



▲ Pohled do svátečního sálu



▲ Původní podoba místností ve 2. patře



▲ Odpočinek po lovu

Zámek Bystřice pod Hostýnem



Poslední místností před tajnými dveřmi, které daly naší prohlídkové trase název, je dámský budoár. Věnovaný je paní hraběnce Alici a jejím aktivitám.

◀ Portrét Alice z Vossu ze sbírek NPÚ

Jak napovídáme v titulu, umožňuje naše prohlídková trasa i pohled za tajné dveře, které Alicin budoár uzavírají. Reprezentativní pokoje střídají pokoje soukromé. V závěru vám odhalíme i „třináctou komnatu“ posledních majitelů zámku...

▼ Ložnice paní hraběnky



Otevírací doba Co se skrývá za tajnými dveřmi?

duben a říjen út–pá 9:00, 10:30, 13:00, 14:30, 16:00
květen až září út–ne 9:00, 10:30, 13:00, 14:30, 16:00

Městské informační centrum
Pod Platany 2
768 61 Bystřice pod Hostýnem

tel.: +420 573 501 901
e-mail: info@mubph.cz
www.bystriceph.cz



Roku 2024 vydalo město Bystřice pod Hostýnem
Podklady: Městské informační centrum Bystřice pod Hostýnem
Zpracování: m-ARK Marketing a reklama s.r.o., www.m-ark.cz
Foto: databáze města Bystřice pod Hostýnem, m-ARK
www.vychodni-morava.cz, www.region-kromeriz.cz

www.bystriceph.cz

Co se skrývá za tajnými dveřmi?





▲ Erb posledních majitelů zámku



▲ Čestné občanství udělené E. Loudonovi



▲ Pokoj Ernsta Oliviera je výrazem rozkvětu tehdejšího bystrického panství.



▲ Vybavení pokoje posledního majitele je o poznání strožejší.

Co se skrývá za tajnými dveřmi?

Nejstarší písemná zpráva o bystrickém zámku je z roku 1447. Za šest století své existence vystřídal mnoho majitelů. Výrazně se na jeho podobě podepsali Rottalové, jimž patřil více než 270 let. Nikdy jej ale trvale neobývali. Trvale se tady usadil až rod poslední.

Zámecká prohlídková trasa věnovaná posledním majitelům sleduje život čtyř generací rodu Loudonů, kteří zámek v Bystřici pod Hostýnem obývali více než sto let.



Olivier I. Loudon, adoptivní vnuk slavného polního maršála ve službách Marie Terezie, zdědil bystrické panství v roce 1827 po matce, po otci pak rakouský zámek Hadersdorf. Byl nadšeným botanikem, sběratelem umění i milovníkem hudby.

◀ Portrét Oliviera I. Loudona Národní památkový ústav



Olivierův syn Ernst Olivier byl bezesporu velmi zájmovou osobností. Rozšířil otcův zájem o botaniku a umění také na chov koní, racionální hospodaření, aktivní byl i v politice, věnoval se charitě a stal se nejoblíbenějším zámeckým pánem v dějinách města.

◀ Jeho excelence Ernst Loudon portrét ze sbírek NPÚ



Třetí generaci rodu představuje Remigius Olivier, umělecky nadaný člověk, kterému však nebyl dán dlouhý život. Oč méně se zapsal do dějin zámku a rodu on sám, o to výraznější kroky podnikala jeho manželka Alice.

◀ Podobizna Oliviera II. Loudona zapůjčená ze sbírek NPÚ



Posledním zámeckým pánem se stal Ernst Gideon, člověk s nepříliš šťastnou povahou. Žil ve složité době, s místními lidmi si (zejména jazykově) neporozuměl. Koluje o něm mnoho fám. O tom, zda se zakládají na pravdě či nikoliv, se dozvíte při návštěvě jeho pokoje.

◀ Skica s vyobrazením Ernsta Gideona Loudona ze sbírek NPÚ

K typickým volnočasovým aktivitám šlechty patřil lov a honitba. Ani v našem zámku proto nechybí lovecký salónek.

▼ Veduta se zámeckým parkem



▼ Olivierův pokoj představuje dědictví po předcích.



▼ Pokoj Oliviera II. odkazuje k jeho zálibě v umění.

