



PRAŽSKÝ

07*2022

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník

S námi máte přehled!



Léto v Praze

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

PAMÁTNÍK TEREZÍN

•
pozdávka na výstavy

PŘÍRŮSTKY DO SBÍRKY PAMÁTNÍKU TEREZÍN Z LET 2017–2021 & PAMÁTNÍK TEREZÍN V PROMĚNÁCH ČASU (1989–2022)

IV. dvůr Malé pevnosti Terezín
2. 6. - 25. 10. 2022

•
JAROSLAV KRÁL
kresby

foyer kina Malé pevnosti Terezín
16. 6. – 31. 8. 2022





Hradcem a z Hradce pěšky Českou Kanadou

nu z nejlépe dochovaných hradních kuchyní u nás - Černou kuchyní. Letošní novinkou jsou **prohlídkové trasy určené dětem** s hlavním hrdinou příběhu malým hrabětem Karlem Evženem Černínem.

Interaktivní průvodce POZNEJ HRADEC

Poznat další části města, jeho zajímavosti a památky, zabavit děti a ještě něco vyhrát – ideální spojení pro rodiny s dětmi. Vydejte se na vycházkovou trasu s naším **interaktivním průvodcem**. Navštivte 8 TOP míst, odhalte tajemku a zúčastněte se slosování o hodnotné ceny.

Infocentrum Jindřichův Hradec
infocentrum.jh.cz
www.ckanada.cz

Stezka zámeckých pánů

Vycházkový okruh vás provede historickým jádrem města, malebným okolím řeky Nežárky nebo Husovými sady. Stezka je dlouhá cca 3,5 km a procházka je plánovaná na zhruba 1 hodinu. Na vycházkovém okruhu se seznámíte nejen s historií vzniku města, se šlechtickými rody, které život v našem městě ovlivňovaly, ale také uvidíte propojení do našeho současného života, ať už díky bohaté architektuře nebo duchovnímu odkazu.

Pěší stezka Českou Kanadou

Zcela nová pěší stezka Českou Kanadou měří 118 kilometrů, je díky charakteru krajiny rozdělena na 8 etap a začíná v Jindřichově Hradci. V šesté etapě dojdete například ke kurioznímu skalnímu útvaru Ďáblova prdel poblíž rozhledny U Jakuba u obce Valtínov. Až ho spatříte na vlastní oči, poznáte, že zkrátka nemůže mít jiné jméno.

Dětské prohlídky zámku

Věděli jste, že **Jindřichohradecký zámek** je třetí největší památkový komplex v České republice? Navštívit můžete tři prohlídkové trasy, zhlédnout zámecký hudební pavilon Rondel nebo jed-

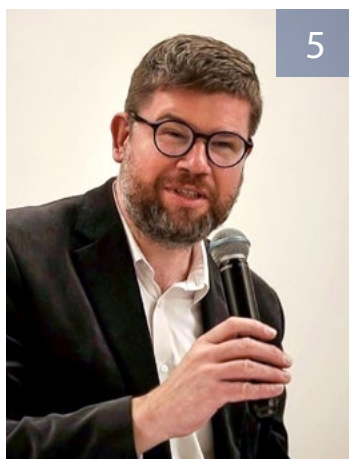


TIP na kulturní akce na léto v Jindřichově Hradci:

- Celé léto **Jízdy parním vlakem** Jindřichův Hradec – Nová Bystřice
O té ohavné rebelii – příběh z války třicetileté – kostýmovaná prohlídka běžně nepřístupných zámeckých prostor počínající rokem 1618.
13. 8. **MINT Market** – trhy s originální módou, šperky a designem
- 23.–27. 8. **Mistrovství České republiky v balonovém létání** – nebe nad Jindřichovým Hradcem opět zaplní pestrobarevné balóny.
27. 8. **Opera na III. nádvoří zámku** – tradiční operní představení pod širým nebem na zámku – Carmen, Georges Bizet



vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

3 **dopisy**

4 **rozhovory**

s Ivanem Steigerem

5 **KAM za kulturou s...**

Jiřím Pospíšilem

6 **z mého pohledu**

Ecce homo Homolka

7 **redakce zve**

27. mezinárodní varhanní festival
Na festival pouličního divadla

8 **léto...**

O prázdninách na Jurkovič Open Air
Cestování časem se Slovany

9 **aktivně**

Stínadla stále tajemná
Nejkrásnější pohled na svět...

10 **architektura**

Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami

12 **kultura v Evropě**

Bukurešť, Paříž Východu

13 **knižní tipy**

14 **pražská kultura před 67 lety**

15 **ohlédnutí**

Josef Abrhám – Velký elegán a profesionál

16 **kalendárium**

22 **divadla**

24 **film**

26 **koncerty**

28 **kluby, kulturní centra**

30 **galerie, výstavy**

36 **památky**

38 **muzea**

44 **volnočasové aktivity**

46 **křížovka, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

titulní strana : foto Depositphotos

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

přes všechny nepříznivé zprávy a situace nastalo léto a je potřeba si ho užít a odpočinout si od balastu všedních dnů. I přes prázdniny nabízí hlavní město mnohé kulturní programy a akce, které vám jistě pomohou strávit volný čas příjemně a aktivně. Začtete se do nového vydání našeho měsíčníku a určitě najdete inspiraci.

Na Letní scéně HAMU budete moci v průběhu července navštívit unikátní představení barokního divadla Florea Theatrum. Těmito inscenacemi vrcholí oslavy 20. výročí souboru Musica Florea v čele s dirigentem Markem Štrynclem. Vřele doporučuji.

Organizace Open House Praha nabízí po celý rok komentované procházky a prohlídky běžně nepřístupných budov. Po celý měsíc máte možnost na tyto akce zavítat. Podrobný program najdete v rubrice Kluby a Kulturní domy. Jste srdečně zváni.

Nezahálejte ani na Chodovské tvrzi na Jižním Městě, kde se pro vás chystá další ročník Tónů Chodovské tvrze. Tentokrát je program opravdu nabitý, vystoupí např. legenda světové opery Gabriela Beňačková, světoznámá operní pěvkyně Dagmar Pecková a nebude chybět ani zakladatel festivalu, náš přední houslista Jaroslav Svěcený. Mezi další hosty bude patřit zpěvák Štefan Margita nebo kytarista Lubomír Brabec. Nenechala bych si ujít.

V Centru současného umění DOX připravili novou výstavu – poctu mimořádné osobnosti českého umění, malířce a sochařce Věře Novákové. Každý čtvrtek se bude promítat v rámci Letního kina Evergreen a na konci července se můžete těšit na Dětský den v DOXU.

V Galerii Villa Pellé v Praze Dejvicích pokračuje výstavní projekt Wallstreet, který představuje díla výtvarníků s kořeny



v českém graffiti. To nás obklopuje denně a není od věci si připomenout vývoj originálního výtvarného směru.

Přeji všem čtenářům klidné letní dny a inspirativní kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Dobrý den,

chtěla bych se zeptat, jak je to s výhrami z magazínu Pražský přehled. V minulém měsíci se mezi výherci vyskytl můj manžel Vítězslav Neumann, v květnovém magazínu vidím mezi výherci mé jméno Jaroslava Neumannová. Chtěla bych se optat, či vás přímo poprosit, zda byste dané výhry nemohli sloučit do jedné zásilky a poslat nám je společně. Oba jsme již senioři, já navíc špatně chodící a navíc z Liberce.

Předem děkujeme za vaši ochotu.
Jaroslava Neumannová a Vítězslav
Neumann, Liberec

Dobrý den, Neumannovi z Liberce,

předně mi dovoluňte poděkovat Vám za zájem o magazínu naší redakce. Ohledně zaslání výher, tady je malý problém, že výhry z Pražského přehledu

se nezasílají, pouze vyzvedávají v redakci. Navíc s ohledem na velkoformátový rozměr Atlasu světa, který jste vyhráli, je to téměř nemožné poslat, aby to pošta doručila v pořádku. Pokud máte někoho, jistě máte, kdo jezdívá do Prahy, napišete nám jeho jméno a my mu výhru pro vás oba předáme. Myslíte, že by to takto šlo?

Dobrý den, chtěla bych se zeptat, jestli neplánujete obnovit dlouhou tradici vydávání periodik v papírové podobě. Zejména mě zajímá Pražský přehled. Čtení na obrazovce není žádný požitek!
Moc děkuji za odpověď. Burešová

Vážená paní Burešová,

vážím si Vašeho zájmu o Pražský přehled, ale nemám pro Vás dobré zprávy. Abychom mohli obnovit papírové vydávání magazínu, který vychází

již 70 let, musely by nějakým zázrakem: klesnout ceny energií a pohonných hmot, poté by snad klesla cena papíru a tisku a poté by snad dodavatelé programů, neodmítali jejich inzerování v Pražském přehledu s odkazem, že jdou cestou internetu. Dost by také pomohlo, kdyby Pražský magistrát vzal na vědomí aktuální situaci jejich někdejšího periodika a přispěl k jeho vydávání. Třeba si to právě teď, když je před volbami, někdo z povolaných přečte. Když mají tolik skvělých lákadel pro starší ročníky, co třeba Pražský přehled tiskem? V takovém případě Vám, a desítkám dalších tazatelů mohu na místě slíbit obnovení vydávání magazínu Pražský přehled tiskem.

Luděk Sládek, šéfredaktor



Ivan Steiger

foto © Wikimedia Commons, „Jindřich Nosek (NoJin)“

Rozhovor s **Ivanem Steigerem**

Absolvent FAMU, katedry dramaturgie a scenáristiky Ivan Steiger se narodil roku 1939 v Praze. V roce 1968 emigroval do Mnichova, kde tvořil jako autor, filmový režisér, producent a karikaturista.

Když se vrátíte do míst, kde válčili Petráci, kluci od Petrského náměstí, s Františkány, kluky z Na Františku, co se Vám vybaví?

Už vlastně nic, Adámek, sportovní středisko neexistuje, kurt dole, dva nahoře a v zimě kluziště. Soudruzi ho nakonec spojili. Když jsme začali spouštět svázané zajatce do sádky vánočních kaprů, tak dodnes nevím, jak zajatci dopadli. Možná nedopadli dobře... Nějak se to řešilo i ve škole...

Souvisí nějak Váš svět klukovských her s unikátně jedinečným Muzeem starých hraček na Pražském hradě, nebo je to spíše stará dobrá sběratelská závislost?

Byli jsme v roce 1953 vyštvaní z Prahy. Bylo to normálním zvykem, takže jsme se ocitli v Horním Benešově, otec byl živnostník. Bylo to spíše dobrá sběratelská závislost, sbíral jsem všechno možné, od obalů na žiletky, zápalky i cigarety, všechno možné, prostě všechno možné...

Vaše kresby obletěly svět, řada z nich se stala symbolem vypjaté doby, ale jen jedna se stala vaším symbolem. Stále to platí o pařízku a květině?

Kresbu pařízku s květinou jsem nakreslil pro herečku Ljubu Hermanovou. Nicméně se stala „mojí“ květinou, více méně stokrát či dvěstěkrát opakovanou, je to moje kytky, mám ji s pařízkem chráněnou.

Žijete v Mnichově, Schwabingu, ale i Praze ve Vršovicích, máte německé občanství, profesně jste známý v zahraničí, ve světě jste nakreslil dvacet jedna knih, náklonnost musíte dělit. Jak velkou část zabere ta česká?

Vlastně je to půl na půl. V Německu jsem nakreslil 9353 kreseb pro Frankfurter Allgemeine



Ivan Steiger s manželkou Evou

„Sbíral jsem všechno možné, od obalů na žiletky, zápalky i cigarety, všechno možné, prostě všechno možné...“



Muzeum hraček



Expozice Muzea hraček

Slova mistrně nahradíte trefnou kresbou, je Vám dáno vidění, řekl jste svou tvorbou vše, co jste chtěl sdělit?

Kresba zeměkoule nebo květinka.

Martina Jurová

Zeitung, tisíce kreseb pro západní svět, v Česku kreslím pravidelně pro Reflex. Jezdím často sem a tam, tam a sem, je to už nuda, ale vždy se na cestu těším...



Jiří Pospíšil

Jiří Pospíšilem

Český politik Jiří Pospíšil (*1975 v Chomutově) vystudoval gymnázium a Právnickou fakultu Západočeské univerzity v Plzni. Působil jako místopředseda ODS, ministr spravedlnosti České republiky a od roku 2014 je poslancem Evropského parlamentu za TOP 09. Dále je zastupitelem hlavního města Prahy. V neposlední řadě je předsedou správní rady Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových.

Milé čtenářky, milí čtenáři,

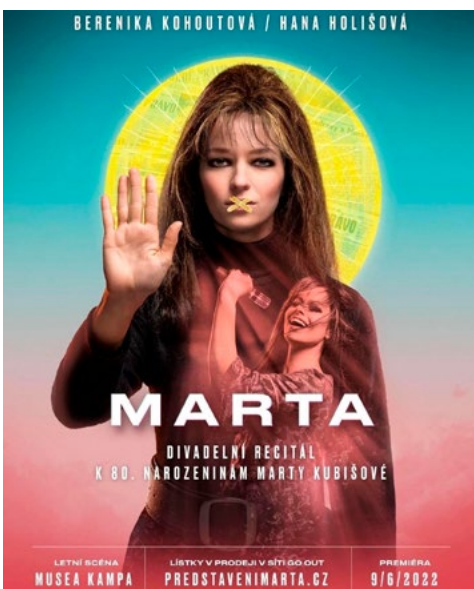
je mi velkou ctí Vás pozvat na následující kulturní události při příležitosti příchodu letního období. V minulých letech naše kulturní volnočasové aktivity výrazně omezilo šíření koronavirové infekce. Nyní se ovšem konečně můžeme věnovat vlastním koníčkům naplno. Dovolím si vyzdvihnout zejména divadelní představení Marta, které se inscenuje na Letní scéně Musea Kampa od 9. června 2022. Lístky

Socha Olbrama Zoubka



Výstava Olbrama Zoubka a Evy Kmentové

již můžete zakoupit v předprodeji. Napínavé životní příběhy zpěvačky, disidentky a chartistky Marty Kubišové společně s vltavským vánkem na Kampě v letních večerních hodinách Vás zcela pohltí. V průběhu recitálu budete sledovat pozici Marty Kubišové, která dokazuje její ohromnou sílu vzdorovat totalitnímu režimu, který se jí neustále snažil „ohýbat záda“. V rámci letní scény tento rok pro Vás znovu nadějná scénářistka Daniela Sodomová připravila skvělou možnost znovu zhlédnout představení Werich, které minulý rok mělo velký úspěch. Doporučuji navštívit Werichovo vilu před začátkem představení, kde můžete spatřit místnosti komika, spisovatele a glosátora Jana Wericha, kde dupal a psal své myšlenky. Následně Vás místní kavárna donutí ochut-



Plakát k představení Marta

nat věhlasné dorty a příjemnou kávu. Mecenáška umění Meda Mládková byla letitou přítelkyní Jiřího Voskovce a spoustu let tvrdě bojovala o záchranu vily, kde vznikla stálá expozice těchto dvou velikánů. Divadelní představení slouží také jako pocta za to, co nám a našim dětem zde zanechali.

V červnu byla v Museu Kampa zahájena výstava Lidská důstojnost od Evy Kmentové a Olbrama

„Je to blbý, bude se to líbit.“
Jan Werich

Zoubka vznikla ve spolupráci s Nadačním fondem Kmentová Zoubek a navazuje tím na projekt realizovaný v loňském roce v Litomyšli. Sochař Olbram Zoubek a Sochařka Eva Kmentová představují dvě mimořádné tvůrčí specifika, sochaři se postupně stali symboly českého sochařství 2. poloviny 20. století. Byli také studenty z neobvykle podnětného ateliéru profesora Josefa Wagnera na pražské Vysoké škole uměleckopřmyslové, kde se jinými slovy znovuzrodilo takzvané české poválečné sochařství. Byli dokonce životními partnery, manželství uzavřeli následně po absolvování školy. Rodinné a přátelské vazby byly důležitou obranou proti demagogii totalitní doby, což se v podtextu odrazilo i v jejich práci a přístupu k ní. Výstava představuje období od konce padesátých do osmdesátých let, kdy bylo vytvořeno několik významných děl. Mezi slavné sochy zde patří Zoubkovi Strážci, Běžec, Kmentové Opuštěný prostor, Lidské vejce a další podstatná díla.

Budu se velmi těšit, až se společně na některých ze zmíněných kulturních událostí setkáme!

Jiří Pospíšil

Ecce homo Homolka

Jaroslav Papoušek - Kristýna Jankovcová a Adam Svozil

Premiéra stejnojmenné divadelní inscenace proběhla
25. května 2022 ve Velkém sále Švandova divadla.



Záměrem dvojice Jankovcová Svozil bylo jistě navázat na adaptaci kultovního filmu o rodině Homolkových na výletě do přírody, na čerstvý vzduch. Herci podali dobré výkony, vybavení scény je současně moderní, tedy velmi jednoduše řešené. Celkový děj odpovídá původnímu filmu včetně proslulých hlášek, což podtrhují i místy vložené vtipné scény. Snad jen první a poslední scéna je tak nějak mimo. Z reakcí diváků po představení lze vyvozovat,

že paleta spokojenosti od 0 do 100 % pozitivních hodnocení se pomyslná ručička zastavila na hodnotě 35 %. Bylo těžké naplnit očekávání diváků, kteří jsou ovlivněni zlidovělými hláškami z filmu a jdou na představení již s jistým depektem. Trochu mi konverza-



Natálie Řehořová, Anna Stropnická, Petr Kult, Jan Grundman,
Nataša Bednářová, Tomáš Petřík, Marek Frňka

„Komédie Ecce homo Homolka scenáristy a režiséra Jaroslava Papouška z roku 1969 je sondou do české povahy.“



Nataša Bednářová a Tomáš Petřík

ce diváků po představení připomněla reakce diváků na televizní silvestry. Myslím, že se představení vydařilo na více než uvedených 35 %. Závěrem mi dovozte ocitovat upozornění divadla: upozorňujeme diváky, že se při představení na jevišti kouří - cigarety jsou v tomto případě považovány za rekvizity.

Luděk Sládek

foto © Michal Hančovský

Křížem krážem mezi **divokými zvířaty**

Zvláštní zvuky a vůně kolem nás, volání neznámých ptáků, řev kočkovitých šelem, dusot bizonů a zubů nebo neslyšné cupitání drobných hmyzích nožiček. Z některých expozic nám přeběhne mráz po zádech, jiné nás zanechají v němém úžasu.

V pražské ZOO je více jak 150 expozic, 14 pavilonů a celková rozloha zahrady činí 58 ha. Už z těchto čísel je jasné, že bychom měli vyrazit na výlet již ráno, abychom měli čas pokochat se výhledem na majestátní zvířata a zároveň si v klidu sednout k odpočinku u stánku či restaurace. Není na škodu si u vchodu vzít orientační plánek, ale pokud zapomeneme, jsou po areále rozmístěny rozcestníky a tabulové plány. Za vchodem se setkáváme s pandou červenou, která se schovává v horních větvích stromu a je jí vidět jen huňatý ocas. Prvním pavilonem na naší cestě je Indonéská džungle, která vás zaujme atmosférou života pralesů Jihovýchodní Asie. Procházíme se po klikaté stezce přes vystouplé kořeny, kolem tůňek plných živočichů. Pod dlouhými větvemi sklánějícími se až k zemi, můžeme zahlédnout nehybné varany zahrabané v písku, či odpočívající orangutany. Míříme na vrchol zahrady k severnímu vchodu, kde se rozprostírá Africký dům, útočiště elegantních žiraf, pasoucích se spokojeně na pláni společně s pštřo-



V září uplyne devadesát jedna let, co branami pražské ZOO v Troji, která byla zatím jen zpřístupněným staveništěm, prošli první návštěvníci.



si, antilopami a zebrami. Vracíme se zpět přes most do jádra ZOO, přes údolí slonů a dál. Pražská Zoo skýtá mnoho expozic. Od nejmenších živočichů až po ty největší, nepřeborné množství ptactva vypuštěných do velkých voliér, do nichž má přístup i návštěvník, až po ostrovy opic a vodní svět. Naše děti ocení svezení se ve vláčku v dětské zoo nebo brouzdaliště. Teď už nezbyvá než dodat, abyste si návštěvu užili na maximum a nechali na sebe dýchnout atmosféry různých koutů světa a kultur a obdivovat třeba tiché vlky nebo hravé opičí hrátky v korunách stromů.

-PaJa-

foto © autor

27. mezinárodní varhanní festival

V bazilice sv. Jakuba na Starém Městě pražském nabídne festival během srpna a září setkání s originálními umělci.

Největší varhany v České republice se rozezní pod rukama i nohama předních umělců, a to ze Spojených států amerických, Polska, Itálie, Francie, domácích interpretů, ale také vystoupí pražský Kühnův smíšený sbor a trombonista Tomáš Trnka. „Program letošního ročníku připomene několik významných skladatelů, např. dvousté výročí narození Césara Francka, sté výročí narození českého varhanního virtuóza a skladatele Jiřího Ropka a připomeneme si i patnácté výročí odchodu na věčnost významného skladatele Petra Ebena. Samozřejmě, že v programech nebudou chybět Bachovy skladby a díla světových klasiků. Tato přehlídka světového varhanního umění je jedinou v takovém rozsahu v hlavním městě. Naše největší varhany uslyšíme v celé jejich barevnosti a osobitosti.“ uvedla ředitelka festivalu a titulární varhanice baziliky sv. Jakuba Irena Chříbková. Posлуchači mají při této příležitosti současně možnost navštívit jeden z nejpozoruhodnějších pražských chrámů, jakým je právě bazilika sv. Jakuba, s nádherným interiérem a proslulou akustikou. A protože hudba nepotřebuje tlumoč-



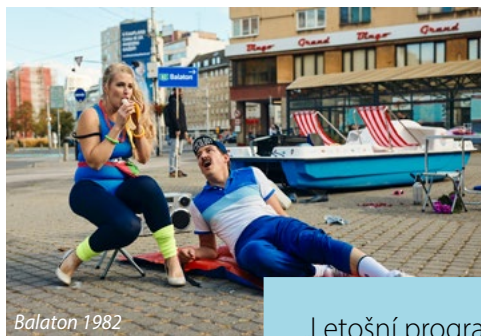
Festival proběhne v době od 4. srpna do 22. září a nabídne osm koncertů, vždy ve čtvrtek od 19 hodin.

níka, jsou tato hudební setkávání všestranně obohacující. Během každého koncertu probíhá video-projekce, díky které mohou posluchači sledovat na plátně varhaníka při hře.

-red-

Festival pouličního divadla

Cirkusové stroje, akrobaty v oblacích i zářící květiny neskutečných rozměrů, to vše potkáte na letošním ročníku festivalu pouličního divadla Za dveřmi. V horkém létě vnese festival Za dveřmi čerstvý vzduch do hlavního města! Každý den od 13. do 19. července vás osvěží výkony českých i zahraničních umělců, které spojuje láska k pouličnímu divadlu. Vstup na festival je zdarma.



Akrobaté, žongléři, tanečníci a hudebníci ožví prostor před Průmyslovým palácem na Výstavišti i centrum metropole. Vystřídají se velkolepé show i intimní představení, nová zpracování známých pohádek i příběhy ryze aktu-

„Letošní program nabídne více než 40 představení, workshopů a hudebních vystoupení.“



Francouzský akrobatický kolektiv Vous Revoir nabídne svěží pohled na vzdušnou akrobacii. Na šlapadlo

ální. Nebude chybět hudební program, divadelní průvod velkých loutek a interaktivní světelná instalace Fénixova zahrada.



s langošem v jedné ruce a s malinovou v druhé vás přenesou interaktivní divadlo Balaton 1982 s mezinárodním obsazením. Žongléřské duo Bratři v tričku představí nejnovější kusy ze svého repertoáru. Hru na tělo, basu, hlas a hadry pro děti i rodiče předvede Spielraum Kollektiv. Nebude chybět akrobatický Holektiv, ohnivá show v podání ohnivého lunaparku MansterVille & skupiny Blackout Paradox, na Expedici k domovu vyrazíme s Moetivi Karavan. Festival zahájí tancem na Staroměstské radnici akrobaté z AirGym company. Vytríbený hudební program zajistí Floex s robotem Josefem, zpěvák Thom Artway a kapely Celeste & Charles a Toot Ansamble.

-mj-

O prázdninách na **Jurkovič Open Air**

Již 7. ročník festivalu se koná 16. července v Jílovém u Prahy za účasti hvězd Ivan Hlas trio (Norbi Kovács, Olin Nejezchleba), Krausberry, Michal Prokop trio, Flamenco Reunion Session nebo Bára Poláková. Jako každý rok si zde zahraje i Marcus Jurkovič & Motion Food.

Festival je pojmenován po muzikantovi, blues-manovi a staviteli kytary Peteru Jurkovičovi. Hrál například ve skupinách Bluesberry, Žaha nebo Tucet. Byl o něm natočen film „Bluesman“. Na jeho kytary hrají Petr Roškaňuk, Vladimír Guma Kulhánek nebo Norbi Kovacs. Za nástroje se mu dostalo uznání od kytarových legend jako Eric Clapton či Jeff Beck. Po koncertě ZZ TOP věnovali kytaru, kterou společně stavěli se sochařem Stefanem Milkovem, Billu Gibbonsovi. V rozhovoru pro „Musicstore“ Stefan Milkov prozradil: „Z různých zdrojů jsme se dovídali, že si podle motivů na té kytarě nechal Gibbons ušít koženou bundu, natočil na ní část nové desky, a že z kytar, které vlastní, má tři nejradši. Tu první dostal od Jimmy Hendrixe, druhou od Erica Claptona a třetí od nějakých kluků z Jílového u Prahy.“ Peter Jurkovič zemřel 28. 11. 2015. Poslední jeho muzikantskou štací byla právě kapela složená z jeho synů a jejich přátel se zpěvákem, hráčem na foukací harmoniku a skvělým šoumenem Markem Hlavícou. Festival začíná



„Kdybych byl Bluesman, měl bych mnohem lehčí život. Kdybych byl Bluesman, měl bych mnohem lehčí život. A taky mnohem lepší zdraví, místo vody pil bych pivo.“ Marcus Jurkovič & Motion Food

ve 14 hodin, nejprve přicházejí rodiny s dětmi, pro které je na druhém podiu připraven program. Park za muzeem, kde se událost koná, se postupně zaplňuje dalšími a dalšími lidmi, pomalu se stmívá, davy jásají nadšením a pod jílovským nebem duní rock, blues i pop. The Show Must Go On!

-ab-

foto © autor

Cestování časem se Slovany

Skanzen je umístěn ve velkém sadu na okraji města Kouřim v místě, jež se nazývá Na hrázce, přibližně 1 km na jih od centra města. Nedaleko skanzenu se nacházejí rozsáhlá archeologická naleziště dokládající staré slovanské osídlení.

Skanzen Kouřim je muzeem lidových staveb a je součástí regionálního muzea v Kolíně. Jeho historie je velmi bohatá a pestrá a protíná časovou osu od založení roku 1976, přes prohlášení areálu kulturní památkou České republiky až po současnost, kdy byla v roce 2016 dokončena první část dostavby muzea. Z hlavních aktivit dostavby stojí za zmínku znovupostavení mariánského sloupu z Konárovic, přenesení a restaurování sochy svatého Donáta ze Svatbína, přenesení stodoly ze Želejova nebo výstavba usedlosti z Podbrdská či z Českobrodská a středního Polabí. Mezi stálé expozice, které by měl návštěvník určitě vidět, patří devítiboká roubená stodola se strmým vysokým krovem ve středověkém stylu pokrytým došky pocházející z roku 1648 a která byla do muzea přenesena v roce 1972 jako jedna z prvních



staveb. Původní chalupa, jejíž datum výstavby je odhadováno kolem roku 1786, sýpky pocházející z 18. a 19. století a v neposlední řadě celoroubená kovárna z roku 1774, která sloužila svému účelu až do roku 1958, a byla přenesena a umístěna do skanzenu v roce 1976. Vnitřek kovářny ukrývá celý kovářský mobiliář v původním



Kouřimský skanzen je v jediném skanzenu v České republice, kde jsou shromážděny architektonické památky z celých Čech a jejíž nejstarší dochovanou stavbou je sýpka ze 17. století.

stylu. Celý areál je doplněn drobnými památkami sádkrálního charakteru. Z procházky a prohlídky celého skanzenu na návštěvníka dýchne kus historie našich předků a jejich života z klidnějších dob na vesnici.

-PaJa-

Stínadla stále tajemná

V Praze je stále možné najít místa, kde se vrátíte v čase, kde budete prožívat v rázovitých uličkách příběhy kluků. Jedno z takových míst jsou Stínadla.

Kde je hledat? Od dob spisovatele Jaroslava Foglara se mnohé událo, třeba to, že každý znal Stínadla, Vonty, Tleskače, Široka, ježka v kleci nebo žlutý špendlík. Stínadla, křivolaké potemnělé uličky působící tísnivým dojmem, plynové lampy jako od Schikanedera, krámky a obchůdky, schody a pětiboké kameny. Vydejte se tedy z Národní třídy k Betlémskému náměstí a dále k Anenskému náměstí, kolem zrušeného kostela sv. Anny a stanete v místech vontského génia loci. Foglarova trilogie popsala Stínadla okolo čtvrti Na Františku, ulice Řásnovky, Petrského náměstí a v okolí kos-

tela sv. Anny. Vontové a další party tu dál podnikají výpravy za dobrodružstvím. Na zdech se opět objevují kresby, tajemné nápisy, vzkazy a symboly, jejichž význam znají jen adresáti. V roce 2007 u příležitosti 100. výročí narození J. Foglara byla do té doby bezejmenná ulička pojmenována „Ve Stínadlech“. Každoročně se tu také 17. 12. u postranního vchodu kostela sv. Haštala koná Večer



Ulice Řásnovka



Tajemné vzkazy

světél, připomínka roku 1938, kdy v Mladém hlasateli vyšla první komixová stránka Rychlých šípů. Návštěva se doporučuje v noci.

Alois Rula

Korunovační hostina na Letné

Letenská pláň nad Vltavou, severně od centra Prahy, se původně nazývala Leteň nebo Letná pole. Pojmenování mohlo souviset s prosluněným nebo odlesněným místem. Vzhledem ke své strategické poloze s výhledem na pražskou kotlinu nebyla nikdy souvisle osídlena, a dokonce existuje hypotéza, že název Letňany s Letnou souvisí, neboť tam nuceně přesídlili obyvatelé Letné, Letňanští.

Někdejší vojenský význam pláně je už dávno pryč, nyní je spíše synonymem pro volný čas, odpočinek, posezení, procházky, ale i sport, kulturu a zábavu. Ostatně už Přemysl Otakar II. zde pořádal korunovační hostinu. Jde o první přímou písemnou zmínku o Letné z roku 1291. Dodnes nese jedna z hlavních ulic v bubenečské části Letné jméno Korunovační. Ulice vznikla okolo

roku 1900 a měla připomínat korunovace českých králů a českou státnost. V letech 1940 až 1945 nesla název Goethova. Na jihozápadní straně Letenské pláně stojí od roku 1898 novobarokní litinový Hanavský pavilon, který byl původně součástí Jubilejní výstavy v roce 1891. Stavba vznikla jako reprezentační pavilon Komárovských železáren pro tuto výstavu. Jméno



Hanavský pavilon

získala po majitelích železáren, hanavských knížatech z Hořovic.

Pavel Edvard Vančura

Nejkrásnější pohled na svět je z koňského hřbetu

Začínali jako malá školička se dvěma poníky pro děti, které se mohly ve svém volném čase nejen povozit a naučit se jezdit, ale i jak se správně o koníka postarat a být přítelem s tímto majestátním zvířetem.

Psal se rok 2018, když oficiálně vznikla jezdecká stáj s původním názvem Stáj pod Zámekem nedaleko Prahy v Tuchoměřicích. Stáj se formovala poměrně dlouhou dobu, avšak díky stejně nadšeným lidem, kteří dokázali společnými silami vybudovat, z tehdy neprosperující stáje se špatnou pověstí, fungující areál se spokojenými koňmi a majiteli. A jak to bývá, vize vyrostla a plán vytyčí jasnou cestu. Cílem se stalo vytvoření tréninkového centra pro kvalitní výuku jezdců s obrovským soustředěním na wellfair koně. Nedílnou součástí výuky je péče o koně (jako

čištění, sedláni atd.), ale i práce ze země, takzvaná „komunikace“ s koněm neboli natural horsemanship. Od prvních dvou poníků vedla cesta až k týmu devíti koňských spolehlivých učitelů různého věku i velikosti a šesti lidských certifikovaných lektorů, kteří provádějí své svěřence různými stupni výcviku. Od roku 2021 Jezdecká škola Wild působí ve vlastním areálu v Trněném Újezdu nedaleko pražského okruhu, kde nabízí vodění dětí na hodném poníkovi a příměstské tábory již od pěti let. Vyučuje klasické anglické jezdectví i alternativní bezudidlové ježdě-



Vyjížďka na Velkou Ameriku

ní. Zažijete i relaxační poklidné vyjížďky do okolních lesů a malebné přírody Českého krasu, k lomu Velká Amerika i do podhradí hradu Karlštejn.

Patricia Janečková



Přeslen a drobné zlomky keramiky ze starší doby železné a fragment raně středověké nádoby zdobené několikanásobnou rytou vlnicí. Foto Ivan Kyncl. © Muzeum hlavního města Prahy

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

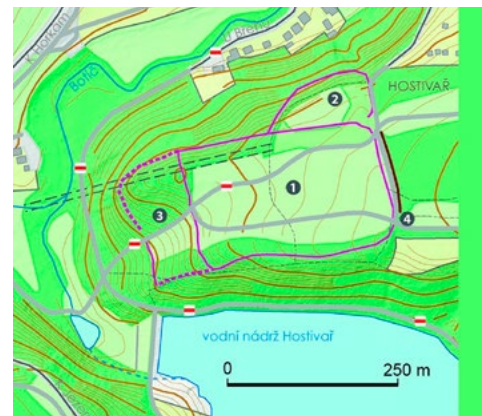
Hostivařské hradiště nad úrodným údolím Botiče

Letní vedra lákají k osvěžení v přírodních nádržích. Tradice koupání v Petrovickém údolí na potoce Botič je předlouhá. Nejstarší návrhy na stavbu hráze pocházejí z roku 1906 a stavbu dnešní přehrady iniciovala katastrofální povodeň v roce 1958. Přepažením potoka Botiče v letech 1961 až 1963 vzniklo oblíbené přírodní koupaliště, v jehož blízkosti se nachází i několik významných historických památek.

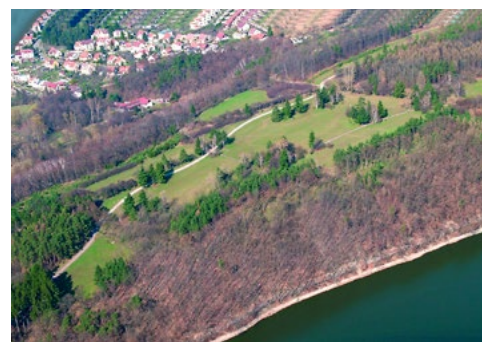
Jednou z nejzajímavějších je potom Hostivařské hradiště, které se vypíná nad severním břehem této vodní plochy. Ta se stala od svého napuštění oblíbeným místem rekreace Pražanů a zajížděla sem i speciální rekreační autobusová linka z náměstí Míru. Na úbočí hradiště bylo v souvislosti s výstavbou vodní nádrže vysázeno dvě stě čtyřicet hektarů lesa, který dnes v horkých dnech skýtá možnost procházek ve stínu stromů či houbaření. Náhorní část ostrohu nad přehradou byla parkově upravena a v okolí přehrady byly vybudovány vycházkové cesty. Rozloha největší vodní plochy v Praze činí okolo čtyřiceti dvou hektarů a přehrada je dlouhá dva a půl kilometru. Šířka místy dosa-

huje až čtyři sta metrů a maximální hloubka se blíží dvanácti metrům.

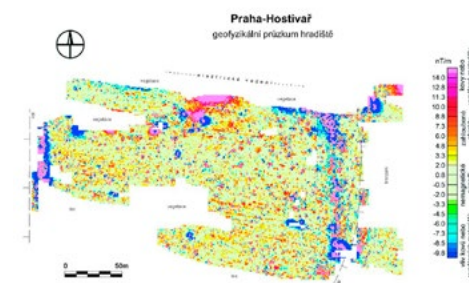
Jižní odlesněný břeh přehrady je vyhrazen plážím, rekreaci a vodním radovánkám, zatímco severní zalesněný břeh svádí k vycházkám a výpravám za poznáním časů dávno minulých, po nichž zde zbylo několik významných památek. Ať již vystoupáte lesoparkem od přehradní nádrže či se vydáte od autobusové zastávky Řepčická, dorazíte na ploché obdélníkové návrší, jehož jižní, západní a severní svahy původně strmě spadaly do údolí meandrujícího Botiče. Vzednutím hladiny po výstavbě přehrad se monumentalita hradiště poněkud vytratila, ale musíme si uvědomit, že pů-



Plán hradiště v Hostivaři na základě výsledků měření z roku 2008. 1 – centrální plocha hradiště; 2 – severní předhradí; 3 – západní předhradí; 4 – předpokládaný prostor původní brány. Podle Romana Křivánka. Mapový podklad © ČUZK. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Letecký snímek hradiště Hostivař. Pohled od jihozápadu. Foto Irena Benková. © Ústav archeologické památkové péče středních Čech



Výsledky geofyzikálního průřezu v roce 2008 prokázaly intenzivní přítomnost přepálených materiálů v tělese hrady na více místech průběhu opevnění. Podle Romana Křivánka. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

vodně plochá a mírně od východu k západu klesající planina pravěkého hradiště čněla nějakých dobrých čtyřicet metrů nad údolí potoka. Ostrožna se směrem k východu otevírala do volné a ploché otevřené krajiny ubíhající směrem k Měcholupům.

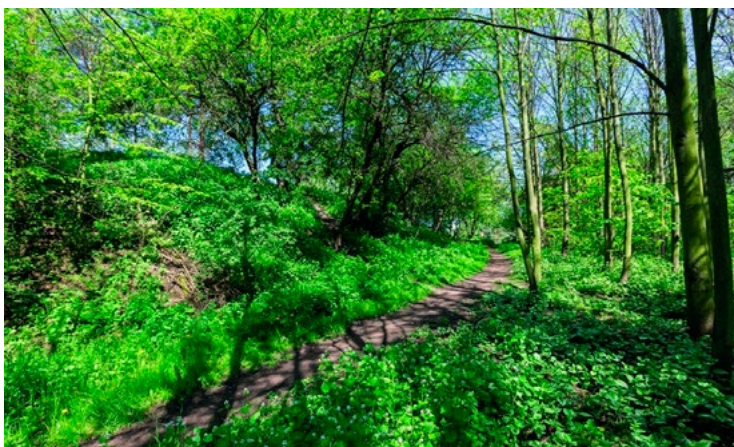
Podoba hradiště je dnes bohužel z velké míry setřena intenzivní hospodářskou a zemědělskou činností. Fortifikační systém tvořený příkopem a valem byl zčásti zasypán a zčásti rozorán. Přesto v terénu patrně pozůstatky svědčí o rozsáhlé opevněné ploše dosahující téměř sedmi hektarů, která byla uvnitř členěna na rozsáhlou centrální plochu a dvě předhradí, západní a severní. Z ohrazení se částečně dochoval destruovaný val, přetínající os-



Kusy horniny spečené vysokým žářem, pocházející z valu na severním okraji hradiště.
Foto Ivan Kyncl. © Muzeum hlavního města Prahy



Hmotový model rekonstrukce podoby halštatského opevněného sídliště v altánu na hradišti. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Nejlépe dochované těleso valu na severovýchodním nároží opevněného areálu. Foto Ivan Kyncl, 2016. © Muzeum hlavního města Prahy



Pozůstatky nevýrazné terénní vlny na východní straně hradiště představuje postupně rozorvaný zbytek valového opevnění v místech, kde plocha návrší přechází do volné krajiny.
Foto Vladimír Čtverák, 2008. © Ústav archeologické památkové péče středních Čech



Na některých místech dosahuje val výšky několika metrů a uchovává v sobě kamennou konstrukci čelní hradby a vnitřní hlinitý násep. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

trožnu na nejzranitelnější východní straně. Tento val byl zesílen vnějším příkopem. Pozůstatky opevnění se nejlépe dochovaly na jižním a západním obvodu centrální plochy hradiště a v prostoru západního předhradí.

Povědomí o hradišti měli zdejší obyvatelé již dávno, jelikož místo nazývali „Kozinec“, „Šance“ či

Hmotový model rekonstrukce podoby halštatského opevněného sídliště si dnes můžete prohlédnout v altánu přímo na hradišti. Pokud se spustíte z kopce dolů do historického jádra Hostivaře, dýchne na vás ještě alespoň částečně uchovaná idyla venkovského agrárního sídla s malebnými historickými statky (rodný statek Antonína Švehly č. p. 2; Toulcův dvůr apod.) soustředěnými okolo původně románského kostela Stětí svatého Jana Křtitele.

„Na Zámkách“, ale první podrobnější informace přinesl až zjišťovací archeologický výzkum Muzea hlavního města Prahy v roce 1972. Ten zdokumentoval dřevohlinitou konstrukci valu (náspu) z hlíny a kamení a čelní hradbu s obvodovou kamennou zdí s předpokládaným dřevěným ochozem. Na základě náleзовého inventáře byla výstavba opevnění datována do pozdní doby halštatské (starší doba železná; 800–400 př. n. l.). Pozdější povrchové průzkumy (sběry úlomků keramických nádob) a geofyzikální průzkumy prokázaly osídlení zdejší polohy rovněž v období eneolitu (pozdní doba kamenná; 4200–2300 př. n. l.) či starší doby bronzové (2300–1600 př. n. l.). Archeologický výzkum prokázal zánik konstrukcí hradiště mohutným požárem, který zanechal v destrukci zdejšího opevnění množství přepálených kamenů a spečenou struskovitou hmotu. Nepochybně ještě patrně zaniklé halštatské valy potom využili obyvatelé zdejší krajiny v raném středověku ve střední době hradištní (800–950 n. l.). Plocha hradiště byla v této době nepochybně osídlena, ale opevnění již obnoveno nebylo.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Bukurešť, Paříž Východu

Mezi válkami si hlavní město Rumunska vysloužilo poetické pojmenování „Malá Paříž východní Evropy“, neboť svými stavbami, širokými bulváry, kvetoucími parky i pestrou gastronomií mohlo směle konkurovat francouzské metropoli. A i když Bukurešť v dalších letech utrpěla hluboké šrámy zejména na své architektonické duši a tím pádem i podobě, tak si *genia loci* zachovala dodnes.



Ulice (Strada) Smârdan na Starém městě

Na dvou místech současně

Návštěvník nemusí mít kouzelné sluchátko či Arabelin prsten, aby mohl zůstat v rumunské metropoli a zároveň se přenesl na vesnici. Etnografické muzeum **Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti“**, jenž své brány otevřelo poprvé v roce 1936, představuje tradiční rumunský život na vsi. Skanzen vytvořil folklorista a sociolog Dimitrie Gusti a v areálu se nachází 272 autentických rolnických domů ze všech koutů Rumunska.

<https://muzeul-satului.ro/>



Dům z obce Jurilovca, která se nachází v blízkosti Černého moře

Megalomanské bludiště

Dobu minulou připomíná neblahý Palác parlamentu (**Palatul Parlamentului**), který je druhou největší administrativní budovou na světě, třebaže není zcela dostavěn. Nápad na tuto megalomanskou stavbu s 12 poschodími, čtyřmi podzemními patry, interiéry zdobenými zlatem a mramorem, se zrodil v hlavě prezidenta Nicolae Ceaușescu. V současné době v paláci sídlí vedle parlamentu a úřadů také několik mu-



Palác parlamentu nese rovněž pojmenování Ceaușescovův palác

zei a je zde možnost pořádát kongresy, výstavy či prohlídky. Ty však mohou být leckdy napínavé. Kvůli prezidentovým stihomamům nejsou k paláci dispozici žádné dokumenty, a proto zde mnohdy bloudí i samotní průvodci.

<http://cic.cdep.ro>

Rumunský Mozart

Hudební skladatel, houslista a pedagog George Enescu byl zázračným dítětem. V pěti le-



Portrét hudebního génia George Enescu

tech napsal první skladbu, v sedmi letech začal studovat hudbu ve Vídni a v deseti letech odehrál soukromý koncert pro císaře Františka Josefa I. Díky svému talentu si vysloužil mnoho poct a dnes je na jeho počest pojmenovaný symfonický orchestr či hudební festival. A také mu je věnováno muzeum **Muzeul Național „George Enescu“**. To se nachází v jedné z nejkrásnějších bukureštských budov, která však v současné době prochází rekonstrukcí, a proto se návštěvníkům opět otevře až v roce 2023.

<https://www.georgeenescu.ro/>

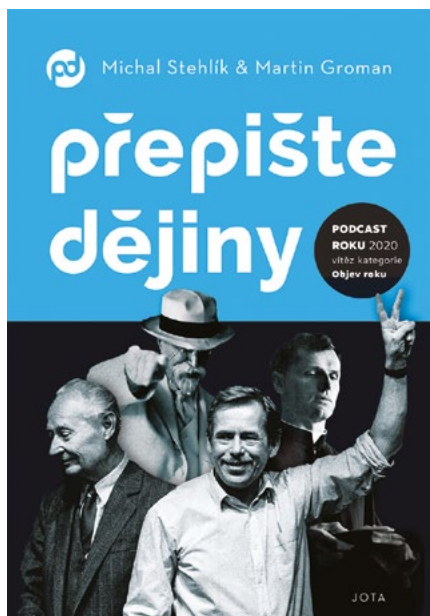
Balkánské chutě

Podnik **Hanu' lui Manuc** patří mezi nejstarší pohostinské zařízení v Bukurešti, který zároveň oplývá bohatou historií. Stal se dějištěm diplomatických jednání i prvního uvedení rumunské opery. V současnosti tento komplex slouží jako hotel, bar, kavárna a restaurace, kde se podávají nejen rumunské speciality, ale i orientem a dalšími balkánskými zeměmi ovlivněné pokrmy, které jsou typické pro 19. století. Na nádvoří se navíc konají různé koncerty či divadla, a tak lze spojit požitek z jídla s uměleckým prožitkem.

<https://www.hanumanucrestaurant.ro>



Tereza Blažková



Michal Stehlík, Martin Groman

Přepište dějiny

Oblíbený podcast nyní v jedinečné knižní podobě! Kniha vychází z podcastu Martina Gromana a Michala Stehlíka Přepište dějiny, který vznikl v listopadu 2020. Věnuje se dějinám ve veřejném prostoru, médiích i výrocích politiků a dalších veřejně vystupujících osob i osobností. Zdá se, že málokdo je uchráněn divokých paralel a přirovnání, která často minou svou reálnou historickou předlohu. Toho všeho se pak s chutí a vervou chytají právě přepisovači dějin, kteří dnes masivně využívají sociální sítě i své případné politické nebo jinak společensky významné postavení, aby dějiny zapojili do své aktuální strategie. Chcete se zviditelnit jako kritik Evropské unie, přirovnajte ji k Třetí říši. Chcete oslovit nacionální strunu v českých voličích, strašte Sudeťáky a jejich touhou po starém majetku. Přepište dějiny rozebírá jednu takovou vyšínutou paralelu za druhou a s vhladem do historických dějů ukazuje, jak často je skutečná minulost daleko od mnoha dnešních pokrivených aktualizací.

Dokumentarista a dramaturg Dan Moravec o podcastu Martina Gromana a Michala Stehlíka napsal: „Podcast Přepište dějiny je svým způsobem veřejnoprávní formát – moderní, a zároveň tradiční. Tohle se oběma pánům povedlo skloubit a propojit a tím povýšit na novou kvalitu. Moc mě zajímá, jestli jim nedojde dech, protože propojení toho, co žijeme, s minulostí je nejen zákonité, ale i nutné. K pochopení. A je-li soupeřníkem pochopení inteligentní zábava, palec nahoru.“

Podcast Přepište dějiny získal v soutěži Podcast roku 2020 první místo v kategorii Objev roku.

cena: 448 Kč
www.jota.cz

Kateřina Kněžčíková – soprán /
Kateřina Englichová – harfa

K2

Unikátní spojení sopránů a harfy v písňových cyklech Benjamin Brittena, Petra Ebena, Bohuslava Martinů, Leoše Janáčka a Sylvie Borodové. Dvě renomované současné hudebnice představují špičky ve svých oborech. Jedna je uznávanou harfistkou a harfovou pedagožkou s bohatou koncertní i nahrávací činností, ta druhá je přední operní sólistkou, jež sbírá úspěchy doma i v cizině. Společné aktivity obou dam se datují od roku 2017, kdy za recitál a live nahrávku písní s harfou získaly cenu Classic Prague Awards.

cena: CD 329 Kč
www.radioteka.cz

Scarlett Wilková

Až uvidíš moře

Cizincem ve vlastní zemi. Románový debut známé novinářky. V roce 1948 přijalo Československo tisíce uprchlíků, kteří za dramatických okolností opustili občanskou válkou rozdělené Řecko. S první vlnou emigrantů přichází i desetiletá Sotiria – neumí česky, o svých rodičích nemá zprávy a neví, co s ní bude. Roky plynou a na pozadí jejího osudu se odvíjí rodinná sága plná tajemství a stesku po rodné zemi. Uvidí někdy Sotiria řecké moře? Pokud se do své vlasti skutečně vydá, možná tam najde víc, než čekala...

cena: 449 Kč
www.albatrosmedia.cz

Zuzana Říhová, čte Jana Štvrtecká

Cestou špendlíků nebo jehel

Temný příběh manželů Bohumily a Bohumila odkazuje svou temnotou a dusivou atmosférou na Erbenovu Kytici. Manželé Novotní hledají v Podlesí, malé vesnici v pohraničí, záchranu svého manželství. Chtějí Ladovskou vesnici a dostanou tu Erbenovu. Z Prahy se stěhují se svým mentálně postiženým synem a netuší, co všechno tím spustí. Jedné noci se totiž vracejí do prázdné chalupy – Kluk zmizel. Podivné události vyvrcholí třetí den po chlapcově zmizení, kdy se před jejich chalupou shromáždí všichni vesničané ve slavnostních úborech. Je to hra ve folklorním duchu, nebo jim všem jde o život?

cena: 299 Kč (download), 349 Kč (CD)
www.tympanum.cz

Martin Petiška

Pohádková maminka

Jsou děti, které nechtějí spát. Taková je i Alenka z naší knížky. Naštěstí má ale maminku, která si s ní umí krásně povídat. A z toho povídání pak vymýšlí nádherné pohádky. O neobvyklých hrdinech. Jedna pohádka se prolíná s druhou a mezitím si Alenka s maminkou povídá o všem, co jí trápí, co jí nedá spát. A pomocí všech těch příběhů se jí strachy postupně z hlavy vytrácejí a místo nich přichází ten krásný pocit, že všechno na světě je v pořádku.

cena: 259 Kč
www.luxor.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze červenec 1955

Milí čtenáři,

1. celostátní spartakiáda nás provází již třetím vydáním a je to naposledy. Každopádně zaměstnávala snad celý národ a byla příležitostí pro mnohé navštívit hlavní město, což byl v té době zejména vrcholný kulturní i jiný zážitek. Dokonce

byli vítáni i emigranti ze zahraničí, pokud se tak dá pozvánka chápat. Jinak nabídka filmových premiér je tentokrát různorodější – Francie, Švédsko, Čína, Polsko...

Alice Braborcová

PRAHA O SPARTAKIÁDĚ MĚSTEM HUDBY – TANCE A ZPĚVU...

Již ne dny, ale pouze hodiny nás dělí od zahájení nemohutnější přehlídky naší sjednocené tělovýchovy – I. celostátní spartakiády. Do slavnostně vyzdobené Prahy sjíždějí se v těchto chvílích desetitisíce cvičenců ze všech krajů republiky, aby po čtyři dny rozjásaly ulice hlavního města a především pláň Strahova svým mládím, zdravím a silou. Již desítky okresních a krajských spartakiád dokázaly, že hlavní dny mládeže i dospělých předčí svou mohutností a pestroostí vše, co dosud bylo možno i u nás, v zemi s tak bohatou tělovýchovnou tradicí, zhlédnout.

Avšak nejen hlavní vystoupení na Strahově, nýbrž i bohaté sportovní a kulturní pořady vytvoří z naší I. celostátní spartakiády důstojný a skutečně imponující závěr oslav 10. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou.

K nejvýznamnějším kulturním událostem budou patřit nesporně vystoupení vítězných souborů lidové umělecké tvorivosti v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka a na Zimním stadionu. Zúčastní se jich přes dvě stě souborů s celkovým počtem více než 10.000 účastníků. Pro diváky ze všech krajů republiky a především pro zahraniční návštěvníky budou tyto pořady přesvědčivým dokladem péče, která je u nás věnována tomu, aby se všechny zdravé tvůrčí schopnosti lidu mohly i v oblasti kulturní plně uplatnit a rozvinout.

Všechny pražské divadelní sály a koncertní síně se vedle toho pečlivě připravily na to, aby přispěly ke spokojenosti návštěvníků spartakiády bohatým výběrem nejlepších děl domácích i cizích klasiků a zároveň i současné dramatické a hudební tvorby. Hudbou, verši a činoherními vystoupeními ožijí konečně i nejkrásnější pražské zahrady a parky, jako jsou Valdštejnská, Ledeburská, Révové nádvoří Klementina aj. Cílem především mimopražských návštěvníků se stanou jistě i početné výstavní síně a musea, spolu s historickými stavebními památkami, které se pro slavné dny spartakiády oděly do

nového šatu, aby tím výrazněji vynikla jejich pověstná krása.

K nezapomenutelným dojmům ze Strahova přibudou tak návštěvníkům z celé naší vlasti hluboké zážitky z návštěvy hlavního města, které plným právem oslavuje v rámci I. celostátní spartakiády radostným zpěvem a hudbou 10. výročí svého osvobození.

VÍTEJTE V PRAZE!

Přicházíte k nám ze všech krajů republiky, i z mnoha jiných zemí, kde přes velkou vzdálenost stará vlast zůstala vašemu srdci blízká. Přicházíte k nám, abychom spolu prožili velké dny I. celostátní spartakiády, abychom oslavili velkou přehlídku radosti, krásy a síly, v níž vrcholí 10. výročí našeho osvobození.

Vítáme vás v naší milované, krásné Praze, drazí spoluobčané, spolubojovníci za rozkvet naší vlasti a za štěstí našeho lidu. Vítáme vás, horníci a hutníci z Kladenska a Ostravska, vás, budovatelé nového Slovenska, vás, mladí hoši a děvčata ze škol, dílen a vojenských útvarů, z dolů, polí a úřadů, vítáme vás, kteří úpornou prací přeměňujete náš venkov, kteří jste k nám přijeli přes daleká moře, abyste pozdravili nebo poprvé uzřeli svou starou vlast. Vítejte v Praze, účastníci a návštěvníci naší I. celostátní spartakiády.

Budete u nás spokojeni, bude se vám u nás líbit, budete ještě dlouho vzpomínat a doma vypravovat



NÁRODNÍ A UNIVERSITNÍ KNIHOVNA V PRAZE
Klementinum, upravené Révové nádvoří s kašnou, foto Jaroslav Brunner-Dvořák, před 1929



o tom, co jste viděli a prožili. Připravili jsme pro vás to nejlepší, co dává náš kulturní život, divadla a kina, koncerty a lidovou zábavu, musea a výstavy, vycházky a exkurse, festival lidové umělecké tvorivosti – to vše vás očekává v bohatém, pečlivě vybraném programu. Naši umělci, všichni představitelé našeho kulturního života se na vás těší, těší se na to, že vám zkráší pobyt v Praze. Přijeme vám, abyste dny, které u nás strávíte, byly co nejradostnější.

CO SE HRÁ V DIVADLECH

- Bachčisarajská fontána** – A. S. Puškin, B. Asafjev | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/
- Vstanou noví bojovníci** – A. Zápotocký, J. Nezval | Tylovo divadlo /dnes Stavovské/
- Mina z Barnhlemu** – G. E. Lessing | Městské komorní divadlo /dnes neexistuje/
- Mlýnařka z Granady** – J. Kalaš | Městské divadlo na Fidlovačce /dnes Divadlo na Fidlovačce/
- Panenské sliby** – A. Fredro | Městské divadlo komedie /dnes Divadlo Komedie/

FILMOVÉ PREMIÉRY V ČERVNU

- Nedaleko Varšavy** – polský film režiséry M. Kanievské Forbertové. Dramatický příběh o boji proti skrytému nepříteli. Scénář: A. Wazyk, hraji: U. Modrzynská, F. Żukowski, Z. Mrozecki, L. Benoit aj.
- 376 dní na ledové kře** – sovětský dokumentární film o polární expedici. Režie: M. Slavinská. Spolu s tímto filmem bude uvedena maďarská satirická komedie Kouzelná židle, režie V. Gertler.
- Mistr světa** – sovětský sportovní film. Scénář: V. Ježov, V. Solovjev. Režie: V. Gončukov. Hrají:

A. Vanin, V. Merkurjev, V. Volodin, N. Čeredničenková, K. Chabarovová aj.

Pozdrav veliké země – zájezd čínského armádního souboru do ČR. Režie: Jána Lacko a Čaj-Čchao, hudba: Jiří Šust a Chuang Čchin-Che, kamera: Josef Illík a Jang-Cchaj.

Pro dědictví – tragický příběh z ukrajinské vesnice. Režie: A. Švačko, A. Bučma, scénář: A. Švačko podle povídky Olgy Kobylyjanské. Hrají: S. Feščenko, P. Grubnik, V. Sokirko, N. Užvijová, T. Alexejevová aj.

Anaconda – s výpravou po řece Amazonce do nitra džungle. Námět a režie: Torgny Anderberg, kamera: Kurt Wahlgren, vedoucí výpravy: Rolf Blomberg.

Bílá hříva – filmová báseň o přátelství hocha a divokého koně. Režie: Albert Lamorisse, kamera: Edmond Sechan, hudba: Maurice Leroux. V hlavní úloze: Alain Emery. Program je doplněn dvěma krátkými filmy: Mistři gymnastiky a Co víme o světle.

Krásky noci – francouzská veselohra s G. Philipem v hlavní úloze. Režie a scénář: René Clair. Kamera: Armand Thirard. Hudba: Van Parys. Hrají: G. Philipe, M. Carolová, G. Lollobrigidová, M. Vandelová aj. Ve společném programu bude uveden umělecko-dokumentární film o stavebních památkách naší vlasti ve středověku a renesanci Staletá krása.

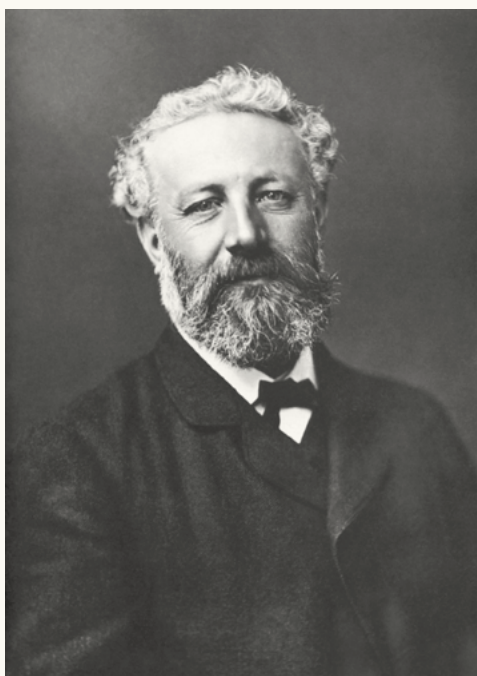
Hudba v temnotách – příběh o lásce, která vrátila člověku život. Režie: I. Bergman. Námět: podle románu Dagmar Edquistsové. Kamera: Göran Strinberg. Hudba: Erland von Koch. Hrají: M. Zetterlingová, B. Malmsten, O. Winnerstrand, B. Eklund aj.

HUDBA

Večer s Jaroslavem Ježkem. Balety a písně J. Ježka. Účinkují: F. Filipovský, J. Vildová, H. Vítová, Dr. V. Holzknecht, taneční skupina N. Jirsíkové, Dr. J. Šlitr – klavír, hraje orchestr Zd. Bartáka | Smetanova síň Obecního domu

Večer krásných valčíků. Smetana: Valčíky, Šebor: Spanilé Pražanky, J. Fučík: Dunajské pověsti, Ant. Chvála: Sousedská, O. Nedbal: Valčík z operety Polská krev, Delibes: Valčík z baletu Sylvia, Rakov: Koncertní valčík, Čajkovskij: Valčík z baletu Louskáček, Walteufel: Letní večer, J. Strauss: Na krásném modrém Dunaji. Řídí Dr. V. Smetáček, pořádá FOK | Valdštejnská zahrada

Vesnický zámečník, Jan Mejdřícký. Komická opera. **Zkouška lásky, W. A. Mozart.** Balet. Účinkují sólisté Pražské zpěvohry a taneční soubor Milči Majerové. Orchester řídí Josef Hercl | Maltézská zahrada



Jules Gabriel Verne, fotografie Félix Nadara, 1878

VÝSTAVY

Jules Verne. Dílo, sen, skutečnost. Výstava k 50. výročí smrti francouzského mistra dobrodružného románu. Ukázky tvorby, přístrojů a nástrojů, o kterých J. Verne psal | Náprstkovo muzeum

Obrazy Antonína Slavíčka a sochy Josefa Mařatky | Mánes – Spolek výtvarných umělců

Praha v grafice a kresbě | Výstavní síň Hollar

PŘÍRODA

Pražská zoologická zahrada, Praha – Troja

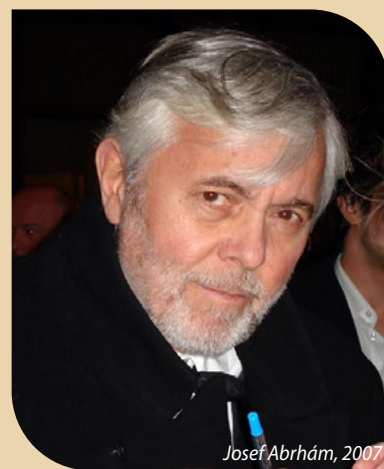
Během měsíce července očekává pražská zoologická zahrada další obohacení svých expozic. V prvé řadě to bude doplnění chovného páru žiraf, opatřením partnera pro žirafu Lenku. Tento jest již na cestě do Evropy. Sběrka antilop bude rozšířena o indické antilopy Nylghau, které přijdou ze známého evropského chovu v Askania Nova na Ukrajině. Ze severské zvěře bude v Zoo opět po dlouhé době pár losů. Los je zvířetem, které lze nazvat historickým z hlediska zool. dějin naší vlasti. Z Austrálie a Jižní Ameriky jsou očekávány zajímavé zásilky vodních ptáků i zemních, jako černokrké labutě, labuť Coscorobas atp. Dále se očekává několik afrických hadilovů. Jde o zajímavé ptáky, živícími se jedovatými hady. Z Jižní Ameriky budou doplněny vzácné opičky drápkatě.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1955 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Velký elegán a profesionál

Český divadelní, filmový a televizní herec **Josef Abrhám** se narodil 14. prosince 1939 ve Zlíně. Mládí prožil na Slovácku v cihelně svého dědy v Kunovicích. Je také vnukem slovenského dramatika, prozaika a evangelického faráře Jozefa Hollého.



Josef Abrhám, 2007

foto © Wikimedia Commons

Po absolvování pražské DAMU začínal v Divadle na Vinohradech a hostoval i na scéně Národního divadla. Jeho herecká kariéra je však spjata hlavně s Činoherním klubem, kde vytvořil své zásadní herecké role. Před kamerou se poprvé objevil v roce 1961 v absolventském filmu Strop režisérky Věry Chytilové. V 60. a 70. letech ztvárnil mnoho dalších zajímavých rolí, např. ve filmech Každý den odvalu, Dita Saxová nebo Penzion pro svobodné pány. Po epizodní roli v komedii Marečku, podejte mi pero! dvojice Smoljak-Svěrák začal účinkovat v úsměvných snímcích Kulový blesk, Vrchní prchní nebo Konec starých časů. Za ztvárnění postavy příslušníka Veřejné bezpečnosti ve filmu Jana Hřebejka Šakalí léta obdržel v roce 1994 Českého lva v kategorii za nejlepší mužský výkon v hlavní roli. Jeho nejnámější televizní rolí je záletný lékař a primář Arnošt Blažej v seriálu Nemocnice na kraji města. Mezi poslední filmové role patří postava bývalého kancléře Viléma Riegera ve snímku Odcházení, který režíroval dramatik a bývalý prezident Václav Havel. Josef Abrhám byl manželem herečky Libuše Šafránkové, se kterou měl syna Josefa. Zemřel necelý rok po své milované ženě 16. května 2022 v Mělníku na zápal plic. Je pochován v rodinné hrobce v Kunovicích u Uherského Hradiště. Odešla jedna z legend českého filmu.

Alice Braborcová

Rakousy krátce (775 let)

Roku 1246 se král Václav I. dostal opět do křížku s rakouským vévodou. Ten totiž svou neteř Gertrudu nabídl císaři, a tak Václav vtrhl do Rakous.



Jezdecký portrét Václava I., Gelnhausenův kodex, přelom 14. a 15. století

Neuspěl, ale jeho prvorozený syn Vladislav Český (* 1227), moravský markrabě, se s Gertrudou přesto oženil a po smrti Fridricha II. získal i Rakousy. V pouhých 20 letech 3. 1. 1247 umírá. Václav to těžce nesl, zanedbával vládu a nespokojenost české šlechty přerostla k povstání, do jehož čela se postavil druhorozený syn Přemysl.

Josef Grof

Král válečník (685 let)

Jan Lucemburský se nebál válčení. Na jedno oko slepý se objevuje v začínající válce Francie proti Anglii.

Kdyby tenkrát obě strany tušily, že stojí na prahu stoleté války... Jan Lucemburský podpořil v konfliktu francouzského krále Filipa VI. Počátkem července 1337 pověřil před svým odjezdem správou české země a funkcí zemského hejtmana Pertolda z Lipé.

Ten se ve své funkci osvědčil, protože postupně zastával úřad nejvyššího maršálka, byl kancléřem českého království a proboštem vyšehradské kapituly. V dubnu 1341 ho potom markrabě Karel jmenoval nejvyšším lovčím na Moravě. Součástí stoleté války se stala i bitva u Kresčaku, kde král Jan zahynul, čímž umožnil nástup svého syna Karla IV.

-babok-

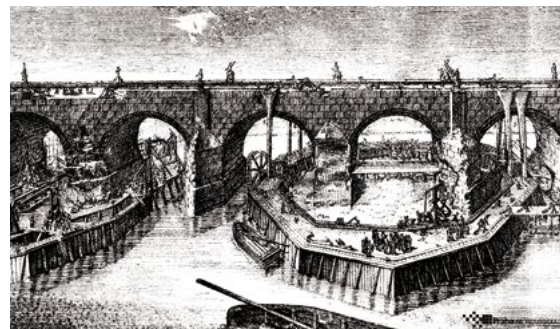


Erb pánů z Lipé

Magická záležitost (665 let)

Ráno 9. července 1357 v 5 hodin a 31 minut položil císař Karel IV. základní kámen ke stavbě kamenného mostu v Praze přes Vltavu, později pojmenovaného po svém zakladateli. Čas nebyl vybrán náhodou. Šlo o magickou řadu lichých čísel zapsaných takto: 1 3 5 7 (rok) 9 (den) 7 (měsíc) 5 (hodin) 31 (minut) – získáme číselnou pyramidu s vrcholem 9.

Stavba započala podle projektu Petra Parléře, ale dokončena byla až tři roky po jeho smrti v roce 1402. Nejstarší pražský most vznikl přibližně na místě Juditina mostu pobořeného povodní roku 1342. Kamenný či Pražský most, od roku 1870 Karlův, je vybudován z pískovcových kvádrů a po obou stranách je opevněn věžemi (Malostranskou a Staroměstskou mosteckou věží). V letech 1683–1928 bylo na pilíři mostu postupně osazeno 30 soch světců, z nichž nejznámější je socha sv. Jana Nepomuckého. Autory soch byli mj. M. Braun nebo F. M. Brokoff. V roce 1723 byl most osvětlen olejovými lucernami. Schodiště na Kampu bylo postaveno roku 1844 na místě starých schodů z roku 1785. Vyšlapané chodníky po stranách mostu byly v roce 1833 nahrazeny



Karlův most, detail rytiny Karla Saltzera z roku 1784



Kámen ze základů Karlova mostu

chodníky ze železných pleten, opatřených zářezy proti uklouznutí. Po mostě vede historická královská cesta a Praha se tehdy díky kamennému mostu stala významnou zastávkou na evropských obchodních stezkách.

Alice Braborcová

Wenceslaus Hollar (415 let)

Jeden z nejlepších barokních umělců, rytec, grafik a kreslíř Václav Hollar, se narodil v rudolfínské Praze 13. 7. 1607. Většinu života prožil v cizině, ale zůstal Čechem. Po otci náležel k nižší šlechtě s přídomkem z Práchně, matka byla z německé rytířské rodiny z Löwengrünü.

V počátcích své umělecké dráhy byl veden bruselským grafikem Aedigiem Sadelerem na dvoře Rudolfa II. Do Německa se vydal 1627, kde se učil u nejvýznamnějšího mědirytců své doby Matthäuse Meriana. Tak se stal Hollar svým dílem předchůdcem rýnského romantismu. V roce 1636 se setkal s anglickým lordem Thomasem Howardem z Arundelu, se kterým odjel do Londýna, kde se usadil. Stal se vyhledávaným a uznávaným rytcem, pracoval pro královský dvůr. Dvakrát se oženil, z prvního manželství měl dceru a syna, nadějnýho rytce, který však zemřel při morové epidemii (1665). Svým dílem patří Hollar

mezi nejvýznamnější evropské umělce, je ceněn pro dokonalé grafické zpracování a přesné zobrazení reality. K vrcholům jeho tvorby patří krajiny a především panoramatické pohledy na města. Více než 2 700 jeho rytin vlastní Britské muzeum a zámek Windsor. Konec života prožil v chudobě, zemřel 25. 3. 1677 v Londýně a pochován byl v hromadném hrobě u kostela sv. Markéty ve Westminsteru.

Marie Petrušková



Václav Hollar, 1647



Pohled na Prahu z Petřína, 1649, podle kreseb z roku 1636

Zakladatel dynastie (305 let)

Česko-rakouský sochař a řezbář Ignác František Platzer je čelným představitelem sochařství pozdního baroka a klasicismu v Čechách. Pochází z rodiny řezbáře Jana Benedikta Platzera a narodil se 6. července 1717 v Plzni.

Řemeslné základy získal od svého otce a pro jeho umělecké formování bylo zásadní studium na vídeňské Akademii počátkem 40. let 18. století. Kolem roku 1744 se vrátil do Čech a sňatkem získal sochařskou dílnu v Praze. Pod jeho vedením dílna velmi prosperovala a on sám se stal vyhledávaným umělcem. Po další čtyři dekady dodával sochařskou výzdobu do kostelů, klášterů, paláců, zámků a zahrad, mj. také pro Pražský hrad nebo katedrálu sv. Víta. Platzerovu sochařskou tvorbu doplňovala a doprovázela kresba, která jej ukazuje jako talentovaného kreslíře. Na pozvání císařovny Marie Terzie vytvořil po roce 1773 tři sochy pro vídeňský



Schönbrunn a byl jmenován dvorním sochařem. Byl zakladatelem dynastie sochařů, jejíž příslušníci působili v Praze až do konce 19. století. Posledními majiteli jeho dílny byl Jan Platzer a jeho matka, po jejichž smrti dílna roku 1907 zanikla. Ignác František zemřel 27. září 1787 v Praze a je pochován na Malostranském hřbitově v Košířích. Zajímavostí je, že v loňském roce se podařilo Národní galerii Praha získat do svých sbírek mimořádné Platzerovo dílo, a to sochu Klečící adorující anděl z roku 1752.

-baal-



foto © Wikimedia Commons

Poprava (610 let)

Když se kritizuje vrchnost nebo přímo samotná církev, nekončí to dobře. Tři mladé životy vyhasly kvůli kritice prodeje odpustků.



Pamětní deska v Betlémské kapli

Martin Křídélko, Jan Hudec ze Slaného a Stašek Polák kritizovali veřejně papežem schválený prodej odpustků. Připojili se tak k názorům Jana Husa a Jeronýma Pražského. V neděli 10. července 1412 byli zatčeni a navzdory přimluvě Jana Husa na pražské radnici druhý den popraveni na Staroměstském náměstí. Stali se tak nechtěně mučedníky Husova hnutí. Jejich těla byla pohřbena v Betlémské kapli a další den za ně nebyla sloužena mše zádušní, nýbrž slavnostní mučednická.

-babok-

foto © Wikimedia Commons

Herec vlastenec (165 let)

V obci Zlukov u Veselí nad Lužnicí se 25. července 1847 narodil do rodiny rolníka Vojta Slukov, vlastním jménem Jakub Vojta. Tento český herec a režisér, zakládal Ústřední jednotu českého herectva a byl první ředitel divadla Uranie.

Vojta byl od mala pilným žákem, základku vychodil v Soběslavi a přešel na gymnázium do Jindřichova Hradce a již se věnoval divadlu. Touha k divadlu byla silnější, zanechal studií a začal jako herec v Čížkově divadelní společnosti v Třeboni. V roce 1873 se odstěhoval do Prahy, kde získal angažmá ve Švandově divadle. Jako již úspěšný herec přešel do Prozatímního divadla. V roce 1881 přešel jako člen Prozatímního divadla do činohry Národního divadla, kde ztvárnil 281 rolí. Kariéru skvělého herce přerušila



Její pastorkyňa 9. 11. 1890, foto Laca Klemeň

nemoc, pro postupující tuberkulózu odešel koncem roku 1901 na odpočinek. Po léčení se ujal umělecké správy Lidového divadla Uranie v Holešovicích

Pochován byl v Praze na Olšanských hřbitovech (VI, 10 b, 25–26).

Martina Jurová



Jakub Vojta Slukov, foto J. Miláč

(1902–1903), ze kterého se snažil vytvořit předměstské divadlo dobré úrovně. Vojta byl nejen herec, ale i vlastenec. Svůj život zasvětil vlasteneckým spolkům a velkou měrou se zasloužil o založení Ústřední jednoty českého herectva (1885), která se starala o sociální zabezpečení herců. Na divadelní prkna se ještě krátce vrátil, ale 17. 3. 1903 náhle umírá.

Tajený syn (580 let)

Boček z Poděbrad byl prvorozený syn Jiřího z Poděbrad a Kunhuty ze Šternberka. Jeho osobu obestírá tajemství, patrně pro duševní nemoc, kterou trpěl.



Hrad s podhradím Kladsko, Matthäus Merian, Topographia Bohemiae, Moraviae Et Silesiae, 1650

Boček se narodil 15. července 1442 neznámo kde. Přestože prvorozený, otec mu nezajistil povýšení mezi říšská knížata. Podle F. Palackého proto, že byl mentálně zaostalý. Jisté je, že stál ve stínu bratrů, stranou dění i při dělení majetku po smrti otce (1471). Zdědil slezská knížectví, bohatý ale nebyl. Nebyl ženatý, neměl děti a opatrovníky mu byli bratři Viktorín a Jindřich. Boček zemřel 28. 9. 1496 v Kladsku, na hradě Jindřicha, a pohřben byl ve františkánském klášteře.

Alois Rula

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

2. 7. 1547 (475 let)

V letech 1546–1547 došlo k prvnímu protihabsburskému povstání v českých zemích. 2. července 1547 byla **Praha obsazena královským vojskem**, přičemž na mnoha místech docházelo k bojům. 8. července 1547 pak Praha kapitulovala před králem Ferdinandem I. Habsburským.

2. 7. 1962 (60 let)

Soud posílá **Vladimíra Škutinu do vězení** za větu „Prezident Novotný je vůl, gauner a vyložený despota“. Tuto větu vyřkl v říjnu 1961 v pražské restauraci U Jelínků jako reakci na zákaz promítání filmu Hvězda jede na jih. Dostal šest měsíců s podmínkou na dva roky.

3. 7. 1887 (135 let)

Český chirurg **Arnold Jirásek** se narodil 3. 7. 1887 v Praze († 28. 7. 1960). Byl vzdáleným příbuzným českého spisovatele Aloise Jiráska. 28. října 1939 operoval Jana Opletala, zasaženého střelou z revolveru do břicha na protinacistické demonstraci.

6. 7. 1967 (55 let)

Kino Alfa v Praze na Václavském náměstí se stalo **prvním pražským 70 mm kinem**. Kino vzniklo v roce 1929 v nově postaveném paláci U Stýblů, mělo tehdy neuvěřitelnou kapacitu 1 100 diváků. Před uzavřením v roce 1994 zaznamenalo kino jinou novinku, první Dolby Stereo v Praze (1989).

7. 7. 1947 (75 let)

Český rockový baskytarista **Jan Ivan Wünsch** se narodil 7. 7. 1947 v Praze († 1. 6. 1999). V 80. letech 20. stol. byl jedním z členů rockové skupiny Jasná Páka a následně hrál i v jejím nástupnickém souboru Hudba Praha. V roce 2011 byl uveden do Beatové síně slávy jako osobnost in memoriam.

Myslbekův žák (145 let)

Absolvent sochařské a kamenické školy v Hořicích a Akademie výtvarných umění v Praze Ludvík Herzl se narodil 14. července 1877 v Líšně u Benešova. Převážnou část jeho tvorby tvořila drobná plastika, malba a medailérství.

Dětství strávil na Karlštejně, kde byl jeho otec správcem karlstějnských lesů. Většinu života pak prožil ve svém rodinném domě v Poučnicku, části obce Karlštejn, jehož štít vyzdobil sgrafitem sv. Václava na koni a loveckými motivy. Jako Myslbekův žák se zúčastnil tvorby sousoší sv. Václava na Václavském náměstí. Je autorem sochy sv. Ludmily a podílel se i na modelu tváře sv. Václava. Dalším významným Herzlovým dílem (spolu s Karlem Opatrným) jsou bronzové sochy



Ludvík Herzl, Ledňáček

žen – světlosošů na Čechově mostě přes Vltavu. Ač vystudovaný sochař, velmi rád maloval a tématem jeho obrazů mu byla zvěř a květinové motivy z okolí Karlštejna.

žen – světlosošů na Čechově mostě přes Vltavu. Ač vystudovaný sochař, velmi rád maloval a tématem jeho obrazů mu byla zvěř a květinové motivy z okolí Karlštejna.



Sochař Ludvík Herzl (vlevo) a malíř Alois Wierler, lazaret Karlin, Praha 1915

Ilustroval také knihy, mj. Pohádky z lesů a hor od Karla Matyáše. Herzl měl velmi rád přírodu a zejména hony. Absolvoval studijní cestu po Rakousku, Itálii a Německu, ve Vídni se dokonce živil výrobou andělů pro místní kostely. Přátelil se s dalším známým sochařem a malířem Janem Štursou. Zemřel 17. 4. 1944 v Praze a je pohřben na Karlštejně v rodinné hrobce Herzlových.

-alb-

Odešla předčasně (145 let)

Česká malířka Marie Dostalová se narodila 15. července 1877 v Praze do umělecky založené rodiny. Ve svém krátkém životě se věnovala především krajinomalbě.

Otec Marie byl továrník Leopold Dostal a matka herečka pražského Prozatímního divadla Marie Horská-Kallmünzerová. Bratr Adolf Bohumil byl spisovatel, Karel působil jako herec a režisér, sestra Hana se stala rovněž malířkou a sestra Leopolda byla slavnou herečkou Národního divadla. Marie navštěvovala soukromou malířskou školu Ferdinanda Engelmüllera. Mezi jeho další žáky patřili např. Otakar Nejedlý, Marie Chodounská, Jaroslav Šetelík, Václav Spála nebo Willi Nowak. Marie Dostalová zemřela velmi mladá po dlouhé nemoci 27. března 1903 v Praze ve věku nedožitých 26 let. Je pohřbená na Olšanských hřbitovech a její hrob zdobí náhrobek od sochaře Stanislava Suchardy, autora mnoha



Marie Dostalová, Krajina



Marie Dostalová, 1903

soch a monumentálních pomníků (např. pomník Františka Palackého v Praze), medailí a plaket. Na její počest uspořádal její učitel Ferdinand Engelmüller posmrtnou výstavu ve svém ateliéru.

-aba-



1922
(100 let)
Vítězslav Černý
* 1. 7. 1922
† 4. 8. 1986
český filmový a televizní herec, pražský bohém, recesista a velký bonviván



1932
(90 let)
Waldemar Matuška
* 2. 7. 1932
† 30. 5. 2009
český zpěvák, herec a muzikant, držitel dvou Zlatých slavíků



1922
(100 let)
Jiří Jelínek
* 6. 7. 1922
† 16. 10. 1984
český malíř, ilustrátor, jazzový trumpetista a zpěvák, člen Divadla Semafor

Všestranný architekt (135 let)

Český architekt Bohumil Sláma se narodil 2. července 1887 v Českých Budějovicích. Studoval na c. k. České vysoké škole technické v Praze obor architektura a pozemní stavitelství. Po škole podnikl studijní cesty po Itálii, Francii, Belgii, Německu i Anglii.

Nejvíce o jeho práci vypovídají realizace významných projektů, jakými jsou např. budova Československého rozhlasu v Praze na Vinohradech z let 1927–1933, městské krematorium Nymburk realizované v r. 1924, na kterém pracoval společně s významným architektem Bedřichem Feuersteinem, dále kostel Božského Srdce Páně v Hradci Králové vzniklý v letech 1928–1932 nebo obytné domy ve Slezské ulici č. p. 1736–1739/XII v Praze na Vinohradech, realizované společně s J. Pelcem a V. Vejrychem v letech 1920 až 1921. V roce 1934 zpracoval také soutěžní návrh mostu přes Nuselské údolí. Z dalších návrhů a realizací stojí za zmínku hangár letiště Ruzyně



Kostel Božského Srdce Páně v Hradci Králové

společně s Eduardem Hniličkou a Franzem Hruškou (1932–1937). Nesmíme opomenout objekty pošt Sportovní ul. č. p. 846/XIII. v Praze – Vršovicích (1927–33), poštu v Kladně (1928–30)



Budova Československého rozhlasu v Praze

nebo poštu v Parlérově ul. č. p. 681/XVIII., Praze – Střešovicích (1937–1942). Je také autorem řady rodinných domů, např. v ul. Střešovická, Sibeliova a Nad hradním vodojemem č. p. 461–466/XVIII v Praze, které vznikly v letech 1922 až 1923. Mimo Prahu pak realizaci obytného domu č. p. 1753 v ulici Jana Palacha v Pardubicích (1932 – 1933) či vlastní chatu v Těptíně (1937– 1938). Bohumil Sláma zemřel v Praze 21. 4. 1961.

-felix-

Za památkami by šel světa kraj (135 let)

Architekt, stavitel, malíř, restaurátor a památkář František Xaver Margold se narodil v Chotěšově 5. července 1887. Jeho životním „posláním“ byla dostavba pražského Chrámu sv. Víta a později také rekonstrukce Karolina.

Syn Josefa Margolda, asistenta silničního stavitelství, a Marie byl vnukem Františka Margolda, ředitele panství hraběte Jana Schönborna. Vystudoval vyšší stavební průmyslovou školu v Plzni, kde projevil výtvarné nadání a zájem o historickou architekturu. V roce 1911



František Xaver Margold, okolo roku 1920

nastoupil jako kreslič a stavitel do ateliéru architekta Kamila Hilberta, v roce 1913 se uvádí již jako technický úředník. Neměl sice vysokou školu architektury,

učil se ale od Hilberta práci stavebního dozoru a provádějícího architekta. Za první sv. války ve vídeňském Arsenalu pracoval na modelech staveb se švýcarským sochařem Krätzerem. Po roce 1924 již vedl stavbu katedrály sv. Víta za Hilberta. Po jeho smrti nastoupil ve Státním fo-

toměřickém ústavu jako geodet a kreslič památkových objektů. Když zemřel prof. Vojtěch Birnbaum, František dostal příležitost vést rekonstrukci Karolina



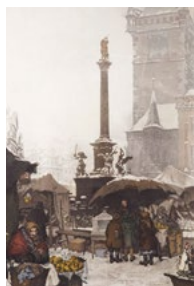
Karolinum za vlády Vladislava Jagellonského, historická rekonstrukce, 1952

v letech 1934–1950. Díky tomu vznikla také celá řada akvarelů, historických rekonstrukcí Karolina. František vynikal nasazením, všestranností, i když působil jako malíř-bohém. Dochovalo se mnoho jeho kreseb z cest po Evropě, ale také portrétů, krajin a folklóru. František Xaver Margold zemřel 16. 10. 1967 v Praze a pohřben byl na Olšanských hřbitovech. Jeho rozsáhlá pozůstalost nebyla dosud zpracována.

-lgs-



1847
(175 let)
František Křížík
* 8. 7. 1847
† 22. 1. 1941
český průmyslník a vynálezce, sestrojil elektromobil, zdokonaloval tramvaje



1652
(370 let)
13. 7. 1652
vysvěcení Mariánského sloupu
na Staroměstském náměstí, obnoven v roce 2020



1902
(120 let)
Josef Toufar
* 14. 7. 1902
† 25. 2. 1950
český římskokatolický kněz, umučen za smyšlený tzv. číhošťský zárazk

Historia magistra vitae

8. 7. 1547 (475 let)
Pražané po porážce stavovského povstání kapitulovali, na šest set měšťanů bylo odsouzeno **ke konfiskaci majetku a ztrátě privilegií**. Po vítězství Habsburků se města i šlechta podřídila králi. Šlechta byla ale potrestána jen mírně, města byla naopak velmi oslabena.

10. 7. 1947 (75 let)
Národní shromáždění schválilo prostou většinou v prvním i druhém čtení zákon č. 143/1947 Sb., známější jako **Lex Schwarzenberg**, jímž byl vyvlastněn veškerý majetek hlubocké větve Schwarzenbergů. V českých právních dějinách jde o výjimečný případ namířený proti jedinému občanovi.

11. 7. 1892 (130 let)
Byla uzákoněna **reforma měnové soustavy**, kterou se přešlo od stříbrné měny ke zlaté měně korunové. Podle zákona se z 1 kg zlata razilo 3 280 korun, přičemž 1 zlatý předchází měny se rovnal 2 korunám nové měny. Jedna koruna se dělila na 100 haléřů.

12. 7. 1872 (150 let)
Český právník a politik **Emil Dominik Josef Hácha** se narodil 12. 7. 1872 v Trhových Svinech († 27. 6. 1945). 1925–1938 byl předsedou Nejvyššího správního soudu, 1939–1945 byl protektorátním státním prezidentem. Méně známá je jeho činnost právně-teoretická, literární a překladatelská.

13. 7. 1922 (100 let)
V obecných školách byly mezi povinné předměty zařazeny **občanská nauka** a výchova a ruční práce, pro dívky též **tělovýchovná** a nauka o domácím hospodářství. Jednalo se o tzv. malý školský zákon – zákon 226/1922 Sb., jímž se mění a doplňují zákony o školách obecných a občanských.

Historia magistra vitae

15. 7. 1892 (130 let)

Český novinář **Jaroslav Arnošt Trpák** se narodil 15. 7. 1892 v Jindřichově Hradci († 18. 5. 1968). Prostřednictvím svých novinových článků se věnoval propagaci aviatiky, automobilismu a celkově aktivního způsobu života. Nejvíce je dnes známý jako autor propagačního názvu Česká Kanada.

18. 7. 1657 (365 let)

„Zvolen byl **Leopold I.**, král český a uhersko-charvátský za císaře římského.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 649) Byl čtvrtým synem Ferdinanda III. a Marie Anny Španělské. V letech 1657–1705 králem českým a uherským a markrabětem moravským.

20. 7. 1547 (475 let)

„Počal král Ferdinand **souditi českou šlechtu**, kteráž se byla účastnila odboje za války šmalkaldské.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 653) Předtím se již 8. 7. konalo soudní přelíčení s pražskými konšely, na které byla uvalena největší vina za povstání.

21. 7. 1432 (590 let)

„V pondělí před sv. Máří Magdalenou, veliká byla **po-vodeň u Prahy**, takže na ryňku Staroměstském na lodech se vozili. Nebo řeka, pobravši shůry mnoho sena a dříví v Podskalí, začpala se a zdula nad mostem.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 655)

22. 7. 1922 (100 let)

Český hudební skladatel a publicista **Jiří Berkovec** se narodil 22. 7. 1922 v Plzni († 11. 11. 2008). Je autorem řady prací o českých hudebních osobnostech, např. o Antonínu Dvořákovi. Vedle toho se věnoval i sci-fi literatuře – např. sbírka povídek Akce Lyra.

Král železobetonových konstrukcí

(135 let)

Stanislav Bechyně se narodil 20. července 1887 v Přibyslavi, kde jeho jméno nese tamní náměstí. Byl českým konstruktérem a vysokoškolským pedagogem.

Jeho stěžejními díly jsou železobetonové konstrukce a kamenné a betonové mosty. Ve stavebnictví se na počátku 20. století objevil nový materiál – beton. A právě betonovému stavitelství zasvětil pozdější akademik celý svůj život. V roce 1910 ukončil svá studia na ČVUT v Praze a ihned po absolutoriu nastoupil do firmy Karla Skorkovského, zaměřené na stavbu betonových konstrukcí. Největším jeho stavitelským úspěchem byla realizace rámových konstrukcí při stavbě pražského paláce Lucerna. V roce 1920 se stává profesorem statiky



a dynamiky na ČVUT, kde působí až do roku 1958. Nejznámější jsou však jeho mostní konstrukce, z nichž přední místo drží obloukový most v Pardubicích, odvázná mostní konstrukce Stránovského viaduktu v Krnsku a největší obloukový



Stanislav Bechyně, před 1938

dálniční most u Senohrab. Věnoval se také záchraně historických památek. Příkladem může být přesun gotického kostela v Mostě. Napsal řadu významných spisů a byl vyznamenán mnoha řády a cenami. Stanislav Bechyně zemřel 15. října 1973 v Praze, ale pochován byl podle svého přání v rodné Přibyslavi.

-petmatz-

Odvolávám, co jsem odvolal a slibuji, co jsem slíbil (120 let)

Kdo by si s touto slavnou filmovou hláškou ihned nevybavil popleteného starého krále z pohádky Pyšná princezna, jenž sice moudře nepanoval, za to si však svou dětinskou roztomilostí, dokázal získat nejedno divácké srdce i bránici. A třebaže jeho představitel toužil po vážných rolích, největší úspěchy slavil právě s groteskně pojatými lidovými figurkami, které uměl vykreslit do nejmenšího detailu.

Stanislav Neumann se narodil 16. července 1902 do rodiny básníka Stanislava Kostky Neumanna. Dětství strávil na Žižkově a ve společnosti významných literátů, se kterými hrával loutkové divadlo. Po maturitě v roce 1921 se rozhodl vydat do Kladna, kde získal angažmá nejprve v Zöllnerově divadelní společnosti a následně v Kladenském divadle. V dalších sezonách prošel divadly v Ostravě, Českých Budějovicích, pobyl u kočovné společnosti ředitele Kosteleckého či v souboru nazvaném Biblická

scéna, aby se následně vrátil zpět na Žižkov do souboru Zkušební scény, kde se realizoval též jako dramaturg a režisér. V roce 1925 odešel Stanislav Neumann s Jiřím Frejku do Divadla na Slupi, později známého jako Osvozené divadlo, odkud přešel do Divadla Vlasty Buriana. V roce 1927 vystoupil pohostinsky v Národním divadle, kde před lety působil v souboru elévů. Hostování se následně změnilo v angažmá, ve kterém setrval až do konce své herecké kariéry. Na filmovém plátně se poprvé objevil v roce 1927



Stanislav Neumann byl známý také svým specifickým hlasovým projevem

a vytvořil na 100 filmových rolí. Věnoval se též rozhlasové a televizní práci. Po válce pak začal vychovávat novou generaci herců na pražské konzervatoři a DAMU a za své herecké umění získal nejednu cenu. Stanislav Neumann zemřel 19. února 1975.

Tereza Blažková



1887 (135 let)
Vladimír Jindřich Bufka
* 16. 7. 1887
† 23. 5. 1916
český fotograf, ve své době s větším ohlasem než František Drtikol



1872 (150 let)
Julius Fučík
* 18. 7. 1872
† 25. 9. 1916
český hudební skladatel a vojenský kapelník, nazýván „český král pochodů“



1822 (200 let)
Gregor Johann Mendel
* 20. 7. 1822
† 6. 1. 1884
moravský přírodovědec, objevitel zákonů dědičnosti

Z herecké rodiny (110 let)

V Praze se 6. července 1912 do herecké rodiny narodil Rudolf Deyl. Herec byl jeho otec, matka i sestra. Mladý Rudolf neměl jinou možnost, než v herecké stopě svých rodičů pokračovat.

Vlastně mu to ani nevadilo. Povolání herce bylo zároveň jeho velkou vášní. Rudolf si od raného mládí prošel řadou divadel. Působil nějaký čas v Brně a pak v Ostravě. Až nadobro zakotvil v Praze, kde se jeho domovskou scénou stala Městská divadla pražská. Byl velmi oblíbený nejen na divadelních prknech, ale i na filmovém plátně. Zahrál si například ve sci-fi filmu Ikarie XB 1 nebo v Zemanově filmu pro děti Ukradená vzducholodě. Ovšem jeho nejznámější



Rudolf Deyl a Květa Fialová ve filmu *Limonádový Joe aneb Koňská opera*

rolí je bezesporu padouch Doug Badman ve filmu *Limonádový Joe aneb koňská opera*. Rudolf Deyl byl nejen talentovaný herec, ale i dabér. Jistě znáte



Rudolf Deyl ml.

hlas dvou medvídků v animovaném seriálu *Pojďte pane, budeme si hrát*. Za jeho obětavou práci mu byl v roce 1962 udělen titul zasloužilého umělce. Rudolf Deyl nás předčasně opustil 21. 11. 1967 a pohřben byl v Praze na Vyšehradském hřbitově.

Martina Jurová

Historia magistra vitae

22. 7. 1922 (100 let)

Česká výtvarnice a designérka **Miluše Roubíčková** se narodila 22. 7. 1922 v Praze († 21. 8. 2015). Byla přední postavou českého uměleckého sklárství. Její dílo lze chápat nejen jako poctu české sklárské dovednosti, ale i jako objevnou poctu krásy každodennosti v její banalitě i navitě.

26. 7. 1437 (585 let)

V Chebu se konal **říšský sněm**, který svolal římský císař a český a uherský král Zikmund Lucemburský. Hlavním tématem sněmu byla diskuse o reformě říše. Ve stejném roce potvrdil Zlatou bulou císař Zikmund městu Cheb všechny jeho výsady.

Žák surrealistů (110 let)

Český malíř, grafik a ilustrátor **Kamil Lhoták** se narodil 25. července 1912 v pražských Holešovicích. Byl jedním ze zakládajících členů *Skupiny 42*, která se snažila o vyobrazení všedního života, spojeného s městským prostředím a člověkem.

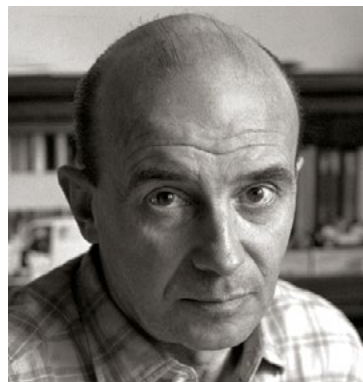
Umělecké sklony zdědil po matce, která se angažovala na divadelní scéně a měla blízko i k výtvarnému umění. Už během studia na gymnáziu se začaly projevovat jeho výtvarné schopnosti, nicméně po maturitě nakonec zaměřil na Právnickou fakultu Univerzity Karlovy – místo na vysněnou Akademii výtvarných



Kamil Lhoták, *Anička skřítek a Slaměný Hubert, litografie, 1975*

Henriho Rousseaua, Josefa Šímy či pracemi Giorgia de Chirica. Od počátku umělecké dráhy byl okouzlen dobou konce 19. a začátkem 20. století. Maloval vše, co zaváňelo technikou – letadla, balony, vzducholodě, stará auta a motocykly, lodě a ponorky, kola a další vymoženky technického pokroku, občas i krajiny a zátiší.

Z jeho děl číší kombinace nostalgie, tesknosti a času dávných příběhů z dětství. V roce 1939 poprvé zaujal širší veřejnost



Kamil Lhoták na fotografii Karla Kuklika, portrét 60. léta

a začal vystavovat. Plodná období měl na začátku 40. let a pak po roce 1953 až do své smrti. Ilustroval knihy, byl aktivní v grafice, malbě, vydával knihy a pracoval pro filmovou tvorbu. V 60. letech několikrát navštívil Francii a milovanou Paříž. Zemřel 22. 10. 1990 v Praze a urnu s malířovým popelem rozpráší jeho syn Kamil z kopce Čičov u Libčevsi, jak si to Kamil Lhoták přál.

-mp-

29. 7. 1817 (205 let)

Dekretem císaře Františka I. bylo **založeno Moravské zemské muzeum v Brně**, druhé nejstarší muzeum v českých zemích. Muzeum má tři oddělení – historické, přírodovědné a uměnovědné. Nejvýznamnější jsou sbírky a expozice pravěké archeologie a antropologie v pavilonu Anthropos.

30. 7. 1832 (190 let)

Český přírodovědec, geolog a paleontolog **Antonín Jan Frič** se narodil 30. 7. 1832 v Praze († 15. 11. 1913). Byl profesorem Karlovy Univerzity a později ředitelem Národního muzea, kde se zasloužil mimo jiné o získání proslulé sbírky Joachima Barranda pro paleontologické oddělení.

30. 7. 1892 (130 let)

Český hudební vědec, skladatel a folklorista **Vratislav Vycpálek** se narodil 30. 7. 1892 v Rychnově nad Kněžnou († 9. 10. 1962). Používal pseudonymy Aťka, J. Koukal, V. Sázavský, Vratislav nebo Dr. Vp. Obdržel Smetanovu cenu hlavního města Prahy (1953).



1922 (100 let)

Karel Krautgartner
* 20. 7. 1922
† 20. 9. 1982
český hudebník, saxofonista, jazzový skladatel, dirigent, herec



1927 (95 let)

22. 7. 1927
Ferda Mravenec
postavička Ondřeje Sekory se objevila prvně v časopise *Pestrý týden*, v příběhu o opilém mravenci



1937 (85 let)

30. 7. 1937
Svět patří nám, premiéra filmu podle divadelní hry Rub a líc Voskovce a Wericha, režie Martin Frič

divadla

DIVADELNÍ FESTIVAL

PRAŽSKÝ FESTIVAL POULIČNÍHO DIVADLA ZA DVEŘMI

14. ročník

13. – 19. 7. 2022

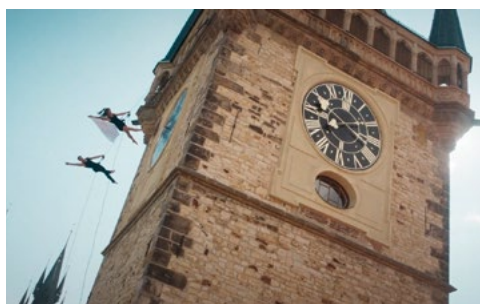
www.zadvermi.cz

Cirkusové stroje, akrobaty v oblacích i zářící květiny neskutečných rozměrů, to vše potkáte na letošním ročníku festivalu pouličního divadla Za dveřmi. Vstup zdarma.

13. 07. | 16. 15 | **K Nebi** – zahájení | Staroměstské náměstí

13. 07. | 17. 15 | **K Nebi** – zahájení II | Staroměstské náměstí

13. 07. | 18. 15 | **K Nebi** – zahájení III | Staroměstské náměstí



Air Gym Company

13. 07. | 19. 30 | **Vous revoir – Cha Cha Chabelita** | Výstaviště Praha

13. 07. | 20. 30 | **Celest & Charles** – koncert | Výstaviště Praha

14. 07. | 17. 00 | **Spielraum Kollektiv – Hadry** | Mariánské náměstí



Spielraum Kollektiv, Hadry

14. 07. | 19. 00 | **Nori Sawa – Kousky** | Výstaviště Praha

14. 07. | 20. 00 | **Balatón 1982** | Výstaviště Praha

14. 07. | 21. 00 | **Vous revoir – Cha Cha Chabelita** | Výstaviště Praha

14. 07. | 22. 00 | **V.O.S.A. Theatre & LightLab – Fénixova Zahrada** | Výstaviště Praha

15. 07. | 17. 00 | **Gledališče Ane Monró – Zadnji ulov** | Mariánské náměstí

15. 07. | 18. 00 | **Balatón 1982** | Mariánské náměstí



Vous revoir, Cha Cha Chabelita

15. 07. | 20. 00 | **V.O.S.A. Theatre & Sunriders – C'est La... Wheel!** | Výstaviště Praha

15. 07. | 21. 30 | **Blackout Paradox – Recombination** | Výstaviště Praha

16. 07. | 16. 30 | **FysioART – Ztráty a nálezy** | Mariánské náměstí

16. 07. | 18. 00 | **Gledališče Ane Monró – Zadnji ulov** | Výstaviště Praha

16. 07. | 19. 00 | **Storytelling** | Výstaviště Praha

16. 07. | 20. 00 | **Balatón 1982** | Výstaviště Praha

16. 07. | 21. 00 | **Bratři v tricku – Bratří Speciál** | Výstaviště Praha



V.O.S.A. Theatre & LightLab, Fénixova Zahrada

17. 07. | 16. 30–18. 30 | **MansterVille** – denní program | Výstaviště Praha

17. 07. | 16. 30–19. 30 | **Bratři v tricku** – workshopy žonglování | Výstaviště Praha

17. 07. | 16. 30–19. 30 | **Long Vehicle Circus** – workshopy na chůdách | Výstaviště Praha

17. 07. | 16. 30 | **D. Špalková, B. Ungerová – Moetivi Karavan / Expedice k domovu** | Výstaviště Praha

17. 07. | 17. 30 | **Divadlo Drak – Červená Karkulka** | Výstaviště Praha

17. 07. | 18. 00 | **D. Špalková, B. Ungerová – Moetivi Karavan / Expedice k domovu** | Výstaviště Praha

17. 07. | 18. 30 | **Holektiv – Lekce špičkování** | Výstaviště Praha

17. 07. | 19. 30 | **D. Špalková, B. Ungerová – Moetivi Karavan / Expedice k domovu** | Výstaviště Praha

17. 07. | 21. 00 | **D. Špalková, B. Ungerová – Moetivi Karavan / Expedice k domovu** | Výstaviště Praha

17. 07. | 21. 30 | **MansterVille & Blackout Paradox – Propane Punk Show** | Výstaviště Praha

18. 07. | 15. 00 | **Divadelní průvod Probouzíme příběhy** | start na Mariánském náměstí



Balatón 1982

18. 07. | 17. 00 | **V.O.S.A. Theatre – Bajka** | Výstaviště Praha

18. 07. | 18. 00 | **Bratři v tricku – Běžkařská odysea** | Výstaviště Praha

18. 07. | 19. 00 | **Thom Artway & Brian Lean – koncert** | Výstaviště Praha

18. 07. | 20. 00 | **V.O.S.A. Theatre – CirCode** | Výstaviště Praha

18. 07. | 21. 00 | **Floex – koncert** | Výstaviště Praha

18. 07. | 22. 00 | **V.O.S.A. Theatre & LightLab – Návštěvníci** | Výstaviště Praha

19. 07. | 16. 30 | **Bratři v tricku – Prasečí cirkus**

19. 07. | 17. 30 | **AND Slovakia – Welcome to Stupidity – sad street show** | Výstaviště Praha

19. 07. | 17. 30 | **D. Špalková, B. Ungerová – Moetivi Karavan / Expedice k domovu** | Výstaviště Praha

19. 07. | 18. 30 | **Holektiv – Lekce špičkování** | Výstaviště Praha

19. 07. | 19. 00 | **D. Špalková, B. Ungerová – Moetivi Karavan / Expedice k domovu** | Výstaviště Praha

19. 07. | 19. 30 | **AND Slovakia – Welcome to Stupidity – sad street show** | Výstaviště Praha

19. 07. | 20. 30 | **TooT Ensemble – koncert** | Výstaviště Praha



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY

OD 7. 7.

GHOST DOG – CESTA SAMURAJE

USA, Francie, Německo, Japonsko, 1999, dobrodružný, 116 min



Nelítostný k protivníkovi, laskavý k dětem a zvířatům. Ghost Dog je nájemný vrah řídicí se kodexem japonských samurajů. Svůj ledový klid ztratí v okamžiku, kdy mu mafiáni jako varování zahubí jeho milované holuby. A to nelze nechat bez pomsty... Král nezávislého filmu Jim Jarmusch pojal žánr gangsterky po svém a na konci 90. let přišel s dnes už kultovním snímkem, svěže kombinujícím východní filozofii, mafii a hip hopový soundtrack od RZA, člena legendárního Wu-Tang Clanu. Znovy ale zároveň zábavný film z podsvětí velkoměsta.

- Hrají: Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman, Dennis Liu, Richard Portnow, Tricia Vessey, Henry Silva, Frank Adonis, Victor Argo, Gano Grills.
- Režie: Jim Jarmusch.

THOR: LÁSKA JAKO HROM

USA, 2022, dobrodružný, 119 min



Thor se nachází na své nejtěžší životní cestě – k nalezení vnitřního míru. Jeho cestu za odpočinkem však přeruší galaktický zabiják Gorr the God Butcher, který usiluje o zánik bohů. Thor požádá Valkýru, Korga a svou ex-přítelkyni Jane Foster, která – k Thorovu překvapení – ovládá mocné kladivo Mjólnir stejně jako mocný Thor. Společně se vydávají na vesmírné dobrodružství, aby odhalili tajemství Gorra a zastavili ho dříve, než bude pozdě.

- Hrají: Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Natalie Portman, Taika Waititi, Christian Bale, Chris Pratt, Karen Gillan, Jaimie Alexander, Sean Gunn, Matt Damon.
- Režie: Taika Waititi.

ŘEKNI TO PSEM

Česko, 2022, komedie, 85 min



Dita místo vytouženého miminka dostane od svého přítele Filipa mladou border kólii, přestože nikdy žádného psa nechtěla. Navíc Ditě pejskařská komunita připadá směšná a nesnáší psí ekstrémy. Celý příběh začíná tím, že do jednoho šlápne. Opravdu to znamená štěstí?

- Hrají: Berenika Kohoutová, Štěpán Benoni, Hana Vagnerová, Jiří Lábus, Tatjana Medvecká, Igor Orozovič, Veronika Žilková, Marian Roden, Josefina Krycnerová.
- Režie: Robert Sedláček.

OD 14. 7.

DÍRA

Itálie, Francie, Německo, 2021, drama, 93 min



Píše se rok 1961. Zatímco sever Itálie je v průmyslovém rozpuku, jih zůstává stále opuštěným venkovem. Skupina jeskyňářů z bohatého severu přijíždí do vesnice kousek od Neapole, aby se nepozorovaně vydala prozkoumat jeden z nejhlubších jeskynních systémů v celé Evropě. Výprava vybavená nejnovějšími technickými vymoženostmi, která se rozhodla svést odvážný boj člověka s přírodou, však zraku okolní krajiny a místních obyvatel může uniknout jen těžko. Film Michelangela Frammartina je meditativním zážitkem, v kterém z hlubin tajemné propasti vyvstávají mementa minulosti a čas plyne v poklidném tempu zelených kalábrijských plání. Z filmového festivalu v Benátkách si snímek odnesl Zvláštní ocenění poroty.

- Režie: Michelangelo Frammartino.

HODNĚ ŠTĚSTÍ, PANE VELIKÝ

Velká Británie, 2022, drama, 97 min



Nancy za celý svůj život spala jen s vlastním mužem, který navíc v posteli nestál za nic. Když zůstane sama, uvědomí si, že vlastně vůbec netuší, co je dobrý sex. Namísto čtení ženských časopisů a studování odborné literatury se rozhodne pro podstatně rychlejší a jednodušší formu vzdělávání v tomto oboru a objedná si služby zkušeného profesionála. Jenže přesvědčit samu sebe je ta nejtěžší věc na světě, a proto první setkání s panem Velikým v hotelovém pokoji dopadne trochu jinak, než Nancy očekávala. Přesto je jasné, že chce tohoto neskutečně přitažlivého mladého muže vidět znovu, protože si u něj začíná věřit a přestává pochybovat o svých touhách a pocitech.

- Režie: Michelangelo Frammartino.
- Hrají: Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland.
- Režie: Sophie Hyde.

HÁDKOVI

Česko, 2022, komedie



Když se seje rodina, je to vždy radost. Dva bratři se svými ženami se setkávají v bytě svého dědy, který je v nemocnici a už to s ním vůbec nevypadá dobře. Bráchrové jsou každý úplně jiný, ale mají se svým způsobem rádi, zato jejich manželky se nemohou vystát a vzájemné pomlouvání je pro ně nezbytnou součástí života. Ve vzduchu visí dědičtí po dědečkovi, ale na schůzku dorazí i otec obou bratrů s důležitou novinkou. Dědeček chce s nimi se všemi jet k moři, aby ho jednou v životě viděl. Mají se tedy o čem bavit, ale naráží na jeden problém. Nikdy se neshodnou a pokaždé skončí tím, že se pohádají. Jmenují se Hádkovi.

- Hrají: Sandra Nováková, Jakub Prachař, Jitka Čvančarová, Hynek Čermák, Ondřej Pavelka, Lucie Polišínská.
- Režie: Vojtěch Moravec.

ČERNÝ TELEFON

USA, 2022, horor, 102 min



Finney Shaw je normální třináctiletý kluk, kterému změnil život sadistický vrah, jenž ho unese a uvězní ve zvukotěsném sklepě, kde nemá smysl volat o pomoc. Jenže pak zazvoní na zdi visící odpojený telefon a na Finneyho začnou ze sluchátka mluvit předchozí únoscovy oběti. Ty mají jeden společný cíl – postarat se o to, aby Finneyho příběh neskončil tak tragicky jako ten jejich.

- Hrají: Ethan Hawke, Mason Thames, Jeremy Davies, James Ransone, Madeleine McGraw, Gina Jun, E. Roger Mitchell, Michael Banks Repeta, Megan Petersen.
- Režie: Vojtěch Moravec.

MURÉNA

Chorvatsko, Brazílie, USA, Slovinsko, 2021, drama, 92 min



Julijino dospívání navenek vypadá jako dokonalá idyla. Svě dny tráví na skalnatém břehu Jadrana, v útulném penzionu, který provozuje její otec Ante. Všechno se zdá být zalité sluncem a mořskou modří. Vztahy uvnitř rodiny ale mají k harmonii daleko. Ante je manipulativní, žárlivý tyran, který dává svoje rozmary tvrdě pocítit Juliji i její matce Nele. Napjatou atmosféru změní příjezd zámožného Javiera, jehož uvolněný šarm zdánlivě otupí hrany. Šaramantní cizinec nabídne Juliji možnost úniku před dusivou otcovskou autoritou, pozorný hostitel Ante ale každý její krok sleduje s rostoucí ostražitostí a záští. Film chorvatské režisérky Antonety Alamat Kusijanovic Muréna, který v Cannes získal cenu pro nejlepší debut, vyniká pronikavým stylem, precizní charakterovou studií a dokonale zachycenou atmosférou léta, které pro hlavní hrdinku ukrývá zprvu nenápadnou, posléze ale zcela zásadní životní proměnu.

▪ Hrají: Gracija Filipović, Danica Curcic, Leon Lučev, Cliff Curtis, Jonas Smulders, Klara Mucci.
▪ Režie: Antoneta Alamat Kusijanović.

OD 21. 7.

JAN OBŠTAŠNIT ŽENU

Austrálie, 2022, komedie, 107 min



Gina si nepřipadá zrovna přitažlivě. Právě slaví padesátku, propustili jí z práce a její manžel jí moc pozornosti nedává. Aby toho nebylo dost, její kamarádky jí k narozeninám objednají domů striptéra. Ten jí je ochoten splnit jakékoliv přání. S úklidem ale asi úplně nepočítal! Když ho tak Gina pozoruje při práci, dostane nápad. Po čem ženy skutečně touží? Mít uklizeno a... orgasmus! Když zjistí, že její striptér ve skutečnosti pracuje pro stěhovací firmu na pokraji krachu,

rozhodne se, že chlapy zaměstná ve své nové společnosti. Bude partička nemotorných stěhováků schopná uspokojit ženská přání?

▪ Hrají: Sally Phillips, Nina Young, Erik Thomson, Alexander England, Myles Pollard, Tasma Walton, Caroline Brazier, Ryan Johnson, Cameron Daddo.
▪ Režie: Renée Webster.

VELKÁ PREMIÉRA

Česko, 2022, komedie, 90 min



Pro herce Šnajdra je život jedna velká hra. Málokdo pozná, kdy věci myslí vážně. Jeho žena Markéta je už na něj alergická a manželskou krizí se snaží řešit u psychologa. Šnajdr raději mizí do Olomouce, kde se chytá své první režijní příležitosti, ve které chce zazářit se svou babičkou. Oba totiž milují improvizaci. Tu překvapivě dokáže tvořit i babiččina pečovatka Mikina, což Šnajdra oslní. Kariérista Grunt, který šéfuje divadlu, doufá, že představení bude událostí sezóny. To se nakonec stane, ale jinak, než si představoval. Sám je totiž, aniž by chtěl, vtažen Šnajdrem do hry.

▪ Hrají: Pavel Šimčík, Iva Janžurová, Iva Pazderková, Klára Melišková, Jenovéfa Boková, Miroslav Krobot, Ivana Plíhalová, Jakub Žáček, Roman Venc.
▪ Režie: Miroslav Krobot.

OD 28. 7.

APOKALYPSA

USA, 2022, akční, 97 min



Téma vietnamské války bylo v americkém filmu po dobu jeho eskalace (1965–75) prakticky tabu, což také potvrzuje jen hrstka nepříliš podařených výjimek (např. Kazanovi Hosté z roku 1972). Francis Coppola začal Apokalypsu připravovat už na sklonku šedesátých let, od kdy se datují první verze scénáře, ale jeho další projekty a boj o vlastní ekonomickou nezávislost na Hollywoodu komplikovaný snímek neustále odsouvaly. K natáčení ve filipínských exteriérech přistoupil teprve na počátku roku 1976, ovšem další problémy, jak logistické a zdravotní během vlastního natáčení, tak tvůrčí při postprodukcii, prodloužily jeho výrobu na tři roky. Když byla Apokalypsa uvedena v roce 1979 do kin, trauma vietnamské války už bylo úspěšně zobrazeno v dílech jiných režisérů, zejména v Návratu domů Hala Ashbyho a v Lovci jelenů Michaela Cimina.

Ambiciózní film, jehož příběh volně vychází ze Srdce temnoty Josepha Conrada, se v době své premiéry dočkal rozporuplného přijetí, ale dnes je pokládán za jeden z nejpůsobivějších (proti)válečných filmů vůbec. Jeho hrdina, kapitán Willard (Martin Sheen) je pověřen tajným úkolem zlikvidovat plukovníka Kurtze (Marlon Brando), který si v odlehle džungli vybudoval vlastní království, v němž dovedl oficiálně proklamovanou filozofii války do zrudné, nelidské podoby. Willardovo očistné putování po řece, klikatící se do nitra divočiny, se stává symbolickou paralelou cesty na samé dno poznání. Setkání s machistickým plukovníkem Kilgorem (Robert Duvall) a jeho leteckou kavalerií, s dezorientovanými vojáky, kteří už ani nevědí, proti komu bojují, a nakonec s bolestně rozpolceným Kurtzem, dokresluje šílenost nesmyslného válečného běsnění.

▪ Hrají: Martin Sheen, Marlon Brando, Robert Duvall, Frederic Forrest, Sam Bottoms, Laurence Fishburne, Albert Hall, Harrison Ford, Dennis Hopper.
▪ Režie: Francis Ford Coppola.

DC LIGA SUPERMAZLIČKŮ

USA, 2022, animovaný, 100 min



Když je Liga spravedlnosti zajata Lexem Luthorem, Supermanův pes Krypto vytvoří tým domácích mazlíčků z útulku, kteří dostali superschopnosti: ohař jménem Ace, který se stane supersilným a nezničitelným; prase jménem PB, která může dorůst obřích rozměrů; želva jménem Merton, která se stane superrychlou; a veverka jménem Chip, která získá elektrické schopnosti.

▪ Hrají: Dwayne Johnson, John Krasinski, Keanu Reeves, Kate McKinnon, Kevin Hart, Natasha Lyonne, Diego Luna, Vanessa Bayer.
▪ Režie: Jared Stern.

MEN

USA, 2022, horor, 100 min



Harper odjíždí na malebný anglický venkov odpočinout si a srovnat si myšlenky po nedávné tragédii v osobním životě. Okolní příroda však působí značně zneklidňujícím dojmem a Harper má neodbytný pocit, že ji kdosi či cosi zpoza stromů sleduje. Co nejdříve vypadá jako plíživý děs, se brzy promění v opravdovou noční můru. Vizionářský režisér se ve své horečnaté vizi vydává do nejtemnějších zákoutí lidské mysli a přichází s originálním mysteriózním horem plným hutné atmosféry a neotřelých režijních nápadů.

▪ Hrají: Jessie Buckley, Rory Kinnear, Paapa Essiedu, Gayle Rankin, Sonoja Mizuno, Sarah Twomey, Zak Rothera-Oxley.
▪ Režie: Alex Garland.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

27. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

4. 8. – 22. 9. 2022

uvádí Svatojakubské Audite Organum

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/aomvf

- festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy, pod záštitou radní hl. m. Prahy paní Mgr. Hany Třeštíkové a děkana 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy Prof. MUDr. Petra Widimského
- předprodej vstupenek: www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- videoprojekce



Svatojakubské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

04. 08. | 19. 00 | Mistrovské mládí. Daniel Strządała (Polsko).

Program: J. S. Bach, C. Franck, B. Szabelski, improvizace.

11. 08. | 19. 00 | Pocta Jiřímu Ropkovi. Jaroslav Tůma (Česká republika).

Program: W. A. Mozart, J. Ropke, Ch. M. Widor, R. Schumann, M. Sokola.



18. 08. | 19. 00 | Cesta rozkvětu života. Marie Zahradková

Esslová (Česká republika). Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Reger, J. Essl, L. Vierne, improvizace.

25. 08. | 19. 00 | Oceán fantazie. Stephen Tharp (USA). Program: J. S. Bach, M. Dupré, Ch. M. Widor, J. Demessieux.

01. 09. | 19. 00 | Světlo v temnotách. Irena Chříbková (Česká republika), Kühnův smíšený sbor, Jaroslav Brych – sborníčník, Tomáš Trnka – trombon. Program: P. Eben, J., S. Bach, C. Franck.

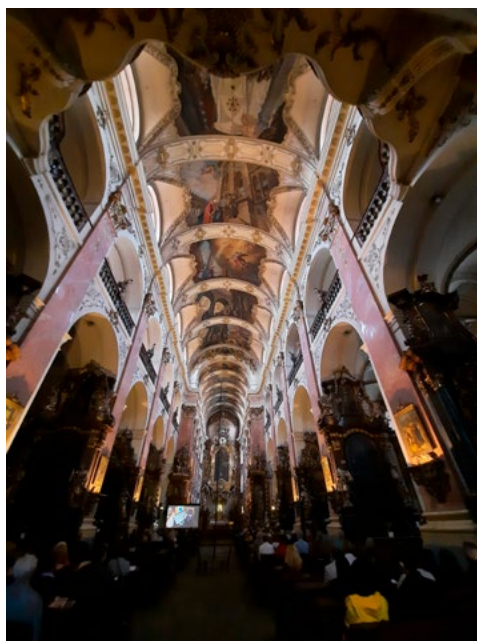
08. 09. | 19. 00 | Pozdrav z Itálie. Eugenio Maria Fagiani (Itálie).

Program: J. S. Bach, E. Wolf-Ferrari, M. E. Bossi, H. Dallier, F. Liszt, improvizace.



15. 09. | 19. 00 | Jubilea mistrů. Jan Kalfus (Česká republika). Program: J. S. Bach, J. E. Bach, C. Franck, S. Karg-Elert, T. D. Schlee, J. Ropke.

22. 09. | 19. 00 | Pařížský ohňostroj. David Cassan (Francie). Program: C. Franck, M. Duruflé, M. Dupré, C. Franck, I. Stravinskij, improvizace.



MUSICA FLOREA BOHEMIA 2022

koncerty v rámci 20. festivalového cyklu

vstupenky na www.musicaflorea.cz



FLOREA THEATRUM 2022

Vrcholem 20. festivalového cyklu Musica Florea Bohemia 2022 jsou – ostatně jako každý rok – divadelní představení na scéně unikátního barokního divadla Florea Theatrum.

15. 07. | 21. 00 | Jiří Antonín Benda: Vesnický trh (opera).

Musica Florea uvede v premiéře inscenaci komické opery Vesnický trh českého klasicistního skladatele Jiřího Antonína Bendy. Dílo

odehrávající se v průběhu jarmarku je bohaté jak na situační komiku, typizované figurky vesnických postav a dramatické zápletky, tak mistrnou hudebností a vysoké nároky pěveckých partů. Poetičnost, virtuozitu i lidovou bujarost dobového singspielu slibuje režie Magdaleny Švecové a hudební nastudování Marka Štryncla. V hlavních rolích mladých snoubenců Lukáše a Barušky, prodavačky Lenky, zámeckého pána a plukovníka se představí Helena Kalambová, Miloš Horák, Eliška Minářová nebo Martin Javorský | Florea Theatrum, Letní scéna HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 | vstupné: 500 Kč, studenti a senioři 50 % sleva



Vesnický trh, foto © Michael Tomeš

18. 07. | 21. 00 | Václav Praupner: Kirké (melodrama). Melodram Kirké se po třech letech vrací na jeviště unikátního přenosného divadla Florea Theatrum v režii a choreografii Heleny Kazárové, hudebním nastudování Marka Štryncla a podání tanečnicků Hartig Ensemble a hudebníků Musica Florea. Pozoruhodné dílo ředitele divadelního orchestru Nostitzova divadla V. Praupnera oživuje mytologickou legendu o milostných peripetii kouzelnice Kirké a Odyssea a bude uvedeno v historicky věrném provedení. Na inscenaci se rovněž podílela Věra Šustíková, odbornice na žánr melodramu, jež nastudovala s interprety textové pasáže díla | Florea Theatrum, Letní scéna HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1 | vstupné: 500 Kč, studenti a senioři 50 % sleva



Melodram Kirké, foto © Michael Tomeš

MUSICA FLOREA

20. festivalový cyklus | Musica Florea Bohemia 2022

30 let souboru Musica Florea

15. 7. Jiří Antonín Benda: Vesnický trh (opera)

18. 7. Václav Praupner: Kirké (melodrama s baletem)

Praha, Florea Theatrum, Letní scéna HAMU, Malostranské nám. 13

Vstupenky na www.goout.net

www.musicaflorea.cz



Tóny Chodovské tvrze

12.—15. 7. 2022

12 / 7
ÚTERÝ
20.00

Galavečer smyčců, strun a slova - Jaroslav Svěcený

Během koncertu představí své umění Jaroslav Svěcený, kytarista Lubomír Brabec, herečka Zdeňka Žádníková Volencová a orchestr Virtuosi Pragenses. Zazní hudba Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldiho a Fritze Kreislera, včetně autorských veršů.

13 / 7
STŘEDA
20.00

Legenda světové opery - Gabriela Beňačková

Zazní mimo jiné hudba Giuseppe Verdiho (Othello), Antonína Dvořáka (Rusalka), Emmericha Kálmána (Čardášová princezna).

14 / 7
ČTVRTEK
20.00

Pěvissimo II. - Dagmar Pecková

Během večera zazní známé písně v podání zástupců nastupující pěvecké generace. Večer moderuje Dagmar Pecková.

15 / 7
PÁTEK
20.00

INTIMITY - Štefan Margita

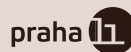
Šansony v doprovodu klavíru a violoncella

Program festivalu najdete na webu a facebooku.

CHODOVSKÁ TVRZ Ledvinova 86/9, 149 00 Praha 4
www.chodovskatvrz.cz | info@chodovskatvrz.cz | tel: 267 914 831



Štefan Margita, foto: Lenka Hatašová, 2020



kluby, kulturní centra

OPEN HOUSE PRAHA

www.openhousepraha.cz



Organizace Open House Praha nabízí komentované procházky pražských zákoutí a prohlídky běžné nepřístupných budov po celý rok!

- více v Kalendáři akcí na openhousepraha.cz
- předprodej vstupenek na Goot.net

03. 07. | 08.30 | V proudu času na Malé Straně. Vydejte se za poznáním zaniklých domů, příběhů a legend zachycujících skutečné události na Malé Straně.

03. a 17. 07. | 10.30 | Zrzavého Malá Strana. Podívejte se na místa, která posloužila jako inspirace jednomu z našich nejvýznamnějších výtvarných umělců 20. století.

05. 07. | 10.00 | Do romantického parku Na Cibulce. Projděte se krásným lesoparkem v Košířích, který si na svých toulkách oblíbil i Karel Hynek Mácha a seznamte se s osudem usedlosti Cibulka, jež se pomalu probouzí k novému životu.

09. 07. | 10.00 | Smíchovem po stopách zahrad a letohrádků. Dříve než tuto čtvrt' ovládl průmysl, býval Smíchov malebnou oblastí šlechtických letohrádků a udržovaných zahrad. Procházka vám ukáže, že Smíchov může nabídnout mnohem více než jen pivovar a obchodní centra.

10. 07. | 14.00 | Velký strahovský stadion – z tribuny na tribunu. Prozkoumejte útroby jednoho z největších sportovních stadionů světa. Dozvíte se více o architektuře této jedinečné stavby i událostech, které se tu odehrály.

13. 07. | 17.00 | Procházka po Hanspaulce s návštěvou kaple sv. Michaela. Jižní dejvická stráž se postupem času stala jednou z nejprestižnějších pražských adres. Přiblížíme vám nejen historii několika zdejších usedlostí, ale také se podíváme k vilám známých českých architektů.

17. 07. | 8.30 | Kampa známá i neznámá. Osudy domů i jejich obyvatel připomene procházka Kampou, kde najdete domy měšťanské, sídla ambasád, jediný vodní palác v Praze, vily umělců, mlýny, ale také domovy těch, kteří měli hluboko do kapsy.

28. 07. | 15.15 | Kostel sv. Jakuba Většího a klášter minoritů. Nahlédněte do interiéru kostela, křížových chodeb a rajské zahrady kláštera minoritů na Starém Městě a dozvíte se mnoho zajímavostí o jednom z nejstarších církevních řádů v českých zemích.



Vila Bianca, Bubeněč, foto © Tomáš Sysel

31. 07. | 12.45 | Vily slavných osobností v Bubenči I. Přiblížíme vám významné osobnosti první republiky i příběhy méně známých rodin, které v Bubenči žily. Podíváme se k vile bývalého československého komunistického politika Rudolfa Slánského, Benešově vile, nebo slavné vile Bianca od Jana Kotěry.

31. 07. | 14.30 | Tajemství vil Petschků v Bubenči. Procházka povede k honosným rezidencím jedné z nejbohatších rodin první republiky. Dozvíte se, kde bydleli jednotliví členové pražské větve Petschků i jaké je potkaly osudy.

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

- změna programu vyhrazena



DŮM
NÁRODNOSTNÍCH
MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křížovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

facebook.com/chodovskatvrz

www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena; út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

11. 07. | 17.00 | Jedenáctky – Babylon band. Přijďte si začátek prázdnin užít s energickou, desetičlennou kapelou z Prahy 4 hrající autorské písně pro děti i rodiče! Zatančit a zazpívat si budete moci v bluesovo-country-swingovo-všelijakém rytmu a dozvíte se například, za jak dlouho se dostanete na rotopedu do Pardubic, jestli můžete mít ponorku na vzducholodi, nebo jak vám může vábnička na jeleny změnit rodinný život. Vaše děti (přiměřeně) zapojíme a vaši mysl od starostí odpojíme | vstupné: 200/150 Kč



Babylon band

20. – 22. 07. | 18.00 | Jazz & Blues Fest. Letní jazzový a bluesový festival na nádvoří Chodovské tvrze | jednodenní vstupné: 250 Kč, 200 Kč senior, student, KPCHT, ZTP 150 Kč +1 doprovod zdarma, dvoudenní vstupné: (středa + čtvrtek) 400 Kč (zvýhodněná cena pouze v předprodeji do 18. 7. 2022).

20. 07. | 18.00 | TRIPlay – zvuk tohoto tria je vnímán jako originální nadžánrová fúze, jejíž repertoár je tvořen převážně autorskými skladbami všech členů, kteří se etablovali nejen jako vyhledávaní sidemeni po boku významných českých i zahraničních hráčů, ale všichni jsou zároveň leadery svých vlastních projektů. Kryštof Tomeček – kytara, Jan Uvira – klávesy, Marek Urbánek – bicí.

20. 07. | 20.00 | Petra Brabencová Quartet – současný mainstreamový jazz v podání jedné z nejnadanějších zpěvaček mladé hudební generace, jejíž osobitý styl a podmanivý hlas



Varhan Orchestrovíč Bauer

umocňuje trio vynikajících instrumentalistů. Repertoár tvoří především známé jazzové standardy. Stanislav Mácha – piano, Jan Fečo – kontrabas, Milan Krajčí jr. – bicí.

21. 07. | 18.00 | Barbra Telling & John Fresk trio – Telling & Fresk je souzněním dvou duší – jihoafrické kreativní zpěvačky Barbory Telling, jejíž čistý tón a přirozený vokální styl už desítky let strhuje hudební publikum a amerického jazzového klavíristy, nominovaného na cenu Grammy, Johna Freska. Jejich repertoár sahá od jazzových standardů „Great American Songbook“ až po mnoho originálních skladeb v podobném stylu.

21. 07. | 20.00 | Varhan's Groovy Jamm – Varhan's Groovy Jamm je jazzrocková formace, kterou založil skladatel a dirigent Varhan Orchestrovič Bauer spolu s bubeníkem Radkem Němecem. Jonáš Kopaček – trumpet. Tomáš Křemená – tenorsaxofon. Strahil Gaydarski – kytara, Jakub Kliment – baskytara, Varhan O. Bauer – varhany, Radek Němejč – bicí.

22. 07. | 18.00 | Paul Batto & Robert Christian – vynikající bluesový a jazzový zpěvák, kytarista, skladatel a světoběžník slovenského původu Paul Batto tentokrát ve dvojici kytaristou Robertem Christianem.

22. 07. | 20.00 | Charlie Slavík Revue + Steve Walsh – Charlie Slavík patří k nejuznávanějším hráčům na fukací harmoniku v ČR. Tentokrát jej na pódiu doplní také skvělý bostonský kytarista Steve Walsh, který se může pochlubit dlouholetou spoluprací s Norah Jones.



Charlie Slavík

TÓNY CHODOVSKÉ TVRZE

12. 07. | 20.00 | Galavečer smyčců, strun a slova – Jaroslav Svěčený. Úvodní koncert letošního ročníku bude patřit zakladateli festivalu Tóny Chodovské tvrze Jaroslavu Svěčenému, známému kytaristovi Lubomíru Brabcovi, herečce Dejvíčkové divadla Zdeňka Žádníkové Volencové a špičkovým komorním hráčům orchestru Virtuosi Pragenses. Krásnými a originálními emocemi nabitý večer nabídne hudbu Johanna Sebastiana Bacha, Antonia Vivaldiho a Fritze Kreislera, včetně poutavého komentáře a autorských veršů. Jaroslav Svěčený – housle a spolupřevodce večera, Lubomír Brabec – kytara, Zdeňka Žádníková Volencová – průvodce večera, autorské verše, Virtuosi Pragenses – komorní orchestr.

13. 07. | 20.00 | Legenda světové opery – Gabriela Beňačková. Unikátní projekt legendární sopranistky Gabriely

Beňačkové, která více než padesát let koncertuje na nejprestižnějších světových operních scénách, jako jsou například La Scala v Miláně, Metropolitní opera v New Yorku nebo Vídeňská státní opera ve Vídni. V programu vystoupí společně s tenoristou Jakubem Pustinou za klavírního doprovodu docentky Janáčkovy akademie múzických umění Marty Vaškové. Zazní mimo jiné hudba Giuseppe Verdiho (Othello), Antonína Dvořáka (Rusalka), Emmericha Kálmána (Čardášová princezna). Gabriela Beňačková – soprán, Jakub Pustina – tenor, Marta Vašková – klavír.

14. 07. | 20.00 | Pěvissimo II. – Dagmar Pecková. Světznámá operní pěvkyně Dagmar Pecková je patronkou projektu, jehož cílem je dát příležitost českým operním talentům. Během večera zazní známé písně v podání zástupců nastupující pěvecké generace. Pořad moderuje osobně Dagmar Pecková, která má za závěr večera pro diváky připraveno hudební překvapení.

15. 07. | 20.00 | INTIMITY – Štefan Margita: Šansony v doprovodu klavíru a violoncella. Tenor Štefan Margita se z operního světa poprvé vydá do světa šansonu! Pro svoje fanoušky si tentokrát připravil více než hodinový koncert plný zcela nových písní, které pro něj napsal zpěvák a skladatel Michal Kindl. „S Michalem jsme už společně vystupovali minulý rok na mém turné. Spolupráce se nám osvědčila, a tak jsem Michala požádal, zda by pro mě napsal další písně. Nakonec je z toho celý večer, který bychom rádi strávili společně s vámi!“ zve na koncert Štefan Margita. Šansony v doprovodu klavíru a violoncella. Štefan Margita – zpěv, Michal Kindl – klavír, Iris Moris – violoncello.

LETNÍ SCÉNA DIVADLA NA JEZERCE

Divadlo Na Jezerce vás zve na svou letní scénu. Přijďte s námi strávit nezapomenutelný divadelní zážitek pod širým nebem.

18. 07. | 20.00 | Práskni do bot. Komedie s mražením v zádech o jednom manželském souboji, ve kterém jde o život. Líza a Gilles hledají Ariadninu nit, která by je vyvedla z labyrintu malých i velkých manželských zločinů. „Důvod? Vždyť se přece kdysi brali z lásky!“ | vstupné: 450 Kč, senioři: 360 Kč, děti do 10 let v doprovodu rodičů: zdarma.

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

Umění je abstrakce – obrazy, kresby, grafika, sochy. Vladimír Boudník, Václav Boštík, Hugo Demartini, Jan Koblasa, Jan Kotík, Jan Kubíček, Karel Malich, Zdeněk Sýkora, Adriena Šimotová, Miloš Urbásek, Karel Trinkl, Jiří Vaněk, Jaroslav Vožniak. Abstraktní umění je styl moderního výtvarného umění postrádající konkrétní figury, objekty a detaily. V galerii Chodovská tvrz se představí výčet těch nejznámějších autorů, kteří ve své tvorbě dospěli k abstrakci. Byl to jejich celoživotní proces. Ve svých počátcích



většinou prošli realistickým obdobím. Definovat abstraktní umění není snadné, jde o individuální a různorodý směr. Abstrakci můžeme rozdělit na dva hlavní proudy. V prvním případě díla vychází z linky, jako to vidíme u Zdeňka Sýkory, nebo ve druhém jde o vyabstrahovanou realitu, například pozdější dílo Josefa Šímy | do 24. 7.

UNIVERZITA KARLOVA

Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy
Thákurova 3, 160 00 Praha 6
tel.: +420 220 181 649
mob.: +420 737 272 228
e-mail: u3v.czv@ktf.cuni.cz
www.czv.ktf.cuni.cz



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

KURZY UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU / CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

▪ kontaktní osoba: Mgr. Václav Sojka

Přihlašování do kurzů pro akademický rok 2022/2023

KURZY CELOROČNÍ (PŘIHLAŠOVÁNÍ DO 14. 9. 2022)

V co věří křesťané? (prof. PhLic. Vojtěch Novotný, Th.D.)

Dějiny umění (prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.)

Církevní a obecné dějiny II. - středověk (prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.)

Česká novověká literatura (od 17. století k dnešku) (doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.)

Genealogie a heraldika: vybrané pomocné vědy historické a jejich aplikace (PhDr. Petr Nohel, Ph.D.)

ZIMNÍ SEMESTR (PŘIHLAŠOVÁNÍ DO 14. 9. 2022)

Kde se zrodila Apokalypsa a co nám dnes má říct? (doc. Jaroslav Brož, Th.D., S.S.L)

Muzeum zblízka (Mgr. Jana Bělová, Ph.D.)

Bible a umělecké dílo (PhDr. Marie Vymazalová, Ph.D.)

Liturgická výchova v katechezi (ThLic. Ing. Marie Zimmermannová, Th.D.)

Management (nejen) církevních organizací 1–3 (Ing. Roman Česka)

LETNÍ SEMESTR (PŘIHLAŠOVÁNÍ OD 1. 1. DO 15. 2. 2023)

Management (nejen) církevních organizací 4–6 (Ing. Roman Česka)

Americká muzea a galerie (PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.)



NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha: Klášter sv. Anežky České, Veletržní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)
- vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁC

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- ↳ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Markéta Othová Průřezová retrospektivní výstava jedné z mála českých umělkyní, které se v 90. letech prosadily na velkých výstavách v zahraničí. Přestože se tvorba Othové formálně řadí k tradici české konceptuální, archivní, černobílé fotografie, zachovává si vždy intimní, deníkový charakter | Veletržní palác, 5. patro | kurátorka: Adéla Janičková | do 30. 10. | vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

Digitální blízkost Obrazovka je tím, co držíme nejčastěji v ruce, prvním, po čem často saháme ihned po probuzení. Technologie a intimita, dvě tradičně protikladné oblasti, jsou dnes pevně propojené a vzájemně jedna druhou transformovaly. Technologie vstoupila hluboko do našeho soukromí. Stala se objektem naší péče a touhy, partnerem dialogu a každodenní opory, ale také nebezpečným důvěrníkem. Výstava se zabývá tím, jak se po virtuální zkušenosti, ještě zdůrazněné pandemickou situací, proměnilo pojetí našeho soukromí a intimity a jaký vliv to má na naše blízké vztahy. Prostřednictvím práce mladých umělců si klade otázku, zda-li bude další vývoj spíše v duchu dystopických sci-fi filmů nebo nám naopak virtuální propojení pomůže vyřešit alespoň některé palčivé problémy dnešního světa. Do mlžných vizí blízkosti v post-digitálním světě vám dá nahlédnout devět současných umělců – Darja Bajagić, Ivana Bašić, Louisa Gagliardi, Lola González, Daiga Grantina, Rachel Maclean, Pakui Hardware, Viktor Timofeev a Tenant of Culture | kurátor: Michal Novotný | Veletržní palác, mezanin | do 10. 7.

Move: Intimita jako vzor Letošní ročník akce Move, kterou od roku 2017 pořádá pařížské Centre Pompidou, se poprvé divákům představuje také v Praze, přičemž letos je hlavním tématem intimita a způsob jejího vystavování. Na konci 60. let ženské umělkyně podle zásady, že soukromé je politické, tematizovaly ve své tvorbě, zejména v médiu videa a fotografie, svůj soukromý život: své soukromé prostředí, svá těla, romantické vztahy i sexualitu | kurátoři: Caroline Ferreira, Michal Novotný | Veletržní palác – Velká dvorana | do 9. 10. | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

Vize antiky a středověku na kresbách Ludvíka Kohla Malíř Ludvík Kohl (1746–1821) patří k zakládajícím osobnostem umění 19. století v Čechách. Již několik let před vznikem pražské Akademie, která byla založena roku 1799, soukromě vyučoval kreslení podle živého modelu. Části vlastního díla se hlásil k antice jako vzoru neoklasicistního umění, zároveň však v kresbách konstruoval fiktivní gotické architektury, které jsou již odrazem preromantického zájmu o středověk a jeho duchovní rozměr. V jeho tvorbě se tak odráží typická vícevrstevnatost umění, stojícího na přelomu epoch | kurátor: Petr Šámal | Veletržní palác – 4. patro | do 28. 8.

Umělecké dílo ve věku grafické reprodukovatelnosti – Fenomén premiových tisků Umělecké prémie, vydávané v průběhu 19. století nejružnějšími spolky i časopisy, představují významný fenomén dobové výtvarné tvorby. Prezentovaly a nejširšímu publiku prostředkovaly jak díla zásadního významu, tak i produkci určenou spíše pro pobavení a dekoraci interiéru. Spojují tak v sobě rovinu vzdělávací i zábavnou a jsou rovněž dokladem vývoje reprodukcí techniky | kurátorka: Markéta Dlábková | Veletržní palác – 4. patro | do 28. 8.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinelou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočtenějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- ↳ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírký starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

VÝSTAVY

Lombardské dědictví Antonia Marii Vianiho: Kresby z Regionálního muzea v Teplicích Regionální muzeum v Teplicích uchovává ve svých sbírkách výjimečný soubor italské kresby. Tzv. Teplické album obsahuje díla předních představitelů Cremonské školy. Přestože byla v nedávné minulosti část této kolekce rozptýlena, umělecky nejpoutavější část souboru se stále nachází na místě, kde jej deponovali jeho poslední soukromí majitelé Clary-Aldringenové. Nedílnou součástí konvolutu jsou kresby Antonia Marii Vianiho (kolem 1550 – kolem 1635). Grafický kabinet představí výběr z tvorby tohoto umělce, jehož život a dílo jsou spjata s Cremonou, Mantovou a Mnichovem | kurátor: Dalibor Lešovský | do 4. 9.

Sochy z hlíny: terakoty italských mistrů 15. – 18. století ze sbírek Národní galerie Praha Komorní výstava veřejnosti představí metody průzkumu uměleckých děl jak z pohledu umělecko-historického, tak z hlediska přírodovědných oborů. Atraktivní formou ukáže výhody interdisciplinární spolupráce historika umění, restaurátora, přírodovědce a specialistů z Vysoké školy chemicko-technologické. Jen díky této spolupráci návštěvník za pomoci techniky a nejnovějších neinvazivních analýz nahlédne pod povrch uměleckých děl, zjistí, jak se vyhodnocuje materiálový rozbor, a zejména se dozví, jak tyto průzkumy pomáhají při restaurování a každodenní péči o kulturní dědictví. Téma výstavy reaguje na dlouhodobý zájem návštěvníků stálých expozic o problematiku exaktního průzkumu a metody restaurování uměleckých děl. Projekt ukáže spolupráci humanitních badatelů a přírodovědců a představí výsledky, k nimž společně došli | Národní galerie Praha ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky | kurátorka: Olga Kotková | Schwarzenberský palác, Šternberský palác | do 27. 11.

SALMOVSKÝ PALÁC

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

- vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

VÝSTAVA

Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Z žabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 2. 10.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00
- vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátů z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium u konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRADA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykus online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátory Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročky Josefa Berglera](#)

[Paříž a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfina do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořez Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělec vnímal mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulíží](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asii](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirváni](#)

[Buddhové a bóddhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkový moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezií](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvěny díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

06. 07. | 18.00 | Jóga v zahradě Kláštera sv. Anežky České se Soňou Zdráhalovou. Večerní lekce v krásném prostředí zahrady Minoritů v anežském areálu budou probíhat každý týden od 6. 7. do 31. 8. Součástí je možnost prohlídky architektury gotického kláštera a sochařské zahrady | cena: bude doplněno | doba trvání: 60 min | místo setkání: v zahradě Minoritů Kláštera sv. Anežky České | rezervace není nutná | vlastní podložky nutností

06. 07. | 18.00 | Mistr Jan Hus a jeho pokračovatelé. Komentovaná prohlídka sbírkovými expozicemi Veletřního paláce se zaměří na postavu Mistra Jana Husa a jeho vizualizaci. Stejně tak představí jeho ideové následovníky jako je Karel Havlíček Borovský, František Palacký nebo Tomáš Garrigue Masaryk. Komentovanou prohlídku povede edukátorka Monika Švec Sybolová | cena: 80 / 50 Kč pro studenty a seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladu Veletřního paláce | rezervace na GoOut

13. 07. | 18.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Markétou Hánovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel, držitel průkazu ZTP a ZTP/P a jejich doprovod | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

14., 21. a 28. 07. | 19.00 | Ztišit mysl jógou na terase Schwarzenberského paláce. Ranní či večerní lekce jógy na terase s unikátním výhledem na panorama Malé Strany a Starého Města a Petřína. Součástí je možnost prohlídky výstavy ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an | cena: 250 Kč | doba trvání: 60 min | kapacita: 30 osob | místo setkání: na nádvoří Schwarzenberského paláce | rezervace na GoOut

16. 07. | 10.30–17.00 | Zahradní plenér Tajemná zahrada – Šternberský palác. Celodenní výtvarná dílna s profesionálními malířkami Kateřinou Samkovou a Terezou Folejtarovou a edukátorkou NGP Jitkou Handlovou. V magickém prostoru zahrady, skryté očím turistů, vás lektorky povedou krok za krokem od zaměření výjevu v kresbě, vyjádření světla stínu, objemu (úhel a lavírování) až k barevnému zpracování tématu (pastel, kvaš). Čeká vás kreslířský diktát, mnoho nových pojmů (např. bistr) a doufáme, že i radost z tvorby | doba trvání: 10.30–17.00 | cena: 750 Kč (zahrnuje základní výtvarný materiál – papír, štetce, úhly, tužky, barvy, odborné vedení, káva a čaj) | kapacita: 12 osob

16. 07. | 16.00 | MOVE: Intimita jako vzdor. Komentovaná prohlídka s historickou uměnkou Markétou Čejkovou | cena: 220 Kč / 120 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

18. – 22. 07. | 10.00–16.00 | Letní ateliér 6–9 let: Uvnitř a vně. Galerie je jako velký relikviiar s pevnými zdmi kláštera a tajemstvím uvnitř. Napodobíme jeho stavitele? Vpusť nás červené kolo-Rota jako zprostředkovatel pohybu dovnitř i ven? Ani sluneční paprsky nemají dovoleno dotýkat se pokladů, můžeme ale zkusit světlo polapit při hře se zrcátky. Jací vřetelci dokázali proniknout a okusit chuť středověku? Protkali sochy chodbičkami tam i zpět. Kdo je to? Zkusme vyslyšet výzvy k výtvarné akci nebo k expresivní malbě a nahlédneme do vnitřních světů Anežského kláštera. Ateliér vedou: Radka Kratochvílová, Tereza Kohoutová, David Beitl | cena: 4 300 Kč / žáci ZŠ 6–9 let | cena obsahuje lektorské vedení, výtvarné materiály a pomůcky a oběd | doba trvání: 10.00–16.00

18. – 22. 07. | Letní ateliér 14+ let: Tvář v tvář. Tvář v tvář nahlédneme do problematiky portréta a jeho zobrazení. Osvojíme si základy kresby lidské tváře, podíváme se pod kůži, na úplnou podstatu věci. S historickou uměnkou prozkoumáme možnosti zobrazení portréta ve sbírkách NGP - od starého umění až po 21. století. Tyto

poznatky pak zúročíme ve volnějších aktivitách a cvičeních. Ateliér lze pojímat jako přípravný kurz k talentovým zkouškám. Lektorky: Klára Hušková Smyczková, Dagmar Chochořáková | cena: 4 300 Kč / 14+ let | cena obsahuje lektorské vedení, výtvarné materiály a pomůcky a oběd | doba trvání: 10.00–16.00

20. 07. | 18.00 | Markéta Othová: Již brzy. Komentovaná prohlídka s historikem umění Ondřejem Baladou | cena: 150 / 80 Kč senior a osoby do 26 let, 50 Kč klub přátel NGP kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladu ve Veletřním paláci | rezervace na GoOut

24. 07. | 15.00 | Sochařská výzdoba zahrady Šternberského paláce. Projdeme se trochu skrytou zahradou Šternberského paláce a představíme si vývoj českého sochařství 20. století (Jan Štursa, Hana Wichterlová, Břetislav Benda, ...) s edukátorkou Jitkou Handlovou | cena: 80 / 50 Kč pro studenty a seniory a členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | kapacita: 25 osob | místo setkání: ve vestibulu Šternberského paláce | rezervace na GoOut

28. 07. | 18.00 | NGP On Air | Expozice: Kdo stál za obrazy? Nový cyklus videí z expozic NGP otvírá velké téma člověka v umění. Bude nás zajímat nejen figura na plátně, ale i ten, kdo obraz namaloval, inspiroval či objednal. Zaměříme se na to, pro koho byla umělecká díla během staletí určena, jak moc se mohl do umění promítat umělec, a jak zadavatel a společnost. Ukážeme si velké mecenášské osobnosti, ale i anonymní dobové pozorovatele, a bude se snažit pro jednotlivé etapy umění od středověku po novověk definovat jeho hlavního recipienta a hrdinu. Pro koho a co malovali holanďtí mistři 17. století? Jaké byly požadavky, těch co zadávali práci Rembrandtovi, Halsovi, Terborchovi a dalším umělcům? A co vypovídají obrazy o jejich životě? Do prostředí protestantského Holandska vás zavede edukátorka Jitka Handlová | cena: zdarma | doba trvání: cca 30 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace na GoOut

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPrague
www.facebook.com/NGPdetem
www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
 mobil: +420 732 160 647
 e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz
 ■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
 ■ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tři set výtvarníků).

VÝSTAVA

Jiří Suchý – grafiky | do 31. 8.



Jiří Suchý, *Bitva o Anglii*, AD Galerie

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kísně)
 mobil: +420 777 748 433
 e-mail: nadia@artinbox.cz
www.facebook.com/ArtinboxGallery
www.artinbox.cz
 ■ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě
 ■ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Florálie – Od idylly k halucinaci Skupinovou tématickou výstavu „Florálie“ uvádíme ve dvou pražských institucích: v Museu Montanelli a v Artinbox Gallery. Projekt nabízí vizuální výpověď současných umělců i tvůrců art brut o tajemných silách přírody, nekonečném koloběhu, zrodu, zmaru a znovuzrození, opírající se především o mnohotvárnost symbolické řeči květin. Výstava nabízí protipól zneklidňující atmosféře poslední doby, chce být povzbudivou oslavou nezdolných vitálních sil přírody, naplněním touhy po kráse a obrodě | kurátorky: Nadia Rovderová, Terezie Zemánková | odborná spolupráce: Anežka Šimková | do 18. 8.



Bratrstvo, Václav Jirásek: *Květomluva*, bromostříbrná fotografie, 1992

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

■ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

■ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Josef Sudek: Osnova, pohyb paže a pocit ve zlomu času Dvojice letních výstav je příležitostí nahlédnout na dílo Josefa Sudka prostřednictvím dvou uměleckých interpretací jako na živý a inspirativní odkaz. Tímto základním motivem propojené prezentace malíře Davida Hanvalda a fotografa Václava Kopeckého jsou dvěma příklady aktivního analyticko-syntetického přístupu k umění minulosti a navazování osobního dialogu s dílem a osobností jeho tvůrce | kurátor výstavy Jiří Ptáček

1. část výstavy – **David Hanvald** | od 29. 6. do 6. 8.

2. část výstavy – **Václav Kopecký** | od 10. 8. do 16. 9.



David Hanvald, *Reklama IV. (Sudek)*, 2010, akryl, spray, olejový pastel, plátno, 93 x 141 cm

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

■ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

■ otevřeno: st–ne 12.00–18.00

■ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

(Ne)moc Do dialogu s autory řazenými do art brut vstupují současní umělci často etablovaní na globální umělecké scéně, aby

nabídlí svoji interpretaci tématu moci, bezmoci a nemoci a vyjádřili se k aktuálním politickým, společenským, rasovým i genderovým problémům | do 6. 11.

BADIUCAO: MADE IN CHINA MADE IN CHINA je první souborovou výstavou děl čínského umělce a aktivisty, který vystupuje pod pseudonymem Badiuciao. Autor, který svými protestními aktivitami v posledních letech výrazně zaujal světovou veřejnost, v současnosti žije v exilu v Austrálii | do 21. 8.

Věra Nováková: Via Vitae – Život a dílo, dílo a život Pocta mimořádné osobnosti českého umění, malířce, sochařce a ilustrátorce Věře Novákové | do 30. 6. do 16. 10.

AKCE

Každý čtvrtek | 21.30 | Letní kino Evergreen | letní kino na střeše DOX+

Každou sobotu | 14.00 | Rodinné výtvarné dílny

20. 07. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy (Ne)moc s kurátorkou

30. 07. | 14.00 | Dětský den v DOXu

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

POLSKÉ LÉTO V GALERII 9

Kafka – Slova a tváře Zcela unikátní soubor portrétů Franze Kafky. Prezentace je výběrem z mezinárodních káfkovských interdisciplinárních projektů, jichž se pod vedením výrazné tváře krakovské Akademie výtvarných umění profesora Zbigniewa Bajka účastnilo více než 300 autorů | do 14. 7.

Tělo a znak – Zbigniew Bajek, Zdzisław Wiatr | od 19. 7. do 11. 8.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obvyklých věcí vytvořit neobvyklé, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

13. 07. | 17.00–19.00 | Základy patchworku I.

20. 07. | 17.00–19.00 | Japonská výšivka SASHIKO

10. 08. | 17.00–19.00 | Základy patchworku II.

17. 08. | 17.00–19.00 | Obrázky ze sušených květin

DÁMSKÝ KLUB

13. 07. | 19.00–21.00 | Relaxační kreslení/automatická kresba

10. 08. | 19.00–21.00 | Relaxační kreslení/mandaly

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVA

Léto v Galerii La Femme Přijďte se v letním žáru schovat před sluncem v Galerii La Femme, kde na Vás čeká výběr toho nejlepšího českého a slovenského umění | do 30. 8.



Pavel Samlík, Slavnosti sněženek, olej na plátně

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Jiří Anderle (*1936) / Pablo Picasso (1881–1973) – Výběr z díla | od 16. 7. do 30. 9.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevřeno: út 14.00–19.00, so, ne, svátky 13.00–18.00, st, čt, pá – pouze po předchozím objednání (min. 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situována do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nemotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRA DA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

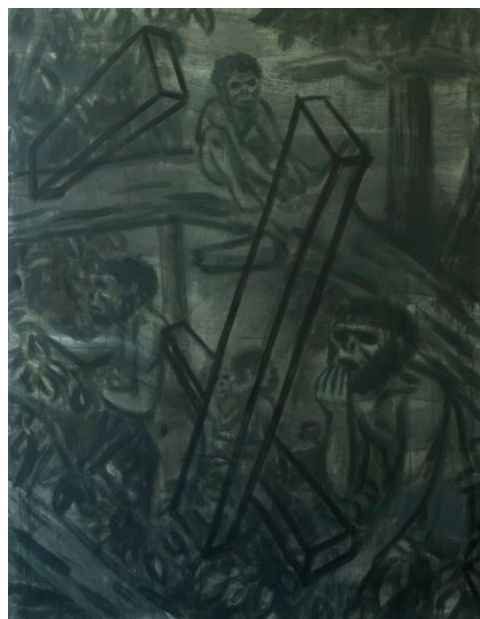
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVA

Pavel Matyska – „Tenkrát, když ještě“ | od 1. 7. do 28. 8. | vernisáž 30. 6. v 18.00



Pavel Matyska, Sběrači, 2021, akryl na plátně, 140 x 180 cm

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

- spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská
- otevřeno: út–ne 13.00–18.00
- vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Wallstreet – Jan Kaláb / Point, Petr Königsmark / Zeb One, Michal Škapa / Tron, Jakub Ukša / Obic, Ondřej Vyhnanek / X-Dog, Epos, Matěj Olmer / Bior, Bill the Hobo Wallstreet je výběrový výstavní projekt zaměřený na nejvýraznější autory s kořeny v české graffiti scéně a zároveň připomínka deseti let od první velké institucionální výstavy mezinárodního graffiti Městem posedlí (GHMP, 2012) v České republice. Expozice zaměřená především na malbu a objekty bude kombinovat závažné obrazy s několika píecy vytvořenými přímo na zdi galerijního prostoru. Základ autorské sestavy tvoří legendy českého graffiti, které se iniciačního projektu zúčastnily, ale i několik dalších silných writerů, kteří se vyprofilovali v mezidobí uplynulé dekády. Projekt není důsledně tematizován ani formálně vymezen, podobně jako původní výstava má ambici obsáhnout některé zásadní výrazové a inspirační proudy, ať je to geometrická abstrakce, exprese nebo komiksový realismus a je zaměřen především na silný individuální výraz | kurátor výstavy: Radek Wohlmut | do 7. 8.

DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

03. 08. | 18.00 | Komentované prohlídky s kurátorem a umělcem

TVŮRČÍ DÍLNY

- vhodné pro děti od 6 do 10 let
- vedou lektorky Ateliéru Pellé
- cena 120 Kč / účastník dílny
- více info na dílny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516
- prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

10. 07. | 14.30–16.00 | Vstříc budoucnosti. Pojďte si s námi představit život na planetě Zemi za 1000 let, až člověk propojí své schopnosti se schopnostmi rostlin a zvířat! Během dílny se budeme inspirovat tvorbou aktuálně vystavujícího umělce X-DOGa a své vize budoucnosti zkusíme převést do soch. Dílnu povede lektorka Ateliéru Pellé.

31. 07. | 14.30–16.00 | Město splněných přání. Inspirací této dílny bude tvorba aktuálně vystavujícího umělce, který si říká TRON. Jaké by to bylo zaplnit celé město svými kresbami, malbami, vzkazy, představami a přáními? Společně vytvoříme model neexistujícího města, který pomocí sprejů a fixů celý zaplníme graffiti uměním. A na závěr se do tohoto roztočivého města vydáme na procházku. Dílnu povede lektorka Ateliéru Pellé.

LETNÍ SYMPOZIA

- vhodné pro děti od 6 do 12 let
- symposium bude probíhat každý den od 9 do 12.30 v prostorách Villy Pellé a na přilehlé zahradě
- vedou lektorky Ateliéru Pellé
- cena: 2 120 Kč / účastník symposia
- více info na dílny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516
- prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

18. – 21. 07. | 09–12.30 | Street art čtyřikrát jinak. Prostřednictvím aktuální výstavy Wallstreet se děti seznámí se street artem

a jeho technikami. Jaké podoby může mít umění na ulici? Může jít o sochu, obraz, ale také zvukovou instalaci nebo happening. A jaký je rozdíl mezi dobrým uměleckým dílem a vandalismem? V průběhu symposia děti navrhnu své vlastní street artové dílo, vyzkouší si práci v ploše i v prostoru. Součástí programu bude také setkání s vystavujícími umělci, kteří vystupují pod jmény X-DOX a OBIC.

01. 08. – 04. 08. | 09.00–12.30 | Udělej svůj piece! Láká vaše dítě tvorba se sprejem a zároveň se bojíte, abyste v něm nezasévali semínko k vandalismu? Potom je vás jako dělané symposium „Udělej svůj piece!“. Během čtyř dnů se děti prostřednictvím aktuální výstavy Wallstreet seznámí s graffiti artem a na vlastní kůži zažijí, jaké to je být writerem a navrhovat vlastní mural. Společně se také zamyslíme nad tím, co odlišuje dobré umělecké dílo od vandalismu. Součástí programu bude setkání s vystavujícím umělcem, který vystupuje pod jménem TRON.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: do 1. 7. otevřeno po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00, 2. 7. – 11. 7. zavřeno, 12. 7. – 15. 7. otevřeno út–čt 13.00–19.00, pá 11.00–15.00

- vstupné dobrovolné



VÝSTAVY

Vladimír Tesař – Krajina mého šílenství – výstava kolorovaných fotografií | do 15. 7.



Pavel Hudec (Ahasver) – výstava fotografií | do 15. 7.



Accrochage Přehlídka moderní české malby | od 26. 7. do 31. 8.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

- Národní knihovna je o letních prázdninách uzavřena o sobotách a nedělích a dále ve dnech 4. – 6. 7. a 25. 7. – 7. 8. V těchto dnech bude přístupná pouze výstava v Galerii Klementinum v běžné otevírací době.



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00

- vstupné: zdarma

... Papír a olovo ... Hudebniny vydané tiskem v Praze v 19. století Výstava, jež svým pojmenováním odkazuje na výrok Václava Jana Tomáška, jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů první poloviny 19. století, vztahující se k hudebním nakladatelům, je věnována pražským tištěným hudebninám z 19. století. Návštěvníky provede stoletím, které je z hlediska téměř šestisetleté historie tisku not obdobím nejzajímavějším a nejdynamičtějším. Přiblíží proměny pražské hudební nakladatelské praxe tohoto století i její roli v tehdejší obrozeneckém hudebním životě Prahy. Představí místní nakladatele, tiskaře, rytce a litografy. Vystaveny budou hudební tisky skladeb známých i neznámých autorů vytvořené všemi tehdy užívanými technikami nototisku a mnohdy opatřené ojedinělou výtvarnou výzdobou | do 31. 7.

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Tajemství knih Výstava prezentuje výsledky odborného průzkumu rukopisů a tisků pomocí speciálních záznamových zařízení a světelných zdrojů i rentgenových snímků. Zaměřena je především na ukázky obrazových záznamů skrytých prvků knižní vazby nebo materiálů knih, vizualizace prostým okem neviditelných informací. Prezentovány jsou zde výstupy vybraných zobrazovacích metod aplikovaných při průzkumu knihovního fondu, které jsou zde popsány, včetně kritického zhodnocení jejich možností a omezení. Výstava je realizována jako hlavní výsledek projektu Ministerstva kultury NAKI II s názvem „Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách“, který umožnil výzkumnému týmu NK ČR poznat široké možnosti neinvazivních průzkumů a dokumentace | do 3. 9.

NOVÁ SÍŇ

Voršilská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

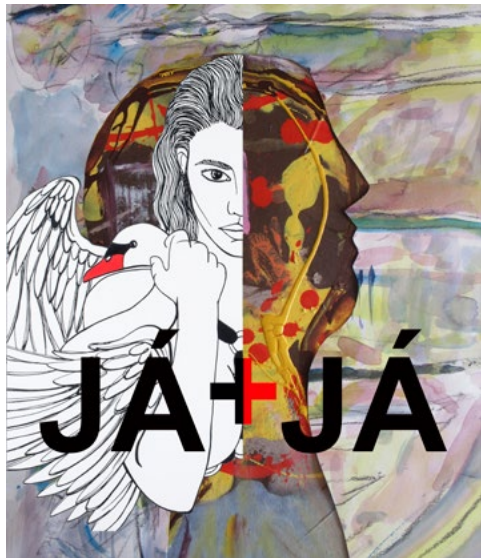
www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Alena Petříčková, Alena Kupčíková – „Já + Já“ Společná výstava dvou pražských malířek dvou generací, malířské mámy a malířské dcery, Aleny Petříčkové a Aleny Kupčíkové. Název výstavy „Já + Já“ symbolizuje jejich vzájemný vztah. Alena Kupčíková se setkala s dílem Aleny Petříčkové v roce 1994 na její šumperské výstavě a toto setkání se ukázalo jako osudové, jejich cesty se od té doby již nerozešly... | od 29. 6. do 24. 7.



Magdalena Cubrová – „Magdalena 70“ Výstava „Magdalena 70“ představí obrazy z posledních čtyř let a z 55 let malování a práce do architektury. Obrazy zkoumají poměry dvou složek, které tvoří každý obraz. Geometrická – racionální a fantazijní – expresivní. Vnější forma musí korespondovat s osobními prožitky a vnitřním světem. Obrazy jsou barevné, divoké a veselé, jako stáří | od 27. 7. do 14. 8.



Magdalena Cubrová, Angel, parfém T. Mugler

WINTERNITZOVA VILA

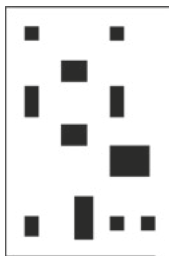
Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5

tel.: +420 603 878 786

e-mail: loosovavila@gmail.com

www.loosovavila.cz

▪ otevřeno: neděle–středa 12.00–18.00, v sobotu a neděli komentované prohlídky vily (zde je nutná rezervace: www.loosovavila.cz)



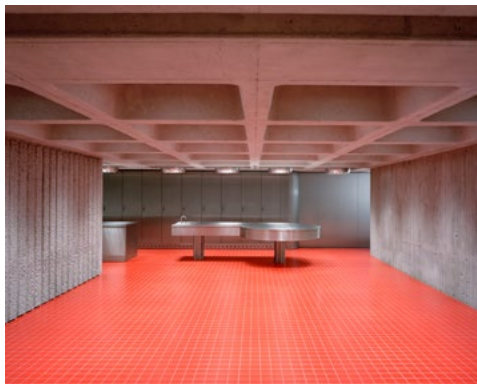
Winternitzova
Vila

VÝSTAVA

Česká ambasáda ve Stockholmu: Klenot brutalismu v proměnách času Výstava představuje transformaci významné stopy české architektury v zahraničí, které se zhostila špička současné švédské scény. V sedmdesátých letech dokončil ve Stockholmu tým českých architektů vedený Janem Bočanem budovu Československého velvyslanectví. Loni byla tato unikátní stavba



s mnoha originálními uměleckými díly a užitými prvky rekonstruována do podoby nového sídla módní značky Acne Studios. Švédský architekt Johannes Norlander navázal na původní architekturu, kterou postavil do kontrastu k výraznému současnému interiérovému designu. Unikátní fotografie budovy před a po rekonstrukci uvidíte na výstavě. Československá ambasáda ve Stockholmu byla jednou z posledních realizovaných ambasád v brutalistickém stylu. Je dílem Jana Bočana, Zdeňka Rothbauera, Jana Šrámka a Jiřího Náhlika. Byla navržena v roce 1969 a dokončena o tři roky později. Konceptně výtvarně navazuje na úspěchy československých ambasád v Dillí a Londýně | kurátor: Adam Štěch | od 25. 6. do 15. 9.



TOMÁŠ BÍM „NĚŽNÁ JE NOC“

Výstava obrazů, kreseb a grafických listů výtvarníka Tomáše Bíma potvrzuje to, že lyrismus maleb, grafik a kreseb je stejně jako jejich náměty a výtvarná podoba nezaměnitelný.



Poetický realismus založený na suverénní kresebnosti vyzáruje i do imaginativní polohy, kterou názorově zpevňuje a myšlenkově zjasňuje. Všestranné dílo Tomáše Bíma má v naší moderní výtvarné kultuře již klasické postavení, a Tomáš Bíma se tak stává pokračovatelem nejkvalitnější české výtvarné tradice.



více zde: www.kampocesku.cz/jpg/files/31311_PP_2022_06n.pdf

výstava: od 16. 6. do 7. 8. 2022



Tomáš Bíma, Něžná je noc

GALERIE MODERNA

Masarykovo nábřeží 24

110 00 Praha 1

▪ otevřeno: po–ne 10.00–12.00 a 13.00–18.00

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/



VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Marek Odrobina – 1. pětiletka Marek Odrobina je povoláním advokát a vizuální tvorbě se začal věnovat před pěti lety a ročně absolvuje několik výstav a jeho díla jsou již zastoupena u několika sběratelů | do 3. 7. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Uložit jako Výstava Střední školy designu a umění, knižní kultury a ekonomiky Náhorní mapuje tvůrčí úsilí studentek a studentů oboru grafický design napříč ročníky a oborovými zaměřeními. Na první pohled bezbřehé obsahové a formální rozkročení jednotlivých prací, od tradičních řemeslných technik až po 3D grafiku, má ve finále společného jmenovatele – digitální tisk | od 24. 6. do 28. 8. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Posun v čase III Společná výstava, která spojuje šestnáct umělců z Berlína a Prahy na jednom místě a ukazuje jejich díla v uměleckém dialogu, Nového sdružení pražských umělců – grafici malíř a Spolku berlínských umělců VBK | od 8. do 31. 7. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na

Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok. Putovní výstava je ke zhlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020 | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

Sculpture Line / Alexandra Koláčková – Sedící postava Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a zůstává na Novoměstské radnici umístěno i během festivalu letošního. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří in tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | do 31. 12. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psoťková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KONCERTY

11. 07. | 19.30 | Koncert Tomáše Kača a jeho hostů. Jediný koncert fenomenálního klavíristy Tomáše Kača s jazzovými hudebníky ozdobí červenový program letošního ročníku festivalu Khamoro. Společně s ním vystoupí bubeník Marek Urbánek a kytarista Marek Čába. Kromě zmíněných skvělých hudebníků se v rámci koncertu představí také zpěvačka Eva Burešová a sestra Tomáše, zpěvačka Veronika Kačová | Velký sál | vstup zdarma

22. 07. | 19.30 | Večer slavných melodií / Duo L'alba. Skladby Ennia Morricono, G. Fauré, J. S. Bacha a dalších autorů zazní v novém hávu netradičního spojení klarinetu a kytary. Laureátka soutěže Pražské Jaro, vycházející hvězda české hudební scény Anna Paulová a kytarista, skladatel Lukáš Sommer, jenž letos debutoval ve slavné Carnegie Hall. Ojedinilý večer žádá i ojedinělou dramaturgii, a tak dvě světové premiéry, psané přímo pro Duo L'alba, zazní po boku slavných melodií | Velký sál, vstupné plně 250 Kč, snížené – senioři, studenti, ZTP 150 Kč

24. 07. | 19.30 | Jazzový most / Jazz Bridge 2022 – 19. ročník jazzového festivalu je setkáním jazzových hudebníků všech generací a jejich publika za účasti české a zahraniční veřejnosti a osobnosti z kulturního a politického života z mnoha zemí. Program: Rudolf Mazač, „Kentonmania“ / Big Band & 8 lesních rohů & Martin Růža / Vocals – ČR | nádvoří, LIVE STREAM | vstupné dobrovolné, podrobnosti na rudimazac@web.de

AKCE

Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022. Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce.

02. 07. | 10.00 | Hurá prázdniny

14. a 27. 07. | 20.15 | při západu slunce

Sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz | bez rezervace není vstup zaručen | informace na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město

www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Hudební poklady Jeruzalémské synagogy“ Výstava s audiokázky představují fond hudebnin, jenž byl po desetiletí uchovávan v Jeruzalémské synagoze | do 31. 7.

KONCERTY

CYKLUS VARHANNÍCH KONCERTŮ V ROCE 2022:

20. 07. | 18.00 | Linda Sítková – varhany. Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Klička, C. Franck.

10. 08. | 18.00 | Jan Hora – varhany. Program: J. S. Bach, A. Honegger, D. Milhaud, J. L. Zvonář, J. Teml.

14. 09. | 18.00 | Michal Novenko – varhany. Program: F. Hensel-Mendelssohn, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. Boëllmann, B. Martinů, C. Franck, M. Novenko.

19. 10. | 18.00 | Přemysl Kšica – varhany. Program: J. S. Bach, P. Kšica, M. Reger.

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu včetně Horního Jeleního příkopu jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/*sleva/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* Slevy vstupného:

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. **Fotografování interiérů – licence:** fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okruhové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně, mučednici, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září 2021 uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby. Od 10. století jsou ostatky sv. Ludmily uloženy v bazilice sv. Jiří. Její kult postupně sílil a nejméně od 13. století je uctívána jako zemská patronka | do konce podzimu 2022

TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLA SKP A AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Jože Plečnik na Pražském hradě Výstava uspořádaná u příležitosti 150. výročí narození Jožeho Plečnika návštěvníkům představí modely a návrhy realizovaných i pouze zamýšlených projektů, zejména těch, které Jože Plečnik vytvořil na objednávku a ve stálém dialogu s prezidentem T. G. Masarykem. Výstava pak pokračuje v exteriérech Pražského hradu textovými a fotografickými panely umístěnými na nádvořích i v zahradách Pražského hradu, vždy u konkrétních realizovaných architektonických prvků. Součástí výstavy je dále soubor fotografií Saši Fuisse – Jožeho Plečnika a Národní a univerzitní knihovna v Lublani | do 31. 10.

STÁLÉ EXPOZICE

ZLATÁ ULIČKA

■ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtějším místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných

drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámí se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstava předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaister.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

■ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRAHA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svaťeb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek

- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!

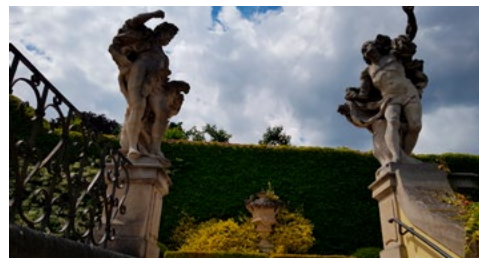


Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřínce Reibera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii.



VÝSTAVY

Kiseljov / Anders – Garden of Epikuros | Horní Galerie | od 1. 7. do 31. 7.

Umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

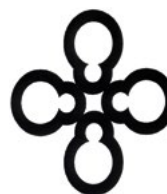
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil +420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Reditelství

Koňná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 - Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne 9.00–18.00

▪ státní svátky 5. a 6. 7. otevřeno 9.00–18.00

VÝSTAVY

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara

Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy. Základní cílovou skupinou výstav jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším | do 4. 9. 2022

AKTIVITY PRO JEDNOTLIVCE I RODINY S DĚTMI

Tajemná Stínadla Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

Venkovní hra Stínadla Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 16 míst, na kterých plní 16 úkolů. Cílem je získat 16 unikátních stínadelských pamětních karet a vyloučit závěrečnou tajenku.

STÁLÁ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.

Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vln do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsobů řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAMY PRO ZÁJMOVÉ SKUPINY A PŘÍMĚSTSKÉ

TÁBORY

▪ objednávky na www.muzeumprahy.cz, více informací:

lektori1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha 1606 – SŠ

Anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednávat prostřednictvím rezervačního systému MMP.

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

▪ v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

▪ objednávejte se na www.muzeumprahy.cz

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo náměstí. 412, 120 00 Praha 2

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00, tel.: 224 919 833

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se srubovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výton). Život vorářů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ

CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 10.00–18.00

▪ tel.: +420 233 323 998

STÁLÁ EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekce architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům

KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

▪ průvodkyně: Hedvika Čenková

▪ vycházka je zahájena u výstupu ze stanice metra Bořislavka, na rohu ulic Horoměřická a Evropská

▪ vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo na pokladně SDCN. Prodej na místě není možný.

19. 07. | 18.30 | Hanspaulkou II. - volně pokračování vycházky další částí Hanspaulky nás tentokrát povede z Červeného vrchu kolem usedlosti Beránka, usedlosti, která má to štěstí, že její stáronoví majitelé jí navrátili krásný barokní vzhled. Projdeme kolem pravděpodobně první a jedné z nekrásnějších funkcionalistických vil, kterou pro sebe a svou rodinu navrhl a postavil architekt Evžen Linhart. Navrhl i vedlejší vilu pro svého kolegu a bratra úžasně herečky Marie Rosůlkové – Jana Rosůlka. Tato vila bohužel prošla radikální přestavbou. Podíváme se i do míst, kde stávala kaple usedlosti Zlatnice, tu si připomeneme již jen obrázky. Čeká nás i připomínka známé hospody Houtyš.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vínor

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek

▪ otevírací doba út–ne 10.00–18.00

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR MUZEA MĚSTA PRAHY

25.–29. 07. | Hádanky císaře Rudolfa II. – pro děti 7–10 a 11–15 let. Prostřednictvím her budou děti poznávat minulost pražských obyvatel v době vlády Rudolfa II. a vyzkoušejí si i klíčové techniky práce historika a muzejníka | kontakt: vachkova@muzeumprahy.cz, tel.: 721 330 470.

CTĚNICKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL

▪ společná akce městských částí Praha-Vínor, Kbely, Čakovice a obcí Přezletice a Podolánka, na jejichž městských a obecních úradech jsou vstupenky také k zakoupení

19. 07. | 19.00 | Italská noc – koncertní provedení komické opery Služka paní G. B. Pergolesiho z roku 1733. Soprán – Slávka Zámečnicková a bas/baryton – Peter Kellner.

20. 07. | 19.00 | Španělská noc – písně a melodie španělských klasiků. Mezzosoprán – Štěpánka Pučálková, kytara – Lukáš Sommer.

21. 07. | 19.00 | Americká noc – broadwayská muzikálová klasika. Účinkují: Marie Křížová a Jan Kříž, dvojnásobný držitel ceny Thálie v kategorii muzikál.

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Baťa: Boty všem! Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně je připravena výstava zaměřená na ševcovské řemeslo, především pak na jeho rozvoj na přelomu 19. a 20. století, na přechod od manufakturní k průmyslové výrobě, jejímž nejlepším příkladem je právě zlínská firma Baťa. Výstava je doplněna dobovými oděvy a doplňky za sbírek Muzea města Prahy, které dotváří stále moderní a praktický vzhled obuvi firmy Baťa | do 2. 10.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoře vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se mohou konat ve všední dny: čt–pá
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TÉMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Náš zákazník, náš pán – v přízemí ctěnického zámku se žáci MŠ a 1. st. ZŠ seznamují s obuvnickým řemeslem, vázáním tkaniček si procvičí jemnou motoriku a hrou na prodavače obuvi zjistí vše potřebné o péči o boty, ale i o zákazníka. 2. st. ZŠ a nižší gymnázia seznamuje vzdělávací program s obuvnickým řemeslem, historií firmy Baťa, zejména pak s reklamními slogany firmy. Žáci si vyzkouší, jaké je být copywriterem reklamního spotu vlastní navržené obuvi.

MUZEJA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídít nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí. Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro

děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Prejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství Expozice v Museum Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápujčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Olbram Zoubek, Eva Kmentová: Lidská důstojnost Vzájemná konfrontace dvou výrazných osobností poválečného sochařství, manželského páru Olbram Zoubek a Eva Kmentová. Výstava představuje okruhy, vycházející jak z vlastních děl obou autorů (téma ta jako figura, gesto, povrch, prázdno a jejich rozdílné či blízké



Eva Kmentová, Milenci, 1958, patinovaná sádra

ztvárnění oběma autory), tak nalézají momenty vzájemné inspirace či naopak naprosto rozdílného přístupu. Výstava navazuje na stejnojmenný projekt pořádaný Galerií Miroslava Kubíka v Litomyšli. Kurátorka: Helena Musilová | do 2. 10.

Barbora Blahutová: Dům a socha Museum Kampa se programově zabývá umělci, kteří svoji tvorbu z politických důvodů rozvíjeli za hranicemi domoviny. Vedle Jiřího Hilmara, Františka Kyncla, Ludmily Seefried-Matějkové a celé řady dalších patří do tohoto okruhu také sochařka Barbora Blahutová. Výstavu B. Blahutové doplňují kinetické modely Františka Svátka | kurátorka: Ilona Víchová | do 2. 10.

Králové Majálesů Exteriérová výstava v parku Kampa připomene tradici studentských majálesů, přiblíží jejich podobu a dobový kontext se zaměřením na období po druhé světové válce, kdy dostala výrazně politické konotace. Připraveno ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století. Autor výstavy: Petr Blažek | do 27. 7.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goot.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/.

PORTHEIMKA MUSEUM SKLA

Štefánikova 68/12, 150 00 Praha 5

www.museumportheimka.cz

Provoz muzea byl ukončen dne 7. března 2022.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabueus a Zahrada Galerie Scarabueus
- Muzeum je pro lidi postižené válkou na Ukrajině otevřeno zdarma.



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek,

s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

www.muzeumkarlazemana.cz

info@muzeumkarlazemana.cz

+420 724 341 091

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým psem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů Cesta do pravěku, Vynález zkázy nebo Baron Prášil.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@nmpk.cz

www.nmpk.cz

- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40Kč; rodinné (max 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní

kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Škola a válka. Branná výchova v české škole Výstava představuje historii školního předmětu „branná výchova“ v jeho komplexnosti: v povědomí široké veřejnosti dosud přetrvává vzpomínka na socialistické pojetí branné výchovy, poprvé se však tento předmět objevuje již za první republiky v souvislosti s ohrožením republiky ze strany nacistického Německa, kořeny navíc můžeme nalézt již za monarchie | do 31. 8.

SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zpřítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofoť či natočí a posílá jej na e-mail: komenskydotrid@nmpk.cz | do 30. 11.



Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluví již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích.

Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna; www.csk.nmpk.cz

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

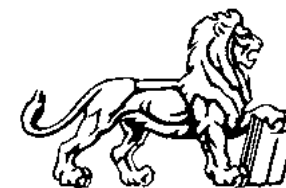
Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na storkova@pamatnik-np.cz



LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

VÝSTAVY

SETINY – Bohumila Grögerová První uvedení výstavy SETINY – Bohumila Grögerová se konalo v roce 2021 u příležitosti nedožitých stých narozenin české spisovatelky, překladatelky a experimentátorky. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zrozceny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové propustnosti světa („... co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 30. 10.

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda Stálá expozice představuje nejen život arcivévody Ferdinanda, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Výstava v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlitky antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 31. 10.

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

- spojení: stanice metra Hradčanská, tram

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

KONCERT

02. 07. | 14.00–18.00 | Koncert

VÝSTAVY

U Reynků... Grenoble / Petrkov Františka Nárovc

Francouzští autoři a Petrkov Památníku národního písemnictví

PUBLIKACE

Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux. Člověk prožívá svou viditelnost dvojím způsobem: jako ohrožení a jako nepřirozenost. Obojí podněcuje snahu hledat svou pravou podobu a zároveň se utvářet podle vlastních představ. Spisovatel tu nachází téměř dokonalý prostředek, totiž psaný jazyk. Na počátku tohoto směřování stojí Stendhalovo dílo, jež je považováno za zakladatelský impuls literárního egotismu, tedy směru, pro nějž je charakteristický výhradní zájem autoru o svou osobu. Projevuje se ve dvojím gestu: sebezpoznavacím, jemuž může sloužit deník a korespondence, a sebekonstrukčním, jehož výsledkem může být zejména román. Obě gesta se objevují i v díle Jakuba Demla. Tasořský básník a kněz se modifikací vlastní identity, především začleňováním druhých lidí do ní, pokouší vytvořit dojem „věčné vředy přítomnosti“. Její navození má být základem působení na skutečnost. Stejně tak francouzský básník Henri Michaux učiní průzkum sebe sama výhradním zájmem svého života. I pro něj je

důležité, že se praktický přístup k jazyku rozvine v jeden z nástrojů přežití. Identita, kterou takto všichni tři autoři vytvářejí, není nikdy hotová, zůstává vždy jen nedokončenou konstrukcí.

Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. Ke 100. výročí narození. Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie. Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Job-boj. Reprint proslulé sbírky konkrétní a experimentální poezie Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové představuje jeden z prvních pokusů prozkoumat možnosti experimentální poezie v českém kulturním kontextu. Kniha vyšla v jediném vydání v roce 1968 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Navazuje na výboje futurismu, dada a meziválečné avantgardy a je rozdělena do dvanácti kapitol: Vznik textu, Gramatické texty, Logické texty, Stochastické texty, Syngamické texty, Intertexty, Objektáže, Příslóví, Partitury, Portréty, Mikrogramy a Koacerváty. Autoři byli napojeni na mezinárodní hnutí konkrétní poezie a jejich texty ukazují jazyk nejen jako nástroj komunikace, ale také jako specifický výtvarný materiál, který navíc poukazuje na ideologické zneužití řeči a její byrokratickou vyprázdňenost.

RETROMUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro

tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

- otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly Seva, Eta, JAWA či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové, nebo unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem.



MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

Facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

Instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- svátky 5.–6. 7. otevřeno 10.00–17.00
- vstupné: základní 390 Kč, snížené (seniři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodnině 1030 Kč
- dopravní dostupnost: stanice metra A – Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920. V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinělá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilií, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánků do r. 1930.



VÝSTAVA

V pohybu Letní radovánky majetných na přelomu 19. a 20. století, ve kterém se do popředí dostávají na tehdejší dobu revoluční aktivity, sport a cestování.

Výstava ze soukromé sbírky | do 31. 7.

Komentované prohlídky s průvodcem 10.00–16.00 v každou celou hodinu.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, infokouzlo@gmail.com

HISTORICKÁ BUDOVA
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA
V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 60 Kč

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Martin Janecký. Hvězdáři a jiné studiové práce ze skla Martin Janecký si osvojil techniku tvarování horkého skla metodou „inside sculpting“ (formování baňky skla zevnitř), jejíž pomocí vytváří jedinečné plastiky, ve kterých usiluje o realistické kvality lidských hlav, zvířat, figur, lebek a znamení. K jejich vzniku nepoužívá formy a tvaruje je přímo u pece ze žhavé skloviny.

The Power of Lace. Krajka – objekt – oděv Krajka je nejen materiálem či doplňkem oděvu, ale může být i svěbytným uměleckým dílem. Výstava představuje jedenáct objektů a devět oděvů, které mají společného jmenovatele – krajkou.



Sběratel. Lannova sbírka skla Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové museum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století.

Jak šel kocour do světa. Hračky Libuše Niklové a jejich zahraniční kříženci Objevná výstava z unikátní sbírky představuje spolu s původní řadou zvířátek především kopie harmonikových hraček patentovaných Libuší Niklovou.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

▪ otevřeno út–ne 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno út–ne 11.00–19.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Josef Sudka: Skleněné labyrinty Sklo hrálo v pozdní tvorbě Josefa Sudky jednu z hlavních rolí. V období let 1963 až 1972 vznikl přímo v Sudkově bytě na Úvoze cyklus Skleněné labyrinty, který je syntézou jeho celoživotních zkušeností, odezvou kubistických kompozic, světelných studií z 20. let, ale i holandských barokních zátiší a dozvukem noblesy Prahy císaře Rudolfa II.

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice

tel.: +420 380 422 608

e-mail: informace@muzeum-st.cz

www.facebook.com/MSPHoslovce

https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/

www.muzeum-st.cz

▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00



MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE

NAVŠTIVTE NOVĚ OTEVŘENÉ EXPOZICE

I. prohlídkový okruh – expozice řádu maltézských rytířů, kapitulní síň a přilehlý ambit

II. prohlídkový okruh – expozice historie textilní výroby, dud a dudáctví, loutek a loutkářské tradice, motocyklů a zbraní značky ČZ, černá kuchyně a vyhlídková věž Rumpál

VÝSTAVY

Rekordy a kuriozity ze světa zvířat | od 8. 7.

Výstava výtvarného oboru ZUŠ Strakonice | kapitulní síň | do 17. 7.

Nové archeologické poklady | výstavní sály muzea | do 31. 10.

Marcela Vichrová | výtvarná výstava, černá kuchyně | od 8. 7.

VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovce 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)

tel.: +420 731 907 308

e-mail: mlyn@muzeum-st.cz

www.facebook.com/MSPHoslovce

https://www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/

www.muzeum-st.cz

▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00

Unikátní areál vodního mlýna 17 km od Strakonice – expozice Ze života šumavského Podlesí, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, komentovaná prohlídka

AKCE

16. 07. | Dětský den – akce na mlýně pro děti, ukázký vojenský techniky, soutěže a kvízy, bojovka pana mlynáře, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením



PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

VÝSTAVY

Památník Terezín v proměnách času 1989–2022 – dokumentární výstava historie a vývoje Památníku Terezín po roce 1989 | celý IV. dvora Malé pevnosti | do 25. 10.

Přírůstky do sbírek Památníku Terezín – dokumentární | celý IV. dvora Malé pevnosti | do 25. 10.

Výstava děl zaslanych do výtvarné soutěže Památníku Terezín – Memoriálu Hany Greenfieldové – výtvarná výstava – díla, zaslana do XXVI. ročníku výtvarné soutěže – Memoriálu Hany Greenfieldové | předsálí kina Muzea ghetta | do 31. 8.

Jaroslav Král – kresby – výtvarná výstava významného malíře v roce, kdy uplyne 80 let od jeho smrti v Osvětimi | předsálí kina Malé pevnosti | do 31. 8.



Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

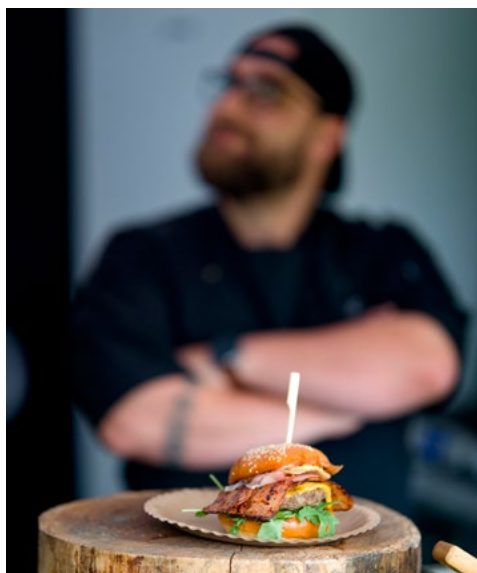
28. 05. – 21. 08. | 09.00–18.00 | Příští stanice: Chvalský zámek – výstava plná kol a koleček představí nejrůznější typy dopravních hraček poháněných hodinovým strojkem na klíček, pružinovým strojkem, elektromotorem či parním strojem. Nejstarší vystavené hračky pocházejí z období Rakousko-Uherska a první republiky, mladší exponáty z 50. až 80. let 20. století. Děti se mohou těšit na koňské povozy, mechanická autíčka, letadla, lodě, tramvaje, autobusy, železniční hračky i vojenskou techniku. V sortimentu dopravních hraček nechybí ani tanky, ponorky nebo závodní bugatti. Velkou dopravní atrakcí budou jízdy historických vláčků na elektrifikovaném modelu kolejí jezdící přesně podle jízdního řádu. Na nejmenší návštěvníky čeká také dílnička s kovovou stavebnicí Merkur, zábavné hry s dopravní tematikou, šlapací autíčka i koloběžky a dětská dopravní kancelář. Více informací [zde](#).



AKCE PRO VŠECHNY

13. 07. | 19.00–21.00 | Dvořákov festival na Chvalském zámku – Česká smyčcová rockharmonie zahraje na zámeckém nádvoří. I letos je Chvalský zámek součástí festivalového programu 66. ročníku Dvořákov festivalu, který proběhne v 6 českých krajích. Hudebníci sdružení v kvintetu nazvaném Česká smyčcová rockharmonie zahrájí skladby nejznámějších rockových kapel v neotřelých aranžích – to vše na půvabném zámeckém nádvoří se skvělým francouzským vínem společnosti Bestdrink a s delikatesami bistra Daneva. Více informací [zde](#).

31. 07. | 10.00–20.00 | Letní Počernický Street Food Festival – v neděli 31. července zveme všechny příznivce dobrého jídla do venkovního areálu Chvalské tvrze na letní Počernický Street Food Festival. Přijďte ochutnat moderní i tradiční gastronomii a zažít, co je to street food. Těšit se můžete na mix chutí světových kuchyní ale i té české, food trucky. K dobrému jídlu patří samozřejmě i skvělé víno či pivo z malých pivovarů. K sladkému zase jen ta nejlepší výběrová káva. Vstup na akci zdarma. Bližší informace naleznete [zde](#).



ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659
e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz
www.zrcadlovylabyrinth.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč, skupiny a školy 60 Kč
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síně smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných choděb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hušeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také poodkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7
tel.: +420 220 999 001–3
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po–ne 10.30–21.00

DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě vzdělávací družice Planetum-1. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasážérem Hurvínkem.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Se zvířátky o vesmíru – nová pohádka pro děti od 3 let – Ježek, zajíc, krtek a sova jsou čtyři kamarádi, kteří se sešli na kraji lesa, aby prozkoumali hvězdářskou základnu. Všechno je pro ně nové, nikdy nic podobného neviděli, a když vidí startovat raketu, jsou z toho úplně pať. Nikdo netuší, o co by se mohlo jednat, a tak vymýšlí jeden bláznivý nápad za druhým. A snad by se tam dohadovali dodnes, kdyby nepotkali chytrého myšáka, který jim vše vysvětlil. Protože myšák strávil celý život mezi vědci na hvězdářské základně, ví toho o vesmíru opravdu hodně.

14. 07. a 11. 08. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna

Procházky Prahou astronomickou – sobota 2. 7. od 10.00, pátek 15. 7. od 15.00, pondělí 25. 7. od 15.00, neděle 31. 7. od 10.00, úterý 9. 8. od 15.00, sobota 13. 8. od 10.00, neděle 21. 8. od 10.00 a pondělí 29. 8. od 15.00 – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďte se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Expozice historických kosmických lodí – Vostok, Eagle, Atlantis... – jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. 7. DO 31. 8.

pondělky

- | 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let
- | 13.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 15.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 18.00 | **Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 19.30 | **Měsíční sonáta** – CZ

úterky

- | 11.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 13.30 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 15.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 18.00 | **Voyager** – CZ/ENG (kromě 26. 7.)
- | 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 26. 7.)

středy

- | 11.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 13.30 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 15.00 | **Voyager** – CZ/ENG
- | 18.00 | **Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 19.30 | **Zrození Země** – CZ/ENG

čtvrtky

- | 11.00 | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 18.00 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG
- | 19.30 | **Má vlast** – CZ (kromě 14. 7. a 11. 8.)

pátky

- | 11.00 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG
- | 13.30 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **18.00** | **Horizon** – CZ/ENG

| **19.30** | **Korálový útes 360** – pro děti i dospělé – CZ/ENG

soboty

| **11.00** | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let

| **13.30** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00** | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **18.00** | **Zrození Země** – CZ/ENG

| **19.30** | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG

neděle

| **11.00** | **Anička a Nebešťánek – Letní příběh** – pro děti od 4 let

| **13.30** | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00** | **3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **18.00** | **Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG

| **19.30** | **Voyager** – CZ/ENG

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujete do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po–ne 11.00–19.00, 21.00–23.00

POŘADY PRO DĚTI

pondělky od 14.30 | **Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava** – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

středy od 14.30 | **Na výlet do vesmíru** – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

pátky od 14.30 | **O kouzelné pastelce I – Ťulda a hvězdy** – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

soboty a úterý 5. 7. od 14.30 | **O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách** – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venusi a jestli na Marsu žijí Martáni!

neděle od 14.30 | **Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství** – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec dokázal přistát a podrobněji ji prozkoumat. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistíte, jaká tajemství dokázali odhalit!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

pondělky od 17.00 | **Do blízkého a vzdáleného vesmíru** – přehledový pořad shrnuje soudobé poznatky o Sluneční soustavě a seznámí návštěvníky hvězdami, hvězdokupami i mlhovinami, jež

se nacházejí v naší Galaxii. Zavede je i do miliardy světelných roků vzdáleného vesmíru a dozví se více o jeho vzniku.

úterky od 17.00 | **Pozvánka do vesmíru** – dalekohled, základní pomůcka každého milovníka vesmíru. První světlo hvězd jím prošlo před více než 4 stoletími a vývoj techniky od té doby neuvěřitelně pokročil. Pořad uvádí základní principy fungování dalekohledů i přehled nejmodernějších profesionálních přístrojů. Stručně jsou zde popsány i dalekohledy naší hvězdárny a uveden základní výčet objektů, které je s nimi možno v noci pozorovat.

středy a pátky od 17.00 | **Time Zero** – pořad shrnující dnešní znalosti o vzniku vesmíru a jeho dalším vývoji. Divákovi se představí současné teorie vesmíru jako celku i pohled do světa částic a experimentů v laboratoři CERN.

čtvrtky od 17.00 | **Čas hvězd a mandragor** – „Je také třeba vzít v úvahu, které místo bych si chtěl vyvolit ke svému pobytu. Praha je vhodná pro má studia, je tam čilý styk národů.“ Johannes Kepler, Rozvaha o pobytu v Čechách, 1600

soboty a neděle od 17.00 | **Petr a Pavla v létě** – příběh o výpravě pod širák, která málem skončila špatně hned na začátku, ale nakonec ji nepřežili ani indiáni, ani meteority a pod hvězdnou oblohou snad došlo i na splnění přání.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Družice, sondy, dalekohledy... – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim soudobým znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o prvním čistě vzdělávacím satelitu na světě, družici Planetum-1, která nese i postavičku loutkonauta Hurvinka.

AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvědavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné toulky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na tel.: 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužků.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: po zavření, út 14.00–19.00; st 10.00–12.00, 14.00–19.00, 21.00–23.00, čt 14.00–19.00; pá 14.00–19.00, 21.00–23.00; so 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00; ne 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00

▪ výjimky: 5. a 6. 7. otevřeno jako v sobotu

POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

středy, soboty, neděle | 18.00 | **Planety, zajatci Slunce** – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přeci jen blízkými sousedy

ve Sluneční soustavě. Prachoví rárači nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pružnou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejznámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad, který je kombinací živé přednášky a filmu, přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdy.

pátky | 21.00 | **Krásy prázdninové oblohy** – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

středy | 10.15, 14.15 a 16.15 | **Cesta za kometou** – kosmické sondy navštívily už několik komet. Pomocí kresleného filmu pro děti si představíme úžasný příběh sondy Rosetta a jejího modulu Philae, který na kometě jako první přistál. Vyzkoušíme si, jak na kometách vznikají krátery. Přímou na hvězdárně si vytvoříme kometární ohon a na model komety si budeme moci i sáhnout. Nejmenší návštěvníci sami okusí, jak je těžké trefit se do komety.

úterky a čtvrtky | 14.15 a 16.15 | **Cesta za kometou**

soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | **O kouzelné pastelce** – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | **Odkud svítí sluníčko** – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí Slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě Slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Naše nejbližší kosmického souseda lze na červencové večerní obloze pozorovat přibližně od 2. do 12. července. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 7. července, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 13. července), vynikne plastičnost měsíčního povrchu. V srpnu pak je pro pozorování Měsíce vhodné období od 1. do 11. srpna. První čtvrt nastává 5. srpna, úplněk 12. srpna.

Planety: Na večerní obloze bude možno od konce měsíce července pozorovat planetu Saturn, na konci měsíce srpna se k ní přidá i planeta Jupiter.

Zajímavé objekty: Zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší, můžeme pozorovat objekty hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labutě. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa a známé otevřené hvězdokupy najdeme v souhvězdích Býka a Persea. Zajímavý pohled je na prstencovou mlhovinu v souhvězdí Lry, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako prstýnek. Pozoruhodným objektem je i galaxie M31 v souhvězdí Andromedy vzdálená více než dva miliony světelných roků.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ČERVEN 2022

Celkem došlo 107 odpovědí, z toho 64 žen, 43 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 23,36%

Středočeský kraj: 10,28%

Jihomoravský kraj: 10,28%

Moravskoslezský kraj: 10,28%

Pardubický kraj: 9,35%

Ostatní kraje: 3 6,45%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: c) Zámek Ctěnice, Praha 9

soutěžilo: 36 čtenářů, 36 správně

výherci: Michaela Pawlíková, Ostrava; Andrea Bořeková,

Rousínov; Jiří Mulak, Praha

Křížovka

tajenka: ...s obrazem Petra Brandla

soutěžilo: 71 čtenářů; 71 správně

výherci: Jana Bohuslavová, Sušice; Zuzana Milotová,

Praha 3; Jaroslav Dědic Rychnov nad Kněžnou

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

a/ kostel sv. Haštala, Praha 1, Staré Město

b/ kostel sv. Michaela Archanděla, Praha 4, Podolí

c/ kostel Panny Marie na Slovanech, Praha 2, Nové Město

Tajenku křížovky a odpověď na fotohádanku nám zašlete do 15. července z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Dvakrát tři autoři správných odpovědí obdrží mapu věnovanou vydavatelstvím Kartografie PRAHA. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

křížovka

Železniční muzeum Rosice nad Labem slavnostně otevřel pro veřejnost pardubický spolek historie železniční dopravy v roce 2002. Nachází se zde stálá expozice historie ... Budova muzea je prohlášena za kulturní památku České republiky.										
POMŮCKA: ERÍA, ER	DVOJZPĚV	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY HERCE FIALY	JMÉNO BÝVALÉHO ČÍNSKÉHO VŮDCE		OBOJŽIVELNÍK	INICIÁLY EINSTEINA	ZDRAVOTNÉ TĚLESNÉ POSTIŽENÝ ZKR.	2. DÍL TAJENKY	ČÁST NOHY
MARME-LÁDA					NEŠÍKOVNÝ MALÍŘ HOVOR.					
EVROPSKÝ FOTBALOVÝ POHÁR					ZBĚŽNÝ PLAZ					
NÁZEV HLÁSKY L			CITOSLOVCE OHRAZENÍ PLANETKA				POČET PRSTŮ NA RUCI FORMY			
GOLFOVÉ ODPALISTĚ				ČIN OTEC ZASTAR.				SPORTOVNÍ KLUB ZKR. ZVÝŠENÝ TON E		
	VZNIK PUCH					PRÁVO ODPORU RANNÍ VLÁHA				
MÍT VIDINY					ČES. SPIS. K. V. ??? POLÉVKOVÉ KNEDLÍČKY					DRAVÝ PTÁK
JMÉNO HERECKÝ FARRROWOVÉ				SEVERSKÝ STÁT HLAS KUKAČKY						
RODNÉ ČÍSLO ZKR.			ŽACÍ NÁSTROJE OSTNY					JUDŮV SYN HUDEBNÍ DÍLO		
POVRCH TENISOVÉHO KURTU							PŘEDLOŽKA INICIÁLY HERCE RASILOVA			
OTVŮRKY						SPOLEČNOST ZKR. DEHET				
	KOLÍNSKÝ SKLADATEL	POBÍDKA VELKÁ NÁDOBA NA TĚSTO			TĚLO ČÁST MALÝCH ÚST					ZAZNAME- NÁVAT PÍSMEM
OTÁZKA NA ČAS				KARETNÍ HLÁŠKA MRAVNÍ STAVY			ŽACÍ NÁSTROJ LÉK, POSUD. KOMISE			
MOJI			KLÁVESY NA POČÍTAČI ŘÍMSKÝCH 999				AKCIOVÁ SPOLEČNOST INIC. SPIS. ROLLANDA			
OŽIVENÍ						ČÍSLOVKA RADOVA				
PŘÍRODNÍ VĚDEC						BUNKR				

soutěž o vstupenky

Ve které budově se nachází Retromuzeum Praha?

a/ OD Bílá labuť b/ OD Kotva c/ OD Máj

Správnou odpověď nám zašlete do 15. července z www.kampocesku.cz/ soutěže nebo poštou na adresu redakce. Jeden výherce obdrží dvě volné vstupenky do Retromuzea Praha.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz



Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu
PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

70. ročník / 2022

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopíí klasického magazínu.

DÁRKOVÝ POUKAZ

roční předplatné | 12 vydání | 420 Kč

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamocesku.cz,
elektronicky: www.kamocesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz

Muzeum středního Pootaví
Strakonice
mmmm

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ
STRAKONICE UVÁDÍ

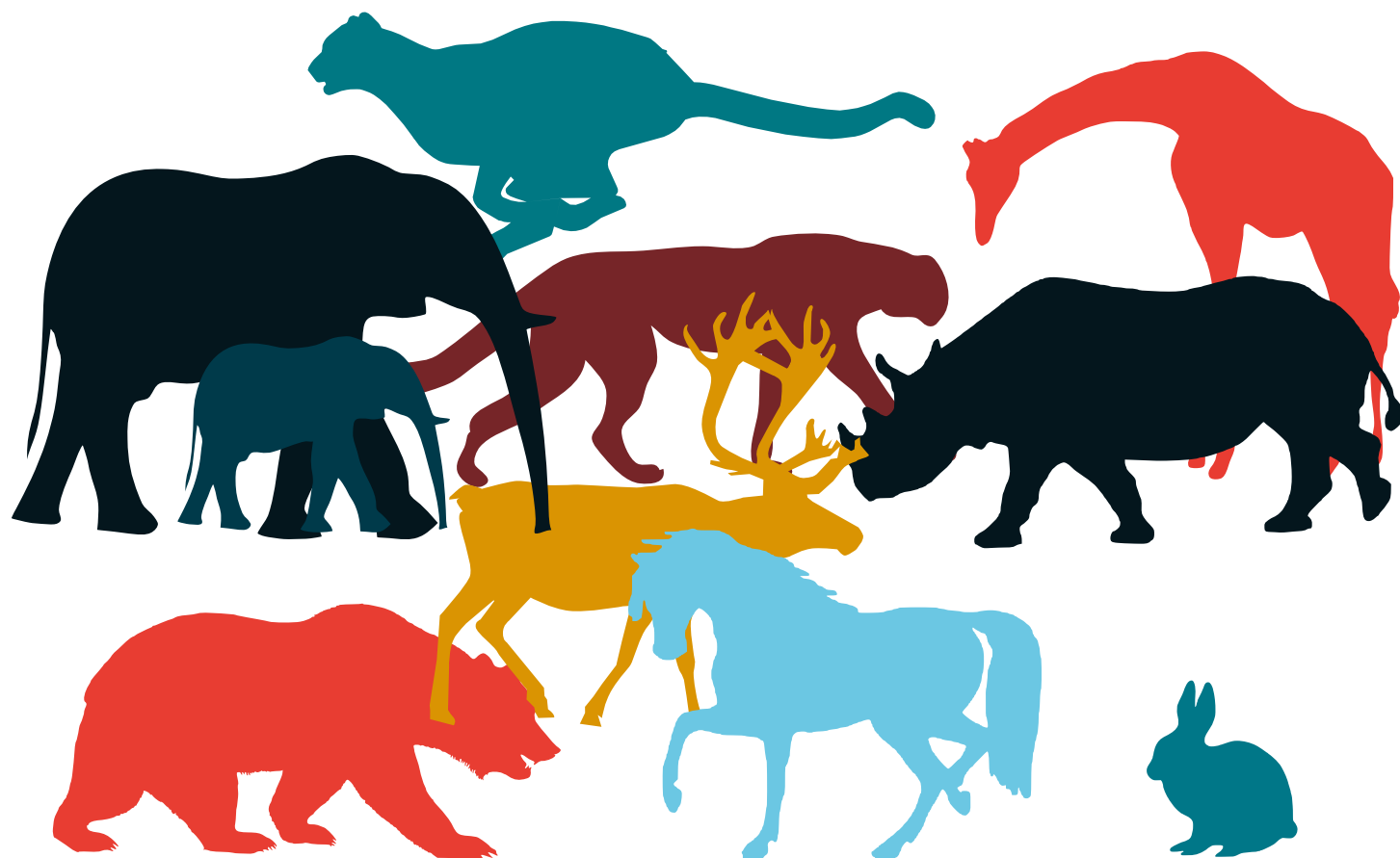
VÝSTAVU

**REKORDY A KURIÓZITY
ZE SVĚTA ZVÍŘAT**

SAVCI

8. 7. - 30. 8. 2022

VÝSTAVNÍ SÁLY MUZEA



www.muzeum-st.cz



www.ajg.cz umění vidět a vnímat

Senzační realismus
Theodor 26. 6. – 30. 10. 2022

 alšova
jihočeská
galerie

Pištěk
