



PRAŽSKÝ
přehled
KULTURNÍCH POŘADŮ

02*2026

74. ročník

S námi máte přehled!

Masopust – čas veselí,
hodování a maškar



Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Milí čtenáři,

máme tu nejkratší měsíc v roce a věřme, že jej přečkáme v plné síle duševní, tak i fyzické. Negativní emoce a události na nás útočí ze všech stran, takže je opravdu náročné se tomu ubránit, natož vyhnout. Pokud ale navštívíte některou z kulturních akcí, které vám na únor ráda doporučím, budu věřit, že se určitě odreagujete a nabijete pozitivní energií.

Prvním tipem bude premiéra dokumentárního filmu Kaprálová od režiséra Petra Záruby, který je portrétem talentované a inspirativní skladatelky a dirigentky. Vítězslavě Kaprálové nebyl dopřán dlouhý život, ale za tu krátkou dobu se stihla zapsat do dějin vážné hudby významným dílem. Její osud stojí za to si připomenout.

Ke konci měsíce můžete zajít na koncert barokního souboru Collegium 1704 s dirigentem Václavem Luksem, který uvede program z tvorby mistrů vídeňské symfonie. Určitě vás čeká příjemný a uklidňující zážitek.

Cembalistka Alena Hönigová pořádá hudební cyklus pod názvem Příběh kláves, umění a krásných nauk, jehož koncerty nám přibližují život českých hudebníků v 18. a 19. století. Součástí hudební produkce je i vyprávění a příběhy hudby té doby. Příští koncert se odehraje sice až v březnu, ale upozorním na něj již s předstihem.

Potěšit své oko krásnými obrazy můžete v Museu Kampa na výstavě věnované tvorbě Václava Špály, konkrétně jeho květinovým zátiším. Uvidíte 80 obrazů ze soukromých i veřejných sbírek, které vás jistě zaujmou.

Nejen pro znalce legendárního hudebního publicisty Jiřího Černého připravilo Popmuseum výstavu k jeho nedožitým 90. narozeninám. Od druhé poloviny února budete moci navštívit expozici o jedné z nejvýznamnějších postav české hudební publicistiky, ale také o fenoménu poslechových pořadů, kterými ovlivnil celé generace hudebních fanoušků.

Vstříc jaru můžete jít naproti na každoroční výstavě Předjaří v Empírovém skleníku v Královském zahradě Pražského hradu. Tentokrát budou květiny všeho druhu doplněny tvorbou současných mladých umělců, takže krása květů bude umocněna výtvarným uměním. Těšit se můžete i na komentované prohlídky.

Přeji všem našim čtenářům hezké kulturní zážitky a brzký příchod jara.

Alice Brabcová, odpovědná redaktorka



architektura	2
Za poklady pražské architektury	
redakce zve	3
Langweilův zázrak v srdci Prahy	
Šťovík na smetaně	
archeologie	4
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami	
knížní tipy	6
pražská kultura před 67 lety	8
ohlédnutí	9
Pavel Nečas, Mojmír Maděrič	
kalendárium	10
divadla	16
hudba, film	22
galerie, výstavy	28
muzea, památky	32
zážitky	41
křížovka, soutěže, výherci	44

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXIV

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: Depositphotos

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

architektura

Za poklady pražské architektury

Tančící dům, architektura svobody na pražském nábřeží

Na rohu Rašínova nábřeží a Jiráskova náměstí stojí Tančící dům, jedna z nejvýraznějších staveb české architektury 90. let. Vyrostl na místě neorenesančního činžovního domu, zasaženého během bombardování Prahy 14. 2. 1945. Parcela pak zůstávala dlouho prázdná.



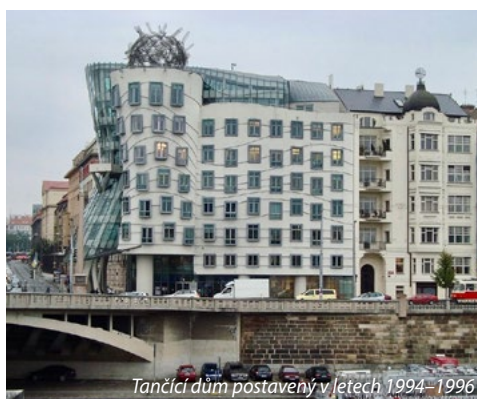
Tančící dům,
pohled z Rašínova nábřeží
u Jiráskova náměstí



Vstup do Tančícího domu se sochami
od Veroniky Psočkové – „Plavci“



Dům poškozený bombardováním v roce 1945



Tančící dům postavený v letech 1994–1996



Galerie Tančícího domu

Budova, která proměnila
válečnou proluku v symbol
porevoluční odvahy a dialogu.

K myšlence zastavět tuto proluku se vrátil architekt Vlado Milunić společně s Václavem Havlem, který bydlel v sousedním domě. Poprvé se setkali už v roce 1986 při úpravách Havlova bytu, a právě tehdy se začali zabývat otázkou, jak válečné trauma místa architektonicky zacetit. Po roce 1989 Havel projekt aktivně podporoval a prosazoval vznik živého veřejného prostoru. Investorem se stala nizozemská pojišťovna Nationale-Nederlanden, která pozemek koupila. Milunić ke spolupráci přizval americko-kanadského architekta Franka O. Gehryho a vznikl návrh, který se odvážně vymykal tehdejší pražským zvyklostem. Stavba vznikla v letech 1994–1996 a od počátku vzbuzovala pozornost svými netradičními tvary a dynamickým výrazem. Objekt bývá často interpretován jako „taneční pár“ a právě odtud pochází i jeho populární přezdívka „Ginger a Fred“ – odkaz na legendární

filmovou dvojici Ginger Rogersové a Freda Astaira. V kontrastu tu je klidná, hmotově uzavřená část s kamenným pláštěm a železobetonovou konstrukcí s dynamickou skleněnou věží, jejíž tvarosloví evokuje pohyb. Interiér, zejména reprezentativní prostory, navrhla Eva Jiříčná. Od počátku vyvolávala stavba ostré debaty. Kritici poukazovali na vyočnění z nábřežní linie, zastánci naopak oceňovali odvahu připomenout, že Praha není muzeum, ale živé město. Historik architektury Rostislav Švácha tehdy formuloval jednu z nejčastěji citovaných obhajob stavby: „Není to spíše tak, že jsme si kvalitu

Rašínova nábřeží uvědomili právě díky provokativním, nikoli však vražedným úhybům tohoto domu z jeho urbanistické formy?“. Dnes objekt funguje jako kancelářský a kulturní celek s galerií, restaurací a vyhlídkou. V roce 1996 získal ocenění časopisu „Time“ a stal se ikonou porevoluční éry, symbolem okamžiku, kdy se Praha odvážila mluvit současným architektonickým jazykem. Charakteristická střešní konstrukce přezdívaná „medúza“ podtrhuje jeho sochařský výraz, aniž by dům ztrácel respekt k měřítku okolní zástavby. Pro řadu architektů i historiků zůstává Tančící dům dodnes testem toho, zda může soudobá architektura vstoupit do památkové rezervace bez historizujících gest. V anketě časopisu „Architekt“ byl zařazen mezi pět nejvýznamnějších staveb 90. let a Česká národní banka jej připomněla pamětní mincí z cyklu „Deset století architektury“.

Petra Matznerová

Langweilův zázrak

v srdci Prahy

„Město v čase: Příběhy z 19. století ožívají“ je výstava v hlavní budově Muzea Prahy, která láká návštěvníky na cestu do minulosti. Jejím středem je papírový trojrozměrný záznam historického města Langweilův model Prahy, který patří k nejcennějším exponátům muzea.

Stálá expozice umístěná na pražské Florenci kombinuje moderní digitální technologie s autentickými historickými materiály a přenáší návštěvníky do 19. sto-



Langweilův model rozdělený do několika částí



Hlavní budova Muzea Prahy byla po rekonstrukci otevřena 6. prosince 2025

foto © autor

tí prostřednictvím projekcí, animací a AI průvodce, jenž přibližuje každodenní život tehdejších obyvatel. V pěti sálech se tak minulost nepozoruje jen pasivně, ale stává se intenzivním zážitkem. Vrcholným exponátem je Langweilův model Prahy z let 1826–1837, dílo Antonína Langweila (1791–1837). Na

ploše přes 20 m² zachycuje přibližně 2 000 budov, včetně částí města, které dnes již neexistují. Model v měřítku 1:480 je nenahraditelným svědectvím podoby Prahy před rozsáhlou sanací a následnou přestavbou. Nejde jen o mimořádné umělecké dílo s extrémní mírou detailů – od fasád a dvorků až po drobné stopy každodenního života. Díky světelným efektům, projekcím a interaktivním prvkům se staleté ulice znovu probouzejí k životu. Výstava „Město v čase“ se tak stává mostem mezi minulostí a současností, nikoli pouhou historickou prezentací.

-Petmatz-

Šťovík na smetaně

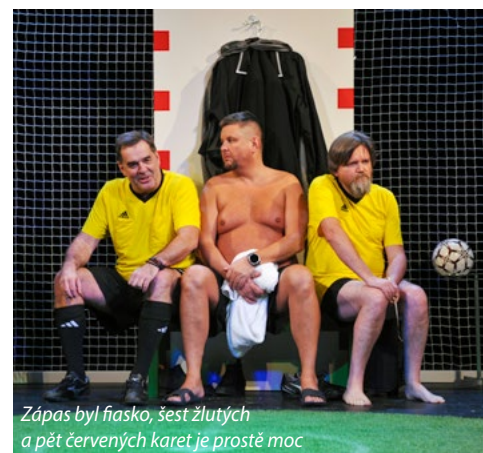
Nic takového neznám, snad svičková na smetaně. A přesně taková je i nová hra Divadla Palace. Zprvu máte pocit, že předkládaná společensky akcentovaná témata jsou banální, ale díky fotbalovým rozhodčím, je uvidíte v jiném světle.



Před zápasem je třeba si seřídít hodinky – „Mejdllo“ Miroslav Etzler, „Smutný ksicht“ Michal Novotný a „Básník“ Martin Kubačák



M. Etzler a M. Novotný diskutují o žluté kartě



Zápas byl fiasko, šest žlutých a pět červených karet je prostě moc

Tři fotbaloví rozhodčí, hlavní a dva pomezní, se vám pokusí nastavit zrcadlo, které odráží podlost, neschopnost, kariérismus, závist nebo samotu, peníze, stárnutí, zdraví, ale i vlastní uzavřený svět nebo vztahové otázky a nejen se ženami. Minuty do příchodu Michala Novotného jsou zkouškou vašeho vnímání, asertivity i ochoty přijmout všední humor. S přibývajícimi minutami se ale začínáte bavit víc a víc. Humor přestává být předvídatelný

režie: Petr Svojtka
výprava: Agnieszka Pátá - Oldak
hrají: Láďa - Michal Novotný; Mejdllo - Miroslav Etzler; Básník - Martin Kubačák
délka představení: 110 min. včetně přestávek 20 min.

a výkony všech tří fotbalových rozhodčích získávají na obrátkách. Představení zprvu jakoby táhl Michal Novotný. Časem mu začne sekundovat Miroslav Etzler, u kterého to tak nějak očekáváte. Zprvu ve stínu „ukrytý“ Martin Kubačák se v druhé části stává doslova nepřehlédnutelným. Občasné přehrávání je to tam, mizí ukřičené repliky a humor přestává být laciný. Kdo po první půlce odešel, musí litovat. Kulinářsky neuvěřitelný Šťovík na smetaně je vtipně satirická pohodová komedie, která v čase zraje jako víno. Odcházel jsem s pocitem dobré nálady a příjemného zážitku.

Luděk Sládek

foto © Lucie Vítková, Divadlo Palace



Celkový pohled na stavbu vodní nádrže v Letenských Sadech v letech 2021 a 2022. Foto Lesy hl. m. Prahy. © Hlavní město Praha

KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Pracovní tábor pro stavbu Stalinova pomníku na Letné

Archeologie se v novém miléniu začala intenzivněji zajímat o pozůstatky lidských aktivit z doby zcela nedávné. Artefakty, které se podílely na nedávné realitě, přebírají dnes úlohu autentických svědků v době, kdy pamětníci těchto dějů nás opouštějí. Tato archeologie modernity se často zaměřuje na krizové momenty vývoje společnosti, tedy válečné konflikty, holokaust, stalinský teror, železnou oponu a mnoho dalších témat.

O Stalinově pomníku na Letné, který vznikl v letech 1952 až 1955, toho bylo napsáno mnoho, například kniha Rudolfa Cainera *Žulový Stalin*, podle níž byl natočen i celovečerní film *Monstrum* z roku 2017. Mnohem méně bylo známo o problematické výstavbě, které musel ustoupit v roce 1948 dokončený fotbalový stadion SK Slavia Praha či o lidech, kteří se na stavbě fakticky podíleli. Je velmi zajímavé, že k těmto otázkám v nedávné době přispěla archeologie. Když bylo v covidovém období let 2021 a 2022 přistoupeno k realizaci vodní nádrže v Letenských sadech, byly očekávány archeologické nálezy související především s představeným novověkým opevněním Prahy, především

„V duchu stalinských postupů bylo nutno existenci tábora po dokončení stavby pomníku zahladit a tak byly v roce 1954 montované konstrukce rozebrány, odvezeny, celý prostor zplanýrován těžkou technikou a zavezen navážkou.“



Momentka z výstavby Stalinova pomníku.
© Česká tisková kancelář.

z druhé poloviny 18. až první poloviny 19. století, tedy napoleonských válek či prusko-rakouských konfliktů. Velmi překvapivě se ale pozornost archeologů zaměřila na dokumentaci pozůstatků tábora nucených prací souvisejícího s výstavbou pomníku Josifa Vissarionoviče Stalina.

Výstavbě nové vodní plochy situované mezi Kramářovou vilou, Hanavským pavilonem a fundamentem pomníku odstřeleného v roce 1962 předcházela archeologický výzkum realizovaný Archeologickým ústavem AV ČR pod vedením Jana Hasila. Ten západně od pomníku částečně odkryl pozůstatky ubytovacích zařízení pracovní jednotky a dalších pomocných areálů známých z historických leteckých snímků z roku 1953 i z plánové dokumentace uložené ve stavebním archivu MČ Praha 7.

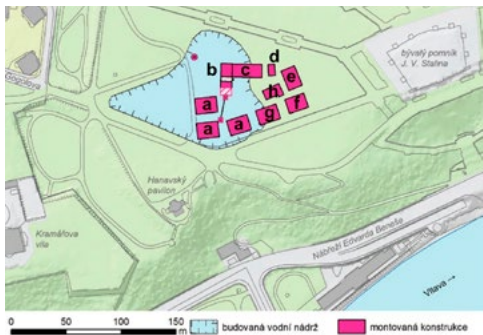
Jednalo se o shluk dočasných dřevěných montovaných typizovaných staveb na trojúhelníkovém prostoru. U některých staveb se podařilo určit je-



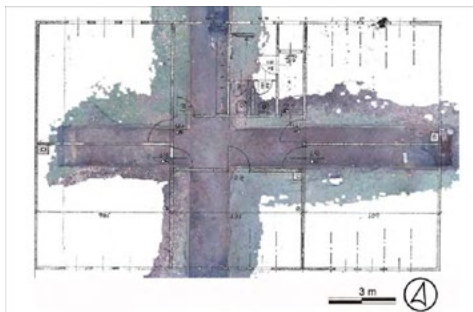
Záchraný archeologický výzkum v prostoru vodní nádrže.
Foto Daniel Mrázek. © Český rozhlas



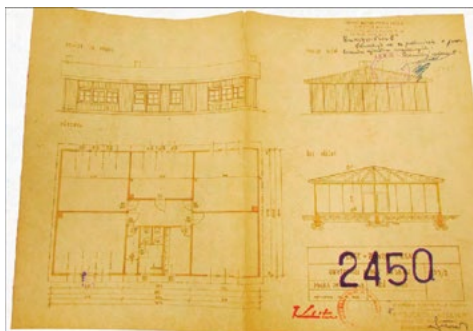
Ztrátové předměty byly zachyceny především ve vrstvách pod dřevěnými podlahami obytných baráků. Různé druhy knoflíků prokazují přítomnost různých komunit a patrně rovněž žen v táboře. Foto Iva Hrušková © Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Situace archeologického výzkumu v roce 2021 a přehled budov pracovního tábora podle archívni rešerše a výsledků výzkumu: a – obytný barák; b – kuchyně s přístavbou a podsklepeným prostorem; c – jídelna; d – transformátor; e – administrativní budova; f – zámečnická dílna a kovárna; g – šatna; h – umývárna. Mapový podklad Český úřad zeměměřický a katastrální a Institut plánování a rozvoje hlavního města Praha.
© Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Vykopané pozůstatky obytného domu v jihozápadním rohu tábora promítnuté s původním stavebním plánem.
© Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.



Příklad plánové dokumentace typizovaného obytného baráku. © Archiv Stavebního úřadu městské části Praha 7.

S vodní plochou v areálu Letenských sadů počítal již původní plán ředitele městských parků Františka J. Thomayera z osmdesátých let 19. století. Nádrž měla být původně větší, avšak prakticky na stejném místě.

objektech, respektive jejich doplnění dodatečným zdrojem vytápění v hygienických zařízeních.

Skromné pozůstatky tábora i jeho stavebně nekvalitní provedení dokládají velmi nuzné životní podmínky, kdy v obytném baráku o ploše 180 m² bylo celoročně ubytováno 40 lidí ve vytápěných obytných světnicích pro osm osob bez vytápěného hygienického zařízení.



Nálezy kuchyňského odpadu dokládají typové spektrum stolního skla a porcelánu, které odpovídá kasárenskému způsobu života. Například pивní sklo značky Josef Inwald bylo produkováno ve velkých sériích původně pro všesokolský slet v roce 1948. Foto Iva Hrušková.
© Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Z dochované dokumentace víme, že tábor byl projektován pro vojenské pracovní jednotky, tzv. technické či pomocné technické prapory (PTP), ale stavby se rovněž účastnily osoby, které nesměly či nemohly hledat lepší pracovní uplatnění, např. propuštěnci z řad PTP, vysokoškoláci, kteří z různých důvodů nemohli vykonávat své povolání, ale i brigádníci z podniků či vojenských útvarů demonstrujících tímto své budovatelské celonárodní úsilí o vznik pomníku.

Zajímavé informace přinášejí i hmotné nálezy představující ztracené drobné předměty osobní potřeby zapadlé pod podlahy obytných světnic, deponie odpadu na okraji tábora (deponie smaltovaných nádob, stolního skla či porcelánu) či skládka kuchyňského odpadu přímo pod oknem kuchyně.

Archeologický výzkum pracovního tábora přímo v centru Prahy, který se vytratil z historického povědomí, zásadním způsobem doplňuje mezery historického poznání stalinistického období v našich zemích.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

jich funkční využití. Na východním okraji v čele tábora stála administrativní budova, podél jeho jižního okraje byly situovány dílny pro údržbu nářadí, šatny, sprchy a dvě typizované ubikace normované pro 38 osob. Podobný obytný objekt byl situován i na západním okraji tábora, kde bylo ponecháno i volné místo pro další případnou zástavbu. Na severovýchodním okraji tábora byla studna. Na severním okraji se nacházela rozlehlá a částečně podsklepená stavba táborové kuchyně a jídelny a v severovýchodním rohu stál transformátor, jehož pozůstatky jsou dodnes částečně patrné pod terémem.

Situace byly překryty mohutnými navážkami (místy až 3 metry mocnými) a těžce poškozeny likvidací tábora v roce 1954. Přesto se dochovaly například dehtové hydroizolace obvodových stěn obytných staveb, základy komínů či přípojky inženýrských sítí (revizní šachty táborové kanalizace, povrchové žlaby pro odvod srážkových vod či rozvody elektroinstalace). Zajímavá, i když ne příliš překvapivá, je skutečnost zjištěných odchylek stavebního provedení od projektové dokumentace. Například projektované zděné základy nahradila vrstva dehtové izolace místy vyrovnaná nasucho vyskládanými zlomky cihel. Nalezena byla i hromada uhlí složená vedle pisoáru, dokládající následné úpravy zlepšující životní podmínky v obytných



Aleš Cibulka

Hvězdné tváře českého filmu

Nejslavnější tváře českého filmu již podruhé – nové vzpomínky, nové fotografie, stejná láska k hvězdám pamětnických filmů! Aleš Cibulka vás opět zve na cestu do zlaté éry českého filmu. Stejně jako v knize Slavné tváře českého filmu ve vzpomínkách a fotografiích se i tentokrát vydáme za nezapomenutelnými herci a herečkami, kteří spoluvytvářeli její neopakovatelnou atmosféru. Chyběla vám v prvním dílu taková jména jako Lída Baarová, Hana Vítová, Dana Medřická, Rudolf Hrušínský, Jaroslav Marvan nebo Josef Kemr? Tentokrát se jich dočkáte. Čekají na Vás nejen unikátní fotografie a zajímavosti ze zákulisí, ale i osobní vzpomínky Zity Kabátové, Svatopluka Beneše, Jana Přeučila, Josefa Zímy, Petra Štěpánka nebo Libuše Švormové. Publikace nabízí nejen nádherné a často dosud nepublikované fotografie, ale také cenné vzpomínky pamětníků, kteří se s těmito hvězdami osobně setkali.

Aleš Cibulka (* 1977) je televizní a rozhlasový moderátor. V roce 2016 se stal v anketě Týtý třetím nejoblíbenějším průvodcem zábavných pořadů. Patnáct let působil v České televizi, pět let pak v TV Barrandov. Od roku 2000 moderuje na vlnách Českého rozhlasu Dvojka (talk show Tobogan). Každý rok vychází Cibulkův kalendář pro pamětníky, už čtvrtého dílu se dočkala jeho publikace Černobílé idoly, knih o Nataše Gollové se prodalo více než 180 000 kusů.

cena: 399 Kč
www.albatrosmedia.cz

Sylvia Plathová, ed. Ted Hughes

Deníky Sylvie Plathové

Výběr z deníků originální americké básničky a spisovatelky Sylvie Plathové z let 1950–1962. Tyto zápisky, které si vedla až do smrti, vyjadřují její touhu po celistvosti života a umění a vystihují zmatky její citlivé duše. Snaží se v nich o maximálně upřímný pohled na sebe samu. Autorka se proslavila zejména výjimečným románem Pod skleněným zvonem, v němž mimo jiné zpracovala vlastní zkušenost s psychiatrickou léčbou, anebo dnes již kultovní básnickou sbírkou Ariel, kongeniálně přeloženou v roce 1984 básníkem Janem Zábranou, která patří k nejslavnějším angloamerickým básnickým knihám 20. století.

cena: 498 Kč
www.jota.cz

Martin Daneš

Rozsypaná slova

Ústřední postavou biografického románu je novinář a spisovatel Karel Hirsch, pod jehož jménem se ve skutečnosti skrývá Karel Poláček. Jméno Hirsch si autor vypůjčil z Poláčkovy novely „Lehká dívka a reportér“. Román pokrývá Hirschův–Poláčkův život od konce 30. let až do jeho nejasné smrti na konci války. Rozhlasová nahrávka z let 2024–2025. Knižní předlohu vydalo nakladatelství Druhé město – Martin Reiner v roce 2020. Audiokniha obsahuje i epilog, který nebyl v českém vydání knihy. Čtou Jan Vlasák, Jiří Zapletal, Jana Stryková.

cena: 329 Kč/MP3; 339 Kč/Radiokarta
www.radioteka.cz

smarticular.net

Zkuste to doma sami – kuchyně

Zapomeňte na nezdravé nebo drahé výrobky ze supermarketu, lepší alternativu si totiž může každý připravit snadno doma! 137 z našich nejlepších receptů a nápadů do kuchyně vám ukáže, jak je to snadné. Proto se vyplatí připravovat mnohé produkty doma a nekupovat je. Běžné výrobky obsahují stále méně toho, co skutečně potřebujeme pro vyváženou a plnohodnotnou stravu. Zato obsahují stále více cukru, soli, tuků a syntetických přísad.

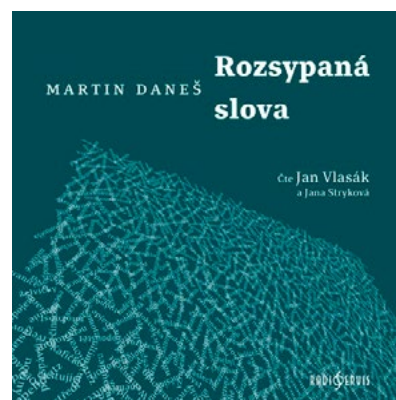
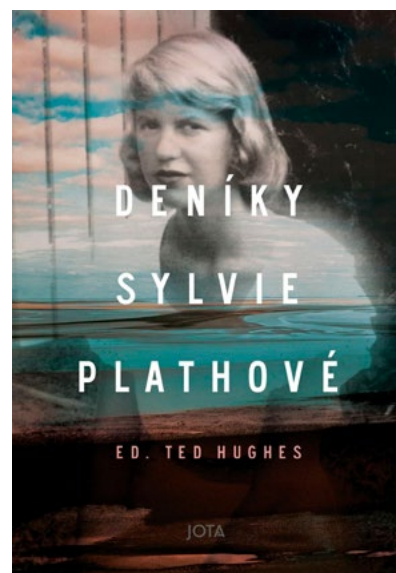
cena: 199 Kč
www.knihykazda.cz

Michal Šanda, ilustr. Mariana Jiráťová

Čtverec

Co má společného šachovnice, kapesník nebo Rubikova kostka? Přece Čtverec! Na lepoprelo Kruh logicky navazuje Čtverec. Definován je jako rovinný útvar ohraničený čtyřmi shodnými úsečkami. Jeho obsah se spočítá podle vzorce $a \cdot x$, to ale ještě nemusíte znát. Pojďme spolu radši blbnout na kvadrát.

cena: 228 Kč
www.meander.cz





LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze únor 1959

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Cesty žen – František Kožík. Na komorním příběhu městské rodiny ukazuje autor nové stránky citového života žen, které jsou svým povoláním stejně zaujaty jako jejich muži | uvádí Komorní divadlo /zaniklo/

Nebožtík Nasredin – Josef Kainar. Komédie o dávno novém perském mudrci Nasredinovi, který mezi lidem rozševal míra pohodu a stmeloval národ v čase nebezpečí | uvádí Divadlo ABC



Josef Kainar, Československý voják, 1971

Jesse Simple se žení – Langston Hughes. Komédie černošského pokrokového básníka, který na pozadí tragikomických situací líčí život americké černošské chudiny a rasovou diskriminaci v USA | uvádí Divadlo S. K. Neumanna /dnes Divadlo pod Palmovkou/

Host z Paříže – O. Vincze. L. Tabi. Rokoková, Mozartovský stylizovaná komedie soudobých maďarských autorů, zesměšňuje někdejší vysokou maďarskou šlechtu, která pro zbožňování cizích vzorů zapomíná na úctu k vlastnímu národu | uvádí Divadlo Na Fidlovačce

Hra lásky a náhody – A. Marivaux. Klasická francouzská komedie o vítězství mládí a zdravého rozumu nad nemoralností a pokrytectvím | uvádí Divadlo Komedie

Dana – Vladimír Straka. Původní novinka, která tragickým příběhem mladého děvčete, chce připomenout, že víc než cokoliv jiného, potřebují dorůstající děti mít v rodičích citlivé, pozorné rádce a přátele |

uvádí Realistické divadlo /dnes Švandovo divadlo na Smíchově/

Nemilostná romance – M. Stehlík. Hra o třech generacích komunistické rodiny, která se – každá po svém – vyrovnává se stěžejními politickými událostmi u nás | uvádí Ústřední divadlo čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

FILMOVÉ PREMIÉRY

Nevlastní bratři. Japonský film. Drama z nerovného manželství.

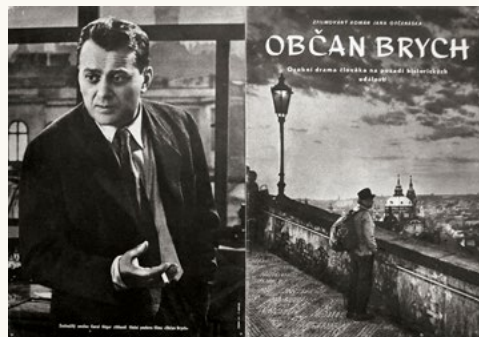
Vraky. Polský barevný film o dramatickém příběhu odvážných potápěčů.

Deštník sv. Petra. Film československo-maďarské koprodukce.

Solný sloup. Maďarský film, vyznamenaný třetí Hlavní cenou na XI. MFF v Karlových Varech.

Jedné noci. Vzrušující příběh lékařky z okupovaného Norska. Norský film.

Občan Brych. Český širokoúhlý film – osobní drama člověka na pozadí historických událostí. Zfilmováno podle románu Jana Otčenáška.



Filmový plakát k filmu Občan Brych, 1959

Vzpomínka v srdci. Sovětský film. Dramatický příběh anglického letce v Sovětském svazu.

Posedlost. Italské filmové drama – tragický příběh tří lidí.

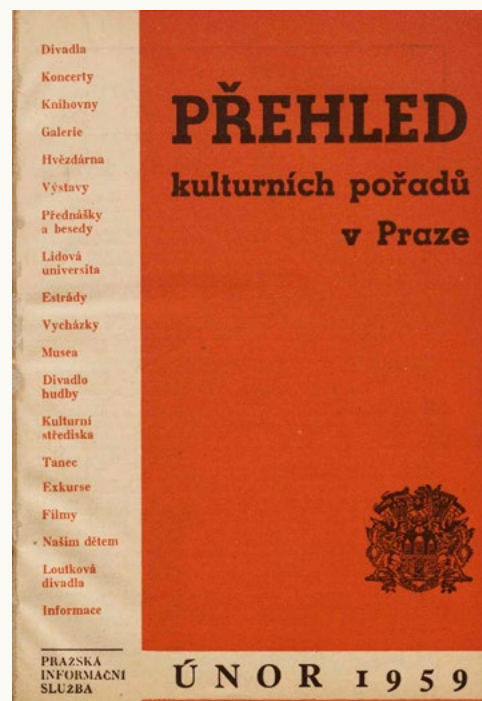
Střecha. Italský film, vyznamenaný na filmovém festivalu v Cannes. Příběh o lásce a boji za skromné lidské štěstí.

Vlastní cestou. Německé filmové drama – životopis bojovnice za mír a práva žen.

Rio 40°. Brazilský film.

HUDBA

Johan Sebastian Bach: Dogmatické chorály – souborné provedení. Zuzana Růžičková – cembalo,



Zuzana Růžičková a Viktor Kalabis, 1960

Dr. Jiří Reinberger – varhany | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Rýnský komorní orchestr – umělecký vedoucí prof. Mauritz Frank (NSR). Fasch: Sonata pro smyčce, Geminiani: Concerto grosso g moll, Mozart: Divertimento F dur, Martin: 5 etud pro smyčce, Bach: III. Braniborský koncert | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Detlef Kraus (NSR) – klavír. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK řídí Dr. Václav Smetáček. Na pořadu: Martinů: IV. symfonie, Beethoven: Klavírní koncert, Dvořák: Symfonie Anglická | Smetanova síň, Obecní dům

Kruh přátel hudby. Josef Chuchro – violoncello, Josef Hála – klavír | Smetanova síň, Obecní dům

VÝSTAVY

Alois Waschmann – akvarely, ilustrace a scénické návrhy | Galerie Václava Špály, Národní tř. 30

Loutky Matěje Kopeckého v díle Boženy Vejrychové-Solarové | Výstavní síň Ars – Melantrich, Václavské nám. 36

Vladimír Preclík – plastiky a kresby | Divadlo D 34, Na Poříčí 16



Vladimír Preclík, Jaroslav Ježek, 1959, malovaný bronz

Výstava skupiny malířů Mlčoch – Rotrekl – Skála – Foll. Obrazy a kresby | Výstavní síň Čs. spisovatele, Národní tř. 9



Zdeněk Mlčoch, Krajina s cihelnou, 1943

Trasa 54 – grafika, kresby, plastika | Výstavní síň Fronta, Spálená 53

Dimitrij Kadrnožka – obrazy a kresby 1957–58 | Výstavní síň ČFVU – Purkyně, Na Příkopě 16

ZÁBAVA

LUCERNA

Štěpánská 61

Uvádí Park kultury a oddechu Julia Fučíka.

Kučerova instrumentální skupina v novém pořadu písní kovbojských, Indonésie, Tichomoří a Latinské Ameriky.

DIVADLO KOMEDIE

Jungmannova 15

Uvádí Park kultury a oddechu Julia Fučíka.

Nový pořad **Melodie a rytmus**. Účinkují: R. A. Dvorský, K. Krautgartner, Irena Kačírková, František Filipovský, Ota Čermák, Judita Čerovská, hraje Studio 5



Irena Kačírková

SLUŽBY

Služby návštěvníkům Prahy (hromadným výpravám i jednotlivcům) poskytuje **Turista** – cestovní kancelář, Staroměstské nám. 20, Praha 1. **Okružní jízdy autokarem historickou i novodobou Prahou** – zájezdy do pražského okolí vždy se zkušeným průvodcem

Tlumočení kabinové a individuální všeho druhu pro všechny správní, hospodářské i kulturní orgány a instituce zajistí **Pražská informační služba** – Středisko tlumočnicků, U Obecního domu 2, Praha 1.



Vydala **Pražská informační služba, Praha 1, Letenská 2. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu č. 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, provozovna 04, Praha 2, Myslíkova ul. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 24 Kčs.**

ohlédnutí

Milovník života

Český divadelní a filmový herec Pavel Nečas se narodil 5. března 1966 v Hodoníně. Svoji kariéru začínal v brněnském Divadle Na provázku.



Vystudoval brněnskou konzervatoř a působil v několika moravských divadlech. Hostoval i na pražských scénách, ve stálém angažmá byl v Divadle Na Fidlovačce a Divadle na Vinohradech. V televizi si zahrál např. v seriálech Zdivočelá země, Černí baroni, Okresní přebor nebo Ulice. Spolupracoval také s Českým rozhlasem, kde moderoval pořad Na place s významnými sportovci. Byl dvakrát ženat a měl dva syny. Zemřel náhle na srdeční selhání 31. 12. 2025 v Praze ve věku 59 let.

Komediální talent

Český herec, moderátor a hudebník Mojmír Maděrič se narodil 7. srpna 1955 v Polešovicích u Uherského Hradiště. Pocházel z početné muzikální rodiny.



Studium herectví absolvoval na JAMU v Brně a poté získal angažmá v Divadle Husa na provázku. V roce 1988 odešel do Prahy, stal se členem Prozatímního divadla F. R. Čecha a poté divadla Ta Fantastika. Dále vystupoval v Divadle Kalich, Studiu DVA nebo Činoherním klubu. Jeho filmografie zahrnuje především televizní pohádky, filmy a seriály. Byl také znám jako moderátor pořadů o vaření. S manželkou Jitkou měl syna a dceru. Zemřel 19. 1. 1926 ve věku 70 let.

Alice Braborcová

Černá smrt 1016

(1010 let)

Epidemie moru byly v zemích Koruny české ve 14.–18. stol. častým jevem. K první ale mělo dojít už 4. února 1016 v Praze.



Triumf smrti – Pieter Brueghel starší, asi 1562

Nicméně je možné, že tehdy o morovou epidemii nešlo – mor tehdy znamenal prakticky všechno. Informaci přinesl v Kronice české Václav Hájek z Liboččan, romantický snílek bujně fantazie. První černá smrt zasáhla naše země roku 1349, poslední v letech 1713–1715, celkem se objevila asi 30x, což dokládají morové sloupy. Podle Hájka morová epidemie roku 1016 ničila město až do září, připravila o život 90 % obyvatel a přivedla Prahu na hranici vymření. Kniže Oldřich dal v souvislosti s epidemií kácet lesy kolem Prahy a dřevo pálit v ulicích na očistu vzduchu. Kronikář Kosmas (asi 1045–1125) epidemii nezmiňuje.

Josef Grof

Princezna perla

(730 let)

Markéta Přemyslovna se narodila 21. února 1296. Od svých sedmi let byla manželkou 12letého Boleslava III. Lehnického. A proč perla? Markéta je z řeckého slova margarités, což je perla.

Její sňatek byl výsledkem politických hrátek jejího otce krále Václava II. Markéta byla třetí Václavovou dcerou a po zavraždění Markétiina bratra Václava III. (1306) měla malou šanci na český trůn.



Plamenná orlice, erb Přemyslovců

Její manžel Boleslav se stal spojencem nového krále Jana Lucemburského, a v letech 1321–1322 byl dokonce za doby královny nepřítomnosti správcem Českého království. A právě v této době 26letá Markéta den po porodu třetího syna zemřela (8. 4. 1322). Pohřbena byla spolu s ním v klášteře na Zbraslavi.

-babok-

Král úsvitu reformace (665 let)

Syn českého krále a římského císaře Karla IV. a jeho třetí ženy Anny Svidnické Václav se narodil 26. února 1361 v Norimberku. Karel v něm viděl budoucnost „své“ říše.

Jako dvouletý byl korunován českým králem (1363). V patnácti králem římským (1376). Přestože mu otec umetal cestičku k vládě, Václav čelil řadě problémů. Doma měl konflikt s vyšší šlechtou, které se od něho nedostalo dvorských úřadů, proto ho dvakrát zajali (1394 a 1402–1403). Měl spor i s pražským arcibiskupem Janem z Jenštejna kvůli dosazování prelátů do vysokých církevních úřadů. Spor zaplatil smrtí na mučidlech generální vikář Jan z Pomuku (1393), což bylo fatální selhání, které mělo za následek sesazení z římského trůnu (1400). V 70. a 80. letech 14. století stihla Čechy zničující morová epidemie, kterou následoval hospodářský i sociální rozvrat. Na úrodnou půdu tak padly myšlenky teologa Johna Wycliffa, které ovlivnily Jana Husa. Václav byl zprvu Husovým myšlenkám kárajícím nešvary v katolické církvi nakloněn.



Václav IV., „hodinová kniha“ 1400–1419

byla ale bezdětná. Václav IV. byl rozporuplný, leč vzdělaný, sečtělý, moudrý a zdvořilý panovník. Zlé skutky mu přičkli až doboví kronikáři. Pravda ale je, že byl nečinný, nediplomatický, nevládl rád. Raději na svých hradech s oblíbení holdoval lovu a vínu. Luděk Sládek

Malíř oltářních obrazů i zátiší (320 let)

Český barokní malíř Jan Antonín Vocásek, s přídomkem Hrošecký, se narodil 26. února 1706 v Rychnově nad Kněžnou. Svým dílem se řadí k rokokové malbě s pestrým koloritem a precizním provedením.



J. A. Vocásek Hrošecký, Portrét P. Jana Václava Řeháka



J. A. Vocásek Hrošecký, Zátiší se žlunou, ovocem a kartami

Vyrůstal v rodině manželů Tobiáše a Kateřiny Vocáskových, matka pocházela z Hrošky u Bílého Újezda, odtud přídomek Hrošecký. Jan projevovat malířské nadání již od dětství. Vzdělával se samostudiem a u rychnovského řezbáře a malíře Jeronýma Kapouna. V roce 1731 se oženil s jeho dcerou Veronikou, měli spolu sedm dětí. Úzký vztah s touto

rodinou ho ovlivnil v jeho dalším tvůrčím vývoji. Svým uměním zaujal pozornost hrabat Kolowratů, kteří ho přijali do svých služeb. Maloval lovecké obrazy a zátiší s motivy zvířat, hmyzu, květin a karet, dále portréty a grafické listy, také podobizny koní z kolowratského hřebčína. Inspiroval se u italských a vlámských mistrů. Jeho zdánlivě nesourodná tvorba není příliš obsáhlá a o jeho životě nemáme mnoho dalších informací. Vocáskovy obrazy se nacházejí na zámku v Rychnově nad Kněžnou a v majetku Národní galerie Praha. Malíř zemřel 26. 6. 1757 ve věku 51 let ve svém rodišti a byl pochován na tamním hřbitově při kapli Proměnění Páně.

-alba-

Varhanní mistr cítolibské školy (270 let)

Karel Blažej Kopřiva se narodil 9. února 1756 v Cítolibech do významné hudebnické rodiny. Jeho otcem byl Václav Jan Kopřiva, respektovaný varhaník, pedagog a skladatel, který syna od útlého věku vedl k hudbě a utvářel jeho další dráhu.



Karel Blažej Kopřiva, jediná známá podoba



Rukopis části mše e-moll Karla Blažeje Kopřivy

výjimečného improvizátora a hráče s jistou technikou i výrazem. Dochovalo se přibližně padesát jeho skladeb, mezi nimiž převládají varhanní fugy, pastorely, mše a moteta. V jeho tvorbě se přirozeně prolínají pozdně barokní a raně klasicistní hudební styly, což se odráží v melodické invenční, přehledné formě a citlivém vedení hlasů. Kopřiva dokázal propojit tradici, kterou přejímal od otce i širšího cítolibského okruhu, s mladší klasicistní estetikou, čímž vytvořil osobitý a živý hudební výraz. K nejznámějším skladbám patří „Fuga in g“ či „Pastorale in D“, často uváděné jako reprezentativní ukázky tamější hudební tradice. Karel Blažej Kopřiva zemřel 15. 5. 1785 na tyfovou horečku a byl pochován v Cítolibech, kde prožil celý svůj krátký, avšak mimořádně tvůrčí život.

-Petmatz-

Korunovace Jana

(715 let)

Nejdříve svatba, pak korunovace. Říšský sněm ve Frankfurtu souhlasil se svatbou syna římskoněmeckého krále Jana Lucemburského s Eliškou Přemyslovnou.



Mladého Jana vpouští Pražané do města, J. Mathauser, asi 1903

Sněm z července 1310 šikovně vyřešil bezvládní v Čechách. Okázalá svatba se konala 1. září ve Špýru, kde kolínský arcibiskup Jana s Eliškou oddal. Korunovaci 7. února 1311 vedl mohušský arcibiskup Petr z Aspeltu na Pražském hradě. Za přítomnosti vysokých duchovních a šlechtických hodnostářů přijal korunu od dvou šlechtických mladíků, které krátce předtím král Jan slavnostně pasoval na rytíře. Následovala slavnostní mše a královský pár s průvodem se odebral do města, kde se na Starém Městě konala hostina.

-babok-

Proslavil se již za života (266 let)

Český skladatel, klavírista a pedagog Jan Ladislav Dusík patří k nejvýznamnějším hudebníkům přelomu 18. a 19. století působícím v zahraničí. Narodil se 12. února 1760 v Čáslavi.



Jan Ladislav Dusík



Rodný dům v Čáslavi

začal studovat pražskou univerzitu v oboru filozofie a teologie. Rozhodl se však pro dráhu cestujícího klavíristy a vydal se do světa. Jeho další působení je spojeno s řadou evropských měst a pedagogickou činností u několika šlechtických rodin. Procestoval takřka celou Evropu a jako skladatel a klavírista se proslavil ještě za svého života. Seznámil se s významnými skladateli té doby, např. C. Ph. E. Bachem nebo J. Haydnem. Dusík je důležitým předchůdcem romantického hudebního stylu a jednou z klíčových osobností vývoje moderní klavírní hry. Věnoval se jak skládání, tak i koncertní dráze. Vystupoval úspěšně v Praze (1802). V Londýně se oženil (1792) s italskou učitelkou zpěvu Sofií Corriovou, se kterou měl dceru Olivii. Konec života strávil v Paříži na dvoře francouzského ministra zahraničí knížete Talleyranda, kde také 20. 3. 1812 zemřel, patrně na následky dny a alkoholismu. Pochován byl na Malostranském hřbitově v Praze.

-aba-

Pán z Lipé (705 let)

Jan Lucemburský se vrátil do Prahy, kam svolal v únoru 1321 rytířský turnaj. Překvapil jen tím, že ponechal moc Jindřichu z Lipé.



Král Jan dal Elišku Rejčku odvézt na Mělník a syna Václava uvěznit, Josef Mathauser, asi 1905

Nejen ponechal, ale jmenoval ho říšským maršálkem, správcem země v králově nepřítomnosti a moravským zemským hejtnanem až do jeho smrti (1329). Jindřich využil Janův nezáměr o Čechy, směřnil s ním své statky v Čechách za statky na Moravě a přesídlil do Brna. Roku 1318 se tam již odstěhovala Eliška Rejčka a spolu tu zřídili vlastní dvůr. Jindřich svolával do Brna šlechtické i soudní sněmy, což mohl jen král. Jan v klidu dál drancoval Evropu, hlavně že mu to Jindřich financoval.

Alois Rula

Historia magistra vitae

Únor 1916 (110 let)

Z Českého zahraničního komitétu v Paříži vznikla **Československá národní rada** jako ústřední orgán odboje za 1. světové války. Členy se stali T. G. Masaryk (předseda), J. Dürich (místopředseda), E. Beneš (generální sekretář) a od podzimu i M. R. Štefánik (po odstranění Düricha).

Únor 1921 (105 let)

Podle statistiky žilo v tomto roce na území Československé republiky **13 613 000 obyvatel**, z toho 6 850 000 Čechů (50,3 %), 3 123 000 Němců (22,9 %), 1 910 000 Slováků (14,0 %), 745 000 Maďarů, 461 000 tisíc Rusínů, Rusů a Ukrajinců, 180 000 Židů (1,32 %) a 75 000 Poláků.

1. 2. 1921 (105 let)

V Brně vznikla **Veřejná knihovna obecní**, dnešní Knihovna Jiřího Mahena v Brně. Jejím prvním knihovníkem byl spisovatel a novinář Jiří Mahen. Knihovna sídlila ve dvou místnostech německé obecné školy na Veveří 26. Dnes je druhou největší městskou knihovnou v Česku.

2. 2. 1826 (200 let)

V pražském Stavovském divadle se ve čtyři hodiny odpoledne konala **premiéra první české původní opery** Dráteník od hudebního skladatele Františka Jana Škroupa. Komická opera o dvou dějstvích vznikla na libreto básníka a překladatele Josefa Krasoslava Chmelenského.

2. 2. 1956 (70 let)

Začal **první přesun stavebního objektu** v ČR. Raně barokní kaple Máří Magdalény u mostu Svatopluka Čecha v Praze byla při úpravách nábřeží kapitána Jaroše přesunuta o 30,75 m. Přesun trval dva roky. Projekt navrhl Stanislav Bechyně. Později se podílel i na přesunu kostela v Mostě.

Stavitel českých pokladů a mecenáš (195 let)

Josef Hlávka se narodil 15. února 1831 v Přešticích do rodiny purkmistra Antonína Hlávky a Anny Hlávkové, roz. Stachové, pocházející ze šlechtického rodu Stachů z Hrádku. Už od dětství vyrůstal v prostředí vzdělanosti, řádu a veřejné služby, které formovalo jeho budoucí život i kariéru.



Portrét Josefa Hlávky od Václava Brožíka, 1895

Josef Hlávka patřil k nejvýznamnějším architektům a stavitelům 19. století. Studoval na pražské polytechnice a později ve Vídni, kde se rychle prosadil jako mimořádně schopný projektant a stavební podnikatel. Podílel se



Zemská porodnice u sv. Apolináře

na výstavbě a úpravách významných vídeňských budov, včetně projektů souvisejících se vznikající Státní operou, a vytvořil řadu paláců a činžovních domů, které přispěly k modernímu vzhledu města. K jeho nejvýraznějším

architektonickým počínům patří také rozsáhlá rezidence bukovinských a dal-matských metropolitů v Černovicích, dnes zapsaná na seznamu UNESCO. V českých zemích je známý zejména návrhem pražské Zemské porodnice, tehdy považované za jedno z nejmó-dernějších zdravotnických zařízení monarchie. Po zdravotních potížích, které jej donutily omezit stavební činnost, se stal významným mecenášem české vědy, umění a vzdělanosti. Založil nadaci podporující nadané studenty a vědeckou práci, která funguje dodnes. Josef Hlávka zemřel 11. 3. 1908 v Praze. Pohřben byl na Vyšehradském hřbitově mezi nejvýznamnějšími osobnostmi české kultury a vědy.

-Petmatz-

Mistr portrétu a vypravěč českých dějin (195 let)

Petr Maixner, skvělý malíř, syn měšťana a pekaře v Hořicích v Podkrkonoší, se narodil 27. února 1831. Patřil k umělcům, kteří zásadně ovlivnili vývoj českého portrétního a historického malířství druhé poloviny 19. století.



Petr Maixner, kresba Jan Vilímek, 1880

Jeho práce vynikají jemnou modelací obličejů, realistickou technikou i citlivým zacházením se světlem. Studium na pražské Akademii výtvarných umění u Christiana Rubena a Eduarda Engertha mu poskytlo pevný základ pro



Sedláci po Bílé hoře, asi 1860

pozdější tvorbu. V portrétech, jako je Podobizna neznámé dámy v bílém, Mladý muž s knihou či Lyrická Podobizna dívky s květinou, se projevuje jeho smysl pro detail. Maixner zachycoval také osobnosti své doby, například historika

Františka Palackého nebo architekta Josefa Zítka. V letech 1862–1863 pobýval ve Vídni u Matthiase Trenkwalda, kde se zdokonalil v nástěnné malbě a v restaurování. K jeho nejznámějším historickým plátnům patří Sedláci na útěku – epizoda z třicetileté války, zobrazující úzkost prchajících venkovanů – a monumentální Vjezd Jana Lucemburského do Prahy. Kromě volné tvorby pracoval také jako restaurátor, podílel se na opravách hradů Karlštejna, Zvíkova či Staroměstské radnice. Roku 1880 byl jmenován profesorem kreslení na pražském Vysokém učení technickém. Petr Maixner zemřel 20. 10. 1884 v Praze a byl pochován na Olšanských hřbitovech.

-petam-



1846
(180 let)
Svatopluk Čech
* 21. 2. 1846
† 23. 2. 1908
český básník,
prozaik, novinář
a cestovatel



1886
(140 let)
Jan Bor
* 16. 2. 1886
† 25. 3. 1943
český divadelní
režisér



1896
(130 let)
Jaroslav Havlíček
* 3. 2. 1896
† 7. 4. 1943
český spisovatel,
např. autor
románu
Petrolejové lampy

Karel Liebscher (175 let)

Český malíř krajinář a ilustrátor Karel Liebscher se narodil v rodině hospodářského úředníka 24. února 1851 v Praze. Nadání pro kreslení měl už v dětství, ale netušil, že by se mu mohlo stát zdrojem obživy.

Vystudoval reálku v Mladé Boleslavi, architekturu na pražské technice a jeho prvním zaměstnáním bylo místo asistenta stavebního odboru. Ale již ve třiceti letech se u něho projevila nervová porucha, která vyžadovala klid. Během pobytu v lázních se začal věnovat krajinomalbě. Na svých cestách maloval krajinářsky zajímavá místa, mimo jiné šumavské partie nebo památky. Cestoval také po jižní Evropě, maloval například na Istrijském poloostrově a navštívil rovněž Bosnu a Hercegovinu. První ilustrace uveřejnil v roce 1879. V roce 1883 odešel na vídeňskou Akademii k profesoru Lichtenfelsovi, kde získal Fügerovu zlatou



Karel Liebscher, autor Jan Vilímek, 1887



Čertovo jezero na Šumavě, Jan Otto, edice Čechy, Šumava, 1883, str. 27.

medaili. V roce 1884 se oženil s Emou Procházkovou a následující rok vystavil kolekci 128 obrazů a studií na výstavě Krasoumné jednoty v Praze. V roce 1887 vystavoval v pražské Galerii Ruchu a založil soukromou malířskou školu.

U příležitosti Jubilejní výstavy v Praze (1891) vytvořil s bratrem Adolfem dioráma dobývání Prahy Švédy. Jeho talentu využilo vydavatelství Jan Otto, které uveřejnilo řadu ilustrací v časopisech Zlatá Praha i ve výpravných publikacích Čechy Bedřicha Bernaua, Hrady a zámky Augusta Sedláčka. Pro Liebscherovu tvorbu byl typický výběr scénérií, harmonie, důraz na technickou dokonalost i propracovanost.

Prováděl výzdobu schodiště Městského muzea v Praze a v roce 1889 vystavoval v Kutné Hoře se svým bratrem Adolfem. Zemřel v Praze 20. 4. 1906 a pohřben byl na pražských Olšanských hřbitovech.

Alois Rula

Mimořádný herecký talent (125 let)

Divadelní a filmový herec, režisér, producent a scenárista Hugo Haas patřil mezi nejvýznamnější osobnosti moderního českého divadla a filmu. Narodil se v Brně 19. února 1901.

Pocházel se smíšené česko-německo-rusko-židovské rodiny obchodníka s obuví Zikmunda Haase a jeho ženy Olgvy, roz. Epsteinové, emigrantky z Oděsy. Měl o dva roky staršího bratra Pavla, který se stal hudebním skladatelem. Velká část jeho rodiny zahynula v koncentračních táborech za druhé světové války. Hugo vystudoval gymnázium a konzervatoř v Brně. Ještě za studií byl přijat do Národního divadla v Brně, dále hrál v Národním divadle moravskoslezském a poté zahájil profesionální kariéru v pražských divadlech. Se svým charismatickým zjevem a hlasem se uplatnil zejména v konverzačních komediích a posléze



Hugo Haas, 1927, Album reprezentantů všech oborů veřejného života československého



Plakát k českému filmu Poslední muž, 1934

i ve zvukovém filmu. Spolupracoval s významnými režiséry, mj. s K. H. Hilarem, Jiřím Frejkou, Jaroslavem Kvapilem nebo Martinem Fričem. V roce 1939 byl z rasových důvodů z Národního divadla

propuštěn. S manželkou, herečkou a baletkou Marií Bibikoffovou, emigrovali po německé okupaci do USA. Doma museli zanechat několikátýdenního syna Ivana Michaela. Haas působil v Los Angeles, New Yorku a Chicagu jako divadelní herec, později se věnoval už jen filmové práci. V Hollywoodu účinkoval většinou v epizodních rolích, především cizinců. Založil si vlastní produkční společnost. Z USA odešel v roce 1961 do Říma a poté do Vídně, kde se usadil natrvalo. Zemřel 1. 12. 1968 ve Vídni na astmatický záchvat a jeho urna byla uložena do rodinného hrobu na židovském hřbitově v Brně.

Marie Petrušková



1896
(130 let)
Miroslav Cikán
* 11. 2. 1896
† 1. 2. 1962
český filmový režisér, poslední filmy natočil 1959



1906
(120 let)
Bohuš Záhorský
* 5. 2. 1906
† 22. 9. 1980
český herec a pedagog



1911
(115 let)
Otakar Vávra
* 28. 2. 1911
† 15. 9. 2011
český režisér a scenárista

Historia magistra vitae

3. 2. 1826 (200 let)
Český matematik **Čeněk Hausmann** se narodil

3. 2. 1826 ve Vrbně u Mělníka († 13. 11. 1896). Byl profesorem mechaniky a nauky o strojích. Ve dvou funkčních obdobích byl rektorem Pražské polytechniky. Působil i jako politik v Českém zemském sněmu a v Říšské radě.

3. 2. 1926 (100 let)
Ústavní listina Československé republiky zrušila prozatímní ústavu z roku 1918. Jednou z částí byl i tzv. **jazykový zákon**, který v roce 1926 upravil jazykové nařízení, ve kterém bylo mimo jiné také prohlášení jazyka československého (českého nebo slovenského) za jazyk státní.

5. 2. 1796 (230 let)
„Se sestoupilo osm šlechticů českých za tím účelem, aby klesající vkus umělecký vůbec byl povzbuzen, aby se zamezilo vyvážením uměleckých děl z vlasti a aby **založena byla obrazárna a zřízena škola umělecká**.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 115)

5. 2. 1921 (105 let)
Český hornista a hudební skladatel **Jaroslav Kofroň** se narodil 5. 2. 1921 ve Vleticích († 22. 7. 1966). Komponoval skladby pro lesní roh a také taneční a estrádní hudbu. Sbíral lidové písně z oblasti středního Slovenska. Jeho sbírka čítá na 300 původních písní.

7. 2. 1951 (75 let)
Český vysokoškolský pedagog, filmový a literární kritik **Jiří Ciešlar** se narodil 7. 2. 1951 v Praze († 16. 1. 2006). Do roku 1990 pracoval mimo jiné jako redaktor filmového týdeníku Záběr. Od roku 1995 vedl Ústav filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.

Historia magistra vitae

9. 2. 1321 (705 let)

„Jan, král Český, honě v turnaji, tak velice v oko jedno uražen, že potom na ně i oslepl. Potom pak léta 1340 i o druhé oko přišel, buďto příčinou neduhu či nemoci, aneb neopatrným a nerozšafným hojením.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 124)

10. 2. 1901 (125 let)

Český hudební skladatel **Jaroslav Očenášek** se narodil 10. 2. 1901 v Němčicích nad Hanou († 19. 7. 1968). Napsal četné chrámové skladby, např. Českou mši národní op. 13 pro smíšený sbor, varhany a orchestr. Zkomponoval rovněž hudbu pro vánoční hru Zrození lásky.

12. 2. 1736 (290 let)

Díky válce mezi lety 1733 a 1735, v níž bojovalo Rakousko s Ruskem proti Francii, ztratil František Štěpán I. Lotrinský území Lotrinska a Francie uznala pragmatickou sankci. Z těchto důvodů a rodových předpokladů byl schválen **sňatek Marie Terezie a Františka Štěpána**.

14. 2. 1871 (155 let)

Výnosem ministerstva obchodu byl schválen **burzovní řád pražské burzy**. Na založení burzy složilo zakládací příspěvek mj. 79 záložen a spořitelén, 50 cukrovarů, 12 bank, 12 pojišťoven a 4 železniční společnosti. Dnešní Burza cenných papírů Praha byla založena v listopadu 1992.

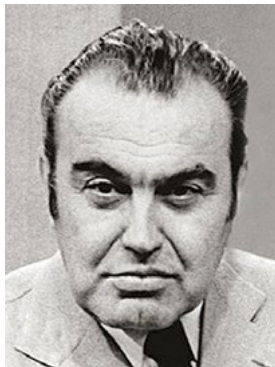
14. 2. 1881 (145 let)

Český cestovatel a spisovatel **František Čech-Vyšata**, vlastním jménem František Vyšata, se narodil 14. 2. 1881 v Chlumanech († 3. 10. 1942). Ve své době byl znám jako cestovatel po Jižní Americe (1910–1913, 1914–1925, 1927–1937). Jeho vyprávění z cest vyšlo v denním tisku i knižně.

Mistr české filmové satiry (105 let)

Český režisér, herec a scenárista **Vladimír Svítáček** se narodil 17. února 1921 ve Střelcích u Brna. I přes nepřítel osudu proslul jako milovník humoru a zábavný společník.

Vyrůstal v rodině úředníka státních drah Jana Svítáčka, který jej v dětství přivedl k ochotníkům. Vystudoval nejprve reálné gymnázium v Brně a dvouletý kurz na stavební průmyslovce. Po roce 1945 se chtěl věnovat studiu na Stavební fakultě ČVUT, ale nakonec ho zlákal film a přihlásil se na pražskou FAMU. Předtím již pracoval ve Filmovém studiu Barrandov v různých profesích, mj. byl asistentem slavných režisérů Alfréda Rádoka a Karla Zemana. V 50. letech se objevil i v několika filmových rolích, začal



Vladimír Svítáček

natáčet dokumentární filmy a spolupracovat s Českou televizí. Jeho jméno je spojeno se začátky Laterny Magiky a Kinoautomatu. Po dokončení školy vytvořil tvůrčí tandem s režisérem Jánem Roháčem. Mezi jejich nejznámější snímky patří filmový muzikál *Kdyby tisíc klarinetů* (1964). Svítáček je také považován za tvůrce prvního českého videoklipu. Po roce 1968 byl v důsledku normalizace politicky perzekvován a bylo mu znemožněno natáčet a veřejně vystupovat. V roce 1978 odešel do předčasného



Představení *Večer s Vladimírem Svítáčkem*, Malostranská beseda, 1980

důchodu. Až v roce 1983 byl obsazen do menší role ve filmu Jára Cimrman ležící, spící a ztvárnil vedlejší roli ve Formanově *Amadeovi*. Po roce 1990 byl rehabilitován a vrátil se jako scenárista k Hovorům H ještě po dvaceti letech. Začal psát knihu pamětí, ale zdravotní problémy mu znemožnily její dokončení. Jan Svítáček zemřel 23. 8. 2002 v Praze ve věku 81 let a byl pohřben v rodných Střelcích.

-ab-

foto © archiv Ondřeje Suchého; https://audioteka.com

Osvobozené divadlo je tu! (100 let)

Mládí, ideály a rozjitřené umělecké nitro plné nápadů a vzdoru. Podmínky pro vznik nového a netradičního divadla jsou tu...



Představení *Nevěsty Adolfa Hoffmeistersa*, Osvobozené divadlo, 1927

Mladí studenti kolem Jiřího Frejky od roku 1923 experimentovali s novými divadelními formami a přístupem k divákovi. Vznikla skupinka studentů herectví a začínajících herců, kteří působili v Měšťanské besedě. Jejich cílem byla kritika společnosti, poměrně silně



Osvobozené divadlo, hra *Caesar*, 1932

levicově zaměřeni s prvky dadaismu a futurismu. Chtěli se lišit od tradičních divadel důrazem na práci s divákem, na odstranění odstupů mezi jevištěm a hledištěm, uplatnění více fantazie atd. Samotný název Osvobozené divadlo zavedl Frejka v roce 1925 a spolu

s Jindřichem Honzlem ho dovedli jako divadelní sekci Devětsilu k prvnímu profesionálnímu představení 8. února 1926 v Divadle Na Slupi. Oba režiséři s úspěchem představovali hlavně francouzskou avantgardu Apollinaire, Jarryho, Cocteaua, Bretona nebo i domácího Nezvala. Divadlo hrálo v roce 1926 jednou týdně, poté se přesunulo na Malou Stranu. V létě 1927 se součástí Osvobozeného divadla stala skupina kolem Voskovce a Wericha se svou Vest pocket revue. S jejich pojetím přišel úspěch a profesionalizace divadla. Po dvou letech se Voskovec s Werichem ujímají jeho vedení, na scéně se objevuje Jaroslav Ježek se svou hudbou, vznikají forbíny a zlatá éra Osvobozeného divadla přichází...

-babok-

foto © Wikimedia Commons



1921 (105 let)
Zdeněk Miler
* 21. 2. 1921
† 30. 11. 2011
český režisér, malíř, výtvarník dětských animovaných filmů



1921 (105 let)
Ludvík Aškenazy
* 24. 2. 1921
† 18. 3. 1986
český spisovatel, dramatik a scenárista



1921 (105 let)
Josef Mixa
* 28. 2. 1921
† 9. 12. 2016
český herec, režisér a divadelní ředitel

Mezi bojišti, jevištěm a legendami (95 let)

Karel Toman, narozený 27. února 1931 ve Studené u Telče, patřil k předním českým grafikům 20. století. Zájem o historii a vojenské motivy v něm probudil otec, tehdejší velitel četnické stanice, což později zásadně formovalo jeho tvorbu.

Po maturitě nastoupil na Akademii výtvarných umění v Praze, kde studoval u profesorů Vladimíra Sychry a Vladimíra Pukla. Po dokončení studií v roce 1954 se oženil se svou spolužačkou, grafičkou Emilií Tomanovou, roz. Matoškovou. Od roku 1956 byl členem sdružení Hollar. Žil a tvořil převážně v Praze, kde měl vlastní ateliér. Toman se specializoval na barevnou litografii, dřevoryt a ilustraci. Věnoval se figurálním scénám a motivům z commedie dell'arte a historickým či militárním námětům. Pravidelně



Karel Toman, 1987



Litografie Rytíř, smrt a ďábel, 1989

rovněž spolupracoval s časopisy, pro které vytvářel ilustrace. Pozoruhodné jsou zejména jeho listy Kuřák s dýmku, Bubeník a Rytíř, smrt a ďábel, které ukazují jeho cit pro dramatický výraz.

Významnou součástí jeho tvorby je také publikace Vojenské stejnokroje, v níž Toman s velkou pečlivostí zachytil vývoj uniformy a výzbroje. Na jeho kresbách je patrný vliv Zdeňka Buriana a Gustava Kruma. Jeho práce byly představeny také na výstavách v zahraničí, mimo jiné v Kostnici, Paříži a Itálii. Karel Toman zemřel nečekaně 2. 10. 2000 v Praze. Zanechal dílo, které dodnes inspiruje milovníky historie i výtvarného umění.

-Petmatz-

Světznámý dirigent (80 let)

Český dirigent, hudebník a pedagog Jiří Bělohlávek se narodil 24. února 1946 v Praze do rodiny právníka a soudce. Lásku k hudbě získal od svého tatínka, vynikajícího klavíristy.



Jiří Bělohlávek, 2013

Již ve čtyřech letech se začal učit hře na klavír a základům hudebního vzdělání. Zpíval v Kühnově dětském sboru a od 12 let hrál na violoncello. Absolvoval Pražskou konzervatoř v oborech dirigování a hra na violoncello. Dirigování se začal plně věnovat až při studiu na Hudební akademii múzických umění. V roce 1970 se stal vítězem soutěže mladých



Jiří Bělohlávek, Národní divadlo, 1997

dirigentů a roku 1971 byl finalistou Mezinárodní dirigentské soutěže Herberta von Karajana. Od roku 1972 postupně vedl několik významných orchestrů, mj. Státní filharmonii Brno, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK a Českou filharmonii, u které působil jako stálý dirigent a šéfdirigent. V roce 1994 založil Pražskou komorní filharmonii. Vyučoval

na AMU, mezi jeho žáky patřil dirigent Jakub Hrůša. Spolupracoval s mnoha zahraničními hudebními tělesy, např. BBC Symphony Orchestra, Berlínskou filharmonií, Newyorskou filharmonií nebo Bostonským symfonickým orchestrem. Vystupoval na hudebních festivalech po celém světě a dirigoval operní inscenace v Metropolitní opeře v New Yorku, v Covent Garden v Londýně nebo ve Vídeňské státní opeře. Za zásluhy v oblasti hudby mu byl udělen Řád britského impéria (2012). Jeho ženou se v roce 1971 stala slovenská klavíristka Anna Fejérová, se kterou měl dvě dcery. Úctyhodný člověk a milovník života Jiří Bělohlávek odešel po těžké nemoci 31. 5. 2017. Zemřel v Praze ve věku 71 let a pochován byl na Vyšehradském hřbitově.

Alice Braborcová



1926
(100 let)
Bohumil Švarc
* 21. 2. 1926
† 1. 4. 2013
český herec, dabér
a rozhlasový
hlasatel



1931
(95 let)
Milan Chladil
* 8. 2. 1931
† 28. 6. 1984
český zpěvák,
Zlatý slavík 1964
(2. místo)



1931
(95 let)
Jiřina Jirásková
* 17. 2. 1931
† 7. 1. 2013
česká herečka
a divadelní
ředitelka

Historia magistra vitae

16. 2. 1936 (90 let)
Český hudební skladatel **Petr Růžička** se narodil 16. 2. 1936 v Kovanci († 31. 7. 2007). Od 70. do začátku 90. let jako šéf orchestru a dirigent Divadla na Vinohradech psal hudbu pro řadu divadelních inscenací, zejména pro režiséry J. Dudka, J. Dalíka, F. Štěpánka a S. Remundu.

19. 2. 1801 (225 let)
Český podnikatel a pražský komunální politik **František Dittrich** se narodil 19. 2. 1801 v Praze († 21. 10. 1875). Byl zakladatelem vltavské paroplavby a purkmistrem Prahy v letech 1870–1873. Byl spoluzakladatelem Měšťanské besedy a členem prvního výboru pro stavbu Národního divadla.

21. 2. 1931 (95 let)
Český rozhlasový sportovní reportér **Karel Malina** se narodil 21. 2. 1931 v Praze († 2. 2. 2015). V roce 2004 obdržel od Mezinárodního olympijského výboru cenu Sport and Media. V roce 2010 byl oceněn Českým olympijským výborem za propagaci olympijských myšlenek Cenou Oty Pavla.

23. 2. 1921 (105 let)
Česká akademická sochařka **Věra Merhautová** se narodila 23. 2. 1921 v Praze († 2. 12. 1996). Jejím nejznámějším dílem je pomník Jožky Jabůrkové. Je autorkou sochy svatě Zdislavy z Lemberka pro papeže Jana Pavla II. u příležitosti jeho návštěvy České republiky v roce 1995.

25. 2. 1951 (75 let)
Pražský rozhlas informoval o **odhalení protistátního spiknutí**. Jednalo se o pokračování čistek, kterými se totalitní KSČ zbavovala nepohodlných pohlavářů. Obvinila z protistátní činnosti nebo buržoazního nacionalismu Rudolfa Slánského, Vladimíra Clementise, Gustáva Husáka a další.

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Han Kang: VEGETARIÁNKA

Divadlo v Dlouhém, česká premiéra 28. února 2026

Jihokorejský literární skvost s hororovými prvky jako most k jevištnímu snu. Pokus o prolomení neprostupné samoty. Psychologický thriller a báseň v jednom.

- Hrají: Veronika Lazorčáková, Matyáš Řezníček, Jiří Spišák.
- Režie: Kamila Polívková.

Jan Večeřa a kol.: LOVCI ČESKÉ MINULOSTI

Studio Ypsilon, premiéra 15. února 2026

Nedávno zveřejněný dopis prezidenta Masaryka zanechal jedno velké tajemství, které se dosud všichni báli odhalit. Zúřiví badatelé Maděra a Skálová se však rozhodnou tuto záhadu rozluštit – a tím rozpoutají velké dobrodružství. Bláznivý a divoký výlet českou historií tam i zpět, po boku největšího z prezidentů. Všechno, co dnes kolem sebe vidíme, má svůj počátek a svou historii. A když si ji připomeneme, možná si začneme víc vážit toho, co máme. Nasedněme tedy na zázračného časoprostorového bělouše a vyrazme na trip!

- Hrají: Jan Večeřa, Lumíra Přichystalová, Kryštof Mende.
- Režie: Jan Večeřa a kol.

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

- pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 02. | 11.00 | Zimní příhody včelích medvídků – J. Kahoun, Z. Tomeš, M. Sajlerová, Z. Svěrák, P. Skoumal | Divadlo pohádek | pro děti

02. 02. | 19.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na mediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouklová, P. Macháček, rež. K. Heřmánek ml.

03. 02. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

04. 02. | 19.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow. Hořká komedie o třech starých dámách a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. Hrají: J. Svandová, V. Freimánová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

05. 02. | 19.00 | Účet – Cl. Michel – komedie – série upřímných zpovědí dokazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný. Hrají: M. Kubačák, J. Hána, A. Vacula, rež. P. Svojtka.

06. 02. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nehodné pro osoby mladší 15 let

07. 02. | 11.00 | Dlouhý, Široký, Bystrozraký – J. Galinová, J. Turek | Divadlo pohádek | pro děti

07. 02. | 17.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

08. 02. | 11.00 | Krkonošské pohádky – B. Šimková, V. Petrov | Divadlo pohádek | pro děti

08. 02. | 17.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow

09. 02. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmánek Kouklová, D. Sítek a další, rež. A. Skala.

10. 02. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

11. a 12. 02. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléf, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmánek Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

13. 02. | 19.00 | Anděl v lihu – autorská hra Bolka Polívky. Hrají: Bolek Polívka, Vladimír Polívka, František Antonín Polívka a Jan Polívka – pražská premiéra | host

14. 02. | 11.00 | Popelka – J. Galinová, J. Turek | Divadlo pohádek | pro děti

14. 02. | 17.00 | Účet – Cl. Michel

15. 02. | 11.00 | Čtyřlístek a talisman moci – L. Jeník | Divadlo pohádek | pro děti

15. 02. | 17.00 | Šest tanečních hodin v šesti týdnech – R. Alfieri. Strhující herecký duet o lidské opuštěnosti a nikdy neumírající naději v lepší zítřky! V hlavních rolích Ch. Poullain a M. Kraus, rež. Z. Dušek | host

16. 02. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánek/S. Králová, J. Svandová/V. Zehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

17. 02. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

18. 02. | 19.30 | Milion – V. Dubnička. Hynek Čermák a Vladimír Polívka v originální komedii o řediteli divadla, kterému jeviště sežral červotoč, rež. V. Dubnička | host | zadáno

19. 02. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee

20. 02. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras

21. 02. | 11.00 | Kocourek Modroočko – J. Kolář, J. Untermyller, M. Eben | Divadlo pohádek | pro děti

21. 02. | 17.00 | Sága aneb Vizovský zázrak – B. Polívka. Nové autorské představení Bolka Polívky. Úsměvný živočichopis divadelního tvůrce. Obklopené sólo Bolka Polívky. Zábava ve stylu Manéže | host

22. 02. | 11.00 | Princové jsou na draka – J. Chalupa, Z. Svěrák, J. Uhlíř | Divadlo pohádek | pro děti

23. 02. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber

24. 02. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

25. 02. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerozvážnosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbyť jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánek Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

26. 02. | 19.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- změna programu vyhrazena
- (*) hvězdička označuje pořady, které nejsou ve vlastní dramaturgii divadla
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz



01. 02. | 16.00 | SpongeBob: Pirátské dobrodružství – vydejte se s nezodolným SpongeBobem a jeho kamarády na bláznivou pirátskou výpravu plnou humoru, dobrodružství a podmořské fantazie | KINO

03. 02. | 14.00 | Nepela. Promítání nejen pro seniory. Silný příběh legendárního krasobruslaře Ondřeje Nepely, jehož talent, píle a vnitřní boj formovaly jeho život i sportovní historii. Film přináší emotivní portrét muže, který dokázal zvítězit i tam, kde to bylo nejtěžší | odpolední projekce za zvýhodněné vstupné | KINO

03. 02. | 19.30 | Citová hodnota. Filmový klub. Když Nora odmítne roli ve filmu svého otce a on místo ní obsadí horlivou hollywoodskou herečku, začíná série vtipných i bolestně upřímných setkání. Členům Filmového klubu poskytujeme slevu ve vstupného | KINO

04. 02. | 19.30 | Liz Lochheadová – Perfect days. Pantheon production. Režie: Petr Kracík. Hrají: Lenka Vlasáková, Jan Dolanský, Jan Hofman, Dana Syslová nebo Eva Lečchiová, Petra Jungmanová. Romantická komedie pro ženy, které chtějí být šťastné, a muže, kteří

se toho nebojí. Hra Perfect days je vtipným důkazem toho, že život pro nás vždy chystá něco úplně jiného, než si plánujeme | DIVADLO

05. 02. | 19.30 | Hamnet – mimořádný příběh o lásce a bolesti, z nichž vzešlo jedno z nejslavnějších děl světového dramatu – Shakespearovův Hamlet. Režie: Chloé Zhao. Hrají: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn, Noah Jupe | KINO

06. 02. | 19.30 | Hlas z bankovky – Ema Destinnová. DS Ma-ják. Režie: Magdaléna Klímová. Hrají: Lucie Schovancová, Helena Hošková, Julie Čechová, Anna Staňková, Cyril Fojt, Tomáš Luhan. Dokumentární inscenace o Emě Destinnové, o operní pěvkyni, která si svým hlasem na přelomu 19. a 20. století podmanila svět. Inscenace o ženě, kterou si český národ cenil natolik, že její portrét umístil na dvoutisícovou bankovku | DIVADLO

07. 02. | 16.00 | Princezna stokrát jinak – nová filmová pohádka | KINO

08. 02. | 15.00 | Čert a Káča – režie: Miroslav Pokorný, produkce: Divadelní agentura Praha. Činoherní pohádka podle klasické knižní předlohy | DIVADLO

09. 02. | 18.00 | Koncert učitelů – vystoupení učitelů počernické ZUŠ Ratibořická | KONCERT

10. 02. | 19.30 | Velký Marty – intenzivní a vyčerpávající portrét muže s nezkrtnými ambicemi, který v touze po uznání bezohledně směřuje k úspěchu v prostředí, jež sám dlouho podceňoval, a po cestě neváhá využít lidi kolem sebe | KINO

11. 02. | 19.30 | GenderBlender – original stand up comedy show. Dvě z nejvýraznějších osobností současného stand-upu: Ester Kočíčková – jedinečná, inteligentně drzá, s ironií ostrou a laskavou zároveň Dominik Heřman Lev – humor s britskou nadsázkou, strhující a chytrý jako jeho pointy | STAND UP

12. 02. | 19.30 | Ludmila Razimová – Ztracená generace Z alias Pět statečných (*). BOOM umělecká avenue. Režie: Josef Hervert. Představení pro mladé lidi a ty, kdo jim chtějí porozumět | DIVADLO

14. 02. | 19.30 | Bouřlivé výšiny – příběh plný vášně, posedlosti a destruktivní lásky. V hlavních rolích Margot Robbie a Jacoba Elordi. Nová filmová adaptace Bouřlivých výšin přináší na Valentýna vášnivý a temný příběh osudové lásky Catherine a Heathcliffa v odvážném, moderním pojetí režisérky Emerald Fennell, která s Margot Robbie a Jacobem Elordim v hlavních rolích rozehrává strhující drama posedlosti, touhy a destrukce, jež znovu dokazuje, že některé lásky jsou silnější než čas i rozum | KINO

15. 02. | 15.00 | Táta a syn – Teatr Pavla Šmída. Příběh o vztahu mezi otcem a synem, o radostech i strastech dětství a rodičovství, o pochopení i nepochopení, o hledání cesty k sobě. Inscenace vhodná pro dospělé a děti od 6 let | DIVADLO

17. 02. | 19.30 | Milost – originální drama o prezidentovi, kterého na sklonku kariéry čekají důležitá rozhodnutí ohledně lásky a odpovědnosti, představuje oscarového režiséra Paola Sorrentina (Velká nádhera, Mláď) ve zcela novém světle a životní formě. Režie: Paolo Sorrentino | KINO

18. 02. | 19.30 | Luboš Balák – Mimo mísu. Režie: Luboš Balák. Hrají: Veronika Freimanová a Dana Batulková. Co je lepší, žít a riskovat, že budou trapné nebo dál nudně koukat z okna...? Divadelní komedie o odvaze, legraci a přátelství | DIVADLO

19. 02. | 19.30 | Když se zhasne – svižná komedie o manželství na ostří nože, v níž se ambiciózní šéfkuchařka a její manžel ocitnou v bláznivé partii plné intrik, never a humoru, kterou rozpoutá jeden opilecký slib na papírovém ubrusku. Hrají: Petra Hřebíčková, Tomáš Maštařal, Petra Polníšová, Martin Pechlát, Vojtěch Kotek, Simona Lewandowska, Lucie Vondráčková a další | KINO

22. 02. | 19.30 | Peter Barnes, Eliška Králová – Záblesk aneb To se uvidí – premiéra. DS Právě začínáme. Režie: Eliška Králová.

Hrají: Nikola Sýkorová, Tomáš Procházka, Pavel Sůva. Svižná jednoaktová hra o milostném trojúhelníku | DIVADLO

24. 02. | 19.30 | Otec Matka Sestra Bratr – režie: Jim Jarmush. Král nezávislého filmu Jim Jarmusch ve svém novém stylově hravém a humorném snímku sleduje nedokonalost rodinných vztahů. Vítězný snímek benátského festivalu zdobí herecky excelující Tom Waits, Adam Driver, Vicky Krieps nebo Cate Blanchett | KINO

26. 02. | 19.30 | Když se zhasne – viz 19. 2. | KINO

28. 02. | 18.30 | Královská opera: La traviata. Obnovená legendární inscenace režiséra Richarda Eyrea přináší slavné Verdiho melodie i mimořádnou sopránovou roli v podání Ermonely Jaho | KINO

DIVADLO HYBERNIA

nám. Republiky 3/4
110 00 Praha 1
tel.: +420 731 105 130
e-mail: vstupenky@hybernia.eu
www.hybernia.eu



Divadlo Hybernia – muzikálová a koncertní scéna v srdci Prahy!

Divadlo Hybernia je jedním z předních kulturních center v Praze, které nabízí širokou škálu muzikálových inscenací, koncertů, činoherních představení i tanečních a dětských show. Díky své moderní scéně a špičkovému technickému zázemí hostí české i mezinárodní hvězdy, čímž se stalo jedním z nejoblíbenějších divadel v metropoli.

Co u nás můžete vidět?

Velkolepé české i světové muzikály

Koncerty českých i světových interpretů

Rodinná a dětská představení

Činohry a exkluzivní show

Historická budova s bohatou minulostí

Divadlo Hybernia se nachází v samém centru Prahy, naproti Obecnímu domu a Prašné bráně. Budova má fascinující historii – původně raně barokní kostel z roku 1629 byl v 19. století přestavěn na celnicí a obchodní centrum, později sloužil jako výstavní a koncertní síň. Po rozsáhlé rekonstrukci byla v roce 2006 otevřena současná divadelní scéna, která dnes patří k nejmodernějším v České republice.

Snadná dostupnost

Divadlo se nachází přímo u stanice metra Náměstí Republiky (linka B) a v těsné blízkosti obchodních center Palladium a Kotva, kde lze pohodlně zaparkovat.

Aktuální program & vstupenky: www.hybernia.eu

Zažijte kouzlo divadelní scény v Divadle Hybernia.



DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace: www.divadlokh.cz, tel. 284 681 103
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem otevřený veřejnosti si můžete rezervovat, ale vstupenky se prodávají až večer před představením
- změna programu vyhrazena



05. 02. | 19.00 | Čas pro život. „Někdo si vymyslel nějaké minuty a hodiny a teď nás to drží v šachu.“ Inscenace o nás v čase a o čase v nás. Čas je myšlenka, čas je pújčka, čas je pohyb, čas je možnost... Hraje Divadelní spolek Proměna | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/100 Kč

11. 02. | 19.00 | A do pyžam. Bernard, aby zatajil svoji milenkou před vlastní ženou, vydává ji za milenkou svého nejlepšího přítele. Lest se však začíná komplikovat. Jak to všechno dopadne? Autor: Marc Camoletti. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

18. 02. | 19.00 | Znovu a líp. Situační komedie o lásce, manželství a přehodnocování. Manželství Tomáše a jeho ženy Věry je před rozvodem. Ale co kdyby smazali těch 20 let manželství a byli zase mladí, zamilovaní a plní ideálů? Hraje AndMar. Premiéra | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300 Kč

25. 02. | 19.00 | Znovu a líp. Situační komedie o lásce, manželství a přehodnocování. Manželství Tomáše a jeho ženy Věry je před rozvodem. Ale co kdyby smazali těch 20 let manželství a byli zase mladí, zamilovaní a plní ideálů? Hraje AndMar. | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená, sobota, neděle, svátek – jen v hrací dny hodinu před začátkem představení. Pokud se o víkendy koná představení pro uzavřenou společnost (tzv. zadané představení), je pokladna divadla uzavřena.
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



**DIVADLO
NA JEZERCE**

01. 02. | 19.00 | Jeppe z vršku – L. Holberg – komedie o cizím neštěstí, kterému se zasmějete. Příběh dobráckého sedláka jménem Jeppe, kterému jeho žena Nila pomocí karabáče neustále připomíná, kdo je doma pánem. Úč. J. Rezníček, P. Čtvrtníček, D. Suchařpa,

K. Hrušínská, M. Leták, O. Dvořák, D. Šváb, J. Jedličková, režie M. Balcar | novinka

02. 02. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar | komedie o sociálních sítích, vhodné pro dospívající

05. 02. | 19.00 | Jeppe z vršku – L. Holberg

06. 02. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

07. 02. | 19.00 | RED – J. Logan – Červená – jako vášeň. Milan Kňažko a Martin Leták v hlavních rolích americké divadelní hry, která odráží atmosféru dnešní společnosti – nesplnitelné nároky, ironii, vášeň a žádný klid. Úč. M. Kňažko, M. Leták, režie Radek Baláš | generační komedie



08. 02. | 16.00 a 19.00 | Batman – P. Vacek – s humorem o životě a podnikatelském zdaru zakladatele obuvnického impéria. Jak zásady Tomáše Bati ovlivnily celý svět. Hrají: D. Suchařpa, I. Šmoldas, M. Šplechtová, J. Řezníček, M. Leták, O. Dvořák, J. Jedličková, režie P. Vacek | komedie se zpěvem a tancem

09. 02. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt – on ztratil paměť, ona trpělivost, nebo je to jinak? Pravdivá komedie o partnerském soužití. Úč. N. Burger, J. Dušek, režie J. Hřebejk.

11. 02. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk.

13. 02. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar | komedie

14. 02. | 19.00 | Manželské vraždění – E. E. Schmitt

15. 02. | 16.00 a 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné i pro studenty

18. 02. | 19.00 | Vizita – rež. J. Dušek | improvizace

22. 02. | 16.00 a 19.00 | Bylo nás pět – tenkrát – K. Poláček, P. Vacek – máme všech pět pohromadě. Úč. J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, V. Tobrman, P. Solaříková / V. Chaloupková, O. Kavan/J. Řezníček, M. Leták, J. Jedličková ad., režie P. Vacek | rodinná komedie

23. 02. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodné i pro studenty

24. 02. | 19.00 | Jeppe z vršku – L. Holberg

26. 02. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese

27. 02. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta, J. Hrušínský/Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | oblíbená komedie pro celou rodinu

28. 02. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflix

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmu
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



02. a 03. 02. | 19.00 | Don Juan a já – R. Levínský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Isteník, M. Zavičar, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | novinka | 2 h 10 min včetně pauzy | natáčení ČT

05. 06. | 19.00 | Kartonový tatka – I. Tasnádi – černá komedie ze středoevropské kuchyně. Otec, matka a dospívající dcera se chystají na rodinnou návštěvu, aby podpořili ovdovělou příbuznou. Teta ovšem přichází v plné síle v doprovodu syna a s kartonovou atrapou otce. Jak sdílet stůl s někým, kdo se zuby nehty drží své iluze? Jak

dlouho je možné zakrývat realitu? Otec je mrtvý, až žije otec! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, M. Zimová, Š. Fingerhutová/K. Jedličková, M. Zavičar. Režie: M. Vajdička | novinka | po představení beseda

06. 02. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová –, „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

09. 02. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | English surtitles

10. 02. | 19.00 | Golem – T. Jarkovský, J. Vašíček. Hudebně-divadelní koláž. Vydejte se s námi na výlet po stopách legendy o pražském Golemovi. Pojďte s námi znovu objevovat zmizelá místa, (polo)zapomenuté příběhy i ztracené osudy. Možná nakonec přijde i sám Rabi Löw! Hrají M. Turková, M. Matejka, J. Vondráček, E. Hacurová, M. Zimová, P. Tesař, T. Turek, J. Staněk, S. Brabec, rež. J. Vašíček | 17.30 doprovodný program | English surtitles

11. a 12. 02. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

13. 02. | 19.00 | Něha – A. Sanzol – tři urozené ženy – matka se dvěma dcerami – ztroskotaly na moři, aby se uchránily přítomnosti mužů. Tři dřevorubci – otec a dva synové – se uchýlili na pustý ostrov a už dvacet let žijí radostným životem bez žen. Hrají: Klára Oltová, Jan Vondráček, Eva Hacurová, Miroslav Zavičar, Kristýna Jedličková, Samuel Toman. Režie: Martin Čičvák | novinka

14. 02. | 19.00 | Ona je živá – P. Delabroy-Allard, E. Balog. Jak konečně pohřbit tu drásavou lásku? Komorní inscenace Elišky Balog pro cyklus Krátká Dlouhá. Hrají Eva Hacurová, Kristýna Jedličková | premiéra | Krátká Dlouhá | zadáno

15. 02. | 11. a 14.00 | Kvak a Žbluň jsou kamarádi | host

15. 02. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

16. 02. | 19.00 | Zlaté město – Ö. von Horváth, I. Buraj – tragikomický příběh dvou mladých žen toužících po budoucnosti ve světě, který se vrací do starých zlatých časů. Hrají: E. Hacurová, K. Jedličková, V. Lazorčáková, M. Matejka, P. Neškudla, K. Oltová, M. Řezníček, J. Sklenář, J. Staněk, P. Tesař, S. Toman, T. Turek, M. Turková, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, rež. Ivan Buraj | 18.15 taneční ladění | novinka sezony

17. 02. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna

20. 02. | 19.00 | Ona je živá – P. Delabroy-Allard, E. Balog

22. 02. | 18.00 | Čtenářský klub v Dlouhé | Krátká Dlouhá

27. 02. | 11.00 | Vegetariánka – Han Kang – jihokorejský literární skvost s hororovými prvky jako most k jevištnímu snu. Pokus o prolomení neprostopné samoty. Psychologický thriller a báseň v jednom. Hrají: V. Lazorčáková, M. Řezníček, J. Spíšák, režie: Kamila Polívková | veřejná generálka

28. 02. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang | 1. premiéra | zadáno

02. 03. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang | 2. premiéra | zadáno

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek v obchodním centru po-pá 9.30–19.30, ve všedních dnech, kdy se nekonají představení, je otevřeno 12.30–18.00, so-ne 1 h před představením
- vstupenky lze objednat online na www.ypsilonka.cz nebo na e-mailu obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

01. 02. | 17.00 | Divadlo MA: Být Marlene Dietrich – fenomén Marlene Dietrich, na pozadí nejturbulentnějšího období minulého století | host | POSLEDNÍ VSTUPENKY

02. 02. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhé kořínky – J. Jiráň a R. Rytina – manažerovi orchestru přichází tajemné zadání na inscenování představení o Mozartovi. Všechno je potřeba udělat hlavně rychle a tak se shánějí účinkující podle vzoru KMČ (kdo má čas). Nesourodná skupina hudebníků se schází, aby dala inscenaci dohromady – a každý na to má pochopitelně svůj názor. Zkoušení tedy vůbec nebude jednoduché, ale ke konci večera se snad všichni dočkáme velkého finále. Úč. M. Kořínek / D. Renč, J. Jiráň, P. Vacek, J. Bradáč, P. Vřsek, M. Málková j.h., B. Skočdopolová, M. Plánková, rež. J. Jiráň | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

03. 02. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec – situační černá komedie z prostředí domova pro seniory. Hrají: J. Jiráň, J. Bradáč/J. Večeřa, L. Loubalová, M. Plánková ad., rež. P. Vacek.

04. 02. | 19.30 | Prázdninové iluze aneb Letní harašení – M. Janouš – bláznivá letní komedie s eroticko – kriminální zápletkou, okořeněná o několik přednášek na téma fenoménu českého chatařství. Hrají: O. Navrátil, V. Soumarová, D. Gondík j.h., R. Sittová, P. Vřsek, D. Renč, M. Plánková, R. Rychlá, K. Mende, M. Mededa a R. Mrázík, rež. Martin Janouš.



05. 02. | 19.30 | Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhde – všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdeho hry herci s ypsilonkým humorem svádějí odvčký soubor Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný soubor naší mysli s naším podvědomím. Hrají: P. Vřsek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň, rež. J. Nvota | 1 h 50 min

06. 02. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vřsek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázík, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

09. 02. | 19.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol. – nevšední divadelní jízda napříč kronikou českého hokeje. Hrají: V. Soumarová, L. Přichystalová, K. Jičínská, J. Bradáč, J. Večeřa, M. Rufer a Schmid, rež. J. Večeřa | 1 h 30 min

10. 02. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – obnovená legendární ypsilonká inscenace „Prodaná nevěsta aneb Pojd' domů, ona brečí“. Jenikův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodal nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. Úč. P. Vřsek, M. Plánková, J. Lábus, J. Vacková/M. Málková, P. Nový, P. Vacek, Z. Měsíčkova, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb/J. Bradáč, R. Mrázík/K. Mende | novinka | 1 h 50 min včetně přestávk

12. 02. | 17.00 a 19.30 | Talkshow Tomáše Magnuska v Ypsilonce. Hosté, o kterých se mluví. Poznejte známé osobnosti Ypsilonky, jak je neznáte | novinka | natáčení pro TV Barrandov

13. 02. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdár, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdár | 1 h 45 min | VYPRODÁNO

16. 02. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdár, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vřsek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 30 min

18. 02. | 19.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol.

19. 02. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec

20. 02. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhé kořínky – J. Jiráň a R. Rytina

23. 02. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejdár, L. Loubalová, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

25. 02. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek

26. 02. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

MALÁ SCÉNA

07. 02. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů – osudový příběh neúspěšnějšího českého lyžaře a jeho přítele | host | derniéra | POSLEDNÍ VSTUPENKY

13. 02. | 11.00 | Lovci české minulosti – Jan Večeřa a kol. Mi-se Masaryk – bláznivý a divoký výlet českou historií tam i zpět, po boku největšího z prezidentů. Úč. J. Večeřa, L. Přichystalová, K. Mende, rež. J. Večeřa a kol. | veřejná generálka

14. 02. | 19.30 | Nekorektní večer – autorská one man show Tomáše Matonohy. Legendární skeče z pořadu Na stojáka i žhavé novinky. Nebude chybět Slepý bublinář, Bezruký pianista ani Hlučhoněmý tanečník. Vše zdravě přes čáru v mezích zákona | novinka

15. 02. | 11.00 | LOVCI ČESKÉ MINULOSTI – Jan Večeřa a kol. | premiéra | VYPRODÁNO

17. 02. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mystérium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledí-šně. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vřsek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min | POSLEDNÍ VSTUPENKY

24. 02. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | POSLEDNÍ VSTUPENKY

27. 02. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vřsek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlohk.cz

www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlohk.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



01. 02. | 10.00 | Václav Čtvrtek: Křemílek a Vochomůrka. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

05. 02. | 10.30 a 14.00 | Kouzelníkův učeň. Mladý mazaný kouzelník Matěj musí obstát při závěrečné zkoušce vedle zkušeného „profesora kouzel“ a tak je to občas pěkná mela. Představení plné kouzel a legrace. Hraje Petr Ocelík.



06. 02. | 9.00 a 10.30 | Kouzelníkův učeň. Mladý mazaný kouzelník Matěj musí obstát při závěrečné zkoušce vedle zkušeného „profesora kouzel“ a tak je to občas pěkná mela. Představení plné kouzel a legrace. Hraje Petr Ocelík.

07. 02. | 10.00 | Kouzelníkův učeň. Mladý mazaný kouzelník Matěj musí obstát při závěrečné zkoušce vedle zkušeného „profesora kouzel“ a tak je to občas pěkná mela. Představení plné kouzel a legrace. Hraje Petr Ocelík.

08. 02. | 10.00 | Václav Čtvrtek: Loupežník Rumcajs. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



12. 02. | 9.00, 10.30 a 14.00 | Písmenkové království. V počítačové hře vše nenajdeme. Příběh o tom, jak důležité je číst, správně mluvit a nezapomínat na kouzlo slov a knih. Hraje Docela velké divadlo – Lucie Randákové.



13. 02. | 9.00 a 10.30 | Písmenkové království. V počítačové hře vše nenajdeme. Příběh o tom, jak důležité je číst, správně mluvit a nezapomínat na kouzlo slov a knih. Hraje Docela velké divadlo – Lucie Randákové.

14. 02. | 10.00 | Písmenkové království. V počítačové hře vše nenajdeme. Příběh o tom, jak důležité je číst, správně mluvit a nezapomínat na kouzlo slov a knih. Hraje Docela velké divadlo – Lucie Randákové.

15. 02. | 10.00 | Václav Čtvrtek: Loupežník Rumcajs. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

22. 02. | 10.00 | S. Havelka, P. Chvojka, V. Renčín, P. Slunečko: Zvířátka pana Krbce – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

01. 02. | 15.00 | O chaloupce z perníku – mravoučná pohádka o mlsné ježibabě a neposlušných dětech s písničkami Petra Maláského (od 3 let), v režii Tran Q. Hunga hrají: Martin Hejný/ Ondřej Běhan, Eliška Srnská a Luděk Jiřík



02. 02. | 9.00 a 10.30 | O chaloupce z perníku

05. 02. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež. Tragi-komedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvé hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, Režie: Luděk Jiřík, Scéna: Adam Pitra, Kostýmy: Eva Pitrová, Hudba: Luboš Ják, Choreografie: Eva Mišková, Hrají: Marika Malá/Zuzana Matoušková, Ondřej Břejcha, Eva Mišková a Renata Nechutová.



08. 02. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů (od 3 let), setkání s českými lidovými strašidly, scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Štěpán Žilka a Jaroslav Bayer, choreografie: Eva Velínská, výprava: Ivana Křivánková, hrají: Daniel Sibr, Eliška Srnská/Marika Malá a Renata Nechutová

09. 02. | 9.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách



HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy přímo na jevišti Reduty! Pro děti i dospělé! Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 a **nově i herecké kurzy pro dospělé.** Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Luděka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Bližší informace na tel. 603 595 088.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

hudba, film

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2025/2026

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

e-mail: info@collegium1704.com

www.collegium1704.com

- tel kancelář Collegia 1704: +420 774 05 1704
- pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1450, 100, 800, 450, 300 Kč
- snížené vstupné 1160, 840, 640, 400, 240 Kč (sleva 20% - děti do 15 let, studenti, seniři od 65 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 6 100, 4 400, 3 300, 2 100, 1 250 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 3 050, 2 200, 1 650, 1 050, 630 Kč (3 koncerty)

collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Alšovo nábř. 12, Praha 1

26. 02. | 19.30 | Mistři vídeňské symfonie. Collegium 1704, dirigent Václav Luks.. Program: W. A. Mozart, J. Kř. Vaňhal.

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

03. 02. | 19.30 | Vokální ohňstroj. Izraelský sopránista Mayan Licht a Collegium 1704, dirigent Václav Luks. Program: operní árie.

STAVOVSKÉ DIVADLO

Železná ul. / Ovocný trh, Praha 1

25. 02. | 19.00 | Dido a Aeneas – opera. Orchester a balet ND a Collegium Vocale 1704, dirigent Michael Hofstetter.

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

na Seině, Loirě, Dunaji a Berounce



KC VELKÝ MLÝN

U Českých loděnic 40, 180 00 Praha 8 – Libeň

- vstupné 350 Kč, zlevněné vstupné pro dva a více návštěvníků, seniory, studenty (250 Kč, 120 Kč)
- více na www.alenahonigova.com
- pokračování: 14. 5. (Velký mlýn) a 21. 5. (divadlo Kolowrat)

19. 03. | 19.30 | Candeille a Dusík na Loirě – Alena Hönigová hraje na fortepiano Walter a vypráví příběhy hudby 18. a 19. století.

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

34. ročník

www.svatkyhudbyvpaze.cz

- pořadatel: Svátky hudby, z. s.
- vstupenky v sítích Ticketportal a Colosseum Ticket
- změna programu vyhrazena



SVÁTKY HUDBY V PRAZE
Václav Hudeček
a jeho hosté

24. 02. | 19.30 | Sedm mladých doubků. Václav Hudeček – housle, Siebeneichener Quartett (David Hernych, Marek Pavlica – housle, Jan Čermák – viola, David Pěruška – violoncello), Klavírní trio (Jan Novák – housle, Josef Bárta – violoncello, Adéla Mužíková – klavír). Program: J. Haydn, J. Suk, J. Brahms | Sál Pražské konzervatoře



Siebeneichener Quartett

17. 03. | 19.30 | 468 strun. Václav Hudeček – housle, Josef Matěj Švec – violoncello, Miroslav Sekera a laureát klavírní soutěže – klavír. Program: L. van Beethoven, B. Martinů ad. | Sál Pražské konzervatoře



Klavírista Miroslav Sekera

21. 04. | 19.30 | Belle canzoni. Václav Hudeček – housle, Jiří Rajniš a Napolitan Quartet, Tatiana Hajzušová – soprán, Jiří Rajniš – baryton, Ladislav Horák – akordeon ad. Program: nejkrásnější neapolské písně a melodie slunné Itálie | Aula ČVUT – Betlémská kaple



Jiří Rajniš a Napolitan Quartet

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

06. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Trio Ars Essendi – komorní hra (Mariia Prokofeva – housle, Oleg Cingarski – violoncello, Eva Strejcová – klavír). Program: S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále



15. 02. | 16.00 | Absolventský koncert. Vít Janečka – housle, spoluúčinkuje: Janečkovo smyčcové kvarteto, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: E. Ysaïe, L. Janáček, G. Tartini, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 02. | 20.00 | Absolventský koncert. Milena Kolářová – housle, spoluúčinkují: Libor Vilímec – housle, Barbora Mullinix Kolářová – viola, Václav Petr – violoncello, Walter Hofbauer – trubka, Jana Dvořáková – klarinet, Tomáš Františ – fagot, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: I. Stravinskij, C. Debussy, D. Šostakovič, C. Franck, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Bohumil Bondarenko – viola, spoluúčinkují: Daniel Matejča, Natálie Toperczerová – housle, Jakub William Gráf – violoncello, Daniel Macho – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: B. Martinů, R. Schumann, P. Hindemith, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

28. 02. | 18.00 | Absolventský koncert. Tomáš Paviček – pozoun, spoluúčinkují: Monika Šnorbertová – varhany, Vít Rafael Matyska – marimba, tympány, Ema Komárková – perkuse, Marek Paviček – klarinet, Petr Paviček – kontrabas, Trombonová třída HAMU: Lukáš Motka, Stanislav Penk, Lukáš Besuch, Veronika Lédlová, Bohumil Tůma, Šimon Pudlovský, Marek Horký, Matyáš Elis, Josef Šuráš, Tereza Čapková, Richard Kosuk, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorčík. Program: T. Pavlechko, G. M. Cesare, S. Mutter, M. Kudrna, D. Kato, B. Portman, F. Högberg | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

GALERIE

02. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Adam Klánský – violoncello, spoluúčinkuje: Anna Knoulichová – klavír, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: J. S. Bach, L. Fišer, C. Franck | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

03. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Antonín Soukup – fagot, spoluúčinkují: spoluúčinkují: Klára Gabryšová – violoncello, Přemysl Vacek – loutna, Emilie Smoláková – fagot, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová. Program: W. A. Mozart, M. Bitsch, R. Schumann, F. Devienne | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

04. 02. | 19.00 | Koncert Cembalového oddělení – účinkují: Markéta Vepřeková, Marek Nováček, Adam Štefunko, Wei Tsai, Jakub Krutka – cembalo. Spoluúčinkují: A. Dobšíková, D. Kollariková – housle, J. Kynkorová – příčná flétna, M. Petráš – violoncello, host: A. Mazáčková – traverso. Program: F. Couperin, J. H. d'Anglebert, J. S. Bach, I. Leonarda, J. Benda, D. Scarlatti, Z. Lukáš, J. J. Quantz, J. Ibert | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

09. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anna Knoulichová – klavír. Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, S. Rachmaninov, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 02. | 19.30 | Komorní koncert Katedry skladby ve spolupráci s orchestrem BERG – sólisté Orchestru BERG: Marta Bílá – hoboj, Hanuš Axmann – klarinet / basklarinet, Štěpán Janoušek – trombon / bastrombon, Veronika Jaklová – klavír, Oleg Sokolov – bicí nástroje a další, dirigent: Peter Vrábel. Program: J. A. Gregor: Nokturno, J. Kotyk: Tři oříšky pro Rubena, K. Zeman Jelenová: 5463U, D. Lukajová: Spheria, A. I. Pospíšil: Anthemoessa, J. Neuman: Pro hoboj, klarinet, klavír & velký buben | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 02. | 19.30 | Ročníkový koncert. David Malát – zpěv, spoluúčinkuje: Vojtěch Pošvář – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: A. Vivaldi, R. Kubín, D. Šostakovič, J. Haydn, C. Monteverdi, C. Saint-Saëns, B. Smetana, S. Rachmaninov, A. C. Gomes, Ch. Gounod | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 02. | 19.30 | Absolventský koncert. Elnara Taghizade – viola, spoluúčinkují: Asako Someya, Kateřina Švecová, Amálie Dobšíková – housle, Štěpánka Pločková – violoncello, Eliška Tkadličková – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: W. A. Mozart, P. Hindemith, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 02. | 19.00 | Ročníkový koncert. Filip Kuchárik, Jakub Kadečka – bicí nástroje, spoluúčinkují: Vít Rafael Matyska, Vojtěch Venc, Milan Dotlačil, Matěj Diviš, Radek Doležal, Václav Jareš – bicí nástroje. Program: D. Friedman, O. Clayton Condon, M. Santamaria, N. J. Živkovič, Ch. Corea, I. Trevino, P. Andreasson | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 02. | 19.30 | Koncert Katedry zpěvu a operní režie – účinkují: Nela Kindigerová, Matěj Techlovský, Eliška Lišková, Natalia Kalivodová, Nela Karolína Sojková, Pavla Hubáčková, Kamila Skladaná, Viktorie Krbcová, Zdeňka Kotková, Matěj Kotrba, Anna Dostálová. Program: W. A. Mozart, K. Bendl, A. Vivaldi, G. Puccini, F. Lachner, C. Debussy, A. Dvořák, P. I. Čajkovskij, G. Fauré, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anežka Bezoušková – klarinet, spoluúčinkují: Anna Stránská, Kristýna Jungová – housle, Karolína Francíková – viola, Štěpánka Pločková – violoncello, Indi Stivín – kontrabas, Viktorie Braunová, Barbora Nosková, Evelína Havlová – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. M. von Weber, J. Brahms, O. Kukul, J. Françaix, P. M. Dubois | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Filip Slavík – trubka, spoluúčinkují: Miroslav Fejfar – trubka, Josef Šurán, Marek Horký

– trombon, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: J. N. Hummel, J. Clarke, A. Arutianian, E. Bozza, A. Mihály | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Nela Karolína Sojková – zpěv, spoluúčinkují: Karolína Bártová, Filip Štoviček – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Kristina Marková. Program: W. A. Mozart, A. Dvořák, J. Strauss, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

RESPIRIUM

02. 02. – 28. 02. | 10.00–18.00 | Levým okem Jany Česákové Hyklové – prodejní výstava koncertních fotografií | vernisáž: 2. 2. v 18.00 | hudební osvětlení večera: Tereza Dlouhá, Markéta Dvořáková, Varine Mkrtychyan – soprán, Anna Paulová – klarinet, Alina Říhová – cembalo, Lukáš Sommer – kytara

DIVADLO INSPIRACE

05. 02. | 19.30 | Otevřená jam session. První únorový Jazzový čtvrtek v Inspiraci bude věnován hlavně otevřené hudební činnosti, na které jazz začíná a končí. Své nástroje tedy vezmete s sebou, rozcvičte hlasivky a dorazte na půl osmou do Inspirace | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 02. | 19.30 | Kuke-cha Trio. Kuke-cha Trio je pražská kapela zaměřená na současný jazz. Hrají jak moderní repertoár, tak i autorskou tvorbu. Účinkují: František Kukula – bicí nástroje, Iva Kejzlarová – basová kytara, Adam Doucha – kytara | po koncertě následuje jam session | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 02. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jaroslav Kovařík – Jazzová baskytara: osobnosti a přístupy, od Jaca Pastoria po Hendrika Lindera. Koncert reflektuje rozdílné přístupy k baskytarě v rámci jazzové hudby a jejich stylových přesahů. V autorských aranžích zazní tvorba výrazných baskytaristů jako jsou Jaco Pastorius, Richard Bona, Joe Dart, Avishai Cohen, Marcello Giuliani a Hendrik Linder. Spoluúčinkují: Jaroslav Kovařík – baskytara, Matouš Bureš – bicí nástroje, Michal Doležal – klávesové nástroje, Mikuláš Homolka – trubka, Anna Šteklková – trombon, Marek Prokop – alt. sax, Vojtěch Polej – tenor sax, Olga Kovaříková – zpěv. Program: J. Pastorius, R. Bona, J. Dart, A. Cohen, M. Giuliani, H. Linder | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 02. | 19.30 | Svib + Jam session. V Inspiraci nevstupují jen tria a kvartety s tradičním obsazením. Důkazem toho bude kapela Svib ve složení bicí, živá elektronika, didgeridoo a preparovaný klavír | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

▪ pořádá Pražské jaro o. p. s.

12. 02. | 19.30 | Markéta Janoušková – housle, Jitka Čechová – klavír. Program: L. Janáček, B. Smetana, B. Bartók, A. Dvořák, M. Ravel.

19. 02. | 19.30 | Tomáš Hála – varhanní positív, clavisimbalum, Marie Jirásková – zpěv. Program: duchovní hudba pozdního středověku, ars nova a rané renesance (F. Landini, J. Ciconia, G. Dufay, G. Binchois, J. Desprez ad.)

26. 02. | 19.30 | Smyčkové trio Trebbiano (Martina Bačová – housle, Věra Binarová – viola, Hana Baboráková – violoncello). Program: A. Dvořák, G. Klein, J. Sibelius, L. van Beethoven.

KLUBY A KULTURNÍ DOMY

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN

Velocela 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

VÝSTAVA

Tajemný Orient – Džamila Stehlíková – obrazy Výstava představuje podoby středoasijské krajiny, středověké orientální architektury a městských vedut. Návštěvníci výstavy na plátnech Džamily Stehlíkové uvidí sluncem prozářenou jižní krajinu, ale také nekonečné pouště, mořské pobřeží a ohromující velehory, středověké památky a věhlasná města Samarkand či Chiva, jež lákala nejen svou krásou, ale také slavnými stavbami spojenými se jmény velkých básníků a filosofů | od 6. 2. do 20. 2.



AKCE

14. 02. | 18.00 | Trifon Zarezan 2026 – 22. ročník. Večer plný balkánského temperamentu s tanečními soubory bulharských a řeckých tanců a živou hudbou! Událost je oslavou patrona všech bulharských vinařů – sv. Trifona Zarezana | KD Domovina, Na Manínách 1525/32a, Praha 7



PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

02. 02. | 18.00 | Vernisáž výstavy. **Blanka Dvořáková – Strach v hrsti prachu** – výtvarné umění | vstup volný

03. 02. | 18.30 | Přednáška arch. **Zdeňka Lukeše: Typologie Prahy XII: Divadla** – architektura | vstupné 180 Kč



04. 02. | 19.30 | Přednáška. **Tomáš Kubeš – Amazonie** – cestování | vstupné 180 Kč



05. 02. | 19.30 | Přehlídka. **Notování** – 2. základní kolo XXII. ročníku – folk, country | vstupné 170 Kč

06. 02. | 20.00 | Koncert. **Česká Disharmonie, V. T. Marvin** – punk, rock | vstupné 250 Kč

07. 02. | 15.00 | Dětské představení. **Divadlo v batohu – Kašpárek a ježibaba** – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

07. 02. | 20.00 | Koncert. **Helemese** – folk, šanson, šraml | vstupné 280 Kč

09. 02. | 19.00 | Koncert. **Katastr, Lydia Lunch's Big Sexy Noise** – alternativa, rock, electro | vstupné 899 Kč



10. 02. | 20.00 | Koncert. **Končinna, T.G.P.** – alternativa, rock | vstupné 250 Kč

11. 02. | 19.00 | Koncert. **Nonsen a hosté** (křest) – jazzrock, world music | vstupné 250 Kč

12. 02. | 20.00 | Koncert. **Původní Bureš** (křest) – psychedelie, folk, punk | vstupné 250 Kč

13. 02. | 20.00 | Divadlo. **Divadlo Vulkanaan – Temná Muheha** – futuristická romance | vstupné 250 Kč

14. 02. | 15.00 | Dětské představení. **Divadlo pilART – O třech bratřech a obřisku** – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

14. 02. | 19.30 | Koncert. **Půl století se zpěvem Sylvie Krobové, hosté** – šanson, alternativa | vstupné 250 Kč

17. 02. | 20.00 | Koncert. **Jarret** – folk | vstupné 300 Kč

18. 02. | 19.30 | Koncert, projekce, beseda. **Večer s Varhanem Orchestrovičem Bauerem** – nadžánrová hudba | vstupné 380 Kč



19. 02. | 19.00 | Koncert. **Moving As A Giant (SLO), OTK, Lochotín** – alternativní rock | vstupné 300 Kč

20. 02. | 19.00 | Tanečně-performační večer. **Spolek Písnička** – tanec, hudba, scénky | vstupné 250 Kč

21. 02. | 15.00 | Dětské představení. **Divadlo Žlutý kopec – Sněhová královna** – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

21. 02. | 19.00 | Koncert. **Temporary Friends, Líná Neděle, Představy Postavy** – alternativní rock | vstupné 250 Kč

24. 02. | 20.00 | Literárně-hudební večer. **Poetry Jam & Cermaque** – performance, slam poetry | vstupné 250 Kč

25. 02. | 16.00 | Dětské představení. **Svatovo divadlo – Červená Karkulka** – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

26. 02. | 20.00 | Koncert. **Kolektivní Halucinace & Petr Linhart** – indie folk | vstupné 300 Kč

27. 02. | 19.00 | Koncert. **Dumai Dunai (US), Circus Problem, Pole** – rock, folk, world music | vstupné 320 Kč

28. 02. | 15.00 | Dětské představení. **Divadlo Písmenko – O Zajíčkově a mlsné myšce** – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

28. 02. | 19.00 | Koncert. **C-Pentane, The Mute, Vlnolam** – alternativní rock | vstupné 250 Kč

VÝSTAVA

Blanka Dvořáková – Strach v hrsti prachu Obrazy představené na výstavě jsou výběrem z tvorby posledních šesti let. Použitá technika je olejomalba na sololitu. K manipulaci barev jsou použity štetce nebo stěrky, které si autorka sama vyrábí. Celý proces je intuitivním hledáním představy, která by zahrnovala to podstatné v lidském podvědomí, co by raději mělo být skryto | od 2. 2. do 28. 2.

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

Lahká múza (SK), 3xH – Hlas & Hříbal & Hilský, Der Blutharsch and the Infinite Church of the Leading Hand (A), Olaf Olafsonn and the Big Bad Trip, Circus Problem, Jan Rejžek, Kolna, Jiříkovo vidění..

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků

▪ spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26

▪ změna programu vyhrazena



01. 02. | 14.00 | Taneční orchestr **St. Douši** – taneční odpoledne

04. 02. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

04. 02. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

05. 02. | 19.00 | Poutníci „55“let – hosté: **Robert Křestán a Trapeři**

07. 02. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit – setkání sběratelů modelů a figurek

08. 02. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

09. 02. | 19.00 | Vzpomínka na Marsyas – koncert

10. 02. | 18.00 | Trio **Fobos** – taneční zábava

11. 02. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

11. 02. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

12. 02. | 19.00 | Taxmeni „55“let – host: **Paběrky Marko Čermáka**

14. 02. | 08.00 | Entomologická burza

15. 02. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

16. 02. | 19.00 | Schovanky – legendární dámská country kapela

18. 02. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

18. 02. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

21. 02. | 10.00 | Umísťovací výstava koček

22. 02. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

23. 02. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají KTO a jejich hosté

24. 02. | 18.00 | Masopustní lidová zábava – hrají **Pražští heligonkáři**

25. 02. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

25. 02. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

28. 02. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit – setkání sběratelů pohlednic

FILMOVÉ PREMIÉRY / VÝBĚR

OD 5. 2.

V ÚKRYTU

akční thriller, USA / Velká Británie, 2026, 108 min



Michael Mason je bývalý špičkový zabiják, který teď žije samotářský život v naprosté izolaci na opuštěném ostrůvku. Jeho jediným osobním kontaktem se světem je dívka přivázející mu nezbytné zásoby. Neplánovaný zvrát v jejich životě nastane, když je zaskočí divoká bouře, Mason dívku zachrání a tato nečekaná situace jej donutí k odhalení místa úkrytu, který musí opustit. Tím začíná sled hodně drsných událostí, které jej donutí čelit vlastní temné minulosti, přijmout svůj osud a zodpovědnost za ochranu dívčina života. A to za cenu mnoha životů pronásledovatelů, za nimiž stojí záhadný agent (Bill Nighy), který sleduje každý jejich krok. K jeho rozčarování je Masonova cesta z úkrytu lemována mrtvými nebo v lepším případě sténajícími protivníky, kteří usilovali o jejich život.

- Hrají: Jason Statham, Naomi Ackie, Bodhi Rae Breathnach, Bill Nighy, Daniel Mays, Tom Wu, Bronson Webb, Gordon Alexander, Anna Crilly, Bally Gill, Ryan Fletcher.
- Režie: Ric Roman Waugh.

SUPERPES KARLÍK

animovaná rodinná komedie, Kanada, 2025, 92 min



Jednoho dne Karlíka unesou mimozemšťané a předají mu neuvěřitelné schopnosti, aby se z něj stal super hrdina. Jenže ani hrdinové nemají jednoduché. Sousedův kocour, temný mistr vlastních tajemných schopností, odmítá žít ve stínu psí legendy. Se svým kočičím gangem proto vymyslí ďábelský plán, jak zbavit Karlíka jeho super schopností, srazit lidstvo na kolena a nastolit na planetě Zemi nový kočičí řád. Blíží se souboj, který rozhodne o všem: Pes proti kočce, hrdina proti padouchovi! Podaří se Karlíkovi zachránit lidstvo a znovu si užívat klidu se svým nejlepším kamarádem Dannyem?

- Hrají: Owen Wilson, Tabitha St. Germain, Anthony Bolognese, Lindsay Gibson, Ruairi MacDonald, Dawson Littman.
- Režie: Shea Wageman.

STRAY KIDS: THE DOMINATE EXPERIENCE

hudební dokument, USA, 2026, 146 min

Stray Kids patří mezi nejpobulárnější hudební uskupení současnosti. Koncertní film umožní fanouškům naplno si vychutnat jejich největší hity a zároveň jim poskytne jedinečnou možnost nahlédnout



zpěvákům do soukromí. Na světové hudební scéně působí osmičlenná K-popová sestava od roku 2018. Ve svých písních kombinují hip hop, elektronickou hudbu a rockové prvky. Jejich písničky, které si většinou píšou sami, reflektují především témata jejich vrstevníků, i díky tomu si vytvořili obrovskou fanouškovskou základnu, jež je aktivní a velmi početná i v České republice.

- Režie: Paul Dugdale, Farah Khalid.

PRIMÁT

horor, USA, 2025, 89 min



Vysokoškolačka Lucy se vrací ze školy domů na prázdniny a bere s sebou partu přátel. Kdo by taky nechtěl jet do „vytuněné“ haciendy u moře, k jejíž rezidentům patří i roztomilý a přátelský šimpanz Ben. Ten se stal členem rodiny díky Lucyině zesnulé mamince, která ho v rámci své vědecké práce učila a naučila komunikovat s lidmi. Z ráje se ale může stát peklo lusknutím prstu. Stačí nešťastná shoda náhod, drobné poranění, infekce a mírumilovný lidoop se promění v nebezpečné monstrum. Jeho inteligence a fyzická síla ho přímo předurčují k tomu, aby si s vyděšenými lidskými obyvateli domu pohrával a zbavil se jich, jakmile ho přestanou bavit, bez ohledu na dosavadní dobré vztahy.

- Hrají: Johnny Sequoyah, Jessica Alexander, Troy Kotsur, Victoria Wyant, Gia Hunter, Benjamin Cheng, Kevin McNally, Charlie Mann, Tienne Simon, Kae Alexander.
- Režie: Johannes Roberts.

DÍVKA MOMO A ZLODĚJI ČASU

rodinné fantasy, Německo, 2025, 91 min



Mladá sirota Momo žije v ruinách starého amfiteátru. Není však obyčejné děvče – jejím darem je pozorně naslouchat lidem kolem

sebe a těm se díky ní začne zázračně dařit. Jednoho dne ji navštíví nanejvýš zvláštní želva a společně se vydají zastavit zloděje, kteří chtějí ukrást světu všechn čas. Podaří se jim vyhrát tento napínavý závod s časem?

- Hrají: Alexa Goodall, Araloyin Oshunremi, Laura Haddock, Martin Freeman, Claes Bang, Kim Bodnia, David Schütter, Madeleine Akua, Charlie Mann, Dominik Čičák.
- Režie: Christian Ditter.

OD 12. 2.

ZAMILOVALA JSEM SE DO TEBE

romantická komedie, Maďarsko, 2026, 93 min

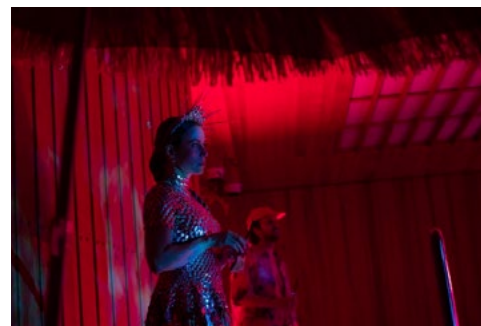


Eszter je úspěšná herečka, která hraje hlavní roli v romantické komedii odehrávající se v 90. letech po boku sukníčkáře Bálinta. V reálném životě se však herci, kteří ve filmu ztvářejí zamilovaný pár, nemožou vystát. Na konci natáčení Eszter nečekaně utrpí nehodu a v důsledku poranění hlavy upadne do amnézie. A jako kdyby to nestačilo, ukáže se, že se jí v hlavě pomíchal děj filmu s realitou: Eszter si myslí, že žije v 90. letech, pracuje jako kadeřnice a při hledání velké lásky se zamiluje do Bálinta. Její lékařka nařídí, aby jí v tomto přesvědčení udržovali, aby nebyla narušena její emocionální stabilita. Postupem času však zjistí, že udržet zdání 90. let je mnohem těžší, než si původně mysleli.

- Hrají: Vivien Rujder, Tamás Szabó Kimmel, Máté Mészáros, Lia Pokorny, Béla Szerednyei, Lehel Kovács, Estilla Mikecz, Barna Bányaí Kelemen, Andrea Szulák.
- Režie: Dániel Tiszeker.

PRUDKÁ CITOVÁ VZPLANUTÍ

romantická komedie, Finsko, 2025, 97 min



Ve finské dramedii o složitostech moderních vztahů a krizi středního věku je láska zamotaným problémem. Jane pracuje pro cestovní agenturu, kde lidem prodává snová dobrodružství, avšak v osobní životě je pevně usazená a šťastná se svým partnerem, hercem Mikim. Jane žije v domněni, že jejich láska je pevná jako skála – a proto jí šokuje, když Mikki navrhne otevřený vztah ve snaze okořenit jejich milostný život. Prudká citová vzplanutí jsou aktuálním, důvtipným a upřímným příběhem, prozkoumávajícím rozmanitost lásky a složitý, avšak osvobozující proces hledání vlastní cesty ke štěstí.

- Hrají: Iina Kuustonen, Riku Nieminen, Laura Malmivaara, Minka Kuustonen, Marc Gassot, Jasir Osman, Anna-Leena Härkönen, Arttu Kapulainen, Lauri Majjala.
- Režie: Paula Korva.

KAPRÁLOVÁ

dokumentární, Česko, 2025, 70 min

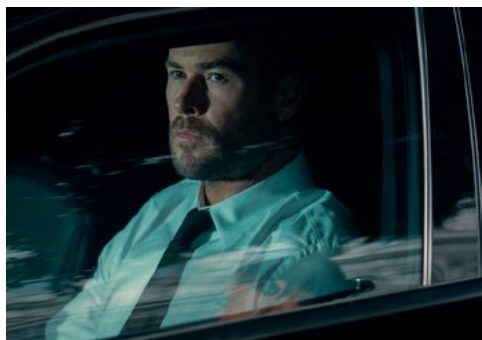


V předválečné Evropě odjíždí dvaadvacetiletá česká skladatelka a dirigentka Vítězslava Kaprálová studovat na prestižní pařížskou konzervatoř s cílem prosadit se v mužském světě hudby. Její dopisy vykreslují studentská léta plná úžasu, tvůrčího zápalu i obav z nuceného exilu. V Paříži tvoří mladá skladatelka svá největší díla, její tvůrčí ambice je však zastavena náhlou smrtí. Skladby, které během několika let složila, dodnes znějí na světových pódiích. Ve filmu je slyšíme v podání předních sólistů – Adama Plachetky, Stevena Isserlese či dirigentky Aleny Hron – i na půdě několika škol, včetně École Normale de Musique de Paris, kde Kaprálová před necelými 100 lety studovala. Film je nejen portrétem inspirativní skladatelky, ale i úvahou o tvůrčím odkazu, identitě a překážkách, kterým ženy v klasické hudbě i nadále čelí.

- Režie: Petr Záruba.

CESTA ZLOČINU

krimi, USA, 2026, 135 min



Na pozadí sluncem vyběleného Los Angeles se odehrává příběh filmu Cesta zločinu o nepolapitelném zloději, jehož riskantní loupeže na ikonické dálnici 101 zmátly policii. Když se rozhodne pro loupež svého života s nadějí, že to bude jeho poslední kšeft, jeho cesta se zkříží s cestou pojišťovací makléřky, která sama stojí na vlastní životní křižovatce a donutí je to ke spolupráci. Odhodlaný detektiv se rozhodne případ vyřešit a odhodlává se k riskantní operaci, která ještě více zvyšuje sázky na to, jak to dopadne. Čím více se blíží loupež v hodnotě několika milionů dolarů, hranice mezi lovcem a lovnou zvěří se začíná stírat a všichni tři jsou nuceni čelit následkům svých rozhodnutí – a uvědomit si, že není cesty zpět.

- Hrají: Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Barry Keoghan, Halle Berry, Monica Barbaro, Corey Hawkins, Jennifer Jason Leigh, Nick Nolte, Tate Donovan, Payman Maadi.
- Režie: Bart Layton.

BOUŘLIVÉ VÝŠINY

romantické drama, USA, 2026, 136 min



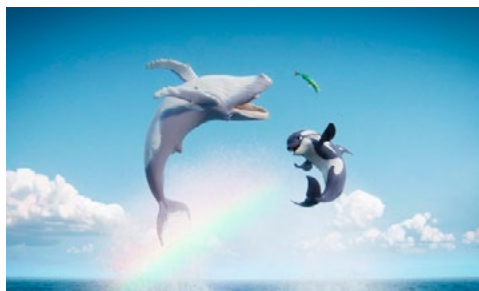
Na větrných yorkshirských pláních se zrodila láska, která vzdorovala všem pravidlům... a zničila vše, co jí stálo v cestě. Heathcliff a Catherine – dva osudy spojené vášní, rozdělené osudem.

- Hrají: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau, Alison Oliver, Shazad Latif, Owen Cooper, Martin Clunes, Ewan Mitchell, Robert Cawsey, Charlotte Mellington.
- Režie: Emerald Fennell.

OD 19. 2.

VELRYBÍ PÍSEŇ

animovaná rodinná komedie, Německo / Česko / Kanada, 2026, 91 min



Vincent, dospívající keporkak, je synem slavného posledního velrybího pěvce, který až do poslední chvíle chránil oceán a jeho obyvatele. Když Vincent o něj i svou mámu tragicky přijde, musí zaujmout jeho místo a svou vlastní kouzelnou písní pokračovat jako ochránce podmořského života. Je však příliš vystrašený, osamělý a nejistý. Když z tajícího ledovce unikne obudný Leviatan a začne ohrožovat svým smrtícím inkoustem veškerý mořský život, musí Vincent najít svou vlastní píseň, aby tuto hrozbu zastavil.

- Režie: Reza Memari.

PARAZIT Z CHLAĐÁKU

sci-fi komedie, USA / Francie, 2026, 99 min



Travis přezdívaný Teacake a Naomi, dva mladí zaměstnanci samoobslužného skladu, který vznikl na místě vysloužilého armádního areálu, začínají nejdřívejší noční směnu svého života. Z nejnižšího podzemního podlaží budovy, které bylo před desítkami let

zapečetěno vládou, totiž unikne smrtící houba. V chladícím zařízení roky hibernovala, jak ale teplota v podzemí stoupá, vysoce nakažlivý zombie parazit ožívá, množí se a závrtnou rychlostí kosí lidi i zvířata. Čas se krátí a je na Teacakeovi a Naomi, aby s pomocí zkušeného agenta pro boj proti bioterorismu zastavili mutující hrozbu.

- Hrají: Georgina Campbell, Joe Keery, Liam Neeson, Sosie Bacon, Lesley Manville, Vanessa Redgrave, Darrell D'Silva, Rob Collins, Justin Salinger, Ellora Torchia.
- Režie: Jonny Campbell.

OTEC MATKA SESTRA BRATR

povídkové drama, USA, 2025, 110 min

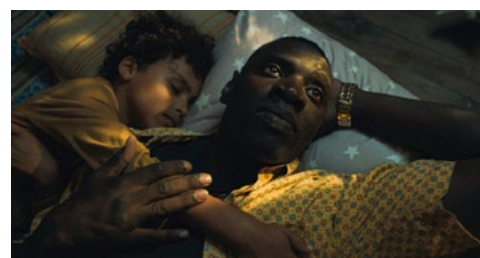


Dospělí sourozenci, jejich tak nějak vzdálení rodiče, nerozlučné pouto a vše mezi tím. Tom Waits, Adam Driver, Vicky Krieps či Cate Blanchett excelují v triu jemně humorných příběhů, plných vřele nemotorných rodinných rozhovorů. Ikona amerického nezávislého filmu Jim Jarmusch s lehkostí, vtipem a stylovou hravostí ukazuje, že společné chvíle mohou být krásné právě díky své nedokonalosti. Ať už jste na severovýchodě USA, v Dublinu nebo Paříži. Za svou upřímnou empatií snímek získal na festivalu v Benátkách Zlatého lva pro nejlepší film.

- Hrají: Adam Driver, Cate Blanchett, Tom Waits, Charlotte Rampling, Vicky Krieps, Mayim Bialik, Indya Moore, Luka Sabbat, Françoise Lebrun.
- Režie: Jim Jarmusch.

BYL JSEM CIZINCEM

drama, Jordánsko / Palestina / USA, 2024, 103 min



Dětská chirurgyně Amira je spolu se svou malou dcerou nucena opustit válkou zničené Aleppo. Jedno zoufalé rozhodnutí spustí řetězec událostí, který propojí osudy pěti cizinců – pašeráka snažícího se zachránit svého syna, vojáka bojujícího se svědomím, básníka hledajícího domov a kapitána pobřežní stráže rozpolceného mezi povinnostmi a soucitem. Jejich cesty se jedné noci střetnou ve Středomořím moři, kde jde o holé přežití i zachování lidskosti.

- Hrají: Omar Sy, Yasmine Al Massri, Yahya Mahayni, Ziad Bakri, Konstadinos Markoulakis, Jason Beghe, Ayman Samman, Massa Daoud, Fares Helou, Angeliki Papoulia.
- Režie: Brandt Andersen.

OD 24. 2.

URANOVÉ LEGENDY

dokumentární, Česko, 2026, 78 min

Severní Čechy se po druhé světové válce stávají krajinou radikální proměny. Z kdysi idylické periferie mezi Stráží pod Ralskem



a Hamrem vyrůstá centrum těžkého průmyslu, experimentů a vojenského utajení. Objev jednoho z největších ložisek uranu v Československu v 60. letech spouští novou uranovou horečku a rodí se severočeský Klondike. Do regionu přicházejí tisíce lidí hledajících peníze, práci a novou identitu. Horník se stává hrdinou, uran symbolem „míru“, zatímco veskerá těžba míří do Sovětského svazu. Vznikají nová sídliště, šachty i chemické provozy a místní společnost se dělí na starousedlíky a privilegovanou uranovou elitu. Pod povrchem se však platí vysoká cena – riziko ozáření, extrémní pracovní podmínky a rozsáhlé ekologické škody. S koncem studené války přichází náhlý útlum a opuštěné doly nahrazují dřívější sliby prosperity. Film vypráví tuto historii skrze osobní příběhy pamětníků i odborníků. Nesoudí, ale odkrývá minulost, jejíž důsledky jsou cítit dodnes. V době znovu oživaných jaderných hrozeb získává příběh českého uranu mrazivou aktuálnost.

- Režie: Jan Dušek.

OD 26. 6.

ČARODĚJ Z KREMLU

drama, Francie / USA, 2025, 152 min



Rusko na počátku 90. let. Sovětský svaz se rozpadl a na jeho troskách vzniká nový svět – chaotický, dravý a bez skrupulí. Vadim Baranov, mimořádně bystrý a inteligentní mladík, se z prostředí umění a televizní zábavy nečekaně dostává až do samotného centra moci. Stává se neoficiálním poradcem a architektem veřejného obrazu nenápadného muže z tajných služeb – Vladimira Putina. Baranov ovládá slova, obrazy i iluze. V zákulisí Kremlu vytváří příběhy, které formují novou ruskou realitu. Jediným člověkem, kterého Baranov nedokáže ovládnout, je Ksenia – žena, která mu připomíná, že existuje i jiný život než ten ve stínu Kremlu. Čaroděj z Kremlu je temný politický thriller o moci a světě, kde se skutečnost a fakta rodí za zavřenými dveřmi.

- Hrají: Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Jeffrey Wright, Tom Sturridge, Will Keen, Dan Cade, Andris Keiřs, Anton Lytvynov, Sergey Podymin.
- Režie: Olivier Assayas.

PŘÍPAD 137

kriminelní drama, Francie, 2025, 115 min

Případ vedený jako spis 137 se zdá být pro Stéphanii, vyšetřovatelku policejního sboru IGPN, jen dalším případem. Vyhrčená demonstrace, mladý muž zraněný střelou z odpalovače LBD, okolnosti, které



je třeba objasnit, aby se zjistilo, kdo za to nese odpovědnost. Avšak něco nečekaného rozruší Stéphanie, pro kterou se spis 137 stává něčím víc než jen číslem.

- Hrají: Léa Drucker, Yoann Blanc, Antonia Buresi, Pascal Sangla, Guslagie Malanda, Kevin Debonne, Etienne Guillou-Kervern, Aleksandra Yermak, Alexandre Ionescu.
- Režie: Dominik Moll.

NEČEKANÉ LÉTO

rodinná komedie, Česko, 2026, 91 min

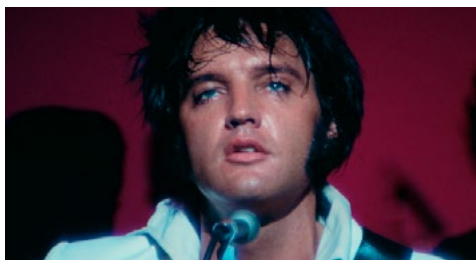


Před dětskou vynalézavostí neobstojí žádné plány dospělých. To zjistí i Denisa, když její pečlivě připravovaná cesta na italské pobřeží záhy končí v zapadlém českém kempu. Zatímco se urputně snaží vrátit vše do původních kolejí, obě její děti si rychle najdou cestu k Petrovi, který těch pár lesních chatků v romantickém zákoutí Svatojánských proudů nedobrovolně spravuje. Spolu s ratolestmi početné a kempováním ostřílené rodiny Petráskových tak zažívají nejen nečekaná prázdninová dobrodružství, ale úspěšně hatí jak svůj odjezd, tak i Denisiny životní plány. Svým nemalým dílem k tomu přispějí i dva stárnoucí trampové a svérázní Petrovi rodiče. Zkrátka, když se vám všechny plány hrouťí jeden za druhým, není už načase přestat plánovat?

- Hrají: Barbora Poláková, Jordan Haj, Linda Rybová, Jiří Vyorálek, Zuzana Mauréry, Jaroslav Dušek, Petr Čtvrtníček, Leoš Noha, Tomáš Klus.
- Režie: Milan Cieslar.

EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT

hudební dokument, USA, 2025, 100 min



Na sklonku šedesátých let vyrazil Elvis Presley do Las Vegas, aby tu odehrál pár koncertů. Permanentně vyprodané sály mu ale zásadně změnily plány, takže se několik málo týdnů protáhlo na neuvěřitelných sedm let. Režisér Baz Luhrmann nalezl záběry z tohoto

období využil k natočení působivého hudebního zážitku, v němž se ty největší Elvisovy hity střídají s unikátními záběry ze zákulisí, v nichž umělce poznáte nejen jako muzikanta, ale především jako lidskou bytost.

- Hrají: Elvis Presley (a.z.)
- Režie: Baz Luhrmann.

DROBNÁ NEHODA

kriminelní drama, Írán / Francie / Lucembursko, 2025, 101 min



Začne to jedné noci jako drobná nehoda, která svede dohromady bývalého politického vězně Vahida a muže, v němž pozná svého mučitele z vězení. Jeho tvář Vahid sice nikdy neviděl, ale jeho krok a specifický zvuk umělé nohy, ten pozná s jistotou... Ale je ta jistota naprostá? Neprůstřelná? Bez velkého plánování se Vahid pouští do tragikomické záškodnické akce, která svede dohromady bývalé spolupřátelky poznávané všudypřítomnou politickou zvláštností. Společně čelí otázce, jež pronásleduje mnoho národů: můžeme se krutému systému pomstít na jednotlivci, který mu oddané slouží? Mistr podvrtné iránské kinematografie Džafar Panahi se vrací s filmem, který je inspirovaný jeho vlastními zážitky z vězení.

- Hrají: Vahid Mobasher, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi, Hadis Pakbaten, Majid Panahi.
- Režie: Džafar Panahi.

AŤ PRŠÍ

drama, Švédsko, 2025, 109 min



V srdci malebné vesničky ve Smålandu žije striktním a prušácký organizovaným životem mrzutý Ingmar. Od smrti jeho ženy Inger před několika lety jde vztah s jejich dcerou od desíti k pěti, a jedinými věcmi, které mu tak v životě zbyly, jsou jeho otravný rozvedený soused a růže zesnulé manželky – to poslední, oč se ještě stará. Nejteplejší a nejsušší léto, jaké lidé v kraji pamatují, se nesnesitelně táhne a všichni čekají na dešť, který – jak se zdá – snad nikdy nepříjde. Ale díky čemusi, co by mohlo být zázrakem – nebo také pouhou náhodou –, se Ingmar náhle ocitá v centru události, které změní nejen jeho život, ale i osud celé vesnice, a možná dokonce celého světa.

- Hrají: Robert Gustafsson, Jonas Karlsson, Simon Gregor Carlsson, Emelia Sallhag, Karin Lithman, Enzo Blad Nielsen, Olle Roberg, Susanne Karlsson, Victor Iván.
- Režie: Hannes Holm.

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do všech výstav a sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♾ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Aleš Veselý – Retrospektiva – Alešville Výstava je první souhrnnou retrospektivou sochaře Aleše Veselého (1935–2015), který patří mezi klíčové osobnosti českého poválečného umění. Veselý vynikl zejména monumentálními realizacemi ve veřejném prostoru, a to jak v Čechách, například známým dílem v pražských Bubnech – Brána nenávratna (2015), tak v zahraničí, například v německých městech Bochum (1979) či Hamm (1980). Mezi jeho poslední realizace patří Zákon nezvratnosti na židovském hřbitově v Terezíně z roku 2015. Ve stejném roce předčasně zemřel, aniž by jeho tvorba byla uzavřena | do 22. 2.

NGP: Nová média – Jiří Příhoda Na podzim 2025, u příležitosti vernisáže výstavy aktuálního ročníku Ceny Jindřicha Chalupceckého, Národní galerie Praha otevírá nový prostor NGP: Nová média. V prostoru se dvakrát do roka představí vždy jedno dílo ze sbírky nových médií. Výstavní program prostoru uvádí videoinstalace laureáta Ceny Jindřicha Chalupceckého za rok 1997 Jiřího Příhody Velká 30. léta (1994) ze sbírky Magnus Art, kterou galerie získala v minulém roce darem od J&T Banky. Darovaná sbírka zahrnuje soubor děl 28 laureátů Ceny Jindřicha Chalupceckého | do 10. 5.

Viktor Oliva Viktor Oliva (1861–1928) patřil zejména v 80. a 90. letech 19. století k výrazným osobnostem české umělecké scény. Těžiště jeho tvorby bylo v kresbě a užité grafice – vedle knižních i časopiseckých ilustrací, návrhů knižních vazeb či plakátů zanechal v uměleckém světě také výraznou stopu jako redaktor výtvarné části časopisu Zlatá Praha. Kabinet představí zlomek z Olivova rozsáhlého kresebného díla, v němž se uvolněný rukopis potkává se secesní stylizací | do 8. 3.

Joseph Uhl – grafický cyklus Per Aspera ad Astra Jméno Josepha Uhla (1877–1945) zůstává v uměleckém světě téměř neznámé, přestože tento německý grafik, narozený v New Yorku a působící převážně v Horním Bavorsku, vytvořil pozoruhodné dílo zakořeněné v tradici německého symbolismu. Výstava představuje první část dvoudílného grafického cyklu Per Aspera ad Astra (1921), který sleduje duchovní cestu mladého muže, poháněného ctížádostí, jak překonává překážky těla, pýchy a světských svodů | do 8. 3.

Otevřeno 230 let Dne 5. února 1796 byla ustanovena Společnost vlasteneckých přátel umění, která záhy založila Obrazárnu, předchůdkyni dnešní Národní galerie v Praze. Výběr 17 archivních fotografií představí mezníky v její 230 let dlouhé historii prezentování uměleckých sbírek. Snímky sledují, jak Obrazárna a později Národní galerie v Praze v čase postupně sbírky zpřístupňovala veřejnosti | od 6. 2. do 31. 12.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci.

Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sieně, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♾ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 1, Praha 1

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

Umění Asie napříč prostorem a časem Sbírká umění Asie NGP představuje v nové stálé expozici v Salmovském paláci výběr 520 výtvarných děl z Asie a islámského světa, která vznikla v rozmezí 5 000 let a jsou mimo jiné zasazena do kulturních vztahů se střední Evropou. Expozice se ve dvou hlavních cílech soustředí na témata související s kulturními dějinami českých zemí a poukazuje na kvalitu a význam děl asijských a islámských výtvarných kultur v jejich původním kontextu. Nově odhaluje také sběratelskou provenienci děl včetně způsobu jejich akvizice do sbírek NGP.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

NOVINKA

Národní galerie Praha nově vystavuje unikátní gotickou sochu **Madony na andělském trůnu z Havraně** ze 14. století, kterou v roce 2022 získala díky podpoře Ministerstva kultury. Po třiletém restaurování a odborném průzkumu nyní dílo obohacuje stálou expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 v Klášteře sv. Anežky České.

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klásterské zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

■ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Kláster sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁC

■ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní vyzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz

■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
■ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1
tel. +420 725 723 410

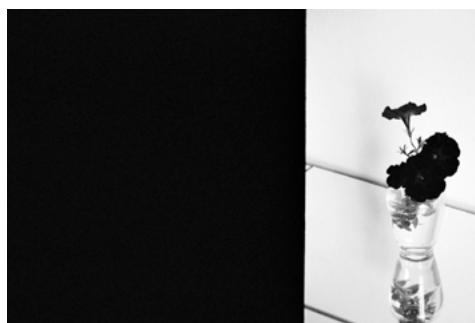
www.atelierjosefasudka.cz

■ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
■ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Radek Brousil – Date with a Plant | vernisáž 5. 2. v 18.00 | od 6. 2. do 22. 3.



GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov
tel.: +420 608 722 121, 736 609 641
e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz
www.zdenekhajny.com

■ otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00, 3. – 7. 2., 17. – 21. 2.
■ vstupné: 145 Kč, děti a senioři nad 70 let 120 Kč



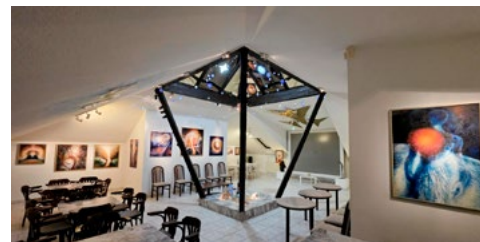
STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měničích se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVY

Antonín Gavlas – „Schody ke světlu“ | komorní výstava

Bohunka Waageová – „Andělé světla“ – obrazy Svět jejích obrazů je prostředím, v němž se k sobě barevné materie snoubí a váží na způsob duchovních extenzí, podnětů a sil | do 7. 2.



Výstava Bohunky Waageové, foto © www.zdenekhajny.com

Tichá je cesta poutníků v krajíně ticha Zdeňka Hajného – obrazy | od 17. 2.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Křišťálová pyramida, 2. patro galerie

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová projekce, unikátní hra světla, vody, krystalů a vůní | úterý – sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

POŘADY

04. 02. | 19.00 | Ajurvěda – cesta k dlouhověkosti, typologie lidí, procedury, bylinky a přírodní filozofie života a štěstí – přednáší Ing. Adolf Inneman

19. 02. | 19.00 | Jak poznat svoji duši a naplnit ji láskou – přednáší Pavel Lukeš

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

www.pragha9.cz

■ otevřeno: po–čt 10.00–19.00
■ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Alena Novotná – Tapiserie tkané i netkané | od 27. 1. do 12. 2.

Textilní umění – v reprezentativním průřezu českou textilní tvorbou představí svá díla členové Sdružení textilních výtvarníků

Jarmila Handzelová, Jarmila Hartlová, Ludmila Kaprasová, Stanislava Losová, Marie Jarkovská, Filomena Krotká, Svatoslav Krotký, Miluše Mikušová, Božena Pýchová, Gabriela Pustková, Nadežda Svobodová, Jaroslava Těšínská, Marie Tomášová, Radka Vodáková-Šrotová, Vlastimil Vodák a Marie Zemanová | od 17. 2. do 12. 3.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkustejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

04. 02. | 17.00–19.00 | malba temperami

11. 02. | 17.00–19.00 | výroba tiskátka

18. 02. | 17.00–19.00 | květiny z ubrousků

25. 02. | 17.00–19.00 | 3D koláže

DÁMSKÝ KLUB

11. 02. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílkova 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVA

Zimní kolekce v Galerii La Femme Obrazy, grafiky, sochy, sklo českých současných umělců na různá témata. J. Tichý, R. Kočí, I. Piačka, E. Mansfeldová, B. Jirků, J. Velčovský, Pulgret M. Jiránek, B. Olmrová, R. Břichcín, R. Pauch, Z. Tománek, J. Hendrych a mnoho dalších | do 28. 2.



Richard Kočí, Modré zdišší, olej na plátně

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 11.00–17.00 a dle telefonické dohody +420 737 246 091



VÝSTAVA

Martin Šárovec (*1977) – Výběr z tvorby | výstava prodloužena pro velký zájem do 28. 2.



Martin Šárovec, Galerie MIRO

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

- otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťánských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zaplali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařízení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

- otevřeno: denně 11.00–19.00
- vstupné: základní vstupné 40 Kč, studenti 20 Kč / pro seniory nad 60 let, držitele průkazu ZTP, děti do 15 let a studenty uměleckých škol vstup zdarma

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Šárka Růžičková Zadáková – „Domácí scéna“ | vernisáž 29. 1. v 18.00 | od 30. 1. do 15. 3.



Šárka Růžičková Zadáková, Košílka, 2024, akryl na plátně, 145 x 150 cm

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: pondělí – pátek 10.00–12.00 a 13.00–18.00

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Stanislava Stuchlá – Z kabinetů Stuchlých | od 28. 1. do 19. 2.



MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250

e-mail: info@museummontanelli.com

www.museummontanelli.com

▪ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

WHO? WHY? Monografická výstava Daniela Pešty, kterou představí Museum Montanelli od 24. září 2025. Jedná se o soubor autorových prací, které budou v České republice prezentovány vůbec poprvé. Daniel Pešta se i zde vyjadřuje multimediálně, od malby k akvarelu, přes objekty, instalace, videa a asambláže. S Peštovou typickou naléhavostí se mimo jiné ptá, KDO vlastně řídí tento svět | do 29. 3.

MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje sbírku **Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

VÝSTAVNÍ SÍŇ ANTONÍNA NAVRÁTILA

Nové sdružení pražských umělců

Husinecká 8, Praha 3 – Žižkov

▪ otevřeno: út, st, čt, 15.00–18.00



VÝSTAVA

Zdeněk Řípa a Pavel Straka – kaligrafie a obrazy | vernisáž 2. 2. v 18.00



Zdeněk Řípa, *Setkání*, malé pečetoné písmo, rok 2019, tuž na ručním papíru



MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevřené době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



museum kampa
nadace Jana a medy mládkových

STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka: Mistr světového umění Stálá expozice Musea Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění a jednoho z nejvýznamnějších představitelů světového umění 20. století Františka Kupky. Kolekce mimo jiné velmi dobře mapuje Kupkovu cestu k nefigurativnímu umění v prvních letech 20. století.

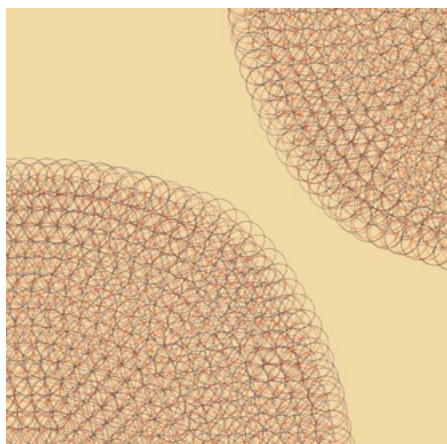
Kolibal 100 Výběr děl Stanislava Kolíbalu ze sbírky Musea Kampa je umístěno v posledním sále stálé expozice musea věnované Františkovi Kupkovi. Výstava Kolibal 100 se koná k příležitosti autorových stých narozenin, které oslaví v prosinci. V pravidelných intervalech se bude výběr děl obměňovat – cca každé 3 měsíce tedy bude možno vidět něco nového | kurátor: Jan Skřivánek

VÝSTAVY

Kubismus: Sběrka Západočeské galerie v Plzni Výstava představuje jednu z nejkvalitnějších kolekcí českého kubismu, kterou spravuje Západočeská galerie v Plzni. Přijďte se podívat na ucelený soubor mistrovských prací Emila Filly, Otto Gutfreunda, Václava Špály, Josefa Čapka, Jana Zrzavého a dalších | kurátor: Roman Musil | do 1. 2.

Josef Bolf / Josef Váchal – Budoucí minulost Výstava propojuje dvě výrazné osobnosti českého umění: současného malíře a kreslíře Josefa Bolfa a všestranného umělce první poloviny 20. století Josefa Váchala. Spojuje je citlivost k temným vizím, které vystupují z lidského nevědomí. Oba sdílejí fascinaci kosmologií a tarotovými archetypy, v nichž se zrcadlí prastará touha po poznání skrytých sil | kurátorka: Sandra Baborovská | do 1. 2.

Pavel Rudolf Výstava tohoto důležitého představitel českého konceptuálně-abstraktního umění se zaměří na průřez Rudolfovou tvorbou od 60. let až po poslední práce. Princip „progrese“ neboli prorůstání geometrické formy prostorem Rudolf artikuloval nejen v kresbách, ale i několika objektech z umělé hmoty z konce 90. let. Od té doby Rudolf kontinuálně pracuje s médiem klasického obrazu | kurátorka: Ilona Vichová | od 24. 1. do 22. 3.



Valerián Karoušek a Jiří Novák – Nitro země, křídla, dálky Sochaři Valerián Karoušek (1923–1970) a Jiří Novák (1922–2010) se spřátelili již v době studií v ateliéru Jana Laudy na pražské akademii a později na řadě soch do veřejného prostoru spolupracovali. Výstava v Museu Kampa bude po dlouhé době první, která je oba opět svede dohromady | kurátorka: Iva Mladičová | od 14. 2. do 17. 5.



Jaroslava Kurandová / Zdeněk Rybka Jaroslava Kurandová (1936–2024) a Zdeněk Rybka (*1938) patří mezi výrazné a však dnes opomíjené umělecké páry českého poválečného umění. Oba ve své malířské tvorbě vycházeli z geometrické abstrakce a hlásili se ke Klubu konkretistů. Výstava, která je připravována ve spolupráci se Zdeňkem Rybkou, se soustředí zejména na jejich obrazy z 60. až 90. let. Společnou výstavu za svého života měli jen jednu, a to v prosinci 1989 v pražské Krči. V Praze dosud vystavovali jen v menších, prodejních galeriích | kurátorka: Martina Vítková | od 14. 2. do 17. 5.



Václav Špála: Kytky Ač květinová zátiší představují nejpocetnější segment malířského díla Václava Špály, dosud jim nebyla věnována samostatná výstava. Poučení současným uměním navíc otevírá



možnost přehodnocení i těch aspektů Špálových květinových zátiší, které se v modernistické perspektivě jeví jako problematické. V Museu Kampa bude vystaveno na 80 obrazů z veřejných i soukromých sbírek, které představí výběr ze Špálových kytěk od 20. do 40. let. Kurátor: Jan Skřivánek | od 14. 2. do 17. 5.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goot.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

11. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Pavel Rudolf. Komentovaná prohlídka výstavy v Museu Kampa nabízí jedinečnou příležitost nahlédnout do rozsáhlého a myšlenkové konzistentního díla brněnského umělce Pavla Rudolfa (*1943), jednoho z klíčových představitelů konceptuálně-abstraktního umění. Kurátorka výstavy návštěvníky provede vývojem autorovy tvorby od šedesátých let až po současnost a přiblíží principy, na nichž Rudolfova práce stojí – propojení racionálního uvažování, matematických struktur a intuitivního, smyslového vnímání. Prohlídka se zaměří na proměny Rudolfova výtvarného jazyka: od raných maleb oscilujících mezi figurací a abstrakcí, přes expresivní práce na papíře tematizující procesy růstu, rozpadu a transformace, až po neokonstruktivistní obrazy založené na přesně definovaných pravidlech geometrického řazení. Zvláštní pozornost bude věnována otázce konceptu, rytmu, struktury a barevnosti, které se v autorově díle postupně proměňují, aniž by ztratily svou vnitřní logiku. Komentovaná prohlídka umožní lépe porozumět Rudolfovu dílu nejen prostřednictvím vizuálního zážitku, ale i skrze jeho intelektuální rovinu, a nabídne hlubší vhled do jedné z výrazných, a přesto stále aktuálních poloh českého konceptuálního konstruktivismu. Výstavou vás provede kurátorka Ilona Vichová.

15. 02. | 11.00 | Tajemství paní Medy – Vikendová dílna pro menší děti. Kdo je paní Meda? Co se mele v Sovových mlýnech uprostřed Prahy? K čemu jsou sochy na nádvoří? A kam vůbec zmizelo mlýnské kolo? Kdo sedává na velké židli ve Vltavě? Snad ne ti tučňáci?! Workshop je složený z krátkých více či méně výtvarných etud, které provází děti příběhem paní Medy Mládkové a jejího Musea Kampa v Sovových mlýnech na Malé Straně. Workshop je vhodný pro menší děti (4–7 let) | délka workshopu: 60–90 minut

19. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Václav Špála – Kytky s kurátorem. Výstava v Museu Kampa představuje Václava Špálu jako mimořádně soustředěného a systematického malíře, pro něhož se květinová zátiší stala celoživotním tématem i prostorem hlubokého malířského zkoumání. Právě kytice tvoří nejpocetnější část jeho díla a současně jednu z jeho nejméně stereotypních poloh – navzdory opakovaným motivům v nich Špála neustále hledal nové barevné, kompoziční a výrazové možnosti. Výstava ukazuje květiny nejen jako nositele smyslové krásy, ale také jako místo, kde se setkává malířova zkušenost, přísná skladba a spontánní malířský gestus. Zvláštní pozornost je věnována způsobu, jakým Špála komponoval svá zátiší před obrazy vlastních krajín, čímž vytvářel mnohovrstevnatý dialog obrazů v obraze. Komentovaná prohlídka přiblíží Špálův pracovní proces, jeho vztah k opakování a proměně téhož motivu i dobové kritické reakce. Výstava tak nabízí možnost nahlížet Špálovy kytice nejen jako ikonická díla české moderny, ale i jako překvapivě aktuální malířskou výpověď. Výstavou Vás provede kurátor Jan Skřivánek.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz
▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnována Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.werichovavila.cz/programy

02. 02. | 19.00 | Tmavomodrý Ježek... Chvilí, ještě malou chvílí – tragikomická divadelní revue. Barevná multizánrová mozaika ze života a díla kulturního umělce, který se dokázal pohybovat na hranici mezi komerčními styly a avantgardou | vstupné: Mecenášská 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior/občané Prahy 1 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

06. 02. | 17.00 | Lektorská komentovaná prohlídka Werichovy vily – u příležitosti výročí 121 let od narození Jana Wericha. Z kterého okénka házel pan Werich návštěvám klíče, od kterého autora viselo na stěnách nejvíce obrazů a jak vypadala místnost, ve které docházelo k legendárním setkáním a besedám, která je k vidění na většině snímků od Václava Chocholy? To a mnohé další se dozvíte na lektorské komentované prohlídce Werichovy vily | vstupné: základní: 170 Kč, student/senior 120 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

10. 02. | 19.00 | Na každý chvilce záleží – narozeninová divadelní oslava radosti, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života | vstupné: základní: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

11. 02. | 19.00 | Jiří Dědeček: recitál básníka a písničkáře – koncert a autorské čtení. Pro publikum je připraven narozeninový koncert – 73, zahrnující písně z nového alba. K tomu i porce starších kousků, to vše s kytarou. Večer bude jako obvykle proložen autorským čtením z jeho posledních sbírek poezie | vstupné: základní: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

22. 02. | 19.00 | Alma Rosé – Sarah Haváčová v monodramatu o slavné houslistce. Příběh vynikající houslistky Almy Rosé, jež koncertovala na pódii největších koncertních sálů Evropy. V roce 1943 byla kvůli svému židovskému původu internována do Osvětimi, kde se stala dirigentkou ženského táborevého orchestru | vstupné: základní: 550 Kč, student/senior 250 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

24. 02. | 19.00 | Reynek Renaud: Snění z Petrkovy – poetická divadelní inscenace ze života Bohuslava Reynka a Suzanne Renaud. Rozdílnost povah, duševní světy, vzájemná inspirace, bolest ze ztráty domova ve Francii, vykořenění a život v nesvobodné zemi – to je několik aspektů večera. V hlavních rolích Klára Trojanová, Martin Dvořák a Adam Panáček | vstupné: Mecenášská 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvuj.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvuj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepte stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

04. 02. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Marie Bartusová. Cyklus Vystoupily ze stínu, má již v Ateliéru manželů Janouškových pevné místo. Dokazuje to i to, že díky zájmu posluchačů je vypsán již třetí ročník přednášek věnovaných českým a československým umělkyním druhé poloviny 20. století. Historicky stávaly ženy umělkyně ve stínu svých mužských kolegů, v mnoha zemích jim bylo zapovězeno studium na výtvarných akademích a jejich umělecká emancipace bývala často trnitá. Cyklus představí pestrý mix portrétů malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek i designerek, a bude se zabývat jejich výtvarnou tvorbou, ale i kontextem doby a prostředí, ve kterém žily a pracovaly. Cílem přednáškového cyklu není prvoplánová adorace žen umělkyní, mnohem spíše splátka určitého dluhu v povědomí veřejnosti o jejich výtvarném díle. Sochařku Marii Bartusovou u představí historička umění Markéta Čejková.

07. 02. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

21. 02. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

26. 02. | 18.00 | Komentovaná prohlídka ateliéru. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové pro potřeby bydlení je otevřen veřejnosti a představuje stálou expozici věnovanou dílu Věry a Vladimíra Janouškových.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisi celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.



Karel Zeman si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vznesete se na létajícím stroji, projdete se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěny **motivační hry pro děti.**

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírek automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

Život věnovaný pragovkám. Pocta Emila Příhodovi Národní technické muzeum nově získalo do svých sbírek 15 cenných vozů značky Praga ze soukromé sbírky Emila Příhody. Výběr osmi z nich nyní představuje ve výstavě umístěné v Dopravní hale. Návštěvníci mohou obdivovat cestovní i užitkové modely vyrobené v letech 1921–1946, mezi nimiž jsou k vidění luxusní vozy Praga Grand, Mignon a Golden, ikonický malý automobil Praga Super Piccolo, užitkový vůz Praga AN a autobus Praga AN. Devátým vystaveným

automobilem je vypůjčená Praga Alfa, první pragovka Emila Příhody. Výstavu doplňují dvě prestižní automobilové ceny z období první republiky. Tato výstava je poctou značce Praga, která stála na vrcholu československého automobilového průmyslu, a zároveň vzdává hold mužům, jenž se zasloužili o uchování jejího odkazu pro budoucí generace | do 1. 3.



PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plně historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednodřevový stříškový kouřový hvozd zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladícím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

▪ spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu

▪ otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00

▪ vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVY

Opera pro chudé? Proměny českých muzikálů v čase i nečase. Výstava pátrá pomocí dobových fotografií, programových plakátů a krátkých textů po hlavních milnicích vývoje českých muzikálů. Začíná od jejich zpěvoherních kořenů v 30. letech a přes peripetie pod dohledem totalitních režimů zmapuje i nebývalý boom od 90. let 20. století. Součástí výstavy jsou krátké zvukové ukázky, audiovizuální sestřih z nejnámějších děl a expozice vybraných divadelních a filmových kostýmů. Návštěvník bude moci nahlédnout do tištěného katalogu v češtině nebo do průvodce po výstavních panelech v angličtině | do 14. 2.

Černý na tahu – Psaní, desky a pořady Jiřího Černého Výstava k nedožitým devadesátinám jedné z nejvýznamnějších postav dějin české hudební publicistiky – a nejen publicistiky a nejen té hudby. A také o fenoménu poslechových diskoték a pořadů, které definoval a skrze něž ovlivnil několik generací hudebních fanoušků v této zemi | od 19. 2. do 1. 5.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Qubus: The Beautiful Beast Výstava s podtitulem Boj s krásou je první soubornou výstavou nezávislé české designérské značky a stejnojmenného studia. Představí kompletní portfolio a všechny kolekce Qubusu z let 2002–2025 společně s originálními sběratelskými kusy, limitované edice a prototypy i realizace na poli architektury. V portfoliu Qubusu najdete solitéry či spolupracemi zastoupené keramiky Milana Pekaře a Antonína Tomáška, výtvarníky Karla Štědrého a Petra Duba, ilustrátorku Silviu Lubénovou, módní značku Cockerel Lenky Kohoutové a další... | do 15. 3.

L'Esprit Français. Francouzský meziválečný reklamní plakát Francouzský plakát je světybným fenoménem, který zásadním způsobem ovlivnil vizuální kulturu moderní společnosti. V meziválečném období navázal na svou zlatou éru, která jej na konci 19. století katapultovala do centra pozornosti umělců, kritiků i sběratelů a stal se obrazovým médiem s vlastním vizuálním jazykem | do 29. 3.



Šperk a figura Výstava představuje téměř tři sta šperkových děl z ucelené a bohaté sbírky Uměleckoprůmyslového muzea doplněné zápůjčkami z tuzemských a zahraničních muzeí i ze soukromých sbírek. Prezentuje je v tematických nebo formálních souvislostech, ale také ve vzájemných protikladech. Nejstarší pravěká a historická díla tak v konfrontaci se současným šperkem dvou desítek umělců vyprávějí příběhy skutečných či fantastických světů. Společně tvoří jedinečný celek podpořený instalací s cítem pro detaily šperku | do 29. 3.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: stálá expozice plně 150 Kč, snížené 80 Kč, výstava plně 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hradinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost. Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavená menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



VÝSTAVY

1945 Voláme všechny Čechy! Výstava k 80. výročí konce 2. světové se zaměří na operace Československé armády v roce 1945 a na pozemní i letecké válečné operace druhé světové války na Československém území. Jejím ústředním motivem je České květnové povstání | od 30. 4.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

- na doprovodné programy je nutná rezervace na: rezervaceakce@vhu.cz
- vstup je zdarma

10. 02. | 18.00 | Velké dějiny i příběhy známých i zapomenutých lidí, zbraní a podníků. Vybrané kapitoly z dějin československého (českého) zbrojního průmyslu – cyklus přednášek Obět, symbol i vývozní artikl komunistického režimu. Příběh „otočného“ samopalu ČZ 247 – přednáší: Mgr. David Pazdera. Zbraně mají své osudy, některým modelům však byly dopřány spleťtější než jiným. Ve vrchovaté míře to platí pro samopal ČZ 247, označovaný rovněž továrním kódem 015. Vznikl v roce 1947 modernizací předválečného vzoru 38, po odmítnutí Československou armádou byl nabízen v zahraničí a jeho sériová výroba začala na jaře 1948 pro Egypt. Jenže pak se Československo rozhodlo podporovat pouze Izrael. Tím začala anabáze, která v historii tuzemské zbrojní výroby těžko hledá srovnání. Příběh samopalu ČZ 247 (015) ukazuje, jak se po roce 1945 proměňoval přístup vedení země a KSČ k obrannému průmyslu, zbrojnímu exportu a nakládání s vojenským materiálem. Řeč bude také o „kulturním životu“ těchto zbraní, jenž zahrnuje roli symbolu Lidových milic a účinkování na stříbrném plátně.

26. 02. | 18.00 | Cyklus promítání – Cesta k vrcholnému období československé armádní kinematografie - Hrané osvětové filmy ČAF – vtipná osvěta 50. a 60. let. V závěrečné projekci věnované hrané armádní osvětové tvorbě budou promítnuty filmy, které vtipným způsobem reagují na různé nešvary v armádě. Ústrojová nekázeň je s nadsázkou kritizována ve snímku Křivé zrcadlo (1956, 13 min, režie Karel Kachyňa), alkoholismus v Pokušení (1957, 12 min, režie Karel Kachyňa), nepořádnost a lajdáctví ve filmu Vojín Pěnkava (1964, 10 min, režie Ivo Toman). Režisér Milan Růžička se v osvětové tvorbě zaměřil na žánr grotesky. Němá groteska Věčná touha, aneb Pif a Paf (1966, 16 min, režie Milan Růžička) je o snaze dvou vojáků dostat se z kasáren za děvčaty. Šikanu Růžička kritizuje ve hvězdně obsazené grotesce Dobrá rada je nad zlato (1964, 14 min, režie Milan Růžička).

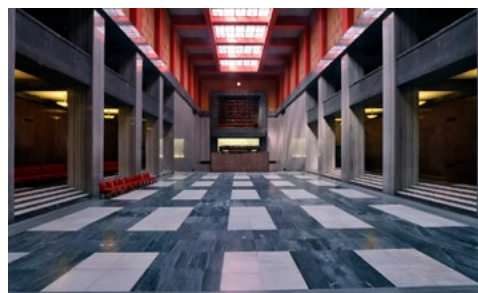
NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVÉ S HROBEM NEZNÁMÉHO VOJÁKA

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystavěn v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Závorky k počtě československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlání bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.



Slavnostní síň Národního památníku na Vítkově, foto Jan Kouba, VHÚ Praha

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde nalezli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum

Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.

Památník se stal opět místem, kde se **připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.**

Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojená s českou státností.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VÝSTAVA

Rotory nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírký Varia-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

PAMÁTKY

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00 / v zimě je věž z bezpečnostních důvodů uzavřena, otevřeno bude opět v první jarní den /
- vstupné plně 100 Kč, snížené a skupinové 70 Kč, rodinné 200 Kč / www.nrpraha.cz/vez/

Výhledková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Klára Sedlo: Dreamscape Slovo Dreamscape bychom mohli přeložit jako snovou krajinu. Právě do takového místa v obrazech vstupujeme – do liminálního prostoru mezi realitou a podvědomím. Prostoru, který dává smysl našim pocitům, byť odporuje zákonům fyziky. Autorka výstavy Klára Sedlo vás zve do divokého snu – ale tentokrát s otevřenými očima | do 1. 2. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Mezi světlem a tělem / Vasil Stanko – Noro Tappert Výstavní projekt přináší fotografický dialog dvou původem slovenských umělců Vasilu Stanko a Nora Tapperta, kteří dlouhodobě žijí a tvoří v Praze. Vasil Stanko (nar. 1962) je absolventem pražské AMU



(1988) a Noro Tappert (nar. 1976) vystudoval ŠUP v Košicích (1996). Výstava představí především inscenované (analogové) fotografie se ženskými akty a jejich atributy, kde modelování světlem určuje vyznění osvětlených ženských těl, či tmavých siluet v celkovém záběru. | od 4. 2. do 1. 3. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

03. 02. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: West Side Story (s dětmi od 0 do 3 let). Další dopolední koncerty pro nejmladší posluchače. Koncertním programem slavného příběhu West Side Story vás provede violista Jiří Pinkas a klavírista Matěj Pinkas. Těšit se můžete na ty nejznámější melodie např. Maria, Tonight, America, I feel pretty i Somewhere | Velký sál | vstupenky (dospělý 370, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmonie.cz



11. 02. | 19.00 | Roberto Fonseca & Vincent Ségal (Kuba / Francie) V intimním dialogu kubánského pianisty Roberta Fonsecy a francouzského violoncellisty Vincenta Ségala se přirozeně snoubí klasizující přístup s rozjímavou jazzovou improvizací i zjemněnými inspiracemi world music. Duo fenomenálních hudebníků, kteří budou sdílet vaše pro vyprávění příběhů | Velký sál | vstupné od 800 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz



17. 02. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Valentine Baby (s dětmi od 0 do 3 let). Další dopolední koncerty pro nejmladší posluchače. Valentýnský retroroztačený zážitek. Love songs napříč žánry. Swing, jazz, oldies i český folk, vpodání zpěvačky Kateřiny Steinerové a kytaristy Martina Adamovského. Zamilovaný zážitek protkaný stepařskými i swingovými tanečními kroky. | Velký sál | vstupenky (dospělý 370, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmonie.cz

27. 02. | 19.00 | Slavnostní jazzový koncert Mene Tekel. Jazz jako symbol svobody, souznění a solidarity nemůže na festivalu Mene Tekel chybět. Na závěr devatenáctého ročníku projektu proti násilí vystoupí Big Band Vyšší odborné školy a Konzervatoře Jaroslava Ježka. Milan Svoboda patří mezi přední osobnosti české hudební scény. Jako jazzový pianista a bandleader má velké mezinárodní

renomé. Jeho tvůrčí záběr coby skladatele a dirigenta je velmi široký – od moderního jazzu přes muzikál, filmovou a scénickou hudbu až po soudobou hudbu vážnou | Velký sál | vstup zdarma, rezervace míst na info@menetekel.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psoťková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE 2026

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 9. 2. do 15. 11. 2026.

09. 02. | 16.15 | při západu slunce – první letošní prohlídka

15. 02. | 10.00 | dopolední

23. 02. | 16.30 | při západu slunce

Sraz na nádvoří. Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu



AKCE

10. 02. | 16.00–18.00 | Výdejna chutí na Novoměstské radnici. Výdejna chutí organizuje výdej hromadné objednávky bio ovoce z Řecka, Kanárských ostrovů a Sicílie. Ovoce ze sadů jižní Evropy týden po utržení / S respektem k přírodě i lidem / Roste bez chemie, dozrává na slunci. Zjednoduší se cestu ke zdravým a kvalitním potravinám přímo od dodavatelů. Těšit se můžete na řecké pomeranče, citrony, granátová jablka, avokáda, kiwi a z Kanárských ostrovů na manga, banány, dračí ovoce, mučenku a možná i kaká. Přihodit můžete i oříšky ze Sicílie | objednávky od 26. 1. 2026 na <https://www.vydejnachuti.cz/nabidka/>

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

Č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V zimní sezóně (1. listopad – 31. březen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–16.00, katedrála sv. Víta po-so 9.00–16.00, v neděli 12.00–16.00, vstupenky [zde](#). Nahlédněte do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráže, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–17.00, poslední vstup v 16.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: listopad – únor jsou pro veřejnost uzavřeny, březen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh Pražského hradu, Expozice Hradní stráže, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu – 200/150/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ŽS

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

VÝSTAVY

ROŽMBERSKÝ PALÁC

■ otevřeno denně 9.00–16.00

■ vstupné: výstava je zahrnuta do okruhu Pražský hrad – stálé expozice

Dary pro prezidenta z daleka i blízka Výstava nabídne jedinečný pohled na roli darů ve světě diplomacie i místních tradic. Na výstavě je vůbec poprvé k vidění výběr protokolárních darů, které prezident Petr Pavel obdržel od zahraničních státníků, představitelů regionů i občanů. Tyto výjimečné artefakty symbolizují kulturu, historii a tradice zemí a regionů, z nichž pocházejí, a odrážejí úctu, přátelství či politické poselství. Výstava zahrnuje předměty vysoké řemeslné a umělecké hodnoty i dárky osobního rázu, například dětské obrázky s upřímným poselstvím. Přijďte objevit příběhy skryté za těmito jedinečnými předměty a podkrytý, jakou roli hrají dary na diplomatické i osobní úrovni | do 31. 12.



EMPÍROVÝ SKLENÍK V KRÁLOVSKÉ ZAHRADĚ

■ otevřeno denně 10.00–17.00, poslední vstup v 16.30

Předjaří: Zahrada malých gest Propojení prvních dotyků jara, rozvíjejících se pupat pěstrobarevných tulipánů, hvězdníků, narcisů a dalších květin s tvorbou současných mladých umělců. Zastoupení autoři: Iva Davidová, Efemér, David Fesl, Jakub Hájek & František Hanousek, Jakub Hons, Eva Jaroňová, Adrián Křiška, Kristina Láníková, Barbora Lungová, Michael Nosek, Antonie Stanová, Jaro Varga | kurátorem výstavy je Vít Novák. V rámci doprovodného programu k výstavě se můžete těšit na komentované prohlídky výstavy a Královské zahrady | od 26. 2. do 8. 3.



STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

- otevřeno denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**



PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

- otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost. Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje významné představitelé českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování.

VĚŽ MIHULKA

- otevřeno denně 9.00–16.00

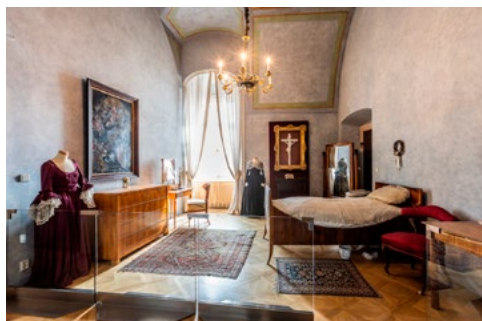
Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní strážci prezidenta Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejích předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁČ

Jiřská ulice

- otevřeno denně 9.00–16.00

Znovuotevřená stálá expozice zavede návštěvníky do prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574. Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrvál až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.



ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–16.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domácích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclauster.cz
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 45 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.



Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. +420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled
v rubrikách **muzea** a **památky**

www.prazskyprehled.cz

Rok 2026 nabídne v Táboře tradičně pestrý kulturní program

Milí návštěvníci Tábora, seznamte se s historií města a památkami, které vám nabízí.

Najděte zábavu pro své děti a místa, kde si nejlépe zasportujete. Vyberte si z široké nabídky kavárna a restaurací a užijte si Tábor podle svého gusta. Rok 2026 bude plný i krásných kulturních akcí. V Táboře se koná mnoho zajímavých akcí, některé se staly natolik věhlasné, že se pořádají každoročně a lákají čím dál více návštěvníků i ze zahraničí.

V březnu zpestří Žižkovo náměstí velikonoční bříza. Oblíbený Velikonoční jarmark bude následovat 28. 3. Loutkové odpoledne plné pohádek a zábavy s názvem Loutkohrátky se bude konat 25. 4. a zahájení turistické sezony s Mint Marketem můžete navštívit 9. 5.

14. 6. se uskuteční tradiční zábavně-sportovní den při závodu Dračích lodí. Koncert k Evropskému svátku hudby se odehraje 21. 6. a o týden později, 27. 6., se bude konat Magická noc pod hradbami – plná kouzel, magických postav, iluzí a nečekaných setkání.

Žižkovo náměstí rozezná 11. 7. šansonová hudba v rámci akce Šansonový Tábor a v červenci i v srpnu přijede Kinematograf bratří Čadíků.

Přelom prázdninových měsíců, 31. 7. – 2. 8. bude patřit již 15. ročníku mezinárodního festivalu Komedianti v ulicích. Těšit se můžete na to nejlepší z domácího i zahraničního pouličního umění. Pouliční umělci vás přenesou do svého světa krásného umění představujícího svobodu a radost ze života. Svou dramaturgií se festival zaměřuje na trendy reflektující současné pouliční umění ve světě. Jeho doménou jsou cirkusová umění, klauni, pantomima, loutky, pohybové divadlo, interaktivní představení, dílny nebo hudba.

Druhý zářijový víkend, 11.–13. 9., převezme vládu nad městem Jan Žižka se svými věrnými. Při 34. ročníku festivalu Táborská setkání se můžete těšit na průvody, zahajovací ceremonii, trhy, vojenské ležení, historické uličky, středověkou hudbu a další. Páteční program zpestří vystoupení Vlasty Redla a prozradit můžeme koncert písní Hany Zagorové v podání kapely Boom Band nebo účast kapely DOCTOR VICTOR. Vstupenky lze zakoupit online na www.taborskasetkani.eu.

Od 10. do 11. 10. se můžete vydat na Den otevřených ateliérů. 17. 10. se bude konat Havelský trh a 28. 10. Den republiky. 17. 11. si připomenete tento významný den. 23. 11. započne vánoční výstava a 27. 11. slavnostně rozsvítíme vánoční strom na Žižkově náměstí, a zahájíme tak program Táborských Vánoc. Vyzdobené město každoročně v závěru roku nabídne řadu programů pro dospělé i pro děti. Na Žižkově náměstí se budou rojit čerti a dojde

PŘIPRAVUJEME

V roce 2026

28. 3.	VELIKONOČNÍ JARMARK	17. 11.	VZPOMÍNKA NA 17. LISTOPAD
25. 4.	LOUTKOHÁTKY	27. 11.	ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU
9. 5.	MINT MARKET ZAHÁJENÍ SEZÓN V TÁBOŘE	27. 11. - 3. 1. 2027	ADVENT NA NÁM. T. G. MASARYKA
31. 5.	DEN DĚTÍ	5. 12.	ČERTOVINY
14. 6.	DRAČÍ LODĚ	12.-13. 12.	STAROČESKÝ VÁNOČNÍ TRH
21. 6.	EVROPSKÝ SVÁTEK HUDBY	VÝSTAVY www.galerietabor.cz taborskemestskegalerie / tabor_mestske_galerie	
27. 6.	MAGICKÁ NOC POD HRADBAMI	Galerie U Radnice Martínka Húský 54, Tábor, vstupné: 40/20 Kč Otevřeno: út-ne 10.00-12.00 / 13.00-16.00	
11. 7.	ŠANSONOVÝ TÁBOR	22. 1. - 29. 3. LENKA VILHELMOVÁ Grafika, malba, ilustrace 21. 1. v 15.30 hod. - dětská vernisáž, v 17.00 hod. - vernisáž 31. 1. ve 13.00-16.00 hod. - tvořivé dílny pro rodiny s dětmi do 12 let	
31. 7. - 2. 8.	KOMEDIANTI V ULICÍCH 15. ročník mezinárodního festivalu pouličního divadla	Galerie 140 Kaželužská 140, Tábor, vstupné: 40/20 Kč Otevřeno: út-ne 10.00-12.00 / 13.00-16.00	
11.-13. 9.	TÁBORSKÁ SETKÁNÍ 34. ročník historického festivalu	15. 1. - 15. 2. K+M+B+PŘÍBĚH TŘÍKRÁLOVÉ SBÍRKY Retrospektivní výstava připomene historii sbírky, kdo byli Tři králové, symboliku jejich darů nebo lidové tradice, které se ke sbírce vážou. 14. 1. v 17.00 hod. - vernisáž	
17. 10.	HAVELSKÝ TRH	 tabor  visittabor.eu	
28. 10.	DEN REPUBLIKY	 	

INFOCENTRUM MĚSTO TÁBOR
Žižkovo nám. 2, 390 01 Tábor / tel.: 381 486 230-4
E-mail: infocentrum@mutabor.cz / www.facebook.com/mutaborcz
Otevřeno: pondělí-pátek 9.00-16.00 / soboty, neděle, svátky zavřeno

i k nakupování dárečků na Staročeském trhu. Umělci předvedou ukázky vánočních zvyků a malé i velké potěší živým betlémem. Celý vánoční čas je protkáno koncerty, pohádkami pro děti a hudebními večery. Po celou dobu se pak můžete zasnít a inspirovat na vánoční výstavě betlémů a vánočních ozdob.

Za celý Odbor kultury a cestovního ruchu města Tábora vám přejeme, aby byl rok 2026 rokem plným kulturních zážitků.

Více na

 www.facebook.com/mutaborcz
www.visittabor.eu

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–18.00



UPOZORNĚNÍ

V období od 23. února do 19. března budou na Chvalském zámku probíhat práce na realizaci nové výstavy. Připravujeme jedinečnou interaktivní rodinnou expozici **Cesta kolem světa** – unikátní koncept světelné zážitkové výstavy kombinované s prvky únikových her. Proto bude zámek v tomto období částečně provozně uzavřen.



VÝSTAVA

Od prvních pixelů po umění – Retrogaming & Creaks | do 22. 2.

Využijte poslední příležitost navštívit jedinečnou interaktivní herní výstavu, která je věnovaná vývoji počítačů, herní grafiky a umění ve hře Creaks od studia Amanita Design.

Součástí výstavy je i **Retrogaming herna**. Herna s historickými počítači, herním automatem i s moderními PC se stovkami herních hitů.

Dále výstava představuje počítačovou hru **Creaks** autorů Radima Jurdy a Jana Chlupa z českého Studia Amanita Design, které se pod taktovkou zakladatele Jakuba Dvorského proslavilo zejména hrami Samorost, Botanicula a Chuchel a každá hra se vyznačuje vysokou výtvarnou kvalitou.

GALERIE

Královna a Králíci – nová výstava Alisy Pirogové Co mají společného královna a králíci? Inu, záleží na tom, o jakých královnách a o jakých králících je řeč. Někteří z nich možná sdílejí podobnou životní filozofii a postoje. Nebo snad jen podobný pohled. O pravdivosti těchto úvah se však nejlépe přesvědčíte sami při návštěvě výstavy výtvarnice Alisy Pirogové s názvem „Královna a králíci“. Stejně jako u autorčiny předchozí zámecké expozice v létě roku 2021, i tentokrát se můžete těšit na díla vytvořená kombinovanou technikou s využitím textilu, která doplní barevná grafika. Nenechte si ujít tuto komorní příležitost nahlédnout do fascinujícího světa moderní imaginace | od 4. 2. do 22. 2.



AKCE

14. 02. | 14.00–16.00 | Masopustní průvod od divadla na Chvalskou tvrzi. Zveme vás na tradiční průvod masek, který má rok od roku čím dál větší oblibu a návštěvnost. Těší nás, že v maskách nechodí již jen děti, ale že se zapojuje stále více dospělých všech věkových kategorií, kteří obohacují průvod svými nápaditými maskami. Jako každý rok povede počernický průvod koňský povoz vezoucí harmonikáře, a chybět nebudou ani „furíci“ (chlupáči), kteří se do Počernic sjíždí z celé republiky. Po vyhlášení nejkrásnějších masek na Chvalské tvrzi můžete ještě s dětmi zajít na Chvalský zámek na vystoupení kouzelníka.

27. 02. | 19.00–22.00 | Tančírna ve Chvalské stodole. Srdečně vás zveme na první letošní Tančírnu, která se bude konat opět ve Chvalské stodole | sál a bar otevřeno od 18.30 | vstupné 100 Kč

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7

tel.: +420 220 999 001

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: pondělí zavřeno, úterý – pátek 8.30–20.30, sobota, neděle 10.30–20.30

▪ výjimky: úterý 10. 2. 8.30–12.00, 17.30–20.30, čtvrtek 12. 2. zavřeno



SPECIÁLNÍ NABÍDKA

03. 02. | 19.30 | ATÚ: Společnost, technologie, architektura – téma automatických telefonních ústředn a komunikačních technologií představí netradiční kombinace přednášek, rozhovorů a audiovizuálního představení. Komponovaný večer pořádá Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury ČVUT ve spolupráci s Planetáriem Praha.

10. 02. | 18.00 | Hvězdy pod hvězdami – užití si největší hity předních českých interpretů pod hvězdnou oblohou i se speciálními vizuálními efekty planetária. Tentokrát s Michalem Malátným ze skupiny Chinaski. Zazní hity o hvězdách a vesmíru v akustické verzi i poutavě vyprávění spojené s hvězdnou oblohou a dalšími možnostmi planetária.

14. 02. | 19.30 | Valentýn na stojáka – na Marsu je sucho a mráz. A údajně jsou odtamtud muži. Planeta Venuše je zase žhavé peklo skrápěné kyselinou sírovou a prý jsou z ní ženy. Je možné takové protiklady spojit? Svatý Valentýn o tom něco ví. A zřejmě také Karel Hynek a Kateřina Irma Hašková, kteří předvedou svou stand up show na věčné valentýnské téma ženy, muži, láska a vztahy.

17. 02. | 19.30 | Biosphere + INITI – představení kombinující hudbu norského ambientního skladatele Geira Jenssena alias Biosphere a projekci z dílny Initi v prostoru pražského planetária je jedinečnou možností, jak prožít cestu napříč atmosférou a ponořit se do nekonečna.

19. 02. | 19.30 | Plazmový vesmír – od blesků ke hvězdám – vesmír je plný ionizované látky – plazmatu. Seznámíme se s bleskovými výboji, pokocháme se dechberoucími pohledy na polární záře, prohlédneme si výrony látky ze Slunce a dalších hvězd a naši pouť zakončíme pohledem do tajemných zákoutí vesmírných mlhovin. Přednáší prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSc.

18. 02. | 17.00 | Věda kontra iracionalita – Velké civilizace Ameriky – mýty, spekulace, skutečnost – přednáška představí současný stav poznání o velkých civilizacích Střední a Jižní Ameriky – mayské, aztécké nebo incké. Zaměří se na některé z rozšířených mýtů a chybných představ, které o těchto civilizacích kolují, především co se týče příchodu lidí na americký kontinent, teorií transpaciálních migrací a kulturní výměny, specifických rituálů lidských obětí, nebo pokročilých znalostí v oblasti astronomie a matematiky. Především má ale přednáška ambici objasnit vnitřní logiku fungování těchto civilizací, jejich vzájemnou provázanost a adaptaci na přírodní prostředí, ve kterém existovaly. Přednáší Jonáš Fuksa. Akci pořádá spolek Sisyfos.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V LED PLANETÁRIU

Úterý

| 15.00 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 17. a 24. 2.)

| 16.30 | **Zrození Země CZ/ENG** (kromě 10. 2.)

| 18.00 | **Voyager CZ/ENG** (kromě 3. a 10. 2.)

| 18.00 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 3. 2.)

| 19.30 | **Zrození Země CZ/ENG** (kromě 3. a 17. 2.)

Středa

| 15.00 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 18. a 25. 2.)

| 17.30 | **Astronomický kurz**

| 19.30 | **Korálový útes 360 CZ/ENG**

Čtvrtek

| 15.00 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 19. a 26. 2.)

| 16.30 | **Zrození Země CZ/ENG** (kromě 12. 2.)

| 18.00 | **Voyager CZ/ENG** (kromě 12. 2.)

| 19.30 | **Vesmír v kapce života CZ/ENG** (kromě 12. a 19. 2.)

Pátek

| 15.00 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 20. a 27. 2.)

| 16.30 | **Voyager CZ/ENG**

| 18.00 | **Zrození Země CZ/ENG**

| 19.30 | **Voyager CZ/ENG**

Sobota

| 11.00 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG**

| 13.30 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě CZ/ENG**

| 15.00 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě CZ/ENG**



Máte rádi kvízy?

Vědění je moc mocných, proto nebývá na škodu se čas od času něco dozvědět. Třeba jako v tomto dějepisném kvízu.

- 1. USA věnovaly vznikající republice Čechů, Moravanů, Slezanů, Slováků a řady menších repliku „Zvonu svobody“, který byl umístěn do...**
 - a) katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě
 - b) baziliky sv. Petra a Pavla v Praze na Vyšehradě
 - c) kostela Antonína Paduánského v Praze-Holešovicích
- 2. Monstranci „Pražské slunce“ zdobí 6 222 diamantů a je součástí Lorentánského pokladu. Kdo ji odkázal pražským kapucínům?**
 - a) Eleonora Amálie Magdalena ze Schwarzenbergu, rozená z Lobkovic (1682–1741)
 - b) Polyxena z Lobkovic, rozená z Pernštejna (1566–1642)
 - c) Ludmila Eva Františka Krakovská z Kolowrat, rozená Hýzrllová z Chodů (1629–1695)
- 3. Jak se jmenoval kůň, přesněji předloha koně, na němž sedí svatý Václav od sochaře J. V. Myslbeka na Václavském náměstí?**
 - a) Argo
 - b) Ardo
 - c) Avro
- 4. Jak bylo využito dřevo z popravistiše 27 českých pánů na Staroměstském náměstí (21. 6. 1621), zabavené z oprav Týnského chrámu?**
 - a) jezuité využili dřevo v roce 1622 na přestavbu Karlovy univerzity
 - b) na hranici, když byly páleny protičeské satiry v Praze 1622
 - c) na schodiště v klášteře Milosrdných bratří, dnes Nemocnice Na Františku
- 5. Kde najdeme 27 originálních kovových patníků (hlav) českých pánů, kteří byli roku 1621 v Praze popraveni a jejichž připomínku později vytvořil sochař Karel Nepraš?**
 - a) před Staroměstskou radnicí na Staroměstském náměstí
 - b) před Lichtenštejnským palácem na Malostranském náměstí
 - c) před Novoměstskou radnicí na Karlově náměstí
- 6. Kolik obyvatel měla Praha – Staré Město, Malá Strana, Hradčany a Nové Město – za panování Karla IV.?**
 - a) 28 000
 - b) 33 000
 - c) 40 000
- 7. Kde najdeme sochu sv. Václava od Petra Parlěře (1370), možná první plastickou rekonstrukci podle lebky odpovídající svým protáhlým tvarem skutečné lebce světce?**
 - a) na Vinařském sloupu u Karlova mostu
 - b) na pomníku sv. Václava na Vyšehradě
 - c) v kapli sv. Václava, katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha
- 8. Kopie sochy Ottavia Mosta Sv. Václav mezi anděly (1696) dnes stojí u vstupu na hradní terasu Kajetánku. Kde stál originál do roku 1784?**
 - a) v nice na starém proboštvství na Hradě
 - b) na Karlově mostě
 - c) na nároží Nového proboštvství na Hradě

| 16.30 | **Zrození Země** CZ/ENG
| 18.00 | **Voyager** CZ/ENG
| 19.30 | **Zrození Země** CZ/ENG (kromě 14. 2.)

Neděle

| 11.00 | **Zvídavá Eva** CZ/ENG
| 13.30 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě** CZ/ENG
| 15.00 | **Dobrodružství ve sluneční soustavě** CZ/ENG
| 16.30 | **Voyager** CZ/ENG
| 18.00 | **Zrození Země** CZ/ENG
| 19.30 | **Voyager** CZ/ENG

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 320 540
e-mail: hvezdarna@planetum.cz
www.planetum.cz

▪ otevírací doba: úterý – pátek 19.00–21.00, sobota 10.00–18.00,
19.00–21.00, neděle 10.00–18.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy | 10.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvídavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

soboty mimo 28. 2. | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

neděle | 14.30 | 3-2-1 START! – křeček Elon je vědec a žije na skládce. Jeho krysí sousedi ho ale neberou moc vážně. Jednoho dne Elona vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde kráter a v něm rozbitého robota. Jak se sem asi dostal? Elon robota opraví a zjistí, že spadl ze své lodi, která krouží kolem Země. Loď ale druhý den odlétá. Není času nazbyt! A tak začíná Elonovo velké dobrodružství. Podaří se mu vrátit robota zpátky na oběžnou dráhu Země dříve, než jeho loď odletí a s ní i všichni robotovi kamarádi?

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy mimo 7. 2. | 16.00 | Lety ke hvězdám – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční

soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokopy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

pátky a soboty | 19.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

07. 02. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

28. 02. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb o vesmíru pro nejmenší – povídání pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou poprvé seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a při způsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit **muzeum meteoritů**.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Pár kroků ke hvězdám – výstava představuje několik velkoplošných tisků nejkrásnějších astronomických objektů, jež jsou doplněny promítáním dalších fantastických fotografií na velkoplošných obrazovkách. Vybrané snímky byly pořízeny nejmodernějšími dalekohledy světa, včetně našeho elektronického dalekohledu Pe-VScope, který je umístěn v západní kopuli hvězdárny a v případě jasného počasí tak můžete být svědky zrodu podobných fotografií. Přijďte si vychutnat krásu skrytou v hlubinách vesmíru!

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8
tel.: +420 283 910 644
e-mail: dabllice@planetum.cz
www.planetum.cz

▪ otevírací doba: středa 18.00–21.00, pátek 13.00–16.00, 18.00–21.00,
sobota 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–21.00, neděle 10.00–12.00,
13.00–16.00
▪ výjimky: 27. 2. 18.00–21.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy a soboty | 18.00 | soboty a neděle | 14.00 | Slunce a stíny – sluneční paprsky rozehrávají svá působivá představení nejen v zemské atmosféře. Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejznámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou

být někdy i záhadné, například Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

pátky | 18.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokopy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

sobota | 10.15, 11.15, 13.15 a 15.15 | Cesta za kometou – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

neděle | 10.15, 11.15, 13.15 a 15.15 | Měsíc u křečích – ušití fráček Měsíc je zapeklitá věc – Měsíc totiž neustále mění svůj tvar. Jak si křečič poradí, uvidíte v pohádce. Po ní se při povídání s hvězdářem dozvíte, jak se střídají měsíční fáze nov, první čtvrt, úplňk a poslední čtvrt a jak se Měsíc pohybuje po obloze.

SPECIÁLNÍ AKCE

18. 02. | 18.00 | Přednáška. Novinky v astronomii a fyzice za rok 2025 – Lukáš Hrdý. Každý rok 21. století přináší řadu vědeckých průlomů. Mnohé z nich sice nezískají prestižní Nobelovu cenu, ale jejich význam pro poznání vesmíru je srovnatelný. Proto je klíčové tento dynamický vývoj neustále sledovat. V přednášce se zaměříme na neaktuálnější a nejvíce fascinující témata uplynulého roku – od gravitačních vln přes kvantovou mechaniku až po hledání mimozemského života – a ukážeme si, jak rychle postupuje moderní věda kupředu

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat 1. a 2. února, dále pak od 21. února do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 24. února, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 1. února), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planety Jupiter a Saturna.

Zajímavé objekty: Z objektů hvězdného vesmíru nám únorová obloha nabízí dvojhvězdy, hvězdokopy, mlhoviny i galaxie. Z dvojhvězd je to např. Castor ze souhvězdí Blíženců. Známou hvězdokopu Plejády můžeme najít v souhvězdí Byka. Ozdobou únorové oblohy je Velká mlhovina v souhvězdí Orionu. Této mlhovině může na únorové obloze konkurovat snad jen galaxie M31 v souhvězdí Andromedy.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC LEDEN 2025

Celkem došlo 537 odpovědí, z toho 322 žen, 215 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Středočeský kraj: 17,13 %
 Jihomoravský kraj: 15,64 %
 Hl. město Praha: 15,27 %
 Moravskoslezský kraj: 6,70 %
 Vysočina: 6,15 %
 Pardubický kraj: 5,96 %
 Jihočeský kraj: 5,40 %
 Zlínský kraj: 5,21 %

Křížovka s Radiotékou Českého rozhlasu:

tajenka: ... v Jaroměřicích nad Rokytnou
soutěžilo: 322 čtenářů; 292 správně; 30 špatně
výherci: Helena Voborníková, Praha; Edita Lazarová, Kutná Hora; Roman Vlasák, Poděbrady

Soutěž o vstupenky na koncert Vokální ohňostroj

otázka: V rámci koncertu Vokální ohňostroj 3. února se ve vršovickém Vzletu představí operní zpěvák Maayan Licht. Posluchači ho mohli slyšet v jedné operní inscenaci minulý rok. Ve které?

odpověď: b/ Figarova svatba

soutěžilo: 215 čtenářů; 210 správně; 5 špatně

výherci: Marie Kocourková, Praha 9; Markéta Tauchmanová, Kolín

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

Partnerem křížovky je

Radioteka.cz

Český rozhlas

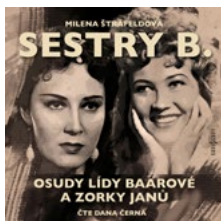
Velký výběr audioknih, hudebních titulů na CD, LP a knih najdete na jednom místě v e-shopu Radioteka.cz.

Radioteka doporučuje:

Milena Štráfěldová

Sestry B.

Odišnější sestry by člověk těžko pohledal... Lída průbojná, živelná tmavovláška. Zorka křehká, věčně pochybující blondýnka. A obě zaslětily život herectví. Příběh Lídy Baarové je obecně známý. Její mladší sestra si hledala cestu k umění klopotněji, ale s nemenší vášní. Novela si všimá hlavně jejího životního příběhu: vyrůstání ve stínu úspěšnější Lídy i poválečné nálepky „sestry nacistické kolaborantky“. Nadějná divadelní herečka odešla ze světa dobrovolně v pouhých 25 letech.



Své odpovědi na **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. února z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají cenu od Radiotéky Českého rozhlasu.

Podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

křížovka

Zámek Oslavany je rozsáhlá renesanční stavba s arkádovým nádvořím. Zachoval se zde původní gotický kostel, který sloužil jako zámecká kaple, dnes je využíván ke koncertům. V zámku je expozice s názvem "Historie..."

POMŮCKA: DIN, IQ, KRKA	DRAVÍ PTÁCI	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY MODERÁTORA BOUČKA	STAROŘEK	STUDIJNÍ POBYT	ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA	INTELEGENČNÍ KVOCIENT ZKR.	VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ BRNO ZKR.	NÁZEV AUTOBAZARU
ODEZVA						HOŘKÉ ALKOHOL. NÁPOJE			
UMĚLÝ ČLOVĚK						VODA LATINSKY DOBA V TAKTU			
INICIÁLY HERECKÝ RYBOVÉ			ČÁST NOHY SVAZ				CHEM. ZN. TANTALU LUCSEMBUR. TV STANICE		
NUŽE				DRUH HUDBY DRUH KUDRNATÉHO ÚCESU				2. DÍL TAJENKY	SPZ HODONĚNA
JIRINA DOMÁCKÝ TREZOR					POLICEJNÍ AKCE INTERNÁT HOVOR.				
VĚDECKO-FANTASTICKÉ						ZNAČKA MYDLA INST. KLIN. EXP. MEDIC.			
STŘEŠNÍ KRYTINA							ZÁPOR ČLÁNEK VÍRY		
JIHOVÝCHOD ZKR.			ODD. TECHN. KONTROLY ČÁST REPUBLIKY				ŠLECHTICKÝ PRÍDOMEK LEDOVCOVÝ KOTEL		OZNAČENÍ CITLIVOSTI FILMU
POHÁDKOVÝ PES				NEJLEPŠÍ VÝKON INIC. ZPĚV. LANGEROVÉ					
LYŽAŘSKÁ DISCIPLÍNA	CHEM. ZN. RADIA JM. HER. DEMI ???				POLÉVKOVÉ KOŘENÍ POSUNOVAT				
SKLOVITÁ HMOTA						ROSTLINA PODOBNÁ HEŘMÁNKU COPAK			
ZAVÝSKNUTÍ				ATLET. KLUB ANGL. ZKR. ORGÁN ZRAKU			ZNAČKA ASTATU NEJVYŠŠÍ KON. ÚŘAD		OTROK
EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ ZKR.			OCAS NÁRODNÍ PODNIK ZKR.				OBYVATEL ÍRSKA KREVNÍ FAKTOR		
ČÁSTI KLASŮ						NÁR. PARK V SEVERNÍ DALMACII			
SKLAD						UHNUTÍ			

soutěž o vstupenky

Se kterým divadlem se propojí v roce 2026 scéna Divadla Bez zábradlí?

- a) Divadlem v Vinohradech v Praze
- b) Divadlem Bolka Polívky v Brně
- c) Činoherním studiem v Ústí nad Labem

Odpovědi zasílejte do 10. února z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Jeden výherce obdrží dvě volné vstupenky na vybrané představení Divadla Bez zábradlí.





FOR BIKES

16. VELETRH CYKLISTIKY

Souběžně probíhající akce:

SPORT EXPO

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

13.–15. 3. 2026

PARTNEŘI PVA EXPO PRAHA

shopex.cz

IBF
CATERING

WE
HOTEL

PARTNER PRO ENERGETIKU

pkv | **Enmon**

OFICIÁLNÍ VOZY

SKODA



HOLIDAY WORLD

&



REGION WORLD

34. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO VELETRHU CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

12.–14. 3. 2026

— V SOUBĚHU: —

SPORT EXPO FOR BIKES



www.holidayworld.cz

ORGANIZÁTOR



MÍSTO KONÁNÍ



PARTNEŘI PVA EXPO PRAHA



PARTNER PRO ENERGETIKU



OFICIÁLNÍ VOZY

