



PRAŽSKÝ přehled KULTURNÍCH POŘADŮ

03*2026

74. ročník

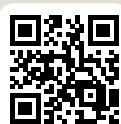
S námi máte přehled!



MUZEUM MHD

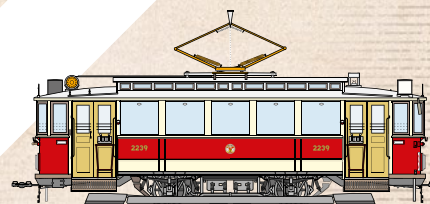
Muzeum MHD

Přijďte se podívat, jak se cestovalo v Praze od 19. století! Jedinečná sbírka vozidel a zajímavostí z historie pražské MHD.

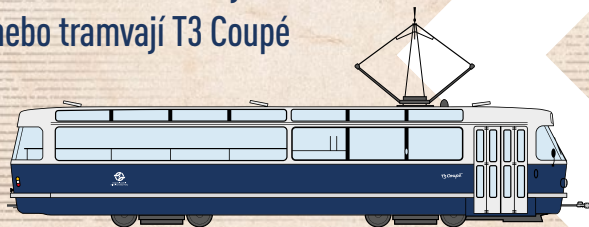


Patočkova 4, Praha 6 – Střešovice
Více informací na: muzeum.dpp.cz

Prahou stylově



Vyhlídkové jízdy
historickou tramvají
nebo tramvají T3 Coupé



kontakty: obchod@dpp.cz
bližší informace: www.dpp.cz/jizdytram

 Dopravní podnik
hlavního města Prahy

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Milí čtenáři,

prý „březen, za kamna vlezem“. To se ale ještě uvidí. Předpovědi a pranostiky jsou totiž jedna věc a realita druhá. V poslední době nás ale může překvapit cokoliv a apríl teprve přijde. V kultuře se však můžete vždy spolehnout na kvalitní a bohatou nabídku a já vám několik akcí na tento měsíc opět ráda vyberu.

Ve Studiu Ypsilon nastudovali pro diváky první letošní premiéru hry Jana Jiráně *Kabaret na vodě*. V hlavní roli uvidíte a uslyšíte naši přední, světově proslulou operní pěvkyni Dagmar Peckovou, která vystoupí jako host divadla. Partnerem jí bude Martin Dejdar. Nenechte si ujít, o příjemný zážitek bude určitě postaráno.

První jarní den začne další ročník přehlídky folkové a rockové hudby *Vítání jara*. Těšit se můžete na bardy naší hudební scény, mj. Kamila Střihavku, Jana Hrubého, Ivana Hlase, skupinu Etc... nebo zpívajícího právníka Ivo Jahelku. Koncerty se odehrají v Černošicích, kam si můžete udělat výlet třeba vlakem. Vřele doporučuji.

Do kina se můžete na konci měsíce vypravit na dokument o našem milém spisovateli, textaři, herci a cimrmanologovi Zdeňku Svěrákovi, který v letošním roce oslaví významné jubileum. Nestorovi české kultury přijdou do Žižkovského divadla Járy Cimrmana popřát mnohé významné osobnosti a můžete přijít i vy. Jste srdečně zváni.

Museum Kampa připravilo v Ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových na Smíchově další výstavu z cyklu *Dvojice*. Tentokrát představí sochaře Olbrama Zoubka a jeho ženu Evu Kmentovou, kteří se s Janouškovými přátelili již od dob studií na pražské UMPRUM. Výstava začne 19. března a potrvá až do 5. července. Navštivte a obohaťte uměním své šedé buňky mozkové.

V Galerii Josefa Sudka na Úvoze uvidíte zajímavou výstavu, představující fotografické pozitivy našich předních grafiků, kteří ke své tvorbě používali fotoaparát. Moderní česká grafika a fotografie se vyvíjely současně a navzájem se ovlivňovaly. Jména jako Alfons Mucha, Viktor Stretti, Vojtěch Preissig a Taviík František Šimon jistě stojí za pozornost.

Přeji všem našim čtenářům příjemné jarní kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



rozhovor	2
Rozhovor s Janou a Miroslavem Hanušovými	
redakce zve	3
Na rozcestí moderny: japonská architektura	
Patníky jako umělcův soud	
architektura	4
Za poklady pražské architektury – DOX	
knižní tipy	5
archeologie	6
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami	
pražská kultura před 67 lety	8
ohlédnutí	9
Jana Brejchová	
kalendárium	10
divadla	16
hudba, film	22
galerie, výstavy	28
muzea, památky	32
zážitky	40
křížovka, soutěž, výherci	42

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXIV

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816–7 | mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: Dopravní podnik hl. m. Prahy
Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.
© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Rozhovor s Janou a Miroslavem Hanušovými



Český herec Miroslav Hanuš (*1963) po absolvování DAMU hrál v kladenském divadle Jaroslava Průchy, poté v pražském Divadle Labyrint (dnes Švandovo divadlo na Smíchově), Divadle v Dlouhé a na dalších scénách. Věnuje se také divadelní režii a účinkování v televizních seriálech.

Vedle herectví se věnujete také divadelní režii. Která z těchto činností Vás více naplňuje?

Vždycky mě něco naplňuje do té chvíle, než jsem tím naplněn. Když jsem naplněn, tak dále jsem už přeplněn. A v té chvíli je lepší se věnovat té druhé věci, která je pro zpestření, ta, která je na druhé straně „divadelní rampy“. A začnu naplňovat tu druhou nádobu. Ta první se mezitím trochu odpaří. Takže odpověď je: nejlepší je na tom to střídání.

Jste znám svou pracovitostí. Máte při tom ještě nějaký herecký či jiný profesní sen?

Jsem tak pracovitý, že můžu mít opravdu jenom sen. A možná jich mám i víc, ale vím, že se mi nikdy nesplní. Třeba bych rád uměl hezky zpívat a to už se nikdy nenaučím. Kdybych nebyl herec, tak bych rád dělal nějaké manuální povolání, kde je



hezky vidět, jak ta práce funguje. Třeba bych chtěl být hodinář nebo truhlář. Nebo kdybych nebyl člověk, tak bych chtěl být parní lokomotiva a všichni by na mě koukali, jak hezky funguji.

Vaše cesta k hereckému povolání nebyl úplně přímá a jasná. Jak to nyní vnímáte, jako osud či náhodu?

Kdybych náhodou věřil na osud, tak jako osud určitě ne, ani náhodu. Já to vnímám tak, že jsem byl povolán, protože takhle chápu tohle povolání. To, že jsem si podal přihlášku na DAMU, vlastně do dnes úplně nechápu.



Jana Hanušová (*1962) je česká tanečnice, choreografka a spisovatelka. Studovala taneční konzervatoř, absolvovala v oboru taneční pedagogika na AMU. Jako tanečnice působila v pražských divadlech a v baletu Československé televize, od roku 1995 tvoří choreografie pro divadlo, televizi, film i reklamu.

mohl hrát tátu tří dcer, který je citlivý a ochranný, to by mu hodně sedělo 😊

Máte široké pole umělecké a pedagogické působnosti, vybrala byste jednu oblast, která je Vám nejbližší?

Samotnou mě překvapilo, že po všech těch operách, operetách, muzikálech a činohrách, ve kterých jsem dělala pohyb, mě hrozně bavilo dělat choreografii pro loutky v Divadle Spejbla a Hurvínka. To byla nečekaná radost a báječná spolupráce s herci-vodiči v tomhle divadle.

Před několika lety jste se začala věnovat charitě a péči o starší a nemohoucí lidi. To je velká změna oproti vašemu původnímu povolání.

Zdánlivě je choreografie a péče o seniory rozdílná činnost, ale tyhle profese mají něco společného. Dávku trpělivosti, dávku fantazie, improvizace, dobré komunikace a radost i z malých pokroků. Charitu už nedělám, ale pořád na ni ráda vzpomínám. Byla



to taková odbočka v mém profesním životě, která logicky navazovala na péči o mého tatínka.

Děkuji vám oběma za inspirativní rozhovor a přeji hodně úspěchů v osobním i pracovním životě.

Alice Braborcová

Na rozcestí moderny: japonská architektura mezi tradicí a avantgardou

Šestý výstavní projekt skupiny OKOLO ve Winternitzově vile se věnuje vývoji japonské architektury 20. století. Historik, kurátor a publicista architektury Adam Štěch jej koncipoval jako trojici výstav vycházející z dlouhodobého terénního výzkumu a fotografické dokumentace.

Jarní část s názvem „Na rozcestí: 8 domů rané japonské moderny 1924–1942“ představuje meziválečné rodinné domy jako prostor střetu kultury i estetických názorů. Tento vývoj je ukotven v širším historickém kontextu. Meziválečné období navazuje na předešlou etapu Meidži (1868–1912), kdy se Japonsko otevřelo Západu a prošlo prudkou modernizací. Následuje období Taišó (1912–1926) a posléze dlouhá éra Šówa císaře Hirohita, který vládl až do roku 1989. Architekti hledali novou podobu bydlení pod vlivem evropského a amerického mo-



dernismu, aniž by opustili domácí tradici dřevěné konstrukce, proměnlivost dispozic a propojení interiéru se zahradou. Vedle japonských tvůrců, jako byli Sutemi Horiguchi, Iwao Yamawaki či Koji Fujii, měli vliv také zahraniční architekti, například Frank Lloyd Wright z USA nebo Henri Rapin z Francie. Výstava se záměrně vyhýbá známým jménům a soustředí se na méně reflektované osobnosti, které ukazují japonskou modernu jako svébytnou syntézu tradice a avantgardy.

-Petmatz-

Patníky jako umělcův soud

Unikátní kovové patníky umístěné na Malostranském náměstí připomínají popravu 27 českých pánů. Najdete je přímo před Lichtenštejnským palácem.



Karel Nepraš, Patníky, litina, modelování, lití, 1993–1994, před Lichtenštejnským palácem v Praze

Poprava na Staroměstském náměstí 21. 6. 1621 byla odplatou Habsburků za touhu po náboženské svobodě, právu rozhodování a za vojenský odpor. Patníky jsou souborem 27 různých tváří, které jako by vyjadřovaly bezmoc, ponižení, smrt... Autorem unikátního souboru (1993–1994) je český sochař Karel Nepraš, jedna z nejvýznamnějších osobností našeho moderního sochařství. Umístění před Lichtenštejnským palácem je záměrné i historicky přesné. V době pobělohorských politických čistek patřil palác Karlu I. z Lichtenštejna, který tu předsedal tribunálu, jenž vynesl nad zmiňovanými 27 českými vlastenci ortel smrti. Sousoší je jako nemá výčitka, kterou Karel Nepraš tímto uměleckým soudem vynesl nad soudci a katy.

Před vstupem do divadla Inspirace jsou ještě dvě „Zvací plastiky“, rovněž dílo Karla Nepraše. Smutným faktem je, že některé patníky jsou poškozené, jiné nesou graffiti nebo slouží jako popelníky či reklamní plocha. Bylo by krásné, kdyby se HAMU zasadila o jejich renovaci.



„Zvací plastiky“ před Divadlem Inspirace

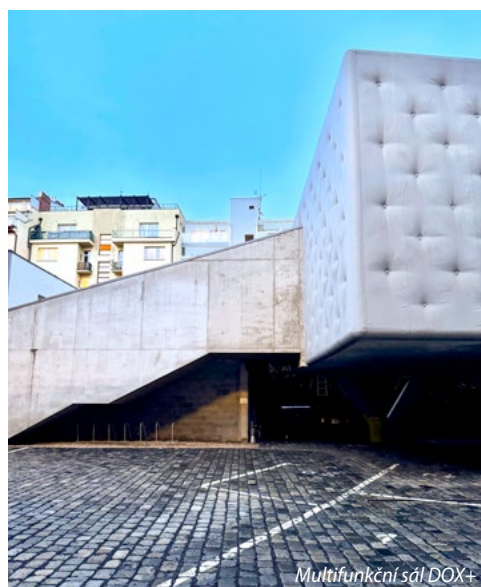
-lgs-

architektura

Za poklady pražské architektury

DOX – centrum současného umění v srdci Holešovic

Z bývalé továrny vyrostl architektonicky výrazný prostor, kde se potkávají odvážné výstavy, veřejná debata i živá kultura. Industriální syrovost se zde propojuje s moderním designem a vytváří místo, které inspiruje, provokuje a otevírá důležitá témata dneška.



Centrum současného umění DOX bylo otevřeno veřejnosti v roce 2008 v pražských Holešovicích, čtvrti s výraznou průmyslovou minulostí. Areál tvoří soubor bývalých továrních a skladových budov z počátku 20. století, které původně sloužily výrobním a logistickým účelům. Myšlenka jejich přeměny na kulturní instituci vznikla kolem roku 2005, kdy byla zahájena postupná rekonstrukce objektů. Zakladatelem DOXu je Leoš Válka, český podnikatel, mecenáš a iniciátor kulturních projektů. Architektonické řešení areálu vychází z principu proměny původních budov při zachování jejich industriální identity. Původní konstrukce byly ponechány a citlivě doplněny novými prvky. Typické jsou přiznané betonové povrchy, ocelové nosníky, viditelné technické rozvody a otevřené prostory kombinované s minimalistickými bílými výstavními sály, které umožňují variabilní instalaci výstav. Na podobě tohoto architektonického řešení se mimo jiné podílel architekt Ivan Kroupa. Výrazným symbolem areálu je vzducholod Gulliver, která byla instalována na střeše komplexu v roce 2016. Jejím autorem je architekt Martin Rajniš. Dřevěná konstrukce o délce přibližně 42 metrů slouží jako prostor pro literární čtení, přednášky a veřejné diskuse.



Významným krokem ve vývoji centra bylo rozšíření o multifunkční sál DOX+, který byl otevřen v roce 2018 podle návrhu studia Petr Hájek Architekti. Nový prostor reagoval na rostoucí potřebu větší kapacity a kvalitního technického zázemí pro ná-

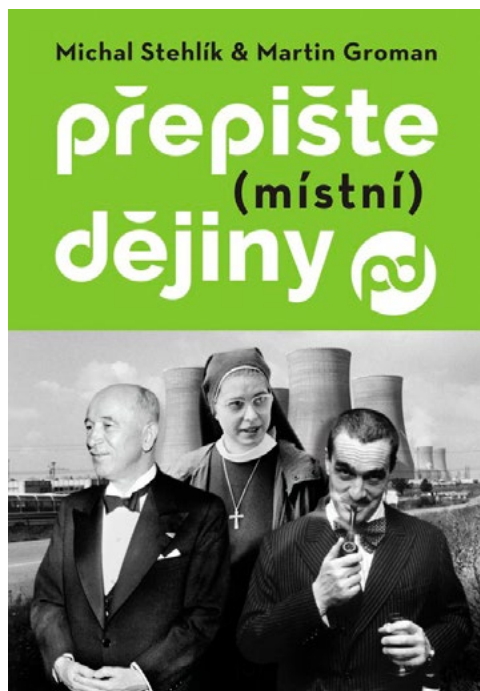
Slovo doxa znamená názor. DOX dává názorům prostor.

ročnější scénické a hudební projekty. Dominantou přístavby je velkorysý sál s variabilním uspořádáním hlediště a jeviště, jenž umožňuje rychlé proměny podle charakteru programu. Zvenčí působí DOX+ jako výrazná, architektonicky čistá hmota, která citlivě doplňuje industriální charakter okolí. Díky světle šedému plášti s měkce tvarovanou membránovou fasádou vystupuje jako současný sochařský objekt; jeho struktura lehce evokuje čalouněný nábytek a dodává stavbě překvapivě civilní, až haptický rozměr. Nová budova si získala pozornost odborné i širší veřejnosti a v roce 2018 byla nominována na prestižní evropskou Cenu Mies van der Roeho. Celý komplex dnes představuje výrazný kulturní bod, který dalece přesahuje hranice galerie a vytváří pevné zázemí pro současné umění i veřejnou diskusi.

Petra Matznerová

foto © autor

knižní tipy



Michal Stehlík, Martin Groman

Přepište (místní) dějiny

Není malých dějin! Autoři podcastu Přepište dějiny Michal Stehlík a Martin Groman ukazují proměny krajiny, paměti i lidí na originálních příbězích z regionální historie. Mezi různými kouty Čech, Moravy a Slezska lze najít nečekané rozdíly a podobnosti. Propojení „velkých“ dějin s historií konkrétních měst a regionů odhaluje souvislosti, které často zůstávají skryté. Vydáte se na cestu po známých i zapomenutých místech České republiky a uvidíte, jak se v průběhu času proměňovala – nejen krajina, ale i paměť, příběhy a lidé. Dozvíte se o osudech zapomenutých osobností před rokem 1918, o šlechtických rodech, o změnách po roce 1945 i to, jaké skutečnosti měly vliv na ekonomický vývoj regionů.

Michal Stehlík (* 1976) je historik-slovakista, začínající s tématem česko-slovenských vztahů, postupující přes zákruty komunistického Československa až k obecnému mudrování o dějinách. Autor knih a výstav. Učí již druhou dekádu za katedrou univerzity. Svůj svět dělí mezi univerzitu a muzea – kdysi dávno řídil Filosofickou fakultu Univerzity Karlovy, aktuálně řídí Památník národního písemnictví.

Martin Groman (* 1976) je novinář a publicista. Na Institutu komunikačních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd UK přednáší o historii médií, rozhlase a propagandě, působí také na Metropolitní univerzitě Praha. Je předsedou Společnosti Ferdinanda Peroutky a členem poroty Ceny Františka Kriegla.

cena: 598 Kč
www.jota.cz

Magdalena Wagnerová

Pozoruhodná místa Čech, Moravy a Slezska

Před dávnými časy vystoupil na horu Říp praotec Čech a pohlédl na naši budoucí vlast. Benediktinský klášter v městečku Sázava se stal centrem slovanské liturgie a jako takový se nesmazatelně zapsal do naší historie. Kdysi dávno se v jižních Čechách prosadil šlechtický rod, který se stal nejmočnějším z mocných a jehož představitelé sídlili na hradech Rožmberk a Český Krumlov. V srdci Českého ráje dodnes ční ze země dva čedičové suky známé jako Panna a Baba, pozůstatky slavné minulosti rodu Vartemberků.

cena: 299 Kč
www.plotknihy.cz

František Kalenda

Rytíř zeleného kříže

Historická detektivka z doby Přemysla Otakara I. Malomocenským stížený Mikuláš, posel rytířského řádu svatého Lazara, se roku 1212 vrací ze Svaté země do Čech. Má za úkol přesvědčit krále Přemysla Otakara I. k podpoře křižáků, ale také se touží setkat s Barborou, s níž se kdysi nesměl oženit. Po příjezdu do Prahy zjistí, že Barbora byla zavražděna a její syn, možná jeho dítě, zmizel. Mikuláš spojuje síly s manželem své staré lásky a pražskými lazariány, aby našli Barbořiny vrahy – a odhalili spiknutí sahající do nejvyšších pater Pražského hradu.

cena: 399 Kč
www.albatrosmedia.cz

Marta Galewska-Kustra

Pěťa a zoubková víla

Děti v Pěťově školce už mají první dospělé zuby. On by je už chtěl taky. A přeje si, aby k němu přišla Zoubková víla. Doufá, že mu s tím pomůže zubařka Vendulka... A opravdu! Paní zubařka ho jmenuje trenérem Mišina tvrdohlavého mléčného zubu, který ne a ne vypadnout. Ale nosí vůbec Zoubková víla dárky i pomocníkům?

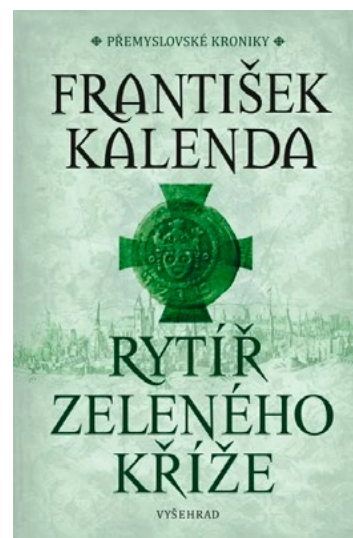
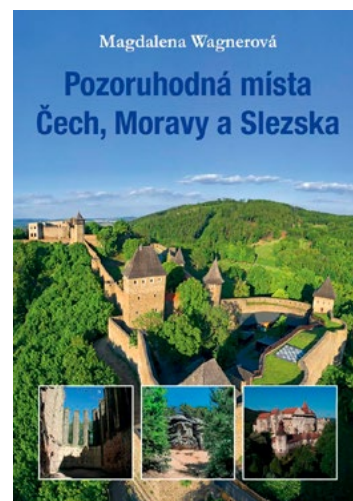
cena: 249 Kč
www.luxor.cz

Miila Westinová

Nekonečná zima

Kdy už tahle nekonečná zima skončí? Je červen a celý kraj je sevřený ledovým příkrovem. Nemá se snad planeta oteplovat?! Po dědečkově pohřbu se desetiletá Eevi zajde ještě naposledy podívat k řece. Nevinné rozloučení se změní ve fantastické putování monumentální zimní krajinou s tlupou mytických bytostí, kterým se říká Bájníci. A cílem jejich cesty není jen tak něco: aby probudili jaro, musejí se odvážit tam, kam smrtelníci vstoupí pouze jednou – do říše mrtvých Tuonely... Barevné komiksové dobrodružství, založené na prastarých baltofinských mýtech. Pro děti od devíti let.

cena: 449 Kč
www.hostbrno.cz





Zamrzlý Hamerský rybník s pozůstatky středověké tvrze na ostrůvku. Pohled od severovýchodu před realizací revitalizace rybníku. Foto Přemysl Havlík, 2009. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Vybrané archeologické nálezy získané ze zaniklé záběhlické tvrze: 1–2 – okraje hrncovitých nádob zdobených radélkovým dekorem z první čtvrtiny 15. století; 3 – fragment raně středověké keramiky z přelomu 10. až 11. století zdobený hřebenovou vlnicí a 3 – drobné železné předměty (přezka a hřebý). Podle Z. Lochmanna. © Muzeum hlavního města Prahy

KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Středověká tvrz na Hamerském rybníku v Záběhlicích

Historické Záběhllice obestavěné moderními zahradními městy či panelovými sídlišti dodnes představují ojedinělý pozůstatek předměstské obce agrárního charakteru s množstvím výjimečných kulturně historických památek situovaných v lůně matky přírody a lákajících k návštěvě. Zástavba poskládaná jako korálky podél obou břehů meandrujícího Botiče vznikala postupně a dokládá velmi pestré dějiny psané významnými osobnostmi našich dějin.

Jednu z těchto významných památek si představíme dnes, když nám po dlouhých letech tuhá zima a zamrzlá hladina Hamerského rybníka umožní navštívit místo, kde se velmi pravděpodobně na počátku 14. století pohyboval i český a římskoněmecký král Václav IV.

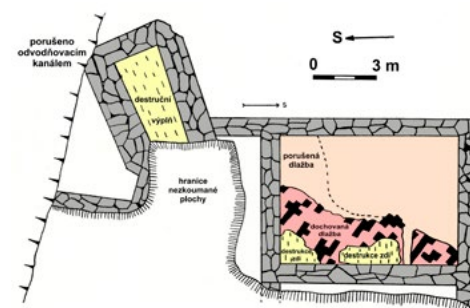
První historická zmínka o Záběhlicích v písemných pramenech je poměrně časná díky vyšehradské kapitule, v jejíž zakládací listině je mezi jejími majetky k roku 1088 zmiňován poplužní dvůr „in Zabehlic“ se dvěma poddanými zvoníky Rašicou (Rosice) a Chotěnem (Hoten). Oba představují první známé obyvatele této vsi. V roce 1185 je v další

Název obce bývá odvozován od čeledního osobního jména Zaběhl s příponou –ice ve smyslu zběhnutí poddaných, tedy „vsi zběhlých“ či „zaběhlých“.

kapitulní listině jmenován jako svědek jistý kupec Marcant, jenž se přiznává k desátkům ze zdejší vi-



Odkrytý interiér místnosti obdélné bašty na ostrově v Hamerském rybníku během archeologického výzkumu v roce 1960. Foto N. Mašek. © Muzeum hlavního města Prahy



Půdorys situace odkryté archeologickým výzkumem v roce 1960. Podle N. Maška. © Muzeum hlavního města Prahy

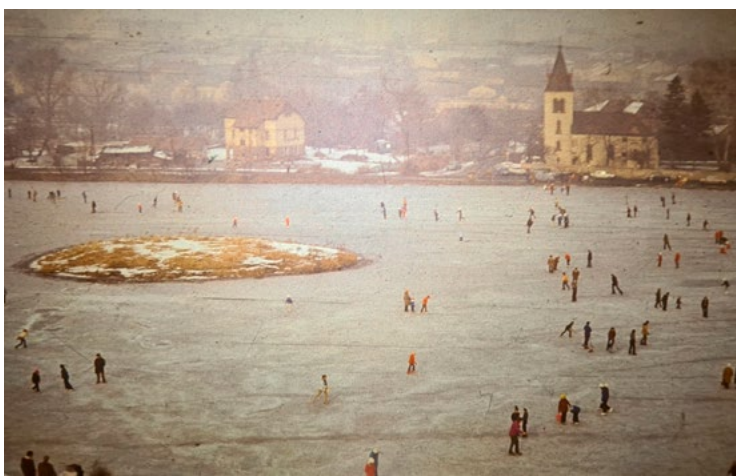
nice. Jeho jméno i jména dalších svědků, Karolus, Hugo, Petrus či Sireth, dokládá přítomnost Románů v pražské sídelní aglomeraci již v průběhu 12. století, kdy jsou v písemných pramenech označováni jako „Gallici“ či „Latini“. Marcant ze Záběhlíc a Provoda Janis z Michle rovněž dokládají majetkový průnik pražských obyvatel do okolních vesnic i jejich možnou specializaci na pěstování vinné



Severní část Hamerského rybníku v pohledu od jihu během jeho odbahnění v průběhu roku 1960. Foto neznámého autora. © Magistrát hlavního města Prahy



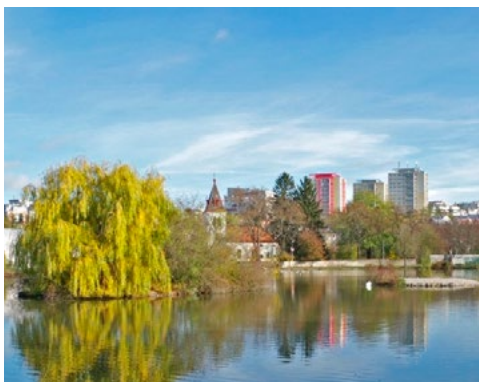
Pohled od jihu na plochu výzkumu v roce 1960 po vypuštění Hamerského rybníku. Foto N. Mašek. © Muzeum hlavního města Prahy



Hamerský rybník s pozůstatkem tvrzíště na ostrůvku v období třeskuté zimy na přelomu let 1974 až 1975. Pohled od jihu. Foto Jaromír Bartoš. Archiv autora



Pohled od jihu na vypuštěný Hamerský rybník v průběhu jeho revitalizace v roce 2009. Foto neznámého autora. © Magistrát hlavního města Prahy



Celkový pohled od jihozápadu na Hamerský rybník po revitalizaci s kamenitým ptačím ostrovem (vpravo). Foto neznámého autora. © Magistrát hlavního města Prahy

révy a produkci vína již v tomto období, přičemž vyhledával zdejších vín se šířil po celé 14. i 15. století.

Význam Záběhlic potvrzují i komplikované majetkové vztahy. Vedle vyšehradské kapituly jejich část ve 13. století vlastnil klášter sv. Jiří na Pražském hradě v době, kdy v jeho čele stála abatyše Anežka Přemyslovna, ve 14. století již části Záběhlic patří některým pražským měšťanům, malostranskému klášteru augustiniánů-poustevníků u sv. Tomáše, litomyšlskému biskupství a část je přímo v majetku krále. Majetková roztržitost měla rovněž za následek existenci několika opevněných sídel nepochybně velmi různorodých typů. Vedle bez-

pochyby dřevěného dvora vyšehradské kapituly je možno v okolí dodnes stojícího románského kostela Nanebevzetí Panny Marie předpokládat dvorec. V roce 1398 je v Záběhlicích poprvé zmiňována tvrz a další opevněné středověké objekty nacházíme ve stávajících areálech záběhlického zámku či dvora Práce na východním okraji obce.

Přítomnost krále Václava IV. v Záběhlicích je doložena v letech 1407 a 1408, kdy mu bylo necelých padesát let. V této době vykonával přímo podací právo ke zdejšímu kostelu a k roku 1404 je doložen záběhlický farář Jan Máz, doktor práv a teologie, kanovník pražský a především v roce 1399 přímo sekretář krále. Kde však tito významní lidé v Záběhlicích přebývali. Na tuto otázku zřejmě nalezl odpověď archeologický výzkum v roce 1960, kdy se při rozsáhlém odbahnění Hamerského rybníku podařilo na ostrůvku uprostřed této vodní plochy pracovníkům Muzea hlavního města Prahy pod vedením Norberta Maška odhalit část dispozice zaniklé středověké stavby, která bezpochyby představuje onu tvrz zmiňovanou na konci 14. století v písemných pramenech. Výzkum odkryl dvě obdélníkové místnosti. Větší byla východní místností rozsáhlého obdélného paláce o celkových rozměrech 21 x 15 metrů a její podlaha byla vydlážděna čtvercovými cihlovými dlaždicemi. Nepravděpodobně menší stavba potom byla zřejmě baštou vystupující z průběhu

Rybník vznikl nejpozději v roce 1770 v souvislosti se zřízením hamru vyrábějícího do roku 1880 měděné plechy či kotle a situovaného na jeho západním okraji v místě původního středověkého mlýnu.

obvodového opevnění tvrze, kterou rovněž chránila i poloha v zátočinách potoka Botiče. Zajímavou skutečností byla přítomnost dokladů staršího historického osídlení průběhu 10. a 11. století, které klidně může souviset s nejstarší zmínkou o existenci dvora vyšehradské kapituly ze závěru 11. století.

Odkrytá zdíva jsou zcela jistě pozůstatky až pozdně středověké tvrze, která dle písemných pramenů i nálezkové situace zanikla v průběhu husitských válek (nejspíše v roce 1421). Místo, kde velmi pravděpodobně pobýval Václav IV., je dnes ukryto pod navršeným ostrůvkem uprostřed Hamerského rybníka a o jeho podobě jsme se bohužel nic nového nedozvěděli ani při poslední revitalizaci rybníku realizované v roce 2009.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze březen 1959

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Zykovovi – M. Gorkij. Součást dramatického cyklu o rozkladu měšťáctva v předrevolučním Rusku / uvede Tylovo divadlo / dnes Stavovské divadlo/

Útěk – M. Bulgakov. Mohutná dramatická freska o předem ztraceném zápasu bílého důstojnictva a buržoazie proti mladému sovětskému státu dvacátých let | uvede Komorní divadlo /zaniklo/

Dobré jitro, naděje! Hra ze života tří generací z venkovského lékařského prostředí, o cestě za životním optimismem | uvede Divadlo D 34 /dnes Divadlo Archa +/

Traviata – G. Verdi. Nové nastudování populární opery o Dámě s kaméliemi | uvede Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/

Tři hrabata najednou – V. K. Klicpera. Málo známá a dlouho nehraná žertovná hříčka zakladatele české divadelní komedie | uvede Ústřední divadlo čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech/

Poupě – O. Ostrčil, **Preciézky** – J. Zych. Večer dvou populárních jednoaktových oper | uvede Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/

Slečna z pošty – Z. Kočová. Poutavá hra ze života malého města, o pověrách a předsudcích a o boji proti nim | uvede Divadlo D 34 /dnes Divadlo Archa +/

Pantomima na zábradlí – L. Fialka | uvede Divadlo Na zábradlí



Mim Ladislav Fialka

Hamlet – W. Shakespeare. Dlouho očekávané uvedení stěžejního Shakespearova dramatu | uvede Národní divadlo

FILMOVÉ PREMIÉRY

Šťěstí přijde v neděli. Slovenská barevná veselohra o vášnivých sázkařích s kupou nápadů, jak tipovat Sportku.

Střecha. Italský film režiséra V. De Sicy, vyznamenaný na festivalu v Cannes.



Italský režisér Vittorio De Sica, 1962

Prokletý rod. Drama rodiny, rozvrácené sobectvím a hrabivostí. Bulharský film.

Hry a sny. Zfilmované povídky Ludvíka Aškenázyho. Poselství ze světa dětí - o nich a pro všechny.

Pět let. Dokumentární snímky o okupaci Dánska. Dánský film.

Bylo jedno přátelství. Pásmo filmů pro mládež. (Bylo jedno přátelství, O Jasance a Jasoňovi, Neposlusná Helenka).

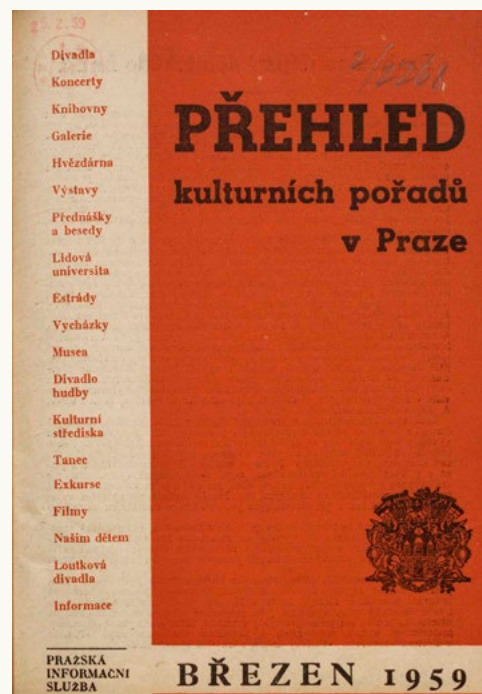
Putování za tři moře. Barevný širokouhlý film sovětsko-indické produkce. Vyprávění o dobrodružných cestách ruského kupce.

Smršť. Francouzský film s J. Maraisem a D. Darieuxovou.

Jaká to noc. Maďarský film v českém znění – noční dobrodružství podivného pana profesora.

Blondáček Petr. Německý film pro mládež – příhody malého nezbedy a jeho přátel.

Kufr snů. Italský film – příběh horlivého sběratele filmů.



Suzanne Danco, operní zpěvačka, Belgie, 1950

HUDBA

Suzanne Danco (Belgie). Jediný koncert slavné světové zpěvačky. U klavíru Alfred Holeček. Na programu: Schütz, Grandi, Händel, Brahms, Wolf, Fauré, Ravel | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Annie Fischer (Maďarsko) – v cyklu L. van Beethoven. Beethoven: Sonáty cis moll „Mondscheinsonate“, Fis dur, op. 78, c moll, op. 111, C dur „Valdštejnská“ | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Rosina Raisbeck (Austrálie) – dramatický soprán, **Jess Walters (USA)** – baryton, sólisté opery Covent

Garden v Londýně. U klavíru Alfred Holeček. Večer slavných árií | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Pěvecké koncerty sólistů opery Národního divadla v Praze. Klavír – dirigent opery ND Josef Čech, úvodní slovo M. Munclinger | Městská lidová knihovna

Theo Bruins (Holandsko) – klavírní koncert | Městská lidová knihovna

VÝSTAVY

Milan Albich, Přemysl Pospíšil, Karel Malich, Miloslav Rada – Skupina Proměna | Galerie mladých, Vodičkova 10, Praha 2



Karel Malich, Ředice od Žernova, 1952

Alois Fišárek – výbor z díla | Galerie Václava Špály, Národní 30, Praha 2

Současné umění Argentiny | Mánes, Gottwaldovo nábř. 250, Praha 2

Jaroslav Novák – grafika a kresby | Výstavní síň Hollar, Smetanovo nábř. 6, Praha 1

Jiří z Poděbrad a jeho doba | Národní muzeum, Václavské nám. 68, Praha 2

Naše lehká atletika – 1884 – 1897 – 1957 a 75 let československé cyklistiky | Státní museum československé tělesné výchovy a sportu, Újezd 450, Malá Strana (Tyršův dům)



Dana Zátoková, 1953

ZÁBAVA

PARK KULTURY A ODDECHU J. FUČÍKA

Sjezdový palác

Ten, kdo rád tančí – velký taneční pořad. Hraje velký taneční orchestr PKO JF, řídí Kamil Lochman, zpívá Milan Martin, konferuje a soutěže řídí A. Bernhardt.

Pomlázka z Marsu – fantastická pohádková revue B. Prchlíkové. Účinkují: artisté, kouzelníci, harmonikáři, balet ad. Soutěže o hodnotné ceny.

HOTEL AMBASSADOR

Kavárna Pasáž, Václavské nám. 5

Melodie z celého světa – denně koncert a tanec, hraje Jan Havlíček se svým souborem, zpívá Olga Svobodová.

EMBASSY BAR

Václavské nám. 5

K tanci a poslechu hraje **Bobek Bryen, Evžen Schejbal, Jiří Sládek.**

PŘÍRODA

ZOOLOGICKÁ ZAHRADA

Praha – Troja

Zimní návštěvníci zoologické zahrady se přesvědčí, že se zde oddávají zimnímu spánku jen svišti. Ostatní zvířata, ať z chladných nebo tropických pásem, žijí ve svých ubikacích normálním způsobem. Zvláště dům vodních ptáků, který je z nich nejnovější a zařízen podle nejmodernějších chovatelských zásad, bývá obdivován. V pavilonu šelem spatříte největší sbírku živých tygrů na světě. Je zde ukazováno pět různých plemen tygrů. Zvířata pocházejí z Číny, Indie, Mandžuska, z povodí Ussuri a ze Sumatry. Mnozí návštěvníci se diví, že i africké velikány jako žirafy, zebry, pštrosy a slony lze spatřit za pěkného počasí i v době, kdy teploměr ukazuje hluboko pod nulu. Zima neškodí ani nejnovějšímu obyvateli zoo – telátku skotského náhorního skotu. Malého býčka chrání jeho huňatá a hustá zrzavá srst. Narodil se a bydlí v oboře v sousedství bizonů, yaků, zebu a zubrů.



Vydala *Pražská informační služba, Praha 1, Letenská 2. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu č. 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, provozovna 04, Praha 2, Myslíkova ul. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 24 Kčs.*

ohlédnutí

Plachá hvězda

Česká filmová a divadelní herečka Jan Břejchová se narodila 20. ledna 1940 v Praze. Vyrůstala s několika sourozenci v chudších poměrech. Pracovat začala již ve 14 letech jako písarka.



Zkušenost s filmem získala už na základní škole, kdy ji do snímku Olověný chléb (1953) obsadil režisér Jiří Sequens. Kariéru profesionální herečky zahájila po roli ve filmu Jiřího Weisse Vlčí jáma (1957), se kterým se zúčastnila Benátského filmového festivalu. Na konci 50. let patřila mezi nejoblíbenější české herečky a sklízela úspěch nejen u diváků, ale i u filmové kritiky. I přes absenci hereckého vzdělání zaujala svým civilním a svěžím projevem. Vizuální krása a talent ji přinesla obdiv mužů a již v 18 letech se provdala za režiséra Miloše Formana. Manželství však nevydrželo a další vztahy následovaly – s německým hercem Ulrichem Theinem, českými herci Vlastimilem Brodským, Jaromírem Hanzlíkem a posledním partnerem jí byl Jiří Zahajský. Z nejdelšího manželství s Vlastimilem Brodským měla jedinou dceru Terezu. Za téměř šedesátiletou filmovou kariéru vytvořila mnoho nezapomenutelných rolí. Diváci si jí budou pamatovat zejména z filmů Noc na Karlštejně, Kdyby tisíc klarinetů, Zabil jsem Einsteina, pánové nebo Každý den odvahu. Účinkovala jak v žánrových filmech, tak v uměleckých snímcích československé nové vlny. Za roli studentky ve filmu Vyšší princip (1960, režie Jiří Krejčík) získala ocenění na filmovém festivalu v Locarnu. Později účinkovala i v televizi a divadle. Poslední roli sehrála ve filmu Kráska v nesnázích, za kterou obdržela cenu Český lev (2006). Jana Břejchová zesnula 6. února 2026 v Praze ve věku 86 let. Je považována za naši největší hereckou hvězdu.

Alice Braborcová

Manželka matka

(755 let)

Během pár let po boku Václava II. významně zasáhla do českých dějin. Do 26 let porodila deset dětí. Zemřela však krátce po korunovaci roku 1297.



Guta Habsburgská

Narodila se 13. března 1271 v Rheinfeldenu pozdějšímu římskému králi Rudolfovi I. Habsburskému a Gertrudě z Hohenbergu. Od mala byla nástrojem mocenských her. Nakonec ji otec roku 1276 zaslíbil rovněž pětiletému českému královi Václavovi II. z rodu Přemyslovců. K zasnoubení došlo 1279, svatba se konala 1285, do Prahy přesídlila 1285 a korunovace proběhla 1297. Neustálá těhotenství měla patrně za následek předčasný porod i předčasnou smrt 18. 6. 1297 v Praze.

-babok-

Dvojitá svatba (660 let)

Císař a král Karel IV. využil aktuální situaci ve své rodině a rozhodl se pro dvojitý sňatek svých dcer Kateřiny a Alžběty. Obřad se konal 19. března 1366 v Praze.



Kateřina Lucemburská, busta, katedrála sv. Štěpána ve Vídni



Alžběta Lucemburská, detail vitráže v Perchtoldsdorfu, 14. století



Albrecht III. Habsburský se ženou Alžbětou Lucemburskou, Mistr Konrád, 14. století

Kateřina, česká princezna, rakouská, štyrská, korutanská a kraňská vévodkyně, tyrolská hraběnka a braniborská markraběnka, se narodila 19. 8. 1342 v Praze jako druhá dcera Karla IV. a jeho první manželky Blanky z Valois. Poprvé byla provdána několik měsíců po narození za rakouského vévodu Rudolfa IV. Habsburského. Když ovdověla (1365), otec ji provdal za braniborského markraběte Otu V. Bavorského. V roce 1379 Ota zemřel a Kateřina se stala vdovou v 37 letech podruhé. Poté se již nikdy nevdala a dožila na hradě Perchtoldsdorf v Rakousku, kde zemřela

26. 4. 1395 ve věku 52 let. Její nevlastní sestra Alžběta, česká princezna, vévodkyně rakouská, štyrská, korutanská a kraňská, byla dcerou Karla IV. a jeho třetí ženy Anny Svidnické. Narodila se 19. března 1358 v Praze. Původně byla zasnoubena s Otou V. Bavorským, ale nakonec byla provdána z politických důvodů za rakouského vévodu Albrechta III. ve věku osmi let. Zemřela však velmi mladá 19. 9. 1373 ve Vídni ve věku 15 let. Byla pohřbena v klášteře v Gamingu.

Alice Braborcová

Krise Habsburků

(715 let)

První desetina 14. století otrásla Habsburky. Nejdříve nečekaná smrt českého krále Rudolfa (1307), potom vražda jeho otce Albrechta (1308).



Císař Ludvík Bavorský a Fridrich Sličný po bitvě u Ampfingu, 1322

Pozůstalý Fridrich I. Sličný, mladší bratr Rudolfa, se ocitl ve složité situaci. Měl spravovat habsburské země, ale po vraždě jeho otce nebylo vůbec jisté, zda mu budou v léno vůbec svěřeny, včetně země Koruny české. Naštěstí římský král Jindřich VII. Lucemburský vyšel Habsburkům vstříc a jejich země jim v léno udělil. Fridrich poté v Pasově uzavřel smlouvu (1311), v níž se vzdal Moravy. V držení mu zůstalo jen Znojmo a Pohořelice.

-liban-

Český Paganini (220 let)

Zemřel mlád 27 let. Stihl se ale stát světoznámým. Josef Slavík se narodil 26. března 1806 v Jincích a už za života byl zván „český Paganini“.



Josef Slavík, olej na plátně, Václav Novotný, 1847



Rodný dům Josefa Slavíka v Jincích, okr. Příbram



J. Slavík na známce, 1953

Otec Antonín Slavík ho od čtyř let učil hru na housle, od devíti s ním pravidelně vystupoval a malý Jan zvládal i obtížné party. Svou hrou zaujal hraběte Rudolfa z Vrba, zámeckého pána v Hořovicích, kde rodina od roku 1815 žila. Díky jeho podpoře mohl studovat na pražské konzervatoři u výborných pedagogů. Po absolvování školy v roce 1822 působil v orchestru Stavovského divadla. Stále zlepšoval svoji houslovou techniku a věnoval se i skladatelské činnosti. V roce 1825 vystoupil na sólových koncertech v Teplicích a Karlových Varech, kde sklídl velký úspěch. Poté odjel do Vídně a přijal neplacené místo v císařské dvorní kapele. Živil se jako soukromý učitel, hrál při mších

a příležitostně koncertoval ve Vídni i českých městech. Svým houslovým uměním zaujal i slavného Niccolu Paganiniho. Seznámil se s Franzem Schubertem, který pro něj složil dvě náročná sonáty pro housle a klavír. V roce 1833 se Slavík odhodlal uspořádat velké koncertní turné po Uhrách. Před odjezdem ještě zahrál ve vídeňském sále a sklídl ohromný potlesk. Bylo to však jeho poslední vystoupení. Přes onemocnění chřipkou odjel koncertovat do Pešti, kde 30. 5. 1833 na následky nemoci zemřel. Byl zde i pochován, ale několikrát se jeho ostatky kvůli rušení hřbitova přemísťovaly. Nakonec po 100 letech byly uloženy na Vyšehradském hřbitově včetně původního pomníku.

-alba-

Podnikatel a bankéř (170 let)

Český, německy mluvící podnikatel židovského původu Julius Petschek patřil mezi nejbohatší osobnosti první republiky. Narodil se 14. března 1856 v Kolíně v rodině Mosese a Sáry Petschek, zakladatele podnikatelské dynastie.

Vystudoval Právnickou fakultu Univerzity Karlovy a poté začal pracovat ve finanční a bankovní sféře. Investoval do uhelného, sklářského a papírenského průmyslu, a tím rozmnožoval rodinný majetek. S bratrem Ignácem vytvořil ve 20. letech 20. století hnědouhelné impérium, kterým kontroloval téměř polovinu evropské těžby. S bratrem Isidorem založil vlastní bankovní dům, pro který nechal postavit jako sídlo Petschkův palác, později nechvalně známý jako Pečkárna, sídlo gestapa. Díky poválečné německé inflaci pronikli s podnikáním i do dalších průmyslových oblastí a expandovali do Německa, Maďarska a tehdejší Jugoslávie. Nezařadila je ani hospodářská krize na počátku 30. let.



Julius Petschek, podoba neznáma



Petschkův (Pečkův) palác, Praha 1 – Nové Město



Hrobka Júlia Petschka na Novém židovském hřbitově na Olšanech

Julius se angažoval nejen v obchodní oblasti, podporoval kulturní a sportovní činnost pražských Němců a byl mecenášem Nového německého divadla v Praze (dnes Státní opera). Z manželství s Bertou, roz. Robitschek (1864–1952), měl dvě dcery a syna. Zemřel

22. 1. 1932 v 76 letech v Praze a byl pochován na Novém židovském hřbitově na Olšanech.

-baal-

Arcibiskupové v Praze (710 let)

Byla to mimořádná událost díky mimořádným osobnostem. Petr Mohučský (Aspeltu) a Balduin Lucemburský (Trevířský) navštívili v březnu 1316 Prahu.



Balduin na řece Mosele, Balduinův kodex, 1341

Petr Mohučský byl roku 1296 povolán králem Václavem II. do Prahy za účelem řízení zahraniční politiky. Byl však odpůrcem Habsburků, více se orientoval na Francii a roku 1306 se stal mohučským arcibiskupem. Pomohl dosadit mladšího kolegu Balduina za trevířského arcibiskupa. Podílel se na upevnění vlády Jana Lucemburského a měl velký vliv na výchovu budoucího českého krále Karla IV. Patřil k nejmocnějším říšským kurfiřtům své doby.

-babok-

Světlo portrétů z Kolína (150 let)

Dcera Jana Bloudila a Anny, rozené Sudkové, Bohumila se narodila 19. března 1876 v Českém Vrbném. Uplatnění našla v portrétní fotografii, kdy na přelomu 19. a 20. století patřila k průkopnicím samostatného ženského fotopodnikání.



Bohumila Bloudilová, foto František Krátký, kolem 1900



Jaromír Funke, foto Ateliér Bloudilová

Svou profesní dráhu spojila především s městem Kolín. Základy fotografického řemesla získávala od roku 1894 ve zdejší ateliéru Františka Krátkého, kde se vyučila a osvojila si technické i provozní aspekty dobového fotografického studia, včetně práce se světlem a kompozicí. Dne 2. dubna 1906 založila vlastní fotografickou živnost Ateliér Rafaela (dříve

Rafael). Prostor o rozloze přibližně šedesáti metrů čtverečních byl koncipován pro fotografování při denním světle, s prosklenou stěnou orientovanou na sever, což umožňovalo vyvážené a měkké nasvícení portrétů. Ve své tvorbě se soustředila na klasický ateliérový portrét jednotlivců, rodin i skupin. Její snímky dnes představují cenné svědectví o společenském životě, módě i vizuální kultuře své doby. Bohumila Bloudilová byla sestřenicí Josefa Sudka, jednoho z nejvýznamnějších představitelů české fotografie 20. století; rodiny se často setkávaly a Sudek se v jejím ateliéru s fotografií seznámil již v dětství. Svou profesní činnost ukončila v červenci 1932. Zemřela 11. 8. 1946 v Kolíně, kde byla také pohřbena.

-Petmatz-

Traviči v Pávii (695 let)

Karel IV. unikl smrti několikrát – v turnajích, v bitvách i při pokusech traviče. Věřil, že za to vděčí Boží ochraně a přimluvám svatých.



Historický plán města Pavia

Osudnou se 15letému Karlovi měla stát snídane 31. března 1331. Na bouřlivé italské scéně měl upevňovat vládu Lucemburků. Během snídane o velikonoční neděli v Pávii byl králevici a jeho družině podán jed. Zemřel hofmistr Jan z Bergu a stolník Šimon z Kailu. Karel ale nesnídal, aby mohl jít při mši k svatému přijímání, a tak ho zachránila jeho zbožnost. Družina dopadla neznámého muže, který během mučení přiznal, že jed do jídla přimíchal na rozkaz Azza Viscontioho, vládce Milána.

Antonín Fridrich

Historia magistra vitae

Březen 1586 (440 let)

V Českém Krumlově byl položen **základní kámen jezuitské koleje**. Jezuity pozval Vilém z Rožmberka, majitel panství, aby omezil rozmach protestantství v kraji. Se svou čtvrtou manželkou Polyxenou, rozenou z Pernštejna, ji založil na místě šesti starších měšťanských domů.

1. 3. 1711 (315 let)

Český barokní sochař **Franz Kohl** se narodil 1. 3. 1711 v Kuku († 1. 11. 1766). Svě umělecké nadání a první zkušenosti získal od svého otce Josefa Františka Kohla, autora sochařských prací v pražském Loretu. Sám je znám jako jeden ze zástupců klasicizujícího baroka na Moravě.

4. 3. 931 (1095 let)

„Jakž Cosmas poznamenal, tělo sv. Václava, knížete českého... toho dne z Staré Boleslavě na hrad pražský přivezeno a v kostele sv. Víta poctivě položeno. Odtud u Čechů **svátek Přenesení sv. Václava**.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 201)

5. 3. 1751 (275 let)

Český varhaník, cembalista a hudební skladatel **Jan Křtitel Kuchař** se narodil 5. 3. 1751 v Chotči († 18. 2. 1829). Byl mezi prvními, kdo pochopil génia Mozartovy hudby a začal ji propagovat. Nejvýznamnější Kuchařova díla jsou dva varhaní koncerty, koncertní fantazie, fugal a toccaty.

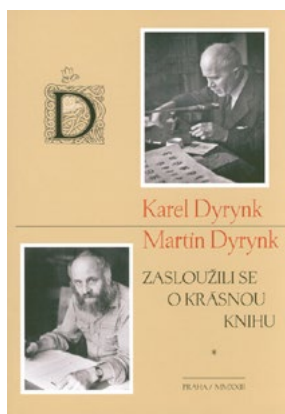
7. 3. 1841 (185 let)

Český portrétní fotograf **Jan Mulač** se narodil 7. 3. 1841 v Praze († 8. 8. 1905). Zaměřoval se na portréty známých osobností a dokumentoval významné události. Působil v představenstvu pražských fotografů, ve spolcích Hlahol, Sokol a Měšťanská beseda.

Oceňovaný typograf (150 let)

Český typograf, knižní redaktor a odborný publicista **Karel Dyrynk** se narodil 25. března 1876 v Praze. *Ve své profesi prosazoval přísné požadavky na moderní krásnou knihu.*

Vyučil se sazečem v tiskárně a postupně vystřídal několik zaměstnavatelů. Začal graficky upravovat knihy a spoluzakládal časopis Typografia. V letech 1905–1914 byl jeho vedoucím redaktorem a publikoval v něm řadu odborných článků. Od roku 1907 pracoval jako umělecký typograf, začal tvořit vlastní písma a zasazoval se o vznik původních českých písem. V roce 1908 vyšla jeho kniha Pravidla sazby typografické. Společně s F. X. Šaldou, Z. Braunerovou, J. Konůpkem nebo J. Váchalem se snažil prosadit moderní vzhled knih podle renesančního a klasicistního



Karel Dyrynk, Martin Dyrynk
„Zasloužili se o krásnou knihu“,
Spolek českých bibliofilů, 2023

vzoru, který se šířil z Anglie. Stal se zakládajícím členem Spolku českých bibliofilů. Angažoval se v odborovém hnutí a v roce 1913 byl jedním z organizátorů

A Á B C Č D Ě E Ě
F G H I J K L M N Ň
O Ó P Q R Ŕ Š Ť
U Ú V W X Y Z Ž Ž
P Q R
a ā b c č d ě e ě f g h
i j k l m n ň o ó p q r ŕ
š š ť t u ú v w x y z ž ž
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Písmo Malostranská antikva,
1927, autor Karel Dyrynk

stávky tiskařských dělníků. Poté se živil překládáním a publikováním, pracoval v tiskárně a v roce 1919 se stal ředitelem Státní tiskárny v Praze. Snažil se z ní vybudovat moderní tiskařský závod. Roku 1934 byl nedobrovolně penzionován, ale ve své odborné činnosti pokračoval dál. Zemřel 2. 7. 1949 v Praze a byl pochován na Vinohradském hřbitově. V jeho stopách pokračoval vnuk Martin Dyrynk (1941–2019), který se stal také grafikem a typografem. Svému dědovi vzdal hold podrobným soupisem jeho typografického díla.

Alice Brabercová

Počátky moderní tramvaje v Praze (130 let)

Elektrická drobná dráha Praha – Libeň – Vysočany byla druhou elektrickou tramvajovou tratí v Praze a zásadním krokem ve vývoji městské dopravy na přelomu 19. a 20. století.

Zakladatelem i provozovatelem byla společnost Františka Křižíka, vynálezce a elektrotechnika, který po úspěchu první elektrické dráhy na Letné přenesl elektrickou trakci i do běžného provozu městské dopravy. Dráha byla slavnostně uvedena do provozu 19. března 1896 a spojovala Karlín s předměstími Libeň a Vysočany, tehdy samostatnými obcemi. Trať měřila zhruba 7,7 km a většina úseků byla jednokolejných s několika výhybnami pro míjení vozů. Pro provoz bylo využito 12 motorových a 5 vlečných vozů Ringhoffer, později přestavěných



Zahájení provozu tramvaje z Karlína do Libně, 19. 3. 1896

na elektrické, a také vlečné vozy z dráhy na Letné. Provoz fungoval od raních hodin do večera v pravidelných

intervalech. Elektrická energie byla dodávána parní elektrárnou a trať nabízela jízdní komfort a spolehlivost, které rychle převyšovaly dřívější koňské dráhy. V roce 1907 byla dráha převedena do vlastnictví města a začleněna do rostoucí sítě Elektrických podniků královského hlavního města Prahy, což byl krok k jednotnému provozu tramvají ve městě. Řada úseků původní Křižíkovy tratě slouží veřejnosti

dosud a patří k nejstarším stále používaným částem pražské tramvajové sítě.

Pavel Edvard Vančura



1456
(570 let)
Vladislav Jagellonský
* 1. 3. 1456
† 13. 3. 1516
od roku 1471
král český jako Vladislav II.



1741
(285 let)
Josef II.
* 13. 3. 1741
† 20. 2. 1790
císař Svaté říše římské, král uherský a český (nekorunovaný)

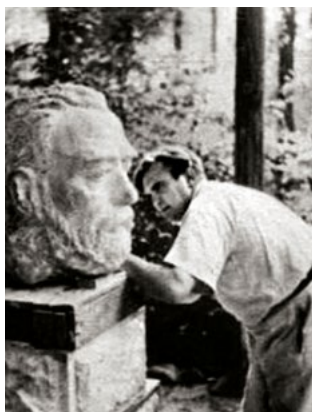


1876
(150 let)
Jindřich Jindřich
* 5. 3. 1876
† 23. 10. 1967
český hudební skladatel, etnograf a sběratel lidových písní

Lyrik kamenosochař (125 let)

Josef Wagner se narodil 2. března 1901 v Jaroměři do rodiny kameníka a sochaře Jakuba Wagnera. Prostředí řemesla a každodenní práce s kamenem zásadně ovlivnilo jeho pozdější umělecké směřování.

Patří k nejvýznamnějším osobnostem českého sochařství první poloviny 20. století. Studoval na kamenosochařské škole v Hořicích a Akademii výtvarných umění v Praze. Byl žákem Jana Štursy a jeho tvorbu charakterizuje lyrický a civilní přístup k figurální tvorbě i citlivý vztah k materiálu. Vedle sochařství se věnoval také kresbě a restaurování památek.



Josef Wagner, přípravné práce na pomníku Bedřicha Smetany v Karlových Varech, foto M. Standler, 1937



Bronzová socha Antonína Dvořáka před Rudolfinem

Rudolfinem – pomník Antonína Dvořáka, dokončený po autorově smrti jeho synem Janem Wagnerem, nebo restaurovaná sgrafita na Míčovně Pražského hradu. K pozdním, nerealizovaným projektům patřil návrh plastiky „Chlapec s ratolestí“ pro československý pavilon EXPO 58. Díla Josefa Wagnera jsou zastoupena ve sbírkách Národní galerie v Praze a Galerie plastik v Hořicích. Zemřel 10. 2. 1957 v Havlíčkově Brodě a byl pohřben na hořickém hřbitově.

-Petmatz-

V meziválečném období se uplatnil jako autor volné plastiky, reliéfů i veřejných zakázek a stal se členem spolku SVU Mánes. Po roce 1945 působil jako

profesor na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. Jeho manželkou byla sochařka Marie Kulhánková. Jeho dílo ve veřejném prostoru najdete před

Švejklaví (105 let)

Světově známý román Švejklaví Jaroslava Haška vyšel 14. března 1921. Vznikal podomácku, na Žižkově v Jeronýmově a Husitské ulici.

Haška někdejší přátelé „zasklilili“ po kampani novin Národní listy, Národní politika i České slovo, které psaly o jeho zvrstvech v bolševickém Rusku. Hašek byl ale pln dojmů a povzbuzen – byť negativní – publicitou se pustil do svého životního díla. „Švejklaví“ vznikl po žižkovských hospodách, především v Šnorově hospodě v Husitské ulici 74, provozované světoběžníkem Karlem Šnorem. Haškovi se ale nepsalo lehce. Dříve než nějakou příhodu zapsal, vyprávěl ji hostům. Na druhý den ji vyprávěl zase v jiné putyce jiným hostům, sledoval reakce a až pak ji zaznamenal. Lví podíl na prvním vydání měl Franta Sauer, přítel bohém, anarchista



První sešit Haškova Švejklaví, 1921

Druhý sešit Haškova Švejklaví, 1921



viděl ve Švejklaví úspěch, proto Haška nutil k psaní – jednou ho dokonce zamkl v bytě. Hašek u něj tehdy bydlel se svou ruskou ženou Šurou (Hašek po návratu nebyl shodou šťastných okolností souzen pro mnohoženství). První sešitové vydání vydal s fotografem Václavem Čermákem a prodávalo se po hospodách a dílnách. Sauer, tehdy zámečník, rozprodal, co mohl, aby měl na tisk. Obálku nakreslil Josef Lada, se kterým v roce 1914 Hašek žil. Cena byla 2 Kč.

„Tak nám zabili Ferdinanda,“ řekla posluhovačka panu Švejklaví... první slova prvního sešitu Švejklaví.

Luděk Sládek



1886 (140 let)
Vladimír Helfert
* 24. 3. 1886
† 18. 5. 1945
český muzikolog, pedagog, organizátor a dirigent



1891 (135 let)
Gustav Skalský
* 13. 3. 1891
† 20. 9. 1956
český historik a docent numismatiky



1891 (135 let)
Petřínka rozhledna
16. 3. 1891
zahájení stavby na vrchu Petřín v Praze (otevření 20. 8. 1891)

Historia magistra vitae

11. 3. 1956 (70 let)
Československá televize začala vysílat **Sportovní vteřiny** (dnes Branky, body, vteřiny). Sportovně-zpravodajská relace vysílá od roku 1956 nepřetržitě, kdy jako první televizní pořad začala přinášet sportovní zprávy z téhož dne. Jsou zároveň nejstarším českým televizním pořadem.

13. 3. 1621 (405 let)
„**Vypovědění** byli kněží bratřští a kazatelé kalvinští z Čech a téhož dne přijeli do Prahy členové soudní komise na proces potrestání stavovského odboje českého.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 236)
Soud nad vůdci povstání zasedl 15. 3. 1621.

14. 3. 1871 (155 let)
Český major četnictva **Josef Povondra** se narodil 14. března 1871 v Malesicích († 8. 7. 1940). Byl zakladatelem první daktyloskopické sbírky u četnictva v českých zemích (Královské Vinohrady, 1907). Od roku 1911 do ní začaly údaje vkládat i další četnické stanice.

15. 3. 1621 (405 let)
Mimořádný soudní tribunál v Praze zahájil za předsednictví Karla z Lichtenštejna svou činnost na Pražském hradě. Každý z obžalovaných musel odpovědět na 236 otázek. Vlastní soudní proces byl zahájen 29. března 1621. Soud nad vůdci českého povstání skončil popravou 27 pánů.

15. 3. 1811 (215 let)
Vyhlášen **státní bankrot**, kdy nominální hodnota bankocetlí (ale i kovových mincí) devalvovala na 1/5 své hodnoty. Bankocetle byly vyměněny za nové oběživo, tzv. šajny (Einsungsscheine). Stát se tak zbavil čtyři pětiny svých dluhů tím, že je z 80 % přesunul na obyvatelstvo.

Historia magistra vitae

17. 3. 981 (1045 let)

„Svatý **Vojtěch, biskup pražský** druhý, toho dne z Říma, kamž byl před tím z Čech ušel, a v klášteře sv. Alexia tajně přebýval... s posly českými a s povolením papežovým vyšel, aby **se do Čech navrátil.**“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veveslavína, str. 251)

17. 3. 1536 (490 let)

Česká šlechtična **Bohunka z Rožmberka** se narodila 17. 3. 1536 († 17. 11. 1557). Byla z poslední generace rodu Rožmberků, jejímiž rodiči byli Jošt III. z Rožmberka a jeho druhá manželka Anna z Rogendorfu. Byla druhou ženou Jana IV. Popela z Lobkovic (nejvyššího purkrabího).

24. 3. 1781 (245 let)

„**Zakázal císař** Josef II. všem klášterníkům **přijímatí rozkazy** řádových a církevních **představených**, pokud byli mimo Říši, což znamenalo první rozhodný krok proti z centralisované organizaci církevní.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veveslavína, str. 282)

25. 3. 1631 (395 let)

Kaple Panny Marie Loretánské je kopií svaté chýše nacházející se v Loretu v Itálii. Nachází se uprostřed areálu Pražské Lorety v těsném sousedství kostela Narození Páně na Loretánském náměstí v Praze. Kaple byla **vysvěcena** 25. 3. 1631 kardinálem Arnoštem Vojtěchem z Harrachu.

26. 3. 1371 (655 let)

Moravský markrabě **Jan Jindřich vydal** poslední **testament**, podle něhož starší syn Jošt měl získat titul „dominus, marchio et princeps“ země Moravy. Další synové, Jan Soběslav a Prokop, si vedle majetku podrželi i markraběcí titul, ale museli složit slib lenní poslušnosti Joštovi.

Zachycovala život bez příkras (100 let)

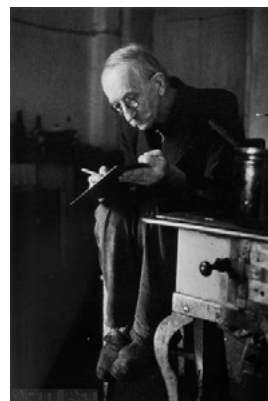
Česká reportážní a portrétní fotografka **Dagmar Hochová** je známá svým humanistickým přístupem k fotografii. Proslavila se nekonformními černobílými snímky ze všech oblastí života.



Dagmar Hochová

Začka Jaromíra Funkeho, Karla Plicky a Josefa Ehma se narodila 10. března 1926 v Praze. Vyrůstala v dobře situované rodině profesora Karla Hochy, který byl historikem, publicistou a tiskovým atašé. Dagmar vystudovala

Státní grafickou školu a Filmovou akademii AMU v Praze. Během praxe u renomované fotografické agentury, kterou vedli Alexandr Paul a František Illek, se seznámila s reklamní a užitou fotografií. FAMU absolvovala v roce 1953 a už během studií spolupracovala s nakladatelstvími a časopisy pro děti. Později proslula svými fotografickými cykly zaměřenými hlavně na staré lidi, děti, umělce, spisovatele a po roce 1989 i známé politiky. Své snímky uveřejňovala v obrazových časopisech a knižních publikacích. V roce 1961 odjela



Dagmar Hochová, Bohuslav Reynek, 1967

společně s fotografem Václavem Chocholou do Vietnamu, kde nafoťila první soubor z cest, později se dostala i do jiných zemí. V průběhu další tvorby dokumentovala i československé poválečné dějiny, mj. události v srpnu 1968, Palachův pohřeb nebo sametovou revoluci 1989. Hlavním motivem jejich děl byla síla výpovědi o člověku a jeho životě a rezignace na zažité a osvědčené tvůrčí konvence. Dagmar Hochová zemřela v dubnu 2012 v Praze ve vysokém věku 86 let.

Marie Petrušková

Pilný a oblíbený (95 let)

Český spisovatel, scenárista, dramaturg **Otto Zelenka** se narodil 12. března 1931 v Kralupech nad Vltavou do rodiny obchodníka. Starší bratr **Bedřich**, manželka **Bohumila** i syn **Petr** byli či jsou stejného nebo podobného profesního zaměření.



Otto Zelenka

Otto vystudoval gymnázium, dramaturgii a scenáristiku na FAMU. Začal pracovat jako dramaturg České televize a poté až do odchodu do důchodu v roce 1990 působil jako scenárista a dramaturg Filmového studia Barrandov. V letech 1991–1997 byl

odborným asistentem na FAMU. Napsal scénáře k mnoha úspěšným televizním filmům, inscenacím a seriálům. Nejznámějšími jsou *Odvážná slečna*, *Člověk proti zkáze*, *Dům na předměstí*, *V zámku a podzámčí*, *F. L. Věk*, *Cirkus Humberto* nebo *Sňatky z rozumu*. Jeho tvorba se vyznačuje žánrovou a námětovou různorodostí. Psal divadelní hry pro široké publikum, ale také společenskokritické a psychologické hry pro dospělé a mládež. Zabýval se biografickými tématy a zpracovával

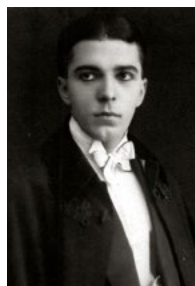


Jiří Melišek, Otto Zelenka, *O zvířatech a lidech*, vyd. X-Egem, 1995

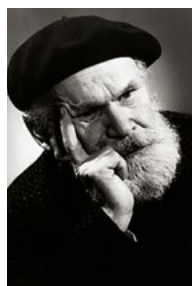
televizní adaptace děl jiných autorů. V 70. letech 20. století svým jménem kryl scénáře Františka Pavlíčka, který byl z politických důvodů odvolán ze Studia Barrandov. Mezi jeho nejbližší spolupracovníky patřila manželka **Bohumila**, televizní scenáristka a dramaturgyně. Syn **Petr** je úspěšným filmovým režisérem a scenáristou.

Otto Zelenka zemřel 22. 10. 2013 v Praze ve věku 82 let a byl pochován do rodinného hrobu v Kralupech nad Vltavou.

-mp-



1896
(130 let)
Vladimír Pospíšil-Born
* 19. 3. 1896
† 25. 4. 1966
český herec a podnikatel



1906
(120 let)
Joža Mrázek Hořícký
* 28. 3. 1906
† 7. 12. 1984
český umělecký model, malíř, básník, recitátor a herec



1921
(105 let)
Josef Koza
* 13. 3. 1921
† 26. 3. 1976
český charakterní herec a divadelní režisér

Hedvábný Velebný (95 let)

Český hudebník, pedagog, skladatel, spisovatel a herec Karel Velebný se výrazně zapsal do dějin českého moderního jazzu. Narodil se 17. března 1931 v Praze a byl všestranně nadaným muzikantem.

Od dětství se učil hře na klavír, později na altsaxofon, bicí, vibrafon a další klávesové nástroje. Absolvoval gymnázium a studia na Pražské konzervatoři. Jako student hrál v různých skupinách a orchestrech, po konzervatoři už jako profesionální hudebník vystupoval s orchestrem



Karel Velebný v rozhlasu



Karel Velebný, Luděk Hulan, Karel Krautgartner

Karla Krautgartnera nebo skupinou Arnošta Kavky. Rozvinul i svou skladatelskou činnost, zaměřenou výlučně na jazz, tvořil hudbu k americkým kresleným filmům z dílny Gena Deitcha. Přispíval jako publicista do hudebních časopisů Melodie a Jazz. Spoluzakládal

Divadlo Járy Cimrmana a vyznačoval se svérázným humorem, čímž se stal mnohdy inspirací pro cimrmanovské texty. Účinkoval v rozhlasové vinárně U Pavouka pod pseudonymem Evžen Hedvábný. Společně s Jiřím Šebánkem

založili badatelskou skupinu Salón Cimrman a vydali gramofonovou desku Jazzman Cimrman. Podílel se i na založení Letní jazzové dílny, která se koná ve Frýdlantu v Čechách a nese jeho jméno. Velký význam má i jeho pedagogická činnost. Učil např. na ostravské konzervatoři, v lidové škole umění v Praze nebo na různých hudebních kurzech a napsal také několik učebnicových publikací. Karel Velebný zemřel 7. 3. 1989 ve věku 57 let v Praze, trpěl vrozenou chorobou srdce. Jeho popel byl rozptýlen na hřbitově Malvazinky.

-aba-

Architekt dialogu a odvahy (85 let)

Do česko-chorvatské rodiny Milunić se v Záhřebu narodil 3. března 1941 syn Vlado. Dětství prožil mezi Jugoslávií a Československem, přičemž Praha se stala jeho životním i profesním domovem.

Rodiče lékaři se koncem 40. let 20. století vraceli ze stáže v USA a během mezupřistání v Praze požádali v ČSSR o statut politických emigrantů. Vlado je považován za jednu z nejvýraznějších osobností architektonické scény druhé poloviny 20. století u nás. Základy své profese získal v akademickém prostředí. Vystudoval Fakultu architektury ČVUT



Vlado Milunić, 2010



Tančící dům na Rašínově nábřeží

v Praze, kde se od počátku vymezoval vůči schematickému pojetí výstavby. Architekturu chápal jako otevřený dialog s městem, historií a společností. Jeho tvorbu charakterizuje důraz na lidské měřítko, práci s kontextem a citlivé začleňování nových staveb do městské

struktury. Nejznámější Milunićovou realizací je Tančící dům na pražském Rašínově nábřeží, navržený ve spolupráci s Frankem O. Gehrym. Stavba se stala symbolem porevoluční architektonické odvahy a otevřenosti. Významná je také jeho rozsáhlá bytová tvorba,

zejména obytné soubory na pražských Petřínách, kde experimentoval s hmotou i veřejným prostorem. Při jejich návrhu se inspiroval mimo jiné pevnostními věžemi ve městě Hvar. K dalším realizacím patří například budova radaru a řídicí věže na Letišti Václava Havla Praha. Milunić se věnoval také pedagogické činnosti a dlouhodobě se zapojoval

do odborných debat o podobě soudobého města. Jeho manželkou byla architektka Eva Milunićová, s níž sdílel profesní i osobní zázemí. Vlado Milunić zemřel 17. 9. 2022 v Praze, kde byl také pohřben.

-Petmatz-



1921
(105 let)
Oldřich Musil
* 23. 3. 1921
† 12. 5. 1983
český filmový a divadelní herec, dabér



1926
(100 let)
Svatopluk Skládal
* 17. 3. 1926
† 2. 4. 1992
český charakterní herec, často ztvárňující tragikomické role



1951
(75 let)
Milan „Mejla“ Hlavsa
* 6. 3. 1951
† 5. 1. 2001
český hudebník (The Plastic People of the Universe)

Historia magistra vitae

26. 3. 1931 (95 let)

Český malíř, grafik a ilustrátor **Květoslav Hísek** se narodil 26. 3. 1931 v Boršově nad Vltavou († 10. 6. 2016). Ilustroval řadu přírodovědných knih, např. Naše květiny, Evropská fauna či Evropská flóra. Získal řadu ocenění, mj. Zlatou stuhu za celoživotní dílo v roce 2016.

27. 3. 1926 (100 let)

Česká spisovatelka **Jaroslava Skleničková** se narodila 27. 3. 1926 v Lidicích († 27. 9. 2024). Byla pamětnicí vyhlazení Lidic. Se svou matkou a starší sestrou byla deportována do koncentračního tábora Ravensbrück. Byla jednou ze 143 lidických žen, které se dočkaly konce války.

28. 3. 1886 (140 let)

Česká hudební pedagožka a operní pěvkyně **Olga Borová Strejčková Valoušková** se narodila 28. 3. 1886 v Jičíně († 3. 6. 1975). Byla skvělou altistkou a jedinečnou interpretkou balad. Od roku 1922 vyučovala téměř půl století soukromě zpěv, její nejslavnější začkou byla Marta Krásová.

30. 3. 1836 (190 let)

Český vědec **František Pošepný** se narodil 30. 3. 1836 v Jilemnici († 27. 3. 1895). Byl nejznámějším představitelem české geologie konce 19. století. Jeho kniha „The Genesis of Ore Deposits“ jej proslavila i v USA (čestný člen American Institute of Mining Engineers v Chicagu).

31. 3. 1901 (125 let)

Romantická pohádková **opera** Antonína Dvořáka s libretem Jaroslava Kvapila **Rusalka měla premiéru** v Národním divadle v Praze v obsazení nejlepších sólistů té doby (V. Kliment – Vodník, R. Maturová – Rusalka, R. Bradáčová – Ježibaba, B. Pták – Princ, M. Kubátová – Cizí kněžna).

Jan Jiráň: KABARET NA VODĚ

Studio Ypsilon, premiéra 11. března 2026

V roce 1937 se nad Evropou stahují mraky a známá, trochu už stárnoucí zpěvačka s vděčností přijímá nabídku na angažmá v Americe. Smlouva má jedinou podmínku – vystupovat musí začít okamžitě potom, co přistanou v New Yorku. Proto je potřeba program sestavit už cestou na lodi Aquitania... Doba sice není nijak veselá, ale o to víc je potřeba se bavit a smát, i když je všechno jaksi „na vodě“. V hlavních rolích září Dagmar Pecková a Martin Dejdar v kabaretním příběhu plném hudby, nadhledu i emocí.

▪ Hrají: Dagmar Pecková j.h., Martin Dejdar, Dominik Renč, Jan Braďák, Jan Jiráň.

▪ Režie: Jan Jiráň.

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 03. | 17.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránici! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmánek Koutková, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

03. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

04. 03. | 19.00 | Anděl v lihu – komedie – autorská hra Bolka Polívky. Pražská premiéra. Hrají: Bolek, Vladimír, Jan a František Polívkovi, Jaromír Barin Tichý, Luděk Horáček, Norbert Komínek, Milan Král, Martin Rampa Rampáček, Míra Vochta, David Rotter a další, rež. Bolek Polívka.

05. 03. | 19.00 | Účet – Cl. Michel – komedie – série upřímných zpovědí dokazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný. Hrají: M. Kubačák, J. Hána, A. Vacula, rež. P. Svojtka.

06. 03. | 19.00 | Milion – Cl. Michel – komedie – slavný divadelní herec, režisér a ředitel, lehce arogantní Filip Martén má problém. Jevíště jeho divadla sežral červotoč. Na záchranu toho, co celý život budoval, potřebuje milion euro. Známy umělec vsadí vše na jednu kartu a jde osobně požádat o peníze záhadného miliardáře a mecenáše Jeana Petitéra, který se naopak na veřejnosti neukazuje vůbec. Dostat milion Euro ovšem není jen tak... Hrají: Hynek Čermák a Vladimír Polívka, rež. Vilém Dubnička.

07. 03. | 17.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouklová, P. Macháček, rež. K. Heřmánek ml.

08. 03. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozvířit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánek/S. Králová, J. Svandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

09. 03. | 17.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maestoroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmánek Koutková, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

10. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

12. 03. | 19.00 | DNA – Bolek Polívka – komedie s autobiografickými prvky je plná gagů, klaunských a divadelních výstupů a efektů, typické improvizace i charakteristického humoru Bolka Polívky, který půvabně osvětluje jeho dcera, Anna Polívková. Hrají: B. Polívka a Anna Polívková, rež. B. Polívka.

13. 03. | 19.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow. Hořká komedie o třech starých dámách a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. Hrají: J. Svandová, V. Freimánová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

14. 03. | 17.00 | Účet – Cl. Michel – komedie – série upřímných zpovědí dokazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný. Hrají: M. Kubačák, J. Hána, A. Vacula, rež. P. Svojtka.

15. 03. | 19.00 | Jiří Krhut: To nevymyslíš – koncert – příběhy, písničky, anekdoty, básničky, přemýšky, slovní hříčky a kotmelce. Pořad nejen plný humoru, ale také i typické krhutovské nostalgie a poetiky. Prostě večer, který nevymyslíš.

16. 03. | 17.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Kroblová, J. Svandová, M. Rojčíčková, rež. J. Menzel.

17. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

18. 03. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

19. 03. | 19.00 | SOUKROMÉ ŽIVOTY – 1. premiéra – N. Coward – svatební cesta, která se zvrtila. Zapeklitá situace se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku. V pikantní komedii jednoho z nejvtipnějších britských komediografů. Hrají: J. Stryková, J. Hána, A. Saicová, M. Tichý, rež. V. Čermáková.

20. 03. | 19.00 | Soukromé životy – N. Coward – svatební cesta, která se zvrtila. Zapeklitá situace se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku. V pikantní komedii jednoho z nejvtipnějších britských komediografů. Hrají: J. Stryková, J. Hána, A. Saicová, M. Tichý, rež. V. Čermáková.

21. 03. | 17.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtš nepředvídatelných situací, se kterými

se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléf, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmánek Koutková, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

22. 03. | 17.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow – hořká komedie o třech starých dámách a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. Hrají: J. Svandová, V. Freimánová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

24. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

25. 03. | 19.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouklová, P. Macháček, rež. K. Heřmánek ml.

26. 03. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maestoroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospěly k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Přicházejí trable, které se za hlavu jen tak hodit nedají. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmánek Koutková, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

27. 03. | 17.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerozvážnosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbyť jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánek Koutková/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

30. 03. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

31. 03. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- změna programu vyhrazena
- (*) hvězdička označuje pořady, které nejsou ve vlastní dramaturgii divadla
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz

03. 03. | 14.00 | Šviháci – promítání nejen pro seniory. Komédie, která pobaví i potěší. Hrají: Martin Pechlát, Tomáš Jeřábek, Daniel Fischer, Jitka Schneiderová, Zuzana Kubičková Šebková, Erika Stárková, Sabina Remundová, Regina Rázlová a další | vstupné 80 Kč platí pro všechny bez rozdílu věku | KINO

03. 03. | 19.30 | Čtyři matky – režie: Darren Thornton. Co může být lepší než trávit víkend péčí o čtyři stárnoucí matky? Během chaotického víkendu musí nadějný spisovatel Edward skloubit svou slibně se rozvíjející kariéru s péčí o čtyři výstřední, bojovné a naprosto odlišné dámy. Hrají: James McArdle, Fionnula Flanaganová, Dearbhla Molloyová, Paddy Glynnová, Stella McCuskerová a další | Filmový klub | KINO

05. 03. | 19.30 | Jan Tenkrát – Šplouch*. JT Promotion – režie: Petr Vacek. Co všechno jsou schopné udělat tři sestry, kterým teče do domu? Kde vzít peníze na opravy, když banka nepřijímá, práce moc nevynáší a zázraky se nekonají? Hrají: Ilona Svobodová, Nela Boudová, Máša Málková, Ondřej Volejník | pořad není ve vlastní dramaturgii Divadla Horní Počernice | DIVADLO

08. 03. | 17.00 | Expediční kamera 2026 – 16. ročník filmového festivalu s dokumenty o cestování, dobrodružství i divoké přírodě | KINO

10. 03. | 19.30 | Poberta – celovečerní heist (lupičské) komedie. Čerstvě propuštěný zlodějíček se vrací do rodného města a už plánuje další kšeft. Režie: Ondřej Hudeček. Hrají: Matyáš Řezníček, Václav Neuzil, Stanislav Majer, Denisa Barešová, Lukáš Příkazký, Eva Vrbková, Filip Kaňkovský, Jiří Vyorálek a další | KINO

11. 03. | 19.30 | Nečekané léto – hrají: Bára Poláková, Jordan Haj, Linda Rybová, Jiří Vyorálek, Zuzana Mauréry a další. Komédie o tom, když se vám všechny plány hrouťí jeden za druhým, není už načase přestat plánovat? | KINO

12. 03. | 19.30 | V. Blažek, Z. Podskalský, E. Illín, V. Hála – Světáci – DS Háta, režie: Lumír Olšovský, hrají: V. Limr/ L. Olšovský/ F. Tomsa, D. Gondík/ J. Bernáth, A. Háma/ M. Sobotka, V. Žehrová/ O. Želenská, I. Andrllová, M. Bočanová/ A. Gondíková a další. Lehká a nestárnoucí komedie o maloměstských snících, kteří se vydávají za „světáky“. Chytrý humor, nadsázka a střet iluzí s realitou | DIVADLO

14. 03. | 15.00 | Maxipes Fík – Divadlo Krapet. Divadelní zpracování oblíbeného večerníčku | DIVADLO

14. 03. | 19.30 | Peter Barnes, Eliška Králová – Záblesk aneb to se uvidí – DS Právě začínáme, režie: Eliška Králová, hrají: N. Sýkorová, T. Procházka, P. Sůva. Na první pohled vcelku banální téma, které se však odehrává ve zcela nebanálním prostředí | DIVADLO

15. 03. | 19.30 | The Cello Boys – nechte se unést a přijďte zažít hudební bouři!. Hrají: Láda Mariaš, Zachar Fedorov, Kuba Kočí | KONCERT

17. 03. | 19.30 | Pravda a zrada – historické drama inspirované skutečným příběhem Helmuta Hübenera, teenagera bojujícího proti nacistickému režimu. Režie: Matt Whitaker. Hrají: Ewan Horrocks, Rupert Evans, Ferdinand McKay, Daf Thomas, Nye Occomore, Sylvie Varcoe, Joanna Christie, Sean Mahon a další | KINO

19. 03. | 19.30 | Přání k narozeninám: Křtiny – hrají: Eva Holubová, Jaroslav Dušek, Matěj Hádek, Simona Babčáková, Jaroslav Plesl, Anna Polívková, David Švehlík a další. Svízná komedie o tom, jak je těžké mít vše pod kontrolou – obzvláště v rodině | KINO

21. 03. | 16.00 | Na skok do divočiny – nová animovaná akční komedie společnosti Disney a Pixar představuje milovníci zvířat Mabel, která se chopí příležitosti vyzkoušet novou technologii, která jí umožňuje komunikovat se zvířaty novým vzrušujícím způsobem | KINO

21. 03. | 18.30 | Královský balet: Díla Woolfové – fascinující setkání literatury, filosofie a pohybu, které přetváří balet do něčeho nového – introspektivního, někdy bolestivého, ale vždy strhujícího | KINO

22. 03. | 15.00 | O neposedné pomlázce – Liduščino divadlo. Humorně laděný příběh vypráví o zvycích a tradicích spojených s Velikonocemi | DIVADLO

23. 03. | 19.30 | Marc Camoletti – A do pyžam!* – Divadlo bez debat, režie: Radek Hrdlička. Brilliantní situační komedie o zakrývání manželské nevěry, na jejímž konci se všichni převléknou do pyžam! Hrají: Radek Hrdlička, Jan Kutil, Alena Kavalírová, Jana Buzková, Adéla Chadziantonidis, Ladislav Musil | DIVADLO

24. 03. | 19.30 | Tanec s medvědem – hrají: Pavla Gajdošíková, Kryštof Hádek, Klára Melišková, Vladimír Javorský, Zuzana Kronerová, Petra Špalková. Silný příběh o křehkosti volby, lidskosti a lásce, který je hluboce emotivní sondou do partnerství, jež je postaveno před zásadní rozhodnutí | KINO

26. 03. | 19.30 | Spasitel – Ryan Gosling musí využít svých vědeckých znalostí a neortodoxních nápadů, aby zachránil vše na Zemi před zánikem... ale díky nečekanému přátelství na to možná nebude muset být sám. Hrají: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Lionel Boyce, Ken Leung, Milana Vayntrub | KINO

30. 03. | 19.30 | Martin Čičvák – Urna na prázdném jevišti – LADivadlo, režie: Martin Čičvák, hrají: Stanislava Jachnická, Kateřina Pindejová, Lada Jelínková/ Daniela Šinkorová, Linda Stránská. Černá komedie o třech herečkách a jedné operní divě, které se scházejí na prázdném jevišti, aby se rozloučily s velkým režisérem | DIVADLO

31. 03. | 19.30 | Nevděčné bytosti – film režiséra Olmo Omerzua Nevděčné bytosti je o lidech, kteří selhávají, ale také o lásce, která je k selhání vede. Jak daleko jsou rodiče ochotni zajít, aby zachránili své dítě? Lhát, manipulovat, překračovat morální hranice... Co byste udělali vy na jejich místě? Režie: Olmo Omerzu. Hrají: Barry Ward, Dexter Franc, Barбора Bobulová, Timon Šturbej, Antonín Chmela | KINO

DIVADLO HYBERNIA

nám. Republiky 3/4
110 00 Praha 1
tel.: +420 731 105 130
e-mail: vstupenky@hybernia.eu
www.hybernia.eu



Divadlo Hybernia – muzikálová a koncertní scéna v srdci Prahy!

Divadlo Hybernia je jedním z předních kulturních center v Praze, které nabízí širokou škálu muzikálových inscenací, koncertů, činoherních představení i tanečních a dětských show. Díky své moderní scéně a špičkovému technickému zázemí hostí české i mezinárodní hvězdy, čímž se stalo jedním z nejoblíbenějších divadel v metropoli.

Co u nás můžete vidět?

Velkolepé české i světové muzikály
Koncerty českých i světových interpretů
Rodinná a dětská představení
Činohry a exkluzivní show

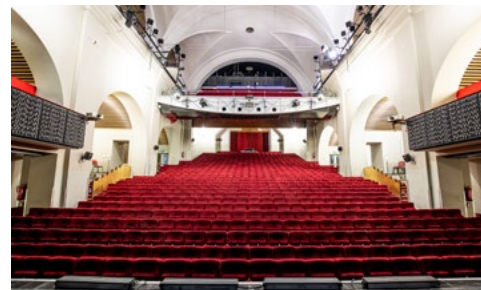
Historická budova s bohatou minulostí

Divadlo Hybernia se nachází v samém centru Prahy, naproti Obecnímu domu a Prašné bráně. Budova má fascinující historii – původně raně barokní kostel z roku 1629 byl v 19. století přestavěn na celnicí a obchodní centrum, později sloužil jako výstavní a koncertní síň. Po rozsáhlé rekonstrukci byla v roce 2006 otevřena současná divadelní scéna, která dnes patří k nejmodernějším v České republice.

Snadná dostupnost Divadlo se nachází přímo u stanice metra Náměstí Republiky (linka B) a v těsné blízkosti obchodních center Palladium a Kotva, kde lze pohodlně zaparkovat.

Aktuální program & vstupenky: www.hybernia.eu

Zajíte kouzlo divadelní scény v Divadle Hybernia.



DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlokh.cz
www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace: www.divadlokh.cz, tel. 284 681 103
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem otevřený veřejnosti si můžete rezervovat, ale vstupenky se prodávají až večer před představením
- změna programu vyhrazena



11. 03. | 19.00 | Divčí válka – úsměvná parodie na známou pověst o divčí válce. Pohled do historie Čechů sepsal František Ringo Čech, režijně ztvárnila Kája Kronková. Jiráskovy Staré pověsti české – povinná četba všech českých školáků! Vězte však, že ne všechno, co Jirásek napsal, a ve školách nás učili, musí být pravda! Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

19. 03. | 19.00 | Blázinec – premiéra – myslíte si, že jste na tom dobře? A jaké je vaše duševní rozpoložení? A to vás ještě čeká porada. Upozornění – hra může obsahovat momenty sebezpoznaní. Pozor – být normální ještě nikdy nikoho nezachránilo, natož rozesmálo. Je to hra právě o vás. Televize od A do Z – komediální hra + tombola. Hraje PT Divadlo | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 330 Kč.

20. 03. | 19.00 | pROBE – folkový koncert s láskyplnými písněmi Roberta Plesnivého | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč, děti do 15 let 90 Kč

25. 03. | 19.00 | Blázinec – myslíte si, že jste na tom dobře? A jaké je vaše duševní rozpoložení? A to vás ještě čeká porada. Upozornění – hra může obsahovat momenty sebezpoznaní. Pozor – být normální ještě nikdy nikoho nezachránilo, natož rozesmálo. Je to hra právě o vás. Televize od A do Z – komediální hra + tombola. Hraje PT Divadlo | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 330 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená, sobota, neděle, svátek – jen v hrací dny hodinu před začátkem představení. Pokud se o víkendu koná představení pro uzavřenou společnost (tzv. zadané představení), je pokladna divadla uzavřena.
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz

DNJ DIVADLO NA JEZERCE

02. 03. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Různá komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar | komedie

03. 03. | 19.00 | RED – J. Logan – Červená – jako vašeň. Milan Kňažko a Martin Leták v hlavních rolích americké divadelní hry, která odráží atmosféru dnešní společnosti – nespílitelné nároky, ironii, vašeň a žádný klid. Úč. M. Kňažko, M. Leták, režie Radek Balaš | generační komedie

04. 03. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Ely. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | oblíbená komedie pro celou rodinu

06. 03. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar | komedie o sociálních sítích, vhodné pro dospívající

DNJ DIVADLO NA JEZERCE

Josef Klíma
Devadesátky
BEZ CENZURY
Od března 2026 na Jezerce

07. 03. | 16.00 | DEVADESÁTKY BEZ CENZURY – Josef Klíma | host

08. 03. | 16.00 a 19.00 | Batman – P. Vacek – s humorem o životě a podnikatelském zdraru zakladatele obuvnického impéria. Jak zásady Tomáše Bati ovlivnily celý svět. Hrají: D. Suchařípa, I. Šmoldas, M. Šplechtová, J. Řezníček, M. Leták, O. Dvořák, J. Jedličková, režie P. Vacek | komedie se zpěvem a tancem

13. 03. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Úč. J. Hrušínský, V. Závřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk | komedie nejen pro pány

14. 03. | 19.00 | RED – J. Logan

15. 03. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodné i pro studenty

18. 03. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas

21. 03. | 16.00 a 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné i pro studenty

22. 03. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflixu

25. 03. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar

26. 03. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

27. 03. | 19.00 | Jeppe z vršku – L. Holberg – komedie o cizím neštěstí, kterému se zasmějete. Příběh dobráckého sedláka jménem Jeppe, kterému jeho žena Nila pomocí karabáče neustále připomíná, kdo je doma pánem. Úč. J. Řezníček, P. Čtvrtníček, D. Suchařípa, K. Hrušínská, M. Leták, O. Dvořák, D. Šváb, J. Jedličková, režie M. Balcar | novinka

30. 03. | 19.00 | Bylo nás pět – tenkrát – K. Poláček, P. Vacek – máme všech pět pohromadě. Úč. J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, V. Tobrman, P. Solaříková / V. Chaloupková, O. Kavan / J. Řezníček, M. Leták, J. Jedličková ad., režie P. Vacek | rodinná komedie

31. 03. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízneme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení

DIVADLO V DLOUHÉ

02. 03. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang – jihokorejský literární skvost s hororovými prvky jako most k jevištnímu snu. Pokus o prolomení neprostupné samoty. Psychologický thriller a báseň v jednom. Hrají: V. Lazorčáková, M. Řezníček, J. Spišák, režie: Kamila Polívková | 2. premiéra | zadáno

03. 03. | 19.00 | Zlaté město – Ö. von Horváth, I. Buraj – tragikomický příběh dvou mladých žen toužících po budoucnosti ve světě, který se vrací do starých zlatých časů. Hrají: E. Hacurová, K. Jedličková, V. Lazorčáková, M. Matejka, P. Neškudla, K. Oltová, M. Řezníček, J. Sklenář, J. Staněk, P. Tesař, S. Toman, T. Turek, M. Turková, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, rež. Ivan Buraj | 18.15 dramaturgický úvod | English surtitles | novinka sezony

04. 03. | 19.00 | Kartonový tatka – I. Tasnádi – černá komedie ze středoevropské kuchyně. Otec, matka a dospívající dcera se chystají na rodinnou návštěvu, aby podpořili ovdořelou příbuznou. Teta ovšem přichází v plné síle v doprovodu syna a s kartonovou atrapou otce. Jak sdílet stůl s někým, kdo se zuby nehty drží své iluze? Jak dlouho je možné zakrývat realitu? Otec je mrtvý, ať žije otec! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, M. Zimová, Š. Fingerhutová/K. Jedličková, M. Zavičár. Režie: M. Vajdička | novinka | po představení beseda

05. 03. | 19.00 | Don Juan a já – R. Levínský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Isteník, M. Zavičár, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | novinka | 2 h 10 min včetně pauzy

08. 03. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poulová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclůvská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | English surtitles

09. 03. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poulová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

10. 03. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci – E. O'Neill – pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Řezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | 18.15 dramaturgický úvod | English surtitles

11. 03. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová

12. 03. | 14.00 | O líné babiče – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (žít) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h | zadáno pro KMD

13. 03. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang

14. 03. | 17.00 | O líné babiče – A. Kastnerová, J. Borna

17. 03. | 19.00 | Golem – T. Jarkovský, J. Vašíček. Hudebně-divadelní koláž. Vydejte se s námi na výlet po stopách legendy o pražském Golemovi. Pojďte s námi znovu objevovat zmizelá místa, (polo)zapomenuté příběhy i ztracené osudy. Možná nakonec

přijde i sám Rabi Löw! Hrají: M. Turková, M. Matejka, J. Vondráček, E. Hacuřová, M. Zimová, P. Tesař, T. Turek, J. Staněk, S. Brabec, rež. J. Vašíček | English surtitles | novinka

18. 03. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang | 18.15 dramaturgický úvod | novinka sezony

19.03. | 19.00 | Básně v Dlouhé. Básně a divadlo toho mají společného víc, než by se mohlo zdát. Na malém prostoru se v nich hraje o všechno. V jediném verši může vzniknout i skončit svět, tak jako se na pár metrech jeviště během jediného večera odehraje celý lidský osud. Poezie je v Divadle v Dlouhé doma od jeho založení. K této tradici se hrdě hlásíme novým cyklem Básně v Dlouhé. Přivítáme v něm zástupce a zástupkyně současné básnické scény, kteří a které svou poezií představí spolu s našimi herci a herečkami a v nevšedním hudebním doprovodu | Krátká Dlouhá

20. 03. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacuřová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

23. 03. | 19.00 | Ona je živá – P. Delabroy-Allard, E. Balog. Jak konečně pohřbit tu drásavou lásku? Komorní inscenace Elišky Balog pro cyklus Krátká Dlouhá. Hrají: Eva Hacuřová, Kristýna Jedličková | Krátká Dlouhá | 18.15 dramaturgický úvod | novinka sezony

24. 03. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang | 18.15 dramaturgický úvod | novinka sezony

25. 03. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický hudební zážitek pro celou rodinu. Nově v roli Paminy Eva Hacuřová. Úprava a režie SKUTR | 2 h 10 min včetně pauzy

26. 03. | 18.00 | Amberville – Plyšový gansteri – T. Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historikou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednaj často velmi kruté a záłudně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Člověk se občas v tom ztrácí: Je to příběh plyšáků, kteří jednaj jako lidé, nebo lidí, kteří vypadaj jako plyšáci? Dramatizace a režie: J. Jirků. Hrají: P. Tesař, M. Matejka, K. Oltová, J. Vondráček, S. Toman, J. Sklenář, M. Zavičár, B. Joura, M. Turková, T. Turek, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, M. Doležalová, M. Potoček, J. Staněk | 2 h včetně pauzy | blíží se derniéra

26. 03. | 18.00 | Čtenářský klub v Dlouhé. Při stavbě budoucích sezon umělecké týmy divadel pročítaj spousty textů a jsou na lovu dramatu, knih a obecněji témat, která se dotýkaj současného světa. Pojďte na tento čtenářský lov s námi! Můžeme při společném čtení a následných debatách nad texty všech žánrů dělat dobrodružné myšlenkové výpady do dramaturgie příštích sezon a společně hledat, jaká témata potřebuj na světlo a proč. Setkávání bude probíhat jednou měsíčně v divadle | Krátká Dlouhá

28. 03. | 19.00 | Něha – A. Sanzol – tři urozené ženy – matka se dvěma dcerami – ztroskotaly na moři, aby se uchránily přítomnosti mužů. Tři dřevorubci – otec a dva synové – se uchýlili na pustý ostrov a už dvacet let žijí radostným životem bez žen. Hrají: Klára Oltová, Jan Vondráček, Eva Hacuřová, Miroslav Zavičár, Kristýna Jedličková, Samuel Toman. Režie: Martin Čičvák | novinka | Noc divadel

30. 03. | 19.00 | Zlaté město – Ö. von Horváth, I. Buraj

31. 03. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička – 2 h 50 min | English surtitles

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek v obchodním centru po-pá 9.30–19.30, ve všedních dnech, kdy se nekonaj představení, je otevřeno 12.30–18.00, so-ne 1 h před představením

▪ vstupenky lze objednat online na www.ypsilonka.cz nebo na e-mailu: obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

03. 03. | 19.30 | Prázdninové iluze aneb Letní harašení – M. Janouš – bláznivá letní komedie s eroticko – kriminální zápletkou, okořeněná o několik přednášek na téma fenoménu českého chatařství. Hrají: O. Navrátil, V. Soumarová, D. Gondík j.h., R. Sittová, P. Vršek, D. Renč, M. Plánková, R. Rychlá, K. Mende, M. Mededa a R. Mrázik, rež. Martin Janouš.

04. 03. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

05. 03. | 19.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol. – nevšední divadelní jízda napříč kronikou českého hokeje. Hrají: V. Soumarová, L. Přichystalová, K. Jičínská, J. Bradáč, J. Večeřa, M. Rufer a Schmid, rež. J. Večeřa | 1 h 30 min

06. 03. | 19.30 | Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhde – všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdeho hry herci s ypsilonovým humorem svádějí odvěky soubor Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný soubor naší mysli s naším podvědomím. Hrají: P. Vršek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň, rež. J. Nvota | 1 h 50 min

08. 03. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Hrají: M. Dejdar, L. Loubalová, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

10. 03. | 11.00 | Kabaret na vodě – J. Jiráň – v hlavních rolích září Dagmar Pecková a Martin Dejdar v kabaretním příběhu plném hudby, nahladu i emocí | veřejná generálka | vyprodáno

11. 03. | 19.30 | KABARET NA VODĚ – J. Jiráň – v roce 1937 se nad Evropou stahují mraky a známá, trochu už stárnoucí zpěvačka s vděčností přijímá nabídku na angažmá v Americe. Smlouva má jedinou podmínku – vystupovat musí začít okamžitě potom, co přistanou v New Yorku. Proto je potřeba program sestavit už cestou na lodi Aquitania... Doba sice není nijak veselá, ale o to víc je potřeba se bavit a smát, i když je všechno jaksi „na vodě“. Hrají: D. Pecková j.h., M. Dejdar, D. Renč, J. Bradáč, J. Jiráň, rež. J. Jiráň | premiéra



13. 03. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhý kořínek – J. Jiráň a R. Rytina – manažerovi orchestru přichází tajemné zadání na inscenování představení o Mozartovi. Všechno je potřeba udělat hlavně rychle a tak se shánějí účinkující podle vzoru KMČ (kdo má čas). Nesourodá skupina hudebníků se schází, aby dala inscenaci dohromady – a každý na to má pochopitelně svůj názor. Zkoušení tedy vůbec nebude jednoduché, ale ke konci večera se snad všichni dočkáme velkého finále. Hrají: M. Kořínek / D. Renč, J. Jiráň, P. Vacek, J. Bradáč, P. Vršek, M. Málková j.h., B. Skočdopolová, M. Plánková, rež. J. Jiráň.

17. 03. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořáková opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Hrají: M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 30 min

18. 03. | 19.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol.

19. 03. | 19.30 | Kabaret na vodě – J. Jiráň | novinka

20. 03. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhý kořínek – J. Jiráň a R. Rytina

23. 03. | 19.30 | Prázdninové iluze aneb Letní harašení – M. Janouš

25. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívaj a improvizuj: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min | zadáno

26. 03. | 19.30 | Kabaret na vodě – J. Jiráň | novinka

28. 03. | 17.00–19.00 | Noc divadel 2026

30. 03. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce

31. 03. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec – situační černá komedie z prostředí domova pro seniory. Hrají: J. Jiráň, J. Bradáč/J. Večeřa, L. Loubalová, M. Plánková ad., rež. P. Vacek.

MALÁ SCÉNA

02. 03. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam – „V této bláznivé době při mně stůj!“ Inscenace poskládaná z několika povídek Goldflamových oblíbených autorů: Karla Poláčka,

Ivana Wernische, Daniila Charmse a též jedné jeho aktovky. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Vacková, P. Labudová nebo L. Přichystalová, B. Skočdopolová, J. Bradáč, V. Soumarová, K. Mende, D. Renč, režie: A. Goldflam.

07. 03. | 19.30 | Nekorektní večer – autorská one man show Tomáše Matonohy. Legendární skeče z pořadu Na stojáka i úplné novinky. Nebude chybět Slepý bublinář, Bezruký pianista ani Hlučoněmý tanečník. Vše tradičně zdravě přes čáru, ale stále v mezích zákona | novinka

09. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h |

15. 03. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

16. 03. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Hrají: P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

22. 03. | 11.00 | Lovci české minulosti – Jan Večeřa a kol. Mise Masaryk – bláznivý a divoký výlet českou historií tam i zpět, po boku největšího z prezidentů pro celou rodinu. Úč. J. Večeřa, L. Přichystalová, K. Mende, rež. J. Večeřa a kol. | novinka

24. 03. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

27. 03. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian | POSLEDNÍ VSTUPENKY

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



01. 03. | 10.00 | S. Havelka, P. Chvojka, V. Renčín, P. Slunečko: Zvířátka pana Krbce – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



07. a 08. 03. | 48. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů – program festivalu uveden v měsíčníku „Osmička“ a na www.divadlokh.cz

12. 03. | 9.00, 10.30, 14.00 | Čert a kouzelník – ten, kdo dělá kouzla a čary si zahrává s peklem. A se samotným Luciferem. Svě o tom ví i náš kouzelník, který se do pekla dostal. Hraje divadlo Jarka Lakose | od 6 let



13. 03. | 9.00 a 10.30 | Čert a kouzelník – ten, kdo dělá kouzla a čary si zahrává s peklem. A se samotným Luciferem. Svě o tom ví i náš kouzelník, který se do pekla dostal. Hraje divadlo Jarka Lakose | od 6 let

14. 03. | 9.00 a 10.30 | Čert a kouzelník – ten, kdo dělá kouzla a čary si zahrává s peklem. A se samotným Luciferem. Svě o tom ví i náš kouzelník, který se do pekla dostal. Hraje divadlo Jarka Lakose | od 6 let

15. 03. | 10.00 | Vojtěch Cinybulk: Čertův švagr – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



22. 03. | 10.00 | Vojtěch Cinybulk: Čertův švagr – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

26. 03. | 9.00, 10.30 a 14.00 | Na křídlech hudby aneb ptačí koncert. Pestrá mozaika skladeb inspirovaných ptačím zpěvem a přírodou z pera světových skladatelů ve složení zpěv, flétna a harfa. Hraje Musica dolce vita | od 4 let



27. 03. | 9.00, 10.30 a 14.00 | Na křídlech hudby aneb ptačí koncert. Pestrá mozaika skladeb inspirovaných ptačím zpěvem a přírodou z pera světových skladatelů ve složení zpěv, flétna a harfa. Hraje Musica dolce vita | od 4 let

28. 03. | 9.00, 10.30 a 14.00 | Na křídlech hudby aneb ptačí koncert. Pestrá mozaika skladeb inspirovaných ptačím zpěvem a přírodou z pera světových skladatelů ve složení zpěv, flétna a harfa. Hraje Musica dolce vita | od 4 let

29. 03. | 10.00 | Ondřej Sekora: Ferda Mravenec a jeho trampoty – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po-pá 15.00-19.00)

činnost souboru je podporována Prahou 1

MINARET

08. 03. | 15.00 | O Rusalce – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka, režie: Miroslav Hlauček, výprava: Adam Pitra, hrají: Eliška Milotová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová a Petr Kolman | od 4 let

09. 03. | 9.00 a 10.30 | O Rusalce



15. 03. | 15.00 | Stvoření světa – veselá pohádková hra o zrození Země a člověka s písničkami Petra Maláska (od 3 let), scénář: Renata Nechutová, režie: Petr Hruška, výprava: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Dáša Kouřilová, Martin Hejny, Karolína Krejčová



16. 03. | 9.00 a 10.30 | Stvoření světa

17. 03. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvé hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pitrová, hudba: Luboš Jakl, choreografie: Eva Miškovič, hrají: Zuzana Matušková, Ondřej Brejcha, Eva Miškovič a Renata Nechutová.

18. 03. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež

22. 03. | 15.00 | Kominíkovo štěstí – česká lidová pohádka o lásce a řemeslech se zpěvy a tanci, s hudebním doprovodem

bratřů Krčkových (od 3 let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Krivánková, hrají: Luděk Jiřík a Renata Nechutová

23. 03. | 9.00 a 10.30 | Kominíkovo štěstí

30. 03. | 9.00 a 10.30 | Skřítki v údolí – lesní pohádka o kouzelném údolí a opravdovém kamarádství, s písničkami Lubora Šonky (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Adam Pitra, hrají: Luděk Jiřík, Luděk Kanda, Renata Nechutová/Veronika Koloušková

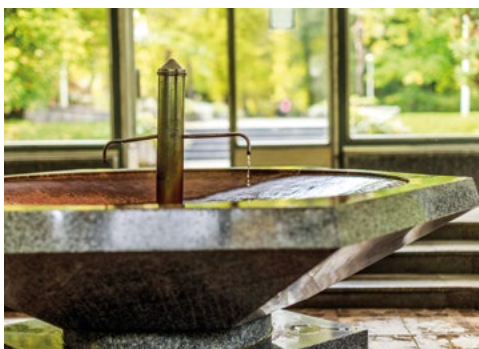


HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Pro děti i dospělé! Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 a **nově i herecké kurzy pro dospělé.** Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Bližší informace na tel. 603 595 088.

Léčebné lázně **Konstantinovy Lázně:**

místo, kde se znovu nadechnete



Konstantinovy Lázně jsou ideální volbou pro každého, kdo touží po klidu, léčbě i aktivním odpočinku v přírodě západních Čech. Komorní at-

mosféra, rozlehlý lázeňský park a okolní lesy vytvářejí prostředí, kde se zpomalí tempo a tělo i mysl mohou skutečně regenerovat – daleko od ruchu velkých měst.

Sleva 40 % až do dubna 2026

V hotelu Löwenstein Garni **** využijte 40% slevu na doplatky ke komplexní lázeňské péči a dopřejte si léčebný pobyt za výhodných podmínek.

Sezonní pobyty

Jarní pobyt 3 noci | od 5 610 Kč

Jarní pobyt 5 nocí | od 9 450 Kč

Dámský wellness pobyt 3 noci | od 5 770 Kč



Velikonoční pobyt 4 noci | od 7 570 Kč

Löwenstein excl. 4 noci –30 % | od 5 990 Kč

Löwenstein excl. 7 nocí –30 % | od 10 300 Kč

Pro seniory 7 nocí | od 10 930 Kč

Relax pobyt 2 noci | od 3 830 Kč

Konstantinovy lázně

rezervace

+420 374 615 511-2

@ rezervace@llkl.cz

www.konstantinovy lazne.cz



hudba, film

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2025/26

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

e-mail: info@collegium1704.com

www.collegium1704.com

▪ tel. kancelář Collegia 1704: +420 774 05 1704

▪ pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)

▪ ceny jednotlivých vstupenek 1450, 100, 800, 450, 300 Kč

▪ snížené vstupné 1 160, 840, 640, 400, 240 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 65 let, ZTP a ZTP/P)

collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

RUDDLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Alšovo nábř. 12, Praha 1

23. 03. | 19.30 | **Stabat Mater. Dirigent Václav Luks, Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704.** Program: J. D. Zelenka, A. Caldara.



Collegium 1704, foto © Petr Chodura

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

10. 03. | 19.30 | **Hudební glóbus.** Soubor **Armonia Melante** představí virtuózní barokní hudbu pro flétnu v podání předních interpretů **Julie Brané** a **Lucie Duškové**. Program: G. Ph. Telemann.

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSŇNÝCH NAUK

na Seině, Loiré, Dunaji a Berounce



KC VELKÝ MLÝN

U Českých loděnic 40, 180 00 Praha 8 – Libeň

▪ vstupné 350 Kč, zlevněné vstupné pro dva a více návštěvníků, seniory, studenty (250 Kč, 120 Kč)

▪ více na www.alenahonigova.com

▪ pokračování: 14. 5. (Velký mlýn) a 21. 5. (divadlo Kolowrat)

19. 03. | 19.30 | **Candeille a Dusik na Loiré – Alena Höni-gová hraje na fortepiano Walter a vypráví příběhy hudby 18. a 19. století.**

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

34. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

▪ pořadatel: Svátky hudby, z. s.

▪ vstupenky v sítích Ticketportal a Colosseum Ticket

▪ změna programu vyhrazena



17. 03. | 19.30 | **468 strun.** Václav Hudeček – housle, Josef Matěj Švec – violoncello, Miroslav Sekera a laureát klavírní soutěže – klavír. Program: L. van Beethoven, B. Martinů ad. | Sál Pražské konzervatoře



Klavírista Miroslav Sekera

21. 04. | 19.30 | **Belle canzoni.** Václav Hudeček – housle, Jiří Rajniš a Napolitan Quartet, Tatiana Hajzůsová – soprán, Jiří Rajniš – baryton, Ladislav Horák – akordeon ad. Program: nejkrásnější neapolské písně a melodie slunné Itálie | Aula ČVUT – Betlémská kaple

VÍTÁNÍ JARA

Černošice 20. března – 15. dubna 2026

www.vitanijara.com

▪ předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com

▪ předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster

▪ změna programu vyhrazena

▪ dopravní spojení: Z Prahy do Černošic jezdí vlaky k večeru čtyřikrát za hodinu. Jízda trvá ze Smíchovského nádraží patnáct minut a od vlaku je to do klubu 5-6 minut pěšky. Stejně jako loni se tak těšíme i na naše piespolní návštěvníky festivalových večerů.



CLUB KINO

Fügenerova 263, Černošice

20. 03. | 20.00 | **Etc... & j. h. Jan Hrubý (housle).** Zahajovací koncert 24. ročníku Vítání jara se nám opět podařilo připravit přímo v první jarní den, který v roce 2026 začíná podle astronomického kalendáře přesně 20. března v 15.46. Jsme moc rádi, že ho zahájí právě legendární rocková kapela, plná skvělých hudebníků. Hostem večera bude nestor české rockové scény houslista Jan Hrubý. Sestava: Pavel Skála – kytary, Olin Nejezchleba – zpěv, Pavel Bohatý

– zpěv, Jiří Zelenka – bicí, zpěv, Vladimír Pavlíček – housle, Jakub Červinka – kytary, Pavel Novák – basa.



25. 03. | 20.00 | **Ivo Viktorin Trio.** Zakladatel folkové skupiny AG Flek a zvukový mistr Ivo Viktorin představuje jedinečný hudební projekt, který je vystavěn na autorských skladbách, bohaté harmonii, zajímavých aranžích a citlivém doprovodu v minimálním obsazení. Hudební trio dále doplňuje vynikající hráč na dobro a lapsteel Luboš Novotný a všestranný kytarista a baskytarista Radek Hlávka, který s Lubošem Novotným působí v aktuální sestavě Druhé Trávy Roberta Křestana. Hlavním cílem tria je čirá radost z hudby, umocněná dlouholetými hudebními zkušenostmi, sdílení společných muzikantských hodnot a propojení této hudební lahůdky s vnímavým publikem.



27. 03. | 20.00 | **Kamil Střihavka & Leaders!** Země vzdálená, Černá růže. Když se snaží děst, Woo-Doo a spousta dalších. Nejlepší i nejnovější pecky z repertoáru legendy české rockové scény Kamila Střihavky v doprovodu čtyř špičkových hudebníků vás naplní až po okraj nespoutanou energií a euforií. Sestava: Kamil Střihavka – zpěv, Petr Henych – kytara, Martin Ivan – basa, Jan Nezval – bicí nástroje, Michal Vejskal – klávesy.



28. 03. | 20.00 | **Bára Hrzánová a Condurango.** Hudba Báry Hrzánové a Ivoše Nováka rozeznává nejen Bářiny autorské texty, ale také díla známých spisovatelů a básníků od Lorycy přes Morgensterna či Tolkiena až po Otokara Březinu. Nyní se Condurango vrací na hudební scénu po šestileté pauze v plné síle, s novým repertoárem i nezaměnitelnou energií, kterou rozdává posluchačům všech generací.



01. 04. | 20.00 | Vlasta Horváth Trio. Jméno Vlasty Horvátha je spojeno s vítězstvím ve druhé řadě soutěže Česko hledá Superstar. Svým odhodláním a přístupem k hudební tvorbě dosáhl díky své osobnosti respektu na české hudební scéně. Za debutové album „Místo zážraků“ dostal platinovou desku a v roce 2005 byl diváký zvolen Objevem roku v anketě Český slavík. Hostoval mimo jiné také na turné skupiny Čechomor.



09. 04. | 20.00 | Ivo Jahelka – koncert zpívajícího právníka. Oblíbené písně a soudnický sympatického nestora domácí folkové scény stojí za to vidět a hlavně slyšet.



15. 04. | 20.00 | Závěrečný koncert – Ivan Hlas Trio. Trio ve složení Ivan Hlas – kytara, zpěv, Norbi Kovács – kytara a Jaroslav Olin Nejezchleba – violoncello, zpěv vyniká především virtuózní hrou na akustické nástroje. Jejich hudba má široký záběr od hospodského blues, přes městské balady, rokenrol, až po melodie etnické hudby. Na programu je výběr toho nejlepšího z tvorby Ivana Hlase, ale i autorské skladby dalších členů tria.



KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1
tel.: +420 234 244 134
e-mail: koncertni@hamu.cz
www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

06. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Jana Dvořáková – klarinet, spoluúčinkují: Terézia Hledíková – housle, Anna Gaalová – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Daniel Wiesner. Program: F. Poulenc, L. Bassi, Ch. M. Widor, C. M. von Weber | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Monika Šnorbertová – varhany, host: Martin Houdek – violoncello. Program: N. Bruhns, J. S. Bach, F. Bartholdy-Mendelssohn, G. Fauré, J. Alain | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 03. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté, sólisté: Natálie Šmausová – zpěv, Daniel Boura – klavír, diriguje: Michael Housa. Program: R. Schumann, W. A. Mozart, G. Puccini, A. Dvořák | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

14. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Kateřina Vítečková – housle, spoluúčinkují: Filip Kubíta – housle, Michaela Sedláčková – viola, Petr Hamerský – violoncello, klavírní doprovod: odb. as. Halka Klánská. Program: J. Sibelius, C. Franck, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 03. | 19.30 | Koncert Katedry bicích nástrojů – Hlasy severu – účinkují: Birger Misteregg – malý buben, brumle, perkuse, Ladislav Bilan, Filip Kuchárik, Vít Rafael Matyska, Jakub Kadečka – malý buben, perkuse, Veronika Holcová – zpěv, Lenka Titzová – perkuse, Ivo Hermanovský – marimba, Smeňený sbor pod vedením Veroniky Holcové, Petra Brynychová – vibrafon, Milan Dotlačil – marimba, Václav Jareš – zvonkohra, Šimon Veselý, Václav Jareš, Milan Dotlačil – perkuse, Patrik Herman – elektronika, Šimon Pužej – tenor, Matyáš Maleček – bas, Štěpán Hon – šamanský buben, host: Matěj Diviš. Program: B. Misteregg, P. Nørgård, P. Adrianson, C. Marjan, A. Pärt, J. Vessikala, V. Tornis | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

20. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Eva Strejcová – klavír, klavírní doprovod: Matěj Pínkas. Program: F. Chopin, L. Janáček, P. I. Čajkovskij, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

21. 03. | 16.00 | Absolventský koncert. Marek Příbyl – flétna, spoluúčinkují: Jakub Krivánek, Rebeka Kotar – housle, Daniel Macho – viola, Filip Rufer – violoncello, Jan Prokop – kontrabas, Jakub Krutta – cembalo, Minja Stojanović – harfa, Michal Rataj – elektronika, klavírní doprovod: odb. as. Halka Klánská. Program: J. S. Bach, C. Debussy, B. Martinů, M. Rataj | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 03. | 19.30 | Musica Panenka – Souznění Česka a Japonska – slavnostní koncert laureátů soutěže české hudby v Japonsku – účinkují: Kotone Asano – violoncello, Shima Sakamoto, Motohiro Andó – klavír, Trio am Berg: Seiko Kusafuka – housle, Akiko Sakata – violoncello, Kensuke Hagi – klavír, Nao Higano – soprán, Sachiko Kayahara Sakakibara – klavír. Program: K. Hirai, K. Yamada, R. Taki, M. Mamiya, B. Smetana, B. Martinů, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 03. | 19.00 | Absolventský koncert. Eliška Zelenková – lesní roh, spoluúčinkují: Radek Martinec – zpěv, Martin Březiha – bicí nástroje, Matěj Bok – elektrická kytara, Václav Pelouch – baskytara, Matěj Zelenka – klavír, klavírní doprovod: Barbora Brabcová. Program: P. Dukas, R. Gliere, E. Bozza, G. Donizetti, C. Nielsen, C. Kreutzer, P. Desmond | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 03. | 18.00 | Absolventský koncert. Vít Rafael Matyska – bicí nástroje, spoluúčinkuje: Hudba Hradní stráže a Policie České republiky, pod vedením plk. Václava Blahunka. Program: N. Martynciow, D. Kato, Ch. Corea, P. Andreasson, D. R. Gillingham | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 03. | 19.30 | Koncert Katedry zpěvu a operní režie – účinkují: Nela Kindigerová, Eva Lišková, Natalia Kalivodová, Kristian Marcel Jedelský, Theodor Šimáček, Nela Karolína Sojková, Zuzana

Glauschová, Martin Bělohlávek, Filip Štoviček, Kamila Skladaná, Alexandra Židková, Jakub Trmečka, Anna Dostálová, Viktorie Krbcová, Jiřina Grausgruberová. Program: G. F. Händel, B. Smetana, F. Schubert, V. Bellini, A. Dvořák, G. Donizetti, G. Rossini, G. Verdi, G. Charpentier, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

31. 03. | 19.30 | 270 roků od narození W. A. Mozarta – účinkuje: prof. Leoš Čepický, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

GALERIE

02. 03. | 18.00 | Bakalářský koncert. Jana Hozmanová – zpěv, spoluúčinkují: Anna Flajšmanová, Alexandra Židková, Matěj Altman – zpěv, klavírní doprovod: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: W. A. Mozart, G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi, A. Dvořák, J. Strauss | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

03. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Klára Lesáková – flétna, Anna Pacvoňová – housle, klavírní doprovod: odb. as. Halka Klánská, odb. as. Miroslav Sekera. Program: L. van Beethoven, W. A. Mozart, M. Ravel, B. Martinů, M. D. Pujol | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

04. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anna Dostálová, Matěj Techlovský – zpěv, spoluúčinkují: Matěj Kotrba, Klára Ledvinová – zpěv, klavírní doprovod: Filip Martinka, doc. Ladislava Kaspříková. Program: G. Donizetti, F. Durante, J. Brahms, K. Bendl, B. Smetana, W. A. Mozart, G. Verdi, L. Janáček | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

05. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Kateřina Švecová – housle, spoluúčinkují: Jan Vobořil – lesní roh, Pavol Praženica – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Silvie Ježková. Program: L. van Beethoven, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

06. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Anna Marie Kadečková, Marcel Petráš – violoncello, klavírní doprovod: doc. Stanislav Bogunia. Program: G. Valentini, B. Martinů, C. Saint-Saëns, D. Popper | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

08. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Viktor Sabol – fagot, Tiago Di Bella – kontrabas, spoluúčinkují: Magda Novotná, Nada Bubancová – housle, Marcel Petráš – violoncello, Stepan Makhmatov – viola, Jan Pudlák – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Alena Grešlová, Marie Šumníková. Program: O. Berg, J. N. Hummel, É. Du Puy, P. Hindemith, G. Bottesini, S. Gubaidulina | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

09. 03. | 18.30 | Ročníkový koncert. Iva Jindřišková – trubka, klavírní doprovod: odb. as. Alice Voborská. Program: O. Böhm, G. Enescu, P. Gaubert | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Milan Dotlačil – bicí nástroje, spoluúčinkují: Václav Jareš, Jakub Kadečka – bicí nástroje. Program: A. Gerassimez, J. Eng, R. Straight, M. Kitazume, D. Zeta, N. J. Živković | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Petr Hamerský – violoncello, klavírní doprovod: odb. as. Jana Vychodilová. Program: L. van Beethoven, E. Moór, Z. Kodály | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 03. | 19.00 | Ročníkový koncert. Tereza Horáková – housle, klavírní doprovod: odb. as. Silvie Ježková, Pavol Praženica. Program: J. S. Bach, I. Szeghy, J. Suk, E. Ysaÿe, M. Ravel | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anastasiia Subina – harfa. Program: G. F. Händel, P. Hindemith, H. Renie, C. Debussy, M. Ravel | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 03. | 19.00 | Koncert klavíristů klávesové katedry – účinkují: Barbora Pančíková, Ayla Bártová, Adam Dvořáček, Veronika Jaklová, Pavol Praženica, Anh Pham Thuy Quynh. Program: C. Schumann, F. Chopin, F. Schubert, J. S. Bach, F. Liszt, S. Rachmaninov | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Marina Bykyriuk – housle, spoluúčinkují: Filip Kubita, Magdalena Novotná, Naďa Bubancová – housle, Alessandro Mastracci – violoncello, Mao Norioka – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Stanislav Gallin. Program: E. Grieg, E. Chausson, M. Skoryk, G. Bacewicz, J. Suk | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

18. 03. | 19.00 | Bakalářský koncert. Jana Kynkorová – flétna, spoluúčinkují: Diana Kolláriková – housle, Minja Stojanovic – harfa, Anna Cibulková – zpěv, Eliška Kubíková – perkuse, klavírní doprovod: odb. as. Halka Klánská. Program: J. J. Quantz, J. Françaix, C. Reinecke, A. Roussel, A. Ginastera | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Jindřich Král – klavír, spoluúčinkují: Adam Dvořáček – klavír, Alina Konieva – fagot, klavírní doprovod: odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. Saint-Saëns, J. Páleníček, C. M. von Weber, M. I. Glinka | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

20. 03. | 16.00 | Ročníkový koncert. Eliška Kubíková – flétna, spoluúčinkují: Jana Slavíková – hoboj, Filip Smyček – klavír, Martin Jirásek – fagot, Anna Mikulová – lesní roh, klavírní doprovod: odb. as. Halka Klánská. Program: C. P. E. Bach, G. Enescu, E. Shulhoff, M. Arnold | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

20. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Alois Stavárek – lesní roh, spoluúčinkují: Viktor Janošík – housle, Alena Skácelová – klavír, Jan Vobořil, Martin Meier, Jana Veštsíková, Klára Berounská, Kamila Kolářová, Dorothea Šimonová, Oleksander Shkoda – lesní roh, dirigent: Chuhei Iwasaki, klavírní doprovod: Kamila Kolářová. Program: J. Brahms, J. Vignery, C. M. von Weber, K. Turner, R. Matosinhos | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

21. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Lukáš Besuch – pozoun, spoluúčinkují: trombonový kvartet a trombonová třída HAMU, klavírní doprovod: odb. as. Marcel Javorček. Program: G. Bizet, R. Mollá, J. Kučera, O. Motka, A. Pryor | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 03. | 19.30 | Absolventský koncert. Petra Brynychová – bicí nástroje, spoluúčinkují: Tereza Přidalová – housle, Pavel Jelen Zeman – kontrabas, Štěpán Hon, Milan Dotlačil, Jakub Hřebíček – bicí nástroje, Ivana Kalová – nonverbální divadlo, Lukáš Klíma – light design, Michela Šrámková – akordeon. Program: J. S. Bach, J. Beck, S. Ward, A. Piazzolla, P. Brynychová | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Dominik Klapka – zpěv, klavírní doprovod: odb. as. Iryna Romenská. Program: G. Mahler, Ch. Gounod, B. Smetana, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Eliška Lundáková – hoboj, spoluúčinkují: Barbora Vodhanelová – flétna, Jáchym Linka – fagot, Tereza Tourková, Aneta Hodaničová – hoboj, klavírní doprovod: odb. as. Miloslava Machová. Program: W. A. Mozart, J. Röntgen, A. Morris, L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Václav Choum – klavír, spoluúčinkují: Tereza Pelánová – fagot, Barbora Pančíková – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Daniel Wiesner. Program: H. Suttermeister, J. Brahms, B. Martinů, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Matěj Kotrba – zpěv, spoluúčinkují: Pavla Hubáčková, Anička Dostálová, Patrik Hradecký – zpěv, klavírní doprovod: doc. Ladislava Kaspříková. Program: C. Franck, G. F. Händel, W. A. Mozart, A. Dvořák, B. Smetana, P. I. Čajkovskij, E. De Curtis, C. A. Bixio, G. Puccini, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 03. | 19.30 | Ročníkový koncert. Viktorie Braunová, Barbora Nosková – klavír, spoluúčinkují: Kristýna Jungová – housle,

Anežka Bezoušková, Evelína Havlová – klavír, Anna Gaálová – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Daniel Wiesner. Program: W. A. Mozart, B. Martinů, I. Stravinskij, C. M. von Weber, P. Schoenfeld, O. Kukul | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

28. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vojtěch Paukert – klavír, spoluúčinkují: Jan Švec – housle, Dominik Velek – violoncello. Program: W. A. Mozart, A. N. Skrjabin, D. Šostakvič, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 03. | 16.00 | Bakalářský koncert. Nikol Borbel – klavír, spoluúčinkují: Anastasiia Subina – harfa. Program: J. Thomas, D. Scarlatti, W. A. Mozart, E. Grieg | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 03. | 19.30 | Bakalářský koncert. Štěpánka Plocková – violoncello, spoluúčinkují: Natálie Toperczerová – housle, Pavol Praženica – klavír, klavírní doprovod: doc. Stanislav Bogunia. Program: M. Kabeláč, L. Sluka, A. Dvořák | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

31. 03. | 16.00 | Absolventský koncert. Alika Konieva – fagot, spoluúčinkují: Bohdana Tesařová – hoboj, Jindřich Král – klavír, Angelina Serediuk, Adam Dvořáček – klavír, klavírní doprovod: Alena Grešlová. Program: W. A. Mozart, L. Sluka, M. I. Glinka, O. Nussio, H. Brod | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

DIVADLO INSPIRACE

12. 03. | 19.30 | Luboš Soukup Ensemble + jam session. Lektorský ansámbl tentokrát pod vedením saxofonisty Luboše Soukupa. Zasní výběr autorských aranžích jazzových standardů v nestandardním rytmickém pojetí, na tři, na pět na sedm i na víc | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 03. | 19.30 | Sarabanda + jam session – vystoupí kapela Sarabanda, spojení studentů HAMU a brněnské JAMU – účinkují: Sára Suková – vokál, songwriting, Daniel Kéry – kytara, Matěj Kolman – kontrabas, Hynek Čejka – bicí nástroje | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 03. | 19.30 | Wrocław – Prague Student Jazz Ensemble + Martin Kout – bakalářský koncert. Septet sestavený ze studentů dvou prestižních akademií zahrraje kompozice a aranžmá přímo od členů kapely. Ansámbl pracoval pod vedením Davida Dorůžky. Účinkují: Kamila Walczak (PL) – zpěv, Mikuláš Homolka (CZ) – trubka, Bohdan Lipiński (PL) – saxofon, Filip Baader (CZ) – klavír, Kateřina Hošková (CZ) – kytara, Kacper Suchanek (PL) – kontrabas, Piotr Harazin (PL) – bicí nástroje. Martin Kout – bakalářský koncert, spoluúčinkují: Martin Kout – bicí souprava, Mikuláš Homolka – trubka, Jan Hejduk – saxofon, Jan Bára – kytara, Štěpán Váňa – basa | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

MIMOPRAŽSKÝ KONCERT

19. 03. | 19.00 | Severočeská filharmonie Teplice v Teplicích, sólisté: Daniel Matejčka – housle, Bohumil Bondarenko – viola, diriguje: Zdeněk Červinka. Program: Z. Fibich, W. Walton, B. Bartók | Dům kultury Teplice, Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara
Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana
tel. + 420 257 314 038
e-mail: konopasek@festival.cz
www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

▪ pořádá Pražské jaro o. p. s.

05. 03. | 19.30 | Eduard Šístek – violoncello, Miroslav Sekera – klavír. Program: L. van Beethoven, J. S. Bach, E. Douša, C. Franck.

26. 03. | 19.30 | Natálie Toperczerová – housle, Žofie Vokálková – flétna, Eva Tornová – cembalo. Program: A. Vinée, J. S. Bach, J. Ibert, B. Martinů, J. Rutter.

KLUBY, KULTURNÍ DOMY

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

VÝSTAVA

Žena a kočka – vystavující umělkyně: Inna Papsheva, Anna Skorko, Xenie Adámková, Natálie Kratochvílová, Omnia (Liudmyla Polshyna) | vernisáž 8. 3. v 18.00 | od 8. 3. do 22. 3.



PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN
scéna unijazzu

02. 03. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Dominika Cíhová – Věčnost – výtvarné umění | vstup volný

03. 03. | 18.30 | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Typologie Prahy XIII: Radnice – architektura | vstupné 180 Kč



04. 03. | 19.30 | Přednáška. Petr Hingar – Francouzská Guyana – cestování | vstupné 180 Kč



05. 03. | 19.30 | Přehlídka. Notování – 3. základní kolo XXII. ročníku – folk, country | vstupné 170 Kč

06. 03. | 20.00 | Koncert. Políř uvádí: Zdeňk „Hmyzák“ Novák a Kolna – alternativa | vstupné 250 Kč

07. 03. | 15.00 | Dětské představení. Klaunské divadlo Jenička a Mařenky – Kočičí koncert – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

07. 03. | 20.00 | Koncert. Poslední & Pádíme – alternativní folk | dobrovolné vstupné

10. 03. | 20.00 | Koncert. Marea a hosté – pop, soul | vstupné 250 Kč

11. 03. | 20.00 | Koncert. Jan Burian – folk | vstupné 220 Kč

12. 03. | 20.00 | Koncert. Sdružení rodičů a přátel RoPy, Janota 1935 – alternativní rock | vstupné 250 Kč

13. 03. | 19.00 | Koncert. Blaho, Tři a Kordy, Rozum do kapsy – alternativní rock | vstupné 250 Kč

14. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo matky Vackové – Sůl nad zlato – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

14. 03. | 19.00 | Koncert. Jiříkovo vidění, Lahká múza (SK) – alternativní rock | vstupné 320 Kč

17. 03. | 19.30 | Poslechový večer. Jan Rejzek: Antidiskotéka bez Jiřího Černého – historie, hudba, současnost | vstupné 180 Kč

18. 03. | 20.00 | Koncert. Garyho Hausbót, Sdružení přátel improvizace – soul, rock, slam-poetry | vstupné 250 Kč

19. 03. | 20.00 | Koncert. Pankrot, Black Biles – alternativa, punk | vstupné 200 Kč

20. 03. | 19.30 | Koncert. Olaf Olafsonn and the Big Bad Trip, Der Blutharsch and the Infinite Church of the Leading Hand (A) – psychedelic rock, stoner rock, kraut rock | vstupné 450 Kč

21. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo JaKo – Jak Vašík dostal rozum – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

21. 03. | 20.00 | Koncert. Nezval – jazz rock | vstupné 220 Kč

24. 03. | 20.00 | Koncert. Bára Zmeková, Ronley Teper's Lipliners (CAN/CZ) – indie folk | vstupné 350 Kč



25. 03. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – Neuposlušná kůzlátka – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

25. 03. | 20.00 | Koncert. Café Blues & Bohouš Josef – blues, rock | vstupné 300 Kč

26. 03. | 20.00 | Koncert. Coffee To Help, Oba konce duhy – alternativní rock, folk | vstupné 250 Kč

27. 03. | 20.00 | Koncert. The Quarantines, Marmota – punk, rock | vstupné 200 Kč

28. 03. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Éro – Tajemství modré kočky – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

31. 03. | 20.00 | Koncert. 3x H: Hlas & Hříbal & Hliský – blues, rock, folk | vstupné 350 Kč

VÝSTAVA

Dominika Cíhová – Věčnost Díla představená na výstavě jsou výběrem z tvorby posledních 16 let. Jedná se o techniky linorytu a malba. Vystavovaná díla zobrazují postupný posun v tvorbě za dané období, od lineárnosti a černobílých děl k větší barevnosti a komplexnosti. Autorka začala kresbou, která ji dovedla ke grafice, a následně k technice linorytu | od 2. 3. do 31. 3.



REGISTRACE
OD 1. 3. 2026

Výzva 10 000 kroků Dejte chůzi šanci!

Pro všechny, kterým záleží na zdraví
a na místě, kde žijí



desettisickroku.cz



PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

Den Der Hale (SWE), Klubová noc United Islands, Festival Osamělých písničkářů, Mancy Sono, HUSO, Boží Muka, Saint-Simon, Ať se snaží ona, Tak co?, Spolek Písničkáři...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



01. 03. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

04. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

04. 03. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

05. 03. | 19.00 | Tandem Milana Schmidta, hrají Epydemye + Tomáš Průša Band

07. 03. | 10.00 | Vinylová a CD burza

08. 03. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

11. 03. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

11. 03. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

12. 03. | 19.00 | Universal Underground + Kvarteto & Na vlnách ĚTÉVÉBÉ – koncert

15. 03. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

18. 03. | 10.00 | **Filatelistické výměnné středisko** – celodenní
18. 03. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová
19. 03. | 19.00 | **Yo Yo Band** – koncert
21. 03. | 08.00 | **Klub sběratelů kuriozit** – setkání sběratelů modelů a figurek
22. 03. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne
25. 03. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**
25. 03. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová
26. 03. | 19.00 | **Michal Prokop & Framus Five** – koncert
28. 03. | 08.00 | **Klub sběratelů kuriozit** – setkání sběratelů pivních suvenýrů
29. 03. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne
30. 03. | 19.00 | **Setkání osad na Barče – Memoriál Jendy Kordy**
31. 03. | 18.00 | **J. J. BIG Band** – taneční zábava v rytmu swingu

FILMOVÉ PREMIÉRY / VÝBĚR

OD 5. 3.

POBERTA

kriminální komedie, Česko, 2026, 118 min

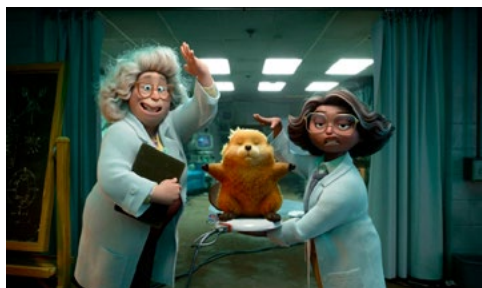
Zloděj, lupič, chmaták, podvodník, darebák, gauner – to vše skrývá název zlodějské (heist) komedie s hlavním „hrdinou“ Lupynem, který se po propuštění z vězení vrací do rodného města. Sotva se ohřeje na svobodu, už plánuje se svými kumpány, kteří ho předtím vyměnili za podmíněné tresty, další kšeft. Do karet mu hraje probíhající pandemie, výjimečná situace, v níž neplatí pravidla, jež platila dosud. Lichvář Asasin se spolu s místním zkorumpovaným policistou snaží zjistit, kdo v jejich rájónu škodí, a vytěžit z toho pro sebe co nejvíc. Lupyn zase potřebuje peníze na nový život se svou láskou Tamarou, postupně se tak zaplétá do spirály lží a absurdních situací.

▪ Hrají: Matyáš Řezníček, Václav Neuzil, Stanislav Majer, Denisa Barešová, Lukáš Příkazký, Eva Vrbková, Filip Kaňkovský, Jiří Vyorálek, Anna Prášilová Fialová.

▪ Režie: Ondřej Hudeček.

NA SKOK DO DIVOČINY

animovaný, USA, 2026, 105 min



Hlavní hrdinkou je Mabel Tanakaová, dívka s mimořádně silným citem pro zvířata a ochranu přírody. Už jako dítě se snažila zachraňovat školní zvířátka, a když tím dospěla a zejména své učitelce doháněla k šílenství. Její skutečné pouto k přírodě se však naplno rozvine na místě, kterému říká Hájek a které se nachází na okraji města, kde jako malá trávil čas se svou babičkou. Právě toto místo se pro Mabel stane symbolem klidu, porozumění přírodě a společného domova lidí a zvířat. Když je Hájek v době, kdy je Mabel už náctiletá, ohrožen výstavbou městského obchvatu, Mabel se rozhodne jednat.

▪ Hrají: Jon Hamm, Piper Curda, Bobby Moynihan, Dave Franco, Meryl Streep, Nichole Sakura, Isiah Whitlock Jr., Eduardo Franco, Sam Richardson, Kathy Najimy.

▪ Režie: Daniel Chong.

DVA PROKURÁTOŘI

historické drama, Francie / Německo / Nizozemsko / Rumunsko / Litva / Lotyšsko / Ukrajina, 2025, 117 min



V roce 1937 v Sovětském svazu Stalin tvrdě upevňuje svou moc. Desítky tisíc falešně odsouzených občanů jsou drženy v nelidských podmínkách. Své naděje vkládají do vězeňských motáků. Navzdory tvrdým kontrolám se jeden ze vzkazů dostane k mladému ambicióznímu žalobci Alexandru Korněvovi. S hlavou plnou ideálů a mladickou svěřností se v době nejtvrdších stalinistických čistek Korněv vydává vstříč děsivému prozření. Drsné totalitní drama re-nomovaného režiséra Sergeje Loznice se v roce 2025 stalo kritiky nejlépe hodnoceným filmem z Hlavní soutěže festivalu v Cannes.

▪ Hrají: Alexandr Kuzněcov, Anatolij Bělyj, Vytautas Kaniušonis, Alexandr Filippenko, Valentin Novopolskij, Sergey Podymin, Lukas Petrauskas, Ivgeny Terletsky.

▪ Režie: Sergej Loznica.

ALPHA

drama, Francie / Belgie, 2025, 128 min

Alpha je třináctiletá dívka, která žije se svou matkou. Jejich křehká rovnováha se zhroutí ve chvíli, kdy se Alpha jednoho dne vrátí ze školy s tetováním na paži. Zdánlivě malý čin spustí řetězec událostí, které odhalí strachy, rodinné vzpomínky a napětí napříč generacemi. Film Julie Ducournau, držitelky Zlaté palmy za Titan, byl uveden v oficiální soutěži festivalu v Cannes. Intimní a fyzicky intenzivní drama o dospívání, lásce a vyrovnání se se ztrátou opět potvrzuje režisérčin radikální a provokativní autorský rukopis.

▪ Hrají: Mélissa Boros, Golshifteh Farahani, Tahar Rahim, Emma Mackey, Finnegan Oldfield, François Rollin, Jean-Charles Clichet, Christophe Perez, Fabien Giamella.

▪ Režie: Julia Ducournau.

OD 12. 3.

ŠTASTNÁ HVĚZDA

drama, Francie, 2025, 102 min

Francie, 1940, Jean Chevalin a jeho rodina žijí v chudobě poté, co se Jean rozhodl dezertovat. Situace je neudržitelná. Jean, přesvědčený, že „někteří“ jsou na tom lépe, přichází s úžasným nápadem: budou se vydávat za židy, aby mohli s pomocí převaděčů přejít do svobodného pásma.

▪ Hrají: Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman, Hugo Becker, Pascal Elbé, Patrick Mille, Patrick Ligardes, Philippe Uchan, Jochen Hägele, Pierre Poiret.

▪ Režie: Pascal Elbé.

PŘÁNÍ K NAROZENINÁM: KŘTINY

komedie, Česko, 2026, 99 min

V domě Líby a Arnošta vrcholí přípravy na křtiny, které mají proběhnout přesně podle Líbina detailního plánu – včetně volby jména dítěte. Nic však nejde podle očekávání: snacha Simona zvolí tajně jiné jméno, Arnošt se zaplete do „detektivního“ pátrání po ztracených klíčiích a domnělé krádeže, zatímco Karel a jeho kamarád Richard řeší nedorozumění ve zlatnictví. Chaos ještě znásobí

zmatená prodavačka Vlastička, která ztratila paměť. S blížícím se dnem křtu vyplouvají na povrch tajemství, identity se vyjasňují a rodinné vztahy procházejí zatěžkávací zkouškou.

- Hrají: Eva Holubová, Jaroslav Dušek, Matěj Hádek, Simona Babčáková, Jaroslav Plesl, Anna Polívková, David Švehlík, Tomáš Měcháček, Tomáš Klus, Taňa Pauhofová.
- Režie: Marta Ferencová.

PRAVDA A ZRADA

historické drama, USA / Litva, 2025, 121 min

Film založený na skutečném příběhu Helmutha Hübera. Během druhé světové války je německý teenager nucen čelit děsivé pravdě – loajalita ke své zemi nyní znamená loajalitu ke lži. Když jeho důvěryhodný biskup naléhá na poslušnost nacistickému režimu, začne zpochybňovat vše. A poté, co je jeho židovský přítel odvezen, tajně poslouchá zakázané rozhlasové vysílání a zapojuje se do odboje, čímž odhaluje pravdu. Ale v národě ovládaném strachem má vzpoura svou cenu – a když se režim přibližuje, musí se rozhodnout, co skutečně znamená být dobrým Němcem.

▪ Hrají: Ewan Horrocks, Rupert Evans, Ferdinand McKay, Daf Thomas, Nye Ocomore, Sylvie Varcoe, Joanna Christie, Sean Mahon, Celine Schoenmaker, Ben Dilloway.

▪ Režie: Matt Whitaker.

MADE IN EU

drama, Bulharsko / Německo / Česko, 2025, 102 min



Iva pracuje v továrně na výrobu oděvů na bulharském venkově, kde se šijí pro italskou firmu obleky ze štitky „Made in EU“. Když požádá lékaře o neschopenku kvůli chřipce, dozví se, že to není nic vážného a měla by se vrátit do práce. Iva ale v továrně zkolabuje a je odvezena do nemocnice, kde vyjde najevo, že je nakažena virem Covid-19. Je to prvni odhalený případ nákazy v malém městě, kde Iva bydlí, a které roky neopustila. Zpráva se rychle rozšíří, a když se virem nakazí další obyvatelé, obrátí se proti ní její spolupracovnice, a nakonec i celé město. Iva se najednou ocitne na okraji společnosti.

▪ Hrají: Gergana Pletnyova, Gerasim Georgiev, Ivajlo Hristov.

▪ Režie: Stefan Komandarev.

OD 19. 3.

TANEC S MEDVĚDEM

drama, Česko / Slovensko, 2026, 110 min

Linda je ve 20. týdnu těhotenství, když se ona a její manžel Marek na kontrolním ultrazvuku dozvědí, že jejich dcera má vrozenou vývojovou vadu. Na případnou interrupci jim zbývá už jen měsíc, ale tato možnost je jim proti mysli. Začnou proto navštěvovat rodiče dětí se stejným postižením a seznamují se s Alicí, maminkou dvanáctiletého Adama. Lindiny obavy rostou – jak skloubit mateřství s kariérou velmi úspěšné houslistky? Pár čelí stále větší krizi, kterou postupně umocňuje nepochopení okolí nad jejich rozhodnutím přivést na svět hendikepované dítě. V prudké hádce mezi nimi pak vůbec poprvé padne zmínka o interrupci jako reálné možnosti...

▪ Hrají: Pavla Gajdošíková, Krystof Hádek, Klára Melišková, Vladimír Javorský, Zuzana Kronerová, Petra Špalková, Petr Pěkník, Katarína Šafaříková, Tomáš Palonder.

▪ Režie: Jitka Rudolfová.

SPASITEL

sci-fi, USA, 2026, 157 min



Učitel přírodopisu Ryland Grace se probudí na vesmírné lodi vzdálené světelné roky od domova, aniž by si pamatoval, kdo je a jak se tam dostal. Když se mu paměť vrátí, začne odhalovat svůj úkol: vyřešit záhadu tajemné látky, která způsobuje vyhasínání Slunce. Musí využít svých vědeckých znalostí a neortodoxních nápadů, aby zachránil vše na Zemi před zánikem, ale díky nečekanému přátelství na to možná nebude muset být sám.

- Hrají: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub, Liz Kingsman, Ken Leung, James Ortiz, Lionel Boyce, Aaron Neil, Orion Lee.
- Režie: Phil Lord, Christopher Miller.

PŘI ZEMI

dokumentární, Česko, 2025, 80 min

Uprostřed české krajiny poškozené odlesňováním kosí Pavel tiše louky, chrání vzácné rostliny a obnovuje rašeliniště. Klára spolu se svými čtyřnohými společníky prochází terén a pátrá po příčinách úhynu dravců. Když objeví otrávené tělo chráněného orla mořského, začíná napínavé vyšetřování, které odhaluje znepokojivou přítomnost sériového traviče. Jak pátrání postupuje, snímek se stává napínavou sondou spojující environmentální dokument s rytmem kriminálního thrilleru a nutí nás se zamyslet nad rolí člověka v prostředí, které se ocitá na hraně nenávratného vymizení. Jsme schopni znovu probudit své smyslové vnímání a vidět svět, ve kterém žijeme, z perspektivy celku, nikoli z pohledu dominance jednoho druhu?

- Režie: Tomáš Elšík.

NEŘÍKEJTE MI DĚDO

drama, Austrálie / Nizozemsko / Finsko, 2025, 123 min



Hannah se vydává do Amsterdamu se svým nebinárním dospívajícím dítětem Frances, aby po letech navštívila svého otce. Ten z jejího života odešel, když jí bylo teprve třináct – přiznal si, že je gay, a rozhodl se žít podle vlastních potřeb, i když to znamenalo opustit rodinu. Teď, podobně jako kdysi hledal sám sebe on, se v Amsterdamu hledá i Frances. Město i lidé Frances natolik okouzlí, že se definitivně rozhodne zůstat celý další rok. A Hannah stojí před zásadním rozhodnutím – dokáže dát přednost štěstí svého dítěte před vlastním strachem, že ho může ztratit?

- Hrají: Olivia Colman, John Lithgow, Aud Mason-Hyde, Eamon Farren, Tilda Cobham-Hervey, Cody Fern, Daniel Henshall, Kate Box, Deborah Kennedy, Bryn Chapman Parish.
- Režie: Sophie Hyde.

JENÍČEK A MAŘENKA: STRÁŽCI KOUZEL

animovaný, Velká Británie / Kypr, 2026, 96 min

Už je to dávno, co se jim podařilo utéct ježibábě z lopaty. Jeníček a Mařenka teď pracují jako agenti v Tajné agentuře pro kontrolu magie, která dohlíží na dodržování pravidel při kouzlení v pohádkovém světě. Své osmnácté narozeniny právě slaví princezna Růženka a nejlepší královští špióni Jeníček a Mařenka mají za úkol zajistit, aby svou plnoletost mohla slavit až do rána. Ani nápad, že by se píchla do prstu o vřeteno kolovrátku a usnula hlubokým spánkem. Ale stane se, kletba dojde svého naplnění a sourozenecké duo dostane padáka, aniž by mohlo ohledat místo činu. Blbě náladě ale nepodlehnou, to není jejich styl, přiberou do party mladého kouzelníka a rozhodnou se odhalit viníka na vlastní pěst. Pátrání je zavede na severní pól i do Švindlířova, nechvalně proslulého útočště nejhledanějších pohádkových zločinců, kteří na ně mají spadeno.

- Hrají: Nicholas Corda, Alyson Leigh Rosenfeld, Courtney Shaw.

▪ Režie: Alexej Cicilin.

OD 26. 3.

TAJEMSTVÍ SÝKOREK

animovaný, Francie, 2025, 70 min



Tajemství sýkorek sleduje devítiletou Lucii, která během prázdnin se svou matkou, archeoložkou Caroline objeví v rodném městě Bectoile záhadné rodinné tajemství. Společně se svým novým kamarádem Yannem a dvojicí zvláštních sýkorek se Lucie vydává na dobrodružnou cestu, která ji zavede od podzemních ruin zříceného hradu až k obytnému vozu – a při ní odhaluje pravdu o minulosti své rodiny. Snímek animovaný kompletně z vystřihovaných papírů je citlivé dílo plné jemnosti dětství a typických zážitků z prázdnin na venkově. Mluví k dětskému divákovi a tomu dospělému dovoli zavzpomínat na mladá léta.

- Hrají: Lucie Léontiadis, Marina Le Guennec, Anton Souverbie-Giorgis, Yannick Jaulin.
- Režie: Antoine Lanciaux.

PILLION

romantické drama, USA / Velká Británie, 2025, 103 min

Colin, plachý muž, potká Raye, neuvěřitelně pohledného vůdce motokářského klubu, který ho přijme jako svého služebníka. Ray vytrhne Colina z jeho nudného života na předměstí, přivede ho do komunity perverzních, extravagantních motokářů a po cestě ho připraví o panictví. Jak Colin v následujících dnech proniká hlouběji do Rayova světa pravidel a tajemství, začíná si klást otázku, zda je pro něj tento život a snášení útlaku to pravé.

- Hrají: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Douglas Hodge, Lesley Sharp, Anthony Welsh, Miha Kavčič.
- Režie: Harry Lighton.

NEVDĚČNÉ BYTOSTI

drama, Česko / Slovinsko / Polsko, 2025, 110 min

Sedmnáctiletá Klára a její mladší bratr Teo žijí v bilingvní rodině, jejich rodiče David a Laura se ovšem před nedávnem rozešli. David se rozhodne vzít děti k Jadranu a zapracovat na vzájemném vztahu.

To, co vypadá jako pokus o rodinnou idylu, postupně odkrývá hlubší problémy – především u Kláry, potýkající se s poruchou příjmu potravy. Napětí narůstá, když do jejího života vstoupí místní mladík Denis. Situace nečekanými okolnostmi graduje až k předčasnému návratu domů a Klárině hospitalizaci. Záchrana Klářina života je to jediné, co drží její rodiče pohromadě. A zoufalá situace si žádá zoufalé řešení.

- Hrají: Barry Ward, Dexter Franc, Barbora Bobulová, Timon Šturbej, Antonín Chmela.
- Režie: Olmo Omerzu.

NAJDOU SI TĚ

akční horor, USA, 2026, 94 min



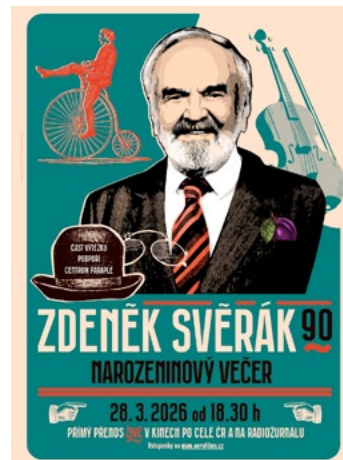
Snímek přináší krvavý, zbesílý mix hororu, akce a černého humoru. Mladá žena se ocitá uvězněná přes noc v The Virgil – záhadném a zvráceném doupení démonického kultu, který je jednou velkou smrtící pastí. Aby se nestala jejich další obětí, musí rozpoutat odvážný boj o přežití, plný epických masakrů, ďábelsky temných vtípků a napětí, které nepoleví až do poslední vteřiny.

- Hrají: Zazie Beetz, Patricia Arquette, Heather Graham, Tom Felton, Myha'la.
- Režie: Kirill Sokolov.

OD 28. 3.

ZDENĚK SVĚRÁK 90

dokumentární, Česko, 2026, 90 min



Spisovatel, herec, textař a cimrmanolog Zdeněk Svěrák oslaví 90. narozeniny. Svou kariéru nastartoval v polovině šedesátých let mystifikačním rozhlasovým pořadem „Nealkoholická vinárna U Pavouka“. Právě k tomu se na vlnách Radiožurnálu po šedesáti letech vrátíme. Do improvizované vinárny na jevišti Žižkovského divadla Jára Cimrmana přijdou oslavenci 28. března 2026 v 18.30 gratulovat Daniela Kolářová, Petr Nárožný, Bolek Polívka, Karel Šíp, Tomáš Klus a desítky dalších hostů. Moderují Vladimír Kroc a Tomáš Maleček.

- Hrají: Zdeněk Svěrák, Vladimír Kroc, Tomáš Maleček, Daniela Kolářová, Petr Nárožný, Bolek Polívka, Karel Šíp, Tomáš Klus.
- Režie: Michael Čech.

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do všech výstav a sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 1

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

NGP: Nová média – Jiří Příhoda Na podzim 2025, u příležitosti vernisáže výstavy aktuálního ročníku Ceny Jindřicha Chalupěckého, Národní galerie Praha otevírá nový prostor NGP: Nová média. V prostoru se dvakrát do roka představí vždy jedno dílo ze sbírky nových médií. Výstavní program prostoru uvádí videoinstalace laureáta Ceny Jindřicha Chalupěckého za rok 1997 Jiřího Příhody Velká 30. léta (1994) ze sbírky Magnus Art, kterou galerie získala v minulém roce darem od J&T Banky. Darovaná sbírka zahrnuje soubor děl 28 laureátů Ceny Jindřicha Chalupěckého | do 10. 5.

Viktor Oliva Viktor Oliva (1861–1928) patřil zejména v 80. a 90. letech 19. století k výrazným osobnostem české umělecké scény. Těžiště jeho tvorby bylo v kresbě a užité grafice – vedle knižních i časopiseckých ilustrací, návrhů knižních vazeb či plakátů zanechal v uměleckém světě také výraznou stopu jako redaktor výtvarné části časopisu Zlatá Praha. Kabinet představí zlomek z Olivova rozsáhlého kresběného díla | do 8. 3.

Joseph Uhl – grafický cyklus *Per Aspera ad Astra* Jméno Josepha Uhla (1877–1945) zůstává v uměleckém světě téměř neznámé, přestože tento německý grafik, narozený v New Yorku a působící převážně v Horním Bavorsku, vytvořil pozoruhodné dílo zakořeněné v tradici německého symbolismu. Výstava představuje první část dvoudílného grafického cyklu *Per Aspera ad Astra* (1921), který sleduje duchovní cestu mladého muže, pohaněného ctižádostí, jak překonává překážky těla, pýchy a světských svodů | do 8. 3.

NGP 230 let V roce 2026 uplyne 230 let od založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, soukromé společnosti, jejíž hlavním záměrem bylo otevření veřejně přístupné obrazárny a posléze i vytvoření umělecké sbírky. Umělecká díla získaná Společností vlasteneckých přátel umění jsou dodnes základními kameny sbírkového fondu NGP a řada z nich je vystavena v expozici 1796–1918 Umění dlouhého století, která se již svým názvem k tomuto spolku vztahuje. V rámci této expozice bude při příležitosti výročí otevření komorní výstava, která stručně nastíní 230 let vývoje, který vyústil v dnešní podobu NGP, jenž byla zřízena zákonem v roce 1949, tedy i existenci druhé předchůdkyně NGP, kterou byla Moderní galerie založená roku 1902 císařem Františkem Josefem I. | do 27. 3. do 3. 1. 2027

Antonín Mánes – mezi komponovanou krajinou a skicou Kabinet představí kresby Antonína Mánese (1784–1843), významné osobnosti české krajinářské školy 19. století a průkopníka plenérové malby. Jeho tvorba měla široké rozpětí – od komponovaných ideálních krajin, vycházejících z klasicistního stylu, přes romanticky založené kompozice pojednávající středověké hrady a zříceniny, bouře a vichřice až po mistrovské akvarely, vznikající během studia ve volné přírodě | do 10. 3. do 21. 6.

Bienále UMPRUM: Generace Z Výstava představí témata a přístupy, s nimiž pracuje generace Z, tedy nejmladší generace studujících UMPRUM narozená mezi lety 1994 a 2004. Umělci: Marek Bulíř, Anna Černíková, Mariana Chavíková, Klára Drevenák, Marie Holá, Johana Hnzdilová, Lizaveta Hrydziushka, Karla Kislíngerová, Agáta Klímtová, Vanda Kotradyová, Johana Koudelová, Markéta Královcová, Leona Krlínová, Ondřej Kubeš, Adam Kvaček, Barbora Lovecká, Radim Pergl, Anastázie Rainischová, Reyhaneh Rejabi, Eva Rotreklová, Anna Rusínová, Michal Tůma, Hana Turnovská, Adam Varga, Adéla Vavříková, Tomáš Višňovský, týmový projekt KTDU | do 27. 3. do 28. 6.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky neohodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polaritu soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických

a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nepočtenějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Lilie: květina a symbol O květině lilii jsou známy zmínky již od starověku. Využití různých částí této cibulovité rostliny k léčebným a kosmetickým účelům přetrvává dodnes. Její slícní květy se staly oblíbeným výtvarným motivem. V antickém umění měla význam plodnosti, hojnosti a čistoty. V křesťanství se na základě náboženských textů bílá lilie stala symbolem nevinnosti těla i mysli. Ve starém umění byla někdy zobrazována i lilie červená, chápána jako exotická asijská rostlina. Od 19. století se umělci mnohem častěji soustředili zejména na přirozený půvab jejích různých druhů. Nicméně křesťanský podtext symbolu čistoty a panenství bílé lilie dodnes nevymizel. | do 17. 3 do 28. 6.

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 1, Praha 1

tel. +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

Umění Asie napříč prostorem a časem Sbírková expozice v Salmovském paláci představuje v nové stálé expozici v Salmovském paláci výběr 520 výtvarných děl z Asie a islámského světa, která vznikla v rozmezí 5 000 let a jsou mimo jiné zasazená do kulturních vztahů se střední Evropou. Expozice se ve dvou hlavních celcích soustředí na témata související s kulturními dějinami českých zemí a poukazuje

na kvalitu a význam děl asijských a islámských výtvarných kultur v jejich původním kontextu. Nově odhaluje také sběratelskou provenienci děl včetně způsobu jejich akvizice do sbírek NGP.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

- otevřací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

NOVINKA

Národní galerie Praha nově vystavuje unikátní gotickou sochu Madony na andělském trůnu z Havraně ze 14. století, kterou v roce 2022 získala díky podpoře Ministerstva kultury. Po třiletém restaurování a odborném průzkumu nyní dílo obohacuje stálou expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 v Klášteře sv. Anežky České.

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteře a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby klášteře, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou klášteře a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

KNIHKUPECTVÍ

VELETRŽNÍ PALÁC

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naší hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

- otevřací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií klášteře, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁC

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevřací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze.

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Radek Brousil – Date with a Plant | do 22. 3.



Mojmír Bureš – Proces | od 27. 3. do 10. 5.

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121, 736 609 641

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00, 3.–7. 3., 17.–21. 3. a 31. 3.
- vstupné: 145 Kč, děti a senioři nad 70 let 120 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měničích se osvětlení a interaktivnosti jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVY

Antonín Gavlas – „Schody ke světlu“ | komorní výstava

Tichá je cesta poutníků v krajíně ticha Zdeňka Hajného – obrazy | do 2. 5.



Zdeňek Hajný, Ten okamžik

DOPROVODNÝ PROGRAM

Křišťálová pyramida, 2. patro galerie

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová projekce, unikátní hra světla, vody, krystalů a vůní | úterý – sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | so v 17.00

POŘADY

04. 03. | 19.00 | I Ting, čínská astrologie a výběr partnera – podle Kigaku – nejstaršího japonského věšteckého systému. Přednáší Ing. Adolf Inneman.

17. 03. | 19.00 | Afrikou křížem krážem – přednáší a filmy z cest doplní známý cestovatel kolem světa Karel Wolf

19. 03. | 19.00 | Jak si správně přát. Jak své přání správně formulovat. Jak přání jasně, ale konkrétně uvést do reality. Přednáška doplní meditaci principálka Léčivého divadla Gabriela Filippi.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

www.pragha9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Textilní umění – v reprezentativním průřezu českou textilní tvorbu představují díla členové Sdružení textilních výtvarníků: Jarmila Handzelová, Jarmila Hartlová, Ludmila Kaprasová, Stanislava Losová, Marie Jarkovská, Filomena Krotká, Svatoslav Krotký, Miluše Mikušová, Božena Pýchová, Gabriela Pustková, Naděžda Svobodová, Jaroslava Těšínská, Marie Tomášová, Radka Vodáková Šrotová, Vlastimil Vodák a Marie Zemanová | do 26. 3.

Kateřina Skořepová – Cesta proměn | od 31. 3. do 24. 4.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi
- kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách
- vstup volný

04. 03. | 17.00–19.00 | zápich do květináče/ptáčkové

11. 03. | 17.00–19.00 | mexické ozdoby z bavlnek

18. 03. | 17.00–19.00 | hry s tvary písma

25. 03. | 17.00–19.00 | jarní výzdoba/holubičky

DÁMSKÝ KLUB

11. 03. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení a náramky přátelství

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

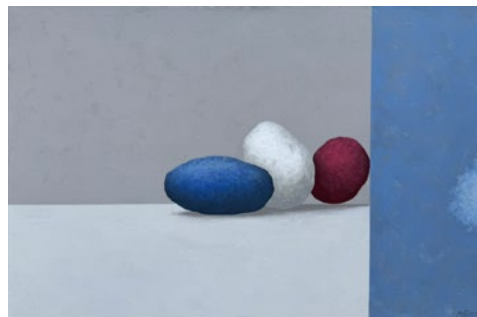
▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVY

Miroslav Pošvic a Alžběta Rajchlová Výstava představuje setkání dvou autorů abstraktní malby. Miroslav Pošvic, původně etablovaný v litografii, v malbě rozvíjí citlivou práci s barvou, prostorem a tvarovou modelací, přičemž si uchovává jemný humor

a nadhled. Alžběta Rajchlová ve své tvorbě vychází z přírodního tvarosloví inspirovaného krajinou dětství i zkušeností ze stáže na Novém Zélandu, které proměňuje ve fantazijní, poloabstraktní kompozice připomínající neznámé organismy | od 9. 3. do 23. 3.



Miroslav Pošvic, Francouzské brambory, Dů Zátíší, akryl na plátně

Miroslav Malina 70 a jeho host Zdeněk Tománek Výstava je věnována životnímu jubileu Miroslava Maliny, malíře, grafika a kreslíře, absolventa SUPŠ v Uherském Hradišti a AVU v Praze, člena skupin Východní Morava a Sdružení Q, který se ve své tvorbě pohybuje mezi malbou, grafikou, ilustrací a objektem a od roku 1990 působí také jako pedagog. Zdeněk Tománek je sochař a pedagog, absolvent SUPŠ v Uherském Hradišti, AVU v Praze a Akademie der Schönen Künste v Berlíně, který se kromě klasické sochařské práce věnuje také malbě, kresbě a realizacím v architektuře. Jeho díla jsou zastoupena ve významných českých i zahraničních sbírkách a má za sebou desítky samostatných i stovky kolektivních výstav po celém světě | od 31. 3. do 12. 4.

Výstava z depositu Galerie La Femme | od 14. 4. do 4. 5.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 11.00–17.00 a dle telefonické dohody na čísle +420 737 246 091



VÝSTAVA

Martin Šárovec (*1977) – Výběr z tvorby | výstava prodloužena pro velký zájem do 31. 3.



Martin Šárovec

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevřací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapisovali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz

www.galerievaclavaspaly.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

▪ vstupné: základní vstupné 40 Kč, studenti 20 Kč / pro seniory nad 60 let, držitele průkazu ZTP, děti do 15 let a studenty uměleckých škol vstup zdarma

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVY

Šárka Růžičková Zadáková – „Domácí scéna“ | do 15. 3.

Barbora Šlapetová a Lukáš Rittstein – „Antropologie emocí“ | vernisáž 19. 3. v 18.00 | od 20. 3. do 3. 5.



Barbora Šlapetová, Galerie Václava Špály

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: pondělí – pátek 10.00–12.00 a 13.00–18.00

▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Andrej Bělocvětov – *Slyšené obrazy* | od 25. 2. do 27. 3.



Andrej Bělocvětov, Galerie Vltavín

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250

e-mail: info@museummontanelli.com

www.museummontanelli.com

▪ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

WHO? WHY? Monografická výstava Daniela Pešty, kterou představí Museum Montanelli od 24. září 2025. Jedná se o soubor autorových prací, které budou v České republice prezentovány vůbec poprvé. Daniel Pešta se i zde vyjadřuje multimediálně, od malby k akvarelu, přes objekty, instalace, videa a asambláže. S Peštovou typickou naléhavostí se mimo jiné ptá, KDO vlastně řídí tento svět | do 29. 3.

MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představitost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanáal na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

WHO? WHY?

DANIEL PEŠTA

WHO? WHY?

24. 9. 2025 – 29. 3. 2026

CURATOR: DADJA ALTENBURG KOHL

OTEVŘENO: STŘEDA – NEDĚLE, 14 – 18 HOD.
OPEN: WEDNESDAY – SUNDAY, 2 PM – 6 PM

MuMo
Museum Montanelli
www.museummontanelli.com

Museum Montanelli
Nerudova 13
Praha 1, 118 00

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



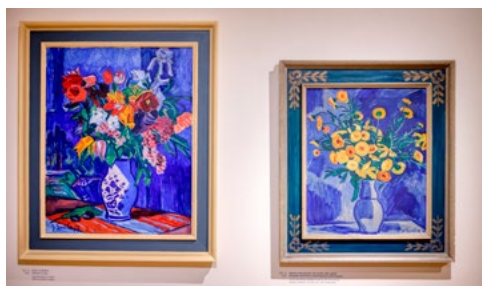
STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka: Mistr světového umění Stálá expozice Musea Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění a jednoho z nejvýznamnějších představitelů světového umění 20. století Františka Kupky. Kolekce mimo jiné velmi dobře mapuje Kupkovu cestu k nefigurativnímu umění v prvních letech 20. století.

Kolibal 100 Výběr děl Stanislava Kolíbalu ze sbírky Musea Kampa je umístěno v posledním sále stálé expozice musea věnované Františkovi Kupkovi. Výstava Kolibal 100 se koná k příležitosti autorových stých narozenin, které oslaví v prosinci. V pravidelných intervalech se bude výběr děl obměňovat – cca každé 3 měsíce tedy bude možno vidět něco nového | kurátor: Jan Skřivánek

VÝSTAVY

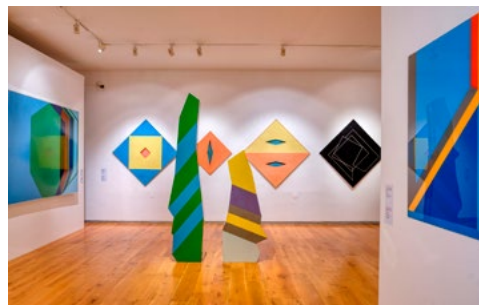
Václav Špála: Kytky Ač květinová zátiší představují nejpochybnější segment malířského díla Václava Špály, dosud jim nebyla věnována samostatná výstava. Poučení současným uměním navíc otevírá možnost přehodnocení i těch aspektů Špálových květinových zátiší, které se v modernistické perspektivě jeví jako problematičtější. V Museu Kampa je vystaveno na 80 obrazů z veřejných i soukromých sbírek, které představí výběr ze Špálových kytek od 20. do 40. let. Kurátor: Jan Skřivánek | do 17. 5.



Valerián Karoušek a Jiří Novák Sochaři Valerián Karoušek (1923–1970) a Jiří Novák (1922–2010) se sprátelili již v době studií v ateliéru Jana Laudy na pražské akademii a později na řadě soch do veřejného prostoru spolupracovali. Výstava v Museu Kampa bude po dlouhé době první, která je oba opět svede dohromady | kurátorka: Iva Mladičová | do 17. 5.



Jaroslava Kurandová / Zdeněk Rybka Jaroslava Kurandová (1936–2024) a Zdeněk Rybka (*1938) patří mezi výrazné a však dnes opomíjené umělecké páry českého poválečného umění. Oba ve své malířské tvorbě vycházeli z geometrické abstrakce a hlásili se ke Klubu konkretistů. Výstava, která je připravována ve spolupráci se Zdeňkem Rybkou, se soustředí zejména na jejich obrazy z 60. až 90. let. Společnou výstavu za svého života měli jen jednu, a to v prosinci 1989 v pražské Krči. V Praze dosud vystavovali jen v menších, prodejních galeriích | kurátorka: Martina Vítková | do 17. 5.



Pavel Rudolf Výstava tohoto důležitého představitele českého konceptuálně-abstraktního umění se zaměří na průřez Rudolfovou tvorbou od 60. let až po poslední práce. Princip „progrese“ neboli prorůstání geometrické formy prostorem Rudolf artikuloval nejen v kresbách, ale i několika objektech z umělé hmoty z konce 90. let. Od té doby Rudolf kontinuálně pracuje s médiem klasického obrazu | kurátorka: Ilona Vichová | do 22. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

11. 03. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstav Rybka / Kurandová. Museum Kampa představuje tvorbu manželské dvojice Zdeňka Rybky (*1938) a Jaroslavy Kurandové (1936–2024), jejichž osobní i umělecké osudy byly úzce propojené. Seznámili se během studií na Akademii výtvarných umění v Praze a v 60. letech se od figurální malby posunuli ke geometrické abstrakci. Jako členové Klubu konkretistů vystavovali doma i v zahraničí. Kurandová pracovala s hladkými povrchy a výraznou barevností, vstupovala i do prostoru. Rybka experimentoval s elektrografii, jejíž světelné stopy dodávají dílům téměř mystický nádech. Po roce 1968 se stáhli z veřejné scény a věnovali se pedagogické činnosti. K vlastní tvorbě se naplno vrátili až koncem 80. let – Rybka s novými experimenty i expresivní figurací, Kurandová s dynamickými strukturami a občanským akcentem. Výstava připomíná dva výrazné autory, jejichž tvorbu i život zásadně poznamenaly dějiny. Výstavou provede kurátorka Martina Vítková.

15. 03. | 11.00 | Když kytky mluví – výtvarně-příběhový workshop pro děti 5–7 let. Když kytky mluví je interaktivní výtvarný workshop, ve kterém se galerie promění v kouzelný svět plný květin. Děti objevují, že pomocí květin můžeme vyjadřovat své pocity a myšlenky – říkat „děkuju“, „promiň“, „mám tě rád“ nebo „mám radost“, i když nepoužíváme slova. Prostřednictvím příběhů smyšlených postav se děti učí vybírat kytky podle nálady, barvy a situace: která kytka se hodí k oslavě, která k utišení smutku a která jako dárek pro někoho, na kom nám záleží. Při hledání správných květin v prostoru galerie se děti přirozeně seznamují s tím, že i obrazy, barvy a tvary mohou nést emoce a vyprávět příběhy. Na závěr si každé dítě vytvoří vlastní kreslenou kytku pro blízkého člověka – jako malý výtvarný vzkaz, kterým mohou vyjádřit to, co někdy nejde říct slovy | workshop je vhodný pro menší děti (4–7 let) | délka workshopu: 60–90 min

19. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Václav Špála – Kytky kurátorem. Výstava v Museu Kampa představuje Václava Špálu jako mimořádně soustředěného a systematického malíře, pro něhož se květinová zátiší stala celoživotním tématem i prostorem hlubokého malířského zkoumání. Právě kytice tvoří nejpochybnější část jeho díla a současně jednu z jeho nejméně stereotypních poloh – navzdory opakovaným motivům v nich Špála neustále hledal nové barevné, kompoziční a výrazové možnosti. Výstava ukazuje květiny nejen jako nositele smyslové krásy, ale také jako místo, kde se setkává malířova zkušenost, přísná skladba a spontánní malířský gestus. Zvláštní pozornost je věnována způsobu, jakým Špála komponoval svá zátiší před obrazy vlastních krajín, čímž vytvářel mnohovrstevnatý dialog obrazů v obraze. Komentovaná prohlídka přiblíží Špálův pracovní proces, jeho vztah k opakování a proměně téhož motivu i dobové kritické reakce. Výstava tak nabízí možnost nahlížet Špálovy kytice nejen jako ikonická díla české moderny, ale i jako překvapivě aktuální malířskou výpověď. Výstavou Vás provede kurátor Jan Skřivánek.

25. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Karoušek / Novák. Výstava představuje díla Valeriana Karouška (1929–1970) a Jiřího Nováka (1922–2010), významných osobností českého sochařství 60. let. Připomíná jejich podíl na formování nových figurativních a konstruktivistických tendencí i jejich účast na klíčových projektech, jako bylo EXPO 58 či liberecké přehlídky Socha. Oba autoři hledali inspiraci v přírodě i moderních technologiích a realizovali řadu děl ve veřejném prostoru. Karoušek spojoval kámen s kovem a jeho tvorbu ovlivňoval vztah k horám; jeho život tragicky ukončila expedice v Peru roku 1970. Novák pracoval především s kovovými konstrukcemi, do plastik zapojoval pohyb a věnoval se také restaurování. Společná výstava zdůrazňuje nadčasovost jejich děl i jejich citlivý vztah k přírodním živlům. Výstavou provede a umělec představí kurátorka Iva Mladičová.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz
▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.werichovavila.cz/programy

11. 03. | 19.00 | Štěstí je krásná věc. Koncert v podání Dity Hořínkové, Bary Grafnetrové a Jiřího Pošty. Večerem zazní hudba Hany Hegerové, Evy Olmerové, Marty Kubišové, Petra Hapky. Můžete se těšit na písně spojené se jmény Michala Horáčka, J. Suchého, J. Šlitry, J. Grossmanna, P. Kopty a dalších... | vstupné základní: 450 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

13. 03. a 24. 04. | 19.00 | Já, Plisecká – komorní divadelní inscenace o životě absolutní primabaleríny. Představení si dává za cíl přiblížit nejen životní osud umělkyně multižánrovou formou propojující prvky divadla, výrazového tance a baletu, ale taky nastavit tvář vývoji a proměně baletního umění, jeho interpretaci na pozadí dějinných událostí. Obsazení: Klára Trojanová, Petra Padriánová, Martin Dvořák | vstupné: mecenášské 590 Kč, základní: 470 Kč student/senior: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

16. 03. a 27. 04. | 19.00 | Sestry B. – komorní drama o životě Lídy Baarové a její sestry Zorky Janů. Martin Doucha a Adéla Kalusová vycházejí z dramatické předlohy autorky Mileny Štráfeldové a proměňují text v autorském pojetí do komorního tvaru, který hledá onen vnitřní rozkol obou sester | vstupné základní: základní 350 Kč, student/senior 250 Kč | prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

24. 03. | 19.00 | Dva muži v šachu – úsměvná konverzační komedie od Miroslava Horníčka. Takzvaná Horníčková Lysistrata je konverzační komedie slavného českého dramatika, spisovatele, herce a vypravěče. Divadlo Situace hru obléklo do nového hávu pod taktovkou výtvarnice Anežky Hubatkové. Soubor lidské pýchy a pošetilosti s obvyčejným životem a láskou ovšem zůstává relevantní stále | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 350 Kč, student/senior 250 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

30. 03. | 19.00 | Tmavomodrý Ježek... Chvilí, ještě malou chvílí – tragikomická divadelní revue. Barevná multižánrová mozaika ze života a díla kulturního umělce, který se dokázal pohybovat na hranici mezi komerčními styly a avantgardou | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior/ 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

31. 03. | 19.00 | Básníci čtou Holana – poetický večer věnovaný Vladimíru Holanovi. Čtou: Klára Krásenská, Jiří Koten a Bogdan Trojak. Hudební doprovod: David Dorůžka - jazzová kytara | vstupné základní: 220 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

08. 04. | 19.00 | Na každý chvilce záleží – divadelní narozeninová oslava radosti. Narozeninová divadelní oslava radosti, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života | vstupné základní: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

10. 04. | 19.00 | Swing Melody – koncert jazzového orchestru. V repertoáru naleznete nejslavnější kousky od Duka Ellingtona, Bennyho Goodmana, Counta Basieho a dalších, tak i nezapomenutelné české písně, které tak brilantně uchopili R. A. Dvorský, Oldřich Nový nebo orchestr Karla Vlacha | vstupné základní: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

12. 04. | 19.00 | Alma Rosé – Sarah Haváčová v monodramatu o slavné houslistce. Příběh vynikající houslistky Almy Rosé, jež koncertovala na pódii největších koncertních sálů Evropy. V roce 1943 byla kvůli svému židovskému původu internována do Osvětimi, kde se stala dirigentkou ženského táborského orchestru | vstupné: základní: 550 Kč, student/senior 250 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

15. 04. | 19.00 | Werichovské potkávání: Richard Pogoda. Setkání s pianistou Richardem Pogodou. Do podkroví vily zavítá pianista, skladatel, zpěvák a moderátor Richard Pogoda. Kromě hudebního vystoupení, zavzpomíná také na své přátele, Miroslava Horníčka a Pavla Dostála | vstupné: základní: 150 Kč, senior: 80 Kč, k zakoupení na místě před začátkem akce

16. 04. | 19.00 | Večery s Golemem – Miroslav Hanuš jako host večerních rozhovorů Petra Bednáře | vstupné základní: 390 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

22. 04. | 19.00 | Reynek_Renaud: Snění z Petrkovy. Poetická divadelní inscenace ze života Bohuslava Reynka a Suzanne Renaud. Rozdílnost povah, duševní světy, vzájemná inspirace, bolest ze ztráty domova ve Francii, vykořenění a život v nesvobodné zemi – to je několik aspektů večera. V hlavních rolích Klára Trojanová, Martin Dvořák a Adam Panáček | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

28. 04. | 19.00 | Václav Žmolík: Lásky Petra Štěpánka – Malá Strana – vzpomínky a dětství populárního herce Petra Štěpánka. Moderuje Václav Žmolík | vstupné základní: 350 Kč, v den konání akce 400 Kč

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvuj.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvuj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepte stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

VÝSTAVA

Dvojice IV – Olbram Zoubek & Eva Kmentová Čtvrtá výstava z cyklu Dvojice, který v ateliéru manželů Janouškových představuje vybrané partnerské dvojice umělců, bude věnována Evě Kmentové a Olbramu Zoubkovi. Oba manželské páry se potkaly již v době studií na pražské Umprum a pojilo je celoživotní přátelství. Výstava současně bude připomínkou 100. výročí narození Olbrama Zoubka, které připadá na 21. dubna | kurátor: Jan Skřivánek | od 19. 3. do 5. 7.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

04. 03. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Eva Jiříčná. Cyklus Vystoupily ze stínu, má již v Ateliéru manželů Janouškových pevné místo. Dokazuje to i to, že díky zájmu posluchačů je vypsan již třetí ročník přednášek věnovaných českým a československým umělkyním druhé poloviny 20. století. Historicky stávaly ženy umělkyně ve stínu svých mužských kolegů, v mnoha zemích jim bylo zapovězeno studium na výtvarných akademích a jejich umělecká emancipace bývala často trnitá. Cyklus Vystoupily ze stínu opět představí pestrý mix portrétů malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek i designerek, a bude se zabývat jejich výtvarnou tvorbou, ale i kontextem doby a prostředí, ve kterém žily a pracovaly. Cílem přednáškového cyklu není prvoplánová adorace žen umělkyní, mnohem spíše splátka určitého dluhu v povědomí veřejnosti o jejich výtvarném díle. Architektku Evu Jiříčnou představí historička umění Markéta Čejková.

07. 03. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

21. 03. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt

Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

26. 03. | 18.00 | Komentovaná prohlídka ateliéru. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové pro potřeby bydlení je otevřen veřejnosti a představuje stálou expozice věnovanou dílu Věry a Vladimíra Janouškových.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

Karel Zeman si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vznesete se na létajícím stroji, projděte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěné **motivační hry pro děti.**



MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírek automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi

cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

Život věnovaný pragovkám. Pocta Emilu Příhodovi Národní technické muzeum nově získalo do svých sbírek 15 cenných vozů značky Praga ze soukromé sbírky Emila Příhody. Výběr osmi z nich nyní představuje ve výstavě umístěné v Dopravní hale. Návštěvníci mohou obdivovat cestovní i užitkové modely vyrobené v letech 1921–1946, mezi nimiž jsou k vidění luxusní vozy Praga Grand, Mignon a Golden, ikonický malý automobil Praga Super Piccolo, užitkový vůz Praga AN a autobus Praga AN. Devátým vystaveným automobilem je vypůjčená Praga Alfa, první pragovka Emila Příhody. Výstavu doplňují dvě prestižní automobilové ceny z období první republiky. Tato výstava je poctou značce Praga, která stála na vrcholu československého automobilového průmyslu, a zároveň vzdává hold muži, jenž se zasloužil o uchování jejího odkazu pro budoucí generace | PRODLOUŽENO do 27. 12. 2026



PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290
www.ufleku.cz

- Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských

strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jedolískový stříškový kouřový hvozd zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo.** Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladícím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Černý na tahu – Psaní, desky a pořady Jiřího Černého Výstava k nedožitým devadesátinám jedné z nejvýznamnějších postav dějin české hudební publicistiky – a nejen publicistiky a nejen té hudební. A také o fenoménu poslechových diskoték a pořadů, které definoval a skrze něž ovlivnil několik generací hudebních fanoušků v této zemi | do 1. 5.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřmyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory | dlouhodobá expozice

Qubus: The Beautiful Beast Výstava s podtitulem Boj s krásou je první soubornou výstavou nezávislé české designérské značky a stejnojmenného studia. Představí kompletní portfolio a všechny kolekce Qubusu z let 2002–2025 společně s originálními sběratelskými kusy, limitované edice a prototypy i realizace na poli architektury. V portfoliu Qubusu najdete solitéry či spolupracemi zastoupené keramiky Milana Pekaře a Antonína Tomáška, výtvarníky Karla Štědrého a Petra Duba, ilustrátorku Silvíi Lubénovou, módní značku Cockerel Lenky Kohoutové a další... | do 15. 3.

Qubus: Appendix Instalace prezentuje výběr svítidel, objekt a video, představující reprezentativní sondu do méně známé polohy tvorby studia Qubus a jeho zakladatele, sochaře a designéra Jakuba Berdycha Karpelise. Současně funguje jako doplněk retrospektivní výstavy Qubus: The Beautiful Beast / Boj s krásou | foyer | do 12. 4.

L'Esprit Français. Francouzský meziválečný reklamní plakát Francouzský plakát je svěbytným fenoménem, který zásadním způsobem ovlivnil vizuální kulturu moderní společnosti. V meziválečném období navázal na svou zlatou éru, která jej na konci 19. století katapultovala do centra pozornosti umělců, kritiků i sběratelů a stal se obrazovým médiem s vlastním vizuálním jazykem | do 29. 3.

Šperk a figura Výstava představuje téměř tři sta šperkových děl z ucelené a bohaté sbírky Uměleckopřmyslového musea doplněné zápůjčkami z tuzemských a zahraničních muzeí i ze soukromých sbírek. Prezentuje je v tematických nebo formálních souvislostech, ale také ve vzájemných protikladech. Nejstarší pravěká a historická díla tak v konfrontaci se současným šperkem dvou desítek umělců vyprávějí příběhy skutečných či fantastických světů. Společně tvoří jedinečný celek podpořený instalací s citem pro detaily šperku | do 29. 3.

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czukubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: stálá expozice plně 150 Kč, snížené 80 Kč, výstava plně 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Mucha, Stretti, Šimon, Preissig. Fotografie grafiků Moderní česká grafika a fotografie se rodily souběžně. Fotografický aparát se kolem roku 1900 dokonce stal součástí výbavy mnoha malířů či grafiků, kteří se už necitili svázáni zaběhlými stereotypy. Hvězda secese Alfons Mucha (1860–1939) používal své snímky jako studie k dalšímu výtvarnému zpracování, ať už pro malby, plakáty či ilustrace. Zcestovaly Tavik František Šimon (1877–1942) převáděl fotografie do efektních grafických listů. Viktor Stretti (1878–1957) se zaměřoval hlavně na pražská témata a některé záběry dokončoval kresbou. Tež všestranný „polygrafický experimentátor“ Vojtěch Preissig (1873–1944) využil své snímky významných monumentů a parků ze zahraničních pobytů v Paříži a americkém Bostonu při grafické tvorbě. Většina vystavených autentických autorských pozitivů, jež tvoří organickou součást uměleckých pozůstalostí, patří mezi přírůstky do muzejních fondů z posledních let | do 21. 6.



Viktor Stretti

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů hejdrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěná menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomoci moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

VÝSTAVA

1945 Voláme všechny Čechy! Výstava k 80. výročí konce 2. světové se zaměří na operace Československé armády v roce 1945 a na pozemní i letecké válečné operace druhé světové války na československém území. Jejím ústředním motivem je Česká květnová povstání.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

- na doprovodné programy je nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz
- vstup je zdarma

10. 03. | 18.00 | Velké dějiny i příběhy známých i zapomenutých lidí, zbraní a podniků. Vybrané kapitoly z dějin československého (českého) zbrojního průmyslu – cyklus přednášek. Rozmach zbrojního průmyslu na počátku padesátých let minulého století – přednáší: PhDr. Jaroslav Láník, CSc. Po útlumu v druhé polovině 40. let došlo k radikálnímu rozvoji v rámci tzv. zbrojní tříletky, kdy mělo být na konci roku 1953 dosaženo schopností k „aktivní obraně“. To bylo provázeno mohutnou zakladatelskou vlnou, kdy zbrojní závody byly ze strategických důvodů zakládány na Slovensku, i zaváděním zbrojní výroby do závodů vyrábějících dosud civilní výrobu. Vše vyžadovalo značné finanční prostředky. Jejich podíl na výdajích státního rozpočtu dosáhl nejvyšších hodnot v celé poválečné historii právě na počátku padesátých let. Současně se měl čs. zbrojní průmysl podílet i na vyzbrojování ostatních armád lidové demokratických států (Bulharsko, Rumunsko). Militarizace ekonomiky byla jednou z hlavních příčin ekonomické krize, která vyvrcholila měnovou reformou. Tempo zbrojní výroby poté pokleslo, ale opět se zvýšilo v druhé polovině desetiletí v souvislosti s přezbrojováním armády.

26. 03. | 18.00 | Cyklus promítání – Cesta k vrcholnému období československé armádní kinematografie – Dokumentární tvorba Studia ČAF v šedesátých letech – nové přístupy. Představeny budou dokumentární filmy, které v armádním studiu natočila v šedesátých letech nastupující nová generace mladých filmařů. Film o povodni na Dunaji v roce 1965 Stoletá voda (1965, 30 min, režie Karel Vachek). Sportovní záměrem snímek Odvaha (1967, 16 min, režie Jan Schmid). Etnograficky zaměřený film

o odvodech na Hornácku Za vojáčka mňa vzali (1967, 16 min, režie Rudolf Adler). Antimilitaristicky pojatý dokument o vojenském cvičení Vltava 1966 nazvaný Vzpomínka na tři rána v českém lese (1967, 20 min, režie Ivan Balada).

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ S HROBEM NEZNÁMÉHO VOJÁKA

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystaven v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Závorky k počtům československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlání bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde našli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.

Památník se stal opět místem, kde se **připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.**

Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojených s českou státností.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky,** díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VÝSTAVA

Roty nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírký Variá-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

PAMÁTKY

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město tel.: +420 224 947 190

**www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz**



VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00 / v zimě je věž z bezpečnostních důvodů uzavřena, otevřeno bude opět v první jarní den 20. 3. / nově je možné uhradit vstupné i platební kartou
- vstupné plně 100 Kč, snížené a skupinové 70 Kč, rodinné 200 Kč / www.nrpraha.cz/vez/

Výhledková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

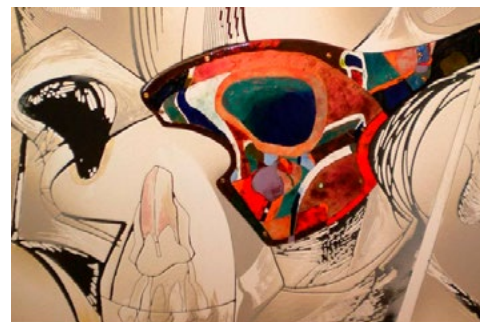
KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Mezi světlem a tělem / Vasil Stanko – Noro Tappert Výstavní projekt přináší fotografický dialog dvou původem slovenských umělců Vasil Stanka a Nora Tapperta, kteří dlouhodobě žijí a tvoří v Praze. Vasil Stanko (nar. 1962) je absolventem pražské AMU (1988) a Noro Tappert (nar. 1976) vystudoval ŠUP v Košicích (1996). Výstava představí především inscenované (analogové) fotografie se ženskými akty a jejich atributy, kde modelování světlem určuje vyznění osvětlených ženských těl, či tmavých siluet v celkovém záběru | do 1. 3. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Příběhy lidí – obrazy a objekty Eva Heřmánská vytváří obrazy a objekty převážně technikou smaltu na oceli a mědi. Neomezuje se formátem obrazu, ale stále více experimentuje s vícevrstvným reliéfem. Často se vrací i k malbě akrylem a olejem a velkoformátovým kresbám | od 5. do 29. 3. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč | v rámci výstavy proběhnou také **dvě komentované prohlídky s autorkou,** které se uskuteční v **sobotu 14. 3. a ve čtvrtek 26. 3. od 16.00.**



Photocontest Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 14. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase | od 21. do 29. 3. | Galerie ve věži | otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč



Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | po zimní pauze otevřeno od 20. 3.

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy.

Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu. Stálá expozice. Byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž, plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč | věž je po zimní pauze otevřena od prvního jarního dne 20. 3.

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

03. 03. | 19.30 | Stylové večery 2026 na Novoměstské radnici – 13. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvikem. Cyklus, který se koná od 13. 1. do 8. 12., obsahuje sedm koncertů. Druhý koncert cyklu má název **Český večer / Hudba z archívů i ze současnosti** | Velký sál | vstupné jednotně 250 Kč, bližší info na www.harmoniapruga.cz

08. 03. | 15.00 | Koncert vítězů 5. ročníku soutěže Antonín Dvořák mladým – koncert vítězů, který pořádá Společnost Antonína Dvořáka, představí držitele zlatých pásem v oboru klavír sólo a čtyřruční klavír. Soutěžní přehlídka, jež proběhla ve dnech 5. – 7. 12. 2025 ve spolupráci s Pražskou konzervatoří a ZUŠ Pštrossova, přitáhla zájem 169 mladých klavíristů z celé republiky | vstupné dobrovolné, rezervace míst na e-mailu dvorakmladym@gmail.com

09. 03. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Středověké Středomoří aneb Lásky světské i duchovní (s dětmi od 0 do 3 let). Ponořte se i s nejmenšími do nevědní atmosféry šlechtických dvorů a klášterů, zaposlouchejte se do milostných písní z Itálie a Španělska 13. a 14. století a poznejte dobové nástroje, jako je organetto (tak trochu kapesní varhany), clavisimbalum či středověké harfy. Nevědní zážitek vhodný i pro úplně nejmenší diváky. Vystoupí: Barbora Kabátková – zpěv, středověká harfa, Kristýna Kosíková – organetto, clavisimbalum | Velký sál | vstupenky (dospělý 370, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmoniste.cz

10. 03. | 19.00 | Schumannova Dichterliebe a Liederkreis – Intimní poezie a romantická vášeň. Barytonista Roman Janál, přední sólista Národního divadla v Praze a držitel Ceny Thálie, se spolu s klavíristou Martinem Levickým představí v jedinečném recitálu věnovaném písňové tvorbě Roberta Schumanna. V cyklech Dichterliebe a Liederkreis zazní intimní poezie i hluboká citová výpověď, umocněná Janálovým podáním a citlivou interpretací klavírního partu Martinem Levickým. Koncert nabídne posluchačům setkání s vrcholným dílem romantického repertoáru v podání dvou výrazných osobností české hudební scény. Na místě bude možné zakoupit také CD účinkujících umělců | Velký sál | vstupné 450 Kč, sleva 50 % pro seniory, držitele průkazu ZTP, a studenty, předprodej vstupenek na GoOut



12. 03. | Pražský smíšený sbor a Soso Choir (Liverpool). Koncert Pražského smíšeného sboru z cyklu Máme hosty. Pražský

smíšený sbor funguje jako pěvecké těleso již od 50. let minulého století, jedná se o neprofesionální uskupení, které má v repertoáru především českou hudbu 20. století. Koncertuje jak na domácí, tak na zahraniční půdě a věnuje se jak duchovním, tak světským písním | Velký sál | vstupné dobrovolné

16. 03. | 19.00 | Ekaterine Buachidze. Spolek přátel hudebních talentů přivádí do Prahy další nadějnou hvězdu operního světa – gruzínskou mezzosopranistku Ekaterine Buachidze, letošní vítězku Operálie Plácida Dominga. Její strhující podání Rossiniho árie Nacqui all'affanno z Popelky okouzilo porotu i publikum a přineslo jí nejen hlavní cenu, ale i cenu v kategorii Zarzuela a cenu Rolex. Ekaterine byla navíc od začátku soutěže osobní favoritkou Aleny Kunertové a jsme moc rádi, že se očekávání paní Kunertové naplnilo. Do Prahy Ekaterine přivážeme jako jeden z nejzřetlivějších a nejzářivějších nových operních talentů; doprovodí ji vynikající česká pianistka Kateřina Ochmanová | Velký sál | vstupné 500–600 Kč | podrobnosti na www.nachtigallartists.cz



17. 03. | 19.00 | Dave Holland & Lionel Loueke (Spojené státy / Benin) – United, „Spojení“, zní výstižný název nového alba hvězdného dua. Což může symbolizovat třeba odlišné kontinenty původu hudebníků, jiné generace, ale jedinou muzikantskou genialitu a stmelující jazzové kořeny. Koncertní dialog dvou mistrů (kontrabas a kytara) je součástí koncertní série www.jmw.cz | Velký sál | vstupné od 1500 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz



19. 03. | 19.00 | Amelie & The Good Boys Band JK – písňový recitál vám přiblíží atmosféru 40. let minulého století prostřednictvím nezapomenutelných slágrů zlaté éry jazzu. Vystoupení zahrnuje populární české i zahraniční písně a vytvoří tak autentickou dobovou atmosféru, která vás vrátí o několik desetiletí zpět. Kapela Amelie & The Good Boys Band JK vznikla na půdě pardubické konzervatoře v lednu 2025 a tento její koncert bude plný emocí a vzpomínek | Velký sál | vstupné 520 Kč (seniory a ZTP 50% sleva), předprodej na GoOut

24. 03. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Klezmer (s dětmi od 0 do 3 let). Společně se smyčcovým kvartetem Gadrew Way prozkoumáme svět židovských písní a klezmeru. Gabriela Vermelho, zpěvačka, houslistka, hráčka na kvintu, která s klezmerovým souborem procestovala Ameriku, Ludmila Budínská (2. housle), Helena Vovsová (viola), Adriana Voráčková (violoncello) | Velký sál

| vstupenky (dospělý 370, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmoniste.cz

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psoťková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psoťkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE 2026

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odhaluje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 9. 2. do 15. 11. 2026.

09. 03. | 17.00 | při západu slunce

15. 03. | 10.00 | dopolední

23. 03. | 17.20 | při západu slunce

Sraz na nádvoří. Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

AKCE

01. 03. | 17.00 | Benefiční aukce pro Lemniskátu. Chráněná dílna Lemniskáta – život bez bariér, o.p.s. pořádá na Novoměstské radnici benefiční aukci výtvarných děl. Budou opět tři varianty – prezenční, tichá i online, a už teď můžeme prozradit, že je na co se těšit. Některá díla jsou neviditelná, neopakovatelná a naprosto raritní... | Velký sál | vstup zdarma, podrobnosti na www.lemniskata.cz



21. 03. | 13.00–20.00 | La Bouteille de Champagne. Na pátý ročník festivalu zaměřeného na exkluzivní rukodělná šampaňská vína přijdou vinaři, kteří se momentálně řadí mezi vyhledávané výrobce champagne a osobně v Praze představí svá vína. Návštěvníci tak budou moci ochutnat champagne, ke kterým se běžně dostanou většinou pouze ve vybraných gastronomických podnicích.



Vzhledem k charakteru akce bude do prodeje uvolněno limitované množství vstupenek | Velký sál | vstupné 1 990 Kč, předprodej na www.champagner.cz

22. 03. | 10.00–18.00 | Festival delikátních chutí – jaro 2026. Na jarním gastronomickém Festivalu delikátních chutí na Novoměstské radnici budete moci opět po celý den ochutnávat lahodná jídla tradiční i cizokrajné pochoutky. Těšte se opět na lákavé vůně z nejrůznějších koutů světa i pestrou škálu delikátních chutí | Nádvoří, Mážhaus a přilehlá část Karlova náměstí | vstup zdarma

28. – 29. 03. | 11.00–17.30 | Struny dětem 2026. Na Novoměstské radnici budou probíhat nejen koncerty Tekuté struny, Tonda má pod čepicí a Malý Doprovodný program rodinného festivalu pro zvědavé děti a hravé rodiče (výtvarné dílničky a hravé zóny). Festival zároveň probíhá v divadle Minor (koncerty, workshopy) od pátku do neděle 27. – 29. 3. 2026 | Velký sál a Nádvoří | vstupné a podrobnosti na www.strundydetem.cz

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 2
e-mail: info@hrad.cz
www.hrad.cz

Či většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V zimní sezoně (1. listopad – 31. březen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–16.00, katedrála sv. Víta po-so 9.00–16.00, v neděli 12.00–16.00. Nahlédněte do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráže, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–17.00, poslední vstup v 16.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: listopad – únor jsou pro veřejnost uzavřeny, březen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh Pražského hradu, Expozice Hradní stráže, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu – 200/150/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ZŠ

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

VÝSTAVY

ROŽMBERSKÝ PALÁC

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

▪ vstupné: výstava je zahrnuta do okruhu Pražský hrad – stálé expozice

Dary pro prezidenta z daleka i blízka Výstava nabídne jedinečný pohled na roli darů ve světě diplomacie i místních tradic. Na výstavě je vůbec poprvé k vidění výběr protokolárních darů, které prezident Petr Pavel obdržel od zahraničních státníků, představitelů regionů i občanů. Tyto výjimečné artefakty symbolizují kulturu, historii a tradice zemí a regionů, z nichž pocházejí, a odrážejí úctu, přátelství či politické poselství. Výstava zahrnuje předměty vysoké řemeslné a umělecké hodnoty i dárky osobního rázu, například dětské obrázky s upřímným poselstvím. Přijďte objevit příběhy skryté za těmito jedinečnými předměty a podkrytý, jakou roli hrají dary na diplomatické i osobní úrovni | do 31. 12.



EMPIROVÝ SKLENÍK V KRÁLOVSKÉ ZAHRADĚ

▪ otevřeno denně 10.00–17.00, poslední vstup v 16.30

Předjaří: Zahrada malých gest Propojení prvních dotyků jara, rozvíjejících se poutat pestrobarevných tulipánů, hvězdičků, narcisů a dalších květin s tvorbou současných mladých umělců.

Zastoupení autoři: Iva Davidová, Efemér, David Fesl, Jakub Hájek & František Hanousek, Jakub Hons, Eva Jaroňová, Adrián Kríška, Kristína Lániková, Barbora Lungová, Michael Nosek, Antonie Stanová, Jaro Varga | kurátorem výstavy je Vít Novák. V rámci doprovodného programu k výstavě se můžete těšit na komentované prohlídky výstavy a Královské zahrady | do 8. 3.



STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje významné představitel českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování.

VĚŽ MIHULKA

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta

Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po svolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁC

Jiřská ulice

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Znovuotevřená stálá expozice zavede návštěvníky do prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574. Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetval až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na Ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.

ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–16.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování

nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclaster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohorelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclaster.cz
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 45 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

VÝSTAVA

Kapitulní síň kláštera

„Kristova cesta na Golgotu ulicemi Jeruzaléma“ Výstava ukazuje jedinečné svědectví barokního umění, zbožnosti a poutní tradice. Ústředním dílem je unikátní velkoformátový tisk augsburského kreslíře a rytce Johanna Daniela Herze staršího (1693–1754) – Pohled na Jeruzalém s Kristovými pašijemi, pocházející z doby kolem roku 1735. Jde o vůbec největší barokní grafiku vytvořenou z jedné matrice a vytištěnou na jednom archu ručního papíru (82 × 121 cm). Vedle Herzovy grafiky nechybí také další vzácné exponáty spjaté s poutěmi do Svaté země. K vidění budou obrazy, grafické veduty, mapy, cestopisy, poutní itineráře, modlitební tisky i poutní suvenýry. | výstava je mimořádně součástí standardního prohlídkového okruhu (Společný okruh) | od 18. 2. do 26. 4.



Johann Daniel Herz st. (Augsburg 1693 – Augsburg 1754) Pohled na Jeruzalém s vyobrazením Kristových pašijí, kolem 1735, tisk: 1753, 2. stav, lept s mědirytem, papír, Muzeum umění Olomouc

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

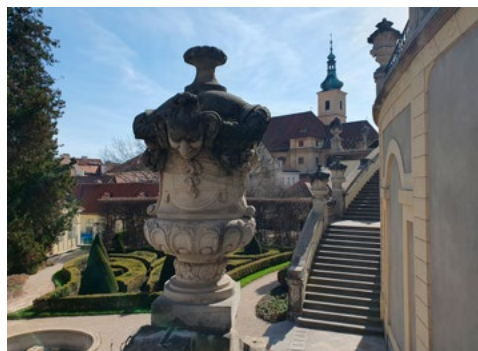
- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben – říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!

Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reintera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Jaro se probouzí, probudte se také. Zažijte nezapomenutelný pohled na Prahu a načerpejte sílu jarních dnů. Otevíráme 20. 3. 2026 v 10.00.



VÝSTAVA

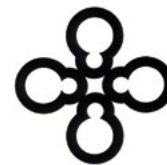
Historické fotografie Vrtbovské zahrady z 50. až 60. let 20. století | Horní galerie

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve
Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky
tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



zážitky

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–18.00



UPOZORNĚNÍ

Až do 19. března budou na Chvalském zámku probíhat práce na realizaci nové výstavy Cesta kolem světa za 80 dní, proto bude zámek částečně provozně uzavřen.

VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 80 dní. Nově uvádíme interaktivní zážitkovou výstavu s prvky únikových her pro celou rodinu. Příběh výstavy návštěvníky seznamuje s námětem slavného románu Julese Verna. Stejně jako hlavní postava knihy, podivínský a movitý Phileas Fogg, sázkou vyzýváni k účasti na neopakovatelném zážitku | od 20. 3. do 4. 10.

Ocitáme se na konci 19. století, přesně 2. října 1872. Bohatý Angličan Phileas Fogg vsadí s jinými bohatými pány, že po novinovém oznámení o dokončení železniční trati, lze procestovat celý svět moderními dopravními prostředky už za 80 dní. Ještě toho dne se vydává se svým nově najatým francouzským sluhou na dobrodružné putování. Jaká je skutečná dopravní situace po celém světě ani jak tento výlet dopadne, není vůbec jisté – a v sázce je celý Philleasův majetek.

Návštěvníci se vydávají na dobrodružné putování, kde je čeká celkem 9 zastavení, která symbolizují různé kouty naší Země. Cestou využívají rozličné druhy „moderní“ dopravy a postupují přes jednotlivé kontinenty. Každá zastávka zahrnuje úlohu či úkol, jež je třeba vyluštit a získat tak indicie k dalšímu pokračování cesty. V případě úspěšného dokončení všech úloh mohou získat část výhry samotného Phillease Fogg.

Poutavý příběh výstavy je divácky o to atraktivnější, že využívá princip scénického ztvárnění prostředí se zapojením světelných prvků a interaktivních exponátů, tím vytváří o to skutečnější prožitek.



GALERIE

Jaro – Bohemia patchwork klub Praha. PBK Praha se vrací na Chvalský zámek. Kolekce Jaro vám představí tři desítky patchworkových děl. Autorky zpracovaly téma nejrůznějšími technikami patchworku od klasických patchworkových bloků, aplikací a výšivek až po techniky současného quilts s využitím malby, potisku a tyláže.

Všechny quilty mají jednotný rozměr 80 x 100 cm. Součástí výstavy bude i quilt s názvem Jarní samler, který zhotovilo 24 členek spolku na loňskou mezinárodní výstavu patchworku v Brně BPM technikou tradičního patchworku z bloků Four patch. K tomu quilts byly ušity povlaky na polštářky, které budou společně s quiltem předány na charitativní účely | od 20. 3. do 12. 4.

Minulost pod koly – Archeologie na obchvatu Prahy. Panelová výstava Archeologického ústavu AV ČR, ve spolupráci s Ústavem archeologické památkové péče středních Čech představuje výsledky rozsáhlého archeologického výzkumu, který předcházal výstavbě chybějícího úseku Pražského okruhu D1 – Běchovice a probíhal od května 2024. Doplňkem k výstavě je také mobilní aplikace „Minulost pod koly“, pomocí které si návštěvníci budou moci zobrazit vybrané artefakty ve 3D | výstava na nádvoří zámku | od 20. 3. do 3. 5.

AKCE

16. 03. | 19.00 | Stodolohraní ve Chvalské stodole. Po krátké pauze se na vás opět těšíme na tradičním koncertu orchestrů ZUŠ, které pro vás pravidelně připravujeme ve Chvalské stodole ve spolupráci se Základní uměleckou školou Horní Počernice. Na pódiu tentokrát vystoupí jako host Taneční orchestr ZUŠ T. Brzkové z Plzně, a chybět nebude ani Big Band hornopočernické ZUŠ – HOPOBAND | sál s barem otevřeno od 18.30, vstupné 100 Kč

od 20. 03. | Severní Amerika – venkovní hra – 7 světových kontinentů, 7 měsíců, 7 venkovních her. Přestavujeme vám doprovodný program k výstavě Cesta kolem světa za 80 dní. Vědomostní hra provede malé i velké hráče všemi kouty světa. Každý měsíc bude přibývat jeden ze světových kontinentů. Po úspěšném splnění čeká na hráče malý dárek a zároveň budou zařazeni do slosování o finální velkou cenu. Čím více kontinentů tedy obejdete, tím větší bude šance tuto cenu vyhrát. Začínáme už 20. března Severní Amerikou.



27. 03. | 19.00 | Tančírna ve Chvalské stodole – srdečně vás zveme na oblíbenou Tančírnu, kterou pro Vás pořádá Chvalský zámek ve spolupráci s Taneční školou Artimo. Přijďte se potkat s přáteli a prožít příjemný večer s hudbou a tancem | sál s barem otevřeno od 18.30, vstupné 100 Kč

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7

tel.: +420 220 999 001

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: pondělí zavřeno, úterý – pátek 8.30–20.30, sobota, neděle 10.30–20.30
- výjimky: úterý 3. 3. 8.30–18.30, úterý 10. 3. 8.30–12.00, pátek 13. 3. 8.30–12.00, sobota 21. 3. 16.00–20.30, čtvrtek 26. 3. 8.30–12.00, pátek 27. 3. 8.30–13.00, sobota 28. 3. 10.30–18.30

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

01. 03. | 19.30 | Po stopách hvězd – Jsme vesmír, který pozoruje sám sebe – premiéra – poutavý příběh a vizuálně silné a vědecky přesné simulace vývoje hvězd, explozí supernov a srážek neutronových hvězd. Voda v oceánech, horniny kontinentů, železo v nitru planety i buňky našeho těla jsou složeny z prvků, které vznikly ve hvězdách. Doslova platí, že jsme „dětmi hvězd“. My jsme vesmír, který tak pozoruje sám sebe.



12. 03. | 17.00 | Meteor z planetária – Cesta na Mars – vydejte se společně s námi tentokrát na Cestu na Mars. Jako astronauti se představí Martin Myšička a Kateřina Březinová. O odborný komentář se postarají geofyzik a specialista na Mars Petr Brož a odborník na kosmonautiku Tomáš Příbyl.

13. 03. | 19.00 a 21. 00 | Distant Bells: Pink Floyd pod hvězdami – koncert brněnské kapely Distant Bells – Pink Floyd Tribute. Nechte se obklopit obrazem, autentickým zvukem, hvězdami i tmou a ponořte se do nesmrtelné hudby legendárních Pink Floyd.

18. 03. | 17.00 | Věda kontra iracionalita – Jak se stavěly egyptské pyramidy – Mýty a fakta o stavbě pyramid – egyptské pyramidy už tisíce let podněcují lidskou fantazii a obdiv. Jak ale mohli staří Egypťané bez dnešních technologií postavit tyto monumenty? Přednáška přiblíží hlavní technologie a postupy spojené s jejich stavbou: od těžby kamene a jeho dopravy po Nilu, až po logistiku, nástroje a inovace, které umožnily realizaci těchto monumentálních stavebních projektů. Akci pořádá spolek Sisyfos.

27. 03. | 17.30 a 20.00 | a 28. 03. | 20.00 | Planeta B – Planeta B je interaktivní audiovizuální divadelní sci-fi. Diváci doslova přenesou do role posádky mezihvězdné expedice, která se po desetiletích hibernace blíží k vzdálené, vysněné planetě. Vedle slavnostní euforie z nalezení nového možného domova však stojí konfrontace s otázkami kolonizace, pokroku a etiky lidského přežití. Velkolepá i znepokojivá inscenace na hranici divadla, koncertu a imerzivního zážitku. Díky unikátní technologii pražského planetária nic podobného jinde v Evropě nenajdete. 8k projekce. Laterna magika 21. století.

31. 03. | 18.00, 19.00 a 20.00 | R. A. Irisarri @ Infinite Space (AV show) – hudba Rafaela Antona Irisarriho vytváří prostor, který není definovaný pohybem ani rytmem, ale trváním a kontemplací. Nevede posluchače vpřed, spíše jej ponechává v rozšířeném okamžiku, kde se čas zpomaluje a přestává existovat. Vizuální rovina projekce tuto zkušenost rozvíjí prostřednictvím snového vesmíru – prostoru, který působí nekonečně a imerzivně, zároveň klidně, ale i nepředvídatelně. Audiovizuální projekce v planetáriu se stává místem, kde se divák neorientuje pomocí příběhu, ale pomocí vlastního vnímání. Je ponechán v prostoru, který nelze plně pochopit ani ovládnout. Hudba i obraz společně vytvářejí zkušenost, která není odpovědí, ale otevřenou otázkou po povaze prostoru, nekonečna a lidského měřítka.

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V LED PLANETÁRIU

Úterý

| 16.30 | Zrození Země CZ/ENG (pouze 3., 24. a 31. 3.)

| 18.00 | Po stopách hvězd CZ/ENG (kromě 31. 3.)

| 19.30 | Voyager CZ/ENG (pouze 17. a 24. 3.)

Středa

| 17.30 | Astronomický kurz

| 19.30 | Po stopách hvězd CZ/ENG

Čtvrtek

| 16.30 | Zrození Země CZ/ENG (pouze 19. 3.)

| 18.00 | Po stopách hvězd CZ/ENG (pouze 19. 3.)

| 19.30 | Vesmír v kapce života CZ/ENG (kromě 5., 26. 3.)

Pátek

| 16.30 | **Voyager CZ/ENG** (kromě 13. a 27. 3.)

| 18.00 | **Zrození Země CZ/ENG** (kromě 13. a 27. 3.)

| 19.30 | **Po stopách hvězd CZ/ENG** (kromě 13. a 27. 3.)

Sobota

| 11.00 | **Hurvínkova vesmírná odyssea CZ** (kromě 21. 3.)

| 13.30 | **3-2-1 START! CZ/ENG** (kromě 21. 3.)

| 15.00 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG** (kromě 21. 3.)

| 16.30 | **Voyager CZ/ENG**

| 18.00 | **Po stopách hvězd CZ/ENG**

| 19.30 | **Zrození Země CZ/ENG**

Neděle

| 11.00 | **Polaris CZ/ENG**

| 13.30 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG**

| 15.00 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG**

| 16.30 | **Zrození Země CZ/ENG**

| 18.00 | **Voyager CZ/ENG**

| 19.30 | **Po stopách hvězd CZ/ENG**

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: úterý – pátek 20.00–22.00, sobota 10.00–18.00, 20.00–22.00, neděle 10.00–18.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy | 10.30 | Na výlet do vesmíru – dětem při fantastické vesmírné hře pomáhá veselý kosmický cestovatel, který jim také poskytuje základní informace o Sluneční soustavě, hvězdách, hvězdokupách, mlhovinách i vzdálených galaxiích.

víkendy | 14.30 | Cesta za kometou – Rosetta, Philae a jejich dobrodružství – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy mimo 14. a 28. | 16.00 | Do blízkého a vzdáleného vesmíru – přehledový pořad shrnuje soudobé poznatky o Sluneční soustavě a seznámí návštěvníky s hvězdami, hvězdokupami i mlhovinami, jež se nacházejí v naší Galaxii. Zavede je i do miliardy světelných roků vzdáleného vesmíru a dozví se více o jeho vzniku.

pátky a soboty | 20.10 | Tajemství vesmíru – seznámíme vás se základními astronomickými pojmy jako světelný rok, protohvězda, červený trpaslík, černá díra a mnoha dalšími. Zjistíme, kde se vzaly chemické prvky, které utvářejí náš svět. Projdeme spolu celý životní

cyklus hvězd, od jejich prvních paprsků až po mohutné kataklyzmické exploze na jeho konci. Během našeho putování se dozvíme i to, jak vesmír vypadá a jak jej astronomové zkoumají.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

soboty 14. a 28. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit **muzeum meteoritů**.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Pár kroků ke hvězdám Výstava představuje několik velkoplošných tisků nejkrásnějších astronomických objektů, jež jsou doplněny promítáním dalších fantastických fotografií na velkoplošných obrazovkách. Vybrané snímky byly pořízeny nejmodernějšími dalekohledy světa, včetně našeho elektronického dalekohledu PeVScope, který je umístěn v západní kupoli hvězdárny a v případě jasného počasí tak můžete být svědky zrodu podobných fotografií. Přijďte si vychutnat krásu skrytou v hlubinách vesmíru!

JARNÍ ROVNODENNOST A ZMĚNA ČASU

Jarní rovnodennost – dne 20. 3. v 15 h 46 min SEČ vstupuje Slunce do znamení Berana. Nastává jarní rovnodennost. Začíná astronomické jaro.

Změna času – dne 29. 3. ve 2 hodiny po půlnoci u nás začíná letní čas. Znamená to, že si ve 2 hodiny posuneme hodinky o 1 hodinu dopředu. Noc z 28. na 29. 3. tedy bude „o hodinu kratší“.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

■ otevírací doba: středa 13.00–17.00, 19.00–21.00, pátek 13.00–17.00, 19.00–21.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–17.00, 19.00–21.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–17.00

■ výjimky: středa 18. 3. 18.00–21.00, pátek 27. 3. 15.00–21.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy a pátky | 16.15 | soboty, neděle | 15.15, 27. 3. i 18.15 | Tajemství vesmíru – seznámíme vás se základními astronomickými pojmy jako světelný rok, protohvězda, červený trpaslík, černá díra a mnoha dalšími. Zjistíme, kde se vzaly chemické prvky, které utvářejí náš svět. Projdeme spolu celý životní cyklus hvězd, od jejich prvních paprsků až po mohutné kataklyzmické exploze na jeho konci. Během našeho putování se dozvíme i to, jak vesmír vypadá a jak jej astronomové zkoumají.

pátky | 19.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | O kouzelné pastelce – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvidmávaném klukovi a neobyčejném pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martáni!

neděle | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | 27. 03. | 15.15, 17.15 | Odkud svítí sluníčko – pohádka pro nejmenší o podivinském panu králi, který je nejraději zavřený na svém tmavém hradě a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí slunce, tam chodí lékař. A ten panu králi právě slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

SPECIÁLNÍ AKCE

27. 03. | 15.00–21.00 | Den hvězdáren a planetárií – čeká vás zážitek v podobě střelení raket. Promítat budeme pohádku pro děti Odkud svítí sluníčko a pořad pro mládež a dospělé Tajemství vesmíru. Povíme si, co se aktuálně děje na obloze a dalekohledy vám ukážeme vesmírné objekty – Slunce, Venuši, Síríus nebo Jupiter.

PŘEDNÁŠKA

18. 03. | 18.00 | Co víme o černých děrách? – Lukáš Hrdý. Černé díry fascinují lidstvo už od doby, kdy byla jejich existence teoreticky předpovězena. Díky moderním technologiím, jako jsou detektory gravitačních vln nebo teleskopy horizontu událostí, jsme však konečně schopni přejít od teorie k reálnému pozorování. I přes obrovské úsilí vědců zůstává mnoho záhad stále neodhalených, což činí toto téma tak přitažlivým. Představíme si, jak tyto extrémní objekty vznikají a jaké úžasné jevy je doprovázejí.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

■ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kupolí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 4. března a pak od 22. března do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 25. března, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 3. března), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planetu Jupiter.

Zajímavé objekty: V březnu je na večerní obloze mnoho zajímavých objektů hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. gama ze souhvězdí Lva, Castor z Blíženců nebo gama ze souhvězdí Andromedy. K nejzajímavějším objektům patří hvězdokupa Plejády v souhvězdí Býka, další hvězdokupy v souhvězdích Raka a Blíženců a Velká mlhovina v Orionu.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

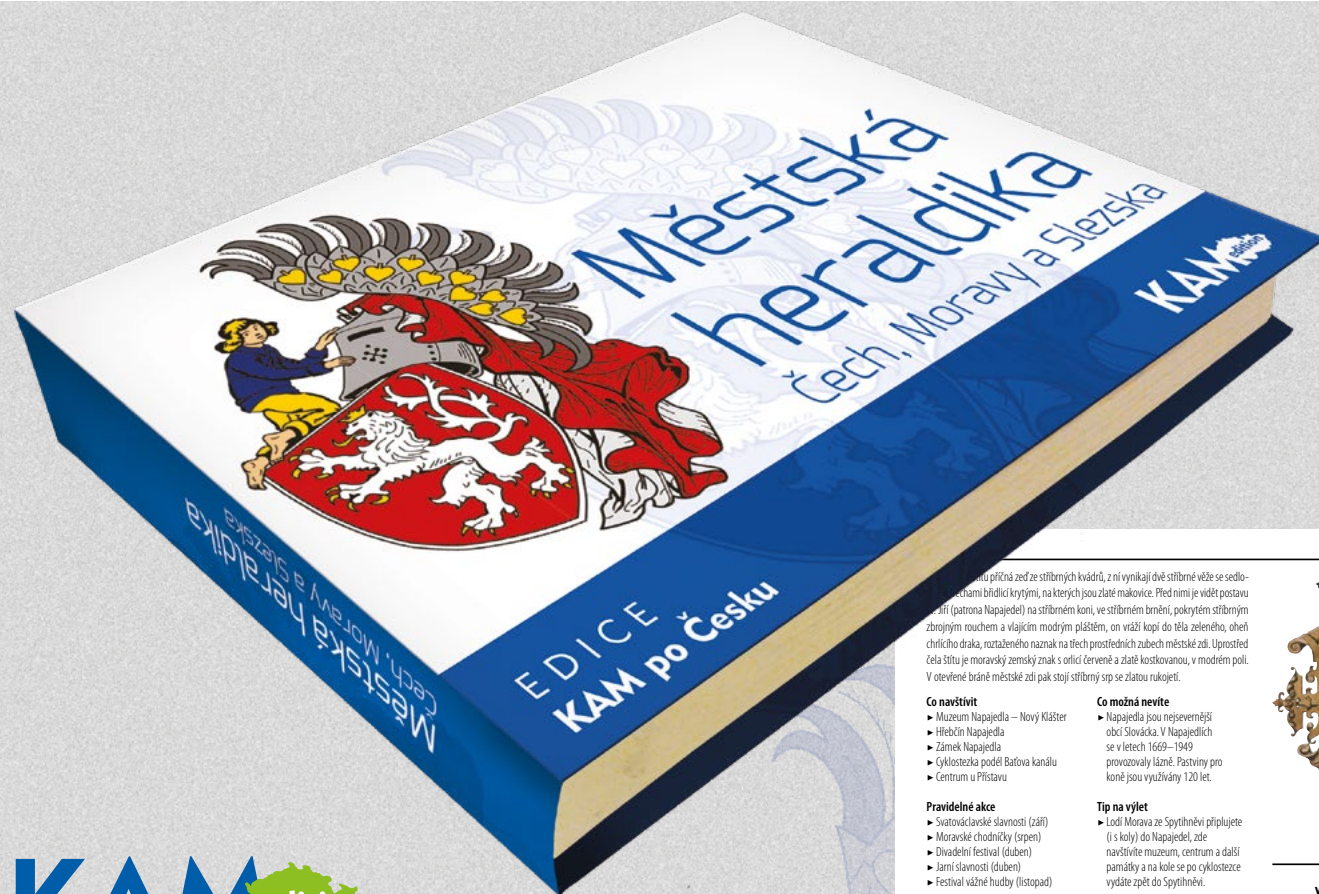
poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zeď ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provázely lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

CENA pro vás 150 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ÚNOR 2026

Celkem došlo 634 odpovědí, z toho 417 žen, 217 mužů.

Nejvíce odpovědi přišlo:

- Středočeský kraj: 21 %
- Hl. město Praha: 18,14 %
- Jihomoravský kraj: 8,11 %
- Jihočeský kraj: 7,88 %
- Liberecký kraj: 7,64 %
- Vysočina: 6,92 %
- Ústecký kraj: 6,68 %

Křížovka s Radiotékou Českého rozhlasu:

tajenka: ... hornictví a energetiky

soutěžilo: 168 čtenářů; 148 správně; 20 špatně

výherci: Ladislav Turčín, st., Brno; Irena Jobová, Šumperk; Patricie Lexová, Brandýs nad Labem

Soutěž o vstupenky do Divadla Bez zábradlí

otázka: Se kterým divadlem se propojí v roce 2026 scéna Divadla Bez zábradlí?

odpověď: b) Divadlem Bolka Polívky v Brně

soutěžilo: 251 čtenářů; 248 správně; 3 špatně

výherci: Drahomíra Kalivodová, Praha 9

Máte rádi kvízy?

odpovědi: c), c), b), c), b), c), c), b)

soutěžilo: 215 čtenářů; 54 správně; 161 špatně

výherci: Marie Petrušková, Pardubice; Ludmila Fridrichová, Praha; Marianna Klossová, Praha

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

Partnerem křížovky je

Radioteka.cz

Český rozhlas

Velký výběr audioknih, hudebních titulů na CD, LP a knih najdete na jednom místě v e-shopu Radioteka.cz.

Radiotéka doporučuje:

Raymond Chandler

Vysoké okno

Bohatá dáma, která vládne železnou rukou své honosné domácnosti, chce využít služeb Phila Marlowa, aby našel ztracenou vzácnou minci a zmizelou neohodnou snachu. Vysoké okno je třetím ze sedmi románů s tímto ikonickým hrdinou, jimiž autor změnil dosavadní tvář detektivního žánru. Čte Petr Lněnička.



Své odpovědi na **tajenku křížovky** nám posílejte do 10. března z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají cenu od Radiotéky Českého rozhlasu.

Podmínky soutěží najdete na <https://www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky>.

křížovka

Rozhledna Štěpánka bývá nazývána ... Štíhlá osmiboká kamenná novogotická rozhledna z roku 1892 je vysoká 20 metrů a z jejího vrcholu je kruhový výhled na české i polské Jizerské hory a Krkonoše.										
POMŮCKA: AUS, DA, JI	ZNAČKA KEČUPŮ	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY MODERÁT, ONDRÁČKA	OZVĚNY	JAPONSKÝ ZÁPASNICKÝ SPORT		ČESKÝ MALÍŘ LUDEK ???	CHVALO-ZPĚV	RUSKÝ SOUHLAS	INICIÁLY HEREČKY MANDLOVÉ
ČÁST KRAJE						SMĚR V OBLEČENÍ				
MÁLO						PRVNÍ MUŽ TITUL BAKALÁŘE UMĚNÍ ZKR.				
MOJE ŽEN. ROD.			VONNÝ VYMĚŠEK VORVANĚ FINTA						2. DÍL TAJENKY	ODLIŠNÝ NÁŘEČNĚ
ZPĚVNÝ HLAS				OTÁZKA PŘI SÁZCE FORMA				INIC. HERCE IRONSE LÍST PAPIŘU		
	DŮLNÍ PŘEDEK VERDIHO OPERA				JMÉNO HER. DELONA 2X SNÍŽENÝ TÓN A					
MEZINÁRODNÍ POJISTOVNA						NEVYCHOVANÝ ČÁST STŘECHY				
VYBÍRÁNÍ PENĚZ							CITOSLOVCE SMICHU OVÁZÁNÍ			ČÁSTI ÚST
PŘEDLOŽKA			VÝROBCE DLAŽDIC SLOVANSKÁ VESNICE					INIC. SPIS. ROLLANDA MLADĚ ORLA		
MPZ AUSTRÁLIE				NASÁKA-VOST OXID URANATÝ						
	PSOVITÁ ŠELMA	EVROPSKÁ UNIE ZKR. SOUSTAVA KOLES			SADY NÁBYTEK					
OBR						NEDOBŘÝ LUDOLFOVO ČÍSLO				KYSELÉ POCHUTINY
ORGANIZACE ZAHRAJNÍHO OBCHODU				INIC. MODEL PRŮSOVÉ PODLE TOHO			OZVĚNA CIZOPASNICI			
INICIÁLY SKLADATELE UHLÍŘE			PŘED ČASEM INFORMAČNÍ SYSTÉM					HOKEJOVÝ KLUB ZKR. INIC. ZPĚV. KODYMA		
UŽITKOVÁ ROSTLINA						STRAVA PRO DOBYTEK				
ÚZKOST						JIKRY SLOV.				

soutěž o vstupenky



Který ze středověkých originálů neobohatil expozici Středověké stavební stroje v roce 2024?

a) dveřní křídlo z kostela sv. Haštala v Praze na Starém Městě.

b) okenní kružba z hradu Kámen c) původní dlažba z hradu Karlštejn

Odpovědi zasílejte do 10. března z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Dva výherci obdrží rodinnou vstupenku do Národního technického muzea + katalog o expozici Středověké stavební stroje v Centru stavitelského dědictví NTM v Plasích.

Elektronické předplatné na www.prazskyprehled.cz



FOR BIKES

16. VELETRH CYKLISTIKY

Souběžně probíhající akce:

SPORT EXPO

PVA
EXPO PRAHA

www.forbikes.cz

13.–15. 3. 2026

PARTNEŘI PVA EXPO PRAHA

shopex.cz

IBF
CATERING

WE
HOTEL

PARTNER PRO ENERGETIKU

pkv | **Enmon**

OFICIÁLNÍ VOZY

SKODA



HOLIDAY WORLD

&



REGION WORLD

34. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO VELETRHU CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

12.–14. 3. 2026

— V SOUBĚHU: —

SPORT EXPO FOR BIKES



www.holidayworld.cz

ORGANIZÁTOR



MÍSTO KONÁNÍ



PARTNEŘI PVA EXPO PRAHA



PARTNER PRO ENERGETIKU



OFICIÁLNÍ VOZY

