



PRAŽSKÝ přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

09*2022

70. ročník

S námi máte přehled!

Hudební divadlo
Karlín

KAŽDÝ SI VYBERE



Retro muzikál
FILIPA RENČE A ZPĚNKA ZELENKY



REBEL LOVE

MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE

**SESTRA
VAKCI**



V HLAVNÍ
ROLI
**LUCIE
BÍLÁ**

BLÁZNVÁ LETNÍ KOMEDIE

Slunce, seno, jahody

PRVNÍ ČESKÝ MUZIKÁL ZE VSI



FILMOVÁ PŘEDLOHA
Zdeněk Troška a Petr Markov

FILMOVÁ HUDBA
Karel Vágner

HUDBA, TEXTY A LIBRETO
Ondřej G. Brzobohatý

**Alenka
v říši divů**

POHÁDKOVÝ MUZIKÁL
PLNÝ KOUZEL

Scénář: Alena a Jan Pixovi
Texty písní: Kristýna Pixová
Režie: Matěj Balcar
Hudba: Vašo Patejdl
orchestrem Felixe Slováčka jr.



Prima

BLASKO

kalýžka

společnosti

RPM

DERMACOL

1921ap.net

POP OPTIK

sodstream

VAJBAR

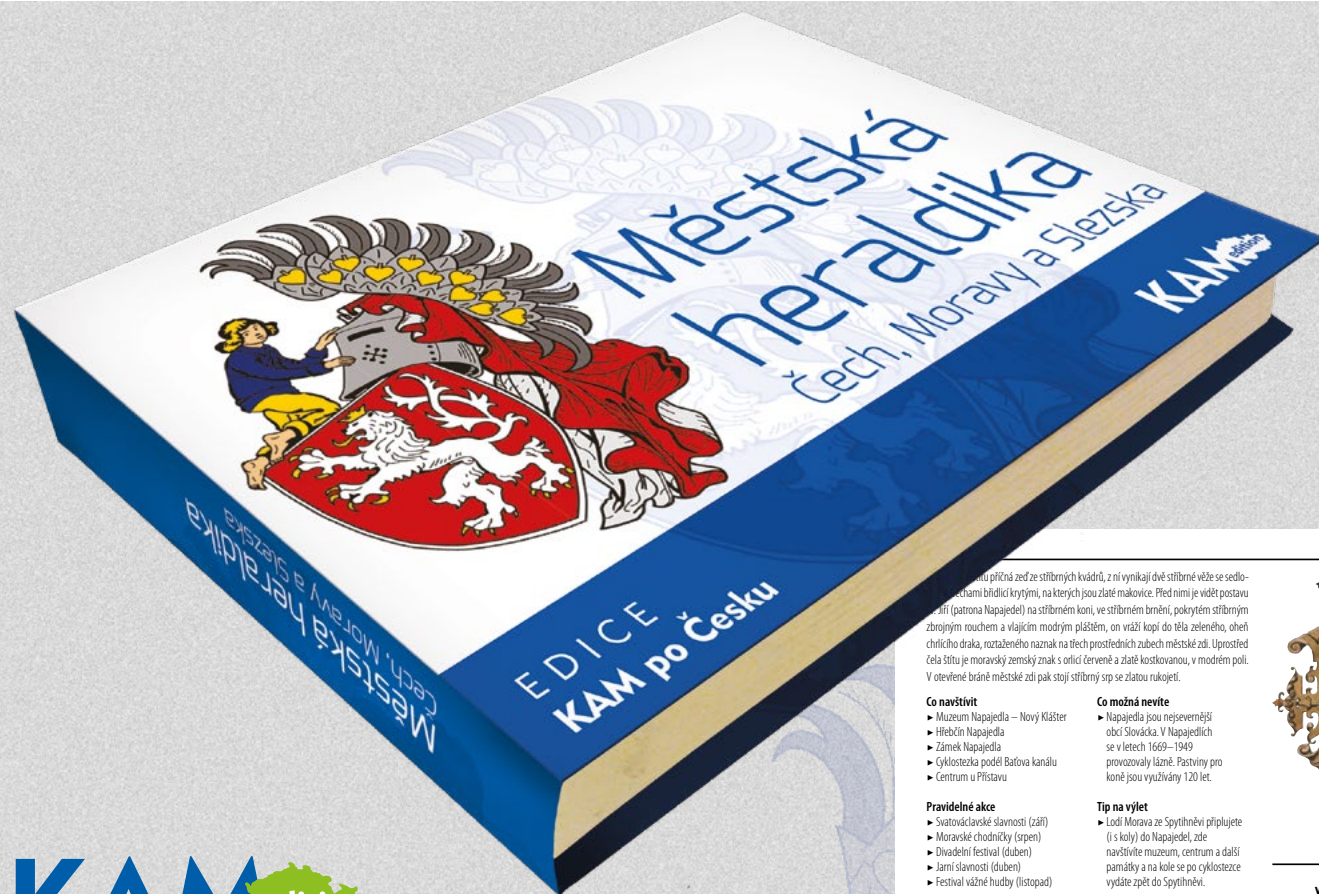
Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



založeno l. P. 1355

...u příčině zed' ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovky. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedle) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vřáží kopí do těla zeleného, oheň
chrličho draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedle, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

KAM edition

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ k dostání ve vybraných městech ČR
(kompletní seznam měst na
www.kamocesku.cz)
a na adrese redakce



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998 - 1458

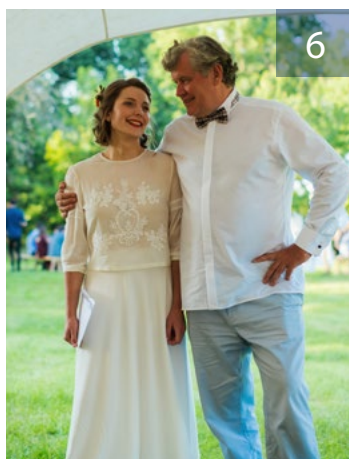
Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 299 Kč
 osobní odběr v redakci: 50 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

vybíráme z obsahu



- 3 **úvodník**
- 3 **dopisy**
- 4 **rozhovor**
s Ludmilou Zemanovou
s Eliškou Hanušovou Bašusovou
- 7 **KAM za kulturou s...**
Michalem Hrubým
- 8 **z mého pohledu**
Když Burian prášil
Sochy o lidské důstojnosti
- 9 **redakce zve**
Pravěk, k tabuli!
- 10 **ochotníci**
Loutky, které proletěly celý svět
- 11 **aktivně**
Propojené časy
Naučnou stezkou Housle
- 12 **architektura**
Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami
- 14 **kultura v evropě**
Lublaň, město (ne)jednoho muže
- 15 **knižní tipy**
- 16 **pražská kultura před 67 lety**
- 17 **ohlédnutí**
Stanislav Fišer – Český Vinnetou
- 18 **kalendárium**
- 24 **divadla**
- 30 **film**
- 32 **koncerty**
- 34 **kluby, kulturní centra**
- 36 **galerie, výstavy**
- 42 **památky**
- 46 **muzea**
- 52 **volnočasové aktivity**
- 54 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXX

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kam pocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

titulní strana : foto Hudební divadlo Karlín

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Vážení a milí čtenáři,

vítám vás po prázdninách a dovolených a doufám, že jste nabrali fyzických i duševních sil, protože nás zřejmě čekají těžké časy. Vypadá to, že si začneme plést teplé svetry, kupovat vlněné ponožky a snižovat teploty v obývacích. Svět se mění a my s ním. Kultura se ale stále drží zuby nehty a tak vám můžeme opět přinést programy divadel, koncertních síní, galerií a dalších akcí. Ráda vám teď některé z nich doporučím.

Tentokrát začnu literárním festivalem Děti, čtete?!, který se koná již po třinácté a jeho cílem je podpora dětského čtenářství po celé republice. Slavnostní zahájení a část programu proběhne v Praze. Bližší informace najdete na začátku rubriky Divadla.

Od září do prosince budete opět moci navštívit koncerty v rámci cyklu Večery ve Šternberském paláci, které nabízejí kvalitní komorní hudbu. V září to budou renesanční chansony v podání ansámblu mezinárodního složení. Všele doporučuji.

Pro zájemce o architekturu se konají komentované prohlídky běžně nepřístupných budov a procházky, které pořádá organizace Open House Praha. V září nabízí sérii vycházek po brutalistní architektuře v Praze. Nenechte si ujít.

Do kin přichází premiéra českého filmu Jan Žižka s hvězdným mezinárodním obsazením. Snímek je inspirovaný příběhem jednoho z největších vojevůdců své doby a určitě se na něj těšíme.

Milovníky faktografie jistě nadchne dokumentární snímek režiséra Tomáše Bojara Good Old Czechs. Mapuje autentickými záběry cestu českých letců Františka Fajtla a Filipa Jánského z okupovaného Československa, přes Francii, bitvu o Británii a východní frontu zpět do osvobozené Prahy.

Nezapomeňte navštívit výstavu Lidská důstojnost v Museu Kampa, která konfrontuje díla dvou sochařských



osobností – Olbrama Zoubka a Evy Kmentové. Odnese se silný dojem a obohatíte svůj výtvarný rozhled.

Přeji všem našim čtenářům správnou volbu z naší nabídky, která vám budiž pestrou paletou zážitků v čase babího léta.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Dobrý den, řešíme tu takový oříšek ohledně názvu místa Čertovka. Můžete mi napsat něco víc, pokud to půjde? Děkuji, Alice, Kolín

Milá Alice,

otázka se jeví jednoduchou, ale věřte mi, odpověď se ztrácí v mlhách starých časů. Čertovka je umělý vltavský kanál, vytvořený ve 12. století Maltézskými rytíři. Nejstarší zmínku o ostrově (dnes Kampa), najdeme v zakládací listině kostela Maltézských rytířů, vydané králem Vladislavem I. (1169). Umělý náhon sloužil coby přívod vody do tehdejších devíti malostranských mlýnů (dochovaly se tři a mlýnská kola dvou). Za dlouhou dobu své historie nesl náhon mnoho jmen. Zprvu to byla jen „Strouha“ a dále se měnilo jméno podle jeho majitelů, Venclíkovská či podle Viléma z Rožmberka Rožmberská strouha (od 1585). Název Čertovka se objevil až kolem roku 1892.

Náhon dnes měří 740 m a odděluje Malou Stranu od ostrova zvaného Kampa.

Severní část dnešní Kamy (Pražské Benátky), přesněji její domy, jsou zadními trakty obráceny k Čertovce a neměly kanalizaci, tak veškerý odpad odváděly do náhonu. Následkem toho se tudy linul nesnesitelný zápach. Právě pro tenhle „čertovský“ zápach se začalo náhonu říkat Čertovka. Naproti tomu podle jedné z pověstí chodila do náhonu prát prádlo žena hašteřivá, která jednou pokřikovala na skupinku hochů. Ti ji za to označili za „čertovskou bábu“ tedy „čertovku“ a na dům ji namalovali sedm čertů. Tak se začalo místu, kam chodila prát, říkat Čertovka. Časem se označení přeneslo na celý kanál. Pravděpodobnějším se ale jeví, že Čertovka je odvozena od domu U Sedmi čertů (patrně domovní znamení). Jistě, existují i jiné, méně poetické verze vzniku názvu, třeba, že kanálem na rozdíl od Vltavy proudila voda „rychle jako čert“.

Jenom pro úplnost dodávám, že název ostrova Kampa vznikl mnohem později, původně se ostrovu říkalo jen „Ostrov“. Pojmenování Kampovské ostrov najdeme až v 2. polovině 18. století, původ ale není doložen. Pravděpodobným se jeví odvození podle majitele pozemku, kdy na ostrově měl v 17. století dům se známou zahradou šlechtic Rudolf Tychon Gansneb Tegnagel z Campu, hejtman Pražského hradu a vnuk Tychona de Brahe. Nesmyslnými se jeví odvození názvu od slovenského názvu kampa - přívoz, či polského slova kępa - ostrov. To bych mohl přidat rovnou svou teorii, že název vznikl tak, že když se tovaryš původem odněkud ze Znojemska ptal odcházejícího tovaryše z Plzeňska „kampa dete“?

Věřím Alice, že tento můj pokus o osvětlení Vám pomohl...

Luděk Sládek, šéfredaktor

Rozhovor s **Ludmilou Zemanovou**

Ludmila Zemanová (*23. dubna 1947) je výtvarnice, ilustrátorka, spisovatelka, scénáristka, režisérka a dcera Karla Zemana. Studovala Umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti, později se věnovala studiu francouzštiny a historie na Univerzitě Palackého v Olomouci. V roce 1984 emigrovala do Kanady. V současnosti žije v kanadském Montrealu a věnuje se autorské ilustraci, tvorbě pro děti a péči o odkaz svého otce.



Ludmila Zemanová, foto © Jiří Štarha

Mohla byste, prosím, našim čtenářům krátce přiblížit osobnost vašeho otce Karla Zemana?

Otec byl skvělý člověk, výtvarník a filmař. V roce 1943, kdy se poprvé seznámil s filmem, si uvědomil,

že je to pro něj příležitost vytvořit ve filmu zcela nový umělecký žánr. Od začátku zkoušel všechny filmové techniky, až se mu podařilo výtvarným spojením ploškové a loutkové animace, později i s živým

hercem, vytvořit zcela originální cestu v trikovém dobrodružno-zábavném filmu. Navíc svojí originální myšlenkou se jeho filmy zařadily do historie kinematografie jako zcela unikátní filmový výtvarný směr.



Ludmila Zemanová s dcerou Lindou, , foto © Jiří Štarha



Expozice v Muzeu Karla Zemana, , foto © Jan Žirovnický



Možnosti interaktivní zábavy pro děti, , foto © Libor Sváček

Stala jste se v zahraničí úspěšnou a oceňovanou autorkou a ilustrátorkou dětských knih, režisérkou a výtvarnicí. Jak vnímáte svůj předchozí život v Čechách a na co ráda vzpomínáte?

Úspěšnou jsem se stala v zahraničí díky tomu, co jsem se od otce naučila. Nejen během doby, co jsem s ním pracovala, ale taky jako od člověka a kamaráda. Otec film miloval a celý svůj život se mu věnoval, proto byl schopen udělat v tak krátké době tolik úspěšných filmů. Naučil mě, že film je řemeslo, a to se nedá ošidit, to se musí naučit, chce-li člověk v životě něčeho dosáhnout. Nebylo to v jeho dílně filmového studia lehké, připravovat loutky, malovat pozadí, animovat a namalovat celý scénář a pracovat dlouho přesčas ve střížně. Nebyl čas na dovolenou, protože během letních prázdnin se musely stihnout natočit všechny exteriérové záběry. Přesto na to vzpomínám velmi ráda. Táta miloval koně a přírodu, což se promítlo v každém z jeho filmů. Stejně tak byla skvělá atmosféra při natáčení s nejlepšimi českými herci, jako byli Mi-



Expozice v Muzeu Karla Zemana, , foto © Jan Žirovník



Expozice v Muzeu Karla Zemana, , foto © Jan Žirovník

loš Kopecký, Jan Werich, Jana Brejchová, Vladimír Menšík, Petr Kostka a další.

Jste spoluzakladatelkou Muzea Karla Zemana v Praze a nyní chystáte projekt restaurování filmu Ukradená vzducholod. Můžete nám k tomu říci něco bližšího?

Muzeum je fantastické nejen tím, že je umístěno na nejkrásnějším místě u Karlova mostu, ale hlavně tím, že se zde návštěvníci mohou seznámit s otcovými filmy i postupy jeho práce. Muzeum Karla Zemana ve spolupráci s UPP se podařilo již zrestaurovat tři nejuspěšnější jeho filmy: Vynález zkázy, Cestu do pravěku a Barona Prášila, a tyto fil-

my opět reprezentují Českou republiku a baví diváky na celém světě. Teď připravujeme k digitalizaci Ukradenou vzducholod, film, který je výjimečný svou moderní barevností a dobrodružným příběhem francouzského autora Julese Verna, který se odehrává v Praze. Hned po ukončení umělecké školy jsem na tomto celovečerním filmu výtvarně již spolupracovala. Je to skvělý moderní film plný humoru, který dnešním filmům tolik chybí, proto se těším, že v nové digitální verzi přinese opět radost a potěší všechny generace diváků. Restaurování filmu je velmi náročné, protože se nejedná o běžný realistický film, který byl natočen jen na jeden negativ, a tak stačilo, že se jen jednou oske-

noval. Ke kombinaci filmových technik, které otec používal, bylo nutné použít několik negativů, i černobílý, který se barvil dodatečně pomocí druhého expozičního nebo chemického v kombinaci s barevným negativem. O to je práce na jeho filmech komplikovanější. Po restaurování filmu přichází fáze distribuce, na kterou už je Muzeum Karla Zemana samo. Proto jsme o pomoc požádali veřejnost, a na distribuci Ukradené vzducholodi bude 15. září 2022 zveřejněna crowdfundingová sbírka na Donio.cz s názvem Pomozte nám vzlétnout.

Máte pocit, že v dnešní digitalizované době si divák najde cestu ke klasickým animovaným filmům?

Určitě, proto je tak důležité aby se dnes klasické filmy, které jsou již neopakovatelným dílem, v umění zachovaly pro další generace milovníků filmového umění, a to je možné pomocí digitalizace. Všechny otcovy filmy by se měly zařadit a vystavovat, stejně jako světové obrazy a sochy, v muzeích celého světa. Nezáleží jakou technikou je film natočen, nebo jak je starý, ale důležitý je jeho obsah, a co divákovi přinese. Je to důležité obzvláště v dnešním digitálním světě, aby se mladí lidé, děti i dospělí učili estetickému vnímání a otcovy filmy se mohly stát školou pro všechny dnešní filmaře.

Je ve Vašem životě nějaké nesplněné přání?

Mám jedno ještě nesplněné přání, a to natočit další filmový příběh ze svých úspěšných obrázkových knížek tátovou filmovou technikou.

Děkuji Vám za rozhovor, přeji hodně štěstí a ať se Vám vaše přání splní.

Alice Braborcová

Rozhovor

s Eliškou Hanušovou Bašusovou

Česká herečka Eliška Hanušová Bašusová se narodila roku 1995 herci Miroslavu a choreografce Janě Hanušovým. Populární se stala díky nekonečnému seriálu *Ulice*, ve kterém ztvárňuje roli Báry Klímové. Zahrála si také postavu Zory v seriálu *Život a doba soudce A. K.* či v seriálu *Profesor T.* V březnu roku 2021 se jí narodil první syn.



Pocházíte z umělecké rodiny, bylo pro Vás přirozené stát se herečkou?

Od malička sem byla zvyklá trávit spoustu času v divadle, a to nejen na představeních, ale i zkouškách. Prostředí divadla mi tak bylo vždycky velmi blízké. Herečkou jsem se ale zatoužila stát až v dospělosti, při výběru vysoké školy. Když jsem se dostala na DAMU, všechno to do sebe tak nějak zapadlo.



Novocirkusové představení *Noční cirkus*, soubor *Chůdadlo*

Jak Vás ovlivnilo na začátku herecké dráhy účinkování v seriálu *Ulice*?

Seriál *Ulice* je velmi sledovaný a já poměrně dlouho zvažovala, jestli se chci vydat právě tímto směrem. Člověk je najednou hodně vidět a to může být jak výhodou, tak i nevýhodou. Záleží na tom, jaký druh herectví vás zajímá. Zatím jsem ale, krom velkého nárůstu sledujících na Instagramu, nezaznamenala žádné velké kariérní otřesy.

Přijala jste role i v dalších televizních seriálech, jako *Ochránce* nebo *Profesor T.* Myslíte, že je to pro mladé herce dobrá škola?

Mě strašně baví točit. Někdy jsem před kamerou raději než v divadle. Každou takovou seriálovou roli, i když sebemenší, beru jako příležitost učit se a potkat s novými lidmi.



Divadelní představení „Proměním se v zajíce“

Do povědomí se dostala díky roli v seriálu *Ulice*. Její scénou je Divadlo v Celetné, kde za svou „srdcovku“ považuje roli Roxany v *Cyranovi* po boku Martina Hofmanna. Účinkuje i ve Studiu DVA, na Nové scéně Národního divadla a na *Fidlovačce*, kde hraje v muzikálu *Šakalí léta*.

Jak moc ovlivní vaše mateřství a péče o rodinu další uměleckou kariéru?

Těhotenství jsem si „odbyla“ během korony, takže mi v divadle nic neuteklo a *Ulici* jsem točila

až do devátého měsíce. Do práce jsem se vrátila asi po pěti měsících mateřské. Mám už ale jiné priority. Hodně jsem se zklidnila, omezila nové projekty, nechala se sem tam alternovat, abych netrávila celé dny mimo domov. Mám určitě v plánu svoje nadcházející kroky přizpůsobovat rodině, ale zároveň se dál kariérně posouvat a udržovat si tak zdravý rozum.



Eliška s tatínkem Miroslavem Hanušem

Hrajete na několika divadelních scénách, lákálo by Vás i účinkování ve filmu?

Je pravda, že žádný film na kontě ještě nemám. Doufám ale, že na sebe nenechám dlouho čekat. Jak jsem řekla, stát před kamerou miluju a určitě bych neváhala do filmového projektu jít.

Děkuji Vám za rozhovor a přeji hodně úspěchů v osobním i pracovním životě.

Alice Braborcová

Michal Hrubý



Michalem Hrubým

náladu se ale chystáme rozdávat i dál. Proto bych vás rád pozval jak na Václavské náměstí do divadla Studio DVA, tak také na naši Malou scénu, kde pro vás chystáme během podzimu několik novinek.

První dvě nás čekají právě v ulici Na Perštýně na Malé scéně. Od září se tu můžete těšit na ukázkou dokonalého herectví v podání Romana Zacha jako Skečmena ve stejnojmenné komedii Luboše Baláka. Věděli jste, že čím víc nemůžete najít humor a smích, tím jste vlastně vtipnější? Alespoň o hrdinovi této one-man show to platí stoprocentně.

Na začátek listopadu připravujeme do komorního prostředí Malé scény druhou novinku, a to komedii Herečka z pera mého oblíbeného autora Petera Quiltera s Ilonou Svobodovou v roli slavné divy Lydie Martinové. Kdo by nebyl zvědavý na to, co se může odehrát v divadelní šatně

v hlavě herečky, než se naposledy v kariéře otevře opona...

Než prozradím, na jakou premiéru jsem zvědavý na podzim úplně nejvíc, rád bych vás pozval na dvě naše inscenace, které v repertoáru už nějakou chvíli máme. Vybrané víkendy v září, říjnu a listopadu budou patřit u nás v divadle rodinám s dětmi. Jsem totiž přesvědčený, že je důležité, obzvláště v dnešní přetechizované době, nabízet živé divadlo a živé umění vůbec i mladým lidem a dětem. Pamatujete si ještě, co pomohlo rozesmát Šíleně smutnou princeznu a jak dopadli královští rádcí, co tak rádi kuli pikle? Vše si u nás můžete osvěžit v divadelní adaptaci legendárního hudebního filmu z 60. let. V rolích prince a princezny uvidíte

Milí čtenáři, prázdniny nám utekly jako voda. Společně jsme prožili tři rozesmáté měsíce na našich letních



Saxana

scénách pod širým nebem a já jsem opravdu moc rád, že jste si k nám v tak hojném počtu našli cestu. Věřím, že jsme vám pomohli alespoň o malinko prodloužit život (říká se přece, že smích má tyto účinky) a především si užít léto se vším všudy. A pokud se nám podařilo odputat vás od starostí všedních dnů a přispět tak k vaší dobré náladě, mám radost i za své kolegy dvojnásobnou.

S přicházejícím podzimem a stále chladnějšími večery se sice vracíme z venkovních scén zpět do divadla, smích a dobrou



Jezinky a bezinky



Šíleně smutná princezna

„Milí čtenáři, přeji vám veselý a rozesmátý podzim a budu se těšit na viděnou v některém z našich sálů.“

Jana Cinu a Bereniku Kohoutovou. Ta se pak také jako mladá čarodějnice Saxana bude snažit se-

hnat babské ucho, aby se nemusela vracet zpět do světa kouzel. Koho začaruje a komu naopak učaruje, vám připomeneme v adaptaci filmové komedie plné kouzel.

Největším tahákem podzimu ale bude jistě premiéra černé komedie Jezinky a bezinky. Oblíbená hra amerického autora Josefa Kesselringa sice už měla spoustu divadelních zpracování, to naše ale svede společně na jeviště dvě skvělé dámy. V rolích nenápadných tetiček, ze kterých se nakonec vyklubou vykutálené vražedkyně, se představí dvě geniální herečky a komediantky Iva Janžurová a Eva Holubová. Režijní taktovky se ujala Sabina Remundová a já jsem opravdu zvědavý na výsledek. Na ten si budeme muset počkat až do 8. prosince.

Michal Hrubý

Když Burian prášil

Ačkoli je v Praze hustá divadelní síť, jež je protkána bezpočtem inscenací různých kvalit, a divák si tak pokaždé přijde na své, je vždy příjemným osvěžením, když do metropole zavítá oblastní soubor. Bývá to pro obě strany nejen velký svátek, ale i potvrzení toho, že vynikající a zajímavé inscenace mohou vznikat kdekoli.

Tentokrát se múza usídlila ruku v ruce se štěstěnou v libereckém Divadle F. X. Šaldy a společnými silami daly vzniknout dílu jménem **Burian**. Tomuto magickému úkazu však nedošlo v Liberci poprvé. Stalo se tomu již v roce 1891, kdy se zde narodil jiný Burian. Přesněji Josephus Wlastimil Burian, jenž se později vryl do paměti diváků i jejich bránic coby Vlasta Burian. A právě o vzletech a pádech krále komiků vypráví inscenace, kterou koncem sezony přivezli Šaldovci do Švandova divadla.

Režie i scénáře se ujal Tomáš Dianiška, jehož tvorba Pražanům není neznámá. Burianův životní příběh vypráví od prvních radostných standupových i sportovních krůčků v tehdejší Reichenbergu, přes hvězdné období až po nehodný estrádní výstup na sklonku jeho kariéry skýtající vedle humoru i bolest, smutek a sklíčenost. Hlavním Dianiškovým esem v sugestivním předání silného lidského příběhu je Veronika Korytářová, která ztvárnila Vlastu Buriana. Třebaže se zde pracovalo



s nadsázkou, tak nejenže Veronika zvládla pochytit veškeré Burianovy mimické i pohybové kreace, ale dokázala být malým živelným chlapcem, oslňující hvězdou, křehkou duší i zlomeným starcem. Burianovy velké lásky – maminku a Ninu ztvárnila Jana Stránská a nelze opominout ani výkon Michaely Foitové, Elišky Jansové, Tomáše Impseila a Ladislava



„Humor není pro mne odvětvím divadelního umění, nýbrž samou podstatou života.“
Vlasta Burian

va Hampla, kteří v rychlém střihu dokázali přesně rozehrát další figurky. V dobře namazaném soukolí koleček nezapadla ani Lenka Odvárková, která stojí za výpravou. Životopisná inscenace **Burian** je skvělým příkladem toho, že je dobré pečlivě sledovat program pražských divadel.

TreBl

Sochy o lidské důstojnosti

Eva Kmentová i Olbram Zoubek byli výraznými osobnostmi sochařství druhé poloviny 20. století a také životními partnery. Výstava „Lidská důstojnost“ ve dvou podlažích Musea Kampa nabízí citlivé srovnání jejich tvorby. Součástí expozice jsou i osobní deníkové zápisky obou umělců.

Název výstavy odkazuje na výrok cenzora, který roce 1959 nechal odstranit z výstavy v pražské Galerii Mladá fronta dvě plastiky. Evy Kmentové „Milenci“ a Olbrama Zoubka „Zastřelený“. Jeho zdůvodněním bylo, že svým výtvarným pojetím člověka uráží lidskou důstojnost. Zásadní nepochopení jejich tvorby se stalo motivem celé výstavy. Tvorba obou umělců se nejdříve vyvíjela podobným, figurálním směrem. Prolínají se zde různé materiály jako je olovo, beton, cement nebo sádra. Kmentové nejdůležitější realizací, která je zde vystavená, je plastika „Lidské vejce“, kde je vlastní Evino tělo schoulené do prenatalního stavu, jenž Olbram postupně pokrýval sádrrou. Jde o symbolické ztvárnění narození i opuštění stávajícího já. Neméně zajímavé jsou stély, do kterých otiskovala části lidského těla – ruce, rty, prsty nebo stopy bot. Zoubek dále vytvářel velkolepé figury inspirované antickou a jeho práce se zlatem, vytváří v jeho díle již typický kontrast mezi všedním betonem a nejušlechti-



lejším materiálem. Oba se v závěru šedesátých let zúčastňovali důležitých společných výstav. Olbram Zoubek v této době vytvořil náhrobky Jana Palacha a Jana Zajíce. Před polovinou sedmdesátých let Eva Kmentová vážně onemocněla a její umělecký pro-



„Ráno se těšíme do práce a večer na děti. Vůbec nás život nějak dost baví“, napsal Olbram Zoubek do deníku v roce 1957.

jev se změnil. Chyběly jí už síly na plastiky a tím víc se věnovala kolážím a kresbám. Tato výstava lidské důstojnosti končí siluetami obou umělců symbolizující okupační rok 1968.

Petra.matz foto © autor

Muzikály v Divadle Bez zábradlí

Divadelní scénu rodiny Heřmáneků nemusíme sáhodlouze představovat. Zajisté jste ve spojitosti s jejich divadlem slyšeli o legendární komedii „Blbec k večeři“ v režii Jiřího Menzela, který má na svém kontě téměř 1000 repríz, slavném pokračování britcomu „Jistě, pane premiére“ nebo představení „Jakub a jeho pán“, ve kterém excelovali dlouhá léta pánové Jiří Bartoška a Karel Heřmánek.

V nabídce divadla však najdete i jazzový muzikál Cabaret nebo hudební baladu Cikáni jdou do nebe. Oba zmiňované muzikály proslavily neméně slavné zfilmované verze, ale také řada ocenění. Divadlo Bez zábradlí nabízí podívanou jak taneční, pěveckou, tak i činoherní. Zkrátka muzikál se vším všudy jak má být!

Pojďme si představit jednotlivé produkce. Cabaret je podíváná s výraznou scénografickou a kostýmní úpravou, která klade důraz na dekadentní rozměr společnosti, jež se uprostřed nastupující totality chce ubavit k smrti. Příběh obyčejných lidí, jejichž životní osud je tvrdě poznamenán dobou, ve které žijí. Světový muzikál s hudbou, navíc v tomto případě s živým orchestrem, která překročila hranice divadla a stala se nesmrtelnou.

Hudebně-dramatický projekt Cikáni jdou do nebe je pro změnu unikátním artovým divadelním



počinem, jehož zařazení se vzpírá jakémukoliv voplánovému zaškatulkování. Je to dílo vycházející z umělecké tradice ruského písemnictví. Koncept netradičního muzikálu vychází z původní povídky Maxima Gorkého Makar Čudra. Inscenace je nejenom sondou do dějin romské kultury jako



„Věděli jste, že tato pražská scéna nabízí také kvalitní muzikálovou podívanou? Navíc s výborným hereckým obsazením!“

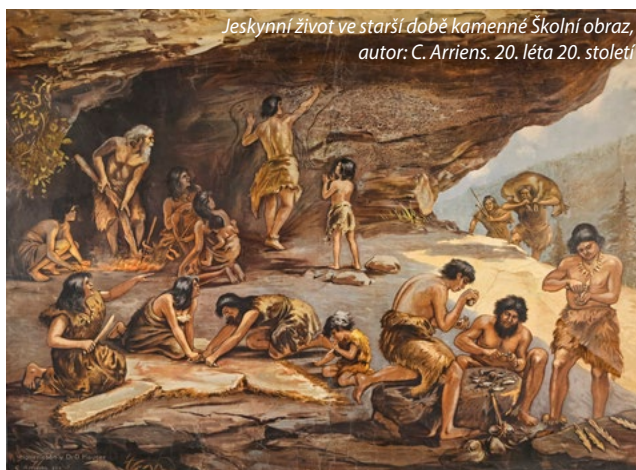
takové, ale je především názornou ukázkou průsečíku dvou různých přístupů – romského a gádžovského – k životu, a to jak na sociálně kulturní, tak i historické úrovni. I zde se můžete těšit na pestrobarevné kostýmy, dechberoucí choreografii Jany Burkiewiczové a skvělé pěvecké i herecké výkony.

-red-

Pravěk, k tabuli!

Od 7. října 2022 bude v Národním pedagogickém muzeu ve Valdštejské ulici na Malé Straně otevřena nová výstava „Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel“, zabývající se historií výuky o našich nejstarších dějinách.

Výstava na Vás bude čekat ve všech přízemních prostorách muzea, včetně sklepení, kde se bude nacházet interaktivní jeskyně lovců mamutů. Pomocí působivých dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů, mapuje výstava vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie vývoje Země i člověka pevně spjata s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadný vstup do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení do osnov dějepisného vyučování.



Nedílnou součástí je pak experimentální archeologie, která byla součástí školní i mimoškolní činnosti a o jejíž zařazení do výuky se snažil především spisovatel a učitel Eduard Štorch. Právě jeho odkazu je věnována významná část výstavy, včetně vystaveného rukopisu knihy Bronzový poklad a mnohých archeologických nálezů, které učinil se svými žáky. Dozvědět se jak se v minulosti učilo o pravěku, seznámit se s našimi nejstaršími dějinami a zpříjem-

Výstava bude otevřena od 7. října 2022 do 3. září 2023.

Dne 15. října proběhne v muzeu k mezinárodnímu dni archeologie akce Den s pravěkem ve spolupráci s Oddílem experimentální archeologie. Ve dnech 24. a 25. listopadu se pak uskuteční v muzeu mezioborový seminář Učitelé a archeologie. Na konci září bude publikován podcast „S Komenským u mikrofonu“ s kurátorkou výstavy Martinou Halířovou.

nit si výuku pomocí interaktivních prvků lze díky edukačním programům pro školy, které budou nabízeny v rámci celého trvání výstavy. Jejich součástí bude i možnost malování v pravěké jeskyni nebo práce s replikami pravěkého náčiní.

-red-

Loutky, které proletěly celý svět

Tradiční loutkové divadlo Zvoneček jako reakci na okupaci sovětskými vojsky založil Ing. Jiří Vorel v roce 1969. Tehdy totiž on a jeho rodina pro velký divácký zájem přešli od hraní v předsíni mezi dveřmi do prádelny svého domu v Branické ulici.

Již v roce 1968 pan Vorel odkoupil staré loutky od potomka legendárního českého loutkáře Matěje Kopeckého. Tyto loutky hrály v prvních hrách pro dospělé publikum podle textů starých mistrů z národního obrození. Zvoneček, který se jmenuje podle starého zvonce, jenž otevírá každé jejich představení, se zanedlouho přesunul z prádelny dál v Branické ulici do bývalé moravské hospody. K hraní a mluvení byli tehdy přizváni kamarádi a známí – Václav Zamazal (hudební režisér), Jaroslav Krček (skladatel), Vojtěch Cynibulk (grafik a spisovatel) nebo Bohumír Koubek (sochař a malíř). V roce 1983 se soubor přestěhoval do Kulturního centra Novodvorská, kde působí dodnes. Repertoár se změnil v dětský, pohádkový a v současnosti se jeho šíře ustálila na 25 hrách. Některé se hrají ze zájmu, protože na nich spolupracovala významná jména českého herectví. Jako například Květa Fialová (babička v Růžence), Vlastimil Brodský (vypravěč v Broučcích) nebo Naďa Konvalinková (babička ve Sněhové královně). Prim hrají v jejich repertoáru

Představení „Červená Karkulka“



pohádky marionetové, ale nezapomínají ani na maňásky („Tři prasátka“, „Červená Karkulka“ či „Zlobivá kůzlátka“). Vedle klasických kukátkových her se divadlo rozhodlo vydat novým směrem. Vyšla z toho úspěšná inscenace „Otesánek“ a rok na to ve stejném duchu zpracovaný „Smolíček Pachelník“. V roce 2010 se Zvonečku podařilo vytvořit inscena-



Představení „Čertíci“

„Jejich dřevěné hvězdy jsou pravidelným divákům notoricky známé. Kdo by neznal jejich Kašpárka, nechtěl si alespoň jednou vyzkoušet Popelčín střežiček nebo se proletět na dračích křídlech?“

ci pro starší publikum „Kabaret“ a hru pro všechny věkové kategorie „Varieté“. Unikátní a vzácné loutky divadla i ze sbírky Vorlových navštívily nejednu světovou výstavu.

Petra.Matz

foto © Wikimedia Commons

Divadlo Jana Kašky a loutkářský soubor Rolnička

Historie místního ochotnického divadla na Zbraslavi sahá až do poloviny 19. století. V průběhu doby zde působila řada divadelních spolků. Hrál se například v sále hotelu Vejvoda nebo v zámecké zahradě. Nová etapa začíná obnovením loutkářského souboru.

Loutkářský soubor Rolnička vznikl v roce 1983, kdy se sešla parta nadšenců, kteří si sami v tehdejší akci „Z“ zrekonstruovali sál a vybudovali divadlo. Vše bylo sice stísněné, technika předpotopní a většina nevěděla o loutkařině zhora nic, ale přesto nikdo nepolevil. Jedni se věnovali stavbě, druzí restaurovali původní loutky. Interiér dostal svou konečnou podobu a již za rok po zahájení stavby mohli začít zkoušet svou první klasickou pohádku „Sůl nad zlato“. Po zahájení první sezóny zbraslavské Rolničky následovala alegorická pohádka Z. Schmoranze „Začarován les“, „Drak“ od F. Čecha nebo „Ostrov splněných přání“ od V. Cinybulka. V roce 1986 se začala stavět nová budova divadla, která byla projektovaná již jako univerzální, umožňující inscenovat nejen loutková představení všemi druhy loutek, ale i představení činoherní. Divadlo nese název zbraslavského rodáka, člena divadel-



Představení „Rozmarné léto“, Divadlo Jana Kašky

ní družiny J. K. Tyla, Jana Kašky. Úvodní inscenací činoherního souboru bylo v roce 1991 pásmo „Sebrala Patrola“. Od této první premiéry soubor nastudoval 51 divadelních her a odehrál 460 představení. Aktuálně divák může zhlédnout například



Loutkové představení „Ostrov splněných přání“, soubor Rolnička

V 50. letech 20. století měla Zbraslav dokonce své „lesní divadlo“. Se zbraslavskými ochotníky si zahráli i Jiřina Štěpničková nebo František Filipovský.

brilantní anglickou komedii „Láska mezi nebem a zemí“ či humorný příběh „Jeppe z Húrky“.

-pmatz-

foto © Wikimedia Commons

Propojené časy

Někdejší statek Michle, původně Michlův dvůr, byl základem poměrně velké osady ve 14. století. Dnes tu najdete nejen připomínky těchto časů, ale i ty nejmodernější stavby současnosti. Dolní Michle přiléhá k toku Botiče a ta horní navazuje na Pankráckou pláň, kde najdeme nejvyšší pražské stavby.

První opravdu vysokou dominantou Michle byl zdejší vodojem. Byl vybudován městem Vršovice v letech 1906–1907 na Zelené lišce poblíž někdejší Janečkovy zbrojovky (JAWA), kde se vyráběly i slavné motocykly Jawa. Jméno Zelená liška je odvozeno od původního vyhlášeného zájezdního hostince Zelená liška. Kruhový vodojem z neomítnutých cihel a s měděnou střechou o celkové výšce přes 40 metrů navrhl architekt Jan Kotěra. Jedná se o jednu z prvních staveb svého druhu v Čechách.

Obsah nádrže je 500 m³ a výška hladiny byla při maximálním naplnění 299 metrů nad mořem. Podobnou stavbu vyprojektoval Kotěra na počátku 20. století i pro Třeboň. Věž svému účelu sloužila do roku 1975, v současnosti funguje jen podzemní vodojem. Při procházce mezi moderními budovami lze nalézt spoustu zajímavých moderních uměleckých děl, např. Souhvězdí pasažérky, Červenou žirafu nebo pohyblivého Brouka.

Pavel Edvard Vančura



Michelská vodárenská věž

foto © Pavel E. Vančura

Oáza v ruchu velkoměsta

Přírodní park Šárka se rozprostírá na ploše 1005 hektarů a tím se řadí mezi největší souvislé zelené plochy v našem hlavním městě. Vysoké skály, divoké bystřiny, krásné zelené louky, koupaliště „Divoká Šárka“ s průzračně čistou vodou, vyhlídky, horolezecké terény, zahradní restaurace, a to vše jen pár kroků od konečné tramvaje se stejnojmenným názvem.

Již od 19. století sloužilo údolí jako výletní cíl pro Pražany. Z bývalých hospodářských stavení a mlýnů začaly vznikat výletní hostince. Jedna z těchto usedlostí je malebná restaurace nedaleko skály „Divčí skok“, ke které se váže pověst o Ctiradovi a Šárce. Po příjemném posezení cestou obklopenou lesem a podél Šáreckého potoka se před námi

v dálce objeví pohádkově bílý Čertův mlýn z přelomu 17. a 18. století. Lesní pěšinou se můžeme vydat k usedlosti Jenerálka, Vizerka či do Tiché Šárky nebo po asfaltové cestě soutěskou tvořenou Šestákovou a Kozákovou skálou, kde stávalo velké slovanské hradiště, které bývalo významným ob-



chodním střediskem. A na závěr uvítáme osvětlení na koupališti Džbán, které je alespoň z části přístupné nebo na již zmíněném koupališti Divoká Šárka.

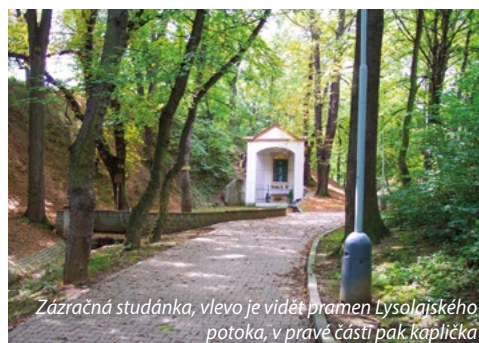
matz

foto © autor

Naučnou stezkou Housle

Naučná stezka prochází krásným územím přírodní památky Housle, úzkou malebnou pískovcovou roklí na severozápadním okraji Prahy. Začíná v Lysolajích nedaleko zázračné studánky u kaple Panny Marie Sedmibolestné.

Stezka dále vede přes bývalou pískovnu, přeměněnou v ovocný sad, až na samý konec rokle. Seznamuje s historií Lysolaj, geologickým vývojem chráněného území, a se zdejší typickou faunou a flórou. Trasa naučné stezky není náročná – zpočátku vede krátce po chodníku se zámkovou dlažbou, poté pak výhradně lesními cestami a pěšinami, většinou po rovině. Vzhledem k přírodnímu prostředí není bezbariérová. Na druhém zastavení se nachází tzv. Zázračná studánka, ve které pramení Lysolajský potok. Jedná se o silný pramen výbor-



Zázračná studánka, vlevo je vidět pramen Lysolajského potoka, v pravé části pak kaplička



Pohled na roklí z vyhlídky umístěné na jejím okraji

né vody. Pramen sloužil v minulosti jako zdroj vody pro celé Lysolaje a ještě dnes si k němu chodí mnoho lidí pro vodu. Mariánská kaple nad pramenem byla postavena roku 1863 a spolu se starým sadem nad ní tvoří malebný vstup do rokle. Housle byly v roce 1982 vyhlášeny přírodní památkou.

Martina Jurová

foto © Wikimedia Commons



Pohled na Starý židovský hřbitov v průběhu závěrečné fáze asanace Židovského a Starého Města pražského. Vpravo mohutná novostavba Uměleckoprůmyslového muzea a vlevo od ní Klausova a Pinkasova synagoga. Foto Jan Kříženecký, 1909. Archiv hlavního města Prahy, sbírka fotografií, sign. XI 1339

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

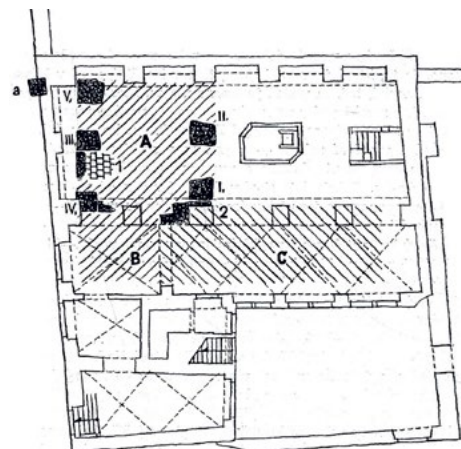
Rituální lázeň v Pinkasově synagoze na pražském Josefově

Archeologické terény, zaniklá zástavba, pozůstatky přízemí či zasypaných sklepů původní zástavby v prostoru Židovského Města jsou dnes pohřbeny pod mohutnými novověkými navážkami o mocnosti dvou až pěti metrů. Ty pocházejí z drastické asanace této části města na přelomu 19. a 20. století, kdy došlo k postupné demolici desítek objektů, výstavných palácových staveb i tří synagog. Na takto uvolněné ploše vznikly nové městské bloky činžovních domů a široké nově trasované ulice.

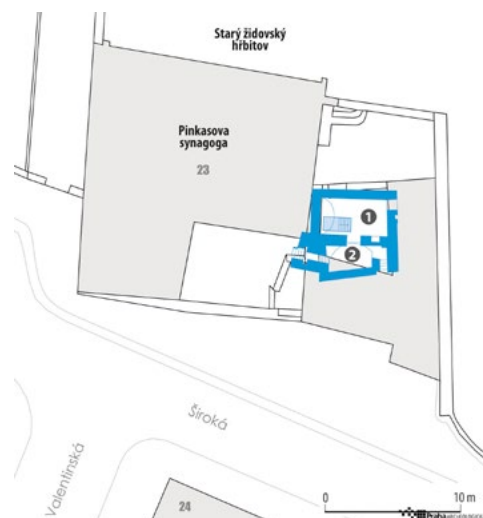
Počátky zdejšího osídlení jsou na základě výpovědi archeologických pramenů kladeny do průběhu 2. poloviny 11. století (první zmínka o pražských Židech pochází z roku 1096). K intenzifikaci sídelních aktivit v tomto prostoru dochází v průběhu 12. století a židovské osady vyrůstají v okolí dvou významných staveb Staré a Staronové synagogy s přilehlým židovským hřbitovem. O charakteru zdejšího osídlení svědčí osteologické nálezy kuchyňského odpadu, v němž z náboženských

důvodů jednoznačně převládají kosti hovězí, doprovázené v menší míře kostmi drůbežími a skopovými. Židovské Město bylo po roce 1230 zakomponováno do nově budovaných kamenných hradeb Starého Města a již na konci 13. století v písemných pramenech nalézáme označení „vicus Judeorum“ či později „platea Judeorum“.

Kompletní asanaci Josefova uniklo pouze několik staveb, mezi nimi i Pinkasova synagoga, v níž byla archeologickým výzkumem realizovaným při



Plán Pinkasovy synagogy z roku 1954 se zakreslením odkrytých opukových pilířů starší zástavby. Archiv Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Praze



Odkryté konstrukce pozdně středověkých zdí objektu s rituální lázní: 1 – místnost s vodní nádrží; 2 – místnost s otopným zařízením. Podle Michala Trymla, archiv Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Praze



Západní část větší místnosti se zbytky někdejší klenby. Dole schody do lázně. Foto neznámého autora z roku 1968, archiv Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Praze

výkopech odvodňovacích rýh v roce 1968 odkryta zcela unikátní kamenná rituální lázeň - mikve. Vlastní synagoga byla postavena na pozůstatcích starší historické pozdně středověké měšťanské



Hloubení základů pro stavbu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Vlevo Uměleckoprůmyslové muzeum a vpravo Pinkasova synagoga po asanaci okolní zástavby. Foto Antonín Alexander, 1924. Archiv hlavního města Prahy, sbírka fotografií, sign. I 1525

Mikve je nezbytnou a důležitou součástí každé židovské obce. Název pochází z hebrejštiny, v níž doslova znamená „sebrání“ či „shromáždění“ vody a původně označoval vlastní nádrž, později bylo toto označení rozšířeno na celou lázeň. Nádrž s přírodní vodou měla umožnit úplné ponoření a sloužila k očištění osob či předmětů za podmínky přítomnosti stále proudící vody naplňující bazén bez zásahu lidské ruky. Dnes lázeň slouží např. k očištění žen po menstruaci či porodu, muži ji navštěvují v období vysokých svátků (Roš ha-šana a Jom kipur; židovský Nový rok a Den smíření). Ponoření v nádrži rovněž doprovází konverzi k judaismu či jsou takto košerovány nádoby vyrobené v nežidovském prostředí a používané v židovské kuchyni.



Pohled na Pinkasovu synagogu v průběhu asanace Josefova. Foto Jan Kříženecký, 1909. Archiv hlavního města Prahy, sbírka fotografií, sign. XI 996



Pohled Pinkasovou uličkou s průčelím Pinkasovy synagogy s vysokým trojúhelným štítem. Foto Jan Kříženecký, 1908. Archiv hlavního města Prahy, sbírka fotografií, sign. XI 551

Také zde byla výkopy pro odvodnění obvodových stěn odkryta zaniklá středověká stavba, která prošla stavebně-historickým vývojem. V jeho rámci byla posléze přepažena příčkou na dvě sousední místnosti, které byly propojeny dveřmi. Obě místnosti byly vydlážděny kvalitní kamennou dlažbou a menší byla zaklenuta valenou klenbou, jejíž pozůstatky jsou dodnes patrné. V severovýchodním rohu této menší místnosti (předsíně) byl patrný opálený líc opukové zdi, který dokládá přítomnost otopného zařízení sousedícího s výklenkem a lavičí. To lázeň vytápělo, což dokládá i nalezený průduch mezi oběma místnostmi, kterým bylo do vedlejší místnosti přiváděno teplo. Do této předsíně vedl od západu původní vchod ze dvora synagogy přes dvanáct schodů. V severní a větší prostora byla v jihozápadním rohu odkryta do podlahy za-



Dnešní podoba historické mikve v areálu Pinkasovy synagogy. Foto Jan Fišer, 2014. © Židovská obec v Praze
puštěná vodní nádrž o rozměrech 1,2 x 2,3 metru dosahující hloubky až téměř 1 metr. Do nádrže se sestupovalo po čtyřech dřevěných schodech.

Unikátní nález z první třetiny 16. století představuje nejstarší objekt tohoto druhu v Čechách. Po jeho odkrytí byl následně v sedmdesátých letech 20. století doplněn o chybějící části klenb i dláždění a zpřístupněn novým točitým schodištěm. O existenci dalších veřejných rituálních lázní v pražském Židovském městě nás informují písemné prameny, díky nimž známe alespoň přibližnou polohu dalších dvou (Židovská – Široká ulice a dnes zaniklá ulice Goldřichova), které jsou však nepochybně mladšího data. Památka v Pinkasově synagoze je dnes přístupná veřejnosti a komentované prohlídky se konají každý den odpoledne (13.00) s výjimkou sobot a židovských svátků.

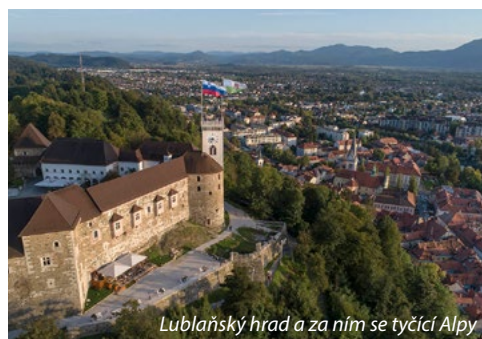
Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Lublaň, město (ne)jednoho muže

Slovinský architekt Jože Plečnik vtiskl ve 20. a 30. letech minulého století novou tvář nejen významným pražským stavbám, ale především vytvořil současnou podobu slovinské metropole. Jeho práci je zde možné vidět doslova na každém kroku, a proto se i jméno Plečnik zdá být takřka synonymem pro Lublaň. Avšak na hlavní město Slovinska lze nahlížet z mnoha směrů, stran i dalších osobností, které svou kreativní duší i pohled na svět směle pouští do veřejného prostoru.



Kostel Zvěstování Panny Marie, Trojměstí a řeka Ljubljanica jsou rovněž symboly města



Lublaňský hrad a za ním se tyčí Alpy

Až na vrchol

Nejen na Plečnikovu Lublaň dohlíží shůry nejviditelnější městská dominanta z 12. století. Majestátný Lublaňský hrad (**Ljubljanski Grad**) se tyčí na Hradním kopci (**Grajski grič**), kam se lze dostat pěšky i s pomocí lanovky. Na návštěvníky zde čeká vyjma krásného výhledu na město také úniková hra, virtuální muzeum, jež skrze 3D technologie mapuje historii a architekturu hradu i samotné metropole, gotická kaple sv. Jiří z 15. století, zvonice, kaple a nádvoří, kde se koná mnoho kulturních akcí.

www.ljubljanskigrad.si/

Múza v ulicích

21. června – 8. září 2022

Již od roku 1952 se v letních měsících každoročně koná mezinárodní **Festival Ljubljana**, který ve svém programu koncentruje například balet, operu, muzikál, činoherní divadlo, komorní a symfonické koncerty, workshopy pro děti a rovněž i mistrovské kurzy. Ústředním dějištěm pro více než 4000 umělců z více než 40 zemí je Plečnikovo letní divadlo Križanke (**Poletno gle-**

dališče Križanke), které doplňuje náměstí **Kongresni trg** a jeviště dalších lublaňských kulturních institucí. Ročně tato akce přiláká na 60 tisíc návštěvníků z celého světa.

<https://ljubljanafestival.si>

Za lepší svět

26. května – 29. září 2022

Lublaňské muzeum architektury a designu letos pořádá 27. ročník Biennale designu. V rámci této události probíhá několik výstav, ve kterých architekti a designéři zkoumají lidové zvyky a hodnotové systémy, které jsou dnes z velké části ignorovány. Tyto poznatky pak ve své tvorbě používají k reakci na současný výzvy, jako je nedostatek vody, likvidace odpadu a klesající biodiverzita.

www.bio.si

Umělecké laskominy

Budova bývalého cukrovaru patří mezi nejrozsáhlejší lublaňské stavby, kterou obestírá bohatá historie, a najít pro ni v dnešní době vhodné využití, byl tvrdý oříšek. Nakonec se zde

v loňském roce otevřelo multifunkční kulturní centrum **Cukrarna**, jež skýtá prostor pro pořádání výstav současného umění, divadelních, tanečních, filmových či hudebních performancí a také je vhodná pro vzdělávací aktivity. Oslazení návštěvy je pak možné v baru, jenž je součástí centra.

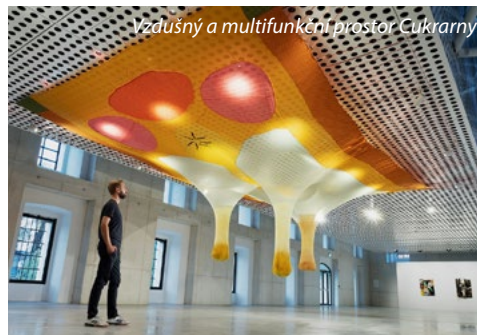
<https://cukrarna.art/>

Město v městě

Dalším alternativním uměleckým prostorem s obdobným osudem je Metelkovo město (**Metelkovo mesto**). Bývalé kasárny obsadili před téměř 30 lety aktivisté a přetvořili je na kulturní centrum, které návštěvníky vítá barevnými grafi-



Budova Barn v Metelkově městě



Vzdušný a multifunkční prostor Cukrarny

tti. V komplexu budov se pak nachází hipsterské kavárny, galerie Alkatraz, Škratova čítárna, noční kluby i další umělecká zákoutí, kde se konají koncerty či workshopy. Součástí komplexu je také **Hostel Celnica**, jehož pokoje jsou bývalé vězeňské cely, a je možné ho navštívit rámci prohlídky.

www.metelkovamesto.org/

Tereza Blažková

knižní tipy



Iva Petřinová

Hravý průvodce Prahou

Dostat děti ven dá někdy pěknou práci. Když ale máte chytrého pomocníka, který běžnou procházku promění v objevitelskou výpravu, máte vyhráno! Hravý průvodce Prahou – to je 19 výletů, které vás zavedou na Pražský hrad, Kampu, Hradčany, Petřín, Vyšehrad nebo do Židovského a Starého Města. Obsah je připraven na míru rodičům s dětmi, takže pověsti a informace o historii či památkách jsou zpracovány tak, aby zaujaly. Nechybí hravé úkoly a kvízové otázky. Knižku využijí nejen rodiče, ale i učitelé dějepisu, češtiny nebo vychovatelé.

cena: 349 Kč

www.albatrosmedia.cz

Soutěž

Který z uvedených domů není v Praze?

a/ Dům U Černé Matky Boží

b/ Dům U Dvů slunců

c/ Dům u Černé pampelišky

Za správné odpovědi vyhrávají tři výherci knihu Hravý průvodce Prahou. Své odpovědi nám zašlete do 15. září z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci!

POZOR: podmínky soutěží najdete na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

Stanislava Jarolímková

Pražská okénka

Pražské okénko Stanislavy Jarolímkové nabízí na portálu Praha křížem krážem již déle než rok zajímavosti z pražských ulic, náměstí a zákoutí a autorka se nyní rozhodla vytvořit i knižní verzi. Obohatila ji o další témata a podrobnosti, které literatura běžně nenabízí. Dozvíte se tak například, kde se nacházelo první Maroldovo panoráma, jakou roli hrál podstavec Brunčvíkovy sochy, kde a proč se v Praze málem utopil František Křížík, odkdy má Pražský hrad výtah se stropem potaženým kůžemi ještěřů a celou řadu dalších pozoruhodností.

cena: 359 Kč

www.luxor.cz

Bodo Plachta, Achim Bednorz

Příbytky hudby

Místa, kde žili a tvořili slavní hudební skladatelé pěti století Achim Bednorz nám předvádí místnosti, kde vládla hudba, i soukromé prostory obrazovou řečí, jež je pro něj typická, s maximálním přiblížením a bez jakýchkoli zkrslujících efektů. Bodo Plachta nás svými texty seznamuje se skladateli a hudebníky tak důvěrně, jako bychom je osobně navštívili. Všechna uvedená sídla jsou veřejně přístupná a lze si je prohlédnout. Ukazují nám umělce v prostředí zcela soukromém a dovolují nahlédnout do hudebního života jejich doby.

cena: 798 Kč

www.knihykazda.cz

Jonas Salzgeber

Malá kniha stoicismu

Stoická filozofie pro moderní spokojený život. Čtivá příručka vás seznámí se základy stoické filozofie a nabídne vám možnosti jejího praktického využití v každodenním životě. Kde najít radost? Odkud získat sílu? Jak čelit různým strachům? Jak se vyrovnat se smrtí blízkého člověka? A co si počít s depresivními myšlenkami, které se stále vrací? Kniha ukazuje, jak si efektivněji poradit s úskalími, jimž v životě čelíme, a naplnit svůj potenciál. Přináší kombinaci nadčasové moudrosti a rad, které vám dodají sílu.

cena: 398 Kč

www.jota.cz

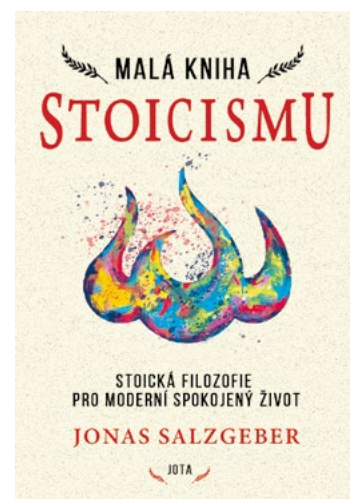
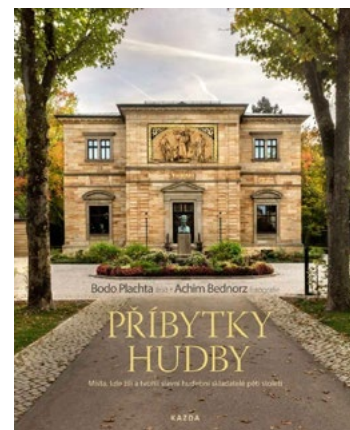
Daniela Fischerová

Tramvaj letí

Tramvaj stojí u refýže. Nikdo ještě netuší, že v tramvaji je kouzelník. Vtom se celá tramvaj vznese. Bojíte se? Nebojte se! Je to kouzlo, nebo trik? Tramvaj letí! je výběrem legračních a hravých básniček o zvířátkách, ale i o létající tramvaji, ježibabě, elfech či o vesmířanech.

cena: 228 Kč

www.meander.cz



pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze září 1955

Milí čtenáři,

v záříjovém výběru kulturních akcí se dozvíte podrobněji, co v této sezoně hrála Městská divadla pražská a na jaký repertoár se jednotlivé scény zaměřovaly. Tzv. „ideový profil“ divadla byl na prvním místě. Dramaturgie byla pečlivě sledována

a nesměla se odchýlit od linie budování socialismu v hlavách publika. V programech se to jen hemží sovětskými autory, vybraní klasici byli tolerováni. Objevné čtení přeji.

Alice Brabrovcová

MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ V SEZÓNĚ 1955–1956

Divadlo St. K. Neumanna, činoherní městské oblastní divadlo, má se státi v nejlepším slova smyslu lidovým, socialisticky bojovným, avantgardním divadlem. Klasický repertoár je volen a inscenován tak, aby měl vztah k současnému životu, aby divák cítil spojnici klasické hry s životně důležitými otázkami současnosti. V následující sezoně 1955/56 uvádí: **Ve jménu života i radosti i krásy** – S. K. Neumann, **Kudy kam** – O. Šafránek, **Její pastorkyňa** – G. Preissová, **Pražský žid** – J. J. Kollár, V. Vančura, **Chlapík z našeho města** – K. Simonov, **Viníci bez viny** – A. N. Ostrovskij, **Jak se vám líbí** – W. Shakespeare, **Chvástavý verbíř** – Plautus, **Domov je u nás** – I. Prachař, laureát státní ceny, **Matka Kurážná a její děti** – B. Brecht ad.

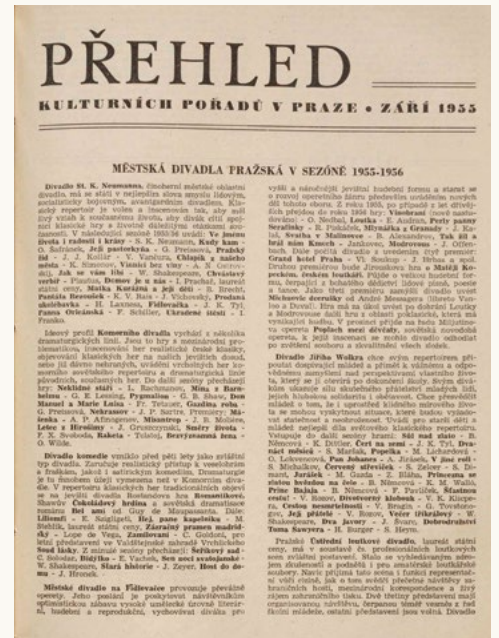
Ideový profil **Komorního divadla** vychází z několika dramaturgických linií. Jsou to hry s mezinárodní problematikou, inscenování her realistické české klasiky, objevování klasických her na našich jevištích dosud, nebo již dávno nehraných, uvádění vrcholných her komorního sovětského repertoáru a dramaturgická linie původních, současných her. Do další sezony přecházejí hry: **Neklidné stáří** – L. Rachmanov, **Mína z Barnhemu** – G. E. Lessing, **Pygmalion** – G. B. Shaw, **Don Manuel a Marie Luisa** – Fr. Tetauer, **Gazdina roba** – G. Preissová, **Nekrassov** – J. P. Sartre, Premiéry: **Mášenka** – A. P. Afinogenov, **Misanthrop** – J. B. Molière, **Letic z Hirošimy** – J. Gruszczyński, **Směry života** – F. X. Svoboda, **Raketa** – L. N. Tolstoj, **Bezvýznamná žena** – O. Wilde.

Divadlo komedie vzniklo před pěti lety jako zvláštní typ divadla. Zaručuje realistický přístup k veselohrám a fraškám, jakož i satirickým komediím. Dramaturgie je tu mnohem užejší vymezena než v Komorním divadle. V repertoáru klasických her tradičních objeví se na jevišti divadla Rostandova hra **Romantikové**, Shawův **Čokoládový hrdina** a sovětská dramatisace románu **Bel ami** od

Guy de Maupassanta. Dále: **Liliomfi** – E. Szigligeti, **Hej, pane kapelníku** – M. Stehlík, laureát státní ceny, **Zázračný pramen madridský** – Lope de Vega, **Zamilovaní** – C. Goldoni, pro letní představení ve Valdštejnské zahradě Vrchlického **Soud lásky**. Z minulé sezony přecházejí: **Šeříkový sad** – C. Solodár, **Bidýlko** – E. Vachek, **Sen noci svatojánské** – W. Shakespeare, **Stará historie** – J. Zeyer, **Host do domu** – J. Hronek.

Městské divadlo na Fidlovačce provozuje převážně operety. Jeho poslání je poskytovat návštěvníkům optimistickou zábavu vysoké umělecké úrovně literární, hudební a reprodukční, vychovávat diváka pro vyšší a náročnější jevištní hudební formu a starat se o rozvoj operetního žánru především uváděním nových děl tohoto oboru. Z roku 1955, po případech z let dřívějších přejdou do roku 1956 hry: **Vinobraní** (nově nastudováno) – O. Nedbal, **Loutka** – E. Audran, **Perly panny Serafinky** – R. Piskáček, **Mlynářka z Granady** – J. Kalaš, **Svatba v Malinovce** – B. Alexandrov, **Tak žil a hrál nám Kmoch** – Jankovec, **Modrovous** – J. Offenbach. Dále počítá divadlo s uvedením čtyř premiér: **Grand hotel Praha** – Vl. Soukup, J. Hrbas a spol. Druhou premiérou bude Jirouskova hra **o Matěji Kopeckém, českém loutkáři**. Půjde o velkou hudební formu, čerpající z bohatého dědictví lidové písně, poesie a tance. Jako třetí premiéru zamýšlí divadlo uvést **Michuovic dcerušky** od André Messangera (libreto Vanloo a Duval). Hra má za úkol uvést po dohrání **Loutky** a **Modrovouse** další hru z oblasti poklasické, která má vynikající hudbu. V prosinci přijde na řadu Miljutinova opereta **Poplach mezi děvčaty**, sovětská novodobá opereta, k jejíž inscenaci se mohlo divadlo odhodlat po zvětšení souboru a zkvalitnění všech složek.

Divadlo Jiřího Wolkra chce svým repertoárem připoutat dospívající mládež a přimět k vážnému a odpovědnému zamyšlení nad perspektivami vlastního života, který se jí otevírá po dokončení školy. Svým divákům ukazuje sílu skutečného přátelství mladých lidí, jejich hlubokou solidaritu a obětavost.



Chce přesvědčit mládež o tom, že i uprostřed lidského mírového života se mohou vyskytnout situace, které budou vyžadovat statečnost a neohroženost. Uvádí pro starší děti i mládež nejlepší díla světového klasického repertoáru. Vstupuje do další sezony hrami: **Sůl nad zlato** – B. Němcová, K. Dittler, **Čert na zemi** – J. K. Tyl, **Dvanáct měsíců** – S. Maršák, **Popelka** – M. Lichardová, O. Lokvencová, **Pan Johanes** – A. Jirásek, **Princezna se zlatou hvězdou na čele** – B. Němcová, **Divotvorný klobouk** – V. K. Klicpera ad.

Pražské **Ústřední loutkové divadlo**, laureát státní ceny, má v soustavě čs. profesionálních loutkových divadel zvláštní postavení. Stalo se vyhledávaným zdrojem zkušeností a podnětů i pro amatérské loutkářské soubory. Navíc přijímá tato scéna i funkci reprezentační vůči cizině, jak o tom svědčí přečetné návštěvy zahraničních hostů, mezinárodní korespondence a živý zájem zahraničního tisku. Dvě třetiny představení mají organizovanou návštěvu, čerpanou téměř vesměs z řad školní mládeže, ostatní představení jsou volná. Divadlo má proponován v listopadu zájezd do Rumunska a další zahraniční zájezd v roce 1956. Repertoár příští sezony: **Pan Johanes** – A. Jirásek, **O velkém Ivanovi** – S. Preobraženskij, **Kouzelná galoše** – G. Matvějev, **Kačátko** – N. Gernětová a T. Gurevičová, **Hrdinové severu** – K. Šnejderová, **Zlatovláska** – J. Kainar, laureát státní ceny, **Kůzlata a vlk** – N. Medvědkinová ad.

Divadlo Spejbla a Hurvínka je pro dospělého diváka divadlem humoru a satiry. Svými představeními chce zesměšňovat a pomáhat odstraňovat závydy ve společenském dění i v lidech. Soudobými i klasickými pohádkami má být nápomocnou umělecké výchově dětí, chce probouzet jejich zdravou představivost a rozněkává jejich cit. Bude dávat přednost i v představeních pro děti hrám

veselým a humorným. Inscenace, které přicházejí z roku 1955 – pro děti: **Hurvínek mezi broučky** – prof. J. Skupa, národní umělec, **Kocour chlubílek** – Karanov, Levšín, **Perníková chaloupka** – Zd. Skořepa ad. Pro dospělé: **Bylo – nebylo** – Rad. Krátký, **Spejblovo rodinné album** – J. Barchánek, F. Janura ad.



Dnes již neexistující sál německého divadla *Kleine Bühne*, který od r. 1949 sloužil jako scéna Ústřednímu loutkovému divadlu

FILMOVÉ PREMIÉRY V ZÁŘÍ

Ed Martin vypovídá – zfilmovaná kriminální hra amerického spisovatele Alberta Maltze. Režie: E. Kahler a K. H. Bieber. Hrají: U. Thein, K. Matzová, K. Wenkhaus aj.

Plavba na Grumant – sovětský barevný film. Dramatický příběh o odvaze, hrdinství a věrném přátelství. Režie: J. Jegorov. Hrají: N. Krjučkov, G. Judin, M. Kuzněcov, M. Bernes aj.

Prázdniny pana Hulota – originální francouzská veselohra s komikem Jacquesem Tati. Režie: J. Tati. V dalších úlohách hrají: N. Pascaudová, L. Perrault, M. Rollaová aj.

2 x 2 je někdy 5 – maďarská barevná opereta o mladých letcích. Režie: G. Révész. Hrají: V. Ferrariová, F. Zenthe, Z. Maklary aj.

Nezvaní hosté – příběh odvahy a lásky mladých polských vlastenců. Režie: A. Wajda. Hrají: U. Modrzyńska, T. Janczar, J. Paluszkiwicz, R. Kotas aj.

Vídeňský komediant – rakouský barevný film, Režie: K. Paryla, nositel národní ceny. Kamera: W. Sohn. Hrají: K. Paryla, E. Strauss, A. Seidlerová aj.

Pařížské předměstí – příběh zelináře z Montmartru podle povídky A. France. Režie: R. Habib. Hrají: Y. Deniaud, Ch. Fourcade, P. Mondy, J. Fabbri, C. Winter aj.

HUDBA

Albín Berký – violoncellový koncert sólisty Slovenské filharmonie. R. Amcudzinsky – klavír. Beethoven, Kodály, Locatelli, Freš, Dvořák, Paganini | Dům umělců / nyní Rudolfinum/

Dva koncerty Rumunské státní filharmonie z Bukurešti. Dirigent G. Georgescu | Smetanova síň, Obecní dům

Večer italské renesanční lyriky. Scénická suita z básní největších mistrů renesance. Účinkují: Viola Zinková, Petr Haničinec – členové D 34, Jiřina Bohdalová, Luděk Munzar, Milan Neděla. Režie Václav Hudeček. Scénická hudba Jan Klusák. Dirigent Libor Pešek | Ledeburské terasy, Valdštejnské nám.

VÝSTAVY

Myslivost v československém výtvarném umění | Výstavní síň Purkyně, Na příkopě

10. výročí osvobození Koreje sovětskou armádou | Park kultury a oddechu Julia Fučíka

Mezinárodní výstava poštovních známek PRAGA 1955 | Mánes a Slovanský ostrov

ZÁBAVA

Jednou z nejznámějších staropražských hospůdek je hradčanská **Vikárka**. Je známa zvláště od doby, kdy ji zvětšil Svatopluk Čech ve svých Výletech pana Broučka. Původní dům byl postaven v 15. století jako dům vikářů, v domě pak zřízena škola a koncem 16. století tu vznikl hostinec, či spíše vinárna, kde se



Restaurace Vikárka, Pražský hrad

čepovalo víno z kapitulních vinic. Během času se proměnila v útulnou hospůdku. Romantické okolí pak v novější době lákalo umělce, jako byl Svatopluk Čech, Ema Destinnová, Jaroslav Vrchlický, Ignát Hermann, Fr. Ženíšek, Růžena Jesenská, též Mikoláš Aleš, L. Marold a divadelní trojlístek Jindřich Mošna, Ferdinand Šamberk a Eduard Vojan.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Střeďočecké tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1955 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Český Vinnetou

Český herec a dabér Stanislav Fišer se narodil 14. prosince 1931 ve východočeských Hořicích jako nemanželské dítě herečky kočovné divadelní společnosti. Ochotnické divadlo začal hrát hned po vchození obecné školy v Poděbradech.



foto © www.sepmicka.tyden.cz

Po druhé světové válce se stal hereckým profesionálem, když jako elév nastoupil do Pražského divadla pro mládež paní Míly Melanové. Po zrušení divadla si našel angažmá v Divadle na Vinohradech, Divadle Jiřího Wolкера a v divadle E. F. Buriana D34. Většinu své kariéry strávil v Divadle ABC, kam ho angažoval Jan Werich v roce 1959. Na této scéně vytvořil více jak osmdesát rolí. V šestnácti letech se poprvé objevil na filmovém plátně a to v epizodní roli ve snímku *Až se vrátíš* (1947). Následovaly filmy *Hostinec u Kamenného stolu* nebo *Rodinné trampoty* oficiála Tríska. Později si zahrál v seriálech *Hříšní lidé města pražského*, *Dobrodružství kriminalistiky* nebo *Četnické humoresky*. Do povědomí diváků se zapsal především díky svému působení v dabingu. Jeho hlasem mluvil např. herec Pierre Brice v roli indiánského náčelníka Vinnetoua nebo Peter Sellers jako inspektor Clouseau. Za celoživotní mistrovství v této oblasti získal Cenu Františka Filipovského. Věnoval se i výtvarnému umění, svým stylem se řadí mezi naivisty. V roce 2004 mu byla diagnostikována rakovina hrtanu, přišel o hlasivky a tím jeho kariéra v podstatě skončila. Před kameru se vrátil jako němý pan Lang v seriálu *Velmi křehké vztahy*. Stanislav Fišer zesnul 11. června 2022 v Praze a s ním odešel i jeho legendární hlas.

Alice Braborcová

Břetislav na trůně

(930 let)

Po jepičí vládě Konráda I. Brněnského byl korunován a 14. 9. 1092 nastoupil na trůn Břetislav II. Přestože i on vládl krátkých osm let, nastolil velké změny.



Náhrobek Břetislava II., svatovítská katedrála

Omezil vliv Svaté říše římské na český stát, svou moc upevnil dosazováním biskupů z ciziny. Vyhnal vůdce rodu Vršovců Mutinu a Božeje, zakázal pohanství (1094) a posvátné stromy a háje dal vysekat a spálit. Ze Sázavského kláštera vyhnal slovanské mnichy (1097) staroslověnského obřadu a usadil tu benediktiny latinského obřadu. Židům roku 1098 zkonfiskoval majetky před emigrací do Polska. Jeho ženou byla Lukarta z Bogenu (1094–1100), dcera Aschwina z Windberg-Bogenu, která mu porodila nástupce, syna Břetislava.

Josef Grof

Nová dimenze světla (175 let)

Prahu rozsvítilo prvních 200 plynových lamp 15. září 1847. Do té doby byly používány lampy olejové. Tento den je považován za den českého plynárenství.

Plyn určený pro osvětlení do lamp byl přiváděn z první pražské i české plynárny zřízené k tomuto účelu v Karlíně, v místech dnešního hotelu Hilton Prague na Florenci. Svítiplyn se v ní vyráběl za pomoci černého uhlí. Ve 40. letech 20. století bylo v Praze již kolem 10 tisíc plynových lamp. Od konce 19. století bylo plynové osvětlení doplňováno elektrickým, které postupně nahradilo to plynové. Poslední plynové lampy byly nahrazeny elektrickými na jaře 1985. Jednalo se o stožáry na Hradčanském náměstí a v Loretánské ulici. V oblasti královské cesty bylo v letech 2002–2012 plynové osvětlení znovu zavedeno s využitím replik historických stožárů a luceren. Plynové kandelábrы byly vyráběny většinou z litiny a byly velmi



Plynové lampy si zachovaly kouzlo starých časů



Plynový kandelábr, Hradčanské náměstí

hodnotně umělecky provedeny. Jedněmi z největších dodavatelů kandelábrů pro Prahu byly komárovské železárny na Hořovicku.

Pavel Edvard Vančura

Rozděl a panuj (840 let)

Byt silný a mít silného souseda? Ve středověku nic dobrého. Fridrich Barbarossa ale mazaně vyřešil spory v Čechách.



Fridrich I. Barbarossa (románská vitráž ze štrasburské katedrály)

Složitě bylo období 70. let 12. století, kdy se v Čechách často střídali a měnili šéfové v závislosti na spolupráci s císařem Fridrichem Barbarossou. Bedřich, Oldřich a Soběslav a pak zase Bedřich a nakonec bitva u Loděnice mezi Čechy samými a vzrůstající moc Konráda II. Oty na Moravě. V roce 1182 česká šlechta vyhnala Bedřicha a zvolila si právě Konráda. Bedřich hledal pomoc u Fridricha, který vyřešil spory na sněmu v září 1182. Všechny přítomné zastrašil, Bedřichovi vrátil Čechy, Konrád dostal Moravu a zrovnoprávněním obou územních celků posílil vlastní moc.

-babok-

Architektura i sport v jednom těle (160 let)

Známé osobnosti se kromě své práce často věnují i zajímavým koníčkům. Architekt Eduard Sochor svůj volný čas trávil na tenisových kurtech nebo fotbalových trávnících.

Světlo světa spatřil 23. září 1862 ve Vlči u Chlumčan. Studoval reálku v Rakovníku, ze které pokračoval na pražskou techniku (dnešní ČVUT). Další studia na technice v Berlíně a na Akademii výtvarných umění ve Vídni výrazněji soustředil na studium středověké architektury. V roce 1889 se ocitl na studiích v Paříži a díky stipendiím města Prahy podnikl v dalších dvou letech několik studijních cest po Francii, Anglii, Španělsku a severní Africe. Mimo jiné navštívil také Švédsko a USA. Prokázal svoje schopnosti jako restaurátor a jako mimořádně schopný kreslíř a ilustrátor památek. Po návratu do Čech se věnoval projektování a rekonstrukci kostelů a far v Praze a Rakovníku, domům v Praze, sokolovně v Říčanech a v Řevnicích. Zde si postavil vilu a založil novou čtvrť. Mezi jeho práce patří také přestavěná Sarkandrova kaple



Sochorova vila v Řevnicích



Eduard Sochor, 1895

v Olomouci a romanticky upravený hrad Kokořín. Jak bylo zmíněno v úvodu, jeho zálibou byl sport. Vybudoval tenisové kurty v Řevnicích a mezi lety 1923–1928 sestavil a organizoval fotbalové mužstvo, které hrálo přátelská utkání s mužstvy z Prahy. V Řevnicích také 6. června 1947 zemřel a je pohřben na místním hřbitově.

-babok-

Lovec kaktusů (140 let)

Český etnograf, botanik, cestovatel, spisovatel a fotograf **Alberto Vojtěch Frič** se narodil 8. září 1882 v Praze. Otec Vojtěch byl doktor všech práv a advokát v Praze, matka Rosálie, rozená Švagrovská, pocházela z Roudnice.

Křtěný byl po otci Vojtěch, jméno Alberto si dal coby španělskou variantu svého jména, pro odlišení od otce. Na cestách po Jižní Americe navštívil desítky domorodých kmenů, u kterých strávil téměř dvanáct let života. Od mládí projevoval nadání v přírodovědných oborech a postupně se vypracoval na odborníka světového formátu, byl považován za největšího soudobého znalce kaktusů a vynikajícího etnografa. Shromáždil největší a nejcennější evropskou sbírku kaktusů své doby a popsal desítky nových druhů. Kvůli nim navštívil Střední a Severní Ameriku, vydával se i do strmých hor And. Na svých cestách pořizoval fotografický materiál a je považován za průkopníka české krajinářské a cestopisné fotografie. U jihoamerických indiánů získal několik desítek sbírkových



Alberto Vojtěch Frič, 1901



A. V. Frič s brazilským indiánem, 1905

předmětů, sestavil slovníky 36 indiánských jazyků. Vynikal humánním přístupem k domorodcům a uměním komunikovat s nimi. Získal od nich jméno Karai Pukú, česky Dlouhý lovec. Po návratu z jedné z cest se oženil s Dragou Janáčkovou, s níž měl syna Ivana Vojtěcha. S indiánskou manželkou měl dceru, která mu zanechala početné potomstvo.

Obě strany se o sobě dozvěděly až v roce 2000. Vojtěch Frič vydal mnoho odborných knih, stěžejním dílem jsou Indiáni Jižní Ameriky. V roce 1944 si způsobil zranění a onemocněl tetanem. Odmítl klasickou léčbu a 4. 12. 1944 umírá. Pohřben byl na Motolském hřbitově v Praze.

-aba-

Bula s dodatkem

(745 let)

Konec vlády Přemysla Otakara II. se nesl ve sporech s domácí šlechtou a římským králem Rudolfem.



Náhrobek Přemysla Otakara II., svatovítská katedrála, Praha

V listopadu 1276 uzavřeli oba kohouti smlouvu, která upravovala některé články Zlaté buly sicilské. V září o rok později Rudolfův syn Albrecht v Praze dojednal druhou dodatkovou smlouvu řešící výše uvedené. Ta českého krále zavazovala k osobní účasti na říšských sněmech, k vojenské pomoci císaři a korunovační jízdě do Říma bez možnosti vyplatit se. Na oplátku byla uznána svrchovanost nad domácími odbojníky, čehož Otakar koncem roku využil a odpor potlačil. A co to bylo platné, když se o rok později vše vyřešilo na Moravském poli...

-babok-

foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Královna jeviště (135 let)

Andula Sedláčková (* 29. září 1887 Praha; † 24. listopadu 1967 Praha) byla česká divadelní herečka a první česká filmová hvězda. Svou první roli získala v 16 letech a rovnou na prknech Národního divadla, kde byla dlouhá léta členkou činohry.

Účinkovala též v Divadle na Vinohradech a v roce 1939 založila vlastní Divadlo Anny Sedláčkové (DAS). Na divadelních scénách okouzlovala v rolích mladých půvabných žen (Sen noci svatojánské, Poupě) a postupně se vypracovala na skvělou charakterní herečku (Lucerna, Orlík, Pěsti, Marie Stuartovna a další). V roce 1912 se nechala zlákat filmem. Založila jednu z prvních filmových společností (ASUM).

Po první světové válce se společnost rozpadla a Sedláčková se věnovala pouze divadlu. V roce 1939 se rozhodla ve svém divadelním životě pro radikální změnu. Otevřela vlastní scénu DAS, kde ztvárnila bezpočet vynikajících rolí. Ve své práci musela odolávat tlaku nacistů, neboť



Hrob Anduly Sedláčkové na Vyšehradském hřbitově v Praze



Andula Sedláčková, 1912

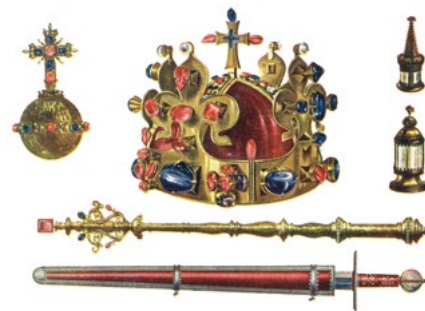
uváděla i Čapkovy dramata. Vytožené osvobození v roce 1945 bohužel nepřineslo umělkyni očekávaný klid a možnost pokračovat v divadelní činnosti. A s nástupem komunismu se situace ještě zhoršila. Do Prahy nemohla. Přivydělávala si jako květinářka a metařka. V roce 1967 došlo ke krátkému uvolnění politických poměrů a Sedláčkové byl udělen titul zasloužilé umělkyně. Dlouho si ho však neužila. O pouhý měsíc později podlehl zraněním po srážce s motocyklem. Je pohřbena na Vyšehradském hřbitově v Praze.

-Petmatz-

Korunovace

Karla IV. (675 let)

V pražském Vítu korunoval arcibiskup Arnošt z Pardubic třicetiletého římsko-německého krále Karla IV. také králem českým. A Blanku z Valois českou královnou.



Korunovační klenoty české, korunu dal zhotovit Karelroku 1347

Byla sobota 2. září 1347 a poprvé český arcibiskup celebrou korunovaci. Karel toho do té doby stihl dost. Po vítězství u San Felice (1332) byl v 16 letech pasován na rytíře. Roku 1333 se stal markrabětem moravským, účastnil se tří křížových výprav, bojoval ve Slezsku, obléhal Krakov, potlačil vzpouru moravských pánů. Málem také zahynul v bitvě u Kresčaku (1346) a několikrát unikl smrti při pokusu o atentát.

Antonín Fridrich

foto © Wikimedia Commons

foto © Historie českého národa v obrazech

Historia magistra vitae

Září 1307 (715 let)

Vojsko římského krále

Albrechta I. Habsburského vtrhlo přes Chebsko do Čech. Vojsko jeho syna Fridricha I. Sličného mu od moravské Jemnice přispěchalo na pomoc. Oba se spojili a oblehli Kutnou Horu a Kolín. Města se však ubránila a rakouská vojska ustoupila ke Znojmu.

Září 1457 (565 let)

Příjezd krále Ladislava do Prahy

z Vídně, kam uprchl z Uher, neboť tam se schylovalo ke vzpouře. V Králově dvoře na Starém Městě pražském probíhaly přípravy na svatbu s francouzskou princeznou Magdalénou (1436–1484 zde bydleli postupně Zikmund, Ladislav, Jiří Poděbradský i Vladislav II. Jagellonský).

2. 9. 1602 (420 let)

Zvláštním císařským **nařízením se zakazovala** činnost česko-bratrských sborů. Na statcích krále a některých katolických šlechticů bylo přikázáno poddaným přestoupit ke katolictví. Zvláště aktivně se choval Jaroslav Bořita z Martinic, který nařídil poddaným přijmout svátost oltářní pod způsobou chleba.

6. 9. 1427 (595 let)

Husitská šlechta se za vedení Hynka Koldštejnského z Valdštejna pokusila o **převrat v Praze**. Koldštejn byl husitský hejtman pražského svazu. Pražský lid tento pokus překažil. Plán prozradil svým pražským přátelům Vilém Kostka z Postupic, čímž se protistrana mohla připravit.

6. 9. 1437 (585 let)

„Dobyto bylo hradu Siónu

a Jan Roháč z Dubé zajat. 9. září 1437 císař Zigmund rozkázal oběsiti na šibenici u Prahy Jana Roháče. Oběseno s ním jiných 60. Císař se popravě jejich s radostí díval.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 780 a 789)

Český malíř se závratnou kariérou v Itálii (135 let)

Oskar Brázda (30. září 1887 Rosice nad Labem; † 19. prosince 1977 Líčkov u Žatce) byl český malíř podobizen, krajin, zátiší a držitel mnoha vyznamenání. Na vídeňské akademii byl žákem Rudolfa Bachera, poté portrétisty Kasimira Pochwalského. Od roku 1913 studoval v Římě.*

V roce 1915 se oženil se spisovatelkou a švédskou aristokratkou Amelií Posse. Sňatek mu umožnil vstup do salonů společnosti. Využil toho k propagaci českého odboje. V průběhu první světové války se seznámil s Edvardem Benešem a společně se aktivně účastnili 1. československého odboje. Oba byli internováni na Sardinii jako nepřítelští cizinci. Po roce 1920 prožil závratnou kariéru v Itálii, stal se portrétistou římské aristokracie a honorace. V roce 1925 se vrátil zpět do vlasti. S manželkou Amelií koupili padesát let neobydlený barokní zámek Líčkov nedaleko Žatce, především kvůli krásné a inspirativní krajině. Na



Oskar Brázda, Kytice, 1959

začátku 2. světové války musel zámek opustit a nějaký čas strávil ve vězení. Po



Oskar Brázda

válce se vrátil zpět, ale v roce 1948 mu byl zámek vyvlastněn i s částí obrazů, kterými státu zaplatil tzv. milionářskou dávku. Na Líčkově však mohl zůstat. Po roce 1989 jeho druhá žena Marie získala díky restitucím manželův majetek zpět a na zámku vytvořila Galerii Oskara Brázdy, kde návštěvníci mohou vidět množství jeho děl i osobních věcí.

-PetraM-

Ten Ta Toyen (120 let)

Česká malířka Toyen, vlastním jménem Marie Čermínová, byla uznávanou členkou české předválečné avantgardy. Narodila se 21. září 1902 v Praze na Smíchově.

Významná představitelka evropského surrealismu a umělecké avantgardy první poloviny 20. století, které byla svoboda vyjadřování nade vše. Protestovala proti měšťáckým konvencím, rodinným, společenským a kulturním hodnotám, popírala tradiční ženskou roli. Nosila pánské oblečení a neměla v lásce ani svůj ženský rod. V roce 1922 se vzdala svého dívčího jména a užívala pseudonym Toyen, který pro ni zřejmě vymyslel básník Jaroslav Seifert. Celoživotně se přátelila s malířem a fotografem Jindřichem Štyrským, se kterým roku 1925 odjeli do Paříže a vyhlásili svůj vlastní umělecký směr – artificialismus. Seznámili se se surrealistickou skupinou kolem Andrého Bretona a Paula Éluarda a po návratu do Prahy se stali



Z cyklu 12 kreseb Střelnice (1939–1940), vydal Fr. Borový, únor 1946

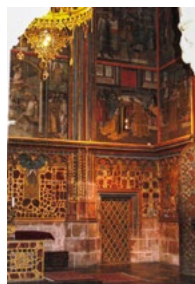
zakládajícími členy Skupiny surrealistů v ČSR. Během nacistické okupace Štyrský umírá a surrealismus je považován za zvrhlé umění. V roce 1947 se Toyen společně s židovským básníkem Jindřichem Heislerem, kterého u sebe během



Marie Čermínová, 1930

války ukryvala, odstěhovala natrvalo do Paříže. Byla uznávanou umělkyní a ilustrátorkou, účastnila se řady výstav. V posledních letech života byla však stále osamělejší. Toyen zemřela 9. 11. 1980 v Paříži, kde je pochována na Cimetière des Batignolles (hrob č. 31, 2. oddělení, 2. řada).

-aba-



1367

(655 let)
28. 9. 1367 vysvěcení **kaple sv. Václava** ve Vítu arcibiskupem Janem Očkem z Vlašimi



1597

(425 let)
16. 9. 1597 císař Rudolf II. povoluje stavbu **Zlatnické (dnes Zlaté) uličky** na pražském hradě



1822

(200 let)
Jindřich Fügner
* 12. 9. 1822
† 15. 11. 1865
český tělocvikař, spoluzakladatel tělocvičné jednoty, spolku Sokol

Když se začalo promítat (115 let)

K rozvoji kinematografie začalo docházet koncem 19. století. Ve světě i u nás začaly vznikat první biografy. Promítaly se tu jen krátké filmy, přesto byl o ně velký zájem. Velkou zásluhu na tom mají tzv. kočovná divadla.

Teprve v roce 1907 se u nás otevřelo první české kino. V domě U Modré štičky v Karlově ulici v Praze ho 15. září slavnostně otevřel Dismas Šlambor alias Viktor Ponrepo. Původně provozoval kouzelnické umění. Jezdil po českém venkově a bavil lidi. Na Jubilejní výstavě v Praze ho nadchl vystavený Edisonův fonograf a v dřevěné boudě Kříženeckého promítání prvních filmových záběrů. Časem si pořídil i vlastní promítací přístroj. Po několika pokusech promítání dostal povolení na založení vlastního kina. Mělo 56 sedadel a hrálo denně kromě pátku. Ponrepo se při každém promítání zdvořile s diváky přivítal. Když už jich začalo přibývat, nechal si natočit úvodní znělku, v níž se divákům



Biograf Viktor Ponrepo, dům U Modré štičky 1907

uklání na plátně. Při promítání pomáhal Ponrepovi jeho bratr Karel Šlambor,



Viktor Ponrepo

kteří diváky do představení uváděl, komentoval děj a vytvářel zvukové efekty. Někdy Ponrepo komentoval filmy sám. Promítání filmů doplňoval nejprve svým starým fonografem, až po letech angažoval klavíristu a houslistu. Kino Ponrepo promítalo i po zakladatelově smrti, dalších dvacet let.

Martina Jurová

Fantaskní realista (110 let)

Josef Liesler se narodil 19. září 1912 ve Vidolicích u Kadaně, jako druhé z deseti dětí (šest zemřelo). Otec pocházel z německé rodiny, vyučil se u svého otce krejčím, ale pracoval v Kadani jako pošťák. Matka byla z německé vesnické rodiny.

Rodiče bydleli v Kadani, kde Josef navštěvoval německou obecnou školu, ale německou měšťanku po roce vyměnil za českou. Otec chtěl, aby se Josef vyučil cukrářem, ale nakonec nebyl proti, aby nastoupil na České reformní reálné gymnázium v Karlových Varech (1926), kde získal první průpravu v kreslení u prof. Boháče. Ve 30. letech přijal čs. občanství, dokončil gymnázium a zahájil studia na ČVUT v Praze (1934–1938), obor kreslení (profesoři Bouda, Sejkpa, Blažiček). Do Prahy s ním odešla



Litografie „Z Egypta“ 1970

i budoucí manželka Blaženka Málková, spolužačka z gymnázia. Pod dojmem obsazení republiky nacisty a vypuknutí války vzbudil Josef rozruch založením Skupiny 7 v říjnu 1939. Členy byli malíři Hejna, Paderlík, Seydl, sklář Plátek, sochař

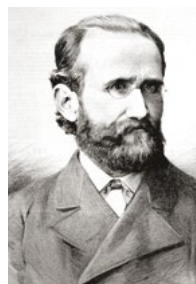
Michálek a fotograf Lukas, kterého vystřídal Jiroudek (zrušení byli 1941). Josef i Blažena dokončili studia před uzavřením vysokých škol. Josef unikl nasazení v Říši v nábytkářské firmě Koželka–Kropáček, ale jeho otec válku nepřežil a matka byla v roce 1945



Josef Liesler v ateliéru, po roce 2000

„odsunuta“. V letech 1942–1948 byl Josef členem S.V.U. Mánes, 1945 SČUG Hollar, 1958 zakládal Skupinu 58, později byl členem skupiny Radar. Za známku Hydrologická dekáda získal cenu UNESCO – nejkrásnější známka roku. Byl mu udělen titul zasloužilý umělec (1969) a obdržel medaili Za zásluhu (2003). „Nemaluju sny, ale realitu, která je vždycky nějak propletena s fantazií, tedy s věcmi vymyšlenými. Proto jsem fantaskní realista.“ Josef Liesler zemřel ve věku 92 let 23. 8. 2005.

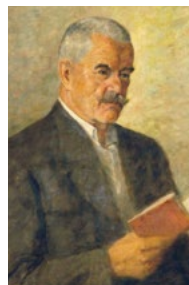
-lgs-



1832
(190 let)
Josef Košín z Radostova
* 14. 9. 1832
† 10. 11. 1911
český advokát a spisovatel, dodnes je znám jeho příběh o Bumbříčkovi



1832
(190 let)
Miroslav Tyrš
* 17. 9. 1832
† 8. 8. 1884
český obrozenec, historik umění, pedagog, spoluzakladatel tělocvičné jednoty, spolku Sokol



1867
(155 let)
Petr Bezruč
* 15. 9. 1867
† 17. 2. 1958
vl. jm. Vladimír Vašek, slezský básník píšíci česky, autor sbírek Slezské písně

Historia magistra vitae

8. 9. 1967 (55 let)

V Praze byla **zahájena stavba dálnice Praha–Bratislava**, dálnice D1. Základní kilometrůvnik 0,000, jehož poklepáním byla stavba zahájena, se dnes nachází ve středním dělicím pásu dálnice za křížením s ulicí Pod Chodovem. Po rozdělení Československa se trasování D1 změnilo směrem na Ostravu.

8. 9. 1972 (50 let)

Premiéra pohádkové komedie Dívka na koštěti z autorské dílny režiséra Václava Vorlíčka a scenáristy Miloše Macourka s Petrou Černockou v hlavní roli. Jedno z ocenění získal film v roce 1972 v Terstu, tzv. Stříbrnou pečeť. Film byl v roce 2021 digitalizován.

10. 9. 1467 (555 let)

„Král **Matyáš Uherský korunován** v Olomouci na království české od legátů papežských, Vratislanů a některých pánův českých, kteříž se králi Jiřímu zprotivili.“ Veleslavin cituje Curaea „O volbě Matyášově“. (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 793)

12. 9. 1897 (125 let)

Pražský stavební podnikatel **Václav Maria Havel** se narodil 12. 9. 1897 († 22. 7. 1979). Příslušník vlivné velkoměšťanské a intelektuální rodiny Havlových. Mimo jiné postavil vilovou čtvrť na Barrandově spolu s velkým společenským areálem Barrandovské terasy a studentské tábory Řadov a Kouty.

16. 9. 1817 (205 let)

„Nalezl Václav Hanka v kletnuté místnosti věže kostela ve Dvoře Králové **rukopis Královehradecký**, zlomek básnického díla.“ Rozsáhlá sbírka staročeských básní na 12 pergamenových listech a 2 úzkých prouzcích. (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 808)

Historia magistra vitae

17. 9. 1942 (80 let)

Z příkazu K. H. Franka byla zahájena **Akce E (Emigranten)**. Bylo pozatýkáno několik set osob, jejichž nejbližší příbuzní uprchli do zahraničí a byli podezřelí, že vstoupili do zahraničních vojenských jednotek. Akce E pokračovala i v roce 1943, celkem bylo internováno na 3 500 osob.

18. 9. 1897 (125 let)

Kancelář městských elektrických podniků (předchůdce dnešního Dopravního podniku hl. m. Prahy) a Městská elektrická dráha Královských Vinohrad zahájily **provoz elektrické tramvaje** na okruhu dlouhém téměř 6 km se 17 stanicemi. 15. 12. 1897 byl vinohradský podnik začleněn do pražského.

20. 9. 1562 (460 let)

„Císař **Maximilián II.**, císaře Ferdinanda prvorozený syn, korunován na království české v kostele sv. Víta na hradě pražském u přítomnosti pana otce svého.“ Byl korunován společně s chotí Marií Španělskou, svou sestřenicí. (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 818)

21. 9. 1852 (170 let)

Český učitel, spisovatel a překladatel **František Josef Andrlík** se narodil 21. 9. 1852 († 28. 11. 1939). Napsal a vydal 124 knih, z toho 84 knih pro mládež. Byl redaktorem časopisu Přítel mládeže v Hradci Králové. Řada textů byla inspirována jeho cestováním na Balkánském poloostrově.

21. 9. 1937 (85 let)

Státní **pohřeb prezidenta Tomáše G. Masaryka** se stal velkou manifestací zármutku, ale také víry v demokracii všech demokraticky cítících občanů státu bez ohledu na národnost. Masaryk zemřel v brzkých ranních hodinách 14. 9. 1937 ve věku 87 let. Pohřben je v Lánech.

Napoleon i inspektor Dreyfus (105 let)

Herbert Lom (* 11. září 1917 Praha; † 27. září 2012 Londýn) byl česko-britský filmový herec a spisovatel. Narodil se do nemajetné šlechtické židovské rodiny jako **Herbert Karel Angelo Kuchačevič ze Schluderpacheru**.

Během života vytvořil přes 100 hereckých rolí po celém světě a slavil úspěchy i na divadelních prknech. V české produkci natočil během své kariéry celkem čtyři filmy. Jeho první velká role byla v roce 1937 po boku tehdejší hvězdy Věry Ferbasové ve filmu *Žena pod křížem*. Začátkem roku 1939 odešel do Velké Británie, kde úspěšně pokračoval ve filmové kariéře a působil zde i v rozhlasovém vysílání BBC. Velkou pozornost na sebe upoutal postavou doktora Larsena v psychologickém dramatu *Sedmý závoj*. Od druhé poloviny padesátých let mohl díky politickému uvolnění opět spolupracovat s americkými produkcemi.



Herbert Lom jako inspektor Dreyfus v sérii filmů o Růžovém panterovi

Získal zde velké uznání jako herec vážných rolí. Například jako Napoleon ve velkofilmu *Vojna a mír*, jako pirát Tigranes Levantus v historickém díle *Spartakus* či jako multimilionář Shahbandar v krimikomedii *Gambit*. V Česku je však



Herbert Lom, 1940

známý především jako představitel inspektora Dreyfusa z filmové série *Růžový panter*. O této roli Lom řekl: „Dreyfus se vymykal všem mým rolím, byl výjimečný. Zajímalo mě zahrát si směšného blázna. A asi se mi to nějak podařilo.“ V 90. letech se pomyslně vrátil do Československa, které znovu objevilo svého slavného a populárního rodáka.

-Petramatz-

Krása ji neproslavila (105 let)

Česká divadelní a filmová herečka **Valerie Kaplanová** si získala přízeň diváků až jako zralá herečka. Narodila se 12. září 1917 v Hlinsku, ale dětství prožila ve Vídni, díky otci, který tam pracoval jako obchodní zástupce s botami.

Právě na přání otce také absolvovala rodinnou školu a stala se sekretářkou. Při zaměstnání hrála s ochotnickým souborem. V meziválečném období poprvé stanula na jevišti v roce 1930 v inscenaci *Úkazy našich dějin ve Vinohradském divadle*. Vystupovala ale převážně v oblastních divadlech v Liberci, Karlových Varech, Zlíně a Národním divadle v Brně, aby nakonec zakotvila ve Východočeském divadle v Pardubicích, jehož členkou byla až do své smrti. Profesionální herečkou se stala až po druhé světové válce. Příležitostně hostovala také v Praze v Divadle Na zábradlí. Před filmovými kamerami se poprvé objevila už v roce 1951, ale popularitu si získala až v pozdějším věku rolemi ve filmech



Služebná *Blanquette*, opera *30 milionů pana Gladiátora*, Východočeské divadlo Pardubice, 1967

Honza málem králem, Jára Cimrman ležící spící nebo v trilogii *Slunce, seno...* Obsazována byla i do menších rolí



Valerie Kaplanová, inscenace Karlovarského divadla Měšťáci, 1952

v mnoha dalších snímcích a seriálech. Díky svému nevšednímu vzezření byla vyhledávána i zahraničními filmaři. V českém filmu si naposledy zahrála v roce 1998. Jedna z našich nejzajímavěji vypadajících hereček zemřela ve věku 81 let 12. 5. 1999 v Pardubicích, kde je pochována na Centrálním hřbitově nedaleko krematoria.

Marie Petrušková



1907 (115 let)
František Filipovský
* 23. 9. 1907
† 26. 10. 1993
český divadelní a filmový herec, dabér, při zahájení vysílání ČST 1953 první herec na obrazovce



1922 (100 let)
Richard Husmann
* 4. 9. 1922
† 20. 8. 1987
český spisovatel, autor románu s autobiografickými prvky *Nebeští jezdcí*



1932 (90 let)
Josef Vobruba
* 6. 9. 1932
† 13. 8. 1982
český dirigent, hudební režisér a aranžér, po Karlu Krautgartnerovi kapelník TOČR

Herec s valašskými kořeny (90 let)

Ve Vrútkách na Slovensku se 13. září 1932 narodil český herec Radoslav Brzobohatý. Celé dětství ale prožil v Jarcově na Valašsku. Přestože své mládí i hereckou kariéru prožil jinde, srdcem zůstal Valach jako poleno, jak o sobě tvrdil.

Po vyloučení z gymnázia ve Valašském Meziříčí, ať chtěl nebo nechtěl, se musel vyučit mechanikem pletářských strojů v Krnově. Toto povolání ovšem nikdy nevykonával. Táhl ho to k divadlu. Proto v roce 1954 vystudoval DAMU a naplno se začal věnovat divadlu. Nejdříve působil v malých divadlech v Příbrami, Mostě nebo Olomouci. V roce 1962 odešel do Prahy, kde získal angažmá v divadle S. K. Neumann. Od roku 1967 pak působil v Divadle na Vinohradech. Po více než třiceti letech, po neshodách s hereckou kolegyní Jiřinou Jiráskovou, z divadla odešel. Chvilí hrál v karlínském divadle, ale roku 2004 se svou ženou Hanou Gregorovou založil svoje divadlo Radka Brzobohatého.



Herec na Vyšehradském hřbitově

Radek Brzobohatý ztvárnil spoustu krásných rolí, jak v divadle, tak ve



Radoslav Brzobohatý

filmu. Z jeho nejznámějších jistě znáte F. L. Věk, Pěničko a Paraplíčko, Všichni dobří rodáci, Sněženky a Machři nebo Princ a Večernice, kde si zahrál zlého čaroděje Mrakomora. Radek Brzobohatý zemřel den před svými 80. narozeninami, 12. 9. 2012. Místem jeho posledního odpočinku je Vyšehradský hřbitov.

Martina Jurová

Historia magistra vitae

23. 9. 1932 (90 let)

Premiéra 15. divadelní hry autorů Jiřího Voskovce a Jana Wericha v Osvobozeném divadle s titulem **Robin Zbojník** aneb Pohádka o deseti obrazech. Režiroval ji Jindřich Honzl a hudbu složil Jaroslav Ježek. Hra se dočkala 82 repríz. Inspirací byl americký film Robin zbojník z roku 1922.

27. 9. 1892 (130 let)

Na parníku Saale připlul do New Yorku český skladatel **Antonín Dvořák**. Pozvala jej na jaře 1891 americká milionářka Jeanette Thurberová, která mu nabídla jmenování ředitelem nově založené americké Národní konzervatoře. V jejím čele stál Dvořák od podzimu 1892 do jara 1895.

28. 9. 1322 (700 let)

Mezi Ludvíkem Bavorem a Fridrichem I. Sličným (Habsburským) se uskutečnila rozhodující **bitva u Mühldorfu** o královský titul v římské říši. Silný oddíl Čechů v čele s králem Janem Lucemburským přispěl k vítězství Bavorů. Za tuto pomoc dostal český král 4. 11. 1322 v zástavu Chebsko.

29. 9. 1622 (400 let)

Dekret kardinála Ditrichštejna vypovídal do dvou měsíců novokřtěnce z Moravy. Většina se jich uchýlila do Uher, zvláště na Slovensko. Z původních 30 tisíc členů jich zůstalo v zemi přibližně 5 tisíc – ti byli vypovězeni roku 1628. Opakovaně byl dekret vydán i v září následujícího roku.

30. 9. 1452 (570 let)

Byla vytištěna **první kniha na světě**. Německý knihtiskář Johannes Gutenberg vytiskl latinskou Biblii nákladem 180 kusů v Mohuči s dalšími nakladateli Johannem Fustem a Peterem Schöfferem. Jedná se o knihu vytištěnou pomocí knihtiskářského stroje. Dnes je známo 51 kopií.

Sklář a malíř (85 let)

Osobnost českého sklářského výtvarníka, sochaře, malíře a grafika **Bohumila Eliáše** (* 2. září 1937 v Nasobůrkách) se významně zapsala do českého i světového kontextu ateliérového skla 20. století.

V letech 1954–1957 absolvoval Střední umělecko-průmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě a 1957–1963 Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze (ateliér prof. J. Kaplického). Pokládal se za malíře, ale škola kladla důraz na formování autorské osobnosti ve všech oblastech výtvarného umění. Eliáš dosáhl v malbě svého osobitého výrazu expresivně laděnou malbou s náznaky magického surrealismu. Tématem mu byla lidské existence, později přetavená do jeho skleněných plastik. Zpočátku se věnoval výtvarným dílům určeným pro architekturu. Mezi jeho první realizace patří skleněná okna pro kostel



Bohumil Eliáš, Úsměv žluté, 1987, skleněná plastika, malované broušené sklo, 60 x 27 cm

Panny Marie v Dobříši. Tvořil plastiky a objekty pro sakrální prostory, skleněné stěny pro různé budovy. Souběžně tvořil v oblasti malby a grafiky. Jeho tvorba přispěla k rehabilitaci malovaného skla. Výrazným dílem byla koncepce „suché“



Bohumil Eliáš, 2004

fontány pro Československý pavilon na EXPu 67 v Montrealu. Od 90. let se začal zabývat i sochami ve formě bronzových a žulových plastik. Dílo Bohumila Eliáše je zastoupeno nejen v našich sbírkách, ale i v evropských a světových galeriích a museích. Autorova více než čtyřicetiletá plodná umělecká dráha se uzavřela 21. 5. 2005 v Praze. Vychoval si však svého nástupce v podobě syna Bohumila.

Alice Braborcová



1937 (85 let)

Pavel Bobek

* 16. 9. 1937
† 20. 11. 2013
český zpěvák, vystudovaný architekt, proslavil se v country, rock-and-rollu a pop music



1937 (85 let)

Tři vejce do skla

24. 9. 1937
premiéra českého filmu režiséra Martina Friče s Vlastou Burianem v hlavní roli



1962 (60 let)

Baron Prášil

21. 9. 1962
premiéra nové adaptace českého filmu Karla Zemana, v hlavní roli Miloš Kopecký

DĚTI, ČTETE?!

- pořádá Knižní stezka k dětem z. s. ve spolupráci s nakladatelstvím Meander
- produkce & kontakt pro média: Alenka Stowasserová, produkce@meander.cz, tel.: +420 721 167 342



Literární festival **Děti, čtete?!** se již potřinácté vrhá do boje na podporu dětského čtenářství. Jeho cesta povede podzimními měsíci a od západu k východu napříč republikou – začínáme v Praze!

14. 09. | WERICOVA VILA

| 12.00–18.00 | **Knihkupectví Zvevryky**

| 13.00 | **Přišel déšť s deštníkem?** – origami workshop ke knize Duhový chodníček (Nanako Ishida)

| 14.00 | **Velká opičárna** – autorské čtení z knihy Rýmovačky opičí (Marka Míková)

| 15.00 | **Slavnostní zahájení**

| 15.30 | **Dobrý den! Má úcta! Smekám!** – výtvarná dílna ke knize Rukulíbám (Nikola Hoření)

| 15.30 | **Mezi pravěkem a pokrokem** – autorské čtení z knihy Strakaté uši a sušený padouši (Daniela Fischerová)

| 17.00 | **Zuby nehty** – koncert

15. 09. | MALÁ STRANA

| 15.00 | **Otevření Centra české dětské knihy** | Jánský vršek 5

| 19.00 | **Lingvistická dílna** – autorské čtení s koncertem (Zdeněk Troup & Standa Plecítý) | Kafe & hrny



16. 09. | CENTRUM ČESKÉ DĚTSKÉ KNIHY

| 13.30 | **Lesotvorba se zvířátky** – výtvarná dílna ke knize Jak na Bučisku o medvěda přišli

| 14.30 | **Potrefená husa – zajičova smrt** – kreativní workshop ke knize Přefekadla (Štěpánka Jislová)

| 15.00 | **Jak zažehnout u malých dětí vášeň ke čtení** – přednáška pro rodiče – Mravenčí chůva

| 16.00 | **Přečti město** – urbanistický workshop ke knize Město pro každého (Osamu Okamura)

17. 09. | ZAŽÍTÍ VÝTOŇ JINAK

| 10.00–18.00 | **Meander** – knihkupecký stánek

| 14.00 | **Lesotvorba se zvířátky** – výtvarná dílna ke knize Jak na Bučisku o medvěda přišli

22. 09. | KAFE & HRNKY

| 15.00 | **Malý pán** – divadelní představení Divadla B

06. 10. | KAFE & HRNKY

| 18.00 | **Petr Nikl: Hudebníček** – koncert ke stejnojmenné knize

DIVADELNÍ PREMIÉRY

ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ

Hudební divadlo Karlín, 8. 9.

Alenka v říši divů, jeden z neznámějších pohádkových příběhů se dočkal mnoha divadelních i filmových zpracování. Na scéně Hudebního divadla v Karlíně přichází Alenka, ve zcela nové muzikálové, velkovýpravné a kouzelné podobě podle scénáře A. a J. Pixových s nádhernou hudbou Vašo Patejdl, texty Kristýny Pixové, to vše ve spolupráci skupiny Pixa-pro a Hudebního divadla v Karlíně. A za doprovodu orchestru Felixe Slováčka juniora. S Alenkou se na cestě říši divů potkáte s drsným Houseňákem, komickými dvojčaty Fukem a Fíkem, nemocným Paželvem a jeho želvičkami, anorektickou Lilií, Valibukem, potrhlym Kloboučníkem, krutou Srdcovou královnou a jejími vojáky a taky s Alenčinými rodiči, kteří vlastně mohou za to, že se Alenka do své paralelní říše divů vydá.

▪ Hrají: A. J. Slováčková/K. Průšová, N. Machová/H. Nádobová, I. Ben Ahmed/I. Korolová, M. Kuklová, E. Čekan, F. Hořejš, M. Zemánková/M. Dittrichová, D. Bouša/R. Tomáš, M. Nosková/J. Zenáhlíková, N. Hravě/J. Vlas, J. Franta/A. Lukáš a další.

▪ Režie: M. Balcar.

S. Townsendová: TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA VE VĚKU 13 A ¾

Divadlo v Dlouhé, 9. 9.

Pět různých lidí. Pět rozdílných osudů a příběhů. Ocitnou se Na Pokraji. Nejen na pokraji útesu v úplně cizím a neznámém prostředí, ale i na pokraji nejnáročnějšího rozhodnutí ve svých životech...

▪ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná, M. Turková, E. Hacurová, J. Meduna, E. Nádaždyová, J. Wohanka, M. Poullová a další.

▪ Režie: M. Hanuš.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

▪ pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00

▪ představení pro děti jsou uvedena v rubrice „Divadla pro děti“



16. 09. | 19.00 | 24. 11. | 19.00 | **Spejbl a město hříchu** – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – temnější atmosféra, detektivní zápletka, děsivé zpěvy a tance, při kterých by se i v loutkách krve dořezal. Po městě obchází vrah a Spejbl by měl být jedním z těch, kdo ho ještě dnes chytynou, jenže, kam se to vlastně poděl Hurvíněk?

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

♾ bezbariérový přístup

▪ pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty

▪ vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz

▪ podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 224 826 777, obchodni@divadlodlouhe.cz)

▪ nabízejeme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů

▪ vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 09. | 19.00 | **Mistr a Markétka** – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclůvská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | Letní sezona

05. 09. | 19.00 | **Bez roucha** – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Úč. H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min | Letní sezona

09. 09. | 19.00 | **TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA VE VĚKU 13 A ¾** – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná, M. Turková, E. Hacurová, J. Meduna, E. Nádaždyová, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | obnovená premiéra



Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a 3/4

13. 09. | 19.00 | **Konec rudého člověka** – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Úč.

J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min

16. 09. | 19.00 | Krize majestátu smrti – „0 mrtvých jen dobře, ale...“ Tajemný S.d.Ch. je bývalý hrobník a zároveň nositel řady prestižních uměleckých cen (i Cen Alfréda Radoka a Ferdinanda Vaňka), člověk mnoha talentů, kterého žene hněv, a navzdory tomu směřuje už jen tam, kde cítí proud radostné synergie. K veselému kolektivnímu souznění dojde tentokrát na potlachu uspořádaném u příležitosti posledního rozloučení s šerifem trampské osady. Úč. M. Zimová, Š. Fingerhutová, K. Oltová, M. Matejka, O. Rychlý, M. Zavičar | Krátká Dlouhá

19. 09. | 15.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

20. 09. | 19.00 | Zítřek se nekoná – J. Green – přihodit se může cokoliv a kdykoliv, a proto je třeba dělat, jako že se nikdy nic nepříhodi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, S. Toman, T. Turek, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, P. Neškudla a další, rež. H. Burešová | 1 h 45 min

21. 09. | 19.00 | Bez roucha

22. 09. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾

23. 09. | 19.00 | Mistr a Markétka | náhradní termín za 5. 6. 2022

26. 09. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Velický, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18.00 doprovodný program

27. 09. | 19.00 | Mistr a Markétka

28. 09. | 19.00 | Konec rudého člověka

29. 09. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – Kouzelná flétna je vedle Shakespearova Hamleta a Leonardovy Mony Lisy pokládána za jedno ze tří největších enigmatických děl naší kultury. A skutečně původ námětu a libreta je zahalen tajemstvím. Je kompilací mnoha motivů a postav známých i méně známých příběhů. O výklad se pokouší po celá staletí mnoho teoretiků umění včetně egyptologů. Nám ale postačí, že jde o nebyvale křehkou a především magickou zpěvohru, která vás dojme, pobaví i připraví o rozum. A pak je tu ještě ten MOZART, kterému prý tolik rozumíme!!! Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a muzikanti pod vedením Matěje Kroupy, rež. SKUTR

FESTIVAL EYE-NET 2.0

06. 09. | 19.00 | Máte rádi rajčatovou omáčku?

07. 09. | 19.00 | Někdo to rád fake

08. 09. | 19.00 | Neopsaná země / Náš odkaz

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížíkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna je otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30 (objednávky již od jedné vstupenky, tel. 221 868 777, 221 868 999, objednavky@hdk.cz)
- online prodej na www.hdk.cz

08. 09. | 19.00 | ALENKA V ŘÍŠI DIVŮ – Alenka v říši divů, jeden z neznámějších pohádkových příběhů se dočkal mnoha divadelních i filmových zpracování. Na scénu Hudebního divadla v Karlíně přichází Alenka, ve zcela nové muzikálové, velkovyprávě a kouzelné podobě podle scénáře A. a J. Pixových s nádhernou hudbou Vašo Patejdl, texty Kristýny Pixové, to vše ve spolupráci skupiny Pixa-pro a Hudebního divadla v Karlíně. A za doprovodu orchestru Felixe Slováčka juniora. S Alenkou se na cestě říši divů potkáte s drsným Houseňákem, komickými dvojčaty Fukem a Fikem, nemocným Paželvem a jeho želvičkami, anorektickou Lilii, Valibukem, potrhým Kloboučníkem, krutou Srdcovou královnou a jejími vojáky a taky s Alenčiny rodiči, kteří vlastně mohou za to, že se Alenka do své paralelní říše divů vydá. Hrají: A. J. Slováčková/K. Průšová, N. Machová/H. Nádobová, I. Ben Ahmed/I. Korolová, M. Kuklová, E. Čekan, F. Hořejš, M. Zemánková/M. Dittrichová, D. Bouša/R. Tomeš, M. Nosková/J. Zenáhlíková, N. Hravě/J. Vlas, J. Franta/A. Lukáš a další, rež. M. Balcar | premiéra

15. 09. | 19.00 | Sestra v akci – A. Menken, G. Slater, Ch. a B. Steinkellner – americká muzikálová komedie Sestra v akci přichází po londýnském West Endu, americké Broadway, Vídně či Hamburku do Prahy! Její předlohou je film o barové zpěvačce Deloris Van Cartierové, která se musí před zločinci ukrýt do kláštera mezi řádové sestry. Příchod Deloris však dosud poklidný klášterní život zásadně naruší a vnese do něj řadu nečekaných novinek. Muzikál na motivy světoznámého filmu s Whoopi Goldberg uvádí od října 2017 Hudební divadlo Karlín s Lucií Bílou v hlavní roli.

15. – 18. 09. | 19.00 | Sestra v akci

22. 09. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – bláznivá letní komedie z jihočeských Hoštic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Děj muzikálu, stejně jako filmu, se odehrává v jihočeské vsi Hoštice, do jejíhož JZD přichází na brigádu student vysoké zemědělské školy Šimon Plánička. Ten chce vyzkoušet v praxi svůj experiment na téma „dojvost krav v závislosti na kultuře prostředí“, jinými slovy, chce nechat krávy poslouchat při dojení hudbu. Vedení JZD však nechce o žádném prapodivném pokusu ani slyšet. Šimon tedy zkusí štěstí u faráře Otíka, experiment vyjde a farářova kráva podojí až zázračné množství mléka. Blažena, dcera paní Škopkové, u níž je Šimon ubytován, má za úkol zjistit, jak se věci mají. Všechno zamotá žárliivost Blaženina kluka Vency, který si myslí, že Blažena čeká dítě se Šimonem a ne s ním. A k tomu se ještě po vesnici roznese, že Šimon je synem předsedy krajské zemědělské správy. Hrají: M. Pisařík/R. Tomeš, J. Kopečný/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daňhelová/A. Vopletalová, M. Sobotka/P. Kikinčuk, A. Gondíková/I. Pazderková, K. Kretschmerová, K. Macháčková, N. Ďuricová/I. Korolová, B. Kotiš/D. Ratajský, R. Genzer/V. Vydra, I. Hrbáč/M. Holec, S. Nálepková/P. Břínková, rež. A. Procházka.

23. 09. | 19.00 | Slunce, seno, jahody

24. 09. | 19.00 | Slunce, seno, jahody

30. 09. | 19.00 | Rebelové – romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče a Zdeňka Zelenky, natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými lvy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasazený do léta roku 1968 a atmosféra muzikálu vás spolehlivě vtáhne do děje, chytavé písničky „Š-š-š“, „Oliver Twist“, „Pátá“, „Gina“, „Mně se líbí Bob“, „Jó, třešně zrály“ nebo „Tereza“ a „Nechte zvony znit“ (ty ve filmové verzi nebyly) a další, nenechají v klidu nikoho sedět a ještě dlouho si je budete sami zpívat. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Rýšavý/R. Tomeš, K. Selešiová/N. Rehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/L. Adam, V. Vydra/V. Beneš, V. Zavřel/J. Vlasák, D. Ratajský/J. Révai a další, rež. F. Renč.

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

12. 09. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janá, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | host. J. Vrbová



Spálená 16, foto: Jan Černoch

13. 09. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

14. 09. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

16. 09. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá,

dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný. Režie: M. Tichý

ZAŽÍT MĚSTO KVNÍČ

17. 09. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvobozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježky. A i na předsevzetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min | Zažít město jinak

19. 09. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – druhým velkým titulem sezóny 2021/22 bude inscenace LET DO NEBE, k níž se režisér Arnošt Goldflam vyjádřil takto: „V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak jsem se rozhodl připravit scénář z mých oblíbených autorů K. Poláčka, I. Wernische, D. Charmsa a též z jedné mé aktovky. Jsou to věci vesměs zertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také tam bude malá opera, několik písni i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Doufám, že to bude herce a herečky bavit a potažmo hlavně diváky.“ Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam

20. 09. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | host: J. Vrbová – odkud jste čerpala tuto info prosím?

21. 09. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

22. 09. | 19.30 | Spálená 16

23. 09. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

27. 09. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí,

požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

28. 09. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

MALÁ SCÉNA

15. 09. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasicca | 2 h

18. 09. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák

20. 09. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež

26. 09. | 19.30 | Drama v kostce, Pokus 2 – Mystérium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

27. 09. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vosa Marcelka ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídel, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídel můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa

29. 09. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázek, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

30. 09. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v účtě a s láskou! Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

05. 09. | 19.00 | Milión – Hynek Čermák a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jeviště sezral červotoč. Rež. V. Dubníčka | host Synagoga Concerts s. r. o.

12. 09. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát

rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmánek, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

13. 09. | 19.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břitká komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

14. 09. | 19.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

15. 09. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

16. 09. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci?

17. 09. | 17.00 | Mnoho povyku pro nic – W. Shakespeare – v improvizovaném rozhlasovém studiu uspořádá skupina dobrovolníků, piloti a ženy Spojenecké armády (kromě Britů to byli Američané, Australani i Čechoslováci), živé vysílání hry „Mnoho povyku pro nic“, aby podpořili morálku mužů na frontě. Příběhy herců se tak začínají prolínat s postavami ze Shakespeareovy hry a oba světy se propojují. Hrají: R. Zach, M. Zbrožek, L. Benešová, K. Heřmánek ml., D. Morávková, A. Rusevová, V. Žilková, P. Pospíchal, T. Havlínek, V. Chaloupková, N. Kouklová, A. Stropnická, K. Sitková, Z. Dušek, V. Vasilová, rež. G. Roberts.

18. 09. | 11.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, děláni, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | host Divadlo Pohádek

19. 09. | 19.00 | Terapie sdílením LIVE – přednáška o vztazích a komunikaci. Ester Geislerová a její příklady z života. Honza Vojtko a jeho příklady z terapeutovy.

20. 09. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnoství o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Balaš.

21. 09. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sbližuje, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková, M. Tomešová, J. Franta, J. Carda, F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

23. 09. | 19.00 | Cabaret

24. 09. | 17. 00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, D. Morávková, A. Rusevová, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Kouklová, S. Lehký, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

25. 09. | 11. 00 | Maxipes Fík – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa – Maxipsa Fíka. Divadelní zpracování slavného večerníčku | host Divadlo Pohádek

29. 09. | 19. 00 | Terasa – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukolí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydleť, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, P. Pospíchal, J. Švandová, V. Žehrová, Z. Žák, rež. K. Heřmánek.

30. 09. | 19. 00 | Kvartet – R. Harwood – penzion pro vysloužilé operní umělce je poslední štací někdejších pěveckých virtuózů, Cissy, Wilfa a Reggieho. Příchod jejich bývalé kolegyně, slavné sopranistky Jean, která byla krátký čas Reggieho manželkou, rozvíří jinak poklidnou hladinu jejich životů. Plán zazpívat na tradičním koncertu k výročí narození Verdiho kvartet z Rigoletta je ohrožen. Přenesou se bývalí přátelé přes někdejší neshody a zášť? Podaří se jim sladit v zájmu hudby své odlišné povahy? Lze aspoň na chvíli zastavit čas a vzkrísit zašlou slávu? V křehké hře s velkou dávkou typicky britského humoru se dojemně, ale bez laciného sentimentu, hovoří o lidech, kteří možná už mají produktivní věk za sebou, ale neztrácejí touhu žít, vůli něco udělat a hlavně snít. Hrají: V. Freimanová, R. Hrušínský, J. Švandová, Z. Žák, rež. P. Slavík.

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den od 16 do 19 hod. a vždy hodinu před každým představením
- nákup vstupenek a rezervace je možná také on-line
- na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



06. 09. | 14. 00 | Prezidentka – romantická komedie s Aňou Geislerovou a Ondřejem Větvým v hlavních rolích. Od režiséra filmu Pohádky pro Emu | vstupné 80 Kč | kino

08. 09. | 19. 30 | Jan Žižka – film inspirovaný skutečným příběhem jednoho z největších vojevůdců své doby, nikdy neporaženým Janem Žižkou z Trocnova, který se stal díky svým činům legendou | vstupné 140 Kč | kino | verze v anglickém znění s titulky přístupná od 15 let

09. 09. | 18. 00 | Rebelové nové generace – divadelní představení studentů počernického gymnázia na motivy známého muzikálu | vstupné 100 Kč

11. 09. | 15. 00 | Zahájení 17. divadelní sezóny – tradiční setkání u příležitosti zahájení nové sezóny Divadla Horní Počernice. Připraven je program pro děti i dospělé. Těšit se můžete na divadlo, hudbu, film, workshopy. Zažijte s námi divadlo jinak | vstup volný

14. 09. | 18. 00 | Jitka Anlaufová: Mezikvěty – výstava tematicky navazuje na předchozí výstavu „Divný květy“ realizovanou v divadle Viola a rekapituluje malířčino dílo posledních dvou let, pro něž i nadále zůstává hlavní inspirací příroda, a to především rostlinná říše, vyznačující se podivuhodností nejen co do pestrosti forem i barev. Vernisáž je volně přístupná, není potřeba pozvánka

17. 09. | 15. 00 | Ať žijí duchové – divadelní zpracování klasické filmové pohádky o partě dětí, která se při záchraně hradu seznámí s duchem bývalého hradního pána a jeho dcery Leontýnky. Rež: J. Sůvová, K. Šimicová a E. Králová | DS Počerniči | vstupné 120, 100, 80 Kč

21. 09. | 19. 30 | Vlasta Redl s Tichou partou – koncert Vlasty Redla moravského zpěváka, multiinstrumentalisty, studiového hráče, aranžéra a producenta. Jeho tvorbu je těžké žánrově zařadit, neboť pracuje s širokým arzenálem hudebních stylů – od folklóru a folku přes různé vývojové etapy rocku až po někdy poměrně složité kompozičně-aranžérské postupy | vstupné 390 Kč

22. 09. | 19. 30 | Vstupenka do ráje – George Clooney a Julia Roberts se v rolích ex-manželů znovu potkávají na velkém plátně | vstupné 140 Kč

24. 09. | 15. 00 | Tři princezny na vdávání – rozpustilá pohádka o princeznách, kterým život zamotali popletení sudíci. Princezničky nejsou žádné slečinky, osud vezmou do vlastních rukou a hravě si poradí s peklem, drakem i loupežníky. Pohádka je plná veselých písniček. Rež: J. Sůvová, K. Šimicová a E. Králová | DS Počerniči | vstupné 120, 100, 80 Kč

27. 09. | 19. 30 | Indián – komedie Indián vypráví o hektickém životě zaneprázdněného finančníka Ondřeje Jonáše a jeho rodiny, do kterého vstoupí duch umírajícího indiánského náčelníka. Hrají: K. Roden, D. Olbrychski, M. Myšička, V. Kerekes a další | vstupné 140 Kč | kino

29. 09. | 19. 30 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – Road movie dvou zcela rozdílných žen, které by si za normálních okolností asi neměly ani co říct, ale společný útek od zažitých stereotypů spojí jejich cesty dohromady. Na výpadovce v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopařky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a jejího útěku si pravděpodobně nevíme ani manžel. A o generaci starší Claude, která v rozsařném župánku s lehkostí gengstrů utíká z domova důchodců a žene se za životem plným dobrodružství a milostných románek, které ještě nutně musí prožít. Hrají: C. Mayerová, T. Kostková, rež. J. Nvota | Komorní divadlo Kalich | vstupné 410, 390, 370 Kč

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103 prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



15. 09. | 19. 00 | Burgs knedlíkem aneb Jak se vaří v televizi – komediální monodrama s písničkami a zapojením publika. Nahlédněte do zákulisí jednoho z televizních kuchařských evergreenů. Vidáme je všichni, ale těžko lze tušit, co se za nimi skrývá! Televizní pořady o vaření nejsou jen načatá paráda dokonalých kuchařů. Stačí přijít do televizního studia o něco dřív a pozlátka zrezne. Hraje: F. Sychra | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150 Kč

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

(původně Divadlo v Rytířské)

Rytířská 31, 110 00 Praha 1

mobil: +420 725 830 655 (pokladna a rezervace vstupenek)

e-mail: pokladna@komornikalich.cz

www.divadlokcalich.cz

- otevřeno po–pá 17.00–19.00, so a ne vždy hodinu před představením
- hromadné objednávky vstupenek na tel. 606 021 748 nebo na obchodni@komornikalich.cz
- vstupenky je možné rezervovat a zakoupit on-line na www.divadlokcalich.cz

divadlo
kalich
Vás baví

09. 09. | 19. 00 | Ani za milion! – M. Doleželová, R. Venc – skvělá detektivní komedie, ve které je všechno jinak, každá lež je pravdou, každá pravda lží a jisté je pouze to, že pod rouškou humoru se skrývá vrah... Atraktivní a netradiční prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletky dávají těhle současné komedii obrovský potenciál. Hrají: J. Langmajer, A. Gondíková, rež. P. Hruška.

10. 09. | 19. 00 | Můj nejlepší kamarád – E. Assous – Bernard a Phillipe jsou nejlepší přátelé, a přece tolik rozdílní. Úspěšný podnikář Bernard přivede do jiného stavu svou milenku a požádá o pomoc Phillipea, dobráka od kosti, který žije spořádaně se svou přítelkyní Alicí a nemá peněz nazbyt. Tím se roztáhne vynalézavý kolotoč situací a zápletek, na jehož konci není vůbec jisté, zda se Phillipeovi nezhroutí jeho vztah s Alicí a zda Bernardovi všechny jeho lži neprojdou. Hrají: A. Háma, P. Motloch, T. Kostková, N. Boudová, M. Sejnová/L. Okonová, rež. J. Nvota.



Můj nejlepší kamarád

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť. 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč
- změna programu vyhrazena



06. 09. | 17.00 | Červená Karkulka | hraje LD Jiskra | od 3 let

13. 09. | 17.00 | Červená Karkulka

20. 09. | 17.00 | Kašpárek a zlá liška | hraje LD Jiskra | od 3 let

27. 09. | 17.00 | Kašpárek a zlá liška

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po-pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00
- otevírací doba kamenné pokladny je 1 hodinu před představením
- předprodejní síť PO CELÉ ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)
- (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy – jednotná cena: 129 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek – jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.



24. 09. | 14.00 | Hra kouzel a magie – originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožíška plné neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Úč. P. Kožíšek, H. Mašířková | vstupné: 189 Kč

PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN

09. 10. | 14.00 | S kouzly kolem světa

15. 10. | 14.00 | Magická esa

22. 10. | 14.00 | Škola kouzel

11. 09. | 19.00 | Hrdinové – tři veteráni z první světové války, Gustav, René a Fernand, spolu žijí v domově důchodců. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu, uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, který každý den pozorují. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? Hrají: P. Kostka, J. Satoranský, M. Vladyka, rež. P. Slavík.

12. 09. | 19.00 | Můj nejlepší kamarád

14. 09. | 19.00 | Dvě noci na Karlštejně – P. Kolečko – komedie jednoho z našich nejlepších současných autorů Petra Kolečka. „18 jamek plných humoru“. Velkopaštitkář, kosmonaut, zbohatlíci, svatba, hrad a golfové hřiště. A když k tomu všemu přidáte ještě českou manželku, která ve všech manželstvích s boháči všude na světě vždycky dokázala sehnat pravý český knedlík, a okořeníte humorem Petra Kolečka, pak je výsledkem skvělá komedie, která v režii Davida Drábka, stírá s humorem sobě vlastním svět bohatých, ovšem s poněkud nečekaným koncem. Hrají: L. Benešová, V. Kopta, I. Chmela, J. Bernášková, rež. D. Drábek.

15. 09. | 19.00 | Butch Cassidy a Sundance Kid (western z Bohnic) – L. Balák – dvě jména, která nás hned přenesou k romantickému westernu a k okouzlivým darebákům v podání Paula Newmana a Roberta Redforda. A takovými frajery na divokém Západu se cítí i dva kamarádi „na život a na smrt“, kteří touží prožívat stejná dobrodružství, přepadení, střílení i nebezpečné útoky. Nevadí jim, že místo pistolí vytáhnou třeba rohlík a prchají-li divokou jízdou na koni, prostě se sami přemění v koně a mnoho dalšího stvoří jejich fantazie, protože jsou pacienti psychiatrické léčebny. Autor nazval právem svoji tvorbu „smíchovou katarzí“ a i touto komedií potvrdil, že patří k nejuspěšnějším českým komediografům. Hrají: J. Polásek, V. Kopta, S. Vrbická, rež. L. Balák.

18. 09. | 19.00 | Chvilková slabost – D. Churchill – bravurní jímavá komedie skvělého britského dramatika, který je u nás známý především jako autor komediálního hitu Natěrač. Chvilková slabost je hra na důvěrně známé téma – manželství. Bývalí manželé se setkávají na chalupě, aby si zde rozdělili věci po rozvodu. Každý už žije s jiným partnerem a zdá se, že budoucnost je neměnná. Situace se ale nečekaně komplikuje, především díky jejich osmnáctileté, rebelské dceři Lucy a vše dopadne jinak, než by divák předpokládal. Zdánlivě ukončená životní kapitola může mít pokračování. Vtipné a břitké dialogy této výborné komedie umožňují oběma hlavním postavám rozehrát opravdový herecký koncert. Hrají: P. Špalková, D. Matásek, S. Černodirinská/S. Sandeva, rež. P. Hruška.

20. 09. | 19.00 | Sex noci svatojánské – W. Allen – skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přítom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejryznějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách. Hrají: V. Kopta, B. Munzarová, J. Meduna, M. Málková, R. Zima, S. Černodirinská/S. Haváčová, rež. J. Nvota.

21. 09. | 19.00 | Dokonalá fraška – P. LaZebnik, K. Day – dva herci – deset rolí. Originální a výjimečná převleková komedie. Herbert Gladney strávil deset let prací na knize „Manželství na věky“ a teď je spolu se svou manželkou na turné, které má zvýšit její prodejnost. Ta je mizivá. Navíc se psaní knihy podepsalo na jejich manželství, které vypadá, že „na věky“ nepotrvá. Rozpory se snaží zoufale tutlat, protože kdo by četl manželské rady člověka, jemuž se manželství rozpadá, že? Hrají: L. Štěpánková, L. Hampl, rež. Z. Dušek.

22. 09. | 19.00 | Čas pod psa – B. Buc – náhodné setkání tří žen: zaměstnané matky se starostmi o rodinu, frustrované ženy pod

prášky, které zapíjí Armagnacem a mladé prodavačky v obchodě s prádlem. Všechny tři, každá více méně na konci svých sil, se náhodně setkají v zadní místnosti jedné pařížské kavárničky, kam jsou nuceny se uchýlit před nepřízní počasí a kde jsou posléze nuceny nedobrovolně strávit celou noc. To vše pod „dohledem“ místního číšníka, ironika a nepřítel žen. Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, P. Nečas/K. Zima, rež. J. Nvota.

24. 09. | 19.00 | Na útěku – P. Palmade, Ch. Duthuron – road movie dvou zcela rozdílných žen – na výpadek v noci čekají dvě ne zcela tradiční stopačky. Asi čtyřicetiletá lehce upjatá Margot, která utekla z oslavy osmnáctých narozenin své dcery a o generaci starší Claude, která utíká z domova důchodců. Z původního hašteření o první zastavené auto se postupně zrodí nápad na společný útěk od zažitých stereotypů, který spojí jejich cesty dohromady. A právě společná cesta mezi nimi vytvoří nádherný vztah. Tyto dvě absolutně rozdílné ženy si vzájemně zrcadlí chyby i těžkosti, se kterými se musí ve svých životech vypořádat. A dělají to s obrovským nadhledem a humorem, protože až na cestě zjistí, jak jsou vlastně silné. Hrají: T. Kostková, C. Mayerová, rež. J. Nvota.

25. 09. | 19.00 | Úhlavní přátelé – C. Greep – svěží francouzská komedie o tom, jak snadné je narušit dlouholeté přátelství aneb co způsobí neopatrné zacházení s mobilem při cestě autem na návštěvu nejlepších přátel. Hrají: T. Kostková, N. Boudová, K. Zima a B. Kotiš, rež. J. Seydler.

26. 09. | 19.00 | Program na záchranu mužů – L. Balák – Možná to nikdo neví, a nejspíš je to tak dobře, protože projekt je tajný. Jistá část vědecké veřejnosti se totiž domnívá, že muži melou z posledního. Že se na rozdíl od komunikativních a flexibilních žen do moderního světa nehodí. Muži mají čím dál míň možností se předvést nebo něco velkého vykonat. Některé indicie dokonce připouštějí, že degenerují. A tak vznikl tajný program na záchranu mužů. Pojďme se podívat do Sexuologické laboratoře SL2 jaké programy na záchranu mužů se jim zatím podařilo vyvinout. Napíná komedie s překvapivým koncem. Hrají: R. Zach, S. Nováková, rež. L. Balák.

27. 09. | 19.00 | TIK TIK – L. Baffie – v čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu. Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, tedy obsedantní neurózou, Vzhledem k tomu, že doktor má zpoždění, překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání hrají i „monopoly“ a nakonec se sami pokusí o skupinovou terapii. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je navázat přátelství. Hrají: T. Kostková, K. Frejová, E. Josefíková/Š. Kubíková, V. Knop, J. Polásek, J. Nosek, rež. J. Nvota.

28. 09. | 19.00 | TIK TIK

30. 09. | 19.00 | Oskar a růžová paní – E. E. Schmitt – Oskar je malý chlapec, sedí na svém lůžku v nemocnici, a to co potřebuje je opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, úžasná, vždy pohotová babi Růženka. Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný parták Pánbůh osobně, který má kouzla s časem a záznaky na počkání takřkajíc v popisu práce. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Přesně to se Oskar musí naučit. Potom ten život také nějak vypadá a má styl, i když je člověku náhle na konci týdne z něho nic stodeset let. Hrají: J. Polásek, P. Tomicová, rež. J. Nvota.

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrinth.cz

www.zrcadlovylabyrinth.cz

vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let), skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma.

otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00

státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různá prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10

obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, podlaha@spejbl-hurvinek.cz



02. 09. | 15.00 | Žeryčku, hop! – první divadelní zážitek, podívání pro všechny smysly každého mimiáka autorky a režisérky Janky Rýšánek Schmiédtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pjskem

Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 minut, po skončení následuje herma



Žeryčku, hop!

04. 09. | 10.30 | Hurvínkovo přání – být malým klukem Hurvínka nebaví! Musí poslouchat taťuldu, a když ho ještě ke všemu pokladní nepustí do kina na premiéru jeho nejoblíbenějšího hrdiny, protože je ještě malý, má toho dost. Bloumá nešťastně prázdnou pasáží, když uslyší písničku starého flašinetáře. Kde se tu tak najednou vzal? Jak se ukáže, není to jen obyčejný flašinetář, ale kouzelný dědeček, který může Hurvínkovi splnit přání. Hurvínek nemusí dlouho přemýšlet, přeje si být VELKÝ! Jestli se mu jeho přání vyplní a v dospělém těle bude tak šťastný, jako očekával, to vám prozradí tato pohádka



Hurvínkovo přání

04. 09. | 10.30 a 14.00 | Hurvínkovo přání

10. 09. | 14.00 a 16.30 | Hurvínkovo přání

14. 09. | 15.00 | Žeryčku, hop!

15. 09. | 15.00 | Žeryčku, hop!

17. 09. | 10.30 a 13.00 | Žeryčku, hop!

24. 09. | 14.00 a 16.30 | Pohádky pro Hurvínka – Hurvínek s Máničkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i dědem Vševědem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!



Pohádky pro Hurvínka

**PROTOŽE VÍM,
JAK DŮLEŽITÉ JE
NA SOBĚ STÁLE PRACOVAT,
ŽIJU #PROSTEJINAK**

Jáchym,
evolucionář
a náš pravidelný
návštěvník



**evo
lut
ion
FESTIVAL**

Festival pro všechny, kteří to vidí #ProsteJinak

16. - 18. 9. 2022
**VÝSTAVIŠTĚ PRAHA
HOLEŠOVICE**

www.festivalevolution.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY V ZÁŘÍ

OD 1. 9.

MINAMATA

USA, 2022, drama, 115 min



Žurnalista William Eugene Smith žil mezi lety 1971–73 v japonském rybářském městě Minamata, kde místní obyvatelé trpěli otravou rtuť, kterou do oblasti vypouštěla chemická továrna. Fotky této zkázy od Eugena Smitha se dostaly do předních světových médií, což mimo jiné vedlo k vyplacení odškodného obětem a továrna musela učinit příslušná opatření k zastavení znečišťování životního prostředí.

- Hrají: Johnny Depp, Bill Nighy, Hirojuki Sanada, Tadanobu Asano, Džun Kunimura, Rjó Kase, Masayoshi Haneda, Lily Robinson, Katherine Jenkins, Minami.
- Režie: Andrew Levitas.

OD 8. 9.

JAN ŽIŽKA

Česko, 2022, historický, 125 min



Film inspirovaný skutečným příběhem jednoho z největších vojvodů své doby, nikdy neporaženým Janem Žižkou z Trocnova, který se stal díky svým činům legendou. Evropa na konci 14. století. Vše, co vybudoval Karel IV., císař římský a zároveň český král, se rozpadá. Staleté pořádky se otřásají v základech. Císařův prvorozený syn a nástupce Václav IV. je příliš slabým panovníkem do takové doby. Přední magnát v zemi, pan Jindřich z Rožmberka, pohlcuje dvorce svobodných zemanů jeden po druhém. Ale jeden z nich se mu postaví, jeho jméno je Jan Žižka.

- Hrají: Ben Foster, Michael Caine, Til Schweiger, Sophie Lowe, Matthew Goode, Roland Møller, William Moseley, Karel Roden, Jan Budař, Ondřej Vetchý a další.
- Režie: Petr Jákl.

ŘEKA

Austrálie, 2021, dokumentární, 75 min



Řeky jako úžasný sochař vytvarovaly Zemi do podoby, jakou známe. Ohladily hory, vyhloubily údolí a vytvořily úrodné pláně, které pak ozdobily svými meandry. Mnohde jsou řeky vnímány jako zdroj naděje a předmět uctívání, jinde léčí, žehnají, smývají hříchy a očišťují mrtvé. Řeky jsou tepnami planety. Kamkoli putují, tam se objevují, přežívají a snad i vzkvétají všechny formy života, včetně lidského. Naše rané osudy formovala právě vůle řek. V průběhu času se staly cestami, po nichž se do vnitrozemí šířily obchod a technologie. Po řekách připlula poezie, příběhy, náboženství, politika a konflikty. Řeky vypěstovaly naše města a velkoměsta... Film Řeka bere diváky na cestu prostorem a časem, pokrývá šest světadílů a prostřednictvím nejmodernějších filmářských prostředků včetně satelitních záběrů představuje řeky z perspektiv, jaké jsme ještě neviděli. Výsledkem spojení obrazu, hudby a střídavého poetického komentáře je snový a působivý snímek, který oslavuje divokost řek, ale zároveň upozorňuje na jejich zranitelnost.

- Hrají: Willem Dafoe.
- Režie: Jennifer Peedom, Joseph Nizeti.

OD 15. 9.

GOOD OLD CZECHS

Česko, Slovensko, 2022, dokumentární, 83 min



Příběh českých letců RAF a jejich cesta z okupovaného Československa, přes Francii, bitvu o Británii a východní frontu zpět do osvobozené Prahy. Příběh jedinečným způsobem vystavený pouze na dobových archívních záběrech skrze osobní zkušenost a vyprávění obou letců umožňuje divákům prožít dějinné události i chvíle válečného života a vidět je očima obou hrdinů, jako by se odehrávaly tady a teď.

- Režie: Tomáš Bojar.

EOS: RAFFAEL ODHALEN

Velká Británie, 2020, dokumentární, 88 min

U příležitosti 500. výročí úmrtí Raffaela Santiho v roce 2020 se v Římě konala největší výstava jeho tvorby všech dob, na kterou získal tým Exhibition on Screen exkluzivní přístup. S více než 200 malbami



a kresbami zapůjčenými mimo jiné z pařížského Louvru, galerie Uffizi ve Florencii, Národní galerie umění ve Washingtonu nebo muzea Prado v Madridu, poskytuje tato výstava i film unikátní příležitost vidět šíři Raffaelových dovedností, kreativity a vynalézavosti. Ocenovaný režisér Phil Grabsky tak přináší svěží pohled na tohoto mistra renesance a ukazuje, proč je Raffael právem považován za jednoho z největších umělců všech dob. Bývá mnohdy nepochopen nebo mytologizován, na základě této výjimečné výstavy ale film dovoluje Raffaela vůbec poprvé skutečně odhalit.

- Režie: Phil Grabsky.

SLOVO

Česko, 2022, drama, 104 min



Film sleduje příběh manželů Václava a Věry, kteří si dali slovo, že budou stát vždy při sobě a nepřekročí své morální hranice. Doba kolem roku 1968 ale vystavuje jejich vzájemný slib těžkým zkouškám.

- Hrají: Martin Finger, Gabriela Mikulková, Jenověfa Boková, Boleslav Polívka, Vladimír Polívka, Ondřej Sokol, Petra Hřebičková, Taťjana Medvecká a další.
- Režie: Beata Parkanová.

TICHÁ ZEMĚ

Polsko, Česko, Itálie, 2021, drama, 113 min



Mladý polský pár si pronajímá prázdninový dům s bazénem na slunném italském ostrově. Bazén je ale prázdný a stává se zdrojem nespokojenosti polských rekreantů. Ignorují fakt, že ostrov čelí nedostatku vody a žádají majitele o okamžitou nápravu. Najatý cizinec, který se má úkolu zhostit, u nich vzbudí nedůvěru a pocit nebezpečí. Spouští se řetězec událostí, kde iracionální a instinktivní

jednání odhaluje nejtemnější místa jejich osobností. Tichá země je napínavý, svěbytný filmový debut polské režisérky s atmosférou Antonioniho filmů.

- Hrají: Dobromir Dymecki, Agnieszka Żulewska, Jean-Marc Barr, Alma Jodorowsky, Marcello Romolo, Claudio Bigagli, Elvis Esposito, Cezary Kosiński, Gennaro Iaccarino.
- Režie: Aga Woszczyńska.

VSTUPENKA DO RÁJE

USA, 2022, komedie, 104 min



George Clooney a Julia Roberts se v rolích ex-manželů znovu potkávají na velkém plátně. Čeká je společná mise, která má zabránit jejich zamilované dceři, aby udělala stejnou chybu, jaké se kdysi sami dopustili.

- Hrají: Julia Roberts, George Clooney, Billie Lourd, Kaitlyn Dever, Lucas Bravo, Maxime Bouttier.
- Režie: Ol Parker.

OD 22. 9.

INDIÁN

Česko, Slovensko, Polsko, 2022, komedie, 94 min



Ondřej je tvrdý obchodník a arogantní workoholik. V Praze vede velkou, úspěšnou firmu. Smyslem jeho života jsou peníze. Ondřej právě v Nebrasce dojednal životní obchod s bohatým investorem, který na okraji Prahy zafinancuje výstavbu luxusních rezidencí. Na cestě z Ameriky letadlo přelétána nad rezervací, kde právě probíhá pohřeb indiánského náčelníka. Duch indiána stoupající k nebi narazí do letadla a nedopatřením se vtělí do Ondřeje. A tento duch má o Ondřejově životě a jeho hodnotách rozhodně odlišné představy. Ráno doma Ondřeje probudí velmi neodbytný hlas v jeho hlavě. Hlas, který se rozhodl mu pomoci a změnit ho. Ondřej se však nezvanému návštěvníkovi nehodlá jen tak vzdát. Každodenní pracovní a rodinné problémy dostávají nový rozměr nejen pro Ondřeje, ale i pro jeho rodinu a kolegy. Mezi Ondřejem a duchem začíná neúprosný, divoký souboj plný situační komiky.

- Hrají: Karel Roden, Daniel Olbrychski, Martin Myšička, Vica Kerekes, Marta Žmuda-Trzebiatowska, Juraj Kemka, Magdalena Niec, Lukáš Latinák, Jaroslav Dušek, Štěpánka Fingerhutová, Miroslav Táborský, Ester Geislerová, Vlado Černý, Anna Šišková, Jiří Dvořák, Tomáš Měcháček, Zuzana Kraváriková, Eva Leimbergerová, Jana Stryková, Martin Pechlát, Tomáš Matonoň, Eliška Jansová, Oliver Oswald, Przemysław Kapsa, Tomáš Jeřábek, Petr Vančura, Petr Vaněk, Cyril Dobrý, Angelika Šbouli, Ivana Štejskalová, Michal Maléř, Tereza Blažková.
- Režie: Tomáš Svoboda.

OD 29. 9.

BUKO

Česko, 2022, komedie, 112 min

Jarmila se po ztrátě muže ocitne na životní křižovatce, kde se musí rozhodnout, zda zbytek života už jen trpělivě "přečká", nebo se vezpře a vrhne se do dobrodružství s nejistým koncem. Navzdory dobře miněným radám svých dospělých dětí si zvolí druhou možnost. Tou je život na chalupě v romantické divočině uprostřed Máchova kraje, kde to měl rád především její muž. Ten jí navíc v závěti odkázal vysloužilého cirkusového koně Buka, což na první pohled vypadá jako drsný vtíp, protože Jarmila se koni bojí. S pomocí sousedů se rozhodne vzniklé situaci postavit čelem a brzy zjišťuje, že i když to tak zpočátku nevypadalo, právě s tímhle koněm by se jí do života mohlo vrátit štěstí.

- Hrají: Anna Cónová, Petra Špalková, Jan Cina, Lenka Termerová, Martha Issová, Martin Kubačák, Jana Olhová, Martin Sulík, Miroslav Krobot, Filip Menzel, Marian Roden.
- Režie: Alice Nellis.

KDE ZPÍVAJÍ RACI

USA, 2022, drama, 125 min



Úchvatný, tajemný příběh podle úspěšného knižního románu „Kde zpívají raci“ vypráví o Kye, opuštěné dívce, která až do dospělosti vyrůstala sama v nebezpečných mokřinách Severní Karoliny. Celé roky se šířily po Barkley Cove historky o „dívce z mokřin“, které izolovaly strohou a odmítavou Kyu od místní komunity. Když se v Kýně životě objeví dva přitažliví mladíci z města, začne se novému, neznámému světu otevírat. Jenže ve chvíli, kdy jednoho z nich najdou mrtvého, ji komunita bez váhání označí za hlavní podezřelou. Případ se začne rozvíjet, je stále nejasnější a hrozí, že budou odhalena mnohá tajemství, pohřbená v mokřinách

- Hrají: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson, David Strathairn, Michael Hyatt, Sterling Macer Jr., Logan Macrae, Bill Kelly, Ahna O'Reilly, Garret Dillahunt, Jojo Regina, Luke David Blumm, Blue Clarke, Will Bundon, Jayson Warner Smith, Dane Rhodes, Eric Ladin, Charlie Talbert, Billy Slaughter, Caroline Cole, Jerri Tubbs, Sarah Durn, Joe Chrest, Sharon Landry, Don Stallings.
- Režie: Olivia Newman.

SPOLU

Česko, 2022, drama, 117 min

Po rozchodu s přítelem se Tereza vrací domů ke své mámě a bratrovi Michalovi, desetiletému klukovi zajatém v dospělém těle, aniž by tu tušila, že tenhle návrat navždy změní její život. Domácnost, do které se vrátila, se totiž na rozdíl od ní ani trochu nezměnila. Máma pořád žije jen pro svého syna, a bratr má před ní ve všem přednost. Tereza má intenzivní pocit, že by máma měla myslet víc na sebe... a taky na ni. A tak se rozhodne udělat krok, po kterém už nikdo z nich nebude takový, jaký byl. Tragikomédie Spolu nabízí pohled do chodu rodiny, kde se láska nerozdává rovnoměrně a kde není zvykem svěřovat se a mluvit otevřeně o problémech. Přesto nejde

o těžké drama, ale o film, který i v dramatických situacích dokáže najít humor a naději.

- Hrají: Štěpán Kozub, Veronika Žilková, Kamila Janovičová, Marek Němec, Kristýna Podzimeková, Martina Babišová, Václav Kopta, Marianna Polyaková.
- Režie: David Laňka, Martin Müller.

TŘI TISÍCE LET TOUHY

Austrálie, USA, 2022, drama, 108 min



Akademicky vzdělaná doktorka Althea Binnie s tváří Tildy Swinton vede svůj život osaměle se striktně racionálním přístupem. Na svých cestách se ale v Istanbulu střetne s kouzelným džinem z lahve, kterého hraje Idris Elba. Výměnou za svou svobodu jí džin nabídne splnit tři přání. Neodolatelná nabídka má ale háček. Doktorka je zběhlá v mytologii a moc dobře ví, že s džinem není radno si zahrávat bez následků a že takto splněná přání se často zvrtnou a obrátí proti tomu, kdo po nich toužil. Džin jí začne vyprávět fantastické příběhy ze své historie a historie lidí. Nakonec se doktorka nechá zlákat a vysloví přání, které oba dva překvapí.

- Hrají: Tilda Swinton, Idris Elba, Alyla Browne, David Collins, Kaan Guldur, James Dobbins Jones.
- Režie: George Miller.

ÚSMĚV

USA, 2022, horor, 117 min



Psychiatrička Rose vyšetřuje mladou pacientku na pokraji nervového zhroutení. Žena trpí halucinacemi, pronásledují ji velmi znepokojivé vize, ovšem není to nic, co by zkušená terapeutka nevládla. Jenže pak se jí po tváři rozlije podivný úsměv a s bohorovným klidem si střepem z rozbité vázy přímo před doktorkou přeřízne krční tepnu. Taková událost by rozhodila každého a Rose není výjimkou. Přestože jí všichni uklidňují, že sebevraždě nemohla zabránit, vracejí se jí psychické problémy z mládí a dětství. Pronásledují ji zneklidňující vize, pod jejichž vlivem se čím dál častěji chová jako blázen. Aspoň její blízcí to tak vnímají. Rose si navíc v hlavě přehrává poslední slova mrtvé pacientky a uvědomuje si, že to, co před smrtí prožívala ona, jí právě klepe na dveře. Zjištění, že mrtvá byla zatím posledním článkem v podivném řetězci sebevražd „usměvavých lidí“, jí také na klidu nepřidá. Je to iracionální, nevy-světlitelné a sílené, ale Rose dojde k závěru, že pokud se jí nepodaří najít začátek řetězce a zlo zastavit, je další na řadě.

- Hrají: Rob Morgan, Kyle Gallner, Jessie T. Usher, Kal Penn, Caitlin Stasey, Sosie Bacon, Judy Reyes, Gillian Zinser, Nick Arapoglou, Setty Brosevelt.
- Režie: Parker Finn.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

27. MEZINÁRODNÍ VARHANNÍ FESTIVAL

4. 8. – 22. 9. 2022

uvádí Svatojakubské Audite Organum

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/aomvf

- festival se koná za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy, pod záštitou radní hl. m. Prahy paní MgA. Hany Třeštíkové a děkana 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy Prof. MUDr. Petra Widimského
- předprodej vstupenek: www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání
- videoprojekt



Svatojakubské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

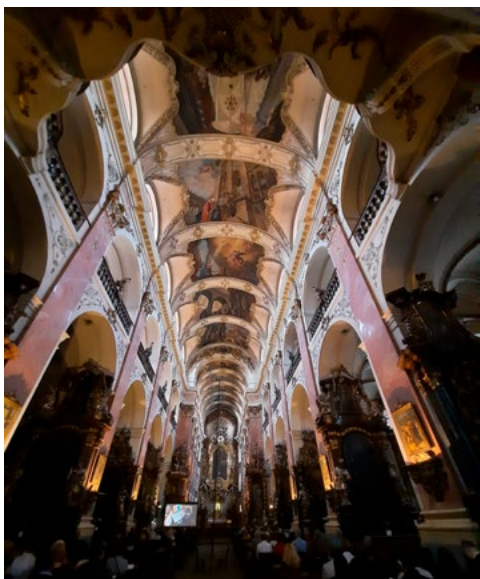
Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

01. 09. | 19.00 | Světlo v temnotách. Irena Chříbková (Česká republika), Kühnův smíšený sbor, Jaroslav Brych – sbormistr, Tomáš Trnka – trombon. Program: P. Eben, J., S. Bach, C. Franck.

08. 09. | 19.00 | Pozdrav z Itálie. Eugenio Maria Fagiani (Itálie). Program: J. S. Bach, E. Wolf-Ferrari, M. E. Bossi, H. Dallier, F. Liszt, improvizace.

15. 09. | 19.00 | Jubilea mistrů. Jan Kalfus (Česká republika). Program: J. S. Bach, J. E. Bach, C. Franck, S. Karg-Elert, T. D. Schlee, J. Ropek.

22. 09. | 19.00 | Pařížský ohňostroj. David Cassan (Francie). Program: C. Franck, M. Duruflé, M. Dupré, C. Franck, I. Stravinskij, improvizace.



COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2021/2022

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2022/23

Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek zahájen!

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
 - https://collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
 - tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
 - Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
 - Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

11. 10. | 19.30 | Izrael v Egyptě – G. F. Händel

11. 11. | 19.30 | Missa Omnium Sanctorum – J. D. Zelenka, G. F. Händel

06. 12. | 19.30 | Laudate pueri – A. Vivaldi, J. F. Fasch, J. G. Pisendel

14. 02. | 19.30 | Apoteóza tance – J. Haydn, L. van Beethoven

07. 03. | 19.30 | Pianto napoletano – A. Scarlatti, F. Durante

04. 04. | 19.30 | Et resurrexit tertia die – J. D. Zelenka, J. S. Bach

IV. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

05. 10. | 19.30 | For several friends – H. Zemanová, H. Fleková

03. 11. | 19.30 | Les concerts royaux – J. Braná, E. Keglerová, M. Srovnal

02. 12. | 19.30 | Musica iberica – Collegium Vocale 1704

Otevřená Zkouška na vlastní uši vždy v den předcházející koncertu.

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2022

20. ročník mezinárodního hudebního festivalu

www.ceskekulturnislavnosti.cz

- pod záštitou Ministerstva kultury a Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice při Senátu Parlamentu ČR
- pořádá Česká kultura, z. s.
- na všechny koncerty vstup volný, nutná rezervace na: cechova@ceskakultura-os.cz



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejnské nám. 1, Praha 1

- není-li uvedeno jinak

POCTA VELKÝM ČESKÝM INTERPRETAČNÍM OSOBNOSTEM

16. 10. | 19.30 | Pocta Karlu Hoffmeisterovi (1868–1952). Christian Leotta – klavír (Itálie).

30. 10. | 19.30 | Pocta Vladimíru Říhovi (1905–1978). Jitka Čechová – klavír, Wenzel Grund – klarinet (Švýcarsko), Jan Páleníček – violoncello.

13. 11. | 18.00 | Pocta Jiřímu Ropkovi (1922–2005). Pavel Černý – varhany | Kostel sv. Tomáše, Tomášská ul., Praha 1

20. 11. | 19.30 | Sřredočeské Pianoforte – mimořádný koncert vítězů soutěže. Ivan Klánský – klavír (předseda soutěže), laureáti soutěže.

27. 11. | 19.30 | Pocta Gézovi Novákovi (1921–1992). Barocco Sempre Giovane, Lukasz Dlugosz – flétna (Polsko).

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

29. koncertní sezona 2022/2023

www.pkf.cz

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímou na stanici metra C Ládví). Otevírací doba pokladny: po–čt 9.30–17.00
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K a S
- zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech od 9.30 do 16.30), vstupenky@pkf.cz

pkf ||< prague philharmonia

07. 09. | 19.30 | Orchestrální cyklus A: Saint-Saëns. Ravel. Massenet. Mozart. Ailyn Pérez – soprán, Emmanuel Villaurme – dirigent. Wolfgang Amadeus Mozart – Únos ze seriálu, předehra k operě KV 384 | Jules Massenet – Dis-moi que je suis belle, árie z opery Thaïs | Camille Saint-Saëns – Bakchanálie z opery Samson a Dalila | Maurice Ravel – Šeherezáda, písňový cyklus | Maurice Ravel – Antický menuet | Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonie č. 40 g moll KV 550 | Dvořákova síň Rudolfiny, nám. Jana Palacha 79/1, Praha 1



Ailyn Pérez, foto © Chrissinger

13. 09. | 19.00 | PKF – Lobkowitz abonmá: Haydn. Mozart. Konstantin Krimmel – baryton; Michal Sedláček – umělecký vedoucí. Franz Joseph Haydn – L'anima del filosofo (Orfeo ed Euridice), předehra + Chi spira e non spera, árie z opery Orfeo ed Euridice + Il pensier sta negli oggetti, árie z opery Orfeo ed Euridice | Wolfgang Amadeus Mozart + Wolfgang Amadeus Mozart – Tutto e dispo/Aprite un po' quegli occhi, árie z opery Figarova svatba

+ Hai gia vinta la causa, árie z opery Figarova svatba + Così fan tutte, předejhra k operě KV 588 + Rivolgete a lui lo sguardo, árie z opery Così fan tutte + Dva kontratanca z KV 609 + Der Vogelfänger bin ich ja, árie z opery Kouzelná flétna + Papagena! Weibchen, Täubchen, meine Schöne, árie z opery Kouzelná flétna + Symfonie č. 23 D dur KV 181 | Lobkoviczký palác, Jiřská 2/3, Praha 1

26. 09. | 19.30 | Komorní cyklus K: Brahms. Schubert. Lukáš Pospíšil – violoncello; Stanislav Svoboda – viola; Zemlinského kvarteto. Johannes Brahms – Smyčcový sextet č. 1 B dur op. 18 | Franz Schubert – Kvintet pro dvoje housle, violu a dvě violoncella C dur D 956 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

31. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

▪ změna programu vyhrazena



25. 10. | 19.30 | Václav Hudeček – Slavnostní koncert k životnímu jubileu. Václav Hudeček, Josef Špaček, Jan Mráček, Jiří Vodička – housle, Kristina Nouzovská Fialová – viola, Petr Nouzovský a Ivan Vokáč – violoncello, Lukáš Klánský – klavír a dirigent, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, dirigent Robert Kružík. Program: C. Saint-Saëns, N. Paganini, P. de Sarasate, F. Kreisler | Dvořákova síň Rudolfiny

22. 11. | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, nejlepší studenti Pražské konzervatoře, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Chuhei Iwasaki. Program: B. Britten, P. Haas, A. Dvořák | Sál Pražské konzervatoře

20. 12. | 19.30 | Vánoční setkání. Václav Hudeček – housle, chlapecký sbor St. Florianer Sängerknaben, Barocco sempre giovane, mladí sólisté a hosté. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, F. X. Gruber, K. Jenkins, evropské vánoční koledy | Velký sál Paláce Žofín

24. 01. 2023 | 19.30 | Večer talentů. Václav Hudeček – housle, Martin Šulc a Andrea Šulcová – akordeon, Bohdana Tesařová – hoboj, Pavla Tesařová – housle a další. Program: G. F. Händel, A. Dvořák, A. Piazzolla | Sál Pražské konzervatoře

21. 02. 2023 | 19.30 | Nejen baroko. Václav Hudeček – housle, nejmladší laureáti mezinárodních soutěží, Barokní orchestr Pražské konzervatoře, um. vedoucí Jakub Kydlíček. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Salieri | Sál Pražské konzervatoře

21. 03. 2023 | 19.30 | Z českých luhů a hájů – večer z tvorby současných mladých českých skladatelů, Václav Hudeček – housle, dále účinkují autoři skladeb a hosté. Program: O. Kukul, R. Haas, J. Kabát, A. Skoumal | Sál Pražské konzervatoře

25. 04. 2023 | 19.30 | Žánry a generace... Václav Hudeček a Marek Pavlica – housle, Hradišťan a Jiří Pavlica | Betlémská kaple

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

září – prosinec 2022

Kavárna Šternberského paláce, Šternberský palác
Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

facebook: Vecery Sternberk

www.veceryvesternberskempalaci.cz

▪ rezervace vstupenek: entree@post.cz, tel.: +420 604 918 972,
vstupenky: 250 Kč / 200 Kč

21. 09. | 19.30 | La Quinta Pars – renesanční chansony a instrumentální skladby. Ondřej HANUŠ (ČR) – zobcové flétny, Morgan Marquié (Francie) – loutna, Haruna Nakaie (Japonsko) – viola da gamba, Lucas Alvarado (Chile) – viola da gamba, Fanny Goubault (Francie) – renesanční housle. Vícehlasé renesanční skvosty pod názvem Thesavrus Harmonicvs přiveze komorní ansámbl La Quinta Pars, který vznikl při studiích jeho členů na prestižním Conservatoire National Supérieur v Lyonu. Mladí instrumentalisté z Francie, Chile, Japonska a Česka se zaměřují na historickou a dynamickou restituci renesanční hudby – neznámého a fascinujícího dědictví věhlasných hudebníků Francie XVI. století. Uslyšíte chansony, tance, improvizace a virtuózní diminuce pocházející z období let 1528–1608.

HUDEBNÍ CYKLUS

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

září – prosinec 2022

21. září | 19.30

La Quinta Pars

renesanční chansony a instrumentální skladby

Ondřej HANUŠ (Česká republika), zobcové flétny
Morgan MARQUIÉ (Francie), loutna
Haruna NAKAIE (Japonsko), viola da gamba
Lucas ALVARADO (Chile), viola da gamba
Fanny GOUBAULT (Francie), renesanční housle

9. listopadu | 19.30

Carl Philipp Emanuel Bach

cembalové kvartety

Edita KEGLEROVÁ, cembalo
Julie BRANÁ, barokní příčná flétna
Magdalena MALÁ, barokní viola

21. prosince | 19.30

Pavel Steidl a hosté – Vánoční večer

www.veceryvesternberskempalaci.cz

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

- předprodej vstupenek denně 10.30–12.30 a 13.00–18.00 (v den konání koncertu do 19.30), Time Music (tel. +420 257 535 568) – Malostranské nám. 13, Praha 1; Via Musica – Staroměstské nám. 14, Praha 1, obchod CD Široký dvůr, Loretánské nám. 4, Praha 1
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena

GALERIE

05. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Karolína Žáková – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: R. Schumann, J. Haydn, E. H. Grieg | vstup volný

09. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Petr Špaček – violoncello, klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová a Jana Otáhalová. Program: J. Brahms, J. Haydn, A. Piazzolla, D. Popper | vstup volný

12. 09. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anna Pokorná – zpěv. Klavírní spolupráce odb. as. Jana Vychodilová Program: G. B. Pergolesi, R. Schumann, P. Eben, G. Verdi, A. Dvořák, B. Smetana | vstup volný

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézské nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

14. 09. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



kluby, kulturní centra

OPEN HOUSE PRAHA 2022

www.openhousepraha.cz



Organizace **Open House Praha** nabízí komentované procházky pražských zákoutí a prohlídky běžně nepřístupných budov po celý rok! Více v Kalendáři akcí na openhousepraha.cz. Předprodeji vstupenek na Goot.net

04. 09. | 12.00 | Praha šlechtická I: Thunové na Malé Straně. Nový cyklus komentovaných vycházek se věnuje architektonickým skvostům, které si nechali postavit zástupci aristokratických elit, ale i příběhům jednotlivých osobností.

04. 09. | 14.30 a 16.30 + 11. 09. | 12.00 + 25. 09. | 14.30 | Velký strahovský stadion – z tribuny na tribunu. Prozkoumejte útroby jednoho z největších sportovních stadionů světa. Prohlídka vás zavede do prezidentského salonku, na západní tribunu nebo ochozy.

04. 09. | 17.00 | Brutalistická architektura I. Pojdte poznávat pražské brutalistické stavby ze 70. a 80. letech 20. století v okolí Nuselského mostu.

05. 09. | 17.00 | Za kubismem pod Vyšehrad. Výprava za kubistickou architekturou představí vilu, trojďům a činžovní domy od architekta Josefa Chochola, ale i další stavby.



Kovařovicova vila, exteriér, foto © Tomáš Sysel

07. 09. | 17.00 | Brutalistická architektura II. Druhá vycházka po stopách brutalistické architektury vás zavede do samého centra Prahy a představí výjimečné koncepty obchodního domu, hotelů a veřejných budov.

12. 09. | 16.30 | Holešovice nové a krásné I. Procházka přiblíží příběh místa i lidí, kteří dávají nový smysl zdánlivě nenápadné pražské čtvrti blízko přístavu.

14. 09. | 16.30 | Na Hrad za Rothmayerem. Obdivujte stavby a invenční zásahy od nejbližšího spolupracovníka Jožeho Plečnika.

18. 09. | 08.30 | V proudu času na Malé Straně. Vydejte se zpět v proudu času za poznáním zaniklých domů, příběhů a legend zachycujících skutečné události na Malé Straně.

18. 09. | 10.30 | Praha šlechtická II: Lichtenštejnové na Malé Straně. Pokračování cyklu procházek po stavbách aristokratických elit.

19. 09. | 16.00 | Brutalistická architektura IV. Procházka tentokrát zavede účastníky do samého centra a bude se věnovat rekonstrukcím dvou univerzitních budov.

21. 09. | 16.30 | Na Hrad za Plečnikem. Procházka povede po hradních nádvořích a v jeho zahradách.

25. 09. | 16.30 | Architektura interaktivně I. – renesance na Hradčanech a Malé Straně. Nový cyklus lektorovaných procházek, jejichž hlavním cílem je prezentace architektonických slohů a jejich tvarosloví s důrazem na zapojení samotných účastníků.

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



DŮM
NÁRODNOSTNÍCH
MENŠIN, o.p.s.

Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

CHODOVSKÁ TVRZ

Kulturní Jižní Město o. p. s.

Ledvinova 9, 149 00 Praha 4

tel.: +420 267 914 831

[facebook.com/chodovskatvrz](https://www.facebook.com/chodovskatvrz)

www.chodovskatvrz.cz

▪ galerie otevřena út–ne 13.00–19.00

▪ pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00

▪ spojení: autobusem č. 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

21. 09. | 18.00 | Šansony na tvrzi – v září se v pravidelném pořadí Šansony na tvrzi můžete těšit na setkání s Martou Balejovou, Janou Rychterovou, Vladimírem Strnadem, hostem bude herečka Libuše Švormová | vstupné: 130/100 Kč

28. 09. | 19.00 | Páté přes deváté: Ivo Šmoldas a Jana Rychterová – komponovaný pořad plný inteligentního humoru známého glosátora, publicisty a překladatele Ivo Šmoldase, který probere veškerá témata, která ho napadají, popřípadě, k nimž ho inspiruje písničkářka J. Rychterová. Jestliže se říká, že smích prodlužuje život, vsadte právě na tento pořad | vstupné: 150/100 Kč

29. 09. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Allison Wheeler trio – Allison Wheeler je jazzová zpěvačka a skladatelka z kalifornského Monterey. Je všestrannou hudebnicí se silným zaměřením na improvizaci. Doprovází ji pianista Daniel Bulatkin, kontrabasista Max Makagorov, bubeník Petr Nohavica a hosté David Dorůžka (kytara) a Luboš Soukup (saxofon) | vstupné: 160/110 Kč



Allison Wheeler

POHÁDKY

18. 09. | 15.00 | Popelka – loutková pohádka pro děti každého věku. Pohádka laponské babičky Ovečky, sepsaná H. Ch. Andersenem. Vypráví o dvou dětech, které nebyly bratr a sestra, ale měly se stejně tak moc rádi. Káje jednou třetí kouzelný stěp a unese jej Sněhová královna. Gerda, jeho nejlepší kamarádka se vydá Káje hledat. Jestli se jí podaří Káje vysvobodit, co a kdo jí cestou potká a kde se vzal onen střípek. Vše Vám poví naše babička Ovečka. Připravil a hraje: Tomáš Běhal. Vhodné pro děti od 3 let | vstupné: 60 Kč

BESEDY/ KURZY/ OSTATNÍ

08. – 10. 09. | Dny Prahy 11 – oblíbený festival v okolí Chodovské tvrže letos nabídne kromě skvělé muziky a jídla i bohatý program pro děti, workshopy, pohádky, soutěže i přehlídku složek záchranného systému | vstup zdarma

GALERIE

▪ vstupné 60/30 Kč

On a Ona – sochařská výstava Výstava české plastiky „On a Ona“ představí na 20 vynikajících českých sochařů a sochařek jako např.: Emil Filla, František Gross, Otto Gutfreund, Ota Janeček, Petr Holeček, Zdena Fibichová, Xénia Hoffmeisterová, Věra Janoušková, Ellen Jilemnická, Jan Koblasa, Jan Kutálek, Jaroslav Válek, Karel Nepraš, Vladimír Preclík, Hana Purkrábková, Jiří Vaněk, Vincent Vingler, Jan Zoubek, Olbram Zoubek. Smyslem výstavy bylo jasně definovat kvalitu a význam české plastiky v rámci evropského výtvarného umění a ukázat, jak důležitý je smysl díla a jeho celkové působení. Výstava bude hapticky přizpůsobená pro nevidomé návštěvníky. (kurátoři Pavla Vaňková a Martin Zeman) | od 8. 9. do 30. 10.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 09. | 20.00 | Koncert. Fuzzy2102, První-Poslední – indie-pop i indie-rock. Melodie, emoce a zasněné písničky | vstupné 150 Kč

03. 09. | 14.30 | Festival UNIFEST 2022. Další ročník festivalku pořádaného Kulturním magazínem UNI. Zahrají Povodí Ohře, Rány těla, David Pomahač, Purplefox Town a další | vstupné 350 Kč

05. 09. | 17.00 | Vernisáž výstavy. Marcel Bárta: Monotypy, muchláže. Komentovaná prohlídka výstavy známého muzikanta, který představí své nevědní techniky | vstup volný

05. 09. | 20.00 | Literárně-hudební večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live IV. J. Š. Svěrák hraje a zpívá, M. Bystrov povídá. Podivuhodné historie známých evergreenů. Tentokrát ze zpěvníku Waldemara Matušky: Růže z Texasu / Jo, třešně zrály / Dáblovo stádo / Ó, Zuzano | vstupné 130 Kč



06. 09. | 18.30 | Přednáška Ing. Arch. Zdeňka Lukeše: Janáčkovi žáci z UMPRUM. Večer představí nejvýznamnější žáky prof. Pavla Janáka z Uměleckopřemyslové školy v Praze: Podzemný, Tenzer, Polásek, Černý, Vančura, Halabala, Tröster ad. | vstupné 99 Kč / 130 Kč



07. 09. | 20.00 | Koncert. Kvietah, Člověk krve, Reinis Jaunais (LV). Křehký večer nejen s folkem. Jemné písně, čisté tóny a ryzí písničkářství | vstupné 180 Kč

08. 09. | 20.30 | Koncert. Petr Nikl & Ondřej Smeykal – Líheň. V unikátním hudebně-divadelně-výtvarném představení se slévá zvuk archaického didgeridoo Ondřeje Smeykala v doprovodu promítaných, mechanicko-rozpíjivých obrazů performerera Petra Nikla | vstupné 200 Kč

09. 09. | 20.00 | Koncert. Janota 1935 a hosté – alternativní rock, bující v nejrůznějších podobách | vstupné 150 Kč

10. 09. | 15.00 | Dětské představení. Divadelní spolek MIM o. s. – Archibalduův cirkus. Veselá a hravá, interaktivní, tak trochu cirkusová show pro nejmenší a pro každou příležitost. Postava Archibalda přichází ukázat, co v cirkuse umí. A bude k tomu potřebovat spoustu pomocníků... | vstupné 60 Kč



10. 09. | 16.30 | Workshop. Žonglování s Firejokers. Netradiční aktivita, při které se pobaví a něco naučí děti i dospělí. Přijďte si vyzkoušet různé žonglérské disciplíny na jednom místě: žonglovací talíře, míčky, kuželky, poi, tyče nebo flower stick! | vstupné dobrovolné

10. 09. | 19.30 | Divadlo. Performance: My kluci, co spolu chodíme. Máte rádi Improvizáční bizárky? Surrealisticko-absurdní fyzická divadelní improvizace. Společně s muzikou a světlem vytvářejí spontánní koláže scén a obrazů, od abstraktna až po absurdno. Citlivá témata, něžným testosteronem pulzující žila chlupaté ruky. Svědomitě nepřipravení! | vstupné dobrovolné

12. 09. | 19.00 | Film. František „Čuňas“ Stárek: Cárky starých filmů. Bývalý šéfredaktor časopisu Vokno, disident a vězeň totality, později pak pracovník Ústavu pro výzkum totalitních režimů, uvádí unikátní dokumenty z historie československého undergroundu | vstupné dobrovolné

13. 09. | 20.00 | Koncert. Jan Burian – Kulturní ozdravovna s písničkami, vyprávěním a injekcemi optimismu pokračuje i po prázdninách | vstupné 150 Kč

14. 09. | 20.00 | Koncert. Swing Cheek. Jazzoví drzouni se zálibou v gospelu, swingu, spirituálech, blues a vůbec krásné muzice dvacátých až čtyřicátých let 20. století | vstupné 150 Kč

15. 09. | 20.00 | Koncert. Sdružení rodičů a přátel RoPy, DBKL. Excelentní porce alternativní hudby, lichých rytmů a především dekadentní poezie | vstupné 150 Kč

16. 09. | 20.00 | Koncert. La Banda de Contenedor, Kpt. Krab, Safenat Paneach. Hispánská electro-castrolová jízda z Ústí, Spongebobův příbuzný a poetičtí rockeři ze z Plzně | vstupné 160 Kč

17. 09. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Na houpačkách – Malá čarodějnice. Vítejte ve světě dobrých kouzel. Malé čarodějnice je teprve 127 let a musí se toho ještě hodně naučit a prožít nejedno dobrodružství. Ještě že má věrného kamaráda, mluvícího havrana Abraxase! | vstupné 60 Kč

17. 09. | 20.00 | Koncert. Neue Welt, Cold Venus Revisited, Den Der Hale (SWE). Český kraut-rock versus post-psychedelie ze švédského Malmö. Temně a divoce! | vstupné 160/180 Kč

20. 09. | 20.00 | Koncert. Jana Koubková. Jazzová legenda ve svém sólovém večeru „Básně z jazzové básně“ nejen zpívá, improvizuje a rozpráví, ale i recituje takzvanou „zvukomalebnorytmickoptákovskou“ poezii | vstupné 150/180 Kč

21. 09. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: Máša a tři medvědi – pohádka oblíbeného litoměřického loutkového divadélka | vstupné 60 Kč

21. 09. | 20.00 | Koncert. Esence – výrazné české texty, písničkářství balené do přímočaře rockových i důmyslně popových

aranžích, vzájemně se proplétající kytarové a klávesové party a nezaměnitelný zvuk elektrických houslí | vstupné 150 Kč

22. 09. | 20.00 | Koncert. Martina Trchová, Žofie Kabelková. Dvě výrazné zpěvačky, autorky i interpretky představí své aktuální a hlavně čerstvé písně | vstupné 150 Kč

23. 09. | 20.00 | 17. FreeJazz Festival: Elliott Sharp (US), Eternal Triangle (Trevor Watts/ Veryan Weston/ Jamie Harris, UK). První den tradiční přehlídky jazzových hvězd a jejich experimentálního přístupu | vstupné 150 Kč

24. 09. | 15.00 | Duhové divadlo: O kohoutkovi a slepičce. Kdo by neznal pohádku, kterou se slepička snaží zachránit chamtivého kohoutka. A není právě lakomost a chamtivost hlavním tématem nejen příběhu, ale i dnešního světa? | vstupné 60 Kč

24. 09. | 20.00 | 17. FreeJazz Festival: Conny Bauer (DE), Free Jazz Trio Olomouc. Druhý koncert letošního ročníku hledačských přístupů a hudební originality | vstupné 150 Kč

28. 09. | 20.00 | The Quarantines, Fumar Matal – dravé pop-punkové mládí dvou kapel, o kterých bude ještě slyšet | vstupné 150 Kč

29. 09. | 20.00 | Koncert. NĀV a hosté. Temně a nahlas. Od noise rocku až k blackmetalu | vstupné 150 Kč

30. 09. | 20.00 | Koncert. She happens a hosté. Mládí vpřed! Růžky vystrkující čerstvé pražské objevy | vstupné 150 Kč

VÝSTAVA



Marcel Bárta – Monotypy, muchláže Kromě objevu osobité techniky prosvěcovaných koláží, kterou představil minule, se známý muzikant v současné době zabývá i technikou muchláže či tiskem monotypů. Oba zcela odlišné výtvarné přístupy se výborně doplňují a právě nejčerstvější díla autor bude prezentovat na zářijové výstavě v Kaštanu | od 1. 9. do 29. 9.

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků

▪ spojení: metro A – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26

▪ změna programu vyhrazena

04. 09. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

07. 09. | 10.00–16.00 | Filatelistické výměnné středisko

08. 09. | 10.00–16.00 | Filatelistické výměnné středisko

10. 09. | 14.00 | Prodobrofest – dětský den a benefiční koncert

11. 09. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

13. 09. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

14. 09. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

18. 09. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

21. 09. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

24. 09. | 08.00 | Radioamatérská burza

25. 09. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

26. 09. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají: KTO a jejich hosté

27. 09. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

28. 09. | 09.00 | Imara Cup – taneční soutěž, pořádá Marek Dědík

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ **jednorázová vstupenka do všech sbírkových expozic Národní galerie Praha:** Klášter sv. Anežky České, Veletřní palác, Schwarzenberský palác: 500 Kč (platnost vstupenky je 10 dní od jejího prvního načtení)

▪ **vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 26 let**

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Markéta Othová Průřezová retrospektivní výstava jedné z mála českých umělkyní, které se v 90. letech prosadily na velkých výstavách v zahraničí. Přestože se tvorba Othové formálně řadí k tradici české konceptuální, archivní, černobílé fotografie, zachovává si vždy intimní, deníkový charakter | Veletřní palác, 5. patro | kurátorka: Adéla Janíčková | do 30. 10. | vstupné: 150/80 Kč

Move: Intimita jako vzor Letošní ročník akce Move, kterou od roku 2017 pořádá pařížské Centre Pompidou, se poprvé divákům představuje také v Praze, přičemž letos je hlavním tématem intimita a způsob jejího vystavování. Na konci 60. let ženské umělkyně podle zásady, že soukromé je politické, tematizovaly ve své tvorbě, zejména v médiu videa a fotografie, svůj soukromý život | kurátoři: Caroline Ferreira, Michal Novotný | Veletřní palác – Velká dvorana | do 9. 10. | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

V kroužcích dýmu: Portrét moderního umělce Výstava bude sledovat motiv zobrazení umělce jako kuřáka v českém výtvarném umění od baroka až po meziválečné období, zejména se zaměří na umění přelomu 19. a 20. století. Cílem je představit téma v mezinárodních souvislostech, k čemuž přispějí významné zahraniční zápůjčky děl Édouarda Maneta, Edvarda Muncha či Jamese Ensora z Musée d'Orsay v Paříži, z Munchova muzea v Oslu a z Kunsthaus v Curychu. Neméně důležitou součástí přehlídky budou díla ze sbírek Národní galerie, ale také zápůjčky z českých veřejných institucí či od soukromých sběratelů | kurátorka: Petra Kolářová | Veletřní palác – 1. patro | od 23. 9. 2022 do 8. 1. 2023

Cena Jindřicha Chalupického 2022 Mezinárodní porota se rozhodla do 33. ročníku nejvýznamnějšího místního ocenění pro autorky a autory do 35 let Ceny Jindřicha Chalupického 2022 vybrat pět umělkyní a umělců. Jsou jimi Olga Krykun, David Přílučik, Vojtěch Rada, Martina Drozd Smutná a Ezra Šimek. Společnost Jindřicha Chalupického a Národní galerie Praha obnovily své tradiční partnerství v rámci společné výstavy, kterou kurátorsky zaštití umělecko-kurátorské duo Jaro Varga a Anetta Mona Chisa a která bude zahájena 23. září ve Veletřním paláci. Společně s výstavou laureátek a laureátů bude zahájena také výstava letošního zahraničního hosta, kterým je v thajský multimediální umělec, Korakrit Arunanondchai | od 23. 9. 2022 do 8. 1. 2023

Nikdo sem nepatří víc než vy Ustřední výstava Fotograf Festivalu představuje umělecké strategie, které zpochybňují konstrukci a manipulaci nacionalistických narativů pro politické účely. Díla umělců a umělkyní ze zemí střední Evropy zachycují nedávný vývoj a jeho historickou podmíněnost, vliv institucí, napětí mezi lokálním a globálním děním či vzor vůči ideologiím, které prosazují ideu kolektivní subjektivity jakožto stejnorodé skupiny lidí. Vystavující umělci a umělkyně: Norman Behrendt, Eiko Grimberg, Barbara Gryka & Filip Kijowski, Szabolcs Kisspál, Dori Lazar, Rafal Milach, Emilia Rigova, Anike Joyce Sadiq, Christina Werner, Jiří Žák, Michaela Nagyidaiová | kurátorky: Tereza Rudolf, Elisabeth Pichler, Markéta Mansfeldová | od 23. 9. do 30. 12.

Vincenc Morstadt – Rané kresby velikána české veduty Vincenc Morstadt (1802–1875) byl civilním povoláním právník a této profesi se věnoval po většinu života. O to obdivuhodnější je, že se zároveň stal největší autoritou české veduty 19. století. Morstadtovi mimo jiné vděčíme za věrohodná zachycení pražských ulic a panoramat z doby před vynálezem a rozšířením fotografie. Ve své tvorbě přitom dokázal spojit precizní detail s vyjádřením celkové atmosféry místa. Grafický kabinet představuje téměř neznámé práce z umělcova mládí, vypovídající o jeho přirozené kreslířské suverenitě | kurátor: Petr Šámal | Veletřní palác – 4. patro | od 30. 8. do 27. 11.

Umělecké dílo ve věku grafické reprodukovatelnosti – Fenomén prémiových tisků II. Umělecké prémie, vydávané v průběhu 19. století nejvýznamnějšími spolky i časopisy, představují významný fenomén dobové výtvarné tvorby. Prezentovaly a nejširšímu publiku prostředkovaly jak díla zásadního významu, tak i produkci určenou spíše pro pobavení a dekoraci interiéru. Spojují tak v sobě rovinu vzdělávací i zábavnou a jsou rovněž dokladem vývoje reprodukcí technik | kurátorka: Markéta Dlábková | Veletřní palác – 4. patro | od 30. 8. do 27. 11.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1818: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletřního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Stáří mistři II Sbírková expozice Stáří mistři II navazuje na expozici Stáří mistři nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň

představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Staří mistři II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Stáří mistři Expozice Stáří mistři ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírký starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler | vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

VÝSTAVA

To nejstarší z evropské grafiky Grafické umění se na evropském kontinentě rodilo zejména v německy mluvících zemích během 15. století. Zpočátku se vydávaly jednotlivé listy s otisky z dřevěného nebo kovového štočku. První dřevorezy nebo otisky z kovové desky – technika dnes svérázně zvaná šrotový tisk, či později mědiryty vznikaly zpočátku na jednotlivých listech, tzv. jednolistech, a většinou mivaly náboženskou tematiku. S vynálezem a rozvojem knihtisku se pak zhruba od sedmdesátých let 15. století grafické ilustrace staly také součástí tištěných knih | kurátorka: Alena Volrbová | od 6. 9. do 27. 11.

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ vstupné: základní 150 Kč / snížené 80 Kč

VÝSTAVA

Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Zabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17. – 20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerii Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 2. 10.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klásterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí–neděle 10.00–18.00 | vstup: zdarma

NGP ONLINE

I přesto, že se dveře Národní galerie návštěvníkům již otevřely, pokračují cykly online přednášek, které vznikly v době pandemie ve snaze zprostředkovat lidem umění novou formou. Živé přenosy přednášek a diskuzí, virtuální prohlídky či online workshopy můžete nadále sledovat z pohodlí domova.

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cykly online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátory Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Pašije a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfína do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtletních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořezy Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělec vnímal mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném logu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asii](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāṇě](#)

[Buddhové a bóddhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkoy moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

NGP ON AIR | TOYEN: SNÍCÍ REBELKA

Speciální kategorii si zaslouží bohatý doprovodný program k výstavě Toyen: Snící rebelka. V přednáškovém cyklu se zaměříme na obrazy, kresby a ilustrace této nekonvenční umělkyně. Reflektována budou její díla od dvacátých let 20. století až po pozdní tvorbu. Kromě života a tvorby Toyen představíme dobový a umělecký kontext spjatý se surrealistickými skupinami v Čechách i ve Francii. V neposlední řadě bude malířino dílo nahlédnuto i v souvislosti s tendencemi uplatňujícími se v současném umění.

[Příznaky fašismu a války v díle Toyen](#)

[Mezi abstrakcí a surrealismem: artificialismus Jindřicha Štyrského a Toyen / Paříž 1925–1928](#)

[Malířka, básník a stín](#)

[Toyen a surrealistická skupina v Paříži \(1946–1969\) – Přátelství a výprava za poezii](#)

[Momenty odvahy](#)

[Ten-Ta-Toyen aneb Žena v množném čísle](#)

[Tak daleko, tak staré](#)

[Turismus a avantgarda – Průvodce Paříží](#)

[Bič, žaluzie, kufr a jehlový podpatek – Ozvony díla a osobnosti Toyen v současném umění](#)

[Nástup přeludů – mezi vrásněním a trhlinami v prostoru a obraze](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkoy moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadělnost nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

DOPROVODNÝ PROGRAM

06. 09. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Květem světem k výstavě Květinová unie v Radě Evropy s lektorkami Klárou, Dášou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

07. 09. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Květem světem k výstavě Květinová unie v Radě Evropy s lektorkami Klárou, Dášou a Kačkou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

09. – 15. 09. | Prague Art Week 22 – otevřená platforma pro kooperaci nejvýznamnějších institucí na poli pražské umělecké scény a každoroční festival umění s cílem propojit galerie, muzea, výstavní síně, ale i sbírky umění a další umělecky zaměřené organizace. V týdnu od 9. – 15. 9. festival představí to nejlepší z programu předních pražských muzeí a galerií. Nejširší veřejnosti nabídne festival desítky vernisáží a výstav, ale také tematický edukativní program za účasti významných osobností z České republiky i ze zahraničí. Národní galerie Praha do programu zařadila tematické komentované prohlídky sbírkových expozic i programy k aktuálním výstavám současného umění. V neděli 11. 9. 2022 můžete navíc využít zvýhodněné vstupné se slevou 50% na 3 aktuální výstavy: ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an, Markéta Othová: Již brzy a MOVE: Intimita jako vzdor.

10. 09. | 14.00–20.00 | Anežský klášter: Anežka dětem. Tvůrčí, zábavní i poznávací odpoledne v zahradách i expozicích Kláštera sv. Anežky České pro celou rodinu. Zahradní slavnost s dílnami, hudbou, divadlem i pátrací hrou v expozici středověkého umění. Přijďte kdykoliv během trvání akce.

13. 09. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V náladě k uměleckým dílům impresionismu s lektorkami Kačkou, Kristínou a Martinou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

14. 09. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: V náladě k uměleckým dílům impresionismu s lektorkami Kačkou, Kristínou a Martinou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletřního paláce | rezervace doporučena na GoOut

17. 09. | 14.00 | Zažít město jinak: Dílna pro děti 6 + let a doprovod | Archi(v)tektura. Je možné zmrazit čas, situaci, náhodu, pocit či emoci? Navštivte studio v Korzu Veletřního paláce, zalistujte v archivu umělkyně Markéty Othové a pohlédněte na běžné situace uvnitř Veletřního paláce i na jeho předpolí za výlohami jinou optikou. Zveme vás na dílnu k výstavě Markéty Othové: Již brzy, kde se výjevy z každodennosti mohou objevit v překvapivých souvislostech na nečekaných místech. orkshop povedou edukátorky Ida Muráňová a Klára Hušková Smyczková. Prohází v rámci festivalu Zažít město jinak | cena: zdarma | doba trvání: cca 90 min | místo setkání: v Korzu Veletřního paláce | rezervace není nutná

20. 09. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Archi(v)tektura k fotografickým dílům umělkyně Markéty Othové z její výstavy Již Brzy s lektorkami Dášou, Idou

a Martinou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

20. 09. | 16. 00 | Prohlídka ve znakovém jazyce / Markéta Othová: Již brzy. Komentovaná prohlídka výstavy s historikem umění Ondřejem Baladou tlumočená Nadou Hynkovou Dingovou do českého znakového jazyka. Na komentovanou prohlídku naváže workshop zaměřený na práci s archívem Markéty Othové | cena: zdarma k platné vstupence a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 120 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

21. 09. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Archi(v)tektura k fotografickým dílům umělkyně Markéty Othové z její výstavy Již Brzy s lektorkami Dášou, Idu a Martinou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: KORZO v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

21. 09. | 18.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Markétou Hánovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

21. 09. | 18.30 | MOVE: Intimita jako vzdor. Komentovaná prohlídka s ředitelem Sbírkou moderního a současného umění Michalem Novotným | cena: 220 Kč / 120 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny ve Veletržním paláci | rezervace na GoOut

22. 09. | 20.00 | NGP On Air | Expozice: Kdo stál za obrazy? Nový cyklus videí z expozic NGP otvírá velké téma člověka v umění. Bude nás zajímat nejen figura na plátně, ale i ten, kdo obraz namaloval, inspiroval či objednal. Zaměříme se na to, pro koho byla umělecká díla během staletí určena, jak moc se mohl do umění promítat umělec, a jak zadavatel a společnost. Edukátorka Marina Hořínková představí fenomén královských a císařských objednávek ve středověku na vybraných dílech z expozice Středověké umění v Čechách střední Evropa 1200–1550 v Anežském klášteře | cena: zdarma | doba trvání: cca 30 min | místo setkání: FB NGP | bez rezervace

23. 09. | 18.00 | Fotograf festival 12: Nikdo sem nepatří víc než vy. Artist talk experimentální filmařky a umělkyně Juliane Jaschnow proběhne u příležitosti výstavy FF 12: Nikdo sem nepatří víc než vy. Juliane Jaschnow ve své tvorbě kombinuje mediální, esejistické a poetické přístupy. Na výstavě ve Veletržním paláci je zastoupena nejen instalací zpracovávající různé postoje vůči bitvě o Říšský sněm. Nejen o tomto díle bude Juliane hovořit s Čeňkem Pýchou vedoucím Oddělení vzdělávání v Ústavu pro studium totalitních režimů | cena: zdarma | doba trvání: cca 60 min | program proběhne v anglickém jazyce | místo setkání: Korzo ve Veletržním paláci | rezervace doporučena na GoOut

24. 09. | 14.30–16.30 | Dílna pro děti 6 + let a doprovod: Nebe-zem-kruh-Zen k výstavě ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an v Salmovském paláci. Vstoupíme do kruhu. Dotkneme se jemného písku, který umí malovat. Objevíme zvířata skrytá v jednom tahu štětce. Pokusíme se rozluštit hádanku. Bude si hrát se slovy a zvuky | cena: 90 Kč / 1 osoba starší 6 let, členové Klubu přátel NGP – Kategorie Rodina: 60 Kč / 1 osoba starší 6 let. Dospělý doprovod nezbytný | místo setkání: pokladna Salmovského paláce | doba trvání: cca 120 min | rezervace na GoOut, zahájení prodeje 3. září

25. 09. | 14.00 | ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou výstavy Janou Ryndovou | cena: 200 Kč / 130 Kč pro studenty, seniory a 50 Kč pro členy Klubu přátel NGP – Kategorie Přítel, Přítel+ a Podporovatel | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Salmovského paláce | rezervace na GoOut

27. 09. | 10.30–11.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Prakticky teoreticky k osobnosti teoretika a kritika Jindřicha Chalupického, po němž je pojmenována Cena pro mladé umělce a umělkyně do 35 let s lektorkami Dášou, Klárou a Martinou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: Malá dvorana v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

28. 09. | 10.30–11.30 a 13.30–14.30 a 15.30–16.30 | Herna pro děti 1,5-5 let s dospělými: Prakticky teoreticky k osobnosti teoretika a kritika Jindřicha Chalupického, po němž je pojmenována Cena pro mladé umělce a umělkyně do 35 let s lektorkami Dášou, Klárou a Martinou | cena: 80 Kč / osoba starší 1,5 let | místo konání: Malá dvorana v přízemí Veletržního paláce | rezervace doporučena na GoOut

28. 09. | 18.00 | Svatý Václav a svatí zemští patroni. Komentovaná prohlídka v expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 v Klášteře svatě Anežky České. Edukátor David Beitl seznámí návštěvníky s historií, kultem a zobrazováním svatého Václava a svatých zemských patronů ve středověku. Hlavním dílem prohlídky bude Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi | cena: 80 / 50 Kč | doba trvání: cca 60 min | místo setkání: u pokladny Anežského klášteře | rezervace na GoOut

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídkou tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií klášteře, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začít se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SCHWARZENBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří místí. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadí skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE A–Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyletálové, O. Jelena, J. Dudy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)
mobil: +420 777 748 433
e-mail: nadia@artinbox.cz
www.facebook.com/ArtinboxGallery
www.artinbox.cz

- otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě
- aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL GALERIE

Florálie – Od idylly k halucinaci Skupinovou tématickou výstavu „Florálie“ uvádíme ve dvou pražských institucích: v Museu Montanelli a v Artinbox Gallery. Projekt nabízí vizuální výpověď současných umělců i tvůrců art brut o tajemných silách přírody, nekonečném koloběhu, zrodu, zmaru a znovuzrození, opírající se především o mnohotvárnost symbolické řeči květin. Výstava nabízí protipól zneklidňující atmosféře poslední doby, chce být povzbudivou oslavou nezdolných vitálních sil přírody, naplněním touhy po kráse a obrodě | kurátorky: Nadia Rovderová, Terezie Zemánková | odborná spolupráce: Anežka Šimková | do 18. 9.



Bratrstvo, Václav Jirásek: Květomluv, bromstříbrná fotografie, 1992

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Josef Sudek: Osnova, pohyb paže a pocit ve zlomu času
Dvojice letních výstav je příležitostí nahlédnout na dílo Josefa Sudka prostřednictvím dvou uměleckých interpretací jako na živý a inspirativní odkaz. Tímto základním motivem propojené prezentace malíře Davida Hanvalda a fotografa Václava Kopeckého jsou dvěma příklady aktivního analyticko-syntetického přístupu k umění minulosti a navazování osobního dialogu s dílem a osobností jeho tvůrce | kurátor výstavy Jiří Ptáček

2. část výstavy – **Václav Kopecký** | do 16. 9.

Pavel Nádvořník Pavel Nádvořník, jeden z hybatelů revolučního dění na pražské FAMU a spoluzakladatel agentury Radost, který předčasně zemřel v roce 1994 v pouhých dvaatřiceti letech, byl i výjimečným fotografem neotřelých témat. Jeho cykly o romské sexuální subkultuře, prostředí předrevolučních kotelen či o prvních porevolučních volbách dodnes překvapují svojí důsledností i pronikavostí. K jeho nedožitým šedesátinám Galerie Benedikta Rejta v Lounech a Ateliér Josefa Sudka společně prezentují první rozsáhlejší průřez jeho dílem | kurátory výstavy: Gábina Fárová a Pavel Vančát | od 30. 9. do 6. 11.



Pavel Nádvořník, z cyklu Volby 92

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

- spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
- otevřeno: st–ne 12.00–18.00
- změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzduchodol'Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

(Ne)moc Do dialogu s autory řazenými do art brut vstupují současní umělci často etablovaní na globální umělecké scéně, aby nabídli svoji interpretaci tématu moci, bezmoci a nemoci a vyjádřili se k aktuálním politickým, společenským, rasovým i genderovým problémům | do 6. 11.

BADIUCAO: MADE IN CHINA MADE IN CHINA je první soubornou výstavou děl čínského umělce a aktivisty, který vystupuje pod pseudonymem Badiuciao. Autor, který svými protestními aktivitami v posledních letech výrazně zaujal světovou veřejnost, v současnosti žije v exilu v Austrálii | do 18. 9.

Věra Nováková: Via Vitae – Život a dílo, dílo a život Pocta mimořádné osobnosti českého umění, malířce, sochařce a ilustrátorce Věře Novákové | do 16. 10.

AKCE

01. 09. | 19.00 | **Commander** – představení Farmy v jeskyni

08. 09. | 21.30 | **Životy těch druhých** | Letní kino Evergreen na střeše DOX+

11. 09. | 16.00 | **Výstavou (Ne)Moc s kurátorkou** – komentovaná prohlídka

11. 09. | 16.00 | **Výstavou Via Vitae s umělkyní** – komentovaná prohlídka

13. a 14. 09. | 19.00 | **Commander** – představení Farmy v jeskyni

15. 09. | 19.00 | **Gulliver ON AIR: Umění art brut v literatuře**

21. 09. | 19.00 | **Gulliver ON AIR: Věra Nováková**

22. 09. | 18.00 | **Výstavou (Ne)Moc s kurátory** – komentovaná prohlídka

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–18.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

VI. Salon Prahy 9 – 2022 Setkání výtvarných umělců regionu, tentokrát 48 autorů, prezentujících nejrůznější techniky: malbu, grafiku, sochařství, fotografii, kov, textil... a bůhvíco ještě. Své práce letos představí: Gennadij Alexandrov, Eliška Astlová, Libuše Bartáková, Tomáš Blažek, Anna Marie Bukovanská, Zdeňka Čechová, Jarmila Čerevková, Helena Černochová, Irena Durmanová, Pavel Dvořák-Jech, Alexandra Dvořáková, Klára Fialová, Františka

Hausdorfová, Tomáš Havránek, Tomáš Honz, Jana Chmelíková, Marta Jedličková, Přemysl Jindra, Otakar Kaloč, Robin Kaloč, Ludmila Kamberská, Jan Kronus, Jiří Jaromír Kubát, Mirka Kuběnková, Šárka Kuběnková, Jiří Kutina, Lubor Mádr, Mirka Mádřová, Alena Matějčíková, Hana Božena Nováková, Dagmar Novotná, Jitka Obermajerová, Jiřina Olivová + †Antonín Břicháček, Jan Plachetka, Marie Pourová, Markéta Příbylová, Dagmar Příkrylová, Ljubica Raičícová, Rebeca Rever, Karla Ryvolová, František Tmobranský, Miloš Vendlek, Matyáš Viktora, Kateřina Vodrážková, Eva Vogelová, Petr Voříšek, Petr Voska, Jana Zajacová | od 6. do 29. 9.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

▪ dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!

07. 09. | 17.00–19.00 | **ozdoby z přírodnin**

14. 09. | 17.00–19.00 | **papírové masky**

21. 09. | 17.00–19.00 | **hrátky s drátky/lapače snů**

DÁMSKÝ KLUB

21. 09. | 19.00–21.00 | **relaxační kreslení**

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel.: +420 224 812 656; mobil: +420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

Jan Tichý – výstava k autorovým 60. narozeninám Vystudoval Akademii výtvarných umění u profesora Jiroudka a poté Královskou akademii v Antverpách. Jeho díla vlastní světové galerie i mnozí sběratelé umění. Dílo Jana Tichého vyrůstá z odkazu tradic, ale i objevů avantgardních proudů. Zároveň se inspiroje současným



Jan Tichý, Podívej se blíž, akryl na plátně

životem. Navazuje na bohatě rozvětvenou českou krajinářskou školu. Vystavoval na desítkách samostatných a společných výstavách doma i po celém světě. Obdržel několik cen a ocenění doma i v zahraničí. Ilustroval řadu knih, např. Výběr poezie Vladimíra Holana. Má řadu realizací v architektuře. Od roku 1991 se věnuje také tvorbě autorského porcelánu. Působí také jako pedagog na Vyšší odborné škole a Střední umělecké škole Václava Hollara | od 14. 9. do 2. 10.

Malé ohlédnutí za Domácími úkoly a obrazy z cest (Projekty Galerie La Femme 2003–2022) Výstava obrazů, které vznikly v rámci tzv. Domácích úkolů, jež galerie zadává svým umělcům (nyní je již vyhlášen 29. úkol!) a během uměleckých sympózií v ČR a po celém světě (Brazílie, Ekvádor, Kanada, Francie, Sicílie, Andalusie, Švýcarsko...). Mezi přední umělce, kteří se v minulosti těchto akcí účastnili patří Boris Jirků, Miroslav Pošvic, Tomáš Hřivnáč, Bohumil Eliáš jr., Roman Brichcín, Milan Chabera, Miroslav Jiránek, Barbora Olmrová, Eva Mansfeldová, Richard Augustin, Josef Mžyk, František Hodonský, Michael Rittstein, Jiří Šorm a desítky dalších | od 5. do 30. 10.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Jiří Anderle (*1936) / Pablo Picasso (1881–1973) – Výběr z díla | do 30. 9.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus@galeriescarabeus.cz

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle, svátky

13.00–18.00, středa, čtvrtek pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně 2 dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým

a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádaná na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Antonín Střížek – „Krajiny, květiny, zátiší, město“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | od 2. 9. do 16. 10. | vernisáž 1. 9. v 18.00



Antonín Střížek, Hotelová chodba, 2021–2022, olej na plátně, 130 x 140 cm

GALERIE VILLA PELLÉ

Pelléova 10, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 326 180

e-mail: info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

▪ spojení: nedaleko z metra A – Hradčanská

▪ otevřeno: út–ne 13.00–18.00

▪ vstupné: 120/90 Kč – základní/snížené



VÝSTAVA

Martin Salajka – Mimikry Název zatím nejobsáhlejší výstavy jednoho z nejvýraznějších expresivních malířů své generace Martina Salajky (1981) je zároveň i jejím hlavním tématem. Absolvent ateliéru malby Michaela Rittsteina na pražské akademii se ve svém vizuálním přemýšlení zaměřuje na některé aspekty současného života, jež jsou svou podstatou proměnlivé, matoucí a tím i obecně neuchopitelné. Nejčastěji přitom vychází z osobní mytologie. V jeho obrazech se stejně tak objevují ryby a chameleoni, jako městské přeludy potulující se labyrintem nočních ulic. Vždy se ovšem jedná o spíš tušené příznaky či stíny než skutečná těla, které se rozplývají, stejně tak nečekaně jako se objevily. Skryté jsou i jejich významy, takže je možné vnímat jednotlivá zobrazení symbolicky. Obsahová nedefinovatelnost se odráží i ve formální stránce, která se prostírá mezi realitou a abstrahující vizí. Stejnou dynamiku chce vyjádřit i kombinovaný expoziční přístup, který vedle sebe staví prvky tradiční prezentace, uzavřené tématické instalace a kabinetu kuriozit. Kurátorem je Radek Wohlmuth. Grafickou podobu výstavy vytvořil Martin T. Pecina | od 23. 8. do 2. 10.

DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVĚ MIMIKRY

06. 09. | 18.00 | Komentované prohlídky s kurátorem a umělcem

18. 09. | 14.30 | Tvůrčí dílna – V kůži chameleona. Vydejte se s námi za dobrodružstvím do barevného a magického světa zvířat! Tvůrčí dílna inspirovaná obrazy malíře Martina Salajky vám představí proces splnutí živočicha s okolním prostředím tak, jak to umí jen chameleon. Ukážeme si, jak takového chameleona vytvořit a jak ho zamaskovat, aby ho nikdo neviděl. K tvorbě budeme používat výrazné barevné pastely a kresbu vytvoříme na velké černé čtvrtky, které společně schováme do zahrad vily | hodné pro děti od 6 do 10 let | vedou lektorky Ateliéru Pellé | cena 120 Kč / účastník dílny | více info na dílny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516 | prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

ATELIÉR PELLÉ

11. a 25. 09. | 14.00–15.30 | Nedělní škola umění hrou – pro děti od 6 do 12 let | vstupné: 220 Kč/dítě | více info na dílny@villapelle.cz nebo na tel.: +420 731 793 516 | prodej vstupenek v síti GoOut nebo na pokladně Galerie Villa Pellé

FRESH SENIOR

12. 09. | 13.00–19.00 | Fresh Senior Festival, X. ročník – Vaše srdeční záležitost Písecká brána a okolí. Již po desáté jsme pro Vás připravili odpoledne nejen plné uměleckých vystoupení a zábavy, ale také přehlídky nejrůznějších aktivit pro starší a pokročile v rámci hesla „Fresh senior – Vaše srdeční záležitost. Tentokrát budou jednotlivá stanoviště přemístěna na prostranství před Píseckou bránou, K Brusce 5, Praha 6 | bližší informace o programu naleznete zde: www.freshseniorfestival.cz

13. 09. | 16.00 | Betlémská kaple a okolí – komentovaná vycházka s exkurzí. Betlémská kaple je vlastně také takovým místem, kde se měnily dějiny Českého království. Projdeme si interiéry kaple i Domu kazatelů. Čekají nás nástěnné malby inspirované Velislavovou biblií či Jankovým kodexem. V další části vycházky si objedme náměstí a povíme si něco k historii Náprstkova muzea. Uličky Liliová, Zlatá a Anenská nás obdarují množstvím půvabných domovních znamení. V samém závěru nás čeká návštěva románských sklepení Domů pánů z Kunštátu a Poděbrad | na tuto akci je NUTNÁ písemná rezervace na karolina@freshsenior.cz

20. 09. | 16.00 | Setkání s operou, 3. díl – populární průvodce hudebním žánrem s profesionálním operním zpěvákem Romanem Janálem. Ústředním tématem bude francouzská barokní opera a nejvýznamnější francouzští skladatelé: Jean-Baptiste Lully, Jean-Philippe Rameau, Giacomo Meyerbeer, Charles Gounod, George

Bizet, Jacques Offenbach, Jules Massenet či Camil Saint-Saëns v podání slavných operních pěvců z dob minulých i současných. Pořadem provede Eva Kaiserová | Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6 | na tuto akci je VHODNÁ rezervace na karolina@freshsenior.cz

27. 09. | 16.00 | Mexické odpoledne – Mexiko očima velvyslaneky Spojených států Mexických v České republice, paní Rosaura Leonory Ruedy Gutierrez. Projekt krátkých dokumentárních filmů s doprovodným komentářem a malým překvapením na závěr | Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6 | na tuto akci je NUTNÁ písemná rezervace na karolina@freshsenior.cz

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–18.00

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Bludiště a obldy Xénie Hoffmeisterové | od 8. 9. do 7. 10.



NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

▪ upozornění: Národní knihovna je uzavřena ve středu 28. 9. Přístupná bude pouze výstava v Galerii Klementinum.



Národní knihovna
České republiky

PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

▪ otevřeno: po–pá 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)

▪ vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

Doba plastová v knižní vazbě Výstava přibližuje návštěvníkům problematiku péče o knihy se syntetickými prvky. Jsou zde představeny ukázky využití plastů v knižní vazbě, nahrazování přírodních materiálů i obecně výroba a zpracování plastů. Značná pozornost je věnována degradačním procesům plastů, především uvolňování těžkých látek a změkčovadel, jež ohrožují fyzický stav sousedních knih | do 8. 10.



GALERIE KLEMENTINUM

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00

▪ vstupné: zdarma

Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky aneb tajemství práce restaurátora Výstava seznamuje návštěvníky s tím, co vše je potřeba učinit k trvalému uchování knih pro budoucí generace. Představeny jsou různé profese, jako např. restaurátor, konzervátor, knihař, mikrobiolog, technolog restaurování, klimatolog aj., ale i historie ochrany fondů a osobnosti, které stály u zrodu tohoto oboru. K vidění jsou používána nářadí a specifické materiály pro restaurování a konzervaci. Na příkladu konkrétních komplexních restaurátorských zásahů na historických knihách je prezentována široká škála restaurátorských postupů | do 30. 9.



NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

▪ otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Ladislav Horváth – „Figurativní a abstraktní imaginace“

Výtvarník, malíř Ladislav Horváth se narodil v Maďarsku v roce 1944. V letech 1965–1969 studoval na Střední uměleckopřemyslové škole v Praze. V letech 1980–1990 žil v Německu, v Mnichově, kde pravidelně vystavoval. Po návratu do Česka se také věnuje restaurování obrazů a dřeva. Jeho tvorba obrazů spadá v podstatě do dvou kategorií – figurální a abstraktní. Ve figurálních malbách jsou zobrazeny tělnaté a anorexní ženy v ležící poloze v přírodě nebo i v intimním prostředí. Tělnaté ženy jsou často obklopeny symbolickými prvky – pejskové, kočky, ptáčky, auta i mobilní telefony. Autor tím vytváří téměř semisurrealistické zobrazení relaxovaných žen v atmosféře přírody. Abstraktní kompozice jsou vytvořeny kresbou a vytvářením ploch v harmonickém slohu spojené geometrickou lineární strukturou důležitou k vytvoření smyslného celku obrazu. Hravost fragmentovaných tvarů připomíná spontánně hrající hudbu v tónech barev | do 9. 9.

Tomáš Jetela – „Magic monsters“ Malba propojená s kresbennou linearitou a výstřížky z knih či časopisů je východiskem jeho současného vizuálního rukopisu. Námětem jeho prací jsou lidé, respektive člověk, neboť se často jedná o solitéry. Mezi termíny, které u tohoto malíře hrají zcela zásadní roli, patří slovo výraz. Vznik pláten vychází ze studia vlastních snů a halucinací, které se automaticky prolínají s obrazy světa, který mě obklopuje a mísí se s virtuální realitou (která nevyhnutelně naružuje skutečnost). Jedná se vlastně o vzpomínky na všechny tyto obrazové stimuly. Tato interakce mezi různými realitami vytváří „tvůrčí chaos“ a stává se stavebním kamenem či hýbnou silou pro uskutečnění malby | od 14. 9. do 25. 9.



Tomáš Jetela, Summer Smoker, akryl a olej na plátně, 170 x 120 cm, 2022

Prague Auctions Předaukční výstava výtvarného umění | od 27. 9. do 2. 10. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 2. 10. 2022

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz/



Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

STÁLÁ EXPOZICE

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | **Byt věžníka** | otevírací doba a vstupné v rámci věže

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Obrazy a kresby – Jozef Macko, Andrea Čechurová Výstava malíře a člena výtvarného spolku „Tvůrčí skupina“, který své obrazy tvoří vždy dle skic a jeho dcery Andrey. Jozef má rád živé a teplé barvy, maluje české krajiny, starou Prahu, zákoutí přímořských letovisek, portréty i ženské akty a Andrea čerpá inspiraci hlavně na svých cestách a věnuje se od r. 2018 olejomalbě | do 4. 9. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Emma Srncová 80 Výstava známé české výtvarnice a malířky Emmy Srncové k oslavě jejích 80. narozenin. Své dílo vystavovala na mnohých místech světa a na svém kontě má na 170 výstav | od 14. 9. do 11. 12. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00,



během EHD do 20.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč, během EHD sleva – jednotné vstupné 20 Kč

V době **od 1. 10. do 24. 11.** bude vystaveno na nádvoří Novoměstské radnice dosud největší dílo autorky – **Jablíkový betlém**, který vznikl v roce 2019 (rozměr 5 x 2,5 x 3,5 m).

Popaja v Palaestře Výstava navazuje na tradici postupného představování významných osobností spolku Palaestra širší veřejnosti. Letos vstoupíte do světa českého malíře, pedagoga a boxera bosenského původu Aldina Popaji | od 15. 9. do 2. 10. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00 | vstupné v rámci vstupu na věž – plně 60 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 130 Kč / během EHD sleva – plně 40 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 100 Kč

26. výstava Hry a hlavolamy Tradiční interaktivní výstava, vyzkoušíte si stovky společenských deskových her a mechanických hlavolamů, nebudou chybět hlavolamové workshopy pro školy a prodej her a hlavolamů | od 21. do 24. 9. | přízemí a I. patro NR | otevřeno st–čt 8.00–18.00, pá 8.00–20.00, so 10.00–18.00 | informace o vstupném na www.hryahlavolamy.cz/vystava



Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázkavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok. Putovní výstava je ke zhlédnutí na Novoměstské radnici od prosince 2020 | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, během EHD do 20.00

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

Sculpture Line / Alexandra Koláčková – Sedící postava Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a zůstává na Novoměstské radnici umístěno i během festivalu letošního. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo ušednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | do 31. 12. | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psoťková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KONCERTY

03., 11. a 25. 09. | bobesfest.cz / Bobeš Fest. Na nádvoří si užijete odpolední koncerty Bobeš Festu (bobesfest.cz). Těšit se můžete na načekané i pravidelné hosty a mimořádnou pohodu | nádvoří / odpolední hudební program | podrobnosti na www.bobesfest.cz | vstup zdarma

06. 09. – 28. 12. | Novoměstský festival komorní hudby – NOVOFEST 2022. V letošním roce si milovníci hudby užijí opět několik koncertů již 12. ročníku hudebního festivalu. Na zahajovacím koncertu 6. 9. si užijete recitál Jana Mráčka a Lukáše Klánského | Velký sál, začátek všech koncertů v 19.30 | vstupné plně 400 Kč, snížené (studenti, senioři a držitelé ZTP/P) 200 Kč, podrobnosti na www.novofest.cz

08. 09. | 19.30 | Stylové večery 2022 na Novoměstské radnici. Vivaldi tentokrát bez „Čtveráku“ – a ještě něco z Itálie. Další koncert 8. ročníku hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 200 Kč | bližší info na www.harmoniapruga.cz

15. 09. | 19.00 | Mezi nebem a zemí / Maok. Koncert slovenského hudebníka nabitý nádhernou atmosférou a hudbou, která hýčká, hladí na duši a léčí. Vaše tělo se uvolňuje v meditaci či jemném tanci a na tváři se vám objevuje úsměv. Zní nádherná hudba a vaše starosti mizí v dále... | Velký sál | vstupné v předprodeji na www.cestainspirace.cz, standard 650 Kč, zvýhodněné pro 2 a více osob 590 Kč, na místě 730 Kč



16. 09. | 19.00 | 31. mezinárodní hudební festival Mladá Praha. Zahajovací koncert již 31. ročníku mezinárodního hudebního festivalu vážné hudby podporujícího mladé začínající umělce – instrumentalisty, pěvce, komorní soubory, dirigenty i hudební skladatele. Vystoupí Natálie Toperczerová (CZ) – housle, Pavel Pražnica (CZ) – klavír, Jasmin Iris Ghera (I) – trubka, Shunta Morimoto (J) – klavír | Velký sál | vstupné plně 200 Kč, snížené 100 Kč, podrobnosti na www.mladapraha.cz

18. 09. | 19.30 | Známé neznámí – Lieder Company. Protagonisté tohoto koncertu, mezzosopranistka Jana Hrochová a barytonista Robin Červínek patří k vyhledávaným písňovým interpretům, což je jistě příslibem neopakovatelného zážitku. Vystoupí v písních A. Honeggera, D. Milhauda, Z. Kodálye a I. Stravinského. Klavírních partů se ujme oceňovaný klavírista Bohumír Stehlík | Velký sál | vstupné plně 340 Kč, snížené – senioři, ZTP, ZTP-P & studenti 220 Kč, studenti uměleckých škol 100 Kč

26. 09., 20. 10., 09. 11., 12. 12. | 19.30 | Co Čech, to muzikant! Cyklus čtyř komorních koncertů, ve kterém vystoupí renomovaní umělci, pořádá na Novoměstské radnici organizace Komorní Múzy z. s. Kurátorem cyklu je houslista, pedagog a organizátor kulturních akcí Radim Kresta. Některé hudební večery budou spojeny i s výstavou obrazů dirigenta a skladatele Jana Kučery. Na

zahajovacím koncertu 26. 9. s podtitulem „Slavíme narozeniny“ oslaví 10. výročí svého vzniku soubor Josef Suk Piano Quartet. Cestní hosté večera Jiří Panocha (housle) a Václav Petr (violoncello). Na programu A. Dvořák, J. Suk a J. Brahms | Velký sál | vstupné na www.gout.net/cs/praha/akce

AKCE

02. – 04. 09. | 2. 9. v 18.00, 3. a 4. 9. v 15.00 | Bruncvík a lev. Středověký příběh hrdinství a lásky, který se poprvé objevil zhruba ve 14. století, je známý ze Starých pověstí českých Aloise Jiráska. Oblíbené loutkové představení pro diváky od 7 let | Velký sál | vstupné děti 160 Kč, dospělí 240 Kč

28. 09. | 15.00 | Dnes provází Minor. Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... Přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří | vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč

Komentované prohlídky Novoměstské radnice 2022. Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu Slunce.

10. 09. | 10.00 | Hurá škola

22. 09. | 18.45 | při západu Slunce

Sraz na nádvoří | závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz | bez rezervace není vstup zaručen | informace na www.nrpraha.cz | vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma) | prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

10. – 18. 09. | denně 10.00–20.00 | EHD – Dny evropského dědictví 2022. Během EHD NR nabízí slevu na výstup na věž, prohlídku několika výstav, a další zajímavý program. Téma letošního ročníku: Sustainable Heritage – Udržitelné památky | část prostor NR | podrobné informace o programu a vstupném na www.nrpraha.cz

19. 09. | 18.00 | Dobré víly dětem / benefiční aukce. Organizace Dobré víly dětem je už stálící naší neziskové sféry a již podruhé pořádá pod záštitou MČ Praha 2 na Novoměstské radnici dobročinnou aukci. Dražit se bude pestrá škála atraktivních položek, napíná chvíle dražitelům okoření humor herce Petra Vančury v roli moderátora. Akci hudebně doprovodí klavírista Robert Ferenc, který před několika lety sám vyšel z dětského domova. Přítomní ochutnají dobrotu Catering Zdravě, vína z vinařství Kubík a neboť Víly slaví sedm let, nebude chybět ani dort. Zájemci se mohou zúčastnit i tiché aukce nebo aukce na dálku | Velký sál | vstup pouze na základě pozvánky - nebude umožněn bez předchozí registrace na www.dobrevily.cz

28. 09. – 28. 10. | út–ne 10.00–18.00 | Měsíc věží a rozhledů ČR 2022 aneb Stoupá celá rodina. Již 11. ročník projektu k prodloužení turistické sezóny. Po celý rok může vandrovník získávat čtyři razítka s připsáním data návštěvy na sběratelský 4pohled, který se nakonec stane výherním losem. Na ukončení projektu návštěvníci zamávají z ochozu věže do všech světových stran. Záměrem tohoto výstupu je vytvoření nové české tradice, aby Češi v tento státní svátek kdekoli na světě vystoupali s českou vlajkou na některou věž či rozhlednu. S vlastním foto snímkem je možné též soutěžit | Věž | vstupné v rámci věže | 28. 9. v Den věží a rozhledů a 28. 10. vstup pro děti do 12 let se soutěžním 4pohledem, zakoupeným v pokladně věže, bez poplatku. 28. 10. výstup na ochoz věže s českou vlajkou / pro vandrovníky s Turistickým deníkem nebo Pohádkovým pasem a vlajkou ČR zvláštní vstupné: plně 40 Kč, snížené 25 Kč, rodinné 100 Kč

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město
www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–18.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 100 Kč, děti 6–15 let, studenti 60 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovaném Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVY

Biblické známky | do 16. 9.

„Příběh lágrového fotografa: Bedřich Vohryzek a fotodílňa Nováky“ Výstava fotografií | od 22. 9. 2022 do 6. 1. 2023

KONCERTY

Cyklus varhanních koncertů v roce 2022:

14. 09. | 18.00 | Michal Novenko – varhany. Program: F. Hensel-Mendelssohn, F. Mendelssohn-Bartholdy, L. Boëllmann, B. Martinů, C. Franck, M. Novenko.

19. 10. | 18.00 | Přemysl Kšica – varhany. Program: J. S. Bach, P. Kšica, M. Reger.

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Zahrady Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) včetně Horního Jeleního příkopu jsou otevřeny denně 10.00–18.00. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let

– rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)

– senioři starší 65 let

VOLNÝ VSTUP

– děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP

– držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu

– licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVY

ČISAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

Mistrovská díla Obrazárny Pražského hradu Výstava prezentuje umělecká díla tzv. Nové obrazárny a zároveň navazuje na stejnojmennou reprezentativní výstavu ve slovinské Národní galerii v Lublani, která se uskutečnila v roce 2020. Koncepce současné výstavy v Čisařské konírně rozšířila expozici o další obrazy, které se mezitím dočkaly restaurování. Zárukou kvality a také největším magnetem této výstavy jsou jména jako Hans van Aachen, Bartholomeus Spranger, Joseph Heintz, Joos van Cleve, Peter Paul Rubens, Lucas Cranach, Hans Holbein, Tiziano Vecelio, Paolo Caliari zvaný Veronese, Jacopo Robusti zvaný Tintoretto a mnoho dalších | do 30. 10.

JÍZDÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

Alphonse Mucha e-Motion Unikátní multimediální zpracování obrazů a plakátů Alfonse Muchy v nadživotní velikosti, v pohybu a 3D prostoru. Více než 2 tisíce metrů čtverečních prostoru Jízdárny Pražského hradu ožívá unikátní premiérovou výstavou 360° velkoplošných projekcí díla Alfonse Muchy a uvedení celosvětově prvního NFT díla tohoto secesního velikána | do 13. 9.

AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Po stopách sv. Ludmily na Pražském hradě V rámci okružové vstupenky si můžete prohlédnout výstavu věnovanou české kněžně,

mučedníci, světici a národní patronce, od jejíž smrti v září uplynulo 1100 let. Na devatenácti panelech rozmístěných v areálu Pražského hradu se návštěvník dozví mnoho informací nejen o životě sv. Ludmily, ale i o výtvarném ztvárnění její osoby | do konce podzimu 2022

TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO SKP A AREÁL PRAŽSKÉHO HRADU

Jože Plečnik na Pražském hradě Výstava uspořádaná u příležitosti 150. výročí narození Jožeho Plečnika návštěvníkům představí modely a návrhy realizovaných i pouze zamýšlených projektů, zejména těch, které Jože Plečnik vytvořil na objednávku a ve stálém dialogu s prezidentem T. G. Masarykem. Výstava pak pokračuje v exteriérech Pražského hradu textovými a fotografickými panely umístěnými na nádvořích i v zahradách Pražského hradu, vždy u konkrétních realizovaných architektonických prvků. Součástí výstavy je dále **soubor fotografií Saši Fuise – Jože Plečnik a Národní a univerzitní knihovna v Lublani** | do 31. 10.

AKCE

KRÁLOVSKÁ ZAHRADA PRAŽSKÉHO HRADU

10. – 11. 09. | 10.00–18.00 | 15. ročník Vinobraní na Pražském hradě. V rámci dlouhodobé spolupráce se slovinskými partnery proběhne pod záštitou slovinské centrály cestovního ruchu představení vybraných slovinských vinařů, návštěvníci se mohou také těšit na typické produkty a pochutiny ze Slovinska. Vinobraní nabídne i celodenní tradiční kulturní program | vstup do Královské zahrady je možný od Jízdárny Pražského hradu i od Královského letohrádku | vstup zdarma

STÁLÉ EXPOZICE

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. Modrá trasa, chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná Příběhy, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULÍČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojičky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenout písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční občůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 13.00–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek končí 30 minut před uzavřením objektu

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi



HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitká 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta **Františka Maxmiliána Kaňky** s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reinera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii, kterou všichni v těchto dnech potřebujeme.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.

VÝSTAVY

Umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie

Historické fotografie Vrtbovské zahrady z 50. až 60. let minulého století | Salonek



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradisti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodce: Marcel Ramdan – mobil + 420 776 651 596
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů

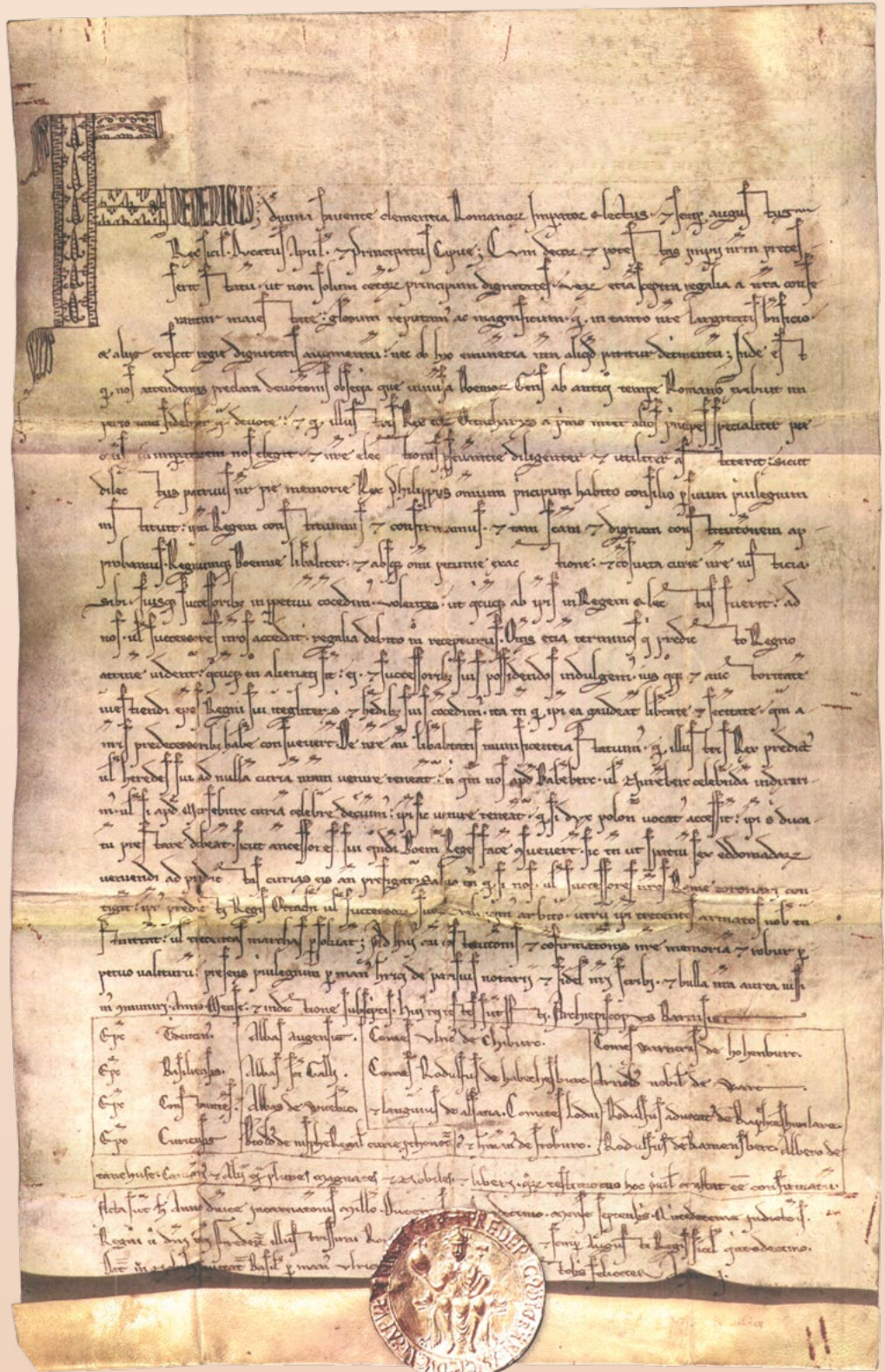
Zlatá bula sicilská (810 let)

Bulla Aurea Siciliae je v podstatě soubor tří listin, vydaných Přemyslu Otakarovi I. 26. září 1212 v Basileji budoucím římským králem Fridrichem II. Důvodem byla odměna českému knížeti (1192–1193 a 1197–1198) a třetímu českému králi (1198–1230) za podporu Fridricha v boji o říšskou královskou korunu.

Pojem Zlatá bula sicilská je v odborné i populární literatuře vnímán jako logický soubor tří listin sepsaných v Basileji notářem Jindřichem z Pairis pro Fridricha II. V prvním privilegii sicilský král Fridrich II. Přemyslu Otakarovi I. potvrzuje **královskou hodnost, starší výsady českého panovníka** obdržené od římských králů Filipa Švábského a Oty IV. Brunšvíckého a **udělení odznaků královské moci** každému, kdo bude zvolen v Čechách. Tak bylo zachováno právo české šlechty na volbu svého panovníka. Dále bylo českému králi potvrzeno **právo uvedení do úřadu pražských a olomouckých biskupů**, se zachováním svobod, které biskupové obdrželi od předchozích římských králů. Český panovník měl být nadále **osvobozen od všech povinností vůči říši**, kromě **účasti na říšských sněmech konaných nedaleko Českého království** a **povinnosti vypravit na korunovaci římského krále 300 jezdců** nebo zaplatit 300 hřiven stříbra za jejich vypravení. Zlatá bula sicilská potvrzovala také **vnitřní nezávislost českého státu** a jeho **formální začlenění do Svaté říše římské**.

Druhé privilegium je adresované Přemyslu Otakarovi I. a třetí jeho bratrovi Vladislavu Jindřichovi, moravskému markraběti. V podstatě se jedná o **seznam statků a zboží věnovaných Fridrichem II. oběma panovníkům**. Záhadou je pouze formulace ve třetí listině, která Vladislavu Jindřichovi potvrzuje zboží „Mocran et Mocran“ se všemi právy a příslušenstvím. Výkladů je několik, snad se jedná o zahraniční léno nebo, a to je pravděpodobnější, o chybné označení notáře pro Markrabství moravské.

Význam buly je zpravidla spojován s udělením dědičného titulu královské hodnosti. **Skutečnost je ale jiná**. Již privilegium vydané knížeti Vladislavu II. (1158) obsahuje pasáž o dědičnosti královské hodnosti. Přesto Přemysl Otakar I. musel o dědičnost svého království bojovat. Právní význam buly poklesl čtyři roky po jejím vydání (1216), kdy byla nahrazena Zlatou bulou ulmskou. Neodkazuje se na ni ani Zlatá bula melfská (1231), která potvrzovala uvedení na trůn Václava I. Na významu jí dodala



až panovnická koncepce Karla IV., ve snaze navázat na přemyslovskou tradici. Této skutečnosti využil národně obrozenecký proces 19. století, který prohlásil bulu dokladem historického nároku českého národa na vlastní státnost. Tak se Zlatá bula sicilská dostala do školních učebnic i veřejného povědo-

mí. Pokud by se však dochovaly listiny o darování královské hodnosti Filipem Švábským a Otou IV. Brunšvíckým, její význam by byl zcela jiný. Faktem zůstává, že originál listiny je uložen v Národním archivu v Praze.

Luděk Sládek

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Reditelství

Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

▪ aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz

▪ online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

PŘIPRAVOVANÉ AKCE

17. 09. | Dny evropského dědictví – vstup zdarma do Domu U Zlatého prstenu, do Podskalské celnice na Výtoni a do Zámeckého areálu ve Čtenicích

17. 09. | Výtoně zblízka s Muzeem města Prahy (Zažít město jinak) – po celý den volný vstup do Podskalské celnice na Výtoni, workshopy, výtvarné a dovednostní aktivity pro děti, malování na obličej

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

▪ otevřeno: út–ne, 9.00–18.00, ve státní svátek 28. 9. otevřeno 9.00–18.00

VÝSTAVA

Město jako příznak. Pražské inspirace Jaroslava Foglara
Spisovatele Jaroslava Foglara není třeba českým čtenářům příliš představovat. Muzeum si autora připomnělo v minulosti již dvakrát, současný výstavní projekt akcentuje motivy prolínání světa dospívajících kluků s fascinujícím světem MĚSTA, v jehož ulicích se odehrávají chlapecké příběhy a příběhy. Základní cílovou skupinou výstavy jsou milovníci foglarovek všech věkových skupin, zážitek Foglarova mystického města ale projekt zprostředkuje i těm nejmladším | do 4. 9. 2022

AKTIVITY PRO JEDNOTLIVCE I RODINY S DĚTMI

Tajemná Stínadla Sada karet provede prostřednictvím různých úkolů výstavou. Cílem je sestavit zprávu a získat odměnu. „Průvodce“ má variantu i pro organizované skupiny.

Venkovní hra Stínadla Hráči hledají podle slepé mapy Stínadel 16 míst, na kterých plní 16 úkolů. Cílem je získat 16 unikátních stínadelských pamětních karet a vyluštit závěrečnou tajenku.

STÁLÉ EXPOZICE

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II.
Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresebný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devitimetrová animace dává současníkům vln do života rudolfínské Prahy a jejich obyvatel.

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměny ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

Akademie volného času – cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

Prahou za hudbou, Zajímavé pražské výroby a továrny, Praha v obležení – od října 2022

Archeologický kroužek – Pravěká parta – každou středu 15.30–17.00, přihlášky: archeologie@muzeumprahy.cz

Archeologický program – objednávejte v rezervačním systému MMP na: www.muzeumprahy.cz.

24. 09. | 10.00 | Škola mladých archeologů

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

▪ anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP

▪ objednávky na www.muzeumprahy.cz, více informací: lektori1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ŽŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ŽŠ a SŠ

Praha 1606 – SŠ

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY

▪ objednávejte se na www.muzeumprahy.cz

20. – 23. 09. | Škola mladých archeologů

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: + 420 224 919 833

▪ otevřeno: so–ne 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vltavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se sрубovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připraveného do Prahy, a to vytínáním klád (odtud název Výtoně). Život vorářů, dřevařů, piskařů, ledařů a dalších „lidí od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

▪ vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz

▪ možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

▪ prohlídky v 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob

▪ otevřeno: út, čt, so, ne

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

VÝSTAVA

Koláže v zahradě Rothmayerovy vily – první ročník výstavy koláží autorů z celého světa s názvem Světová architektura vzdává hold architektům Otto Rothmayerovi a především Jože Plečnikovi, kteří svoji práci ve 20. a 30. letech 20. století pro Československou prezidentskou kancelář významně přispěli k současnému vzhledu Pražského hradu | do 2. 9.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

▪ badatelna otevřena po předchozím objednání

▪ galerie otevřena út, čt, so, ne 10.00–18.00

▪ tel.: +420 233 323 998

STÁLÁ EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice architektonických modelů a fotografií děl Adolfa Loose byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze u příležitosti 150. výročí narození architekta Adolfa Loose. Unikátní kolekci architektonických modelů a fotografií postavených budov i neuskutečněných projektů v Čechách a na Moravě jsme se rozhodli nadále zpřístupnit našim návštěvníkům

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

PŘEDNÁŠKY

▪ vstupenky k zakoupení na eshop.muzeumprahy.cz

07. 09. | 17.00 | Jak se dělá Hausmuzeum? Přednáška otevře cyklus, který se bude věnovat problematice vzniku idejí tzv. Hausmuzea. Představí vybrané způsoby rekonstrukcí, adaptací a obnov původních rodinných domů, významných vil, ateliérů umělců a architektů a jejich život v nové funkci – muzea. Přednášející: Maria Szadkowska, Petr Krajčí.

KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA

▪ průvodkyně: Markéta Čejková

13. 09. | 17.00 | Slavičková ulice a její architektura a obyvatelé. Ve Slavičkově ulici v pražské Bubenči se koncentruje zajímavá architektura, kterou si u renomovaných architektů objednali především známí výtvarní umělci. V rámci procházky se návštěvníci seznámí s domy navrženými i Janem Kotěrou či Pavlem Jurkovičem. Budeme se také věnovat některým z objednavatelů a pozdějších majitelů, kterými byla například umělecká rodina Suchardova či dnes již zapomenutý malíř a profesor na Uměleckopřemyslové škole v Praze Karel Vítězslav Mašek. V bezprostředním okolí Slavičkovy ulice se zastavíme u Willy Pellé a dále budovy dnes využívané pro účely Velvyslanectví Slovenské republiky | zahájení vycházky: Suchardova 284/9, Praha – Bubeneč

KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY OKOLÍM MÜLLEROVY VILY

- vycházka je zahájena na Heyrovského náměstí před Makromolekulárním ústavem. Vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo na pokladně SDCN. Prodej na místě není možný.
- průvodkyně: Markéta Čejková

22. 09. | 17.00 | Petřiny, Prager a Miluníč. Vycházka po jednom z nejstarších československých sídlišť Petřiny přiblíží jeho historii a zajímavé objekty z různých časových období, jako je kamenný Větrný mlýn, Makromolekulární ústav navržený Karlem Praegerem, studentské koleje Větrník či plochodrážní stadion Markéta. Představíme si také postmoderní obytné domy navržené českým architektem chorvatského původu, který se podílel i na projektu světoznámého Tančícího domu, Vlado Milunićem.

MIMOŘÁDNÁ AKCE

09. – 15. 09. | Prague Art Week – první ročník festivalu umění s názvem Prague Art Week 22 představí to nejlepší z programu předních pražských institucí umění.

Výstava: **Architekt Adolf Loos – modely a fotografie** | od 9. do 15. 9. | vstup zdarma | út, čt, so, ne, vždy 10.00–18.00

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- spojení: metro C – Letňany, bus 159 a 182 do stanice Ctěnický zámek
- otevírací doba út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek 28. 9. otevřeno 10.00–18.00

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Baťa: Boty všem! Ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně je připravena výstava zaměřená na ševcovské řemeslo, především pak na jeho rozvoj na přelomu 19. a 20. století, na přechod od manufakturní k průmyslové výrobě, jejímž nejlepším příkladem je právě zlínská firma Baťa. Výstava je doplněna dobovými oděvy a doplňky za sbírek Muzea města Prahy, které dotváří stále moderní a praktický vzhled obuvi firmy Baťa | do 2. 10.

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce Vinoře / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i

trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod níž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

10. 09. | Běh Miranovy duby – 4. ročník běžeckého závodu na cca 10 km provede běžce Vinoři a blízkým okolím. Jde o kombinaci závodu na lesních a polních cestách, část se běží po silnici a zámkové dlažbě. Běh pořádá městská část Praha-Vinoř.

13. 09. | 14.00 | Literární kavárna – Václav Žmolík, Carmen Mayerová a Petr Kostka. Moderátor Václav Žmolík pozval na besedu hereckou a manželskou dvojici Carmen Mayerovou s Petrem Kostkou. Carmen Mayerová působila v letech 1960–1967 v Klicperově divadle v Hradci Králové, následně pak byla mezi lety 1967–1991 členkou Městských divadel pražských. V jejím repertoáru jsou zastoupeny role jak dramatické, tak konverzační, je výraznou muzikálovou herečkou. Nyní je bez stálého angažmá, hostuje v divadlech v Mladé Boleslavi, Liberci i u různých soukromých agentur. Petr Kostka pochází ze starého divadelního rodu, jehož kořeny sahají až do 1. poloviny 19. století. Po maturitě na Vyšší hospodářské škole složil v roce 1957 úspěšně zkoušky na DAMU. Studium ale nedokončil a v roce 1960 nastoupil do Městských divadel pražských, od roku 1974 hrál v Národním divadle a v roce 1994 přestoupil do souboru Divadla na Vinohradech, kde působí dodnes.

17. 09. | 10.00–17.00 | Jablkobraní. Bohatý program připomeně již 10 let působení Muzea města Prahy ve Ctěnicích. Ctěnické jablkobraní nabídne opět jablka na mnoho způsobů – mošty a pečené i nepečené jablečné speciality. V zámeckém parku bude probíhat celý den ruční lisování jablek, výroba moštu z jablek z místního sadu a pro děti je připraven hravý program.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se mohou konat ve všední dny: čt–pá
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TÉMATICKÉ PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenou – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

Náš zákazník, náš pán – v přízemí ctěnického zámku se žáci MŠ a 1. st. ZŠ seznamují s obuvnickým řemeslem, vázáním tkaniček si procvičí jemnou motoriku a hrou na prodavače obuvi zjistí vše potřebné o péči o boty, ale i o zákazníka. 2. st. ZŠ a nižší gymnázia seznamuje vzdělávací program s obuvnickým řemeslem, historií firmy Baťa, zejména pak s reklamními slogany firmy. Žáci si vyzkouší, jaké je být copywriterem reklamního spotu vlastní navržené obuvi.

MUZEJA A-Z

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevíráno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu scarabees.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle, svátky 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabees a Zahradě Galerie Scarabees



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevíráno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otvírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořízování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělý: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou zídli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři

a dinosaurus si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.



Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzli“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti i dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinnová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství
Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Olbram Zoubek, Eva Kmentová: Lidská důstojnost
Vzájemná konfrontace dvou výrazných osobností poválečného sochařství, manželského páru Olbram Zoubek a Eva Kmentová. Výstava představuje okruhy, vycházející jak z vlastních děl obou autorů (témata jako figura, gesto, povrch, prázdná a jejich rozdílné či blízké ztvárnění oběma autory), tak nalézá momenty vzájemné inspirace či naopak naprosto rozdílného přístupu. Výstava navazuje na stejnojmenný projekt pořádaný Galerii Miroslava Kubíka v Litomyšli. Kurátorka: Helena Musilová | do 2. 10.



Eva Kmentová, *Milenci*, 1958, patinovaná sádra

Barbora Blahutová: Dům a socha
Museum Kampa se programově zabývá umělci, kteří svoji tvorbu z politických důvodů rozvíjeli za hranicemi domoviny. Vedle Jiřího Hilmara, Františka Kyncla, Ludmily Seefried-Matějkové a celé řady dalších patří do tohoto okruhu také sochařka Barbora Blahutová. Výstavu B. Blahutové doplňují kinetické modely Františka Svátka | kurátorka: Ilona Víchová | do 2. 10.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz
▪ aktuální informace o otevírací době na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana
www.muzeumkarlazemana.cz
info@muzeumkarlazemana.cz
+420 724 341 091
▪ otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
▪ vstup možný s malým psem v tašce
▪ expozice je průjezdná s kočárkem
▪ expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy* nebo *Baron Prášil*.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@npmk.cz
www.npmk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti
- Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

SOUTĚŽ

Komenský do tříd! Tato soutěž je určena žákům a studentům základních škol, středních škol, základních uměleckých škol a také českých zahraničních škol. Žáci a studenti kolektivně malují portrét J. A. Komenského a zprítomňují jej ve své třídě, resp. škole. Jejich učitel dílo následně ofoťí či natočí a posílá jej na e-mail: komenskydotrid@npmk.cz | do 30. 11.

Více [ZDE](#).

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí

vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více [ZDE](#).



Všechny další stěžejní akce naleznete [ZDE](#).

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA

J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@nmpk.cz

www.nmpk.cz/knihovna

▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ

Strahovské nádvoří 1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 220 516 695

e-mail: post@pamatnik-np.cz

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

▪ spojení: tram 22, st. Pohohlepec

▪ PNP nabízí vzdělávací programy pro organizované skupiny (ZŠ, SŠ a VŠ), komentované prohlídky, exkurze na odborná pracoviště PNP, přednášky a tvůrčí dílny. Veškeré pořady jsou na objednání a termín konání je po dohodě. Aktuální nabídku pořadů najdete na webu PNP, pro další informace pište na storkova@pamatnik-np.cz

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

▪ spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny

▪ otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00

▪ Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

VÝSTAVY

SETINY – Bohumila Grögerová První uvedení výstavy SETINY – Bohumila Grögerová se konalo v roce 2021 u příležitosti nedožitých stých narozenin české spisovatelky, překladatelky a experimentátorky. Jakkoliv rozmanitá byla její tvorba, sahající od překladů z několika jazyků přes aktivní účast v mezinárodním hnutí konkretistů až po knižní deníky a eseje, dá se v celku jejího díla nalézt několik úběžníků vlastních nejen všem jejím textům, ale i způsobu myšlení a chování v civilním životě. Výstava vychází z principů její tvorby (dekonstrukce, koláž, vrstvení časoprostorových rovin, univerzalizmus) a z téměř padesátileté spolupráce s Josefem Hiršalem. Přenáší je do dialogu se současností a zohledňuje navíc to z díla či života Grögerové, co ještě nikdy žádný divák či čtenář neměl možnost spatřit a číst. Letohrádek Hvězda je ideálním prostředím, v němž jsou zručeny autorčiny myšlenkové hříčky o celkové prostupnosti světa („...co se děje ve mně, děje se i v domě“), či její fascinace kvantovou fyzikou, vesmírem, fraktály, kaleidoskopy a zrcadly | do 30. 10.

Ferdinand II. Tyrolský a letohrádek Hvězda Stálá expozice představuje nejen život arcivévodě Ferdinandu, ale i unikátní stavbu letohrádku Hvězda, který byl postaven podle jeho vlastního návrhu. Výstava v přízemí renesanční budovy seznamuje se stavebním vývojem letohrádku, ojedinělou štukovou výzdobou i rolí, kterou Hvězda spolu s rozsáhlou oborou hrála v pražském dvorském životě 16. století. Návštěvníci si mohou prohlédnout historické plány a fotografie letohrádku a obory Hvězda, originály i odlišky

antických děl či dobové předměty spojené s dvorskou zábavou a lovem. Součástí výstavy je i pracovní list pro děti, který představuje expozici zábavnou a hravou formou | do 30. 10.

MALÁ VILA PNP

Pelléova 20/70, 160 00 Praha 6 – Bubeneč

▪ spojení: stanice metra Hradčanská, tram

PETRKOV

Petrkov 13, obec Lípa, Havlíčkův Brod

03. 09. | 15.00–19.00 | Setkání v Petrkově. Divadelní představení – Francis Jammes: Román zajičův, v překladu Jiřího Reynka, dramaturgie Lucie Trmíkové, účinkují: Saša Rašilov a Miroslav König. Spolek Jedl.

VÝSTAVY

U Reynků... Petrkov/Grenoble

Francouzští autoři a Petrkov

Pohled do výtvarné tvorby Terezy Lochmannové

PUBLIKACE

Nejkрасnější české knihy roku 2021 K 57. ročníku soutěže o Nejkrásnější české knihy roku 2021 vychází katalog v grafické úpravě Terezy Hejmové a Adély Svobodové s fotografiemi Jiřího Thýna. Katalog vítězných a nominovaných publikací je doplněn o výběr knih paralelní studentské poroty. Do NČKR 2021 přihlásili čeští nakladatelé, studenti, grafici či instituce celkem 342 projektů. Slavnostní vyhlášení výsledků spolu s představením oceněných publikací a užšího výběru v jednotlivých kategoriích proběhlo 23. května 2022 v Centru architektury a městského plánování v Praze.

Lukáš Prokop: Nedokončené konstrukce. Stendhal, Deml, Michaux Člověk prožívá svou viditelnost dvojím způsobem: jako ohrožení a jako neprirozenost. Obojí podněcuje snahu hledat svou pravou podobu a zároveň se utvářet podle vlastních představ. Spisovatel tu nachází téměř dokonalejší prostředek, totiž psaný jazyk. Na počátku tohoto směřování stojí Stendhalovo dílo, jež je považováno za zakladatelský impuls literárního egotismu, tedy směru, pro nějž je charakteristický výhradní zájem autoru o svou osobu. Projevuje se ve dvojím gestu: sebezpoznavacím, jemuž může sloužit deník a korespondence, a sebekonstruktivním, jehož výsledkem může být zejména román. Obě gesta se objevují i v díle Jakuba Demla. Tasovský básník a kněz se modifikací vlastní identity, především začleňováním druhých lidí do ní, pokouší vytvořit dojem „věčné všudypřítomnosti“. Její navození má být základem působení na skutečnost. Stejně tak francouzský básník Henri Michaux učiní průzkum sebe sama výhradním zájmem svého života. I pro něj je důležité, že se praktický přístup k jazyku rozvine v jeden z nástrojů přežití. Identita, kterou takto všichni tři autoři vytvářejí, není nikdy hotová, zůstává vždy jen nedokončenou konstrukcí.

Literární archiv 53/2021 Grögerová a Hiršal. K 100. výročí narození Sborník vychází u příležitosti 100. výročí narození Bohumily Grögerové (1921–2014) a Josefa Hiršala (1920–2003). Reflektuje dílo známé autorské dvojice z nejrůznějších úhlů a poukazuje na málo známé skutečnosti a souvislosti, které jsou pro interpretaci jejich díla zásadní. Jednotlivé příspěvky se věnují jejich překladům, tvůrčí spolupráci, recepci díla v německojazyčném prostředí i korespondenci.

Bohumila Grögerová a Josef Hiršal: Experimentální poezie Reprint proslulé antologie světové konkrétní a experimentální poezie, která původně vyšla v jediném vydání v roce 1967 a dlouhou dobu byla prakticky nedostupná. Její editoři Josef Hiršal a Bohumila Grögerová v ní soustředili ukázky z díla více než stovky autorů z dvaceti zemí světa. Výtvarně orientovaní autoři pracovali rovněž s vizuální stránkou textu a s typografickými prvky, jež je někdy zavedly až k obrazovému minimalismu. Často se přitom zaměřovali na svobodu jazykové i obrazové hry, humor, ironii a princip náhody.

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

mobil: +420 723 960 308

e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com

www.kouzlostarychcasu.cz

Facebook: Muzeum Kouzlo starých časů

Instagram: Muzeum Kouzlo starých časů

▪ otevřeno: út–ne 10.00–17.00, státní svátek 28. 9. otevřeno

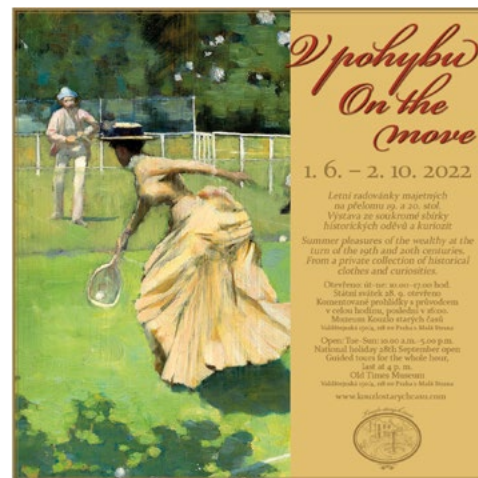
▪ vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodné 1030 Kč

▪ dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonic na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920. V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinělá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánek do r. 1930.



VÝSTAVA

V pohybu Letní radovánky majetných na přelomu 19. a 20. století, ve kterém se do popředí dostávají na tehdejší dobu revoluční aktivity, sport a cestování.

Výstava ze soukromé sbírky historických oděvů a kuriozit | od 1. 6. do 2. 10.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 723 960 308, infokouzlo@gmail.com

RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro
tel.: +420 702 130 101

www.retromuzeumpraha.cz

▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry 70. a 80. let v Československu. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové** či **Hany Zagorové**, nebo unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–ne 10.00–18.00

▪ vstupné do celé budovy 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprávního muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby

Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Martin Janecký. Hvězdáři a jiné studiové práce ze skla Martin Janecký si osvožil techniku tvarování horkého skla metodou „inside sculpting“ (formování baňky skla zevnitř), jejíž pomocí vytváří jedinečné plastiky, ve kterých usiluje o realistické kvality lidských hlav, zvířat, figur, lebek a znamení. K jejich vzniku nepoužívá formy a tvaruje je přímo u pece ze žhavé skloviny | do 11. 9.



Martin Janecký, Hvězdáři a jiné studiové práce ze skla

The Power of Lace. Krajka – objekt – oděv Krajka je nejen materiálem či doplňkem oděvu, ale může být i svěbytným uměleckým dílem. Výstava představuje jedenáct objektů a devět oděvů, které mají společného jmenovatele – krajkou | do 11. 9.

Sběratel. Lannova sbírka skla Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprávní muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století.

Jak šel kocour do světa. Hračky Libuše Niklové a jejich zahraniční kříženci Objevná výstava z unikátní sbírky představuje spolu s původní řadou zvířátek především kopie harmonikových hraček patentovaných Libuší Niklovou.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00

▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč, samostatné vstupné na výstavu 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propoující volně i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

▪ otevřeno út, so a ne 12.00–18.00

▪ vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou z hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Josef Sudek: Skleněné labyrinty Sklo hrálo v pozdní tvorbě Josefa Sudka jednu z hlavních rolí. V období let 1963 až 1972 vznikal přímo v Sudkově bytě na Úvoze cyklus Skleněné labyrinty, který je syntézou jeho celoživotních zkušeností, odevzou kubistických kompozic, světelných studií z 20. let, ale i holandských barokních zátiší a dozvukem noblesy Prahy císaře Rudolfa II.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

U Staré školy 1, 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 211

e-mail: office@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

▪ otevřeno: denně mimo so a židovských svátků 9.00–18.00

▪ akce se uskuteční pouze za příznivé epidemiologické situace a dle aktuálních opatření. Pro detailní informace prosím sledujte naše webovou stránku www.jewishmuseum.cz.



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausova synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanova)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttman – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanova. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.

MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

14. 09. | 19. 00 | Od Babčic po Zběšičky. Rozsáhlý svazek Židovské hřbitovy na jihu Čech, vydaný Národním památkovým ústavem v Českých Budějovicích, je po více než 50 letech prvním systematickým pokusem zachytit na základě vědeckého výzkumu v terénu a archívech knižní formou stav židovských pohřebišť v jednom z regionů České republiky. S autory díla Danielem Polakovícem, Ivou Steinovou a Petrou Vladařovou bude o „zahradách života“ ve 43 lokalitách dané oblasti hovořit publicista Petr Brod | vstup volný

22. 09. | 19. 00 | Emil Orlik a Japonsko. V roce 1900 se česko-židovský malíř a grafik Emil Orlik (1870–1932) vydal z Prahy k japonským ostrovům. Nakolik tato cesta ovlivnila jeho tvorbu, budou v diskusi hledat odpověď japanoložky a historičky umění Helena Honcoopová a Helena Čapková a historik umění Arno Pařík. Moderuje kurátorka uměleckých sbírek ŽMP Michaela Sidenberg | vstup volný

AUDITORIUM ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

05. 09. | 18. 00 | Příběh česko-židovské komunity v Ekvádoru. Ředitelka muzea *Casa Museo Trude Sojka* Gabriela Steinitz spravuje v ekvádorské metropoli odkaz své babičky, původem české výtvarnice Trude Sojkové (1909–2007) a spolu s ním i historii dalších česko-židovských imigrantů v Ekvádoru. Posluchačům představí fascinující příběh tamních českých židovských imigrantů a pohovoří také o současné situaci česko-židovské krajské komunity. Přednáška proběhne v angličtině se souběžným překladem | vstup volný

08. 09. | 18.00 | Příběhy nových přírůstků ve sbírkách ŽMP aneb nevyhazujte věci po babičce. Je tomu již 20 let, kdy ŽMP oslovilo veřejnost s výzvou o pomoc při shromažďování dokumentů, fotografií a trojrozměrných předmětů spojených s životem židovských obyvatel za druhé světové války. Dárci se tak mnohdy poprvé dozvěděli podrobnější informace o osudech svých blízkých a odborní restaurátoři v dílnách muzea dokázali zachránit často poslední památky na jejich dřívější majitele. Přednáška historičky ŽMP Jany Šplíchalové představí příběhy nedávných přírůstků | vstup volný

12. 09. | 18.00 | Proč zrovna židovští podnikatelé? Proč je téma židovských podnikatelů tak přitažlivé? Čím se vyznačovala tato skupina a jaká byla její role v rámci židovské i nežidovské společnosti? Jaká úskalí s sebou toto téma nese? Úvodní přednášku z cyklu Čeští židovští podnikatelé přelomu 19. a 20. století přednese historik Daniel Baránek z Historického ústavu AV ČR | vstup volný

19. 09. | 18.00 | Vernisáž výstavy Dan Zollman: Minjan. Slavnostní uvedení výstavy vlámského fotografa Dana Zollmana, která dovolí návštěvníkům nahlédnout do jedinečného světa největší evropské ortodoxní židovské komunity v Antverpách. Fotograf sám je také jedním z hrdinů nové stejnojmenné knihy Minjan (2022) spisovatelky a novinářky Margot Vanderstraeten, autorky knižního bestselleru Mazl tov (2020). Výstavu připravila Galerie Středočeského kraje GASK a galerie arto.to v Uhelném mlýně pod kurátorským vedením Andrey Hoffman Nečasové a Vandy Skálové. / Vstup volný

15. 09. | 18.00 | Filmový cyklus Válka očima dětí: Evropa, Evropa. Nový filmový cyklus filmové historičky Alice Aronové představí filmy, jež nahlížejí válku a perzekuci dětskýma očima. První ze série filmů nabídne poetické drama polské režisérky Agnieszky Holland Evropa, Evropa (Německo, Francie, Polsko 1990, 112 min). Příběh mladíka z německo-židovské komunity, který musí zapírat svou totožnost, je plný černého humoru i bizarních situací. Snímek byl natočen podle autobiografického románu Solomona Perela (1925). V originálním znění s českými titulky | vstup volný

DÍLNA OVK

04. 09. | 10.00 | Nedělní dílna pro rodiče s dětmi: Lvíček Arje putuje židovským kalendářem. Víte, kdy začíná židovský nový rok a kolik má měsíců? Děti se seznámí se jmény měsíců židovského roku, zjistí, jak se počítá židovský letopočet, a dozví se, co znamená lunární a solární kalendář. Nakonec si vyrobí svůj vlastní nástěnný kalendář pro nadcházející židovský rok 5783 | vstupné 70 Kč

Prohlídka: Klausová synagoga

MIMOPRAŽSKÁ MUZEA

MUZEUM STŘEDNÍHO POOTAVÍ STRAKONICE

Zámek 1, 386 01 Strakonice
tel.: +420 380 422 608
e-mail: informace@muzeum-st.cz
www.facebook.com/MSPHoslovce
www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/
www.muzeum-st.cz
▪ otevírací doba: út–ne 9.00–17.00

Muzeum středního Pootaví
Strakonice

NAVŠTIVTE NOVĚ OTEVŘENÉ EXPOZICE

I. prohlídkový okruh – expozice řádu maltézských rytířů, kapitulní síň a přilehlý ambít

II. prohlídkový okruh – expozice historie textilní výroby, dud a dudáctví, loutek a loutkářské tradice, motocyklů a zbraní značky ČZ, černá kuchyně a vyhlídková věž Rumpál

VÝSTAVY

100 let organizovaného lyžování ve Strakonících | od 7. 9.

Spolu – Valentin Horba a David Hugo Habermann | výstavní sály muzea | od 9. 9.

Nové archeologické poklady | výstavní sály muzea | do 31. 10.

PŘEDNÁŠKY

16. 09. | 16.00 | 100 let organizovaného lyžování ve Strakonících



VODNÍ MLÝN HOSLOVICE

Hoslovce 36, 387 19 Čestice (17 km od Strakonice)
tel.: +420 731 907 308
e-mail: mlyn@muzeum-st.cz
www.facebook.com/MSPHoslovce
www.instagram.com/muzeum.stredniho.pootavi/
www.muzeum-st.cz
▪ otevírací doba: út – ne 9.00–7.00

Unikátní areál vodního mlýna 17 km od Strakonice – expozice **Ze života sumavského Podlesí**, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením, komentované prohlídky

AKCE

24. 09. | Září, září, na léto jde stáří – tradiční řemeslná akce na mlýně, pečení chleba v peci, kulturní program, tvořivé dílny, areál s domácími zvířaty a hospodářským vybavením

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín
tel.: +420 416 782 225
e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz
www.facebook.com/TerezinMemorial
www.pamatnik-terezin.cz
▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

AKCE

18. 09. | 11.00 | Tryzna Kever Avot – vzpomínková akce k uctění židovských obětí nacistické genocidy v českých zemích | krematorium na Židovském hřbitově a pietní místo u Ohře | začátek v 11.00 v krematoriu na Židovském hřbitově | pořádá Federace židovských obcí v ČR a Židovská obec v Praze



VÝSTAVY

Památník Terezín v proměnách času 1989–2022 – dokumentární výstava historie a vývoje Památníku Terezín po roce 1989 | celý IV. dvora Malé pevnosti | do 25. 10. 2022



Přírůstky do sbírek Památníku Terezín – dokumentární | celý IV. dvora Malé pevnosti | do 25. 10. 2022

08. 09. – 30. 11. | Kurt Epstein – dokumentární výstava o rodákovi z Roudnice nad Labem, pro svůj původ byl vězněn v Terezíně a v Osvětimi | výstava bude zahájena vernisáží 8. září ve 14.00 | předsálí kina Muzea ghetta

15. 09. – 28. 02. 2023 | 7 v říjnu – výtvarná výstava umělecké skupiny mladé generace českých umělců, která během svého krátkodobého působení v letech 1939–1941 reagovala na začínající válku Václav Hejna, František Jiroudek, Josef Liesler, Jan Rafael Michálek, Arnošt Paderlík, Václav Plátek, Zdeněk Seydl | výstava bude zahájena vernisáží 15. září ve 14.00 | předsálí kina Malé pevnosti

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na webových stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí: www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci



volnočasové aktivity

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy
mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz
www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné 299 Kč (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let), skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Siň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfoťte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kozíška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalském tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY PRO VŠECHNY

27. 08. – 20. 11. | 09.00–18.00 | Egypt – dar Nilu – výstava s názvem Egypt – dar Nilu představí velkorysý náhled do jedné z největších starověkých civilizací, která rozkvétala již před 5000

lety na březích afrického veletoku. Její autor slovenský cestovatel a sběratel Ján Hertlík nashromáždil během posledních dvaceti let obdivuhodnou sbírku replik historických předmětů s egyptskou tematikou, které následně uměleckými technikami přetvořil do podoby originálů. Více informací [zde](#).

27. 08. – 20. 11. | 09.00–18.00 | Za pokladem ztraceného města – interaktivní herna – staňte se i vy objeviteli a vydejte se na cestu Za pokladem ztraceného města. Zámecké sklepení se promění v interaktivní ztracené město, kde si pomócí hlavolamů, rébusů, her i úkolů procvičíte bystrost, logické myšlení, paměť, kombinační schopnosti, týmovou spolupráci i trpělivost. A bude-li vaše mise úspěšná, objevíte i slibovaný poklad! Bližší informace [zde](#).



AKCE PRO VŠECHNY

18. 09. | 19.00 – 20.30 | Zrní na Chvalském zámku – česká kapela Zrní vydala loni své šesté album s názvem Nebeský klid. S klidem má ale společný pouze název. Jejich hudba se vyznačuje směsicí rocku, folku i elektronické hudby. Jejich texty se nevyhýbají ani celospolečenským tématům či politice. Inspirují se přírodou a jejími principy, krajinou, lidovou hudbou i elektronickou dobou. Jsou alternativní a originální špičkou na české scéně. Více informací ke konání koncertu [zde](#).



Zrní na Chvalském zámku, foto Z. Veselá

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: po 8.30–12.00, út–pá 8.30–21.00, so 10.30–21.00, ne 10.30–19.30
- výjimky: 16. 9. 8.30–16.00, 18. 9. 10.30–13.00, 20. 9. 8.30–16.00, 28. 9. 10.30–21.00, 30. 9. 8.30–22.00

DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě vzdělávací družice Planetum-1. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Se zvířátky o vesmíru – pohádka pro děti od 3 let – ježek, zajíc, krtek a sova jsou čtyři kamarádi, kteří se sešli na kraji lesa, aby prozkoumali hvězdářskou základnu. Všechno je pro ně nové, nikdy nic podobného neviděli, a když vidí startovat raketu, jsou z toho úplně pař. Nikdo netuší, o co by se mohlo jednat, a tak vymýšlí jeden bláznivý nápad za druhým. A snad by se tam dohadovali dodnes, kdyby nepotkali chytrého myšáka, který jim vše vysvětlil. Protože myšák strávil celý život mezi vědci na hvězdářské základně, ví toho o vesmíru opravdu hodně.

09. 09. | 19.00 | Distant Bells: Pink Floyd pod hvězdami – koncert brněnské kapely Distant Bells – Pink Floyd Tribute. Nechte se obklopit obrazem, autentickým zvukem, hvězdami i tmou a ponořte se do nesmrtelné hudby legendárních Pink Floyd.

08. a 27. 09. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

17. a 25. 09. | 10.00 | Procházky Prahou astronomickou – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

22. 09. | 19.00 a 21.00 | Emika v pražském planetáriu – unikátní hudební vize napájící se z elektronického futurismu i klasiky od výjimečné umělkyně, která se vydala cestou absolutní nezávislosti. To je Emika, britská umělkyně s českými kořeny, která žije v Berlíně.

24. 09. | 15.00 | S Hurvínkem do vesmíru aneb Už je to dobrý – družice Planetum-1 odstartovala do vesmíru 25. května 2022. Jak funguje raketa, která vynáší družici na oběžnou dráhu? Jak vysoko družice obíhá a kde vlastně začíná vesmír? Musí na družici pořádkem běžet motory, aby nespadla na zem? Jak se k družici dostanou povely a jak s ní můžeme manévrovat? Jistě vás také zajímá, kam chodí loutkonaut Hurvínek na záchod. Přednáška je vhodná pro děti od 7 let.

30. 09. | 22.00 | Noc vědců – tématem letošní Noci vědců je „Všemi smysly“. Těšit se můžete na Experimentální show pro děti, speciální fulldome projekci Jak vnímáme vesmír nebo na pořady Má vlast a Horizon.

EXPOZICE HISTORICKÝCH KOSMICKÝCH LODÍ – VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do **modelů kosmických prostředků v reálném měřítku 1:1**, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 30. 9.

úterky

| 18.00 | **Hvězdy mayských bohů** – CZ/ENG (kromě 20. 9.)

| 19.30 | **Noční obloha 8K** – CZ/ENG (kromě 20. a 27. 9.)

středy

| 11.00 | **Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let (pouze 28. 9.)

| 13.30 | **Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 28. 9.)

| 15.00 | **Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 28. 9.)

| **16.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (pouze 28. 9.)

| **18.00 | Voyager** – CZ/ENG

| **19.30 | Korálový útes 360** – CZ/ENG

čtvrtek

| **18.00 | Naše bouřlivá planeta** – CZ/ENG (kromě 22. 9.)

| **19.30 | Horizon** – CZ/ENG (kromě 8. a 22. 9.)

pátek

| **16.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 9. a 16. 9.)

| **18.00 | Zrození Země** – CZ/ENG (pouze 2. a 23. 9.)

| **19.30 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG (pouze 2. a 23. 9.)

soboty

| **11.00 | Se zvířátky o vesmíru** – pro děti od 3 let

| **13.30 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **15.00 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **16.30 | Korálový útes 360** – CZ/ENG

| **18.00 | Noční obloha 8K** – CZ/ENG

| **19.30 | Voyager** – CZ/ENG

neděle

| **11.00 | Polaris** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG

| **13.30 | 3-2-1 START!** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 18. 9.)

| **15.00 | Polaris 2 – Lucie** – pohádka pro děti i dospělé – CZ/ENG (kromě 18. 9.)

| **16.30 | Zrození Země** – CZ/ENG (kromě 18. 9.)

| **18.00 | Hvězdy mayských bohů** – CZ/ENG (kromě 18. 9.)

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po–pá 15.00–18.00 a 20.00–22.00; so–ne 10.00–18.00 a 20.00–22.00
- výjimky: 28. 9. 10.00–18.00 a 20.00–22.00, 30. 9. 17.00–22.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy a 28. 9. od 10.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

víkendy a 28. 9. od 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvířátkem klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martáni!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A Dospělé

víkendy a 28. 9. od 16.00 | Pozvánka do vesmíru – dalekohled, základní pomůcka každého milovníka vesmíru. První světlo hvězd jím prošlo před více než 4 stoletími a vývoj techniky od té doby neuvěřitelně pokročil. Pořad popisuje základní principy fungování dalekohledů i přehled nejmodernějších profesionálních přístrojů. Stručně jsou zde popsány i dalekohledy naší hvězdárny a uvedeny základní výčet objektů, které je s nimi možno v noci pozorovat.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Družice, sondy, dalekohledy... – výstava je věnována přehledu nejvýznamnějších kosmických sond a dalekohledů, které mimořádným způsobem přispěly k našim současným znalostem o vesmíru. Zvláštní zřetel je brán na nedávno vypuštěný kosmický dalekohled Jamese Webba. Součástí výstavy jsou též podrobnosti o první čistě vzdělávací družici na světě, sondě Planetum-1, která nese i postavku loutkonauta Hurvínka.

SPECIÁLNÍ AKCE

Noc vědců – v pátek 30. 9. si pro vás Štefánikova hvězdárna již po sedmnácté připravila u příležitosti Noci vědců rozšířený program. Otevřeno bude mimořádně od 17.00 do 22.00.

ČAS

Podzimní rovnodennost. Dne 23. 9. ve 3 hodiny 4 minuty středoevropského letního času vstupuje Slunce do znamení Vah. Nastává podzimní rovnodennost, začíná astronomický podzim.

AKADEMIE VESMÍRNÝCH CESTOVATELŮ

Štefánikova hvězdárna v Praze pořádá **astronomický kroužek pro zvidavé žáky 6. až 8. tříd**. V průběhu devadesátiminutových lekcí, které se konají vždy jednou týdně v odpoledních hodinách, děti zábavnou formou v rolích vesmírných cestovatelů prozkoumají blízký i vzdálený vesmír a získají odpovědi na své otázky, budou pozorovat oblohu dalekohledy hvězdárny, navštíví planetárium, hvězdárnu v Ďáblicích i observatoř Astronomického ústavu v Ondřejově. Na závěr získají osvědčení „vesmírných cestovatelů“ a ten nejlepší z absolventů malý dalekohled pro první samostatné touky vesmírem. Zájemci o astronomii v uvedeném věku, kteří by chtěli kroužek navštěvovat, získají bližší informace na tel. 257 320 540, kde také přijímáme přihlášky dětí do kroužků.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: po – zavřeno, út 16.00–18.00; st 16.00–22.00; čt 16.00–18.00; pá 16.00–18.00 a 20.00–22.00; so 10.00–12.00, 13.00–18.00, 20.00–22.00; ne 10.00–12.00, 13.00–18.00, 20.00–22.00
- výjimky: 28. 9. 10.00–12.00, 13.00–18.00 a 20.00–22.00; 30. 9. 16.00–22.00

POŘADY S POZOROVÁNÍM OBLOHY

středy, soboty a neděle | 18.00 | Slunce a stíny – Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejnámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, např. Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

pátek | 20.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Jaké planety jsou pozorovatelné v nejbližších měsících, jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15, 14.15 a 16.15 | Měsíc u krejčího – ušití fráček Měsíc je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si krejčí poradí, uvidíte v pohádce. Po pohádce se při povídání s hvězdářem dozvíte, jak se střídají fáze nov, první čtvrt, úplněk a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.

neděle | 10.15, 14.15 a 16.15 | Jak šla kometka do světa – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před ďábelským Algolem. Dále zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdáři. Přestože se jedná o pohádku, aktéry tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít.

SPECIÁLNÍ AKCE

Noc vědců – v pátek 30. 9. jsme si pro vás připravili u příležitosti Noci vědců rozšířený program. Otevřeno bude mimořádně od 16.00 do 22.00.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze ve večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 9. září. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 3. září, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 10. září), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na zářijové večerní obloze bude možno pozorovat planety Jupiter a Saturn.

Zajímavé objekty: Na večerní obloze můžeme rovněž pozorovat celou řadu zajímavých objektů hvězdného vesmíru, a to především za bezměsíčních nocí, kdy světlo Měsíce neruší svým světlem pozorování slabších objektů. Patří mezi ně například dvojhvězdy Albireo v souhvězdí Labutě, gama v souhvězdí Delfína nebo Mizar a Alcor ve Velké medvědíci. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula a Štítu, kde najdeme zástupce obou typů hvězdokup – hvězdokupu kulovou s označením M13 a hvězdokupu otevřenou s označením M11. Dalším zajímavým objektem je prstencová mlhovina v souhvězdí Lyry. Vzdálené galaxie můžeme vyhledat ve Velké medvědíci nebo v souhvězdí Andromedy.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC SRPEN 2022

Celkem došlo 128 odpovědí, z toho 90 žen, 38 mužů.

Nejvíce odpovědi přišlo:

Středočeský kraj: 17,02%

Hl. město Praha: 12,77%

Pardubický kraj: 10,64%

Moravskoslezský kraj: 8,51%

Jihočeský kraj: 8,51%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b) Chvalský zámek, Praha 9

soutěžilo: 38 čtenářů, 30 správně, 8 špatně

výherci: R. Vojtková, Orlov-Lutyně; Š. Štrouflová, Sezimovo Ústí; P. Hauptmannová, Polepy

Křížovka

tajenka: ... zámku či kočárovny

soutěžilo: 9 čtenářů; 8 správně, 1 špatně

výherci: L. Richterová, Neratovice; J. Hájek, Praha 10; O. Hájek, Mnichovice

Soutěž o vstupenky do Galerie Tančící dům

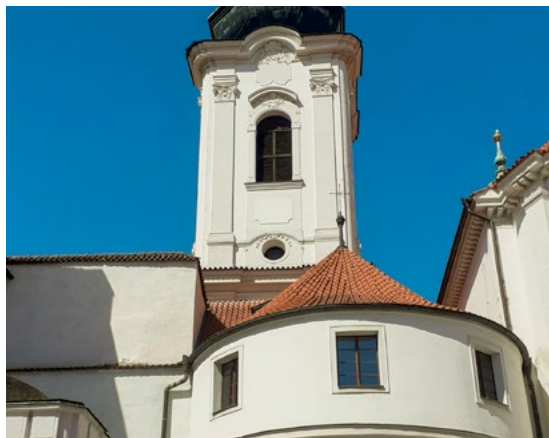
otázka: Ve kterém roce byl poprvé publikován komiks Muriel a andělé?

odpověď: b) 1991

soutěžilo: 81 čtenářů, 76 dobře, 5 špatně

výherce: Marek Singer, Praha 9

fotohádanka



Poznáte místo na fotografii?

a/ Břevnovský klášter, Praha 6

b/ Emauzské opatství, Praha 2

c/ Strahovský klášter, Praha 1

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2x 3 správné odpovědi mapy věnované vydavatelstvím Kartografie PRAHA. V soutěži o vstupenky vyhrává jedna správná odpověď dvě vstupenky. Svě odpovědi nám zašlete do 15. září z www.kampocesku.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

křížovka

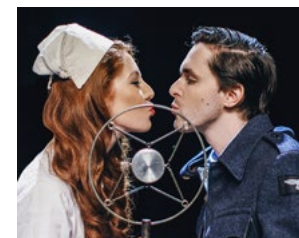
Jeden z nejlépe dochovaných renesančních zámků u nás stojí ve ... Přimo v zámeckém areálu, který od roku 1999 patří mezi světové kulturní dědictví, nalezneme také bývalý pivovar, v jehož správcovském bytě se r. 1824 narodil hudební skladatel Bedřich Smetana.										
POMŮCKA: EAGLE, LIŠOV, OTOV	ÚDAJ NA DOPISE ZKR.	PLAVIDLO Z KLÁD	JÍL SLOVENSKY	OPĚT	DŮLNÍ PŘEDEK		MLEČNÁ POCHOUTKA	PŘEDLOŽKA	2. DÍL TAJENKY	OBEC OKR. DOMAŽLICE
UPOZORNĚNÍ						TYP VOZU ZNAČKY VOLKSWAGEN				
ČÁSTÝ NÁZEV MĚNY						KONZERVOVAT KOUREM SPZ ÚSTÍ NAD LABEM				
INICIÁLY SPISOVATELE ROLLANDA			OSTYCH ROZTOK VÁPNA K BÍLENÍ					TURISTICKÝ ODDÍL ZKR. PŮVAB		
	TECHNICKÁ SPRÁVA SLUŽEB ZKR.	IN. HOKEJ. ELIÁŠE 1. DÍL TAJENKY			OBEC U ČES. BUDĚJOVIC JINÝM ZPŮSOBEM					
TĚLOVÝCH, ASOCIACE ZKR.				NA JINÉ MÍSTO CENNY PAPÍR ZKR.						JIHO-ASIJSKÝ STROM
NOČNÍ PTÁCI						BUNKR ALKOHOL. RÝŽOVÝ NÁPOJ				
PŘIPRAVENA							BOHO-SLUŽBA ŘÍČNÍ RYBA			
	OZNAČ. ČES. LETADEL ST. ZDRAV. ÚSTAV ZKR.				DRUH PAPOUŠKA OKR. TECH. SPRÁVA			CHEM. ZN. LANTHANU JÍST EXPRES.		
SPOTŘEBNÍ DRUŽSTVO ZKR.			CHVILKA ZNAČKA RUSKÉHO AUTA							
SUNDAT BOTY					DOMÁCÍ PTÁK ZNAČKA KAVY				NÁPADNÍK	OREL ANGLICKY
SPOLU-SDÍLENÍ						KALIBR NÁZEV HLÁSKY L				
	ELEKTROM. ZÁVOD ZKR. VYS. ŠKOLA BÁNSKÁ				CITOSLOVCE SMÍCHU SYMF. ORCH. PRAHY		ČAJOVÁ RUŽE NÍŽKÁ ROSTLINA			
VOJENSKÁ SPRÁVA ZKR.			TENKÁ FÓLIE RODNÉ ČÍSLO ZKR.				NÁRODNÍ GALERIE INIC. HERCE ETZLERA			
POLYSA-CHARID						JMÉNO ATLETA ZÁTOPKA				
NÁZEV PÍSMENE B						CITOSLOVCE SMÍCHU				

soutěž o vstupenky

na hru Mnoho povyku pro nic v Divadle Bez zábradlí
Tato pražská zavedená divadelní scéna oslavila loni
významné jubileum. Uhádnete kolikáté?

a/ dvacáté b/ třicáté c/ padesáté

Vstupenky si výherce vyzvedává v pokladně divadla.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Ecce homo, 1983, olej na plátně, 140 x 140 cm, soukromá sbírka

www.ajg.cz umění vidět a vnímat

Senzační realismus
Theodor 26. 6. – 30. 10. 2022

 alšova
jihočeská
galerie

Pištěk



F R BIKES

13. VELETRH CYKLISTIKY

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

24.-26. 3. 2023

OFICIÁLNÍ VOZY
PVA EXPO PRAHA





TÁBORSKÁ SETKÁNÍ®



mezinárodní
historický festival

16.–18. září 2022

TRŽIŠTĚ

HISTORIČNO

OHŇOSTROJ

RYTÍŘSKÝ TURNAJ

VIDEOMAPPING

MICHAL HRŮZA

DAVID KOLLER

taborskasetkani.eu

tābor 