



PRAŽSKÝ

05*2023

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník

S námi máte přehled!



www.retromuzeumpraha.cz

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Dárek pro vaše blízké

Elektronické předplatné magazínu
PRAŽSKÝ PŘEHLED KULTURNÍCH POŘADŮ

71. ročník / 2023

Čtete o zajímavostech, novinkách a programech ze světa pražské kultury nebo objevujte její aktuální trendy. Kdykoli dostupný, čtení na telefonu, tabletu, počítači, Každé vydání máte vždy s sebou. Elektronický Pražský přehled je digitální kopii klasického magazínu.

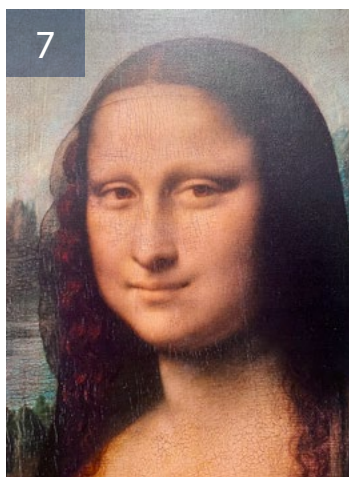
DÁRKOVÝ POUKAZ

půlroční předplatné | 6 vydání | **240 Kč**

OBJEDNAT

telefonicky: +420 222 944 816-7 (pevná linka) , +420 602 223 279 (mobil), e-mailem: redakce@kamposcesku.cz,
elektronicky: www.kamposcesku.cz/predplatne, úhrada: pouze převodem z bankovního účtu

vybíráme z obsahu



3 **úvodník**

4 **rozhovor**

s Evou Velickou

6 **KAM za kulturou s...**

Reném Kekelym

7 **redakce zve**

Za mistry renesance do Mánesu

Mamuti v muzeu III.

8 **ochotníci, pouličníci, kočovníci**

Divadelní spolek Kašpar

Amatérské divadlo Refektář

9 **knižní tipy**

10 **architektura**

Kam s Vojtěchem Kašparem za památkami

12 **pražská kultura před 67 lety**

13 **ohlédnutí**

Fotograf Jaromír Čejka

14 **kalendárium**

22 **divadla**

28 **film**

30 **koncerty**

34 **kluby, kulturní centra**

36 **galerie, výstavy**

42 **památky**

46 **muzea**

54 **volnočasové aktivity**

56 **křížovka, soutěže, výherci**

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXI

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 |

mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz |

www.kampocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku s. r. o.

foto na titulní straně: foto © Retromuzeum Praha

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Milí čtenáři,

jak praví lidová moudrost: „Březen, za kamna vlezem, duben, ještě tam budem“, tak v květnu už snad budeme moci směle říci: „Vylézáme a nic nás nezastaví.“ I když zmrzlí muži hrozí. Čekají nás však dva májové svátky a ty je potřeba naplno využít. Aktivně či pasivně, to je na vás. Já vám mohu jen doporučit kam zajít za kulturou.

V Horních Počernicích bude 12. května zahájena nejstarší přehlídka amatérského divadla festival Divadlo v přírodě, na kterou jste srdečně zváni. Soubory předvedou hry pro děti i dospělé.

Museum Kampa připravilo hned tři zajímavé výstavy, které připomenou tvorbu sochařky Hany Purkrábkové, 100. výročí narození malíře, grafika a sochaře Zbyňka Sekala a sklářského výtvarníka Ronyho Plesla. Návštěvu můžete spojit s procházkou po Kampě a protějším Petřínském vrchu. Na 1. máje velmi příhodné.

V bývalém kině Vzlet ve Vršovicích probíhá cyklus komorních koncertů souboru Collegium Vocale 1704. V květnu proběhne koncert spojený s promítáním filmu Il Boemo o skladateli Josefu Myslivečkovi. Nenechala bych si ujít.

V Jeruzalémské synagoze na Novém Městě začíná cyklus varhanních koncertů a na prvním z nich uslyšíte mj. díla skladatelů Pachelbela, Telemanna, Beethovena nebo Gounoda v podání Václava Petra na varhany, Tomáše Hrbáčka na trubku, zpívat bude Miroslava Časarová. Originální prostor pro nevední koncert.

V zámecké areálu Ctěnice budete moci navštívit Květinový jarmark, který letos nabídne nejen prodej květin, ale oslaví



i zahradnický cech a při doprovodném programu si děti budou moci ledacos vyrobit a namalovat. Projít se můžete i v přilehlé zahradě, za jejíž architektonické řešení získali autoři významné ocenění od Obce architektů.

Přeji všem našim čtenářům krásné májové dny a příjemné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

dopisy

Vážená redakce, stále sleduji váš měsíčník a musím konstatovat, že ač avizovaných programů ubylo, tak zase přibyly zajímavé informace z historie, rozhovory a pozvánky, které mě také inspirují k návštěvám různých kulturních akcí. Děkuji za vaše úsilí a nepolevujte. Zdeněk Nový, Praha.

Vážený pane Nový, moc Vám děkujeme za vaši přízeň a povzbuzení, stále se snažíme a doufáme, že jsou naši čtenáři spokojeni aspoň tak, jako Vy.

Dobrý den do redakce, ráda bych se zeptala, a myslím, že nejsem sama, zdali ještě někdy v budoucnu plánujete tisknout Pražský přehled pro čtenáře. Jana Kocábová, Kolín

Milá paní Kocábová, rádi bychom, ale situace není a domníváme se, že ani v blízké budoucnosti příznivá. Vše dnes směřuje k elektronické podobě

a vyhledávání na internetu, takový je vývoj a doba. To nezastavíme.

Zdravím vás a chtěl bych pochválit vaše webové stránky. Jsou celkem přehledné a rád si vyhledávám v Kalendáři akcí. Rád také s vámi souměřím a pročítám Kalendárium a Aktuality. Jen mi chybí některé programy, ale ty si najdu případně jinde. Václav Holeček, Mladá Boleslav

Děkujeme, pane Holečku, za milá slova a jsme rádi, že většinou nacházíte, co hledáte. Ať se Vám daří a přejeme hodně zdraví.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



Vyšlo 27. dubna 2023

Rozhovor s Evou Velickou

Na vlně zpěvu a swingu s Jaroslavem Ježkem

Muzikoložka, manažerka a sopranistka PhDr. Eva Velická, Ph.D. je žena, která žije hudbou: aktivně ji provozuje, píše o ní a propaguje ji. Díky svému vzdělání, organizačním schopnostem, mezinárodním kontaktům i značnému osobnímu kouzlu už napomohla vzniku mnoha výjimečných hudebních událostí. Šéfredaktorka hudebního nakladatelství Bärenreiter Praha je také sopranistkou Kühnova smíšeného sboru, v němž zároveň působí v důležité funkci grantové manažerky. Právě tento sbor společně s Orchestrem Ježkovy stopy nyní připravuje ojedinělý koncert *Po stopách Jaroslava Ježka – na vlně zpěvu a swingu*. Uskuteční se 26. června v Městské knihovně v Praze a zazní na něm známé i méně hrané Ježkovy skladby.



Eva Velická v nakladatelství Bärenreiter Praha, foto © Petra Hajska

Jak vznikl nápad nastudovat méně známé skladby Jaroslava Ježka?

Kühnův smíšený sbor hledá pro svou dramaturgii stále nové podněty. Zajímá nás, co a kde se dá zpívat, ale také s kým se můžeme spojit. Loňské 80. výročí úmrtí Jaroslava Ježka, nás přivedlo na myšlenku, že tohoto úžasného skladatele bychom mohli oslavit i s naším sborem. A Jaroslav Ježek nás zase přivedl k myšlence oslovit jako partnera Orchestru Ježkovy stopy. Za doprovodu tohoto swingového orchestru samozřejmě provedeme známé Ježkovy písně, které psal pro Osvobozené divadlo, ale kromě toho zazní na koncertě také málo známé Ježkovy *Čtyři sbory* pro ženský sbor s klavírem na texty Vítězslava Nezvala. Tímto projektem chceme ukázat, jak mnohovrstevnatou a talentovanou skladatelskou osobností Ježek byl.

Sbor na tomto projektu spolupracuje se swingovým orchestrem – to není zrovna obvyklá kombinace, co takové spojení přináší?

Obvyklé to rozhodně není a také my sami se nemůžeme dočkat, jak toto spojení bude znít. Náš sbor běžně spolupracuje se symfonickými orchestry či komorními soubory, ale propojení zvuku velkého smíšeného sboru a swingového orchestru přinese jistě nám i posluchačům nové zážitky. Na

„Koncert je součástí projektu Platform for Singing, který získal podporu Fondů EHP a Norských fondů. I díky tomu je vstupné dobrovolné a půjde na rozvoj sborového programu pro handicapované talentované děti,“ vysvětluje Eva Velická a s nadšením popisuje chystanou událost.

koncertě si přijde na své opravdu každý. Mohutný zvuk sboru, strhující taneční svět i nečekané propojení sboru a swingového orchestru nám zprostředkují různé dobové atmosféry. Tančírna, koncertní sál, kavárna i továrna...

Ježkovy písničky jsou krásné, ale nejsou vždy úplně lehké k zazpívání: jak je lze se sborem nastudovat, aby opravdu vynikly?

Je to paradox, Ježek se běžně neobjevuje na sborových koncertech a přitom napsal tolik písní.

Ježek vnímal sbor i jinak než jako těleso, která zpívá složité vícehlasy – sbor je masa, píseň lidu, dav. Proto sborová interpretace musí být kromě přesnosti především o předání energie.

Jakou Ježkovu skladbu máte Vy sama nejraději?

Tak to je otázka, které jsem se bála ☺. Těch skladeb je opravdu hodně, zvláštní citový vztah mám k písni, kterou mi zpívala maminka, *Klobouk ve křoví*. Harmonicky bohatá, melodicky nevypočítatelná a tajemná píseň...

Žijete v hudební rodině – váš manžel Miloš Orson Štědroň je také hudebníkem a k hudbě vedete i svoje dvě děti: přitahovala Vás muzika od malička nebo jste zvažovala i jinou životní dráhu?

Hudba mě vždycky bavila a naplňovala, a tak jsem už od studií na gymnáziu chtěla svojí práci spojit s hudbou a vysnila jsem si studium hudební vědy... No a po letech v hudebních oborech můžu šťastně konstatovat, že mě moje práce stále baví.

V čem vidíte kouzlo sborového zpěvu? A co byste poradila těm, kteří by si třeba rádi s nějakým sborem zazpívali, je dnes kam se obrátit?

Když zpívá padesát nebo třeba i jen deset lidí pohromadě, je v tom vždy síla a zážitek společné-

Eva Velická žije hudbou, foto © archiv E. Velické



Jako sopranistka ve sboru, foto © archiv Kühnův smíšený sbor

Koncert Po stopách Jaroslava Ježka – na vlně zpěvu a swingu se uskuteční 26. června od 19.30 hodin v Městské knihovně v Praze na Mariánské náměstí. Vstupné je dobrovolné.



Eva Velická s rodinou, foto © Klára Kinterová

ho uměleckého tvoření. Česko má velkou tradici sborového zpívání. Amatérská základna je zde obrovská, jsou tu stovky až tisíce sborů dětských i dospělých. Úroveň některých je udivující, různé celostátní přehlídky to dokazují. Takže každý si ve svém kraji jistě najde sbor, kam by se mohl přidat.

Máte nějaký hudební sen – něco, co byste chtěla zazpívat, vydat nebo i zorganizovat?

Jelikož pracuji jako šéfredaktorka hudebního vydavatelství a zpívání ve sboru je mým koníčkem, tak jsem šťastná za všechny příležitosti, kdy si můžu zazpívat ve společnosti profesionálních hudebníků, orchestrů, sólistů a dirigentů. Pro ně jsou takové koncerty pracovní záležitostí, pro mě jsou výjimečným zážitkem. A jako grantová manažerka Kühnova smíšeného sboru bych ráda zrealizovala se sborem nějaký velký mezinárodní sborový projekt.

Pro Pražský přehled Magdalena Bičíková



S významným norským skladatelem Lasse Thoresenem na koncertě sboru, foto © Michael Romanovský



René Kekely

Vážení a milí čtenáři, pojďme se pobavit, zasmát, odreagovat od všednodenního světa. Rád bych vás pozval třeba do nově zrekonstruovaného Divadla Metro na pražské Národní třídě. Na scéně uvidíte samá



Na výstavě *Mistři renesance je k vidění i Michelangelův David*

známá jména – Martina Zounara, Martina Krause, Martinu Randovou, Danielu Šinkorovou, Filipa Blažka, Zdeňka Maryšku, Ljubu Krbovou, Adriana Jastrabana, dále Ivu Pazderkovou, Šárku Krausovou Vaculíkovou, až po Sašu Rašilova, Mílu Mejzlíka, Milana Peroutku, Kateřinu Pechovou, Roberta Hájka, Markétu Procházkovou, Míšu Dittrichovou a řadu dalších.

Až do konce srpna můžete vyrazit na zcela unikátní výstavu do Galerie Mánes *Mistři renesance*. Uvidíte přes 40 licencovaných věrných kopií děl největších mistrů –Leonarda da Vinci, Michelangela, Botticelliho a Raffaela. Všemuvévodí mo-

Reném Kekelym

René Kekely je moderátor, PR manažer, produkční, producent i manažer mnohých umělců a zajímavých kulturních projektů. Z duše nemá rád nudu a rutinu. I proto se věnuje mnoha zajímavým projektům. Zastupuje zpěvačku a trojnásobnou Zlatou slavici Petru Janů, spolupracuje s umělci, jako jsou třeba Hanka Křížková, Petra Černocká, Milan Peroutka, Jan Přeučil a Eva Hrušková, Josef Maršálek a Tereza Bebarová a řadou dalších. Více jak dva a půl roku točí vlastní, velmi populární a prestižní pořad Face To Face, který běží na Streamu, YouTube a jako audioverze pro další platformy, a točí i podcast pro Charitu ČR ChariTalk.



*Komedie *Nohy vzhůru* uváděná v Divadle Metro*



*Další ročník festivalu *Cirkus, cirkus* přinese opět zajímavou podívanou*

umentální, více než pětimetrová socha Davida. Nechybí dvě *Mony Lisy*, výjev ze *Sixtinské kaple*, *Dáma z hranostajem*, *Poslední večere Páně* či *Stvoření Adama*. Můžete fotit a na díla si s opatrností i sáhnout.

Od 14. do 15. října 2023 se v hale O2 universum uskuteční zcela mimořádný projekt *Cirkus, Cirkus* festival. Jde o cirkus bez zvířat, zato s celou ple-

jádou fantastických artistických čísel z celého světa. Někteří z účinkujících si dokonce zahráli v loni premiérováném filmu *Cirkus Maximum* režiséra Artura Kaisera.

Po velkém úspěchu jarního koncertu si už nyní můžete kupovat vstupenky na vánoční *Galakonzert Orchestru Karla Vlachy*, který se uskuteční opět v Kongresovém centru Praha. Zazní české i světové melodie, tentokrát s adventní a vánoční tematikou, a kro-

mě nejstaršího big bandu v Evropě pod taktovkou Dalibora Kaprase, uvidíte a uslyšíte Václava Noida Bárty, Báru Basikovou, dětský pěvecký sbor *Coro Pico* a ještě jednoho hosta, který bude odhalen později.

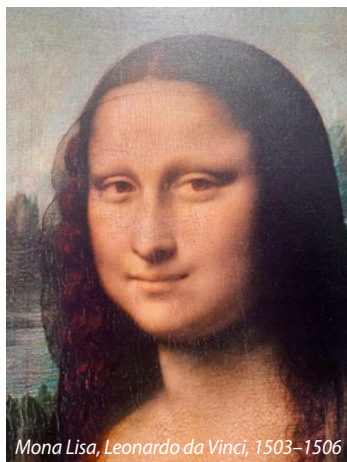
Děkuji Vám za inspirativní pozvánku za pražskou kulturou.

Tereza Blažková

Za mistry **renesance** do Mánesu

Pokud bychom chtěli zažít 40 uměleckých děl prezentovaných na výstavě v jejich původní podobě, museli bychom procestovat desítku měst po celém světě. Některá díla jsou dokonce veřejnosti zcela nepřístupná.

Každý rok se hromadí miliony lidí do metropolí jako je Florencie, Benátky, Milano, Řím a Paříž, aby obdivovali umění světových velikánů. Všechna díla, která jsou zde k vidění, vznikla v hlavě scénografa Manfreda Waby, když byl na návštěvě Říma a zjistil, že po šestihodinovém čekání do vatikánských muzeí nemá čas si obrazy, sochy, a především fresky v klidu prohlédnout. Navíc strop Sixtinské kaple je ve dvacetimetrové výšce a není šance téměř nic vidět.



Mona Lisa, Leonardo da Vinci, 1503–1506

vodní velikosti. Devět metrů na šířku a čtyři metry na výšku. Vrcholem výstavy je bezesporu 5,17 metru vysoká replika Michelangelova Davida v kopuli Galleria dell'Accademia. Socha je v reálné velikosti, je vytvořena na 3D tiskárně, váží 200 kilo oproti šesti tunám florentského originálu, jenž je vytesán z jednoho kusu mramoru. Velkým zážitkem je i Michelangelův výjev Posledního soudu či Stvoření Adama, kde je naprosto zřetelně znát jeho pevné sochařské zaměření ve

znázorňování všech postav a možnost vychutnat si jednotlivé detaily. Patronem celého projektu je známý český houslista Jaroslav Svěcený, jehož recitály proloučily celý průběh pražské výstavy.

PetraMatz



Budova Spolku výtvarných umělců Mánes

Dvanáct uměleckých metropolí pod jednou střechou s nejnámějšími mistry renesance.



Stvoření Adama, Michelangelo Buonarroti (1508-1512)

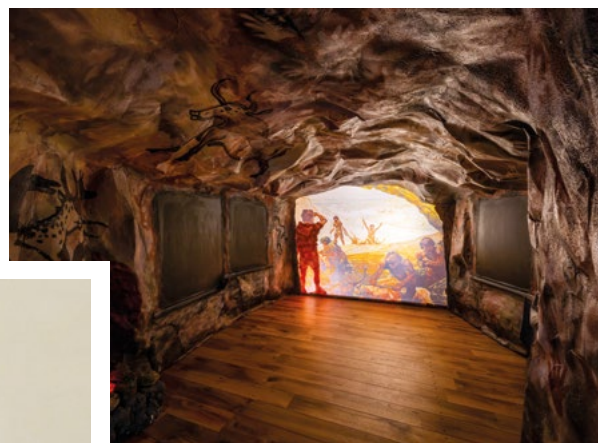
Mamuti v muzeu III.

V sobotu 3. června 2023 se v Národním pedagogickém muzeu uskuteční od 10.00 do 17.00 Pravěký dětský den na Malé Straně. Jedná se o doprovodnou akci k výstavě Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel.

Zejména dívky jsou zvány na cestu do pravěku s oddílem experimentální archeologie Mamuti. Oddílová mládež namáhá barvy na pravěké zdobení obličejů a jako již tradičně bude šířit na Malé Straně pravěkou oděvní kulturu. Přicestuje totiž v modelech vlastní výroby, jimiž se snaží o rekonstrukci způsobů odívání našich dávných předků. Bude možné si vyzkoušet kresání jisker ocilkou a pazourkem, tkaní pásek na jednoduchém stávků, vrtání vlastní silou do kamenného sekeromlatu. Zkusíme pravěkou dřinu při drcení obilí na zrnotěrce nebo v žernovu. V historickém podzemí bude čekat replika jeskyně lovců mamutů na své dotvoření jeskynními malbami návštěvníků. Každou hodinu spustí své dunění primitivní hudební nástroje a každou sudou hodinu vyrazí tlupa návštěvníků na komentovanou



prohlídku výstavy Pravěk k tabuli! s jejími kurátory. V učebně muzea budou ke zhlédnutí historické filmy z archivu Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského. Pravěký návštěvník se bude moci občerstvit v útulném Café Comenius



Výstava Pravěk k tabuli! se z velké části věnuje výrazné osobnosti české pedagogiky Eduardu Štorchovi.

a po dlouhé době zase prolistovat Štorcha. Některé z předmětů, které se pojí se jménem tohoto amatérského archeologa a spisovatele, jsou veřejnosti představeny vůbec poprvé.

-red-

ochotníci, pouličníci, kočovníci

Divadelní spolek **Kašpar**

V květnu 1992 ředitelka Divadelního ústavu Helena Albertová slavnostně otevřela Divadlo Manhartský dům, brzy přejmenované na Divadlo v Celetné. Od října 1994 získává spolek Kašpar divadlo do celoročního pronájmu.

Šéfem souboru je Jakub Špalek, který zastává funkci principála Divadla v Celetné. Divadelní spolek vznikl krátce po sametové revoluci v roce 1990. Mezi zakládajícími členy byl Jakub Špalek, Jan Hřebejk nebo Michal Dočkal. Původní název souboru zněl „Kašpar je mrtvý“ podle názvu básně francouzského umělce Hanse Arpa. Poté byl zredukován na jednoslovný název „Kašpar“. Od roku 1990 uvedl spolek 80 premiér. Pracují zde tři kmenoví režiséři a zhruba 30 herců. Ročně Kašpar odehraje okolo 350 představení, nazkouší tři až čtyři premiéry. V oblasti dramaturgie se pokouší o živé podoby klasiky (Richard III., Hamlet), je úspěšný při vlastních dramaturgických (Růžek pro Algernon, Claudius a Gertruda) i uvádění her současných autorů (Černé mléko, Don Juan v Soho, Kodaň, Helverova noc). Repertoár tvoří i malá noční představení a pohádky pro děti. Specialitou Kašparu jsou májové, vánoční a v poslední době i letní speciály. Vedle zájezdů po celé republice pořádá soubor přehlídky typu „Kašparův



Představení „Rozmarné léto“

Už v polovině 18. století se zde hrálo divadlo! Dům vlastnil šlechtic J. F. Manhart. Šlo o dva sály nad sebou, pak byl strop zbourán a vznikl jediný prostor.



Domovská scéna Divadla v Celetné

jihočeský výlet“ a „Kašparův ostravský týden“. Má i svou letní scénu – hrad Kašperk, tento rok již po dvaadvacáté, kde probíhají představení v době prázdnin (Mrzák inishmaanský, Romeo a Julie, Život je sen a Macbeth). Jedná se o nejstarší částí hradu ze 14. století, které nebyly nikdy přestavovány. Historické kamenné zdi, skvělá akustika a blízký kontakt s divákem, to vytváří jedinečnou atmosféru a výjimečný zážitek.

Petra Matznerová

foto © Wikimedia Commons

Amatérské divadlo **Refektář**

Divadelní soubor Refektář byl založen 29. ledna 1987 jako zájmově umělecký kroužek při odborové organizaci Ústavu československých a světových dějin ČSAV, který sídlil v Praze v Emauzském klášteře, a jeho členy se stali především pracovníci akademických pracovišť.



Divadlo Refektář, Sokolovna v Jinonicích

Iničiátory jeho založení byl Otto Smrček a Marcela Efmertová. První nastudovaná inscenace „Hra o sudu aneb O tom lidském hemžení“ od Františka Fýry měla úspěšnou premiéru 30. března 1988. Další uvedenou hrou byla aktovka Alexandra Vampilova „Úspěch“, kterou soubor sehrál i na přehlídce „Choťbožské babí léto“. Převratné události sklonku roku 1989 odvedly zájem většiny členů od hraní divadla,

Zakladatel souboru Otto Smrček se narodil v roce 1947 v Praze. Vystudoval průmyslovou školu, dále studoval český jazyk, literaturu a dějiny. Pracoval jako vědecký pracovník, redaktor a ředitel muzea.

nicméně i v malém obsazení dokázali herci nastudovat jarmareční představení „Komedii strašlivou o Dočekalově koni“, se kterou vystoupili na festivalu Jiráskův Hronov. Vlekým problémem souboru byl nedostatek lidí, proto vznikla na půdě Amatérské divadelní asociace myšlenka spolupráce několika pražských souborů. Na přelomu let 1992–1993 navázali zbylí členové kontakt s obnoveným TJ Soko-

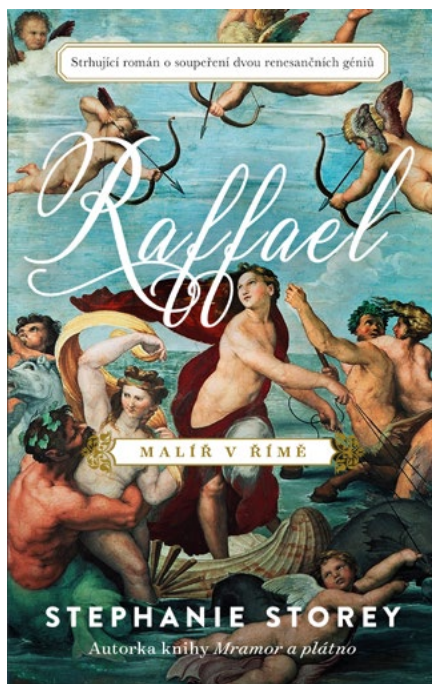


Představení „Co není přece je“, autorka Marie Kotisová

lem Jinonice. Počátkem roku 1993 se stali jeho členy a následně navázali na tradici zdejšího sokolského divadla. Scéna se nachází v malém sálku jinonického sokolovny a jeviště, hlediště i technické zázemí si vybudovali sokolové-divadelníci svépomocí. Soubor se pravidelně zúčastňuje přehlídek ochotnických spolků pořádaných na různých místech Prahy a okolí. (např.: festival Radotínské Radosti, Kaškov Zbraslav, festival Žižkovská noc, Chudé divadlo, Jinonická sonáta nebo Karlínské jeviště). Na začátku letošního roku se soubor úspěšně představil na dalším ročníku Pražské oblastní přehlídky amatérského divadla (POPAD 2023).

Petram

foto © Wikimedia Commons



Stephanie Storey

Raffael – Malíř v Římě

Strhující román o soupeření dvou renesančních géníů. Fresky na stropě Sixtinské kaple jsou jedním z největších mistrovských děl italské renesance. Stephanie Storey ve své knize líčí jejich vznik jako ještě nikdo předtím: očima Michelangelova nejzručnějšího soka, mladého, pohledného Raffaela Santi z Urbina, vynikajícího malíře posedlého dokonalostí. Raffael osiřel v jedenácti letech a je pevně odhodlán dodržet slib, který dal svému otci na smrtelném loži: stát se největším malířem v dějinách. Ale aby mohl být nejlepší, musí porazit nejlepšího, legendárního sochaře, tvůrce Davida, Michelangela Buonarrotiho.

Papež Julius II. povolá oba umělce do Říma a postává je proti sobě: Michelangelo maluje strop v Sixtinské kapli, zatímco Raffael má na starosti výzdobu papežových soukromých komnat. Raffael usiluje o dokonalost, ale zápasí přitom s vnitřními démony: zoufalou ctižádostí, ochromujícím strachem z nedokonalosti a nesmírnou osamělostí. Během práce kuje pikle s kardinály, prolézá trosky antického Říma a zamiluje se do pekařovy dcery, která se stala nevěstkou a jako taková jeho múzou. Kniha barvitě líčí život dvou renesančních mistrů soupeřících uprostřed nebezpečných vatikánských síní.

Stephanie Storey je spisovatelka a velká milovnice umění. Má titul z dějin umění z Vanderbiltovy univerzity a MFA z Emerson College. Umění studovala i v Itálii a vydala se na pouť za všemi Michelangelovými díly po celé Evropě. Když nepíše romány a scénáře, pracuje jako televizní producentka.

cena: 399 Kč
www.luxor.cz

Kateřina Karolová

Jiné místo

Mělo jít o pohodovou vyjížďku. Pak se ale objevila mlha... Monika s Oliverem chtějí uniknout ruchu velkoměsta, a tak zamíří na dovolenou do penzionu v Luhačovicích. Kde jinde prohloubit rodící se vztah než na tichém místě v obklopení lesů? Po příjezdu se rozhodnou prozkoumat okolí, a i když se schyluje k dešti a na krajinu padá hustá mlha, vydají se na kolech cyklostezkou vedoucí do Vizovic. Plánovaný výlet je krátký, jen pár kilometrů zcela bezpečnou trasou... Co by se tak mohlo stát?!

cena: 349 Kč
www.albatrosmedia.cz

Smarticular

Lepší život bez plastů

Milióny tun plastového odpadu, hromadící se v přírodě, patří k největším výzvám současnosti. Přitom se lze bez zdravotně závadného plastu nebo plastu s krátkou životností téměř vždy snadno obejít! V této knize jsou sepsány všechna důležitá fakta o plastu a problémech, které způsobuje, a spolu s nimi více než 300 návodů a nápadů na smysluplné omezení plastu během všedního dne.

cena: 449 Kč
www.knihykazda.cz

Ivona Březinová

Není oko jako oko

Není oko jako oko a koruna není jen ta královská. Nejkrásnější korunu mají stejně stromy, které na podzim září víc než drahokamy. Ivona Březinová napsala pro nejmenší děti tučt veselých básniček – co básnička, to jedno slovo, slovo mnoha významů. Děti budou chytlavé básničky umět brzy nazpaměť, další možné významy slov však budou i nadále nacházet v důmyslných obrázcích Martina Kelbla.

cena: 295 Kč
www.meander.cz

Iva Trhoňová

Kouzlo domácí pekárny

I s malou domácí pekárnou se dají dělat velké zázraky. Inspiруйте se postupy známé pekařky Ivy Trhoňové, která ve vaší kuchyni rozehraje lahodný koncert chutí a vůní! Čekají na vás do detailu vyladěné recepty na slané i sladké pečivo, chleba, rohlíky nebo buchty. Se srozumitelnými postupy, fotografiemi i návody na tvarování pečiva to bude hračka. Možnosti vaší domácí pekárny jsou větší, než byste čekali – tak je využijte naplno.

cena: 399 Kč
www.albatrosmedia.cz



Hypotetická podoba Nového hradu po jeho dostavbě. Pohled k severu. Autor modelu Petr Dvořák; foto Jan Vrabec, 2017. © Muzeum hlavního města Prahy, inv. č. H 239516



Letecký snímek hradního areálu. Foto Martin Gojda. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Kam s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Zřícenina Nového hradu u Kunratic

Na okraji Prahy v Kunratickém lese nalezneme pozůstatky zaniklého gotického hradu, jehož velmi krátká historie je spojena především s osobou českého krále a římského císaře Václava IV. (1361–1419). Jestliže minule jsme se věnovali spektakulárním pozůstatkům obléhacího tábora v předpolí tohoto objektu, dnes zaměříme pozornost na vlastní hrad, který se nachází na samotném konci protáhlé ostrožny v meandru Kunratického potoka.

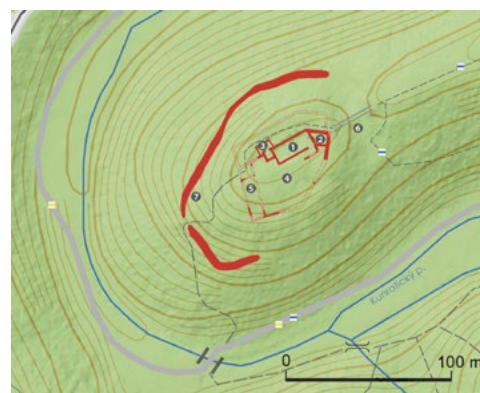
Hrad zaujal vyvýšené místo na konci dlouhého ostrohu, který na třech stranách obtéká Kunratický potok. Z východu vedla jediná přístupová cesta od Chodova v ose ostrožny, která byla před hradem přefáta do skály vylámaným příkopem. Přes tento příkop bezpochyby vedl most, po jehož překonání se návštěvník rovnou ocitnul ve vlastním jádře hradu. Jako hrad královský totiž tento hrad postrádal nezbytné hospodářské zázemí v podobě předhradí, kterými byly vybaveny především hrady šlechtické.

Hradní jádro mělo nepravidelný pětiboký půdorys, do něhož se vstupovalo od východu přes most první bránou. Proti návštěvníkovi zde vyběhala ostrá hrana nároží, jakýsi břit, kterým byla opatřena nepodsklepená palácová stavba, která snad mohla být věž. Komunikace dále pokračovala podél severní obvodové zdi hradu širokým parkánem podél severní obvodové zdi velkého

Hradní areál poměrně dlouhou dobu chátral a postupně jej začal pohlcovat les, pozůstatkům hradních staveb rovněž nepříliš svědčí každoroční trasování běhu Velké kunratické přes hradní areál. Současná podoba areálu je výsledkem opravy a obnovy zříceniny v letech 2012 až 2013, kdy byla postavena lávka přes hradní příkop a instalovány nové informační panely.



Nový hrad u Kunratic s táborem obléhatelů. Vrstevnicový plán celkové situace s vyznačením terénních i stavebních relikvů hradu a terénních relikvů tábora. Geodetické zaměření z let 2012 až 2013 zpracoval Jakub Hlavatý. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Situace Nového Hradu u Kunratic. 1 – velký palác; 2 – východní zakončení paláce (věž s břitem); 3 – druhá brána s příkopem; 4 – nádvoří; 5 – nedochované západní křídlo hradu; 6 – příkop; 7 – vnější valové opevnění hradu. Mapový podklad © Český úřad zeměměřický a katastrální. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Hradní jádro a sklep věžovitého paláce v pohledu od severovýchodu přes hradní příkop. Foto Josef Hložek, 2014. © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

podsklepeného paláce až k druhé hradní bráně. U ní se cesta ostře lomila jižním směrem a skrz úzký a dodnes dobře dochovaný vyzděný příkop bylo možno vstoupit do hradního jádra. Vyzděný příkop byl původně překlenutý mostem kolébkové konstrukce.

informace o tom, že stavba probíhala velmi rychle. Panovník zde totiž již na počátku října roku 1412 vydal první dokument a na sklon-



Archeologický odkryv hradního sklepení pod velkým palácem v letech 1928 až 1929. Pohled k jihozápadu. Autor neznámý. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze, fotosbírka, inv. č. N014339

Vlastní hradní nádvoří obklopovaly ze všech stran budovy, ale do dnešních dnů se nám bohužel dochoval prakticky pouze hlavní velký obdélný palác, který vymezoval hradní nádvoří od severu. Tento palác, respektive jeho do skály vylámaný klenutý sklep, přístupný po šijovém schodišti z hradního nádvoří, je dodnes nejmarkantnějším pozůstatkem hradního areálu.

Stavba Nového hradu u Kunratic, patřícímu mezi nepočtené středověké hradní stavby z území Prahy, byla iniciována již zmíněným Václavem IV., který se ve zdejších lesích chtěl věnovat lovu, meditaci a především užívat klidu od vladařských povinností. K položení základního kamene zřejmě došlo v roce 1411 a hrad byl nazýván v dobových pramenech „Novum Castrum prope Cunratic“. Dochovány máme rovněž stavební smlouvy mezi panovníkem a dodavatelem stavby, obsahující rovněž



Torzo druhé hradní brány, v jejímž průjezdu se nacházelo bezpečnostní propadliště, tzv. vlčí jáma. Pohled k jihovýchodu. Foto Zuzana Kačerová, 2017. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Pozůstatky hradu v čele s dochovaným základem velké věže s břitem (vlevo), která zakrývala budovu velkého hradního paláce se sklepem. Pohled k jihozápadu. Foto Zuzana Kačerová, 2017. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

„Datování archeologických nálezů velmi často pomáhají katastrofické události či výjimečné situace spojené se zkoumaným objektem. Pokud například na základě písemných pramenů víme, že hrad shořel v konkrétní den, je zcela jasné, že předměty nalezené v požářišti tohoto objektu odpovídají tomuto datu. Podobně je zcela zřejmé, že všechny nálezy z prostoru Nového hradu u Kunratic můžeme datovat do rozpětí let 1411 až 1421, tedy na jedno desetiletí.“

ku svého života se do zdí zdejšího hradu uchýlval čím dál tím častěji. Strategická blízkost sídelního města a snaha Václava IV. utíkat do klidu zdejších lesů měla za důsledek, že Nový hrad u Kunratic se skutečně stal klíčovým sídlem tohoto panovníka, který zde rovněž 16. srpna 1419 zemřel.

Na počátku husitských válek byl hrad opěrným bodem katolické strany krále Zikmunda. Proto, jak jsme si ukázali v minulém čísle, byl na přelomu let 1420 a 1421 obležen, dobyt a pobořen. Jeho pozůstatky především v jižní části areálu jsou těžce po-



Jedním z mála dochovaných stavebních prvků z bývalého vybavení hradu je torzo kamenné ozdobně profilované krbové římsy uložené v Lapidáriu Národního muzea v Praze. Foto Jaroslav Podliska, © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

škozeny či zcela odstraněny novověkými lomy na kámen a nadzemní části hradního areálu byly na přelomu 19. a 20. století pobořeny mysliveckými sdruženími, jelikož zdejší romantické zříceniny se staly cílem výletů pražské honorace, která zde při svých piknicích plašila zdejší zvěř. Na konci dvacátých let 20. století zpustlý hrad získává město Praha, které zde v letech 1928 až 1929 nechalo realizovat archeologický výzkum pod vedením Libuše Jansové. Výzkum prozkoumal především dodnes patrný velký podsklepený severní palác a druhou bránu s vyzděným příkopem. Kromě vlastních relikvů hradu si můžeme v Lapidáriu Národního muzea prohlédnout půvabnou zdobeně profilovanou kamennou krbovou římsu, která bezpochyby dokládá vysoký umělecký standard této mimořádné historické památky.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze květen 1956

Milí čtenáři,

jak vidno z našeho květnového výběru, daly se najít i kulturní akce, které nezaváněly budo-
vatelskou agitkou. V kinech se promítaly filmy
z kapitalistické ciziny, cestopisy, přijížděli kvalitní
umělci a orchestry. Sice z Karla Hynka Máchy udě-

lali vlastence a bojovníka, ale vše se dalo zneužít.
Na chmurnost doby se také dalo zapomenout
v některé z tehdejších stylových kaváren, vináren
a hospůdek.

Alice Braborcová

MÁJOVÝM DNŮM NA POZDRAV

Tradiční již pražské kulturní jaro vrcholí v pořá-
dech májových dnů. Jak zahrady a parky postup-
ně získávají stále barevně kouzelnější zjevu, tak
jejich květy se rozezpívávají krásou hudební, zpě-
vem, poesií, divadelním uměním, tancem. Velkou
tou kyticí májových květů radosti a tvůrčí svobody
vitáme stálý růst společenských a politických sil ve
světě, kterým se násobí vůle národů po širokém
rozvoji všestranných styků mezi zeměmi světa.

Vzájemné mírové soužití všech národů, jejich
tvořivá spolupráce a soutěžení, to jsou hlasy le-
tošního jara, hlasy idejí nesených socialistickým
táborem, které otevírají vítězství nové socialistic-
ké společnosti. Budou proto letošní májové dny
opravdu velikými svátky dělnické třídy, všeho lidu
a společného kulturního bohatství. Kulturní pořá-
dy pražských sálů zvláště pak mezinárodního hu-
debního festivalu „Pražské jaro 1956“ budou veli-
kou přehlídkou umělců a umění národů.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Plameny Paříže – B. V. Asafjev | Národní divadlo
Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou –
V. Nezval, národní umělec | Tylovo divadlo /dnes
Stavovské/

Chci tě mladou – F. García Lorca | Divadlo D34 /
dnes Divadlo Archa/

Stará historie – J. Zeyer | Městské divadlo komedie
/dnes Divadlo Komedie/

Parasit – Fr. Schiller | Městské komorní divadlo /
zaniklo/

FILMOVÉ PREMIÉRY V KVĚTNU

Otec, matka, služka a já. Francouzská společen-
ská veselohra v českém znění. Režie: Jean-Paul Le
Chanois. Hrají: Robert Lamoureux, Gaby Morlayová,
Fernand Ledoux, Louis de Funés aj.

Sovětský film o mladých mičurincích **Zelené
údolí.** Režie: T. Rodionovová. Hrají: B. Ryžuchin,

A. Bedrinčevová, N. Raševská, P. Lobanov, N. Ro-
dionovová aj.

První jugoslávský film **Ešalon doktora M.** Drama
z prvních dnů poválečné Jugoslavie. Režie: Živorad
Mitrovič. Hrají: Nadja Podereginová, Severin Bijelič,
Marian Lovrič, Ilija Džuvalekovski, Milivoj Popovič-
-Mavid aj.

Polský film **Ireno, domů!** Satirický příběh dnešní
rodiny. Režie: Jan Fethke.

Pestré pásmo filmů pro mládež: **Jdeme do zoolo-
gické zahrady.** Pásmo je sestaveno z těchto filmů:
Jsme v zoo, Veselí myslivci, Kozlíček, Kapitán zítřka,
Modrý lišák.

Maďarské filmové drama **Zvláštní znamení žádné.**
Režie: Z. Várkonyi. Hrají: F. Bessenyei, E. Somogyiová,
V. Ferrariová, G. Gózon aj.

Barevný film **Komtesa Mary.** Sovětské filmové dra-
ma podle povídky M. J. Lermontova. Scenáž a režie:
I. Annenskij. Hrají: K. Jelanská, K. Sanovová, A. Ver-
bickij, L. Gubanov, M. Astagnov aj.

Deštivý večer. Maďarské psychologické drama
o vině Judity Zenthové. Režie: Viktor Gertler. Hrají:
Iván Darvas, Violetta Ferrariová, Imre Apáthy, R. So-
mogyvári, J. Rimár aj.

Český barevný film o slavných dnech naší tělový-
chovy **Spartakiáda.** Komentář: Jiří Marek, laureát
státní ceny, hlavní režisér: Martin Frič, nositel Řádu
republiky a laureát státní ceny.

Tereza Raquinová. Francouzské filmové drama
podle románu Emila Zoly. Režie: Marcel Carné. Hrají:



Simone Signoret, 1960



Simone Signoretová, Raf Vallone, Jacques Duby, Ro-
land Lesaffre aj.

Český film **Ztracená stopa.** Dobrodružný příběh
ze života pohraničnicků a jejich věrných přátel psů.
Režie: K. Kachyňa, laureát státní ceny. Hrají: E. Cupák,
Z. Dítě, K. Zachar, laureát státní ceny, J. Bek, M. Ne-
dbal, E. Kuchařová, I. Racek aj.

Hrabě Monte Christo. I. část Zrada, II. část Pomsta.
Francouzský film podle stejnojmenného románu
A. Dumase. Režie: R. Vernay. Hrají: J. Marais, L. Aman-
dová, R. Pigaut, J. Castelot, D. Ivernel aj.

Nebezpečný lov. S puškou a kamerou Afrikou
a Indií. Zpracování: Willy Zeyn. Komentář: Wieland
Liebske. Mluví: Fritz Fürbringer.

Ohně v údolí. Příběh argentinského farmáře. Re-
žie: Hugo del Carril. Hrají: Hugo del Carril, Esther
Fernandezová, Carlos Perelli, Anna Arneodová aj.

Žádný strach před velkými zvířaty. Západoněmec-
ká veselohra s Heinzem Rühmannem. Režie: Ulrich
Erfurth. Hudba: Michael Jary. Dále hrají: Ingeborg
Körnerová, G. Knuth, M. Paudlerová, W. Fuetterer aj.

HUDBA

PRAŽSKÉ JARO 1956 /výběr z koncertů/
Zahajovací koncert **Bedřich Smetana: Má vlast**,
cyklus symfonických básní. **Symfonický orchestr
pražského rozhlasu, dirigent Alois Klíma** | Sme-
tanova síň Obecního domu

**Česká filharmonie, dirigent Karel Šejna, sólisté:
zasloužilá umělkyně Maria Tauberová (soprán),
Vlad. Říha (klarinet).** W. A. Mozart: Figarova svatba,
předehra, Bella mia fiamma, árie, Pražská symfonie
D dur, Klarinetový koncert, Don Giovanni, předehra
| Smetanova síň Obecního domu

Violoncellový koncert Vladimíra Orlova (Rumunsko) | Dům umělců

Klavírní koncert Wilhelma Kempffa (NSR) | Dům umělců

Wiener Symphoniker, dirigent prof. Moralt (Rakousko), sólista Jan Panenka. W. A. Mozart: Symfonie A dur Ks 201, Klavírní koncert D dur (Korunovační), Symfonie g moll Ks 550 | Smetanova síň Obecního domu

Koncert čínských umělců | Smetanovo divadlo

Houslový koncert Igora Oistracha | Smetanova síň Obecního domu

Komische Oper Berlin. C. M. Weber: Čarostřelec. Opera | Smetanovo divadlo

Orchestr Záhřebští sólisté (Jugoslávie). A. Vivaldi, Cl. Monteverdi, G. Rossini, F. Hindemith, M. Kelemen, J. S. Bach, H. Purcell, W. A. Mozart | Smetanovo divadlo

Klavírní koncert Svjatoslava Richtera | Smetanova síň Obecního domu



VÝSTAVY

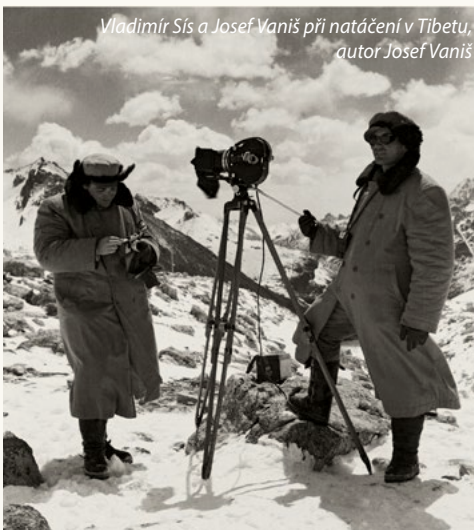
Výstava malíře Jana Zrzavého. Zahájí 25. t. m. Vítězslav Nezval, národní umělec | Galerie Českého fondu výtvarného umění, Národní tř.

Výtvarné umění Rumunské lidové republiky | Slovanský ostrov

Josef Čapek a kniha | výstavní síň Čs. spisovatele, Národní tř.

Karel Hynek Mácha – vlastenec a bojovník | Výstavní síň Ars Melantrich, Václavské nám.

Neznámý Tibet. Výstava podává kulturní a etnografický obraz země, doložený sbírkovými předměty a barevnými i černobílými fotografiemi. Tento fotografický materiál získali v době budování tibetské magistrály spojující Lhasu s čínskou provincií Si-kchang členové čs. armádního filmu V. Sís a Jos. Vaniš – první Čechoslováci, kteří procestovali Tibet | Náprstkovo museum



RESTAURACE, ZÁBAVA

SPLIT

Nová jídelna s kuchařskými specialitami z celého světa ve Štěpánské ulici. Speciality anglické, ruské, francouzské, italské i jiných kuchyní vám připravuje **mistr kuchař Voříšek**. Příjemné posezení.

U KALICHA...

Jedna z nejoblíbenějších Haškových hospůdek v Praze 2, Na bojišti, opět otevřena. Jistě vás překvapí tato tradiční Švejkova hospoda výbornou službou a množstvím připomínek na dobu, ve které napsal Hašek všem známého Švejka.

URAL, Na Poříčí

Prvotřídní a útulná kavárna s taneční a poslechovou hudbou, domácí kuchyně, výběr nápojů.

BAROK, Václavské nám.

Oblíbená taneční vinárna s orchestrem Ferdinanda Hrubého. Zpívá Milada Chramostová. Nejlepší kuchyně Prahy. Přijďte a přesvědčte se.

PIVOVAR U SV. TOMÁŠE, Letenská ul.

Uvádí kabaretní pásmo se zpěvy „**Stará Praha si zpívá**“. Denně od 20.30 hod.

BUDAPEST, vinárna maďarských specialit, Václavské nám.

Nově otevřené středisko s výbornou maďarskou kuchyní, o kterou pečují mistři kuchaři: Heinrich Béla, šéfkuchař – učitel kuch. školy v Budapešti a Švéda Béla, šéfkuchař Grandhotelu na Margitíně ostrově v Budapešti, za odborného vedení Pála Vöröse, vedoucího restaurace Abbázia v Budapešti. Výběr veškerých dovážených originálních maďarských vín. O dobrou náladu se postará cimbálový soubor Jožky Mezeyeho s cimbalistou Rudim Mezeyem.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 1956 Kčs 24,-.

ohlédnutí

Fotograf dokumentarista

Snímky českého fotografa Jaromíra Čejky z největšího pražského sídliště Jižní Město představují jeden z vrcholů naší dokumentární tvorby. Narodil se 15. dubna 1947 v Miroslavi na Znojemsku a jedinečným způsobem zachytil šedivou dobu normalizace.



foto © Jiří Siostrzonek

Po maturitě na střední průmyslové škole elektrotechnické v roce 1966 se živil jako řidič, osvětlovač, uklízeč, asistent kamery. Vystudoval Institut výtvarné fotografie v Brně a externě obor fotografie na FAMU. První snímky pochází z roku 1968, kdy fotil příjezd okupačních vojsk do Prahy. Od roku 1983 měl svobodné povolání a postupně se vypracoval na předního představitele naší reportážní a dokumentární fotografie. Zaměřoval se na sociální témata, vesnický život a krajinu. Jeho největším počinem je zdokumentování výstavby panelového sídliště Jižní Město a život jeho obyvatel za normalizace. V roce 2014 byly snímky vydány knižně. Po roce 1990 spolupracoval s redakcemi novin a časopisů (Lidové noviny, Respekt, Architekt, Prostor, Literární noviny aj.), vytvářel fotodokumentaci pro územní plány a různé projekty. Za života měl několik autorských výstav v Brně, Olomouci, Praze, Liberci nebo Opavě. V letošním roce mu vyšla monografie s názvem Stopy. Jaromír Čejka zemřel na svoje narozeniny 15. 4. 2023 v Praze ve věku 76 let.

Alice Braborcová

Legendární Křesomysl (1190 let)

„Na každém šprochu je pravdy trochu.“ Asi tak by se stručně dalo pojmenovat období legendárních českých knížat.



Přemyslovská
plamenná orlice

O Křesomyslovi se zmiňuje ve své kronice Kosmas, a tak jej vzali za vlastní i další, včetně Františka Palackého. Každopádně patřil do dynastie Přemyslovců, zakladatelů budoucí české státnosti. Kronikář Václav Hájek z Libočan uvádí, že Křesomysl byl v pořadí pátým ze sedmi legendárních knížat mezi Přemyslem Oráčem a Bořivojem. Hájek do období jeho vlády umístil pověst o Horymírovi a Šemíkovi a stručně shrnutí o zanedbávání zemědělského lidu a podpoře havířství.

-liban-

„Vyhodte je z oken!“ (405 let)

Tak nějak mohl zaznít rozkaz 23. května dne 1618 z úst hraběte Thurna. A tak se také stalo. Vyhození třech pánů z oken odstartovalo třicetiletou válku.



Vyhození královských místopředsedů, Josef Mathauser

Čeští stavové tak vyjádřili svůj odpor proti porušování Rudolfova majestátu a jeho nástupci bratru Matyášovi, který se snažil upevnit pozici katolické církve. Situace od jara „bublala“, až pomyslň pohár přetekl. V předvečer předáci stavů rozhodli o provedení defenestrace na druhý den. Hned ráno po osmé hodině se za podpory více než stovky lidí pod vedením Jindřicha Matyáše Thurna vypravili na Pražský hrad, aby ztrestali desetičlennou místopředsedskou královskou radu. V úřadu zastihli pouze čtyři přítomné ministry a zahájili improvizované soudní líčení proti dvěma z nich – Vilému Slavatovi a Jaroslavu Bořitovi

z Martinic. Verdikt smrti vyhozením z okna byl předem jasný a k oběma zmíněným přibyl ještě sekretář nepřítomného sekretáře Michny Filip Fabricius. Pád z druhého patra skončil tragikomicky. Všichni ho překvapivě přežili a dle aktuálních poznatků šlo o souhru náhod. Bořita se lehce potloukl a uprchl do Bavorska, Slavata se zranil více nárazem o zeď a Fabricius vyvázl bez šrámu a zmizel do Vídně. Pády ztlumil příkrý svah, po kterém se nešťastníci vlastně skulili. Legendy o hnoji nebo odpadcích dnes už neplatí, neměly by se totiž kde na svahu udržet.

-babok-



Polyxena z Lobkovic ve svém domě poskytla azyl prchajícím místopředsedám, Josef Mathauser

Marná snaha (885 let)

Konrád III. Štaufský (1093–1152) byl prvním římským králem z rodu Štaufů, zvolen byl roku 1138. Krátce nato svolal do Bamberka svůj první dvorský sjezd.



Soběslav I. na
dedikačním listu
Horologium
Olomucense, 1136

Dvorského sjezdu v květnu 1138 se účastnil i Soběslav I. (1090?–1140), český kníže (1125–1140) a zakladatel větve Soběslavovců. Soběslav si na sjezdu vymohl udělení Čech v léno pro svého syna Vladislava Olomouckého († po 1165). To se ale nestalo. Na trůn usedl Vladislav II. (asi 1110–1174), od roku 1140 český kníže a 1158–1172 druhý český král z rodu Přemyslovců.

Josef Grof

Jeden z prvních ochotníků v Praze (240 let)

Jan Nepomuk Štěpánek se narodil 19. května 1783 v Chrudimi. Byl to významný český divadelník, režisér, dramatik, dramaturg, překladatel, spisovatel, redaktor, publicista a divadelní ředitel.



Jan Nepomuk Štěpánek, posmrtný portrét z roku 1883 od Jana Vilímka

V rodném městě navštěvoval základní školu, kde měli jeho rodiče mydlářskou živnost. Zda vystudoval gymnázium v Litomyšli, není jisté, teologická studia neukončil. V roce 1803 začal spolupracovat se souborem Vlastenského divadla, kde působil jako překladatel německých her. Štěpánkova vrcholná divadelní éra je spjata se Stavovským divadlem,



Rodný dům Jana Nepomuka Štěpánka, Chrudim

kde od roku 1812 vedl česká ochotnická představení. Později zde zastával funkci dramaturga a režiséra českých her. Pro divadlo sám napsal, přeložil či upravil asi 130 různých dramatických děl. V oblíbě tehdejšího obecního života byly např. jeho historicko-rytířské hry a veselohry ze současnosti. Svou autorskou a překladatelskou činností Štěpánek celý život usiloval o vznik českých divadelních textů, které si jeho zásluhou vydobily stabilní postavení v repertoáru přední pražské scény. Byl otcem Antonie Štěpánkové a jeho vnukem byl známý herec Zdeněk Štěpánek. Zemřel 12. února 1844 v Praze a byl pohřben na pražských Olšanských hřbitovech.

-Petam-

Velkoobchodník z Malého rynku (210 let)

Malebný dům na pražském Malém náměstí s výraznou freskou a nápisem V. J. Rott nelze přehlédnout. V roce 1840 zde obchodník Vincenc Josef Rott založil moderní obchodní dům, který nabízel přes 70 000 druhů a velikostí kovového zboží.



Úspěšný obchodník Vincenc Josef Rott se narodil 18. května 1813 v Českém Brodě. Jeho otec Cyprian Hilarius Rott byl sanyntrikem, což je řemeslo dnes již téměř zapomenuté. Sanyntrníci dodávali do mlýnů na střelný prach takzvaný sanyntr neboli ledek

draselný. Vincenc Josef se vyučil v Praze u firmy Jiljí Kriner a synové a v roce 1840 si na Malém náměstí otevřel vlastní obchod, kde prodával zboží železářské, součástky hodin, hodinářské a hudební nástroje. Podnik úspěšně vzkvétal, pan velkoobchodník Rott proto zakoupil naproti stojící dům U Tří bílých růží. Zakladatel prvního pražského moderního obchodního domu nechal také na Malém náměstí na vlastní náklady zrekonstruovat kašnu s renesanční mříží. Manželkou Vincence Josefa se stala dcera pražského měšťana a kováře Marie Eckhardtová. Manželé Rottovi u svých osmi dětí dbali na vzdělání a praxi. Josef Vincenc Rott prodal svým dětem rodinný podnik, který pod jejich vedením úspěšně prosperoval. Rottovi byly nejen vlastenci, ale i techničtí průkopníci. Jako jedni z prvních si nechali zavést telefon, a jejich prodejna dokonce svítila elektrinou! Syn J. V. Rotta Ladislav v roce 1898 navrhl pražským radním plán na výstavbu podzemní dráhy, kterou chtěl spojit s výstavbou pražské kanalizace. Vincenc Josef Rott zemřel v Praze 25. 12. 1890 a pohřben byl na Olšanských hřbitovech. Železářství na Malém rynku fungovalo do roku 1996.

-namo-

Věrnost nade vše

(820 let)

Přemysl Otakar I. nastoupil podruhé na knížecí trůn roku 1197. Aktivně se zapojil do bojů o císařskou korunu mezi Štaufy a Welfy.



Přemysl Otakar I.,
Žaltář Heřmana
Durynského

Po sérii změn věrnosti získal potvrzení dědičného královského titulu od obou válčících stran. Nejprve od Filipa Švábského (1198). V květnu 1203 na straně Oty IV. Brunšvíckého vyhnal Filipa z Erfurtu, pomohl Otovi při obléhání Merseburku a Ota mu potvrdil královský titul také. A roku 1204 i papež Inocenc III. Vrcholem byl získání Zlaté buly sicilské (1212). V dalších letech se soustředil na konsolidaci poměrů v království.

Antonín Fridrich

Autorita mezi českými historiky (205 let)

Václav Vladivoj rytíř Tomek byl již za svého života uznávaným historikem, pedagogem a politikem. Jeho nejvýznamnějším dílem je mnohosvazkový Dějepis města Prahy.



Václav Vladivoj Tomek, autor Jan Vilímek

Narodil se 31. května 1818 v Hradci Králové, otec byl obuvnickým mistrem. Po absolvování

královehradeckého gymnázia studoval filozofii a práva na Karlo-Ferdinandově univerzitě v Praze. Po dokončení studií působil jako badatel a byl soukromým učitelem dětí v rodině Františka Palackého. Ten ho doporučil pro sepsání dějin hlavního města. Od roku 1848 učil na univerzitě a zapojil se do veřejného a politického života. Byl zvolen poslancem do Českého zemského sněmu i Říšské rady a v roce 1898 povýšen do rytířského stavu. Dočkal se významných poct jako málokterý z jeho současníků: byl členem pěti zahraničních akademií věd (Řím, Záhřeb, Vídeň, Petrohrad, Krakov), byl jmenován vládním radou, doživotním členem Panské sněmovny, nositelem čestného odznaku Za vědu a umění, komturského kříže Řádu císaře Františka Josefa I. Spoluvytvářel první systém památkové péče u nás. V roce 1847 se v Polici nad Metují oženil s Ludmilou Dánovou, manželství bylo bezdětné. Do Police jezdil na prázdninové pobyty a sepsal dějiny města a zdejšího benediktinského kláštera. Přátelil se s Aloisem Jiráskem i členy lanškrounského rodu Benoni. Václav Vladivoj Tomek zesnul 12. 6. 1905 v Praze a byl se všemi poctami pohřben do hrobky na Vyšehradském hřbitově.

-baal-

Návrat Václava (740 let)

Šestý český král Václav II. (1271–1305) byl synem Přemysla Otakara II. a Kunhuty. Po otcově smrti (1278) se stal jeho poručíkem Ota V. Braniborský a „odvezl“ ho do Branibor.



Návrat Václava II. do Prahy, Josef Mathauser, asi 1905

Rozvrácené království přimělo část šlechty využít si Václavův návrat. Ota usmlouval za návrat 12letého Václava část severních Čech. Kronikáři zapsali: „Když ten 24. května 1283 přijel, vyšli mu páni a též rytíři vstříct na mnoho mil. Duchovní pak z celého města s lidem mu vyšedše vstříct, uvítali ho slavně v procesii před branou hradu...“ Václava čekal střet se Závišem z Falkenštejna, ale i skvělé, leč nedocenené panování.

Alois Rula

Historia magistra vitae

Květen 1303 (720 let)

Vypršela lhůta, kterou udělil papež Bonifác VIII. českému králi Václavu II., aby právně obhájil své **nároky na Uhry**. Václav vyslal do Říma svého zplnomocněnce, který sdělil papežské stoličce **české zamítavé stanovisko**. Uherským králem byl až jeho syn Václav III. jako Ladislav V.

Květen 1448 (575 let)

Mise kardinála Carvajala, jež se znovu pokusila **o smír Čechů s církví**, skončila úplným fiaskem. Jan Rokycana byl odmítnut jako uchazeč na stolec pražského arcibiskupství (21. 10. 1435 byl českým sněmem zvolen za arcibiskupa, tato volba však nikdy nedosáhla kanonické platnosti).

1. 5. 1508 (515 let)

Český filozof a matematik **Zig-mund Antroch z Helfenberka** se narodil 1. 5. 1508 v Praze († 1. 5. 1552). Byl děkanem filozofické fakulty (1525 bakalář, 1534 mistr pražské univerzity), kterou v roce 1543 opustil, aby se mohl oženit. Byl velkým znalcem Aristotela a též matematiky.

1. 5. 1748 (275 let)

Vstoupil v platnost tzv. tereziánský katastr (sopis poddanské půdy). Druhý **tereziánský katastr rustikální**, též tzv. **čtvrtá berní rula**, platil v letech 1748–1757. Při tvorbě katastru docházelo ojediněle i ke tvorbě map, které ale nebyly zpracovány podle jednotného stylu.

1. 5. 1918 (105 let)

Na mnoha místech v českých zemích probíhaly **tradiční oslavy Prvního máje**. V Praze se konala společná oslava sociálních demokratů a národních socialistů za účasti zhruba 100 tisíc lidí. Nesená hesla (i rezoluce) odrážela sociálně a národnostně se radikalizující českou politiku.

Pěvkyně shlíží z opony (160 let)

Česká sopranistka **Hana Cavallarová**, křtěná **Johanna Rozálie**, se narodila 18. května 1863 v Praze do rodiny syna italského přistěhovalce kloboučníka **Ludvíka Cavallara**. Uváděna je též pod jmény **Johanna Weissová Cavallarová** či **Kavalárová**.



Hana Cavallarová, 1899, foto Jan Mulač

Členka souboru Národního divadla již od dětství projevovala hudební a herecké nadání. Od svých osmi let ztvářovala dětské role v Prozatímním

divadle. Vystudovala Vyšší dívčí školu v Praze a poté zpěv u Anny Laubové, manželky významného českého houslisty Ferdinanda Lauba. Oslňovala svým mladistvým vzhledem a temperamentem, byla často obsazována do kalhotkových rolí. Diváci i kritici oceňovali její půvab, přirozenost a dokonalé



Cavallarová jako Marie v Dceři pluku, 1888, foto Jan Mulač

pěvecké výkony. Za svou pěveckou kariéru vytvořila více než 60 pěveckých rolí, účinkovala v operách Bedřicha Smetany nebo W. A. Mozarta. Měla smysl pro přirozené herecké pojetí, které uplatnila zejména v komických rolích. Často vystupovala i pro dobročinné a vlastenecké účely. Ke konci své umělecké kariéry byla postižena ochrnutím hlasivek, ukončila ji posledním vystoupením v prosinci 1899. V roce 1885 se její portrét objevil na Hynaisově oponě Národního divadla. S manželem J. Weissem se přestěhovala do Řevnic u Prahy, kde žila až do konce svého života. Tam také 6. dubna 1946 ve věku nedožitých 83 let zemřela a byla pochována na místním hřbitově v hrobě č. 245.

Marie Petrušková

Základní kameny „Zlaté kapličky“ (155 let)

Položení základních kamenů k Národnímu divadlu v Praze je považováno za největší slavnost českého národa 19. století. Památného dne 16. května 1868 se jí účastnilo asi 150 tisíc lidí.



Slavnostní pokládání základního kamene Národního divadla v Praze, 16. května 1868, foto F. Fridrich z budovy Prozatímního divadla

Brzo ráno se u karlínské Invalidovny seřadil mohutný průvod, který prošel Prahou až k nábřeží Vltavy, kde byl uprostřed staveniště pod ozdobným baldachýnem připraven velký žulový kvádr. Na ten poklepávali významní představitelé českého národního života, mezi jinými Bedřich Smetana,

František Palacký nebo Karel Sladkovský. Nebyl to ovšem onen bájný kámen z hory Říp, ale z Louňovic nedaleko Řičan. Je to tak trochu zmatek. Základní kameny Národního divadla jsou vlastně tři a k nim se přidalo mnoho dalších. Zaznamenáno jich je celkem 21. Jako číslo jedna je zapsán kámen z památné moravské hory Radhošť s nápisem „Co Bůh spojil, člověk nerozlučuj!“, který dorazil do Prahy jako první již 5. května 1868. Číslo dvě je čedičový kámen z Řípu, který byl zazděn společně s číslem jedna jako „česko-moravské podloží“ vlastního základního kamene číslo tři z Louňovic. K nim přibýly další kameny



Základní kameny Národního divadla

z Čech a Moravy, námátkou z pražského Vítkova, Vyšehradu, Blaníku, Domažlic, Chrastě u Chrudimi, Boubína, Svato-boru, Trocnova, Svatého Hostýna nebo Helfštýna. Všechny jsou k vidění v podzemí divadla, šest metrů pod hladinou Vltavy. Doplněny jsou bílou mramorovou deskou od krajanů z Chicaga s nápisem „Co krev spojí, moře nerozdvojí“.

-alba-



1303 (720 let)
Eliška Rejčka
26. 5. 1303
korunována jako manželka Václava II. na českou a polskou královnu, přijala jméno Alžběta



1373 (650 let)
Markéta Lucemburská
* 29. 5. 1373
† 4. 6. 1410
dcera císaře Karla IV., manželka Jana III. z Hohenzollernu



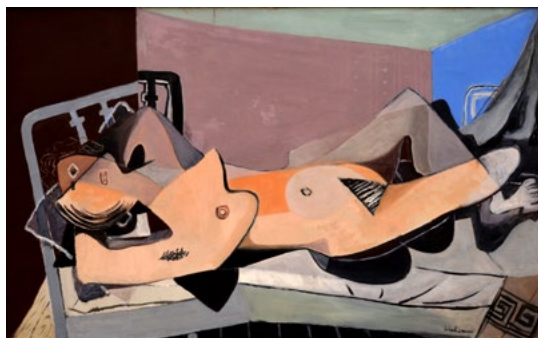
1433 (590 let)
Zikmund Lucemburský
31. 5. 1433
korunován císařem Svaté říše římské v Římě, čtvrtý král římský z rodu Lucemburků

Poetický kubista a surrealista (125 let)

Český malíř, scénograf a architekt Alois Wachsman (Josef Jindřich Karel) byl synem zubního lékaře Aloise Wachsmanna, matkou mu byla dcera lékaře Milada, roz. Kratochvílová. Narodil se 14. května 1898 v Praze.



Alois Wachsman



Alois Wachsman, Ležící žena, 1930, AJG Hluboká nad Vltavou

Původní profesí byl architekt, studoval nejprve České vysoké učení technické u A. Engela a J. Fanty, později architekturu na AVU u Josefa Gočára. V jeho ateliéru pak v letech 1928–1936 pracoval a podílel se na Gočárově návrhu kostela sv. Václava v Praze. Samostatně projektoval v roce

1934 letovisko Medlov u Nového Města na Moravě. Zabýval se také bytovou architekturou a designem automobilů či lokomotiv. Jeho návrhy nábytku z kovových trubek byly průkopnické. Byl také jevištním výtvarníkem v Osvozeném divadle Voskovce a Wericha. Bytostně bližší mu však bylo malířství,

kteří mu na rozdíl od architektury umožnilo bezprostřední realizaci. Spoluzakládal Devětsil, účastnil se výstav Spolku výtvarných umělců Mánes. V jeho díle nalézáme vliv francouzského kubismu, později tvořil v duchu surrealismu a poetického realismu. Od roku 1937 žil ve Dvoře Králové, mezi jeho blízkými příbuznými byli např. malíř Bedřich Wachsman, literární kritik a překladatel Arnošt Procházka nebo Jiří Voskovec. Alois Wachsman, významná osobnost české meziválečné avantgardy, zemřel 16. května 1942 v Jičíně v poměrně mladém věku 44 let. Byl pochován na Olšanských hřbitovech v Praze.

Alice Braborcová

Erazim Kohák, filozof a ekolog (90 let)

„Moderní věk je údobím, kdy se člověk považuje za neomezeného pána všeho a zároveň za bezvýznamnou součástku v soustrojí anonymních, nutných dějin.“



Profesor Erazim Kohák

Výjimečný filozof Erazim Kohák se narodil 21. května 1933 v Praze. Během války byli Kohákoví rodiče jako odbojářů vězněni gestapem. Maminka, která byla učitelkou angličtiny, přežila

Terezín, otec novinář se vrátil z Mauthausenu. Po únoru 1948 uprchla rodina před nastupující komunistickou totalitou do Spojených států amerických. Na amerických univerzitách vystudoval Kohák filozofii, religionistiku a teologii. Filozofii vyučoval Erazim Kohák nejen na univerzitě v Bostonu, ale i v Praze po návratu do

České republiky v roce 1991. Po rozvodu v roce 1977 se uchýlil do lesů v New Hampshire, kde obýval vlastnoručně postavený srub. V 58 letech se vrátil z exilu do Čech. Působil jako profesor na Filozofické fakultě UK, v Centru globálních



Novodobá česká filozofie v díle Erazima Koháka

studií Filozofického ústavu Akademie věd ČR a byl členem Rady České televize. V roce 2004 kandidoval v doplňovacích volbách do Senátu. Intenzivně se věnoval psaní, publikoval odborné články a vydal několik knih. Kohákovy filozofické myšlení bylo ovlivněno dílem T. G. Masaryka, německého filozofa

Edmunda Husserla, Paula Ricoeura, ale i Jana Patočky. Usilovně se věnoval ekologické a environmentální etice. Erazim Kohák zemřel 8. února 2020. Pochovaný je na evangelickém hřbitově v Křížlicích.

-namo-



1643
(380 let)
Jaroslav František Ignác hrabě Šternberk
* 23. 5. 1643
† 12. 4. 1709
litoměřický biskup, z Říma dovezl relikvii sv. Felixe



1743
(280 let)
Marie Terezie
12. 5. 1743
korunova českou královnou, tzv. korunovace na usmířenou



1748
(275 let)
Jan Rudolf hrabě Chotek
* 17. 5. 1748
† 26. 8. 1824
český šlechtic, státník, mecenáš, vůdčí obrozenec

Historia magistra vitae

1. 5. 1953 (70 let)

Veřejné zkušební televizní vysílání bylo v Československu zahájeno ve 20 hodin. Provoz byl realizován ze Studia Praha v Městské besedě. Úvodní slovo měl ze záznamu J. Marvan, živé vystoupení pak F. Filipovský. Na konci roku zahájilo pokusné vysílání ostravské televizní studio.

8. 5. 1928 (95 let)

Premiéra druhé divadelní hry autorské dvojice Jiřího Voskovce a Jana Wericha „**Smoking revue**“ Osvozeného divadla, která se konala v Umělecké besedě na Malé Straně. Hra o 16 obrazech, autory označovaná jako Vest-pocket, měla 88 repríz. Některé písně byly zaznamenány na gramofonové desky.

9. 5. 1958 (65 let)

Na světové výstavě Expo 58 v Bruselu se uskutečnilo **první představení Laterny magiky**. Laterna magika se stala světově proslulou značkou a po návratu do Československa zahájila oficiální činnost 9. 5. 1959 jako samostatný soubor Národního divadla vystupující v paláci Adria.

9. 5. 1973 (50 let)

Československá televize zahájila **pravidelné barevné vysílání** na svém 2. programu. Diváci 1. programu se barevného vysílání dočkali až 9. 5. 1975. První barevné vysílání na území ČSSR se uskutečnilo již 14. 2. 1970 ve Vysokých Tatrách při mistrovství světa ve sjezdovém lyžování.

10. 5. 1868 (155 let)

Na úpatí hory Říp se konal za účasti 20 tisíc lidí **první tábor lidu**, který zahajoval tzv. **táborové hnutí**. Tábory pokračovaly na dalších místech Čech, Moravy a Slezska. Vedle podpory státoprávní politiky zde zaznívaly požadavky na přijetí všeobecného volebního práva a další požadavky.

Historia magistra vitae

14. 5. 1908 (115 let)

V Praze byla otevřena **Česko-německá výstava Obchodní a živnostenské komory**, jež se konala u příležitosti 60. výročí panování císaře Františka Josefa I. Komora sloužila v letech 1850 až 1948 k podpoře průmyslu a obchodu. Jejím prvním prezidentem byl zvolen Vojtěch Lanna starší.

15. 5. 1833 (190 let)

Česká spisovatelka a překladatelka **Sofie Podlipská**, rozená Rottová, se narodila 15. 5. 1833 v Praze († 17. 12. 1897). Byla sestrou spisovatelky Johanny Mužákové, známé jako Karolína Světlá. Věnovala se jak próze, tak dramatu. Její dílo se nese tkalo s významnou odezvou.

17. 5. 1968 (55 let)

Premiéra historického filmu režiséra Františka Vlácil **Úděl včel** podle námětu spisovatele Vladimíra Körnera. Scénář později vyšel v románové podobě. Děj se odehrává ve středověké Evropě. Hlavní roli Ondřeje z Vlčova, který vstoupí do řádu německých rytířů, ztvárnil Petr Čepek.

18. 5. 1923 (100 let)

Zahájení **prvního pravidelného rozhlasového vysílání v Československu** společností Radiojournal v Praze. 1. 3. 1925 začala vysílat brněnská stanice, 1. 8. 1926 bratislavská, 17. 4. 1927 košická a od 1. 7. 1929 ostravská. Na konci roku 1938 se z Radiojournalu stal Česko-slovenský rozhlas.

20. 5. 1408 (615 let)

Na pokyn z Říma měl český univerzitní národ **odsoudit články Jana Viklefa** (Johna Wycliffa), jimiž se výrazně inspiroval český reformátor Jan Hus. Vydané prohlášení sice zavrhl tzv. „vyňaté věty“, ale současně připustilo, že nemusí být vždy chápány jako heretické, tj. kacířské.

Neopakovatelné koláže Ctirada Stehlíka (85 let)

Autor poetických fantastických krajin, grafik Ctirad Stehlík vnášel do svých děl osobité grafické prvky a vytvářel tak jedinečné koláže. Jeho díla jsou zastoupena nejen ve sbírkách Národní galerie v Praze.



Ctirad Stehlík, 80. léta

Narodil se 15. května 1938 a absolvoval Průmyslovou školu keramickou v Bechyni. Na Akademii výtvarných umění v Praze studoval v letech 1958–1964, jeho profesory byli Karel Souček a Ladislav Čepelák. V počátcích své

tvorby se věnoval především krajinomalbě, inspirovan krajinou Milevska, odkud pocházel jeho otec – výtvarník Karel Stehlík. Později v jeho tvorbě převládla grafika, především barevná litografie a koláže sestavené z vlastních prací. Stehlíkova zátiší a koláže navazují na odkaz Františka Tichého. Svá díla tiskl ve známé litografické dílně v Dittrichově ulici v Praze, kterou v roce 1983 založil kamenotiskař Tomáš Svoboda. Proslulou dílnu převzal v roce 2009 Svobodův syn Viktor, který pokračuje v rodinné tradici dodnes. Doposud svou činnost provozuje také další významná pražská



Ctirad Stehlík, Portrét

umělecká tiskárna, se kterou je spjato jméno Ctirada Stehlíka. Tiskárna v Říční ulici na malé Straně byla založena už v roce 1911 a díky své aktivní činnosti je nejdéle fungující litografickou dílnou nejen v Čechách a na Slovensku. Díla grafika Ctirada Stehlíka jsou zastoupena v pražské Národní galerii, Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, Moravské galerii Brno, v zahraničí například v petrohradské Ermitáži. Svá díla vystavoval na řadě výstav doma, ale i v zahraničí, například v Tokiu, v Mexiku nebo v Nizozemí. Ctirad Stehlík zemřel 15. 8. 2003.

-namo-

Malíř, grafik, architekt (85 let)

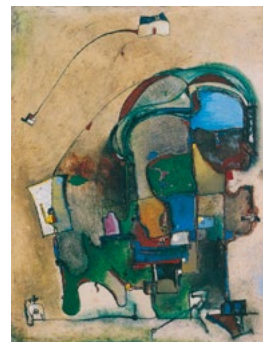
Josef Wagner ml. pocházel ze staré umělecké rodiny. Byl synem významného avantgardního sochaře Josefa Wagnera, jeho matka Marie, roz. Kulháňková, byla rovněž sochařkou.



Josef Wagner

Narodil se 24. května 1938 v pražských Holešovicích. Absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze a zabýval se projektováním obytné, zahradní a náhrobní architektury. Věnoval se fotografii a scénografii, vyučoval na sochařsko-kamenické

škole v Hořicích. Téměř 30 let se živil instalacemi výstav a spolupracoval s Národní galerií v Praze. Malovat začal v roce 1957 a navazoval na moderní proudy 60. let ve světě, zejména neoexpresionismus a lyrickou abstrakci. Byl ovlivněn i českým informelem. Tématem jeho děl byla Praha, zátiší a krajiny, reflektoval současný svět a symboly moci. Po roce 1989 se vydal na studijní cesty po Evropě. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha státních a soukromých sbírkách u nás i v zahraničí, je autorem 1 023 obrazů, několika objektů, soch, koláží, mnoha



Průřez domem, 1963, olej na plátně, soukromá sbírka Louise Mossota, Paříž

grafik a kreseb. Největší soukromou sbírku čítající přes 120 obrazů vlastní francouzský kunsthistorik a kurátor jeho díla Louis Mossot. Vystavoval v Čechách i v jiných zemích, ve Francii mu uspořádali retrospektivní výstavu. Okruh přátel jeho předčasně zesnulého otce, mezi které patřili např. František Tichý, František Muzika, Emil Filla, Josef Sudek, Jaroslav Seifert a další, měl na Josefa Wagnera velký vliv. Stejně jako pozdější přátelství s malířem Mikulášem Medkem. Zemřel 6. 4. 2016 v Praze.

-alb-



1853
(170 let)
Eduard Vojan
* 5. 5. 1853
† 31. 5. 1920
český herec,
člen Národního divadla, zakladatel moderního českého herectví



1863
(161 let)
Vilém Mrštík
* 14. 5. 1863
† 2. 3. 1912
český spisovatel,
dramatik,
překladatel
a literární kritik,
často spoluautor
s bratrem



1868
(155 let)
opera Dalibor
16. 5. 1868
premiéra opery
B. Smetany
a J. Wenziga,
k položení
základního
kamene ND

Král českého rokenrolu (80 let)

Zpěvák, hudebník a skladatel Michael „Miki“ Volek (rod. jm. Michal Vítězslav) přišel na svět 21. května 1943 v Uherském Hradišti. Otec armádní důstojník Václav Volek měl za ženu Ludmilu, rozenou Furryovou.



Miki Volek

Rodina se díky otci často stěhovala, až se nakonec v roce 1958 usadila v Praze. Otec byl z armády pro problémy s alkoholem propuštěn a zemřel při dopravní nehodě v roce 1969. Od

svých 26 let žil Michael jen s matkou, se kterou si vytvořil velmi blízký vztah. V dětství se učil hrát na kytaru a klavír. Zájem o rokenrol v něm vzbudil roku 1956 článek o Elvisu Presleym publikovaný

v časopise Dikobraz. Po roce 1960 začal vystupovat s kapelou Crazy Boys a jeho nezaměnitelný vzhled a chraptavý hlas ho záhy proslavily. V polovině 60. let se stal hvězdou srovnávanou s Valdemarem Matuškou nebo Karlem Gottem. Vystupoval v divadle Semafor, hrál a zpíval se skupinou Olympic. Dále byl členem kapel Old Stars nebo Mickey & The Samuels Petra Kaplana. Postupně se začala projevat jeho závislost na



Hrob Mikiho Volka na Olšanských hřbitovech

celkově zhoršil. Zkoušel studovat dále na Filozofické fakultě UK a také se oženil. Ani jedno ale nedopadlo dobře. V roce 1984 natočil své jediné sólové album. Kvůli nedostatku peněz ke konci života živil a byl závislý na pomoci přátel. Zemřel v 53 letech na komplikace s nadměrným požíváním alkoholu. Odešel 14. 8. 1996 a byl pochován na Olšanských hřbitovech v Praze.

-ab-

Neuvěřitelný Ivan Král (75 let)

Zpěvák, kytarista, basketarista, skladatel a producent Ivan Král se narodil 12. května 1948 v Praze v rodině diplomata Dr. Karla Krále. Měl ještě staršího bratra Pavla. Díky mamince-hudebnici se již od pěti let učil na kytaru, klavír a housle.



Ivan Král, 2014

Záhy též přičichl k prknům, která znamenají svět, neboť ho rodiče brali na představení do Realistického divadla na Smíchově a na koncerty do Smetanovy síně Obecního domu v Praze.

Tehdy se rozhodl, že se stane dirigentem, ale vzápětí dorazil rock'n'roll, který ho nesmírně chytil. A tak v polovině šedesátých let založil vlastní kapelu Saze. V roce 1966 otec, který pracoval v OSN jako překladatel, povolal oba bratry do New Yorku, aby zde studovali, a celá rodina se již po okupaci v roce 1968 do vlasti nevrátila. Po studiích začal pracovat pro vydavatelství Apple Records a od začátku 70. let hrál s různými glamrockovými kapelami včetně Blondie a Patti Smith Group. Po rozpadu kapely Patti Smith letěl do studia Rockfield, kde s Iggy Popem nahrál album „Soldier“. Po pádu železné opony se uplatnil jako ceněný producent



Ivan Král, koncert na Střeleckém ostrově v Praze

i na české scéně. Ivan Král také vydal deset sólových alb. Poslední desku nazvanou „Always“ poslal do světa v roce 2014. Zemřel 2. února 2020 v Michiganu, kde žil se svou ženou Cindy Hudson, která se podílela na jeho textech.

Petra Matznerová



1883
(140 let)
Václav Talich
* 28. 5. 1883
† 16. 3. 1961
český dirigent,
zakladatel
Českého
komorního
orchestru (1946)



1888
(135 let)
Alois Srdce
* 21. 5. 1888
† 31. 1. 1966
český knihkupec
a nakladatel,
průkopník
moderního
nakladatelství



1933
(90 let)
Eva Klepáčová
* 2. 5. 1933
† 18. 6. 2012
česká herečka,
nezapomenutelná
z pohádky Hrátky
s čertem (Káča)

Historia magistra vitae

21. 5. 1363 (660 let)

Proběhl **čtvrtý sňatek Karla IV.** s vnučkou polského krále Kazimíra Eliškou Pomořanskou. Tímto sňatkem byla rozbita protilucemburská koalice středoevropských států a obnoven mír s Polskem. O Elišce se traduje, že oplývala neobvyklou silou, měla získat přezdívku „lamželezo“.

23. 5. 1473 (550 let)

Zemský sněm v Benešově určil čtyři zemské ředitele: Hynka Poděbradského, Zdeňka ze Šternberka, Viléma z Riesenberka a Jana Zajíce z Hazmburka. Na krajské úrovni je měli zastupovat nově ustavení hejtmáné. Těžiště moci Vladislava Jagellonského se přesunulo do rukou šlechtý.

27. 5. 1353 (670 let)

Karel IV. uzavřel v Budíně své **třetí manželství**, a to s Annou Svidnickou, dědičkou posledního piastovského údělu, který dosud zůstal mimo dosah české svrchovanosti. Knížectví svídnické a javorské bylo (nepřímo) připojeno k České koruně. Anna byla matkou Karlova nástupce – Václava IV.

28. 5. 1403 (620 let)

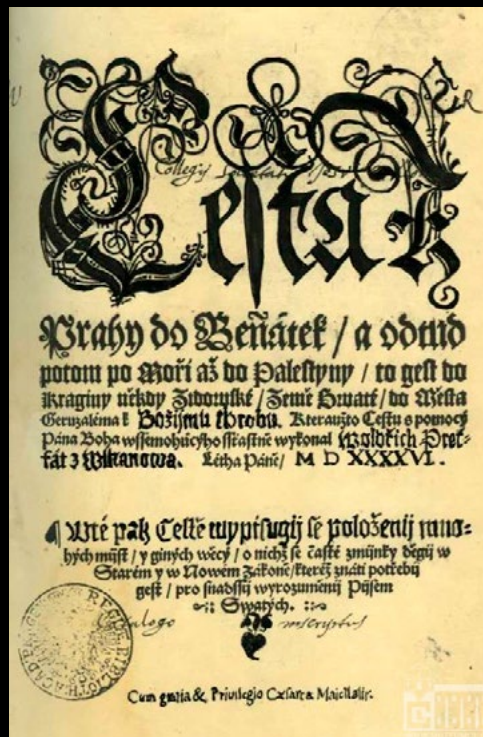
Na Karlově univerzitě byly **odsouzeny věroučné články Jana Viklefa**. Šlo o první veřejný projev náboženských a sociálních rozporů a útok německé většiny proti české reformní univerzitní straně. Přesto je v českých knihovnách zachováno více rukopisných opisů jeho děl než v Anglii.

30. 5. 1953 (70 let)

Byl přijat **zákon o měnové reformě**, kterou se komunistická vláda snažila dosáhnout znehodnocení měny, zrušení přidělového systému a zastavení černého trhu. Prakticky šlo o státní bankrot. Průměrně činil celkový přepočítání starých korun na nové 10:1 s platností od 1. června 1953.

Z Vlkanova až do Palestiny (500 let)

Oldřich Přefát z Vlkanova se narodil 12. května 1523 na Starém Městě pražském do erbovní měšťanské rodiny bohatého obchodníka se sukny. Přídomek „z Vlkanova“ získal (1534) jeho otec, když byl povýšen do rytířského stavu.



Oldřich Přefát, Cesta z Prahy do Benátek..., titulní list cestopisu, 1543

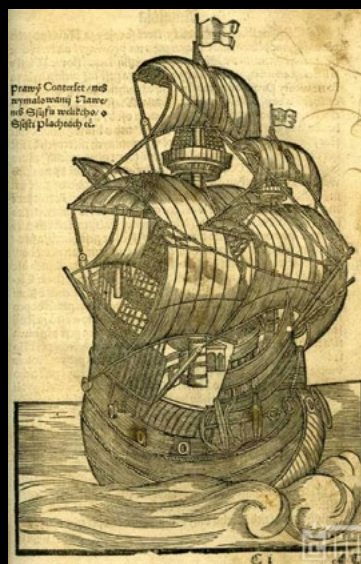


Benátky, 16. století

V sedmnácti letech (1540) zahájil studia na Univerzitě ve Wittenbergu (původní název Leucorea). Do Prahy se vrátil roku 1542, aby krátce studoval na Vysokém učení Karlově, které vlivem husitských válek mělo jedinou, artistickou fakultu pro výchovu učitelů. Za rok odešel pokračovat ve studiích do Bavorska na Univerzitu v Ingolstadt, na první bavorskou univerzitu založenou roku 1472. Tady se seznámil s význačným renesančním přírodovědcem Tadeášem Hájkem z Hájku (1525–1600), který ho „přivedl“ k matematickým a astronomickým knihám. Zde se naučil vyrábět složité zeměměřičské a astronomické přístroje (později měl v Praze dílnu na jejich výrobu). Přefát se vzdělával ještě na školách v Lipsku, Benátkách a Římě.

Díky přemlouvání přátel se vydal za největším dobrodružstvím svého života, na studijní cestu až do Palestiny (1546–1547). Nebyl to pro něho však velký problém, protože vedle češtiny ovládal latinu, němčinu, řečtinu a vlaštinu. Po souši se dostal do Benátek, odkud odplul lodí Liona a během této plavby poznal řadu míst, například měsíc pobyl na Kypru a navštívil Hebron i Jeruzalém. Roku 1552, pět let po návratu z Palestiny, podnikl také cestu do Španělska. Tím jeho dobrodružné putování končí.

Ke svému velkému dobrodružství se vrátil při psaní



Oldřich Přefát, plachetnice o šesti plachtách



Oldřich Přefát, kostel Božího hrobu v Jeruzalémě

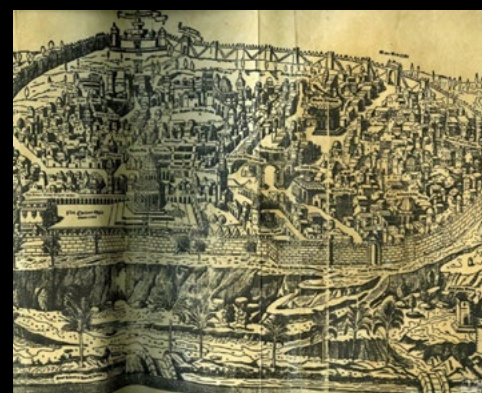


Conrad Grünenberg, Jeruzalém, 1487

cestopisu „Cesta z Prahy do Benátek a odtud potom po moři až do Palestiny, to jest do krajiny někdy Židovské, země Svaté, do města Jeruzaléma k Božímu hrobu, kteraužto cestu s pomocí Pána Boha všemohúcího šťastně vykonal Voldřich Přefát z Vlkanova léta Páně MDXXXVI“ (1546). Toto dílo patří mezi nejpřesnější cestopisy své doby, protože Přefát byl velmi přesný i zvědavý muž. Napsán byl pražskou

lidovou češtinou, aby mu rozuměli všichni. V předmluvě uvedl, že bude objektivně informovat o všem, co viděl a zažil. Cokoli mu bylo neznámé, detailně popsal, ale vše si ověřil a nedal na pověry a báchorky. Vše v duchu Písma svatého, což dokládá jeho svědectví o obradu u Kristova hrobu, kde byli poutníci pasováni na rytíře. Během popisu měl problém se zásobou českých slov, přesněji se mu nedostávalo českých ekvivalentů, proto uváděl názvy v dalších jazycích, které daný předmět znaly. Když například našel český ekvivalent pro slovo port – přístavadlo,

netušil, že se neujme a bude nahrazeno slovem přístav. Cestopis je prodchnut barvitým líčením autorových příhod i systematickým renesančním



Oldřich Přefát, Jeruzalém, 1546

zájmem o všechny skutečnosti a detaily krajin, staveb, lidí i jejich činností. Cenným bylo zachycení cestování do Svaté země včetně možností praktického i finančního zajištění.

Přefát byl svým zaměřením přísně vědecký renesanční muž, proto když v Praze na Uhelném trhu zdědil dům, zúročil svá studia z Univerzity v Ingolstadt a založil tu dílnu na výrobu měřicích přístrojů a astronomických a matematických pomůcek.

Oldřich Přefát z Vlkanova zemřel v Praze 26. 7. léta Páně 1565. Místo jeho posledního odpočinku není známo, patrně se ale nacházel v Praze.

Luděk Sládek

Král dvojího lidu (565 let)

První český král z panského stavu byl zároveň posledním českým králem. Jiří z Poděbrad, správně Jiřík z Kunštátu a Poděbrad, se narodil 23. dubna 1420 na hradě Bouzov či Litice. Zcela jistě ale ne v Poděbradech.



Portrét krále Jiřího z Poděbrad, zámek Častolovice

První třetina 15. století byla stížena husitskými válkami katolíků s kališníky, dokud husité sami sebe neporazili roku 1434 u Lipan. Tři roky nato umírá kališníky nenáviděný český král Zikmund Lucemburský a na trůn usedá jeho stejně nenáviděný zeť Albrecht Habsburský. Ten umírá roku 1439. Český trůn zeje prázdnotou po dlouhých 14 let. Roku 1457 usedá

Braniborského. Polský král Kazimír Jagellonský si činil nárok díky manželce, která byla mladší sestrou Ladislava. Trůn chtěl i vévoda Albrecht Rakouský nebo císař Friedrich III., ale také Vilém Saský, manžel další sestry Ladislava Pohrobka. Viléma podporovala skupina šlechty ze západních a severozápadních Čech vedená Matoušem Šlikem. Na jihu měli silnou



Volba Jiřího z Poděbrad českým králem, Václav Brožík, 1897

Před korunovačním obřadem, aby se Jiří mohl stát králem, musel 5. května 1458, a stejně tak i je-



© The Hebrew University of Jerusalem & The Jewish National & University Library

Praha, Schedelova kronika, 1493



Ladislav Pohrobek umírající děkuje Jiřímu z Poděbrad, J. Skramlík, asi 1905



Zvolení Jiřího z Poděbrad českým králem, Josef Mathauser, asi 1905

na trůn v husitských Čechách Albrechtův katolicky formovaný syn Ladislav Pohrobek. Zemi v té době ale vládly pevné sněmy (landfrýdy) a vůdčí osobností byl představitel východočeských landfrýdů Jiří z Poděbrad, který vládl v Čechách dávno před svou volbou českým králem. Bylo cítit, že Ladislav a Jiří jsou dva kohouti na jednom smetišti, jen to třesknout. A ono to třesknou, 23. listopadu 1457 v Praze, po návratu Ladislava, kde se měla konat jeho svatba s dcerou francouzského krále. Ladislav náhle umírá. Vína padá na Jiřího. Pět set let trval spor o určení královraha, než v roce 1985 Emanuel Vlček prokázal, že Ladislav zemřel na leukémii.

Na český královský trůn si dělalo nárok několik zájemců podle principu „dědičné“ posloupnosti. Dolnoloužické stavy podporovaly Friedricha

pozici přívrženci habsburské vlády vedení Janem z Rožmberka. Mezi kandidáty se objevil i Albrecht Braniborský a do Prahy přijelo francouzské poselstvo, které jménem krále Karla VII. prosazovalo kandidaturu jeho syna Karla. Sněm k volbě krále byl zahájen 27. 2. 1458 na Staroměstské radnici v Praze. Při volbě sehrálo velkou roli Poděbradovo kališnictví i český původ. A tak byl českým králem 2. 3. 1458 zvolen Jiří z Poděbrad. Jeho první kroky vedly do kostela Panny Marie před Týnem, kde proběhlo slavnostní Te Deum. „A mnozí lidé plakali jsú pro velikú radost; a z toho se radovali, že milý Buoh vysvobodil je z toho, že jsú již vyšli z moci němečských králuov, neb jsú myslili zle učiniti lidu českému, a zvláště těm, kteří se přidrží pravd Božiech a jeho svatého čtenie. A takž tu v kostele s velikú radostí a s veselím zpíevali Te Deum laudamus.“

ho žena Johana z Rožmitálu (1450–1471), složit tajnou přísahu před biskupy Augustinem z Rábu a Vincencem z Vácova. Obsahem slibu byly záruky katolíkům zachovat poslušnost papežskému stolci, k jednotě víry a vymýcení bludů. Ukládal mu pronásledovat kacíře (husity) a bojovat za obnovení víry. Jiří se měl stát „plamenným mečem“ v papežských rukách, který vybijí kališníky v Čechách. Jiří však měl jiné plány.

Korunovační obřad se konal v katedrále sv. Víta po Velikonocích 7. května 1458.

Vedl ho biskup Augustin z Rábu, jemuž přísluhovali biskup Vincenc z Vácova a olomoucký biskup Tas z Boskovic. Následující den, tedy 8. května 1458, byla českou královnou korunována i Johana, manželka Jiřího. Během veřejné přísahy Jiří slíbil, že bude zachovávat všechny svobody zemské včetně kompaktát.

Papež pozdější počínání Jiřího nesl nelibě, proto ho několikrát uvrhl do klatby, dokonce ho vyobcoval z církve, ale král se nikdy nesnížil k tomu, aby se obrátil proti vlastnímu lidu. Byl králem s velkými vizemi, ale smířit na dvě poloviny rozervané Čechy nedokázal. Zemřel 22. 3. 1471 v Praze na Starém Městě v Králově dvoře a pohřben byl v Chrámu sv. Víta. Jeho země zůstala rozdělena, což v jistém slova smyslu trvá dodnes.

Luděk Sládek

divadla

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Tereza Boučková: SODOMA KOMORA

Divadlo v Dlouhé, divadelní kavárna, 1. 5.

Komorní divadelní hra Terezy Boučkové inspirovaná povídkou Johanneसे Urzidila Poslední zvonění vnáší do příběhu dvou sester-slůžek prvky absurdního dramatu a zřetelné tragikomické momenty. V režii Hany Burešové nabízí nové herecké příležitosti zejména Evě Hacurové (Mařka) a Berenice Anně Mikeschové (její sestra Jožka). Živou hudbu k představení vytváří Ondřej Rychlý. Dále hrají Miroslav Zavičar, Marie Turková a Samuel Toman. Komorní řada Krátká Dlouhá.

- Hrají: Eva Hacurová, Berenika Anna Mikeschová, Marie Turková, Samuel Toman, Miroslav Zavičar, Ondřej Rychlý.
- Režie: Hana Burešová.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena do 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o víkendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



05. 05. | 19.00 | Spejbl versus Drákula – H. Philippová, H. Štáchová – Pan Spejbl se – stejně jako před čtyřiceti lety – opět pustí do skládání muzikálu, který ho má zbavit dluhů. V přízračné atmosféře pařížské mansardy, která je svědkem Spejblových tvůrčích muk, nechybí upírobijec Hurvíněk, podnikavá nymfoMánička, pes baskervillský alias Žeryk a paní Kateřina, která svede boj o Spejblovu přízeň s francouzskou dekadentní zpěvačkou chansonů Poulet. Jak vše dopadne, když se k nočnímu životu probere i žoviální hrabě Drákula, uvidíte na naší scéně.

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

- bezbariérový přístup
- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodeji a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)

- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 05. | 19.00 | SODOMA KOMORA – T. Boučková – komorní divadelní hra podle povídky J. Urzidila Poslední zvonění se odehrává za doby protektorátu, kdy v nacisty okupovaném území byli židé nuceni opouštět své domy a byty s veškerým vybavením i úsporami. Jeden takový byt spadne nečekaně do klína Mařce, která v něm dosud jen sloužila a nyní má možnost využít ho pro sebe se všemi benefity ke zdánlivě bezstarostnému životu. I když se Mařka nezájímá o politiku, nemůže zůstat stranou dění a komplikace na sebe nenechají dlouho čekat... Hrají: E. Hacurová, B. A. Mikeschová, M. Turková, S. Toman, M. Zavičar, Ondřej Rychlý, rež. H. Burešová | komorní řada Krátká Dlouhá | premiéra

02. 05. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min

03. 05. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za hejdrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy | zadáno pro Klub mladých diváků

04. 05. | 19.00 | Pravomil – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | novinka sezony

08. 05. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další, rež. M. Hanuš | 2 h 30 min

09. 05. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min | náhradní termín za 3. 3.

10. 05. | 19.00 | Dopsis Olze – V. Havel – ... o klopotném hledání sebe sama... Hrají: E. Hacurová, M. Poullová, K. Sedláčková Oltová, M. Turková, M. Zimová, M. Matejka, P. Neškudla, J. Vondráček, T. Turek, rež. SKUTR Inscenaci uvádíme jako součást projektu Dlouhá cesta ke svobodě | 2 h | anglické titulky | poslední uvedení v sezóně

11. 05. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliky, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | od 18.00 doprovodný program

12. 05. | 19.00 | Už není třeba dělat vůbec nic – K. Součková, J. Frič a kolektiv Autorská inscenace o plavbě vycházející z četby středomořské literatury a odevzdání se touze po sobě. Hrají: M.

Matejka, P. Neškudla, M. Poullová, S. Toman, A. Tomanová, M. Zavičar, rež. J. Frič | 1 h 30 min bez pauzy | po představení beseda | derniéra

14. 05. | 19.30 | O broucích a lidech – Taneční divadlo Bufo | host
15. 05. | 19.00 | Élektra – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacurová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

16. 05. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičar, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr rež. SKUTR | 2 h 20 min

18. 05. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | anglické titulky

19. 05. | 19.00 | Pravomil – P. Stančík

22. 05. | 19.00 | Valčík náhody – V. Haïm – To už se zase hraje? Nikdy se nepřestalo! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, rež. Michal Vajdička | komorní řada Krátká Dlouhá

23. 05. | 19.00 | Oblomov – I. A. Gončarov – „Dobře – tak neležte, a místo toho ustavičně poletujete sem a tam jako mouchy, jenže jaký to má smysl! Hrají: M. Isteník, T. Turek, J. Meduna, J. Vondráček, V. Lazorčáková, E. Hacurová | rež. H. Burešová | 2 h 45 min

25. 05. | 19.00 | Valčík náhody – Victor Haïm

28. 05. | 11.00 a 14.00 | Kvak a Žbluňk jsou kamarádi | host
30. 05. | 19.00 | Sodoma komora – T. Boučková | komorní řada Krátká Dlouhá

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a

obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek na pokladně po–pá 9.00–19.30, ve dnech kdy se konají představení je pokladna otevřena 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat na obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

03. 05. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Perinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Heřus, Kryštof Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec.

04. 05. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak

se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková. R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš ad., rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

07. 05. | 18.30 | Utíkejte, slečno Nitou! – L. Feldek – komorní adaptace slavné Hervého operetky Mammelle Nitouche, v níž je původní nápad s převleky, nejrůznějšími změnami a dvojitým životem postav dotažen téměř do absurdních rozměrů. Večer se nese v duchu hravosti, hudebnosti a duchaplnosti, ale ze všeho nejvíc je večerem nespoutané a dobré zábavy, tak typické pro jedinečnou poetiku Ypsilonky. Úč. L. Přichystalová, P. Vršek, J. Kretschmerová, K. Mende, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Bradáč, M. Bohadlo, J. Večeřa a D. Renč, rež. P. Oravec | 2 h

10. 05. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniila Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs zertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písniček i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíhly uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není pro děti

11. 05. | 19.30 | Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – J. Schmid etc. – chcete zažít Silvestr s Osvozeným divadlem? Hudebně taneční revuální večer, kterým seriálovým způsobem probíhá příběh Dona Juana, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na předsezvetí možná dojde! Úč. P. Vršek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikinčuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová a O. Zicha, rež. J. Schmid | 2 h 20 min

15. 05. | 19.30 | Sežeňte Mozarta! – W. A. Mozart, J. Schmid – hudební kratochvíle kolem flétny, která je kouzelná. V Ypsilonu opravdová senzace. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Z hlediska tématu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. Úč. R. Janál, P. Vršek, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačirková, J. Korn, J. Synková, P. Labudová nebo V. Soumarová, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikinčuková, M. Janouš, R. Rychlá, K. Mende, M. Kořínek a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

18. 05. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min | zadáno

19. 05. | 19.30 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamílujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Prožijte ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý.

23. 05. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba

navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | úvod k představení |

25. 05. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min |

29. 05. | 19.30 | Ještě je mi 56 pozpátku – klavírní recitál Tomáše Víška „aspoň trochu v ypsilonkém duchu“. Jediné představení u příležitosti životního jubilea vynikajícího pianisty a také muzikantského herce neherce Tomáše Víška, kterého na jevišti Studia Ypsilon vidáme pravidelně už několik let | mimořádná událost

30. 05. | 19.30 | Varieté Freda A. aneb Chytání větru – J. Schmid – přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astairovy taneční partnerky Ginger Rogers. Tanečně hudební divadlo plné skvělých, známých melodií. Úč. P. Vršek, K. Kikinčuková, J. Onder, J. Synková, O. Navrátil, B. Skočdopolová, P. Nový, R. Rychlá, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, J. Vacková, M. Janouš, J. Večeřa, J. Noha, D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

31. 05. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (vysněná, nebo skutečná) – B. Němcová, A. Goldflam

MALÁ SCÉNA

02. 05. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

05. 05. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min



Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti, foto © Lukáš Knoll

09. 05. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů – osudový příběh neúspěšnějšího českého lyžaře Bohumila Hanče a jeho přítele Václava Vrbaty v loutkoherceckém pozdravu Divadla Vosto5 podkrkonošským ochotníkům. Sto let po největší české sportovní tragédii stále s jistotou nevíme, co přesně se tenkrát stalo na krkonošském Zlatém návrší | host | 80 min bez přestávky

12. 05. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | zadáno

12. 05. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

17. 05. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol.

22. 05. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamenitá groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

24. 05. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kracemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

25. 05. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vos a Marcelka ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídelek, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní: I bez křídel můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | zadáno

26. 05. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol.

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1
tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

02. 05. | 19.00 | Další roky ve stejnou dobu – B. Slade – volně pokračování úspěšné, duchaplné sexkomedie Každý rok ve stejnou dobu. Hrají: V. Freimanová, Z. Žák, rež. J. Menzel.

04. 05. | 19.00 | Illiada – L. Peterson, D. O'Hare – moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Mimořádné představení, které rafinovaně propojuje prvky původního homérského projevu s moderním jazykem, humornou polohou plnou životního nadhledu s pasážemi vyjadřujícími prožitky, které nás jako jednotlivce přesahují a navzájem spojují. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Kouklová, J. Boone, K. Klimánková, F. Ronjat, rež. G. Roberts.

05. 05. | 19.00 | Bilbec k večeři – F. Veber – při srážce s bilbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za bilbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmánek, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

06. 05. | 11.00 | Pat a Mat jedou na dovolenou – M. Beneš, Z. Tomeš, M. Dufek, P. Skoumal – legendární kutilové Pat a Mat se vydají na cesty, aby prošli světa kraj a nakonec zjistili, že doma je to nejlepší | host Divadlo Pohádek

06. 05. | 17.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělí osoby mužského pohlaví a všechny tři si spleťou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová, V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

09. a 10. 05. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smršť nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: P. Pospíchal, D. Morávková, A. Rusevová, J. Carda, V. Rašilov, K. Heřmánek ml., N. Koucká, S. Lehký, J. Řezníček, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

11. 05. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblízuje, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková, M. Tomešová, J. Franta, J. Carda, F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Koucká, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

12. 05. | 19.00 | Terasa – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová, Z. Žák, rež. Karel K. Heřmánek.

13. 05. | 11.00 | Maxipes Fik – Z. Tomeš, M. Sajlerová, R. Čechura, P. Skoumal – Divadlo pohádek. Příhody malé holčičky Áji a jejího kamaráda velkého psa - Maxipsa Fika. Divadelní zpracování slavného večerníčku. Rež. Z. Tomeš | pro děti | host

13. 05. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

14. 05. | 19.00 | Backwards – koncert

15. 05. | 19.00 | 2x Woody Allen – W. Allen – láska a nevěra: dvě sexy komedie na jedno téma. Představení není vhodné pro děti (ale měly by ho vidět). Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, Z. Žák, P. Pospíchal, D. Morávková, J. Švandová, K. Janečková, rež. K. Heřmánek.

16. 05. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

17. 05. | 19.00 | Kvartet – R. Harwood – i stárnout se dá s humorem a grácií! O tom vás přesvědčí kvartet bývalých pěveckých hvězd v této britské komedii. Hrají: V. Freimanová, R. Hrušínský, J. Švandová, Z. Žák, rež. Petr Slavík.

19. 05. | 19.00 | Bavič – J. Penhall – komediální drama o odvrácené straně showbizynsu, kde svědomí má svou tržní hodnotu. Úč. D. Morávková, J. Řezníček, K. Zima, rež. T. Mašín.

20. 05. | 11.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř – děláni, dělání, všechny smutky zahání! Pohádkový muzikál s písničkami Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře | host Divadlo pohádek

20. 05. | 17.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břitká komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

23. 05. | 19.00 | Garderobiér – R. Harwood – divadelní principál, hlavní herecká hvězda, a jeho garderobiér. Zvláštní a nerozlučný vztah dvou lidí, které spojila láska k divadlu. Na Londýn padají bomby a Sir všemu navzdory svádí boj sám se sebou, svým okolím i svou poslední velkou rolí Krále Leara. Divadlo a život se prostupují. Hrají: J. Carda, K. Heřmánek st., B. Kodetová, D. Syslová, Z. Dušek, E. Josefíková, V. Chaloupková, K. Heřmánek ml., M. Kubačák, rež. K. Heřmánek.

24. 05. | 19.00 | Po konci světa – D. Kelly – napínavý i humorný souboj muže a ženy o tom, jak je těžké milovat někoho, kdo o tom neví. Nejhorší je však dávat lásku někomu, kdo o ni nestojí. Hrají: S. Hlaváčová, K. Heřmánek ml, rež. T. Mašín.

25. 05. | 19.00 | Bavič – J. Penhall

26. 05. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff

27. 05. | 16.00 a 19.00 | Milión – V. Dubnická – Hynek Čermák a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jeviště sežral červotoč | host

28. 05. | 11.00 | Michal je pajdulák – pohádka

28. 05. | 17.00 | Bilbec k večeri – F. Veber – při srážce s bilbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za bilbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, J. Boušková, R. Hrušínský, H. Heřmánek, J. Švandová, V. Žehrová, P. Pospíchal, Z. Žák, rež. J. Menzel.

29. 05. | 19.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břitká komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezadržitelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml., T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

30. 05. | 19.00 | Cikáni jdou do nebe – J. Doga, E. Lotjanu, J. Janda, P. Malásek – podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Muzikál, který vás odnese až někam do cikánských nebes! Hrají: P. Pecha, K. M. Fialová, F. Prokešová, J. Vrána, J. Tesařová, S. Králová, Z. Maryška, P. Pospíchal, D. Sitek, Z. Žák, E. Ochmanová, F. Kaňkovský a další, rež. R. Baláš.

31. 05. | 19.00 | Okupace – V. Mašek, M. Šindelka, M. Nohejl, K. Pavelka – hra na motivy stejnojmenného filmu. Zapadlé divadlo na okraji Čech. Sedmdesátá léta. Normalizace. Uprostřed divadelní zkoušky se náhle zjevuje opilý ruský důstojník s kanystrem benzínu a chutí se bavit, ať se to okupovanému divadlu líbí nebo ne. Komedie, ze které Vás bude mrazit. Hrají: P. Batěk, K. Bartoš, J. Řezníček, F. Březina, K. Heřmánek ml., J. Libezňuk, S. Sandeva, O. Pavelka, Z. Žák, rež. A. Skala.

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská



02. 05. | 14.00 Služka – promítání nejen pro seniory – režie: Mariana Čengel Solčanská, hrají: Anna Geislerová, Vica Kerekes, Karel Dobrý, Dana Droppová, Radka Calda. Film podle stejnojmenného úspěšného románu Hany Lasicové, který je volně inspirován životem rodiny Vašáryovy | vstupné: 80 Kč | kino

02. 05. | 19.30 | Jeseníky – království horské divočiny. Přírodopisný dokumentární film, který vypráví příběh fascinujícího koloběhu života jedinečné horské přírody Jeseníků. Od divočících řek a potoků, přes rozsáhlé lesy, rozervané skály, houpatavá rašeliniště až po nehostinné alpské bezlesí. Tam všude potkáme unikátní rostliny a zvířata, přizpůsobená drsnému prostředí hor | kino

03. 05. | 19.30 | Peter Quilter – Tak já letím – režie: Petr Svojtka, hraje: Anna Polívková. Komedijní one-woman show, která vás přesvědčí, že vše se dá přežít s nadhledem, sebeironií a humorem. Filmová a divadelní agentura | divadlo

04. 05. | 19.30 | Muž jménem Otto – hrají: Tom Hanks, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo a další. Film, jehož předlohou je celosvětový knižní bestseller Muž jménem Ove, vypráví příběh mrzouta Otta Andresona (Tom Hanks), který po ztrátě manželky ztratí smysl života. Otto je připraven všechno ukončit, ale plány mu naruší mladá živá rodina, která se nastěhuje do sousedního domu. Otto se tak seznámí s Marisol, která ho vyzve vidět věci jinak, a vznikne tak neočekávané přátelství, které mu změní život. Dojemný a vtipný příběh o lásce, ztrátě a životě ukazuje, že rodinu lze najít na nejneočekávanějších místech | vstupné: 140 Kč | kino

11. 05. | 18.00 | Koncert Mezinárodního orchestru – Mezinárodní orchestr je složený z žáků pěti hudebních škol – ZUŠ, Praha 9, Ratibořická 30, německé Dithmarscher Musikschule, Hudební školy F. Chopina ve Varšavě, umělecké školy Pagiriai Vilnius a umělecké školy Rudomina Vilnius.

12. 05. | 19.30 | Zahájení festivalu Divadlo v přírodě. Kostýmovaný průvod od Divadla Horní Počernice až do Divadla v Přírodě. Přidejte se k nám a oslavte společně s námi nejstarší přehlídku amatérského divadla pod širým nebem v Česku.

12. 05. | 21.00 | Divadlo v přírodě – Máj – Karel Hynek Mácha/ Ladislav Stýblo – DS Zeptejte se koccara. „Byl pozdní večer, první máj...“ Notoricky známé verše, při kterých nejedna romantická duše jhne. Jak tomu ale bylo v době, kdy Karel Hynek Mácha svůj Máj napsal? Byla tato báseň přijímána se stejným nadšením, s jakým ji čteme dnes? Režie: Bára Jelínková. Hrají: Stanislav Spitzer, Michal Král, Jaroslav Spitzer, Daniela Procházková, Alžběta Holcová, Anežka Moudrá, Václav Procházka, Kamil Blažek, Jan Hohenberger, Petr Beneš.

13. 05. | 16.00 | Božská komedie – představení je součástí 9. ročníku festivalu Orientální tanečníci v každém věku | tanec

13. 05. | 21.00 | Divadlo v přírodě – Máj – DS Zeptejte se kocoura, režie: Bára Jelínková (viz 12. 5.)

14. 05. | 18.00 | Divadlo v přírodě – Zvířátka a loupežníci – Kubko – neštěstí nechodí jenom po horách a po lidech, ale i po zvířátkách. A ochraptělý kohout odchází ze statku. Záchranná výprava jde v jeho stopách až do hlubokého lesa, kde narazí na obávaného loupežníka Šloňhaje...

14. 05. | 19.30 | Jakub Zindulka – Manželský čtyřúhelník na horách – režie: Jakub Zindulka, hrají: Ivana Jirešová, Dana Homolová, Vladimír Kratina, Martin Sitta. Osudy čtyř protagonistů z komedie Manželský čtyřúhelník, která se dočkala přes 200 repriz, nedaly spát ani Fanny agentuře, ani autorovi. Jakub Zindulka se tedy zamyslel nad tím, co z našeho běžného života se do prvního dílu nevešlo. Kdo má vynášet smětí, proč se chlapi nikdy neptají na cestu a jak se správně vymačkává zubní pasta? Nejen to budeme řešit na horské chatě před Vánoce | Agentury Fanny | divadlo

14. 05. | 21.00 | Divadlo v přírodě – Máj – DS Zeptejte se kocoura, režie: Bára Jelínková (viz 12. 5.)

16. 05. | 19.30 | Život pro samouky – hrají: Jana Plodková, Barbora Seidlová, Zuzana Kronerová, Jaroslav Plesl, David Švehlík, Václav Neužil ml., Lukáš Příkazký, Simona Babčáková. Hlavní postava Klára umí být ve čtyřiceti pořád stejně nejistá a zmatená jako v osmnácti, jenom už to nevypadá tak roztomile. Její manželství ze dne na den skončí a ona se znovu ocitne v nepředvídatelném světě randění a seznamovacích trapasů | kino

18. 05. | 19.30 | Zuzana Smatanová – 20. výročí na hudební scéně. Koncert slovenské pop-rockové zpěvačky, která je několikrát nositelkou zlatou slávicí.

19. 05. | 18.30 | Královská opera: Figarova svatba – záznam operního představení v nejvyšší možné zvukové i obrazové kvalitě. Mozartova komická opera vás svými zvraty překvapí i potěší na každém kroku. Hudební ředitel Královské opery Antonio Pappano diriguje mezinárodní obsazení v nesmrtelné inscenaci Davida McVicara | vstupné 250 Kč, vstupné pro studenty a seniory je 200 Kč | kino

19. 05. | 21.00 | Divadlo v přírodě – Princezna ze mlejna – Vratislav Marek, Zdeněk Troška, Jan Josef – DS Počerničci. Les, rybník, na kopci starý hrad a před námi klope mlynář a voní buchtu. Poznáváte? Pohádku o hodné Elišce, nafoukaném knížepánovi a Jindrovi, kterého vodník s čertem naučí, že vysněnou princeznu může najít pouze srdcem. Režie: Jan Josef. Hrají: Lucianna Matějčíková, Anabella Matějčíková, Marie Adámková, Jan Josef, Michal Růžička, Vladimír Douša, Jindra Koucký, Liliana Richterová, Julie Doušová.

20. 05. | 17.00 a 21.00 | Divadlo v přírodě – Princezna ze mlejna – Vratislav Marek, Zdeněk Troška, Jan Josef – DS Počerničci (viz 19. 5.)

21. 05. | 17.00 | Divadlo v přírodě – Princezna ze mlejna – Vratislav Marek, Zdeněk Troška, Jan Josef – DS Počerničci (viz 19. 5.)

21. 05. | 21.00 | Divadlo v přírodě – Rozkošný večer – DS Klimpr, režie: Eva Čechová. Formát Rozkošných večerů kombinuje divadelní improvizaci krátkých forem a divadlo jednoho herce.

23. 05. | 19.30 | Život pro samouky – hrají: Jana Plodková, Barbora Seidlová, Zuzana Kronerová, Jaroslav Plesl, David Švehlík, Václav Neužil ml., Lukáš Příkazký, Simona Babčáková. Hlavní postava Klára umí být ve čtyřiceti pořád stejně nejistá a zmatená jako v osmnácti, jenom už to nevypadá tak roztomile. Její manželství ze dne na den skončí a ona se znovu ocitne v nepředvídatelném světě randění a seznamovacích trapasů | kino

24. 05. | 18.00 | Vernisáž – Řád chaosu – slavnostní zahájení nové výstavy ve foyer divadla | vstup volný

25. 05. | 19.30 | Muž, který stál v cestě – režie: Petr Nikolaev, hrají: Tomáš Töpfer, Zuzana Mauréry, Adrian Jastraban, Alois Švehlík, Jiří Plohyar ml. Strhující příběh lékaře a politika Františka Kriegla zachycuje dramatické události 21. srpna 1968, kdy byl v noci společně s čelními představiteli KSČ zatčen a unesen do Moskvy. Byl jediným československým politikem, který se v zajetí i pod hrozbou likvidace postavil Leonidu Iljiči Brežněvovi a nepodepsal Moskevský protokol, dokument, jenž znamenal souhlas s okupací Československa. Filmové drama v hlavní roli s Tomášem Töpferem odhaluje zručnost komunistického režimu se zaměřením na hrdinu Pražského jara a nejvyhraněnější úsek jeho života i novodobých dějin Československa | kino

26. 05. | 17.00 | Hudební odpoledne 2023 – Festival studentských orchestrů pořádaný ZUŠ Ratibořická | vstup volný | koncert

26. 05. | 21.00 | Divadlo v přírodě – Alois Jirásek/ Magdalena Klímová – České báje a pověsti – Právě otevřeno – DS Maják. Staré české báje a pověsti. Praotec Čech, Kněžna Libuše, válečnická Vlasta a Horymír se Šemíkem. Jejich příběhy jistě znáte, ale znáte je opravdu dobře? Pokud ne, srdečně vás zveme na naši novou divadelní expozici s názvem České báje a pověsti, kde se dozvíte mnoho nového o tom, co bylo, nebo co mohlo být. Těšíme se na vás. Režie: Magdalena Klímová. Hrají: Anna Kulhavá, Klára Eisenhamerová, Anna Staňková, Lucie Schovancová, Julie Čechová, Timotej Zuščík, Helena Hošková, Marie Herianová, Lucie Hlaváčková, Cyril Fojt, Ladislav Bernard, Honza Boucník, Kateřina Fryšová.

27. 05. | 16.00 | Baletní studio Balletina – Popelka – tančí žáci baletního studia Balletina. Pohádka o Popelce, která potěší jak malého, tak velkého diváka. Čeká Vás spousta legrace, tance a kouzel. Představení doprovází klasická hudba J. Strausse a S. Prokofjeva | vhodné pro děti od 3 let | divadlo

27. 05. | 17.00 | Divadlo v přírodě – Alois Jirásek/ Magdalena Klímová – České báje a pověsti – Právě otevřeno – DS Maják. Režie: Magdalena Klímová (viz 26. 5.)

28. 05. | 17.00 | Divadlo v přírodě – Alois Jirásek/ Magdalena Klímová – České báje a pověsti – Právě otevřeno – DS Maják. Režie: Magdalena Klímová (viz 26. 5.)

30. 05. | 19.30 | Znovu se zamilovat – co kdyby náhodná textová zpráva vedla k lásce vašeho života? Mira Rayová vyrovnává se ztrátou svého snoubence a posílá několik romantických zpráv na jeho staré mobilní číslo... aniž by věděla, že číslo bylo již přiděleno novému uživateli | kino

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103, prodej vstupenek na představení označená jako pronájem si můžete rezervovat, ale prodej probíhá až 30 minut před začátkem představení
- pokladna je otevřena každé úterý 16.00–18.00 a dále během všech představení
- představení pro děti naleznete v rubrice „Divadla pro děti“
- změna programu vyhrazena



10. 05. | 19.00 | Harlekýn pro sólový koncert – unikátní zábavné představení, ve kterém se spojuje hudba, tanec a pantomima. Jako Harlekýn, který baví i dojímá a přitom hraje na klarinet, se představí Karel Dohnal | vstupné 150/100 Kč

13. 05. | 19.00 | Pavilon 13 – hra o tom, co je vlastně normální a jak tenká je hranice mezi duševním zdravím a duševní nemocí. Hraje Divadelní spolek Posun | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

17. 05. | 19.00 | Hvězdný večer s Jitkou Smutnou – setkání s vynikající herečkou a zpěvačkou. Večerem provází Jiří Vaniček | vstupné 200/150 Kč

26. 05. | 19.00 | Upír ve sklepe – J. Pacnerová – hra ze současnosti o dvou dějstvích. Hraje Divadlo Blama | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/150 Kč

28. 05. | 19.00 | Rozmarný duch – Ch. Condomin – líbezná duchařská komedie o tom, že není radno zahrávat si s okultními vědami. Hraje Divadlo Okko | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300 Kč

31. 05. – 03. 06. | IMPRO FEST. Pořádá Škola improvizace | pronájem otevřený veřejnosti | více na www.skolaimprovizace.cz

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úterý 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 h před začátkem každého představení a je otevřena 2 h
- rezervace na www.divadlokch.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě
- změna programu vyhrazena



02. 05. | 17.00 | Dlouhý Široký a Bystrozraký – klasická mario-netová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

09. 05. | 17.00 | Pohádka o Hadí královně – klasická mario-netová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

16. 05. | 17.00 | Pohádka o Hadí královně – klasická mario-netová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

23. 05. | 17.00 | Jak Martin zachránil Terezku – klasická mario-netová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

30. 05. | 17.00 | Jak Martin zachránil Terezku – klasická mario-netová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00

- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy)¹ Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 169 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpavka Teplice, Mělník odbočka na Břežiněves (silnice č. 243)



13. 05. | 14. 00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publika, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

27. 05. | 14. 00 | Škola kouzel – představení pro děti. Pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková Reinders / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubičkou a dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není

nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO SPEJBLA A HURVÍNKA

zřizovatel Divadla S+H – hlavní město Praha

Dejvická 38, 160 00 Praha 6

tel.: +420 224 316 784, 224 316 186 (pokladna)

mobil: +420 607 057 459, 607 911 458 (pokladna)

e-mail: info@spejbl-hurvinek.cz

www.spejbl-hurvinek.cz

- pokladna otevřena v po 13.00–18.00, út–pá 9.00–14.00 a 15.00–18.00, so a ne 9.30–11.30 a 12.00–17.00 (pokud hrajeme); hrajeme-li představení pro dospělé, je pokladna otevřena od 19.00; v případě, že divadlo nehraje, nebo je na zájezdu, je pokladna o vikendech uzavřena; po začátku představení je přístup do divadla z Kyjevské 10
- obchodní oddělení, hromadné objednávky: tel. 224 316 784, pokladna@spejbl-hurvinek.cz



04. 05. | 10. 00 | Hurvínk mezi osly – škola pro Hurvínka znamená jen velkou ztrátu času. Kež by do ní už nikdy nemusel vkročit! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten ho totiž pozve do Oslova, města, o němž Hurvínk, a dokonce ani Máníčka, nikdy neslyšeli. Děti si tam žijí jako v ráji! A jak by ne – nemusejí totiž chodit do školy! A tak se Hurvínk, navzdory Máníččiným protestům, vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam doopravdy je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!



05. 05. | 10. 00 | Hurvínk mezi osly

06. 05. | 14. 00 a 16. 30 | Hurvínk mezi osly

13. 05. | 14. 00 a 16. 30 | Spejbl, Hurvínk a já – jsou lidé, kteří znají scénky Spejbla a Hurvínka z paměti. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na ceděčku. Jsou lidé, kteří mají Spejbla a Hurvínka na tričku, a David má Spejbla a Hurvínka v hlavě. Co mu tam říkájí? A k čemu to vede? Přijďte se podívat na naše nové představení, kde se to dozvíte.

18. 05. | 10. 00 | Spejbl, Hurvínk a já

19. 05. | 10. 00 | Spejbl, Hurvínk a já

20. 05. | 14. 00 | Spejbl, Hurvínk a já



26. 05. | 18. 00 | Hurvínk a král Blecha – M. Kirschner, R. Král, J. Lstibůrek – celý život Spejbla a Hurvínka se změnil ve chvíli, kdy zjistí, že jejich psí miláček Žeryk má blechy. A nebyli by to naši hrdinové, kdyby s blechami nenaložili po svém. Hurvínk přesvědčí pana Spejbla, aby si založil bleší cirkus!... a pan Spejbl se chopí životní příležitosti.

27. 05. | 14. 00 a 16. 30 | Hurvínk a král Blecha

30. 05. | 10. 00 | Hurvínk a král Blecha

31. 05. | 10. 00 | Hurvínk a král Blecha

31. 05. | 13. 00 | Žeryčku, hop! – první divadelní zážitek, podivná pro všechny smysly každého mimiňáka autorky a režisérky Janky Ryšánek Schmieďtové a výtvarníka Davida Janoška. Zcela nová kategorie programu pro děti od 1 do 3 let! Vydejte se spolu s pejskem Žerykem do snového světa nad zemí. Do světa těch, co umí létat, ptáků i mraků, do světa planet, kouzelných vesmírných tvorů a zářících hvězd. Napočítejte s Žerykem do nekonečna, a pak se vraťte zpátky na zem! | délka 30 min, po skončení následuje herna





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

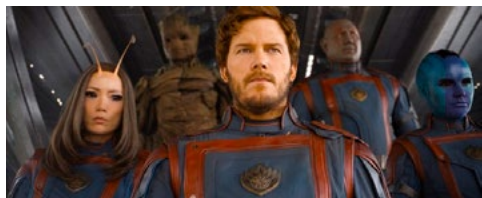
www.prazskyprehled.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY V KVĚTNU

OD 4. 5.

STRÁŽCI GALAXIE: VOLUME 3

USA, 2023, akční, sci-fi, 150 min



Ve snímku Strážci galaxie: Volume 3 od Marvel Studios se oblíbená parta vesmírných ztroskotanců zabývá na Kdovikde. Jejich spokojený život však brzy naruší ozvěny Rocketovy bouřlivé minulosti. Peter Quill, který se stále trápí ztrátou milované Gamory, musí vypravit svůj tým na nebezpečnou misi s cílem zachránit Rocketův život, přičemž nezdar v této misi může znamenat konec Strážců tak, jak je známe.

- Hrají: Chris Pratt, Dave Bautista, Pom Klementieff, Bradley Cooper, Elizabeth Debicki, Zoe Saldana, Sean Gunn, Karen Gillan, Will Poulter.
- Režie: James Gunn.

BOMBASTICKÝ JOHAN

Norsko, 2022, komedie, 93 min



Výbušná komedie o životě Johana, maloměstského samotáře s cítem pro dynamiku, který se dostává do neustálého konfliktu s venkovskou komunitou. Johan, který v mládí osiřel, je vychovávaný svou tetou a strýcem a po celý život se snaží najít své místo ve společnosti a vyrovnat se s celoživotní neopřítanou láskou k dívce ze sousedství, kterou během svého mládí málem rozmetl na kusy.

- Hrají: Pål Sverre Hagen, Ingrid Bolsø Berdal, Hermann Sabado, Jon Brungot, Jenny Hilmo Teig, Ine F. Jansen, Paul-Ottar Haga, John F. Brungot.
- Režie: Hallvar Witzø.

OD 11. 5.

ŽIVOT PRO SAMOUKY

Česko, 2023, komedie, 90 min

Hlavní postava Klára umí být ve čtyřiceti pořád stejně nejistá a zmatená jako v osmnácti, jenom už to nevypaá tak roztomile. Její manželství ze dne na den skončí a ona se znovu ocitne v nepředvídatelném světě randění a seznamovacích trapasů. Do toho vychovává dvě dcery, snaží se přežít životní styl své excentrické mámy a navíc jí začne radit úžasná vztahová koučka a influencerka.

Do téhle chvíle měla svůj život celkem naplánovaný, ale teď se z ní stal samouk.

- Hrají: Jana Plodková, Barbora Seidlová, Zuzana Kronerová, Jaroslav Plesl, David Švehlík, Václav Neuzil ml., Lukáš Příkazký, Simona Babčáková.
- Režie: Jitka Rudolfová.

PŘEDTÍM, NYNÍ A POTÉ

Indonésie, 2022, drama, 103 min



Šedesátá léta byla v Indonésii obdobím dramatických politických změn a nepokojů, kdy Suhartův puč svrhl Sukarna a vedl k násilným protikomunistickým čistkám. Nana, něžná a krásná mladá žena, byla touto situací těžce zasažena. Její manžel byl unesen a odvezen do pralesa. Přestože se jí podařilo uprchnout před vůdcem gangu, který ji chtěl přinutit, aby si ho vzala, tento incident stál jejího otce život a ji přivedl do chudoby. O několik let později žije v pohodlí jako druhá manželka bohatého sundanského muže a má služebnou, která jí pomáhá přizpůsobit se novému prostředí. Ve snech se jí však znovu vynořuje její minulost.

- Hrají: Happy Salma, Laura Basuki, Arswendy Bening Swara, Ibnu Jamil, Arawinda Kirana, Rieke Diah Pitaloka, Chempa Puteri.
- Režie: Kamila Andini.

MYŠKA PATTIE: NA VLNÁCH DOBRODRUŽSTVÍ

Francie, 2022, animovaný, 95 min



Rozzlubit některého z bohů ve starověkém Řecku rozhodně není dobrý nápad. A stárnoucí slavný hrdina Jason právě pořádně našel samotného boha moří Poseidona. Zvědavou a neposednou myšku Pattie a jejího neohraného kočičího kamaráda Sama tak čeká hodně nebezpečný úkol. Po boku Jasona, jehož město hrozí Poseidon zničit, musí čelit nejnebezpečnějším tvorům mytologie.

- Hrají: Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curtil, Michel Tureau, Jérôme Pauwels, Barbara Tissier, Paul Borne, Emmanuel Garijo, Julien Bouanich.
- Režie: David Alaux, Eric Tosti, Jean-François Tosti.

HYPNOTIK

USA, 2023, akční thriller

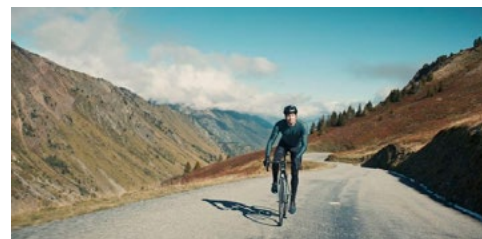
Detektiv vyšetřuje záhadu týkající se jeho zmizelé dcery a tajného vládního programu.

- Hrají: Ben Affleck, William Fichtner, Alice Braga, JD Pardo, Jeff Fahey, Peter Billingsley, Susie Abromeit, Tony Amendola, Stacey Travis, Kelly Frye, Derek Russo, Cristián de la Fuente, Hala Finley.
- Režie: Robert Rodriguez.

OD 12. 5.

NOC 12.

Francie, 2022, krimi, 115 min



Každý policejní vyšetřovatel se dříve či později setká s případem, který zůstává nevyřešený a který jej pronásleduje. Pro Yohana se takovým případem stala vražda Clary. To, co začíná důkladným vyšetřováním života oběti, se brzy změní v posedlost. Jeden výsledek stíhá druhý, o podezřelém není nouze a Yohan má stále více pochybností. Jistá je jen jedna věc, zločin se stal v noci na dvanáctého.

- Hrají: Bouli Lanners, Anouk Grinberg, Bastien Bouillon, Théo Cholbi, Pauline Serieys, Alexandre Ionescu, Sylvain Baumann, Benjamin Blanchy.
- Režie: Dominik Moll.

OD 18. 5.

ZNOVU SE ZAMILOVAT

USA, 2023, romantická komedie, 102 min

Co kdyby náhodná textová zpráva vedla k lásce vašeho života? V romantické komedii Znovu se zamilovat se Mira Rayová vyrovnává se ztrátou svého snoubence a posílá několik romantických zpráv na jeho staré mobilní číslo, aniž by věděla, že číslo bylo přiděleno k novému pracovnímu telefonu Roba Burnse. Novinářka Roba krása upřímných slov uchvátí. Když dostane za úkol napsat profil megahvězdy Celine Dion (která hraje sama sebe ve své první filmové roli), požádá ji o pomoc při vymyšlení způsobu, jak se s Mírou osobně setkat a získat její srdce.

- Hrají: Sam Heughan, Priyanka Chopra Jonas, Celia Imrie, Russell Tovey, Omid Djalili, Lydia West, Steve Oram, Céline Dion, Amanda Blake, Sofia Barclay, Arinzé Kene.
- Režie: Jim Strouse.

VESNIČKO MÁ STŘEDISKOVÁ

Československo, 1985, komedie, 98 min

Úsměvný film vypráví ne jeden, ale hned několik příběhů. Ústředním dějovým motivem je konflikt mezi otcovským rozvázným řidičem družstevního nákladáku Pávkem a jeho mladým, mentálně zaostalým závozníkem Otíkem. Neméně důležité jsou však i další dějové prvky, vykreslující střediskovou obec a její obyvatele s humorným nadhledem a přitom s mimořádnou plastičností a autenticitou. Snímek je naplněn typickým svérákovským inteligentním humorem, někdy trochu drsnějším, avšak nikdy vulgárním, umocněným Menzelovým smyslem pro „poezii a prózu“ vsedního života.

- Hrají: János Bán, Marián Labuda st., Rudolf Hrušínský, Rudolf Hrušínský ml., Rudolf Hrušínský nejml., Petr Čepek, Libuše Šafránková, Jan Hartl.
- Režie: Jiří Menzel.

RYCHLE A ZBĚSILE 10

USA, 2023, akční thriller, 129 min

V pátém díle série Dominic Toretto se svou partou elegantně sejmou mocného brazilského narkobarona. Velkou úlohu v tom sehrály jeden most v Rio de Janeiro a obří seřf, který po něm Domovi partáci táhli. Nikdo z nich neměl tušení, že svědkem celé události byl zločincův syn Dante. Ten od toho dne osnuje plán pomsty, která má

oklivě postihnout nejen Toretta, ale i všechny jeho blízké, včetně Domova osmiletého syna. A protože na děti se nesahá, rozhodne se Toretto Danteho zastavit. Bohužel však příliš pozdě přijde na to, že tak odhodlanému a rafinovanému soupeři ještě nečelil. Zvlášť když má Dante neskutečný organizační talent a vytvoří tým, který spojuje jediná věc – nenávist k Dominicu Torettovi a jeho kámošům. Římské koloseum se tak znovu stane svědkem soubojů na život a na smrt.

- Hrají: Vin Diesel, Tyrese Gibson, Sung Kang, Ludacris, Michelle Rodriguez, Nathalie Emmanuel, Jason Momoa, Daniela Melchior, Brie Larson.
- Režie: Louis Leterrier.

MLADÍ MILENCI

Francie, Belgie, 2021, drama, 112 min



Shauně, svobodné a nezávislé ženě, je 70 let a svůj milostný život už dávno uzavřela. Ovšem teď najednou čelí znepokojivé přítomnosti Pierra, pětáctičtáctníka, s nímž se před lety krátce setkala. A on v ní navzdory všem očekáváním nevidí „starší“ dámu, ale ženu, po níž touží a neváhá se do ní zamilovat. Bohužel je ženatý a má rodinu.

- Hrají: Fanny Ardant, Cécile de France, Florence Loiret Caille, Melvil Poupaud, Manda Touré, Sharif Andoura, Clara Choi, Loulou Hanssen.
- Režie: Carine Tardieu.

OD 22. 5.

EXHIBITION ON SCREEN: MARY CASSATT – MALBA MODERNÍ ŽENY

USA, 2023, dokumentární, 93 min



Mary Cassatt se proslavila malbou běžných životů žen kolem sebe. Její radikální obrazy je ukazovaly jako intelektuální a zvědavé, což představovalo zásadní posun v tom, jak byly ženy v umění vnímány. Vytvořila desítky obrazů a grafik matek a dětí, sama se ale nikdy nevdala, ani neměla děti. Byla vzdělanou umělkyní, která se rozhodla připojit ke skupině pařížských radikálů – impresionistů. Skrze její tvorbu a rozhovory s předními kurátory a umělci vypráví film příběh někdy přehližené americké impresionistky, jejíž malby moderních žen ale stály v centru zásadních kulturních a společenských změn.

- Režie: Ali Ray.

OD 25. 5.

SVATÁ HORA

Mexiko, USA, 1973, experimentální drama, 114 min



Zástupce hniijící evropské společnosti, dítě kokakolové kultury, nebo latinskoamerický desperado? Alejandro Jodorowsky se vydává na cestu na Posvátnou horu a během své cesty boří všechna tabu. Zároveň máme co do činění s posvátným iniciačním dílem, které je reakcí na autorovu teorii o změně lidstva prostřednictvím filmů. Ty mohou být účinnější než LSD, osvítil diváky a pak dojde k novému třesku. Snímek je poprvé uváděn v odpovídající obrazové kvalitě a s adekvátní hudbou, jak o tom „prokletý“ režisér snil víc než patnáct let.

- Hrají: Alejandro Jodorowsky, Horácio Salinas, Juan Ferrara, Adriana Page, Burt Kleiner, Valerie Jodorowsky, Richard Rutowski, Ana De Sade.
- Režie: Alejandro Jodorowsky.

MUŽ, KTERÝ STÁL V CESTĚ

Česko, Ukrajina, Litva, 2023, historické drama



Strhující příběh lékaře a politika Františka Krieglga zachycuje dramatické události 21. srpna 1968, kdy byl v noci společně s čelními představiteli KSČ (Alexander Dubček, Oldřich Černík, Josef Smrkovský, Josef Špaček, Bohumil Šimon) zatčen a unesen do Moskvy. Byl jediným československým politikem, který se v zajetí i pod hrozbou likvidace postavil Leonidu Iljiči Brežněvovi a nepodepsal Moskevský protokol, dokument, jenž znamenal souhlas s okupací Československa. Filmové drama odhaluje zřůdnost komunistického režimu se zaměřením na hrdinu Pražského jara a nejvyhranější úsek jeho života i novodobých dějin Československa.

- Hrají: Tomáš Töpfer, Zuzana Mauréry, Adrian Jastraban, Alois Švehlík, Jiří Plojhar ml., Dano Heriban, Přemysl Bureš, Jaroslav Mendel.
- Režie: Petr Nikolaev.

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA

USA, 2023, dobrodružný, 134 min

Malá mořská víla je oblíbený příběh Ariel, překrásné a zvědavé mladé mořské víly toužící po dobrodružství. Nejmladší a zároveň nejsvéhlavější z dcer krále oceánů Tritona touží poznat svět na souši, a tak vyplouvá na hladinu. Při jedné z takových výprav se zamiluje do šarmantního prince Erika. Přestože mají mořské víly zapovězeno stýkat se s lidmi, Ariel se rozhodne poslechnout své srdce. Uzavře dohodu se záladnou mořskou čarodějnici Ursulou, která jí umožní poznat život na souši, ale přitom tajně usiluje o Arielin život, jakož i královskou korunu jejího otce.

- Hrají: Halle Bailey, Melissa McCarthy, Jacob Tremblay, Javier Bardem, Daveed Diggs, Awkwafina, Jonah Hauer-King, Noma Dumezweni, Lorena Andrea.
- Režie: Rob Marshall.

KRTEK

Mexiko, 1970, western, 125 min

První kultovní film Alexandra Jodorowského z raných sedmdesátých let, natáčený v Mexiku. El Topo (nebo krték v angličtině) je gangster (hraný Jodorowským), který oblečený kompletně v černé kůži, jede na koni se svým sedmiletým synem pouští, než narazí na místo masakru. Jeden z těch, kdo masakr přežije, pak popisuje El Topovi viníky a El Topo se dá na cestu pomsty.

- Hrají: Alejandro Jodorowsky, Alfonso Arau, Bertha Lomeli, Brontis Jodorowsky, Julián de Meriche, David Silva, Agustín Isunza, Cecilia Leger.
- Režie: Alejandro Jodorowsky.

COOL GIRL!

Česko, komedie, 2023

Tři mladé hrdinky, tři velké sny a jedna soutěž, která může všechny tyhle sny splnit. Klavíristka Anet, atletka Marta a tanečnice Tina stojí na startovní čáře dospělých životů. Mají své touhy a naděje, ale do jejich příběhů se také promítají rodinné problémy či milostné trable. Každá z trojice dívek se přihlásí do soutěže Cool Girl s nadějí, že vítězství by mohlo pomoci nasměrovat jejich život správným směrem. Postupně však zjišťují, že k tomu, aby si člověk uvědomil svou hodnotu, je třeba především věřit v sebe sama. Film vznikl na motivy stejnojmenné úspěšné knihy Leny Valenové.

- Hrají: Anna Šulcová, Dominique Alagia, Kristal Shine, Veronika Bellová, Kateřina Brožová, Filip Blažek, Sabina Laurinová, Jakub Jíra, Marek Dobeš.
- Režie: Jeremy Tichý.

OD 30. 5.

JANA Z ARKU

USA, 1916, historické drama, 138 min



Rozsáhlá kronika o životě a smrti Jany z Arku, Panny orleánské, je jedním z nejlepších děl režiséra Cecila B. DeMilla, které filmovým fanouškům nabízí fascinující pohled na ranou tvorbu jednoho z hollywoodských velikanů. Příběh statečné francouzské mučednice je zarámován příběhem britského vojáka, který během svého nasazení v první světové válce objeví v zemi zrezivělý meč z 15. století. Brzy poté usne a zdá se mu, že je vojákem v armádě Jany z Arku. Jana z Arku je výjimečný příklad epického filmu, který dokonale obstál ve zkoušce času.

- Hrají: Geraldine Farrar, Raymond Hatton, Hobart Bosworth, Theodore Roberts, Wallace Reid, Charles Clary, Tully Marshall, Cleo Ridgely.
- Režie: Cecil B. DeMille.

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY, ORCHESTRY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2023/2024

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

collegium 1704

prague baroque
orchestra
& vocal ensemble

SEZÓNA 2023/24

Předprodej abonmá zahájen!

Zahájení předprodeje jednotlivých vstupenek 1. 6. 2023

Rudolfinum – Dvořákova síň, Praha 1, Dvořákovo nábř. 12

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

V. SEZÓNA CYKLU KOMORNÍCH KONCERTŮ

COLLEGIA VOCALE 1704

Vzlet, Holandská 1, Praha 10 – Vršovice

www.vzlet.cz

- vstupenky: www.collegium1704.com, e-mail: info@collegium1704.com
- www.goout.cz
- ceny jednotlivých vstupenek: 150–450 Kč
- snížené vstupné na koncerty: 20% (dětí do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)

18. 05. | **Il Boemo. Reicha Quartet** /Ivan Iliev – housle, Veronika Manová – housle, Jakub Verner – viola, Libor Mašek – violoncello. Program: J. Mysliveček, J. Haydn, F. X. Richter | 17. 5. | 14.00 | **Zkouška na vlastní uši**

19. 05. | 19.00 | **Film Il Boemo** | kino Pilotů

14. 06. | **In Paradiso.** Benno Schachtner – kontratenor, Collegium 1704. Program: výběr z Bachových kantát pro sólový alt | 13. 6. | 14.00 | **Zkouška na vlastní uši**

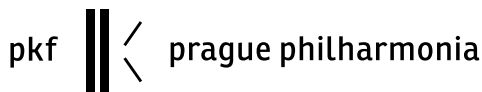


Collegium Vocale 1704, foto © Petra Hajska

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

29. koncertní sezona 2022/2023

- vstupenky: on-line na www.pkf.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně PKF – Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví)
- otevírací doba pokladny: po–čt 9.30–17.00
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly S
- zákaznická linka: +420 224 267 644 (v pracovních dnech 9.30–16.30), vstupenky@pkf.cz



06. 05. | 19.30 | **Orchestrální cyklus A. Beethoven. Mozart.**

Weill. Grace Park – housle, Marc Minkowski – dirigent. Program: Ludwig van Beethoven: Coriolanus, předehra op. 62, Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro housle a orchestr č. 5 A dur KV 219 „Turecký“, Kurt Weill: Symfonie č. 2 | Dvořákova síň Rudolfina



Houslička Grace Park

08. 05. | 19.30 | **Komorní cyklus K. Bach. Lutoslawski.**

Beethoven. Trio Gratia: Hana Dostálová Roušarová – housle, Dagmar Mašková – viola, Vladimíra Sanvito – violoncello. Program: Johann Sebastian Bach: Goldbergovy variace BWV 988 (úprava pro smyčcové trio Dmitrij Sitkoveckij, výběr), Witold Lutoslawski: Bukoliki pro violu a violoncello, Alexandr Porfirjevič Borodin: Variace



Trio Gratia

na ruskou lidovou píseň, Zoltán Kodály: Intermezzo, Ludwig van Beethoven: Smyčcové trio č. 4 c moll op. 9/3 | Barokní refektář Profesního domu MFF UK

14. 05. | 18.00 | **Pražské jaro: Finále soutěže – trombon.** PKF – Prague Philharmonia, Ondřej Vrabec – dirigent. Program: Ferdinand David: Concertino Es dur op. 4 pro trombon a orchestr, Juraj Filas: Koncert pro trombon a orchestr „Don Chisciotte o un Autoritratto“ | Smetanova síň Obecního domu

16. 05. | 19.30 | **Cyklus soudobé hudby S. Francie: Pierre Boulez – Olivier Messiaen.** Kateřina Krejčová – housle, Anna Paulová – klarinet, Lukáš Pospíšil – violoncello, Filip Martinka – klavír. Program: Pierre Boulez: Anthèmes I pro sólo housle (1991), Olivier Messiaen: Kvartet pro konec času pro housle, klarinet, violoncello a klavír (1941) | NoD

28. 05. | 20.00 | **Pražské jaro: PKF – Prague Philharmonia & Oksana Lyniv.** PKF – Prague Philharmonia, Oksana Lyniv – dirigentka, Lilian Lefebvre – klarinet, Minju Kim – fagot, Julia Tkačenko – soprán. Program: Eduard Resatsch: nová skladba, Richard Strauss: Duett-concertino pro klarinet, fagot a komorní orchestr, Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 38 D dur KV 504 „Pražská“ | Dvořákova síň Rudolfina

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

CAFÉ ŠTERNBERK – MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

www.vecerysternberk.cz

facebook@Vecery Sternberk

- rezervace vstupenek: e-mail: entree@post.cz, tel. +420 604 918 972
- vstupenky 250 Kč / 200 Kč

31. 05. | 19.30 | **Cembalo a theorba en duo** – hudba francouzského a španělského baroka. **Monika Knoblochová – cembalo, Jan Krejča – theorba.**



Jan Krejča a Monika Knoblochová

VÍTÁNÍ JARA

Praha 24. března – 25. května 2023

www.vitanijara.com

- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster
- změna programu vyhrazena



18. 05. | 20.00 | Čerstvé lahůdky z romské muziky v dokonalém balení – Mário Bihári & Bachtale Apsa. Bachtale Apsa, v překladu Slzy štěstí, je tepající celek, ze kterého se valí pozitivní energie. Jak se praví v písni É mašina imar džal: „...tenhle vláček prostě jede a sluníčko svítí...“ | Lod Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

25. 05. | 20.00 | Kapela Bárka. Ivana Pokorná – keltská harfa, Pavel Bárný Barnáš – violoncello & hosté. S Bárkou proplujete různými žánry, vodami klidnými i bouřlivými. Druhou část večera vyplní afterparty s hostem Bárky kapelou Fram | Lod Tajemství, Rašínovo nábř., Praha 2 – Nové Město

05. 06. | 20.00 | Mimořádný koncert. Buddhistické a křesťanské zpěvy. Blízké hlasy z dáli – Mistr Saikawa Buntai (Japonsko), Schola Gregoriana Pragensis, umělecký vedoucí David Eben | Kostel svatého Tomáše, Josefská 28, Praha 1 – Malá Strana

ŘEVNICKÝ TUPLÁK

30. 6. - 1. 7. 2023

Lesní divadlo Řevnice

předprodej vstupenek a bližší informace na www.revnickytuplak.cz

- změna programu vyhrazena

30. 06. | 20.00 | Buty

01. 07. | 18.00 | Pocta Zuzaně Navarové

01. 07. | 20.00 | Flamenco Reunion Session



KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

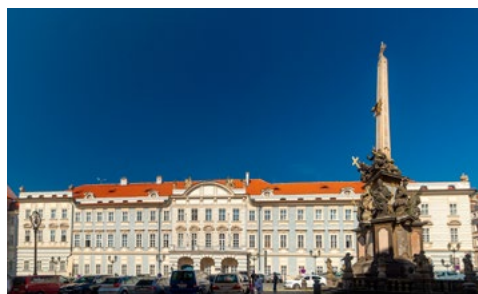
e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz



Koncerty HAMU

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



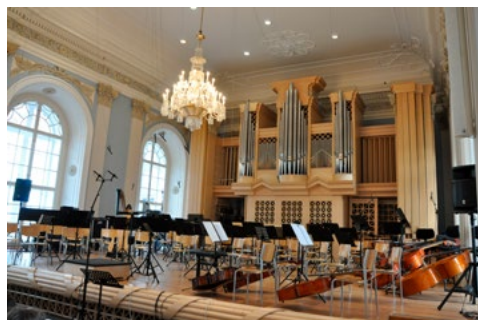
SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

03. 05. | 19.30 | Absolventský koncert. Jan Mráček – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Lukáš Klánský. Program: W. A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. W. Korngold, D. Šostakovič | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



05. 05. | 19.00 | Vzpomínkový koncert na prof. Naděždu Kniplovou – účinkují: Lucie Juránková, Barbara Slezáková, Dita Brlicová – Rozumková, Barbora Klozová – Velehradská, Alena Tichá, Gabriela Kopperová, Andrea Kalivodová, Pavlína Senič, Jakub Pustina, Michiyo Keiko, Martin Matoušek a Alexandr Sedláček – zpěv, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková. Program: G. Verdi, W. A. Mozart, V. Novák, P. Mascagni, G. Bizet, R. Wagner, F. Liszt, F. Schubert, J. Offenbach, G. Puccini, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

18. 05. | 19.30 | Koncert varhanního oddělení – účinkují: Monika Šnorbertová, Alfréd Habermann, Tetiana Tishchenko, Lukáš Dvořák, Filip Štoviček, Anna Ester Chlebanová Petříková. Program: J. S. Bach, N. Bruhns, F. Mendelssohn – Bartholdy, M. Dupré, Ch. M. Widor, J. Dušek, P. Eben | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



21. 05. | 16.00 | Gratulační koncert k 80. narozeninám prof. Jany Jonášové – účinkují: prof. Vladimír Rejlek – trubka, Josef Popelka – varhany, Hana Jonášová, Evgenia Nekrasova, Eliška Milotová, Ludmila Pergelová, Šárka Neprašová, Jana Ryklová,

Karolína Janů, Noema Erba a Eva Štruplová – zpěv. Program: M. A. Charpentier, T. Dubois, D. Stachowicz, G. F. Händel, A. Dvořák, Ch. Gounod, G. Verdi, G. Puccini, B. Smetana, F. Lehár, L. Bernstein | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

22. 05. | 19.30 | Gratulační koncert k 75. narozeninám prof. Ivana Klánského – účinkují: prof. Ivan Klánský a jeho studenti a absolventi. Program: J. Brahms, A. Dvořák | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)



GALERIE

01. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Ondřej Valenta – cembalo a kladívkový klavír, spoluúčinkují: Eliška Minářová a Kristýna Kůstková – zpěv, Šárka Petříková – housle. Program: G. Muffat, G. F. Händel, T. M. Vitali, J. L. Dusík, R. Schumann | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

02. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Martin Bělohávek a Magdaléna Hebousová – zpěv, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková a Ahmad Hedar. Program: V. Novák, A. Dvořák, R. V. Williams, F. Schubert, W. A. Mozart, G. F. Händel, Ch. Gounod, G. Donizetti, G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

03. 05. | 15.00 | Ročníkový koncert. Zlata Mitsura – kytara, spoluúčinkuje: Jan Mátl – kytara. Program: J. S. Bach, M. Giuliani, M. D. Pujol | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

04. 05. | 19.30 | Koncert Katedry skladby – účinkují: Anna Paulová a Jiří Loučka – klarinet, Štěpán Hon a Lukáš Brabec – bicí nástroje, Zdeněk Bělohradský – lesní roh, Andrea La Rose – flétna, Zlata Vohryzková – basklarinet, Nina Honová – klavír, Daniela Peterová, Martin Jan Pelan, Jan Jirucha, Jiří Havrlant, Pavel Duda, Vít Janečka – housle, Anežka Kroupová – viola, Magdaléna Frantová – violoncello, Max Makaganov – kontrabas, Jan Adam Gregor – kytara. Program: D. Kukul – Moiseeva, J. A. Gregor, M. Augustinová, P. Duda, J. Gažmerčík, P. Herman, M. Prokop, M. Labusová | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

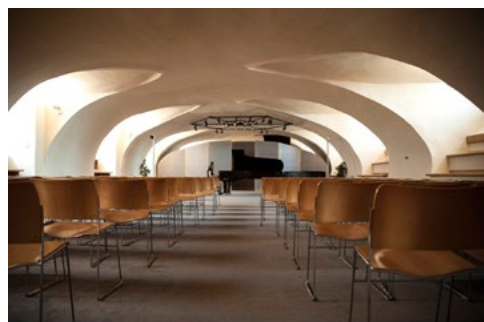
06. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert – Tomáš Závora – flétna, spoluúčinkují: Tereza Doubravská – hoboj, Zuzana Meierová – lesní roh, Matěj Røthbauer j. h. – fagot, Jindřich Král – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach,

Ch. M. Widor, B. Martinů, G. Ligeti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

08. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Nina Honová – klavír, Mikuláš Koska – lesní roh, spoluúčinkují: Štěpán Hon a Ivo Heřmanovský – vibrafon, Pavel Duda – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Alena Grešlová. Program: L. van Beethoven, P. Hindemith, S. Reich, M. Kabeláč, G. Ligeti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

09. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Zuzana Meierová – lesní roh, Tereza Doubravská – hoboj, spoluúčinkují: Miroslav Fejfar a David Ševčík – trubka, Veronika Lédllová – pozoun, Václav Steklý – tuba, Tomáš Závora – flétna, Matěj Rothbauer – fagot, Jindřich Král – klarinet, Kateřina Vítečková – housle, Elnara Taghizade – viola, Marek Šůva – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová a odb. as. Alena Grešlová. Program: H. Neuling, B. Britten, P. Dukas, E. Ewazen, W. A. Mozart, P. Hindemith, G. Ligeti | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

10. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Martin Javorský – zpěv, spoluúčinkují: v jednnání. Program: v jednnání | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu



10. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jiří Morkes – kytara, spoluúčinkují: Mark Zemlianský – kytara. Program: J. S. Bach, A. B. Mangoré, J. K. Mertz, A. Piazzola, A. Orkouzounov | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

12. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Denisa Hanušová – zpěv, spoluúčinkují: Mahulena Vondrášková, Kateřina Vogelová, Martin Javorský a Jan Kukul – zpěv, Pavel Kšica – klavír, Martin Kusý – flétna, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková. Program: W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Vivaldi, M. Schneider Trnavský, B. Smetana, F. Abt, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

15. 05. | 19.30 | Žestě v Galerii – účinkují: Alice Vasilová a Petr Hnilica – trubka, Zdeňka Čížková, Viktor Řehořovský, Zdeněk Bělohradský a Eliška Zelenková – lesní roh, Ruth Externbrink a Bohumil Tůma – pozoun, Václav Steklý – tuba, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská a odb. as. Marcel Javorček. Program: W. A. Mozart, F. Strauss, W. Brandt, R. Schumann, G. Finger, R. V. Williams, J. Pohnán | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

16. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Vít Rafael Matyska – bicí nástroje, spoluúčinkují: Petra Brynychová, Blanka Šindelářová, Lukáš Brabec, Antonín Procházka a Filip Tománek – bicí nástroje. Program: G. Koshinski, G. Gibson, R. Wiener, T. Brosčius, M. Ford, J. Treuting, D. Zeta | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

17. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Natálie Šmausová a Patrik Hradecký – zpěv, klavírní spolupráce: Johanna Haniková. Program: A. Vivaldi, W. A. Mozart, G. F. Händel, S. Mercadante, F. Schubert, A. Dvořák, G. Donizetti, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

18. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anna Moriová – zpěv, spoluúčinkují: Magdaléna Hebousová a Radek Martinec – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová a Martin Levický. Program: R. Schumann, J. S. Bach, W. A. Mozart, G. Rossini, J. Massenet, S. Barber | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

19. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Lizaveta Shvamberková – flétna, spoluúčinkují: Eliška Tkadčíková – klavír, Filip Kubita – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: S. Prokofjev, M. Bonis, O. Messiaen, F. Doppler | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

19. 05. | 19.30 | Doktorandský koncert. Vojtěch Velíšek – kontrabas, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: H. Eccles, J. M. Sperger, C. Franck | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

20. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Aneta Pávková – harfa, spoluúčinkuje: Johana Adéla Novotná – saxofon, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: W. A. Mozart, C. Lizotte, S. Prokofjev, A. Pávková, B. Andrés, É. Deltour | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

20. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anastasiia Babiuk – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: A. Stradella, W. A. Mozart, N. Rimskij – Korsakov, G. Puccini, F. Schubert, A. Dvořák, S. Rachmaninov, M. Skoryk, A. Kos – Anatolski | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

21. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Vladimíra Pithartová – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: J. Brahms, C. Saint – Saëns | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

21. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Adéla Bilanová – harfa, spoluúčinkují: Aneta Pávková, Kateřina Valášková a Ana Brateljević – harfa, Miriam Magdalena Haniková a Terézia Hledíková – housle, Eliška Fleischmannová – viola, Oleg Čingarski – violoncello. Program: W. A. Mozart, A. Borodin, G. Geschwin, W. März, S. Joplin, K. Weil | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

22. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Natálie Toperczerová – housle, spoluúčinkují: Pavol Praženica – klavír, Daniel Matejčka – housle, Bohumil Bondarenko – viola, Jakub William Gráf – violoncello. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, E. Chausson | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

23. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Hee Kang – zpěv, spoluúčinkují: Natálie Zmrhalová – zpěv, Indi Stivín – kontrabas, Martin Jan Pelan – klarinet. Program: G. F. Händel, G. Donizetti, W. A. Mozart, A. Dvořák, Y. Lee, C. Saint-Saëns, G. Verdi, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

24. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jiří Loučka – klarinet, Sára Suková – flétna, spoluúčinkují: Filip Dvořák – cembalo, Keishiro Mikawa – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská a odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. S. Bach, C. P. Stamitz, O. Mächa, J. Brahms, H. Dutilleux | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

25. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Leo Dvořák – klarinet, spoluúčinkuje: Jana Krejčí – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: J. Brahms, C. Debussy, B. H. Crusell | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

25. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Jan Kukul – zpěv, spoluúčinkují: Denisa Hanušová, Martin Javorský, Kateřina Vogelová, Kristýna Grösslová, Tereza Papoušková, Jakub Trněčka, Veronika Kaiserová a Petr Dvořák – zpěv, Jan Janda – kytara, Pavel Josef Kšica – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: L. Janáček, D. Obizzi, C. Monteverdi, J. Brahms, G. Rossini, G. Donizetti, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Martin Kreuz a Jan Tejkal – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová a Johanna Haniková. Program: F. P. Tosti, B. Smetana, A. Dvořák, W. A. Mozart, S. Gastaldon, G. Puccini, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

26. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Mahulena Vondrášková – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová, spoluúčinkují: Denisa Hanušová a Tereza Papoušková – zpěv. Program: V. Bellini, V. Novák, A. Schönberg, G. B. Pergolesi, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, G. Puccini, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

27. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Kristine Ayvazyan – klavír. Program: J. S. Bach, F. Chopin, V. Kosenko, B. Smetana, A. Skrjabin, A. Grünfeld | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

28. 05. | 16.00 | Bakalářský koncert. Marek Příbyl – flétna, spoluúčinkují: Michaela Kostková – viola, Lada Karasová – harfa, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

28. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kateřina Vítečková – housle, Karolína Francíková – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská a odb. as. Karel Vrtiška. Program: M. I. Glinka, J. Suk, B. Martinů, P. de Sarasate, D. Šostakovič | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

29. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Daniel Matejčka – housle, Daniel Boura – klavír. Program: J. Haydn, B. Smetana, F. Chopin, A. Skrjabin, J. S. Bach, R. Gliér, J. Suk, B. Bartók | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

30. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Vít Janečka – housle, Jakub Křivánek – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská a odb. as. Stanislav Gallin. Program: H. Wieniawski, L. van Beethoven, J. S. Bach, E. Ysaÿe, J. Sibelius | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

31. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Olena Khalina – zpěv, spoluúčinkují: Radek Martinec, Magdaléna Hebousová, Raman Hasymau, Anastasiia Babiuk – zpěv, klavírní spolupráce: Johanna Haniková. Program: W. A. Mozart, A. Dvořák, P. Majboroda, A. Kos – Anatolsky, P. I. Čajkovskij, G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

KONZERVATOŘ J. DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLA PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ

Maltézké nám. 14, 118 00 Praha 1 (sál školy)

10. 05. | 19.00 | Šanson – věc veřejná. Úč. Petr Ožana, Filip Sychra, Jana Rychterová – kytara, zpěv, Michal Žára, Marta Balejová a hosté | poř. Společnost populární hudby a jazzu při AHUV ve spolupráci s OSA



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVA

Tehilim – písně srdce. Výstava obrazů s židovskou tematikou, autor Marcela Pušová. Organizace Operace Ester | Galerie Domu národnostních menšin | od 5. do 31. 5.

CHODOVSKÁ TVRZ

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o. p. s.
Ledvinova 9, 149 00 Praha 4
tel.: +420 267 914 831
facebook.com/chodovskatvrz
www.chodovskatvrz.cz

- galerie otevřena út–ne 13.00–19.00
- pokladna otevřena: út–pá 10.00–19.00; so–ne 13.00–19.00
- spojení: bus 125, 136, 213, 203 – zastávka Chodovská tvrz, pak 3 minuty chůze; metrem C – stanice Chodov, poté 10 minut chůze podle šipek



KONCERTY

10. 05. | 19.00 | Trio Ribelino – jarní koncert dechového tria, večer s hudbou od období klasicismu po skladby autorů 20. století. Účinkují: Anna Škreptáčková – hoboj, Matouš Kopáček – klarinet, Štěpán Rímský – fagot | vstupné: 220 Kč

11. 05. | 19.00 | Melodie pro každého s hostem: Karel Bláha – účinkují: zpěv: Erik Bezdíček – emeritní sólista opery a operety DJKT v Plzni. Klavírní doprovod: Václav Vedral – hudební skladatel a učitel. Host: Karel Bláha – známý operetní a muzikálový zpěvák a herec | vstupné: 150/100 Kč



17. 05. | 18.00 | Šansony na tvrzi: Máj, lásky čas. Host: herečka Marta Hrachovinová | vstupné: 130/100 Kč

21. 05. | 19.00 | Pragtet – Ta naše písnička. Pragtet je dámský vokálně instrumentální soubor. Interpretuje české evergreeny, lidové písně, písně Jaroslava Ježka, Jiřího Šlitra, Jiřího Suchého, také české kuplety a hity Karla Hašlera. Jana Rychterová – zpěv/kytara. Lada Šefčíková – housle. Eva Šašínková – zpěv/kontrabas | vstupné: 150/100 Kč

25. 05. | 20.00 | Jazz klub Tvrz: Ingrid James trio / Austrálie, CZ. Ingrid James – zpěv, Jakub Zomer – piáno, Libor Šmoldas – kytara | vstupné: 160/110 Kč

AKCE

03. 05. | 18.00 | Povídání o životě, zdraví a duši – MUDr. Jan Hnízdil a muzikoterapeut Karel Richard Marinov | vstupné: 150/100 Kč

13. 05. | 14.00–17.00 | Otevřený ateliér Pavly Vaňkové – Město podle Františka Grosse. František Grosse ve své tvorbě rád experimentoval s výtvarnými materiálem. Často použil podklad desky, nebo barevný papír jako součást obrazu. Zkusíme si také trochu experimentovat, budeme malovat akrylovými barvami v kombinaci s mastnými křídami na tvrdý barevný karton. Součástí workshopu komentovaná prohlídka výstavou Františka Grosse.

31. 05. | 18.00 | „MUDrování na Chodovské tvrzi“ s Radkinem Honzákem: Člověk ve zvěrokruhu. Radkin Honzák se za pozornými posluchači na Chodovskou tvrz rád vrací. Tentokrát opět zvolil téma přitažlivé i provokující zároveň, nepochybně však znovu dojde také na mnoho jasně, srozumitelně a vtipně zformulovaných obecných rad a ponaučení. Nenechte si tento podvečer ujít! Rozhodně doporučujeme vstupenky zakoupit v předprodeji | vstupné: 150/100 Kč

POHÁDKY

▪ jednotné vstupné: 60 Kč

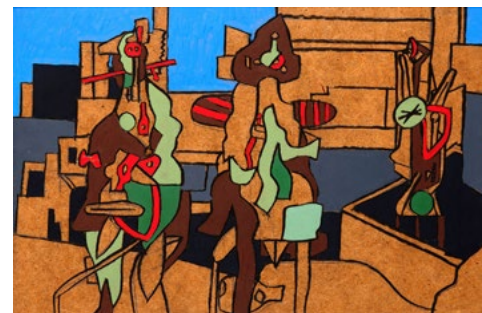
14. 05. | 15.00 | Kouzelník Eňo Ňuňo – humorný kabaretní kousek pro malé i velké diváky zahrají Loutky bez hranic.

21. 05. | 15.00 | O Červené Karkulce – poetická pohádka souboru Pruhované panenky, vsazená do prostředí staré púdy a vůně bylin.

GALERIE

▪ vstupné 100/50 Kč

František Grosse – obrazy, kresby, grafika Malíř s neomylným výtvarným citem a nevyčerpateľnou tvarovou fantazií. Malíř města. Na jeho obrazech tím městem byla Praha. Objevoval ji, nahlížel nepovšimnutá místa, nové pohledy, periferii | Velká galerie | od 26. 4. do 4. 6.



09. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka – výstava Františka Grosse komentářem osobně doprovodí kurátorka výstavy Pavla Vaňková | vstupné: 100/50 Kč

Naďa Prchalová: #tojekunst Výstava fotografií | prostor Malé galerie pro umělce Jižního Města | od 26. 4. do 4. 6.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 05. | 20.00 | Koncert. Jarda Svoboda – folk / písničkářství | vstupné 250 Kč



02. 05. | 18.30 | Přednáška. Arch. Zdeněk Lukeš: Josef Havlíček a Karel Honzík – architektura | vstupné 140 Kč

03. 05. | 20.00 | Koncert. Star Club West (BE), Katastr – indie rock, electro | vstupné 250 Kč

04. 05. | 19.30 | Divadlo. Kabar(du)et – Jak přežít v korporátu – existenciální komedie | vstupné 250 Kč

05. 05. | 18.00 | Vernisáž výstavy Sacras Masacras: UniVersus – výtvarné umění | vstup volný

05. 05. | 20.00 | **Koncert. Red Nose** – alternative rock | vstupné dobrovolné

06. 05. | 15.00 | **Dětské představení. Dobře naladěné divadlo – Princezna Čokoláda** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

06. 05. | 20.00 | **Koncert. Lumos Q** – jazz | vstupné 180 Kč



09. 05. | 20.00 | **Koncert. Jan Burian** – folk / písničkářství | vstupné 180 Kč

10. 05. | 20.00 | **Koncert. Sax & Crime (A)** – crazy jazz kabaret | vstupné 250 Kč

11. 05. | 20.00 | **Koncert. Kluk z Husovky** – folk / folk-pop | vstupné 220 Kč

12. 05. | 19.30 | **Koncert. The Opening Act, Sho Dawgs, Quarantines** – indie rock | vstupné 180 Kč

13. 05. | 15.00 | **Dětské představení. Krab – Žabák Žak a Rak Jak** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

13. 05. | 20.00 | **Koncert. Anna Coufalová jazz trio, Terrible 2s (SK)** – jazz / písničkářství | vstupné 220 Kč

16. 05. | 20.00 | **Koncert. Irena Lahodná & Společenstvo Kaštanu** – multižánrový večer s hosty | vstupné 200 Kč

17. 05. | 20.00 | **Audiovizuální večer. Michal Bystrov & Jiří Šlupka Svěrák – Příběhy písní live VIII.** – literatura / historie / hudba | vstupné 150 Kč

18. 05. | 20.00 | **Koncert. Jiří Smrž & Ben Lovett** – folk / písničkářství | vstupné 180 Kč



19. 05. | 20.00 | **Koncert. Apostrofa, Atomy nevadí** – alternativní rock | vstupné 180 Kč

20. 05. | 15.00 | **Festival. 22. Dylan Days / Zimmerman Frei** – rock, blues, bluegrass | vstupné 250 Kč

22. 05. | 20.00 | **Koncert. KvarteTones** – vokální swing | vstupné 180 Kč

23. 05. | 20.00 | **Koncert. Vladimír Čáp** – folk / písničkářství | vstupné 180 Kč

24. 05. | 16.00 | **Dětské představení. Svátovo divadlo – O Bublínkovi** – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

24. 05. | 20.00 | **Koncert. Jaroslav Hutka** – folk / písničkářství | vstupné 200 Kč



25. 05. | 20.00 | **Koncert. Duben v Pešti, První-Poslední** – alternativní rock | vstupné 200 Kč

26. 05. | 20.00 | **Koncert. V. T. Marvin** – punk | vstupné 200 Kč

27. 05. | 15.00 | **Dětské představení. Štěpánovo loutkové divadlo – Šípková princezna** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

27. 05. | 19.00 | **Koncert. Flirt (D), Borne by Tempest, ĽÚT, Námöl, Yarrdesh** – doom, sludge, grind, screamo | vstupné 200 Kč

29. 05. | 19.00 | **Přednáška. Jiří Kafka: Gambie – nejmenší země černé Afriky** – cestování | vstupné 140 Kč

30. 05. | 20.00 | **Koncert. The Semipalatinsk, Patrik Veltruský** – indie rock | vstupné 180 Kč

31. 05. | 18.30 | **Koncert. Hm... (nejen dětem)** – písničky | vstupné 250 Kč

VÝSTAVA

Sacras Masacas: UniVersus Sci-fi versus pohádka. Duše versus stroj. Člověk versus zvíře. Beton versus strom. Lásky versus nenávisť. Tuš versus akvarel. Komiks versus obraz. Život versus smrt. Já versus já. To je výstava UniVersus. Groteskni i fantazií nabitě obrazy od autora La Sacra. K vidění bude komiksová a volná tvorba. | výstava probíhá od 1. 5. do 31. 5. vernisáž a komentovaná prohlídka 5. 5. od 18.00



PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN

Baset+, Květy, Hm... open air, Budoár staré dámy, Beata Bocek, Jana Věbrová, Divadelní soubor Topude! a další

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 26
- změna programu vyhrazena



03. 05. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

03. 05. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

06. 05. | 08.00 | **Sběratelská burza pohlednic a papírových předmětů**

08. 05. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

09. 05. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

10. 05. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

10. 05. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

11. 05. | 19.00 | **Pocta Zuzaně Navarové** – hrají Jazz Elements

12. 05. | 17.00 | **Květinový bál** – pořádá MČ Praha 10 pro občany s trvalým bydlištěm na území MČ Praha 10

13. 05. | 10.00 | **Vinylová a CD burza**

14. 05. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

15. 05. | 19.00 | **Schovanky a EV band** – koncert

17. 05. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

17. 05. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

18. 05. | 19.00 | **Karel Kahovec a Viktor Sodoma** – vzpomínka na Petra Nováka – koncert

20. 05. | 08.00 | **Radioburza**

21. 05. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

22. 05. | 20.00 | **Radek Tomášek a Simple The Four** – koncert

23. 05. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

24. 05. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

24. 05. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

27. 05. | 19.00 | **Řecký večer Marthy a Teny Elefteriadu** – návštěvníci si mohou s chutí zatancovat nebo se naučit řecké tance

28. 05. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

29. 05. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – hrát budou: KTO a jejich hosté

31. 05. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

31. 05. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: ngprague.cz

▪ vstup zdarma do sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let



VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Eva Kotátková: Moje tělo není ostrov Eva Kotátková ve své tvorbě spojuje objekty, koláže, kostýmy a texty do rozsáhlých, hravých, poetických a často performativních instalací, jimiž poukazuje na to, jak hluboce jsou naše osobní životy ovlivněny naším sociálním prostředím, jeho kódy a normami. Tento vliv je demonstrován složitými mašinériemi, které omezují tělo, ale také nabízejí možnosti jeho proměny. Práce Kotátkové vychází z divadelních prostředků, kritiky psychiatrického étosu a některých forem experimentálního vzdělávání, které rozvíjí v těsném spojení s vyprávěním – vyprávěním skrze fragmenty roztroušené po výstavě coby početné stopy, které skládají obraz tohoto světa. | Sandra Patron, kurátorka výstavy a ředitelka Muzea současného umění CAPC, Bordeaux, Francie | Veletržní palác – Velká dvorana | do 4. 6.

Květinová Unie Devět mladých českých umělců a designérů vyzdobilo při příležitosti loňského předsednictví České republiky dvě budovy Rady Evropské unie v Bruselu. Skupina se rozhodla svou práci vyjádřit hodnoty, které pro ni Evropská unie zosobňuje. Umělci se snažili zdůraznit myšlenku evropanství spíše než prezentaci České republiky jakožto jednoho státu. Společnou kampaň i individuální intervence spojuje představa společenství květů vyrůstajících z jedné země, podtrhující zároveň ekologickou problematiku | do 7. 5.

Blízko i daleko: 17. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže | Veletržní palác – Korzo | od 13. 5. do 2. 6.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corinthy, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaným mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Velcí malí mistrů: Aldegrever, Beham, Pencz a Solis Tato výstava představuje výběr z kvalitní a poměrně početné kolekce

grafik tzv. malých mistrů, která se nachází ve Sběrce grafiky a kresby Národní galerie. Zároveň chceme prezentovat některé práce Albrechta Dürera, k nimž se mnohé drobné grafiky úzce váží | do 9. 7.

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

VÝSTAVA

Zenga – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an Národní galerie Praha vystaví vůbec poprvé část sbírky Kaeru-an, tedy sbírky „Z žabí chýše“, která představí japonskou zenovou malbu a kaligrafii ze 17.–20. století. Tuto unikátní kolekci zenového umění Národní galerie Praha daroval v roce 2019 nizozemský umělec a sběratel Felix Hess | kurátorský tým: Markéta Hánová, Jana Ryndová | do 18. 6.

PALÁČ KINSKÝCH

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

Otevírací doba knihkupectví: út–ne 10.00–18.00.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přizemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklátera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášterní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejnská 3, Praha 1

▪ otevřeno: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

VÝSTAVA

Josef Mánes: Člověk – umělec – legenda Josef Mánes je jedním z nejvýznamnějších českých umělců 19. století. Jeho tvorba se vyznačuje neobyčejnou šíří a kvalitou – zahrnuje práce určené do veřejného prostoru i vyhraněné intimního charakteru, díla

nadčasová i zcela aktuální, podobizny, krajiny i alegorie; plátna, kresby i grafiky. Výstava představuje stěžejní okruhy Mánesovy tvorby a doplňuje je o srovnávací materiál, postihující jak práce jeho českých současníků, tak zahraničních umělců, kteří české prostředí ovlivňovali. Celkový obraz dotvářejí ukázky z Mánesovy korespondence, dobové texty a fotografie a v neposlední řadě i informace o nových objevech učiněných v rámci restaurátorského průzkumu Mánesových děl. Výstava představuje více než 400 exponátů z 25 veřejných institucí a soukromých sbírek, včetně originálu Kalendářní desky pražského orloje ze sbírek Muzea hlavního města Prahy. U příležitosti výstavy vychází katalog a dvě publikace zaměřené na mladé publikum: Josef Mánes – přítel a umělec a Mánes. Obrazy do kapsy | kurátorky: Markéta Dlábková, Veronika Hulíková | do 16. 7.

NGP ONLINE

NGP ON AIR | SBÍRKY

Cyklos online přednášek představí sbírky a sbírkové expozice kurátoři Národní galerie Praha. Prostřednictvím tematických celků budou reflektovat průběh roku v intencích přírodních změn, zvyků, náboženských tradic a významných historických výročí.

[Umělecké dvojice v českém umění v 2. polovině 20. století](#)

[Novoročenky Josefa Berglera](#)

[Paříje a expozice v Klášteře sv. Anežky České](#)

[Jaro v Umění dlouhého století](#)

[Podoby lásky ve sbírkách NGP](#)

[Rostlinné motivy v asijském umění](#)

[Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera](#)

[Rok 1968 až současnost](#)

[Pitky a bitky – ze života venkovanů očima nizozemských malířů 17. století](#)

[Z Rudolfiny do Mánesa. Virtuální topografická procházka výstavními síněmi první republiky](#)

[Rok 1939 v obrazech](#)

[Vánoční a zimní motivy ze sbírek NGP](#)

[Kdo stál za obrazy? Staří mistři II](#)

[Kdo stál za obrazy?](#)

NGP ON AIR | VÝSTAVY

Pokračování pravidelných čtvrtěčních online přednášek pod novým názvem NGP On Air | Výstavy. Kurátoři a edukátoři NGP, ale i hosté napříč obory, nabídnou širokou řadu témat a odborných komentářů zaměřených na aktuální výstavy konané v Národní galerii.

[Ztracené klíče – Viktor Pivovarov a staří mistři](#)

[Dřevořez – cesta k modernímu obrazu](#)

[Tři kapitoly z dějin ruského neoficiálního umění](#)

[Dřevořez Paula Gauguina](#)

[Hudba v době Rembrandtově](#)

[Zeptejte se kurátora – Rembrandt: Portrét člověka](#)

[Rembrandt – jak umělce vnímali mistři 19. a 20. století](#)

[Móda v době Rembrandtově](#)

[Rembrandt a kresba](#)

[After Rembrandt](#)

[Diskuze Kurt Gebauer a Zdenek Hůla](#)

[Dílo Mikuláše Medka v kontextu zahraniční umělecké scény](#)

[Rembrandt – revoluce v grafice](#)

[Edgar Allan Poe a kniha jako výtvarný objekt](#)

[Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar, symbol](#)

[Svět mytologie, reality a fantazie malířky Hermíny Laukotové](#)

[Rembrandt, malíř člověka](#)

[Mikuláš Medek očima jeho dcery](#)

[Mikuláš Medek a kritická reflexe jeho díla](#)

[Literární souvislosti Pivovarova díla](#)

[Ženy, které přemohly muže – Eva, Judita, Omfalé a další](#)

[Představ si nehmotné umění – stručné dějiny konceptuálního umění](#)

[Dialog o rozdvojeném loqu](#)

[Andreevka, Atlanti a Bezvládná ruka – Reflexe díla Viktora Pivovarova v současném umění](#)

[Falza? Falza! | Pohled ze zákulisí](#)

[Buddha zblízka](#)

[Originály – kopie – falza \(?\) ve sbírce císaře Rudolfa II.](#)

[Buddha zblízka – Buddhovo učení a jeho následovníci napříč Asií](#)

[Restaurátorský pohled na originály/kopie/falza](#)

[Buddha zblízka – Cesta k nirvāṇě](#)

[Buddhové a bóddhisattvové: postavy mahájánového buddhismu](#)

[Falza českého umění 19. století](#)

[Výstava Digitální blízkost jejím kurátorem a ředitelem Sbírkoy moderního a současného umění Michalem Novotným](#)

[Smrtelné hříchy Jamese Ensora](#)

[Markéta Othová v diskuzi s Adélou Janíčkovou](#)

[ZENGA – japonské zenové obrazy ze sbírky Kaeru-an](#)

[Výstavy: MOVE: Intimita jako vzor](#)

[Artist talk s Milenou Dopitovou](#)

NGP ON AIR | SOUČASNÉ UMĚNÍ A ARCHITEKTURA

Série online diskuzí otevře téma dopadů aktuální pandemie na současné umění a architekturu. V pravidelném měsíčním cyklu uvedou kurátorky Sbírkoy moderního a současného umění NGP Helena Huber-Doudová a Adéla Janíčková střídavě obě tyto odvětví. Pozvaní hosté představí své probíhající, ale i zrušené projekty. Následná společná diskuze se zaměří na komplexní otázky, které mají za cíl nadnést nové přístupy v daném tématu, spíše nežli hledat cestu návratu k těm dosud známým.

[Brutální selekce – jak dál s přeživší poválečnou architekturou?](#)

[Pandemie mění svět \(architekturu\)?](#)

[Jak se svět \(umění\) dokáže vypořádat s pandemií?](#)

[Sdílené město a pandemie?](#)

[Proměny bydlení](#)

[Kultura na posledním místě?](#)

[Mezi virtualitou a přírodou](#)

MOJE NEJ DÍLO

Moje nej dílo je nová série videí, ve které zaměstnanci představují svá nejoblíbenější díla ze sbírek. Jako první se můžete těšit na výběr ředitelů sbírek Národní galerie Praha!

[Michal Novotný | Contemporary monument](#)

[Alena Volrábová | Zima](#)

[Veronika Hulíková | Vražda v domě](#)

[Markéta Hánová | Opice sahající po odrazu měsíce ve vlnách](#)

[Jana Ryndová | Kostlivec s rituální dýkou](#)

[Alice Němcová | Čtenář Dostojevského](#)

[Petra Kolářová | Budte zamilované, budete šťastné](#)

[Štěpánka Chlumská | Oltář s Nejsvětější Trojicí](#)

[Olga Kottková | Stěti sv. Doroty](#)

[Helena Huber-Doudová | Televizní vysílač s hotelem na Ještědu](#)

[Petra Zelenková | Budou znamenají na slunci](#)

[Adéla Janíčková | Ona](#)

[Oldřich Bystřický | Vlastní podobizna I](#)

[Dalibor Lešovský | Bronzový věk](#)

[Adam Pokorný | Velké obrazové torzo II](#)

[Hana Bilavčíková | Lesní cesta I](#)

[Blanka Kubíková | Na Kampě pod Karlovým mostem](#)

[Andrea Steckerová | Simeon s Ježíškem](#)

[Adriana Šmejkalová | Pád Ikarův](#)

[Petr Šámal | Pohled na Prahu z ochozu kostela Panny Marie před Týnem](#)

[Jana Šmídmajerová | Dítě u lesa](#)

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začít se pak můžete v malebných klášterních zahrádkách.

SALMOVSKÝ PALÁC

▪ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

SLEDUJTE NÁS

www.facebook.com/NGPraque

www.facebook.com/NGPdetem

www.instagram.com/ngprague

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz
▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
▪ vstup volný



EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, J. Uchytlové, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

25 rodin, které spojují láska k umění. To jsou rodiny vystavující svá díla v AD galerii | do 27. 5.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislé)
mobil: +420 777 748 433
e-mail: nadia@artinbox.cz
www.facebook.com/ArtinboxGallery
www.artinbox.cz
▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, není-li uvedeno jinak, nebo jindy po předchozí telefonické domluvě
▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



HLAVNÍ SÁL A FOYER GALERIE

Miro Švolík: Láska a smrt Průřezová výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů Nové slovenské vlny, skupiny progresivních fotografů, kteří se zformovali v polovině 80. let na pražské FAMU pod vedením Jana Šmoka, a které formovala rovněž spolupráce s Annou Fárovou a u Míra Švolíka i studia na Střední Umělecko-průmyslové

škole v Bratislavě u Miloty Havránkové. Typickým prvkem tvorby tu byla převážně práce s inscenovanou fotografií, hravost, smysl pro humor. Na výstavě v Artinbox Gallery Miro Švolík (*13. 4. 1960) představí průřez své tvorby, s důrazem na poslední tři soubory: Pocta všem mým inspiracím (2018), Pařížský spleen – Charles Baudelaire (2021) a Post Mortem (2022). | kurátorka: Nadia Rovderova | od 13. 5. do 22. 6.

DOLNÍ SÁL GALERIE

Jitka a Květa Válová | 100 Život sester Válových ve fotografiích autorů: Jaroslav Brabec, Jiří Hanke, Jiřina Hankeová, Bohdan Holomíček, Libuše Jarcovjáčková, Jaroslav Kučera a archiv sester Válových. Výstava kreseb, grafik a poezie ze sbírek Marie Vydrové a Nadace DrAK Musea Montanelli | kurátorka: Nadia Rovderová, odborná spolupráce: Marie Vydrová, text: Dagmar Šubrtová | do 3. 5.

Jarní Artsalon Prodejní výstava děl autorů okruhu Artinbox Gallery – alba, kresba, grafika, fotografie, plastika, umělecký šperk... | od 7. 5. do 10. 5. | otevřeno denně 14.00–18.00

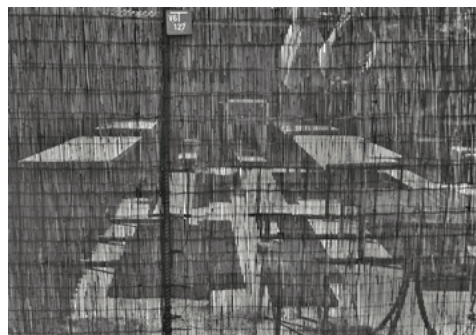
ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1
tel. +420 725 723 410
www.atelierjosefasudka.cz
▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Miroslav Machotka / Konstelace Miroslav Machotka patří mezi výrazné solitéry české fotografie. Jeho autorská citlivost rezonuje s tematizací všednosti. Opakující se skutečnost v sobě skrývá jádro silné poetiky, která se vyjevuje prostřednictvím „tvarosloví každodennosti“, coby zastřeného vhledu nebo totální situace | kurátor: Petr Vaňous | do 21. 5.



Miroslav Machotka, bez názvu, 2014

Adam Kenckl / Něco mezi – výběr z autorské tvorby | od 25. 5. do 25. 6.

Josef Sudek / Chvála stínu | od 30. 6. do 31. 8.

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7
tel.: +420 295 568 123
e-mail: info@dox.cz
www.dox.cz
▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí
▪ otevřeno: st–ne 12.00–18.00
▪ změna programu vyhrazena, sledujte prosím program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod' Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Bolest těch druhých Jak lze zprostředkovat utrpení, které je pro ty, kteří ho sami nezažili, nepředstavitelné? Cílem výstavního projektu Bolest těch druhých je zamýšlet se nad schopností umění vypovídat o válce, ale především nad naší (ne)schopností vztahovat se prostřednictvím umění k hrůzám války a k bolesti lidí, které zasáhla | do 14. 5.

Křištof Kintera: HOW CAN I HELP YOU? Umění jako lék na lidské neřesti, zpověď umělce jako léčitele a stovky „kreseb“ Křištofa Kintery v působivé instalaci ve třech patrech věže Centra DOX | do 20. 8.

Jan Vytiska: Rituál prokletých srdcí Monografická výstava malíře Jana Vytisky představující průřez autorovým dílem | do 10. 9.

Tomáš Měšťánek: Bez sentimentu Pro někoho „legenda“, „démon“ a sveráz české výtvarné scény vybočující ze všech mantinelů, pro většinu lidí malíř jen málo známý. Výstava Tomáše Měšťánka, dobrovolného outsidersa české výtvarné scény, malíře, který tvořil bez zábran, bez servítek, bez sentimentu | do 21. 5.

Fresh Memories: The Look Evropská premiéra audiovizuálního díla, které vás skrze virtuální realitu přenesne mezi válečné trosky v ukrajinském Charkově | do 4. 6.

AKCE

10. 05. | 19.30 | Liu Ka-shiang: Mapy duše – beseda s tchajwanským spisovatelem Liu Ka-shiang

18. a 19. 05. | Pouto mezi politikem a voličem: Kam nás mohou kampaně „svést“? – konference

18. a 19. 05. | 19.00 | Commander – představení Farmy v jeskyni

20. 05. | 16.00 a 17.00 | Fresh Memories: The Look s režisérem Ondřejem Moravcem

21. 05. | 16.00 | Výstavou Bez sentimentu s novinářem Janem H. Vitvarem – komentovaná prohlídka

31. 05. | 18.00 | Výstavou HOW CAN I HELP YOU? s Křištofem Kinterou – komentovaná prohlídka

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)
tel.: +420 236 041 292
www.galerie9.cz
▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00
▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Dana Martínková – výstava k životnímu jubileu | do 11. 5.

Město – černobílá fotografie z 80. let | od 15. 5. do 1. 6.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvílku se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi. Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

03. 05. | 17.00–19.00 | drátkování

10. 05. | 17.00–19.00 | malování na karton

17. 05. | 17.00–19.00 | trhané koláže

24. 05. | 17.00–19.00 | šperky z látky

31. 05. | 17.00–19.00 | reliéfní obraz

DÁMSKÝ KLUB

24. 05. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE AMBIT

klášter u Panny Marie Sněžné

Praha 1, Jungmannovo nám. 18

▪ otevřeno: po-pá 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč



VÝSTAVA

Praha fotografická 2023 – 27. ročník soutěže, výstava vítězných a vybraných snímků | od 27. 4. do 21. 5.

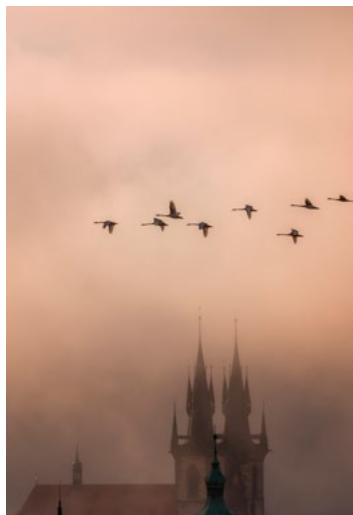


Foto Richard Horák

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

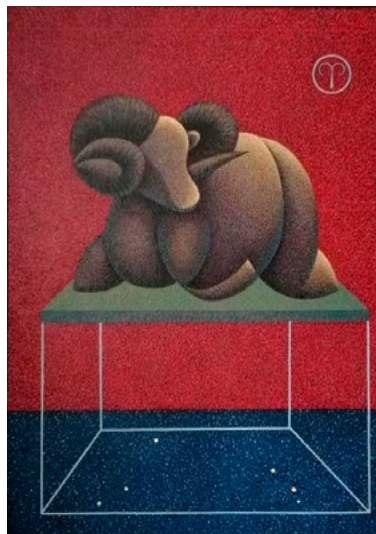
www.glf.cz

▪ otevřeno: denně 10.00–18.00



VÝSTAVY

XXX. Domácí úkol – Příběhy horoskopu Projekt Galerie La Femme, ve kterém je českým umělcům zadáván domácí úkol na jednotné téma. V letošním ročníku zni zadání namalovat vlastní znamení horoskopu, ale zároveň do obrazu vepsat jeho příběh | od 3. 5. do 15. 6.



Radovan Pauch, Souhvězdí berana – konec vesmíru, akryl na plátně

Letní Prázdninová výstava, při které se budeme ladit na pohodové motivy a letní pohodu. Pro výstavu jsme vybrali kvalitní autory z české umělecké scény. B. Jirků, P. Samlík, J. Tichý, Z. Janda, J. Čutek, R. Pauch, E. Mansfeldová a další | od 16. 6. do 31. 8.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemirot.cz

www.galeriemirot.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 10.00–17.00 a dle dohody



VÝSTAVA

Braque, Picasso – Anderle, Šárovec | do 30. 6.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nemotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako galerie a muzeum

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVY

„Seno, sláma, skládka“ Kolektivní výstavní projekt Společnosti Jindřicha Chalupického | od 29. 3. do 7. 5. | vernisáž 28. 3. v 18.00



Ines Doujak, Steirischer Herbst, 2018; © Nicolas Galani

Jiří Žáček: „Image“ Výstava obrazů z aktuální tvorby autora | od 12. 5. do 25. 6. | vernisáž 11. 5. v 18.00

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po-pá 13.00–19.00
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVY

Václav Chochola, František Dvořák a přátelé | od 9. 5. do 1. 6.

Dobrodružství Zdeňka Buriana... převážně lovecká | od 9. 5. do 1. 6.



Zdeněk Burian

Bílá voda – Jaromír 99, Kateřina Tučková | od 9. 5. do 1. 6.

NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR, KLEMENTINUM

Klementinum 190, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 663 111

www.facebook.com/narodni.knihovna

www.nkp.cz

- Národní knihovna je 1. 5. a 8. 5. uzavřena.



Národní knihovna
České republiky

GALERIE KLEMENTINUM

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00
- vstupné: zdarma

Velké knihy hudby Společná výstava hudebních rukopisů předbélhorských literárních bratrstev ze sbírek Národní knihovny ČR a Národního muzea se koná v obou institucích – v Národní knihovně je věnována rukopisům pražských sborů, v Národním muzeu se naopak zaměřuje na kodexy literátů v Čechách s výjimkou Prahy. Jde o vzácné knihy nepřehlédnutelné svými rozměry, jejichž výzdoba často představuje vrchol dobové knižní malby | od 24. 5. do 25. 6.



PŘÍZEMÍ (VCHOD A)

- otevřeno: po–so 9.00–19.00 (v provozní době Národní knihovny)
- vstupné: 10 Kč (čtenáři NK ČR zdarma)

„Ahoj Arménie“ – Tricet let diplomatických vztahů mezi Arménskou republikou a Českou republikou Výstava představuje význačné osobnosti i bohatost a pestrost přírody a kulturních památek Arménie. Kromě fotografií jsou k vidění dokumenty z fondu Národní knihovny. U příležitosti 30 let diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Arménií připravila Národní knihovna ČR ve spolupráci s velvyslanectvím Arménské republiky, Slovenskou unií a Univerzitou Pardubice | do 16. 5.

The Imprint of Civilization / Starověké knihy ze sbírek Národní centrální knihovny, Tchaj-wan Sbírkou Národní centrální knihovny Tchaj-wan reprezentují šíři kulturního a uměleckého dědictví regionu jihovýchodní Asie a slouží jako zdroj poznání nejstarších vědomostí lidstva. Ve spolupráci Národní knihovny ČR a Národní centrální knihovny Tchaj-wan vznikla unikátní výstava představující detailní pohled na vývoj písma, papíru a tiskových metod, které představují zásadní milníky lidské civilizace | od 2. 6. do 31. 8.

1. PATRO (VCHOD A)



Jenom v Čechách jsem byla plně Běloruskou / Larisa Henijuš (1910–1983) Výstavu u příležitosti 40. výročí úmrtí běloruské básničky Larisy Henijuš pořádají Osvětový spolek Skaryna a Národní knihovna České republiky – Slovanská knihovna | do 31. 5.

ZASEDACÍ SÁL 1. PATRO (VCHOD A)

04. 05. | 18.00 | Genealogie pro každého. Historik a politolog Martin Nekola představí několik institucí a sbírek, které by začínající badatelé pátrající po možných českých příbuzných v zámorí neměli vynechat | vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

09. 05. | 17.00 | Reflexe homiletického díla Řehoře Velikého v raně středověkých Čechách. Přednáška Františka Čajky se věnuje mnohostrannému dílu svatého Řehoře Velikého (pontifikát 590–604), které silně ovlivnilo kulturní a duchovní život Evropy. Seznámí posluchače s nejstarší recepcí jeho díla v českém prostředí i se středověkým „bestsellerem“, rozsáhlým textem Čtyřicet homilií na evangelia a jeho nejstarší reflexí u nás.

Jeden z dokumentů, které budou k vidění na přednášce, bude **10. 5. – 14. 6.** vystaven jako **exponát měsíce** v předšálí Všeobecné studovny | vstup zdarma

18. 05. | 18.00 | Genealogie pro každého. Amatérský badatel Milan Grossman se vydal po stopách svého dědečka napříč Evropou. Pátání jej zavedlo až do severských zemí a Švédského královského archivu. Jeho příběh zachycuje filmový dokument, jehož projekce bude součástí přednášky | vstup zdarma | rezervace nutná (formulář pro přihlášení bude zveřejněn na webu a fb NK ČR)

NOVÁ SÍŇ

Voršílská 3, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 870 607

e-mail: info@novasin.org

www.novasin.org

- otevřeno: denně mimo pondělí 11.00–18.00



VÝSTAVY

Eva Vejvodová – „Ozvěny“ Galerie Nová síň ve Voršílské ulici vystaví obrazy malířky Evy Vejvodové, olejomalby, vytvořené v průběhu posledních tří let. Název výstavy Ozvěny pojmenovává prameny jejich vzniku, inspiraci, která odráží to, čím žijeme i čím jsme žili. Malířka své téma vyjadřuje volnými barevnými strukturálními kompozicemi, ve kterých je příroda nositelkou imaginace i energie | od 3. 5. do 14. 5.



Eva Vejvodová, Jiskry vzpomínek, olej na plátně, 2022, 140 x 120 cm

Prague Auctions Předaukční výstava významných děl českého umění | od 16. 5. do 21. 5. | otevřeno denně 10.00–18.00 | internetová aukce proběhne v neděli 21. 5. od 19.00

Adam Jílek – „Není čas na život“ MgA. Adam Jílek (*29. 3. 1989, Praha) je malíř mladé generace českých umělců, jež si přes svůj relativně nízký věk stačil vyvinout výrazný vizuální i obsahový rukopis. Absolvent Akademie výtvarných umění v Praze, který prošel mnoha ateliéry od klasické malby až po restaurování klasických malířských děl. Adam Jílek vybočuje nejenom svým talentem, ale především osobitým a velmi dobře rozeznatelným rukopisem. Ve svých obrazech znázorňuje převážně zvířecí motivy, do kterých vkládá své příběhy, jak z osobního života, tak i kritiku dnešní uspěchané doby a lidských neřestí. Přesto, že se často jedná o náměty ne příliš veselé, cílem autora je snaha o jejich zachycení s jakousi nadsázkou a humorem. Adamova díla jsou zastoupena v soukromých sbírkách v Evropě i USA. Má za sebou několik zajímavých výstav. V roce 2019 ho magazín Forbes zařadil do svého prestižního žebříčku 30 pod 30 mladých talentovaných Čechů do 30 let, kteří vynikají ve svém oboru. Autorsky se také podílel na tvorbě kolekce šatů ve spolupráci s českou přední módní návrhářkou Beatou Rajsou | od 23. 5. do 4. 6.



Adam Jílek, Oči jen pro tebe, 140 x 100 cm olej na plátně



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

památky

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

▪ otevřeno: út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek v pondělí 1. 5. otevřeno

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/ |

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR. Informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Spektrum Skupina výtvarníků, soustředěných v atelieru Art House Atelier vám představí své obrazy z let 2022 a 2023. Název výstavy napovídá, že se jedná o soubor obrazů rozdílných stylů a žánrů, od klasické, realistické olejomalby, přes akvarely, pastely až po abstrakce. Návštěvník se zcela jistě nebude nudit a každý si zde najde obrazy, se kterými souzní jeho duše | do 28. 5. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit

i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00, ve státní svátek pondělí 1. 5. otevřeno

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelná.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psotková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

Alexandra Koláčková – Sedící postava (Sculpture Line) Barevné sochařské dílo A. Koláčkové bylo na nádvoří nainstalováno v souvislosti s mezinárodním sochařským festivalem Sculpture Line již v roce 2020 a je na Novoměstské radnici umístěno dlouhodobě. Socha je zhotovena z vysokopálené šamotové hlíny, jde o lavičku v podobě stylizované ženy, které se můžete uvelebit v náručí s knížkou, nebo usednout tváří v tvář blízké osobě v důvěrném hovoru | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KONCERTY

03. 05. | 14.00–17.00 | Mariusz Kwiecień učí české talenty / master class. Polský barytonista byl nazván časopisem Harmonie nejslavnějším Polákem operního světa a sklízel ovace ve všech předních operních domech Evropy a Severní Ameriky, včetně newyorské Metropolitan opery a londýnské Covent Garden. Věnuje se mladým umělcům jako pedagog Hudební akademie Krzysztofa Penderekého v Krakově. Master class je volně přístupný všem zájemcům z řad diváků! | Velký sál | vstupenky na www.nachtgallartists.cz

04. 05. | 19.30 | MirAnda (Portugalsko). Koncert je součástí koncertní série Jazz Meets World. Vystoupí Marta Miranda – zpěv, Diogo Caetano – kytara, zpěv, Simone Carugati – elektrická kytara, zpěv, Santos – perkuse a programming. Hudba z lisabonské přístavní krčmy, kde zrovna něco s místními slaví námořníci z Kapverd, šansonieri z Paříže, Afričané a na kus řeči se po cestě z karnevalu zastaví Brazilčané. V noci z toho neusnete, protože neposedná zpěvačka Miranda má rovněž ráda ska, hip hop a flamenco. Říkají tomu tasca beat a mají to hezky spočítané: 100% volnosti, 200% humoru a 300% geniality | Velký sál | vstupné 400 Kč, v den koncertu 450 Kč, vstupenky na www.jmw.cz



10. 05. | 20.00 | Lubomír Brabec 70 & Vilém Veverka 45. Jen málo muzikantů české klasické scény snese objektivní přívlastek legenda. Kytarový virtuos Lubomír Brabec, který v letošním roce oslaví kulaté jubileum a zároveň půl století na koncertních pódiích, hudební legendou svého oboru je již několik dekád. Interpret, který oslovuje generace posluchačů a je skutečným ambasadorem klasické hudby, přijal tentokrát pozvání hoboisty Viléma Veverky. Co oba proslulé interprety spojuje? Kromě hudby a společného vydavatele (Supraphon), je to rovněž nekonečná láska k Severu. Není bez zajímavosti, že Lubomír Brabec je jediným českým muzikantem, který koncertoval také na nechládnějším kontinentu, v Antarktidě | Velký sál | vstupné 390–890 Kč, vstupenky na ticketportal.cz, podrobnosti na www.vilemveverka.cz



24. 05. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Qadrew Way Quartet (pro děti od 0 do 3 let). Letem světem se smyčcovým kvartetem! Qadrew Way, smyčcový kvartet na hudební cestě po celém světě. Seznámíte se s Paganinim, Dvořákem, Bartókem i Mozartem, zazní hudba lidová, filmová i ta z exotických zemí. Sál pro vás otevřeme už půl hodiny před představením, abyste sestihli uvelebit. V provozu bude taky kavárna, kde si můžete dát něco dobrého. Koncert trvá přibližně 45 minut a nikdo nečeká, že vaše děti budou celou tu dobu potichu | Velký sál | vstupenky (dospělý 290, dítě 90 Kč) je možné koupit naGoOut | podrobnosti na www.filharmoniste.cz

25. 05. | 19.30 | Stylové večery 2023 na Novoměstské radnici. Koncert s podtitulem Repertoárové novinky a premiéry / Harmonia Praga stále hledá. Jubilejní 10. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem se koná od 12. 1. do 21. 12. | Velký sál | vstupné plně 350 Kč, snížené 230 Kč, bližší info o abonentních vstupenkách na www.harmoniapruga.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

▪ Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odhalí návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 21. 2. do 7. 11. 2023.

02. 05. | 19.30 | při západu slunce

16. 05. | 19.30 | při západu slunce

20. 05. | 10.00 | dopolední

Sraz na nádvoří, závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz. Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 100 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

AKCE

01., 08. a 21. 05., 11. a 18. 06. | 15.00 | Dnes provází Minor. Herci divadla Minor provedou návštěvníky Novoměstské radnice tak trochu jiným způsobem. Uvidíte historicky zajímavé prostory, ale klasickou prohlídku rozhodně nečekejte! Abyste se dostali do cíle, budete muset zapojit šedou kůru mozkovou... Přístupné divákům od 7 let | sraz na nádvoří | vstupné děti 100 Kč, dospělí 150 Kč

16. 05. | Výdejna chutí. Společná sousedská oslava sezónních produktů od zemědělců, které známe. Výdej hromadné objednávky ovoce z řeckého družstva KoinoBio odběratelům na místech, kde je radost se potkávat. Výdejna chutí prostřednictvím online služby zjednodušuje cestu ke zdravým a kvalitním potravinám přímo od dodavatelů. Výdejní místo slouží i jako místo setkávání, kde se sejdou skupina odběratelů, kteří si rozeberou objednané produkty | nádvoří | výdej 15.00–18.00, objednávky ovoce a podrobnosti na www.vydejnachuti.cz

Podrobnosti, aktuální info a novinky: www.nrpraha.cz/program

JERUZALÉMSKÁ SYNAGOGA

Jeruzalémská 7, 110 00 Praha 1 – Nové Město
www.synagogue.cz

- otevřeno: denně mimo sobot a židovských svátků 10.00–17.00
- vstupné zahrnuje prohlídku synagogy: dospělí 150 Kč, děti 6–15 let, studenti 100 Kč, děti do 6 let zdarma
- Zlevněný vstup pro držitele vstupenky do Staronové synagogy, na místě lze zároveň zakoupit i zvýhodněnou společnou vstupenku do Jeruzalémské a Staronové synagogy.



Synagoga byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu vídeňského architekta Wilhelma Stiassného a kombinuje secesní tvarosloví s maurským stylem. Synagoga je unikátní památkou pražské architektury počátku 20. století a současně nádherným příkladem synagogální architektury Rakousko-Uherska. Návštěvníky zaujme obnovené hlavní průčelí a portál a dále restaurované nástěnné malby a vitráže oken. Pořádají se zde pravidelné koncerty, přednášky a výstavy.

STÁLÉ VÝSTAVY

Židovská obec v Praze od roku 1945 po dnešek Poprvé se veřejnosti představuje poválečná historie pražské židovské komunity.

Židovské památky a jejich rekonstrukce po roce 1989 Výstava seznamuje návštěvníky s různorodostí oprav památek, které jsou ve správě Židovské obce v Praze.

10 hvězd. Revitalizace židovských památek v České republice Expozice věnovaná projektu realizovanému Federací židovských obcí. Jedná se o rekonstrukce synagog a rabínských domů. Dosud bylo zrekonstruováno 10 objektů.

VÝSTAVA

„Česko-německo-židovské opomíjené osobnosti“ Výstava prezentuje 20 neprávem opomíjených židovských osobností s českými kořeny, které se výrazným způsobem proslavily ať už svým kulturním, vědeckým nebo politickým významem | do 26. 7.

KONCERTY

Cykly varhanních koncertů v roce 2023:

10. 05. | 18.00 | Václav Peter – varhany, Tomáš Hrbáček – trubka, Miroslava Časarová – soprán. Program: J. Pachelbel, G. Ph. Telemann, G. F. Händel, L. van Beethoven, G. Fauré, Ch. Gounod, J. Teml, J. Clarke, C. Franck.

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 249, info@hrad.cz, 100 Kč – 1 osoba/h (s platnou okružovou vstupenkou sleva 50 Kč)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

Objekty se vstupenkou: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Katedrála sv. Víta 9.00–17.00 (v neděli po ukončení bohoslužeb od 12.00, poslední vstup vždy v 16.40). Velká jižní věž 10.00–18.00.

Aktuální otevírací doba zahrad Pražského hradu (Královská zahrada a Jižní zahrady) a Jeleního příkopu – viz www.hrad.cz. Zahrada na Baště je otevřena celoročně denně 6.00–22.00.

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

- ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 250/125/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 150 Kč, snížená 80 Kč, rodinná 300 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

- mládež od 6 do 16 let
- studenti středních a vysokých škol v denním studiu do 26 let
- rodinné vstupné (1 až 5 dětí do 16 let a max. 2 dospělé osoby)
- senioři starší 65 let

VSTUPNÉ PRO TŘÍDY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Pražský hrad – okruh – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem po předložení jmenového seznamu potvrzeného školou (vstupné pro skupinu v max. počtu 30 žáků + 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

- děti z mateřských škol s pedagogickým doprovodem
- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP
- držitelé průkazu ZTP-P včetně jedné osoby doprovodu
- licencovaní průvodci s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Slevy jsou poskytovány po předložení platného průkazu nebo dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

Fotografování interiérů – licence: fotografovat je možno pouze bez použití blesku a stativu. Cena 50 Kč.

VÝSTAVA

ČISAŘSKÁ KONÍRNA PRAŽSKÉHO HRADU

- otevřeno denně 10.00–18.00

Znovuzrození v gobelínu Výstava o zázraku znovuzrození výtvarné předlohy v gobelínu představuje tvorbu Moravské gobelínové manufaktury, která ve Valašském Meziříčí pokračuje v 125leté tradici tkaní tapiserií v českých zemích. Stěžejní kolekcí je pro výstavu realizovaný unikátní cyklus jedenácti rozměrných gobelínů, inspirovaný expresivními linořezy Josefa Čapka. Celý soubor výmluvně promlouvá o nadčasovém humanistickém odkazu Josefa Čapka, zapřísláhlého antimilitaristy. Tvorbu první české gobelínové dílny reprezentují dále tapiserie utkané podle předloh vynikajících českých umělců – Mikuláše Medka, Karla Malícha, Jiřího Sopka a Petra Nikla | do 21. 5.



Gobelín *Nahý v trní I.* podle předlohy Mikuláše Medka

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

- otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuootevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

- otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost, projekce dokumentárního filmu a interaktivní programy s vizualizacemi stavebního vývoje hradního areálu. Expozice je rozdělena podle prostorových možností a dostupných exponátů i informací do dvou částí, z nichž první, tzv. **Modrá trasa**, chronologicky přibližuje význačné představitelky českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Je umístěna v hlavních sálech gotického podlaží Starého královského paláce. Druhá část, nazvaná **Příběhy**, bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovaci i Příběh stolování. Tyto tematické odbočky jsou umístěny v nově zpřístupněných prostorách navazujících na hlavní trasu prohlídky.

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci obou prohlídkových okruhů, od 17.00 do 22.00 není vstup zpoplatněn, ale expozice, včetně věže Daliborky, jsou uzavřeny

Stálá expozice ve Zlaté uličce Zlatá ulička je zřejmě nejromantičtější místem Pražského hradu. Kromě opravených barevných drobných domků nabízí **stálou expozici, která přibližuje život v uličce ve všech obdobích její 500leté existence.** Návštěvníci

mohou nahlédnout například do domácnosti věhlasné jasnovidky Matyldy Průšové, seznámit se s příbytky zlatníka, červeného střelce či hradní ranhojčky. V kuchyni amatérského filmaře pana Kazdy mohou posedět při projekci dobových filmů a u švadlenky si připomenou písničky Karla Hašlera. Ve zbylých domečcích jsou opět v provozu tradiční obchůdky. Pozoruhodná je i výstavka předmětů objevených při posledním archeologickém průzkumu.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaister.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–12.00 a 12.30–17.00
- vstupné: základní 150 Kč, snížené 80 Kč, rodinné 300 Kč, skupinové 10 Kč (pro školní skupiny základních českých škol v rámci výukového programu)
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 30 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.



Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfinské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–12.00 a 12.30–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reineru.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídka **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**



Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii.

VÝSTAVY

Anna Novotná a Klára Davydová – Nalézat milovat v krajině v srdci | Horní galerie | od 1. 5. do 10. 5.

Vladimír Fortin – 100 | Horní galerie | od 15. 5. do 31. 5.

Umělecké studio Ateliér 45 | Spodní galerie | od 1. do 31. 5.

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 40 Kč, snížené 20 Kč

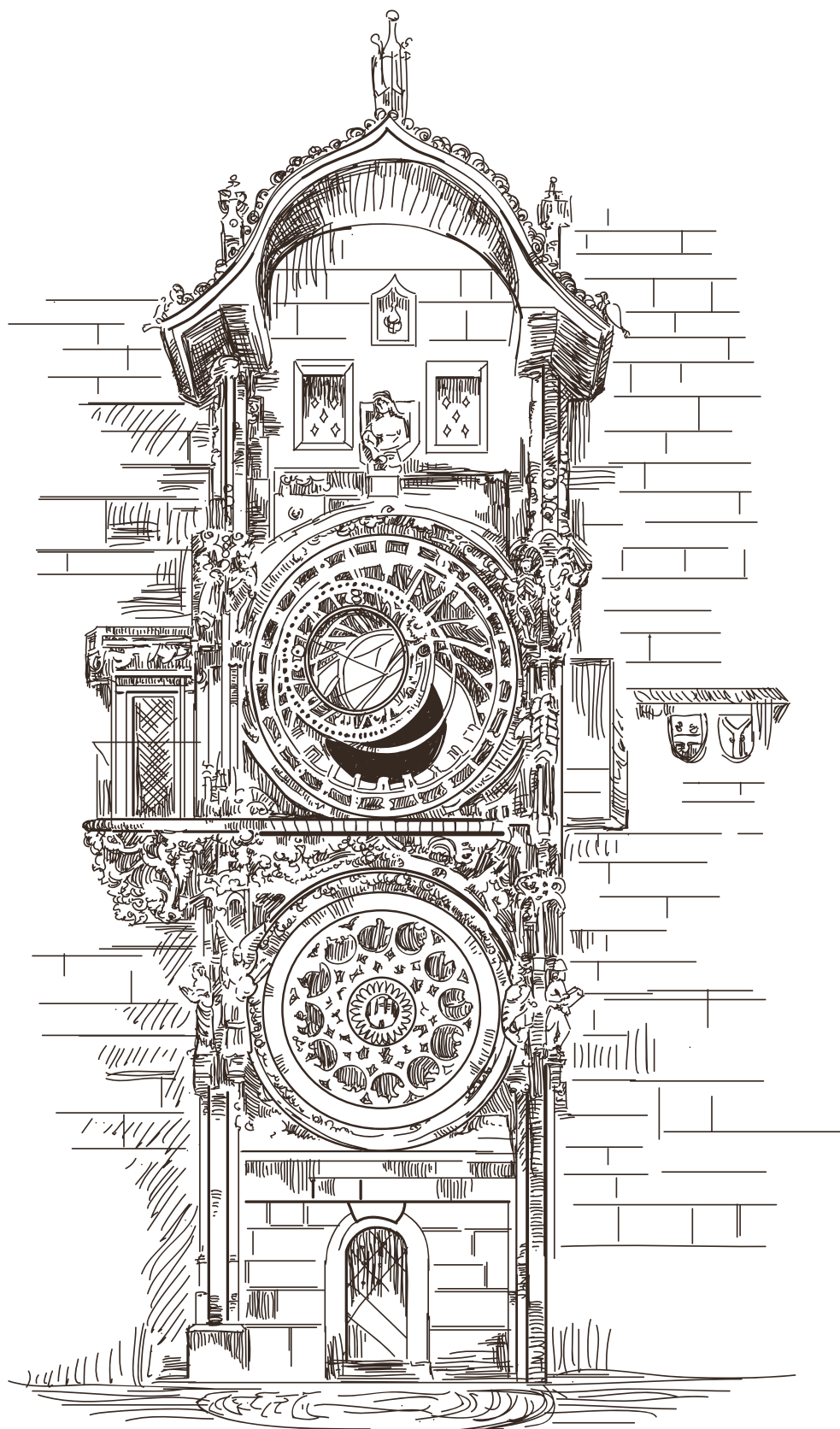


PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký - tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

MUZEUM MĚSTA PRAHY

Ředitelství: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 012 911

e-mail: muzeum@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- aktuální otevírací dobu všech objektů Muzea města Prahy najdete na www.muzeumprahy.cz
- online aktivity muzea sledujte na našich webových stránkách



Muzeum
města
Prahy

HLAVNÍ BUDOVA MUZEA

Na Poříčí 52, 180 00 Praha 8 – Florenc

Budova z důvodu rekonstrukce uzavřena.

DŮM U ZLATÉHO PRSTENU

Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město

otevřeno: út–ne 9.00–18.00, 1. 5. a 8. 5. je otevřeno 9.00–18.00

VÝSTAVY

Od pravěku ke fraku Výstava nabízí návštěvníkovi možnost seznámit se s oděvy našich předků z různých historických období – mladší doby železné, období Karla IV či z 19. a 20. století. Historické oděvy jsou představeny nejen jako reálné exponáty, ale také v podobě dynamických digitálních modelů. Návštěvník se do nich může i virtuálně obléci pomocí snímací kamery a velkorozměrového monitoru, který bude zobrazovat i jeho pohyb v minulé historické realitě | výstava je realizována v rámci řešení výzkumného projektu Virtuální digitální šatník – společný projekt MMP, Cesnet, FEL ČVUT a Photorobot podpořený z programu Éta TA ČR | od 25. 4.

Den na tržišti – život obyvatel středověké Wrocław Výstava připravená ve spolupráci s Archeologickým muzeem ve Wrocławu přináší svědectví o každodenním životě obyvatel středověké Wrocław/Vratislavi. Polská Wrocław, pro nás Vratislav, je historické hlavní město Slezska, které s českými zeměmi spojuje několik století společných dějin a jehož legendárním zakladatelem byl český kníže Vratislav. Výstava věnovaná náměstí Nowy Targ, jednomu z tržních prostranství někdejšího středověkého města, představí bohatý soubor nálezů získaných během záchranných archeologických výzkumů v letech 2010–2012. Čeká na vás pestrá kolekce exponátů – od součástí oděvů, šperků a předmětů denní potřeby přes zařízení měšťanských domácností, nástroje a doklady obchodu až po symbolické artefakty, výzbroj či předměty sloužící k zábavě | do 3. 9.

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

PRO ŠKOLY:

Den na tržišti – 1. st. ZŠ, program objednávejte v rezervačním systému na www.muzeumprahy.cz

PRO DOSPĚLÉ:

09. 05. | 17.30 | Komentovaná prohlídka výstavy – provází Petr Starec, MMP | cena: vstupné na výstavu + 80 Kč za komentovanou prohlídku | prosíme rezervaci na: wroclaw@muzeumprahy.cz

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS:

- Specializovaný přednáškový cyklus provede zajímavými tématy souvisejícími s výstavou a středověkou archeologií.

23. 05. | Archeologie na Novém Targu a život středověkých Vratislavanů – přednáší Jakub Sawicki | prosíme rezervaci na: wroclaw@muzeumprahy.cz | cena: 80 Kč

SOBOTNÍ WORKSHOPY PRO RODIČE S DĚTMI:

- Workshopy jsou zaměřeny prakticky a seznamují se životem středověkého člověka nejen ve Vratislavi či v Praze, cena: 80 Kč.

27. 05. | 10.00–11.30 | Středověké hry a hračky

STÁLÉ EXPOZICE

Praha Karla IV. – středověké město Úvod expozice je zaměřen na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, v době panování Karla IV. a lucemburské dynastie. Druhá část pak přibližuje život středověkých obyvatel města. Dominantou jsou dva videomappingy – Pražská města a Karlovo náměstí. Další vizualizace připomínají příchod Lucemburků, důležitost řeky, brodů a mostů, způsoby řízení pražského souměstí a opevnění pražských měst.

Praha 1606 / Multimediální pohled na Prahu Rudolfa II. Roku 1606 zprostředkoval městu a světu podobu hlavního města českého království významný grafik a vydavatel Aegidius Sadeler. Kresběný návrh mědirytu vytvořil Philippus van den Bosche a do mědirytu jej převedl Johann Wechter. Devítimetrová animace dává současníkům vzhled do života rudolfínské Prahy a jejích obyvatel.

PROGRAM PRO VEŘEJNOST

všechny programy se konají v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město

AKADEMIE VOLNÉHO ČASU

- cyklus odborných přednášek ve školním roce 2022/2023

11. 05. | Pražský hudební underground – přednáší Martin Machovec

17. 05. | Nejen Svatodušní bouře (1848) – přednáší Tomáš Dvořák, MMP

18. 05. | Pražské elektrárny konce 19. a první pol. 20. stol. – přednáší Jiří Chmelný, NPÚ Praha

PRO DĚTI

Archeologický kroužek Pravěká parta – každou středu 15.30–17.00, pro děti 8–12 let

Archeologické programy v historické dílně v Domě U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1 – Staré Město – objednávejte se na: archeologie@muzeumprahy.cz

20. 05. | Výprava za Kelty

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- anotace programů najdete na webu muzea, programy je třeba objednat prostřednictvím rezervačního systému MMP
- objednávky na www.muzeumprahy.cz
- více informací: lektor1@muzeumprahy.cz

Co po sobě zanechali Pražané Karla IV. – 1. st. ZŠ

Praha Karla IV. – střed Evropy – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Karla IV. – středověké město – 2. st. ZŠ a SŠ

Praha Rudolfa II. v roce 1606 – 2. st. ZŠ a SŠ

Rudolf II. – dvořané a Pražané – 2. stupeň ZŠ

Den na tržišti – 1. a 2. stupeň ZŠ

ARCHEOLOGICKÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

16.–19. 05. | Výprava za Kelty – 2. st. ZŠ | více informací: archeologie@muzeumprahy.cz

CLAM-GALLASŮV PALÁČ

Husova 158/20, 110 00 Praha 1 – Staré Město

Jedna z nejvýznamnějších architektonických památek České republiky, vrcholné dílo pražské barokní architektury, se v říjnu 2022 znovu otevřelo veřejnosti po nákladné generální rekonstrukci. Palác na Starém Městě pražském je skvělou ukázkou barokního bydlení a způsobu života tehdejší aristokracie.

PODSKALSKÁ CELNICE NA VÝTONI

Rašínovo nábř. 412, 120 00 Praha 2

tel.: +420 224 919 833

- otevřeno: so–ne 9.00–18.00

EXPOZICE

Zaniklé Podskalí a život na Vitavě Podskalská celnice na Výtoni je renesanční budova se rubrovým patrem z 16. století, ve které se vybíralo clo z dříví připlaveného do Prahy, a to vyřezáním klád (odtud název Výtoň). Život vorařů, dřevařů, písařů, ledařů a dalších „lidi od vody“ z Podskalí je představen na dobových fotografiích. Další část expozice je věnována historii voroplavy a lodní dopravy v okolí Prahy.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

- v úterý a čtvrtek, pouze při rezervaci na: www.muzeumprahy.cz
- minimálně týden předem
- kontakt: lektor6@muzeumprahy.cz

MÜLLEROVA VILA

Nad Hradním vodojemem 14/642, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily
- pokladna Müllerovy vily je umístěna v galerii Studijního a dokumentačního centra Norbertov, Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6

Světově proslulé dílo významného avantgardního architekta Adolfa Loose.

ROTHMAYEROVA VILA

U Páté baterie 896/50, 160 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.muller@muzeumprahy.cz

- otevřeno: út, čt, so, ne
- prohlídky v 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- prohlídka objektu pouze s lektorským výkladem, max. počet návštěvníků ve skupině je 7 osob
- vstupenky k zakoupení na: eshop.muzeumprahy.cz
- možnost zakoupení dárkové vstupenky a zvýhodněné společné vstupenky do Müllerovy a Rothmayerovy vily

Vlastní vila architekta Otto Rothmayera, žáka a spolupracovníka slovinského architekta Jože Plečnika.

STUDIJNÍ A DOKUMENTAČNÍ CENTRUM NORBERTOV

Nad Hradním vodojemem 53/13, 162 00 Praha 6 – Střešovice

tel.: +420 224 312 012

e-mail: vila.studium@muzeumprahy.cz

- badatelna otevřena po předchozím objednání
- galerie otevřena út, čt, so, ne 9.45–18.00
- cena: 50 Kč (návštěvníci s platnou vstupenkou z Müllerovy a Rothmayerovy vily mají sedm dní od návštěvy vstup zdarma na aktuální výstavu pořádanou Studijním a dokumentačním centrem Norbertov)

EXPOZICE

Architekt Adolf Loos – modely a fotografie Expozice jedinečné kolekce modelů a fotografií děl architekta Adolfa Loose je důležitou součástí prohlídkového okruhu zahrnujícího Müllerovu vilu, Rothmayerovu vilu a Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Kolekce byla součástí retrospektivní výstavy Adolf Loos světoobčan, kterou pořádalo Muzeum města Prahy ve spolupráci s Národním technickým muzeem. Kolekce je nyní zpřístupněna v galerijním prostoru Studijního a dokumentačního centra Norbertov poblíž nejvýznamnější realizace tohoto významného architekta – Müllerovy vily. Expozice je součástí prohlídky vily, během níž je možné se seznámit s širším obsahem informací o architektonickém díle Loose v českých zemích.

VÝSTAVA

Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita Výstava Iconic Houses. Ikony české avantgardy. Autenticita a stylová diverzita je doprovodnou akcí Centra památek moderní architektury u příležitosti konání 7. mezinárodní konference ICONIC HOUSES v České republice. ICONIC HOUSES je mezinárodní nezisková síť spojující architektonicky významné památky a domy významných osobností 20. století, které jsou přístupné veřejnosti jako domácí muzea. Kromě Müllerovy vily v Praze a vily Tugendhat v Brně výstava představí interiéry Adolfa Loose v Plzni, památky moderní architektury Brna, Vídně a Lublaně | do 3. 9.

PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

PŘEDNÁŠKA

10. 05. | 17.00 | Winternitzova vila očima Davida Cysáře – David Cysář – pravnuke Josefa Winternitze představí Winternitzovu vilu očima jejích majitelů. Popíše historii rodiny, období první republiky a života ve vile, i období, kdy jim byla vila odebrána a sloužila jiným účelům. Bude se věnovat i novodobé historii, popíše proces navrácení vily rodině, její rekonstrukci a rozhodování o jejím současném využití. Rád odpoví i na vaše případné dotazy | Místo: SDC Norbertov

KOMENTOVANÁ VYCHÁZKA

18. 05. | 17.00 | Do zahrady Rothmayerovy vily a za zmizelou břevnovskou návsi – průvodkyně: Hedvika Čenková. Zahrada Rothmayerovy vily má v sobě kouzlo, které ve své době přitáhlo i fotografa Josefa Sudka. V současnosti je přístupná pouze jako součást prohlídky vily, ale my budeme mít jedinečnou možnost si zahradu prohlédnout samostatně. Následně se vydáme do míst, která se velmi zásadně změnila. Navštívíme sídliště, kterému se říká „Na pendreku“. A najdeme dokonce souvislost místa, kde dříve stávala dnes už zaniklá břevnovská návěs, se zahradou vily architekta Rothmayera | sraz: před vstupem do Rothmayerovy vily, U Páté baterie 896/50 | vstupenku je nutné zakoupit předem na e-shopu muzea nebo v pokladně SDCN. Prodej na místě není možný.

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, 190 00 Praha 9 – Vinoř

tel.: +420 286 001 366

e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz

www.muzeumprahy.cz

- dopravní spojení: od 1. 3. 2023 probíhá oprava Bohdanečské ulice u zámeckého areálu Ctěnice. Autobus č. 159 jezdí z Letňan přes Kbely a Vinoř do Ctěnice a zpět a má obrátit před zámkem. Autobus č. 182 nebude jezdit přes Ctěnice. Více informací na www.praha-vinoř.cz.
- otevřeno: po-st zavřeno, čt-pá 10.00–16.00, so-ne 10.00–18.00, 1. a 8. 5. otevřeno 10.00–18.00

AKCE

13. 05. | Květinový jarmark. Tradiční květinový trh bude i letos oslavou zahradnického cechu. Nabídne k prodeji širokou paletu květin, trvalek, letniček, bylinek i kaktusů.

Doprovodný program:

Zámecký výtvarný ateliér pro děti – výroba květinových fascinátorů; výroba vonných bylinkových pytlíčků a soli; malování keramiky; ukázký různorodých vazeb květin i osazování balkonových a terasových květinových truhlíků

VÝSTAVA – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Poselství ukrytá v perníku Výstavní projekt české malířky žijící ve Francii Andrei Schmidt je věnován perníkářství. Umělkyně je nadšenou propagátorkou lidových řemesel, která jsou pro ni velkou inspirací a detailně studuje historický vývoj a záhady spojené s jejich vznikem. Perníkářství jí zaujalo zejména svou historií a zcela jedinečnými rysy, kterých nabylo v českých zemích a inspirovalo ji k mimořádnému uměleckému ztvárnění historie perníku. Výstava představí i unikátní exponáty perníkových forem ze sbírek Muzea města Prahy. Součástí výstavy bude interaktivní perníkářská dílna, perníková chaloupka pro děti a řada doprovodných programů | do 28. 5.

Řemeslné dílny v rámci výstavy:

13. 05. | 10.00–17.00 | Zdobení perníčků – Nataša Roušalová, cukrářka

EXPOZICE – 1. PATRO ZÁMKU

Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost Expozice seznamuje s dějiny řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum města Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

EXPOZICE – PŘÍZEMÍ ZÁMKU

Zámek Ctěnice / Dějiny, stavební vývoj a obnova Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Stručně prezentuje také celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004.

Dějiny obce Vnoře / Od pravěku do 20. století Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vnoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vnořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vnořskému zámku a starostům obce.

EXPOZICE – VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

Nádraží Praha–Těšnov / Negrelliho viadukt Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo žhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1 : 160 a podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.

PROGRAMY PRO ŠKOLY, ZÁJMOVÉ SKUPINY

- programy se konají ve všední dny: čtvrtek – pátek
- rezervace programů prostřednictvím e-shopu muzea nebo na e-mail: lektorctenice@muzeumprahy.cz

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Řemesla v pořádku – komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějiny řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

TÉMATICKE PROGRAMY

Tovaryšova cesta na zkušenu – program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenu. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ | více informací: lektorctenice@muzeumprahy.cz

MUZEA A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořízování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povoleno
- vstupné: dospělí: 299 Kč, dítě do 1 metru: zdarma (na každé dítě zdarma vstup pouze s jednou platící dospělou osobou), dítě do 15 let: 179 Kč, student do 26 let a senior nad 65 let: 229 Kč, rodina (1 dospělí a max. 2 děti do 15 let 599 Kč), rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let): 699 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 799 Kč, školní skupina 20 a více dětí do 15 let (cena za dítě, pedagogický dozor na každých započatých 10 dětí zdarma): 129 Kč, děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí



Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.

Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nepamenejte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevídané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění in trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte

se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisý a není to ten, který znáte z obrazů! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dýchne na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzíl“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kozíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kozíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového umění Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Rony Plesl – Stromy rostou z nebe Rozšířená verze výstavy, se kterou se sklářský výtvarník Rony Plesl zúčastnil Bienále



Rony Plesl

v Benátkách 2022, nejprestižnější světové výstavy současného umění. Výstavě budou věnována spodní dvě patra Musea Kampa. Rony Plesl je vedoucím ateliéru skla na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové a vedle volné tvorby se věnuje i designu. Je mimo jiné autorem püllitru pro přední české pivovary nebo sošek filmových cen Český lev | kurátorka: Lucie Drdová | do 2. 7.

Zbyněk Sekal – Sekal: 100 K příležitosti 100. výročí narození Zbyňka Sekala připravilo Museum Kampa výstavu zaměřenou na Sekalovu tvorbu, která vznikala od čtyřicátých let do roku 1970, tedy v období před umělcovou emigrací. V rámci vymezeného údobí budou mapovány důležité etapy Sekalovy tvůrčí cesty, od raných kreseb vytvořených v koncentračním táboře (1941–1945), přes raná figurální díla a první skládané obrazy, až po práce vzniklé za stipendijního pobytu DAAD v Berlíně (1969–1970), kde se Sekal definitivně rozhodl pro odchod a následně se usadil ve Vídni | kurátorka: Ilona Víchová | do 2. 7.



Zbyněk Sekal

Hana Purkrábková – Ze života Hana Purkrábková patří k silné generaci umělkyní, které na uměleckou scénu vstoupily v 60. letech. Její keramické figurativní sochy představují osobitou verzi civilismu. Ve své tvorbě propojuje naivizující realismus zobrazení se smyslem pro ironii a absurditu banálních situací. | kurátorka: Martina Vítková | do 21. 5.



Hana Purkrábková, Sedící žena

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goutout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

06. 05. | 15.00 | Sběrka výrazů – doprovodný program pro rodiče s dětmi k výstavě Hana Purkrábková: Ze života. Co lidé v životě prožívají, jak se při tom cítí a jak se to spolu s charakterem propisuje do jejich výrazů a gest? A jak je to všechno možné zachytit? Mnoho odpovědí nabízí výstava Hany Purkrábkové, která byla nejen citlivou sochařkou, ale i pečlivou pozorovatelkou s velkým zájmem o život člověka. Vedle hravě prohlídky česká účastníky i výtvarná část zaměřená na tvorbu výrazových portrétů, díky které si vyzkouší pracovat podobně jako sama autorka | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč

08. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Ronyho Plesla s autorem. Rony Plesl patří k mezinárodně nejuznávanějším tvůrcům v oblasti skleněné plastiky. Jeho unikátní oeuvre vyrůstá z hluboké znalosti kvalitního sklářského řemesla a hluboké lásky k nejednoznačné materii skla. Výstava Stromy rostou z nebe v Museu Kampa je pomyslně rozdělena do dvou celků. První z nich představuje českému publiku stejnojmennou instalaci, která se stala součástí prestižní přehlídky současného umění Biennale Arte v Benátkách v loňském roce. Druhá část výstavy odhaluje neaktuálnější polohu Pleslovy tvorby v médiu skla. Návštěvníky provede výstavou sám Rony Plesl | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné základní: 220 Kč, snížené: 130 Kč, rodina: 420 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

16. 05. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Hany Purkrábkové. Sochařka a keramička Hana Purkrábková patří do generace šedesátých let minulého století. Společně s tvorbou užitě keramiky se věnovala keramické figurální plastice. Zprvu v komorním provedení, jež od osmdesátých let, kdy získala na práci větší prostor, proměnila v rozměrnější vyjádření. Ve středu jejího umění od počátku stál život člověka a jeho prostředí, do něhož zahrnovala život psů a koček, které měla ve své blízkosti. Z důvěrného poznávání a porozumění obou těchto světů také dokázala ve své tvorbě vytěžit výmluvné analogie. Výstavou Hany Purkrábkové v Museu Kampa provede její kurátorka Mahulena Nešlehová | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné základní: 90 Kč, snížené: 50 Kč rodina: 160 Kč, Klub přátel Musea Kampa: zdarma

18. 05. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Zbyňka Sekala. Výstava Sekal: 100 v Museu Kampa připravená u příležitosti stého výročí umělcova narození primárně prezentuje Sekalovu tvorbu vzniklou od čtyřicátých let do roku 1970, tedy v období před umělcovým odchodem do exilu. Mapuje důležité etapy Sekalovy tvůrčí cesty, od kreseb z koncentračního tábora, přes raná poválečná díla až po první skládané obrazy. Výstava neopomíjí ani Sekalovu překladatelskou práci a návrhy knižních obálek. Výstavou provede její kurátorka Ilona Víchová | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné základní: 100 Kč, snížené: 60 Kč, rodina: 180 Kč | Klub přátel Musea Kampa: zdarma

27. 05. | 15.00 | 20 let Musea Kampa: Krajina musea – výtvarná dílna pro rodiče s dětmi. Přesně před pěti lety měli návštěvníci poslední možnost prohlédnout si výstavu Krajiny času, kterou tato grafická dílna inspirovaná dílem Pravoslava Sováka připomíná. V návaznosti na cyklus, v němž autor zachycuje pohledy do galerijních sálů, si účastníci vytvoří vlastní grafiku motivovanou prostorem a výstavami Musea Kampa a pomohou tak zvětšit jeho atmosféru v jubilejním roce | Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 | vstupné dítě + 1 doprovod: 100 Kč, další doprovod: 50 Kč

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz
▪ aktuální informace sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky. Aktuální informace o programech a začátku představení sledujte na www.werichovavila.cz/udalosti/

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana
tel.: +420 724 341 091
e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz
www.muzeumkarlazemana.cz
▪ otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
▪ vstup možný s malým pejskem v tašce
▪ expozice je průjezdná s kočárkem
▪ expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Muzeum Karla Zemana představuje stálou interaktivní expozici pro děti i dospělé. Přijďte se pobavit, vyzkoušet si filmové triky, proletět se na létajícím stroji a okřídlených koních nebo si zahrát přímo ve filmové scéně. Vstupte do světa fantazie režiséra filmů *Cesta do pravěku*, *Vynález zkázy* nebo *Baron Prášil*.

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz
▪ otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
▪ součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce a krátký film věnovaný fenoménu kávy.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako galerie a muzeum
S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 – Malá Strana
tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@nmpk.cz; www.nmpk.cz
▪ otevřeno: út–ne 10.00–17.00
▪ vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
▪ vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel Výstava představuje veřejnosti historii výuky o našich nejstarších dějinách. Pomocí dobových školních obrazů, učebnic, školních pomůcek, ale i skutečných archeologických nálezů mapuje vývoj učební látky v celé její šíři. A to od dob, kdy byla historie Země i člověka spojována s dogmaty vyučovány v rámci biblického dějepisu, přes nenápadné uvedení této látky do výuky prostřednictvím geologie a přírodopisu až po plnohodnotné zařazení studia pravěku do osnov dějepisného vyučování | do 29. 10.

PODCAST

Podcast „S Komenským u mikrofonu“ – termín: vydání jednou měsíčně (konec měsíce). Podcast je veden tak, aby se stal pomocnou, inspirující silou všem pedagogům i muzejníkům, kteří se chtějí vzdělávat tak, jak o tom mluvil již sám Učitel národů. Respondenti jsou tvořeni z celé škály pozoruhodných osobností z řad učitelů, historiků či jiných veřejně známých odborníků. K dispozici na Youtube a podcastových aplikacích. Více ZDE.



PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 966 411, 415
e-mail: pedknihovna@nmpk.cz
www.nmpk.cz/knihovna
▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

MUZEUM KOUZLO STARÝCH ČASŮ

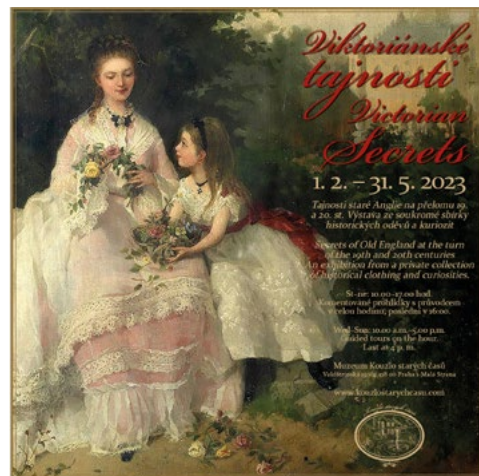
Historické oděvy a doplňky z let 1850–1920

Valdštejská 150/4, 110 00 Praha 1 – Malá Strana
mobil: +420 602 302 187, 723 960 308
e-mail: kouzlostarychcasu@gmail.com
www.kouzlostarychcasu.cz
facebook: Muzeum Kouzlo starých časů
instagram: Muzeum Kouzlo starých časů
▪ otevřeno: st–ne 10.00–17.00
▪ vstupné: základní 390 Kč, snížené (senioři od 75 let, děti 6–12 let a ZTP) 330 Kč, rodinné 1030 Kč
▪ dopravní dostupnost: stanice metra A Malostranská, zvonit na zvonek Muzeum Kouzlo starých časů



SBÍRKA

Unikátní soukromá sbírka viktoriánských a edwardiánských oděvů, doplňků a kuriozit z období 1850–1920. V komorním prostředí mohou návštěvníci obdivovat část rozsáhlé sbírky historických oděvů, doplňků a kuriozit vyšších společenských vrstev, které dokumentují výjimečnost a um ručních prací předešlých generací. Vystavené exponáty jsou volně uspořádány, aby návštěvník mohl vstoupit do děje a vnímat atmosféru příběhů, které vyprávějí. Ojedinelá sbírka, která vznikala desítky let, obsahuje několik set kusů kompletních oděvů, prádla, textilu, ale i stříbrných předmětů viktoriánského a edwardiánského období, pocházejících z celého světa. Část sbírek tvoří porcelán z českých a německých porcelánec do r. 1930.



VÝSTAVA

Viktoriánské tajnosti | do 31. 5.

Tajnosti staré Anglie na přelomu 19. a 20. st.

Komentované prohlídky s průvodcem v každou celou hodinu, poslední v 16.00.

Vzhledem k velkému zájmu o expozici doporučujeme telefonickou nebo e-mailovou rezervaci: 602 302 187, kouzlostarychcasu@gmail.com

MUZEUM LITERATURY

Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6
tel.: +420 221 343 401
e-mail: mail@muzeumliteratury.cz
www.muzeumliteratury.cz

VÝSTAVA

Karel Teige: Deníky 1912–1925 Výstava spojená se stejnojmennou úspěšnou publikací vychází z patnácti osobních deníků ústřední postavy československé avantgardy Karla Teigea a dává nahlédnout do uměleckého kvasu prvních dvou desetiletí 20. století | od 17. 5. do 17. 9.

AKCE

09. 05. | 17.00 | **Komentovaná prohlídka expozic**

17. 05. | 17.00 | **Utopie nebo dystopie** – beseda s tchajwanským spisovatelem Egoyanem Zhengem, autorem románu Epicentrum

20. a 21. 05. | 15.00 | **Komentovaná prohlídka budovy Muzea literatury s architektem Zdeňkem Žilkou**, autorem aktuální rekonstrukce | v rámci festivalu Open House Praha

24. 05. | 18.00 | **Má Cha 2023** – slavnostní vyhlášení soutěže o nejlepší milostné vyznání a vystavení Máchova deníku

LETOHRÁDEK HVĚZDA

Obora Hvězda, Praha 6 – Liboc

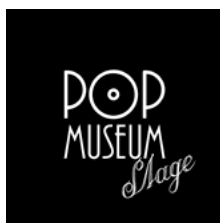
- spojení: stanice metra Petřiny; tram 1, st. Sídliště Petřiny
- otevírací doba: otevřeno denně mimo pondělí 10.00–18.00
- Letohrádek Hvězda je otevřen od dubna do října

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6
mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286
e-mail: popmuseum.praha@gmail.com
www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevírací doba: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Tenkrát na Chmelnici Málokdy se stane, že by v Popmuseum nějaká výstava hostovala. V případě výstavy Tenkrát na Chmelnici děláme výjimku, a děláme ji rádi. Protože Junior klub Na Chmelnici (1981–1995) byl zjevení. Vlajková loď pražského klubového života osmdesátých let minulého století, a důležitá část pražské klubové mapy první poloviny let devadesátých. Její věhlas sahal daleko za hranice hlavního města. Výstava o ostrůvku svobody v prvním patře nenápadného domu na Žižkově je rozšířenou verzí výstavy, která do KC Kaštan doputovala z Malostranské besedy. K základnímu menu nabídneme mimo jiné projekce dobových záznamů a další povyražení, včetně možnosti posedět na pravé chmelnické židli | vernisáž: 17. 5. v 18.30 | od 18. 5. do 16. 9.



Garáž, foto © Lucie Holá, výstava v Popmuseum

RETRO MUZEUM PRAHA

náměstí Republiky 656/8, 110 00 Praha 1, OD Kotva – 4. patro
tel.: +420 702 130 101
www.retromuzeumpraha.cz
▪ otevřeno: denně 9.00–20.00



STÁLÁ EXPOZICE

Poslední patro Obchodního domu Kotva se vrátilo do éry **70. a 80. let v Československu**. Expozice je rozdělena do 15 sekcí, kde se seznámíte s tím nejzajímavějším z této doby. Vytvořeny jsou **reálné instalace panelákových bytů včetně vybavení s designovými předměty denní potřeby**. Další části se zaměřují na módu, zájmy, životní styl dětí i dospělých. Připomeňte si, oblíbené produkty předních podniků jako byly **Seva, Eta, JAWA** či nábytkářských UP závodů. Nechybí ani **originální kostýmy Heleny Vondráčkové či Hany Zagorové**, nebo **unikátní instalace prodejny ze seriálu Žena za pultem**.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE



HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
mobil: +420 778 543 901
www.upm.cz
▪ otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
▪ vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.



VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výrobků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Sběratel. Lannova sbírka skla Stejně jako na počátku minulého století má díky sběrateli a mecenáši Vojtěchu Lannovi Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze i dnes možnost prostřednictvím unikátních exponátů uceleně představit vývoj sklářského umění od antiky po 19. století.



Koncert pro dva smysly. Z návrhářského ateliéru na koncertní scénu. Daniela Flejšarová – Magdalena Kožená Mezzosopranistka Magdalena Kožená se po konzultaci s oděvní výtvarnicí Danielou Flejšarovou, jež pro ni téměř třicet let navrhuje modely pro světová koncertní pódia, rozhodla věnovat 11 modelů do muzejních textilních sbírek. Některé z nich a další zapůjčene jsou k vidění na této výstavě. | od 18. května

Skleněná duše / Pietas. Návrat funerální plastiky Umělců různého věku i profesionálních zkušeností, ať již ve sklářství, sochařství, malířství, architektuře, šperkařství nebo fotografii, navrhli drobné funerální plastiky, jejichž výchozím materiálem je sklo | od 18. 5.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1
www.czukubismus.cz
▪ otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
▪ vstupné: plně 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.



GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–18.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč

VÝSTAVA

Jaroslav Bouček: Fotograf, historik, vědec | do 11. 6.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.



ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského

historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

AKCE

- zájemci obou akcí si svoje místa musejí rezervovat předem na adrese rezervaceakce@vhu.cz

04. 05. | 18.00 | Přednáška o barikádách v Pražském povstání | vstup zdarma

23. 05. | 18.00 | Workshop Pátrání po vojácích první světové války – v teorii a praxi: Čs. legionáři, „nelegionáři“ i rudoarmějci.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aeroevky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



Hangár 1939–1945, transportní letoun Lisunov Li-2

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: od června do září, denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející**

z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

AKCE

27. 05. | Zahájení muzejní sezony Vojenského technického muzea Lešany.



Canadair CL-601 Challenger, foto © Jan Kouba, VHÚ

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

Informační a rezervační centrum, Maiselova 15, 110 00 Praha 1

tel.: +420 222 749 464 (461)

e-mail: irc@jewishmuseum.cz

www.jewishmuseum.cz

- otevřeno: denně mimo sobotu a židovských svátků 9.00–18.00
- pro detailní informace prosím sledujte www.jewishmuseum.cz



PROHLÍDKOVÉ OKRUHY

1) Židovské muzeum v Praze (Maiselova synagoga, Španělská synagoga, Pinkasova synagoga, Klausová synagoga, Obřadní síň, Starý židovský hřbitov a Galerie Roberta Guttmanna)

2) Pražské Židovské Město (Židovské muzeum v Praze a Staronová synagoga)

3) Staronová synagoga

Komentované prohlídky za zvýhodněné ceny každou neděli od 11.00 a 14.00

Detailní informace o expozicích, otevírací době, cenách a možných slevách naleznete na www.jewishmuseum.cz.

GALERIE ROBERTA GUTTMANNA

U Staré školy 3, 110 00 Praha 1

VÝSTAVA

Robert Guttman – Pražský poutník – výstava populárního pražského naivisty z doby první republiky Roberta Guttmanna. Kromě Guttmanových obrazů a kreseb jsou na výstavě k vidění i dobové fotografie a dokumenty ze sbírek Židovského muzea v Praze.



MAISELOVA SYNAGOGA

Maiselova 10, 110 00 Praha 1

18. 05. | 19.00–20.00 | Prague Philharmonia Wind Quintet. Na koncertě předních domácích interpretů Prague Philharmonia Wind Quintet, zazní předehra k opeře Kouzelná flétna od W. A. Mozarta (1756–1791), výběr z děl Dariuse Milhauda (1892–1974) a rovněž Pavla Haase (1899–1944). Vstupenky možno zakoupit v Informačním a rezervačním centru muzea (Maiselova 15, Praha 1), v síti Prague Ticket Office – Via Musica a na webových stránkách Židovského muzea v Praze. Koncert se koná za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy.

AUDITORIUM OVK

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (3. patro)

11. 05. | 18.00–19.30 | Eduard Goldstücker – životní trajektorie československého intelektuála ve 20. století. Historik Marián Lóži přiblíží profesní dráhu Eduarda Goldstückera, uznávaného literárního vědce, diplomata a prvního vyslance Československa ve Státu Izrael, ale také údajného zrádce odsouzeného v květnu 1954 ve vykonstruovaném procesu k doživotnímu trestu. Přednáška se zaměří na Goldstückerovo střetávání s antisemitismem a jeho komplikovaný vztah ke KSČ. Koná se ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů

16. 05. | 18.00–19.30 | Varšava: Rozdělené město. Kanadský režisér a historik s polskými kořeny Eric Bednarski šťastnou náhodou objevil jedinečný dokument – amatérské záběry z varšavského ghetta z roku 1941, jejichž autorem je mladý Polák. Na rozdíl od propagandistických nacistických filmů se jedná o jediný dochovaný materiál zachycující skutečný každodenní život obyvatel ghetta. Projekt se uskuteční při příležitosti 80. výročí povstání ve varšavském ghettu ve spolupráci s Polským institutem v Praze.

25. 05. | 18.00–19.30 | Židovská komunita v raně novověké Praze ve světle migrací. Během 16. století prošla pražská židovská komunita prudkým demografickým, společenským a ekonomickým vývojem, který významně ovlivnily migrace. Historička Marie Buňatová z Historického ústavu AV ČR v. v. i. se ve své přednášce na tyto migrační vlny zaměří a zhodnotí jejich dopady na tehdejší pražské židovské společenství.

VÝSTAVY V AUDITORIU OVK

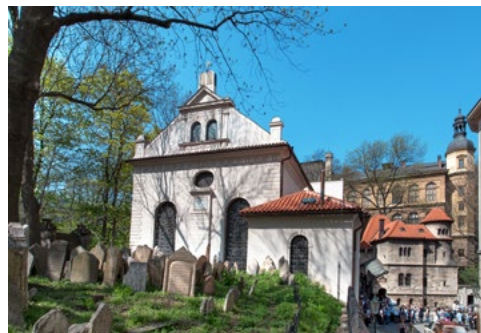
Svobodní nebo uvězněni? Výstava izraelského fotografa a hu-
debníka Nachiho Weisse se věnuje mladým lidem, kteří se rozhodli opustit ultraortodoxní židovskou komunitu v Jeruzalémě a vybudovat si společenství s vlastním pohledem na svět | otevřeno: po–čt 12.00–16.00, pá 10.00–12.00 a dále během večerních pořadů nebo po domluvě | od 24. 4. do 30. 6.

DÍLNA ŽMP

Maiselova 15, 110 00 Praha 1 (ve dvoře)

14. 05. | 10.00–12.00 | Nedělní dílna pro rodiče a děti: Lvíček Arje představí izraelskou kuchyni. Pokud máte rádi vaření jako Lvíček Arje, přijďte. Budeme si s dětmi vyprávět o Izraeli, ale tentokrát trochu jinak. Společně nahlédneme pod pokličku izraelského kuchaře a dozvíme se, co všechno nesmí chybět v jeho kuchyni. Co je to humus, bamba a šakšuka? Děti si budou moci některou dobrotu samy připravit a ochutnat.

Prohlídka: Klausová synagoga



BOŽSKÁ LAHVICE

Bílková 122/6, Praha 1 – Josefův

09. 05. | 18.00 | Beseda s Eli Benešem. Eli Beneš představí svou románovou prvotinu Nepatrná ztráta osamělosti, která vypráví příběh židovského chlapce, jenž se jako jediný z rodiny vrací po druhé světové válce do Prahy a zjišťuje, že důvěrně známý svět jeho dětství je nadobro pryč. Vybrané pasáže z knihy vydané nakladatelstvím Akropolis přečte spisovatel Ivan Kraus | vstupné: zdarma

PAMÁTNÍK TEREZÍN

Principova alej 304, 411 55 Terezín

tel.: +420 416 782 225

e-mail: pamatnik@pamatnik-terezin.cz

www.facebook.com/TerezinMemorial

www.pamatnik-terezin.cz

▪ otevřeno: Malá pevnost: denně 8.00–16.30; Muzeum ghetta a Magdeburská kasárna: denně 9.00–17.30; Krematorium: so zavřeno, ne–pá 10.00–16.00; Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice: denně 9.00–17.00; Modlitebna a replika mansardy z doby terezínského ghetta, domek u býv. váhy: denně 9.00–17.30

PAMÁTNÍK TEREZÍN



národní kulturní památka

AKCE

02. 05. | Výročí poslední popravy v Malé pevnosti – tři dny před útekem nacistů z Terezína, 2. května 1945, se odehrála na rozkaz K. H. Franka poprava 52 vězňů, byla to poslední a zároveň také největší poprava v historii Malé pevnosti. Položení věnců na bývalé popraviště v Malé pevnosti a na Národní hřbitov.

21. 05. | 10.00 | Terezínská tryzna 2023. Vzpomínková akce k uctění obětí nacistické perzekuce, konaná u příležitosti 78. výročí osvobození | Národní hřbitov před Malou pevností | pořadatel: Památník Terezín pod záštitou ministra kultury ČR, hlavní projev přednese prezident ČR Petr Pavel, spoluorganizátor: Ústecký kraj, Město Terezín, Federace židovských obcí v ČR a Terezínská iniciativa. Do doby odchodu delegací na Národní hřbitov (cca do 10.30) je Malá pevnost pro veřejnost uzavřena! Po celý den se nevybírají vstupné v žádném objektu Památníku Terezín.



30. 05. | 16.00 | Koncert Akademie Vídeňských filharmoniků. Vzpomínkový koncert akademie jednoho z nejznámějších světových těles vážné hudby na počest tragického osudu 16 členů orchestru Vídeňských filharmoniků, kteří se stali během 2. světové války obětí nacistické perzekuce. 3 z nich byli vězněni v terezínském ghettu, jeden z nich zde zemřel, další dva byli po deportaci z Terezína zavražděni v Osvětimi | v prostorách půdního divadla Magdeburských kasáren | AKCE POUZE PRO ZVANÉ

VÝSTAVY



Quido Oppenheim – Z Lucemburska do Terezína Výtvarná výstava významného lucemburského malíře. U příležitosti 80. výročí smrti Quido Oppenheima v terezínském ghettu a 100. výročí navázání diplomatických vztahů mezi

Československem a Lucemburskem | předsálí kina Muzea ghetta | od 9. 3. do 4. 6.

Dneska ctí tě za svatého, zítra budeš sviňák Dokumentární výstava Památníku koncentračního tábora Flossenbürg o osudech 15 československých vězňů a vězeňkyň z celkového počtu asi 4.500, kteří byli vězněni ve Flossenbürgu | předsálí kina Malé pevnosti | od 16. 3. do 5. 6.

Martin Janiček – Potkal jsem Desnose Výstava soch | výstavní celá 41 IV. dvora Malé pevnosti | od 13. 4. do 16. 6.

Jiří Kubový – Přítomnost ticha Výtvarná výstava | výstavní celá 42 IV. dvora Malé pevnosti | od 13. 4. do 16. 6.

Doplňující a upřesňující informace jsou průběžně zveřejňovány na stránkách Památníku Terezín v kalendáři akcí:
www.pamatnik-terezin.cz/kalendar-akci



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla popá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz. Otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením.
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpadek Teplice, Mělník odbočka na Březiněves (silnice č. 243)

13. 05. | 14. 05. | Magická esa – strhující show pro celou rodinu. Velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožíška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečné prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publiku, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožíšek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 389 Kč

27. 05. | 14. 05. | Škola kouzel – představení pro děti. Pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožíškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožíšek, Hana Mašílková Reinders / Martina Pouličková | vstupné: 189 Kč

ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 89 Kč, dospělí 99 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 299 Kč, skupiny a školy (min. 20 osob) 79 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma
- otevřeno celoročně, so a ne 11.00–17.00
- státní svátky a školní prázdniny 11.00–17.00

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stůl

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkolepými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodeb s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslika s malinkýma nožičkama, hubeňourka s dlouhýma rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte

v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasné interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožíška v Líbeznicích u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

- otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVA

do 11. 06. | 09. 06.–18. 06. | Imaginárium Divadla bratří Formanů a jejich přátel na Chvalském zámku. Srdečně vás zveme k návštěvě výstavy Imaginárium Divadla bratří Formanů a jejich přátel. Výstavu doplní bohatý doprovodný program loutkových a divadelních představení, výtvarných workshopů a koncertů. **Více informací o výstavě naleznete [zde](#).**

AKCE

14. 05. | 10. 00.–16. 00. | Dílničky: výtvarný workshop s Terezou Komárkovou. Dřevěné ovečky Terezy Komárkové jsou důležitými průvodci výstavou. Kousek přímošské idylky v podobě malované dřevěné rybičky si můžete odnést z jejího workshopu i vy!



17. 05. | 19. 00.–22. 00. | Swingový koncert k poslechu i tanci – The Mole's Wings Orchestra. Srdečně vás zveme na swingový koncert, který si můžete parádně užít jak na tanečním parketě tak i pohodlně usazení u sklenky dobrého vína či piva. The Mole's Wing Orchestra vyniká mezi současnými swingovými uskupeními zejména zvukovou a dramaturgickou autentičností meziválečných big bandů.



21. 05. | 15. 00.–16. 00 a 18. 00.–19. 00. | Divadlo bratří Formanů: Aladin. Jak přenést na jevišti jednu z nejkrásnějších pohádek Tisíce a jedné noci? Barvitý příběh chlapce Aladina a statečné a moudré Šeherezády zpracovalo způsobem sobě vlastním Divadlo bratří Formanů, které se, na svých cestách světem, zastaví s pohádkovým palácem, karavanou velbloudů a obrovským slonem i u nás, ve Chvalské stodole! Vřele doporučujeme! | vstupné na představení 290 Kč, v předprodeji na recepci Chvalského zámku a na www.goutout.net.



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 21 Praha 7

tel.: +420 220 999 001–3

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba do 14. 5.: pondělí 8.30–12.00, úterý – pátek 8.30–21.00, sobota 10.30–21.00, neděle 10.30–19.30, výjimky: pondělí 1. a 8. 5. 10.30–19.30
- otevírací doba od 15. 5.: pondělí – pátek zavřeno, sobota 10.30–19.30, neděle 10.30–18.00

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

3-2-1 START! – křeček Elon a jeho krysi sousedi žijí na skládce. Jednoho dne je vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde Elon kráter a v něm rozbitého robota, který spadl z vesmírné lodi. Podaří se Elonovi vrátit robota na oběžnou dráhu Země?

Zrození Země – jak se zrodila Země a ostatní planety Sluneční soustavy? Odkud pochází náš Měsíc? Jak se Země stala planetou podporující život? Je možné, že život sám ovlivnil podmínky na Zemi tak, aby zde mohl existovat? Naše planeta je rájem pro život. Je však rájem jediným? Přijďte se podívat na spleť příběhů původu naší planety a života na jejím povrchu.

11. 05. | 18. 00. | Konec všeho – poslední přednáška v (starém) planetáriu. Ve výzkumu vzniku vesmíru jsme za posledních 100 let notně pokročili. Mezi nejdůležitější objevy lze zařadit i zjištění, že vesmír má nejen svůj počátek, ale také konec. Jaké jsou možné scénáře zániku vesmíru, si povíme v optimistickém výletu světem kvantové mechaniky, kosmologie a teorie strun až k samotnému finále dějin vesmíru. Přednáší Mgr. Jakub Rozehnal, Ph.D.

13., 20. a 28. 05. | 10. 00. | Procházky Prahou astronomickou – Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 1. DO 14. 5.

pondělí

| 11. 00. | Se zvířátky o vesmíru – CZ (pohádka pro děti od 3 let), (pouze 1. a 8. 5.)

| 13. 30. | Polarís 2 – Lucie – CZ/ENG (pouze 1. a 8. 5.)

| 15. 00. | 3-2-1 START! – CZ/ENG (pouze 1. a 8. 5.)

| 16.30 | Zrození Země – CZ/ENG (pouze 1. a 8. 5.)

| 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

úterý

| 18.00 | Voyager – CZ/ENG

| 19.30 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

středa

| 17.30 | Astronomický kurz – CZ

| 19.30 | Korálový útes 360 – CZ/ENG

čtvrtek

| 18.00 | Zrození Země – CZ/ENG (pouze 4. 5.)

| 19.30 | Měsíční sonáta – CZ (pouze 4. 5.)

pátek

| 16.30 | 3-2-1 START! – CZ/ENG (kromě 12. 5.)

| 18.00 | Voyager – CZ/ENG (kromě 5. 5.)

| 19.30 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

sobota

| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

| 13.30 | 3-2-1 START! – CZ/ENG

| 15.00 | Polaris 2 – Lucie – CZ/ENG

| 16.30 | Voyager – CZ/ENG

| 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

| 19.30 | Zrození Země – CZ/ENG

neděle

| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

| 13.30 | Polaris – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

| 15.00 | 3-2-1 START! – CZ/ENG

| 16.30 | Korálový útes 360 – CZ/ENG

| 18.00 | Voyager – CZ/ENG

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V DIGITÁLNÍM PLANETÁRIU OD 14. DO 31. 5.

sobota

| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

| 13.30 | 3-2-1 START! – CZ/ENG

| 15.00 | Polaris 2 – Lucie – CZ/ENG

| 16.30 | Voyager – CZ/ENG

| 18.00 | Noční obloha 8K – CZ/ENG

neděle

| 11.00 | Se zvířátky o vesmíru – CZ (pohádka pro děti od 3 let)

| 13.30 | Polaris – CZ/ENG (pohádka pro děti i dospělé)

| 15.00 | 3-2-1 START! – CZ/ENG

| 16.30 | Korálový útes 360 – CZ/ENG

FOYER PLANETÁRIA

Vyzkoušet si můžete celou řadu **interaktivních exponátů** (například kosmickou váhu, model černé díry, telurium, změnu vzhledu měsíčního povrchu v závislosti na měsíčních fázích, optiku oka atd.). Navštivte naši **prodejnou suvenýrů** a odnesete si kousek vesmíru. Ve **virtuální realitě** se s námi teleportujte do vesmíru a vydejte se na cestu za poznáním vzdálených světů.

SIMULATORIUM

Toužíte přistát s **raketoplánem**, proletět se nad Prahou **ve stíhačce**, manévrovat nad měsíčním povrchem v **lunárním modulu** nebo řídit vozítko na Marsu a Měsíci? Přijďte si vyzkoušet naše jedinečné simulátory obklopené unikátní galerií podsvícených obrazů z hlubin vesmíru.

DRUŽICE PLANETUM-1

Dne 25. května 2022 byla na oběžnou dráhu Země vynesena první čistě **vzdělávací družice Planetum-1**. Ve foyer planetária můžete nahlédnout do jejího operačního centra. Rovněž zde uvidíte model družice spolu s jejím pasažérem Hurvínkem. S Hurvínkem si můžete také popovídat prostřednictvím Spejbla a interaktivní hry.

EXPOZICE HISTORICKÝCH KOSMICKÝCH LODÍ – VOSTOK, EAGLE, ATLANTIS...

Jak šel čas ve vývoji dopravních prostředků do vesmíru? Posuďte sami. Nahlédněte a vstupte do **modelů kosmických lodí** v reálném měřítku 1:1, které vyrobili pracovníci Planetum, a zažijte na vlastní kůži pocity prvních kosmonautů a astronautů.

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: úterý – pátek 15.00–19.00, 21.00–23.00; sobota – neděle 10.00–19.00 a 21.00–23.00

■ výjimky: pondělí 1. a 8. 5. 10.00–19.00, 21.00–23.00, čtvrtek 4. 5. 21.00–23.00

POŘADY PRO DĚTI

víkendy mimo 27. 5., pondělí 1. a 8. 5. od 10.30, středy a pátky od 17.00 | 0 kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

víkendy mimo 27. 5., pondělí 1. a 8. 5. | 14.30 | Na výlet do vesmíru – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

víkendy mimo 27. 5., pondělí 1. a 8. 5. | 16.00 | Lety ke hvězdám – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

denně mimo pondělky | 21.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

SPECIÁLNÍ AKCE

Projekce pořadů u příležitosti dne dětí – v sobotu **27. 5. můžete od 10.30 do 18.00** u příležitosti dne dětí navštívit speciální rozšířenou projekci dětských pořadů z původní produkce hvězdárny nebo ESA. Vstup pro děti do 15 let zdarma.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

od 05. 05. | Já chci být člověk – výstava do vesmíru vysílá „vizitku“ humanismu a univerzálních hodnot zakotvených v myšlenkovém odkazu světového spisovatele Arnošta Lustiga. Znázorňuje nejen to, jak může člověk přežít nepředstavitelné věci a uchovat si lidskost, ale i propast mezi pokrokem, který lidstvo učinilo ve vědě, a zaostalostí v tom, jak být člověkem.

HVĚZDÁRNA ĎABLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dabllice@planetum.cz; www.planetum.cz

■ otevírací doba: středa 13.00–19.00, 21.00–23.00; pátek 13.00–19.00, 21.00–23.00; sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00; neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00

■ výjimky: pondělí 1. a 8. 5. 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00

POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 18.00 | Hvězdárna, dalekohledy, pozorování – pořad vás seznámí s historií naší hvězdárny od dob nejstarších až po současnost. Na autentických dobových fotografiích vám ukážeme, jak se naše hvězdárna stavěla a postupně rozrůstala. Seznámíte se také s konstrukcí a funkcí astronomických dalekohledů, které používáme pro pozorování na naší hvězdárně.

pátky | 21.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce, a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | 0 kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martani!

neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | Měsíc u krejčího – ušití fráček Měsíce je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si krejčí poradí, uvidíte v pohádce. Po pohádce se při povídání s hvězdářem dozvíte, jak se střídají fáze nov, první čtvrt, úplněk a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.

SPECIÁLNÍ AKCE

27. 05. | 13.00–18.00 | Den dětí – těšit se můžete na bohatý doprovodný program, úkoly a hádanky s astronomickou tematikou a za dobrého počasí i pozorování Slunce a Venuše dalekohledy | vstup pro děti do 15 let zdarma

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 5. května a od 23. května do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 27. května, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 5. května), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: bude možno pozorovat planety Venuši a Mars.

Zajímavé objekty: Objekty hvězdného vesmíru lze pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Za zmínku stojí například dvojhvězda Izar v souhvězdí Pastýře nebo dvojhvězda Mizar a Alcor v souhvězdí Velké medvědice, která je v květnu večer přímo v nadhlavníku. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula. Za mimořádně čisté a klidné oblohy lze spatřit i vzdálené galaxie v souhvězdích Lva, Panny či Honičích psů.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC DUBEN 2022

Celkem došlo 62 odpovědí, z toho 40 žen, 22 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Hl. město Praha: 30,65%

Zlínský kraj: 20,97%

Jihomoravský kraj: 14,52%

Středočeský kraj: 11,29%

Královéhradecký kraj: 9,68%

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na fotografii?

odpověď: b)

soutěžilo: 19 čtenářů, 19 správně

výherci: L. Červínka, Most; L. Vilimová, Praha 5;

M. Marečková, Zlín

Křížovka

tajenka: ...vznikl z torza věže

soutěžilo: 24 čtenářů; 24 správně

výherci: J. Katucká, Dolní Němčí; L. Zoubek, Brno;

E. Ondráček, Brno

Soutěž o vstupenky do Divadla Palace

odpověď: c)

soutěžilo: 19 čtenářů, 19 správně

výherci: J. Herbst, Písková Lhota; A. Jelínková, Benešov

fotohádanka



Kde se nachází objekt na fotografii?

a/ Praha, Vinohrady

b/ Praha, Žižkov

c/ Praha, Vršovice

Za správné odpovědi na tajenku křížovky a fotohádanku vyhrávají 2 x 3 správné odpovědi ceny věnované vydavatelstvím KAM po Česku. Odpovědi nám zašlete do 10. května z www.kampocesku.cz/souteze nebo www.prazskyprehled.cz/souteze, poštou na adresu redakce. Výherci si ceny vyzvedávají v redakci, není-li uvedeno jinak!

POZOR: podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>. Nevyzvednuté nebo nepřevzaté ceny výhercem do 30 dnů od jejich zveřejnění propadají bez náhrady.

křížovka

Nebilovský zámek je příkladem čisté, vídeňsky orientované, barokní ... Vznikl přestavbou staršího objektu v roce 1706 a skládá se ze dvou proti sobě situovaných budov. Veřejnosti byl poprvé zpřístupněn roku 1998.										
POMŮCKA: ZOOM	MPZ SLOVINSKA	PAMFLET	NÁZEV HLÁSKY L	POVRCHOVÝ DŮL	NAŘÍKAVÉ		PRAŽSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO ZKR.	ZESÍLENÝ POPĚVEK	2. DÍL TAJENKY	ZMĚNA OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI
SÍŤ ČERPACÍCH STANIC						HAD				
PODBRADEK						DRUH VLNĚNÉ LÁTKY				
						KARETNÍ HLÁŠKA				
INIC. HERCE NOVÉHO			4. PLANETA SLUN. SOUS. KARETNÍ KRITIK					CITOSLOVCE SMÍCHU		
								BAČKORA		
	OZNAČENÍ NAŠICH LETADEL			NÁZEV PÍSMENE V			ZVUK ZVONU			
	NEDOBROTY			ZVUK TROUBENÍ			STŘELNÁ ZBRANĚ			
OPILÉ						POPRAVČÍ				BÝVALÝ RUSKÝ VLÁDCE
						VOJENSKÝ UTEČENEC				
PŘÍJEMNÁ					ZOBAN					
					ZAVĚSNÁ OZDOBA					
PRAVDĚPODOBNĚ				MRAČNA						
				AFRICKÝ ČÁP						
	VOJÁK ZÁKLADNÍ SLUŽBY ZKR.	ZÍRAT HOVOR.						INIC. FOTB. ROSICKÉHO		
		1. DÍL TAJENKY						SESTRY MATKY		
INICIÁLY HERECKÝ ZAWADSKÉ			RYCHLÝ POHYB				ZDE			AGRÁRNÍ KOMORA ZKR.
			POČET PRSTŮ NA RUCE				POTUPY			
NOTACE						PSACÍ POTŘEBY				
						LEKAT				
NESOURODÁ HMOTA					KONTAKT					
					PŘITAKÁNÍ					
	FILMOVÝ MIMOZEMŠTAN			SPORTOVNÍ DISCIPLÍNY						ORGANIZACE SPOJENÝCH NÁRODŮ ZKR.
	BÁS, OKOLO			OBYDLÍ						
ZNAČKA KILO-COULOMBŮ			KONTRABAS LIDOVÉ					PŘEDLOŽKA		
			INIC. HERCE ZACHA					TITUL DOKTORA ZKR.		
HNĚDÉ BARVY					INDICKÁ REKA					
PLAZIT					KRUTOVLÁDCE					

soutěž o vstupenky

Kolik let vycházel kreslený komiks Zelený Raoul v časopise Reflex?

a) 30 let

b) 29 let

c) 28 let

Odpovědi zasílejte do 10. května z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Jeden výherce obdrží dvě vstupenky na výstavu Štěpána Mareše „Zelený Raoul a další výtvarné umění“ v Galerii Tančící dům v Praze.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz

02.06.23

NOC KOSTELŮ

Po světle dne
totiž nastupuje

NOC

*kdežto žádné zlo
nepřemůže moudrost.*

Srov. Mdr 7,30

WWW.NOCKOSTELU.CZ



Záštitu nad Nocí kostelů 2023 převzali:

Mons. Jan Graubner, arcibiskup pražský, předseda ČBK; **Tomáš Tyrlík**, biskup Slezské církve evangelické a. v., předseda ERC
Petr Pavel, prezident ČR; **Miloš Vystrčil**, předseda Senátu Parlamentu ČR; **Markéta Pekarová Adamová**, předsedkyně PS Parlamentu ČR
Petr Fiala, předseda vlády ČR; **Martin Baxa**, ministr kultury ČR; **Bohuslav Svoboda**, primátor hl. m. Prahy
Petra Pecková, hejtmanka Středočeského kraje a další starostové pražských městských částí, měst i obcí

Hlavní partner

Business

Partneři projektu



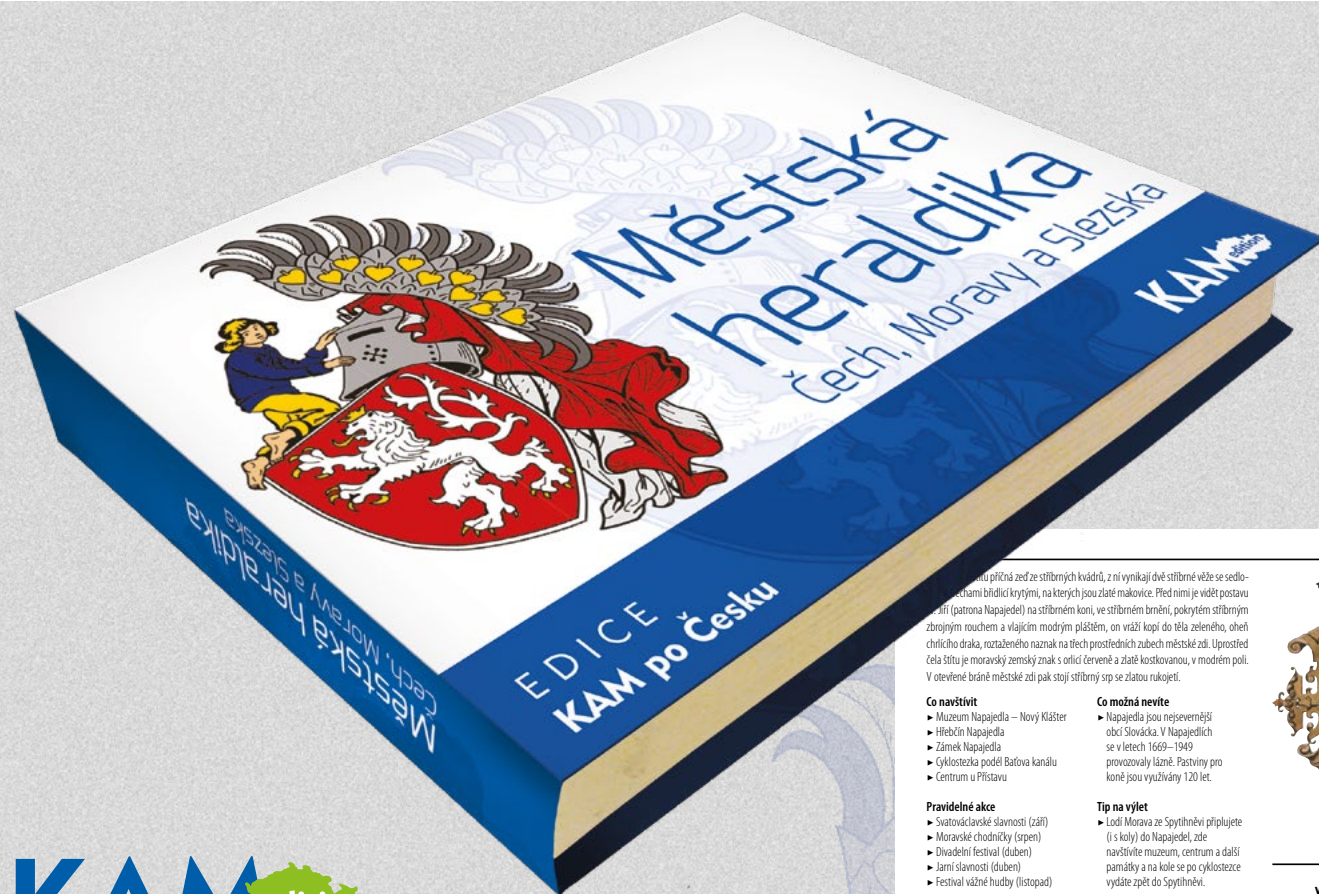
Mediální partneři



Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, z ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...hami bíhlicí korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojedí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodničky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provozovaly lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kkn.napajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop