



PRAŽSKÝ

11*2020

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ **68. ročník**

S námi máte přehled!

Festival středoevropského filmu pro náročného diváka

4. - 15. 11. 2020

Proběhne online na webových stránkách

www.3kino.cz

www.mpl.cz
www.kinoatlas.cz

**3Kino
Fest**



35 Kč

www.kampocesku.cz

IMAGE

BLACK LIGHT THEATRE



ČERNÉ DIVADLO

*herci NEMLUVÍ
tanečníci NEZPÍVAJÍ
čerňáci NEJSOU VIDĚT
a diváci TAJÍ DECH*

Aktuální program sledujte na www.imagetheatre.cz

Divadlo IMAGE, Národní 25, Praha 1
222 314 448, 732 156 343, www.divadloimage.cz

Pražský hrad

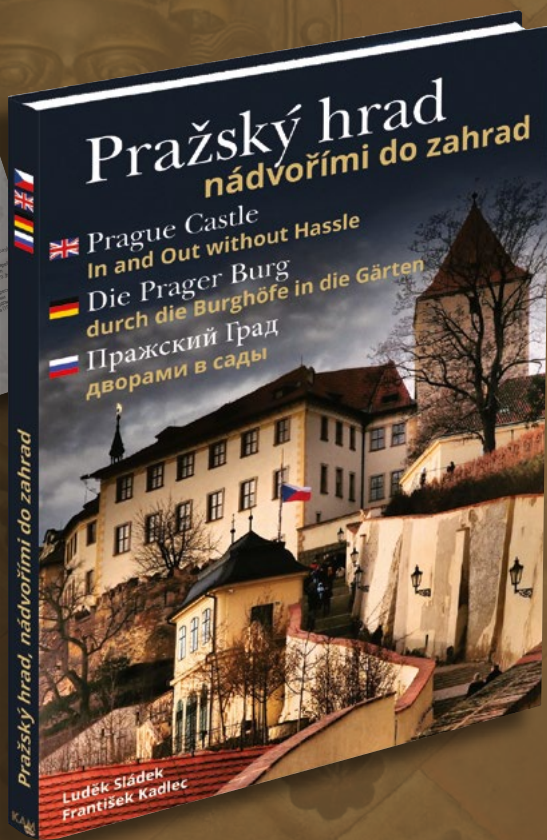
nádvořími do zahrad

Zajímavou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opys. Věříme, že se stane památkou na nešednící zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobylým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – stětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



1 + 1 zdarma

- ☀ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ☀ k dostání na adrese redakce
- ☀ prodejní cena 250 Kč



PRÁVĚ VYCHÁZÍ SPECIÁLNÍ VYDÁNÍ 2020 O TANCI DO VAŠICH RUKOU



V PRODEJI
ZA 129,-

tanecniaktuality.cz



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

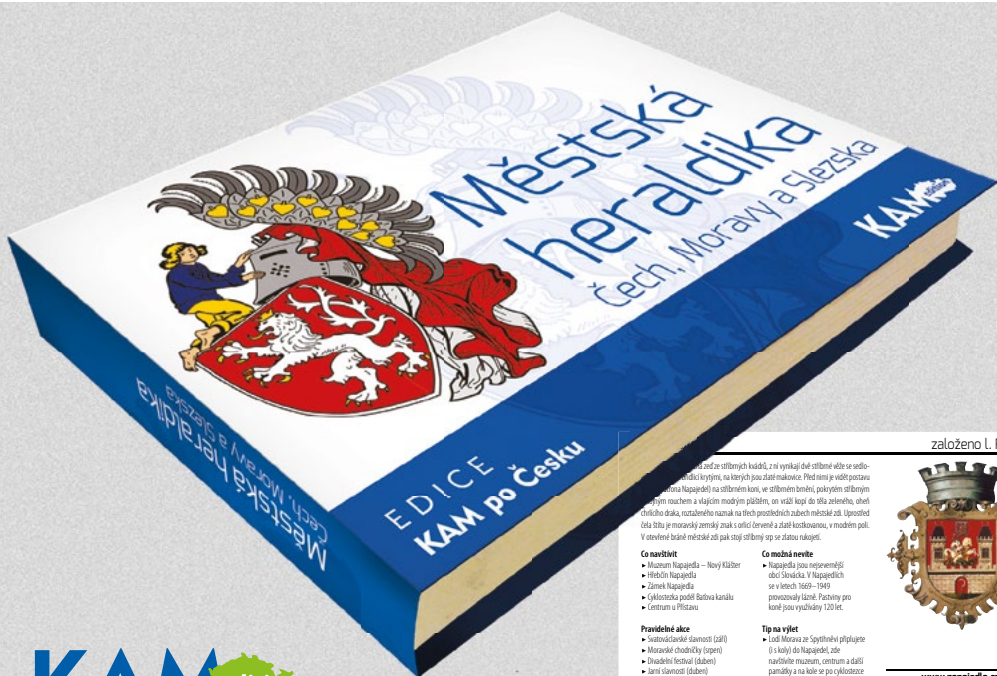


ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno L. P. 1355



...žadze stříbrných kůsků, z na vykazují dvě stříbrné věže se sedlo...
...stříbrným, na kterých jsou žluté malovánky. Před tímto je věšit pozice...
...Hagajeda jsou stříbrné kopy, ve stříbrném štítě, pokrytém stříbrným...
...stříbrným rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on však leží do síla zeleného, oběh...
...čivského draka, roztaženého namak na stěh prozřetlivých zubech měbiak zdi. Upozornit...
...číslo šlto je moravský zemský znak s rotou červené a žluté kochkovou, v modrém poli...
...V uvedeném heraldické znaké pak nají zabírají sp na šlto rukojepi.

Co navštívit

- Muzeum Hagajeda – Nový Kálzber
- Přebich Hagajeda
- Zámek Hagajeda
- (Křesťanská podoba Betvánska)
- Centrum a Pilszava

Pravidelné akce

- Svatošlavské slavnosti (září)
- Místní slavnosti (červen)
- Hradní festival (duben)
- Slavnosti (duben)
- Festival válné hudby (listopad)

Co mábát nevéte

- Hagajeda jsou nejmenšími...
• obcí slávka. V Hagajedích...
• se sílelně 1600–1700...
• provozovaly lázně. Pozdní pro...
• koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytřehví přilpuzo...
• Ji křesťanský Hagajeda, obě...
• naučivně muzeum, centrum a další...
• památky a na kole ve po vyložkové...
• výletě zpět do Spytřehví.

2

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kampocesku.cz)
a na adrese redakce

PŘEDPLATNÉ magazínu Pražský přehled kulturních pořadů



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
 e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
 e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz



Milí čtenáři,

příprava listopadového vydání Pražského přehledu připomínala tak trochu věštění z křišťálové koule a jízdu

na horské dráze. Nakonec jsme se rozhodli časopis vydat, o prosincovém čísle zatím není rozhodnuto. Všichni víme, jaká je situace v kultuře, a přesto se programy divadel, koncertů i výstav stále plánují. V tomto vydání najdete akce kulturních institucí, které nám informace poskytl a doufám, že se alespoň část jejich programu uskuteční. Všichni v to chceme věřit.

Mohu vám některé z nich doporučit, ale tentokrát opravdu s dodatkem, že „změna programu vyhrazena“.

Divadlo pod Palmovkou se chystá v polovině listopadu uvést premiéru klasické hry A. P. Čechova Višňový sad v režii Martina Čičváka s Gabrielou Míčovou v hlavní roli. Myslím, že téma je pro tuto dobu celkem příznačné. Budeme doufat, že se představení uskuteční.

Ke konci měsíce by měl začít již 29. ročník Svátků hudby Václava Hudečka a jeho hostů. Náš houslový virtuóz již mnoho let podporuje mladé talenty a studenty a dává jim příležitost k vystoupení na svém hudebním svátku. Přejme události úspěch a hlavně posluchače v hledišti.

Pokud se otevřou galerie, tak bych vás ráda pozvala do Leica Gallery Prague, která představí českého fotografa Miloně Novotného. Retrospektivní výstava k nedožitým 90. narozeninám ukáže dílo klasika české humanistické fotografie a expozice určitě stojí za zhlédnutí.

Všem našim čtenářům přeji hodně duševních a fyzických sil a děkuji za přízeň.

Alice Brabercová, odpovědná redaktorka

Pražský přehled kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXVIII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o., Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279 | e-mail: redakce@kampocesku.cz | www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

partner vydání: Prague City Tourism

grafický design: KAM po Česku | **tisk:** Akontext s. r. o. | **distribuce pro předplatitele:** jménem vydavatele zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. | tel.: +420 225 985 225 | e-mail: send@send.cz | www.send.cz | **volný prodej:** rozšiřuje PNS a.s.

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Přetisk článků včetně obrázků se výslovně zapovídá. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

■ KALENDÁRIUM	6
■ ROZHOVOR	12
■ KAM ZA KULTUROU S...	13
■ REDAKCE ZVE	14
■ OHLÉDNUTÍ	16
■ KNIŽNÍ TIPY	17
■ PRAŽSKÁ KULTURA PŘED 67 LETY	18
■ PRAŽSKÁ VLASTIVĚDA	21
■ MĚSTSKÉ ČÁSTI	31
■ DIVADLA	33
Divadelní premiéry	33
Divadla hl. m. Prahy	34
Divadla A-Z	43
Černá divadla	54
Divadla pro děti	55
■ FILM	61
Vybíráme z premiér	61
Program kin	62
■ KONCERTY	65
Hudební festivaly, cykly, orchestry	65
Koncertní sály	71
■ KLUBY, KULTURNÍ CENTRA	73
■ ZAHRANIČNÍ KULTURNÍ CENTRA	79
■ GALERIE, VÝSTAVY	81
Národní galerie Praha	81
Galerie hlavního města Prahy	85
Galerie A-Z	86
Kulturní památka	91
■ PRAŽSKÝ HRAD	93
■ MUZEA	97
Národní muzeum	97
Národní technické muzeum	98
Muzeum hl. m. Prahy	101
Muzea A-Z	104
■ VOLNOČASOVÉ AKTIVITY	117
■ SOUTĚŽE	32, 122, 123

kalendárium

• ORIENT SE MU STAL OSUDEM (175 let)

Rodák z východočeských Slatiňan František Schmoranz mladší se narodil 19. listopadu 1845. Znáám je jako český architekt, zakladatel a první ředitel Uměleckoprůmyslové školy v Praze. Stal se také uznávaným odborníkem na stavby v orientálním stylu.

V letech 1863–1868 studoval architekturu na pražské polytechnice u prof. Josefa Žitka a v rámci studia absolvoval cesty po Francii, Belgii a německých zemích. V roce 1868 odjel s



František Schmoranz mladší, kolem roku 1880

architektem Carlem von Diebitsch dokumentovat starověké památky v Egyptě. Po jeho smrti o rok později byl pověřen vedením projekčního ateliéru a podílel se na realizaci paláců pro Společnost suezského průplavu a egyptského místokrále Ismaila Pašu. Na světové výstavě ve Vídni (1873) instaloval egyptsko-súdánské oddělení a realizoval výstavní pavilony egyptského místokrále.

V roce 1874 založil ve Vídni společně s kolegou Janem Machytkou vlastní projekční kancelář. Mezi vídeňské projekty patří mj. komplex říšského geologického ústavu nebo adaptace paláce hraběte Harracha. V Čechách projektoval např. Wiesnerův palác a hrobku v Chrudimi, budovu Lékařské fakulty UK v Praze, spolu s Janem



Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Palachovo náměstí, 2016

Machytkou novorenesanční budovu Uměleckoprůmyslové školy v Praze. V Trenčianských Teplicích vyprojektoval hlavní lázeňskou budovu a objekt tureckých lázní. Schmoranzovy práce se vyznačují širokou škálou stylů, kdy čerpal z architektury románské, gotické i renesanční a v neposlední řadě uplatňoval orientální styl. Roku 1873 byl za svou činnost oceněn Řádem Františka Josefa II. a v roce 1876 tureckým Řádem Medždžidie. Zemřel předčasně ve 46 letech 12. 1. 1892 a byl pochován v rodinné hrobce ve Slatiňanech.

Alice Braborcová

• ZRUČNÝ MALÍŘ A KRESLÍŘ (175 let)

Člen generace Národního divadla, český malíř a ilustrátor, pedagog Bohumír (Goda) Roubalík, narozený 25. listopadu 1845 v Praze, se věnoval hlavně malbě krajin, portrétů a soukromě vyučoval na šlechtických sídlech. Původně se měl stát písmomalířem.

Po výtvarných studiích na pražské malířské akademii se zúčastnil světové výstavy ve Vídni (1873) a podnikl studijní cestu do Belgie, kde nějakou dobu v Antverpách a Bruselu žil a tvořil. Společně



Portrét Bohumíra Roubalíka, 1887, autor Jan Vilímek

s Františkem Ženiškem provedl velký nástěnný obraz pro radnici belgického města Kortrijk. Pobyval také ve Francii a Švýcarsku. Maloval portréty šlechtických rodin a nechával se najímat také jako soukromý učitel. Byl velmi oblíben a žádan. Živil se jako ilustrátor výpravných publikací a jeho černobílé

reprodukce otiskovaly časopisy Zlatá Praha nebo Světozor. Svými mistrnými portréty malbami si získal velkou proslulost. Roku 1904 byl jmenován profesorem na Akademii výtvarných umění, kde předtím dlouho



Bohumír Roubalík, Zpívající fontána před letohrádkem na Pražském hradě, před r. 1928

pracoval jako externí výpomocný učitel. Mezi jinými díly můžeme jmenovat obraz Svatý Ivan konající večerní pobožnost, umístěný v katedrále sv. Vít, nebo Svatý Martin jako biskup v Tours, oltární obraz kostela v Líbeznicích. Podílel se také na výzdobě foyeru Národního divadla. Goda Roubalík zemřel 17. 3. 1928 v Praze a na sklonku svého života se projevil jako štědrý mecenáš. České akademii věd a umění odkázal přes 300 tisíc korun českých.

Marie Petrušková

• HERECKÁ BÁSNÍŘKA (160 let)

Symbol českého moderního herectví, umělkyně světového významu toužící po kráse a dokonalosti, vůdčí osobnost Národního divadla. Tím vším byla ve své době Hana Kvapilová (Johanna Kubešová), narozena 29. listopadu 1860 v Praze.

Umělecké geny zdělila Hana po svém otci Gustavovi, který provozoval restaurátorskou dílnu a byl ochotnickým hercem. Rodina jí umožnila dosáhnout pro tehdejší dívku nejvyššího možného vzdělání, což byla Vyšší dívčí škola. První herecké zkušenosti získala v Ma-lostranské besedě, kde na sebe upozornila výrazným hereckým talentem.



Mladá Hana Kvapilová, cca 1880, foto Jan Tomáš

Po dalších ochotnických štacích dostala nabídku od Společnosti Pavla Švandy ze Semčic a stala se profesionální herečkou. V roce 1888 dostala nabídku z Národního divadla a na této scéně působila až do své předčasné smrti. Jejím hereckým partnerem byl další velký český herec Eduard Vojan a spolu se stali vůdčími osobnostmi činohry Národního divadla. Roku 1890 se Hana Kubešová seznámila s novinářem, spisovatelem a režisérem Jaroslavem Kvapilem,

za kterého se později provdala. Náplní jejího života bylo hledání nového smyslu života ženy jako nositelky sil, které mohou obrodit společnost. Odpovědi hledala ve svých rolích, ztělesnila celou řadu významných divadelních postav, mj. Ibsenovu Noru, Zeyerovu Mahulenu nebo Čechovovu Mášu. Její herecké umění bylo velmi oceňováno, i když v tehdejší tisku byla



Pomník Hany Kvapilové z r. 1914 v Kinského zahradě na Smíchově, ve kterém je uložena urna s hereččiným popelem

kritizována za příliš pokrokové názory. Hana Kvapilová zemřela náhle na komplikace z dědičnou chorobou ve věku 46 let 8. dubna 1907. Odešla na vrcholu své umělecké dráhy. V jejím osudu se zrcadlí úroveň české společnosti té doby. Snad i proto patřila k „průkopníkům“ zpopelnění u nás (Saská Kamenice).

-aba-

1795 (225 let)

Vynález vývrtky se datuje do počátku 17. století. **Patent na vývrtku** si nechal zapsat britský reverend Samuel Henshall v roce 1795. Samotná korková zátka má dlouhou historii. Již staří Řekové věděli, že k uzavírání amfor je nejlepší korková zátka. Korek se získává z korkového dubu.

1. 11. 1420 (600 let)

„Pražané porazili císaře Zigmunda u sv. Pankrácí za Vyšehradem, kdež s strany císařovy padlo 24 pánů českých a moravských a jiných nesčíslný počet. Císař sotně utekl a nezastavil se až v Jihlavě.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 914)

2. 11. 1930 (90 let)

Český spisovatel **Václav Erben** se narodil 2. 11. 1930 v Náchodě († 19. 4. 2003). Byl známý zejména svými detektivními příběhy s kapitánem Exnerem. Pracoval jako novinář, redaktor a do roku 1990 jako dramaturg ve Filmovém studiu Barrandov. Řada jeho detektivek byla zfilmována.

7. 11. 1750 (270 let)

Ve všech dědičných habsburských zemích byla zavedena **jednotná (zlatková) měna**, jejímž základem se stala vídeňská marka stříbra, rovnající se 12 tolarům neboli 24 zlatým. 21. září 1753 byla uzavřena s Bavorskem dohoda o konvenční měně, směřující k zavedení jednotné říšské měny.

12. 11. 1885 (135 let)

Pražská podolská vodárna zahájila pravidelný provoz. Důsledkem bylo postupné rušení veřejných kašen v ulicích a zavádění pitné vody do domácností. Dle údajů z roku 1872 bylo v Praze 51 veřejných kamenných a 24 dřevěných kašen. Provoz vodárny urychlil rovněž instalování klozetů.



1810

(210 let)

Karel Hynek Mácha

* 16. 11. 1810

† 6. 11. 1836

český básník
a prozaik



1860

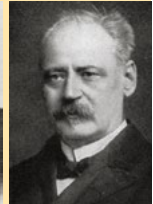
(160 let)

Rudolf Dvořák

* 12. 11. 1860

† 1. 2. 1920

český překladatel,
zakladatel
orientalistiky



1860

(160 let)

Alois Herout

* 17. 11. 1860

† 26. 11. 1943

český básník
a prozaik

▪ NEBÁLA SE NIKOHO A NIČEHO (145 let)

Vzpomeňme na první promovanou lékařku u nás, pracovníci ženského hnutí Annu Honzákovou. Považoval si jí sám profesor Josef Thomayer. Možná proto, že se nebála postavit mužům, kteří brojili proti studiu žen.

Rodačka z Kopidlna na Jičínsku se narodila 16. listopadu 1875. Jako jedna z prvních měla možnost studovat a absolvovat s významáním první soukromé dívčí gymnázium Minerva (1895). Navzdory zprvu nepříznivým podmínkám dále studovat na české lékařské fakultě se nakonec dočkala možnosti dostudovat, protože v roce 1900 bylo novým zákonem dívkám umožněno



MUDr. Anna Honzáková (1902)

složit zkoušku za dosavadní studium. Díky skvělým výsledkům po pěti letech studii na Karlo-Ferdinandově univerzitě v Praze složila zkoušku s výborným úspěchem. Na doktorku veškerého lékařství byla promována 17. března 1902 v Karolinu. Otevřela si na Novém Městě soukromou gynekologickou ordinaci, kam k ní chodily manželky právě těch profesorů i vysoce postavených úředníků, kteří byli proti studiu žen. Za své praxe jako gynekoložka odmítala, aby interrupce nahrazovala antikoncepci. To jí bylo vyčítáno zejména z řad levicově orientovaných aktivistek, které volaly po legalizaci potratů. Naopak prosazovala odpovědné rodičovství a snažila se o osvětu ochranných prostředků. Spolu s Františkou Plamínkovou měly potřebu podporovat emancipační hnutí a s tím spojené změny ve společnosti. Proto působila v Ženském klubu českém a ve Výboru pro volební právo žen. Svou ordinaci musela zavřít ze zdravotních důvodů roku 1939 a o rok později, 13. 10. 1940 zemřela v pouhých 65 letech.

Lucie Sládková

▪ PRVNÍ DIVADELNÍ I FILMOVÝ ŠVEJK (140 let)

Dnes ho zná jen málokdo. Nejspíš proto, že první filmový Švejk neměl barvu ani zvuk. Podle filmových kritiků byl ale prý Karel Noll v roli dobrého vojáka Švejka nejlepší.

Jediný syn Václava Nolla přišel na svět jako nejmladší ze všech pěti sourozenců 4. listopadu 1880 v Havlíčkově Brodě (dříve Německý Brod). Měl být obchodníkem, ale jeho srdce tíhlo od mala k divadlu. Milovaný syn byl celou rodinou zatracen, když utekl po maturitě ke kočovné divadelní společnosti do Ústí nad Orlicí. Prošel dále několika štáci v Plzni, Vídni, Brně



Karel Noll v roli filmového Švejka (1926)

a nakonec působil v Divadle Vlasty Buriana. Vytvořil mnoho rolí, ale nejlépe se cítil jako komediální herec. Jeho menší postava, dobrácký výraz a humor milující povaha se staly základem pro životní roli vojáka Švejka. Nejdříve ji od roku 1921 s velkým úspěchem hrál v divadle a pak ji se souhlasem Jaroslava Haška přenesl v roce 1926 na filmové plátno. Filmy Dobrý voják Švejk (1926), Švejk na frontě (1926), Švejk v ruském zajetí (1926) a Švejk v civilu (1927) mu přinesly obrovskou slávu a popularitu. Nollovo pojetí Švejka dokonce inspirovalo Josefa Ladu k „předělání“ původních kreseb a maleb, a vznikl tak „baculatý“ dobrák, jak ho známe dnes. Je velkou škodou, že tehdy točené filmy byly pouze černobílé a němé. Karel Noll zemřel náhle za dosud nevyjasněných okolností na přestupný rok 29. února 1928 při natáčení komedie Modrý démant. Jeho hrob najdete v Praze na Vinohradském hřbitově.

-babok-

• AVANTGARDNÍ MALÍŘ (130 let)

Jedna z nejvýznamnějších postav českého výtvarného umění, malíř, grafik, ilustrátor a scénograf Jan Zrzavý byl již od mládí seznamován s uměleckou tvorbou. Vytvořil si svébytný výtvarný styl, který byl zpočátku inspirován zejména díly Leonarda da Vinci, Vincenta van Gogha či Edvarda Muncha.

Narodil se 5. listopadu 1890 v Okrouhlici u Havlíčkova Brodu. Vystřídal několik škol a při studiu v Brně vážně onemocněl. V roce 1905 se pokoušel o přijetí na Uměleckoprůmyslovou školu v Praze, ale neuspěl. Začal studovat soukromě, nakonec byl na školu přijat, po dvou letech ho však vyloučili. Stal se členem sdružení Sursum, Spolku výtvarných umělců, skupiny Tvrdošíjná a Umělecké besedy. V letech 1924–1939 opakovaně navštěvoval Francii, hlavně Paříž a Bretaň, ze které umělecky čerpal a zařídil si tam i svůj ateliér. Věnoval se také scénografii pro Národní divadlo v Praze. Jeho rané dílo v sobě nese vlivy secesního symbolismu a impresionismu a později ho ovlivnil i kubismus. První samostatnou výstavu měl na podzim 1918 v Topičově salonu v Praze. V roce 1940 mu byla uspořádána souborná výstava v Obecním domě. Později bylo jeho dílo nacisty označeno za zvrhlé umění a zakázali mu vystavovat. Po válce se stal profesorem malby a kompozice na Univerzitě Palackého v Olomouci, kde učil až do r. 1950. Zrzavého dílo neodpovídalo tehdejšímu oficiálnímu umění socialistického realismu, přesto vystavoval a vycházely knihy s jeho ilustracemi. V roce 1966 mu byl dokonce udělen titul národního umělce. Jan Zrzavý zesnul 12. října 1977 v Praze a je pochován v milovaném Kruceburku.



Karel Kuklík, portrét Jana Zrzavého, 60. léta

Podobizna Jana Zrzavého od Bohumila Kubišty, 1912



Podobizna Jana Zrzavého od Bohumila Kubišty, 1912

alba-

16. 11. 1880 (140 let)

Bratři Kohoutové založili na Smíchově **Český klub velocipedistů**, první cyklistický klub v tehdejší Rakousku-Uhersku. V roce 1882 uspořádal klub na Invalidovně první veřejné cyklistické závody a o rok později se v Praze ustavila Česká ústřední jednota velocipedistů.

16. 11. 1920 (100 let)

V Praze vypukl **nacionální bouře**, při nichž Český herecký výbor obsadil Stavovské divadlo, kde se do té doby hrálo německy. Stavovské divadlo bylo připojeno k Národnímu divadlu. Zároveň bylo přechodně obsazeno německé kasino a redakce listů Prager Tagblatt a Bohemia.

20. 11. 1740 (280 let)

Marie Terezie byla poprvé **korunována**, zatím na arcivévodkyni rakouskou. Oficiálně se tak ujala dědictví svého otce, císaře Karla VI. Na uherskou královnu byla korunována 25. 6. 1741 v Bratislavě v chrámu sv. Martina a na českou královnu 12. 5. 1743 v Praze ve Svatovítském chrámu.

22. 11. 1215 (805 let)

Ondřej z Gutenštejna se stal **biskupem**. Biskupské svěcení přijal z rukou samotného papeže Inocence III. v době probíhajícího Čtvrtého lateránského koncilu. Ondřej usiloval o povýšení pražské diecéze na arcibiskupství. Byl v mocenském střetu s panovníkem i čáští šlechtou.

24. 11. 1915 (105 let)

Bedřich Hrozný oznámil, že se mu podařilo rozluštit klínový písmem zapsaný **jazyk chetitských králů**. Zjistil, že chetitština patří mezi indoevropské jazyky a je příbuzná s řečtinou i latinou. Výsledky svého bádání publikoval v roce 1917 v práci nazvané Die Sprache der Hethiter.



1885

(135 let)

Václav Rabas

* 13. 11. 1885

† 26. 10. 1954

český malíř, mezi prvními získal titul národního umělce



1930

(90 let)

Josef Vinklář

* 10. 11. 1930

† 18. 9. 2007

český herec, člen činohry Národního divadla



1940

(80 let)

Jana Drbohlavová

* 22. 11. 1940

† 28. 10. 2019

česká herečka

text: Pavel Edvard Vančura (redakce@kamposesku.cz)

foto © Wikimedia Commons, Skrník (Jana Drbohlavová)

foto © Wikimedia Commons

• REZOLUTNÍ ŽENA (130 let)

Česká herečka Hermína Vojtová (12. 11. 1890 – 3. 9. 1976), která za své působení vystřídala spoustu divadelních scén a díky svému vzhledu ztvárnila přes stovku charakteristických rolí.

Narodila se v Příbrami do rozvětvené herecké rodiny. Jejím otcem byl český herec a režisér Alois Vojta-Jurný a matka Amelie Vojtová, roz. Němečková, byla divadelní herečkou. V šestnácti letech Hermína získala své první angažmá u divadelní společnosti V. Sieberta-Mělnického. Kromě krátkého působení v kamenném divadle v Ostravě hrála 18 let u venkovských společností, což byla pro herečku skvělá praxe. Od roku 1923 hrála v Praze, kde účinkovala např. v Divadle Komedie, Moderním divadle, Akropolisu, Uranii a dalších. Hermína Vojtová byla menšího vzrůstu, měla hrubší hlas a její tvrdé



Hermína Vojtová, 1939

rysy v obličejí jí předurčily dostávat charakterní role. Byly to hlavně postavy tvrdých, prostých žen, jejichž hrubé vystupování často zastíralo ukrytou bolest nebo dobrosrdečnost. Dokázala bravurně ztvárnit jejich dobromyslnost a zcela se přitom vyhnout sebemenšímu náznaku vulgarity. Její předností byl vytržený smysl pro detail. V českém filmu si Vojtová zahrála přes stovku postav, ale nikdy se jí nepovedlo vytvořit hlavní nebo titulní roli. Několikrát se objevila



Jan Vavřík Ryz a Hermína Vojtová, Akropolis či Uranie, 1935

i v československé televizi. S narůstajícím věkem ale postupně roli ubývalo, tak v roce 1961 odešla do důchodu. Vzala si herce Františka Meyera (1899–1937) a z prvního vztahu měla dceru Ninu (1913–1996). Žila v centru Prahy, naproti hlavní poště v Jindřišské ul., kde byli častými hosty např. Ladislav Pešek a další. V roce 1957 obdržela vyznamenání Za vynikající práci. Zemřela ve věku 85 let a je pohřbena v rodinné hrobce na Olšanských hřbitovech.

Janka Girgošková

• KRÁLOVNA VOLANTU (120 let)

Připomeňme si významnou automobilovou závodnici Eliška Junkovou, která se ve svém Bugatti dokázala vyrovnat nejlepším jezdcům Grand Prix. Rodačka z Olomouce se narodila 16. 11. 1900 jako Alžběta Pospíšilová.

Již jako dítě chtěla cestovat, proto se začala učit jazyky. Po skončení studií, v 16 letech, pracovala na pobočce olomoucké banky, kde se poznala s budoucím manželem Čeněkem Junkem. Pro zdokonalení se ve francouzštině odjela do Francie (1918),



Eliška Junková (1900–1994)

kde pracovala v zahradnické firmě. Jelikož jí ve Francii oslovovali Elisabeth, začala si říkat Eliška a Junkovou se stala 24. 6. 1922, kdy se provdala za Čeněka, automobilového závodníka. Ten jí také přivedl k závodění. Začínala jako spolujezdkyně manžela a posléze sama. V Paříži se seznámila s Ettorem Bugattim, na jehož vozech „bugatkách“ později vyhrávala své závody. Dva roky po prvním samostatném startu (1926) se stala nejrychlejší ženou světa. Vyrovnala se nejlepším jezdcům v historii Grand Prix a začalo se jí říkat „Královna volantů“. Největším úspěchem bylo 5. místo v závodě Targa Florio (1928). Vyhrála i několik dalších závodů a jako první žena na světě vyhrála mezinárodní závod Zbraslav–Jiloviště (1926). Ovšem již po pěti letech ukončila úspěšnou závodní kariéru, a to v reakci na smrt milovaného manžela Čeněka při závodě v Německu (1928). Ze světa motoristického sportu však nedešla, věnovala se organizační práci, zasedala se o vznik Masarykova okruhu v Brně a pomáhala firmě Baťa s vývojem pneumatik. V šedesátých letech 20. století psala do časopisu Za volantem a vydala knihu Má vzpomínka je Bugatti (1972). Získala ocenění Zasloužilá mistryně sportu a v roce 2019 jí prezident Miloš Zeman, in memoriam, udělil medaili za zásluhy. Eliška Junková zemřela 5. 1. 1994 v Praze a pohřbena byla na Vinohradském hřbitově.

Lucie Sládková

• KOUZELNÍK FILMOVÝCH TRIKŮ (110 let)

Filmy režiséra Karla Zemana patřily k tomu nejlepšímu, co v našem filmovém průmyslu vůbec vzniklo. Vynález zkázy se promítal ve dvaasedesáti zemích světa, Cesta do pravěku prý dokonce ohromila a snad i umělecky ovlivnila Stevena Spielberga.

Světověznámý režisér se narodil 3. listopadu 1910 v Ostroměři v domě č. 105, kde jeho otec vlastnil výrobu perleťových knoflíků. Vystudoval obchodní školu a kurz reklamního výtvarnictví ve Francii. V roce 1942 ho režisér Elmar Klos přivedl do zlínských ateliérů. S animací a trikovými záběry začal profesionálně v roce 1943, kdy společně s Herminou Týrlovou a Bořivojem Zemanem pracoval na snímku Vánoční sen. V roce 1955 přišla do kin Cesta do pravěku – příběh čtyř kluků, kteří se po řece času dostanou až mezi dinosaury. Zeman v něm nápaditě zkombinoval herce a animaci. Říká se, že se jeho filmem inspiroval i americký režisér Steven Spielberg, když natáčel Jurský park. Světový úspěch



Karel Zeman během natáčení filmu Pan Prokouk ouřaduje (1947)

Zemanovi přineslo zfilmování románu J. Verna Vynález zkázy. Promítat se začal v roce 1958, okamžitě ho koupilo 72 zemí a jen v New Yorku ho uvádělo 96 kin najednou. Takový úspěch neměl žádný český film – předtím ani potom. Po Vynálezu zkázy přišly další úspěchy, například Baron Prášil s Milošem Kopeckým v hlavní roli.

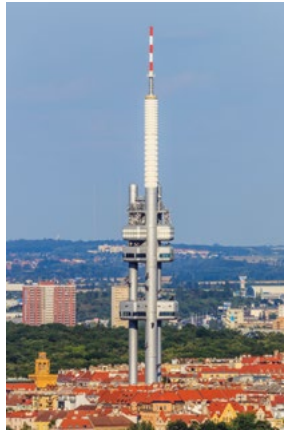
Karel Zeman dostával filmové ceny po celém světě – ve své sbírce měl ocenění z Benátek, Locarna, Mannheimu, Moskvy, Paříže, San Franciska, Bostonu, Addis Abeby, Teheránu, Rimini, Sorrenta i Lausanne. Společně s Herminou Týrlovou a Jiřím Trnkou je považován za zakladatele československého animovaného filmu. V době politických represí padesátých let unikl Zeman do světa fantazie a filmových triků, ke kterým nepotřeboval počítačovou techniku a svým dětským viděním světa nás obohatil. Zemřel 5. dubna 1989 ve Zlíně a byl pohřben na místním Lesním hřbitově.

Marcela Kohoutová

• ŽIŽKOVSKÁ RAKETA (35 let)

Stavba jedné z nevyšších staveb v Praze započala 24. listopadu 1985. Žižkovská televizní věž byla navržena architekty Václavem Aulickým a Jiřím Kozákem. Její stavbu však doprovázela řada protestů místních občanů. Dokončena a uvedena do provozu byla nakonec až roku 1992.

Věž se tyčí nad žižkovskou zástavbou do výšky 216 metrů. Přestože vzhledově připomíná spíše raketu, dosud neodstarovala a patrně ani neodstartuje. Musí totiž místo rajzování



Žižkovský vysílač od západu z Petřínské rozhledny

po vesmíru sloužit telekomunikačním účelům. Přesto se v jejích útroběch nalézá hotelové apartmá, restaurace a vyhlídkový prostor, ze kterého máte Prahu jako na dlani. Za dobré viditelnosti dohlédnete až 100 km daleko. Když se na věž dobře zadíváte, řeknete si, co to po ní leze? Ano, zrak vás nešálí, jsou to přerostlá mimina. Na věž

byla umístěna v roce 2000 a jsou dílem známého architekta Davida Černého. Jen pro zajímavost, jedno mimino je 3,5 metru dlouhé, 2,6 metru vysoké a váží 100 kilogramů.



Mimina výtvarníka Davida Černého

Jestlipak víte, kolik takových mimin po věži leze? Napište nám na adresu redakce do 15. 11. 2020 nebo na martina@kamposescu.cz a nejvtipnější odpověď získá od redakce tričko Mazaný čtenář.

Martina Jurová

rozhovor

• ČÍM HLUČNĚJŠÍ JE DNEŠNÍ SVĚT, TÍM MLČENLIVĚJŠÍ SE ZDÁ BŮH

Divadlo v Dlouhé počtvrté pozvalo ke spolupráci režiséra Jana Nebeského, který si po ibernovské trilogii (Divoká kachna, Eyolfek a Heda Gablerová) vybral novelu Gertrud von le Fort Vyrzení panny z Barby. Nejde tentokrát o hostování, ale o přímou koprodukcí Divadla v Dlouhé s divadelním spolkem JEDL, který už deset let zastřešuje tvorbu Jana Nebeského, Lucie Trmíkové a Davida Prachaře. Lucie Trmíková hraje jednu z hlavních rolí – Matku představenou – a je zároveň autorkou dramatisace a úpravy novely.

Námětem Vyrzení panny z Barby je příběh z poloviny 16. století, z období Německé selské války. Co má tato na první pohled odtažitá, historická věc společného s námi? Zásadní téma inscenace, které s námi velmi souvisí, je téma odpuštění, schopnosti odpouštět. Odpouštět především svým nepřátelům, tomu, kdo mě veřejně ponižuje, lže o mně. To je hlavní téma celé inscenace, která hned na začátku cituje evangelium „Odpust jim, neboť nevědí, co činí.“ Ale Matka představená se brání, že to se jich netýká, protože jejich nepřátelé dobře vědí, co činí.



Lucie Trmíková v hlavní roli Matky představené, foto © Martin Špelda

K dvěma hlavním postavám novely, Matce představené a Panně z Barby, jste připisala ještě postavu fanatického Kazatele...

Inspirovala jsem se historickou postavou Thomase Müntzera, což byl žák Martina Luthera. Ten hlásal reformu církve a společnosti nenásilnou cestou, ale Müntzer se mu vymkl. Na obdobná hnutí se vždy nabalují lidé, kteří jdou po krvi a chtějí násilí. Možná jsou i nemocní, ale mají prostě pocit, že změny se dá dosáhnout jedine násilím. A pak dochází k vypalování klášterů, obrazoborectví a podobně. To, co se u nás dělo už za husitů, se v Německu dělo o sto let později v Německé selské válce. Při psaní Kazatelových monologiů jsem vycházela z Müntzerových dopisů a záznamů jeho kázání, takže to, co Kazatel říká, je velmi autentické a odpovídá to historickým záznamům. A je to opravdu extrémní.



Lucie Trmíková v hlavní roli Matky představené, foto © Martin Špelda

Matka představená a Kazatel jsou oba – jak říkáte – majitelé pravdy, oba v sobě mají spasitelský komplex. Kdo je Panna z Barby?

Podivná bytost, se kterou si nikdo neví rady, protože prožívá něco, čemu nikdo nerozumí. Nemluví o žádné pravdě a jediná je schopna odpuštění, tedy toho hlavního, o čem tato hra je. A protože je divná, nezařaditelná, a věci, které prožívá, jsou nepochopitelné a tajemné, tak je pro své okolí, ale i pro většinu lidí v naší dnešní společnosti, nepřijatelná. Líbí se mi dynamika mezi dvěma majiteli pravdy a holkou, která stojí mezi nimi, není ani tam, ani tam, ale je skutečná. Je schopna vnímat skutečnost, vnímat druhého člověka. To ti dva schopni nejsou. Jejich ego je tak obrovské, že jim nedovolí vnímat okolí. Ona naopak – jako by skrze ni procházela pravda a skutečnost.



Scéna ze hry Vyrzení panny z Barby, foto © Martin Špelda

Myslíte, že vaše inscenace mohou oslovit každého diváka?

Divák je vždy spolutvůrce představení. Ideální divák je pro mě člověk, který je ochoten se naplno osobně účastnit toho, co se na jevišti děje. Jeho zážitek, ať už je to emoce pozitivní, nebo negativní, je pro mě strašně důležitá. Vířím ze zkušenosti, že spousta lidí není schopná se napojit, protože nerozumí. A když nerozumí, když nejsou schopni si vše racionálně rozklíčovat, tak rezignují a řeknou si, že to pro ně není. Takže důležitá divácká schopnost je umět se opřít od racia. Což je těžké. Ale u hudby to umíme, tam nám to připadá samozřejmé. U abstraktních obrazů také. Tím neříkám, že nemá být u divadelní inscenace jasný smysl. Naopak, my musíme velmi dobře vědět, o čem hrajeme, hlavní témata musí pochopit každý, to je naše práce. Jen tam může být také spousta věcí, které nejsou vysvětlitelné. Vlastně se divím, že se obor divák někde nestuduje. To je tak těžká disciplína!

Karola Štěpánová

KAM za kulturou s...

VÁCLAVEM HUDEČKEM

Milí přátelé,

protože se pomalu blíží čas vánočních svátků, rád bych vás pozval na náš tradiční předvánoční koncert, který připravujeme v rámci komorního cyklu koncertů Svátky hudby v Praze, a který se, k mé



Václav Hudeček, foto © Radovan Šubín

velké radosti, už dvacet devět let těší velké a stále rostoucí oblibě. V dnešní vypjaté době je naděje na předvánoční setkání plné krásných melodií a libozvučného dětského zpěvu plného radosti a bezprostřednosti o to více lákavá. Tradiční vánoční koledy, ale



Svátky hudby, Vánoční koncert 2018, foto © Radovan Šubín

i klasické melodie spjaté s nejkrásnějšími svátky roku zazní na našem „svátku hudby“ dva dny před Štědrým dnem, tedy 22. prosince od 19.30 hodin ve Velkém sále Paláce Zofín.



Barocco sempre giovane, foto © Daniel Havel, HQ

Těšit se můžete nejen na pravidelného hosta cyklu, úspěšný komorní soubor Barocco sempre giovane, ale i na Vrabčáky z Jablonce nad Nisou, tedy dětský pěvecký sbor, posílený navíc o dva mladé pěvecké sólisty, a také na krásný houslový koncert Jakuba Jana Ryby v mém podání. Kromě nezbytného výběru z koled ve známém tradičním zpracování Karla Steckera ze začátku 20. století zazní i populární vánoční skladby klasického repertoáru z dílny Antonia Vivaldiho, Arcangela Corelliho, Wolfganga Amadea Mozarta či Césara Francka. Chybět nemohou jímavé zpěvy jako Adeste fideles; Pietà, Signore; Panis Angelicus či Mozartovo Laudate Dominum, ale i skladby instrumentální, jako Pachelbelův Kánon nebo Corelliho vánoční Concerto grosso.



Dětský pěvecký sbor Vrabčáci, foto © archiv

Vstupenky na vánoční koncert cyklu, jehož program je, pevně věřím, příslibem veskrze svátečního zážitku i krásného pohazení po duši, jsou v prodeji v předprodejních sítích Colosseum Ticket a Ticketportal. Více informací na www.svatkyhudbyvpaze.cz. Milí přátelé, přeji vám klidné dny prožité ve zdraví a těším se na setkání s vámi na našem společném vánočním svátku hudby!

Váš Václav Hudeček

redakce zve

• PODZIMNÍ PREMIÉRA V DLOUHÉ

Druhou premiérou Divadla v Dlouhé v této podivné sezoně by měla být původní adaptace novely Gertrud von le Fort Vyržení panny z Barby. Novelu zdramatizovala Lucie Trmíková, která zároveň hraje jednu z hlavních rolí – Matku představenou kláštera ohroženého povstáním Německé selské války.

Vyržení panny z Barby je už čtvrtou spoluprací Divadla v Dlouhé s Janem Nebeským a Lucií Trmíkovou, následující po třech iberenových inscenacích (Divoká kachna, Eyolfek a Heda Gablerová). Tentokrát nejde o hostování, ale o přímou koprodukcí Divadla v Dlouhé s divadelním spolkem JEDL, který už deset let zastřešuje tvorbu Jana Nebeského, Lucie Trmíkové a Davida Prachaře. Hlavním tématem – a také tím, co zdánlivě odtažitý příběh z poloviny 16. století spojuje s dneškem – je



Scéna z hry Vyržení panny z Barby, foto © Martin Špelda

podle autorky dramaturgie schopnost odpuštět, a to především nepřátelům. Dramaturgie oproti novele přivádí na scénu postavu Kazatele (Karel Dobrý), inspirovanou historickou postavou Lutherova žáka Thomase Müntzera, který hlásal, že reformy církve a společnosti se nedocílí jinak než radikální, násilnou změnou poměrů. Proti němu stojí Matka představená (Lucie Trmíková), racionální, sebejistá, přesvědčená o své vlastní pravdě a o své povinnosti usvědčit ze lži protistranu, reprezentovanou fanatickým Kazatelem. Mezi nimi pak je titulní Panna z Barby (Marie Poullová), podivná, nezařaditelná bytost, která prožívá tajemné stavy vyržení a která jediná je schopna odpuštění. Inscenace je určena do komorního prostoru na forbině, premiéra plánovaná na 4. listopadu.

Rozhovor s Lucií Trmíkovou čtěte na straně 8.

-red-

• PREMIÉRA A DALŠÍ PECKY V DIVADLE POD PALMOVKOU

Zpřijemněte si listopadové pochmurné počasí návštěvou Divadla pod Palmovkou. Zahřejete se u jednoho z romantických příběhů – například u Zamilovaného Shakespeara, Královny řeči či velmi oblíbené Edith a Marlene. Rozesmějte se u Dona Juana, Pustte Donnu k maturitě nebo novinky 294 statečných. Chvilu napětí zažijete u Žitkovských bohů a krásným příběhem Františka Filipa, který si potrásí nohou s americkým prezidentem, projdete se při inscenaci Bezruký Frantik.

Jakub Albrecht, který je držitelem Ceny divadelní kritiky za rok 2019 za mužský herecký výkon, je také nominován na Cenu divadelních novin 2019/2020 za mimořádný jevištní výkon vás zcela jistě v roli Františka Filipa dostane. 13. listopadu bude mít



Premiérové představení Višňový sad, v hlavní roli Gabriela Mičková

na Palmovce premiéru Višňový sad v režii Martina Čičváka. Zjijeme si jak slechta. Lehkomyšlně a marnotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okrajích propasti. Statkářka Raněvská se vrací v Paříži na své panství, rodový majetek majetek je ohrožen dražbou. Legendární tragikomedie klasika moderního dramatu – vtipná, hluboká, ironická – jak kdyby byla napsána právě pro tyto časy. Životní styl „easy going“, zdá se vyprodáný. Nastal čas změny? Kvetete ještě náš višňový sad? V hlavní roli Gabriela Mičková, držitelka ceny Českého lva a ceny Thálie v kategorii nejlepší ženský herecký výkon za roli Romi v divadelní i filmové adaptaci Odpad, město, smrt.

Veškeré informace o Divadle pod Palmovkou naleznete na www.podpalmovkou.cz. Divadlo děkuje za vaši podporu a těší se na vás.

-red-

▪ SOUTĚŽNÍ FESTIVAL STŘEDOEVROPSKÉ KINEMATOGRAFIE PROBĚHNE I PŘES VEŠKERÁ OMEZENÍ

To nejlepší z Polska, Slovenska, Maďarska a České republiky přináší každoročně soutěžní festival 3KinoFest. Letos proběhne online ve dnech 4. až 15. listopadu. Rozhovory mezi tvůrci a diváky budou probíhat ze dvou studií ve Varšavě a v Praze.

7. ročník soutěžního filmového festivalu 3KinoFest měl původně proběhnout v Pražských kinech Atlas a v Ústřední knihovně na Mariánském náměstí, což vzhledem k omezení není možné. Diváci ale o filmové zážitky nepřijdou, naopak budou mít možnost filmy vychutnat z bezpečí domova a během delšího času. Filmy budou na online 3KinoFest aktivní až do 15. 11. 2020.

Festival otevře premiéru filmu **I Never Cry** (Jak najdalej stąd), polského režiséra **Piotra Domalewského**. Za všechny další filmové novinky jmenujme například film **Supernova** (rež. Bartosz Kruhlik), nebo příběh slavného jazzového pianisty **IKAR. Legenda Mietka Kosza** (rež. Maciej Pieprzyca).

Festival celkem uvede **přes 30 filmů z Polska, Maďarska, Slovenska a České republiky**. Podrobný bude zveřejněn na www.3kino.cz

Všechny filmy budou postupně zpřístupňovány a zůstanou aktivní až do konce festivalu. Diváci se také mohou těšit na doprovodný program, v rámci kterého proběhnou dva workshopy s názvem s legendou dabingu, režisérkou Miriam Chytilovou na téma **Překlady, dabing, titulky?** Příjemným zpestřením bude také virtuální prohlídka výstavy filmového plakátu studentů ateliéru grafického designu **Univerzity Jana Evangelisty Purkyně**.



Festival středoevropského filmu pro náročného diváka

4. - 15. 11. 2020

proběhne online na www.3kino.cz

3Kino Fest

3KinoFest od prvopočátku klade důraz na setkávání a propojování středoevropské kultury. S každým dalším ročníkem roste a upevňuje svoji silnou pozici nejen na pražské filmové scéně, ale i mezi respektovanými mezinárodními filmovými festivaly. 3KinoFest je zárukou kvalitně stráveného času pro filmové nadšence, studenty, tvůrce, distributory, zkrátka pro všechny diváky. **3KinoFest** nabízí divákům desítky filmů na předem stanovené téma, retrospektivy světově známých filmových tvůrců a výběr toho nejlepšího z partnerských festivalů. Mezinárodní odborná porota uděluje ceny ve dvou kategoriích, za nejlepší hraný celovečerní snímek a za nejlepší debut („*Nejlepší středoevropský film*“ a „*Zlatý debut*“).

-red-



ohlédnutí

„LIMONÁDNIK“

Proslavila ho jediná filmová role. Karel Fiala bude v naší paměti navždy zapsán jako představitel hlavního hrdiny ve slavné westernové parodii *Limonádový Joe aneb Koňská opera*. Původním povoláním kominík se však vypracoval až na tenorového sólistu Hudebního divadla v Karlíně.

Český filmový herec, operní, operetní a muzikálový zpěvák Karel Fiala se narodil 3. srpna 1925 v Ostravě. Zájem o zpěv ho přivedl na Státní konzervatoř do Prahy, kterou absolvoval v roce 1952,



Legendární Limonádový Joe v podání Karla Fialy

dále studoval zpěv na AMU. Po krátkém angažmá v Národním divadle zakotvil na dlouhá desetiletí v Hudebním divadle v Karlíně. Jako sólista účinkoval např. v operetách *My Fair Lady*, *Veselá vdova* nebo *Rosemarie*. Od poloviny padesátých let se začal



Karel Fiala a Olga Schoberová ve filmu *Limonádový Joe aneb Koňská opera*, 1964

uplatňovat také ve filmu, mimo vedlejších rolí hrál ve filmovém přepisu opery *Dalibor* (1956) nebo ve filmové pohádce *Dařbuján a Pandrhola* (1959). Osudovou rolí se mu stala role Limonádového Joes (1964), která z něj udělala hvězdu stříbrného plátna. Karel Fiala byl tím pravým typem milovníka se sladkým úsměvem a režisér filmu Jiří Brdečka v něm našel ideálního



Karel Fiala jako Kopalok v muzikálu *Limonádový Joe*, foto © archiv Hudebního divadla Karlín

představitel slavného pistolníka. Překvapivě však přijal jen roli herce, zpěv přenechal tehdy začínajícímu Karlu Gottovi. V dalších rolích účinkovali mnozí slavní čeští herci a zpěváci, jako Květa Fialová, Miloš Kopecký, Olga Schoberová, Rudolf Deyl ml., Vladimír Menšík nebo Valdemar Matuska. Film zhlédlo v kinech kolem 4,5 milionu diváků a další miliony v mnohých reprízách v televizi. Tématu podle knihy Jiřího Brdečky se dostalo i divadelního zpracování a ve dvou verzích se objevil i sám Karel Fiala. Slibný začátek kariéry se bohužel v další větší příležitosti neproměnil. V roce 1988 byl jmenován zasloužilým umělcem a roku 2013 oceněn Cenou Thálie za celoživotní přínos v oboru muzikál. V osobním životě byl několikrát ženat a měl čtyři syny. Zemřel ve vysokém věku 95 let 3. října 2020 v léčebně dlouhodobě nemocných v pražských Vrsovicích. Kopalokova limonáda tu ale bude věčně...

Alice Braborcová

zdroj foto: IMDb.com

knižní tipy

▪ MARIÁNSKÝ SLOUP NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ V PRAZE Počátky rekatolizace v Čechách v 17. století K vydání připravili Ondřej Jakubec a Pavel Suchánek

Staroměstský mariánský sloup patří k nejkontroverznějším barokním památkám – a to i přesto, že již uplynulo přes sto let od jeho demolice. Cílem této publikace je ukázat široké spektrum představ, reakcí a postojů, které v sobě monument z dílny pražského sochaře J. J. Bendla zahrnul již v době svého vzniku. Události roku 1648, které se staly příčinou jeho vztyčení, analyzuje historik V. Vlnas. A. Catalano a O. Fejtová zase vysvětlují způsoby prosazování rekatolizační politiky v českých zemích a ukazují, proč se mariánský sloup stal důležitou figurkou na šachovnici politicko-náboženských událostí. Náboženským životem barokních Čech, projevujícím se mj. slavnostmi u staroměstského sloupu, se zabývá J. Mikulec. Historikové umění O. Jakubec a M. Šroněk objasňují fenomén barokní vizuality a sakrálního umění a ukazují proměny jeho sociální a náboženské funkce. Otázkám náboženské praxe a imaginace v širším kontextu barokních mariánských a svatotrojických sloupů se věnuje P. Suchánek. Knihu završuje analýza B. Jiřincové, jež odkrývá klíčové aspekty provázející recepci pobělohorské doby a její mýtus.

cena: 359 Kč

www.nln.cz

▪ POUSTEVNÍK Michael Finkel

Mnoho lidí chce utéct z civilizace. Jen málokomu se to ale povede... Inteligentnímu a plachému Christopheru Knightovi z Massachusetts je 20 let, když se v roce 1986 rozhodne pro skutečně zásadní životní krok – ze své vlastní vůle zmizí v mainských lesích. Když ho o skoro 30 let později zatknou kvůli krádeži jídla, zjistí, že za celou tu dobu prakticky nepromluvil s jinou lidskou bytostí. Bez ohledu na mnohdy kruté rozmary počasí bydlel celoročně pouze ve stanu



připravila Alice Brabarová (brabarovaa@kamposcesku.cz)

a byl nucen vyvinout způsoby pro uchování jídla, vody i tepla, aby nezmrzl. Některé věci získával díky vloupáním do cizích chat. Ačkoli nikdy nikomu neodcizil žádné nemoci, místní komunitu svými činy dlouhodobě děsil. Proč vlastně odešel do divočiny? Co tam hledal, co se naučil a jak teď bude žít dál? Na základě rozhovorů se samotným Knightem vznikl neskutečně živý a hluboce jímavý portrét samotáře, který se rozhodl žít po svém a zcela bez lidí.

cena: 299 Kč

www.albatrosmedia.cz

▪ 1200 ZAHRADNÍCH A POKOJOVÝCH ROSTLIN

Martin Haberer

Praktický příruční atlas obsahuje více než tisíc druhů pokojových a zahradních rostlin s podrobnými údaji o pěstování. Jednotlivé profily jsou doplněné výstižnými barevnými fotografiemi a obsahují základní údaje o původu popisovaného druhu, vhodném stanovišti, tvaru listů, květů a plodů a požadavcích na zázimování. U každého profilu je uvedeno praktické shrnutí pomocí piktogramů, které umožní se rychle orientovat v době kvetení, náročích na závluku či velikosti popisovaného druhu.

cena: 699 Kč

www.knizniklub.cz

▪ KRIZOVÁ KUCHAŘKA ZE SVATOJÁNU Eva Francová

Jak udržet svou rodinu a domácnost nad vodou v dobách krize? Co si můžeme v omezených podmínkách sami vyrobit? Není toho



vůbec málo! Léčivé přípravky z bylin, základní drogerie i kosmetika a samozřejmě domácí jídlo. Nedovolte si bezraděj a buďte maximálně soběstační. Recepty ze Svatojánu vás naučí chytré se uskromnit, udělat si rozumné zásoby, šetřit přírodu i vlastní kapsu, a především objevit vlastní sílu. Lokálně, sezonně, minimalisticky, úsporně a k tomu velmi chutně. Tak přistupuje k vaření výtvarnice a fotografka Eva Francová. Autorka úspěšného blogu Kuchařka ze Svatojánu a stejnojmenné série kuchařských knížek.

cena: 399 Kč

www.albatrosmedia.cz

pražská kultura před 67 lety

LISTOPAD 1953

Milí čtenáři,

tentokrát připomínáme výběrem tehdejších pořadů oslavy Měsíce československo-sovětského přátelství, které se každoročně konaly při příležitosti výročí Velké říjnové revoluce, jež proběhla v listopadu. Pamětníkům je, myslím, situace jasná, mladším ročníkům doporučuji událost vygooglit. . . 😊 Další zvláštností je počet představení, jež některá divadla uváděla. Celý měsíc se hrály jen dvě až tři hry, které se opakovaly a nedaly divákům téměř žádnou možnost volby. Je ale pravda, že rozhodování o tom, na co zajít do divadla, bylo tak velmi snadné.

Alice Brabercová

PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ – LISTOPAD 1953

UPOZORNĚNÍ NA POŘADY, AKCE A KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ

V sobotu 31. 10. a v neděli 1. 11. probíhá akce **Vzpomínáme našich osvoboditelů rudoarmějců a našich národních velikánů**. Srazy v vchodu hřbitovů od 9–16 hod., blíží tamtéž na návštěvních tabulích. Výklad podají odborní průvodci Městského domu osvěty, střediska pro vlastivědnou práci. – **V Měsíci čs.-sovětského přátelství** soustředí se kulturně společenský život hlavního města do výstavních sálů Domu „U Hybernů“ (proti Prašné bráně). Tamtéž je instalována výstava s doplňkem klubovního života; v prostorách výstavní budovy jsou pořádány přednášky, koncerty, besedy s delegáty, estrády pro mládež a děti. Je postaráno o občerstvení. Provoz denně do 24 hod. Uvnitř listu podrobné pořady. Dne 22. 11. v 19.30 hod. se koná ve Smetanově síni Obecního domu slavnostní koncertní estráda **Na počest bojovníka Klementa Gottwalda**. Proslov Fr. Nečásek. – Sledujte přednášku a prohlídku **k 70. výročí Národního divadla**. – V listopadu 1953 budete po Praze potkávat školní mládež, která se zapojila do **akce prohlídek Prahy po stopách česko-ruských a čs.-sovětských vztahů**. – **Turistická vlastivědná poradna** udílí informace každou středu 17–19 hod. v MDO, vlastivěd. středisko v ul. 28. října 6. – **Vlastivědné kroužky při OB** obdrží informace každý čtvrtek 17–19 hod. v Ústřední knihovně Praha 1, nám. primátora Dr. Václ. Vacka 1, čítnárna časopisů. – **Mičurinskó-lysenkovská poradna** úřaduje tamtéž k bezplatným poradám v úterý a v pátek 17–19 hod.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

MĚSTSKÉ DIVADLO NA FIDLOVAČCE

Praha 14 – Nusle

Polská krev; Valašská nevěsta; Teče voda proti vodě



DISK – DÍVADELNÍ STUDIO AMU

Praha 1, Karlova 8

Hadrián z Římsů; Měšťáci

DIVADLO HL. M. PRAHY V KARLÍNĚ

Praha 3, Křížkova 10

Zavinil to Ferkl?; Tři mušketýři; Mamzelle Nitouche

DIVADLO JIŘÍHO WOLKRA

dříve Městské divadlo pro mládež

Praha 1, Dlouhá tř. 39

Sůl nad zlato; Pionýrský šátek

FILMY V PRAŽSKÝCH KINECH

MĚSÍC ČS.-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ

Aréna odvážných – SSSR | kino Alfa

Sejdeme se po vítězství – Čína | Armádní kino

Jestřáb kontra Hrdlička – ČSR | kino Blaník

Keto-Kote – SSSR | kino Jalta

Nezapomenutelný rok 1919 – SSSR | kino Mladých

Příběh opravdového člověka – SSSR | kino Pasáž

Lenin v roce 1918 – SSSR | kino Praha

CYKLUS PŘÍRODOVĚDECKÝCH FILMŮ

Mladá generace čs. přírodovědců, Praha 2, Viničná 7, pořádá **cyklus přírodovědeckých filmů** v kinu Olympic, Praha 2,

Spálená 16. Budou promítány filmy našich autorů i filmy zahraniční produkce. Přírodovědecké filmy jsou bohatým zdrojem zábavy i poučením. Jsou vyhledávány milovníky přírody a všemi, kdož měli příležitost poznat filmy z tohoto oboru. Před každým filmovým představením je odborný výklad a po filmu následuje diskuse.

Ústřední předprodej vstupenek do kin má SLUNA, Praha II, Václavské nám., tel. 23-20-33.

HUDBA

Koncert Svazu československých invalidů ke Dni slepců 14. listopadu 1953 – Smetanova síň: Komorní sdružení profesorů konservatoře, Československé kvarteto, Otakar Hollmann – levoruký pianista, Jaroslava Naňka – nevidomý houslista, Komorní orchestr z členů Národního divadla, řídí J. M. Burghauser. Na pořadu: Leoš Janáček, Jaroslav Tomášek, Sergej Prokofjev, Josef Toman, Ivan Tylíňák.

Hudební soboty Gramo Bertramky | Slavní houslisté hrají Mozarta, Slavní pěvci zpívají z Mozartových zpěvoher, H. Berlioz – symfonik, G. Rossini: Lazebník sevillský | Mozartova obec
Zuzana Růžičková – večer německých klasiků | Dům umělců



Dům umělců, nyní Rudolfinum, 19. století

VÝSTAVY

Život a dílo Julia Fučika | Výstavní síň JVU Myslbek, Na příkopě 101, Praha II

Svět sovětů, pramen poznání SSSR | Výstavní síň n. p. Kniha, Václavské nám, 19, Praha II

Kresby a akvarely Jana Slavička | Národní galerie, nám. přím. Dr. V. Vacka 1, budova Ústřední lidové knihovny

K MĚSÍCI ČS.-SOVĚTSKÉHO PŘÁTELSTVÍ

Od 8. listopadu do 12. prosince 1953 bude ve Výstavní síni U Hybernů otevřena výstava nazvaná **Besedy československo-sovětského přátelství**. Vlastní výstava bude umístěna v přízemí s názvem „10 let československo-sovětské smlouvy“. Pokračovat bude částečně v prvním patře U Hybernů expozicí sovětského ovoce, potravin a konserv nejružnějšího druhu. Celé první patro bude zařízeno jako společenská místnost, kde budou stolky

s šachy, buffet, místo pro prodej sovětských a československých lahudek apod. Po každé přednášce, besedě, se budou návštěvníci bavit samostatně v těchto prostorách Výstavní síni, mohou poslouchat hudbu z reproduktoru, kupovat a konzumovat jídlo, tančit aj. Chystaná výstava není proto výstavou v pravém slova smyslu, ale spíše závodním klubem, společenskou místností apod. Těžiště výstavy je proto v poučení a zábavě, která se má U Hybernů rozvíjet po všech stránkách.



Průčelí domu U Hybernů, kolem roku 1910, Muzeum hl. m. Prahy

MUZEÁ

OBOHACENÍ SBÍREK NÁRODNÍHO MUSEA V PRAZE

Z cenných přírůstků musejních sbírek vynikají tyto:

Zoologické oddělení získalo cenný a vzácný exemplář **evropského zubra**. Pochází z polské zubří rezervace, odkud přišel časem do zoologické zahrady v Praze. Tento vzácný exponát, nesoucí typické znaky tohoto evropského druhu sudokopynatých přežvýkavců, je jedním z několika desítek zachovaných kusů. Není dlouhá doba, kdy evropský zubr bude mezi vymřelými druhy přes veškeré snahy polských odborníků o jeho zachování, neboť silně degeneruje.

Sbírký zoologického oddělení Národního musea, chovající vzácný exemplář amerického bizona, budou tímto cenných přírůstkem obohaceny o druhý vymírající druh těchto vzácných zvířat.

Před vystavením tohoto exponátu ve sbírkách bude uspořádána v zasedací síni Národního musea přednáška s ukázkami, které osvětlí historii evropského zubra v době současné i v pravěku.

Pravěké oddělení získalo z archeologického výzkumu na Libici cenné zlomky pískovcové náhrobní desky, která byla vsazena do vnější chrámové zdi. Cenný tento nálezy je předmětem dalšího bádání a bude s přesným popisem instalován na výstavě dalšího oddělení Národního musea „**Slavníkovská a vršovská Libice**“, která bude zahájena 10. listopadu 1953.

Vydal Městský dům osvěty – Středisko pro vlastivědnou práci, Praha 2, ul. 28. října 6. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 1 Kčs.



pražská vlastivěda

PRAGUE CITY TOURISM

Arbesovo nám. 70/4/ Praha 5 / 150 00
tel.: 221 714 161, 221 714 714, vlastiveda@prague.eu
www.prazskevychazky.cz

- Zaregistrujte se na www.prague.eu/newsletter a měsíční program vycházek Vám budeme pravidelně zasílat na Vaši e-mailovou adresu.



Vážení přátelé Pražské vlastivědy,

v návaznosti na současná opatření v souvislosti s onemocněním Covid-19 jsme byli nuceni pozastavit konání vycházek Pražské vlastivědy. Zůstaňte s námi v této neklidné době v kontaktu, a to prostřednictvím našich webových stránek www.prazskevychazky.cz nebo na eshop.prague.eu v sekci Vlastivědné vycházky, kde vždy najdete aktuální informace o konání našich akcí. V případě zájmu je možné se zaregistrovat na www.prague.eu/newsletter a novinky Vám budeme zasílat přímo na Vaši emailovou adresu.

Klienti, kteří si zakoupili vstupenku na jednu ze zrušených Vlastivědných vycházek osobně na TIC, si mohou vyzvednout svoji vratku na TIC Můstek, Staroměstské radnici a recepci v budově centrály na Arbesově náměstí. Vrácení vstupného je možné uplatnit na pobočce, kde byla vstupenka původně zakoupena (preferujeme vrácení platby na kartu, ale vrátíme i v hotovosti).

Zájemcům, kteří si zakoupili vycházku v eshopu, byla částka vrácena automaticky zpět na účet.

Všem děkujeme za pochopení a budeme se těšit snad zase brzy na akcích Pražské vlastivědy!

Do té doby vám přinášíme pár tipů na procházky Prahou.

BŘEVNOVSKÝ KLÁŠTER ANEB JAK POCHOPIT BAROKO

V Praze existuje jen několik málo objektů, jejichž majestátní architektura se dochovala v původní, takřka intaktní podobě. Pokud máte problém porozumět baroku jako uměleckému stylu a nedaří se vám proniknout do tajů křesťanské symboliky, krásy šerosvitných maleb a estetiky dynamických soch, zavítejte do Břevnovského kláštera. Tam máte vše pod jednou střechou.

Klášter v Břevnově patří skutečně k nejčistším ukázkám českého vrcholného barokního stavitelství. Jeho dějiny se ovšem začaly psát o mnoho staletí dříve, konkrétně v roce 993. Tehdy založili druhý pražský biskup Vojtěch Slavíkovec a kníže Boleslav II. při prameništi potoka Brusnice první, původně dřevěný kostel s několika prostými klášterními budovami. Hrubě otesané dřevěné





trámy, tzv. břevna, ze kterých byl prvotní klášter zbudován, daly vzniknout i názvu starší klauzury. Vojtěch poté přivedl z Itálie do Břevnova hrstku mnichů benediktinů, kteří se měli stát vykonavatelí křesťanské „agitace“ v dosud převážně pohanských Čechách. Po vyvraždění rodu Slavnikovců (z něhož pocházel i Vojtěch) v roce 995 však klášter víceméně zanikl, aby byl v první polovině 11. století obnoven. Zpustlé dřevěné budovy nahradila románská bazilika sv. Markéty s konventem.

OD KRYPTY PO KLENBU

Z tohoto období si dnes lze prohlédnout unikátní kryptu pod současným chórem, kterou v šedesátých letech minulého století odkryli archeologové. Jedná se o jednu z nejstarších, alespoň částečně dochovaných kamenných staveb na našem území. V průběhu 13. a 14. století pak probíhala gotická přestavba, jež se dotkla většiny zdejších budov. Konvent byl toho času přední církevní a kulturní institucí – disponoval velkou knihovnou, jeho prostřednictvím se u nás šířily kultury světců, mezi jeho příslušníky patřila řada výrazných osobností a ani hospodářské postavení kláštera nebylo bez významu. V průběhu husitských bouří byly klášterní objekty zničeny a dílo zkázy dokonaly události války třicetileté. Teprve v letech 1708–1745, tedy v době, kdy katolická církev intenzivně upevňovala své pozice, proběhlo znovuoživení zdejšího řádu, výstavba nového konventu, velkolepé baziliky a částečná přestavba starších částí ve sluhu vrcholného baroka. Nový klášterní komplex vznikl podle projektu Kryštofa Dientzenhofera a jeho syna Kiliána Ignáce. Jeho nejkrásnější součástí je bezesporu chrám svatě Markéty, na němž lze perfektně rozeznat a pojmenovat všechny hlavní atributy baroka: monumentalitu (jež měla ohromit prostého člověka), citovost až exaltovanost,

vnitřní napětí, patos, freskovou klenbu zhmotňující obraz nebe přeneseného na zem, velká plátna s náboženskou tematikou, sochy v dynamických postojích aj.

PLEJÁDA BAROKNÍCH MISTRŮ

Na výzdobě interiéru pracovali nejlepší umělci své doby. Hlavní oltář provedl podle návrhu Kryštofa Dientzenhofera řezbář Josef Dobner, plastiky vytvořil Matouš Václav Jäckel stejně jako sočtury benediktinských světců po stranách chrámové lodi. Oltářní obrazy jsou vesměs originály jednoho z nejvýznamnějších malířů baroka, Petra Brandla. Klenby kryjí fresky Jana Jakuba Steinfelse, které budí údiv už jen proto, že je umělec vymalovat coby sedmdesátiletý kmet. Intarzované chórové lavice od Jana Sichmüllera zdobí sochy Richarda Prachnera, kostelní varhany pocházejí z roku 1725 a jsou dílem varhanáře Tobiáše Meisnera. Jak vidno, jedna větší barokní lahůdka než druhá.

KOSTELEM TO NEKONČÍ

K rozsáhlému klášternímu komplexu patří kromě kostela sv. Markéty dvoupatrové budovy vlastního konventu soustředěné kolem tří dvorů, hospodářská stavení (v zrenovované sýpce sídlí informační centrum), prelatura (obydlí opata), gloriety Josefa a letohrádek Vojtěška s kaplí nad studánkou (pramenem potoka Brusnice), u níž byl klášter podle legendy založen. Pomyslnou třesničkou na barokním dortu je nedávno zrekonstruovaná oranžerie, taktéž dílo Kiliána Ignáce Dientzenhofera. V době svého vzniku sloužila jako skleník k pěstování květin, ovoce, zeleniny a subtropických rostlin. V současné době je tato působivá stavba využívána jako výstavní prostor. Na klášterní budovy bezprostředně navazuje stupňovitá zahrada, ovocný sad a lesopark se hbitovem, na kterém odpočívá

řada významných českých osobností (např. zpěvák Karel Kryl, filozof Jan Patočka nebo Jan Anastáz Opasek, arcioopat kláštera). Tyto rozsáhlé zelené plochy se stávají častým cílem Pražanů i turistů dychtících po odpočinku a relaxaci.

POŽEHANÝ ZLATAVÝ MOK

Možná vás překvapí, že „v domě Božím“ je čas i na světské radovánky – součástí areálu je totiž moderní ekologický hotel Adalbert a staročeská restaurace Klášterní šenk, v němž jsou na čepu mimo jiné pivní speciály coby produkty místního klášterního minipivovaru. Některé reprezentační sály kláštera jsou komerčně využívány k nejrůznějším společensko-kulturním akcím (koncerty, svatby, přednášky, prezentace, rauty apod.). V programu kláštera najdete během roku několik oblíbených akcí, mezi jinými například jarní trhy, středověké slavnosti nebo vánoční mše a bohoslužby. Velmi populární je každoroční podzimní posvícení, pořádané již 250 let. Jeho tradice odstartovala poté, co kostel opustili v roce 1757 prušští vojáci, kteří si při dobývání Prahy zřídili v prostorách kláštera stáj a lazaret. Zneuctěný chrám musel být tenkrát znovu vysvěcen.

Klášter v Břevnově, nejstarší mužský klášter v Česku, je se svým geniem loci jednou z nejvýznamnějších památek na naše nejstarší dějiny a zůstává připomínkou nesnadných počátků křesťanství v českých zemích. Jeho současná barokní podoba dodnes uchvacuje svou elegancí a slohou čistotou.

CO BYSTE JEŠTĚ NEMĚLI V OKOLÍ MINOUT:

PARK LADRONKA

Jedinečná kombinace parku a sportovního volnočasového areálu. Lokalita získala svůj název podle jedné z nejznámějších pražských usedlostí a dnes je populární především mezi vyznavači in-line bruslení a cyklistiky. Je zde totiž nejdelší osvětlená in-line dráha

v Praze (4,2 km). Budova Ladronky byla zrekonstruována na kulturně-společenské centrum s bowlingem a restaurací. V těsném sousedství usedlosti lze využít moderní dětské hřiště, kurty na beach volejbal a pétanque. Park se také každoročně stává dějištěm jednoho z největších volnočasových festivalů u nás – Ladronkafestu.

KAŠTAN – KLUB

Unijazz | Popmuseum | ateliér | kavárna

Přirozené kulturní a komunitní centrum Prahy 6. Základem je sál s kapacitou zhruba 100 návštěvníků, kde probíhají koncerty, divadelní představení pro děti i dospělé, přednášky, filmové projekce, festivaly a výstavy. Součástí budovy je také expozice Popmusea, jež se vztahuje k historii československé rockové hudby z let 1959–1972. Obsahuje sbírku obalů gramofonových desek, rukopisy umělců, fotografie, písemné dokumenty, audiovizuální ukázky, dobové rozhlasové přijímače nebo hudební nástroje. Ateliér Kaštan v druhém patře organizuje výtvarné kurzy pro děti, studenty, dospělé, seniory i matky s dětmi. V suterénu se lze občerstvit v kavárně Únik.

OBORA HVĚZDA

Rozlehlý lesopark se třemi dlouhými alejemi, které se sbíhají před renesančním letohrádkem vystavěným na unikátním půdorysu šesticípé hvězdy. Původně sloužil pro zábavu a hony pražské smetánky 16. století, dnes je velkou rekreační zónou, kterou nejen Pražané využívají k odpočinku, procházkám, joggingu, cyklistice, venčení psů a v zimě dokonce k běžeckému lyžování. Oborou prochází zajímavá naučná stezka popisující místní přírodní i historické reálie, včetně okolností proslulé bitvy na Bílé hoře (1620), která se zde odehrála. V areálu je několik dětských hřišť, dvě pikniková místa s ohništěm, v letohrádku v sezóně funguje kavárna s občerstvením a příležitostně se zde pořádají výstavy a koncerty.





PODZIMNÍ PROCHÁZKA NOVÝM MĚSTEM PRAŽSKÝM S NETRADIČNÍMI VÝHLEDY NA PRAHU

Nové Město, ať již zalito podzimmím sluncem či překryto mraky, vybízí k příjemným procházkám po působivých památkách plných starých příběhů i k návštěvě míst s jedinečnými výhledy na Prahu.

Atmosféra této části města je specifická a stále si drží svůj historický odkaz. Město bylo založeno císařem Karlem IV. ve 14. století jako součást jeho grandiózního plánu na vybudování duchovního a kulturního centra Evropy, tzv. „nového Jeruzaléma“; a skutečně, porovnáme-li dobové mapy obou měst, zjistíme, že se zrcadlově shodují minimálně ve 20 bodech.

Odpočinkovou procházku „stále z kopce“ lze začít na stanici metra I. P. Pavlova. Ulicí Na Bojišti se dostanete ke Karlovu, kde se nachází barokní letohrádek zvaný Amerika, kde sídlí Muzeum Antonína Dvořáka. Půvabný objekt obklopuje zahrada se sochami Matyáše Bernarda Brauna. Muzeum je otevřeno denně kromě pondělí.

Lehkou chůzí minete Zemskou porodnici u sv. Apolináře. Už z dálky viditelná budova, postavená v anglickém stylu z červených režných pálených cihel, slouží jako porodnice dodnes. Zprávu o prvním zde narozeném dítěti přinesly Národní listy už v roce 1875.

Po pár krocích můžete vstoupit do areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého na Karlově. Kostel založený ve 14. století Karlem IV. s klášterem řeholních kanovníků sv. Augustina prošel během své historie mnoha přestavbami. Nyní zde sídlí Muzeum Policie České republiky.

Kousek pod kostelem se nachází bastion, místo s jedinečným výhledem na Vyšehrad a Petřínskou rozhledu. Bastion byl součástí

opevnění Nového města pražského a před nedávnem byl citlivě upraven do moderní podoby.

Ulicí Horská sejdete kolem parku Folimanka až k ulici Na Slupi. Odsud lze pokračovat na Vyšehrad nebo směrem ke Karlovu náměstí. Cestou potkáme Botanickou zahradu Univerzity Karlovy v Praze. Malá svojí rozlohou, přesto významná univerzitní zahrada se skleníky a venkovními expozicemi má skutečně co nabídnout – ať už hledáte místo k odpočinku v rušné části města či se chcete podívat na jednu z expozic.

Mírně do kopce ulicí Vyšehradskou se dostanete k jedné z dominant města Prahy – klášteru Na Slovanech (Emauzy). Jeho dvě neprehlédnutelné štíhlé věže se vypínají k nebi a ladná geometrie kontrastuje s horizontálně orientovanou okolní zástavbou. Moderní charakter věží je o to zajímavější, že náleží ke středověkému stavebnímu komplexu. Klášter, jenž založil roku 1347 císař Karel IV., byl součástí systému dalších sakrálních staveb tvořící v půdorysu Nového Města tvar kříže. Klášter je unikátní zejména svými freskami z 60. let 14. století, které zachycují výjevy ze Starého a Nového zákona.

Pražská architektonická mozaika je jedinečná mimo jiné proto, že nacisty okupovaná Praha na rozdíl od řady jiných evropských měst v podstatě nebyla za druhé světové války bombardována. Ale zcela ušetřeno město nebylo. 14. února 1945 se Praha stala cílem náletu 62 amerických bombardérů, které na obydlené části města svrhly 250 bomb. Nálet však byl proveden omylem; zamýšleným cílem byly Drážďany, nicméně bombardéry, které vzlétly ze základny ve Velké Británii, v husté mlze ztratily orientaci a selhala i navigace.

Těžce poškozen byl i klášter Na Slovanech. Klenba kostela se ze dvou třetin zřítíla, budova vyhořela a zcela zničena byla i severní

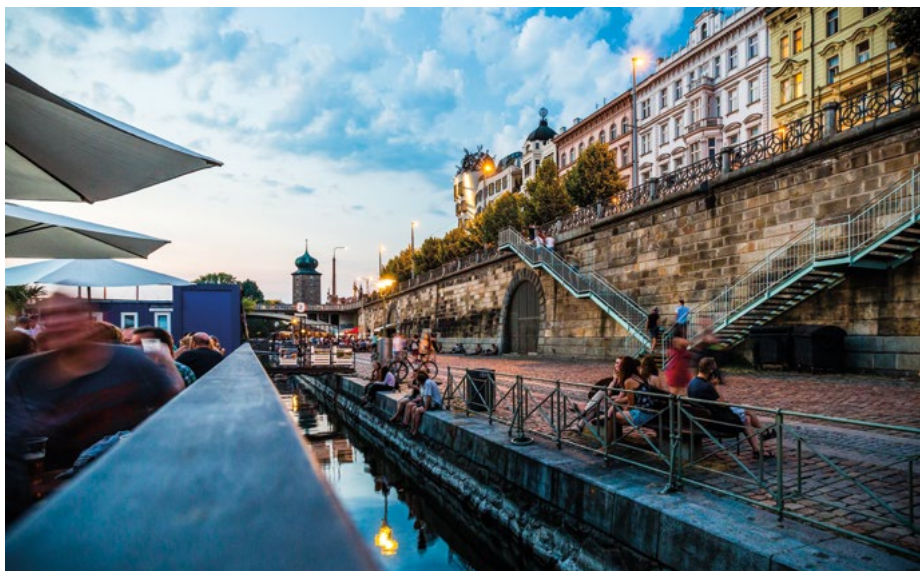


věž (fotografie zachycující stav kláštera po náletu si lze prohlédnout v ambitu kláštera). V následujících letech se přistoupilo k rozsáhlým opravám. Jednou z architektonických výzev byla dostavba průčelí, které se opět mělo stát dominantou novoměstského panoramatu. V architektonické soutěži vyhrál novátorský projekt architekta Františka Marii Černého, v němž se prolínají dva betonové trojúhelníky s pozlacenými špicemi. Při podrobném pohledu si lze povšimnout drobného detailu – jedna z věží je

o něco menší a subtilnější. Tento prvek je přejat již ze středověké chrámové architektury. Mohutnější věž symbolizuje mužský princip, zato užší a o malinko menší princip ženský. Dostavba byla dokončena až v roce 1968.

Po pár krocích se před vámi otevře Karlovo náměstí, největší pražské náměstí s pozoruhodnou historií. Většinu plochy dnes zabírá rozsáhlý park se vzrostlými stromy, květinovými záhonky, sochami a fontánou. Na severní straně dominuje náměstí gotická





Novoměstská radnice; budova má za sebou pohnutou historii – mimo jiné zde v r. 1419 došlo k první pražské defenestraci, která vedla k počátku husitských válek. Z radniční věže je krásný pohled na město. V okolí najdeme několik pozoruhodných staveb, například barokní pravoslavný kostel sv. Cyrila a Metoděje s Národním památníkem hrdinů heydrichiády.

Za hezkého počasí můžete procházku po Novém Městě zakončit u Vltavy na náplavce, kde se pravidelně konají zajímavé akce. Pražské náplavky se v posledních letech staly oblíbeným místem Pražanů i návštěvníků města.

VZPOMÍNKY NA VÁLEČNOU PRAHU

Během období 2. světové války Praha patřila k těm šťastnějším evropským metropolím. Válečné běsnění ji příliš nepoznalo, proto dodnes můžeme obdivovat většinu jejích historických památek v původní podobě. Válka však i zde zanechala stopy a do určité míry změnila tvář města. Vydejte se s námi na místa s touto významnou částí naší historie úzce spjatá.

KOBYLISKÁ STŘELNICE

Zajímavé místo a národní kulturní památka, kde moc turistů nepotkáte, se nachází na severním okraji Prahy. Kobyliská střelnice je známá hlavně jako hromadné popraviště, kde po atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha denně popravovali desítky lidí. Po válce se stala pietním místem a památníkem protifašistického odboje. Zavzpomínat zde můžete třeba na významného českého spisovatele a dramatika Vladislava Vančuru nebo biskupa Gorazda, který ukrýval parašutisty zapojené do

operace Anthropoid v kostele sv. Cyrila a Metoděje, kteří také skončili mezi popravenými.

PAMÁTNÍK OPERACE ANTHROPOID

V pražské Libni, v místě, kde se 27. května 1942 odehrál atentát na Reinharda Heydricha, dnes stojí devítimetrový pomník, který připomíná statečnost těch, kteří zde stáli osudného květnového dne. Památník se nachází nedaleko autobusové zastávky Vychovatelna, kousek od nemocnice Na Bulovce, kde říšský protektor pár dnů po útoku zemřel.

PŘIBLÍŽIT SE HEYDRICHIÁDĚ V CHRÁMU SVATÝCH CYRILA A METODĚJE

Bezprostředně po této události následovalo období teroru známé jako druhá heydrichiáda, kterou připomíná Národní památník hrdinů heydrichiády v kryptě pravoslavného kostela svatých Cyrila a Metoděje v blízkosti Karlova náměstí. Po atentátu v květnu 1942 se v kryptě ukrývalo 7 československých parašutistů, kteří zde zahynuli v boji s německou přesilou v červnu téhož roku.

ZA WINTONOVÝMI „VLAKY NADĚJE“

Nenápadným hrdinou tohoto smutného období dějin, jehož jméno je úzce spojeno s Prahou, byl Sir Nicholas Winton, jehož sochu najdete na Hlavním nádraží, přesněji na prvním nástupišti. Právě odtud odjížděly tzv. Wintonovy vlaky, které odvezly české židovské děti do Spojeného království krátce před vypuknutím války. Tuto pomoc organizoval právě Nicholas Winton a podařilo se mu tak zachránit 669 dětí před jistou smrtí ve vyhlazovacích táborech. Další připomínku této události, o níž se veřejnost dozvěděla až po mnoha desetiletích, najdete v chodbě vedoucí



k nástupišťům. Replika dveří původního vagonu vlaku s otisky dětských rukou na jedné straně a rukou dospělých na straně druhé symbolizuje smutné loučení rodičů s dětmi. Otisky dospělých rukou patří dvěma zachráněným Wintonovým dětem, které vznik památníku iniciovaly.

ČESKÝ ROZHLAS

Pamětní deska na Vinohradské třídě připomíná jednu z epizod Pražského povstání, boj o Český rozhlas. Ten trval 4 dny a vyžádal si 170 obětí.

ZA JANEM OPLETALEM DO ŽITNÉ ULICE

Cestou od Českého rozhlasu na Karlovo náměstí, zhruba v polovině Žitné ulice se nachází pamětní deska věnovaná protestu proti nacistické okupaci ze dne 28. října 1939, při němž byl smrtelně postřelen student medicíny Jan Opletal. Demonstrace při jeho pohřbu 15. listopadu 1939 vyústily v uzavření českých vysokých škol nacisty, zatýkání studentů a popravě 9 představitelů studentských organizací.

NOVÉ IKONY PRAHY

Jednou z nejhorších válečných epizod pro Prahu bylo bombardování spojenci 14. února 1945. Spojenecká letadla směřovala na Dráždany, ale vinou chybné navigace byly bomby svrženy blízko centra Prahy. Během náletu byla zničena a silně poškozena řada budov včetně Emauzského kláštera. V polovině 50. let 20. století proběhla jeho oprava, včetně rekonstrukce kostela, při níž byly původní věže zničené při náletu nahrazeny betonovými křídly s pozlacenými hroty, která se velmi brzy stala neodmyslitelnou součástí pražského panoramatu.

Na místě jednoho z činovníků domů, který padl za oběť spojeneckým bombardám, vyrostla další ikonická stavba. Tančící dům na rohu Rašínova nábřeží a Jiráskova náměstí vzniknul v 90. letech na popud tehdejšího prezidenta Václava Havla a slovenského architekta Vlada Miluniče a dnes je jednou z nejfotografovanějších pražských staveb.





SMETANOVO NÁBŘEŽÍ – PŮSOBIVÁ ARCHITEKTURA I PŘIPOMÍNKA SLAVNÉHO SKLADATELE

Na první pohled možná není Smetanovo nábřeží tolik atraktivní jako pražské náplavky, ale při bližší návštěvě zjistíte, že široká povltavská ulice ukrývá několik jedinečných architektonických skvostů a turistických lákadel. A pokud k tomu přičtete nádherné výhledy na Karlův most a panorama Pražského hradu, nemůžete být procházkou po Smetanově nábřeží zklamáni.

Nábřeží na pravé straně Vltavy, nesoucí jméno velikána našich hudebních dějin, leží mezi mostem Legií a Karlovým mostem. S proslulým umělcem je tu spjata hned několik objektů, především monumentální novorenesanční palác Lažanských, původně vystavěný v roce 1863 pro hraběte Prokopa Lažanského. Jde o jednu z posledních pražských palácových staveb kombinujících v sobě reprezentativní šlechtické sídlo, činžovní dům a administrativní prostory. A právě zde měl na konci 60. let. 19. století svou hudební školu Bedřich Smetana. Vskutku inspirativní prostředí. Budovu ovšem nejvíce proslavila legendární kavárna Slavia s interiérem ve stylu art deco, která se záhy po svém vzniku stala tradičním místem setkávání herců, spisovatelů, výtvarníků a dalších intelektuálů.

Hned vedle najdete Centrum umění a designu SmetanaQ. Také zde si v přízemí či na předzahrádce můžete vychutnat skvělou kávu, navštívit lze showroom i obchod s českým designem a o patro

výš pak umělecké ateliéry. Ve druhém poschodí vznikl komunitní prostor pro výstavy, workshopy, tiskové konference či přednášky a módní přehlídky. Třetí a nejvýznamnější institucí, která uchovává odkaz světoznámého skladatele, je Muzeum Bedřicha Smetany na Novotného lávce. Sama budova se řadí k nejkrásnějším novorenesančním stavbám v Praze. Nalézá se v sousedství Karlova mostu a náleží ke komplexu objektů dřívějších Staroměstských mlýnů. Expozice si zachovává klasickou monografickou podobu, zaměřenou na život a dílo zakladatele české národní hudby. Celkovou kompozici místa dotváří mistrova bronzová socha, jež byla před muzeem odhalena v roce 1984 u příležitosti stého výročí Smetanova úmrtí.

Kulturní zážitky lze následně probrat u dobrého jídla, třeba v sousedním Klubu Lávka. Jeden z nejdéle fungujících podniků svého druhu ve městě tvoří velký sál, restaurace, taneční, chill out zóna, letní zahrádka a terasy. Pravidelně se tu pořádají divadelní představení, koncerty, firemní večírky, svatby, soukromé oslavy a nejrůznější kulturní a společenské akce. Pokochat se pražskými půvaby z neobvyklé perspektivy a zároveň zrelaxovat na klidné vltavské hladině pak umožňuje nedaleká půjčovna lodiček a slupadel. Schody dolů k vodě se nachází u zastávky tramvají č. 17 a 18 – Národní divadlo.

Pokud ještě zůstanete u zdejších architektonických lahůdek, nelze vynechat nepřehlédnutelný trojkřídlý dům zvaný Bellevue vystavěný ve stylu nizozemské novorenesance, jehož fasádu zdobí režné tmavocerveně natřené cihly. Dominantou budovy z poloviny 19. století je mohutná hranolová věž s nevšedním vysokým



a stíhlým arkýřem na rohu. Vaší pozornosti by neměla uniknout ani zajímavá Krannerova kašna (pojmenovaná podle jejího autora – architekta Josefa Krannerera) z roku 1850. Křehká novogotická stavba stojí uprostřed malého parčíku a má tvar vysoké fiály, která ční z nádrže osmicípého půdorysu. Nahoře pod baldachýnem je vsazena bronzová jezdecká socha císaře Františka I., okolo níž stojí ve dvou úrovních alegorické postavy představující ideální

stavy (mír, hojnost), různé obory lidské činnosti a všechny tehdejší české kraje s městem Prahou. A perlička na závěr – doslova jen pár kroků od kašny, v Konviktské ulici, našla své místo rotunda Nalezení sv. Kříže z 12. století – jedna z nejstarších dochovaných staveb v metropoli.

Další články a tipy najdete na webu www.prague.eu.





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **městské části**

www.prazskyprehled.cz

městské části

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 22 – UHRÍNĚVES



DIVADLO U22

K Sokolovně 201, 104 00 Praha 22 – Uhřetěves
tel.: +420 222 767 900, pokladna, mobil: +420 725 936 914
e-mail: info@divadlo22.cz
www.divadlo22.cz

- rezervace i informace o představeních vám rádi poskytneme v pokladně divadla nebo na e-mailu: info@divadlou22.cz, vstupenky zakoupíte na: vstupenky@divadlou22.cz, www.divadlou22.cz, vstupenky je možné také zakoupit na portálu www.ticketportal.cz
- pokladna je otevřena po, st 17.00–19.30, út 15.00–19.30 a vždy jednu hodinu před představením.
- změna programu vyhrazena

03. 11. | 19.30 | Moje hra – komedie o životě, jakkoli hlavním hrdinovi jeho život právě protekl mezi prsty. Náhradní termín za čtvrtek 21. 5. 2020 | vstupné 490 Kč (balkon 450 Kč)

04. 11. | 19.30 | Světáci – parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze, v tom zářivém, velikém hlavním městě plném lákadel, zábavy a bujarého nočního života. Náhradní termín za středu 1. 4. 2020 | vstupné 100 Kč

07. 11. | 10.30 | Sobotní pohádka: Kocour v botách – veselý příběh na motivy známé pohádky bratří Grimmů, u kterého si s námi zamňoukáte známé mňaulodie | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

09. 11. | 19.30 | Moje tango – Virginie se musí rozhodnout, zda zůstane v pohodlí a bezpečí svého středostavovského britského života, nebo zariskuje a opustí všechno, co zná, nasedne do letadla, odcestuje dvanáct tisíc kilometrů do Buenos Aires a naučí se tango. Náhradní termín za pondělí 27. 4. 2020 | vstupné 420 Kč (balkon 390 Kč)

13. 11. | 19.30 | Světáci – parta tří fasádníků od Velhartic pracuje v Praze, v tom zářivém, velikém hlavním městě plném lákadel, zábavy a bujarého nočního života. Náhradní termín za pátek 27. 3. 2020 | vstupné 100 Kč

14. 11. | 10.30 | Sobotní pohádka: Bajaja – veselá pohádka podle Boženy Němcové. Šikovná Bětuška chce zachránit ze čarovaného hradu rytíře Cypriána, kterého zaklela zlá královna v mluvčícího páva. Představení je vhodné pro děti od 3 let | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

21. 11. | 10.30 | Sobotní pohádka: Bětuška a kouzelný hrad – klasická pohádka, ve které se objeví princ, princezna, král, drak, kůň, meč a květina. Představení je vhodné pro děti od 3 let. | vstupné 100 Kč (rodinné vstupné 3 a více, sleva 20 %)

23. 11. | 19.30 | Čas pod psa – bouřka, do které by ani psa nevyhnal, zažene tři ženy do zadní místnosti bistra, které je zcela obsazené. Vzájemně se téměř neznají. Postupně však každá z nich odkrývá své problémy, strach z osamocení, své touhy i sny | vstupné 390 Kč

30. 11. | 19.30 | Duety – komedie o zvláštnosti vztahů a věčném hledání štěstí mezi muži a ženami. Čtyři herecké a pěvecké duety. Náhradní termín za úterý 21. 4. 2020 | vstupné 420 Kč (balkon 390 Kč)

KINO ÚČKO

- promítá v prostorách Divadla U22
- kompletní program na www.kinoucko.cz

BIO SENIOR

- první středu v měsíci kino zdarma pro seniory

04. 11. | 10.00 | Bábovky

BĚŽECKÁ ŠKOLA PRAHY 22

Každé úterý od 18.00 v Uhřetěvesi u rybníka Vodice, u areálu rybníků – vše je zdarma, podpořeno Městskou částí Praha 22

– skupiny maximálně po deseti, účast v rouškách zatím povinná

– pro každý věk i výkonnost – více lektorů a trenérů

– skupiny a vzdálenosti podle individuálních potřeb – šatny, hlídání věcí

– pitný režim – přátelský kolektiv – běháme za každého počasí

Více na www.facebook.com/bezeckaskola22

PRAHA 22

01. 11. | 19.00–20.30 | Augrina Musica – W. A. Mozart: Requiem d moll, KV 626 – Hudební festival Václava Josefa Moravce, kantora uhřetěveského | Kostel Všech Svatých v Uhřetěvesi.

01. 11. | 16.00–19.00 | Den zbloudilých duší – 4. ročník – stezka odvahy – děti chodí postupně Oborou a jsou strašena členy DS UCHO

29. 11. | 18.00 | Rozsvícení vánočního stromu | Nové náměstí

29. 11. | 19.00–20.30 | Adventní koncert – hudební soubor Hipocondria ensemble | Kostel Všech Svatých v Uhřetěvesi

STUDIO DVA DIVADLO

SOUTĚŽ O 2x2 VSTUPENKY

PETR ZELENKA
BECKHAM

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA: Autorská hra Petra Zelenky Beckham není jeho první inscenací uváděnou v divadle Studio DVA. Který jiný jeho kus zde můžete vídat?

a) Misery b) Polibek c) Věra

Dva autoři správných odpovědí obdrží dvě vstupenky na představení Beckham konané v divadle Studio DVA 9. 12. 2020. Správné odpovědi zašlete nejpozději do 10. 11. 2020 na www.kampocesku.cz (SOUTĚŽE) nebo poštou na adresu redakce: KAM po Česku, Kubelíkova 30, 130 00 Praha 3. Nezapomeňte uvést svoji adresu!



facebook.com/studiodva.cz



studio.dva

STUDIODVA.CZ

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Martin Vačkář, Ondřej Havelka: ZÍTRA SWING BUDE ZNÍTI VŠUDE

Městská divadla pražská, ABC, 4. 11.

Hudební komedie z poválečné swingující Prahy s orchestrem Melody Makers. Po válce se v Praze „vařil jazz“ na každém rohu. Gejblíci, bedly a veškerá mladá cháska tančila a byla přesvědčená, že „tohle století bude americký a oni si ten svůj život užijou“. Do vlasti se vraceli lidé, co odešli před nacisty, jejich důvěřivé nadšení ze svobody nebralo konce. Doba však přála i spekulantům s nemovitostmi po Němcích a židovských rodinách. To je i příběh Matthew O'Macka, který přijíždí z Ameriky, v Hyberské ulici koupí dům a v něm pro svého syna, nadějného saxofonistu a kapelníka otevře swingovou kavárnu. . . Inspirací byla autorům vzpomínka ze života známého skladatele a trumpetisty Karla Vacka, zaznamenaná v knize znalce a popularizátora populární hudby a jazzu Lubomíra Dorůžky.

- Hrají: Nina Horáková, Jiří Štrébl, Kryštof Křhový, Evellyn Pacoláková, Jan Meduna další.
- Režie: Ondřej Havelka.

Gertrud von le Fort: VYTRŽENÍ PANNY Z BARBY

Divadlo v Dlouhém, 4. 11.

Čím hluchější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Komorní příběh souborje dvou velkých žen, křehké reholní sestry a silné matky představené kláštera, ve kterém se ukáže, že síla může být slabostí a křehkost silou. Na začátku 16. století, v době vzrůstajícího odporu proti církvi a šlechtě, působí vidění panny z Barby o opuštěnosti světa Bohem, kterou přemůže jen opuštěnost samotného Boha, jako výkřiky hysterky, která neumí stát pevně na nohama na zemi. Jak působí její volání na nás, lidi putující tekutou dobou 21. století?

- Hrají: Marie Poullová, Lucie Trmíková, Marie Turková, Štěpánka Fingerhutová, Miroslav Zavičar, Karel Dobrý.
- Režie: Jan Nebeský.

Petr Zelenka: BECKHAM

Studio DVA divadlo, 5. 11.

Komedie ze světa bulváru. Co se vlastně stalo mezi fotbalovou hvězdou Davidem Beckhamem a jeho sekretářkou Rebekou Losos na podzim roku 2004? Byl to jen nevinný flirt? Možná. Jenže Max Clifford, šedá eminence britského bulváru, se rozhodne z toho udělat skandál století a udržet jej na titulních stránkách světového tisku dlouhé týdny. Vášnivý podvodník, který stál za největšími skandály naší doby, přes třicet let cynicky žongloval s intimními informacemi ze života světových celebrit. Jedněm pomohl k vzestupu a slávě, druhým do vězení. Co žene kupředu

člověka, kterému není nic svatě? Hrají: Karel Roden, Elizaveta Maximová, Miroslav Hanuš, Kryštof Hádek, Zuzana Mauréry, Bohumil Klepl, Zuzana Stavná, Lucie Pernetová, Radim Madeja, Petr Pěkník, Petra Kosková.

- Režie: Petr Zelenka.

Anton Pavlovič Čechov: VIŠŇOVÝ SAD

Divadlo pod Palmovkou, 13. 11.

Žijeme si jak šlechta. Lehkomyslně a marnotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okrajích propasti. Statkářka Ranevská se vrací z Paříže na své panství, rodový majetek majetek je ohrožen dražbou. Legendární tragikomédie klasika moderního dramatu – vtipná, hluboká, ironická – jak kdyby byla napsána právě pro tyto časy. Životní styl „easy going“, zdá se vyprodány. Nastal čas změny? Kvete ještě náš višňový sad? V hlavní roli Gabriela Míčová, držitelka ceny Českého lva a ceny Thálie v kategorii nejlepší ženský herecký výkon za roli Romi v divadelní i filmové adaptaci *Odpad, město, smrt*.

- Hrají: Gabriela Míčová, Anna Kameníková, Pavla Gajdošíková, Radek Valenta, Adam Vacula, Jan Teplý, Denny Ratajský, Hana Seidlová, Martin Němec, Barbora Kubátová, Daniel Krečmar, Ladislav Trojan.
- Režie: Martin Čičvák.

Jacques Prévert: PRO TEBE MÁ LÁSKO

Viola, 13. 11.

Jacques Prévert je právem nazýván největším a nevtipnějším francouzským básníkem 20. století. Ve *Viole* si s ním povídáme od roku 1973. V novém hereckém obsazení a novém, již čtvrtém scénáři, zazní nejen Prévertovy známé i méně známé verše, setkáme se s jeho zhudebněnými texty, které okouzly plejádu slavných francouzských šansonierů a neopakovatelné hlasy Rudolfa Hrušínského a Josefa Somra nás ve zvukovém záznamu provedou tajemstvím jejich interpretace Prévertova humoru.

- Hrají: Máša Málková, Jaromír Meduna, Viktor Dvořák.
- Režie: Lída Engelová, výprava: Ivo Židek, kostýmy: Ivana Brádková, hudba: Jiří Pazour.

David Finnigan: ZABIJEJTE POPIRAČE KLIMATICKÝCH ZMĚN

Švandovo divadlo, 19. 11.

Co se stane, když se nezastavitelná síla klimatické změny střetne s politickými představiteli, kteří nejsou schopni pohnout se z místa?

- Hrají: Natálie Řehořová, Marie Štípková, Anna Stropnická, Nataša Mikulová, Lucia Čížinská.
- Režie: Kristýna Jankovcová, Adam Svozil.

Miro Gavran: VŠE O MUŽÍCH

Studio DVA divadlo, 19. 11.

Divácky oblíbená komedie od nejhranějšího chorvatského autora Miro Gavrana o tom, jak muži sami sebe vidí a za co se nestydí i stydí. Dokonalá směsice testosteronu, citů a striptýzu nenechá

vaši bráni v klidu. „O mužích pro ženy, aby je opět nepochopily.“
Po stovkách úspěšných repríz nyní v novém nastudování.

- Hrají: Ján Jackuliak, Peter Pecha, Tomáš Novotný.
- Režie: Jana Janěková.

Arnošt Goldflam: RÉZA A MILI

Divadlo U Vašů, 20. 11.

Réza a Mili, dvě ženy, stále ještě v nejlepších a docela perspektivních letech, se schází v klubovně, kam si chodívají popovídat, vypít kávičku, cvičit a taky si občas postěžovat na své manžely. Nejsou s nimi totiž spokojeny, jeden doma dělá čerta a straší svou ženu, druhý zase má své nesmyslné rozmary. Ženuškám se zdá, že jsou tak trochu podivní a možná mají i pravdu a dokonce se domnívají, že se manželé zbláznili a prchli kdovíkam. Vše se nakonec díky policii vyjasní, jen ne tak docela k všeobecné spokojenosti. Hra je maličko hořká komedie, Réza a Mili se sice moc nepobaví ale divák – doufám – snad ano. Váš autor Arnošt Goldflam.

- Hrají: Klára Sedláčková-Oltová, Antonie Talacková.
- Režie: Arnošt Goldflam, výprava: Petra Goldflamová Štětínová, hudba: Milan Potoček.

Tomáš Loužný: STIGMATA

Městská divadla pražská, Komedie, 21. 11.

Válka rúží divadla Komedie. V mramorových kulisách se střetne současnost s minulostí a poteče krev... Jednu věc potřebuje divadlo Komedie k životu. Na jednu věc nedá dopustit. Miluje ji, živí se jí a všichni mu ji dopřávají. Je třeba učinit oběť, jak se sluší a patří. Je třeba krváčet! Ale hlavně vkusně, hlavně s citem, aby se taky lidi bavili, protože lidi, lidi se bavit chtějí a „nejsnadněji zakopne stonožka,“ jak pravil Vlasta Burian. Projekt vznikl k 90. výročí divadla Komedie. Diváci budou společně s herci putovat budovou i historií divadla.

- Hrají: Andrea Berecková, Agáta Červinková (Kryštůfková), Vojtěch Hrabák, Kryštof Krhovják, Petr Uhlík.
- Režie: Tomáš Loužný.

ENE, BENE ERBENE

Viola, 21. 11.

Pozor, pozor! Bude šrumeč! Přijelo k vám DÍVADLO, které si pro vás připravilo spoustu krásných pohádek. A všechny budou od Karla Jaromíra Erbena! A to ještě netušíte, že si s sebou herci přivezli starou kouzelnou knihu, ze které si společně s dětmi přivolají samotného pana Erbena... .

- Hrají: Jarmila Vlčková, Pavlína Jurková, Lukáš Jurek.

David Drábek: KANIBALKY 2: SOUMRAK STARCŮ

Městská divadla pražská, Rokoko, 23. 11.

Co se stane, když si podnikavý miliardář vezme seniory jako rukojmí svého politického projektu? Ptáte se, jestli je tahle země taky pro starý? Odpoví vám Kanibalky 2, nejčernější satira naší současné reality. Českou veřejností cloumají emoce. Je třeba

se vypořádat s palčivým problémem stále rostoucího počtu seniorů, kterých má být brzy třikrát víc než lidí v produktivním věku. Miliardář Balcar má řešení, které změní svět: převratný projekt Dva roky v ráji. Těm, kteří dosáhli 75 let, splní jeho firma životní sny o luxusu, pohodlí, bezpečí, cestování. Má to ale jeden háček... Vyšetřovatelky pražské kriminálky Iggy a Diana jsou zpět, aby zastavily podnikatele parazitujícího na těch nejslabších. Je tahle země taky pro starý? Odpověď přináší druhý díl našich Kanibalek, nejčernější satiry současné společenské a politické reality.

- Hrají: Vanda Hybnerová, Aleš Bílík, Vojtěch Dvořák, Eva Salzmannová, Petr Konáš, Eva Leinweberová, Kryštof Krhovják, Nina Horáková, Karel Jarošík a další.
- Režie: David Drábek.

R.U.R

Švandovo divadlo, uvádí Buchty a loutky, 24. 11.

Představení na motivy slavné hry Karla Čapka vzniklo ve spolupráci s Českým centrem Mezinárodního PEN klubu u příležitosti stých narozenin robota. A robot je přece stroj. Roboti, loutky. To stroje obstarávají hudbu, to loutky zábavu. Stroje obstarávají vzrušení. Nestávají se z nás loutky? Nejsou emoce na obtíž? Není láska na obtíž? Lidé degenerují, svět je zamořen roboty. Spása je v lásce, ale není láska na obtíž? Kde je duše? Kde je duch? A hle – jsme roboti.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

- pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- on-line prodej Gout

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

04. 11. | 19.00 | Don Juan – Molière – trpká komedie o muži, kterému ležel svět u nohou, a přesto jej vyzval na souboj. Rež. M. Lang | 2 h 15 min

06. 11. | 19.00 | Bezruký Frantík – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba | 1 h 45 min

07. 11. | 19.00 | 294 Statečných – T. Dianiška – akční béčko o hrdinech operace Anthropoid. Rež. T. Dianoška

09. 11. | 19.00 | **Edith a Marlene** – É. Pataki – nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf a Marlene Dietrich. Rež. P. Pecháček | 2 h 40 min

10. 11. | 19.00 | **Bezruký František**

11. 11. | 19.00 | **Fuk!** – M. Goos – černá komedie o úskalích mužského středního věku. Rež. P. Zelenka | 2 h

12. 11. | 10.00 | **Višňový sad** – A. P. Čechov – žijeme si jak šlechta. Lehkomyslně a marnotratně. Se sklenkou šampaňského v ruce tančíme na okraji propasti. Rež. M. Čičvák | veřejná generálka

13. 11. | 19.00 | **VIŠŇOVÝ SAD** | premiéra

14. 11. | 19.00 | **Králova řeč** – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodič se z překonávání slabosti. Rež. P. Kracik | 3 h 05 min

20. 11. | 19.00 | **Višňový sad**

23. 11. | 19.00 | **Zamilovaný Shakespeare** – L. Hall, M. Norman, T. Stoppard – romantická komedie o lásce a divadle. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

24. 11. | 19.00 | **Fuk!**

25. 11. | 20.00 | **Lenka Filipová a hosté - koncert**

27. 11. | 19.00 | **Laskavé bohyně** – J. Littell, D. Majling – světově proslulý román poprvé na českém jevišti. Rež. M. Lang | 2 h 55 min

28. 11. | 19.00 | **294 Statečných**

30. 11. | 19.00 | **Pustšte Donnu k maturitě!** – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min

PALM OFF STUDIO

05. 11. | 19.30 | **Poslední důvod, proč se nezabít** – blog
Poslední důvod, proč se nezabít a Tomáš Dianiška

12. 11. | 19.30 | **Mlčení bobříků** – T. Dianiška – totalitní horor o nástrahách skautingu. Rež. J. Frič | 1 h 20 min

21. 11. | 19.30 | **Jak sbalit ženu 2.0** – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

PŘIPRAVUJEME

09. 12. | 20.00 | **Koncert Ondřeje Rumla**

16. 12. | 20.00 | **Koncert Roberta Křesťana a Druhé trávy + křest jejich nového alba**

12. 01. 2021 | 20.00 | **Kamil Střihavka a Leaders**



Národní divadlo balet

SEZONA 2020/2021
UMĚLECKÝ ŘEDITEL
FILIP BARANKIEWICZ

PREMIÉRY

Phoenix
Spící krasavice
Forsythe / Clug / McGregor

REPERTOÁR

Kafka: Proceš | Kylián – Mosty času | Labutí jezero
Leonce & Lena | Louskáček – Vánoční příběh
Marná opatrnost (La Fille mal gardée) | Oněgin | Sólo pro nás dva

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



divadlo
Spejbla a Hurvínka

04. 11. | 19.00 | Spejbl a město hřichu – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děšivé zpěvy a tance při kterých by se i v loutkách krve dořezal! Ptáš se, komu klapou dřeváky? Tobě klapou!

11. 11. | 19.00 | Hotel Spejbl – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – S+H nás v tomto novém představení seznámí s podivnými „nocležníky“ tohoto hotelu. Provedou nás spletitými zákoutími lidské duše a v duchu „omnia vincit amor“ přinesou i potřebnou naději. Na představení spolupracují light-designéři i umělci věnující se sound-animaci. Hra vychází z původního projektu Robina Krále a Jana Lstibůrka Blázince, na němž se hudebně podíleli osobnosti, jakými jsou – Jiří Suchý, Marek Eben, Tomáš Hanák, Ewa Farna, Iva Pazderková ad. Propojení tradice a současné řeči divadla | premiéra

20. 11. | 19.00 | Dějiny kontra Spejbl – H. Štáchová, A. Kneřel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpič

27. 11. | 19.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“ – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+Š, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glossují zásadní otázky mimo jiné - Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dále tuto tradici.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

č. bezbariérový přístup

- pokladna otevřena po–pá 12–19 h a vždy 2 hodiny před začátkem představení, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



04. 11. | 19.00 | VYTRŽENÍ PANNY Z BARBY – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Komorní příběh souboje dvou velkých žen, křehké řeholní sestry a silné matky představené kláštera, ve kterém se ukáže, že síla může být slabostí a křehkost silou | 1. premiéra | zadáno

05. 11. | 19.00 | Sen v červeném domě – SKUTR a kol. – autorská inscenace tandemu SKUTR inspirovaná literárními texty, filmy i hudbou, a především vzpomínkami a zážitky všech zúčastněných | 1 h 15 min bez pauzy

06. 11. | 19.00 | Élektra – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy

07. 11. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

08. 11. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky) | 1 h 45 min

09. 11. | 19.00 | Lidská tragikomedie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ | 2 h 55 min

10. 11. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min

11. 11. | 19.00 | VYTRŽENÍ PANNY Z BARBY | 2. premiéra | zadáno

12. 11. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády | 1 h 25 min bez pauzy

14. 11. | 17.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus | 2 h 30 min

15. 11. | 19.30 | Tadáda dib tadáda & Letí smetl | host

16. 11. | 19.00 | **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka**

17. 11. | 19.00 | **Dopisy Olze** – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... | 2 h | anglické titulky

18. 11. | 19.00 | **Sonet**

19. 11. | 19.00 | **Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾**

20. 11. | 19.00 | **Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo

21. 11. | 19.00 | **Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka**

22. 11. | 17.00 | **Nebe – peklo** – M. Wojtyzsko – nová rodinná inscenace odehrávající se mezi zemí, nebem a peklem | 1 h 25 min

24. 11. | 19.00 | **Lucerna**

25. 11. | 19.00 | **Bez roucha**

26. 11. | 19.00 | **Mnoho povyku pro nic** – W. Shakespeare – „Ženit se, či neženit? To je, oč tu běží.“ | 2 h 45 min | derniéra

27. 11. | 19.30 | **Lelia / Dlouhý podzimní koncert** – koncert skupiny zaměřené především na tradiční i moderní romské a židovské písně | host (přesunuto z 10. října)

28. 11. | 19.00 | **Bez roucha**

29. 11. | 17.00 | **O líné babičce** – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) | 2 h

30. 11. | 17.00 | **O líné babičce**

30. 11. | 19.00 | **Konec stříbrného věku** – J. Cucui – důchodci bojují o přežití. Brzy na vašich obrazovkách a nyní i v HD kvalitě. Ministerstvo sociálních věcí vyhláší bitvu všech občanů starších 75 let. Povoleny jsou bodné, sečné i střelné zbraně všech kalibrů. Na posledního přeživšího čeká diplom, dárkový koš a důchod ve výši průměrného platu. Do konce života | Krátká Dlouhá/Start | předposlední repríza, v prosinci derniéra

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

Centrální pokladna Městských divadel pražských:
Vodičkova 700/32 – na půli cesty mezi divadly ABC a Rokoko
– otevřeno po – pá 11.00 – 19.00

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ **ABCKOMEDIEROKOKO**

Městská divadla pražská jsou významnou kulturní organizací, která působí ve třech divadlech v centru Prahy: ABC, Komédie a Rokoko. V divadlech ABC a Rokoko působí stálý umělecký soubor a repertoár tvoří především výrazné tituly moderní dramatiky, autorská tvorba nebo neotřelé pohledy na literární klasiku, Komédie je prostorem pro koprodukční projekty, prezentaci nezávislé scény, hostování regionálních a zahraničních divadel, festivaly, koncerty či literární pořady.

DIVADLO V DLOUHÉ A SPOLEK JEDL UVÁDÍ

Gertrud von Le Fort

Vytržení panny z Barby

**ČÍM HLUČNĚJŠÍ
JE DNEŠNÍ SVĚT, TÍM MLČENLIVĚJŠÍ
SE ZDÁ BŮH.**

Režie Jan Nebeský

V hlavních rolích Marie Poullová,
Lucie Trmíková a Karel Dobrý

DIVADLO
V DLOUHÉ

ieol

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

ABC

Vodčikova 28, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 996 115 (pokladna)
e-mail: rezervace@m-d-p.cz
www.mestskadivadlaprazska.cz

- rezervace na tel. 222 996 113; online na www.mestskadivadlaprazska.cz; rezervace@m-d-p.cz
- předprodej vstupenek od 1. dne v měsíci
- otevírací doba pokladny divadla ABC: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

04. 11. | 19.00 | ZÍTRA SWING BUDE ZNÍTI VŠUDE – O. Havelka, M. Vačkář – hudební komedie z poválečné swingující Prahy s orchestrem Melody Makers. Hrají: N. Horáková, E. Pacoláková, T. Kruppperová, J. Štrébl, K. Krhovják, H. Bor, J. Meduna, P. Konáš, Z. Venc, V. Havelka, M. Klapil, rež. O. Havelka | premiéra

06. 11. | 19.00 | Vojna a mír – L. N. Tolstoj – rozmarinila aristokratická společnost a její deziluze ve válečném šílenci, hledání pravdy a smyslu života, ztráta ideálů i nevinnosti. A také láska, lehkomyšlnost a touha po opravdovosti. Hrají: J. Vlasák, T. Havlínek, M. L. Purkrábková, A. Kryštůfková, Z. Piškula, D. Batulková, E. Pacoláková, K. M. Fialová, M. Kačmarčík, M. Donutil a další, rež. M. Dočekal.

07. 11. | 10.00 | Na Zlatém jezeře – E. Thompson – romantická komedie se Simonou Stašovou a Ladislavem Frejem upřímně dojmá i baví. Hrají: S. Stašová, L. Frej, M. Procházková, V. Fridrich/J. Teplý ml., J. Nosek/K. Zima, rež. V. Strnisko | generální zkouška

07. 11. | 15.00 | Taxe zase ozvi – V. Čermáková, K. Žantovská | Literární matiné | Malá scéna

07. 11. | 19.00 | Víím, že víš, že víím... + prohlídka zákulisí – R. Sonego, R. Giordano – hra, ve které se snoubí všechno, co v dobré komedii nesmí chybět. Úč. S. Stašová, M. Dlouhá, A. Daňková, V. Fridrich/P. Vančura, rež. V. Strnisko | 2 h 20 min | od 19.00 prohlídka zákulisí

08. 11. | 19.00 | Skleněný strop | host

09. 11. | 10.00 | Na Zlatém jezeře | generální zkouška

09. 11. | 19.00 | Romeo a Julie – W. Shakespeare – slavný příběh o lásce a nenávisti, o osudovém nesváru mezi dvěma rody a o tom, jak může malichernost vést k osudové tragédii. Úč. Z. Piškula, T. Marečková, M. Kačmarčík, P. Č. Vaculík/K. Krhovják, J. Štrébl, D. Batulková, M. Vykus, M. Donutil, S. Remundová, F. Březina, A. Bílík, V. Dvořák, rež. M. Dočekal | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

10. 11. | 19.00 | Na Zlatém jezeře

11. 11. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího – A. Miller – requiem za sen jednoho obyčejného člověka, který bolestně zjišťuje, že na sklonku života dosáhl jediného – pro všechny má větší cenu mrtvý než živý. Hrají: M. Donutil, Z. Kronerová, V. Dvořák, M. Donutil, A. Bílík, E. Pacoláková, J. Štrébl, M. Kačmarčík, M. Vykus, K. Krhovják, S. Affašová, T. Slámová, rež. M. Dočekal.

12. 11. | 19.00 | Žebrácká opera – V. Havel – komedie o schopnosti mazaně převrátit morální hodnoty ve svůj vlastní prospěch.

Úč. M. Donutil, J. Vlasák, E. Salzmannová, T. Marečková, H. Bor, P. Tenorová, F. Březina, D. Batulková, Z. Stavná, M. Jandová, A. Kukulcová, P. Juřica, R. Kalvoda, M. Kačmarčík, Z. Venc, rež. D. Radok | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

13. 11. | 19.00 | Elefantazie

14. 11. | 15.00 | V+W v paláci U Nováků aneb Nikdy nic nikdo nemá mít za definitivní | Kronika MDP | Malá scéna

14. 11. | 19.00 | Shirley Valentine – W. Russell – bravurní komedie o hledání sebe sama je určena nejen ženám středního věku, ale všem, kdo mají rádi dobrou zábavu. Inscenace vznikla ve spolupráci s FDA. Úč. S. Stašová, rež. Z. Kaloč | 2 h 50 min

17. 11. | 19.00 | Dynastie Havlů | Literární matiné | Malá scéna

18. 11. | 11.00 | Dynastie Havlů | Literární matiné | Malá scéna

18. 11. | 19.00 | Smrt obchodního cestujícího

19. 11. | 19.00 | Revizor – N. V. Gogol – slavná komedie o změně osob a jednom podvodníkovi. Úč. P. Tomicová, V. Kopta, J. Panzner, P. Juřica, O. Vízner, E. Pacoláková, T. Milostný, rež. D. Drábek

20. 11. | 19.00 | Vojna a mír | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

21. 11. | 18.00 | Andělé v Americe – T. Kushner – čtvrtstoletí poté, co ohromili celý divadelní svět, sestupují Andělé v Americe poprvé i na česká jeviště. Úč. O. Pavelka, M. Donutil, B. Kaňoková, V. Dvořák, T. Havlínek, E. Salzmannová, F. Březina, E. Pacoláková, rež. M. Dočekal | inscenace není vhodná pro diváky do 18 let | od 18.30 lektorský úvod na Malé scéně

21. 11. | 22.00 | Prohlídka divadla ABC – architektura a historie – komentovaná prohlídka

22. 11. | 19.00 | Zítřka swing bude znít všude

26. 11. | 19.00 | Na Zlatém jezeře

27. 11. | 19.00 | Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách, B.A. A. Peasovi/M. Hanuš – hudební komedie, která vám poradí, jak předcházet partnerským krizím. Úč. L. Jurrek, Z. Kalina, P. Klimeš, H. Doulová, Z. Velen, J. Smutná ad., rež. M. Hanuš | 2 h 40 min

28. 11. | 19.00 | Shirley Valentine

28. 11. | 19.00 | Zločin v Posázavském Pacifiku – M. Vačkář, O. Havelka | host

30. 11. | 19.00 | Víím, že víš, že víím...

ROKOKO

Václavské nám. 38, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 996 185 (pokladna), 222 996 113 (rezervace vstupenek a informace o repertoáru)
www.mestskadivadlaprazska.cz

- otevírací doba pokladny divadla Rokoko: hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

04. 11. | 19.00 | Čapek – inscenace sleduje poslední chvíle života velkého spisovatele a velkého člověka, který musí na sklonku života čelit zbabělosti, malosti a nenávisti národa, který tolik

miloval a pro nějž tolik udělal. Úč. J. Hána, M. Kačmarčík, M. Málková, S. Jachnická, V. Dvořák, J. Smutná, H. Doulová, J. Vlasák, P. Tenorová, A. Bílík ad., rež. P. Khek | 2 h 20 min

07. 11. | 19.00 | Kanibalky: Soumrak samců – D. Drábek – Iggy a Diana (role psané na tělo pro Vandu Hybnerovou a Jiřího Hánu) jsou svérázný pár vyšetřovatelů. Případů musí vyřešit hned několik – a všechny jsou pěkně vykloubené a šílené. Úč. V. Hybnerová, J. Hána, P. Tenorová, E. Leinweberová, P. Konáš, R. Kalvoda, S. Lehký a další, rež. D. Drábek.

09. 11. | 11.00 | Premiéra mládí | pro seniory

10. 11. | 19.00 | Přes čáru

11. 11. | 10.00 | Čapek

12. 11. | 19.00 | Bez hany (Homage á Hegerová) – J. Nvota – v hledišti divadla Rokoko se setkává šestice postav, jejichž příběhy ožívají v písničkách Hany Hegerové. Úč. N. Horáková, D. Marková, Z. Mauréry, T. Havlínek, P. Konáš, T. Petřík, rež. J. Nvota

13. 11. | 19.00 | Otec – F. Zeller – dojemná a současně vtipná tragikomédie o jednom smutném fenoménu naší doby – Alzheimerově chorobě. Hra je psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postížen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímo, skoro až detektivně. Hrají: J. Vlasák, V. Gajerová, A. Procházka, T. Vitů, Z. Venc, L. Zbranková, rež. P. Svojtka | 2 h

14. 11. | 19.00 | Přes čáru

15. 11. | 19.00 | Želary – K. Legátová – adaptace nejvyhledávanějšího bestselleru posledních let. Úč. E. Pacoláková, V. Fridrich, J. Smutná, O. Vizner, V. Dvořák, J. Nosek ad., rež. P. Khek | 2 h 40 min | derniéra

16. 11. | 19.00 | Oddací list – E. Kishon – řada komických situací s jemnou nadsázkou a chytrou ironií provokuje k zamýšlení: vzali bychom si svého partnera i po dvaceti letech společného soužití? Úč. J. Vlasák, T. Medvecká ad., rež. O. Zajíc | 2 h 15 min

19. 11. | 15.00 a 19.00 | Čapek

20. 11. | 19.00 | Posedlost – L. Visconti – temná psychologická love story na motivy románu klasika americké drsné školy Jamese M. Caina Pošťák vždycky zvoní dvakrát. Hrají: A. Bílík, L. Žáčková, R. Kalvoda, V. Dvořák, P. Honzík, R. Matějčíková, rež. J. Šmíd.

21. 11. | 17.00 | Kancl – R. Gervais, S. Merchant – první divadelní uvedení kultovního seriálu BBC, který je originálním a vtipným pohledem do zákulisí jedné zdánlivě obyčejné kanceláře. Úč. V. Fridrich, J. Hána, Z. Kalina ad., rež. P. Svojtka | 2 h 20 min

23. 11. | 19.00 | KANIBALKY 2: SOUMRAK STARCŮ – D. Drábek – co se stane, když si podnikavý miliardář vezme seniory jako rukojmí svého politického projektu? Ptáte se, jestli je tahle země taky pro starý? Odpoví vám Kanibalky 2, nejčernější satira naší současné reality. Hrají: V. Hybnerová, A. Bílík, V. Dvořák, E. Salzmannová, P. Konáš, E. Leinweberová, K. Krhovják, N. Horáková, K. Jarošík a další, rež. D. Drábek | premiéra

24. 11. | 19.00 | Bez hany (Homage á Hegerová)

25. 11. | 19.00 | Přejde kůň do baru – D. Grossman – v nočním klubu jednoho bezvýznamného města se stárnoucí stand-up komik Dovik Grünstein snaží o nemožné: pobavit publikum i vyrovnat se s vlastním životem. Hrají: J. Kukura, T. Marečková, rež. M. Čičvák | předplatné pro skupinu V

27. 11. | 19.00 | Přes čáru

28. 11. | 19.00 | Posedlost

KOMEDIE

Jungmannova 15/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 015

www.mestskadivadlaprazska.cz

▪ otevírací doba pokladny divadla Komédie – hodinu před představením, pouze u představení z produkce Městských divadel pražských

05. 11. | 19.30 | Vladař – podle N. Machiavelliho

06. 11. | 19.30 | Amazonky – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

07. 11. | 15.00 | Nepřítel lidu – podle H. Ibsena | koprodukce s Lachende Bestien

08. 11. | 14.00 | Lazarus – D. Bowie, E. Walsh – komorní muzikál o samotě, naději a potřebě návratu, plný nesmrtelných hitů této mimořádné hudební osobnosti. Úč. I. Orozovič/O. Ruml, N. Horáková, E. Stárková, P. Smolárik, M. Vykus, H. Vi Tranová, M. Bednář, rež. M. Amsler.

10. 11. | 19.30 | Lazarus

11. 11. | 19.30 | Panoptikum – L. Vagnerová | Lenka Vagnerová & Company

12. 11. | 19.30 | Mah Hunt

14. 11. | 19.30 | 100 nejkrásnějších českých básní

15. 11. | 19.30 | Lazarus

16. 11. | 19.30 | Hrdinové kapitalistické práce – podle S. Uhlavé – inscenace, která divákům emocionálně i fakticky přibližuje podmínky nejhůře placené práce a upozorňuje na neviditelné členy naší společnosti. Hrají: J. Schmidtmajerová, V. Šípová, H. Třešňáková, I. Uhlířová, J. Čížek, rež. M. Hába | koprodukce s Volksbühne Berlin

18. 11. | 19.30 | Krajinoz slz – F. Barrouquère, M. Částková, B. Nechanická, M. Heriban – čtyři taneční zastavení v jednom večeru. „Všechno má určenou chvíli a veškeré dění pod nebem svůj čas...“ | Lenka Vagnerová & Company

20. 11. | 18.00 | Lazarus

21. 11. | 16.30 a 20.00 | STIGMATA – T. Loužný – válka růží divadla Komédie. V mramorových kulisách se střetne současnost s minulostí a poteché krev... Hrají: A. Berečková, A. Červinková (Kryštofůvka), V. Hrabák, K. Krhovják, P. Uhlík, rež. T. Loužný | premiéra

23. 11. | 09.00 a 11.00 | A osel na něj funěl – Š. Olivětín – nová vánoční inscenace pro celou rodinu. Hrají: B. Kubátová,

H. Chmelař, T. Težká, D. Šafařík, J. Kniha, J. Vyšohřídová a další, rež. M. Homolová.

26. 11. | 17.00 | Husitská trilogie (Jan Hus, Jan Žižka, Jan Roháč) + lektorský úvod – jevištní koláž z her Jan Hus, Jan Žižka a Jan Roháč jako obraz cesty od ideálu k politice a od politiky k terorismu. Hrají: V. Janků, V. Dvořák, E. Jeřábek, R. Kalvoda, J. Mansfeld, P. Reif, rež. L. Brutovský.

29. 11. | 14.00 a 17.00 | A osel na něj funě!

30. 11. | 09.00 | A osel na něj funě!

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 947 119, 224 054 333 (obchodní oddělení a pokladna)

mobil: +420 702 290 811

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek po – pá 9.00–18.00, večerní pokladna otevřena ve dnech, kdy se konají představení dle programu Studia Ypsilon 18.15–19.30

▪ vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

01. 11. | 19.30 | Prodaná nevěsta aneb Pojd' domů, ona brečí – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – česká klasika vystavená na základě drobného Jeníkova podvodu. Tak se nám proplete Smetana i s Dvořákem, aby se ukázal rub i líc naší povahy. Úč. M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková nebo J. Vacková, P. Vršek, P. Vacek, J. Jiráň, M. Kořínek, R. Mrázík, D. Šváb, R. Rychlá ad., rež. J. Schmid | 1 h 50 min

02. 11. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

10. 11. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová, J. Korn, J. Synková, P. Labudová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

Sežeňte Mozarta!



11. 11. | 19.30 | Svatá rodina – G. Schwajda – hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pomhe těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? Úč. J. Synková, J. Lábus, P. Nový, M. Dejdar, J. Jiráň, R. Rychlá, O. Navrátil, R. Mrázík a D. Renč, rež. J. Nvota | 2 h 15 min

12. 11. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová – odkud jste čerpala tuto info prosím?

13. 11. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Píchystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

16. 11. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonu – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

21. 11. | 19.30 | Noc divadel

23. 11. | 19.30 | Babička se vrací (Dichtung und Wahrheit čili Vybásněná a pravdivá) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

25. 11. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský

26. 11. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host: J. Vrbová

27. 11. | 19.30 | Jezinky a bezinky – J. Kesselring – tentokrát i dobrota zabijí! Parodie neuvěřitelná, v ní lze chápat vše obráceně a naruby. Čili konkrétně: usmrcení jedem coby ctnostná a záslužná pomoc dobrotivých žen některým mužům. Ony dvě milé vražedkyně představují Z. Kronerová a J. Synková. Avšak situaci v domě plném mrtvol náhle zkomplikuje příchod opravdového zločince. Dále úč. P. Nový, R. Mrázik, P. Hasman, J. Vacková, P. Labudová nebo L. Přichystalová, K. Mende, P. Hojer, O. Navrátil, J. Večeřa, J. Bradáč, M. Mededa, D. Renč a M. Chloupek, rež. J. Schmid | 2 h 15 min

29. 11. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

MALÁ SCÉNA

04. 11. | 11.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

05. 11. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

06. 11. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

08. 11. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřejdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil,

P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

09. 11. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvář | host

15. 11. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

24. 11. | 19.30 | VOST05: Slzy ošlehaných mužů | host

25. 11. | 10.00 | Škola Ypsilon

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno; prostor Velkého sálu je vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po–pá 14.00 – 20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- otevírací doba divadelní kavárny: po–pá 9.30–24.00, so 17.00–24.00, ne zavřeno (otevírací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodní@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla je možno získat i v předprodejní síti Ticket Art a Kulturní portál
- Inscenace souboru Švandova divadla: 250 – 490 Kč/slevy 20–40 % pro studenty, držitele karet ISiC, seniory a ZTP, Buchtý a loutky: 120 Kč, Divadlo Spektákl: 220 Kč, Herecké studio ŠD: 170 Kč, Just Impro: 290 Kč, Workshop: 1 080 – 1 400 Kč, Next Picture: 300 Kč, Testis: 350 Kč, Činoherní studio Ústí n/L: 300 Kč, koncert: 480 – 580 Kč, Scénické rozhovory: 170 Kč., Scénické čtení 170 Kč
- titulyky pro neslyšící u vybraného představení
- bližší informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadlo pro děti“ a o Workshopech Švandova divadla v rubrice „Volnočasové aktivity“.



02. 11. | 19.00 | Cyrano z Bergeracu – M. Crimp, E. Rostand – adaptace oceňovaného britského dramatika zachovává veškeré motivy původního díla E. Rostanda, ale zbavuje ho romantického ornamentu. Slovo jako prostředek lásky, ale také jako zbraň. Crimp ve svém přepisu obnažuje právě moc, kterou mají ti, co slovem vládnou. Nový přepis romantického příběhu v beat boxovém rytmu | Velký sál

03. 11. | 19.00 | Pohřeb až zítra – N. Kocab – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební večere, na které se sejde celá rodina: matka, dvě dcery, náctiletý syn i bývalý manžel. A začíná se

roztáčet kolotoč absurdních situací, jaké se při běžné večeři nedějí | Velký sál | 90 min | anglické titulky

04. 11. | 19.00 | Lady Macbeth z Újezdu – D. Jařab, N. Leskov – Lady Macbeth je nejen příběhem nešťastné lásky a vášně, jež člověka pudí k nejhorším činům, ale také důmyslnou studií toho, jak si společnost dokáže vychovat své vlastní zločince, které od toho být obětí dělí jen velmi tenká hranice | Velký sál | 140 min

05. 11. | 19.00 | Smrt mu sluší – D. Hrbek – komedie, která je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útroby, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití. Ušetřen není nikdo od dobrosrdečného vrátného, přes dramaturgyni až po ředitele, jenž musí tvrdou rukou vést podnik, kde se všichni chtějí kamarádit | Velký sál | 140 minut | titulky pro neslyšící

09. 11. | 19.00 | Na Větrné hůrce – E. Brontě, M. Nováková – láska prý hory přenáší. Ale téhle lásce v cestě stojí mnohem vyšší překážky – společnost a zraněná pýcha. Kolik let potřebuje láska, aby si proklatila cestu bodlácím letitých intrik? | Velký sál | 145 min | anglické titulky

11. 11. | 19.00 | Cyrano z Bergeracu | Velký sál

13. 11. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Svandova divadla. Pět žen se snaží na kurzu life coachingu, který vede pohledný muž, zjistit, jak by měly změnit svůj život k lepšímu. Lze ale aplikovat jednu instantsní metodu na každého? A může nás vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | anglické titulky

13. 11. | 19.00 | Kočkožrout – R. W. Fassbinder – představení vypráví příběh skupinky lidí z menšího města, kam přichází pracovat Řek. Nudící se parta zvyklá ubíjet čas klábosením, popíjením a vzájemnými pletkami s nelibostí sleduje, jak nový dělník přitahuje pozornost všech, zejména žen. Příliv čerstvé jižní krve spolu s rostoucím vztekem těch, kteří tu jsou sice doma, ale už bez energie a zájmu, tvoří výbušnou směs | Studio | 70 min

14. 11. | 19.00 | Hamlet – W. Shakespeare – mladý princ, který ztratil otce a vlastně i matku, která se brzy po smrti manžela znovu prodvala. Příběh o utuláné vraždě, touze po pomstě a nebezpečné hře na sílenství. Rodinné drama skandinávského ražení, tragédie velmi exponované, královské rodiny. V síních paláce, kde veskeré dění probíhá, je na všechny vidět, vše je vlastně zároveň veřejné | Velký sál | 140 min | anglické titulky

16. 11. | 19.00 | Hamlet | Velký sál | anglické titulky

16. 11. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže – P. Jurda, V. Holan, J. Werich – vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přízemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabin“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slov k živým i mlčení s příznaky. Bujaré večírky i nejnetemnější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý | Studio | 120 min

18. 11. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se již deset let za pouhého řadového zaměstnance. Všechna nepopulární rozhodnutí tak může svést na

vymyšleného ředitele, kterého nikdo nikdy neviděl. Až nyní, když chce firmu prodat, je nutné najít někoho, kdo ředitele sehraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! | Velký sál | 180 minut | anglické titulky

18. 11. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková, dívka napomáhající odbojové akci parašutistů SILVER A, židovka Julie, která prošla Osvětimi, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? Stačí k tomu, že Mandlová natočila za války jeden německý film? Že byla Baarová před válkou milenkou Josepha Goebbelse? | Studio | premiéra 90 min

19. 11. | 19.00 | ZABÍJEJTE POPÍRAČE KLIMATICKÝCH ZMĚN – D. Finnigan – hra si bere to nejlepší z filmů Quentina Tarantina, rétoriky Ala Gora a klenotnice populární hudby. Hra se strejuje do všech skupin názorového spektra, a proto není další ekologickou agitací, nýbrž satirickou komedií, která odkrývá sílu médií a sociálních sítí a jejich vliv na mínění mnohdy krvelačné veřejnosti | Studio

20. 11. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio | 120 min | premiéra

21. 11. | 18.00 a 21.00 | Noc divadel – Zabíjejte popírače klimatických změn | Studio

23. 11. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – Geirr měl autonehodu a je upoután na invalidní vozík. Jeho žena Ingvild ve snaze zachránit manželství pozve domů partu pozitivně naladěných vozíčkářů. Geirr, milovník válečných filmů a Johnnyho Cashe, se však rozhodne k tvrdému protiútoky | Velký sál | 100 min | anglické titulky

23. 11. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio | 120 min

24. 11. | 19.00 | Pohřeb až zítra | Velký sál | anglické titulky

25. 11. | 19.00 | Ztracená čest Kateřiny Blumové – H. Böll – příběh dívky, která se na jednom večírku náhodně seznámí s mladíkem, který je podezřelý z terorismu. Na Kateřinu se snáší mediální lynč a stává se obětí policie. Jenomže se začíná bránit. Jedna věc je, co se skutečně stalo, a jiná, jak o tom informují média | Studio | 90 min

26. 11. | 19.00 | Scény z manželského života – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí | Velký sál | 125 min

26. 11. | 19.00 | Slušný člověk – M. Krátká – o tom, jak neobyčejný může být život jednoho starého železničáře, vypráví inscenace Slušný člověk. Která je motivována brilantní novelou Obyčejný život spisovatele Karla Čapka | Studio | 70 min |

27. 11. | 19.00 | Smrt mu sluší | Velký sál | anglické titulky

27. 11. | 19.00 | Srdce patří za mříže – D. Košťák – obchod s orgány politických vězňů, senzacechtivá výstava nelegálně získaných mrtvých těl, propadivné spojení krčka a pandy. Nekorektní pohled nejmladší divadelní generace na téma násilí | Studio | 60 min | derniéra

28. 11. | 19.00 | **CRY BABY CRY** | Velký sál | anglické titulky

28. 11. | 19.00 | **Kauza pražské kavárny** – J. Erftemeijer a kol. – povalci z kaváren, do polí a továren! Zábavná hra na pomezí detektivky, komedie a hororu | Studio | 60 min

30. 11. | 19.00 | **Cyran z Bergeracu** | Velký sál

30. 11. | 19.00 | **Šoa** – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

12. 11. | 19.00 | **Patrik Hartl** | Studio

BUCHTY A LOUTKY

15. 11. | 15.00 a 17.00 | **Paleček** – podle pohádky bratří Grimmů sepsaly a zrežirovaly Buchty a loutky | Studio | 45 min

22. 11. | 15.00 a 17.00 | **Benjamin a vlk** – dobrodružný příběh malého chlapce, který se svojí kouzelnou pomocnicí vykoná veliké věci | Studio | 50 min

24. 11. | 19.00 | **R.U.R.** – na motivy hry Karla Čapka. Nestávají se z nás loutky? Nejsou emoce na obtíž? Není láska na obtíž? | Studio | 50 min | premiéra

29. 11. | 15.00 a 17.00 | **Andělíček Toniček** – Co všechno se může stát malému andělíčkovi Toničkovi, když ho svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška | Studio | 50 min

NEXT PICTURE

10. 11. | 19.00 | **Lordi + křest CD** – salonní, konverzační komedie ve slovenštině. Tři rozpustilí lordi hrají mezi sebou hru, ve které si rozdělují dámy. Za sexuální úspěchy či neúspěchy s nimi si nadělují červené a černé body. Až jednoho dne, jeden z lordů poruší pravidla hry | Studio | 140 min

25. 11. | 19.00 | **Lordi**

JUST! IMPRO

14. 11. | 19.00 | **Just! Impro Show** – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata. | Studio | 90 min

TESTIS

17. 11. | 19.00 | **Agent tzv. společenský** – M. Kinská, R. Schovánek – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů. | Studio | 75 minut |

HERECKÉ STUDIO ŠVANDOVA DIVADLA

21. 11. | 19.00 | **Ale! Z říše divů – Noc divadel** – L. Carroll a kol. – útek. Od někoho nebo za něčím? Meditace nebo noční můra? A co když se tvoje Alenka prostě vzbudit nechce? Ale... | Zkušebna | 75 min | předpremiéra

KONCERTY

06. 11. | 19.30 | **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí Swing nylonového věku** | Velký sál | 120 min

07. 11. | 19.30 | **Vlasta Redl & jeho kapela & AG flek** | Velký sál | 130 min

ČINOHERNÍ STUDIO ÚSTÍ NAD LABEM

12. 11. | 19.00 | **Stepní vlk** – H. Hesse – adaptace známého románu Hermanna Hesse | Velký sál | 70 min

DIVADLA A-Z

ČINOHERNÍ KLUB

Ve Smečkách 26, 110 00 Praha 1

tel.: +420 211 151 877 (pokladna)

e-mail: pokladna@cinoherniklub.cz

www.cinoherniklub.cz

- pokladna divadla otevřena po–pá 15.00–19.30, so–ne 18.00–19.30
- na internetových stránkách je otevřena on-line pokladna, je otevřena denně, v době, kdy je zavřena kamenná pokladna
- ve všední dny, když je divadlo na zájezdě nebo nehraje, je pokladna otevřena do 18 hodin. V sobotu a v neděli, když divadlo nehraje, je pokladna uzavřena
- ceny vstupného od 50 do 450 Kč; ČK uvádí: 90 Kč, 50% sleva na vstupenky v hodnotě 290 Kč pro seniory, studenty a držitele průkazů ISIC, ITIC, ZTP, ZTP/P.
- Činoherní klub uvádí: Přehlídka amatérských divadelních souborů v roce 2020 se uskutečňuje za finanční podpory MK ČR.



04. 11. | 19.30 | **EQUUS** – P. Shaffer – jak vysvětlit oheň? A jak ho zkrotit? Sugestivní drama o temných zákoutích lidské duše. Hrají: P. Kikinčuk, O. Rychlý, J. Sklenář, L. Jelínková, L. Skopalová, A. Kameníková, rež. M. Čičvák.

05. 11. | 19.30 | **Léda (Manželskonemanželská povídka)** – M. Krleža – nic, k čemu může dojít mezi mužem a ženou, není tak důležité, aby bylo nutno si kvůli tomu rvát vlasy. Úč. P. Nárožný, M. Maděříč/O. Brancuzský, N. Boudová, O. Vetchý a D. Černá, rež. L. Smoček.

07. 11. | 19.30 | **K.Š.E.F.T.** – S. Page – co koupí milující rodiče postiženému synovi ke dvacátým pátým narozeninám? Prostitutku. Hra daleko vtipnější a vážnější, než by se dalo čekat. Hrají: L. Žáčková, V. Šanda, M. Finger, S. Černodrinská, rež. O. Sokol.

08. 11. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Příběhy obyčejného šílenství – P. Zelenka | Divadelní sekce, Praha **09. 11. | 19.30 | EQUUS**

10. 11. | 19.30 | Poutníci do Lhasy – M. Dadák – divadelní hra klame svým názvem. Nejde o skupinu vyrovnaných následovníků tibetského budhismu, ale naopak o ty, kteří chtějí změnit vykloubený svět vykloubenými metodami. Úč. A. Minajev, A. Kameniková, V. Kotek, J. Hájek, M. Dadák/D. Ratajský, J. Holík, I. Uhlířová, J. Štrebl, rež. M. Čičvák.

11. 11. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha – T. Williams – „Řekli mi, že mám nastoupit do tramvaje, která jede do stanice Touha.“ Jedna z nejlepších Williamsových her a vrcholů americké dramatické tvorby. Hra se v originále jmenuje A Streetcar Named Desire – tramvaj jménem Desire (Touha). V New Orleans skutečně existuje (nebo aspoň v době, kdy Williams Tramvaj psal, existovala) zastávka nazvaná Desire a je to zastávka konečná. Úč. L. Žáčková, J. Hájek, M. Procházková, M. Dadák, L. Jelínková, O. Brancuzský, V. Šanda ad., rež. L. Smoček.

12. 11. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Zpověď Jonatána Papírníka | Dismantův dětský rozhlasový sbor, Divadlo Dagmar

13. 11. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane) – M. McDonagh – mnoho rukou, ale žádná z nich ta pravá. Zápletkou hry se točí kolem drsného chlápka s pistolí, jenž přijíždí do malého amerického městečka hledat ruku, kterou mu kdysi zlovolně nechali oddělit od paže vlakem. Dramatický rukopis: starý McDonagh od A do Z – bravurně podaný neuvěřitelný příběh, nevzdané, vtipné dialogy, překvapivé zvraty a nemožnost odhadnout, jak to vše skončí. Úč. M. Tadič, M. Finger, M. Stehlíková, O. Sokol, V. Šanda, P. Horváthová.

14. 11. | 19.30 | Osířelý západ

15. 11. | 19.30 | Činoherní klub uvádí: Družstvo Ďáblíce – J. Volák | Teritoriální tvýžtr

16. 11. | 19.30 | Americký bizon – D. Mamet – „Stejný text, ale naprosto jiná a nová inscenace Amerického bizona. To je moje představa a přání.“ Slova Ondřeje Sokola k připravované inscenaci. Hrají: O. Sokol, M. Finger a V. Šanda, rež. O. Sokol.

17. 11. | 19.30 | Bůh masakru – Y. Reza – slogan: „Nemůžeme ovládnout, co nás ovládá.“ Yasmina Reza není nikdy doslovná, nepíše pouhé „dobře udělané hry“ se zaručenou pointou. Úč. I. Chýlková, M. Pleštilová, J. Dulava a V. Kratina, rež. O. Sokol.

18. 11. | 19.30 | K.Š.E.F.T.

19. 11. | 19.30 | Bratři Karamazovi – F. M. Dostojevskij – patří k nejčastěji adaptovaným a uváděným Dostojevského velkým románovým dílům a zejména v poválečném období v Čechách objevila dlouhá řada provedení, mezi nimiž zaujímá čestné místo dramaturgie a inscenace E. Schorma v Divadle Na zábradlí (premiéra v březnu 1979). Hrají: J. Kukura, M. Finger, I. Orozovič/M. Čapka, J. Hájek, M. Dadák, G. Mičová, N. Puklušová, I. Uhlířová, rež. M. Čičvák.

20. 11. | 19.30 | Zrada – H. Pinter – autor se ve Zradě (The Betrayal, 1978) inspiroval vlastní mimomanželskou aférou a jejím

skandálním odhalením. Premiéra hry, kterou napsal po rozchodu s herečkou Vivien Merchantovou, se konala v listopadu 1978 v londýnském Národním divadle, v režii Petera Halla Pinterovi nešlo, podobně jako v jeho ostatních hrách, o samotný příběh; neuchopitelnost odcizení a osamělosti řeší na půdorysu klasického trojúhelníku, ale své téma nerozlišitelnosti pravdy a lži, vyprázdněnosti a odcizenosti sobě i druhým tentokrát ozvláštňuje a posiluje prací s časem. Autorovi zvlášť záleželo na tom, aby tento experiment s časem byl diváky pochopen. Úč. K. Lojďová, M. Finger, O. Sokol, rež. O. Sokol.

21. 11. | 19.30 | Kati – M. McDonagh – hra se odehrává v Anglii v době, kdy byl zrušen trest smrti. A kati měli problém. Hrají: M. Finger, D. Černá, Š. Fingerhutová, O. Malý, J. Dulava, V. Kratina, O. Brancuzský, V. Šanda, T. Jeřábek, D. Gondík, A. Švehlík, O. Sokol a další. Překlad a rež. O. Sokol.

23. 11. | 19.30 | Dámský krejčí

24. 11. | 19.30 | Bůh masakru

25. 11. | 19.30 | Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho – L. Smoček – znovuvedení jedné z neúspěšnějších her autora Činoherního klubu. Úč. I. Chýlková, J. Dulava, B. Polívka, M. Pavlata a O. Vetchý, rež. L. Smoček.

26. 11. | 19.30 | K.Š.E.F.T.

27. 11. | 19.00 | Tramvaj do stanice Touha

28. 11. | 19.30 | Ujetá ruka (Behanding in Spokane)

30. 11. | 19.30 | EQUUS

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna otevřena vždy dvě hodiny před začátkem každého představení
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 262, 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141 a 209 do stanice Komárovská
- Délka všech představení je uváděná včetně přestávek. Pořady do 90 minut se hrají bez přestávky, pokud není uvedeno jinak.



01. 11. | 18.00 | Snow film fest – zažijte dobrodružství na plátně kina! Ty nejlepší zimní cestovatelské a sportovní filmy z celého světa i z domácí produkce | vstupné 110 Kč

03. 11. | 19.30 | Karel Plíhal – jemná a hravá poetika a komorní atmosféra to je Karel Plíhal | doprodej přesunutého koncertu | vstupné 350 Kč

04. 11. | 19.30 | Bábovky – film podle knižního bestselleru spisovatelky Radky Třeštíkové vypráví o tom, že všichni jsme propaní a díky tomu i malé věci dokážou někdy otrávit světem. Hrají: O. Vetchý, L. Vlasáková, J. Plodková, M. Tačlík, B. Poláková, T. Pauhofová, R. Novák ml., J. Langmajer a další | vstupné 130 Kč | kino

07. 11. | 19.30 | Přísámůň! – R. Askins – ostrá černá komedie. Ruka teenagera může být dost nebezpečná, když srostla se šíleným maňáskem, který se vymkl veškeré kontrole. Bude to případ pro exorcistu? | Divadlo SoLiTEater, Praha | vstupné 120, 100, 80 Kč, sleva 20% pro seniory nad 60 let a studenty | Čechův divadelní podzim

12. 11. | 19.30 | Pravda – F. Zeller – konverzační komedie současného nehranějšího francouzského dramatika o dvou manželských párech, které si dle názvu neříkají pravdu, ale naopak si lžou jak o závod. Jenže lež má krátké nohy. Vždycky. Hrají: I. Theimer, L. Matoušková, P. Prokeš a L. Končoková, rež. P. Chmela | Městské divadlo Mladá Boleslav | vstupné 320, 300, 280 Kč

14. 11. | 13.00 | Mazec festival – 2. ročník hudebně-divadelního festivalu, během kterého můžete vidět pohádku pro děti, dvě vystoupení souboru z Domu dětí a mládeže Jižní Město a na závěr si poslechnout známé hity v originální úpravě kapely Agnes. Vstupné: zdarma /nutná vstupenka (vstupenky je možné rezervovat na emailu ruzkova@ddmjm.cz nebo budou k vyzvednutí v den konání od 12.00 v divadle)

15. 11. | 19.30 | Žebrácká opera – V. Havel – komedii se silným tématem korupce, spolupráce policie a podsvětí uvádíme v příležitosti 45. výročí světové premiéry v Horních Počernicích v sále restaurace U Čelíkovských | DS Našlose, Sedlčany | vstupné 120, 100, 80 Kč, sleva 20% pro seniory nad 60 let a studenty | Čechův divadelní podzim

18. 11. | 19.30 | Normální debil – R. Bellan – deník pubertáka aneb Mé dětství v socialismu. Retro komedie, kdy základem vyprávění jsou příhody z autorova dětství prožitého v socialistickém Československu. Hrají: Z. Kalina, L. Noha, L. Zbranková, V. Č. Maczková, rež. R. Bellan | kulturní portál.cz | vstupné 320, 300, 280 Kč

21. 11. | 17.00 | Pinocchio – nejslavnější dřevěný kluk ožívá v rukou tvůrců Harryho Pottera | vstupné 120 Kč | kino

25. 11. | 18.00 | Očima a nejen perem Rudolfa Polláka aneb Krajina a žena česká jak je hezká. . . – průřez autorovou tvorbou – kolorované perokresby, kombinované techniky a ryté malované obrazy na dřevě | vstup volný

26. 11. | 19.30 | Pusťte Donnu k maturitě! – T. Dianiška – „Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravičko. Kdy jsme všichni toužili chodit na West Beverly high. Kdy jsme trsali na Spice girls. Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů. . .“ Hrají: V. Fialová, J. Hušek, T. Dočkalová, R. Mikluš, E. Stárková a další | Divadlo pod Palmovkou | představení není vhodné pro diváky do 14 let | vstupné 350, 330, 300 Kč

29. 11. | 19.30 | Ve stodole u slepic – trouláme si tvrdit, že naše nová divadelní hra - „teatrnovela“ je první vlašťovkou svého druhu. Divák se stane svědkem toho jak jde čas, jak pevná jsou

rodinná pouta, a že život není jen procházka růžovou zahradou. Takový příběh se může stát i ve vaší ulici.“ Hrají: K. Hofhansová, M. Kunetková, A. Tomášová a Romana Zemenová, rež. J. B. Marek | DS Nakafráno, Turnov | doprodej přesunutého představení | vstupné 200, 180, 160 Kč

30. 11. | 18.00 | Koncert učitelů – tradiční předvánoční koncert učitelů ZUŠ Ratibořická | vstup zdarma, nutná vstupenka

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý út 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena
- **Program může být upraven v souvislosti s nařízeními vlády proti šíření viru COVID 19. Aktuální informace na www.divadlokh.cz**



06. 11. | 19.00 | Do rána bude po Lucce – parodie na detektivní hry s ekonomicko-eroticickým podtextem. **Nemocnice uprostřed města** – parodie na všechny seriály z nemocničního prostředí. K představení patří i bonusové překvapení a tombola v ceně vstupenky | hraje PT Divadlo | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč

09. 11. | 19.00 | Kdy to bylo naposledy – E. R. Espalieu – brilantní absurdní komedie ukazující mnoho věcí, které muži v manželství často podceňují, aniž by si uvědomovali, že jim přitom může jít o život. Hrají: R. Stupková a J. Szmyk | vstupné 220/150 Kč

11. 11. | 19.30 | Sluha dvou pánů – C. Goldoni – komedie plná záměn a nedorozumění, které roztáčí sluha Truffaldino, mazaný a přihlouplý zároveň | hraje Divadlo Bez debat | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/100 Kč

18. 11. | 19.30 | MeziMěsto – samostatný koncert folkové kapely MeziMěsto. Téměř dvouhodinový koncert bude spojen se křtem druhého alba této skupiny S váhami na křídlech. Kromě známých písní uslyšíte i spoustu nových, které jste ještě neslyšeli | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

19. 11. | 19.30 | Radeckého pochod životem – unikátní interpretace vojenské kariéry maršála Josefa Václava Radeckého, nejslavnějšího vojévůdce narozeného v Čechách a sloužícího neuvěřitelných 72 let. Zachycuje významné mezníky jeho vojenské kariéry | hraje Divadelní spolek 4generace | vstupné 200 Kč

20. 11. | 19.30 | W. Shakespeare: Za oponou – J. Lokos – Romeo a Julie trochu jinak. Nesetkáte se s násilím a krveprolitím, nebudou zde žádné bitky ani mordy, žádné střety mezi rody Monteků a Kapuletů. U nás náš mladý zamilovaný pár smrt nerozdělí | hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč

23. 11. | 19.00 | Hard Sell – C. Baxter – v zahradním bazénu u vily ředitele krachující Ústecké uhelné n. p. Sandokana Horvátha je nalezeno jeho plovoucí mrtvé tělo. Při zběžném ohledání je zjištěno, že byl Horváth zabit střelou do týlu. Podezřelých je mnoho... K případu jsou povoláni kapitán Šrot a poručík Čuně, kterým se již sedm let nepodařilo nic vyšetřit. Je totiž červen roku 1995. Hrají K. Rímský, J. Jankovský a J. Polášková | vstupné 220/150 Kč

25. 11. | 19.30 | Divčí válka – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4
tel.: +420 261 224 832 (pokladna)
www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134
- pokladna – tel.: 725 442 150, vstupenky@hrusinsky.cz

DIVADLO NA JEZERCE

01. 11. | 19.00 | Gin Game – D. L. Coburn – Je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem i krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Kňažko, rež. R. Baláš | natáčení ČT

02. 11. | 19.00 | Gin Game | natáčení ČT

03. 11. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“, „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, O. Dvořák/P. Macháček, M. Šplechtová, M. Sitta, T. Němcová, rež. M. Balcar

04. 11. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně“. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová/J. Sedláčková, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek, V. Vodochodský, rež. P. Vacek

05. 11. | 19.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. A. Polívková/Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stárz, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam

06. 11. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk

07. 11. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – o tom, že o rozchodech se nemá žertovat, vás přesvědčí nostalgická komedie, která v roce 2003 vzbudila ve Francii velký rozruch a byla vyhlášena nejlepší francouzskou hrou roku. Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, F. Staněk, J. Milová, Z. Hruška/R. Stárz, rež. L. Hlavica

08. 11. | 19.00 | Generálka – J. Hubač – základní složky světa se skládají z ohně, vzduchu, země a Bohdalové. Úč. J. Bohdalová, R. Holub, P. Vacek, M. Sitta, Z. Hruška, Z. Maryška/L. Hruška/J. Konečný, rež. R. Baláš | nevhodné pro mládež do 12 let

09. 11. | 19.00 | Poslední aristokratka

10. 11. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – příběh, který nás donutí zamyslet se nad tím, zda se prostřednictvím moderních technologií namísto sblížení neodcizujeme. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler, J. Rezníček, rež. M. Balcar

11. 11. | 19.00 | Naprostí cizinci

13. 11. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stárz, M. Leták, I. Neradová/A. Říhová, M. Borovič, rež. M. Balcar

14. 11. | 19.00 | Pánský klub

15. 11. | 19.00 | Je úchvatná! – P. Quilter – komedie o nejhorší zpěvačce na světě. Úč. J. Sedláčková, M. Pleštilová, L. Švormová, J. Hrušínský, V. Tobrman, rež. J. Hřebejk | zadáno

17. 11. | 19.00 | Paní plukovníková – B. Ahlfors – komedie nejen o tom, že láska kvete v každém věku. Úč. J. Bohdalová, L. Švormová/J. Tvrzníková, J. Satoranský, V. Jeníková, V. Zawadská, Z. Maryška/R. Novák a Z. Hruška, rež. V. Strnisko

18. 11. | 19.00 | Poslední aristokratka

19. 11. | 19.00 | Ze života Čapka – P. Vacek – hra o Karlu Čapkovi, který je spojením jeho osudových životních událostí a jeho děl. Hrají: D. Šváb, L. Hruška, V. Zavřel, M. Leták, M. Šplechtová, rež. P. Vacek

20. 11. | 19.00 | Pánský klub

22. 11. | 19.00 | Naprostí cizinci

23. 11. | 19.00 | Gin Game

25. 11. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – On ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hraje od roku 2005, dosáhlo již více než 350 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk

26. 11. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manžely včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreační včelí píli. Hudebník Ondřej Smejkal bude trubcem, hudcem i trubáčem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smejkal, rež. J. Dušek

28. 11. | 19.00 | Pánský klub

29. 11. | 19.00 | Paní plukovníková

30. 11. | 19.00 | Už je tady zas!

DIVADLO ORFEUS

Plzeňská 76, 150 00 Praha 5
mobil: +420 604 909 517 (rezervace)
e-mail: divadlo@orfeus.cz
www.orfeus.cz

- spojení: metro B – Anděl, tram 4, 9, 10 a 16, stanice U Zvonu
- divadelní kavárna otevřena od 18.00
- dětská představení naleznete v rubrice „Divadla pro děti“ pod hlavičkou Divadla Františka Tronička



03. 11. | 19.00 | Kravinec uprostřed cesty – R. Ťuculescu – hořká satirická komedie, pranýřující lidskou vychytralost, ve jménu zisku, nešťtíciho se jakékoli amorálnosti. Nenadálým štěstím ukáže se pro obyvatele zapadlé a bezvýznamné vesničky nečekané neštěstí jednoho z nich. Hru rumunského dramatika uvádíme v české premiéře.

05. 11. | 19.00 | Dusík – R. de Baldia – Syn staré matky Julián se vrací z vojny, aby znovu vstoupil do vztahu se svou snoubenkou Justýnou. Na takto jednoduchém ději se odehrává dusivé drama o útluku, tyranství a snaze o vlastní obranu, mezi lidmi, kteří jsou prokleti poutem rodinného vztahu. Hra představuje Obaldia jako humoristu šířavého černého humoru, zahrnujícího i celou škálu odlišných mezipoloh a nejrůznějších odstínů.

08. 11. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána Draka | pro děti od 5 let | hrajeme v Divadle F. Tronička, Vladislavova 22, Praha 1

10. 11. | 19.00 | Lhář – A. Neilson – „Lhář z nedorozumění“ poznají, že pravda sice někdy bolí, ale lhání bolí ještě víc. Svižná situační komedie vydatně kypřená černým humorem z pera skotského dramatika A. Neilsona. Strážníci Blunt a Gobbel přicházejí stárnoucím manželům sdělit nepříjemnou zprávu, ovšem dojde k malému – vlastně docela obrovskému nedorozumění...

12. 11. | 19.00 | Zpovědi a odposlechy – A. Přidal – z jeho poslední sbírky jsou básně našeho literárního večera. Tato sbírka fascinuje svoji prostotou, moudrostí, osobitostí neshlížející se v sobě, kombinací intelektu, inteligence, rozumu a citu, svojí „nevymyšleností“.

19. 11. | 19.00 | Kouzelná noc – S. Mrozek – absurdní jednoaktová hra polského dramatika. Snad se nám podaříto vydolovat z této humorné hříčky i dosud neobjevené: stesk po životě, kdy svět našich hrdinů měl svoji vůni, a člověk sám svoje sny, ideály.

22. 11. | 16.00 | Trampoty loupežníka Hromburáce | pro děti od 4 let | hrajeme v Divadle F. Tronička, Vladislavova 22, Praha 1

24. 11. | 19.00 | Jeden spolu domeček šnek a šnekna nemívá – pořad z české barokní literatury. Zastoupeny jsou texty

nejrůznějších žánrů: religiózní i světské, humorné i vážné, kuchařské receptury i kázání, takže posluchač se seznámí s barokními texty v nezvykle rozsáhlém rozpětí.

26. 11. | 19.00 | Lháři

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, 120 00 Praha 2
tel.: +420 222 518 716 (pokladna), 222 516 910
e-mail: divadlouhasicu@seznam.cz, info@divadlouhasicu.net
www.divadlouhasicu.net; <http://divadlouhasicu.sweb.cz>

- pokladna otevřena po–pá 12.00–19.00



03. 11. | 19.30 | Caveman – R. Becker – úč. J. Holík/J. Slach, rež. P. Hartl, hudba D. Kraus | přeloženo z 28. 4.

13. 11. | 19.00 | Marcel Zmožek – koncert | přeloženo z 23. 4.

13. 11. | 19.00 | Znění a snění – Jana Koubková, Martin Krautochvíl, Joe Kučera, Tony Ackerman

15. 11. | 19.00 | Rukojmí bez rizika – hrají: V. Vydra, J. Štátný/S. Skopal, J. Boušková/J. Malá, M. Zahálka/M. Davídek, L. Zahradnická/B. Šťastná, F. Skopal/M. Zahálka ml., rež. J. Novák | přeloženo ze 7. 4.

24. 11. | 19.00 | Láska a pářečky – hrají: J. Révai, S. Postlerová/ K. Janečková, K. Zima, J. Škvrna, E. Čekan/M. Kubačák, rež. J. Janeček | přeloženo z 20. 4.

26. 11. | 19.00 | Silné řeči – slovenské stand up show

30. 11. | 19.00 | Hexenšús – hrají: M. Bittnerová/J. Stránská, D. Rous, L. Langmajer, H. Čížková, T. Jurička/I. Kubelka, G. Hyrmanová, rež. P. Kracík | zadáno

DIVADLO U VALŠŮ

Karoliny Světlé 18, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)
e-mail: pokladna@zivot90.cz
www.divadlouvalsu.cz
www.facebook.com/DivadloUValsu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.30 a 13.00–16.00, ve dnech večerního představení je pokladna otevřená do 19:00 hodin, o víkendech hodinu před představením
- vstupenky lze zakoupit i rezervovat on-line prostřednictvím internetových stránek divadla a na Colosseum Ticket
- rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTA 90, z.ú.
- ceny vstupenek 70–190 Kč



03. 11. | 10.00 | Od vzpomínky k divadlu – workshop drama-
terapie pro seniory. Vzpomínky jsou cenným zdrojem pro umě-
leckou tvorbu, jejímž přesahem je díky znovuprožívání a nalézání
divadelní metafory hojivý účinek pro duši. Divadlo reminiscence
vypráví příběhy, inspiruje se zážitky ze skutečného života. Tvoří
proces, jehož účinky mohou být až léčebné, proměňuje životní
zkušenosti v živé umění, od činohry přes loutky a objektové formy
divadla po fyzické divadlo či dokonce tanec. Divadelní remi-
niscenční setkávání napomáhají trénování paměti a podporují
kreativitu. Divadelní lekce jsou koncipovány jako společná tvůrčí
cesta, kde vzpomínky jsou nosnými pilíři a divadlo prostředkem
k sebevyjádření. Divadelní techniky, pohybová a řečová cvičení,
principy dramatu. Lektorka: Hana Strejčková. Svou účast pro-
sím potvrďte na telefonním čísle 731 108 534 nebo e-mailem:
katerina.hakenova@zivot90.cz | zdarma

**10. 11. | 16.00 | Legendy opery – basista Pavel Horáček,
operní režisér Miloslav Nekvasil** | vstupné 160 Kč/130 Kč Klub
přátel Život 90

13. 11. | 16.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby –
S. Williams – geniální zápletka, svěží humor a láska. Nesmělý sta-
tistik Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a se svým své-
rázným otcem. Aby si přivydělal, píše pod ženským pseudonymem
milostný román. Atraktivní vydavatelka Harriet chce „úspěšnou
autorku“ poznat. Leonardovi nezbyvá než pseudonym ztělesnit.
Převlekně se za zkušenu dámu Myrtle Banberyouve a vznikne
situační past. Harriet miluje Leonarda, Leonard miluje Harriet,
ale mezi nimi překáží neexistující Myrtle, kterou potřebují oba
dva. Jak tohle může dopadnout?! Hrají: J. Čenský, M. Pleštilová,
P. Novák/J. Vlček, E. Jansová/M. Kuntová/J. M. Maroušková, rež.
J. Novák | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90

13. 11. | 16.00 | Jak se hladí duše aneb Přijďte na Raky –
Štěpán Rak, kytarový virtuos, skladatel, profesor pražské HAMU
a Jan-Matěj Rak, kytarista, písničkář a obdivovatel hudby Jaro-
slava Ježka, budou rozprávět s básníkem, textařem a populár-
ním rozhlasovým moderátorem Františkem Novotným. Nebudou
chybět ani hudební bombónky v podání obou výtečných kytaristů
| vstupné 160 Kč/130 Kč Klub přátel Život 90

19. 11. | 16.00 | RÉZA A MILI – A. Goldflam – Réza a Mili,
dvě ženy, stále ještě v nejlepších a docela perspektivních letech,
se schází v klubovně, kam si chodivají popovídat, vypít kávičku,
cvičit a taky si občas postěžovat na své manžely. Nejsou s nimi
totiž spokojeny, jeden doma dělá čerta a straší svou ženu, druhý
zase má své nesmyslné rozmary. Ženuškám se zdá, že jsou tak
trošku podivní a možná mají i pravdu a dokonce se domnívají,
že se manželé zbláznilli a prchlí dokovkám. Vše se nakonec díky
policii vyjasní, jen ne tak docela k všeobecné spokojenosti. Hra
je maličko hořká komedie, Réza a Mili se sice moc nepobaví ale
divák – doufám – snad ano. Váš autor Arnošt Goldflam Hrají:
K. Sedláčková-Oltová, A. Talacková, rež. A. Goldflam | vstupné
190 Kč/160 Kč Klub přátel Život 90 | premiéra

24. 11. | 16.00 | Pocta Bedrníkovi – v tomto roce uplynulo
120 let od narození a 75 let od popravy hraběte Zdeňka Bořka-
-Dohalského: původem šlechtice, avšak smýšlením demokrata,

novináře a stoupence Masarykova Československa, ale také odbo-
jáře, který ve službě ideálům, jimž věřil, přinesl v letech nacistické
okupace obětí nejvyšší. O životním příběhu Zdeňka Bořka-Dohal-
ského pohovoří historik a ředitel Ústavu pro studium totalitních
režimů Zdeněk Hazdra, hudební vystoupení obstará komorní trio
| vstupné 130 Kč/100 Kč Klub přátel Život 90

26. 11. | 16.00 | Poslední aristokratka – filmový klub – rodilý
Newyorčan Frank získá díky svým šlechtickým předkům dávné
rodové sídlo – zámek Kostka. Potomek emigrantů se tak po více
než čtyřiceti letech chystá s dcerou Marií a temperamentní ženou
Vivien na velký návrat do Čech. Po příjezdu rodina zjišťuje, že se
zámek nachází ve stavu pozvolného rozkladu, stranou veškerého
společenského dění. Jedinými stálými obyvateli Kostky jsou zpá-
tečnický kastelán, bodrá hospodyně a hypocondrický údržbář.
Hrají: H. Čermák, T. Dyková, Y. Stolařová, E. Balzerová, M. Pechlát,
V. Kotek, P. Liška, Z. Piškula, T. Pauhofová, Z. Procházková, P. Narož-
ný, D. Syslová a další. ...cénář a režie: J. Vejčálek | vstupné 70 Kč

27. 11. | 19.00 | Drahá Mathilda – I. Horovitz – sladká pomsta
Američana v Paříži. Mathilda, šarmantní francouzská dáma a její
dcera Chloé žijí v pařížském bytě s výhledem na Lucemburské
zahradu. Jejich životy se změní v okamžiku, kdy do jejich uza-
vřeného vesmíru vstoupí Američan Mathias Gold, kterému otec
odkázal jedinou věc: právě tento luxusní byt v Paříži. Začíná ne-
všední herecký koncert se šokující zápletkou. Hrají: D. Kolářová,
I. Svobodová, L. Veselý, rež. O. Kosek | vstupné 190 Kč/160 Kč
Klub přátel Život 90

30. 11. | 16.00 | Dámská šatna – hra ze života hereček – jest-
lipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější
a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mysti-
ckým a vzrušujícím místem je právě dámská šatna. Právě tam
nahlédneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po
několikáté opouští manžel. Do života Marie právě vstupuje nový
muž. Mladičká Klára touží po roli a nejstarší Liza řeší smysluplnost
hereckého poslání. Hrají: D. Kolářová, D. Batulková, E. Pacoláková,
P. Tenorová, rež. A. Goldflam | vstupné 190 Kč/160 Kč Klub přátel
Život 90

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před předsta-
vením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na
obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na
www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok;
vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro, Ticketportal
dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

**komorní
divadlo kalich**

02. 11. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, sthrující tempo a originální zápletka dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

03. 11. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – komedie TIK TIK upoutá diváky hned na začátku svou neobyčejností i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou. Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překónávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění třech druhých alespoň na chvíli překónávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku... Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

04. 11. | 19.00 | Frankie & Johnny – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky. I když už máte za sebou kousek života a několik klamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík.

05. 11. | 19.00 | Kolega Mela Gibsona

07. 11. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzujícím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožít stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. V prudkém rytmu grotesky se střídají komické situace, ve kterých nechybí slovní humor. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

08. 11. | 15.00 | Ani za milion!

09. 11. | 19.00 | Už nikdy sám! – M. Becker – ať už se někdy cítíte v dnešní digitální době osamělí nebo ne, komedie z pera renomovaného režiséra a dramatika Marca Beckera Vám nabídne zcele netradiční řešení takového pocitu. Jenom doufáme, že poněkud brutální způsob jak si opatřit kámoše, nezačnete po návštěvě této skvěle herecky obsazené komedie praktikovat. Hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polášek, rež. P. Novotný.

11. 11. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assou – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášeň sukníčkáře. Svou milenkou dokonce přivede

do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáhne vynalézávací kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

12. 11. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejrůznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idylkách lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řešící svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzující Ariel. Již tak dosti trškovou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nehranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou... Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrninská/Š. Haváčová, rež. J. Nvota.

14. 11. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítelky žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Necas/K. Zima, rež. J. Nvota.

15. 11. | 19.00 | Skečmen – L. Balák – komedie o chlapíkovi, kterému jednoho dne řekli, že ztratil humor. Což je katastrofa, protože tenhle člověk se humorem živil. Co se stalo? Bez humoru se mu zasekla nejen kariéra, ale čím dál víc se ukazuje, že to drhne i v normálním životě. Bere se příliš vážně jako všichni ti lidé bez nadhledu, ironie a vtipu, a stejně tak se rozleptává a rozklíčuje. A čím víc nemůže humor a smích najít, tím je vtipnější. Hraje: R. Zach, rež. L. Balák.

16. 11. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

17. 11. | 19.00 | Ani za milion!

18. 11. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu

představuje smrt, a společně si naplňují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítr prohání větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

19. 11. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

20. 11. | 19.00 | Enigmatické variace aneb láska až za hrob – E. E. Schmit – slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Abel Znorko, vyhlášený svou arogancí, žije už léta sám na vzdáleném ostrově v Norském moři. Znorko nepřijímá návštěvy a razantně odmítá všechna interview. Když jej ale osloví novinář jednoho regionálního deníku, překvapivě souhlasí. Čeká ho rozhovor o jeho zatím posledním, nejuznávanější knize „Zapřená láska“ – románu složeném z vášnivých milostných dopisů, který věnoval H. M. Ko-ho skrývají tyto iniciály? Co dalšího spisovatel tají? A o čem všem ví novinář? Enigma – záhada, zastřenější než se zdálo, budou oba muži odkrývat postupně s jízlivostí i odzbrojujícím citem. Hrají: M. Stránský, J. Malér, rež. J. Burian.

21. 11. | 19.00 | Čas pod psa

22. 11. | 15.00 a 19.00 | TIK TIK

23. 11. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma – manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdanlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a britké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrinská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

24. 11. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)

25. 11. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

26. 11. | 19.00 | Už nikdy sám!

27. 11. | 19.00 | Úhlavní přátelé

28. 11. | 19.00 | Sex noci svatojánské

29. 11. | 19.00 | Čas pod psa

30. 11. | 19.00 | TIK TIK

STUDIO DVA DIVADLO

Palác Fénix

Václavské nám. 802/56, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 222 598 (pokladna – pasáž Palác Fénix)

e-mail: pokladna@studiodva.cz

www.studiodva.cz

- informace a on-line rezervace vstupenek na www.studiodva.cz
- pokladna divadla Studio DVA, pasáž Palác Fénix, Václavské nám. 802/56, Praha 1, tel.: 222 222 598, e-mail: pokladna@studiodva.cz, otevřeno po–pá 11.00–18.00 (nebo do začátku představení, v pří-

padě víkendových představení je pokladna otevřena 2 hod. 30 min. před jejich začátkem)

- pokladna divadla Studio DVA – Malá scéna, Na Perštýně 6, Praha 1 otevřena v den konání představení 2 h a 30 min před začátkem večerního představení (v případě dopoledních a odpoledních představení je pokladna otevřena 1 hodinu před začátkem představení)
- předprodej vstupenek také v běžných předprodejích
- změna programu vyhrazena
- v případě změny představení zůstávají vstupenky v platnosti nebo se vyměňují na jiný termín

STUDIO DVA DIVADLO

04. 11. | 20.00 | Duety – P. Quilter – hrají: M. Absolonová, F. Blažek, rež. J. Nvota.

05. 11. | 19.00 | BECKHAM – P. Zelenka – komedie ze světa bulváru. Co se vlastně stalo mezi fotbalovou hvězdou Davidem Beckhamem a jeho sekretářkou Rebekou Loos na podzim roku 2004? Byl to jen nevinný flirt? Možná. Jenže Max Clifford, šedá eminence britského bulváru, se rozhodne z toho udělat skandál století a udržet jej na titulních stránkách světového tisku dlouhé týdny. Vášnivý podvodník, který stál za největšími skandály naší doby, přes třicet let cynicky žongloval s intimními informacemi ze života světových celebrit. Jedněm pomohl k vzestupu a slávě, druhým do vězení. Co žene kupředu člověka, kterému není nic svatě? Hrají: K. Roden, E. Maximová, M. Hanuš, K. Hádek, Z. Mauréry, B. Klepl, Z. Stavná, L. Pernetová, R. Madeja, P. Pěkníc, P. Kosková, rež. P. Zelenka | světová premiéra

06. 11. | 19.00 | Beckham

07. 11. | 11.00 a 15.00 | Šíleně smutná princezna – hrají: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Cina, J. Kraus, B. Klepl, D. Kolařová, A. Šišková, R. Štabriák a další. Původní scénář: F. Vlček, B. Zeman, hudba: J. Hammer, texty písní: I. Fischer, J. Fischer, divadelní adaptace: Š. Caban, rež. Š. Caban, hudební nastudování: K. Marek.

07. 11. | 19.00 | Libánky na Jadranu – P. Hartl – hrají: E. Holubová, B. Klepl, M. Šoposká/E. Josefková, V. Jilek/Š. Benoni, rež. P. Hartl.

08. 11. | 19.00 | Bond / Medea – Cabani – hravá a vtipná revue, jakou umí jen Cabani. Hrají: I. Chýlková, P. Fejk, J. Kraus, J. Voverková/P. Kosková, Z. Stavná/M. Absolonová, P. Strenáčík, P. Nesvačilová, M. Slaný, V. Jilek, V. Liška. Tanečnice – Chór: T. R. Solařová, Z. Havrlantová, V. Skalická, T. Machová, K. Šútovská, I. Szantová, L. Červíková, A. Mišková, L. Horčíčková, P. Podzimková. Animátoři, Technici a Vedlejší postavy: M. Caban, Š. Caban a V. Kopecký, rež. Cabani.

09. 11. | 19.00 | Bond / Medea

10. 11. | 19.00 | Beckham

11. 11. | 19.00 | Beckham

12. 11. | 15.00 | Sex pro pokročilé – M. Rimi – hrají: J. Krausová a K. Roden, rež. D. Abrahámová | odpolední matiné

12. 11. | 19.00 | Libánky na Jadranu

13. 11. | 19.00 | Funny Girl – J. Styne, B. Merrill, I. Lennart, M. Lennart – hraji: M. Absolonová, R. Zach, L. Frej, L. Termerová, J. Stryková, J. Krausová, A. Langoská/A. Holá, L. Novotná, P. Kosková, M. Slaný, P. Pěkník, K. Badínková Nováková/V. Morávková, O. Izdný a další. Překlad: J. Josek, hudební nastudování: K. Marek, rež. O. Sokol.

13. 11. | 19.00 | Divadlo pod lupou – interaktivní prohlídka prostor divadla. Nahlédnete s námi za oponu a odhalte kouzlo a tajemství skrytých divadelních zákoutí. Provedeme vás celým divadlem, vysvětlíme, jak vzniká inscenace, kdo je kdo v divadle a mnohé další! Zažijte ten magický pocit a postavte se na divadelní jeviště! Pořádáme skupinové prohlídky pro školy i pro veřejnost. Výklad je interaktivní a přizpůsobený věku účastníků.

14. 11. | 14.00 | Funny Girl

14. 11. | 20.00 | Vysavač – P. Hartl – hraje: B. Klepl, rež. P. Hartl.

15. 11. | 14.00 | SMOLÍKOVÍ a jejich podivuhodné dobrodružství – H. Miró – hraji: S. Remundová, B. Klepl/M. Hanuš, J. Stryková/M. Váňová, V. Jílek/J. Meduna, J. Ployhar, R. Madeja/Z. Šporc, M. Váňová/E. Hanušová, rež. M. Hanuš

15. 11. | 19.00 | Brouk v hlavě – G. Feydeau – hraji: F. Blažek, J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slaný, L. Král, L. Pernetová/A. Fixová, P. Pěkník, Š. Benoni, B. Kohoutová/Z. Stavná, J. Ployhar, K. Janáčková, V. Liška/M. Kubačák/L. Kofroň a M. Maděrič, rež. M. Schejbal.

16. 11. | 15.00 | Vysavač

16. 11. | 19.00 | 4 sestry – P. Hartl – hraji: I. Chýlková, A. Šišková, J. Stryková/L. Pernetová, B. Kohoutová/Z. Stavná, R. Štabrňák, rež. P. Hartl.

17. 11. | 14.00 | Revizor – N. V. Gogol – hraji: K. Hádek, B. Klepl, Z. Kronerová/E. Holubová, Sabina Remundová/I. Pazderková, M. Slaný, V. Liška, R. Štabrňák, V. Jílek, P. Pěkník, J. Ployhar, R. Madeja, K. Šalomounová, Z. Carda, rež. E. Holubová

17. 11. | 19.00 | Duety

18. 11. | 19.00 | Brouk v hlavě

19. 11. | 19.00 | Vzhůru do divočiny – M. Riml – hraji: J. Krausová, K. Roden, K. Badínková Nováková/M. Váňová, rež. D. Abrahámová.

20. 11. | 19.00 | Líbáňky na Jadranu

21. 11. | 14.00 | Malý princ – na motivy knihy Antoina de Saint-Exupéryho – hraje: J. Cina, scénář: Š. Caban ve spolupráci s Darinou Abrahámovou, symfonická hudba a texty písní: Kryštof Marek, rež. Š. Caban.

21. 11. | 19.00 | Poprask na laguně – C. Goldoni – hraji: E. Holubová, J. Krausová, B. Klepl, K. Hádek, J. Stryková, M. Šoposká, K. Badínková Nováková/M. Zoubková, M. Maděrič, V. Jílek, M. Slaný, A. Fixová, R. Štabrňák, M. Váňová, J. Meduna, J. Ployhar, M. Ligač, V. Šanda a P. Pěkník, rež. M. Schejbal.

22. 11. | 11.00 a 15.00 | Saxana – M. Macourek, H. Franková, V. Vorlíček – hraji: B. Kohoutová/V. Příhodová, J. Kraus, I. Chýlková, V. Jílek, R. Štabrňák, Š. Benoni, F. Hořejš, M. Ligač, S. Remundová,

V. Udatný, P. Kosková, V. Morávková/T. Machová, V. Novák/P. Faltus, K. Viktorka Steinerová/Z. Hubeňáková, R. Solařová/K. Beerová, V. Skalická/Z. Havrlantová a speciální host P. Cernocká, dramaturgie: D. Abrahámová, choreografie: P. Parvoničová, režie a divadelní adaptace: Š. Caban.

22. 11. | 19.00 | Můj báječný rozvod – G. Aron – Můj báječný rozvod je laskavá komedie, kterou irská autorka věnovala všem, kteří ne ve vlastní vinou zůstali sami. Všechny patnáct postav vytváří Eliška Balzerová, rež. J. Kališová | ADF Jan Balzer

23. 11. | 19.00 | Věra – P. Zelenka – hraji: I. Chýlková, B. Polívka, J. Stryková/L. Pernetová, P. Stach/K. Hádek, M. Pechlát/R. Zach, M. Kubačák, S. Remundová a M. Šoposká/E. Maximová, rež. A. Nellis.

27. 11. | 19.00 | DNA – B. Polívka – hraji: A. Polívková, B. Polívka a další, rež. B. Polívka | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

25. 11. | 15.00 | Sex pro pokročilé

26. 11. | 19.00 | Misery – W. Goldman – hraji: Z. Adamovská, P. Štěpánek, P. Pěkník/P. Meissel, rež. O. Sokol.

28. 11. | 14.00 a 18.00 | Vánoční koleda – na motivy C. Dickens – hraji: K. Roden, I. Chýlková/H. Seidlová, V. Noid Bárta-/F. Černý/P. Strenáček, Z. Mauréry, M. Vyskovorkina, R. Štabrňák, P. Meissel a další. Hudba a texty k písním: K. Marek, scénář a rež. O. Sokol.

29. 11. | 11.00 a 15.00 | Vánoční koleda

29. 11. | 19.00 | Celebrity – O. Sokol – celovečerní stand-up comedy Ondřeje Sokola! Nečekaný pohled na soukromí Ondřeje Sokola a téměř všech umělců v České republice.

30. 11. | 19.00 | Beckham

DIVADLO STUDIO DVA – MALÁ SCÉNA

Na Perštýně 6, 110 00 Praha 1

01. 11. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou – B. Slade – Z. Adamovská, P. Štěpánek, V. Udatný, L. Štěpánková/J. Stryková, rež. V. Polesný.

03. 11. | 19.30 | Třetí prst na levé ruce – D. Canavan – hraji: I. Pazderková, M. Randová, rež. M. Vokoun, A. Šotolová | ADF

06. 11. | 19.30 | Moje tango – R. Hutchinson – hraji: J. Schneiderová, R. Zach a K. Mařík, rež. Š. Caban a D. Abrahámová

07. 11. | 19.30 | Vzpomínky zůstanou

09. 11. | 19.30 | Políbek – G. Thijs – kdo se bojí, nesmí do lesa. To ovšem neplatí pro hlavní hrdiny této něžné a hluboké komedie. Hraji: A. Šišková, B. Klepl, rež. D. Abrahámová.

12. 11. | 19.30 | Moje tango

14. 11. | 19.30 | Madame Rubinstein – J. Misto – hraji: D. Syslová, M. Steinmasslová, J. Hána, překlad: B. Kuras, rež. P. Svojtka | ADF

15. 11. | 19.30 | Políbek

16. 11. | 19.30 | Otevřené manželství – Dario FO, F. Rame – hraji: K. Roden, J. Krausová a P. Pěkník, rež. P. Hartl

17. 11. | 19.30 | Madame Rubinstein

18. 11. | 19.30 | **Šest tanečních hodin v šesti týdnech** – R. Alfieri – hraji: Ch. Poullain, M. Kraus, rež. Z. Dušek | Divadlo Bolka Polívky (Brno)

19. 11. | 19.30 | **VŠE O MUŽÍCH** – M. Gavrana – divácky oblíbená komedie od nehranějšího chorvatského autora Miro Gavrana o tom, jak muži sami sebe vidí a za co se nestydí i stydí. Dokonalá směsice testosteronu, citů a striptýzu nenechá vaši bránci v klidu. O mužích pro ženy, aby je opět nepochopily.“ Po stovkách úspěšných repríz nyní v novém nastudování. Hrají: J. Jackuliak, P. Pecha, T. Novotný, rež. J. Janěková | premiéra

22. 11. | 19.30 | **0 lásce** – F. Claudel – ve francouzské konverzační komedii se ve strhujícím manželském duelu, po úspěšné inscenaci Otevřené manželství, opět představují J. Krausová a K. Roden, rež. A. Kraus

23. 11. | 19.30 | **Polibek**

24. 11. | 19.30 | **Otevřené manželství**

25. 11. | 19.30 | **Hovory o štěstí mezi čtyřma očima** – P. Hartl – hraji: F. Blažek, J. Stryková/J. Schneiderová, K. Hádek/M. Slaný, M. Šoposká/E. Josefíková a R. Štabrňák, rež. P. Hartl P. Hartl

26. 11. | 19.30 | **Vše o mužích**

27. 11. | 19.30 | **Vše o mužích**

28. 11. | 19.30 | **Oscar pro Emily** – F. Bohnet, A. Alexy – hraji: P. Kostka, C. Mayerová, I. Lupták/V. Jílek, rež. P. Slavík

29. 11. | 19.30 | **Vše o ženách** – M. Gavrana – hraji: A. Šišková, J. Krausová a J. Schneiderová, rež. J. Janěková

30. 11. | 19.30 | **Ženy přezijí** – A. Wesker – hraji: A. Šišková/Z. Mauréry, J. Krausová, J. Schneiderová/G. Mičová a V. Kotek, rež. D. Abrahámová

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

♿ bezbariérový přístup

- předprodej na prosinec bude zahájen 2. listopadu ve 21.00 online
- výměna vstupenek za zrušená představení v březnu a dubnu do 31. 3. 2021
- pokladna otevřena po–pá 16.00–20.00, o víkendů jen při odpoledních nebo večerních představeních.
- po začátku představení není možný vstup do hlediště

divadlo
Viola

01. 11. | 20.00 | **Volnost, rovnost, gastronomie** – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů o staré dobré Anglii. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová.

02. 11. | 20.00 | **Tři gentlemani** – humorná koláž věnovaná staré dobré Anglii, pravlasti gentlemanů. Z děl K. Čapka a Petera Mayla sestavily L. Engelová a J. Kudláčková. Uč. M. Eben, V. Kopta a J. Vlasák; hudba P. Skoumal, rež. L. Engelová.

03. 11. | 20.00 | **Moje velká ryba** – O. Pavel – poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném stredjovi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plné opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil, rež. T. Vondrovic

04. 11. | 20.00 | **Anděl v modrém** – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteau. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovic, výtvarná spolupráce: I. Židek

05. 11. | 20.00 | **Přicházejí Pražský kalich**

08. 11. | 20.00 | **Michelangelo: Mramorová horečka** – zlo netrvá tam, kde i dobro míjí, může se však v to dobro proměnit... Kdo by neznal slavné Michelangelovy sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli... Ale co vlastně víme o životě genialního renesančního malíře, sochaře a básníka? Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce a jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: T. Pavelka, K. Lojdová a O. Brousek ml. Ze zvukového záznamu: A. Švehlík. Kostýmy a scéna: I. Brádková, hudební spolupráce: J. Litoš, rež. T. Vondrovic

09. 11. | 20.00 | **Jan Spálený – Trio ve Viole** – „Komorní hudební projekt upravený pro nezaměnitelného genia loci pražské Violy“. Trio Jana Spáleného ve Viole na koncertě, který je průřezem celoživotní tvorbou předního českého muzikanta, vypravěče a bluesového písničkáře. Společně s Michalem Gerou a Filipem Spáleným připomenou nejen klasický repertoár, ale představy mj. i ukáží zhudebněnou poezie, která patří právě do Violy.

10. 11. | 20.00 | **Rozmarné léto** – V. Vančura – komedie o lásce a žárlivosti, pozdním vzplanutí i brzkém vyštížení, o přátelství a především o tom, jak je krásné býti kadeřavým. Krokovy Vary jsou lázeňským městem dobré pověsti a dobré vody a třeba že jen deváté velikostí, tím že do nich Vladislav Vančura umístil svůj příběh, učinil je nesmrtelnými. Ve Viole máte jedinečnou šanci osvěžit se jejich nostalgickou atmosférou, zejména pak zřídlem autorovy kouzelné češtiny a přesvědčit se, že literárnímu příběhu svědčí nejen filmové plátno ale i divadelní jeviště. Hrají: Z. Maryška, V. Beneš, V. Helšus a Z. Slavíková, rež. M. Pavlík.

12. 11. | 11.00 | **Pro tebe má lásko** – J. Prévert – Jacques Prévert je pravem nazýván největším a nejtipnějším francouzským básníkem 20. století. Ve Viole si s ním povídáme od roku 1973. V novém hereckém obsazení a novém, již čtvrtém scénáři, zazní

nejen Prévortovy známé i méně známé verše, setkáme se s jeho zhuzebnými texty, které okouzly plejádu slavných francouzských šansonierů a neopakovatelné hlasy Rudolfa Hrušínského a Josefa Somra nás ve zvukovém záznamu provedou tajemstvím jejich interpretace Prévortova humoru. Úč. M. Málková, J. Meduna, V. Dvořák, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudba: J. Pazour, scénář a režie: L. Engelová | veřejná generálka

12. 11. | 20.00 | Skopové na porážku – černá hodinka s Roldem Dahlem. Pět dramatizací videíek světoznámého britského autora. Roald Dahl v nich s humorem ostrým jako břitva směřuje k moudrému poznání, že na každého jednou dojde. Hrají: T. Medvecká, D. Novotný, J. Zadražil. Scénář: L. Engelová aj. Kudláčková, hudba ze třicátých let: V. Marek and his Blue Sta, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, choreografie: L. Senkevich rež. L. Engelová

13. 11. | 20.00 | PRO TEBE MÁ LÁSKO | premiéra

14. 11. | 17.00 a 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její kráse, bohatosti i zásludnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Horníčka sestavila L. Engelová. Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák /kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová.

15. 11. | 20.00 | Vivat Comenius – koncert pro kytaru, lidský hlas. „Vše na tomto světě lze napravit, ale jen jemným teplem lásky, neboť jinak je to nemožné.“ J. A. Komenský. K připomenutí 350 let od smrti „učitele národů“ Jana Amose Komenského uvádíme literární hudební kompozici, která byla poprvé představena pod záštitou UNESCO v roce 1989 a do dnešní doby má za sebou přes 750 provedení ve více než 34. zemích čtyř kontinentů. V dokonalém spojení komponované hudby Štěpána Raka a mistrovským přednesu Alfreda Strejčka vyznívají stále myšlenky Komenského neobyčejně živě, jakoby je tento veliký myslitel psal pro dnešek... Úč. Š. Rak a A. Strejček, hudbu složil: Š. Rak, námět a výběr textů: A. Strejček, rež. J. Hraše.

16. 11. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím...

18. 11. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martýrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údelem svého nedlouhého života. Úč. T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

19. 11. | 20.00 | O Beethovenovi – R. Roland – držitel Nobelovy ceny Romain Rolland se fenomenálním skladateli Ludwigu van Beethovenovi, jehož 250. narozeniny letos propojují celý kulturní svět, věnoval soustavně téměř třicet let. Rollandovy texty se prolou s provedením „Lobkovického“ smyčcového kvartetu v nežných rukou „FOK“ Eve Quartetu. Vivat Beethoven!

21. 11. | 16.00 | ENE, BENE ERBENE – pozor, pozor! Bude šrumelec! Přijelo k vám DÍVADLO, které si pro vás připravilo spoustu

krásných pohádek. A všechny budou od Karla Jaromíra Erbena! A to ještě netušíte, že si s sebou herci přivezli starou kouzelnou knihu, ze které si společně s dětmi přivolají samotného pana Erbena. Úč. J. Vlčeková, P. Jurková, L. Jurek, hudba: L. Winterová | premiéra

21. 11. | 20.00 | Život jako smrt' – fascinujícími vzpomínkami Consuelo de Saint Exupéry na její vášnivé, divoké, ale i kruté manželství s A. de Saint Exupéry vás provedou Tatjana Medvecká a Martin Hofmann. Ze zvukového záznamu uslyšíte podmanivý hlas Viktora Preisse. Překlad: Š. Belisová, scénář: J. Škápíková, hudba: E. Viklický, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

22. 11. | 20.00 | Hřebec Grošák – R. Jeffers – v jejím srdci proběhl krátký dravý zápas... „Každá pálapalající buňka jejího mozku byla jako hvězdy padající ze svých míst a úpěla jí v mysl.“ V dramatické básnické povídce jednoho z největších představitelů moderní americké poezie účinkuje Alžběta Bohdanová, která svým monodramatickým zpracováním poprvé přivádí „Hřebec grošáka“ v inscenované podobě na české divadelní jeviště. Úč. A. Bohdanová, hudba: P. Gabrielíková, překlad: K. Bednář, rež. F. Skřípek.

23. 11. | 20.00 | Adresát neznámý – K. Taylor – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová

24. 11. | 20.00 | Když teče do bot – závěrečná část violu – čechovovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Hrají: T. Medvecká, Lilian Malkina, J. Meduna a L. Jurek. Choreografie: L. Senkevich, rež. L. Engelová.

25. 11. | 20.00 | Anděl v modrém

26. 11. | 20.00 | Adresát neznámý

27. 11. | 20.00 | Hodina diplomacie – C. Gely – dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzeprěl Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý soubor argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Šťastný, H. Bor, V. Vodochoďský, rež. R. Lipus.

28. 11. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová

30. 11. | 20.00 | Stará dáma vaří jed – dramatizace slavného humoristického románu finského autora Arta Paasilinny. Poněkud nečekaná, ale velice současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do

vlastních rukou a začne jednat. . . Autorky dramaturgie: J. Škápíková a L. Engelová, překlad: M. Hejkalová, hrají: L. Malkina, N. Konvalinková a J. Zadražil, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10
www.vrsovickedivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na číslo 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po-pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek: 778 001 478.
- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce, Magistrát hl. m. Prahy
- více informací k dětským představením naleznete v rubrice „Divadla pro děti“



02. 11. | 19.30 | Matka – K. Čapek – mimořádně aktuální drama klasika české literatury. Hrají: J. Smutná, D. Sitek, A. Bílík, L. Hädler Stírký, J. Blažek, I. Koreček, M. Vajdělka, rež. P. Gábor.

06. 11. | 19.30 | Ta třetí – J. Havlíček, V. Mašková – existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Divadelní adaptace klasického románu Jaroslava Havlíčka. Hrají L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. H. Stírký, rež. R. Lipus.

07. 11. | 19.30 | Letní den – S. Mrožek – komedie o tom, čeho jsou muži schopni, když mezi ně vstoupí rozmarná žena. Hrají: Z. Kalina, D. Rous a P. Tenorová/M. Málková, rež. O. Zajíc

10. 11. | 19.30 | 5 za 1 – E. Luttman – komedie o síle přátelství a ženské solidaritě, která i hory přenáší. Hrají: S. Jachnická, D. Pfauserová, D. Sedláková, D. Černá, T. Vitů, rež. O. Zajíc.

14. 11. | 10.00 | Divadelní abeceda Henriety Hornáčkové – volnočasové setkávání dětí a jejich rodičů, které hravou formou seznamuje návštěvníky se světem divadla

17. 11. | 19.30 | Matka

20. 11. | 19.30 | Ta třetí

21. 11. | 19.30 | Podzimní sonáta – I. Bergman – matka s dcerou, nenaplněné životní osudy v komorním dramatu Ingmara Bergmana. Hrají: D. Batulková, D. Pfauserová, M. Kačmarčík, L. Štěpánková, rež. O. Zajíc.

26. 11. | 19.30 | 5 za 1

28. 11. | 19.30 | Podzimní sonáta

29. 11. | 17.00 | Rákosníček a hvězdy – jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu. . . | hraje Divadlo Anfas

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC

04. 12. | Matka

05. 12. | Mikuláš v Maně – pro děti

07. 12. | Vánoční koncert Václava Neckáře

31. 12. | 5 za 1

ČERNÁ DIVADLA

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagetheatre.cz

www.imagetheatre.cz

- zvýhodněné ceny vstupenek: dospělí 380 Kč, děti 3–14 let, studenti (ISIC card), senioři, ZTP 290 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti 3–14let) 1140 Kč
- divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem představení
- pokladna otevřena vždy v den představení dvě hodiny před začátkem. Divadlo Image je stálci mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu. Za 30 let své existence bavilo miliony diváků na svých pražských scénách a se stejným úspěchem odehrálo stovky představení na zahraničních festivalech a tour po celém světě.



08. 11. | 17.00 | The Best of Image – výběr nejlepších částí a fragmentů ze všech představení. Našimi diváky velmi oblíbené představení je esencí anebo, jak teoretici říkají, průřezem repertoáru Divadla Image. Zapomeňte na teorie a dopřejte si zábavnou lahůdku z naší divadelní kuchyně. Je výživná, lehce stravitelná a mentálně osvěžující.

14. 11. | 20.00 | Afrikana – divoká příroda v taneční stylizaci a působivé efekty černého divadla. Turisté, pošťák a jedno velké, hravé nedorozumění. Že to nejde dohromady? Ale ano, jde.

08. 11. | 20.00 | The Best of Image

28. 11. | 20.00 | Afrikana

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO FRANTIŠKA TRONÍČKA

Vladislavova 22, Praha 1

tel.: 774 554 227

e-mail: divadlo@orfeus.cz

www.divadlotronicek.cz, www.orfeus.cz

08. 11. | 16.00 | Fousatý případ Valeriána Draka – v detektivní pohádce se věhlasný detektiv Valerián Drak vydává po stopě strašlivého lupiče Šestiprstáka. Vyšetřování nebude tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. Čím dál zamotanější zápletka zamotá hlavu všem. Místem činu zločinu je Staré Město pražské, není tedy až tak překvapivé, když do příběhu vstoupí tajemné síly, na které jsou i moderní vyšetřovací metody krátké. Jak jen tahle sranda dopadne...? | pro děti od 5 let

22. 11. | 16.00 | Trampoty loupežníka Hromburáce – činoherní pohádka, která loupežník s dobrým srdcem nerad loupil, ale to více miloval zpěv a všemožné buráčení, hlomození a rachocení. Tak dlouho děsil celý les, až na ně dopadlo všemocné kouzlo a doputoval přímo do pekla. Neskončil však vůbec špatně, ba právě naopak... | pro děti od 4 let

DIVADLO IMAGE

černé divadlo, tanec a pantomima

Národní 25; 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 314 448

mobil: +420 732 156 343

e-mail: image@imagnetheatre.cz

www.imagnetheatre.cz

- pokladna divadla otevřena vždy v den představení dvě hodiny před začátkem
- vstupné: děti do 2 let zdarma (bez nároku na vlastní sedadlo), děti od 3 let, dospělí, senioři 150 Kč; divadelní sál je otevřen 30 minut před začátkem
- Divadlo Image je stálící mezi scénami unikátního českého žánru, černého divadla. Osobitým způsobem kombinuje precizní černodivadelní techniku, tanec a pantomimu.



01. 11. | 11.00 | Kaleidoskop – černo-divadelní pohyblivé obrazy tančících zvířat plné barev a kouzel střídají dva kamarádi mimové, kteří společně nebo sobě navzájem vymýšlejí různé kulíšárny. Představení je vhodné pro děti od 4 let, ale pobaví se i dospělí. Pro děti hrálo Divadlo Image s úspěchem v mnoha zemích světa a nyní se těší na malé české diváky.

22. 11. | 11.00 | O zlaté rybce – barevný svět pod vodní hladinou, jednou přívětivý a kolibající, jindy rozbouřený a zrádný. Bájní tvorové, hraví koníci a zpívající rybky. Ti všichni budou rozplétat pohádkový příběh dobráckého rybáře a jeho chamtivé ženy na jevišti Divadla Image.

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h.
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena
- **Program může být upraven v souvislosti s nařízeními vlády proti šíření viru COVID 19. Aktuální informace na www.divadlokh.cz.**



01. 11. | 10.00 | Zviřátka pana Krbce | hraje LD Jiskra | od 3 let

08. 11. | 10.00 | Zviřátka pana Krbce

12. 11. | 09.00 a 10.30 | Písnička ze všech stran

13. 11. | 09.00 a 10.30 | Písnička ze všech stran

14. 11. | 10.00 | Písnička ze všech stran

15. 11. | 10.00 | Dvanáct měsíců | hraje LD Jiskra | od 3 let

22. 11. | 10.00 | Dvanáct měsíců

26. 11. | 9.00, 10.30 a 14.00 | O princezně, která ráčkovala – pohádka o princezně, která si zakládala na své urozenosti, je plná humoru i melodických a vtipných písniček Zdeňka Rytíře | hraje Divadelní společnost Natalie Venturové | od 3 let

27. 11. | 09.00 a 10.30 | O princezně, která ráčkovala

28. 11. | 10.00 | O princezně, která ráčkovala

29. 11. | 10.00 | Dvanáct měsíců

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1
- **Program může být upraven v souvislosti s nařízeními vlády proti šíření viru COVID 19. Aktuální informace na www.divadlominaret.cz.**



REDUTA

Národní 20, Praha 1

01. 11. | 15.00 | Kominíkovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

02. 11. | 09.00 a 10.30 | Kominíkovo štěstí



Svět hraček

03. 11. | 09.00 a 10.30 | Svět hraček – pohádka o hračkách vytužených i opuštěných, s písničkami Z. Svěráka a J. Uhlíře. Hrají: E. Miškovič, M. Ligač/P. Florian, R. Nechutová, L. Jiřík, scénář: R. Nechutová, choreografie: E. Velínská, výprava: A. Pitra, rež. L. Jiřík

04. 11. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dospělým však mnozí démoni mohou být také povědomí... Dynamická inscenace Divadla Minaret vtaňuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě!“ Hrají: N. Valová/E. Radilová, O. Břejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Jakl, choreografie: E. Miškovič, rež. L. Jiřík | pro mládež

08. 11. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písničkami a říkadly o kočkách a myších. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: N. Podešvová, E. Miškovič, L. Jiřík, R. Nechutová, rež. L. Jiřík.

09. 11. | 09.00 a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci

10. 11. | 09.00 a 10.30 | Skřítki v údolí – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky. Scéna a kostýmy: A. Pitra, hrají: L. Jiřík, L. Kanda, R. Nechutová/V. Koloušková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

11. 11. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti

14. 11. | 15.00 | Kouzelný les – fantastická pohádka o oživlých stromech i vztahu lidí a zvířat, věnovaná Františkovi z Assisi, s magickou hudbou Vladimíra Franze. Scénář: Renata Nechutová, hudba: V. Franz, choreografie: E. Velínská, scéna: A. Pitra, kostýmy: R. Weidlichová, hrají: M. Ligač, E. Miškovič, L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 4 let

18. 11. | 09.00 a 10.30 | Kouzelný les

19. 11. | 09.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koloušková, rež. T. Q. Hung | od 3 let

22. 11. | 15.00 | Stvoření světa – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Maláska. Hrají: L. Jiřík, R. Nechutová/D. Kouřilová, M. Hejny, K. Krejčová, scénář R. Nechutová, výprava A. Pitra, rež. P. Hruška | od 3 let

23. 11. | 09.00 a 10.30 | Stvoření světa

24. 11. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti

29. 11. | 15.00 | Putování do Betléma – od začátku adventu uvádíme příběh o narození Ježíška, v němž ožívá lidový betlém se známými koledami. Hrají: D. Hirschkom, O. Běhan, R. Nechutová, L. Jiřík, L. Kanda a E. Miškovič/K. Krejčová, scéna a kostýmy: I. Křivánková, rež. L. Jiřík

30. 11. | 15.00 | Putování do Betléma

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 probíhají od října každou středu od 16 do 18 hod. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO ŘÍŠE LOUTEK

Žatecká 98/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 324 565 (rezervace)

www.riseloutek.cz (online rezervace)

- prodej vstupenek hodinu před začátkem představení
- prodej v pokladně divadla 1 hodinu před představením nebo přes internet
- vstupné 90–100 Kč
- změna programu vyhrazena



07. 11. | 14.00 a 16.00 | O pejskovi a kočičce – J. Čapek, K. Makonj – pejssek a kočička spolu bydlí v domečku a snaží se všechno dělat tak, jak to dělají lidé. Někdy se jim to daří docela dobře, ale většinou to všelijak popletou. V našem představení pejssek a kočička myjí podlahu, a protože se pořádně zašpiní, tak se také vyperou a usuší. Potom se pustí do pečení dortu. Snesou všechny dobroty, které mají doma, a myslí si, že takový dort bude ten úplně nejlepší. Ale dort jim sežere hladový pes a má z toho jen velké bolení břicha. Po přestávce se pejssek a kočička probudí do zimní nálady. Najdou dopisní schránku plnou dopisů od dětí, a tak jim, jako slušně vychovaní tvorové, píší odpověď. Psaní nesou na poštu, ale mezitím jejich domeček zapadá sněhem. Pejssek domeček vyčenicíh podle syrečky, který zůstal uvnitř | 60 min | od 3 let

08. 11. | 14.00 a 16.00 | Čaroděj ze země Oz – L. Frank Baum – malou Dorotku a jejího pejska odnese tornádo do země,

kde vládne veliký a strašlivý kouzelník Oz, kterého ale nikdo neviděl. V jeho zemi žijí také mocné čarodějky, hodná Vilina a zlá Bastinda a plno podivných bytostí – Žvýkalové, divocí vlci, obrovské vrány či létající opice. Vilina Dorotce poradí, aby požádala o pomoc velkého Oze. Ale také, že musí pomoci třem bytostem splnit jejich nejrůznější přání. Ty potká Dorotka v sláměném hastrůšovi, zbabělém lvu a plechovém dřevorubci. Oz všem slíbí pomoc, pokud zničí zlou čarodějnici Bastindu. To se čtyřem přátelům po překonání mnoha nástrah a překážek podaří. Nakonec se ukáže, že nejrůznější přání si splnili sami. Dorotku vrací domů kouzlo čarodějky Viliny | 60 minut | od 4 do 120 let

14. 11. | 14.00 a 16.00 | O nezbedných kůzlátkách – H. Dotřelová, T. Zlesáková – v malém domečku bydlí máma koza se svými kůzláty Bradáčkem, Trkáčkem a Bělínkou. Protože má hodně práce, musí nechávat kůzlata samotná doma. Ta nesmí nikomu otvírat, jenom mamince. Zlý vlk chce kůzlátka sníst, a tak se vydává za mámu kozu. Kůzlátka zlému vlkovi otevrou a příliš pozdě pochopí, že vlk jejich máma není. Vlč strčí Bradáčka a Trkáčka do pytle, jenom Bělínka se zachrání. Máma koza se vrací domů a Bělínka jí vypráví, jak je vlk ošálil. Ještěže medvěd Michal se svým synkem Míšou vlka dohonil. Trkáček a Bradáček jsou živi a zdraví, vlk je potrestán a všechno dobře dopadne | 60 min | od 3 let | od 14.00 hrajeme i pro neslyšící diváky

15. 11. | 14.00 a 16.00 | Medvídek Ťupínek – J. Wilkowski – medvídek Ťupínek žije sám se svým tatínkem a moc touží po kamarádovi. Tím se mu stane opuštěný pesek, ale tatínek synkovi takové kamarádění nedovolí, protože sám má ze psů strach. Kdysi mu totiž ublížili. Jednou se do medvědi domácnosti vkrade liška zlodějka a odnese všechno, na co přijde. Za liškou se pustí pesek, ukradené věci jí sebere a zlodějkou zažene. Když tatínek vidí, že pesek je nejen statečný, ale i hodný, přijme ho do své medvědi domácnosti | 60 min | od 3 let

21. 11. | 14.00 a 16.00 | Ježečkové – R. Pfeffermannová – veselé i smutné příběhy rodiny ježků, kteří přišli v bouři o domeček. Ahoj, vítáme vás v lese. Pokud chcete slyšet zvuky lesa, budete úplně tiše. Slysíte, jak si zvířátka povídají? No nepovídají, oni se hádají! Však jsou to také neposední ježčí kluci a holčička. Přijďte se podívat na příběh o tom, jak ježčí rodinka hledala a našla nový domov | 60 min | od 3 let

21. 11. | 18.30–20.00 | Noc divadel – pro děti i jejich průvodce je připravena prohlídka tajuplného zákulísí s množstvím loutek, od těch, které hrají v současných pohádkách až po ty, které vytvořil zakladatel Říše loutek, sochař a řezbář Vojta Sucharda. Seznámíte se s různými typy loutek a ty odvážnější si budou moci zkusit, jak se s loutkami hraje. Uvidíte, jak se v divadle dělá vítr, hrom a jiné „ruchy“. Pro zvedavce budou k dispozici i ti, kteří umí poradit se většími loutkářskými figly.

22. 11. | 14.00 a 16.00 | Perníková chaloupka – M. Noheřlová – Jeníček je nezbedný kluk. Když v lese s Mařenkou sbírá jahody, schválně jí utíká, a tak se stane, že děti zabloudí. Jeníček vyleze na nejvyšší strom a zahlédne světýlko. Děti přijdou k chaloupce, která je celá z perníku a žije v ní zlá Ježibaba s protivným dědkem. Ježibaba strčí Jeníčka do chlívků, chce si ho vykrmit

a sníst. Přestože Ježidědek nemá děti rád, s Jeníčkem se spřátelí a nakonec ježibabě ve zlém úmyslu zabráni. A tak v peci místo dětí skončí Ježibaba. Jeníčka a Mařenku pošle Ježidědek domů a zůstane žít v chaloupce se dvěma trpaslíky, kteří nás celou pohádkou provázejí | 60 min | od 3 let

28. 11. | 14.00 a 16.00 | Já bych rád k Betlému – F. Kaldlec – vánoční příběh o narození Ježíška doprovázený lidovými koledami – hra je převyprávěním biblického vánočního příběhu o narození Ježíška formou zrozumitelnou těm nejmenším divákům. Vedle pastýřů, tří králů a dokonce i loupežníků putujících do Betléma s dárky pro malého Ježíška, se setkáme i s nezbedným Raráškem, který se bude snažit poutníkům všechno pokazit. Naštěstí je tu Anděl, který nakonec vše uvede na pravou míru | 60 min | od 3 let | od 16.00 hrajeme i pro neslyšící diváky

29. 11. | 14.00 a 16.00 | Tři zlaté vlasy děda Vševěda – I. Peřinová – pohádka podle Karla Jaromíra Erbena vypráví o tom, jak si Plaváček za tři zlaté vlasy děda Vševěda zaslouží princeznu, při svém putování pomůže tam, kde je třeba, a zlý král dojde potrestán, jak to v pohádkách bývá! Loutky a výprava K. Vostárek, hudba J. Matásek, rež. H. Zezulová | 60 min | od 4 let

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

řizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



05. 11. | 10.00 | Hurvínkova nebesička + zážitkový workshop – jak se přihodilo, že se Hurvínek s Máníčkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kávkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvínek, Máníčka a jejich chlapatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesička, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínek rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

06. 11. | 16.00 | Žeryčku hop! – první divadelní zážitek, podivná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s peskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co

umí lítat, ptáku i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna

07. 11. | 14.00 a 16.30 | Past na Hurvínka + zážitkový workshop – J. Kubíčková, Š. Gajdoš – představení na motivy legendární hry D S+H. Vydejte se s Hurvínkem hledat jeho ztracenou koloběžku! V příběhu s detektivní zápletkou, který je určený i pro ty nejmenší diváky, se Hurvíněk vydá pátrat po své koloběžce. Není však sám, kdo ve městě něco hledá a podezřelý je Hurvínkovi už úplně každý - poštáči, školník i policajt. Nebo že by za ztrátu koloběžky mohl taťulda, bábinka nebo dokonce Žeryk s Máničkou? Na půdě školy nakonec zklapne past a Vy se přijdte podívat, kdo se do té pasti nakonec chytí.

10. 11. | 14.30 | Past na Hurvínka

14. 11. | 14.00 a 16.30 | Past na Hurvínka

15. 11. | 10.30 a 14.00 | Past na Hurvínka

19. 11. | 10.00 | Past na Hurvínka + zážitkový workshop

21. 11. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova cesta do Tramtárie – kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvíněk trochu nastydl, Mánička mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žitných květů, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte | Noc divadel

28. 11. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkův Mikuláš – když se řekne „Mikuláš“, každý si představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Hodné děti jsou obdarovávány dobrotami, zatímco ty neposlušné čeká punčocha plná uhlí. Také Hurvíněk s Máničkou čekali na příchod Mikuláše netrpělivě. Co se však stalo, když roztržily pan Spejbl na nadílku zapomněl? To se děti dozvědí v této pohádce!

29. 11. | 10.30 | Hurvínkův Mikuláš

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz nebo také v síti Ticket Art, včetně CK Čedok; vybraná místa jsou k dispozici také v síti Ticketpro, Ticketportal dárkové vstupenky jsou celoročně v prodeji v pokladně divadla

divadlo
kalich

Vás baví

14. 11. | 10.00 | Veselá pout' – už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolo-točů a říše cizokrajných zvířat. Na pouti se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táho, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jů a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pout' vás volá!“ Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadzivotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělí diváky. Komické dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. Aktivně jsou však do děje zapojeni všichni diváci. Jako hosté v ní vystoupí i známí kamarádi z televizní obrazovky, Jů a Hele! 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- divadlo je klimatizováno
- pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00
- rezervace a předprodeje vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.30–16.30), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách ceny za dětská představení: 120 Kč



BUCHTY A LOUTKY

15. 11. | 15.00 a 17.00 | Paleček – podle pohádky bratří Grimmů sepsaly a zrežirovaly Buchty a loutky | Studio | 45 min

22. 11. | 15.00 a 17.00 | Benjamin a vlk – dobrodružný příběh malého chlapce, který se svojí kouzelnou pomocnicí vykoná veliké věci | Studio | 50 min

29. 11. | 15.00 a 17.00 | Andělíček Tonicěk – co všechno se může stát malému andělíčkovi Tonicěvi, když ho svatý Petr pošle zvěstovat narození Ježíška | Studio | 50 min

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10

www.vrsovickedivadlo.cz

☎ bezbariérový přístup

- spojení: tram 4, 13, 22 do zastávky Vršovické náměstí, nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí, vstup do divadla z ulice Na Kovárně
- rezervace a prodej vstupenek do Vršovického divadla MANA na internetu: webticket.cz nebo mailem info@vrsovickedivadlo.cz; SMS objednávkou na čísle 778 001 097, rovněž osobně v úředních hodinách farní kanceláře, ulice Moskevská 34, a na pokladně divadla v otevírací době po–pá 15.00–19.00, a hodinu před začátkem

představení. Telefon na pokladnu s možností rezervace vstupenek:
778 001 478.

- změna programu vyhrazena
- podpora: MČ Praha 10, Státní fond kultury ČR, Nadace život umělce.



14. 11. | 10.00 | Divadelní abeceda Henriety Hornáckové –
volnočasové setkávání dětí a jejich rodičů, které hravou formou
seznamuje návštěvníky se světem divadla

PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC

05. 12. | Mikuláš v Maně – pro děti



Palácové zahrady pod Pražským hradem

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **film**

www.prazskyprehled.cz



VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 5. 11.

BOŽE, TY SEŠ HAJZL

Německo, Belgie, drama, 98 min

Steffi právě dokončila střední školu a těší se na poslední třídní výlet do Paříže, kde chce prožít první romantickou noc s Fabianem, svou středoškolskou láskou. Stane se ale něco, s čím nikdo nepočítal. Jednou lékařskou kontrolou se pro Steffi všechno mění. Má před sebou jen necelý rok života. Jak má teď Steffi s tou situací naložit? Jednoduše, rozhodne se jednat. Spolu s charismatickým a tajemným motocyklovým akrobatem Stevem, kterého právě potkala, utíká z domu ve svém novém pick-upu a vydává se kam jinam než do Paříže. V patách má ale lehce vyšilující matku a mlčky trpícího otce. Ale co na tom záleží, na světě je krásně a Steffi si užívá, jak jen to jde. Projíždka na hřbetu krávy, krádež na benzínové pumpě, první tetování (co jiného než rebelský text Bože, ty seš hajzl), první kocovina, přespání v luxusním hotelu (samozřejmě bez placení). To jsou zážitky, pro které stojí za to žít. A do toho ten Steve...

- Hrají: Sinje Irlinger, Til Schweiger, Max Hubacher, Heike Makatsch, Jürgen Vogel, Nuala Bauch, Jonas Holdenrieder, Jasmin Gerat, Benno Fürmann.
- Režie: André Erkau.

MAXINOŽKA 2

Belgie, Francie, 2020, komedie, 88 min



Další dobrodružství Maxinožky je opět tady! Adamův tatínek je teď velmi slavný a chce využít svou slávu ke změně světa. Kontaktuje ho nevládní organizace, aby pomohl chránit největší přírodní rezervaci před znečištěním ropnou společností. Když táta zmizí, jeho syn, Maxinožka a jeho přátelé udělají vše, co je v jeho silách, aby ho našli a zachránili...

- Režie: Jeremy Degruson, Ben Stassen.

OD 12. 11.

PODFUK ZA VŠECHNY PRACHY

USA, 2020, komedie, 104 min

Filmový producent Max má za sebou obrovský propadák a na krku naštaného mafiána, který mu na něj půjčil peníze. Tenkrát ve zlatých časech Hollywoodu si ale producenti věděli se vším rady a Max díky šťastné nehodě dostane nápad. Na vlastní oči vidí, jak jeden odporně slavný a protivný herec uklouzne, spadne ze střechy a je na místě tuhý. Rozhodne se vydělat balík peněz vysokou pojistkou na svou vlastní hlavní hvězdu a tu přímo v akci nenápadně odpravit během kaskadérského kousku. Geniálně jednoduché! Max vytáhne zaprášený scénář, druhořadý štáb, stárnoucí hereckou legendu a jde se na věc, za dva dny by mělo být po něm a po všem. Max přidává další nebezpečné scény a klade do nich pasti, ale toho zatraceného chlapa je prostě nemožné zabít! Mafie si zas jednou bude muset poradit sama a bez zbytečných okolků...

- Hrají: Robert De Niro, Morgan Freeman, Tommy Lee Jones, Emile Hirsch, Zach Braff.
- Režie: George Gallo.

DRAČÍ ZEMĚ

Německo, 2019, komedie, 91 min



Rodinný film s trojicí neobvyklých hlavních hrdinů, drakem, zlodějíčkem a horským šotkem. Hrdinové se vydávají na dobrodružnou cestu, jejímž cílem je nalezení dračí země.

- Režie: Tomer Eshed.

OD 20. 11.

V ZAJETÍ

USA, 2020, thriller, 99 min

Materské lásce se nedá uniknout. Z bezpečného přístavu lásky se ale někdy může stát smrtící hrozba, mladá dívka Chloe o tom ví své. Je na vozíku a vyrůstá o samotě v úplné izolaci jen se svou milující maminkou. Jejich vztah a život se můžou zdát zvláštní,

možná až zneklidňující, nikdo ale nemůže uprít mámě nekonečnou snahu chránit svou dceru, starat se o ní do roztrhání těla a pro její vlastní dobro ji mít stále pod dohledem. Chloe má řadu zdravotních problémů, potřebuje péči a s oddanou mámou tvoří sehranou dvojici. Když se v sedmnácti chystá na vysokou, začne objevovat tajemství, která jsou stále děsivější. Místo odpovědí na otázky se od mámy dočká jen dalších omezení. Chloe je připoutána ke svému vozíku, z ocelové pevného mateřského objemí musí ale za každou cenu utéct. Odpovědi jsou totiž strašnější, než si dovedla představit.

- Hrají: Sarah Paulson, Kiera Allen.
- Réžie: Aneesh Chaganty.

OD 26. 11.

MATKY

Česko, 2020, komedie

Čtyři nejlepší kamarádky jsou elegantní, sebevědomé, chytré, užívají si, a probírají spolu chlapy, vztahy a sex. K tomu se ale taky starají o děti, nebo je právě porodily, případně jsou těhotné. Sára má hezký zadek, a tak ho začala fotit a žít ve světě sociálních sítí. Jako úplně čerstvá matka se chystá napsat knihu, ale představovala si to celé nějak jednodušší. Hedvika žije tak trochu ve zlaté kleci, její manžel wokoholik moc doma není, a tak tení divu, že jí okouzlí mladý zpěvák David. Zuzana je po rozchodu s Kamilem, bez peněz, prostě upracovaná a uhoněná matka dvou sigrů. Zato Eliška má skvělého kluka, nesnesitelné rodiče, je těhotná a je jí špatně úplně ze všeho. Ale hlavně mají jedna druhou...

- Hrají: Hana Vagnerová, Petra Hřebičková, Sandra Nováková, Gabriela Marcinková, Jakub Prachař, Jiří Langmajer, Štěpán Benoni, Vladimír Polívka, Václav Neuzil, Viktor Preiss.
- Réžie: Vojtěch Moravec.

NECHTE HO JÍT

USA, 2020, drama, 114 min

Přišli o syna, ale za žádnou cenu nechtějí přijít o vnuka. Poklidný život penzionovaného šerifa George Blackledgea a jeho ženy Margarety přeruší tragická smrt jejich syna. Vzpětí jim osud ušetří další ránu.



Jejich snacha se znovu provdá a s novým partnerem odjede žít k jeho rodině. Pochopitelně s sebou odveze i svého malého synka. George a Margaret by se s tím snad nakonec smířili, kdyby nový partner jejich snachy neměl násilnické

sklony. I proto se vydají na strastiplnou cestu přes půl země do Dakoty, aby v případě nouze zakročili a odvezli chlapečka s sebou domů.

- Hrají: Kevin Costner, Diane Lane, Lesley Manville, Jeffrey Donovan, Kayli Carter, Booboo Stewart, Will Brittain.
- Réžie: Thomas Bezucha.

PROGRAM KIN

- uzávěrka tohoto vydání byla 10. října, uvádíme program aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 425 (předprodej v pokladně MPK po–pa 14.00–20.00)

www.mlp.cz

- rezervace online; změna programu vyhrazena
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legítimací Filmového klubu. Cena legitimace 90 Kč (platí do 31. 12. 2020), k prodeji v pokladně MKP



KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

02. 11. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Loni v Marienbadu

– Francie, Itálie 1961, A. Resnais – V barokním hotelu přichází muž na setkání se ženou, které jí příslibil, a snaží se ji znovu dobyt v honosném labyrintu, ve kterém se jakoby zastavil čas. Lektorský úvod V. Hendricha | franc. s čes. tit., 94 min, přístupný od 12 let | vstupné 80 Kč | malý sál

03. 11. | 16.00 | Bio Senior: Havel – ČR 2020, S. Horák – příběh jednoho z nejvýraznějších státníků naší historie z dob, kdy ještě nebyl slavnou osobností. V centru je neobyčejný a o to silnější vztah s manželkou Olgou | 100 min, od 12 let | vstupné 60 Kč | velký sál

03. 11. | 19.00 | Filmový klub MKP: Žalují! – Francie, Itálie 2020, R. Polanski – v roce 1894 je důstojník francouzského generálního štábu Alfred Dreyfus nepravdivě obviněn z velezrady a odsouzen k doživotí. Tato událost vstoupila do historie jako Dreyfusova aféra. Hrají: J. Dujardin, L. Garrel, M. Amalric, M. Poupaud a další | francouzsky s čes. tit., 132 min, od 12 let | vstupné 80 Kč | velký sál

04. – 11. 11. | 3KinoFest – největší svátek středoevropské kinematografie v Praze. 3KinoFest je mezinárodní soutěžní filmový festival. Zaměřuje se na filmové novinky z Polska, Maďarska, Slovenska a Česka. Letošní 7. ročník proběhne v Ústřední městské knihovně v Praze a v Kině Atlas v termínu od 4. do 11. listopadu. Z celkového počtu 32 projekcí jmenujme například: Supernova (PL), Ikarus. Legenda o Mietku Koszovi (PL), Já teď lžu (PL, sci-fi), Drobné bajky (HU), Hab (HU), Krajina ve stínu (CZ), Žáby bez jazyka (SK). Rádi bychom dále upozornili na projekci filmu Projekt Orwell aneb 2+2=4?, která proběhne za přítomnosti režiséra Václava Müllera. Více informací na www.3kino.cz

04. 11. | 19.00 | Slavnostní zahájení 7. ročníku – I Never Cry – PL, Irsko, 2020, P. Domalewsk – Ola je sedmnáctiletá dívka z malého polského města. S otcem, který již několik let pracuje v Irsku, postupně ztratila kontakt. Poté, co obdrží zprávu o tragédii, která otce náhle potkala, se Ola vydá na vzdálenou cestu do neznáma | polsky s čes. tit., 93 min, English friendly | Velký sál | více informací na www.3kino.cz

11. 11. | 19.00 | Slavnostní zakončení festivalu – vyhlášení cen mezinárodní poroty v kategoriích The Best Film of Central Europe, The Best Debut of Central Europe, Special Jury Prize. Projekce vítězného filmu | Velký sál | více informací na www.3kino.cz

12. 11. | 19.00 | Bio Skeptik: Toni Erdmann – Německo, Rakousko 2016, M. Ade – velký hit festivalové sezóny 2016 zvítězil v několika anketách o nejlepší snímek uplynulé dekády. Po projekci následuje diskuse s filmovým publicistou Martinem Svobodou | něm. a angl. s českými titulky, 163 min., od 12 let | vstupné 80 Kč | malý sál

14. 11. | 15.00 | Bio Junior: Princezna zakletá v čase – ČR 2020, P. Kubík – pokaždé, když zakletá princezna Ellena ráno procitne, opakuje se den jejich dvacátých narozenin a ona je nucena ho prožít celý znovu. Aby zachránila své království i sebe samotnou, musí v sobě nalézt odvahu a čisté srdce a dávné kletbě se jednou provždy postavit | český, 115 min. | vstupné 70 Kč | velký sál

16. 11. | 19.00 | Projekt a dialogy FAMU: Karel, já a Ty – ČR 2019, B. Karásek – celovečerní autorský debut Bohdana s neokázalou elegancí a subtilním humorem představuje svět třicátníků, kteří hledají, nacházejí a někdy i ztrácejí přátele a životní partnery. Lektorský úvod V. Hendricha. Po projekci beseda s režisérem B. Karáskem | česká verze, 111 min., přístupný od 15 let | vstupné 80 Kč | malý sál

18. 11. | 19.00 | Současný film: Viva video, video viva – ČR 2019, A. Komrží – autorský dokument přináší prostřednictvím dochovaných materiálů, nečekaných setkání, osobních výpovědí a myšlenek „videistů“ ucelenou zprávu o době, kdy nemohlo být nadšení skupiny umělců veřejně ventilováno – v době totality je video začalo používat jako nástroj ke svobodnému uměleckému vyjádření. Lektorský úvod V. Hendricha. Po projekci beseda s režisérkou A. Komrží | česká verze, 85 min., přístupný od 12 let | vstupné 80 Kč | malý sál

19. 11. | 19.00 | Film a hudba: Postižení muzikou – ČR 2019, R. Síbrt – členové kapely The Tap Tap dokazují, že s nadhledem, černým humorem a až nakažlivou energií je možné čelit i nejsložitějším překážkám a žít u toho život rockových hvězd. Všechny je spojuje láska k muzice a nadšení z koncertování v orchestru, který před více než dvaceti lety založil kapelník Šimon Ornest. The Tap Tap se pod jeho vedením vypracovali na úspěšné hudební těleso, které má za sebou řadu vydaných CD, desetitisíce fanoušků a stovky odehraných koncertů u nás i po celém světě | 80 min., od 12 let | vstupné 100 Kč | malý sál

23. 11. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Vizionář Modigliani – Itálie 2020, V. Parisi – dokumentární snímek o výjimečném avantgardním umělci, velkém buřiči, a ještě větším bohémovi, jehož díla balancují na pomezí primitivismu a vyváženosti italské renesance | české titulky, 90 min. | vstupné 100 Kč | velký sál

23. 11. | 19.00 | Projekt a dialogy FAMU: Ixcanul – Guatemala, Francie 2015, J. Bustamante – sedmnáctiletá indiánská dívka María žije s rodiči na úpatí sopečného vulkánu. Když se poprvé zamiluje, její život nabere nečekaně úplně jiný směr. Příběhu o koloběhu života, situovanému do přírodní mystikou prostoupeného prostředí, nechybí ani společenská kritika. Lektorský úvod Vladimíra Hendricha | maysky a španělsky s čes. tit., 100 min., přístupný od 15 let | vstupné 80 Kč, velký sál

24. 11. | 16.00 | Bio Senior: Bábovky – ČR 2020, R. Havlík – film podle předlohy úspěšné knihy Radky Tréštkové mapuje současně partnerské i rodinné vztahy, ukazuje zábavné a trefné situace z každodenního života, které zná každý z nás | 97 min | vstupné 60 Kč | velký sál

24. 11. | 19.00 | Filmový klub MKP: Žáby bez jazyka – ČR, Slovensko 2020, M. Fornay – Jaroslav (J. Plešl) bojuje o svoje děti, a aby je získal od svých ženy, musí se vyrovnat nejen se svojí dominantní matkou (R. Rázlová), ale hlavně se své poprat se svými nejtemnějšími stránkami a démony | 116 min., od 15 let | vstupné 80 Kč | velký sál

25. 11. | 16.30 | Film a výtvarné umění: Salvador Dalí: Hledání nesmrtelnosti – Španělsko 2018, D. Pujol – dokument o úchvatné pouti za životem a tvorbou malíře Salvadora Dalího, jehož osobnost se sama o sobě stala uměleckým dílem | české titulky, 110 min | vstupné 100 Kč, malý sál v 16.30

25. 11. | 19.00 | Současný film: Léto 85 – Francie 2020, F. Ozon – v bravurně vyprávěném příběhu je výtečně zachycena atmosféra poloviny osmdesátých let. Šestnáctiletý Alexis potkává staršího, charismatického a tajemného Davida. Začíná přátelství plné playb na moři, vyletů na motorce, noci bez spánku, svobody a poznávání dospělého světa. Než se vše osudově zvrtné a Alexis se stává hlavním podezřelým v policejním vyšetřování... Lektorský úvod V. Hendricha | franc. s čes. tit., přístupný od 15 let | vstupné 100 Kč | malý sál

26. 11. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Svět podle Muchy – ČR 2020, R. Vávra – Alfons Mucha, autor secesních plakátů, užitého umění a obrazů, včetně monumentální Slovanské epeje, v novém českém dokumentárním filmu | český, 100 min | vstupné 100 Kč | velký sál

26. 11. | 19.00 | Film a spiritualita: Krajina ve stínu – ČR 2020, B. Sláma – život ve vsi probíhal vždy v pospolitosti, teď ale přichází doba, kdy je nutné si vybrat, kdo je Rakušan, Němec a kdo je Čech. Adaptace románu Ivana Arsenjeva. Ve spolupráci s Akademickou farností Praha, uvádí Lukáš Jirsa | 135 min., od 12 let | vstupné 80 Kč | velký sál

28. 11. | 15.00 | Bio Junior: Pinocchio – Itálie, V. Británie, Fr. 2019, M. Garrone – řezbář Geppetto (R. Benigni) vychovává oživilou loutku Pinocchia jako vlastního syna. Ten však není zrovna nejvzornější klučička a nechá se lehce svést k rošťám, díky nimž prožívá nespočet napínavých dobrodružství | český dabing, 125 min | vstupné 70 Kč | velký sál

30. 11. | 19.00 | Projekt a dialogy FAMU: Daleká cesta – Československo 1948, A. Radok – renomovaný divadelní režisér Alfréd Radok se k samostatné filmové režii dostal až ve svých pětácti letech. Jeho Daleká cesta se svou silnou expresivitou vizí terezínského ghetta a současně i osobitě novátorskou kombinací postupů hraneho a dokumentárního filmu stala pro komunistický režim natolik neúnosnou, že byla velmi záhy uložena do „trezoru“. Přesto je dnes považována za jedno z největších českých děl. Lektorský úvod V. Hendricha | česká verze, 104 min., přístupný | vstupné 80 Kč, velký sál

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

BERG_2020 | 20. SEZONA ORCHESTRU BERG

Orchestr BERG & dirigent Peter Vrábel

8 originálních večerů, rozmanité prostory, kombinace hudby s ostatními žánry, světové i české premiéry, časem prověřené skladby.

Nebojte se dorazit – bude vás méně a skvěle uvidíte! Na koncertech budeme mít 1,5m rozestupy mezi židlemi. Pokud se koncerty budou moci konat, uděláme pro naše posluchače maximum.

- vstupenky: 300 Kč / 150 Kč pro studenty a seniory 65+
- online prodej: www.gout.cz
- rezervace, objednávky, informace: mob. +420 604 205 937, vstupenky@berg.cz, www.berg.cz
- změny vyhrazeny

BERG OS20

08. 11. | 19.00 | Muž v skafandri | ... sci-fi video opera. Jan Komárek – režie & light design Program: Miro Tóth – Muž v skafandri. Sci-fi video opera o posledním muži na Měsíci | Divadlo X10, bývalý Dům uměleckého průmyslu (Charvátova 10, Praha 1)

22. 11. | 19.00 | Made in Poland | ... nová polská hudba. Kwartetium (PL) – host. Program: Agata Zubel – Chamber Piano Concerto (česká premiéra), Tadeusz Wielecki – Multiple Image (česká premiéra), Pawel Mykietyń – 3 for 13 (česká premiéra), Marcin Stańczyk – Geysir Grisey (česká premiéra) | České muzeum hudby

07. 12. | 19.30 | 20x3 | ... 20 let – 20 skladatelů. Program: Dvacítka třímínutových kompozic tvořící celovečerní skladbu, která oslaví 20. sezónu Orchestru BERG! Jan Ryant Dřízal, Matouš Hejl, Slavomír Hořinka, Martin Hybler, František Chaloupka, Marek Kepř, Martin Klusák, Jiří Lukeš, Luboš Mrkvička, Michal Nejtek, Roman Pallas, Tomáš Pálka, Michaela Plachká, Miroslav Pudlák, Jakub Rataj, Miroslav Tóth, Jan Trojan, Jana Vöröšová, Petr Waj-sar (CZ) + Jacek Sotomski (PL) | DOX+

HUDBA K SÍRĚNĚ

... série mikrokoncertů ke zkoušce sířen

- partner projektu: Český rozhlas Vltava
- přímý přenos (11.58–12.05): Český rozhlas Vltava*
- live video (již od 11.56): Facebook Českého rozhlasu Vltava*

POSLOUCHEJTE A VYHRAJTE!

www.hudbaksirene.cz

Prvních 10 nových skladeb ke zkoušce sířen. Která z nich se líbí Vám? Poslouchejte, hlasujte a vyhraje některou z cen pro hlasující na www.hudbaksirene.cz.

ONLINE AKCE – PŘÍMÝ PŘENOS

04. 11. | 11.57–12.05 | Hudba k sířeně – přímý přenos. Program: Jonáš Starý – Euterpe (světová premiéra). Vychutnejte si pravidelnou zkoušku sířen trochu jinak! Nová skladba, k níž se přidá i zvuk sířeny. Český rozhlas Vltava & Facebook Českého rozhlasu Vltava – live video

04. 11. | 20.00 | Sníh | Festival MusicOlomouc. Program: Hans Abrahamsen – Schnee. Celovečerní hudební lahůdka s poetickou atmosférou severské zvukové krajiny. Živé video: www.musicolomouc.cz, Facebook MusicOlomouc & YouTube MusicOlomouc

BAROKNÍ PODVEČERY

cyklus koncertů staré hudby, 20. ročník

16. září – 29. prosince 2020

Grandi Maestri

www.baroknipodvecery.cz

- vstupenky:
abonmá (3 koncerty): I. kat. 1800 Kč, II. kat. 1440 Kč, abonmá lze zakoupit on-line a v pokladně
- slevy vstupného: senioři (63 let a více) a studenti sleva 10 % z ceny vstupenky po předložení příslušného dokladu. Držitelé průkazu ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba s doprovodem) sleva 50 % z ceny vstupenky. Slevy se nevztahují na abonmá.
- on-line rezervace a prodej: www.baroknipodvecery.cz
- pokladna: Galerie 1, Štěpánská 47, Praha 1, otevřeno každou středu 10.00–18.00, tel.: 224 229 462, 731 448 346, e-mail: vstupenky@collegiummarianum.cz
- další předprodejní místa www.colosseumticket.cz



Collegium
Marianum

PROGRAM PODZIMNÍ ŘADY

10. 11. | 19.30 | L'Arte del Violino. Virtuózní houslové sonáty a triosonáty. Collegium Marianum, Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – barokní housle, nastudování, Peter Trefflinger – barokní violoncello, Erich Traxler – cembalo, Jan Krejča – teorbá | Klášter dominikánů, Barokní refektář, Praha 1 | vstupenky: 750 / 600 Kč

29. 12. | 19.30 | Svatá noc. Vokální a instrumentální hudba italských a českých Vánoc. Hana Blažiková – soprán, Elpino, Vojtěch Semerád – tenor, Angelo, Ondřej Holub – tenor, Tirsí, Jaromír Nosek – bas, Collegium Marianum, Jana Semerádová – flauto traverso, umělecká vedoucí, Lenka Torgersen – koncertní mistr, Magdalena Malá – barokní housle, Andreas Torgersen – barokní viola, Petr Hamouz – barokní violoncello, Martina Bernášková – flauto traverso, Jiřina Marešová – varhany, Jan Krejča – teorbá, Matyáš Berdych – kontrabas | kostel sv. Šimona a Judy, Dušní ul., Praha 1 | vstupenky: 750 / 600 / 450 Kč

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2020/2021

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- **vstupenky:** www.collegium1704.com/vstupenky, e-mail: info@collegium1704.com
tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek: 250–1350 Kč
- snížené vstupné: 200–1080 Kč (děti do 15 let, studenti, seniři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- množstevní sleva: 20% sleva při zakoupení vstupenek na tři až osm koncertů cyklu najednou
- změna programu vyhrazena

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

11. 11. | 19.30 | **Bella mia fiamma** – J. Mysliveček, W. A. Mozart | Rudolfinum, Dvořákova síň

22. 12. | 19.30 | **Santissimo Natale** – A. Corelli, A. Stradella, A. Scarlatti, C. Caresana | Rudolfinum, Dvořákova síň

30. 12. | 19.30 | **Korunovační mše** – W. A. Mozart | Rudolfinum, Dvořákova síň

15. 02. | 19.30 | **De profundis** – A. Caldara, J. D. Zelenka, F. I. A. Tůma | Rudolfinum, Dvořákova síň

01. 04. | 19.30 | **Brockes-Passion** – G. Ph. Telemann | Rudolfinum, Dvořákova síň

26. 04. | 19.30 | **Mesiáš v Bachových kantátách** – J. S. Bach | Rudolfinum, Dvořákova síň

II. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

04. 11. | 19.30 | **Ad majorem Dei gloriam** – M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra | Kostel sv. Šimona a Judy

10. 12. | 19.30 | **Mirabile mysterium** – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc | POZOR – ZMĚNA MÍSTA! Lobkowiczský palác, Jiřská 3, Praha 1

MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY, PRAHA

22. ročník

16. 12. 2020 – 6. 1. 2021

- prodej vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: út a st (kromě svátků) 9.00–12.00, 12.30–17.00, Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 128 00 (vchod z Vodičkovy ulice, vpravo administrativní budova, 1. patro), tel.: +420 739 433 171
- bližší informace a předprodej vstupenek: www.ceskedotekyhudby.cz
- předprodejní síť Ticketstream: www.ticketstream.cz
- sleva 50%: ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod), seniři (65+), studenti (do 26 let) a děti (do 12 let)
- slevy je možné uplatnit na vstupné od cenové kategorie 700 Kč a nižší



16. 12. | 19.00 | **Slavnostní zahajovací koncert. Koncert ke 250. výročí narození L. van Beethovena. Smetanovo trio: Jitka Čechová – klavír, Jan Talich – housle, Jan Páleníček – violoncello, dir. Jan Talich, PKF – Prague Philharmonia.** Program: L. van Beethoven: Coriolan, předehra op. 62, Trojkoncert pro klavír, housle a violoncello C dur op. 56, Symfonie č. 7 A dur, op. 92 | Pražský hrad – Španělský sál

17. 12. | 19.00 | **Duchovní koncert pro naději. Hudba středoevropského regionu zemí V4. Úvodní slovo J. E. Dominik kardinál Duka, arcibiskup pražský a primas český. Symfonický orchestr Slovenského rozhlasu, dir. Gergely Tóth-Vajna (HU), Pražský komorní sbor, sbm. Jaroslav Brych, Eva Hornýáková (SK) – soprán, Kateřina Jalovcová (ČR) – alt, Kamil Bien (PL) – tenor, Martin Gurbal (SK) – bas.** Program: A. Dvořák: Mše D dur, „Lužanská“ op. 86 | Kostel sv. Šimona a Judy



18. 12. | 19.00 | **Ondřej Ruml zpívá Ježkovy písně z her Osvobozeného divadla** – koncert k 40. výročí úmrtí J. Wericha s připomenutím 120. výročí narození V. Nezvala. **Jihočeská filharmonie, dir. Jan Kučera, Ondřej Ruml – zpěv, Matej Benko Quintet (SK): Matej Benko – klavír, Dano Šoltis – bicí, Rastislav Uhrík / Tomáš Baroš – kontrabas, Radek Zapadlo – saxofon, Miroslav Hloucal – trubka.** Program: J. Ježek, J. Voskovec, J. Werich: Tmavomodrý svět, Svítá, Nebe na Zemi, Kat a blázen ad. | Obecní dům – Smetanova síň

20. 12. | 15.00 | **Smetanovo trio & Wenzel Grund.** Komorní koncert ke 250. výročí narození L. van Beethovena a 100. výročí úmrtí M. Brucha. **Wenzel Grund (CZ/CH) – klarinet, Smetanovo trio (členové): Jitka Čechová – klavír, Jan Páleníček – violoncello.** Program: L. van Beethoven: Trio B dur pro klavír, klarinet a violoncello op. 11, M. I. Glinka: Trio pathétique pro klarinet, violoncello a klavír, M. Bruch: Osm kusů pro klarinet, violoncello a klavír op. 83 | Novoměstská radnice

20. 12. | 19.00 | **Zuzana Lapčíková – „Marija Panna přecisťá“.** Písně adventu a Vánoc z Moravy. Koncert k 350. výročí úmrtí J. Á. Komenského. Zuzana Lapčíková Quintet: Zuzana Lapčíková – zpěv, cimbál, Rostislav Fraš – saxofon, Andrej Krajňák – klavír,

Josef Fečo – kontrabas, Kamil Slezák – bicí, host: Emil Viklický – klavír. Program: písně nejen z Kancionálu J. Á. Komenského – Co se této noci stalo, Byla lúčka zelená, Gloria In Excelsis Deo, Už je zima, mráz ad. | Kostel sv. Šimona a Judy

27. 12. | 19.00 | Bertrand Giroud (FR) – klavír, Bledar Zajmi (ALB/CZ) – violoncello. Klavírní a violoncellový koncert ke 250. výročí narození L. v. Beethovena. Program: L. van Beethoven: Dva náct variací na téma „Ein Madchen oder Weibchen“ z Mozartovy opery Kouzelná flétna op. 66 pro klavír a violoncello, Sonáta pro klavír sólo Es dur op. 90 č. 271, Sonáta g moll, op. 5 č. 2 pro klavír a violoncello | Klementinum – Zrcadlová kaple

02. 01. 2021 | 19.00 | Čtvero ročních dob – A. Piazzolla & A. Vivaldi. Koncert k 100. výročí narození A. Piazzolly. **Festivální orchestr České doteky hudby, Pavel Fischer – housle, umělecký vedoucí, Zdenka Procházková Hartmann (CZ/AT) – umělecký přednes.** Program: A. Vivaldi/Anonym?: Čtyři sonety, A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, A. Piazzolla: Čtyři roční období v Buenos Aires | Klementinum – Zrcadlová kaple

03. 01. 2021 | 15.00 | Jako zázrakem... – Zpěvy sladké Francie. Koncert k 130. výročí narození C. Francka. Poezie francouzských básníků – P. Verlaine, Ch. Baudelaire, J. Prévert. **Gran Duoetto Concertante: Jan Riedlbauch – flétna, Miloslav Klaus – kytara, Tatjana Medvecká – umělecký přednes.** Program: J. Ph. Rameau: Bubíněk, W. A. Mozart: Rondo ze Sonáty C dur KV 545, J. Ibert: Mezihra, C. Franck: Nářek panenky, M. de Falla: Náhrobek (na Náhrobek C. Debussyho), H. Villa-Lobos: Preludium č. 1 e-moll pro kytaru sólo, G. Fauré: Pavana op. 50 pro flétnu a kytaru, C. Debussy: Dívka s vlasy jako len, H. Villa – Lobos: Preludium č. 5 D dur pro kytaru sólo, Bachianas Brasileiras č. 5 pro flétnu a kytaru | Břevnovský klášter – Tereziánský sál

03. 01. 2021 | 19.00 | Čtvero ročních dob – A. Piazzolla & A. Vivaldi. Koncert k 100. výročí narození A. Piazzolly. **Festivální orchestr České doteky hudby, Pavel Fischer – housle, umělecký vedoucí, Zdenka Procházková Hartmann (CZ/AT) – umělecký přednes.** Program: A. Vivaldi/Anonym?: Čtyři sonety, A. Vivaldi: Čtvero ročních dob, A. Piazzolla: Čtyři roční období v Buenos Aires | Břevnovský klášter – Tereziánský sál

04. 01. 2021 | 19.00 | Iva Bittová & Mucha Quartet – Slovenské spevy. Iva Bittová – zpěv, housle, Mucha Quartet (SK): Juraj Tomka – I. housle, Jozef Ostrolucký – II. housle, Veronika Kubešová – viola, Pavol Mucha – violoncello. Program: B. Bartók – VI. Godár: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), A. Moyzes: Štyria hudci, op. 57 (výběr), B. Bartók – VI. Godár: Štyri slovenské piesne, E. Suchoň: Preletel sokol | Kostel sv. Šimona a Judy

05. 01. 2021 | 19.00 | Georges Bizet – Carmen. Moravská filharmonie Olomouc, dir. Robert Jindra, Štěpánka Pučálková – Carmen, mezzosoprán, Tereza Mátlová – Michaela, soprán, Peter Berger (SK) – José, tenor, Jaroslav Březina – Dancairo, tenor, Svatopluk Sem – Escamillo, baryton, Giuseppe Nova (IT) – flétna. Program: G. Bizet: Carmen (přířez operou), Fr. Borne: „Fantaisie brillante“ na témata z opery Carmen pro flétnu a orchestr | Obecní dům – Smetanova síň

06. 01. 2021 | 19.00 | Slavnostní závěrečný koncert. Moravská filharmonie Olomouc, dir. Gudni A. Emilsson (ISL/DE), Kateřina Englichová – harfa, Giuseppe Nova (IT) – flétna. Program: J. Haydn: Symfonie č. 88 G dur Hob.I:88, C. Debussy: Tance pro harfu a smyčkový orchestr, W. A. Mozart: Koncert C dur pro flétnu, harfu a orchestr KV 299, F. Schubert: Symfonie č. 4 c moll, „Tragická“ D 417 | Obecní dům – Smetanova síň

HUDBA MEZI LOKOMOTIVAMI

Cyklus šesti komorních koncertů agentury ŠPORCL ARTS a Národního technického muzea 2020/2021

Národní technické muzeum, Dopravní hala
Kostelní 42, 170 78 Praha 7
www.ntm.cz

www.pavelspond.com

▪ předprodej vstupenek: Šporcl Arts Agency, www.eshop.sporclarts.com, www.goutnet.cz a v pokladně muzea



Cyklus šesti koncertů je pořádán v unikátní spolupráci Národního technického muzea a hudební agentury Pavla Šporcla ŠPORCL ARTS Agency. Vzniká jako jedinečné souznění komorní hudby s netradičním prostředím evokujícím návrat do časů minulosti. Atmosféra i díky své skvělé akustice se k podobným koncertům velmi hodí. Cyklus napomáhá k propagaci tak významného prostoru, jako je Národní technické muzeum. Přináší krásnou hudbu v nejlepším možném provedení českých špičkových umělců. Nabízí koncerty komorního charakteru, které souzní s prostředím, s akustikou i jeho nostalgii.

Koncerty se konají vždy třetí pondělí v měsíci.

Patrony cyklu jsou generální ředitel Národního technického muzea **Karel Ksandr** a houslista **Pavel Šporcl**.

16. 11. | 19.00 | Vojtěch Szabó – Play accordion. Jeden z nejlepších evropských akordeonistů představuje v tomto programu



Vojtěch Szabó, foto © Lenka Hatašová

akordeon jako sólový nástroj. Zahrnuje virtuózní skladby od tradičního argentinského tanga až po tango nuevo Astora Piazzolly, filmovou hudbu, vlastní skladby i jazz/swing. Atmosféra jeho koncertů je plná emocí, od vyzývavé vášně, po nostalgické zamyšlení a vibrací nejnvtřnějších emocí. I skladby známých skladatelů naplňuje vlastními myšlenkami a přetváří tvůrčím způsobem, že nikdy nezazní identicky a koncerty jsou plné překvapujících zvratů a vjemů.

15. 02. 2021 | 19.00 | Lukáš Sommer – Kytarové gala. Kytarista a skladatel, který netradičně, avšak úspěšně debutoval na festivalu Pražské jaro na jaře 2020, představuje své unikátní sólové koncertní vystoupení. Zazní autorské i známé kytarové skladby. Program je také ojedinělou přehlídkou českého nástrojového umění, neboť v jeho průběhu Lukáš Sommer postupně představuje pět mistrovských kytar z dílen českých tvůrčí.

15. 03. 2021 | 19.00 | Jana Šrejma Kačirková – soprán, Lukáš Sommer – kytara, M. Nostitz Quartet – Smír mezi ctností a krásou. Naše nejlepší sopránistka připravila se svými kolegy novy, v netradičním obsazení koncipovaný program související s největším básníkem všech dob P. Metastasiem. Zazní skladby W. A. Mozarta, Ch. W. Glucka, J. Myslivečka, L. Sommera. Spoluúčinkuje M. Nostitz Quartet a kytarista Lukáš Sommer, který se kromě autorské tvorby podílí i na aranžích operních árií.

19. 04. 2021 | 19.00 | Barbora Šporclová Kodetová – Tam za tou duhou. Závěrečný koncert cyklu přinese překrásný program věnovaný muzikálu, šansonu, jazzu i písním kolegyn – hereček / zpěvaček, jako B. Streisand, J. Garland. V něm ukazuje pokračovatelka slavného herečkého rodu svou vášeň pro zpěv. A dokazuje, že je stejně dobrou zpěvačkou jako herečkou. Barboru Šporclovou Kodetovou doprovodí M. Nostitz Quartet a klavírista Michal Worek. Koncert, který uzavře cyklus hudby, znějící na křídlech nostalgie, bude plný emocí a překvapení.

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Prolomit ticho

27. koncertní sezona 2020/2021

www.pkf.cz

vstupenky:

- on-line na www.pkf.cz
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- další prodejní místa v Praze a v ČR najdete na www.pkf.cz/prodejnimista
- rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- Zvýhodněné vstupenky pro **seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

02. 11. | 19.30 | Komorní cyklus (Koncert K7 přesunutý z 20. 4. 2020) Bach. Rouseel. Kodály. Lenka Řeřichová – flétna, Trio Gratia: Hana Dostálová Roušarová – housle, Dagmar Mašková – viola, Vladimíra Sanvito – violoncello. Program: J. S. Bach: Goldbergovy variace BWV 988 (výběr), úprava pro smyčcové trio Dmitrij Sitkoveckij; A. P. Borodin: Trio pro smyčce g moll; A. Rouseel: Trio pro flétnu, violu a violoncello op. 40; Z. Kodály: Intermezzo; G. Jacob: Four Fancies pro flétnu a smyčcové trio | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

03. 11. | 19.00 | PKF – LOBKOWICZ abonmá (L) Gluck. Mozart. Bruch. Haydn. Camille Thomas – violoncello, Jan Fišer – umělecký vedoucí, housle. Program: Ch. W. Gluck: Orfeus a Eurydika, předehra k opeře; Tanec blažených duší z opery Orfeus a Eurydika (úprava Mathieu Herzog); W. Purcell: „When I am laid in earth“ z opery Dido a Aeneas (úprava Mathieu Herzog); W. A. Mozart: Adagio a fuga c moll KV 546; M. Bruch: Kol Nidrei pro violoncello a smyčcový orchestr (úprava Mischa Maiski); F. J. Haydn: Symfonie č. 60 C dur „Il distratto“ Hob.I: 60. Setkání s příběhem umění nad tématem „Memento mori: Historie fenoménu a příklady jeho uplatnění v Lobkoviczkých sbírkách“. | Lobkoviczký palác, Jiřská 3, Praha 1

14. 11. | 19.30 | Orchestrální cyklus (A). Beethoven. Grieg. Brahms. Jan Simon – klavír, Emmanuel Villaume – dirigent, PKF – Prague Philharmonia. Program: L. van Beethoven: Fidelio, předehra k opeře op. 72; E. Grieg: Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 16; J. Brahms: Symfonie č. 2 D dur op. 73 | Rudolfinum, Alšovo nábřeží, Praha 1

20. 11. | 19.00 | PKF – Lobkowicz abonmá (Koncert L2 přesunutý z 2. 6. 2020) Fine. Gluck. Beethoven. Emmanuel Villaume – dirigent, Jiří Ševčík – flétna. Program: M. Fine: Komorní symfonie; Ch. W. Gluck: Koncert pro flétnu a orchestr G dur; L. W. Beethoven: Symfonie č. 1 C dur op. 21. Setkání s příběhy umění nad tématem „Christoph Willibald Gluck a Lobkoviczové“. | Lobkoviczký palác, Jiřská 3, Praha 1

23. 11. | 19.30 | Komorní cyklus (Koncert K10 přesunutý z 1. 6. 2020) Haydn. Mozart. Dvořák. Jan Brabec – klarinet, Bennewitzovo kvarteto: Jakub Fišer – 1. housle, Štěpán Ježek – 2. housle, Jiří Pinkas – viola, Štěpán Doležal – violoncello. Program: J. Haydn: Smyčcový kvartet G dur op. 17 č. 5; W. A. Mozart: Klarinetový kvintet A dur K 581; A. Dvořák: Smyčcový kvartet G dur op. 106 | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

29. 11. | 10.00 a 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfinu (D/E). Hledá se oslavenec! Filip Sychra – šíma, Stela Chmelová – Lupi, PKF – Prague Philharmonia, Leoš Svárovský – dirigent, Zuzana Burianová & Šárka Krejčí – scénář a režie. Znáte někoho, kdo se dožil 250 let? Jestli ne, přijďte na mimořádnou oslavu Ludwiga van Beethovena a zahrajte si společně se Šímou a Lupi na detektivy! Kam vás asi dovedou otisky oslavencových prstů? | Dvořákova síň Rudolfinu, Alšovo nábř. 12, Praha 1

30. 11. | 19.30 | Komorní cyklus (K) Schulhoff. Ibert. Debussy. Ivana Švestková Dohnalová – harfa, Jiří Ševčík



– flétna, Jindřich Pavliš – klarinet, Jan Fišer – 1. housle (koncertní mistr PKF – Prague Philharmonia), Jan Adam – 2. housle, Ondřej Martinovský – viola, Lukáš Pospíšil – violoncello (koncertní mistr PKF – Prague Philharmonia). Program: J. Ibert: Entr'acte pro flétnu a harfu, Dvě interludia pro flétnu, klarinet a harfu; E. Schulhoff: Duo pro housle a violoncello; C. Debussy: Tance pro harfu a smyčcové kvarteto; C. Saint-Saëns: Fantazie pro housle a harfu op. 124; M. Ravel: Introdukce a Allegro pro harfu, flétnu, klarinet a smyčcové kvarteto | Profesní dům MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

- večerní pokladna: hodinu před začátkem v místě konání koncertu
- info, rezervace, prodej vstupenek a abonentek: tel. +420 777 317 186, info@harmoniapraga.cz



NOVOMĚSTSKÁ RADNICE – VELKÝ SÁL

Karlovo nám. 1, Praha 2

- koncerty začínají vždy v 19.30 a jsou s přestávkou

Cyklus Stylové večery (7. ročník):

Počínaje lednem 2020 proběhne 7 koncertů komorního orchestru „Harmonia Praga“. Cyklus je nazván Stylové večery a provede vás hudbou různého zaměření pod taktovkou dirigenta Štefana Britvíka. Průvodní slovo bude mít Miroslav Vilímeček, umělecký vedoucí a sólista komorního orchestru „Harmonia Praga“, který posluchače v průběhu jednotlivých večerů seznámí se skladateli a jejich díly.

05. 11. | 19.30 | Wolfgang Amadeus Mozart a Praha

10. 12. | 19.30 | Barokní titán Händel – předvánoční ladění s harmonickou hudbou

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY 2019/2020

Lubomír Brabec a jeho hosté

www.lubomirbrabec.cz
www.colosseumticket.cz

- cena vstupenky: 450 Kč
- o termínech, programu a změnách na rok 2021 vás budeme informovat

BAROKNÍ REFEKTÁŘ PROFESNÍHO DOMU MFF UK

Malostranské nám. 2/24, Praha 1

12. 11. | 19.30 | Martin Kasík – klavír



SVÁTKY HUDBY V PRAZE, VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

29. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- vstupenky: v síti Ticketportal, Colosseum
- změna programu vyhrazena



STYLOVÉ VEČERY 2020

koncertní cyklus komorního orchestru
Harmonia Praga

Miroslav Vilímeček – umělecký vedoucí

Štefan Britvík – dirigent

další informace na www.harmoniapruga.cz

- **vzhledem k pokračujícímu omezení kulturních akcí se prosím o konání koncertů informujte na webových stránkách**
- pořádá Art, o. s. ve spolupráci s Harmonia Praga a Novoměstskou radnicí
- ceny abonentek na 7 koncertů: 1550 Kč/1050 Kč snížená cena (pro držitele abonentní vstupenky je na každém koncertě zajištěno místo v předních řadách)
- ceny vstupenek: 320 Kč/170 Kč snížená cena (studenti, senioři, ZTP a ZTP/P)

24. 11. | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, nejlepší studenti Pražské konzervatoře, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Chuhei Iwasaki. Program: E. H. Grieg, O. Máchal, P. Trojan | Sál Pražské konzervatoře

22. 12. | 19.30 | Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, dětský pěvecký sbor Vrabčáci Jablonec nad Nisou, Barocco sempre giovane a hosté. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, tradiční koledy | Velký sál Paláce Žofín

19. 01. 2021 | 19.30 | Večer talentů. Václav Hudeček – housle a mladé hudební talenty, kterým ještě nebylo ani 15 let. Lukáš Mareček – violoncello, Jan Novák – housle, Alexandr Klement – klavír. Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, F. Chopin, J. Suk | Sál Pražské konzervatoře

16. 02. 2021 | 19.30 | Zahraj mi hudečku... Václav Hudeček a Marie Hasoňová – housle, Lukáš Klánský – klavír a hosté (náhradní termín za zrušený koncert 24. 3. 2020). Program: G. F. Händel, J. V. H. Voříšek, L. Janáček, P. de Sarasate a žánrové převrácení | Sál Pražské konzervatoře

23. 03. 2021 | 19.30 | Z českých luhů a hájů dneška – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů. **Václav Hudeček – housle**, dále účinkují někteří autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

27. 04. 2021 | 19.30 | Tango Nuevo!. Pocta 100. výročí narození nejslavnějšího skladatele tanga Ástora Piazzoly. Václav Hudeček – housle, Ladislav Horák – akordeon a bandoneon a unikátní soubor špičkových hudebníků **Tango Nuevo**. Program: Á. Piazzolla ad. | Betlémská kaple

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

Konírna Šternberského paláce

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, Praha 1

▪ rezervace vstupenek: tel.: (+420) 604 918 972,

e-mail: entree@post.cz

▪ vstupenky 200 Kč / 150 Kč

04. 11. | 19.30 | Beethoven 1800 – Petra Matějová – hammerklavier, Robert Sebesta – klarinet, Marek Štryncel – cello.

16. 12. | 19.30 | Vánoční večer – Pavel Steidl a hosté



ZIMOHRAŇÍ

15. ročník hudebního festivalu

Praha 23. listopadu 2020 – 3. ledna 2021

www.zimohrani.cz

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- prodej vstupenek a informace: www.zimohrani.cz
- předprodej vstupenek také na GoOut
- nabídka platí do vyprodání vstupenek
- změna programu vyhrazena
- **oznámení: z důvodů vyšší moci jsme přeložili jubilejní koncert kapely Sto zvířat z Fóra Karlín do Paláce Akropolis. Oproti původnímu termínu se navíc zahajovací koncert koná o dva dny dříve. Děkujeme předem za pochopení a těšíme se na vás!**

ZIMO HRAŇÍ

23. 11. | 19.30 | Sto zvířat 30! Tour & křest nového alba | Palác Akropolis, Kubelíkova 27, Praha 3 – Žižkov

29. 11. | 19.00 | I. adventní neděle – Pocta Zuzaně Navarové | Jazz Elements | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, Praha 1

02. 12. | 19.00 | Vladimír Mišík & Etc... a hosté. Adventní koncert legendy naší hudební scény | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

09. 12. | 19.00 | Asonance. Program: balady a písně Irska a Skotska | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

13. 12. | 14.00 a 18.00 | III. adventní neděle. Vánoce s Choreou. Vánoční představení pro celou rodinu. Zvonečky s sebou | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

20. 12. | 18.00 | IV. adventní neděle. Praga Camerata, komorní sbor a orchestr, umělecký vedoucí a dirigent Pavel Hůla. Tradiční vánoční koncert. Program: J. Pachelbel: Kánon D dur, W. A. Mozart: Tři chrámové sonáty, J. J. Ryba: Česká mše vánoční „Hej, Mistře“, vánoční koledy | Kostel u Salvátora (kostel je vytápěn), Salvátorská ulice 1, Praha 1

03. 01. 2021 | 16.00 a 20.00 | Bratři Ebenové & hosté | Koncerty Tríkrálové | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

KONCERTNÍ SÁLY

RUDOLFINUM

Alšovo nám. 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 227 059 227 (rezervace, informace)
e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
www.ceskafilharmonie.cz

- pokladna ČF: po–pá 10.00–18.00, o víkendech a svátcích 2 hodiny před začátkem koncertu

SUKOVA SÍŇ

24. 11. | 17.30 | **Mahan Esfahani, Hille Perl.** Cyklus HP. Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro cembalo a violu da gamba, Wq 88, Carl Friedrich Abel: Sóla pro violu da gamba (z Drexelova rukopisu), Johann Sebastian Bach: Sonáta D dur pro violu da gamba a cembalo, BWV 2018, Wilhelm Friedemann Bach: Sonáta D dur pro cembalo, Fk 3, Christoph Schaffrath: Sonáta A dur pro violu da gamba a cembalo, CSWW F:29, Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll pro violu da gamba a cembalo, BWV 1029 | poř. Český spolek pro komorní hudbu

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1
tel.: +420 234 244 134
e-mail: koncertni@hamu.cz
www.hamu.cz



KONCERTY HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134
- a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

SÁL MARTINŮ

06. 11. | 19.30 | **PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Rostislav Florian – zpěv, Rachel Skleničková – klavír, dirigují – Jana Mimrová, Alena Jelínková a doc. Tomáš Koutník.** Program: W. A. Mozart, B. Martinů | vstupné 300 Kč (číslovaná verze sálu)

07. 11. | 19.30 | **Orchestrální koncert Katedry skladby.** Severočeská filharmonie Teplice, dirigent Jan Bubák, dále účinkují: Henrich Kliment, Petr Hora, Jan Pudlák – klavír. Program: N. Savková, H. Kliment, P. Hora, P. Kako | vstupné 100 Kč (nečíslovaná verze sálu)

12. 11. | 19.30 | **Vzpomínkový večer k 90. výročí narození prof. Ivana Moravce.** Představení a křest titulu „Portrait“ – stěžejní nahrávky Ivana Moravce na 11 CD a DVD+premiéra dosud nezveřejněných archivních televizních záznamů. Moderátorem večera bude Matouš Vlčínský, šéfredaktor Supraphonu. V rámci večera vystoupí bývalí studenti pana profesora, nyní špičkoví klavíristé Slávka Vernerová Pěchočová a Jan Bartoš | vstup volný, nutná rezervace na e-mail: koncertni@hamu.cz

GALERIE

10. 11. | 19.00 | **Absolventský koncert. Lenka Bosnovičová – viola,** spoluúčinkuje Petr Janek – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Karel Vrtiška. Program: M. Bruch, J. Brahms, E. Bloch, R. Haas | vstup volný (do vyčerpání kapacity sálu)

KONCERTY JINÝCH POŘADATELŮ

SÁL MARTINŮ

07. 11. | 19.30 | **Pražský žestový soubor, Sdružení hlubokých žestů České filharmonie, Jan Hasenöhr, Jiří Houdek.** Cyklus Dopolední koncerty. Program: Claude Le Jeune: Revoici Venir du Printemps, Johann Caspar Ferdinand Fischer: Suita D dur, William Byrd: The Earle of Oxford's March, Giovanni Gabrieli: Sonata Pian'e Forte, Giovanni Gabrieli: Canzon duodecimi toni, Johann Sebastian Bach: Jesus bleibet meine Freude, Charles Theodore Pachelbel: Magnificat, Tomasz Stolarczyk: New Road, Gustav Mahler / arr. Břetislav Kotrba: Uhlícht – 4. věta ze Symfonie č. 2, Antonín Dvořák / arr. Břetislav Kotrba: Slovanský tanec č. 4 – Sousedská, Bedřich Smetana / arr. Břetislav Kotrba: Pochod studentské legie, Carl Orff: Carmina burana, Theodore Oesten / arr. Jan Votava: Dolly's Dreaming and Awakening, Henry Filmore: Slim trombone | poř. Český spolek pro komorní hudbu

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE

Dvořákovo nám. 2, 110 00 Praha 1
www.prazskakonzervator.cz

12. 11. | 19.00 | **Laureátský koncert v rámci festivalu Kultura v srdci Prahy –** účinkují: Bohdana a Pavla Tesařovy – hoboj a housle, Jan Čmejla – klavír, Vladimír Jindra – zpěv, Martina Šulc a Martin Kot – akordeony | vstup volný

19. 11. | 19.00 | **Vibrafonissimo** v rámci festivalu Kultura v srdci Prahy – Radek Krampl – vibrafon, Ladislav Horák – akordeon, Vít Švec – kontrabas, mladá bubenická generace | vstup zdarma



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **kluby, kulturní centra**

www.prazskyprehled.cz

kluby, kulturní centra

VOŠUP A SUPŠ

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 728 255
e-mail: info@sups.cz
www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského aj.

KONCERT NA SCHODECH

10. 11. | 18.00 | „Ve čtvrtek v pět“. Kapela „Ve čtvrtek v pět“ vznikla v listopadu roku 2015. Je to parta pěti nadšenců, kteří se na zkoušky schází právě ve čtvrtek v pět hodin. Hrají folkovou muziku z vlastní dílny. Kapela má za sebou hraní na festivalech, vystupuje na open koncertech a pořádá hudební večery v pražských klubech. V říjnu 2018 kapela vydala první CD s názvem Cesta mraků a slavnostně jej pokřtila v Malostranské besedě. Úspěchem je 3. místo v soutěži Talent Country radia a cena Country radia. Skupina hraje v tomto složení: **Lucie Slámová – zpěv, perkuse, Jaroslav Haratický – kytara, zpěv, foukací harmonika, Romana Davidová – flétny, EWI, Ondra Berka – kytara, Jirka Juránek – basová kytara.**



KULTURNÍ CENTRA

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út – ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út – pá 10.00–19.00; so – ne 13.00–19.00
- restaurace otevřena po – ne 11.30–22.30
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

04. 11. | 19.30 | Le Bang Bang (Německo) – koncert je součástí série Jazz Meets World. Účinkují: Stefanie Boltz – zpěv a Sven Fallér – kontrabas | vstupné 250 Kč

11. 11. | 19.00 | Jedenáctého na Jedenáctce: Svatomartinový koncert – účinkují: Tereza Zahradníková, housle, Markéta Zahradníková, klavír, Filip Kratochvíl, akordeon, klavírní spolupráce Daniela Fořtová. Na programu: G. Fauré, A. Dvořák, S. Barber, B. Martinů, A. Piazzolla | vstupné 200/150 Kč

12. 11. | 19.00 | Melodie pro každého – oblíbený cyklus hudebních pořadů, který doplňujete též vy, diváci, svými „písněmi na přání“. Zpívá Erik Bezdiček, emeritní sólista opery a operety Divadla J. K. Tyla v Plzni, na klavír doprovází Václav Vedral | Restaurace Chodovská tvrz | vstupné 150/100 Kč

12. 11. | 19.30 | Wolfgang Seligo Trio (Rakousko) – koncert je součástí série Jazz Meets World. Účinkují: Wolfgang Seligo, piano, Peter Strutzenberger, kontrabas, Heimo Wiederhoer, bicí.

18. 11. | 18.00 | Šansony na tvrzí – v pravidelném šansonovém setkání zazpívají a pořadem provázejí Jana Rychterová a Filip Sychra, na klavír doprovází Radim Linhart. Jako host vystoupí novinářka a spisovatelka Marie Formáčková | vstupné 130/100 Kč

19. 11. | 19.00 | Festival Mažif: Tra-La – festival nabízí vždy to nejzajímavější z oblasti židovské hudby. Hudební seskupení Tra-La čerpá z bohaté pokladnice lidové hudby od Karpat přes Balkán až po Pyrenejský poloostrov. Základem repertoáru jsou písně sefardské a lidová hudba Balkánu | vstupné zdarma

25. 11. | 18.00 | Česká klavírní výprava – koncertní turné jednoho z nejpůsobivějších umělců své generace Iva Kahánka po českých a moravských městech, které si klade za cíl všestrannou propagaci české hudby, české klavírní školy, mistrovských českých klavírů Petrof a mladých talentů v naší zemi | vstupné 150/100 Kč

26. 11. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Petra Brabencová Quartet – současný mainstreamový jazz v podání jedné z nejnadanějších zpěvaček mladé hudební generace, jejíž osobitý styl a podmanivý hlas umocňuje trio vynikajících instrumentalistů. Repertoár tvoří především známé jazzové standardy | Restaurace Chodovská tvrz | kapacita omezena | vstupné 160/110 Kč

30. 11. | 16.00 | Úklona klasikům 3: Skladatelé na toulkách světem – unikátní pořad je poetickou a úsměvnou úklonou našim i světovým klasikům, kterou nabízejí oblíbený básník, textař, rozhlasový moderátor Českého rozhlasu 2 PhDr. František Novotný, spolu s kontrabasistkou Evou Šašinkovou a houslistou doc. Milošem Černým | vstupné 130/100 Kč

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

Čeští umělci ve Francii. Obrazy, kresby, grafika, sochy – Prodejní výstava předních českých výtvarníků žijících a tvořících ve Francii představuje české umělce, kteří se stali součástí světového kulturního dědictví a zároveň součástí vývoje a rozvoje světového

výtvarného umění. Počínaje Františkem Kupkou, přes Josefa Šímu nebo Toyen a dalšími. Zastoupeni jsou i výtvarníci, kteří dohne ve Francii působí | od 13. 11. 2020 do 10. 1. 2021

Komentovaná prohlídka výstavy: 26. 11. v 18.00.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908
- **změna programu vyhrazena, pro aktuální informace sledujte web: www.mlp.cz/akce**



KONCERTY A TANEC

12. 11. | 19.30 | Rudy Linka One Man Show – Mezi rádky... Setkání s Rudym Linkou, významným jazzovým kytaristou a mimořádnou osobností světové i domácí jazzové scény, bude tentokrát doprovázet křest jeho nové knihy, vydávané u příležitosti události Sametové revoluce | vstupné 290 Kč, velký sál

13. 11. | 18.00 | Baletní etudy. Taneční ukázky a baletní vystupy jednotlivých skupin baletní školy Attitudeballet. Vystoupí děti od 4 let | vstupné 100 Kč, velký sál

18. 11. | 11.00 | Stvoření tance. Balet Praha junior a Pražský komorní balet tančí na hudbu W. A. Mozarta, I. Stravinského, A. Dvořáka, J. S. Bacha, P. I. Čajkovského, J. Ježka i současných hudebníků nebo lidových písní a tradic. Kontakt/rezervace: Mgr. Ladislava Jandová, e-mail: jandova@balet-praha.cz, tel. 602 715 782 | vstupné 80 Kč, velký sál

18. 11. | 19.30 | Zemliškého kvarteto. B. Martinů, A. Rejcha, L. van Beethoven. Host Kaspar Zehnder (Švýcarsko) – flétna. Přeloženo z 20. 5. | vstupné 290 Kč / studenti a senioři 150 Kč, velký sál

19. 11. | 16.30 | Ústřední hudba AČR uvádí Proměnný koncert | vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předsáli MKP, velký sál

25. 11. | 10.00 | Podoby tance. Různé formy a styly tance v podání studentů osmileté Pražské taneční konzervatoře a střední odborné školy, s. r. o. | vstup volný, místenky si rezervujte: k.simek@ptksos.cz nebo telefonicky: +420 251 627 089, velký sál

25. 11. | 19.30 | Laco Deczi & Celula New York. Světznámý fenomenální trumpetista Laco Deczi společně s americkou partou jazzmanů – kapelou Celula New York | vstupné 390 Kč, velký sál

28. 11. | 19.30 | Hradištan & Jiří Pavlica. Tradiční adventní koncert originálního tělesa, které s odkazem na lidové tradice překračuje hranice hudebních žánrů | vstupné 450 Kč, velký sál

30. 11. | 15.00 | Holoubek, Ej láska, Lyrická. Tanečně-vzdělávací pořad Pražského komorního baletu pro studenty II. stupně základních škol, středních škol a konzervatoří s moderací a diskusí | vstupné 100 Kč (pedagogický doprovod zdarma), velký sál

PŘEDNÁŠKY

02. 11. | 17.00 | Česká moderna: František Muzika – imaginativní kubismus. Malíř básnických fantazií, inspirovaných surrealismem, podává ve svých obrazech a kresbách útržky snových vidin. Patřil k příslušníkům generace Devětsílu odchovaných poetismem, malířským primitivismem a kubismem. Svým dílem zasáhl do knižní grafiky, ale i do scénografie | přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

03. 11. | 17.00 | Cestovatelské úterky: Adventní tradice v Evropě. Mimo jiné vás zavedeme do kouzelného světa alpského adventu s půvabnými trhy na pozadí sněhem procukrovaných vysokohorských scenérií s kulisami tajemných hradů. Přednáší Miroslav Hrdlička | vstupné 50 Kč, malý sál

12. 11. | 17.00 | Umělec a člověk: Joan Miró. Katalánský malíř, sochař a keramik Joan Miró se v surrealistické skupině stane podle Bretona „nejurrealističtější“ umělcem. Postupně překoná úzce surrealistickou tematiku. Oblými zářivými barevnými plochami a pružnými černými křivkami pak interpretuje panoráma světa. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

12. 11. | 17.00 | Výročí roku 2020 ve světle hvězd: 400 let od bitvy na Bílé hoře. Pohled astrologicko-filosofický na to, jak se tato osudová událost podepsala na dění v české kotlině, na politických postojích a na víře dalších generací. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, klubovna

13. 11. | 19.00 | Kolem světa: Írán a Omán: dvě překvapení Blízkého východu. Rok 2019 jsme věnovali dvěma návštěvám Blízkého východu, které nám vyrazily dech: oázy plné palmových hájů s datlemi, kaňony s osvěžujícími říčkami, „Grand Canyon“ východu, hlíněné hradby v poušti nebo místo s nejcnějším kadidlem na světě. Jaké jsou plusy a mínusy těchto dvou velmi odlišných zemí? Náhradní termín za 16. října. Přednáší Karel a Jana Wolfovi | vstupné 120 Kč, malý sál

16. 11. | 17.00 | Symbolika hradu Karlštejna: Symbolika apokalypsy a Nebeského Jeruzaléma. Karlštejnská apokalypsa patří k nejrozsáhlejším malbám svého druhu ve středověké Evropě a svědčí o krizi křesťanství na konci středověku. Vliv nových poznatků z Orientu a apokalyptická proměna společnosti jako podmínka pro vstup do nové křesťanské éry Nebeského Jeruzaléma. Přednáší RNDr. Mgr. Hana Blochová | vstupné 50 Kč, malý sál

18. 11. | 17.00 | Antické památky jižního Španělska. Známá místa jako Itálica, Mérida i dosud málo známé římské venkovské vily s krásnými mozaikami a malbami. Okolo deseti archeologických lokalit, s návazností na blízká muzea. Ve spolupráci s ARS

VIVA, www.arsviva.cz. Přednáší Josef Vomáčka, volný publicista a galerista | vstupné 50 Kč, malý sál

19. 11. | 17.00 | V bludišti jménem Alzheimer – ve spolupráci s Výborem dobré vůle – Nadací Olgy Havlové. Přednášejí: Mgr. et Mgr. Kateřina Čechová, Mgr. Adéla Fendrych Mazancová, Mgr. Hana Marková, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

19. 11. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Jak se vám líbí. V pastorální komedii Shakespeare předestírá obrazy, kterými se ptá: Co je iluze, co skutečnost? Co je pravda a co lež? Staví vedle sebe protiklady, humor a lidovou moudrost. Ve spolupráci s British Council. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

23. 11. | 17.00 | Česká moderna: Mikuláš a Emila Medkovi. Český malíř a vnuk impresionisty A. Slavička se vyznačoval originálním a nevědně spirituálním uměleckým projevem. Jeho žena Emila byla významnou představitelkou české umělecké fotografie. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

24. 11. | 17.00 | Průvodci právem: Bydlení. Jaká jsou práva a povinnosti majitelů bytů, práva a povinnosti uživatelů bytových jednotek, bytové spoluvlastnictví, apod. Přednášku povedou a na otázky budou odpovídat Mgr. Jan Šafránek, dlouholetý spolupracovník pořadu Černé ovce České televize a Mgr. Vendula Doležalová z advokátní kanceláře bnt. | vstupné 40 Kč, klubovna

24. 11. | 17.00 | Společnost Bratří Čapků: T. G. Masaryk a jeho potýkáni s českou historií. Znalost národní historie a respekt pro existenci národů je jednou z podmínek demokratizace a demokracie. Přednáší Marie L. Neudorfflová. | vstupné 50 Kč, malý sál

24. 11. | 19.00 | Laboratoř myslí: Expedice Neuron. Představení vědeckého experimentu, který neurologicky zkoumá terapeutický potenciál psychedelických látek přímo během obřadu domorodých obyvatel brazilské a peruánské Amazonie. Přednáší MUDr. Tomáš Páleníček, Ph.D. | vstupné 60 Kč, malý sál

25. 11. | 18.00 | 1620 – Cesta k porážce. Bitva na Bílé hoře – vyvracení mýtů. Byla to skutečně tragédie českého národa, nebo jen porážka části stavů, z nichž jen někteří mluvili česky? Byla bitva jen náhodným kolapsem, či naopak logickým vyústěním předešlého tažení? Jaké jsou vojenské, psychologické a kulturní aspekty konfliktu? Jaká byla mechanika střetů třicetileté války? Bylo poražené vojsko vůbec české? Ve spolupráci s Muzeem T. G. M. Rakovník, p. o. Přednáší pplk., Mgr. Otakar Fořtýn | vstupné 40 Kč, klubovna

26. 11. | 17.00 | Pražská archeologie: S touhou odkrývat... Méně známé kapitoly z dějin československé archeologie – prezident T. G. Masaryk jako mecenáš archeologických výzkumů, první žena v řadách archeologů nebo československá archeologie na světových výstavách. Přednáší PhDr. Ivana Boháčová, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

26. 11. | 17.00 | Výročí roku 2020 ve světle hvězd. 600 let od narození Jiřího z Poděbrad. Osobnost, vztahy a myšlenky Jiřího z Poděbrad ve světle hvězd. Filosofické zamýšlení nad jeho

diplomatickými snahami o vytvoření středověkého společenství národů a o vymanění se z područí Svatého stolce. Přednáší Ing. Richard Štrbírný | vstupné 40 Kč, klubovna

26. 11. | 19.00 | Večery s Patricií: Smysl života a partnerské vztahy. Jak sladit rozdíly mezi partnery v pojetí životního smyslu? Je respekt k názorům druhého v partnerství možný? Nové kvality vnitřního nastavení jako výsledek soužití. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

27. 11. | 19.00 | Kolem světa: Tisíc mil pěšky přes Balkán. Přednášku o 1600 km dlouhém putování (nejen) po Via Dinarica White Trail ocení fanoušci dlouhých trailů, ale i ti, kteří mají rádi pořádné dobrodružství! Náhradní termín za 9. října. Přednáší Jakub Šolc | vstupné 120 Kč, velký sál

30. 11. | 17.00 | 1620 – Cesta k porážce. Druhý život bitvy na Bílé hoře – přednáška přiblíží jedno z nejvýraznějších míst české historické paměti a vrcholný bod národní martyrologie v historiografii, v publicistice, v umění i v politických proklamacích. Zaměří se i na rozkrývání mýtů (poslední Moravané, třistaletá poroba aj.), ale také na jejich někdy velmi překvapivé inovace či destrukce, vyvolané aktuální politickou a společenskou situací. Přednáší doc. Marie Koldinská | vstupné 50 Kč, malý sál

30. 11. | 19.00 | Postel hospoda kostel: Talk show Zbigniewa Czendlika. Příběhy pohodového, zábavného kněze z Lanškrouna z jeho osobního života, ale i postřehy ze současného dění ve světě, vyprávěné s osobitým humorem. Přeloženo z 23. 3. 2020 | vstupné 170 Kč, velký sál

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10
tel.: + 420 272 736 457
www.mlp.cz

- není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma
- **změna programu vyhrazena, pro aktuální informace sledujte web: www.mlp.cz/akce**

04. 11. | 18.00 | Čtenářský klub. Co je nového v žánru sci-fi? Jaké tituly, jací autoři a jaká nakladatelství stojí za pozornost? O tom, po jakých cestách se vydat, chceme-li bezpečně prozkoumat svět žánrové literatury, si budeme povídat s knihovníkem Domu čtení Vojtěchem Vackem.

05. 11. | 18.00 | Spisovatelé do knihoven: Kateřina Rudčenková. Kateřina Rudčenková je jednou z nejosobitějších českých básnířek. Za sbírku *Není nutné*, abyste mě navštěvoval, získala v roce 2003 německou básnickou Cenu Huberta Burdy a za knihu *Chůze po dunách* pak cenu **Magnesii Litera** v kategorii **poezie**. Její básně jsou přeloženy do dvaceti jazyků. Za divadelní hru *Niekur* obdržela druhé místo v dramatické soutěži *Cen Alfréda Radoka*, a je autorkou dalších divadelních her. Pracuje jako korektorka a redaktorka. Večer pořádá Asociace spisovatelů ČR.

11. 11. | 18.00 | Festival Den poezie v Domě čtení. K snímkům Baryšňa i chuligan, který je autorským i hereckým snímkem Vladimira Majakovského zahraje Strakův pojiždný cirkus ve složení: **Martin Lauer (kontrabas), Aida Mujačić (recitace), Mikuláš Chadima (sax), Kryštof Patra (kytara)** a další.

18. 11. | 18.00 | Den poezie v Domě čtení – Juliš(iti). Autorský projekt performerky **Aidy Mujačić** k připomínce 100. narození básníka **Emila Juliše**, vycházející z autorské publikace *Ivo Vodičky*, v níž litoměřický výtvarník zpracoval Julišovy verše za pomoci výtvarného vyjadřování šicího stroje.

26. 11. | 18.00 | Spisovatelé do knihoven: Radek Malý. Radek Malý vystudoval germanistiku a bohemistiku. Jako literární vědec se zabývá českoněmeckými literárními vztahy, literaturou pro děti a mládež a translatoologií. Věnuje se též výuce tvůrčího psaní a nakladatelské praxi. Mimo jiné vydal tyto básnické sbírky: **Lunovis, Vraní zpěvy, Větrní, Světlopláši a Všemohír**. Jeho poslední knihou je **Atlas bytostí**, která vyšla v letošním roce. Píše rovněž pro děti, je spoluautorem učebnic českého jazyka a literatury pro první stupeň základní školy, dále autorského *Slabikáře*. Je držitelem **Ceny Jiřího Ortena** a dvou ocenění **Magnesia Litera**. Večer pořádá Asociace spisovatelů ČR.

OBCENÍ DŮM

Významná stavba pražské secese z roku 1912

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 002 101

e-mail: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz

- pokladna otevřena: denně 10.00–19.00



OBCENÍ DŮM

TURISTICKÉ PROHLÍDKY OBCENÍHO DOMU

nyňi zvýhodněně vstupně

termíny na www.obecnidum.cz

Vstupně: plně 200 Kč, rodinně 350 Kč (1–2 dospěle osoby a 1–3 děti do 18 let), sníženě 170 Kč (senioři, držitelé průkazu ZTP, ZTP/P, mládež 10–18 let, studenti SŠ a VŠ do 26 let), děti do 10 let zdarma

Vstupenky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu, nebo online v našem e-shopu na www.obecnidum.cz. Pro organizované skupiny lze dopředu objednat mimořádně prohlídky v češtině, němčině, angličtině, francouzštině, popř. i v dalších jazycích. Minimální cena mimořádně prohlídky: 1750 Kč (do 10 osob)

Přijďte navštívit první reprezentační patro Obecního domu.

Více informací o časech prohlídky na www.obecnidum.cz, na pokladně Obecního domu nebo na facebooku a instagramu.

Další program viz rubriku Galerie, výstavy.

Šítkovská vodárenská věž a budova Mánesa,
Masarykovo nábřeží, Praha 1





**Žižkovská televizní věž a část Židovského
hřbitova, Žižkov, Praha 3**

zahraniční kulturní centra

MAĎARSKÝ KULTURNÍ INSTITUT PRAHA

Rytiřská 25–27, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 222 424, 277 016 439
e-mail: info@hunginst.cz
www.hunginst.cz

- úřední hodiny: po 13.00–16.00, út 9.00–16.00, st 9.00–16.00, čt 9.00–16.00, pá 9.00–12.00
- otevírací doba knihovny: po předchozí domluvě út 13.00–17.00, čt 10.00–12.00



VÝSTAVY

1989 – Pád železné opony – fotografická výstava Mezi maďarskými tvůrci unikátního výstavního souboru jsou András Bánkuti, Péter Korniss, Tamás Szigeti, Barnabás Szabó a další | Letohrádek královny Anny (Belveder), Královská zahrada Pražského hradu | do 30. 11.

40 let Knihovny Maďarského institutu Výstava představí čtyři desetiletí fungování knihovny Maďarského institutu v Praze prostřednictvím dobových předmětů a dokumentů | Foyer Maďarského institutu | do 30.11.

05. 11. | 17.00 | Mistr Barcsay a jeho učedníci – vernisáž výstavy. Výstava kromě Barcsayho serigrafů představuje také grafiky jeho nejlepších žáků a přátel maďarské konstruktivní geometrie | Sklepní galerie Maďarského institutu | výstava potrvá do 30. 12.

17. 11. | Korzo Národní Fotografická výstava ukazuje, jak probíhal pád železné opony a změna režimu v Maďarsku, Německu, Polsku, Rakousku a na Slovensku | Jungmannovo náměstí | výstava potrvá do 1. 12.

LITERATURA

19. 11. | 19.00 | Maďarsko-český večer poezie. V rámci festivalu Den poezie 2019. Hosté: básnička Marie Iljašenko a básník Renátó Fehér | Velký sál Maďarského institutu v Praze

26. 11. | 19.00 | Literární setkání s autory zemí V4. Čtení a diskuze za účasti autorů: Judit Szaniszló (HU), Michal Molnár (SK), Wojciech Bonowicz (PL), Adam El Chaar (CZ) | Velký sál Maďarského Institutu v Praze

HUDBA

27. 11. | 19.00 | Koncert kapely The Qualitons. Vystoupení vynikající maďarské skupiny hrající psychedelický funk-rock-beat | Studio Paměť, Soukenická 29, Praha 1

AKCE PRO DĚTI

11. 11. | 17.00 | Představení divadélka Csavarszínház – pro děti v maďarštině, ve spolupráci se Spolkem Iglice | Velký sál Maďarského institutu v Praze

FILM

07. 11. | 18.00 | Vaska Nechméviset (Haggyállógva Vászka) – režie Péter Gothár, 1995, 77 min, s tlumočením | Velký sál Maďarského Institutu v Praze

21. 11. | 18.00 | O těle a duši (Testről és lélekről) – režie Ildikó Enyedi, 2017, 116 min, s českými titulky | Velký sál Maďarského institutu v Praze



A minimalist gallery scene with silhouettes of three people looking at a large white canvas under a spotlight. The scene is set in a gallery with a light-colored wall and a floor with vertical lines. A circular spotlight fixture is mounted on the ceiling, casting a bright light on the canvas. The silhouettes of three people are visible: a smaller figure on the left, a woman in the center holding a handbag, and another woman on the right. The text is centered on the canvas.

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**

www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1
tel.: +420 224 301 122
e-mail: info@ngprague.cz
www.facebook.com/NGPrague
www.ngprague.cz



OTEVÍRACÍ DOBA

▪ úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

VSTUPNÉ

- **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha** – Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác: základní 500 Kč (platnost vstupenky 10 dní ode dne zakoupení)
- **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro děti a mladé do 26 let**

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
tel.: +420 224 301 122

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- ♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím v stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších.

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen ad.) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh ad.), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století.

1930–současnost: České moderní umění Českou výtvarnou tvorbu po roce 1930 reprezentují díla Františka Muziky, Josefa Šímy, Jindřicha Štyrského, Toyen, Zdenka Sklenáře, Jana Kotika nebo Václava Bartovského. Expozice mapuje i umělecké tendence od 60. let do současnosti – Informel, Akční umění, Novou citlivost i postmodernu.

VÝSTAVY

Kurt Gebauer Retrospektivní výstava Kurta Gebauera (1941) je doposud nejucelenějším vhladem do šedesáti let tvorby sochaře, pedagoga a osobnosti s vlivem na veřejný prostor. Celoživotní zájem o figuraci, ne však objektivní, ale vnímanou, živou, pohyblivou figuru umožnil Gebauerovi mimo specifického, v českém i mezinárodním prostředí těžko zařaditelného výrazu, i neustávající citlivou, ale zároveň břitkou kritiku předlistopadových i transformačních poměrů | kurátor: Michal Novotný | do 10. 1. 2021

NEBOURAT! Podoby brutalismu v Praze Výstava prezentuje výjimečné architektonické „brutalistní“ projekty v Praze z 60. až 80. let, se zaměřením na architekturu – realizované i nerealizované stavby. V perspektivě stále častějšího bourání staveb je cílem projektu naučit veřejnost přijímat a případně ocenit tyto stavby v jejich architektonických kvalitách, které možná nejsou zřejmé na první pohled, a jsou obvykle překryté nálepkou „komunistická“ architektura. Výstava chce být nástrojem pro poznání brutalistní architektury a výtiskem pro aktivizaci návštěvníků v duchu brutalismu | kurátorka: Helena Doudová | do 22. 11.

Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal Malá dvorana Veletřního paláce představuje ozvěny výstavy Stanislava Kolíbala (1925), který reprezentoval Českou republiku v roce 2019 na 58. ročníku prestižního Mezinárodního bienále výtvarného umění v Benátkách. Výstava představila jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná | kurátorka: Julia T. Bailey | do 10. 1. 2021

Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích Výstava se věnuje reflexím tvorby amerického spisovatele, básníka a teoretika Edgara Allana Poea (1809–1849) ve výtvarném umění v českých zemích, stejně jako obecnějšímu fenoménu hrůzy a strachu. Poe vyvolává dodnes živý zájem, jeho povídky a básně stále inspirují nejen literáty, ale i výtvarníky, filmaře či hudebníky | autor: Otto M. Urban, kurátorka: Veronika Hulíková | do 22. 11.

František Muzika v kresbě a grafice Kabinet v expozici moderního a současného umění NGP představuje Františka Muziku (1900–1974) a jeho imaginativně citěné kresby a grafické listy, které jsou jevištem poetických metamorfóz plných enigmatických odkazů. Výstava se koná u příležitosti 120. výročí narození malíře | kurátorka: Adriana Šmejkalová | do 3. 1. 2021

Hermína Laukotová: Páry zemské V letech 1898–1900 představila českoněmecká malířka Hermína Laukotová (1853–1931) pražské veřejnosti svůj grafický cyklus Páry zemské (Erdendunst). Dnes málo známý, avšak výtvarně pozoruhodný soubor leptů a akvatint je po sto dvaceti letech od svého vzniku ve své úplnosti k vidění ve formě grafického kabinetu. Ten připomíná, jakou roli

hrála v umění přelomu 19. a 20. století znovuzrozená umělecká grafika a zároveň, jaké místo v ní zastávaly ženy – umělkyně | kurátor: Petr Šámal | do 8. 11.

Karel Myslbek: Tiché drama lidské bíd Malíř Karel Myslbek (1874–1915) byl citlivým pozorovatelem obyčejných lidí, které zachycoval v jejich těžkých životních podmínkách. Zajímal ho také svět cirkusu a divadla jako odraz této nelehké lidské existence. Kresby a grafiky, ve kterých rozvíjel motivy pozdějších obrazů, představí některé z jeho námětů od zobrazení starců a žebráků k motivům klaunů a pierotů | kurátorka: Petra Kolářová | do 8. 11.

PROGRAM

01. 11. | 10.30–12.00 a 14.00–15.30 | Víkend: Bobtnající – výtvarná dílna k výstavě Kurt Gebauer s Hanou Dočkalovou a Terezou Jursovou | cena: 90 Kč | osoba starší 6 let | doba trvání: 90 min | místo konání: Korzo | rezervace na GoOut

03. a 04. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna: DUŠI ČEKÁ Y – výtvarná dílna k dílu Aléna Diviše s Michaelou Trpišovskou a Blankou Kafkovou | cena: 80 Kč | osoba starší 1,5 let | doba trvání: 90 min | místo setkání: Korzo | rezervace na GoOut

04. 11. | 17.00 | František Muzika v kresbě i grafice – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Adrianou Šmejkalovou | cena: 80 Kč | 50 Kč pro studenty, seniory a členové Klubu přátel NGP | doba trvání: 30 min | místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 2. patře | rezervace na GoOut

04. 11. | 18.00 | Nebourat! Podoby brutalismu v Praze – komentovaná prohlídka výstavy s historikem architektury Petrem Vorlíkem | cena: 200 Kč | 130 Kč pro studenty a seniory | 50 Kč členové Klubu přátel NGP | doba trvání: 60 min | místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 3. patře | rezervace na GoOut

05. 11. | 18.00 | Kurt Gebauer – diskuze Zdenka Hůly s Kurtem Gebauerem | cena: zdarma | součástí programu není vstup do výstavy | doba trvání: cca 90 min | Korzo | rezervace na GoOut

06. 11. | 15.00–17.30 | Přípravný kurz k talentovému zkouš-kám na SŠ s výtvarným zaměřením s Klárou Huškovou Smyczkovou | cena: 6 500 Kč (předplatné za 11 lekcí + 1 intenzivní víkendové setkání) | doba trvání: 150 min | místo setkání: foyer Veletřního paláce | rezervace na vzdělávání@ngprague.cz

07. 11. | 11.00–16.00 | Ve snu s E. A. Poem – workshop k výstavě Sen ve snu: Edgar Allan Poe a umění v českých zemích s vystavujícím umělcem Martinem Mulačem | cena: 800 Kč | 700 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP (v ceně je jen vedení dílny) | doba trvání: 5 h | místo setkání: ateliér Sýpka na Buštěhradě | kapacita omezena: 12 osob | rezervace na vzdělávání@ngprague.cz

08. 11. | 16.00 | Ozvěny Benátského bienále: Stanislav Kolíbal – komentovaná prohlídka s historičkou umění Markétou Čejkovou | cena: 50 Kč | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: foyer Veletřního paláce | rezervace na GoOut

10. a 11. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna: Zuba-tá kola – výtvarná dílna k sbírkové expozici 1918–1938: První

republika s Hanou Dočkalovou a Annou Novotnou | cena: 80 Kč | osoba starší 1,5 let | trvání: 60 min | místo konání: Korzo | rezervace: na GoOut

11. 11. | 18.00 | Kurt Gebauer – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem výstavy Michalem Novotným | cena: 200 Kč | 130 Kč pro studenty a seniory a 50 Kč a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 60 min | místo setkání: v 1. patře u návštěvnických výtahů | rezervace na GoOut

12. 11. | 18.00 | Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahra-niční umělecké scény – přednáška k výstavě Mikuláš Medek: Nahý v trní historičky umění Jitky Šosové | cena: 50 Kč i pro členy Klubu přátel NGP | součástí programu není vstup do výstavy | doba trvání: 60 min | místo setkání: Korzo | rezervace na GoOut

15. 11. | 10.30–12.00 a 14.00–15.30 | Víkend: Bobtnající – tvůrčí dílny k výstavě Kurt Gebauer s Terezou Jursovou a Hanou Dočkalovou | cena: 90 Kč | osoba starší 6 let | doba trvání: 90 min | rezervace na GoOut

17. 11. | 11.00 | Umění s (ne)lidskou tváří – komentovaná prohlídka ve stále expozici 1930–současnost: České moderní umění se specialistou Janem Šichou | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 2. patře | rezervace na GoOut

17. 11. | 14.00 | INÁ MODERNA | 20 let moderny na Slo-vensku – komentovaná prohlídka v expozici 1918–1938: První republika s kurátorkou Slovenské národní galerie Katarínou Baj-curovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: 3. patro u návštěvnických výtahů | rezervace na GoOut.cz

17. a 18. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna: Po-tkat sochu – výtvarná dílna k výstavě Kurt Gebauer s Klárou Huškovou Smyczkovou a Dagmar Chochořákovou | cena: 80 Kč | osoba starší 1,5 let | doba trvání: 60 min | místo konání: Korzo | rezervace na GoOut

21. 11. | 16.00 | Literární dílo Edgara Allana Poea a jeho vliv na české výtvarné umění – komentovaná prohlídka na výstavě v rámci expozice 1796–1918: Umění dlouhého století se specialistou Martinem Jirouškem | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: ve 4. patře u návštěvnických výtahů | rezervace na GoOut.cz

21. a 22. 11. | 10.00–18.00 | Cena empatie: Romana Drdo-vá a Lenka Záhorková – intermedialní prezentace výherních projektů a výtvarný workshop s autorkami. Komerční banka a Národní galerie Praha představuje výherní projekty Romany Drdové a Lenky Záhorkové pro první ročník Ceny empatie | cena: zdarma | místo konání: Korzo | bez rezervace

22. 11. | 16.00 | Nebourat! Podoby brutalismu v Praze – komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Helenou Douďovou a historičkou architektury Klárou Brůňovou | cena: 200 Kč | 130 Kč pro studenty a seniory | 50 Kč členové Klubu přátel NGP | doba trvání: 60 min | místo setkání: u návštěvnických výtahů ve 3. patře | rezervace na GoOut

24. a 25. 11. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna: Svět-lonoš – výtvarná dílna k sbírkové expozici 1796-1918: Umění dlouhého století s Blankou Kafkovou a Hanou Dočkalovou | cena: 80 Kč | osoba starší 1,5 let | doba trvání: 90 min | místo konání: Korzo | rezervace na GoOut

28. 11. | 10.00–16.00 | Přípravný kurz k talentovým zkouškám na SŠ s výtvarným zaměřením – s Lucíí Fryčovou, Klárou Huškovou Smyczkovou a Alicí Němcovou | cena: 6 500 Kč (předplatné za 11 lekcí + 1 intenzivní víkendové setkání) | doba trvání: 150 min | místo setkání: foyer Veletřzního paláce | rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 090 558

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři II Sbírková expozice Staří mistři II navazuje na expozici Staří mistři nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

PROGRAM

10. 11. | 16.00 | Staří mistři II. – komentovaná prohlídka nové expozice Staří mistři II. pro pedagogy | cena: zdarma pro pedagogy | doba trvání: 90 min | místo setkání: pokladny ve Šternberském paláci | rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

11. 11. | 18.30 | Staří mistři II: Čím okouzlili císaře Rudolfa II. staří němečtí a nizozemští mistři? – komentovaná prohlídka expozice s kurátorkou Olgou Kotkovou | cena: 80 Kč | 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 70 min | místo setkání: pokladna Šternberského paláce | rezervace na GoOut.cz

14. 11. | 11.00 | Staří mistři II: Raffael 500 – přednáška kurátorky Blanky Kubikové na téma Raffael a Raimondi, grafika jako self-promotion | cena: 80 Kč | 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 60 min | místo setkání: ve 2. patře v přednáškovém sále | rezervace na GoOut

21. 11. | 14.00 | Víkend: O krásce s kolem a mečem – výtvarná dílna k expozici Staří mistři II. s Janou Klímovou a Janou Domšovou | cena: 90 Kč | osoba starší 6 let | doba trvání: cca 120 min | místo setkání: u pokladny | rezervace na GoOut

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Staří mistři Expozice představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírký starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Rembrandt van Rijn, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Leonardo inspirující Leonardo da Vinci byl uměleckou osobností, která nikdy nepřestala podněcovat tvorbu následujících generací. Grafický kabinet ve Schwarzenberském paláci představí jak díla vytvořená podle Leonardových předloh, tak také jím volně inspirovanou tvorbu. Přestože se jedná o prostor vyhrazený primárně starému umění, součástí grafického kabinetu budou tentokrát i díla z 19. a 20. století. Návštěvníci Národní galerie si tak budou moci prohlédnout kresby Jana Zrzavého nebo Viléma Kandlera. Dalšími vystavenými díly budou grafiky Albrechta Dürera, Williama Hogartha, nebo mědiryt vytvořené podle předlohy Petera Paula Rubense. Zlatým hřebem bude Hollarův grafický list Salvator Mundi, jehož předloha v nedávné době rezonovala všemi světovými médii | kurátor: Dalibor Lešovský | do 1. 11.

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 1, 118 00 Praha 1

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské nám. 12, 110 00 Praha 1

▪ otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
▪ vstupné: základní 280 Kč, snížené 150 Kč
♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVA

Rembrandt: Portrét člověka Dlouho očekávaná výstava představí jednoho z nejvýznamnějších malířů – Rembrandta Harmensz van Rijn. Ústředním dílem výstavy je portrét Učence ve studovně ze sbírek Národní galerie Praha z roku 1634, tedy z období naplněného pro Rembrandta úspěchem jak v profesním, tak v soukromém životě. Výstava se pak s pomocí dalších Rembrandtových děl, i s pomocí prací jeho současníků i následovníků, pokusí přiblížit vnitřní život zachycený ve výrazu portrétovaného, ať už jím byl neznámý člověk či Rembrandt sám | autorka: Anja Ševčík, kurátorka: Lucie Němečková, odborná spolupráce: Blanka Kubiková | do 31. 1. 2021

PROGRAM

01. 11. | 15.00 | Rembrandt: Portrét člověka – guided tour of the exhibition in English | price: 330 Kč | 200 Kč for students and seniors | 50 Kč members of NGP Club of Friends | Time: 90 min | Meeting place: cash desk at Kinsky Palace | Booking at GoOut

08. 11. | 15.00 | Hudba v době Rembrandtově – přednáška k výstavě Rembrandt: Portrét člověka s historikem umění Petrem Sloukem | cena: 50 Kč | součástí programu není vstup do výstavy | doba trvání: 70 min | Místo setkání: přednáškový sál ve druhém patře | Rezervace na GoOut

18. 11. | 18.30 | Rembrandt: Portrét člověka – komentovaná prohlídka s kurátory výstavy | cena: 330 Kč | 200 Kč pro studenty a seniory | 50 Kč členové Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: u pokladny | rezervace na GoOut

19. 11. | 11.00 | Rembrandt: Portrét člověka – komentovaná prohlídka pro seniory | cena: zdarma ke vstupence, 50 Kč členové Klubu přátel NGP | doba trvání: 60 min | místo setkání: před vstupem do výstavy | rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

21. 11. | 10.00-17.00 | Rembrandt: Portrét člověka. Tváří v tvář – umění portrétu s umělkyní Marií Ladrovou a Jitkou Handlovou – jednodenní workshop zaměřený na výtvarnou reflexi Rembrandtových portrétů a autoportrétů. V ceně pedagogické vedení, vstup na výstavu, komentovaná prohlídka, časově i výtvarný materiál, drobné pohoštění | cena: 600 Kč | místo setkání: u pokladny | kapacita omezena | rezervace na GoOut

29. 11. | 15.00 | Rembrandt – revoluce v grafice – přednáška s kurátorkou výstavy Blankou Kubíkovou | cena: 50 Kč i pro členy Klubu přátel NGP | součástí programu není vstup do výstavy | doba trvání: 70 min | místo setkání: ve 2. patře v přednáškovém sále | rezervace na GoOut

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

tel.: +420 778 725 086

- otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč, snížené 120 Kč

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy.

Lapidárium a prohlídkový okruh architekturu kláštera Přízemí areálu zaujímá prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů | vstup zdarma

Sochařská zahrada Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturu kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřeno pondělí–neděle 10.00–16.00 | vstup zdarma

PROGRAM

18. 11. | 18.00 | Mikuláš Medek: Nahý v trní. Sakrální dílo Mikuláše Medka a středověké umění – komentovaná prohlídka výstavy a stálé expozice Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 s historikem umění Janem Roytem | cena: 80 Kč | 50 Kč pro studenty, seniory a členy Klubu přátel | doba trvání: 60 min | místo setkání: u pokladny Kláštera sv. Anežky České | rezervace na GoOut

28. 11. | 14.00 | Víkend: Kouzelné podzimní večery AK – tvůrčí dílna k expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 s Alenou Kingham a Terezou Kohoutovou | cena: 90 Kč | osoba starší 6 let | doba trvání: cca 120 min | místo setkání: u pokladny | rezervace na GoOut

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1, Malá Strana

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč, snížené 150 Kč

VÝSTAVA

Mikuláš Medek: Nahý v trní Retrospektiva malíře Mikuláše Medka patří k nejrozsáhlejším výstavám Národní galerie. Kromě Valdštejské jízdárny, kde je představena autonomní část Medkova malířského díla od jeho počátků po vlastní závěr, budou v **Klášteře sv. Anežky České** vůbec poprvé společně vystaveny Medkovy práce pro kostely v Jedovnicích, Kotrvdovicích a Senetářově. Rozměrné realizace pro Československé aerolinie jsou umístěny ve **Veletřním paláci** | kurátoři: Lenka Bydžovská, Karel Šrp | do 10. 1. 2021

PROGRAM

08. 11. | 10.30–12.00 a 14.00–15.30 | Víkend: (Ne)nadálá příhoda – výtvarná dílna k výstavě Mikuláš Medek: Nahý v trní ve Valdštejské jízdárně s Terezou Jursovou a Annou Kotrbovou Rejchrtovou | cena: 90 Kč | osoba starší 6 let | místo setkání: u pokladny | rezervace na GoOut

10. 11. | 11.00 | Mikuláš Medek: Nahý v trní – komentovaná prohlídka pro seniory s historičkou umění Alenou Štěrbovou | cena: zdarma k platné vstupence a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 90 min | místo setkání: u pokladny | rezervace na vzdelavani@ngprague.cz | 224 301 003

17. 11. | 16.00 a 17.00 | Průnik do prostoru – performance studentů a studentek Duncan Centre inspirovaná obrazy Mikuláše Medka | cena: zdarma | doba trvání: 20 min | místo setkání: u pokladny | bez rezervace

25. 11. | 18.00 | Jak struna napnutá v ústech – komponovaný pořad z básní a dalších literárních textů Mikuláše Medka z let 1949–1963 s básníkem a performerem Jaromírem Týpitem | cena: 50 Kč i pro členy Klubu přátel | součástí programu není vstup do výstavy | doba trvání: 90 min | místo konání: na balkoně Valdštejnské jízdárny | rezervace na GoOut

28. 11. | 16.00 | Mikuláš Medek: Nahý v trní – komentovaná prohlídka s literární vědkyní Annou Směkalovou | cena: 270 Kč | 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč členy Klubu přátel | doba trvání: 90 mi. | místo setkání: u pokladny | rezervace na GoOut

GALERIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1 (Dům U Kamenného zvonu)

tel.: +420 224 826 391

e-mail: pr@ghmp.cz

www.ghmp.cz

- aktuální přehled o výstavách, doprovodném programu, aktualizované informace a informace o vstupenkách a rezervacích najdete na www.ghmp.cz
- každé pondělí jsou všechny expozice a výstavy uzavřeny

G HMP

Galerie hlavního města Prahy

BÍLKOVA VILA

Mickiewiczova 1, 160 00 Praha 6 – Hradčany

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

STÁLÉ EXPOZICE

Ateliér Františka Bílka Ateliérovou vilu na pražských Hradčanech realizoval podle vlastních plánů František Bílek v letech 1910–1911. Bílek byl především sochař a grafik, ale jeho náboženské pojetí umění ho vedlo k potřebě utvářet celistvá prostředí, v nichž by díla vzájemně myšlenkově propojená s architekturou naplňovala své základní poslání: spiritualizaci lidského života. Expozice v Bílkově vile návštěvníkům prostřednictvím vybraných děl (sochy, reliéfy, kresby, grafiky, nábytek, keramika), umístěných v unikátní architektuře vily, v jejím ateliéru i rezidenčním prostoru, přibližuje osobité dílo umělce, které tvoří významnou položku v kontextu českého a světového moderního umění. V suterénu je badatelům k dispozici nově **Bílkovo centrum** s archivními materiály týkajícími se umělce a života a tvorby.

Grafická dílna Františka Bílka – Grafiky a štočky Komorní expozice představuje výběr z dřevorytových štoček a jejich grafických otisků z let 1902–1931 a linoryt *Básník v přírodě* z roku 1906. Doplníují je unikátní dochované kovové matrice k ilustracím Březinovy sbírky básní Ruce z roku 1901. Ty jsou jedinečným příkladem provázanosti jeho celoživotní tvorby s literaturou.

COLLOREDO-MANSFELDSKÝ PALÁČ

Karlova 2, 110 00 Praha 1

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Historické interiéry v Colloredo-Mansfeldském paláci

Colloredo-Mansfeldský palác patří k vynikajícím příkladům pražské palácové architektury s bohatým stavebním vývojem, propojujícím prvky vrcholného baroka s pozdějšími rokokovými a druhorokokovými úpravami. Prohlídková trasa je budována na několika základních principech, jímž dominuje snaha přilákat pozornost především k uměleckohistorickým a architektonickým kvalitám objektu. Napomáhá tomu specifická atmosféra paláce, v některých částech dochovaná v autentickém stavu, jinde poznamenaná řadou stavebních úprav i stopami užívání v minulosti.

VÝSTAVA

Monika Immrová Monika Immrová je absolventkou ateliéru J. Zeithammla. Je jednou z nevyraznějších sochařských osobností své generace. Jako rodačka z Loun dostala do vinku silnou afinitu k abstraktnímu tvaru. Jako člověk blízký přírodě se však na druhou stranu neubrání ani průnikům geometrie s organickým tvarem. Tato bipolární identita jejich betonových objektů a reliéfů nese v sobě něco z estetiky vybavení meziplanetárních plavidel a historických industrií zároveň. Beton povýšila na sochařský materiál par excellence. Pracuje s ním stejně často jako s dalším netradičním materiálem – kartonem. Tyto svého druhu čistě technické komodity jsou jí oporou při hledání oprostěného a striktně formulovaného prostoroového konceptu. Její doménou byla a je socha, ale v posledních letech intenzivně pracuje také v grafice a získala za ni ocenění Grafika roku | kurátorka: Iva Mladičová | od 4. 11. 2020 do 7. 3. 2021

DŮM U KAMENNÉHO ZVONU

Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha 1

▪ otevřeno: út–ne 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, seniři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Antonín Kratochvil: Fotoeseje Retrospektivní výstava českého fotografa Antonína Kratochvila představuje průřez vysoce expresivní, sugestivní fotografickou tvorbou jednoho z nejvýraznějších a nejvýznamnějších světových fotografů sociálního dokumentu a fotožurnalistu o povaze současné lidské společnosti. Působí na emoce, zneklidňuje, transformuje s rafinovanými účinky a přesně dávkuje cílenou rezonanci labyrintu podob lidskosti i její odvrácené tváře. Fotografie Antonína Kratochvila akcentují obrazy strádání, zoufalství, odcizení, bolesti, smutku a bída, stejně tak arrogance moci a její důsledky v různých končinách světa. Zpřítomňují historická svědectví zmítajících se novodobých celosvětových sociálních a civilizačních problémů

i válečných konfliktů (Afghánistán, Bosna, Filipíny, Haiti, Irák, Rwanda, Zaire). Zachycují tragičnost humanitárních a přírodních katastrof či vyhrančené sociální problémy lidské společnosti jako takové (epidemie, mizející kultury, devastace krajiny či kriminalita drogových dealerů nebo vzhled do života současné zlaté mládeže v Moskvě apod.). Originální, osobitý rukopis otiskuje Antonín Kratochvíl taktě do portrétů celebrit showbusinessu i lidí zcela neznámých, anonymních, představujících jako celek jistou alegorii, která má pro Antonína Kratochvíla specifický význam. Propojením známých osobností, jako jsou například Bill Gates, Willem Dafoe, Keith Richards, Patricia Arquette, Priscilla Presley, David Bowie, Milan Hlavska, Pavel Landovský, Jean Reno, Bob Dylan, Billy Bob Thornton, Vittorio Storaro, Kyle MacLachlan, Judith Godrèche, Amanda Lear či Debbie Harry, spolu s neznámými tvářemi lidí z rozmanitých prostředí, protnutých různorodými životními peripetemi a zkušenostmi, zrcadlí v souhrnu stav lidské duše v dnešním světě. Tyto fotografie neoslavují konkrétní osoby, hrdiny či celebrity. Antonín Kratochvíl relativizuje krásu a vztahy, aby hledal a nacházel adekvátní vizuální formu pro hlubokou výpověď vnímání člověka jako podstaty bytí, jeho osobního i společenského prostoru a jeho smysluplného životního naplnění | kurátorka Pavlína Vogelová | do 24. 1. 2021

DŮM FOTOGRAFIE

Revoluční 5, 110 00 Praha 1

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Xiao Quan Čínský fotograf Xiao Quan byl u všech důležitých událostí 80. let, kdy se formovala nezávislá umělecká scéna Číny. Všechny neoficiální historické mezníky přinášející emancipaci uměleckých komunit v severních i jižních provinciích důsledně zmapoval a byl jejich přirozenou součástí. Xiao Quan je dnes mezinárodně uznávaným tvůrcem v oblasti dokumentu a pracuje na několika projektech zároveň. Pohybuje se v západních oblastech Číny i západních metropolích a vydává řadu vynikajících publikací věnovaných určitým lokalitám a lidem, kteří jsou zde odkázáni žít v často diametrálně odlišných materiálních podmínkách. Je však otázka, zda se štěstí nekloní více k těm, kteří si stranou civilizačního balastu chrání jen holou existenci a pár nezbytností | kurátor Lu Peng | do 17. 11. 2020 do 7. 3. 2021

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1 (2. patro)

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, čt 10.00–20.00
- vstupné: základní 120 Kč, snížené 60 Kč, senioři nad 65 let 30 Kč, školní (skupina nejméně 20 žáků v doprovodu pedagoga) 20 Kč

VÝSTAVA

Ve věci umění I – Bienále současného umění Praha První edice Bienále Ve věci umění | Matter of Art se pod titulem Pojd' blíž potýká s otázkami soužití ve společnosti, v níž lidé přestali

hovořit společným jazykem. Zdržuje se v místech, kde jazyk selhává, zkoumá pohrdání, podráždění, strach, frustraci, zlobu, agresi, únavu. S pocitem, že je nutné najít společné východisko a podmínky pro empatii, se výstava soustředí na pátrání po příčinách emocionálního naladění současné společnosti. Tyto příčiny hledá v minulosti, v přítomnosti, či na ně hledí z perspektivy možných scénářů budoucnosti. Ptá se, jak se intimní prostor mezilidských vztahů a emocionální život váže k širším sociálním, politickým a ekonomickým podmínkám. Titul výstavy Pojd' blíž, poukazující na rozporuplnost intimních vztahů mezi lidmi a souvislosti mezi uměním a empatií, získal v souvislosti s přítomností viru SARS-CoV-2 v našich životech nečekané množství nových významů. Z něčeho zcela samozřejmého, jako je fyzická blízkost, se náhle stalo něco palčivého a traumatického. Toužíme po ní, protože se nám jí nedostává, ale zároveň se jí hrozíme. Projevem péče o druhého dnes není fyzická blízkost, dotyk, ale naopak vzdálenost, a to větší než jsou dva metry. Fyzická blízkost uměleckého díla v galerijním prostoru získává jiný smysl po měsících, kdy bylo možné současné umění a pocity blízkosti sdílet jen prostřednictvím virtuálních platform. Bienále je tak příležitostí jinak promýšlet a zažít vzájemný vztah blízkosti, péče a umění. Je to nakonec právě umění, které nám může pomoci najít nový jazyk intimity a blízkosti pro život v tomto novém, (post) koronovém světě | kurátorky Tereza Stejskalová, Vít Havránek ve spolupráci s tranzit.cz a nadací ERSTE | do 15. 11.

AKCE

28. – 29. 11. | GHMP Art Book Fair – první ročník prodejního veletrhu zaměřující se na literaturu o umění

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



ROZŠÍŘENÁ VÁNOČNÍ NABÍDKA

Od více jak 300 českých a slovenských autorů (malba, grafiky, keramika, bronzové plastiky, sklo, šperky) **Adolf Born, J. Dudycha, I. Hüttnerová, O. Janeček, O. Jelen, V. Kahovcová, V. Suchánek, J. Ulrich, K. Vavrová, O. Zoubek** a mnoho dalších, přijďte se podívat.

Možnost online výběru i z našich sesterských galerií v Hradci Králové a Litomyšli. Obsluha galerie Vám zařídí **bezplatný převoz do AD galerie v Praze.**



Ateliér DUKE, adventní svícen, AD galerie

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma
- **upozornění: termín výstavy bude zřejmě posunut vzhledem k vyhlášení uzavření galerií do 3. 11.**

ATELIÉR
JOSEFA
SUDKA



VÝSTAVA

Tereza Zelenková – Mrtvý jazyk Tereza Zelenková vnímá fotografii jako typ metajazyka, skrze který může „zaostřit“ na širší filosofické, historické, estetické a politické otázky a pak je dál „zkoumat“ za pomoci doprovodných textů. V tomto dialektickém procesu se pojmové a imaginativní myšlení navzájem posiluje. Ve výsledku se obrazy stávají stále více pojmovější a texty imaginativnější. Symbióza fotografie a psaní má dlouhou historii, která sahá již k jednomu z jejích objevitelů, Henrymu Foxi Talbotovi, a dále se prolétá historií jak fotografie, tak i literatury a znovu a znovu odкрývá nové možnosti soužití těchto dvou forem | do 22. 11.



Tereza Zelenková: Book, 2020

CENTRAL GALLERY

Staroměstské nám. 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 313 849

e-mail: info@centralgallery.cz

www.centralgallery.cz

- otevřeno: po–pá 11.00–19.00, so a ne 10.00–20.00
- součástí galerie je také galerijní obchod a je přístupný i bez zakoupené vstupenky

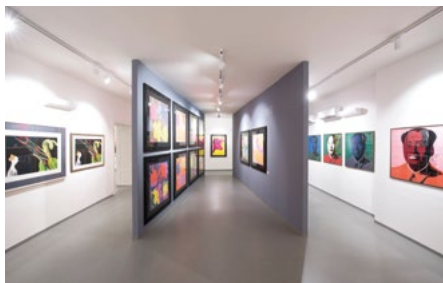
CENTRAL GALLERY

VÝSTAVY

Salvador Dalí (1904–1989) – významný katalánský malíř, který se proslavil surrealistickými díly – nová expozice

Alfons Mucha (1860–1939) – český malíř, grafik a designér období secese

Andy Warhol (1928–1987) – americký malíř, grafik, filmový tvůrce a vůdčí osobnost amerického hnutí pop artu



CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortoveno náměstí
- otevřeno: st 14.00–21.00, čt–ne 12.00–18.00, po, út zavřeno
- vstupné: základní 210 Kč, snížené 120 Kč
- **z důvodu současné epidemiologické situace doporučujeme sledovat stránky nebo Facebook Centra DOX**
- **změna programu vyhrazena**



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzducholod' Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Barbora Šlapetová, Lukáš Rittstein: ULTRASUPERNATURAL Výstava dvojice umělců Barbory Šlapetové a Lukáše Rittsteina je unikátním pohledem na střet dvou zcela odlišných světů: moderní civilizace a jednoho z posledních domorodých kmenů na Papui Nové Guineji | do 15. 11.

Nadia Rovderová: Fotofatal 1999–2020 Výstava Fotofatal 1999–2020 nabízí jiný pohled na „osud“, „podstatu“ či „duši“ lidí, věci a míst, na sotva postřehnutelná poselství zachycená zdánlivě náhodně, „záměrně – omylem“, bez stativu, z ruky, při dlouhých expozičních časech. Rozostřené tvary, emotivní barevnost a využití chyb ve fotografii tvoří základní rysy fotomaleb Nadii Rovderové | do 8. 11.

Sigfried Herz: O lásce Výstava umělce, který více než deset let tvoří v naprosté izolaci. Jeho dílo se vyznačuje nespornou kvalitou, hloubkou a citlivostí. Herz sleduje náš každodenní shon z jiné perspektivy, jeho čas plyne jinak, má odlišný rytmus a řád. Výstava O lásce je prvním veřejným představením výtvarného díla Siegfrieda Herze, jeho maleb, kreseb, fotografií i videa | od 5. 11. 2020 do 10. 1. 2021

Fenomeander Dětské nakladatelství Meander na českém trhu působí již 25 let a toto výročí oslavíme výstavou Fenomeander. Seznámíte se s několika generacemi českých výtvarníků, kteří v jedinečném dialogu s autory textu spoluvytváří naše povědomí o knize | od 20. 11. 2020 do 1. 2. 2021

#Datamaze – Začarovaný kruh Telefon se stal naším amuletem, propojené počítače symbolem planetárního vědomí. Kam se ale ztratil člověk? Dozvíte se v expozici #Datamaze zaměřené na kritický přístup k naší existenci v digitálním prostředí | dlouhodobá výstava

PROGRAM

21. a 23. 11. | 19.00 | Pan Pros – divadelní představení spolku JEDL

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přizemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný

▪ **oznámení: od 12. 10. až do odvolání je pozastaveno konání kulturních a zájmových akcí, o otevření galerie se prosím informujte na webových stránkách**



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVA

Mária Kudasová – Krajiny a jeskyně/fotografie/ | od 17. 11. do 22. 12.

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Podzemní výstava – obrazy, grafiky a plastiky. To nejlepší z Galerie La Femme | od 1. 11. do 30. 11.

Vánoční naladění – díla z depositu a nové artefakty autorů spolupracujících s Galerií La Femme | od 1. 12. do 31. 12.



Jiří Mocek, Hedy Lammarová, 2020, olej na plátně, 30 x 30 cm

GALERIE LAZARSKÁ

Lazarská 7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 523 739

www.galerie-lazarska.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, so 10.00–12.00 a 13.00–16.00

▪ nákup a prodej obrazů, kreseb a grafiky autorů 20. století



VÝSTAVA

Česká tvorba XX. století a současná česká tvorba: O. Janěček, F. Tichý, J. Kudláček, L. Jiřincová, O. Jelínek, V. Suchánek, L. Kuklík, F. Hodonský a další

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 1/132, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 nebo dle dohody



VÝSTAVA

Z depositáře světových klasiků – Picasso, Chagall, Braque, Miró a další | do 15. 11.

GALERIE MODERNA

Masarykovo nábř. 24, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 520 252
www.facebook.com/galeriemoderna
www.aukcegalieriemoderna.cz
www.galeriemoderna.cz

- otevřeno: denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00
- vstupné dobrovolné

GALERIE MODERNA

VÝSTAVY

Jiří Anderle – „Malé překvapení“ – grafika obrazy, 1965–2020 Výstava Jiřího Anderleho /1936/, jednoho z předních českých výtvarníků 20. a 21. století hlásícího se k širokému imaginativnímu proudu evropské malby, výtvarníka, jenž ve svých dílech zachytil představy, myšlenky, a sny. Bude vystaveno více jak 50 grafických listů a obrazů | do 22. 11.



Jiří Anderle, *Mozartův žert*, 2020, akryl, plátno

Adolf Born – „Poslední vlastenec“ | od 26. 11. do 10. 1. 2021

GALERIE PRE

Na Hroudě 1492/4, 100 00 Praha 10 (Pražská energetika, a. s. – budova B)
e-mail: galeriepre@gzejzr.eu; info@gzejzr.eu
www.facebook.com/agenturagejzr
www.gzejzr.eu

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–pá 12.00–18.00
- vstup zdarma

galerie pre

VÝSTAVA

Zlatá nit v labyrintu energie – tak se nazývá výstava obrazů malířky Alexandry Bryksy. Výtvarnice, designérka, ilustrátorka, předsedkyně Mezinárodní organizace akvarelistů pro Českou republiku IWS Czech Republic, lektorka akvarelové malby, zakladatelka nezávislé Mezinárodní organizace akvarelistů pro Českou republiku, z. s., majitelka Galerie La Lesia v Barceloně, organizátorka a kurátorka T. Mezinárodního akvarelového festivalu v ČR. Alexandra hrdě reprezentuje Českou republiku ve světě a za svůj přínos v umění je držitelkou řady mezinárodních ocenění v Indii, Číně, Nizozemsku, Nepálu, Kosovu, Arabských emirátech, Pákistánu, Kostarice a ve Vietnamu. Její výtvarná díla jsou vystavená v soukromých sbírkách a ve veřejných institucích | výstava potrvá od 3. 11. do 18. 12.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Miroslav Polách – „Open End“ Výstava obrazů | přesunutá výstava z jara letošního roku | do 6. 12.



Miroslav Polách, *Filozofická škola*, 2020, olej na plátně, 200 × 300 cm, detail

GALERIE VIA ART

Resslova 300/6, 120 00 Praha 2

tel.: +420 604 450 549

e-mail: galerie.viaart@volny.cz

www.galerieviaart.com

▪ otevřeno: po–čt 14.00–18.00, pá 14.00–17.00

GALERIE VIA ART

VÝSTAVA

Jiří Písařík – Budoucnost sněhu Využití tohoto živlu v umění v době, kdy se očekává, že jej bude stále méně a méně. Je zamyslením nad přírodní entitou, na kterou jsme zvyklí jako na samozřejmost a ono to může být i jinak | do 27. 11.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00

▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené

VILLA
PELLÉ

VÝSTAVA

Petr Písařík: Star Dust Petr Písařík pojal prostor Villy Pellé ve strhující instalaci, propojující všechny její prostory ve vnitřně provázaný emotivní celek, skládající se z rozpínajících se trojrozměrných objektů a hutných obrazů, jako náhrdelník, složený z mnoha kamenů, z nichž každý pochází z jiného naleziště. Absolvent pražské Akademie výtvarných umění (nar. 1968 v Třeboni) a bývalý člen dnes již legendární skupiny Pondělí (1987–1994) připravil pro letošní podzim výjimečnou výstavu svých nejnovějších prací, shrnující všechny stěžejní rysy jeho dynamické osobnosti. Určitou autorovou značkou je jeho dlouhodobé uplatňování milionů drobných zářivých korálků, známých pod názvem český rokajl nebo skleněných krystalků, přehodnocovaných zbroušením, vtiskujícím jeho dílům jedinečný světelný účinek. Písařík zastupuje jednoho z neoriginálnějších umělců současné středoevropské výtvarné scény nejen svou svěbytnou technikou, ale zejména důrazem na roli smyslového vnímání, ve kterém umělecké dílo stále zůstává nositelem krásy | kurátor: Karel Srp | do 11. 11.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne

▪ vstupné dobrovolné

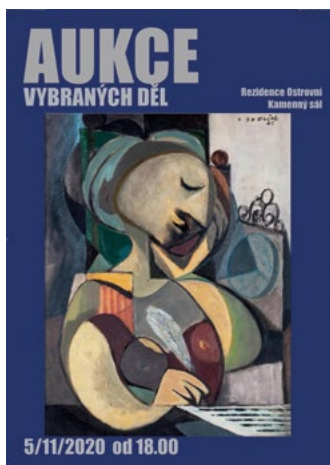
GALERIE[®] VLTAVÍN

VÝSTAVA

Předaukční výstava k 178. Sálové aukci vybraných děl | do 5. 11.

AUKCE

05. 11. | 18.00 | 178. sálové aukce vybraných děl | Kamenný sál Rezidence Ostrovní, Ostrovní 8, Praha 1



LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

▪ otevřeno: po–pá: 10.00–20.00; so, ne, státní svátky: 11.00–18.00

▪ vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a senioři od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY

Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětové nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVA

Miloň Novotný | Mezi námi lidmi – retrospektivní výstava k nedožitým 90. narozeninám českého fotografa Miloně Novotného. Průkopník a dnes již nesporný klasik české humanisticky orientované fotografie 20. století byl fotografickým básníkem všedního dne a měl neuvěřitelnou schopnost vidět ve zdánlivě banálních výjevech hluboké lidské obsahy. Podobně jako H. Cartier-Bresson fotografoval výhradně černobíle, pracoval zásadně s Leicou a byl představitelem tzv. rozhodujícího okamžiku. Ačkoli v jeho díle najdeme i fotografie zachycující okupaci Československa v roce 1968 či pohřeb Jana Palacha, těžiště jeho tvorby rozhodně netvořila reportáž. Po sovětské okupaci Československa se Miloň Novotný ocitl na černé listině, a prakticky tak přišel o možnost své snímky publikovat. V zahraničí jeho fotografie vycházely buď anonymně, nebo pod cizími jmény, a nemálo jeho negativů zmizelo neznámo kde. Po pádu železné opony měl sice možnost svobodně své dílo představit, ale bohužel záhy nečekaně zemřel. | listopad – prosinec 2020

NOVÁ SÍŇ

Voršílká 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 870 607
e-mail: info@novasin.org
www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00, není-li uvedeno jinak



VÝSTAVA

Prague Auctions Předaukční výstava vybraného výtvarného umění | od 10. 11. do 15. 11. | otevřeno denně 10.00–19.00

Internetová aukce proběhne v neděli 15. 11. od 18.00.

OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 002 101
e-mail: info@obecnidum.cz
www.obecnidum.cz

- výstavy otevřeny: denně 10.00–19.00
- další program viz rubrika Kluby a Kulturní centra



OBECNÍ DŮM

DLOUHODOBÁ VÝSTAVA

Blanka Matragi K 30. výročí tvorby Blanky Matragi. Světově proslulá módní návrhářka Blanka Matragi navazuje na úspěšnou výstavu z roku 2006 a představuje svou tvorbu – zejména šaty, oděvní doplňky, ale také sklo, porcelán, sochy, lustry, šperky, grafiky aj. | prodlouženo do 31. 12. 2020

- vstupné: plně 260 Kč, snížené 155 Kč (pro návštěvníky nad 60 let, studenty SŠ a VŠ do 26 let, držitele průkazů ZTP, ZTP/P), rodné 550 Kč (1–2 dospělé osoby a 1–3 děti do 18 let), školní skupiny (ZŠ, SŠ, VŠ) 85 Kč za osobu (při minimálním počtu 10 studentů), 10% sleva z plného vstupného 235 Kč pro držitele Opencard nebo Lítačky, zvýhodněné: 1 Kč pro děti do 10 let v doprovodu rodičů, pedagogický doprovod skupiny minimálně 10 studentů, zdarma: držitelé AMG (Asociace muzeí a galerií)

VÝSTAVA

iMUCHA – slavná sbírka v pohybu Unikátní zážitek z nejkomplexnější sbírky Alfonse Muchy, která se při svém prvním vystavení v roce 2013, také v Obecním domě, stala nejnavštěvovanější výstavou výtvarného umění v historii ČR. Nyní se rozšířená o nové artefakty představuje ve světové premiéře v částečně zdigitalizované podobě. Díky nejmodernějším technologiím se návštěvníci ocitají v rozpohybovaném prostředí jedinečně dobové secese | od 21. 8.

KULTURNÍ PAMÁTKA

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

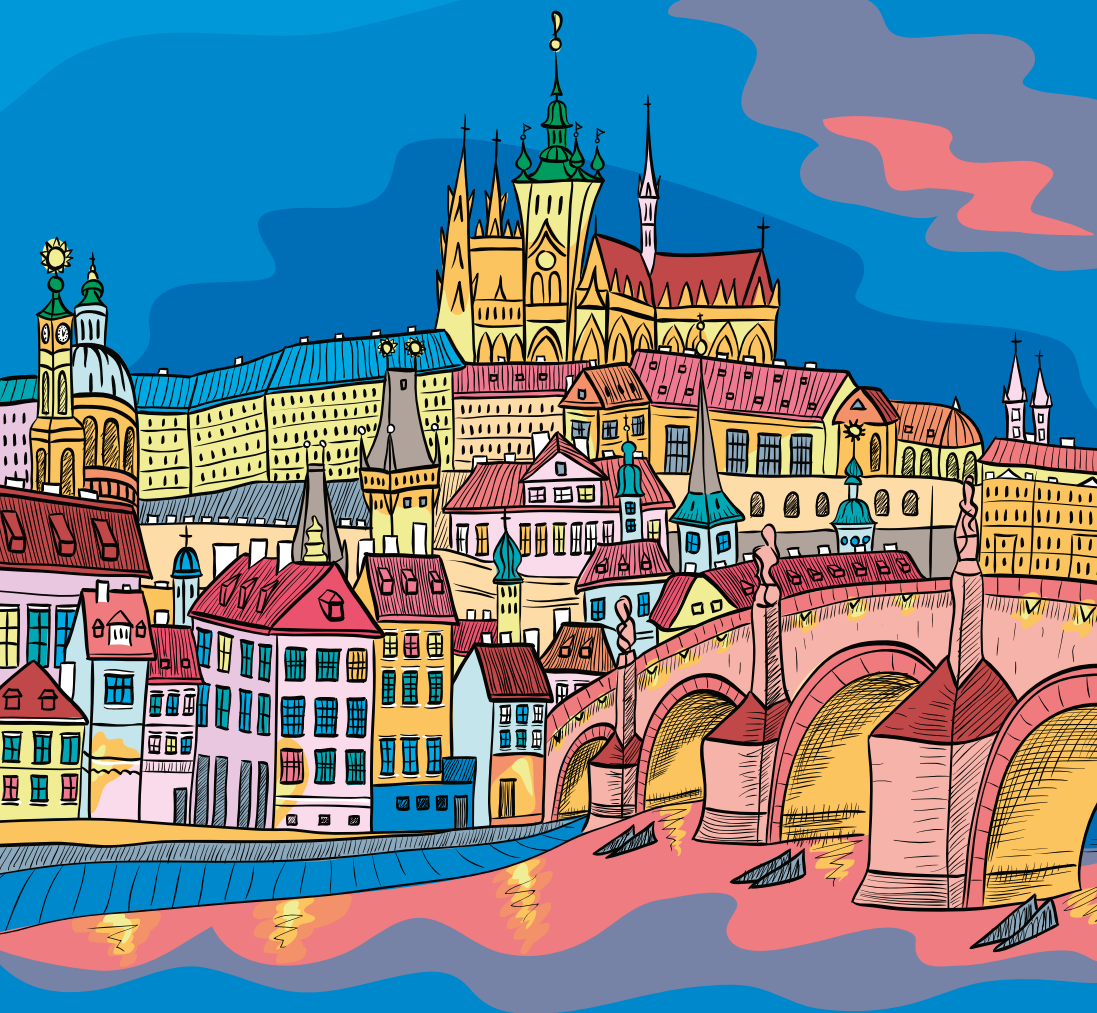
- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **Pražský hrad**

www.prazskyprehled.cz

pražský hrad

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Oznámení: Na základě usnesení Vlády České republiky č. 996 ze dne 8. 10. 2020 o přijetí krizového opatření bude areál Pražského hradu a Zámecký park v Lánech do 25. 10. 2020 pro veřejnost uzavřen.

Pro aktuální informace navštivte naše webové stránky: www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKO PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 373 584, info@hrad.cz, v češtině 50 Kč – 1 osoba/hod., cizojazyčně 50 Kč – 1 osoba/hod.

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 10.00–17.00. V zimní sezoně jsou zahrady Pražského hradu včetně Jeleního příkopu (vyjma Zahrady Na Baště) uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00. Zámecký park v Lánech je v zimní sezoně je uzavřen.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL:

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP:

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

PROBÍHAJÍCÍ AKCE NA VSTUPNÉ

1/ Pro návštěvníky je až do odvolání připraveno **zvýhodněné vstupné** na vyhlídkovou věž katedrály (150 Kč plné vstupné, 80 Kč snížené a 300 Kč rodinné) a levnější služby audioprůvodců.

2/ **S okruhovou vstupenkou** můžete až do odvolání také **bezplatně navštívit Muzeum Karlova mostu.**

3/ Jsme součástí **projektu Prague City Tourism „V Praze jako doma:** Pražský hrad za 1 bod vstupenka ZDARMA

VÝSTAVY

III. NÁDVOŘÍ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno: 6.00–22.00

Hrdinové Panelová výstava představí v první řadě naše hrdiny – nositele Medaile Za hrdinství, kteří byli oceněni prezidenty České republiky od roku 1993 do současnosti. Představí některé jejich osudy, příběhy jejich hrdinských činů a mnohým návštěvníkům připomene, že hrdinou nemusí být jen voják, policista či hasič, ale může se jím stát kdokoli z nás. Výstava jim vzdává touto formou hold a všem návštěvníkům by měla připomenout, že mezi námi byli a jsou lidé, na které bychom měli být právem hrdí. V druhé části výstava představuje státní vyznamenání ČR, tradici jejich udělování a propůjčování a návštěvníkům přinese také bližší pohled na samotnou Medaili Za hrdinství a její předchůdce od roku 1918 | do 13. 11. 2020

#Prazskyhrad Výstava je historicky první výstava tvořena výhradně snímky, které na sociální síti Instagram zveřejnili návštěvníci Pražského hradu. Na III. nádvoří Pražského hradu si můžete na několika panelech prohlédnout 20 vybraných fotografií, jejichž autorům se podařilo originálně a zajímavě zachytit

areál nejvýznamnější české památky. Zároveň je možné využít originálního fotorámečku umístěného do jednoho z výstavních panelů. Výstava je přístupná po celou dobu otevírací doby areálu Pražského hradu. Více informací na oficiálním instagramovém účtu Kanceláře prezidenta republiky @hradofficial | do 1. 11. 2020

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence**. Navštívníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.



Pohled na Pražský hrad od Vltavy



Královská zahrada Pražského hradu



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ MUZEUM



NÁRODNÍ MUZEUM

HISTORICKÁ BUDOVA NM

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno po–ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snížené vstupné)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

S ohledem na nařízení vlády České republiky v rámci mimořádných opatření proti šíření koronaviru zůstávají všechny objekty Národního muzea až do odvolání pro veřejnost uzavřené. Sledujte proto webové stránky Národního muzea, www.nm.cz, kde budeme pravidelně informovat o všem, co se v Národním muzeu děje.

NOVÁ BUDOVA NÁRODNÍHO MUZEJA

Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 111; 224 497 430

e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: po–ne 10.00–18.00
- vstupné: vstupenka do 9 muzeí v 5 dnech – 200 Kč (plně vstupné), 130 Kč (snížené vstupné), děti do 15 let zdarma

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEJA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč; snížené 40 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁPRASTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč; snížené 70 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz



ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 707; 224 497 777

e-mail: cmh@nm.cz

www.nm.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
- vstupné: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz



MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: b_smetana_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo út 10.00 – 17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
- komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 820
e-mail: a_dvorak_muzeum@nm.cz
www.nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
- vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: čt–ne 10.00–18.00
- změna otevírací doby: 19. 3. 2020, 14.00–18.00
- od 1. listopadu do 31. března je přístup na vyhlídku možný jen do 16.00
- spojení: od Ohrady (tram; bus) parkem 1 400 m; od Muzea AČR; z Tachovského nám. (bus 207; 133)
- vstupné do celého objektu i s vyhlídkou: základní 120 Kč; snížené 80 Kč; děti do 15 let ZDARMA,
- expozice a výstavy: základní 80 Kč, snížené 60 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

Kaprova 10, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 739; 224 497 730
e-mail: marketa_kabelkova@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: pouze út 13.00–18.00
- vstupné: základní 30 Kč; snížené 20 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7–Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkcni)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz

- ♿ bezbariérový vstup
- otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
- zavřeno: od 1. prosince do 30. dubna
- vstupné: základní 50 Kč; snížené 30 Kč; děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodníne 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
- informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické inteligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design – expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstatostí známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie – expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejzácnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava – stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkový let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér – v expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovým exponátem expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví – prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současné báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombajnem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví – expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejbáňší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se stáletou tradicí – zvonařství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás – expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čochostroje Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček – nová malá expozice je věnována historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otto Wichterleho, který byl tvůrcem „čočkostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera – expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantní expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času – expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbalů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou – velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky

spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti – expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler-Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zadržilé designové výrobky firmy ETA, např. žehlička ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio – zásluhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství – expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový záceci stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl – na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnická trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur – v blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

VÝSTAVY

Fenómén Jawa aneb Jawa, jak ji neznáte – cíle výstavy je si důstojně připomenout 90 let činnosti našeho nejvýznamnějšího



motocyklového výrobce, který výrazně ovlivnil daný obor i ve světovém měřítku. Důrazem je kladen na dosud nevystavované, či málo známe artefakty značka Jawa doplněné výběrově o adekvátní výrobky jiných značek, které buď ovlivnily náš domácí vývoj, nebo naopak vznikly jako reakce na něj. Se značkou Jawa spojila své osudy celá řada výjimečných osobností. Vystaveno bude pět desítek motocyklů, automobilů, trofejí ze závodů či jezdecké výstroje, a to převážně ze soukromých, veřejnosti jinak nepřístupných, sbírek | do 31. 7. 2021

Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM

– Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 28. 3. 2021

30 let provozu školního reaktoru na Fakultě jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT v Praze

– výstava v první foyeru NTM představí návštěvníkům populární formou jaderný program u nás, výzkum na katedře jaderných reaktorů i to, jak funguje jaderná elektrárna. Výstava vznikla při příležitosti 30 let od zahájení provozu školního reaktoru na Fakultě jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT v Praze | do 28. 2. 2021

Petr Tučný a (česká) designérská scéna

Výstavu pořádá NTM ke 100. výročí narození Petra Tučného (1920–2012), přední osobnosti československého průmyslového designu. Tučného autorská tvorba i pedagogická činnost zároveň přesahuje hranice domácí designérské scény. Ve svých návrzích nářadí a nástrojů vycházel z posledních poznatků neurofyziologie a estetiky. Následně rozvinul pozoruhodnou designérskou činnost v oblasti vývoje dopravních prostředků a spolupracoval s mnoha tuzemskými výrobci. Exponáty budou vybrány z rozsáhlé pozůstalosti prof. Tučného, přislíbené jako dar rodiny do sbírky průmyslového designu NTM | do 11. 11. 2020 do 18. 4. 2021

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, vikendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav**. Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny specializované odborné workshopy a soutěže. Lektori přiblíží muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje **Technický kroužek**. Více informací a rezervace na www.ntm.cz.

KNIHOVNA NTM

Knihovna NTM je veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovni fond čítá okolo 200 000 svazků. Otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

Otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

AKTUALITA

NTM je otevřeno pro návštěvníky za zvýšených bezpečnostních pravidel. Seznamte se s aktuálními informacemi na www.ntm.cz. Děkujeme za pochopení.

16. 11. | 19.00 | Koncert Vojtech Szabó – Play accordion – koncert z cyklu Hudba mezi lokomotivami. Pořádá NTM a Šporc Arts.

MUZEUM HL. M. PRAHY

Ředitelství
Kožná 475/1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 012 911
e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz
www.muzeumprahy.cz



MUZEUM
HLAVNÍHO
MĚSTA
PRAHY

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Od 15. 6. 2020 je budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

- aktuální informace o programech pro školy i pro veřejnost najdete na webových stránkách muzea: www.muzeumprahy.cz
- Programy z hlavní budovy muzea jsou přesunuty na adresu Těšnov 5/1163, Praha 1, 2. patro, místnost 204.

Programy v expozicích, tematické programy, divadlo ve výchově, multikulturní programy.

- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému u konkrétních programů umístěných na webových stránkách muzea – [www.muzeumprahy.cz](mailto:lektori1@muzeumprahy.cz), více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek, více informací: lektori2@muzeumprahy.cz.

Praha neobjevená V, Pražské parky a zahrady II, Odvrácená tvář Prahy – přednášky jsou přesunuty do domu U Zlatého prstenu, Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město
tel. informace: pokladna +420 601 102 961

- otevřeno: denně kromě po 9.00–20.00; 17. 11. otevřeno

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. – roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Krešebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současným vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současné moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město – úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je videomapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMĚVÉ SKUPINY

- objednávejte se předem pomocí emailu, více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. stupeň ŽŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ŽŠ a SŠ

Archeologické programy – v historické dílně v domě U Zlatého prstenu

03.–06. 11. | Výprava za Kelty

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Archeologické programy

- začátky v 10.00, objednávejte se na: www.muzeumprahy.cz nebo na archeologie@muzeumprahy.cz

07. 11. | Výprava za Kelty

Komentované prohlídky expozic v domě U Zlatého prstenu pro veřejnost

- určeno pro zájmové skupiny z řad veřejnosti (od 10 osob), informace na: lektori1@muzeumprahy.cz

VÝSTAVA

Říše loutek – 100 let V tomto roce oslaví divadlo Říše loutek, jehož zakladatelem byl akad. soch. Vojtěch Sucharda, 100 let své existence. Divadlo získalo značné umělecké renomé, od roku 1928 působí v budově Městské knihovny na Starém Městě ve světově unikátním prostoru kukátkového jeviště a hlediště. Během svého trvání hraje nepřetržitě. Po V. Suchardovi navázal v roli principála akad. soch. Bohumír Koubek. Výstava v domě U Zlatého prstenu představí historii divadla, zaznamenanou zejména loutkami, ale i dobovými fotografiemi, ukázkami dekorací a kostýmů. Výstava připomene i práci těch, kteří loutkám dávají život | do 31. 1. 2021

DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

05. 11. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy s autory

21. 11. | 14.00–17.00 | Výroba loutek – workshop | nutná rezervace na: prsten@muzeumprahy.cz

14. 11. | 17.30 | Komentovaná prohlídka zákulisí divadla Říše loutek – Žatecká 98/1, Praha 1 | nutná rezervace na: prsten@muzeumprahy.cz

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 919 833

- otevřeno: denně kromě po 10.00–18.00; 17. 11. otevřeno

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě – Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví přiřazeného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoni). Život vorářů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích, návštěvník zhlédne také nástroje používané Podskáláky. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- objednávejte se na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori6@muzeumprahy.cz

Jak „plout“ strejda František, Zaniklé Podskalí, Plnou parou vpřed!, Procházka Podskalím.

Komentované prohlídky expozice v Podskalské celnice na Výtoni pro veřejnost – určeno pro zájmové skupiny z řad veřejnosti (od 10 osob), informace na: lektori1@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Stěřežovice
tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne; prohlídky v listopadu 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00; 17. 11. otevřeno
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- objednávejte se předem pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do MüllEROVY
- a Rothmayerovy vily
- pokladna MüllEROVY vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Stěřežovice
tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo Petřiny, tram 1 nebo 18 – Vojenská nemocnice
- otevřeno: út, čt, so a ne; prohlídky v listopadu 10.00, 12.00, 14.00 a 16.00, 17. 11. otevřeno
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- objednávejte se pomocí rezervačního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do MüllEROVY a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera (1892–1966), žáka a spolupracovníka Jože Plečnika (1872–1957).

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Stěřežovice
tel.: +420 233 323 997

- galerie: otevřeno: út, čt, so, ne 10.00–18.00; 17. 11. otevřeno
- badatelna otevřena po předchozím objednání na tel.: 233 323 998, nebo e-mailem: vila.studium@muzeumprahy.cz

VÝSTAVA

Adolf Loos. Opakování génia Výstava věnovaná architektonickému odkazu Adolfa Loose spočívajícím v podivuhodné hře s prostorem, materiálem, vybavením či světlem představí na příkladech interiérů v Plzni, Praze a Brně Loosovy „obytné prostorové programy“ respektující každodenní rituály zámožné středostavovské klientely. Výstava pořádaná v rámci Roku Adolfa Loose 2020 replikuje výstavu Adolf Loos. Učit se bydlet, kterou Muzeum hl. m. Prahy prezentovalo v Rakouském kulturním fóru

v roce 2013 u příležitosti 80. výročí úmrtí tohoto architekta | do 31. 1. 2021

PŘEDNÁŠKA

- rezervace míst pomocí rezervčního formuláře na www.muzeumprahy.cz

18. 11. | 17.00 | Budoucnost vily ředitele cukerní rafinerie v Hrušovanech u Brna – obec Hrušovany u Brna v první třetině roku 2020, po téměř 14 let trvajícím úsilí, získala do svého vlastnictví bývalou továrnu vily ředitele Bauera č. p. . 214. Dům je po letech nečinnosti ve špatném stavu, došlo zde k mnoha dispozičním změnám a stavebním zásahům, a to včetně devastace přilehlé zahrady. Představitelé obce v současné době intenzivně jednájí s odborníky o budoucí obnově a novém využití této kulturní památky dle návrhu architekta Adolfa Loose. Přednášející: Ing. arch. Dušan Knoflíček

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

- vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

21. 11. | 14.00 | Za architektky Střešovic – urbanistické řešení zahradního města Ořechovka bylo výsledkem výběrového řízení, kterého se účastnilo mnoho známých architektů. A i když se vítězi stali Jaroslav Vondrák s Janem Šenkýřem, nebyli to jen oni, kteří následně navrhovali jednotlivé domy či řadové domky. Vycházka představí také domy postavené podle návrhů Bohumila Hypšmana, Jindřicha Freiwalda, Františka Vahaly. A zrovna tak mimo zahradní město najdeme realizace architektů mnoha zvučných jmen jako Pavla Janáka, Aloise Dryáka, Ladislava Machoně a dalších.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř
tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnice
- otevírací doba od 1. 11. út–pá 10.00–16.00, so-ne 10-18.00; 17. 11. otevřeno

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

28. a 29. 11. | 10.00–17.00 | České Vánoce

28. 11. | Adventní řemeslné dílny nabídnou výrobu adventní věnců, květinových vazeb, tvorbu různých vánočních přání, drobných dáreků či pečení reliéfních perníčků. Nositelé tradice lidových řemesel představí pletení z robinec, výrobu tzv. pošumavských hraček i ojedinělou techniku výšivky rybí šupinou.

29. 11. | Svaz výrobců skla a bižuterie z Jablonce nad Nisou připraví řemeslné dílny malování na sklo, foukání drobných skleněných ozdob, ukáží práci s kahanem nebo návleky z perli.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

**Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova
Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století**

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách – české pohádky jsou plny řemeslníků, ať už jsou to jedvi, krejčí nebo zlatníci, zahradníci, pekaři či řezníci. Výstava se zaměřuje na filmová zpracování tohoto fenoménu, a to v pestrém výběru rekvizit a kostýmů ze slavných českých filmových pohádek, ale nabízí třeba i setkání filmových lidových řemesel na tržišti, čarodějnickou sluj s kuchyní plnou kouzel... a spoustu her | do 5. 4. 2021

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost – expozice seznamuje se dějiny řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt – expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

10. 11. | Dagmar Soukupová a Martina Hynková Vrbová – Dagmar Soukupová, herečka, zpěvačka, která působila v divadle v Tepličích, v Plzni a v pražském Semaforu, i rozhlasová moderátorka a výtvarnice, představí populární televizní hlasatelku, moderátorku oblíbených pořadů Sama doma, Retro, 13. komnata aj., autorku pořadů ČT a scenáristku Martinu Hynkovou Vrbovou.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Objednávejte se předem na tel.: 286 001 362, nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz. Programy se mohou konat ve všední dny: úterý až pátek.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějiny řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní

komentované prohlídky, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Na tučet pohádek, tučet řemesel

Animáční programy k výstavě Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách při kterém mladí návštěvníci poznají prostřednictvím známých filmových pohádek mnohá řemesla a své znalosti si také vyzkouší v řemeslné dílně. Vhodné pro: MŠ, 1. st. a 2. st. ZŠ, nižší gymnázia.

PRAŽSKÉ VĚŽE

- věže a bludiště otevřeny denně v listopadu 10.00–18.00

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Klíče k Pražským věžím – hleďte společně s námi klíče k Pražským věžím, projděte se s dětmi po unikátních historických objektech, získáte volný vstup do muzea a krásnou odměnu k tomu! Více informací: muzeumprahy.cz/klíce-k-prazskym-vezim/ a na: lektori3@muzeumprahy.cz.

PETŘÍNSKÁ ROZHLEDNA

Petřínské sady, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

Petřín – místo vycházek, rozhledů i dolování

ZRCADLOVÉ BLUDIŠTĚ NA PETŘÍNĚ

Petřínské sady, 110 00 Praha 1

STÁLÁ EXPOZICE

Dioráma Boj studentů se Švédy na Karlově mostě roku 1648 – autory monumentální malby z roku 1891 o rozměrech 8 × 10 m jsou bratři Adolf a Karel Liebscherové.

STAROMĚSTSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Staré Město

STÁLÁ EXPOZICE

Mysterium věže – po stránce architektonické i umělecké patří Staroměstská mostecká věž k nejkvalitnějším projevům vrcholně gotického stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV., a to nejen v měřítku Prahy, ale i (střední) Evropy. Expozice popisuje jak nezpochybnitelná fakta, tak různé hypotézy. Ve sklepení je malá prezentace předmětů vylovených z Vltavy, včetně posledních nálezů z unikátního plošného průzkumu dna řeky.

SVATOMIKULÁŠSKÁ MĚSTSKÁ ZVONICE

Malostranské nám. 556/29, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

EXPOZICE

Custos turris / Strážce města – expozice seznámí návštěvníka s náročným životem věžníků – strážců města – s historií objektu, fenoménem městských zvonů i se zneužitím památky totalitními režimy. Návštěvníci si mohou prohlédnout byt věžníka

z období druhé poloviny 18. století, jehož součástí je i unikátní černá kuchyně – jediná přístupná v Praze. Na tuto část navazuje hlásovna – místo, kde věžník vykonával svou funkci. Druhý byt věžníka je z roku 1891, kdy byla hlásná funkce zrušena. Věž je jedinečná i existencí tzv. Kajky – pozorovatelný StB na samém vrcholu zvonice.

NOVOMLÝNSKÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ

Nové mlýny 827/3 A, 110 00 Praha 1 – Nové Město

- otevřeno: út–ne 9.00–12.00, 12.30–18.00

EXPOZICE

Praha hoří – expozice představuje nebezpečí požárů pro Prahu v dobách před řadou staletí i v časech jen nedávno minulých, stejně jako způsoby, kterými se obyvatelé metropole bránili proti ničivému živlu. Vedle konkrétních zachycení tematiky ohně a boje s ním je návštěvníkovi nabídnuta možnost zažít hroznou situaci při požárech středověké nebo raně novověké Prahy. Pomocí smyslových iluzí je vytvořen dojem ohrožení Prahanů při požárech, které zachvátily celé čtvrti.

PRAŠNÁ BRÁNA

nám. Republiky 5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

Karlův most, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

MUZEJA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Mýšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělí: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.



Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepaměňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaurus si vás ve svých pářících odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím!

Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodčičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00
- restaurace a kavárna Sovovy mlýny v přízemí hlavní budovy s jedinečným výhledem na Vltavu a Karlův most nabízí tradiční české speciality, i oblíbená jídla mezinárodní kuchyně. Otevřeno denně 10.00–23.30 h, www.sovovy-mlyny.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství – expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.



O. Karlíková, dekorativní tkanina ÚBOK (vzorek), nedat. (50. léta), filmový tisk, umělá tkanina, 45 × 37,5 cm, soukromá sbírka, foto O. Polák

VÝSTAVY

Olga Karlíková: Naslouchání – výstava ukazuje způsob a vývoj myšlení umělecké osobnosti, která je až v dnešní době objevována pro svůj invenční přístup k záznamu přírody. Kurátorka: Terezie Zeňamková | do 8. 11.

Peter Orišek – Kryštof Hošek: Soma Sema – Peter Orišek (1941–2015) patří k fenomenálním sochařům, kteří od poloviny 60. let spolupůročovali podobu figurace v Československu a v České republice. Výstava představí dosud neznámé práce z ateliéru, které ukazují fascinující Orišekův svět, plný neskutečných, zvláštních, hybridních bytostí, plný krutosti, násilí, vášní, i lásky. Výstavu doprovází velkoformátové plastiky mladého sochaře Kryštofa Hoška, v jehož tvorbě můžeme najít podobná východiska, doplněná o silný akcent k současnému politickému nebo společenskému dění. Kurátor: Ivan Neumann | do 3. 1. 2021

Vladimír Janoušek – sochař Vladimír Janoušek (1922–1986) byl absolventem VŠUP v Praze a zakládajícím členem skupiny UB 12. By autorem komorních i monumentálních realizací, reprezentoval ČSSR na Expu v Ósace v roce 1970, které slavnostně zahajoval společně s japonským umělcem Tarou Okomatem. Během normalizace byla jeho veřejná činnost utlumena. Jeho rozsáhlé dílo nebylo dosud v celé šíři publiku představeno. Výstava bude sestavena z děl ze státních a soukromých sbírek převážně z ČR. Kurátor: Karel Srp | od 21. 11. 2020

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci.
- kapacita programů je omezena. Svá místa si rezervujte na rezervace@museumkampa.cz
- aktuální program na www.museumkampa.cz/programy

02. 11. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Olgy Karlíkové Naslouchání s kurátorkou Terezií Zemánkovou – jméno Olgy Karlíkové (1923–2004) bývá spojováno především s jejími „ptačími zpěvy“, jimiž originálním způsobem obohatila umění druhého poloviny 20. století o vizuální záznam zvuků přírody. Její přístup byl ve své době ojedinělý: nejednalo se o konceptuální záměr, ale o pokorné naslouchání přírodě, které se stalo základním principem celé její mnohostranné tvorby | cena vstupenky+ 20 Kč

11. 11. | 18.00 | Ve středu Evropy – středoevropské umění pohledem Matěje Forejta, Barbory Kundračíkové a Pavliny Morganové. Diskuzi moderuje kurátorka Musea Kampa Helena Musilová | vstupné 100 Kč | **v případě, že se akce nebude moci z důvodu nařízených epidemiologických opatření uskutečnit naživo, budeme debatu streamovat**

14. 11. | 15.30 | Lektorská prohlídka výstavy Petera Oriška a Kryštofa Hoška – Museum Kampa představuje ne zcela obvyklou dvojvýstavu výrazných sochařských individualit, které od sebe dělí celá generace: malíře a sochaře Petera Oriška (1941–2015) a sochaře Kryštofa Hoška (1984). Oba autoři pracují primárně s figurou či s jejími fragmenty, východiskem většiny děl je hyperrealistický tvůrčí přístup, významná v tvorbě obou autorů je silná obsahová složka, tedy plastika pojatá jako artefakt, skrze něj je možné vyprávět příběhy nebo ukázat jasný postoj. A možná ještě jedna společná věc provázela a provází oba autory – patří mezi ty tvůrce, jejichž práce vyvolává rozporuplné postoje a emoce, od absolutního přijetí až po odmítavé reakce. Jaký postoj k nim zaujmete Vy? Přijďte toto nevsední setkání dvou uměleckých osobností prozkoumat za doprovodu lektorského výkladu | cena: lektorská komentovaná prohlídka je v ceně vstupného do výstavy

PROGRAMY PRO DĚTI

07. 11. | 15.00 | Ve víru linky – rodinná dílna k výstavě Olgy Karlíkové – rodinná dílna k výstavě Olgy Karlíkové pro děti od 4 do 7 let Jaký tvar má příroda? A jak může vypadat na papíře? Nechte se inspirovat dílem Olgy Karlíkové a přijďte si vyzkoušet techniku frotáže – přenesení reliéfní struktury na papír. Můžete použít přírodniny (např. kůru, suché listy, větvičky)

a vyzkoušet, jak se zobrazí jejich struktura, nebo vybrat část tvaru každodenně používaných předmětů (např. okraj lžice, nůžek, klíče, zápisníku) a vytvořit vlastní viry linek. Budeme používat tužku a uhel. Workshop trvá 60-90 minut. | cena 150 Kč / dítě (1 doprovod zdarma)

14. 11. | 15.00 | Hravá prohlídka s 3D brýlemi – přijďte za námi na hravou tvořivou prohlídku Musea Kampa! Nasadte si kouzelné brýle, ponořte se do světa umění a odhalte v něm nevidané věci! Prohlídka Musea Kampa s lektorem, 3D brýlemi a pracovními listy je vhodná pro děti ve věku 8 až 12 let. | cena 150 Kč / dítě (v ceně je pracovní list a 3D brýle, 1 doprovod zdarma)

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 7

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- změna otevírací doby do odvolání: otevřeno út–ne 10.00–18.00
- aktuální informace o otevírací době sledujte na <http://www.werichovavila.cz/navsteva/>

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je **věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi**. Relaxační klubová zóna na přizemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

AKCE

- termíny programů mohou být z důvodu epidemiologické situace změněné
- aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

03. 11. | 17.00 | Werichovské setkávání – opožděné jubileum V+W s 2CD Nového orchestru Jaroslava Ježka

04. 11. | 17.30 | Voscovek a Wherrick: Calling Radio Prague – přednáška ve spolupráci s Národním muzeem

08. 11. | 14.00 | Děti čtete? Alena Mornštajnová: Strašidýlko Stráša

08. 11. | 19.00 | Tanky na plovárně – Dospívání v 60. letech – představení pro veřejnost

10. 11. | 19.00 | Divnej rok 2020 – stand-up comedy show v podkroví Werichovy vily

11. 11. | 19.00 | Divnej rok 2020 – stand-up comedy show v podkroví Werichovy vily

12. 11. | 19.00 | Divnej rok 2020 – stand-up comedy show v podkroví Werichovy vily

16. 11. | 17.30 | Voscovek a Wherrick: Calling Radio Prague – přednáška ve spolupráci s Národním muzeem

18. 11. | 20.00 | Margaritě

22. 11. | 16.00 | Vila dětem – Co zaseješ, to sklidiš – nedělní pohádka pro celou rodinu

24. 11. | 20.00 | Anna Hogenová: Proč dobro neumí křičet?

25. 11. | 20.00 | **Holan_Vanutí** – premiéra divadelního představení

26. 11. | 19.00 | **Indi Stivin kontrabas & Collegium Stivinum** – koncert vážné hudby v podkroví vily

27. 11. | 20.00 | **Holan_Vanutí** – repríza divadelního představení

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00

P O R T

H E . .

. I M .

. . K A

portheimka
museum skla/
glass museum

STÁLÁ EXPOZICE

Sko jako umění – expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecný, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Lukáš Kalivoda, Jakub Jansa: Matter of sensitivity – společná výstava dvou umělců: Lukáše Kalivody a Jakuba Jansy. Lukáš Kalivoda (1986) pracuje se sklem a rozvíjí malířské autorské techniky. V letech 2006–2012 studoval VŠUP v Praze v Ateliéru skla vedeném Vladimírem Kopecným a poté Rony Pleslem. Jakub Jansa (1989) pracuje s videem, instalacemi a performancemi. V letech 2011–2016 studoval VŠUP v Praze v Ateliéru supermédii pod vedením Federica Díaze a Davida Kořínka. Kurátor: Kamil Nábělek | do 29. 11.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A PŘEDNÁŠKY PRO VEŘEJNOST

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na <http://www.museumportheimka.cz/programy/>

18. 11. | 17.00 | **Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Lukáš Kalivoda, Jakub Jansa: Matter of sensitivity s kurátorem Kamilem Nábělkem za přítomnosti umělce L. Kalivody** | rezervace prohlídky na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena vstupenky + 40 Kč / komentovaná prohlídka krátkodobé výstavy / 60 min

WORKSHOPY A KURZY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na <http://www.museumportheimka.cz/programy/>

07. 11. | 13.00–17.00 | **Master class: Výroba bižuterie, Náhrdelník Ragnatela** – chcete si odpočinout po pracovním týdnu, mít chvíli čas jen pro sebe a naučit se něco nového? Master class jsou kurzy pro dospělé či děti od 10 let, které vás blíže seznámí s určitou technikou. Kurzy jsou vedeny profesionály z řad sklářských výtvarníků a řemeslníků. Master class: Výroba bižuterie povede výtvarnice Jana Šourková, zabývající se návrhářstvím bižuterie. Výroba náhrdelníku Ragnatela prohloubí vaše znalosti síťého šperku. Vytvoříte si unikátní doplněk, který může posloužit i jako dárek. Vaše nabitě zkušenosti pak budete moci dále rozvíjet v navazujících jarních lekcích. Minimální počet účastníků pro otevření kurzu je 10. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci do 5. 11. 2020 na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | cena: 300 Kč / materiál a lektorské vedení / 180 min

14. 11. | 13.00–16.00 | **Lampión – workshop pro děti a dospělé** – malba prostředky, které byste v obchodu s uměleckými potřebami jen těžko hledali. Naše umělecké nástroje nalézáme v obchodech s domácími potřebami, železářstvích, během procházek přírodou nebo prohrabováním se v kuchyňských zásuvkách, či koších na recyklovaný odpad. Přijďte objevit škálu alternativních možností, jež rozšíří vaši tvůrčí představivost a touto cestou nalezený rukopis pak aplikujte při výrobě skleněného lampiónu. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (13.00, 14.30, 16.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | cena: 100 Kč / lampión / 90 min

21. 11. | 13.00–17.00 | **Master class: Malba skla, Váza** – chcete si odpočinout po pracovním týdnu, mít chvíli čas jen pro sebe a naučit se něco nového? Master class jsou kurzy pro dospělé či děti od 10 let, které vás blíže seznámí s určitou technikou. Kurzy jsou vedeny profesionály z řad sklářských výtvarníků a řemeslníků. Master class: Malba skla povede výtvarnice Olga Staňková, zabývající se návrhářstvím a malbou skla. Na vlastní kůži si vyzkoušíte, že technika malby skla vyžaduje, kromě výtvarné a řemeslné zručnosti, dokonalou znalost sklářské technologie a chemických procesů ve skle. K malbě použijete sklářské vypalovací barvy, nízkotavitelná olovnatá-boritá skla s barvicími složkami, rozemletá na velmi jemný prášek, které se pro aplikaci ředí terpentýnem a dalšími pojivy. Vytvoříte si unikátní vázu, která může posloužit i jako dárek. Minimální počet účastníků pro otevření kurzu je 10. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci do 18. 11. 2020 na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | cena: 400 Kč / materiál a lektorské vedení / 240 min

28. 11. | 10.00–16.00 | **Vánoční ozdoby od Korálků z údolí: workshop pro dospělé i děti** – přijďte tvořit ozdoby z mačkaných a broušených korálků, skleněných tyček a rokajlu pod vedením lektorek z rodinné společnosti JM KORAL. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: +420 776 036 111 | cena: 120 Kč / ozdoba / 60 min

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávky)
- vstupné: základní 250 Kč, snížené (seniory od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 200 Kč, rodinné 750 Kč, skupinové (7–10 osob) 200 Kč/os
- komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930

VÝSTAVA

Život nad schody

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky. Volně pokračování výstavy Život pod schody věnované kontrastu životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol. | od 15. 10. do 29. 11. | státní svátek 17. 11. otevřeno 10.00–17.00



AKCE

28.–29. 11. | **Viktoriánské Vánoce** – vánoční tradice a zvyky staré Anglie na přelomu 19. a 20. stol. | otevřeno 10.00–17.00, komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00

Aktuální program vzhledem k vládním opatřením kontrolujte před návštěvou muzea: www.kouzlostarychcasu.com nebo na tel.: 723 960 308.

MYSTERIA PRAGENSIA

Poznejte tajemství Prahy ve dvou muzeích



MUZEUM ALCHYMIŠTŮ A MÁGŮ STARÉ PRAHY

Jánský vršek 8, 110 00 Praha 1

tel.: +420 277 016 844

www.muzeumalchymistu.cz

MUZEUM PRAŽSKÝCH POVĚSTÍ A STRAŠIDEL

Mostecká 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 289

www.muzeumповести.cz

Otevření expozic a program vycházek i Divadla Apropó se bude řídit aktuálními opatřeními. Program tedy najdete na www.mysteriapragensia.cz v sekci „Program“. Děkujeme za pochopení a těšíme se na Vás v lepších časech. Pevně zdraví a pozitivní mysl.

Vaši alchymisté, strašidla i herci.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě – expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukážka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písařský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

KRÁTKODOBÁ EXPOZICE

KOMenský v KOMixu – akce v rámci národních oslav J. A. Komenského u příležitosti 350. výročí úmrtí. Mimořádná výstava Vás originálním způsobem provede celým životem J. A. Komenského. Prostřednictvím komiksově podoby se seznámíte s hlavními životními událostmi, dílem a odkazem Učitele národů. Příběh Komenského života sepsala Klára Smolíková a svými obrazy ho doprovodil komiksový ilustrátor Lukáš Fibřích. Výstava je zpestřena řadou interaktivních prvků, které vytvořila Andrea Koblasová | do 30. 6. 2021

Naše slabikáře. Historie a současnost – víte, podle jakého slabikáře se učili číst Vaši rodiče či prarodiče? Pamatujete se na ten svůj? Poznejte naše slabikáře od 16. století do současnosti na výstavě v Pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského | přízemí muzea | do 31. 12.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna; www.csk.npmk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost denně 10.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00) hygienická pauza
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

VEŘEJNÉ PROSTORY PK

- výstavy do 31. 12. – dle otevírací doby knihovny

Odkaz díla Boženy Němcové v knižních sbírkách Pedagogické knihovny J. A. Komenského – výstava představuje výběr publikací z fondu Pedagogické knihovny J. A. Komenského v Praze. Dokládá, jak její dílo bylo představováno prostřednictvím školní i mimoškolní četby, jak spoluvytvářelo společenské povědomí o autorce, jejím díle a životě. Božena Němcová věnovala ve své literární tvorbě značnou pozornost tématu školy a vzdělávání. Uvědomovala si, že vzdělání přináší nejenom znalosti a životní rozhled, ale vede i k sebeuvědomění a sebedůvěře. Významnou výchovnou funkci obsahují

také pohádky Němcové. Díky nim se autorka zařadila také mezi významné adaptátory lidových textů české i slovenské proveniencí. Výstava prostřednictvím vybraných textů ukazuje, jak byla spisovatelka a její tvorba v té které době představována dětskému a dospívajícímu čtenáři.

Emil Musil Daňkovský (1857–1941) – výstava o osobnosti a díle řídicího učitele a mysliveckého publicisty, jenž působil v letech 1888–1919 v obci Mokré na Králověhradecku.

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK
NÁRODNÍHO
PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboň

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od 12. 5. do 1. 11.

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

VÝSTAVY

Nejkrásnější české knihy roku 2019 v Moravské galerii v Brně – do letošního 55. ročníku soutěže pořádané Ministerstvem kultury ČR a Památníkem národního písemnictví se přihlásilo celkem 313 titulů české produkce, ze kterých mezinárodní porota ocenila knižní design více jak třiceti knih v sedmi základních kategoriích. V Moravské galerii si můžete prohlédnout reprízu výstavy těchto nejkrásnějších knih a prolistovat knihy jako Jdi na venkov! nakladatelství Arbor Vitae zaměřující se na lidové tradice a výtvarnou kulturu venkova, Možnosti milostného románu, knihu haiku Muž na pokrají vzplanutí nebo knižku pro děti To je metro, čče! z nakladatelství Paseka | od 20. 11. 2020 do 31. 3. 2021

65 unikátů – Památník národního písemnictví připravil ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě unikátní virtuální projekt, v němž představuje 65 nejvýznamnějších dokumentů ze svého sbírkového depozitáře. Virtuální výstava vznikla k 65. výročí založení Památníku národního písemnictví. Rukopisy, portréty, dopisy, rukopisné záznamy, autografy, ale

i další předměty si můžete prohlédnout na adrese 65.pamatnik-narodnihopisemnictvi.cz.

PUBLIKACE

Výstavní katalog Z hvězdy kruh – katalog výstavy Z hvězdy kruh nejkrásnějších knih přináší několik pohledů na soulad obsahu a formy, krásu knihy a doplňuje tak subjektivní komparaci designu vystavovaných knih z Česka, Německa, Polska, Slovenska a Švýcarska. Zároveň slouží jako výstavní průvodce a představuje umělecká díla Jindřicha Zeithammla, Petry Peškové, Michala Pustějovského, Kristófa Kintery a Jana Hendrycha, která intervnují do prostoru knižní arény v letohrádku Hvězda.

Katalog k soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2019 – katalog k 55. ročníku Nejkrásnější české knihy roku 2019 přináší ucelený přehled nominovaných a vítězů v soutěži o nejlepší knižní design. Svou letošní formou Památníčku odkazuje na dlouholetou tradici konání soutěže a pracuje s osobním vztahem ke knize – jako nositele paměti.

„Onorate l'altissimo poeta!“ Exemplář Dantovy Božské komedie (1544) z knihovny Jaroslava Vrchlického, jeho dárci Luigi Tonelli a Vrchlického sbírka dantovské literatury (Jan Kašpar) – studie se zaměřuje na vydání Dantovy Božské komedie z roku 1544, zakoupené v roce 2016 PNP a pocházející z knihovny Jaroslava Vrchlického. Obsahuje podrobný popis daného tisku, zevrubně se zabývá pozapomenutou postavou rektora Italské kongregace v Praze a učitele italštiny Luigi Tonelliho, jenž knihu daroval Vrchlickému v roce 1880, a nakonec charakterizuje sbírku dantian ve Vrchlického knihovně, přičemž je připojen jejich bibliografický soupis.

Zdeněk Kalista: Divadelní hry psané ve vězení (Renata Ferklová, eds.) – Zdeněk Kalista je znám jako historik a básník, jeho dramatické práce jsou však před badatelskou i divadelní veřejností ukryty mezi dosud nevydanými díly v jeho pozůstatosti. Úvodní studie edice se zabývá Kalistovým soudním procesem a odsouzením, jeho literární tvorbou ve vězení a rozбором dramatické tvorby. Zasaduje jí nejen do historikovy situace ve vězení, ale i do kontextu jeho další tvorby historické a literární.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286
e-mail: info@popmuseum.cz
www.popmuseum.cz

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00; so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Opera pro chudé? – proměny českých muzikálů v čase i nečase. Jakými ztvárněními prošel příběh Limonádového Joa, než jej ztělesnili herci ve známém filmu z roku 1964? Proč se v 70. letech v českých muzikálech vyrojili zbojníci na rozličný způsob? Co a proč odstartovalo nebyvalý muzikálový boom v 90. letech a v čem se liší současná brněnská scéna od té pražské? Na tyto a mnohé další otázky dává odpověď nová výstava, zkoumající proměny českého divadelního i filmového muzikálu od 30. let do doby relativně nedávné. Výstavu můžete shlédnout na webu a až to bude možné, rádi vás vítáme v Popmuseu, kde si můžete navíc prohlédnout výběr z muzikálových kostýmů a shlédnout dokument České televize „Divadlo a film“ z cyklu PopStory. Komentovanou prohlídku je možno dohodnout na tel. 776 141 531 | do 21. 11.

HUDEBNÍ KLUB VAGON

Praha 1, Národní 25

- dvě hodiny před začátkem koncertu je vstup volný

VÝSTAVA

Devadesátéj Revisited II. – překotné kolotání československé populární hudby roku 1990 měsíc po měsíci | do 31. 12.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

U Památníku 2, 130 05 Praha 3
tel.: +420 973 204 900
e-mail: museum@army.cz
www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovni zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, 130 05 Praha 3

- **upozornění:** kvůli plánované rekonstrukci je muzeum zcela uzavřeno

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská 425/9, 190 00 Praha 9

tel.: +420 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po zániku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům. Zřístupněn je také letňanský areál **Staré Aerovky, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory | nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova**

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, 257 42 okres Benešov
tel.: +420 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírkový materiál je široce veřejnosti prezentován v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 916 100

- otevřeno: denně mimo pondělí 09.00–17.00
- vstup zdarma



Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československé zahraniční odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

MUZEUM HRADNÍ STRÁŽE

Pražský hrad, 110 00 Praha 1

- upozornění: kvůli rekonstrukci Prašné věže Mihulka je expozice uzavřena

V Prašné věži Mihulka se nachází **expozice mapující vývoj českých vojenských jednotek střežících Pražský hrad od nejstarších dob do současnosti**.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz
www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků letní čas: 9.00–18.00, zimní čas: 9.00–16.30



Vzhledem k vývoji souvisejícím s vládními opatřeními ohledně epidemiologické situace je změna programu vyhrazena.

PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga (uzavřena z důvodu rekonstrukce), Pinkasova synagoga a Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1 (zadní trakt Španělské synagogy)

VÝSTAVA ŽIDOVSKÉHO MUZEA V PRAZE

„Robert Guttman, pražský poutník“

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílňa v přízemí)

08. 11. | 10.00 | Lviček Arje a výprava za poznáním jazyků
– Lviček Arje děti seznámí s biblickým příběhem o Babylónské věži, společně si ji zkusí postavit a poznají u toho různé abecedy

a různé jazyky. Na závěr si zazpívají popletenou píseň a vydají se za hebrejskými rukopisy a tisky. **Prohlídka:** Maiselova synagoga | vstupné 70 Kč

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

POŘADY

12. 11. | 19.00 | Dechové kvintety / The Prague Philharmonia Wind Quintet – koncert jednoho z předních českých dechových kvintet, jehož členové působí v dechové sekci orchestru PKF – Prague Philharmonia. Na programu jsou skladby autorů od baroka po současnost. Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art, Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč

18. 11. | 18.00 | Jakub Szántó: Z Izrastiny s láskou – ve své druhé knize se reportér a laureát ceny Magnesia Litera **Jakub Szántó** vyznává z hluboké náklonnosti k Izraeli, Palestině a jejich obyvatelům. Skrze výrazné příběhy, barvitý popis čtvrtstoletí orientálních zkušeností i líčení historického kontextu usiluje o zpočtybnění leckdy schematického vnímání neklidného regionu. V průběhu večera autor představí svou knihu, která bude na místě k prodeji | vstup volný

24. 11. | 18.00 | Pěvecký soubor Mišpacha – Písně z Tanachu – pěvecký soubor Mišpacha pod vedením **Heleny-Ester Divecké** připravil další dílek z mozaiky volných cyklů židovských písní, tentokrát poskládaný z citátů z hebrejské bible, Tanachu. Koncert je určen všem, kdo by rádi viděli svět dětskýma očima s jeho neobyčejností a krásou | vstup volný.

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

03. 11. | 18.00 | Archeologie a judský kult – během posledního půlstoletí se změnil pohled na náboženský život v době existence samostatného Judského království. Z této doby pocházejí archeologické nálezy obětních oltářů a svatyní a existují také doklady o jejich zrušení za vlády krále Chizkijáše. Přednáška **Davidu Rafaela Moulise** z Evangelické teologické fakulty UK bude vycházet z archeologických nálezů posledních desetiletí z území dnešního Izraele. Přednáška je součástí cyklu Židé a starověký Přední východ | vstup volný

05. 11. | 18.00 | O projektu Haredim – od září je v prostorách OVK ŽMP k vidění výstava unikátních fotografií **Elišky Blažkové** z prostředí jedné z neuzavřenějších ultraortodoxních židovských komunit světa, jeruzalémské čtvrti Mea Šearim. Cílem autorčiny projektu Haredim bylo nahlédnout do každodenního života společnosti, která má vlastní pravidla, pro vnější svět jen těžko pochopitelná. U příležitosti ukončení výstavy bude autorka hovořit o své osmileté práci na fotografickém projektu, o pronikání do uzavřené komunity a o takřka nezmapovaném světě žen v této komunitě | vstup volný

26. 11. | 18.00 | Současný izraelský film: Cukrář – pátá část cyklu filmové historičky **Alice Aronové** ukazuje nové téma homosexuality, kterou ve svém filmu Cukrář (Izrael, Německo 2017, 104 min) decentně zachytil izraelský režisér Ofir Raul Graizer. Cukrář z Berlína Thomas a ženatý Izraelec Oran se náhodně potkají a jejich setkání přeroste v milenecký vztah. Když Oran tragicky umírá, vydává se Thomas do Jeruzaléma k jeho manželce a synovi, aby objevil skutečný Oranův život související s košer kavárnou, kde začne Thomas pracovat. Poetické drama o síle lásky bylo v roce 2017 oceněno na karlovarském festivalu Cenou ekumenické poroty | vstup volný

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševcůnského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševcůnský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek

nám. Hynka Kličky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory

tel.: +420 318 633 138

e-mail: info@muzeum-pribram.cz

www.muzeum-pribram.cz

■ otevřeno: út – pá 9.00–16.00

■ vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických báňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřím vodnímu kolu či seznámení s parními těžebními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVY

Křemenné hmoty jižních Čech – výstava prezentuje různorodé křemenné hmoty nalezené v jižních Čechách. Křemžskou kotlinu proslavily zejména nálezy opálů od mléčných, přes dendritické až po niklem zbarvené zelené opály. Okolí Milevska zvláště v posledních letech poskytují žilné i krystalované křemeny, jaspisy i pěkně tmavě vybarvené křemenné žily | do 31. 12.

Když si havíř nosil práci domů – expozici hornického domku zpestří historické štuftverky a další předměty zdobené březohorskými minerály, dále jsou vystaveny řezby figurek havířů a akvarely s hornickou tematikou | do 31. 8. 2021

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52,262 31 Lešetice
tel.: +420 326 531 488
e-mail: info@muzeum-pribram.cz
www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út – pá 9.00–16.00
- vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

VÝSTAVY

Poslední bitva 2. světové války v Evropě u Slivice na Příbramsku – výstava dokumentuje poslední dny 2. světové války na Příbramsku | do 31. 12.

17. listopad 1939 a 1989 na Příbramsku – výstava věnovaná listopadovým událostem na Příbramsku představí cenné fotodokumenty i písemnosti | do 31. 12.

Ani gram uranu okupantům – výstava historických dokumentů k událostem z roku 1968 v Příbrami | do 31. 12.

Kresby z vězení – výběr z grafického díla akademického malíře a sochaře Otmaro Olivy. Originály těchto děl vznikly během vazby ve věznici Plzeň-Bory v letech 1979–1981 | do 31. 12.

Skautská lilie za ostatným drátem – výstava přibližuje osudy českého skautského hnutí v době komunistické totality, včetně osudu skauta Vladivoje Tomka, který byl posledním popraveným z politických důvodů u nás. | do 31. 12. 2020

Významné osobnosti 1., 2. a 3. odboje – vystavené dokumenty a fotografie představují životní osudy hrdinů, kteří se aktivním způsobem podíleli na boji proti totalitním režimům | do 31. 12.

AKCE

17. 11. | 17. listopad v Památníku Vojska – komponovaný kulturní program při příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii. Součástí budou tematická divadelní představení v rámci Festivalu Divadla Dagmar.

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín
tel.: +420 318 593 015; mobil: +420 774 824 656
e-mail: info@muzeum-pribram.cz
www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno pouze v termínu konání výstavy 9.00–17.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v rýžování zlata u nás i v zahraničí.

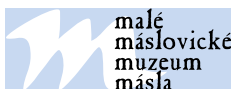
VÝSTAVA

Výstava betlémů – betlémy současných regionálních tvůrců včetně unikátního perníkoveho betlému | od 24. 11. do 19. 12.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochoď
mobil: +420 724 191 246, 603 431 148
www.maslovice.cz

- otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč, senioři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč.
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic.



STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdek

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Rok s perníčky – originálně zdobené perníčky od PhDr. Dany Holmanové držitelky ocenění ministra kultury „Nositelka tradic“ | do 22. 11.

AKCE

21. 11. | 10.00–16.00 | Tvoření betlému z másla – dílna je určena všem, kdo si chtějí vyzkoušet tvořit z másla. Všechny figurky budou vystaveny v betlému po celý prosinec až do konce

ledna. Účastnický poplatek 90 Kč. Důchodci, děti a studenti 70 Kč. S sebou: prkénko nebo plastovou podložku, jídelní nůž.



PŘIPRAVUJEME

29. 11. 2020 – 31. 1. 2021 | Betlém z másla – bude vystaven

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terežín
tel.: +420 416 782 225
e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial
www.pamatnik-terezin.cz

- otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terežinského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN

národní kulturní památka

VÝSTAVA

Poslední dny věznění a první dny svobody. Výstava k 75. výročí osvobození nacistických represivních zařízení v Terežíně a Litoměřicích – původní, dokumentárně-historická výstava k 75. výročí osvobození nacistických represivních



Principova alej

zařízení v Terežíně a Litoměřicích, předšálí kina Malé pevnosti | do 3. 1. 2021

Válka skončila, můžeme zapomenout? – výtvarná výstava – díla, zasláná do XXIV. ročníku výtvarné soutěže – Memoriatu Hany Greenfieldové, předšálí kina Muzea ghetta | do 30. 11.

ŠKODA MUZEUM

tř. Václava Klementa 294, 293 01 Mladá Boleslav
tel.: +420 326 832 038
e-mail: muzeum@skoda-auto.cz
www.muzeum.skoda-auto.cz

♿ bezbariérový vstup

- otevřeno: denně 9.00–17.00
- vstupné: individuální prohlídka: plně 80 Kč; snížené 40 Kč; rodinné 200 Kč; roční 300 Kč; snížené 150 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum + závod): plně 180 Kč / 260 Kč; snížené 90 Kč / 130 Kč
- prohlídka s výkladem v českém / cizím jazyce (muzeum): plně 120 Kč / 160 Kč; *snížené 60 Kč / 80 Kč
- prohlídka s pracovním listem (muzeum): 20 Kč
- zdarma: děti do 6 let; ZTP a ZTP/P a 1 doprovodná osoba; AMG; řídicí bus; 1x doprovod od CK; 2x pedagogický dozor; novináři



ŠKODA Muzeum

ŠKODA Muzeum v Mladé Boleslavi a Rodný dům Ferdinanda Porscheho ve Vratislavicích nad Nisou jsou opět otevřeny pro veřejnost. Počty návštěvníků v expozicích jsou regulovány. Rezervace prohlídek s průvodcem jsou možné na tel. 326 8 31134. Pozastaveny jsou až do odvolání exkurze do výrobních závodů ŠKODA AUTO. Pro aktuální informace sledujte www.muzeum.skoda-auto.cz.

STÁLÁ EXPOZICE

Expozice je rozdělena do tří tematických oblastí – **Tradice, Evoluce a Preciznost**. V tematické oblasti Tradice jsou přiblíženy hodnoty značky ŠKODA – Hrdost, Každodenní využitelnost a Výzvy, symbolizované třemi páry vozů. Bustami obou zakladatelů firmy začíná Evoluce. Dominuje jí chronologická řada po sobě jdoucích milníků automobilového vývoje. Okruh Preciznost představuje vozy v různých stádiích renovace – od nálevového stavu až po „klenot“. Proces výroby současných vozů lze vidět v panoramatickém kině.

VÝSTAVY

S tradicí do budoucnosti: 125 let Laurin & Klement / ŠKODA AUTO – mladoboleslavská automobilka ŠKODA AUTO letos slaví 125 let od svého založení. Mimo jiné připomene, že k úspěchu mladoboleslavské značky tradičně přispíval její mezinárodní tým a připomene klíčové osobnosti z dějin automobilky. Výstava dá nahlédnout za kulisy vývoje a přípravy výroby v nářadovně, představí elektrifikované modely dávné minulosti, zhavě současnosti i blízké budoucnosti, láká bezpočtem dalších zajímavých informací, vizuálních řešení i trojrozměrných exponátů. Tep návštěvníků

spolehlivě zrychlí rekapitulace milníků motorsportu L&K/ŠKODA, od Narcise Podsedníčka po triumfální tažení vozů ŠKODA FABIA R5 Evo | výstava bude přístupná do 10. 1. 2021

David Černý: Český betlém – ojedinělá výstava bronzových plastik výtvarníka Davida Černého představuje scénické obrazy českých dějin a kultury.

PROHLÍDKY EXPOZICE

Nabízíme **komentované prohlídky** expozice ŠKODA Muzea a depositáře sportovních vozů a prototypů. Pořádáme **speciální prohlídky** pro školní skupiny, technicky zaměřené skupiny a nevidomé. Rezervace a další informace na tel. +420 326 8 31134, 31137, e-mail: muzeum@skoda-auto.cz. Více na muzeum.skoda-auto.cz

LATIN & JAZZ: PODZIMNÍ TEMATICKÝ CYKLUS 2020

- Sál L&K Fórum
- předprodej vstupenek na pokladně ŠKODA Muzea denně 9.00–17.00 a v síti Ticketmaster

Přijďte si vychutnat chvíle, kdy se potkají živelné rytmy Latinské Ameriky s jazzovými harmoniemi Evropy a USA. Vynikající čeští i zahraniční jazzoví hudebníci vám představí netradiční spojení evropských a afrických hudebních motivů s rytmikou perkusí.

02. 11. | 19.00 | Prime time voice & Michito Sanchez (ČR, USA) – prime time voice je jazzová vokální kapela postavená na dámském vokálním triu a akustickém doprovodu skvělých instrumentalistů. Vychází z jazzových standardů, ale obsáhne repertoár od swingové éry až po současnost, vše v jednotlivých jazzovém aranžmá Jaroslava Šimíčka. K projektu LATIN & JAZZ si kapela přizvala výjimečného hosta z Los Angeles, Michito Sanchez, zakladatele skvělého Salsa Orchestra. Sál L&K Fórum, stolové uspořádání | vstupné 300 Kč.

01. 12. | 20.00 | Dan Bárta & Illustratosphere: Zvířený prach tour – Dan Bárta, jedenáctinásobný držitel Ceny Anděl v kategoriích Zpěvák roku a Zpěvák čtvrtstoletí, se zapsal v devadesátých letech do širokého povědomí s kapelou Alice

a účinkováním v muzikálu Jesus Christ Superstar. Stal se také neodmyslitelnou součástí kapely J.A.R. V roce 2000 překvapil fanoušky s vlastní skupinou Illustratosphere, se kterou aktuálně představí páté řadové album Kráska a zvířený prach. Nezaměnitelný hlas s vynikající technikou zpěvu, prvotřídní hudebníci a písně vzletající nad tuzemský standard populární hudby. Dan Bárta & Illustratosphere okouzluje posluchače napříč generacemi i hudebními žánry již dvacet let. Sál L&K Fórum, koncert k sezení | vstupné 400 Kč, držitelé ZTP 50% sleva.

CAFÉ/RESTAURANT VÁCLAV

Navštivte v budově ŠKODA Muzea **Café/Restaurant VÁCLAV** provozovaný cateringovou společností Zátisť group. VÁCLAV hostům nabízí kvalitní pokrmy a nápoje, příjemnou atmosféru a moderní prostředí obklopené historickým okolím. Otevřeno denně od 9.00 do 17.00 a před každou akcí. Rezervace na tel.: +420 326 831 243.

RODNÝ DŮM FERDINANDA PORSCHEHO VE VRATISLAVICÍCH

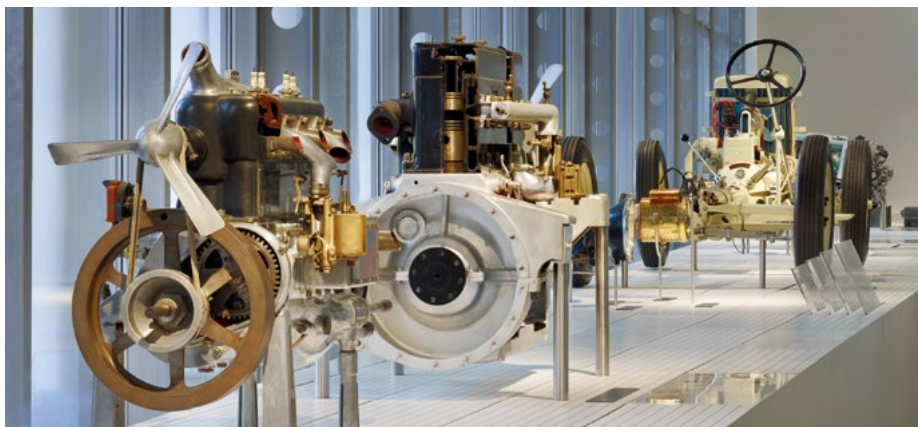
Tanvaldská 38, 463 11 Liberec – Vratislavice nad Nisou
tel.: + 420 326 832 028

tel.: +420 326 832 038 (info mimo otevírací dobu)

e-mail: vratislavice@skoda-auto.cz

- otevřeno: pá–ne 9.00–17.00, v ostatní dny po předchozí domluvě
- využijte možnosti zakoupit kombinovanou vstupenku Rodný dům F. Porscheho & ŠKODA Muzeum za zvýhodněnou cenu. Více informací na www.rodnydumporsche.cz

Zveme vás k prohlídce **zrekonstruovaného domu, ve kterém se v roce 1875 narodil Ferdinand Porsche**, automobilový konstruktér a tvůrce vozu Volkswagen. Na autentickém místě jsou představeny zásadní momenty vývoje inženýrského a konstrukčního umění, jehož součástí je životní dílo Ferdinanda Porscheho. Expozici je možné si prohlédnout individuálně pomocí na místě zapůjčených iPadů. V případě návštěvy skupiny nad 20 osob doporučujeme nás kontaktovat s předstihem. Návštěvníci muzea se mohou před prohlídkou expozice či po ní občerstvit v kavárně, k dispozici je i malý obchod.





Chuchle
ARENA • PRAHA

B&B CHUCHLE ARENA PRAHA

- UBYTOVÁNÍ SE SNÍDANÍ
- JEDINEČNÉ PROSTŘEDÍ
- KONFERENCEČNÍ PROSTORY
- SKVĚLÁ DOSTUPNOST DO CENTRA
- WIFI A TV NA KAŽDÉM POKOJI
- PROSTORNÉ PARKOVIŠTĚ



volnočasové aktivity

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001-3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po zavřeno, út, čt, pá 16.30–20.30; st 16.30–19.30, so–ne 10.30–19.30;
- výjimky: 17. 11. 10.30–19.30; 19. a 25. 11. zavřeno; 27. 11. 16.30–22.00; 30. 11. 18.30–21.00
- změna programu vyhrazena

20. listopadu 2020 slaví Planetárium Praha 60. výročí od svého založení.

OREL PŘISTÁL

Eagle i zevnitř! Jediné místo na světě, kde můžete vstoupit do přistávacího modulu Apolla 11 | Planetárium Praha

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

O rozpůlené hvězdě – Vítek se pokusí usmířit dvě rozhádaná kamaráda ze Zářící planety se vypravíme po stopách papírového draka Barbuchy kolem světa. Dozvíme se, jak to vypadá na rovníku a že na pólu není žádná tyčka jako na globusu. Vysvětlíme si, proč jsou na různých místech na Zemi v jednu dobu různá roční období i proč se střídá noc a den.

Anička a Nebeštánek – v podzimním příběhu Aničky a jejího kamaráda ze Zářící planety se vypravíme po stopách papírového draka Barbuchy kolem světa. Dozvíme se, jak to vypadá na rovníku a že na pólu není žádná tyčka jako na globusu. Vysvětlíme si, proč jsou na různých místech na Zemi v jednu dobu různá roční období i proč se střídá noc a den.

Korálový útes 360 – nový pořad pro děti i dospělé – vydejte se pod hladinu oceánu prozkoumat barevný svět korálových útesů, jeden z nejrozmanitějších a nejohroženějších ekosystémů na planetě Zemi. Jak je tento podmořský svět propojen se životem lidí a proč bychom měli usilovat o jeho záchranu? Propracované animace vás provedou životem korálů do úchvatných detailů. Film vznikl ve spolupráci s Kalifornskou akademií věd.

Má vlast – naše zem je nádherná. Její kouzlo je po staletí opěvováno spisovateli, básníky i malíři. Naše planetárium přispělo k oslavám 100 let vzniku republiky zvukově-vizuální show kombinující výjimečné hudební dílo s velkoplošnou projekcí na kopuli planetária. Prožijte atmosféru symfonické básně Bedřicha Smetany v exkluzivní nahrávce České filharmonie vedené Václavem Neumannem pod hvězdnou oblohou a uprostřed krás české krajiny. Básně recituje mistrovským způsobem pan Josef Somr.

12. a 26. 11. | 19.00 | Biosphere + INITI – film kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je

jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

27. 11. | 16.30 | Noc vědců – již po patnácté jsme pro Vás připravili u příležitosti Noci vědců rozšířený program. Otevřena budou všechna tři střediska Planetum, a to mimořádně od 16.30 do 22.00.

30. 11. | 19.00 | Event Horizon Telescope a první fotografie černé díry – přednáška v rámci mezinárodní konference „Photo. Science – Fotografie a diskurzy vědy“ je určena široké veřejnosti. Dr. Maciej Wielgus z Harvardovy university je členem týmu, který pomocí sítě velkých radioteleskopů rozmístěných po celém světě pořídil první fotografii černé díry. Přednáška bude proslovena v angličtině a tlumočena do češtiny. Úvodní slovo pronese prof. Vladimír Karas, ředitel Astronomického ústavu AV ČR v.v.i. | vstup je volný

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU 1. – 30. 11.

▪ digitální planetárium

LISTOPADOVÉ ÚTERKY (KROMĚ 17. 11.)

| 19.00 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG

LISTOPADOVÉ STŘEDY

| 17.30 | **Astrokurz**

LISTOPADOVÉ PÁTKY (KROMĚ 27. 11.)

| 18.00 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

LISTOPADOVÉ SOBOTY

| 11.00 | **O rozpůlené hvězdě** – pohádka pro děti | od 4 let

| 13.45 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.15 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

LISTOPADOVÉ NEDĚLE

| 11.00 | **Anička a Nebeštánek – podzimní příběh** | od 4 let

| 13.45 | **Povídání pro zvědavé děti** | od 6 do 9 let

| 15.15 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | **Má vlast**

| 18.00 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU 5. 11., 17. 11.

▪ digitální planetárium

05. 11. | 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

17. 11. | 11.00 | O rozpůlené hvězdě – pohádka pro děti | od 4 let

17. 11. | 13.45 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

17. 11. | 15.15 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

17. 11. | 16.30 | Má vlast

17. 11. | 18.00 | Korálový útes 360 – nový pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice – vyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (např. planetární váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Prodej astronomických a kosmonautických publikací.

Virtuální realita – vydejte se na cestu vesmírem, která vás zcela pohltí. Na vlastní oči uvidíte místa, kam se člověk dosud neodvážil, ale i ta, kde již zanechal své stopy. Vstupte na povrch Venuse, rozhlédněte se z terasy na oběžné dráze nebo zkuste manipulovat předměty ve stavu beztlakosti.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdama@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po zavřeno, út–pá 18.00–20.00; so–ne 11.00–20.00; výjimky: 17. 11. 11.00–20.00; 27. 11. 16.30–22.00

POŘADY PRO DĚTI

víkendy a 17. 11. | 14.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce | 5 až 9 let

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy, mimo 7. a 21. 11. | 16.00 | Time Zero – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současná teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

17. 11. | 16.00 | Time Zero

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

07. 11. | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

21. 11. | Rozechvělý vesmír – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová

experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

ASTRONOMICKÝ KROUŽEK

Akademie vesmírných cestovatelů – Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá astronomický kroužek pro zvědavé žáky 6. až 8. tříd. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toučky vesmírem. Žájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na telefonním čísle 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužků.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablce@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba a pozorování oblohy: po, út, čt zavřeno, st 16.30–19.30; pá 13.30–15.30, 17.30–19.30; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 17.30–19.30; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00
- výjimky: 17. 11. otevřeno jako v sobotu; 27. 11. 16.30–22.00

PŘEDNÁŠKY

- astronomické, přírodovědné a cestopisné

11. 11. | 17.00 | Mimozemšťané před branami – RNDr. Tomáš Petrásek, Ph.D. – jsou někde tam nahoře mimozemšťané? Pokud ano, jsou nedosažitelně daleko, nebo by nás dokázali kontaktovat, či přímo navštívit? Co by s námi mohli mít společného, a v čem by se nejspíš lišili? Dokázali bychom jim porozumět? A měli bychom šanci kontakt s nimi přežít?

25. 11. | 17.00 | Schizofrenní vesmír – Mgr. Ondřej Váša, Ph.D. – přednáška vás prostřednictvím komentovaných uměleckých obrazů, ilustrací, fotografií a citací provede několika pozoruhodnými i úsměvnými milníky postupného „zašpinění“ a „zestárnutí“ vesmíru a ukáže, jak se teprve adopci padajících hvězd stal náš vesmír skutečným universem.

POŘADY

- komponované večery s pozorováním oblohy

04. a 18. 11. | 17.00 | Země, náš kosmický domov. Počasí a atmosféra. – pořad složený ze dvou filmů. Na první pohled nepoznáme, že žijeme na obrovské kouli. Vnímáme ale dobře gravitaci Země. Jak se mění se vzdáleností a hmotností? Jak vzniká

stav beztlíže? Jak vznikají fáze Měsíce nebo jak vznikl Měsíc samotný? Pohyby vzduchu mají své zákonitosti dané především otáčením planety. Poznáte práci meteorologů, síť pozorovacích stanic, sledování Země z kosmických družic a význam předpovědi počasí pro život člověka.

každý pátek | 17.30 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou v nejbližší době pozorovatelné, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

každou sobotu | 10.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce | 5 až 9 let

každou neděli | 10.15 a 15.15 | O lovcích Orionovi a býku Zlobíkovi – zlobivý býk škodil bratrům Blížencům – Castorovi a Polluxovi. Lovce Orion jim však pomůže býka zneškodnit. V závěru pohádky uvidíte hvězdnou oblohu se souhvězdími patřícími hlavním postavám příběhu. Děti se seznámí s nejjasnějšími hvězdami nebo třeba s tím, co jsou to hvězdokupy.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopuli.

Měsíc – našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 20. listopadu do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 22. listopadu, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 30. listopadu), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety – na večerní obloze bude možno pozorovat **Mars**, **Jupiter** i **Saturn**.

Zajímavé objekty – zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší, můžeme pozorovat objekty hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. **Albireo ze souhvězdí Labutě**. Na kulovou hvězdokupu s označením **M15** se můžeme podívat do **souhvězdí Pegasa** a známé otevřené hvězdokupy najdeme v **souhvězdích Býka a Persea**. Zajímavý pohled je na **prstencovou mlhovinu v souhvězdí Lyry**, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako prstýnek. Pozoruhodným objektem je i **galaxie M31 v souhvězdí Andromedy** vzdálená více než dva miliony světelných roků.

Slunce – na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odolní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

BOTANICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY

Trojská 800/196, 170 00 Praha 7 – Troja

tel.: +420 234 148 111

e-mail: info@botanicka.cz

www.botanicka.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice; bus 112 do stanice Zoologická zahrada nebo Botanická zahrada Troja, odtud pěšky dle značení; Metro C – Kobylisy, bus 102, 144 do stanice Na Pazderce, odtud pěšky dle značení; návštěvníci mají možnost využít ke vstupu do zahrady bránu u zastávky MHD – bus č. 112 Kovárna
- otevírací doba: venkovní expozice denně 9.00–16.00, skleník Fata Morgana út–ne a státní svátky 9.00–16.00, vinotéka sv. Klára po–pá 13.00–17.00; so, ne a svátky 11.00–17.00.
- vstupné: plně vstupné Fata Morgana + venkovní expozice – dospělí 150 Kč, děti (3–15 let) 75 Kč, studenti (do 26 let), ISIC karta, senioři 75 Kč.
- pouze venkovní expozice – dospělí 100 Kč, děti (3–15 let), studenti (do 26 let) 45 Kč, ISIC karta, senioři 50 Kč.



Botanická zahrada
Praha

DÝŇOVÝ PODZIM

do 1. 11. | Ornamentální zahrada – tématem letošního Dýňového podzimu je svatba. Dýňový ženich a nevěsta vás zavedou na místa v zahradě, kde se skutečně odehrávají svatební obřady. Obdivovat můžete pokrmů připravené na svatební hostinu nebo dýňové lože pro novomanžele.

SVATOMARTINSKÉ PŘÍPITEK

11. 11. | Vinice sv. Kláry – přijďte i letos ochutnat mladá vína českých vinařů a poodhalit tak tajemství kvality nového ročníku. Již tradičně vás zveme 11. 11. v 11 hodin ke slavnostnímu otevření Svatomartinského vína na vinici sv. Kláry.



NEDELNÍ SKLEP

každou neděli | 13.00, 15.00 a 17.00 | Vinice sv. Kláry – pokud vás zajímá, jak vzniká víno v botanické zahradě, využijte možnosti komentované prohlídky expozice výroby vína v místním sklepě. Do zázemí sklepa pod vinicí sv. Kláry se podíváte ve skupině max. 15 osob. Vstupenky zakoupíte přímo v pokladně. V ceně 300 Kč/osoba je vstup do venkovních expozic, hodinová prohlídka expozice výroby vína s průvodcem a degustace dvou vzorků. Pokud byste se chtěli v rámci prohlídky zahrady vypravit i do skleníku Fata Morgana, zaplatíte 350 Kč/osoba. Rezervace předem je nutná pouze pro skupiny nad 10 osob nebo v případě zájmu o prohlídku v anglickém jazyce. Vstupenky si můžete zakoupit také předem, mají platnost 1 rok od data nákupu.

DŽUNGLE, KTERÁ NESPÍ

27. 11. | Fata Morgana – víte, jak vypadá prales, když se setmí? Zažijte tropický skleník Fata Morgana jinak. Zaposlouchejte se do zvuků džungle, která nikdy nespí. Zveme vás na dobrodružnou cestu kolem světa tropických rostlin, ryb a žab. Naši průvodci pro vás připravili zajímavé putování horami i nížinami, při kterém se vám bude tajit dech. Některé druhy rostlin rozkvétají v noci a omamně voní. Magicky nasvícený vodopád šumí a skleníkem se nese koncertování tropických žabek. Chcete překvapit své blízké? Pozvěte je na večerní procházku do skleníku Fata Morgana. Přijďte se společně projít džunglí, která nespí. Pro velký zájem je NUTNÁ REZERVACE přes formulář na www.botanicka.cz.

Program i otevírací doba se mohou měnit, aktuální informace najdete na www.botanicka.cz.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

29. 08. – 22. 11. | 09.00–18.00 | LEONARDO – cesta do tvořivé mysli renesančního génia Leonarda da Vinci – navštívte krásnou podzimní výstavu LEONARDO, plnou interaktivních vynálezů da Vinciho! A to třeba i těch, které nikdy nedokončil. Budete si moci vyzkoušet zrcadlovou kresbu, zatočit Vitruviánským mužem, zkoumat modely lidského těla, podívat se do Leonardova obrněného vozidla připomínajícího dnešní tank či digitálně upravovat

slavnou Monu Lisu. A v neposlední řadě si můžete díky spolupráci se společností VIRTUPLEX prohlédnout další modely Leonardových vynálezů prostřednictvím virtuální reality. Přijďte si užít den plný zážitků pro děti i dospělé. Těšíme se na vás.

AKCE PRO VŠECHNY

08. 11. | 10.00–17.00 | Pohádková neděle na zámku s čarodějnicí ze zámeckého sklepení – na komentované prohlídce s čarodějnici z chvalského podzemí se můžete těšit opět v neděli 8. listopadu. Pohádková čarodějnice vás provede zámekem i dílnou slavného Leonarda da Vinci! Společně si navíc zasoutěžíte a uvaříte čarodějny lektvar. Po skončení prohlídky můžete ve světě renesančního génia zůstat, jak dlouho chcete, a užít si výstavu po svém.

08. 11. | 17.00 | Počernická světýlka – lampionový průvod chvalským podskalím

13. – 20. 11. | 09.00–17.00 | Prodloužený detektivní víkend aneb pátrej na vlastní pěst – detektivní zápletku o ztracené lásce můžete naposledy navštívit v polovině listopadu. V recepci dostanete zapečetěnou obálku s indiciemi, a pak už je jen na vás, zda si s případem poradíte. Úspěšné detektivy odměna nemine!

29. 11. | 10.00–17.00 | Adventní trhy a Ježíškova pošta na Chvalské tvrzi – přijďte se vánočně naladit, nakoupit dárky, poslechnout vánoční písně, dát si cukroví a svažené víno. Mezi 16. a 17. hodinou mohou děti předat své přání andělkovi z Ježíškovy pošty.

WORKSHOPY ŠVANDOVA DIVADLA

Štefanikova 57, 150 00 Praha 5
tel.: +420 257 318 666 (pokladna)
e-mail: vackova@svandovodivadlo.cz
www.svandovodivadlo.cz/o-divadle/workshopy



Nabízíme širokou škálu workshopů a dílen, abychom přivedli diváka blíže divadlu a divadlo blíže divákovi. Přijďte odhalit, jak se cítí herec v roli na jevišti, jak pracuje scénograf nebo jaká kouzla se dějí v maskárně a mnoho dalšího. Naučte se u nás pracovat se svým hlasem i tělem s kreativitou vám vlastní. Načerpejte spoustu inspirace pod vedením našich osobitých lektorů.






04. 11. | 16.00 | Herecký workshop

06. 11. | 16.00 | Pěvecký workshop

29. 11. | 16.00 | Divadelní workshop




Vinice sv. Klára
Botanická zahrada hl. m. Prahy

 Původní majitelé opustili Kokořín v 17. stol., a zřícenina pak střídala majitele. ... dali hrad v letech 1911-1918 prakticky znovu postavit. Přes účast nejvýznamnějších odborníků nedopadla přestavba příliš šťastně, hrad ale i tak láká každoročně množství návštěvníků.									
 POMŮCKA: ÍLI, ORR	PŘÍRÁŽKA K POJISTCE	1. DÍL TAJENKY	SLEZSKÁ UNIVERZITA ZKR.	 BÝVALÝ KANAD. HOKEJISTA BOBBY ???	ZADNÍ ČÁSTÍ	PRAPO-TOMEK	INICIÁLY HERCE ŠIMANKA	NALÉVAT	DĚJSTVÍ OPERY
ŽIVOČIŠNÁ POŽIVATINA					NEÚPLNĚ				
DEKORA-TIVNÍ ČÁST STAVBY					MALÝ ARCH SNÍŽENÝ TÓN A				
INICIÁLY HERECKY ŠAFRÁNKOVÉ			SLOVNÍ POMOC LYŽAŘSKÝ POZDRAV				INIC. ZPĚV. TURNEROVÉ TYRŠŮV ODZN. ZDAT.		
ZÁLOŽNÍ ZDROJ NAPÁJENÍ ZKR.				VYDAVATEL TISKOPISU NÁDOBA U STUDNY				2. DÍL TAJENKY	NEBO RUSKY
KRÁTKÝ KABÁT					VĚTŠINA TAMTEN				
 ZMRZLINOVÁ POCHOUTKA MÍSTO NA STOUPNUTÍ					SPOJENÍ LAN LITERÁRNÍ ÚTVAR				
MALÝ SKLON							CHEM. ZN. KŘEMIKU STRKAT		
TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.			OBEC RODOVÉ ZNAKY			DAILY TELEGRAPH JEDNOTKA INFORMACE			POSTAVA DĚTSKÉHO SERIÁLU PAN ???
SEVERSKÉ JMÉNO				NEUCHO-POVAT INIC. HERCE NOVÉHO					
PRUŽINA					ZÁRODEK RYBY COP				
 KOLÍNSKÝ SKLADATEL		SPZ BENEŠOVA NÁDOBA NA TĚSTO				POSVÁTNY ZÁKAZ INIC. SPIS. IVANOVA			
KOYPAK				SCHOPNOST MRAVNÍ STAVY MN. Č.			ZDE NÁSTRAHA PYTLÁKA		HROMADNÝ DOPRAVNÍ PROSTRE-DEK
MOJI			TYP AUTA ZN. RENAULT ŘÍMSKÝCH 999				RADA BEZ-PEČNO. OSN INIC. HEREC. KLUKOVÉ		
OŽIVENÍ					HLAS KUKAČKY				
PŘÍRODNÍ VĚDEC					POŠKOZENÍ ZVĚŘÍ				

Správné odpovědi a výherci

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ŘÍJEN 2020

Celkem došlo 520 odpovědí, z toho 293 žen, 227 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 16,15%

Středočeský kraj: 10,77%

Jihomoravský kraj: 10,58%

Liberecký kraj: 10,58%

Královéhradecký kraj: 9,23%

Ústecký kraj: 8,27%

Ostatní kraje: 34,42%

Křížovka

tajenka:tvrz stojí v Litovicích

soutěžilo: 94 čtenářů; 94 správně

výherci: Marek Slaviček, Poříčí nad Sázavou; Milan Vondráček, Praha 6; Jan Krejčí, Praha

Soutěž o obraz Patrika Saudka

otázka 1: a) Crepax, Klimta, Muchy

otázka 2: a) šperk

otázka 3: a) ne

soutěžilo: 275 čtenářů; 1 správně; 274 špatně

výherci: Pavel Hruzik, Nový Jičín

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Novomlýnská vodárenská věž, Praha 5

soutěžilo: 151 čtenářů; 151 správně

výherci: Ivan Šebesta, Praha 6; Karel Vycpálek, Praha 4; Květoslava Krejčová, Praha 6

FOTOHÁDANKA



Poznáte objekt na fotografii?

- a) Michnův letohrádek – Vila Amerika, Praha 2
- b) Místodržitelství letohrádek, Praha 7
- c) Letohrádek Kinských, Praha 5

PRAŽSKÝ
přehled
KULTURNÍCH POŘADŮ

Odpoověď na fotohádanku a tajenku křížovky nám zašlete do 10. listopadu z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie Praha. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

listopad 2020

pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota	neděle
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	
30						

- 1. ne.
- 2. po.
- 3. út.
- 4. st.
- 5. čt.
- 6. pá.
- 7. so.
- 8. ne.
- 9. po.
- 10. út.
- 11. st.
- 12. čt.
- 13. pá.

- 14. so.
- 15. ne.
- 16. po.
- 17. út.
- 18. st.
- 19. čt.
- 20. pá.
- 21. so.
- 22. ne.
- 23. po.
- 24. út.
- 25. st.
- 26. čt.
- 27. pá.
- 28. so.
- 29. ne.
- 30. po.

mezinárodní dny, svátky a roky

LISTOPAD 2020	Název	vyhlášeno	vyhlásil
	Světový den jakosti (kvality) 2. čtvrtek v listopadu	1989	EQQ v ČR, Česká společnost pro jakost
	Mezinárodní nekuřácký den 3. čtvrtek v listopadu	1977, v ČR 1992	Mezinárodní unie boje proti rakovině
	Den filosofie 3. čtvrtek v listopadu	2002	UNESCO
1.	Světový den veganství	1994	Vegan Society UK
3.	Den bez pesticidů	1984	Organizace PAN
6.	Mezinárodní den prevence ničení životního prostředí v průběhu válek a ozbrojených konfliktů	2001	OSN
10.	Světový den vědy pro mír a rozvoj	2001	OSN
11.	Mezinárodní den válečných veteránů	1926	Woodrow Wilson
13.	Mezinárodní den nevidomých	1946	k výročí narození V. Haiye
14.	Světový den diabetiků	1991	WHO
15.	Den vězeňských spisovatelů	1993	PEN klub
16.	Mezinárodní den tolerance	1996	OSN, UNESCO
17.	Mezinárodní den studentstva	1941	Mezinárodní studentský sněm
	Světový den prevence týrání a zneužívání dětí	2001	Nadace ženského světového summitu
19.	Mezinárodní den mužů	1999	Republika Trinidad a Tobago
	Světový den toalet	2001	WTO
	Světový den dětí	1959	OSN, UNICEF
20.	Světový den chronické obstrukční plicní nemoci	2001	WHO, Americký národní ústav pro srdce, plíce a krev
	Světový den televize	1996	OSN
21.	Světový den pozdravů	1973	z iniciativy bratrů MacCormaků
	Mezinárodní den filozofie	2002	UNESCO
	Světový den rybářství	1985	od roku 2001 pod záštitou OSN
25.	Mezinárodní den bez nákupů	1997	Ted Dave
	Mezinárodní den za odstranění násilí páchaného na ženách	1981	OSN
29.	Mezinárodní den solidarity s lidem Palestiny	2011	OSN

poznámky

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

poznámky

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

poznámky

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

IMAGE
BLACK LIGHT THEATRE



BACKSTAGE

Tajemná cesta do hlubin a zákulisí opuštěného divadla.
Indoorová hra pro děti a dospělé.

IMAGE Theatre, Praha 1, Národní 25, www.imagetheatre.cz

IMAGE
BLACK LIGHT THEATRE



DĚTSKÉ VÍKENDOVÉ WORKSHOPY

DIVADLA, TANCE A CIRKUSOVÉHO UMĚNÍ

V autentickém divadelním prostředí. Závěrečné představení.
Kapacita omezena na 24 dětí.

IMAGE Theatre, Praha 1, Národní 25, www.imagetheatre.cz



PŘEDPLATNÉ magazínu KAM po Česku



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
 e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
 e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz