, A. Stradella, A. Scarlatti, C. Caresana | Rudolfinum, Dvořákova síň

30. 12. | 19.30 | **Korunovační mše** – W. A. Mozart | Rudolfinum, Dvořákova síň

15. 02. | 19.30 | **Missa matris dolorosa** – J. D. Zelenka, F. I. A. Tůma, A. Caldara | Rudolfinum, Dvořákova síň

01. 04. | 19.30 | **Brockes-Passion** – G. Ph. Telemann | Rudolfinum, Dvořákova síň

26. 04. | 19.30 | **Mesiáš v Bachových kantátách** – J. S. Bach | Rudolfinum, Dvořákova síň

II. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

14. 10. | 19.30 | **Cantate Domino** – H. Schütz, G. Gabrielli | Kostel sv. Šimona a Judy

04. 11. | 19.30 | **Ad majorem Dei gloriam** – M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra | Kostel sv. Šimona a Judy

10. 12. | 19.30 | **Mirabile mysterium** – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc | Produkční dům Vzlet, Holandská / Norská, Praha 10

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY

21. mezinárodní hudební festival

www.letnislavnosti.cz

- informace: Collegium Marianum, tel. +420 224 229 462, mobil + 420 731 448 346, e-mail: vstupenky@letnislavnosti.cz
- online rezervace a prodej: www.letnislavnosti.cz
- předprodej vstupenek: Festivalové centrum, Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1 (metro A, B – Můstek, tram Vodičkova) | otevírací doba viz www.letnislavnosti.cz nebo na tel. 224 229 462, 731 448 346



06. 08. | 19.30 | **Händel: Alessandro Severo**. Koncertní provedení opery s jevištními prvky. **Hana Blážíková** – soprán, **Raffaele Pè (IT)** – kontratenor, **Jaromír Nosek** – bas, **Michaela Šrůmová** – soprán, **Dora Rubart-Pavlíková** – soprán, **Sylva Čmugrová** – alt, **Collegium Marianum (ČR)**, **Jana Semerádová** – umělecká vedoucí, **hudební nastudování** | Rudolfinum, Dvořákova síň, Alšovo nábř. 79/12, Praha 1 – Staré Město

MEZINÁRODNÍ KONCERTNÍ CYKLUS CHARITAS

23. ročník přehlídky poloprofesionálních a studentských sborů a orchestrů z celého světa

www.jchart.cz/charitas

- Navštivte pražské kostely s vynikající akustikou, netradiční koncertní prostory i vyhlášené koncertní sály.
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o. ve spolupráci s Nadačním fondem CHARITAS
- více informací a vstupenky na www.jchart.cz, info@jchart.cz
- vstup na bezplatné koncerty přednostně pro členy Klubu posluchačů hudby, do vyčerpání kapacity sálu


Staňte se zdarma členem Klubu posluchačů hudby a budeme Vás pravidelně zdarma informovat o všech plánovaných koncertech - www.jchart.cz/kph.

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Koncertní sezona 2019/2020 – informace o náhradních termínech

www.pkf.cz

- vstupenky:**
- on-line na www.pkf.cz
- u pokladně PKF — Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny *): út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- další prodejní místa v Praze a v ČR najdete na www.pkf.cz/prodejnimista
- Rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- Studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- Zlevněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly (K) a (S)
- Zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz
- *) S ohledem na aktuální mimořádnou situaci v důsledku vládního nařízení týkajícího se rizika šíření nového koronaviru SARS-CoV-2, který způsobuje onemocnění COVID-19, je pokladna do odvolání DOČASNĚ UZAVŘENA. Děkujeme za pochopení.

pkf  prague philharmonia

K7 plánovaný na 20. 4. 2020 | 19.30 | Komorní cyklus (K) se přesouvá na 2. 11. 2020 | Bach. Rousset. Kodály. Lenka Řeřichová – flétna, Trio Gratia: Hana Dostálová Roušarová – housle, Dagmar Mašková – viola, Kristýna Bělohávková – violoncello. Program: J. S. Bach: Goldbergovy variace BWV 988 (výběr, úprava pro smyčcové trio Dmitrij Sitkoveckij); A. P. Borodin: Trio pro smyčce g moll; A. Rousset: Trio pro flétnu, violu a violoncello op. 40; Z. Kodály: Intermezzo; J. Gordon: Four Fancies pro flétnu a smyčcové trio | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

**L1 plánovaný na 28. 4. 2020 | 19.00 | PKF – LOBKOWICZ abon-
má (L) plánujeme přesunout na 16. 6. 2020 | Stamic. Haydn.
Weber. PKF – Prague Philharmonia, Andreas Ottensamer
– klarinet, Jan Fišer – umělecký vedoucí.** Program: J. V. Stamic:
Koncert pro klarinet a orchestr B dur; W. A. Mozart: 2 kontratanca
K 603; C. M. von Weber: Concertino pro klarinet a orchestr Es dur
op. 26; J. Haydn: Symfonie č. 60 C dur Hob. I: 60 „Il distratto“. Setká-
ní s příběhy umění nad tématem „Portrét na konci 18. a začátku
19. století“. | Lobkowitzký palác, Jiřská 3, Praha 1

**K8 plánovaný na 4. 5. 2020 | 19.30 | Komorní cyklus (K) se
přesouvá na 7. 6. 2021 | Mendelssohn. Štochl. Takemitsu.
Trio Concertante: Hana Kubisová – housle, Teodor Brcko
– violoncello, Bohumír Stehlík – klavír.** Program: O. Štochl:
... okamžik předtím; T. Takemitsu: Between Tides; O. Messiaen:
Zpěv pro anděla zvěstujícího konec času (Kvartet pro konec času);
F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavírní trio č. 1 d moll op. 49 | Profesní
dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

**K9 plánovaný na 18. 5. 2020 | 19.30 | Komorní cyklus (K)
bude přesunut na náhradní termín v sezóně 2021–2022 |**
informace o přesném termínu naleznete na www.pkf.cz

Informace k závěrečnému koncertu Komorní řady K: v pří-
padě změny naleznete informace na www.pkf.cz

**K10 | 1. 6. 2020 | 19.30 | Komorní cyklus (K) Haydn. Mozart.
Dvořák. Bennewitzovo kvarteto: Jakub Fišer – 1. housle,
Štěpán Ježek – 2. housle, Jiří Pinkas – viola, Štěpán Do-
ležal – violoncello, host: Jan Brabec – klarinet.** Program:
J. Haydn: Smyčcový kvartet G dur op. 17 č. 5; W. A. Mozart: Kla-
rinetový kvintet A dur K 581; A. Dvořák: Smyčcový kvartet G dur
op. 106 | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

STYLOVÉ VEČERY 2020

**koncertní cyklus komorního orchestru
Harmonia Praga**

**Miroslav Vilímeček – umělecký vedoucí
Štefan Britvík – dirigent**

Další informace na www.harmoniapruga.cz

- vzhledem k pokračujícímu nouzovému stavu se prosím
o konání koncertů informujte na webových stránkách
- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou
radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1550 Kč/1050 Kč snížená cena (pro
držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo
v předních řadách)
- ceny vstupenek: 320 Kč/170 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP
a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. +420 777 317
186, info@harmoniapruga.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Karlovo nám. 1; Praha 2

- koncerty začínají vždy v 19.30 a jsou s přestávkou

Cyklus Stylové večery (7. ročník):

Počínaje lednem 2020 proběhne 7 koncertů komorního orchestru
„Harmonia Praga“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás
hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britví-
ka. Průvodní slovo bude mít Miroslav Vilímeček, umělecký vedoucí a
sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače
v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

07. 05. | 19.30 | Z české minulosti – hudební tradice českého
baroka a klasiky s orchestrem i sólisty

18. 06. | 19.30 | Vivaldiho klenot – Čtvero ročních dob –
nepřekonatelný hit s kořeny hudby Astora Piazzolly

07. 09. | 19.30 | W. A. Mozart a „Black“ Mozart – Malá noční
hudba i málo známý Chevalier de Saint-Georges

05. 11. | 19.30 | Náš světový Antonín Dvořák – slavná „Se-
renáda“ i roztomilé komorní (M)aličkovosti

10. 12. | 19.30 | Barokní titán Händel – předvánoční ladění
s harmonickou hudbou

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

Galerijní kavárna – Café NGP Šternberk

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

- rezervace vstupenek – tel.: (+420) 604 918 972, e-mail: entree@post.cz
- vstupenky 200 Kč / 150 Kč (pro návštěvníky expozice NGP v daný
den – vstup zdarma)
- oznámení: květnový koncert je zrušen



PLÁNOVANÉ KONCERTY

**24. 06. | 19.30 | Ensemble Fiorello – „Zastaveníčko s hud-
bou vídeňského empiru“** – výběr klasicistních trií: L. van
Beethoven, J. N. Hummel, J. G. Albrechtsberger, I. J. Pleyel,
R. Schubert – s četbou Beethovenovy korespondence.

**09. 09. | 19.30 | „Lagrima mie“ aneb hudební den u kar-
dinála Barberiniho.** Itálie 17. století – zaměřeno na slavné
harfeníky a jejich hudební současníky. Program: O. Michi dell'Arpa,
M. Marazzoli, L. Rossi.

KOSTELY

KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI

Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu), 110 00 Praha 1

SLAVNÉ VARHANNÍ KONCERTY

www.varhannikoncerty.cz

- vstupenky zakoupíte již nyní v obvyklých předprodejích. V průběhu sezóny budou také k zakoupení v koncertní dny v pokladně kostela sv. Františka z Assisi.
- vstupné: dospělí 450 Kč, studenti a senioři 390 Kč, děti do 15 let 350 Kč
- skupinové rezervace: info@jchart.cz
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o.
- změna programu vyhrazena

Užijte si večerní hodinový koncert v úchvatném barokním interiéru při poslechu restaurovaných historických varhan z roku 1702 (druhé nejstarší v Praze). Spolu s varhanami se představí každý večer i dva sólisté našich předních operních scén a orchestrálních těles, pedagogové Akademie múzických umění i Pražské konzervatoře. Vedle skladeb světoznámých mistrů období baroka a klasicismu zazní i hudba českých autorů.

Slavné varhanní koncerty se v této již 28. sezóně budou konat dle aktuálního plánu od 19. května 2020 do listopadu každý den od úterý do neděle v 19.00.





Praha:Karlín

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

kluby, kulturní centra

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

- rezervace online www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425
- pokladna otevřena po–pá 14.00–20.00
- změna programu vyhrazena
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908
- www.facebook.com/kulturaMKP



Městská knihovna v Praze

Vzhledem k mimořádným opatřením proti šíření nemoci COVID-19 (koronavirus) vydaných na základě rozhodnutí Vlády ČR ruší Městská knihovna v Praze až do odvolání kulturní akce. Aktuální informace sledujte na webu www.mlp.cz.

KNIHOVNA ZA ZAVŘENÝMI DVEŘMI? E-KNIHY, CHVILKA POEZIE I SETKÁNÍ S OSOBNOSTMI

Městská knihovna v Praze, stejně jako další kulturní instituce, má z důvodu přijatých opatření proti šíření koronaviru zavřeno. Co knihovna chystá za zavřenými dveřmi a co dělat, když vám dojdou domácí zásoby čtení?

Dostupnou pomocí je **e-knihovna**, která nabízí výběr z více než 1800 titulů zdarma ke stažení. Stačí navštívit náš web a vybrat. Soustředíme se na to, abychom připravili bohatou nabídku čtení a tak v e-knihovně najdete českou i světovou klasiku, současnou českou prózu, detektivky i poezii. Každý měsíc vydáme až 20 nových titulů. Neváhejte a stahujte!

Knihovna je nejen čtení, ale také zajímavý video i audio obsah, který připravujeme ve spolupráci se stálými lektory. Natáčíme **psychologické a cestovatelské videopřednášky**, které zveřejňujeme na youtube kanále Městská knihovna v Praze. Literatura je zde zastoupena poezií, která, podobně jako píseň, v těžkých dobách zahání strach a přináší radost. Každý týden zveřejňujeme **nová autorská čtení současných básníků**.

K poslechu pro vás vybíráme **audiozáznamy již proběhlých přednášek**. Na adrese [soundcloud.com/knihovna](https://www.soundcloud.com/knihovna) tak najdete např. přednášky prof. Martina Hilského z cyklu Shakespeare a jeho doba.

Vážení čtenáři, buďte s námi, jsme s vámi. Více informací na www.mlp.cz



Praha: Střešovice

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

galerie, výstavy

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
tel.: +420 224 301 122
e-mail: info@ngprague.cz
www.facebook.com/NGPrague
www.ngprague.cz



NGP ONLINE

Jsmo online. Prostřednictvím nového digitálního obsahu se snažíme v období pandemie koronaviru zůstat otevření. Při způsobujeme se situaci a naše současné aktivity pro veřejnost směřujeme převážně na sociální média.

Virtuální prohlídky, živé přenosy z výstav a expozic či workshopy online, to je jen stručný výčet toho, co pro naše publikum chystáme. Pokryjeme přitom nejen nedávno otevřené výstavy, ale i sbírkové expozice či místa, která zůstávají návštěvníkům běžně skryta. Speciální formát s názvem „**Do you have a minute?**“, který představí jednotlivá významná díla ze sbírek NGP připravujeme pro Instagram, nový obsah chystáme s pomocí kurátorů a edukátorů i pro Twitter.



VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Sledujte naše online prohlídky! Chystáme pro vás rozhovory s kurátory, prohlídky výstavami a sbírkovými expozicemi. Více hledejte na našem Facebooku.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po studijní materiály k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Vše potřebné naleznete doma.

Více naleznete na FB stránce NGP dětem.

NAHLÉDNĚTE POD POKLIČKU RESTAUROVÁNÍ DĚL

Podívejte se na našem Youtube kanále na sérii videí o průběhu restaurování vybraných děl ze sbírkové expozice **Stáří mistři a 1796–1918: Umění dlouhého století**. S odbornými komentáři restaurátorů NGP!

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje **bohatým archívem děl**, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu sbirky.ngprague.cz. Díla si tak návštěvník může prohlédnout z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

GALERIE A–Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkduDYcha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz

- během vládních opatření zavřeno, jinak otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný
- navštivte AD galerii, ale i galerii Barbara v Hradci Králové na e-shopu, který je stále otevřený na www.ceskeumeni.com



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudyčy, R. Linhartové, V. Vlčkové a další dvoustovky výtvarníků).

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: od 25. 5. 2020 denně kromě pondělí 12.00–18.00

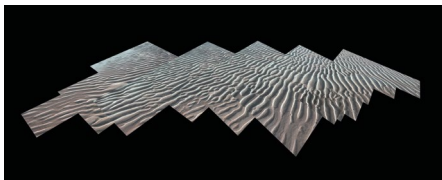
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVA

Jan Dotřel – Other Worlds Jan Dotřel je fotograf a kurátor, který obě tyto disciplíny propojuje svým dlouhodobým zájmem o vědu, zejména pak o astronomii. Jeho fotografické zaměření je definováno jako nefigurativní, konceptuální fotografie, soustředěná primárně na reprezentaci krajiny | výstava bude pro veřejnost otevřena 25. 5. 2020 a prodloužena do 19. 6. 2020



Jan Dotřel, Mars, Terra Cimmeria, 2018

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12, st. Ortenovo náměstí
- otevřeno: so–po 10.00–18.00, út zavřeno, čt 11.00–21.00, st a pá 11.00–19.00
- vstupné: základní 180 Kč, snížené 90 Kč



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzducholoď Gulliver**, kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

Prostřednictvím youtubového kanálu DOX Prague si diváci v doprovodu Jiřího Davida mohou prohlédnout jeho aktuální výstavu **Jsem tady**. Dále je možné se na YT ohlédnout za řadou uplynulých výstav – výstavou **O létání a jiných snech** provádí přímo **Petr Sís**, **Eva Jiříčná** ve videu přiblížila například příběh točitého schodiště, které jsme v Centru DOX vystavovali loni, ve

videoprohlídce výstavou **Art-Brut-All** s mediavelistkou Danieľou Rywikovou lze hledat zajímavé spojitosti mezi středověkým a současným uměním. Dovolujeme si upozornit na bohatý videoarchiv doprovodných a speciálních programů na platformě **Vimeo** – literární diskuze ve Vzducholoď Gulliver, pravidelný kulatý stůl předních českých žurnalistů (S)tisk doby nebo třeba diskusní panel Data versus. Aktuální informace a zajímavosti z DOXu najdete na Facebooku.

Ve dnech 13. až 16. května 2020 proběhne online festival kritického designu a umění **Uroboros**. Naléhavé klimatické otázky, globální migrace, sílící nacionalismus, globální zdravotní rizika, koronavirus, prohlubující se socioekonomické rozdíly, přežitky patriarchátu, finanční skandály univerzit a morální společenský úpadek – nepřetržitý tok špatných zpráv a předpovědí avizujících katastrofickou budoucnost nám připomíná, že jsme jako lidstvo selhali. Raději ale než vytvářet záračná řešení můžete tyto problémy zkoumat z různých perspektiv. Čekají vás čtyři dny plné online vysílání – workshopů, přednášek, performancí...

Na středu 27. 5. připravujeme tradiční diskusní pořad **(S)tisk doby**, kde přední čeští novináři zhodnotí a okomentují události končícího měsíce.

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1

mobil: +420 603 570 943

facebook.com/GalerieHavelka

www.galeriehavelka.cz

- otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / v případě zájmu možná individuální domluva



VÝSTAVA

Michal Cihlář / COMIX Výstavní projekt, který poprvé vyčerpává jímým způsobem mapuje vliv a význam komiksu v tvorbě jednoho z nejlepších českých grafiků současnosti – Michala Cihláře. Na ploše padesáti let, od svérázné interpretace Pejska a kočky, přes Kačera Donalda, po japonskou erotickou mangu. Kresby, matrice, linoryty | kurátor: Radek Wohlmut | od 27. 5. do 30. 6.

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- sledujte aktuální dění a otevření výstav na našem webu www.glf.cz nebo na našich facebookových stránkách
- jsme Vám k dispozici také na našem e-mailu: info@glf.cz



PLÁNOVANÉ VÝSTAVY

20. let výročí Galerie La Femme: XXVII. Domácí úkol – Mé životní dílo

Pocta Evě Mansfeldové - obrazy geometrická abstrakce

Výstava jubilatům – B. Jirků (obrazy) a B. Eliáš ml. (obrazy a sklo)

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 523 739

www.galerie-lazarska.cz

- o aktuální otvírací době se informujte na webových stránkách galerie, obvykle otevřeno po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století

GALERIE
LAZARSKÁ

AUKCE A PRODEJ

XIII. aukce Galerie Lazarská – obrazy, kresby, grafiky, loutky a plastiky | od 11. do 21. 5.

Poaukční prodej | od 22. 5. do 30. 5.

GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy**

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3 (vstup do galerie je možný hlavním vchodem školy)

tel.: +420 222 728 255

e-mail: info@sups.cz

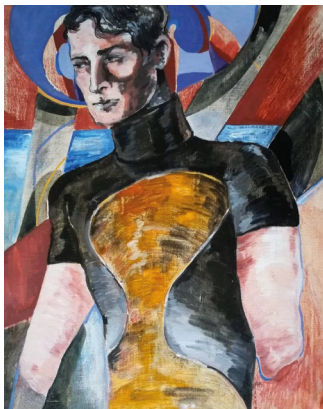
www.sups.cz

- otevřeno: omezený provoz po–pá 8.00–12.00
- galerie představuje prostor, kde známi umělci a hosté, stejně jako vyučující školy a žáci představují svá umělecká díla
- vstup zdarma

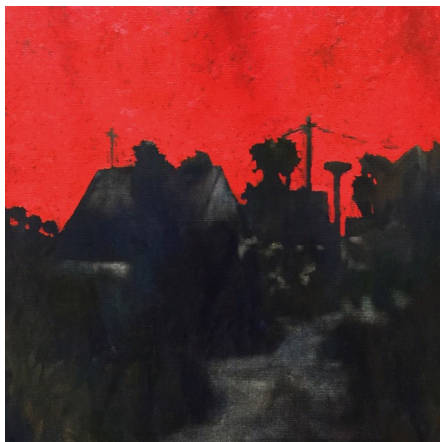


VÝSTAVA

Karminrot Výstava obrazů malíře Vanderlauna (Michal Jirovec, *1992) a malířky Srdce (Anežka Bartošiková, *1996) představí náhled do recentní tvorby bytostného krajináře a zapřísáhlé figuralistky. Koncept výstavy vychází ze společného zaujetí hypnotickou červenou; krvavým závojem, rozdrčenými brouky, rudou září nad obzorem, vidinou pekla a zkázy, jenž oba zapracovávají



do svého osobitého výrazu. Výstava představí nekoordinovaný dialog dvou odlišných umělců, který vás však vtáhne do své karminové náruče a nechá vás zažít nebe – peklo – ráj | výstava prodloužena do 29. 5.



GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: aktuální informace o otevření galerie sledujte na webových stránkách
- vstupné: 90/60 Kč – základní/snížené



VILLA PELLÉ V DOBĚ UZAVŘENÍ GALERIE

Vážení přátelé a návštěvníci, naše skvělá výstava autorské dvojice **Jiřího Franty a Davida Böhma** s názvem **Vykladači světa**, který je více než aktuální a vševypovídající, je bohužel do 25. 5. 2020 zavřená. I proto jsme se rozhodli pro vás s autory natočit krátké video přímo z uzavřených sálů, které jak doufáme, alespoň částečně nahradí zážitek z výstavy a navnadí k návštěvě, jakmile bude opět otevřeno. Zároveň bude výstava **Vykladači světa prodloužena do 14. 6. 2020!**

Galerie Villa Pellé pořádá díky společnému úsilí od roku 2014 každoročně několik velkých výstav zaměřených na ilustraci spolu s bohatým doprovodným programem. Oblíbené **komentované prohlídky, tvůrčí dílny pro děti, rodiče i seniory, koncerty, přednášky nebo programy pro seniory** se mohou konat díky vašim návštěvám. Chceme vytvářet inspirativní prostředí pro setkávání, vzdělávání a inspiraci těch, které spojuje nadšení pro ilustraci, výtvarné umění, design a architekturu a všem umožnit být při tom. Jen díky rozšiřujícím se řadám našich návštěvníků můžeme dále přinášet stejně zajímavý a kvalitní kulturní obsah.

virtuální prohlídka výstavy: <https://villapelle.cz/vykladaci-sveta-virtualni-prohlidka/>

komentovaná prohlídka výstavy: <https://villapelle.cz/komentovana-prohlidka-on-line/>

ATELIÉR PELLÉ V DOBĚ UZAVŘENÍ GALERIE

Vážení pedagogové a rodiče!

Věříme, že zvládáte současnou náročnou situaci s přehledem! Uvědomujeme si, že výuka na dálku s sebou přináší nové výzvy. Ateliér Pellé proto přesunul svoji aktivitu do on-line prostoru. Připravili jsme pro vás řadu možností, jak obohatit žákům výuku a přinášíme nabídku pokračujících edukačních programů, ve kterých naleznete virtuální prohlídku výstavy, pracovní listy ke stažení i on-line tvůrčí dílny.

Více na:

<https://villapelle.cz/atelier-pelle-v-dobe-uzavreni-galerie/>
<https://www.facebook.com/AtelierPelle/>

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne.
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA, AUKCE

Předaukční výstava k 174. sálové aukci vybraných děl | od 11. 5.

174. sálová aukce vybraných děl | 28. 5. od 18.00



Vladimír Boudník, *Sixtinská kaple*, strukturální grafika, 1964, 20,5 x 30,5 cm



Pražský hrad

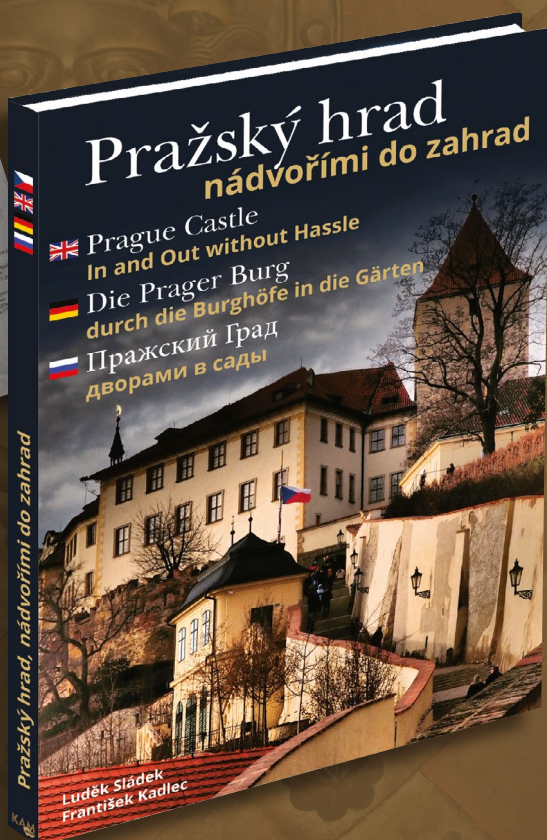
nádvořími do zahrad

Zajímavou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opys. Věříme, že se stane památkou na nešednící zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – stětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



1 + 1 zdarma

- ☼ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ☼ k dostání na adrese redakce
- ☼ prodejní cena 250 Kč



pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

č. věžina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

V návaznosti na vyhlášení nouzového stavu a doporučení Policie ČR je areál Pražského hradu uzavřen veřejnosti.

Pro další informace navštivte naše webovské stránky: www.hrad.cz

VÝSTAVY

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK

Ivan Bukovský – 70 Výstava je završením série výstav, které proběhly k autorovým sedmdesátým narozeninám v loňském roce (v pražské Novoměstské radnici, příbramském Ernestinu a v Galerii na západní terase Bratislavského hradu), a proto je zcela

příznačné, že skončí právě den před autorovými jednademdesátinami. Zatímco však předchozí výstavy ukazovaly jeho tvorbu z poslední několika let, tato je koncipována jako ohlédnutí za půlstoletím Bukovského tvorby, od studia na pražské Akademii až po současnost. „Svébytná figurace Ivana Bukovského, vycházející z kritické reflexe soudobého světa a neméně z hlubokého porozumění zavazujícím uměleckým i mravním hodnotám kulturní tradice, je od sedmdesátých let dvacátého století nezměnitelným jevem české výtvarné scény. Jeho dílo se vyznačuje výjimečným citem pro monumentální prostor, v němž kompoziční perspektiva a expresivní figurální gesto vytváří celistvou, až scénograficky koncipovanou arénu.“ (R. Drury) | do 6. 7. 2020

ROŽMBERSKÝ PALÁČ

Záhadné pouto Výstava, kterou připravilo kulturní oddělení Izraelského velvyslanectví, vzniká k výročí třiceti let od obnovení diplomatických vztahů mezi tehdejší Československem a Státem Izrael a představuje ono záhadné a hluboké pouto, které je již po staletí mezi českým a židovským národem | do 30. 4. 2020

III. NÁDVOŘÍ PRAŽSKÉHO HRADU

Opravdový přítel České republiky – Korejská republika Panelová výstava připomíná 30. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Korejskou republikou. Zobrazuje korejskou historii, kulturu a hodnoty, které jsou pro tuto zemi tak typické a charakteristické | do 17. 5. 2020



Třetí nádvoří s katedrálou sv. Víta, Pražský hrad © Foto Alés Jedounek

STÁLÉ EXPOZICE

KAPLE SV. KŘÍŽE NA PRAŽSKÉM HRADE

II. nádvoří

Svatovítský poklad V kapli sv. Kříže na II. nádvoří Pražského hradu se ukrývá výběr toho nejlepšího z chrámového pokladu shromažďovaného při kostele a katedrále sv. Víta od 11. století. Stálá výstava Svatovítského pokladu představuje **139 předmětů vysoké historické a umělecké ceny**, mj. náročně zdobené relikviáře, monstrance a jiné liturgické náčiní včetně bohatě vyšivaných rouch. Většina předmětů je zhotovena z pozlaceného stříbra či ryziho zlata. Nejzajímavějším mezi vystavenými díly je **více než půlmetrový zlatý relikviářový kříž**, který nechal ve druhé polovině 14. století zhotovit císař Karel IV. pro relikvie Kristova umučení. Pod křížtálovými víčky se tak v kříži skrývají dřevo z kříže, na němž byl Kristus ukřižován, trn z koruny, jíž byl korunován nebo část houby, kterou byl na kříži napájen. Po obvodu kříž lemují dvacet dva modrých kamenů (převážně safírů a akvamarínů) a dvanáct pravých perel. Z mladších předmětů v Pokladu k nepozoruhodnějším patří zlatá monstrance z roku 1766, jejíž zlaté tělo zdobí více než 700 drahokamů. Tato monstrance je jednou ze tří zlatých barokních monstrancí, dochovaných v českých zemích.



Interiér Kaple sv. Kříže © Správa Pražského hradu

V expozici však návštěvníci najdou i předměty původně profánního charakteru. Příkladem je **křížtálový soudek z 16. století**, který se relikviářem stal až druhotně – poté, co do něj karlstejnští purkrabí vložili ostatky sv. Agáty a sv. Alžběty.

Zajímavý je také **interiér samotné kaple sv. Kříže**, která byla pro účely stálé expozice Svatovítského pokladu stavebně renovována a kompletně restaurována. Výzdobě kaple, postavené po polovině 18. století podle návrhu architekta Niccolò Pacassiho, vědují oltářní obraz Krista na kříži v životní velikosti, který v roce 1762 vytvořil František A. Palko.

STARÝ KRÁLOVSKÝ PALÁČ – GOTICKÉ PODLAŽÍ

Příběh Pražského hradu Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: **Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrál, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování**. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULIČKA

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence**. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana

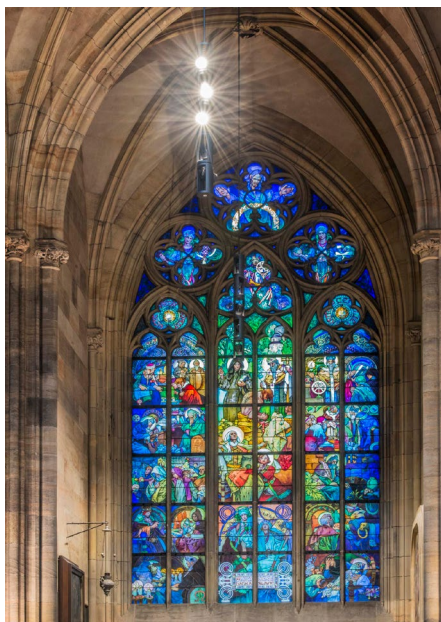


Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

DŮM SOKOLNIKA

- prohlídka Domu sokolníka je možná pouze na základě předchozího objednání a v doprovodu a s výkladem průvodce Správy Pražského hradu. Maximální počet na jednu skupinu činí 15 osob. Prohlídka začíná po zakoupení vstupenky na infocentru na III. nádvoří. Cena prohlídky pro jednotlivce: 50 Kč, vstupné pro objednané školy: 10 Kč za žáka.
- kontakt: dumsokolnika@hrad.cz nebo www.hrad.cz

Stálá expozice v Domě sokolníka Dům sokolníka ve dvoře proti Jízdárně Pražského hradu je drobná jednopatrová stavba s dřevěnou pavlačí. V domě se nachází **expozice, která evokuje život jeho prvního obyvatele, kterým byl v 17. století právě sokolník, jenž se u dvora staral o lovecké dravce i zpěvné ptáky.** Návštěvníci v domě uvidí zařízenou pracovnu a ložnici, součástí prohlídky je i zhlédnutí krátkého filmu o sokolnictví. V pracovně je k vidění veškeré sokolnické náčiní, například rukavice, brašna, zvláštní posedy či čepičky. V ložnici pak je možné obdivovat lovecké zbraně, např. kuš, luk či kopy. Při zařizování zde byla využita i obnovená renesanční nika. V promítací místnosti v přízemí stojí za vidění kromě filmu také restaurované stropní trámy z let 1600 a 1601.



Okno s vitrážemi od Alfonse Muchy, katedrála sv. Víta, Pražský hrad © Foto Aleš Jedounek



Matyášova brána, Pražský hrad © Foto Aleš Jedounek

Praha: Smíchov

prague.eu/prochazky

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

Prague
City Tourism

Praha:emoce

památky

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz

- Vyhlička z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě vězníka o historii Nového Města, vstupné plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč. Vstup z Vodičkovy ulice.
- Café Neustadt: www.facebook.com/cafeNeustadt, vstup z nádvoří NR
- **otevření prostor Novoměstské radnice a dalšího programu sledujte na www.nrpraha.cz**



Novoměstská radnice
PRAHA

AKCE

The Chamber – Poklad a tajemství Karla IV. – dobrodružná úniková hra, která hráče přenese do 14. století | dlouhodobá akce | suterénní prostory Vinárny radnice | vstupné: 1 090–1 890 Kč | hra pro 2–6 osob | rezervace předem na www.thechamber.cz

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Prašná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz, www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – květen – září 10.00–19.00, duben a říjen denně 10.00–18.00

- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%.
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřínce Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni v těchto dnech potřebujeme.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat pouze telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



Praha: Vyšehrad

prague.eu/prochazky

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

muzea

NÁRODNÍ MUZEUM



NÁRODNÍ MUZEUM

S ohledem na nařízení vlády České republiky v rámci mimořádných opatření proti šíření koronaviru zůstávají všechny objekty Národního muzea až do odvolání pro veřejnost uzavřené. Muzeum se aktuálně zaměřuje na online zpřístupnění svých sbírek, sledujte proto webové stránky Národního muzea, www.nm.cz, kde budeme pravidelně informovat o všem, co se v Národním muzeu děje.

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e – mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno po–ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snížené vstupné)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUzea

Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111; 224 497 430

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snížené vstupné), děti do 15 let zdarma

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUzea

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 707; 224 497 777

e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz



MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00 – 17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820
e-mail: a_dvorak_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: čt – ne 10.00–18.00
- od 1. listopadu do 31. března je přístup na vyhlídku možný jen do 16.00
- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- vstupné do celého objektu i s vyhlídkou: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA,
- expozice a výstavy: základní 80 Kč, snížené 60 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprova 10, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 739; 224 497 730
e-mail: marketa_kabelkova@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: pouze út 13.00–18.00
- vstupné: základní 30 Kč; snížené 20 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7 – Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkcni)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- zavřeno: od 1. prosince do 30. dubna
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út – ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodninné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz

Aktuální informace o aktivitách a změnách otevírací doby NTM naleznete na www.ntm.cz.



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „atelierů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzácnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu

na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsaňlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čockostroji Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratorů Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnována historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čockostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čochky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových címbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Záslouhu spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefelder, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodné ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvníká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí.

VÝSTAVY

Technika v diktaturách Unikátní výstava pořádaná ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem, Muzeem Policie ČR a Ústavem pro studium totalitních režimů představuje technický vývoj v letech 1939–1989 a přístroje, které napomáhaly fungování politického režimu a ty, které byly využívány jeho odpůrci. Opmenuty nezůstaly ani příběhy konkrétních lidí, představené na pozadí politických událostí. Základním pilířem výstavy je hranice.

Po vstupu do výstavy se návštěvník ocitne v pomyslném v hraničním pásmu. Přes prostříhnutou hranici můžeme jít vlevo – vrátit se do diktatury, nebo vpravo – vstříc svobodě a naději. Výstava vznikla k výročí 30 let od sametové revoluce, 30 let demokracie a svobody | do 28. 6.

Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 30. 8.



Václav Kasík – kola, sny a realita První retrospektivní výstava k 90. výročí narození a 15. výročí úmrtí pozoruhodného, ale nepříliš známého výtvarníka a designéra Václava Kasíka (1929–2004). Svůj talent osvědčil už v ateliéru užité grafiky prof. Svolinského na VŠUP, potvrdil ve filmových plakátech počátkem šedesátých let a rozvinul v průběhu dalšího čtvrtstoletí především v designu dopravních prostředků. Ten reprezentují unikátní designérské modely automobilů Škoda a Tatra, rozmanité kresby a skici a konečně vzácné prototypy motocyklů ČZ a jediný realizovaný motocykl Dandy ze sklunka Kasíkovy tvůrčí dráhy | do 31. 8.

Obchodní dům V. J. Rott. 180 let od založení obchodu NTM krátkou výstavní vizičkou připomíná 180. výročí od založení obchodního domu J. V. Rott, který byl celorepublikově znám šíří svého sortimentu v oblasti kovového zboží a nejrůznějších domácích a řemeslných přístrojů. V rámci vizičky je připomenuta historie rodiny Rottů, vznik firmy a vývoj obchodu, popsána šíře sortimentu a jeho změny v čase do konce doby rodinného vlastnictví firmy a shrnuty snahy o privatizaci po roce 1989. Textovou a grafickou část pak doplňuje i malý výběr předmětů ze sbírky Technika v domácnosti, které byly vybrány dle původních katalogů firmy J. V. Rott z několika časových úseků | do 24. 5.

Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM

Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 20. 9.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav. Nejširší edukační nabídka je určena školám. Workshopy Enter jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy Kids'lab abrakadabra hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem V technice je budoucnost využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektori přiblíží muzeu také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje Technický kroužek. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM

- otevřeno: út a st 9.00–17.00

Veřejně přístupná specializovaná knihovna s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

- otevřeno: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

e-mail: museum@museumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz



M U Z E U M
H L A V N Í H O
M Ě S T A
P R A H Y

Na základě rozhodnutí vlády ČR o vyhlášení stavu nouze jsou uzavřeny od pátku 13. 3. 2020 do odvolání všechny objekty Muzea hlavního města Prahy.

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Ná Poříčí 52, 180 00 Praha 8

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

PRAŽSKÉ VĚŽE

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

NOVOMLÝNSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové mlýny 827/3 A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

MUZEUM HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

NA SÍTI

www.muzeumprahy.cz

Buďte s námi online. Navštivte naše virtuální a webové výstavy.

Muzeum muselo uzavřít brány svých expozic i výstav, s návštěvníky ale zůstává v kontaktu prostřednictvím **online aktivit**, které stále rozšiřuje. Nabízí jednak soubor webových výstav, které byly vytvořené primárně pouze pro online prezentaci, zároveň ale i virtuální prohlídky výstav, které již proběhly v prostorách muzea a následně byly zpracovány do virtuální podoby. Poté, co musela být všechna muzea pro návštěvníky uzavřena, sem byly nově zařazeny výstavy, které by za normálních okolností byly k vidění v hlavní budově muzea na Florenci a v domě U Zlatého prstenu. Jedná se o výstavu Listopad 1989 v pražských ulicích a Muzeum města Prahy na Těšnově? v hlavní budově muzea a výstavu Pro kamna ke Špačkovi v domě U Zlatého prstenu.

Virtuální prohlídky, které pro muzeum realizovala společnost MUSOFT.CZ, jsou nejen časoprostorovým otiskem fyzických výstav, ale také zdrojem rozšiřujícího digitálního obsahu – jako jsou fotografie, videa, textové informace a audiokomentáře. Virtuální prohlídky nemohou nahradit zážitek z fyzické návštěvy muzea, ale díky rozsahu přidaného obsahu mohou být zajímavou alternativou, jak v dnešní nelehké době strávit volný čas.

Muzeum na svých stránkách nabízí také **nejrůznější aktivity pro děti**. Pro ty nejmenší je připraven soubor vystřihávek a pracovních listů, které si mohou děti s rodiči vybarvovat, slepovat a vyplňovat, pro děti prvního stupně základních škol jsou zde ke stažení pracovní listy a pro děti z věkové skupiny 11–13 let je připraven historický kvíz s odkazy, které poodkryjí další zajímavosti z historie Prahy. Každý týden jsou tyto materiály aktualizovány a doplňovány.

WEBOVÉ VÝSTAVY

Madona ze Staroměstské radnice

Holby a holbičky – sklo Inwald

Vyzvání k tanci – taneční pořádky a vějíře druhé poloviny 19. století



Hrob bylané kultury ze Suchdola

Předměty Pražanů kolem roku 1900

Směle ber hračku Směr

Porcelán a sklo. Hotel Praha

Únor 1948 v Praze

První světová válka v životě Pražanů

Těšnovské nádraží / Tricet let od demolice, sto čtyřicet let od otevření

Sametová revoluce v plakátech Muzea hlavního města Prahy

VIRTUÁLNÍ VÝSTAVY

Konzervovaná minulost



Od nitě ke košili / Textil a móda středověkých Pražanů

Strašnice ... zahrada Prahy, brána armád...

Historie povodní v Praze

CHOCOTOPIA – SVĚT PLNÝ ZÁBAVY PRO CELOU RODINU

Tři atrakce v jedné budově:

1. Muzeum čokolády Choco-Story
2. Čokoládové workshopy
3. Muzeum voskových figurín a legend

Celetná 15, 110 00, Praha 1

mobil: +420 226 776 776

email: info@chocotopia.cz

www.chocotopia.cz

- otevírací doba: muzea: každý den 9.30–19.00; workshopy: každý den 10.00–18.30; obchod: každý den 9.30–23.00
- vstupné viz www.chocotopia.cz, lze zakoupit online

MUZEUM ČOKOLÁDY / CHOCO-STORY

Nechte se zlákat na cestu časem a vydejte se za neuvěřitelnou historií čokolády sahající hluboko do dějin lidstva.

Zajímá vás, jakou roli měly na začátku dějin vaši oblíbené sladké pochoutky **krvavé obětní rituály starých Mayů a Aztéků?** Nebo jak se pěstuje kakao? Vypravte se na kakaovníkovou plantáž a zjistěte to. Vyzkoušejte si, jakou dřinu musí farmáři na kakaovníkových plantážích podstoupit, aby kakaové boby doputovaly až do čokoládové továrny. Dozvíte se také, z čeho se dnes vyrábí ta nejlepší čokoláda a jak ji měli před tisíci lety nejradiši **staří Mayové**.

Vaše senzační cesta nově otevřeným čokoládovým muzeem vyvrcholí v čokoládové dílně, kde uvidíte, jak se vyrábí **pravé belgické pralinky**, které vám zaručeně budou chutnat. Využijte nabídku muzea maximálně a přikupte si ke vstupence **workshop s výrobou vlastní čokolády**.

Při tom všem sbírání informací si nezapomeňte vše fotografovat, bavit se, a **ochutnávat tolik čokolády, kolik zvládnete**.

CO VŠECHNO U NÁS MŮŽETE ZAŽÍT?

Nechte se unést do světa čokolády prostřednictvím našich čokoládových **workshopů**. Naši novinkou je **360 VR Experience movie – Yucatan Mayan Adventure**. Všechny informace o nás naleznete na www.chocotopia.cz



Ukázka výroby belgických pralinek probíhá každých 30 minut a je součástí vstupného. Uvidíte, jak se pralinky připravují, a samozřejmě ochutnáte hotové výrobky.

Degustace čokolády – v rámci vstupného máte možnost neomezeného ochutnávání různých druhů čokolády.

Výroba vlastní čokolády – pro návštěvníky muzea je možná v průběhu celého dne. Skupiny na workshop se musí předem objednat. Workshopy probíhají každý den od 10.00 do 18.30.

Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy včetně ukázky práce čokolatiéra. Objednávejte předem na výše uvedených kontaktech.

MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURÍN A LEGEND / GRÉVIN

Vstupte do našich legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. Budete šokováni, že **figuriny z vosku vypadají jako živé**. Navíc jsou zasazeny do bohatých scénografií plných vizuálních a zvukových efektů.

V divadle je ještě několik volných míst k sezení. Chcete zaujmout místo vedle **Jana Třísky** nebo **Dagmar Havlové?** Strhující atmosféru si nenechají ujít ani **George Clooney** nebo **Marilyn Monroe**. A co Vy?

Prijměte naše pozvání na velkolepou párty, kde na Vás čekají **Brad Pitt**, **Karel Gott** nebo **Katy Perry**. Zazpívejte si s **Mickem Jaggerem** nebo přímo na pódiu s **Helenou Vondráčkovou**.

V nově dokončené části expozice věnované legendám staré Prahy navštívte vodníka přímo v jeho příbytku nebo položte hlavu na špalek **kata Mydláře**. Vyzkoušejte si pocity českých pánů na Staroměstském náměstí v roce 1621.

Máte chuť si při prohlídce muzea zahrát jednoduchou šifrovací hru? Jedině úspěšní luštitelé získají kód, který je vpusťí do **tajemného Faustova domu**. Výstava je tajemná, zábavná i poučná a je určena všem návštěvníkům, kteří si rádi hrají nebo objevují příběhy starých časů.



V únoru jsme pro vás nově otevřeli **Sweet Selfie Studio**. Nechte se pohltnout světem pohádek a sladkého pokušení. Navštívte naše nově otevřené Sweet Selfie Studio jen pár metrů od muzea čokolády a zažijte pořádnou dávku zábavy. Odesete si nejen

spoustu skvělých zážitků, ale také zásobu jedinečných fotografií nebo dárkové předměty se svými fotkami.
adresa: Celetná 10, 110 00, Praha 1
otevírací doba: každý den 9.30–19.00
vstupenka: 155 Kč, vstupenka + mega shake: 299 Kč

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdešská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávky)
- otevírací doba se může lišit v závislosti s vládními nařízeními ohledně COVID-19!
- vstupné: dospělí 250 Kč, senioři (od 75 let), děti (6-12 let) a ZTP 200 Kč, rodinně 750 Kč, skupinově (7–10 osob) 200 Kč/os.



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předchozích generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desetky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánků do r. 1930



PROGRAM MUZEA

Vzhledem k nepředvídatelnosti situace ohledně vývoje koronavirové epidemie získáte **aktuální informace o výstavách a akcích** na našich webových stránkách, e-mailu nebo telefonu.

Děkujeme všem, kteří nás podporují koupí **dárkového poukazu na vstup do muzea** či naší publikace **S elegancí a noblesou – Titanic éra – Móda 1910-1912**.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMIŠTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 277 016 844

www.muzeumalchymistu.cz

Sledujte na webových stránkách v aktualitách možnosti koupě slevových voucherů na vstup do muzeí i na vycházky. Pomůžete tak muzeím překonat nelehké časy karantén a sami získáte slevu. Dále tamtéž možnost koupě knihy pověstí s autorským věnováním a opět se slevou.

EXPOZICE

Unikátní laboratoř s atmosférou 16. století na půdě domu, ve kterém žil slavný Edward Kelley. Přízemní expozice plná zajímavých informací o alchymii a alchymistech. Tajemná místnost Faustova domu. Jedno z nejstarších dřevěných schodišť v Praze stvořené v 16. století Edwardem Kelleyem. Místo inspirující samotného Shakespeara.

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 289

www.muzeumповесті.cz

- otevřeno: denně 10.00–22.00; skupiny po tel. dohodě i dříve



EXPOZICE

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a sektejte se tvář v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

Na základě rozhodnutí vlády ČR je Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského do odvolání uzavřeno – viz webové stránky NPMK (www.nmpk.cz)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukážka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

KRÁTKODOBÁ EXPOZICE

KOMenský v KOMiksu – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksově podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | do 31. 12.

Naše slabikáře. Historie a současnost Víte, podle jakého slabikáře se učili číst Vaši rodiče či prarodiče? Pamatujete se na ten svůj? Poznejte naše slabikáře od 16. století do současnosti na výstavě v Pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského | přízemí muzea | do 31. 12.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po–pá 10.00–18.00
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, Ilička, Open-Card

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

VEŘEJNÉ PROSTORY PK

Uč se moudrým býti! Orbis pictus v běhu věků II Repríza společné výstavy Národního muzea a Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského **Uč se moudrým býti! Orbis pictus v běhu věků** představí svým návštěvníkům jedno z nejslavnějších děl Učitele národů, na které vzpomínal i Johann Wolfgang von Goethe. První vydání Orbis pictus vydal v Norimberku tiskař Michael Endter v roce 1658. Do roku 2016 se Orbis pictus dočkal překladů do 19 jazyků a byl vydán ve 259 vydáních. Nové překlady z posledních let dokazují, že jde o dílo stále živé, které se i dnes těší zájmu čtenářů | do 26. 6., vstup volný

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohofelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je dočasně uzavřen

MALÁ VILA PNP

Pelčova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

AKCE

Les | Online putování s ilustrací Facebooková výzva je rozšířením výstavy ilustrací s tématem lesa, která probíhá v Malé vile PNP. Dvakrát týdně budou na Facebooku přibývat ukázky ilustrací z výstavy a k nim úkoly pro lesní nadšence. Celkem 13 obrázků s motivy lesa od známých ilustrátorů a malířů vás provedou indiánskými krovísky, magickým světem lesních bytostí i starou dobrou Šumavou | facebook.cz/pamatniknarodnihopisemnictvi

VÝSTAVY

Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla Virtuální výstava jednoho z nejvýznamnějších barokních rytců 17. století představuje kolekce rytin z fondů Jiřího Karáska ze Lvovic, Jarmila Krečara z Růžokvětu a Arna Sáňky, mezi kterými se nachází široký okruh témat, například s náměty městských vedut, krajín, žánrových výjevů, portrétů, karikatur či mytologických, historických i politických událostí a map. K prohlédnutí na adrese e-vystavy.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

65 unikátů Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších dokumentů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese 65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

PUBLIKACE

Sborník Literární archiv č. 51: Les Sborník Literárního archivu se zabývá zastřešujícím tématem LES, mimo jiné v literárním a výtvarném díle Josefa Váchala, tvorbě šumavského spisovatele Karla Klostermanna, příkladové literatuře, trampské próze a dalších. S tematikou lesa se ve sborníku vyrovnává „dramatickou montáží“ i Miloslav Vojtišek aka S.d.Ch.

Z historie exilu. Kapitoly ze života exulantů ze zemí bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Michaela Kuthanová ed.) Základ publikace tvoří příspěvky, které zazněly na mezinárodní vědecké konferenci pořádané v rámci projektu Zkušenost exilu konané v květnu 2018 v Praze. Obsahově sborník navazuje na dvě předchozí monografie a rozšiřuje téma východního exilu u nás o pohled zahraničních badatelů. Publikace obsahuje oddíly věnující se emigraci v ČSR, vztahu emigrantů k SSSR, technickým a přírodním vědám, výtvarnému umění a literatuře.

„Onorate l'altissimo poeta!“ Exemplář Dantovy Božské komedie (1544) z knihovny Jaroslava Vrchlického, jeho dárce Luigi Tonelli a Vrchlického sbírka dantovské literatury (Jan Kašpar) Studie se zaměřuje na vydání Dantovy Božské komedie z roku 1544, zakoupené v roce 2016 PNP a pocházející z knihovny Jaroslava Vrchlického. Obsahuje podrobný popis daného tisku, zevrubně se zabývá pozapomenutou postavou rektora Italské kongregace v Praze a učitele italštiny Luigi Tonelliho, jenž knihu daroval Vrchlickému v roce 1880, a nakonec charakterizuje

sbírku dantian ve Vrchlického knihovně, přičemž je připojen jejich bibliografický soupis.

Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení (Renata Ferklová, eds.) Zdeněk Kalista je znám jako historik a básník, jeho dramatické práce jsou však před badatelskou i divadelní veřejností ukryty mezi dosud nevydanými díly v jeho pozůstalosti. Úvodní studie edice se zabývá Kalistovým soudním procesem a odsouzením, jeho literární tvorbou ve vězení a rozбором dramatické tvorby. Zasaduje ji nejen do historikovy situace ve vězení, ale i do kontextu jeho další tvorby historické a literární.

POP MUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286
e-mail: info@popmuseum.cz
www.popmuseum.cz

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- **v důsledku vyhlášení nouzového stavu zavřeno**
- po odvolání nouzového stavu otevřeno: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00 nebo po telefonické domluvě
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVY

Vydávat, co nás baví. 30 let brněnských Indies Records Iva Bittová, Hradištan, Radůza, Traband, Psi vojáci, Květy a množství dalších. Múzy nezávislých vydavatelství po roce 1989 a Indies Records zvlášť. Vyvrcholením výstavy jsou jedinečné audiovizuální sestřihy z dobových archivů | do 2. 5.

Nabízíme listování současnou výstavou, i třemi loňskými, na našem webu popmuseum.cz. Stačí kliknout na odkaz VÝSTAVA (ve formátu PDF): <http://popmuseum.cz/exhibit/exhibit.php?l=cz>

Případný zájemce o podporu naší činnosti může zaslat dobrovolné vstupné na číslo účtu 134 853 236 / 0300 anebo prostřednictvím akce „vstupenka na nic“: <https://goo.gl/ceb/vystavy/popmuseum-vystava-o-nicem/rmjpf/+hohjq/>. Pomůžete nám tím uchovat chod naší činnosti, pokračovat v archivaci a připravovat pro vás výstavy a další akce. Děkujeme.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
mobil: +420 778 543 901
www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st – ne 10.00–18.00
- vstupné na všechny výstavy: plné 300 Kč, snížené 150 Kč.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946-2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

V lesku zlata, v záři barev. Umění podmalby na skle ze sbírek UPM Podmalby neboli obrazy malované na zadní straně skla představují ve sbírce historického skla velmi různorodou kolekci předmětů z období od pozdní antiky po 19. století. Výstava představuje celkem sto třicet pět vybraných děl, včetně souboru třiceti podmaleb, které mezi lety 2001 a 2017 prošly náročným procesem restaurování, a přibliží tak historický vývoj tohoto specifického druhu umění, jež představovalo vysoce ceněné položky v chrámových pokladnicích a šlechtických i měštanských sbírkách



Kazetka s personifikacemi Ctností, dílna Josta Ammanna, Norimberk, kolem l. 1580–1600

Vojtěch Lanna (1836 – 1909). Mecenáš muzea UPM si s vděčností připomíná 110. výročí úmrtí mecenáše a spoluzakladatele muzejních sbírek Vojtěcha Lanny mladšího | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1
www.cz kubismus.cz

- otevřeno út 10.00–19.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1
www.upm.cz

- otevřeno út-ne 11.00–17.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Božena Sudková/Josef Sudek: Krajina dětství Sestra fotografa Josefa Sudka Božena, také fotografka, vždy stála v bratrově stínu. Sama neměla umělecké ambice, od roku 1930 žila a pracovala s Josefem v pražském ateliéru na Újezdě, byla oporou rodinného podnikání. Po smrti Josefa Sudka věnovala jeho uměleckou pozůstalost našemu muzeu i dalším institucím, sama zemřela roku 1990. Snímky Boženy Sudkové a jejího bratra nás zavedou do Nových Dvůrů, na zámek Kačina a do nedaleké Kutné Hory, kde sourozenci trávili svá raná léta.

UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA
KARLOVA

MUSEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum, Ovocný trh 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 491 111

- www.muzeum.cuni.cz
- vstupné dobrovolné



EXPOZICE

Stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší středoevropské univerzity je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po současnost, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny. Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé. K vidění je také originál železa rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959 | **expozice je dočasně uzavřena**

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3
tel.: +420 973 204 900
e-mail: museum@army.cz
www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3
▪ upozornění: kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 9
tel.: +420 973 207 500
▪ otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zpřístupněn je také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova



VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov
tel.: +420 973 296 161
▪ otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
▪ vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 916 100
▪ otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
▪ vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na



atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

▪ upozornění: kvůli rekonstrukci je expozice uzavřena.

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střezících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti.**

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz



UPOZORNĚNÍ NA MOŽNOU ZMĚNU PROGRAMU

Tento program byl připraven v době, kdy bylo Židovské muzeum v Praze uzavřeno a všechny ohlášené akce pro veřejnost zrušeny v důsledku nouzového stavu vyhlášeného vládou České republiky v souvislosti s epidemií viru COVID-19. Případné pokračování tohoto opatření může mít za následek zrušení níže uvedených akcí. Sledujte proto, prosím, aktuální informace na www.jewishmuseum.cz. Děkujeme za pochopení.

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

20. 05. | 18.00 | Bosenské písně – komponovaný večer se zpěvačkou a pianistkou Aidou Mujačič. Přes své klasické hudební vzdělání získané v rodné Bosně přešla do oblasti tradiční hudby – k písním muslimským, pravoslavným, katolickým i k repertoáru sefardských Židů. Právě sefardské písně zpívané především v ladinu představí interpretka úvodním slovem, které jednotlivé písně zasadí do kontextu v rámci etnomuzikologického výzkumu | vstup volný

21. 05. | 18.00 | Současný izraelský film: Cukrář – pátá část cyklu s úvodem filmové historičky Alice Aronové představí téma homosexuality, kterou ve svém filmu Cukrář (Izrael, Německo 2017, 104 min.) decentně zachytil talentovaný izraelský režisér Ofir Raul Graizer (1981). Poetické drama o síle lásky bylo v roce 2017 oceněno na karlovarském festivalu Cenou ekumenické poroty. V originálním znění s českými titulky | vstup volný

26. 05. | 18.00 | Izraelská zed' jako malířské plátno – jen okrajově můžeme hovořit o „Zdi“, její správný název je „Bezpečnostní bariéra“. Za dobu existence zachránila v Izraeli stovky životů. Na „Zdi“ kolem Betléma se nejprve objevily neumělé malůvky, později více či méně sofistikovaná protizraelská propaganda. Poté díla mnohých prestižních umělců. Audiovizuální přednáškou nás provede publicista Jan Neubauer. Přednáška je součástí historicko-cestopisného cyklu Po stopách tradičních židovských komunit | vstup volný

27. 05. | 18.00 | Josefínské reformy a počátky emancipace českých Židů – doba vlády Josefa II. (1780-1790) zahájila převratné změny života židovské společnosti v českých zemích, ať již jde o právní postavení Židů a vztah státu k nim nebo o jejich vnitřní život. Přednáška historičky Židovského muzea v Praze Ivetky Cermanové představí josefínské židovské reformy v širším kontextu toleranční politiky Josefa II. v habsburské monarchii, rozebere jejich cíle a panovníkovu motivaci k nim a podrobně se zaměří zejména na prosazování reforem v Čechách na počátku Josefovy vlády. Přednáška je součástí cyklu Kapitoly z dějin Židů v českých zemích od středověku po emancipaci | vstup volný.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnoňského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěšský důl, Anenský důl,
Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Klíčky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

DO HORNICKÉHO MUZEJA PŘÍBRAM I V KARANTÉNĚ? ANO, VIRTUÁLNĚ

Hornické muzeum Příbram je sice v souvislosti s nouzovým stavem uzavřeno veřejnosti, se svými příznivci však zůstává i nadále v kontaktu. Na jeho internetových stránkách jsou mimo jiné ke zhlédnutí **televizní pořady**, díky nimž se mohou diváci do muzea alespoň na dálku vydat – například v oblíbeném seriálu s názvem **Podzemní Čechy** věnovanému příbramskému stříbrnorudnému hornictví, v němž podzemím březohorských dolů i expozicemi muzea provází známý geolog, klimatolog a spisovatel Václav Čílek.

Na facebookové stránce Hornického muzea Příbram jsou průběžně zveřejňovány **zajímavosti od odborných pracovníků muzea** – geologů, archeologů, historiků, etnografů, zoologů, botaniků a dalších. Zájemci o **historii a přírodovědné reálie Příbramska** tak mohou ze svých domovů nahlédnout do činnosti odborníků zábavnou formou a obohatit se tak o řadu poznatků, které by za jiných okolností mohli načerpat v muzeu.

Sledujte stránky www.muzeum-pribram.cz a www.facebook.com/HornickemuzeumPribram a nenechte si ujít kvalitní vzdělávací obsah.

NA CO SE MŮŽETE TĚŠIT, AŽ SE MUZEUM ZNOVU OTEVŘE?

Národní kulturní památka Hornické muzeum Příbram, příspěvková organizace Středočeského kraje, patří k **nejstarším muzeím v České republice**. Počtem prohlídkových tras se řadí k největším hornickým muzeím v ČR i v Evropě. Expozice seznamují s historií těžby ve zdejším stříbrnorudném revíru, uranovém ložisku a podbrdské železářské oblasti.

Expozice umístěné v **originálních provozních a správních budovách** přibližují **historii zdejší baňské činnosti**. Muzeum nabízí prohlídku několika kilometrů podzemí zdejších dolů na stříbro a olovo, jízdy hornickými vláčky, prezentuje rozsáhlou mineralogickou sbírku, monumentální parní těžní stroje a jiné unikátní exponáty. Počtem prohlídkových tras se řadí k největším hornickým muzeím v ČR i v Evropě.

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: informace@muzeum-st.cz

www.muzeum-st.cz



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovce 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

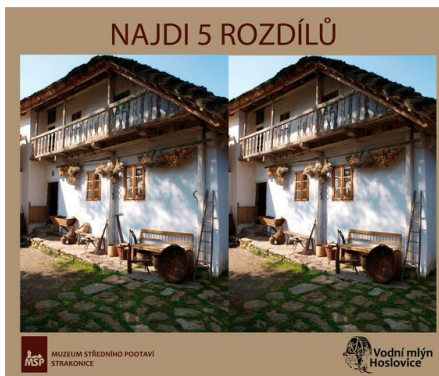
e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

www.muzeum-st.cz



Vodní mlýn
Hoslovce

V důsledku preventivních vládních opatření je dočasně uzavřeno. Ovšem nezapoufejte. Přesouváme se za vámi online. Zapněte počítač a společně s námi **prozkoumejte aktuální výstavu, podívejte se do minulosti muzea či objevte neprobádaná místa Strakonice**. Každé úterý a čtvrtek procvičíte mozkové buňky na našich kvízech a na každý víkend pro vás připravujeme zajímavé čtení z historie Strakonice. Sledujte nás na webových stránkách muzea, facebooku, twitteru, instagramu či youtube.



NAJDI 5 ROZDÍLŮ

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne – pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u byv. váhy: denně 9.00–18.00

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka



VÝSTAVY

„Brémy-Terezín“ – Cesta s nejistým koncem Dokumentárně-výtvarná výstava – výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti (cela č. 41) | do 10. 5.

Poslední dny věznění a první dny svobody Výstava k 75. výročí osvobození nacistických represivních zařízení v Terezíně a Litoměřicích – původní dokumentárně-historická výstava, předsálí kina Malé pevnosti | do 24. 5.

UPOZORNĚNÍ

Terezínská trýzna, která byla původně naplánována na 17. 5., se uskuteční v novém termínu: 18. 10. 2020 od 10.00

ŠKODA MUZEUM

tř. Václava Klementa 294, 293 60 Mladá Boleslav

tel.: +420 326 832 038

e-mail: muzeum@skoda-auto.cz

museum.skoda-auto.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9.00–17.00
- vstupné: individuální prohlídka: plně 70 Kč; snížené 35 Kč; rodinné 75 Kč; roční 280 Kč; snížené 140 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod): plně 140 Kč / 200 Kč; snížené 70 Kč / 100 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum): plně 100 Kč / 130 Kč; *snížené 50 Kč / 65 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



ŠKODA Muzeum

S ohledem na nová omezení nařízená vládou ČR došlo k uzavření ŠKODA Muzea v Mladé Boleslavi a Rodného domu Ferdinanda Porscheho ve Vratislavicích nad Nisou pro veřejnost. Café/restaurant Václav je též uzavřeno. Pro aktuální informace sledujte web muzeum.skoda-auto.cz.

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevožového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVA

David Černý: Český betlém Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury.

PROHLÍDKY EXPOZICE A VÝROBNÍCH PROVOZŮ

Nabízíme **komentované prohlídky** expozice ŠKODA Muzea a prohlídky výrobních provozů společnosti ŠKODA AUTO s průvodcem. Dále zajišťujeme **ekzkurze** do Lean Centra, ŠKODA Parts Centra, Vzdělávacího centra Na Karmeli a výrobního závodu ve Vrchlabí a Kvasinách. Pořádáme **speciální prohlídky** pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel. +420 326 8 31134, 31135, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz.

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

Navštivte v budově ŠKODA Muzea Café/Restaurant VÁCLAV provozovaný cateringovou společností Zátisí group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00 a před každou akcí. Rezervace na tel.: +420 326 831 243. Rezervace stolů: tel.: +420 326 831 243, e-mail michal.cermak@zatisigroup.cz.

RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Vratislavice nad Nisou

tel.: +420 326 832 028

tel.: +420 326 832 038 (info mimo otevírací dobu)

e-mail: Vratislavice@skoda-auto.cz.

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- využijte možnosti zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na www.rodnydumporsche.cz

Zveme vás k prohlídce **nově zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche**, automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Expozici je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem. Návštěvníci muzea se mohou před prohlídkou expozice či po ní občerstvit v kavárně, k dispozici je i malý obchod.

Praha: Bubeneč

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

volnočasové aktivity

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001-3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00; út–pá 8.30–21.00; so 10.30–21.00; ne 10.30–19.30
- výjimky: 1. a 8. 5. 10.30–21.00

Otevírací doba a program našich středisek se může měnit v souladu s nařízeními vlády ČR. Pro více informací sledujte, prosím, naše stránky www.planetum.cz.

OREL PŘÍSTÁL

Eagle i zevnitř! Jediné místo na světě, kde můžete vstoupit do přistávacího modulu Apolla 11 | Planetárium Praha

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Zrození Země – jak se zrodila Země a ostatní planety Sluneční soustavy? Odkud pochází náš Měsíc? Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na Zemi tak, aby zde mohl existovat? Naše planeta je rájem pro život. Je však rájem jediným? Přijďte se podívat na spleť příběhů původu naší planety a života na jejím povrchu.

Polaris 2 – Lucie – Tajemství padajících hvězd – nejprve se tučňák James a lední medvěd Vladimír vydají raketou Polaris zkoumat polární záři, jenže jako na potvoru je zasáhne meteorit. A vynoří se otázky: Jak to, že na nás padají hvězdy? Padají na nás skutečně? Pokud ano, mohou se trefit i do nás? Odpovědi budou hledat James, Vladimír a jejich nová kamarádka Lucie. Podniknou bláznivé dobrodružství na Měsíc, mezi planetky a komety. Volné pokračování veleúspěšné pohádky Polaris.

15. 05. | Mezinárodní den rodiny – v rámci mezinárodního dne rodiny je v pátek vstup pro rodiny s dětmi zdarma

30. a 31. 05. | Den dětí – těšit se můžete na bohatý doprovodný program, úkoly a hádanky s astronomickou tematikou.

PROGRAM POD HVĚZDNOU KLENBOU 1. A 8. 5.

- digitální planetárium

11.00 | O rozpůlené hvězdě – pohádka pro děti od 4 let

13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

16.30 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

19.30 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU 2. – 29. 5. (KROMĚ 8. 5.)

- digitální planetárium

út | 18.00 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

út | 19.30 | Voyager CZ/ENG – pořad vhodný od 11 let

st | 17.30 | Astrokurz

st | 19.30 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

čt | 18.00 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

čt | 19.30 | Horizon CZ/ENG – pořad vhodný od 13 let

pá | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

pá | 19.30 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 11.00 | O rozpůlené hvězdě – pohádka pro děti od 4 let

so | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 16.30 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

so | 19.30 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

ne | 11.00 | Povídání pro zvědavé děti – pro děti 6 let

ne | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 16.30 | Voyager CZ/ENG – pořad vhodný od 11 let

ne | 18.00 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU 30. A 31. 5.

- digitální planetárium

so | 11.00 | O rozpůlené hvězdě – pohádka pro děti od 4 let

so | 13.45 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 15.15 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 16.30 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

so | 19.30 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

ne | 11.00 | Povídání pro zvědavé děti – pro děti 6 let

ne | 13.45 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 15.15 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 16.30 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

ne | 18.00 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice – vyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (např. planetární váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Prodej astronomických a kosmonautických publikací.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: út–pá 14.00–19.00 a 21.00–23.00; so–ne 11.00–19.00 a 21.00–23.00; 1. a 8. 5. 11.00–19.00 a 21.00–23.00

POŘADY PRO DĚTI

so a ne, 1. a 8. 5. | 14.30 | Na výlet do vesmíru – pořad pro děti 8 až 11 let. Dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

15. 05. | 14.30. a 15.30 | Na výlet do vesmíru – pořad pro děti 8 až 11 let.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

so a ne, 1. a 8. 5., mimo 30. a 31. 5. | 16.00 | Do blízkého a vzdáleného vesmíru – přehledový pořad shrnuje soudobé poznatky o Sluneční soustavě a seznámí návštěvníky s hvězdami, hvězdokupami i mlhovinami, jež se nacházejí v naší Galaxii. Zavede je i do miliardy světelných roků vzdáleného vesmíru a dozví se o jeho vzniku.

denně mimo po a čt od 1. do 24. 5. | 21.10 | Planeta žen – pořad o Venuši, po Měsíci nejjasnějším objektu noční oblohy, doplněný za jasného počasí jejím pozorováním dalekohledy hvězdárny.

SPECIÁLNÍ AKCE

15. 05. | Mezinárodní den rodiny – v rámci mezinárodního dne rodiny je | vstup pro rodiny s dětmi zdarma.

30. a 31. 05. | 11.00–18.00 | Den dětí – těšit se můžete na bohatý doprovodný program, úkoly a hádanky s astronomickou tematikou a za dobrého počasí i pozorování Slunce dalekohledy | vstup pro děti do 15 let zdarma.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po 15.00–18.00 a 18.00–23.00; čt 21.00–23.00; pá 15.00–18.00 a 21.00–23.00; so 14.00–18.00 a 21.00–23.00; ne 14.00–18.00

POZOROVÁNÍ OBLOHY

po 15.00–18.00 a 21.00–23.00; čt 21.00–23.00; pá 15.00–18.00 a 21.00–23.00; so 14.00–18.00 a 21.00–23.00; ne 14.00–18.00

výjimky: 1. a 8. 5. otevřeno jako v sobotu, 17. 5. otevřeno 10.00–18.00 | **Open House Festival**

PŘEDNÁŠKY

- astronomické, přírodovědné a cestopisné

11. 05. | 18.30 | Úsměv zamrzlý na horizontu (aneb Za tajemstvím černých děr) – Dr. Martin Topinka, Ph.D.

25. 05. | 18.30 | Mimoszemšťané před branami – RNDr. Tomáš Petrásek, Ph.D.

POŘADY

- komponované večery s pozorováním oblohy

04. a 18. 05. | 18.30 | Karlův most – paprsek staletími. Čas a jeho měření.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

každou so | 15.00 a 17.00 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy

každou ne | 15.00 a 17.00 | O spanilé Jitřence a tajuplné Večerníci

17. 05. | 10.00, 15.00 a 17.00 | O spanilé Jitřence a tajuplné Večerníci

SPECIÁLNÍ AKCE

15. 05. | Mezinárodní den rodiny – v rámci mezinárodního dne rodiny | vstup pro rodiny s dětmi zdarma

30. a 31. 05. | Den dětí – těšit se můžete na bohatý doprovodný program, úkoly a hádanky s astronomickou tematikou a za dobrého počasí i pozorování Slunce dalekohledy

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 6. a od 26. do 31. května. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 30. května, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 7. května), vynikne plastičnost měsíčního povrchu. Vhodné pozorovací podmínky nastávají rovněž v samém závěru měsíce.

Planety: Po většinu května lze na večerní obloze pozorovat planetu **Venuši**. Před koncem měsíce ji vystřídá planeta **Merkur**.

Zajímavé objekty: Objekty hvězdného vesmíru lze pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo **Měsíce** neruší pozorování. Za zmínku stojí například **dvojhvězda Izar** v souhvězdí **Pastýře** nebo **dvojhvězda Mizar a Alcor** v souhvězdí **Velké medvědice**, která je v květnu večer přímo v nadhlavníku. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí **Herkula**. Za mimořádně čisté a klidné oblohy lze spatřit i vzdálené galaxie v souhvězdích **Lva, Panny** či **Honičích psů**.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu **Slunce** pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- vstupné: plně vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč.
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč.



Botanická zahrada
Praha

Botanická zahrada hl. m. Prahy je na základě nařízení vlády České republiky ze dne 13. března 2020 do odvolání uzavřena pro veřejnost. Veškerý naplánovaný program musel být z tohoto důvodu zrušen. Některé akce, pokud to situace dovolí, by mohly proběhnout v náhradních termínech. Týká se to například výstavy motýlů nebo výstavy bonsajů, která je naplánovaná nově na období podzimu.

Péče o vzácné rostlinné druhy se nezastavila a zaměstnanci se zaměřili zejména na úpravy expozic, které byly dlouhodobě v plánu. Aktuální dění v zahradě může veřejnost sledovat na webu botanické zahrady i na jejích sociálních sítích. Zájemci zde najdou **informace o zajímavých rostlinách ze sbírek botanické zahrady**, tipy jejich kurátorů i videa zaznamenávající jaro v jednotlivých expozicích.

Aktuální informace najdete na www.botanicka.cz



ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 296 112 230

e-mail: pr@zoopraha.cz

www.zoopraha.cz

Zoo Praha je od 13. března až do odvolání pro veřejnost uzavřena. Děkujeme všem návštěvníkům Zoo Praha za pochopení a věříme, že nám zachováte svou přízeň.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno: aktuální informace o otevření prostor zámku naleznete na webových stránkách







VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 14. 06. | 9.00–18.00 | Prodloužení výstavy Rákosníček, Křemílek a Vochomůrka na zámku aneb nejen večerníčky Zdeňka Smetany – milí návštěvníci, oblíbená pohádková výstava Večerníků Zdeňka Smetany zůstane na Chvalském zámku o měsíc déle! Držme si palce, vám přejeme pevně zdraví a doufáme, že se do té doby uvidíme.

20. 06. – 23. 08. | 9.00–18.00 | Pojďte děti, budeme si hrát! – skládačky, hlavolamy, kvízy i dovednostní hry všeho druhu – některé pro šikovné ruce jiné zas pro chytrou hlavu. To vše čeká návštěvníky nové výstavy, kdy se náš zámek promění ve velkou interaktivní hernu. Budete si moci zahrát minigolf, kuličky či kuželky nebo si vyzkoušet stavbu lomeného oblouku, pyramidy či pravěké nádoby. Svou trpělivost si prověříte při sestavování pohádkového orloje, taktiku u bitvy lodí, spolupráci u balancovníku a vědomosti ze zeměpisu u mapy světa. Nebudou chybět ani hry a hračky pro malé návštěvníky, kolotoč či několik stanovišť k ověření přesné mušky.

AKCE PRO VŠECHNY

Každodenní soutěž pro děti na zámek FB! – milé děti, zatímco je na zámku pusto a prázdné, připravujeme pro vás zábavu alespoň na doma! Po dobu, kdy bude zámek uzavřen, zveřejníme každé pondělí na našich facebookových stránkách facebook.com/chvalskyzamek jednu hádanku, úkol nebo otázku vážící se k výstavě večerníků Zdeňka Smetany, na kterou budete moci do konce týdne odpovědět. Na začátku dalšího týdne pak vybereme dva výherce a odhalíme nový soutěžní úkol. Těšit se můžete na odměny v podobě krásných knížek večerníkových příběhů od nakladatelství Albatros.

 Severovýchodně od Prachovských skal se Jedná se o tři rybníky, které se nazývají Oborský, Němeček a Vražda. Nejvyhledávanější z nich je Oborský rybník, o rozloze 11,4 ha, především z rekreačních účelů.										
POMŮCKA: EE, KRKA, LYR, UI	ČÁST ŠVU	1. DÍL TAJENKY	OXIDAČNÍ ZKR.	NĚMEC		OZNAČENÍ RYHOU	HOLANDSKÁ ŘEKA	SVAZ MĚST A OBCE ČR ZKR.	LITERA	ZNAČKA AMPÉR- ZAVITU
ODCHYLKA STŘELY					ZNAČKA SKŮTRU					
TARIF					LESÍK V POLÍCH POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK					
CITOSLOVCE POVZDECHU			NOČNÍ VIDINY NĀR. PARK V DALMACII				INICIÁLY SKLADATELE SOUKUPA SOUROZENCŮ			DRUH KOŘENÍ
SKOBA				SPZ OPAVY AUTONOMNÍ OBLAST ZKR.				ZNAČKA MILIAMPÉRU ZNAČKA MILILITRU		
	JEDEN ZE SMYSLŮ POROST NA TVÁŘI					ROSTLINA PODOBNÁ HERMANKU HLAS VRAN				
POKLOP					ZAKALENÝ CHYBA					
ČÁST VOZU SLOVEN.				DŮLNÍ PŘEDEK OTEK MANŽELA				OVOCE ZELENINA SIRNÍK INDNATÝ		
MEZINÁ- RODNÍ SVAZ FRAN. ZKR.			ZPĀTEČNÍCI MONGOL- SKÝ PASTEVEC						2. DÍL TAJENKY	JIKRY SLOV.
MANŽELKY SYNŮ						NĀPIS NA KŘÍŽI JEŽÍŠE ZESÍLENÝ ZĀPOR				
	HLĀSKA JMĚNO SPISOVAT, STAŠKA						SYKNUTÍ MAS. SDĚL. PROSTŘED.			
SARMAT					ZNAČKA NANOMETRU SAZE			CITOSLOVCE ODPORU LICHOKO- PYTNÍK		
VLĀKNO K ŠITI				POTĀPĚČ- SKÉ ZVONY ČAJOVĀ RŮŽE						
INICIÁLY HERCE CRUISE			TURISTICKÝ ODDÍL ZKR. TOMOGRF MED. ZKR.			PĀTRÍCI PSOVI CHEM. ZN. TITANU				MPZ RECKA
PŘIJETÍ SMĚNKY							VYŠĚTŘENÍ SRDCE MED. ZKR.			
POHYBOVATI SE VZDUCEM							ZKRATKA SOUHVEZDÍ LYRA			

Správné odpovědi a výherci

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC DUBEN 2020

Celkem došlo 350 odpovědí, z toho 197 žen, 153 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 24,57%

Středočeský kraj: 14,29%

Jihomoravský kraj: 8,29%

Plzeňský kraj: 8,29%

Ústecký kraj: 8,29%

Liberecký kraj: 7,71%

Ostatní kraje: 28,56%

Studio DVA divadlo

otázka: Gabriela Míčová již v jedné divadelní hře na Malé scéně divadla Studio DVA vystupuje. Víte, ve které?

odpověď: c) Ženy přežijí

soutěžilo: 107 čtenářů; 105 správně; 2 špatně

výherci: Aleš Dvořák, Praha 17; Anna Písaříková, Jílové u Prahy

Divadlo Palace

otázka: Co je to šábes?

odpověď: b) malý židovský svátek

soutěžilo: 103 čtenářů; 101 správně; 2 špatně

výherci: Blanka Hábová, Praha; Eva Palanová, Praha 10; Ivan Šebesta, Praha 6

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: a) interiér Velké auly Karolina, Univerzita Karlova, Praha 1

soutěžilo: 82 čtenářů; 69 správně; 13 špatně

výherci: Květoslava Krejčová, Praha 6; Zdeněk Pavlíček, Praha 5; Jitka Křížová, Praha 4

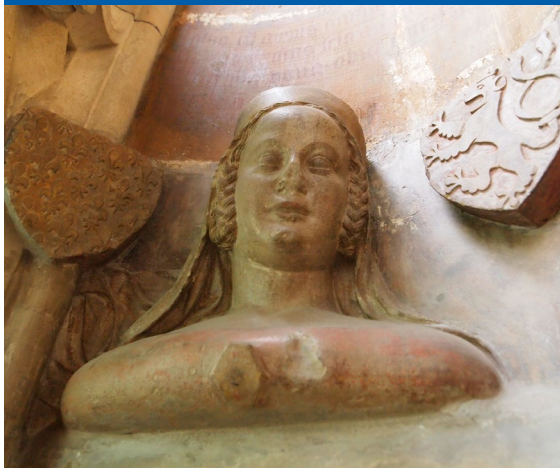
Křížovka

tajenka: Škoda Auto Muzeum

soutěžilo: 58 čtenářů; 58 správně

výherci: Jana Míková, Hořovice; Ivan Ježek, Praha 5; Hana Petrová, Praha 4

FOTOHÁDANKA



Poznáte osobnost na bustě z triforia katedrály sv. Víta na Pražském hradě?

- a) Anna Svídnická
- b) Alžběta Pomofánská
- c) Blanka z Valois

Odpověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. května z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

květen 2020

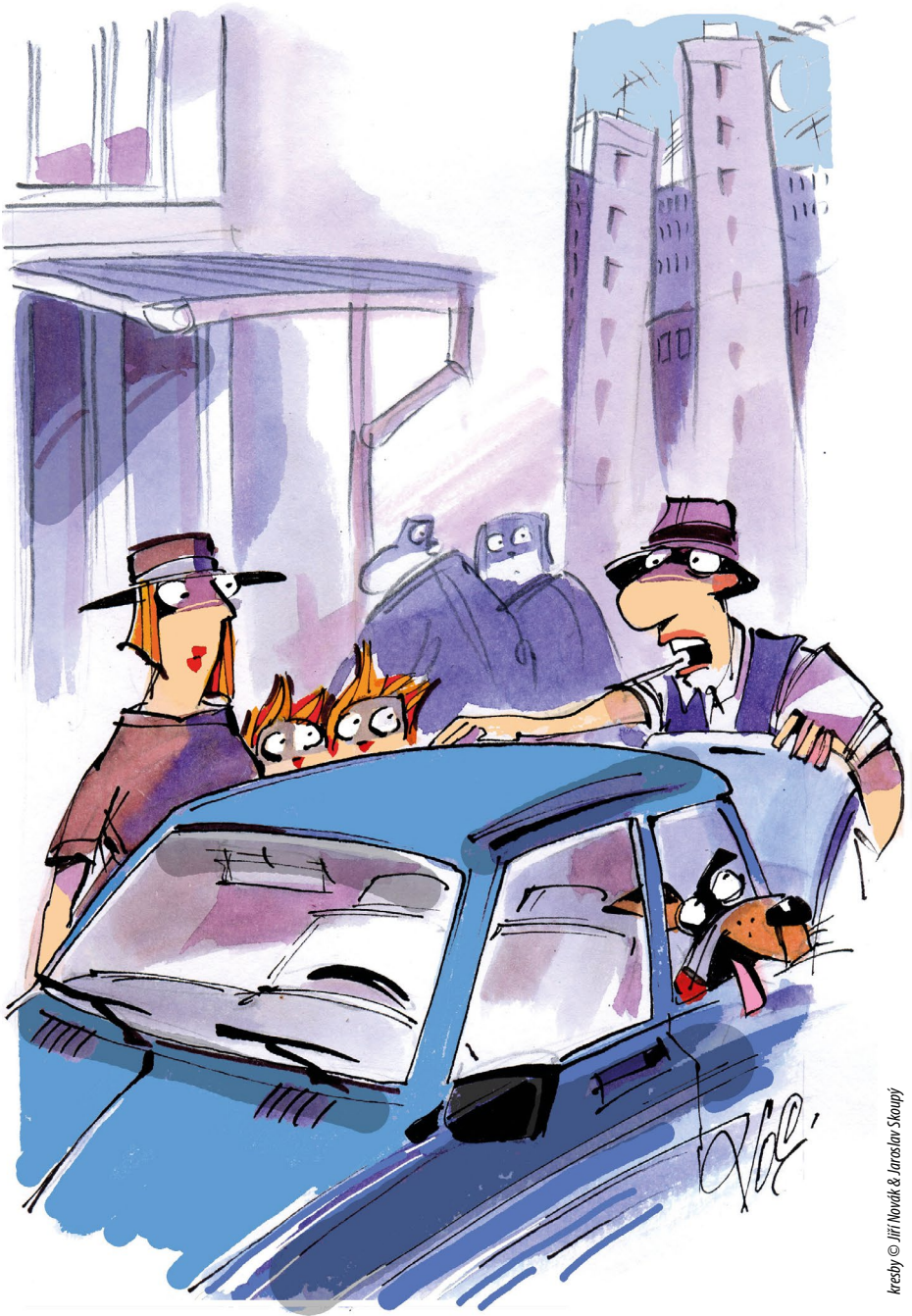
pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- 1. pá.
- 2. so.
- 3. ne.
- 4. po.
- 5. út.
- 6. st.
- 7. čt.
- 8. pá.
- 9. so.
- 10. ne.
- 11. po.
- 12. út.
- 13. st.

- 14. čt.
- 15. pá.
- 16. so.
- 17. ne.
- 18. po.
- 19. út.
- 20. st.
- 21. čt.
- 22. pá.
- 23. so.
- 24. ne.
- 25. po.
- 26. út.
- 27. st.
- 28. čt.
- 29. pá.
- 30. so.
- 31. ne.

mezinárodní dny, svátky a roky

KVĚTEN 2020	název	vyhlášeno	vyhlásil
	Mezinárodní den mléka (4. pondělí v květnu)	1957	Mezinárodní mlékařská federace
	Květinový den (3. středa v květnu)	1997	Liga proti rakovině (v ČR)
	Světový den pro Fair Trade (2. sobota v květnu)	2002	Světová fairtradová organizace
	Den matek (2. neděle v květnu)	1912	Woodrow Wilson, v ČR od roku 1923
1.	Svátek práce	1889	II. internacionála
3.	Světový den svobody tisku	1993	OSN
	Světový den alergie a astmatu	1999 (v ČR)	Globální iniciativa pro astma
4.	Mezinárodní den hasičů	1990	Svaz požární ochrany
5.	Mezinárodní den porodních asistentek	1972/1973	ICM a FIGO
	Mezinárodní den hygieny rukou	2005	WHO
	Evropský den pro rovnoprávnost osob se zdravotním postižením	1992	DIP
6.	Mezinárodní den proti dietám	1992	Mary Evans Young
	Světový den astmatu	1998	GINA
8.	Světový den Červeného kříže	1953	Mezinárodní konference Červeného kříže
	Vzpomínkový den na ty, kdo ztratili svůj život během 2. sv. války	1994	MVČK
9.	Den Evropy	1985	EU
12.	Mezinárodní den ošetrovatelek	1965	Mezinárodní rada sester
15	Mezinárodní den rodiny	1994	OSN
	Světový den proti mozkové mrtvici	1999	European Initiative
16.	Evropský den Slunce	2008	EU
17.	Mezinárodní den proti homofobii	2005	EU
	Světový den informační společnosti	2006	OSN
	Světový den hypertenze	2006	WHL
18.	Mezinárodní den muzeí	1977	ICOM
21.	Světový den kulturní rozmanitosti	2001	UNESCO
22.	Mezinárodní den biologické rozmanitosti	2001	OSN
23.	Světový den želv	2000	American Tortoise Rescue
24.	Evropský den národních parků	1999	Federace evropských parků
25.	Mezinárodní den ztracených dětí	1986	Evropská federace pro pohřešované a sexuálně zneužívané děti
	Den Afriky	1983	Organizace za sjednocení Afriky (OUA)
28.	Světový den her	1999	ITLA
29.	Mezinárodní den mírových jednotek OSN	2002	OSN
30.	Svátek sousedů	2001	V ČR od roku 2006
31.	Světový den bez tabáku	1987	WHO



Tak kam? Kluk chce na Konopiště,
ty na Hlubokou a pes na Kost

poznámky

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

poznámky

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Magazíny redakce KAM po Česku 2020

Jan Kašpar

Bronzová socha letce průkopníka Jana Kašpara (20. května 1883 – 2. března 1927) stojí na pardubické třídě Míru od prosince 2016. Přestože měla být osazena až 2. března 2017 na den 90. výročí smrti pardubického rodáka, vše se stihlo dřív. Autorem bronzové sochy je akademický sochař František Bálek. V dlažbě je podstavec se jménem a šestimetrová časová osa z letcova života. Socha je v nadživotní velikosti, měří 250 cm, nestojí však na podstavci, díky čemuž je v přímém kontaktu s návštěvníky místa.



Leden							Únor							Březen							Duben							Květen							Červen																																																	
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne																																											
		1	2	3	4	5							1	2	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				

Červenec							Srpen							Září							Říjen							Listopad							Prosinec																																																																																			
Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne																																																																													
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				24	25	26	27	28	29	30	31							26	27	28	29	30	31		30	31						30	31						28	29	30	31			

Den, kdy vychází... ■ KAM po Česku ■ Pražský přehled kulturních pořadů ■ Travel EYE ■ OPEN Czechia ■ KAM na výlet – Special ■ státní svátky

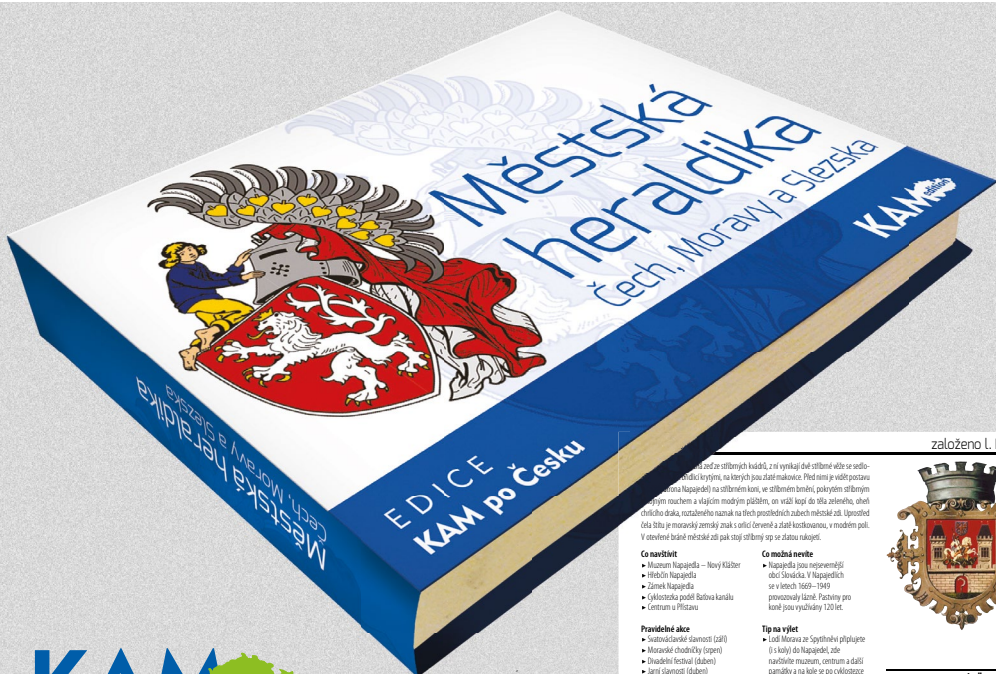
www.kampocesku.cz



Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno L. P. 1355



...zadze silných kádů, z na vyprávěti dle střílné věže se sedlo-
...střílné věže, na kterých jsou žalé malovánky. Před tímto jeví se postava
...napajeda a u silnice končí, ve středě střílné, pak vstřílné střílné
...střílné střílné a v jejím modrém plátně, on vší křiží do síla zeleného, oběh
...číslicí draka, roztaženého namak na stěh prozřetých zubech měbičké zdi. Upoznět
...číslicí draka je moravský zemský znak a vrtčí červeně a žalé kochanovské, v modrém pol.
V číselné řadě měbičké zdi pak stojí střílné a v sílně silákové.

Co navštívit

- Muzeum Napajeda – Nový Klášter
- Přehled Napajeda
- Zámek Napajeda
- (Historická podoba Betova kanálu
- Centrum u Pližaru

Pravidelné akce

- Svatošlavské slavnosti (září)
- Městské slavnosti (srpen)
- Hradské festivaly (červen)
- Sání slavnosti (červen)
- Festival válné hudby (říjnov)

Co navštívit

- Napajeda jsou nejnovější
obcí slávka. V Napajedích
ze sílně 1606–1749
provozovány lázně. Pozdní pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lázeň Morava ze Spytřehví přilpuzje
ji křiží do Napajeda, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytřehví.

www.napajeda.cz
www.ic.napajeda.cz
www.kkamajeda.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kamposcesku.cz)
a na adrese redakce