

MĚSTO FRÝDLANT

PAMÁTKY A ZAJÍMAVOSTI



- MĚSTSKÉ MUZEUM
- MUZEUM ŠPITÁLEK
- BETLĚM
- KOSTEL NALEZENÍ SV. KŘÍŽE
- HRAD A ZÁMEK



Hrad a zámek

Hrad a zámek Frýdlant patří k nejrozsáhlejším hradním komplexům v severních Čechách. Představuje spojení středověkého hradu a renesančního zámku. Hrad byl vybudován v polovině 13. století na čedičové skále, která mu zajišťovala přirozenou obranu, ale zároveň neumožňovala hrad rozšiřovat. Proto byl později k hradu přistavěn renesanční zámek a zámecká kaple.

Interiéru hradu dominuje rozlehlý rytířský sál nesoucí funkci portrétní galerie rodu Gallasů a prvních Clam-Gallasů. Ve druhém patře hradu je umístěna zbrojnice z řadou exponátů prezentujících chladné i palné zbraně. V letech 1558 – 1602 byla u hradu vystavěna kaple, které vévodí dva hlavní oltáře. Na kapli poté navazuje zámecké křídlo, jehož interiér je rozdělen na podkroví, dámské patro a pánské patro s reprezentačními prostory.

V přízemí zámku je situována zámecká kuchyně s rozsáhlou sbírkou měděného nádobí. Poslední částí komplexu je kastelánské křídlo, v němž je umístěna galerie s obrazy známých českých i zahraničních malířů. Jsou tu obrazy Karla Škréty, Václava Vavřince Reinera a Petra Brandla.

Zámecký park

Kolem hradozámeckého komplexu se rozprostírá rozlehlý zámecký park s rybníkem. V roce 2017, při archeologickém výzkumu plochy rybníčního dna, zde bylo nalezeno spolu s množstvím artefaktů i 36 kusů zlatých a 6 kusů stříbrných mincí v keramické nádobě. Jedná se o unikátní nález, nejstarší datovanou mincí byl uherský dukát Ferdinanda I. z roku 1528. Nalezené artefakty a mince jsou prezentovány formou speciální prohlídkové trasy.



Dominantou kaple je mramorový náhrobek, jedno z nejvýznamnějších světových sochařských děl zaalpské renesance. Náhrobek má tvar trojkřídlého oltáře a jsou na něm umístěny bronzové sochy Redernů – Melchiora, jeho manželky Kateřiny a syna Kryštofa.

Zvony

Kostelní věž měla před rokem 1914 celkem 6 zvonů a 2 hodinové cimbály. Do dnešní doby se dochoval pouze jeden, nejmenší zvon z roku 1719. Má průměr 52 cm, výšku 40 cm a hloubku 36 cm. Zbylé dva zvony, které se nyní ve zvonici nacházejí, nejsou původně z frýdlantského kostela. Největší zvon s průměrem 90 cm, výškou 71 cm a hloubkou 70 cm, pochází z roku 1560 a původně byl zavěšen v obci Ludvíkov pod Smrkem. Dle částečně smazaného nápisu se lze domnívat, že tento zvon byl součástí rekvizice kovů během 2. světové války a po jejím skončení byl vrácen zpět na Frýdlantsko. Střední zvon má průměr 85 cm, výšku 74 cm a hloubku 67,5 cm a pochází z Kunratic u Frýdlantu. Do frýdlantského kostela byl přemístěn také až po roce 1945.



Kostel Nalezení sv. Kříže

V místech dnešního kostela Nalezení sv. Kříže stávala kdysi kaple sv. Barbory. Ta byla později zvětšena a dala tak vzniknout současnému kostelu. O významné rozšíření se zasloužil Kryštof z Biberštejna, který stavbou pověřil italské stavitele z Milána. Éru Biberštejnů (1278 – 1551) dodnes v jižní části kostela připomínají jejich náhrobky.

Nejúctyhodnější památkou kostela je mauzoleum rodu Redernů (1558 – 1620) nacházející se v kapli připojené ke kostelu.



TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM FRÝDLANT

Náměstí T. G. Masaryka 37
464 01 Frýdlant
Tel: +420 488 886 603
mic@mesto-frydlant.cz

www.facebook.com/ICFrydlant #enjoyfrýdlant



Významným malířským dílem je rozměrné plátno s výjevem Zmrtvýchvstání Krista. Pravděpodobně se jedná o malbu Bartolomea Sprangera, který působil na dvoře císaře Rudolfa II. v Praze.

Významnou osobností města je Albrecht z Valdštejna, vévoda frýdlantský. Jeho památce je v muzeu věnována celá místnost, kde se návštěvníci seznámí s osobností tohoto generála císařských vojsk a s dobou třicetileté války. Součástí expozice je dále bohatě vybavený měšťanský pokoj a selská jizba.



Městské muzeum

Historie městského muzea sahá do roku 1893, kdy bylo založeno radním Juliem Krausem. Ve druhém patře frýdlantské radnice je situováno pravděpodobně od roku 1900. Návštěvníky provede historií města Frýdlantu a představí množství dobových exponátů. Seznámí je s dobovým vybavením domácností, nábytkem a dokonce i se zbraněmi nebo mučícími nástroji.

V hlavních prostorách muzea se nachází malá obrazová galerie sestavená z děl frýdlantských malířů a grafiků představující Frýdlant v různých historických obdobích.



Muzeum Špitálek

Druhá expozice městského muzea je situovaná do bývalého měšťanského špitálu. Historie budovy sahá až do roku 1561, kdy špitál sloužil jako útluk pro nemocné, přestárlé, chudé a jinak postižené obyvatele. Budova plnila svůj účel bytovacího zařízení pro sociálně slabé až do roku 2007. Poté prošla celkovou rekonstrukcí a byla sem umístěna muzejní expozice.

V průběhu této rekonstrukce došlo k významnému nálezů – odkrytí původní chlebové pece. Ve venkovní části pak byla vybudována její funkční replika, která je využívána k přípravě pokrmů během mnoha



městských akcí. Expozice dále prezentuje archeologické nálezy a historický vývoj města přiblíží časová osa situovaná po celé délce budovy.

V roce 2018 byla expozice doplněna o interaktivní prvky, které návštěvníka přenesou například na dobové tržiště. Autentické zvuky tržiště, hlasy trhovců a zvuky nářadí podtrhují unikátní zážitek. Součástí Špitálku je také malá kaple, která do nové expozice vnáší duchovní, církevní a meditační rozměr. Audio výklad je zde možné vyslechnout v češtině, angličtině, němčině a polštině. Kaple je místem, které turista může navštívit i zvlášť, bez další prohlídky interiéru.



Betlém

Jednou z největších atrakcí ve městě Frýdlant je pohyblivý betlém umístěný v podstávkovém domku v ulici Zahradní. Fenomén betlémů rozhodně není jen vánoční záležitostí. Ten frýdlantský je přístupný veřejnosti téměř po celý rok. Má úctyhodné rozměry 4,3 x 2 m a obsahuje téměř 330 objektů.

Jeho tvůrcem byl frýdlantský rodák Gustav Simon (1873 – 1953), který jeho výrobě věnoval celý svůj život. Nejprve měl betlém umístěný ve svém domě, později však zakoupil vedlejší domek a betlém do něj přestěhoval a dál jej rozšiřoval. Sám také zkonstruoval mechanismus na principu hodinového stroje, umístil jej pod jesličky a figurky tak rozpohyboval. Jak figurky přibývaly, zpřístupňoval pan Simon postupně své dílo veřejnosti. Dožil se krásného věku 80 let a zemřel na Štědrý večer v roce 1953.



Od té doby prošel frýdlantský betlém několika rekonstrukcemi a byl rozšířen o malou expozici věnující se jeho historii. V roce 2010 zasáhla město Frýdlant ničivá povodeň a voda zaplavila i tento podstávkový dům. V té době byl betlém naštěstí restaurován v třebechovické dílně a jen díky tomu zůstala tato památka zachována.

