



PRAŽSKÝ

04*2026

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

74. ročník

S námi máte přehled!

CHVALSKÝ ZÁMEK

DEPO2015

Komunikace pro Vás
rothlehner
pracovní plošiny

SEZÓNA
RESTAURACE

www.chvalskyzamek.cz
www.depo2015.cz

CESTA KOLEM SVĚTA

za 80 dní

*Rodinná interaktivní expozice s prvky
únikové hry na Chvalském zámku*

20. 3.–4. 10. 2026

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Milí čtenáři,

čas je sice pojem abstraktní, ale ohraničuje většinu lidského konání. Někteří filosofové dokonce soudili, že pokud o něm nehovoříme, tak neexistuje. Přeberte si to sami, ale všichni máme určité neustálé pocít, že se nám času nedostává a přáli bychom si ho více a více. Nenasytost však končívá špatně, takže na přání raději zapomeňme a využijme nám daný čas, jak

nejlépe můžeme. Kultura nám ho jistě vyplní kvalitně.

V dubnu bych vás nejprve ráda pozvala na velikonoční koncert v bazilice sv. Jakuba na Starém Městě, který pořádá Svatojakubské Audite Organum. Odehraje se v neděli 5. dubna a účinkovat budou sopranistka Tereza Mátlová, trumpetista Walter Hofbauer a na varhany zahraje Petr Čech. Kvalitní program zaručí sváteční prožití velikonočního dne.

Dalším působivým zážitkem určitě bude koncert barokního souboru Collegium 1704 v Rudolfinu, který se uskuteční 21. dubna. Zazní na něm Oratorium San Giovanni Battista od italského skladatele Alessandra Stradelly. Příběh Jana Křtitele a Salome ztvárňuje s velkou působností a melodickou invencí.

V Uměleckoprůmyslovém museu připravili výstavu o váze, jako o jednom z nejdéle přetrvávajícím dokladu lidské kultury. Tento předmět provází lidstvo od prehistorických dob až do současnosti. Přijďte se poučit o vývoji tohoto fenoménu výtvarného a užitého umění. Expozice bude otevřena od 30. dubna.

Pro celou rodinu mohou doporučit novou interaktivní zážitkovou výstavu v Chvalském zámku, která byla inspirována románem Julese Verna Cesta kolem světa za 80 dní. Pod stejným názvem ji budete moci navštívit až do začátku letošního října. Čeká na vás dobrodružné putování na konci 19. století.

Posledním tipem bude návštěva druhé nejkrásnější historické zahrady v Evropě. Vrtbovská zahrada na Malé Straně vás zve na jarní slavnostní nasvícení 9. dubna, kdy bude otevřena mimořádně až do 22 hodin.

Přeji všem našim čtenářům inspirující kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



rozhovor	2
Ivan Fíla	
redakce zve	3
Kytky Václava Špály na Kampě 230 let Národní galerie Praha	
architektura	4
Za poklady pražské architektury Jižní zahrady Pražského hradu	
knížní tipy	5
archeologie	6
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami	
pražská kultura před 67 lety	8
ohlédnutí Václav Cigler	9
kalendárium	10
divadla	16
hudba, film	22
galerie, výstavy	28
muzea, památky	32
Legiovlak – nejúspěšnější pojízdné muzeum v republice	40
zážitky	42
křížovka, soutěž, výherci	44

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXIV

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

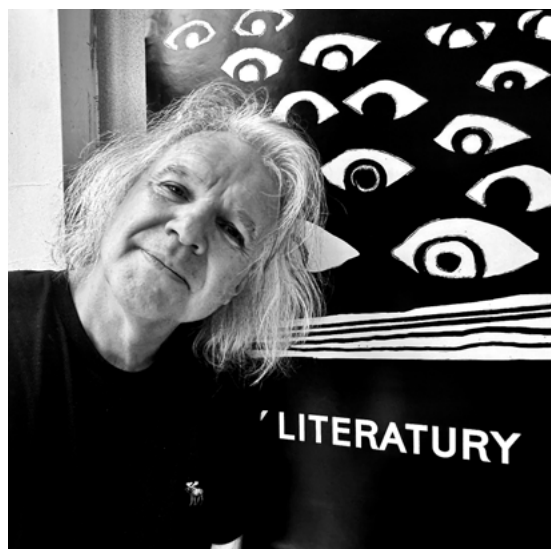
distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: © Chvalský zámek

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena.

© Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



Svoboda je mi nade vše

rozhovor s Ivanem Fílou

Český filmový režisér, scenárista, spisovatel a fotograf Ivan Fíla studoval film a fotografii na Fachhochschule v Kolíně nad Rýnem, později působil jako fotograf v Hongkongu, Bangkoku a New Yorku a zároveň jako novinář a dokumentarista pro Frankfurter Allgemeine Zeitung. K jeho nejvýznamnějším dílům patří hrané filmy *Lea* a *Král zlodějů*, romány *Muž, který stál v cestě*, *Rytec kamejí* nebo *Stromy do nebe*. Za svou nejnovější knihu *Tisíc očí* získal cenu *Knihy roku Deníku N* v hlasování čtenářů.

Jste muž mnoha dovedností, povolání a zkušeností. Mohl byste vybrat jednu oblast, která Vás nejvíce naplňuje?

Všechny moje profese mě naplňují a vzájemně se doplňují, ať už jako režisér, scenárista, spisovatel nebo fotograf. V posledních letech se nejsvobodněji cítím jako literát a fotograf. Pocit tvůrčí svobody je mi nade vše.

„Dělám vše s maximálním nasazením, každou svou práci, každé dílo, jsem v tomto směru perfekcionista.“

V 70. letech jste se rozhodl pro emigraci. Jak zpětně hodnotíte tento přelomový okamžik svého života?

Velmi pozitivně. Mohl jsem vystudovat vysokou školu, což mi v tehdejší komunistickém Československu nebylo umožněno, žil jsem v různých zemích, poznal různé kultury a v Německu jsem dostal možnost točit filmy a psát scénáře své volby, které mi otevřely cestu do světa.

V zahraničí jste uspěl jako režisér, scenárista a fotograf. Čeho si nejvíce vážíte?

Jsem za vše, čeho jsem dosáhl, vděčný.

Ke konci minulého roku Vám vyšla zásadní kniha, rodinná saga *Tisíc očí*, které jste se věnoval s velkým osobním nasazením. Jste s konečnou podobou románu spokojený?

Kdybych nebyl spokojený, nepustil bych ji do světa. Dělám vše s maximálním nasazením, každou svou práci, každé dílo, jsem v tomto směru perfekcionista. Ano, *Tisíc očí* je pro mne zásadní román, před pár dny čtenáři oceněný jako *Knihy roku*



Román *Tisíc očí*, 2025

Deníku N, a to že se z románu i audioknihy staly bestsellery, mě utvrzuje v tom, že ty dva a půl roku psaní v odloučení na konci světa v Bílé Vodě, bylo správné rozhodnutí.

Doporučil byste, prosím, našim čtenářům nějakou zajímavou kulturní akci, či se podělil o zážitek?

Jezdím nyní hodně po besedách a autorských čteních, starám se také o překlad svého románu do němčiny, o kontakty se zahraničními nakladatelstvími, připravuji divadelní dramaturgii *Tisíce očí* a mám v plánu napsat nový román, takže kulturní akce mě trochu míjejí. Velmi mě ale zaujal autorský film *Milost* režiséra Paola Sorrentina s Toni Servillem v hlavní roli, mým oblíbeným hercem, kterého jsem měl možnost v Neapoli osobně poznat a fotografovat ho. Navíc máme spolu ještě filmové plány.

Velice děkuji za rozhovor a přeji úspěch všem vašim dalším tvůrčím počínům.

Alice Braborcová



Pražský křest knihy *Tisíc očí* s Miroslavem Donutílem, Pavlem Křížem, Tatjanou Medveckou, senátorem, historikem a děkanem Masarykovy university Stanislavem Balíkem, poslankyní a starostkou Jeseníku Zdeňkou Blištanovou a nositelem Ceny Evropské unie za podporu umění Petrem Vopelkou.

Kytky Václava Špály rozkvétají na Kampě

Květinová zátiší patří k nejznámějším motivům tvorby Václava Špály, přesto jim dosud nebyla věnována samostatná výstava. Museum Kampa nyní představuje výběr z jeho malovaných kytic, které vznikaly mezi 20. a 40. lety minulého století.

Výstava „Kytky“ nabízí soustředěný pohled na jednu z nejcharakterističtějších poloh Špálovy tvorby. Květinová zátiší tvoří nejrozsáhlejší část jeho díla, vzniklo jich téměř osm set. Vystavený soubor přibližně osmdesáti maleb z veřejných i soukromých sbírek ukazuje, jak se tento zdánlivě tradiční motiv proměňoval během dvou desetiletí Špálovy tvorby. Autorovy kytice nejsou jen dekorativním motivem. Malíř v nich zkoumal možnosti barvy, kompozice i malířského gesta. Květiny ve vázách či džbánech se proměňují v dynamické a barevné struktury, v nichž se střetává výrazná modř, sytá červeně i kontrasty světla a stínu. Právě v těchto obrazech se naplno projevuje Špálův osobitý rukopis, spojující moderní malířské principy s citlivým pozo-

Vlastní podobizna, jak maluju, sedím, modré, 1931, Galerie hlavního města Prahy



Kytky ve džbánu: tulipány, narcisy, kosatce, bez růžový, 1928, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

rováním každodenních předmětů. Výstava zároveň připomíná, že Špála své obrazy systematicky evidoval a sám hodnotil. Některé z kytic označil jako zvláště cenné a ty dnes patří k vrcholům jeho tvorby. Expozice tak umožňuje sledovat nejen proměny motivu květin, ale i malířův vlastní vztah k jeho dílu – od raných kompozic dvacátých let až po pozdní obrazy z období druhé světové války.

-Petmatz-

230 let **Národní galerie** Praha

Ve Veletržním paláci se otevřela výstava NGP 230 let, která představí historii instituce a její osobnosti a nabídne sedmdesát děl i historické fotografie. Další menší výstavy se věnují Jiřímu Kolářovi a Generaci Z.



Instalace Moderní galerie, po roce 1936, Národní galerie Praha

V únoru 2026 uplynulo 230 let od založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, která si v roce 1796 vytkla za cíl „znovuvydvížení umění a vkusu“, a to založením veřejně přístupné galerie a umělecké školy. Díla získaná právě tímto spolkem dodnes tvoří základ sbírek Národní galerie

Praha. Výstava nabízí v deseti kapitolách průřez dějinami instituce od roku 1796 do současnosti. Obsahuje přibližně 70 exponátů ze všech pěti sbírek NGP od obrazů Norberta Grunda, Josefa Mánesa, Jakuba Schikanedera, přes díla Františka Kupky, Pabla Picassa, Toyen, Mikuláše Medka až po Michaela Rittsteina a Krištofa Kinteru. Přehlídka je koncipována jako stručná, přehledná „výsta-



Bienále UMPRUM – Generace Z



Jiří Kolář, X. Bienal de São Paulo

va ve výstavě“, přístupná i zahraničním návštěvníkům, kteří se s historií české instituce setkávají poprvé.

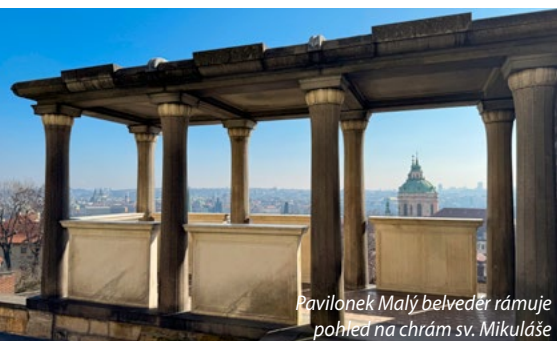
Ve spolupráci NGP a UMPRUM se také zahajuje výstava věnovaná nejmladší generaci tvůrců pod názvem Bienále UMPRUM: Generace Z. Představuje práce pětadvaceti autorů a autorek napříč ateliéry – od architektury, designu a grafiky po volné umění, animaci či teorii. Program doplní menší výstavní projekt připomínající mezinárodní úspěch Jiřího Koláře na bienále v São Paulu v roce 1969. Společným jmenovatelem expozicí je proměna umění i samotné instituce v čase.

-aba-

Za poklady pražské architektury

Jižní zahrady Pražského hradu

Svah pod hradními paláci skrývá jeden z nejpůsobivějších souborů zahradní architektury v Praze. Jižní zahrady získaly svou dnešní podobu především ve 20. letech 20. století, kdy architekt Jože Plečnik proměnil někdejší zanedbaný prostor v promyšlenou kompozici teras, schodišť a drobných staveb otevřených panoramatu města.



Pavilonek Malý belveder rámuje pohled na chrám sv. Mikuláše



Pavilon Bellevue



Levující kamenná mísa, jejíž instalace si vyžádala rozebrání části hradební zdi



Býčí schodiště propojuje zahrady s III. nádvořím Pražského hradu

Zahrady jsou promyšlenou architekturou teras, symbolů a výhledů na Prahu.

vody a vyhlídkou na střechy Malé Strany. Původní barokní kašnu z první poloviny 18. století z kompozice Rajske zahrady odstranil a přenesl ji do horní části sousední zahrady Na Valech. Za řadou stříhaných habrů se prostor otevírá do rozlehlější části jižních zahrad, kde Plečnik snížil obrannou zeď a otevřel svah směrem k městu. Vznikla tak dlouhá promenáda s travnatými plochami, mlatovými cestami a několika vyhlídkovými místy. Na slunných svazích se nachází také menší vinice, která zde připomíná historickou tradici pěstování révy na jižních svazích Pražského hradu. Do zahrady Na Valech se vstupuje monumentálním Býčím schodištěm ze třetího hradního nádvoří, pojmenovaným podle bronzových plastik býků, které zdobí jeho vstupní portikus. Podél promenády stojí drobný belveder s mozaikovou podlahou a opuková pyramida inspirovaná římskou Cestiovou hrobkou. Nedaleko se nachází vyhlídkový pavilon Bellevue, stavba s toskánskými sloupy, orientovaná k panoramatu města. Níže ve svahu je



Ozdobné prvky typické pro architekturu Jože Plečnika na hradební zdi

Herkulova kašna a půlkruhová vyhlídková terasa, odkud se Praha otevírá téměř jako na divadelním jevišti. V zahradách se nachází také ptačinec a malé alpinium. Cesta pak pokračuje až k Opyši, jednomu z nejstarších míst hradního návrší, kde stálo přemyslovské hradiště již v 9. století. Závěr areálu tvoří Moravská bašta, kterou Plečnik výrazně upravil. Dominantou místa je štíhlý žulový sloup zakončený iónskou hlavici. V době první republiky, kdy zahrady ještě nebyly veřejnosti přístupné, zde prezident Masaryk u žulového stolu v neformální atmosféře rozmlouval se svými hosty. Otevírá se odtud pohled na tok Vltavy i východní část města a kompozice zahrad se zde uzavírá v působivý celek.

Petra Matznerová



Ivan Fíla

Tisíc očí

Román Tisíc očí, inspirovaný skutečnými událostmi, je napínavá rodinná sága, mapující období od druhé světové války až do současnosti. Sugestivní příběh o hledání vlastní identity, vině a trestu, pomstě a odpuštění nás zavede do pekla koncentračních táborů, rozbombardovaných německých měst, komunistických gulagů, do drsné a zádumčivé krajiny Jeseníků i luxusního světa mezinárodního jet setu. Přiblíží nám nitra zločinců i jejich obětí, nezdolnou touhu po životě, spravedlnosti a vykoupení. Kdy se stává z pomsty odpuštění? Je pykat naživu horší než smrt? Dřímá v každém z nás potenciální vrah? Jaké má následky propojení posttotalitní oligarchie s „nezávislou“ justicí? A jak do příběhu vstupují herečka Kim Novak, hvězda Hitchcockova Vertiga, slavný spisovatel Graham Greene či lovec nacistů Simon Wiesenthal? Existenciální drama s prvky mystického thrilleru se svým originálním vypravěčským stylem vymyká jakékoli jednoznačnosti a žánrovému klíší. Ivan Fíla vytvořil moderní evropský román – trpké svědectví o minulosti, která stále formuje naši přítomnost. Autorem vizuálního doprovodu textu je Jiří David. Román získal ocenění Kniha roku Deníku N ve čtenářském hlasování v kategorii beletrie.

Ivan Fíla (*1956) je filmový režisér, scenárista, spisovatel a fotograf. Studoval film a fotografii na Fachhochschule v Kolíně nad Rýnem. Později působil jako fotograf v Hongkongu, Bangkoku a New Yorku a zároveň jako novinář a dokumentarista pro Frankfurter Allgemeine Zeitung.

cena: 598 Kč
www.jota.cz

Jaroslav V. Mareš

Zbytečná záhada – smrt Jana Masaryka

Případ smrti Jana Masaryka je jednou z našich nejdiskutovanějších záhad. Přitom jde o záhadu naprosto zbytečnou. Jan Masaryk zemřel náhle v době, kdy se komunisté ujímali moci. Jeho smrt okamžitě označili za sebevraždu a veřejnost jim neuvěřila. „Lžou nám, protože v tom mají prsty, takže ho zavraždili.“ Logický závěr se na mnoho let stal pastí. Jakmile se vyšetřování znovu otevřelo, objevili se „svědci“. Někteří chtěli být slavní a zajímaví. Jiní chtěli prostřednictvím vykonstruovaných výpovědí pomoci domnělé pravdě. Tragická událost zafungovala jako dokonalý generátor nesmyslů. Vydalo nakladatelství Universum.

cena: 499 Kč
www.luxor.cz

Magdalena Wagnerová

Tajuplné hory a vrchy v Čechách a na Moravě

Bájný Vyšehrad, Dračí hora, památný Třemšín, mračný Čerchov či Hromová hora. Říp jako národní symbol, Kozákův náruč drahokamů, Radhošť jako sídlo bohů. Zakletá princezna, Černá paní nebo Spící panna, hory pod křídly netopýrů, ochranou čarodějů a tíhou starých legend. V naší zemi snad není kopce, ať už se jedná o vysoké hory anebo mírnější vrchy, který by neskrýval nějaké tajemství – a pokud ne přímo tajemství, tak alespoň příběh, jenž odedávna zasahoval do života lidí, žijících v jeho blízkosti. Tyto příběhy přitahují pozornost dodnes, a pokud se po jejich stopách vydáme k vrcholům těchto krajinných dominant, mohou nám cestu jedinečně zpříjemnit.

cena: 399 Kč
www.plotknihy.cz

Jan Amos Komenský

Orbis Pictus – Svět v obrazech

Omalovánky ke slavné obrazové učebnici Orbis pictus od Jana Amose Komenského vychází ve výběru a s ilustracemi Františka Petráka. Jedinečná hračka Komenského učebnice byla poprvé vydána dvojjazyčně v Norimberku v roce 1658 a ve variantě s češtinou vyšla v Levoči roku 1685 jako jeden z prvních příkladů výchovné dětské ilustrace na našem území. Texty jsou ponechány v poetickém přepisu tehdejší češtiny, aby vyzněla jejich původnost.

cena: 268 Kč
www.meander.cz

Peter Wohlleben

Moudrost lesa

Les umí dostat z lidí to nejlepší! Romantický hvězda – hluboké ticho, vůně mechu a pryskyřice, ševelení v korunách stromů: představujete si les také tak? Tato nádherná místa se stávají vlivem lidské chamtivosti a znečišťování čím dál vzácnějšími. Autor nám ukazuje, že pevnější a zdravější vztah s přírodou kolem nás je uskutečnitelný, a především potřebný. Křehký ekosystém lesa, v němž spolu rostliny komunikují a navzájem si pomáhají, můžeme chránit i my.

cena: 369 Kč
www.knihykazda.cz





Severní bok Juditina mostu tvořený rozměrnými pískovcovými kvádry v suterénu domu č. p. 77. Foto M. Frouz, 2012 © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Pozůstatky Juditina mostu na malostranském břehu

Vltavu v blízkosti dnešního Karlova mostu bylo v raném středověku možno přeplout přívozy či klárovským brodem spojujícím podhradí Pražského hradu s kupeckými stezkami vedoucími východním směrem z pražské kotliny či pozdějším Ungeltem, centrem dálkového obchodu na pražském pravobřežní u Staroměstského náměstí. Patrně již v 9. a bezpochyby v 10. století zde vznikl dřevěný most. Jeho pozůstatky v podobě kúlů ojediněle nacházíme na vltavském dně a po jeho mostovce bylo dle písemných pramenů převáženo tělo sv. Václava ze Staré Boleslavi na Pražský hrad v roce 938.

Pozůstatky staršího dřevěného mostu byly odkryty při opravě Karlova mostu po povodni v roce 1890 a most navazoval na širokou dřevěnou komunikaci probíhající přibližně ve směru dnešní Mostecké ulice. Dřevěný most byl pochopitelně vystaven pravidelným povodním a po jedné z větších povodní v roce 1157 byl těžce poškozen. Proto bylo přistoupeno k výstavbě kamenného románského mostu, který byl dokončen v roce 1172. Podle kanovníka Pražského kostela Vincentia jej postavili královně Juditě, manželce českého krále Vladislava II., během pouhých tří let snad italský stavitelé, ale nelze vylou-

„Další pozůstatky Juditina mostu nacházíme i na staroměstském břehu, kde jsou ukryty v areálu kláštera křižovníků na konci Karlova mostu, těm však budeme věnovat pozornost někdy příště.“



Druhá a nová vrstva povrchu Juditina mostu v přízemí domu č. p. 77 z tvrdých diabasových kamenů. Foto M. Frouz, 2007 © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Odstupňované pískovcové zábradlí Juditina mostu v přízemí domu č. p. 77. Foto M. Frouz, 2012. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Kompletně dochovaný mostní oblouk Juditina mostu v suterénu domu č. p. 78. Foto M. Frouz, 2012 © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

čit rovněž účast stavební huti pracující v té době na výstavbě Strahovského kláštera. Kamenný most mohl být inspirován vlastními zážitky Vladislava II. z tažení po severní Itálii, jehož se zúčastnil i třináctý pražský biskup Daniel I., který bývá rovněž považován za jednoho z možných hybatelů výstavby.

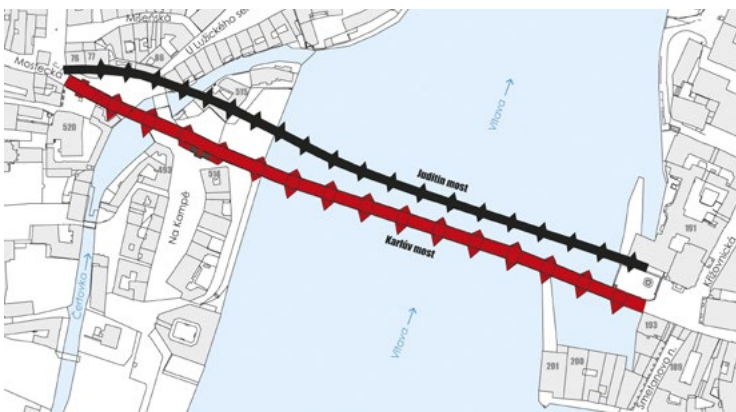
Iniciátorem a především donátorem stavby nepochybně byl Vladislav II., přičemž jeho žena údajně převzala nad jeho stavbou záštitu. I z tohoto důvodu most později dostal její jméno. Jednalo se



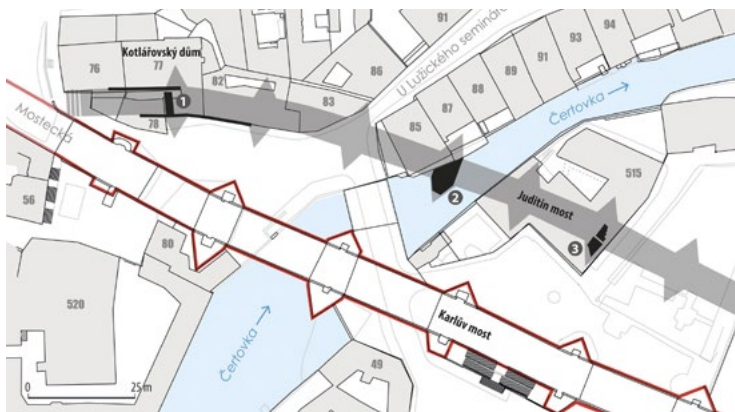
Pohled z Karlova mostu na vysoké jižní křídlo Kotlářovského domu se žlutou fasádou, za níž částečně vystupuje šedá hmota severního křídla domu. Foto Vojtěch Kašpar, 2017



Model poničeného Juditina mostu v době výstavby mladšího Karlova mostu. Fotografie modelu umístěného v Muzeu Karlova mostu. Foto J. Hlavatý. © Muzeum Karlova mostu



Průběh nejstarších pražských kamenných mostů zakreslený do současné katastrální mapy. Podle J. Podlisky, kresba S. Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Vyznačení průběhu malostranské části Juditina mostu (šedě) s dochovanými částmi (černě). 1 – pozůstatky mostního oblouku, mostovky a dlažby v domě č. p. 77; 2 – torzo pilíře mostu v korytě Čertovky; 3 – pozůstatky pilířů pod domem č. p. 515. Podle J. Podlisky, kresba S. Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Torzo dřevěného základového roštu jednoho z pilířů Juditina mostu objevený potápěči Poříčího oddílu Policie ČR. Foto P. Slezák, 2010. © Kapr Divers

Judita Durynská (1135 – mezi 1210–1215), dle soudobého kronikáře Vincentia „paní vzrůstem a krásou takřka nad lidskou podobu vynikající“, byla druhou manželkou Vladislava II., dcerou durynského lantkraběte Ludvíka I. a matkou Přemysla Otakara I.

patrně o nejstarší kamenný zaalpský most, jelikož byl stavěn ve stejné době jako most v bavorském Řezně. Dlouholetý systematický výzkum Zdeňka Dragouna a Ondřeje Šefců z pražského Národního památkového ústavu přinesl nesmírně zajímavé výsledky a především potvrdil skutečnost, že z mostu se nám dodnes dochovalo poměrně značné množství částí skrytých pod pozdější zástavbou obou břehů či pod vodní hladinou. Výraznou měrou k tomu přispěl i podvodní průzkum vltavského dna.

Most dlouhý 514 metrů s šířkou téměř sedm metrů měl pravděpodobně 20 pilířů, z nichž dnes známe polohu 12. Výška jeho mostovky byla o čtyři až pět metrů nižší než dlažba dnešního Karlova

mostu. Zdá se, že byl postaven v modulu římské stopy a měl římské dělení, kde oblouky se směrem do centra řeky rozšiřovaly. Konce mostu původně nebyly opevněny a koncové věže jsou až výsledkem dostavby z poloviny 13. století spojené s výstavbou kamenného malostranského a staroměstského opevnění.

Dnes se zaměříme na dochované pozůstatky Juditina mostu na malostranském břehu, především tedy v severní frontě západního zakončení ulice U Lužického semináře a na severním okraji ostrova Kampa. Vynikající představu o podobě románského mostu získáme při návštěvě přízemí a suterénu renesančního Kotlářovského domu č. p. 77. Zde nalezneme dvakrát odstupňované kamen-

né zábradlí a obě varianty původní mostovky. Starší dlažba mostu z velkých plochých pískovcových kvádrů s vjetými kolejemi od kol vozů byla po polovině 13. století o půl metru navýšena a zadlážděna tmavými diabasy. Most byl v této době rovněž rozšířen na obě strany právě o spodní partie odstupňovaného zábradlí. V suterénu objektu je vidět severní bok mostu z masivních pískovcových kvádrů. Kompletní mostní oblouk je dochován ve sklepě sousedního objektu č. p. 78 a částečně též v domě č. p. 82. Základ mostního pilíře byl archeologicky dokumentován na konci osmdesátých let 20. století přímo v korytě Čertovky u domu č. p. 85 a archeologický výzkum domu č. p. 515 na severním okraji ostrova Kampa odhalil v letech 2013 až 2015 pozůstatky základů dvou mostních pilířů. Pozůstatky dalších 12 pilířů následně zachytil potápěčský průzkum na dně řeky.

Most svou funkci plnil až do roku 1342, kdy byl fatálně poškozen velkou vodou. Proto v roce 1357 rozhodl Karel IV. o výstavbě mostu nového, který byl posunut o několik desítek metrů jižněji proti proudu řeky. Pozůstatky starého románského mostu, především velké kvádry z železitéch pískovců, byly prakticky v úplnosti rozebrány a částečně ve formě druhotně použitého stavebního materiálu použity při výstavbě mostu nového.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze duben 1959

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Acis a Galathea – G. F. Händel. U nás dosud neprovedená opera klasika německého hudebního romantismu | uvede Národní divadlo

Bandité – J. Offenbach. Slavná satirická opereta v aktuální úpravě | uvede Státní divadlo v Karlíně

Rozchod – K. Konrád. Dramatizace populárního protiválečného románu | uvede Divadlo S. K. Neumanna

Kolébka – A. Jirásek. Nové nastudování úsměvné historické veselohry | uvede Národní divadlo

Rozcestí – E. F. Burian. Novinka, řešící problém rovnoprávnosti ženy a muže na dnešní družstevní vesnici | uvede Divadlo D 34

Hvězdy, láska, tuláci – Bauer – Kawan. Operetní satira na nevíтанé americké hosty, kteří by rádi zpěněžovali lidové zvyky italských venkovanů | uvede Divadlo Na Fidlovačce

Smrt obchodního cestujícího – Arthur Miller. Proslulé americké drama o bezvýhodné situaci pracujícího člověka v kapitalistickém řádu | uvede Tylovo divadlo



Karel Höger, 1946

Čertova hříčka – L. Agranovič. Nová hra o mírovém životě a práci vojáků sovětské armády | uvede Ústřední divadlo čs. armády

FILMOVÉ PREMIÉRY

Smrt v sedle. Český barevný širokoúhlý film o hře na dobrodružství, končící zločinem.

Cabiriiny noci. Drama ztracených iluzí z římské ulice – italský film.



Giulietta Masina ve filmu Cabiriiny noci, 1957, režie Federico Fellini

Nezdolný. Indický film o boji mladého člověka za existenci a vzdělání.

Já všechno vím. Pestré pásmo filmů pro nejmenší.

Cesta zpátky – český film podle námětu Pavla Kohouta.

Dej pozor, La Toure! Dobrodružné historicky potulného komedianta. Barevný širokoúhlý film, natočený za spolupráce francouzských, italských a jugoslávských umělců.

Nevidáno, neslycháno. Francouzský film – šprýmovné historicky z francouzského městečka.

Baraganské bodláčí – rumunský film, mistrovské dílo režiséra L. Daquina. Drama vesnice, zničené bojary.

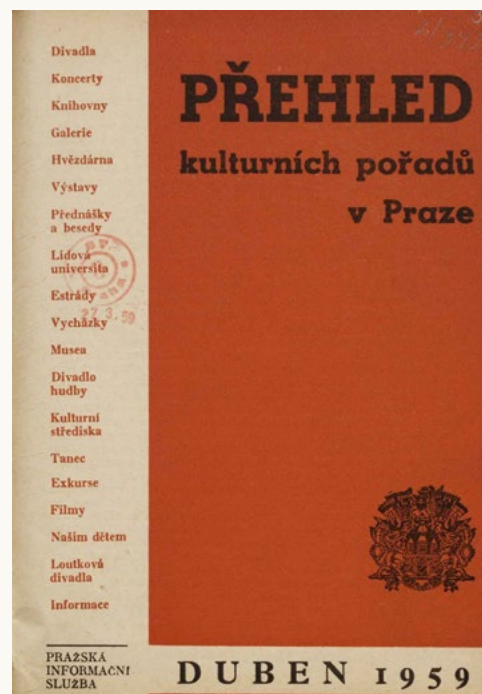
Dům pod skálou. Maďarský film – drama z břehů Blatenského jezera.

Řeka O Rang. Vyprávění o lásce a zradě – korejský film.

Královna z Džhánís. Indický barevný, výpravný historický film o statečné panovnici.

HUDBA

Henryk Szeryng (Mexiko) – housle, v cyklu Housle a violoncello. Klavír – prof. František Maxián, laureát st. ceny. Na pořadu: Leclair, Bach, Beethoven, Debussy, Ravel | Dům umělců



Koncert k uctění památky Vítězslava Nováka. Pořad sestaven z děl V. Nováka. Účinkují: M. Pixová – zpěv a Pražské trio (František Rauch, Bruno Bělčík, František Smetana), klavírní doprovod Dr. Ant. Čubr. Úvodní slovo Dr. Václav Holzkecht | Malý sál Domu umělců

Igor Oistrach (SSSR) – housle, A. Ginsburg – klavír. Na pořadu: Beethoven, Schumann, Brahms, Ravel, Ysaye, Chačaturjan | Dům umělců

María Luisa Anido (Argentina). Jediný samostatný koncert světové kytaristky | Městská lidová knihovna



Argentinská kytaristka María Luisa Anido

VÝSTAVY

František Gross – výbor z díla 1940–1959 | Výstavní síň ČFVU – PURKYŇĚ, Na Příkopě 16, Praha – Nové Město

Arno Nauman – posmrtná výstava díla | Výstavní síň Hollar, Smetanovo nábř. 6, Praha 1



Arno Nauman, Pohled z Podbaby v Praze, původní lept, nedatováno

Antonín V. Slaviček – kresby, ilustrace, grafika | Alšova síň, Besední 3, Praha 1 – Umělecká beseda



Antonín Václav Slaviček, Vlastní podobizna, 1926

Výstava obrazů a grafiky národního umělce Maďarské lidové republiky Bertalana Póra | Jízdárna Pražského hradu, Praha - Hradčany

Polytechnická výchova mládeže – návštěvu doporučujeme zvláště rodičům a školám, je velmi poučná a výchovná | Valdštejnský palác, Praha 1 – Malá Strana

ZÁBAVA

ALHAMBRA – REVUE

Václavské nám. 25

Revue z kabelky – od Vladimíra Dvořáka, Účinkují: Jiřina Bohdalová alter. Květa Fialová, členky divadla ABC, Judita Čerovská, Atka Janoušková, Emmy Anders, Jiří Popper, Saša a Vilda, balet Alhambra – revue a Josef Poslední, se svými sólisty. Na elektrofonické varhany hraje Gustav Rubeš.

Odpolední čaj – hraje Jan Novák se svými sólisty, zpívá Jana Horská

LUCERNA

Štěpánská ul.

Melodie a rytmus – koncert orchestru Gustava Bromy a jeho sólistů. Zpívá Dagmar Veselá, hosté:

Horst Fischer (Radio-Stuttgart) – trubka a Karel Krautgartner.



Horst Fischer, německý trumpetista

VINÁRNA BUDAPEST

Václavské nám. 5

Vinárna maďarských a kuchařských specialit, badačská a tokajská vína v původním plnění. K tanci hraje Jožka Mezey, na cimbál Rudi Mezey. Vhodné k pohoštění zahraničních návštěvníků.

PŘÍRODA-

ZOOLOGICKÁ ZAHRADE

Praha – Troja

Již v dubnu zahajuje zoologická zahrada svou sezónu a jaro v zoo patří především mláďatům. První přírůstky spatříte u mnohých plemen ovcí a koz, u skotského náhorního skotu i u velbloudů a lam. I ptačí svět vítá nové jaro a oblékl se do nového hávu. Zvláště pestrá společnost nejrůznějších druhů hus a kachen na rybníce, zejména však kohouti velké pražské expozice bažantů upoutávají pozornost diváků.

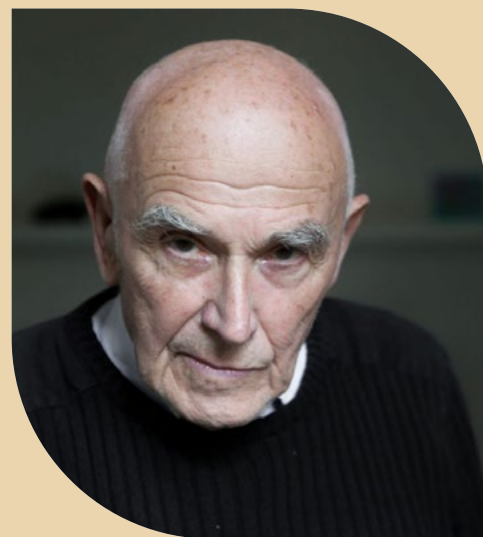
V pavilonu šelem spatří návštěvník dvě nové mladé pumy, velké kočkovité šelmy, které byly do Prahy zaslány před nedávnem přímo z Argentiny. V témž pavilonu je umístěna dnes bez pochyby největší živá sbírka tygrů: chováme v Praze sedm kusů v pěti různých zeměpisných plemenech od převzácných a drahocenných velkých tygrů sibiřských až po malou ostrovní formu tygrů sumatránských.

Vydala Pražská informační služba, Praha 1, Letenská 2. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu č. 2. Odpovědná redaktorka Věra Kršková. Vytiskly Středočeské tiskárny, provozovna 04, Praha 2, Myslíkova ul. Cena 2 Kčs. Předplatné na rok 24 Kčs.

ohlédnutí

Uznávaný sklářský výtvarník

Sochař, architekt, šperkař, filosof a pedagog Václav Cigler patří k nejvýznamnějším autorům v českém i světovém umění. Jako pedagog a umělec ovlivnil myšlení a tvorbu několika generací tvůrců.



Narodil se 21. dubna 1929 ve Vsetíně, vystudoval Vyšší odbornou školu sklářskou a Střední školu v Novém Boru. V letech 1951–57 absolvoval studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v ateliéru Josefa Kaplického. V roce 1965 založil a vedl ateliér Sklo v architektuře na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kde setrval až do roku 1979. Poté působil jako výtvarník ve svobodném povolání. Žil a pracoval na pražské Ořechovce. Stal se mezinárodně uznávaným autorem v oboru sklo, kterému se věnoval od konce 50. let. Jeho tvorba byla zaměřena na plastické objekty z broušeného optického skla, navrhoval a realizoval šperky, osvětlení a prostorové kompozice pro architekturu. Zabýval se sakrální a světelnou architekturou. Mezi známé realizace patří např. světelné objekty a interiéry pro pražské metro. Inspiraci nacházel především ve vztazích přírody, prostoru, světla a pohybu, kladný vztah měl k tzv. land artu. Byl členem Klubu konkrétníků a skupiny Jiná geometrie. Ciglerovo dílo je zastoupeno v mnoha evropských a světových galeriích a muzeích, za svoji tvorbu a pedagogickou činnost obdržel Cenu ministerstva kultury (2019). S manželkou Evou Brodskou měl syna Jakuba, který je architektem. Václav Cigler zemřel 8. 1. 2026 ve vysokém věku 96 let.

Alice Braborcová

Zakládací listina

(940 let)

Přesněji listina pražského biskupství se v originále z roku 973 nedochovala. O tom, že pražští biskupové vůbec nějakou měli, se zmiňuje jen Kosmova kronika.



Řezno, Norimberská kronika, 1493

Informaci o ní najdeme v listině císaře Jindřicha IV., jíž potvrdil hranice pražského biskupství a vydal ji v Řezně 29. dubna 1086. Tato listina se však dochovala pouze v Kosmově podání. Obsahuje popis hranic pražského biskupství, nejspíš podle staršího zdroje z 80. let 10. století. Stěžejní je popis západních hranic, zatímco u hranic východních je nejistý. O vydání listiny žádal pražský biskup Jaromír ve snaze získat diecézi olomouckého biskupa Jana I. po jeho smrti. Listina obsahuje nejobsáhlejší geografický popis okrajových území raně středověkých Čech a Moravy.

Antonín Fridrich

foto © Wikimedia Commons

Anežský klášter (795 let)

Nese jméno královské dcery a zakladatelky Anežky Přemyslovny. Vznikal pravděpodobně v letech 1231–1233 jako první gotická stavba v Praze.



Anežský klášter

Velký podíl na vzniku klášterního komplexu měl český král Václav I., bratr Anežky, i celá královská rodina. Na pražském Františku postupně vybudovali dvojklášter pro ženy (klarisky) a muže (minority) a také prostor pro královské korunovace a pohřby, který sloužil jako přemyslovské pohřebiště. Anežka vstoupila do kláštera a stala se jeho abatyší. Roku 1234 byl klášter vysvěcen. Následovala stavba mužské části kláštera a soukromé kaple Anežky a kostel sv. Salvátora. V roce 1253 tu byl pohřben Václav I., následně i jeho žena Kunhuta. Po smrti Anežky (2. 3. 1282) postupně význam

kláštera klesal. Václav II. pak navázal na otcův církevní politický program a den po své korunovaci roku 1297 založil klášter na Zbraslavi, který se měl stát královským pohřebištěm. Je zajímavé, že po dynastickém „zemětřesení“ Lucemburkové ctily odkaz Přemyslovců a sám Karel IV. přispěl k jeho rozvoji. Klášter přečkal husitské války, Habsburkové sem přesunuli dominikánský klášter, ale v roce 1782 byl v rámci reformy Josefa II. zrušen a prodán. Po složitých peripetiích je od roku 1963 v majetku Národní galerie a od roku 1978 národní kulturní památkou.

-babok-



Klášter sv. Anežky na Františku, Vojtěch Kubašta, 1940



Interiér kláštera

foto © Wikimedia Commons, autor VitVit; Luděk Sládek

Vysvěcení baziliky

(930 let)

Namísto rotundy bazilika, kterou je třeba vysvětit. Kníže Spytihněv její stavbu zahájil a 14. dubna 1096 byla vysvěcena pražským biskupem Kosmasem.



Umístění rotundy (černá), nahrazené nejdříve románskou bazilikou (červená) a pak katedrálou (modrá)

Původní rotundu svatého Víta nechal na dnešním Pražském hradě vystavět kníže Václav. Ta však byla kvůli nevyhovujícím rozměrům zbořena a nahrazena románskou bazilikou svatého Víta, Vojtěcha a Panny Marie. Z původní stavby zůstaly zachovány fragmenty včetně původního Václavova hrobu. Stavba baziliky začala v roce 1060 a pokračoval v ní Spytihněvův bratr kníže Vratislav II., který se později stal prvním českým králem. Půdorys trojlodní baziliky je dobře zachován v podzemní části dnešní katedrály, dochovaly se bohatě zdobené sloupky západní i východní krypty, fragmenty zdiva, dlažby a nosných sloupů.

-liban-

foto © Wikimedia Commons

Tesal české baroko (340 let)

Michal Jan Josef Brokoff byl český barokní sochař pocházející ze známé umělecké rodiny Brokoffů. Patřil k představitelům pražské sochařské školy přelomu 17. a 18. století.



Socha sv. Jana Nepomuckého na Radnických schodech v Praze



Socha sv. Vojtěcha na Karlově mostě v Praze

Narodil se 28. dubna 1686 v Klášterci nad Ohří. Otec byl známý sochař a řezbář Jan Brokoff, který v Praze vedl vyhlášenou sochařskou dílnu, a matka Alžběta, rozená Spinglerová, byla v domácnosti. Vyrůstal v uměleckém prostředí a už od mládí se věnoval sochařskému řemeslu. Byl také starším bratrem Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa, významného

představitel českého vrcholného baroka. Základy řemesla získal v otcově dílně, kde pracoval společně se svými bratry. Rodinná dílna patřila k předním sochařským pracovištím v Praze a realizovala řadu zakázek pro kostely i šlechtu. Podílel se na tvorbě barokních plastik z pískovce i dřeva a na výzdobě sakrálních staveb i veřejných prostranství. K doloženým pracím patří například spolupráce na soše sv. Vojtěcha na Karlově mostě (1709). Mezi jeho samostatná díla se řadí sousoší sv. Víta, sv. Jana Nepomuckého a sv. Václava v Děčíně (1714). Je s ním spojována také socha sv. Jana Nepomuckého na Radnických schodech v Praze. Michal Jan Josef Brokoff zemřel 8. 9. 1721 v Praze a pohřben byl na hřbitově u kostela sv. Martina ve zdi na Starém Městě.

-Petmatz-

foto © Wikimedia Commons, autor Tepold, Seegeng

Malíř ideálních vedut (280 let)

Pražský kreslíř, malíř, rytec a řezbář Ludvík (Ludwig) Kohl se narodil 14. dubna 1746 v Praze v rodině berního úředníka Františka Josefa Kohla. Jeho nevlastním pradědem byl sochař Jeroným Kohl a dědem Jan Bedřich Kohl-Severa.



Ludvík Kohl,
kresba A. Machek, asi 1820



Ludvík Kohl, Pohled na Staroměstské náměstí
s Mariánským sloupem a Krocínovou kašnou

Studoval na pražském piaristickém gymnáziu a již během školy se začal učit malbě v dílně Norberta Grunda. Od roku 1766 se vzdělával na vídeňské Akademii výtvarného umění a v roce 1799 byl přijat za jejího řádného člena. Ve své tvorbě se orientoval na náměty z české historie, architektury, interiérů a církevních prostor, byl také zdatným portrétistou. Po celý život se věnoval pedagogické činnosti. V letech 1775–1821 působil jako profesor kreslení na škole pro výuku kresby v paláci Lažanských, kde také

vedl večerní kurzy kresby podle modelu pro řemeslníky a budoucí umělce. Vytvořil oltářní obrazy pro premonstrátský kostel a klášter v Dokšanech a pohřební kapli v malostranském kostele sv. Mikuláše. Za pozornost stojí jeho návrhy na dostavbu katedrály sv. Víta na Pražském hradě. Kohl byl představitelem klasicismu a preromantismu a patří k zakládajícím osobnostem umění 19. století v Čechách. V soukromém životě byl dvakrát ženat, poprvé s Alžbětou Melzerovou, se kterou založil početnou rodinu o šesti dětech. Po její smrti se oženil podruhé s Valpurgou Körpertovou z Chrudimi. Celkem měl 14 dětí a obě své manželky portrétoval. Zemřel 21. 6. 1821 v Praze ve věku 75 let a byl pochován na Malostranském hřbitově.

-aba-

Povodeň (885 let)

Jedna z nejničivějších povodní na řece Vltavě v Praze se odehrála 15. dubna 1141. Velká jarní záplava způsobila velké škody.



Juditin most, dokončen 1172, zničen 1342

Povodeň pravděpodobně způsobilo rychlé jarní tání sněhu. Ledové bariéry nahromaděné na řece zcela poničily ostrovy. Povodeň patří mezi 136 velkých historických povodní zaznamenaných na Vltavě za poslední tisíciletí. Ve 12. století se odehrály další katastrofální povodně. V roce 1118 byl poškozen tehdejší dřevěný most přes Vltavu a kostely v podhradí. Po další velké povodni roku 1159 bylo rozhodnuto o stavbě kamenného mostu, později zvaného Juditin.

-ab-

foto © Ondřej Šefců, kniha Kamenný most v Praze

Kapitán českého strojírenství (200 let)

Čeněk Vincenc Daněk, patřil k průkopníkům moderního strojírenství v českých zemích. Podnik, který vybudoval v polovině 19. století, se stal jedním ze základů pozdějšího průmyslového koncernu ČKD (Českomoravská-Kolben-Daněk).



Vincenc Daněk, 1899



Továrna Breitfeld & Daněk v Pernerově ulici v Praze před rekonstrukcí

Narodil se v rodině sládky Josefa Daňka v Cholicích u Přelouče 5. dubna 1826. Už během studií na gymnáziu projevoval silný zájem o techniku, který ho přivedl na vídeňskou polytechniku. Získané vzdělání později uplatnil v rychle se rozvíjejícím průmyslu. Po návratu do Prahy nastoupil roku 1852 jako konstruktér do významné strojírně Breitfeld & Evans. Zkušenosti zde brzy využil i při vlastním podnikání. V roce 1854 společně s karlínským starostou Josefem Götzlem koupil strojírenský závod A. Meisner & Comp. A založil firmu Daněk a spol. Podnik se zaměřil především na výrobu zařízení pro cukrovary, jejichž počet v českých zemích v té době

rychle rostl. Daněk se podílel na konstrukci a zdokonalování technologií, například filtračních lisů nebo odpařovacích zařízení, a jeho továrna se postupně zařadila mezi významné strojírenské podniky v zemi. Zásadní moment přišel v roce 1872, kdy se firma spojila s podnikem Breitfeld & Evans. Vznikla akciová společnost Breitfeld, Daněk a spol., v níž později vyrostl známý průmyslový koncern ČKD. Čeněk Daněk byl za své zásluhy o dobročinnost povýšen v roce 1878 do šlechtického stavu s erbem a predikátem šlechtic z Esse (Edler von Esse). Zemřel 19. 3. 1893 v Praze a byl pohřben na Olšanských hřbitovech.

Petra Matznerová

Sněm stavů (455 let)

Za přítomnosti císaře Maxmiliána II. se v pondělí 30. 4. 1571 konal v Praze sněm.



Maxmilián II., obraz od Dominica Custose, kolem 1566

„Svolena byla berně domovní do roka a posudné císaři po čtyřech groších českých, císařově po jednom. Třicátý peníz ještě do dvou let na spravení sum jistinných a úrokův toliko obyvatelům království českého. Rozhodl o nařízení hotovosti v zemi a osobního tažení s císařem do pole. Nejvyšší hejtmán polní aby volen byl, osoba hodná a rozumná, kterýž by podstatu při stavích i lidu válečném lásku a poslušensství míti mohl.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, str. 405).

Pavel Edvard Vančura

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

Duben 1391 (635 let)

Český reformátor **Pavel Kravař** (či Pavel z Kravař) se narodil kolem roku 1391, pravděpodobně v Kravařích († 23. 7. 1433). Byl husitským emisarem a jedním z reformátorů církve, kteří byli za své reformní úsilí pod zámkou kacířství upáleni. Na hranici byl upálen ve Skotsku.

1. 4. 1981 (45 let)

Premiéra filmové muzikálové **parodie Trhák**, kterou režisér Zdeněk Podskalský natočil o rok dříve podle scénáře Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěřáka. Děj je rámován jako proces filmového natáčení původně prostého příběhu z vesnického prostředí s řadou populárních herců a zpěváků.

5. 4. 1621 (405 let)

V politickém procesu s českými pány byly komisi pro krátkém líčení a podané žalobě zveřejněny **první rozsudky trestu smrti**. Kat Mydlář přibil 6 černých tabulek v češtině a němčině se jmény odsouzených na šibenici. V dubnu a květnu přibývaly další rozsudky (celkem 51).

6. 4. 1786 (240 let)

Císař Josef II. povolil **založení Vlasteneckého divadla**, pověstné Boudy, na dnešním Václavském náměstí. Kolem Boudy tak vznikla první generace českých herců a dramatiků (V. Thám, P. Šedivý, A. J. Zíma). Od července 1786 do června 1789 se zde hrála česká divadelní představení.

10. 4. 1881 (145 let)

První telefonní linka v Čechách zahájila provoz pro hlasový hovor. Spojovala správní budovu uhelného dolu Hartmann v Ledvicích s nádražím v Duchcově. Toto technické prvenství umožnilo spojení na vzdálenost 2,5 kilometru a linku vybudoval saský podnikatel Richard Hartmann.

Básněmi slavili hrdiny i svobodu (185 let)

Český básník, prozaik a dramatik **Julius Zeyer** patří mezi naše nejvýraznější novoromantiky a lumírovce. Narodil se 26. dubna 1841 v Praze do měšťanské rodiny s německým a židovským původem.

Vyrůstal v rodině podnikatele a obchodníka s dřívím Johana Zeyera a jeho ženy Eleonory Alžběty, rozené Weisseles. Jeho rodným jazykem byla němčina, česky se naučil od své chůvy. Nejprve se vyučil ve Vídni tesařem, poté studoval německou reálku, gymnázium a architekturu na České technice. Studia však nedokončil a jako jediný ze sedmi sourozenců zůstal

s ovdovělou matkou v rodinné firmě. Ve 21 letech se vydal na cestu po Evropě, při které se věnoval studiu literatury, filozofie a keltské mytologie. Po návratu domů se rozhodl pro literární kariéru, ve které ho podpořila jeho matka, a to i finančně. Navštěvoval soukromé



Julius Zeyer, kresba Jan Vilímek, *Humoristické listy*, 1883



Lumírovci – J. Zeyer, J. V. Sládek, J. Vrchlický, 1879

přednášky na filozofické fakultě a intenzivně se věnoval studiu jazyků. Uznávaným autorem se stal po vydání historického románu Ondřej Černyšev (1876), jeho největším dílem je autobiograficky laděný román Jan Maria Plojhar (1891). Obdivoval středověké ideály,

hrdiny a staré cestopisy, náměty pro svou tvorbu čerpal z dávné historie a mytologie. Z básnických sbírek můžeme jmenovat např. pokus o národní epos Vyšehrad, básně na keltské motivy Ossianův návrat nebo cyklus Karolinská epopeja, čerpající ze starofrancouzské epiky. Zeyer psal i divadelní hry, mezi nejznámější patří pohádkové drama Radúz a Mahulena.

Svůj život naplnil nejen tvorbou, ale i intenzivním cestováním a společenskými aktivitami. Nikdy se neoženil a potomky neměl. Zemřel 29. 1. 1901 v Praze po těžké srdeční nemoci a byl pochován na Vyšehradském hřbitově na Slavíně.

Alice Braborcová

Od dekadence k secesi (165 let)

Tvorba českého malíře, grafika a ilustrátora **Viktora Olivy** je umělecky rozkročena od dekadentního naturalismu a symbolismu po dekorativní secesi. Rodák z Nového Strašecí (* 24. dubna 1861) patřil v 80. a 90. letech 19. století k výrazným osobnostem české umělecké scény.

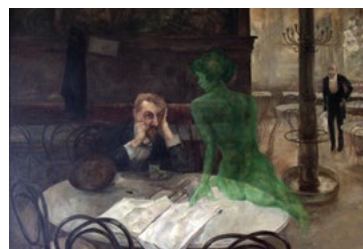
Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze (1879–1883), poté žil a studoval v Mnichově a několik měsíců strávil v Paříži. Hlavní náplní jeho tvorby byla kresba a užitá grafika. Pracoval pro pražská nakladatelství Jan Otto, Šimáčkovo nakladatelství a jako výtvarný redaktor časopisu Zlatá Praha. Byl autorem několika nástropních maleb pro palác Žofin, Měšťanskou besedu v Plzni a Ohmannovu kavárnu Corso na pražských Příkopech. Vytvořil panoramatický obraz Prahy v budově Muzea hl. m. Prahy na Florenci. Mezi jeho nejznámější díla



Viktor Oliva, autor Jan Vilímek, *Humoristické listy*, 1889



Olivova typická lavírovaná kresba tuší



Viktor Oliva, *Piják absintu*, 1901

patří obraz *Piják absintu*, umístěný v kavárně Slavia na Národní třídě v Praze. Přátelil se s nakladatelem Františkem Topičem, pro kterého navrhoval knižní grafiku. Dále se věnoval také portrétům, salónním žánrům i krajinomaleb.

Oliva byl jedním z nejúspěšnějších českých ilustrátorů knih a časopisů té doby. Ženatý byl s Annou Adamcovou, se kterou měli dceru a syna, manželství ale skočilo rozvodem (1901). Umělec zesnul 5. (nebo 24.) 4. 1928 v Praze a byl pohřben na Olšanských hřbitovech.

Marie Petrušková



1771 (255 let)
Karel I. Filip ze Schwarzenbergu
* 15. 4. 1771
† 15. 10. 1820
česko-rakouský šlechtic, diplomat a polní maršál



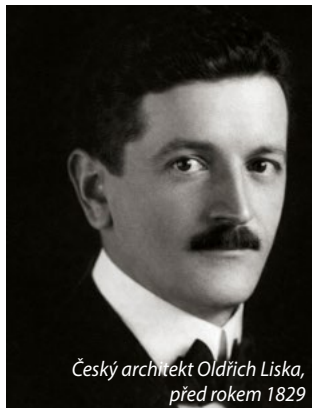
1796 (230 let)
František Antonín Gerstner
* 19. 4. 1796
† 12. 4. 1840
český inženýr, profesor a průkopník stavby železnic



1826 (200 let)
Vojtěch Náprstek
* 17. 4. 1826
† 2. 9. 1894
český vlastenec, sběratel, cestovatel a mecenáš

Pražská škola, východočeské stavby (145 let)

Český architekt, urbanista a výtvarný návrhář Oldřich Liska se narodil 17. dubna 1881 v Kamhájku u Kolína. Patří k osobnostem, které se významně podílely na architektonické proměně východních Čech v první polovině 20. století.



Český architekt Oldřich Liska, před rokem 1829



Vila Oldřicha Lisky, Hradec Králové, Střelecká 824/47

Z venkovského prostředí u Kolína vedla Liskova cesta k architektuře přes stavební řemeslo. Narodil se do rodiny rolníků Josefa a Anny Liskových. Po měšťanské škole v Kolíně se vyučil

zedníkem v Praze a pokračoval studiem na pražské Státní průmyslové škole. Další vzdělání získal na Uměleckoprůmyslové škole v Drážďanech, kde se seznámil s moderními architektonickými

směry i evropskou stavební kulturou. Profesionální dráhu zahájil u pražské stavební firmy Matěje Blechy. Zásadní etapou se stal jeho příchod do Hradce Králové, kde se podílel na rozvoji rychle se proměňujícího města. Navrhoval obytné domy, veřejné budovy i sakrální stavby. K jeho známým realizacím patří například evangelický kostel v Pečkách, Dům Charlotty Masarykové v Pardubicích či řada vil a městských domů ve východních Čechách. Jeho tvorba se postupně vyvíjela od dekorativních forem počátku století k moderně a funkcionalismu. Oldřich Liska zemřel 8. 12. 1959 v Brně a pohřben byl v Poděbradech.

-Petmatz-

Avantgardní tanečnice (125 let)

Česká tanečnice, choreografka a pedagožka Milča (Milada) Mayerová se narodila 12. dubna 1901 v Praze do umělecké rodiny. Pohybové a taneční nadání projevovala už od dětství.

Se studiem začala až ve 13 letech v kurzech rytmické gymnastiky a po 1. světové válce se vydala na školy do Drážďan a Hamburku, kde získala pedagogický diplom. Dále pokračovala v Paříži a Berlíně. Zásadní význam pro ni mělo setkání s Rudolfem von Labanem v Berlíně a jeho výukovou metodou. U něj obdržela tzv. velký choreografický diplom, jako jedna z mála žen té doby. V roce 1926 hostovala s Labanem ve Vinohradském divadle, a tím se uvedla jako tanečnice v Čechách. Dále se představila s tanečníkem a choreografem Sašou Machovem ve dvou představeních Osvobozeného divadla a také v Národním



Milča Mayerová, Album representantů všech oborů veřejného života československého, 1927



Milča Mayerová, Smoking revue, Osvobozené divadlo, 1928

divadle v Praze. Roku 1928 otevřela první taneční školu pro dívky ve Štěpánské ulici a založila vlastní taneční skupinu. Dále se věnovala choreografické tvorbě

pro divadla a alternativní scény, v níž spojovala prvky dadaismu a surrealismu, byla ovlivněna i poetismem. V letech 1926–1958 vytvořila kolem 370 choreografií pro komorní i velká scénická taneční představení. Spolupracovala s osobnostmi české avantgardy, mj. E. F. Burianem, J. Frejkou, výtvarníky A. Hoffmeisterem nebo svým strýcem H. Boettingrem. Vdala se za svůj život dvakrát, poprvé za architekta Josefa Fragnera, druhým manželem jí byl historik umění Antonín Friedl. Zesnula 12. 9. 1977 v Praze ve věku 76 let a byla pochována v rodinné hrobce na Vyšehradském hřbitově.

-alba-



1836
(190 let)
Máj
23. 4. 1836
I. vydání
lyrickoepická
báseň Karla
Hynka Máchy



1871
(155 let)
František Josef Čečetka
* 23. 4. 1871
† 3. 6. 1942
český spisovatel,
autor téměř
100 próz
a 20 dramát



1876
(150 let)
Vojtěch Kryšpín
* 27. 4. 1876
† 5. 10. 1959
český konstruktér
a autor značení
železničních
vozidel

Historia magistra vitae

12. 4. 1941 (85 let)
Rozhodnutím říšského protektora Neuratha byla **zastavena činnost Československé obce sokolské**. Organizace mohla dále pouze spravovat svůj nemovitý majetek. Dne 3. 7. 1941 byl zatčen náčelník ČOS Augustin a po vyhlášení stanného práva 30. 9. 1941 byl zastřelen v ruzyňské jízdnárně.

12. 4. 1941 (85 let)
Proběhla **premiéra českého filmu** režiséra Jana Svítáka **Přednosta stanice** s Vlastou Burianem v hlavní roli. Tato situační komedie byla natočena v rekordně krátké době v radlických ateliérech v Praze. Pro Vlastu Buriana to byl jeho 31. film a protihráčem mu byl Jaroslav Marvan.

12. 4. 1961 (65 let)
Sovětský kosmonaut Jurij A. **Gagarin** se na palubě lodi Vostok 1 **stal prvním člověkem ve vesmíru**. Pobyl v něm 108 minut, během nichž jednou obletěl Zemi. Stal se globální celebritou a jeho první zahraniční cesta vedla do Prahy (28. 4. 1961). ČSSR navštívil ještě v roce 1966.

13. 4. 1901 (125 let)
Vedle Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění vzniká **Moderní galerie Království českého**, jako soukromý majetek věnovaný císařem Františkem Josefem I. Stojí u základu sbírek moderního českého umění 20. století. Galerie a Obrazárna jsou přímými předchůdci Národní galerie.

14. 4. 1851 (175 let)
Český **pozdrav Nazdar** se **poprvé** objevuje v Praze a souvisí s organizováním sbírky na Národního divadlo. Po české metropoli chodili výběřci s kasičkami s nápisem „Na zdar Národního divadla“. Lidé do nich házeli finanční příspěvky a slovo „Nazdar“ se rozšířilo jako pozdrav.

16. 4. 1901 (125 let)

Připojení Libně k Praze proběhlo na základě zemského zákona ze 16. 4. 1901. Samotné připojení nabylo účinnosti 12. 9. 1901. Libeň se stala osmou městskou částí. Městem byla Libeň v letech 1898 až 1901. Zajímavé je, že sousední Karlín byl k Praze připojen až o dvacet let později.

18. 4. 1966 (60 let)

Československo získalo svého **prvního Oscara**. Nejlepším neanglicky mluveným filmem roku 1965 se stal *Obchod na korze* režisérů Jána Kadára a Elmara Klose, natočený na motivy novely spisovatele Ladislava Grosmana, s Idou Kamiňskou a Jozefem Kronerem v hlavních rolích.

23. 4. 1621 (405 let)

„Po vyhlášení rozsudku nad uprchlími vůdci povstání přibíl kat staroměstský na šibenici **6 černých tabulek**, na nichž bílým písmem jazykem českým a německým napsána byla jména psanců.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 388)

24. 4. 1811 (215 let)

Byl zahájen **první školní rok na hudební konzervatoři** v Praze. Ředitelem se stal skladatel B. D. Weber, který vypracoval plán nového ústavu podle vzoru pařížského a milánského. Studenti byli přijímáni ve stáří pod 10 let a v hodinách měli k dispozici nástroje patřící konzervatoři.

26. 4. 1871 (155 let)

Proběhla **česká premiéra Wagnerovy opery Mistři pěvci norimberští** v Praze ve Stavovském divadle. Premiéra v Německu byla 21. 6. 1868 v Mnichově. Praha tak patřila mezi první města, která toto dílo uvedla, čímž potvrdila svou tehdejší silnou wagnerovskou tradici.

Mezi Prahou a Londýnem (105 let)

Sochař František Bělský se narodil 6. dubna 1921 v Brně jako syn ekonoma Josefa Bělského a jeho druhé ženy Marty, rozené Grünbaumové. Jako sochař, co se prosadil ve Velké Británii, vytvořil řadu portrétů osobností včetně členů britské královské rodiny.



František Bělský při práci na bustě královny Alžběty II., Don Honeyman, 1981



Busta Winstona Churchilla v Praze

Vyrůstal v Praze, kde se brzy projevil jeho výtvarný talent. Po odchodu rodiny do Británie začal studovat na Central School of Arts and Crafts v Londýně. Během druhé světové války

vstoupil do československé zahraniční armády, kde sloužil u dělostřelectva. Po válce se vrátil do Prahy a studoval sochařství na Akademii výtvarných umění u profesora Otakara Španiela.

V roce 1948 po komunistickém převratu znovu odešel do Británie. Studoval na Royal College of Art v Londýně, kterou dokončil v roce 1950. Postupně se zde prosadil jako vyhledávaný portrétní i monumentální sochař. Vytvořil busty čtyř generací britské královské rodiny i řadu veřejných pomníků, mimo jiné lorda Louise Mountbattena či admirála Andrewa Browna Cunninghama. Po roce 1989 realizoval několik děl také v Praze, například bustu Winstona Churchilla umístěnou u britského velvyslanectví. František Bělský zemřel 5. 7. 2000 v Abingdonu nad Temží v Anglii. Pohřben byl na hřbitově u kostela All Saints v Sutton Courtenay v hrabství Oxfordshire.

Petra Matznerová

foto © sbírka Národní portrétní galerie, Londýn; Wikimedia Commons; autor Matěj Batha

Světově uznávaný filmový pedagog (100 let)

Česko-americký scenárista, dramaturg, producent, režisér, herec a významný pedagog František (Frank) Daniel se narodil 14. dubna 1926 v Kolíně. Podílel se na vzniku takřka 40 československých filmů.

Vystudoval hudební fakultu AMU v Praze a absolvoval filmovou školu v Moskvě. V roce 1953 nastoupil do Československé televize, kde se vypracoval na vedoucího literárně-dramatické redakce. Napsal scénář k vůbec prvnímu čs. televiznímu filmu *V pasti* (1956) od Alfréda Radoka. V polovině 50. let

začal přednášet na FAMU a pracovat jako dramaturg na Barrandově. Jeho nejúspěšnějším snímkem byl *Obchod na korze* Jána Kadára a Elmara Klose, natáčený v Sabinově, který získal Oscara za nejlepší cizojazyčný film. V roce 1969 emigroval do USA, kde se stal uznávaným pedagogem na významných filmových školách



František Daniel s manželkou Evou, 60. léta 20. století



Ida Kamiňská a Jozef Kroner ve filmu *Obchod na korze*

a institucích. Stal se prvním děkanem Amerického filmového institutu a deset let byl uměleckým ředitelem Sundance Institutu, který založil americký herec Robert Redford. Dále byl členem Americké filmové a televizní akademie a odborným poradcem Rockefellerovy nadace. Mezi jeho nejznámější spolupracovníky

a studenty patřili mj. Miloš Forman, Vojtěch Jasný, David Lynch, Darren Aronofsky, Paul Thomas Anderson a mnoho dalších. Po roce 1989 se vrátil jako pedagog na pražskou FAMU a roku 1990 byl hostem MFF Karlovy Vary. Jeho první ženou byla herečka Soňa Schulzová, která zemřela na rakovinu v nedožitých 30 letech (1929–1959). Podruhé se oženil s filmovou herečkou Evou Kožnarovou. František Daniel zemřel 29. 3. 1996 na infarkt myokardu v kalifornském Palm Springs, kde byl pochován na hřbitově Forest Lawn Memorial Park.

Alice Braborcová

foto © www.imdb.com; Památník Terežín



1891 (135 let)
Vlasta Burian
* 9. 4. 1891
† 31. 1. 1962
český herec, divadelní ředitel, sportovec, král komiků



1911 (115 let)
Anna Masaryková
* 3. 4. 1911
† 18. 3. 1996
česká historička umění, vnučka T. G. M.



1911 (115 let)
Václav Čtvrtek
* 4. 4. 1911
† 6. 11. 1976
český spisovatel, autor příběhů o Rumcajsovi, víle Amálce, kocouru Damiánovi aj.

Nezaměnitelný umělec (100 let)

Český sochař, grafik, restaurátor a pedagog Olbram Zoubek se narodil 21. dubna 1926 v Praze do rodiny bankovního úředníka a učitelky. Významně se zasloužil o rozvoj české architektonické plastiky.

K profesi sochaře se dostal po soukromém studiu modelování a kamenosochařství a posléze na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (1945–1952). Po škole začal pilně tvořit, účastnil se různých soutěží a stal se ve svém oboru úspěšným. Zaměřil se také na restaurátorskou práci, zejména renesanční a kamenné plastiky. V lednu 1969 vytvořil posmrtnou masku Jana Palacha a navrhl náhrobek, který byl záhy Státní bezpečností odstraněn. Zoubek se stal nepohodlným režimem a nemohl vystavovat. V letech 1974–1991 pracoval jako restaurátor na zámku v Litomyšli, kde



Olbram Zoubek, 2012



Retrospektivní výstava Olbrama Zoubka v Jízdnárně Pražského hradu, 2014

je v současnosti umístěn soubor jeho soch a plastik. Sochařině se věnoval i v pokročilém věku, vytvořil např. Památník obětem komunismu na pražském Újezdě, sochu Milady Horákové na Smíchovské nebo sochu faráře Josefa Toufara v Zahradce u Havlíčkova Brodu.

Jasana, také sochaře. Po její smrti se oženil s Marií Edlmanovou a narodila se jim dcera Eva. Olbram Zoubek zemřel 15. 6. 2017 v Praze ve vysokém věku 91 let. Jeho popel byl rozptýlen v Praze na Olšanských hřbitovech a v Litomyšli. Alice Braborcová

Zoubkova největší retrospektivní výstava se uskutečnila roku 2014 v Jízdnárně Pražského hradu. V roce 2015 byl oceněn titulem Rytíř české kultury. Jeho první ženou se stala sochařka Eva Kmentová, se kterou měl dvě děti, dceru Polanu a syna

Básník undergroundu (75 let)

„Člověk by měl žít tak, aby se nikdy za nic nemusel stydět“. Motto českého básníka, textaře a výtvarníka Pavla Zajička přesně vystihuje jeho životní postoj, který ho dovedl za normalizace až do emigrace.

Narodil se 15. dubna 1951 v Praze a vyrůstal v rodinném domě v Radotíně. Oporu v pozdějších těžkých chvílích měl ve svém otci, podle vlastních slov obyčejném chlapíkovi, vyučeném holiči. Studia na Fakultě stavební ČVUT nedokončil a poté se živil v různých dělnických profesích. Už od mládí měl vztah k hudbě a umění vůbec. V roce 1973 založil s Milanem „Mejlou“ Hlavsou skupinu DG 307 a přešel do undergroundu. Roku 1976 byl odsouzen na rok ve vykonstruovaném procesu společně se skupinou The Plastic People of the Universe za údajně



Pavel Zajiček, 2015



Básnická sbírka Pavla Zajička, s básněmi z let 1993–2012

výtržnictví. Poté podepsal Chartu 77 a v důsledku policejní šikany a nátlaku se rozhodl v roce 1980 emigrovat. Odešel s rodinou nejprve do Švédska, později sám do New Yorku, kde se uplatnil

ve výtvarné a hudební oblasti. Po roce 1989 žil střídavě v Praze a New Yorku, od roku 1995 se přestěhoval natrvalo do Prahy. V Čechách se dále podílel na fungování skupiny DG 307, psal básně, literární a hudební texty, maloval a objevil se i ve filmu v menších rolích ve snímcích Knoflíkáři nebo Anděl Exit. Vzhledem ke zhoršujícímu se zdraví se vzdal veřejného vystupování. Zemřel na zápal plic 5. 3. 2024 v Praze ve věku 72 let. Odešel jeden z nejvýznamnějších představitelů českého undergroundu.

-aba-



1926
(100 let)
Zdenka Procházková-Hartmann
* 4. 4. 1926
† 25. 8. 2021
česko-rakouská herečka a konferenciérka



1936
(90 let)
Jan Sokol
* 18. 4. 1936
† 16. 2. 2021
český filozof, překladatel, vysokoškolský pedagog a politik



1951
(75 let)
Jana Robbová
* 4. 4. 1951
† 4. 8. 1996
česká zpěvačka populární hudby

Historia magistra vitae

28. 4. 1316 (710 let)

Jan Lucemburský udělil **Staroměstským** předkupní právo na **dříví** připravené k podskalskému dřevnímu trhu. Pražští měšťané získali za jeho vlády významná práva, která stabilizovala správu města. Toto právo je nejstarší dochovaný originál královské listiny v Archivu hlavního města Prahy.

28. 4. 1346 (680 let)

Karel IV. získal **podporu** papeže Klementa VI. **pro své zvolení římským králem**, zejména díky jejich úzkým vztahům z francouzského dvora a papežově snaze sesadit Ludvíka Bavora. Papež aktivně podporoval jeho kandidaturu a vyzval kurfiřty k nové volbě, která proběhla v červenci 1346.

30. 4. 1856 (170 let)

Český hudební skladatel, varhaník a dirigent **Jindřich Hartl** (Dobromil Tvrdovič) se narodil 30. 4. 1856 ve Staré Pace († 11. 9. 1900). Jako varhaník a ředitel kůru zkomponoval velké množství chrámové hudby. Vedle toho složil několik oper, operet a orchestrálních a komorních skladeb.

30. 4. 1886 (140 let)

Proběhla **česká premiéra** Wagnerovy **opery Tristan a Isolda** v Praze. První uvedení bylo 10. 6. 1865 v Mnichově. Jde o operu o třech jednáních s libretem od samotného skladatele, které vychází z románu Gottfrieda von Strassburga **Tristan** (úprava středověké legendy Tristan and Iseult).

30. 4. 1916 (110 let)

V noci na 30. 4. 1916 (některé zdroje zmiňují i rok 1915 jako součást tehdejšího Rakouska-Uherska) byl zaveden **v českých zemích poprvé letní čas**. Důvodem byla úspora energie pro válečný průmysl. Následně byl zaveden za druhé světové války (1940–1949) a od roku 1979 platí trvale.

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením



01. 04. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – komedie. Při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

02. 04. | 19.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – komedie. Vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouřková, P. Macháček, rež. K. Heřmánek ml.

02. 04. | 21.00 | Milion – Cl. Michel – komedie. Slavný divadelní herec, režisér a ředitel, lehce arogantní Filip Martén má problém. Jevišťe jeho divadla sežral červotoč. Na záchranu toho, co celý život budoval, potřebuje milion euro. Známy umělec vsadí vše na jednu kartu a jde osobně požádat o peníze záhadného miliardáře a mecenáše Jeana Petitéra. Dostat milion euro ovšem není jen tak... Hrají: Hynek Čermák a Vladimír Polívka, rež. Vilém Dubnička.

07. 04. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

08. 04. | 19.00 | S láskou Mary – P. Elliott – hořká komedie (Divadlo Bolka Polívky). Connie, Leona, Millie a Mary jsou dámy z amerického jihu a jejich největším životním povyražením za posledních 30 let je pravidelná každodenní partička bridge. Co se stane, když jedna z nich náhle zemře? Děvčata to vyřeší po svém – půjčí si popel zeměle kamarádky z pohřebního ústavu na poslední společnou karetní hru. Hořká komedie o tom, že životu se má jít naproti a užívat ho naplno, dokud není pozdě.

09. 04. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – muzikál. Willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, tanečnicí z Kit Kat Klubu. Bezstarostný milostný příběh, do nějž nenápadně vstupují třicátá léta a s nimi nacisté. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, N. Kouřková, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

10. 04. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie. Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to

vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouřková, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

11. 04. | 17.00 | Soukromé životy – N. Coward – komedie. Svatební cesta, která se zvrtna. Zapeklitá situace se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku. V pikantní komedii jednoho z nejvtipnějších britských komediografů. Hrají: J. Stryková, J. Hána, A. Saicová, M. Tichý, rež. V. Čermáková.



Soukromé životy

12. 04. | 17.00 | Anděl v lihu – komedie (Divadlo Bolka Polívky). Autorská hra Bolka Polívky. Pražská premiéra. Osobitá pocta Jiřímu Pechovi plná humoru, lidskosti a životní energie. Hrají: Bolek, Vladimír, Jan a František Polívkovi, Jaromír Barin Tichý, Luděk Horáček, Norbert Komínek, Milan Král, Martin Rampa Rampáček, Míra Vochta, David Rotter a další, rež. Bolek Polívka.

13. 04. | 19.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow – hořká komedie. Hořká komedie o třech starých dámách a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. S ironií, něžností i nadhledem zkoumá stáří, osamělost, vypočítavost a vztahy založené na závislosti. Hrají: J. Švandová, V. Freimanová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

14. 04. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

15. 04. | 19.00 | Hra, která se zvrtna – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – komedie. Popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrájeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléř, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouřková, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

16. 04. | 19.00 | Hra, která se zvrtna – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – komedie. Popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrájeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléř, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouřková, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

17. 04. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – komedie. Nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerozvážnosti vzali za ženu – a pak na to zapomněli – mohou vám zbýt jen oči pro pláč. Inteligentní komedie plná absurdních situací a humorných dialogů. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánková Kouřková/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

18. 04. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – komedie. Při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

19. 04. | 19.00 | The Backwards – Road to Abbey Road – koncert. Hudba ze tří posledních alb The Beatles – White Album, Abbey Road, Let It Be – a kouzlo legendárního koncertu na střeše. Ikonické melodie, místa, která vešla do historie, i atmosféra, kterou svět miloval. Každý tón a akord je poctou slavné čtveřici. Dokonalou iluzi 60. let umocní dobové nástroje, autentická interpretace i kostýmy jedné z nejlepších Beatles tribute kapel světa. Zazní hity jako Come Together, Something, Here Comes The Sun, Let It Be a mnoho dalších.

20. 04. | 19.00 | Soukromé životy – N. Coward – komedie. Svatební cesta, která se zvrtna. Zapeklitá situace se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku. V pikantní komedii jednoho z nejvtipnějších britských komediografů. Hrají: J. Stryková, J. Hána, A. Saicová, M. Tichý, rež. V. Čermáková.

21. 04. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

22. 04. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – muzikál. Willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Bezstarostný milostný příběh, do nějž nenápadně vstupují třicátá léta a s nimi nacisté. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, N. Heřmánková Kouřková, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

23. 04. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie. Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouřková, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

24. 04. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – komedie. Odpověď na otázku, kdes to byl(a) v noci, může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojčková, rež. J. Menzel.

25. 04. | 19.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow – hořká komedie. Hořká komedie o třech starých dámách a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. S ironií, něžností i nadhledem zkoumá stáří, osamělost, vypočítavost a vztahy. Hrají: J. Švandová, V. Freimanová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

27. 04. | 19.00 | Oheň a popel – Ch. Hampton / S. Márai – drama (Divadlo Bolka Polívky). Slabě žhnoucí uhličky v krbu, svíce, které už už dohořívají, a dva muži, jimž mnoho ze života nezbyvá. Přesto úporně, napínavě a s vybrousenou elegancí hledají jeho smysl. Je-li jaký... Martin Huba a Jiří Dvořák ve hře britského dramatika Christophera Hamptona podle novely Sándora Máraie. Komorní příběh o přátelství, stáří a lásce, který zaujal i Miloše Formana. Hrají: Martin Huba, Jiří Dvořák, rež. Roman Polák.

28. 04. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

29. 04. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – tragikomédie. Provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíč. | nevhodné pro osoby mladší 15 let

30. 04. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – komedie. Nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozváženosti vzali za ženu – a pak na to zapomněli – mohou vám zbyť jen oči pro pláč. Inteligentní komedie plná absurdních situací a humorných dialogů. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánková Kouklková/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- změna programu vyhrazena
- (*) hvězdička označuje pořady, které nejsou ve vlastní dramaturgii divadla
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz



01. 04. | 19.30 | Přání k narozeninám: Křtiny – hrají: E. Holubová, J. Dušek, M. Hádek, S. Babčáková, J. Plesl, A. Polívková, D. Švehlík, T. Měcháček, T. Klus, T. Pauhofová a další. Filmová komedie, kde „nic nejde podle plánu“ a rodinné vztahy projdou další zatěžkávací zkouškou | KINO

07. 04. | 14.00 | Když se zhasne – promítání nejen pro seniory – hrají: Petra Hřebíčková, Tomáš Maštařil, Vojtěch Kotecký, Lucie Vondráčková, Simona Lewandovská a další. Odpolední představení za zvýhodněné vstupné, které je přístupné všem bez rozdílu věku | KINO

07. 04. | 19.30 | Deset malých černoušků – Filmový klub. Legendární detektivka Agathy Christie jako LEGO film? Přesně tak! Hned po závěrečných titulcích vám Lukáš Tuzar (autor filmu) dovolí nahlédnout pod pokličku a probere s vámi každý detail svého životního projektu. Hlasy postavám propůjčují: Jiří Lábus, Petr Stach, Daniel Šváb, Jan Vondráček, Lenka Šebek Loubalová, Petr Vršek, Eliška Hubáčková, Pavel Nový, Karel Kovář, Jiřina Vacková | KINO

08. 04. | 16.30 | 12. ročník ZUŠkový koktejl * – společné vystoupení žáků ZUŠ Ratibořická (H. Počernice) a ZUŠ Marie Podvalové (Čakovice)

09. 04. | 19.30 | Abe Burrows – Kaktusový květ – DS Háta, režie: Roman Štolpa. Divadelní komedie o zubaři, který je velkým ctitelem ženské krásy. Teď právě má poměr s lehce naivní Toni Simmonsovou, kterého velmi miluje. Chce si ho vzít, avšak nejde to – zubař je ženatý a má tři děti | DIVADLO

10. 04. | 19.30 | Někdo to rád v Plzni – hrají: Miroslav Donutil, Marek Tačlík, Martin Pechlát, Petr Uhlík, Štěpán Kozub a další. Rázovití hrdinové různých věků, povah, profesí a zálib hledají štěstí, jen každý jině a s jiným výsledkem | KINO

11. 04. | 14.00 | Sanctum Nocturna vol. 2 * – festival tanečních vystoupení, který spojuje tuzemské i zahraniční tanečnice stylů Tribal Fusion Bellydance a Cabaret Fusion | TANEČNÍ

12. 04. | 15.00 | Lewis Carroll a Petr Mikeska – Alenka a její říše divů – Divadlo Anfas, režie: Petr Mikeska, hrají: Tereza Blažková, Veronika Bajarová, Petr Mikeska. Pohádka o tom, co všechno je možné prožít v říši dětské fantazie | DIVADLO

15. 04. | 19.30 | Komorní recitál Báry Basikové a Kláry Trojanové – komorní recitál za klavírního doprovodu prof. Luboše Příbyla | KONCERT

16. 04. | 19.30 | Někdo to rád v Plzni – hrají: Miroslav Donutil, Marek Tačlík, Martin Pechlát, Petr Uhlík, Štěpán Kozub a další. Rázovití hrdinové různých věků, povah, profesí a zálib hledají štěstí, jen každý jině a s jiným výsledkem | KINO

17. 04. | 18.00 | Felicie na cestách – z Prahy až na Nordkapp (BaltTrip 2025) * – Dokument, který zaznamenává cestu dvou felicií a osmi mladých skautů při jejich expedici na nejsevernější bod Evropy – Nordkapp | KINO

18. 04. | 16.00 | Super Mario galaktický film – když kníratí bráchové zachránili princeznu před zlým veleještěřem, kterého proměnili v „maloještěra“, mysleli si, že mají hotovo. Jenže videoherní fandové vědí, že je tu spousta dalších jedinců schopných škodit | KINO

18. 04. | 18.30 | Královský balet: Giselle – v sugestivní hudbě Adolpha Adama ožívá příběh lásky, zrady a vykoupení mezi světem živých a nadpřirozenem | KINO

19. 04. | 19.30 | Stěny mají paměť * – Improvizáční skupina Nepřipravení. V improvizáčním představení sledujete tři vztahy, které existují v různých časových rovinách jednoho bytu. Minulost, přítomnost i budoucnost se postupně začínou prolínat, až se v závěru spojí v jeden překvapivý celek | DIVADLO

20. 04. | 19.30 | Daniel Nový – Guru Ráda aneb Návod na ženu – Divadlo Adverte, režie: Josef Hvert, hrají: Radomír Švec, Dita Hořimková, Hana Sršňová, Zuzana Žáková, Lucie Linhartová. Svízná komedie o ezoterice, manipulaci, důvěřivosti a lidské blbosti, zabývající se tématem vztahů, lásky, sexu a citů, i složité logiky žen | KINO

21. 04. | 19.30 | Neboj, dýchej, čaruj – režie: Dan Svátek. Celovečerní dokumentární film o výjimečném muzikantovi a člověku Davidu Stypkovi | KINO

22. 04. | 19.30 | Promovaní inženýři * – Divadlo Gold. Svěží komediální pohled na svět, kde se setkává humor, nadsázka a hravé situace s energií zpěvu, tance a hravé fantazie | DIVADLO

23. 04. | 19.30 | Říkají mi Lars – hrají: M. Hofmann, D. Švehlík, J. Zedníkova, S. Peková, M. Dolanský, O. Petřina, N. Germani, J. Sedláčková, L. Noha a další. Martin Hofmann jako drsný soukromý detektiv Lars vezme od svého nejlepšího kamaráda jednoduchý, ale výnosný kšeft, který se zákonitě podělá. Když jsou totiž někde hodně tlustý prachy, je tam i dost zájemců, kteří je chtějí urvat jen pro sebe | KINO

25. 04. | 15.00 | Příhody včelích medvídků – Divadlo Krapet. Divadelní zpracování oblíbeného televizního večerníčku | vhodné pro děti od 4 do 8 let | DIVADLO

26. 04. | 19.00 | Upside Down * – DS Kulis(š)áci. Dobrodružný příběh o přátelství, pospolitosti a o tom, jaké to je myslet víc na druhé než na sebe | DIVADLO

27. 04. | 19.30 | Kytice – Metropolitní divadlo, režie: Michael Tarant, hrají: Michal Dadura, Kristýna Ševčíková, Dana Bartůňková,

Jan Pospišil, Jindřich Hrdý, Sabina Valová a Valentina Mara. Představení inspirované nejznámějším dílem K. J. Erbena | DIVADLO

28. 04. | 19.30 | Michael – hudební film, který důsledně mapuje kariéru budoucího krále popu od prvních krůčků v rodinné kapele | KINO

DIVADLO HYBERNIA

nám. Republiky 3/4

110 00 Praha 1

tel.: +420 731 105 130

e-mail: vstupenky@hybernia.eu

www.hybernia.eu



Divadlo Hybernia – muzikálová a koncertní scéna v srdci Prahy!

Divadlo Hybernia je jedním z předních kulturních center v Praze, které nabízí širokou škálu muzikálových inscenací, koncertů, činoherních představení i tanečních a dětských show. Díky své moderní scéně a špičkovému technickému zázemí hostí české i mezinárodní hvězdy, čímž se stalo jedním z nejoblíbenějších divadel v metropoli.

Co u nás můžete vidět?

Velkokolepé české i světové muzikály

Koncerty českých i světových interpretů

Rodinná a dětská představení

Činohry a exkluzivní show

Historická budova s bohatou minulostí

Divadlo Hybernia se nachází v samém centru Prahy, naproti Obecnímu domu a Prašné bráně. Budova má fascinující historii – původně raně barokní kostel z roku 1629 byl v 19. století přestavěn na celnici a obchodní centrum, později sloužil jako výstavní a koncertní síň. Po rozsáhlé rekonstrukci byla v roce 2006 otevřena současná divadelní scéna, která dnes patří k nejmodernějším v České republice.

Snadná dostupnost

Divadlo se nachází přímo u stanice metra Náměstí Republiky (linka B) a v těsné blízkosti obchodních center Palladium a Kotva, kde lze pohodlně zaparkovat.

Aktuální program & vstupenky: www.hybernia.eu

Zažijte kouzlo divadelní scény v Divadle Hybernia.

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace: www.divadlokch.cz, tel. 284 681 103
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem otevřený veřejnosti si můžete rezervovat, ale vstupenky se prodávají až večer před představením
- změna programu vyhrazena



17. 04. | 19.00 | Expedice – A co tam? Na Jižním pólu se setkají výzkumníci, zvířata a turisté, kteří společně musejí strávit v omezeném prostoru a s omezenými zásobami nějaký čas. Veselá taškařice o vzájemném porozumění a podpoře nesourodé skupinky lidí a zvířat v neobyčejných situacích a prostředí. Hraje Jakoby herci – Rež | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200 Kč

22. 04. | 19.00 | L. Brabec – Kytarový recitál. Setkání s legendou české hudební scény. Zazní nejkrásnější kytarové skladby | vstupné 200/150 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená, sobota, neděle, svátek – jen v hrací dny hodinu před začátkem představení. Pokud se o víkendy koná představení pro uzavřenou společnost (tzv. zadané představení), je pokladna divadla uzavřena.
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



01. 04. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovým dole, brali by něco jiného.“ Úč. J. Hrušínský, V. Zavel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk | komedie nejen pro pány

02. 04. | 19.00 | Jeppe z vršku – L. Holberg – komedie o cizím neštěstí, kterému se zasmějete. Příběh dobráckého sedláka jménem Jeppe, kterému jeho žena Nila pomocí karabáče neustále připomíná, kdo je doma pánem. Úč. J. Rezníček, P. Čtvrtníček, D. Suchařípa, K. Hrušínská, M. Leták, O. Dvořák, D. Šváb, J. Jedličková, režie M. Balcar | novinka

07. 04. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar | komedie o sociálních sítích, vhodné pro dospívající

08. 04. | 19.00 | Batman – P. Vacek – s humorem o životě a podnikatelském zdaru zakladatele obuvnického impéria. Jak zásady Tomáše Bati ovlivnily celý svět. Hrají: D. Suchařípa, I. Šmoldas, M. Šplechtová, J. Rezníček, M. Leták, O. Dvořák, J. Jedličková, režie P. Vacek | komedie se zpěvem a tancem

09. 04. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné i pro studenty

10. 04. | 19.00 | Bylo nás pět – tenkrát – K. Poláček, P. Vacek – máme všech pět pohromadě. Úč. J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, V. Tobrman, P. Solaříková / V. Chaloupková, O. Kavan / J. Rezníček, M. Leták, J. Jedličková ad., režie P. Vacek | rodinná komedie

11. 04. | 19.00 | Jeppe z vršku – L. Holberg

12. 04. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Rezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflixu



13. 04. | 19.00 | RED – J. Logan – Červená – jako vášeň. Milan Kňažko a Martin Leták v hlavních rolích americké divadelní hry, která odráží atmosféru dnešní společnosti – nespílitelné nároky, ironii, vášeň a žádný klid. Úč. M. Kňažko, M. Leták, režie Radek Balaš | generační komedie

18. 04. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

24. 04. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodné i pro studenty

25. 04. | 19.00 | Batman – P. Vacek

27. 04. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pačáčková/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Rezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

30. 04. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar | komedie

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

☎ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejkách a objednat prostřednictvím www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 04. | 18.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický hudební zážitek pro celou rodinu. Nově v roli Pamíny Eva Hacıurová. Úprava a režie SKUTR | 2 h 10 min včetně pauzy

02. 04. | 19.00 | Ona je živá – P. Delabroy-Allard, E. Balog. Jak konečně pohřbit tu drásavou lásku? Komorní inscenace Elišky Balog pro cyklus Krátká Dlouhá. Hrají Eva Hacıurová, Kristýna Jedličková | Krátká Dlouhá

06. 04. | 14.00 | O líné babičce – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliká, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

07. 04. | 19.00 | Don Juan a já – R. Levínský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Isteník, M. Zavičar, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | novinka | 2 h 10 min včetně pauzy

08. 04. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci – E. O'Neill – pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Rezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | 18.15 dramaturgický úvod | English surtitles

09. 04. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang – jihokorejský literární skvost s hororovými prvky jako most k jevištnímu snu. Pokus o prolomení neprostopupné samoty. Psychologický thriller o báseň v jednom. Hrají: V. Lazorčáková, M. Rezníček, J. Spišák, režie: Kamila Polívková | 2. premiéra | zadáno

10. 04. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poulová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | English surtitles

FESTIVAL DÍTĚ V DLOUHÉ

11. – 15. 4. 2026, 28. ročník

11. 04. | 10.00 | Medvěd, který tam nebyl – Divadlo loutek Ostrava

11. 04. | 15.00 | Lesní bytosti – výtvarný workshop

11. 04. | 17.00 | Do stopy – Naivní divadlo Liberec – divadelní jarmark

12. 04. | 09.30 a 11.00 | Tichohoří gumák – Divadlo Drak, Hradec Králové

12. 04. | 18.00 | Ole! Andersen! Pohádky pana Zavřičky – Divadlo Plzeň – divadelní jarmark

14. 04. | 18.00 | Nekonečný příběh – Divadlo Polárka, Brno

15. 04. | 18.00 | Nedloubej se v nose – koncert

16. 04. | 19.00 | Kartonový tatka – I. Tasnádi – černá komedie ze středoevropské kuchyně. Otec, matka a dospívající dcera se chystají na rodinnou návštěvu, aby podpořili ovdovělou příbuznou. Teta ovšem přichází v plné síle v doprovodu syna a s kartonovou atrapou otce. Jak sdílet stůl s někým, kdo se zuby nehty drží své iluze? Jak dlouho je možné zakrývat realitu? Otec je mrtvý, ať žije otec! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, M. Zimová, Š. Fingerhutová/K. Jedličková, M. Zavičar. Režie: M. Vajdička | novinka | po představení beseda

17. 04. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang

20. 04. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poulová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

21. 04. | 19.00 | Něha – A. Sanzol – tři urozené ženy – matka se dvěma dcerami – ztroskotaly na moři, aby se uchránily přítomnosti mužů. Tři dřevorubci – otec a dva synové – se uchýlili na pustý ostrov a už dvacet let žijí radostným životem bez žen. Hrají: Klára Oltová, Jan Vondráček, Eva Hacıurová, Miroslav Zavičár, Kristýna Jedličková, Samuel Toman. Režie: Martin Čičvák | novinka

22. 04. | 18.00 | Čtenářský klub v Dlouhé. Při stavbě budoucích sezon umělecké týmy divadel pročítají spousty textů a jsou na lovu dramatu, knih a obecněji témat, která se dotýkají současného světa. Pojďte na tento čtenářský lov s námi! Můžeme při společném čtení a následných debatách nad texty všech žánrů dělat dobrodružné myšlenkové výpady do dramaturgie příštích sezon a společně hledat, jaká témata potřebují na světlo a proč. Setkávání bude probíhat jednou měsíčně v divadle | Krátká Dlouhá

23. 04. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendarová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacıurová/E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

24. 04. | 19.00 | Golem – T. Jarkovský, J. Vašíček. Hudebně-divadelní koláž. Vydejte se s námi na výlet po stopách legendy o pražském Golemovi. Pojďte s námi znovu objevovat zmizelá místa, (polo)zapomenuté příběhy i ztracené osudy. Možná nakonec přijde i sám Rabi Löw! Hrají: M. Turková, M. Matejka, J. Vondráček, E. Hacıurová, M. Zimová, P. Tesař, T. Turek, J. Staněk, S. Brabec, rež. J. Vašíček | 17.30 doprovodný program | English surtitles

28. 04. | 19.00 | Zlaté město – Ö. von Horváth, I. Buraj – tragikomický příběh dvou mladých žen toužících po budoucnosti ve světě, který se vrací do starých zlatých časů. Hrají: E. Hacıurová, K. Jedličková, V. Lazorčáková, M. Matejka, P. Neškudla, K. Oltová, M. Řezníček, J. Sklenář, J. Staněk, P. Tesař, S. Toman, T. Turek, M. Turková, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, rež. Ivan Buraj | 18.15 dramaturgický úvod | English surtitles

29. 04. | 15.00 | Amberville – Plyšový gansteři – T. Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historkou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednají často velmi krutě a zálučně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Člověk se občas v tom ztrácí: Je to příběh plyšáků, kteří jednají jako lidé, nebo lidí, kteří vypadají jako plyšáci? Dramatizace a režie: J. Jirků. Hrají: P. Tesař, M. Matejka, K. Oltová, J. Vondráček, S. Toman, J. Sklenář, M. Zavičár, B. Joura, M. Turková, T. Turek, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, M. Doležalová, M. Potoček, J. Staněk | 2 h včetně pauzy | zadáno pro KMD

30. 04. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštíte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclůvská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | English surtitles



VELKÁ SCÉNA

02. 04. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různě obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Hrají: M. Dejdar, L. Loubalová, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

09. 04. | 19.30 | Kabaret na vodě – J. Jiráň – v roce 1937 se nad Evropou stahují mraky a známá, trochu už stárnoucí zpěvačka s vděčností přijímá nabídku na angažmá v Americe. Smlouva má jedinou podmínku – vystupovat musí začít okamžitě potom, co přistanou v New Yorku. Proto je potřeba program sestavit už cestou na lodi Aquitania... Doba sice není nijak veselá, ale o to víc je potřeba se bavit a smát, i když je všechno jaksi „na vodě“. Hrají: D. Pecková j.h., M. Dejdar, D. Renč, J. Bradáč, J. Jiráň, rež. J. Jiráň.



10. 04. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – obnovená legendární ypsilonská inscenace „Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí“. Jenikův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. Úč. P. Vršek, M. Plánková, J. Lábus, J. Vacková/M. Málková, P. Nový, P. Vacek, Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb/J. Bradáč, R. Mrázik/K. Mende | novinka | 1 h 50 min včetně přestávky

13. 04. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky,

řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min | zadáno

15. 04. | 10.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol. – nevšední divadelní jízda napříč kronikou českého hokeje. Hrají: V. Soumarová, L. Přichystalová, K. Jičínská, J. Bradáč, J. Večeřa, M. Rufer a Schmid, rež. J. Večeřa | 1 h 30 min | POSLEDNÍ VSTUPENKY

15. 04. | 19.30 | Prázdninové iluze aneb Letní harašení – M. Janouš – bláznivá letní komedie s eroticko-kriminální zápletkou, okořeněná o několik přednášek na téma fenoménu českého cha-tařství. Hrají: O. Navrátil, V. Soumarová, D. Gondík j.h., R. Sittová, P. Vršek, D. Renč, M. Plánková, R. Rychlá, K. Mende, M. Mededa a R. Mrázik, rež. Martin Janouš.

16. 04. | 19.30 | Země mezi mantinely – Jan Večeřa a kol.

17. 04. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhé kořínky – J. Jiráň a R. Rytina – manažerovi orchestru přichází tajemné zadání na inscenování představení o Mozartovi. Všechno je potřeba udělat hlavně rychle a tak se shánějí účinkující podle vzoru KMČ (kdo má čas). Nesourodá skupina hudebníků se schází, aby dala inscenaci dohromady – a každý na to má pochopitelně svůj názor. Zkoušení tedy vůbec nebude jednoduché, ale ke konci večera se snad všichni dočkáme velkého finále. Hrají: M. Kořínek / D. Renč, J. Jiráň, P. Vacek, J. Bradáč, P. Vršek, M. Málková j.h., B. Skočdopolová, M. Plánková, rež. J. Jiráň.

18. 04. | 11.00 | Teta květa a kamarádi – populární písničky z televizní série TV pro děti | host Y | novinka

19. 04. | 19.30 | Divadlo MA: Být Marlene Dietrich – fenomén Marlene Dietrich na pozadí nejtroubnějšího období minulého století | host

20. 04. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec – situační černá komedie z prostředí domova pro seniory. Hrají: J. Jiráň, J. Bradáč/J. Večeřa, L. Loubalová, M. Plánková ad., rež. P. Vacek.

22. 04. | 19.30 | VEČER NA CIBULCE aneb Tobogan z Ypsilonky – Aleš Cibulka, Nadě Kovalinková, Jiří Lábus. Na ČR Dvojka – Tobogan bude vysílán záznam tohoto představení v sobotu 6. 6. v 11.00 | premiéra | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

24. 04. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek

27. 04. | 19.30 | Divadlo Frída: Smyslů zbavení – inscenace s humorem, něhou a pravdivostí ukazuje, že láska si čas ani místo nevybírá | host | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

28. 04. | 19.30 | Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhde – všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdeho hry herci s ypsilonským humorem svádějí odvěky soubor Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný souboj naší mysli s naším podvědomím. Hrají: P. Vršek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň, rež. J. Nvota | 1 h 50 min

30. 04. | 19.30 | Divadlo Frída: Rošáda – komedie o životních Šachových tazích, které občas přehází všechno, co bylo srovnané | host | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

MALÁ SCÉNA

01. 04. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

STUDIO YPSILON

žřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna

a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek v obchodním centru po–pá 9.30–19.30, ve všedních dnech, kdy se nekonají představení, je otevřeno 12.30–18.00, so–ne 1 h před představením

▪ vstupenky lze objednat online na www.ypsilonka.cz nebo na e-mailu obchodni@ypsilonka.cz

07. 04. | 10.00 | Lovci české minulosti – Jan Večeřa a kol. Mise Masaryk – bláznivý a divoký výlet českou historií tam i zpět, po boku největšího z prezidentů pro celou rodinu. Úč. J. Večeřa, L. Přichystalová, K. Mende, rež. J. Večeřa a kol. | novinka | VYPRODÁNO

07. 04. | 19.30 | Divadlo Frída: Sex, drogy a rock'n'roll – kultovní komedie divadla Frída, uvedená v premiéře v roce 2000 | host | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

08. 04. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Hrají: P. Vřešek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

12. 04. | 19.30 | Nekorektní večer – autorská one man show Tomáše Matonohy. Legendární skeče z pořadu Na stojáka i úplné novinky. Nebude chybět Slepý bublinář, Bezruky pianista ani Hluchoněmý tanečník. Vše tradičně zdravě přes čáru, ale stále v mezích zákona.

14. 04. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol.

21. 04. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h |

29. 04. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol.

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodeje každé úterý 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



05. 04. | 10.00 | F. Čech, V. Cinybulk: Kašpárek vaří živou vodu, O pyšné base. Klasické marionetové pohádky. Hraje LD Jiskra | od 4 let

12. 04. | 10.00 | Ondřej Sekora: Ferda Mravenec a jeho trampoty. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

16. 04. | 09.00, 10.30, 14.00 | Potrefená zvířátka. Deset veselých melodických písniček o zvířátkách. Každá z nich má svého zvířecího hrdinu „papeta“, maňáška s velkou otevírací pusou, od kterého se děti dozví spoustu zajímavého ze světa zvířátek. O zábavu a poutavé kulisy, podle toho kde, které zvířátko žije, nebude nouze. Hraje Papeti a treperenda | pro MŠ a 1. – 3. třídu ZŠ



17. 04. | 09.00, 10.30 | Potrefená zvířátka. Deset veselých melodických písniček o zvířátkách. Každá z nich má svého zvířecího hrdinu „papeta“, maňáška s velkou otevírací pusou, od kterého se děti dozví spoustu zajímavého ze světa zvířátek. O zábavu a poutavé kulisy, podle toho kde, které zvířátko žije, nebude nouze. Hraje Papeti a treperenda | pro MŠ a 1. – 3. třídu ZŠ

18. 04. | 10.00 | 17. 04. | 09.00, 10.30 | Potrefená zvířátka. Deset veselých melodických písniček o zvířátkách. Každá z nich má svého zvířecího hrdinu „papeta“, maňáška s velkou otevírací pusou, od kterého se děti dozví spoustu zajímavého ze světa zvířátek. O zábavu a poutavé kulisy, podle toho kde, které zvířátko žije, nebude nouze. Hraje Papeti a treperenda | pro MŠ a 1. – 3. třídu ZŠ

19. 04. | 10.00 | Jakub Hojka: Princezna na hrášku. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

23. 04. | 09.00, 10.30, 14.00 | Táta a syn. Příběh o vztahu mezi otcem Pavlem a synem Filipem Šmídem. Humorné i vážné představení o radostech i strastech dětství a rodičovství a o hledání cesty k sobě. Představení s živou hudbou, které pobaví děti i dospělé, ale které nás přiměje i k zamyšlení. Hraje Teatr Pavla Šmída | pro 1. – 3. třídy ZŠ



24. 04. | 09.00, 10.30 | Táta a syn. Příběh o vztahu mezi otcem Pavlem a synem Filipem Šmídem. Humorné i vážné představení o radostech i strastech dětství a rodičovství a o hledání cesty k sobě. Představení s živou hudbou, které pobaví děti i dospělé, ale které nás přiměje i k zamyšlení. Hraje Teatr Pavla Šmída | pro 1. – 3. třídy ZŠ

25. 04. | 10.00 | Táta a syn. Příběh o vztahu mezi otcem Pavlem a synem Filipem Šmídem. Humorné i vážné představení o radostech i strastech dětství a rodičovství a o hledání cesty k sobě. Představení s živou hudbou, které pobaví děti i dospělé, ale které nás přiměje i k zamyšlení. Hraje Teatr Pavla Šmída | pro 1. – 3. třídy ZŠ

26. 04. | 10.00 | Jakub Hojka: Princezna na hrášku. Klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

DIVADLO MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

12. 04. | 15.00 | Myšáci jsou rošťáci! – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších (od 3 let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Daniel Možnar/Eva Miškovič, Luděk Jiřík, Patricie Wichová a Renata Nechutová



13. 04. | 09.00 a 10.30 | Myšáci jsou rošťáci!

15. 04. | 09.00 a 10.30 | Démoni současnosti – tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvůj hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Eva Pítrková, hudba: Luboš Jakl, choreografie: Eva Miškovič, hrají: Zuzana Matušková/Marika Malá, Ondřej Brejcha, Eva Miškovič a Renata Nechutová.

16. 04. | 09.00 a 10.30 | Tři veselá prasátka – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý souboj tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Patricie Wichová, Renata Nechutová a Eva Sinkovičová/David Hirschkorm

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) a **nově i pro dospělé** na Praze 1. Základní herecká příprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Bližší informace na tel. 732 575 666.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

hudba, film

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2025/2026

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

e-mail: info@collegium1704.com

www.collegium1704.com

tel. kancelář Collegia 1704: +420 774 05 1704

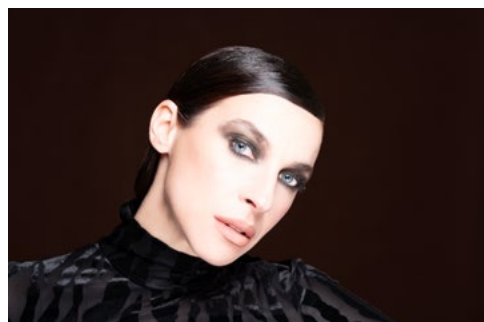
- pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1450, 100, 800, 450, 300 Kč
- snížené vstupné 1160, 840, 640, 400, 240 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, seniři od 65 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 6 100, 4 400, 3 300, 2 100, 1 250 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 3 050, 2 200, 1 650, 1 050, 630 Kč (3 koncerty)

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Alšovo nábř. 12, Praha 1

21. 04. | 19.30 | **San Giovanni Battista. Dirigent Václav Luks. Collegium 1704.** Oratorium San Giovanni Battista ztvárňující příběh Jana Křtitele a Salome patří k nejpůsobivějším dílům svého druhu a svojí dramatickostí a melodickou invencí uchvacuje i po staletích. Program: A. Stradella: San Giovanni Battista.



Giuseppina Bridelli, mezzosoprán

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

15. 04. | 19.30 | **Ve víru vášní. Rýnský ensemble.** Nádherná preludia, pasáže nespoutané fantazie a spletité fugy autorů 17. století spjatých s habsburskými dvory, jejichž tvorba vzkvétala v nestabilním poválečném kontextu plném pochybností, nadějí a neobvyklé umělecké expresivity. Program: I. Albertini, G. A. P. Mealli, N. Kempis.



Bianca Cucini, viola da gamba

ND BRNO, JANÁČKOVO DIVADLO

11. 04. | 18.00 | **Agrippina. Dirigent Václav Luks. Collegium 1704.** Režie Martin Glaser | premiéra | reprízy: 18. 4. v 18.00, 19. 4. v 17.00

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

34. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- pořadatel: Svátky hudby, z. s.
- vstupenky v sítích Ticketportal a Colosseum Ticket
- změna programu vyhrazena



21. 04. | 19.30 | **Belle canzoni.** Václav Hudeček – housle, Jiří Rajniš a Napolitan Quartet, Tatiana Hajzušová – soprán, Jiří Rajniš – baryton, Ladislav Horák – akordeon ad. Program: nejkrásnější neapolské písně a melodie slunné Itálie | Aula ČVUT – Betlémská kaple



Jiří Rajniš a Napolitan Quartet

VELIKONOČNÍ KONCERT

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/auditeorganum

- uvádí Svatojakubské Audite Organum
- předprodej vstupenek: www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání



Svatojakubské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

05. 04. | 17.00 | **Salve festa dies / Slavte den sváteční. Účinkují: Tereza Mátlová – soprán, Walter Hofbauer – trubka, Petr Čech – varhany.** Program: Georg Friedrich Händel: Halleluja z oratoria Mesiáš (arr. Th. Dubois), Alessandro Marcello: Koncert c moll SF 935, Andante e spiccato – Adagio – Presto, Wolfgang Amadeus Mozart: Moteto „Excultate, jubilate“ KV 165, Excultate, jubilate – Tu virginum corona – Aleluja, Johann Sebastian Bach, Agnus Dei BWV 232, Wolfgang Amadeus Mozart: Laudate Dominum,

Petr Eben: Zlaté okno z cyklu Okna podle Marca Chagalla, Georg Friedrich Händel: Arie „Let the Bright Seraphim“ z oratoria Samson.



Walter Hofbauer – trubka, Tereza Mátlová – soprán, Petr Čech – varhany

VÍTÁNÍ JARA

Černošice 20. března – 15. dubna 2026

www.vitanijara.com

- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek v sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster
- změna programu vyhrazena
- dopravní spojení: Z Prahy do Černošic jezdí vlaky k večeru čtyřikrát za hodinu. Jízda trvá ze Smíchovského nádraží patnáct minut a od vlaku je to do klubu 5-6 minut pěšky. Stejně jako loni se tak těšíme i na naše přespolní návštěvníky festivalových večerů.



CLUB KINO

Függerova 263, Černošice

01. 04. | 20.00 | **Vlasta Horváth Trio.** Jméno Vlasty Horvátha je spojeno s vítězstvím ve druhé řadě soutěže Česko hledá Superstar. Svým odhodláním a přístupem k hudební tvorbě dosáhl díky své osobnosti respektu na české hudební scéně. Za debutové album „Místo zázraků“ dostal platinovou desku a v roce 2005 byl diváký zvolen Objevem roku v anketě Český slavík. Hostoval mimo jiné také na turné skupiny Čechomor.



09. 04. | 20.00 | **Ivo Jahelka – koncert zpívajícího právníka.** Oblíbené písně a soudničky sympatického nestora domácí folkové scény stojí za to vidět a hlavně slyšet.



15. 04. | 20.00 | **Závěrečný koncert – Ivan Hlas Trio.** Trio ve složení Ivan Hlas – kytara, zpěv, Norbi Kovács – kytara a Jaroslav Olin Nejezchleba – violoncello, zpěv vyniká především virtuózní hrou na

akustické nástroje. Jejich hudba má široký záběr od hospodského blues, přes městské balady, rokenrol, až po melodie etnické hudby. Na programu je výběr toho nejlepšího z tvorby Ivana Hlase, ale i autorské skladby dalších členů tria.



KULTUROU PROTI ANTISEMITISMU

K triumfu zla postačí, když slušní lidé nebudou dělat nic!

www.facebook.com/vsichnijsmelidi

- Pod záštitou předsedy Senátu PČR Miloše Vystrčila a primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody pořádá Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém (ICEJ) ČR).



www.icej.cz

NÁMĚSTÍ FRANZE KAFKY

Praha 1

19. 04. | 14.00 | Pochoď dobré vůle. Připojte se k pietní vzpomínce na oběti holocaustu i masakru 7. 10. 2023 v Izraeli a vydejte se spolu s námi na Malou Stranu v pokojné a kulturní reakci na projevy antisemitismu.

VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA

Praha 1 – Malá Strana

19. 04. | 15.00 | Všichni jsme lidi. Kulturně-společenská akce připomene osud Židů v době holocaustu i svědectví z dnešní doby. Nikdy více znamená teď!

Jestliže si také myslíte, že antisemitismus je náhoda, která znovu ohrožuje civilizaci, přijďte a připojte se tak k těm, jimž to není jedno.

KONCERTNÍ SÁL

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

08. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Jakub William Gráf – violoncello, spoluúčinkují: Raphael Wallfisch – violoncello, Sukovo

kvarteto (Jakub William Gráf, Daniel Matejča, Natálie Toperczerová, Bohumil Bondarenko). Program: Z. Kodály, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

10. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Natálie Šmausová – zpěv, spoluúčinkují: Daniel Matoušek – tenor, klavírní doprovod: odb. as. Ahmad Hedar. Program: K. Slavičský, W. A. Mozart, A. Dvořák, P. I. Čajkovskij | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 04. | 11.00 | Když hudba žije – studenti jubilantům. Spoluúčinkují: Tereza Horáková, Marina Bykryuk – housle, Karolína Francíková – viola, Anna Nekvasilová – violoncello, Klára Lesáková – flétna, Jiří Loučka – klarinet, Anastasiia Subina – harfa, Hana Summerová – hoboj, Pavel Kaláček – lesní roh, Viktor Sabol – fagot, Marek Peňáz – klavír, Janečkov kvarteto (Vít Janečka, Marián Hrdlička – housle, Valérie Chomaničová – viola, Štěpánka Plocková – violoncello). Program: M. Ravel, O. Respighi, D. Šostakovič | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub Hřebíček – bicí nástroje, spoluúčinkuje: Petra Brynychová – marimba. Program: A. Gerassimez, D. Lemaître, T. Goliński, Á. Piazzolla, C. Cangelosi, A. Pushkarev | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Filip Hrdlička – trubka, spoluúčinkují: Lukáš Dvořák – varhany, Miroslav Fejfar, Jan Červenka, Jan Pohořalý, Vojtěch Kadaňka, Jaromír Kalčík, Petr Beránek, Václav Vávra – trubka, klavírní doprovod: odb. as. Alice Voborská. Program: G. F. Händel, P. Eben, P. Hindemith, H. Tomasi, K. McKee | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 04. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté, sólista: Miroslav Fejfar – trubka, diriguje: Jan Sedláček. Program: V. Novák, A. G. Arutjunjan, A. Dvořák | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

18. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Anna Gaálová – klavír, spoluúčinkují: Gabriela Irišková, Matouš Zukal – klavír, Lukáš Moška – trombon. Program: A. N. Skrjabin, B. Bartók, J. Brahms, F. Liszt, S. Šulek | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Eliška Tkadličková – klavír. Program: J. S. Bach, F. Chopin, S. Rachmaninov, W. A. Mozart, B. Smetana, A. Skrjabin | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

20. 04. | 19.00 | Koncert klavíristů klávesové katedry – účinkují: Ayla Bártová, Darina Pišlová, Matyáš Meinczinger, Anh Pham Thuy Quynh, Egor Biriucov, Eliška Tkadličková, Alena Mazáková, Pavol Pražena. Program: L. van Beethoven, C. Debussy, B. Bartók, M. Ravel, W. A. Mozart, S. Bortkiewicz, J. Teml, F. Liszt | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 04. | 19.30 | Doktorandský koncert. Tim Kadlec – flétna, spoluúčinkují: Ana Brateljević – harfa, Dana Hegerová – flétna, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: R. Janssens, F. Jürgen, F. a K. Dopplerovi, G. Bizet, F. Borne, P. I. Čajkovskij, P. Taffanel | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Kristýna Jungová – housle, spoluúčinkují: Samuel Jung – violoncello, Viktorie Braunová – klarinet, Darina Pišlová, Anna Gaálová – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Jana Vychodilová. Program: J. Brahms, M. Ravel, S. Rachmaninov, R. V. Williams, P. Schoenfield | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Indi Stivín – kontrabas, klavírní doprovod: Alice Springs. Program: W. A. Mozart, E. Tabakov, G. Bottesini, A. Dvořák, F. Proto, I. Stivín | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Alena Mazáková – klavír, spoluúčinkují: Naďa Bubancová, Magdaléna Novotná – housle, Bohumil Bondarenko – viola, Jakub William Gráf – violoncello. Program: J. S. Bach, S. Bortkiewicz, F. Chopin, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Rebeka Kotar – housle, spoluúčinkují: Daniel Matejča – housle, Josef Bartoň – violoncello, klavírní doprovod: doc. Stanislav Bogunia. Program: B. Smetana, E. Ysaÿe, M. Ravel | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

28. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Daniel Matejča – housle, spoluúčinkují: František Souček, Natálie Toperczerová, Terezie Hledíková – housle, Bohumil Bondarenko, Daniel Macho – viola, Jakub William Gráf, Štěpánka Plocková – violoncello, klavírní doprovod: Pavol Pražena. Program: K. Slavičský, G. Enescu, E. Ysaÿe | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tomáš Pindór – varhany, spoluúčinkuje: Raduž Máchá – recitace, klavírní doprovod: odb. as. Jana Vychodilová. Program: J. S. Bach, Z. Pololáník, M. Dupré | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

GALERIE

01. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub Maňák – tuba, klavírní doprovod: odb. as. Marcel Javorček. Program: Z. Gardonyi, R. Schumann, W. Kraft, K. Penderecki, A. Plog, E. Crespo | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

02. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vilém Groborz – trombon, spoluúčinkují: Tomáš Paviček, Šimon Pudlovský, Richard Kosuk, Tereza Čapková, Marek Horký – trombon, klavírní doprovod: Kamila Kolářová. Program: O. Böhme, E. Ewazen, B. Lynn, D. Fetter, E. Bozza, A. Hermann, G. Gaynor | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

07. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Vojtěch Pošváb – zpěv, spoluúčinkuje: Eliška Hanlová – zpěv, klavírní doprovod: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: A. Dvořák, B. Smetana, B. Martinů, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

08. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Josef Šurán – trombon, spoluúčinkují: Marek Horký – trombon, Filip Slavík, Miroslav Fejfar – trubka, Alois Stavárek – lesní roh, klavírní doprovod: odb. as. Marcel Javorček. Program: P. Eben, J. E. Galliard, F. Jeřábek, K. Sturzenegger, J. G. Mortimer, A. Mihály | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

09. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Veronika Jaklová – klavír. Program: R. Schumann, T. Adès | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

10. 04. | 16.00 | Absolvantský koncert. Markéta Anna Peldová – housle, spoluúčinkují: Adam Klánský – violoncello, Gabriela Matoušková – klarinet, Stanislav Masaryk – trubka, Iva Buryšková – fagot, Daniel Boura – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, E. Grieg, L. Fišer, E. Chausson, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

10. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Marie Hynková Krámerová – viola, spoluúčinkuje: Anna Stránská – housle, klavírní doprovod: odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. S. Bach, J. Hubay, E. Bloch, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Barbora Vodhanelová – flétna, spoluúčinkuje: Inspiratio Quintet (Barbora Vodhanelová, Aneta Hodaničová – hoboj, Jaroslav Mejnar – klarinet, Petr Ježek – lesní roh, Jáchym Linka – fagot), klavírní doprovod: odb. as. Halka Klánská. Program: F. Benda, C. Reinecke, E. Schulhoff, J. B. Foerster | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Markéta Vepřeková – cembalo, spoluúčinkují: Anna Stránská, Jan Švec – housle, Adéla Čuříková – viola, Daniel Petrásek – violoncello, Anna Mazáčková, Hana Kohout – zobcová flétna. Program: M. Rossi, D. Scarlatti, F. Couperin, J. S. Bach, C. P. E. Bach | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Martin Balog – klavír. Program: M. Ravel, F. Chopin | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

14. 04. | 19.30 | Absolvantský koncert. Martin Kreuz – zpěv, spoluúčinkují: Jakub Trnečka, Natálie Šmausová, Veronika Kaiserová

– zpěv, klavírní doprovod: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: A. Dvořák, W. A. Mozart, R. Wagner, G. Puccini, G. Rossini, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Tereza Pelánová – fagot, spoluúčinkují: Anna Kadečková – violoncello, Václav Choun – klarinet, Barbora Pančíková – klavír, Adam Štefunko – cembalo, klavírní doprovod: odb. as. Alena Grešlová. Program: G. P. Telemann, H. Dutilleux, F. Mendelssohn-Bartholdy, Z. Lukáš | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Karolína Bártová – zpěv, spoluúčinkují: Nela Karolína Sojková, Martin Bárta – zpěv, klavírní doprovod: doc. Ladislava Kaspříková. Program: A. Dvořák, R. Schumann, G. Verdi, B. Smetana, W. A. Mozart, S. Gastaldon | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Markéta Prudilová – violoncello, spoluúčinkuje: Tereza Votánková – viola, klavírní doprovod: doc. Stanislav Bogunia. Program: J. S. Bach, I. Stravinskij, E. Elgar, R. Clarke | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Aneta Hodaničová – hoboj, spoluúčinkují: Ondřej Bernovský – cembalo, Jáchym Linka – fagot, Barbora Vodhanelová – flétna, Jaroslav Mejstnar – klarinet, Petr Ježek – lesní roh, klavírní doprovod: odb. as. Miloslava Machová. Program: J. S. Bach, B. Britten, B. Martinů, J. B. Foerster | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

18. 04. | 16.00 | Absolventský koncert. Thomas Bertolotti – violoncello, spoluúčinkuje: Egor Biriucov – klavír, klavírní doprovod: odb. as. Stanislav Gallin. Program: B. Martinů, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

18. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Štěpán Kurz – fagot, spoluúčinkují: Viktor Mazáček, Magdaléna Malá – housle, Barbora Paříková – viola, Helena Matyášová – violoncello, Ondřej Melecký – kontrabas, Vojtěch Spurný – cembalo, Réza Kahudová – klavír, Anna Hromádka – saxofon. Program: G. P. Telemann, G. F. Händel, W. A. Mozart, J. Françaix, F. Poulenc | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Tymur Berežnyi – kytara, spoluúčinkují: Adrian Skramurský – kytara, Bergur Fonsdal Johannesen – kontrabas. Program: J. S. Bach, H. W. Henze, L. Brouwer, T. Berežnyi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Bergur Fonsdal Johannesen – kontrabas, spoluúčinkují: Erik Meisl, Natálie Graguláková – housle, Marie Hynková – viola, Anna Mirko Nekvasilová – violoncello. Program: J. S. Bach, J. K. Vaňhal, F. Schubert, G. Bottesini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

20. 04. | 19.00 | Žestě v Galerii – účinkují: Richard Kosuk, Tereza Čapková, Matyáš Elis, Jakub Maňák, Alois Stavárek, Olexander Shkoda, Pavel Kalásek, Barbora Ticháčková. Klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner, Barbora Brabcová, odb. as. Marcel Javorček, odb. as. Alice Voborská. Program: J. Filas, J. A. Demersseman, E. Bozza, T. I. Lundquist, E.-P. Salonen, R. Schumann, F. Strauss, V. Brandt | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

21. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Hynek Hradecký – zpěv, klavírní doprovod: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: K. Bendl, K. Kovařovic, B. Smetana, W. A. Mozart, V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Diana Kolláriková – housle, spoluúčinkují: Marcel Petráš – violoncello, Jakub Krutta – cembalo, klavírní doprovod: odb. as. Kristina Marková Stepasjuková. Program: J. S. Bach, A. Dvořák, Z. Lukáš, K. Szymanowski | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Pavla Hubáčková – zpěv, spoluúčinkují: Filip Štoviček, Nela Karolína Sojková, Patrik Hradecký – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: A. Dvořák, B. Bakala, B. Smetana, K. Slavický, G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Jakub Krutta – cembalo, spoluúčinkují: Diana Kolláriková, Tereza Zahradníková, Magdalena Čapková, Karolína Melichaříková – housle, Františka Barochová – viola, Marcel Petráš, Juraj Glasnák – violoncello, Tiago Di Bella – kontrabas, dirigent: Michael Housa. Program: I. Couperin, J. J. Froberger, J. S. Bach, Z. Lukáš | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Lucie Künzelová – flétna, spoluúčinkují: Kateřina Švecová – housle, Tomáš Vilím – viola, klavírní doprovod: odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, P.-O. Ferroud, L. van Beethoven, P. Sancan, C. P. E. Bach | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anna Stránská – housle, spoluúčinkují: Marie Bařinová – housle, Ondřej Metelka – viola, Juraj Glasnák, Anna Marie Kadečková – violoncello, Markéta Vepřeková – cembalo, klavírní doprovod: odb. as. Kristina Marková. Program: J. S. Bach, R. Schumann, A. Dvořák, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Tereza Votánková – viola, spoluúčinkují: Bohumil Bondarenko – viola, Markéta Prudilová – violoncello, klavírní doprovod: odb. as. Karel Vrtiška. Program: F. Bridge, C. Forsyth, R. Clarke, J. Brahms, B. Bartók | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 04. | 10.30 | Hudební setkání klavíristů HAMU a Norwegian Academy of Music Oslo – účinkují: studenti Norwegian Academy of Music Oslo a studenti HAMU | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Yelyzaveta Liakh – zpěv, spoluúčinkují: Eliška Minářová – zpěv, Filip Martinka – klavír, klavírní doprovod: doc. Ladislava Kaspříková. Program: A. Dvořák, L. Janáček, M. Skoryk, G. Verdi, V. Bellini, Ch. Gounod | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Denisa Čajanová – kytara, spoluúčinkují: Marie Sosnová, Dorota Beňová, Johana Svobodová – kytara, klavírní doprovod: Nina Honová. Program: S. L. Weiss, A. B. Mangoré, F. Rebay, I. Albéniz, R. Dyens, A. Ramírez | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Nela Kindigerová – zpěv, spoluúčinkují: Jonatán Müller, Jitka Rosenbaumová, Linda Kundlová – zpěv, klavírní doprovod: odb. as. Ahmad Hedar. Program: G. Mahler, R. Hahn, G. Fauré, F. Poulenc, C. Debussy, Z. Fibich, W. A. Mozart, G. Meyerbeer, G. Verdi, E. Kálmán | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

28. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. David Ševčík – trubka, spoluúčinkují: Martin Pavluš, Josef Pluhař, Šimon Váhala – trubka, Veronika Lédllová, Matěj Vošický, Matyáš Elis – trombon, Jindřich Zýka – horna, Pavel Hlubuček – tuba, Vít Rafael Matyska – bicí nástroje, klavírní doprovod: odb. as. Alice Voborská. Program: J. N. Hummel, G. F. Händel, R. Paniel, L. Bernstein | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

28. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Matěj Altman – zpěv, spoluúčinkují: Jana Hozmanová, Adéla Demovičová, Filip Štoviček – zpěv, klavírní doprovod: Filip Martinka. Program: L. Sluka, F. Schubert, J. Brahms, W. A. Mozart, V. Blodek, P. I. Čajkovskij, S. Rachmaninov, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Robin Galia – jazzová hudba, spoluúčinkují: Paulína Minichová, František Otakar Kukula – bicí nástroje, Tomáš Liška – kontrabas. Program: vlastní skladby a vlastní aranže na jazzové standardy | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Martin Pelan – klarinet, klavírní doprovod: odb. as. Daniel Wiesner. Program: C. Saint-Saëns, B. Mantovani, Ch.-M. Widor, J. Françaix | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 04. | 19.30 | Koncert Katedry zpěvu a operní režie – účinkují: Nela Karolína Sojková, Nela Kindigerová, Kamila Skladaná, David Malát, Eva Lišková, Alexandra Židková, Jakub Trnečka, Emma Balunová. Program: V. Bellini, G. Verdi, G. Fauré, W. A. Mozart, Ch. W. Gluck | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

DIVADLO INSPIRACE

02. 04. | 19.30 | Rytmický ansámbl Jiřího Slavíka – Hudba Brazílie. Tradiční uskupení všech bakalářských studentů katedry jazzové hudby pod vedením Jiřího Slavíka. Zazní taneční i koncertní hudba od brazilských autorů | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

09. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anna Šteklová + Ansámbl Jaromíra Honzáka. Vystoupí kapela Sarabanda, spojení studentů HAMU a brněnské JAMU, účinkují: Jan Bára – kytara, Pavel Jelen Zeman – kontrabas, Martin Kout – bicí nástroje, Martin Jozífek – klavír, Veronika Dražková – altsaxofon, Jakub Židek, Matěj Šmíd, Josef Dvořák – trombon | od 21.00 zazní hudba klavírního tria Billa Evanse v podání ansámblu pod vedením Jaromíra Honzáka (Jaromír Honzák – kontrabas, Vít Kojzar – klavír, Martin Kout – bicí nástroje) | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 04. | 19.30 | Celovečerní jam session. Největší Jam večer v divadle Inspirace. Jam session zahájí krátkým vystoupením studentská kapela, která pak bude po zbytek večera dostupná všem přichozím zpěvákům a hudebníkům, kteří si s námi přijdou zajať! | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Jan Bára. Magisterský program kytaristy Jan Bára, který nejdříve vystoupí sólově v duchu ragtimu a následně jako člen kytarového kvartetu MAHA MAHA MAHA MAHA. Zároveň bude na koncertě hostovat vizuální umělec VJ Bit | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 04. | 19.30 | Hold poetismu. Mikuláš Homolka Quartet – studentský projekt trumpetisty Mikuláše Homolky zahraje autorské i převzaté skladby oslavující ideální podmínky pro vznik jazzu – tady a teď – účinkují: Mikuláš Homolka – trubka, Vojtěch Polej – saxofony, Jiří Pokorný – klavír, Martin Kout – bicí nástroje, Martin Kravka – kontrabas | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

MIMOPRAŽSKÝ KONCERT

09. 04. | 19.00 | Komorní Filharmonie Pardubice v Pardubicích, sólisté: Kateřina Vítečková – housle, Pavol Praženica – klavír. Pardubice diriguje: Igor Karpilovskij. Program: L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy | Sukova síň Domu hudby, Sukova tř. 1260, Pardubice

AKCE

27. 04. | 18.00 | Hudební setkání klavíristů HAMU a Norwegian Academy of Music Oslo – účinkují: studenti Norwegian Academy of Music Oslo a studenti HAMU | Pianosalon Machart PIANA, s.r.o., Švehlova 3333/21, 106 00 Praha 10 – Záběhlice

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara
Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana
tel. + 420 257 314 038
e-mail: konopasek@festival.cz
www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

▪ pořádá Pražské jaro o. p. s.

09. 04. | 19.30 | Sukovo kvarteto, Rafael Wallfisch – violoncello. Program: M. Ravel, F. Schubert.

16. 04. | 19.30 | In modo camerale. Program: K. Stamitz, W. A. Mozart, M. I. Glinka, F. Mendelssohn Bartholdy, F. Poulenc, J. Peřlíkán.

KLUBY, KULTURNÍ DOMY

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 04. | 17.00 | Vernisáž výstavy Miloslava Křížek – Černobílý svět – výtvarné umění | vstup volný

01. 04. | 20.00 | Koncert. Jarret, Monopól – folk rock | vstupné 300 Kč

07. 04. | 18.30 | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Typologie Prahy XIV: Významné školy – architektura | vstupné 180 Kč



08. 04. | 19.30 | Literárně-hudební večer. Večer poezie, Ať se snaží ona – autorské čtení, crazy rock | vstupné 250 Kč

09. 04. | 20.00 | Koncert. Kee Avil (CAN), Pleváková & Tarnovskí – alternativa, elektronika, experimental | vstupné 400 Kč

10. 04. | 19.00 | Jarní festival Osamělých písničkářů I. – folk, písničkářství | vstupné 300 Kč

11. 04. | 15.00 | Dětské představení. Divadýlko Mrak – O Palečkovi – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

11. 04. | 18.00 | Jarní festival Osamělých písničkářů II. – folk, písničkářství | vstupné 300 Kč

16. 04. | 20.00 | Koncert. Boží muka, Nůž – rock, folk, alternativa | vstupné 250 Kč

17. 04. | 20.00 | Koncert. Kérmideretvár – world music | vstupné 200 Kč

18. 04. | 15.00 | Dětské představení. Puhované panenky – O Třech neposlušných kůzlátkách – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

18. 04. | 20.00 | Literárně-hudební večer. Tak co?, Jura Juráň – rock, slam poetry | vstupné 250 Kč

20. 04. | 20.00 | Koncert. Mystigo, Hykl – indie pop | vstupné 200 Kč

21. 04. | 19.30 | Přehlídka. Notování – 4. základní kolo XXII. ročníku – folk, country | vstupné 170 Kč

22. 04. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – Míša Kulička – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

22. 04. | 19.30 | Koncert. Andrew McCubbin (AUS), Mick Harvey & Amanda Acevedo (AUS/MEX) – alternativní rock | vstupné 850 Kč

23. 04. | 20.00 | Koncert. Mancy Sono, Den Der Hale (SWE) – psychedelic rock | vstupné 300 Kč

24. 04. | 19.00 | Tanečně-performační večer. Spolek Písnička – tanec, hudba, scénky | vstupné 250 Kč

25. 04. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Bořivoj – Červená Karkulka – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

25. 04. | 20.00 | Koncert. Saint-Simon – rock | vstupné 200 Kč

27. 04. | 20.00 | Koncert. HUSO s kapelou – world music | vstupné 250 Kč

28. 04. | 20.00 | Koncert. Johavova kalhota a hosté – electro, alternative rock | vstupné 220 Kč

29. 04. | 20.00 | Koncert. Fénix, Ziriab, Matemato – folk, world music | vstupné 200 Kč

30. 04. | 19.30 | Klubová noc United Islands: Elie Gicks, Shizzle, Das Ady – rap, hip hop | vstup volný

VÝSTAVA

Miloslav Křížek – Černobílý svět Výstava představuje země, které měl autor možnost navštívit. Obrázky zachycují kontrasty architektury a krajiny, ale i místa, která mají svoji atmosféru a tu se prostřednictvím fotografií snaží předat i návštěvníkům. Miloslav



Křížek využívá techniku, kterou se vrací k počátkům fotografie a fotí kamerou obskurnou na velkoformátový plochý film v kazetách | od 1. 4. do 30. 4.

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

Star Club West (BE), Dylan days 2026, Sandro Curatolo (IT), Algis Fediajevas (LT), Yo Soy Indigo, Ejhle, Lyssa, Audio Attache, Palma, Lais Kilski, Kabaret Dr. Caligariho a další

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz
▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků
▪ spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
▪ změna programu vyhrazena



01. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

01. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

06. 04. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

08. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

08. 04. | 19.00 | Country bál – hraje skupina Forbes, tance vede Jitka Bonušová

09. 04. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové – host Vít Sázavský

11. 04. | 08.00 | Setkání sběratelů pohlednic a papírových předmětů

12. 04. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

14. 04. | 18.00 | Trio Fobos – taneční zábava

15. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

15. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

18. 04. | 08.00 | Setkání sběratelů modelů a figurek

18. 04. | 20.00 | František Skála & Provodovjané – „Pojď se mnou děvče mé“



19. 04. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

22. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

22. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

23. 04. | 20.00 | Miloš Meier: Drumming Syndrome 2026

24. 04. | 19.00 | Řecký večer: Martha a Tena Elefteriadi

25. 04. | 08.00 | Radioamatérská burza

26. 04. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

27. 04. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají KTO a jejich hosté

28. 04. | 18.00 | Rej čarodějnic – lidová zábava – hrají Pražští heligonkáři

29. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

29. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

FILMOVÉ PREMIÉRY / VÝBĚR

OD 1. 4.

SUPER MARIO GALAKTICKÝ FILM

animovaný, USA / Japonsko, 2026, 95 min



Když kníratí bráchrové v jedničce zachránili rozkošnou princeznu Peach před zlým veleještěrem Bowserem, kterého proměnili v „maloještěra“ a neškodného domácího mazlíčka, mysleli si, že mají hotovo. Jenže videoherní fandové, kteří svět Super Mario Bros. dobře znají, vědí, že se v něm vyskytuje pár dalších jedinců schopných škodit. Jako například Bowser junior, kterému osud tatíka není vůbec lhostejný. Kromě jeho záchrany by rád s Luigim a Mariem srovnal účty, protože z krále mocné rasy Koopů si nikdo srandu dělat nebude. Zkrátka, oba instalatéri budou muset znovu navléct montérky a začít makat.

- Hrají: Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Jack Black, Charlie Day, Keegan-Michael Key, Kevin Michael Richardson, Brie Larson, Benny Safdie.
- Režie: Aaron Horvath, Michael Jelenic.

OD 2. 4.

NĚKDO TO RÁD V PLZNI

komedie, Česko, 2026, 100 min



Rázovití hrdinové různých věků, povah, profesí a zálib hledají štěstí, jen každý jině a s jiným výsledkem. Kamarádky z pivovaru se pokoušejí najít muže svých snů pomocí vzkazu v láhvi, zoufalému mladíkovi nasadí parohy vlastní bratr, dva samotáře propojí sprostý papoušek, svérázný vynálezce bojuje s osudovou věštbou, manželé s příchodem padesátky zaskočí nečekaně sexuální fantazie, svůdník s talentem na plození dvojčat přivede do jiného stavu přítelkyni i milenku, dívka v nesnázích pronajímá dělohu bohatému páru, emigrant se vrací do vlasti hledat dávnou lásku. Doplňuje je stoletý cyklista na cestě kolem světa, bachař, kterého si jeho „oblíbený“ vězeň najde i po propuštění, nebo vášnivý kuželkář a ještě vášnivější domácí nudista. Někdo z nich najde lásku, jiný nečekané přátelství, dalšímu nějaké překvapení přinese vychlazená dvanáctka nebo padající hvězda.

- Hrají: Miroslav Donutil, Marek Taclík, Martin Pechlát, Petr Uhlík, Štěpán Kozub, Eva Leinweberová, Jenověfa Boková, Jiří Lábus, Anna Prášilová Fialová.
- Režie: Martin Horský.

DRAMA

romantická komedie, USA, 2026, 106 min

Příběh představuje dva snoubence, jejichž vztah projde týden před svatbou nečekanou zkouškou. Zdánlivě dokonalý pár je tak vystaven nečekanému dramatu a krizi.

- Hrají: Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim, Hailey Gates, Michael Abbott Jr., Jordyn Curet, Mamoudou Athie, Sydney Lemmon, Hannah Gross, Anna Baryshnikov.
- Režie: Kristoffer Borgli.

OD 9. 4.

ŠEPOT LESA

dokumentární, Francie, 2025, 95 min



V srdci tichých lesů, kde se v ranní mlze ztrácí stopy rysů, medvědů a jelenů, se režisér Vincent Munier – držitel Césara za nejlepší dokument roku 2022 a nominant festivalu v Cannes 2021 – vydává se svým otcem a synem na cestu za dobrodružstvím. Nesnaží se zachytit jen vizuální krásu krajiny, ale i šepot lesa. Každé zašustění listů, každý vzdálený zpěv ptáka či prasknutí větve je ozvěnou dávné moudrosti, kterou mu kdysi předal jeho otec a on se jí teď snaží předat dál svému synovi. Vincent Munier spojuje dechberoucí obrazy přírody s hudbou ticha, aby vytvořil pohádkový filmový zážitek, jenž zpomalí čas a otevře prostor pro vnímání. Šepot lesa je dojemné vyznání lásky k otci, synovi a přírodě. Vizuální báseň, která propojuje generace a zve nás, abychom znovu slyšeli, jak mluví les.

- Hrají: Vincent Munier, Simon Munier.
- Režie: Vincent Munier.

ŠAMPIÓN

životopisné drama, Slovensko / Česko, 2026, 90 min

Mistrovství světa v krasobruslení v roce 1973 v Bratislavě bylo pro komunistické Československo událostí mimořádného významu. Dnes už víme, kdo tehdy zvítězil: Ondrej Nepela, fenomenální sportovec, jehož jméno bylo známé po celém světě. Film je intenzivním osobním dramatem mladého muže, který po letech reprezentování své vlasti touží po jediném, opustit zlatou klec socialistického Československa a účinkovat v populární revue Holiday on Ice. Právě v této zranitelné chvíli na něj režim zesílí nátlak. Během závěrečné přípravy na mistrovství bojuje Ondrej nejen s režimem, ale především sám se sebou.

- Hrají: Adam Kubala, Jana Nagyová, Karel Dobrý, Martina Jindrová, Miroslav Hanuš, Cyril Dobrý, Jozef Vajda, Roman Luknár, Peter Kočíš, Zuzana Stavná, Ondřej Kavan.
- Režie: Jakub Červenka.

VĚŘÍME VÁM

drama, Belgie, 2025, 78 min

Alice stojí před soudem a tíž, že jakékoliv zaváhání může mít fatální důsledky. V sázce totiž není nic menšího, než opatrovnictví jejich dvou dětí, o které bojuje se svým bývalým manželem. Děti se s otcem nadále stýkají nechtějí, skrze výpovědi všech zúčastněných vyplouvá na povrch pohnutá minulost celé rodiny i temný stín pochybnosti. Co se vlastně stalo? Strhující thriller dardenovského stíhu nabízí pečlivě strukturovaný, vrstevnatý portrét soudních procesů, které při hledání spravedlnosti nutí své postavy k vystoupení z komfortní zóny do takové míry, že nešetří nikoho, viníky, ani oběti.

- Hrají: Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods, Ulysse Goffin, Adèle Pinckaers, Alisa Laub.
- Režie: Charlotte Devillers, Arnaud Dufey.

OD 16. 4.

ŘÍKAJÍ MI LARS

kriminální thriller, Česko, 2026, 113 min

Příběh filmu Říkají mi Lars je poctou „drsné detektivní škole“, kde Praha současnosti nahradila Los Angeles třicátých let. Soukromé očko Lars ale nechodí v obleku, jako kdysi legendární detektiv Phil Marlow. Je to drsnák v koženém křiváku s holou lebkou a zarostlou bradou. Potom, co ho pro absolutní nekázeň vyrazí od policie, protlouká se všelijak. Řeší pro své klienty různé potíže nebo problémy někomu naopak dělá. Záleží na zadání. Jediné, co mu ze služby pro stát zbylo, je bývalý parták a kamarád Gold. A právě od Golda dostane nabídku na lukrativní kšeft. Larsovi se zakázka moc nezdá, ale i z pocitu dluhu vůči Goldovi, který mu kdysi zachránil život, se do toho nechá přemluvit. A tím se spouští kolotoč událostí naplněných falešným sváděním, skutečnými podrazy, únosy a vydíráním.

- Hrají: Martin Hofmann, David Švehlík, Justýna Zedníková, Simona Peková, Pavel Kikinčuk, Max Dolanský, Otakar Petřina, Natalia Germani, Jitka Sedláčková, Leoš Noha.
- Režie: Jaroslav Fuit.

NEBOJ, DÝCHEJ, ČARUJ

dokumentární, Česko, 2026



David Stypka byl nejen výjimečný hudebník, ale i citlivý pozorovatel světa... Hledal krásu v obyčejných okamžicích a nacházel světlo i v temných chvílích. Jeho tvorba inspiruje napříč generacemi. Kdo by neznal písně jako „Jericho“, „Kříž“ nebo duet „Dobré ráno, milá“ s Ewou Farnou? Málokdo ho však znal takového, jaký skutečně byl – jak žil, tvořil a jak se vyrovnával s nelehkým osudem. Právě tuto osobní rovinu odhaluje dokument režiséra Dana Svátka.

- Hrají: David Stypka (a. z.), Martin Červinka, Martin Ledvina, Ewa Farna, Kateřina Marie Tichá, Mirai Navrátil, Jindra Polák.
- Režie: Dan Svátek.

LOJZA A PEPA: ŽÍZNIVÉ DOBRODRUŽSTVÍ KAMARÁDŮ VČELKY MÁJÍ

animovaný, Německo, 2026, 75 min

Zatímco ostatní hmyz hledá řešení, dva popletení kamarádi Lojza a Pepa se rozhodnou pomoci po svém. I když jsou trochu nešikovní a všechno jim tak trochu padá z rukou (i z tykadél), mají hlavu plnou bláznivých nápadů. Na své cestě potkají tajemnou komáři superhrdinku a zažijí spolu spoustu legračních nehod, smíchu a překvapení. Dokážou společně zachránit louku včelky Májí a vrátit do ní vodu?

- Hrají: David Cameron, David Collins, Juliette Crosbie, Cam Ralph.
- Režie: Sean Heuston.

HURVÍNKOVA CESTA DO TRAMTÁRIE

loutková pohádka, Česko, 2026, 54 min

Bylo, nebylo jedno květinové království plné vůní a barev, a protože bylo až na samém konci světa, jmenovalo se Tramtárie. A právě tam se vypraví Hurvínek s Máničkou. Kdysi úrodnou zemi postihlo takové sucho, až z toho marnivá princezna Gerbera onemocněla a zesmutněla. Skřítek Parlamentář proto vyhlásí, že vše se v dobré obrátí, až se najde někdo, kdo povadlou květinou rozesměje a přinese jí „modré z nebe“. Úkol je to vpravdě složitý, ne že by se do něj Hurvínek s Máničkou zrovna hrnuli, když se ale situace vyhrotila a princezna dvojici kamarádů pohrozí, že nesplní-li ho, na Žerykovi si smlsne její masožravka, neváhají ani minutu. Času přitom nemají nazbyt, s chlupáčem může být každou chvíli amen! Z téhle šlamastyky vede jediná cesta, Hurvínek s Máničkou musí najít „modré z nebe“.

- Hrají: Martin Trecha, Jana Mudráková, René Hájek, Matěj Kopecký, Michal Barták, Zita Morávková, Jakub Šafránek.
- Režie: Vojtěch Frič.

OD 22. 4.

MICHAEL

životopisné drama, USA, 2026, 125 min



Hudební film Michael důsledně mapuje kariéru budoucího krále popu od prvních krůčků v rodinném seskupení Jackson Five, v němž od počátku prokazoval největší talent, přestože byl v domácí kapele nejmladší. Čím dál populárnější seskupení vede pevnou rukou táta Joe, na křehkého Michaela možná až příliš pevnou. Když kolem Jackson Five začnou kroužit hudební producenti, všichni si okamžitě uvědomí, že Michael je tím nejdůležitějším prvkem skupiny, a ti nejdůležitější z nich začnou dokonce mluvit o tom, že by jeho kariéře nejvíc prospělo, kdyby se osamostatnil. Joe, despotický otec a tvrdý manažer v jednom, o tom samozřejmě nechce ani slyšet. Jenže i Michael touží jít dál svou vlastní cestou. A tak se u Jacksonů rozhodli ticho před bouří, v níž se zrodí jedna hudební legenda a pár nejlepších písní v dějinách populární hudby.

- Hrají: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long, Miles Teller, Juliano Valdiz, Laura Harrier, Kat Graham, Larenz Tate, Derek Luke, Jessica Sula, Kendrick Sampson.
- Režie: Antoine Fuqua.

OD 23. 4.

RALLY: OD PAŘÍŽE K PYRAMIDÁM

animovaný, Norsko, 2025, 82 min

Tři nečekani přátelé se pokoušejí vyhrát legendární rally z Paříže k pyramidám. Po cestě se naučí, že některé věci jsou mnohem cennější než vítězství v závodech – lidé, kteří vás milují a které milujete vy.

- Hrají: Pia Borgli, Trond Espen Seim, Øyvind Brandtzaeg, Paul-Ottar Haga, Mari Maurstad, Anneke von der Lippe, Lisa Tønne, Dennis Storhøi, Vidar Magnussen.
- Režie: Rasmus A. Sivertsen.

OVCE ŽEROU PRVNÍ

komedie, Česko, 2026, 85 min



Dušanův život se po rozchodu s přítelkyní rozpadá. Ve snaze získat ji zpět zaměří svou pozornost tam, kde je na všechno nějaká odpověď. Na mladé sebevědomé řečníky a motivátory, na osobní kouče, na bohy úspěchu. Dušan má otázky, oni odpoví. Dušan je zlomený, oni plní energie. Dušan potřebuje přítelkyni zpět, oni mají recept. Dušan je možná jenom ovce, ale i ty mohou někdy žrát první. A co na tom, jestli se to nakonec nějak zamotá.

- Hrají: Michal Balcar, Jan Dolanský, Alena Doláková, Gabriela Mikulková, Kryštof Bartoš, Robert Mikluš, Viktor Dvořák, Natálie Drabiščáková, Eva Leinweberová.
- Režie: Jan Musil.

KDYBYCH MĚLA NOHY, TAK TI NAKOPU

komedie, USA, 2025, 113 min



Linda je matka samoživitelka, které svět doslova padá na hlavu. S dcerou musí neustále jezdit po doktorech, její klienti i kolegyně z terapeutické ordinace jsou tak trochu na zabít a k tomu všemu má najednou ve stropě bytu obří díru. Hodilo by se dát si život alespoň trochu dohromady. Dokáže Linda zvládnout tenhle nadlidský úkol sama? Absurdní komedie je výrazným filmovým kopancem do skleněného stropu naší společnosti, kterým Mary Bronstein debutovala na festivalu Sundance.

- Hrají: Rose Byrne, Conan O'Brien, Danielle Macdonald, A\$AP Rocky, Ivy Wolk, Lark White, Daniel Zolghadri, Delaney Quinn, Josh Pais, Helen Hong, Ella Beatty.
- Režie: Mary Bronstein.

ELON A POKUSNÍ KRÁLÍCI

dokumentární, Německo, 2025, 90 min

Ten den se stal Dillonovi a Naibel osudným. Do zaparkovaného auta mladého páru v plné rychlosti narazila Tesla. Jak se ukázalo, auto jelo v režimu tzv. „autopilota“. I přes neustálé ujišťování ze strany Tesly ohledně bezpečnosti řada rizik přetrvává. Insiderův dokumentu hovoří o tom, že v samotné firmě panují toxické vztahy, sklony k bossingu a vydírání. To jde ruku v ruce s jejím šéfem. Film mapuje, jak se Elon Musk postupně proměnil z věrozvěsta ekologického automobilového pohonu v podivnou ultrapravicovou figuru s me-siášským komplexem, pro kterou je demokracie pouze překážkou.

- Režie: Andreas Pichler.

OD 30. 4.

ĎÁBEL NOSÍ PRADU 2

komedie, USA, 2026, 120 min



Andy se vrací po letech zpět do magazínu Runway, zatím co Miranda sa snaží zorientovat v novém mediálním prostředí a najít v něm adekvátní místo pro svůj časopis. Opět naváže kontakt se svojí další bývalou asistentkou Emily, která je nyní šéfkou velké luxusní značky disponující finančními prostředky, které by mohly pomoci zabezpečit přežití magazínu Runway.

- Hrají: Anne Hathaway, Meryl Streep, Emily Blunt, Stanley Tucci, Justin Theroux, Kenneth Branagh, Tracie Thoms, Lucy Liu, Simone Ashley, B. J. Novak, Rachel Bloom.
- Režie: David Frankel.

NEDĚLE

drama, Španělsko, 2025, 115 min



Intimní rodinné drama vypráví o dospívání, víře a hledání vlastního místa ve světě. Sleduje, jak se dosud klidné rodinné zázemí mění v prostor napětí, pochybností a konfrontace s otázkou, co znamená skutečně dospět. Je vůbec možné učinit tak zásadní rozhodnutí, jakým je vstup do kláštera, bez pochopení okolí? Příběh se soustředí na vztah rodičů a dcery, na sílu rodinných vazeb i na jejich křehkost v okamžiku, kdy se osobní přesvědčení střetne s realitou každodenního života.

- Hrají: Blanca Soroa, Juan Minujín, Patricia López Arnaiz, Nagore Aranburu, Mabel Rivera, Miguel Garcés, Itziar Aizpuru, Leire Zuazua.
- Režie: Alauda Ruiz de Azúa.

LEGENDY ALYSIE

animovaný, Francie, 2026, 93 min

Rytíř Danael, princezna Žadyna, elfka Šimi, válečník Gryf a kolos Razia byli kdysi oficiálními strážci planety Alysie. Platili za neoohrožené bojovníky, kterým ležel celý svět u nohou. V souboji se zlověstným čarodějem Darkelem ale nešťastnou náhodou rozbili magický kámen a na věky odsoudili sebe i svůj lid k věčnému mládí. Všichni se proměnili v děti, které nikdy nevyrostou a budou jen bezmocně přihlížet neodvratné zkáze... Ledaže by se někomu podařilo zlomit strašlivou kletbu.

- Hrají: Roman Duouk, Élise Tilloloy, Thomas Sagols, Antoine Schoumsky, Damien Witecka, Lila Lacombe, Lucien Jean Baptiste, Aurélie Konaté, Etienne Moana.
- Režie: Guillaume Ivernel.

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do všech výstav a sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♾.bezbariérový vstup

VÝSTAVY

NGP: Nová média – Jiří Příhoda Na podzim 2025, u příležitosti vernisáže výstavy aktuálního ročníku Ceny Jindřicha Chalupického, Národní galerie Praha otevírá nový prostor NGP: Nová média. V prostoru se dvakrát do roka představí vždy jedno dílo ze sbírky nových médií. Výstavní program prostoru uvádí videoinstalace laureáta Ceny Jindřicha Chalupického za rok 1997 Jiřího Příhody Velká 30. léta (1994) ze sbírky Magnus Art, kterou galerie získala v minulém roce darem od J&T Banky. Darovaná sbírka zahrnuje soubor děl 28 laureátů Ceny Jindřicha Chalupického | do 10. 5.

NGP 230 let V roce 2026 uplyne 230 let od založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, soukromé společnosti, jejíž hlavním záměrem bylo otevření veřejně přístupné obrazárny a posléze i vytvoření umělecké sbírky. Umělecká díla získaná Společností vlasteneckých přátel umění jsou dodnes základními kameny sbírkového fondu NGP a řada z nich je vystavena v expozici 1796–1918 Umění dlouhého století, která se již svým názvem k tomuto spolku vztahuje. V rámci této expozice bude při příležitosti výročí otevření komorní výstava, která stručně nastíjí 230 let vývoje, který vyústil v dnešní podobu NGP, jenž byla zřízena zákonem v roce 1949, tedy i existenci druhé předchůdkyně NGP, kterou byla Moderní galerie založená roku 1902 císařem Františkem Josefem I. | od 27. 3. do 3. 1. 2027

Antonín Mánes – mezi komponovanou krajinou a skicou Kabinet představí kresby Antonína Mánese (1784–1843), významné osobnosti české krajinářské školy 19. století a průkopníka plenérové malby. Jeho tvorba měla široké rozpětí – od komponovaných ideálních krajin, vycházejících z klasicistního stylu, přes romanticky založené kompozice pojednávající středověké hrady a zříceniny, bouře a vichřice až po mistrovské akvarely, vznikající během studia ve volné přírodě | do 21. 6.

Bienále UMPRUM: Generace Z Výstava představí témata a přístupy, s nimiž pracuje generace Z, tedy nejmladší generace studujících UMPRUM narozená mezi lety 1994 a 2004. Umělci: Marek Bulíř, Anna Černíková, Mariana Chavíková, Klára Drevenák, Marie Holá, Johana Hnízdilová, Lizaveta Hrydziushka, Karla Kislíngrová, Agáta Klimtová, Vanda Kotradyová, Johana Koudelová, Markéta Královcová, Leona Krlínová, Ondřej Kubeš, Adam Kvaček, Barbora

Lovecká, Radim Pergl, Anastázie Rainischová, Reyhaneh Rejabí, Eva Rotreklová, Anna Rusínová, Michal Tůma, Hana Turnovská, Adam Varga, Adéla Vavříková, Tomáš Višňovský, týmový projekt KTDU | od 27. 3. do 28. 6.

„Erotika přešla v děs.“ Pokušení sv. Antonína jako téma moderního umění Příběh raně křesťanského poustevníka svatého Antonína, který byl na poušti pronásledován příznaky ztělesňujícími pozemská pokušení, byl oblíbeným tématem v pozdním středověku a renesanci. Nalezneme ho u Lucase Cranacha, Martina Schongauera či Pietra Bruegela. V 19. století došlo k oživení tohoto námětu díky literárnímu zpracování legendy od Gustava Flauberta a jeho následných ilustrovaných vydání. Ve výtvarném umění symbolismu, dekadence a expresionismu byly akcentovány Antoninovy erotické vize, jak dokládají díla Josefa Váchala, Františka Koblíhy, Jana Kohnůpka, Alfreda Kubina, či Rudolfa Jakubka. Grafický kabinet tato díla představí v konfrontaci s grafikami starých mistrů | do 21. 6.

Jiří Kolář: X Bienal de São Paulo V září 1969 se český umělec Jiří Kolář stal jedním z osmi zahraničních laureátů ceny bienále na X. bienále v São Paulu. Výstava prostřednictvím děl z českých muzejních sbírek, včetně Národní galerie v Praze, nabízí částečnou rekonstrukci umělcovy oceněné prezentace, která vychází z fotografií dochovaných v archivu bienále. Díla doplňují archivní materiály, jež odhalují různé aspekty jeho účasti na prestižním, ale také kontroverzním bienále | od 27. 3. do 30. 8.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení v 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová a spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní

polarity soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Sienně, Florencii, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♾.bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans van Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Lilie: květina a symbol O květině lilii jsou známy zmínky již od starověku. Využití různých částí této cibulovité rostliny k léčebným a kosmetickým účelům přetrvává dodnes. Její slíchné květy se staly oblíbeným výtvarným motivem. V antickém umění měla význam plodnosti, hojnosti a čistoty. V křesťanství se na základě náboženských textů bílá lilie stala symbolem nevinnosti těla i mysli. Ve starém umění byla někdy zobrazována i lilie červená, chápaná jako exotická asijská rostlina. Od 19. století se umělci mnohem častěji soustředili zejména na přirozený působ jejich různých druhů. Nicméně křesťanský podtext symbolu čistoty a panenství bílé lilie dodnes nevymizel. | do 28. 6.

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 1, Praha 1

tel. +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

Umění Asie napříč prostorem a časem Sbírka umění Asie NGP představuje v nové stálé expozici v Salmovském paláci výběr 520

výtvarných děl z Asie a islámského světa, která vznikla v rozmezí 5 000 let a jsou mimo jiné zasazená do kulturních vztahů se střední Evropou. Expozice se ve dvou hlavních celcích soustředí na témata související s kulturními dějinami českých zemí a poukazuje na kvality a význam děl asijských a islámských výtvarných kultur v jejich původním kontextu. Nově odhaluje také sběratelskou provenienci děl včetně způsobu jejich akvizice do sbírek NGP.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: + 420 221 879 111

- otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

NOVINKA

Národní galerie Praha nově vystavuje unikátní gotickou sochu Madony na andělském trůnu z Havraně ze 14. století, kterou v roce 2022 získala díky podpoře Ministerstva kultury. Po třiletém restaurování a odborném průzkumu nyní dílo obohacuje stálou expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 v Klášteře sv. Anežky České.

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby klášteřa, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRA DA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou klášteřa a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁČ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁČ KINSKÝCH

- otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií klášteřa, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášteřních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁČ

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

- otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudyhy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Mojmír Bureš – Proces Výstava Proces představuje vizuální sondu do křehkého vztahu mezi identitou, technologií a prostorem. Název projektu v sobě nese dvojí rovinu: odkazuje k doslovnému, technickému procesu vzniku analogové fotografie, ale také

k přenesenému významu kafkaovského „procesu“, neúprosného systému, jemuž je jedinec podroben. Napětí mezi absolutní kontrolou nad každým detailem a fascinací krajinou, zachycenou v impulzivních záběrech, vyúsťuje v přímou konfrontaci mezi studiovou konstrukcí a živelnou reprezentací přírody | od 27. 3. do 10. 5.



GALERIE CESTY KE SVĚTLU

ZDENKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121, 736 609 641

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00, 1. – 4., 14. – 18., 28. – 30. 4. a 1. – 2. 5.
- vstupné: 145 Kč, děti a senioři nad 70 let 120 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdenka Hajného Interiér působením hudby, měničích se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVY

Antonín Gavalas – „Schody ke světlu“ – obrazy | komorní výstava

Tichá je cesta poutníků v krajině ticha Zdenka Hajného – obrazy | do 2. 5.



Zdeněk Hajný, Krajina nalezení II

AKCE

16. 04. | 15.00 | Slavnostní obřad udělení Čestného občanství Zdeňku Hajnému in memoriam | Chodovská tvrz, Praha 11

DOPROVODNÝ PROGRAM

Kříšťalová pyramida, 2. patro galerie

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová projekce, unikátní hra světla, vody, krystalů a vůní | úterý – sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

POŘADY

01. 04. | 19.00 | Velikonoční příběh Ježíše Krista a Máří Magdaleny. Příběh o naději a nalezení tajemství Svatého Grálu, Máří Magdalény a Ježíše Krista. Společně v literárně uměleckém pořadu vystupují Gabriela Filippi a Adolf Inneman | vstupné: 300/250 Kč

16. 04. | 19.00 | Z ticha do vesmírných sfér – tento sváteční den pokračuje slavnostním koncertem. Máte příležitost zažít naladění se na nádherný hlas Patrika Kee, hlasového mága, alchymistu looperových smyček a na jedinečnou procházku velkoplošnou vesmírnou projekcí obrazů Z. Hajného se snímky z Hubbleova dalekohledu | vstupné: 450/400 Kč

29. 04. | 19.00 | Odkaz Zdeňka Hajného v pamětní desce. Vzhledem k umístění pamětní desky u vchodu do Galerie v tomto astrologicky významném dni bude slavnostní večer věnován filmům o galerii. Večerem provází Ing. Adolf Inneman, Ema Hajná a další vzácní hosté | vstupné na pozvání a dle rezervace

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

www.pragha9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Kateřina Skořepová – Cesta proměn | od 31. 3. do 23. 4.

Mária Kudasová – Poezie bez básníka | od 28. 4. do 21. 5.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi
- kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách
- vstup volný

01. 04. | 17.00–19.00 | velikonoční výzdoba

08. 04. | 17.00–19.00 | plakát / jednobarevná koláž

15. 04. | 17.00–19.00 | obrázky z lisovaných květin

22. 04. | 17.00–19.00 | koláž z trhaného papíru

DÁMSKÝ KLUB

15. 04. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVA

Miroslav Malina 70 a jeho host Zdeněk Tománek Výstava je věnována životnímu jubileu Miroslava Maliny, malíře, grafika a kreslíře, absolventa SUPŠ v Uherském Hradišti a AVU v Praze, člena skupin Východní Morava a Sdružení Q, který se ve své tvorbě pohybuje mezi malbou, grafikou, ilustrací a objektem a od roku 1990 působí také jako pedagog. Zdeněk Tománek je sochař a pedagog, absolvent SUPŠ v Uherském Hradišti, AVU v Praze a Akademie der Schönen Künste v Berlíně, který se kromě klasické sochařské práce věnuje také malbě, kresbě a realizacím v architektuře. Jeho díla jsou zastoupena ve významných českých i zahraničních sbírkách a má za sebou desítky samostatných i stovky kolektivních výstav po celém světě | od 1. 4. do 19. 4.



Miroslav Malina, Vrátný

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

▪ otevřeno: denně 11.00–17.00 a dle telefonické dohody +420 737 246 091



VÝSTAVA

André Thomkins – 1930 Lucern / Švýcarsko – 1985 Západní Berlín / Německo | od 10. 4. do 30. 6.



André Thomkins (1930–1985), Bez názvu, 1962/63, lak na papíře, 70 x 50 cm

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)

mobil: +420 603 552 758

e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com

www.galeriescarabeus.cz

▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťánských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zaplali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfr, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav

Sucharda, Jan Král, Karel Svolinský, Karel Štápfel. V současné době počítačů, televizí a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1

e-mail: info@galerievaclavaspany.cz

www.galerievaclavaspany.cz

▪ otevřeno: denně 11.00–19.00

▪ vstupné: základní vstupné 40 Kč / pro seniory nad 60 let, držitele průkazu ZTP, děti do 15 let a studenty uměleckých škol vstup zdarma

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVA

Barbora Šlapetová a Lukáš Rittstein – „Antropologie emocí“
| do 3. 5.



Lukáš Rittstein, Saturn, 1997, kov, sklo, asfalt, epoxid, sololit,
160 x 320 x 250 cm

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 215 296

e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

▪ otevřeno: pondělí – pátek 10.00–12.00 a 13.00–18.00

▪ vstupné dobrovolné

**GALERIE®
VLTAVÍN**

VÝSTAVA

Předaukční výstava 226. výběrové aukce | do 7. 4. do 22. 4.



Igor Grimmich, Na úbočí kopce, Galerie Vltavín

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250

e-mail: info@museummontanelli.com

www.museummontanelli.com

▪ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

WHO? WHY? Monografická výstava Daniela Pešty, kterou představí Museum Montanelli od 24. září 2025. Jedná se o soubor autorových prací, které budou v České republice prezentovány vůbec poprvé. Daniel Pešta se i zde vyjadřuje multimediálně, od malby k akvarelu, přes objekty, instalace, videa a assembláže. S Peštovou typickou naléhavostí se mimo jiné ptá, KDO vlastně řídí tento svět | výstava prodloužena do 28. 6.

MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představitost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777



MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



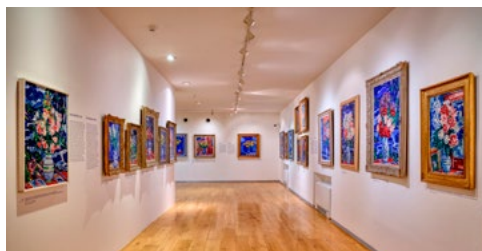
STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka: Mistr světového umění Stálá expozice Musea Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění a jednoho z nejvýznamnějších představitelů světového umění 20. století Františka Kupky. Kolekce mimo jiné velmi dobře mapuje Kupkovu cestu k figurativnímu umění v prvních letech 20. století.

Kolibal 100 Výběr děl Stanislava Kolíbalu ze sbírky Musea Kampa je umístěno v posledním sále stálé expozice musea věnované Františkovi Kupkovi. Výstava Kolibal 100 se koná k příležitosti autorových stých narozenin, které oslaví v prosinci. V pravidelných intervalech se bude výběr děl obměňovat – cca každé 3 měsíce tedy bude možno vidět něco nového | kurátor: Jan Skřivánek

VÝSTAVY

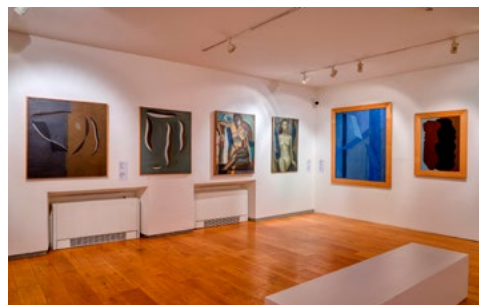
Václav Špála: Kytky Ač květinová zátiší představují nepočtenější segment malířského díla Václava Špály, dosud jim nebyla věnována samostatná výstava. Poučení současným uměním navíc otevírá možnost přehodnocení i těch aspektů Špálových květinových zátiší, které se v modernistické perspektivě jeví jako problematické. V Museu Kampa bude vystaveno na 80 obrazů z veřejných i soukromých sbírek, které představí výběr ze Špálových kytek od 20. do 40. let. Kurátor: Jan Skřivánek | do 17. 5.



Valerián Karoušek a Jiří Novák Sochaři Valerián Karoušek (1923–1970) a Jiří Novák (1922–2010) se spřátelili již v době studií v ateliéru Jana Laudy na pražské akademii a později na řadě soch do veřejného prostoru spolupracovali. Výstava v Museu Kampa bude po dlouhé době první, která je oba opět svede dohromady | kurátorka: Iva Mladíčová | do 17. 5.



Jaroslava Kurandová / Zdeněk Rybka Jaroslava Kurandová (1936–2024) a Zdeněk Rybka (*1938) patří mezi výrazné a však dnes opomíjené umělecké páry českého poválečného umění. Oba ve své malířské tvorbě vycházeli z geometrické abstrakce a hlásili se ke Klubu konkretistů. Výstava, která je připravována ve spolupráci se Zdeňkem Rybkou, se soustředí zejména na jejich obrazy z 60. až 90. let. Společnou výstavu za svého života měli jen jednu, a to v prosinci 1989 v pražské Krči. V Praze dosud vystavovali jen v menších, prodejních galeriích | kurátorka: Martina Vítková | do 17. 5.



Václav Sokol – Hojnost Václav Sokol (*1938) vystudoval v druhé polovině 50. let pražskou Hollarku, na vysokou školu však kvůli svému kádrovému profilu nesměl. Pracoval v Památkovním úřadu pro písemnictví a poté jako vedoucí propagace, grafik a nakonec vrátil ve Stávkách silnic a železnic. Známé jsou zejména jeho tvarově i barevně střídavé pastely, často vytvářené jako ilustrace k literárnímu textu. S bratrem Janem, známým filozofem, vydali v roce 1996 knihu Čtení z Bible, ve které se Václavovy kresby kongeniálně setkávají s Janovými texty. Samostatnou výstavu měl v Praze naposled před šesti lety v knihovně Libri prohibiti | kurátorka: Martina Vítková | od 28. 3. do 24. 5.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

Lektorské komentované prohlídky výstavy Václav Špála – Kytky Pro mimořádný zájem o výstavu Václav Špála: Kytky nabízíme komentované prohlídky s našimi zkušenými a nadšenými lektory. Výstava v Museu Kampa představuje Václava Špálu jako mimořádně soustředěného a systematického malíře, pro něhož se květinová zátiší stala celoživotním tématem i prostorem hlubokého malířského zkoumání. Právě kytky tvoří nepočtenější část jeho díla a současně jednu z jeho nejméně stereotypních poloh – navzdory opakovaným motivům v nich Špála neustále hledal nové barevné, kompoziční a výrazové možnosti. Výstava ukazuje květinový nejen jako nositele smyslové krásy, ale také jako místo, kde se setkává malířova zkušenost, přísná skladba a spontánní malířský gestus. Pojďte s námi prozkoumat blíže tuto jarní výstavu.

Termíny:

- 12. 04. | 18. 00 |
- 13. 04. | 18. 00 |
- 19. 04. | 18. 00 |
- 20. 04. | 18. 00 |
- 26. 04. | 18. 00 |
- 27. 04. | 18. 00 |

15. 04. | 19. 00 | Křest katalogu k výstavě Nitro země, křídla, dálky. Katalog vydaný u příležitosti výstavy Nitro země, křídla, dálky představuje tvorbu dvou sochařů – Valeriana Karouška a Zdeňka Nováka. Oba autoři nacházeli inspiraci v přírodě i moderních technologiích a realizovali řadu děl ve veřejném prostoru. Karoušek propojoval kámen s kovem a jeho tvorbu výrazně ovlivňoval vztah k horám; jeho život tragicky ukončila expedice v Peru v roce 1970. Novák pracoval především s kovovými konstrukcemi, do svých plastik

zapojoval pohyb a věnoval se také restaurování. Společná výstava zdůrazňuje nadčasovost jejich děl i citlivý vztah obou autorů k přírodním živlům. Hostem křtu bude Lucie Výborná, kterou – podobně jako Karouška – provází celoživotní vášeň pro horolezectví.

16. 04. | 18. 00 | Komentovaná prohlídka výstavy Václav Špála – Kytky s kurátorem. Výstava v Museu Kampa představuje Václava Špálu jako mimořádně soustředěného a systematického malíře, pro něhož se květinová zátiší stala celoživotním tématem i prostorem hlubokého malířského zkoumání. Právě kytky tvoří nepočtenější část jeho díla a současně jednu z jeho nejméně stereotypních poloh – navzdory opakovaným motivům v nich Špála neustále hledal nové barevné, kompoziční a výrazové možnosti. Výstava ukazuje květinový nejen jako nositele smyslové krásy, ale také jako místo, kde se setkává malířova zkušenost, přísná skladba a spontánní malířský gestus. Zvláštní pozornost je věnována způsobu, jakým Špála komponoval svá zátiší před obrazy vlastních krajín, čímž vytvářel mnohovrstevnatý dialog obrazů v obraze. Komentovaná prohlídka přiblíží Špálův pracovní proces, jeho vztah k opakování a proměně téhož motivu i dobové kritické reakce. Výstava tak nabízí možnost nahlížet Špálovu kytku nejen jako ikonická díla české moderny, ale i jako překvapivě aktuální malířskou výpověď. Výstavou Vás provede kurátor Jan Skřivánek.

22. 04. | 18. 00 | Komentovaná prohlídka výstavy Karoušek / Novák. Výstava představuje díla Valeriana Karouška (1929–1970) a Jiřího Nováka (1922–2010), významných osobností českého sochařství 60. let. Připomíná jejich podíl na formování nových figurativních a konstruktivistických tendencí i jejich účast na klíčovém projektech, jako bylo EXPO 58 či liberecké přehlídky Socha. Oba autoři hledali inspiraci v přírodě i moderních technologiích a realizovali řadu děl ve veřejném prostoru. Karoušek spojoval kámen s kovem a jeho tvorbu ovlivňoval vztah k horám; jeho život tragicky ukončila expedice v Peru roku 1970. Novák pracoval především s kovovými konstrukcemi, do plastik zapojoval pohyb a věnoval se také restaurování. Společná výstava zdůrazňuje nadčasovost jejich děl i jejich citlivý vztah k přírodním živlům. Výstavou provede a umělec představí kurátorka Iva Mladíčová.

26. 04. | 11. 00 | Tajemství paní Medy – Vikendová dílna pro menší děti. Kdo je paní Meda? Co se mele v Sovových mlýnech uprostřed Prahy? K čemu jsou sochy na nádvoří? A kam vůbec zmizelo mlýnské kolo? Kdo sedává na velké židli ve Vltavě? Snad ne ti tučňáci?! Workshop je složený z krátkých více či méně výtvarných etud, které provází děti příběhem paní Medy Mládkové a jejího Musea Kampa v Sovových mlýnech na Malé Straně. Workshop je vhodný pro menší děti (4–7 let) | délka workshopu: 60–90 min

28. 04. | 18. 00 | Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Rybka / Kurandová. Museum Kampa představuje tvorbu manželské dvojice Zdeňka Rybky (*1938) a Jaroslavy Kurandové (1936–2024), jejichž osobní i umělecké osudy byly úzce propojené. Seznámili se během studií na Akademii výtvarných umění v Praze a v 60. letech se od figurální malby posunuli ke geometrické abstrakci. Jako členové Klubu konkretistů vystavovali doma i v zahraničí. Kurandová pracovala s hladkými povrchy a výraznou barevností, vstupovala i do prostoru. Rybka experimentoval s elektrografii, jejíž světelné stopy dodávají dílům téměř mystický nádech. Po roce 1968 se stáhli z veřejné scény a věnovali se pedagogické činnosti. K vlastní tvorbě se naplno vrátili až koncem 80. let – Rybka s novými experimenty i expresivní figurací, Kurandová s dynamickými strukturami a občanským akcentem. Výstava připomíná dva výrazné autory, jejichž tvorbu i život zásadně poznamenaly dějiny. Výstavou provede kurátorka Martina Vítková.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnována Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkroví Werichovy vily a zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.werichovavila.cz/programy

08. 04. | 19.00 | Na každý chvíle záleží – divadelní narozeninová oslava radosti. Narozeninová divadelní oslava radosti, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života | vstupné základní: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

10. 04. | 19.00 | Swing Melody – koncert jazzového orchestru. V repertoáru naleznete nejslavnější kousky od Duka Ellingtona, Bennyho Goodmana, Counta Basieho a dalších, tak i nezapomenutelné české písně, které tak brilantně uchopili R. A. Dvorský, Oldřich Nový nebo orchestr Karla Vlacha | vstupné základní: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

12. 04. | 19.00 | Alma Rosé – Sarah Haváčová v monodramatu o slavné houslistce. Příběh vynikající houslistky Almy Rosé, jež koncertovala na pódiích největších koncertních sálů Evropy. V roce 1943 byla kvůli svému židovskému původu internována do Osvětimi, kde se stala dirigentkou ženského táborového orchestru | vstupné: základní: 550 Kč, student/senior 250 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

15. 04. | 19.00 | Werichovské potkávání: Richard Pogoda. Setkání s pianistou Richardem Pogodou. Do podkroví vily zavítá pianista, skladatel, zpěvák a moderátor Richard Pogoda. Kromě hudebního vystoupení, vzpomíná také na své přátele, Miroslava Horníčka a Pavla Dostála | vstupné: základní: 150 Kč, senior: 80 Kč, k zakoupení na místě před začátkem akce

16. 04. | 19.00 | Večery s Golemem – Miroslav Hanuš jako host večerních rozhovorů Petra Bednáře | vstupné základní: 390 Kč, v prodeji na GoOut a v pokladně Werichovy vily

22. 04. | 19.00 | Reynek Renaud: Snění z Petrkovy. Poetická divadelní inscenace ze života Bohuslava Reynka a Suzanne Renaud. Rozdílnost povah, duševní světy, vzájemná inspirace, bolest ze ztráty domova ve Francii, vykořenění a život v nesvobodné zemi – to je několik aspektů večera. V hlavních rolích Klára Trojanová, Martin Dvořák a Adam Panáček | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior: 350 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

28. 04. | 19.00 | Václav Žmolík: Lásky Petra Štěpánka – Malá Strana – vzpomínky a dětství populárního herce Petra Štěpánka. Moderuje Václav Žmolík | vstupné základní: 350 Kč, v den konání akce 400 Kč

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvvj.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvvj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových,

kteřá nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepte stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

VÝSTAVA

Dvojice IV – Olbram Zoubek & Eva Kmentová Čtvrtá výstava z cyklu Dvojice, který v ateliéru manželů Janouškových představuje vybrané partnerské dvojice umělců, bude věnována Evě Kmentové a Olbramu Zoubkovi. Oba manželské páry se potkaly již v době studií na pražské Umpřum a pojilo je celoživotní přátelství. Výstava současně bude připomínkou 100. výročí narození Olbrama Zoubka, které připadá na 21. dubna | kurátor: Jan Skřivánek | do 5. 7.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

01. 04. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Eva Švankmajerová. Cyklus Vystoupily ze stínu, má již v Ateliéru manželů Janouškových pevné místo. Dokazuje to i to, že díky zájmu posluchačů je vyspán již třetí ročník přednášek věnovaných českým a československým umělkyním druhé poloviny 20. století. Historicky stávaly ženy umělkyně ve stínu svých mužských kolegů, v mnoha zemích jim bylo zapovězeno studium na výtvarných akademiích a jejich umělecká emancipace bývala často trnitá. Cyklus Vystoupily ze stínu opět představí pestrý mix portrétů malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek i designerek, a bude se zabývat jejich výtvarnou tvorbou, ale i kontextem doby a prostředí, ve kterém žily a pracovaly. Cílem přednáškového cyklu není prvoplánová adorace žen umělekyní, mnohem spíše splátka určité dluhu v povědomí veřejnosti o jejich výtvarném díle. Umělkyni Evu Švankmajerovou představí historička umění Markéta Čejková.

18. 04. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goot.net.

21. 04. | 16.00–19.00 | Olbram Zoubek 100. V tento den by Olbram Zoubek oslavil sté narozeniny. U příležitosti tohoto výročí je otevřen Ateliér manželů Janouškových, ve kterém je k vidění výstava Eva Kmentová – Olbram Zoubek: Dvojice. Během návštěvy budete mít zároveň příležitost setkat se s kurátorem výstavy i stálé expozice, Jan Skřivánkem, který návštěvníky provede kontextem vystavených prací a přiblíží příběhy, jež za nimi stojí – od tvůrčích inspirací až po osobní vazby mezi jednotlivými umělci. Eva Kmentová a Olbram Zoubek byli blízkými celoživotními přáteli manželů Věry Janouškové a Vladimíra Janoušek. Jejich přátelství se začalo formovat již během studií na UMPRUM, kde se obě dvojice potkaly v ateliéru sochaře Josefa Wagnera. Právě zde vznikla nejen řada budoucích uměleckých spoluprací, ale i hluboká osobní pouta, která přetrvala po celý život. Výstava tak není pouze setkáním se sochařskou tvorbou dvou významných osobností, ale také připomínkou mimořádného přátelství, společného hledání a sdíleného tvůrčího prostoru, z něhož vzešla jedna z pozoruhodných kapitol českého moderního umění.

23. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka ateliéru. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem

Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové pro potřeby bydlení je otevřen veřejnosti a představuje stálou expozici věnovanou dílu Věry a Vladimíra Janouškových.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pejskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učen, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

Karel Zeman si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vzňte se na létajícím stroji, projděte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěny **motivační hry pro děti.**



MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice se seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

▪ informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou **Igora Hlavinky**.

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavření; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

Život věnovaný pragovkám. Pocta Emilu Příhodovi Národní technické muzeum nově získalo do svých sbírek 15 cenných vozů značky Praga ze soukromé sbírky Emila Příhody. Výběr osmi z nich nyní představuje ve výstavě umístěné v Dopravní hale. Návštěvníci mohou obdivovat cestovní i užitkové modely vyrobené v letech 1921–1946, mezi nimiž jsou k vidění luxusní vozy Praga Grand, Mignon a Golden, ikonický malý automobil Praga Super Piccolo, užitkový vůz Praga AN a autobus Praga AN. Devátým vystaveným automobilem je vypůjčená Praga Alfa, první pragovka Emila Příhody. Výstavu doplňují dvě prestižní automobilové ceny z období

první republiky. Tato výstava je poctou značce Praga, která stála na vrcholu československého automobilového průmyslu, a zároveň vzdává hold mužům, jenž se zasloužili o uchování jejího odkazu pro budoucí generace | prodlouženo do 27. 12. 2026



PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jedolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Černý na tahu – Psní, desky a pořady Jiřího Černého Výstava k nedožitým devadesátinám jedné z nejvýznamnějších postav dějin české hudební publicistiky – a nejen publicistiky a nejen té hudební. A také o fenoménu poslechových diskoték a pořadů, které definoval a skrze něž ovlivnil několik generací hudebních fanoušků v této zemi | do 1. 5.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálovou expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plasticky a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design

20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Qubus: Appendix Instalace prezentuje výběr svítidel, objekt a video, představující reprezentativní sondu do méně známé polohy tvorby studia Qubus a jeho zakladatele, sochaře a designéra Jakuba Berdycha Karpelise. Současně funguje jako doplněk retrospektivní výstavy Qubus: The Beautiful Beast / Boj s krásou | foyer | do 12. 4.

Šperk a figura Výstava představuje téměř tři sta šperkových děl z ucelené a bohaté sbírky Uměleckoprůmyslového muzea doplněné zápůjčkami z tuzemských a zahraničních muzeí i ze soukromých sbírek. Prezentuje je v tematických nebo formálních souvislostech, ale také ve vzájemných protikladech. Nejstarší pravěká a historická díla tak v konfrontaci se současným šperkem dvou desítek umělců vyprávějí příběhy skutečných či fantastických světů. Společně tvoří jedinečný celek podpořený instalací s citem pro detaily šperku | do 6. 4.

Váza. Symbol kultury a života Výstava představí vázu jako jednu z nejdéle přetrvávajících forem lidské kultury – jako užitný a dekorativní předmět spjatý s bohatstvím symbolických významů. Expozice přiblíží tento výjimečný fenomén užitého i výtvarného umění od prehistorických dob až po současnost a ukáže, jak si napříč staletími zachovává svou rozpoznatelnost, ale zároveň se proměňuje v závislosti na kulturním, společenském a uměleckém kontextu | do 30. 4. do 6. 9.



DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.cz.kubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: stálá expozice plně 150 Kč, snížené 80 Kč, výstava plně 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užité umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Jindra Víková / Madonna Mia Výstavní projekt *Madonna mia* představuje tvorbu Jindry Víkové v širším kulturním a historickém

kontextu a zdůrazňuje její dlouhodobý zájem o témata ženské identity, mateřství a emocionální zkušenosti | do 17. 5.



Jindra Víková, *Madona s dítětem*

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Mucha, Stretti, Šimon, Preissig. Fotografie grafiků Moderní česká grafika a fotografie se rodily souběžně. Fotografický aparát se kolem roku 1900 dokonce stal součástí výbavy mnoha malířů či grafiků, kteří se už necítili svázaní zaběhlými stereotypy. Hvězda secese Alfons Mucha (1860–1939) používal své snímky jako studie k dalšímu výtvarnému zpracování, ať už pro malby, plakáty či ilustrace. Zcestovaly Tavík František Šimon (1877–1942) převáděl fotografie do efektních grafických listů. Viktor Stretti (1878–1957) se zaměřoval hlavně na pražská témata a některé záběry dokončoval kresbou. Tež všestranný „polygrafický experimentátor“ Vojtěch Preissig (1873–1944) využil své snímky významných monumentů a parků ze zahraničních pobytů v Paříži a americkém Bostonu při grafické tvorbě. Většina vystavených autentických autorských pozitivů, jež tvoří organickou součást uměleckých pozůstalostí, patří mezi přírůstky do muzejních fondů z posledních let | do 21. 6.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přejít komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

VÝSTAVA

1945 Voláme všechny Čechy! Výstava k 80. výročí konce 2. světové se zaměří na operace Československé armády v roce 1945 a na pozemní i letecké válečné operace druhé světové války na československém území. Jejím ústředním motivem je České květnové povstání | do 8. 5.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

- na doprovodné programy je nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz
- vstup je zdarma

07. 04. | 18.00 | Velké dějiny i příběhy známých i zapomenutých lidí, zbraní a podniků. Vybrané kapitoly z dějin československého (českého) zbrojního průmyslu – cyklus přednášek. Zbrojní výroba Československa v 50. – 70. let ve filmech ze sbírek VHÚ Praha – přednáší: Mgr. Milan Hrubý, CSc., Mgr. Jan Šach. Promítány budou dokumentární filmy populárně-vědeckého a informačního charakteru, které ukáží vývoj a výrobu některých nově zaváděných československých zbraní v období 50. až 70. let. Zkouškám a výrobě samonabíjecí pušky vzor 52/57 se věnuje film *Spolehlivá zbraň* (1958, 15 min, režie Vladimír Horák). Nově zaváděné pásové a kolové obrněné transportéry představí filmy *OT-62* (1964, 15 min, režie Václav Hapl) a *OT-64* (1964, 21 min, režie Vlastimil Fiala). Jako poslední bude promítán dokument *Výcvikový systém L-39 I. díl* (1974, 27 min, režie Karel Baroch), který popisuje celý výcvikový komplex i s letounem L-39 Albatros jako jeho nejdůležitější součástí | kinosál Armádního muzea Žižkov

23. 04. | 18.00 | Cyklus promítání – Cesta k vrcholnému období československé armádní kinematografie – Nová témata a interpretace historie v hrané filmové tvorbě Studia ČAF v šedesátých letech. Historická témata v hrané armádní filmové tvorbě budou reprezentovat dva filmy. Krátký snímek *Cesty* (1967, 33 min, režie Jozef Sedláček a Petr Ruttner) je specifickou variací na známý hraný film *Kočár do Vídně*. Koprodukční film *V hodine strachu...* (1968, 49 min, režie Milan Růžička) byl natočen podle novely Františka Švantnera Sedliak. Je to působivé psychologické drama sedláka, který je na horské samotě ve slovenských horách konfrontován s realitou partyzánské války.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVÉ S HROBEM NEZNÁMÉHO VOJÁKA

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystaven v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Zázvorky k počtům československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlání bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde našli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.

Památník se stal opět místem, kde se **připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.**

Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojených s českou státností.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma
- upozornění: muzejní sezona bude zahájena slavnostním otevřením 25. 4. 2026 v 10.00

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k historii československého a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součástí draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aero-rovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).



VÝSTAVA

Rotory nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských

misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírky Varia-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHU sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírkou jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

PAMÁTKY

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00 / na Velikonoce otevřeno, v zimě je věž z bezpečnostních důvodů uzavřena, nově je možné uhradit vstupné i platební kartou
- vstupné plně 100 Kč, snížené a skupinové 70 Kč, rodinné 200 Kč / www.nrpraha.cz/vez/

Výhledková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Výstava Unie karikaturistů Jediná výstava v rámci oslav 36. výročí ČUK, kde se setkává tradice s inovací. Budete mít možnost nahlédnout do světa karikatur, který si uchováva autenticitu i v době, kdy digitální technologie nabírají na síle. Díky pečlivě vybraným exponátům a doprovodným komentářům představí výstava, jak se kreslený humor vyvíjel napříč generacemi a jak dokáže i dnes rozesmát a inspirovat. Tato událost je nejen oslavou minulosti, ale i výhledem do budoucnosti, kde se umění a humor stále spojují, aby obohacovaly naše životy | od 2. 4. do 3. 5. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoce otevřeno | vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč



Michal Tomek / Rozhovor anděla s umělou inteligencí a jiné obrazy Výstava českého malíře Michala Tomka (*1951 Praha), který se většinu pracovního života se zabýval restaurováním nástěnných maleb a obrazů (např. středověké malby v kostele sv. Jakuba v Telči, v kostele sv. Jana Křtitele na Landštejně, malby v Arcibiskupském paláci v Praze, obrazy Mistra Theodorika na Karlštejně aj.). V současné době se věnuje výhradně vlastní malířské práci, žije a pracuje v Senohrabech u Prahy | od 3. 4. do 3. 5. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00, na Velikonoce otevřeno | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panoramu Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | po zimní pauze otevřeno od 20. 3.

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova

náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu. Stálá expozice. Byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž, plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč | věž je po zimní pauze otevřena od prvního jarního dne 20. 3.

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

07. 04. | 19.00 | Amaro Freitas (Brazílie). Není přehnané tvrdit, že brazilský pianista Amaro Freitas je jedním z nejnovatvornějších a neoriginálnějších hráčů současnosti. Klavírním recitálem, posouvajícím vnímání nástroje do nových zvukových dimenzí, se postará o jarní prolog 31. ročníku Mezinárodního festivalu jazzového pianu. Koncert bude hudební poutou divočině a výzvou k ochraně přírody | Velký sál | vstupné od 500 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz



08. 04. | 18.30 | Koncert k 15. výročí Neviditelné výstavy. Slavnostní koncert pořádaný u příležitosti 15. výročí Neviditelné výstavy. Vystoupí několik průvodců výstavy (Tereza Illeková – zpěv, Bára Mírgová – zpěv, Lukáš Vámoš – klavír, Mihails Olehovs – akordeon) a maďarský soubor Eszterhéj (Eszter Karát – zpěv), Krisztián Fekete – cimbál a József Orbán – akordeon) | Velký sál | vstupné dobrovolné / nezbytné potvrzení účasti do 4. dubna 2026 na e-mailovou adresu: rita.kuu@neviditelna.cz / výtěžek bude věnován Nadačnímu fondu Krasohled

14. 04. | 19.30 | Stylové večery 2026 na Novoměstské radnici – 13. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvikem. Cyklus, který se koná od 13. 1. do 8. 12., obsahuje sedm koncertů. Třetí koncert cyklu má název **Videňští klasikové | Haydn, Mozart, Beethoven** | Velký sál | vstupné jednotně 250 Kč | bližší info na www.harmoniapruga.cz

15. 04. | 19.00 | Shalosh (Izrael) – Shalosh přijedou do Prahy s novým repertoárem a poselstvím. Oblíbené izraelské klavírní trio Shalosh (Gadi Stern – piano / David Michaeli – kontrabas / Matan Assayag – bicí) vystupuje v Česku pravidelně, ovšem neopakuje se. Tentokrát představí i skladby z chystaného, již šestého studiového alba, odrážejícího humanistické postoje členů kapely | Velký sál | vstupné od 600 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz

16. 04. | 19.30 | Vilém Veverka představuje Apex Quartet. Nová éra české komorní hudby. Zahajovací koncert nově vzniklého Apex Quartetu, jehož iniciátorem je hobojista Vilém Veverka, představuje propojení interpretační excelence a dramaturgické odvahy. Program vyzdvihuje kontrasty i kontinuitu napříč staletími – od klasicistní rafinovanosti Mozarta, přes romantickou lyriku Mendelssohna, po současný jazyk Sylvie Bodorové a strhující rytmy Astora Piazzolly | Velký sál | vstupné 890–390 Kč, předprodej vstupenek na Ticketportal

29. 04. | 18.00 | Koncert ZUŠ Marie Podvalové ke 270. výročí narození W. A. Mozarta. ZUŠ Marie Podvalové pořádá koncert ke 270. výročí narození W. A. Mozarta. Vystoupí žáci školy, sólisté i komorní soubory a jako hosté přátelé ze ZUŠ Ludovita Rajtera Bratislava. Na programu budou nejen skladby W. A. Mozarta | Velký sál | vstup zdarma

30. 04. | 19.00 | Maok / Koncert a křest CD Oneiro – koncert slovenského hudebníka, multiinstrumentalisty a skladatele filmové i divadelní hudby a vůbec první křest nového alba Maoka v České republice | Velký sál | vstupné 590–790 Kč, předprodej vstupenek na www.maok.sk

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psotková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE 2026

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 9. 2. do 15. 11. 2026.

12. 04. | 10.00 | dopolední

28. 04. | 19.15 | při západu slunce

Sraz na nádvoří. Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

AKCE

09. 04. | 14.00–17.00 pro profesionály a obchodní partnery, 17.00–20.00 pro veřejnost | Derwe Weinfest 2026 – druhý ročník jedinečného vinařského festivalu přinese do srdce metropole opět nezapomenutelný zážitek pro všechny milovníky vína a gastronomických lahůdek. Představení & degustace vín za osobní účasti prestižních vinařství z Německa a Rakouska | Velký sál | vstupné 750 Kč, předprodej vstupenek a podrobnosti na www.derweinschmecker.cz

23. – 26. 04. | čt–so 10.00–19.00, ne 10.00–17.00 | 54.

Veletrh starožitností Antique – jaro 2026. Návštěvníci se mohou těšit na čtyřicet nejlepších tuzemských obchodů se starožitnostmi a na téma Starožitnosti jako hodnota v nejistých dobách, kterému bude věnován poutavý doprovodný program. V poslední době je možné sledovat, že zájem o starožitnosti stoupá, nejen pro jejich investiční či estetický potenciál, ale pro samotný zájem obklopit se věcmi s příběhem. Na prodejní výstavě mají návštěvníci jedinečnou možnost zhodnotit stav a trendy současného trhu, případně doplnit sbírky, vhodně investovat či si doladit interier. Asociace starožitníků také nabídne již tradičně služby poradny, kam zájemci mohou přijít pro bezplatné odborné posouzení a odhad ceny | celá NR | vstupné základní – plně 150 Kč, snížené pro studenty a důchodce 100 Kč | podrobnosti na www.iantique.cz / www.asociace.com

Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V **letní sezoně** (1. duben – 31. říjen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–17.00, katedrála sv. Víta po–so 9.00–17.00, v neděli 12.00–17.00, vstupenky **zde**. Nahlédnete do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráž, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–18.00, poslední vstup v 17.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: březen 10.00–17.00, duben – červen 10.00–19.00, červenec – srpen 10.00–20.00, září 10.00–19.00, říjen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh Pražského hradu, Expozice Hradní stráž, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu – 200/150/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ŽŠ

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)
- pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)
- licencování průvodců EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátet. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

VÝSTAVY

JÍZDÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné: základní 220 Kč, snížené 110 Kč, rodinné 440 Kč

Fragmenty paměti: Svatovitský poklad v zrcadle současného umění – Francis Bacon, Joseph Beuys, Magdalena Jetelová, Anselm Kiefer, Josef Koudelka, Gerhard Richter, Julian Rosefeldt, Edmund de Waal, Mark Wallinger. Žádný jiný král neobdaroval katedrálu tak velkoryse a vznešeně, píše o Karlovi IV. středověký kronikář František Pražský. Připomíná tím jeho zásadní, někdy však opomíjenou činnost, totiž sbírání a vystavování ostatků svatých. Výstava Fragmenty paměti v Jízdárně Pražského hradu propojuje středověké artefakty, dnes již vzdáleného nebo cizího významu, se současným uměním | od 27. 3. do 26. 7.



Svatovitská madona v vyřezávaném figurálním zdobeném rámu, konec 14. století nebo kolem 1415, Metropolitní kapitula u svatého Víta, rám Národní galerie Praha

ROŽMBERSKÝ PALÁC

- otevřeno denně 9.00–17.00
- vstupné: výstava je zahrnuta do okruhu Pražský hrad – stálé expozice

Dary pro prezidenta z daleka i blízka Výstava nabídne jedinečný pohled na roli darů ve světě diplomacie i místních tradic. Na výstavě je vůbec poprvé k vidění výběr protokolárních darů, které prezident Petr Pavel obdržel od zahraničních státníků, představitelů regionů i občanů. Tyto výjimečné artefakty symbolizují kulturu, historii a tradice zemí a regionů, z nichž pocházejí, a odrážejí úctu, přátelství či politické poselství. Výstava zahrnuje předměty vysoké řemeslné a umělecké hodnoty i dárky osobního rázu, například

dětské obrázky s upřímným poselstvím. Přijďte objevit příběhy skryté za těmito jedinečnými předměty a poodkrýt, jakou roli hrají dary na diplomatické i osobní úrovni | do 31. 12.

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

- otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

- otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost. Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační i Příběh stolování.

VĚŽ MIHULKA

- otevřeno denně 9.00–17.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historií provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁC

Jiřská ulice

- otevřeno denně 9.00–17.00

Znovuotevřená stálá expozice zavede návštěvníky do **prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574.** Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrvál až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na Ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domácích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00, Velikonoční neděle 5. 4. zavřeno
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclauster.cz

- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 45 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

VÝSTAVA

Kapitulní síň kláštera

„Kristova cesta na Golgotu ulicemi Jeruzaléma“ Výstava ukazuje jedinečné svědectví barokního umění, zbožnosti a poutní tradice. Ústředním dílem je unikátní velkoformátový tisk augsburškého kreslíře a rytce Johanna Daniela Herze staršího (1693–1754) – Pohled na Jeruzalém s Kristovými pašijemi, pocházející z doby kolem roku 1735. Jde o vůbec největší barokní grafiku vytvořenou z jedné matrice a vytištěnou na jednom archu ručního papíru (82 × 121 cm). Vedle Herzovy grafiky nechybí také další vzácné exponáty spjaté s poutěmi do Svaté země. K vidění budou obrazy, grafické veduty, mapy, cestopisy, poutní itineráře, modlitební tisky i poutní suvenýry. | výstava je mimořádně součástí standardního prohlídkového okruhu (Společný okruh) | do 26. 4.



Johann Daniel Herz st. (Augsburg 1693 – Augsburg 1754) Pohled na Jeruzalém s vyobrazením Kristových pašijí, kolem 1735, tisk: 1753, 2. stav, lept s měřidly, papír, Muzeum umění Olomouc

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



KONCERTNÍ CYKLUS VE STRAHOVSKÉM KLÁŠTĚŘE

Kulturní zážitek v jedinečném historickém prostředí Strahovského kláštera v roce 2026, kombinace duchovní hudby, historických nástrojů i současné improvizace.

Nový koncertní cyklus vážné hudby, který zahrnuje čtyři tematické večerní koncerty v prostorách strahovské baziliky a v Zimním refektáři Strahovského kláštera.

Vstupenky je možné zakoupit jednotlivě nebo jako abonmá on-line na www.strahovskyclaster.cz/pro-navstevniky/on-line-vstupenky

15. 04. | 19.30 | Velikonoční Alleluja – koncert s hudbou pro varhanní pozitiv a housle v podání varhaníka Jaroslav Tůma a houslistky Lucie Sedlákové Hůlové | Zimní refektář



Varhaník Jaroslav Tůma

20. 05. | 19.30 | Letnice – Nový oheň – slavnostní koncert sborů Schola Strahoviensis a Pueri gaudentes v doprovodu varhan v podání varhaníka Vladimíra Roubala | bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Strahově

23. 09. | 19.30 | Z historického notového archivu Strahovského kláštera – koncert věnovaný hudebním pokladům klášterního archivu. Vystoupí Hipocondria Ensemble, Čeští madrigalisté a Schola Strahoviensis. Na chórové varhany zahraje Vladimír Roubal | bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Strahově

11. 11. | 19.30 | Lux Aeterna – poutnické naděje aneb jazzová improvizace. Závěrečný koncert cyklu nabídne netradičně jazzovou improvizaci v podání S.V.A. Trio | Zimní refektář

VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou Matyáše Bernarda Brauna a freskami Václava Vavřince Reinera.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany.**

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě. Letošní sezona je již zahájena.

AKCE – JARNÍ SLAVNOSTNÍ NASVÍCENÍ

09. 04. | 20.00–22.00 | Využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude slavnostně nasvícena. Zahrada je tento den mimořádně otevřena 10.00–22.00.

VÝSTAVY

Tajemství parfému a Svůdnost hedvábí – Cesta Duše | Horní galerie | od 1. 4. do 30. 4.

Plastiky – Kúsovy Vlkoní a Matouškovy Ptákoviny | uvádí umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie | od 1. 4. do 31. 5.



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Syneček – tel. + 420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





Vlčí mák je symbol vzpomínky na válečné veterány a padlé vojáky, především z 1. světové války, nošený 11. 11. na Den válečných veteránů



Slavná bitva u Zborova, ve které naši vojáci ukázali sílu národa bojujícího za svá práva, ale především ovládnutí Transsibiřské magistrály v létě roku 1918 ukázaly celému světu, že i malý národ dokáže velké věci. A právě tento příběh vypráví unikátní souprava historických vozů, která provádí své návštěvníky lety 1914-1920 a připomíná příběhy našich pradědů. Samotná myšlenka pojízdného muzea vznikla již v době první republiky, kdy legionáři ukazovali v historických vozech, jak oni sami během světové války žili a navazovali na osvědčený vzdělávací model Jana Amose Komenského. Tohoto modelu pak využila Československá obec legionářská, která v průběhu let 2012-2015 zakoupila a postupně zrekonstruovala více než deset historických vozů. Pečlivě vybrané vozy se tak

Legiovlak – nejúspěšnější pojízdné muzeum v republice

Již podvanácté vyrazí napříč naší republikou legionářský vlak. Připomíná jedno z nejslavnějších období našich dějin, kdy byli naši vojáci známi po celém světě.



Legiovlak s historicky věrným doprovodem



Jedeme dál, do další zastávky v dalším městě



V Kouřimi



Zastavení v Zábřehu



Souprava Legiovlaku je neuvěřitelně členitá

staly jakýmsi průřezem toho, co museli legionáři v Rusku sami organizovat. Návštěvníci Legiovlaku po zhlédnutí úvodního dokumentu v promítacím voze pokračují do nejtýpčtějšího vozu našich dobrovolníků, takzvané Těplušky. Právě tento vůz byl de facto domovem těchto statečných mužů, měli zde své postele, kamínka a v těchto vozech

literatury a upomínkových předmětů též zjistit, zda jejich předek v legiích nesloužil. Databáze čítající více než 130 000 záznamů se tak pravidelně stává zdrojem zajímavých informací, kterou na oplátku návštěvníci aktivně doplňují. Díky jízdě Legiovlaku se tak každý rok zaznamená několik tisíc fotografií do této databáze a co více, přibude i několik sto-



prožili někteří i více než dva roky svého života, než v roce 1920 opustil poslední transport přístavní město Vladivostok. Prohlídka pak pokračuje přes salonní vůz, který reprezentuje ubytování našich důstojníků, přes vůz štábní až do zdravotnického vozu. Postupně pak návštěvníci projdou též vozem kovářským, poštovním, krejčovským až do obrněného vozu, kde si mohou prohlédnout výzbroj našich legionářů v podobě těžkých kulometů, ale také děla ráže 76,2 mm. Prohlídka končí v takzvané Plukovní prodejně, kde si mohou návštěvníci kromě zakoupení odborné



Legiovlak, pojízdné muzeum, Praha-Radotín



Legiovlak zavírá, přichází soumrak

vek dobových artefaktů do Muzea čs. legií. Pokud jste ještě Legiovlak nenavštívili, máte letos jedinečnou příležitost tak učinit, a to v rámci jeho pouti po krajských městech v roce 2026. Zda bude Legiovlak pokračovat i v dalších letech, nyní není jisté, takže nepromarněte tuto jedinečnou příležitost.

Vstupné do Legiovlaku je zdarma – dobrovolné.

Více na
www.legiovlak.cz

Co vše víte i nevíte o...

1. Českoslovenští legionáři se účastnili v letech 1914–1920 bitev téměř po celém světě. Především jaké legionáře připomíná Legiovlak?

- a) francouzské
- b) ruské
- c) italské

2. Naši legionáři v Rusku ovládli na podzim roku 1918 téměř celou Transsibiřskou magistrálu. Kolika vlaky, tzv. Ešalony, naši vojáci disponovali?

- a) 24 vlaky složenými téměř z 1 000 nákladních a osobních vozů
- b) 259 vlaky složenými z přibližně 11 000 vozů
- c) 1 202 vlaky, které postupně odvezly na 70 000 vagonů

3. Kdy se vrátil poslední transport legionářů do Evropy?

- a) 28. října 1918 připlul po Labi do Mělníku
- b) 1. května 1919 do Cuxhavenu
- c) 11. listopadu 1920 do Terstu



Své odpovědi nám pošlete do 10. dubna z www.kampocesku.cz/souteze. Deseti autorům správných odpovědí zašle Muzeum čs. legií a projekt Legiovlak zajímavé ceny.

zážitky

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 80 dní S příchodem jara jsme otevřeli novou interaktivní zážitkovou výstavu s prvky únikových her pro celou rodinu Cesta kolem světa za 80 dní. Inspiraci se kolektivu autorů výstavy z plzeňského Kreativního centra DEPO 2015 stal slavný francouzský román Julesa Verne. Návštěvníci jsou sázkou vyzváni k účasti na neopakovatelném zážitku | do 4. 10.

Návštěvníci výstavy na Chvalském zámku se ocitají na konci 19. století, kdy se Angličan Phileas Fogg vsadí, že díky nově dokončené železniční trati a dalším moderním dopravním prostředkům, dokáže procestovat celý svět v rekordním čase. Toho dne se vydává na dobrodružné putování. V průběhu cesty prochází návštěvníci devíti tematickými zastaveními symbolizujícími různé kouty planety, na nichž musí splnit úkol či vyluštit hádanku, aby mohli pokračovat v dalším putování a k získání části výhry z Phileasovi sázky.

Scénicky ztvárněné prostředí s využitím světelných prvků a interaktivních instalací vytváří autentický a pohlcující zážitek pro děti i dospělé.



GALERIE

Jaro – Bohemia patchwork klub Praha Kolekce Jaro vám představuje tři desítky patchworkových děl. Autorky zpracovaly téma nejrůznějšími technikami od klasických patchworkových bloků, aplikací a výšivek až po techniky současného quiltu s využitím malby, potisku a tyláže | do 14. 4.

VÝSTAVA NA NÁDVOŘÍ ZÁMKU

Minulost pod koly – Archeologie na obchvatu Prahy. Panelová výstava Archeologického ústavu AV ČR, ve spolupráci s Ústavem archeologické památkové péče středních Čech představuje výsledky rozsáhlého archeologického výzkumu, který předcházal výstavbě chybějícího úseku Pražského okruhu D1 – Běchovice a probíhal od května 2024. Doplněkem k výstavě je také mobilní aplikace „Minulost pod koly“, pomocí které si návštěvníci budou moci zobrazit vybrané artefakty ve 3D | do 3. 5.

AKCE

do 30. 4. | Cestovatelův deník – Severní Amerika. Severní Amerika je první venkovní hrou k výstavě Cesta kolem světa za 80 dní. Vědomostní hra provede malé i velké hráče po dobu konání výstavy všemi kouty světa. Každý měsíc můžete projít jeden ze světových kontinentů. Po úspěšném splnění čeká na hráče malý dárek a zároveň budou zařazeni do losování o finální velkou cenu | startovné 60 Kč

14. 04. | 17.30 | Beseda k výstavě Minulost pod koly – Archeologie na obchvatu Prahy. Krajina na okraji Prahy skrývá příběhy staré tisíce let. Výstavba Pražského okruhu umožnila archeologům nahlédnout pod povrch polí a luk a odhalit stopy dávných sídlišť, pohřebišť i každodenního života lidí, kteří zde žili dlouho před námi. Přednáška přiblíží nejzajímavější objevy terénního výzkumu, a zároveň přiblíží, jak probíhá archeologický výzkum na velkých stavebních projektech a proč je jeho dokumentace klíčová pro poznání minulosti | vstup zdarma

25. 04. | 09.00–17.00 | 14. ročník Veterán pártý na Chvalské tvrzi – přehlídka historických automobilů a motocyklů na Chvalské tvrzi pořádáná Klubem historických vozidel v Horních Počernicích.

30. 04. | 15.00–22.00 | Čarodějnice na Chvalské tvrzi – 35. ročník. Oblíbená akce pro děti i dospělé nabídne pestrý program, hudbu i bohaté občerstvení. Odpolední program bude patřit vystoupením místních zájmových kroužků a spolků. Pro nejmenší návštěvníky budou připraveny zábavné aktivity a soutěže i poutové atrakce. V podvečer proběhne oblíbená volba o nejkrásnější čarodějnice a čaroděje. Hlavní hvězdou večera bude populární česká kapela Monkey Business. Po celou dobu akce budou k dispozici stánky s občerstvením | vstupné: 100 Kč

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7

tel.: +420 220 999 001

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: pondělí zavřeno, úterý – pátek 8.30–20.30, sobota, neděle 10.30–20.30
- výjimky: čtvrtek 2. 4. 10.30–20.30, pátek 3. 4. 10.30–20.30, pondělí 6. 4. 10.30–20.30, čtvrtek 9. 4. 8.30–18.30, čtvrtek 16. 4. 17.30–20.30, úterý 21. 4. 17.30–20.30, 24. až 30. 4. zavřeno



SPECIÁLNÍ NABÍDKA

07. 04. | 19.00 | Zkouška sirén – jedinečný audiovizuální projekt, který propojuje špičkové české elektronické umělce v otevřené improvizaci za doprovodu živě generované vizualizace. Jam povede pražský producent Citty a hudební směr večera se bude plynule pohybovat od ambientních ploch přes elektroniku až k experimentálnímu technu. O vizuální stránku se postará Aeldryn z kolektivu Lunchmeat a VJ Double Slit.

14. 04. | 19.30 | Plazmový vesmír – od blesků ke hvězdám – vesmír je plný ionizované látky – plazmatu. Seznámíme se s bleskovými výboji, pokocháme se dechberoucími pohledy na polární záře, prohlédneme si vířony látky ze Slunce a dalších hvězd a naši pout zakončíme pohledem do tajemných zákoutí vesmírných mlhovin. Přednáší prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSC.

15. 04. | 17.00 | Věda kontra iracionalita – Hra světla a stínu – Proč vidíme na Marsu to, co tam není? Mars nás fascinuje už desítky let – a někdy až příliš. Na jeho povrchu lidé opakovaně „objevují“ tváře, lebky, líčce nebo jiné povědomé tvary. Jsou to ale skutečné záhady rudé planety, nebo spíš trik naší vlastní mysli? Přednáší Petr Brož. Pořádá spolek Sisyfos.

21. 04. | 18.00 | Hvězdy pod hvězdami – užijte se největší hity předních českých interpretů pod hvězdnou oblohou i se speciálními vizuálními efekty planetária. Tentokrát s Tomášem Klusem a Jiřím Kučerovským. Zazní hity o hvězdách a vesmíru v akustické verzi i poutavé vyprávění spojené s hvězdnou oblohou a dalšími možnostmi planetária.

PROCHÁZKY PRAHOU ASTRONOMICKOU

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Astronomie za Rudolfa II.

Trasa: Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

Začátek trasy: Pohořelec – u sousedí Johanna Keplera a Tycho Brahe

Termín: sobota 11. 4. v 10.00

Sto let astronomie

Trasa: Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

Začátek trasy: Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

Termín: sobota 25. 4. v 10.00

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V LED PLANETÁRIU

pondělí

| 11.00 | 3-2-1 START! CZ/ENG (pouze 6. 4.)

| 13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG (pouze 6. 4.)

| 15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG (pouze 6. 4.)

| 16.30 | Zrození Země CZ/ENG (pouze 6. 4.)

| 18.00 | Voyager CZ/ENG (pouze 6. 4.)

| 19.30 | Vesmír v kapce života CZ/ENG (pouze 6. 4.)

úterý

| 16.30 | Po stopách hvězd CZ/ENG (pouze 7. a 14. 4.)

| 18.00 | Vesmír v kapce života CZ/ENG (pouze 14. 4.)

| 19.30 | Vesmír v kapce života CZ/ENG (pouze 21. 4.)

středa

| 17.30 | Astronomický kurz

| 19.30 | Po stopách hvězd CZ/ENG

čtvrtek

| 11.00 | Hurvínkova vesmírná odysea CZ (pouze 2. 4.)

| 13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG (pouze 2. 4.)

| 15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG (pouze 2. 4.)

| 16.30 | Korálový útes 360 CZ/ENG (kromě 16. 4.)

| 18.00 | Zrození Země CZ/ENG

| 19.30 | Voyager CZ/ENG (kromě 9. 4.)

pátek

| 11.00 | **Polaris CZ** (pouze 3. 4.)

| 13.30 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 3. 4.)

| 15.00 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG** (pouze 3. 4.)

| 16.30 | **Voyager CZ/ENG**

| 18.00 | **Po stopách hvězd CZ/ENG**

| 19.30 | **Zrození Země CZ/ENG**

sobota

| 11.00 | **Polaris 2 – Lucie CZ/ENG**

| 13.30 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG**

| 15.00 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG**

| 16.30 | **Zrození Země CZ/ENG**

| 18.00 | **Voyager CZ/ENG**

| 19.30 | **Po stopách hvězd CZ/ENG**

neděle

| 11.00 | **Zvídavá Eva CZ/ENG**

| 13.30 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG**

| 15.00 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG**

| 16.30 | **Voyager CZ/ENG**

| 18.00 | **Po stopách hvězd CZ/ENG**

| 19.30 | **Zrození Země CZ/ENG**

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: úterý – pátek 15.00–19.00, 21.00–23.00, sobota a neděle 10.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: čtvrtek 2. 4. 14.00–19.00, 21.00–23.00, pátek 3. 4. 10.00–19.00, 21.00–23.00, pondělí 6. 4. 10.00–19.00, 21.00–23.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy, pátek 3. 4. a pondělí 6. 4. | 10.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

víkendy, čtvrtek 2. 4., pátek 3. 4. a pondělí 6. 4. | 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvídavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Marťani!

soboty mimo 11. 4., čtvrtek 2. 4. a pátek 3. 4. | 16.00 | 3-2-1 START! – křeček Elon je vědec a žije na skládce. Jeho krysi sousedi ho ale neberou moc vážně. Jednoho dne Elona vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde kráter a v něm rozbitého robota. Jak se sem asi dostal? Elon robota opraví a zjistí, že spadl ze své lodi, která krouží kolem Země. Loď ale druhý den odlétá. Není času nazbyt! A tak začíná Elonovo velké dobrodružství. Podaří se mu vrátit robota zpátky na oběžnou dráhu Země dříve, než jeho loď odletí a s ní i všichni robotovi kamarádi?

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

neděle a pondělí 6. 4. | 16.00 | Petr a Pavla na jaře – Petr a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají na východ Měsíce. A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den předtím (což zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si o tom, co všechno je na jarní obloze vidět.

pátky a soboty, dále čtvrtek 2. 4. a neděle 5. 4. | 21.10 | Tajemství vesmíru – seznámíme vás se základními astronomickými pojmy jako světelný rok, protohvězda, červený trpaslík, černá díra a mnoha dalšími. Zjistíme, kde se vzaly chemické prvky, které utvářejí náš svět. Projdeme spolu celý životní cyklus hvězd, od jejich prvních paprsků až po mohutné kataklyzmické exploze na jeho konci. Během našeho putování se dozvíme i to, jak vesmír vypadá a jak jej astronomové zkoumají.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

sobota 11. 4. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě –196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit **muzeum meteoritů**.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Pár kroků ke hvězdám Výstava představuje několik velkoplošných tisků nejkrásnějších astronomických objektů, jež jsou doplněny promítáním dalších fantastických fotografií na velkoplošných obrazovkách. Vybrané snímky byly pořízeny nejmodernějšími dalekohledy světa, včetně našeho elektronického dalekohledu PeVscope, který je umístěn v západní kopuli hvězdárny a v případě jasného počasí tak můžete být svědky zrodu podobných fotografií. Přijďte si vychutnat krásu skrytou v hlubinách vesmíru!

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: středa 13.00–18.00, 21.00–23.00, pátek 13.00–18.00, 21.00–23.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00
- výjimky: 2., 3. a 6. 4. 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00, 15. 4. 13.00–18.00, 19.00–23.00

POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 17.15; soboty, neděle a 2., 3. a 6. 4. | 15.15 a 17.15 | Planety, zajatci Slunce – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přece jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví rarášci nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu,

zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u neznámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdě.

pátky | 21.00 | Co se děje na obloze? – nad našimi hlavami se neustále odehrává nebeské divadlo. S námi nezmeškáte žádnou hvězdnou premiéru. Pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze, které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty a 2. a 6. 4. | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | O spanilé Jitřence a tajuplné Večernici – pozornost lidí odedávna poutaly dvě domnělé hvězdy, na ranní obloze jitřenka, na večerní večernice. Ještě dříve, než lidé zjistili, co se za jasnými hvězdami skrývá, povíдали si o nich příběhy. A naše pohádka je jedním z nich. Vystupují v něm jako princezny Jitřenka a Večernice. Na konci pohádky ale zjistíme, že jitřenka i večernice jsou jedno a totéž těleso a navíc, že se vůbec nejedná o hvězdu, ale o planetu Venuši. Společně se pak podíváme, jak to na Venuši vypadá.

neděle a 3. 4. | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | Paxiho dobrodružství ve Sluneční soustavě – připojte se k Paximu, jednomu malému zelenému mimozemšťanovi z planety Ally-0, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by mohl podrobně prozkoumat celou Sluneční soustavu!

PŘEDNÁŠKA

15. 04. | 19.00 | Na vlnách časoprostoru – Lukáš Hrdý. V roce 2015 se americkým detektorům podařilo něco naprosto nevidaného: naměřit zachvění časoprostoru s přesností vyšší, než je tisícina průměru protonu. Tuto nepatrnou změnu nezpůsobil žádný klidný jev, nýbrž srážka dvou nejextrémnějších objektů ve vesmíru – černých děr. Dnes máme již stovky takových detekcí a gravitační vlny se staly klíčovými nástrojem nejen k popisu srážek samotných, ale i k měření expanze vesmíru. Nacházíme se v revolučním období astronomie a je úžasné být u toho.

POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopuli.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně 1. a 2. dubna, dále pak od 20. dubna do konce měsíce. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 24. dubna, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 2. dubna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planetu Jupiter, ve druhé polovině měsíce pak bude viditelná i planeta Venuše, která v průběhu večerní otevírací doby zapadá.

Zajímavé objekty: K pozorování můžeme též využít množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru, zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Zajímavými objekty jsou například dvojhvězdy Izar v souhvězdí Pastýře, Algieba v souhvězdí Lva nebo Mizar a Alcor ve Velké medvědíci. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Raka, Blíženců, Persea a Herkula.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat Slunce. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC BŘEZEN 2026

Celkem soutěžilo 523 čtenářů, 282 žen a 241 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

Středočeský kraj: 18,55 %
 Jihomoravský kraj: 11,09 %
 Hl. město Praha: 9,56 %
 Jihočeský kraj: 9,18 %
 Liberecký kraj: 7,84 %
 Moravskoslezský kraj: 7,27 %
 Vysočina: 6,88 %
 Královéhradecký kraj: 6,88 %
 Ústecký kraj: 6,69 %

Křížovka s Radiotékou Českého rozhlasu:

tajenka: ... královnou Jizerských hor

soutěžilo: 221 čtenářů; 172 správně; 49 špatně

výherci: Marie Kočvarová, Boskovice; Jan Krejčí, Praha 6; Danuše Čajanová, Stařechovice - Služín

Soutěž o vstupenky do Národního technického muzea v Praze

otázka: Který ze středověkých originálů neobohatili

expozici Středověké stavební stroje v roce 2024?

odpověď: c) původní dlažba z hradu Karlštejn

soutěžilo: 302 čtenářů; 271 správně; 31 špatně

výherci: Irena Poláková, Praha 5; Aleš Kapal, Kolín

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

Partnerem křížovky je

Radioteka.cz
 Český rozhlas

Velký výběr audioknih, hudebních titulů na CD, LP a knih najdete na jednom místě v e-shopu Radioteka.cz.

Radiotéka doporučuje:

Agatha Christie

Brána osudu

Poslední román královny detektivek a poslední případ detektivní dvojice Tommyho a Pentličky. Z kompletního seznamu díla královny detektivek Agathy Christie lze vyčíst, že příběhem amatérských detektivů Tommyho a Pentličky svou literární dráhu začínala a také končila. Ke svým oblíbeným hrdinům se pak vracela s dlouhými přestávkami po celý život a stárli spolu s ní. Čte Jana Stryková.



Odpovědi na **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají cenu od Radiotéky Českého rozhlasu.

Podmínky soutěže najdete na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky.

křížovka

Za nejromantičtější z českých zámků je ..., která stojí na ostrůvku obklopeném rybníkem. S pevninou ji spojuje kamenný most z roku 1622. I přesto, že zámek vyplňuje ostrůvek téměř beze zbytku, našel se prostor pro malý francouzský parčík.										
POMŮCKA: DPP, OK, YARD	SLEPIČÍ CITOSLOVCE	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY ZPĚVÁKA TESÁŘIKA	TĚLOCVIČNÁ POLOHA	POŠKOZENÍ ZVĚŘI	ZDROJ	MAĎAR ZASTAR.	MINISTERSTVO KULTURY ZKR.	CHEM. ZN. RADIA	
PROMĚNADA ZAST.						MAGISTR FARMACIE ZKR.				
ZLOST						HORNÍ KONČETINA SPOJ. VZNIKLÝ ŠITIM				
INICIÁLY HERCE NOVÉHO			JM. REŽIS. KLEINA JM. HER. JONESOVÉ					2. DÍL TAJENKY		NOČNÍ VIDINY
VADA				NA TOTO MÍSTO CITOSL. BOUCHNUTÍ			ČESKOSLOVENSKO POVRCHOVÝ DŮL			
	Č. EXPORTNÍ BANKA TENKÉ FOLIE				BÝV. ZPĚVÁK PEPA ??? VYRÁBĚT LÁTKU					
FOTOGRAFOVAT						DOUPATA ODSTÍN MODRÉ				
JMÉNO HERCEKY DEVĚTÉ						INIC. HERCE VAŠUTA A PODOBNĚ ZKR.				POHÁDKOVÝ PES
ZESILENÝ POPEVEK			MUL ZŘASENÁ LÁTKA					INICIÁLY HERCE FIALY NADŠENÍ		
MÍSTNÍ NÁRODNÍ VÝBOR ZKR.				OPAK OSTŘENÍ TITUL DOKTORA						
ANGLICKÁ DÉLKOVÁ MIRA					DRUH SVETRU ČÁST HRDLA HOVOR.					
	TERÉNNÍ AUTO	LIST PAPIŘU BRKO				VE VĚTŠÍ DÁLCE LUDOLFOVO ČÍSLO				NAŘÍKAT
DOPRAVNÍ PODNIK PRAHA ZKR.				RIDIČSKÝ PRŮKAZ CHRA. KRAJ. OBLAST ZKR.			NÁR. HOKEJ. LIGA ZKR. ČES. ZEM. UNIV. ZKR.			
SPOJKA			SILNÝ PUD INICIÁLY ZPĚVÁKA HLOŽKA					OZNAČ. ČES. LETADEL URANOVÉ DOLY ZKR.		
VYROBĚNÁ V IRSKU SLOVENSKY						NEOBUTÁ				
MOTOR						OZNÁMIT ÚRADUM				

soutěž o vstupenky

museum kampa
nadace Jana a Medy mládkových

Jaké primární barvy používal Václav Špála na svých obrazech?

a) modrá, červená, bílá a zelená b) černá, hnědá, fialová a žlutá c) oranžová, žlutá, zelená a bílá

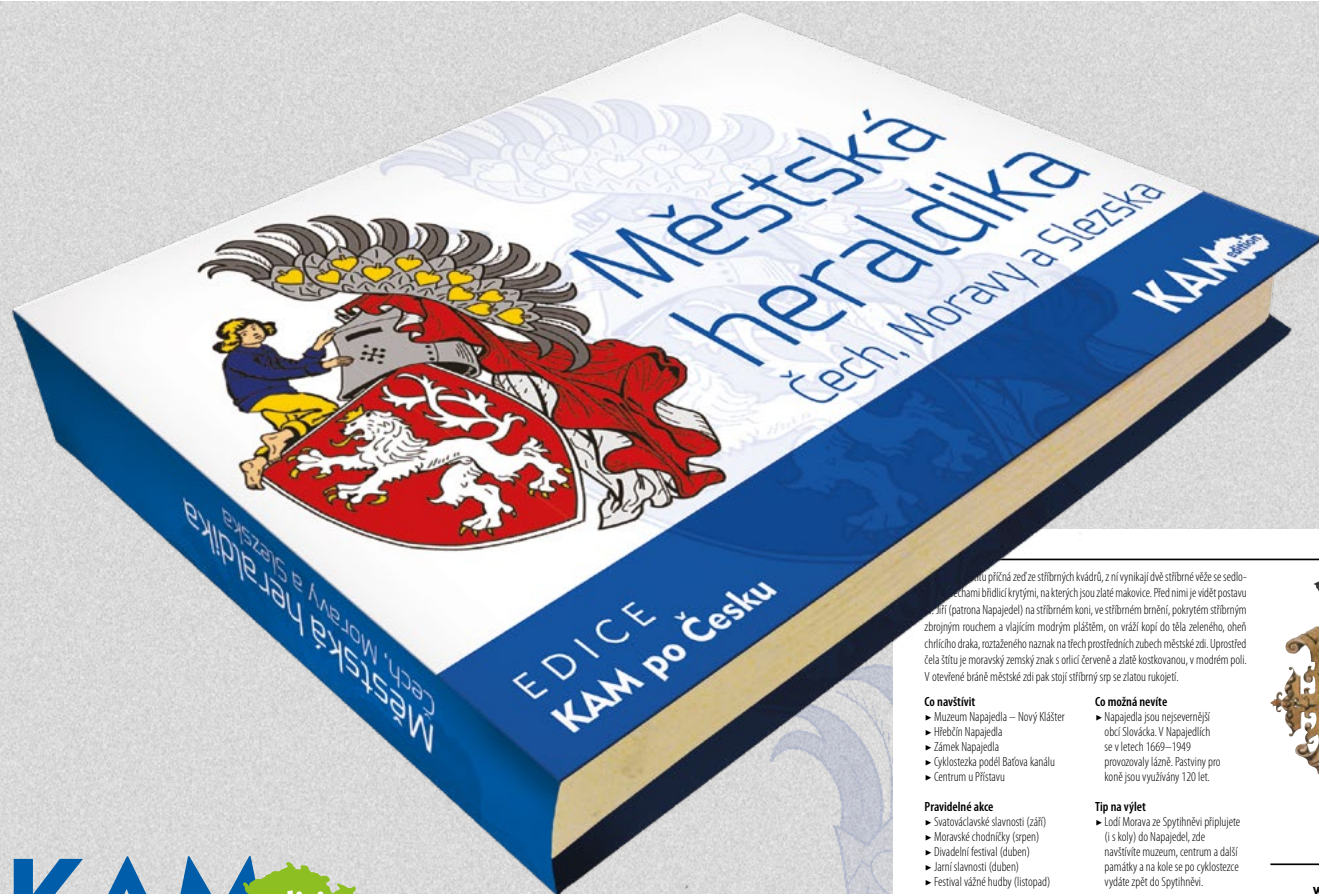
Odpovědi na soutěž o vstupenky zašlete do 10. dubna z www.kampocesku.cz/souteze nebo www.prazskyprehled.cz/souteze. Dva výherci obdrží dvě vstupenky na výstavu Václav Špála: Kytky v Museu Kampa.

Elektronické předplatné na www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zeď ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provázely lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kkn.napajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

CENA pro vás 150 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3