



PRAŽSKÝ

02*2022

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!



**Pražské
kontrasty**

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu

PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník / 2022

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopii klasického magazínu.

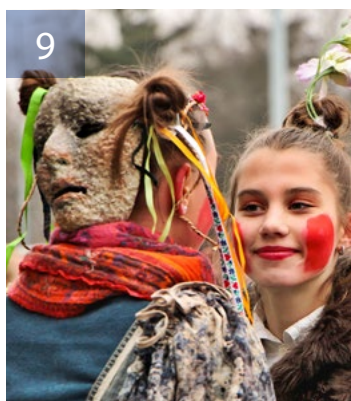
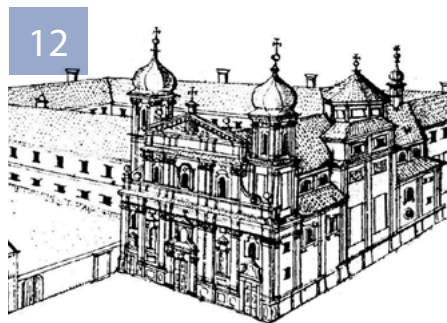
DÁRKOVÝ POUKAZ

roční předplatné | 12 vydání | 420 Kč

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamposesku.cz,
elektronicky: www.kamposesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
dopisy
- 4 **rozhovor**
s Janem Hrušínským
s Jaroslavem Jakubcem
- 7 **KAM za kulturou s...**
Janem Schmidem
- 8 **redakce zve**
Festival Opera
- 9 **aktivně**
Masopustní veselí
- 10 **ochotníci, kočovníci, pouličníci**
Křížem krázem s VICENOU
- 11 **z mého pohledu**
Viditelnost pravdy a nepravdy
- 12 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 15 **kultura v evropě**
Kodaň, přístav obchodníků, jazzu i lykke
- 16 **vzdělávání**
Noc a den v domečku na Proseku
- 17 **knižní tipy**
- 18 **pražská kultura před 67 lety**
- 19 **ohlédnutí**
Jiří Srnec – Křehký muž, který okouznil svět
- 20 **kalendárium**
- 26 **divadla**
- 32 **film**
- 34 **koncerty**
- 36 **kluby, kulturní centra**
- 40 **galerie, výstavy**
- 48 **památky**
- 50 **muzea**
- 56 **volnočasové aktivity**
- 58 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

titulní strana : foto © redakce

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

nejprve mi dovoluji poděkovat všem, kteří projevíli zájem o elektronické předplatné našeho měsíčníku. Pro všechny členy redakce je to velká výzva, abychom i nadále připravovali zajímavé čtení a usilovali o co nejširší informovanost. Kultura se stále snaží ze všech sil přežít, leč rušení a odkládání akcí bohužel pokračuje. Pořadatelé vymýšlejí alternativní plány programů, a to samozřejmě zasahuje i do zveřejňování informací o nich. V našem měsíčníku v současnosti najdete programy, které se kulturní instituce odváží inzerovat, a my jen můžeme tiše doufat, že se nakonec budou konat. Taková je doba...

V únorovém vydání opět najdete zajímavé rozhovory, pozvánky a inspiraci k návštěvě kulturních akcí. Zde je několik tipů.

V Městské knihovně v Praze proběhne v druhé polovině měsíce filmový festival s tematikou duševního zdraví pod názvem Na hlavu. Pokud se chcete více zorientovat v této oblasti, je to dobrá příležitost a v dnešní době více než potřeba. Knihovna pořádá i promítání pro seniory či mladší ročníky a provozuje kvalitní filmový klub.

V Centru současného umění DOX budete moci zhlédnout další oblast tvorby sochaře a malíře Jaroslava Róny, a to soubor plastik, tzv. architektonů. Navštívíte tajuplný svět umělce, který se dotýká kořenů našeho vědomí a nenechá člověka chladným.

Národní knihovna ČR představuje osobnost spisovatelky Boženy Němcové na výstavě, která se snaží hledat odpovědi na její postavení v dnešní české kultuře a zpřístupnit autorku jako národní symbol i součást evropské kultury. Expozice je přístupna v přízemí knihovny až do 19. března.



Ve Dvořákově síni Rudolfiny se 15. února uskuteční další z cyklu koncertů souboru Collegium 1704. Na programu bude Zelenkova imaginární mše Missa 1724 a Vivaldiho duchovní moteta v podání kanadské sopranistky Kariny Gauvin. Jste srdečně zváni.

Na závěr bych vás ráda pozvala na několik masopustních veselí, které si můžete užít např. v zámeckém areálu Ctěnice či na Letné (pořádá Galerie Scarabeus), anebo se můžete přidat k průvodu masek z Loretánského náměstí na Kampu. Bližší informace o akcích se dozvíte uvnitř vydání.

Přeji příjemné kulturní zážitky a pevné zdraví.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Dobrý den, děkuji, ale Přehled si mohu jen prohlížet na monitoru. Prosím, můžete mi napsat, jak si jej mohu stáhnout a vytisknout? S díky a pozdravem Markéta Šantrůčková

Dobrý den, paní Šantrůčková, je nám líto, ale stahovat Pražský přehled ve formátu PDF nejde. Byl to náš záměr, ale s ohledem na nekontrolované šíření elektronického vydání PP po internetu bez vědomí redakce, stažení a uložení do počítače prozatím nebude možné. Děkuje za pochopení.

Dobrý den, děkuji za odpověď. Chápu, že nekontrolovatelné šíření je problém. Ale co tisk? Proč nejde Přehled vytisknout? S pozdravem Markéta Šantrůčková

Vážení paní Šantrůčková, technicky by patrně šlo nastavit možnost Pražský přehled si vytisknout, ale tuto variantu jsme jaksi nepředpokládali, protože by se jednalo minimálně o 60 stran potíštěných oboustranně. Ale můžeme nabídku možnosti vytisknout si Pražský přehled technicky prověřit. Děkuji za námět a srdečně zdravím.

Dobrý den, moc děkuji. Já jsem byla zvyklá číst Přehled v hromadné dopravě a zatrhávat si do něj akce, které mne zaujaly. Musím přiznat, že to jsem očekávala i od předplatného. S díky a pozdravem Markéta Šantrůčková

Je nám líto, že jsme nesplnili Vaše očekávání u elektronického předplatného, ale když se nad tím zamyslíte hlouběji, sama si tisknout Pražský přehled by byla tuze nákladná věc. Lépe bude vybrané akce si vkládat do souboru Word a následně vytisknout. Ale chápu, že ne pro každého to může být příjemné řešení.

Dobrý večer, obracím se na Vás s dotazem ohledně využívání zaslané el. verze Přehledu kulturních pořadů na základě odkazu od pí Sládkové. Nově jsem si předplatila el. verzi Vašeho časopisu poté, co přestala tištěná (mně více vyhovující) vycházet, v domnění, že si ji sama vždy vytisknu a následně budu s manželem pročitat, plánovat a zatrhávat si kulturní akce, ev. budu sdílet s maminkou, která sama nemá

přístup k žádné vhodné technice, s jejíž pomocí by si mohla PKP přečíst. Zjistila jsem však, že tisk tohoto dokumentu není možný. Je tomu tak skutečně?

S pozdravem Renata Kovandová

Dobrý den, paní Kovandová, předně Vám chci poděkovat za zájem o Pražský přehled kulturních pořadů. Ohledně Vašeho dotazu, ano, máte pravdu, aktuálně není možné Pražský přehled tisknout ani stahovat. Tak nějak jsme si nedovedli představit, že by někdo chtěl tisknout 60 stran doma na tiskárně. Nicméně, obdobných dotazů jsme dostali více, proto již teď řešíme technický problém, jak umožnit předplatitelům tisknout Pražský přehled od stránky do stránky, což by mělo výrazně zlevnit náklady na tisk doma.

Luděk Sládek, šéfredaktor

Rozhovor s **Janem Hrušínským**, hercem a ředitelem Divadla Na Jezerce



Jan Hrušínský

Jan Hrušínský vystudoval hudebně-dramatické odd. Pražské konzervatoře a divadlu se profesionálně věnuje nepřetržitě od roku 1976. V roce 2002 založil Divadelní společnost Jana Hrušínského a v roce 2004 Divadlo Na Jezerce.

Letos v lednu Divadelní společnost Jana Hrušínského již osmnáctým rokem zve diváky na své činohry do Divadla Na Jezerce. Jaké premiéry letos chystáte?

25. března 2022 bude mít premiéru hra Matěje Balcara Občan první jakosti, která je zajímavá nejen svým tématem, ale také formou zpracování. Zásadní otázkou Občana je, zda by měl mít volební

právo opravdu každý. Mohla by z toho být velká komedie, která může dát mnoho podnětů k zamyšlení a k smíchu. V hlavní roli se představí Daniel Šváb jako úspěšný moderátor televizní show – Daniel je Na Jezerce jako doma, můžete ho vidět v Pánském klubu, v Saturninovi a nově v našich Mašinech a především jako jednoho z nejúspěšnějších českých spisovatelů v autorské hře Petra Vacka Ze ži-

vota Čapka. Jako druhou novinku chystáme převést na jeviště hit Netflixu – After life, premiéru bude mít 23. května 2022. První sérii, která má šest dílů, jsme rozhodli uvést Na Jezerce v režii Jana Hřebejka a už teď se těším na výsledek, protože Ricky Gervais mě svou ironií a inteligencí velmi zaujal.

Letošní divadelní sezona je opět poznamenána „opatřeními“. Diváci musí mít nasazený respirátor či nanoroušku a před vstupem prokázat potvrzením splnění jedné ze čtyř podmínek. Myslíte, že diváci utrmácení omezeními začnou letos chodit do divadla již bez obav?

Povím vám zajímavou příhodu a budu doufat, že se tím nerouhám a nepřivolám horší časy. Jedna nejménovaná televize mi 24. ledna volala, zda by mohla přijet natočit reportáž o tom, že divadla nehrají a ruší svá představení. Řekl jsem jim už do telefonu, že my nerušíme, že se naopak radujeme z plného hlediště a zájmu diváků. Divili se, že jsem jediný ředitel, který si nestěžuje, ale přijeli, natočili, odvyšlali. Z celého mého povídání o tom, jak jsem vděčný lidem, že se nebojí chodit za kulturou, a jak mě těší šťastní a zdraví herci i diváci, získali střihem jedinou větu o tom, že jeden z našich herců byl v karanténě, a tak jsme místo rušení představení udělali záskok, abychom mohli představení odehrát. Reportáž vyzněla tak, že Jezerka se řadí mezi ta divadla, která si stěžují. Je tomu právě naopak – jsem vděčný za všechny, kteří chodí do divadla a chodí do něj i nyní rádi – a tím myslím jak své zaměstnance, tak herce a naše diváky.

Jak si letos stojí Divadlo Na Jezerce v předprodeji?

Doby, kdy jsme měli 97% vyprodanost, jsou samozřejmě předcovidové, neřídím se naštěstí tabulkami, které mě jen znervózňovaly, protože jsem pochopil, že jsme se ocitli proti své vůli v úplně jiném kulturním ovzduší – a jsem rád, že se nám zatím dýchá dobře. Máme v prodeji leden, únor i březen, máme hotový duben a pracujeme na květnu. Snažíme se vidět jaro pozitivně – v tom nejlepším a bezcovidovém slova smyslu.

Navzdory nepřízní posledních dvou let má divadlo své herce i diváky atraktivní repertoár. Jak moc to bolelo udržet se nad vodou?

Nebojovali jsme o udržení se nad vodou, ale o to, abychom mohli dál s radostí plavat. To nám bylo vládou na dlouhou dobu zakázáno. Všechny plavecké styly v tom velkém rybníku kultury jsem



Jan Hrušínský



Kniha Rudolf Hrušínský – 100 rozmarných lét



Jan Hrušínský

„Společně s lidmi, kteří svou práci dělají poctivě a s láskou, je to samozřejmě jednodušší – a já takové kolem sebe v roce 2022 našťestí mám. Takže jsme zvládli nepříznivý vítr a teď už se jen těšíme, jak si pořádně zaplaveme!“

z rozhodnutí vlády uzavřeno, platil, jako kdybychom hráli, a oni se za to z vlastního rozhodnutí soustředili na údržbu celého areálu Na Jezerce, vymalovali hlediště, foyer, přilehlé chodby i kanceláře, opravovali všechny dekorace, rekvizity a všechno, co opravu potřebovalo. Jsou skvělí a jsem hrdý na to, že s námi divadlo tvoří taková lidé. Rád bych jim i touhle cestou poděkoval.



Představení Práskni do bot

Letos uplyne 102 let, kdy se narodil Váš otec, jehož mistrně připomíná výpravná kniha Rudolf Hrušínský – 100 rozmarných lét, která mapuje na 416 stranách celý jeho život osobní i profesní. Jak reagovala na knihu veřejnost a dá se ještě koupit?

Když to byla rovná 100 a procházeli jsme fotografie táty od narození po poslední dny, přišlo mi neuvěřitelné, co jeden život může pojmout – po stránce osobní i profesní. Jsem vděčný všem čtenářům, které naše kniha zaujala, protože jsme jí věnovali intenzivní čas i pozornost, bylo to náročné, ale radostné období, které nám alespoň trochu dalo zapomenout na to, že hlediště bude večer prázdné, bez diváků. Rok 2020 byl díky tátovi snesitelnější – a byl bych rád, kdyby naše kniha dělala radost co nejvíce čtenářům. Často nám čtenáři posílají fotografie, jak listují, prohlížejí, na Vánoce rozbalují „Rudolfa“, je to skvělý pocit – k sehnání je na našich webových stránkách a v knihkupectvích, také na pokladně Divadla Na Jezerce.

Martina Jurová

si za těch dvacet let provozování Divadla Na Jezerce vyzkoušel a našel jsem ty, v nichž se cítím jako ryba ve vodě. Společně s lidmi, kteří svou práci dělají poctivě a s láskou, je to samozřejmě jednodušší – a já takové kolem sebe v roce 2022 našťestí mám. Takže jsme zvládli nepříznivý vítr a teď už se jen těšíme, jak si pořádně zaplaveme! Připravujeme spousty novinek a akcí pro diváky, kteří to s námi ani v době covidové pauzy nevzdali. Hned po znovuotevření jsme uvedli Mašiny a Ze života Čapka – zásadně obohatili náš repertoár a těší se přízni diváků i kritiků, což je samozřejmě příjemná satisfakce.

Velkým problémem většiny divadel bylo udržení si či návrat technického personálu, jako jsou zvukaři, osvětlovači, garderobiérky a mnozí další nepostradatelní. Jak to zvládlo Divadlo Na Jezerce?

Naši technici jsou Jezerce věrní už dvacet let. Proto jsem jim po celou dobu, kdy bylo divadlo

O Obrazech v aukci s Jaroslavem Jakubcem

Historie aukční společnosti *Obrazy v aukci* se začíná psát v roce 1992. V té době vznikla první galerie na Loretánském náměstí na Hradčanech. Přesně o dvacet let později uspořádala společnost první online aukci – 26. 12. 2012. Za projektem po celou dobu jeho existence stojí Ing. Jaroslav Jakubec, kterého jsme se zeptali na jeho podnikání v umění.

První online aukci jste realizovali 26. 11. 2012. Co se Vám z této doby začátků vybaví dnes?

První aukce obsahovala 90 položek. Pořádat aukce online byl v té době velký risk. Měl jsem obavy, zda se v prvních aukcích vůbec něco prodá a za jaké ceny. Nyní vydražíme téměř 1 000 položek každý měsíc.

Zájem o koupi umění na internetu meziročně vzrostl, stejně jako roste zájem o online aukce. Souhlasíte?

Souhlasím. V posledních letech získáváme přibližně 1 000–1 500 nových dražitelů za rok, kteří mají zájem o koupi obrazů. V nejbližších měsících dosáhneme 10 000 dražitelů. To je velká zodpovědnost, a proto se neustále snažíme naše služby zlepšovat, pořádáme speciální aukce – aktuálně aukce mincí. S tím roste i naše společnost.

Jaká jsou největší úskalí online aukcí pro jejich pořadatele?

Spíše bych zmínil, co je potřeba mít proto, aby online aukce mohly fungovat. Především je to dostatek předmětů do aukcí. Bez nich by žádné aukce nebyly. Pokud máme dostatek „zboží“, nastupuje profesionální tým lidí, kteří připraví katalog – administrativu, fotograf, znalci. S tím je spojen i online marketing. Ukončenou aukcí to nekončí, je potřeba zajistit expedici a finančně vypořádat původní majitele předmětů.

Důvěra dražitele v pořadatele online aukcí je nutná, leč křehká. Jaká je Vaše filosofie v tomto ohledu?

Především si zakládáme na lidském a individuálním přístupu. To platí nejen u dražitelů, ale i u majitelů obrazů. S přibývajícím počty jsou i nároky větší. Nabízíme proto například dopravu předmětů po Praze zdarma, zřídili jsme bezplatnou infolinku 800 10 10 10 a nyní po 10 letech nové webové stránky.



Galerie současného umění Jakubec Gallery



Ing. Jaroslav Jakubec

„Začínali jsme ve dvou lidech na 50 m². Nyní je nás 13 a pracujeme na více než 250 m². V roce 2020 jsme otevřeli pobočku v Brně a vloni v létě galerii současného umění Jakubec Gallery v pasáži U Nováků.“

V internetových aukcích lze nabízet i nakupovat umělecká díla, sběratelské předměty nebo starožitnosti již řadu let. Nejstarším aukčním portálem u nás byla dnes neexistující Aukce.cz



Vydejte se za uměním...

Ty uživatelům přináší mimo jiné kvalitnější obrazovou dokumentaci, ale také funkční dražitelský profil, kde uživatel nalezne veškeré potřebné údaje a dokumenty ke svým aukcím.

Od ledna 2022 jste spustili nový aukční webový portál. Jaké jsou první ohlasy?

Naše původní webové stránky byly v provozu od samého začátku, tedy od roku 2012. Kromě drobných úprav se nic neměnilo, a přesto fungovaly a naši dražitelé si na ně zvykli. Měl jsem obavy, zda na nový vzhled nebudou nějak negativní ohlasy, protože lidé bývají ke změnám často zdrženliví. Naštěstí se tak nestalo. Máme pozitivní reakce, a dokonce nám přišlo pár návrhů na vylepšení, kterými se nyní zabýváme.

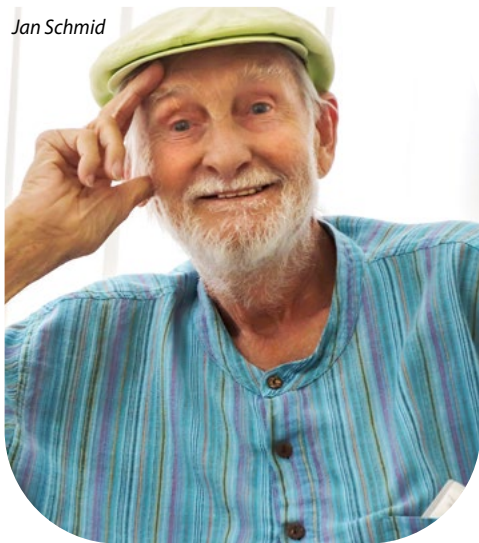
Jak přijali Pražané výstavní galerii současného umění Jakubec Gallery ve Vodičkově ulici?

Mohu říci, že velmi dobře. Jakubec Gallery jsme otevřeli jako výstavní prostor především pro současné umělce, kterým poskytuje příležitost prezentovat se na prestižním místě v centru Prahy. Každý měsíc zde vystavujeme jiného autora nebo autorku a s každým pořádáme tzv. setkání s autorem, které se ihned stalo velmi oblíbeným. Prvotní nejistota, zda vůbec někdo na setkání přijde, nyní střídá obava, zda prostor galerie bude vůbec stačit.

Děkuji Vám za zajímavé povídání a přeji mnoho zdaru v roce letošním.

Luděk Sládek

Jan Schmid



Vážení a milí příznivci divadla,

berte tuto mou poznámku jako pozvánku do jakéhokoli divadla. Jelikož právě divadlo vytváří (dnes o to víc) v dusné a nesouřadné době společenství lidí, které mnohé spojuje, umí nabíjet



Sen noci svatojánské, jak se nám zdá

k určité propojenosti a síle, s nimiž pak lze snadněji překonávat i nejrůznější těžkosti současnosti. Ve Studiu Ypsilon i při vážných úmyslech je navíc vždy dostatek humoru, protože ten vede k nadhledu nad vším, co nás zrovna tíží nebo jinak trápí. Vytvářet takovou vzájemnou pospolitost je pro nás nejdůležitější. Tomu odpovídají i témata, způsoby jejich zpracování, zkrátka to, jak dílo vytváříme. Máme k tomu soubor vybavený všestranností, s velkou dávkou hudebnosti a herectvím, které charakterizuje především opravdovost, výraz a smysl pro improvizaci. Vedle nejstarších a známých členů souboru je v Ypsilononce početně zastoupena i ta nejmladší divadelní generace s aktivitou předbíhat a snadněji překonávat svou dobu, což je další náboj k tomu alespoň nějak zvrátit tíhu světa a umět si zprostředkovat třeba jen na chvíli osvobozující pocit lehkosti, radosti a štěstí, což je pro dobrý život velmi podstatné. Konečně prokazují to i naše současné zkušenosti a výsledky. Zkrátka mám rád divadlo, které usiluje o to být všemi prostředky a za všech okolností překvapivou událostí.

Janem Schmidem

S myšlenkou „setrvat vždy tam, kde se věci mění“ založil v roce 1963 Studio Ypsilon, jemuž svým originálním způsobem tvorby vtiskl jeho nezaměnitelnou podobu, styl a poetiku. Ypsilonka je divadlo vícegenerační, prošla jím řada významných režisérů, scénografů a herců, stále má punc novosti a živosti.

V Ypsilonu máme vedle novinek na repertoáru stále několik starších titulů a improvizací. Vůbec nejdéle se hraje Vianova *Hlava Medúzy* v režii Milana Lasici, dále moje *Rusalka nejen podle Dvořáka* nebo inscenace *Škaredá středa* či Goldflamova *Babička se vrací*. Z novějších představení připomenu inscenaci o vzniku opery *Kouzelná flétna Sežeňte Mozarta!* a hudebně taneční triptych *Swing se vrací*, *Kostky jsou vrženy* a *Varieté Freda A.*, kde už dominantně září právě naše mladá divadelní generace. V živé současnosti je kmenovou inscenací *Spálená 16*. Je o místě a budově, kde sídlíme a už léta hrajeme. Většinou se ví, že jde o Olympic, první funk-



Spálená 16

u nás. A takto se na způsob objevené procházky zabýváme historií celé ulice Spálené. Mladý slovenský režisér Peter Oravec v Ypsilonu už v době covidu a za složitých podmínek nastudoval inscenaci *Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský* podle hry Ivy Peřinové o požáru Národního divadla. Tomu ještě předcházela v samotném začátku pandemie vznik onlinového seriálu pro děti *Škola Ypsilon* v režii Jana Večeři, na který bylo okamžitě mnoho nadšených diváckých reakcí, dokonce i od Čechů žijících v zahraničí.

Nejnovějším počinem je u nás divadelní adaptace Shakespearovy komedie, kterou uvádíme pod názvem *Sen noci svatojánské, jak se nám zdá* (poněkud i jako *Svátek osla*), v režii Martina Tichého. Diváky okamžitě oblíbený kus. Rozezkoušená je inscenace nazvaná *Let do nebe aneb Fata morgana*, již v Ypsilononce právě připravuje Arnošt Goldflam, který k ní napsal následovně: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmse a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písni i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“

Nabídka Studia Ypsilon je pestrá, nasnadě je mnoho dalších nápadů a dramaturgických objevů. Poučením z pandemie se nám také otevírají nové divadelní možnosti, dokonce s perspektivou, jak ještě jinak divadlo vytvářet. Proto opakuji už z dřívějšíka: Každá krize v sobě nese i katarzi!

Jan Schmid



Z Goldflamovy zkoušky nové inscenace Let do nebe

Ředitel a umělecký šéf legendárního pražského divadla Studio Ypsilon. Výrazná osobnost české kulturní scény, k jejímuž jménu se váže hned několik uměleckých profesí – režisér, dramatik, spisovatel, výtvarník, pedagog a také herec.

cionalistický dům v Praze od Jaromíra Krejčara, v té době manžela provokativní novinářky Mileny Jesenské, která ovlivnila, že náš hlavní sál, dříve kino, je v tehdy módním stylu art deco. Také je však o domech, které zde stály ještě dříve, například o tom, kde žil a zemřel malíř Josef Mánes, anebo o vedlejších, kde žila rodina J. E. Purkyně, v němž on sám zároveň vybudoval první fyziologický ústav

Festival Opera – povzbuzení pro divadla i diváky

Inscenace, které nabízí 15. ročník Festivalu hudebního divadla Opera 2022, vznikaly a vznikají v nelehkých podmínkách. Ani vy, diváci, to nemáte snadné – do poslední chvíle musíte čekat, jestli se představení odehraje. Pokud ano, o to větší je to vzpruha pro soubor. Snad i pro vás. Přijďte se podívat na to nejlepší z českého a slovenského operního divadla.

Máte rádi klasiku? V Opavě nastudovala Mozartovu Figarovu svatbu parta mladých lidí v čele s barytonistou Danielem Kfeliřem. A tak příběh záletného hraběte Almavivy, dychtivého Cherubína, žárlivého Figara a důvtipné Zuzanky, která je všechny přechytračí, má skutečně mladistvý šmrnc.

Máte rádi Janáčka? Pak si nenechte ujít Věc Makropulos: na zpěvačce Emilii Marty vyzkoušel její otec, dvorní lékař císaře Rudolfa II., elixír mládí a věčného života. A tak žije tři sta let – a pochopí, že život si můžeme užívat plnými doušky právě proto, že víme, že jednou skončí. V titulní roli v plzeňském představení uvidíte Ivanu Veberovou.

Rádi objevujete neznámé? Pak je tu pro vás opera Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší. Vychází z povídky Oscara Wildea Strašidlo cantervillské. Jaroslav Kříčka se inspiroval evropskou romantickou operou, stejně jako americký



Piráti, foto M. Malék

jazzem, českou klasikou operní a lidovou hudbou, ale také dobovými kuplety. V Ostravě partituru nyní zrekonstruovali a nabízejí v hravé inscenaci Ondřeje Havelky. A pokud nemáte náladu na rozverný dílko, ale spíše na zážitek meditativní, pak doporučujeme českobudějovickou inscenaci Boitova Mefistofela – unikátního díla vrcholného



Mefistofeles, foto M. Root

italského romantismu, s efektními sborovými a baletními scénami. A s dechberoucím finále.

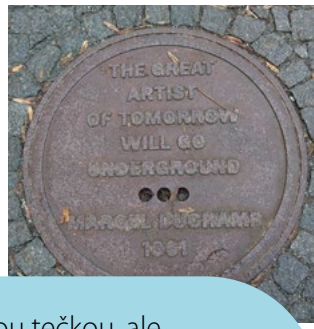
Festival nabízí i řadu alternativních projektů, úplných novinek. Městská strašidla od Ensemble Opera Diversa jsou pro děti od pěti let: ty budou mít jistě radost z happyendu i z toho, že se mohou do představení zapojit. Ve Venuši ve Švehlovce bude mít pražskou premiéru Svadba – opera pro šest ženských hlasů, v níž významná současná srbská skladatelka zkoumá předsvatební rituály. Ensemble Damian přiveze Piráty – a kdo zná jeho inscenace, tak ví: čiší z nich energie a radost. A to teď všichni potřebujeme více nežli kdy jindy, ne?

Lenka Šaldová

foto © M. Root; M. Malék

Na kanálech navždy

Komunistický režim zahnal do podzemí mnoho nepohodlných umělců. Právě ty dnes připomíná stálá expozice Viktora Karlíka v parku Kampa. Jedná se o jeden kruhový a třináct čtvercových reliéfů, které asociují kanálové poklopy.



„Pronikavost Duchampovy myšlenky dokonale vystihuje osudy skutečných osobností kultury a jejich děl v totalitních režimech druhé poloviny 20. století. Současným českým podzemím přitom nemám na mysli mnohdy zdegenerované undergroundové pamětnictví. Duchovní odkaz a aktuálnost výroku chápu kromě jiného v otázce rezistence vůči komerčním tlakům, neochoty produčovat se v kdejakých médiích a schopnosti uvažovat v souvislostech,“ upozornil Viktor Karlík.

„Pomyslnou tečkou, ale i mottem souboru čtvercových poklopů je dekl kruhový se slovy Marcela Duchampa (1961): The great artist of tomorrow will go underground – Velký umělec zítřka půjde do ilegality.“

Viktor Karlík



Cyklus Viktora Karlíka Hlasy z podzemí v parku Kampa vznikl v letech 2000–2013. Zahrnuje litinové poklopy kanálů s citacemi třinácti básníků, jejichž tvorba je spojena s Prahou.

Cyklus Viktora Karlíka v rámci programu Umění pro město instalovala Galerie hlavního města Prahy spolu s MČ Praha 1 a záštitu převzal starosta Petr Hejma. Cyklus byl veřejnosti zpřístupněn 17. listopadu.

foto © autor
-lgs-

Masopustní veselí

Masopust není přímo svátkem církevního roku, ale velmi těsně s ním souvisí. Je to krátké období před začátkem postní doby, v němž se lidé radují, veselí, pořádají zábavy, hostiny a maškarní průvody.

Ctěnický masopust (20. 2.)

Oslava masopustu v Zámeckém areálu Ctěnice je již tradičně spojená s oslavou cechu řeznického. O masopustní veselí se postará harmonikář Franta Albrecht. Pro děti je přichystána výtvarná dílna, kde si budou moci vyrobit neobvyklou masku, aby se pak mohly zúčastnit masopustního průvodu. Jejich masopustní průvod zavítá do Ctěnic kolem druhé hodiny. Chybět nebudou sladkosti, tradiční koblihy ani pivo či horký mošt a medovina.

Letenský masopust (26. 2.)

Na Letně se bude konat již osmý ročník tradiční „sedmičkovské“ akce, pořádané Galeríí Scarabeus společně s kulturními institucemi a umělci. Jedná se o obchůzku maškar po letenských muzeích a galeriích spojenou s prohlídkami expozic a programem. Začátek masopustu bude ve 12.30 hod. před budovou Národního technického muzea. Zde proběhne zahájení, předání masopustního práva, Masopustní hra a vystoupení chůdařů. Stejně jako

v minulých letech mají maškary vstup do všech muzejních a galerijních expozic i na program zdarma, ale samotný respirátor maškara není...

Malostranské masopustní veselí (26. 2.)

Masopustní průvod vychází z Loretánského náměstí na Kampu. Sraz účastníků bude ve 13 hodin před hostincem U Černého vola. Masky se zastavují v hostincích, restauracích a putykách v ulicích Nerudově, Thunovské, Mostecké a na Malostranském náměstí. Po cestě bude hrát Pražský pouťový orchestr a Chlapecký sbor Bruncvík. Vyvrcholení masopustu s veselí a příchodem masek je plánováno na 16 hodin. Nebude chybět zabijačka, slivovice, svařené víno a masopustní speciality.

Jihoměstský masopust (26. 2.)

Průvod masek s kapelou, medvědářem, nevěstou a ženichem, slaměným, kominikem a skuteč-



Letenský masopust

ným Masopustem bude vycházet ve 14 hodin po trase: Metro Opatov, Centrální park a KC Matky Terezy. Akce je zdarma a masky jsou vítány.

Masopustní průvod aneb z Divadla až na Chvalský zámek (26. 2.)

Masopustní průvod se projde i Horními Počernicemi na Praze 9. Těšit se můžete na tradiční i netradiční masky, zastavení na trase s programem i volbu nejlepších rodinných masek. Nebude chybět veselá muzika ani koníci jako doprovod průvodu. Přijďte se také a přijďte k nám do průvodu v masce! Vyrazíme ve 14 hodin od Divadla Horní Počernice.

Martina Jurová

Od Kateřiny k Apolináři

Ulice Viničná je pomyslnou spojnicí mezi dvěma kostely, sv. Kateřiny a sv. Apolináře. Cestou se lze vrátit v čase nejen do dějin Prahy, ale i světové vědy. To víte, vše je relativní.

Viničná ulice vděčí svému jménu vinicím, které na území tzv. Horního Nového Města pražského byly již od dob Karla IV. V dnešní podobě ulice vznikla až po roce 1879, kdy zde byly postaveny budovy tehdejší německé univerzity, nebo až po roce 1889, kdy zde vznikl Botanický ústav. Ulice přiléhá ke Kateřinské zahradě s bývalým klášterem sv. Kateřiny, založeným Karlem IV. roku 1355, nyní sídlem psychiatrické kliniky. Kostel sv. Kateřiny Alexandrijské je dnes v užívání pravoslavné církve. Z gotické stavby se zachovala jen typická štíhlá věž. Druhé straně ulice dominuje novorenesanční stavba z let 1877–1879 architekta Franze Písařovice. Zde působil v letech 1911–1912 Albert Einstein jako řádný profesor teoretické fyziky a vedoucí Ústavu



teoretické fyziky. Na jižním konci Viničné v sousedství kostela sv. Apolináře stávala od středověku tzv. Jedová chýše, jejíž budova byla zbourána v roce 1933. Šlo tak zřejmě o nejdéle

Pamětní deska Alberta Einsteina



Budova PíF UK



Kostel sv. Kateřiny Alexandrijské

nepřetržitě existující hospodu v Čechách. V přestrojení ji (tehdy nazývanou hospoda Na Vinici) navštěvoval Václav IV. a poznal zde traviče, kteří se jej ve Vídni pokusili otrávit. Kat, který krále doprovázel, jim dal do vína jed a oba na místě zemřeli. Odsud její název. Kostel sv. Apolináře byl postaven taktéž za doby vlády Karla IV., v letech 1362 až 1376. Dochoval se v něm cyklus gotických maleb z konce 14. století.

Pavel Edvard Vančura

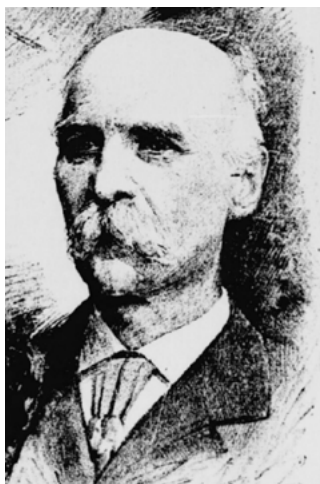
Křížem krážem s VICENOU

Východní Čechy lze považovat za epicentrum amatérského divadla. Pomalu zde není města či vesnice, kde by nefungoval ochotnický spolek, anebo tam alespoň nějaký přespolní nekočoval se svým repertoárem. Tito ochotníci pak mají propracovaný systém štací, které průběžně objíždějí a své pole působnosti, díky lásce k divadlu, postupně rozšiřují. Někteří dokonce až do hlavního města.



Novinkou na repertoáru je italská komedie Únos v Neapoli

Jedním ze souborů, které pravidelně překračují hranice svého kraje, je Divadelní spolek VICENA z Ústí nad Orlicí. Jeho historie se započala už v roce 1896 a názvu se mu dostalo po orlickoústeckém rodákovi Hynku Vicenovi, jenž měl sám ke kočovnému způsobu života velmi blízko. Působil totiž spolu s Josefem Kajetánem Tylem v Herecké společnosti Filipa Zöllnera. A potulný duch se přenesl i na samotný spolek. Vicednáci rovněž nesetrvávají na jednom místě a o vikendech vyrážejí do všech koutů republiky. Za své více než 120leté fungování odehráli přes 1300 představení a to ve více než 500 premiérách. Získali nejedno ocenění z přehlídek amatérského divadla a svou divadelní stopu zanechali také v zahraničí. Pražskému publiku se spolek naposledy připomněl v roce 2018 ve Venuši ve Švehlovce inscenací Naši Naši furianti, která vznikla na motivy hry Ladislava Stroupežnického. V současné době má VICENA na repertoáru komedii italského dramatika Alda Nikolaje Únos v Neapoli a v dubnu letošního roku ho ještě čeká premiéra konverzačníkomedie Jak je důležité míti Filipa Oscara Wildea.



Nestor orlickoústeckých ochotníků
Hynek Vicena

Členové souboru VICENA, jejichž počet se pohybuje kolem čísla padesát a stále ho rádi rozšiřují o nové členy, jsou aktivní nejen na divadelních prknech, ale svůj volný čas propůjčují také dalším spolkovým aktivitám. Připravují tematické Plešy na Scéně, stávají se pošťáky v rámci adventní akce města Ježiškova pošta, anebo spoluorganizují divadelní přehlídku Orlická Thálie či krajskou

postupovou přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla pro dospělé Orlická maska, které dávají příležitost také dalším nadšeným milovníkům divadla. Od roku 2015 Divadelní spolek VICENA navíc pečuje ve spolupráci s městem Ústí nad Orlicí o Vicenovu studánku pod Andrlovým chludem.

Tereza Blažková



Hříčky o královnách patřily mezi nejvýpravnější



Vizuál k připravované inscenaci Jak je důležité míti Filipa



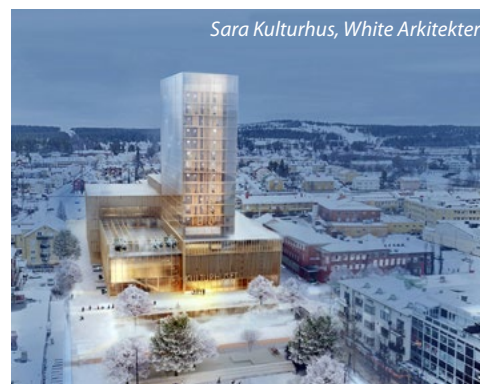
Naši Naši furianti se hráli také na pražském Žižkově

Ateliér udržitelné architektury **White Arkitekter**

Stejně jako v mnoha dalších oborech jsou i v architektuře dneška zcela zásadní otázky udržitelnosti. Jedním z průkopníků takto pojaté architektury budoucnosti je švédský ateliér White Arkitekter, jehož práci představuje Galerie Jaroslava Fragnera do 13. března 2022.

Výstava A Heart of Wood (tj. Srdce ze dřeva) nabízí nejen pohled do inovativního stavebního procesu, ale představuje také mnoho podob využití jedné z nejvyšších dřevěných výškových staveb na světě Sara Kulturhus. Hlavním cílem architektů bylo poukázat na možnosti použití dřeva jako konstrukčního materiálu pro složité výškové budovy v rámci udržitelné výstavby. Město Skellefteå, které se nachází těsně pod polárním kruhem na severu Švédska, má dlouhou tradici dřevostaveb, což bylo

hlavní inspirací pro vítězný návrh mezinárodní soutěže na Sara Kulturhus. Budova, v níž sídlí čtyři organizace zabývající se uměním a literaturou, je celá postavena ze dřeva. Součástí komplexu je také nový hotel. S celkovou plochou téměř 30 000 m² a dvacetipatrovou výškovou budovou je projekt jednou z největších dřevostaveb na světě. Ateliér White Arkitekter, který založil v roce 1951 Sidney White, dnes patří mezi přední skandinávské architektonické kanceláře a zabývá se zejména udrži-



Sara Kulturhus, White Arkitekter

telnou architekturou, urbanismem, krajinářskou architekturou a interiérovým designem.

-aba-

foto © David Valldeby



foto © autor

Viditelnost pravdy a nepravdy

Jakub Nepraš ve spolupráci s Galerií hlavního města Prahy vytvořil dílo s názvem Viditelnost, které bude po celý rok osvětlovat podloubí Městské knihovny v Praze. Světelný objekt bude zachycovat a vyzařovat rojení informací a dezinformací současného globalizovaného světa.

Instalace nazvaná „Viditelnost“ reaguje na počet dezinformačních zpráv na internetu, které lampu tlumí. „Jednoduše řečeno, čím více té nepravdy, potenciální, tak tím méně svítí a vytváří se tam taková chaotická bouře,“ říká Jakub Nepraš. V lampě se točí tmavomodrý vír z různých textů nebo obrázků. „Člověk vidí ‚pod sebe‘ méně. Měl by se tak sám spoléhat na svůj úsudek a na viditelnost kolem sebe. Proto se instalace jmenuje viditelnost“

dočká Jakub. Jakmile se však lampa prosvětlí, znamená to, že v daný moment je na českém internetu méně závažných zpráv – fake news. Kolemjdoucí zaklánějí hlavy ve snaze zjistit, odkud přichází zvuk i podivné nestálé světlo, až objeví pod stropem lampu na pilíři podloubí vysvětlující nápis.

-lgs-

Drsné zamyšlení

Na Nový rok jsem si chtěla dopřát nějaký neobvyčejný kulturní zážitek, protože jak na Nový rok, tak po celý rok... Výstava malíře, sochaře, pedagoga, básníka Jaroslava Róny „Nové obrazy“ ve Špálově galerii v Praze byla přesně to „ono“.

Díla, která mě obklopila, vemně vyvolávala spíše potřebu zpytovat svědomí, než aby probouzela pocit hrdosti. „Nejsilnějším“ obrazem byl olej „Ježíš káže dinosaurům II“, kde světec v erupci magmatu promlouvá k barevným přerostlým ještěrkám, vyjadřující počátek všeho. Obraz „Před bitvou“ naopak nabízí pochodující zkázu, záplavu vojáků v gotické zbroji pod rudě žhnoucí oblohou plné



Krajina s tankovým torzem



Ježíš káže dinosaurům II

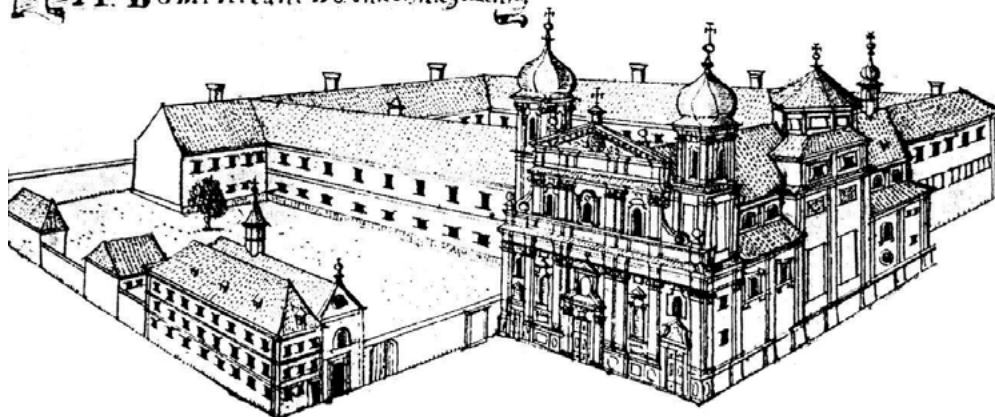
kroužících havranů, čekajících na hostinu. „Krajina s torzem tanku“ či „Krajina po bitvě“ jsou pro mě drsným zamyšlením nad tím, co člověk dokáže vytvořit a vytvořeným napáchat. Jsou ale také fascinující kombinací výrazných alarmujících barev. Jsem šťastná, že takový všestranný talent, jakým JR

opravdu je, nezůstal u kožešnického řemesla, jak tomu chtěl normalizační aparát. Dnes se mohou procházet nejen Prahou kolem jeho inspirujících soch, ale navštěvovat výstavy, jako byla tato, či výstava soch U Kamenného zvonu.

Petra Matznerová

foto © Petra Matznerová

PP. Dominicani S. Mae. Magdaleny



Kláster dominikánů na Malé Straně. Vlevo budova kaple, původně presbytář gotického konventního kostela kláštera magdalenitek (lavírovaná kresba tuší F. B. Wenera; okolo roku 1750)

Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

Lednové plískanice a mrazivé dny je lépe trávit v teple. A tak se dnes vydáme do historického centra Prahy, na jižní okraj Malé Strany, abychom se případně mohli uchýlit do vyhřátých pohostinských zařízení či do nedalekého Českého muzea hudby v Karmelitské ulici. Nedaleko tramvajové zastávky Hellichova se v luxusním hotelovém komplexu skrývají pozůstatky kláštera magdalenitek s kostelem sv. Maří Magdalény.

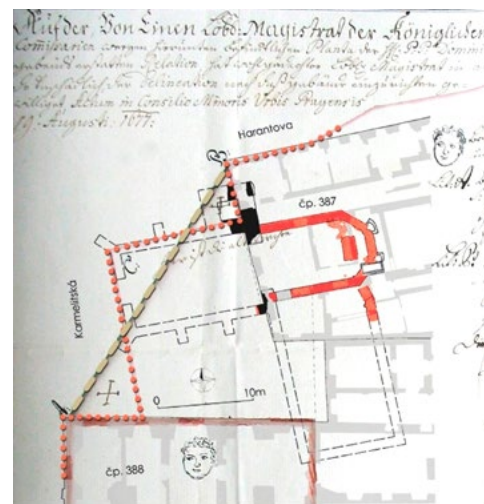
Řád magdalenitek, sester pokání sv. Marie (Maří) Magdalény, či tzv. bílých paní podle řadového oděvu, vznikl v první polovině 13. století v německých zemích. V roce 1227 byla existence řádu potvrzena bulou papežem Řehořem XI., s benediktinskou řeholí, později změněnou na řeholi sv. Augustina. V Čechách působila nejstarší komunita v Dobrušce a první zmínka o její existenci v Praze pochází z roku 1282, kdy měla sídlit u kostela sv. Havla na Starém Městě pražském. Po stížnostech minoritů od sv. Jakuba z roku 1315 pražský biskup Jan IV. z Dražic nechal klášter magdalenitek přeložit na Malou Stranu, kam zřejmě dorazily mezi roky 1315 až 1320. Nejstarší dochovaná zpráva o jejich přítomnosti zde pochází z 1. března 1329, ale ještě v roce 1339 nebyl klášter zcela dokončen. Jeho areál bohužel neměl dlouhého trvání, jelikož 22. července 1420 byl klášter vypálen pražany a tábority.

Na jeho existenci nás upozorňovaly historické prameny i jistá indicie v urbanismu této části Malé Strany, jelikož v nároží Karmelitské a Harantovy ulice se dodnes nachází nezastavěné volné prostranství, avšak o podobě celého areálu jsme se

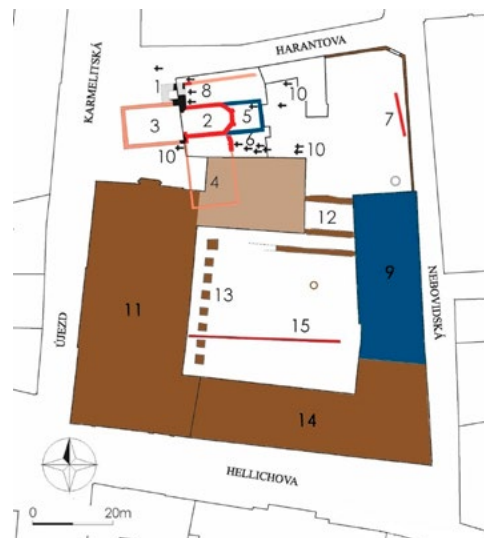
dozvěděli až zcela nedávno, v letech 2004 až 2006, během rekonstrukce celého rozsáhlého areálu mezi ulicemi Újezd, Karmelitská, Harantova, Nebovidská a Hellichova na luxusní hotelový komplex.

Ten v sobě ukrývá pozůstatky středověkého kláštera magdalenitek, novověkého dominikánského kláštera č. p. 459 při Nebovidské ulici a nájemního domu č. p. 387 z 30. let 18. století, orientovaného do Karmelitské ulice (vznikl po zrušení kláštera). Objekt kláštera tvořil na východě soubor barokně upravených renesančních domů, jižní křídlo do ulice Hellichova bylo novostavbou z doby po roce 1677. Směrem do Karmelitské ulice je situován barokní kostel sv. Maří Magdalény, postavený po roce 1656 dle projektu Francesca Carattiniho, který byl součástí dominikánského kláštera a sloužil Českému muzeu hudby.

Před zahájením stavby byl proveden rozsáhlý archeologický výzkum (2600 m²), který dokumentoval až 7 metrů historických terénů. Vedle osídlení, doloženého suterény dřevohlinitých domů z 11. a 12. století (osada Nebovidy), byl unikátním objevem průběh raně středověkého opevnění z 10. až



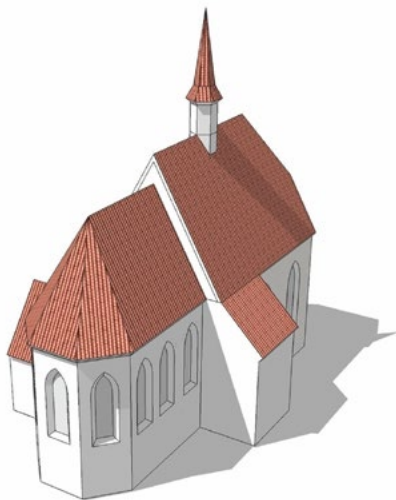
Část plánu z roku 1677 na výměnu pozemků mezi malostranskou obcí a dominikány se zakreslením půdorysu středověkého kostela a s podkladem současného stavu. A – starší stav, B – narovnaná hranice (podle Jana Havrdy a Michala Trymly)



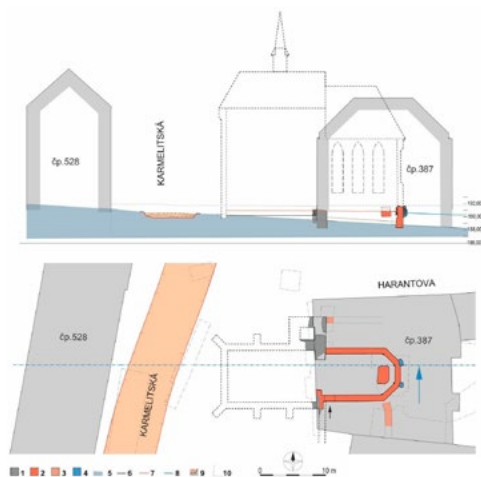
Současný stav areálu se zakreslením některých starších situací objevených při archeologickém výzkumu:

- 1 – románské konstrukce částečně využité při stavbě gotického kostela, 2 – presbytář gotického kostela sv. Maří Magdalény, 3 – zaniklá loď u téhož kostela, 4 – předpokládaná lokalizace budovy gotického konventu, 5 – východní ortogonální rozšíření kostela, 6 – středověké pohřebiště uvnitř konventu, 7 – středověká ohradní zeď (?), 8 – středověké pohřebiště, 9 – renesanční zástavba Nebovidské ulice, 10 – novověký klášterní hřbitov, 11 – vrcholně barokní dominikánský kostel sv. Maří Magdalény, 12 – pozůstatky severního křídla dominikánského kláštera, 13 – pilíře základu západního křídla ambitu barokního kláštera, 14 – jižní křídlo vrcholně barokního konventu z osmdesátých let 17. století, 15 – středověká parcelní hranice. Barvy: černě románské, červeně gotické, modře renesanční a hnědě barokní zdivo (podle Jana Havrdy a Michala Trymly)

12. století, které probíhalo napříč dvorem ve směru západ – východ. Před dřevohlinitou hradbou o šířce 5,5 m s kamennou čelní plentou se nacházel 18 m široký příkop o hloubce přes 6,3 m. Nález dokládá větší rozsah opevněného sídelního prostoru pod



Hmotová rekonstrukce gotické podoby kostela sv. Maří Magdalény. Pohled od severovýchodu (návrh a zpracování Matouš Semerád; podle Jana Havrdy a Michala Trymly)



Rekonstrukce půdorysu a řezu gotického kostela sv. Maří Magdalény kláštera magdalenitek. Vysvětlivky: 1 – románské konstrukce, 2 – gotické konstrukce, 3 – pravděpodobně gotické konstrukce, 4 – renesanční konstrukce, 5 – geologické podloží, 6 – úroveň podlahy románského předchůdce klášterního kostela, 7 – podlaha gotického kostela, 8 – úroveň terénu v pozdním středověku, 9 – úvozová komunikace, 10 – archeologické sondy (podle Jana Havrdy a Michala Trymly)

Rekonstrukce a dostavba souboru historických objektů na hotelový komplex v centru Malé Strany byla v roce 2007 vyhlášena Stavbou roku. Velká pozornost byla věnována přístupu stavebníka k unikátním archeologickým i stavebně historickým památkám nalezeným v rámci této realizace.

Pražským hradem, než se předpokládalo. Osídlení z 12. století s nálezem specializovaného pracoviště na zpracování cínového bronzu a stříbra nahradila stavba kláštera magdalenitek, z něhož byla zachycena ohradní zeď a polygonální závěr klášterního kostela sv. Maří Magdalény, budovaného ještě románskou technikou z opukových kvádrů. V okolí



Rekonstruovaný a konzervovaný zděv kostela sv. Maří Magdalény pod skleněnou deskou v recepci hotelových lázní (dostupné z <https://pragueforadults.com/>)

byl identifikován 150 cm mocný hřbitovní horizont. Za husitských válek byl klášter zničen a nahrazen renesanční zástavbou. Po příchodu dominikánů



V rámci rekonstrukce jedné sklepní prostory na vinotéku byla objevena jedna ze studní (foto Jan Havrda)



Stejná místnost hotelu po rekonstrukci s prezentací historické studny pod prosklenou podlahou (dostupné z <https://www.icastelli.net/>)

v roce 1604 je část objektů využita k výstavbě kláštera (po roce 1616), část zaniká a je nahrazena barokními novostavbami včetně nového klášterního kostela na jiném místě. Komplex nebyl nikdy dostavěn a po finančním kolapsu dominikánů a josefínských reformách (1783–1784) byl zrušen a využíván jako vrchní poštovní úřad. Od roku 1851 byl sídlem pražského četnictva a v letech 1853–1854 pozdně klasicistně přestavěn.

Některé z odkrytých zdí jsou unikátně prezentovány v hotelovém komplexu. V recepci lázní se pod skleněnou deskou nachází závěr kostela sv. Maří Magdalény s barokní hrobkou. Vedle opukových sloupků s patkami, jež nesly klenbu presbytáře, vidíme rekonstruovanou cihlovou podlahu a základ oltární menzy kostela. Odstraněním přepatrování získal prostor dimenzi sakrálního prostoru. Komunikace v patře je umožněna po lehké ocelové lávce. V podzemní vinárně nahlédneme do kamenného věnce studny. Okolní cihlová dlažba je ručně vyráběna v Nebuželicích u Mělníka a napuštěna včelím voskem. Za prosklenou stěnou fitness centra je patrný jeden z osmi oblouků, které nesly formou vynášecího pasu nádvorní stěnu rajského dvora. Lázeň při Karmelitské ulici byla originálně propojena s recepcí hotelu podzemním koridorem. Ve výklencích stěn jsou prezentovány archeologické nálezy. Před vstupem k recepci byla přenesena historická středověká valounová dlažba a v místě rajského dvora je rekonstruován průběh kamenné ohradní zdi zaniklého kláštera. Objevený kostel tak patří k unikátně prezentovaným památkám nejen v kontextu Prahy.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia



Celkový pohled na plochu dvora v průběhu archeologického výzkumu, (foto Jan Havrda)



Pohled od jihu na odkrytý závěr presbytáře bývalého gotického kostela sv. Maří Magdalény kláštera magdalenitek (foto Jan Havrda)



Severovýchodní přípora a dlaždice gotické podlahy v odkrytém závěru presbytáře gotického kostela sv. Maří Magdalény. Pohled od jihozápadu (foto Jan Havrda)

Bestia triumphans

Manifest spisovatele Viléma Mrštíka *Bestia triumphans* (lat. *Obluda vítězí nebo Vítězná bestie*) vyšel roku 1897 jako kritika asanace domů a památek v některých historických čtvrtích Prahy, zejména Josefova, části Malé Strany a Starého Města.



Obálka spisu Viléma Mrštíka *Bestia triumphans* z roku 1897



Václav Jansa, *Staroměstské náměstí, severní strana po prvním asanačním zásahu*, 1896



Václav Jansa, *ulice Karmelitská před skutečným průlomem U Klíčků*, 1895

Kritizuje v něm hlavně postupy a machinace při asanaci Malé Strany a nesmyslné ničení historických památek. Lobbistické zájmy, ignorování odborníků a podivné metody městské rady, neznáme to odněkud? Jak vidno, kulturní vandalismus tu kvetl už v 19. století. Zesměšňuje také praxi měnění názvů ulic a náměstí, které připomínají trhy se zemědělskými produkty (Senovážné náměstí – Havlíčkovovo náměstí) nebo jiné středověké termíny (Ostruhová ulice – Nerudova). Podobně ironizuje cílené používání středověkého názvu Menší město pražské místo Malá Strana.

Asanace výše zmíněných pražských čtvrtí dostala konkrétní podobu na konci 19. století, kdy byl přijat vyvlastňovací zákon a zákon o dočasném osvobození od domovní daně na území asanačního obvodu. Po přijetí asanačního zákona r. 1893 byla vyhlášena architektonická soutěž, z níž vyšel vítězný projekt Finis Ghetto od autorů Alfréda Hurtiga, Matěje Strunce a Jana Hejdy. Tento projekt byl velmi lukra-

„Aby nikdo nemyslel, že nadáváme, jsme dlužni vysvětliti, co svým názvem ‚Bestia triumphans‘ rozumíme. Nepochází od nás, naposled jsme se ho dočetli k Nietzscheově knize *Morgenröthe*. Rozumíme pod tím slovem tu míru či nemíru nevzdělanosti, to summum hrubých vlastností at' v člověku, at' v korporaci nebo v celé společnosti a v celém národě, pokud rozhodující převahy nabývají a nabýti smějí nad vlastnostmi a zásadami, jimiž se řídí a k nimž se povznesl každý opravdový vzdělanec.“ Vilém Mrštík



Bourání bloku domů v okolí kostela sv. Ducha a Španělské synagogy, Rudolf Kříženecký, 1912

ba byla nahrazena moderními činžovními domy, ale zůstalo zachováno několik důležitých památek, jako synagogy, židovský hřbitov a radnice. Celý vývoj přestavby města začal již na konci 18. století, kdy císař Josef II. vyhlásil celou řadu reforem, které záhy proměnily ekonomické a sociální struktury obyvatelstva a z Prahy se postupně stávala moderní metropole. V 19. století se urbanismus stal také součástí národnostního boje uvnitř českých zemí. Typickým projevem nacionální architektury byly budovy Národního divadla, Rudolfiny nebo Národního muzea.

Asanace pražských čtvrtí na přelomu 19. a 20. století byla jednou z největších akcí svého druhu v Evropě. Tento stavební projekt navždy změnil ráz pražských ulic, měl však za následek i rozdělení obyvatelstva podle sociálního statutu a zásahy do historické zástavby.

Alice Braborcová

Sousloví „bestia triumphans“ se vžilo jako hodnotící označení případů, kdy cenná historická zástavba musí ustoupit jiným zájmům. Byla tak také nazvána anticena udělovaná za přínos k ničení hmotného kulturního dědictví ČR.

tivní pro stavební firmy a investory. Ze židovské čtvrti Josefov se chystali vytvořit luxusní čtvrt' společenské smetánky bydlící v moderních budovách s vysokým standardem. Tato čtvrt' si sice doposud zachovala specifický ráz, ale movitější obyvatelé se postupně odstěhovali a zůstali jen ti chudší, kteří zde žili ve velmi nevyhovujících podmínkách. Původní zástav-

Kodaň, přístav obchodníků, jazzu i lykke



V dávných dobách sloužilo hlavní město Dánského království především coby přístav pro obchodníky. Dnes však jeden z jeho břehů opanují spíše sběratelé zážitků, kteří lační po fotkách s kodaňským symbolem, sochou Malé mořské víly (Den lille Havfrue). Když se však zíváví turisté nechají vtáhnout hlouběji do centra, otevře se jim kulturně bohatá Kodaň, která ty nejpozornější nechá na vlastní kůži zažít opravdové dánské hygge i lykke.

Zámek růží

Jednou z nejoblíbenějších a turisticky nejvyhledávanějších památek je pohádkový zámek Rosenborg (Rosenborg Slot), kde se nachází více než deset tisíc exponátů, jež mapují posledních pět století dánské monarchie. Vrcholem celé prohlídky je pak sklepení, jež slouží jako klenotnice. Zde jsou uloženy vedle dánských koruno-



vačních klenotů i královské šperky, roucha či čajové soupravy. Poklad nevyčísitelné hodnoty se ale nachází i mimo zdi zámku. Jsou jím Rosenborgské královské zahrady (Kongens Have), které slouží nejen k potěše oka či ducha, ale i k romantickým procházkám nebo loutkovým představením pro děti.

<https://www.kongernessamling.dk/rosenborg/>

Letovisko radovánek

Čím je pro Vídeňany Prátr, tím je pro Kodaňany zábavní park Tivoli (Københavns Tivoli), který se nachází v samém centru metropole.



Návštěvníci zde naleznou vedle nejstarší dřevěné horské dráhy také mnoho současných adrenalinových atrakcí, které zvedají nejen tepovou frekvenci, ale slabším povahám i žaludky. Místní sem rovněž velmi rádi vyrážejí na koncerty, divadelní či taneční představení, anebo za dobrým jídlem, kterému nemůže odolat ani samotná dánská královna. Tivoli je možné navštívit ve třech etapách. První z nich je od dubna do září a další dvě v tematických blocích – v období Halloweenu a Vánoc.

<https://www.tivoli.dk>

Město jazzu zaslíbené

24. června – 10. července 2022

Kdo by to byl řekl, že právě v Kodani bude znít jazz pomalu na každém kroku a v každém ročním období. Milovníci tohoto hudebního stylu mohou celoročně navštívit nepřeberné množství komorních klubů, jako například Christiania Jazz Club či Jazzhus Montmartre, anebo si počkat na několik větších akcí. Začátkem roku totiž probíhá tzv. Viterjazz a v letních měsí-



cích pak hojně navštěvovaný Copenhagen Jazz Festival, který má více než čtyřicetiletou tradici.

<https://jazz.dk/>

Šťěstí! Co je štěstí?

O Dánsku se často hovoří jako o nejšťastnější zemi na světě. Proto ani není divu, že se Ústav pro výzkum štěstí rozhodl v roce 2020 otevřít v centru Kodaně Muzeum štěstí (Lykkemuseet). Návštěvníci se zde mohou podívat na štěstí z mnoha úhlů pohledu, světových stran i historických období. Expozice je navíc interaktivní, a tudíž si je možné vyzkoušet různé sociální experimenty či si vyplnit psychologické dotazníky, které mohou posléze pomoci vědcům v jejich dalším bádání.

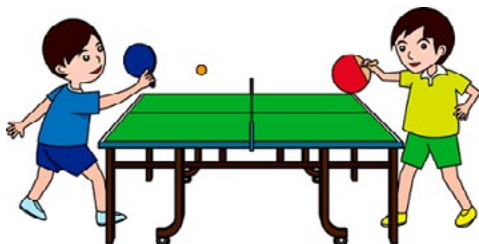
<https://www.thehappinessmuseum.com>



Noc a den v domečku na Proseku

Dům dětí a mládeže na Proseku (Praha 9) pořádá pro rodiče s dětmi akci *Noc a den v domečku na Proseku*. Akce se uskuteční 3.–4. 2. Je na vás, jaký si sestavíte program. Začněte třeba stolním tenisem, potom zkuste řezbářství, přejděte ke zvířátkům a nakonec se kreativně realizujte ve výtvarném ateliéru.

Workshopy se stejným názvem mají shodný program. Proto se přihlašujte jen na jeden z nich. Pedagogický dozor nad dětmi (mimo akce společné pro rodiče a děti) je zajišťován v čas daného programu. Mezi jednotlivými workshopy se účastníci přesouvají samostatně – bez dozoru pedagogů. U akcí pro rodiče a děti je dobré přihlásit jak dítěte, tak rodiče. Z nabídky si děti mohou vyzkoušet například výtvarné tvoření, hru na kytaru, naprogramovat si počítačovou hru, vyrobit



si štokrle, vytisknout 3D model, vyřezat si něco ze dřeva nebo si zahrát stolní tenis. Všechny akce



jsou k vyzkoušení zdarma pro děti a mládež ve věku 8–18 let.

Martina Jurová

Česká astronomická společnost (ČAS)

Před více než sto lety (8. prosince 1917) bylo založeno sdružení odborných a vědeckých pracovníků v astronomii, amatérských astronomů a zájemců o tento obor z řad veřejnosti. O vznik společnosti se zasloužil baron Artur Kraus, který o několik let dříve otevřel v Pardubicích první lidovou hvězdárnu v Čechách.

V současnosti má přes 550 členů, kteří se organizují do místních poboček nebo odborných sekcí, kolektivními členy jsou i hvězdárny, vědecké ústavy a další instituce. Hlavní náplní společnosti je podpora práce jejích členů, pořádání astronomických přednášek, exkurzí a dalších akcí. Pobočky spolupracují s místními hvězdárnami a planetárii. Pro majitele astronomických přístrojů a amatérské pozorovatele organizuje setkání spojené s odbornými přednáškami a společným pozorováním

oblohy. Pro mládež organizuje Astronomickou olympiádu. ČAS vydává časopis *Kosmické rozhledy* a pořádá průběžnou fotografickou soutěž o astrofotografii měsíce. Angažuje se v boji proti světelnému znečištění a zapojuje se do akcí, které popularizují vědu, např. Evropská noc vědců nebo Věda v ulicích. Jedním z předsedů byl v letech 1992–1998 český astronom a astrofyzik Jiří Grygar, který byl později zvolen i čestným předsedou společnosti. V roce 1995 vznikl informační web *Astro.cz*,



Mezní hvězdná velikost – setkání astronomů České astronomické společnosti spojené s pozorováním který přináší i online přenosy z kosmických výprav nebo rozhovory s předními vědci na aktuální astronomická témata.

-red-

foto © Wikimedia Commons

Klub ekologické výchovy

Občanské sdružení, které soustřeďuje jednotlivé pedagogické pracovníky a zájemce o ekologické vzdělávání a výchovu i školy a další instituce, vzniklo v roce 1995. Patří mezi kluby UNESCO a jeho hlavním cílem je rozvíjet komplexní pojetí ekologického vzdělávání a výchovy v zájmu podpory udržitelného rozvoje.

Organizace řeší otázky související s prohlubováním a rozšiřováním ekologického vzdělávání a výchovy v celé populaci, zejména pak dětí a mládeže ve školách. Šíří informace a zkušenosti o ekologickém vzdělávání a výchově prostřednictvím seminářů, konferencí, exkurzí, odborně metodických publikací, audiovizuálními a dalšími prostředky. Podílí se na řešení projektů zaměřených k ekologickému vzdělávání a výchově, přispívá ke zvyšování odborné a metodické

připravenosti učitelů a dalších pedagogických pracovníků. Sdružení dále připravuje odborné a metodické pomůcky pro učitele, žáky a studenty. Pořádá přednáškové cykly a kurzy zakončené osvědčením (akreditace MŠMT). Realizovalo naučnou stezku pro Prahu umístěnou ve středisku ekologické výchovy Toulcův dvůr v Hostivaři. Organizuje mezinárodní výtvarné a literární soutěže, rozvíjí mezinárodní spolupráci a spolupráci s Českou komisí UNESCO. Klub ekologické výchovy



vy je kolektivním členem České společnosti pro životní prostředí, jejímž prostřednictvím může spolupracovat s mnoha oblastmi výrobní i nevyrobní sféry v České republice, a je členem mezinárodní ekologické organizace Zelený kříž, založené po Summitu Země v Rio de Janeiru, jejíž ústředí je v Ženevě.

-red-

foto © Klub ekologické výchovy

knižní tipy



Jeremy Black

Historie 20. století

Kniha Historie 20. století jednoho z předních světových historiků Jeremyho Blacka přináší ambiciózní a současně přehledné a bohatě ilustrované dějiny světa ve 20. století. Zachycuje události, postavy, ideologie, kulturní proměny a dramatickou politiku této bouřlivé doby, od světových válek přes traumata dekolonizace až po technologické triumfy vesmírných závodů. Historik ve svém poutavém vyprávění zkoumá natolik různorodá témata, jako je ruská bolševická revoluce, Velká hospodářská krize, studená válka, globalizace, klimatické změny a zrod internetu. S oblibou do výkladu zahrnuje poznatky z oblasti demografie, životního prostředí, kultury a technologií, stejně jako známé politické sváry, a přináší tak nový pohled na toto nejdůležitější téma. V knize najdete pozoruhodné mapy, ilustrace i fotografie, které s mimořádnou přehledností přibližují klíčové události 20. století.

Jeremy Black (1955) je uznávaný britský historik a bývalý profesor Univerzity v Exeteru. Je autorem či spoluautorem více než 140 knih. Jeho hlavním tématem jsou politické dějiny Velké Británie 18. století, věnuje se ale i mezinárodní politice a historii komplexně od počátku lidské existence do současnosti. Česky mu vyšly např. tyto knihy: Stručné španělské dějiny, Stručné italské dějiny, Historie světa, Evropa 18. století, Bohové, démoni a symboly starověké Mezopotámie nebo Zbraně, které změnily svět.

cena: 599 Kč
www.luxor.cz

Tomáš Makaj, Rudolf Šimek, Jan Hajšman,
Václav Pernegr

100 zajímavostí ze starých Brd II.

Druhé pokračování oblíbené knižní řady „100 zajímavostí...“. Publikace opět zavede čtenáře do brdského pohorí. Sto kapitol přiblíží lidské osudy, významné události či historii stavebních památek této oblasti.

cena: 299 Kč
www.starymost.cz

Kurt Kotrschal

Vlk – pes – člověk

Jak se ze zlého, samotářského, ale nesmírně fascinujícího vlka, který se od nepaměti objevuje v mýtech a pohádkách, stal nejlepší přítel člověka? Proč kulturní vývoj lidstva ve všech epochách svorně doprovázeli zrovna vlci a psi? Jak se náš nejednoznačný vztah k vlkům stal hnací silou lidské spirituality? A proč nás tak dojíká pohled našeho psího parťáka? Uznávaný etolog Kurt Kotrschal nám ve své knize pomůže nejen lépe pochopit pradávňé zaujetí vlkem, ale také nás naučí, jak správně přistupovat k našemu věrnému společníkovi – psovi.

cena: 295 Kč
www.knihykazda.cz

Ondřej Sekora, vypráví Jakub Šafránek

Uprchlík na ptačím stromě

audiokniha

Ve všech svých textech dokázal Ondřej Sekora spojit legraci i poučení. Poutavou a nenásilnou formou se děti dozvídají spoustu detailů ze života zvířat. V knize Uprchlík na ptačím stromě je to z říše opeřenců. Příběh o ztraceném Modrouškovi, který uletěl svému chovateli Františkovi a málem na to doplatil životem, je současně vyprávěním o lesní ptačí říši. Spřátelí se s ostatními ptačími druhy a zažívá s nimi lecjaká dobrodružství. Ptačí zpěv poskytla Česká společnost ornitologická.

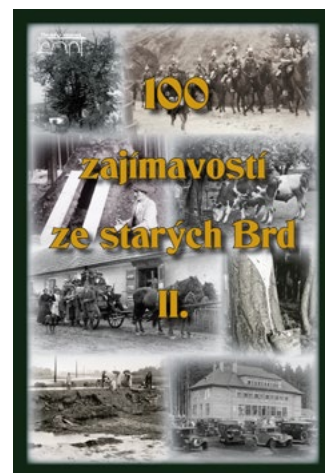
cena: MP3 ke stažení 289 Kč, CD MP3 339 Kč
www.tympanum.cz

Miroslav Macek, Zdeněk Jirotka

Saturnin se představuje

Objevte dosud neznámou minulost legendárního sluhu! Ač se to může zdát k neuvěření, Saturnin nebyl sluhou odjakživa. Přesto už jako jinoch prožíval řadu neuvěřitelných příhod. Možná dosud nevíte, že se Saturnin narodil 29. listopadu, tedy na svátek svatého Saturnina v Toulouse, a byl prvním, a nakonec jediným vytouženým dítětem již poněkud postarších rodičů. Dozvíte se, jak se seznámili jeho rodiče, jaké povolání vykonával Saturninův otec a jak se stalo, že Saturnin studoval na prestižní škole, naučil se excelentně lyžovat, hrát tenis, okouzlovat krásné slečny a vůbec si užívat života.

cena: 349 Kč
www.albatrosmedia.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze **únor 1955**

Milí čtenáři,

vítězství pracujícího lidu v únoru roku 1948 se muselo vždy náležitě oslavit. Řeči o povznesení našeho národa k cestě za socialismem byly stejně falešně jako vítězství samo. Kdyby jen tehdy lidé

tušili, co je čeká a nemine. Kulturní život byl sice na oko bohatý, ale čím byl vykoupen, o tom už se dobové projevy nezmiňují.

Alice Braborcová

VÍTĚZNÝ ÚNOR A KULTURA

Letos vzpomene náš lid sedmého výročí Vítězného února. Důsledky únorového vítězství se projeví nejen v našem národním hospodářství, ale i v oblasti kultury. Klement Gottwald ve svém projevu na sjezdu Národní kultury dne 11. dubna 1948 řekl: „*Počínáme dnes velký plánovitý nástup nejen za hospodářské, ale i kulturní povznesení lidu. Cíl jistě historicky nový a odpovědný. Abychom povznesli našeho člověka duchovně i morálně, chceme mu zpřístupnit všechny velké kulturní minulosti a otevřít mu dokořán brány k vědění a kráse.*“

Dnes, sedm let po únorových událostech, je kolem nás tisícero důkazů, že kultura v lidové demokracii není popelkou, jak tomu bylo za kapitalismu, nýbrž významnou složkou národního úsilí, a že se o její rozvoj plně stará stát. Právě v poslední době byly obnoveny a zpřístupněny cenné historické památky, kde čerpá náš lid poučení o slavné minulosti.

K novému typu vlastivědné práce – jež je významnou složkou kulturního vzdělávání – patří též péče o poznání památek, které souvisejí s dějinami dělnického hnutí.

Bohatý kulturní život našeho hlavního města, jehož část je zachycena na stránkách tohoto časopisu, je tedy přímým výsledkem událostí před sedmi lety, kdy pracující lid vykročil rázně na cestu k socialismu. Pro další rozvoj našeho hospodářství i kultury potřebujeme především to nejcennější – mír. Jen člověk, který miluje mír, práci, miluje svou vlast, je zárukou, že zvítězí snahy v mírovém soužití všech národů, že zvítězí tábor míru vedený velkým Sovětským svazem.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Hagenbek – Fr. Šrámek, národní umělec | Armádní umělecké divadlo /dnes Divadlo Archa/

Dobrá píseň – P. Kohout | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

Don Manuel a Marie Luisa – Frank Tetauer | Městské komorní divadlo /dnes již neexistuje/

Mlynářka z Granady – J. Kalaš a K. Konstantin | Městské divadlo Na Fidlovačce

Černoušková země – G. Oplustil | Divadlo Dětského domu /dnes již neexistuje/

FILMOVÉ PREMIÉRY V ÚNORU

Pod frygickou hvězdou – dramatické vyprávění o životě statečných lidí. Režie: J. Kawalerowicz, kamera: S. Kruszynski, hudba: S. Skrowaczewski, hraji: J. Nowak, H. Przybylská, S. Miłski aj.

Bílý sob – finský film podle staré laponské báje. Režie a kamera: Erik Blomberg, hudba: Einar Englund, hraji: Mirjami Kuosmanen, Kalervo Nissilä, A. Lindman, J. Tapiola, A. Lehesmaa aj.

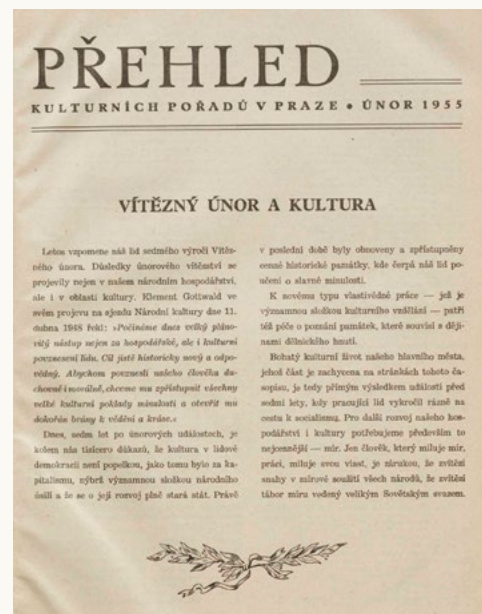
Byl jednou jeden král – veselá pohádka o pošetilém králi, kterému sůl pořádně zasolila. Režie: B. Zeman, kamera: J. Roth, hudba: V. Trojan, hraji: J. Werich, laureát státní ceny, Vl. Burian, T. Brzková, M. Glázrová, I. Kačírková, S. Májová, M. Dvorská, M. Horníček, L. Lipský, M. Kopecký, Z. Dítě, J. Pehr, V. Ráž, F. Černý, F. Mrázek aj.

Pro žhavou lásku mládí – švédský film. Režie: Arne Mattson, scénář: Rune Lindström a Majken Cullborg, kamera: Sven Thermaenius, hudba: Sven Sköld, hraji: Maj-Britt Nilssonová, Folke Sundquist, Nils Hallberg, G. Rydeberg, A. Taubeová, E. Berglund aj.

Dnes večer všechno skončí – dobrodružný příběh a milostné drama z vojenského prostředí. Scénář: Lubomír Možný, režie: Vojtěch Jasný a Karel Kachyňa, laureáti státní ceny, kamera: Jaroslav Kučera, hudba: Svatopluk Havelka, hraji: Josef Vinklář, Eva Kubešová, Otto Lackovič, Antonín Mrvečka, Rudolf Deyl ml., Vlastimil Brodský, Bedřich Prokoš, laureát státní ceny, Světa Amortová, Vladimír Hrubý, Emilie Hráská aj.

Šídlo – sovětská barevná veselohra. Režie: Siko Dolidze, kamera: T. Lobovová, hudba: S. Cincadze, hraji: L. Abašidzeová, C. Cucunavová, A. Omiadze, L. Asatianiová, R. Čchikvadze, D. Abašidze aj.

Námořníkův odkaz – tajemná historie šifry ukryté v kordíku. Scénář: A. Rybakov, I. Gomello, režie:



V. Vengerov, M. Švejcar, kamera: V. Livitin, hudba: B. Arapov, hraji: A. Tolbuzin, B. Frejdlích, V. Šachmamentjev, V. Arakelov, N. Kračkovská, G. Chovanov, N. Raševská aj.

KONCERTY

I. celostátní přehlídka koncertního umění. A. Fil: Koncert pro flétnu, F. Kramář: Koncert pro 2 klarinety, J. Benda: Koncert pro cembalo, J. Seidel: Koncert pro hoboj, J. Pauer: Koncert pro fagot. Účinkují: O. Slavíček – flétna, V. Říha a B. Kubicová – klarinet, Z. Růžičková – cembalo, J. Schejbal – hoboj, K. Bidlo – fagot | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Koncert vítězů výběrové soutěže v Praze pro Chopinovu soutěž ve Varšavě. Chopin: Klavírní koncert f moll – sólistka Dagmar Baloghová, Chopin: Klavírní koncert e moll – sólistka Mirka Pokorná, Chopin: Klavírní koncert f moll – sólista Zdeněk Kožina. Řídí Dr. Václav Smetáček, Pořádá FOK | Smetanova síň, Obecní dům

Večer světových předeher. Fibich: Pád Arkuna, Weber: Čarostřelec, Wagner: Tannhäuser, Dvořák: Karneval, Glinka: Ruslan a Ludmila, Moniuszko: Hal-ka, Auber: Němá z Portici, Strauss: Netopýr, Verdi: Sicilské nešpory. Řídí Rudolf Vašata, Pořádá FOK | Smetanova síň, Obecní dům

VÝSTAVY

Výstava „Indické sochařství“ | Slavnostní síň Valdštejnského paláce, Valdštejnské náměstí

Výstava budování Prahy | Staroměstská radnice

Výstava grafiky francouzského malíře Goyi | Výstavní síň Purkyně, Jungmannovo nám.

Výstava francouzského malíře Henriho de Toulouse-Lautreca | Výstavní síň Purkyně, Příkopy



Mánes, 1930, pohled ze Žofína

Výstava obrazů Sotera Vonáška | Mánes – Spolek výtvarných umělců, Gottwaldovo nábř.

PŘEDNÁŠKY A BESEDY

MĚSTSKÁ LIDOVÁ KNIHOVNA, nám. prim. Dr. V. Vacka, Praha 1

Dnes večer všechno skončí | Hudební oddělení

Večer Romaina Rollanda | Velký sál

Sovětská bajka a častuška | Hudební oddělení

Konference o Řezáčově „Bitvě“ – za účasti autora
OBCENÍ A SLOVANSKÝ DŮM, nám. Republiky, Praha 1

Veselé povídky o Číně – vyprávění Dr. A. Hoffmeistera o jeho zážitcích z cesty do Číny

Hrdinové nové doby – beseda s mladými lidmi o hrdinství a hrdinech. Hovoří Milan Jariš, akademik Ivan Málek, Ota Vlach, poslanec Národního shromáždění | Grégrův sál

Jak se dělá film – beseda o způsobu výroby filmu, spojená s promítáním filmu „Jak se dělá film“. Hovoří režisér prof. V. Wassermann | Sladkovského sál

PRAŽSKÁ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

Praha-Troja

Minulý měsíc obohatil zahradu větším počtem dovozených zvířat. Ze Sovětského svazu došel **divoký osel – kulan, několik burunduků – zemních veverek a sněžných sov**. Výměnou se zoologickými zahradami NDR bylo získáno několik párů **vzácných bažantů**. Velmi cenný je přímý dovoz větší zásilky různých druhů **australských pěnkav a různobarevných papoušků – andulek**. Kromě toho zaznamenala zahrada přírůstek **karakulských ovcí a kuních psů**. Příjemnou procházku zimní zahradou zaručují umetené a posypané cesty, ze kterých je možno spatřit celou řadu zvířat ve výběžích.

KAVÁRNY A VINÁRNY

Kavárna Vltava u Švermova mostu znovu otevřena. K poslechu a tanci hraje denně mimo pondělí **17členný orchestr Břetislava Diviše**. Sólisté: J. Srbová, Z. Kratochvíl, J. Criemerová, F. A. Winkler, J. Kubík, B. Vimmer. Ve středu, v sobotu a neděli odpoledne čaje.



Palác Merkur, kde sídlila legendární kavárna Vltava, 1936

Červený mlýn – útulná, nově zřízená vinárna ve středu Prahy. Jakostní vína, grill, bar. Taneční parket. Hraje **duo Souček – Jansen a Václav Kardaš**. Reser-vujte si stoly. Praha-Karlín, Sokolovská 12.

Kavárna Pražského lidového varieté, Praha 2, Vodičkova 30, vás srdečně zve k návštěvě. Divčí orchestr **M. Podjuklové** hraje k tanci i poslechu. Obdržíte zde kvalitní a chutné večeře a bude vám předložen velký výběr tu- i cizozemských nápojů. Kavárna slouží jako oblíbené středisko všem milovníkům hudby a tance. Přijďte i vy, jistě budete spokojeni.

Tabarin – Družba na Václavském náměstí pořádá každou neděli a svátek taneční čaje.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1955 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Křehký muž, který okouznil svět

Legenda černého divadla Jiří Srnec, scénograf, režisér, výtvarník a hudební skladatel, se narodil 29. srpna 1931 v Žalově, dnes části Roztok u Prahy.

Po ukončení měšťanské Masarykovy školy a jednoletého učebního oboru v roce 1948 byl přijat na Státní odbornou školu grafickou. Po jejím

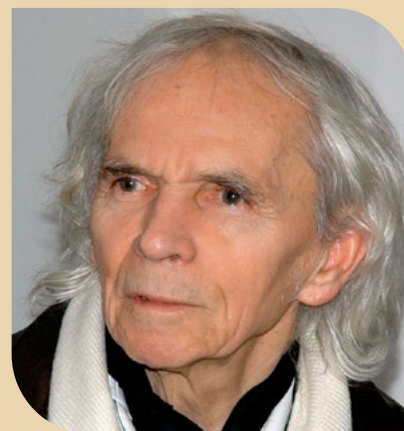


foto © Wikimedia Commons

absolvování přešel na Státní konzervatoř v Praze, obor klavír, později na oddělení lidových nástrojů. Své vzdělání zakončil studiem na loutkářské katedře pražské DAMU. Na počátku 60. let založil originální černé divadlo, se kterým sklízel více než 50 let úspěchy po celém světě. Psal vlastní scénáře, vytvářel scénografii i hudbu a sám i hrál. V roce 1962 se soubor dostal na skotský festival v Edinburhu, čímž zahájil světovou slávu nově vzniklého Černého divadla Jiřího Srnec. Soubor se zúčastnil mnoha desítek mezinárodních divadelních festivalů a realizoval přes 300 zahraničních turné v Evropě, Severní a Jižní Americe, Asii, Africe i Austrálii. Princip černého divadla spočívá v černém oblečení herců, díky kterému splývají s černým pozadím. Jimi vedené předměty jsou naopak osvětleny, takže se před divákem jakoby pohybují samy. Právě Jiří Srnec tento žánr rozšířil o moderní postupy a proslavil ho. Mezi nejznámější inscenace patří Pruhovaný sen, Legendy staré matky Prahy, Alice v říši zázraků, Peter Pan, Labyrint, Týden snů, Bílý pierot v černém. Spolupracoval i s divadlem Semafor, Laternou magickou, Divadlem Spejbla a Hurvínka a Bavorskou státní operou v Mnichově. Na počátku 90. let založil a vedl soubor Imaginativ Praha. Jiří Srnec byl třikrát ženat a jedním z jeho sedmi dětí je herečka Barbora Srnecová. Zemřel 28. listopadu 2021 ve vysokém věku 90 let v Dolních Břežanech.

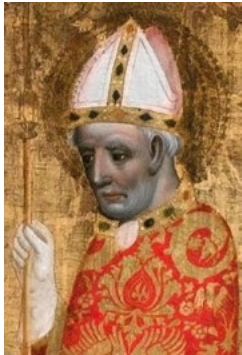
Alice Braborcová

Volba Vojtěcha

(1040 let)

Poté co v Praze skonal 2. ledna 982 první pražský biskup Dětmar, probíhala jednání o jeho nástupci. Není jasné, kolik bylo kandidátů, zvolen byl jediný.

Vojtěch, syn Slavníka a Střezislavy, se narodil v Praze kolem roku 956. Kritik pohanství, obchodu s křesťanskými otroky, manželství kněží a alkoholismu byl zvolen pražským biskupem 19. února 982 za účasti knížete Boleslava II. v Levém Hradci. Do úřadu ho uvedl císař Ota II. (983) ve Veroně a biskupské svěcení přijal od metropolitů Willigise. Zabit pohanskými Prusy 23. 4. 997 byl pohřben ve Hnězdně a kanonizován v Římě (999) Silvestrem II.



Vojtěch na votivním obraze Jana Očka z Vlašimi

Antonín Fridrich

Václav Lucemburský, zvaný Český (685 let)

Aby nedošlo k mýlce, nejedná se o Václava IV., pozdějšího krále českého a římského. Jedná se o vévodu lucemburského (od 1353), brabantského a limburského (od 1355). Tedy třetího syna Jana Lucemburského a jeho druhé ženy Beatrix Bourbonkové, která jej porodila císařským řezem, jenž přežila. A o tomto vpravdě zázraku vypráví vlámská kronika Brabantsche Yeesten.

Václav se narodil 25. února 1337 v Praze, patrně ne na Hradě, ale v rezidenci ve Štupartské ulici, kde Jan Lucemburský bydlel. Jméno Václav, tedy jméno po zemském patronu z přemyslovské dynastie, mohl dostat jako poděkování za zázrak při porodu. Král Jan chtěl syna oženit s dcerou římského císaře Ludvíka IV. Bavora, ale pro rozkol obou panovníků ze sňatku sešlo. Druhé zasnubny teprve desetiletého Václava sjednala ovdovělá matka Beatrix s brabantským vévodou Janem III. S dědičkou Brabantska a Limburska, pětadvacetiletou ovdovělou Johanou Brabantskou (24. 6. 1322 – 1. 11. 1406). Obřad proběhl v březnu 1352. Jan měl několik levobočků, ale manželství zůstalo bezdětné, přesto harmonické. Václav udržoval dobré vztahy se starším bratrem Karlem IV., se



Václav Lucemburský, svatovítská katedrála

z Zemřel 8. 12. 1383 v Lucemburku, snad na lepru. Pochován byl v klášterním kostele v Orvalu (dnes Belgie). Jeho dědicem se stal synovec Václav IV.

Alois Rula



Markéta Brabantská

kterým pomáhali svým francouzským synovcům po bitvě u Poitiers. Do dějin vstoupil Václav jako mecenáš kronikáře a básníka Jeana Froissarta, autora 79 básní milostné trubadúrské poezie.

Starší bratr (700 let)

Jan Jindřich byl druhým synem Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny. Mladší bratr Karla IV. se narodil 12. února 1322 na královském hradě Mělník.



Erb Jana Jindřicha

V pěti mu otec dojednal sňatek s korutanskou dědičkou Markétou, zvanou Pyskatou, (sňatek 16. 9. 1330). Po smrti Jindřicha Korutanského (1335) mu nárok na dědictví „uloupili“ Habsburkové a Markéta se s ním dala rozvést pro impotenci. Karel udělil bratrovi 26. 12. 1349 v léno Moravské markrabství, Jan se oženil s Markétou Opavskou a měli šest dětí. Po její smrti se oženil ještě dvakrát. Byl oddaným diplomatem Karla IV., sídlil v Brně, které pro bratra zadlužil. Jan Jindřich zemřel 12. 11. 1375 v Brně.

Josef Grof



Busta Jana Jindřicha, katedrála sv. Víta

Vynález lodního šroubu (195 let)

Josef Ressel se narodil v Chrudimi (29. června 1793), do česko-německé rodiny. Po studiu na gymnáziu v hornorakouském Linci a na univerzitě ve Vídni získal další vzdělání na lesnické akademii v Mariabrunnu.



Josef Ressel



Model prvního lodního šroubu

Stal se lesníkem působícím na území Chorvatska a Slovinska. Při své práci v Terstu se zabýval využitím Archimedovy spirály pro pohon lodí. Při zkouškách s lodním šroubem v roce 1826 nabyl přesvědčení o funkčnosti tohoto vynálezu a podal žádost o jeho patentování. Patent získal 11. února 1827, a to s platností na dva roky. Ta byla následně prodloužena na dalších 13 let. Pro prodloužení bylo třeba učinit další zkoušky. To se mu podařilo 4. 8. 1829, kdy pokusná loď Civetta vyplula na moře vybavena parním strojem, který

poháněl Resselův lodní šroub. Mezi jeho další vynálezy patří například lisovací válcový stroj, šroubový lis na víno a olej, silniční lokomotiva s parním pohonem, kuličkové ložisko bez tření a mazání, přístroj k určování jakosti dřeva, zdokonalení pneumatické potrubní dopravy a celá řada dalších patentovaných i nepatentovaných vynálezů a různých technických vylepšení. Josef Ressel zemřel 9. 10. 1857 na služební cestě v Lublani, kde byl také pohřben.

-mf-

Stavitel v zapomnění (175 let)

Budoucí významný český stavební inženýr Karel Vosyka se narodil 19. února 1847 v Bělči na Krivoklátsku. Profesně se věnoval vodním, dopravním a zemědělským stavbám, je autorem řady melioračních a regulačních projektů.

Po studiích na polytechnickém ústavu v Praze pracoval jako technický úředník Buštěhradské dráhy. Od roku 1874 byl asistentem vodního a silničního stavitelství u profesora Viléma Bukovského a byl autorem prvního návrhu projektu vyšehradského tunelu. V roce 1879 se habilitoval jako soukromý docent pro stavbu vodovodů. V letech 1880–1884 působil v bulharském městě Sli-



Libeňská vodárenská věž Mazanka, 1904

ven jako inženýr železničních staveb. Od roku 1884 byl inženýrem České zemědělské rady a současně docentem pražské techniky. Roku 1891 byl jmenován řádným profesorem zemědělství na technice a byl prvním profesorem meliorací na c. k. České vysoké škole technické. Profesor Vosyka přednášel meliorace v předmětu „Nauka o melioraci“ ve dvou



Karel Vosyka, Světozor 1896–1897

běžích. Mezi jeho projekty patří např. návrh vodovodu v Hradci Králové, projekt přístavu v Holešovicích, vodovod plzeňského pivovaru nebo projekt vodárny v Libni s vodárenskou věží Mazanka, jež byla postavena roku 1904 ve stylu holandského majáku, dnes soukromá rezidence. Ve studijním roce 1895/96 zastával funkci rektora c. k. České vysoké školy technické. Zemřel předčasně 3. 3. 1897 v Praze na následky úrazu a pohřben byl v rodné Bělči.

M. Foltýn

Založte klášter! (680 let)

Není stát jako stát. Kupříkladu stát znamená stát u zrodu čehosi nového.



Přibližná poloha kláštera, rytina Václav Hollar, asi 1650

Stát musel Jan Lucemburský s výčitkou nad hrobem své dcery Markéty, kterou tak nutil do sňatku s polským králem Kazimírem, až se roznemohla a zemřela. Rozhodl se proto z pokání stát jako stát(ník) u zrodu kláštera. Ostatní ale nejspíš vyřídil syn Karel IV. Pozval do Prahy kartuziány (únor 1342), vydal zakládací listinu, zakoupil pozemek za 400 zlatých za hradbami na úpatí Petřína a dal klášteru privilegia. Vše fungovalo až do listopadu 1419, kdy klášter srovnali se zemí husité. Král Zikmund mnichům slíbil návrat, ale nestalo se. Mniši proto odešli do kláštera v Gamingu (Rakousko), kde se později také našla Karlova zakládací listina.

-lgs-

foto © Wikimedia Commons

Malíř i poustevník (165 let)

Téměř zapomenutý český malíř Josef Bosáček se z nedostatku rodinných financí nejprve vyučil pekařem. Teprve v roce 1887 byl přijat na Akademii výtvarných umění v Praze.

Narodil se 17. února 1857 v Příbrami. V roce 1884 byl přijat benediktiny do kláštera Emauzy, kteří provozovali malířskou školu, kde se podílel na výzdobě kláštera. Navazoval na svého učitele, kterým byl profesor malířské akademie v Římě. Během studia na Akademii se seznámil s Mikolášem Alšem, se kterým od roku 1889



Novorenesanční budova někdejší lékárny v Kladně. Sgrafitovou výzdobu podle návrhu M. Alše provedl J. Bosáček v roce 1896

spolupracoval na realizaci jeho fresek a sgrafit. Díla Josefa Bosáčka lze vidět v Praze v Ostrovní ulici č. 1707, v Městském muzeu v Sedlčanech nebo v kapli sv. Ignáce na Svaté Hoře v Příbrami. Mezi další významná díla (většinou návrhy M. Alše) patří sgrafita na lékárně U České koruny v Kladně, oltářní obraz v kostele sv. Barbory v Lužné u Rakovníka, realizace sgrafit na domech v Nerudově ulici v Plzni, malba



Josef Bosáček na Makové hoře, asi 1933

děkanského kostela v Klatovech, sgrafita na domě v Klatovské ul. 95 v Plzni, na radnici v Strakonících a řada dalších. Několik let pracoval pro stavitele Rudolfa Štecha v Plzni, po jehož

smrti odešel za svým bratrem Vincentem na Skalku u Mnišku pod Brdy. Konec života strávil na Makové hoře, kde žil poustevnickým životem v místnosti za farou, jež dříve sloužila jako stáj. Právě tady namaloval fresku pro poutní kostel a vykonával funkci kostelníka a zvoníka. Zemřel 5. 9. 1934 v příbramské nemocnici, v podstatě zapomenut.

-baal-

Konec mostu

Juditina (680 let)

Všechno zlé je pro něco dobré. Nebýt povodně v únoru 1342, možná bychom dnes nemohli chodit po Karlově mostu. Velká voda sebrala jeho předchůdce.



Juditin most, Lubomír Herc, 1899

Původní kamenný most vznikl v letech 1158 – 1172 a byl nejstarším v Čechách a spolu se svými kolegy v Řezně a Drážďanech jediným svého druhu. Samotnou stavbu prováděli odborníci z Itálie za významné finanční pomoci královny manželky Judity Durynské. Po ní si také most vysloužil svůj název. Románský most se klenul přes řeku v délce 514 m a dosahoval šířky 6,8 m. Jeho dláždění oproti dnešnímu Karlovu bylo zhruba o 4 metry nižší a oba konce mostu byly chráněny opevněnými areály.

-babok-

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

3. 2. 1622 (400 let)

„Vydal Ferdinand II. t. zv. **generální pardon**, jímž daroval čest i život, všem, kteří ještě pokutováni nebyli a kteří jakkoli se provinili proti němu, ale s podmínkou, že každý vyzná své provinění a zároveň vyjeví své jmění.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 110)

4. 2. 1687 (335 let)

Český lékař **Alexandr Antonín Ignác Šamský**, také Schamsky, se narodil 4. 2. 1687 v Miloticích († 2. 1. 1715). Byl jedním z nejnadanějších absolventů pražské medicíny na počátku 18. století. Věnoval se zdolávání moru a mor se mu stal i osudným. Ve svých knihách radil, jak s morem bojovat.

4. 2. 1932 (90 let)

Československá hráčka basketbalu **Dagmar Hubálková** se narodila 4. 2. 1932 v Praze († 5. 5. 2019). Je zařazena na čestné listině zasloužilých mistrů sportu a v roce 2005 byla uvedena do Síně slávy České basketbalové federace. Za reprezentaci odehrála 167 utkání.

5. 2. 1422 (600 let)

Husitští politici a měšťané Prahy, konkrétně Starého Města, **zrušili radikální změny**, které tam provedl novoměstský kněz Jan Želivský. Od poloviny roku 1420 začal Želivský upevňovat svou moc včetně likvidace svých protivníků. Sám pak stanul před soudem a 9. 3. 1422 byl popraven.

5. 2. 1507 (515 let)

Papež Julius II. upravil **poměry eremitských poustevníků** v rožmberských lesích a potvrdil **privilegia poustevny** sv. Pavla. Poustevna eremitů řádu sv. Pavla ve Výtoni byla Rožmberky založena v roce 1384. Ve stejné době založili i klášter klarisek v Krumlově a augustiniánů v Třeboni.

Táta Jalovec (155 let)

Přestože filmařskému řemeslu propadl o něco později, tak to byla láska na celý život. Často stával za kamerou, ale věnoval se i práci ve filmové laboratoři, kde se snažil přicházet s novými zlepšováky. Pro své vlastnosti a filmový zápal ho čeští filmaři začali láskyplně nazývat „tátou Jalovcem“.

Alois Jalovec se narodil 28. února 1867 v Praze na Malé Straně. Původně se vyučil cukrářem a vlastnil cukrářský krám na Vinohradech, avšak v roce 1905 navštívil filmové představení Viktora Ponrepa Ve Smečkách a vše se změnilo. Byl natolik okouzlen pohyblivými obrázky, že se rozhodl kinematograf od Ponrepa odkoupit a od září téhož roku začal uvádět vlastní amatérská představení. O rok později založil se svým švagrem Františkem Tichým První český a křesťanský závod Illusion, pod který spadalo kino, půjčovna filmů a také filmová laboratoř. V roce 1912 vytvořil tento podnikatelský tandem také jeden z prvních odborných filmových časopisů Český kinematograf. Alois Jalovec se po setkání s kameramanem Antonínem



Zleva Jar. Brabec, Alois Jalovec a Karel Pecháček, 1913

Pechem rozhodl ujmout také filmové kamery, se kterou natáčel krátké dokumenty pro Pražské aktuality. Zachycoval různé slavnosti, sportovní klání

i mobilizaci Prahy v roce 1914. A ačkoli v závodu Illusion vznikaly také hrané filmy, tak se během první světové války cesty Tichého a Jalovce rozešly. Po válce se Jalovec rozhodl spolupracovat s filmovým podnikatelem a režisérem Vladimírem Slavínským. Společnými silami vybudovali společnost Pojafilm, jejíž technické zázemí bylo ve Vodičkově ulici. Za této éry se Alois Jalovec objevil také před kamerou, a to ve filmu z roku 1920 Sněženky. Přestože spolupráce se Slavínským vydržela z finančních důvodů jen do roku 1923, Jalovec udržel Pojafilm až do roku 1928, kdy v laboratořích vypukl ničivý požár. Velký filmový nadšenec a průkopník Alois Jalovec zemřel 16. září 1932 v Praze.

Tereza Blažková

Secesní mural art (150 let)

Díla českého akademického malíře Jana Preislera nemusíte hledat jen v galeriích. Narodil se 17. února 1872 v Popovicích u Králova Dvora. Od dětství byl samotář, rád pozoroval přírodu a její projevy. Jeho talentu si všiml ředitel školy a rodičům doporučil další směřování syna.

Jan Preisler začínal v duchu neoromantismu a zkoušel i secesní stylizaci. Jeho dílo je v podstatě monotematické, zaměřené na motiv Pokušení a svádění. Patrné je to v nedokončeném Cyklu o dobrodružném rytíři či ve variacích Jara, Milenců, Adama a Evy, Koupání, Žen v lese či obměnách Jezdců a Pokušení. Svou plošnou stylizaci, jemný patos a kult krásy a harmonie uplatnil ve výzdobě secesní architektury ve spojitosti s významnými architekty své doby: interiér Obchodní



Dům U Nováků v pražské Vodičkově ulici, 2012

a živnostenské banky pro Světovou výstavu v Paříži (Josef Fanta), triptych Jaro pro Peterkuv dům (Jan Kotěra), mozaika pro dům U Nováků ve Vodičkově



Jan Preisler, 1918

ulici v Praze (Osvald Polívka), nástěnné malby Hotelu Central v Praze (Friedrich Ohmann) nebo dekorativní malby pro Palackého sál Obecního domu v Praze. Jan Preisler zemřel 27. 4. 1918, zůstala po něm žena Božena a dvě děti Jan a Božena.

Pavel Edvard Vančura



1507 (515 let)
Ludvík Jagellonský
26. 2. 1507
syn krále Vladislava Jagellonského zvolen za budoucího krále



1527 (495 let)
Ferdinand I. Habsburský
24. 2. 1527
korunován českým králem, biskupem olomouckým Stanislavem



1782 (240 let)
Josef Božek
* 28. 2. 1782
† 21. 10. 1835
český mechanik a konstruktér (první parovoz v českých zemích)

Život na rozbouřených vlnách (125 let)

Dvě světové války a dvě totality v minulém století předurčily osudy mnoha lidí. Karel Lukas se zařadil mezi ty, kteří se stali hrdiny.

Narodil se 16. února 1897 v Brníčku u Zábřehu na Moravě a po ukončení gymnázia (1915) chtěl studovat na učitelském ústavu. Armáda ho však povolala, a tak se ocitl v rakouské uniformě na ruské frontě. Jako jeden z mnoha přeběhl, stal se součástí vojsk legií a byl přesunut do Francie. Po válce spojil svůj život s armádou a působil v mnoha funkcích v Praze, Hranicích, Košicích i jinde. Mimo jiné byl součástí štábu ředitelství opevňovacích prací našich pohraničních pevností. Po příchodu nacistů v březnu 1939 Lukas „ustoupil“ do Francie a odtud do Velké Británie. Účastnil se bojů u El Alameinu, v roce 1942 byl zraněn a později se podílel na přípravách pro vylovení na Sicílii. Díky svým zkušenostem byl koncem



Generálmajor Karel Lukas

války ustanoven vojenským a leteckým atašé v USA a Kanadě. Po válce a návratu do Československa v hodnosti plukovníka generálního štábu působil jako velitel v Novém Jičíně. Rok 1948 znamenal zlom. Lukas musel do výslužby. Přátelé ho nabádali k emigraci, on ale zůstal. Zatčen byl v březnu 1949 a brutálně mučen. Bití obušky po celém těle, strhané nehty, nepřestávající chůze se zakrytými očima vedly k jeho smrti dne 19. 5. 1949. Společenského uznání se dočkal až v srpnu 1990, kdy byl in memoriam povýšen do hodnosti generálmajora a následně vyznamenán Řádem M. R. Štefánika. Jeho vrazi zůstali nepotrestáni.

-babok-

Zachránce tisíce dětí (120 let)

Třebíčský rodák Antonín Kalina, nositel ocenění Spravedlivý mezi národy Státu Izrael, v dubnu 1945 zachránil před smrtí v koncentračním táboře Buchenwald 900 chlapců a dívek, převážně židovského původu.

Narodil se 17. února 1902 v Třebíči (jako jedno ze dvanácti dětí) do rodiny obuvníka, kterým se později také vyučil. Po vzoru svého otce vstoupil v roce 1923 do Komunistické strany Československa a až do své smrti zůstal přesvědčeným komunistou. Po obsazení Československa byl zatčen a jako politický vězeň transportován do koncentračního tábora Dachau a odtud do Buchenwaldu. Díky své odvaze a průbojnosti se v táboře vypracoval na vedoucího bloku. Toho využil, když bylo do tábora přivezeno mnoho dětí. „Shromažďoval“ je v bloku číslo 66, tzv. dětský blok, obstarával pro ně základní životní potřeby a také vzdělání. Po svolání všech Židů ve věznici nechal



Děti z Buchenwaldu před odjezdem z osvobozeného tábora

přešitím žlutých nášivek židovské děti označit za „křesťany“ a jednotce SS oznámil, že v bloku 66 žádní Židé nejsou. Po osvobození Československa se vrátil zpátky do Čech a po zbytek svého



Antonín Kalina

života pobýval v Praze, kde 26. 11. 1990 umírá. Uznání za jeho činy se mu za života nedostalo. Až na počátku 21. století několik zachráněných „dětí“ zahájilo proces, aby Kalina byl za své činy uznán Spravedlivým mezi národy, titulem udělovaným lidem nežidovského původu, kteří přispěli k záchraně Židů před holocaustem. V rodné Třebíči Antonína Kalinu připomíná pamětní deska umístěná na budově bývalé školy v židovské čtvrti a expozice Antonína Kaliny v Galerii Ladislava Nováka v židovské čtvrti.

Jana Výborná



1847
(175 let)
Josef Paukner
* 25. 2. 1847
† 2. 2. 1906
český hudební skladatel, spřátelil se s Petrem Iličem Čajkovským



1867
(155 let)
Otakar Kukula
* 2. 2. 1867
† 11. 8. 1925
český lékař, profesor chirurgie a rektor Univerzity Karlovy



1892
(130 let)
Karel Opočenský
* 7. 2. 1892
† 16. 11. 1975
český šachový mezinárodní mistr, mistr Československa

Historia magistra vitae

6. 2. 1477 (545 let)

V Praze se měla konat **svatba krále Vladislava II.** Jagellonského s Barborou z rodu Hohenzollernů, vdovou po hlohovském knížeti. Poté co Matyáš Korvín Barboře odepřel nároky na slezské knížectví, ztratil Vladislav II. o nevěstu zájem. Sňatek byl zrušen papežem až v roce 1500.

10. 2. 1342 (680 let)

„**Ludvík Starší**, markrabě brandeburský a lužický, císaře Ludvíka V., knížete bavorského syn, **pojal sobě druhou manželku**, a to s dovolením papeže Klimenta VI., nebo ta Markéta měla svého živého manžela, Jana Jindřicha.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 128)

11. 2. 1252 (770 let)

„Přemysl Otakar II., **král český, měl svatbu** na zámku Heinburgu na pomezí uherském a rakouském ležícím, s Markétou, Leopolda, knížete rakouského dcerou, a po Jindřichovi VI., knížete švábském a králi římském pozůstalou vdovou.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 130)

11. 2. 1437 (585 let)

„**Barbora**, císaře Zigmunda druhá manželka, v kostele sv. Víta na hradě pražském od Filiberta, biskupa konstantského... **korunována**. Odtud jela v koruně a ozdobě své královské do svého dvoru v Starém Městě pražském.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 130)

11. 2. 1437 (585 let)

„Dány byly do Prahy **bully, jimiž kompaktáta stvrzena** (s. 130). 6. 7. 1436: Compactata aneb smlouvy mezi sborem basilejským s jedné a královstvem českým s druhé strany stvrzena... To se stalo v Jihlavě.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 610)

Historia magistra vitae

13. 2. 1992 (30 let)

ČVUT v Praze se připojilo k internetu, byla předvedena funkční zahraniční linka do Lince. Československo se do světové počítačové sítě připojilo 7. 1. 1991 z Ústavu výpočetní techniky MU (do sítě EARN). V listopadu 2008 mělo připojení k internetu 32 % domácností.

14. 2. 1402 (620 let)

Král **Václav IV.** na jednání v Hradci Králové **svěřil své vladařské pravomoci** svému bratru **Zikmundovi**. Václav mu postoupil i všechny královské hrady a královská města. Václav IV. měl zůstat do konce svého života zachován v hodnosti českého a římského krále.

16. 2. 1477 (545 let)

„Král Vladislav, jsa v Praze, pozval k sobě na dvůr měšťanů pražských i s manželkami jejich a dcerami a kvasil s nimi vesele v **masopust**, ten druhý i třetí den v hodech, tancích a rozličných kratochvilích.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 147)

16. 2. 1862 (160 let)

„Byla konána **první valná hromada Sokola** v Praze. Starostou zvolen Jindřich Fügner, jemuž po boku stáli Miroslav Tyrš, Emanuel Tonner, a oba Grégrové. Cvičení zahájeno 5. března téhož roku v tělocvičně J. Malypetra.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 148)

18. 2. 1402 (620 let)

„V sobotu o suchých dnech postních král **Zigmund** uherský, kterýž byl s pomocí některých pánův českých **do země vtrhl**, chtěje opět krále Václava, bratra svého zjímati a mnoho zlého s svými Uhry v Čechách páchal.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 152)

Světový klavírista (110 let)

Profesionalita, ušlechtilost, noblesa, tím se vyznačoval český klavírista Rudolf Firkušný, který svou aktivní kariéru a v podstatě většinu života strávil v emigraci ve Spojených státech. Jeho rodištěm byla východomoravská Napajedla, kde přišel na svět 11. února 1912 do rodiny notáře.

Rudolf již od tří let zkušel hrát na klavír a v pěti letech ho matka představila Leoši Janáčkoví, který se talentovaného hochy s absolutním sluchem ujal. Úspěchu dosáhl nejen svým výjimečným nadáním, ale také houževnatým úsilím spojeným s vynikajícím smyslem pro interpretované skladby. Proslavil se mimořádnou hudebností, expresivním projevem a skvělou technikou hry. Reprezentoval dobu, kdy být umělcem znamenalo dostat nejvyšším mravním nárokům. První veřejný koncert u nás absolvoval v osmi letech, v jedenácti letech koncertoval jako sólista s Českou filharmonií. První zahraniční

koncert měl roku 1926 ve Vídni, kde ho publikum přijalo s nadšením. Zahrál i prezidentu Masarykovi v Lánech, který Firkušného ocenil vysokým honorářem a poskytl mu stipendium k dalšímu studiu. Do vypuknutí 2. světové války koncertoval ve všech zemích Evropy, s českým publikem se rozloučil koncertem s Českou filharmonií pod taktovkou Rafaela Kubelíka 3. března 1939. Následující zahraniční turné bylo v podstatě už emigrací. Do vlasti se vrátil po osvobození jako uznávaný světový a největší pianista všech dob, po komunistickém puči v roce 1948 musel opět zvolit emigraci do USA. Do Čech se vrátil po



Rudolf Firkušný, 1947

roce 1989. 19. července 1994 podlehl ve svém letním sídle blízko New Yorku těžké chorobě. Od roku 2007 je pochován se svou ženou Taťanou na čestném pohřebišti Ústředního hřbitova v Brně.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons

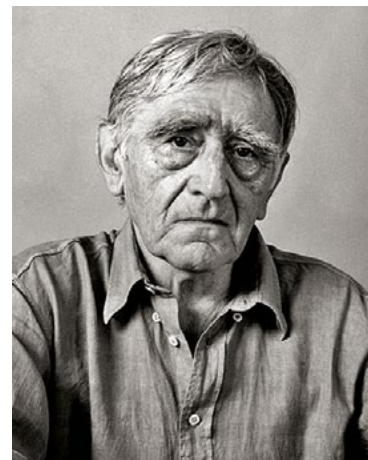
Moravský bard (100 let)

Básník a prozaik Jan Skácel se narodil 7. února 1922 ve Vnorovech u Veselí nad Moravou. Vystudoval gymnázium, za 2. světové války byl nuceně nasazen na říšské stavby v Rakousku a po válce vystudoval filozofii na Masarykově univerzitě v Brně. Do roku 1969 pracoval jak v tisku, tak i v rozhlase. Po roce 1969 publikoval v samizdatu a v exilové literatuře.

V jeho díle je cítit silný vztah k Moravě. Jeho témata se často dotýkala morálky. Básnické sbírky čítají 11 souborů od roku 1957 až do roku 1991 se zajímavými, až filozoficky pojatými názvy, např. Hodina mezi psem a vlkem, Chyby broskví, Odlévání do ztraceného vosku nebo A znovu ta láska (sbírka vyšla až posmrtně). Některé jeho básně převedl Jiří Pavlica z Hradištanu do podoby písní. Mezi ně patří známá píseň Modlitba za vodu z alba O slunovratu. Z jeho prozaických děl uvedme např. Jedenáctý bílý kůň nebo Třináctý černý kůň. Skácel psal i pro dětského čtenáře. Jeho dílo



Socha Jana Skácela z trubek, Jiří Sobotka, Brno, 2016



Jan Skácel, 80. léta 20. století

bylo oceňováno především v zahraničí. Získal např. Petrarkovu cenu a cenu Vilenica 89.

Jan Skácel zemřel 7. 11. 1989 v Brně. V roce 1992 byl in memoriam oceněn Zlatou plaketou za zásluhy o rozvoj Jihomoravského kraje a v roce 2002 se stal čestným občanem města Brna.

Pavel Edvard Vančura

foto © Wikimedia Commons



1912
(110 let)
Jiří Trnka
* 24. 2. 1912
† 30. 12. 1969
český výtvarník,
loutkář, ilustrátor
a režisér
animovaných
filmů



1912
(110 let)
Nataša Gollová
* 27. 2. 1912
† 29. 10. 1988
česká filmová,
televizní
a divadelní
herečka

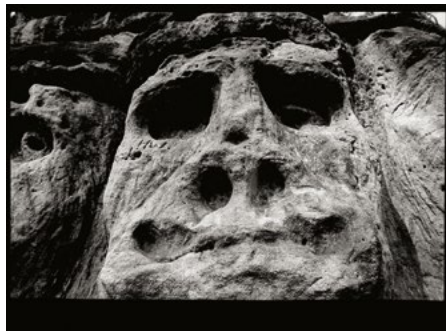


1922
(100 let)
Jaromír Pleskot
* 11. 2. 1922
† 6. 8. 2009
český divadelní
herec, režisér,
pedagog
a překladatel

Velmi nekonformní malíř a fotograf (85 let)

Zásadní osobnost české malby, kresby, fotografie a grafiky 60.–80. let Pavel Nešleha se narodil 19. února 1937 v Praze. Za svoji tvorbu získal řadu ocenění a jeho díla jsou zastoupena ve všech předních sbírkách umění doma i v zahraničí.

Výrazný představitel nekonformního moderního umění vystudoval ateliér monumentální a užité malby na Vysoké škole uměleckoprůmyslové a od roku 1965 se zúčastňoval kolektivních výstav u nás i ve světě. Práce vznikající na přelomu 50. a 60. let směřovaly k imaginativnímu zobrazení dramati lidské existence, v 60. letech se autor přikláněl k informelu a figuraci. Od roku



Dáblovy hlavy IV (ze série Pocta Václavu Levému), 1977–2000; kolorovaná fotografie, soukromá sbírka

1968 se začal věnovat fotografii. Stykl se s avantgardně orientovanými umělci, mezi jinými s grafikem Vladimírem Boudníkem nebo teoretikem umění Jindřichem Chalupěckým. Uskutečnil řadu studijních cest na základě udělení stipendia francouzské vlády. V druhé polovině 70. let získal oficiální zakázku od iránského šáha na výzdobu iránských pavilonů na mezinárodních



Portrét malíře Pavla Nešlehy

výstavách i paláce samotného šáha. V 80. letech se staly východiskem umělcovy práce vztah k přírodě a téma žvlů. Spoluzaložil umělecké seskupení Zastalí (1987). Od roku 1990 vedl ateliér malby na VŠUP. Pavel Nešleha, manžel, otec jedné dcery, zemřel ve věku 66 let 13. 9. 2003.

-aba-

Žižkovská raketa (30 let)

Vydejme se společně k výraznému orientačnímu bodu Prahy, na pražský Žižkov, k vysílači. Než si mohl odvysílat svých 30 let, předcházela tomu odborná, až nerudovská dilemata „kam s ním“, když výkonný vysílač rozhlasového a televizního signálu Praha moc potřebovala.

Osazení vysílače do Petřinské rozhledny bylo provizorní, ze kterého památkáři doslova „kvetli“. Tak se jim podařilo roku 1984 vybrat coby vhodnou lokalitu zpustlé Mahlerovy sady. Vysílač začali stavět v roce 1985 IPS Ostrava dle návrhu arch. Václava Aulického a statiků Jiřího Kozáka a Alexe Béma. Ještě předtím si ale musel Aulický z 20 různých návrhů prosadit futuristickou variantu „rakety“. Toho roku, kdy započala stavba vysílače, si má maminka bláhově plánovala, jak bude se mnou v kočárku drandit ne až tak zpustlým Mahlerovým parkem. Stavba její plány razantně ukončila, stejně jako se zasadila o nenávratnou devastaci pohřebiště zdejšího židovského hřbitova, kdy byly

během stavby hroby i náhrobky ničeny a ve velkém odváženy na skládku. Jen část zbytků byla přemístěna na Nový židovský hřbitov na Olšanech. Zkušební vysílací provoz proběhl v březnu 1991 a 3. 5., 38 let a 2 dny po zahájení televizního vysílání u nás, přešel vysílač do standardního režimu. Restauriční část (66 m) a vyhlídková část (93 m) byly otevřeny veřejnosti 17. února 1992. Na pilíři vysílače 29. 5. 2000 vyšplhalo 10 „miminek“ Davida Černého a od 22. 5. 2006, u příležitosti 125. výročí povýšení Žižkova na město a 15. výročí zprovoznění vysílače, je vysílač každý večer nasvícen v barvách trikolory. V letech 2011–2012 vzniklo ještě díky rekonstrukci nad restaurací luxusní



hotelové apartmá. Proměnou prošly i Mahlerovy sady. Žižkovská věž je nejvyšší stavbou v Praze s výškou 216 m.

Lucie Sládková



1932
(90 let)
Leoš Suchařípa
* 15. 2. 1932
† 14. 6. 2005
český herec, dramaturg, předkladatel a divadelní teoretik



1932
(90 let)
Miloš Forman
* 18. 2. 1932
† 13. 4. 2018
česko-americký režisér, scenárista a herec, držitel dvou Oscarů za nejlepší režii



1947
(75 let)
Franta Kocourek
* 21. 2. 1947
† 7. 7. 1991
český bavič, herec, silák a znalec hantecu, člen Divadla Husa na provázku

Historia magistra vitae

19. 2. 1727 (295 let)

Stavitel **Josef František Fortini** se narodil 19. 2. 1727 v Českém Krumlově († 5. 7. 1762). Byl příslušníkem stavitelského rodu Fortini, synem schwarzenberského architekta Františka Jakuba a sám stavitelem knížecího dvora v Českém Krumlově v době vlády Josefa I. Adama ze Schwarzenbergu.

20. 2. 1437 (585 let)

„Císař Zigmund, uherský a český král, **vyzdvihl a obnovil v Čechách komoru královskou**, ustanoviv úředníky, správce a poručníky všech práv, nápadů, vin, pokut, základů, propadení i všeho, což by jemu a komoře královské v Čechách příslušelo.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 158).

25. 2. 1817 (205 let)

Eleonora Maria Šomková se narodila 25. 2. 1817 v Praze († 1. 10. 1891). Byla snoubenka českého básníka Karla Hynka Máchy a matka jeho syna Ludvíka. Mácha jí říkal „Lori“ a jako Lori se zapsala do kulturního povědomí. V den jejich plánované svatby se konal v Litoměřicích Máchův pohřeb.

26. 2. 1782 (240 let)

Císař Josef II. **zrušil klášter** klarišek **Na Františku**. Založen byl Anežkou Přemyslovnou pravděpodobně v roce 1231. Po zrušení kláštera zde byly chudinské byty, skladiště a dílny. Od počátku 20. století byl komplex obnovován a v roce 1963 se majitelem stala Národní galerie.

27. 2. 1497 (525 let)

„Král **Vladislav II. přijel** z Budína **do Prahy**, maje s sebou veliký počet lidu jízdného, velmi ozdobně od zlata, stříbra a perel připraveného... A tu král kostel sv. Víta na hradě pražském mnohými klenoty ozdobil.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 181)

OPERA 2022

15. ročník Festivalu hudebního divadla

16. 01. – 29. 03. 2022

www.festival-opera.cz

Nejlepší české a slovenské operní inscenace na scénách Národního divadla i na neobvyklých místech. Klasika, tituly málo známé, novinky.

▪ ceny vstupenek od 100 do 790 Kč, 30% sleva pro studenty, důchodce a návštěvníky nejméně čtyř představení mimopražských souborů na scénách Národního divadla

15. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA

OPERA 2022

PRAHA 16. LEDNA 2022 – 29. BŘEZNA 2022

06. 02. | 19.30 | Logika chaosu – V. Bořkovec, B. Pokorná, K. Kříček, V. Havelka – představení Run OpeRun & členů Please The Trees, rež. V. Bořkovec, úč. M. Vedral, E. Gattringerová, R. Hasymau, E. Esterková, M. Vodrážka | NoD

07. 02. | 19.00 | Bílý pán aneb Těžko se dnes duchům straší – J. Kříčka – představení Národního divadla moravskoslezského (Ostrava), dirigent D. Švec, rež. O. Havelka, úč. M. Gurbal, J. Horáková Levicová, D. Součková, A. Vomáčková, J. Moravec, T. Hoza, D. Bílá, V. Čížek ad. | Národní divadlo

11. 02. | 19.00 | Káča Kabanová – L. Janáček – představení Národního divadla, dirigent J. Kyzlink, rež. C. Bieito, úč. A. Poláčková, E. Urbanová, P. Berger, J. Březina, J. Sulženko, A. Eiriksdóttir, J. Moravec ad. | Národní divadlo

13. 02. | 19.00 | Mistrovská partie (Šaty, které svět neviděl, Španělská hodinka) – J. Krček, M. Ravel – představení souboru Opera studio Praha, dirigent S. Bagnoud, rež. E. Mervartová, úč. J. M. Hájek, M. Robotka, K. Mikecz, V. Šantora, F. Jelínek, A. Jirovská, J. Krátký, V. Svoboda, B. Debnárová ad. | Venuše ve Švehlovce

19. 02. | 19.00 | Městská strašidla (Časozrout v obchodáku, Lebka v parku, Tramvajový upír) – Z. Král, O. Kvas, M. Doubrava, M. Kyšperský – představení Ensemble Opera Diversa, hud. nastudování J. Bělohávek, rež. L. Kopecký, úč. A. Janiga, J. Vondru, A. Symerská, P. Slivka | Divadlo D21

26. 02. | 18.00 | 20.00 | Věčná slečna Bledá – M. Dvořáková, I. Medek – představení souboru Hausopera, dirigent M. Jančík, rež. J. Nekvasil, úč. A. Podracká Bendová, J. Škarka, M. Pytluk, L. Matulová | Kavárna Adria

05. 03. | 19.00 | Lovci perel – G. Bizet – představení Moravského divadla Olomouc, dirigent P. Šumník, rež. D. Beneš, úč. D. Matoušek, M. Štolba, H. Beránková, D. Szendich ad. | Stavovské divadlo

06. 03. | 19.00 | Věc Makropulos – L. Janáček – představení Divadla J. K. Tyla (Plzeň), dirigent N. Baxa, rež. M. Otava, v hl. roli I. Veberová ad. | Národní divadlo

10. 03. | 19.00 | Roberto Devereux – G. Donizetti – představení Státního divadla Košice, dirigent P. Valentovič, rež. J. A. Korenčí, úč. E. Bodorová, M. Lukáč, E. Maximova, D. Astorga ad. | Stavovské divadlo

12. 03. | 19.00 | Figarova svatba – W. A. Mozart – představení Slezského divadla Opava, dirigent V. Spurný, rež. J. Andělová, úč.

D. Kfelř, E. Benett, T. Suchanek, M. Kloudová, V. Pelka ad. | Stavovské divadlo

13. 03. | 19.00 | Čert a Káča – A. Dvořák – představení Slovenského národního divadla (Bratislava), dirigent M. Leginus, rež. Z. Fischer | Státní opera

19. 03. | 19.00 | Mefistofeles – A. Boito – představení Jihočeského divadla České Budějovice, dirigent M. De Rose, rež. T. O. Pilař, úč. F. Zahradníček, P. Lardizzone, J. Šrejma Kačírková, D. Součková, M. Cukrová, P. Malý | Státní opera

20. 03. | 19.00 | Piráti – T. Hanzlík – představení Ensemble Damian, rež. T. Hanzlík, úč. H. Kalambová, B. Lévi, A. Žigmundová, R. Hasymau, J. Poláček ad. | Venuše ve Švehlovce

27. 03. | 19.00 | Svadba – A. Sokolovič – představení Národního divadla moravskoslezského (Ostrava) ve spolupráci s Ostravským centrem nové hudby, dirigent J. Galatenko, rež. J. Nekvasil, úč. M. Schaffartzik, P. Smoláková, E. M. Kořená, I. Ambrúsová, L. Hubená, T. Hryha ad. | Venuše ve Švehlovce

29. 03. | 19.00 | Vzdálený zvuk – F. Schreker – představení Národního divadla – Státní opery, dirigent K-H. Steffens, rež. T. Kuljabin, úč. S. Aksenova, K. Škarhová, A. Briscein, D. Scofield, V. Hajnová, D. Rositskaja, I. Hrachovec ad. | Státní opera

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

▪ pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00
▪ představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“.



25. 02. | 19.00 | S+H – „Ve dvou se to lépe...“ – v duchu slavné československé tradice hovorů mezi V+W, H+W, S+Š, Š+G, L+S i S+H s nadhledem jim vlastním, glosují zásadní otázky mimo jiné - Kdo mě vede? Kam mě vede? Co ho k tomu vede? Kdo je, šmankote, naved!!!! Během zcela originálních, myšlenkových ekvilibristik Spejbla a Hurvínka, divák zjistí, že ani život této dvojice nejde jako po drátkách, resp. po nitkách. Martin Klásek pokračuje v autorském dialogu S+H v duchu Miloše Kirschnera, Heleny Štáchové a rozvíjí tak dál tuto tradici.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

▪ pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
▪ vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
▪ podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlovdlouhe.cz)

▪ nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
▪ vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 02. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka | 2 h 45 min

02. 02. | 19.00 | Vytržení panny z Barbý – G. von Le Fort – čím hlučnější je dnešní svět, tím mlčenlivější se zdá Bůh. Úč. M. Poullová, L. Trmíková, M. Turková, Š. Fingerhutová, M. Zavičár, F. Kaňkovský | 1 h 15 min bez pauzy

03. 02. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležíte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl | 2 h 45 min | poslední uvedení v této sezoně

07. 02. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR.

08. 02. | 19.00 | Mistr a Markétka

10. 02. | 19.00 | Dopisy Olze – V. Havel – ... o klopnotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR. Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky

11. 02. | 19.00 | Lidská tragikomedie – L. Klíma – „Neztrácejme ani vteřinu, ten čas je ztracen, který nestráví člověk v hospodě!“ Hrají: M. Němec, J. Vondráček, M. Táborský, M. Hanuš, M. Matejka, M. Zimová, V. Lazorčáková/K. Oltová, V. Zavičel, T. Turek, P. Neškudla, rež. H. Burešová | 2 h 55 min | náhradní termín za 30. 11. 2021

12. 02. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | náhradní termín za 29. 11. 2021

14. 02. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

15. 02. | 19.00 | Zítřek se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodu. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zoman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min

16. 02. | 19.00 | Sonety – W. Shakespeare – žár lásky voda zchladit nemůže. Úč. E. Hacurová/S. Venclovská, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová, J. Meduna, P. Neškudla, O. Rychlý, J. Sklenář, T. Turek, M. Zavičár | 1 h 50 min

17. 02. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová,

I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejchleček, J. h., P. Lipták, J. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

18. 02. | 19.00 | Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách – J. Borgeson, A. Long, D. Singer – divadelní fast food s M. Táborským, J. Vondráčkem a M. Matejkou, rež. J. Borna | v březnu derniéra

19. 02. | 15.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) | 2 h

23. 02. | 19.00 | Oskar a růžová paní | host | Divadelní kavárna

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek na pokladně po – pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se

konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30

▪ vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

01. 02. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udal a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

02. 02. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naší hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min
Sežeňte Mozarta!, foto J. Kottas

03. 02. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzáce. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál,



Sežeňte Mozarta!

P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

04. 02. | 10.00 | Sežeňte Mozarta!

08. 02. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý

09. 02. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

10. 02. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host: J. Vrbová

14. 02. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

16. 02. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsezvetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

17. 02. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

18. 02. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla)

22. 02. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M.

Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová – odkud jste čerpala tuto info prosím?

24. 02. | 19.30 | Spálená 16

25. 02. | 19.30 | Utíkejte, slečno Nituš! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mamelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojným životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

MALÁ SCÉNA

04. 02. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lásica | 2 h

15. 02. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

20. 02. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

23. 02. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

23. 02. | 19.30 | Hlava Medúzy

27. 02. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

28. 02. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák | host

DIVADLA A-Z

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Voluzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

▪ pokladna otevřena vždy dvě hodiny před začátkem každého představení

▪ internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)

▪ e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova

- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 262, 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141 a 209 do stanice Komárovská
- délka všech představení je uváděna včetně přestávek. Pořady do 30 minut se hrají bez přestávky, pokud není uvedeno jinak.



01. 02. | 14.00 | Zátopenek – film se retrospektivně vrací do stěžejních momentů atletova sportovního i soukromého života a spojuje se v komplexní portrét muže, jenž neztrácí tempo ani poté, co jeho poslední závod skončí a jenž dokáže bojovat nejen na atletickém oválu. Film vypráví o nezlozmné síle vůle, která dodnes inspiruje tisíce sportovců po celém světě. A také o jedinečném vztahu dvou lidí – Emila a Dany Zátopenkových – kteří navzdory všem překážkám spolu strávili celý život. Hrají: V. Neužil, M. Issová, J. Frecheville a další, rež. D. Ondříček | vstupné 80 Kč | kino

01. 02. | 19.30 | Spencer – manželství princezny Diany a prince Charlese už dávno vychladlo. Přestože se mnozí drby o aférách a rozvodu, během vánočních slavností v královčině sídle Sandringham je přikázán mír. Naplánováno je společné stolování, střelba a lov. Diana tuto hru zná. Letos však budou věci úplně jiné. Film SPENCER divákům představuje to, co se mohlo stát během těch několika osudných dnů. Hrají: K. Stewart, S. Harris, A. Manson a další, rež. P. Larrín | vstupné 130 Kč | do 15 let nepřístupný, originální znění s titulky

03. 02. | 19.30 | Srdce na dlani – ve filmu se proplétá několik příběhů o lásce, která temperamentně zasáhne do života starších, mladších i nejmladších hrdinů. A zamilují se dokonce i basseti Váleček a Šalina. Věříme, že nová komedie udělá divákům v kinech radost a potěší je stejně jako Ženy v běhu, pod kterou je podepsaný stejný tvůrčí tým. Hrají: V. Polívka, E. Balzerová, M. Ruml, J. Pidrmanová, B. Polívka, V. K. Kubařová, P. Vaněk, H. Čermák, J. Kretschmerová, P. Tomicová, M. Tačlík, J. Nosek a další, rež. M. Horský | vstupné 140 Kč | kino

05. 02. | 17.00 | Moje krásná příšerka – princezna Barbara není žádné utápnuté stvoření a nenechá si od tatínka krále nic přikazovat. Natož pak, když zjistí, že krále drží v hrsti zloduch, který mu ukradl zázračný lektvar. Jako správná rebelka se rozhodne situaci vyřešit. Animovaná pohádka | vstupné 130 Kč | kino

10. 02. | 19.30 | Zlato – uprostřed rozlehlé, jedinečné a nelitostné australské pouště se odehrává drsný thriller o chamtivosti, která dokáže zatemnit lidskou mysl. Jak daleko dokáží lidé zajít při cestě za nesmírným bohatstvím? Hrají: Z. Efron a A. Hayes | vstupné 130 Kč | do 15 let nepřístupný | kino

12. 02. | 15.00 | Na kouzelném paloučku – P. Ďurica a E. Val'ko – loutková revue. Když zakokrhá kohout, znamená to, že začíná den. Sluníčko slíbí měsíčku, že když už půjde spínat, bude mu pak vyprávět, co se zatím „Na kouzelném paloučku“ odehrálo. Těší se na vás tancící slunečnice, kamarádi žabáci Kvik a Kvak a neodolatelný „soumen“ myšák Kiko, který se vám rád předvede v plné parádě! Podíváte se také na rybičky pod hladinou, proletíte se s papírovými draky široko-daleko a na palouček zavítají kamarádi **Jů a Hele** | vstupné: 120, 100, 80 Kč

14. 02. | 19.30 | Besídka divadla Sklep – Besídka divadla Sklep je letité, neustále se vyvíjející revuální představení divadla, které bylo ještě nedávno vykazováno mezi avantgardu a neseriozní recesi, prostě mimo „masovou kulturu“. Sklep patří k tomu nejlepšímu, co v české zábavě je. Že to není jen zábava pro několik intelektuálů, o tom svědčí vyprodaná představení, ať zajedou kamkoli. Hrají:

D. Vávra, M. Šteindler, J. F. Burda, L. Vychodilová a mnoho dalších | Divadlo Sklep | vstupné 400, 370, 350 Kč (studenti 20% sleva) | Nebud' konzerva

15. 02. | 19.30 | Vem si mě – ona je slavná popová zpěvačka, on je obyčejný učitel matematiky. Vzali se, aniž se předtím znali, za hodně bizarních okolností. Jennifer Lopez a Owen Wilson vám přesto v romanci Vem si mě, budou chtít dokázat, že když jde o lásku, nic není nemožné | vstupné 140 Kč | do 12 let nevhodné | kino

16. 02. | 19.30 | Láska a pářečky – Jean-Luc Lemoine – pro velký úspěch a zájem opět na programu mistrovsky napsaná, místy i hořká komedie, která vychází z reálných životních situací. Margot, mladá atraktivní žena nemající příliš dobré zkušenosti se svými bývalými vztahy si pozve na chalupu na grilování své tři ex-partnery, kteří o sobě vzájemně nikdy nevěděli a neznají se. Margot opět zamilovaná, byla svým novým exotickým přítelem požádána o ruku. Od této riskantní grilovačky si slibuje, že jí vrátí důvěru v mužské pohlaví a dodá odvahu k tak závažnému životnímu kroku. Pohyb po podobném „minovém poli“ však není bez rizika, což se bohatou měrou potvrdí, když se na večírku objeví i její nový přítel. Hrají: J. Révai, K. Zima, J. Škrvna, E. Čekan, K. Janečková, režie J. Janeček | VIP Art Company | vstupné: 390, 370, 350 Kč | přeložené představení z 10. 1. 2021

17. 02. | 19.30 | Mimořádná událost – jak byste se chovali, kdybyste jeli ve vlaku, který nikdo neřídí? Odpověď na tuto otázku hledá Jiří Havelka, režisér a scenárista diváckého hitu Vlastníci, ve svém dalším filmu, komedii Mimořádná událost. „Nazvem si nadbíháme, ale samozřejmě doufám, že ano, že to bude pro diváky mimořádný zážitek v mnoha ohledech“, říká o svém filmu Jiří Havelka. Hrají: J. Plodková, I. Chmela, J. Boková, J. Plesl, A. Švehlík, V. Kopta a další | vstupné: 140 Kč | do 12 let nevhodné | kino

19. 02. | 17.00 | Tajemství staré bambitky 2 – pokračování úspěšné filmové pohádky. Z Jakuba je král, z Aničky královna a rodina se rozrostla o zvědavou princeznu Johanku. Ta nejradyji tráví čas u milujícího dědečka Karaby, který se rozhodl věnovat už jenom hrncářskému řemeslu. Zlotřilí rádcové Lorenc a Ferenc byli vyhnáni z království, potloukají se po světě a hledají místo, kde by mohli znovu začít kout pikle. A mladá, nezkušená královna Julie ze sousedního království se stane vhodným nástrojem jejich pomsty. Že by nastal čas oprášit tajemnou bambitku? Hrají: T. Klus, K. Janovičová, O. Vetchý, M. Vladyka, J. Lábus, V. K. Kubařová, P. Štěpánek a další | vstupné: 140 Kč | kino

22. 02. | 19.30 | V létě ti řeknu, jak se mám – komedie na motivy bestselleru Evity Iwardzik, V létě ti řeknu, jak se mám, mapuje životy party čtyřicátníků, kteří se kamarádi od dětství a dodnes se potkávají, už spolu se svými rodinami. Po letech se ale začínají objevovat tajemství, které jejich životy navždy změní. Hrají: T. Kostková, O. Sokol, M. Hofmann, D. Rogoz, A. Vasile, M. Miezga, J. Koleník, S. Norisová a další | vstupné: 140 Kč | kino

23. 02. | 19.00 | Kateřina Kaira Hrachovcová: KDY když ne TĚĎ – slavnostní zahájení výstavy za účasti autorky | vstup zdarma

27. 02. | 15.00 | Kráska a zvíře – ten příběh už jistě všichni znáte. Ale bylo to opravdu tak jednoduché? Pyšný a marnivý princ se stane nestvůrou a nevěří již v záchranu a Bella, krásná, milá a dobrosděčná, věří v příběhy se šťastným koncem. Uvidíme, jak se příběh zaplétl. Setkáme se s lehkomyšlnými dvorními dámami, i se zlými sestrami Belly. Pojďte tento krásný příběh znovu prožít s námi. Hrají: T. Zuščík, M. Herianová, K. Eisenhamerová, H. Hošková a další, rež. M. Klímová | DS Maják | vstupné: 120, 100, 80 Kč

28. 02. | 19.30 | Královny – M. Doleželová, R. Vencl – Lázeňský pokoj možná nevypadá jako vhodné místo pro komedii, ale opak je pravdou. Tři ženy, které se na něm sejdou, by se za normálních okolností nemohly nikdy setkat, nebýt havárie vodovodního potrubí, ke které dojde v jednom z lázeňských křidel. Tyto tři postavy jsou generačně i sociálně každá někde naprosto jinde, přesto spolu musí strávit relativně dlouhou dobu. A je to právě humor, který drží

člověka nad vodou v těch nejtěžších chvílích a pomáhá mu zdomlátit i ty nejhorší překážky. Královny jsou komedií plnou upřímného humoru, ze kterého občas mrazí v zádech. Hrají: J. Boušková, V. Cibulková a K. Půcková, rež. P. Svojtka | VIP Art Company | vstupné: 420, 400, 380 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na č. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



02. 02. | 19.00 | Za oponou – J. Lokos, W. Shakespeare – Romeo a Julie trochu jinak. Nesetkáte se s násilím a krveprolitím, bitkami ani mordy. U nás náš mladý zamilovaný pár smrt nerozdělí | hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč

04. 02. | 19.00 | Pařížanky – E. Westphal – setkají se na Grenellském mostě, na neutrální půdě. Správcova 16. pařížského obvodu s domovnicí 15. pařížského obvodu. A nechtějí vůbec nic jiného, než se dohodnout na značkách smetáků... Trochu komedie, trochu mrazivý příběh. Hrají B. Zdichynová a M. Nohýnková/P. Johansson | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

11. 02. | 19.00 | Pojízdná zповědnice Bohumila Hrabala – komponovaný pořad z díla B. Hrabala je věnován k 25. výročí jeho úmrtí. Účinkuje M. Enčev – četba, L. Horák – akordeon | vstupné 150/100 Kč

23. 02. | 19.30 | Divčův válka – nesmrtelná komedie Františka Ringo Čecha aneb jak to Alois Jirásek Neviděl | hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/160 Kč

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokalic.cz

- otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokalic.cz

divadlo
kalich
Vás baví

01. 02. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejruznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodrninská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

02. 02. | 19.00 | Oskar a růžová paní – E. E. Schmitt – Oskar je úžasný chlapec. Sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, dnes záhadná, úžasná, vždy pohotová babi Růženka... Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné, nedosažitelné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záznaky na počkání takřikajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic stodeset let. Hrají: J. Polášek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

03. 02. | 19.00 | Skečmen – L. Balák – komedie o chlapičkovi, kterému jednoho dne řekli, že ztratil humor. Což je katastrofa, protože tehle člověk se humorem živil. Co se stalo? Bez humoru se mu zasekla nejen kariéra, ale čím dál víc se ukazuje, že to drhne i v normálním životě. Bere se příliš vážně jako všichni ti lidé bez nadhledu, ironie a vtipu, a stejně tak se rozleptává a rozklížuje. A čím víc nemůže humor a smích najít, tím je vtipnější. Hraje: R. Zach, rež. L. Balák.

05. 02. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Philippe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný sukničkář Bernard přivede do jiného stavu svou milenku a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáčí vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Philippeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.

06. 02. | 15.00 a 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – v čekárně psychiatri se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnaní, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polášek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

07. 02. | 19.00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají téhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

08. 02. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzujícím darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi, „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střílení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdu na koni, prostě se sami přemění v koně mnoho dalších stvoří jejich

fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejuspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polášek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

09. 02. | 19.00 | Jak se Husákoví zdálo, že je Věra Čáslavská – originální zpracování naší nedávné minulosti. Hrají: T. Matonoha, T. Měcháček/V. Polívka, rež. L. Balák.

11. 02. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaŽebník, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let práci na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

12. 02. | 16.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodáváčky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

13. 02. | 19.00 | Frankie & Johnny – T. McNally – krásný a uvěřitelný příběh o začátku jedné lásky. I když už máte za sebou kousek života a několik zklamání, pořád je naděje! Hrají: T. Kostková a A. Háma, rež. P. Kracik.

14. 02. | 19.00 | Program na záchranu mužů – L. Balák – Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí. Muži mají čím dál méně možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. Pojďme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák.

15. 02. | 19.00 | Čas pod psa

16. 02. | 19.00 | Ani za milion!

17. 02. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

18. 02. | 19.00 | Oskar a růžová paní

19. 02. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadove v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útek od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

20. 02. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne

vzepřít monotónnímu životu, „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Úspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

21. 02. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

22. 02. | 19.00 | TIK TIK

23. 02. | 19.00 | Na útěku

24. 02. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

25. 02. | 19.00 | Ani za milion!

28. 02. | 19.00 | Frankie & Johnny

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



06. 02. | 10.00 | Ferda Mravenec a jeho trampoty | hraje LD Jiskra | od 3 let

10. 02. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Pohádka pošťáčka – byli jste někdy na staré poště? A byli jste tam

v noci? A víte, co se stane, když nenapíšete na dopis adresu? V Pohádce pošťáčky se na starou poštu podíváte s panem Kolbabou, v noci se seznámíte s poštovními skřítky a kvůli dopisu bez adresy projedete celou českou zemí | hraje Divadlo MIMo.s. | od 3 let

11. 02. | 09.00 a 10.30 | Pohádka pošťáčka

12. 02. | 10.00 | Pohádka pošťáčka

13. 02. | 10.00 | Ferda Mravenec a jeho trampoty

20. 02. | 10.00 | Perníková chaloupka | hraje LD Jiskra | od 3 let

24. 02. | 09.00, 10.30 a 14.00 | Hra na hledanou – budu vám vyprávět, jakou hru na hledanou jsem si jako malý kluk hrál. Tehdy jsem moc rád hledal, ale pak jsem vyrostl a na tu krásnou hru jsem trochu pozapomněl. Jsem rád, že vám mohu ten příběh vyprávět. Mám zase velkou chuť si hrát, zase mě baví hledat | hraje Teatr Pavla Šmída | od 5 let

27. 02. | 10.00 | Perníková chaloupka | hraje LD Jiskra | od 3 let

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- **(pro školy)** Takto označená představení jsou určena pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



12. 02. | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – při velkých „copperfieldovských“ iluzích se vedle mistra světa ze Světového poháru bavičů, iluzionisty Pavla Kožíška představí v neočekávaných rolích přední české modelky. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci diváky, vystřelení kouzelnice z děla, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Úč. P. Kožíšek, H. Mašíková/A. Prešnajderová, M. Dvořáková/D. Grossmannová, taneční skupiny Magic Girls, Electric Men a další hosté | vstupné: 389 Kč

16. 02. | 10.00 | S kouzly kolem světa – prožijte velkou kouzelnickou cestou kolem světa! Poletíme na výlet letadlem a v každé zemi, kde přistaneme, na nás čekají typická a originální kouzla dané země. Děti budou s Pavlem Kožíškem čarovat přímo na jevišti a také se některá kouzla i naučí! Bezva zábava nejen pro děti. Úč. P. Kožíšek, H. Mašíková | (pro školy)

20. 02. | 14.00 | S kouzly kolem světa | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůlek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni

smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslika s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně stráženo roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- prodej vstupenek hodinu před začátkem nebo v Redutě po-pá 15.00–19.00
- činnost souboru je podporována hl. m. Prahou a Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

02. 02. | 15.00 | O Rusalce – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka. Hrají: M. Majkusová, L. Jiřík, R. Nechutová/V. Kolušková a M. Ligač, výprava A. Pitra, rež. M. Hlaučo | od 4 let

07. 02. | 09.00 a 10.30 | O Rusalce

11. 02. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena především mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespi pod postelí, ale v tvoji hlavě!“ Scénář: R. Nechutová, scéna: A. Pitra, kostýmy: E. Pitrová, hudba: L. Jakl, choreografie: E. Miškovič, hrají: N. Valová, O. Brejcha, E. Miškovič a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | pro mládež

13. 02. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: N. Podešvová, E. Miškovič, L. Jiřík, R. Nechutová, rež. L. Jiřík.



Myšáci jsou rošťáci!

14. 02. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci

20. 02. | 15.00 | Kominíkovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a femeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem bratrů Krčkových. Scéna: A. Pitra, kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík a R. Nechutová, rež. L. Jiřík | od 3 let

21. 02. | 09.00 a 10.30 | Kominíkovo štěstí

DIVADLO U HASIČŮ

Římská 45, Praha 2

16. 02. | 09.30 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí. Scéna a kostýmy: I. Křivánková, hrají: L. Jiřík, M. Ligač, R. Nechutová a V. Kolušková/P. Karpeles, rež. T. Q. Hung | od 3 let

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Základní herecká průprava pro děti 10 až 15 let (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Kurzy probíhají v Redutě každou středu od 16 do 18 hod. Blíží informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

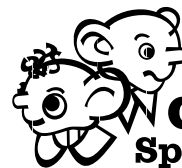
tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



divadlo
Spejbla a Hurvínka

03. 02. | 13.00 | Žeryčku hop! – první divadelní zážitek, podivná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Rysánek Schmiédové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí lítat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! Délka 30 minut, po skončení následuje herna

05. 02. | 14.00 | Hurvínk mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kež by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínk, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínk, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!

06. 02. | 10.30 a 14.00 | Hurvínk mezi osly + workshop | s workshopem od 10.30

08. 02. | 15.00 | Žeryčku hop!

09. 02. | 10.00 | Hurvínkova cesta do Tramtárie + workshop pro ZŠ a MŠ – Kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvínk trochu nastydl, Máníčka mu předčítala z pohádkové knížky, a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde

vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat, a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte.

12. 02. | 10.00 | Bombardák – koncert pro děti plný divokých písní a ztrfěšených tanečků okoeňených interaktivní komunikací s dětským divákem | host

13. 02. | 14.00 | Hurvínek a nezvaný host + workshop – představte si, že u vás jednoho dne zaklepe nezvaný host. Nejenže je nezvaný, ale navíc je úplně jiný než kdokoli a cokoli, co znáte. A to se přesně stane u Spejblů. Z něho nic u nich bydlí Člunozobec a Spejbl s Hurvínkem jsou rázem podnájemníci ve vlastním bytě. Protože má Člunozobec opravdu nezvyklé potřeby a rituály, není možné s ním společný prostor sdílet. Jenže Člunozobec všechno ví, všude byl a neplatí na něj žádné logické argumenty, se kterými na něj Spejbl vyrukuje. Za to Hurvínek, ten si ví vždycky rady, na něj je i Člunozobec krátký a nebo je to naopak?

15. 02. | 10.00 | Hurvínek mezi osly

15. 02. | 13.00 | Žeryčka hop!

16. 02. | 15.00 | Žeryčka hop!

18. 02. | 10.00 | Jak s Máničkou šli všichni čerti – „To je k uzoufání, nosit stále ty samé, staré a nemoderní šatičky,“ vzdychá Mánička a smutně si prohlíží své spolužačky, písničky se modely podle poslední módy. Za jejich kamarádství a za krásné šatičky by dala cokoli. Přátelství Hurvínka, lásku bábinu a snad by se upsala i samotnému čertu. Od přání ke skutku není daleko. Pak už nezbývá než nastoupit do tramvaje a vydat se do Ďáblíc. Do samého pekla, kde šiji všichni čerti... Jakou cenu bude muset.

19. 02. | 14.00 a 16.30 | Jak s Máničkou šli všichni čerti

20. 02. | 10.30 a 14.00 | Jak s Máničkou šli všichni čerti + workshop | s workshopem od 14.00

22. 02. | 10.00 | Hurvínek a nezvaný host

22. 02. | 15.00 | Žeryčka hop!

23. 02. | 10.00 a 14.30 | Hurvínek a nezvaný host

24. 02. | 10.00 | Hurvínek a nezvaný host + workshop pro ZŠ a MŠ

25. 02. | 10.00 | Hurvínek a nezvaný host

26. 02. | 14.00 | Žeryčka hop!

27. 02. | 10.30 a 14.00 | Hurvínek a nezvaný host + workshop | s workshopem od 10.30

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.komornikalich.cz

■ otevřeno po–pá 15.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením

■ hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz

■ vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.komornikalich.cz

divadlo
kalich

Vás baví

05. 02. | 10.00 | Cirkusácká pohádka – pohádka plná humoru a písniček z bláznivého cirkusového prostředí. Pojďte s námi zjistit, že vše co se na první pohled leskne a třpytí, může být ve skutečnosti úplně jinačí. Za oponou Cirkusu Francesco totiž panují podivné

poměry. Tvrdo rukou tu vládne principál Francesco a jeho žena Dulcinea. Proč utekli lvi? Proč se hadí žena urazila? Proč už tady neskáču opice? To vše společně s dětmi zjistí a možná i napraví cestovatelka Betty, která si čirou náhodou koupí lístek právě do tohoto cirkusu | 55 min bez přestávky | od 3 do 9 let

06. 02. | 10.00 | Bob a Bobek na cestách – P. Šrut, D. Daškov, L. Winterová – Bob a Bobek, králíci z klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanesl? Nechte se překvapit. Jisté však je, že to bude putování dobrodružné... Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci...? Znamé večerníčkové postavičky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

12. 02. | 10.00 | Karol a Kvido – můžete se těšit na příběh, kde se kouzelný svět setkává s naším reálným životem. Kvido zažije s Karol spoustu zábavy a naučí se jak to v běžném světě chodí. Pojďte se to naučit s námi! Koncert bude plný našich písniček, které si budete moct zazpívat s námi. V naší show se na Vás bude těšit Karol, Kvido a kouzelné kamarádky Naty a Lúca. Hrají: K. Neuvirthová, N. Vyhliďalová, L. A. Zatloukalová, M. Hofman, J. Jech, rež. N. Vyhliďalová a L. A. Zatloukalová | 50 min bez přestávky

13. 02. | 10.00 | Rákosníček a hvězdy – J. Kincl, D. Dašková, L. Winterová – ve chvíli, kdy na rybník Brčálník padá tma tmoucí a na hladině se zatřpytí první hvězdy, vydává se veselý, neposedný skřítek Rákosníček na své nebeské dobrodružství. Jak to dopadne, když si Rákosníček chce vysloužit u vesmírného hvězdáře hvězdu a místo toho spadne dolů na Zem s hvězdičkou Leničkou i Malým vozem? Znamé večerníčkové postavičky ožívají ve veselém představení na motivy knihy Jaromíra Kincla. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

19. 02. | 10.00 | Velké dobrodružství malého brouka – střevlík Pepa žije na louce u Černého lesa a se svým nejlepším přítelem zlatohlávkem Jardou se jednoho dne vydají hledat to pravé štěstí. Od té chvíle se stanete svědky vzrušujícího putování, budete se smát popletenému brouku Jimovi, který na louku zabloudiv z daleké ciziny, se zatajeným dechem budete čekat, zdali Pepa unikne zlému sršní Karlovi a jak dopadne setkání s datlem Herbertem, kterému ale všichni říkají Růžena? Pepa na cestě za štěstím zažije ještě mnohá podivuhodná setkání a dobrodružství a ptáte-li se, jestli štěstí najde, přijďte se podívat na výpravnou pohádku s krásnými písničkami | 55 min bez přestávky | od 4 do 9 let

20. 02. | 10.00 | Veselá pouť – už samotný název nás zavádí tam, kam děti s rodiči velice rádi chodí – do světa hudby, kolotočů a říše cizokrajných zvířat. Na pouti se s vámi setkají také dvě roztomilá strašidla Kryšpín a Táhlo, ježibaba a neposední hadi. V představení nás navštíví Jú a Hele a společně se přeneseme do míst plných kouzel, zábavy a legrace. „Hola, hola, pouť vás volá!“ Zajímavostí této unikátních loutkové revue jsou černo-divadelní scény a loutky v nadživotní velikosti, které uvádějí v úžas nejen děti, ale i dospělí diváci. Komicke dialogy se střídají s písničkami a soutěžemi, kterých se děti samy účastní. | 45 min bez přestávky | od 3 do 7 let

26. 02. | 10.00 | Karol a Kvido

27. 02. | 10.00 | Křemílek a Vochomůrka – V. Čtvrtek, P. Slunečko – skřítki Křemílek a Vochomůrka opraví zlobivé kukačky, pomohou čmelákovi Žumbarovi naladit sluníčkovou basu, Svatojánekovi najdou ztracené světylko, svedou boj o vodní pramen se zlým rakem a setkají se s Ledovou panenkou. Pařezová chaloupka v mechu a kapradí je zkrátka plná dobrodružství. Hrají: M. Venigerová, V. Bajerová, P. Mikeska/V. Šanda, rež. P. Mikeska | 60 min bez přestávky | od 3 do 9 let

TRADIČNÍ LOUČKOVÉ DIVADLO ZVONEČEK

Kulturní Centrum Novodvorská

Novodvorská 151, 142 00 Praha 4

mobil: +420 608 982 230

e-mail: divadlo@zvonecek.info

www.zvonecek.info

■ rezervace na www.zvonecek.info

■ prodej na místě vždy hodinu před představením

■ spojení: tram 3, 17 zast. Přístaviště, poté autobus 196, 197 do zast.

Sídlíště Novodvorská. Ze zastávky Nádraží Braník autobus 106 do zast.

Sídlíště Novodvorská. Metro metrem C do zast. Kačerov, poté autobus

106, 196, 197 do zastávky Sídlíště Novodvorská. Metrem B na Smíchovské nádraží, poté busem 196, 197 do zastávky Sídlíště Novodvorská

05. 02. | 14.00 a 15.30 | Perníková chaloupka – klasická světová pohádka o Jeničkovi a Mařence, kteří zabloudiv k domku zlé Ježibaby a Ježdědky. V této pohádce u nás, kromě starých známých postav, hrají i roztomilé loutky různých lesních zvířátek, a to všechno v malebných dekoracích a za doprovodu veselé hudby | od 3 let



Perníková chaloupka

12. 02. | 14.00 a 15.30 | Příběh z džungle – malý Kaima je zvědavý malý kluk, který se stane svědkem kouzel šamana Bamankvaty. Protože nechce být už malým klukem, jak mu všichni říkají, vezme šamanovi kouzelnou loveckou mast a vydává se do pralesa stát se velkým lovcem. V džungli musí ale čelit nebezpečí, nejdříve utéct dvěma nebezpečným opicím, uniknout ostrým zubům a drápům geparda, a potom ještě uniknout před rozhněvaným Bamankvatou. Jestli se mu to podaří, uvidíte za zvuků domorodé hudby v naší pestrobarevné africké pohádce | od 3 let

19. 02. | 14.00 a 15.30 | Sněhurka a 7 trpaslíků – kdo by neznal krásnou princeznu Sněhurku? Světově známou pohádku s několika veselými písničkami pro naše divadelko napsal náš bývalý člen, dnes herec, režisér a držitel ceny Thálie Petr Mikeska. Růžomilý trpaslík, zákeřná královna matka, Sněhurka a princ – ti všichni na Vás čekají! Tak nepropáste jednu z nejúspěšnějších a nejkrásnějších pohádek všech dob ani u nás ve Zvonečku | od 4 let

24. 02. | 16.00 | Zlobivá kůzlátka – a zase tu máme tři sourozence, tentokrát kůzleči nezbedy, kteří nechtějí poslouchat maminku. Starší Lear myslí jen na fotbal a Ofélie chce zase s kamarádkou ven, jen maličkový Puk by maminku poslechl a nikomu dveře neotvíral... Ale copak si ti starší sourozenci dají říct? Nebo že by dokonce zvládli vlka přelstít sami? Přijďte se na oblíbenou, námi lehce upravenou klasiku podívat k nám do divadla! | od 3 let

26. 02. | 14.00 a 15.30 | Pohádka o draku – takový Drak, co žere mládence, je setsakramenský problém. A tak se vesničani, strašpytlové Drndálek, Cabcár, Rychtář a obecní policajt Pivoňka pod vedením malého, ale statečného Kašpárka vydají na Draka. Jak to dopadne? | od 5 let

FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 3. 2.

MIMOŘÁDNÁ UDÁLOST

Česká republika, 2022, komedie, 102 min



Malebnou českou krajinou projíždí motoráček. Lidé uvnitř sedí, švitoří, nebo naopak mlčí, pokukují z oken nebo pospávají. Vlak se náhle porouchá a strojvůdce Miloš musí vystoupit z vlaku, aby poruchu napravil. Vlak stojí v mírném spádu se však samovolně rozjede zpět do výchozí stanice a vyděšenému Milošovi nezbyvá než se poklusem vydat za ním. Cestující ocení, že zase jedou, ale záhy si uvědomí, že špatným směrem. Hlasitě protestují a dožadují se informací. Kabina strojvedoucího je neprodyšně uzavřená a nikdo se zpoza dveří neozývá. Mezi cestujícími se šíří první ataky paniky – že by to byl únos, pomsta nebo naprosté selhání systému? Kontakt s okolím prostřednictvím mobilních telefonů selhává a nepomáhá ani zoufalý křik z oken. Cestující za pomoci brutálních prostředků a myslivcovy pušky otevrou dveře obou kabin strojvůdce, ale dosáhnou pouze potvrzení svých nejhorších očekávání, a to, že motoráček nikdo neřídí...

- Hrají: Jana Plodková, Igor Chmela, Jenověfa Boková, Jaroslav Plesl, Alois Švehlík, Ctirad Götz, Tereza Marečková, Václav Kopta, Marie Ludvíková, Robert Mikluš.
- Režie: Jiří Havelka.

UTÉCT

Dánsko, Francie, Švédsko, Norsko, 2021, dokumentární



Amin Nawabi (pseudonym), 36letý uznávaný akademik, zápasí s bolestivým tajemstvím, které skrývá už 20 let. Obává se, že mu může zničit život, který si vybudoval pro sebe a svého budoucího manžela. O svůj příběh se podělí s režisérem Jonasem Poherem Rasmussenem, blízkým přítelem a spolužákem ze střední školy. Poprvé prostřednictvím animace vypráví příběh mimořádné cesty dětského utečence z Afghánistánu. Utéct díky srdečnému rozhovoru mezi Jonasem a Aminem povypráví nezapomenutelný příběh sebepoznávání. Ukazuje se, že pouze při konfrontaci s minulostí je možné vytesat budoucnost, a konstatuje univerzální pravdu, že až když přestaneme utíkat před tím, kým jsme, najdeme pravý význam domova.

- Režie: Jonas Poher Rasmussen.

BOD VARU

Velká Británie, 2021, 92 min

Šéfkuchaři Andymu směna v jeho restauraci ani nezačala, a už nestihá. Je poslední pátek před Vánoci, a tak si chce fajnové jídlo dopřát snad každý. Hosteska přijala příliš mnoho rezervací, nespokojený kontrolor šmejdí v kuchyni a do toho všeho má dorazit i Andyho mentor, kuchařská ikona, přicházející bez varování, zato s partnerkou, uznávanou food-kritičkou. Hůř snad být nemůže. Jednozáběrová jízda hektickým večerem začíná... Britský film s famózním Stephenem Grahamem v hlavní roli se žene kupředu nesmlouvavým tempem práce v gastrobiznisu. Trefný ale bude připadat všem, kterým se pod tíhou profesního stresu někdy zavařila hlava.

- Hrají: Stephen Graham, Hannah Walters, Jason Flemyng, Ray Panthaki, Vinnie Robinson, Áine Rose Daly a další.
- Režie: Philip Barantini.

OD 10. 2.

TAJEMSTVÍ STARÉ BAMBITKY

Česká republika, 2022, pohádka, 100 min



Příběh napraveného loupežníka Karaby, jeho odvážné dcery Aničky, trochu nešikovného prince Jakuba a dalších postav opustili tvůrci ve chvíli, kdy každá pohádka končí. Zlo bylo potrestáno, dobro zvítězilo a s ním i láska Aničky a Jakuba. A po letech... Z Jakuba je král, z Aničky královna a rodina se rozrostla o zvidou princeznu Johanku. Ta nejraději tráví čas u milujícího dědečka Karaby, který se rozhodl věnovat už jenom hrnčířskému řemeslu. Zlotřilí rádcové Lorenc a Ferenc byli vyhnáni z království, potloukají se po světě a hledají místo, kde by mohli znovu začít kout pikle. A mladá, nezkušená královna Julie ze sousedního království se stane vhodným nástrojem jejich pomsty. Že by nastal čas oprášit tajemnou bambitku, která doposud ležela dobře ukrytá a povolal na pomoc loupežníka Karabu? Kdo však ví, kde mu je konec? A není to jenom pohádka pro malou princezničku? Lorenc a Ferenc nastraží na Karabu důmyslnou past. Teď je potřeba spojit síly, aby spravedlnost a láska konečně zvítězily.

- Hrají: Tomáš Klus, Kamila Janovičová, Ondřej Vetchý, Miroslav Vladyka, Jiří Lábus, Veronika Khek Kubařová, Petr Štěpánek, Otmar Brancuzský, Markéta Plánková, Václav Noid Barta, Dita Zábranská, Vladimír Polák, Valentýna Bečková.
- Režie: Ivo Macharáček.

VE M SI MĚ

USA, romantický, 2022



Jedna z nejslavnějších světových zpěvaček a plachý učitel matematiky. Může to takhle rozdílným lidem klapat? Zvlášť když jejich vztah začíná svatbou na koncertě pro desetitisíce fanoušků?

- Hrají: Jennifer Lopez, Owen Wilson, Sarah Silverman, Chloe Coleman, Jimmy Fallon, Maluma, Utkarsh Ambudkar, John Bradley.
- Režie: Kat Coiro.

OD 17. 2.

HAFTAŇAN A TŘI MUŠKETÝŘI

Španělsko, 2021, animovaný, 84 min

Dogtarian je mladý šermíř, který sní o tom, že se přidá k legendárním Mušketýřům. Po prokázání svých schopností a získání jejich důvěry musí on a Mušketýři bránit krále před tajným spiknutím zlého kardinála Richelieua, který se chce chopit moci.

- Režie: Toni García.

V LÉTĚ TI ŘEKNU, JAK SE MÁM

Slovensko, Česká republika, 2022, komedie, 111 min

V létě ti řeknu, jak se mám mapuje životy bývalých spolužáků ze střední školy, kteří se i roky po skončení školy stále stýkají. Každý z nich má jiný životní příběh, jiné radosti i starosti, ale i tajemství, která do party vnášejí vtip i napětí. Do života hlavních postav vstupujeme těsně před Vánoci, po kterých přichází nový rok, ve kterém mají všichni oslavit čtyřicátiny. Hrdiny nacházíme v různých fázích života, přitom jejich osudy se díky náhodám proplétají víc než dosud.

- Hrají: Tereza Kostková, Ondřej Sokol, Martin Hofmann, Dana Rogoz, Andreea Vasile, Marián Miezga, Ján Koleník, Soňa Norisová, Pavel Bartos, Dominika Morávková-Zeleníková, Jaroslav Plesl, Petra Vajdová, Eva Pavlíková, Daniel Fischer, Zuzana Porubjaková, Anna Šišková.
- Režie: Marta Ferencová.

OD 24. 2.

TOVE

Finsko, 2020, drama, životopisný, 116 min

Helsinky, 1945. Konec války přináší malířce Tove Janssonové pocit umělecké a sociální svobody. Zatímco své umělecké sny soustředila na malování, okouzluje příběhy o stvořeních jménem 'Mumínci', které vyprávěla vyděšeným dětem v protiletectkých krytech, rychle začaly žít svým vlastním životem a přinesly mezinárodní slávu a finanční volnost. Její touha po svobodě je vystavena zkoušce, když potkává divadelní režisérku Vivicu Bandlerovou, která v ní zažehne elektrizující a pohlcující lásku. Ale zatímco začíná nacházet svou uměleckou identitu, objevuje pravou lásku, po které touží, aby byla opětována, a jediné tím, že si vytvoří vlastní cestu, se může naučit být svobodná.

- Hrají: Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney, Eeva Putro, Joanna Haartti, Kaisa Ernst, Robert Enckell, Jakob Öhrman, Wilhelm Enckell a další.
- Režie: Zaida Bergröth.

ŠTĚSTÍ

Německo, 2021, drama, 90 min

Sashe je přes čtyřicet a jako rozvedená matka a sexuální pracovnice nemá od života přehnaná očekávání. Už vůbec nevěří na lásku na první pohled, navíc na chodbě sex klubu, kam právě nastoupila mladá a neodolatelně sebevědomá Maria. Je štěstí zamilovat se, jen tak, v laciném berlínském bistro nad sešitem básniček. Co ale dělat, aby štěstí zůstalo a nevytláčilo si zuby tam, kde je ženské tělo jen obchodní komoditou?

- Hrají: Katharina Behrens, Eva Collé, Malik Adan, Jean-Luc Bubert, Ian Hansen, Mike Hoffmann, Ottokar Lehrner.
- Režie: Henrika Kull.

ZPRÁVA O ZÁCHRANĚ MRTVÉHO

Česká republika, Slovensko, Francie, 2021, drama, 90 min

Otec po mozkové mrtvici upadá do kómatu. Matka se synem stojí nad jeho bezvládným tělem, prognóza jim mnoho nadějí nedává. Odešel do dálky, kam jejich slova nedosáhnou. A pakliže má žít nějaký kraj, otcе zarputile odmítají pusťt za něj. Tiché chodby spítálu se zvolna proměňují v labyrint ducha, kde se nehovoří nahlas, ale raději více do hloubky. Nebo se zde mlčí.

- Hrají: Vojtěch Dyk, Zuzana Mauréry, Petr Slavec.
- Režie: Václav Kadrnka.

PROGRAM KIN

- změna programu vyhrazena
- uvádíme pouze programy, které provozovatelé dodají ke zveřejnění

KINO MĚSTSKÉ KNIHOVNY V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, po–pá 14.00–20.00
- na projekce Filmového klubu MKP a Bio Senior vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimacy 100 Kč (platí do 31. 12. 2022), k prodeji v pokladně MKP.



Městská knihovna v Praze

01. 02. | 16.00 | Bio Senior: Dokud nás Bůh nerozdělil. Příběh sleduje osud čtyř párů, před kterými stojí rozhodnutí, zda se po letech strávených v neplatném manželství znovu oddají. Itálie 2021, Paolo Costella, české tit., 101 min, od 12 let | vstupné 60 Kč, velký sál

01. 02. | 19.00 | Filmový klub MKP: Benedetta. Erotické drama z konce 17. století. Schopnost konat zázraky vynese charismatické Benedettě výsadní postavení v toskánském klášteře. Když její slabost pro mladou a živelnou Bartolomeu přeroste v nespoutanou vášň, začíná hra plná intrik sahající do vyšších pater italské církve. Francie – Belgie – Niz. 2021, Paul Verhoeven, 131 min, od 18 let | vstupné 80 Kč, velký sál

02. 02. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Pompeje – město hříchů. Pompeje jsou unikátním místem, které každoročně navštíví více než čtyři miliony lidí z celého světa. O jeho utajované, nespořádané historii se ale obecně mnoho neví. Itálie 2020, Pappi Corsicato, české tit., 83 min | vstupné 100 Kč, velký sál

02. 02. | 19.00 | Film a spiritualita: Hrdina. Rahim je ve vězení kvůli dluhu, který nebyl schop splatit. Během dvou denní propustky na svobodu se snaží přesvědčit svého věřitele, aby odvolal svou žalobu na zaplacení části dlužné částky. Věci však nejdou podle plánu... Uvádí L. Jirsa. Írán 2021, Asghar Farhadi, české tit., 127 min | vstupné 110 Kč, velký sál

03. 02. | 19.00 | Bio Skeptik: Moonfall. Zásah asteroidu změní oběžnou dráhu Měsíce, a ten se řítí přímo na Zemi. Vesmírná posádka se vydává na záchranou misi s jediným cílem. Odvrátit zánik lidstva a zkázu naší planety. Diskuse s Tomášem Chválou. USA – Kan. – Čína 2022, Roland Emmerich, české tit., od 12 let | vstupné 130 Kč, velký sál

04. 02. | 19.00 | Premiéra: Duran. Padesátník Duran dostane v práci výpověď. Bez jeho příjmu nemají s manželkou dost, aby si udrželi svůj dosavadní životní standard. Východisko ze svízelné situace se pokusí najít v návratu do své rodné horské vsi Lukomir. Projekci uvede feditel distribuční společnosti Balkanfilm Milan Kostelník. Srbsko 2021, Faruk Sokolovic, české tit., 93 min, od 15 let | vstupné 120 Kč, velký sál

05. 02. | 15.00 | Bio Junior: Myši patří do nebe. Myška Šupito ráda všechny přesvědčuje o tom, že je nejdůležitější myš na celém světě a vůbec nic se nebojí. Ale opak je pravdou, ve skutečnosti se pobobkuje ze všeho, co se kolem jen míhne. Jejím toužebným přáním je být stejně statečná jako její tatínek. ČR – Fr. – Polsko 2021, J. Bubeníček, D. Grimmová, český, 87 min | vstupné 70 Kč, velký sál

07. 02. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Raffael – mladý génius. Pět set let od úmrtí Raffaela Santiho (1483-1520) připomíná nový dokumentární snímek. Není pochyb o tom, že Raffael dokázal ve svých dílech zachytit ideál nebeské krásy. Itálie 2021, Massimo Ferrari, české tit., 82 min | vstupné 100 Kč, velký sál

08. 02. | 16.00 | Bio Senior: Deníček moderního fotra. Komedie podle stejnojmenného knižního bestselleru Dominika Landsmana, v hlavních rolích se představí Jiří Mádl a Tereza Ramba. Někdy vás život náhodně dostane do situace, kterou nečekáte, ale musíte se s ní vyrovnat jako chlap! ČR 2021, Jan Haluza, 95 min | vstupné 60 Kč, velký sál

08. 02. | 19.00 | Filmový klub MKP: West Side Story. Klasický příběh o vášnivě rivalitě dvou pouličních gangů a romantické lásce dvou mladých lidí v prostředí New York City roku 1957. Hrají Ansel Elgort, Rachel Zegler, David Alvarez, Ariana DeBose, Rita Moreno, aj. USA 2021, Steven Spielberg, české tit., 156 min., od 12 let | vstupné 80 Kč, velký sál

09. 02. | 19.00 | Současný film: Milenci. Režisérka [Nicole Garcia](#) přináší moderní pohled na téma milostného trojúhelníku s pravidly filmu noir. K tomu jí pomáhají i excelentní herecké výkony herečkových hvězd [Stacy Martina](#), [Pierra Nineyho](#) a [Benoita Magimela](#). Lektorský úvod V. Hendřicha. Francie 2020, 102 min, Nicole Garcia, české tit., od 15 let | vstupné 100 Kč, malý sál

12. 02. | 15.00 | Bio Junior: Rozbitý robot Ron. Příběh trochu osamělého dvanáctiletého Barneyho a Rona, jeho nového chodícího, mluvícího a zcela digitálního přítele, který má být, alespoň podle reklamy, „nejlepší kamarád robot“. Avšak roztomilý robot Ron není úplně v pořádku a zdá se, že je rozbitý. USA – V. Británie 2021, A. Carloni, J.-P. Vine, český dabing, 106 min | vstupné 70 Kč, velký sál

14. 02. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Paříž, 13. obvod. Tři mladé ženy a jeden muž. Dynamicky natočený černobílý snímek citlivě a s porozuměním sleduje krátké období v životě současných třicátníků, kteří se vyhýbají závazkům a samotu zahánějí večírky a povrchními známostmi. Lektorský úvod V. Hendřicha. Francie 2021, [Jacquese Audiard](#), francouzsky s čes. tit., 105 min | vstupné 80 Kč, malý sál

15. 02. | 16.00 | Bio Senior: Hranice odvahy. Okupované Norsko v r. 1942 strádá vlivem materiálního nedostatku a válečných restrikcí, desetiletá Gerda a její bratr Otto se těší na skromné Vánoce. Pak si však pro jejich rodiče přijde policie a opuštěné děti navíc zjišťují, že se ve sklepě jejich domu ukrývají dvě židovské děti. Norsko 2020, Johanne Helgeland, české tit., 96 min | vstupné 60 Kč, velký sál

15. 02. | 19.00 | Filmový klub MKP: Kingsman: První mise. Zatímco se sebranka nejhorších tyranů a geniálních zločinců připravuje rozpoutat válku, jež má zahubit miliony lidí, jeden muž musí vyhrát závod s časem a zastavit je. Ve snímku Kingsman: První mise se stanete svědky zrodu první nezávislé tajné služby. V. Británie – USA 2021, Matthew Vaughn, české tit., 131 min, od 12 let | vstupné 80 Kč, velký sál

16. 02. | 19.00 | Současný film: Není zla mezi námi. Čtyři muži jsou postaveni před nepředstavitelnou, ale jednoduchou volbu. Ať se rozhodnou jakkoliv, naruší to je samotné, jejich vztahy a celý jejich život. Ve čtyřech tematicky propojených epizodách vypráví režisér a scenárista Mohammad Rasoulof jejich příběhy, které jsou nevyhnutelně rovněž příběhy lidí v jejich okolí. Lektorský úvod V. Hendřicha. Německo-Česko-Írán 2020, Mohammad Rasoulof, íránský s čes. tit., 145 min, přístupný od 15 let | vstupné 90 Kč, malý sál

18. – 20. 02. | Na hlavu. Filmový festival s tematikou duševního zdraví a myslí. Ve spolupráci s MKP ho pořádá Národní ústav duševního zdraví, přední české vědecko-klinické centrum v oblasti

výzkumu duševního zdraví a onemocnění a neurověd (www.nudz.cz). Festival za svou činnost získal v roce 2019 Národní psychiatrickou cenu profesora Vladimíra Vondráčka. Více na www.festivalnahlavu.cz.

21. 02. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Muž zbanený tíže. Pod zdánlivě prostými vředními výjevy obrazů Kamila Lhotáka se skrývá znepokojující magnetismus vzpírající se logickému vysvětlení. ČR 2021, Josef Čiřařovský, 70 min | vstupné 100 Kč, velký sál

21. 02. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Jednotka intenzivního života. Lékaři Ondřej a Kateřina se při své práci často dotýkají nedotknutelného. Průkopníci české nemocniční paliativní péče otevírají v celovečerním dokumentu témata, která z našich životů v podstatě zmizela. Lektorský úvod V. Hendřicha a diskuze s tvůrci filmu. ČR 2021, Adéla Komrzý, 76 min | vstupné 80 Kč, velký sál

22. 02. | 16.00 | Bio Senior: Francouzská depeše Liberty, Kansas Evening Sun. Milostný dopis novinářům odehrávající se v detašované redakci amerických novin ve fiktivním francouzském městě 20. století, který oživuje sérii reportáží publikovaných v časopise „Francouzská depeše“. USA – Něm. 2021, Wes Anderson, české tit., 108 min, od 12 let | vstupné 60 Kč, velký sál

22. 02. | 19.00 | Filmový klub MKP: Spencer. Během vánočních svátků s královskou rodinou na panství Sandringham se Diana Spencer (Kristen Stewart), potýkající se s duševními problémy, rozhodne ukončit své deset let trvající a dávno vychladlé manželství s princem Charlesem. Ačkoli se mnozí zvěsti o aférách a rozvodu, na Vánoce se musí o všem mlčet a předstírat pokoj v rodině. V. Británie – Něm. – Chile 2021, Pablo Larraín, české tit., 117 min, od 15 let | vstupné 80 Kč, velký sál



23. 02. | 17.00 | Film a výtvarné umění: Bernini. Nechte se okouzlit výstavou více než šedesáti mistrovských děl Giana Lorenza Berniniho v římské Villa Borghese, kterou experti popisují jako Berniniho „návrat domů“. Itálie 2018, Francesco Invernizzi, české tit., 87 min., od 12 let | vstupné 100 Kč, velký sál

23. 02. | 19.00 | Současný film: Miloval jsem svou ženu. Holandský kapitán nákladní lodi Jakob Storr a jeho přítel se během pití vsadí, že si Jakob vezme první ženu, která vstoupí do kavárny. Takto se seznámí s rozmarmou Francouzskou Lizzy, a s tou se později ožení. Začne se rozvíjet milostný příběh protknutý láskou jako v pohádkách Tisíce a jedné noci. Hrají Léa Seydoux, Louis Garrel. Lektorský úvod V. Hendřicha. Maďarsko / Německo / Francie / Itálie 2021, Ildikó Enyedi, české tit., 169 min | vstupné 90 Kč, malý sál

23. 02. | 19.00 | Film a výtvarné umění: Salvador Dalí: Raná léta. Ucelený pohled na Dalího osobnostní i umělecký vývoj od dětství, které bylo výrazně poznamenáno smrtí jeho bratra, přes studia ve Figueras a Madridu, až po navazování kontaktu se surrealistickým hnutím. Španělsko 2018, David Pujol, české tit., 60 min., od 12 let | vstupné 100 Kč, velký sál

28. 02. | 19.00 | Projekce a dialogy FAMU: Jak jsem se stala partyzánkou. Dokument o Romech v odboji, kteří v boji za svobodu položili své životy, ale upadli do zapomnění a zemřeli tak podruhé. Režisérka odhaluje svůj rodinný příběh, naráží na setkání, z nichž běhá mráz po zádech, provádí nás archivy a zapomenutou historii. Lektorský úvod V. Hendřicha a diskuze s tvůrci filmu. Slovensko / Česko 2021, Vera Lacková, 90 min | vstupné 100 Kč, malý sál

koncerty

HUDEBNÍ CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a informace o vrácení vstupného za neuskutečněné koncerty: <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- **nové Abonmá C na tři koncerty 2820, 1950, 1440, 930, 510 Kč**
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

SEZÓNA 2021/22

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

15. 02. | 19.30 | Missa 1724 – J. D. Zelenka, G. F. Händel



22. 03. | 19.30 | Chiaroscuro veneziano – C. Monteverdi, F. Cavalli

12. 04. | 19.30 | Janovy pašije – J. S. Bach

IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá: 1890, 1450, 1080 Kč

23. 02. | 19.30 | Leçons de ténèbres – Collegium Vocale 1704

17. 03. | 19.30 | L'amante segreto – H. Blažiková, J. Krejča

21. 04. | 19.30 | Con bravura – M. Koudelková, L. Mašek, M. Knoblochová

05. 10. | 19.30 | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková

03. 11. | 19.30 | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal

02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.

HUDEBNÍ EXPERIMENTY

17. a 18. STOLETÍ

koncert v rámci 20. festivalového cyklu

Musica Florea Bohemia 2022

vstupenky na www.musicaflorea.cz



25. 03. | 19.30 | Musica Florea, um. ved. Marek Štryncl. Jaké principy ovlivňovaly tvorbu skladatelů 17. a 18. století? Jakých způsobů v hudbě využívali? Jak pracovali s emocemi a jak je mohli promítat ve svých dílech? Na tyto a mnohé další otázky odpoví orchestr Musica Florea v čele s Markem Štrynclem v programu Hudební experimenty 17. a 18. století. V pořadí již třetí program podobného typu dokazuje, že ve staré hudbě je stále co k objevování a nekonečné inspiraci | Velkopřevorský palác, Rytiřský sál, Velkopřevorské nám. 4, Praha 1



PKF – PRAGUE PHILHARMONIA PROLOMIT TICHU

28. koncertní sezona 2021/2022

www.pkf.cz

- vstupenky:
- on-line na www.pkf.cz
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví, 10 min. z centra. Otevírací doba pokladny: út 14.00–17.00, st 13.30–18.00, čt 9.30–12.30; platba hotově i kartou)
- **rodinná vstupenka** 100 Kč na osobu na Komorní cyklus (K)
- **studenti a děti do 15 let:** cena 100 Kč na Orchestrální cyklus (A), Komorní cyklus (K) a cyklus soudobé hudby (S)
- zvýhodněné vstupenky pro **seniory 65+** na cykly (K) a (S)
- **zákaznická linka:** tel. +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf ||< prague philharmonia

02. 02. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Inaugurační koncert u příležitosti francouzského předsednictví v Radě Evropské unie. Michel Dalberto – klavír (Ravel); Stanislav Gallin – klavír (Martinů); Emmanuel Villaume – dirigent. Program: Georges Bizet – Malá suita pro orchestr, Dětské hry op. 22, Claude Debussy, úprava Maurice Ravel – Sarabanda, Bohuslav Martinů – Toccata e due canzoni H 311, Maurice Ravel – Koncert pro klavír a orchestr G dur, Maurice Ravel – Bolero | Smetanova síň Obecního domu, nám. Republiky 5, Praha 1 – Staré Město

08. 02. | 19.30 | Česká hudební expozice 21. století: Jan Kučera a Petr Wajsar. Program: Petr Wajsar – Ptákoviny pro sólový klarinet (2011) a Tuitytuityutu: Suite pro smyčcové kvarteto (2004), Jan Kučera – Sluneční hodiny, pro smyčcové kvarteto (2018) a Zrození pro smyčcové kvarteto, kontrabas a klarinet (31. 12. 2011) | Experimentální prostor NoD, Dlouhá 33, Praha 1

14. 02. | 19.30 | Komorní cyklus K: Rameau. Strozzi. Vivaldi. ENSEMBLE BDF: Vladislav Borovka – hoboj, Tomáš Františ – fagot, Olga Dlabáčová – cembalo, hosté: Milena Kolářová – housle, Václav Petr – violoncello, Štěpán Hon – bicí. Program: Jean-Philippe Rameau – Les Pièces de clavecin en concerts (výběr), Barbara Strozzi – Che si può fare op. 8, Bernardo Storace – Giaccona, Antonio Vivaldi – Koncert g moll pro housle, hoboj, violoncello, fagot a cembalo RV 103 | Barokní refektář Profesního domu, MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1



Vladislav Borovka, foto © Michal Novotný

22. 02. | 19.00 | zdarma | Talent Prahy 5 – koncert laureátů. Nejtalentovanější děti ze Základních uměleckých škol Prahy 5 vystoupí jako sólisté s orchestrem. Program: Beethoven, Bach, Haydn, Saint-Saëns a další | Národní dům na Smíchově, nám. 14. října 82/16, Praha 5

PRAŽSKÉ HUDEBNÍ VEČERY PAVLA ŠPORCLA A JEHO HOSTŮ

www.sporclarts.com

- vstupenky lze zakoupit na <https://eshop.sporclarts.com/cs/vstupenky/193-15-2-2022-prazske-hudebni-vecery.html>

15. 02. | 19.00 | Vojtech Szabó. Sólový hráč na akordeon Vojtech Szabó patří k evropské interpretační špičce. Ačkoliv se věnuje převážně jazzové, francouzské a argentinské hudbě, progresivním stylem a hrou na elektrický akordeon oslovuje i popové a rockové publikum. Představí vám akordeon tak, jak ho neznáte. Vedle koncertování se stará o mladé akordeonisty a pořádá výchovné koncerty. Repertoár Vojtěcha Szabó zahrnuje virtuózní skladby od tradičního argentinského tanga až po tango nuevo Astora Piazzolli,

SPORCL ARTS Agency uvádí
**Pražské hudební večery
Pavla Šporcla
a jeho hostů**

VOJTECH SZABÓ
PLAY ACCORDION
15. 2. 2022 od 19 hod
Profesní dům MFF | Malostranské náměstí 25

francouzské valse mussette, filmovou hudbu, vlastní skladby, jazz / swing a skladby Richarda Galliana. V roce 2018 vydal sólové debutové album s názvem Vojtech Szabó: Play Accordion, na ně navázal v roce 2020 albem Szabotage | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

22. 03. | 19.00 | M. Nostitz Quartet | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

26. 04. | 19.00 | Závěrečný koncert: Luboš Brabec & Pavel Šporcl + talenti Ameropa Music & Světluška | Profesní dům MFF, Malostranské nám. 2/25, Praha 1



Pavel Šporcl a Luboš Brabec

VÍTÁNÍ JARA

**20. ročník hudebního festivalu
Praha 20. března – 26. května 2022**

předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com

- předprodej vstupenek v distribuční síti GoOut
- před návštěvou koncertů Vítání jara doporučujeme sledovat platná opatření, která jsou souhrnně uvedena a průběžně aktualizována na <https://covid.gov.cz/opatreni>
- změna programu vyhrazena



20. 03. | 20.00 | Slavnostní zahajovací koncert. Gipsy Fire. Pavel Šporcl & Gipsy Way Ensemble (SK). Nejúspěšnější projekt Pavla Šporcla s romskou cimbálovou kapelou. Program večera přináší mimo jiné skladby J. Brahmsa, A. Piazzolly, ale okouření ho také temperamentní maďarské čardáše | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1



26. 03. | 19.30 | Karel Plíhal. Koncertní vystoupení ojedinělého hudebníka a textaře, plné hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, Černošice

10. 04. | 16.00 a 20.00 | Bratři Ebenové & hosté. Část večera věnujeme vzpomínce na skladatele a textaře Petra Skoumala.

Spoluúčinkují Olin Nejezchleba a kapela Malý bobr | Divadlo Hybernia, nám. Republiky 3/4, Praha 1

12. 05. | 20.00 | Ivo Jahelka & Miroslav Paleček. Pro mimořádný úspěch opakujeme koncert oblíbených soudničků a ježkáren v originálním pojetí písničkářů, které stojí za to vidět a hlavně slyšet | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 1 – Nové Město

26. 05. | 20.00 | Kapela Bárka & hosté Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello. S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými. Druhou část večera vyplní afterparty s hostem Bárky kapelou Pánská šatna | LodTajemství, Rašínovo nábř., Praha 1 – Nové Město

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena
- prosíme všechny návštěvníky koncertů, aby si před vstupem do budovy připravili jedno z níže uvedeného: prodělaní laboratorně potvrzeného onemocnění covidem-19 v době ne delší než 180 dnů přede dnem konání akce. Potvrzení o aplikaci očkování proti covidu-19, přičemž od poslední dávky vakcín (druhé u dvoudávkových vakcín, první u jednodávkových vakcín), musí uplynout doba nejméně 14 dní. Potvrzení o aplikaci první dávky dvoudávkové vakcín + negativní PCR test starý nejvýše 72 hodin, potvrzení od lékaře o kontraindikaci k očkování, zaznamenané v Informačním systému infekčních nemocí (SIN) +, negativní PCR test starý nejvýše 72 hodin. U mladých od 12 do 18 let negativní PCR test starý nejvýše 72 hodin, u ostatních neuznávané výsledky PCR ani antigenních testů. Děti do 12 let žádné potvrzení předkládat nemusí. Ve vnitřních prostorech budovy je nutné mít po celou dobu nasazený respirátor nebo nanorošku.

SÁL MARTINŮ

08. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Tim Kadlec – flétna, spoluúčinkují: David Švec – cembalo, Doležal Quartet, Jan Prokop – kontrabas, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. J. Quantz, J. Feld, C. Reinecke, J. Ibert | vstup volný

12. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Roxana Hädler – harfa, spoluúčinkují: Jakub Klögner – flétna, Kateřina Valášková, Adéla Bilanová, Aneta Pávková – harfa. Program: G. F. Händel, D. Scarlatti, W. A. Mozart, F. Liszt, M. I. Glinka/M. Balakirev, B. Smetana/H. Trneček | vstup volný

23. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Matěj Diviš – bicí nástroje, spoluúčinkují: Antonín Procházka, Wírama Galih, Lena Nyttsett, Jacob Carl Růžička, Jiří Trtík, Jakub Baierl – bicí nástroje. Program: M. Diviš, T. Muramatsu, I. Trevino, Ch. Ch. Lin | vstup volný

24. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Tereza Podsedníková – klarinet, spoluúčinkují: Kateřina Škardová, Hana Hána – flétna, Jarmila Jermářová – hoboj, Tadeáš Matucha – fagot, Kryštof Koska – lesní roh, Alena Grešlová – klavír, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. M. von Weber, J. Filas, P. Graham, F. Poulenc | vstup volný

25. 02. | 19.30 | PKF – Prague Philharmonia, sólisté: Tim Kadlec – flétna, Jakub Dolejš – zpěv, diriguje Jan Mára. Program: G. Ligeti, W. A. Mozart, J. V. H. Voříšek | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

13. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jan Musil – klarinet, spoluúčinkují: Leo Dvořák, Pavel Brýla, Jana Krejčí – klarinet, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. K. V. Kalliwoda, B. Kovács, R. Schumann, G. Gershwin, G. Rossini, M. Curtis | vstup volný

22. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Matyáš Novák – klavír. Program: F. Schubert, S. Prokofjev, R. Schumann | vstup volný

23. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Jakub Dolejš – zpěv, spoluúčinkuje Jan Likař – zpěv, klavírní spolupráce odb. as. Marcel Javorček. Program: C. Monteverdi, V. Novák, W. A. Mozart, G. Verdi, G. Puccini, A. Dvořák, B. Smetana | vstup volný

24. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Janina Hora – flétna, klavírní spolupráce odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach, E. Köhler, T. Takemitsu, E. Schulhoff | vstup volný

27. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kateřina Škardová – klarinet, spoluúčinkují: Nikola Valentová – klavír, Martina Bártová – housle, Anežka Jiráčková – viola, Tomáš Jarník – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Daniel Wiesner. Program: B. Martinů, R. Kubín, G. C. Menotti | vstup volný

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Malézánské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

09. 02. | 19.00 | Šanson – věc veřejná – opět pokračuje. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

10. 02. | 19.30 | Ivan Klánský – klavír, Leoš Čepický – housle, Michal Kaňka – violoncello. Program: J. Haydn, B. Smetana, F. Mendelssohn Bartholdy.

24. 02. | 19.30 | Věra Binarová – viola, Kateřina Englishová – harfa. Program: G. Frescobaldi, R. Vaughan-Williams, H. Vieuxtemps, A. Piazzolla, G. Fauré ad.

kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út – ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út – pá 10.00–19.00; so – ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

10. 02. | 19.00 | Melodie pro každého – uslyšíte písničky z časů první republiky až po léta šedesátá, sedmdesátá a vlastně téměř

až do současnosti. Zpříjemnit večer a navodit spokojenou náladu pestrým repertoárem se pokusí Erik Bezdíček a Václav Vedral.

11. 02. | 19.00 | Jedenáctky – Folie à deux – večer šansonů z repertoáru H. Hegerové, J. Brela, E. Piaf a dalších v podání dua Folie à deux. Judita Škodová – zpěv, Kateřina Ochmanová – klavír, akordeon. Zazní české i francouzské, proslulé i méně známé, písně o lásce, bolestech a radostech života.

16. 02. | 18.00 | Šansony na tvrzi – v únoru se na pravidelném šansonovém setkání můžete těšit na Martu Balejovou a Janu Rychterovou, které na klavír doprovodí Radim Linhart | vstupné: 130/100 Kč

24. 02. | 19.00 | Michal Foltýn & Daniela Oerterová – během koncertu zazní pátá ze šesti sonát pro dvoje housle barokního skladatele Jean-Marie Leclaira, dále Sonáta C dur Sergeje Prokofjeva, která patří mezi stěžejní díla jeho komorní tvorby a je hojně prováděna interprety po celém světě. V samotném závěru programu pak uslyšíme brilantní Passacagliu norského skladatele Johana Halvorsena. Jedná se o působivé variace na téma George Friedricha Händela, kdy se housle i viola stávají rovnocennými hudebními partnery | vstupné: 150/100 Kč



POHÁDKY

20. 02. | 15.00 | Sněhová královna – hlavními hrdiny příběhu Hanse Christiana Andersena jsou kamarádi Káje a Gerda. Káje jednou treť kouzelný střep a unese jej Sněhová královna. Gerda, jeho nejlepší kamarádka, se ho vydá hledat. Podaří se jí ho vysvobodit? Co a kdo jí cestou potká? A kde se vzal onen střípek? Vše vám poví naše laponská babička Ovečka. Hraje divadlo Toymachine | vhodné pro děti od 3 let | vstupné: 60/30 Kč

GALERIE

- vstupné 60/30 Kč

Tavík František Šimon: Listy z cesty kolem světa – obrazy, grafika, kresby Paříž a Praha byly nejvíce malovanými a milovanými městy tohoto grafika a malíře, který procestoval několik



kontinentů a vystavoval v Londýně i New Yorku. Ve dvacátých letech podnikl cestu kolem světa. Své zážitky popsal ve své cestopisné knize Listy z cesty kolem světa, podle které je pojmenována celá výstava v Chodovské tvrzi | od 18. 2. do 31. 3.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 02. | 18.30 | Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Jože Plečnik (1872–1957) – I. K 150. výročí narození slovinského architekta. V prvním díle se seznámíme s jeho ranou, ale důležitou vídeňskou tvorbou a také jeho realizacemi na našem území (kromě Pražského hradu) | vstupné 99 Kč / 130 Kč

02. 02. | 20.00 | Koncert. Pátí na světě, Ruce naší Dory. Netradiční písničkářství, od surreálna k tvrdému nárazu reality | vstupné 150 Kč



03. 02. | 19.00 | Poslechový večer. Jazzmánie Vladimíra Kouřila. Pravidelný večer s novinkami i osvědčenou klasikou na poli jazzové hudby | vstupné dobrovolné

04. 02. | 20.00 | Koncert. Pokoj25, Johuš Matuš, Kulturní šok. Vydátná porce zdravé agrese, hip hopu, nevšední elektroniky a současného náhledu na svět | vstupné 150 Kč

05. 02. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Krab: Otázky netopýra Ušika. Proč kohout ráno kokrhá? Proč má havran černé peří a sova bílé? Proč jsou ptáci hlavou nahoru a netopýři hlavou dolů? Proč...? Netopýr Ušik má plno otázek. Najde na všechny odpovědi? | vstupné 60 Kč

05. 02. | 20.00 | Koncert. Do řady!, Švindl. Punková jízda navzdory chladnému klimatu. Skáčete rádi? | vstupné 150 Kč

07. 02. | 19.00 | Workshop. Ondřej Šmida: Zdravý selský rozum. „Guerillovy“ interaktivní workshop. Přijďte zjistit, jakou roli hraje zdravý selský rozum v dnešním složitém, informacemi zahlceném světě | vstupné dobrovolné

08. 02. | 20.00 | Koncert. Jan Burian. Pravidelná Kulturní ozdravná je tu znovu s porcí písniček, životních postřehů a vyprávěním zajímavých zážitků | vstupné 150 Kč

09. 02. | 19.00 | Divadlo Ted' nádech a let: A lidé žijí. Abdul. Inscenace na pomezí dokudramatu a autorského divadla. Příběhy o hrdosti, důstojnosti a nepochopitelné lidskosti. Dějištěm je Čečna, avšak otázky, které vyvstávají, jsou naše | vstupné 120 Kč



10. 02. | 20.00 | Koncert. Původní Bureš – 35 let! Nejen vzpomínková oslava s hosty | vstupné 150 Kč

11. 02. | 20.00 | Koncert. Představy postavy, Chapadla. Nastupující generace české alternativy. Piano, dechy, šanson i rock. | vstupné 150 Kč

12. 02. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Žlutý kopec: O neposlušné čarodějnici. Pohádka o tom, jak se z malé neposlušné čarodějnice stane „ta dobrá“. V lidových pranostkách, oživených hudbou, se děti seznámí i se zapomenutými tradicemi naší země | vstupné 60 Kč

12. 02. | 20.00 | Koncert. Petra Börnerová trio. Bluesový večírek nejen pro starší a pokročilý | vstupné 150 Kč

15. 02. | 19.00 | Poslechový večer. Michal Bystrov: Hvězdy v polostínu – Utajení velikáni. Písníkáři z šedesátých aneb Dylan, Cohen... a kdo dál? Publicista a muzikant představuje hrdiny svého seriálu z časopisu UNI. Tentokrát to budou Bruce Cockburn a Bert Jansch | vstupné 99 Kč / 130 Kč

16. 02. | 20.00 | Koncert. Swing Cheek. Jazzoví drzouni se zálibou v gospelu, swingu, spirituálech, blues a vůbec krásné muzice dvacátých až čtyřicátých let 20. století | vstupné 150 Kč

17. 02. | 20.00 | Koncert. Sdružení rodičů a přátel RoPy, Kolo kolo mlýnský. Šansonově posmutnělá rocková poezie i pestré barvy deprese | vstupné 160 Kč

18. 02. | 20.00 | Koncert. Malé zuby, V rámci možností. Kormnější variace kapely Zuby nehty a její punk-folkové hosté | vstupné 160 Kč

19. 02. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Tondy Novotného: O princezně, která se ničeho nebála. Loutková pohádka, ve které nebojácná princezna zvítězí nad všemi nástrahami, které jí osud přináší | vstupné 60 Kč

19. 02. | 20.00 | Koncert. NOC6: OTK & Oswald Schneider. Kaštan se pro tento večer stane alternativně-rockovou stagi Klubové noci Prahy 6. Na podzim nám tohle spojení s dlouholetými kořeny, opakovaně přesouvané, překazil covid, tak snad tentokrát... | vstupné 150 Kč

22. 02. | 20.00 | Koncert. Thalia Zedek Band (US). Kultovní postava amerického nezávislého rocku už od devadesátých let, má nové album Perfect Vision, opět vydané na značce Thrill Jockey,

a v rámci evropského turné s ním vystoupí i v Praze | vstupné 250 Kč / 280 Kč

23. 02. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – Sněhurka a sedm trpaslíků. Loutková verze pohádky pro nejmenší, o otráveném jablíčku, zlé královně a kouzelném zrcadlu | vstupné 60 Kč

23. 02. | 20.00 | Koncert. Petr Nikl, Marka Miková, Michal Bystrov. Další z pravidelných večerů Osamělých písničkářů | vstupné 150 Kč

24. 02. | 20.00 | Koncert. Hackedepiccio (D), Sítě. Berlínské autorské i partnerské duo Danielle De Piccioletto a Alexander Hacke je na turné s aktuální deskou The Silver Threshold a po dvou letech ji přijíždí představit i pražskému publiku | vstupné 250 Kč / 280 Kč



25. 02. | 20.00 | Koncert. Boží muka, Lewis Creaven band (UK/CZ). Blues, rock i šansonové nálady pro přemýšlivé posluchače | vstupné 150 Kč

26. 02. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Baribal – Dva rybáři a zlatý poklad. Víte, co si vyprávějí staří námořníci? Že prý v moři, hluboko pod hladinou, žijí mořské příšery... Ale to jsou jenom povídačky. Moře skrývá obrovské bohatství. Stačí se nebát a vyrazit vstříc dobrodružství | vstupné 60 Kč

26. 02. | 20.00 | Koncert. Ty syčáci! – 22 let! Tři alba, tři syčácké opery a tak dále... Koncert ke „kulatému“ výročí | vstupné 180 Kč

28. 02. | 19.00 | Poslechový večer. Jiří Černý: Ro(c)kování. Tradiční poslechová antidiskotéka | vstupné 99 Kč / 130 Kč

VÝSTAVA

Karel Malík: Linoryty Jak už název napovídá, průřez tvorbou známého muzikanta, věnujícího se osobitě grafické technice. K vidění budou díla od úplných počátků tvorby až po současnost, včetně „pandemického období“ | od 1. 2. do 28. 2.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154, 175, 188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena

02. 02. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

06. 02. | 10.00 | O statečném tygříkovi – divadelní představení pro děti

09. 02. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

10. 02. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové – hrají Jazz Elements

12. 02. | 08.00 | Setkání sběratelů modelů a figurek

13. 02. | 10.00 | Dvě pohádky se zvířátky – divadelní představení pro děti

16. 02. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

17. 02. | 20.00 | Progres 2 – koncert

18. 02. | 20.00 | Supergroup – koncert

19. 02. | 08.00 | Entomologická burza

20. 02. | 10.00 | Malý princ – divadelní představení pro děti

23. 02. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

24. 02. | 20.00 | Ivan Mládek a Banjo Band – koncert

25. 02. | 19.00 | Hrubá hudba + Prago Union – speciální dvoj-koncert

26. 02. | 08.00 | Setkání sběratelů pohlednic a papírových předmětů

27. 02. | 10.00 | Jak vila Modrovláska splnila tři přání – divadelní představení pro děti

28. 02. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají: KTO a jejich host

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE

Mariánské nám. 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 113 555

www.mlp.cz

www.facebook.com/kulturaMKP

- rezervace online: www.mlp.cz/akce
- předprodej v pokladně MKP; tel.: +420 222 113 425, otevřena po–pá 14.00–20.00
- program – Kulturní a vzdělávací centrum MKP; tel.: +420 257 532 908
- změna programu vyhrazena



KONCERTY, TANEC

03. 02. | 16.30 | Ústřední hudba AČR uvádí Big Band ÚH AČ | vstup zdarma do naplnění kapacity sálu, místenky k vyzvednutí 1 hodinu před začátkem koncertu v předsáli MKP, velký sál

09. 02. | 19.30 | Kříž u potoka. Komponovaný taneční večer Pražského komorního baletu pro 12 tanečnicků. Program: Holoubek (choreografie Pavla Šmoka na hudbu Antonína Dvořáka a na motivy balady K. J. Erbena) a Kříž u potoka (taneční drama na hudbu Smyčcového kvartetu d moll Antonína Dvořáka inspirované stejnojmenným románem Karolíny Světlé, libreto, režie a choreografie Alena Pešková) | vstupné 390 Kč, snížené vstupné 200 Kč (studenti, senioři, držitelé průkazů ZTP) v pokladně MKP a www.goout.cz, velký sál



24. 02. | 19.00 | Originální pražský synkopický orchestr. Dobové nástroje, původní techniky hraní, důmyslná aranžmá. Kvalita hudebního provedení s důkladnou znalostí dobového kontextu, k němuž patří jak elegantní vystupování, tak i smysl pro jemný, inteligentní humor | vstupné 250 Kč, velký sál

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, SETKÁNÍ

03. 02. | 19.00 | Večery s Patricií: Strach má velké oči. Zamýšlení nad dopady strachu v lidském příběhu v oblastech růstu osobnosti, vytváření a udržování vztahů, nalézání místa ve světě. Možnosti jeho překonávání, inspirace k eliminaci strachu v různých situacích. Pomoc blízkým, kteří jsou úzkostní. Přednáší PhDr. Patricie Anzari, CSc. | vstupné 50 Kč, malý sál

08. 02. | 19.00 | Tanzanie a Zanzibar: safari na pevnině a relax na ostrově. Tanzanie není jen nádherná příroda, moře a pláže, ale především neskutečně milí a přátelští obyvatelé, kteří způsobí, že si tuto zemi zkrátka zamilujete. Přednáší Karel a Jana Wolfovi | vstupné 100 Kč, malý sál



10. 02. | 17.00 | Hanzelka a Zikmund ve světle hvězd. Jiří Hanzelka a Miroslav Zikmund – jejich pohnuté osudy, vztahy a dobrodružný život z astrologického pohledu. Přednáší Ing. Richard Stříbrný | vstupné 40 Kč, klubovna

10. 02. | 19.00 | Akt ve výtvarném umění. Jaký byl vývoj zpodobení nahé ženy ve 20. a 21. století? Schiele, Klimt, Modigliani, Matisse, Chagall, Picasso, Toyen, Drtikol, Freud a mnozí další nám ukáží proměnu ve vidění krásy a různý přístup k nahotě a tělu. Přednáší malíř a spisovatel Vladimír Kiseľov | vstupné 50 Kč, malý sál

10. 02. | 19.00 | Shakespeare a jeho doba: Jak se vám líbí. Shakespeareova vrcholná komedie Jak se vám líbí patří mezi jeho komedie sváteční a je velkolepou ódou na lásku, bláznovství, přírodu a svobodu. V této hře vystupuje jedna z nejvýraznějších Shakespeareových ženských hrdinek Rosalinda. Ve spolupráci s British Council. Přednáší prof. PhDr. Martin Hilský, CSc. | vstupné 80 Kč, velký sál

14. 02. | 17.00 | Boj o stříbrné plátno: Za novou Evropu! – Filmová propaganda třetí říše a jejich spojenců. Druhá přednáška ze čtyřdílného cyklu o počátcích dějin filmové propagandy s bohatými filmovými ukázkami. Cyklus čtyř přednášek přiblíží neuvěřitelně bohatý svět filmové propagandy za druhé světové války. Dalšími termíny cyklu jsou 14. 3. a 11. 4. Přednáší PhDr. Tomáš Bandžuch, Ph.D. | vstupné 50 Kč, malý sál

14. 02. | 19.00 | Cestovatelská diashow: Guatemala a Kolumbie. Dvě výpravy za krásami Střední a Jižní Ameriky. Andské dobrodružství s příchutí silné kávy, veselých lidí a atraktivních záběrů



z dronu. Nejnovější přednáška z dílny fotografa Pavla Svobody | vstupné 130 Kč, velký sál

15. 02. | 17.00 | Podoby rodiny: Dysfunkční rodina. Konfliktní prostředí je zdrojem mnoha traumatizujících situací, zejména pro děti, které si ztrátu bezpečí a důvěry přenesají do dalšího života. Jaké jsou důsledky rozvodových sporů, manipulativního jednání či emocionálního nátlaku? Besedu s Bc. Petrou Wünschovou (ředitelkou Centra LOCIKA) moderuje Michala Jendruchová | vstupné 50 Kč, malý sál

15. 02. | 19.00 | Mezinárodně politické výzvy: Proč Rusku nerozumíme? Komplexní sonda, která se pokusí vysvětlit pozici Ruska v mezinárodních vztazích a to v roce třicetiletého výročí rozpadu SSSR. Přednáší politický geograf Michael Romancov | vstupné 50 Kč, malý sál

16. 02. | 17.00 | Alternativní cesty ke zdraví: Děti duhy. Po roce 2000 na svět přichází stále více specificky nadaných dětí, otevřených, láskyplných a intuitivních. Jsou to samotáři ponoření do sebe nebo naopak hyperaktivní děti s bojovným duchem. Ve spolupráci s časopisem Meduňka. Přednáší Věra Klucká | vstupné 50 Kč, malý sál

22. 02. | 19.00 | Na frontách informační války: Současné výzvy kybernetické bezpečnosti. O dezinformacích a fake news z hlediska bezpečnosti státu se svým hostem promluví historička Marie Koldinská a pplk. Otakar Foltýn | vstupné 50 Kč, malý sál



23. 02. | 17.00 | Dáma z Elche a iberské umění. Iberský poloostrov dostal jméno podle původních obyvatel Iberů (ti zase podle řeky Ebro). Vrcholnými projevy jsou zejména sochy a sošky bohů období 500 až 300 let př. Kr., jako je Dáma z Elche či Dáma z Bazy. Ve spolupráci s ARS VIVA spol. s r. o., www.arsviva.cz. Přednáší prof. PhDr. Pavel Štěpánek, Ph.D., Univerzita Palackého, Olomouc, emer. prof. | vstupné 50 Kč, malý sál

25. 02. | 19.00 | Cestovatelská diashow Martina Loewa: Patagonie – divočina na konci světa. Jihoamerickými Andami až do Ohňové země. Neprostupné pralesy, hluboké fjordy, obrovské ledovce i blankytná jezera. Nejkrásnější národní parky Jižní Ameriky - skalní věže v Torres del Paine i monumentální hora Fitz Roy. A tučňáci také! www.promitani.cz | vstupné 160 Kč, velký sál

28. 02. | 17.00 | Obrat do soukromí v současné české společnosti. Události posledních měsíců obrátily na hlavu mnohé z toho, co víme, pocit dezorientace však není namístě. Společenské otřesy totiž také nabízí nové pohledy na svět kolem nás. Právě vycházející kniha Neznámá společnost od sociologa Pavla Pospěcha tyto perspektivy otevírá a ukazuje, jak je můžeme využít pro pochopení současné české společnosti. Přednáška se zaměří na sociologické souvislosti fenoménu, který označujeme jako privatismus | vstupné 50 Kč, malý sál

Připravujeme

02. 03. | 19.30 | Zemlinského kvarteto: Alexander Zemlinsky a Videň. Cyklus 4plus večery komorní hudby (5. ročník). Věnováno 80. výročí úmrtí Alexandra Zemlinského. Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Smyčcový kvartet C dur K. 465 Disonantní, Alexander

Zemlinsky: Smyčcový kvartet e moll, Franz Schubert: Smyčcový kvintet C dur op. 163. Účinkují Zemlinského kvarteto a Lukáš Pospíšil – violoncello.

18. 03. | 19.00 | Kolem světa: Válečné novinářky Lenka Klicperová a Markéta Kutilová. Neohrožená dvojice žurnalistek se podělí o své zážitky z konfliktních oblastí současnosti Afghánistánu, Arménie, Libye a Sýrie. Přednáší Lenka Klicperová a Markéta Kutilová | vstupné 100 Kč, malý sál

21. – 31. 03. | Jeden svět | 24. ročník mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech opět v kině Městské knihovny ve spolupráci se společností Člověk v tísni.

DŮM ČTENÍ

Ruská 192, 110 00 Praha 10

tel.: + 420 770 130 256

www.mlp.cz

- není-li uvedeno jinak, vstup na všechny akce zdarma
- změna programu vyhrazena!

02. 02. | 18.00 | Česká beletrie v roce 2021. Čím žila česká literatura v minulém roce? Večer uvádějí knihovník Vojtěch Vacek a dramaturg Domu čtení Josef Straka.

03. 02. | 16.00 | Tvořivá hodinka. Rádi tvoříte, kreslíte, pracujete s papírem? Přijďte do knihovny na výtvarnou dílnu pro malé i velké. Lektorka Radka Klikarová. Určeno dětem od 3 do 6 let v doprovodu rodičů.

04. 02. | 14.00 | Méda Tulák. S médou Tulákem zažijeme pořádnou zimu. Kuba si chce postavit sněhuláka a nakonec ho postaví s kamarádkou dohromady.

09. 02. | 18.00 | Spisovatelé do knihoven – Markéta Pilátová. Spisovatelka, básnířka, hispanistka, překladatelka a novinářka Markéta Pilátová je autorkou řady knih, z těch nejznámějších uvedme: Žluté oči vedou domů (2007), Tsunami blues (2014) nebo S Baťou v džungli (2017). Zatím posledním autorčiným dílem je román Senzibil, který vyšel v roce 2020 v nakladatelství Torst. Markéta Pilátová patří k nejpřekládanějším současným českým spisovatelům. Akci pořádá Asociace spisovatelů ČR ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze.

10. 02. | 17.00 | Film o páté / Ozvěny Jednoho světa – Ponor. Otuzování působí blahodárně nejen na tělo, ale i na duši. Svě o tom ví nizozemská potápěčka Kiki, které ponor do studených vod přinesl vysvobození z traumat minulosti a ukázal cestu k vědomějšímu prožívání. Režie: Nays Baghai, Austrálie 2020, 65 min. Večer uvádí Vlasta Bičáková.

16. 02. | 18.00 | Večer bosenského autora Hadise Medenčevići. Autorský večer Hadise Medenčevići, bosenského autora nedávno vydaného autobiografického románu Krev, med a chmel, který reflektuje eskalaci napětí přerůstajícího ve válku v 90. letech, kdy vypukla válka v Bosně a Hercegovině. Ideou knihy je, že to, co máme, není samozřejmé a dá se snadno ztratit, obzvláště pokud nacionalismus začne dominovat nad zdravým rozumem.

18. 02. | 14.00 | Méda Tulák. S médou Tulákem poznáme nejsilnější maminku na světě. Nakonec ale zjistíme, že i ta nejsilnější maminka může být nemocná a potřebuje naši pomoc.

23. 02. | 18.00 | Udržitelnost: Poznej své sousedy. Zajímá vás, co se děje ve vašem okolí? Přijďte na diskuzi v rámci pořadu Udržitelnost, kde se představí jednotlivé komunity z Prahy 10. Během večera objevíte nové způsoby, jak se angažovat v komunitním životě a poznáte sousedy ze svého okolí. Komunitní zahrady, kompostování, čtenářské kluby, kurzy trénování paměti, swapy, dobrovolnictví a mnoho dalšího. Večer uvádí Josefína Kubínová.

24. 02. | 17.00 | Večer Společně pro Desítku: Jiné světlo, jiné pohledy... Praha je zlatá loď. Výstava fotografií Ireny Brožové spojená s prezentací knižní publikace Čarovné Česko, jejíž spoluautorkou je i ona. Přijďte se seznámit s tvůrci unikátních pohledů na Prahu, na Česko. Večer společně organizují Kaple Rektorská, z. s., Společně pro Desítku a Galerie CANEVALLE.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **kluby, kulturní centra**

www.prazskyprehled.cz

galerie, výstavy

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

NG

F NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Digitální blízkost Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Stala se objektem naší péče a touhy, partnerem dialogu a každodenní oporou, ale také nebezpečným důvěrníkem. Výstava se zabývá tím, jak se po virtuální zkušenosti, ještě zdůrazněné pandemickou situací, proměnilo pojetí našeho soukromí a intimity a jaký vliv to má na naše blízké vztahy. Prostřednictvím práce devíti mladých umělců si kladě otázku, zda-li bude další vývoj spíše v duchu dystopických sci-fi filmů nebo nám naopak virtuální propojení pomůže vyřešit alespoň některé palčivé problémy dnešního světa. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě vám dá nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Gagliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture | kurátor: Michal Novotný | Veletřní palác, mezanin | do 10. 7.

Cena Empatie: Romana Drdová a Lenka Záhorková Komerční banka a Národní galerie Praha představují vítězky Ceny Empatie Lenku Záhorkovou a Romanu Drdovou. Jejich umělecké záměry přesahují hranice výtvarného umění a kreativně vytvářejí příležitosti pro vzájemnost a soužití ve společnosti i životním prostředí. Lenka Záhorková otvírá mezigenerační dialog, upozorňuje na problémy spojené se stářím a přináší myšlenky o hodnotách a zkušenostech stáří. Romana Drdová se zabývá ekologickou a konzumeristickou problematikou, svou autorskou módou sledující svědomitý přístup orientuje naše myšlení směrem k udržitelnosti | kurátorka: Adéla Janičková | Veletřní palác, Malá dvorana | do 13. 2.

Adolph Menzel: Mezi dějinami a každodenností Německý malíř Adolph Menzel (1815–1905) byl umělcem širokého námětového a výrazového rozsahu. Oficiální polohu jeho díla představuje historická malba, jíž se za svého života nejvíce proslavil. V té se zaměřoval na výjevy z německých, především pak pruských dějin a také na současné události, jež vedly ke sjednocení Německa v roce 1871. Menzelovy zásluhy v tomto oboru přispěly k tomu, že na

sklonku svého života získal šlechtický titul (1898) a jeho jméno bývá uváděno ve formě „Adolph von Menzel“. Malíř byl vrstevníkem francouzských realistů a z jeho tvorby i životopisu je patrné, že sledoval soudobé umělecké dění ve Francii, utvářející cestu k modernímu umění. Témata vysokého umění tvoří jen část rozsáhlého Menzelova díla. Malíř se intenzivně zajímal také o každodenní život rozmanitých vrstev dobové společnosti. Ty nejčastěji zachycoval kresbou a grafikou, prezentovanou v aktuálním grafickém kabinetu | kurátor: Petr Šámal | Grafický kabinet ve 4. patře Veletřního paláce | do 13. 2.

Wenzel Hablik: Tvořivé síly Soubor dvaceti leptů s názvem Tvořivé síly (Die Schaffenden Kräfte) z roku 1909 je výtvarnou meditací o vzniku přírodních forem krystalů, které se rodí ze střetu tvořivých sil s neživou hmotou. Vytvořil ho česko-německý malíř, grafik a architekt Wenzel Hablik (1881–1934), jehož tvorba vycházela ze středoevropského symbolismu a byla spojena s německým expresionismem. Hablik v něm formuloval představu krystalické architektury, kterou později rozvíjel v návrzích vizionářských staveb | kurátorka: Petra Kolářová | Grafický kabinet ve 4. patře Veletřního paláce | do 13. 2.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou-Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočtenějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

VÝSTAVA

Falza? Falza! Nejrůznější napodobeniny významných děl vznikají dodnes a jsou noční můrou jak pro muzejní a galerijní instituce, tak pro soukromé sběratele. Výstava představuje napodobeniny středověkých obrazů, soch i kreseb, ukazuje falza vzniklá ve stylu holandských mistrů 17. století i padělky obrazů známých českých malířů 19. století a prvních dekád 20. století. Prezентuje také několik ikonických falz ze zahraničních sbírek, jež proslavila své tvůrce po celém světě | kurátorka: Olga Kotková | do 1. 5.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

♿bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Grafiky s rodokmenem: Poklady starých grafických sbírek Komorní výstava seznamuje návštěvníky se sběratelstvím grafiky v minulých dobách. Počátky grafických sbírek se objevují v období renesance, mezi první sběratele patřili vzdělání vladaři, šlechtici a učenci. Kolekce bývaly často uchovávány v knihovnách, vlepovány do alb nebo ponechány jako volné listy. V hojném počtu si grafiky kupovali též umělci, v jejich dílnách rytiny sloužily jako předlohy a zdroj inspirace. Expozice ukáže, jakým způsobem milovníci černobílého umění grafické listy získávali a jak o ně pečovali. Vystavena budou vzácná sběratelská alba z raného novověku, 19. i 20. století, která dosud nebyla veřejnosti nikdy představena a obecně se vystavují jen výjimečně. Představeny budou dále grafické listy s původem z prestižních českých i zahraničních sbírek. Svědectví o tom poskytnou sběratelské značky na rubu grafických listů, na výstavě proto bude neobvykle věnována stejná pozornost předním i zadním stranám exponátů | kurátorka: Blanka Kubíková, odborná spolupráce: Lenka Babická | do 13. 2.

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Salmovský palác je momentálně uzavřen.

PALÁC KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Palác Kinských je momentálně uzavřen.

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru

malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby klášteřa, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou klášteřa a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1 – Malá Strana

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- ♿ bezbariérový vstup
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 150 Kč

VÝSTAVA

Buddha zblízka Buddhistické umění z Museum Rietberg Zürich a Národní galerie Praha. Kdo byl Buddha Šákjamuni a co přináší jeho učení? Jakými cestami se šířil buddhismus z Indického subkontinentu do jihovýchodní Asie, Číny, Tibetu, Japonska a dalších oblastí? Historii buddhistického umění od jeho počátků představí poprvé v České republice výstava pořádaná Národní galerií Praha ve spolupráci s curyšským Muzeem Rietberg. Exponáty vytvořené od 2. až 3. po 20. století jsou výběrem nejvýznamnějších sochařských, malířských a dalších děl buddhistického umění ze sbírek obou institucí. Výstava prostřednictvím uměleckých děl, audiivizuálních a interaktivních prvků provede diváky tematickými kapitolami buddhistického umění a poučívá o vzniku a šíření buddhismu v asijských kulturách včetně jeho reflexe v českých zemích | vedoucí kurátoři: Markéta Hánová, Johannes Beltz, kurátorky Národní galerie Praha: Zdenka Klimtová, Michaela Pejčochová, Jana Ryndová, Lenka Gyalto, kurátorky Museum Rietberg Zürich: Anna Hagdorn, Khanh Trinh, Alexandra von Przychowski | do 24. 4.

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfa do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezvládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezií](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup preludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbirky moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janičková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nahnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

01. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Bude to jízda? k dílům s tématem dopravy a dopravních prostředků z expozice 1796–1918: Umění dlouhého století | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

02. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Bude to jízda? k dílům s tématem dopravy a dopravních prostředků z expozice 1796–1918: Umění dlouhého století | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

02. 02. | 18.00 | Ikonografie buddhistického umění – komentovaná prohlídka výstavy Buddha zblízka zaměřená na ikonografii zobrazování Buddha Šákjamuniho s kurátorkou Zdenkou Klimtovou | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejské jzdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

05. 02. | Oslavy 226. výročí založení Společnosti vlasteneckých přátel umění – předchůdkyně dnešní NGP

| 10.30 | Albrecht Dürer, Růžencová slavnost, 1506. Umělecké dílo a jeho paměť: krátké komentované prohlídky v expozici Staří mistři. Slavný pražský obraz vypráví nejen příběh o Panně Marii, ale i o vášnivě touze vlastnit malířova díla. Byl svědkem mimořádné slávy i postupného zapomínání. Pojdme jeho napínavý příběh společně odhalit | cena: zdarma / cca 15 min | místo setkání u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

| 11.00 | Jan Gossaert, zv. Mabuse, Sv. Lukáš kreslí Pannu Marii, kolem 1513. Umělecké dílo a jeho paměť: krátké komentované prohlídky v expozici Staří mistři. Jak malíři vnímali minulost? Jak ji překonávali a nacházeli v ní inspiraci? Pojdme se zastavit u paměti malíře přelomu 15. a 16. století | cena: zdarma / cca 15 min

| místo setkání u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

| 12.00 | Karel Škréta, Sv. Karel Boromejský navštěvuje nemocné morem v Miláně, 1647. Umělecké dílo a jeho paměť: krátké komentované prohlídky v expozici Staří mistrů. Jak věřícím připomínat postavu významného světce, aby se udržoval v kolektivní paměti? Společně odhalíme, jaké skutky za svého života vykonával a nahlédneme do interiéru 17. století | cena: zdarma / cca 15 min | místo setkání u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

| 12.30 | Ferdinand Maxmilián Brokof, Sochy mouřeninů, 1718–19. Umělecké dílo a jeho paměť: krátké komentované prohlídky v expozici Staří mistrů. V uměleckých galeriích se díla ocitají mimo původní kontext, do něhož byla určena. Mnohdy jsou jedním z mála svědectví o zapomenutých místech a lidech. Zastavíme se u dvou Mouřeninů ze vstupu do zámku u Kounicích a zamyslíme nad památkovou hodnotou stáří | cena: zdarma / cca 15 min | místo setkání u pokladny Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

| 10.30 | Dějiny milostného obrazu: Zbraslavská Madona. Krátký komentář ve sbírkové expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 | cena: zdarma / cca 25 min | místo setkání u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

| 11.00 | Dějiny milostného obrazu: Roudnická Madona. Krátký komentář ve sbírkové expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 | cena: zdarma / cca 25 min | místo setkání u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

| 14.00 | Dějiny milostného obrazu: Zbraslavská Madona. Krátký komentář ve sbírkové expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 | cena: zdarma / cca 25 min | místo setkání u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

| 14.30 | Dějiny milostného obrazu: Roudnická Madona. Krátký komentář ve sbírkové expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 | cena: zdarma / cca 25 min | místo setkání u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

05. 02. | Paměť – krátké komentáře k dílům ze sbírkových expozic ve Veletržním paláci

| 11.00 | Autoportrét – Uchovám sebe ve Vaší paměti (P. Mařáková, B. Kubišta), 4. patro

| 11.30 | Memento mori – Pamatuj na smrt (M. Pirner, J. Panuška), 4. patro

| 12.00 | Mizející každodennost (J. Schikaneder, L. Marold, A. Slavíček), 4. patro

| 12.30 | Připomínám se Vám (J. Kars), 3. patro

| 13.00 | Báje a pověsti jako součást kolektivní paměti (J. V. Myslbek), 4. patro

| 13.30 | Paměť těla (A. Rodin, O. Gutfreund, J. Štursa, M. Duras, I. Bašič), 3. patro a mezanin

| 14.00 | Autoportrét – Uchovám sebe ve Vaší paměti (P. Mařáková, B. Kubišta), 4. patro

| 14.30 | Memento mori – Pamatuj na smrt (M. Pirner, J. Panuška), 4. patro

| 15.00 | Mizející každodennost (J. Schikaneder, L. Marold, A. Slavíček), 4. patro

| 15.30 | Připomínám se Vám (J. Kars), 3. patro

| 16.00 | Báje a pověsti jako součást kolektivní paměti (J. V. Myslbek), 4. patro

| 16.30 | Paměť těla (A. Rodin, O. Gutfreund, J. Štursa, M. Duras, I. Bašič), 3. patro a mezanin

Cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | místo setkání: v příslušném patře u návštěvnických výtahů ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

05. 02. | FUK – Festival umění a kreativity ve vzdělávání

Cena Empatie: workshopy s umělkyněmi **Romanou Drdovou a Lenkou Záhorkovou**, komentovaná prohlídka výstavy s autorkami a kurátorkou **Adélou Janičkovou**.

Workshopy pořádané u příležitosti oslav výročí založení NGP vycházejí z uměleckých projektů Romany Drdové a Lenky Záhorkové, vítěžkami Ceny Empatie. Součástí programu bude i komentovaná prohlídka výstavy s umělkyněmi a kurátorkou Adélou Janičkovou.

Vedle workshopů budou po celý den připraveny pro návštěvníky aktivity, jichž se bude moci zúčastnit kdokoli bez předchozí rezervace.

| 10.30–11.15 | Workshop s Lenkou Záhorkovou

| 11.00–12.30/13.00 | Workshop s Romanou Drdovou

| 13.30–14.15 | Workshop s Lenkou Záhorkovou

| 14.00–15.30/16.00 | Workshop s Romanou Drdovou

| 15.00–15.45 | Workshop s Lenkou Záhorkovou

| 16.30 | Komentovaná prohlídka výstavy s Romanou Drdovou, Lenkou Záhorkovou a Adélou Janičkovou

Workshop s Romanou Drdovou – bude zaměřen pro kohokoli (věkově neomezen), kdo má zájem o kreativní přístup k nakládání s odpadem, který sám v domácnosti produkuje. Zaměříme se především na plastové (igelitové obaly). Každý účastník si může přinést vlastní objem "odpadu", který by chtěl zpracovat nebo se nechá inspirovat na místě. K dispozici budou připraveny nástroje na šití a možnost nastříhat a ušít vlastní pláštěnku z odpadového materiálu. Dále budou k připraveny variabilní bannery k vytvoření tašky, obrazu či módního doplňku | cena: zdarma | místo konání: Malá dvorana Veletržního paláce | doba trvání: 90-120 minut | kapacita omezena maximálním počtem 3 účastníků v jednom workshopu | rezervace nutná na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

Workshop s Lenkou Záhorkovou – bude zaměřen na spolupráci dvou a více rodinných příslušníků různých generací, kteří spolu zavzpomínají na rodinné okamžiky a jeden z prožitých společných momentů se pokusí zaznamenat pomocí kresby, ať už společně formou koláže, či každý zvlášť nakreslí vlastní verzi, kterou si na konci odkryjí. Na závěr bude vylosována jedna rodina, které z jejích ilustrací/i autorka projektu vyrobí porcelánový set talířů jako rodinnou vzpomínku. Ostatní se budou moci na výrobě porcelánu individuálně domluvit se speciální slevou | cena: zdarma | místo konání: Malá dvorana Veletržního paláce | doba trvání: 45 min | kapacita omezena maximálním počtem 15 účastníků v jednom workshopu | rezervace nutná na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

05. 02. | FUK – Festival umění a kreativity ve vzdělávání

| 13.30 – 17.30 | Otevřený workshop pro děti a jejich doprovod Falzoom. Vydejte se s námi na dobrodružné pátrání po tom, zda je obraz pravý nebo falešný. Vyzkoušejte si jednotlivé profese, s jejichž pomocí lze tuto složitou otázku vyřešit. Účastníci mohou putovat labyrintem Šternberského paláce a dle indicií hledat a objevovat to, co je na první pohled skryté. Program je koncipován jako samostatné aktivity ve výstavě Falza? Falza! Lektori budou přítomni v ateliéru a ve studiu Laboratorů. Zájemci mohou přicházet průběžně, nejpozději však do 16.00 | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00 | kapacita 50 osob za celé průchozí odpoledne

06. 02. | Oslavy 226. výročí založení Společnosti vlasteneckých přátel umění – předchůdkyně dnešní NGP

FUK – Festival umění a kreativity ve vzdělávání: Mezigenerační workshop: porozUMĚNÍ. Mění umění naše porozumění? Navštivte Open studio v Korzu Veletržního paláce a objevte galerii jako otevřený prostor, kde nemusíte nic umět a ani všemu hned rozumět. Aktivity jsou úplně pro každého, bez rozdílu věku a přístupné budou po celý den | cena: zdarma | doba trvání: celý den | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce

06. 02. | Paměť – krátké komentáře k dílům ze sbírkových expozic ve Veletržním paláci

| 11.00 | Autoportrét – Uchovám sebe ve Vaší paměti (P. Mařáková, B. Kubišta), 4. patro

| 11.30 | Memento mori – Pamatuj na smrt (M. Pirner, J. Panuška), 4. patro

| 12.00 | Mizející každodennost (J. Schikaneder, L. Marold, A. Slavíček), 4. patro

| 12.30 | Připomínám se Vám (J. Kars), 3. patro

| 13.00 | Báje a pověsti jako součást kolektivní paměti (J. V. Myslbek), 4. patro

| 13.30 | Paměť těla (A. Rodin, O. Gutfreund, J. Štursa, M. Duras, I. Bašič), 3. patro a mezanin

| 14.00 | Autoportrét – Uchovám sebe ve Vaší paměti (P. Mařáková, B. Kubišta), 4. patro

| 14.30 | Memento mori – Pamatuj na smrt (M. Pirner, J. Panuška), 4. patro

| 15.00 | Mizející každodennost (J. Schikaneder, L. Marold, A. Slavíček), 4. patro

| 15.30 | Připomínám se Vám (J. Kars), 3. patro

| 16.00 | Báje a pověsti jako součást kolektivní paměti (J. V. Myslbek), 4. patro

| 16.30 | Paměť těla (A. Rodin, O. Gutfreund, J. Štursa, M. Duras, I. Bašič), 3. patro a mezanin

Cena: zdarma | doba trvání: cca 15 min | místo setkání: v příslušném patře u návštěvnických výtahů ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

06. 02. | 14.30 – 16.30 | Výtvarná dílna pro děti a jejich doprovod: Skrytý život obrazů. Dílna pro rodiče a děti od 6 let, ve které zjistíte, co vše mohou umělecká díla „zažít“ a jaká tajemství v sobě ukrývají | cena: zdarma / cca 120 min | místo setkání u pokladny Anežského kláštera | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

06. 02. | 11.00 a 15.00 | Šternberský palác – Krajina jako jeviště versus krajina jako dokument doby. Proč v 17. století v Itálii o krajině snili a Holanďané krajinu přetvářeli. Jaký je rozdíl mezi idylickou, heroickou krajinomalbou a topograficky věcným popisem. Jaké byly důvody k tak odlišnému pojetí? Pojdme společně odhalit skryté významy a stopy paměti v dílech Pietra Brueghela II., Jana van Goyena, Salvatora Rosy a dalších mistrů krajinomalby 17. století | cena: zdarma / cca 40 min | místo setkání u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

08. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: capART. Prohází v rámci FUK – Festival umění a kreativity ve vzdělávání | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

09. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: capART. Prohází v rámci FUK – Festival umění a kreativity ve vzdělávání | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

09. 02. | 10.00 | (S)mysl v umění. Dává umění vždy smysl? Co umělec zamýšlí, když tvoří? Tvořivost potřebujeme při sdělování

myšlenek, a jak jednou pronesla známá švédská autorka knih pro děti, Astrid Lindgrenová: „Všechny úžasné věci, které se na tomto světě staly, nejdřív vznikly v něčí fantazii.“ Další série výzev proto přinese inspiraci uměleckými díly, jejichž autoři přemýšleli o obyčejných věcech neobyčejným způsobem. Jednou za 14 dní ve středu vám přineseme výzvu, která vám přiblíží různé autorské přístupy a bude vás motivovat k vlastním nápadům a tvorbě. Svou tvorbu můžete sdílet pod #(s)myslvumění nebo ji posílejte na tisk@ngprague.cz

09. 02. | 18.00 | Falza? Falza! – komentovaná prohlídka výstavy s historičkou umění Šárkou Gandalovičovou | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP a osoby do 26 let | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Šternberského paláce | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

11. 02. | FUK – Festival umění a kreativity ve vzdělávání. Seminář pro pedagogy koUČ. Objevte galerii plnou nápadů pro tvořivou činnost s dětmi. Věříme, že přímá inspirace uměleckou tvorbou obohacuje dětem možnost vyjadřování, nejen po výtvarné stránce. Učitelé budou moci navštívit Open studio v prostoru Korza Veletržního paláce a vyzkoušet si aktivity zaměřené na rozvoj různých dovedností nejen u dětí | cena: zdarma | doba trvání: cca 180 min | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace nutná na GoOut | kapacita 15 osob

FUK Festival umění a kreativity ve vzdělávání. Umění bez bariér. Je prostředí galerie vstřícné ke všem? Jaký skýtá potenciál a jaké klade bariéry? A dává prostor kreativnímu vzdělávání skupin s odlišnými potřebami? Neformální setkání edukátorů a edukátorek NGP a organizací, které se věnují vzdělávání znevýhodněných skupin. Společná diskuze k možnostem využití umění a kulturních aktivit k rozvoji publika s ohledem na specifické potřeby jednotlivých komunit. Společná prohlídka Open studia v Korzu Veletržního paláce a vybraných expozic | cena: zdarma

13. 02. | 10.00–17.00 | Tvůrčí dílna pro dospělé: Jak se staví obraz. Ukážeme si, co je podložka, izolační vrstva (šeps – různé podoby), imprimatura, podmalba, barevné vrstvy (mezivrstvy), závěrečné úpravy, různé podložky – plátno, dřevo/sololit a karton. Zkusíme si vytvořit barvu z pigmentu a pojidla. V ceně materiál, pedagogické vedení a vstup na výstavu Falza. Edukátorka Jitka Handlová ve spolupráci s umělkyní a restaurátorkou Mga Kateřinou Samkovou. Podrobný program bude přihlášeným rozeslán týden před zahájením | cena: 600 Kč | místo setkání: ve 2. patře Šternberského paláce – v ateliéru | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

13. 02. | 15.00 | Buddha zblízka – komentovaná prohlídka výstavy s lektorkou Terezou Vaškovou představí díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejnské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

15. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Obrazy v pohybu | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

16. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými: Obrazy v pohybu | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

16. 02. | 18.00 | Učení mahájánového buddhismu v Číně – komentovaná prohlídka výstavy Buddha zblízka s kurátorkou Michaelou Pejšochovou představí učení a postavy mahájánového buddhismu v Číně | cena: 270 Kč / 200 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP | doba trvání: 60 min | místo setkání: u pokladny ve Valdštejnské jízdárně | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 29. ledna od 7.00

17. 02. | 18.00 | NGP On Air | Výstavy: Buddha zblízka. Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií. Buddha Šákjamuni založil učení o pomíjivosti všech jevů, jehož cílem bylo pomoci živým bytostem uniknout z cyklů znovuzrovnání a dosáhnout nirvány. Po Buddhově smrti jeho nauku dále šířili žáci a stoupenci od Indie po Japonsko. Kurátorky výstavy na konkrétních dílech přiblíží smysl Buddhovy nauky, stejně jako osobnosti jeho následovníků a významných postav, jež se o šíření buddhismu napříč celou Asií zasloužily | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

19. 02. | 15.00 | Přednáška face to face ve Šternberském paláci. Ivana Turková – Forenzní analýza sporných uměleckých děl. Přednáška přední odbornice z Kriminalistického ústavu nás seznámí s vědeckými postupy a metodami práce, které vedou k odhalování padělků. Přednáška s následnou návštěvou výstavy | cena: 270 Kč / 170 Kč pro seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP a osoby do 26 let | doba trvání: cca 70–90 min | místo setkání: ve 2. patře Šternberského paláce – v ateliéru | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 19. ledna od 7.00

22. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými – ve spolupráci se současnými umělci v rámci festivalu nového divadla Malá inventura | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

23. 02. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5–5 let s dospělými – ve spolupráci se současnými umělci v rámci festivalu nového divadla Malá inventura | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

23. 02. | 10.00 | (S)mysl v umění. Dává umění vždy smysl? Co umělec zamýšlí, když tvoří? Tvořivost potřebujeme při sdělování myšlenek, a jak jednou pronesla známá švédská autorka knih pro děti, Astrid Lindgrenová: „Všechny úžasné věci, které se na tomto světě staly, nejdřív vznikly v něčí fantazii.“ Další série výzev proto přinese inspiraci uměleckými díly, jejichž autoři přemýšleli o obyčejných věcech neobyčejným způsobem. Jednou za 14 dní ve středu vám přineseme výzvu, která vám přiblíží různé autorské přístupy a bude vás motivovat k vlastním nápadům a tvorbě. Svou tvorbu můžete sdílet pod #(s)myslvumění nebo ji posílejte na tisk@ngprague.cz | cena: zdarma | místo setkání: WEB a FB NGP | bez rezervace

MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kotková | Stětí sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamení na slunci](#)

[Adéla Janičková | Ona](#)

[Oldřich Bystrický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmídajarová | Dítě u lesa](#)

360° VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKY

Národní galerie Praha a nadační fond Bohemian Heritage Fund společně připravily interaktivní virtuální prohlídky vybraných sbírkových expozic Národní galerie. Technické zpracování prohlídek zajistila studia VR_MUSASHI a Scan3D. Přístupné jsou divákům zdarma.

První virtuální prohlídka v expozici [1796–1918: Umění dlouhého století](#) zahrnuje také krátké kurátorské texty.

Virtuální prohlídka mapuje rozsáhlou expozici [Stáří Mistři](#) ve Schwarzenberském paláci, která je rozdělena do tří částí. Pomocí zeleného tlačítka se mohou diváci podívat i do dalších pater výstavních prostor.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Od tipů na doma, přes [video-workshopy](#) až po [studijní materiály](#) k výstavám. Edukátoři NGP pro vás připravují pravidelný přísun aktivit, které jsou inspirovány díly z našich sbírek a výstav. Dostupné jsou pro jakoukoliv věkovou skupinu, zapojit se tedy může každý. Pracujeme s materiály, které má téměř každý ve své domácnosti. Více naleznete na FB stránce NGP dětem a na webových stránkách v sekci pro pedagogy.

[Techniky \(u\)mění](#)

[Blízcí umění](#)

[Laboratoř](#)

ONLINE SBÍRKY

Galerie disponuje bohatým archívem děl, který neustále doplňuje. Jejich online sbírky lze nalézt na odkazu [sbírky.ngprague.cz](#). Díla si tak můžete prohlížet z pohodlí domova a zkoumat jejich jemné nuance a detaily.

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnese si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁČ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Monumentální prostory Malé dvorany Veletržního paláce hostí vlnkovou našimi galerijními obchody. Knihkupectví NGP ☐–☐ Koenig Books nabízí jak publikace a sortiment z produkce Národní galerie Praha, tak výběr z Walter Koenig Books, jednoho z největších nezávislých knihkupectví s uměleckou literaturou v Evropě.

PALÁČ KINSKÝCH

■ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu. Naleznete v něm reprezentativní výběr knižní produkce NGP společně s publikacemi souvisejícími s výstavou, která se v paláci aktuálně koná.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Klášter sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění

a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafič, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytílové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletálové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Pelřovská 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Na poslední chvíli / Skoro neskoro / Last Minute Tématická skupinová výstava: Petra Áčová, Pavel Baňka, Patrik Feyfar, Petr Feyfar, Kurt Gebauer, Jiří Hanke, Tomáš Hruža, Eugen Kukla, Lenka Klodová, Abbé Libansky, Jan Malý, Pavel Mára, Olaf Martens, Suzanne Pastor, Jiří Poláček, Rudo Prekop, Jiří Primas, Minna Pyyhkala, Jan Slavík, Miro Švolík, Elis Unique, Zara Wildmoons, Peter Župník a další... | kurátorka Radana Ulverová | do 25. 2.



Suzanne Pastor: Double-portrait, fotogram, 2012

DOLNÍ SÁL GALERIE

Zara Wildmoons: Vernissage. Experimentální multimediální projekt umělkyně a fotografky, která se nebojí překračovat hranice | do 25. 2.

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Jiří Černický – Sebevdech Na výstavě Jiří Černický představí portréty významných osobností umělecké scény, které mají povětšinou vztah k médiu fotografie. Podstatné je, že vizáž obličejů si je něčím podobná – rozostřená, jen detail rozžhaveného hrotu cigarety je brilantně ostrý. Moment vdechu zachycuje spoušť fotoaparátu Martina Poláka | do 19. 2.



Jiří Černický, Sebevdech, 2021

Dušan Šimánek / Maska | do 25. 2.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervencí **Vzduchodl' Gulliver**, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Nadějně vyhlídky Výstava Nadějně vyhlídky s podtitulem Dítě v současném českém umění se věnuje tematice zrození a začátku života. Rozsáhlá výstava představí širokou skupinu umělců a umělkyní různých generací a výtvarných projevů | do 24. 4.

Vladimír Skrepl: Remixed & Reimagined Výstava není klasickou autorskou retrospektivou či přehlídkou nových, zatím nevystavených prací. Skupina umělců na dílo Vladimíra Skrepla reaguje vlastními pracemi a ukazuje, jak široký a různorodý je Skreplův vliv na současnou uměleckou scénu | do 30. 1.

Tolik jiné přítomnosti Umělecký dialog dvou osobností a současně životních partnerů. Malíř Patrik Hábl patří k umělcům, kteří výjimečným způsobem pracují s obrazem i prostorem. Básniřka, slamerka, architektka a urbanistka Anna Beata Hábllová osobitě propojuje prostor se slovem | do 27. 1. do 24. 4.

Jaroslav Róna: Architektomy Výstava představí ucelený soubor plastik Jaroslava Róny, tzv. architektomů. Celou umělcovu sochařskou tvorbu spojuje jistý prapodivný příběh, odkazující na archetypy a mytický kořen našeho vědomí. Róna nás tedy ve výstavě provází tajuplnými světy, ve kterých žijí různorodí tvorové a tajemné bytosti | od 18. 2.

AKCE

02. – 22. 02. | Festival umění a kreativity ve vzdělávání

08. a 10. 02. | 19.00 | Pan Pros – experimentální činohra spolku JEDL

ONLINE AKCE

SLEDUJEME!

Jednou za 14 dní v úterý na facebookovém profilu Centra DOX můžete shlédnout online diskusi **Sledujeme!** Aktuální společenské problémy rozebere se svým hostem **Daniela Retková** (DOX).

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný
- konání akcí je podmíněno platným vyhlášením epidemiologických opatření vlády ČR



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích
| historická budova radnice

VÝSTAVY

Fontána Vysočany – dětské brouzdaliště a plastika – soutěžní návrhy a výsledky architektonické soutěže | do 3. 2.

Dalibor Řihánek – Proměny tvorby – malba a grafika | od 8. 2. do 3. 3.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

02. 02. | 17.00–19.00 | Ozdoby z drátků na okno

09. 02. | 17.00–19.00 | Dokreslovaná koláž

16. 02. | 17.00–19.00 | Origami – závěs jeřábi

23. 02. | 17.00–19.00 | Geometrické obrázky

DÁMSKÝ KLUB

16. 02. | 19.00–21.00 | Relaxační kreslení

K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00, sobota a neděle 12.00–19.00



VÝSTAVA

Zimní výstava Vybrali jsme pro vás výstavu obrazů, grafik a soch těch nejlepších autorů naší galerie – B. Jirků, E. Mansfeldová, M. Pošvic, R. Augustin, Z. Janda, J. Mocek, B. Eliáš, B. Olmrová, R. Pauch, Mona Lipi, Z. Tománek, J. Tichý, J. Samek, V. Suchánek, M. Chabera, P. Samlík a další | do 28. 2.



Pavel Samlík, *Váza s pivoňkami, 2021, olej na plátně, 125 x 85 cm*

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Dalí / Picasso / Kupka / Šárovec – Výběr z díla | do 28. 2.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky 13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.

▪ dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Navštívníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štápf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svobolinský, Karel Štápf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

V zimě uzavřena.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspany.cz

www.galerievaclavaspany.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY

PPF

VÝSTAVA

Radka Bodzewicz – „In illo tempore“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autorky | od 4. 2. do 20. 3. | vernisáž 3. 2. v 18.00



Radka Bodzewicz, *Vize, 2021, kombinovaná technika na plátně, 170 x 190 cm*

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00

▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Radek Pilař 90 Retrospektivní výstava významného výtvarníka Radka Pilaře. Expozice k nedožitému 90. výročí narození významného malíře a ilustrátora, který je bytostně spjatý s Prahou, kde celý život tvořil, připomene nejen Pilařovu všeobecně známou tvorbu, ale seznámí návštěvníky zejména s jeho volnou tvorbou a s prací z oblasti videoartu. Výstava oslaví a připomene Radka Pilaře nejen jako autora legendárních postav dětských pohádek, ale díky hloubkové sondě do dosud neprobádaných částí rozsáhlého depositu ukáže i dosud neznámá díla z jeho volné tvorby, která nebyla nikdy vystavena. | kurátor výstavy: Pavel Ryška | do 20. 2.

TVŮRČÍ DÍLNY K VÝSTAVĚ

Během tvůrčích dílen, které lektoři Ateliéru Pellé vytvořili k výstavě Radek Pilař 90, pronikneme do tajuplných krajín jeho animovaných filmů a pomocí techniky malby a koláže budeme vytvářet vlastní fantastický svět plný neobvyklých tvarů, barev a bytostí. Během tvůrčích dílen dále experimentálně propojíme pohyblivý obraz a zvuk, prohlédneme méně známé animované filmy Radka Pilaře, naučíme se základní animační postupy a zakouzlíme si s barevnými světly, tvary a strukturami. Detailně se budeme věnovat také strukturu a objektům, které Radek Pilař vytvářel a využíval v tvorbě.

13. 02. | 15.00–16.30 | (S)nové bytosti. Může se z nechtěné kaňky, utrženého papírku a kousku fotky zrodit nová bytost? S malířkou Klaudíí Hlavatou se ponoříme do experimentu s technikami malby a koláže, k tvorbě nás bude inspirovat probíhající výstava Radka Pilaře a snový svět jeho animovaných filmů | tvůrčí dílny jsou vhodné pro děti od 6 do 12 let, vedou lektoři Ateliéru Pellé | cena: 120 Kč / účastník dílny

DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

09. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Pavlem Rýškou

17. 02. | 18.00 | Martin Blažiček: Druhý pohled na Radka Pilaře – přednáška

ATELIÉR PELLÉ

13. 02. | 15.00–17.00 | Nedělní škola umění hrou: Caravaggio. Proč je nejlepší italský malíř opakovaně zavírán do vězení? A jakých nehorázností se dopustí při práci na náboženském obraze? Během dílny se vnoříme do kůže umělce, pocítíme, jaké to je být bezstarostným bohemem. Pomocí malby se pokusíme tento úžasný zážitek zachovat navždy. Dílnu povede umělkyně Tereza Šimková.

27. 02. | 15.00–17.00 | Nedělní škola umění hrou: Tvůrce mozaiky u svatě Sofie. Jaké tajemství skrývá rozměrná mozaika v chrámu Hagia Sofia? A jaké myšlenky se honily hlavou jejímu tvůrci? Během dílny se ponoříme do vyprávění plného nebeského klidu, zářících očí a třpytícího se zlata. Seznámíme se s tradiční technikou mozaiky a vyzkoušíme si jednu vlastní vytvořit. Dílnu povede umělkyně Klaudíe Hlavatá.

Jednorázové vstupné: 150 Kč

ŠKOLA ILUSTRACE

20. 2. | 15.00–17.00 | Škola ilustrace: Carnevale s Annou Mastníkovou. Také to cítíte ve vzduchu? Taneční rej, nespoutaná zábava, dobré jídlo a pití... ano, masopustní čas je tady! Zve vás na další tvůrčí dílnu s oblíbenou ilustrátorkou Annou Mastníkovou, s kterou se pustíme do výroby tahacích papírových panáčků a zvířat. Na konci dílny pozveme všechny nové vzniklé figurky do bujarého karnevalového průvodu! Dílna je vhodná pro děti od 7 do 12 let a povede ji Anna Mastníková, ilustrátorka a animátorka zaměřující se především na klasickou kreslenou a loutkovou animaci.

Cena: 220 Kč/účastník dílny

FRESH SENIOR

▪ změna programu vyhrazena

01. 02. | 16.00 | Houbařské desatero III. – třetí, závěrečný díl přednáškového cyklu Ing. Štěpána Kubíka z ČZÚ má název Houby v zimě. Jedlé houby rostou po celý rok a správný houbař je dokáže najít i v době, kdy venku mrzne a leží sněh. Přednáška bude pojednávat o houbách, které začínají růst až s příchodem prvních mrazíků a vydrží do příchodu jara. Na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé

08. 02. | 16.00 | Tvůrčí dílna ve výstavě Radek Pilař – Tajemné skříňky – nebojte se v sobě odhalit skrytou kreativitu a vyzkoušet si, jak to vypadá, když se spojí malování a drobné předměty do uměleckého díla. S umělkyní Terezou Šimkovou se

seznámíme s méně známou částí tvorby R. Pilaře, zaměříme se na jeho prostorové malby a assembláže. Budeme si hrát s vrstvením, průhledy, strukturami, otisky a barvami a hledat příběhy, které se nám během experimentů zrodí pod rukama. Na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé

15. 02. | 16.00 | Československé legie – minulost a současnost – 1. díl. Rozhodnutím legionářů, kteří se vrátili ze zahraničí do vybojované Československé republiky, vznikla v roce 1921 Československá obec legionářská. Jednalo se o nejmasovější veteránskou organizaci meziválečného Československa, která stála za masarykovskými ideály demokracie a humanity. Přednáška Petra Tolara z Čs. obce legionářské. Na tuto akci je nutná rezervace na karolina@freshsenior.cz | Villa Pellé

22. 02. | 16.00 | Česká stopa ve světové architektuře, 1. díl – mezinárodní uznávání českých architektů 21. století – Eva Le Peutrec. Uplatnit své schopnosti a vrozený talent může být snazší v cizině než v rodné zemi, historie nabízí řadu příkladů. Mnohým vytane na mysl Jan Kaplický či Eva Jiříčná. Patří k nim i Eva Le Peutrec Hendrychová, žijící a pracující zejména v Číně. Od roku 2009 do roku 2015 zde projektovala 24 mrakodrapů. V současnosti má vlastní studio a na návrzích projektů spolupracuje s kanadskou architektonickou kanceláří Allied Architects International se sídlem Šanghaji. Přednáška s projekcí, věnovanou významné české architektce, připravila Eva Kaiserová | Villa Pellé

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.30–18.00, zavřeno: so a ne

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Hmyz – kolektivní výstava autorů A. Anderlové, M. Rittsteina, R. Trabury, M. Salajky, F. Skály ad. | vernisáž 1. 2.



Karel Jerie, Pytlíkovy fraktály

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz



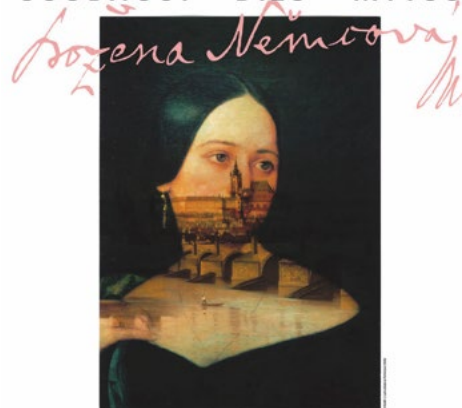
Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

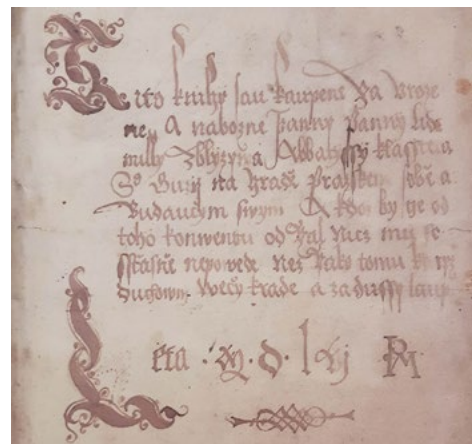
- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Božena Němcová. Osobnost – dílo – mýtus Výstava představuje B. Němcovou ve vzájemném napětí známých biografických reálií, literárního díla a jeho pozdějšího fungování v české kultuře i ohlasu ve světě. Zaslouží si ještě dnes čtenářskou pozornost Babička, nebo spíše některá méně známá díla? V jakém vztahu k nim stojí spisovatelčiny životní osudy, jak je nedávno znovu připomenul seriál České televize? Na podobné otázky hledá výstava odpovědi, především si však klade za cíl nově zpřístupnit Boženu Němcovou jako národní symbol i evropskou autorku dnešním čtenářům. Výstavu připravily ÚČL a ÚJČ AV ČR, Památník národního písemnictví a ÚČJK FF UK | od 20. 1. do 19. 3.

OSOBNOST – DÍLO – MÝTUS



Vnejhlubší účte Výstava, věnovaná knižním dedikacím, je jedním z výsledků projektu zaměřeného na výzkum knižní proveniencie, dějin knihoven a souvisejících aspektů knižní kultury a dějin čtení. Dedikace patří mezi tzv. provenienční záznamy v knihách, díky nimž se ještě po staletích můžeme dozvědět, kdo, komu, mnohdy i kdy



a de, někdy i proč a za jakých okolností, knihu věnoval. Na výstavě si můžeme prohlédnout vlastnoruční dedikace renesančního vědce Tadeáše Hájka z Hájku, spisovatele Marka Twaina či malíře Edwarda Muncha; dozvíme se, jaké knihy byly věnovány princeznám, koho obdaroval vynálezce Dieselova motoru nebo vědec Joachim Berrande. Na projektu se podílely čtyři pamětové instituce: Knihovna Národního muzea, Národní památkový ústav, Národní knihovna ČR a Vědecká knihovna v Olomouci | od 2. 2. do 2. 4.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

01. 02. | 17.00 | Pruské intermezzo v kartografii Čech Přednáška Jana Sobotky je věnována mapám vydaným v souvislosti s válkou o dědictví bavorské 1778-1779. Kartografové pruské a saské armády na nich zpracovali dílčí oblasti středních, severních a východních Čech. Mapy zobrazují krajinu v podstatě z pohledu nepřítele, omezeného situací na bojišti; to se projevuje různými úrovněmi zpracování, případně i orientací mapy | vstup zdarma

PŘEDSÁLÍ VŠEOBECNÉ STUDOVNY

Mauer (ca 1730–1788): Neu topograph. Karte von der umliegend-Gegegend von Wien Únorový exponát navazuje na přednášku Jana Sobotky věnovanou kartografii. Vystavená pětibarevná mapa Vídně a okolí z roku 1786 pozoruhodně kombinuje tisk z jednotlivých desek černou, červenou a zelenou barvou s ručně doplněným koloritem modrou a hnědou | od 2. 2. do 28. 2.

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Jiří Vaněk – „Obrazy, sochy“ Výstava haptického umění | od 2. 2. do 13. 2.

Jaroslav Štědra – „Obrazy“ Výstava obrazů člena spolku Jednota umělců výtvarných. „Tvorba Jaroslava Štědry je dokladem, že řemeslně dokonale zvládnutá malba je médiem, které má stále svoji hodnotu a vedle aktuálních uměleckých proudů nikterak nezániká.“ Terezie Zemánková | od 16. 2. do 27. 2.



Jaroslav Štědra, Jarní déšť, 110 x 95 cm

MIMOPRAŽSKÁ GALERIE

GALERIE KRYT

Městský úřad

nám. Dr. E. Beneše 85, 431 51 Klášterec nad Ohří

tel.: +420 474 359 685

mob.: +420 602 827 439

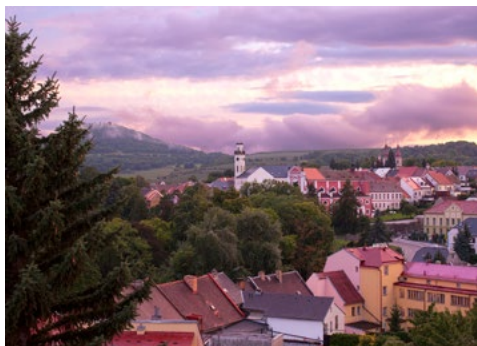
e-mail: lenka.fricova@muklasterec.cz

www.klasterec.cz

▪ otevřeno: květen – říjen 8.30–17.00 vč. víkendů a svátků, mimo sezónu všední dny 8.30–17.00



I v klášterecké galerii začínáme výstavami, které musely být kvůli vládním opatřením již jednou či dvakrát odloženy. Nejprve to bude únorové drátkování v podání pana **Ladislava Lokajička** a výstava **Hrátky s drátky**, která začíná 4. února.



Klášterec nad Ohří, foto Štěpán Malast

Březen je rezervován velkým plátnům a malířskému umění **Mirka Javůrka**. Mirkova výstava byla v Krytu odložena již dvakrát a určitě se máte na co těšit. Duben bude věnován vzpomínce na pana **Ladislava Stejníka** a na jeho malířské i grafické umění. V květnu se zaměříme na trochu jiný druh umění, než na který jsme zvyklí, a to **paličkování doplněné o fotografie**.

Každý rok se snažíme v galerii představit alespoň jedno významné výročí, a červen tak bude věnován jednomu z těch nejzásadnějších – v tomto roce si připomínáme 80 let od atentátu na Reinharda Heydricha, následně heydrichiády a také likvidace obce Lidice nacisty. Ve spolupráci s Památkem Lidice vám toto téma přiblížíme ve výstavách **Heydrichiáda** a **Ohlasy lidické tragédie ve světě**.



Památník dětských obětí války – Lidice

V červenci vám své umění představí **František Kollman**, malíř, grafik, rytec, ilustrátor a mistr bojových umění a bývalý šéf ochranky Václava Havla.



František Kollman a Václav Havel, foto CNN

Dva následující měsíce, tedy srpen a září, pro vás máme zamluvenou opravdovou lahůdku. I hudebník může být zároveň malíř a budete si tak u nás moci prohlédnout malby, jejichž autorem je světznámý jazzový trumpetista **Laco Deczi**.

Na říjen jsme zalovili v kláštereckých vodách a své téměř dokonalé kresby představí, již dobře známý, **Šimon Čekal**. Listopad odlehčíme a třeba se i společně zasmějeme vtipům a karikaturám **Jana Farkase** a v prosinci uvidíme, co nám Ježíšek přinese.



Kresba Šimon Čekal

VIZE PRO BUDOUCNOST

ZAHRAŇIČNÍ ARCHITEKTI
V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

WINTERNITZOVA VILA
20. 12. 2021 – 22. 2. 2022



Winternitzova vila
Na Cihlářce 10, Praha 5

www.loosovavila.cz

Kurátor: Adam Štěch

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/



Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč
- upozornění: v zimě je věž uzavřena a bude otevřena až první jarní den**

Výhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu.

Byt věžníka | v zimě je věž uzavřena

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. dubna 2011 | výstavní prostory II. patro NR. Otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

Bedřiška Uždilová – Obrazy Výstava akademické malířky B. Uždilové, jejíž spontánní, výrazně barevná, expresivní malba je



inspirována reálným světem a smyslovými prožitky. Její kompozice jsou tak zhuštěným zážitkem a průzkumem krajiny. Ve figurálních kompozicích se setkávají realistické prvky v abstraktním prostoru na jednom plátně. Tématem bývá netypický pohled na českou krajinu, lidské tváře, shromáždění lidí na tržištích, přístavech, u vody... | od 9. do 27. 2. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | www.nrpraha.cz/program/

Alexandra Kolářková – Sedící postava Barevné sochařské dílo A. Kolářkové bylo na nádvoří nainstalováno již v souvislosti s předloňským mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru. Na Novoměstské radnici prozatím zůstává socha umístěna i nadále | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | www.nrpraha.cz/program/



STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma | www.nrpraha.cz/program/

KONCERTY

21. 02. | 19.30 | Kukul Quartet. Mladí a nadějní hudebníci z ansámblu Kukul Quartet na svém koncertě představí čistě dvořákovský repertoár. V jejich podání zazní dva Dvořákovy smyčcové kvartety | Velký sál, vstupné plně 280 Kč, snížené 120 Kč | www.nrpraha.cz/program/

23. 02. | 19.30 | David Helbock / The New Cool (Rakousko / Německo). Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Vystoupí trio David Helbock – piano, electronica, Sebastian Studnitzky – trumpet, electronica, Arne Jansen – kytara, electronica | Velký sál, vstupné od 300 Kč, vstupenky na www.jmw.cz | www.nrpraha.cz/program/

24. 02. | 19.30 | Recitál Belly Adamové. Mezzosopranistka Bella Adamová za klavírního doprovodu Marka Kozáka zazpívá árie a písně svých oblíbených skladatelů. Vzácným hostem večera bude jedna z nejžádanějších českých sopranistek Kateřina Kněžíková. Zazní árie Claudia Monteverdiho, Johanna Sebastiana Bacha, písně Gustava Mahlera a další | Velký sál, vstupné plně 300 Kč, snížené 150 Kč | www.nrpraha.cz/program/

AKCE

14. 02. | 16.30 | Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022. Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce. V zimě je uzavřen ochoz věže, ale když si zimní vstupenku uschováte, bude na věž moci vystoupit kdykoliv po jejím otevření 20. 3. | sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz, bez rezervace není vstup zaručen | informace na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 6 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu | www.nrpraha.cz/program

12. – 13. 03. | so 9.00–18.00, ne 9.00–17.00 | Barista roku 2022 – festival výběrové kávy. Víkend plný kávy. Národní šampionáty baristů v kategoriích Barista a Coffee in Good Spirits, tedy míchání kávových koktejlů. Barista roku není pouze soutěž, ale také festival výběrové kávy. Ochutnáte kávu od nejlepších českých pražičen, uslyšíte zajímavé přednášky a potkáte se s českou kávovou komunitou. Dobré jídlo a pití zajištěno. V sobotu večer navíc Oatly party s latte art jam | celá NR, vstupné denní 400 Kč, víkendové 600 Kč | www.nrpraha.cz/program

Aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

pro aktuální informace navštivte naše webové stránky:

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–16.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–16.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 15.40). Velká jižní věž 9.00–17.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně **Horního Jeleního příkopu** jsou v zimní sezoně uzavřeny. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ

PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVVY VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmeného seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VLNÝ VSTUP

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavu, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.



Mosaika z barevného skla, detail Sv. Ludmila, katedrála sv. Víta, Kaple P. Marie (Císařská), foto © Správa Pražského hradu, Jan Glöckl

VÝSTAVA

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okruhové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka. Jistě i proto se v areálu Pražského hradu nachází tolik vyobrazení světky, kterou lze snadno identifikovat podle atributu – závoje – nástroje její mučednické smrti | do konce února 2022

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 16.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence. Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.



Strahovský evangelii

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

VÝSTAVA

Jubilejní výstava 900 let vzniku premonstrátského řádu | do 31. 1. 2022

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradě a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



MUZEUM MĚSTA PRAHY

Reditelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz.

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

pokladna +420 601 102 961

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

▪ doprovodné programy: objednávejte na: stinadla@muzeumprahy.cz

VÝSTAVA

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara
Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy a příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším | do 4. 9. 2022

DOPROVODNÉ PROGRAMY

12. 02. | Den pro dětské skupiny – Pátrací ve výstavě – pátrací hra s lektorským programem ve výstavě pro organizované skupiny dětí ve věku 8–11 let a 12–15 let

PŘEDNÁŠKY A BESEDY

15. 02. | 18.00 | Rychlé šípy a Foglarova Stínadla ve filmu – P. Kotek o hraných filmech se stínadelskými tématy a o filmových a televizních dokumentech o J. Foglarovi | vstupné 80 Kč

AUTORSKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

22. 02. | 17.30 Město jako příznak | suterén | vstupné 80 Kč

LEKTORSKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Vítejte ve Stínadlech (9–11 let a 12–13 let); 1. stupeň ZŠ (3.–5. třída), 2. stupeň ZŠ (6.–7. třída). Žáci pátrají po osobách a místech z knih J. Foglara. Společně s lektorem na závěr vše propojí. Program je věkově odstupňován.

INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY PRO RODINY S DĚTMI

Tajemná Stínadla Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

Venkovní hra Stínadla Hráči hledají podle slepé mapy Stínadla 17 míst, na kterých plní 17 úkolů. Cílem je získat 17 unikátních stínadelských pamětních karet a vyloučit závěrečnou tajenku.

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.
Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- tematické programy z Hlavní budovy Muzea města Prahy jsou přesunuty do Domu U Zlatého prstenu, nabízíme také on-line programy přímo do škol a v případě on-line výuky i on-line programy
- archeologické programy v historické dílně v domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město
- objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz
- anotace programů najdete na webu muzea, programy je možné dočasně objednat na: vachkova@muzeumprahy.cz
- více informací na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz a na e-mailu lektori1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ŽŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha 1606 – 2. st. ŽŠ a SŠ

22. – 25. 02. | Škola mladých archeologů

Archeologický kroužek – Pravěká parta Pro zvědavé děti 9–12 let, které se nebojí uspnout, tvořit a experimentovat. Každá středa (1. pololetí do 26. 1. 2022, 2. pololetí 2. 2.–22. 6.) vždy od 15.30 do 17.00 www.muzeumprahy.cz.

PROGRAMY PRO VĚŘEJNOST

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2021/2022

Cizinci v Praze, Pražské školy, Opevnění a obrana Prahy

- přednášky se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

Archeologické programy v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu | objednávejte se na archeologie@muzeumprahy.cz

26. 02. | 10.00 | Škola mladých archeologů

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne, 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorářů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- pouze na objednávku minimálně týden předem v úterý a čtvrtek
- kontakt na lektori6@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního formuláře umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily. Pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- objednávejte se pomocí rezervčního systému umístěného na www.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- otevřeno: út, čt, so, ne

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ

CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 233 323 998

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne od 10.00 do 18.00

VÝSTAVA

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům | od 5. 11.

PROHLÍDKY

09. 02. | 16.00 | „Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka“ – výstava, kterou ve spolupráci s naším muzeem připravil v historické budově Uměleckoprůmyslového musea v Praze Jan Mlčoch, dlouholetý kurátor fotografické sbírky UPM, je doplněna řadou doprovodných akcí. Patří k nim také několik komentovaných prohlídek Rothmayerovy vily – nejen jejího interiéru, ale také „kouzelné zahrádky“, známé ze Sudkových poetických fotografií, představených v originálech na zmínované výstavě | provází: Ing. arch. Petr Krajčí

PŘEDNÁŠKY

- rezervace míst pomocí rezervčního formuláře na www.muzeumprahy.cz

16. 02. | 17.00 | První a poslední Loosova práce pro Brno – Heroldův a Jordanův dům – nejméně známá Loosova prací pro Brno je úprava zámečku pro Viktora Bauera ve Starém Brně, dnes v areálu výstaviště. V rámci svého díla však zanechal Adolf Loos v rodném Brně ještě alespoň dvě další, i když méně známé stopy. V letech 1910–1912 to byla modernizace domu továrníka Karla

Herolda v Jiráskově ulici, která spočívala v přístavbě zahradního pokoje a dílčích úprav interiéru. V roce 1931 to pak byl návrh pro obchodníka s likéry Heinricha Jordana, který však zůstal jen v úrovni předprojektu. Ve světle nejnovějších badatelských poznatků se podařilo rozkrýt zcela neznámý a velmi překvapivý příběh této poslední Loosovy práce pro Brno. Přednášející: Dagmar Černoušková

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

- vstupenku je nutno zakoupit předem na e-shopu muzea nebo na pokladně SDCN. Průvodkyně: Hedvika Čenková.

26. 02. | 14.00 | Do Výzkumného ústavu cukrovarnického – Součástí výstavy a zástavby Ořechovky byly dva výrazné areály – bývalá tramvajová vozovna a Výzkumný ústav cukrovarnický, jehož interiér si budeme mít možnost prohlédnout. Dnešní Fyzikální ústav AV ČR stále využívá všechny budovy, které navrhl architekt Josef Záruba Pfeffermann.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba po–st zavřeno, čt–pá 10.00–16.00; so–ne 10.00–18.00

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

20. 02. | 10.00–17.00 | Masopust – o masopustní veselí se postaral harmonikář Franta Albrecht. Pro děti je přichystána výtvarná dílna, kde si budou moci vyrobit neobvyklou masku, aby se pak mohly zúčastnit masopustního průvodu, který připraví Kultura Vinoř, z. s. Pravé české zabíjačkové speciality nabídne pražské řeznictví Hudera a syn. Chybět nebudou sladkosti, tradiční koblihy ani pivo či horký mošt a medovina.

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Pat a Mat... a je to! Večerníkový seriál o dvou nešikovných, ale i nezničitelných kutilech vznikl v tvůrčí dílně režiséra Lubomíra Beneše a karikaturisty Vladimíra Jiráčka v roce 1976, kdy byl odvysílán první díl ještě pod názvem „Kuťáci“. Pat a Mat používají pro svou práci vždycky naprosto nevhodné nástroje, a tím si způsobí spoustu problémů. Optimistická nálada je ale nikdy neopouští, nad maléry druhého jen zakrouží hlavou, a nakonec své potíže vyřeší, i když tím nejméně efektivním způsobem. Nedílnou součástí výstavy jsou animáční dílna a hry | do 18. 4. 2022

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha – Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku / Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou

spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA

- podrobné informace najdete na webových stránkách muzea www.muzeumprahy.cz

08. 02. | 14.00 | Martina Fialková a Kurt Gebauer Sochař Kurt Gebauer bezbřehou fantazií, humor a jemnou ironií uplatňuje nejen ve své sochařské a také malířské tvorbě. S humorem sobě vlastním reagoval na špatnosti doby minulá a stejně tak svým výtvarným projevem, ale i občanskou angažovaností dokáže reagovat na projevy hlouposti dnes. Letos oslavil v plné tvůrčí síle 80. narozeniny a stal se nositelem ocenění Umělec roku.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY

- objednávejte se předem na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz
- programy se mohou konat ve všední dny: čtvrtek–pátek

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TĚMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Kutilovy trampoty – lektorský program k interaktivní výstavě Pat a Mat... a je to! seznámí žáky s historií natáčení animovaného filmu a ukáže jim, jak vznikají scény z jejich oblíbených večerníčků a seriálů. Žáci si vyzkouší a zjistí, na jakém principu funguje praxinoskop a kdo má na svědomí jeho sestavení. K výstavě je přípravný pracovní list, díky kterému žáci neminou žádný z úkolů. Vhodné pro: MŠ, 1. st. ZŠ.

MUZEJA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–19.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělí: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let:

179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělí a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby

- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 100 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná

klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ **informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz**



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Jiří Kolář: Slovník metod
Výstava Jiřího Koláře představuje výběr ze sbírky Musea Kampa a z firemní kolekce Pražské plynárenské. K vidění je více než 160 umělcových koláží, objektů a textilních prací, které nabízejí průřez více než padesáti lety autorovy tvorby. Název výstavy Slovník metod odkazuje ke stejnojmenné knize J. Koláře, která poprvé vyšla ve Francii právě před třiceti lety. Kurátor: Jan Skřivánek | do 27. 2. 2022



Jiří Kolář: Dva v rozjímání, 1972, roláž-disformie, 43,5 x 30,3 cm, Museum Kampa, foto: Otto Palán, Museum Kampa

Vladimír Kopecký: Gloria
Výstava se koná u příležitosti 90. narozenin významného českého sklářského výtvarníka, malíře a grafika Vladimíra Kopeckého. Doprovodný katalog k výstavě vydává Retro Gallery ve spolupráci s Museem Kampa. Kurátorka: Helena Musilová | do 27. 2.

Olaf Hanel: Na cestě tam a zase zpátky
Výstava akčního umělce, malíře, kreslíře, autora objektů, kurátora a kritika představuje výběrově autorovu tvorbu od performancí 60. a 70. let, přes tvorbu v emigraci, a také kresby, obrazy a objekty vzniklé po návratu do Čech od 90. let do současnosti. Výstava je připravena ve spolupráci s Galeríí Maldoror. Kurátorka: Martina Vítková | do 27. 2.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy

15. 02. | 18.00 | Performance Eugena Brikiuse a komentovaná prohlídka výstavou Olafa Hanela
Jedinečná možnost prohlédnout si výstavu Olafa Hanela, jak s její kurátorkou Martinou Vítkovou, tak s umělcem samotným. Komentovaná prohlídka nadto bude rozšířena i o performativní čtení Hanelova přítele Eugena Brikiuse, který na Kampu dorazí až z Vídně, kde aktuálně žije | cena: zdarma k platné vstupence; rezervace míst na emailu rezervace@museumkampa.cz

17. 02. | 18.00 | Komponovaný večer s Vladimírem Kopeckým
| cena: zdarma k platné vstupence; rezervace míst na e-mailu: rezervace@museumkampa.cz

23. 02. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Jiřího Koláře s kurátorem Janem Skřivánkem
| cena: zdarma k platné vstupence; rezervace míst na e-mailu: rezervace@museumkampa.cz

27. 02. | 14.00 | Lektorská komentovaná prohlídka výstav Jiřího Koláře a Vladimíra Kopeckého
| cena: zdarma k platné vstupence; rezervace míst na e-mailu: rezervace@museumkampa.cz

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/.

PROGRAM:

07. 02. | 19.30 | Holan_Vanutí: poetické obrazy lidského života v Holanových verších

08. 02. | 19.30 | Haas_Dny po slávě: divadelní rozhovor Huga Haase a jeho bratra

09. 02. | 19.00 | Tanky na plovárně: dokumentární představení s pamětníky o dospívání v 60. letech

06. 02. | NAROZENINY JANA WERICHA

| 10.00–18.00 | Werichova sladká tečka: interaktivní procházka pro děti – instrukce k vyzvednutí na pokladně v průběhu dne

| 17.00 | komentovaná prohlídka Werichovy vily s lektorem

| 18.30 | domácí kino u Werichů: Kočár nejsvětější svátosti – Jan Werich v roli peruánského mistokrále dona Andrése de Ribera

Další program k oslavě Werichových narozenin postupně na www.werichovavila.cz a FB

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

mobil: +420 776 036 111

www.museumportheimka.cz

informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumportheimka.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Skló jako umění
Expozice věnovaná modernímu a současnému sklu, na jejíž podobě spolupracují Museum Kampa a Umělecko-průmyslové museum v Praze. Stálá expozice představuje nejen sbírky těchto dvou institucí, ale i zápůjčky od již slavných či na uměleckou scénu teprve vstupujících sklářských výtvarníků. Nejsou opomenuta díla osobností jako Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, Miluše a René Roubíčkovi, Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Jiří Harcuba, František Vízner a další.

VÝSTAVA

Zasažení bouří a klidem – škola Vladimíra Kopeckého 1990–2008
Kolektivní výstava k počtí Vladimíra Kopeckého, na níž budou představena díla jeho žáků a následovníků a která zohlední všechny principy charakteristické pro jeho tvorbu. Vystavující umělci: Pavel Mrkus, Daniel Hanzlík, Stanislav Müller, Alena Matějka, Tomáš Plesl, Lada Semecká, Barbora Křivská, Václav Řezáč, Michal Jahn Neugarten, Marcel Mochal, Klára Horácková, Zdeněk Trs, Lenka Stejskalová-Skoumalová, Pavel Skrott. Vystavující host: Marian Volráb. Kurátorka: Helena Musilová | do 6. 3. 2022

WORKSHOPY PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

▪ aktuální informace o programech a termínech konání sledujte na www.museumportheimka.cz/programy/

10. 02. | 17.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka Zasažení bouří a klidem – škola Vladimíra Kopeckého 1990–2008 s kurátorkou Helenou Musilovou | rezervace prohlídek na e-mailu programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu +420 776 036 111 | cena: cena vstupenky + 40 Kč / komentovaná prohlídka krátkodobé výstavy / 60 min

12. 02. | 10.30–17.30 | Tabula rasa – workshop pro děti a dospělé – čistá, skleněná tabulka a je na vás, co na ní bude napsáno či namalováno! Ve výtvarném ateliéru bude tvorba zaměřena na hledání vlastních tvůrčích postupů. Nebudou zde žádná pravidla. Množství výtvarných materiálů, jako je písek, skleněné střípky, barvy, látky, pletivo či sádra, umožní vznik jedinečných děl vytvořených individualitou přístupu každého návštěvníka. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (10.30, 13.00, 14.30, 16.00) do 8. 2. 2022 na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | cena: 100 Kč / obraz / 90 min

26. 02. | 10.30–17.30 | Váza Vesela – workshop pro děti a dospělé – vytvořte tu nejzajímavější vázu, co kdy Portheimka viděla! Přijďte popustit uzdu vaší fantazii při tvorbě plastických dekorů. V museu budou připraveny různorodé, nejen skleněné, komponenty a materiály, pomocí nich vytvoříte zcela jedinečnou vázu! Workshop navazuje na vybraná díla krátkodobé výstavy Zasažení bouří a klidem – škola Vladimíra Kopeckého 1990–2008. Kapacita dílen je omezená, prosíme proto o rezervaci času (10.30, 13.00, 14.30, 16.00) do 20. 2. na e-mailu: programy@museumportheimka.cz nebo na telefonu: +420 776 036 111 | cena: 100 Kč / váza / 90 min

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus, která je v zimním období uzavřena
- dodržujte aktuální vládní opatření vzhledem k pandemickému stavu



26. 02. | 18.00 | Letenský masopust – pořádá Galerie Scarabeus společně s NTM, NZM, klubem Letka a Letenskou vodárnou masopust. Sraz masek v 12.30 před NTM. Program na fb letensky masopust.

STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

V zimním období je zahrada uzavřena.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejnská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: základní 60 Kč; snížené 30 Kč; rodinné 100 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na výstavu: základní 40 Kč; snížené 20 Kč; rodinné 60 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 40 Kč (platí i jako vstupenka)

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti

českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.



VÝSTAVA

Škola a válka. Branná výchova v české škole Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 30. 6.

SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zprítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofoť či natočí a posílá jej na e-mail komenskydotrid@nmpk.cz | do 30. 11.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

- půjčovna, všeobecná studovna i studovna Sukovy knihovny pro mládež budou mít otevřeno po-pá 9.00–12.00 a 13.00–18.00
- volný vstup pro uživatele PK s platným čtenářským průkazem nebo aktivovanou ISIC, ITIC, lítačka, Open-Card
- pro čtenáře mimo výpůjčních služeb připravuje knihovna exkurze, lekce informační gramotnosti, trénování paměti, programy pro školy a semináře pro učitele a knihovníky o současné tvorbě knih pro děti
- více informací o vzdělávacích aktivitách knihovny na www.nmpk.cz/knihovna/sluzby/edukacni-programy

Specializovaná veřejná knihovna zaměřená na oblast pedagogiky, psychologie, vzdělávání a školství. Samostatným knihovním fondem je Sukova studijní knihovna literatury pro mládež, která nabízí dětskou literaturu od poloviny 18. století do současnosti.

Dětská anketa o nejoblíbenější knihu roku 2021 Ceny SUK – čtete všichni! Během měsíce ledna a února 2022 mohou děti a mládež do 18 let hlasovat pro nejoblíbenější knihu v anketě ceny SUK – čtete všichni. Hlasovat je možné pro knihu českou i překladovou, beletrii i naučnou, která je nejvíce zaujala či pobavila v roce 2021. Hlasovat lze poštou i elektronicky – hlasovací formulář na www.nmpk.cz/knihovna/sukova-knihovna/suk-ctete-vsichni. Hlasovat je možné do 28. února 2022. Ze zaslaných tipů vylosujeme padesát dětí, které od nás dostanou knižní dar.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejnská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

- otevřeno: čt–ne 10.00–17.00 (st – pouze skupiny od 5 osob)
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (seniory od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč (2 dospělí + 2 děti), skupinové (7–10 osob) 330 Kč/os
- dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920.

V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí.

Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



VÝSTAVA

Noblesa starých časů

Životní styl majetných na přelomu 19. a 20. stol.

Výstava ze soukromé sbírky | od 8. 1. do 27. 2.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, infokouzlo@gmail.com

Otevřena prodejní galerie s nabídkou starožitného textilu, dámských, pánských a dětských oděvů, doplňků a kuriozit, porcelánu a skla do r. 1930.

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohořelec

▪ PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VS), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na storkova@pamatnik-np.cz



PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboň

▪ spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny

▪ Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

▪ spojení: stanice metra Hradčanská, tram

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

VÝSTAVY

Nejkrásnější české knihy roku 2020 v Moravské galerii v Brně

Výstava vítězné kolekce 56. ročníku soutěže o nejlepší tuzemský knižní design, do které se přihlásilo přes celkem 323 titulů české produkce. Výsledky soutěže byly vyhlášeny a ceny designérům, nakladatelům, tiskařům a studentům slavnostně předány v Centru architektury a městského plánování v Praze | do 31. 3.

Zdeněk Seydl – Abeceda Zdeněk Seydl (1916–1978) byl jedním z nejvýznamnějších a nejčinnějších umělců, kteří výrazně formovali kulturu tehdejšího Československa zejména druhé poloviny 20. století. Podstatou Seydlových tvorby bylo umění pro všední den, pro malé i velké. Zastával názor, že jedna technika osvěží druhou, proto se také jeho veselý, hravý a nadměrně osobitý přístup projevil v mnoha uměleckých odvětvích, jež prostoupila jeho celoživotní úsilí. Na svět se snažil nahlížet očima dítěte, což se projevilo nejen v tvorbě pro děti, ale rovněž pro dospělé. Výstava se koná ve Východočeské galerii v Pardubicích ve spolupráci s Památníkem národního písemnictví | do 6. 2.

PUBLIKACE

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie

Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické

texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Příslůví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

Literární archiv 52/2020 Nakladatelství 1918–1949. Mezi okrajem a centrem Tématem 52. čísla sborníku Literární archiv jsou nakladatelství v letech 1918–1949. Oblasti nakladatelské činnosti, kterých se dotýká, jsou spolupráce nakladatelství s autory, výtvarníky a grafiky při přípravě knihy, finanční stránka vydávání, propagace knihy, její distribuce a prodej, věnuje se také podobě a proměnám knižní nabídky, profilových edičních řad či nakladatelských strategií. Neopomijí ani populární literaturu – sleduje vývoj a proměny raných neperiodických publikačních platform českého komiksu a vydávání raných nakladatelských edic detektivního žánru na českém území.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

▪ spojení: metra A – Malostranská, tram 22 nebo metra A – Hradčanská, tram 25, st. U Kašanu

▪ otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00

▪ vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 40 Kč; aktivní prohlídka (všemi smysly) 100 Kč/h



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVY

Dvacet let Vokalizy 1981 – 2000 Festival, který propojil břehy jazzu, blues a rocku, jeho dobový kontext a neúnavná iniciátorka Jana Koubová. Na pódiích festivalu se střídali profesionální i amatérští zpěváci menšinových žánrů, z nichž mnozí v 80. letech nacházeli další možnosti koncertování jen obtížně | do 10. 2.

NAHRAJ. ZABAL. VYDEJ. SÁM! Kazeta jako nosič, médium, artefakt... České magnetofonové pásky a kazety neoficiální výroby a distribuce v průběhu 70. – 90. let. | od 17. 2. do 12. 5.

16. 02. | 18. 30 | Vernisáž výstavy

18. 30 | zahájení

18. 45 | prohlídka výstavy

19. 15 | projekce k výstavě a hudební překvapení

UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE



HISTORICKÁ BUDOVA UPM V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 60 Kč

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Viva Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Móda v modré. Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu Představí dvě odlišné kultury, českou a japonskou, a jejich klasické přístupy k modrotisku i tendence v současném umění a módě



Josef Sudek / Otto Rothmayer. Návštěva u pana kouzelníka

Výstava připomíná hluboké a oboustranné podnětné přátelství fotografa Josefa Sudka a architekta Pražského hradu Otto Rothmayera

Dimenze designu Retrospektivní výstava ateliéru Průmyslový design Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně | vstup zdarma

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Pavel Dias: Torzo – vzpomínky pro budoucnost Společná výstava Památníku ticha, Uměleckého muzea v Praze a Židovského muzea v Praze vzdává hold dílu Pavla Diase, střežijní osobnosti české reportážní a dokumentární fotografie | do 20. 2.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno út–ne 11.00–19.00

▪ vstupné: plně 30 Kč, snížené 10 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Petr Balíček: Fotografie Díla fotografa ze 70. a 80. let, mezi nimiž nechybí aranžované či experimentální snímky a tabuizovaná témata

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

■ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 10.00–16.30

■ Akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webové stránky www.jewishmuseum.cz.



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) **Židovské muzeum v Praze** (Maisełova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) **Pražské židovské město** (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) **Staronová synagoga**

Detailní informace o expozicích, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttmann – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmannových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maisełova 10, 110 00 Praha 1

24. 02. | 19.00 | **Perly 20. století / Duo Beautiful Strings** – koncert houslistky Moniky Urbanové a harfistky Hedviky Mousy Bachy, během něhož zazní díla domácích i zahraničních soudobých skladatelů. Vstupenky možno zakoupit v předprodeji v Maisełově synagoze, v Informačním a rezervačním centru muzea (Maisełova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze | vstupné 230 Kč / 150 Kč

AUDITORIUM ŽMP

Maisełova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

07. 02. | 18.00 | **Čtenářský kroužek amerických židovských autorů: Isaac Bashevis Singer** – v únorové části setkání s amerikanistkou Hanou Ulmanovou z FF UK budou skrze analýzu vybraných povídek posluchači seznámeni s dílem nositele Nobelovy ceny za literaturu Isaaca Bashevise Singera (1903–1991). Analýza se zaměří na povídky Hlupák Gimpl a Seance. Text doporučujeme přečíst – knihy jsou k zapůjčení ve zkrácené výpůjční době v knihovně ŽMP, případně texty na vyžádání na emailu: lucie.krizova@jewishmuseum.cz | vstup volný

10. 02. | 18.00 | **Svět Etgara Kereta** – současný izraelský spisovatel Ețgar Keret (1967) patří mezi nejprekřádanější hebrejsky píšící autory. Kromě povídkové tvorby se věnuje také práci na filmových a seriálových scénářích či komiksech. Průřez jeho tvorbou s literárními i audio-vizuálními ukázkami představí překladatelka Keretova díla do slovenštiny Silvia Singerová | vstup volný

28. 02. | 18.00 | **Ježíš Nazaretský v kontextu judaismu své doby a soudobých židovských či judaizujících badatelů** – Ježíš

Nazaretský, jenž žil v době císařů Augusta a Tibéria, byl Židem své doby, na což kladl důraz řada moderních badatelů. Přednáška Jiřího Lukeše z Husitské teologické fakulty UK přiblíží stěžejní historické okolnosti či sociální poměry doby, které mohly ovlivnit cíle Ježíšova vystoupení a způsob prezentace jeho reformního programu | vstup volný

13. 02. | 10.00 | **Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lviček Arje hledá Golema** – znáte pověst o pražském Golemovi? A troufnete si vyrobit nového Golema společně se lvičkem Arjem? V dílně si poslechnete vyprávění o době, v níž žil Rudolf II., ale i židovský učenec, který Golema vytvořil. Zkusíte si vyrobit vlastní Golema a společně se vydáte po jeho stopách Židovským městem | vstupné 70 Kč. Prohlídka: **Staronová synagoga**.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

■ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta

a Magdeburšská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno,

ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední

márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby

terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

AKCE

07. 02. | **Pocta Bedrníkovi aneb Modrá krev v protinacistickém odboji** – v pondělí 7. února, v den 77. výročí popravdy Zdeňka Bořka-Dohalského, proběhne v prostorách Památníku Terežín pietní akt a následně komponovaný pořad, který přiblíží osudy hraběte Dohalského spolu s činností některých dalších příslušníků šlechty v protinacistickém odboji (např. Jindřicha Kolowrata-Krakovského, Karla a Františka Schwarzenbergových, Františka Kinského, Manfreda Becketta Czernine či Eduarda a Maxe Lobkowiczových). Akce se koná od roku 2020 ve spolupráci Ústavu pro studium totalitních režimů s Památníkem Terežín a Plzeňskou filharmonií. První vzpomínková akce se uskutečnila za účasti zástupců rodiny Dohalských a řady významných hostů. Jelikož setkání vzbudilo pozitivní odezvy přítomných, rozhodly se organizátoři nezůstat jen u jednorázové piety, ale vytvořit z tohoto setkání tradici. Trvalou záštitu tomuto projektu poskytl Ladislav Chlupáč, senátor Senátu Parlamentu ČR za Litoměřicko a Slánsko, zároveň starosta Litoměřice, a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Záštitu a osobní účast také přislíbil nový ministr kultury Martin Baxa. Pozvání budou i zástupci šlechtických rodů.

PROGRAM

| 15.00 | **setkání účastníků** v prostoru za tzv. Pražskou branou Malé pevnosti a společný přechod na bývalé popraviště, kde proběhne položení květin

| 16.00 | v předsálí kina Malé pevnosti **pohovoří o životním příběhu Zdeňka Bořka-Dohalského** a dalších osobností z řad aristokracie historik a ředitel ÚSTR Zdeněk Hazdra, hudební vystoupení v režii komorního tria z Plzeňské filharmonie ve složení: Jana Pavlíčková (flétna) a Lukáš Pavlíček (hoboj) a Lenka Kavalová – ředitelka Plzeňské filharmonie (violoncello)

| 17.30 | zakončení vzpomínky

Záštitu nad konáním akce mají: Ladislav Chlupáč – senátor Senátu Parlamentu ČR za Litoměřicko a Slánsko, starosta města Litoměřice, přislíbená také záštita Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a nového ministra kultury ČR Martin Baxy.

Akce bude vysílána také online na našem Youtube kanále.

VÝSTAVA

Terežín v srdci Výtvarná výstava, SŠOS Teplice – předsálí kina Malé pevnosti | do 28. 2. 2022

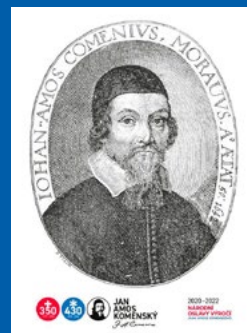
Návštěvníci jsou povinni dodržovat platná nařízení vlády související s šířením onemocnění COVID-19.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terežín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci

Změna výše uvedeného programu je vyhrazena, především s ohledem na aktuální epidemiologickou situaci a související platná opatření!



Národní hřbitov Terežín



Soutěž o tři vstupenky do Národního pedagogického muzea

Jan Amos Komenský se narodil dne 28. března roku 1592. Není však zcela jisté, kde to bylo. Na výběr máte město, které je nějakým způsobem s Komenským spojené. Jen jedno je však jeho eventuelním rodištěm.

a) Brandýs nad Orlicí

b) Uherský brod

c) Přerov

Své odpovědi nám posílejte do 15. února z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Tři autoři správných odpovědí obdrží od Národního pedagogického muzea volné vstupenky. POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



12. 02. | 14.00 | **Magická esa** | vstupné: 389 Kč

16. 02. | 10.00 | **S kouzly kolem světa** | (pro školy)¹

20. 02. | 14.00 | **S kouzly kolem světa** | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůlek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkýma nožičkama, hubeňourka s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také

podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

22. 01. – 15. 05. | 09.00–18.00 | **Myši patří do nebe a také na Chvalský zámek** – výpravou vystavu kulis, scénérií, rekvizit i půvabných loutek z animovaného filmu *Myši patří do nebe* si rozhodně nemůžete nechat ujít! Na výstavě nabídneme návštěvníkům jedinečnou příležitost si dopodrobna jednotlivé scény i objemné dekorace prohlédnout. A nejenom to! Nejmenší děti si výstavu mohou užít i dobrodružně díky zábavné mapce, která jim poslouží jako interaktivní průvodce filmovým zákulisím i příběhem. Starším dětem i dospělým doporučujeme ke zhlédnutí také film o filmu v zámeckém minikině a o další zážitky z výstavou se postará například i stylový fotokoutek ve středověkém sklepení. Více o výstavě [zde](#).



AKCE PRO VŠECHNY

19. 02. | 19.00–22.00 | **Strašidelná noc na Chvalském zámku** – myši, pavouci a havěť všeho druhu. Jaké to je, když se večer na našem zámku setmí a z děr vylézají myšky a pavouci všech rozměrů? To musíte zažít na vlastní kůži a vidět na vlastní oči! Večerní dobrodružství se bude líbit všem dětem starším čtyř let a také jejich rodičům. Dětem doporučujeme, aby drželi své

rodiče pevně za ruku, aby se jim maminky a tatínkové v setmělých zámeckých chodbách neztratili.



26. 02. | 14.00–16.00 | **Masopustní průvod aneb z Divadla až na Chvalský zámek**. – srdečně Vás zveme na masopustní průvod masek Horními Počernicemi na Praze 9. Těšit se můžete na tradiční i netradiční masky, zastavení na trase s programem i volbu nejlepších rodinných masek. Nebude chybět veselá muzika ani konice jako doprovod průvodu. Přijďte se také a přijďte k nám do průvodu v masce! Vyrážíme ve 14.00 od Divadla Horní Počernice.

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimka: 4. 2. 10.30–21.00

VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

3–2–1 START! – křeček Elon je vědec a žije na skládce. Jeho krysí sousedi ho ale neberou moc vážně. Jednoho dne Elona vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde kráter a v něm rozbitého robota. Jak se sem asi dostal? Elon robota opraví a zjistí, že spadl ze své lodi, která krouží kolem Země. Loď ale druhý den odlétá. Není času nazbyt! A tak začíná Elonovo velké dobrodružství. Podají se mu vrátit robota zpátky na oběžnou dráhu Země dříve, než odletí loď a všichni robotovi kamarádi? **3–2–1 START!** je dobrodružný animovaný film o odvaze a vynalézavosti, kterou potřebujete, abyste se dostali do vesmíru a potom zase zpátky.

10. a 24. 02. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jensena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

15. a 18. 02. | 19.00 | Ahoj vesmíre! – divadelní představení – autorská inscenace vycházející z procesu vzniku Zlaté desky pro sondy Voyager a z ústřední otázky, před kterou stanul tým Carla Sagana. Co o nás chceme bytostem z kosmu vlastně sdělit? A co se o nás nesmí nikdy dozvědět? Můžou nám cizí bytosti mimo Sluneční soustavu vůbec rozumět? A rozumíme sami sobě...?

Procházky Prahou astronomickou – sobota 12. 2. od 10.00, pátek 18. 2. od 15.00 a sobota 26. 2. od 10.00 – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 28. 2.

úterky

| 18.00 | Korálový útes – pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 15. a 22. 2.)

| 19.30 | Horizon – CZ/ENG | od 13 let (kromě 15. a 22. 2.)

středy

| 17.30 | Astrokurz – CZ

| 19.30 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let

čtvrty

| 18.00 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

| 19.30 | Korálový útes – pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 10. a 24. 2.)

pátky

| 11.00 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ (pouze 4. 2.)

| 13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 4. 2.)

| 15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 4. 2.)

| 16.30 | 3-2-1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ (kromě 18. 2.)

| 18.00 | Horizon – CZ/ENG | od 13 let (kromě 18. 2.)

| 19.30 | Noční obloha 8K – CZ/ENG (kromě 18. 2.)

soboty

| 11.00 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 13.30 | Polaris – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | Voyager – CZ/ENG | od 11 let

| 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

| 19.30 | Horizon – CZ/ENG | od 13 let

neděle

| 11.00 | O rozpůlené hvězdě | od 4 let

| 13.30 | 3–2–1 START! – pohádka pro děti i dospělé – CZ

| 15.00 | Polaris 2 – Lucie – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 16.30 | Korálový útes – pro děti i dospělé – CZ/ENG

| 18.00 | Zrození Země – CZ/ENG | od 12 let

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.).

Navštivte naši novou **prodejnou suvenyrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po zavření, út–pá 18.00–20.00; so–ne 11.00–20.00; výjimky: 4. 2. 10.00–20.00

POŘADY PRO DĚTI

víkendy od 14.30 a 4. 2. od 14.30 a 16.00 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy, mimo 5. a 19. 2. | 16.00 | Čas hvězd a mandragor – „Je také třeba vzít v úvahu, které místo bych si chtěl vyvolit ke svému pobytu. Praha je vhodná pro má studia, je tam čilý styk národů.“ Johannes Kepler, Rozvaha o pobytu v Čechách, 1600

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

05. 02. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

19. 02. | 16.00 | Rozechvělý vesmír – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše nová experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba a pozorování oblohy: po, út, čt zavřeno, st 18.00–21.00; pá 13.00–16.00 a 18.00–21.00; so 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–20.00; ne 10.00–12.00, 13.00–16.00; 18.00–20.00

PŘEDNÁŠKY

16. 02. | 18.00 | Od obdivu hvězd ke hvězdným válkám – přednáší Mgr. Ondřej Váša, Ph.D. – Co má delikátní svit hvězd společného se zuřivostí válečného běsnění? Přednáška vás provede několika pozoruhodnými momenty filozofického tázání spojeného s noční oblohou: proč bylo vždy obtížné hvězdy malovat a čím se fotografie hvězdné oblohy blíží halucinaci? Jakým způsobem jsou do hvězdného nebe vetkány metafory přátelství a kudy vede cesta od obdivu otevřeného nočního nebe k sexuálním orgiím v uzavřených sklepeních? Kdy vlastně přestali filozofové ponocovat a jali se přemýšlet za denního světla?

POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

středy 02., 09. a 23. 02. | 18.00 | Hledání harmonie světa + Nepolapitelný čas – první dokumentární film představí život a dílo Johanna Keplera, jeho pobyt v Rudolfské Praze, spolupráci s Tychonem Brahe a práci na známých Keplerových zákonech. Poznejte jeho životní příběh prostřednictvím toho, co se po něm v Praze dochovalo. Víte, jak mu pomohla Tychonova smrt? Druhý dokumentární film ukazuje řadu unikátních způsobů, jak naši předkové měřili čas. Víte například, co to byla poutnická hůl? V Indii se o ni poutníci opírali při chůzi, ale zároveň dokázala měřit čas, protože šlo o přenosné sluneční hodiny. Ve filmu uvidíte i velké kuriozity, např. průhledné hodinky nebo hodinky, které chodily pozpátku.

pátky | 18.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozorovatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavstíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, jaká výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15 a 15.15 | Měsíc u krejčího – ušit fráček Měsíc je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si krejčí poradí, uvidíte v pohádce. Po pohádce se při povídání s hvězdařem dozvíte, jak se střídají fáze nov, první čtvrt, úplněk a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.

neděle | 10.15 a 15.15 | Jak šla komетка do světa – pohádka o tom, jak odvážná komетка zachránila malého Pluta před dábským Algoem. Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdaři. Přestože se jedná o pohádku, akтеры tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 4. do 16. února. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 8. února, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 16. února), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno v první polovině měsíce na počátku otevírací doby nízko nad jihozápadním obzorem pozorovat planetu Jupiter.

Zajímavé objekty: Z objektů hvězdného vesmíru nám únoro- vá obloha nabízí dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Castor ze souhvězdí Blíženců. Známou hvězdokupu Plejády můžeme najít v souhvězdí Byka. Ozdobou únoro- vé oblohy je Velká mlhovina v souhvězdí Orionu. Této ml- hovině může na únoro- vé obloze konkurovat snad jen galaxie M31 v souhvězdí Andromedy.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický daleko- hled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LEDEN 2021

Celkem došlo 41 odpovědí,
z toho 25 žen, 16 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Liberecký kraj: 34,15%

Hl. město Praha: 19,51%

Královehradecký kraj: 14,63%

Středočeský kraj: 9,76%

Jihomoravský kraj: 7,32%

Ústecký kraj: 7,32%

Ostatní kraje: 7,31%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Husův sbor, Vinohrady

soutěžilo: 18 čtenářů; 18 správně

výherci: Jaroslava Neumannová, Liberec; Michaela Vrščeká, Hrádek nad Nisou; Jan Zuska, Liberec

Křížovka

tajenka: ...střediskem vědecké práce

soutěžilo: 6 čtenářů; 6 správně

výherci: Lubomír Zoubek, Brno; Petr Albrecht, Jaroměř; Eva Bernardová, Šluknov

Originální knihy pro děti

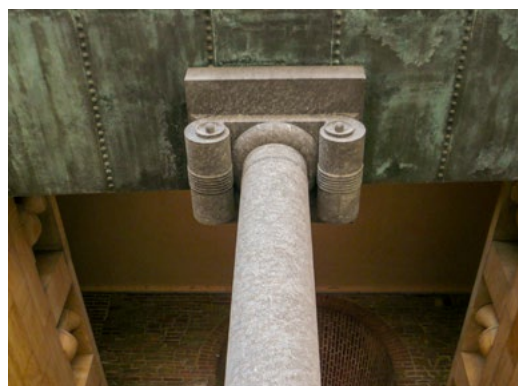
otázka: Jak se jmenují předešlé díly trilogie ptačích příběhů Emmy Pecháčkové?

odpověď: b) Holub Kolumb a Pilot Pírko

soutěžilo: 17 čtenářů; 17 správně

výherci: Kateřina Maryšková, Hrádek nad Nisou, Vítězslav Neumann, Liberec; Mária Tumová, Praha 4

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

- Býčí schodiště, Pražský hrad
- Moravská bašta s kamenným stolem, Pražský hrad
- Terasa nad Jelením příkopem, Pražský hrad

křížovka

Bohdanečské rybníky jsou soustavou 25 rybníků situovaných do rovinaté Polabské nížiny. Jedná se o pozůstatek 500 let staré rybníční soustavy, kterou kdysi založili pánové zdejšího kraje — Pernštejnové. Všechny jsou propojeny Opatovickým kanálem, unikátní stavbou, ...										
POMŮCKA: AKCIZ, ASA, HKA, LI, OSLOV, TUIT	CHEM. ZN. ARZENU	1. DÍL TAJENKY	SNÍŽENÝ TÓN C	OBVYATEL IRSKA SLOVENSKY	ČÁST STAVBY V ZEMI		RAKOUSKÝ HUDEBNÍ SKLADATEL	INFORMAČNÍ SYSTÉM ZKR.	STRANA ZKRATKA	ROZMRZAT
DAŇ Z DOVOZU POTRAVIN						LUPEN				
ČÍSLOVKA DRUHOVÁ						JISTÁ SLOVEN. ČAJ ZASTAR.				
	SNÍŽENÝ TÓN E VESNICE MN. ČÍSLO			KRAJ. TECH. SLUŽBY ZKR. VÝPLNĚ OKEN				INICIÁLY ZPĚVÁKA TESAŘIKA ZÁJMENO		
INICIÁLY HUMORISTY RENCINA			SESTOUPIT DOSTATEČNĚ						2. DÍL TAJENKY	ROZTAVENÁ HMOTA HOVOR.
NÁDRŽ NA RYBY						NIZOZEM. BYV. PLATIDLO SRDEČNICE				
HRDINKA WAGNEROVY OPERY						SPZ HRADCE KRÁLOVÉ ŠPION ANGLICKY				
	OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU SPOLEK				OBEC OKR. PÍSEK SOUVISLÉ POŘADÍ					
KLUB ČESKÝCH TURISTŮ ZKR.				LETNÍ MĚSÍC SLOVENSKÁ ŘEKA						ANGL. ZKR. TITULU DOKTOR TEOLOGIE
ČÍNSKÁ JEDNOTKA HMOTNOSTI			LOKY GALANTNÍ					ČTVRTEK ZKR. UKLÍZET KOSTĚTEM		
JMÉNO HERECKÝ ČUNDERLÍKOVÉ						LOSOSOVITÁ RYBA LASTURA				
NÁPOVĚDA						ŘÍMSKÝCH 2495 RUSKÝ SOUHLAS				
	AUTOMOTO- KLUB ZKR.	INIC. HERCE NOVEHO SHLUK LIDI			SOUBOJ SMRTELNÁ CHOROBA					TUŽIDLO NA VLASY
ÚDAJ NA DOPISE ZKR.				CHLĚV KULTURNÍ DŮM ZKR.						
ÚČETNÍ SCHODEK						TLAPA SLOVENSKY				
HRANOL						ZNALEC ETIKY				

Elektronické předplatné na novém webu
www.prazskyprehled.cz

Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 15. února z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvem Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo neprevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

PF 2022



PŘEDPLATNÉ



OBJEDNAT U: SEND Předplatné s. r. o.

Ve Žlíbku 1800/77 | 193 00 Praha 9 | e-mail: send@send.cz |
tel.: +420 225 985 225 | mobil: +420 777 333 370

OBJEDNAT U: REDAKCE KAM po Česku

Kubelíkova 30 | 130 00 Praha 3 | e-mail: redakce@kampocesku.cz |
tel.: +420 222 944 816-7 | mobil: +420 602 223 279

www.kampocesku.cz

Kraj mého srdce X. ročník ankety



Hlasujte o kraj vašeho srdce výběrem z kategorií volnočasových aktivit a získajte jednu z PĚTI CEN od všech partnerů ankety. Slavnostní vyhlášení vítězných krajů proběhne v rámci aktuálních možností pořádání veletrhu cestovního ruchu HOLIDAY WORLD & REGION WORLD v Praze v roce 2022. Seznam pěti výherců bude zveřejněn na www.kampocesku.cz a v dubnovém vydání magazínu KAM po Česku 2022.

**Hlasujte na www.kampocesku.cz/anketa
do 28. února 2022.**





LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 299 Kč
 osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3