



PRAŽSKÝ

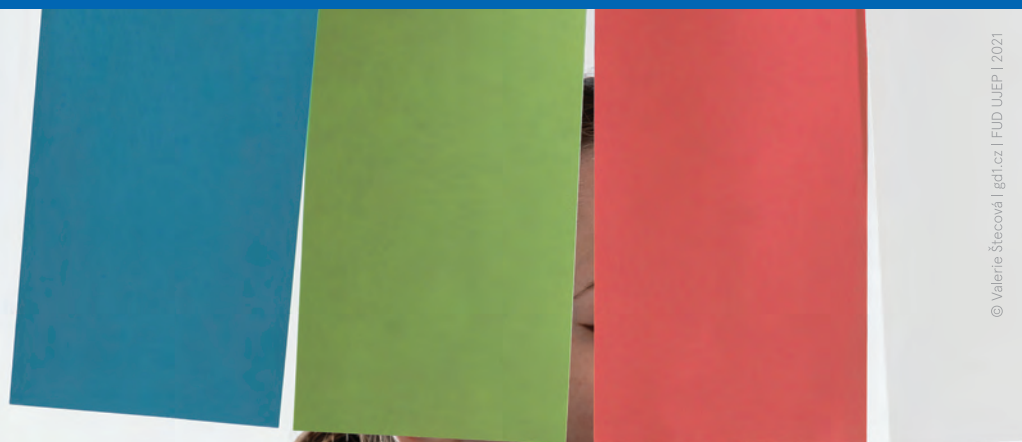
10*2021

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

69. ročník

S námi máte přehled!



© Valerie Štecová | gdt.cz | FUD UJEP | 2021

3Kino Fest

3.—12. 11. 2021 v Praze

Městská knihovna a Kino Atlas
www.3kino.cz

8. ročník festivalu středoevropského filmu
pro náročného diváka



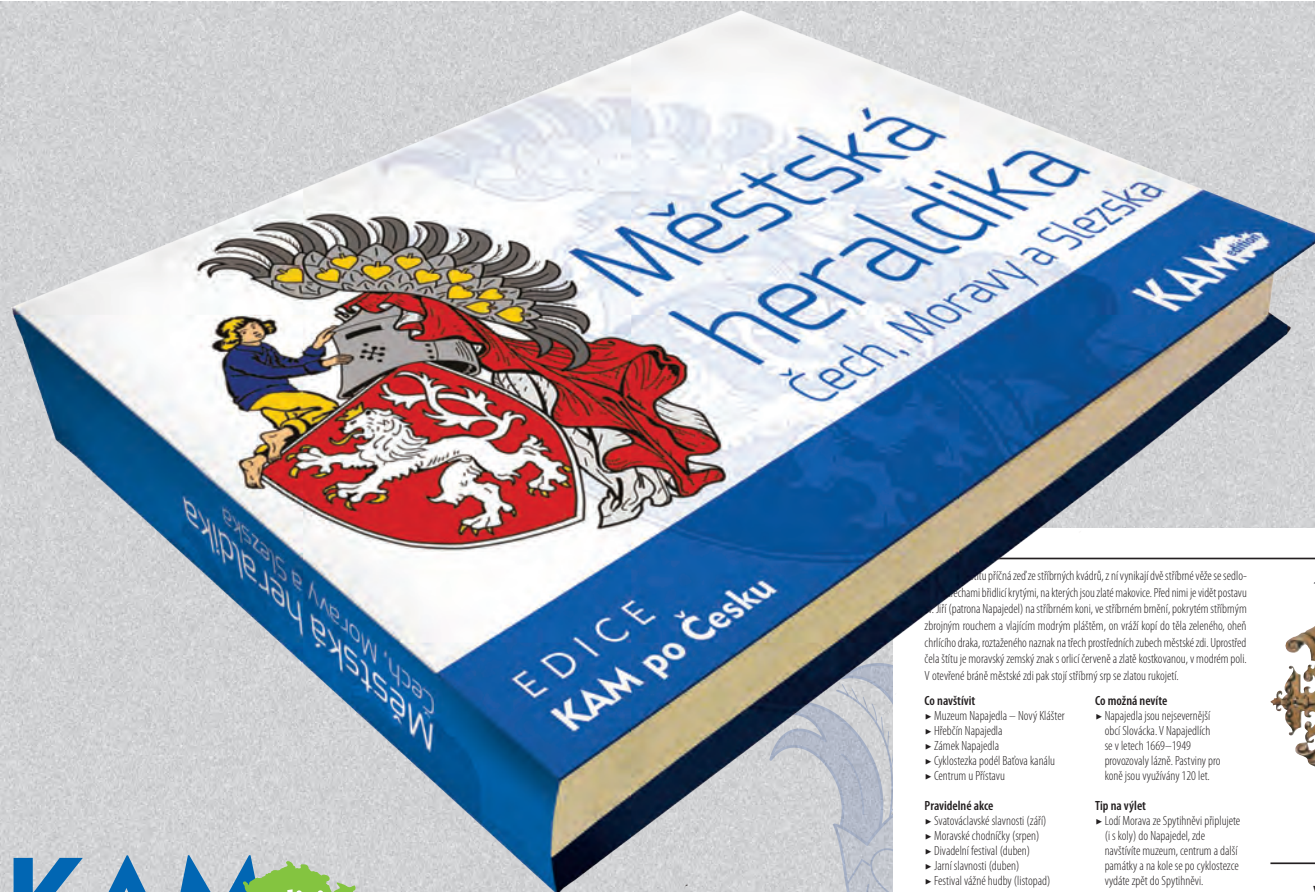
Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. p. 1355

... přízná zeď ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
... (patrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlajícím modrým pláštěm, on vrší kopí do těla zeleného, oheň
chilého draka, roztáženého nznak na tlech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červené a zlaté kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Barfova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Iarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácka. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provazovaly lázně. Fastoviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lidé Morava ze Svytlíhněví připlujete
(i s koňy) do Napajedel, zde
navštívte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklosteze
vydáte zpět do Svytlíhněví.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknapajedla.cz

2

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kampocesku.cz)
a na adrese redakce



ŘÍJEN V CHUCHLI

DOSTIHY

3. října od 13:00 hodin

18. Memoriál Harryho Petrlíka

24. října od 13:00 hodin

100. Cena prezidenta republiky

PARKURY

8. - 10. října

Cena Eliota



vybíráme z obsahu



04



07



06



08



09



11



14

- 3 **úvodník**
- 4 **rozhovor**
s Janem Tománkem
- 6 s Pavlem Šporclem
- 7 s Ivanou Wojtylovou
- 8 **KAM za kulturou s...**
Martinem Poštou
- 9 **redakce zve**
Festival středoevropské kinematografie
- 10 Džungle BKAO
Fotograf Festival – všichni jsme
pozemšťané a pozemšťanky
- 11 **ochotníci, kočovníci, pouličníci**
Pedopat
- 12 **vzdělávání**
Den architektury
- 13 **knížní tipy**
- 14 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 16 **z mého pohledu**
Stalo se jedné noci
- 17 Zpátky do kina
10 000 kroků – cesta ke zdraví
- 18 **aktivně**
Diskgolf park na Vinici
Západní částí Košíř
- 19 **kultura v Evropě**
Navždy neporažená Varšava
- 20 **pražská kultura před 67 lety**
- 21 **ohlédnutí**
- 28 **divadla**
- 38 **film**
- 42 **koncerty**
- 46 **kluby, kulturní centra**
- 50 **galerie, výstavy**
- 58 **památky**
- 60 **muzea**
- 72 **volnočasové aktivity**
- 74 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXIX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronické vydání

volný prodej a předplatné: ZDARMA na www.prazskyprehled.cz

foto na titulní straně: 3KinoFest

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

přišel podzim a s ním by měla přijít i nová kulturní sezona. Věříme, že přijde a nabídne bohatý program, kdy bude zase z čeho vybírat. Návštěvy divadel, kin, galerií, koncertů a dalších akcí snad nic neomezí a postupně se vrátí důvěra a s ním zájem lidí o nabízené kulturní zážitky. To vše by pomohlo podnikání v kultuře a jistě by přispělo také k povznesení mysli i ducha nás všech.

V tomto vydání se nám opět podařilo obnovit rubriku Film, která tradičně nabízí přehled premiér a programy několika kinosálů. Doufáme, že další programy postupně přibudou. Inspirovat se můžete i našimi redakčními tipy, rozhovory a dalšími zajímavými příspěvky.

Na říjen bych vám ráda doporučila následující akce. V Divadle pod Palmovkou proběhne jubilejní pátý ročník mezinárodního setkání divadel střední Evropy, který opět nabídne to nejlepší z divadelní tvorby z tohoto regionu. Potrvá téměř celý měsíc.

V kinech bude nasazeno několik horkých premiér, mezi nimi dokument o Karlu Gottovi od režisérky Olgy Malířové Špátové, drama Kryštof od Zdeňka Jiráskeho, které přibližuje pronásledování mnišských řádů v 50. letech u nás nebo film o spisovateli Milanu Kunderovi režiséra Miloše Šmídmajera. Všechny snímky slibují silný zážitek.

Nepromeškejte výstavy v galerii Artinbox v Perlové ulici, které představují dílo fotografky Markéty Luskačové z azylového domu v Londýně nebo expozici snímků od Abbé Libanského k 10. výročí úmrtí Ivana Martina Jirouse. V galerii La Femme, která se nachází v Bílkově ulici, můžete zhlédnout výstavu věnovanou operní divě Marii Callas, kterou iniciovala naše přední operní pěvkyně Dagmar Pecková.



Od 1. do 7. října se uskuteční další ročník festivalu Den architektury. Akce láká na 300 projektů v osmi desítkách měst a obcí v České republice i na Slovensku. Zdarma nabízí exkurze do běžně nepřístupných budov, procházky, cyklovyjíždky, výlety vlakem či lodí s odborným výkladem, ale také na bohatý doprovodný program.

Peji vám příjemné podzimní dny, pevné zdraví a pozitivní mysl.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážená redakce, děkuji za bohatší obsah Pražského přehledu kulturních pořadů, ale i novou přehlednější úpravu. Hlavně přední část je velmi zajímavá, to je moc zajímavé čtení. Sice si zvykám na čtení v počítači, papírové listování je papírové listování, ale zvykám si. Plánujete v budoucnu papírové vydání? Jana Malá, Praha

Vážená paní Malá, děkujeme za Vaši zpětnou vazbu k novému Pražskému přehledu... Nová část, které pracovně říkáme „čtení ke kafičku“, se opravdu líbí a my z toho máme upřímnou radost. Zvláště když uvážím, kolik práce s tím mají kolegyně Nadia a Tereza. Ohledně papírového vydání Přehledu je to asi takto: NOVÉ kalkulace cen po zdražení za tisk + distribuční společnosti PNS (do trafik) posunuly cenu na 69 Kč za výtisk při 70 stranách obsahu. Cena by jistě šla snížit, ale jen za předpokladu, že budou inzerovat všichni ti, co inzerovali před Covidem, ve stejném rozsahu. Ovšem jejich návrat je jen velmi pomalý, velmi opatrný a především v menším rozsahu. Je to začarovaný kruh, ze kterého vede moc složitá cesta ven.

Lucie Sládková, vydavatelka



Včera a zítra

Spisovatel, režisér a výtvarník Jan Tománek je nesmírně činorodý tvůrce. Nerad zůstává na jednom místě, a proto se s nadšeným zápalem pouští do nových projektů a dosud neprobádaných vod, které úspěšně zdolává. Zadařilo se mu tak nejen ve filmových vodách, ale úspěchy slaví i na poli literárním, kde se čtenářskému zájmu těší již jeho druhý román *Lustr pro papeže*.

Rozhovor s Janem Tománkem

Když něčeho dosáhnu, chci zkusit něco jiného

Do širokého povědomí jste se dostal skrze *Kozí příběhy*. Co pro vás bylo nejnáročnější? Být scenáristou, producentem režisérem či animátorem?

První *Kozí příběh* měl premiéru v roce 2008, ale i s přípravami jsem na něm pracoval přes pět let. Tedy ještě když jsem studoval na AVU.

Je to obecně vžitý mýtus – ne každý režisér, který dělá animovaný film, je sám animátor. Na animaci já nemám trpělivost, a tudíž je to asi jediná profese, kterou jsem na filmu nedělal.

Paradoxně ale nejsložitější bylo na začátku přesvědčit lidi, že není nesmysl vytvořit u nás 3D počítačově animovaný film, tedy něco, co do té doby vzniklo pouze ve velkých světových studiích. Peníze jsem sháněl více než tři roky a jsem dodnes vděčný soukromým koproducentům, kteří mi věřili. Dnes to zní neuvěřitelně, ale tehdy jsme na první *Kozí příběh* od českého státu nedostali ani korunu, potažmo od Grantu kinematografie, kde sedí stále stejní lidé, kteří si dávají vzájemně peníze jen na své vlastní filmy. No a nakonec *Kozí příběh* byl nejnavštěvo-



První český 3D animovaný film *Kozí příběhy*

vanějším českým animovaným filmem vůbec. Získal hlavní cenu kritiků Kristián na Febiofestu a dodnes dělá v zahraničí jméno české animaci.

Neplánujete se zase někdy vrátit k animaci či tvorbě pro děti?

Na rozdíl od svého táty, který dělal večerníčky a ilustrace pro děti, jsem se nikdy tvůrcem pro děti necítil. Vlastně ani *Kozí příběhy* není pohádkou. Je to zpracování pověstí, a místy poměrně i drsné. V Americe dostal film dokonce hodnocení PG-13, což je pro „dětský“ film poměrně problém... V tomto ohledu jsem se trochu poučil a pokračování *Kozí příběhy* se sýrem už je zaměřeno více na dětského diváka.

Co stálo za vaší dráhou spisovatele?

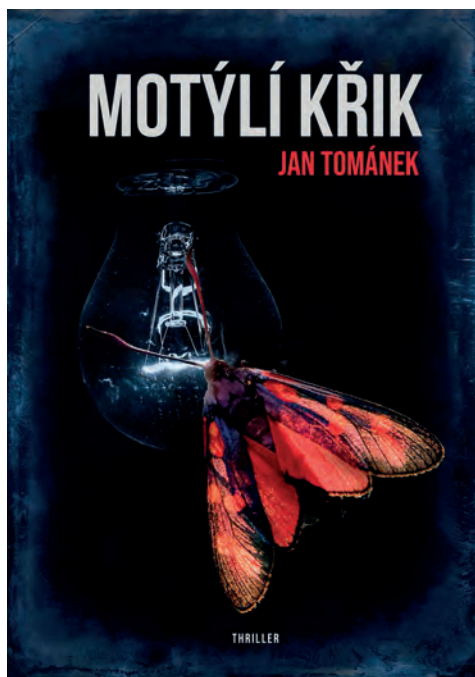
Asi se sešlo víc věcí najednou. Jednak mám takovou povahu, že když něčeho dosáhnu, chci zkusit něco jiného. Založil jsem v mládí herní časopis *Level* a byl jeho šéfredaktorem. Ale co potom? Co dál? Kam se posunout? Šel jsem tedy od toho. Natočíte neúspěšnější ani-



Delegace k filmu *Kozí příběh*



Pokračování *Kozí příběh se sýrem*



Knižní prvotina *Motýlí křik*

Jak jste se seznámil s Mílou Petrovským, který se podělil o své zkušenosti?

Narazil jsem na jeho příběh úplně náhodou na Paměti národa. Ozval jsem se mu a začal za ním dojíždět. Strávili jsme spolu spousty večerů a nocí a on mi vyprávěl své zážitky z vězení a já z nich pak upletl knihu. Něco jsem upravil, něco časově přesunul, některé zážitky dodal od



Spisovatel, režisér a výtvarník Jan Tománek

jiných vězňů nebo si vymyslel. Avšak v knize to hlavní a minimálně dalších takových 80–90 procent zážitků je reálných. Šílené na tom je, že jeho příběh není vůbec výjimkou. Ba právě naopak! Takových příběhů jsou stovky.

Lustr pro papeže vyšel také v podobě audioknihy. Jak tuto interpretaci coby autor vnímáte?

Já si tu audioknihu sám zrežiroval, takže spokojený jsem. Míra Nosek je perfektní a má v hlase obě důležité roviny – hravost a rebelství, ale i vážnost a bolest. Dopadlo to, trůfám si říct, skvěle a ještě více to podtrhuje atmosféru doby.

Nechystáte se Lustr pro papeže převést také do filmové podoby?

Ano, to by bylo výborné a mám to v hlavě. Kniha je vlastně hotový scénář, avšak teď na to není myslím vhodná doba.

Na čem v současné době pracujete?

Mám napsané dvě další knihy. Jedna už rok čeká na vydání, které se kvůli covidovému šílenství stále odsouvá, a druhou jsem dokončil nedávno. Obě jsou jakýmsi podobenstvím o našem světě. Také připravuji knihu blogů, které jsme já a další autoři psali v období pandemie a mapuje poslední rok našich životů.

Tereza Blažková

movaný film – uděláte ještě pokračování, ale co dál? Lepší už to nebude a „dojit Kozy“ nějakým dalším pokračováním jsem nechtěl. Navíc doba, kdy lidé chodili do kina a každý český film byl svátek, dávno skončila. A věnovat pět let života něčemu, v co jsem už vlastně nevěřil a je navíc hrozně drahé a svazující, jsem nechtěl.

Vždy jsem však psal scénáře, povídky, články a recenze, takže psaní knih je podle mě zcela logický krok. A je to neuvěřitelná svoboda, protože kniha nic nestojí. Jen čas a můžete psát cokoli.

Vaše tvorba je žánrově dosti rozmanitá. Z jakého důvodu tomu tak je? Nechcete mít jednotný rukopis?

Ale já si nemyslím, že bych neměl jednotný rukopis. Máte však pravdu, že žánrově je to zcela odlišné. Ale to asi vychází z toho, co jsem už říkal, že rád zkouším nové věci a jdu dál.

A naopak téma a rukopis mi přijdou stejné. Když se ohlédnu, tak ve všech knihách a vlastně

už i filmech je, trůfám si říct, jedno hlavní téma, kterým je humanismus a svoboda člověka.

Vaše poslední kniha Lustr pro papeže je čtenářsky velmi úspěšná. Čekali jste to? A čím to podle vás je?

Ono je dost relativní, co je to úspěšná kniha. Tam, kde s filmem oslovíte statisíce až miliony lidí, je úspěch s knihou o jeden až dva řády méně. Ale na druhou stranu je dobrá literatura daleko trvalejší a snad i hodnotnější než film.

Ale to, že se lidem kniha líbí a čtou ji, je skvělé. A je to podle mě hlavně tím tématem. Dnes vlastně toto období normalizačních lágrů nikdo nezpracoval. Většina lidí tu dobu normalizace stále bere jako dobu veselých písní Michala Davida a rodinných komedií a netuší, co se dělo pod povrchem. Když jsem poprvé na Mílův příběh náhodou narazil, věděl jsem, že je hrozně silný a stojí za zpracování.



Rozhovor

s Pavlem Šporcem,

předním českým houslistou a bojovníkem za kulturu

V současnosti náš zřejmě nejpobulárnější umělec v oblasti klasické hudby je známý nejen díky své virtuózní hře a propagaci klasické hudby, ale také svými charitativními akcemi na podporu neziskových organizací a nadací.

Jak jste zvládl dobu, která kultuře, a zvláště živé, vůbec nepřála?

Já jsem čínorodý člověk, který nikdy nezahálí, v době uzávěry jsem pracoval, stejně jako jindy, na sto deset procent, možná i na víc. Jako jeden z prvních umělců jsem streamoval živě Koncerty z obýváku, které měly u posluchačů velký ohlas. Vždy jsem je vyzval, aby se slavnostně oblékli, jako kdyby šli na koncert, nalili si třeba sklenku vína a potěšili se společně se mnou krásnou hudbou. Chtěl jsem jim v té době těžké pro nás všechny přinést trochu radosti a ukázat, že na to nejsou sami.

Také jsem jako vůbec první umělec z oblasti klasické hudby odehrál „drive-in“ koncert v pražské tržnici. Lidé seděli v zaparkovaných autech a po každé skladbě houkali, svítili, používali stěrače. Byla to nádhera.

S Vaškem Žmolíkem jsem napsal knihu Můj život (nejen) s houslemi, ve které jsem popsal celý svůj dosavadní život, nejen profesionální, ale pustil jsem čtenáře i hluboko do svého soukromí. Knihu považuji za jakýsi návod, jak dosáhnout svých snů, co je třeba pro to udělat, co obětovat, a myslím, že tím pádem není jen pro hudebníky, ale vlastně pro všechny. Byla to krásná práce.

A také jsem natočil nové album Paganiniana pro světové německé vydavatelství Hänssler Classic, se kterým v současné době objíždím česká města v rámci Paganiniana Tour 2021. Album má podtitul „Mount Everest houslového repertoáru“ a nahrál jsem na něj skutečně ty nejnáročnější skladby pro sólové housle. Hostem na turné je skvělý kytarista a skladatel Lukáš Sommer. Musím říct, že i když bylo velmi těžké



turné v této stále nejisté době zorganizovat, diváci jsou nadšeni a já si to moc užívám!

Byl jste jeden z mála našich umělců, který se ozval ohledně dotací pro kulturu během pandemie. Máte dojem, že vaše aktivita měla smysl a reálný dopad na situaci?

Tyto veřejné aktivity pro mě byly velmi důležité. Ujasnil jsem si hodně věcí nejen ve svém životě, ale i to, že bych dokázal na taková celospolečenská témata debatovat, což není úplně jednoduché. Spousta věcí se mi podařila, rozpočítal jsem ministerstva a naši kulturu, založil jsem Asociaci nezávislých umělců klasické hudby

a jazzu. A ta bude mít i nadále za úkol aktivně podporovat osoby samostatně výdělečně činné, tedy OSVČ, a vůbec umělce, kteří dopadli během pandemie nejhůř. Já jsem si díky téhle práci uvědomil, kolik se toho v kultuře zanedbalo, kolik věcí chybí: třeba zákon o kultuře, není ani vypracován status umělce, nefungují systémy... Ukázalo se ostatně v celé naší zemi, jak spousta věcí nefunguje. A nemůže za to jenom současná vláda... Je hodně oblastí, na kterých by se mělo pracovat. Bylo by ideální, kdyby si to uvědomovala větší, převážná část společnosti, abychom na politiky tlačili. Společně. Aby to nebylo vnímáno tak, že si jenom pár muzikantů řeší něco svého. Potřebujeme, aby nastala celospolečenská debata.

Svámi benefičními koncerty podporujete mnoho nadací a neziskových organizací. Je pro vás tato činnost stále jednou z priorit?

Samozřejmě, podporovat potřebné a lidi, kteří neměli tolik štěstí jako já, je přece nezbytné. Když mohu někomu přinést trochu světla a radosti tím, co umím nejlíp, tedy hudbou, vždy to rád udělám. Je pro mě velkou ctí spolupracovat třeba s nadací Českého rozhlasu Světluška, s Centrem Orion, které pomáhá handicapovaným, podporuji třeba i Srdce pro děti, Nadaci Adra, Kapku naděje, Naše dítě, Běh pro Paraple, Pomozte dětem, oblastní charitu Hodonín, Olivovu dětskou léčebnu a mnoho dalších. Nemám však potřebu to nějak medializovat, proto o této mé činnosti spousta lidí ani neví. Důležité pro mě je, že mohu pomoci.

Děkuji Vám za rozhovor a přeji v osobním a profesním životě hodně úspěchů.

Alice Braborcová

Mezinárodní setkání divadel střední Evropy Palm Off Fest proběhne od 5. října do 30. října 2021 v Divadle pod Palmovkou. Podtitulem jubilejního pátého ročníku se stalo motto [untitled yet, vol.2]. Divadelní část festivalu zahájí litevský soubor Operomanija s inscenací Alfa v režii oceňované divadelní režisérky a vizuální umělkyně Dr. GoraParasit. Součástí programu bude „WORK IN PROGRESS“ projekce filmu Vidět Salisbury. Předprodej vstupenek je k dispozici na www.palmofffest.cz. Na otázky nejen o Palm Off Festu odpovídá manažerka festivalu a zároveň členka hereckého souboru Divadla pod Palmovkou Ivana Wojtylová.



Ivana Wojtylová

Sejdeme se na Palmovce



Rozhovory s Ivanou Wojtylovou

Chystá se 5. ročník festivalu Palm Off Fest. Na co se mohou diváci těšit? Přebrali jste některá představení z loňského neuskutečného ročníku?

Jsem přesvědčena, že diváci mají možnost vidět zajímavá představení. Hosty letošního festivalu je například inscenace z Litvy ALFA, která patří mezi nejoceňovanější díla současné mladé generace litevských divadelníků. Je to okouzující kombinace dvou zdánlivě vzdálených žánrů opery a komiksu poskytuje extravagantní kulisu pro příběh lásky a vraždy. Pozor, přístupné jen dospělým divákům.

Můžete podrobněji popsat některá představení?

Představení z Rumunska ZLATÝ DRAK, jedna z nejuspěšnějších Schimmelpennigových her v režii oceňované rumunské režisérky Catincy Draganescu. Tragikomedie z thajsko-čínsko-vietnamské restaurace a kruté roud movie vytrženého zubu se stává fantaskním snem i nepříjemnou noční můrou z periferie naší společnosti. Kdy se stáváme dospělými a co to dospělost vlastně je? Kdy za své činy přebíráme odpovědnost? Dokážeme dát najevo své city? S nejlepší hrou pro dva herce 21. století s názvem PÍSKOVIŠTĚ přijede Divadlo Alexandra Duchnoviča ze Slovenska. Hra ANTIKVIARIÁT je o historii známého bratislavského antikvariátu Steiner a o událostech na počátku 40. let 20. století, tedy během existence Slovenského státu, s Emilií Vášáryovou. Popsala jsem vám ve zkratce všechny inscenace, těžko bych některou výběrem preferovala. Dramaturg festivalu Jan Ji-



Ivana Wojtylová v roli tety Moravcové v inscenaci Tomáše Dianišky 294 statečných

řík a ředitel festivalu Michal Lang inscenace pečlivě vybírají a vždycky je to zážitek, aspoň pro mě.

Je v rámci festivalu kromě divadelních představení nějaký doprovodný program?

Doprovodný program začíná „work in progress“ projekcí filmu vidět Salisbury a pak Kinodok OFF. Ve studiu Divadla pod Palmovkou budou uvedeny tyto filmy: ŠICHTA, VLCI NA HRANICÍCH, SLEPICE, VIRUS A MY. Po projekcích jsou také diskuze s diváky.

Festival pomyslně začíná „work in progress“ projekcí Vidět Salisbury, ve kterém také hrajete. Jaké bylo natáčení a na co se mohou diváci těšit?

Natáčení Salisbury bylo adrenalinové. Ve všech směrech, námětem, který rezonuje s Vrbě-

ticemi, novou zkušeností, poznáním, co člověk ještě vydrží. Zažili jsme strašlivou zimu, pak strašlivé horko, strašlivou únavu a krásné okamžiky soudržnosti, když vám spolu o něco jde, všem, co jste tam. A to pro mě na tom bylo nejcennější. Vůbec netuším, jak ten film bude vypadat, jsem strašně zvědavá, kluci byli úžasní, až mrazilo.

V Divadle pod Palmovkou se rozjíždí nová sezona a divadlo nezahálelo ani v létě – svá skvělá představení hrála například v Azylu 78 294 statečných, kde hrajete tetu Moravcovou. Můžete popsat, jaká ta role je a jak se v ní cítíte?

Jak se v té roli cítíte? Teď jsem se úplně zarážila, když jsem si uvědomila, že teta Moravcová přijde o muže, dva syny a spáchá sebevraždu. Na představení se vždycky moc těším, hraji ho skvěle! Herci a režisér a autor Tomáš Dianiška vytvořil při zkoušení takovou atmosféru, že představení hrají všichni s velkou láskou a pokorou. Teta Moravcová je křehká, statečná, milující, maminka, manželka, žena, občanka v dané situaci. Neznám se natolik, abych mohla říct, jestli bych se dokázala zachovat tak statečně jako ti lidé v tom pravdivém příběhu. Vždycky u toho představení na to myslím. Určitě na to myslí i diváci. Dianiška má velký smysl pro humor, takže divák se i hodně zasměje. Jeho inscenace jsou očistné. Pro mě je moc důležité, jak se cítím na děkovačce, jestli mé oči nehledají únik. Diváci i herci pláčou a smějí se zároveň, cítím, že tam nejsem zbytečně. Ta společná katarze je tam hmatatelná. Na posledním představení 294 statečných v Azylu byli dva kluci, kteří přijeli vlakem z Frýdku-Místku. Tak se cítím.

Martin Pošta, ředitel Signal Festivalu



Martinem Poštou

Martin Pošta je zakladatelem několika významných kulturních akcí a dlouholetým manažerem v oblasti kultury. Vystudoval VŠE a FAMU, dlouhá léta pracoval na MFF Karlovy Vary, založil festival debutů Fresh Film Fest, prodejní přehlídku současného designu designSUPERMARKET a především festival digitální a kreativní kultury Signal Festival, který za uplynulých osm let navštívilo více než 3 miliony návštěvníků. Festival se letos vrací po vynucené koronavirové pauze zpět v plné síle. Ulice Prahy rozsvítí od 14. do 17. října. Na co se nejvíce těší jeho ředitel?

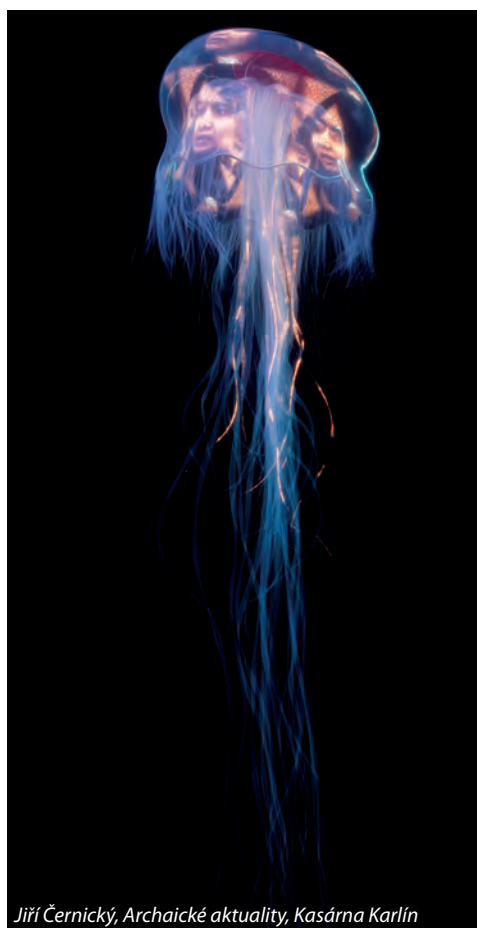
Milí čtenáři, Signal Festival se po delší odmlce vrací do ulic Prahy, mám z toho obrovskou radost. Loňský ročník jsme museli zrušit pouhých 8 dní před plánovaným zahájením, letos jsme připravili snad na všechno. Signal Festival už devátým rokem propojuje umění, městský prostor a moderní technologie. Tématem letošního ročníku je soužití člověka s přírodou, postupné překonání pandemie a zdravější prostředí na planetě Zemi. Říkáme tomu Plan C, protože Plan B nestačil. Naučili jsme se improvizovat, zkoušet nové postupy a hledat cestu v temnotě. Připravili jsme program, který nabídne 4 festivalové trasy, 15 instalací ve veřejném prostoru, 6 instalací v rozšířené realitě a bohatý doprovodný program. Naprostou novinkou je totiž naše mobilní aplikace pracující s rozšířenou neboli augmentovanou realitou. Prostřednictvím svých chytrých telefonů si budete moci v ulicích Karlína zobrazit digitální umělecké objekty a interaktivní instalace. Této festivalové trase říkáme Signal AR a doplní již tradiční a velmi oblíbený Karlín, Staré Město a novou trasu Holešovice. Aby toho nebylo málo, jednu z instalací v rozšířené realitě zpracoval známý výtvarník Jan Kaláb.

Mezi další nejvýraznější česká jména letošního ročníku, na která bych vás moc rád pozval, patří umělkyně Milena Dopitová, Jiří Černický nebo designérské duo Vrtiška & Žák, jehož interaktivní instalace Rozkvétání světla umožní každému z vás rozhábat si technologicky zpracované luční květy před budovou Centrály Kooperativy v Karlíně.

Chybět nebudou ani slavná zahraniční studia. Mezi neočekávanější umělecká díla podle mého patří monumentální 3D projekce od španělského studia Onionlab, která promění známé prostředí Průmyslového paláce na Výstavišti Praha v jedinečný zážitek. Těšit se můžete také na působivý videomapping na kostel sv. Cyrila a Metoděje na



Accurat, The Room of Change, Staroměstské náměstí



Jiří Černický, Archaické aktuality, Kasárna Karlín



Kateřina Blahutová, Živý les, Stromovka

Karlínském náměstí. Německé studio Weltraumgrafik zajímavě interpretuje letošní festivalové téma. Jeho projekce je abstraktní a hypnotická. Reaguje na světovou pandemii, katastrofu ale umělci vnímají jako výzvu a nový začátek.

Nedílnou součástí našeho festivalu jsou zvýšená bezpečnostní a hygienická opatření. Nemusíte se proto ničeho obávat.

Budu se na vás těšit v ulicích Prahy.

Martin Pošta

Děkuji za nevědní pozvánku, Signal Festivalu přejeme hodně úspěchů!

Nadia Morávková

Již poosmé se bude v Praze konat Mezinárodní filmový festival 3KinoFest, zaměřený na středoevropskou kinematografii. Od 3. do 12. listopadu 2021 budou v sálech Městské knihovny v Praze a Kina Atlas uvedeny v soutěžní sekci filmové novinky ze čtyř středoevropských zemí – z Polska, Slovenska, Maďarska a České republiky.



Ceny od sochaře Tomasze Kocłęga

Festival středoevropské kinematografie



Václav Marhoul přebírá cenu za nejlepší film Joňského 7. ročníku 3KinoFestu *Nábarvené ptáče*



Polský režisér Krzysztof Zanussi, 2019

Jedním z členů festivalové poroty bude například významný polský filmový a divadelní režisér **Krzysztof Zanussi**. Autorem samotných cen – sošek je polský sochař **Tomasz Kocłęga**.

Festival **3KinoFest** od samého začátku klade důraz na setkávání a propojování středoevropské kultury, především prostřednictvím filmů. Každý rok na podzim do Prahy zavítá řada zahraničních hostů a kromě filmových projekcí je připraven doprovodný program zahrnující odborné přednášky, divadelní představení, workshopy a koncerty.

V rámci doprovodného programu proběhne výstava autorských plakátů studentů **Univerzity Jana Evangelisty Purkyně** v Ústí nad Labem na téma **3KinoFest** a výstava soutěžních komiksů **Budoucnost v bublinách**, kterou pořádá partner festivalu Polský institut v Praze.

Podrobný program bude zveřejněn v polovině října na www.3kino.cz, kde také bude možné zakoupit festivalové akreditace.

-red-

Kromě soutěžních filmů festival divákům nabídne sekci **Vizionáři střední Evropy**, ve které se věnuje představení významných osobností. Dosud největší retrospektivu zfilmovaných děl polského spisovatele **Stanislawa Lema**. Z New Yorku přiletí na festival **Shalom Tomáš Neuman**, výtvarník zastoupený v prestižních galeriích po celém světě, jehož životním tématem je ekologický pop-art. Setkání s autorem ozvláštní projekce krátkého dokumentu o jeho tvorbě.

Mezi vizionáře také patřil **George Stephenson**, kterého zmiňuje krátkometrážní film **Parní nostalgie** (ČR, 2021), jenž nabízí umělecky natočený příběh parních lokomotiv.

Mezinárodní odborná porota uděluje celkem tři ceny: **Best Film Award** za nejlepší celovečerní středoevropský hraný film, **Golden Debut** za nejlepší celovečerní středoevropský hraný debut a zvláštní cenu poroty **Special Award**.

Džungle BKAO

Bar v klidné a pohodové části pražského výstaviště vznikl při letní scéně divadla Azyl 78. Přestože šapitó z prostranství zmizí, prostor bude žít i v říjnu. Džungle nabídne program barevný jako její nepřehlédnutelný maskot – papoušek ve znaku nad barem.



Za vznikem Džungle BKAO stojí stejná parta, která dokázala zrevitalizovat a oživit karlínské nábřeží multikulturním prostorem Přístav 186 00 (o Přístavu jsme psali v srpnovém vydání PP, pozn. red.). V letních měsících fungovala Džungle jako divadelní bar divadla Azyl 78. Divadlo nyní holešovické Výstaviště a Džungli opouští,

Co znamená tajemné spojení písmen v názvu Džungle BKAO? Odkazuje k minulosti holešovického Výstaviště a znamená Bar Kultury A Oddechu.

ale bar zůstává, aby nabídl návštěvníkům příjemné a pohodlné zázemí pro setkávání u kávy, drinku nebo dobrého piva. Vydáte-li se na procházku Stromovkou, zastavte se v Džungli na tankový Budvar, nebo si z nostalgie dejte speciální pivo Fučík 11° Red Ale. Funkční zázemí nabízí Džungle i pro home office, a to spojením



klidného prostředí, dobrého kafe a nezbytného wifi připojení. O jídlo se starají foodtrucky. Večer, stejně jako tropický les, ožívá holešovická Džungle hlasy a zvuky muzikantů a dýdežů v hudebních programech. Na chladnější počasí je bar vybaven tepelnými ohříváči. Skvělou příležitostí k návštěvě baru je sobota 9. října. Přijďte do Džungle, která na tento den chystá volební studio! Najdete tu ideální místo pro oslavu volebních výsledků, pro drink na případné zklamání taky nebude daleko.

-Nadia Morávková-

foto © Jan Hromádka

Fotograf Festival – všichni jsme pozemšťané a pozemšťanky

Do 17. října bude mít veřejnost možnost zdarma navštívit více než 20 akcí a zhlédnout díla bezmála 40 umělců z celého světa. Fotograf Festival se přitom nezaměřuje jen na současnou fotografii, ale také na další disciplíny, jako je video art, konceptuální umění či nová média.

Jedenáctý ročník nese název Pozemšťané*ky a jeho hlavním tématem je zdokumentování klimatické či společenské krize člověkem. V současné době se totiž setkáváme s tím, že o všech těchto změnách slyšíme mluvit vědce a věd-

kyně, úředníky a úřednice, politiky a političky nebo aktivisty a aktivistky. Všichni většinou pro popis probíhajících změn a blížících se katastrof využívají autoritu vědy a expertních obrazů. Fotograf Festival nenabízí jednoznačné řešení kli-



Fotograf Festival – Jak v regionu střední Evropy zobrazovat klimatickou krizi?

matické krize, jde mu spíše o její reflexi formou umění. Roli vědy přitom organizátoři nijak nepochybňují a ani ji nekritizují. Je jim spíše záso-bárnou motivů a technik, jak lze ke krizi klimatu přistupovat.

-red-

foto © Fotograf Festival

Vizuál letošního festivalu znázorňuje tzv. hladové kameny, kterými byly v minulosti podle informací Českého hydrometeorologického ústavu označovány výrazné balvany či části skalního podloží vystupující z koryt řek za velmi nízkých stavů. Nedostatek vody, způsobený dlouhodobým suchem, znamenal většinou nízkou úrodu a následnou bídu a hlad. Naši předkové proto na tyto kameny zaznamenávali letopočty a značky minimální hladiny jako svědectví pro budoucí generace.



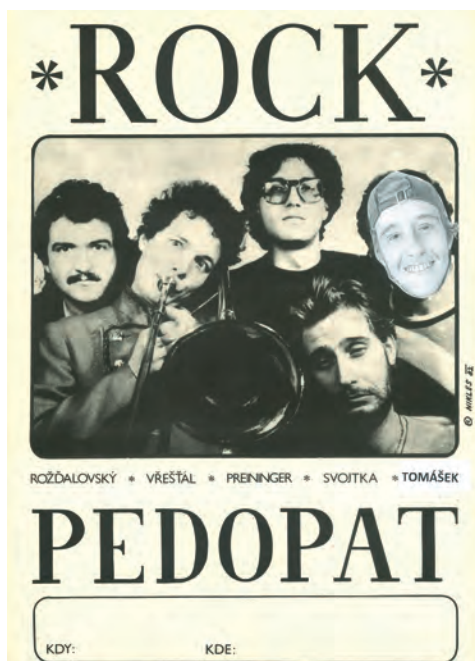
Návrat jako z pohádky! Čtyři muzikanti se po více než 30 letech znovu setkali. Novovlnou kapelu, založenou v roce 1980, v roce 1983 rozpustili. Mezitím stačili založit a hrát ve skupinách Nerez, Arakain a Krausberry.

Možná podobný příběh znáte z filmů. Britský film z roku 1998 *Still Crazy* (Pořád naplno) nebo český film *Revival* z roku 2013 popisují podobné příběhy fiktivních skupin. Ale příběh Pedopatu je realita v přímém přenosu!

Zdeněk Vřešťál, Ruda Rožďalovský a Václav Svojtka jsou také hlavními autory a zpěváky crazy-rockové skupiny Pedopat, což je zkratka pro Pražský Estrádní Disko Orchestr Písní A Tanců. Poslechněte si trochu jiné písně autora největších hitů Nerez a Neřež, producenta alb Jarka Nohavici a Marie Rottrové Zdeňka Vřešťála a též Rudolfa Rožďalovského a Václava Svojtky. První CD „V uspěchaný době“ vyšlo před třemi lety. V současné době dokončil Pedopat natáčení druhého řadového alba.

Pedopat též vyhrál s písní *Dobrej chlap* hitparádu Česká dvanáctka na stanici Český rozhlas Dvojka.

Kapelu můžete vidět a slyšet například v pražské Balbince, kde pravidelně vystupuje.



Zdeněk Vřešťál o své kapele říká: Zkratka P. E.D.O.P. A.T. znamená Pražský Estrádní Disko Orchestr Písní A Tanců. Můžete od nás očekávat cokoli, ale v žádném případě nějaké podivné chování. Jsme slušní pánové a věkový průměr našeho souboru je víc než 50 let. Jen jsme se po 35 letech odkopali a znovuobnovili naši kapelu z osmdesátých let minulého století.

Pedopat:

Jan Preininger – basová kytara
Rudolf Rožďalovský – el. kytara, zpěv
Zdeněk Vřešťál – zpěv, sbory
Václav Svojtka – el. kytara, zpěv
Vojta Tomášek – bicí

-red-

Ekocentrum Koniklec

Ekologické centrum Koniklec vzniklo v roce 2012, ale jeho činnosti předcházela delší historie. Již v roce 1981 byl založen přírodovědný kroužek při Obvodním domu dětí a pionýrů v Praze 3, který již tehdy své členy vychovával k úctě k přírodě, člověku, svobodě, odpovědnosti a pracovitosti.

V roce 1985 byl založen Český svaz ochránců přírody a roku 1992 občanské sdružení Agentura Koniklec, ze kterého se nakonec stala obecně prospěšná společnost s celostátní působností. Zabývá se environmentálním vzděláváním, výchovou a osvětou v oblasti ochrany přírody a ekopora-denstvím. Nabízí ekologické výukové programy pro všechny stupně škol a gymnázií, příměstské tábory a velké množství akcí pro širokou veřejnost. Vydává letáky, naučné brožury a knihy. Mezi tradiční projekty patří informační kampaň ke Dni Země, exkurze do zahraničí či konference. Dále se ekocentrum zaměřuje na tematické kampaně, které se věnují úsporám energie, udržitelnému lesnictví nebo odpadovému hospodářství. V letech 2019–2020 proběhl projekt Počítáme s vodou v Praze, který chtěl upozornit na hospodaření s dešťovou vodou v hlavním městě. Společnost



Dům zaniklých řemesel, Dolní Vidim



Naučná stezka Město z ptáčích perspektiv

také provozuje Dům zaniklých řemesel, který se nachází v historickém roubeném domě z 18. století v obci Dolní Vidim na Kokořínsku. Objekt slouží jako minipozice skanzenu a jako prostory pro

Posláním Ekocentra Koniklec je učit sebe i druhé chránit životní prostředí a spoluvytvářet hodnoty pro budoucnost.

ubytování a přednáškovou činnost. Další činností je zakládání a provozování naučných stezek. Mezi největší projekty patří Putování Tišickou krajinou u obce Tišice u Neratovic nebo naučná stezka Město z ptáčích perspektiv v lesoparku u čtvrti Hodkovičky v městské části Praha 4.

-red-

foto © Ekocentrum Koniklec

Den architektury

Od 1. do 7. října se uskuteční další ročník festivalu Den architektury. Akce láká na 300 akcí v osmi desítkách měst a obcí v České republice i na Slovensku. Zdarma nabízí exkurze do běžně nepřístupných budov, procházky, cyklovýjíždky, výlety vlakem či lodí s odborným výkladem, ale také bohatý doprovodný program.

Po stopách architekta Jana Kotěry, po nádražních budovách i zaniklých tratích, do krovů i do podzemí, po historických skvostech i moderní a současné architektuře. Cesty festivalu Den architektury vedou nejrůznějšími směry, ale vždy se stejným cílem: upozorňovat na kvalitní architekturu a představovat ji v širších souvislostech. Hlavním tématem letošního ročníku Dne architektury jsou dopravní spojnice, a tak se po celé republice vydává po nejrůznějších tratích i cestách, a to současných i minulých, i po nádražích a dalších budovách spojených s dopravou, ale třeba i po polních nebo křížových cestách. Druhé stěžejní téma letošního ročníku připomíná na nejrůznějších místech po republice výročí 150 let od narození Jana Kotěry, zakladatele moderní architektury u nás. Souběžně

Cesty a spojnice, zaniklé i ty stále existující, kterými jsou naše města protkaná, a vliv dopravy na utváření našich měst a pohyb člověka skrze ně jsou hlavním tématem 11. ročníku festivalu.

se Dnem architektury probíhá letos po desáté i jeho sesterský festival Film a architektura, který pravidelně nabízí v desítkách měst po republice premiérový výběr těch nejzajímavějších filmů převážně ze zahraniční produkce. Letošní ročník

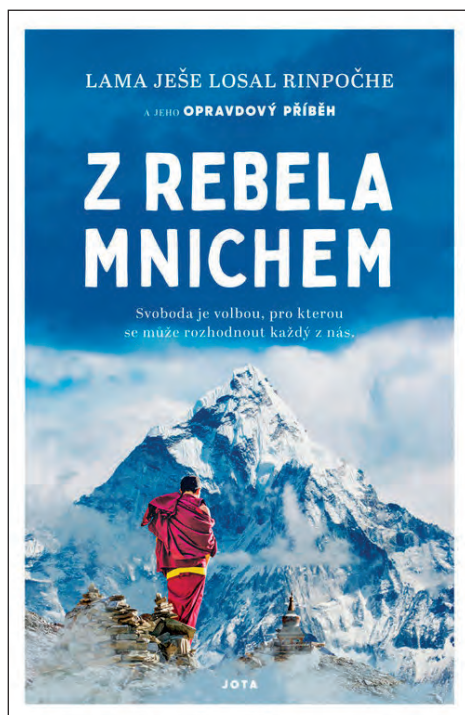


Hlavní nádraží, Praha

nese podtitul „Spojení“ a poukáže na důležitou roli architektury při propojování lidí, míst a kultur a zároveň představí výběr těch nejzajímavějších filmů mezinárodní produkce se zaměřením na kvalitní architekturu nebo architektonické přístupy nejen ke společenským problémům. Spolek Kruh, zakladatel festivalu Den architektury, čerpá ze dvou desítek let zkušeností v oboru a z dlouhodobé spolupráce s architekty, spolky a institucemi ve všech regionech. Vznikla tak síť, do níž se v průběhu deseti let zapojilo na 180 měst na území České republiky i na Slovensku.

-red-

foto © Den architektury; archiv PFLUK



Lama Ješe Losal Rinpoče

Z rebela mnichem

Lama Ješe Losal vyrůstal v male vesničce předindustriálního Tibetu a až do svých patnácti let nevěděl, co je to auto nebo silnice. Spolu s ostatními dětmi se proháněl po polích a horách mezi jaky a tibetskými mastify. Lidé tehdy nepotřebovali hodiny a rytmus jejich života určovaly pastevecké cykly. Toto všechno náhle změnil příjezd čínských armádních vozidel v roce 1959. Na počátku tragického tibetského povstání uprchl mladý Lama Ješe ze svého domovského kláštera a s hrstkou mnichů zamířil přes Himálaj do Indie. Při cestě po náhorní plošině se k nim přidali další uprchlíci, které čínská armáda vyhnala z domovů. Skupinu asi tři set lidí však ještě před přechodem hranice napadly čínské oddíly, a do bezpečí se tak dostala pouze třináctičlenná skupinka Lamy Ješeho. Po anabázi mezi indickými uprchlickými tábory, kde přežil silný tyfus i tuberkulózu, strávil několik dalších let v USA. Zde zažil divoká šedesátá léta a nevázaný život woodstocké generace. Dnes, po sedmdesátce a z pozice opata ve skotském klášteře Samjā-ling, rekapituluje Lama Ješe Losal s optimismem a humorem svou neuvěřitelně pestrou životní pouť, plnou nečekaných rozhodnutí a osudových zvratů. Kniha osvětluje, jak nám mohou i ty nejbežnější situace pomoci zprostředkovat životně důležité lekce a dojít trvalého míru a spokojenosti.

cena: 368 Kč
www.jota.cz

Václav Havel, Karel Hvížďala

Dálkový výslech

Dálkový výslech Václava Havla je nejosobitější a také nejuspěšnější knihou našeho bývalého prezidenta. Je vyznáním jeho vztahu k lidem, umění, politice a je i jeho životopisem. Tím, že tento rozhovor Karlu Hvížďalovi poskytl, ze sebe sejmul povinnost jednou napsat paměti. Dálkový výslech vyšel poprvé česky v Londýně v roce 1986. Upravené vydání, doplněné o unikátní fotografie či předmluvu Petra Pitharta, vychází k Havlovým nedožitým 85. narozeninám.

cena: 299 Kč
www.luxor.cz

Tomáš Etzler

Novinářem v Číně

Co jsem to proboha udělal?

Tváří v tvář současné Číně. Vzpomínky, dojmy a osobní přížitky zkušeného novináře. Když Tomáš Etzler přistál v říjnu 2006 v Pekingu, Čínu téměř neznal. V následujících letech zde však připravil stovky reportáží a zažil řadu silných příběhů. Jak v nejlidnatější zemi světa žijí běžní lidé? Čemu v totalitní Číně čelí novináři, kteří zpracovávají události, jež se komunistická vláda snaží skrýt? Pronikavý vhled do čínské reality ji ukazuje v syrových barvách osobních zážitků jako ambiciózní mocnost, jež si nárokuje životy svých občanů.

cena: 399 Kč
www.albatrosmedia.cz

Eduard Petiška, Dana Černá

Příběhy tisíce a jedné noci

Audiokniha, ilustrace CD Jindra Čapek

Dvacet čtyři orientálních příběhů o lásce, zradě, kouzlech a moudrosti v převyprávění Eduarda Petišky. Král Šahrijár ze vzteku, že ho jeho manželka podváděla, nechal zabít nejen ji a provinivšího se otroka, ale od té chvíle si nechal každou noc vodit novou pannu a ráno jí dal setnout hlavu. Když dorostla Vezírova dcera Šahrazád do věku, že by mohla být předvedena před krále, požádala o to otce s tím, že buď se jí podaří přežít, nebo alespoň zachrání jednu dívku místo sebe. Když ukojila jeho touhu, požádala ho, aby nechal předvést její sestru, se kterou byla smlouvena na tom, že ji požádá o vyprávění příběhu. Stalo se a Šeherezád začala, ale příběh nestačila dokončit do rána a tak to šlo tisíc a jednu noc...

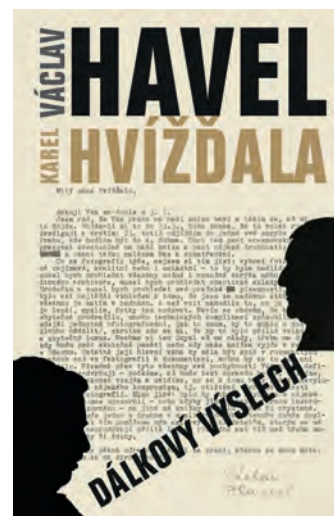
cena: MP3 ke stažení 339 Kč, CD MP3 389 Kč
www.tympanum.cz

J. Špičák

Kubíkova cesta

Honzíkova cesta pro 21. století. Dnešní děti mají často všechno – mobil, počítač, klidně i bazén za domem, ale vlastně vyrůstá každé tak trochu samo. Nechme je zažít dobrodružství v partě. Aspoň v knížce! Pokud jste zapomněli, jaké bývaly prázdniny mezi bytovkami, začtete se s dětmi do Kubíkovy cesty.

cena: 349 Kč
www.host.cz



Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**



Počítačová rekonstrukce části středověké usedlosti s kolnou, chlévem a studnou. Podle M. Beránka, P. Vavrečky a J. Hasila

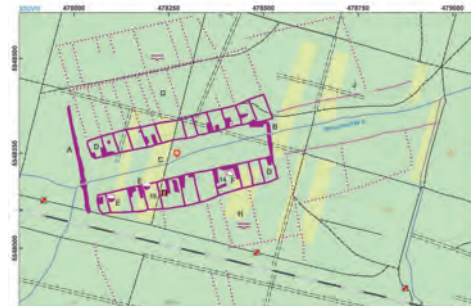
Příjemné říjnové teploty babího léta skrácené podzimními dešťky jsou živnou půdou chutných plodnic, za nimiž v tomto období vyrazejí do blízkých lesů nadšení houbaři. I my dnes vyrazíme do Klánovického lesa mezi Klánovicemi, Újezdem nad Lesy a Úvaly, kde vedle sběru hub a lesních plodů můžeme navštívit i zaniklou středověkou ves Hol (Žák) s pozůstatky novověké rybníční soustavy.

Teple se oblečeme, je podzim, a především Klánovický les se původně nazýval Vídrholec. Název nesouvisí s nepříjemným počasím, ale dokládá zajímavý sídelně-historický proces pustnutí osad. Německy wieder Holz označuje místo, které se znovu stalo lesem. Vystoupíme z vlaku Praha–Kolín v Úvalech a vydáme se zpět ku Praze po červené značce na Klánovice. Jakmile překročíme potok, spatříme po pravé ruce nekldný zvlněný terén, který na ploše několika hektarů mladého i vzrostlého lesa vykresluje půdorys zaniklé středověké osady Hol a dvou novověkých rybníků. Jméno jednoho z nich – Žák – dalo zaniklé osadě i její druhé jméno – V Žáku. Osadu objevil v šedesátých letech minulého století Bořivoj Nechvátal, podrobněji ji zkoumal Zdeněk Smetánka a především v posledních letech Tomáš Klír, Michal Beránek či Jan Hasil. Vedle drobného zjišťovacího archeologického výzkumu proběhlo podrobné geodetické zaměření, geodeticko-topografický výzkum, geofyzikální průzkum, letecké laserové skenování a průzkum detektorem kovů. Díky následné trojrozměrné vizualizaci jsme získali výrazně lepší představu o podobě zaniklé osady, struktuře návsi, jednotlivých usedlostí, zahrad i navazujících plůžin.

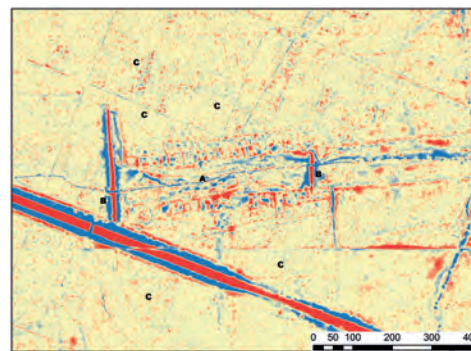
Dvě řady typických usedlostí lemovaly po obou stranách tok Horoušanského potoka, který v této části lesa teče přibližně od západu k východu. Po obou stranách potoka se nacházela rozlehlá návés o velikosti 90 x 470 metrů. Vesnici tvořilo dvacet až pětadvacet usedlostí o rozměrech 40 x 60 m, ale máme doklady i výrazně skromnějších a zároveň až trojnásobně rozsáhlejších usedlostí (rychta). Jejich jádrem byl trojprostorový obytný dům, většinou kratší štítovou stranou orientovaný k návsi a podélnou okapovou stranou do hloubky parcely. V čele objektu byla obytná místnost (jizba), za ní uprostřed vstupní síň s černou kuchyní a vzadu skladovací a provozní prostor (komora). Na parcelách se dále nacházely někdy samostatně situované a někdy na hlavní obytnou stavbu navázané hospodářské budovy, chlévy, stodoly, hnojiště a samozřejmě dodnes v terénu patrné studny. V zadní části parcel potom byly bylinkové a zelinářské zahrady. Ještě dále v lesním komplexu můžeme místy sledovat pozůstatky na jednotlivé usedlosti navazujících mezních pásů dlouhých úzkých polí tvořených vysbíraným kamením. Usedlosti od sebe dělily mohutné kamenné zdi a právě převaha kamenných staveb



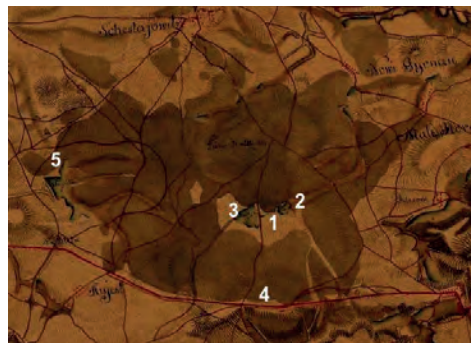
Mapa území mezi Klánovicemi a Úvaly s vyznačením polohy zaniklé osady Hol. Podle M. Kuny



Zaměření pozůstatků zaniklé středověké osady situované podél Horoušanského potoka. A–B – hráze novověkých rybníků; C – návés; D (také čísla 14 a 8) – jednotlivé usedlosti; E – zachované studny; F – hnojiště; G–J – mezní pásy polí. Podle M. Kuny



Výsledky leteckého laserového skenování. A – návés; B – hráze novověkých rybníků; C – zřetelné úseky plůžiny. Podle J. Hasila



Zaniklé relikvy středověkých sídelních aktivit v areálu Klánovického lesa vyznačené na mapě prvního vojenského mapování (josefského) z let 1764–1768. 1 – osada Hol; 2 a 3 – hráze novověkých rybníků; 4 – zaniklá ves Lhota; 5 – tvrziště Slavětice

nad běžnějšími celodřevěnými stavbami nám konzervovala tuto unikátní památku do dnešních dnů. V okolí se těžil velmi kvalitní pískovec, a tak vedle zemědělství mohla představovat těžba, základní opracování a transport stavebního kamene jednu z hlavních složek obživy zdejších obyvatel, kteří se prokazatelně podíleli na stavbě svatovítské katedrály na Pražském hradě.



Geodetické zaměření terénních pozůstatků zaniklé středověké vesnice Hol s vyčleněním a očíslováním jednotlivých dvorů. Podle T. Klíra



Pohled na jednu ze dvou dochovaných věnců středověkých studní



Detail počítačové rekonstrukce středověké kolny, chléva a studny. Podle M. Beránka, P. Vavřečky a J. Hasila



Plán vesnice se zakreslenými archeologickými objekty a s 3D rekonstrukcemi usedlostí. Podle T. Klíra, M. Beránka, P. Vavřečky a J. Hasila



Dokumentace situací odkrytých archeologickým výzkumem v roce 2011



Pohled na čtyřprostorový obytný dům (rychtu) s výrazným zahloubeným objektem (sklepem) v popředí

Úvahy o vzniku vesnice ještě ve 13. století jsou patrně nereálné, ale ves bezpochyby vznikla v odlesněné krajině v průběhu 14. století, kdy okolní majetky držely výhradně významné církevní instituce (klášter křižovníků strážců Božího hrobu Na Zderaze) či bohatí pražští patricijové. Vesnice byla součástí hospodářského zázemí měšťanů středověké Prahy. Nakolik se na zániku osady v průběhu husitských válek podílela maršná snaha zdejších obyvatel o obživu závislou na

Pokud vás procházka komplexem zaniklé středověké vsi Hol, pamatující slávu římského císaře a českého krále Karla IV., dostatečně nevyčerpala, můžete při houbaření v Klánovickém lese hledat pozůstatky další zaniklé středověké vesnice Lhota – Vidrholec, která se nachází na jižním okraji lesa po obou stranách silnice z Újezdu do Úval či navštívit tvrziště Slavětice východně od usedlosti Nové Dvory. Dostanete se sem pěšky po modré značce od železniční stanice v Klánovicích po cestě na Xaverov. Ze zdejšího vrchnostenského sídla, snad pamatujícího dokonce počátky 13. století, jsou dodnes patrné terénní útvary na výrazném ostrohu s částečně dochovaným příkopem. Sídlo zaniklo patrně koncem 16. století.

ne příliš úrodných písčitých a suchých půdách či neblahé období kališnických ukrutností rozpoutaných v okolí Prahy se můžeme pouze domnívat. Jisté však je, že po husitských válkách je ves Hol zmiňována již pouze jako pustá. Potok později v novověku přehradily dvě výrazné v terénu patrné (na západním i východním okraji zaniklé vesnice) rybníční hráze a osada byla z větší části zaplavena vodou a okolí plánovitě proměněno v hospodářsky využívaný lesní komplex.

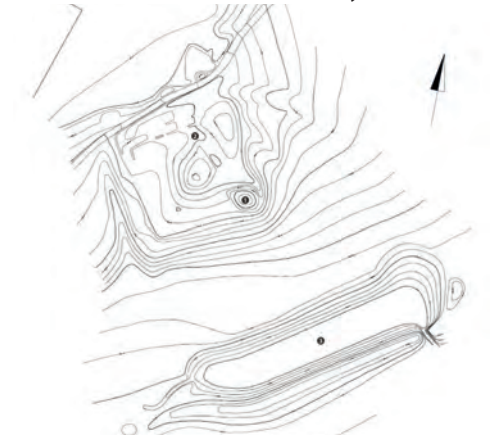
Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia



Počítačová rekonstrukce středověké stodoly. Podle M. Beránka, P. Vavřečky a J. Hasila



Mapa území mezi Klánovicemi a Újezdem nad Lesy s vyznačením polohy zaniklé tvrzi Slavětice. 1 – tvrziště Slavětice; 2 – usedlost Nové Dvory. Podle J. Hasila



Vrstevnicový plán tvrziště Slavětice. 1 – pravděpodobný relikt věže; 2 – pravděpodobný pozůstatek obytné budovy; 3 – umělá vodní nádrž – příkop. Podle P. a J. Kárníka

Stalo se **jedné noci**

V zákulisí divadla či v jeho baru se leckdy odehraje více dramát než na samotném jevišti. Svě by o tom mohl vyprávět kulturní dům z Nového Strašecí, jehož útroby začne okupovat sovětský voják se stejnou vervou jako jeho druzi celou zemi.

Divadelníci si to ovšem nenechají líbit a okupantovi přichystají performance, která se však brzy vymkne kontrole. A právě tuto výchozí situaci, jež se zakládá na skutečné příhodě, si pro svůj filmový debut **Okupace** zvolil režisér Michal Nohejl. Zpočátku se tedy může zdát, že se film zařadí po boku snímků z předchozích let, které se vyrovnávají s historickou křivdou, avšak je tomu jen částečně. Tématem filmu je národní povaha a hrdinství, jež v naší kultuře zastupuje především lidová figurka českého Honzy a variace na něj. Tyto národní charaktery pak ve filmu ztvárňují Tomáš Jeřábek, Otakar Brousek ml., Martin Pechlát, Pavel Neškudla, Cyril Dobrý a Antonie Formanová. Ti v komorním příběhu spolu se sovětským „nepřítelem“ Alexejem Gorbunovem podávají velmi dobré výkony, třebaže mohou v divákovi budit rozporuplné pocity, zda již někde nejsou přexponovaní či poddimenzovaní. Avšak o to více vylézají vlastnosti postav, za které se sice můžeme stydět, ale v české povaze jsou zkrátka hluboko



Pavel Neškudla, Tomáš Jeřábek, Otakar Brousek ml. a Martin Pechlát

zakořeněné. Také žánrově se snímek pohybuje na nejasně vytyčených hranách, které diváka mohou dráždit. Chvilku se film tváří jako černá komedie, poté jako komorní drama či historický mikrofilm. Do toho se o pozornost pere vizuální stránka filmu a hudba, kterou složili Hank J. Mancini a La Petite Sonja z kapely Kill the Dandies! Obě zmíněné složky jsou však perfektně provedené. Přes veškerý mišmaš se ale může zdát, že režisér Michal

fórků je předvídatelná. Jestliže divák odhlédne od prvních dojmů, tak má po cestě z kina o zábavu postaráno a má nad čím přemýšlet, protože tento snímek provokuje, případně i něčím irituje, ale hlavně vybízí k přemýšlení a k diskuzi o viděném. Film **Okupace** má totiž nějakou, třebaže i těžko definovatelnou, přidanou hodnotu, a proto také stojí za zhlédnutí.

Tereza Blažková



Režijní debut Michala Nohejla

Nohejl a scenáristé Vojtěch Mašek a Marek Šindelka nabízí na první pohled jednoduchou, univerzální podívanou, kde je vše jasné a pointa některých

Vzpomínky na **Togoland**

Inscenace dokumentárního divadla skupiny Handa Gote Research & Development reflektuje téma společné minulosti i budoucnosti, rasismu, fake news či reinterpretace historie.

V září měl v divadle Alfred ve dvoře premiéru projekt skupiny Handa Gote s názvem Vzpomínky na Togoland. Na jevišti se uskutečnila přednáška čtyř protagonistů s různými životními zkušenostmi, kteří diváky na základě mnoha reálných a přesvědčivých materiálů seznámili



„Na začátku jsme uvažovali o tom, proč je mezi Čechy tolik xenofobie i explicitního rasismu, a říkali jsme si, že je to třeba i tím, jak jsme byli izolovaní a neměli hlubší kontakty s lidmi z Afriky. Přemýšleli jsme tedy o tom, zda by byla situace jiná, kdybychom měli nějakou společnou historii, třeba v podobě koloniální minulosti, byť by byla jen krátká,“ říká k inscenaci člen souboru Tomáš Procházka.



s historií československého kolonialismu. Velkým tématem inscenace je kromě xenofobie a postkolonialismu také výroba a šíření fake news. Kombinace archivních materiálů, dokumentárních filmů a osobních výpovědí umocňuje příběh pojednávající o naší jediné africké kolonii Togolandu. Video, tanec, hudba a masky doplňují projekt, který neodsuzuje, ale nutí k zamyšlení a sebereflexi.

Nadia Morávková

Zpátky do kina!

Kinaři a filmoví distributoři mají za sebou nejhorší rok v historii. Loňský „covidový“ propad návštěvnosti zhruba o polovinu oproti rekordnímu roku 2019 znamenal chod mnoha kin a distribučních a produkčních společností.

Po otevření kinosálů letos koncem května byl ovšem návrat diváků velmi opatrný, postupně se ovšem návštěvnost zvedá, chodí se jak na hollywoodské blockbustery, např. *Black Widow*, tak i na české filmy, zejména komedie. Zatím nejúspěšnějším filmem letošního roku je komedie *Prvok, Šampón, Tečka a Karel*, která za měsíc a půl přilákala do kin půl milionu diváků. 280 tisíc diváků přišlo na *Matky*. A na paty oběma titulům šlape *Zátopek*, který si za pouhé tři týdny doběhl pro čtvrt milionu diváků.

Na co se těšit v kinech v říjnu? Největším tahákem je nepochybně dlouho očekávaná bondovka *Není čas zemřít*, kterou už 30. září vysílá do kin distributor Forum Film. Dalším nedočkavě očekávaným tahákem bude sci-fi *Duna* režiséra Denise Villeneuvea s jedním z neúspěšnějších a nejtalentovanějších herců své generace Timothéem Chalametem v hlavní roli. Nouze nebude ani o filmy, které bodovaly na festivalech – vítězný snímek festivalu v Cannes *Titan*,

Novinkou pro říjen 2021 je individuální virtuální pouť po naší republice a osobní fotopříběh s účastnickým listem. Tato část není soutěžní, každý v ní pracuje jen s osobními cíli a snaží se jich dosáhnout. Na virtuální trase přitom prochází Českou republikou a dozvídá se více o památkách, zajímavých místech i přírodních krásách.

novinka od Pedra Almodóvara s Penélope Cruz *Paralelní matky*, nebo islandská mysteriózní balada *Ada*.



Ozdobou kin budou jistě dva výjimečné, dlouho připravované české animované tituly: dětské *Myši patří do nebe* a dospělým divákům určené drama *Moje slunce* Mad oscarové režisérky Michaely Pavlátové.

Těším se na viděnou v kině!

Hedvika Petřelková, Artcam Films

10 000 kroků – cesta ke zdraví

V dubnu 2021 proběhlo historicky první kolo Výzvy 10 000 kroků – cesta ke zdraví. Akce se zúčastnilo bezmála čtyři tisíce lidí z celé České republiky, kteří znovuobjevili kouzlo a přínosy „obyčejné“ chůze. V září proběhla registrace pro druhou, tentokrát říjnovou výzvu.

Cílem akce je navrátit chůzi zpět do všedních dnů, motivovat k pravidelnému pohybu a pomoci městům vytvářet příjemná místa pro život. Speciálně se výzva zaměřuje na ty, kdo potřebují motivaci nejvíce – tedy na seniory a lidi s vyšším BMI. Nejde o to denně ujit 10 000 kroků, ale chodit více než dosud a hlavně pravidelně. Každý si určuje, jaké jsou jeho možnosti a kde má své hranice. Nápad vznikl během lockdownu, kdy jsme všichni byli vystaveni náročným zkouškám. Lidé se zdravým životním stylem a pravidelným pohybem v této situaci měli větší šanci zůstat zdraví a obstát. Aby byl organismus odolnější, není nutné ujit celých 7,5 km, které odpovídají 10 000 kroků v hlavním sloganu výzvy. Důležitější než objem je spíše pravidelnost, svižné tempo a příjemné prostředí. Aktivitu si mohou účastníci výzvy monitorovat na jakémkoliv zařízení a následně ji nahrát do speciální webové aplikace. Body, které účastníci získají za každý nacheze-

Novinkou pro říjen 2021 je individuální virtuální pouť po naší republice a osobní fotopříběh s účastnickým listem. Tato část není soutěžní, každý v ní pracuje jen s osobními cíli a snaží se jich dosáhnout. Na virtuální trase přitom prochází Českou republikou a dozvídá se více o památkách, zajímavých místech i přírodních krásách.

Partnerství pro městskou mobilitu

10 000 KROKŮ

Mníšek pod Brdy

Bruntál

40 ZASTAVENÍ

8 CHKO

Zapojte se do říjnové výzvy **10 000 kroků pro zdraví!**

Registrujte se od 1. září 2021. Výzva 10 000 kroků bude slavnostně zahájena 1. října 2021 v Botanické zahradě v Praze-Troji.

Pro všechny! www.desettisickroku.cz

ný kilometr, se přepočítávají koeficienty, a tak lidé starší a lidé s vyšším BMI dostanou za jeden kilometr více bodů než lidé mladší a štíhlejší. Snahou je umožnit všem umístění na prvních místech „výkonnostního“ žebříčku s ohledem na individuální možnosti. Na účastníky s nejvyšším počtem nasbíraných bodů čekají zajímavé ceny. Tak co, už jste se registrovali? Neváhejte, registrace probíhá do konce září.

-red-

aktivně

Diskgolf park na Vinici

V lesoparku Vinice v Praze-Běchovicích je hřiště určené pro hru diskgolf. Lokalita je dostupná pěšky ze zastávky autobusu Běchovice nebo na kole z Běchovic po cyklostezce směrem do Horních Počernic.



Orientační mapa areálu



Disk v koši



Hráč házející disk do koše

Začátek hřiště včetně orientační mapy areálu se nachází u cyklostezky. Lesopark Vinice byl založen na ploše zhruba 40 hektarů na původně zemědělské půdě teprve v roce 2007, a je tedy jednou z nejmladších nových zelených ploch v Praze. Vzhledem k velkým travnatým plochám si zde můžete zahrát diskgolf. Tento sport, kte-

rý vznikl v 70. letech v USA, si získává stále větší popularitu po celém světě. Vychází z pravidel klasického golfu, ovšem s tím rozdílem, že místo holí a míčků hráč hází létající talíř, který se snaží umístit do speciálního diskgolfového koše. Hráč, který projde celé hřiště s nejnižším počtem hodů, se stává vítězem. Hřiště je jedním z pěti

hřišť v Praze, má celkem devět stanišť a se svými 1206 m je nejdelší. Délka jednotlivých hodů na stanovištích se pohybuje v rozmezí od 62 do 227 metrů a jistě uspokojí i pokročilé hráče. Možnost hry na diskgolfovém hřišti není nijak časově omezena, plocha celého lesoparku je přístupná celoročně. Součástí parku je i dětské hřiště a dvě venkovní posilovny. Diskgolf je určen všem věkovým kategoriím.

-red-

foto © David Sládek; Wikimedia Commons

Západní částí Košíř

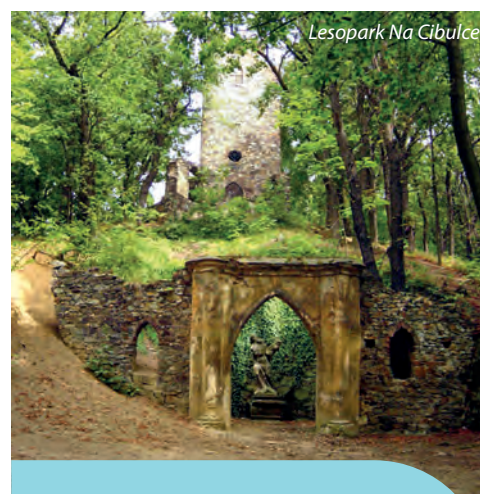
Právě zde, jen několik málo minut od rušného Anděla, se nachází romantické lesy na Cibulce s prvky exotiky počátku devatenáctého století. Lesy jsou součástí bývalé usedlosti Cibulka, podle rodu Cibulkovských z Veveslavína, kteří vlastnili místní vinice.



Ovocný sad s čínským pavilonem



Poustečna



Lesopark Na Cibulce

V areálu usedlosti má vzniknout komunitní a vzdělávací centrum s kavárnou.

V roce 1815 zakoupil usedlost pasovský biskup Leopold Thun-Hohenstein, který dal celý areál upravit do podoby anglického parku a původní hospodářskou usedlost nechal přestavět na empírový zámek. Od smrti Leopolda Thun-Hohensteina, kdy Cibulka vyhořela, začala postupně chátrat, ale své zvláštní kouzlo si toto místo určitě zachovalo dodnes. V roce 1972 byly v areálu zre-

staurovány vybrané sochy, byly upraveny cesty, vystaven dřevěný altán a v roce 2000 byla zahájena obnova celého areálu Na Cibulce. V roce 2008 byl obnoven historický ovocný sad pod usedlostí a čínským pavilonem a v roce 2014 byla provedena oprava rozhledny, poustevny, objektu studánky a některých dalších soch. Území je velmi snadno dostupné městskou hromadnou dopravou,

lesem prochází žlutá turistická stezka a jsou zde také pěkné cesty pro cyklisty. V lese jsou umístěny altány, dětské hřiště i množství laviček k posezení ve stínu stromů. Na les navazuje přírodní památka Vidoule, ale tam zase někdy příště.

-red-

foto © Wikimedia Commons, autor Honza Groh; www.praha-priroda.cz

Navždy neporažená **Varšava**



Varšavské staré město

Varšava je leckdy vnímána jako „Popelka“ nejen mezi evropskými metropolemi, ale i polskými městy, kde národní prim hraje spíše Krakow. Válka sice vymazala téměř celý původní vzhled hlavního města Polska z povrchu zemského, avšak jeho zrekonstruovaná tvář, která se jako jediná na světě zapsala na seznam UNESCO, může v současné době návštěvníkům i místním nabídnout mnohem víc. Varšava se totiž řídí heslem „Semper Invicta“, což v překladu znamená „Navždy neporažená“.

Vrátit se do bodu nula

Dějinné události, jež proměnily tvář Varšavy i její obyvatele, připomíná Muzeum Varšavského povstání (**Muzeum Powstania Warszawskiego**). Výstavní části, které jsou umístěny na třech podlažích, interaktivně mapují období od počátku druhé světové války po převzetí moci komunisty. Při prohlídce stovek fotografií či věrné repliky bombardéru Liberator je možné poslouchat audioprůvodce také v českém jazyce.

<https://www.1944.pl>



POLIN

„Zde se usad“

Ke kořenům se vrací také **Muzeum dějin polských Židů POLIN**, jehož stálá expozice líčí historii od příchodu prvních židovských kupců na polské území až po nejmodernější židovské dějiny. V architektonicky zajímavé budově muzea se mimo jiné konají také bohaté doprovodné programy v podobě přednášek, koncertů či filmových projekcí.

<https://polin.pl>

Chopin, kam se zaposloucháte

Hudební skladatel Fryderyk Chopin započal své první umělecké krůčky právě ve Varšavě, a proto si tohoto hudebního velikána město připomíná na každém kroku. Je po něm pojmenováno nejen letiště, ale pořádá se zde také me-



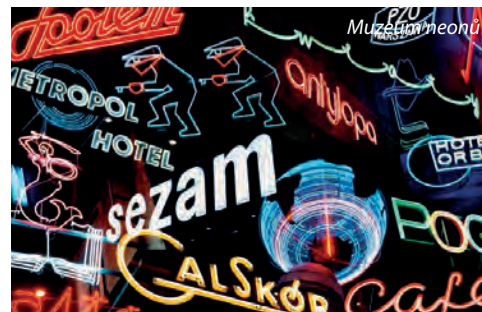
Koncert v zahradách Královských lázní

zinárodní soutěž pianistů či hudební festivaly nesoucí jeho jméno. Chopinovu hudbu si lze bezplatně poslechnout v rámci koncertů konajících se v zahradách Královských lázní (**Łazienki Królewskie**) a také na speciálních lavičkách, jež hrají jeho nejslavnější melodie. O jeho životě se můžete dozvědět něco více během sobotních komentovaných procházek či v multimediálním **Muzeu Fryderyka Chopina**, kde je k vidění více než 7 tisíc exponátů.

<https://muzeum.nifc.pl>

V záři neonů

Na jednu stranu tvoří reklamní smog, avšak na stranu druhou je neonové osvětlení symbolem tepu nové doby a svobody. Proto se skupi-



na nadšenců rozhodla ze zaprášených skladů zachránit světelné reklamy umělců, jejichž ruce sice svazovala cenzura bývalého režimu, avšak jejich kreativité se meze nekladly právě při tvorbě neonů. Jejich práce jsou k vidění v Muzeu neonů (**Muzeum Neonów**) v módním prostoru Soho Factory.

<http://www.neonmuzeum.org>

Do nebička, nebo do peklíčka?

Nejikoničtější varšavskou budovou je bezpochyby Palác kultury a vědy (**Pałac Kultury i Nauki**) s 3 288 místnostmi, které zahrnují také několik muzeí, kinosálů či divadel. Ve výšce 114 metrů se pak nachází vyhlídka s panoramatickým výhledem na město a hluboko pod povrchem tajné podzemní chodby i návštěvníky doposud neprobádané prostory.

<http://pkin.pl>



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze říjen 1954

Milí čtenáři,

nabídka tehdejších divadelních premiér je pestrá, od politických agitok až po klasické autory. Je pozitivní, že ještě v té době mohli pracovat jeden z našich nejlepších režisérů Alfréd Radok, zakladatel Laterny magiky. Jinak laureáty státní

ceny se to opět hemží a sovětskými hrami též. I v kinech se dal najít snímek, který byl, co se týče tématu z dnešní doby, snesitelný.

Alice Brabercová

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Národní divadlo v Praze uvede do konce roku premiéry několika významných děl Čapkovy komedie **Loupežník** – hra o dravém mládí, bouřícím proti starému světu konvence – měla při své premiéře v roce 1920 strhující úspěch. Pro další Čapkovu tvorbu, která zajistila svému autorovi světové jméno, se na ni postupem času zapomínalo. Neprávem, nebo **Loupežník**, tento hymnus mladého horoucího srdce, zachoval si do dneška svou dravou výbojnost, takřka chlapeckou čistotu a zdravý optimismus. Z těchto kladů Čapkovy komedie vychází dnešní dramaturgie Národního divadla a zařazuje tuto hru do svého repertoaru v režii A. Radoka a na scéně J. Svobody, laureáta

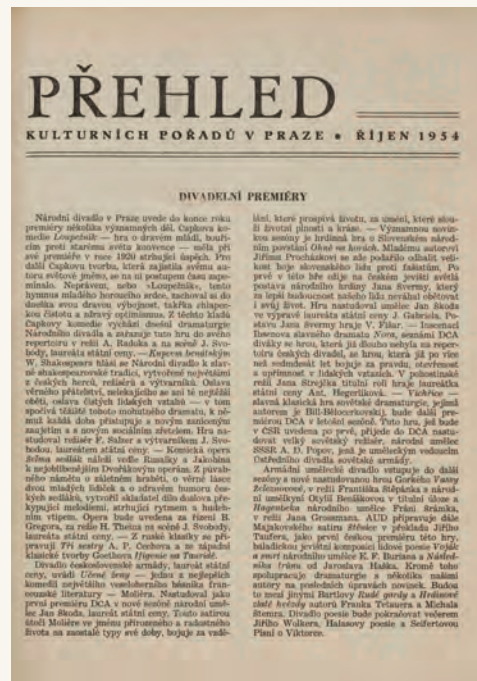
přistupuje s novým zánicem zaujetím a s novým sociálním zřetelem. Hru nastudoval režisér F. Salzer s výtvarníkem J. Svobodou, laureátem státní ceny. – Komická opera **Šelma sedlák** nalezí vedle Rusalky a Jakobína k nejoblíbenějším Dvořákovým operám. Z půvabného námětu o záletném hraběti, o věrné lásce dvou mladých lidíček a o zdravém humoru českých sedláků, vytvořil skladatel dílo doslova překypující melodiemi, strhujícím rytmem a hudebním vtípem. Opera bude uvedena za řízení B. Gregora, za režie H. Theina na scéně J. Svobody, laureáta státní ceny. – Z ruské klasiky se připravují **Tři sestry** A. P. Čechova a ze západní klasické tvorby Goethova **Ifigenie na Tauridě**.

Divadlo československé armády, laureát státní ceny, uvádí **Učené ženy** – jednu z nejlepších komedií největšího veseloherního básníka francouzské literatury – Molièra. Nastudoval jako první premiéru DČA v nové sezoně národní umělec Jan Škoda, laureát státní ceny. Touto satirou útočí Molière ve jménu ve jménu přirozeného a radostného života na zaostalé typy své doby, bojuje za vzdělání, které prospívá životu, za umění, které slouží životní plnosti a krásě. – Významnou novinkou je hrdinná hra o Slovenském národním povstání **Ohně na horách**. Mladému autorovi Jiřímu Procházkovi se zde podařilo odhalit velikost boje slovenského lidu proti fašistům. Poprvé v této hře ožije na českém jevišti světlá postava národního hrdiny Jana Švermy, který za lepší budoucnost našeho lidu neváhal obětovat i svůj život. Hru nastudoval umělec Jan Škoda ve výpravě laureáta státní ceny J. Gabriela. Postavu Jana Švermy hraje V. Fišar. – Inscenací Ibsenova slavného dramatu **Nora** seznámí DČA diváky se hrou, která již dlouho nebyla na repertoaru českých divadel, se hrou, která již po více než sedmdesát let bojuje za pravdu, otevřenost a upřímnost v lidských vztazích. V pohostinské režii Jana Strejčka titulní roli hraje laureátka státní ceny Ant. Hegerlíková. – **Vichřice** – slavná



Divadelní režisér Alfréd Radok

státní ceny. – **Kupcem benátským** W. Shakespeara hlásí se Národní divadlo k slavné shakespearovské tradici, vytvořené největšími z českých herců, režisérů a výtvarníků. Oslava věrného přátelství, nelekajícího se ani té nejtěžší oběti, oslava čistých lidských vztahů – v tom spočívá těžiště tohoto mohutného dramatu, k němuž každá doba



klasická hra sovětské dramaturgie, jejímž autorem je Bill Bělocerkovskij, bude další premiérou DČA v letošní sezóně. Tuto hru, jež bude v DČA uvedena poprvé, přijede do DČA nastudovat velký sovětský režisér, národní umělec SSSR A. D. Popov, jenž je uměleckým vedoucím Ústředního divadla sovětské armády.

Armádní umělecké divadlo vstupuje do další sezony s nově nastudovanou hrou Gorkého **Vassy Železnovové**, v režii Františka Štěpánka s národní umělkyní Otylí Beníškovou v titulní úloze a **Hagenbeka** národního umělce Fráni Šrámka, v režii Jana Grosmanna. AUD připravuje dále Majakovského satiru **Štěnice** v překladu Jiřího Tauerfa, jako první českou premiéru této hry, baladickou první kompozici lidové poesie **Voják a smrt** národního umělce E. F. Buriana a **Následníka trůnu** od Jaroslava Haška. Kromě toho spolupracuje dramaturgie s několika našimi autory na posledních úpravách novinek. Budou to mezi jinými Bartlovy **Rudé gardy** a **Hrdinové zlaté hvězdy** autorů Franka Tetauera a Michala Štemra. Divadlo poesie bude pokračovat večerem Jiřího Wolkera, Halasovy poesie a Seifertovu **Písní o Viktorce**.

KONCERTY

30. dvořákovská beseda Společnosti Ant. Dvořáka v Praze. Prof. A. Straka, hudební skladatel, jeden z posledních žijících žáků Ant. Dvořáka, vypráví o svém Mistrovi a o tom, jak učil na pražské konservatoři hudby, právě v malém sále býv. Rudolfiny, skladbě a instrumentaci. Účinkuje Komorní orchestr posluchačů Akademie muzických umění za řízení Přem. Charváta, korepetitora

Národního divadla v Praze | Dům umělců, nám. Rudoarmějců, Praha 1

Křížová cesta – O. Ostrčil, Čisté jitro – J. B. Foerster, **Alex. Něvský** – S. Prokofjev. Spoluúčinkuje Český pěvecký sbor, laureát státní ceny, sbormistr Jan Kühn, dirigent K. Ančerl | pořádá Česká filharmonie, laureát státní ceny | Smetanova síň, Obecní dům, Praha 1

FILMOVÉ PREMIÉRY V ŘÍJNU

Ernst Thälmann – syn své třídy. Strhující barevný film o bojích německého dělnictva. Režie: K. Maetzig. Kamera: K. Plintzner. Hudba: W. Neef. Hrají: G. Simon, H. P. Minetti, E. Franz, E. Dunkelmannová, R. Schelcher, K. Runkehllová, W. Kaiser, W. Peters, M. Flörchinger aj.

Cirkus bude! Veselý příběh o tom, co nemělo být a bylo. Režie: Oldřich Lipský, kamera: Ferdinand Pečenka, hudba: Vlastimil Hála a Jan Rychlík. Hrají: J. Marvan, laureát státní ceny, J. Kemr, R. Hrušínský, R. Deyl ml., F. Filipovský, I. Kačírková, B. Záhorský, V. Trégl, L. Lipský, M. Kopecký, zasloužilý umělec, J. Vojra, E. Fiala aj.

Hamlet. Anglický film podle Williama Shakespeara. Režie: Laurence Olivier. Scénář: L. Olivier a A. Dent. Hudba: W. Walton. Kamera: D. Dickson a R. Sturgess. Hrají: Laurence Olivier, Eileen Herlieová, Jena Simmonsová, Basil Sydney, Norman Wooland, Felix Aylmer, Terence Morgan aj.

Svatba s věnem. Sovětský barevný film podle divadelní hry N. Djakonova. Režie: T. Lukaševič, B. Ravenskich. Kamera: N. Vlasov, S. Šejnin. Hudba: N. Budaškin, V. Mokrousov. Hrají: V. Vasiljevová, U. Ušakov, V. Dorofjev, G. Kožakinová, L. Kuzmičevová, K. Kanajevová, D. Dubov, G. Ivanov aj.

Z Argentiny do Mexika. Třetí, závěrečný film Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda o jejich cestě kolem světa. Komentář mluví Karel Pech a Jaromír Spal. Zvuk přijímali: Josef Zavadil a Otomar Klainer. Technická spolupráce: Jaroslav Novotný, střih: Zdeněk Stehlík. Mapové vložky kreslený trik Gottwaldov. Vedoucí výroby Věra Lukášová. Hudbu napsal Zdeněk Liška, hraje Filmový symfonický orchestr řízený Milivojem Uzelacem.

Dva akry země. Dramatický příběh indického rolníka. Režie: Bimal Roy. Kamera: Kamal Bose. Hudba: Salil Chowdhury. Hrají: Balraj Sahani, Nirupa Roy, Ratan Kumar, Nazir Husein aj.

Kalinový háj. Sovětský barevný film podle veselohry A. Kornejčuka. Režie: T. Levčuk. Hudba: A. Svěšnikov. Kamera: D. Děmuckij, N. Sluckij, V. Filipov. Hrají: J. Šumskij, N. Mordukovová, N. Užvižová, O. Kusenkova, M. Kuzněcov, V. Dobrovolskij, J. Ponomarenko aj.



Jiří Hanzelka a Miroslav Zikmund plánující expedici do Střední Asie a Číny (Československý voják, 1956)

Vassa Železnovova. Sovětský barevný film podle stejnojmenného dramatu Maxima Gorkého. Režie: L. Lukov. Kamera: V. Rapoport. Hudba: L. Švarc. Hrají: V. Pašenná, M. Žarov, N. Šamin, V. Jevstratovová, J. Jelanská, J. Solodovová aj.

Zářijoví hrdinové. Historický obraz bulharského lidového povstání. Režie: Zachari Žandov. Kamera: Vasil Choliolčev. Hudba: Lubomir Lipkov. Hrají: A. Temelkov, B. Gančev, L. Stefanov, N. Dadov, I. Bratanov, S. Pejčev, A. Damjahovová aj.

Na stříbrném zrcadle. Sportovní a hudební film režiséra Jaromíra Pleskota o velkém úspěchu malého děvčátka. Scénář: F. Kožík aj. Pleskot. Kamera: P. Hrdlička. Hudba: J. Fišer. Loutkový film Jiřího Trnky, laureáta státní ceny.

VÝSTAVY

Výstava soutěžních návrhů na pomník Klementa Gottwalda | Obecní dům

Vodní stavby dnešní Číny | Obecní dům

Jubilejní výstava malíře Otakara Nejedlého | Slovanský ostrov

Lidové dřevorezby | Výstava ukazuje umění venkovského člověka, umělce samouka, na předmětech jeho denní potřeby | Národopisné oddělení Národního musea, Petřínské sady, Kinského zahrada

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Dáma českého divadla

Česko-rakouská herečka Zdenka Procházková Hartmann (nar. 4. dubna 1926 v Praze) měla od dětství podporu ve svých uměleckých sklonech, maminka byla vynikající klavíristkou. Již v době studií na gymnáziu začala hrát ochotnické divadlo, zpívala, tančila a hrála na klavír.



Zdenka Procházková Hartmann, 2016

foto © Petr Novák, Wikipedia

Vystudovala herectví na pražské a brněnské konzervatoři a během studií získala první role ve filmu. Vystupovala pohostinsky ve Slezském národním divadle v Opavě, po roce 1948 se vrátila do Prahy, kde působila v Divadle státního filmu a následně v Městských divadlech pražských. Hostovala také v Národním divadle. V jevištní práci kladla důraz na kvalitu mluveného slova, proslula i mimořádnou pohybovou kulturou. Byly jí svěřeny složité charakterní role v komediálních i dramatickém repertoáru. Pořádala zájezdová představení s literárními pořady, díky svým jazykovým schopnostem se uplatnila i jako konferenciérka na výstavě Expo 58 v Bruselu. Jejím prvním manželem se stal herec Karel Höger, se kterým účinkovala i v několika filmech. V polovině 60. let se manželství rozpadlo. Zdenka začala dlouhodobě vystupovat na divadelních jevištích v Rakousku a Německu. Podruhé se vdala za rakouského občana Ericha Hartmanna. Koncem 70. let se natrvalo vrátila do Československa a i přes nepřízeň socialistického režimu jí bylo umožněno hrát ve filmu a účinkovat v estrádních pořadech. Později se věnovala i divadelní režii u nás i v Rakousku. Byla aktivní do pozdního věku. Zesnula 25. srpna 2021 v Praze a zanechala po sobě výraznou stopu v divadelním i filmovém umění.

Alice Braborcová

Původ nejasný (895 let)

I osobnosti, jako byl Jindřich Zdík (asi 1083–1150), jsou obestřeny tajemstvím. Snad byl synem kronikáře Kosmy a Božetěchy, snad prožil pěkné dětství.

Za života to byl největší český vzdělanec, duchovní a diplomat. Biskupem byl zvolen roku 1126 a coby diplomat sloužil knížatům Soběslavovi I. i Vladislavu II. V Olomouci posvětil kostel sv. Václava (1131), zřídil tu kapitolu, vystavěl své biskupské sídlo a kapitulní dům (dnes Přemyslovský palác).

Rozšířil biskupskou knihovnu a zřídil tu scriptorium. Horlivost ho vedla do Palestiny, na misie k Baltu, několikrát k papeži a do Čech také přivedl řád premonstrátů. V letech 1142–1143 založil s Vladislavem II. Strahovský klášter.



Biskup Zdík, Olomoucké horologium, první pol. 12. stol.

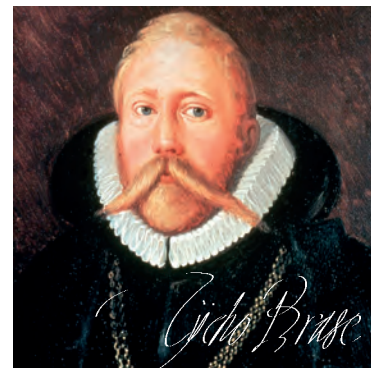
Josef Grof

Smrt dánského astronoma (420 let)

Říká se, že Tycho Brahe, chcete-li Tyge Ottesen Brahe (14. 12. 1546 – 24. 10. 1601), zemřel na protržení močového měchýře či selhání ledvin. Bud' při pozorování zatmění Slunce, nebo že nemohl vstát od hostiny dříve než císař.



Dům Tycha Braha, Nový Svět, Hradčany



Tyge Ottesen Brahe, Eduard Ender, asi 1875

Historikové uvádějí, že se roznemohl během nebo po hostině u Petra Voka z Rožmberka pořádané 13. října v paláci na Hradčanském náměstí. Nebyl prý schopen močit a zemřel po jedenácti dnech bolesti, agónie a nespavosti. Naši a dánští vědci zjistili ze vzorků vlasů, vousů a obočí, že obsahují zlato v míře až 100x větší, než je běžné. Věřilo se, že Brahe používal umělý nos ze zlata a stříbra, ale v hrobě se našel nos z mosazi. Zkoumání také prokázalo velké koncentrace rtuti, což vedlo k domněnce, že mohl být zavražděn na pokyn dánského krále Kristiána IV.

Otrava byla ale výzkumem vyloučena. Potvrdilo se však, že Brahe byl na konci života obézní, trpěl cukrovkou, zvětšením prostaty, difúzní idiopatickou skeletární hyperostózou a navíc byl velký pijan. Brahe patrně zabily nám dobře známé civilizační nemoci, metabolické problémy, nikoli některá z konspiračních teorií, natož otrava. Zajímavé je, že Johannes Kepler nahradil Braha na dvoře Rudolfa II. již 13. 10. 1601. Brahe byl pohřben v pražském chrámu Matky Boží před Týnem.

-lgs-

Zapuzená královna (760 let)

Není nic příjemného na tom, když se vám někdo směje, protože máte ošklivou ženu. Natož když jste král.



Přemysl Otakar II. zapudil Markétu a oženil se s Kunhutou, Karl Russ, 1832

V únoru 1252 se konala v Hainburgu svatba prince Přemysla Otakara II. a dědičky rakouského a štyrského vévodství Markéty Babenberské. Přemyslovi bylo 19, prožil bouřlivé mládí, ale cenou za vládu v Rakousích a Štýrsku byla 50letá ošklivá vdova Markéta. Rok po svatbě Přemysl zdědil český trůn, svedl mladou dvorní dámu Anežku a ta mu dala tři levobočky. S Markétou se dohodl na rozvodu, církve souhlasila a Markéta odešla 18. října 1261 z Čech do Dolních Rakous. Přemysl se oženil s Kunhutou Haličskou.

Alois Rula

Umělkyně a mecenáška (200 let)

Česko-německá malířka Charlotta Ludmila Weyrother-Mohr Piepenhagen se musela ve své době vzdělávat v malířství soukromě. Školy tehdy ještě nepřijímaly studenty ženského pohlaví. Přesto se dokázala prosadit a svá díla vystavovala i v zahraničí.

Charlotta se narodila 19. října 1821 v Praze a zdědila talent po otci, který ji také učil malířskému umění. Se svou sestrou, také malířkou, a otcem procestovali Evropu. V roce 1872 se usadila ve Vídni

a po smrti prvního manžela, pražského literáta a učitele Klementa rytíře Weyrothera, se roku 1879 provdala za plukovníka Karla Mohra, se kterým žila v Praze. Obě manželství zůstala bezdětná. V roce 1888 založila soukromou výtvarnou školu pro dívky a svůj majetek před smrtí odkázala na zřízení Nadace Charlotty Mohr-Piepenhagenové pro mladé krajináře. Svá díla vystavovala od roku 1838, byla členkou Krasoumné jednoty. Tématem jejich obrazů



Zimní krajina se sběrači dřeva, před r. 1902



Charlotta Piepenhagen na dobovém portrétu, před r. 1890

byly většinou romantické krajiny, horské scenérie nebo lesní zákoutí. Od romantismu přešla postupně k realistické malbě, zabývala se také litografií. Věnovala se i pedago-

gické činnosti. V letech 1872–1886 vystavovala ve Vídeňském domě umělců a roku 1879 se zúčastnila Mezinárodní umělecké výstavy v Mnichově. Obrazy Charlotty Piepenhagenové jsou ceněny sběrateli a zastoupeny ve sbírkách Národní galerie, Galerie hl. m. Prahy, Oblastní galerie v Liberci nebo Jihlavě. Charlotta zemřela 3. 1. 1902 v Praze a pochována byla na Olšanských hřbitovech.

Marie Petrušková

Vynálezce prvního automobilu i autonehody (165 let)

Leopold Sviták, rodák z Frenštátu pod Radhoštěm (11. října 1856), se významně zapsal do automobilové historie. V letech 1897–1898 zkonstruoval první osobní vůz NW Präsident, který se stal základem kopřivnické výroby automobilů.

Jako vyučený zámečnický se vydal roku 1873 na vandr do Rakous a po návratu nastoupil jako dělnický předák do kopřivnické vagonky (1884). Talent a nápady mu pomohly se rychle prosadit. Roku 1891 vedl soustružnu, zámečnickou dílnu a kovárnu. Firma zakoupila patenty Benz a rozhodla se stavět automobily. Sviták se svým týmem zkonstruoval automobil s řadou originálních konstrukčních prvků, kdy si všechny potřebné součástky zhotovil sám. Vůz NW Präsident urazil trasu Kopřivnice – Vídeň (285 km) za necelých 15 hodin. Kariéru Svitáka ukončila autonehoda, historicky první u nás. Jako řidič 1. 5. 1900 absolvoval ve čtyřčlenné posádce zkušební jízdu, kdy při jízdě z kopce v Rychalticích u Hukvald, v zatáčce naproti hospodě a v rychlosti 25 km/hod., došlo k nehodě. Dílovedoucí Kuchař, který seděl na předním sedadle, zahynul. Zámečnický Bayer odlétl nezraněn 3 m do příkopu, stejně jako čtvrtý muž Brauner, který vyvázl jen s odřeninami, když odvážně seskočil. Sviták nehodu



Sviták, Kuchař, Bayer, Brauner, 1. 5. 1900

přežil, ale lékaři mu museli odejmout roztržštěnou nohu nad kolenem. Příčinu neštěstí nikdo nezjistil. Poté dál působil ve firmě jako poradce, a to až do roku 1912. Otec pěti dětí Leopold Sviták zemřel 10. 12. 1931 v Hukvaldech, kde byl také pochován. Jeden exemplář jeho vozu dnes najdete ve sbírkách Národního technického muzea v Praze.

-aba--

Král „Kaše“ (715 let)

Rudolf Habsburský byl první svého rodu na českém trůně. Zvláštní však přívěs si vysloužil – král Kaše.



Rudolf Habsburský, autor Anton Boys

Smrtí a vraždou Václava III. roku 1306 nastala panovnická krize Přemyslovců. Vzniklé situace obratně využil římský král Albrecht Habsburský, který nasadil do Čech syna Rudolfa. Koronovace a sňatek s vdovou Václava II. proběhly 13. října 1306. Rudolf vládl necelý rok. Zlí jazykové tvrdí, že díky své šetrnosti si vysloužil přezdívku král Kaše. Historikové uvádějí jako možný důvod zažívací problémy panovníka a jeho kašovitou dietu. Dnes převládá názor, že příčinou jeho náhlé smrti v červenci 1307 nebyla otrava, ale prasklý žaludeční vřed.

-liban-

A s kým to šla nazpátek? Od zahrad jsem ju viděl. (160 let)

„S Franckem šla. Te tady sedíš a žena ti chodí s Franckem. Není ti haňba? A co tu chceš, ptám se ti?“ Maryša, klasické drama 19. století, kde sledujeme nešťastný osud dívky, která jednoho dne uvaří muži osudové kafe. „Dochucením“ nápoje se chtěla vymanit z nedobrovolného manželství, alespoň tak to popisuje autorské duo Mrštík & Mrštík.

Prozaik a dramatik Alois Mrštík se narodil 14. října 1861 v Jimramově na Českomoravské vrchovině a pocházel ze čtyř bratrů. Otec byl obuvníkem, matka švadlenou. Kouzlo přírody a život na vsi ovlivnily slovesnou tvorbu Aloise i Viléma. Vrcholem tvorby Aloise je kronika Rok na vsi, ve které detailně vykresluje život na moravské vesnici během církevního roku, tedy od podzimu do podzimu. Toto dílo bylo prohlášeno za společnou tvorbu obou bratrů. Vilém je nejspíše autorem přírodních popisů. Společným dílem bratrů je také drama Maryša, dodnes uváděné na prknech mnoha divadel. S úspěchem se hraje již čtvrtou sezonu také v Národním divadle, kde v hlavních rolích vesnické



Jiřina Štěpničková jako Maryša ve filmu režiséra Rovenského, 1935



Alois Mrštík, spisovatel a dramatik, 1910

detektivky excelují Vladimír Javorský, Tatjana Medvecká, Pavla Bertová a David Prachař. Ve filmovém zpracování z roku 1935 ztvárnila Maryšu nezapomenutelně Jiřina Štěpničková. O soukromém životě Aloise se dobové prameny příliš nezmiňují. Měl nemanželského syna Františka a můžeme jen doufat, že spisovatelovo manželství s Marií, rozenou Bezděkovou z Kobylí, ho nijak neinspirovalo k sepsání tragédie o nešťastné Maryše. Alois Mrštík zemřel v Brně 24. 2. 1925 na tyfovou nákazu. Čestný hrob má na Ústředním hřbitově města Brna.

Nadia Morávková

Hus děkanem (620 let)

Osud českého kazatele a hlavně jeho konec na hranici v Kostnici je všeobecně znám. Jeho život se ale skládal z mnoha dalších střipků.



Jan Hus, Christoph Murer, 1583

V jednatřiceti letech byl 15. října 1401 zvolen také děkanem artistické fakulty Karlovy univerzity na zimní semestr 1401–1402. Tou dobou už měl za sebou poměrně dlouhá studia. Na artistické fakultě se stal roku 1393 bakalářem, roku 1396 magistrem svobodných umění a členem akademické obce. Mohl přednášet, vést disputace a připravovat studenty k promócím a roku 1398 zahájil studia teologie. Jako děkan působil krátce a souběžně svůj život začal věnovat duchovní dráze. Byl vysvěcen na kněze, začal kázat a dotáhl to až do Betlémské kaple. Dál už to znáte...

-babok-

Historia magistra vitae

2. 10. 1931 (90 let)

Choreograf **Josef Koníček** se narodil 2. 10. 1931 v Praze († 3. 4. 2010). Vyučil se sazečem, byl přijat na taneční konzervatoř, kterou ale nedokončil. Prošel řadou divadel a podílel se mj. na choreografii filmů Limonádový Joe, Starci na chmelu, Noc na Karlštejně a Dáma na kolejkách.

3. 10. 1506 (515 let)

„**Stát** na Starém Městě pražském pod pranýřem **Jan Kopydlanský**, člověk mladý a ve 24 letech, protože nějakého Cukra v pūtce pod frídem o jarmarce zabil. Bratr jeho Jiřík potom Pražanům po cestách mnohé škody činil.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 852)

3. 10. 1926 (95 let)

Reportér Josef Laufer odvysílal jako první Evropan **v přímém přenosu** rozhlasovou sportovní **reportáž** z fotbalového utkání mezi SK Slavia Praha a Hungarií v Praze na Letné. 9. 10. 1931 proběhlo první rozhlasové vysílání ze záznamu na voskové desce, s reportáží Josefa Laufera.

4. 10. 1441 (580 let)

Husitský teolog **Jan Rokycana** svolal **sněm do Kutné Hory**, kde byly ujednány zásady husitského vyznání závazné pro všechny. O dva roky později byl soud s tábority, kteří se stále odmítali přizpůsobit jednotným zásadám, a tábořské učení bylo odsouzeno.

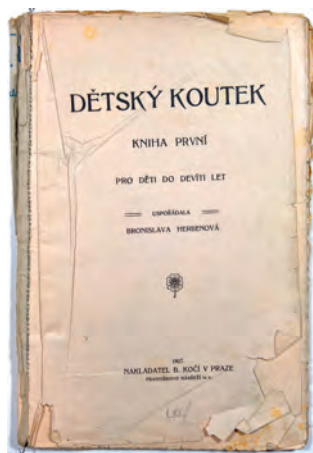
6. 10. 1241 (780 let)

„Po sv. Remigii veliké bylo **zatmění slunce** a trvalo od hodiny 6. až do 9., hvězdy spatřiny byly a lidé soumrak být se domnívali. A toho roku Tataři u velikém počtu vpadli do Uher, do Rus, do Polska, Slezska a Moravy a země ty pohubili.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 858)

Pro děti, v životě i čítance (160 let)

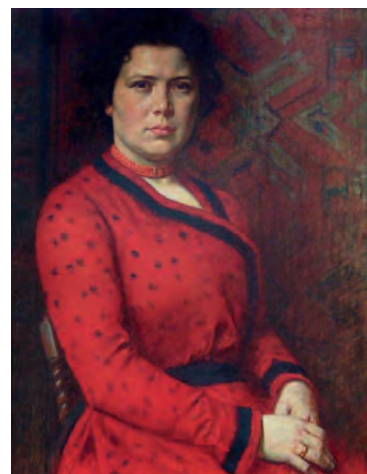
Připomeňme si narození české autorky knih pro děti, překladatelky a skautky Bronislavy Herbenové. Dětem se věnovala jako učitelka, spisovatelka, ale také jako skautská vedoucí.

Narodila se v Brně 20. října 1861 do rodiny spisovatele Viléma Foustky, ale již roku 1870 se s rodinou přestěhovala do Prahy. Tady Bronislava navštěvovala městskou dívčí školu a C. k. český ústav ke vzdělání učitelek. O deset let později (1880–1891) již učila na obecných školách v Karlíně a Královských Vinohradech. Věnovala se knihám pro děti, ale také překladům z francouzského a ruského jazyka. Jedním z významných



Trojsvazková čítanka pro děti, 1907

děl pro mládež byla trojsvazková čítanka vycházející z textů v novinách, které měly alespoň částečně nahradit tehdejší nedostatek české literatury pro děti. První svazek byl určen dětem do 9 let, druhý dětem od 9 do 12 let a třetí dětem od 12 do 15 let. Kromě psaní, překladů a vyučování byla představitelkou českého dívčího skautingu a v roce 1918 byla dokonce zvolena do čela dívčího odboru organizace Junák – český



Bronislava Herbenová, portrét Augustina Vlčka, 1902

skaut. Bronislava se provdala 6. 2. 1892 za spisovatele Jana Herbena, se kterým měla tři syny. Spolu s manželem pracovali v redakci časopisu Čas. Bronislava Herbenová zemřela 7. 3. 1942 v Praze a pochována byla na Olšanských hřbitovech.

Lucie Sládková

Novorenesanční architekt (160 let)

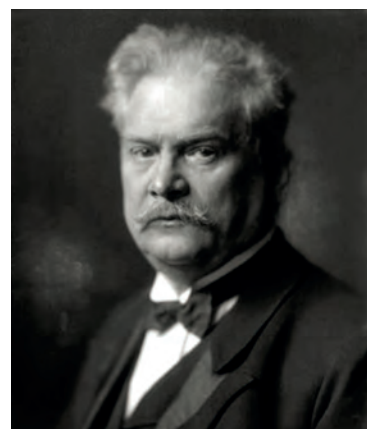
Rudolf Kříženecký byl český architekt a profesor na Českém vysokém učení technickém v Praze. Patřil ke generaci Národního divadla, která navazovala na tradici české renesance 16. století.

Narodil se 28. října 1861 v Zadaru v Dalmácii, ale stavitelství vystudoval na Císařské a královské vysoké škole technické v Praze. Ze stipendia podnikl studijní cestu do Itálie. Poté pracoval jako architekt v několika projekčních kancelářích, jako u architekta Josefa Schulze. Podílel se na projektu budovy Národního muzea nebo rekonstrukci zámku Stránov u Mladé Boleslavi. Roku 1892 získal samostatnou stavitelskou licenci. K důležitým stavbám v Praze patří Schierův dům v Pařížské ulici, Ústav pro péči o matku a dítě v pražském Podolí nebo rekonstrukce letohrádku Amerika na Novém Městě pražském či kostela



Sanatorium Na Pleši, 1923

sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí. Přestavěl interiér Rudolfinu, aby mohl sloužit potřebám Poslanecké sněmovny. Mezi jeho další významné budovy patří Tuberkulózní sanatorium na Pleši, Občanská záložna, evangelický kostel a Divišova vila v Přelouči. Počátkem



Rudolf Kříženecký, 1926

20. století byl jmenován řádným profesorem na pražské technice, v několika obdobích vykonával funkci děkana Vysoké školy architektury a pozemního stavitelství. Spoluvytvářel první systém památkové péče v Čechách. Rudolf Kříženecký zemřel 12. 3. 1939 v Praze a pohřben byl do rodinné hrobky na Olšanských hřbitovech.

-alba-



1581
(440 let)
Martin Medek z Mohelnice
8. 10. 1581 se stal arcibiskupem pražským



1781
(240 let)
Bernard Bolzano
* 5. 10. 1781
† 18. 12. 1848 český matematik, filozof a kněz



1811
(210 let)
Jan z Valeru
* 12. 10. 1811
† 17. 10. 1871 český lékař a profesor

Vědátor hermetický (140 let)

Absolvent Vysoké školy hermetických věd v Paříži, který svůj život zasvětil nadpřirozenu, se z existenčních důvodů musel začít věnovat opravám radiopřijímačů. Otakar Griese (Otokar) se narodil 19. října 1881 v Přerově.

Po maturitě vystřídal několik zaměstnání, byl adjunktem na velkostatku v Předmostí, praktikantem u okresního soudu i poštovním úředníkem. Zajímal se velmi intenzivně o okultní vědy. Snažil se, spolu s dalšími vědci druhé poloviny 19. století, nalézt vazby mezi světem přirozeným a nadpřirozeným. Opustil úřednickou dráhu a začal se plně věnovat hermetickým vědám. Novodobí alchymisté, mágové a spiritisté mezi sebou vedli mnoho názorových sporů. Ve snaze o sjednocení okultistů založil Griese Bratrstvo Bílé lóže a později Universalie. Zřídil také Ústřední okultní nakladatelství. Publikační činnost Griesemu přerušila první světová válka, během níž sloužil ve vojenském zásobování. Ve svých aktivitách



Zakladatel českého hermetismu Otakar Griese, před rokem 1928

pokračoval i po vzniku ČSR, kdy v letech 1925–1927 redigoval časopis Maják,

překládal z francouzštiny, vlastním nákladem vydal několik publikací zabývajících se magií, ezoterismem, teosofií, astrologií, gnosticismem. Názvy některých jeho knih skutečně asociují světy transcendentní: Mumiální hermetická léčba, Problém očarování, Význam a užití kosmoskopu v okultní praxi. Možná bude některý ze jmenovaných titulů ideálním čtením na blížící se podzimní večery. Otakar Griese v roce 1927 opustil svět nadpřirozenu a navrátil se do tvrdé reality. Z finančních důvodů se začal věnovat sestavování radiopřijímačů. Zemřel 2. 10. 1932 v Přerově, kde byl také pravděpodobně pohřben, nebo se jen přemístil do světa, o kterém nemáme ani ponětí.

-red-

Uniformy jako ulité (135 let)

Převlékat kabáty není jen český zlovyk. Když máte na sobě vojenskou uniformu a žijete v první polovině 20. století, je o zábavu postaráno. František Slunečko (2. 10. 1886 Mladá Vožice – 10. 12. 1963 Praha) by mohl vyprávět.

Po dokončení reálného gymnázia v Českých Budějovicích (1905) a studia strojního inženýrství na České vysoké škole technické (1909) nastoupil základní vojenskou službu 1. 10. 1910 v Sankt Pöltenu (Svatý Hypolit) v Rakousku. Absolvoval roční vojenskou školu v Linci. Do civilu šel v hodnosti šikovatele a pracoval v Čechách u státní pošty. Během 1. světové války oblékl ve 28 letech uniformu rakousko-uherské armády. Padl do ruského zajetí a poté dobrovolně oblékl uniformu srbskou. Domů se vrátil jako major



Velitelství „Alex“ po květnovém povstání 1945, zleva: Theodor Pokorný, František Slunečko, Zdeněk Novák, Karel Neubert, Raimund Mrázek

Československé armády. Do mobilizace 1938 se stal generálem. Za Protektorátu prokázal statečnost v Obráně národa a Alex. V době květnového povstání se stal velitelem vojenských operací

v Praze a na podzim byl jmenován velitelem 1. armádního sboru v Praze v hodnosti divizního generála. V 50. letech byl podobně jako jiní vyšetřován komunisty, ale měl štěstí, že nebyl v roce 1950 přímo odsouzen, ale „jen“ degradován do hodnosti vojína a nuceně vystěhován z Prahy. Zemřel v roce 1963, rehabilitován byl po roce 1989 (včetně hodnosti divizního generála) a v roce 1998 vyznamenán in memoriam nejvyšším českým státním vyznamenáním – Řádem bílého lva.

Libor Patočka



1821
(200 let)
Karel Havlíček Borovský
* 31. 10. 1821
† 29. 7. 1856
český spisovatel a básník



1861
(160 let)
František Drtina
* 3. 10. 1861
† 14. 1. 1925
český filozof, zakladatel skautingu v Čechách



1861
(160 let)
Růžena Čechová
* 7. 10. 1861
† 5. 7. 1921
česká prozaička a básnířka

Historia magistra vitae

7. 10. 1486 (535 let)

První tištěnou knihu v Brně byla **Agenda Olomucensis**. Kniha má 108 listů, neměla titulní list a veškerá data jsou uvedena až na konci. Byla tištěna dvoubarevně s notovou osnovou, noty se do ní musely zapisovat ručně. Brno bylo po Plzni a Vimperku třetím českým městem s knihtiskem.

8. 10. 1911 (110 let)

Plukovník Jaroslav Krátký se narodil 8. 10. 1911 ve Strážově († únor 1945). Byl příslušníkem výsadkové operace Karas a od roku 1998 nositelem Řádu bílého lva. Ve funkci československé exilové vlády se snažil urovnat spory v nejednotném protifašistickém odboji.

8. 10. 1941 (80 let)

Ze 7. na 8. 10. 1941 byla zahájena „Akce Sokol“, při které byli zatýkáni členové vedení sokolské obce, žup i funkcionáři sokolských jednot (cca 1 500 osob). Většina byla transportována do Osvětimi. 8. 10. 1941 podepsal R. Heydrich úřední výměr o **rozpuštění České obce sokolské**.

13. 10. 1781 (240 let)

Josef II. vydal **toleranční patent**, „rozumnou toleranční soustavu“, kterou se povolovala soukromá bohoslužba a udělování občanských práv luteránům, kalvinistům, pravoslavným a židům. Bylo umožněno „nabývatí statků, měšťanství a práv řemeslnických, dosahovati úřadů a akademických gradů“.

15. 10. 1631 (390 let)

Saská armáda maršálka Jana Jiřího z Arnimu **obsadila** bez boje **Prahu**. Valdštejn po něm chtěl, aby se přidal na jeho stranu a společně vyhnali všechny cizince ze Svaté říše, to však Arnim odmítl. S nimi se vrátili mnozí čeští exulanti, kteří přednedávnem museli opustit vlast.

Historia magistra vitae

18. 10. 1911 (110 let)

Československý voják **František Závorka** se narodil 18. 10. 1911 v Příbrami († 16. 1. 1943). Byl velitelem výsadkové skupiny Antimony. V říjnu 1942 byl vysazen u Kopidlna na Jičínku. Při pokusu o zatčení požil jed, následkem čehož zemřel. Uchránil tak Rovensko před osudem Lidic.

21. 10. 1721 (300 let)

Chebsko přijalo

Pragmatickou sankci, čímž chebské stavy souhlasily s tím, že Chebsko bude „na věčné časy“ patřit arcidomu rakouskému, a to jako součást Království českého. Potvrdily to pak účastí na korunovaci Karla VI. českým králem roku 1723.

22. 10. 1911 (110 let)

Čs. voják **Karel Hlásný** se narodil 22. 10. 1911 v Bludově († 20. 11. 1982). Od roku 1939 byl příslušníkem čs. zahraničního vojska ve Francii. Na vlastní žádost byl v roce 1943 převezen do SSSR a účastnil se bojů u Dukly. V roce 1948 emigroval do SRN a od roku 1949 žil v Austrálii.

22. 10. 1991 (30 let)

Sedmnáctiletý učeň z Nových Zámků se pokusil o **únos letadla ČSA TU-134-A** za letu linky z Bratislavy do Prahy. Po přistání v Praze únosce propustil všech 24 cestujících a část posádky. Požadoval milion marek, dva padáky a odlet do Libye. Po 16 hodinách vyjednávání se vzdal.

23. 10. 1936 (85 let)

Na základě vládního nařízení byla zřízena **Stráž obrany státu**, speciální bezpečnostní sbor, který existoval až do roku 1939. Příslušníci SOS byli nazýváni „sosáci“. Měli chránit státní hranice, pomáhat při ochraně veřejného pořádku a provádění úkonů celní správy.

Významný grafik (135 let)

Syn klempíře **Vratislav Hugo Brunner** byl velkým přínosem pro naši moderní grafickou tvorbu. Vynikal mimořádnou výtvarnou fantazií, navrhoval knihy od vazby po ilustrace a písmo. Český grafik, typograf, ilustrátor a malíř se narodil 22. října 1886 v Praze.

Absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze, dále v Mnichově a Lipsku. Stal se profesorem na Uměleckoprůmyslové škole v Praze a spoluzakládal Státní grafickou školu. Zajímal se o podobu českých knih a pracoval pro několik vydavatelství. Navrhoval nová písmata i celkové úpravy knih. Inspiraci hledal ve stylech secese, impresionismu a dekadence, v kresbě zůstával věrný mánesovsko-alšovské tradici. Knižní grafiku dovedl na světovou úroveň. Proslavil se i jako karikaturista



Ex libris Jaroslav Jaroušek, 1900, autor V. H. Brunner

a patří k jednomu ze zakladatelů moderní české karikatury. Oborem, ve kterém také vynikal, byla užitá grafika. Tvořil ex libris, navrhoval známky, plakáty, loga. Na Mezinárodní výstavě dekorativního umění v Paříži (1925) obdržel zlatou medaili a 1. cenu za výzdobu knih a almanachů. Uplatnil se také jako scénograf a je autorem návrhu výzdoby dveří západního průčelí svatovítské katedrály. Na sklonku života se vrátil k olejomalbě. Politicky se hlásil k anarchismu, sympatizoval



s mladočechy. V roce 1928 byl zvolen rektorem Uměleckoprůmyslové školy, ale podlehl dlouhé nemoci, patrně roztroušené skleróze. Vratislav Brunner zemřel 13. 6. 1928 v Horní Lomnici u Říčana (dnes Kunice) a pochován byl na Olšanských hřbitovech v Praze.

-aba-

foto © Wikimedia Commons

První filmové promítání (125 let)

Letos tomu bude již 125 let, co se poprvé v Praze, 18. října 1896, v hotelu U Černého koně, promítalo první filmové představení. Tehdejší průkopníci v oblasti filmu se snažili dostat film do většího povědomí lidí.



Viktor Ponrepo

První promítání pro veřejnost připravil mechanik a optik Adolf Oppenheimer, který zorganizoval první produkci Edisonovy společnosti. Na plátno se tehdy promítaly jen krátké filmy. Tímto jeho krokem započala éra filmu u nás. Promítání se postupně začalo rozšiřovat do dalších měst. Přispěla k tomu tzv. kočovná divadla. Malá skupinka lidí, která oběhla různá místa a promítala filmy v budovách divadel. Teprve v roce 1907 se u nás otevřelo první české kino. V domě U Modré štičky v Karlově



Kamera Agfa Box

ulici v Praze ho otevřel Dismas Šlambor alias Viktor Ponrepo. Jeho kino pojalo na 200 diváků. V následujících letech počet kin u nás rostl. Kina si velmi rychle získala svou oblibu, a tak jich v roce 1930 bylo přes 1 700.

Martina Jurová

foto © Wikimedia Commons



1861

(160 let)

Joža Uprka

* 26. 10. 1861

† 12. 1. 1940

moravský malíř a grafik, dílem zachytil folklór jižní Moravy



1886

(135 let)

František Kovářik

* 1. 10. 1886

† 1. 10. 1984

český filmový a divadelní herec



1901

(120 let)

Josef Effenberger

* 18. 10. 1901

† 11. 11. 1983

český gymnasta a stříbrný olympionik

Od Bacha po Vlacha (110 let)

Jeho srdce bilo v tanečním rytmu s jazzovými výkyvy a do muziky byl natolik zapálený, že mu vyplnil nejen jeho celý profesní život, ale také volné chvíle v soukromí. Díky své píli, profesionalitě i citlivému lidskému přístupu se stal symbolem kvalitní populární hudby i lidovým úslovím.

Dirigent a kapelník Karel Vlach se narodil 8. října 1911 v Praze na Žižkově. A ačkoli se již od dětství učil hře na housle a později i na klarinet a saxofon, a hudba obecně byla jeho velkým koníčkem, tak se nakonec vyučil obchodním příručím. Jeho kroky vedly do firmy s galantním a obuvnickým zbožím, kde se posléze vypracoval na prokuristu. O to častěji ale utíkal hrát po večerech do kaváren k tanci. Ve 30. letech nakonec založil vlastní big band Charles Happy Boys, který se později přejmenoval na Blue Boys a nakonec na slavný Orchestr Karla Vlacha. S ním pak vystupovaly prvorepublikové hvězdy jako Inka Zemánková či Sestry Allanovy



Dirigent a kapelník Karel Vlach

a rovněž s ním spolupracovalo i Divadlo V+W. Po válce se díky skvělým manažerským schopnostem podařilo Karlu Vlachovi orchestr udržet a i v těžkých časech pro něj získat možnost zahraničních turné. Karel Vlach, jehož muzikanti familiárně oslovovali „strejdo“, získal nejedno ocenění. Také objevil a vychoval rovněž novou řadu zpěváků, mezi kterými byli například Milan Chladil či Yveta Simonová. Jeho hudební i životní pouť se skončila 26. února 1986.

Tereza Blažková

Švadlena herečkou (110 let)

Může se vyučená švadlena stát herečkou? Věřte nevěřte, může. Mladá Helenka Bušová se narodila 21. října 1911 v Praze, kde také vychodila odbornou školu pro ženská povolání s výučním listem švadleny. Od mládí se ale více zajímala o herectví, a tak se jako švadlena vlastně nikdy neživila.

Již jako mladá na škole navštěvovala dramatické kroužky a občas měla i možnost si zahrát malé role v divadlech. První angažmá získala v Divadle Vlasty Buriana. Několik rolí odehrála v Novém divadle, v holešovické Uranii a v Divadle na Vinohradech, kde působila nejdéle. Po čase přešla z divadelních prken na filmová plátna. Při návštěvě ateliérů AB na Vinohradech zaujala režiséra Vladimíra Slavinského, který ji obsadil do několika filmů. Díky svému nevinnému vzhledu dostala role mladých a milých slečen. V pozdějším věku hrála vážené paničky bohatých průmyslníků. Na filmovém plátně zazářila ve filmech Před maturitou, Hej rup, Barbora



Helena Bušová, z filmu „Jan Výrava“ rok 1938

radí, Tři vejce do skla, Řeka čaruje a dalších. Byla dvakrát vdaná, podruhé za Karla Kasala, pilota RAF, který velel slavné 313. peruti. V roce 1949 dostala pracovní nabídku v Anglii, kterou využila a s manželem tu žili do roku 1957. Poté se se svým sedmiletým synem přestěhovali do kanadského Winnipegu, kde Helena získala práci v divadle. Když se na konci života v 80. letech minulého století chtěla vrátit do Československa, tehdejší režim jí neudělil vstupní vízum. Zemřela 28. 11. 1986 ve Winnipegu, ale se svým manželem jsou pohřbeni na Olšanských hřbitovech.

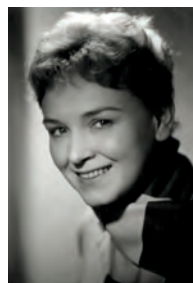
Martina Jurová



1906
(115 let)
Ladislav Pešek
* 4. 10. 1906
† 13. 7. 1986
český divadelní a filmový herec



1921
(100 let)
Stanislav Lachman
* 16. 10. 1921
† 5. 2. 2011
český designér průmyslových výrobků



1926
(95 let)
Jana Dítětová
* 7. 10. 1926
† 9. 11. 1991
česká herečka

Historia magistra vitae

24. 10. 1601 (420 let)
Císař a český král **Rudolf II. zakoupil** od zadluženého Petra Voka z Rožmberka **panství Český Krumlov**, Netolice a Prachatice, rožmberský palác na Hradčanech, vinice u rakouské Křemže a některé další nemovitosti za 410 000 kop grošů míšeňských.

25. 10. 1781 (240 let)
Lékař a botanik **Bedřich K. E. Všemír hrabě Berchtold z Uherčic** se narodil 25. 10. 1781 ve Stráži nad Nežárkou († 3. 4. 1876). Vedle své lékařské praxe se věnoval přírodopisu a botanice. S bratrem se podíleli na založení Národního muzea. Jejich sbírky jsou dodnes i na hradě Buchlově.

26. 10. 1406 (615 let)
„**Václav IV. osvobodil** Staré Město pražské **od berní, daní a poplatků**, protože Pražané pro krále v jeho těžkostech a nesnázích některými pány českými k témuž králi odpornými dluhy zašli a ty z toho platiti chtěli.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 902)

26. 10. 1906 (115 let)
Václav Pšenička, vzpěrač a československý olympionik, se narodil 26. 10. 1906 v Praze († 25. 4. 1961). Patnáctkrát byl mistrem Československa. Na olympiádě v Amsterodamu (1928) získal 4. místo. Na olympiádách v Los Angeles (1932) a v Berlíně (1936) vyhrál stříbrné medaile.

28. 10. 1791 (230 let)
„Potvrzeno **zřízení učitelské stolice jazyka českého** na universitě pražské. Prvním profesorem byl F. M. Pelcl.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 908) František Martin Pelcl byl český vlastenec, buditel, osvícenec, spisovatel, historik, filolog a pedagog.

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Didier Poiteux: CHÁPEŠ TO?

Divadlo pod Palmovkou, 8. 10.

Dvě ženy. Jedna. Druhá. Svět jejich nekonečných rozhovorů. Jedné zemřel muž. Ale kam s urnou? „Chápeš to?“ Musí to být moderní a šik. Anebo je to jen moderní a šik mluvit o smrti, když se zrovna válíte na gymnastickém míči? Anebo když jste právě na hodině baletu. Dvě ženy. Jedna jako druhá. „Chápeš to?“ Pod rouškou přátelství se odehrávají malé bitvy o pozornost, protože jen na té už v dnešním světě záleží. Dvě ženy, dvě urny.

- Hrají: Klára Trojanová, Michaela Badinková, Jiří Ployhar.
- Režie: Jakub Nvota.

Pierre Palmade, Christophe Duthuron: NA ÚTĚKU

Komorní divadlo Kalich, 13. 10.

Road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a jejího útěku si pravděpodobně nevšimne ani manžel. A o generaci starší Claude, která v rozšafném župánku s lehkostí gengstrů utíká z domova důchodců a žene se za životem plným dobrodružství a milostných románků, které ještě nutně musí prožít. Není nic, co by tyto ženy spojovalo. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Chvillemi pravda pořádně výbušný, plný zvratů, hádek a konfrontací, ale jindy zase plný tichého porozumění. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hra je úžasnou příležitostí pro obě hlavní představitelky, jiskří laskavým pravdivým humorem a lidskostí.

- Hrají: Tereza Kostková, Carmen Mayerová.
- Režie: Jakub Nvota.

Jan Jirků: MAŠÍNÍ

Divadlo Na Jezerce, 14. 10.

Bojovali s Hitlerem, bojovali s Gottwaldem, bojovali s Havlem.

- Hrají: Milan Šteindler, Jan Slovák, Miluše Šplechtová, Daniel Šváb, Křtinya Hrušínská, Bořek Joura.
- Režie: Jan Jirků.

Jacques Prévert: PRO TEBE, MÁ LÁSKO

Viola, 23. 10.

Jacques Prévert je právem nazýván největším a nejtipnějším francouzským básníkem 20. století. Ve *Viola* si s ním povídáme od roku 1973. V novém hereckém obsazení a novém, již čtvrtém scénáři, zazní nejen Prévertovy známé i méně známé verše, setkáme se s je-ho zhudebněnými texty, které okouzly plejádu slavných francouzských šansonierů a neopakovatelné hlasy Rudolfa Hrušínské-ho a Josefa Somra nás ve zvukovém záznamu provedou tajemstvím jejich interpretace Prévertova humoru.

- Hrají: Máša Málková, Jaromír Meduna, Viktor Dvořák.
- Režie a scénář: Lída Engelová, vpráva: Ivo Židek, kostýmy: Ivana Brádková, hudba: Jiří Pazour.

BROUČEK

Divadlo v Dlouhé, 31. 10.

Pohádka na motivy známé dětské knihy Jana Karafiáta. A bylo jaro. Všechno, všechno kvetlo, a ty včely tolik bzučely, a ta tráva byla taková veliká, a ta rosa jako granáty, a ti ptáčci tolik zpívali, a ti cvrčci – ale ti se něco nacvrčeli. Brouček, náš velký malý hrdina zažívá největší dobrodružství svého broučičího života. Má už lucerničku a tak se vydává poznávat svět. Naštěstí na to není sám. Beruška ho čeká v domečku, Janinka se blíží a na vše dohlíží... žluna.

- Hrají: Markéta Pellarová, Peter Varga.
- Režie: Peter Varga.

DIVADELNÍ FESTIVALY

PALM OFF FEST 2021

5. ročník setkání divadel střední Evropy

5. – 30. 10. 2021

www.palmofffest.cz

Mezinárodní setkání divadel střední Evropy Palm Off Fest proběhne tradičně v Divadle pod Palmovkou. Podtitulem jubilejního pátého ročníku se stalo motto [untitled yet, vol.2]. Divadelní část festivalu zahájí litevský soubor Operomania s inscenací *Alfa* v režii oceňované divadelní režisérky a vizuální umělkyně Dr. GoraParasit.

DIVADLO POD PALMOVKOU

15. 10. | 18.30 | *Alfa* – Operomania – slavnostní zahájení PALM OFF FESTU | Litva

19. 10. | 19.00 | *294 Statečných* | Divadlo pod Palmovkou

21. 10. | 19.00 | *Zlatý drak* – Roland Schimmelpfennig | Rumunsko

26. 10. | 19.00 | *Pískoviště* – Michał Walczak | Slovensko

29. 10. | 19.30 | *Antikvariát* – Ľuba Lesná | Slovensko

30. 10. | 19.30 | *Antikvariát*

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO POD PALMOVKOU

Divadlo roku 2018

příspěvková organizace Magistrátu hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8

tel.: +420 283 011 119 (představení, informace, hromadné rezervace – obchodní oddělení), 283 011 127 (pokladna)

e-mail: obchodni@podpalmovkou.cz

www.podpalmovkou.cz

- pokladna otevřena po–pá 11.00–18.00 a vždy hodinu před představením
- on-line prodej Goout
- více informací k festivalu PALM OFF FEST naleznete v rubrice „Divadelní festivaly“

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

05. – 30. 10. | 18.30 | PALM OFF FEST – pátý ročník mezinárodního setkání divadel střední Evropy

06. 10. | 20.00 | *Lenka Filipová s hosty* – koncert

07. 10. | 19.00 | *Králova řeč* – D. Seidler – hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti. Rež. P. Kracík | 3 h 05 min

11. 10. | 19.00 | *Pustte Donnu k maturitě!* – T. Dianiška – láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů | 1 h 30 min

12. 10. | 19.00 | *Zkročení zlé ženy* – W. Shakespeare – divoká pánská jízda... Slavnou Shakespearovu komedii hrají stejně jako za Shakespeara výhradně muži. Ne proto, že bychom se chtěli vrátet do minulosti, ale protože svět bez žen je i dnešním tématem. Chcete vidět, jak si muži představují, že budou krotit své ženy a ony jim za to budou zobat z ruky? Jakub Albrecht v roli Kateřiny a Ondřej Veselý jako Petruccio vám představí ideální partnerské řešení. Rež. M. Lang

13. 10. | 19.00 | *Višňový sad* – A. P. Čechov – žijeme si jak slechta. Lehkomyslně a marnotratně. Se sklenukou šampaňského v ruce tančíme na okraji propasti. Rež. M. Čičvák

16. 10. | 19.00 | *Bezruký František* – T. Dianiška, I. Orozovič – groteska o klukovi, který nemohl obejmout svou milou, rež. F. X. Kalba 1 h 45 min

18. 10. | 19.00 | *Něco za něco* – W. Shakespeare – Kdo má moc, nemusí být v právu... Rež. J. Klata

19. 10. | 19.00 | *294 Statečných* – T. Dianiška – akční běčko o hrdinech operace Anthropoid. Rež. T. Dianoška

20. 10. | 19.00 | *Faust* – J. W. Goethe – Za věčným ženstvím jsme nesení výš... Rež. J. Klata

22. 10. | 19.00 | *Králova řeč*

23. 10. | 19.00 | *Pustte Donnu k maturitě!*

25. 10. | 19.00 | *Žitkovská bohyně* – K. Tučková – divadelní adaptace románu o závisti, pomstě a minulosti, před kterou nelze uniknout. Rež. M. Lang | 3 h 10 min

29. 10. | 19.00 | *Zkročení zlé ženy*

30. 10. | 19.00 | *Višňový sad*

PALM OFF STUDIO

07. 10. | 19.30 | *Poslední důvod, proč se nezabít* – blog Poslední důvod, proč se nezabít a Tomáš Dianiška

22. 10. | 19.30 | *Jak sbalit ženu 2.0* – T. Baránek – technologie lovu nejen pro myslivce. Rež. F. X. Kalba | 1 h 20 min

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
- představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“



divadlo
Spejbla a Hurvínka

13. 10. | 19.00 | *Dějiny kontra Spejbl* – H. Štáchová, A. Kneifel – prostřednictvím Spejbla a Hurvínka, díky jejich humoru a typickému vidění světa, se seznámíme se skvělými objevy, které vznikly se záměrem ulehčit lidem život, nakonec však byly proti nim zneužity. Otec Spejbl chce přesvědčit skeptického syna o smyslu a vyšším poslání dějinných událostí. Snaží se poukázat na lepší stránku lidstva – má však mocného „protivníka“ – dějiny. Tato aktualizovaná

hra patří k těm nejlepším představením pro dospělé diváky, které za dobu existence D S+H vznikly. Rež. H. Štáchová, hudba J. Škorpík

22. 10. | 19.00 | Hotel Spejbl – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – S+H nás v tomto novém představení seznámí s podivnými „nocležníky“ tohoto hotelu. Provedou nás spletitými zákoutími lidské duše a v duchu „omnia vincit amor“ přinesou i potřebnou naději. Na představení spolupracují light-designéři i umělci věnující se sound-animaci. Hra vychází z původního projektu Robina Krále a Jana Lstibůrka Blázince, na němž se hudebně podíleli osobnosti, jakými jsou – Jiří Suchý, Marek Eben, Tomáš Hanák, Ewa Farna, Iva Pazderková ad. Propojení tradice a současné řeči divadla

29. 10. | 19.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“ – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+S, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glosují zásadní otázky mimo jiné – Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovlouhe.cz

www.divadlovlouhe.cz

- bezbariérový přístup
- pokladna je od 16. srpna otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti Ticketpro, Ticketportal, Ticket Art i v dalších předprodeích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 10. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo | Letní sezona v Divadle v Dlouhé | 2 h 45 min

04. 10. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacıurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltoová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulký

05. 10. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová, J. Meduna, M. Hanuš, I. Orozovič, J. Pokorná, V. Lazorčáková, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | zadáno

06. 10. | 19.00 | Zítřek se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodi

07. 10. | 19.00 | Vytržení panny z Barby – G. von le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh | 1 h 15 min bez pauzy

08. 10. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Tábořským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna

11. 10. | 19.00 | Élektra – Sofoklēs – „Mrtví se vrací a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ | 1 h 15 min bez pauzy

12. 10. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min

13. 10. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacıurová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

14. 10. | 19.00 | Bez roucha

16. 10. | 17.00 | Lucerna

17. 10. | 19.00 | Zkurvení havlisti | host Divadlo Komediofraf

18. 10. | 19.00 | Zítřek se nekoná

19. 10. | 19.00 | Lidská tragikomédie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Tábořský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková, V. Zavřel, T. Turek, J. Meduna, rež. H. Burešová | 2 h 55 min

20. 10. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže | 1 h 50

21. 10. | 19.00 | Vytržení panny z Barby

25. 10. | 19.00 | Mrk | Krátká Dlouhá Start

27. 10. | 19.00 | Kabaret Kainar – Kainar – J. Borna, I. Smejkalová, M. Hanuš a kol. – pár dobřích fláků od Pepíka Kainara. Úč. M. Doležalová, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Varga, M. Matejka, P. Tesař, Č. Koliáš, J. Meduna a M. Hanuš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h 30 min | jedna z posledních repríz, v listopadu derniéra

31. 10. | 15.00 a 17.00 | BROUČEK | host LokVar | premiéra

STUDIO YPSILON

řizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

05. 10. | 19.30 | Jezinky a bezinky – J. Kesselring – tentokrát i dobrota zabijí! Parodie neuvěřitelná, v níž lze chápat vše obrácené a naruby. Čili konkrétně: usmrcení jedem coby ctnostná a záslužná pomoc dobrotivých žen některým mužům. Ony dvě milé vražedkyně představují Z. Kronerová a J. Synková. Avšak situaci v domě plném mrtvol náhle zkomplikuje příchod opravdového zločince. Dále úč. P. Nový, R. Mrázík, P. Hasman, J. Vacková, P. Labudová nebo L. Přichystalová, K. Mende, P. Hojer, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 15 min

06. 10. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min

11. 10. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

12. 10. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Heřus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec

13. 10. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekané vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

14. 10. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janal, J. Synková, R. Mrázík, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host J. Vrbová

15. 10. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

18. 10. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janal, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

20. 10. | 19.00 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu | zadané představení

21. 10. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová

22. 10. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamzelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejhrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h



Utikejte, slečno Nituš!, foto: J. Černoch

24. 10. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský

26. 10. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jímam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

27. 10. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

28. 10. | 19.30 | Spálená 16

29. 10. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

MALÁ SCÉNA

01. 10. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jevíš. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

07. 10. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

08. 10. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu

bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

17. 10. | 15.00 | Vosička aneb jak byla vos Marcela ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | 50 min

19. 10. | 10.00 | Škola Ypsilon – zábavně naučné představení pro děti – škola hrou! Původně internetový pořad pro děti (ale nejen pro ně) vysílaný v době koronaviru živě z Ypsilonky se vrací, aby se mohl proměnit z živého vysílání na živé setkání přímo v divadle. Koláž toho nejlepšího, s čím se Lumíra, Honza a Brady při putování světem vyjmenovaných slov setkali. O písničky, pohádky, scény a improvizaci nebude nouze. Úč. J. Večeřa, L. Přichystalová, J. Bradáč, rež. J. Večeřa | titul je určen především pro školní kolektivy a mládež

22. 10. | 10.00 | Hudbajky – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďte se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určen především pro školní kolektivy a mládež

25. 10. | 19.30 | VOSTO5: Slzy ošlehaných mužů | host

31. 10. | 19.30 | Hlava Medúzy

ZÁJEZDOVÁ PŘEDSTAVENÍ

04. 10. | 19.00 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? | Bílina

ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

- divadlo klimatizováno; prostor Velkého sálu vybaven indukční smyčkou pro nedoslýchavé
- pokladna otevřena po-pá 14.00-20.00, so-ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00-20.00
- otevírací doba divadelní kavárny: po-pá 9.30-24.00, so 17.00-24.00, ne zavřeno (otevírací doba se může měnit v závislosti na konání představení a dalších akcí Švandova divadla)
- rezervace a předprodej vstupenek tel. 257 318 666 nebo 257 321 334 (obchodní odd., po-pá 9.00-16.00), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách
- vstupenky do Švandova divadla možno získat i v předprodejní síti Kulturní portál
- inscenace souboru Švandova divadla: 120-490 Kč/slevy 20-40 % pro studenty, držitele karet ISiC, seniory a ZTP, Koncert: 550 Kč, Scénické rozhovory: 170 Kč, Buchtý a loutky pro dospělé: 210 Kč, Divadlo Astorka Korzo '90: 400-420 Kč, Ductus Deferens: 250 Kč, Just! Impro: 290 Kč, Testis: 350 Kč, NF Harmonie: 20 Kč t
- titulky pro neslyšící u vybraného představení
- blíže informace o dětských představeních najdete v rubrice „Divadlo pro děti“



01. 10. | 19.00 | Na Větrné hůrce – E. Brontë, M. Nováková – jak tenká je hranice mezi láskou a nenávisť? Adaptace románu na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického horroru | Velký sál | 145 min | anglické titulky

02. 10. | 21. 10. | 19.00 | Obraz Doriana Graye – O. Wilde – Wildeův slavný román jako současné jevištní podobenství o zoufalém tápání těch, kteří již neřeší, jak přežít, ale jak žít. O nás, kteří hledáme, čím naplnit svůj život v době, kdy je možné úplně vše, a kteří tak často podléháme zdánlivě neškodné výzvě: „Zažij svůj život!“ | Velký sál | 130 min | anglické titulky

04. 10. | 19.00 | Kurz negativního myšlení – B. Breien – Geirr měl autonehodu a je upoután na invalidní vozík. Jeho žena Ingvild ve snaze zachránit manželství pozve domů partu pozitivně naladěných vozičkářů. Geirr, milovník válečných filmů a Johnnho Cashe, se však rozhodne k tvrdému protiútku | Velký sál | 100 minut | anglické titulky

04. 10. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže – P. Jurda, V. Holan, J. Weirich – vila na Kampě, zdánlivý ostrov svobody v poryvech dějin. V přízemí „černý anděl poezie“ Vladimír Holan, v patře „národní klaun“ i „národní rabin“ Jan Werich. Hamlet a Falstaff. Příliš slov k živým i mlčení s přízraky. Bujaré večírky i nejniternější modlitby. Tři kolmé metry, to byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý | Studio | 120 min

06. 10. | 19.00 | Lady Macbeth z Újezdu – D. Jařab, N. Leskov – Lady Macbeth je nejen příběhem nešťastné lásky a vášně, jež člověka pudí k nejhorším činům, ale také důmyslnou studií toho, jak si společnost dokáže vychovat své vlastní zločince, které od toho být obětí dělí jen velmi tenká hranice | Velký sál | 140 min | anglické titulky

06. 10. | 19.00 | Protest / Rest – V. Havel, M. Hejduk – co se stane, když se potkají dva spisovatelé – jeden, který psát nesmí a druhý, který píše tak, jak nechce? A co když má ten první pro toho druhého překvapivý návrh? A co teprve, když se ti dva potkají po letech, kdy už se může psát svobodně, ale ono to moc nejde? | Studio | 100 min

07. 10. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio | 120 min

07. 10. | 27. 10. | 19.00 | Smrt mu sluší – D. Hrbek – komedie, která je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útrobu, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití. Ušetřen není nikdo od dobrosrdečného vrátneho, přes dramaturgyni až po ředitele, jenž musí tvrdou rukou vést podnik, kde se všichni chtějí kamarádit | Velký sál | 140 min | anglické titulky

08. 10. | 29. 10. | 19.00 | CRY BABY CRY – S. Krátká – autorská inscenace dámské šatny Švandova divadla. Pět žen se snaží na kurzu life coachingu, který vede pohledný muž, zjistit, jak by měly změnit svůj život k lepšímu. Lze ale aplikovat jednu instantní metodu na každého? A může nás vůbec někdo naučit, jak žít a jak být šťastný? | Velký sál | 80 min | anglické titulky

08. 10. | 19.00 | Kočkozrout – R. W. Fassbinder – nájemný dělník s patřičně horkou jižní krví a dobře stavěnou figurou zvládá nejen tovární práci, ale také pořádně rozvíří sukne zdejších žen. Není divu, že mužům se pak v kapsách začnou otvírat kudly. Dostal se ke všem až příliš blízko. A to se tu trestá! | Studio | 70 min

11. 10. | 19.00 | Adamova jablka – A. T. Jensen – černá severská komedie o střetu dobra a zla. Teprve se uvidí, zda převychová farář neonacistu, nebo neonacista faráře. Farář Ivanovi přibude k alkoholovi a teroristovi do opatrování další hříšník – neonacista Adam. Ten však brzy odhalí, že v mikrosvětě fary vládou dosti podivná pravidla. A rozhodne se to změnit. Adam chce všemožnými prostředky donutit Ivana, aby přiznal, že svět není zdaleka tak dobrý, jak farář tvrdí. A že ten, kdo ho zkouší, není Satan, ale Bůh sám | Velký sál | 90 min | anglické titulky

12. 10. | 19.00 | Cyrano z Bergeracu – M. Crimp, E. Rostand – adaptace oceňovaného britského dramatika zachovává veškeré motivy původního díla E. Rostanda, ale zbavuje ho romantického ornamentu. Slovo jako prostředek lásky, ale také jako zbraň. Crimp ve svém přepis obnažuje právě moc, kterou mají ti, co slovem vládnou. Nový přepis romantického příběhu v beat boxovém rytmu | Velký sál

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
 tel.: +420 284 681 103
 e-mail: info@divadlokh.cz
 www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



03. 10. | 19.00 | Relativita – M. St. Germain – příběh založený na dramatické spekulaci a fiktivním setkání Alberta Einsteina se svou dospělou dcerou Lieserl, která se narodila v roce 1902, ale už v roce 1904 záhadně zmizela. Hrají: M. Táborský, K. Táborská a L. Štěpánková | vstupné 300/250 Kč

06. 10. | 19.00 | Poslední kachna – literárně-hudební pořad s povídkami Jany Semschové provázenými hudbou J. S. Bacha a vlastní tvorbou Zdeňka Zdeňka. Úč. B. Zdichyncová a Z. Zdeněk | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

13. 10. | 19.30 | Meziměsto – samostatný koncert folkové kapely MeziMěsto. Téměř dvouhodinový koncert bude spojen s křtem našeho druhého alba S váhami na křídlech | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

15. 10. | 19.00 | Upír ve sklepe – J. Pacnerová – příběh osamělé a stárnoucí autorky románů, tíhnoucí k alkoholu, která je sice nejprve přepadena mladým rafinovaným darebákem z kategorie dnešních „šmejdu“, ale dostane se jí výrazné pomoci od nečekané návštěvnice... Hraje Divadlo Blama – P. Johansson, B. Zdichyncová, M. Šturman | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč, studenti a senioři 150 Kč

16. 10. | 19.00 | Hvězdný večer s Nadou Konvalinkovou – povídání s oblíbenou herečkou a moderátorkou. Večerem provází Jiří Vaníček | vstupné 150/100 Kč

20. 10. | 19.30 | Dívčí Válka – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/160 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského slaví 20 let!

Na Jezerce 1451/2a, 140 00 Praha 4
 tel.: +420 725 442 150
 www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena po–pá 13.00–19.00, so–ne v hrací dny hodinu před začátkem představení
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, obchodni@hrušinsky.cz tel.: 606 066 134
- pokladna – tel.: 725 442 150, vstupenky@hrušinsky.cz

12. 10. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové – T. Hrbek, L. Kolouchová, D. Hrbek – inscenace sestavena z autentických výpovědí sportovce Miloše Dobrého a herečky Hany Pravdové. Příběh dvou lidí, kteří se ocitli na stejných místech a prožili podobné tragédie, a přesto se nikdy nepoznali | Studio | 60 min

13. 10. | 19.00 | Zabíjejte popírače klimatických změn – D. Finnigan – hra si bere to nejlepší z filmů Quentina Tarantina, rétoriky Ala Gora a klenotnice populární hudby. Hra se strefuje do všech skupin názorového spektra, a proto není další ekologickou agitací, nýbrž satirickou komedií, která odkrývá sílu médií a sociálních sítí a jejich vliv na mínění mnohdy krvelačné veřejnosti | Studio | 75 min

14. 10. | 19.00 | Ať vejde ten pravý – J. A. Lindqvist, J. Thorne – dramtizace švédského románu proslaveného úspěšným filmem mísí drsné hororové scény s nadčasovou love story a na jevišti přináší neokoukaný hororový žánr. Některá pozvání již nelze vrátit zpět. Hra podle kultovní předlohy na pomezí severské detektivky, upírské romance a psychologického dramatu | Velký sál | 130 min | anglické titulky

15. 10. | 19.00 | Hadry, kosti, kůže | Studio | 120 min

16. 10. | 19.00 | Kdo je tady ředitel? – L. von Trier – Ravn je ředitelem a zároveň majitelem firmy, to ovšem před svými kolegy skrývá a vydává se jí deset let za pouhého řadového zaměstnance. Všechna nepopulární rozhodnutí tak může svést na vymyšleného ředitele, kterého nikdo nikdy neviděl. Až nyní, když chce firmu prodat, je nutné najít někoho, kdo ředitele sehraje. A kdo je pro takovou roli lepší než neznámý a všemi podceňovaný herec! | Velký sál | 160 min | anglické titulky

18. 10. | 19.00 | Slušný člověk – M. Krátká – o tom, jak neobyčejný může být život jednoho starého železničáře, vypráví inscenace Slušný člověk. Volně na motivy novely Karla Čapka Obyčejný život | Studio | 70 min

19. 10. | 19.00 | Pohřeb až zítra – N. Kocáb – komedie možná i o vaší rodině. Předpohřební večere, na které se sejde celá rodina: matka, dvě dcery, náctiletý syn i bývalý manžel. A začíná se roztáčet kolotoč absurdních situací, jaké se při běžné večeri nedějí | Velký sál | 90 min | anglické titulky

19. 10. | 19.00 | AI: Když robot píše hru – umělá inteligence – o čem robot přemýšlí, co cítí a dokáže napsat divadelní hru? Střípky ze života umělé inteligence jejími vlastními slovy. Futuristický Malý princ z doby postpandemické | Studio | 55 min + diskuze

20. 10. | 19.00 | Ať vejde ten pravý | Velký sál | 130 min | anglické titulky

21. 10. | 19.00 | Obraz Doriana Graye | Velký sál | 130 min | anglické titulky | derniéra

22. 10. | 19.00 | Adamova jablka | Velký sál | 90 min | anglické titulky

23. 10. | 19.00 | Zabíjejte popírače klimatických změn | Studio | 75 min

23. 10. | 19.00 | Hamlet – W. Shakespeare – Shakespeare jako současné rodinné drama tak trochu na skandinávský způsob. V jeho šílenství je ale, jak říká královský komoří, metoda... Že to dobře neskončí, víme asi všichni | Velký sál | 140 min | titulky pro neslyšící

25. 10. | 19.00 | Cyrano z Bergeracu | Velký sál

25. 10. | 19.00 | Šoa – Příběh Miloše Dobrého / Příběh Hany Pravdové | Studio | 60 min

26. 10. | 19.00 | Scény z manželského života – I. Bergman – divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něčím poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí | Velký sál | 125 min

27. 10. | 19.00 | Pankrác '45 – M. Kinská – v jedné cele se potkávají herečky Lída Baarová a Adina Mandlová, Hana Krupková,

dívka napomáhající odbojové akci parašutistů SILVER A, židovka Julie, která prošla Osvětímí, a neznámá žena. Kdo z nich bude odsouzen? Stačí k tomu, že Mandlová natočila za války jeden německý film? Že byla Baarová před válkou milenkou Josepha Goebbelse? | Studio | 90 min

29. 10. | 19.00 | AI: Když robot píše hru | Studio | 55 min + diskuze

30. 10. | 19.00 | Na Větrné hůrce | Velký sál | 145 min | anglické titulky

BUCHTY A LOUTKY

02. 10. | 19.00 | Jak jsme vznikli aneb Hodný a zlý prezident – specialita ke třicátému výročí – Na podzim 2021 se odehraje odhalení třiceti oživlých obrazů- výjevů vyrobených Buchtami a loutkami k jejich třicátému výročí. Před samotnou výstavou, kdy si diváci budou moci jednotlivé výjevy nejen prohlédnout, ale také vyzkoušet, proběhne premiéra- Jak jsme vznikli, aneb hodný a zlý prezident | Studio

14. 10. | 19.00 | Vítězné svině – představení na motivy různých povídek Ladislava Klímy. Groteskta s prvky hororu, o čisté lásce a čisté nenávisti | Studio | 70 minut

26. 10. | 19.00 | R.U.R. – představení na motivy slavné hry Karla Čapka vzniklo ve spolupráci s Českým centrem Mezinárodního PEN klubu u příležitosti stých narozenin robota. A robot je přece stroj. Roboti, loutky. To stroje obstarávají hudbu, to loutky zábavu. Stroje obstarávají vzrušení. Nestávají se z nás loutky? | Studio | 80 min

DIVADLO ASTORKA KORZO '90

05. 10. | 19.00 | Revizor – N. V. Gogol – neobviňuj zrkadlo, keď v ňom vidíš hlupáka... | Velký sál | 180 min | ve slovenštině

DUCTUS DEFERENS

09. 10. | 16. 10. | 19.00 | Ductus Deferens 2 – kolektiv autorů – polo-improvizovaná revue o dospívání mladého chlapce | Studio | 60 min

20. 10. | 19.00 | Cestopissing – P. Kult – psán na míru hercům kočovné skupiny Ductus Deferens | Studio | 70 min

JUST! IMPRO

11. 10. | 19.00 | Just! Impro Show – přijďte se pobavit příběhy, skeči a písněmi, které vzniknou bez přípravy na vámi zadaná témata | Studio | 90 min

KONCERTY

09. 10. | 19.30 | Bratři Ebenové – kapela tří bratří Ebenových (Marek, Kryštof, David) a dalších předních českých hudebníků (Pavel Skála, Jaromír Honzák a Jiří Zelenka) | Velký sál

24. 10. | 11.30 | Matiné s hudbou z filmů a pohádek – koncert orchestru Nadačního fondu Harmonie pro rodiny s dětmi za podpory MČ Praha 5 | Velký sál | 70 min | NF Harmonie

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

05. 10. | 19.00 | Patrik Hartl – říjnovým hostem pravidelné talkshow bude divadelní a filmový režisér a spisovatel Patrik Hartl. O jeho cestě z FAMU k divadlu a o psaní si spolu s diváky bude s hostem povídat moderátor David Hrbek | Studio | 90 min

TESTIS

28. 10. | 19.00 | Agent tzv. společenský – M. Kinská, R. Schováněk – silný komorní příběh jedné rodiny, na jejímž počátku byl úkol StB. Ještě včera jsme si mysleli, že se známe. Dnes už ruku do ohně za své blízké zřejmě nedáme. Natož sami za sebe. Téměř detektivní drama prolínající časové roviny normalizace a dnešních dnů | Studio | 75 minut



03. 10. | 19.00 | Pánský klub – M. Balcar – tato komedie je terapií pro všechny – zvlášť pro ty, kteří si myslí, že žádnou nepotřebují. Úč. K. Hrušínská, M. Šteindler, M. Stejskal/D. Šváb, Z. Žák, R. Stáří, M. Leták, I. Neradová/A. Říhová, M. Borovič, rež. M. Balcar.

04. 10. | 19.00 | Gin Game – D. L. Coburn – Je ten, kdo vítězí, opravdu vítězem? Jiřina Bohdalová a Milan Kňažko ve velké životní partii, v níž se hraje s humorem a krutostí o smyslu života. Hrají: J. Bohdalová a M. Kňažko, rež. R. Balaš.

05. 10. | 19.00 | Gin Game

06. 10. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – bzučivá groteska. Jaroslav Dušek v roli českého včelaře, německého redaktora, dvou amerických inženýrů, manželky včelaře i jeho tajemného přítele. Možná zahraje i nějakou včelu či trubce. Petr Nikl vnese do díla své výtvarné vize i světelné kreace a včelí píli. Hudebník Ondřej Smeykal bude trubcem, hudec i trubačem, velecikádou, včelí matkou, tam-tamem, zkrátka celým úlem. Úč. J. Dušek, P. Nikl, O. Smeykal, rež. J. Dušek.

07. 10. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – příběh, který nás donutí zamyslet se nad tím, zda se prostřednictvím moderních technologií namísto sblížení neodcizujeme. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, rež. M. Balcar.

08. 10. | 19.00 | Poslední aristokratka – E. Boček – divadelní adaptace oblíbené stejnojmenné knihy Evžena Bočka. Úč. Z. Žáková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová/J. Jedličková, K. Hrušínská, M. Sitta, J. Sedláčková, R. Stáří, O. Dvořák/P. Macháček, rež. A. Goldflam.

10. 10. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – on ztratil paměť. Ona trpělivost. Nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Manželské vraždění, které hrajeme od roku 2005, dosáhne brzy 400 repríz. Úč. J. Dušek a N. Burger, rež. J. Hřebejk.

11. 10. | 11.00 | Mašíni – J. Jirků – bojovali s Hitlerem, bojovali s Gottwaldem, bojovali s Havlem. Úč. M. Šteindler, J. Slovák, D. Šváb, M. Šplechtová, K. Hrušínská, B. Joura, rež. J. Jirků | 1. veřejná generálka

11. 10. | 19.00 | Práskni do bot – O. McCafferty – peprná komedie nejen pro pány! Úč. J. Hrušínský, M. Sitta, V. Zavřel, V. Liška, rež. J. Hřebejk.

12. 10. | 11.00 | Mašíni | 2. veřejná generálka

12. 10. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – „Vypadám snad jako zločinec?“ „Vypadáte jako Hitler!“ Úč. O. Kavan (nominace na cenu Thálie 2017), K. Hrušínská, Z. Hruška, O. Dvořák/P. Macháček, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar.

14. 10. | 19.00 | MAŠINI | premiéra

15. 10. | 19.00 | Manželské vraždění

18. 10. | 19.00 | Charleyova teta – J. B. Thomas – komedie, v níž zářil Vlasta Burian, Lubomír Lipský, Jan Hrušínský a aktuálně na Jezerce Petr Vacek. Úč. P. Vacek, M. Kern, V. Liška, T. Němcová, K. Hrušínská, M. Šplechtová/V. Zawadská, M. Sitta, Z. Maryška/L. Hruška, A. Schmidtmajerová/A. Daňková/D. Pfauserová, J. Hrušínský/Z. Hruška, rež. J. Hrušínský.

17. 10. | 19.00 | Pánský klub

19. 10. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – „Vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně“. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný,

D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta, L. Hruška/D. Šváb, P. Vacek, V. Vodochodský, rež. P. Vacek.

20. 10. | 19.00 | Naprostí cizinci | zadáno

21. 10. | 19.00 | Gin Game | natáčení ČT

22. 10. | 19.00 | Gin Game | natáčení ČT

23. 10. | 16.00 a 19.30 | Pánský klub | natáčení ČT

24. 10. | 19.00 | Mašíni

25. 10. | 19.00 | Gin Game

27. 10. | 19.00 | Zahraj to znovu, Same – W. Allen – „S ženským to máš jednoduchý! Ještě jsem nepoznal žádnou, kterou by nepoučila facka, nebo dávka z pětačtyřicítky.“ Úč. J. Hrušínský, M. Šplechtová, M. Procházková/T. Němcová a M. Taclík/Z. Hruška, speciální hosté (z filmového záznamu) L. Šafránková a J. Abrhám, rež. O. Sokol.

28. 10. | 19.00 | Poslední aristokratka

31. 10. | 19.00 | Pánský klub

DIVADLO U VALŠŮ

Karolíny Světlé 18, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 333 999 (pokladna a rezervace)

e-mail: pokladna@zivot90.cz

www.divadlouvalsu.cz

www.facebook.com / DivadloUValsu

- pokladna a rezervace po–pá 9.00–12.30 a 13.00–16.00, ve dneh večerního představení je pokladna otevřená do 19.00, o víkendech hodinu před představením
- vstupenky lze zakoupit i rezervovat on-line prostřednictvím internetových stránek divadla
- rezervované vstupenky je nutno vyzvednout nejdéle 3 dny před představením
- pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy
- profesionální divadelní scéna je součástí komunitního centra ŽIVOTA 90, z.ú.
- ceny vstupenek 160–190 Kč



06. 10. | 16.00 | Dámská šatna – hra ze života hereček – jestlipak víte, která místnost v divadle je opravdu ta nejdůležitější a kde se všechno probírá, ovlivňuje a rodí? Tím tajemným, mystickým a vzrušujícím místem je právě dámská šatna. Právě tam nahledneme do osudů čtyř hereček. Trudu s malou dcerou již po několikáté opouští manžel. Do života Marie právě vstupuje nový muž. Mladíčka Klára touží po roli a nejstarší Liza řeší smysluplnost herečkého poslání. Hrají: D. Kolářová, D. Batulková, E. Pacoláková, P. Tenorová, rež. A. Goldflam.

07. 10. | 17.00 | Legenda českého jeviště – Dana Medřická – svědectví o životních příbězích i mistrovských rolích nejvýznamnějších herců – legend českého jeviště šedesátých let. V prvním díle budeme vzpomínat na milovanou a statečnou ženu – paní Danu Medřickou. Její soukromí i slavné divadelní role poddhalí Jan Kačer, Václav Vydra ml. a prof. Vladimír Just.

08. 10. | 19.00 | Tonka Šibenice aneb pravdivý příběh lehké holky s dobrým srdcem | DS Hostivice | host | premiéra

13. 10. | 16.00 | Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby – S. Williams – geniální zápletka, svěží humor a láska. Nesmělý statistik Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a se svým svérázným otcem. Aby si přivydělal, píše pod ženským pseudonymem milostný román. Atraktivní vydavatelka Harriet chce „úspěšnou autorku“ poznat. Leonardovi nezbyvá než pseudonym

ztělesnit. Převlékne se za zkušenou dámu Myrtle Banberyovou a vznikne situační past. Harriet miluje Leonarda, Leonard miluje Harriet, ale mezi nimi překáží neexistující Myrtle, kterou potřebují oba dva. Jak tohle může dopadnout?! Hrají: J. Čenský, M. Pleštilová, P. Nový/K. Viček, E. Jansová/M. Kuntová/H. M. Maroušková, rež. J. Novák | 100. repríza



Polib tetičku aneb Nikdo není bez chyby

14. 10. | 16.00 | Jak šli zdejší světem – beseda o nové knize historika Zdeňka Hazdry – zpěváka Karla Zicha mnozí znají jako nepřehlédnutelnou osobnost české populární hudby. Avšak méně se už ví, že pocházel z rodiny mimořádnou kulturní a intelektuální tradicí. Prostřednictvím fotografií, korespondence a též vyprávění zpěvákovy sestry Marie-Bořky Dohalské zůstaly střípky paměti, které poskládal historik Zdeněk Hazdra do „rodinného alba“.

15. 10. | 19.00 | East West European Jazz Orchestra TWINS 2021/2022 (dirigent Uwe Plath) a Big Band VOŠ KJJ (dirigent Milan Svoboda) – jazzový koncert

18. 10. | 16.00 | Dámská šatna

19. 10. | 16.00 | Jak se hladí duše – Úklona klasikům – rozpravy básníka, textaře a populárního rozhlasového moderátora Františka Novotného. Unikátní setkání s osudy B. Smetany, W. A. Mozarta, J. S. Bacha, A. Dvořáka a L. Janáčka společně s hudebními ukázkami v podání světového kytarového virtuosa, skladatele a profesora pražské Akademie múzických umění Štěpána Raka.

20. 10. | 16.00 | Réza a Mili – A. Goldflam – Réza a Mili, dvě ženy, stále ještě v nejlepší a docela perspektivních letech, se schází v klubovně, kam si chodívaly popovídat, vypít kávičku, cvičit a taky si občas postěžovat na své manžely. Nejsou s nimi totiž spokojeny, jeden doma dělá čerta a straší svou ženu, druhý zase má své nesmyslné rozmary. Ženuškám se zdá, že jsou tak trochu podivní a možná mají i pravdu a dokonce se domnívají, že se manželé zbláznili a prchlí kdovíkam. Vše se nakonec díky policii vjasní, jen ne tak docela k všeobecné spokojenosti. Hra je maličko hořká komedie, Réza a Mili se sice moc nepobaví ale divák – doufám – snad ano. Váš autor Arnošt Goldflam Hrají: K. Sedláčková Oltová, A. Talacková, rež. A. Goldflam.

21. 10. | 16.00 | Legendy opery – Josef Hajna – tenorista Josef Hajna vystudoval zpěv na brněnské konzervatoři, soukromé hodiny absolvoval u profesorky J. Logáčkové. První angažmá získal v r. 1965 v operním souboru divadla F. X. Šaldy v Liberci. Poté byl od

r. 1968 sólistou opery v Českých Budějovicích, kde úspěšně ztvárnil řadu postav českého i světového operního repertoáru. V r. 1979 přichází do Národního divadla v Praze, kde během svého působení obsáhl řadu rolí, např. Jenika v Prodané nevěstě, Lukáše v Hubičce, Prince v Rusalce a mnohé další. Pořadem provází divadelní a hudební recenzentka Radmila Hrdinová.

25. 10. | 19.00 | Réza a Mili

26. 10. | 17.00 | Okolo100lalala – Večer ve stoje aneb Státní hymny – kabaretní seminář o původu a osudech písní pro historické okamžiky. Hraje a zpívá Okolo100lalala: Markéta Potužáková, Michaela Raisová, Dája Šimíčková a Přemysl Rut.

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytfšské)

Rytfšská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit online na www.divadlokalic.cz

divadlo
kalich
Vás baví

02. 10. | 19.00 | Rapper – One Man Show Martina Trnavského. Kam až dostala učitelka chemie a hudební výchovy láska k hudbě a touha učit se? Příběh, který Vás rozesměje, dojde a zahřeje u srdce. Život je plný překvapení. Uvidíte! Rež. J. Nvota.

03. 10. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodáváčky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítele žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

04. 10. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

05. 10. | 19.00 | Ani za milion!

06. 10. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlivým darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střelení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. V prudkém rytmu grotesky se střídají komické situace, ve kterých nechybí slovní humor. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejúspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polásek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

07. 10. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffé – komedie TIK TIK upoutá diváky hned na začátku svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurozou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku... Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polásek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

08. 10. | 19.00 | Program na záchranu mužů – L. Balák – Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí, protože se mu nedokáží přizpůsobit. Muži mají čím dál míň možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Jejich svaly a pěsti dnes zastupují všelijaké stroje. Severní i Jižní pól jsou dobyty – i vše ostatní na této planetě. Nikoho není třeba chránit před divokou zvěří, protože divoká zvěř neexistuje. Muži opouštějí své tradiční pozice. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. Propadají trudemyslnosti a zmaru. A to je škoda. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. V Národním ústavě duševního zdraví v Klánovicích u Prahy jsou s ním nejdál. Pojďme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák.

09. 10. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. Lažebník, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpor se snaží zoufale utlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

11. 10. | 11.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a jejího útěku si pravděpodobně nevšimne ani manžel. A o generaci starší Claude, která v rožsařném župánku s lehkostí gengstrů utíká z domova důchodců a žene se za životem plným dobrodružství a milostných románek, které ještě nutně musí prožít. Není nic, co by tyto ženy spojovalo. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Chvillemi pravda pořádně výbušný, plný zvratů, hádek a konfrontací, ale jindy zase plný tichého porozumění. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hra je úžasnou příležitostí pro obě hlavní představitelky, jiskří laskavým pravdivým humorem a lidskostí. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota | 1. veřejná generálka

12. 10. | 11.00 | Na útěku | 2. veřejná generálka

12. 10. | 19.00 | Frankie & Johnny – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky. I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracík.

13. 10. | 19.00 | NA ÚTĚKU | premiéra

14. 10. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopařkář, kosmonaut, zbohatlíci,

svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháčů vsude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Proč ale vlastně ne. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

15. 10. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejružnějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Jednoho letního dne se do vily ukryté v idyllických lesích sjede nesourodá společnost: poněkud potřeštěný vynálezce Andrew řešící svou sexuální frustraci vymyšlením prapodivných vynálezů a jeho půvabná manželka Adriana zde přivítají geniálního, ale zdánlivě úzkoprsého filozofa Leopolda a jeho nastávající manželku, ve všech směrech okouzlivující Ariel. Již tak dosti třaskavou směs doplní ještě záletný a bezuzdně milující lékař Maxwell a jeho skutečně v ničem nekomplikovaná přítelkyně Dulcy. Brzy je jasné, že název hry, odkazující kromě jiného k nejhranější Shakespearově komedii, není zvolen náhodou.... Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrninská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

16. 10. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic)

17. 10. | 19.00 | Na útěku

19. 10. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Bernard pracuje na skvělém postu v rodinném podniku své ženy Nelly, zároveň doplácí na svou vášně sukníčkáře. Svou milenkou dokonce přivede do jiného stavu. Kdyby se o tom dozvěděla jeho manželka, přišel by o všechno. Proto požádá o pomoc svého kamaráda Phillipea, dobřáka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáhne vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Philippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

20. 10. | 19.00 | Na útěku

21. 10. | 19.00 | Čas pod psa

22. 10. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma - manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám zohrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodrninská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

23. 10. | 19.00 | Dokonalá fraška

24. 10. | 15.00 a 19.00 | TIK TIK

25. 10. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

26. 10. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

31. 10. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců – pravidelně se setkávají na terase svého současného útočiště, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich

života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střeptině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítr prohání větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

VIOLA

Národní 1011/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 220 844

www.divadloviola.cz

♿ bezbariérový přístup

▪ předprodej na listopad bude zahájen 4. října ve 21.00

▪ pokladna otevřena po–pá 16.00–20.00, o víkendech a státních svátcích také, pokud divadlo hraje

▪ Výměna vstupenek na zrušená představení v roce 2020 bude možná do 30. 6. 2022.

Na listopadová představení bude výměna probíhat v termínu od 27. 9. do 1. 10. a dále.

▪ více na www.divadloviola.cz/informace-o-vstupenkach-na-zrusena-predstaveni/

▪ po začátku představení není možný vstup do hlediště



05. 10. | 20.00 | Adresát neznámý – fascinující prózu Američanky Kressmann Taylor o smrtící síle slova přednesou Jiří Dvořák a Jan Hartl. Ze záznamu uslyšíte neopakovatelný hlas Josefa Somra. Režie rozhlasové i jevištní verze: L. Engelová.

06. 10. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím... – jazyk je to, čím přežije národ aneb čeština jako chrám i tvrz. Humorný večer o lásce k češtině, o její krásě, bohatosti i záłudnostech. Podle textů P. Eisnera, K. Čapka a M. Hornička sestavila L. Engelová. Úč. J. Hartl a M. Eben, autor textů písní a hudby: M. Eben, hrají: J. Honzák / kontrabas/, P. Skála /kytara/, M. Eben /klavír/, výprava: I. Židek, rež. L. Engelová.

07. 10. | 20.00 | Anděl v modrém – osobní i umělecká pouta osudově spojovala jednu z nejslavnějších dvojic francouzského umění 20. století – herce Jeana Maraise a básníka, dramatika, divadelního i filmového režiséra a výtvarníka Jeana Cocteaua. Ve Viole uvádíme Anděla v modrém ve vynikajícím hereckém obsazení s Jiřím Langmajerem a Jiřím Dvořákem. Scénář a režie: T. Vondrovic, výtvarná spolupráce: I. Židek.

08. 10. | 20.00 | Hřebec grošák – R. Jeffers – v jejím srdci proběhl krátký dravý zápas... „Každá plápolající buňka jejího mozku byla jako hvězdy padající ze svých míst a úpěla jí v myslí.“ V dramatické básnické povídce jednoho z největších představitelů moderní americké poezie účinkuje Alžběta Bohdanová, která svým monodramatickým zpracováním poprvé přivádí „Hřebce grošáka“ v inscenované podobě na české divadelní jeviště. Úč. A. Bohdanová, hudba: P. Gabrhelíková, překlad: K. Bednář, rež. F. Skřípěk | host divadla

11. 10. | 20.00 | Miloš Horanský – Neumím jinak než láskou – Božena Němcová – martyrium jednoho srdce a dvou osudů pro tři herce. Byla mučednicí lásky. Hořela pro ni – neuměla jinak než láskou – ale nepotkala ji. Nezkrotitelně svobodná, spanilá duchem i zjevem. A vznešená tragickým údělem svého nedlouhého života.

Hrají: T. Dyková; A. Procházka a T. Pavelka; hudební spolupráce E. Viklický; režijní spolupráce V. Čermáková; scéna a kostýmy I. Brádková; rež. M. Horanský.

12. 10. | 20.00 | Adresát neznámý

13. 10. | 20.00 | Když teče do bot – A. P. Čechov – távárečná část violu – čechovského triptychu. Představení je určeno všem, kdo mají rádi vtip, jemnost, laskavost a nečekaná překvapení. Hrají: T. Medvecká, L. Malkina, J. Meduna a L. Jurek, rež. L. Engelová.

14. 10. | 20.00 | Rozmarné léto – V. Vančura – komedie o lásce a žárlivosti, pozdním vzplanutí i brzkém vystřízlivění, o přátelství a především o tom, jak je krásné býti kadeřavým. Krokovy Vary jsou lázeňským městem dobré pověsti a dobré vody a třebaže jen deváté velikost. Ve Viole máte jedinečnou šanci osvěžit se jejich nostalgickou atmosférou, zejména pak zřídlem autorovy kouzelné češtiny a přesvědčit se, že literárnímu příběhu svědčí nejen filmové plátno ale i divadelní jeviště. Hrají: Z. Maryška, V. Beneš, V. Helšus a Z. Slavíková.

15. 10. | 20.00 | Skorpis na obzoru – I. le Nouvel – osudová chvíle, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo na jachtě miliardáře Aristotela Onasise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není poukosem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie. Hrají: I. Bareš, K. Cibulková, D. Toman, scéna a kostýmy: Jan Tobola, rež. R. Lipus | veřejná generálka

18. 10. | 20.00 | Moje velká ryba – O. Pavel – „... ryby mu personifikovaly lásku k tátovi. Ve vztahu k řece byla ukryta láska k mámě. A v osudu řeky a ryb byla touha po životě. Kdyby to bylo napsané anglicky, klečel by Oty Pavlovi svět u nohou.“ (Jan Werich). poetické vyprávění o mamince, povedeném tatínkovi, báječném strejdivi Proškovi a dětství na břehu Berounky je plně opravdového života, kde slzy a dojetí střídá očistný smích. Drobné prózy Oty Pavla se už dávno staly klasikou české literatury. Z povídek Oty Pavla čte M. Donutil, rež. T. Vondrovic.

19. 10. | 20.00 | Novcento (Magické piano) – A. Baricco – strhující příběh geniálního klavíristy. Úč. D. Prachař a E. Viklický, rež. L. Bělohorská. David Prachař získal cenu Thálie 2006 v kategorii mimořádný mužský jevištní výkon – činohra

20. 10. | 20.00 | Anděl v modrém

21. 10. | 20.00 | Ve Viole o Viole – Abonmá FOK

22. 10. | 11.00 | Pro tebe má lásko – J. Prévert – Jacques Prévert je právem nazýván největším a nejtipnějším francouzským básníkem 20. století. Ve Viole si s ním povídáme od roku 1973. V novém hereckém obsazení a novém, již čtvrtém scénáři, zazní nejen Prévertovy známé i méně známé verše, setkáme se s je-ho zhudebněnými texty, které okouzily plejádu slavných francouzských šansonierů a neopakovatelné hlasy Rudolfa Hrušínského a Josefa Somra nás ve zvukovém záznamu provedou tajemstvím jejich interpretace Prévertova humoru. Úč. M. Málková, J. Meduna, V. Dvořák, výprava: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudba: J. Pazour, scénář a režie: L. Engelová | veřejná generálka

23. 10. | 16.00 | Enene bebe Erbene – Karel Jaromír Erben

23. 10. | 20.00 | PRO TEBE MÁ LÁSKO | premiéra

24. 10. | 20.00 | Volnost, rovnost, gastronomie – anglický humorista Peter Mayle v rozkošném vyprávění o Provence řeší otázku: Proč Francouzi netloustnou. Náš večer bude volným pokračováním Tří gentlemanů o staré dobré Anglii. Hrají: V. Kopta, S. Vrbická, M. Táborský, scénář: J. Kudláčková a L. Engelová, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, hudební spolupráce: V. Kopta, rež. L. Engelová.

26. 10. | 20.00 | Stará dáma vaří jed – současná černá groteska o dámě, která už je natolik stará, že by neměla stát v cestě zlotřilostem svého synovce a jeho kumpánů. Přesto jednoho dne vezme osud do vlastních rukou a začne jednat... Autorky dramaturgie:

Jitka Škápíková a Lída Engelová, překlad: Markéta Hejkalová. Hrají: L. Malkina, N. Konvalínková aj. Zadražil, scéna: I. Židek, kostýmy: I. Brádková, rež. L. Engelová.

27. 10. | 20.00 | Michelangelo: Mramorová horečka – zlo netrvá tam, kde i dobro míjí, může se však v to dobro proměnit... Kdo by neznal slavné Michelangelovy sochy Davida, Piety nebo jeho fresky v Sixtinské kapli... Ale co vlastně víme o životě geniálního renesančního malíře, sochaře a básníka? Naše setkání s Michelangelem samozřejmě nemůže popsat všechny jeho dramatické životní osudy, ale nabízí divákům silný příběh výjimečného umělce a jeho díla, pohled do Michelangelovy duše a vítanou příležitost pro tři skvělé herce na malém jevišti. Na motivy románu Irvinga Stonea Agonie a Extáze napsal Tomáš Vondrovic. Hrají: T. Pavelka, K. Lojďová a O. Brousek ml. Ze zvukového záznamu: A. Švehlík, rež. T. Vondrovic.

28. 10. | 20.00 | Koupila jsem husu, tak nevím...

29. 10. | 20.00 | Hodina diplomacie – C. Gely – dramatické setkání, ve kterém budoucnost Paříže závisí na vyjednávacích schopnostech švédského diplomata Raula Nordlinga. Co vlastně přesvědčilo loajálního německého generála Dietricha von Choltitze, otce tří malých dětí, aby se v srpnu 1944 vzepřel Hitlerovu rozkazu a ušetřil Paříž před totálním zničením? Jaká tajemství skrývá generálovo luxusní apartmá hotelu Meurice? Napínavý souboj argumentů, slov a emocí. Vynikající příležitost pro dva zralé herce během jedné noci, v jedné chvíli, na jednom místě. Úspěšnou francouzskou hru podle skutečné události uvádíme v české premiéře. Hrají J. Šťastný, H. Bor, V. Vodochozský, rež. R. Lipus.

Od 4. 10. probíhá v předsálí výstava grafiky Pavla Hory.

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

▪ divadelní scéna Městské části Praha 8

▪ předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h

▪ rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103

▪ prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení

▪ dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě

▪ změna programu vyhrazena



03. 10. | 10.00 | Budulínek | hraje LD Jiskra | od 3 let

10. 10. | 10.00 | Budulínek

17. 10. | 10.00 | Zvířátka a loupežníci | hraje LD Jiskra | od 3 let

21. 10. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Honza a strašidelný dům – lehkomyšlný a trochu líný Honza žije sám v chaloupce na kraji vesnice jako dříví v lese. S ničím si nedělá starosti. Až do chvíle, kdy se bude muset utkat s nebezpečím... | hraje Divadlo Starý Návrat | od 4 let

22. 10. | 09.00 a 10.30 | Honza a strašidelný dům

23. 10. | 10.00 | Honza a strašidelný dům

24. 10. | 10.00 | Zvířátka a loupežníci

31. 10. | 10.00 | Loupežník Rumcajs | hraje LD Jiskra | od 3 let

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní sítě PO CELÉ ČR: Ticketportal, Colosseumticket.cz a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) taktó označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



09. 10. | 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojděte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková | vstupné: 189 Kč

16. 10. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 389 Kč

24. 10. | 14.00 | 5 kouzly kolem světa – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašílková | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Naš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí

a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po–pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1

MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

10. 10. | 15.00 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vklem, v němž kamarádství vítězí. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík, M. Ligač, R. Nechutová a V. Koluško-vá/P. Karpeles, rež. T. Q. Hung | od 3 let



Tři veselá prasátka

11. 10. | 09.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka

17. 10. | 15.00 | 0 chaloupky z perníku – mravoučná pohádka o mlsné ježibábě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláska. Hrají: M. Hejny, K. Krejčová/E. Srnská a L. Jiřík, rež. T. Q. Hung | od 3 let

18. 10. | 09.00 a 10.30 | 0 chaloupky z perníku

19. 10. | 09.00 a 10.30 | Kominíkovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním

doprovodem bratrů Krčkových. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

24. 10. | 15.00 | Duhový hrad – interaktivní pohádka pro pět smyslů (a šest barev) o společné cestě za duhovými barvami a za štěstím. Spolu s kastelánkou můžete vstoupit do fantazijního světa barev, stát se princeznami a princí barevných království, pohádka, která vás inspiruje k radostnému používání barev v každodenním životě, režijní spolupráce: Luděk Jiřík, výtvarná spolupráce: I. Křivánková, v roli Kastelánky R. Nechutová

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

V novém školním roce začínají **Herecké kurzy pro děti a mládež** (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiřika) je zakončena závěrečným představením. Kurzy začínají od října – každou středu od 16 do 18 hod. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hraje); hraje-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



**divadlo
Spejbla a Hurvínka**

02. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkův popletený víkend + workshop – příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máníčce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídkům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky | workshop od 16.30



Hurvínkův popletený víkend

05. 10. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend

06. 10. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend + workshop

07. 10. | 10.00 | Hurvínkův popletený víkend

09. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkova nebesička – jak se přihodilo, že se Hurvíněk s Máníčkou setkali se svérázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrkličem a hubatou kávkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení.

Hurvínek, Máníčka a jejich chlupeťáci kamarádi Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesíčka, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínek rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí!

10. 10. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkova nebesíčka + workshop
| workshop od 14.00

12. 10. | 10.00 a 14.30 | Hurvínkova nebesíčka + workshop
| workshop od 10.00

13. 10. | 10.00 | Hurvínkova nebesíčka

14. 10. | 10.00 | Hurvínek a nezvaný host – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoli a cokoli, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z něho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínekem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společný prostor sdílet. Jenže Člunozobec všechno ví, všude byl a neplati na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvínek, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozobec krátký a nebo je to naopak?

15. 10. | 10.30 | Žeryčků hop! – první divadelní zážitek, podívaná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmiedtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna

16. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek a nezvaný host

17. 10. | 10.30 a 14.00 | Hurvínek a nezvaný host

19. 10. | 10.00 | Past na Hurvínka – J. Kubíčková, Š. Gajdoš – představení na motivy legendární hry D+S+H. Vydejte se s Hurvínekem hledat jeho ztracenou koloběžku! V příběhu s detektivní zápletkou, který je určený i pro ty nejmenší diváky, se Hurvínek vydá pátrat po své koloběžce. Není však sám, kdo ve městě něco hledá a podezřelý je Hurvínkovi už úplně každý – poštáči, školník i policajt. Nebo že by za ztrátu koloběžky mohl taťulda, bábinka nebo dokonce Žeryk s Máníčkou? Na půdě školy nakonec zklapne past a Vy se přijďte podívat, kdo se do té pasti nakonec chytí.

20. 10. | 10.00 | Past na Hurvínka

21. 10. | 14.00 a 16.30 | Past na Hurvínka | derniéra

23. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek a nezvaný host

26. 10. | 10.00 | Hurvínek a nezvaný host

26. 10. | 14.00 | Žeryčků hop!

30. 10. | 14.00 a 16.30 | Hurvínek a nezvaný host

31. 10. | 10.30 a 14.00 | Hurvínek a nezvaný host + workshop
| workshop od 10.30

ZÁJEZDOVÁ PŘEDSTAVENÍ

03. 10. | 15.00 | Past na Hurvínka | Kladno

24. 10. | 14.00 | Pohádky pro Hurvínka | Písek

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

▪ otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením

▪ hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz

▪ vstupenky je možné rezervovat a zakoupit online na www.komornikalich.cz

divadlo kalich

Vás baví

02. 10. | 10.00 | Pohádka o strašidelném nádraží – J. Vlčková, P. Jurková – Děti se spolu s námi ocitnou na jednom malém nádraží v městečku jménem Planá. Na tomto úplně obyčejném vlakovém nádraží, které spravuje přednostka stanice Bedřich Růžička, se dějí naprosto záhadné věci, začalo zde totiž strašit. A tak se Planá začalo říkat, Strašidelná Planá, a lidé se nádraží začali vyhýbat. Podaří se přednostovi stanice společně s dětmi strašidlo vyhnat? Nebo bude muset zavolat na pomoc svou sestru Blaženu Růžičkovou? A co je to vlastně za strašidlo? To všechno se dozvíte v naší pohádce plné písniček, strašení a kouzel. Ale nemusíte se bát, děti si neužijí jen strašení, ale hlavně spoustu legrace... Hrají: P. Jurková, J. Vlčková, L. Jurek, rež. L. Winterová | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

03. 10. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách – P. Šrut, D. Daškov, L. Winterová – Bob a Bobek, králíci z klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanesou? Nechte se překvapit. Jisté však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Známe večerníkové postavičky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta a procestují ve svém létajícím klobouku celý svět. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let



Bob a Bobek na cestách

09. 10. | 10.00 | Karol a Kvído – můžete se těšit na příběh, kde se kouzelný svět setkává s naším reálným životem. Kvído zažije s Karol spoustu zábavy a naučí se jak to v běžném světě chodí. Pojďte se to naučit s námi! Koncert bude plný našich písniček, které si budete moct zazpívat s námi. V naší show se na Vás bude těšit Karol, Kvído a kouzelné kamarádky Naty a Lúca. Hrají: K. Neuvirthová, N. Vyhliďalová, L. A. Zatloukalová, M. Hofman, J. Jech, rež. N. Vyhliďalová a L. A. Zatloukalová | 50 min bez přestávky

10. 10. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka – V. Čtvrtek, P. Slunečko – skřítko Křemílek a Vochomůrka opraví zlobivé kukačky, pomohou čmelákovy Žumbardovi naladit sluníčkovou basu, Svatojánekovi najdou ztracené světýlko, svedou boj o vodní pramen se zlým rakem a setkají se s Ledovou panenkou. Pařezová chaloupka v mechu a kapradí je zkrátka plná dobrodružství. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

16. 10. | 10.00 | Červená Karkulka aneb To je ale náhodička – dva malíři pokojů přicházejí vymalovat a k práci si jednoduše zapnou rádio. Ovšem pohádka, kterou v rádiu začne vyprávět Jiří Lábus, je jaksi popletená. Počítá se s pohádkovou spoluprací diváků. A pohádka je skutečně pro všechny! A jako pozvánku na naši pohádku jednu otázku: „Četli jste někde o tom, že byla Karkulka krásná,

hezká a hubená? Že ne?! No vidíte, herci Karel Zima a Jarmil Škvřna taky ne. V celém tak rozmarném příběhu dominují dvě originální loutky Karkulky a vlka. Představení jde záměrně jinou cestou než většina klasických loutkových pohádek | od 3 do 9 let

17. 10. | 10.00 | Cirkusácká pohádka – pohádka plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Pojďte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jinačí. Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné poměry. Tvrdou rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už tady neskáčou opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napraví cestovatelka Betty, která si čirou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

23. 10. | 10.00 | Karol a Kvído

24. 10. | 10.00 | Rákosníček a hvězdy – J. Kincl, D. Dašková, L. Winterová – ve chvíli, kdy na rybník Brčálník padá tma tmoucí a na hladině se zatřpytí první hvězdy, vydává se veselý, neposedný skřítek Rákosníček na své nebeské dobrodružství. Jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Zmatek na obloze může zachránit jen všemocný vesmírný pastýř. Známe večerníkové postavičky ožívají ve veselém představení na motivy knihy Jaromíra Kincla. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

ŠVANDOVO DIVADLO

Štefánikova 57, 150 00 Praha 5

tel.: +420 234 651 111 (ústředna), 257 318 666 (pokladna)

e-mail: info@svandovodivadlo.cz

www.svandovodivadlo.cz

♿ bezbariérový přístup

▪ divadlo klimatizováno

▪ pokladna otevřena: po–pá 14.00–20.00, so–ne, svátky 2 hodiny před začátkem představení, v den zahájení předprodeje 11.00–20.00

▪ rezervace a předprodeje vstupenek na tel. 257 318 666 (pokladna) nebo 257 321 334 (obchodní odd., po–pá 9.00–16.00), obchodni@svandovodivadlo.cz a na internetových stránkách

▪ ceny za dětská představení: Buchtý a loutky: 120 Kč, NF Harmonie: 20 Kč



BUCHTY A LOUTKY

10. 10. | 15.00 a 17.00 | Kocour v botách – žili, byli tři bratři a tatínek jim nechal dědictví... Nejstarší syn dostal mlýn, prostřední peníze a nejmladší, hm, na toho zbyl jen kocour. Ale pozor, on tak docela obyčejný není, on totiž mluví! Pro děti od 3 let | Studio | 50 min

31. 10. | 15.00 a 17.00 | Zlatá husa – ó, ta zlatá husa, jak se leskne a jak je cenná, všechny si přivábí a přilepí. Pohádka s dřevěnými řezbayanými loutkami Roberta Smolíka. Podle krásné německé pohádky bratří Grimmů. Pro děti od 4 let | Studio | 45 min

NADAČNÍ FOND HARMONIE

24. 10. | 11.30 | Matiné s hudbou z filmů a pohádek – koncert orchestru Nadačního fondu Harmonie pro rodiny s dětmi za podpory MČ Praha 5 | Studio | 70 min



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

VYBÍRÁME Z PREMIÉR

OD 7. 10.

KAREL

Česká republika, 2020, dokumentární, 133 min



Celovečerní dokumentární film Karel přináší ojedinělý pohled do soukromí a do duše Karla Gotta. Renomovaná režisérka Olga Malířová Špátová natáčela s Karlem Gottem po dobu celého jednoho roku a díky jeho upřímné otevřenosti vznikl nezvykle osobní až intimní pohled na život slavného zpěváka, jaký se doposud široké veřejnosti, ani jeho skalním příznivcům, nenaskytl. Zároveň v něm nechybí Gottův nadhled a humor.

Film Karel není a nemá být přehlídkou nesporné slávy Karla Gotta a jeho pěveckého talentu a úspěchů. Režisérka Olga Malířová Špátová vstoupila se svou kamerou tam, kde sláva končí a kde se z fenomenálního Zlatého slavíka Karla Gotta stává pouze Karel, nadšený malíř, milující manžel a táta svých dcer. Tvůrčí totiž zachytili Karla Gotta nejen při jeho vystoupeních nebo při setkáních s fanoušky u nás i v Hamburku, ale především v jeho domácím prostředí. Ať už v Praze, na chalupě, nebo na vsi, kde trávil dětství. Zpěvák se ve filmu vydává po stopách svého života na místa, která sehrála v jeho životě důležitou roli. Odhaluje neznámé zákulisí koncertů, i svůj život s rodinou a soukromí, které si jinak snaží s pokorou a láskou chránit. Díky upřímné otevřenosti Karla Gotta mohou diváci vidět autentický a jedinečný filmový portrét, plný nečekaných vzpomínek.

- Hrají: Karel Gott.
- Režie: Olga Malířová Špátová.

MYŠI PATŘÍ DO NEBE

Česká republika, Francie, Polsko, Slovensko, 2021, animovaný, 87 min



Myška Šupito ráda všechny přesvědčuje o tom, že je nejdovádňější myš na celém světě a vůbec ničeho se nebojí. Ale opak je pravdou, ve skutečnosti se pobobkuje ze všeho, co se kolem jen mihne. Jejím toužebným přáním je být stejně statečná jako její tatínek. Ten se dokázal s nasazením vlastního života postavit děsivému lišákovi Tlamounovi, postrachu celého lesa. Boj sice nevyhrál, stal se ale obdivovaným hrdinou myšičího společenství. Šupito chce všem

dokázat, že odvaha je dědičná. Snaží se zopakovat jeho legendární kousek - vytrhnout pár chlupů z liščího kožichu. Za cíl si vybere spícího mladého lišáka Bělobřicha. Vše se nakonec semele trochu jinak, než si malá myška představovala. Lišák se nečekaně probudí a honička končí nešťastně pro oba dva. Šupito i Bělobřich se dostanou do zvířecího nebe. Při pokusu vyhnout se vstupní čistěné koupeli v nebeských lázních na sebe myška i lišák opět natrefí a díky společné nelibosti k mytí jsou přinuceni pokračovat v cestě společně. Putují po nebeských atrakcích i fantastních zákoutích, zažívají nejrůznější dobrodružství i nečekaná setkání a navzájem se poznávají. Šupito je na Bělobřicha nejdřív pořádně naštvaná, ale postupně si uvědomuje, že je jiný než ostatní tolik nenáviděné lišky. Na cestě nebem musí oba společně zdolat různé nástrahy, splnit úkoly a překonat překážky. Vznikne mezi nimi podivuhodné přátelství a na konci jejich putování na ně čeká velké překvapení

- Režie: Jan Bubeníček, Denisa Grimmová.

OD 14. 10.

LÁSKA NA ŠPIČKÁCH

Česká republika, 2021, komedie

Příběh romantické komedie je zasazen do malého města a okolí na Broumovsku. Dramatická krajina koresponduje s náladami hlavní hrdinky Terezy (36), bývalé primabaleríny Národního divadla, která po úrazu skončila kariérou profi tanečnice a přestěhovala se s manželem Petrem a sedmiletou dcerou Maruškou na opuštěný mlýn, který zdědila po babičce. S buldočí vůlí a přes omezené finanční prostředky stavení rekonstruuje, aby vytvořila rodině nový domov. A přivydělává si tím, že vede v místní škole kroužek pohybové výchovy. Učí životem unavené ženy dávno zapomenutým tanečním pohybům a jejich dcerky základem baletu. Petr na venkově není šťastný, chce dělat kariéru v Praze. Manželství procházející krizí, nejistá existence a lidská omezenost některých obyvatel malého města Terezu nutí táhnout na vlastních bedrech víc, než možná dokáže unést. Naštěstí jsou tu její malé „primabaleríny“, které mají do dokonalosti daleko, ale o to víc jsou roztomilejší a Terezin nakažlivý optimismus. Ale život nám klade do cesty nečekané nástrahy. Jedné noci mlýn začne hořet, na scéně se objevují dobrovolní hasiči a jejich hezký velitel. Petr Tereze oznamuje, že stěhuje do Prahy, ředitel školy, že kroužek pohybové výchovy chce vedení města zrušit, a na scéně se zničehož nic objeví Tereziny kamarádky. Pokud to všechno chce Tereza ve zdraví přežít, bude myslet vymyslet plán...

- Hrají: Vica Kerekes, Ondřej Veselý, Valentýna Bečková, Jiří Havelka, Leoš Noha, Jakub Kohák, Igor Chmela, Tomáš Jeřábek, Robert Mikluš, Jitka Schneiderová, Linda Rybová, Jana Stryková, Pavel Nový, Oliver Vyskočil.
- Režie: Petr Zahradka.

VLK A LEV: NEČEKANÉ PŘÁTELSTVÍ

Francie, 2021, 99 min

Dvacetiletá dívka Alma přeruší své studium hry na piano a odjede na nějaký čas na chatu po svém dědečkovi, která leží na ostrově uprostřed majestátní kanadské divočiny. Brzy potom se její život obrátí vzhůru nohama a navždy změní. Po letecké havárii v lesích objeví malé vlčiče určené pro výcvik v cirkuse a současně s tím se ujme i mláděte vzácného stříbrného vlka, kterého do chaty přinesl vlčiče uvyklá na přítomnost a přízeň jejího dědy. Rozhodne se je ochránit před světem lidí, postarat se o ně a dohromady vytvoří neobvyklou rodinu. Zvířata mají ostrov jen pro sebe a učí se v přírodě divokým instinktům, Alma je učí poslouchat hru na piano, a přestože s postupem času vlk i lev rostou z roztomilých mláďat do podoby a do síly obávaných šelem, pouto všech tří je stále silnější. Dlouhé soužití ale skončí během okamžiku, kdy idylu ostrova naruší dotek civilizace. Alma je po nehodě odvezena do nemocnice, lev je odchycen do cirkusu a vlk přesunut do rezervace. Právě on, vlk jménem Mozart, ale nikdy na jejich velkou trojku nezapomene

a po čase uteče s odhodláním najít kamaráda lva a pak společně i Almu. Velké dobrodružství a dlouhá cesta vlka a lva napříč divočinou teprve začíná.

- Hrají: Graham Greene, Molly Kunz, Charlie Carrick, Mýlène Dinh-Robic, Rhys Slack, Rebecca Croll.
- Režie: Gilles de Maistre.

OD 21. 10.

KRYŠTOF

Česká republika, 2021, drama, 101 min

Kryštof vypráví příběh sotva dospělého muže, který žije jako čerstvý postulant před sliby v komunitě mnichů. Sdílí s bratry nejen jejich svět kontemplace, ale jako článek dlouhého řetězu také převádí pronásledované komunistickým režimem přes hranice do Německa. Při jednom nočním návratu je svědkem nemilosrdného zásahu proti skupince studentů, kteří utíkají z blízké vesnice, kde byli na povinné brigádě. A nejen to: té noci je v akci K (duben 1950) likvidováno i společenství mnichů a navracející se Kryštof je svědkem jejich transportu, aniž by mohl druhým pomoci. Místo, do něhož vkládal své naděje i víru, je zničené. Kryštof chtěl utéct před světem do kláštera, ale nyní musí utíkat, aby si zachránil holý život. Pochopil, že je to jeho poslední šance k vzpouře proti brutální politické moci a záchraně milovaného člověka.

- Hrají: Mikuláš Bukovjan, David Uzsák, Alexandra Borbély, Luboš Veselý, Stanislav Majer, Eva Josefíková, Éva Bandor, Peter Šimun, Marián Mitaš, Marek Pospíchal, Marek Geišberg, David Punčochář, Vladimír Hauser, Ondřej Malý, Luboš Kostelný, Lucie Záčková, Jiří Černý, Ondřej Hraška, Petr Stach a další.
- Režie: Zdeněk Jiráský.

MILAN KUNDERA: OD ŽERTU K BEZVÝZNAMNOSTI

Česká republika, 2021, dokumentární, 95 min

Proč dílo Milana Kundery tak zaujalo po celém světě? Proč odešel do Francie a začal psát ve francouzštině? Co je za tím, že bránil překladům svých posledních románů do češtiny? Nebo že se vyhýbá kamerám a publicitě? Dokument o Kunderově díle nás zavede do rodného Brna, do dob, kdy studoval a učil na FAMU, nebo do normalizace, kdy mu bylo bráněno v tvorbě a nebyl vydáván, přestože už získával úspěchy v zahraničí. Přesto uvedl Jakuba a jeho pána s J. Bartoškou, ovšem pod jiným jménem. V polovině 70. let využil pozvání univerzity v Rennes a začal tam přednášet. V r. 1979 ho české úřady zbavily občanství. Kundera to komentoval slovy: „Tehdy vše ovládali Rusové a právě Rusové rozhodli, že už nejsem Čech.“ Prezident Mitterand mu udělil francouzské občanství. Svůj nejslavnější román Nesnesitelná lehkost bytí vydal už jako Francouz. Později však už neuděloval souhlas se zfilmováním svých děl.

- Hrají: Milan Uhde, Jiří Bartoška, Jan Kačer, Jean-Claude Carrière, Yasmina Reza, Bernard-Henry Levy.
- Režie: Miloš Šmídmajer.

OD 28. 10.

PARALELNÍ MATKY

Španělsko, 2021, drama, 120 min

Dvě ženy se shodou okolností ocitnou v nemocničním pokoji, kde se obě připravují na porod. Obě jsou svobodné a otehotněly náhodou. Janis, která je ve středním věku, je ze svého stavu nadšená. Druhá, mladistvá Ana, je vystrašená, kající a traumatizovaná. Janis se jí snaží povzbudit, když společně jako náměsíčné pocházejí po nemocničních chodbách. Těch pár slov, která si v těchto hodinách vymění, vytvoří mezi nimi velmi úzké pouto, které se dále rozvine a zkomplikuje a rozhodujícím způsobem ovlivní jejich další životy.

- Hrají: Penélope Cruz, José Javier Domínguez, Rossy de Palma, Aitana Sánchez-Gijón, Daniela Santiago, Milena Smit a další.
- Režie: Pedro Almodóvar.

KURZ MANŽELSKÉ TOUHY

Česká republika, 2021



Sledujeme pět manželských párů, kteří si přejí navrátit touhu a vašeň do svých životů. Přijíždějí na kurz ambiciózního párového terapeuta do luxusního resortu, který vlastní sympatický majitel zvaný Mech. Duchovní guru Mazel razí teorii, že partnerské štěstí stojí na maximální blízkosti obou partnerů, duševní i tělesné, tzv. metodě pevného objetí. Hlavní hrdinka, půvabná a křehká žena středního věku Helena, tak dlouho čelí výčitkám svého manžela Bedřicha, že tiskne málo, až ho jednou obejmeme nebezpečně pevně.

- Hrají: Jiří Bartoška, Vojtěch Kotek, Lenka Vlasáková, Stanislav Majer, Jana Plodková, Radek Holub, Petra Nesvačilová.
- Režie: Radek Bajgar.

PROGRAM KIN

- uzávěrka tohoto vydání byla 20. září, uvádíme programy aktuální k tomuto datu, změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 50 Kč (platí do 31. 12. 2021), k prodeji v pokladně v předšálí Ústřední knihovny.



05. 10. | 16.00 | Bio Senior: Prvok, Šampón, Tečka a Karel. V příběhu Prvoka, Šampóna, Tečky a Karla si čtyři kamarádi ve středním věku přiznají, že nežijí tak, jak si představovali. Krizi řeší hrou a plněním odvážných úkolů. ČR 2021, Patrik Hartl, 118 min, od 12 let | vstupné 60 Kč, velký sál

05. 10. | 19.00 | Filmový klub MKP: Zátopek. Skrze rozhovory australského rekordmana Rona Clarka s Emilem Zátopkem v roce 1968 v Praze se film vrací do stěžejních momentů atletova sportovního i soukromého života. ČR 2021, David Ondříček, 131 min | vstupné 80 Kč, velký sál

06. 10. | 19.00 | Současný film: 0 nekonečno. Úvaha o lidském životě v celé jeho kráse a krutosti, nádhře a všednosti. Óda a žalozpěv současně. Lektorský úvod V. Hendricha. Švédsko – Něm. – Nor. 2019, Roy Andersson, české tit., 76 min | vstupné 80 Kč, malý sál

07. 10. | 19.00 | Premiéra: Karel. Režisérka vstoupila se svou kamerou tam, kde sláva končí a kde se ze Zlatého slavíka stává pouze Karel, nadšený malíř, milující manžel a táta svých dcer. ČR 2020, Olga Malířová Špátová, 133 min | vstupné 120 Kč, velký sál

08. 10. | 19.00 | Bio Skeptik: Není čas zemřít. James Bond, agent 007, skončil aktivní službu a užívá si zasloužený odpočinek na Jamajce. Klid však nemá dlouhého trvání... Po projekci diskuse s Kamilem Filou. V. Británie – USA 2021, C. J. Fukunaga, české tit., od 15 let | vstupné 130 Kč, velký sál

09. 10. | 15.00 | Bio Junior: Dračí země. Drak, zlodějíček a horský šotek se vydávají na dobrodružnou cestu, jejímž cílem je nalezení dračí země. Německo 2020, Tomer Eshed, český dabing, 93 min | vstupné 70 Kč, velký sál

09. 10. | 18.00 | 3D projekce: Free Guy. Bankovní úředník (Ryan Reynolds) zjistí, že je nehratelnou postavou ve videohře. A tak se rozhodne stát se hrdinou přepisujícím vlastní příběh. USA 2021, Shawn Levy, český dabing, 115 min, od 12 let | vstupné 120 Kč, velký sál

09. 10. | 19.00 | Festival duchovní hudby: Starověrci. Dokument zaznamenává časověným způsobem život lidí přísné víry, žijících v rumunské vesnici u dunajské delty. ČR 2001, Jana Ševčíková, 46 min | vstupné 100 Kč, malý sál

11. 10. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Žalují! V roce 1894 je důstojník francouzského generálního štábu Alfred Dreyfus nepravdivě obviněn z velezrady a odsouzen k doživotí. Lektorský úvod V. Hendricha. Francie – Itálie 2019, Roman Polanski, české tit., 132 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, malý sál

12. 10. | 16.00 | Bio Senior: Respect. Pravdivý příběh vzestupu hudební legendy Arethy Franklin. USA 2021, Liesl Tommy, české tit., 145 min, od 12 let | vstupné 60 Kč, velký sál

12. 10. | 19.00 | Filmový klub MKP: Cesta domů. Cesta domů vede tam, odkud jsme vzešli. Je to cesta do našeho rodiště, cesta k našim zdrojům, k lesům, stráním a polím. ČR 2021, Tomáš Vorel st., 92 min | vstupné 80 Kč, velký sál

14. 10. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Botticelli – Florencie a Medicejští. Botticelli byl více než kterýkoliv jiný umělec schopen do svých děl promítnout světla i stíny éry, která nebude nikdy zapomenuta. Itálie 2020, Marco Pianigiani, české tit., 94 min | vstupné 100 Kč, velký sál

14. 10. | 19.00 | Film a spiritualita: Jednotka intenzivního života. Průkopníci české nemocniční paliativní péče otevírají v dokumentu témata, která z našich životů v podstatě zmizela. Uvádí L. Jirsa. ČR 2021, Adéla Komrzý, 76 min | vstupné 100 Kč, velký sál

16. 10. | 15.00 | Bio Junior: Tlaková patrola ve filmu. Humdinger, špatností prolezlý tlustoch, který se stal starostou Adventure City, nemá rád psy, neshání osklivé počasí, a má přístroj, který mu má pomoci k tomu, aby nebe nad Adventure City bylo naprosto bez mráčku. USA – Kanada 2021, Cal Bruner, český dabing, 88 min | vstupné 70 Kč, velký sál

18. 10. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Annette. Stand-up komik (Adam Driver) se zamiluje do světoznámé operní pěvkyně (Marion Cotillard). Jejich život se obrátí naruby, když se jim narodí tajemná holčička Annette s výjimečným darem. Lektorský úvod V. Hendricha. Francie – Mex. – USA 2021, Leos Carax, české tit., 139 min, od 15 let | vstupné 100 Kč, malý sál

19. 10. | 16.00 | Bio Senior: Země nomádů. Poté, co v malém městě na nevadském venkově dojde k ekonomickému kolapsu, se Fern (Frances McDormand) rozhodne sbalit si věci a ve své dodávce se vydat na cesty a prozkoumat život za hranicemi klasických společenských zvyklostí jako novodobý nomád. USA – Něm. 2020, Chloé Zhao, české tit., 108 min | vstupné 60 Kč, velký sál

19. 10. | 19.00 | Filmový klub MKP: Atlas ptáků. Když se v rodinné firmě ukáže, že z ní kdosi vyvádí peníze ve velkém, nastává konfrontace s novou realitou, na niž nebyl nikdo připraven. Ivo Róna (M. Donutil), dlouholetý šéf podniku, se snaží zorientovat v nechtěné situaci. ČR – Slovín. – Sloven. 2021, Olmo Omerzu, 92 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, velký sál

25. 10. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Vysoká dívka. Rok 1945, Leningrad. Obléhání města trvalo neuvěřitelných 900

dni. Válka zdevastovala celé město i její obyvatele. Mezi zoufalými obyvateli dochází k vraždám, rabování a kanibalismu. V tomto peklu hledají dvě mladé ženy cestu, jak znovu začít žít mezi ruinami zničeného města. Lektorský úvod V. Hendricha. Rusko 2019, Kantémir Balagov, české tit., 137 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, velký sál

26. 10. | 16.00 | Bio Senior: Zbožňovaný. Uznávaný a všemi oblíbený pediatr Zdeněk (Jiří Bartoška) jde do důchodu a jeho rodina se těší, že s ním bude trávit více času. Jenže Zdeněk není tak dokonalý, jak se zdá. Má jedno velké tajemství. Už téměř 40 let udržuje milenecký poměr s kolegyní Danou (Ivana Chýlková). ČR 2021, Petr Kolečko, 95 min | vstupné 60 Kč, velký sál

26. 10. | 19.00 | Filmový klub MKP: Festival pana Rifkina. Na první pohled zamilovaný manželský pár (Christoph Waltz a Gina Gershon) pod vlivem pávu španělského pobřeží a atmosféry znovu prožívá romantiku. Avšak ne tak, jak bychom si představovali. USA – Špan. – It. 2020, Woody Allen, české tit., 92 min | vstupné 80 Kč, velký sál

27. 10. | 19.00 | Současný film: Janička z Arku. Je rok 1439 a ve Francii zuří Stoletá válka. Do bitvy s Angličany o francouzský trůn vstupuje mladá Jana, která věří, že si ji Bůh vyvolil, a postaví se do čela armády. Velmi netradiční adaptace klasického příběhu. Lektorský úvod V. Hendricha. Francie 2019, Bruno Dumont, české tit., 124 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, malý sál

LUCERNA

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 216 972

mobil: +420 736 431 503

e-mail: kino@lucerna.cz

www.kinolucerna.cz

▪ pokladna otevřena denně od 12.00

▪ červeně jsou označeny filmy s možností slevy pro seniory 50% (není-li uvedeno jinak)



01. 10. | 13.00 | Cesta domů – ČR

01. 10. | 15.00 | Není čas zemřít – GB/USA

01. 10. | 15.15 | Supernova – GB

01. 10. | 17.15 | Karel – předpremiérové uvedení

01. 10. | 18.15 | Festival pana Rifkina – USA/Špa/It

01. 10. | 20.00 | Karel – předpremiérové uvedení

01. 10. | 20.15 | Není čas zemřít – GB/USA

02. 10. | 12.00 | Karel – předpremiérové uvedení

02. 10. | 14.00 | Tlaková patrola ve filmu – USA/Kan – česká verze

02. 10. | 14.45 | Karel – předpremiérové uvedení

02. 10. | 16.00 | Zbožňovaný – ČR

02. 10. | 17.30 | Karel – předpremiérové uvedení

02. 10. | 18.15 | Supernova – GB

02. 10. | 20.15 | Není čas zemřít – GB/USA

02. 10. | 20.30 | Festival pana Rifkina – USA/Špa/It

03. 10. | 12.00 | Karel – předpremiérové uvedení

03. 10. | 13.00 | Tlaková patrola ve filmu – USA/Kan – česká verze

03. 10. | 14.45 | Karel – předpremiérové uvedení

03. 10. | 15.00 | Zbožňovaný – ČR

03. 10. | 17.15 | Festival pana Rifkina – USA/Špa/It

03. 10. | 17.30 | Karel – předpremiérové uvedení

03. 10. | 19.15 | Není čas zemřít – GB/USA

03. 10. | 20.15 | Není čas zemřít – GB/USA

04. 10. | 13.00 | **Jedině Tereza** – ČR
04. 10. | 15.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
04. 10. | 15.15 | **Supernova** – GB
04. 10. | 17.15 | **Karel** – předpremiérové uvedení
04. 10. | 18.15 | **Festival pana Rifkina** – USA/Špa/it
04. 10. | 20.00 | **Karel** – předpremiérové uvedení
04. 10. | 20.15 | **Není čas zemřít** – GB/USA
05. 10. | 15.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
05. 10. | 18.00 | **Zátopek** – ČR
05. 10. | 20.45 | **Supernova** – GB
05. 10. | 21.00 | **Festival pana Rifkina** – USA/Špa/it
06. 10. | 13.00 | **Okupace** – ČR
06. 10. | 15.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
06. 10. | 16.00 | **Supernova** – GB
06. 10. | 18.00 | **Festival pana Rifkina** – USA/Špa/it
06. 10. | 18.30 | **Be2Can: Titan** – Fra/Bel – slavnostní zahájení – vstupenky v prodeji
06. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
06. 10. | 20.45 | **Be2Can: Mainstream** – USA
07. 10. | 14.30 | **Karel** – ČR
07. 10. | 15.00 | **Be2Can: Chlast** – Dánsko
07. 10. | 17.15 | **Karel** – ČR
07. 10. | 17.30 | **Be2Can: Uvolnit pěsti** – Rusko
07. 10. | 19.45 | **Be2Can: U Petrovových řadí chřipka** – Rusko/Fra/SRN
07. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
08. 10. | 13.00 | **Zátopek** – ČR
08. 10. | 14.30 | **Karel** – ČR
08. 10. | 16.15 | **Be2Can: Miluj svého robota** – SRN
08. 10. | 18.30 | **Be2Can: Nitram** – Austrálie
08. 10. | 20.30 | **Karel** – ČR
08. 10. | 20.45 | **Be2Can: Sněžit už nikdy nebude** – Pol/Rum
09. 10. | 12.15 | **Karel** – ČR
09. 10. | 12.45 | **Myši patří do nebe** – ČR/Fra/Pol/SR
09. 10. | 14.45 | **Zátopek** – ČR
09. 10. | 15.00 | **Be2Can: Nitram** – Austrálie
09. 10. | 17.15 | **Karel** – ČR
09. 10. | 17.30 | **Be2Can: Titan** – Fra/Bel
09. 10. | 19.30 | **Be2Can: Miloval jsem svou ženu** – Mad/SRN/Fra/It
09. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
10. 10. | 11.30 | **Karel** – ČR
10. 10. | 12.30 | **Myši patří do nebe** – ČR/Fra/Pol/SR
10. 10. | 14.00 | **Be2Can: U Petrovových řadí chřipka** – Rusko/Fra/SRN
10. 10. | 14.30 | **Zátopek** – ČR
10. 10. | 17.00 | **Be2Can: Miluj svého robota** – SRN
10. 10. | 17.15 | **Karel** – ČR
10. 10. | 19.30 | **Be2Can: Začátek** – Gruzie/Francie
10. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
11. 10. | 13.00 | **Zbožňovaný** – ČR
11. 10. | 16.00 | **Karel** – ČR
11. 10. | 15.00 | **Be2Can: Drazí soudruzi** – Rusko
11. 10. | 17.15 | **Be2Can: Chlast** – Dánsko
11. 10. | 19.45 | **Be2Can: Miloval jsem svou ženu** – Mad/SRN/Fra/It
12. 10. | 14.30 | **Karel** – ČR
12. 10. | 16.00 | **Be2Can: Sněžit už nikdy nebude** – Pol/Rum
12. 10. | 17.15 | **Karel** – ČR
12. 10. | 18.30 | **Be2Can: Přirozené světlo** – Maďarsko
12. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
12. 10. | 20.45 | **Be2Can: Drazí soudruzi** – Rusko
13. 10. | 13.00 | **Martánské lodě** – ČR/Norsko
13. 10. | 15.30 | **Festival pana Rifkina** – USA/Špa/it
13. 10. | 16.30 | **Karel** – ČR
13. 10. | 17.30 | **Zátopek** – ČR
13. 10. | 20.15 | **Není čas zemřít** – GB/USA
14. 10. | 15.30 | **Karel** – ČR
14. 10. | 16.00 | **Festival pana Rifkina** – USA/Špa/it
14. 10. | 18.00 | **Zpráva** – SR/ČR/SRN
14. 10. | 18.30 | **Cine Argentino: Hrdinští lúžři** – slav. zahájení
14. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
15. 10. | 13.00 | **Karel** – ČR
15. 10. | 13.45 | **Zbožňovaný** – ČR
15. 10. | 15.45 | **Karel** – ČR
15. 10. | 16.00 | **Festival pana Rifkina** – USA/Špa/it
15. 10. | 18.00 | **Zpráva** – SR/ČR/SRN
15. 10. | 18.30 | **Cine Argentino: Naprosto šílená**
15. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
15. 10. | 20.30 | **Cine Argentino: Lest lasiček**
16. 10. | 13.45 | **Myši patří do nebe** – ČR/Fra/Pol/SR
16. 10. | 14.00 | **Karel** – ČR
16. 10. | 15.45 | **Zbožňovaný** – ČR
16. 10. | 16.45 | **Cine Argentino: Hrdinští lúžři**
16. 10. | 18.00 | **Zpráva** – SR/ČR/SRN
16. 10. | 19.00 | **Cine Argentino: Dům v dále**
16. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
16. 10. | 20.30 | **Cine Argentino: Ticho lovců**
17. 10. | 12.30 | **Karel** – ČR
17. 10. | 13.00 | **Myši patří do nebe** – ČR/Fra/Pol/SR
17. 10. | 15.00 | **Zbožňovaný** – ČR
17. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
17. 10. | 17.15 | **Zpráva** – SR/ČR/SRN
17. 10. | 18.00 | **Cine Argentino: Planá naděje**
17. 10. | 19.15 | **Není čas zemřít** – GB/USA
17. 10. | 19.30 | **Cine Argentino: Dluh**
18. 10. | 13.00 | **Karel** – ČR
18. 10. | 15.15 | **Zbožňovaný** – ČR
18. 10. | 16.00 | **Festival pana Rifkina** – USA/Špa/it
18. 10. | 17.30 | **Zpráva** – SR/ČR/SRN
18. 10. | 18.00 | **Cine Argentino: Dobré úmysly**
18. 10. | 19.30 | **Není čas zemřít** – GB/USA
19. 10. | 13.00 | **Karel** – ČR
19. 10. | 15.45 | **Zbožňovaný** – ČR
19. 10. | 16.00 | **Karel** – ČR
19. 10. | 18.00 | **Zpráva** – SR/ČR/SRN
19. 10. | 18.45 | **Ladies Movie Night: Láska na špičkách** – ČR
19. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
20. 10. | 13.00 | **Klíčka** – USA
20. 10. | 15.30 | **Karel** – ČR
20. 10. | 15.45 | **Zbožňovaný** – ČR
20. 10. | 18.00 | **Zpráva** – SR/ČR/SRN
20. 10. | 19.00 | **Das Filmfest: Curveball** – SRN – slavnostní zahájení
20. 10. | 20.00 | **Není čas zemřít** – GB/USA
20. 10. | 00:01 | **Future Night: Duna** – USA
21. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
21. 10. | 16.15 | **Moje slunce Mad** – ČR/SR/Fra
21. 10. | 18.00 | **Das Filmfest: Curveball** – SRN
21. 10. | 18.15 | **Nic ve zlým** – SRN
21. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
21. 10. | 20.30 | **Das Filmfest: Byli jednou dva rebelové...** – Rakousko
22. 10. | 13.00 | **Festival pana Rifkina** – USA/Špa/It
22. 10. | 14.00 | **Zbožňovaný** – ČR
22. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
22. 10. | 16.15 | **Moje slunce Mad** – ČR/SR/Fra
22. 10. | 18.00 | **Das Filmfest: Hodina němčiny** – SRN
22. 10. | 18.15 | **Nic ve zlým** – SRN
22. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
22. 10. | 20.30 | **Das Filmfest: Enfant Terrible** – SRN
23. 10. | 12.45 | **Karel** – ČR
23. 10. | 14.00 | **Vlk a lev: Nečekané přátelství** – Francie – česká verze
23. 10. | 15.30 | **Karel** – ČR
23. 10. | 16.15 | **Moje slunce Mad** – ČR/SR/Fra
23. 10. | 18.00 | **Das Filmfest: Oskar a Lili** – SRN/Rak.
23. 10. | 18.15 | **Nic ve zlým** – SRN
23. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
23. 10. | 20.30 | **Das Filmfest: Táhněte do Moskvy!** – Švýc.
24. 10. | 12.45 | **Karel** – ČR
24. 10. | 14.00 | **Vlk a lev: Nečekané přátelství** – Francie – česká verze
24. 10. | 15.30 | **Karel** – ČR
24. 10. | 16.15 | **Moje slunce Mad** – ČR/SR/Fra
24. 10. | 18.00 | **Das Filmfest: Jak Hitler ukradl růžového králíčka** – SRN
24. 10. | 18.15 | **Nic ve zlým** – SRN
24. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
24. 10. | 20.30 | **Das Filmfest: Učitel** – Rakousko
25. 10. | 13.00 | **Láska na špičkách** – ČR
25. 10. | 14.00 | **Zbožňovaný** – ČR
25. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
25. 10. | 16.15 | **Moje slunce Mad** – ČR/SR/Fra
25. 10. | 18.00 | **Das Filmfest: Jeden den napořád** – SRN
25. 10. | 18.15 | **Nic ve zlým** – SRN
25. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
25. 10. | 20.30 | **Das Filmfest: Zlaté rybky** – SRN
26. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
26. 10. | 16.15 | **Moje slunce Mad** – ČR/SR/Fra
26. 10. | 18.00 | **Das Filmfest: Jeden den napořád** – SRN
26. 10. | 18.15 | **Nic ve zlým** – SRN
26. 10. | 20.15 | **Das Filmfest: Berlín Alexanderplatz** – SRN
26. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
27. 10. | 13.00 | **Jednotka intenzivního života** – ČR
27. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
27. 10. | 16.15 | **Moje slunce Mad** – ČR/SR/Fra
27. 10. | 18.15 | **Nic ve zlým** – SRN
27. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
28. 10. | 12.30 | **Karel** – ČR
28. 10. | 14.00 | **Myši patří do nebe** – ČR/Fra/Pol/SR
28. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
28. 10. | 16.00 | **Kryštof** – ČR/SR
28. 10. | 18.00 | **Paralelní matky** – Španělsko
28. 10. | 18.15 | **Kurz manželské touhy** – ČR
28. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
28. 10. | 20.30 | **Paralelní matky** – Španělsko
29. 10. | 13.00 | **Supernova** – GB
29. 10. | 14.00 | **Kurz manželské touhy** – ČR
29. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
29. 10. | 16.00 | **Kryštof** – ČR/SR
29. 10. | 18.00 | **Paralelní matky** – Španělsko
29. 10. | 18.15 | **Kurz manželské touhy** – ČR
29. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
29. 10. | 20.30 | **Cestovatelské kino**
30. 10. | 12.30 | **Karel** – ČR
30. 10. | 14.00 | **Rozbitý robot Ron** – USA/GB – česká verze
30. 10. | 15.15 | **Karel** – ČR
30. 10. | 16.00 | **Kryštof** – ČR/SR
30. 10. | 18.00 | **Paralelní matky** – Španělsko
30. 10. | 18.15 | **Kurz manželské touhy** – ČR
30. 10. | 20.15 | **Duna** – USA
30. 10. | 20.30 | **Paralelní matky** – Španělsko
31. 10. | 13.00 | **Rozbitý robot Ron** – USA/GB – česká verze
31. 10. | 14.15 | **Karel** – ČR
31. 10. | 15.00 | **Kryštof** – ČR/SR
31. 10. | 17.00 | **Paralelní matky** – Španělsko
31. 10. | 17.15 | **Kurz manželské touhy** – ČR
31. 10. | 19.15 | **Duna** – USA
31. 10. | 19.30 | **Paralelní matky** – Španělsko

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **film**

www.prazskyprehled.cz



koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

Předprodej abonmá na Sezónu 2021/22 od

11. 10. 2021!

www.collegium1704.com

▪ prodej abonmá, jednotlivých vstupenek a informace o vracení vstupného za neuskutečněné koncerty:

▪ <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com

▪ tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)

▪ Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)

▪ Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč

▪ snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

▪ ABO A (7 koncertů) 6600, 4600, 3400, 2200, 1200 Kč (sleva 30%)

▪ ABO B (6 koncertů bez 30. 12.) 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (sleva 30%)

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, 110 00 Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

11. 10. | 19.30 | **Mozartova labutí píseň** – W. A. Mozart | Rudolfinum – Dvořákova síň

11. 11. | 19.30 | **Il Boemo** – J. Mysliveček | Rudolfinum – Dvořákova síň

Zahajovací koncert
Sezóny 2021 | 22

11 | 10 | 2021 | 19.30

Mozartova labutí píseň

W. A. Mozart
Requiem | Symfonie č. 40

Rudolfinum
Dvořákova síň
www.collegium1704.com

collegium 1704

07. 12. | 19.30 | **Vánoční oratorium** – J. S. Bach | Rudolfinum – Dvořákova síň

30. 12. | 19.30 | **Královský ohňostrojek** – G. F. Händel, A. Caldara | Rudolfinum – Dvořákova síň

15. 02. | 19.30 | **Missa 1724** – J. D. Zelenka, G. F. Händel | Rudolfinum – Dvořákova síň

22. 03. | 19.30 | **Chiaroscuro veneziano** – C. Monteverdi, F. Cavalli | Rudolfinum – Dvořákova síň

12. 04. | 19.30 | **Janovy pašije** – J. S. Bach | Rudolfinum – Dvořákova síň

III. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

▪ vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com

▪ www.gout.cz

▪ Pokladna Vzlet (otvírací doba: út–čt 14.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč

▪ snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

Ouvertura s Václavem Luksem vždy od 18.30

04. 11. | 19.30 | **Pane, slyš mé prosby** – H. Purcell, O. Gibbons, J. Blow

12. 12. | 19.30 | **Mirabile mysterium** – J. Gallus, J. D. Zelenka, F. Poulenc

OTEVŘENÉ ZKOUŠKY A KONCERTY PRO DĚTI

03. 11. | 14.00 | **Zkouška na vlastní uši**

11. 12. | 16.00 | **O nejkrásnějším vánočním světle** – moderátorka: Klára Boudalová

ČESKÁ FILHARMONIE A ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU

www.ceskafilharmonie.cz

▪ vstupenky on-line na www.ceskafilharmonie.cz nebo v pokladně

Rudolfína, Alšovo nábřeží 79/12, Praha 1

▪ otevírací doba pokladny: po–pá 10.00–18.00

▪ zákaznický servis: tel. +420 227 059 227 (po–pá 9.00–18.00), e-mail: info@ceskafilharmonie.cz

Česká filharmonie

02. 10. | 19.00 | **Smyčcové trio českých filharmoniků. Stanislav Gallin.** Všichni členové souboru jsou zároveň dlouholetými členy České filharmonie již od slavné epochy jejího šéfdirigenta Václava Neumanna. Soubor velmi úspěšně vystupuje v tomto složení na koncertech v Čechách i v zahraničí (Německo, Japonsko – naposledy na jaře 2017). | Sukova síň Rudolfinum

04. 10. | 19.30 | **Český spolek pro komorní hudbu. Slowind Quintet a Lukáš Klánský.** Program rozkročený mezi barokní sonátou a soudobou slovinskou tvorbou. Dechové kvinteto ze Slovinska společně s vynikajícím českým klavíristou Lukášem Klánským však především představí mistrovská díla z první poloviny 20. století – od dvou francouzských a jednoho německého autora. | Dvořákova síň Rudolfinum

05. 10. | 20.00 | **Česká filharmonie. Titán.** V mimořádném koncertu pod taktovkou Semjona Byčkova poznáte počátek díla Gustava Mahlera. Jeho Symfonie č. 1 bývá nazývána „hudební básní v symfonické formě“. Podtitul Titán odkazuje na Mahlerovu inspiraci románem Jeana Paula, shrnujícím hrdinské ideály své doby. | Dvořákova síň Rudolfinum

06. 10. | 19.30 | **Český spolek pro komorní hudbu. Bennewitzovo kvarteto.** Jedním z přeložených koncertů z minulého sezóny je vystoupení vynikajícího českého Bennewitzova kvarteta a belgického kontrabasisty Wiese de Boevé, který v současnosti patří mezi nejvyhledávanější sólisty a komorní hráče v Evropě. V druhé polovině koncertu vystoupí s Bennewitzovým kvartetem violista Pavel Nikl, bývalý člen Haasova kvarteta. | Dvořákova síň Rudolfinum

10. 10. | 15.00 | **Společný orchestr žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie. Petr Altrichter.** Závěrečný koncert projektu, ve kterém se setkávají žáci ZUŠ z celé České republiky se zkušenými kolegyněmi a kolegy z řad filharmoniků. Na programu bude Novosvětská symfonie Antonína Dvořáka. | Dvořákova síň Rudolfinum

15. 10. | 18.00 | **Czech Philharmonic Virtuosi.** Soubor Czech Philharmonic Virtuosi je převážně složen z mladých členů České filharmonie. Všichni za sebou mají řadu soutěžních úspěchů a mimo symfonickou hudbu se intenzivně věnují komorní a sólové hře. Jejich mladistvý pohled na hudbu ve spojení se zkušenostmi, které nasbírali během studií v Čechách i v zahraničí, tvoří jedinečné vystoupení. | Sukova síň Rudolfinum

20. 10. | 18.00 | **Cinque Archi.** Soubor Cinque Archi založil v roce 2018 houslista Luboš Dudek jako sdružení pěti hráčů, členů České filharmonie, které spojuje společný zájem o komorní hudbu. Jeho repertoár zahrnuje originální skladby i úpravy oblíbených skladeb různých stylových období pro toto obsazení. | Sukova síň Rudolfinum

24. 10. | 17.30 | **Český spolek pro komorní hudbu. Frank Peter Zimmermann.** Prvního koncertu řady R se ujmou celosvětově renomovaní umělci, houslista F. P. Zimmermann a klavírista M. Helmchen. Jedná se o pražskou recitálovou premiéru, a to ve speciálně připraveném beethovenovském programu. | Dvořákova síň Rudolfinum

26. 10. | 17.30 | **Český spolek pro komorní hudbu. Simone Rubino.** Pražským debutem bude vystoupení fenomenálního italského perkusionisty Simona Rubina, vítěze prestižní mnichovské soutěže ARD. Po tomto úspěchu se jeho kariéra raketově nastartovala. Netradičním přístupem a výběrem repertoáru oslovil již tisíce lidí na nejprestižnějších festivalech. | Sukova síň Rudolfinum

27. – 29. 10. | 19.30 | **Česká filharmonie, Semjon Byčkov.** Před několika lety, v tajném hlasování více než stovky světových dirigentů o největší symfonii všech dob, získala Mahlerova poslední dokončená symfonie 4. místo. Pro dirigenty je velkou výzvou i prubířským kamenem. Semjon Byčkov ji s Českou filharmonií nastuduje podruhé, mimo jiné i proto, aby ji společně nahráli. | Dvořákova síň Rudolfinum

30. 10. | 18.00 | **Kvarteto Sukovy síně.** Soubor založili čtyři členové České filharmonie v roce 2018 v souvislosti s koncertním provozem kostela sv. Salvátora na Křižovnickém náměstí v Praze. Kvarteto účinkovalo na mnoha koncertech zde i v jiných koncertních sálech. Jeho repertoár tvoří kvartetní díla všech období a mnohdy i žánrů. | Sukova síň Rudolfinum

MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY

23. ročník a přeložená část 22. ročníku, Praha

www.ceskedotekyhudby.cz

▪ prodej vstupenek: Kancelář MHF České doteky hudby: út a st (kromě svátků) 9.00–12.00, 12.30–17.00, Novoměstská radnice, Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 128 00 (vchod z Vodičkovy ulice, vpravo administrativní budova, 1. patro), tel.: +420 739 433 171

▪ bližší informace a předprodej vstupenek: www.ceskedotekyhudby.cz

▪ předprodejní síť Ticketmaster: www.ticketmaster.cz

▪ sleva 50%: ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod), senioři (65+), studenti (do 26 let) a děti (do 12 let)

▪ slevy je možné uplatnit na vstupné od cenové kategorie 700 Kč a nižší

21. 12. | 19.00 | „Tre solisti“ – Vánoční komorní koncert. „Tre solisti“ „meet at Prague“. Terezie Fialová (ČR) – klavír, Claudi Arimany (Španělsko) – flétna, Bledar Zajmi (ČR, Albánie) – violoncello. Program: W. A. Mozart: „Kegelstatt-Trio“ KV 498 pro flétnu, violoncello a klavír, R. Schumann: Tři fantazijní kusy (Fantasies-tücke) pro violoncello a klavír op. 73, F. Kuhlau: Trio pro flétnu, violoncello a klavír op. 119 | Národní knihovna ČR, Klementinum – Zrcadlová kaple

22. 12. | 19.00 | Vánoční orchestrální koncert a klarinetové soirée. Wenzel Grund – klarinet (CH), Claude Villaret – dirigent (CH), Filharmonie Hradec Králové. Koncert k nadcházejícímu 100. výročí narození Otmaru Máchy. Program: L. van Beethoven: Coriolan, přehraha op. 62 (1807), J. V. Stamice: Koncert B dur pro klarinet a smyčce, O. Mácha: Rapsodie pro klarinet a orchestr, W. A. Mozart: Symfonie č. 33 B dur, K.319 Allegro assai | Klášter svatě Anežky České – kostel sv. Františka

26. 12. | 15.00 | „Na křídlech písně“. Duo Beautiful Strings a Karolína Janů, Monika Urbanová – housle, Hedvika Mousa Bacha – harfa, Karolína Janů – soprán. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges („Na křídlech písně“) op. 34, č. 2, 1834, C. Debussy: Romance D dur, „Láma Évaporeé“ L. 65, 1891, D. Henson-Conant: Baroque Flamenco na téma J. J. Rousseau, 1995, B. Martinů: Písničky na jednu stránku H. 294, 1943, A. Pärt: Fratres pro housle a harfu, 1977, L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr) H4570, 1908, A. Piazzolla: Historie tanga HX24810, 1986 (výběr), E. Morricone: Gabriel's oboe z filmu Mise (1986) | součástí koncertu je komentovaná prohlídka kláštera | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech – Velký sál

27. 12. | 19.00 | Dvořák Piano Quartet. Slávka Vernerová Pěchočová – klavír, Štěpán Pražák – housle, Petr Verner – viola, Jan Žďánský – violoncello, speciální host: prof. Cyril Höschl. Program: A. Dvořák: Klavírní kvartet č. 2 E dur op. 87, G. Mahler: Klavírní kvartet a moll (jednověť), R. Schumann: Klavírní kvartet Es dur op. 47 | Novoměstská radnice

29. 12. | 19.00 | Tango Quartetto Re Campo – Historia del tango! – hudebně pantomimický večer. Koncert k 100. výročí narození Astora Piazzolly Tango Quartetto Re Campo, Petr Zámečník – akordeon, Pavlína Kavulová – příčná flétna, Štěpán Filípek – violoncello, Lukáš Krejčí – cajón, Vlado Kulišek – pantomima. Program: G. Rodríguez: La Cumparsita, F. Canaro: Sentimiento gaucho, P. de Gulló: Lágrimas y sonrisas, V. Greco: Ojos negros, S. Piana: Milonga del 900, P. Zámečník: Retro tango, P. Zámečník: Carnale, P. Zámečník: Corso, P. Zámečník: Nostro tempo, J. C. Cobián: La Casita de mis viejos, A. Bardi: La Racha, A. Piazzolla: Oblivion, A. Piazzolla: Libertango | součástí koncertu je komentovaná prohlídka kláštera | Klášter bosých karmelitánů na Hradčanech – Velký sál

30. 12. | 19.00 | Iva Bittová a Mucha Quartet – Slovenské spevy. Iva Bittová – zpěv, housle, Mucha Quartet (SK): Juraj Tomka – I. housle, Jozef Ostroľucký – II. housle, Veronika Kubešová – viola, Pavol Mucha – violoncello. Program: B. Bartók – Vladimír Godár: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr), A. Moyzes: Štyria hudci, op. 57 (výběr), B. Bartók: Vladimír Godár: Štyri slovenské piesne, L. Janáček: Moravská

lidová poezie v písních (výběr), E. Suchoň: Preletel sokol, Škoda ta, šuhajko, Muzikanti s gajdošom, Pod', Anička, podže za mňa, B. Bartók: Slovenské spevy (výběr), L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr) | Kostel sv. Šimona a Judy

06. 01. 2022 | 19.00 | „Fantazie mého života“ – Ivan Ženatý. Závěrečný koncert k životnímu výročí Ivana Ženatého. Ivan Ženatý – housle, Leoš Svárovský – dirigent, Moravská filharmonie Olomouc. Program: J. Filas: Koncertní fantazie „Ztraceným láskám“ pro housle a orchestr (věnována Ivanu Ženatému – světová premiéra), J. Suk: Fantazie g moll pro housle a orchestr, op. 24, M. Bruch: Skotská fantazie Es dur pro housle a orchestr, op. 46 | Obecní dům – Smetanova síň



Ivan Ženatý

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2021

19. ročník mezinárodního hudebního festivalu

www.ceskekulturnislavnosti.cz

- pod záštitou Ministerstva kultury a Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice při Senátu Parlamentu ČR
- pořádá Česká kultura, z. s.
- na všechny koncerty vstup VOLNÝ, nutná rezervace na: cech@ceskakultura-os.cz



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL
 Valdštejnské nám. 1, Praha 1

POCTA VELKÝM ČESKÝM INTERPRETAČNÍM OSOBNOSTEM

03. 10. | 19.30 | Pocta Českému kvartetu. Kvarteto Apollon, Jitka Čechová – klavír, Jan Páleníček – violoncello.

17. 10. | 19.30 | Pocta Zuzaně Růžičkové (1927–2017). Mahan Esfahani – cembalo.

31. 10. | 19.30 | Pocta Ladislavu Vachulkovi (1910–1986). Božská komedie. Duo Kchun: Martin Prokeš – tenor, Marek Šulc – baryton, Atila Vörös, Rudolf Živec – video art projekce.

14. 11. | 19.30 | Pocta Janu Heřmanovi (1886–1946). Viviana Sofronicky – klavírový klavír.

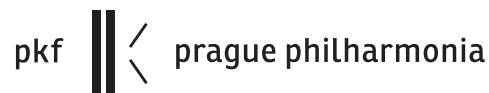
28. 11. | 19.30 | Pocta Českému triu. Pardubická komorní filharmonie, dir. Marek Prášil, Smetanovo trio.

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA PROLOMIT TICHOU

28. koncertní sezona 2020/2021

www.pkf.cz

- vstupenky:
- on-line na www.pkf.cz
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra Č Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- **rodiňná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- **studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchesterální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly (K) a (S)
- **zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz



19. 10. | 19.30 | Cyklus soudobé hudby: Česká hudební expozice 20. století: Viktor Kalabis a Jan Kapr. Viktor Kalabis: Trio pro housle, violoncello a klavír, op. 39, Jan Kapr: Intermezzo pro flétnu a klavír, Viktor Kalabis: Divertimento pro dechový kvintet, Jan Kapr: Smyčcový kvartet č. 8. Program: letošní sezonu cyklu soudobé hudby s podtitulem Současná komorní scéna zahájíme exkurzí do nedávného období a představíme komorní tvorbu dvou předních českých autorů druhé poloviny 20. století. | Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

24. 10. | 12.00 | Koncerty pro děti v Rudolfinu: Na cestách časem. Leoš Svárovský – dirigent. Program: Taký jste někdy snili o cestě do minulosti? Vítejte ve stroji času! Nechte se v úvodním dílu spolu se Šimou a Lupi přenést do různých historických období, potkejte zajímavé hudební osobnosti a zažijte proměny orchestru od baroka k dnešku! | Dvořákova síň Rudolfinu, nám. Jana Palacha 79/1, Praha 1



26. 10. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Bach. Mozart. Harry Bicket – dirigent. Program: těžištěm programu jsou díla Bacha a Mozarta, tedy skladatelů, jejichž opusy jsou považovány za pilíře klasické hudby. „V originálu“ spatříme génie Bacha a Mozarta v hudebních žánrech zcela příznačných pro dobu, v níž žili. Bachova Orchestrální suita č. 3 je obecně známá především díky své jediné netaneční části Air. Mozartova jásavá Symfonie č. 34 C dur vznikla na konci jednoho období skladatelova života – je to poslední symfonie, kterou napsal v Salcburku. | Dvořákova síň Rudolfinu, nám. Jana Palacha 79/1, Praha 1

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI 2021

Konírna Šternberského paláce

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, Praha 1

▪ vstupenky 200 Kč / 150 Kč

▪ rezervace vstupenek: tel.: (+420) 604 918 972, e-mail: entree@post.cz

06. 10. | 19.30 | „V mých věčných verších věčně přežiješ...“

Sonety W. Shakespeara – inspirací v hudbě J. & R. Dowlanda, A. Ghivizzaniho, S. Caccini ad. J. Krejča – loutna/theorba, I. B. Brouková – zpěv, Ivana Uhlířová – přednes.

10. 11. | 19.30 | Zastaveníčko s hudbou vídeňského empíru –

výběr klasicistních trií: Beethoven, Hummel, Albrechtsberger, Pleyel, Schubert – s četbou Beethovenovy korespondence. Ensemble Fiorello (M. Malá – housle, J. Vavřínková – viola, H. Matyášová – violoncello)

22. 12. | 19.30 | Vánoční dárek pro Pavla Steidla / kytara

VEČERY
VE ŠTERNBERSKÉM
PALÁCI říjen – prosinec 2021

HUDEBNÍ CYKLUS

Středa 6. října | 19:30
„V mých věčných verších věčně přežiješ...“
Sonety W. Shakespeara – inspirací v hudbě
J. & R. Dowlanda, A. Ghivizzaniho, S. Caccini ad.
J. Krejča | loutna/theorba, I. B. Brouková | zpěv,
Ivana Uhlířová | přednes

Středa 10. listopadu | 19:30
Zastaveníčko s hudbou vídeňského empíru
Beethoven, Hummel, Albrechtsberger –
s četbou Beethovenovy korespondence
Ensemble Fiorello

Úterý 21. prosince | 19:30
Vánoční dárek pro Pavla Steidla | kytara

Rezervace vstupenek
T: (+420) 604 918 972
E: entree@post.cz
Vstupenky 200 Kč / 150 Kč

Konírna Šternberského paláce
NGP – Šternberský palác
Hradčanské náměstí 15
Praha 1
@VecerySternberk



02. 12. | 20.30 | Sto zvířat 30! Tour & křest nového alba |
Lucerna Music Bar, Vodičkova 36, Praha 1

04. 12. | 19.30 | Bára Hrzánová & Mário Bihári & Bachtale
Apsa | Dům U Koruny, nám. Osvoboditelů 44/15, Praha-Radotín

05. 12. | 19.30 | II. adventní neděle s andělem, Mikulášem,
čerty a hudební nadílkou. Bára Hrzánová & Mário Bihári
& Bachtale Apsa | Club Kino Černošice, Fügnerova 263

07. 12. | 19.30 | Pocta Zuzaně Navarové. Jazz Elements En-
semble | Club Kino Černošice, Fügnerova 263

09. 12. | 19.00 | Vánoce Asonance – balady a písně Irsko a Skot-
ska | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

12. 12. | 14.00 a 18.00 | III. adventní neděle. Vánoce s Cho-
reou. Program: vánoční představení pro celou rodinu, zvonečky
s sebou :) | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

16. 12. | 19.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček. Oblíbené
soudničky i ježkárny v originálním pojetí dvou písničkářů, které
stojí za to vidět a hlavně slyšet | Barokní refektář (sál je vytápěn),
Jilská 5, Praha 1, Staré Město

19. 12. | 18.00 | IV. adventní neděle. Tradiční vánoční kon-
cert – Praga Camerata, komorní sbor a orchestr, umělecký
vedoucí a dirigent Pavel Hůla. Program: J. Pachelbel: Kánon
D dur, W. A. Mozart: Tři chrámové sonáty, J. J. Ryba: Česká mše
vánoční „Hej, Mistře“, vánoční koledy | Kostel u Salvátora (kostel
je vytápěn), Salvátorská ul. 1, Praha 1

06. 01. 2022 | 19.00 | Miroslav Kemel & Vladimír Javorský.
Autorské písně folkového zpěváka a karikaturisty. Hostem večera
je herec a muzikant Vladimír Javorský (ukulele, kytara, flétna,
saxofon), Mirek Kemel kromě zpěvu hraje na akordeon, kytaru
a ukulele. Doprovází ho kapela ve složení Vlastimil Konopický
(akustická a elektrická kytara), Tomáš Görtler (akordeon), Petr Tichý
(kontrabas) a Petr Mikeš (bicí) | Barokní refektář (sál je vytápěn),
Jilská 5, Praha 1, Staré Město

09. 01. 2022 | 16.00 a 20.00 | Bratři Ebenové & hosté. Kon-
certy Tříkrálové | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

ZIMOHRANÍ

15. ročník hudebního festivalu

Praha 28. listopadu 2021 – 9. ledna 2022

www.zimohrani.cz

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- prodej vstupenek a informace: www.zimohrani.cz
- předprodej vstupenek také přímo na GoOut
- nabídka platí do vyprodání vstupenek
- změna programu vyhrazena



31. 10. | 19.00 | Mimořádný koncert. Karel Plíhal. Koncertní
vystoupení ojedinelého hudebníka, textaře a poety, plné hravé po-
etiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala
posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

28. 11. | 20.00 | I. adventní neděle. Gipsy Fire. Adventní
koncert Pavla Šporcra & Gipsy Way Ensemble (SK) | Divadlo
Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha

KONCERTNÍ SÁLY

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2/4, 118 00 Praha 1

MUSICA FLOREA

22. 10. | 19.30 | Rané barokní experimentování – koncert
v rámci 19. festivalového cyklu Musica Florea Bohemia
2021. Musica Florea / Jiří Sycha – barokní housle, Eleonor Ma-
chová – barokní housle, viola a viola da gamba, Magdaléna Malá
– barokní housle, viola, Jakub Eben – perkuse, Marek Štryncl –
barokní violoncello, kytara, Ondřej Štajnochr – barokní kontrabas,
Iva Štrynclová – varhanní pozitiv/. Program: Giovanni Gabrielli
(1554–1612): Canzon IV, Tarquinio Merula (1594–1665): Ciacona,
Marco Uccellini (1603–1680): Sinfonia decima nona á 4, Alessandro
Stradella (1639–1682): Sinfonia á 2, Henry Purcell (1659–1695):
Pavane and Chaconne, Andrea Falconieri (1586–1656):?Folias,
Claudio Monteverdi (1567–1643): „Ah, dolente partita“, Giovanni

Perluigi da Palestina (1525–1594):?„Fantasia“ na téma Adoramus
Te... | www.musicaflorea.cz | vstupné:300 Kč, studenti a senioři
50% sleva, předprodej: goout.net



Musica Florea, foto © Petr Dyrč

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

13. 10. | 19.00 | Šanson – věc veřejná – opět začíná. Úč. Petr
Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára,
Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu
při AHUV ve spolupráci s OSA

KOSTEL SV. VAVŘINCE

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

07. 10. | 19.30 | Klavírní kvarteto Josefa Suka. Program:
A. Dvořák, R. Strauss.

14. 10. | 19.30 | Tomáš Jamník – violoncello, Ivo Kahánek
– klavír. Program: L. van Beethoven, R. Schumann, A. Dvořák,
B. Martinů.

21. 10. | 19.30 | České filharmonické kvarteto. Program:
J. Haydn, L. van Beethoven, M. Martinů.

OBŘADNÍ SÍŇ VYSOČANSKÉ RADNICE

Sokolovská 14/324, 180 49 Praha 9 (historická budova radnice, 2. p.)

tel.: +420 283 091 111

e-mail: podatelna@praha9.cz

www.praha9.cz

- spojení: metro B – Vysočanská
& bezbariérový přístup (2. p./výťah), vstup volný, omezená kapacita sálu
- cyklus koncertů komorní hudby pořádá MČ Praha 9
- změna programu vyhrazena
- konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19

CYKLUS KONCERTŮ KOMORNÍ HUDBY

21. 10. | 19.00 | Od Rusalky k Libuši. Eliška Weissová – soprán,
Ladislava Kaspříková – klavír.

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

VOŠUP A SUPS

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3
tel.: +420 222 728 255
e-mail: info@sups.cz
www.sups.cz



Jedná se o obnovení školní tradice z šedesátých let dvacátého století. Novodobou řadu koncertů zahajoval Jaroslav Hutka Koncertem na schodech 19. 12. 2012. Od té doby se na schodech představili Jaroslav Svěcený, Miloslav Klaus, Alexander Shonert, studenti konzervatoře a ZUŠ JM, Klapkova a Adolfa Voborského aj.

KONCERTY NA SCHODECH

06. 10. | 18.00 | Viktor Sodoma & New Matadors



20. 10. | 18.00 | So Fine – mezinárodní rock/popový band, v jehož čele stojí charizmatický zpěvák Ged Maloney, rodák z Liverpoolu. Dříve byl Maloney residentním hráčem slavného beatlesovského Cavern clubu. Kapela má v repertoáru to nejlepší z anglo-americké hudby 60. let až po současnost – Johnny Cash, The Beatles, U2, R.E.M., Bruce Springsteen, Oasis, Joe Cocker a INXS. V současné době skupina klade důraz na vlastní skladby. So fine vám nabízí show plnou poctivé živé hudby. Zahrají ve složení Ged Maloney (kytara, zpěv, texty), Ondřej Toul (kytara, zpěv), Rostislav Máca (basová kytara) a Miloš Novák (bicí nástroje).



Skupina So Fine

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

01. 10. | 19.30 | Jana Koubková Trio & Aly Keita. Jana Koubková – vokál / Aly Keita – balafón / Ondřej Kabrna – piana / Vít Fiala – kontrabas. Skladatel a aranžér z Pobřeží slonoviny jménem Aly Keita je jedním ze základních kamenů mozaiky současného afrického jazzu. Na Chodovské tvrzi zahraje v doprovodu s Janou Koubkovou | vstupné: 219 Kč

05. 10. | 19.00 | Cricket and Snail. Směs francouzské, klezmer, irské a vlastní hudby a způsobem své hry tyto žánry přesahuje. Výrazné hraní Jamese a Lucie spolu s dovedně vytvořenými aranžemi inspirovalo název CD „Body na mapě nebe“. Body jsou jejich skladby a každá z nich vede k něčemu přesahujícímu naši realitu | vstupné: 150/100 Kč

07. 10. | 19.30 | Le Bang Bang (Německo). Stefanie Boltz – zpěv / Sven Faller – kontrabas. Le Bang Bang zbavuje písňový materiál všeho nadbytečného balastu. Stefanie Boltz a Sven Faller, vyzbrojeni pouze hlasem a basou, si už 6 let troufají vystupovat na scénách všech velikostí. Výsledkem je napínavé vyvažování, kdy záleží na každé nuanci a vše se může vydat nečekaným směrem | vstupné: 250 Kč

11. 10. | 19.00 | Jedenáctého na „Jedenáctce“: Eva Hartová trio. Říjnové Jedenáctky tentokrát představí komorní trio ve složení Eva Hartová – soprán, Petra Růžičková – klarinet, Adelína Růžičková – klavír. Na programu budou písně od L. Spohra, J. Brahmsa a dalších | vstupné 200/150 Kč

14. 10. | 19.00 | Melodie pro každého. Po delší době se kromě tradičního setkání zaměříme také na jednoho autora současného. Vyjma Karla Hašlera, pánů Voskovce a Wericha, Suchého a Šlitra a dalších uslyšíte také písničky Václava Vedrala. To vše, jako vždy, v příjemném prostředí restaurace Chodovská tvrz | vstupné: 150/100 Kč

20. 10. | 18.00 | Šansony na tvrzi. Pravidelná šansonová setkání, na která se můžete těšit obvykle každou třetí středu v měsíci. Zpívat bude Jana Rychterová a Filip Sychra, na klavír zahraje Radim Linhart, slovem a poezií doprovodí známý básník, rozhlasový moderátor a publicista František Novotný | vstupné: 130/100 Kč

27. 10. | 17.00 | Cinky linky ze vzpomínky – písničkářka Zdeňka Lorencová zavzpomíná spolu se svým bývalým hereckým kolegou, baletním mistrem Vlastimilem Harapesem, na jejich společné představení „Cestopisně“. Zazní známé i méně známé melodie Zdeňky Lorencové a zazpívá i Vlastimil Harapes | vstupné: 130/100 Kč

28. 10. | 20.00 | JAZZ klub Tvrz: Barbora Tellingier trio. Vynikající zpěvačka a také velmi plodná autorka Barbora Tellingier svým osobitým projevem přitahuje pozornost publika již několik desetiletí. Její ohromné vokální schopnosti a talent spojené s pestrou paletou hudebních i nehupebních vlivů patří bezesporu k tomu nejlepšímu, co divákům či posluchačům Jazz klub Tvrz mohl zatím nabídnout. Barbora vystoupí spolu se svým mužem, vynikajícím americkým pianistou Johnem Freskem a kontrabasistou Tomášem Barošem. Restaurace Chodovská tvrz | vstupné: 160/110 Kč



Barbara Telling a John Fresk

GALERIE

Český surrealismus Výstava představuje 18 autorů (Aléna Diviše, Františka Grosse, Františka Hudečka, Adolfa Hoffmeistera, Josefa Istlera, Františka Janouška, Jiřího Koláře, Františka Muziku, Endre Nemese, Karla Nepraše, Ladislava Nováka, Jaroslava Puchmerta, Viléma Reichmanna, Josefa Šimu, Jindřicha Štyrského, Václava Tikala, Toyen a Václava Zykunda), které lze bezpochyby zařadit do uměleckého směru „surrealismus“. Na 80 prací – obrazů, kreseb, grafických listů a plastik z období 1930–1977 poukáže na nadřadnost krásy v zachycení snů, představ, pocitů myšlenek | do 17. 10. | vstupné: 60/30 Kč



KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 10. | 20.00 | Koncert. Úkryt před bouří – Řepka zpívá Dylana. Působivý recitál písničkáře Jana Řepky na počest letošního jubilaanta | vstupné 160/190 Kč

02. 10. | 16.00 | Dětské představení. Bilbo Compagnie: Vokův pes Vilém – rozverná loutková pohádka o Petru Vokovi, bílé paní a věrném psu Vilémovi | vstupné 50 Kč

04. 10. | 19.00 | Přednáška. Pavla Bičíková: Barma – Myanmar: Země úsměvů a zlatých pagod. Poutavé vyprávění spolu s projekcí unikátních záběrů, přímo od známé cestovatelky | vstupné 99/120 Kč

05. 10. | 18.30 | Přednáška Ing. arch. Zdeňka Lukeše: Newyorské mrakodrapy I. (1900-1945) aneb od Flatironu k Empire State Building. Ikonické výškové budovy, které vznikaly na Manhattanu v první polovině minulého století, včetně těch už neexistujících nebo nepostavených | vstupné 99/120 Kč

06. 10. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmanie Vladimíra Kouřila. Pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

06. 10. | 20.30 | Koncert. Jana Kozubková a hosté. Křest debutového alba Toulání a hudba z pomezí folku a šansonu | vstupné 150 Kč

07. 10. | 20.00 | Koncert. Žamboši. Pražský křest nové desky Světlojemy vsetínského folkového tria | vstupné 200/250 Kč

08. 10. | 20.00 | Koncert. Helemese. Kyjovský folkpunk, šanson, snyclperkelt, hampejz, tanec a bublinky | vstupné 180 Kč

09. 10. | 15.00 | Dětské představení / Divadlo Akorát: Zlatovláška. Výpravna pohádka v činoherním provedení z velké části kopíruje svou filmovou předlohu, a to včetně písniček. A co by to bylo za pohádku, kdyby nám Jiřík zůstal na ocet... | vstupné 50 Kč

09. 10. | 20.00 | Koncert. Přetlak věku – 10 let. Výroční oslava pražských veselých alternativců s hosty | vstupné 150 Kč

12. 10. | 20.00 | Koncert. Obřízek, Aran Satan, Mermomoc. Třikrát síla slova, třikrát alternativa k hip-hopu, třikrát jinak | vstupné 150 Kč

13. 10. | 17.00 | Vernisáž výstavy. Jitka Hilská: Stromy. Obrazy na plátně i na papíru z doby druhé covidové vlny a nucené karantény | vstup volný

13. 10. | 20.00 | Koncert. PIKI, almost.artist. Indierockový večírek mladých nadějí | vstupné 130 Kč

14. 10. | 20.:00 | Koncert. První – Poslední, Tamdoletma. Křest alba, vydavatelství Yannick South představuje svá nová jména | vstupné 150 Kč

15. 10. | 18.00 | Festival Osamělých písničkářů I. Loni nemohl proběhnout, letos na jaře také ne, vyjde to nyní? | vstupné 150/300 Kč

16. 10. | 15.00 | Kapsa: O chaloupce z perníku. O Jeníčkovi, Mařence, a tom, co je potkalo, když zabloudili v lese | vstupné 50 Kč

16. 10. | 18.00 | Festival Osamělých písničkářů II. Další porce autorských písniček | vstupné 50 Kč 150/300 Kč

17. 10. | 18.00 | Festival Osamělých písničkářů III. ... a ještě nášup pro věrné příznivce | vstupné 150/300 Kč

19. 10. | 20.00 | Koncert. Pilot Study, Infinity. Křest třetího alba pražských rockerů a jejich hostů | vstupné 130/150 Kč

20. 10. | 20.00 | Koncert. Majerovy brzdové tabulky. Svěbytná hudba na pomezí folk-rocku a world music, svěbytné texty jako průvodce po české i moravské krajině a jejich dávných příbězích | vstupné 180 Kč

21. 10. | 20.00 | Koncert. Česká disharmonie, Bon Pari. Pro pamětníky i do skoku. Mimořádná linka Příbram-Praha. Punk-ne-punk | vstupné 150 Kč

22. 10. | 20.00 | Koncert. Aku-Aku, Umělá hmota. Undergroundový sraz pod hlavičkou Guerilla records | vstupné 150/180 Kč

23. 10. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo matky Vackové: Malý princ. Loutková pohádka na motivy knihy A. Exupéryho | vstupné 50 Kč

23. 10. | 20.00 | Koncert. Cricket and Snail (US/CZ). Duo, které míchá hudbu z různých koutů světa i vlastní tvorbu. Přijměte pozvání do pařížských kaváren, na židovskou svatbu nebo irskou taneční zábavu | vstupné 150 Kč

25. 10. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování. Tradiční poslechová antidiskotéka | vstupné 99/120 Kč

26. 10. | 20.00 | Koncert. Jan Burian. Pravidelná Kulturní ozdravovna je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a zajímavých zážitků z cest | vstupné 130 Kč

27. 10. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: O perníkové chaloupce. Tradiční loutková pohádka pro nejmenší o dětech a zlé čarodějnicí | vstupné 50 Kč

27. 10. | 20.00 | Koncert. Hrivňák & Bouška & Janoušek, Jonny Richter and the Hog Ranch. Nová kapela tria známého i z Povodí Ohře, a čerstvý objev na scéně alternativní country | vstupné 150 Kč

28. 10. | 20.00 | Koncert. Jaroslav Hutka. Jeden z nestorů českého folku opět v Kaštanu | vstupné 150 Kč

29. 10. | 20.00 | Literatura/koncert. Bez obalu a naživo! Bart Michael představí svou knihu Cesta, ze které bude číst pozeezi a povídky, a dále zahrají folkoví Lážo plážo a David Šitavanc | vstupné 150 Kč

30. 10. | 15.00 | Dětské představení. Loutky v nemocnici: Prodaná nevěsta. Pohádka podle klasické operní veselohry Bedřicha Smetany | vstupné 50 Kč

30. 10. | 20.00 | Koncert. LeebOrn, Venika Hartlyn. Alternativní rock z Olomouce a křehké balady písničkářky a klavíristky Veniky | vstupné 150 Kč

VÝSTAVA

Jitka Hilská: Stromy Obrazy na plátně i na papíru z doby druhé covidové vlny a nucené karantény | od 8. 10. do 31. 10.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154, 175, 188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena

02. 10. | 08.00 | Sběratelská burza – modely a figurky

03. 10. | 10.00 | Pohádka – O princezně, Lucíašovi a makových buchtách

03. 10. | 14.00 | Taneční orchestr Stanislava Douši – taneční odpoledne

05. 10. | 18.00 | Bonus – taneční večer

06. 10. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

06. 10. | 19.00 | Country taneční – začátek kurzu

07. 10. | 18.00 | Babouci – jihočeská dechovka

09. 10. | 10.00 | Vinylová a CD burza

10. 10. | 10.00 | Pohádka – O křišťálovém srdci

10. 10. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

11. 10. | 19.00 | Jsem krásná??? – premiéra divadelního představení

12. 10. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

13. 10. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

13. 10. | 19.00 | Country taneční

14. 10. | 19.30 | Vilém Čok a Bypass, Matahari jako host – koncert

16. 10. | 08.00 | Sběratelská burza – pivní suvenýry

17. 10. | 10.00 | **Pohádka**
 17. 10. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne
 19. 10. | 18.00 | **Taneční orchestr Stanislava Douši** – taneční večer
 20. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**
 20. 10. | 19.00 | **Country taneční**
 22. 10. | 20.00 | **Poutníci slaví 50 let** – koncert
 23. 10. | 08.00 | **Entomologická burza**
 24. 10. | 10.00 | **Pohádka**
 24. 10. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne
 25. 10. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hrají: KTO a jejich hosté
 26. 10. | 18.00 | **35 let Pražských heligonkářů** – lidová zábava
 27. 10. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**
 27. 10. | 19.00 | **Country taneční**
 30. 10. | 08.00 | **Sběratelská burza** – pohledy a papírové předměty
 31. 10. | 10.00 | **Pohádka – Jak víla Modrovláska splnila tři přání**
 31. 10. | 14.00 | **Taneční orchestr Stanislava Douši** – taneční odpoledne

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřeno po–pá 14.00–20.00
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908
- změna programu vyhrazena



KONCERTY

04. 10. | 19.30 | **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers: Swing nylonového věku pokračuje.** Nejkrásnější a nejzřetlivější swingové fláky z vrcholné éry bigbandového swingu. Pokračování velmi úspěšného programu loňské sezóny | vstupné 490 Kč, velký sál
06. 10. | 19.30 | **Rudy Linka – One Man Show Mezi řádky...** Sólóový koncert jazzového kytaristy bude tentokrát doprovázen komentáři „mezi řádky“ z knihy, která vyšla u příležitosti Linkových 60. narozenin | vstupné 290 Kč, velký sál
07. 10. | 16.30 | **Ústřední hudba AČR uvádí Malý taneční orchestr ÚH AČR** | vstup zdarma do naplnění kapacity sálu,



Saturnin

místenky k vyzvednutí jednu hodinu před začátkem koncertu v předšálí MKP, velký sál

10. 10. | 19.30 | **Saturnin.** Swingová groteska pro celou rodinu na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky v režii Ondřeje Havelky za živého doprovodu orchestru Melody Makers | vstupné 450 Kč, velký sál

13. 10. | 19.30 | **Zemlinského kvarteto. Antonín Dvořák – Souborné provedení smyčcových kvartetů.** Koncert série 4plus 2021 (4. ročník). Program: Smyčcový kvartet č. 3 D dur, B18, Smyčcový kvartet č. 10 Es dur op. 51, B92 „Slovanský“, Smyčcový kvartet č. 12 F dur op. 96, B179 „Americký“ | vstupné 290 Kč / seniory, studenti 150 Kč, velký sál



Zemlinského kvarteto

15. 10. | 19.30 | **10. mezinárodní festival židovské hudby MAŽIF.** Koncert klezmerové kapely s charakteristickým zvukem – Trombenik (Česko), Veronika Hanrath, (saxofon, Simon Hanrath (saxofon) a Roman Rofalski (klavír) z Německa nabídnou pestrou směs klezmeru, balkánu, slovenské, romské a běloruské tradiční hudby s jazzovými prvky. Ve spolupráci s Muzika Judaika | vstup zdarma, velký sál

21. 10. | 20.00 | **Asonance.** Koncert uznávaných interpretů irských a skotských balad, tanců a instrumentálních skladeb | vstupné 290 Kč, velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

01. 10. | 18.00 | **Záhadné pouto.** Co je tajemstvím vztahu mezi českým a židovským národem, že se tak výrazně liší od vztahů ostatních národů? V čem jsou Češi a Izraelci stejní a v čem se naopak odlišují? Jak oba národy spojuje humor? Přednášející poodhalí důležité historické milníky těchto vztahů, ale i některé málo známe skutečnosti ze společných dějin českého a židovského národa. Přednáší Robert Řehák, Ph.D. | vstupné zdarma, malý sál

02. 10. | 09.00 | **Švýcarský den v Praze.** Poznejte Švýcarsko prostřednictvím přednášek s promítáním a setkání s odborníky na cestování. Program doprovází výstava fotografií z Ticina umístěných v předšálí MKP a hudební vystoupení folklorní skupiny a hráčů na alphony na Mariánském náměstí. Zde budou také prezentovány švýcarské speciality, které budete moci ochutnat | vstup zdarma, malý sál

04. 10. | 16.00 | **Vývoj občanského aktivismu v Americe.** Institut Béhal Fejér, z. s. vás zve k rozpravě s profesorem Finnie Colemanem z University of New Mexico, USA. Diskutovat o americkém hnutí za občanská práva, jeho vývoji a ohlasu v České republice dále budou Norma J. Hervey (profesorka historie z Univerzity Karlovy), Tonya Graves (zpěvačka žijící v ČR) a Kelsey Roman (studentka Univerzity Karlovy a aktivistka v boji proti rasismu) | vstup zdarma, diskuze bude probíhat v anglickém jazyce, malý sál

05. 10. | 19.00 | **Vnitřní probuzení: Rozporuplný obraz spícího člověka.** Podívejme se na obraz normálního člověka... Jak žije, jak si sám sebe uvědomuje? Jak řeší životní úkoly? Co se musí stát, aby se ze svého snu probudil? Přednáší MUDr. Pavel Špatenka | vstupné 50 Kč, malý sál

07. 10. | 17.00 | **Expedice Monoxylon III.** V odborné literatuře zůstalo téma nejstarší plavby před 9000 lety tématem aktuálním. V roce 2019 proběhla už třetí expedice Monoxylon, tentokrát šlo o plavbu Egejským mořem. Co nového jsme se dozvěděli o rané námořní plavbě? Mají reálné pokusy místo v dnešním světě? Přednáší doc. PhDr. Radomír Tichý, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

07. 10. | 19.00 | **Náměty spirituality: 2012 – Mayský kalendář, dva světy a rovnováha.** Způsob, jakým předpovědi o konci světa zachvátily současnou euroatlantickou civilizaci, je v kontextu moderní doby naprosto bezprecedentní. Proto se kromě analýzy mayského kalendáře na základě nejnovějších výzkumů tato kniha pokouší odpovědět i na další otázky spojené s „fenomémem 2012“ a rozsáhle se zabývá symbolickým významem, který má mayská kultura pro současnou civilizaci. Přednáší Mgr. Zuzana Marie Kosticová, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

11. 10. | 17.00 | **Odpolední rendez-vous s Rudolfem Hrušínským.** Pořad pro seniory uvádí a na setkání s legendárním hercem vzpomíná Marie Valtrová, autorka knihy Kronika rodu Hrušínských | vstupné 50 Kč, malý sál

11. 10. | 18.00 | **Hlubinná abreaktivní psychoterapie.** HAP využívá regresní asociční techniku umožňující vybavovat si a znovu prožít nejen události stávajícího života. Kořeny našich současných postojů, problémů, nemoci tkví kdesi v minulosti. Naše minulost se tedy stává naší současností a ovlivňuje naše prožívání. Pokud nás ovlivňovat přestane, vše začne být v pořádku. Přednáší Hana Dvorská | vstupné 40 Kč, klubovna

11. 10. | 19.00 | **Laboratoř myslí: Struktura vědomé zkušenosti a povaha světa.** Nová přednáška profesora psychiatrie a renomovaného neurobiologa, jehož nejvýznamnější publikace byly věnovány neurobiologii léčby sluchových halucinací, neurobiologii schizofrenie, souvislosti mezi náladou, aktivitou serotoninu v mozku a citlivostí k inzulinu a mechanismu účinku psychedelik. Přednáší prof. MUDr. Jiří Horáček, Ph.D., FCMA | vstupné 100 Kč, velký sál

12. 10. | 17.00 | **Je to ještě umění?** Častokrát, když přijdeme do styku s díly moderního a současného umění, váháme, zda se ještě jedná o umění. Co je to umění, je možné umění definovat, co dělá umění uměním. Na konkrétních dílech si pak ukážeme, „o co těm umělcům vlastně jde.“ Přednáší Olga Moiseeva | vstupné 50 Kč, malý sál

12. 10. | 19.00 | **Vnitřní probuzení: Přípravná fáze a první vlna probuzení.** Proces sebepoznání a očistování duše je přípravnou cestou probuzení. Co všechno se o sobě člověk dozví, než vstoupí na počátek skutečného vnitřního transformačního procesu? Co je prvním impulzem probouzejícího se vědomí Já? Přednáší MUDr. Pavel Špatenka | vstupné 50 Kč, malý sál

13. 10. | 17.00 | **Cesta k sebevědomí: Komunikace v rodinném systému.** Přednáška je zaměřena na komunikaci a vztah s vlastními rodiči a dětmi. Jak předcházet konfliktním situacím, čemu věnovat pozornost a kdy rozpoznat, že je potřeba oprostít se od jakéhokoli tlaku a nechat věci plynout? Přednáší Mgr. Charlotte Benátská | vstupné 50 Kč, malý sál

13. 10. | 19.00 | **Na frontách info-války: Čelíme hybridní válce?** Co vlastně znamená neustále omílaný pojem informační válka? Je vůbec v takovém kontextu na místě hovořit o válce? Debatují Pplk. Otakar Foltýn a Bob Kartous | vstupné 50 Kč, malý sál

14. 10. | 19.00 | Večery s Patricií: Mohu se změnit? Holistický pohled na možnosti změny v procesu osobního příběhu. Historické trendy v proměnách lidské psychiky. Degenerativní tendence současnosti. Možnosti osobního přispění ke kultivaci vývoje populace. Jsme připraveni na těžší podmínky? Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

18. 10. | 17.00 | Moc a sláva italského baroka: Caravaggio – mistrova děbelská malba. Osobitým způsobem nám malíř přibližuje náboženské náměty, které jsou prochnuté emocí, ale zároveň čerpá inspiraci z běžných situací denního života. Přednáší PhDr. Jana Jebavá | vstupné 50 Kč, malý sál

18. 10. | 19.00 | Postel hospoda kostel. Talk show Zbigniewa Czendlika. Příběhy a postřehy kněze z Lanškrouna z jeho osobního života, ale i postřehy z dění kolem nás, vyprávěné s osobitým humorem | vstupné 170 Kč, velký sál

19. 10. | 17.00 | Cestovatelské úterky: Cesty světem za vínem. Podíváme se do proslulých oblastí vzdálené Jižní Afriky, Argentiny i nám blízkého Jižního Tyrolska. V přednášce zazní i informace o historii vína, nebo jaké pomůcky při vinařských výpravách využívat. Přednáší cestovatel nejen za vínem RNDr. Roman Siegl | vstupné 50 Kč, malý sál

19. 10. | 18.00 | Historie a vývoj dramatu II.: Naturalismus a realismus. Devatenácté století bylo svědkem radikální proměny společnosti. Překotná industrializace, zrod kapitalismu, vznik nových společenských vrstev se nezbytně odrazilo i ve vývoji dramatu. Jak reagovali tehdejší dramatikové na proměnu světa, již byly svědky? Jakým způsobem inovovali tradiční formu, aby dokázala reflektovat novou realitu? Cyklus přednášek dramaturgů Činohry Národního divadla v Praze v Městské knihovně. Přednáší MgA. Marta Ljubková, Mgr. Ilona Smejkalová a MgA. Jan Tošovský | vstupné 40 Kč, klubovna

19. 10. | 19.00 | Vnitřní probuzení: Osvobození z ohně emocí a pekla vztahů. Ego se zaplétá do konfliktů se světem, protože je na něm bytostně závislé. Proces sebepoznání ho vede k osvobození uvědoměním si potlačovaných stránek duše. Tato fáze uskutečnění vede k probuzení, k prožití toho, co člověka přesahuje. Přednáší MUDr. Pavel Špatenka | vstupné 50 Kč, malý sál

20. 10. | 17.00 | Alternativní cesty ke zdraví: Přirozené zlepšení zraku. Svě oči neustále přetěžujeme a nikdo nás neučil, jak o ně správně pečovat. Seznamte se s jednoduchou a hravou metodou Williama Batese, která pracuje se všemi částmi zrakového systému, oči účinně uvolňuje a cílí na příčiny problémů se zrakem. Odbourejte škodlivé stereotypy a zlepšete si zrak návratem k přirozenému způsobu vidění. Ve spolupráci s časopisem Meduňka. Přednáší Ing. Yvona Švecová | vstupné 50 Kč, malý sál

20. 10. | 19.00 | Středy udržitelné Prahy: Metropolitní plán: jaká Praha bude? Další večer pokračování diskusního cyklu pořádaného ve spolupráci se spolkem Arnika. Praha připravuje nový územní plán, jeho podoba a proces vzniku jsou ale zatím nevěřejné. Respektuje Metropolitní plán současné požadavky na rozvoj Prahy a trendy evropských měst? Nastaví Metropolitní plán vývoj Prahy správným směrem? Bude plánem Prahy odpovídajícím 21. století? | vstup zdarma, malý sál

20. 10. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Politické hry: Julius Caesar. Hra se odehrává v době, kdy stoupá Caesarova moc a díky jeho absolutistickým tendencím hrozí zánik moci senátu republikánského Říma. Ve chvíli, kdy jeho vliv již nelze potlačit politickými prostředky, je Julius Caesar zavražděn. Názory na tuto politickou vraždu se dodnes různí – byla to politická nutnost nebo politický zločin? Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

21. 10. | 17.00 | Podzim 2021 ve světle hvězd. Jaké jsou vyhlídky na další vlny pandemie, lze předpokládat vyšší koncentraci zdravotních či ekonomických rizik i přírodních pohrom? Za jakých konstelací bude probíhat povolební vyjednávání a jaká je kompatibilita volebních lídrů? Přednáší Ing. Richard Štříbrný | vstupné 40 Kč, klubovna

21. 10. | 17.00 | Umělec a člověk: Renoir. Francouzský malíř Pierre Auguste Renoir spolu s Claudem Monetem společně vyvíjeli skvrnový způsob malby – impresionismus. Renoir líčil pabeskující světelné jevy v přírodě i v interiéru, půvabné výjevy z pařížské společnosti, galantní vztahy, portréty i dívčí a ženské akty. Přednáší prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

21. 10. | 19.00 | Pobaltí a Petrohrad. Pobaltí je skrytým pokladem Evropy. Litva, Lotyšsko a Estonsko, tři zemičky zabírající nevelké území mezi Ruskem a Baltským mořem, nabízejí návštěvníkům mnoho úchvatných míst dosud neobjevených a nezničených masovým turismem. Pouť po východním břehu Baltu zakončíme v Petrohradu, který byl po dvě století hlavním městem ohromné ruské říše. Ve spolupráci s CK Periscope Skandinávie. Přednáší předseda Skandinávského domu Michal Švec | vstupné 80 Kč, malý sál

22. 10. | 19.00 | Cestovatelská diashow Martina Lova: Dubaj. Hypermoderní až megalomanské velkoměsto je jako oslňující zjevení v poušti na břehu smaragdového moře. Bohatství a luxus tu rámuje rušné ulice a skleněné mrakodrapy, ale v jejich stínu objevíme i autentické trhy exotického zboží či letité dřevěné bány arabských obchodníků. Přednáší Martin Loew (www.promitani.cz) | vstupné 160 Kč, velký sál

25. 10. | 17.00 | Laboratoř myslí: Transgenerační přenos traumatu. Jak traumatický zážitek (např. holocaust) sedimentuje v generacích potomků. Ve spolupráci s Národním ústavem duševního zdraví. Přednáší doc. PhDr. Marek Preiss, Ph.D. | vstupné 60 Kč, malý sál

26. 10. | 17.00 | Společnost bratří Čapků uvádí: Karel Čapek: Zamílovaný rebel a jeho světová premiéra RUR v Hradci Králové. Bratři Čapkové prožili své dětství v nádherném kraji obklopeném přírodou, která probouzela jejich fantazii a inspirovala je k tvorbě. Přednáška a uvedení brožury Ilony Machové | vstupné 40 Kč, malý sál

26. 10. | 17.00 | Bílý kruh bezpečí. Mají oběti trestných činů nějaká práva, a jak je mohou v trestním řízení využít? Cílem přednášky je seznámit účastníky s podstatou katalogu základních práv obětí trestných činů, včetně práv poškozených, jakož i s možnostmi jejich faktického uplatnění v rámci jednotlivých fází trestního řízení. Přednáší JUDr. Tomáš Durdík | vstupné 40 Kč, klubovna

26. 10. | 19.00 | Vnitřní probuzení: Mysl je počátkem a koncem všech věcí. Mysl – psyché je neviditelný orgán, objektivní prožitková mapa lidského bytí. UVědomění objektivnosti procesů myslí a její skutečné celistvosti je aktem osvobození. Je možné dosáhnout tak vysokého stupně probuzení v profánním světě? Přednáší MUDr. Pavel Špatenka | vstupné 50 Kč, malý sál

27. 10. | 17.00 | Středověké kostely v okolí Lince. Vývoj gotické architektury v Horním Rakousku, množství kostelů se síťovými, hvězdotvými či kroužeky klenbami různých typů, stavby raně gotické a románské, řada starých a významných klášterů často dosud živých. Ve spolupráci s www.arsviva.cz. Přednáší Ing. arch. Karel Kibic, Ph.D., Národní památkový ústav | vstupné 50 Kč, malý sál

27. 10. | 19.00 | Kolem světa: 600 km pěšky přes francouzské Alpy po GR 5. V předchozích letech se Jakub vydával na dálkové trasy přes hory s cílem ujít spousty kilometrů. V létě

tohoto roku si dal za cíl, že chce prostě a jednoduše jít přes hory a žít na cestě. K tomuto zdánlivě jednoduchému cíli si však vybral nejnáročnější část pěšího trailu GR 5, který vede přes celé francouzské Alpy od Ženevského jezera až na Azurové pobřeží Středozemního moře. Přednáší Jakub Šolc | vstupné 120 Kč, velký sál

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10
tel.: + 420 770 130 256
www.mlp.cz

- není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma
- změna programu vyhrazena!

06. 10. | 18.00 | Poezie s kytarou a folkem. Písničkáře Honzu Brože znají příznivci folkové muziky z působení ve skupině Žalman a spol. i z koncertů jeho vlastní kapely Devítka. Hudba a poezie k sobě neodmyslitelně patří, a proto se Honza Brož se svými přáteli rozhodli nabídnout projekt, ve kterém se poezie klasiků s autorskou muzikou potkává častěji, než je obvyklé na hudebních vystoupeních. Zážitek z recitace převážně moderních básníků (Hrabě, Kainar, Prevert ad.) je umocněn spojením s kytarou, na kterou s lehkostí hraje Jan Paulík (skupina Knezaplacení). Básně občas vystřídají písničky v podání charismatické zpěvačky Jindřišky Brožové.

07. 10. | 16.00 | Tvořivá hodinka. Rádi tvoříte, kreslíte, pracujete s papírem? Přijďte do knihovny na výtvarnou dílnu pro malé i velké. Lektorka Radka Klikarová. Určeno dětem od 3 do 6 let v doprovodu rodičů.

08. 10. | 14.00 | Média Tulák se podívá za hrochem Otylkou. Hrošice je vyhozena z cirkusu a ujme se jí malý chlapec a jsou spolu šťastni.

13. 10. | 18.00 | Čtenářský klub Domu čtení. Co se vyvíjelo v literárním světě během minulého roku? Jaké knihy rezonovaly společností, o čem se mluvilo? Dramaturg Josef Straka a knihovník Vojtěch Vacek představí to podstatné z nových i starších titulů, které stojí za pozornost. A samozřejmě se těšíme na Vaše tipy a Vaše čtenářské zážitky.

20. 10. | 18.00 | Večer a autorské čtení Louise Armandy z knihy *The Combinations – Kombinace*. Román Kombinace je bludištěm, jehož hlavním tématem jsou nezodpovězené otázky. Jeho postavy – ztracené duše, podfukáři, führerové, osudové ženy – obývají krajinu, která se čím dál méně jeví jako dílo fikce a čím dál více se podobá portrétu naší současné ireálné situace. Za účasti autora a překladatelů knihy Tomáše Veselého a Davida Vichnara. Vše bude tlumočeno do českého jazyka.

21. 10. | 18.00 | Diskuzní čtvrtek Společně pro 10: Svoboda médií v Čechách a cizině. Jaká je v 21. století definice pravdivé informace? Kdo a proč stojí za jednotlivými médii a jak čelit ovlivňování? Změnila se v posledních letech jejich důvěryhodnost? K otevřené diskusi na toto závažné společenské téma jsou zváni návštěvníci knihovny i všichni další občané Prahy.

22. 10. | 14.00 | Média Tulák – s médu Tulákem a čarodějnicí budeme hledat největší poklad. Jednou za 400 let se volí královna čarodějnic, která musí najít zvláštní poklad. Povede se to některé?

27. 10. | 18.00 | Udržitelnost – diskuze k tématu Ekofeminismus. Setkání věnované ekofeminismu, environmentálnímu aktivismu a literatuře. Vystoupí několik aktivistek*ů, teoretiček*ů a umělkyní*ů, které představí ekofeministické hnutí a témata související s probíhající ekologickou katastrofou. Jednotlivé vstupy budou rámovat komentáře a diskuse; těšit se můžete na přednášky, čtení či promítání krátkého filmu. Akci provází komparatista Jakub Vaněk.

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha – Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní ode dne zakoupení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Viktor Pivovarov: Moskevská gotika Národní galerie Praha představí velkou retrospektivní výstavu díla malíře a ilustrátora Viktora Pivovarova. Expozice ukáže jeho bohatou životní dráhu v plné šíři, od surrealistických a konceptuálních obrazů, kreseb a alb vytvořených v Moskvě v sedmdesátých letech a po jeho přesídlení do Prahy v roce 1982 až po mimořádná nová díla, vystavená vůbec poprvé. Jednotlivé části budou zkoumat klíčové série, často na rozmarná či filozofická témata, které jsou doprovázeny audioprky, jež vtáhnou diváka do Pivovarovova osobitého světa ještě hlouběji. Tato výstava bude rovněž vzácnou příležitostí spatřit některé Pivovarovy nejvýznamnější obrazy, které budou exkluzivně zapůjčeny z Ruska | kurátorka: Julia T. Bailey | do 21. 11. 2021

Umělecká grafika ve světě reprodukce: Lepty malíře Bedřicha Havránka Dominantní pozici v oblasti reprodukcí a užití grafiky zastávaly v 19. století techniky litografie, ocelorytu a dřevorytu. „Dlouhé století“ se však zároveň vyznačovalo rozvojem tzv. umělecké či volné grafiky, tj. grafiky chápané jako samostatné výtvarné dílo. Ve druhé třetině století se nicméně grafické umění převážně omezilo právě na svou reprodukční a informativní úlohu. Jedním z mála výtvarníků, kteří se umělecké grafice i v tomto období věnovali, byl malíř Bedřich Havránek. Kromě výsledných grafických listů jsou v tomto grafickém kabinetu představeny příklady tiskových stavů – mezifází, spočívajících v průběžném otiskování desky ještě před jejím dokončením. Některé z grafik se tak na první pohled mohou jevit jako identické, při pozorném pohledu je však patrné, že se mezi sebou liší mírou propracování, světelné výstavby a modelace | kurátor: Petr Sámal | do 14. 11. 2021

Dynamická kresba: Pohybové a taneční studie Josefa Mařatky Český sochař Josef Mařatka (1847–1937) byl fascinován pohybem modelek v ateliéru i tanečnic na jevišti. Pohotově zaznamenával tužkou na papír jejich emočně naléhavé postoje, jež se mu staly předlohou sochařských děl. Metodu spontánní kresby před volně se pohybujícím modelem převzal od francouzského sochaře Augusta Rodina, jehož byl v letech 1901–1904 žákem. Grafický kabinet představí Mařatkovy kresby tanečnic Carmen

Damedozové, Ruth Saint-Denis a Olgy Gzovské | kurátorka: Petra Kolářová | do 14. 11. 2021

Otevřený depozitář Umění Asie Po téměř desetiletém trvání expozice asijského umění v paláci Kinských se prezentace sbírek přesunula do jižního křídla prvního poschodí Veletržního paláce, kde se představuje v takzvaném otevřeném depozitáři. Schauderpot je výstavním formátem, jenž zpřístupňuje co největší počet děl k bezprostřednímu studiu díky jejich umístění ve skleněných vitrinách, které umožňují trojrozměrný prostorový pohled. V otevřeném depozitáři má tak návštěvník možnost se seznámit s výběrem více než 600 děl asijské proveniencí z Národní galerie Praha | do 21. 11. 2021

Realita a vize: Soutěžní dialog na depozitární areál Výstava představuje tři architektonické návrhy, které předložili finalisté soutěžního dialogu na nový depozitární komplex NGP v Praze Jinoních. Na prvním místě skončil návrh týmu společnosti JIKA-CZ, s. r. o., v němž porota vysoce hodnotila moderní urbanisticko-architektonické řešení areálu, které umožňuje variantní řešení a slibuje účelné fungování první budovy ještě před dokončením celého komplexu | do 31. 10. 2021

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

- vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč
- bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů v Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírk starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Wenzler

VÝSTAVA

Ženy, které přemohly muže: Eva, Judita, Omfalé a ostatní Výstava představuje sílu a moc ženy, jak se projevil v umění 16. století – v německých a nizozemských grafikách, kresbách a obrazech významných mistrů. V průběhu věků bylo na ženu sice obecně pohlíženo prizmatem vůdčí role mužů, známe však řadu příběhů, které vyprávějí o ženách silných, mocných, statečných, nebo naopak lstivých a nemravných, které silnější pohlaví úspěšně přemohly. Jejich témata se čerpala z Bible, z antických mýtů či ze středověké literatury | kurátorka: Alena Volrábová | do 14. 11. 2021

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců

(František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

Valdštejská jízdárna je momentálně uzavřena.

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykus online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátorů Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevorez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu.

Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Přízraky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezií](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvony díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkový moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Jančíková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

02. 10. | 10.30 | Den architektury 2021: Město a řeka.

Přednáška s vycházkou s historikem umění Richardem Bieglem, pojednávající o vztahu města a řeky v dramatickém období zrození metropole. Vycházka povede od Smetanova nábřeží přes Anežský klášter až po Petřskou čtvrť | cena: zdarma | doba trvání 90–120 min | místo setkání: Pomník císaře Františka I. na Smetanově nábřeží | rezervace na GoOut

03. 10. | 10.00–14.00 | Den architektury 2021: Neviditelné cesty.

Outdoorová pátrací hra pro rodiny s dětmi od 10 let. Čeká nás pátrání po tajemných zákoutích Anežského kláštera i hledání starých uliček a domů ztracené chudinské čtvrti Na Františku | Klášter sv. Anežky České | cena: zdarma | doba trvání 10.00–14.00 | místo setkání: pokladna v Anežském klášteře | bez rezervace

03. 10. | 14.00–18.00 | Den architektury 2021: Po stopách králů, šlechticů a poddaných.

Outdoorová pátrací hra pro rodiny s dětmi od 6 let. Královskou cestou po stopách vládařů, hledání dávných cest, pátrání po poutnicích a objevování šlechtických paláců v okolí Pražského hradu | Schwarzenberský palác | cena: zdarma | doba trvání 14.00–18.00 | místo setkání: pokladna ve Schwarzenberském paláci | bez rezervace

05. 10. | 10.00–11.30 a 12.30–14.00 | Den architektury 2021: Město v pohybu.

Workshop pro školy. Jaké je město v pohybu? Jak vnímáme proměny rytmu prostředí za jízdy nebo pěšky? Na workshopu, který vznikl ve spolupráci s LEGO Group v rámci podpory myšlenky učení hrou (Learning through Play), společně

postavíme krajiny města, kterými se bude proplétat železniční síť. Otevřeme otázky, které si ve vztahu k dopravě často klademe. Pojedete do galerie vlakem? Čeká vás jízda | ena: zdarma | doba trvání: 90 min | místo setkání: Ochozy Malé dvorany Veletržního paláce | kapacita omezena | rezervace na GoOut

05. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Den IK - KOM IX k výstavě Viktor Pivovarov: Moskevská gotika

s lektorkou Míšou Trpišovskou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

05. 10. | 18.00 | Den architektury 2021: Výtvarné umění na lince D.

Vizuální identita pražského metra je vysoce oceňovaným prvkem sdíleného veřejného prostoru. Historicky i v současnosti byly na jeho výtvarné ztvárnění kladeny nejvyšší nároky. Během příštích 10 let má vzniknout 10 modrých stanic metra D – pět z nich již zná svoji výtvarnou podobu, která vzešla ze soutěže. Každý z návrhů disponuje jedinečným uměleckým rukopisem. Porota pod vedením Davida Vávry doporučila Jakuba Nepraše pro stanici Pankrác, Vladimíra Kokoliu pro stanici Olbrachtova, Vladimíra Kopeckého pro stanici Nádraží Krč, Jiřího Černického pro Nemocnici Krč a Stanislav Kolíbal by měl ztvárnit stanici Nové Dvory. Předpokládá se, že výtvarné soutěže proběhnou i na stanice Náměstí Míru, Libuš, Písnice a Depo Písnice. Jak vypadají vítězné návrhy? V čem přinášejí obohacení pro veřejný prostor? Jaké zvláštní nároky s sebou nese projektovat výtvarné dílo v rámci dopravních staveb? Diskuzi moderuje Helena Huber-Doudová | cena: zdarma | doba trvání: 90 min | místo setkání: Korzo ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

06. 10. | 10.00–11.30 a 12.30–14.00 | Den architektury 2021: Město v pohybu.

Workshop pro školy | cena: zdarma | doba trvání: 90 min | místo setkání: Ochozy Malé dvorany Veletržního paláce | kapacita omezena | rezervace nutná na vzdelavani@ngprague.cz

06. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Den IK - KOM IX k výstavě Viktor Pivovarov: Moskevská gotika

s lektorkou Míšou Trpišovskou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

06. 10. | 18.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika

– komentovaná prohlídka s externí kurátorkou Mášou Černou Pivovarovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: 1. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

06. 10. | 18.00 | Den architektury 2021: Pokrok nezastavíš

– komentovaná prohlídka expozice 1796–1918 Umění dlouhého století zaměřená na téma dopravy v 19. století. Zaměříme se na zobrazení cest, vody, města a dopravních prostředků v předminulém století | cena: zdarma | doba trvání 60 min | místo setkání: u pokladny Veletržního paláce | rezervace na GoOut

07. 10. | 10.00–11.30 a 12.30–14.00 | Den architektury 2021: Město v pohybu

| cena: zdarma | doba trvání: 90 min | místo setkání: Ochozy Malé dvorany Veletržního paláce | kapacita omezena | rezervace nutná na vzdelavani@ngprague.cz

08. 10. | 10.00–11.30 a 12.30–14.00 | Město v pohybu

| cena: zdarma | doba trvání: 90 min | místo setkání: Ochozy Malé dvorany Veletržního paláce | kapacita omezena | rezervace nutná na vzdelavani@ngprague.cz

11. 10. | 18.00 | NG On Air | Sbírkový Z Rudolfiny do Mánesa

– topografická procházka výstavními síněmi první republiky a jejich prezentací ve stálé expozici NGP. Projekt První republika byl vytvořen ke stému výročí založení Československa a mapuje výtvarnou scénu dvacetiletého období mladého státu mezi lety 1918–1938, a to od Aše až po Užhorod. Jeho koncept nám přiblíží hlavní autorka expozice Anna Pravdová, přičemž se zaměří na část věnovanou hlavním pražským výtvarným sálům, v nichž se konaly zásadní výstavy české

avantgardy, od Bazaru moderního umění po První výstavu Skupiny surrealistů v ČR | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

12. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Tančit čarou ke grafickému kabinetu Dynamická kresba: Pohybové a taneční studie Josefa Mařátky v expozici 1796–1918: Umění dlouhého století s lektorkami Dagmar Chochořákovou a Klárou Huškovou Smyczkovou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

13. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Tančit čarou ke grafickému kabinetu Dynamická kresba: Pohybové a taneční studie Josefa Mařátky v expozici 1796–1918: Umění dlouhého století s lektorkami Dagmar Chochořákovou a Klárou Huškovou Smyczkovou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

14. 10. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Ženy, které přemohly muže: Eva, Judita, Omfalé a ostatní. V průběhu věků bylo na ženu sice obecně pohlíženo prizmatem vůdčí role mužů, známe však řadu příběhů, které vyprávějí o ženách silných, mocných, statečných, nebo naopak lživých a nemravných, které silnější pohlaví přemohly. Jejich témata se čerpala z Bible, z antických mýtů či ze středověké literatury. Přednáška ředitelky Sbírkové expozice a kresby Aleny Volrábové představí sílu a moc ženy, jak se projevily v umění 16. století – v německých a nizozemských grafikách, kresbách a obrazech významných mistrů | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

16. 10. | 10.00–16.00 | Piccoli – hudebně výtvarná vikendová dílna pro děti a hravě dospělé | cena: 700 Kč | doba trvání: cca 360 min | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut | více informací k jednotlivým dílnám [zde](#)

17. 10. | 10.00–16.30 | Piccoli – hudebně výtvarná vikendová dílna pro děti a hravě dospělé | cena: 150 – 280 Kč dle typu dílny | doba trvání: viz jednotlivé dílny | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut | více informací k jednotlivým dílnám [zde](#)

19. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Hmatejte oči! k dílům na pomezí malby a plastiky ze sbírkové expozice 1918–1938: První republika s lektorkou Blankou Kafkovou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

20. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Hmatejte oči! k dílům na pomezí malby a plastiky ze sbírkové expozice 1918–1938: První republika s lektorkou Blankou Kafkovou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

20. 10. | 18.00 | Viktor Pivovarov: Moskevská gotika – komentovaná prohlídka s edukátorkou Monikou Švec Sybolovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory / 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: cca 70 min | místo setkání: 1. patro Veletržního paláce u výtahů | rezervace na GoOut

21. 10. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Konceptuální umění. Přednáška přiblíží vznik, východiska a proměny konceptuálního umění ve 20. století | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

26. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Skrz i za k uměleckým objektům za hranicí obrazu s lektorkami Míšou Trpišovskou a Lucií Fryčovou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

27. 10. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Skrz i za k uměleckým objektům za hranicí obrazu s lektorkami Míšou Trpišovskou a Lucií Fryčovou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

28. 10. | Vstup zdarma po celý den do sbírkových expozic NGP:

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 v Klášteře sv. Anežky České

Staří Mistři ve Schwarzenberském paláci

Staří Mistři II ve Šternberském paláci

1796–1918: Umění dlouhého století ve Veletržním paláci

1918–1938: První republika ve Veletržním paláci

| 11.00 | Kondakovův institut a jeho sbírka ikon prezentovaná v NGP – komentář k vystaveným dílům – ikonám ze sbírky významného znalce ruského a byzantského umění Nikodima Pavloviče Kondakova, který po říjnové revoluci opustil Rusko. V rámci tzv. Ruské akce, iniciované prezidentem Masarykem, získal v roce 1922 azyl v Praze a Kondakovovi žáci založili institut nesoucí jeho jméno | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: ve vestibulu Šternberského paláce | rezervace na GoOut

| 14.00 | Růžencová slavnost na cestě z Benátek do NGP – komentář ke slavnému dílu Albrechta Dürera, který se bude zabývat původem artefaktu a jeho dramatickými osudy až po současnost | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: ve vestibulu Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

| 14.00 | Uměním ku občanským – komentovaná prohlídka s historičkou umění Jitkou Šosovou představí díla moderních malířů, sochařů, designérů a architektů (Otto Gutfreund, Zdeněk Pešánek, Ladislav Sutnar a nakladatelství Družstevní práce), kteří svou tvorbou podporovali snahu o vybudování první československé republiky jako demokratického a občanského státu | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: ve 3. patře Veletržního paláce u návštěvnických výtahů | rezervace na GoOut

| 15.30 | Odvrácená tvář první československé republiky – komentovaná prohlídka s historičkou umění Jitkou Šosovou představí umělce kritizující společenské poměry první republiky – Karla Holana, Miladu Marešovou, Vlastu Vostřebalovou Fischerovou a uměleckou skupinu Devětsil a její publikace. Také srovnání s děním na umělecké scéně Slovenska ukáže plastičtější pohled na idealizované období našich dějin | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: ve 3. patře Veletržního paláce u návštěvnických výtahů | rezervace na GoOut

| 16.00 | Panovnická a šlechtická reprezentace ve středověkých dílech – Mistr Vyšebrodský: Narození, Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi, Epitaf Jana z Jeřeně, Assumpta z Deštné, Archa Puchnerova. Komentář k zásadním dílům středověkého umění s historičkou umění Barborou Uchytílovou | cena: zdarma | doba trvání: cca 45 min | místo setkání: u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut

MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stěti sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenají na slunci](#)

[Adéla Janíčková | Ona](#)

[Oldřich Bystrický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici **1796–1918: Umění dlouhého století** zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Nově vzniklá virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici **Staří Mistři** ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Vyzkoušet tak můžete výzvy [doma](#), ale i [venku](#). Více naleznete na FB stránce [NGP dětem](#) a na webových stránkách v sekci [pro pedagogy](#).

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Její online sbírky lze nalézt na odkazu [sbírky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tři set výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Markéta Luskáčová: Azylový dům Chiswick Women's Aid / KNIHA Poprvé v České republice představujeme fotografický soubor z prvního azylového domu pro týrané ženy a děti v Londýně, který autorka pořídila v letech 1976–77. V té době se téma nesetkalo s ohlasem, časopisy o něm nejevily zájem. Půl století poté se ukazuje, nakolik závažné a ignorované téma to bylo a je. Minulý a letošní rok, kdy svět čelil koronavirové krizi, stouply také čísla případů domácího násilí. Je důležité pohledět tomuto neblahému fenoménu do tváře



Markéta Luskáčová, z cyklu *Azylový dům Chiswick Women's Aid, 1977*

a hledat řešení. V rámci výstavy připravujeme rovněž diskuze na tato témata | kurátorka: Nadia Rovderová, text k výstavě: Antonín Dufek | do 14. 10.

Abbé Libansky: Deset let bez Magora / KNIHA Výstava je věnována 10. výročí úmrtí Ivana Magora Jirouse, básníka, publicisty, výtvarného kritika a vůdčí osobnosti českého undergroundu a disentu. Pozůstává z fotografických vzpomínek fotografa a výtvarníka Abbé Libanského na Ivana Magora Jirouse, na jeho život v 70. a 80. letech minulého století, a rovněž na Ivana Magora Jirouse porevolučního | kurátorka: Nadia Rovderová | od 22. 10. do 25. 11.



Abbé Libansky: *Ivan Magor Jirous, Stará Říše, 1980*

DOLNÍ SÁL GALERIE

Dominika Slavická: Metamorfózou Autorská výstava čerstvé absolventky ateliéru Grafika I. na pražské AVU věnující se tématu současné environmentální krize, kterou autorka pojímá v širším kontextu, jako krizi našeho vztahu k naší planetě | kurátorka: Nadia Rovderová | Dolní sál galerie | do 28. 10.



Dominika Slavická: *Hora, 2020*

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Kružnice splývání Výstava představuje archiv oddělení fotografie Střední uměleckoprůmyslové školy v Praze a prezentuje proměny principu funkce žákovských úkolů. Dosadíme-li si do definice vnímání hloubky ostrosti místo bodu studenta a onou kružnicí rozumíme ateliér fotografie, jasně rozpoznáme jinak efemérní jev jeho fungování. Za sto let jeho existence se tato zákonitost ukázala jako nepřekročitelná a jinak než v sumě archivu neviditelná | kurátoři: Rudolf Skopec a Václav Kopecký | do 22. 10.



foto: Archiv SPŠG Hellichova

Markéta Kinterová – Čili snažili se vysvětlit to, co viděli, pomocí věcí, které vidět nejsou | od 26. 10. do 10. 12.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **Vzducholod Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Vanitas Náměty pomijivosti, smrti a umírání se už od renesance objevují ve výtvarném umění v podobě zátiší s lidskou lebku a květinami. Výstava Vanitas představí tvorbu více než čtyř desítek umělců, kteří tento motiv zpracovávají nově a originálně | do 10. 10.

Viktor Karlík: Literatura Výstava Viktora Karlíka Literatura představuje plastiky a objekty ze stejnojmenného cyklu, který vznikl od roku 2012. Diváci je mohou vidět souhrnně vůbec poprvé v jejich originální hmotné podobě, výstava navazuje na jejich prezentaci v médiu knihy | do 9. 1. 2022

SLEDUJEME!

Každé úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem Daniela Retková (DOX).

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný

▪ konání akcí je v souladu s platným opatřením vlády ČR ve věci COVID 19



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Eva Milichovská – Cesty /scénografie, obrazy/ – výstava k nadcházejícím 90. narozeninám autorky | do 5. 10.

Srílanské dny na radnici Honorární konzul Srí Lanky pan Marek Němec a Městská část Praha 9 srdečně zvou k seznámení s čarokrásnou zemí prostřednictvím výstavy fotografií Jaroslava Kňapa a bohatého doprovodného programu v Galerii 9 | od 12. do 27. 10.

PROGRAM

19. 10. | 18.00 | **Prezentace nadace „Chráníme mořské želvy“** s paní Hanou Svobodovou
21. 10. | 18.00 | **Vyprávění o ceylonském čaji** s degustací
26. 10. | 18.00 | **Život na Srí Lance, Ayurvěda a ozdravné pobyty na Srí Lance**, možnosti podnikání a další témata. **Slavnostní zakončení dnů Srí Lanky.**

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílňa je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkustejte to!
06. 10. | 17.00–19.00 | **dárkové tašky zdobené ornamenty**
13. 10. | 17.00–19.00 | **stojánky na tužky/ubrousková technika**
20. 10. | 17.00–19.00 | **koláže/fotografie+ lisované květiny**
27. 10. | 17.00–19.00 | **květiny z obalů na vajíčka**

DÁMSKÝ KLUB

20. 10. | 19.00–21.00 | **relaxační kreslení**
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

GALERIE HAVELKA

Martinská 4, 110 00 Praha 1
mobil: +420 603 570 943
facebook.com/GalerieHavelka
www.galeriehavelka.cz

- otevřeno: út, st, čt 11.00–18.00 / dále po telefonické domluvě



VÝSTAVA

Tomáš Predka – Glow Nová výstava jednoho z nejvýraznějších českých představitelů expanded painting a držitele Ceny kritiky za rok 2017 Tomáše Predky monitoruje povahopis světla coby vizuálního nástroje, emotivního fenoménu i katalyzátoru vnímání. Abstraktní obrazy ozářené realitou – sluneční paprsek, svět monitoru, záblesk paměti... | kurátorem projektu je Radek Wohlmutth | od 6. 10. do 28. 10. 2021



Tomáš Predka, GLOW, olej, akryl, plátno, 100 x 70 cm, 2021

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)
tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067
e-mail: info@glf.cz
www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00, sobota a neděle 12.00–19.00



VÝSTAVA

Pocita Marii Callas – výstava ve spolupráci s Dagmar Peckovou Galerie La Femme byla oslovena Dagmar Peckovou, aby umělci vytvořili svá díla pro Hudební festival Zlatá Pecka na téma Maria Callas. Výstava proběhla během hudebního festivalu Zlatá Pecka v Chrudimí a v říjnu ji můžete vidět ve verzi Best of Maria Callas přímo v La Femme. Na výstavě budou k vidění obrazy například Borise Jirků, Tomáše Hřivnáče, Jiřího Mocka, Pavla Holeky, Mirky Mádrové, Radovana Paucha, Michala Halvy, Jitky Kopejtkové, Romana Brichčína, Zdenka Jandy, Pavla Piekara, Miroslava Pošvice a dalších. Výstava je inspirovaná osudem této slavné operní divy, která si dokázala podmanit svým hlasem miliony příznivců po celém světě a která byla ztělesněním dramatu nejen operního, ale i skutečného života | od 5. 10. do 29. 10.



Richard Augustin, Maria Callas, 2021, akryl na plátně, 100 x 100 cm

GALERIE MILLENNIUM

Tržiště 5, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 534 584-7
e-mail: gallery@gallerymillennium.cz
www.gallerymillennium.cz

- otevřeno: út–pá 12.00–18.00



VÝSTAVA

Lukáš Miffek – Hubičky | od 6. 10. do 5. 11.



Lukáš Miffek, Velké prádlo, olej na plátně, 2021

GALERIE MIRO – KOSTEL SV. ROCHA

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1 (kostel sv. Rocha)
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Martin Šarovec (*1977) – Výběr z díla | do 24. 10.

GALERIE NORA

Gorazdova 3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 917 922
e-mail: galerie-nora@volny.cz
www.ramovani-nora.cz

- otevřeno: po–čt 12.30–18.00, pá 12.30–16.30
- vstup volný



VÝSTAVA

Alice Neugebauerová – Známa neznámá S tvorbou Alice Neugebauerové se v Galerii NORA nepotkáme poprvé, nyní můžete vidět nová díla, ale i nová témata. Jen modrá – typická barva pro Alici Neugebauerovou zůstává. V díle Alice Neugebauerové se prolíná realita s vnímáním jejího vnitřního světa, čímž dosahuje snové vize. Pastely jsou intimními postřehy vzácných okamžiků. Každý pastel má svůj vnitřní příběh, který se prolíná do dalších a dalších. Alice Neugebauerová je již třetí v řadě výtvaníků svého rodu. Předci Rudolph a Joseph Neugebauer byli malíři. Joseph Neugebauer byl významným portrétistou Vídeňského dvora a jeho

díla jsou zastoupena například ve sbírkách rodu Auerspergů na zámku Žleby. Civilním zaměstnáním je kreativní grafik. Věnuje se grafickým projektům, tvorbě plakátů, úpravě knih a časopisů, drobným ilustracím a počítačové grafice. Žije a pracuje v Praze | od 4. 10. do 29. 10..



Alice Neugebauerová, Růže

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

- otevřítí doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.
- dozrůjíte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení

Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

Naučná stezka – příroda a umění na počest ornitologa a hrdiny Veleoslava Wahla s naučnými ornitologickými panely, informacemi o letenském Montmartru, historii a proměnách zdejší zahrady. Zákaz vstupu na psy, hnízdi zde okrasné kachničky. V případě deště nebo podmáčeném terénu bude zahrada nepřístupná.

VÝSTAVA

Igor Hlavinka – Keramické sochy a objekty

GALERIE SMEČKY

Ve Smečkách 24, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 210 268

e-mail: galerie.smecky@ppas.cz

www.galeriesmecky.cz

- otevřeno: út–so 11.00–18.00, ve státní svátky zavřeno
- vstupné: seniři od 65 let, děti, studenti, ZTP a držitelé Zákaznické karty Pražské plynárenské zdarma, ostatní 50 Kč



VÝSTAVA

Jiří Suchý / Co jsem dělal posledních devadesát let Jiří Suchý (*1. 10. 1931, Plzeň) jedna z největších osobností české kultury, je známý především jako divadelník, hudebník, básník, spisovatel, spoluzakladatel Divadla Na zábradlí a legendárního Semaforu. Poněkud ve stínu stále zůstává jeho tvorba výtvarná. V roce 1947 nastoupil jako grafik-elév v reklamních ateliérech B a R, kde se posléze stal zručným písmomalířem a tvůrcem drobných reklam. Obě později využil při grafických návrzích plakátů ke svým přestavením, písmo se často stává součástí jeho grafik. To, co je ale nepodstatnější, stal se z něj zručný kreslíř. Sám o sobě říká, že je epigonem jiných renomovaných výtvarníků. Jiří Suchý má vlastní výtvarný názor, poetiku souznící s divadelní a hudební tvorbou, ve které se stále častěji objevují i vzpomínky z jeho košatého života. Jako techniku sobě vlastní si objevil litografii, umožňující při tisku

PRAŽSKÁ PLYNÁRENSKÁ
VÁS ZVE NA VÝSTAVU



Jiří Suchý

Co jsem dělal posledních devadesát let

8. ZÁŘÍ – 16. ŘÍJNA 2021
GALERIE SMEČKY
WWW.GALERIESMECKY.CZ



výsledný tvar dotvářet. Jedinečná výstava v Galerii Smečky konající se u příležitosti devadesátin Jiřího Suchého zahrne průřez jeho tvorbou, bude tak jeho první skutečnou retrospektivou | do 16. 10.

GALERIE SUPŠ

**Galerie Vyšší odborné školy
uměleckoprůmyslové a Střední
uměleckoprůmyslové školy**

Žižkovo nám. 1, 130 00 Praha 3 (vstup do galerie je možný
hlavním vchodem školy)

tel.: +420 222 728 255

e-mail: info@sups.cz

www.sups.cz

- otevřeno: celoškolní výstava v budově VOŠUP a SUPŠ bude pro veřejnost otevřena v den vernisáže 21. 10., otevírací doba bude vzhledem k opatřením platných pro školu upřesněna na webových stránkách školy www.sups.cz, ve dnech 25. – 29. 10. jsou podzimní prázdniny a škola je uzavřena
- galerie představuje prostor, kde známí umělci a hosté, stejně jako vyučující školy a žáci představují svá umělecká díla
- vstup zdarma



VÝSTAVA

Je mi sto let Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola slaví 100 let své existence. Při této příležitosti bude otevřena v budově školy reprezentativní výstava prací současných studentů i absolventů školy. Školní prostory se promění ve velkou výstavní síň a návštěvníci se seznámí s tvorbou oborů Design nábytku a interiéru, Řezbářství a produktový design, Scénografie, Užitá malba, Design herních předmětů, Propagační grafika, Výstavní a prostorový design a Tvorba nábytku a interiéru. Představeny budou i obory Vyšší odborné školy uměleckoprůmyslové: Malba a přidružené techniky, Řezbářství a restaurování dřeva, Design herních předmětů a Interiérová tvorba | vernisáž výstavy 21. 10. v 18.00 zahájí slavnostní tóny trombónového souboru Pražské konzervatoře | od 21. 10. do 18. 11.

„Je mi 100 let“



100. výročí založení školy Současně bude probíhat výstava v galerii Toyen, která nabízí kombinaci prací absolventů školy i ukázky zcela nových realizací | Galerie Toyen, Infocentrum Prahy 3, Milešovská 846/1 | od 4. 10. do 28. 10.

AKCE

06. 10. a 20. 10. | 15.00–18.00 | Dny otevřených dveří – v rámci oslav 100. výročí školy

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspany.cz
www.galerievaclavaspany.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY

PPF

VÝSTAVY

Michal Škapa – „T2B“ | od 17. 10.



Michal Škapa, *Mozek*, 2020, akryl na plátně a neonové trubice, 160 x 120 cm

Pavel Forman | od 22. 10. do 5. 12.

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6
tel.: +420 224 326 180
e-mail: info@villapelle.cz
www.villapelle.cz
▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00
▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVY

Kabel Čapek & Horori s TGM – divná výstava do divné doby – Opráskí sčeski historje | Divná výstava do divné doby, Pátečníci a předvolební hovory TGM s Karlem Čapkem, to vše uvidíte na výstavě Kabel Čapek & Horory s TGM. Jazovy Opráskí sčeski historje

jsou komiks oplývající vycizelovanou hrou s češtinou, která na první dojem působí jako brutální soustava překlepů a hrubých chyb. Tento pocit však záhy zmizí a vyloupne se detailně promyšlený koncept. Zdánlivě podivné příběhy jsou dílem autora, který zůstává v anonymitě, ale není amatér. Hravé a vtipné dílo je však postaveno na kvalitním odborném fundamentu, který vychází často z velmi vzácných originálů historického ústavu, kde Jaz působí. Opráskí sčeski historje se objevily poprvé v roce 2012 a staly se záhy fenoménem s početnou fanouškovskou základnou a několika knižními vydáními. S Jazovými pracemi se můžeme potkat i jinde, například v expozicích Národního muzea | kurátor výstavy: JAZ | od 1. do 10. 10.

Radek Pilař 90 | Retrospektivní výstava významného výtvarníka Radka Pilaře. Expozice k nedožitému 90. výročí narození významného malíře a ilustrátora, který je bytostně spjatý s Prahou, kde celý život tvořil, připomene nejen Pilařovu všeobecně známou tvorbu, ale seznámí návštěvníky zejména s jeho volnou tvorbou a s prací z oblasti videoartu. Výstava oslaví a připomene Radka Pilaře nejen jako autora legendárních postav dětských pohádek, ale díky hloubkové sondě do dosud neprobádaných částí rozsáhlého depozitu ukáže i dosud neznámá díla z jeho volné tvorby, která nebyla nikdy vystavena. | kurátor výstavy: Pavel Ryška | od 20. 10. do 20. 2. 2022

ATELIÉR PELLÉ

NEDELNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU

Během jednotlivých setkání Nedělní školy umění hrou budou děti objevovat různorodé životní příběhy umělců od pravěku až po současnost. Z každé lekce si děti odnesou nové informace a především zážitek ze setkání s umělci, například Claude Monet, Kurt Schwitters nebo Louise Bourgeois, skrz vlastní tvůrčí činnost. Lekce budou koncipované jako ucelený pololetní cyklus, na jehož závěru budou mít děti vlastnoručně vyrobený přehled všech příběhů. Proč je výhodné naučit se kreslit nůžkami? Jaká výtvarná technika odhalila tajemství běžícího koně? A kolik podob může mít obloha? Nedělní škola umění hrou nabídne odpověď na kdejakou otázku! Setkání probíhají v galerijní klubovně a v zahradě. Výtvarné pomůcky a materiál bude zajištěn. Dílny se opakují v pravidelných intervalech jednou za 14 dní a jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let. Maximální kapacita kurzu je 15 dětí.

10. 10. | Setkání s Claudem Monetem

24. 10. | Setkání s Kurtem Schwittersem

Jednorázové vstupné: 150 Kč, cena za pololetní cyklus: 1350 Kč. Vedou lektorky Ateliéru Pellé.

ŠKOLA ILUSTRACE

Zveme mladé návštěvníky galerie k dalším setkáním s progresivními tvářemi současné ilustrace a k společnému tvoření. Děti si vyzkouší nové výtvarné postupy přímo v dialogu s umělci a umělkyněmi. Letos se setkáte s tvůrci, kteří ilustrují knihy pro nakladatelství Běží liška, například s Annou Mastníkovou, Evou Horskou či Terezou Šedivou. Dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let. Maximální kapacita kurzu je 15 dětí.

24. 10. | Anna Mastníková | vstupné: 160 Kč/účastník dílny

FRESH SENIOR

05. 10. | Exkurze do Muzea J. A. Komenského. Akce ke světovému dni učitelů, komentovaná prohlídka jednoho z nejstarších českých muzeí a expozice věnované „učiteli národů“ | sraz v 15.45 před vchodem do muzea, Valdštejská 20, Praha 1 | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz nebo telefonu +420 777 297 506

12. 10. | 16.00 | Houbarské desatero. Ing. Štěpán Kubík, Ph.D., zoolog a ekolog na Katedře zoologie a rybářství České zemědělské university Vám představí snadno zaměnitelné druhy hub: jedlé versus jedovaté, včetně příkladů druhů jedlých hub a jejich nebezpečných jedovatých dvojníků, se kterými se dají snadno zaměnit |

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6 | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz nebo telefonu +420 777 297 506

19. 10. | 16.00 | Bílkova vila – exkurze. Ateliérovu vilu v Praze-Hradčanech vystavěl grafik, sochař a architekt František Bílek ve stylu secese v letech 1910–1911. Od roku 1963 je Bílkova vila spravována Galerií hlavního města Prahy. V nově otevřené stálé expozici jsou kromě původního vybavení interiéru prezentována Bílkova díla z jeho vrcholného tvůrčího období | sraz v 15.45 před vchodem do objektu v Mickiewiczově ulici 1, Praha 1 | na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz nebo telefonu +420 777 297 506.

26. 10. | 16.00 | Halloween a Dušičky – přednáška. Renomovaná publicistka a spisovatelka Valburga Vavřínová Vám populárním způsobem přiblíží tradiční podzimní náboženské svátky: Halloween je anglosaský lidový svátek, který se slaví 31. října, tedy den před křesťanským svátkem všech svatých. Slaví se většinou v anglicky mluvících zemích, převážně v USA, Kanadě, Velké Británii, Irsku a Austrálii. Název vznikl zkrácením anglického All Hallows' Eve, tedy Předvečer všech svatých | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Předaukční výstava k sálové aukci vybraných děl (187. aukce) | od 18. 10. | aukce se uskuteční 4. 11. od 18.00



Adam Jilek, *Tvá polovička „Druhé já“*, olej, plátno, 2019, 100 x 60 cm

LEICA GALLERY PRAGUE

Školská 28, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 211 567

e-mail: lgp@lgp.cz

www.facebook.com/LeicaGallery

www.lgp.cz

▪ otevřeno: po-pá: 10.00–20.00, so-ne, státní svátky: 11.00–18.00

▪ vstupné: dospělí 70 Kč; studenti a seniory od 60 let 40 Kč; rodinné vstupné 140 Kč; studenti uměleckých škol a školní skupiny nad 10 osob s doprovodem 30 Kč; ZTP, ZTP/P, děti do 12 let a novináři zdarma



GALLERY

Prague

Leica Gallery Prague je fotografická galerie, která je součástí celosvětově nadnárodní sítě Leica Galerií. Sídlí v centru Prahy, výstavní prostory doplňuje kavárna a fotografické knihkupectví. Galerie také pořádá večerní besedy s významnými osobnostmi fotografie, fotografické workshopy, lektorské programy pro studenty a zabývá se prodejem uměleckých fotografií.

VÝSTAVY

Miloň Novotný – Mezi námi lidmi Retrospektivní výstava Miloň Novotného (1930–1992) – klasika české humanistické fotografie 20. století. Podobně jako H. Cartier-Bresson fotografoval výhradně černobíle, pracoval zásadně s fotoaparátem Leica a byl představitelem tzv. rozhodujícího okamžiku. Ačkoli v jeho díle najdeme i fotografie zachycující okupaci Československa v roce 1968 či pohřeb Jana Palacha, těžiště jeho tvorby rozhodně netvoří reportáž. Byl fotografickým básníkem všedního dne a jeho snímky dýchají darem vcítit se do situace před objektivem, uměním nahlédnout pod povrch zdánlivě všedních událostí a i smyslem bleskově vyhmátnout ten nejuvýstíjnější okamžik a detail | do 21. 11.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po-so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)

▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

(Ne)šťastná Ukrajina. Osobnosti Ukrajinské svobodné univerzity v Praze 1921–1945 Výstava prostřednictvím osudů profesorů a docentů univerzity, často vynikajících ukrajinských vědců a intelektuálů, připomíná světa i stíny ukrajinského exilu v turbulencích první poloviny 20. století a jeho přínos české i evropské vědě a kultuře. Připravilo Collegium Europaeum FF UK & FLÚ AV ČR a Ukrajinské velvyslanectví v ČR k 100. výročí založení univerzity I do 30. 10.

100 let česko-norských diplomatických vztahů Panelová výstava dokumentuje století vzájemných diplomatických vztahů | od 19. 10. do 12. 11.

PŘEDSÁLÍ VŠEOBECNÉ STUDOVNY

Almagestum novum G. B. Riccioliho (1651) a Cometographia Johanna Hevelia (1688) – dvě astronomická díla dochovaná ve sbírkách Národní knihovny ČR, jsou říjnovými exponáty měsíce. Riccioli se zabývá zejména tehdy známými představami o uspořádání vesmíru od Ptolemaia až k jeho vlastnímu modelu a Hevelius pojednává o kometách. Úvodní rytiny jsou nejen krásné, ale obsahují i mnoho symbolických názna k tématu knihy | od 1. do 31. 10.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

05. 10. | 17.00 | Knihy Tychona Brahe a Johanna Keplera ve fondech klementinské knihovny: Glosy k výročí významných astronomů – přednáška Jany Vackářové je věnována letošním výročí těchto dvou vědců a jejich knihám ve fondech Národní knihovny ČR. V rámci přednášky bude možné zhlédnout originály vzácných historických děl | vstup zdarma

NÁDVOŘÍ

▪ otevřeno: čt–ne 19.00–23.59

14. – 17. 10. | Signal Festival 2021. Klementinum bude letos hostit čtyři instalace uznávané přehlídky digitálního umění a art/tech kultury. Tématem letošního ročníku je „Plan C“. Název symbolizuje změny a hledání nových cest nejen v přístupu k našemu životnímu prostředí. | více naleznete na www.signalfestival.com

NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 28. 9. do 3. 10. | otevřeno denně 10.00–19.00

Internetová aukce proběhne v neděli 3. 10. 2021.

Program aukce:

Sklo a keramika – od 16.00

Fotografie – od 17.00

Výtvarné umění – od 18.00

FIRMA Výstava nově vzniklého uměleckého spolku FIRMA. Vystavující: Jan Kaláb, Pasta Oner, Michal Škapa, Matěj Olmer, Martin Krajc, Michal Cimala a Karel Štědrý | od 8. 10. do 6. 11.



POZVÁNKA NA VÝSTAVU

V PRAZE 1 na NÁRODNÍ č. 973/41



OCHRANNÁ ORGANIZACE AUTORSKÁ
sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl

VÁS ZVE NA VÝSTAVU VÝTVARNÉHO DÍLA

MILANA REJCHLA

z Unie výtvarných umělců v Hradci Králové

prodejná výstava je volně přístupná zdarma

autor k zastížení na tel.: +420 607 887 800

Výstava bude ukončena

30. listopadu 2021 derniérou.

www.archingR-r.cz



FRANK GEHRY

OČIMA ČECHŮ

WINTERNITZOVA VILA
20. 10. – 13. 12. 2021

www.loosovavila.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičková 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | <http://www.nrpraha.cz/vez/>

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu.

Byt věžníka | opět otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v ceně vstupenky na věž | <http://www.nrpraha.cz/vez/>

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět neviditelných lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidným průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna 2011 | výstavní prostory II. patro NR. Otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

Alma mater Palaestra Palaestra je sportovní klub, jehož hlavní náplní je umožnění smysluplného trávení času dětem ze sociálně slabých rodin. Výstava, kterou zaštiťuje starostka Prahy 2, představuje neobvyklou tvůrčí polohu našich předních výtvarných umělců, kteří mezi provazy boxerského ringu předávají své mnohaleté zkušenosti a hodnoty mladým lidem a dětem hledajícím svoji životní cestu. Návštěvníci se tentokrát seznámí s díly sochaře Vojtěcha Adamce a malíře Ivana Komárka a stanou se i diváky zápasu mladých boxerů na životních křížovatkách pod vedením trenéra a zakladatele spolku Jana Baloga | do 3. 10. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | www.nrpraha.cz/program/1096/vystava-alma-mater-palaestra/

Jiří Wackermann – Fotografie: Retrospektiva 2008–2020 Jiří Wackermann představuje své fotografické práce z posledních 12 let, pohybující se mezi prostou optickou lyrikou a hrou surreálních forem, proměn a vidin. Ve své tvorbě zůstává věrný klasické černobílé fotografii a pracuje s mechanickými kamerami a fotochemickými postupy | od 8. 10. do 7. 11. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | www.nrpraha.cz/program/1100/jiri-wackermann-fotografie-retrospektiva-20082020/

Cesty ke svobodě O spleťtých cestách ke svobodě pojednává výstavní projekt v rámci festivalu Mene Tekel, který se skládá ze tří souvisejících expozic: Cesta je volná! Ústavu pro studium totalitních režimů, Výstava krajinářsko-architektonické soutěže o památník Lety u Pisku Muzea romské kultury a expozice zahrnující práce účastníků výtvarné soutěže žáků ZŠ a ZUŠ Cesty ke svobodě | od 12. 10. do 21. 10. | Recepční salonky | otevřeno denně 10.00–18.00, vstup zdarma | www.nrpraha.cz/program/1102/cesty-ke-svobode/

STÁLÁ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

KONCERTY

05. 10. | 19.00 | O lásce a smrti 2. Magisterský koncert Anny Svobodové (obor Sbormistrovství, PedF UK, třída Miriam Němcové). Účinkují soubory Madrigalion Praga, Sebranka a Cum decore ve skladbách Claudia Montevedioho, Luky Marenzia, Vítězslava Nováka a Petra Ebeny | Velký sál, vstupné dobrovolné | www.nrpraha.cz/program/1104/o-lasce-a-smrti-2/

11. 10. | 19.30 | Emmet Cohen Trio (US). Koncert v podání Emmet Cohen – piano, Yasushi Nakamura – kontrabas, Kyle Poole – bicí. Leader kapely – americký jazzový pianista a skladatel Emmet Cohen je jednou z klíčových uměleckých postav své generace, který ale inspiruje umělce všech věkových skupin | Velký sál | vstupné 300 Kč, vstupenky na www.jmw.cz | www.nrpraha.cz/program/1073/emmet-cohen-trio-spojene-staty/

12. a 27. 10. | závěrečný koncert | 19.30 | Novoměstský festival komorní hudby NOVOFEST 2021. Letošní hudební festival Novofest se chýlí ke konci, posluchači se mohou těšit na dva poslední koncerty. Tomáš Jamník a Akademie komorní hudby. Na Novofest se vrací úspěšný program představující nastupující generaci interpretů, studentů evropských vysokých hudebních škol, kteří uspěli v náročném konkurzu a získali prestižní stipendium české Akademie komorní hudby a německé nadace Villa Musica. Uměleckým vedoucím Akademie komorní hudby je špičkový český violoncellista Tomáš Jamník. Závěrečný koncert – Trio Siraels / Pavlína Senic – soprán, Věra Binarová – viola, Marie Vitová – klavír | Velký sál | vstupné plně 300 Kč, snížené 150 Kč, podrobnosti na www.novofest.cz | www.nrpraha.cz/program/1088/novomestsky-festival-komorni-hudby-novofest-2021/

15. 10. | 18.00 | Slavnostní koncert Mene Tekel. Jazz je již sto let symbolem svobody, souznění, solidarity. Proto nemůže chybět na festivalu Mene Tekel. Na koncertě vystoupí Jana Koubová Quartet a X-tet Vít Fialy – Lee Andrew Davison za doprovodu Jiřího Růžičky – klavír a Vít Fialy – kontrabas | Velký sál | vstup zdarma, rezervace vstupenek na info@menetekel.cz | www.nrpraha.cz/program/1106/slavnostni-koncert-mene-tekeli/

26. 10. | 19.30 | Jubilejní koncert k 75. narozeninám primáše Jiřího Janouška. Cimbálová muzika Jiřího Janouška. Program představí to nejlepší z bohaté letité hudební spolupráce s moravskými a slovenskými sólisty, tak novější janáčkovské úpravy pro úspěšný projekt Folklore Classic.“ Vystoupí Maria Mačošková, Markéta Janoušková a pěvečtí sólisté Slovákého krúžku v Praze | Velký sál | vstupné 260 Kč, rezervace vstupenek na marketa.janouskova@volny.cz | www.nrpraha.cz/program/1107/jubilejni-koncert-k-75-narozenim-primase-jiriho-janouska/

AKCE

03. 10. | 15.00 | Dnes provází Minor. Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídkou rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit

šedou kúru mozkovou... | sraz na nádvoří | vstupné děti 100 Kč, dospělí 120 Kč | www.nrpraha.cz/program/1092/dnes-provazi-minor/

04. 10. | 18.00; 25. 10. | 17.15 | Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2021 – prohlídka s poutavým výkladem odkrývá návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek a je vhodná i pro děti. Podívají se i do prostor, které nejsou běžně přístupné a na vyhlídkovou věž vystoupají při západu slunce | sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem – info na www.nrpraha.cz, vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | www.nrpraha.cz/program/1082/komentovane-prohlidky-novomestske-radnice-2021

09. 10. | 10.00–18.00 | Festival delikátních chutí – Jsme tu a pořád nám chutná! Tradiční i netradiční pokrmy z různých koutů světa opět zaplní Novoměstskou radnici a její okolí. Festival navazuje na tradiční neformální setkání sousedů z blízkých i vzdálenějších koutů Prahy, výletníků z celé České republiky i návštěvníků ze světa, kteří si na Novoměstskou radnici přicházejí vychutnat širokou škálu delikátních chutí. Gastronomická scéna, stejně jako ostatní odvětví, prošla složitým obdobím, ale s hlavou vztyčenou říká: „Jsme tu s vámi a pro vás!“ | Zázemí NR a přilehlé části parku Karlova náměstí | vstup zdarma | www.nrpraha.cz/program/1105/festival-delikatnich-chuti-jsme-tu-a-porad-nam-chutna/

20. – 21. 10. | 9.00–17.00 | Řemesla živé a pro život. Opět se během festivalu řemeslných workshopů na Novoměstské radnici potkáte s řemesly, řemeslníky a především školami, kde se související obory vyučují. Řemesla jsou nejen živá, ale jsou zcela zásadní pro život. Dávají člověku možnost samostatnosti a nezávislosti, možnost pomoci druhým i vybudovat stabilní životy. Festival je určen všem, kdo mají zájem o řemeslné obory a pod odborným dohledem si vyzkoušíte např. práci s dřátem, jehlou, drátem, keramickým jílem, papírem, textilií, sklem či s malým robotickým ramenem spojeným s počítačem | celá NR | vstup zdarma | www.nrpraha.cz/program/1101/remesla-zive-a-pro-zivot/

do 28. 10. | út–ne 10.00–18.00 | Měsíc věží a rozhleden ČR 2021 na Novoměstské radnici aneb stoupá celá rodina. Jubilejního 10. ročníku Měsíce věží a rozhleden, což je projekt k prodloužení turistické sezóny, se účastní i NR | Věž | vstupné viz věž, 28. 10. ve 14.00 výstup na ochoz věže s českou vlajkou, 28. 10. vstup pro děti do 12 let se soutěžním 4pohledem, zakoupeným v pokladně věže, bez poplatku | www.nrpraha.cz/program/1077/mesic-vezi-a-rozhleden-cr-2021-aneb-stoupa-cela-rodina/

Aktuální program, informace k dalším plánovaným akcím a podrobnosti naleznete na www.nrpraha.cz

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz (aktuální informace)

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Horní Jelení příkop jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavu, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK – BELVEDER

■ otevřeno: denně 10.00–18.00

Ivan Exner V Královském letohrádku na Pražském hradě představujeme dílo současného malíře Ivana Exnera. Akademický malíř Ivan Exner (1960) patří již po několik dekád k neopominutelným zjevům domácí výtvarné scény. Autorská instalace v Belvederu dbá na vyváženost děl starších i nových, přičemž důraz klade zejména na tvorbu souznící s tradicí a uměřeností. Výstava je o kráse malířství i kultury, též ale o bohatství forem a výlučnosti | do 24. 10.

ZÁMEK LÁNY

Jože Plečnik v Lánech Slavný slovinský architekt Jože Plečnik se významně podílel na přestavbě Pražského hradu a zahrady na zámku v Lánech. Do Prahy přijel za tímto účelem na požádání prezidenta T. G. Masaryka. Na Pražském hradě provedl rekonstrukci prvního a třetího nádvoří, navrhl Jižní zahrady a podílel se zčásti i na úpravě vnitřních prostor. V zahradách Lánského zámku pak vytvořil nádhernou Lvi fontánu, včelín, lavičky a mostky i celkovou koncepci zahrady | do 31. 10.

JÍZDÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

■ otevřeno: denně 10.00–18.00

Česká moderní architektura – od secese k dnešku Podnětem k výstavě je 150. výročí narození vůdčí osobnosti moderní české architektury, ale i architekta mezinárodního významu, pedagoga, návrháře nábytku, podněcovatele a inspirátora nových tendencí v architektuře a urbanismu, Jana Kotěry. Výstava seznámí českou i zahraniční veřejnost s moderní českou architekturou od konce XIX. století až po současnost | do 31. 10.

CÍSAŘSKÁ KONÍRNA

■ otevřeno: denně 10.00–18.00

Stanislav Libenský Award 2021 Cílem soutěže a výstavy „Stanislav Libenský Award 2021“ je představit veřejnosti díla mladých sklářů z Čech i ze zahraničí. Letošní expozice bude zároveň doplněna o retrospektivní část – díla vybraných účastníků soutěže z minulých ročníků. V neposlední řadě je výstava svázána s dílem českého skláře Stanislava Libenského a jeho odkazem. V letošním roce se připomíná 100. výročí od jeho narození | od 6. 10. do 30. 10.

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.**

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohofelec
- otevřeno: denně 9–11.30 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

VÝSTAVA

Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu | do ledna 2022

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

■ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svatbě tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, předhlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!

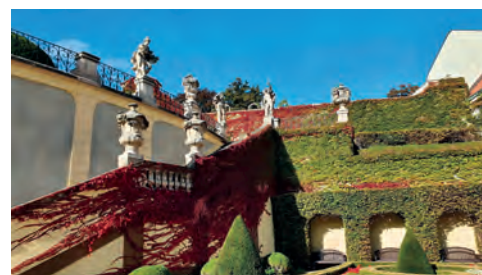


Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Vádava Vavřínce Reimera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě ve svém jubilejním roce svého 300. výročí založení.



VÝSTAVY

Den a noc – Pavla Vaňkové – obrazy, Jiří Vaněk – sochy | Horní galerie | od 2. 10. do 31. 10.

Jana Doušová a Hmatelier – výstava děl nevidomých a slabozrakých výtvarníků. Výstava hapticky přizpůsobena nevidomým návštěvníkům | Salonek | od 2. 10. do 31. 10.

Pražské podzemí – město pod městem | Spodní galerie | od 2. 10. do 31. 10.

Historické fotografie Vrtbovské zahrady z 50. až 60. let minulého století | Salonek

AKCE

26. 10. | 18.00–22.00 | Slavnostní nasvícení – využijte letošní mimořádnou příležitost navštívit Vrtbovskou zahradu, kdy bude slavnostně nasvícena. Překvapí Vás mystika a kouzlo tohoto místa.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídka lze objednat u průvodce: Marcel Ramdan – + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



MUZEJNÍ KOMPLEX NÁRODNÍHO MUZEA

Václavské nám. 68, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 111 (recepcie)
e-mail: nm@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno po–ne 9.00–18.00
- vstupné: základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + kupole); základní 300 Kč, snížené 200 Kč (Muzejní komplex Národního muzea + Czech Press Photo);
- základní 200 Kč, snížené 120 Kč (Czech Press Photo)
- děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Momenty dějin Multimediální expozice ve spojovací chodbě připomíná zásadní momenty naší historie od vzniku Československa až po přelom tisíciletí. Na celkem 112 metrech projekce budou návštěvníkům prezentovány bouřlivé události 20. století, které v podobě různých demonstrací a manifestací vrcholily na Václavském náměstí. Časoběrná animace, v níž jedna vteřina projekce reprezentuje jeden rok, ukazuje taktéž architektonickou proměnu tohoto místa.

Sál minerálů V expozici nazvané Sál minerálů si mohou návštěvníci prohlédnout více než 4000 předmětů ze sbírky, která celkově čítá neuvěřitelných 100 000 minerálů z celého světa. Ve své surové podobě je tu prezentováno hned několik podob zlata, stříbra a diamantů. K vidění je mimo jiné také asi stovka minerálů pocházejících od jednoho ze zakladatelů Národního muzea hraběte Kašpara Šternberka a desítky ukázek od takových osobností jakými byli kníže Klemens Metternich, opat strahovského kláštera Jeroným Josef Zeidler či mineralog František Xaver Zippe.

Dějiny 20. století Nová stálá expozice Národního muzea vypráví příběh české moderní historie „krátkého“ století od první světové války až do vstupu České republiky do Evropské unie. Přibližuje nedávnou minulost českých zemí v tomto rozporuplném období a zároveň i životy lidí, kteří dějinami procházeli nebo se je pokoušeli ovlivnit. Rozmanitost událostí i osudů předvádí expozice v různých prostředích – ukazuje vývoj náměstí a ulic a různých podob jejich opanování, proměnu pracovních, obchodních či kulturních prostor i soukromí bytů s jejich měnícím se vybavením. Expozice Dějiny 20. století přináší také pohled na proměny české a československé politiky.

Zázraky evoluce Nová přírodovědecká expozice představuje v šesti sálech Historické budovy Národního muzea 1500 jedinečných exponátů včetně zbrusu nových modelů zvířat, jako je např. 17metrová krakaticke obrovská, žralok bílý nebo plejtvák malý. Expozice ukazuje bohatství druhů, které vznikaly jako výsledek různých evolučních cest. Představuje několik zásadních vývojových kroků, které živočišné vykonali na cestě k obsazení a ovládnutí téměř všech koutů naší planety. Návštěvník nahlédne do světa bezobratlých živočichů, ryb, obojživelníků, plazů, ptáků a v neposlední řadě i savců. Projde si živočišnou říši od nejmenšího exponátu boděnky malinké s rozměry kolem 1 mm až po ten největší, kterým je oblíbený plejtvák myšok.



VÝSTAVY

Pro knihy, pro sbírku, pro radost. XVI. Trienále českého ex libris 2020 Přehlídka současné české tvorby ex libris za roky 2018–2020 již po šestnácti přináší možnost sledovat vývoj v oblasti tradičních grafických technik i hledání nových postupů u technik moderních, proměny uměleckých tendencí a ikonografických trendů. Šestičlenná porota udělila v letošním roce ceny deseti výtvarníkům, jejichž práce můžete na výstavě zhlédnout | do 3. 10.

Czech Press Photo Poprvé v historii Czech Press Photo se výstava koná v Historické budově Národního muzea. Představují se na ní vítězné snímky soutěže doplněné kolekcí vybraných zásadních okamžiků 26. ročníku společně s výstavou zahraničních portců a Grantem primátora | do 31. 10.

Pro čtyři struny Ochutnávka bohaté historie českého houslového umění nyní ke zhlédnutí ve dvoraně Historické budovy Národního muzea | do 25. 5. 2022

Poklady numismatických sbírek Dlouhodobá výstava Poklady numismatických sbírek představuje návštěvníkům numismatiku jako vědu i sběratelský obor, a to především na základě sbírkových fondů Národního muzea doplněných o zápůjčky spolupracujících institucí. Zájemci se mohou těšit na Chaurovu sbírku, která představuje největší existující kolekci bohemikálních mincí i medailí od 10. do 19. století, a na numismatické unikáty od antiky po 20. století | do 30. 6. 2022

Slavní čeští skladatelé Netradičně pojatá výstava vás vtáhne do příběhů života čtyř fenomenálních skladatelů: Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů | do 30. 6. 2022

Muzeum od sklepa po půdu Výstava nabízí pohled do života instituce Národního muzea. Symbolicky je instalována v dobových vitrinách, navržených architektem Historické budovy Josefem Schulzem před více než sto lety. Konkrétní sbírky i témata jdoucí napříč institucí skládají ve vitrinách jako puzzle obraz muzea. Odráží dobové vědecké postupy a poznatky, kulturní normy i politické změny, stejně jako proměny způsobů získávání, uchovávání i prezentace sbírek za více než 200 let | do 30. 6. 2023

Volejbalové století Národní muzeum ve spolupráci s Českým volejbalovým svazem připravilo výstavu s názvem Volejbalové století, která návštěvníkům představuje bohatou historii československého a současnost českého volejbalu. Letos tomu je 100 let od založení první celostátní volejbalové organizace. Ve výstavě se propojily bohaté historické sbírky Oddělení dějin tělovýchovy a sportu se současnými volejbalovými trendy, kterými přispěl Český volejbalový svaz | do 31. 10.

NÁRODOPISNÉ MUZEUM NÁRODNÍHO MUZEA

Letohrádek Kinských, Kinského zahrada 98, 150 00 Praha 5

tel.: +420 257 214 806

e-mail: narodopis@nm.cz

- otevřeno: denně mimo po 10.00–18.00
- vstupné: základní 70 Kč, snížené 40 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Česká lidová kultura Etnografická expozice seznamuje s každodenním i svátečním životem českého, moravského a slezského venkova v 18., 19. a první polovině 20. století a představuje tradiční lidovou kulturu na území České republiky.

VÝSTAVY

Vltavané Výstava, která se koná ku příležitosti 150. výročí vzniku spolku Vltavan Praha, představuje jak podoby řemesel svázaných s vodou a jejich vývoj v průběhu staletí, tak i pozoruhodnou kulturní a společenskou roli Vltavanů | do 31. 12.

Lidová víra Výstava se snaží přiblížit pestrý duchovní svět venkovského člověka 18. a 19. století s přesahy do století následujícího. Návštěvníkům odhalí zlomek z rozsáhlé etnografické sbírky ukrývající artefakty spojené s náboženským životem komunity, ale také předměty související s každodenními činnostmi a osobní zbožností. Představeny budou rovněž magické prostředky určené k ochraně před různými druhy nebezpečí, ať už je jím požár, bouře, nemoc nebo loupežníci | do 1. 5. 2022

NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

Betlémské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 497 500

e-mail: naprstek@nm.cz

www.nm.cz

- otevřeno: út, čt a ne 10.00–18.00; st 9.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 70 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Kultury Austrálie a Oceánie Expozice představuje materiální a duchovní kulturu obyvatel ostrovů a souostroví Melanésie, osídlených zemědělci a rybáři.

Vojta Náprstek Výstava přibližuje na 12 panelech život a dílo zakladatele Náprstkova muzea, pražského mecenáše, propagátora ženské vzdělanosti a všeobecného pokroku.

VÝSTAVY

Joe Hloucha Výstavka k 140. výročí narození spisovatele, cestovatele a sběratele Joe Hlouchy (1881–1957) | do 31. 10.

Doma na Sibiři Výstava představuje Sibiř jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám. Sibiř je však domovem nejen lidí, ale také zvířat a rostlin, a právě u nich se návštěvníci začnou s touto rozlehlou a odlehlou částí světa seznamovat | do 31. 1. 2022

Tváře války Co válka znamenala pro samotné účastníky, ale také pro ty, které zasahovala nepřímě? Výstava „Tváře války“ vysvětluje, jak obyvatelé různých částí světa svou účast ve válečných aktivitách legitimizovali náboženskou ideologií a jak si prostřednictvím boje a krveprolévání ujasňovali svůj vztah k bohům i k ostatním lidem, jak vůdci a panovníci budovali svou pozici skrze archetyp válečníka | do 31. 10. 2022

Po stopách asijské cesty Hanzelky a Zikmunda Fotografická výstava na nádvoří Náprstkova muzea | do 31. 12.

AKCE

07. 10. | 18.00 | Dobyti aztécké říše (1521) – přednáška k výstavě Tváře války. Aztékové byli první z vyspělých kultur Ameriky, s níž se setkali a kterou si podrobili evropská dobytá. Sice pouze završili dlouhou řadu kulturních tradic v dnešním centrálním Mexiku a řada prvků jejich kultury rozhodně nebyla „originální“, osobitý však byl způsob, jímž tyto prvky spojili do dynamického a velmi životného celku | vstupné 30 Kč

15. 10. | 10.00 | Joe Hloucha a žaponerie – povídání o osudech cestovatele, spisovatele a sběratele umění Joe Hlouchy – o jeho dobrodružném životě i o jeho sběratelské činnosti, ale také o tehdy oblíbených žaponeriích. Z cyklu přednášek o Japonsku s jazykovou školou Spěváček | vstupné 30 Kč
Obr. Japonská přísloví

21. 10. | 18.00 | Japonská přísloví – přísloví zobecňují lidské zkušenosti, proto jsou velmi oblíbená. Ta z dalekých zemí přitahují pozornost tím, čím se od těch „našich“ liší, ale i tím, v čem se jim podobají. Japonský termín kotowaza se překládá do češtiny jako „přísloví“, ve skutečnosti sem ale patří třeba i slavné básně nebo citáty známých osobností. Z cyklu přednášek o Japonsku s jazykovou školou Spěváček | vstupné 30 Kč



ČESKÉ MUZEUM HUDBY

Karmelitská 2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 497 707; 224 497 777
e-mail: cmh@nm.cz
www.nm.cz
♿ bezbariérový vstup
▪ otevřeno: denně mimo út 10.00–18.00
▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Člověk – Nástroj – Hudba Expozice představuje návštěvníkům hudební nástroje jako doklady řemeslné a umělecké zručnosti a jako základního prostředníka mezi člověkem a hudbou. Je členěna do oddílů věnovaných jednotlivým druhům hudebních nástrojů. Návštěvník postupně prochází sály věnovanými nástrojům klávesovým, smyčcovým i dechovým.

VÝSTAVY

Hudební zvěřinec Výstava Hudební zvěřinec je určena pro všechny zvědavé děti i hravé dospělé. Společně zde prozkoumáte, která zvířata se ukrývají v hudebních nástrojích, jak ve skutečnosti vypadají a poslechnete si populární písničky, slavné skladby, ale i skutečné zvuky přírody | do 31. 12. 2022

MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1
tel.: +420 222 220 082; 221 082 288
e-mail: mbs@nm.cz
www.nm.cz
▪ otevřeno: denně mimo út 10.00–17.00
▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz
▪ komentovaná prohlídka pro veřejnost (na tel. objednávku předem): 80 Kč / 60 Kč (v češtině); 100 / 80 Kč (v angličtině)

EXPOZICE

Bedřich Smetana (1824–1884) V expozici o životě a díle Bedřicha Smetany jsou k vidění ukázky autografů jeho skladeb, korespondence, deníků a dalších dokumentů, dobové fotografie, osobní památky a trofeje i jeho klavír.

VÝSTAVY

Nevěsta prodaná do ciziny Výstava Nevěsta prodaná do ciziny prezentuje nejoblíbenější českou operu, Prodanou nevěstu Bedřicha Smetany, od jejího prvního zahraničního provedení v Petrohradě roku 1871, ještě za skladatelova života. Zachycuje její triumf ve Vídni roku 1892, uvedení v New Yorku s Emou Destinnovou v roce 1909 a všimá si i nejnovějších nastudování na evropských operních scénách | do 4. 10.

MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2
tel.: +420 224 918 013; 224 923 363; 774 845 823
e-mail: mad@nm.cz
www.nm.cz
▪ otevřeno: denně mimo po 10.00–17.00
▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Cesty Antonína Dvořáka V expozici najdete skladatelův klavír, nábytek a předměty z osobního majetku. Zahradka muzea je zdobena plastikami z dílny Matyáše Brauna.

VÝSTAVY

Antonín Dvořák a sláva Antonín Dvořák představuje pro českou kulturu zcela výjimečnou osobnost. Jako jednomu z mála českých umělců se mu podařilo získat světovou slávu již během života. Výstava Antonín Dvořák a sláva představuje mnohá ocenění, které skladatel během života posbíral. Připomenuto je i poslední rozloučení se skladatelem, které se stalo celospolečenskou událostí | do 17. 4. 2022



NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

U Památníku 1900, 130 00 Praha 3
tel.: +420 224 497 607; 224 497 600
e-mail: oncd@nm.cz
www.nm.cz
♿ bezbariérový vstup
▪ otevřeno: st–ne 10.00–18.00
▪ vstupné: základní 120 Kč, snížené 80 Kč (celý objekt + vyhlídka), základní 80 Kč, snížené 60 Kč (expozice a výstavy), děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Křížovatky české a československé státnosti Expozice zachycuje významné zlomy v našich dějinách 20. století, kdy se výrazným způsobem měnila státnost a ideové pojetí státu.

Laboratoř moci Expozice připomíná nejen samotnou osobu Klementa Gottwalda, deformaci Památníku na jeho mauzoleum, ale i komunistickou propagandu a období režimu 50. let.

VÝSTAVY

Parlament! Parlament představuje zákonodárnou moc a je volen námi, občany. Volební právo je tedy spojeno s možností podílet se na fungování státu. Jak se člověk, občan, zasazený v určitém prostředí a společnosti, rozhoduje? Změnily se kampaně

a propaganda? Jak se proměnilo volební právo a samotný parlament? To je jen několik otázek, na které si během výstavy budete sami odpovídat | do 17. 10.

LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA

Výstaviště 422, 170 00 Praha 7–Holešovice
mobil: +420 702 013 372; 224 497 364 (kurátor), 224 497 117 (produkcí)
e-mail: lapidarium@nm.cz
www.nm.cz
♿ bezbariérový vstup
▪ otevřeno: od 1. května do 30. listopadu
▪ vstupné: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 15 let ZDARMA, více informací na www.nm.cz

EXPOZICE

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století Expozice Lapidária Národního muzea seznamuje návštěvníka v úvodních vitrinách se způsobem těžby, s užitím a zpracováním hornin využívaných pro kamenosochařské práce a s péčí o poškozené kamenné artefakty. V dalších sálech prezentuje v chronologickém sledu od konce 11. do konce 19. století památky pocházející z rukou obyčejných i vynikajících kameníků a průměrných i nejlepších sochařů.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz
www.ntm.cz
▪ spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
▪ otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
▪ vstupné: základní 250 Kč; snížené 130 Kč; rodinné 470 Kč; školní skupiny 50 Kč/žák
▪ informace o aktuálním programu a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Národní technické muzeum, je největší českou institucí specializovanou na muzejní exponáty technického charakteru.



Zakladatelem moderního technického muzejnictví se stal již Vojtěch Náprstek, který zpřístupnil sbírky Českého průmyslového muzea poprvé v roce 1862 a později vybudoval muzeum ve svém domě U Halánků. Národní technické muzeum bylo založeno roku 1908 jako Technické muzeum Království českého z iniciativy technické

intelligence, především profesorů české vysoké školy technické v Praze, a otevřelo první expozice 28. září 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. V roce 1938 byla zahájena stavba nové muzejní budovy na Letné podle návrhu Milana Babušky. Stavba byla dokončena již v době války a okupační správou zabrána pro ministerstvo pošt. V roce 1945 byla budova na Letné získávána zpět pro muzejní účely. Nejméně jedna třetina budovy ale až do roku 1990 dále sloužila jiným institucím. V roce 2003 byla zahájena stavební rekonstrukce hlavní muzejní budovy na Letné a roku 2011 bylo slavnostně znovu otevřeno prvních pět expozic. V říjnu 2013 bylo Národní technické muzeum po 75 letech konečně dokončeno a plně zařízeno. Muzeum nyní představuje staletí technického důvtipu v 15 stálých expozicích a množství krátkodobých výstavních projektů.

STÁLÉ EXPOZICE

Architektura, stavitelství a design Expozice dokumentuje nejvýznamnější architektonické počiny v českých zemích v období posledních 150 let na původních i nových modelech, kopiích dobových plánů, skic a fotografií a řadou autentických stavebních prvků. Jedním ze symbolů expozice je model kopule nad Panteonem Národního muzea od Josefa Schulze, zajímavým exponátem je neuskutečněný soutěžní návrh Josefa Gočára na dostavbu Staroměstské radnice, návštěvníky zaujme prostředí dvou „ateliérů“ s vybavením z pozůstalosti známých architektů z konce 19. století a doby první republiky.

Astronomie Expozice seznamuje návštěvníky s historií astronomie a představuje unikátní předměty ze sbírek NTM. Vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. V expozici je volně přístupný meteorit, který dopadl na území dnešní Argentiny před 5 000 lety. Mezi nejvýznamnější exponáty expozice patří Bürgiho sextant, používaný Johannesem Keplerem, unikátním exponátem je „Organum mathematicum“, zařízení k usnadnění výpočtů a získávání informací jezuitského učence Athanasia Kircherera ze 17. století.

Doprava Stěžejní expozice NTM podává kompletní přehled o historii automobilů, motocyklů, jízdních kol, letectví a lodní dopravy a v kratším záběru přibližuje dějiny železniční dopravy a vývoje hasičských stříkaček v souvislosti s vývojem dopravy na území České republiky. Návštěvník může obdivovat nejstarší automobil provozovaný na našem území i nejstarší automobil u nás vyrobený, vůz prezidenta Tomáše G. Masaryka Tatra 80, letoun JK systém Blériot, se kterým Ing. Jan Kašpar v roce 1911 uskutečnil první dálkové let u nás. Populární je rychlíková lokomotiva přezdívaná Hrboun vyrobená před první světovou válkou.

Fotografický ateliér V expozici je představen za pomoci vystavených dobových fotografických přístrojů, pomůcek a ukázek fotografií vývoj fotografické techniky od prvních snah o zachycení obrazu v první polovině 19. století až po současnou digitální fotografii. Klíčovými exponáty expozice je fotografie „Zátiší v ateliéru“ od vynálezce fotografie Luise Daguerra, kterou věnoval roku 1839 kancléři Metternichovi a která je zapůjčena ze zámku Kynžvart. Vystavena je také nejstarší česká fotografie, řez stonku rostliny z roku 1840. Vývoj fotografie je prezentován v souvislosti s jeho dopadem na společenskou situaci.

Hornictví Prezentace vývoje hornictví je zaměřena především na představení báňské techniky a dobývacích technologií. Expozice mapuje 6 000 let dlouhý úsek zdokonalování dobývací techniky včetně současně báňské techniky od českých výrobců, je zde možné shlédnout doklady historie oboru od paleolitických parůzkových kopáčů z pazourkových dolů po high-tech báňskou dobývací techniku reprezentovanou kombinem firmy T Machinery z roku 2013. Schémata historických dobývacích metod přibližují filmové animace.

Hutnictví Expozice s podtitulem **Kovy – cesta civilizace** prezentuje technický a historický vývoj oboru hutnictví a jeho vazbu na život společnosti, především dějiny zpracování železa od sklonku doby bronzové po současnost. Zájem vzbuzuje např. instalace

původního strojního vybavení hamru z 16. století, nejobsáhlejší kapitola expozice je věnována éře průmyslové revoluce. Je zde představen oddíl s názvem „Železo a válka“, místo v expozici našel také obor se staletou tradicí – zvonářství, za pozornost stojí výrobky umělecké litiny z 18. a 19. století.

Chemie kolem nás Expozice zajímavým a pestrým způsobem dokládá, jak chemie ovlivnila lidskou společnost, ukazuje návštěvníkovi, že chemie a její výsledky, výrobky i dopady ho doprovází po celý den na každém kroku. V expozici je představen vývoj oboru a významné osobnosti – pozůstalost Jaroslava Heyrovského, držitele Nobelovy ceny za vynález polarografie, čočkostroj Otty Wichterleho nebo přínos Antonína Holého. Významnou částí expozice je prezentace práce laboratoře Národního technického muzea, jsou zde vysvětleny analytické metody užívané muzeem při průzkumu sbírkových předmětů.

Historie kontaktních čoček Nová malá expozice je věnovaná historii kontaktních čoček. Nachází se v expozici Chemie kolem nás. Vývoj měkkých kontaktních čoček je spojen se jménem vynikajícího českého vědce Otty Wichterleho, který byl tvůrcem „čočkostroje“ – jednoduchého zařízení na odlévání kontaktních čoček. Čočky se používají nejen pro terapeutické účely, ale také jako kosmetický módní doplněk.

Interkamera Expozice zobrazuje tři oblasti, kam se fotografie postupně dostala díky vývoji techniky: fotografickou rekonstrukci prostorového vjemu, barevného vidění a fotografii pohybu, a to na originálních historických exponátech a řadě interaktivních pomůcek. Dominantní expozice tvoří skutečný hologram, dále rekonstrukce Maxwellova pokusu – ukázka skládání barevného obrazu ze tří dílčích černobílých obrazů. V části věnované pohybu se nachází funkční maketa experimentálního uspořádání 18 fotoaparátů pro sériovou fotografii, jak ji používal v Kalifornii E. J. Muybridge v 70. letech 19. století.

Měření času Expozice zachycuje technický a technologický vývoj hodinářského řemesla od 15. století a představuje časoměrné přístroje od nejstarších elementárních typů až po přístroje sestavené za využití elektroniky i aplikace kvantových fyzikálních jevů. Při dokumentaci technického vývoje byl kladen důraz i na estetickou stránku vystavených exponátů. Dominantním exponátem jsou funkční věžní hodiny s jedním číselníkem a s odbíjením do kovových cimbálů. Středobodem expozice pak je architektonický objekt symbolizující relativitu času, sloužící k prezentaci audiovizuálního programu.

Technika hrou Velký sál v druhém patře budovy NTM je rezervován pro výstavní projekty s interaktivním obsahem, jejichž cílem je dát prostor návštěvníkům vyzkoušet si různé technické postupy a „osahat si“ to, co není v expozicích muzea vždy možné. Do tohoto sálu Národní technické muzeum umísťuje projekty určené především pro děti a mládež, z nichž některé vznikly díky spolupráci s dalšími institucemi. Informace o stávající náplni sálu je možné najít na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Technika v domácnosti Expozice atraktivním způsobem vysvětluje vývoj mechanických, elektrických, plynových i jiných „pomocníků v domácnosti“, techniky usnadňující hygienu, úklid, praní a žehlení, šití a úpravu oděvů, přípravu pokrmů, od poloviny 19. století do současnosti. Mezi nejstarší exponáty patří ty ze sbírek Českého průmyslového muzea, které byly Vojtěchem Náprstkem prezentovány již v 60. letech 19. století v domě U Halánků. Např. se jedná o nejstarší šicí stroj dovezený do Čech, americký Wheeler–Wilson. Mezi novějšími předměty nalezneme zdařilé designové výrobky firmy ETA, např. žehličku ETA 211 z 60. let 20. století, mezi ty nejnovější patří výrobky úspěšné české firmy Tescoma.

Televizní studio Zaslouhou spolupráce s Českou televizí je v NTM prezentována televizní technika a vybavení, které v letech 1997 až 2011 sloužily ve studiovém komplexu SK8 objektu zpravodajství na Kavčích horách pro každodenní vysílání. Právě odtud se vysílaly

v poslední době sportovní pořady. V expozici je možné se zúčastnit speciálních workshopů, během kterých si účastníci zkusí práci moderátora, kameramana, režiséra, střiháče nebo technika záznamu a natočí krátkou zpravodajskou relaci.

Tiskařství Expozice v prostoru evokujícím starou tiskárnu dokládá vývoj výroby tiskového písma, hlavních tiskařských technik a knihařství a připomíná české osobnosti, které významně přispěly k rozvoji tiskařství – vynálezce litografie Aloise Senefeldra, vynálezce heliogravury Karla Klíče, vynálezce světlotisku Jakuba Husníka a Kašpara Hermanna, který se podílel na vynálezu ofsetového tisku. Nejstarším exponátem expozice je dřevěný knihtiskařský lis z přelomu 17. a 18. století z pražského Klementina, krásným exponátem je rotačka MAN z roku 1876, svojí důmyslností zaujme řádkový zářecí stroj Linotype z roku 1920.

Uhelný a rudný důl Na expozici Hornictví navazuje Uhelný a rudný důl, maketa z 50. let 20. století, která tvoří unikátní soubor sbírkových předmětů a věrohodně ztvárněných dioramat. Nové pojetí expozice umožňuje návštěvníkům pocítit reálné prostředí dolů. Prohlídka je možná pouze s průvodcem po zakoupení časové vstupenky. Návštěvnícká trasa je dlouhá 350 m a prohlídka trvá 45 minut. Prohlídku je možné rezervovat předem na webových stránkách muzea www.ntm.cz.

Herna Merkur V blízkosti expozice Hornictví a Hutnictví je nově otevřena Herna Merkur, které je určena malým i velkým návštěvníkům pro odpočinek, zábavu i poučení. V herně jsou vystaveny exponáty postavené z Merkuru související s hornickou a hutnickou tematikou – rypadlo, těžní věž, mašiny, které mohou být inspirací pro práci návštěvníků s touto stavebnicí. Dočasně uzavřeno.

VÝSTAVY

Příští stanice: Muzeum železnice a elektrotechniky NTM Národní technické muzeum ve výstavním prostoru Dopravní haly veřejnosti představí projekt Muzea železnice a elektrotechniky. Nové moderní muzeum bude veřejnosti zpřístupněno na Masarykově nádraží v Praze v roce 2028. Kromě expozice „Dvě století železnice“ s významnými kolejovými vozidly bude v muzeu prezentováno pod názvem „Svět v sítích“ druhé téma – vývoj elektrotechniky. Současná výstava je ochutnávkou prostorů nového muzea a sbírkových předmětů, na něž se mohou návštěvníci v budoucnu těšit | do 1. 1. 2022

ADOLF LOOS SVĚTOOBČAN Posláním výstavy, kterou připravilo Muzeum hlavního města Prahy ve spolupráci s NTM, je připomenout 150 let od narození Adolfa Loose, jednoho ze zakladatelů moderní evropské architektury a dnes už celosvětově proslulého architekta. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Díky prostorovému diagramu Loosova života návštěvníci snadno poznají, kdy a kde vznikaly jednotlivé projekty. Výstava se koná v rámci iniciativy „Rok Adolfa Loose 2020“ | do 3. 10.

Jak se měří svět. Astronomické a zeměměřické přístroje Výstava představuje astronomii a zeměměřičtví, specifická odvětví lidské činnosti, která mají velký význam pro vědecké bádání i každodenní život (měření času, navigace, mapy a další). Astronomie směřuje pohled na nebe, zkoumá jevy za hranicemi zemské atmosféry a zabývá se výzkumem vesmíru jako celku. Zeměměřičtví se orientuje na Zemi, věnuje se měření tvaru a rozměru zemského tělesa a objektů na jeho povrchu. Cílem výstavy je představit měření našeho světa prostřednictvím přístrojů a měřických metod od doby renesance do současnosti, od 16. do 21. století. Astronomické a zeměměřické aparáty mají speciální zaměření a spojují je podobné principy a metody měření. Výstava by měla přinést poučení a bližší seznámení návštěvníků výstavy s těmito obory, používáními přístroji a přispět tak k jejich popularizaci | do 27. 2. 2022

Jindřich Waldes. Podnikatel, sběratel, mecenáš Výstava mapuje život Jindřicha Waldese, od jehož úmrtí uplynulo v letošním roce osmdesát let. Přibližuje jeho bohatý život s tragickým koncem, ale i osudy jím založené firmy Waldes a spol. (později Koh-i-noor n.p.), Jindřich Waldes patřil k významným osobnostem nejen hospodářského, ale i kulturního a společenského života první poloviny 20. století. Výstava vznikla ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Praze | do 31. 1. 2022

FOMA Menší výstava je věnována retrospektivě české firmy vyrábějící fotografické materiály, která vznikla před 100 lety | do 27. 3. 2022

Vavříny s vůní benzínu. Meziválečná československý automobilový sport Výstava představí historii meziválečného československého automobilového sportu a jeho význam v životě československé společnosti. Jednotlivé druhy automobilového sportu, jeho barvitost, šíří a atmosféru i společenskou popularitu výstava zachytí na množství autentických předmětů. Vystaveny budou automobily s meziválečnou sportovní historií v atraktivní instalaci evokující dobové prostředí | od 13. 10. do 1. 5. 2022

EDUKAČNÍ PROGRAMY V NTM

V NTM probíhá množství **doprovodných programů, víkendových akcí, přednášek či komentovaných prohlídek výstav.** Nejširší edukační nabídka je určena školám. **Workshopy Enter** jsou koncipované pro základní školy a interaktivní zážitkovou formou přibližují fyzikální či chemické principy a procesy. Programy **Kids'lab abrakadabra** hravým způsobem seznamují nejmladší žáky s oborem chemie. Projekt s názvem **V technice je budoucnost** využívá možnosti moderní techniky, díky které přibližuje expozice Národního technického muzea žákům základních škol. Pro střední školy jsou připraveny **specializované odborné workshopy a soutěže.** Lektori přiblíží muzeum také nejmenším dětem z mateřských škol. Komentované prohlídky a programy můžete nově objednat k velkým výstavním projektům. V NTM také úspěšně funguje Technický kroužek. Více informací a rezervace na www.nm.cz.

KNIHOVNA NTM

otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00

Knihovna NTM je **veřejně přístupnou specializovanou knihovnou s odborným fondem zaměřeným na dějiny vědy, techniky a průmyslu** nejen v rámci České republiky, ale i v evropském a celosvětovém kontextu. V současnosti knihovní fond čítá okolo 200 000 svazků.

BADATELNA ARCHIVU NTM A MUZEA ARCHITEKTURY A STAVITELSTVÍ NTM

otevírací hodiny: út a st 9.00–17.00 (pouze pro badatele, kteří mají potvrzené připravení archivního materiálu pro studium)

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



**Muzeum
města
Prahy**

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

otevřeno: út–ne, 9.00–18.00; na státní svátek 28. 10. je otevřeno 9.00–18.00

VÝSTAVY

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příhody a příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším. Scénografická a iluzivně řešená historická část výstavy je instalována ve sklepních prostorách Domu U Zlatého prstenu, v nadzemní části vznikla galerie obrazů s pražskými motivy, připomínající neopakovatelnou atmosféru Prahy 1. poloviny 20. století | do 4. 9. 2022

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. V roce 2019 přinášíme prostřednictvím devítimetrové animace současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel. Spojeným úsilím odborníků na historii i na současně moderní technologie vznikl nový Sadelerův prospekt...

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměny ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou je video-mapping modelu Karlova náměstí. Další vizualizace připomínají důležitost řeky, brodů a mostů a způsoby řízení pražského souměstí.

AKCE

16. 10. | Mezinárodní den archeologie v Muzeu města Prahy – komentované prohlídky expozice Praha Karla IV. – středověké město – začátky v 11.00 a 14.00, vstup zdarma

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol
- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednat na: vachkova@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

Archeologický kroužek – Pravěká parta Pro zvědavé děti 9–12 let, které se nebojí usínat, tvořit a experimentovat. Každá středa (15. 9. 2021–26. 1. 2022) vždy od 15.30 do 17.00 hod. Více na www.muzeumprahy.cz.

05.–08. a 12.–15. 10. | 10.00 | Škola mladých archeologů

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

- archeologické programy – v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na archeologie@muzeumprahy.cz

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy – od září 2021

- přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- na nové cykly je třeba se před zakoupením permanentní vstupenky přihlásit na vachkova@muzeumprahy.cz

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábí. 412, 120 00 Praha 2

otevřeno: so–ne, 9.00–18.00; na státní svátek 28. 10. je otevřeno 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek
- anotace na webu muzea
- kontakt na lektori6@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Národní kulturní památka

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního formuláře umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy vily
- a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertova, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

Národní kulturní památka

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.rothmayer@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 hod., prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice
tel.: +420 233 323 998
e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz
▪ badatelna otevřena po předchozím objednání
▪ galerie otevřena út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00

VÝSTAVY

Adolf Loos Světoobčan Výstava pořádaná u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose má připomenout osobnost, tvorbu a základní ideje tvorby významného architekta, jehož odkaz je stále aktuální a inspirující. Ačkoliv se Loos sám za architekta nepovažoval, jeho názory, a především dílo ovlivnily generaci jeho současníků i následovníků – architektů. Výstava prezentuje stěžejní dílo architekta se zaměřením na jeho realizace v Českých zemích, které dává do kontextu celé jeho tvorby a teoretické práce. Loosova tvorba a její principy jsou na výstavě představeny formou trojrozměrných modelů, fotografií a audiovizuálních prvků. Jedním z hlavních cílů výstavy je jejím prostřednictvím přispět k obnovenému vnímání kvality Loosových děl odbornou i širokou veřejností. Výstava je připravena ve spolupráci s Národním technickým muzeem, kde je také vystavena | do 3. 10.

Kdyby stěny mohly mluvit „Stěny patří architektům.“ řekl Adolf Loos, jehož osobitý rukopis návrhu interiérových zdí je jedním z klíčových prvků nadčasovosti jeho architektury. Do svých stěn Loos zabudovával pohovky a válečky, police na občerstvení a krby, šatny a skříně, přičemž svůj architektonický prostor výrazně tvaroval. Jeho vestavby definovaly prostor v každé místnosti, stejně tak i vzájemné vztahy s přílehlými místnostmi. Neexistuje lepší příklad, jak doložit Loosův prozíravý architektonický vklad do stěn, než je Müllerova vila, jejíž devastaci mají na svědomí čtyři vládní úřady. Výstava Kdyby stěny mohly mluvit tak odkrývá mnohá tajemství, která již dnešní návštěvník nemůže v překrásné zrestaurované vile-muzeu spatřit. Výstavu připravila teoretická architektura a kurátorka Leslie van Duzer ve spolupráci se svými studenty z University of British Columbia | do 3. 10.

PŘEDNÁŠKA

- přednášky jsou vysílány on-line, podrobné informace na www.muzeumprahy.cz/workshopy-prednasky-vychazky/
- v případě příznivé epidemické situace bude možné konání přímo v prostorech Studijního a dokumentačního centra Norbertov

20. 10. | 17.00 | Budoucnost vily ředitele cukerní rafinerie v Hrušovanech u Brna – obec Hrušovany u Brna v první třetině roku 2020, po téměř 14 let trvajícím úsilí, získala do svého vlastnictví bývalou tovární vilu ředitele Bauera č.p. 214. Dům je po letech nečinnosti ve špatném stavu, došlo zde k mnoha dispozičním změnám a stavebním zásahům, a to včetně devastace přílehlé zahrady. Představitelé obce v současné době intenzivně jednají s odborníky o budoucí obnově a novém využití této kulturní památky dle návrhu architekta Adolfa Loose. Již nyní je jisté, že obec bude v rámci celkové rekonstrukce vedena snahou navrátit vile její podobu z let 1913-1914. Přednášející: Ing. arch. Dušan Knoflíček.

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA OKOLÍ MÜLLEROVY VILY

- vycházky jsou zahájeny ve Studijním a dokumentačním centru Norbertov. Průvodkyně: Hedvika Čenková

24. 10. | 14.00 | K bývalé břevnovské návsi – vycházka provede účastníky části Střešovic, přes ulici Na Zástřelce se účastníci ocitnou opět v Břevnově, tentokrát v místech, kde bývala břevnovská návěs, starou zástavbu si tentokrát připomenou účastníci jen pomocí starých fotografií, především v místech sídliště, kterému se říká „Na obušku“. Změna programu vyhrazena.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínohrad
tel.: +420 286 001 366
e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba po–st zavřeno, čt–ne 10.00–18.00; na státní svátek 28. 10. je otevřeno 10.00–18.00

PŘIPRAVOVANÉ AKCE:

Mezinárodní den archeologie v Muzeu města Prahy – na všechny akce vstup zdarma

09. 10. | 14.00 | Mezinárodní den archeologie v Muzeu města Prahy 2021 – archeologická vycházka od sv. Matěje na Babu. Sraz: zastávka MHD U Matěje v Dejvicích.

16. 10. | 10.00–16.00 | Mezinárodní den archeologie v Muzeu města Prahy v Zámeckém areálu – S archeologií do středověku – workshopy pro malé i velké. Komentované prohlídky expozice Pravěk Vínohrad – v 10.00, 11.00, 13.00, 14.00 a 15.00

16. 10. | Komentované prohlídky expozice Praha Karla IV. – středověké město (Dům U Zlatého prstenu, Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město) – v 11.00 a 14.00

23. 10. | Archeologická vycházka Ze starých Bohnic na hradě Na Farkách – sraz: zastávka MHD Staré Bohnice ve 14.10.

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Pat a Mat... a je to! Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiráňka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kučáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vždycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Výstava instalovaná ve výstavních sálech v přízemí zámku Ctěnice představuje historii tohoto animovaného filmu, originální scény z natáčení, kino s projekcí filmu Pat a Mat ve filmu (2016, 80 minut). Nedílnou součástí výstavy je animační dílna a hry | do 3. 1. 2022

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vínohrad / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vínohrad vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vínohradu v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vínohradské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vínohradskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

- podrobné informace najdete na www.muzeumprahy.cz

05. 10. | 14.00 | S láskou vzpomínáme – Hana Klabanová, kastelánka Zámeckého areálu Ctěnice zve moderátora Václava Žmolíka, aby společně vzpomínali na herečku Zdenku Procházkovou. Oba připomenou herečiny slavné divadelní role a řeč přijde i na její velkou vášeň, kterou byl automobil. S hudební vzpomínkou se připojí pěvecké trio Sestry Havelkovy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz
- programy se mohou konat ve všední dny: čtvrtek–pátek

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

INTERAKTIVNÍ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Kutilovy trampoty – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat... a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníčků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxiskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je připravený pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ. Rezervace na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

MUZEUM A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1
mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz
www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělí: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělí a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogicky dozor na

každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby

- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 19.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobě zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

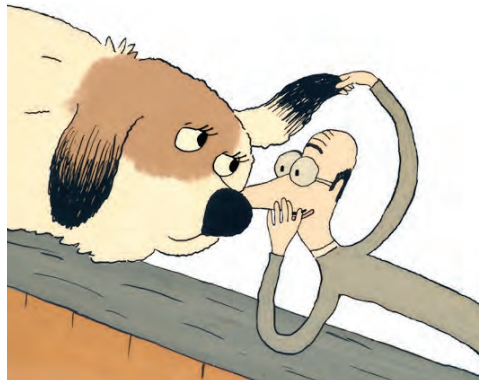
VÝSTAVY

Jiří Šalamoun: Kdo neviděl, neuvěří, to mně věřte! Žijící legenda knižní ilustrace a animovaného filmu, emeritní profesor a dlouholetý vedoucí ateliéru ilustrace a knižní grafiky na UMPRUM Jiří Šalamoun (*1935) se do povědomí několika generací zapsal především jako autor výtvarné podoby Maxipsa Fíka. Dobrotivému mluvčímu psovi z kresleného animovaného večerňáku je v autorově doposud nejrozsáhlejší retrospektivní výstavě v Museu Kampa právem věnována podstatná část expozice. Jiří Šalamoun ale v žádném případě není tvůrcem jediného opusu: byl výtvarníkem řady dalších animovaných filmů, vytvořil desítky volných

Jiří Šalamoun

**Kdo neviděl, neuvěří,
to mně věřte!**

**Not Seeing Is Not
Believing, Believe Me!**



Museum Kampa

17. 7. — 30. 9. 2021

litografií a plakátů a vydal také dvě sbírky básní a jednu sbírku snů. Především však graficky upravil a svými obrázky doprovodil více než stovku knih publikovaných nejen u nás, ale také v Německu či v Polsku. Kurátoři: Terezie Zemánková, Michaela Drtinová a Luboš Drtina. Pro úspěch a pozitivní odezvu u návštěvníků byla výstava prodloužena | do 31. 10.

SVATOSLAV BÖHM: Půdorysy paměti Mezinárodně činný Klub konkretistů založený v roce 1967 v ateliéru Miroslava Vystřčila na pražské Kampě trojici umělců – Radkem Kratinou, Jiřím Hilma-rem a Tomášem Rajlichem – a teoretikem Arsémem Pohribným utvářeli tvůrčí žijící na celém území Československa. Vedle Prahy, Bratislavy, Brna, Jihlavy a Olomouce byla důležitým a do velké míry i specifickým ohniskem severní Morava, kde dodnes rozvíjí svůj výtvarný program i Svatoslav Böhm. Výstava se zaměřuje především na umělcovu tvorbu z období šedesátých let až po příchod normalizace. Kurátorka: Ilona Vichová | do 5. 12.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programu je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy

21. 10. | 18.00 | Filmový večer ve výstavě Jiřího Šalamouna

– projekce animovaných filmů současných tvůrců. Rezervace na rezervace@museumkampa.cz, kapacita 20 osob | cena 190 Kč / 100 Kč

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

AKCE

- aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

Americká káva s Voscovekem a Wherrickem Odpolední setkání u kávy s V+W každou středu od 17.00

10. 10. | 19.30 | Chopin_Sandová: Milostné preludium

11. 10. | 17.00 | Werichovské potkávání: Sranda není sprosté slovo – Jaroslava Nykl a Rudolf Tomšů

14. a 15. 10. | 19.00 | Stand-up pánů Čermáka a Staňka

19. 10. | 19.00 | Závěrečný koncert hvězd Klasiky u Wericha 2021

20. 10. | 20.00 | Margaritě

27. 10. | 19.30 | Holan_Vanutí

DOPOLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY I VEŘEJNOST

05. 10. | 10.00 | Golem

13. 10. | 10.00 | Fialky a Mejdlička – dokumentární představení

19. 10. | 10.00 | Tanky na plovárně – dokumentární představení

20. 10. | 10.00 | Eliška a jině královny

21. 10. | 10.00 | Fimfárum

NEDĚLNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO CELOU RODINU

03. 10. | 16.00 | Vila dětem: Pověsti české

17. 10. | 19.00 | Tanky na plovárně – dospívání v 60. letech

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–18.00

STÁLÁ EXPOZICE

Sklo jako umění Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Hra. Hra? Hra! – Luba Bakičová, Barbora Štefánková Výstava představí práce dvou mladých, v současnosti nejvýraznějších a profesně velmi úspěšných představitelů mladé autorské sklářské tvorby a designu v Čechách. Jejich díla jsou vizuálně rozdílná, téměř protikladná, ale obě autorky mají i mnoho společného. Výstava, která bude obsahovat menší instalace, volné objekty a skleněné šperky, určitě zaujme svým obsahem, ale i způsobem prezentace. Kurátorka: Sylva Petrová | do 5. 12.

DOPROVODNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na www.museumportheimka.cz/programy/

06. 10. | 16.00–17.30 | Dny architektury 2021 – Letohrádek Portheimka – odrazy změn Smíchova – Letohrádek Portheimka připomíná počátky osídlování Smíchova. Barokní palác uprostřed průmyslové části Prahy je připomínkou změn, kterými tato část města prošla. Současná podoba letohrádku a park před museem je jen zlomek, který zde předchází majitelé vybudovali a společně s lektorkou Musea skla Portheimka si je připomeneme. Rezervace míst na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111.

06.–10. 10. | 08.00–16.00 | Designblok 2021 – Museum skla Portheimka součástí Designbloku 2021 a to v sekci: Vlastní prostor. Designblok (Prague International Design Festival) je největší, nejvýznamnější a nejnávštěvovanější přehlídkou současného designu a módy v České republice a ve střední Evropě. Orientuje se na design a všechny jeho oblasti. Představuje díla designérů a producentů z celé Evropy. Návštěvníci si mohou prohlédnout interiérové expozice, prezentace šperků, oděvů i uživatelský design. Designblok probíhá každoročně v Praze formou samostatných výstav, prezentací v galeriích a prodejních místech. Děni v konkrétních místech se odehrává v produkci jednotlivých subjektů.

09. 10. | 10.30–17.00 | Speciální akce DB 2021 – Experiment: svíčka – tvůrčí setkání s výtvarnicemi Lubou Bakičovou a Barbarou Štefánkovou (krátkodobá výstava Hra. Hra? Hra!). Návštěvníci si pod vedením obou výtvarnic vytvoří jedinečné svíčky, jejichž výrobní postup je inspirován díly Luby Bakičové. Výtvarný ateliér jako kreativní laboratoř pro každého! Luba Bakičová ve volné tvorbě pracuje na ztvárnění určitých životních situací, tezí a pojmů a jejich abstraktní symboliku staví na různorodosti hmot, barev, a forem. Občas na hravém kontrastu nespojitelného. Třeba na kontrastu geometrické exaktní formy a obrazu tekoucí skloviny, která je zastavená (tedy vychlazená) v určitém momentu. Nebo jindy sklo vypadá jako kus měkkého železa, které jakoby se vysmeklo tlaku dvou hranolů. Lesk skla také neváhá dát do služeb průmyslového prvku jakým je žarobetonová roura... Bakičové hlavní doménou ve tvorbě objektů zůstávají metody taveného skla, v jejichž technologické inovaci se skvěle vyznají. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (10.30, 13.00, 15.00) na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefon: + 420 776 036 111 | cena 80 Kč / svíčka / 60 minut

14. 10. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka Hra. Hra? Hra! – Luba Bakičová, Barbora Štefánková s kurátorkou Sylvou Petrovou. Rezervace prohlídky na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena vstupenky + 40 Kč / komentovaná prohlídka krátkodobé výstavy / 60 minut

MUSEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

▪ otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; so, neděle, svátky 13.00–18.00; středa, čtvrtek, pátek pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758
▪ Součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

AKCE

04. a 27. 10. | 19.00 | Přednáška k výstavě ALCHYMIE a TAROT – přednáška instalovaná v Cukrárně Alchymista (Jana Zajíce 7) pořádá Galerie Scarabeus. Přednášející: Petr Kaláč a Pavel Langer. Od 18.30 bude možná prohlídka Muzea kávy a Galerie Scarabeus na stejné adrese.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

Dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

Dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

▪ vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma

- vstupné na výstavy: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písáčky koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Škola a válka. Branná výchova v české škole Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 30. 6. 2022

SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofotí či natočí a posílá jej na e-mail komenskydotrid@nmpk.cz | do 30. 11. 2022

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

- knihovna je přístupná pro veřejnost po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00 (12.00–13.00 hygienická pauza)
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card
- pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lekce informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovníky o současné tvorbě knih pro děti
- více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na www.nmpk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je **Sukova studijní knihovna literatury pro mládež**, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

I v říjnu nabízí knihovna pro registrované uživatele přístup do významné zahraniční databáze Taylor & Francis Social Science & Humanities Library (SSH) i mimo budovu Pedagogické knihovny. Významná databáze obsahuje více než jeden milion plných textů recenzovaných článků z téměř 1500 titulů časopisů z celé řady oborů (pedagogika, psychologie, sociologie, ale i muzeologie, pomocné vědy historické, teologie a mnoho jiných). **V případě zájmu, prosím, pište na e-mail pujcovna@nmpk.cz.**

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na docekalova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevřací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

AKCE

02. 10. | 19.00 | Koncert A2+ – koncert Petra Válka a Martina Režného k výstavě SETINY v letohrádku Hvězda

06.–10. 10. | Nejkrásnější české knihy roku 2020 na výstavě Designblok 2021 – přehlídka vítězné kolekce NČKR 2020 na největší výstavě designu v Praze v Gabrielu Loci.

17. 10. | 15.00 | Workshop: Zavařujeme palindromy – co je to palindrom? Palindrom je slovo, věta, číslice či melodie, které můžeme číst zleva doprava i zprava doleva, a stále mají stejný význam. Přijďte je s námi objevovat palindromy ve výstavě SETINY! Objevená slova či věty zavaříme.

21. 10. | 18.00 | Přednáška: Experimentální tvorba ve fondech PNP & Bohumila Grögerová a Josef Hiršal a Hvězda a jejich přátelé – tematické přednášky s projekcí a hudebním doprovodem k výstavě SETINY v letohrádku Hvězda.

30. 10. | 19:00 | Lenka Jungmannová: „Slovům každý rozumí“ – hra formou koláže zachycuje život Bohumily Grögerové. Jednotlivé repliky byly vybrány z jejich děl a poté rozděleny mezi tři ženské hlasy tak, aby její osud mohl být vnímán jako individuální příběh i jako obecná situace české spisovatelky 2. poloviny 20. století. Protože Bohumila Grögerová ve svých dílech pracovala s vlastní historií jako by to byla fikce, tematizuje koláž také otázku autorství a vztah mezi skutečností a uměleckým experimentem.

VÝSTAVY

SETINY – Bohumila Grögerová 7. srpna 2021 by oslavila sté narozeniny česká spisovatelka, překladatelka a experimentátorka Bohumila Grögerová. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zúročeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („...co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly. Více o výstavě a kompletní program doprovodných akcí na webu setiny.cz do 31. 10.



Bohumila Grögerová a Josef Hiršal, 80. léta; Hana Hamplová

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda Výstava představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Expozice v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 31. 10.

PUBLIKACE

SETINY – katalog k výstavě Úvodní text katalogu k výstavě, uspořádané ke 100. výročí narození Bohumily Grögerové, je osobně laděné vyznání Hany Novákové, která s autorkou čtyři roky natáčela její filmový portrét. V hlavním textu nazvaném Pokušení jazyka se Ladislav Šerý věnuje problematice různých přístupů k fenoménu řeči, který lze chápat z více hledisek: z pohledu reprezentace; z pohledu dějin, neustále produkovaných ex post na základě společenských, politických a mocenských diskursů; z hlediska kultury, vytvářející sofistikované soustavy mýtů, jejichž hlavním nositelem je jazyk, a konečně z hlediska samotné literatury, jejímž osudem je sebereflexe, masochistické sebezpytování a odhalování vlastních iluzí. Pavel Novotný se zabývá fonickými básněmi a rozhlasovými hrami Bohumily Grögerové a Josefa Hiršala, jež představují polozapomenutou kapitolu jejich tvorby, přestože jde o originální, vyzrálá a inovativní díla.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Příslíví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdněnost.

Literární archiv 52/2020 Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem Tématem 52. čísla sborníku Literární archiv jsou nakladatelství v letech 1918–1949. Oblasti nakladatelské činnosti, kterých se dotýká, jsou spolupráce nakladatelství s autory, výtvarníky a grafiky při přípravě knihy, finanční stránka vydávání, propagace knihy, její distribuce a prodej, věnuje se také podobě a proměnám knižní nabídky, profilových edičních řad či nakladatelských strategií. Neopomijí ani populární literaturu – sleduje vývoj a proměny raných neperiodických publikačních platforem českého komiksu a vydávání raných nakladatelských edic detektivního žánru na českém území.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: st–ne 10.00–17.00 (st – pouze na objednávky), státní svátek 28. 10. otevřeno 10.00–17.00
- vstupné: základní 350 Kč, snížené (seniori od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 290 Kč, rodinné 990 Kč, skupinové (7–10 osob) 290 Kč/os



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinělá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.

Otevřena muzejní prodejní galerie, starožitné dámské, pánské a dětské oděvy, prádlo a doplňky, porcelán 1900–1930. Dekorativní předměty, repliky a drobné dárky.



VÝSTAVA

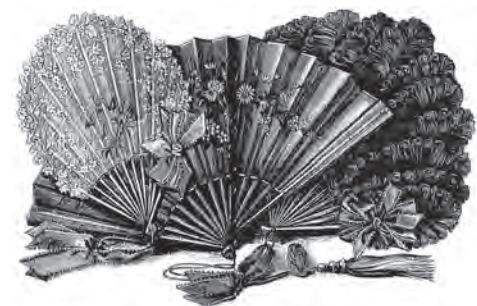
Život nad schody

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | do 31. 10.

Volně pokračování výstavy Život pod schody věnované kontrastu životního stylu majetných a sloužících na přelomu 19. a 20. stol. Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci.



POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531-2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVY

Vladimír Merta 75. Příběh folkové legendy v obrazech Pisničkář, publicista, fotograf, architekt, scenárista a filmový režisér. Do roku 1989 spoluvytvářel šedou zónu kulturní tvorby na pomezí zakázaného a povoleného a od roku 1990 účinkoval na desítkách alb | do 27. 9.

Dvacet let s Vokalízou Festival, který propojil břehy jazzu, blues a rocku a jeho neúnavná iniciátorka Jana Koubková; vernisáž se uskuteční 29. 9. v 18.30 | do 16. 12.

AKCE

27. 09. | 18.30 | Vladimír Merta 75. Příběh folkové legendy v obrazech – setkání s Vladimírem Mertou u příležitosti ukončení výstavy.

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE



HISTORICKÁ BUDOVA

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00, st–ne 10.00–18.00
- mimořádné vstupné do tří pražských objektů: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (platí do 30. 9. i do ČMB a Galerie Josefa Sudka)

DESIGNBLOK

Dyzajniště – tvůrčí dílny „designového myšlení“ pro děti ve věku 9–13 let

- zahrada nebo ateliér pro návštěvníky
- vstup zdarma k platné vstupence na Designblok
- kapacita 10 dětí na 1 dílnu, rezervace na webu UPM
- sraz u recepcce historické budovy UPM

PROGRAMOVÉ ÚTERKY

12. 10. | 17.00 | prof. Eva Eisler a ateliér K.O.V. – komentovaná prohlídka výstavy vedoucí ateliéru a studenty; foyer historické budovy v vchodu ze zahrady | vstup zdarma

12. 10. | 17.00 | Petr Balíček / Fotografie – komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem – Jan Mlčoch – Galerie Josefa Sudka; výklad zdarma k platné vstupence

19. 10. | 18.00 | Pavel Dias – vzpomínky na budoucnost – komentovaná prohlídka výstavy – MgA. Pavel Štingl – Dům U Černé Matky Boží, výstavní sál v 5. podlaží; vstupenky na webu a v pokladně UPM; výklad zdarma k platné vstupence do výstavy

26. 10. | 18.00 | Pavel Dias. Vřelé zmrazení – přednáška – Doc. Tomáš Pospěch, Ph.D. – Dům U Černé Matky Boží, výstavní sál v 5. podlaží; vstupenky na webu a v pokladně UPM; výklad zdarma k platné vstupence do výstavy

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč (platí i do hlavní budovy a Galerie Josefa Sudka)

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

DEN ARCHITEKTURY

02. 10. | 13.00 a 16.00 | Komentované prohlídky expozice Český kubismus – PhDr. Lucie Vlčková, Ph.D. – sraz u pokladny v Domě U Černé Matky Boží, rezervace na webu UPM od 22. 9. | vstup zdarma

02. 10. | 13.00 a 16.00 | Procházky po kubistické architektuře Prahy – Mgr. Marie Jelínková Ťupová, Dis. – sraz před Domem U Černé Matky Boží, rezervace na webu UPM od 22. 9. | vstup zdarma

GALERIE JOSEFA SUDKA

Ůvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno út–ne 11.00–19.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.00–18.00
- Akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky www.jewishmuseum.cz.



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga a Klausová synagoga, Obřadní síň,

Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmana) – Galerie Roberta Guttmana bude otevřena od 21. 10.

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttman – Pražský poutník Židovské muzeum v Praze představí veřejnosti reinstalaci výstavy populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmana. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb budou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze | do 21. 10.

PROGRAM PRO RODIČE S DĚTMI

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (dílňa v přízemí)

10. 10. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje slaví Šmini aceret a Simchat Tóra – Lvíček Arje v říjnové dílně provede děti hned dvěma svátky – Šmini aceret a Simchat Tóra. Děti se dozví, co je to svitek Tóry, jakým písmem je psán a spolu s Lvíčkem si ho zkusí vytvořit. Nakonec si i se svítkem zatancují a zazpívají. Prohlídka: Staronová synagoga | vstupné 70 Kč

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

07. 10. | 19.00 | Simchat Muzika / Magdaléna Mašlaňová, Pavel Ciprys a Matěj Poláček – koncert předních českých hudebníků, členů České filharmonie a orchestru Národního divadla, představí skladby Antonína Dvořáka (1841–1904), Bohuslava Martinů (1890–1959) a Gideona Kleina (1919–1945). Vstupenky na koncert možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč

10. 10. | 16.00 | Mír na Blízkém východě? – od vzniku Izraele byly vztahy mezi židovským státem a arabskými zeměmi na Blízkém východě a severní Africe ve znamení konfliktů, bojkotů a nedostatku diplomatického uznání. K bezpečnosti a stabilitě postupně přispěly mnohé mírové dohody se zeměmi z této oblasti. O tom, jak dohody změnilly Blízký východ, do jaké míry mohou přispět ke stabilitě a ekonomickému vývoji regionu a také jak mohou ovlivnit konflikt mezi Izraelci a Palestinci, budou hovořit diplomatictí zástupci Státu Izrael v Praze, Marockého království v Praze a velvyslanectví Spojených arabských emirátů v Praze. Moderuje Irena Kalhousová. Diskuse je součástí Festivalu demokracie v rámci konference Forum 2000. V angličtině se simultánním tlumočením | vstup volný

18. 10. | 19.00 | Židovský úděl – na základě pouze racionálního vnímání světa lze dospět k závěru, že existence židovského společenství je v dnešní době mimořádně ohrožená a nejistá. Globalizační procesy nesvědčí ani etnické, ani náboženské diverzitě. Naštěstí židovské dějiny znají mnoho zcela nečekaných zlomových předělů, které vzdorují čistě racionální analýze. Přednáška publicisty Jefima Fištejna bude pokusem o neobvyklý, avšak povzbudivý pohled na židovský úděl. Následnou diskusi bude moderovat ředitel Židovského muzea v Praze Leo Pavlát | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

06. 10. | 18.00 | Mnichovská dohoda a druhá československá republika optikou sionistického jišuvu v Palestině – nově

vydaná kniha Československý churban, která je postavena na analýze rozsáhlého souboru novinových článků vydaných v britské mandátní Palestině na podzim 1938 a jaře 1939, podrobně mapuje reakce židovského tisku na mnichovskou dohodu, rozpad československé demokracie a počátek nacistické okupace českých zemí. O knize bude s jejím autorem Zbyňkem Tarantem z Katedry blízkovýchodních studií FF ZČU hovořit publicista Petr Brod | vstup volný

13. 10. | 18.00 | „Kilo bramborových slupek za oblek...“ Ghetto v Lodži ve vzpomínkách pamětníků a dokumentech ŽMP – před 80 lety, na podzim roku 1941, došlo k několika přelomovým událostem, které ovlivnily dění v Protektorátu Čechy a Morava na mnoho dalších let. Přednáškový cyklus historiček Židovského muzea v Praze Jany Šplíchalové a Radany Rutové tyto, nejen pro židovské obyvatele tragické, milníky připomene. Přednáška je součástí cyklu Události roku 1941 ve vzpomínkách pamětníků a dokumentech ŽMP | vstup volný

21. 10. | 18.00 | Současný izraelský film: Na velikosti záleží – v šesté části cyklu filmové historičky Alice Aronové bude promítnuta svěží komedie, kterou natočila dvojice izraelských režisérů Erez Tadmor a Sharon Maymon. Proč se obtěžovat s hubnutím, když se můžete dát na zápasení? Příběh o lásce, přátelství a sportu je zároveň výpovědí o společnosti posedlé hubnutím. Snímek Na velikosti záleží (Izrael, Francie, Německo 2009, 90 min) byl roku 2009 oceněn na karlovarském festivalu Diváčkou cenou deníku Právo | vstup volný

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

HORNICKÉ MUZEUM PŘÍBRAM



Největší hornické muzeum v České republice založené roku 1886 zve k návštěvě unikátních expozic situovaných v památkově chráněných objektech Ševčinského, Vojtěžského, Anenského a Drkolnovského dolu, v hornickém domku na Březových Horách a ve čtyřech mimopříbramských pobočkách.



HORNICKÝ SKANZEN BŘEZOVÉ HORY – NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA

Ševčinský důl, Vojtěžský důl, Anenský důl, Drkolnovský důl, hornický domek
nám. Hynka Klíčky 293, 261 01 Příbram VI – Březové Hory
tel.: +420 318 633 138
e-mail: info@muzeum-pribram.cz
www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–17.00
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč.

Expozice umístěné v historických baňských objektech přibližují minulost spjatou s těžbou stříbra, uranu a dalších rud. Muzeum umožňuje svezení hornickým vláčkem po povrchu i podzemím, prohlídky dvou kilometrů štol, faráni výtahem, jízdu po skluzavce k obřím vodnímu kolu či seznámení s parními těžními stroji, cennou mineralogickou sbírkou a havířským folklorem.

VÝSTAVA

Nové mineralogické přírůstky do sbírek muzea Výstava prezentuje výběr nejzajímavějších mineralogických vzorků z příbramského uranového revíru a z březohorského rudního revíru, které byly získány do sbírek muzea za poslední 3 roky | do 31. 12.

Když si havíř nosil práci domů Expozici hornického domku zpestřují historické štuftverky a další předměty zdobené březohorskými minerály, dále jsou vystaveny řezby figurek havířů a akvarely s hornickou tematikou | do 30. 6. 2022

AKCE

16.–17. 10. | Hornické pohádky – prohlídka tajuplného podzemí doprovázená pohádkami a vyprávěním starých havířů.

28. 10. | Havířské šprymování – při příležitosti státního svátku a Dne Středočeského kraje je v areálu Ševčinského dolu na Březových Horách připraven zábavný program pro děti i dospělé inspirovaný prací, běžným životem i radovánkami březohorských havířů | vstupné 1 Kč

28. 10. | Den Středočeského kraje – komentovaná prohlídka | vstupné 1 Kč

PAMÁTNÍK VOJNA LEŠETICE

Muzeum obětí komunismu

Lešetice 52, 262 31 Lešetice
tel.: +420 326 531 488
e-mail: info@muzeum-pribram.cz
www.muzeum-pribram.cz
▪ otevřeno: út–ne 9.00–17.00
▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Dochovaný vězeňský areál mezi bývalými uranovými šachtami, ojedinělý ve střední Evropě. V letech 1949–1951 tábor nucených prací a následně do roku 1961 zařízení pro politické vězně komunistického režimu. Muzeum obětí totality a dějin uranového hornictví, Galerie Orbis Pictus: Europa, exteriérová expozice soch Jiřího Sozanského, možnost jízdy hornickým vláčkem.

AKCE

24. 10. | Běh pro republiku – běh pro republiku se koná na oslavu vzniku republiky s cílem připomenout si osud lidí uvězněných v táborech Vojna a v dalších komunistických věznicích.

28. 10. | Den Středočeského kraje – komentovaná prohlídka | vstupné 1 Kč

SKANZEN VYSOKÝ CHLUMEC

Muzeum vesnických staveb středního Povltaví

Vysoký Chlumeč
tel.: +420 318 626 307, +420 733 371 546
e-mail: info@muzeum-pribram.cz
www.muzeum-pribram.cz
▪ otevřeno: út–ne 9.00–17.00
▪ vstupné: základní 60 Kč; snížené 30 Kč

SKanzen uchovává cenné památky venkovské architektury, které dokládají vývoj lidového domu od poloviny 17. do počátku 20. století na území Středočeské pahorkatiny a ve středním Povltaví. Interiérové expozice přibližují způsob bydlení a hospodaření na vesnici.

AKCE

28. 10. | Den Středočeského kraje – komentovaná prohlídka | vstupné 1 Kč

MUZEUM ZLATA NOVÝ KNÍN

Muzeum těžby a zpracování zlata na Novoknínsku

Nám. Jiřího z Poděbrad 47, 262 03 Nový Knín
tel.: +420 318 593 015, +420 774 824 656
e-mail: info@muzeum-pribram.cz
www.muzeum-pribram.cz

- otevřeno: út–ne 9.00–17.00
- vstupné: základní 20 Kč; snížené 10 Kč

Expozice přibližují historii těžby a zpracování zlata na Novoknínsku od nejstarších dob až do 20. století, dějiny města, místní řemesla a průmysl či historii mistrovství světa v rýžování zlata u nás i v zahraničí.

AKCE

28. 10. | Den Středočeského kraje – komentovaná prohlídka | vstupné 1 Kč

30. 10. | Novoknínské dýňování – výroba originálních lampiček z dýní a další tvořivé aktivity pro celou rodinu. Akce se uskuteční v Restauraci Na Merendě v Novém Kníně.

MUZEUM ŠPÝCHAR PROSTŘEDNÍ LHOTA

Prostřední Lhota 1, 262 03 Chotilsko
tel.: +420 318 543 958, +420 702 019 932
e-mail: info@muzeum-pribram.cz
www.muzeum-pribram.cz
▪ otevřeno: so–ne 9.00–17.00
▪ vstupné: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 100 Kč

Expozice v barokním špýcharu, založeném roku 1770 Rytířským řádem Křížovníků s červenou hvězdou, seznamují se životem na venkově ve středním Povltaví a nejstaršími dějinami regionu spjatými s těžbou zlata. Součástí je i archeologická výstava věnovaná keltskému oppidu Hrazany.

MALÉ MÁSLOVICKÉ MUZEUM MÁSLA

Máslovice 3, 250 69 Vodochody
mobil: +420 724 191 246, 603 431 148
www.maslovice.cz

- otevřeno: so+ne 10.00–12.00 a 13.00–16.00; mimo tyto dny pouze po předběžné objednávce (min. 10 osob)
- vstupné: základní 40 Kč, seniři a děti 30 Kč, studenti 20 Kč, rodinná vstupenka (2 dospělí + děti) 120 Kč
- spojení: autobusem č. 374 ze stanice metra C – Kobylisy, ulice Pod Sídlištěm, autem směr Teplice a odbočit na Klíčany, vlakem z Masarykova nádraží do Libčic nad Vltavou a přívozem přes řeku dále 1,2 km do Máslovic

STÁLÁ EXPOZICE

Historické předměty na výrobu másla (různé typy máselnic, dřevěných tvořítek na másto aj.) a **máslenky na servírování másla**

Sbírka obalů od másla českých i zahraničních výrobců

Expozice o historii obce

Muzejní obchůdk

Netradiční naučná stezka od muzea k přívozu

VÝSTAVA

Žakovské knížky | do 21. 11.

AKCE

16. 10. | 13.00–17.00 | Máslovické dýňování – vyřezávání a zdobení dýní, soutěž o nejzajímavější dýni, hudební produkce, dýňové pochoutky, příprava i na místě. Pohádkový les a strašidelný dům. Více na www.maslovice.cz.

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: informace@muzeum-st.cz

www.muzeum-st.cz

▪ otevřeno: út–ne 9.00–11.30 a 13.00–16.00



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Černá kuchyně se stálou expozicí Němí svědci minulosti a vyhlídková věž Rumpál.

VÝSTAVY

Recycling P. Gregorová – Šipová – výstava obrazů | do 31. 10.

Rekonstrukce expozic muzea v obrazech – venkovní výstava

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovice 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

www.muzeum-st.cz

▪ otevřeno: út–ne 9.00–16.00



Vodní mlýn Hoslovice

– autentický obraz života na mlýně

– areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením

– etnografická expozice Ze života šumavského Podlesí

– ideální místo pro rodinný výlet

Facebook: <https://www.facebook.com/MuzeumStrakonice>

Instagram: <https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/>

YouTube: <https://www.youtube.com/> – kanál Muzeum středního Pootaví Strakonice



AKCE

23. 10. | Podzim vchází do dveří – tradiční řemeslná akce; ukázky řemesel, řemeslný trh, ochutnávka čerstvě upečeného chleba z původní pece, zahraje folklorní soubor Javor, komentované prohlídky, pouštění mlýnského kola.

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–18.00; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–18.00; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–18.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–18.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–18.00

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVY

Jiří Sozanský a kol. – Pevnost 1980 Výtvarná výstava autorů Jiří Sozanský, Ivan Bukovský, Petr Kovář, Zdeněk Beran, Lubomír Janečka, Oldřich Kulhánek a Ivan Dolejšek. Vernisáž výstavy 7. 10.; program vernisáže: 16.00 – zahájení vernisáže, komentovaná prohlídka, 17.00 – umělecká performance Loretty Lau „Distance“; výstavní prostory IV. dvora Malé pevnosti – bývalé cely 41 a 42 a samoty | do 31. 10.



Výstava Pevnost 1980 J. Sozanského a kol. na IV. dvoře Malé pevnosti

Loretta Lau – cela Obrazová instalace; výstavní prostory samoty IV. dvora Malé pevnosti | do 31. 10.

Výstava děl zaslanych do výtvarné soutěže PT – Memoriálu Hany Greenfieldové Výtvarná výstava – díla, zaslaná do XXV. ročníku výtvarné soutěže - Memoriálu Hany Greenfieldové; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | do 21. 11.

Děvčata z pokoje 28 Dokumentární výstava. Vernisáž výstavy se bude konat 14. 10. ve 14.00; výstavní prostory – předsálí kina Muzea ghetta | do 21. 11.

Migrace a humanitární pomoc v Evropě (1919–1949) Dokumentární výstava; výstavní prostory – předsálí kina Malé pevnosti | do 25. 11.

Návštěvníci jsou povinni dodržovat platná nařízení vlády související s šířením onemocnění COVID-19.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: <https://www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci>

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!

Partnerství pro městskou mobilitu

10000 KROKŮ

Mníšek pod Brdy

Bruntál

40 ZASTAVENÍ

MNIŠEK → BRUNTÁL

8 CHKO

Zapojte se do říjnové výzvy **10 000 kroků pro zdraví!**

Registrujte se od 1. září 2021. Výzva 10 000 kroků bude slavnostně zahájena 1. října 2021 v Botanické zahradě v Praze-Troji.

Pro všechny!

www.desettisickroku.cz



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽÍŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace využíváme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal, Colosseumticket.cz a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiňevěs (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ takto označená představení jsou pro určená pro školy
- vstupné pro školy: 90 Kč + pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek: cena: 120 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky



09. 10. | 14.00 | Hra kouzel a magie | vstupné: 189 Kč

16. 10. | 14.00 | Magická esa | vstupné: 389 Kč

24. 10. | 14.00 | S kouzly kolem světa | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 79 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůl

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

do 21. 11. | 09.00–18.00 | Pohádková Země Vítězslavy Klimtové – skřítky, strašidla a další pohádkové bytosti – s letními dny jsme přivítali na zámku i rozkvetlou [Pohádkovou zemi](#) skřítků, víl, rusalek, čertíků a jiných strašidel autorky Vítězslavy Klimtové, která potěší každého, kdo se jí odváží navštívit. První zámecké patro nabízí výstavu originálů olejomalb i akvarelů a v zámeckém sklepení objevíte více než sto loutek této oblíbené výtvarnice. Součástí výstavy je také kamínková dílnička pro realizaci vlastní kreativity.

AKCE PRO VŠECHNY

06. 10. | 19.30–21.00 | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers – swing nylonového věku – přijďte se zaposlouchat do rytmů swingu a připomenout si atmosféru poválečných let. V podání Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers Vás čeká hudba českých bigbandů Karla Vlacha, Emila Ludvíka nebo Ladislava Habarta. Vstupné v předprodeji na recepci zámku 450 Kč (v den koncertu 500 Kč) nebo online prostřednictvím portálu GoOut [zde](#).

22. 10. – 31. 10. | 9.00–17.00 | Detektivní Týden aneb pátrej na vlastní pěst! – řešíte rádi zamotané hádanky, šifry nebo rovnou celé detektivní případy? Pak jsou detektivní hry pro vás jako stvořené! První stopa vede na [zámecký web](#).

22. 10. | 19.30–21.00 | Poletíme? – brněnská kapela s charizmatickým frontmanem Rudolfem Brančovským vypráví kluby a koncertuje na festivalech po celé České republice. Přijďte si poslechnout original banjo punk future jazz kántry v turbošansonovém duchu. Předprodej vstupenek v recepci Chvalského zámku. Vstupné v předprodeji 300 Kč (v den koncertu 350 Kč) nebo online prostřednictvím portálu GoOut [zde](#).

23. 10. | 10.00–18.00 | Street food festival – přijďte ochutnat moderní a tradiční gastronomii a zažít, co je to street food. Těšit se můžete na mix chutí světových kuchyní ale i té české, food trucky. K dobrému jídlu patří samozřejmě i skvělé víno či pivo z malých pivovarů. K sladkému zase jen ta nejlepší výběrová káva. Vstup na akci zdarma, více [zde](#).

PhDr. BARBARA JEBAVÁ – agentura JABATO

kulturní a vzdělávací agentura

280 02 Kolín IV., Na Vršku 1002

tel.: +420 724 112 918, 603 194 921

e-mail: info@agenturajabato.cz

www.jabato.cz



PŘEDNÁŠKY PRAHA

18. 10. | 17.00 | Caravaggio: mistrova dábelská malba

27. 10. | 13.00 | Rembrandt van Rijn: malíř s osudem moderního člověka

MIMOPRAŽSKÉ PŘEDNÁŠKY

05. 10. | 17.00 | Bohumil Kubišta: vůdčí osobnost českého kubismu | Hradec Králové

12. 10. | 13.00 | Máří Magdaléna: následovnice Ježíše Krista | Říčany u Prahy

26. 10. | 13.00 | Anežka Česká a Eleonora Akvitánská | Říčany u Prahy

Lektor akcí: PhDr. Jana Jebavá.

Kompletní program, informace o místech konání, cenách, přihláškách, atd. naleznete na našem webu.

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 13. 10. 8.30–12.00; 14. a 15. 10. 8.30–24.00; 16. a 17. 10. 10.30–24.00; 21. 10. 8.30–17.30
- podzimní prázdniny 27.–29. 10. 10.30–21.00

VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

09. a 31. 10. | 10.00 | Procházky Prahou astronomickou – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

04., 19. a 10. | 19.00 | Ahoj vesmíre! – divadelní představení – autorská inscenace vycházející z procesu vzniku Zlaté desky pro sondy Voyager a z ústřední otázky, před kterou stanul tým Carla Sagana. Co o nás chceme bytostem z kosmu vlastně sdělit? A co se o nás nesmí nikdy dozvědět? Můžou nám čít bytosti mimo Sluneční soustavu úběc rozumět? A rozumíme sami sobě...?

07. a 28. 10. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

14.–17. 10. | 19.00 | Signal festival – Radikální kompromis – krátký 360° film reflektující téma evropské energetiky v kontextu globální environmentální krize. Komentuje situaci vizuální abstrakcí, které bylo dosaženo využitím leteckých záběrů v kombinaci se snímky hornin pořízených elektronovým mikroskopem a digitální 3D manipulací lokací. Doprovázen je hudbou, doplněnou terénními nahrávkami, reprodukovanou na sedmikanálovém surround-sound systému. Film je promítán ve 30 min intervalech.

18. 10. | 20.00 | Madhouse Express – Madhouse Express a Planetarium Praha, racionálně toužebně kombinace proměněná ve skutečnost speciálního koncertu. Přední česká psychedelická kapela vás svojí tvorbou a projekcemi vesmírných dálek ponoří do vln transcendentních zážitků. Audiovizuální spojení, které je téměř zákonitě předurčeno stát se vrcholem smyslového opojení.

26. 10. | 18.00 | Tornáda a supercely v ČR – od Kosmovy kroniky po tornádo na Moravě – co jsou supercely a jak se liší od „normálních“ bouří? Proč se nejsilnější tornáda vyskytují právě pod tímto typem bouří? Jak je to vlastně s výskytem tornád na našem území? Lze tornáda předpovědět? Mohou radary a družice vidět tornáda? A jak se před tornádou chránit? Nejen na tyto otázky odpoví v přednášce RNDr. Martin Setvák, ČSc.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU 01.–31. 10.

▪ digitální planetárium

ŘÍJNOVÉ ÚTERKY (KROMĚ 19. A 26. 10.)

| 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

| 19.30 | **Horizon** – CZ/ENG | od 13 let

ŘÍJNOVÉ STŘEDY (KROMĚ 13. A 20. 10.)

| 18.00 | **Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG | od 11 let

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

ŘÍJNOVÉ ČTVRTKY (KROMĚ 14. A 21. 10.)

| 18.00 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG

ŘÍJNOVÉ PÁTKY (KROMĚ 15. 10.)

| 18.00 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

ŘÍJNOVÉ SOBOTY

| 11.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 13.45 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.15 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 16. 10.)

| 16.30 | **Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG | od 11 let (kromě 16. 10.)

| 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 16. 10.)

| 19.30 | **Voyager** – CZ/ENG | od 11 let (kromě 16. 10.)

ŘÍJNOVÉ NEDĚLE

| 11.00 | **Anička a Nebešťánek** – podzemní příběh | od 4 let

| 13.45 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.15 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 17. 10.)

| 16.30 | **Korálový útes 360** – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 17. 10.)

| 18.00 | **Zkrocení Země** – CZ/ENG | od 12 let (kromě 17. 10.)

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU 27.–29. 10.

▪ digitální planetárium

27. 10. | 11.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

27. 10. | 13.45 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

27. 10. | 15.15 | Korálový útes 360 – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG

27. 10. | 16.30 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

27. 10. | 18.00 | Naše bouřlivá planeta – CZ/ENG | od 11 let

27. 10. | 19.30 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

28. 10. | 11.00 | Anička a Nebešťánek – podzemní příběh | od 4 let

28. 10. | 13.45 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

28. 10. | 15.15 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

28. 10. | 16.30 | Zkrocení Země – CZ/ENG | od 12 let

28. 10. | 18.00 | Korálový útes 360 – pořad pro děti i dospělé – CZ/ENG

28. 10. | 19.30 | Biosphere + INITI

29. 10. | 11.00 | O rozpůlené hvězdě | od 4 let

29. 10. | 13.45 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

29. 10. | 15.15 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

29. 10. | 16.30 | Naše bouřlivá planeta – CZ/ENG | od 11 let

29. 10. | 18.00 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

29. 10. | 19.30 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

FOYER PLANETÁRIA

Stálá expozice – yyzkoušet si můžete celou řadu interaktivních exponátů (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši novou prodejnu suvenýrů a odnesete si kousek vesmíru.

Virtuální realita – teleportujte se s námi do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po zavřeno, út–pá 18.00–21.00; so–ne 11.00–18.00 a 19.00–21.00; výjimky: 28. 10. 11.00–18.00 a 19.00–21.00; 27. 10. a 29. 10. 14.00–18.00 a 19.00–21.00

POŘADY PRO DĚTI

víkendy a 27., 28., 29. 10. | 14.30 | Lety ke hvězdám – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru | 10 až 14 let

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy, mimo soboty 30. 10., 27., 28., 29. 10. | 16.00 | Měsíc – Sen a skutečnost – pořad věnovaný našemu nejbližšímu kosmickému sousedovi a zároveň jedinému tělesu kromě Země, na kterém stanul člověk.

každý den mimo pondělky a čtvrtky 07. a 21. 10. | 16.00 | Pán prstenců – pořad o Saturnu, nejkrásnější planetě Sluneční soustavy, doplněný za jasného počasí jeho pozorováním dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

30. 10. | 16.00 | Rozechvělý vesmír – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

DODATKY

V neděli 31. 10. u nás končí letní čas. Tehdy si ve 3 hodiny středoevropského letního času posuneme hodinky o hodinu zpět, tedy na 2 hodiny času středoevropského. Noc z 30. na 31. 10. tak bude „o hodinu delší“.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba a pozorování oblohy: po, út, čt zavřeno, st 15.00–21.00; pá 15.00–17.00 a 19.00–21.00; so 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00; ne 10.00–12.00, 13.00–17.00

▪ 28., 29. 10. otevřeno jako v sobotu

PŘEDNÁŠKY

▪ astronomické, přírodovědné a cestopisné

20. 10. | 18.00 | Schizofrenní vesmír – Mgr. Ondřej Váša, Ph.D. – přednáška vás prostřednictvím komentovaných uměleckých obrazů, ilustrací, fotografií a citací provede několika pozoruhodnými i úsměvnými milníky postupného „zašpinění“ a „zestárnutí“ vesmíru a ukáže, jak se teprve adopcí padajících hvězd stal náš vesmír skutečným universem.

POŘADY

▪ komponované večery s pozorováním oblohy

13. a 27. 10. | 18.00 | Hledání harmonie světa + Nepolapitelný čas

Každý pátek | 18.00 | Co se děje na obloze?

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

každou sobotu | 10.15 a 15.15 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy

každou neděli | 10.15 a 15.15 | Měsíc u krejčího

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 11. do 21. října. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 13. října, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 20. října), vynikne plasticita měsíčního povrchu.

Planety: Z planet je na večerní obloze pozorovatelný Jupiter a Saturn. V první polovině měsíce pak bude na počátku otevírací doby pozorovatelná i planeta Venuse.

Zajímavé objekty: Z objektů hvězdného vesmíru lze pozorovat dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labutě. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa. Dalším zajímavým objektem je Prstencová mlhovina v souhvězdí Lvy, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako malý prstýnek. V říjnu je již dobře pozorovatelná galaxie M31 v souhvězdí Andromedy. K pozorování hvězdokup, mlhovin a galaxií jsou vhodné bezměsíčné noci, kdy neruší světlo Měsíce.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

v souhvězdí Lvy, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako prstýnek. Pozoruhodným objektem je i **galaxie M31 v souhvězdí Andromedy** vzdálená více než dva miliony světelných roků.

Slunce – na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



Karlovarský kraj
Žijeme regionem



Objevte lázeňské UNESCO

Proslulá lázeňská města západočeského lázeňského trojúhelníku – Karlovy Vary, Mariánské Lázně a Františkovy Lázně byla v rámci mezinárodní sériové nominace „Great Spa Towns of Europe“ nově zapsána na seznam památek UNESCO – kromě léčebných procedur a celostního přístupu ke zdraví i za neobyčejnou architekturu, unikátní přírodní zdroje a bohaté společenské vyžití, které ho řadí mezi významná evropská kulturní centra.



www.zivykraj.cz



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



World Heritage
Convention

Schloss Hof

ODDYCH PO CISÁRSKY

POZNEJTE SVĚT STÁLE ŽIVÉHO BAROKA

Na východě Dolního Rakouska se na více než 70 hektarech rozprostírá zámecký areál Schloss Hof. Tento překrásný komplex sestávající z dvoupatrové zámecké budovy, zahrady a statku má v umění a dějinách kultury své významné místo.

Barokní zahrady rozprostírající se na sedmi zahradních terasách vás okouzlí svěží zelení a pestrými barvami květů. Krásné vůně a zvuky přírody přímo lákají k příjemné procházce či k pikniku ve stínu stromů. Během léta vás okouzlí více než 35 000 květin, přičemž obdivovat můžete i impozantní mytologické skulptury a úžasné fontány. Chcete-li na chvíli uniknout a zapomenout na hektický puls dnešní doby, zámecká zahrada je tím pravým místem pro vás a vaše nejbližší. Dětem nabízí možnost vyřádit se a rodičům příležitost objevovat romantická zátiší.

Z dokonalé barokní symetrie se zahradními cestičkami dostanete na autentický zámecký statek. V 18. století sloužil k zásobování knížecí domácnosti potravinami a různými pochutinami, na udržování a péči o jezdecká a užitková zvířata, jakož i na provádění řemeslných prací. Dnes je areál statku domovem vzácných staro-rakouských druhů domácích zvířat.

Ukřívá malebné tematické zahrady a dětem nabízí prostor na bezstarostné hry na dětském hřišti.

Určitě nevynechejte i návštěvu zámeckých komnat. Nejen příjemné zchlazení, ale i řadu zajímavých exponátů vám nabídne výstava „Princ Rudolf – syn císařovny Sisi“, díky níž nahlédnete do života jediného syna známé císařovny Alžběty. Pokud jste milovníky věčných příběhů o Sisi, nenechte si ujít expozici na nedalekém zámečku Niederweiden s názvem „Císařovna Sisi – žena a panovnice“. Vzácné exponáty a působivá atmosféra dvou dolnorakouských zámků jsou zárukou neopakovatelného zážitku, který si nemůžete nechat ujít.

www.schlosshof.at/sk



© SKB/Michal Cilek



© SKB/Michal Cilek

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ZÁŘÍ 2021

Celkem došlo 225 odpovědí,
z toho 135 žen, 120 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 18,82%

Jihomoravský kraj: 17,25%

Středočeský kraj: 13,33%

Královhradecký kraj: 7,84%

Vysočina: 6,67%

Liberecký kraj: 6,27%

Ostatní kraje: 29,82%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Letohrádek královny Anny, Belveder

soutěžilo: 156 čtenářů; 155 správně; 1 špatně

výherci: Martin Flesar, Praha; Ludmila Škardová,
Zruč-Senec; Jana Kosková, Pardubice

Křížovka

tajenka: ...nejstarší stromy v Evropě.

... soutěžilo: 99 čtenářů; 74 správně; 25 špatně

výherci: Yveta Hamříková, Jihlava; Marcela Janá-
lová, Holešov; Alena Procházková, Herálec


fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

- Štefánikova hvězdárna, Petřín, Praha 1
- Hvězdárna Ďáblice, Praha 8
- Hvězdárna a planetárium,
Stromovka, Praha 7

křížovka

 Státní hrad a zámek Český Krumlov ležící ve stejnojmenném městě je významnou architektonickou památkou. Jeho původ sahá do 14. století, ale poslední přestavby trvaly až do 19. století. Na zámku mimo jiné sídlil...										
POMŮCKA: NT, TBC, TLA	JEDNÁNÍ	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY ZPĚVÁKA AMIRIHO	NEMOCNICE S POLIKLI- NIKOU ZKR.	ZÁJMENO UKAZOVACÍ		OTEC ZASTAR.	ÚPLNÁ	BOLEST V BEDRECH	BÝVALÁ JEDNOTKA JASU
ČERNOCH ZASTAR.						JEDOVATÁ BYLINA				
ČÁSTI OBILÍ						PÍSEMNÁ ZKOUŠKA MZDA				
CHEM. ZN. CERU			POM. TECH. PRAPORY ZAKULA- CENĚ				SPZ LITOMĚŘIC TOHO ČASU ZKR.			OZVĚNY
OZVĚNA				BOHOSLUŽ. STOLY ZNAČKA APERITIVU						
	TUBERKU- LÓZA ZKR. ŘÍMSKÝCH 1555				AČKOLIV KRÁTKÝ KABÁT			CITOSLOVCE POVZDECHU TVOJE OSOBA		
PROMINUTÍ TRESTU							DŘEVĚNÉ STROPY VODNÍ HLODAVEC			
POTOMEK						OSOBNÍ ZÁJMENO STAV BEZ SVĚTLA			2. DÍL TAJENKY	POCTY MN. Č.
LÉKAŘSKÁ KOMORA ZKR.			DRUHY OBRAZŮ SLOVAN				VELKÁ CENA ZKR. AMER. ZVÍŘE			
DRUH SOVY				ZTRATIT VĚDOMÍ PEVNOST						
	CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO CHEM. ZN. OLOVA				MONGOL. PASTEVCÍ VŘENÍ					
POSUNUTÍ						AUTOMOTO- KLUB ZKR. POVEL PRO PSA				ČESKÝ HEREC JAROMÍR ???
INICIÁLY ZPĚVÁKA DYLANA			PLAZ HUDEBNÍ ŽÁNŘ				AUTOMOB. ORIEN. SOU- TĚŽE ZKR. NEDOBROTY			
	INICIÁLY HERCE RAŠILOVA	DŽUDISTIC- KÝ CHVAT ZÁPOR						IN. POSTRÁ- NECKÉHO INIC. REŽIS. PAVLÁSKOVÉ		
ODCHYLKA STŘELY					ULICE SLOVEN.					
REPTÁNÍ HOVOR.					NAPOLO					

KAM®
VYDAVATELSTVÍ po Česku
www.kampocesku.cz

15 LET S VÁMI



Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 10. října z www.kampocesku.cz/ soutěže nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěže najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.



15 LET S VÁMI

PŘEDPLATNÉ



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o. | Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9
e-mail: send@send.cz | tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku | Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3
e-mail: redakce@kampocesku.cz | tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

Pražský hrad

nádvořími do zahrad

Zajímavou publikací redakce KAM po Česku je obrazový průvodce Pražský hrad, nádvořími do zahrad. Určen je široké návštěvnické veřejnosti, která se rozhodla či rozhodne navštívit tento nejvýznamnější český hrad na pražském vrchu Opyš. Věříme, že se stane památkou na nevšední zážitek z návštěvy místa, které bylo od 9. století sídlem českých knížat, králů, císařů Svaté říše římské, prezidentů republiky a současným symbolem Prahy i české státnosti. Svou rozlohou je jedním z největších hradních komplexů světa a podle Guinnessovy knihy rekordů dokonce největším starobyklým hradem na světě vůbec. Díky oblíbené lidské činnosti, fotografování, můžeme uchovávat obraz světa na fotografiích (fós – světlo a grafis – štětec) tak, jak jsme jej v daném okamžiku viděli a zachytili. Přijměte tedy naše pozvání na prohlídku Pražského hradu, nádvořími do zahrad, zachycenou na fotografiích naší redakce.



1 + 1 zdarma



- ☀ 4 jazykové mutace, 200 stran
- ☀ k dostání na adrese redakce
- ☀ prodejní cena 250 Kč