



CONGRATULAZIONE



PRAŽSKÝ

06*2020

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

68. ročník

S námi máte přehled!

PPF

GENERALNÍ
PARTNER
UVÁDÍ

**LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ
SLAVNOSTI 2020**

**PŘEDPRODEJ
OD ČERVENA**

**„BUDEM
HRÁT ZAŠ.
A POŘAD
VÍC.“**

www.shakespeare.cz

*William Shakespeare
(Vestník)*

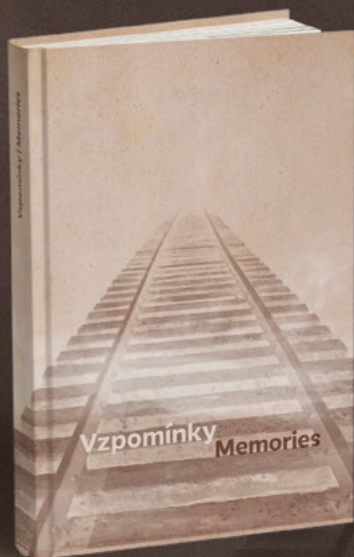


35 Kč

www.kampocesku.cz

Vzpomínky

Memories



je název projektu volných vyprávění pamětníků oživujících zážitky z období nacistické okupace. Přestože se nemusí vždy jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání. Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost a terezínské ghetto, kde se osudy pamětníků protínaly. Kniha je dosavadním výsledkem několikaleté spolupráce mezi Památníkem Terezín a redakcí KAM po Česku.

Příběhy jsou řazeny v pořadí, ve kterém vycházely v měsíčníku KAM po Česku v letech 2007–2018. U každého příběhu je uvedeno, kdy byl rozhovor s pamětníkem zaznamenán nebo (v případě již zemřelých osob) text zpracován.

Děkujeme všem, kteří nám svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy těm, kteří naslouchají.

Luděk Sládek



autor: Luděk Sládek

fotografie: rodinné archivy citovaných pamětníků; autor; Památník Terezín

produkce: Vydavatelství KAM po Česku, s.r.o.

odborná revize textu: PhDr. Toman Brod

Vydal: Památník Terezín, jako doplněné rozšířené vydání v roce 2018.

Kniha vyšla za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

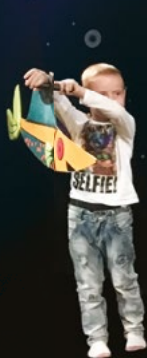
vazba: pevná, šitá **stran:** 400 **cena:** 220 Kč

objednat lze na: www.pamatnik-terezin.cz, www.kampocesku.cz

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE

UVÁDÍ



LETNÍ PŘÍMĚŠTSKÉ TÁBORY

DIVADIA, TANCE A CIRKUSOVÉHO UMĚNÍ
V CENTRU PRAHY



4 Kapacita omezena na **24** dětí.
týdny plné zábavy v divadelním prostředí.

IMAGE Theatre, Praha 1, Národní 25
Informace a rezervace na www.imagetheatre.cz.

12.06.20

NOC KOSTELŮ

Učinil jsi měsíc k určování času... Přivádíš tmou,

NOC

*se snese... Slunce vychází...
Člověk vyjde za svou prací.*

Srov. Ž 104,19–23

WWW.NOCKOSTELU.CZ



Záštitu nad Nocí kostelů 2020 převzali:

Mons. Dominik kardinál Duka, arcibiskup pražský; **Daniel Ženatý**, synodní senior Českobratrské církve evangelické, předseda ERC;
Mgr. Radek Vondráček, předseda PS Parlamentu ČR; **RNDr. Miloš Vystrčil**, předseda Senátu Parlamentu ČR; **PhDr. Lubomír Zaorálek**, ministr
kultury ČR; **Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová**, hejtmanka Středočeského kraje; **MUDr. Zdeněk Hřib**, primátor hl. m. Prahy
a další starostové pražských městských částí, měst i obcí

Partneři projektu:



kudyznudy.cz



Katolický
tiskovník

Místní
Kultura pro kulturu
z regionů

Náše
rodina



plus
PRODUCTION PRAHA



NAŠE
VOLBA



PROPAMÁTKY
PORTAL - ČESKÝ

SCALE

scena.cz

Střední Čechy



Milí čtenáři,

kultura vstává z popela jako bájný pták Fénix. Jde to trochu obtížně a ztuhla, ale již můžete zajít na živé divadlo, opravdovou výstavu, do kina, nebo navštívit památky. Roušek se sice ještě chvíli nezbavíme, ale myslím, že jsme si na ně už skoro zvykli.

Červnové vydání našeho měsíčníku vypadá mnohem veseleji a jsme tomu opravdu rádi. Přinášíme programy oblíbených divadelních festivalů, koncertů, nových výstav, pozvánky na odložené akce a plány kulturních zařízení do budoucna. Zatím se sice bude i nadále prolínat kultura on-line s fyzickým programem, ale paradoxně současná krize přinesla hledání nových cest k divákům a posluchačům. Vzedmula se velká vlna solidarity v podobě vstupenek na nic, předplacených kuponů či přímé finanční pomoci a je potřeba vzdát čest všem, kterým na kulturním životě opravdu záleží.

Také my bychom rádi poděkovali všem našim příznivcům a inzerentům, kteří nám zůstali věrní a tím podpořili další vydávání našeho měsíčníku.

Jsmo s vámi, buďte s námi. Děkujeme.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVIII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: Luděk Dolejší | **tisk:** Akontext s. r. o. |

distribuce pro předplatitele: jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** rozšiřuje PNS a. s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	4
■ ROZHOVOR	12
■ KAM ZA KULTUROU S...	13
■ REDAKCE ZVE	14
■ OHLÉDNUTÍ	16
■ KNIŽNÍ TIPY	17
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	18
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	21
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	31
■ DIVADLA	33
Divadelní premiéry	33
Divadelní festivaly	33
Divadla hl. m. Prahy	35
Divadla A-Z	38
Černé divadlo	39
Divadla pro děti	39
■ FILM	41
Vybíráme z premiér	41
Program kin	42
■ KONCERTY	47
Hudební festivaly, cykly, orchestry	47
Kostely, synagogy	50
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	53
■ GALERIE, VÝSTAVY	57
Národní galerie Praha	57
Galerie hlavního města Prahy	59
Galerie A-Z	61
■ PRAŽSKÝ HRAD	71
■ PAMÁTKY	75
Významné památky	75
Církevní památky	76
■ MUZEA	79
Národní muzeum	79
Národní technické muzeum	81
Muzeum hl. m. Prahy	84
Muzea A-Z	87
Mimopražská muzea	99
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	105
■ SOUTĚŽE	109

kalendárium

• KOSTEL NA PROSEKU V PRAZE (1050 let)

Knížeti Boleslavu II. se zde ve snu zjevil svatý Václav při návratu ze Staré Boleslavi do Prahy. To byl dost dobrý důvod k založení kostela.

Hájkova kronika zasazuje legendu o vzniku kostela do roku 970. Mezi chrámy zasvěcené sv. Václavu patří k těm nejstarším a nejznámějším. Dle průzkumů odborníci kladou však jeho vznik do druhé



Kostel sv. Václava v Praze na Proseku

poloviny 11. století. Od roku 1311 je zde doložena farnost a jména farářů jsou známa od roku 1356. Mezi nimi byl i pozdější kardinál Josef Beran. Staletí existence poznamenaly jeho osudy a podobu. Mimo jiné vypálení husity a Švédy, obnovení farnosti v roce 1675. Další přestavby a výstavba zvonice v druhé polovině 18. století a mimo jiné provedení parkových úprav v roce 2010 v okolí.

-babok-

• SLAVNÁ KORUNOVACE (935 výročí)

Český kníže, první český král z rodu Přemyslovců a titulární král polský Vratislav II. (okolo 1031 – 14. 1. 1092) byl významným spojencem císaře Jindřicha IV. To mu také vyneslo královskou korunu.

Na dvorském sjezdu v Mohuči v dubnu 1085 obdržel Vratislav II. od císaře Jindřicha IV. za věrné služby královskou korunu (nedědičinou). Zbaven byl poplatků, leč zavázán účastí na korunovačních cestách do Říma. Podruhé mu vložil na hlavu královskou korunu na Pražském hradě 15. června 1085 trevírský arcibiskup Egilbert a také na hlavu jeho manželky Svatavy. Téhož dne byl Vratislavus Primus Rex prohlášen titulárním králem polským a korunovace dala vznik Kodexu vyšehradskému.

Alois Rula



Patrie Vratislav II. jako král, Vyšehradský kodex 1130

• ATENTÁT NA SOBĚSLAVA I. (890 let)

Attentare, z latinského pokoušet se zabít významnou osobu z politických důvodů, v tomto případě Soběslava I. (1090? – 1140). Výměna knížete v červnu 1130 se však nekonala.

Cestou z Kladska na Moravu Soběslav odhalil spiknutí velké části velmožů, které jej mělo odstranit. Spiklenci, bratři Miroslav a Střezimír, byli jati a v okovech dopraveni na Vyšehrad. Již 20. července začíná na Vyšehradě soud, kde shromáždění blízké třem tisícům Soběslav oslovil takto: „Ó, čestí předáci a štíte české země!... Zde stojí hříšní chtějící mé zničit úsilí.“ Jati spiklenci byli čtvrceni a lámáni kolem (v Čechách novinka). Mezi popravenými byli Miroslav, Střezimír, Skoch a Jaroš, jen Břetislav, syn knížete Břetislava II., byl ušetřen, leč oslepen.

Antonín Fridrich

• NOVÉ OPEVNĚNÍ PRAŽSKÉHO HRADU (885 let)

Původní skalnatý ostroh, na kterém se nyní nachází jeden z největších hradních komplexů na světě, byl osídlen již v období neolitu. Ve 30. letech 12. století dal kníže Soběslav I. hradistiště nově opevnit a zahájil stavební úpravy.

Mezi nejstarší stavby v areálu Pražského hradu patří kostel Panny Marie, který nechal postavit kníže Bořivoj někdy po roce 885. Už tehdy existovalo opevnění a ostrožna byla oddělena příkopem. Přestavbu do podoby 1. přemyslovského hradistiště zahájil

zřejmě Bořivojův syn Spytihněv. Na západní straně byl z obranných důvodů vybudován příkop a kolem hradu stály dřevěné hradby a strážní věže s branami. Mezi východní a západní branou vedla dlážděná cesta. Za vlády knížete Vratislava I. byl postaven druhý nejstarší kostel, zasvěcený sv. Jiří. Kníže Václav zde nechal zbudovat další církevní objekt, rotundu



Model Pražského hradu odpovídající stavu kolem roku 1000

sv. Víta. Přestavbu hradistiště do podoby hradu opevněného kamennými hradbami zahájil roku 1135 kníže Soběslav I. a dříve dřevěné stavby knížecích paláců nahradil kamennými stavbami. Další významný rozmach pokračoval za vlády Přemysla Otakara II. a rodu Lucemburků.

-ala-

• SLAVNÝ PRAŽSKÝ ORLOJ (610 let)

Od roku 1410 zdobí průčelí Staroměstské radnice v Praze jeden z nejkrásnějších a neznámějších orlojů u nás i ve světě. Bohatá historie jeho vzniku zahrnuje i pověst o hodináři a orlojníkovi Mistru Hanušovi.

Ve 14. století byly Čechy významným evropským územím a po nástupu dynastie Lucemburků na český trůn se Praha stala největším staveništěm středověké Evropy.



Staroměstský orloj v roce 1791

Roku 1338 král Jan Lucemburský povolil Starému Městu zřídit radnici jako symbol městské autonomie v patricijském domě Wolfina od Kamene. Za vlády Karla IV. byla dokončena věž s kaplí od Petra Parléře. Hodiny na věži jsou zmiňovány k roku 1402, současný orloj byl postaven roku 1410 hodinářem Mikulášem z Kadaně, zřejmě ve spolupráci s astronomem a matematikem Janem Ondřejů z Hradce Králové. Další informace o orloji je z roku 1459 a pak až v roce 1490, kdy je zmiňován pražský hodinář Jan Růže z Jilské ulice, známý také jako Mistr Hanuš. Ten stroj opravil, zdokonalil a nově přidal kalendářní

desku. Tyto úpravy a dlouhá doba od vzniku orloje způsobily, že původní autoři byli zapomenuti a dalších 450 let byl za autora považován právě Mistr Hanuš. Sochařská výzdoba pochází z konce 15. století. Další zásadní úpravy byly provedeny na konci 18. století a v letech 1865–1866 byla osazena kalendářní deska od Josefa Mánesa. Během Pražského povstání v roce 1945 byl orloj značně poničen a jeho obnovení si vyžádalo celkovou rekonstrukci. Staroměstský orloj je třetím nejstarším na světě a patrně nejzachovalejším středověkým orlojem vůbec. Navíc stále fungujícím.



Současná podoba Staroměstského orloje

1. 6. 1955 (65 let)

V Husitské ulici v Praze na Žižkově byla otevřena první **samoobslužná prodejna**. O deset let později bylo v Československu deset tisíc prodejen tohoto typu. První samoobsluhy byly zavedeny v USA, zřejmě již před 1. světovou válkou. První supermarket se v USA objevil ve 30. letech 20. století.

1. 6. 1965 (55 let)

Plavecký stadion v Podolí v Praze 4 byl uveden do provozu. Postaven byl v bývalém Podolském vápencovém lomu. Autorem stavby byl významný český architekt Richard Podzemný. Centrum plaveckých sportů zahrnuje jeden krytý bazén (50 m) a dva venkovní bazény (50 a 33 m).

6. 6. 1600 (420 let)

V Rejčkově koleji v Praze provedl lékař slovenského původu Ján Jesenský (Jessenius) **první veřejnou anatomickou pitvu** lidského těla. Později byl rektorem Karlovy univerzity a patřil k významným činitelům stavovské opozice. Popraven byl roku 1621 na Staroměstském náměstí.

7. 6. 1965 (55 let)

Pro masivní **sesuv půdy** na Petříně byl **přerušen provoz lanové dráhy**. Po rozsáhlých sanacích svahu byl provoz v roce 1981 obnoven. Stavba lanovky na pražský vrch Petřín byla zahájena v roce 1891, s provozem do roku 1921. Obnovení se dočkala v roce 1932 včetně elektrifikace.

9. 6. 1570 (450 let)

„Třídctý peníz (**daň**), groš a kopa ze všech koupí v království českém vybíratí se začal vedlé svolení velikého sněmu, kterýž toho roku . . . u přítomnosti císaře Maximiliána II. na hradě pražském držán byl.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 526)



1535

(485 let)

Kašpar Kaplíř ze Sulevic

* 4. 6. 1535

† 21. 6. 1621

český rytíř, popraven r. 1620



1600

(420 let)

Adam Václav Michna z Otradovic

* 30. 6. 1600

† 16. 10. 1676

český básník, autor koledy *Chťic, aby spal*



1805

(215 let)

Anna Chadimová

* 11. 6. 1805

† 3. 8. 1884

česká služka, která vymyslela tanec polka

• **ORIGINÁL RENESANČNÍ ARCHITEKTURY** (465 let)

Letohrádek Hvězda, dvoupatrová stavba na unikátním půdorysu šesticípé hvězdy, patří do skupiny tzv. filosofických staveb, tedy s hlubším významem a symbolikou. Základní kámen byl položen 27. června 1555 samotným rakouským arcivévodou a místodržitelem v Čechách Ferdinandem Tyrolským.

Objekt letohrádku byl dokončen za jediný rok (1556) a na jeho stavbě se podíleli italscí stavitelé pod vedením Hanse Tirola a Bonifáce Wohlmuta. Díky autorovi a stavebníkovi projektu Ferdinandu Tyrolskému byl postaven nejen jako užitková stavba, ale také jako „filosofický příbytek“. Budova s centrální dispozicí



Letohrádek Hvězda s přílehlou oborou, 2008

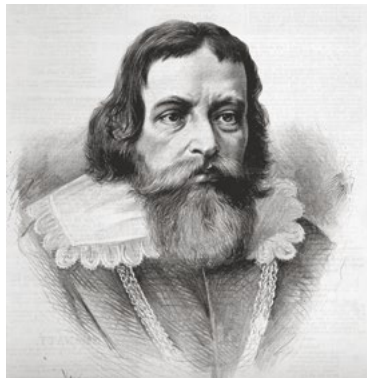
cí odpovídala heliocentrické představě o uspořádání vesmíru, šesticípá hvězda symbolizovala spojení protikladných sil do vzájemné harmonie. V letech 1556–1560 vznikala bohatá štuková výzdoba. Během třicetileté války došlo k zrušení letohrádku, obnoven byl roku 1652 Ferdinandem III. Od roku 1779 tu bylo z rozhodnutí Josefa II. zřízeno skladiště stříelného prachu, což stavbu opět poškodilo. Větší rekonstrukce se dočkala až po roce 1918 pod vedením arch. Pavla Janáka, kdy stavbu převzala Správa Pražského hradu. V letech 1952–1996 tu bylo umístěno Muzeum A. Jiráka a M. Alše. V současné době je letohrádek ve správě Památníku národního písemnictví a pořádají se zde výstavy, koncerty a přednášky. Stálá expozice představuje stavební vývoj letohrádku a také bitvu na Bílé hoře, která se odehrála nedaleko odtud. Od roku 1962 je letohrádek národní kulturní památkou. U příležitosti 450. let založení v roce 2005 byl v areálu instalován pamětní kámen připomínající návštěvu francouzského surrealisty Andrého Bretona v roce 1934 s úryvkem z jeho románu Šílená láska: „Na okraji propasti se otvírá zámek, postavený z kamene mudrců, zámek ve tvaru hvězdy.“

-baal-

• **LÉKAŘ Z KRONLANDU** (425 let)

Renesanční lékař, filosof, přírodovědec, fyzik a matematik, český polyhistor pobělohorské doby a lanškrounský rodák, to byl Jan Markus Marci (13. 6. 1595 – 10. 4. 1667). Byl také osobním lékařem dvou císařů, děkanem lékařské fakulty a stoupencem Galilea Galileiho.

Studoval u jezuitů v Jindřichově Hradci, filosofii v Olomouci a v letech 1618–1625 lékařskou fakultu v Praze, kterou ukončil doktorátem a disertací o epilepsii a dalších mozkových chorobách. Odmítal jezuitský názor, že epilepsie pochází od ďábla. Stal se profesorem na lékařské fakultě (1625), byl jmenován fyzikem (lékářem) Království českého (1626) a profesorem (1630). V té době se oženil s Italkou, se kterou měl pět dětí. Když roku 1638 navštívil papeže v Římě, aby si získal jeho podporu ve sporu



Jan Markus Marci, 1889

s jezuiti, poznal práce Galilea Galileiho. V listopadu 1640 mu napsal do Florencie a připojil své právě dokončené pojednání O zákonitostech pohybu. Odpovědi se nedočkal, ale po 300 letech se zjistilo, že slepý Galileo odpověď sice nadiktoval, ale neodeslal. Marci byl dvorním lékařem císařů Ferdinanda III. a Leopolda I., což mu vyneslo 19. 10. 1654 šlechtický titul s přídomkem „z Kronlandu“ (německá přesmýčka rodného Landskron). Do světové vědy vstoupil knihou o lomu světla a barevném spektru duhy (1648). Ovládal devět jazyků, zabýval se otázkami střetnutí dvou těles, kyvadla k měření času, kvadraturou kruhu a zaváděním souřadnic. Vedle lékařské praxe byl také rektorem pražské univerzity (1662). V té době získal tzv. Voynichův rukopis, knihu neznámého původu, písma i jazyka. Její autorství připisoval teologu Rogeru Baconovi, proto ji zaslal příteli Athanasii Kircherovi se žádostí o překlad, toho se však nedočkal. Zemřel v Praze a pohřben byl v kostele sv. Salvátora na Starém Městě. Připomínkou jeho výjimečnosti je deska na domu v Melantrichově ulici (dům U Zelené lípy), kráter Marci na Měsíci nebo medaile udělovaná Spektroskopickou společností.

Lucie Sládková

• TŘI STOLETÍ RODINY KAŇKŮ (370 let)

Český stavitel Vít Václav Kaňka byl členem rodiny, která od 17. do 19. století ovlivňovala stavební a uměleckou historii Prahy. Rod pochází z Kutnohorska, odkud se otec Bartoloměj Kaňka přestěhoval po propuštění z poddanství.

Vít Václav se narodil 7. června 1650 v Praze. Vyučil se zedníkem a řemeslo mohl provozovat od roku 1687. Podílel se na stavbě kláštera dominikánek na Starém Městě pražském společně



Schirndingovský palác (Kaňkův dům) na Národní třídě, 2012

s Kryštofem Dientzenhoferem. Oba se zúčastnili budování novoměstského opevnění a za tuto práci byli štědrě odměněni. Kaňka se ucházel o post pevnostního stavitele a roku 1702 jím byl na doporučení vídeňské válečné rady jmenován. Lukrativní post mu zajistil doživotní existenční jistotu. Zakoupil dům v Celetné ulici, který si pro své potřeby postupně upravil. Do roku 1718 pracoval

se synem Františkem Maxmiliánem pro benediktiny na Starém Městě pražském. Realizoval pro ně přestavbu konventu a prelatury u kostela sv. Mikuláše. Podílel se také na barokní obnově Sázavského kláštera, kde je dodnes k vidění Kaňkův autograf na stěně krypty kostela. Byl otcem sedmi dětí a někteří ze synů pokračovali v tradici stavitelské a architektonické. Se jménem dalších potomků se pojí palácová stavba na Národní třídě, kterou v roce 1838 koupil pražský advokát Jan Nepomuk Kaňka, který ji odkázal nadaci pro zchudlé pražské advokáty. Vít Václav Kaňka zemřel 9. dubna 1727 ve svém domě v Celetné ulici.

Marie Petrušková



Kostel svatě Anny na Starém Městě, 2016

14. 6. 1410 (610 let)

„V plném shromáždění mistrův universitatis učení pražského sňeseno a zavříno (usneseno), aby se arcibiskupovi pražskému Zbyňkovi z Hažmburka k spálení kněh Mistra Jana Wygleffa nepovolovalo.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 537)

16. 6. 1410 (610 let)

Pražský arcibiskup Zbyněk Zajíc z Hažmburka vydal příkaz shromáždit **Viklefovy spisy** a knihy, „na něm závislé“.

O měsíc později nechal tyto zabavené knihy na dvoře svého malostranského paláce veřejně spálit. Jan Hus přečetl v Betlémské kapli apelaci odmítající ničení Viklefových knih.

17. 6. 1945 (75 let)

Představením Jiráskovy hry Lucerna zahájilo provoz **Stavovské divadlo**, roku 1949 přejmenované na Tylovo divadlo. Hraběcí Nosticovo divadlo zahájilo činnost Lessingovou tragédií Emilia Galotti 21. 4. 1783. Divadlo odkoupili roku 1799 čeští stavové, odtud název Stavovské divadlo.

18. 6. 1920 (100 let)

Světově uznávaný mistr houslař **Přemysl Otakar Špidlen** se narodil 18. 6. 1920 v Praze († 6. 1. 2010). Byl třetím pokračovatelem známého houslařského rodu. V mládí se věnoval lyžování, ve kterém po 2. světové válce reprezentoval ČSR. V houslařské tradici pokračuje i jeho syn a vnuk.

19. 6. 1910 (110 let)

Jan Kašpar složil pilotní zkoušku před komisí. Svůj první úspěšný let absolvoval již 16. 4. 1910. Dne 30. 4. 1911 uskutečnil první vzlet s cestujícím, bratrance Evženem Čihákem (první veřejný let v českých zemích). Slavný dálkový let Pardubice – Velká Chuchle provedl 13. 5. 1911.



1825

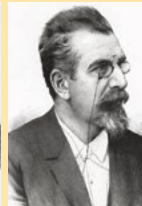
(195 let)

František Tilišer

* 12. 6. 1825

† 5. 2. 1913

český matematik,
filosof a politik



1835

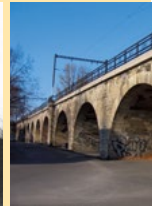
(185 let)

Adolf Heyduk

* 6. 6. 1835

† 6. 2. 1923

český básník,
představitel májovců



1850

(170 let)

Negrelliho viadukt

1. 6. 1850

v Praze zahájen
provoz

• DAL NÁM ROMANETO (180 let)

Slavný Jakub Arbes, který se narodil 12. června 1840 na pražském Smíchově, se měl stát původně obuvníkem jako jeho otec. Jeho literární záběr byl velký, nejvíce se však proslavil tzv. romanety – žánrem, který sám vynalezl. Termín romaneto mu pomohl vybrat Jan Neruda, jeho přítel a velký vzor.

Jakub Arbes nedokončil studia na technice a začal se věnovat žurnalistice a literární tvorbě. Svými články po léta burcoval český národ, strádající pod rakouskou nadvládou. Od počátku byl pro vládnoucí kruhy podezřelý, zvláště když se zajímal o životní



Jakub Arbes na fotografii před rokem 1914

podmínky dělníků a seznamoval české čtenáře s myšlenkami prvních socialistů. Ve funkci odpovědného redaktora Národních listů (1867–1877) byl často vyslýchán a nakonec v letech 1873–1874 vězněn v České Lípě. Poté několik let působil jako dramaturg Prozatímního divadla a od roku 1876 se živil jako spisovatel na volné noze. V divadle se snažil prosazovat hry reagující na soudobé konflikty společnosti. Překládal i divadelní hry, např. Ibsenovu Noru. Arbes vytvořil nový literární žánr – romaneto. Jedná se o obsáhlejší povídku s tajuplným dějem a prvky detektivky či sci-fi. Jeho zásluhy o českou literaturu byly oceněny členstvím v České akademii věd a umění. Bohužel jako spisovatel často finančně strádal. Na konci života bojoval se slepotou, přesto se dál účastnil veřejného života. Jakub Arbes zemřel 8. dubna 1914 v Praze na Smíchově, kde prožil téměř celý život, a pohřbený byl na hřbitově Malvazinky.

Drahomíra Samková

• NEVDĚČNÉ NADÁNÍ (135 let)

Český malíř portrétista a profesor Vratislav Nechleba (17. června 1885, Praha) byl pokřtěn ve farnosti při kostele sv. Ludmily na pražských Vinohradech. Redáku však absolvoval v Lounech (1902) a poté vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze (1902–1907), jako žák Maxmiliána Pirnera.

Díky Lerchovu stipendiu podnikl studijní cesty po Itálii, Rakousku a Německu. V letech 1908–1949 byl členem SVU Mánes a v roce 1918 byl jmenován profesorem na AVU, kde působil



Vratislav Nechleba, autoportrét 1946

do roku 1958 a čtyřikrát byl zvolen rektorem. Do poloviny 20. století byl nejvyhledávanějším autorem portrétů, ale jeho vyhraněné postoje a zvláštní povaha jej uvrhly do izolace. Na jeho dílo bylo nahlíženo s despektem, bylo terčem kritiky a jeho tvorba upadala v zapomnění. To však nic nemění na skutečnosti, že jeho obrazy navazovaly na rembrandtovské portrétní malby a tradiční hodnoty Hynaise, Ženiška, Brožíka a Schwaigera. Odmítal modernu a k tomu vedl i své žáky na AVU. Maloval takové osobnosti jako T. G. Masaryka, Eduarda Vojana, Karla Kramáře, motivé průmyslníky a obchodníky. Zajímavostí je, že namaloval také řadu svých autportrétů a jako každý malíř se nevyhnul žánrovým výjevům a zátiším. Zemřel v Praze 26. 7. 1965 a pohřben byl na strašnickém hřbitově.



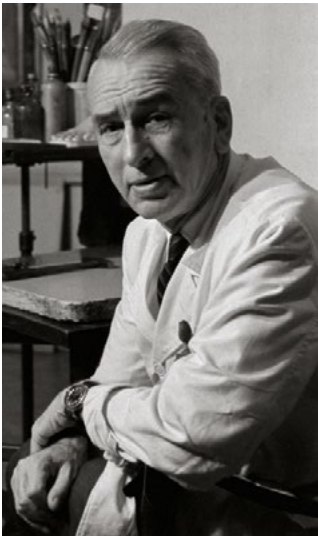
Portrét Tomáše G. Masaryka, olej na plátně kolem roku 1920

Josef Graf

• VÝSOSTNÝ MALÍŘ A TYPOGRAF (120 let)

Stěžejní autor české meziválečné avantgardy, významný malíř, ilustrátor, scénograf a typograf František Muzika se narodil 26. června 1900 v Praze. Kromě rozsáhlé malířské činnosti je také autorem rozsáhlého typografického díla Krásné písmo, které od svého vzniku před více než 50 lety ještě nenašlo konkurenci.

Po absolvování obecné školy sv. Vojtěcha a malostranské reálky byl přijat na Akademii výtvarných umění v Praze. Ve studiích pak pokračoval na Académie des beaux-arts v Paříži. Jako malíř se na veřejnosti prezentoval poprvé v roce 1921, kdy vstoupil



František Muzika, foto Karel Kuklík, 60. léta

do spolku Devětsil a následně do SVU Mánes. Stal se redaktorem nakladatelství Aventinum. V letech 1945–1970 vyučoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru užité grafiky. Scénickou tvorbou pro divadlo se zabýval více než 20 let a vytvořil 107 jevištních výprav pro scény v Brně i Praze. Za tuto práci byl oceněn i v zahraničí. Ve svém díle byl postupně ovlivněn magickým realismem, kubismem a od roku 1947 se inspiroval elementárními formami organického mikrokosmu. Muzika se účastnil mnoha výstav u nás i v cizině, během života podnikl několik cest do Itálie, SSSR, Francie a Anglie. Jeho obrazy a kresby jsou zastoupeny v mnoha českých i světových galeriích a dodnes jsou velmi ceněny. Nejvýznamnější teoretickou prací je dvousvazkové dílo *Krásné písmo* (1958), které mapuje vývoj latinových písem od starověku po 19. století. Za toto dílo byl František Muzika jmenován zasloužilým umělcem. Zemel na zástavu srdce 1. 11. 1974 a byl pochován na Vyšehradském hřbitově.

Alice Braborcová

19. 6. 1945 (75 let)

Divadlo 5. května (DSK), působící v budově bývalého Nového německého divadla (dnes Státní opera), zahájilo svoji činnost premiérou inscenace *Železný potok* od A. Serafimoviče. Divadlo založil režisér, herec, předkladatel a pedagog Antonín Kurš. Divadlo bylo zrušeno 15. 7. 1948.

20. 6. 1880 (140 let)

Pražský německý architekt a stavební rada **Adolf Foehr** se narodil 20. 6. 1880 v Norimberku († 7. 10. 1943). Ve 20. a 30. letech realizoval množství staveb v Praze a na severu Čech. V dětství se s rodiči přestěhoval do Prahy. Studoval u B. Ohrmanna a J. Kotěry.

21. 6. 1840 (180 let)

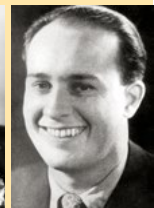
Básník, dramatik a překladatel **Emanuel František Züngel** se narodil 21. 6. 1840 v Praze († 22. 4. 1894). Dlouhodobě spolupracoval s týdeníkem *Humoristické listy*. Pro národní divadlo přeložil nebo napsal asi 130 dramát a operních libret. Vystupoval často pod různými pseudonymy.

21. 6. 1895 (125 let)

Protestantský kazatel, spisovatel a publicista **Přemysl Pitter** se narodil 21. 6. 1895 v Praze († 15. 2. 1976). Napsal řadu náboženských knih a vydával časopis *Sbratření* (1924–1942). V exilu po 2. sv. válce spolupracoval s BBC a Svobodnou Evropou. Ovládal a podporoval esperanto.

21. 6. 1925 (95 let)

Do městské hromadné dopravy v Praze byly definitivně zařazeny **autobusy**. Byl zahájen provoz autobusové linky A z Vršovic do Záběhlic, vedené středem města přes Můstek a Staroměstské náměstí. Po obdobné trase linka jezdila až do poloviny 80. let 20. století pod číslem 101.



1885

(135 let)

Karel Truksa

* 24. 6. 1885

† není známo

český architekt, autor budovy Husova sboru v Praze

1885

(135 let)

Antonie Nedošinská

* 26. 6. 1885

† 17. 7. 1950

česká herečka s titulem „Průkopnice českého filmu“

1905

(115 let)

Jíří Voskovec

* 19. 6. 1905

† 1. 7. 1981

český herec, spisovatel, textař

• BOJOVNÍK PROTI KALORIÍM (95 let)

Lékař, dietolog, endokrinolog a univerzitní profesor Rajko Doleček nás jako první odborník v tehdejší Československé televizi seznamoval s nebezpečím obezity. Starší si možná vzpomenou na jeho slavný cyklus *Nebezpečný svět kalorií*?

Narodil se 1. 6. 1925 v prvorepublikové Praze jako syn bosensko-srbské matky a českého otce. Od roku 1926 žil s rodiči v Bělehradě, kde jeho otec zastupoval československý koncern ČKD. Tam také absolvoval obecnou školu, gymnázium a započal studium medicíny, které nakonec dokončil na Karlově Univerzitě. Od 70. let 20. století se proslavil svými pořady v Československé televizi,



Rajko Doleček na fotografii z roku 2013

kteřé se zaměřovaly na oblast nadváhy, cukrovky, hormonálních poruch a stárnutí, jako byl zmíněný cyklus „Nebezpečný svět kalorií“. V roce 1976 získal dokonce Zlatého krokodýla, nejvyšší ocenění Československé televize. Na stejná témata vydal také desítky populárně naučných a odborných knih. Přednášel na mnoha univerzitách, kongresech a konferencích po celém světě. Ve své osvětové činnosti pokračoval v televizi i v devadesátých letech, kdy se podílel na pořadu Československé a později Slovenské televize „Tak už dost!“. Po rozbití Jugoslávie v roce 1991 a během občansko-etnicko-náboženské války v balkánském prostoru, se věnoval boji proti anti-srbským náladám. V roce 1993 založil s několika přáteli Českou nadaci přátel Srbů a Černohorců, v rámci které organizoval zasilky léků a jiných potřeb do Jugoslávie. Po bombardování silami NATO během roku 1999 navštívil řadu bombardovaných měst. Rajko Doleček zemřel 20. 12. 2017 v Ostravě. Posmrtně mu byl prezidentem republiky propůjčen Řád TGM 1. třídy. Kde byla po pohřbu uložena jeho urna, se redakci nepodařilo zjistit.

František Jehlička

• DĚTSKÝ DŮM (95 let)

V letech 1925–1929 byl v centru Prahy v ulici Na Příkopě postaven výrazný dům ve stylu konstruktivismu podle projektu architekta Ludvíka Kysely. Palác Vzájemné pojišťovny Praha měl na svou dobu velmi moderní podobu.

Horní patra budovy byla osazena americkými výsuvnými okny, uvnitř se nachází hala na výšku několika pater s ochozy. Kromě pojišťovny zde sídlily další obchody a kavárna. Po druhé světové



Dětský dům ještě jako budova Vzájemné pojišťovny Praha, 1929

válce byl dům přestavěn a v květnu 1950 otevřen jako Dětský dům, pod tímto názvem je znám dodnes. V té době se v budově plánovalo široké kulturní zázemí (herna, nahrávací studio, knihovna a hvězdárna), ale nakonec zůstalo jen u založení Divadla Dětského domu. Scéna byla otevřena v květnu roku 1950 a určena především pro dětské návštěvníky obchodního domu. Vystupovaly zde profesionální i amatérské loutkářské soubory, promítaly se



Dětský dům, 2016

filmy. V září 1951 byl ustaven stálý profesionální soubor, který během prvních dvou let provozu odehrál přes tisíc představení. V roce 1957 se divadlo osamostatnilo a jeho provozovatelem se stalo hlavní město Praha. V letech 1960–1961 se stalo součástí Ústředního loutkového divadla a pod názvem Sluníčko se zaměřilo na komorní inscenace pro předškolní děti.

-alba-

Foto © Wikimedia Commons

• ROCKOVÝ ŠANSONIÉR (55 let)

Filip Topol, vůdčí osobnost skupiny Psi vojáci, byl všestranně nadaný a charismatický umělec, kterému osud nedopřál dost času. Narodil se 12. června 1965 do umělecké rodiny.

Jeho otec byl dramatik Josef Topol a dědeček spisovatel Karel Schulz. Měl o tři roky staršího bratra, pozdějšího básníka a spisovatele Jáchyma Topola. Hudbě se Filip věnoval již od raného věku, hrál na klavír a zhudebňoval texty svého bratra Jáchyma. Skupinu Psi vojáci založil se svými spolužáky ze základní školy už v roce 1979. Byl nejen jejím textařem, ale také zpěvákem, pianistou a skladatelem. První veřejné vystoupení absolvoval Filip u dramatika Václava Havla na Hrádečku v úvodu legendárního koncertu skupiny Plastic People of the Universe. Celá skupina Psi vojáci se poprvé předvedla v roce 1979 na Pražských jazzových dnech. Většine účinkujících bylo tehdy jen třináct let. Až do roku



Filip Topol na koncertě v Loděnici v roce 2010

1989 působila kapela Psi vojáci napůl v ilegality, hrávala na soukromých undergroundových akcích a její domovskou scénou se stal pražský Junior klub Na Chmelnici. Doby, kdy skupina pod vlastním názvem nesměla hrát, obcházela používáním zkratky P.V.O. Po roce 1989 se skupina objevila na řadě festivalů a koncertovala v Evropě i zámoří. Za víc než třicet let své existence překonali Psi vojáci svůj vlastní rozpad v polovině 90. let, Filipovu nemoc i závislost na alkoholu a koncertování v ilegality. Topol se potýkal s dlouhodobými zdravotními obtížemi a během několika operací mu byla odstraněna půlka slinivky. Poslední koncert odehráli v květnu 2013 v Amsterodamu. Filip Topol umírá 19. 6. 2013 po krátké těžké nemoci a pohřben je na pražských Olšanských hřbitovech.

Drahomíra Samková

22. 6. 1085 (935 let)

„Začal se **mor v městě pražském** měsíce dubna a trval až do měsíce listopadu. Okolo svatého Jana velmi zhusta mřeli, takže někdy padesáte jich za den pohřbili.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veveslavina, str. 559) Poslední morová epidemie postihla Prahu v letech 1713–1715.

22. 6. 1370 (650 let)

Jan Zhořelecký, člen dynastie Lucemburků, se narodil 22. 6. 1370 v Praze († 1. 3. 1396). Druhý syn Karla IV. a Alžběty Pomořanské, braniborský markrabě (1373), zhořelecký vévoda (1376) a pán Nové marky (1378). Podporoval svého nevlastního bratra Václava proti Joštu Lucemburskému.

23. 6. 1940 (80 let)

Český historik a pedagog **Jan Kuklík** se narodil 23. 6. 1940 v Praze († 22. 8. 2009). Specializoval se na období Mnichovské krize a Protektorátu (1938–1945). Profesor Kuklík byl autorem osmi monografií a stovek vědeckých studií. Spolupracoval především s historikem Janem Gebhartem.

23. 6. 1955 (65 let)

V Praze na Strahově začala **I. celostátní spartakiáda**. Byla pojata jako vyvrcholení oslav desátého výročí osvobození Československa Rudou armádou. Spartakiáda sestávala z 29 skladeb, na nichž vystoupilo více než 1,5 milionu cvičenců. Následovalo dalších 6 spartakiád, vždy po 5 letech.

26. 6. 1295 (725 let)

„Koronován na **království polské Přemysl II.**, kníže Většího Polska a pomofánské ... proti Václavovi II., králi českému. Ale ten hned druhého roku od markrabův brandenburských zamordován.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veveslavina, str. 570)



1930

(90 let)

Ilja Racek

* 24. 6. 1930

† 2. 8. 2018

český filmový
a divadelní herec

1935

(85 let)

Karel Augusta

* 6. 6. 1935

† 31. 5. 1998

český filmový
a divadelní herec

1955

(65 let)

Helena

Friedrichová

* 19. 6. 1955

† 4. 2. 2002
česká herečka
a dabérka

• MEDA MLÁDKOVÁ JE STÁLE VZOREM

Rozhovor s Danielou Sodomovou

Mecenáška umění Meda Mládková prožila život skoro až hollywoodských rozměrů, který natolik zaujal scenáristku a producentku Danielu Sodomovou, že se jej rozhodla přenést na divadelní scénu. Po čtyřech letech příprav se jí to nakonec podařilo a letos s inscenací Meda započne již druhou sezonu, přestože současná situace není kultuře příliš nakloněná. Jak by ale řekla paní Meda: „Když chceš, můžeš!“

Letní večery budou v Museu Kampa opět patřit inscenaci Meda. Bude se letošní produkce od té předchozí v něčem lišit?

Letošní ročník bude mít částečně nové obsazení. Hlavní role Medy Mládkové se ujaly v alternaci Pavla Beretová s Terezou



Scenáristka a producentka Daniela Sodomová

Ramba. A kromě nich máme nově Matouše Rumla, Vandu Chaloupkovou a Rozálii Havelkovou. Ostatní herci zůstávají stejní. Kromě hereckého obsazení máme ještě změnu v rozložení VIP stolečků, které budou v zadní části hlediště, kde

je krásné vidět na celé jeviště. Rádi bychom ale, aby vše co fungovalo, zůstalo stejné a to především atmosféra, která na Letní scéně Musea Kampa panuje.

Loni jste s Medou slavili velký úspěch. Čím si ho vysvětlujete?

V první řadě je to díky silnému osobnímu příběhu paní Medy. Ona je výjimečná žena, která překonala všechny hrozby 20. století. Je stále vzorem i pro úplně mladé lidi a samozřejmě zajímá i ty starší. Také hrálo svoji roli obsazení a již zmiňovaná atmosféra Sovových mlýnů. Já osobně si myslím, že jakýkoliv event, který se vymyká zaběhlému modelu, slaví úspěch. Lidé nehledají pouze výjimečné zážitky, prostředí a zábavu, ale chtějí zároveň spojení s opravdovostí a hloubkou. A to se nám myslím podařilo.

Za inscenací stojíte nejen jako autorka textu, ale také jako producentka. Co pro Vás bylo náročnější?

Myslela jsem si, že se nebudu umět odosobnit od role autora a svěřit svůj text do rukou ostatních, aniž bych do toho zasahovala. Ale toto se nakonec ukázalo jako liché pochyby. Režisérka Adéla

Stodolová Laštovková měla mojí plnou důvěru, a tak jsem do průběhu zkoušek nezasahovala. Nakonec se ukázalo, že nejtěžší byl fakt, že se v Museu hrálo divadlo úplně poprvé, a my tak dlouze ladili všechny maličkosti k divácké spokojenosti a to vše ve čtyřicetistupňových vedrech. Nakonec nám ale bylo odměnou těch třicet tři standing ovations

Čím Vás Meda Mládková oslovila?

Oslovila mne jako žena, která se nikdy nevzdala, ať už byly vnější podmínky jakékoli. Někdy mi její povaha přišla doslova nesnesitelná, ale pro divadlo to neslo spoustu komických momentů, kterých jsme využili. Nikdy však nedělala nic, co by si neuměla obhájit a co by nepřineslo vytoženou ovoce.

Je ještě nějaká další slavná žena, jejíž život byste ráda přivedla na jeviště?

Právě teď píšu pro Městské divadlo Mladá Boleslav divadelní hru o místní rodačce Adině Mandlové. Na rok 2021 bychom rádi k Medě přidali představení o další silné ženě a doufám, že se nám povede uvést příběh Evy Jiřičné.

Troufla byste si i na divadelní či filmové zpracování nějaké výrazné mužské osobnosti?

Určitě ano. Dost vážně o tom uvažuji. Zajímá mne nějaký významný český vědec nebo spisovatel. Ale je pravda, že zatím mne osud zavál spíše k těm ženským tématům.

S kolegyní Petrou Kovářovou jste před několika lety stvořila také fiktivní blondýnku Nicky Tučkovou, která však působila velmi autenticky.

To jste hodná, že jste si na Nicky vzpomněla. To je náš srdcový projekt. Byla to původně komerční virální objednávka. Pamatuji si přesně, jak jsme asi za minutu měli hotový text písně Rich boy. Natočili jsme klip a ráno jsme se sešli, abychom domluvili PR kampaň. Ale byla zbytečná. O Nicky se psalo ve všech novinách, byla v americké talk show. Prostě virál se podařil úplně bez pomoci. Poté jsme si Nicky převzali jako postavu a vytvářeli jsme satirická videa na různá témata. Nicky byla autentická, protože jsme měli štěstí, že jí ztvárnila skvělá herečka Taňa Malíková. My s Petrou jsme jí psali scénáře a bylo to určitě lehcí než psát dlouhý divadelní scénář. A hlavně to byla velká legrace. Její videa stále můžete nalézt na Youtube. Mají dnes už kolem devíti milionů zhlédnutí.

Na čem, vyjma „1000 tváří Adiny“, momentálně pracujete?

Kromě hry o Adině Mandlové a práci na Medě pracuji na Vánočním projektu, který bychom měli spustit v listopadu. Půjde o spojení divadla, gastronomie a nejnovější technologie. Moc se na to těším! Ale taky teď v karanténě pracuji na svoji zahradě. Tolik péče ještě nedostala!

Tereza Blažková

KAM za kulturou s...

KARLEM KSANDREM

generálním ředitelem
Národního technického muzea v Praze

Vážení čtenáři,

jsem velice rád, že se Národní technické muzeum opět v květnu otevřelo pro návštěvníky. V hlavní budově muzea na Letné je nyní



Karel Ksandr, generální ředitel NTM v Praze

možné si prohlédnout devět expozic a šest výstav včetně úspěšné výstavy Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte. Děkuji všem návštěvníkům, kteří do muzea přicházejí. Pro jejich bezpečnost jsme udělali maximum a věřím, že mají pochopení pro určitá aktuální opatření. Především bych ale chtěl poděkovat zdravotníkům, hasičům a policistům za jejich mimořádné úsilí v období hrozící

epidemie. Pro členy Integrovaného záchranného systému jsme jako alespoň malé poděkování připravili volné vstupenky do muzea. Ve vestibulu muzea jsme vystavili výsledky úsilí českých vědců a výrobců v boji s koronavirovou infekcí. Plicní ventilátor, masky a další pomůcky, které vyvinuli na ČVUT v Praze a TU v Liberci.



Budova Národního technického muzea na Letné

Rád bych pozval návštěvníky do našich mimopražských poboček. Od konce května je otevřeno Centrum stavitelského dědictví NTM, které se nachází v hospodářské části památkově hodnotného kláštera v Plasích na Plzeňsku. Kromě rozsáhlé atraktivní



Výstava Fenomén Jawa

expozice se stavitelskou tematikou, která je rozdělena podle jednotlivých etap stavby budov, si zde lze letos návštěvníci mohou prohlédnout výstavu Fenomén Favorit. Ta je reprízou výstavy z Prahy. Od 5. června 2020 je pro návštěvníky zpřístupněn Železniční depozitář NTM v Chomutově. Letos depozitář otvíráme na letní sezónu na tři dny v týdnu, tedy vždy od



Stálá expozice Doprava

pátku do neděle. Ve dvou rotundách bývalého železničního depa se nachází na 100 kolejových vozidel nejrůznější typů včetně proslulých lokomotiv jako je Albatros. Současně s otevřením depozitáře zde zahajujeme také výstavu Chomutov ve století páry. Dějiny chomutovského železničního uzlu v datech a 150. výročí železnice v Chomutově a na Chomutovsku. Těšíme se na vaši návštěvu.

Karel Ksandr, generální ředitel NTM

ŠVANDOVO DIVADLO PŘEDSTAVUJE DRAMATURGICKÝ PLÁN NA SEZÓNU 2020/2021

Klasický titul *Cyrano z Bergeracu* v novém přebásnění, světovou premiéru původní hry *Srpnové světlo* napsanou a zrežirovanou Martinem Františkem, adaptací slavného románu 1984 George Orwella, světově úspěšné drama *Ať vejde ten pravý nabízející* to nejlepší ze severské detektivky, upířské románci a psychologického dramatu a také dva provokativní tituly věnované aktuálním tématům dnešní doby – klimatické změně a dozvuku vlny #MeToo. To vše, včetně premiéry hry *Adamova jablka*, odsunutá z dubna 2020 až na březen 2021, nabídne v sezóně 2020/2021 divákům pražské Švandovo divadlo pod vedením uměleckého šéfa Martina Františka.

Sezónu otevře *Cyrano z Bergeracu* v režii Martina Františka. Klasický titul v novém přepisu Martina Crimpa uvede divadlo necelých deset měsíců po světové premiéře v londýnském Playhouse Theatre. Adaptace zachovává veškeré motivy původního díla Edmonda Rostanda, zbavuje ho však romantického ornamentu. Premiéra hry v režii Martina Františka bude 24. října 2020 ve Velkém sále. Následovat bude titul **Zabíjejte popírače klimatických změn**. Palčivě aktuální hru australského dramatika Davida Finnigana uvede divadlo v české premiéře, režie se ujme Adam Svoviz s Kristýnou Jankovcovou. Premiéra bude v listopadu 2020 ve Studiu. 28. listopadu 2020 sena Malé scény uskuteční i první uvedení hry **Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu** autorů Petra Boháče, Miřenky Čechové a Marty Kinské. Ti představí publiku myšlenky pozapomenutého rakouského filosofa Otty Weininger, který na přelomu 19. a 20. století přetavil většinu podstatných názorů a nálad své epochy do podoby svérázného díla. První premiérou roku 2021 bude inscenace původní české hry **Srpnové světlo**, uvedená ve světové premiéře 30. ledna 2021 ve Studiu. Umělecký šéf Švandova divadla a současný režisér nového titulu Martin František napsal pro herecký soubor text, jímž stylisticky navazuje na své předchozí oceňované hry *Nevěsta* nebo *Karla*. Adaptací slavného románu 1984 britského spisovatele George Orwella v režii Doda Gombára nabídne Švandovo divadlo poprvé 13. února 2021 ve Velkém sále. Ve Velkém sále se odehraje také premiéra hry **Adamova jablka**, přesunutá z dubna 2020 až na 27. března 2021. Hra, která je adaptací stejnojmenného filmu Anderse Thomase Jensena, je završením trilogie divadelních adaptací severských filmů. Sezónu uzavře 29. května 2021 ve Velkém sále premiéra hry **Ať vejde ten pravý**, vyprávění mistrně balancující na pomezí severské detektivky, upířské románci a psychologického dramatu v režii Jana Holce.

-red-

• KARTA YPSILONKY

Studio Ypsilon nabízí Kartu Y, jejíž koupí podpoříte všechny, kteří v této nelehké době stojí obětavě v první linii a pomáhají nám všem.

Karta je PRO všechny v první linii (zdravotníci, záchranáři, hasiči a policisté), PRO ty, kteří navzdory riziku zajišťují vše potřebné (provozáři, lékárníci, sociální pracovníci, řidiči MHD, poštovní doručovatelé, zaměstnanci úklidových služeb a jiní), PRO každého, kdo pomáhá a stará se o druhé (příbuzní, přátelé, sousedé a dobrovolníci), PRO pedagogy, kteří učí děti, „na dálku“, či naopak PRO rodiče, kteří se s dětmi učí doma, PRO (spolu) pracovníky, zajišťující chod firem a PRO mnoho a mnoho dalších.

Také však, a za to moc děkujeme, jde o pozornost a pomoc našemu divadlu, které koupí Kartu Y potěšíte a podpoříte. Kartu Y, kterou jako pozornost darujete, zakoupíte za symbolických 219 Kč. Má platnost do 30. 10. 2020 a opravňuje jejího držitele k vyzvednutí 1 ks vstupenky na jakékoliv představení Studia Ypsilon, hrané od znovuzahájení provozu divadla až do 30. 11. 2020. Kartu Y si můžete koupit v počtu 1, 2, 3 – 10 i více ks, a to osobně v pokladně divadla, lze ji objednat e-mailem na adrese: obchodni@ypsilonka.cz, nebo telefonicky na číslech: 224 947 119, 224 054 333 nebo 224 054 090. Platbu lze provést: hotově, kartou nebo převodem z účtu. Karta Y může být zakoupena jednotlivci i firmou na fakturu, darována může být rovněž jednotlivci nebo firmě. Obdarovanému ji můžete předat sami, nebo o její zaslání či předání požádat nás. Ostatní podrobnosti



k naší Kartě Y Vám rády sdělí pracovnice našeho obchodního oddělení, které zajišťují i její prodej.

Děkujeme Vám za POZORNOST, kterou nás i ostatní obdaríte. Naše heslo: „*Uvidíte, že nic není jenom tak, jak to vidíte.*“

Vaše Studio Ypsilon

• JEDINEČNÁ VÝSTAVA PAVLA MÁRY

Pavel Mára: Site specific. To je název výstavy jednoho z nejzajímavějších současných českých fotografů, instalované v odsvěceném kostele Zvěstování Panně Marii v Litoměřicích. Márovy umělecky i technicky brilantní fotografie zde vyzárují duchovní krásu lidských tváří a těl, kterou nesmaže ani ubíhající čas, a dokonale tak souzní s prostorem významné barokní památky. Vystavené fotografie pocházejí z několika autorových cyklů z let 1991 až 2019, některé snímky tu však uvidíme poprvé. Výstava uspořádaná Severočeskou galerií výtvarného umění v Litoměřicích začíná 10. června a potrvá zde až do 16. srpna 2020.

Expozici vedoucí osm fascinujících portrétů mladých žen zavěšených v hlavní chrámové lodi: snímky z cyklu Tváře (2012-14) byly zatím vystaveny jen jako negativy tiskěné na plátně, autor je zde ale poprvé „překlopil“ do pozitivů a nechal vytisknout na – v umělecké fotografii zřídka používaná – průhledná plexiskla. Fotografie, z jedné strany matné a z druhé lesklé, tak fungují jako obrazy i zrcadla zároveň.



Pavel Mára postavil opakovaně před objektiv také svoji matku, dožívající se v tomto roce 92 let. „Právě stáří, jeho hodnota, estetika, a také jeho tajemství získaly v této době zvláštní význam a jsem moc rád, že portréty maminky na výstavě mám,“ říká Pavel Mára, který od počátků své tvorby neúnavně experimentuje se světlem, barvou, materiály i formáty a zkoumá samotné zobrazovací možnosti fotografie. Jeho cyklus Mater z roku 2016, vystavený zatím pouze na Slovensku, právě na této výstavě uvidíme v Česku poprvé.



Přímo pro litoměřickou expozici vytvořil autor ještě triptychy Paže, Nohy, Krk (2017), zachycující části matčina těla – k vidění jsou nahore v oratoři. Pro projekt Site specific vzniklo také mimořádně působivé Torzo s jizvou (2019) instalované na místě bývalých varhan. Čtyři Márovy portréty z cyklu Rodina: Triptychy pocházejí z let 1991 a 2011 a zachycují spolu s matkou i jeho syna. Umístěny jsou na vyvýšeném ochozu podél kostelní lodi.



Výstavu provází katalog vytvořený grafiky Karlem Halounem a Janem Zichem. Zážitek přímo na místě spoluvytváří i hudba Steva Reicha, současného amerického skladatele, jehož polyfonní experimentální skladba Proverb celý kostel rozeznává.



Pavel Mára (1951, Praha) patří k uznávaným evropským fotografům, věnuje se především portrétu a aktu. Určitým protipólem jeho abstraktně koncipovaných cyklů (Mechanická zátěží, 1976-84) jsou realistické, často až „deskriptivní“ záznamy lidských figur a tváří (Triptychy, 1990-93, Mater, 2016 aj.). Jeho dílo zahrnuje více než tři desítky černobílých i barevných sérií. Svůj první (abstraktní) cyklus fotografií s názvem Těla vytvořil v roce 1969. Od té doby připravil více než čtyřicet samostatných výstav a zúčastnil se mnoha prestižních souborných přehlídek české fotografie doma i v zahraničí. Od roku 1996 pedagogicky působí na Institutu tvůrčí fotografie (ITF) Slezské univerzity v Opavě. Asociace profesionálních fotografů mu v roce 2015 udělila ocenění Osobnost české fotografie.

-red-

ohlédnutí

• SKLO BYLO JEJÍM OSUDEM

Česká výtvarná návrhářka, sochařka a především sklářská výtvarnice Jaroslava Brychtová celý život prakticky prožila a tvořila ve svém rodném městě. Přišla na svět 18. července 1924 v Železném Brodě do rodiny pražského sochaře a skláře Jaroslava Brychty, vyhlášeného tvůrce figurek z taženého a foukaného skla.

Umělecká studia absolvovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a Akademii výtvarných umění v Praze. V letech 1950–1984 pracovala jako výtvarná návrhářka v podniku Železnobrodské sklo.



Jaroslava Brychtová, 2005

Od roku 1957 začala spolupracovat se Stanislavem Libenským, svým pozdějším manželem, a společně tvořili až do jeho smrti v roce 2002. Na legendární československé expozici Expo 58 v Bruselu získali cenu Grand Prix za objekt s barevnými zoomorfními kameny. Jejich společná tvorba zahrnovala autorské plastiky i díla pro architekturu. Oba významně přispěli k vývoji moderního uměleckého skla a jejich díla jsou zastoupena v řadě světových sbírek a galerií. Vystavovali mj. na světových výstavách v Montrealu a Ósace. Věnovali se



Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová, Horizont, 1992



Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová, Koule v krychli, 1990

technologii taveného skla a díky nim se sklo stalo významným prvkem řady staveb, a tak součástí architektury. Mezi známá díla u nás patří Spad meteoritů v budově vysílače a horského hotelu Ještěd nebo Brychtové vitráže pro secesní hotel v Liberci. Mezi další realizace patří vitráže v kapli Chrámu sv. Víta, skleněný



Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová, Sedící, 2001–2002

plášť Nové scény Národního divadla v Praze, vstupní hala hotelu International v Brně nebo okna kapli hradu Hořovský Týn. Jedno z posledních děl Jaroslavy Brychtové jsou vitráže pro Královskou hradní kapli na Špilberku. Se Stanislavem Libenským uspořádali více než 60 samostatných výstav a do 90. let vystavovali více v zahraničí než doma. Jejich práce patří mezi nejoceňovanější v oboru a přispěly ke známosti české tavené plastiky ve světě. Umělkyně obdržela v roce 2005 medaili Za zásluhy a v loňském roce se stala první nositelkou Ceny Vojtěcha rytíře Lanny, kterou jí udělilo Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. Jaroslava Brychtová zemřela 8. dubna 2020 ve vysokém věku 95 let v Jablonci nad Nisou.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

knižní tipy

• MEDICÍNA DOBY KAMENNÉ

Hartwig Hausdorf

Na svůj dnešní pokrok v lékařských vědách jsme hrdí. Existuje však bezpečet svědectví prehistorického léčebného umění, jež se při srovnání s naší dobou rozhodně nemusí stydět. Například ve starém Egyptě existovaly rituály, z nichž se vyklubaly základy moderní urgentní medicíny. A něco podobného ovládali i původní obyvatelé Kanárských ostrovů. Na lebkách z doby kamenné jsou patrné vývrtky, jaké se dnes používají k nasazení elektrod mozkového stimulátoru, a u několika exemplářů dokonce i stopy perfektně zahojených transplantátů. Odkud však pochází toto revoluční vědění, jež bylo aplikováno už v šerém dávnověku?

cena: 259 Kč

www.knizniklub.cz

• KDO VÍ, KDE BUDU ZÍTRA

Tomáš Etzler, Jindřich Šídlo

Co znamená být novinářem v 21. století? Jak to dopadne, když si uznávaný komentátor Jindřich Šídlo sedne s Tomášem Etzlerem, spolupracovníkem americké CNN a bývalým reportérem České televize v Číně, a povídají si o novinářině? Co tato profese obnáší dnes, v době Facebooku a Youtube? V čem je americká žurnalistika jiná než evropská, respektive česká? A proč vlastně lidé odcházejí do zahraničí? Dva ostřílení novináři spolu diskutují o řadě vážných i méně vážných témat. Tomáš Etzler (* 1963) je český novinář, který v letech 2007 až 2014 působil jako stá-

cena: 299 Kč

www.albatrosmedia.cz



• FIMFÁRUM

Jan Werich

Oblíbená kniha v novém vydání. Nově zpracované vydání půvabných pohádek plných humoru, jazykového vtipu i poučení. Jejich autor si v nich vzal na mušku některé lidské vlastnosti a zlořady. Knička okouzluje krásou češtiny, hravostí a moudrostí vypravěče a potěší děti i dospělé. Mnohé z Werichových pohádek se dočkaly i filmové či televizní podoby (Tři veteráni, Lakomá Barka nebo Královna Koloběžka První).

cena: 369 Kč

www.albatrosmedia.cz

• UDĚLEJ SI SVOJI KNIHU

Jedinečný projekt nazvaný Udělej si svoji knihu má za cíl rozvíjet kreativitu nejen dětí, ale i tvořivých dospělých. „Prázdná“ kni-

ha se 400 stranami umožňuje vytvořit si knižní skvost podle vlastní fantazie. Co můžete s knihou dělat? Vymyslet si vlastní název a typ knihy – deník, památník, herbář, kronika, první román, komiks. Vytvořit si vlastní obal knihy – kreslením, malováním, lepením (fotografií, samolepek, fólií, korálků, ozdobných kaminků), případně dalšími kreativními způsoby, na které jistě snadno přijdete. Vytvořit si vlastní obsah včetně grafického zpracování.



cena: 248 Kč

www.jota.cz

pražská kultura před 67 lety

ČERVEN 1953

Milí čtenáři,

připravili jsme další výběr z kulturního dění před několika desítkami let a někdy to není veselé čtení. Historie je ale pro učitelku života a tak není od věci si tehdejší vkus připomenout. Samozřejmě politické a kulturní dění bylo tenkrát vzájemně pevně provázané a schvalovací komise neúprosně hlídaly každé odchýlení se od stranické linie. Kdo si to ze současných umělců dokáže dnes představit...

Alice Brabercová

PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ, ČERVEN 1953

Z PRAŽSKÝCH AKTUALIT

7. června bude v Lidicích uspořádána **krajská mírová manifestace**. – 7. června v 9 hod. bude k Mezinárodnímu dni dětí otevřeno na Starém výstavišti **kulturní středisko pro pracující Velké Prahy**. – 9. června bude v Praze zahájena „**Ústřední výstava lidové tvořivosti**“, která potrvá do 15. srpna (Festival lidové tvořivosti byl přeložen do Brna). – 15. června ve 20 hod. začíná Smetanovou „**Mou vlasti**“ ve Smetanově síni Obecního domu program Mezinárodního hudebního festivalu „**Pražské jaro**“ a bude tu zakončen 5. července Beethovenovou „IX. symfonií“.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Krůtářna | Národní divadlo

Messinská nevěsta | Národní divadlo

Kutnohorští havíři | Tylovo divadlo / nyní Stavovské divadlo/

Mášenka a medvěd | Divadlo Dětského domu /Na Příkopě/

Čuk a Gek | Městské divadlo pro mládež /nyní Divadlo v Dlouhé/

FILMY V PRAŽSKÝCH KINECH

ČESKOSLOVENSKÝ STÁTNÍ FILM UVÁDÍ TYTO PREMIÉRY:

Razzie – NDR, film z prvého roku poválečného Berlína. Produkce DEFA. Scénář: H. G. Petersson, kamera: Friedl Behn, Grund a Eugen Klagemann, hudba: Werner Eisbrenner, režie: Werner Klingner.

Afrika I. – ČSR, Z Maroka na Kilimandžaro. Dokumentární film z cesty inž. J. Hanzelky a M. Zikmunda. Technická spolupráce: Jar. Novotný, střih: Zd. Stehlik, vedoucí výroby: Věra Hutáková. Hudbu Zdeňka Lišky hraje Filmový symfonický orchestr, řídí Mil. Uzelac. Komentář J. Hanzelky a M. Zikmunda mluví K. Pech a Jar.



Spal. Zvuk přijímali: J. Zavadil a J. Chalupský. Úvodní část natočili Zd. Hrubec a Frant. Škapa. Komentář úvodní části mluví Felix le Breux. Mapové vložky: Filmový graf – Gottwaldov.

Slovo dělá ženu – ČSR, česká filmová veselohra o muzích „Nad které není“.

Divotorný klobouk – ČSR, veselý příběh o kupci klupci, sličné Bětulince a vandrovných studentech, s muzikou a písničkami všeletými. Podle V. K. Klípcery. Scénář a režie: A. Radok, hudba a texty písní: Jiří Sterwald, kamera? Josef Střecha, v hlavních úlohách: S. Rašilov, laureát stát. ceny, Z. dítě, J. Kemr, A. Kreuzmannová, T. Pištěk, K. Pellar, J. Pleskot aj.

Anna Karenina – SSSR, uvidíte sovětský film natočený podle stejnojmenného románu L. N. Tolstého „Anna Karenina“ v podání Moskevského uměleckého divadla. Režie hry: P. Leslī, režie filmu: T. Lukaševič. Kamera: N. Vlasova a S. Šejnin, hrají: A. Tarasovová, N. Sosnin, P. Massalskij, V. Stanicyn, E. Alejevová, A. Zakalinskij aj. Ústřední předprodej vstupenek do kin má SLUNA, Praha II, Václavské nám., tel. 232033.

HUDBA

PROGRAM PRAŽSKÉHO JARA – VÝBĚR Z KONCERTŮ

Avramovo kvarteto, laureát Dimitrovské ceny (Bulharsko). Na pořadu: Mozart, Novák, Paraškev Chadžiev | Dům umělců

Koncert pěveckého sdružení moravských učitelů. Janáček, Jeremiáš, Novák, Kunc | Smetanova síň

Violoncellový koncert F. Hootonové (Anglie) | Dům umělců

Noční koncert Karlovarského symfonického orchestru. Beethoven, Gluck, Ibert, Novák. Dirigent Václav Neumann, sólista prof. Erwin Milzkott (NDR) | Valdštynská zahrada

Violoncellový koncert André Navarra (Francie). Boccherini, Schubert, Fauré, Kodály | Dům umělců

Symfonický orchestr hlav. města Prahy. Řídíky: Serenáda, M. Zafred: Koncert na flétnu, R. Wagner: Arie z oper. Dirigent: A. Carvajal (Chile). Sólisté: Blanca Hauser – zpěv (Chile), S. Gazze-loni – flétna (Itálie) | Smetanova síň

Koncert čínských umělců | Smetanova síň

Pěvecký koncert Zenaidy Palli (Rumunsko) | Dům umělců

Česká filharmonie. Enescu, Lalo, Čajkovskij. Dirigent Constantin Silvestru (Rumunsko). Sólista: André Navarra (Francie) | Smetanova síň

Závěrečný koncert sovětských umělců | Smetanova síň

MUSEA

Museum počátků československého dělnického hnutí | Praha Břevnov | otevřeno slavnostně 4. dubna 1953. Pražané a návštěvníci Prahy získali nový zdroj poznání počátků a bojů naší dělnické třídy, vedené jejími prvými revolučními vůdci J. B. Peckou, Ladislavem Zápotockým a Josefem Hybešem. V jejích bojích za práva dělnické třídy pokračovala a zvítězila leninská strana – KSČ.

Národní technické museum | Praha VII, Letná | V podzemí musea je zřízen „**Mechanizovaný uhelný důl**“. Výklad návštěvníkům podávají kladenští horníci. Ze sbírek musea je přístupná t. č. hala dopravnictví, kinematografické sbírky a příležitostná výstava o vývoji gramofonů. V přízemí musea je otevřena významná výstava „**Co dala naše technika světu**“. Skládá se ze dvou částí: v jednom sále je instalována historická část (Diviš, Božek, Křížík, Ressel a mn. j.), v druhém sále ukázky techniky současné (meziměstský telefonní automat, měřicí přístroje pro elektroniku, dispečink, polarografy apod.) V nejbližší době bude otevřena **Výstava o vývoji čs. televise**. Na této výstavě budou mít návštěvníci příležitost sledovat programy pražské televizní vysílky.

Hrdličkovo museum člověka (při Anthropologickém ústavu Karlovy university) | Praha II, Viničná 7 | názorně seznamuje návštěvníky s vývojem člověka na Zemi během asi jednoho milionu let, jeho vývojem zárodečným, informuje o změnách během života a změnách posmrtných, jakož i o tělesných vlastnostech různých lidských plemen. Museum je instalováno v nových místnostech a bude slavnostně znovuotevřeno v září k desetiletému výročí úmrtí slavného českého antropologa Dr. Aleše Hrdličky.

PŘEDNÁŠKY

NÁRODNÍ MUSEUM – NÁPRSTKOVO MUSEUM

▪ všeobecného národopisu v Praze I, Betlémské nám. 1 oznamuje pořad svých přednášek:

03. 06. | Josef Komárek: Život v paraguayském pralese – pásmo vzpomínek na pobyt v Paraguaji, doplněné světelnými obrazy a reprodukovanou hudbou.

10. 06. | Dr. Jindřich Dlouhý: Dr. Emil Holub, africký cestovatel. Přednáška se světelnými obrazy a reprodukovanou africkou hudbou.

17. 06. | Čestmír Loukotka: Mexičtí Indiáni. Přednáška se světelnými obrazy a reprodukovanou soudobou mexickou hudbou.

ČESKÁ MYKOLOGICKÁ SPOLEČNOST

▪ Přednášky se konají v Praze II, Karlovo nám, 17, Vysoká škola stavebního inženýrství, II. patro.

01. 06. | Univ. Prof. B. Němec: Houby, hodnotný dar přírody.

Ed. Borovský: Můj letošní sběr křepáčovitých.

Dr. E. Vávra: Naši houbaři jdou za pokrokem.

prof. Dr. Smotlacha: Houby, biologická strava.

Březnovky, májovky.

08. 06. | Univ. Prof. J. Obenberger: Houby a brouci.

R. Kovanda: Mé praktické zkušenosti z hub.

V. Novák: Obhajoba čechratyky.

prof. Dr. Fr. Smotlacha: Desatero o otravách houbami. Jarní ucáče, smrže.

15. 06. | Dr. Jiří Hlaváček: Základy moderní biologie.

Jaroslav Javůrek: Co jsem letos sbíral v Praze.

Eduard Frič: Mé zkušenosti z hub.

prof. Dr. Fr. Smotlacha: Staročeské ovocné stromy, O postříchách.

22. 06. | Úlehllová-Tilšchová: Houby ve výživě.

R. Kovanda: Další mé pozorování z hub.

Dr. Robert Vávra: Letní houby v Sárce.

prof. Dr. Fr. Smotlacha: Čmeláku opět ubylo.

Letní houby v červnu.

MLADÁ GENERACE ČS. PŘÍRODOVĚDCŮ

Praha II, Viničná 7 (st. trolejbusu 55 – Větrov)

04. 06. | PhDr. Jan Srnc: Studium psychologie opic.

Přehlídka čs. přírodovědeckých filmů bude pokračovat na podzim. Přírodovědecké filmy jsou bohatým zdrojem zábavy i poučení. Jsou vyhledávány všemi, kdo už měli příležitost poznat filmy z tohoto oboru.

Vydalo Vydavatelství n. p. Čedok (Středisko služeb návštěvníkům Prahy), Praha II, ul. 28. října 6. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 5 Kčs.

Praha: Staroměstská radnice

Prohlédněte si radnici s 50% slevou
nebo objevte Prahu bez turistů

Od pondělí 25. 5. jsme pro Vás připravili 50% slevu na prohlídku věže, kaple i reprezentačních sálů Staroměstské radnice. Komentované prohlídky jsou do odvolání pouze na předchozí objednávku.

Více informací na [↑ staromestskaradnicepraha.cz](http://staromestskaradnicepraha.cz)

Se znovuobjevováním Prahy bez davů Vám rádi pomůžeme na informačním centru a na kontaktním místě **Guides&Tours** v přízemí radnice. Zde se můžete těšit na slevu 20% na vycházky po Praze s privátním průvodcem. Průvodce lze objednat i online nebo telefonicky.

[↑ eshop.prague.eu/privatnivychazky](http://eshop.prague.eu/privatnivychazky)

☎ 775 855 037

pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4 / Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Zaregistrujte se na www.prague.eu/newsletter a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Vážení a milí příznivci Pražské vlastivědy,

velmi nás těší Váš zájem a dotazy na znovu zahájení našich vycházek. Dobrá zpráva je, že program na měsíc červen je připraven a naši průvodci se na Vás velmi těší. Prosíme Vás ale o shovívavost, jelikož zatím nebyly ministerstvem definovány podmínky průvodcovské činnosti. Vaše zdraví a zdraví našich zaměstnanců je pro nás prioritní a rádi bychom plnili nařízená opatření v naprostém souladu s platnou formou. V případě pozitivních zpráv, jsme schopni do týdne zahájit předprodej a konání červnových vycházek.

V této chvíli bychom Vás velmi rádi pozvali na Staroměstskou radnici, kterou si nyní můžete prohlédnout buď s 50% slevou bez průvodce nebo s předem objednaným průvodcem pouze pro Vás. Přijďte objevovat nádherné prostory po rekonstrukci v roce 2018 neobvykle - bez davů.

Rádi byste se o profesi průvodce dozvěděli více? Shlédněte náš nový projekt Průvodce světem průvodců. www.prague.eu/cs/svetempruvodcu

Rádi bychom také upozornili klienty, kteří si zakoupili vstupenku na jednu ze zrušených vlastivědných vycházek osobně na TIC, že si mohou vyzvednout svoji vratku. TIC Můstek, Staroměstská radnice a recepce v budově centrály na Arbesově náměstí jsou již otevřena. Vrácení vstupného je možné uplatnit na pobočce, kde byla vstupenka původně zakoupena (preferujeme vrácení platby na kartu, ale vracíme i v hotovosti). Nadále platí, že zájemcům, kteří se nemohou dostavit pro vratku na TIC osobně, je možné platbu poslat přímo na účet. V tomto případě prosíme o zaslání písemné žádosti na mail vlastiveda@prague.eu

Jelikož v době uzávěrky nebyly známy podrobnější podmínky naší činnosti, sledujte náš web www.prazskevychazky.cz, kde najdete vždy aktuální informace.

VLASTIVĚDA NA DOMA

Připomeňte si Vaše oblíbené vycházky centrem Prahy a jeho blízkým okolím z pohodlí domova. Střípky z vycházek s našimi průvodci na jednom místě najdete na www.prazskevychazky.cz

UNIVERZITA PRO KAŽDÉHO

Jsmo také rádi, že můžeme oznámit, že předprodej cyklů Univerzity pro každého na další ročník začíná v pondělí 1. června 2020 v 10:00 v eshopu Prague City Tourism a v Turistickém informačním centru Můstek. Více informací naleznete na www.praguecitytourism.cz/univerzita a na eshop.prague.eu

KURZY PRO PRŮVODCE

Na podzim otevíráme nové rekvalifikační kurzy průvodce Prahou a cestovního ruchu. Přihlaste se již nyní! Více informací na www.praguecitytourism.cz/kurzy

CYKLOHRÁČEK

Po delší zimní přestávce vyjela opět na svou tradiční trať mezi Prahou, Slaným a Zlonicemi speciální vlaková souprava pro malé i velké výletníky – Cyklohráček, který brázdí malebnou krajinou kolem zříceniny hradu Okoř již sedmým rokem. Sveze vás každou sobotu, neděli i svátky opět dvakrát denně z pražského hlavního nádraží až do královského města Slaný. Výletní vlak Cyklohráček si každý rok připravuje pro své cestující nejednu novinku. Těmi letošními jsou zrekonstruovaný nízkopodlažní vůz plný hraček nebo zavedení zkušebního provozu služby ČD Minibar – nabídky základního sortimentu občerstvovacích služeb. Více na www.pid.cz/cyklohracek

KRÁLOVSTVÍ DESIGNU V PETRSKÉ ČTVRTI

Pokud při svých toulkách Prahou zabloudíte do Petrské čtvrti v severní části Nového Města, ocitnete se tak trochu v jiném světě. Ruch velkoměsta se náhle ztlíší, životní tempo zpomalí a vy zjistíte, že procházíte poloprázdnými malebnými uličkami, které se stékají na nevelké Petrské náměstí. Jejich nevsední půvab podtrhují zdejší skvělé restaurace a kavárny, stejně jako neobvyklá koncentrace nejruznějších designových obchodů. Ano, je to trochu paradox – doslova ve stínu Palladia, obřího obchodního centra plného globálních značek, vykvetla během několika let pestrá scéna originálního designu.

Petrská čtvrť byla původně samostatnou středověkou osadou s hospodářským dvorem. Ve druhé polovině 12. století zde vyrostl kostel sv. Petra, který je dodnes místní dominantou a jeho výrazná architektura se zásadně podílí na celkovém charakteru lokality. Člověk nemusí být zrovna odborník na památky, aby poznal, že svatopetrský chrám má za sebou úctyhodnou historii a patří mezi nejhodnotnější pražské objekty. Jde o jednu z nemnoha románských neklášterních bazilik na českém území s dochovaným,



goticky přestavěným dvouvěžovým průčelím a presbytářem ve stejném slohu. Kostel je otevřen v rámci bohoslužeb.

V době vlády Karla IV. byla ves „u sv. Petra“ pojata do nově vzniklého Nového Města pražského a stala se pevnou součástí rozrůstajícího se středověkého města. Kolem roku 1600 byla u kostela vystavěna – taktéž do dnešní doby dochovaná – průchozí zvonice. Současnou podobu této části metropole určila novověká zástavba a moderní urbanismus 19. století, přesto je při bližším pohledu jasně rozpoznatelný její historický ráz. Petrská čtvrť je dnes ohraničená nábřežím Ludvíka Svobody (ze severu) a ulicemi Těšnov (z východu), Revoluční (ze západu) a Na Florenci (z jihu).

Design se v Petrské čtvrti zabydlel s překvapivou samozřejmostí. V malých až intimních obchůdkách a showroomech se můžete zblízka seznámit s „Czech made“ či „hand made“ produkcí nebo se sortimentem lokálních designérů a kolekcemi nezávislých evropských značek. Je nasnadě, že právě zde lze najít tu správnou sváteční inspiraci na neotřelé vánoční dárky. Za návštěvu určitě stojí například studio s e-shopem Lavmi, které se specializuje na designové tapety a interiérové doplňky. Jen o pár kroků dál, narazíte na 100CLASS Concept Store – obchod plný slow fashion, nadčasové a lokální módy. Majitelé tu prezentují exkluzivně navržené kolekce oděvů, módních doplňků a uměleckých předmětů předních tuzemských designérů. Ve stejné ulici našlo své útočiště také špičkové pánské krejčovství Leo Macenauer. Originální móda pro ženy i muže čeká na zákazníky v showroomu talentované návrhářky Hany Zárubové; v ateliéru oceňované šperkařky Věry Novákové můžete zase obdivovat malosériové designové šperky. V přízemí stejného domu si lze prohlédnout (i zakoupit) artové předměty, šperky a užité umění z kovu v prodejní galerii KusKovu. Ta prezentuje díla převážně českých výtvarníků, uměleckých kovářů a šperkařů. Velký důraz klade zejména na originalitu a profesionální zpracování. Dámy všeho věku jistě potěší krámk Luciel

Taschen v němž jsou k máni vkusné, ručně vyráběné kabelky a tašky. Do uvedeného výčtu bezesporu patří také Showroom, jenž zahrnuje dílnu, studio a obchod s autorskou módou v jednom. Tato umělecká platforma spojuje několik českých designérů z různých módních odvětví.

Dlužno dodat, že většina místních design shopů je sdružená v projektu Tour de Petrská, jehož záměrem je představit veřejnosti tuto čtvrť nejen jako půvabnou historickou část Prahy, ale i jako centrum současného designu. Organizátoři pravidelně pořádají nejrůznější komunitní setkání, workshopy, slevové dny a další akce. Do projektu rovněž spadají některé zdejší restaurace, bistra, bary a kavárny.

CO BYSTE JEŠTĚ NEMĚLI MINOUT:

Palác Archa

Komplex tvoří čtyři budovy se samostatnými vchody, které jsou funkčně propojené prostřednictvím malebného zeleného atria. Nejcennější částí je památkově chráněný objekt bývalé Legio-banky, vystavěný v roce 1923 podle návrhu známého českého architekta Josefa Gočára ve specifickém dekorativním stylu zvaném rondokubismus.

Novomlýnská vodárenská věž

Technická stavba z 2. poloviny 17. století sloužila jako zásobárna vody pro přilehlou část Nového Města. Ve věži je umístěna zajímavá expozice o pražských požárech v dobách minulých a historii pražských hasičů.

Kostel sv. Klimenta

Sakrální památka s výraznou žlutou fasádou, jejíž historie sahá až do 10. století. Dnes je kostel sídlem Českobratrské církve evangelické, která ho také propůjčuje anglikánské farnosti.

Praha:odtajněná

Odhalte skryté pražské příběhy!

S naší novou brožurou zjistíte, která část Prahy byla stavěna jako Nový Jeruzalém, co má Černá Matka Boží společného s templáři nebo kde se v centru nachází protiatomový kryt...

Přijďte si pro brožuru **Praha:odtajněná** do návštěvnických center Prague City Tourism, nebo navštivte:

Prague.eu

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

Divadlo Archa

Alternativní divadelní scéna pro kritické a náročné publikum je centrem scénického umění bez ohledu na hranice mezi žánry. Díky řadě inovativních projektů si Archa získala pověst významné a progresivní kulturní instituce.

STŘEŠOVICE A DEJVICE: OD ZASNĚNÝCH VIL K SOCIALISTICKÉMU MRAKODRAPU

Čtvrť Střešovice i Dejvice patří ke skvostům pražské architektury, především máte-li rádi neobvyklé a nápadité stavby 20. století. Ve střešovické vilové oblasti se usazovali mnozí movití podnikatelé a umělci, kteří tady měli své ateliéry. Klid rodinného života na vás v této části Prahy dýchne i dnes. Dejvice jsou pak docela jiné, vznikaly v metropoli nového československého státu jako luxusní rezidenční čtvrť podle uceleného moderního urbanistického projektu architekta Antonína Engela. Ústřední Vítězné náměstí bylo obestavěno řadou monumentálních budov, které zde ostatně stojí dodnes. Oblast Dejvic byla vždy částečně prominentní čtvrtí; dnes je mimo jiné centrem studentského života.

Všem fanouškům moderní architektury doporučujeme návštěvu Müllerovy vily, ikonického díla architekta Adolfa Loose z let 1928–1930. Vila na první pohled zaujme strohým exteriérem; uvnitř se však skrývá fascinující členitý prostor, v němž se jednotlivá podlaží a místnosti do sebe dynamicky vlévají v duchu Loosovy teorie „Raumplanu“. Unikátní nadčasový dům si můžete prohlédnout včetně původního zařízení a nábytku. Za zvýhodněnou cenu můžete spolu s Müllerovou vilou navštívit i Rothmayerovu vilu. Dvoupatrová vila slavného architekta Otto Rothmayera a jeho manželky Boženy, významné textilní výtvarnice a designérky, je ukázkou detailně propracované architektury inspirované prvky

kvádrů a válce, který ukrývá točité schodiště. Interiéry vily nejsou rozlehlé, ale je zde evidentní důraz na precizní řemeslné provedení zařízení i detailů. Manželé Rothmayerovi ve vile vytvořili jedinečné intelektuální, pracovní a umělecké zázemí. V 50. a 60. letech minulého století se zde setkával okruh podobně naladěných přátel, mezi něž patřili fotograf Josef Sudek, sochaři Bedřich Stefan a Hana Wichterlová a řada dalších osobností kulturního a výtvarného života.

Nedaleko odtud si nechal postavit vilu s ateliérem malíř a grafik Václav Špála. Zděná vila jednoho z nejvýznamnějších českých sochařů zaujme především prosklenou přístavbou, kde měl umělec svůj ateliér. A jen o pár ulic dál si vlastní vilu architekt Jaroslav Vondrák. Navrhl ji v duchu rondokubismu, „národního slohu“ typického pro československou architekturu 20. let. Ten snadno rozeznáte podle výrazného použití kontrastujících forem oblouku a kvádrů.

Ve Střešovicích najdete také populární Muzeum městské hromadné dopravy. Muzeum se nachází v historických prostorách tramvajové vozovny ve Střešovicích. Jediněná sbírka nabízí návštěvníkům přes čtyři desítky historických vozidel a další exponáty, jako jsou dobové fotografie, modely starých souprav, historické dokumenty, jízdenky a plakáty. Novinkou expozice je temná tramvaj, kterou se lidé vozili v období druhé světové války, a nejstarší tramvajový vůz, který zde najdete, dokonce sloužil ještě koněspřežné tramvaji. Mnohé z exponátů jsou spojeny se jménem geniálního českého vynálezce a pionýra elektrifikace Františka Křížika.

V sousedních Dejvicích v Dělostřelecké ulici č. 1 najdete vilu, která byla svého času nejdůležitější pražskou adresou, od roku 1995 zde totiž bydlel prezident Václav Havel se svou první manželkou Olgou. V „prezidentské“ vile bydlela také druhá prezidentova manželka Dagmar Havlová. Středobodem Dejvic je potom Vítězné náměstí, vžil se pro něj lidový název „Kulataček“, ačkoli názvy oficiální



se v průběhu doby střídaly. Náměstí sice nakonec nebylo celé vybudováno podle zamýšleného projektu Antonína Engela, ale i tak působí monumentálně. Část budov patří vojenskému štábu České armády, kde najdeme mimo jiné také památník československým vojákům 2. světové války. Na náměstí byl vyhrazen prostor pro kampus Českého vysokého učení technického, jehož postupná realizace probíhala po roce 1960. Poslední budovy však byly dokončeny teprve nedávno.

Patří k nim například Národní technická knihovna, největší knihovna technické literatury v České republice. Byla postavena jako součást kampusu Českého vysokého učení technického a může se pochlubit množstvím neotřelých řešení. Skupina mladých architektů v čele s Romanem Brychtou vytvořila unikátní stavbu zaobleného čtverce o rozměrech 70 x 70 metrů, jejíž okolo užpůsobila pro studium i odpočinek. Moderní hravý interiéř vyzdobil dvěma sty vtipných kreseb komiksového typu rumunský výtvarník Dan Perjovschi.

Další zajímavou stavbou v Dejvicích je Hotel International, který na našem území nemá obdoby. Vyrstal v 50. letech minulého století a je jedním z několika zástupců architektury socialistického realismu sovětského typu. Jeho vznik byl úzce spojen s vládnoucí komunistickou stranou i tehdejší vojenskou garniturou. Původně měl totiž sloužit jako neveřejný luxusní hotel pro sovětské poradce a prominentní vojenské šarže. V průběhu stavby se zjistilo, že armáda ani delegace tolik ubytovacích prostor nevyužijí a z budovy se stal „pouze“ luxusní hotel. Přes jednoznačný odkaz na moskevský vzor lze ve stavbě vysledovat i stopy prapůvodní inspirace americkým mrakodrapem.

TROJA – UČEBNICE ARCHITEKTURY I ČTVŘ PLNÁ ZÁBAVA

Městská část Praha-Troja, ležící při severním okraji metropole, vyniká mezi ostatními pražskými čtvrtěmi svým nezaměnitelným charakterem. Půvabně schoulená mezi tokem Vltavy a příkrými svahy bohnické plošiny v sobě totiž snoubí punc prestižní adresy s honosnými sídly a uvolněné vesnické scenerie. A pokud k tomu přičtete hned tři tamější turistické atrakce, můžete v Troji strávit v příjemném rozmaru klidně celý den, ne-li víkend. Nevěříte? Tak se spolu s námi vydejte na malou exkurzi...

Historie dnešní Troji sahá hluboko do minulosti. Původní skromná víska na pravém vltavském břehu nesla od středověku jméno Zadní či Horní Ovenec, a to podle velkého ovčína, který se zde rozkládal. Za vlády Karla IV. se na místních svazích začala zhusta pěstovat vinná réva. Tato bohubilá činnost vydržela místním až do dnešní doby a viniční tratě – citlivě zakomponované do zdejší zástavby – se staly jedním z trojských atributů. Až do konce třicetileté války se oblast budoucí rezidenční čtvrti skládala ze solitérních usedlostí, mlýnů, rybářských osad a dvorů. Zlom nastal v roce 1678, kdy si tu na svých pozemcích hrabě Václav Vojtěch ze Šternberka vybudoval barokní zámek s velkolepým dvouramenným schodištěm a okázalou sochařskou a freskovou výzdobou. I když z architektonického hlediska bychom spíše, nežli

o zámku měli mluvit o majestátní vile vystavěné podle italských vzorů. Každopádně jde o jednu z nejvýznamnějších pražských barokních památek, o klenot, který se svou specifickou podobou vymyká našim zeměpisným šířkám. Trojský zámek obklopuje rozlehlá francouzská zahrada, jež vás na první pohled upoutá výraznou osovou dispozicí a geometrickou precizností umožňující nečekané průhledy areálem. Sousední východní část zabírá přírodní labyrint vytvořený z linií habrů a vodních překážek. Zámecký komplex spravuje Galerie hlavního města Prahy, která zde pořádá sezónní výstavy, koncerty, kulturní a společenské akce.

Pokud zůstaneme u architektury, pak druhou velkou kapitolou je výjimečný soubor elegantních vil, který na tomto území vyrstal postupně od počátku 20. století, kdy Troju coby atraktivní místo k bydlení objevili movití podnikatelé, umělci či diplomati. Ti totiž záhy pochopili, že sem kvůli složitému reliéfu nikdy nepronikne velkoměstský typ výstavby se širokými bulváry a náměstími, ale že se tu naopak uchová poklidná venkovská atmosféra s roztroušenými domy a vilami. Z těch nejceněnějších, které tu dnes můžeme obdivovat, zmíníme například novobarokní vilu od rakouského architekta Friedricha Ohmanna, konstruktivistický rodinný dům z roku 1932 nebo dvě funkcionalistické perly – Divišovu a Schückovu vilu. Za pozornost však stojí i novější objekty, třeba dům manželů Zátopkových z 60. let nebo na svou dobu velmi originální vila režiséřky Věry Chytilové vystavěná v normalizačních 70. letech. Všechna zmíněná sídla jsou v soukromém vlastnictví, tudíž nepřístupná, ale milovníci moderní architektury si zcela jistě vystačí s působivými exteriéry.

Když se řekne Troja, většinou Pražanů se vybaví Zoologická zahrada hl. m. Prahy. A není se co divit – pražská zoo se pravidelně umísťuje mezi třemi nejnavštěvovanějšími turistickými cíli v České republice (v roce 2018 prošlo jejími branami přes 1,4 milionu osob) a dlouhodobě sbírá nejvyšší ocenění v silné konkurenci ostatních světových zahrad. Populární je především díky nadstandardní druhové pestrosti zvířat a zajímavě členitému terénu, který nabízí až desítky kilometrů procházku exotikou včetně Africké savany, Pavilonu goril a hrochů, Indonéské džungle, Vodního světa nebo Údolí slonů. Prostředí zoo je svou „infrastrukturou“ i osvětovou činností nadmíru přívětivé především k rodinám s dětmi; vyhledávanými atrakcemi jsou zdejší sedačková lanovka, která spojuje dolní a horní části zahrady, rozhledna v západní části areálu nebo Rezervace Bororo – jedinečná odpočinková a herní zóna pro malé návštěvníky. Z programových akcí mají největší úspěch hlavně komentovaná krmení a večerní prohlídky s průvodcem. Mezi několika gastronomickými podniky v areálu vyniká nedávno zcela přestavěná velkokapacitní restaurace Gaston s grilem, cukrárnou a prodejnou suvenýrů.

Druhou trojskou zelenou enklávou je Botanická zahrada hl. m. Prahy. Oáza klidu rozložená na malebné stráni je ideálním místem pro tichou procházku, relaxaci nebo rodinný výlet. Stranou shonu velkoměsta vás nabije svěží síla přírody v rozsáhlých vnitřních i venkovských výstavních plochách s 20 000 druhy rostlin. Před letním sluncem se ukryjete v severských lesích, zameditovat si můžete v Japonské zahradě a v Ornametální zahradě si zase lze užít dokonale piknik s výhledem na pestrobarevné květy.



Samostatnou expozicí je unikátně projektovaný skleník Fata Morgana věrně simulující bujnou džungli s exotickou flórou. Pod barokní kapličkou je pak rozložena vinice sv. Kláry, jeden z největších vinogradů v metropoli. Ve viničním domku nebo na jeho terasách můžete ochutnat či zakoupit vína z místní produkce, která se šetrným způsobem vyrábí přímo ve sklepech pod vinicí, a pokochat se se sklenkou v ruce nádhernými výhledy na Prahu. Je nasnadě, že prostředí vinotéky je jako stvořené k pořádání soukromých či firemních večírků.

Závěrem ještě dlužno dodat, že všechny tři zdejší populární atrakce – tedy zoo, botanickou zahradu a Trojský zámek – lze výhodně navštívit díky společné Trojské kartě. Ta je platná od dubna do září a k prodeji je na pokladnách všech tří institucí.

ZA ZÁBAVOU A SPORTEM:

Vodácký areál

Trojský slalomový kanál je vltavské sportoviště určené pro kanoistiku a rafting. Tréninkové centrum (nejen) české vodácké reprezentace se také pravidelně stává dějištěm prestižních závodů ve vodním slalomu, mistrovství Evropy a světa nevymíjaje. Laičtí nadšenci si mohou adrenalinovou jízdu vyzkoušet v sezóně pod dohledem profesionála.

Vltavská cyklotrasa č. 7

Na trojském vltavském břehu začíná populární 45 km dlouhá cyklistická „výpadovka“ na sever, vedoucí v trase Klecany – Kralupy nad Vltavou – zámek Veltrusy – Mělník. Oblíbenou „cyklomagistrálu“, kterou až na dva kratší úseky pokrývá kvalitní asfaltový povrch, hojně využívají také in-line bruslaři.

Jezdecká a pony škola

Výukové středisko s jezdeckou halou i venkovní jízdárnou poskytuje ucelený výcvik jízdy na koni pro děti i dospělé. Populární jsou

vyjížďky na koních do Stromovky, kde jsou k dispozici speciální koňské stezky.

Přístaviště Čísařský ostrov (plavební kanál)

Pravidelné obousměrné plavby výletní lodí mezi centrem Prahy (Rašínovo nabřeží nebo Čechův most) a Čísařským ostrovem jsou skvělým zážitkem a vyhledávanou turistickou atrakcí.

MELANCHOLICKÁ KRÁSA PRAŽSKÝCH HŘBITOVŮ

Poznávání hřbitovů představuje specifický, mezi turisty i rezidenty stále populárnější fenomén. Na území hlavního města se jich nachází zhruba osmdesát, od zanedbaných, ale poetických kostelních hřbitůvků, přes hřbitovy židovské až po velkoplošná pohřebiště čítající několik desítek hektarů. Větší otevřenost hřbitovních areálů směrem k veřejnosti jde ruku v ruce s postupnou proměnou jejich funkcí. Už to dávno nejsou jen pietní místa pro pozůstalé, ale často atraktivní turistické enklávy s obrovskou kulturní, historickou a duchovní hodnotou.

Není proto překvapením, že na některých pražských hřbitovech potkáte více turistů než těch, kteří navštěvují hroby svých blízkých. Ale obavy stranou – hřbitovní turistika zdaleka nemá masové rozměry; symbióza piety a objevování „světa zemřelých“ zatím probíhá bez problémů. Důvodů, proč lidé čím dál častěji vyhledávají genius loci pražských hřbitovů, je hned několik. Jedni sem míří za jakýmsi posvátným klidem, odpočinkem, relaxací v zeleni či rozjímáním; hledají zde odpovědi na základní otázky života a smrti, konečnosti bytí ... Jiní je vnímají jako místa kolektivní paměti národa, pátrají po hrobech a příbězích slavných osobností, kochají se funerálními památkami. Narazíte tu ale i na maminky s kočárky, zamilované páry, fotografické nadšence či studenty, kteří se pod korunami letitých stromů učí nebo čtou.

Praha:děti

Už nevíte, co byste vymysleli
za program pro vaše děti?

Desítky tipů a doporučení najdete
v mapě Praha:děti. Ať už se s ní
vydáte do parku, muzea, kavárny
nebo na hřiště, nudit se rozhodně
nebudete!

Prague.eu/deti

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce



Nejkrásnější a naprosto mystickou atmosféru mají hřbitovy každoročně 2. listopadu na Svátek zesnulých (lidově zvané Dušičky), kdy lidé vzpomínají na své zemřelé příbuzné, zdobí hroby květinami a zapalují na nich svíčky. Po setmění pak všechny nekropole září desítkami, stovkami, někde i tisíci plápolajících světelék.

ZA „SVATOU“ ANIČKOU

Z velkého množství zajímavých pietních areálů v Praze je velmi těžké vybrat ty hlavní, přesto bychom vás rádi upozornili na několik zásadních míst. V první řadě jde o nádherný Malostranský hřbitov, který nedávno prošel rozsáhlou revitalizací. Samotný název je trochu zavádějící, protože neleží na Malé Straně, ale na území současného Smíchova (Praha 5), tak trochu ukryt mezi ulicemi Plzeňská a Duškova nedaleko stanice metra Anděl. Vznikl v době morových epidemií v roce 1680 a pohřbívat se něm přestalo o 200 let později. Kouzlo Malostranského hřbitova spočívá především ve vysoké umělecké kvalitě zdejších soch, náhrobků a funérálních plastik obecně. Mezi nimi bezpochyby vyčnívá výrazný náhrobek klečícího českého knížete a pasovského biskupa Leopolda Thun-Hohensteina, majitele nedaleké usedlosti Cibulka. Pochována je tu ale řada dalších významných osobností, například architekti českého baroka otec a syn Dientzenhoferové nebo přední český malíř Antonín Mánes. Nejznámější náhrobek však kupodivu nepatří žádnému velikánovi českých dějin, naopak – jedná se o hrob Anny Degenové z roku 1851 s plastikou ležícího děvčátka na kamenném podstavci. Její příběh má několik různých verzí. Podle té nejpravděpodobnější se Anička zabila nešťastnou náhodou při pádu z okna, podle druhé zemřela v útlém věku na tuberkulózu. Během let se kamenná holčička stala malou poutní ikonou – zvláště děti dodnes věří, že jim „svatá“ Anička splní jejich tajná přání, a proto na hrob nosí květiny, hračky a obrázky jako poděkování.

PRAŽSKÝ PÈRE LACHAISE

Mezi nejoblíbenější funerální lokality se řadí také Olšanské hřbitovy, největší pražské pohřebiště s rozlohou přes 50 hektarů. Rozlehlý obdélníkový areál, připomínající spíše městský park, se nachází v Praze 3 na Žižkově a je rozdělen ulicí Jana Želivského na dvě části, které jsou tvořeny celkem dvanácti dílčími hřbitovy. Odhaduje se, že za dobu jeho existence (od roku 1680) zde bylo pohřbeno zhruba dva miliony mrtvých. Mezi nimi odpočívá řada významných českých postav, mezi jinými například student Jan Palach, syn a vnučka prezidenta T. G. Masaryka nebo divadelníci Jan Werich a Jiří Voskovec.

Procházka Olšanskými hřbitovy je zážitkem, který jen stěží nechá vnímavějšího návštěvníka chladným. Zdánlivě nekonečné řady upravených hrobů nejrůznějších podob a velikostí se tu střídají s prastarými hrobkami tajuplně pokrytými koberci plazivého břečtanu. Kromě toho můžete na hřbitově obdivovat také řadu zajímavých staveb – pomníků, kaplí, obřadních síní, kolumbárních zdí či dokonce menší pravoslavný chrám. To vše je dokonale „zabaleno“ v bujně zeleni vzrostlých stromů. Za pozornost bezesporu stojí také vojenská pohřebiště, která uchovávají ostatky obětí mnoha evropských válečných konfliktů. Samostatnou kapitolou je pak Nový židovský hřbitov ve východní části areálu. Svou rozlohou a počtem náhrobků je největší památkou svého druhu v České republice. I tady našla místo posledního odpočinku plejádá předních osobností politiky, kultury, vědy i průmyslu. Patrně nejvyhledávanějším místem je hrob spisovatele Franze Kafky (číslo náhrobku 21–14–21).

Jak již zaznělo v úvodu, postupné zpřístupňování pohřebišť a edukace veřejnosti v oblasti funérálních pamětihodností se logicky projevuje stále vyšším zájmem o nekropole v hlavní městě. Zvláště Olšanský hřbitov má nakročeno k tomu, aby se z něj v dohledné době stala obdoba pařížského Père Lachaise – jednoho z nejproslulejších a nejnavštěvovanějších hřbitovů na světě. Již nyní zde turisté mohou využít infocentrum (informace jsou poskytovány také v angličtině), organizovány jsou komentované vycházky, komorní vystavy, přednášky, nejznámější náhrobky propojují naučné stezky s informačními tabulemi atp.

HŘBITOV VELIKÁNŮ

Vyšehrad se zdaleka viditelnou bazilikou sv. Petra a Pavla je magickým místem, pevně ukotveným v dějinách Prahy i celého českého národa. Není proto divu, že právě v jeho areálu můžete věnovat tichou vzpomínku těm nejslavnějším českým velikánům – spisovatelům, hudebním skladatelům, hercům, výtvarníkům, sportovcům či politikům. Vyšehradský hřbitov se svými vznesenými arkádami a nepřehlédnutelnou dominantou – hrobkou Slávinem – je doslova panteonem zvůcných jmen. Pochováni jsou tu například skladatelé Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, sochař Josef Václav Myslbek (autor sochy sv. Václava na Václavském náměstí), spisovatel Karel Čapek nebo dirigent Rafael Kubelík. Toto navýsost pietní místo je pro mnoho (nejen) Pražanů rovněž velkou „galerií hrdoští“, připomínkou toho, kolik vynikajících osobností český národ zrodil.

Praha: Univerzita pro každého

Zajímá vás, kde v Praze šila Hana Podolská nebo jak kdysi průmyslníci utvářeli město?

Od září 2020 jsme pro Vás opět připravili nové tematické okruhy Pražské univerzity. Každý měsíc se můžete těšit na jednu přednášku a jednu vycházku se zkušenými lektory, kteří Vám představí Prahu vždy z jiné perspektivy. Předprodej bude spuštěn již 1. června.

📍 [Praguecitytourism.cz/univerzita](https://praguecitytourism.cz/univerzita)

✉ univerzita@prague.eu

☎ 221 714 159

PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

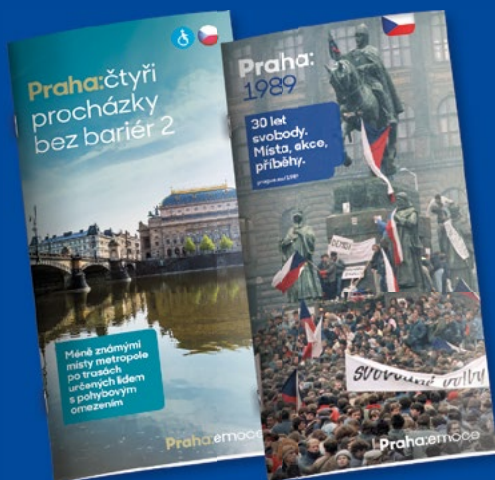
Praha:emoce

S mapami a průvodci Prague City Tourism budete v Praze jako doma!



Všechny tituly
jsou k dispozici
zdarma v našich
návštěvnických
centrech, nebo
ke stažení na:

prague.eu



městské části

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 – OBBOR VNĚJŠÍCH VZTAHŮ A KOMUNIKACE

Praha / / /

INFORMAČNÍ CENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1, 130 00 Praha 3

tel.: +420 222 232 464

www.praha3.cz

- otevírací doba Infocentra: po–pá 8.00–18.00, so 8.00–14.00

VÝSTAVA

Mezi náma obrazy výstava akademické malířky Aleny Petříčkové | Galerie Toyen, Milešovská 846/1, 130 00 Praha 3 | od 2. do 29. 6., vstup zdarma

AKCE

04., 11., 18. a 25. 06. | 10.00–14.00 | Ombudsman pro seniory – poskytuje seniorům Prahy 3 poradenství v oblasti důchodů, sociálních a zdravotnických služeb, volnočasových aktivit, zajišťuje bezplatné právní poradenství, doprovod při úředních jednáních a pomoc v tíživých životních situacích.

17. 06. | 17.00 | „Tam na východě“ – cestovatelská přednáška s Tomášem Kubešem*

18. 06. | 17.00 | Přednáška Husité na Vítkově*

23. 06. | 17.00 | Vlastivědná vycházka* – Milíčův dům – vzpomínka na Přemysla Pittera – k 125. výročí narození

24. 06. | 17.00 | „Ze života Přemysla Pittera“ – přednáška* – PhDr. Lenka Lajsková – komponovaný večer spojený s promítáním

25. 06. | 17.00 | Vlastivědná vycházka* – Milíčův dům – vzpomínka na Přemysla Pittera – k 125. výročí narození

*Na programy označené hvězdičkou * je třeba si vyzvednout volné vstupenky z důvodu omezené kapacity, jedná se o filmové projekce a vlastivědné vycházky a vybrané přednášky. Vstupenky budou k dispozici na recepci Informačního centra Praha 3, vždy od prvního pracovního dne v daném měsíci, od devíti hodin. Děkujeme za pochopení.*

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRÍNĚVES



DIVADLO U22

K Sokolovně 201, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves

tel.: +420 222 767 900, pokladna, mobil: +420 725 936 914

e – mail: info@divadlo22.cz

www.divadlo22.cz

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit na portálu www.ticketportal.cz
- pokladna je otevřena po, st 17.00–19.30, út 15.00–19.30 a vždy jednu hodinu před představením.
- změna programu vyhrazena



KINO ÚČKO

Promítá v prostorách **Divadla U22** | kompletní program na www.kinoucko.cz

BĚŽECKÁ ŠKOLA PRAHY 22

každé úterý od 18.00 | Běžecká škola opět v provozu – v Uhřetěvesi u rybníka Vodice U areálu rybárny | vše je zdarma, podpořeno Městskou částí Praha 22

Skupiny maximálně po deseti, účast v rouškách zatím povinná.

- pro každý věk i výkonnost | více lektorů a trenérů
- skupiny a vzdálenosti podle individuálních potřeb – šatny, hlídání věcí
- pitný režim | přátelský kolektiv | běháme za každého počasí
- více na: www.facebook.com/bezeckaskola22



Pojďme začít tam, kde jsme přestali

Máte vstupenky na zrušená představení?
Přineste nám je do 30. 6. 2020
a získáte tak 10 % slevu na podzimní představení.

#kulturajenarod
#protancimetim
#operanámprozpívá

www.narodni-divadlo.cz

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

P. Quilter: DUETY

Letní scéna Vyšehrad, 15. 6.

Čtyři herečky a pěvecké duety. Dva životní ztroskotanci seznamují se na inzerát, velký šéf se svoji věrnou sekretářkou, manželský pár na dovolené snů, a ne úplně nejmladší nevěsta co se za „podpory“ svého cynického bratra vdává již potřetí, představují v této komedii s humorem a lehkostí zvláštnosti vztahů a věčné hledání štěstí mezi muži a ženami. Člověk je podivný tvor a i uprostřed totální apokalypsy nepřestane doufat. Někdy k povzbuzení stačí jen maličkost.

- Hrají: Monika Absolonová, Filip Blažek.
- Režie: Jakub Nvota.

DIVADELNÍ FESTIVALY

LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2020

22. 7. – 28. 8. 2020

- vstupenky na pražská představení v prodeji na www.shakespeare.cz a v síti Ticketmaster
- generálním partnerem je skupina PPF

PRAŽSKÝ HRAD

Letní míčovna, Královská zahrada, Praha 1

22. 07. – 28. 07. | 20.30 | Dobrý konec všechno spraví – inscenace Jana Antonína Pitinského – že zázraky se už nedějí? A co když chudá dcera věhlasného lékaře uvěří, že s recepty svého otce uzdraví francouzského krále a získá za manžela nedosažitelného Bertrama? Vše se ale podivně zauzlí. Zálezný manžel svedený vlastní ženou, chvástavý voják, apokalyptický šašek ... a dobrý konec pro všechny vdané i nevdané! Hrají: A. Fialová, M. Siničák, M. Dejdar/O. Vízner, O. Pavelka, J. Vlasák, D. Novotný, M. Durnová a další.

02. 08. – 11. 08. | 20.30 | Hamlet – inscenace Michala Vajdičky – jedna z nejtěžších tragédií propojující rodinná a politická dramata. Hamlet je přesvědčen, že otcova smrt a strýcova svatba spolu souvisí, a proto se rozhodne pravý důvod smrti otce odhalit. Ukazuje se však, že odkrytí krivdy není to nejtěžší. Mnohem obtížnější je vyrovnat se s ní a otcovu smrt pomstít. Hrají: J. Plesl, H. Cermák, L. Vlasáková, L. Hampl, V. Khek Kubařová/V. Cermák Macková, P. Vršek, V. Polívka a P. Šimčík.

13. 08. – 18. 08. | 20.30 | Mnoho povyku pro nic – inscenace Jiřího Menzela – sváteční komedie o lásce, intrikách a lžích. Strážlivě drsný příběh je plný překvapení, milostných zvratů, důvtipných pletich i zákeřných pomluv. Získá Claudio lásku Héro? Odhalí pošestilí strážníci Puškvorec se šovicíkem intriky Dona Johna? Jak dopadnou šarvátky Benedicka

a Beatrice? Hrají: V. Jílek, P. Horváthová, P. Čtvrtníček, L. Noha, L. Zahradnická/A. Petřeková, J. Révai, P. Nový, R. Mácha/T. Vaněk, D. Rous a další.

20. 08. – 25. 08. | 20.30 | Ztkocení zlé ženy – inscenace Vojtěcha Štěpánka – Bianku by chtěl každý, Katku ale ne! Děvče je to totiž víc než nevlídné. Jenže jejich otec na svém přání trvá, že se Katka musí vdávat jako prvá. Tak začíná příběh plný krásných zmatků. Kdo si vezme Bianku? A kdo zkrátí Katku? Ostravské nastudování populární Shakespeareovy komedie. Hrají: K. Leichtová/E. Stárková, J. Kaluža, T. Malíková, O. Malý, V. Polák, J. Fišar, V. Georgiev a další.

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU

Lichtenštejnský palác, Praha 1

28. 07. – 02. 08. | 20.30 | Zimní pohádka – inscenace Pavla Kheka – míváte občas pocit, že se kolem vás všichni přetvaříjí a lžou? Že ani milované bytosti nemůžete věřit? Co když je ale všechno jinak a vy se mýlíte? Dokážete svou vinu přiznat? A je vůbec možné pravdu odhalit? Pohádkový příběh zničující žárlivosti, naděje a zázraků situoval William Shakespeare na Sicílii a do Čech, kterým překvapivě propůjčil moře. Drama se střídá s komedií, nenávisť s láskou a zavření s odpuštěním. Hrají: M. Hofmann/M. Isteník, A. Mihulová, S. Rašilov, P. Špalková, C. Drozda, M. Ruml, R. Madeja a další.

04. 08. – 07. 08. | 20.30 | Zimní pohádka

09. 08. – 12. 08. | 20.30 | Zimní pohádka

13. 08. – 16. 08. | 20.30 | Veselé paničky windsorské – inscenace Jiřího Menzela – mužská žárlivost, ženský důvtip a koš na prádlo v hlavní roli – Shakespeareova jediná měšťanská komedie a jedna z nejdávanějších her Letních shakespearovských slavností. Opět se můžeme těšit na zamilovaného rytíře Falstaffa, chytrou paní Pažoutovou a na její spikleneckou přítelkyni Brouzadalovou. Hrají: B. Polívka, S. Stašová, E. Režnarová, J. Dula, P. Hobzová, J. Satoranský, M. Novotný, J. Cina/V. Šanda, J. Preučil a další.

18. 8. – 21. 8. | 20.30 | Veselé paničky windsorské

22. 8. – 23. 8. | 20.30 | Večer tříkrálový aneb cokoli chcete – inscenace Jany Kališové – výstřední Orsino zamilovaný do krásy Olivie a mezi nimi Viola, trosečnice převlečená za muže. Věčně rozjařený Tobiáš Říhal tahá peníze z Ondřeje Trasařítka a slibuje mu svou neteř Olivii. Se služkou Marií a bláznem z povolání jménem Feste strojí kruté léčky na samotného Malvolia. Hrají: N. Boudová, M. Timková, V. Kopta, K. Trnková, O. Rychlý, J. Carda, T. Měcháček, M. Pechlát, P. Stach a další.

25. 08. – 28. 08. | 20.30 | Večer tříkrálový aneb cokoli chcete

METROPOLITNÍ LÉTO HERECKÝCH OSOBNOSTÍ 2020

10. 6. – 31. 8. 2020

informace a on-line rezervace vstupenek na www.studiodva.cz

- Divadelní přehlídku uvádí divadlo Studio DVA na Letní scéně Vyšehrad
- pokladna divadla Studio DVA, pasáž Paláce Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–ne 11.00–19.00 (v případě pozdějšího představení do jeho začátku)
- pokladna Letní scény Vyšehrad, tel: 736 297 869, pokladna otevřena vždy v den konání představení 17.30–20.00
- předprodej vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

V případě, že nebudeme moci vzhledem k nařízením otevřít naše divadlo či letní scénu, jsme připraveni být s vámi ve spojení alespoň online. V rámci naší živých přenosů JSME S VÁMI, přinášíme až k vám domů hvězdné talk-show, koncerty ale i speciální verze našich představení. Vysíláme zdarma na www.facebook.com/studiodva.cz/. Program, stejně jako odvysílané díly a informace o možnostech zakoupit si „Dobrovolnou vstupenku“, najdete na www.studiodva.cz

LETNÍ SCÉNA VYŠEHRAD

10. 06. | 20.00 | Starci na chmelu – V. Blažek, L. Rychman, J. Bažant, J. Malásek, V. Hála – chmelová brigáda, první láska, rozechvění a také zklamání. Nadčasový příběh půvabné Hanky a čestného Filipa zarámovaný nestárnoucími melodiemi. Legendární filmová lovestory na divadelních prknech. Po 55 letech od premiéry exkluzivně pouze na Letní scéně Vyšehrad a Letní scéně Tvrz Dívce. Hrají: B. Kohoutová, I. Lupták, Z. Adamovská, O. Navrátil/J. Carda, J. Meduna/P. Ryšavý, L. Fikar Stránská, J. Fanta/R. Pekárek, L. Adam/F. Hořejš, V. Příhodová/A. Holá, P. Kosková, B. Suchánková/T. Machová, V. Morávková/M. Novotná, V. Nováková/L. Randák, P. Faltus /T. Drobil, P. Strenáček, P. Režný, K. Mende a V. Havelka. Původní scénář: V. Blažek, L. Rychman, hudba: J. Bažant, J. Malásek, V. Hála, texty písní: V. Blažek, hudební nastudování: K. Marek, choreografie: P. Parvoničová, dramaturgie: D. Abrahámová, rež. A. Kraus

11. 06. | 20.00 | Starci na chmelu

12. 06. | 20.00 | Starci na chmelu

13. 06. | 20.00 | Starci na chmelu

15. 06. | 20.00 | DUETY – P. Quilter – čtyři herecké a pěvecké duety. Dva životní ztroskotání seznamující se na inzerát, velký šéf se svoji věrnou sekretářkou, manželský pár na dovolené snů,

STUDIODVA DIVADLO

LETNÍ SCÉNA VYŠEHRAD 2020

PETER QUILTER

DUETY

REŽIE JAKUB NVOTA

STUDIODVA.CZ

Kooperativa
VIENNA INSURANCE GROUP

Prima PRAVO Radiožurnál

marlanc reklama

STRAŠKOVY vlasťa

vyšehrad

a ne úplně nejmladší nevěsta co se za „podpory“ svého cynického bratra dváá již potřetí představují v této komedii s humorem a lehkostí zvláštnosti vztahů a věčné hledání štěstí mezi muži a ženami. Člověk je podivný tvor, a i uprostřed totální apokalypsy nepřestane doufat. Někdy k povzbuzení stačí jen maličkost. Hrají: M. Absolonová, F. Blažek, hudební nastudování: K. Marek, choreografie: I. Hannichová, rež. J. Nvota | premiéra

16. 06. | 20.00 | Duety

17. 06. | 20.00 | Starci na chmelu

18. 06. | 20.00 | Starci na chmelu

19. 06. | 20.00 | Starci na chmelu

20. 06. | 20.00 | Brouk v hlavě – G. Feydeau – nejhranější dílo francouzského dramatika Georsege Feydeaua patřící mezi nejslavnější situační komedie všech dob. Co mají společného téměř dokonalý manžel pan Champboisy s poněkud slaboduchým hotelovým sluhou Boutonem? Jak dopadnou záletníci a čím budou potrestáni? A kdo vlastně nasadil paní Marcele brouka do hlavy? V proslulé dvojroli se představí Filip Blažek. Hrají: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slaný, L. Král, L. Permetová/A. Fioxová, P. Pěkník, Š. Benoni, B. Kohoutová/Z. Stavná, J. Ployhar, K. Janáčková, L. Kofoň/V. Liška/M. Kubačák a M. Maděrič, rež. M. Schejbal

21. 06. | 20.00 | Brouk v hlavě

22. 06. | 20.00 | Hovory o štěstí mezi čtyřma očima – P. Hartl – situační komedie o lásce a sexu na nábytku IKEA. I mladí a krásní lidé mají své problémy. Tři milenecké dvojice a rozmazlená čivava svedou na rozkládací skandinávské pohovce boj o štěstí. Přijďte jim fandit! Hrají: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/E. Josefíková a R. Štabrňák, rež. P. Hartl

23. 06. | 20.00 | Brouk v hlavě

24. 06. | 20.00 | Brouk v hlavě

25. 06. | 20.00 | Brouk v hlavě

26. 06. | 20.00 | Starci na chmelu

27. 06. | 20.00 | Starci na chmelu

28. 06. | 20.00 | Duety

29. 06. | 20.00 | Duety

30. 06. | 20.00 | Monika Absolonová & Boom! Band Jiřího Dvořáka – královna českých muzikálových jevišť Monika Absolonová vystoupí za doprovodu Boom!Bandu Jiřího Dvořáka. Na jedinečném koncertě zazní skladby z muzikálových představení kterých se držitelka Cen Thálie zhostila nejen na pražských divadelních prknech. Chybět nebudou ani důvěrně známé a oblíbené skladby z představení Evita a Funny Girl, které Monika doplní o hity ze svého repertoáru a novinky z připravovaného alba | koncert

DIVADLO POD PALMOVKOU

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

▪ pokladna do odvolání uzavřena

▪ on-line prodej Goutout

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

Divadlo pod Palmovkou začalo zkoušet novou hru režiséra a autora Tomáše Dianišky z názvem 294 statečných.

294 statečných – akční béčko o hrdinech operace Anthropoid. Je třeba rozstřílet toho kato, co sedí na Hradě. Snad nám někdo spadne z nebe. Olda je režník a dělá fantastické řízky. Atá zbožňuje verneovky a až vyrostle bude pistolníkem. Jindřiška se poprvé zamilovala a všimla si, že tady v Libni to krásně voní. A všichni mají tajemství. Tatínek už strachem zešedivěl. Jak můžou být obyčejná děcka tak odvážná? Přitlučeme hřebíky na cepy a vymlátíme ty nácky! Hlavně ať nikdo nezradí, jinak se Jindřiška nestihne zamílovat podruhé. Doku-fikční hra podle skutečného události o zákulisí největšího hrdinského činu našich dějin.

Sledujte pečlivě stránky www.podpalmovkou.cz, **facebookové stránky**, kde vám budeme dávat aktuální informace o tom, kdy bychom pro vás mohli začít hrát – do konce sezóny alespoň jednou za čas. Na facebookových stránkách jsme spustili **nový projekt** – kdy naši herci v rolích moderátorů zpovídají zaměstnance ze zákulisí divadla. Na Spotify nebo YouRadioTalk si můžete poslehnout naše podcasty Tropico Palm Beach.

Těšíme se na vás všechny, snad brzy v divadle na shledanou.

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

Centrální pokladna Městských divadel pražských: Vodičkova 700/32 – na půli cesty mezi divadly ABC a Rokoko – otevřeno po–pá 11.00–19.00

- Městská divadla pražská jsou významnou kulturní organizací, která působí ve třech divadlech v centru Prahy: ABC, Komédie a Rokoko. V divadlech ABC a Rokoko působí stálý umelecký soubor a repertoár tvoří především výrazné tituly moderní dramatiky, autorská tvorba nebo neotřelé pohledy na literární klasiku. Komédie je prostorem pro koprodukční projekty, prezentaci nezávislé scény, hostování regionálních a zahraničních divadel, festivaly, koncerty či literární pořady.
- předprodej vstupenek od 1. pracovního dne v měsíci

MĚSTSKÁ
DIVADLA
PRAŽSKÁ **ABCKOMEDIEROKOKO**

ABC

Vodičkova 28, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 996 115 (pokladna)
e-mail: rezervace@m-d-p.cz
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace na tel. 222 996 113; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz
- otevírací doba pokladny divadla ABC: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

03. 06. | 19.00 | Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaločí | 2 h 50 min

STUDIO YPSILON

řizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 947 119, 224 054 333 nebo 224 054 090 (obchodní oddělení a pokladna)
e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz
www.ypsilonka.cz

- aktuální informace k otevření době pokladny, prodeji a výměny vstupenek najdete na webu divadla.



VELKÁ SCÉNA



Spálená 16, foto J. Kottas

08. 06. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrájeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

09. 06. | 19.30 | Překvapení

15. 06. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

16. 06. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová

17. 06. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavní pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejružnější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

19. 06. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Hata? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

22. 06. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

23. 06. | 19.30 | Spálená 16

24. 06. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

25. 06. | 19.30 | Svatá rodina – G. Schwajda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy

soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejilidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, J. Lábus, P. Nový, M. Dejdar, J. Jiráň, R. Rychlá, O. Navrátil, R. Mrázík a D. Renč, rež. J. Nvota | 2 h 15 min

02. 07. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodné muziky! Hrají: J. Vacková, V. Helšus, K. Mende, M. Novotný, M. Janouš, L. Loubalová, L. Přichystalová, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, R. Mrázík, J. Večeřa, V. Soumarová, rež. P. Oravec | předpremiéra

MALÁ SCÉNA

11. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasic | 2 h

14. 06. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jevístě. Divadlo hledíště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

18. 06. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

26. 06. | 19.30 | Hlava Medúzy

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)
e-mail: info@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti Ticket Art a Kulturní portál



01. 06. | 19.00 | Protest/Rest – V. Havel, M. Hejduk – hru Václava Havla uvádíme spolu s úplně poslední „Vaňkovkou“ Marka Hejduka. Obě aktovky od sebe dělí 33 let, spojují je jak postavy Vaňka a Staňka, tak společný humor | Velký sál | 100 min

02. 06. | 19.00 | Protest/Rest | Velký sál

03. 06. | 19.00 | Zabít Johnnyho Glendenninga – D. C. Jackson – černá komedie ze současného Skotska o tom, že zdání někdy klame a není gangster jako gangster. Kdesi na skotské vysočině dostanou dva poskoci místního mafiána důležitý úkol. A samozřejmě se jim podaří pokazit, co se dá. Anebo je to celé jinak...? | Velký sál | 130 min

04. 06. | 19.00 | Zabít Johnnyho Glendenninga | Velký sál

08. 06. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Švandova divadla. Divadelně zrychlený kurz dnes tak populárního life coachingu. Může nás ale vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min

09. 06. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál

10. 06. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Barová a Adina Mandlová, Hana Krupková (dívká napomáhající odbojové akci parašutistů), židovka Julie, která prošla Osvětími, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? | Velký sál | 90 min

11. 06. | 19.00 | Pankrác '45 | Velký sál

15. 06. | 19.00 | Pohřeb až zítra – N. Kocáb – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební rodinná večeře, na které se roztáčí kolotoč absurdních situací, jaké se při běžné večeři nedějí | Velký sál | 90 min

16. 06. | 19.00 | Pohřeb až zítra | Velký sál

22. 06. | 19.00 | Lady Macbeth z Újezdu – D. Jařab, N. Lesov – monstrum nebo oběť? Autorská adaptace slavné novely o ženě, která se vzepřela těm, kteří chtěli rozhodovat o jejím osudu | Velký sál | Velký sál | 140 min

22. 06. | 19.00 | Lady Macbeth z Újezdu | Velký sál

24. 06. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál

25. 06. | 19.00 | CRY BABY CRY | Velký sál

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

č. bezbariérový přístup

▪ pokladna otevřena denně kromě neděle 16.00–20.00

▪ po začátku představení není možný vstup do hlediště



01. 06. | 20.00 | Hodina diplomacie – C. Gely – osudový dialog, který zachránil Paříž a její obyvatele... Dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepel Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý soubor argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Šťastný, H. Bor, V. Vodochozský, rež. R. Lipus.

02. 06. | 20.00 | Moje velká ryba – O. Pavel – poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil. Scénář: R. Tamchyna, výprava: I. Brádková, výběr hudby: P. Mandel, rež. T. Vondrovic.

03. 06. | 20.00 | Hodina diplomacie

04. 06. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi nelouznou. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů, inscenace, ve které se na základě textů Karla Čapka a Petera Mayle zabýváme starou dobrou Anglií. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, autor písní a hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová.

05. 06. | 20.00 | Žena z Korinta – O. Daněk – slavný apokryf o tajemné návštěvnici v pracovním feckého dramatika Kdo je vlastně ta žena a proč jí tak záleží na tom, aby nová Euripidova hra měla jinou zápletku? Vtipné dialogy, příběh skoro až detektivní... Vyhraje umělecká inspirace nebo lákavá finanční nabídka? Úč. H. Maciuchová, J. Meduna, J. Tesářová. Úprava a režie: T. Vondrovic, scéna a kostýmy: I. Brádková, hudba: E. Viklický.

08. 06. | 20.00 | Skopové na porážku – černá hodinka s Roaldem Dahlem. Pět dramatizací povídek světově známého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadražil. Scénář: L. Engelová aj. Kudláčková,

hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Sta, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkewich rež. L. Engelová

09. 06. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života. Úč. T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

10. 06. | 20.00 | Sváteční Shakespearova pošta – výběr ze Sonetů Williama Shakespeara v překladu Martina Hilského. Přednese Hana Maciuchová. Tajemství Shakespearových Sonetů, vám poodhalí Martin Hilský, večerem provází Miloš Horanský. Překlad a dramaturgie: M. Hilský, výtvarná spolupráce: I. Brádková, rež. M. Horanský.

11. 06. | 20.00 | Commedia finita – V. Hradská – je vtipnou hrou o naší nejslavnější operní pěvkyni. Výpovědi její pedagogické konkurentky; uklízečky, společnice a komorné jsou svědectvím nejen o úspěších a pádech E. Destinové; ale především o závislosti a malosti; které jako důvěrné známé provázejí i naše životy. Úč. D. Černá; J. Synková/M. Šajdková; D. Kolářová; M. Málková, rež. L. Engelová

12. 06. | 20.00 | Skopové na porážku

15. 06. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zálužnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Hornička sestavila L. Engelová. Dramaturgická spolupráce: R. Tamchyna Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová | na toto představení lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu

16. 06. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím...

17. 06. | 20.00 | Adresát neznámý – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somy. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová

18. 06. | 20.00 | Rozmarné léto – V. Vančura – komedie o lásce a žárlivosti, pozdním vzplanutí i brzkém vystřízlivění, o přátelství a především o tom, jak je krásné býtí kadeřavým. Krokovy Vary jsou lázeňským městem dobré pověsti a dobré vody a třeba že jen deváté velikosti, tím že do nich Vladislav Vančura umístil svůj příběh, učinil je nesmrtelnými. Ve Viole máte jedinečnou šanci osvěžit se jejich nostalgickou atmosférou, zejména pak zřídlem autorovy kouzelné češtiny a přesvědčit se, že literárnímu příběhu svědčí nejen filmové plátno ale i divadelní jeviště. Neboť řečeno s Vladislavem Vančurou: „Míra dálky je touka, míra hojnosti je hlad a hra předchází před činy.“ Hrají: Z. Maryška, V. Beneš, V. Heřsus a Z. Slavíková. Divadelní adaptace: M. Velíšek, scéna: V. Vohlídal, kostýmy: I. Brádková, rež. M. Pavlík.

19. 06. | 20.00 | Anděl v modrém – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského

umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovič, výtvarná spolupráce: I. Židek. Na představení Anděl v modrém lze zakoupit max. 4 vstupenky na osobu.

22. 06. | 09.00 | Láry fáry – pohádka pro MŠ

22. 06. | 20.00 | Přicházejí – večer recitátorů předhlídky Pražských kalich

23. 06. | 20.00 | Tři gentlemani – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Uč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal; výprava I. Židek, rež. L. Engelová. Toto představení věnujeme P. Skoumalovi. Na představení Tři gentlemani v tomto měsíci lze zakoupit max. 2 vstupenky na osobu.

24. 06. | 20.00 | Hodně smíchu a pár slz aneb Co život dal a vzal Betty MacDonaldové – životní a úsměvný optimismus slavné spisovatelky Betty Mac Donaldové se k nám vrací prostřednictvím vzpomínek její dlouholeté přítelkyně. Scénář: J. Tejkalová s použitím knihy Blanche Caffierové. Hodně smíchu a pár slz v překladu E. Marxové. Výtvarná spolupráce: V. Všeťečka. Hudební spolupráce: Dr. V. Truc. Úč. C. Mayerová a T. Kostková, rež. J. Pleskot.

25. 06. | 20.00 | Michelangelo: Mramorová horečka – zlo netrvá tam, kde i dobro míjí, může se však v to dobro proměnit. . . Kdo by neznal slavné Michelangelovy sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli. . . Ale co vlastně víme o životě geniálního renesančního malíře, sochaře a básníka? Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce a jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovič. Hrají: T. Pavelka, K. Lojďová a O. Brousek ml. Ze zvukového záznamu: A. Švehlík, rež. T. Vondrovič | předpremiéra

V divadelním baru probíhá výstava obrazů Varvary Divišové.

ČERNÉ DIVADLO

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna otevřena vždy 2 hodiny před konáním představení mimořádné ceny vstupenek pro sezónu květen–srpen 2020: dospělí 380 Kč, děti 3–14 let 250 Kč, studenti (ISIC card) 250 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti 3–14let) 1140 Kč, senioři+ZTP 250 Kč
- místa v sále jsou číslována, divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem

- Divadlo Image je stálíci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



04. 06. | 20.00 | The Best of Image – výběr nejlepších částí a fragmentů ze všech představení. Našimi diváky velmi oblíbené představení je esencí anebo, jak teoretici říkají, průřezem repertoáru Divadla Image. Zapomeňte na teorie a dopřejte si zábavnou lahůdku z naší divadelní kuchyně. Je výživná, lehce stravitelná a mentálně osvěžující.

13. 06. | 20.00 | The Best of Image

18. 06. | 20.00 | Afrikania – divoká příroda v taneční stylizaci a působivé efekty černého divadla. Turisté, pošťák a jedno velké, hravé nedorozumění. Že to nejde dohromady? Ale ano, jde.

27. 06. | 20.00 | The Best of Image

Divadlo IMAGE nabízí: LETNÍ PŘÍMĚSTKÉ TÁBORY – více informací na <https://www.imagetheatre.cz/cz/show/primestsketabory/>

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- pokladna otevřena vždy 2 hodiny před konáním představení
- vstupné: děti do 2 let zdarma (bez nároku na vlastní sedadlo), děti od 3 let, dospělí, senioři 150 Kč
- místa v sále jsou číslována, divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálíci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



20. 06. | 15.00 | Kaleidoskop – černo-divadelní pohyblivé obrazy tančících zvířat plné barev a kouzel střídají dva kamarádi mimové, kteří společně nebo sobě navzájem vymýšlejí různé kulišárny. Představení je vhodné pro děti od 4 let, ale pobaví se i dospělí. Pro děti hrálo Divadlo Image s úspěchem v mnoha zemích světa a nyní se těší na malé české diváky.

Divadlo IMAGE nabízí: LETNÍ PŘÍMĚSTKÉ TÁBORY – více informací na <https://www.imagetheatre.cz/cz/show/primestsketabory/>

PŘEDPLATNÉ



SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 4. 6.

LEDOVÁ SEZÓNA: ZTRACENÝ POKLAD

USA, Indie, Jižní Korea, Čína, 2019, animovaný, 90 min

Třetí pokračování příběhů ledního medvěda Norma, který se tentokrát dostane až do džungle. V tomto díla už má Norm má na první pohled vše, co takový král ledového severu potřebuje. Je velký, správně chlupatý, má velké zuby i milovanou medvědičku po boku. S jeho královským majestátem a medvědí hrůzostrašností už je to ovšem trochu horší. Norm má rád hlavně zábavu, pohodu, kámoše, o jeho roztržitosti ani nemluví. Zato mu nechybí odvaha a dobré srdce – a obojí bude znovu potřebovat. Na jeho pól se totiž přenesla honička za ztraceným pokladem, a dávná starobylá památka se shodou náhod ocitne právě v těch jeho nejméně povolaných tlapkách. Norm se pochlapí a slavnostně slíbí, že poklad vrátí na místo, odkud byl ukraden.

▪ Režie: Tim Maltby, Richard Finn.

PROXIMA

Francie, Německo, 2019, drama, 107 min

Astronautka Sarah se připravuje na roční pobyt na oběžné dráze. Jako jediná žena ve vesmírné misi „Proxima“ podstupuje psychicky a fyzicky náročný trénink, zatímco pečuje o svou milovanou sedmiletou dcerku Stellu. Perfekcionistka Sarah se snaží v práci podávat stoprocentní a soustředěný výkon, s blížícím se odloučením je to však čím dál složitější. Strhující příběh matky a dcery má navzdory netradičnímu prostředí univerzální téma: hledání rovnováhy mezi osobními sny a rodičovskou láskou.

▪ Hrají: Eva Green, Zélie Boulant, Matt Dillon, Alexej Fatějev, Lars Eidinger.

▪ Režie: Alice Winocour.

RAOUL TABURIN

Francie, 2018, komedie, 90 min

Milá komedie podle stejnojmenné knihy žijící legendy Jeana-Jacquese Sempého – geniálního ilustrátora a humoristy, proslulého zejména obrázky k Mikulášovým patáliím od Reného Goscinnyho. Vypráví půvabný příběh o přátelství, lásce, důvěře i strachu z vlastní slabosti. Hlavním hrdinou filmu ze současného francouzského venkova je Raoul. Jestli se někdo vyzná v kolech, pak je to právě on! Je nejzručnějším cyklomechanikem v širokém okolí, který dokonale rozumí duším svých zákazníků i těm na jejich bicyklech. Celý život ho ale trápí překvapivé tajemství, které neprozradil ani své milující ženě. Neumí jezdit na kole!

▪ Hrají: Benoît Poelvoorde, Suzanne Clément, Edouard Baer, Grégory Gadebois.

▪ Režie: Pierre Godeau.

OD 11. 6.

TO MUSÍ BÝT NEBE

Francie, Katar, Německo, 2019, komedie

Film, který získal na loňském festivalu v Cannes Cenu mezinárodní kritiky, natočil izraelský režisér Eila Suleiman a ztvárnil v něm také hlavní roli. Ústřední postava je vypravěč tu utíká z Palestiny a hledá alternativní domov, jen aby si uvědomil, že Palestina je vždycky s ním. Přislib nového života se brzy promění v komedii omylů. Ať se vydá jakkoliv daleko, od Paříže po New York, něco mu připomíná domov: policie, hraniční kontroly a rasismus nejsou nikdy daleko... A zatímco dělá vše, aby se začlenil do nové společnosti, každý mu neustále připomíná, odkud pochází. Jak se toulá, táže a hledá sám sebe, Elia Suleiman pokládá základní otázku: co můžeme skutečně nazývat domovem? Film je burleskní ságou zkoumající identitu, národnost a souznělost, v níž humor přináší novou naději pro ostatní a pro samotného Suleimana.

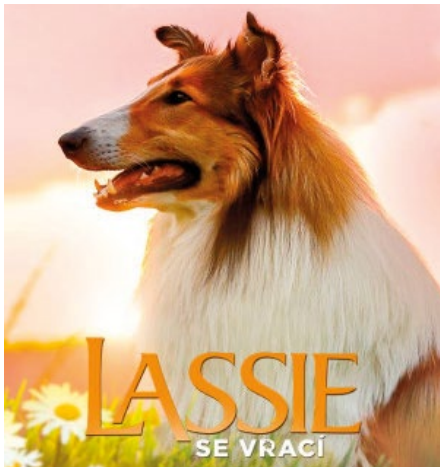
▪ Hrají: Elia Suleiman, Ali Suliman, Grégoire Colin, Gael García Bernal, Vincent Maraval, Robert Higden, Sebastien Beaulac.

▪ Režie: Elia Suleiman.

OD 18. 6.

LASSIE SE VRACÍ

Německo, 2020, rodinný, 100 min



Nová německá verze proslulého příběhu o milující kolii. Dvanáctiletý chlapec Flo a jeho dlouhosrstá kolie Lassie jsou známá dvojka po celém okolí. Nerozluční a neoddělitelní kamarádi se nebojí žádné společné lumpárny a užívají si idyllického života na venkově. Pak ale Floriánův táta přijde o práci a rodina se musí přestěhovat do malého bytu, kam mají psi přísný zákaz. Všichni jsou zdrcení, ale život umí být i takový. Verdikt je neúprosný, Lassie musí z domu pryč. Ujme se jí sympatický hrabě a vezme ji na

své panství k severnímu moři na druhém konci země jako dárek pro svou vnučku. Na první pohled by Lassii nemělo nic chybět. Její věrnost ale nemá hranic, a jakmile se naskytne příležitost, uteče. Rozběhne se zpátky domů, tam, kde je Florián a jeho rodina. Vyráží na neuvěřitelné psí dobrodružství, na ohromnou cestu přes celou zemi, na cestu plnou překážek, hodných lidí, i lidí se zlými úmysly. Přestože je stovky kilometrů daleko, Lassii žene touha a nic jí nemůže zastavit. Pro všechny má jasný vzkaz: Vracím se domů.

- Hrají: Nico Marischka, Sebastian Bezzel, Anna Maria Mühe, Bella Bading.
- Režie: Hanno Olderdissen.

OD 25.6.

3 BOBULE

ČR, 2020, komedie, 101 min

Třetí díl úspěšné vinařské série se vrací k hrdinům na jižní Moravu po více než deseti letech. Honza a Klára se mezitím stali rodiči dvojčat a majiteli vinařství. Všední starosti je však odcizily a momentálně žijí odděleně. Právě nastává rozhodující čas vinařského roku – vinobraní. Honza se za dramatických okolností po letech setkává s kumpánem Jirkou. Ten se nadšeně hrne do návštěvy Moravy, aby pomohl se sklizní, které samozřejmě vůbec nerozumí. Zatají přítom Honzovi, že svého pubertálního syna Kubu, který cestuje s nimi, unesl, a k tomu utíká před dluhy, které stihl nasekat za dobu, co se neviděli. Honza s Klárou mají sami problémů nad hlavu. Vedle manželství řeší, jak pomoci krachujícímu vinařství a zamezit krádežím ve vinicích. Klára navíc bojuje s úklady zaměstnance Humpla a předsudky okolí, které nevěří, že coby žena může dělat kvalitní víno a překročit stín svého otce.

- Hrají: Kryštof Hádek, Tereza Ramba, Lukáš Langmajer, Miroslav Táborský, Marian Roden, Karel Roden, Tomáš Měcháček.
- Režie: Martin Kopp.

TÉMĚŘ DOKONALÁ TAJEMSTVÍ

Německo, 2019, komedie, 111 min

Německá komedie inspirovaná nedávným úspěšným italským snímkem Naprostí cizinci. Na společné večeři se sejde několik párů a po pár sklenkách se rozhodnou, že svoje telefony položí na stůl a všechny zprávy, vzkazy i telefonáty budou ten večer sdílet. Zprávy se přečtou nahlas, hovory budou nahlas. Vždyť o nic nejde, bude zábava. Jenže právě naši chytří a mobilní kamarádi o nás vědí úplně všechno: znají naše tajnosti, druhé životy, drobné lži, milanky i milence. Nevinná hra se nejdříve vyvíjí jako báječná legrace, pak ale začínou chodit zprávy, které obvykle se svými partnery či přáteli raději nesdíleli. Rozjede se série šílených situací a trapasů, někomu u stolu bude nepříjemně horko a brzo bude horko úplně všem.

- Hrají: Levi Eisenblätter, Florian David Fitz, Jella Haase, Karoline Herfurth.
- Režie: Bora Dagtekin.

PROGRAM KIN

- uzávěrka tohoto vydání byla 10. května, uvádíme program aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 972

mobil: +420 736 431 503

e-mail: kino@lucerna.cz

www.kinolucerna.cz

▪ pokladna otevřena denně od 12.00

- červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory 50% (není-li uvedeno jinak)



KINO LUCERNA

- | | | |
|---------|-------|--|
| 01. 06. | 13.30 | Emma – GB |
| 01. 06. | 15.15 | Problémisisky – GB/Francie |
| 01. 06. | 17.30 | V síti – ČR |
| 01. 06. | 17.45 | Trafikant – SRN/Rak |
| 01. 06. | 20.00 | 1917 – USA/GB |
| 01. 06. | 20.15 | Psi nesou kalhoty – Fin/Lot |
| 02. 06. | 15.30 | Problémisisky – GB/Francie |
| 02. 06. | 15.45 | Vlatsníci – ČR |
| 02. 06. | 18.00 | V síti – ČR |
| 02. 06. | 18.15 | Trafikant – SRN/Rak |
| 02. 06. | 20.30 | 1917 – USA/GB |
| 02. 06. | 20.45 | Psi nesou kalhoty – Fin/Lot |
| 03. 06. | 13.30 | Senior Art: 1917 – USA/GB |
| 03. 06. | 15.30 | Problémisisky – GB/Francie |
| 03. 06. | 18.00 | V síti – ČR |
| 03. 06. | 18.15 | Afrikou na pionýru – SR |
| 03. 06. | 20.30 | 1917 – USA/GB |
| 03. 06. | 20.45 | Trafikant – SRN/Rak |
| 04. 06. | 15.30 | #jsemtady – Francie/Belgie |
| 04. 06. | 15.45 | V síti – ČR |
| 04. 06. | 18.00 | S láskou Vincent – GB/Polsko/USA |
| 04. 06. | 18.15 | Afrikou na pionýru – SR |
| 04. 06. | 20.15 | 1917 – USA/GB |
| 04. 06. | 20.45 | Trafikant – SRN/Rak |
| 05. 06. | 13.30 | V síti – ČR |
| 05. 06. | 15.45 | Malá lež – USA/Čína |
| 05. 06. | 18.00 | Dokud se tančí – Švéd/Gruz/Fra |
| 05. 06. | 18.15 | #jsemtady – Francie/Belgie |
| 05. 06. | 20.30 | 1917 – USA/GB |
| 05. 06. | 20.45 | Trafikant – SRN/Rak |
| 06. 06. | 13.15 | Zapomenutý princ – Francie – česká verze |
| 06. 06. | 15.30 | V síti – ČR |
| 06. 06. | 15.45 | Malá lež – USA/Čína |
| 06. 06. | 18.00 | Dokud se tančí – Švéd/Gruz/Fra |

06. 06. | 18.15 | #jsemťady – Francie/Belgie
06. 06. | 20.30 | 1917 – USA/GB
06. 06. | 20.45 | Trafikant – SRN/Rak
07. 06. | 13.30 | #jsemťady – Francie/Belgie
07. 06. | 14.30 | Zapomenutý princ – Francie – česká verze
07. 06. | 16.00 | Dokud se tančí – Švéd/Gruz/Fra
07. 06. | 17.00 | V síti – ČR
07. 06. | 18.30 | 1917 – USA/GB
07. 06. | 19.30 | Malá lež – USA/Čína
08. 06. | 13.30 | Problémisky – GB/Francie
08. 06. | 15.00 | V síti – ČR
08. 06. | 17.30 | #jsemťady – Francie/Belgie
08. 06. | 17.45 | Dokud se tančí – Švéd/Gruz/Fra
08. 06. | 19.45 | Malé ženy – USA
08. 06. | 20.15 | 1917 – USA/GB
09. 06. | 15.30 | V síti – ČR
09. 06. | 15.45 | Afrikou na pionýru – SR
09. 06. | 17.45 | Dokud se tančí – Švéd/Gruz/Fra
09. 06. | 18.15 | #jsemťady – Francie/Belgie
09. 06. | 20.15 | Malé ženy – USA
09. 06. | 20.30 | Malá lež – USA/Čína
10. 06. | 13.30 | Senior Art: Malá lež – USA/Čína
10. 06. | 15.30 | V síti – ČR
10. 06. | 17.45 | Dokud se tančí – Švéd/Gruz/Fra
10. 06. | 18.15 | #jsemťady – Francie/Belgie
10. 06. | 20.15 | Malé ženy – USA
10. 06. | 20.30 | Malá lež – USA/Čína
11. 06. | 15.00 | #jsemťady – Francie/Belgie
11. 06. | 15.30 | Bourák – ČR
11. 06. | 17.15 | Trafikant – SRN/Rak
11. 06. | 18.00 | Bourák – ČR
11. 06. | 20.00 | Vidíš měsíc, Danieli – Dánsko
11. 06. | 20.45 | Bourák – ČR
12. 06. | 13.30 | Gentlemani – USA
12. 06. | 15.00 | #jsemťady – Francie/Belgie
12. 06. | 17.15 | V síti – ČR
12. 06. | 18.00 | Bourák – ČR
12. 06. | 20.00 | Vidíš měsíc, Danieli – Dánsko
12. 06. | 20.45 | Bourák – ČR
13. 06. | 13.00 | V síti – ČR
13. 06. | 13.30 | Ledová sezóna: Ztracený poklad – USA/
Indie/J. Korea – česká verze
13. 06. | 15.30 | Bourák – ČR
13. 06. | 16.00 | #jsemťady – Francie/Belgie
13. 06. | 18.00 | Bourák – ČR
13. 06. | 18.15 | Země medu – Makedonie
13. 06. | 20.30 | Malá lež – USA/Čína
13. 06. | 20.45 | Bourák – ČR
14. 06. | 13.00 | Ledová sezóna: Ztracený poklad – USA/
Indie/J. Korea – česká verze
14. 06. | 13.30 | Bourák – ČR
14. 06. | 15.15 | #jsemťady – Francie/Belgie
14. 06. | 16.30 | Světové malířství na plátnech kin:
Vincent Van Gogh z muzea Vincenta Van Gogha
v Amsterdamu | seniorská sleva 50 Kč
14. 06. | 17.30 | Země medu – Makedonie
14. 06. | 18.45 | Bourák – ČR
14. 06. | 19.45 | Malá lež – USA/Čína
15. 06. | 13.30 | #jsemťady – Francie/Belgie
15. 06. | 15.15 | V síti – ČR
15. 06. | 17.00 | Bourák – ČR
15. 06. | 17.45 | Země medu – Makedonie
15. 06. | 19.30 | Bourák – ČR
15. 06. | 20.00 | Pro Samu – GB
16. 06. | 15.30 | Bourák – ČR
16. 06. | 15.45 | Země medu – Makedonie
16. 06. | 18.00 | Pro Samu – GB
16. 06. | 19.00 | Dny evropského filmu: Extra Ordinary –
Irsko/Belgie – slavnostní zahájení
16. 06. | 20.30 | Bourák – ČR
17. 06. | 13.30 | Senior Art: Pro Samu – GB
17. 06. | 15.30 | Bourák – ČR
17. 06. | 18.00 | Bourák – ČR
17. 06. | 18.30 | DEF: Bůh existuje, její jméno je Petrunija
– Mak/Bel
17. 06. | 20.45 | Bourák – ČR
17. 06. | 21.00 | DEF: Technoboss – Portugalsko
18. 06. | 15.30 | Bourák – ČR
18. 06. | 18.00 | DEF: Dospěláci v místnosti – Francie/Řecko
18. 06. | 18.30 | DEF: Druhá strana naděje – Finsko/SRN
18. 06. | 20.30 | Bourák – ČR
18. 06. | 21.00 | DEF: Instinkt – Nizozemsko
19. 06. | 13.30 | DEF: Pinocchio – Itálie
19. 06. | 15.30 | V síti – ČR
19. 06. | 16.00 | Bourák – ČR
19. 06. | 18.00 | DEF: Nabarvené ptáče – ČR/Ukr/SR
19. 06. | 18.30 | DEF: Sawah – Lucembursko
19. 06. | 21.00 | DEF: Svobodná země – SRN
20. 06. | 13.00 | Ledová sezóna: Ztracený poklad – USA/
Indie/J. Korea – česká verze
20. 06. | 13.30 | V síti – ČR
20. 06. | 15.15 | Trafikant – SRN/Rak
20. 06. | 16.00 | Bourák – ČR
20. 06. | 18.00 | DEF: Budiž světlo – SR/ČR
20. 06. | 18.30 | DEF: Ivana Hrozná – Rumunsko/Srbsko
20. 06. | 20.15 | Bourák – ČR
20. 06. | 20.45 | DEF: Klér – Polsko
21. 06. | 13.30 | V síti – ČR
21. 06. | 14.00 | Ledová sezóna: Ztracený poklad – USA/
Indie/J. Korea – česká verze
21. 06. | 16.00 | Bourák – ČR
21. 06. | 17.00 | Trafikant – SRN/Rak
21. 06. | 18.30 | DEF: Po větru – Švýcarsko/Francie
21. 06. | 19.30 | Bourák – ČR
21. 06. | 20.45 | DEF: Příběhy z kaštanových lesů –
Slovinsko/Itálie
22. 06. | 13.30 | V síti – ČR
22. 06. | 15.30 | Raoul Taburin – Francie
22. 06. | 17.00 | Bourák – ČR
22. 06. | 17.45 | Dokud se tančí – Švéd/Gruz/Fra

22. 06. | 19.30 | Bourák – ČR
 22. 06. | 20.15 | Kalifornský sen – USA
 23. 06. | 15.30 | Bourák – ČR
 23. 06. | 15.45 | V síti – ČR
 23. 06. | 18.00 | Bourák – ČR
 23. 06. | 18.15 | Raoul Taburin – Francie
 23. 06. | 20.30 | Kalifornský sen – USA
 23. 06. | 20.45 | Bourák – ČR
 24. 06. | 13.30 | Senior Art: Země medu – Makedonie
 24. 06. | 15.30 | V síti – ČR
 24. 06. | 18.00 | Bourák – ČR
 24. 06. | 18.15 | Raoul Taburin – Francie
 24. 06. | 20.30 | Kalifornský sen – USA
 24. 06. | 20.45 | Bourák – ČR
 25. 06. | 15.15 | V síti – ČR
 25. 06. | 15.30 | #jsemtady – Francie/Belgie
 25. 06. | 17.45 | Bourák – ČR
 25. 06. | 18.00 | Můj otec Antonín Kratochvíl – ČR
 25. 06. | 20.15 | Kalifornský sen – USA
 25. 06. | 20.30 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs.verze
 26. 06. | 13.30 | Trafikant – SRN/Rak
 26. 06. | 15.30 | #jsemtady – Francie/Belgie
 26. 06. | 17.45 | Bourák – ČR
 26. 06. | 18.00 | Můj otec Antonín Kratochvíl – ČR
 26. 06. | 20.15 | Kalifornský sen – USA
 26. 06. | 20.30 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze
 27. 06. | 13.00 | Lassie se vrací – SRN – česká verze
 27. 06. | 15.00 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze
 27. 06. | 15.30 | Kalifornský sen – USA
 27. 06. | 17.45 | Bourák – ČR
 27. 06. | 18.00 | Můj otec Antonín Kratochvíl – ČR
 27. 06. | 20.15 | To musí být nebe – Francie/Katar/SRN
 27. 06. | 20.30 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze
 28. 06. | 13.00 | Lassie se vrací – SRN – česká verze
 28. 06. | 13.45 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze
 28. 06. | 15.15 | Kalifornský sen – USA
 28. 06. | 16.30 | Bourák – ČR
 28. 06. | 17.45 | Můj otec Antonín Kratochvíl – ČR
 28. 06. | 19.00 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze
 28. 06. | 19.45 | To musí být nebe – Francie/Katar/SRN
 29. 06. | 13.30 | Bourák – ČR
 29. 06. | 14.15 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze
 29. 06. | 17.00 | Kalifornský sen – USA
 29. 06. | 17.30 | Bourák – ČR
 29. 06. | 19.30 | To musí být nebe – Francie/Katar/SRN
 29. 06. | 20.00 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze
 30. 06. | 15.15 | V síti – ČR
 30. 06. | 15.30 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze
 30. 06. | 17.45 | Bourák – ČR
 30. 06. | 18.00 | To musí být nebe – Francie/Katar/SRN
 30. 06. | 20.15 | Kalifornský sen – USA
 30. 06. | 20.30 | Téměř dokonalá tajemství – SRN – čs. verze

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 425 (předprodej v pokladně MKP po–pá 14.00–20.00)

www.mlp.cz

- rezervace online
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020), k prodeji v pokladně MKP
- změna programu vyhrazena



KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

01. 06. | 15.00 | Den dětí: Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon – podivná světla na obloze oznamují příchod záhadného návštěvníka ze vzdálené galaxie, zatímco nic netušící Ovečka Shaun vymýšlí, jak si vystřílet z farmáře. Sotva však mimozemšťanka poblíž farmy havaruje, Shaun se rychle chopí nové příležitosti a vyráží na intergalaktickou misi za záchranu malé návštěvnice před dábleskou vládní organizací. V. Británie – Fr. – USA 2019, Richard Phelan, český dabing, 86 min | vstup volný, velký sál

01. 06. | 17.00 | Den dětí: Antropocén: Epocha člověka – následkem lidského počínání se planeta Země ocitá na hranici, kterou vědci označují jako šesté masové vymírání druhů. Tento alarmující fakt vyburcoval trojici dokumentaristů k práci na filmu, který se zásadně liší od snímků zobrazujících krásy krajiny a zvířat tím, že ukazuje vše, co tuto krásu ničí. Dokument natáčený po čtyři roky kombinuje umění a vědu a přináší provokativní a nezapomenutelný zážitek. Kanada 2018, Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier, české titulky, 87 min | vstup volný, velký sál

02. 06. | 16.00 | Bio senior: Vlastníci – komedie Jiřího Havelky o jedné schůzi bytového družstva. Hrají Tereza Voříšková, Vojta Kotek, Jiří Černý, Klára Melišková, Dagmar Havlová, David Novotný, Pavla Tomicová, Ondřej Malý, Jiří Lábus, Kryštof Hádek, Stanislav Majer a další. ČR 2019, Jiří Havelka, 95 min, od 12 let. Vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020) | vstupně 60 Kč, velký sál

02. 06. | 19.00 | Filmový klub MKPspeciál: 25 km/h – po mnohaletém odloučení a rozdílně zvolených životních cestách se dva bratři setkávají na pohřbu svého otce. V noci se pak v emocionálním a alkoholovém opojení vydávají na výlet, o kterém snili už jako kluci. Na výlet přes celé Německo na stářících mopedech s rychlostí omezenou na 25 km/h. Německo 2019, Markus Goller, německy s čes. tit., 116 min, od 12 let. Vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020) | vstup volný, velký sál

06. 06. | 15.00 | Bio junior: Velké přání – v mexickém městečku Santa Clara žije šestnáctiletá Salma, která nikdy nepotkala svoje biologické rodiče, jen vždy poslouchala, že ji opustili. Nedaří

se jí najít o nich jakékoliv informace až do doby, kdy najde zvláštní knihu plnou příběhů z historie města Santa Clara. Díky ní se Salma vydává za dobrodružstvím. Mexiko 2019, Carlos Gutiérrez Medrano, český dabing, 89 min | vstupné 70 Kč, velký sál

06. 06. | 17.00 | Bio junior: Dolittle – doktor Dolittle (Robert Downey Jr.), bývalý osobní lékař královny Viktorie dnes žije obklopený smečkou zvířecích přátel, s nimiž si rozumí lépe než s lidmi. Jenže pak mu vpadne do života drzý kluk, který si vzal do hlavy, že bude jeho učedníkem, a zároveň ho povolají ke královně, kterou sklátila smrtelně nebezpečná choroba. Dolittle se musí vydat na dobrodružnou plavbu do neznáma – USA 2020, Stephen Gaghan, český dabing, 106 min | vstupné 70 Kč, velký sál

08. 06. | 19.00 | Současný dokument: V síti – radikální experiment otvírá tabuizované téma zneužívání dětí na internetu. Tři dospělá herečky s dětskými rysy se vydávají na sociální síť, aby v přímém přenosu prožily zkušenost dvanáctiletých. Predátorské taktiky se postupně obrací proti svým strůjčům: z lovců se stávají loveni. Lektorský úvod Vladimíra Hendricha. Po projekci beseda s Barborou Chalupovou. ČR 2019, Barbora Chalupová, Vít Klusák, česká verze, 100 min, přístupný od 15 let | vstupné 100 Kč, velký sál

09. 06. | 16.00 | Bio senior: Gentlemani – sofistikovaná akční komedie sleduje příběh britského drogového krále (Matthew McConaughey), který se snaží prodat své impozantní drogové impérium dynastii oklahomských miliardářů. Dále hrají Charlie Hunnam, Henry Golding, Michelle Dockery, Jeremy Strong, Eddie Marsan, Colin Farrell a Hugh Grant. USA 2020, Guy Ritchie, anglicky s čes. tit., 113 min, od 15 let). Vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legimitace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020) | vstupné 60 Kč, velký sál

09. 06. | 19.00 | Filmový klub MKP: Sviňa – zemičku kdesi pod horami ovládají vysoce postavení zločinci, lidé propojení s politikou, mafii, ale i s policií, soudy a velkými kšefty. Může pravda přežít mezi lidmi, kterým jde o prachy a moc? Příběh inspirovaný událostmi, které provázely vraždu slovenského novináře Jána Kuciaka. Slovensko 2020, M. Č. Solčanská, R. Biermann, slovensky, 104 min, od 15 let). Vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legimitace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020) | vstupné 80 Kč, velký sál

11. 06. | 19.30 | 3KinoFest uvádí: Umění milování – vydání knihy „Umění milování“ se stalo v Polsku na konci 70. let velkou událostí. Jednalo se totiž o vůbec první polské dílo, které se otevřeně věnovalo lidské sexualitě a její popularizaci. Jeho autorka, respektovaná gynekoložka Michalina Wisłocká (1921–2005), to však s publikováním takových informací neměla vůbec snadné. Polsko 2017, Maria Sadowska, polsky s čes. tit., 117 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, velký sál

13. 06. | 15.00 | Bio junior: Ježek Sonic – ježek Sonic umí utíkat nejrychleji ze všech na světě, ale i ty nejrychlejší nohy nemusí k úteku stačit, zvlášť, když je mu v patách šlehaný doktor Robotnik (Jim Carrey). V tu chvíli by schopnost utíkat nejrychleji

ze všech na světě vyměnil Sonic bez mrknutí oka za opravdového kamaráda. USA – Japonsko 2020, Jeff Fowler, český dabing, 100 min | vstupné 70 Kč, velký sál

13. 6. 17.00 Bio junior: Cesta za živou vodou – v pohádce, která navazuje na film Cesta za králem trollů, se znovu setkáme s dobrosrdečným Espenem, jeho dvěma bratry i krásnou a odvážnou princeznou Kristin, kteří se znovu vypraví na cestu plnou kouzel, lásky, ale i nebezpečí. Musí jednat rychle, v patách je jim totiž banda nepřátel, která nenávidí jejich království víc než cokoli jiného. Norsko 2019, Mikkel Brænen Sandemose, český dabing, 102 min | vstupné 70 Kč, velký sál

16. 06. | 16.00 | Bio senior: Richard Jewell – roku 1996 se během XXVI. letních olympijských her v Atlantě podařilo pracovníku bezpečnostní agentury Richardu Jewellovi zachránit tisíce životů nálezem batohu s výbušninou. Z prvotně oslavovaného hrdiny se však později, kvůli zavádějícím informacím z médií, stává hlavní podezřelý. Odstartovaná mediální kampaň pak spolu s vysilujícím vyšetřováním ze strany FBI činí z jeho doposud poklidného života peklo na zemi. USA 2019, Clint Eastwood, anglicky s čes. tit., 131 min, od 12 let

Vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legimitace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020) | vstupné 60 Kč, velký sál

16. 06. | 19.00 | Filmový klub MKP: Král Petr I. – počátek 1. světové války zastihne srbského krále Petra I. na venkově, kam se uchýlil s tím, že vládu postupně předá svému synu Alexandrovi. Po napadení Srbska zůstává nejprve v ústraní, ale po překvapivém vítězství srbské armády v bitvě u Ceru se rozhodne vrátit do hry a přesouvá se na frontu, aby podpořil své vyčerpané vojáky. Společně s ním a dalšími hrdiny příběhu projde divák válečnými osudy i velkolepým způsobem natočenými bitvami. Srbsko – Řecko 2018, Petar Ristovski, srbsky s čes. tit., 127 min, od 12 let. Vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legimitace 100 Kč (platí do 31. 12. 2020) | vstupné 90 Kč, velký sál

17. 06. | 19.00 | Bio skeptik: Bourák – premiéra komedie s Ivanem Trojanem v roli Bouráka, věčného frajera, kterému teče do baráku i do života a rodina už ho má plný zuby. Ale i srdce. Příběh se odehrává ve Šlukdorfu, imaginárním městě na severu Čech, kde po revoluci zavlétli všechny fabriky a místo nich se vyrojily nonstop herny, kasína a šlapky. Po projekci diskuse s filmovým publicistou Martinem Svobodou. ČR 2020, Ondřej Trojan, 110 min, od 12 let | vstupné 130 Kč, velký sál

18. 06. | 19.00 | Premiéra: Příběh tantry – autorský snímek režiséra Viliama Poltíkoviče představuje tantrou v její původní podobě hinduistické a buddhistické, dotkne se i současné neotantrou. S tantrou nás seznámí významné osobnosti jako je 14. dalajlama, Daniel Odier, Rob Preece, Ánandí Má, Stanislav Grof, Chokyong Palga Rinpoche a další. Součástí slavnostní premiéry filmu bude křest knihy i tantrický tanec. Po projekci beseda s V. Poltíkovičem, moderuje V. Hendrich. ČR 2020, V. Poltíkovič, 92 min, přístupný | vstupné 120 Kč, velký sál



Letní hudební festival

KLÁŠTERECKÉ HUDEBNÍ PRAMENY 2020

6. - 12. července 2020

Zámek Klášterec nad Ohří

16. ročník letního hudebního festivalu a mezinárodních houslových kurzů



Klášterec nad Ohří
město porcelánu

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

BERG 2020 | 20. SEZONA ORCHESTRU BERG

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel

8 originálních večerů, rozmanité prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

- vstupenky: 300 Kč / 150 Kč pro studenty a seniory 65+
- online prodej: www.gout.cz
- rezervace, objednávky, informace: mob. +420 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
- změny vyhrazeny

BERG OS20

23. 06. | 19.30 | **SLYŠET 2x** | ... nová hudba do hloubky, jedna skladba, dvě provedení. Program: Unsuk Chin – Gougalōn – scény z pouličního divadla (česká premiéra) | DOX+

MIMOŘÁDNÉ AKCE PRO MIMOŘÁDNOU DOBU

ZVUKOVÉ PROCHÁZKY / SOUNDWALK

Poznejte Prahu jinak – známá místa nově! Orchestr BERG vám pomůže otevřít uši a objevit „nový“ svět... Sami si pak můžete zvukovou procházku nechat vstoupit do svého každodenního života. Intenzivně naslouchat můžete totiž kdekoli – doma, na ulici, v lese...

10. 06. | 18.00 | 18.30 | 19.00 | začátek: Malostranská – zahrada u metra

17. 06. | 18.00 | 18.30 | 19.00 | začátek: Strahovský klášter – nádvoří

24. 06. | 18.00 | 18.30 | 19.00 | začátek: Klementinum – Studentské nádvoří

Délka: cca 60 minut. Skupina: max. 20 účastníků. Procházka je fyzicky nenáročná, jde se velmi pomalu. Pouze se zakoupenou vstupenkou nebo registrací: www.gout.cz, vstupenky@berg.cz, tel. 604 205 937

HUDBA K SIRÉNĚ

... série mikrokonzertů ke zkoušce sirén

- partner projektu: Český rozhlas Vltava
- přímý přenos: Český rozhlas Vltava*
- live video (již od 11.56): Facebook Českého rozhlasu Vltava*

03. 06. | 11.58-12.05 | ... z plaveckého bazénu v Podolí – přímý přenos | Jan Ryant Drízal – Sirény z Titanu (světová premiéra). Sbor Subito & Michaela Králová – sbormistr

* Pokud Hasičský záchranný sbor ČR rozhodne o zrušení zkoušky sirén, akce se neuskuteční.

POSLOUCHEJTE A VYHRAJTE!

www.hudbaksirene.cz

Prvních 10 nových skladeb ke zkoušce sirén. Která z nich se líbí Vám? Poslouchejte, hlasujte a vyhrajte některou z cen pro hlasující!



PUTOVNÍ VÝSTAVA FOTOGAFIÍ

Orchestr BERG © Karel Šuster | 16 fotografií Karla Šustera, kterým Orchestr BERG intenzivně fotí už 5 let. Výstava je putovní, pokud o ni máte zájem, ozvěte se! Můžete získat celou výstavu nebo její část, na týden i déle. (fotografie mají rozměr cca 70 x 50 cm) | kontakt: berg@berg.cz, tel. 604 205 937

NOVÉ TERMÍNY KVĚTNOVÝCH KONCERTŮ

13. 11. | The Tiger Lillies & Orchestr BERG | Bohemian Nights | Peter Vrábel – dirigent | Písně z alba Devil's Fairground, které je inspirováno dávným pražským turné dnes slavné britské kapely... | Divadlo Archa

14. 11. | The Tiger Lillies & Orchestr BERG | Bohemian Nights | Peter Vrábel – dirigent | Písně z alba Devil's Fairground, které je inspirováno dávným pražským turné dnes slavné britské kapely... | Divadlo Archa | organizátor koncertu: Divadlo Archa, vstupenky v síti GoOut / na webu Divadla Archa

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2020/2021

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- vstupenky: www.collegium1704.com/vstupenky, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
Radioservis, Vinohradská 12 (po–pá 10.00–17.00)
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč
- snížené vstupné: 200–1080 Kč (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- množstevní sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až osm koncertů cyklu najednou
- abonmá: 30% sleva při zakoupení celého cyklu
- předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen**
- změna programu vyhrazena**

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

19. 09. | 19.30 | **Mesiáš** – G. F. Händel | Rudolfinum, Dvořákova síň

20. 10. | 19.30 | **Magnificat** – J. S. Bach, J. D. Zelenka | Rudolfinum, Dvořákova síň

11. 11. | 19.30 | **Bella mia fiamma** – J. Mysliveček, W. A. Mozart | Rudolfinum, Dvořákova síň

22. 12. | 19.30 | **Santissimo Natale** – A. Corelli, A. Stradella, A. Scarlatti, C. Caresana | Rudolfinum, Dvořákova síň

30. 12. | 19.30 | **Korunovační mše** – W. A. Mozart | Rudolfinum, Dvořákova síň

15. 02. | 19.30 | **De profundis** – A. Caldara, J. D. Zelenka, F. I. A. Tůma | Rudolfinum, Dvořákova síň

01. 04. | 19.30 | **Brockes-Passion** – G. Ph. Telemann | Rudolfinum, Dvořákova síň

26. 04. | 19.30 | **Mesiáš v Bachových kantátách** – J. S. Bach | Rudolfinum, Dvořákova síň

II. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

14. 10. | 19.30 | **Cantate Domino** – H. Schütz, G. Gabrielli | Kostel sv. Šimona a Judy

04. 11. | 19.30 | **Ad majorem Dei gloriam** – M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra | Kostel sv. Šimona a Judy

10. 12. | 19.30 | **Mirabile mysterium** – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc | Produkční dům Vzlet, Holandská / Norská, Praha 10

LETNÍ SLAVNOSTI STARÉ HUDBY

21. mezinárodní hudební festival

www.letnislavnosti.cz

- informace: Collegium Marianum, tel. +420 224 229 462, mobil + 420 731 448 346, e-mail: vstupenky@letnislavnosti.cz
- online rezervace a prodej: www.letnislavnosti.cz
- předprodej vstupenek: Festivalové centrum, Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1 (metro A, B – Můstek, tram Vodičkova) | otevírací doba viz www.letnislavnosti.cz nebo na tel. 224 229 462, 731 448 346



06. 08. | 19.30 | **Händel: Alessandro Severo**. Koncertní provedení opery s jevištními prvky. **Hana Blažíková** – soprán, **Raffaele Pè (IT)** – kontratenor, **Jaromír Nosek** – bas, **Michaela Šrůmová** – soprán, **Dora Rubart-Pavlíková** – soprán, **Sylva Čmugrová** – alt, **Collegium Marianum (ČR)**, **Jana Semerádová** – umělecká vedoucí, hudební nastudování | **Rudolfinum, Dvořákova síň, Alšovo nábř. 79/12, Praha 1 – Staré Město**

MEZINÁRODNÍ KONCERTNÍ CYKLUS CHARITAS

23. ročník přehlídky poloprofesionálních a studentských sborů a orchestrů z celého světa

www.jchart.cz/charitas

- Navštivte pražské kostely s vynikající akustikou, netradiční koncertní prostory i vyhlášené koncertní sály.
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o. ve spolupráci s Nadačním fondem CHARITAS
- více informací a vstupenky na www.jchart.cz, info@jchart.cz
- vstup na bezplatné koncerty přednostně pro členy Klubu posluchačů hudby, do vyčerpání kapacity sálu

Staňte se zdarma členem Klubu posluchačů hudby a buďme Vás pravidelně zdarma informovat o všech plánovaných koncertech - www.jchart.cz/kph.

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

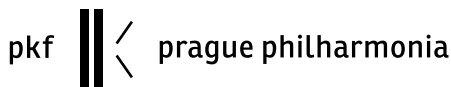
Prolomit ticho

27. koncertní sezona 2020/2021

www.pkf.cz

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz v pokladně PKF — Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanicích metra Č Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- další prodejní místa v Praze a v ČR najdete na www.pkf.cz/prodejnimista
- rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)

- **studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- **zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- **zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz
- **prodej abonmá zahájen!**
- **jednotlivé vstupenky na sezonu 2020/2021 v prodeji od 1. července 2020**



21. 09. | 19.30 | Komorní cyklus (K) Bozza. Britten. Piazzolla. Jaroslava Tajanovská – hoboj, Lenka Filová – anglický roh, Zemlinského kvarteto: František Souček – 1. housle, Petr Střížek – 2. housle, Petr Holman – viola, Vladimír Fortin – violoncello. Program: E. Bozza: Pastýři z Provence pro hoboj a anglický roh op. 43; A. Dvořák: Largo ze Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“ (úprava pro anglický roh a smyčcové kvarteto Karel Chudý); L. Janáček: Mládí, dechový sextet (úprava pro smyčcové kvarteto Kryštof Mařatka); B. Britten: Šest metamorfóz podle Ovidia pro sólový hoboj op. 49; A. Piazzolla: Oblivion pro anglický roh a smyčcové kvarteto; J. Françaix: Kvartet pro anglický roh, housle, violu a violoncello | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

12. 10. | 19.30 | Komorní cyklus (K) Buzzi. Saint-Saëns. Beethoven. Eva Garajová – mezzosoprán, Tomáš Františ – fagot, Trio Incendio: Filip Zaykov – housle, Vilém Petras – violoncello, Karolína Františová – klavír. Program: L. van Beethoven: Velšské písně pro soprán a klavírní trio Wo0155 v úpravě pro mezzosoprán (výběr); C. Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír G dur op. 168, Klavírní trio č. 2 e moll op. 92; M. Buzzi: Suita ze scénické hudby ke hře Woodyho Allena Sex noci svatojánské pro housle, violoncello, fagot a klavír (světová premiéra), Árie „Questa maladetta porta si blocca“ (Ty prokleté dveře se zasekly) a „Già la luna è in mezzo al mare“ (Měsíc už je napůl v moři) ze scénické hudby ke hře Maškaráda Terryho Pratchetta a Stephena Briggse pro soprán, housle, violoncello, fagot a klavír (úprava pro mezzosoprán) | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

14. 10. | 19.30 | Orchestrální cyklus (A). Zahajovací koncert nové sezony. Beethoven. Martinů. Olli Mustonen – klavír, Marcel Lehning – dirigent, PKF – Prague Philharmonia. Program: L. van Beethoven: Egmont, předehra ke Goethově tragédii op. 84; B. Martinů: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 H. 316; L. van Beethoven: Symfonie č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“ | Rudolfinum, Alšovo nábřeží, Praha 1

23. 10. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby (Sko – Současná komorní scéna). Kotík. Komorous – Promeškaná příležitost. Ivo Kahánek – klavír, Komorní sólisté PKF – Prague Philharmonia. Program: P. Kotík: Spontano pro sólo klavír a 10 nástrojů; R. Komorous: Mignon pro čtyři smyčcové nástroje; P. Kotík: Tuba mirum pro sólo tubu a perkuse, R. Komorous: Wu pro sólo klavír | Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

STYLOVÉ VEČERY 2020

koncertní cyklus komorního orchestru Harmonia Praga

Miroslav Vilímc – umělecký vedoucí

Štefan Britvík – dirigent

Další informace na www.harmoniapraga.cz

- vzhledem k současným omezením se prosím o konání koncertů informujte na webových stránkách
- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1550 Kč/1050 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 320 Kč/170 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)
- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. +420 777 317 186, info@harmoniapraga.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Karlovo nám. 1, Praha 2

- koncerty začínají vždy v 19.30 a jsou s přestávkou

Cyklus Stylové večery (7. ročník):

Počínaje lednem 2020 proběhne 7 koncertů komorního orchestru „Harmonia Praga“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta **Štefana Britvíka**. Průvodní slovo bude mít **Miroslav Vilímc**, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

18. 06. | 19.30 | Vivaldiho klenot – Čtvero ročních dob – nepřekonatelný hit s kořením hudby Astora Piazzolly

07. 09. | 19.30 | W. A. Mozart a „Black“ Mozart – Malá noční hudba i málo známý Chevalier de Saint-Georges

05. 11. | 19.30 | Náš světový Antonín Dvořák – slavná „Serenáda“ i roztomilé komorní (M)aličkosti

10. 12. | 19.30 | Barokní titán Händel – předvánoční ladění s harmonickou hudbou

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

Galerijní kavárna – Café NGP Šternberk

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

- rezervace vstupenek – tel.: (+420) 604 918 972, e-mail: entree@post.cz
- vstupenky 200 Kč / 150 Kč (pro návštěvníky expozice NGP v daný den – vstup zdarma)

PLÁNOVANÉ KONCERTY

24. 06. | 19.30 | Ensemble Fiorello – koncert/ jarní cyklus zrušený!

09. 09. | 19.30 | „Lagrimie mie“ aneb hudební den u kardinála Barberiniho. Itálie 17. století – zaměřeno na slavné harfeníky a jejich hudební současníky. Program: O. Michi dell' Arpa, M. Marazzoli, L. Rossi.



KOSTELY, SYNAGOGY

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1

www.synagogue.cz

Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze – 7. ročník:

17. 06. | 18.00 | Jitka Chaloupková, Václav Peter. Program: D. Buxtehude: Toccata F dur BuxWV 156; J. S. Bach: Prelidium a fuga c moll BWV 546; L. Cherubini: Sonáta G dur pro dvoje varhany; F. Pietsch: Fantasie a fuga na smrt F. Mendelssohna-Bartholdyho; R. Führer: Slavnostní prelidium pro dvoje varhany; M. Reger: Fantasie a moll na Te Deum laudamus.

KOSTEL SV. FRANTIŠKA Z ASSISI

Křižovnické nám. 3 (u Karlova mostu), 110 00 Praha 1

SLAVNÉ VARHANNÍ KONCERTY

www.varhannikoncerty.cz

- vstupenky zakoupíte již nyní v obvyklých předprodejích. V průběhu sezóny budou také k zakoupení v koncertní dny v pokladně kostela sv. Františka z Assisi.
- vstupné: dospělí 450 Kč, studenti a senioři 390 Kč, děti do 15 let 350 Kč
- skupinové rezervace: info@jchart.cz
- koncerty pořádá výhradně agentura JCH Art Agency Prague s. r. o.
- změna programu vyhrazena

Užijte si večerní hodinový koncert v úchvatném barokním interiéru při poslechu restaurovaných historických varhan z roku 1702 (druhé nejstarší v Praze). Spolu s varhanami se představí každý večer i dva sólisté našich předních operních scén a orchestrálních těles, pedagogové Akademie múzických umění i Pražské konzervatoře. Vedle skladeb světoznámých mistrů období baroka a klasicismu zazní i hudba českých autorů.

Slavné varhanní koncerty se v této již 28. sezóně budou konat dle aktuálního vývoje v souvislosti s onemocněním covid-19 každý den od úterý do neděle v 19.00.



Praha: Smíchov

prague.eu/prochazky

PRAHA
PRAQUE
PRAGA
PRAG

Prague
City Tourism

Praha:emoce

kluby, kulturní centra

JAZZ & BLUES CLUB U MALÉHO GLENA

Bar – Restaurant – Jazz & Blues Club –

Apartments

Karmelitská 23, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 531 717

e-mail: malyglen@malyglen.cz

www.malyglen.cz



Po vynucené a dlouhé přestávce (poprvé od r. 1995) Vám od června budeme opět servírovat tu nejlepší živou jazzovou a bluesovou muziku.

Prosíme, sledujte aktuální program na www.malyglen.cz

Těšíme se na Vás!

VAGON CLUB

Národní 25 (Palác Metro), 110 00 Praha 1

mobil: +420 733 737 301 (po 19.00)

e-mail: vagonclub@seznam.cz

www.vagon.cz



- 01. 06. | 18.30 | Schodiště + The First Turn
- 02. 06. | 19.00 | Keltské úterý: Ewenay
- 03. 06. | 19.00 | MZH
- 04. 06. | 19.00 | Léto s Tebou – Kranz Jiří Schelinger revival
- 05. 06. | 19.00 | U2 revival Desire
- 06. 06. | 19.00 | Iron Maiden revival Prague
- 07. 06. | 19.00 | Mizmar
- 08. 06. | 19.00 | Bohemian Pink Floyd
- 09. 06. | 19.00 | Keltské úterý: Chip & Co.
- 09. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 10. 06. | 19.00 | Dr. Vykape
- 10. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 11. 06. | 19.00 | Led Zeppelin Revival
- 11. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 12. 06. | 19.00 | Metallica Revival Beroun
- 12. 06. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 13. 06. | 19.00 | Ozzy Osbourne & Black Sabbath revival
- 13. 06. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 14. 06. | 19.00 | Dynasty Kiss Cover
- 15. 06. | 19.00 | Diference Engine

- 16. 06. | 19.00 | Keltské úterý: Vintage Wine
- 16. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 17. 06. | 19.00 | Queenie – World Queen Tribute Band
- 17. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 18. 06. | 19.00 | Blues Brothers
- 18. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 19. 06. | 19.00 | Professor (Beatles, Lennon, Deep Purple, Queen, AC/DC, etc..)
- 19. 06. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 20. 06. | 19.00 | Nirvana revival Praha
- 20. 06. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 21. 06. | 19.00 | Echoes (Chuch Berry, Beatles, Deep Purple, Pink Floyd, etc..)
- 22. 06. | 19.00 | Záviš kníže pornofolku
- 23. 06. | 19.00 | Keltské úterý: Dick O' Brass
- 23. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 24. 06. | 19.00 | Pavel Sedláček & CADILLAC
- 24. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 25. 06. | 19.00 | Znouzectnost
- 25. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 26. 06. | 19.00 | Studentfest
- 26. 06. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 27. 06. | 19.00 | Morčata na útěku
- 27. 06. | 24.00–06.00 | Videorockotéka – vstup volný
- 28. 06. | 19.00 | Young Horses – Neil Young Tribute
- 29. 06. | 19.00 | Rolling Stones revival Praha
- 30. 06. | 19.00 | Keltské úterý: Foggfy Dude
- 30. 06. | 24.00–05.00 | Videorockotéka – vstup volný

KULTURNÍ CENTRA

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

K Šancím 50/6, 163 00 Praha 17

tel.: +420 235 323 248

e-mail: kultura@domovrepy.cz

www.domovrepy.cz



AKCE

- 13. 06. | 14.00 | Letní dobročinný jarmark – stánky s nejružnějšími předměty, kavárna, domácí bramboráky a další, vše za 20 Kč. Zúčastní se i muzikanti, kteří zahrají veselé písně pro dobrou náladu. Jarmark se koná za spolupráce se Společností pro obnovu řepských tradic, z. s. a jeho výtěžek poslouží Domovu sv. Karla Boromejského na službu nemocným seniorům | zahrádka u Lidové cestovní agentury a prostranství před budovou kláštera (Domova)
- 19. 06. | 17.00 | Flétna a klavír – letní koncert žáků Zuzany Hrbkové z KC Příhon | refektář, vstupné dobrovolné

21. 06. | 15.30 | Koncert pro radost v podání Dua Dacapo (Kateřina Macourková – flétna, Michal Macourek – klavír) a Ondry a Káti Macourkových. Program: slavné melodie od B. Smetany, A. Dvořáka, J. S. Bacha, J. Suka, C. Saint-Saënsa, P. I. Čajkovského a dalších skladatelů | refektář, vstupné dobrovolné

Vstupným na koncerty přispíváte do veřejné sbírky, která probíhá za základem povolení Magistrátu hl. města Prahy pod č. j. S–MHMP/464339/2013 a byla vyhlášena na podporu činnosti a provozu Domova, který slouží nemocným seniorům.

VÝSTAVA

Kraj Oty Pavla Výstava fotografií Josefa Czwartynského k nedožitým 90. narozeninám českého prozaika a novináře O. Pavla | refektář, vstupné dobrovolné | od 1. do 31. 7.

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



DŮM
NÁRODNOSTNÍCH
MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin- křížovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně–společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVY

„Vícejazyčnost je bohatství“ Výstava Spolku Zaedno | Společenský sál

„Moravští Chorvaté očima Otmara Růžičky“ Výstava Česko-chorvatské společnosti | Galerie

E. Kovács Výstava fotografií spojená se křtem knihy I. Papp – svaz Maďarů | Galerie

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 110 00 Praha 10

tel.: +420 274 770 789

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek – KD Barikádníků.

▪ spojení: metro A – Strašnická; bus 175, 188, 196; tram 7, 26

02. 06. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

03. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

03. 06. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

06. 06. | 10.00 | Dětský den na Barčě

07. 06. | 10.00 | Pohádka pro děti – Divadélko

07. 06. | 14.00 | Dechovka Vršovanka – taneční odpoledne

09. 06. | 18.00 | Taneční orchestr Stanislava Douši – taneční zábava

10. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

10. 06. | 19.00 | Country taneční – pod vedením Jitky Bonušové

11. 06. | 20.00 | Luboš Pospíšil A 5P – koncert

13. 06. | 10.00 | Vinyl a CD burza

14. 06. | 10.00 | Pohádka pro děti – Divadélko

14. 06. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

16. 06. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

17. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

21. 06. | 10.00 | Pohádka pro děti – Divadélko

21. 06. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

22. 06. | 19.00 | 313. Setkání osad na Barčě – hraji Kupa a její hosté

23. 06. | 18.00 | Bonus – lidová zábava

24. 06. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

28. 06. | 10.00 | Pohádka pro děti – Divadélko

28. 06. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

30. 06. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

▪ rezervace online www.mlp.cz/akce

▪ předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00

▪ změna programu vyhrazena

▪ program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908



Městská knihovna v Praze

KONCERTY, TANEC

23. 06. | 19.30 | Jana Uriel Kratochvílová & ILLUMINATI.CA – Being In Mystery tour. Zlaté hity i novinky z nového alba „Trinity“. Unikátní koncert jedné z nejoriginálnějších zpěvaček a rockové skupiny Illuminati.ca hudebního mága Jirky George Hruběše. Náhradní termín za zrušený koncert 15. 4. 2020. Zakoupené vstupenky jsou v platnosti | vstupné 280 Kč, velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

03. 06. | 19.00 | Starověké chrámy, labyrinty a středověké katedrály: Sakrální stavby v krajině – při zakládání posvátných staveb se od pradávna přihlíželo nejen k jejich umístění v krajině a k zemskému podloží, ale i k jejich zeměpisné orientaci. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová. Náhradní termín za zrušenou přednášku ze 17. 3. Zakoupené vstupenky jsou v platnosti | vstupné 50 Kč, velký sál

04. 06. | 19.00 | Podoby odvahy: Jak (se) podpořit – v současné době celosvětové solidarity lidí při pandemii CoV se z úst politiků i kamarádů často ozývá slovo „podpora“, „pomoc“. Zároveň se ale vynořily problémy, které souvisí s tím, že lidé tráví čas doma s rodinou a někdy se bojí o zdraví, práci i finance. Jak nabízet a poskytovat (i sobě) podporu fyzickou, emoční, rozumovou a duchovní? Ve spolupráci s časopisem Psychologie dnes. Přednáší MUDr. Kateřina Cajthamlová | vstupné 60 Kč, velký sál

08. 06. | 18.00 | Slova proti trápení (živě) – komponovaný večer za přítomnosti tvůrců literárního podcastu, který vznikl pro knihovnu v době nejhlubší koronavirové karantény, nastínil několik možností, jak se pomoci a silou slov vyrovnávat s nejistotami a krizemi světa. Účinkují Mgr. Matouš Jaluška, Ph.D. a Hanuš Bor | vstupné 40 Kč, malý sál

09. 06. | 17.00 | Cestovatelské úterky: Tajemství biblických míst Izraele – nechte se provést známými i méně známými biblickými místy v Izraeli, nasajte jejich historii a tradice. Poutavé vyprávění bude doplněno řadou fotografií a také tipy, jak si je možné tato místa co nejvíce vychutnat a co neopomenout při jejich návštěvě. Přednáší Karel Hrdlička | vstupné 40 Kč, malý sál

10. 06. | 19.00 | Starověké chrámy, labyrinty a středověké katedrály: Stavba chrámů – znalosti z posvátné geometrie, metrologie i astronomie umožnily našim předkům budovat funkční sakrální stavby, jejichž půdorys, umístění v krajině i tvar podléhaly univerzálním číselným zákonitostem. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová | vstupné 50 Kč, velký sál

11. 06. | 18.00 | Nový rok ve světle hvězd: Vyhledky Nového roku 2020 – horoskop Nového roku, který začal 20. března 2020 ve 4 hod 49 min SEČ, a jeho vliv na svět a na dění v Evropské unii, v USA i v České republice bude vyhodnocen za pomoci techniky astro-kartografie. Jaké bude léto a podzim 2020 – horoskop Letního slunovratu a Podzimní rovnodennosti. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, malý sál

15. 06. | 19.00 | Podoby odvahy: Jak navázat nový vztah a odejít ze vztahu starého? – kdo zažije bolest rozchodu, válčí

s protichůdnými tendencemi. Podle toho, které síle člověk podléhá, dělí se lidé na ty, kteří překotně skáčou do jiného vztahu s nějakým převozníkem, nebo naopak přestávají být partnerského vztahu schopni. Ve spolupráci s časopisem Psychologie dnes. Přednáší PhDr. Mgr. Jeroným Klimeš, Ph.D. | vstupné 60 Kč, velký sál

17. 06. | 18.00 | Berlín, město zahrad a parků – jednotlivé typy zelených ploch s jejich někdy dost složitou minulostí. Ve spolupráci s ARS VIVA www.arsviva.cz. Přednáší Josef Vomačka, volný publicista a galerista | vstupné 40 Kč, malý sál

18. 06. | 18.00 | Nový rok ve světle hvězd: Zdraví a nemoci v roce 2020 – jaké orgány se ocitnou z astrologického hlediska v ohrožení, kdy lze očekávat epidemie a kdy naopak bude riziko onemocnění menší. Jaký model chování by byl z etikoterapeutického hlediska nejhodnější pro zmírnění rizika vypuknutí předpokládaných chorob. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, malý sál

22. 06. | 19.00 | Šest kroků k posílení vaší energie pomocí Feng Ren Shui – dnešní doba nám jasně ukazuje, jak důležité je mít silnou energii, abychom dobře zvládli všechny oblasti našeho života, uchovali si své zdraví a mohli žít plnohodnotný život. Přednáší Ing. Jiří Černák, učitel a poradce Feng Ren Shui | vstupné 60 Kč velký sál

PÍSECKÁ BRÁNA

K Brusce 5, 160 00 Praha 6

tel.: +420 233 321 313

www.facebook.com/piseckabrana

www.piseckabrana.cz

▪ otevřeno: po zavřeno, út–ne 11.00–19.00

▪ vstupenky k zakoupení v kavárně Písecké brány nebo na portálu GoOut



AKCE

14. 06. | 14.00 | Čert a Káča – nejlepší ukázky z opery Antonína Dvořáka v podání zpěváků Národního divadla a Státní opery Praha v hudebním nastudování Adolfa Melichara a režii Tomáše Hinterholzinger. V rámci cyklu Hurá do opery. Vhodné pro rodiny s dětmi | vstup volný

17. 06. | 19.00 | Eva Emingerová s kapelou – jazzová stálice s neobyčejně poutavým hlasem a mimořádným žánrovým přehledem. Svým humorem a originálními improvizacemi oslovuje publikum u nás i v zahraničí. V rámci Jazz Gate | vstupné 150 Kč

23. 06. | 16.00 | Setkání s hercem a režisérem Miroslavem Hanušem – v rámci Fresh senior | vstup volný

Navštivte nový a jediný

OBCHOD JOSEFA LADY

NA ADRESE
PASÁŽ U NOVÁKŮ,
VODIČKOVA 30

DÁRKY
HRAČKY
SUVENÝRY
KNIHY



Pohledy, puzzle, karty, plyšáci, polštářky, hrnky,
CD/DVD, reprodukce, pexeso, kalendáře.

Vše s motivy Josefa a Aleny Ladových

Těšíme se na vaši návštěvu!



JosefLada.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
tel.: +420 224 301 122
e-mail: info@ngprague.cz
www.facebook.com/NGPrague
www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA

▪ úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00, není-li uvedeno jinak

VSTUPNÉ

- vstupné pro jednorázový vstup do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Aněžky České, Veletřzní palác, Salmovský palác, Schwarzenberský palác: základní 500 Kč (platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let

VELETŘZNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
tel.: +420 224 301 122
▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřzního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen ad.) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh ad.), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla Františka Muziky, Josefa Šímy, Jindřicha Štyrského, Toyen, Zdeňka Sklenáře, Jana Kotika nebo Václava Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

VÝSTAVY

Kurt Gebauer Retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941) je doposud nejucelenějším vhladem do šedesáti let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Celoživotní zájem o figuraci, ne však objektivní, ale vnímanou, živou, pohyblivou figuru umožnil Gebauerovi mimo specifického, v českém i mezinárodním prostředí těžko zařaditelného výrazu, i nestávající citlivou, ale zároveň břitkou kritiku předlistopadových i transformačních poměrů | kurátor: Michal Novotný | do 10. 1. 2021

Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolibal Malá dvorana Veletřzního paláce představí ozvěny výstavy Stanislava Kolibala (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. Výstava představila jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná | kurátorka: Julia T. Bailey | do 10. 1. 2021

Nebourat! Podoby brutalismu v Praze Výstava prezentuje výjimečné architektonické „brutalistní“ projekty v Praze z 60. až 80. let, se zaměřením na architekturu – realizované i nerealizované stavby. V perspektivě stále častějšího bourání staveb je cílem projektu naučit veřejnost přijímat a případně ocenit tyto stavby v jejich architektonických kvalitách, které možná nejsou zřejmé na první pohled, a jsou obvykle překryté nálepkou „komunistická“ architektura. Výstava chce nástrojem pro poznání brutalistní architektury a vodítkem pro aktivizaci návštěvníků v duchu brutalismu | kurátorka: Helena Doudová | do 22. 11.

Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích Výstava se bude věnovat reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika Edgara Allana Poea (1809–1849) ve výtvarném umění v českých zemích, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu. Poe vyvolává dodnes živý zájem, jeho povídky a básně stále inspirují nejen literáty, ale i výtvarníky, filmaře či hudebníky | autor: Otto M. Urban, kurátorka: Veronika Hulíková | do 22. 11.

Stanislav Sucharda 1866–1916: Tvůrčí proces Výstava představuje osobnost významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, v jehož vrstevnaté tvorbě se prolínají interakce regionu a metropole, přechod od tradic 19. století směrem k moderně i postupná recepcce progresivních evropských stylů domácím uměleckým prostředím | autor výstavy: Martin Krumholz, kurátorka: Veronika Hulíková | do 25. 10.

Otevřený depozitář Umění Asie Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletřzního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schaudepot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší

počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrinách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské provenience z Národní galerie Praha | autorky koncepce a kurátorky: Markéta Hánová, Zdenka Klimtová, Michaela Pejšochová, Jana Ryndová | do 10. 1. 2021

Skupina Ra: Vzkazy k přítomné hodině Skupina Ra se formovala během válečných 40. let z potřeby mladé výtvarné generace vystoupit z izolace a nalézt svoji pozici na umělecké scéně především ve vztahu k předválečnému surrealismu. Její členové přehodnotili požadavek zakladatele surrealismu Andrého Bretona na čistý automatismus v tvorbě a dali průchod potřebě vědomé regulace obrazu a reflexi osudové kapitoly evropských dějin. Programově nebyli vyhraněně teoreticky definováni, spojovala je cesta poetického lyrismu a imaginace inklinující k abstrakci. Jejich spolková činnost byla přerušena zničující situací v kultuře a celé společnosti o rok později. Kresby a grafiky členů skupiny Ra ze sbírek Národní galerie Praha doplní na výstavě fotografie z Uměleckopřůmyslového muzea v Praze | kurátorka: Adriana Šmejkalová | datum prodloužení výstavy bude uvedeno na webu

Odilon Redon – À Edgar Poe Kabinet je součástí výstavy Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích věnované výročí E. A. Poea. Představujeme cyklus šesti listů Odilona Redona, jež volně vycházejí z literárního díla E. A. Poea. Účinek těchto litografií je osobitě zesílený jemností a výraznou temnotou černé barvy ve fantaskní obraznosti | kurátorka: Zuzana Novotná | do 9. 8.

Manet v černobíle Francouzský malíř Édouard Manet (1832–1883) se grafické tvorbě věnoval pouze okrajově. Kolem deseti děl, zejména leptů, ze Sbírek grafiky a kresby NGP představí tuto méně známou kapitolu Manetova díla a ukáže, jak se bytostný malíř vyjadřoval také v barevně úsporném médiu grafiky | Grafický kabinet, Veletržní palác, 4. patro – součást expozice 1796–1918: Umění dlouhého století | kurátorka: Petra Kolářová | do 9. 8.

PROGRAM

07. 06. | 16.00 | Kurt Gebauer. Komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Jitkou Sosovou | cena: 200 Kč/ 130 Kč pro studenty a seniory a 50 Kč a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 60 min | místo setkání v 1. patře u návštěvníckých výtahů | rezervace na GoOut.cz

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 090 558

Expozice je momentálně uzavřena z důvodu revitalizace.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 730

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stari mistři Expozice představuje výběr nejvýznamnějších mistrůvských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Rembrandt van Rijn, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Linie, světlo, stín. Výběr z mistrůvských děl evropské grafiky a kresby 17.–18. století Zahajovací výstava představuje ve dvou etapách mistrůvská umělecká díla renesance, manýrismu, baroka a klasicismu. V první etapě byly prezentovány kresby a grafické listy umělců německé a italské renesance, spolu s díly nizozemského a rudolfinského manýrismu. Druhá etapa výstavy představí převážně díla barokního umění. V obou místnostech grafického kabinetu budou k vidění kresby a grafické listy umělců českého a středoevropského baroka, Karla Škréty, Petra Brandla, Václava Vavřínce Reintera, Michaela Heinricha Rentze a Antona Kerna, či mimořádných osobností severského i italského grafického umění 17. a 18. století, Rembrandta a Giovanni Battisty Piranesiho | kurátorka: Petra Zelenková | spolupráce: Lenka Babická, Blanka Kubíková, Dalibor Lešovský, Alena Volrábová, Martin Zlatohlávek | do 12. 7.

PROGRAM

20. 06. | 15.00 | Představujeme sbírkovou expozici Stari mistři – Příběhy oltářních obrazů I. Komentovaná prohlídka s historičkou umění Marcelou Vondráčkovou | cena: 80 Kč/ 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 70 min | místo setkání u pokladny | rezervace na GoOut.cz

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 1, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 081 730

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 220 397 211

- otevřeno: pondělí, úterý, čtvrtek, pátek, neděle 10.00–18.00, středa, sobota 10.00–20.00
 - vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč
- ♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Rembrandt: Portrét člověka U příležitosti 350. výročí úmrtí jednoho z nejvýznamnějších nizozemských malířů Rembrandta Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam) připravuje Národní galerie Praha společně s Wallraf-Richartz-Museem v Kolíně nad Rýnem reprezentativní výstavu věnovanou tomuto umělci | termín konání výstavy bude upřesněn

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

tel.: +420 778 725 086

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturu kláštera

Prázemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatelce. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektař) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů | vstup zdarma

Sochařská zahrada Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno denně včetně pondělí, duben–září: neděle–čtvrtek 10.00–22.00 a pátek–sobota 10.00–24.00, říjen–březen: 10.00–18.00 | vstup zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1, Malá Strana

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

VÝSTAVA

Mikuláš Medek: Nahý v trní Mikuláš Medek byl jedním z nejvýznamnějších představitelů českého poválečného umění. Zpočátku byl ovlivněn surrealistickou skupinou, později se stal čelním představitelem informelu a nefigurativní malby. Cílem výstavy je představit Mikuláše Medka jako autora, který obtožij v mezinárodním srovnání – a zároveň jej ukázat nejen jako malíře, ale jako člověka, který svým životním postojem a názory ovlivnil mnoho významných umělců své generace. Výstava by měla být jednou z neucelenějších vzhledem k šíři Medkova díla a zároveň představit díla, která se běžně na výstavě nedostanou | termín výstavy bude upřesněn

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1 (Dům U Kamenného zvonu)

tel.: +420 224 826 391

e-mail: pr@ghmp.cz

www.ghmp.cz (aktualizované informace)

- každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny
- **upozornění: v čase 10.00–12.00 je vstup na výstavu vyhrazen pouze pro seniory**

G HMP

Galerie hlavního města Prahy

BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, 160 00 Praha 6 – Hradčany

- otevřeno: od 12. 5., út–ne 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniory nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč
- **upozornění: v čase 10.00–12.00 je vstup na výstavu vyhrazen pouze pro seniory**

STÁLÉ EXPOZICE

Ateliér Františka Bílka Ateliérovou vilu na pražských Hradčanech realizoval podle vlastních plánů František Bílek v letech 1910–1911. Bílek byl především sochař a grafik, ale jeho náboženské pojetí umění ho vedlo k potřebě utvářet celistvá prostředí, v nichž by díla vzájemně myšlenkově propojená s architekturou naplňovala své základní poslání: spiritualizaci lidského života. Expozice v Bílkově vile návštěvníkům prostřednictvím vybraných děl (sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika), umístěných v unikátní architektuře vily, v jejím ateliéru i rezidenčním prostoru, přibližuje osobité dílo umělce, které tvoří významnou položku v kontextu českého a světového moderního umění. V suterénu je badatelům k dispozici nově **Bílkovo centrum** s archivními materiály týkajícími se umělceho života a tvorby.

Grafická dílna Františka Bílka – Grafiky a štočky Komorní expozice představuje výběr z dřevorytových štoček a jejich grafických otisků z let 1902–1931 a linoryt Básník v přírodě z roku 1906. Doplníují je unikátní dochované kovové matrice k ilustracím Březinovy sbírky básní Ruce z roku 1901. Ty jsou jedinečným příkladem provázanosti jeho celoživotní tvorby s literaturou.

DŮM FRANTIŠKA BÍLKA V CHÝNOVĚ

Údolní 133, 391 55 Chýnov u Tábora

- otevřeno: od 12. 5. do 1. 11., út–ne 10.00–12.00 a 13.00–17.00
- **upozornění: v čase 10.00–12.00 je vstup na výstavu vyhrazen pouze pro seniory**

Chýnovské vize Františka Bílka Bílkův dům v Chýnově byl postaven podle umělcových návrhů v roce 1898. Podobně jako Bílkova pražská vila je také chýnovský dům volně zasazen do přírodního prostředí. I jeho stěny tvoří rezné cihlové zdvo, zde v kombinaci se dřevem. Fasáda domu je zdobena řadou symbolických reliéfů, doplněných Bílkovými mystickými texty. Od roku

1990 dům vlastní Galerie hlavního města Prahy. V Chýnově je možné navštívit také místní hřbitov, kde je František Bílek pochován u své monumentální pětimetrové sochy Modlitba nad hroby, vytvořené v roce 1905 | od 12. 5. do 1. 11.

Chýnovský dům s ateliérem Františka Bílka V chýnovském ateliéru Františka Bílka bude od začátku sezony 2020 představena menší upoutávka na dlouhodobou výstavu, která bude zahájena ve 3. patře pražské Bílkovy vily v květnu 2021 a která bude zaměřena na Bílkova díla, inspirovaná tvorbou celoživotního přítele, básníka Otokara Březiny | kurátorka: Hana Larvová | od 12. 5.

COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁČ

Karlova 2, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- **upozornění: v čase 10.00–12.00 je vstup na výstavy vyhrazen pouze pro seniory**

STÁLÁ EXPOZICE

Historické interiéry v Colloredo-Mansfeldském paláci Colloredo-Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jimž dominuje snaha přilákat pozornost především k umělecko-historickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti.

VÝSTAVA

Rudolf Sikora, Vladimír Havlík: Sníh kámen hvězda strom Společná výstava Rudolfa Sikory a Vladimíra Havlíka je prostorem pro konfrontaci jednoho světonázoru, ke kterému lze dojít dvěma různými cestami. Zatímco se Sikorova objektivizační strategie dotýká pozice jednotlivce v kosmu, Vladimír Havlík se oproti tomu obrací k pospolitým vztahům budovaným na základě nonspektakulárních gest. Oběma umělcům jsou společná témata vztahu člověka k přírodě, k sobě navzájem, k odpovědnosti a ke světu a kosmu, stejně jako budování utopického přesahu ve snaze orientovat naše přemýšlení o současnosti směrem ke kžýzené budoucnosti. Na úvod jedné slavné televizní debaty dvou význačných filosofů 20. století její moderátor řekl, že oba řečníci jsou jako horolezci zdolávající ve stejnou chvíli stejnou horu, ale každý z opačné strany. Ačkoli vystavující umělec dělí odlišná generace a odlišné myšlenkové zázemí, zdá se, že oběma jde o společnou věc, a tou je postižení vzájemnosti spoluprožívání světa a jeho spolutváření prostřednictvím dvou strategií: „velkého“ Sikorova pohledu shora a Havlíkova sledování drobných posunů v našich vztazích | kurátor: Jakub Král | od 12. 5. do 27. 9.

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út–ne 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč
- **upozornění: v čase 10.00–12.00 je vstup na výstavy vyhrazen pouze pro seniory**

VÝSTAVA

Antonín Kratochvíl: Fotoeseje Retrospektivní výstava českého fotografa Antonína Kratochvíla představuje průřez vysoce expresivní, sugestivní fotografickou tvorbou jednoho z nejvýraznějších a nejvýznamnějších světových fotografů sociálního dokumentu a fotožurnalistu o povaze současné lidské společnosti. Působí na emoce, znenklidňuje, transformuje s rafinovanými účinky a přesně dávákuje členou rezonanci labyrintu podob lidskosti i její odvrácené tváře. Fotografie Antonína Kratochvíla akcentují obrazy strádání, zoufalství, odzvědi, bolesti, smutku a bídy, stejně tak arogance moci a její důsledky v různých končinách světa. Zpřítomňují historická svědectví zmítajících se novodobých celosvětových sociálních a civilizačních problémů i válečných konfliktů (Afghánistán, Bosna, Filipíny, Haiti, Irák, Rwanda, Zaire). Zachycují tragičnost humanitárních a přírodních katastrof či vyhocené sociální problémy lidské společnosti jako takové (epidemie, mizející kultury, devastace krajiny či kriminalita drogových dealerů nebo vlned do života současné zlaté mládeže v Moskvě apod.). Originální, osobitý rukopis otiňuje Antonín Kratochvíl taktěž do portrétů celebrit showbusinessu i lidí zcela neznámých, anonymních, představujících jako celek jistou alegorii, která má pro Antonína Kratochvíla specifický význam. Propojením známých osobností, jako jsou například Bill Gates, Willem Dafoe, Keith Richards, Patricia Arquette, Priscilla Presley, David Bowie, Milan Hlavsa, Pavel Landovský, Jean Reno, Bob Dylan, Billy Bob Thornton, Vittorio Storaro, Kyle MacLachlan, Judith Godrèche, Amanda Lear či Debbie Harry, spolu s neznámými tvářemi lidí z rozmanitých prostředí, protnutých různorodými životními peripeťmi a zkušenostmi, zrcadlí v souhrnu stav lidské duše v dnešním světě. Tyto fotografie neoslavují konkrétní osoby, hrdiny či celebrity. Antonín Kratochvíl relativizuje krásu a vztahy, aby hledal a nacházel adekvátní vizuální formu pro hlubokou výpověď vnímání člověka jako podstaty bytí, jeho osobního i společenského prostoru a jeho smysluplného životního naplnění | kurátorka: Pavlína Vogelová | od 12. 6. do 18. 10.

DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč
- **upozornění: v čase 10.00–12.00 je vstup na výstavy vyhrazen pouze pro seniory**

VÝSTAVA

Fašandy z Šuplíku. Sudek a sochy Josef Sudek (1896–1976) zasvětil významnou část své profesionální kariéry fotografování uměleckých děl. Znovuobjevení této obsáhlé, a přitom téměř

neznámé části jeho díla bude pro širokou veřejnost překvapením. Zaměření výstavy na sochy, téma, které bylo Sudkovi blízké, umožní ukázat souvislosti jeho práce na zakázku s volnou tvorbou. Sudek s oblibou gotickým Madonám a světicím říkal „fešandy“ a rád sochy fotografoval i „pro sebe“. Vedle ikonických fotografií ze sv. Víta nebo ze „zahradky paní sochařové“ výstava představí snímky fotografované pro sochaře, umělecké spolky a nakladatele, uložené doposud v kartotéčních „šuplicích“ ve fototéce Ústavu dějin umění, ale i dobové reprodukce v knihách a časopisech. Vybraná díla zpřítomní napětí mezi artefaktem a reprodukcí, mezi potenciálem fotografie přiblížit umění masám a fotografií jako originálním uměleckým dílem. | Výstava a doprovodná publikace jsou výstupem grantového projektu „Josef Sudek a fotografická dokumentace uměleckých děl: od soukromého archivu umění k reprezentaci kulturního dědictví“, jehož iniciátorem byl prof. Vojtěch Lahoda (1955–2019). Projekt byl podpořen Ministerstvem kultury České republiky v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II), id. kód: DG16P02M002. Doba trvání: 2016–2020 | kurátorky: Hana Buddeus, Katarína Mašterová ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i. a Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze | od 23. 6. do 2. 9.

ZÁMEK TROJA

U Trojského zámku 1, Praha 7

tel.: +420 283 851 614

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, bus 112 do zastávky Zoologická zahrada
- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, pá 13.00–18.00; zahrady do 19.00
- **upozornění: v čase 10.00–12.00 je vstup na výstavy vyhrazen pouze pro seniory**

Jan Kovářik: Colorbond V rámci sochařských vizitek na zámku v Troji jsme tentokrát sáhli po umělci mladší střední generace, autorovi barevných soch s biologickým rodokmenem. Sám o nich mluví jako o „podhoubí“, narůstající buněčné hmotě. Používá všechny druhy moderních akrylátů a jejich derivací, aby jeho objekty co nejlépe expandovaly do prostoru. Jejich povrch však pokrývá zcela klasickou metodou – trpělivě tečkuje svá rozměrná díla štětečkem, aby iluze vibrujícího povrchu byla co nejdokonalejší. Jednou z výzev bude jako každoročně také vytvoření speciálního díla pro kašnu v průčelí zámku. | kurátorka: Magdalena Juříková | od 12. 5. do 1. 11.

Kamenné poklady pražských zahrad Nedílnou součástí historických pražských zahrad byla jejich umělecká výzdoba a drobná architektura. Tato umělecká díla, desítky let vystavená rozmarům počasí, postupně ze zahrad zmizela – byla buď nenávratně zničena, nebo musela být nahrazena kopiemi. Zachráněné originální sochy i architektonické prvky byly uloženy v depozitářích Galerie hlavního města Prahy. Z areálu Zámku Troja jsou to například kamenné kašny s figurálními motivy Nereidek a delfinů, které byly nalezeny v 80. letech 20. století při rekonstrukci zámku a zahrad. Na výstavě jsou dále prezentovány sochařské originály z Vrtbovské zahrady, skupina Číčanů z krajinného parku Cibulka nebo braunovské busty z letohrádku Portheimka. | kurátorka: Marie Foltynová | od 12. 5. do 1. 11.

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.cz (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a další dvoustovky výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislé)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, v jinou dobu po předchozí domluvě na tel.: +420 777 748 433
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVA

Zdenko Feyfar: Pozapomenutá legenda / Almost Forgotten Legend | kurátorka Nadia Rovderová | od 26. 5. do 18. 6.



Zdenko Feyfar: Hraběnka Valdštejnová, 1955, bromostříbrná dobová fotografie

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

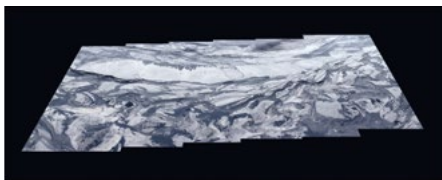
- otevřeno: od 25. 5. denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVA

Jan Dotřel – Other Worlds Jan Dotřel je fotograf a kurátor, který obě tyto disciplíny propojuje svým dlouhodobým zájmem o vědu, zejména pak o astronomii. Jeho fotografické zaměření je definováno jako nefigurativní, konceptuální fotografie, soustředěná primárně na reprezentaci krajiny | od 25. 5. do 19. 6.



Jan Dotřel, Enceladus, 2019

CENTRAL GALLERY

Staroměstské nám. 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 313 849

e-mail: info@centralgallery.cz

www.centralgallery.cz

- otevřeno: po–pá 11.00–19.00, so a ne 10.00–20.00
- prostory galerie jsou uzpůsobeny zvýšeným hygienickým opatřením. Prosíme vás při návštěvě našich výstav o dodržování základních pravidel: použití dezinfekce rukou u vstupu i v prostorách celé galerie, mít zakrytá ústa a nos po celou dobu vaší návštěvy, dodržování rozestupů mezi návštěvníky
- kupóny a vstupenky zakoupené předem mají prodlouženou platnost do 31. srpna 2020
- součástí galerie je také galerijní obchod a je přístupný i bez zakoupené vstupenky

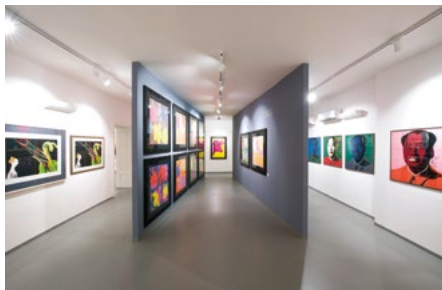
CENTRAL GALLERY ©

VÝSTAVY

Salvador Dalí (1904–1989) – významný katalánský malíř, který se proslavil surrealistickými díly

Alfons Mucha (1860–1939) – český malíř, grafik a designér období secese

Andy Warhol (1928–1987) – americký malíř, grafik, filmový tvůrce a vůdčí osobnost amerického hnutí pop artu



Expozice v Central Gallery

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12, st. Ortoveno náměstí
- otevřeno: so–po 10.00–18.00, út zavřeno, st, čt a pá 11.00–19.00
- vstupné: základní 210 Kč, snížené 120 Kč



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice
Multifunkční prostor pro prezentaci mezinárodního i českého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzduchodol Gu-lliver**, kavárnu, knihkupectví a designový obchod.

VÝSTAVY

Barbora Šlapetová, Lukáš Rittstein: ULTRASUPERNATURAL
Výstava dvojice umělců Barbory Šlapetové a Lukáše Rittsteina je unikátním pohledem na střet dvou zcela odlišných světů: moderní civilizace a jednoho z posledních domorodých kmenů na Papui Nové Guineji | do 12. 10.

Galegion: Utopické město Jak vypadá město na měsíci, podzemní město vytesané do skalního masivu nebo město na kolejkách? Jaké by to bylo jezdit k moři tunelem? Devět projektů desetiletého výzkumného projektu studentů Fakulty architektury ČVUT v Praze a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě v ateliérech profesora Petra Hájka | do 17. 8.

Jiří David: Jsem tady Jiří David ve výstavě Jsem tady představuje své nejnovější malby. Umělec pracuje se vzácným uměleckým gestem: autoportrétem zezadu, který ve výstavě akcentuje opakováním na třech plátech. Součástí výstavy tři desítek děl je také cyklus věnovaný trávě, motivu, který je v západním umění coby hlavní téma velice ojedinělý. | do 29. 6.

#Datamaze – Začarováný kruh Projekt představuje formát tzv. rozšířené výstavy: Kombinuje koncept výstavy vyvíjející se v čase (work-in-progress) s pracovištěm s knihovnou | dlouhodobá výstava

PROGRAM

24. 06. | 18.30 | (S)tisk doby – pravidelný měsíční program diskusí

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přizemí historické budovy
vysočanské radnice)
tel.: +420 236 041 292
www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 14.00–18.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

10 za 10 – srdečné pozdravy z Kielců! Joanna Biskup-Bryk-czyńska, Monika Cybulska, Magdalena Leśniak, Tamara Maj, Sławomir Micek, Iwona Stachura, Dawid Szlufik, Teresa Anna Ślusarek, Rafał Urbański, Marek Wawro | výstava pod záštitou starosty Městské části Praha 9 Ing. Jana Jarolíma | od 1. do 18. 6.

Pavel Dvořák – Rub a líc – obrazy – výběr z tvorby | od 23. 6. do 9. 7.

GALERIE ES

Nuselská 5, 140 00 Praha 4
tel.: +420 261 215 899; mobil: +420 737 726 201
www.esgalerie.cz

- otevřeno: út–pá 10.00–18.00, v pondělí otevřeno po telefonické dohodě



PRODEJNÍ EXPOZICE

Obrazy, sochy a grafiky současných umělců Born, Demel, Houdonský, Houska, Lomová, Mansfeldová, Slíva, Suchánek, Šafka ad.

Keramická plastika Kolská, Radovi, Samohelová, Taberyová, Viková, Volf, Wernerová ad.

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1
mobil: +420 603 570 943
facebook.com/GalerieHavelka
www.galeriehavelka.cz

- otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



VÝSTAVA

Michal Cihlář / COMIX Výstavní projekt, který poprvé vyčerpá-
vajícm způsobem mapuje vliv a význam komiksu v tvorbě jed-
noho z nejlepších českých grafiků současnosti – Michala Cihláře.
Na ploše padesáti let, od svérázné interpretace Pejska a kočička,
přes Kačera Donalda, po japonskou erotickou mangu. Kresby,
matrice, linoryty | kurátor: Radek Wohlmut | od 27. 5. do 30. 6.



Michal Cihlář, Uhm..., linoryt 2017

GALERIE KL

Gallery KL

Václavské nám. 831/21, 110 00 Praha 1, (vstup do budovy
z Jindříšské 2 mezi OD Desirred a květinářstvím)
tel./fax +420 224 109 425
e-mail: SPKL@email.cz
www.GalerieKL.cz

- galerii provozuje Spolek přátel Kamila Lhotáka se sídlem na uvedené adrese
- otevřeno: denně po–pá 08.00–18.00 (občerstvení v Bistru „U Evy“ do 15.00)
- vstup zdarma (po předložení osobního průkazu na recepci), na vyžádání zajištění odborný doprovod
- první galerie u nás specializovaná na dílo Kamila Lhotáka

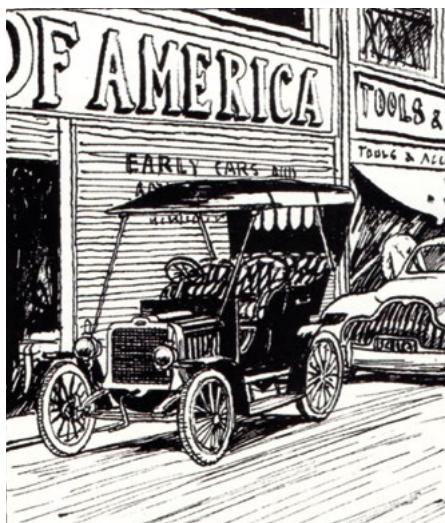


Obrazy Kamila Lhotáka Výběr maleb Kamila Lhotáka ze sou-
kromých sbírek i předních galerií, část z nich převážně do velikosti

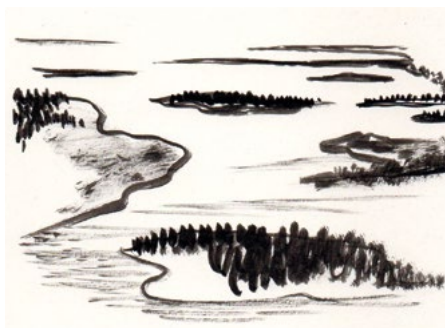
500 cm² v dekorativních rámech. Všechny jsou zařazeny do prodejní výstavy ve formátu AROP (autorizované reprodukce obrazů na plátně). Každá reprodukce má opis svého rodného listu, který potvrzuje autenticitu originálu | prodejní výstava je instalována ve 4. patře | základní katalog výstavy je zdarma

Kamil Lhoták – Odysseus (podle Jamese Joyce) Přehled všech známých kreseb z cyklu *Odysseus*, které Kamil Lhoták nakreslil v roce 1952 podle 13. kapitoly románu českého překladu Jamese Joyce *Odysseus* z 30. let minulého století. Kresby nebyly nikdy publikovány a z celého souboru bylo za života malíře několik rozdáno blízkým přátelům. Na výstavě je základní katalog zdarma, na místě lze také koupit dva soubory barevných pohlednic a objednat barevný katalog, jehož dotisk se připravuje na léto 2020. Graficky upravená výstava měla svou premiéru 1. 3. 2015 v Praze a originální kresby byly následně vystaveny v Mostě (2017), Mladé Boleslavi (2017) a Kutné Hoře (2018).

Kamil Lhoták/Carl Sandburg – Dobré jitro, Amerika První společná výstava kreseb Kamila Lhotáka z cyklu *Amerika* a známé Sandburgovy básně v českém překladu od Wandy Beranové a Jiřího Koláře, která byla poprvé otištěna v měsíčníku *Světová literatura* 2/1957 i s některými Lhotákovými kresbami. Dosud neznámé kresby ve výstavním cyklu, které Kamil Lhoták zřejmě rozdál svým přátelům, jsou nahrazeny celostránkovými úryvky Sandburgovy básně. K jejímu společnému česko-anglickému vydání připravenému speciálně pro tuto výstavu získal autor výstavy licenci od držitelů autorských práv v USA a půjde o první anglické vydání básně určené českým čtenářům.



Kresby Kamila Lhotáka Výběr kreseb tuší a tužkou z rodinné sbírky Kamila Lhotáka ml., kterou se podařilo zachránit. Přináší ukázky různých námětů (postavy, krajiny, technika aj.) z různých období autorovy tvorby (1940 až 1987). Výstava představí nový způsob evidence Lhotákových kreseb, které jsou hojně zastoupeny v galerijních sbírkách i u soukromých sběratelů a bohužel jsou i častým terčem padělatelů. V průběhu výstavy lze koupit autorizované reprodukce většiny kreseb, Během výstavy lze také předkládat pořadatelům výstavy Lhotákovy kresby k ověření a případně získat certifikát pravosti.



Jules Verne – Robur Dobyvatel První souborná výstava všech ilustrací Kamila Lhotáka pro knihu z edice *Karavana* vydané v roce 1960. Každá ilustrace je popsána obvyklým způsobem (název, technika, rozměry) a doplněna poznámkou, zda originální kresba tuší byla již vystavena na některé výstavě Kamila Lhotáka v evidenci SPKL, respektive zda pro ni byl vydán certifikát pravosti, který má zamezit výskytu padělků na českém trhu s uměním | výstava byla otevřena bez vernisáže 10. 4. 2020

Jules Verne – Vynález zkázy První souborná výstava všech ilustrací Kamila Lhotáka pro knihu z edice *Karavana* vydané v roce 1959 a 1962, jejíž námět úspěšně zfilmoval Karel Zeman. Každá ilustrace je popsána obvyklým způsobem (název, technika, rozměry) a doplněna poznámkou, zda originální kresba tuší byla již vystavena na některé výstavě Kamila Lhotáka v evidenci SPKL, respektive zda pro ni byl vydán certifikát pravosti, který má zamezit výskytu padělků na českém trhu s uměním | výstava byla otevřena bez vernisáže 17. 4. 2020

Vynálezci Kamila Lhotáka První souborná výstava všech barevných kreseb, které autor věnoval světovým vynálezčům. Ty se poprvé objevily v karetní hře pro děti a představují dnes cenný sběratelský úlovek. Proto SPKL připravil pro návštěvníky výstavy a jejich děti nové vydání kvarteta v upravené verzi s aktualizovaným textem a novými pravidly pro verzi „lízané kvarteto“. Ta je navíc doplněna herním plánem, který umožní chronologické zařazení jednotlivých vynálezů a lepší pochopení technického pokroku lidstva v časových souvislostech | vernisáž je plánována na 7. 6. 2020.

GALERIE LA FEMME

Bílkova 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)
tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067
e-mail: info@glf.cz
www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Pokus o životní dílo (Domácí úkol č. 27) – Galerie La Femme slaví v tomto pohnutém čase 20. narozeniny. K této příležitosti zadala svým kmenovým umělcům další domácí úkol. Zúčastnění umělci: R. Brichcín, M. Chabera, M. Rittstein, F. Hodonský, M. Jiránek, B. Jirků, B. Eliáš ml., J. Velčovský, T. Hřivnáč, Z. Tománek, R. Pauch, J. Achrer, D. Vávra, M. Halva, M. Pošvic, Tyleček, B. Olmrová, R. Augustin, P. Nižňanský, R. Kočí, M. Ban, J. Čutek, J. Slíva, M. Malina, J. Tichý a další | do 7. 6.

„Něco přes 100“ – Jubilanti 2020: Boris Jirků (*1955) obrazy a Bohumil Eliáš ml. (*1980) – obrazy, sklo | od 9. 6. do 26. 6.

Rudolf Brančovský – obrazy, Rudolfův host: Mona Lipi a její komorní plastiky zvířat | od 30. 6. do 20. 7.

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 523 739
www.galerie-lazarska.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00
- nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



VÝSTAVA

Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba: F. Tichý, O. Janeček, L. Jiřincová, J. Kudláček, O. Kulhánek, J. Slíva, V. Suchánek, L. Kuklík a další.

GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 534 584–7
e-mail: gallery@gallerymillennium.cz
www.gallerymillennium.cz

- změna otevírací doby: út–pá 12.00–18.00



VÝSTAVA

Asambláže, Malby, Objekty II Od šedesátých let po současnost – Hampel, Veselý, Švankmajer, Zörner a další | od 2. 6. do 30. 8.



Josef Hampel, *Erupce I*, 1964, mono-frotáž, 47x32 cm

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 nebo dle dohody



VÝSTAVA

Joachim Elzmann (*1953) – Pralinen | do 26. 6.

GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, 100 00 Praha 10 (Pražská energetika, a. s. – budova B)
e-mail: galeriepre@gejzir.eu; info@gejzir.eu
www.facebook.com/agenturagejzir
www.gejzir.eu

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–pá 12.00–18.00
- vstup zdarma

galerie pre

VÝSTAVA

Josef Hebr / Fotoobrazy – výstava fotoobrazů Josefa Hebra (1946, Mariánské Lázně). Fotografii se zabývá od roku 1964, kdy začal spolupracovat s několika časopisy a vydavatelstvími kalendářů a pohlednic. Tematikou byla především architektura a příroda. Od roku 1990 pracuje jako samostatný fotograf. V současné době používá především fotoaparát CANON Eos 5D Mark II. V „galerii pre“ vystavuje soubor fotografií, který vznikl nahodile při autorových cestách v letech 2005 – 2019. Jedná se o architekturu, krajiny, přírodu, světlo a stíny. Má rád detaily a zajímavé tvary, na výstavě jsou proto často zastoupeny. Fotoobrazy vytiskl z digitálních dat pouze s minimem technických a grafických úprav. Žije a tvoří v Praze | výstava potrvá od 1. 6. do 26. 6. | další výstavu připravujeme po prázdninách s vernisáží 1. 9. v 18.00.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
tel.: +420 233 383 745; mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz
www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: po zavřeno, út–pá 12.00–18.00, so–ne 11.00–18.00. V út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro školy a skupiny nad 6 osob
- součástí prohlídky je expozice Muzea kávy Alchymista a exteriérové zahrady Galerie Scarabeus
- objednání komentovaných prohlídek a dílen: scarabeus@galeriescarabeus.cz, mobil +420 603 552 758



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situována do městských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADA GALERIE

Expozice soch Igora Hlavinky a dalších autorů.

VÝSTAVA

Veronika Psoťková – „šňůra“ Drátěné sochy a objekty Veroniky Psoťkové jsou instalovány na „šňůrách“ v korunách stromů vnitroblokové zahrady Galerie Scarabeus. Exteriérová výstava je součástí prohlídky Muzea kávy Alchymista a expozice Historické loutky a rodinná loutková divadla v interiéru galerie Scarabeus | vstup na zahradu je přes Muzeum kávy a Galerie Scarabeus. Za nepříznivých klimatických podmínek – deště, silného větru a podmáčeném terénu nebude exteriérová expozice přístupná | do 31. 10.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- v dopoledních hodinách 9.00–12.00, případně i odpoledne nebo o víkendech nabízíme:

HRY V EXPOZICI

Pro děti máme připravené **repliky historických loutek, kulís a proscéníí**, na kterých si mohou vyzkoušet ovládání marionet.

VÝTVARNÉ DÍLNY

Tvorba loutek, kulís, proscéníí, varianty pro předškoláky a starší děti, pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Expozice loutek, případně i Muzea kávy Alchymista pro skupiny nad 8 osob. Rezervace nutná minimálně tři dny předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo u Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ

Pro skupiny nad 18 osob, nutno domluvit výběr hry podle věkové skupiny. Rezervace nutná minimálně týden předem na scarabeus@galeriescarabeus.cz nebo Kateřiny Ebelové, mobil +420 603 552 758.

GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 210 268
e-mail: galerie.smecky@ppas.cz
www.galeriesmecky.cz

- otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno
- vstupné: seniory od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

Dokopydanie / Slovenská koláž Metoda asambláže má stejně hluboké historické kořeny jako koláž. Vychází z lidské přirozenosti stmelovat, sbírat, hromadit a propojovat k sobě různé materiály.

Asambláž dává dvourozměrnému obrazu rozměr ještě třetí – na plochu obrazu se upevňují lisováním, vázáním, nýtováním, svážením či seskupováním další předměty nebo jejich části. Za první koláž, která je ve své podstatě asambláž, bývá považován Picassov obraz *Zatíší s vyplétanou židli* z roku 1912. Výstava slovenské asambláže v Galerii Smečky představuje čtyřicet výtvarníků od druhé poloviny 20. století až po dnešek – například H. Kočiče, J. Jankoviče, S. Filka, K. Barona, M. Koptáka, E. Bindera, D. Sadowské a dalších. Asambláž patří mezi hlavní vyjadřovací výtvarná média slovenského umění. Výstava v Galerii Smečky bude objemem pro odbornou i laickou veřejnost. Zároveň pokračuje v tradici uvádění slovenských umělců, kteří mají v její dramaturgii pevné místo | výstava prodloužena do 27. 6.



Ilustrace od Karla Barona

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY

PPF

VÝSTAVA

Daniel Balabán – „Osobní topografie“ – výstava obrazů | vernisáž středu 10. 6. v 18.00 | od 11. 6. do 23. 8.



Daniel Balabán, *Henrietta*, 2016, olej na plátně, 200x160 cm

GALERIE VIA ART

Řesslova 300/6, 120 00 Praha 2
tel.: +420 604 450 549
e-mail: galerie.viaart@volny.cz
www.galerieviaart.com
▪ otevřeno: po–čt 14.00–18.00, pá 14.00–17.00

GALERIE
VIA ART

VÝSTAVA

Karel Štědrý – Tetris – obrazový cyklus inspirovaný jednou z neúspěšnějších počítačových her | od 26. 5. do 10. 7.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 326 180
e-mail: info@villapelle.cz
www.villapelle.cz
▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00
▪ vstupné: 90/60 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

David Böhm & Jiří Franta – Vykladači světa | výstava prodloužena do 28. 6.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ

31. 05. | 16.00 | Kreslit povoleno! – tvůrčí dílna s lektorkami Ateliéru Pellé. Lektorky Ateliéru Pellé provedou návštěvníky výstavou, seznámí je s tvorbou vystavujících umělců a nadchnou děti a dospělé k tvorbě. První z cyklu tvůrčích dílen se ponese v duchu vzájemné spolupráce! | vhodné pro děti od 5 let a širokou veřejnost | vstupné 120 Kč/účastník dílny

07. 06. | 16.00 | Tvůrčí dílna na vlastní nebezpečí s autor-skou dvojicí Böhm a Franta. David Böhm a Jiří Franta jsou pověstní užíváním široké škály výrazových prostředků. Tvůrčí dílna pod jejich vedením se ponese v duchu spontánnosti a tvoření s neobvyklými nástroji | vhodné pro děti od 5 let a širokou veřejnost | vstupné 120 Kč/účastník dílny

10. 06. | 18.00 | Komentovaná prohlídka s Davidem Böhmem a Jiřím Frantou. Jak vznikla jejich umělecká spolupráce? Kde čerpají inspiraci a co je baví? Přijďte se podívat o různých způsobech vidění světa a seznámte se s umělci a jejich tvorbou! | vstupné 120 Kč, pro členy Fresh Senior vstup zdarma na základě předchozí rezervace

14. 06. | 16.00 | Kreslit povoleno! – druhá tvůrčí dílna s lektorkami Ateliéru Pellé. Návštěvníci tvůrčí dílny si vytvoří vlastní

experimentální nástroje, díky nimž budou moci kreslit zatím nepoznanými způsoby v prostorách galerie i v přilehlé zahradě! | vhodné pro děti od 5 let a širokou veřejnost | vstupné 120 Kč/ účastník dílny

24. 06. | 18.00 | Alternativní prohlídka Vykладаčů s Ondřejem Buddeusem a kapelou PAST. Autora a překladatele Ondřeje Buddeuse spojuje s Davidem Böhmem a Jiřím Frantou sklon k hravosti, vynalézání perspektiv a alternativních možností. S Davidem Böhmem vytvořil dětskou knížku Hlava v hlavě (získali Magnesii literu a další ceny a nominace), s Jiřím Frantou spolupracoval na X komiksech. David Böhme a Jiří Franta oslovili Ondřeje Buddeuse, aby vytvořil pro návštěvníky alternativní prohlídku expozicí, která by byla založena na sklonu k hravosti, vynalézání perspektiv a alternativních možnostech výkladu, který je spojuje. Večer bude zakončen koncertem kapely PAST.

28. 06. | 16.00 | Sketchbook – tvůrčí dílna inspirována knhami umělecké dvojice Böhme & Franta. Závěrečná tvůrčí dílna k výstavě Vykладаči světa bude převážně věnována knižní tvorbě Davida Böhme a Jiřího Franty. Umělci jsou autory řady oceněných titulů, z nichž mnohé vznikly na základě jejich výjimečné spolupráce. Zmíníme například Průvodce neklidným územím mapující příběhy českého umění, knihu Jak se dělá galerie nebo KIX věnovaný autorskému komiksu, kresbě a ilustraci! Návštěvníci dílny si budou moci prohlédnout knihy a inspirovat se k vytvoření vlastní Sketchbook po vzoru stejnojmenné publikace! | vhodné pro děti od 5 let a širokou veřejnost | vstupné 120 Kč/ účastník dílny

EDUKAČNÍ PROGRAM PRO ŠKOLY

Přijďte se studenty na **edukační program věnovaný výstavě Vykладаči světa**. Zašlete nám vyplněné pracovní listy, které jsou volně ke stažení na stránkách galerie a využijte jedinečné nabídky zúčastnit se edukačních programů k výstavě zdarma! K vyplnění pracovních listů poslouží virtuální prohlídka expozice, na níž naváže tvůrčí dílna v prostorách galerie! Žáci se seznámí s tvorbou umělců, zamyslí nad současným světem a zahrájí si na vykladače světa!

Edukační programy jsou určeny pro děti a studenty od 5 do 18 let. Doba trvání 90 minut. Vedou lektorky Ateliéru Pellé.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

10 000 donkichotů Antonína Sondeje (*1992) – obrazy | od 11. 6. do 10. 7.



Antonín Sondej, Piaffa (klus na místě), kombinovaná technika, 2018

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, Praha 1 – Nové Město
www.synagoga.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 40 Kč, děti do 6 let zdarma
- zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde koncerty a výstavy.

Více informací na www.synagoga.cz

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989

Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabinských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Schalekovi – středoevropská rodina. Sto let historie v pěti životech“ Výstava a krátký dokumentární film přibližují středoevropské dějiny 20. století prostřednictvím pěti biografií členů německo-česko-židovské rodiny | do 31. 8.

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

- otevřeno: po–pá: 10.00–20.00; so, ne, státní svátky: 11.00–18.00
- vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodninné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY

Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY

Můj otec Antonín Kratochvíl Fotograf Antonín Kratochvíl (*1947 v Lovosicích) se proslavil svými unikátními černobílými portréty světových celebrit i dokumentárními fotografiemi z války a katastrof, míst nezměrné lidské nouze a utrpení. Mezi mnoha jeho oceněními jsou i čtyři z World Press Photo v několika různých kategoriích. Časopis American Photo ho zařadil mezi sto nejvýznamnějších fotografů světa. Jak se do jeho stylu, promítal i jeho vlastní turbulentní život, to zkoumá v celovečerním dokumentárním filmu „Můj otec Antonín Kratochvíl“ režisérka Andrea Sedláčková. Antonín Kratochvíl emigroval z totalitního režimu Československa v roce 1967 a se svým tehdy ještě nenarozeným synem Michaellem, dnes také fotografem, se poprvé setkal až po dlouhých devatenácti letech. Právě Michael ve filmu odhaluje otcovu tvorbu i minulost ve snaze znovu propojit rodinné vztahy přerušené železnou oponou. Při natáčení se oba fotografové rozhodli své putování od USA po ukrajinský Černobyl samostatně zdokumentovat a výsledné fotografie představit na společné výstavě v Leica Gallery Prague, která je partnerem tohoto dokumentárního filmu. | do 6. 9.

LEICA GALLERY CAFÉ

Michael W. Pospíšil – Paris, etc. Momentky z pařížských ulic jsou součástí širšího projektu „Praha, Paris etc...“, který nabízíme v našem knihkupectví v podobě stejnojmenné publikace. | do 7. 9.

Podrobnosti a další akce aktuálně na www.lgp.cz.

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00, není-li uvedeno jinak



VÝSTAVA

Monika Sichrovská – „Zelenou“ Monika Sichrovská vystavuje svoji krajinářskou tvorbu od roku 2008, kdy prvně představila svoje obrazy a kresebné studie v Barokní sýpce v Únětčích. Tehdy, před dvanácti lety, to byl soubor malířských prací zaměřený na určitý krajinný detail, nebo na zvláštní místo, které vyznačuje duchovní sdělení. Jednalo se však, podobně jako u výstavy Zeměmalba 2011 v Nové síni o jednotlivé obrazy z plenéru, malované na cestách jak po Čechách, tak po dalekých krajinách jako jsou Nepál, Argentina, Kuba nebo Francie | od 3. 6. do 28. 6.



Monika Sichrovská, *Dub mechový*

NAVŠTIVTE PRAŽSKÝ HRAD

K rodinné vstupence
či ke třem samostatným vstupenkám
vstupenka za 250 Kč
ZDARMA

VSTUPENKU ZDARMA lze získat při nákupu tří vstupenek (plné, snížené či jejich kombinace) a k nákupu jedné rodinné vstupenky. Akce platí do 30. 9. 2020. VSTUPENKU ZDARMA JE MOŽNÉ VYUŽÍT DO 31.12. 2020.



KANCELÁŘ
PREZIDENTA
REPUBLIKY



Správa
Pražského
hradu

pražský hrad

PRÁŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Pro aktuální informace navštivte naše webové stránky: www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 10.00–18.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 373 584, info@hrad.cz, v češtině 50 Kč – 1 osoba/hod., cizojazyčně 50 Kč – 1 osoba/hod.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 10.00–18.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 17.40). Velká jižní věž 10.00–18.00. Královská zahrada Pražského hradu je v letní sezoně otevřena 10.00 – 18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.



VÝSTAVY

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

Ivan Bukovský – 70 Výstava je završením série výstav, které proběhly k autorovým sedmdesátým narozeninám v loňském roce (v pražské Novoměstské radnici, příbramském Ernestinu a v Galerii na západní terase Bratislavského hradu), a proto je zcela příznačné, že skončí právě den před autorovými jednasedmdesátinami. Zatímco však předchozí výstavy ukazovaly jeho tvorbu z posledních několika let, tato je koncipována jako ohlédnutí za půlstoletím Bukovského tvorby, od studia na pražské Akademii až po současnost. „Svébytná figurace Ivana Bukovského, vycházející z kritické reflexe soudobého světa a neméně z hlubokého porozumění zavazujícím uměleckým i mravním hodnotám kulturní tradice, je od sedmdesátých let dvacátého století nezaměnitelným jevem české výtvarné scény. Jeho dílo se vyznačuje výjimečným citem pro monumentální prostor, v němž kompoziční perspektiva a expresivní figurální gesto vytváří celistvou, až scenograficky koncipovanou arénu.“ (R. Drury) | do 6. 7. 2020

ZLATÁ ULÍČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 18.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěv-



nici mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmáře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



Letohrádek královny Anny, Pražský hrad, Královská zahrada



Praha: Troja

prague.eu/prochazky



PRA
HA
PRA
GUE
PRA
GA
PRA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce

NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA VYŠEHRAD

V Pevnosti 159/5b, 128 00 Praha 2 – Vyšehrad

tel.: +420 241 410 348, 241 410 247

e-mail: info@praha-vysehrad.cz

www.praha-vysehrad.cz

Národní kulturní památka, místo opředené bájemi a pověstmi, sídlo prvního českého krále z konce 11. století, symbol české národní státnosti

♿ historický areál NKP Vyšehrad je bezbariérový

- spojení: metro C – Vyšehrad; tram 7, 18, 24, st. Albertov; tram 2, 3, 7, 17, 21, st. Výtůň
- průvodcovské služby pro skupiny na předběžné objednání, orientace v areálu podle směrůvek a orientačních map



VYŠEHRADSKÝ HŘBITOV SE SLAVÍNEM

- otevřeno: denně 8.00–18.00

♿ bezbariérový vstup do baziliky sv. Petra a Pavla

Místo, kde je pochováno více než 600 osobností české kultury a vzdělanosti, např. A. Dvořák, K. Čapek, B. Němcová, K. H. Mácha, J. Neruda, A. Mucha, M. Aleš, E. Destininnová, J. Heyrovský, B. Smetana, Z. Štěpánek ad.

INFORMAČNÍ CENTRUM ŠPIČKA

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno denně 9.30–18.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace, občerstvení; torzo gotické brány Špičky z doby Karla IV.; nachází se v ulici V Pevnosti mezi Táborskou a Leopoldovou branou

INFORMAČNÍ CENTRUM CIHELNÁ BRÁNA

Cihelná brána, ul. V pevnosti 46

- otevřeno denně 9.30–17.00

Informace, prodej suvenýrů, propagace.

STÁLÉ EXPOZICE

- všechny stálé expozice otevřeny denně 9.30–18.00

CIHELNÁ BRÁNA, KASEMATY A SÁL GORLICE

- vstupné: výstava a vstup do kasemat s průvodcem: 60 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 120 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový vstup, doporučuje se doprovod – nerovný povrch

Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění a Pražské brány – vchod z Cihelné (Pražské nebo Nové) brány.

Kasematy a sál Gorlice, kde se nachází šest originálních barokních soch z Karlova mostu – vstup z Cihelné brány.

GOTICKÝ SKLEP

- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 100 Kč, děti do 6 let zdarma

♿ bezbariérový přístup od Starého purkrabství

Historické podoby Vyšehradu – stálá expozice ve zrekonstruovaném kasematovém prostoru.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VYŠEHRADU NA OBJEDNÁVKU

Vydejte se s námi do historie a poznejte legendy, které se pojí k Vyšehradu Během 90 minut navštívíte jeho nejzajímavější místa | více na www.praha-vysehrad.cz; objednávky na tel. 241 410 348, e-mail: info@praha-vysehrad.cz, nebo přímo v Infocentru Špička

GALERIE VYŠEHRAD

Nad Libušinou lázní

- vstupné 20 Kč
- kurátor Petr Vaňous

Adéla Janská: Dekonstrukce přítomnosti | od 3. 6. do 12. 7.

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz

- vyhlídka z věže Novoměstské radnice a stálá expozice v bývalém bytě věžníka o historii Nového Města je otevřena út–ne 10.00–18.00, vstup-né plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč, vstup z Vodičkovy ulice
- Café Neustadt: otevřeno denně – www.facebook.com/cafeueustadt, vstup z nádvoří NR
- aktuální informace o dalším kulturním dění na Novoměstské radnici sledujte v programu na webových stránkách radnice



Novoměstská radnice
PRAHA

VÝSTAVY

Uvnitř – Marie Blabolilová – vzpomeňte na výstavu z dob minulých... V roce 2015 bylo v Galerii v přízemí Novoměstské radnice možno shlédnout výstavu ústředního niterného tématu malířky a grafičky Marie Blabolilové (*1948). Výstava reprezentuje část autorčiny tvorby, která zasahuje do existenciálně laděné exprese. V kontrastu k jejím předchozím výstavám, které byly zaměřeny především ven, do krajiny, je tato výstava svým námětem zasazena do nitra. Být uvnitř je in! Uvnitř jako doma. Uvnitř jako celoživotní autorčiny postoj. Ve spolupráci s Art for good jsme pro

vás připravili možnost si tuto výstavu nerušeně připomenout a užít z pohodlí domova, vašeho vlastního uvnitř | nonstop | virtuální prohlídka, zdarma | do 30. 6.

Neviditelná výstava Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem. Dlouhodobá výstava | výstavní prostory II. patro NR; otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

AKCE

Komentované prohlídky Novoměstské radnice – prohlídka s poutavým výkladem odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem – info na www.nrpraaha.cz, vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | sraz na nádvoří
08. 06. | 10.00 a 17.30 | pravidelná
11. 06. | 20.15 | při západu Slunce
18. 06. | 20.15 | při západu Slunce
29. 06. | 10.00 a 17.30 | pravidelná
09. 07. | 20.10 | při západu Slunce
13. 07. | 10.00 a 17.30 | pravidelná

07. a 14. 06. | 15.00 | Dnes provází Minor – herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem | sraz na nádvoří | vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč.

Socha Neptuna – sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V r. 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | k prohlídce ve vstupní hale svateb v přízemí každé út 14.00–16.00

PRAŽSKÉ VĚŽE

Malostranská mostecká věž, Petřínská rozhledna, Pražná brána, Staroměstská mostecká věž, Svatomikulášská městská zvonice, Zrcadlové bludiště na Petříně viz rubrika Muzea – Muzeum hlavního města Prahy.

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana
tel.: 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz, www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- skreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%.
- wi-fi připojení zdarma!

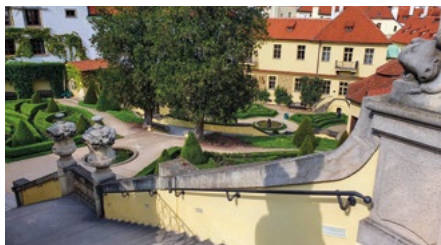


Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřínce Reintera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě v jubilejním roce svého **300. výročí založení**.



VÝSTAVY

Annus tristis – Jiří Jirásek – grafiky | Horní Galerie

Tady a teď – Tom Kůs a Josef Matoušek – plastiky | výstavu uvádí umělecká agentura ART-AM | Spodní Galerie

ČIRKEVNÍ PAMÁTKY

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město
www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 80 Kč, děti 6–15 let, senioři a studenti 40 Kč, děti do 6 let zdarma
- zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je **unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století** a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

Více informací na: www.synagogue.cz

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Schalekovi – středoevropská rodina. Sto let historie v pěti životech.“ Výstava a krátký dokumentární film přibližují středoevropské dějiny 20. století prostřednictvím pěti biografií členů německo-česko-židovské rodiny | do 31. 8.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídka s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- soboty a neděle 10.00–17.00 (v 17.00 začíná poslední prohlídka)
- prohlídky v jiné dny lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



Praha: Vyšehrad

prague.eu/prochazky

PRA
PRA
PRA
PRA

HA
GUE
GA
G

Prague
City Tourism

Praha:emoce



VIRTUÁLNĚ DO MUZEA

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- odebírejte novinky z Národního muzea
- newsletter Národního muzea: <https://mailservis.cz/prihlasit>

ONLINE VÝSTAVY

Staré pověsti české – online výstava sleduje vývoj Starých pověstí českých a mapuje jejich vznik i způsob interpretace v čase. Vedle mytických příběhů představuje také život starých Slovanů na našem území v 5. až 10. století | **výstava je k vidění pouze online**

Národní muzeum v éře Československa – Národní muzeum hrálo důležitou roli ve slavných i tragických momentech našich dějin a stejně tak je důležité pro naši přítomnost. Virtuální výstava vás seznámí nejen s proměnami výstavní činnosti v dobovém politickém a kulturním kontextu, ale také vám ukáže každodenní chod této instituce, který zůstává před veřejností skryt | **výstava je k vidění pouze online**

České národní povstání – výstava ukazuje překotný vývoj na území českých zemích v prvních květnových dnech roku 1945 | **výstava je k vidění pouze online**

Znovu svobodně – na výstavu v Historické budově navazuje v Nové budově Národního muzea výstava, jež prezentuje plakátovou sbírku Národního muzea z let 1989–1990 a která současně patří mezi nejbohatší v ČR. Plakáty jsou podmíněny dobově, ale současně reflektují témata, která řešíme i v dnešní době, jako například problematika znečištění ovzduší a postavení menšin ve společnosti | **výstava je k vidění pouze online**

Račte vstoupit do divadla – divadelní cedule, plakáty, ale i další exponáty ilustrující divadelní tvorbu na výstavě v Nové budově Národního muzea | **výstava je k vidění pouze online**

Příběh plejtváka myšoka – výstava, která popisuje cestu největšího exponátu Národního muzea od břehů Severního moře 19. století do současné Prahy | **výstava je k vidění pouze online**

MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup: bezbariérový příchod bude zajištěn přes vjezd z Vinohradské ulice. Veřejnosti je přístupná pouze Historická budova Národního muzea.

- otevřeno po – ne 10.00–18.00
- 50 % sleva do všech objektů Národního muzea, sleva platí do 15. června
- vstupné bez 50 % slevy: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snižené vstupné)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Momenty dějin Multimediální expozice ve spojující chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Obsahově se expozice skládá ze tří multimediálních projekcí: Momenty zrození velkoměsta, Momenty dějin 20. století a Momenty života.

VÝSTAVY

Labyrint informací a ráj tisku Národní muzeum se spojilo v přípravě nové výstavy Labyrint informací a ráj tisku s Unii vydavatelů, aby společně připomněly význam i dlouhou tradici vydávání novin a časopisů u nás. Výstava Labyrint informací a ráj tisku představuje formou stručných glos, jak se vyvíjely noviny a časopisy v historickém i politickém kontextu | do 15. 6.

Sametová revoluce: Říká se jí sametová Výstava Sametová revoluce představí události druhé poloviny 80. let minulého století, samotnou Sametovou revoluci a období do voleb v červnu 1990 | do 30. 6.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00

- 50 % sleva do všech objektů Národního muzea, sleva platí do 15. června
- vstupné bez 50 % slevy: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

VÝSTAVY

Proutěné řemeslo Výstava čerpá jak z bohatých sbírek Národního muzea a dalších institucí, tak i tvorby mistrů lidového řemesla, především košíkářů Petra Krále a Dany Ptáčkové. Snaží se představit košíkářství v celé jeho šíři a pestrosti, od nejjednodušších výrobků až po mistrovské práce nebo kuriozity a dnes už nepoužívané typy předmětů | 2. 9.



Století trampingu Počátky trampingu bývají kladeny do doby kolem roku 1918. Během následujících desetiletí se stal jednou z nejvýznamnějších českých a slovenských subkultur a ovlivnil životy desítek tisíc lidí. Výstava představuje celý tento fenomén i jeho proměny | do 31. 8.

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- 50 % sleva do všech objektů Národního muzea, sleva platí do 15. června
- vstupné bez 50 % slevy: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiál-ní a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY

Na březích Nilu Výstava Na březích Nilu představuje přírodní svět starověkého Egypta a starověké Nubie. Vše navíc velmi srozumitelnou formou tak, aby si všichni návštěvníci odnesli spoustu zajímavých poznatků a dojmů. K vidění jsou nejen unikátní předměty jako kanopy, sošky či zdobené nádoby, ale také reprodukce dvourozměrných vyobrazení z egyptských a nubijských chrámů a hrodek, historické a současné fotografie a v neposlední řadě také dochované písemnosti na papýru | do 10. 1. 2021

Doma na Sibiři Výstava Doma na Sibiři představí Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat. Ve venkovní části výstavy budou představeny tři největší sibiřské biomy – tundra, tajga a step – a jejich příroda, ale také pastevectví a lov

jako nejrozšířenější způsoby obživy zde žijících lidí. Do jurty, domova kočovných pastevců, můžete nahlédnout v následující části uvnitř. Zde se dozvíte více o práci i zábavě jihosiibiřských Tuvinců. Z jižních stepů se přesunete na chladný severovýchod, odkud pochází pozoruhodné předměty z mrožoviny a kůže vyrobené Čukči. Samostatná místnost je věnována magii a spiritualitě, tedy především šamanismu, který je v různých podobách rozšířený po celé Sibiři, ale i drobným každodenním obřadním úkonům | do 31. 12.

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 707; 224 497 777

e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- 50 % sleva do všech objektů Národního muzea, sleva platí do 15. června
- vstupné bez 50 % slevy: 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

VÝSTAVY

Import / Export / Rock'n'roll Na počátku šedesátých let nedokázala ani železná opona zamezit vlivu západní populární hudby. Rock'n'roll a beat byly všude, ovlivnily mladé posluchače i hudebníky a uvolněné společenské klima zahoupalo i socialistickým režimem | do 30. 6.

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 220 082; 221 082 288

e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
- 50 % sleva do všech objektů Národního muzea, sleva platí do 15. června
- vstupné bez 50 % slevy: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč
- (v angličtině)

EXPOZICE

V expozici **o životě a díle Bedřicha Smetany** jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820

e-mail: a_dvorak_museum@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- 50 % sleva do všech objektů Národního muzea, sleva platí do 15. června
- vstupné bez 50 % slevy: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

V expozici **Cesty Antonína Dvořáka** najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahraďa muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

NÁRODNÍ PAMÁTIK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3

tel.: +420 224 497 607; 224 497 600

e-mail: oncd@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: čt – ne 10.00–18.00
- 50 % sleva do všech objektů Národního muzea, sleva platí do 15. června
- vstupné bez 50 % slevy: vstupné do celého objektu i s vyhlídkou: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA, expozice a výstavy: základní 80 Kč, snížené 60 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem změnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Otto Matoušek – Kresby z koncentráku Otto Matoušek, bývalý ruský legionář a důstojník čs. armády, byl v roce 1943 zatčen za odbojovou činnost a uvězněn v koncentračním táboře Flossenbürg. Na dvaceti vybraných originálních malbách je představeno fungování nacistických koncentračních táborů, těžký život vězňů, jejich cílená likvidace, i fenomén tzv. pochodů smrti – evakuací vězňů z táborů ohrožených postupy spojeneckých armád | do 28. 6.

Za volební právo žen! V roce 2020 si připomínáme 100 let od přijetí ústavy první Československé republiky, která uzákonila volební právo žen. Poprvé tak bylo v českých zemích zaručeno volební právo skutečně všem ženám a za stejných podmínek jako mužům | do 30. 1. 2021

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7 – Holešovice

mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117

(produkční)

e-mail: lapidarium@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- otevřeno: středa 10.00–16.00, čt – ne 12.00–18.00
- 50 % sleva do všech objektů Národního muzea, sleva platí do 15. června
- vstupné bez 50 % slevy: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.



NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út – ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- vstupné do NTM je do 30. 6. se slevou
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní expozity technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu ve 14 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstatosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzářnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učenice Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůžkových kopáčů z pazourkových dolů po high–tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejbáňšlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čockostroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnována historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem

„čočkostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čochy se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografií pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominanty expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehlička ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Záslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužilo ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, stříhače nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik

a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svoji důmyslností zaujme řádkový sázeč stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazují Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodné ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvníká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí.

VÝSTAVY

Technika v diktaturách Unikátní výstava pořádaná ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem, Muzeem Policie ČR a Ústavem pro studium totalitních režimů představuje technický vývoj v letech 1939–1989 a přístroje, které napomáhaly fungování politického režimu a ty, které byly využívány jeho odpůrci. Opmenuty nezůstaly ani příběhy konkrétních lidí, představené na pozadí politických událostí. Základním pilířem výstavy je hranice. Po vstupu do výstavy se návštěvník ocitne v pomyslném v hraničním pásmu. Přes prostrhnutou hranici můžeme jít vlevo – vrátit se do diktatury, nebo vpravo – vstříc svobodě a naději. Výstava vznikla k výročí 30 let od sametové revoluce, 30 let demokracie a svobody | do 28. 6.

Fenomén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte Cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či



málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 31. 7.

Sláva amatérské fotografie. Organizovaná amatérská fotografie v letech 1889-1955 Výstava vzdává hold fotografům organizovaným v českých fotoamatérských klubech. Organizovaná amatérská fotografie měla od svého vzniku nemalý vliv na vývoj české fotografie, na její uplatnění, význam i formu. Výstava představí vývoj amatérské fotografie od vzniku prvního Klubu fotografů amatérů v Praze v roce 1889 až po rozpuštění organizace fotoamatérských klubů a jejich začlenění do struktury ROH v padesátých letech minulého století. Návštěvníci se mohou těšit nejen na historické přístroje, ale také na originální fotografie Jana Srpa, Josefa Bínka, Vladimíra Jindřicha Bufky, Rudolfa Paďouka a fotografie mnoha dalších autorů | do 27. 9.

Václav Kasík – kola, sny a realita První retrospektivní výstava k 90. výročí narození a 15. výročí úmrtí pozoruhodného, ale nepříliš známého výtvarníka a designéra Václava Kasíka (1929-2004). Svůj talent osvědčil už v ateliéru užitě grafiky prof. Svolinského na VŠUP, potvrdil ve filmových plakátech počátkem šedesátých let a rozvinul v průběhu dalšího čtvrtstoletí především v designu dopravních prostředků. Ten reprezentují unikátní designérské modely automobilů Škoda a Tatra, rozmanité kresby a skici a konečně vzácné prototypy motocyklů ČZ a jediný realizovaný motocykl Dandy ze sklonku Kasíkovy tvůrčí dráhy | do 30. 8.

Obchodní dům J. V. Rott. 180 let od založení obchodu NTM krátkou výstavní vizečkou připomíná 180. výročí od založení obchodního domu J. V. Rott, který byl celorepublikově znám šíří svého sortimentu v oblasti kovového zboží a nejrůznějších domácích a řemeslných přístrojů. V rámci vizečky je připomenuta historie rodiny Rottů, vznik firmy a vývoj obchodu, popsána širší sortimentu a jeho změny v čase do konce doby rodinného vlastnictví firmy a shrnuty snahy o privatizaci po roce 1989. Textovou a grafickou část pak doplňuje i malý výběr předmětů ze sbírky Technika v domácnosti, které byly vybrány dle původních katalogů firmy J. V. Rott z několika časových úseků | do 14. 6.

Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 20. 9.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

Edukační programy se v současnosti nekonají.

KNIHOVNA NTM

Knihovna je v současnosti uzavřena.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTUREY A STAVITELSTVÍ NTM

Badatelna je v současnosti uzavřena.

AKTUALITA

NTM je otevřeno pro návštěvníky za zvýšených bezpečnostních pravidel. Dočasně jsou uzavřeny expozice **Uhelný a rudný důl, Chemie kolem nás, Měření času, Herna Merkur, Televizní studio a Architektura, stavitelství a design.** Děkujeme za pochopení.

MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství

Koňská 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz



MUZEUM
HLAVNÍHO
MĚSTA
PRAHY

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

tel.: +420 221 709 660-3; informace k programům a rezervace:

+420 221 709 677

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

■ otevřeno: denně kromě po 9.00–18.00; poslední středa v měsíci do 20.00

■ od 14. 6. 2020 je budova z důvodu rekonstrukce uzavřena

STÁLÉ EXPOZICE

Praha v pravěku

Středověká Praha

Praha na přelomu středověku a novověku (1437–1620)

Barokní Praha (1620–1784)

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 – unikátní model

Prahy vyrobený ručně z papírové lepenky

Muzeum pro děti a Langweilova herna

Slabikář návštěvníků památek – hmatová expozice

VÝSTAVY

Muzeum města Prahy na Těšnově? Prezentace návrhů nové budovy Muzea hl. m. Prahy na Těšnově představuje práce

studentů FA ČVUT, ateliérů arch. Romana Kouckého a arch. Ladislava Lábusa. Nápaditá řešení umístění moderní stavby muzea na místě bývalého nádraží Těšnov připomínají zároveň zásadní problém: již v době otevření dnešní budovy muzea v roce 1900 bylo jasné, že nové prostory potřebám muzea hlavního města českého království nestačí | do 13. 6.

Objektivem fotografa Jovana Dezorta Autorská výstava Jovana Dezorta, významného československého a českého fotografa-reportéra k jeho 85. narozeninám. Výběr vystavených fotografií je zaměřen především na Prahu a její život, který J. Dezort sleduje od 60. let 20. století | do 13. 6.

Listopad 1989 v pražských ulicích Výstava představuje prostřednictvím plakátů, letáků, fotografií a filmových záběrů listopadové a prosincové události roku 1989 v Praze | do 13. 6.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

▪ více informací na www.muzeumprahy.cz

02. 06. | Stínadla a Řásnovka – přeložená přednáška

03. 06. | Praha na nejstarších fotografiích – přeložená přednáška

04. 06. | Petřín trochu jinak – přeložená přednáška

05. 06. | Zahrady vil – přeložená přednáška

09. 06. | Chudinské čtvrti Prahy – přeložená přednáška

10. 06. | Historické negativy Klubu Za starou Prahu – přeložená přednáška

11. 06. | Zahrady a parky usedlostí – přeložená přednáška AVČ

12. 06. | Zahrady zmizelé – přeložená přednáška AVČ

WORKSHOP

13. 06. | 14.00–18.00 | Mezinárodní den koláže

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

tel. informace: pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: denně kromě po 9.00–18.00

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresební návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město – úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie.

Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

VÝSTAVA

Říše loutek – 100 let V tomto roce oslaví divadlo Říše loutek, jehož zakladatelem byl akad. soch. Vojtěch Sucharda, 100 let své existence. Divadlo získalo značné umělecké renomé, od roku 1928 působí v budově Městské knihovny na Starém Městě ve světově unikátním prostoru kukátkového jeviště a hlediště. Během svého trvání hraje nepřetržitě. Po V. Suchardovi navázal v roli principála akad. soch. Bohumír Koubek. Výstava v domě U Zlatého prstenu představí historii divadla, zaznamenanou zejména loutkami, ale i dobovými fotografiemi, ukázkami dekorací a kostýmů. Výstava připomene i práci těch, kteří loutkám dávají život | od 9. 6. do 31. 1. 2021

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

▪ otevřeno: denně kromě po 10.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích, návštěvník zhlédne také nástroje používané Podskáláky. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky až do odvolání 11.00, 13.00, 15.00 a 17.00

▪ prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 5 osob.

▪ objednávejte se předem pomocí rezervčního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllеровy

▪ a Rothmayerovy vily.

▪ pokladna Müllеровy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6.

Světově proslulé dílo avantgardního architekta Adolfa Loose (1870–1933)

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice
- otevření: út, čt, so a ne; prohlídka až do odvolání 11.00, 13.00, 15.00 a 17.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 5 osob
- objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily.

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966), žaka a spolupracovníka Jože Plečnika (1872–1957).

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 997

- galerie: otevřeno: út, čt, so, ne 10.00–18.00
- badatelská otevřena po předchozím objednání na tel.: 233 323 998, nebo e-mailem: vila.studium@muzeumprahy.cz.

VÝSTAVA

Adolf Loos. Opakování génia Výstava věnovaná architektonickému odkazu Adolfa Loose spočívajícím v podivuhodné hře s prostorem, materiálem, vybavením či světlem představí na příkladech interiérů v Plzni, Praze a Brně Loosovy „obytné prostorové programy“ respektující každodenní rituály zámožné středostavovské klientely. Výstava pořádaná v rámci Roku Adolfa Loose 2020 replizuje výstavu Adolf Loos. Učit se bydlet, kterou Muzeum hl. m. Prahy prezentovalo v Rakouském kulturním fóru v roce 2013 u příležitosti 80. výročí úmrtí tohoto architekta | od 18. 6. do 31. 12. 2021

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185, 182 do stanice Ctěnice
- otevírací doba út–ne 10.00–18.00

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách České pohádky jsou plny řemeslníků, ať už jsou to ševci, krejčí nebo zlatníci, zahradníci, pekaři či řezníci. Výstava se zaměřuje na filmová zpracování tohoto fenoménu, a to v pestrém výběru rekvizit a kostýmů ze slavných českých filmových pohádek, ale nabízí třeba i setkání filmových lidových

řemesel na tržišti, čarodějnickou sluj s kuchyní plnou kouzel... a spoustu her | od 31. 5. do 5. 4. 2021

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice Řemesla v pořádku seznamuje se dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Model Negrelliho viaduktu v měřítku N 1:160 představuje jeho podobu z roku 2013 a modelový železniční provoz ukazuje provoz pěti vlakových souprav.

PRAŽSKÉ VĚŽE

- věže a bludiště otevřeny v červnu denně 10.00–20.00

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

- otevřeno 10.00 – 20.00

EXPOZICE

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

- otevřeno 10.00 – 20.00

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648 Autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

- otevřeno 10.00 – 20.00

STÁLÁ EXPOZICE

Mysterium věže Po stránce architektonické i umělecké patří Staroměstská mostecká věž k nej kvalitnějším projevům vrcholně gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Expozice popisuje jak nezpochybnitelná fakta, tak různé hypotézy. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních nálezů z unikátního plošného průzkumu dna řeky.

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

- otevřeno 10.00 – 20.00

EXPOZICE

Custos turris / Strážce města – Expozice seznámí návštěvníka s náročným životem věžníků – strážců města – s historií objektu, fenoménem městských zvonů i se zneužitím památky totalitními režimy. Návštěvníci si mohou prohlédnout byt věžníka z období druhé poloviny 18. století, jehož součástí je i unikátní černá kuchyně – jediná přístupná v Praze. Na tuto část navazuje hlásovna – místo, kde věžník vykonával svou funkci. Druhý byt věžníka je z roku 1891, kdy byla hlásná funkce zrušena. Věž je jedinečná i existencí tzv. Kajky – pozorovatelný StB na samém vrcholu zvonice.

NOVOMLYNSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové Mlýny 827/3 A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

▪ otevřeno: 10.00–18.00

EXPOZICE

Praha hoří Expozice představuje nebezpečí požárů pro Prahu v dobách před řadou staletí i v časech jen nedávno minulých, stejně jako způsoby, kterými se obyvatelé metropole bránili proti ničivému živlu. Vedle konkrétních zachycení tématiky ohně a boje s ním je návštěvníkovi nabídnuta možnost zažít hrozivou situaci při požárech středověké nebo raně novověké Prahy. Pomocí smyslových iluzí je vytvořen dojem ohrožení Pražanů při požárech, které zachvátily celé čtvrti.

PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno 10.00 – 20.00

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

▪ otevřeno 10.00 – 20.00

MUZEĀ A-Z

CHOCOTOPIA: NEJSLADŠÍ DOBRODRUŽSTVÍ ŠIROKO DALEKO

3 atrakce v jedné budově:

1. Muzeum čokolády Choco-Story
2. Čokoládové workshopy
3. Muzeum voskových figurín a legend

Celetná 15, 110 00, Praha 1

mobil: +420 226 776 776

email: info@chocotopia.cz

www.chocotopia.cz

▪ otevírací doba: aktuální informace najdete na webu www.chocotopia.cz

▪ vstupné viz www.chocotopia.cz, lze zakoupit online

MUZEUM ČOKOLÁDY / CHOCO-STORY

Nechte se zlákat na cestu časem a vydejte se za neuvěřitelnou historií čokolády sahající hluboko do dějin lidstva.

Zajímá vás, jakou roli sehrály na začátku dějin vaši oblíbené sladké pochoutky **krvavé obětní rituály starých Mayů a Aztéků**? Nebo jak **staří Mayové** připravovali čokoládu před tisíci lety? Víte, jak se pěstuje kakao? Vypravte se na kakaovníkovou plantáž a zjistěte to. Vyzkousejte si, jakou dřinu musí farmáři na kakaovníkových plantážích podstoupit, aby kakaové boby doputovaly až do čokoládovny. Dozvíte se také, jak se dnes vyrábí ta nejlepší čokoláda.

Vaše senzační cesta čokoládovým muzeem vyvrcholí v čokoládové dílně, kde uvidíte, jak se tvoří **pravé belgické pralinky**, které vám zaručeně budou chutnat. Využijte nabídku muzea na maximum a přikupte si ke vstupence **workshop s výrobou vlastní čokolády**.

Při sbírání informací si nezapomeňte vše fotografovat, bavit se a **ochutnávat tolik čokolády, kolik zvládnete**.

CO VŠECHNO U NÁS MŮŽETE ZAŽÍT?

Nechte se unést do světa čokolády prostřednictvím našich čokoládových **workshopů**. Naši novinkou je **360 VR Experience movie – Yucatan Mayan Adventure**. Všechny informace o nás naleznete na www.chocotopia.cz

Ukázka výroby belgických pralinek probíhá každých 30 minut a je součástí vstupného. Uvidíte, jak se pralinky připravují, a samozřejmě ochutnáte hotové výrobky.

Degustace čokolády – v rámci vstupného máte možnost neomezeně ochutnávat různé druhy čokoládových vzorků.

Výroba vlastní čokolády – návštěvníci muzea si ji mohou vyzkoušet v průběhu celého dne. Skupiny na workshop se musí předem objednat. Skupinové prohlídky a prohlídky pro školy včetně ukázky práce čokolatiéra objednávejte předem na výše uvedených kontaktech.



MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURÍN A LEGEND / GRÉVIN

Vstupte do našich legendami opředených interaktivních světů, kde si skutečnost podává ruku s fantazií. Budete ohromeni tím, že **figuríny z vosku vypadají jako živé**. Navíc jsou zasazené do bohatých scénografií, plných vizuálních a zvukových efektů.

V divadle je ještě několik volných míst k sezení. Chcete zaujmout místo vedle **Jana Třísky** nebo **Dagmar Havlové**? Strhující atmosféru si nenechají ujít ani **George Clooney** nebo **Marilyn Monroe**. A co vy?

Přijměte naše pozvání na velkolepou párty, kde na vás čekají **Brad Pitt**, **Karel Gott** nebo **Katy Perry**. Zaspívejte si s **Mickem Jaggerem** nebo přímo na pódiu s **Helenu Vondráčkovou**.

V nově dokončené části expozice, věnované legendám staré Prahy, navštivte vodníka přímo v jeho příbytku nebo položte hlavu na špalek **kata Mydláře**. Vyzkoušejte si pocity českých pánů na Staroměstském náměstí v roce 1621.

Máte chuť si při prohlídce muzea zahrát jednoduchou šifrovací hru? Jediné úspěšné luštitelé získají kód, který je vpustí do **tajemného Faustova domu**. Výstava je tajemná, zábavná i poučná a je určena všem návštěvníkům, kteří si rádi hrají nebo objevují příběhy starých časů.



SWEET SELFIE STUDIO

Celetná 10, 110 00, Praha 1

- otevírací doba: aktuální informace najdete na webu www.chocotopia.cz
- vstupenka: 155 Kč, vstupenka + mega shake: 299 Kč

Nechte se pohltit světem pohádek a sladkého pokušení. Navštivte naše nově otevřené **Sweet Selfie Studio** jen pár metrů od muzea čokolády a zažijte pořádnou dávku zábavy. Odnesete si nejen spoustu skvělých zážitků, ale také zásobu jedinečných fotografií nebo dárkové předměty se svými fotkami.



CHOCOLATE EXPERIENCE CENTER: OBJEVTE PŘÍBĚH ČOKOLÁDY

Sladká zábava i vzdělání pro děti, rodiny, dospělé, školy i firmy

V Oblouku 728, Průhonice
mobil: +420 226 776 776
e-mail: info@chocotopia.cz
www.chocotopia.cz

- otevírací doba: prohlídky: každý den 10.00–18.00; čokoládové a cukrářské workshopy – na základě rezervace; tovární obchod Choco Ládovna – po–čt, ne 10.00–18.00; pá–so 10.00–20.00; čokoládová kavárna – po–čt, ne 10.00–18.00, pá–so 10.00–20.00

Navštivte **nové zážitkové centrum plné čokoládové zábavy i vzdělání a splňte si svá nejsladší přání!** Budte u **vzniku čokolády od malinké rostlinky až po lahodnou tabulku**. Zjistěte, jak se vyráběla čokoláda v období průmyslové revoluce. Podívejte se, jak dnes vypadá tradiční mexická plantáž, a prozkoumejte pravou moderní továrnu na čokoládu, ve které se vyrábí kvalitní čokoláda, a to nejen do naší Choco Ládovny. Bavte se na **kurzech výroby čokolády, pralinek nebo dortů pro děti i dospělé, rodiny i firmy**. Zažijte nezapomenutelnou narozeninovou párty, firemní teambuilding nebo skutečnou dortovou bitvu, anebo si prostě kvalitní čokoládu vychutnejte v klidu v naší kavárně.

CO VŠE U NÁS MŮŽETE PODNIKNOUIT?

Vzdělání a zábava Vstupte do čokoládového světa skrze obří stroj na čokoládu poháněný parou a teleportujte se na naši kakaovníkovou plantáž Hacienda Criollo Maya v Mexiku! Vyzkoušejte si, jaká dřina se skrývá za prací farmářů, díky kterým kakaové boby putují přes čokoládovnu až na váš stůl. Dozvíte se také, z čeho se dnes vyrábí ta nejlepší čokoláda a jak ji měli před tisíci lety nejradši staří Mayové. Můžete se také skamarádit s papoušky z našich plantáží. Přímou z plantáže pak prosklenou stěnou do detailu prozkoumejte moderní továrnu na kvalitní čokoládu a pralinky. Svezte se výtahem, jakým jste ještě nejezili, poznejte výrobu cukru a marcipánu a užijte si zábavný čokoládový fantasy svět pro děti.

Workshopy Myslíte, že o čokoládě už víte vše? Probuďte svého vnitřního čokolatiéra na některém z našich čokoládových nebo cukrářských workshopů. Nebudete se při tom nudit ani vteřinu! Naše workshopy jsou připravené tak, aby jejich náročnost odpovídala očekávaní velkých, ale i těch nejmenších čokolatiérů.

Narozeninové oslavy Chcete svým dětem splnit ty nejdivnější sny? Připravíme jim parádní narozeninovou oslavu v tom nejčokoládovějším stylu! Pod naším dohledem si oslavenc spolu s kamarády vytvoří a nazdobí obrovský barevný dort, vyrobí vlastní čokoládu, zažije spoustu zábavy, naplní si břicho dobrotami a vyzkouší si to nejzajímavější z našeho centra. Program je nabitý! Co kdybychom vám prozradili, že máme celou místnost jen na házení dortů? To je totiž ten nejlepší recept na nezapomenutelné narozeniny.

Firemní akce Dospělé určitě nemusí mrzet, že by o takovou zábavu přišli. Zázitkový den připravíme i jako teambuilding pro vaši firmu. Sladká snídaně, váš vlastní program v jedné z našich plně vybavených zasedaček a týmový čokoládový workshop – to je jen střípek toho, co u nás zažijete! Ti odvážní se poté zúčastní pravé dortové bitvy se svými kolegy, kde ani váš šéf nezůstane nedotčen! Sladké dobrodružství ovšem nekončí vašim odchodem – každý z účastníků si totiž odnese tašku plnou čokoládových dobrot! Tak na co čekáte?

Choco Ládovna Co bychom to byli za zázitkové čokoládové centrum bez pořádné prodejny, kde si můžete zakoupit nej-různější produkty přímo z výrobní linky? Nezapomeňte se zastavit v naší Choco Ládovně, kde na vás čeká kvalitní čokoláda a spousta dalších (nejen) čokoládových dobrot. Staňte se navíc členem Chocotopia Clubu a naláďujte se dobrotami s až 70% slevou v porovnání s našimi standardními cenami. Sbírejte body za každý nákup a vyměňte je pak za nejrůznější dárky. A kdo ví – možná i něco navíc.

Čokoládová kavárna A na závěr sladká tečka. Svou návštěvu zakončete chvílí odpočinku v naší kavárně s bistroem. Ochutnejte výtečnou horkou čokoládu, vyberte si z množství neodolatelných zákusků nebo palačinek. Rodiče si zde mohou oddechnout nad šálkem voňavé kávy, zatímco si jejich ratolesti budou užívat sladká dobrodružství nebo řídit v pilehlém dětském koutku.

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 250 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 150 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 190 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 590 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 90 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley was kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projděte se hlavou dolů po stropě místnosti, proměňte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na záuke sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00

▪ restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně. Otevřeno denně 10.00–23.30 h, www.sovovy-mlyny.cz

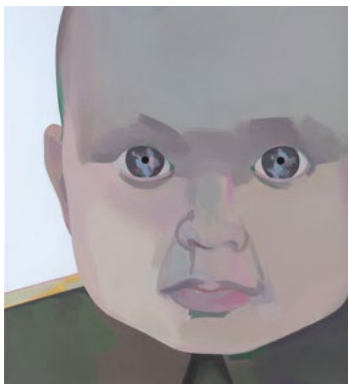


STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství
Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Jan Merta: Muzeum Jan Merta (1952) je vnímán jako malíř, který překročil hranice své doby. Jeho obrazy jsou membránami mezi tékavostí, plynutím a prchavostí času a trváním věcí a jevů. Zabývá se vztahem uměleckého a okolního světa, uvažuje o hranicích umění a možnostech jeho vnímání. Kriticky se vyslovuje ke stavu společnosti, ale současně využívá k potěše, úvaze i usebrání hédonických kvalit malby. Aktuální výstava v Museu Kampa představuje soubor obrazů z okruhu portrétů, krajin a událostí dosud v Praze nevystavených. Kurátorka: Martina Vítková | do 14. 6.



Jan Merta, *Styčná důstojnice*, 2015–2018, akryl na plátně, 115 x 105 cm

Jan Wojnar: Celek jsoucna, jsoucí v celku Výstava představí průřez téměř padesátiletou tvorbou Jana Wojnara (1944–2014), ve které se pohyboval v mnoha médiích (fotografie, objekty, práce na papíře a s papírem; diagramy, návody a textová sdělení) a v níž se

dotkl mnoha témat řešených světovým konceptuálním uměním, kurátorka: Helena Musilová | do 2. 8.

Milada Horáková Výstava připomene památku právničky a poslankyně Milady Horákové, jejíž neústupnost ve vykonstruovaném politickém procesu a následný trest smrti se staly symbolem odporu proti všem formám totalitních režimů. Autor výstavy: Petr Blažek, park Kampa | od 27. 6. do 12. 8.

Pasta Oner Alfons Mucha: Elusive fusion | červen – září 2020

DOPROVODNÝ PROGRAM

▪ možnost změny vzhledem k aktuální situaci vyhrazena, pro aktuální informace sledujte naše webové stránky (www.museumkampa.cz). Prosíme, rezervujte si místo na programu na rezervace@museumkampa.cz

11. 06. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Muzeum s kurátorkou a umělcem – aktuální výstava v Museum Kampa představuje soubor obrazů Jana Merty z okruhu portrétů, krajin a událostí v Praze dosud nevystavených. Jak ve svých dílech Merta provokuje? Proč o sobě tvrdí, že je 70 % umělec a z 30 % tramvaják? A jaké jsou podle něj hranice umění a možnosti jeho percepce? Ve čtvrtek se můžete zeptat přímo autora | 170 Kč / 90 Kč

13. 06. | 15.00 | Rodinná dílna s Janem Mertou – přijďte s dětmi do Musea Kampa! S umělcem Janem Mertou si projdete jeho výstavu Muzeum a pak vás čeká společná tvorba, při které si děti samy vyzkouší malbu jasnými barvami na velký formát. Pan Merta se už těší, co se od dětí, které jsou podle jeho slov ještě nezkaženými umělci, přiučí. Dílna je vhodná pro děti od 3 let | cena 100 Kč pro dítě, doprovod zdarma (v ceně je zahrnuté vstupné do výstavy).

17. 06. | 18.00 | Syp, sypký, sypavý, přesýpat – kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Jana Wojnara, na kterou naváže zvukový workshop (nejen) pro dospělé pod vedením Václava Šafky. Dílna naváže na přesýpací básně Jana Wojnara i jeho barevné partitury. Přijďte se soustředěně zaposlouchat do každodenních zvuků a experimentovat s nimi | cena vstupenky + 30 Kč

LÉTO PRO DĚTI

27. – 31. 07. | Základna tábora je v Museu Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1

10. – 14. 08. | Základna tábora je v Museu skla Portheimka, Štefánikova 12, Praha 5

Chcete si v létě dopřát chvilku pro sebe a zároveň se nebát o zábavu Vašich dětí? Přihlaste děti do speciálního letního programu – příměstského tábora! Zkušení lektori Musea Kampa se postarají Vaším dětem o nabídnutý program po dva prázdninové týdny vždy od 08.00 do 16.00.

Každý den na Vaše děti čekají nové zážitky. Ať už půjde o seznámení s naším nejslavnějším malířem Františkem Kupkou v Museu Kampa, Janem Werichem ve Werichově vile nebo s uměleckým sklem v letohradku Portheimka, vždy to bude zábava a bude se hlavně tvořit. V poledne si společně dáme oběd, který je zajištěn, a odpoledne bude patřit zábavným hrám v parku, kde se děti

pořádně vyřadí. V ceně jsou i sladké odměny a veškerý výtvarný materiál. Neváhejte a přihlaste své děti do letního zábavného programu. Těšíme se na Vás!

Garantujeme malé skupinky do max. počtu 15 dětí, individuální přístup, kulturní rozvoj Vašich dětí v krásném prostředí Werichovy vily. Sovových mlýnů a barokního letohrádku Portheimka a hlavně spoustu zábavy.

Cena: 3 700 Kč, není možné se přihlašovat jen na jednotlivé dny.

Program je vhodný pro děti ve věku od 6 do 12 let, pro přihlášení pište na lektorskeoddeleni@museumportheimka.cz

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o programech na www.werichovavila.cz

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

AKCE

- pro aktuální informace o programu sledujte <http://www.werichovavila.cz/udalosti/>

17. 06. | 17.00 | Přednáška Voscovek a Wherrick: Calling Radio Prague

18. 06. | Stand up – Čermák, Staněk

23. 06. | Chopin_Sandová: Milostné preludium – premiéra

24. 06. | Swing na Kampě

25. 06. | 21.00 | Jonáš a tingl-tangl – spolek Kašpar

26. 06. | 21.00 | Jonáš a tingl-tangl – spolek Kašpar

27. 06. | 21.00 | Chanson? Šanson! – spolek Kašpar

28. 06. | 21.00 | Chanson? Šanson! – spolek Kašpar

28. 06. | Fimfárum – vila dětem

29. 06. | Vojtěch Szabo – koncert

30. 06. | Stand up – Čermák, Staněk

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: 776 036 111

www.museumportheimka.cz

- otevřeno út–ne 10.00–18.00

P
O
R
T
H
E
I
M
S
K
L
A

portheimka
museum skla/
glass museum

STÁLÁ EXPOZICE

Skló jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Umělecko-průmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vizner a další.

VÝSTAVA

Hvězdný prach: luxusní česká bižuterie Deset firem pro Museum skla Portheimka ve spolupráci s kurátory vybralo nebo vytvořilo jedinečné výrobky navržené interními nebo externími českými i zahraničními designéry. Jejich společnými tématy jsou exkluzivita, svět haute couture a celebrit. Unikátní součástí výstavy jsou bižuterní šperky inspirované ženami se silným příběhem a charismatem | do 23. 8.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST

- rezervace prohlídek na e-mailu programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111

17. 06. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Hvězdný prach s kurátkou Sylvii Stanickou | cena: cena vstupenky + 40 Kč / komentovaná prohlídka krátkodobé výstavy / 60 minut

24. 06. | 16.30 | Přednáška PhDr. Kateřiny Nory Novákové, Ph.D. o českém skleněném šperku – rezervace míst na e-mailu programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena: 50 Kč / přednáška + prohlídka krátkodobé výstavy / 90 minut

WORKSHOP PRO DOSPĚLÉ I DĚTI

20. 06. | 13.00–16.00 | Workshop Korálková čelenka – na ples, či když se chcete jenom blýsknout? Korálková čelenka každým účesem je skvělým doplňkem. S pomocí lektorek z Musea skla Portheimka se naučíte vyrobit čelenku, která může být praktickým doplňkem jak pro slečny, tak i pro maminky. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.00, 14.00, 15.00, 16.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: +420 776 036 111 | cena: 80 Kč / čelenka zdobená skleněnými korálky / 60 minut

VÝROČÍ – 2 ROKY V PORTHEIMCE

speciální doprovodný program

27. 06. | 10.00 a 17.00 | Marie Kozáková-Hřebíčková: Árie – pěvecké vystoupení Marie Kozákové-Hřebíčkové v Mramorovém sále

27. 06. | 13.00–16.00 | Workshop Za tajemstvím skleněných květů – přijďte s námi oslavit druhé narozeniny musea! Objevte taje překrásných skleněných květů pod vedením výtvarnice Marcely Růžičkové. Čeká vás přednáška, ukázka práce nad

kahanem a tvorba vlastních kytíček. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.00, 14.00, 15.00, 16.00) na e-mail: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: + 420 776 036 111 | cena: 100 Kč / skleněná květina / 60 minut

27. 06. | 10.00–18.00 | Workshopy pro děti a dospělé v parku před museem – oslava bez dáreků? Nikdy!. Dárky dostanete vy a navíc si je sami vyrobíte!. V parku před museem pro Vás bude připraveno množství tvůrčích workshopů. Pod vedením našich lektorek si budete moci zdarma vyzkoušet nejen gravírování, ale také vyrobit a navléknout vlastní šperk (náhrdelník, brož, náramek) ze skleněných korálků. Zkrátka nikdo neodejde s prázdnou.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíc 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
tel.: +420 233 383 745
www.muzeumkavy.cz

▪ otevřeno: po zavřeno; út–pá 12.00–18.00; so–ne 11.00–18.00;
út–pá 9.00–12.00 po předchozí tel. dohodě nebo mailem,
komentované prohlídky, případně výtvarné dílny loutek pro
školy a skupiny nad 6 osob. Součástí prohlídky je i expozice loutek
v Galerii Scarabeus. Objednání komentovaných prohlídek a dílen:
scarabeus@galeriescarabeus.cz, 603552758



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, keuckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

▪ informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstava

VÝSTAVA

Veronika Psočková – „Šňůra“ Drátěné sochy a objekty Veroniky Psočkové jsou instalovány na „šňůrách“ v korunách stromů vnitroblokové zahrady Galerie Scarabeus. Exteriérová výstava je součástí prohlídky Muzea kávy Alchymista a expozice Historické loutky a rodinná loutková divadla v interiéru galerie Scarabeus. Vstup na zahradu je přes Muzeum kávy a Galerii Scarabeus. Za nepříznivých klimatických podmínek – deště, silného větru a podmáčeném terénu nebude exteriérová expozice přístupná | do 31. 10.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávku)
- vstupné: základní 250 Kč, snížené (seniory od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 200 Kč, rodinné 750 Kč, skupinové (7–10 osob) 200 Kč/os



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předěšlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.

VÝSTAVA

Viktoriánská promenáda Tradice trávení volného času a zábava na konci 19. stol. Výstava ze soukromé sbírky | od 30. 5. do 28. 9.



AKCE

6.–7., 13.–14., 20.–21. a 27.–28. 6. | vždy v celou hodinu, poslední v 16.00 | K moři – Oblíbená přímořská letoviska majetných

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMIŤŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 277 016 844

www.muzeumalchymistu.cz

- aktuální otevírací dobu v čase pokaranténním sledujte na webu
- sledujte na webových stránkách v aktualitách možnosti koupě slevových voucherů na vstup do muzeí i na vycházky. Pomůžete tak muzeím přechkat nelehké časy karantén a sami získáte slevu. Dále tamtéž možnost koupě knihy pověstí s autorským věnováním a opět se slevou.

EXPOZICE

Unikátní laboratoř s atmosférou 16. století na půdě domu, ve kterém žil slavný Edward Kelley. Přízemní expozice plná zajímavých informací o alchymii a alchymistech. Tajemná místnost Faustova domu. Jedno z nejstarších dřevěných schodišť v Praze stvořené v 16. století Edwardem Kelleyem. Místo inspirující samotného Shakespeara.

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 289

www.muzeumpovesti.cz

- aktuální otevírací dobu v čase pokaranténním sledujte na webu

EXPOZICE

Projděte si podzemní uličku s atmosférou staré Prahy a setkejte se tváří v tvář se strašidly! Poznejte slavné pražské pověsti a zažijte jejich kouzlo v interaktivních hříčkách. Pochopíte, co jiní netuší – kde se rodí pražský genius loci.

AKCE

Každou sobotu pravidelně pohádky na dvoře Muzea alchymistů – program na www.divadloapropro.cz

01. 06. | 18.00 | Strašidelná Čertovka

03. 06. | 19.00 | Po stopách Golemových

05. 06. | 19.00 | Tajuplné průchody Starého Města

06. 06. | 19.00 | Strašidelná pouť časem od orloje k poledníku

07. 06. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad

09. 06. | 19.00 | Dávné zkazky Nového Města aneb Cesta za tajemným povozem

11. 06. | 19.00 | Od jedové chýše na staroslavský Vyšehrad

12. 06. | 19.00 | Novým světem za pověstmi světů dávných

13. 06. | 10.00 | Mysteria Pragensia – velká pouť tajuplnou Prahou

13. 06. | 18.00 | Po zlatých stopách alchymistů Hradem i podhradím

17. 06. | 19.00 | Strašidelná pouť časem od orloje k poledníku

18. 06. | 19.00 | S legendou za pověstmi Vinohrad a Žižkova

19. 06. | 19.00 | Tajuplné průchody Starého Města

20. 06. | 18.00 | Po stopách Golemových

21. 06. | 10.30 | S hastrmanem za vodníky

23. a 24. 06. | Sen svatojánského vršku

25. 06. | 19.00 | Za strašidly staré Prahy podhradím až na Hrad

26. 06. | 19.00 | Pověsti tesané do Karlova mostu

26. 06. | 22.00 | Hodina duchů v uličce duchů

27. 06. | 10.30 | Za starými pověstmi českými na Vyšehrad

27. 06. | 19.00 | Novým světem za pověstmi světů dávných

30. 06. | 19.00 | Za pověstmi Hradu bez cimbuří

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)
- Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského otevřelo 26. 5. 2020 – viz webové stránky NPMK (www.npmk.cz)



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropy Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě,

díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

KRÁTKODOBÁ EXPOZICE

KOMenský v KOMixu – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksově podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibrich. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | do 30. 6. 2021

Naše slabikáře. Historie a současnost Víte, podle jakého slabikáře se učili číst Vaši rodiče či prarodiče? Pamatujete se na ten svůj? Poznejte naše slabikáře od 16. století do současnosti na výstavě v Pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského | přízemí muzea | do 31. 12.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po–pá 10.00–18.00
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

VEŘEJNÉ PROSTORY PK

Uč se moudrým býti! Orbis pictus v běhu věků II Repríza společné výstavy Národního muzea a Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského Uč se moudrým býti! Orbis pictus v běhu věků představí svým návštěvníkům jedno z nejslavnějších děl Učitele národů, na které vzpomínal i Johann Wolfgang von Goethe. První vydání Orbis pictus vydal v Norimberku tiskař Michael Endter v roce 1658. Do roku 2016 se Orbis pictus dočkal překladů do 19 jazyků a byl vydán ve 259 vydáních. Nové překlady z posledních let dokazují, že jde o dílo stále živé, které se i dnes těší zájmu čtenářů | do 26. 6., vstup volný

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od 12. 5. do 1. 11.

MALÁ VILA PNP

Pelčíova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

AKCE

Karanténan – online projekt pro malé čtenáře a ilustrátory Online projekt Karanténan motivuje v době pokračující distanční výuky děti k vyprávění vlastních příběhů prostřednictvím média autorské knihy. Formou krátkých videí zavede děti do ateliérů ilustrátorů, seznámí je se spisovateli dětských knih a nahlédne i do nakladatelství. V úvodním videu se diváci seznámí s postavou Karanténana, který se pod vyzvou „Napiš příběh, udělej knihu“ stane jejich průvodcem za knižním dobrodružstvím. Superhrdinu Karanténan se objevuje na Facebooku, Instagramu a Youtube.

Les ve vile | úkoly pro malé i velké Projekt Les ve vile je rozšířením výstavy ilustrací s tématem lesa, která probíhá v Malé vile PNP. Celkem 13 obrázků s motivy lesa od známých ilustrátorů a malířů vás provedou indiánskými křovisky, magickým světem lesních bytostí i starou dobrou Šumavou. Projekt probíhá na Facebooku PNP.

VÝSTAVY

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda Stálá expozice v letohrádku Hvězda vznikla na podzim roku 2017 u příležitosti kulatého výročí příchodu Ferdinanda II. Tyrolského do Čech. Výstava představuje nejen život arcivévodě Ferdinandu, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Expozice v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století.

Wenceslaus Hollar Bohemus – Řeč jehly a rydla Virtuální výstava jednoho z nejvýznamnějších barokních rytců 17. století představuje kolekce rytin z fondů Jiřího Karáska ze Lvovic, Jarmila Krecara z Růžokvětu a Arna Sáňky, mezi kterými se nachází široký okruh témat, například s náměty městských vedut, krajín, žánrových výjevů, portrétů, karikatur či mytologických, historických i politických událostí a map. K prohlédnutí na adrese e-vystavy.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

65 unikátů Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších dokumentů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale i další předměty si můžete prohlédnout na adrese 65.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz.

PUBLIKACE

Sborník Literární archiv č. 51: Les Sborník Literárního archivu se zabývá zastřešujícím tématem LES, mimo jiné v literárním a výtvarném díle Josefa Váchala, tvorbě šumavského spisovatele Karla Klostermanna, překladové literatuře, trampské próze a dalších. S tematikou lesa se ve sborníku vyrovnává „dramatickou montáží“ i Miloslav Vojtěšek aka S.d.Ch.

Z historie exilu. Kapitoly ze života exulantů ze zemí bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu (Michaela Kuthanová ed.) Základ publikace tvoří příspěvky, které zazněly na mezinárodní vědecké konferenci pořádané v rámci projektu Zkušenost exilu konané v květnu 2018 v Praze. Obsahové sborník navazuje na dvě předchozí monografie a rozšiřuje téma východního exilu u nás o pohled zahraničních badatelů. Publikace obsahuje oddíly věnující se emigraci v ČSR, vztahu emigrantů k SSSR, technickým a přírodním vědám, výtvarnému umění a literatuře.

„Onorate l'altissimo poeta!“ Exemplář Dantovy Božské komedie (1544) z knihovny Jaroslava Vrchlického, jeho dárci Luigi Tonelli a Vrchlického sbírka dantovské literatury (Jan Kašpar) Studie se zaměřuje na vydání Dantovy Božské komedie z roku 1544, zakoupené v roce 2016 PNP a pocházející z knihovny Jaroslava Vrchlického. Obsahuje podrobný popis daného tisku, zevrubně se zabývá pozapomenutou postavou rektora Italské kongregace v Praze a učitele italštiny Luigi Tonelliho, jenž knihu daroval Vrchlickému v roce 1880, a nakonec charakterizuje sbírku dantian ve Vrchlického knihovně, přičemž je připojen jejich bibliografický soupis.

Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení (Renata Ferklová, eds.) Zdeněk Kalista je znám jako historik a básník, jeho dramatické práce jsou však před badatelskou i divadelní veřejností ukryty mezi dosud nevydanými díly v jeho pozůstalosti. Úvodní studie edice se zabývá Kalistovým soudním procesem a odsouzením, jeho literární tvorbou ve vězení a rozбором dramatické tvorby. Zasaduje jí nejen do historikovy situace ve vězení, ale i do kontextu jeho další tvorby historické a literární.

PIVOVARSKÉ MUZEUM U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel: +420 224 934 019–20
www.ufleku.cz



Pivovar a restaurace U Fleků nabízí dva prohlídkové okruhy – pivovarské muzeum a exkurzi pivovaru.

- muzeum otevřeno: po–so 10.00–16.00
- prohlídky jsou doprovázeny odborným výkladem, prodej vstupenek končí 60 min. před ukončením provozní doby
- vstupné do muzea 100 Kč/os., školní skupiny 50 Kč/os., délka prohlídky cca 30 min.; výklad v českém, anglickém, německém, španělském, ruském, švédském a italském jazyce.
- prohlídka pivovaru pouze na objednávku, o víkendech je prohlídka podmíněna konzumací v restauraci.
- vstupné do pivovaru: 210 Kč/os., školní skupiny 100 Kč/os., délka prohlídky cca 45 min.; výklad v českém, anglickém a německém jazyce; součástí prohlídky je ochutnávka piva a sklenička jako suvenýr.

PIVOVARSKÉ MUZEUM

Historie výroby piva v Praze Zájemcům o pivovarskou problematiku poskytuje ojedinělou možnost seznámit se s výrobou piva a sladu tak, jak byla v minulosti prováděna nejen v pivovaru U Fleků, ale též v desítkách malých pivovarů po celé Praze. Pivovarské muzeum je umístěno v bývalé sladovně, která sloužila svému účelu od doby renesance do roku 1940. Je zde dochovány stříškovy kouřový hvozď, kterému se také říká valach, kde se slad sušil a poté i pražil v horkém kouři z bukových polen. Dále je možné si prohlédnout filtr na pivo, sprchový chladič, dřevěné sudy značkové vypalovací železy i nástroje na jejich opravování, plnička lahví, váha na slad, hustoměry a další pivovarské a sladovnické náčiní.



PIVOVAR U FLEKŮ

Historický pivovar fungující od roku 1499 dodnes Součástí exkurze je videoprojekce a prohlídka sklepa a varny. Jediné – jsou především prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod

původními středověkými trámy z jedlového dřeva natřeného volskou krví. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937, stále se používají i unikátní chladičí štok – velká měděná vana k ochlazení mladiny po uvaření. Pivovar již přes 150 let nabízí výhradně speciální tmavé pivo, které se vyrábí z tradičních surovin – vody, ječného sladu a chmele za použití kvasnic.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: info@popmuseum.cz

www.popmuseum.cz

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevření: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00 nebo po telefonické domluvě
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Vydávat, co nás baví. 30 let brněnských Indies Records Iva Bittová, Hradištan, Radůza, Traband, Pší vojáci, Květy a množství dalších. Múzy nezávislých vydavatelství po roce 1989 a Indies Records zvlášť. Vyvrcholením výstavy jsou jedinečné audiovizuální sestřihy z dobových archivů | do 6. 6.

Poslední výstavou, i několika staršími, můžete listovat na našem webu popmuseum.cz. Stačí kliknout na odkaz VÝSTAVA (ve formátu PDF): <http://popmuseum.cz/exhibit/exhibit.php?!=cz>

Devadesáté Revisited I. Koncerty, festivaly, kluby, objevy, extrémní, skandály a kuriozity roku neomezených možností | od 11. 6. do 19. 9.

10.06. | 18.30 | Vernisáž výstavy

- 18.30 | zahájení
- 18.45 | prohlídka výstavy
- 19.15 | projekce k výstavě

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

- otevřeno od 19.00, do začátku koncertu vstup volný

VÝSTAVA

Devadesáté Revisited II. Překotné kolotání československé populární hudby roku 1990 měsíc po měsíci | od 11. 6. do 19. 9.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st ne 10.00–18.00
- vstupné na všechny výstavy: plně 300 Kč, snížené 150 Kč.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice



Kazetka s personifikací Ctností, dílna Josta Ammana, Norimberk, kolem l. 1580–1600

V lesku zlata, v záři barev. Umění podmalby na skle ze sbírek UPM Podmalby neboli obrazy malované na zadní straně skla představují ve sbírce historického skla velmi různorodou kolekci předmětů z období od pozdní antiky po 19. století. Výstava představuje celkem sto třicet pět vybraných děl, včetně souboru třiceti podmaleb, které mezi lety 2001 a 2017 prošly náročným procesem restaurování, a přibliží tak historický vývoj tohoto specifického druhu umění, jež představovalo vysoce ceněné položky v chrámových pokladnicích a šlechtických i měšťanských sbírkách

Obrazy konců dějin. Česká vizuální kultura 1985–1995 Výstava zachycuje období od roku 1985 do roku 1995 prostřednictvím fotografie a s ní souvisejících médií (grafický design, video, film, karikatura, televize) a soustředí se na vzájemně související politické i mediální změny v české společnosti | do 21. 6.

Vojtěch Lanna (1836–1909). Mecenáš muzea UPM si s vděčností připomíná 110. výročí úmrtí mecenáše a spoluzakladatele muzejních sbírek Vojtěcha Lanny mladšího | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czkbismus.cz

- otevřeno út 10.00–19.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno út–ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Božena Sudková/Josef Sudek: Krajina dětství Sestra fotografa Josefa Sudka Božena, také fotografka, vždy stála v bratrově stínu. Sama neměla umělecké ambice, od roku 1930 žila a pracovala s Josefem v pražském ateliéru na Újezdě, byla oporou rodinného podniku. Po smrti Josefa Sudka věnovala jeho uměleckou pozůstatost našemu muzeu i dalším institucím, sama zemřela roku 1990. Snímky Boženy Sudkové a jejího bratra nás zavedou do Nových Dvorů, na zámek Kačina a do nedaleké Kutné Hory, kde sourozenci trávili svá raná léta.

UNIVERZITA KARLOVA



UNIVERZITA
KARLOVA

MUZEUM UNIVERZITY KARLOVY

Karolinum, Ovocný trh 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 491 111

www.muzeum.cuni.cz

- vstupné dobrovolné

EXPOZICE

Stálá expozice věnovaná dějinám nejstarší středoevropské univerzity je umístěna v gotických sklepeních historické budovy Karolina v centru Prahy. Pět tematických bloků mapuje **historii Univerzity Karlovy od jejího založení v roce 1348 až po současnost**, včetně významných osobností, které jsou s ní spojeny. Výstava také nabízí řadu unikátních exponátů, z nichž některé jsou pro veřejnost zpřístupněny zcela poprvé. K vidění je také originál žezla rektora Univerzity Karlovy z roku 1883, soubor



autentických zbraní použitých pražskými vysokoškolskými studenty v revolučním roce 1848 nebo diplom a medaile nositele Nobelovy ceny za chemii Jaroslava Heyrovského z roku 1959 | **expozice je dočasně uzavřena**

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

tel.: +420 973 204 900

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

Vzhledem k mimořádným opatřením proti šíření COVID-19 vydaných na základě rozhodnutí vlády ČR se až do odvolání ruší kulturní akce. Aktuální informace sledujte na webu www.vhu.cz

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

- upozornění: kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 9

tel.: +420 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel

a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zpřístupněn je také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se ca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova



VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov
tel.: +420 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 916 100

- otevřeno: denně mimo pondělí 09.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci ANTHROPOID – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.



MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

- upozornění: kvůli rekonstrukci Prašné věže Mihulka je expozice uzavřena

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti**.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků letní čas: 9.00 - 18.00, zimní čas: 9.00 - 16.30



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY SE SLEVOU

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga (uzavřena z důvodu rekonstrukce), Pinkasova synagoga a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1 (zadní trakt Španělské synagogy)

VÝSTAVA ŽIDOVSKÉHO MUZEA V PRAZE

„Robert Guttman, pražský poutník“

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

POŘADY

04. 06. | 19.00 | „Již dlouho žijí kaktusy v diaspoře...“ – literární reportáže Egona Erwina Kische z Mexika. U příležitosti 135. výročí autorova narození připomene germanistka Barbora Šrámková s Vierou Goslikovou z Pedagogické fakulty UK Kischovu tvorbu s důrazem na novinářův pobyt v Mexiku. Pořád je připraven ve spolupráci s Pražským literárním domem autorů německého jazyka | vstup volný

11. 06. | 19.00 | Gariky Igora Gubermana – komponovaný večer je věnován osudu a tvorbě izraelského ruský písničkář autor Igora Gubermana (1936), který byl ve své původní vlasti perzekvován a v 80. letech emigroval do Izraele. Aforistická čtyřverší přednese herec Jiří Žák. O drobných literárních útvarcích, tzv. garicích, a o jejich překladu pohovoří překladatel Milan Dvořák. Společně se zpěvačkou Alenou Hanusovou zazpívá písně od dalších rusko-židovských autorů Alexandra Galiče a Alexandra Rozenbauma | vstup volný

25. 06. | 19.00 | Temnota i naděje ve filmu Nabarvené ptáče – v Čechách i v zahraničí oceňované a diskutované filmové drama režiséra, scenáristy a producenta v jedné osobě Václava Marhoula je nadčasovým příběhem. Jak Václav Marhoul přistupoval k literární předloze Jerzyho Kosiŕského? O tom si bude s režisérem filmu povídat filosof a filmový historik Miroslav Petříček | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

09. 06. | 18.00 | Mnohovrstevná emancipace – emancipace Židů se většinou zužuje na proces přiznávání rovných občanských práv, který byl završen roku 1867. Přednáška historika a vědeckého pracovníka Židovského muzea v Praze Daniela Baránka se bude věnovat především zrovnoprávnění židovského náboženského i národního kolektivu a dopadům těchto snah na společnost. Přednáška je součástí cyklu Kapitoly z dějin Židů v českých zemích od středověku po emancipaci | vstup volný

10. 06. | 18.00 | Historie židovské kopané v Československu – stejnojmenná kniha historika Lubomíra Krále popisuje dosud přehlížený vývoj a průběh soutěží židovského fotbalového svazu v letech 1918–1939, ale i za Protektorátu Čechy a Morava. Hlavní pozornost autorovy přednášky bude věnována období šoa a tzv. Terezínské lize (1942–1944), v níž se stal fotbal, hraný na nádvořích kasáren, jednou z mála možností, jak alespoň na chvíli pozapomenout na trýznivý život | vstup volný

23. 06. | 18.00 | Putování po USA Lenky Hoffmannové – v audiovizuální přednášce fotografa a publicistka Lenka Hoffmannová představí své postřehy z cesty po USA s akcentem na židovskou komunitu. Při své cestě z New Yorku až do San Franciska se autorka setkala s kongregacemi, které vlastní původní české tóry a pečují o ně. V jedné z hostitelských rodin se jí naskytla možnost oslavit židovský Nový rok – Roš Hašana | vstup volný

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Kličky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–pá 9.00–17.00, so–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štól, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obrubní vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVA

Křemenné hmoty jižních Čech Výstava prezentuje různorodé křemenné hmoty nalezené v jižních Čechách. Křemžskou kotlinu proslavily zejména nálezy opálů od mléčných, přes dendritické až po niklem zbarvené zelené opály. Okolí Milevska zvláště v posledních letech poskytuje žilné i krystalované křemeny, jaspisy i pěkně tmavě vybarvené křemenné žíly | do 31. 12.

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52,262 31 Lešetice

tel.: +420 326 531 488

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út – pá 9.00–17.00, so – ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivice na Příbramsku Výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války na Příbramsku | do 31. 12.

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku Výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti | 31. 12.

Ani gram uranu okupantům Výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

Kresby z vězení Výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmara Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979 – 1981 | do 31. 12.

Skautská lilie za ostnatým drátem Výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás | do 31. 12.

Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje Vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

262 52 Vysoký Chlumeč

mobil: +420 733 371 546

e-mail: info@muzeum-pribram.cz |

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út – pá 9.00–17.00; so – ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 60 Kč; snížené 30 Kč

Skanzen uchovává cenné památky venkovské architektury, které dokládají vývoj lidového domu od poloviny 17. do počátku 20. století u území Střeďočeské pahorkatiny a ve středním Povltaví. Interiérová expozice přibližují způsob bydlení a hospodaření na vesnici.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín

tel.: +420 318 593 015; mobil: +420 774 824 656

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út – pá 9.00–17.00; so – ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v rýžování zlata u nás i v zahraničí.

MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1, 262 03 Chotilsko

tel.: +420 318 543 958; mobil: +420 702 019 932

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út – pá 9.00–17.00, so – ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem Krížovníků s červenou hvězdou, seznamují se životem na venkově ve středním Povltaví a nejstaršími dějinami regionu spjatými s těžbou zlata. Součástí je i archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany.

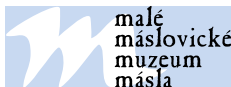
MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody

mobil: +420 724 191 246, 603 431 148

www.maslovice.cz

- otevřeno: so + ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč.
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlíštěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdk

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Rok s perníčky – originálně zdobené perníčky od PhDr. Dany Holmanové držitelky ocenění ministra kultury „Nositelka tradic“ | do 28. 6.

AKCE

20. 06. | Svatojánská noc na řece – noční jízda na lodích (kanoe, rafty, kajaky) z Husince do Máslovic, v cíli odměny, ohňová show, občerstvení. Přihlášky nejpozději do 16. června!



Přihlášky a více informací na www.maslovice.cz nebo na tel. +420 724 191 246

PŘIPRAVUJEME

18. 07. | Pohodový závod lodí – Bohnice – Máslovice

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice
tel.: +420 380 422 608
e-mail: informace@muzeum-st.cz
www.muzeum-st.cz

- stálé expozice muzea jsou z důvodu rekonstrukce uzavřené
- otevřena zůstává vyhlídková věž Rumpál a černá kuchyně
- otevřeno denně 9.00 – 11.30 a 12.00 – 17.00



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

STÁLÁ EXPOZICE

Němi svědčí minulosti – černá kuchyně

VÝSTAVA

Rekonstrukce expozic v obrazech Venkovní panelová výstava na III. nádvoří strakonického hradu

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)
tel.: +420 731 907 308
e-mail: mlyn@muzeum-st.cz
www.muzeum-st.cz
▪ otevřeno denně 9.00 – 17.00



Vodní mlýn
Hoslovice

- autentický obraz života na mlýně
- areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením
- etnografická expozice Ze života šumavského Podlesí
- ideální místo pro rodinný výlet



PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín
tel.: +420 416 782 225
e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial
www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne – pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–18.00
- upozorňujeme, že program se může při negativním vývoji epidemiologické situace změnit!

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVA

80. Výročí zřízení policejní věznice gestapa v Terezíně. Historie nacistického represivního zařízení ve světle dokumentů a vzpomínek vězňů Původní, dokumentárně-historická výstava k 80. výročí zřízení policejní věznice gestapa v Terezíně, předsálí kina Malé pevnosti | od 4. 6. do 3. 1. 2021

04. 06. | 14.00 | Vernisáž výstavy

AKCE

26. 06. | Pietní akt u příležitosti výročí poprav Milady Horákové – JUDr. Milada Horáková (25. prosince 1901 – 27. června 1950). Milada Horáková byla československá politička popravená za údajné spiknutí a velezradu během komunistických politických procesů v 50. letech minulého století. Byla jedinou ženou popravenou během těchto procesů. Kvůli neústupnosti při procesu se stala symbolem odporu proti vládnoucí komunistické straně.

– 10.00 | v pamětní síni v bývalém Krankenrevíru, Malá pevnost Terezín

– ve spolupráci s Konfederací politických vězňů ČR



ŠKODA MUZEUM

tř. Václava Klementa 294, 293 01 Mladá Boleslav

tel.: +420 326 832 038

e-mail: muzeum@skoda-auto.cz

muzeum.skoda-auto.cz

☎ bezbariérový vstup

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

▪ vstupné: individuální prohlídka: plně 80 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 200 Kč; roční 300 Kč; snížené 150 Kč

▪ prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod): plně 180 Kč / 260 Kč; snížené 90 Kč / 130 Kč

▪ prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum): plně 120 Kč / 160 Kč; *snížené 60 Kč / 80 Kč

▪ prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč

▪ zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řidič bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novinář



ŠKODA Muzeum

ŠKODA Muzeum v Mladé Boleslavi a Rodný dům Ferdinanda Porscheho ve Vratislavicích nad Nisou jsou opět otevřeno pro veřejnost. Počty návštěvníků v expozicích budou

regulovány. Od 1. 6. 2020 je možné si pro skupiny do 5 osob rezervovat prohlídku muzea s průvodcem, rezervace na tel. 326 8 31134. Pozastaveny jsou až do odvolání exkurze do výrobních závodů ŠKODA AUTO. Pro aktuální informace sledujte web muzeum.skoda-auto.cz.

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálezového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVY

S tradicí do budoucnosti: 125 let Laurin & Klement / ŠKODA AUTO Mladoboleslavská automobilka ŠKODA AUTO letos slaví 125 let od svého založení. Mimo jiné připomene, že k úspěchu mladoboleslavské značky tradičně přispíval její mezinárodní tým a připomene klíčové osobnosti z dějin automobilky. Výstava dá nahlédnout za kulisy vývoje a přípravy výroby v náhodně, představí elektrifikované modely dávné minulosti, žhavé současnosti i blízké budoucnosti, láká bezpečně dalšími zajímavými informacemi, vizuálními řešeními i trojrozměrnými exponáty. Tep návštěvníků spolehlivě zrychlí rekapitulace milníků motorsportu L&K/ŠKODA, od Narcise Podsedníčka po triumfální tažení vozů ŠKODA FABIA R5 Evo | výstava bude přístupná do 28. 9.

David Černý: Český betlém Ojedinelá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury.

PROHLÍDKY EXPOZICE

Nabízíme **komentované prohlídky** expozice ŠKODA Muzea a depozitáře sportovních vozů a prototypů. Pořádáme **speciální prohlídky** pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel. +420 326 8 31134, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz. Více na muzeum.skoda-auto.cz

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

Navštivte v budově ŠKODA Muzea Café/Restaurant VÁCLAV provozovaný cateringovou společností Zátíší group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00 a před každou akcí. Rezervace na tel.: +420 326 831 243. Rezervace stolů: tel.: +420 326 831 243, e-mail: michal.cermak@zatisigroup.cz.

RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Bratislavice nad Nisou

tel.: + 420 326 832 028

e-mail: vratislavice@skoda-auto.cz

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- využijte možnosti zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na www.rodnydumporsche.cz

Zveme vás k prohlídce **zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche**, automobilový

konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Expozici je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem. Návštěvníci muzea se mohou před prohlídkou expozice či po ní občerstvit v kavárně, k dispozici je i malý obchod.





FARMÁŘSKÉ TRHY PÁTEK 12. ČERVNA

OD 12:00 HODIN
CHUCHLE ARENA PRAHA

- DĚTSKÉ HŘIŠTĚ
- PIKNIK
- PONÍCI



Kontakt:
andrea.diduchova@velka-chuchle.cz

volnočasové aktivity

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: út–pá 15.00–20.00; so 10.30–20.00; ne 10.30–20.00

OREL PŘISTÁL

Eagle i zevnitř! Jediné místo na světě, kde můžete vstoupit do přistávacího modulu Apolla 11 | Planetárium Praha

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Zrození Země – jak se zrodila Země a ostatní planety Sluneční soustavy? Odkud pochází náš Měsíc? Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na Zemi tak, aby zde mohl existovat? Naše planeta je rájem pro život. Je však rájem jediným? Přijďte se podívat na spleť příběhů původu naší planety a života na jejím povrchu.

Polaris 2 – Lucie – Tajemství padajících hvězd – nejprve se tučňák James a lední medvěd Vladimír vydají raketou Polaris zkoumat polární záři, jenže jako na potvoru je zasáhne meteorit. A vynoří se otázky: Jak to, že na nás padají hvězdy? Padají na nás skutečně? Pokud ano, mohou se trefit i do nás? Odpovědi budou hledat James, Vladimír a jejich nová kamarádka Lucie. Podniknou bláznivé dobrodružství na Měsíc, mezi planety a komety. Volně pokračování veleúspěšné pohádky Polaris.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU 1. – 30. 6.

- digitální planetárium

út | 16.00 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

út | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

st | 16.00 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

st | 18.00 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

čt | 16.00 | O rozpůlené hvězdě – pohádka pro děti od 4 let

čt | 18.00 | Voyager CZ/ENG – pořad vhodný od 11 let

pá | 16.00 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

pá | 18.00 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 11.00 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

so | 16.30 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

so | 18.00 | Noční obloha 8K CZ/ENG

ne | 11.00 | O rozpůlené hvězdě – pohádka pro děti od 4 let

ne | 13.45 | Polaris CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 15.15 | Polaris 2 – Lucie CZ/ENG – pohádka pro děti i dospělé

ne | 16.30 | Voyager CZ/ENG – pořad vhodný od 11 let

ne | 18.00 | Zrození země CZ/ENG – pořad vhodný od 12 let

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice: vyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (např. planetární váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Prodej astronomických a kosmonautických publikací.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvездarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: út–pá 14.00–18.00 a 21.00–23.00; so–ne 11.00–18.00 a 21.00–23.00

POŘADY PRO DĚTI

út–pá | 14.30 | **Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká tajemství dokázali odhalit! Pořad pro děti 7 až 12 let.

vikendy | 14.30 | **O kouzelné pastelce** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám. Pořad pro děti 5 až 9 let

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

vikendy | 16.00 | **Petr a Pavla v létě** – příběh o výpravě pod širák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji nepřežili ani indiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

ČAS

20. 06. | ve 23 hodin 44 minut středoevropského letního času vstupuje Slunce do znamení Raka. Nastává letní slunovrat, začíná astronomické léto.

AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá astronomický kroužek pro zvědavé žáky 6. až 8. tříd. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužku.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba a pozorování oblohy: út 16.00–19.00; st 16.00–19.00 a 21.30–23.00; čt 16.00–19.00; pá 16.00–19.00 a 21.30–23.00; so 14.00–19.00 a 21.30–23.00; ne 14.00–19.00

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

každou so | 15.00 | Odkud svítí sluníčko

každou ne | 15.00 | Měsíc u krejčího

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 5. a od 24. do 30. června. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 28. června, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 5. června), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: V první polovině června lze na večerní obloze pozorovat planetu **Merkur**.

Zajímavé objekty: Červnovou oblohu zdobí mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru, jež můžeme pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo **Měsíce** neruší pozorování. Z dvojhvězd lze pozorovat např. **Albireo** ze souhvězdí **Labuť**, dále pak čtyřhvězdu ze souhvězdí **Lyry**. V souhvězdí **Herkula** můžeme najít kulovou hvězdokupu s označením **M 13**, která je vděčným pozorovacím objektem po celé léto. Další zajímavostí je např. prstencová mlhovina v souhvězdí **Lyry**, jejíž charakteristický tvar je ve větším dalekohledu dobře patrný.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu **Slunce** pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice denně 9.00–19.00, skleník Fata Morgana út–ne a státní svátky 9.00–19.00, vinotéka sv. Klára po–ne 11.00–21.00
- vstupné: plně vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč.
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč.



Botanická zahrada
Praha

KVĚTENA KYPRU

05. 06. – 21. 06. | 09.00–19.00 | Expozice Středozezemí a Turecka – fotovystava provede návštěvníka mnoha zajímavými místy Kypru, představí tamní rostlinná společenstva a celou řadu druhů kyperské flóry (včetně mnoha endemitů). Návštěvníci se dozvědí řadu informací o užitkových druzích Kypru, o tamních cibulovinách, dřevinách, včetně snahy o obnovu cedrových lesů. Nebude chybět ani zmínka o bohaté historii Kypru, jeho kulturních památkách a také pohledy do současné kulturní krajiny.



Program i otevírací doba se mohou měnit, aktuální informace najdete na www.botanicka.cz.

ZOOLOGICKÁ ZAHRAHA HL. M. PRAHY

U Trojského zámku 3/120, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 296 112 230

e-mail: pr@zoopraha.cz

www.zoopraha.cz

- otevřeno denně 9.00–21.00
- vstupné: dospělí 200 Kč; děti 3–15 let; studenti, senioři, držitelé ZTP 150 Kč; rodina (2 dospělí, 2 děti) 600 Kč
- spojení: bus 112 ze stanice metra C – Nádraží Holešovice; bus 236 ze stanice Žámky; přívoz z Prahy 6 – Podbabsy



ZOO PRAHA

Zoo Praha je od 27. dubna znovu otevřena v omezeném režimu. Vnitřní expozice a pavilony jsou nepřístupné. Vstupenka je možné zakoupit pouze elektronicky a je platná jeden den. Maximální možný počet návštěvníků činí 8500 za den. Více na www.zoopraha.cz

ZÁVODIŠTĚ PRAHA – VELKÁ CHUCHLE

Radotínská 69, 159 00 Praha 5

www.velka-chuchle.cz

- vstupné: 150 Kč, děti do 15 let vstup zdarma



Chuchle
ARENA • PRAHA

AKCE

12. 06. | 12.00–18.00 | Farmářské trhy v Chuchle arena
Praha | vstup je zdarma pro všechny

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 14. 06. | 09.00–18.00 | Prodloužení výstavy **Rákosníček, Křemílek a Vochomůrka na zámku aneb nejen večerníčky Zdeňka Smetany** – oblíbená pohádková výstava zůstane na Chvalském zámku o měsíc déle! Součástí jsou originální ultrařády večerníčků, fotokoutek, Rákosníčkův domeček, animační dílna i promítání pohádek.






20. 06. – 23. 08. | 09.00–18.00 | **Pojďte děti, budeme si hrát!** – začátkem léta se Chvalský zámek promění v jednu velkou interaktivní hernu plnou skládaček, hlavolamů, kvízů i dovednostních her všeho druhu – pro šikovné ruce i chytrou hlavu. Budete si moci zahrát minigolf, kuličky či kuželky nebo si vyzkoušet stavbu lomeného oblouku, pyramidy i pravěké nádoby. Svou trpělivost si prověříte při sestavování pohádkového orloje, taktiku u bitvy lodí, spolupráci u balancovníku a vědomosti ze zeměpisu u mapy světa.

AKCE PRO VŠECHNY

od 07. 06. | **Detektivní hra pro celou rodinu aneb pátrej na vlastní pěst** – užijte si výstavu večerníčků netradičně. Přijít záhadě na kloub můžete kdykoli od 7. 6. v čase mezi 9. a 17. hodinou. V recepci obdržíte zapečetěnou obálku s indiciemi a dál už bude na vás, zda se vám podaří příběh rozplést a získat navíc i odměnu. Stopy vedou výstavou, salónky, sklepením i dalšími zámeckými zákoutími. Nový detektivní příběh na vás bude dále čekat | ve dnech 22. – 28. 6., 10. – 17. 7. a 14. – 21. 8.

14. 06. | **Svatojánský bál princezen a rytířů na zámeckém nádvoří** – těšit se můžete na setkání s princeznami Šípkovou Růženkou, Popelkou, Koloběžkou I., vilou Ohnivkou, Meluzínkou, královnou i statečnými rytíři. K tanci budou hrát nejkrásnější písničky z filmů a pohádek. V rámci vstupenky na bál můžete navštívit i zámecké prostory. Akce proběhne, dovolí-li to příznivá epidemiologická situace.



 ...se nachází mohutná zřícenina hradu Bezděz. Výstavba hradu proběhla v letech 1265-1278 a je typickým představitelem rané gotiky. V 19.století se stal hrad inspirací mnoha romantických umělců jako Karel Hynek Mácha nebo Bedřich Smetana.										
 POMŮCKA: AY, LYR, MTA	VLNĚNÁ LÁTKA	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY ATLETA ZATOPKA	HERNÍ POUKAZ	PŘÍPÍNAČÍ ŠPERK	 KLEPÁNÍ	POLNÍ MIRY	INICIÁLY BASNIKA TOMANA	TVOJE OSOBA	
KLENUTÝ PROSTOR ZASTAR.						SMLOUVA				
HORIZONT						DŮLNÍ PRAC. MN. Č. PŘÍTEL ČLOVĚKA				
INICIÁLY HERCE LU- KAVSKÉHO			VULKÁNY ČÁST BIBLE					2. DÍL TAJENKY	KÓD LETIŠTĚ MATAMATA	
VELKÁ KUCHYŇSKÁ NÁDOBA				SLŮVKO POLITOVÁNÍ NEODBOR- NIK			ZNAČKA MILIMETRU KOVOVÝ SPOJ			
 ZALOŽENÝ ZKR. POZŮSTALÁ ŽENA					SBOR SOUDCŮ TENTO DEN					
VLOŽENÍ						NAMÝŠLE- NOST PRŮZOR VE ZDI				
STOLNÍ HRA						TURISTICKÝ ODDÍL ZKR. MOC			SPZ KLATOV	
INICIÁLY SKLADA- TELE SOUKUPA			SUŠENKA NEVÝRAZNÝ				INIC. PREZI- DENTA ČR JMÉNO SLOV.			
VĚDA TECHNIKA MLÁDEŽE ZKR.				PŘIJÍMAT INFORMACE FRANCOUZ- SKÁ ŘEKA						
VERDIHO OPERA					MASTNÉ TEKUTINY LUCSEMBUR. TV STANICE					
 JAPONSKÝ ZÁPASNICKÝ SPORT	ZKR. SOU- HVĚZ. LYRA TAKT. POŘ. CVIČ. VOJSK					ZESILENÝ ZAPOR ŮSTR. AUTO- MOTOKLUB			PCHÁČ	
ČÍSLOVKA ŘADOVÁ				ZVUK TROUBENÍ SEMITA			ORG. ZAHR. OBCHODU HOTELOVÝ SLUHA			
UNIVERZITA PALACKÉHO ZKR.			KORYTO ZESILENÝ POPĚVEK				SNIŽENÝ TÓN E PŘEDLOŽKA			
ŘÍMSKÝCH 1151					JMÉNO HEREČKY DEMI ???					
OBTÍŽNÝ HMYZ					HÁZET HNŮJ					

Správné odpovědi a výherci

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC KVĚTEN 2020

Celkem došlo 202 odpovědí, z toho 115 žen, 87 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 20,30%

Středočeský kraj: 13,86%

Jihomoravský kraj: 12,38%

Plzeňský kraj: 9,41%

Ústecký kraj: 6,44%

Liberecký kraj: 5,94%

Ostatní kraje: 31,67%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Blanka z Valois

soutěžilo: 121 čtenářů; 118 správně; 3 špatně

výherci: Miloslava Stulíková, Praha 8; Květa Hedvíková, Praha 6; Václav Ruml, Praha

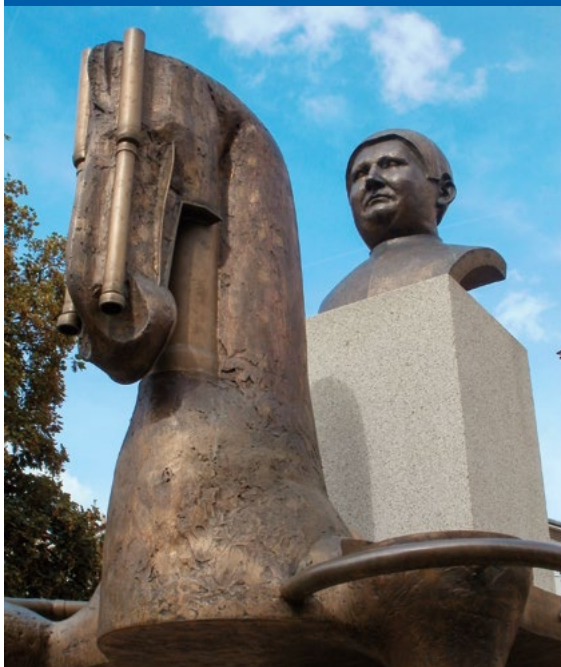
Křížovka

tajenka: ...nachází Jinolické rybníky...

soutěžilo: 81 čtenářů; 74 správně; 7 špatně

výherci: Oldřich Petrželka, Plzeň; Jaroslav Matýs, Beroun; Maria Müllerová, Štěchovice

FOTOHÁDANKA



Poznáte objekt na fotografii?

- a) Pomník Jaroslava Haška, Praha 3, Žižkov
- b) Pomník Franze Kafky, Praha 1, Staré Město
- c) Pomník Karla Havlíčka Borovského, Praha 3, Žižkov

Odpověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. června z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

červen 2020

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- 1. po.....
- 2. út.....
- 3. st.....
- 4. čt.....
- 5. pá.....
- 6. so.....**
- 7. ne.....**
- 8. po.....
- 9. út.....
- 10. st.....
- 11. čt.....
- 12. pá.....
- 13. so.....**
- 14. ne.....**
- 15. po.....
- 16. út.....
- 17. st.....
- 18. čt.....
- 19. pá.....
- 20. so.....**
- 21. ne.....**
- 22. po.....
- 23. út.....
- 24. st.....
- 25. čt.....
- 26. pá.....
- 27. so.....**
- 28. ne.....**
- 29. po.....
- 30. út.....

mezinárodní dny, svátky a roky

ČERVEN 2020	Název	vyhlášeno	vyhlásil
	Den otců (3. neděle v červnu)	1966	Lyndon Johnson
1.	Světový den dětí (Mezinárodní den dětí se u nás slaví od roku 1950)	1954	OSN
	Světový den rodičů	2012	OSN
	Světový den mléka	1958	FAO
3.	Evropský den jízdních kol	1998	Attac
4.	Mezinárodní den dětí, které se staly obětí agrese	1982	OSN
5.	Světový den životního prostředí	1972	OSN (UNEP)
8.	Světový den oceánů	1992	OSA
	Světový den boje proti nádorům mozku	2000	German Brain Tumor Association
9.	Mezinárodní den archivů	2007	Mezinárodní rada archivů OSN, ILO
12.	Světový den proti dětské práci	2002	OSN, ILO
14.	Světový den dárců krve	2003	WHO
15.	Světový den proti násilí na seniorech	2006	WHO
	Světový den větru	2009	GWEC, EWEA
16.	Den afrického dítěte	1991	Organizace Africké jednoty
17.	Mezinárodní den proti rozšiřování pouští a sucha	1995	OSN
18.	Autistický den hrdosti	2005	Organizace Africké jednoty
20.	Světový den uprchlíků	2001	OSN
21.	Evropský den hudby	1982	Jack Lang
	Mezinárodní den skateboardingu	2008	Mezinárodní skateboardová asociace
	Mezinárodní den trpaslíků	2002	Fronta za osvobození zahradních trpaslíků
	Mezinárodní den jógy	2014	OSN
23.	Mezinárodní den vdov	2011	OSN
	Mezinárodní olympijský den	1948	Mezinárodní olympijský výbor
25.	Den námořníků	2010	IMO
26.	Mezinárodní den proti drogám	1987	OSN
	Mezinárodní den podpory obětem násilí	1987	OSN
27.	Světový den rybářství	2001	OSN
30.	Den ozbrojených sil České republiky	2002	Václav Havel



*U nás se nikdo slavný nenarodil,
u nás slavný jen umírali.*

Předplatné Pražského přehledu kulturních pořadů



ZDARMA publikace

Ke každému novému předplatnému Pražského přehledu získáte po předložení kuponu a potvrzení o zaplacení u firmy SEND Předplatné navíc jednu publikaci vydavatelství KAM po Česku zdarma.

Platnost kuponu do 30. 6. 2020.
K vyzvednutí v redakci KAM po Česku,
Kubelíkova 30, Praha 3 (po–pá 8.00–16.00)

Galerie KL a Bistro U Evy

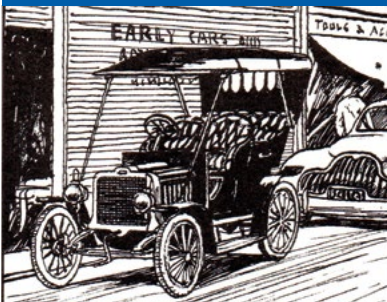


Snídaně zdarma

32 karet s barevnými obrázky „Vynálezci Kamila Lhotáka“
Standardní formát 105x65 mm,
kartonový přebal, cena 250 Kč.
Bibliofilský náklad 200 kvartet.

Galerie KL (Spolek přátel Kamila Lhotáka),
Václavské nám. 831/21, 110 00 Praha 1, 5. Patro,
tel/fax. +420 224 109 425, e-mail: SPKL@email.cz
Platí při návštěvě Galerie KL do 30. 6. 2020.
Všední dny 8.00–10.00, do vyčerpání zásob.

Galerie KL



Sleva 20%

Soubor 14 pohledů z cyklu Amerika „Americká auta“

Standardní formát 15x10 cm,
kartonový přebal, cena 200 Kč.
Historické vozy USA z 30. let 20. století.

Galerie KL (Spolek přátel Kamila Lhotáka),
Václavské nám. 831/21, 110 00 Praha 1, 5. patro,
tel/fax. +420 224 109 425, e-mail: SPKL@email.cz
Platí při návštěvě Galerie KL do 30. 6. 2020
nebo při písemné objednávce do vyčerpání zásob.

Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska



1+1 kniha zdarma

Čtenář se v publikaci dozví, jaký je městem aktuálně užívaný znak, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a tipy na doporučený výlet.
Cena knihy formátu A6: 250 Kč.

Kupon lze uplatnit na adrese redakce
KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3
(po–pá 8.00–16.00)
Platnost kuponu do 30. 6. 2020

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz



Kompletní pravidla slevového programu najdete na www.kampocesku.cz

Slevu je možné uplatnit pouze po předložení kuponu z tištěné verze Pražského přehledu kulturních pořadů. Vstupenky z jednotlivých kuponů je nutné si vyzvednout na uvedených adresách.

poznámky

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

poznámky

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



ČERNÉ DIVADLO

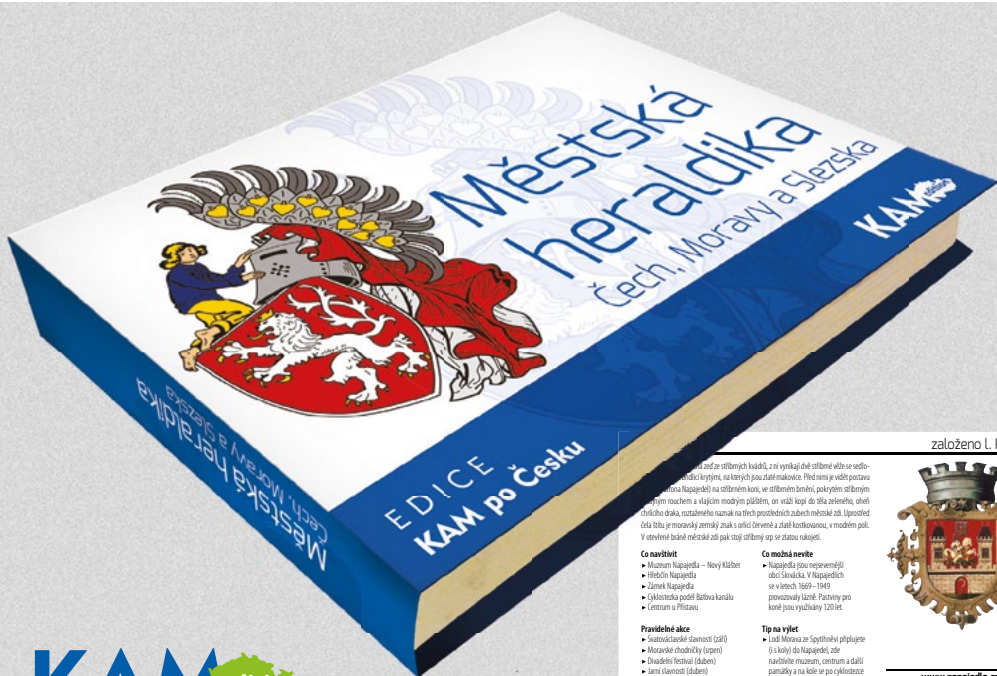
PANTOMIMA
& TANEC

Divadlo IMAGE, Národní 25, Praha 1
222 314 448, 732 156 343, www.divadloimage.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno L. P. 1355



...žadze stříbrných kůsků, z na vykazují dvě stříbrné věže se sedlo...
...stříbrným, na kterých jsou žluté malovánky. Před tímto je věšit pozice...
...Hagajeda jsou stříbrné kopy, ve stříbrném štítě, pokrytém stříbrným...
...stříbrným rochem a vlnitým modrým pláštěm, on však leží do síla zeleného, oběh...
...čivského draka, roztaženého namak na stěh prozřetlivých zubech měbiak zdi. Uprostřed...
...číslo šlito je moravský zemský znak s rotou červené a žluté kochkovou, v modrém poli...
...V uvedeném heraldické měbiak zdi pak stojí zobrazení sp. na šlito rukojepi.

Co navštívit

- Muzeum Hagajeda – Nový Klášter
- Přebich Hagajeda
- Zámek Hagajeda
- (Křesťanská podoba Betváň kanálu
- Centrum a Pilszaru

Pravidelné akce

- Svatošlavské slavnosti (září)
- Místní slavnosti (srpen)
- Hradní festival (duben)
- Slavnosti (duben)
- Festival vánoční hudby (listopad)

Co mábna nevíte

- Hagajeda jsou nejmenšími obci šlávicka. V Hagajedích se sílela 1606–1949 provozovaly lázně. Pozitivní pro koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytřehví přilpuzje i) šlávky do Hagajedi, zde návštěvní muzeum, občerstvení a další památky a na kole se po vyložkové vyžíté zpět do Spytřehví.

2

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kampocesku.cz)
a na adrese redakce

www.napajeda.cz
www.ic.napajeda.cz