



PRAŽSKÝ

05*2026

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

74. ročník

S námi máte přehled!



Tolikrát jste měli Přehled

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Portál pražské kultury

S námi máte přehled



www.prazskyprehled.cz



Milí čtenáři,

letošní kulturní sezona pomalu, ale jistě, spěje ke svému vrcholu a nabízí nám před létem to nejlepší, co lze navštívit, zhlédnout nebo vyslechnout. Programová nabídka je velmi široká a já vám z ní opět ráda nějaké lahůdky vyberu.

Nejprve bych Vám doporučila koncert, který se koná v rámci Pražského jara a odehraje se na konci kvě-

na v Rudolfinu. Jedná se o vystoupení věhlasného souboru a orchestru dobových nástrojů Choir of the Age of Enlightenment a Orchestra of the Age of Enlightenment s dirigentem Václavem Luksem. Na programu bude pozdní mistrovské dílo Josepha Haydna Stvoření. Neváhala bych navštívit, pokud ještě seženete vstupenky.

V kinech se objeví hned dva zajímavé snímky. Předně premiéra nového filmu Pět švestek režiséra Jana Svěráka, který zobrazuje život ženy, která již od života nic neočekává a rozhodne se to změnit. Jestli se jí to povede, můžete posoudit sami. V hlavních roli uvidíte Lenku Termerovou. Další novinkou je islandský film Co nám zbylo z lásky. Režisér Hlynur Pálmason nám sice ukazuje život normálních lidí s běžnými problémy, ale pod tím vším se cosi skrývá. Zkuste to objevit.

Museum Kampa připravilo hned několik zajímavých výstav, které již probíhají. Vyzdvihla bych tentokrát expozici dvou sochařů, Valeriána Karouška a Jiřího Nováka pod názvem Nitro země, křídla, dálky. Oba se spřátelili již za dob studií a později spolupracovali i na řadě soch pro veřejný prostor. Výstava je věnována také vzpomínce na tragickou událost, kdy Valerián Karoušek zahynul spolu se členy horolezecké expedice v Peru v roce 1970.

Nejen pro starší a pokročilý je určena nová výstava v Popmuseu v Praze 6, která představuje v širším kontextu život popového zpěváka Jiřího Schelingera a jeho rodiny. Nově objevené dokumenty přinesou jistě zajímavé poznatky.

Posledním tipem bude představení výsledků jubilejního 30. ročníku soutěže Praha fotografická. V galerii Ambit na Jungmannově náměstí uvidíte vítězné a vybrané fotografie ze současné metropole.

Přeji všem našim čtenářům příjemné kulturní zážitky.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXIV

vydává: Vydavatelství KAM po Česku s.r.o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602232279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | ISSN 0862-9293



knižní tipy	2
rozhovor	3
Petra Klabouchová	
archeologie	4
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami	
kalendárium	6
divadla	10
hudba, film	16
galerie, výstavy	22
muzea, památky	26
zážitky	34
křížovka, soutěž, výherci	36

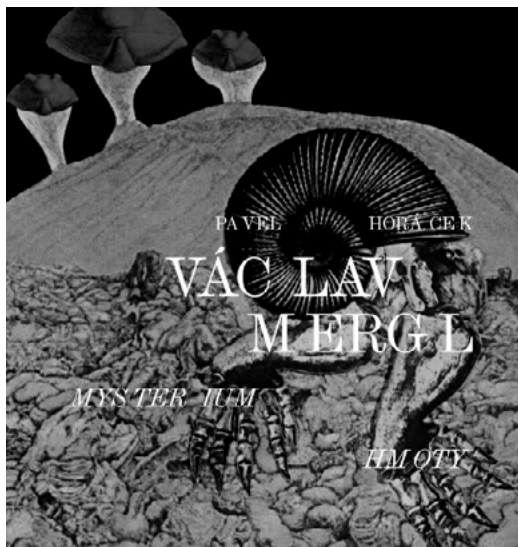
grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: © DepositPhotos™

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku s.r.o.



Pavel Horáček

Václav Mergl – Mysterium hmoty

Václav Mergl patří k nejvýraznějším autorům české animace druhé poloviny 20. století. Nová monografie Mysterium hmoty, jejímž autorem je filmový historik Pavel Horáček a která nyní vychází v nakladatelství Akademie múzických umění, přináší první ucelený pohled na jeho mimořádně osobité dílo, které propojuje animovaný film, kresbu a malbu s hlubokým zájemem o strukturu hmoty, pohyb a proměnlivost světa. Václav Mergl se do dějin české kinematografie zapsal jako autor nezaměnitelného výtvarného rukopisu, v němž se absurdita a vizuální experiment prolínají s existenciální i ekologickou reflexí moderní civilizace. Jeho filmy, jako například Laokoon, Krabi nebo Mikrob, dodnes působí aktuálně svou schopností pojmenovávat napětí mezi člověkem, přírodou a technikou. Publikace sleduje Merglovo dílo v širších souvislostech české animace i výtvarné kultury. Vedle interpretace autorovy filmografie nabízí také příklady jeho kreslířské a malířské práce, unikátní archivní materiály i reflexi autorovy dlouhodobé fascinace vědecko-fantastickým žánrem a principy hmoty. Součástí knihy je mimo jiné i rozhovor s tvůrcem, v jehož životě nechyběly střety s tehdejší režimem a zákazy činnosti. Kniha vychází jako důležitý příspěvek k mapování české animace a připomíná autora, jehož dílo si uchovává výraznou schopnost oslovovat současné diváky.

Pavel Horáček vystudoval obor teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury na Masarykově univerzitě v Brně. Je programovým ředitelem Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm.

cena: 499 Kč
www.hamu.cz

Petra Klabouchová

Vona

Mrazivé vyprávění z doby, kdy Šumavu pohltit krvavý sníh. Příběh inspirovaný skutečnou událostí ze Šumavy roku 1853. Obyvatelé odlehlých osad pod Huťským štítem očekávají příchod jara. Marně. Dočkají se jen dalších mrazů a přivalů sněhu, který všechno a všechny pohrbí. A také hladu, neznámé epidemie, hrůzy a šílenství. Někteří si vyberou smrt, jiní se v boji o přežití zřeknou vlastního lidství. Ozvěnu té dávné tragédie si přes generace až k současnosti předávají potomci jednoho z místních rodů. Román, který ctí horor i motivy magické Šumavy, vypráví příběh o dobru a zlu, o nezávislosti a odpuštění a o hrůzném dědictví, jež čeká na své odhalení.

cena: 449 Kč
www.hostbrno.cz

Tina Frennstedt

Odložené případy: Smrt na podpatcích

Pátý, samostatný díl románové krimi série s inspektorkou Tess Hjalmarssonovou. David Landström, který má našlápnuto k úspěšné kariéře drag queen, je brutálně zavražděn ve svém domě v Sandhammarenu. Jeho smrt zůstává i po dvanácti letech nevyřešená a jediné, co po něm zbylo, je nedokončený filmový dokument o jeho životě. Když někdo postřelí novinářku, která se o kauzu zajímá, rozhodne se Tess Hjalmarssonová, vedoucí skánského týmu odložených případů, že je načase vyšetřování znovu otevřít.

cena: 498 Kč
www.jota.cz

Barbora Bažantová, ilustrace Anna Kulíčková

Jinotaj

Příběh putování sídlištních dětí až tam, kde svět už pomalu končí, na tajemné místo Jinotaj. Říká se: „Kdo se bojí, nesmí do lesa,“ ale nikdy: „kdo se bojí, nesmí na louku“. Nic takového se neříká, a přitom na louce, mnohem spíše než v lese, může kromě řebříčku a jetele vyrůst třeba cirkusový stan. A do cirkusového stanu, to se všeobecně ví, se s trochou vůle vejde celý svět – jeho nebezpečnost, kouzla a vědění, tajemství a legrace i nečekaná spojenectví.

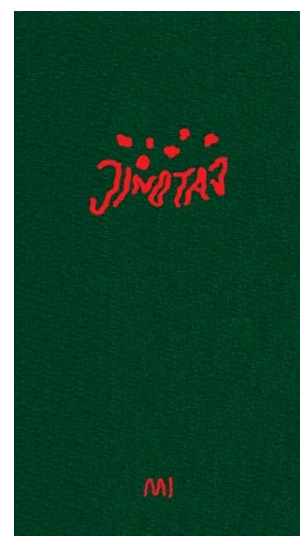
cena: 348 Kč
www.meander.cz

Leander Khil

Pozorujeme ptáky

Každý z nás někdy toužil být blíž přírodě – a ptáci jsou tím nejdostupnějším, nejbarevnějším a nejspěvnějším způsobem, jak začít. Pozorování ptáků je mnohem víc než jen záliba – je to cesta k větší všímavosti, klidu i radosti z maličkostí. Tato praktická příručka vás krok za krokem naučí, jak ptáky najít, poznat a správně pozorovat – ať už ve městě, na chalupě, nebo při procházce do přírody.

cena: 399 Kč
www.knihkazda.cz





Petra Klabouchová

V Čechách jste proslula jako autorka knih s celkem vážnou až pochmurnou tematikou. Co Vás láká se nořit do temných stránek lidské duše a osudů?

Baví mě psát o něčem, ne o ničem. Vymyšlené příběhy nejsou nic pro mě, existuje ještě taková spousta skutečných osudů, o kterých nikdo nevyprávěl. Jako bývalá novinářka se ráda prohřabuji archivy i paměti přeživších, hledám příběhy, které zavál prach, a hlavně ty, na které se mělo zapomenout. Téměř neznámé střípky našich dějin, velké i malé hrdiny, na které bychom měli uchovat vzpomínku. To mi dává pocit, že moje psaní má alespoň nějaký maličký smysl.

V současnosti vychází vaše další kniha pod názvem Vona, která opět slibuje silný příběh ze Šumavy. Kde jste tentokrát získala inspiraci?

Tentokrát nejde o nějakou schválně utajovanou část naší historie, ale o skutečné události ze zapomenutého koutu Šumavy. Z Kozích Hřbetů v roce 1853. Tenhle příběh dnes zná už jen pár místních. Přitom šlo o jednu z největších přírodních i lidských tragédií šumavských kopců vůbec. O drsný souboj s krutou přírodou, který tentokrát člověk nevyhrál. Tamní osady místo příchodu jara pohřbily metrové závěje sněhu. Nešlo dostat se ven z vesničky, ale ani z domu. Do stáje ke zvířatům, do výměnku za rodiči. Začaly docházet zásoby, přišel hlad, s ním šílenství, první mrtví, neznámá epidemie. Ten příběh znám už z dětství, na kapličky v Kozích Hřbetech ho připomínala jedna skoro nečitelná pamětní deska. A vyprávěl ho jako první Karel Klostermann. Jeho otec, lékař, se tehdy účastnil záchranné výpravy. Přišli do kopců pomáhat přeživším, čekala tam na ně ale noční múra.

Není krásnější oltář, než smrkové koruny nad hlavou

*Spisovatelka, novinářka a hudební manažerka Petra Klabouchová (*1980) pochází z Prachatic. Studovala mediální vztahy a žurnalistiku na Masarykově univerzitě v Brně. Publikovala řadu úspěšných knih, mj. detektivní příběh ze Šumavy Prameny Vltavy, mysteriózní horor Ignis fatuus nebo román Duch Pankráce. Pracuje také jako manažerka rockových skupin. Žije střídavě v Itálii, Spojených státech amerických a České republice.*



Cimruky, Šumava

„Baví mě psát o něčem, ne o ničem. Vymyšlené příběhy nejsou nic pro mě.“

Jste žena několika profesí, spisovatelka, novinářka nebo hudební manažerka. Která z nich Vás více naplňuje?

Mám ráda všechno to, co dělám. Jinak bych to nedělala. Novinařina je něco, co mně pomáhá jít za tématem. Hledat ve starých záznamech, obcházet archivy nebo domovy důchodců, kde mluvit s tím, kdo ještě pamatuje. Prolézat zapomenuté podzemní chodby a pátrat po hřbitovech. Muzika je odreagování. Život mezi rockery člověku ukáže, že svět nemusí být jenom o práci, povinnostech a hypotékách. Jsou to takoví nikdy nedospělí malí kluci, i když jim může být třeba padesát. Velké díky za to. S nimi je můj život barevnější, zábavnější, plný snů a cest na druhý konec světa. I to mi pomáhá při psaní. Sbalit se a odjet s kapelou na rok do Kalifornie, do Japonska, do Švédska. Víc jazyků, lepší slovní zásoba, i schopnost vidět svět z úhlu pohledu jiných národů, učit se tomu dobrému i špatnému z jejich kultury a dějin. Nebýt jenom turistou, ale jedním z nich.

Psal jste v minulosti také pro děti, neplánujete se k tomu vrátit?

Plánuju. Ty plány už mají i hodně konkrétní podobu. Letos na podzim vyjde reedice série mých dětských knih o upirech. A právě k nim dopisuju

třetí díl. Což je po příbězích z pankrácké sekyrány opravdu příjemné odreagování. Jen si musím trochu oživit, o čem že to vlastně bylo. Ty knihy jsem psala před 20 lety a s hrůzou jsem zjistila, že už si ani nepamatuju jména hlavních postav. Psát pro děti je úplně jiné psaní. Člověk se tak trošku musí vrátit do dětství a začít znovu věřit na dobro a kouzla.

Měla byste pro naše čtenáře nějaký zaručený kulturní tip?

Kultura pochází z latinského colere – pěstovat, vzdělávat se, uctívat. To mi jde asi úplně nejlíp v přírodě. A teď na jaře ještě o něco líp. Říká se, že nemáme moře. Ale když vylezete uprostřed našich hor až na vrchol kopce a rozhlédnete se kolem, tak to nekonečné vlnící se zelené moře lesů uvidíte od obzoru až k obzoru. A není krásnější oltář, než smrkové koruny nad hlavou. No, a pokud ani to nestačí, tak určitě každoroční svátek všech rockerů – festival Masters of Rock ve Vizovicích. A pro literární fandy se zase sejdem všichni společně na pražském Výstavišti na Světě knihy.

Děkuji Vám za inspirativní rozhovor a pozvání. Přeji neutuchající radost ze života a mnoho zajímavých zážitků.

Alice Braborcová



Rekonstrukční kresba kamenného románského Juditina mostu postaveného v letech 1158 až 1172 a spojujícího oba břehy do povodně roku 1342. Kresba Ondřej Šefců, 2012. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

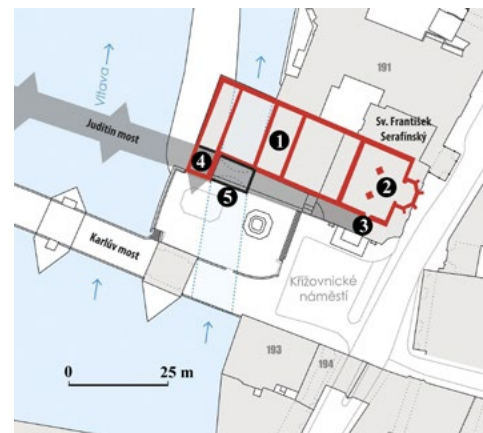
Pozůstatky Juditina mostu v klášteře křižovníků na Starém Městě

V prostoru dnešního Křižovnického náměstí situovaného na staroměstském konci Karlova mostu i přilehlého areálu klášteře křižovníků s červenou hvězdou s kostelem svatého Františka z Assisi máme jedinečnou možnost se seznámit s dalšími pozůstatky kamenného románského Juditina mostu. Jeho podobu i historii spojenou s osobou hlavního donátora českého krále Vladislava II. jsme si přiblížili minule. Dnes pozornost zaměříme na pozůstatky této unikátní stavby na staroměstském břehu.

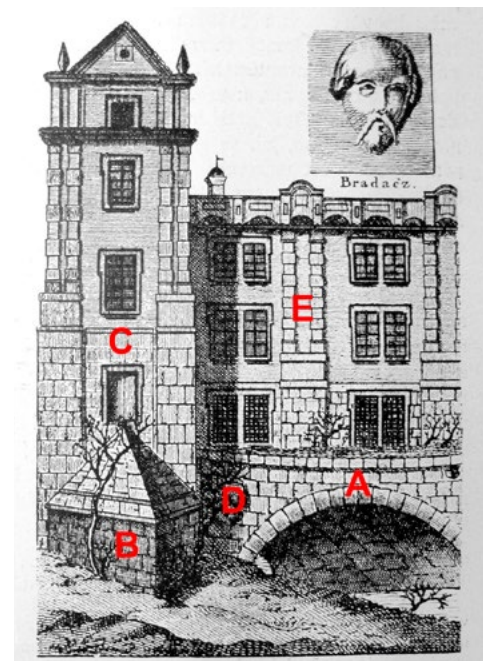
Podobně jako na malostranském břehu se dochovaly velmi spektakulární pozůstatky Juditina mostu i v místě jeho vyústění na pravý vltavský břeh. K podobě a rekonstrukci staroměstské části Juditina mostu opět výrazně přispěl stavebně-historický a především archeologický výzkum. Fragменты mosty odkryly již drobné sondáže Ferdinanda Josefa Lehnery a Jana Heraina na počátku 20. století v prostoru Křižovnického náměstí i vlastního kostela sv. Františka Serafinského. Ve druhé polovině padesátých let 20. století probíhala stavební obnova areálu křižovnického klášteře, během níž probíhala dokumentace a operativní průzkum nadzemních konstrukcí (Státní ústav pro rekonstrukci

„Plastika Bradáče měla zobrazovat prvního italského stavitele Juditina mostu, odradit zlého ducha Vltavy a především varovat obyvatele města před blížící se povodní.“

památkových měst a objektů; Jan Muk, Jiřina Muková a Milada Vilímková) a v suterénu budovy probíhal i archeologický výzkum vedený Vladimírem Píšou.



Půdorys gotického křižovnického klášteře s kostelem sv. Ducha a staroměstskou částí Juditina mostu zakreslený do současné katastrální mapy. 1 – křižovnický klášter; 2 – kostel sv. Ducha; 3 – jižní portál kostela s dochovanou dlažbou nástupu na most; 4 – mostní věž; 5 – zachovalý oblouk mostu. Podle J. Podlisky, kresba S. Babušková. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



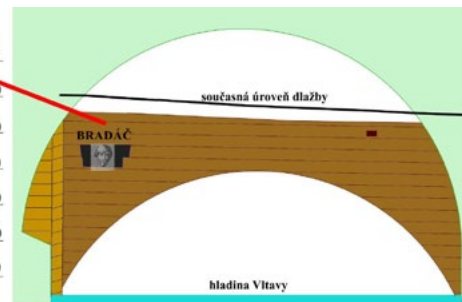
Původní podoba staroměstského konce Juditina mostu zakomponovaného do objektu klášteře křižovníků na kresbě Václava Františka Welleby z roku 1827 zachycuje i původní polohu plastiky Bradáče. A – oblouk Juditina mostu; B – návodní pilíř mostu; C – rísalit křižovnického generalátu (sídla řádu) je původní mosteckou věží; D – pozice plastiky Bradáče a mostního chrliče; E – budova generalátu, původně špitálu. Podle J. Podlisky. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

Nejnovejší informace pocházejí z dokumentace rozsáhlých výkopů v letech 2007 až 2011 souvisejících s generální opravou Karlova mostu (Zdeněk Dragoun, Jaroslav Podliska, Ondřej Šefců), které přinesly zásadní poznatky o komplikovaném terénním i stavebním vývoji staroměstského předmostí před jeho novodobou úpravou do dnešní podoby.

Staroměstské zakončení Juditina mostu dokončeného v roce 1172 prošlo zásadní proměnou na počátku padesátých let 13. století, kdy za krále Václava I. proběhla výstavba staroměstského opevnění podél vltavského břehu. Komunikace



Pohled na Křižovnické náměstí s nástupem na Karlův most s průčelím křižovnického konventu a kostelem sv. Františka Serafinského. Původní oblouk Juditina mostu je schován pod úrovní současného dvora před fasádou křižovnického areálu. Foto Martin Frouz, 2007. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Kresebná rekonstrukce původního umístění kamenného reliéfu vousatého muže zvaného Bradáč (vlevo foto) na prvním oblouku Juditina mostu, jehož mostní oblouk (hnědě) je srovnán s větší velikostí oblouku Karlova mostu. Podle J. Hlavatého, 2025. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Prezentace spodní části raně gotického portálu kostela sv. Ducha a dlažeb Juditina mostu v podzemí kostela sv. Františka Serafinského (dnes Muzeum Karlova mostu). Foto M. Frouz, 2007. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Detail modelu poničeného Juditina mostu v době výstavby mladšího Karlova mostu (vlevo) s navazující branou vedoucí skrz průběh staroměstského gotického opevnění postaveného v tomto prostoru na počátku padesátých let 13. století. Vpravo areál křižovnického kláštera a kostela s navazujícím průběhem pobořeného Juditina mostu. Model umístěný v Muzeu Karlova mostu. Foto J. Hlavatý. © Muzeum Karlova mostu



Kompletně dochovaný první mostní oblouk Juditina mostu na staroměstské straně v pohledu od přístaviště výletních lodí pod obloukem Karlova mostu. Foto V. Kašpar, 2019



Pozůstatky mladší diabasové dlažby Juditina mostu odkryté archeologickým výzkumem v prostoru sondy 6 v místě u západního vstupu z Křižovnického náměstí do areálu Klementina. Foto J. Hlavatý, 2009. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů (SÚRP MO) pod vedením Dobroslava Líbala představoval v letech 1954 až 1989 špičkové pracoviště evropského významu specializované na komplexní rekonstrukce historických měst a objektů.

směřující z mostovky musela projít novou městskou hradbou a nad prvním mostním obloukem byla vztyčena mostecká věž, jejíž pozůstatky jsou dodnes dochovány v jihozápadním rizalitu křižovnického konventu vystupujícího ze západní fasády kláštera přímo na vltavském břehu.

V bezprostředním sousedství zakončení mostu vzniká klášter křižovníků s červenou hvězdou při kostele sv. Františka z Assisi. Základní kámen byl položen v roce 1252 a křižovníci se do tohoto prostoru uvnitř opevněného města přesunuli od kostela sv. Petra Na Poříčí, který v té době zůstal mimo opevněný prostor Starého Města. Na konci Juditina

mostu vznikl mateřský klášter původního českého církevního rytířského řádu založeného svatou Anežkou Českou, který byl oblíbeným řádem posledních Přemyslovců. Během jednoho roku vznikl na západní straně nad řekou klášterní špitál, na který východním směrem k městu přiléhal halový dvoulodní špitální kostel sv. Ducha.

Současná barokní podoba kostela v podzemí, které dnes slouží Muzeu Karlova mostu, skrývá pozůstatky gotického kostela v podobě bohatě profilovaných svazkových přípor, patek pilířů a sloupů krátkého trojlodního kostela. Při prohlídce muzea můžete spatřit spodní část jižního gotického ústupkovitého portálu špitálního kostela, který vedl z chrámu přímo na Juditin most. Z něho jsou zde dochovány i původní úrovně vozovky v podobě kamenných dlažeb, z nichž mladší, z tmavě šedých diabasových kvádrů, pochází z úpravy mostu v sedmdesátých letech 13. století.

Největší dochovanou část románského mostu si můžeme prohlédnout vně stavby, když sestoupíme ze sníženého dvorku při jižní straně kláštera po schodišti přiloženému k jižní straně mostního oblouku na molo přístaviště lodí. Odtud v celé kráse spatříme kompletně dochovaný (na staro-

městské straně patrně první) mostní oblouk vyskládaný z velkých kvádrů načervenalých železických pískovců, včetně repliky kamenné skulptury vousaté hlavy muže zvaného Bradáč od sochaře Petra Váni. Originál této unikátní románské plastiky potom můžeme spatřit na nové kamenné nábřežní zdi u křižovnického kláštera, kam byl přemístěn při úpravách staroměstského nábřeží v polovině 19. století. Jde patrně o nejstarší vltavský historický vodoměr, tedy povodňovou značku měřící úrovně velkých povodní. Dosáhla-li vodní hladina vousů či nosu, býval čas na evakuaci, zatopení pleši představovalo extrémní povodeň.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

Václavská bazilika

(980 let)

Málokdy se stane, aby místo vraždy bylo vysvěceno. Stalo se tak ve Staré Boleslavi na uctění památky knížete Václava.



Bazilika svatého Václava ve Staré Boleslavi

Václav byl zavražděn roku 935 před tehdejšími kostelem sv. Kosmy a Damiána a po tři roky zde byl i pohřben. Kníže Břetislav nechal na tomto místě po roce 1039 vystavět románskou baziliku, do které byl začleněn i původní kostel a která v tehdejší době patřila k největším v Čechách. Kosmas uvádí, že stánek byl vysvěcen 19. května 1046 pražským biskupem Šebířem. V průběhu časů prošla bazilika renesančními a barokními úpravami.

-babok-

Cizinec „Otcem vlasti“ (710 let)

Václav, prvorozený syn českého krále Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny, se narodil v pražském domě U Kamenného zvonu 14. května 1316. Biřmován byl na francouzském dvoře roku 1323 jako Karel, po kmotru a francouzském králi Karlovi IV. Sličném.

Již jako Karel IV. spravoval otcovy severoitalské državy (1330–1333), od roku 1333 Čechy a Moravu. Českým a německým králem se stal roku 1346, korunován svatováclavskou korunou byl roku 1347. A římským císařem se pak stal roku 1355. Konal v duchu velkomoravské a přemyslovské tradice, hnán myšlenkou karolinské říše. Založil pražské arcibiskupství (1344) a roku 1348 Emauzský klášter, pražskou univerzitu, povolal do Prahy Matyáše z Arrasu co by stavitele chrámu sv. Víta a započal stavbu Karlštejna. Určil stavební koncepci Nového Města pražského, položil základní kámen Kamenného mostu 1357. Se čtyřmi ženami měl jedenáct dětí. Karel IV. zemřel v neděli 29. 11. 1378 kolem osmé večer. Tělo bylo nabalzamováno a pohřební průvod



Ostatkový výjev z kaple sv. Kateřiny (asi 1360), nahrbený Karel v důsledku zranění krku

Zikmundův mladší bratr Jan a Moravu Karlovi bratrci Jošt a Prokop.

Josef Grof

Svoboda církvi (805 let)

Spory Přemysla Otakara I. a biskupa Ondřeje vyústily v klatbu nad Prahou. Ondřej nakonec dosáhl samostatnosti církve vůči světské moci.



177. papež, Honorius III. od Leandra Bassana

Církevní instituce království kořistně využívali patronátní páni. K dohodě českého krále Přemysla Otakara I. a papeže Honoria III. došlo 10. května 1221 za přítomnosti papežského legáta Řehoře de Crescencia. Vyhlášen byl pražský konkordát, privilegium pro pražské biskupství. Tato změna byla klíčem k přechodu české společnosti do svobodnějších, vyšších pater středověku.

Antonín Fridrich

Darování koruny svatého Václava (680 let)

Korunovační klenot českých králů, známý jako svatováclavská koruna, vznikl z podnětu Karla IV. jako symbol státnosti a kontinuity českého království.



Svatováclavská koruna, 1346

Panovník ji nenechal zhotovit pouze jako osobní insignii, ale vědomě ji zasvětil patronu české země, svatému Václavovi. Tento akt měl hluboký duchovní i politický význam – král se tím symbolicky podřizoval vyšší autoritě a zdůrazňoval, že vláda nad zemí je vykonávána „z milosti Boží“. Zásadním momentem bylo potvrzení tohoto daru papežem Klementem VI., někdejší Karlovým učitelem, 6. května 1346. Papež svým listem schválil darování koruny svatému Václavovi a zároveň stanovil podmínky jejího uchování a užívání. Bula obsahovala



Darování koruny

varování a hrozbu církevními tresty pro kohokoliv, do by korunu zcizil, zastavil nebo s ní neoprávněně manipuloval. Koruna tak nebyla chápána jako majetek panovníka, ale jako posvátný předmět, který si jednotliví králové pouze propůjčovali při korunovaci. Tento princip posílil legitimitu vlády Lucemburků a přispěl k formování české státnosti. Tradice spojená se svatováclavskou korunou přetrvala staletí a dodnes patří k nejvýznamnějším symbolům českého státu.

Pavel Edvard Vančura

Vlastenecké divadlo (240 let)

Pro velký zájem o české divadlo v době národního obrození bylo 11. května 1786 založeno Divadlo Bouda. Šlo o první české divadlo, tehdy pod jménem Královské-císařské vlastenecké divadlo, založené českou divadelní společností v čele s Janem Šimonem Václavem Thámem.

Ke schválení žádosti divadelní společnosti o založení divadla však došlo až napotřetí, na pokyn císaře Josefa II. Na základě tohoto povolení z 6. 4. 1786 a povolení pražského gubernia z května 1786 bylo možné divadlo postavit. Divadlo, dřevěnou boudu, postavil a nejnmutněji vybavil



Klášter U Hybernů, 1875

tesařský mistr František Pfanter na Koňském trhu, v dolní části dnešního Václavského náměstí. Divadlo zahájilo svou činnost 8. 7. 1786 a okamžitě slavilo veliké úspěchy. Dokladem toho byly dlouhé



Bouda na Koňském trhu

fronty na divadelní vstupenky. Hrály se tu zejména historické hry z českých dějin. Po třech letech fungování však začal zájem české veřejnosti opadat, patrně pro nízkou úroveň her. Divadlo se dostalo do finančních problémů, proto bylo uzavřeno a v roce 1789 „bouda“ stržena. Soubor divadla hrál později různě po Praze, až nakonec zakotvil ve zrušeném klášteře U Hybernů, kde je divadelní scéna dodnes.

Lucie Sládková

Český Beethoven (235 let)

Český skladatel, varhaník, klavírista a dirigent Jan Václav Hugo Voříšek se narodil 11. května 1791 ve Vamberku. Proslul jako skladatel jediné symfonie, která je srovnávána s dílem Ludwiga van Beethovena.

Hudební nadání zdědil po svém otci Václavu Františkovi, který byl varhaníkem, sbormistrem a ředitelem školy. Vyučoval jej od dětství hudbě a hře na klavír. Jan Václav odešel v jinošském věku do Prahy, kde po absolvování gymnázia dále pokračoval ve studiu práv na filozofické fakultě Karlo-Ferdinandovy univerzity. Po roce 1813 odešel studovat do Vídně. Tam se mu otevřely nové



Jan Václav Hugo Voříšek, autor Godefroy Engelmanna, asi 1830

možnosti a seznámil se tehdejšími předními umělci, jako byli L. van Beethoven, F. Schubert, I. Moscheles nebo J. N. Hummel. V roce 1822 ukončil studia práv a získal místo varhaníka u císařského dvora. Začal vyučovat hru na klavír a mezi jeho žáky patřili lidé z nejvyšších kruhů. Stal se uznávaným skladatelem klavírní, orchestrální a vokální hudby. Složil však jen jednu symfonii v tónině D dur (1821), která byla přirovnávána k raným dílům L. van Beethovena. Mezi další vynikající skladby patří Slavnostní mše B dur a Houslová sonáta G dur, op. 5. V následujících letech bojoval s tuberkulózou, nepomohlo mu ani léčení v Karlových Varech a Štýrském Hradci. Krátce před smrtí navštívil svůj rodný kraj a staršího bratra Josefa Františka. Zemřel 19. 11. 1825 ve Vídni ve věku 34 let a byl pochován na währingrském hřbitově (vídeňský obvod). V roce 1925 byl hřbitov proměněn na park a Voříškův hrob srovnán se zemí.

Marie Petrušková



Pamětní deska na rodném domě na náměstí ve Vamberku

Největší český mecenáš 19. století (190 let)

Svobodný pán Vojtěch Lanna mladší, pokřtěný jako Adalbert Johann Joseph, se narodil 29. května 1836 v loděnici Čtyři Dvory. Český průmyslník, obchodník, stavitel a poslanec byl nejslavnějším členem svého rodu.



Vojtěch Lanna mladší, kolem roku 1900

Lannova vila v Praze, postavena 1868–1872



Otcem mu byl Vojtěch Lanna starší, jeden ze zakladatelů českého průmyslu, matkou Josefina, rozená Peithnerová z Lichtenfelsu. Rod Lannů přišel do Čech v 18. století z Horního Rakouska. Postupně vybudoval jednu z nejvýznamnějších stavebních firem v Rakousku-Uhersku a podílel se na výstavbě a úpravě většiny dodnes zachovaných železničních tratí a vodních cest. Vojtěch Lanna mladší vystudoval obchodní akademii v Lipsku a již od dětství cestoval se svými rodiči po střední Evropě. Učil se tak poznávat otcovy obchodní aktivity, jeho společníky a přátele. Mohl pak po jeho smrti plynule navázat na rodinné podnikání, které úspěšně rozvíjel. V roce 1859 se rodina přestěhovala z Českých Budějovic do nového paláce v Hybernské ulici v Praze. O dva roky později postihla Vojtěcha vážná nemoc. V té době se začal zajímat o umění, sbíral umělecké předměty a artefakty. Stal se vůdčí osobností pražské sběratelské společnosti a roku 1885 spoluzakladatelem Uměleckoprůmyslového musea, kterému finančně pomáhal a daroval mu své umělecké sbírky. Za dobročinnost a mecenášskou aktivitu byl v roce 1868 povýšen do šlechtického stavu. Oženil se s Františkou z Bene a měl jednoho syna, který po něm převzal podnikání. Zemřel 31. 12. 1909 v italském Meranu a pohřben byl v rodinném mauzoleu na Olšanských hřbitovech.

-alba-

Historia magistra vitae

Květen 1436 (590 let)

První zmínka o **pěstování pohanky v Čechách** (Trutnovsko). V této době se pohanka intenzivně šířila střední Evropou, často byla kvůli spojitosti s tehdejšími nájezdy Tatarů označovaná jako „tatarka“ nebo „pohanské obilí“. Používala se na kaše a přidávala se i do chlebového těsta.

11. 5. 1946 (80 let)

V Praze byl zahájen **1. ročník mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro** při příležitosti 50. výročí založení České filharmonie. Od roku 1952 byl festival zahajován cyklem symfonických básní Má vlast od Bedřicha Smetany (k uctění výročí jeho úmrtí 12. května).

15. 5. 1891 (135 let)

Byla zahájena **jubilejní zemská výstava v Praze** na výstavišti v Královské oboře. Ta se konala na paměť 100. výročí zemské výstavy z roku 1791, uspořádané při korunovací císaře Leopolda II. Původně se měla konat už v roce 1883 jako oslava 50. výročí založení Průmyslové jednoty.

15. 5. 1931 (95 let)

Uskutečnilo se úplně první **rozhlasové vystoupení** souboru Miloslava Dismana v Čs. rozhlase ve stylizované reportáži „Podblanické děti návštěvou v Praze“. Tento počín předznamenal vznik slavného Dismanova rozhlasového dětského souboru, který byl oficiálně založen v roce 1935.

15. 5. 1991 (35 let)

V Praze byla zahájena **Všeobecná československá výstava**, která pokračovala v tradici obdobných výstav z let 1791 a 1891. Trvala do 28. 10. Měla velké ambice s mottem „Svět, ve kterém chceme žít“, ale ty nenaplnila, přišla polovina odhadované počtu návštěvníků a zůstaly po ní dluhy.

„Divadlo je práce, nadání a disciplína“ (135 let)

Český režisér, herec, dramaturg a divadelní ředitel **Václav František Herein**, později **Václav Jiříkovský**, se narodil 8. května 1891 v Praze-Libni. Vyrůstal v rodině **Václava Hereina** a jeho manželky **Antonie, roz. Jiříkovské**.



Václav Jiříkovský, 1932

Vztah k divadlu získal díky matce a strýci, herci a režisérovi Antonínu Jiříkovskému (z vděčnosti k němu později požádal o změnu příjmení Herein na Jiříkovský, což mu bylo výnosem Zemského úřadu Brno 2. 6. 1933 povoleno). Po ročním studiu na obchodní akademii v Praze utekl z domova k divadlu. Postupně se stal členem několika divadelních společností, kde herecky vyzrál, a začal také režisérovat. Od roku 1914 působil v Brně, kde byl později jmenován ředitelem Národního divadla (1917). Scénu vedl

krátce do roku 1918, poté získal vlastní koncesi a provozoval ji jako samostatný podnikatel. V roce 1919 odešel do Ostravy, podílel se na založení Národního divadla moravskoslezského a stal se jeho prvním ředitelem. Zde setrval až do roku 1923. Po několikaletém angažmá ve Slovenském národním divadle v Bratislavě a částečně i v Praze se vrátil do Brna (1931), kde setrval až do osudového roku 1941. Gestapo ho zatkl 3. 11. a věznilo v Kounicových kolejích. V dubnu 1942 byl deportován do koncentračního tábora Osvětim, kde



Milan Sachs, Otakar Ostrčil a Václav Jiříkovský

zahynul 9. 5. 1942. Není známo, jak se jeho popel dostal do Brna, ale v roce 1946 byl uložen v kolumbáriu (odd. 4d, schr. 211) na Ústředním hřbitově v Brně, Čestná alej, skup. H5, hrob č. 99. Z manželství s herečkou Růženu Lacinovou měl dva syny, Václava a Jiřího.

Alice Braborcová

foto © Wikimedia Commons, autor: Martin Wolf; archiv Národního divadla Brno

Tvořil v duchu funkcionalismu (130 let)

Český architekt, návrhář, teoretik a historik moderní architektury, pedagog a designér **Jan Evangelista Emil Křtitel Koula** se narodil 20. května 1896 na Novém Městě pražském. Ve svém povolání navázal na otce architekta **Jana Koulu**.

Vystudoval architekturu na ČVUT v Praze (1913–1919) a od roku 1920 byl členem Klubu architektů. V období první republiky navrhl a realizoval několik rodinných domů ve stylu funkcionalismu, např. vilu Václava Poláčka v kolonii Na Babě nebo rodinný dům Jaroslava Šaldy v Praze na Smíchově. V roce 1938 moderně upravil rodinnou vilu po otci v Praze-Bubenci. Jeho vlastní architektonická tvorba není rozsáhlá, později se věnoval spíše pedagogické práci, navrhování nábytku a přestavbě a úpravě interiérů. Navrhl i dva náhrobky, mj. básníku Jiřimu



Jan Evangelista Emil Koula



J. E. Koula, Moderní bytový interiér

Ortenovi na Novém židovském hřbitově v Praze. V nábytkové tvorbě prosazoval jednoduchost a účelnost, vycházel z lidové tvorby a spolupracoval s Krásnou jizbou, kde vedl bytovou poradnu. Působil také jako redaktor časopisu

ně památek a výzkumu lidové architektury v Čechách a na Slovensku. Jan E. Koula zemřel 22. 11. 1975 v Praze ve věku 75 let. Byl pochován na Městském hřbitově v Českém Brodě.

-aba-

foto © www.baba1932.com/polacek17; www.adplus.cz/kniha/moderni-bytovy-interier



1871 (155 let)
týdeník Vesmír
3. 5. 1871
první číslo časopisu založeného medikem Václavem F. Kumpoštěm



1886 (140 let)
Marie Michálková-Martínková
* 4. 5. 1886
† 28. 1. 1972
česká spisovatelka, společnice Emy Destiniové



1936 (90 let)
František Husák
* 24. 5. 1936
† 8. 11. 1991
český filmový a televizní herec, dabér

Upřímná a čestná (115 let)

Česká herečka Marie Vášová se narodila 16. května 1911 v Praze. I přes odpor rodičů se rozhodla věnovat se divadlu a herectví, které ji přitahovalo už od dětství.

Nejprve však vystudovala obchodní školu v Praze. Během studií tajně účinkovala ve Vinohradském divadle a absolvovala soukromé hodiny herectví. Po škole krátce pracovala jako úřednice, ale na počátku 30. let utekla ke kočovné společnosti a poté působila na několika oblastních scénách. Ve Státním divadle v Ostravě dostala příležitost hrát zajímavé a role, které jí získaly uznání. Roku 1940 se vrátila do Prahy, kde nejprve hostovala v Národním divadle, na dvou menších scénách a také v Divadle na Vinohradech. V roce 1945 byla přijata do souboru Národního divadla a setrvala



Marie Vášová



Marie Vášová jako hraběnka Kateřina Stradová ve filmu *Císařův pekař – Pekařův císař*, 1951

zde až do konce života. Od začátku 40. let se věnovala i filmu, nejprve v malých rolích, později dostala příležitost hrát velké a charakterní postavy. Největších úspěchů dosáhla ve snímcích režisérů Otakara Vávry a Jiřího Krejčíka. Jednou

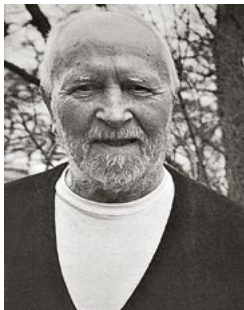
z jejich nejznámějších rolí je postava Kateřiny Stradové v komedii *Císařův pekař – Pekařův císař* režiséra Martina Friče. V 70. letech vystupovala proti cenzurním zásahům do české kultury a přestala téměř natáčet a vystupovat. Věnovala se práci v rozhlase a dabingu. Marie Vášová měla s architektem, scénografem a designérem Josefem Hesounem dva syny, fotografa Josefa Vášu a kameramana Jiřího Vášu. Zesnula 6. 8. 1984 v Praze a byla pohřbena na Olšanských hřbitovech.

-mp-

Pražská záchytká (75 let)

Dostat se na „záchytku“ asi není snem žádného člověka. Protialkoholní záchytné stanice (PZS) mají přesto stále plno. Svoji funkci u nás plní už 75 let.

Problémy s alkoholem jsou po celém světě a údajně první záchytky vznikaly na počátku 20. století v Rusku. Potřeba izolovat opilce, kteří ohrožují sebe a okolí, ničí veřejný majetek nebo vzbuzují veřejné pohoršení, je ale všeobecná. Jaroslav Skála, odpůrce alkoholu a nesmiřitelný



doc. MUDr. Jaroslav Skála, kolem r. 1965

bojovník proti němu, vybudoval a otevřel první stanici u nás 15. května 1951 v Praze u Apolináře. Tři dny čekala na prvního „zákazníka“, kterým se stal ruský námořní inženýr. Zkušební provoz nového zařízení trval tři měsíce, byl shledán úspěšným a postupně se další stanice objevovaly po celém Československu

i jinde ve světě. Skálovy metody se staly legendárními a v průběhu prvních třiceti let je jen v Praze poznalo na 180 000 lidí, po celém Československu pak milion. Nejednalo se jen o represii, ale pracovníci stanic nabízeli svým klientům po vystřízlivění i nápomoc při odvykání. Postupem času se záchytky staly



Protialkoholní záchytná stanice v Praze na Bulovce

i místem pro odběr vzorků krve a moči od lidí podezřelých z trestné činnosti nebo toxikomanie. Pobyty na záchytné stanicích se docela prodraží, protože není hrazen z veřejného rozpočtu. Že se jedná o stále aktuální téma, naznačují oficiální údaje o konzumaci alkoholu. Průměrná spotřeba v ČR se pohybuje mezi 8–10 litry čistého alkoholu na osobu za rok, včetně dětí a abstinentů. Denně pije přibližně 15–20 % obyvatel a alkohol se podílí zhruba 7 % na celkové úmrtnosti.

-babok-



1941
(85 let)
Viktor Vrabec
* 18. 5. 1941
† 2. 1. 2022
český filmový,
televizní
a divadelní herec



1946
(80 let)
Gustav Brom
* 22. 5. 1921
† 25. 9. 1995
český dirigent,
kapelník a hudební
skladatel



1996
(30 let)
Kolja
15. 5. 1996
premiéra
českého
oscarového filmu
režiséra Jana
Svěráka

Historia magistra vitae

18. 5. 1891 (135 let)

Budova Národního muzea

v Praze byla slavnostně **otevřena** po 6 letech výstavby. Monumentální novorenesanční palác uzavírající horní část Václavského náměstí navrhl architekt Josef Schulz. V letech 2011 až 2019 proběhla generální rekonstrukce a propojení s Novou budovou Národního muzea.

20. 5. 1431 (595 let)

„Na den Sv. Ducha, **císař Zigmund** v Římě od papeže Eugenia IV. korunou císařskou **korunován**. Jiní to korunování císaře Zigmunda pokládají léta 1433 a 15. den června, ale toho roku Sv. Ducha trefilo se 31. dne máje.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 466)

23. 5. 1611 (415 let)

„V pondělí svatodušní **korunován** byl v Praze **na království české Matyáš**, bratr a nástupce Rudolfa II. Korunu svatováclavskou na hlavu jeho vložil kardinál Ditrichstein a všechny obřady vykonány s velkou slávou.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 474)

26. 5. 1621 (405 let)

„**Císař Ferdinand II. potvrdil** ve Vídni **rozsudek** nad vůdci povstání českého, po ukončených poradách dne 25. máje předložený. Při potvrzení rozsudku se řídil dobrozdáním komise a podepsal rozsudek nad 45 osobami.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 484)

30. 5. 1866 (160 let)

„Poprvé byla **provedena Smetanova opera Prodaná nevěsta**, jejíž úspěch byl největším triumfem života Mistra. Národní ráz této zpěvohry, komponované na text K. Sabiny, učinil z ní nejoblíbenější českou operu.“ (Kalendář historický národa českého, D. A. z Veleslavína, s. 496)

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Isabel Minhós Martins, Madalena Matoso, Anna Klimešová a kolektiv: JAK VIDĚT NEVIDITELNÉ

Divadlo v Dlouhé, česká premiéra 16. 5. 2026

Průvodce krajinou představitosti pro děti a jejich dospělé.

- Hrají: Antonie Rašilovová, Samuel Toman, Martin Matejka, Magdalena Zimová, Marie Turková, Jan Vondráček, Eva Hacurová a děti.
- Režie: Anna Klimešová.

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

- pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

02. 05. | 17.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – komedie. Vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouklová, P. Macháček, rež. K. Heřmánek ml.

04. 05. | 19.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow – hořká komedie o třech starých dámách a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. S ironií, něžností i nadhledem zkoumá stáří, osamělost, vypočítavost a vztahy založené na závislosti. Hrají: J. Švandová, V. Freimanová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

05. 05. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

07. 05. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překročí všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc. | nevhodné pro osoby mladší 15 let

08. 05. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

09. 05. | 17.00 | Soukromé životy – N. Coward – komedie. Svatební cesta, která se zvrtná. Zapeklitá situace se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku. V pikantní

komedii jednoho z nejtípnějších britských komediografů. Hrají: J. Stryková, J. Hána, A. Saicová, M. Tichý, rež. V. Čermáková.

11. 05. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – muzikál. Willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, tanečnicí z Kit Kat Klubu. Bezstarostný milostný příběh, do něhož nenápadně vstupují třicátá léta a s nimi nacisté. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havlíková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, N. Heřmáneková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

12. 05. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

14. 05. | 19.00 | Hra, která se zvrtná – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smršť nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokouší vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelbič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléf, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.



Hra, která se zvrtná

15. 05. | 19.00 | Hra, která se zvrtná – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smršť nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokouší vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lehký/J. Řezníček/V. Čelbič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléf, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

16. 05. | 17.00 | Ryba ve čtyřech – W. Kohlhaase a R. Zimmer-Gawrikow – hořká komedie o třech starých dámách a jejich sluhovi, kterému pomalu dochází trpělivost. S ironií, něžností i nadhledem zkoumá stáří, osamělost, vypočítavost a vztahy založené na závislosti. Hrají: J. Švandová, V. Freimanová, Z. Bydžovská, Z. Maryška, rež. Viktorie Čermáková.

17. 05. | 11.00 | Čert tě vem! – komedie pro celé rodiny (Divadelní spolek Lokvar). Do vašeho města právě přijelo věhlasné divadlo „Theatro Kumpáno“, aby Vám zahrálo strhující příběhy o Chamtivosti, Lenosti a Obzberství. Nebojte se, nezapomeneme ani na Chtíč dámy a pánové. Taky Vás čeká Závist, stará jako lidstvo samo. A co uvidíte dál? No ano, Hněv. A naše skvělá Hněvna. Že nevíte, co, nebo kdo to je? Nebojte se, poznáte! Ve všech rolích se Vám představí spanilá Elfrída a nepřekonatelný Karlo Kumpáno. Hrají: Lenka Veliká a Martin Veliký. Autor: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček, rež. Peter Varga, výprava a loutky: Bára Hubená, hudba: Milan Potoček.

17. 05. | 17.00 | Účet – Cl. Michel – komedie. Tři kamarádi na společném víkendu a jeden účet za večeri z předchozího dne. Ten, kdo platil, by však po vystřízlivění chtěl od ostatních přispět. Kdo komu co dluží? Jde jenom o peníze? Série upřímných zpovědí dokazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný. Hrají: M. Kubačák, J. Hána, A. Vacula, rež. P. Svojtka.

19. 05. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

20. 05. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber – komedie. Při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligent. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmáková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

21. 05. | 19.00 | Soukromé životy – N. Coward – komedie. Svatební cesta, která se zvrtná. Zapeklitá situace se svérázným řešením. Série trapasů, duchaplné dialogy i odchod po anglicku. V pikantní komedii jednoho z nejtípnějších britských komediografů. Hrají: J. Stryková, J. Hána, A. Saicová, M. Tichý, rež. V. Čermáková.

22. 05. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překročí všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

23. 05. | 17.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvratů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmáneková Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

24. 05. | 19.00 | Radůza – koncert. Radůza se opět vrací do Divadla Bez zábradlí. Její umělecká dráha připomíná pohádkové životopisy – na ulici ji v roce 1993 objevila Zuzana Navarová a již tři dny nato zpívala v pražské Lucerně. Vydala řadu velmi úspěšných sólových alb, získala několik zlatých Andělů a bodovala v anketě Zlatý slavík. Díky své jedinečnosti a originálním písním čerpajících z české tradice zaujala i publiku v zahraničí. Tentokrát nám představí průřez dosavadní tvorby za doprovodu Josefa Štěpánka (kytary) a Miloše Dvořáčka (bicí).

25. 05. | 19.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – komedie. Vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouklová, P. Macháček, rež. K. Heřmánek ml.

26. 05. | 19.30 | Veřejné natáčení Show Jana Krause. Přijďte zažít natáčení oblíbené show naživo! Návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora Jana Krause.

27. 05. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – muzikál. Willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, tanečnicí z Kit

Kat Klubu. Bezstarostný milostný příběh, do něhož nenápadně vstupují třicátá leta a s nimi nacisté. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havlíková/M. Tomešová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, N. Heřmánková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

30. 05. | 17.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – komedie. Nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozváženosti vzali za ženu – a pak na to zapoměli – mohou vám zbýt jen oči pro pláč. Inteligentní komedie plná absurdních situací a humorných dialogů. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánková Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

31. 05. | 19.00 | Blbec k večeři – F. Veber – komedie. Při srážce s blbcem se může rozvíjet i tzv. inteligent. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- změna programu vyhrazena
- (*) hvězdička označuje pořady, které nejsou ve vlastní dramaturgii divadla
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz



04. 05. | 19.30 | Jean-Marie Chevret – Pustte mě ven! – Divadlo Kalich, režie: Sabina Remundová, hrají: Iva Janžurová, Sabina Remundová. Herecká legenda Iva Janžurová si jako inscenaci ke svému významnému životnímu jubileu příhodně vybrala výtečnou francouzskou komedii, která nabízí opravdu mimořádnou hereckou příležitost | DIVADLO

05. 05. | 14.00 | Přání k narozeninám: Křtiny – promítání nejen pro seniory. Filmová komedie, která navazuje na úspěšný film Přání k narozeninám a vrací oblíbené hrdiny do víru bláznivých rodinných příprav na křtiny | KINO

05. 05. | 19.30 | Slepice – Filmový klub. Maďarský provokátor György Pálfi natočil s nečekanou ptačí hereckou hvězdou originální černohumorné drama o svobodě, boji proti systému a touze po mateřství | KINO

06. 05. | 18.00 | Milada Ditrichová: Můj svět – zahájení výstavy obrazů. Spojení tónů a vizuálního umění | vstup na vernisáž je zdarma

07. 05. | 19.30 | Ďábel nosí Pradu 2 – projekce s českým dabingem. Netrpělivě očekávané pokračování superúspěšného filmu ze světa módního průmyslu. Můžete se těšit na stejné herecké obsazení a to i v dabingových rolích | KINO

10. 05. | 16.00 | Béé team na stopě – detektivní komedie pro celou rodinu o neobvykle chytrém ovčím stádu, které se rozhodne vyřešit vraždu svého milovaného pastýře | KINO

10. 05. | 19.30 | Ďábel nosí Pradu 2 – originální znění s titulky. Vraťte se po dvaceti letech do drsného světa módy. V redakci Runway se potkáte se starými známými | KINO

11. 05. | 19.30 | Ucpanej systém – hrají: Ivan Trojan, Václav Neuzil, Martin Pechlát, Klára Melišková. Záznam ikonického představení Dejvického divadla | KINO

12. 05. | 19.30 | Peter Quilter – Tak já letím. Filmová a divadelní agentura. Režie: Petr Svojtka, hrají: Anna Polívková. Anna Polívková v komediální one-woman show, která vás přesvědčí, že vše se dá přežít s nadhledem, sebeironií a humorem | DIVADLO

13. 05. | 18.00 | Bobr Obr a veverka Prdelka (*) – Divadlo MDH, režie: Matěj Kloubek, Radim Urban. Pohádka z lesa pro děti i dospělé | pořad není ve vlastní dramaturgii Divadla Horní Počernice | DIVADLO

14. 05. | 19.30 | Ďábel nosí Pradu 2 – projekce s českým dabingem. Netrpělivě očekávané pokračování superúspěšného filmu ze světa módního průmyslu. Můžete se těšit na stejné herecké obsazení a to i v dabingových rolích | KINO

15. 05. | 17.00 | Festival orchestrů – festival studentských orchestrů pořádaný ZUŠ Ratibořická | KONCERT

16. 05. | 17.00 | Královská opera: Siegfried – chvíle nadpozemské krásy a hrdinských vítězství září ve třetí části Wagnerova cyklu Prsten Nibelungův, kterou po velkolepých inscenacích oper Zlato Rýna (2023) a Valkýra (2025) uvádí režisér Barrie Kosky | KINO

17. 05. | 19.00 | Pygmalion (*) – režie: Doris Foffová. Dokáže se z prosté pouliční květinářky stát oslnivá dáma a okouzlit tak šlechtice? | pořad není ve vlastní dramaturgii Divadla Horní Počernice | DIVADLO

19. 05. | 19.30 | Drama – režie: Kristoffer Borgli, hrají: Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim, Mamoudou Athie, Hailey Gates. Černá romantická komedie, která zkoumá hranice upřímnosti a morálky ve vztahu | KINO

21. 05. | 19.30 | Někdo to rád v Plzni – režie: Martin Horský. Rázovití hrdinové různých věků, povah, profesí a zálib hledají štěstí, jen každý jině a s jiným výsledkem. Kolik bláznivých příběhů se může odehrát během jednoho krásného léta v jednom neobyčejném městě? | KINO

24. 05. | 14.30 a 18.30 | Taneční akademie (*) | pořad není ve vlastní dramaturgii Divadla Horní Počernice

26. 05. | 19.30 | Kdybych měla nohy, tak ti nakopu – režie: Mary Bronstein, hrají: Rose Byrne, Conan O'Brien, Danielle Macdonald, A\$AP Rocky, Ivy Wolk. Nekompromisní ponor do hlubin mateřského vyhoření a psychického rozkladu, podaný s až nepřijemnou upřímností a absurdním humorem | KINO

28. 05. | 19.30 | Pět švestek – režie: Jan Svěrák. Hrají: Lenka Termerová, Oldřich Kaiser, Jan Vlasák, Dana Syslová a Petr Kostka. Osvěžující letní road movie na vlnách režiséra Jana Svěráka, která s humorem i dojetím oslavuje odvahu žít naplno v každém věku | KINO

30. 05. | 13.00 | Festival Uzávěr! Přijďte zažít den plný muzikálu, hudby a dětské radosti z vystupování. Na druhém ročníku festivalu Uzávěr uvidíte premiéry všech muzikálů, které děti během roku připravují v kurzech Divadla Sme!.

| 13.00 | Zvířecí svatba a Detektivka s obědem

| 15.00 | Detektivka s obědem II

| 17.00 | Říše snů

| 19.30 | To se mi snad jen zdá!?

31. 05. | 19.00 | Doris Foffová – Othello, muž v černé kůži (*) – DS Forbini, režie: Doris Foffová. Převyprávění klasického shakespearovského příběhu, jehož téma bylo, je a vždy bude aktuálním | pořad není ve vlastní dramaturgii Divadla Horní Počernice | DIVADLO

DIVADLO HYBERNIA

nám. Republiky 3/4

110 00 Praha 1

tel.: +420 731 105 130

e-mail: vstupenky@hybernia.eu

www.hybernia.eu



Divadlo Hybernia – muzikálová a koncertní scéna v srdci Prahy!

Divadlo Hybernia je jedním z předních kulturních center v Praze, které nabízí širokou škálu muzikálových inscenací, koncertů, činoherních představení i tanečních a dětských show. Díky své moderní scéně a špičkovému technickému zázemí hostí české i mezinárodní hvězdy, čímž se stalo jedním z nejoblíbenějších divadel v metropoli.

Co u nás můžete vidět?

Velkolepé české i světové muzikály

Koncerty českých i světových interpretů

Rodinná a dětská představení

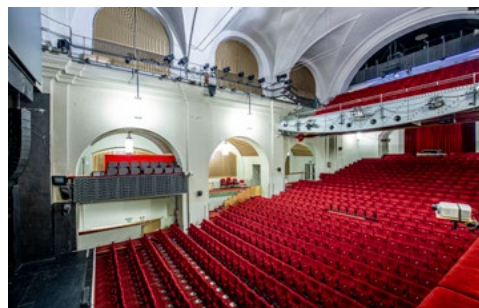
Činohry a exkluzivní show

Historická budova s bohatou minulostí

Divadlo Hybernia se nachází v samém centru Prahy, naproti Obecnímu domu a Prašné bráně. Budova má fascinující historii – původně raně barokní kostel z roku 1629 byl v 19. století přestavěn na celnici a obchodní centrum, později sloužil jako výstavní a koncertní síň. Po rozsáhlé rekonstrukci byla v roce 2006 otevřena současná divadelní scéna, která dnes patří k nejmodernějším v České republice.

Snadná dostupnost

Divadlo se nachází přímo u stanice metra Náměstí Republiky (linka B) a v těsné blízkosti obchodních center Palladium a Kotva, kde lze pohodlně zaparkovat.



Aktuální program & vstupenky: www.hybernia.eu

Zažijte kouzlo divadelní scény v Divadle Hybernia.

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace: www.divadlokh.cz, tel. 284 681 103
- předprodej každé ú 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem otevřený veřejnosti si můžete rezervovat, ale vstupenky se prodávají až večer před představením
- změna programu vyhrazena



20. 05. | 19.00 | Dívčí válka. Pohled do historie Čechů sepsal František Ringo Čech, režijně ztvárnila Kája Kronková. Jiráskovy Staré pověsti české - povinná četba všech českých dětí školou povinných! Takže každý z nás jistě alespoň něco málo tuší o životě našich dávných předků a jistě také o jedné z těch dávných událostí, jakou byla Dívčí válka – vězte však, že ne všechno, co Jirásek napsal, a ve školách nás učili, musí být pravda! Tato hra je tím důkazem. Úsměvná parodie na známou pověst o dívčí válce. Hraje Naše Divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250/200 Kč

25. 05. | 19.00 | Tři v jednom – komediálně laděné představení o soužití tří žen. Hlavní postava Dana žije ve svém bytě se svými dvěma kamarádkami – joginkou a malířkou. Hraje Divadelní spolek Proměna | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 200/100 Kč

29. 05. | 19.30 | Anebo tak – folkový koncert | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč, děti do 15 let 90 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená, sobota, neděle, svátek – jen v hrací dny hodinu před začátkem představení. Pokud se o víkendu koná představení pro uzavřenou společnost (tzv. zadané představení), je pokladna divadla uzavřena.
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



DIVADLO
NA JEZERCE

01. 05. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar | komedie o sociálních sítích, vhodné pro dospívající

02. 05. | 16.00 a 19.00 | Bylo nás pět – tenkrát – K. Poláček, P. Vacek – máme všech pět pohromadě. Úč. J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, V. Tobrman, P. Soláříková / V. Chaloupková, O. Kavan / J. Řezníček, M. Leták, J. Jedličková ad., režie P. Vacek | rodinná komedie

03. 05. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflixu

06. 05. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodné i pro studenty

07. 05. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar | komedie



09. 05. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Úč. J. Hrušínský, V. Závřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk | komedie nejen pro pány

12. 05. | 19.00 | RED – J. Logan – Červená – jako vašeň. Milan Kňažko a Martin Leták v hlavních rolích americké divadelní hry, která odráží atmosféru dnešní společnosti – nespílitelné nároky, ironii, vašeň a žádný klid. Úč. M. Kňažko, M. Leták, režie Radek Balaš | generační komedie | ZADÁNO

13. 05. | 19.00 | Batman – P. Vacek – s humorem o životě a podnikatelském zradu zakladatele obuvnického impéria. Jak zásady Tomáše Bati ovlivnily celý svět. Hrají: D. Suchařípa, I. Šmoldas, M. Šplechtová, J. Řezníček, M. Leták, O. Dvořák, J. Jedličková, režie P. Vacek | komedie se zpěvem a tancem

14. 05. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

17. 05. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

19. 05. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd

pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | oblíbená komedie pro celou rodinu

20. 05. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar

22. 05. | 19.00 | Jeppe z vršku – L. Holberg – komedie o cizím neštěstí, kterému se zasmějete. Příběh dobráckého sedláka jménem Jeppe, kterému jeho žena Nila pomocí karabáče neustále připomíná, kdo je doma pánem. Úč. J. Řezníček, P. Čtvrtníček, D. Suchařípa, K. Hrušínská, M. Leták, O. Dvořák, D. Šváb, J. Jedličková, režie M. Balcar.

24. 05. | 19.00 | Batman – P. Vacek

25. 05. | 19.00 | Bylo nás pět – tenkrát – K. Poláček, P. Vacek

26. 05. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné i pro studenty

29. 05. | 19.00 | RED – J. Logan

31. 05. | 19.00 | After Life – R. Gervais

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlodlouhe.cz

www.divadlodlouhe.cz

☎ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlodlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlodlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 05. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang – jihokorejský literární skvost s hororovými prvky jako most k jevištnímu snu. Pokus o prolomení neprostupné samoty. Psychologický thriller a báseň v jednom. Hrají: V. Lazorčáková, M. Řezníček, J. Spišák, režie: Kamila Polívková | novinka sezony | 17.30 vernisáž AVU

04. 05. | 19.00 | Kartonový tatka – I. Tasnádi – černá komedie ze středoevropské kuchyně. Otec, matka a dospívající dcera se chystají na rodinnou návštěvu, aby podpořili ovdovělou příbuznou. Teta ovšem přichází v plné síle v doprovodu syna a s kartonovou atrapou otce. Jak sdílet stůl s někým, kdo se zuby nehty drží své iluze? Jak dlouho je možné zakrývat realitu? Otec je mrtvý, ať žije otec! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, M. Zimová, Š. Fingerhutová/K. Jedličková, M. Zavičár. Režie: M. Vajdička | novinka | po představení beseda

05. 05. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičár, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | English surtitles

06. a 14. 05. | 19.00 | Ona je živá – P. Delabroy-Allard, E. Balog. Jak konečně pohřbit tu drásavou lásku? Komorní inscenace Elišky

Balog pro cyklus Krátká Dlouhá. Hrají Eva Hacıurová, Kristýna Jedličková | Krátká Dlouhá | novinka sezony

15. 05. | 11.00 | Jak vidět neviditelné – Isabel Minhós Martins, Madalena Matoso, Anna Klimešová a kolektiv. Průvodce krajinou představitelství pro děti a jejich dospělé. Hrají: A. Rašilová, S. Toman, M. Matejka, M. Zimová, M. Turková, J. Vondráček, E. Hacıurová a děti, režie Anna Klimešová | veřejná generálka

15. 05. | 19.00 | Básně v Dlouhé. Báseň a divadlo toho mají společného víc, než by se mohlo zdát. Na malém prostoru se v nich hraje o všechno. V jediném verši může vzniknout i skončit svět, tak jako se na pár metrech jeviště během jediného večera odehraje celý lidský osud. Poezie je v Divadle v Dlouhé doma od jeho založení. K této tradici se hrdě hlásíme novým cyklem Básně v Dlouhé. Přivítáme v něm zástupce a zástupkyně současné básnické scény, kteří a které svou poezii představí spolu s našimi herci a herečkami a v nevsedním hudebním doprovodu | Krátká Dlouhá

16. 05. | 17.00 | JAK VIDĚT NEVIDITELNÉ – Isabel Minhós Martins, Madalena Matoso, Anna Klimešová a kolektiv | premiéra | zadáno

18. 05. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci – E. O'Neill – pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Řezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | English surtitles

19. 05. | 19.00 | Don Juan a já – R. Levínský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Isteník, M. Zavičár, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | novinka | 2 h 10 min včetně pauzy

20. 05. | 14.00 | Golem – T. Jarkovský, J. Vašíček. Hudebně-divadelní koláž. Vydejte se s námi na výlet po stopách legendy o pražském Golemovi. Pojďte s námi znovu objevovat zmizelá místa, (polo)zapomenuté příběhy i ztracené osudy. Možná nakonec přijde i sám Rabi Löw! Hrají M. Turková, M. Matejka, J. Vondráček, E. Hacıurová, M. Zimová, P. Tesář, T. Turek, J. Staněk, S. Brabec, rež. J. Vašíček | zadáno pro KMD

20. 05. | 19.00 | Golem – T. Jarkovský, J. Vašíček | English surtitles

22. 05. | 19.00 | Tři kumpáni – host Cakrawala

24. 05. | 17.00 | Jak vidět neviditelné – Isabel Minhós Martins, Madalena Matoso, Anna Klimešová a kolektiv | po představení beseda s tvůrci

25. 05. | 19.00 | Zlaté město – Ö. von Horváth, I. Buraj – tragikomický příběh dvou mladých žen toužících po budoucnosti ve světě, který se vrací do starých zlatých časů. Hrají: E. Hacıurová, K. Jedličková, V. Lazorčáková, M. Matejka, P. Neškudla, K. Oltová, M. Řezníček, J. Sklenář, J. Staněk, P. Tesář, S. Toman, T. Turek, M. Turková, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, rež. Ivan Buraj | 18.15 dramaturgický úvod | English surtitles | novinka sezony

26. 05. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičár, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclvská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | English surtitles

27. 05. | 19.00 | Vegetariánka – Han Kang | novinka sezony | 18.15 hlasové ladění

28. 05. | 19.00 | Něha – A. Sanzol – tři urozené ženy – matka se dvěma dcerami – ztroskotaly na moři, aby se uchránily přítomnosti mužů. Tři dřevorubci – otec a dva synové – se uchýlili na pustý ostrov a už dvacet let žijí radostným životem bez žen. Hrají: Klára

Oltová, Jan Vondráček, Eva Hacıurová, Miroslav Zavičár, Kristýna Jedličková, Samuel Toman. Režie: Martin Čičvák | novinka

29. 05. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičár, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

▪ prodej vstupenek v obchodním centru po–pá 9.30–19.30, ve všedních dnech, kdy se nekonají představení, je otevřeno 12.30–18.00, so–ne 1 h před představením

▪ vstupenky lze objednat online na www.ypsilonka.cz nebo na e-mailu obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

05. 05. | 19.30 | Mejdan s Mozartem aneb Opera má tuhy kořínek – J. Jiráň a R. Rytina – manažerovi orchestru přichází tajemné zadání na inscenování představení o Mozartovi. Všechno je potřeba udělat hlavně rychle a tak se shánějí účinkující podle vzoru KMČ (kdo má čas). Nesourodá skupina hudebníků se schází, aby dala inscenaci dohromady – a každý na to má pochopitelně svůj názor. Zkoušení tedy vůbec nebude jednoduché, ale ke konci večera se snad všichni dočkáme velkého finále. Hrají: M. Kořínek, D. Renč/J. Jiráň, P. Vacek, J. Bradáč, P. Vršek, M. Málková j.h., B. Skočdopolová, M. Plánková, rež. J. Jiráň.

06. 05. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janáň, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Víšek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

11. 05. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec – situační černá komedie z prostředí domova pro seniory. Hrají: J. Jiráň, J. Bradáč/J. Večeřa, L. Loubalová, M. Plánková ad., rež. P. Vacek.

12. 05. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min

17. 05. | 11.00 | Diskotéka Baby Jagy – populární písničky z televizní série TV pro děti | host | novinka

18. 05. | 19.30 | Divadlo Frída: Smyslů zbavení – inscenace s humorem, něhou i pravdivostí ukazuje, že láska si čas ani místo nevybírá. Režie Jakub Nvota | host | novinka

19. 05. | 19.30 | Kabaret na vodě – J. Jiráň – v roce 1937 se nad Evropou stahují mraky a známá, trochu už stárnoucí zpěvačka

s vědeckostí přijímá nabídku na angažmá v Americe. Smlouva má jedinou podmínku – vystupovat musí začít okamžitě potom, co přistanou v New Yorku. Proto je potřeba program sestavit už cestou na lodi Aquitania... Doba sice není nijak veselá, ale o to víc je potřeba se bavit a smát, i když je všechno jaksi „na vodě“. Hrají: D. Pecková j.h., M. Dejdar, D. Renč, J. Bradáč, J. Jiráň, rež. J. Jiráň | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

20. 05. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různých obrácených logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Hrají: M. Dejdar, L. Loubalová, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

22. 05. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – obnovená legendární ypsilonká inscenace „Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí“. Jenikův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. Úč. P. Vršek, M. Plánková, J. Lábus, J. Vacková/M. Málková, P. Nový, P. Vacek, Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Sváb/J. Bradáč, R. Mrázik/K. Mende | novinka | 1 h 50 min včetně přestávky

24. 05. | 11.00 | Teta Květa a kamarádi – populární písničky z televizní série TV pro děti | host | novinka

24. 05. | 19.30 | Divadlo MA: Být Marlene Dietrich – fenomén Marlene Dietrich na pozadí nejturbulentnějšího období minulého století | host

25. 05. | 19.30 | VEČER NA CIBULCE aneb Tobogan z Ypsilonky Jan Schmid 90 – Aleš Cibulka, Miroslav Kořínek, Jakub Schmid, Markéta Sýkorová, Jana Kopecká, Lilian Malkina, Jiří Lábus a celá Ypsilonka budou vzpomínat na zakladatele Studia Ypsilon Jana Schmidu u příležitosti jeho nedožitých 90. narozenin | novinka |



27. 05. | 19.30 | Divadlo Frída: Fachman – zoufale romantická komedie ze stavebního prostředí. Režie Jakub Nvota | host

28. 05. | 19.30 | Kabaret na vodě – J. Jiráň | novinka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

29. 05. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec

30. 05. | 19.00 | Šplouch – J. Tenkrát – komedie o tom, co všechno jsou schopné udělat tři sestry, kterým teče do domu? Režie Petr Vacek | host | premiéra

MALÁ SCÉNA

04. 05. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly

být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hlediště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

12. 05. | 10.00 | Škola Ypsilon | VYPRODÁNO

13. 05. | 10.00 | Až opadá listí z dubu – J. Werich, J. Večeřa – adaptace pohádky Jana Wericha. Komedialní příběh o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepitím“. A stálo to za to | POSLEDNÍ VSTUPENKY

13. 05. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdoplová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min

15. 05. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Hrají: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h | VYPRODÁNO

21. 05. | 19.30 | Vilém Dubníčka: Událost sezóny – scénické čtení (1. komentovaný Hamlet) v autorově režii, za jeho účasti | novinka

27. 05. | 10.00 | Hudebníky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojďme se tomu společně dostat na kobytku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | POSLEDNÍ VSTUPENKY

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé út 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



05. 05. | 17.00 | Václav Čtvrtek: Honza, čert a Kašpárek – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

12. 05. | 17.00 | Václav Čtvrtek: Honza, čert a Kašpárek – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Honza, čert a Kašpárek

19. 05. | 17.00 | Vojta Cinybulk: Koza nebo pes, O chytrém ševci – klasické marionetové pohádky. Hraje LD Jiskra | od 4 let

26. 05. | 17.00 | Vojta Cinybulk: Koza nebo pes, O chytrém ševci – klasické marionetové pohádky. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Koza nebo pes

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

DIVADLO MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

19. 05. | 9.00 a 10.30 | O Rusalce – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka, režie: Miroslav Hlaučo, výprava: Adam Pitra, hrají: Eliška Milotová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová a Petr Kolman | od 4 let

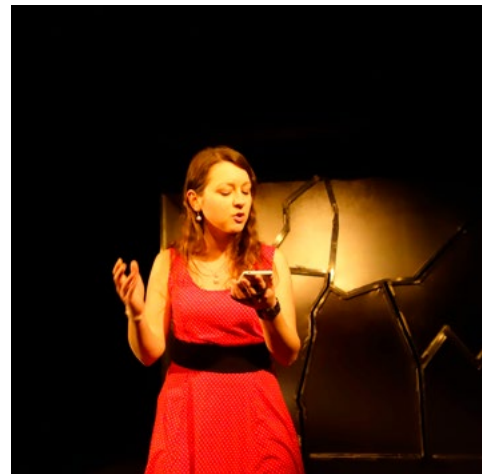


O Rusalce

20. 05. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež – tragikomédie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvójí hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, Režie: Luděk Jiřík, Scéna: Adam Pitra, Kostýmy: Eva Pitrová, Hudba: Luboš Jakl, Choreografie: Eva Miškovič, Hrají: Zuzana Matušková/Marika Malá, Ondřej Brejcha, Eva Miškovič a Renata Nechutová.



21. 05. | 9.00 a 10.30 | Démoni současnosti – pro mládež



Démoni současnosti

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy přímo na jevišti Reduty! Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1 a nově i kurzy pro dospělé. Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Lud'ka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Bližší informace na tel. 603 595 088.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

hudba, film

HUDEBNÍ CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2025/2026

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

e-mail: info@collegium1704.com

www.collegium1704.com

- tel kancelář Collegia 1704: +420 774 05 1704
- pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1450, 100, 800, 450, 300 Kč
- snížené vstupné 1160, 840, 640, 400, 240 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, seniory od 65 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 6 100, 4 400, 3 300, 2 100, 1 250 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 3 050, 2 200, 1 650, 1 050, 630 Kč (3 koncerty)

collegium 1704 prague baroque orchestra & vocal ensemble

RUDOLFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Alšovo nám. 12, Praha 1

28. 05. | 20.00 | Stvoření. Dirigent Václav Luks. Orchestra of the Age of Enlightenment. Choir of the Age of Enlightenment. Haydnovo pozdní mistrovské dílo v podání Václava Lukse a Orchestra & Choir of the Age of Enlightenment, jednoho z nejhlasnějších světových souborů dobových nástrojů. Program: Joseph Haydn: Die Schöpfung (Stvoření) Hob. XXI:2.



Dirigent Václav Luks, foto © Petra Hajsáková

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

14. 05. | 19.30 | Viva Venezia! Batzdorfer Hofkapelle. Hoboj: Xenia Löffler. Fagot, zobcová flétna: Claudius Camp. Díla, která Antonio Vivaldi, zrzavý kněz a učitel houslí v benátském sirotčinci Ospedale, složil pro svůj dívčí ansámbl, se těšila ve své době tak velikému zájmu, že koncerty tohoto tajemného orchestru se staly legendárními a putovali za nimi milovníci hudby z celé Evropy. Program: Vivaldi, Graun, Fasch.

ND BRNO, JANÁČKOVO DIVADLO

Rooseveltova 1, Brno

10., 30., 31. 05. | 18.00 | Agrippina. Dirigent Václav Luks. Collegium 1704. Režie Martin Glaser. Händelova Agrippina bude na brněnském jevišti uvedena poprvé, ale vynikající barokní orchestr Collegium 1704 se vrací po velmi úspěšné Alcině a Figarově svatbě do Janáčkova divadla již potřetí. Diváci tedy těžkou volbu nemají – kombinace Händelova opera, Collegium 1704 pod taktovkou Václava Lukse a soubor brněnské opery – to je třeba vidět!

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

na Seině, Loire, Dunaji a Berounce

KC VELKÝ MLÝN

U Českých loděnic 40, 180 00 Praha 8 – Libeň

- vstupné 350 Kč, zlevněné vstupné pro dva a více návštěvníků, seniory, studenty (250 Kč, 120 Kč)
- více na www.alenahonigova.com



14. 05. | 19.30 | Voříšek na Dunaji I., Magdalena Rovenská – soprán, Eduard Kácal – tenor, Alena Hönigová – fortepiano. Kompletní poloscénické uvedení Voříškových písní (1. část) s českými texty od Petra Koudelky. Křest edice.

DIVADLO KOLOWRAT

Kolowratský palác, Ovocný trh 6, Praha 1 (4. patro)

- vstupné 350 Kč, zlevněné vstupné pro dva a více návštěvníků, seniory, studenty (250 Kč, 120 Kč)
- více na www.alenahonigova.com

21. 05. | 19.30 | Voříšek na Dunaji II., Vladimír Gončarov – balet, Anna Hlavenková – soprán, Petr Porubský – kontratenor, Alena Hönigová – fortepiano. Kompletní poloscénické uvedení Voříškových písní (2. část) s českými texty od Petra Koudelky. Křest edice.

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

01. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Karolína Blablová a Ivana Měsíčková – varhany. Program: D. Buxtehude, J. C. F. Fischer, B. Špíral, J. S. Bach, G. B. Zucchini, N. Bruhns, J. G. Rheinberger, D. Bédard | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

05. 05. | 19.30 | Koncert Varhanního oddělení – účinkují: Magdalena Srnková, Marek Nováček, Nela Pálková, Wei Tsai, Monika Šnorbertová, Tetiana Tishchenko – varhany, Šimon Pudlovský – trombon. Program: L. Böellmann, M. Dupré, D. Buxtehude, P. Eben, A. Vivaldi/J. S. Bach, T. Borl, J. Reubke | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Magdalena Srnková – varhany. Program: T. Dubois, P. Eben, J. S. Bach, L. Böellmann | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 05. | 19.30 | Gratulační koncert – prof. Jan Pěruška 75. Koncert k životnímu jubileu profesora Jana Pěrušky – účinkují: Stamicovo kvarteto (Jindřich Pazdera, Vlastimil Holec – housle, Jan Pěruška – viola, Petr Hejný – violoncello), Trio Bohémo (Matouš Pěruška – housle, Kristina Vocetková – violoncello, Jan Vojtek – klavír), Jan Pěruška ml. – housle a průvodce koncertu, David Pěruška – violoncello. Program: P. Hindemith, B. Martinů, J. Halvorsen, A. Dvořák, J. Suk, J. Vičar, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 05. | 19.30 | Prague Philharmonia a Katedra skladby HAMU – účinkují: Anna Paulová – klarinet, dirigenti: Marek Ivanović, Igor Karpilovskij. Program: E. Krátká, J. Franek, M. Karpilovskij, B. Kotík, P. Herman | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marek Nováček – varhany, spoluúčinkují: Jana Kynkorová – flétna. Program: D. Buxtehude, J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Novák, M. Dupré, P. Eben | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 05. | 19.30 | Absolventský koncert. Miroslav Fejfar – trubka, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: G. Rossini, G. P. Telemann, W. Brandt, C. Bolling, E. Ewazen | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 05. | 19.00 | Mosty času – Praha & Kjóto 1996–2026. Slavnostní koncert „Mosty času – Praha & Kjóto 1996–2026“ pořádaný Hudební a taneční fakultou AMU připomene 30. výročí partnerství měst Praha a Kjóto. Projekt propojuje špičkové interprety z České republiky (Jaroslav Tůma) a Japonska (Yoshimi Ōshima, Riko Nakagawa) a prostřednictvím hudby Antonína Rejchy, Johanna Sebastiana Bacha a Kazuo Fukushima symbolicky vyjadřuje kulturní dialog a přátelství obou zemí | vstupné 250 Kč (nečíslovaná verze sálu)

GALERIE

02. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Riko Nakagawa – housle, spoluúčinkují: Asako Someya – housle, Mishiya Nojiri – viola, Kana Yamaguchi – violoncello, klavírní spolupráce: Haruka Takezawa. Program: B. Smetana, A. Dvořák, M. Ravel | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

04. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Natalia Kalivodová a Kristian Marcel Jedelský – zpěv, spoluúčinkují: Eva Lišková, Kamila Skladaná – zpěv, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková, Filip Martinka. Program: M. Schneider – Trnavský, Z. Fibich, G. F. Händel, W. A. Mozart, A. Stradella, B. Smetana, V. Bellini, V. Blodek, G. Verdi, R. Leoncavallo, A. Dvořák, E. Kálmán, F. Lehár | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

05. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kamila Skladaná a Eva Lišková – zpěv, spoluúčinkují: Natálie Kalivodová, Matěj Techlovský, Kristian Marcel Jedelský – zpěv, Pavel Kaláček – lesní roh, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová, odb. as. Jana Vychodilová. Program: G. Puccini, M. Schneider – Trnavský, A. Dvořák, B. Smetana, G. F. Händel, F. Lachner, A. Vivaldi, Z. Fibich, C. Debussy, J. F. Fischer, W. A. Mozart, F. Lehár, E. Kálmán | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

06. 05. | 19.30 | Bakalářský koncert. David Pěruška – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: J. S. Bach, R. Schumann, Z. Kodály | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

07. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Amálie Dobšíková a Nadě Bubancová – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Kristina Marková Stepasjuková, odb. as. Miroslav Sekera. Program: V. Přihoda, A. Dvořák, J. S. Bach, J. Sibelius, M. Ravel, M. Moszkowski | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

08. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Eliška Minářová – zpěv, spoluúčinkují: Dominik Klapka, Yelyzaveta Liakh – zpěv, klavírní spolupráce: Filip Martinka. Program: R. Strauss, G. Donizetti, G. Verdi, J. Strauss, R. Quilter, L. Janáček, G. Rossini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

10. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Filip Novák – kytara, spoluúčinkují: Gabriela Barillová – housle, Kristýna Verichová j.h. – kytara. Program: J. S. Bach, L. Legnani, W. Walton, T. Fellow, A. de Lhoyer, J. Turina, M. de Falla | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

10. 05. | 19.30 | Bakalářský koncert. Karolína Bártová – zpěv, spoluúčinkují: Nela Karolína Sojková, Martin Bárta – zpěv, klavírní doprovod: doc. Ladislava Kaspříková. Program: A. Dvořák, R. Schumann, G. Verdi, B. Smetana, W. A. Mozart, S. Gasterdon | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Barbora Pančíková – klavír, spoluúčinkují: Tereza Pelánová – fagot, Václav Choun – klarinet, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera. Program: C. Schumann, J. Haydn, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, C. Debussy | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Eva Přívozníková – tuba a Pavel Kalásek – lesní roh, spoluúčinkuje: Tubový soubor Pražské konzervatoře, klavírní spolupráce: Barbora Brabcová, odb. as. Marcel Javorček. Program: R. Schumann, A. Plog, J. Kořouň, C. Marques, F. Strauss, G. Holst | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Alexandra Židková a Viktorie Krbcová – zpěv, spoluúčinkuje: Matěj Pčolinský – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová, Filip Martinka. Program: A. Vivaldi, J. Brahms, F. Schubert, C. Debussy, G. Fauré, A. Dvořák, W. A. Mozart, Ch. W. Gluck, G. Rossini, C. Monteverdi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

14. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Mark Zemlianskiy – kytara, spoluúčinkuje: Johana Svobodová – kytara, klavírní spolupráce: Pavol Praženica. Program: S. L. Weiss, F. Tarrega, M. Liobet, M. de Falla, I. Albeniz, J. Rodrigo | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 05. | 19.00 | Ročníkový koncert. Dorota Šimonová – lesní roh, spoluúčinkují: Kamila Kolářová – lesní roh, studentský žestový sextet, klavírní spolupráce: Barbora Brabcová. Program: P. Seabourne, F. A. Rössler-Rosetti, J. Françaix, P. Glass | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Johana Svobodová, Marie Sosnová – kytara, spoluúčinkují: Denisa Čajanová, Dorota Beňová – kytara. Program: I. Albeniz, F. Rebay, F. Tarrega, J. Rodrigo, A. Barrios, R. Dyens, R. Sainz de la Maza, L. Legnani, J. Dowland, M. M. Ponce, Á. Piazzolla, A. Ramírez | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Adrian Skramurský – kytara, spoluúčinkuje: Tymur Berežnyi – kytara, Program: S. L. Weiss, F. Sor, R. Sainz de la Maza, F. M. Torroba, T. Fellow, D. Pujol | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

18. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Martin Pavluš – trubka, spoluúčinkují: Miroslav Fejfar – trubka, Veronika Lédlová – trombon, Kamila Kolářová – lesní roh, Václav Steklý – tuba, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: J. N. Hummel, V. Brandt, A. Arutjunjan, Z. Lukáš | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

18. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Adéla Hýková – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Kristina Marková Stepasjuková. Program: W. A. Mozart, E. Chausson, H. Vieuxtemps | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

19. 05. | 18.00 | Ročníkový koncert. Réza Kahudová – klavír, spoluúčinkují: Vít Janečka, Tereza Zahradníková – housle, Ivo Slavík – viola, Martin Houdek – violoncello, Štěpán Kurz – fagot, Anna Hromádka – sopránový saxofon. Program: W. A. Mozart, F. Poulenc, S. Prokofjev | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

20. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marek Peňaz – klavír. Program: J. S. Bach, S. Prokofjev | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

21. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Marek Horký – trombon, spoluúčinkují: Tomáš Paviček, Vilém Groborz – trombon, klavírní spolupráce: odb. as. Marcel Javorček. Program: E. Reiche, J. Koetsier, C. Calvache, B. Lynn | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Filip Rufer – violoncello, spoluúčinkují: Eliška Halečková Kukul – housle, Vendula Brulíková – zpěv, Monika Šnorbertová – klavír, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: G. Casadò, Á. Piazzolla, O. Kukul, J. B. Foerster, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Michaela Pondělíčková – housle, spoluúčinkují: Jakub Křivánek – housle, Michaela Sedláčková – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Silvie Ježková. Program: A. Dvořák, L. van Beethoven, P. I. Čajkovskij | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 05. | 16.00 | Ročníkový koncert. Adéla Čuríková – viola, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: D. Šostakovič, C. Forsyth | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Matyáš Meinczinger – klavír, spoluúčinkují: Veronika Cagánová – housle, Juraj Glasňák – violoncello. Program: W. A. Mozart, L. van Beethoven, C. Franck, B. Bartók | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Dávid Horváth – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: M. Schneider-Trnavský, A. Dvořák, B. Smetana, W. A. Mozart, J. Zimmer, E. Suchoň | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Erik Meisl – housle, spoluúčinkují: Natálie Garguláková – housle, Marie Hynková – viola, Anna Kadečková – violoncello, Bergur Fonsdal Johannesen – kontrabas, klavírní spolupráce: odb. as. Kristina Marková. Program: J. Brahms, P. de Sarasate, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

28. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Ayla Bártová – klavír, Anna Čermáková – violoncello, spoluúčinkuje: Klára Klánská – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Stanislav Gallin. Program: L. van Beethoven, F. Schubert, G. Casadò, F. Mendelssohn-Bartholdy | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 05. | 16.00 | Absolventský koncert. Viktor Janoštín – housle, spoluúčinkují: Lukáš Janoštín – housle, Lukáš Holubík – kontrabas, Alena Skácelová – klavír, Alois Stavárek – lesní roh, Jaromír Žižka – akordeon, Michal Procházka – cimbál, klavírní spolupráce: odb. as. Silvie Ježková. Program: G. Enescu, L. van Beethoven, J. Brahms, B. Bartók | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Tereza Petrová – housle, Kamila Kolářová – lesní roh, klavírní spolupráce: odb. as. Miroslav Sekera, Barbora Brabcová. Program: R. Strauss, P. I. Čajkovskij, J. Brahms, P. de Sarasate | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 05. | 19.30 | Koncert – stáž. Ai Yamazaki – viola, spoluúčinkují: Riko Nakagawa – housle, Kana Yamaguchi – violoncello, klavírní spolupráce: doc. Stanislav Bogunia. Program: F. A. Hoffmeister, M. Reger, B. Martinů, W. A. Mozart | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

31. 05. | 19.30 | Ročníkový koncert. Milena Kharaneka – klavír. Program: J. Brahms, F. Schubert | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

RESPIRIUM

30. 5. – 30. 6. | 10.00–18.00 | Mosty času – Praha & Kjóto 1996–2026. Společná výstava kaligrafky Mari Kučery (japonská kaligrafie) a fotografa Petra Borovičky (fotografie města Kjóta). Vernisáž výstavy proběhne 30. 5. v 18.00 v Respiriu HAMU jako doprovodný program ke koncertu Mosty času Praha – Kjóto.

DIVADLO INSPIRACE HAMU

14. 05. | 19.30 | Vojtěch Procházka Experimental Lab Band – koncert studentského ansámblu pod lektorským vedením pianisty Vojtěcha Procházky opět zahraje početná kapela eklektický repertoár napříč styly a žánry. Účinkují: Vojtěch Polej, Jan Hejduk, Mateo Garcia, Anna Štekllová, Pavel Zeman, Jaroslav Kovařík, Tomáš Zelený, Jakub Eben, Jan Bára, Matěj Kolman | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

21. 05. | 19.30 | Svíb – po velkém úspěchu znovu zahraje kapela s odvážným zvukem ve složení bicí, živá elektronika, didgeridoo a preparovaný klavír. Svíb je experimentální improvizáční skupina, jejíž hudba se nachází někde mezi rytmickou spirálou a přesným kaligrafickým tahem. Složení: Michal Hlzk Jambor – didgeridoo, David Pevný – live Electronics, Marty Eric Kout – bicí nástroje Jiří Pokorný – preparovaný klavír | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

KLUBY, KULTURNÍ DOMY

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2

tel.: +420 221 419 800

e-mail: info@dnm-praha.eu

www.dnm-praha.eu

▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křížovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6

e-mail: kastan@kastan.cz

www.kastan.cz

www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

02. 05. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Čučka – O Ryzce a Vraníkovi – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

04. 05. | 18.00 | Vernisáž výstavy. Marcel Bárta – Meotary a kresby z cest – výtvarné umění | vstup volný

05. 05. | 18.30 | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše – Typologie Prahy V: Josefov po asanaci – architektura | vstupné 180 Kč

06. 05. | 19.00 | Koncert. Avik uvádí: Démophobia, Golda Soloworks, Pýejdž band & Jarda Svoboda – folk, folk-punk | vstupné 280 Kč

07. 05. | 20.00 | Literárně-hudební večer. Poetry Jam & Marie Kieslowski – performance, slam poetry | vstupné 250 Kč

09. 05. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo DamDam – O lenochodech – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

09. 05. | 20.00 | Koncert. Lais Kilski, Kabaret Dr. Caligariho – alternativní rock | vstupné 250 Kč

12. 05. | 20.00 | Koncert. Jan Burian – folk | vstupné 220 Kč

13. 05. | 19.30 | Koncert. Algis Fediajevas (LT), Hoši, Čauvykrosny – indie folk, folk | vstupné 250 Kč

14. 05. | 19.30 | Přehlídka. Notování – 5. základní kolo XXII. ročníku – folk, country | vstupné 170 Kč

15. 05. | 20.00 | Koncert. Yo Soy Indigo – folk, jazz | vstupné 350 Kč

16. 05. | 15.00 | Dětské představení. Divadélko Šneček – O Zlatovlásce – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

16. 05. | 19.30 | Koncert. NTY, Krumpáče – rock, blues-rock | vstupné 250 Kč

18. 05. | 19.30 | Přednáška. Martina Podhůrská – Madagaskar: Napříč sedmým kontinentem – cestování | vstupné 180 Kč



19. 05. | 20.00 | Koncert. Duben v Pešti, Dokruhu – dark pop, indie rock | vstupné 250 Kč

20. 05. | 20.00 | Koncert. Palma, Star Club West (BE) – indie rock | vstupné 350 Kč

21. 05. | 20.00 | Koncert. Vepřové komety – funky | vstupné 300 Kč

23. 05. | 15.00 | Festival. 25. Dylan Days / Zimmerman Frei – blues, folk, rock | vstupné 300 Kč

24. 05. | 18.00 | Film. S plyšákem po Africe – cestopisný dokument | vstupné 50 Kč

27. 05. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – Princzerna na hrášku – pohádka pro nejmenší | vstupné 100 Kč

27. 05. | 20.00 | Koncert. Jarabáci – folk | vstupné 250 Kč

28. 05. | 18.00 | Koncert. Hm... (nejen dětem) – folk, rock | vstupné 250 Kč

29. 05. | 20.00 | Koncert. Sandro Curatolo (IT) – indie pop, indie folk | vstupné 300 Kč

VÝSTAVA

Marcel Bárta – Meotary a kresby z cest Nová výstava hudebníka a výtvarníka Marcela Bárty představí nové světelné meotary, které vznikaly na jaře tohoto roku. Odrážejí autorovu fascinaci hlubokou nocí prozářenou vzdálenými světy. Dávají tak vzniknout světům novým, z kterých k nám přicházejí podivné bytosti, mytické krajiny, démoni i groteskní figury, ochotné navštěvující imaginární ateliér, aby zde ožily a získaly své portréty. Poprvé bude také vystaven výběr černobílých kreseb z cest, které jsou součástí autorova deníku beze slov z posledních pěti let | od 1. 5. do 31. 5.

PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN

UNIFEST 2026, Hm..., Modré hory (SK), Phil Shoenfelt & Southern Cross, festiválek Tichá radost, Nuummite, Headless Princess, Já a Spol., Tereza Richtrová – křest alba, **Melamed klezmer band, Amálka Třebická & Magdaléna Peric** a další...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10

tel. +420 274 770 789; 608 727 401

e-mail: kd-barikadniku@volny.cz

www.kdbarikadniku.cz

▪ předprodej vstupenek: KD Barikádníků

▪ spojení: metro „A“ – Straňická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26

▪ změna programu vyhrazena



03. 05. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

06. 05. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

06. 05. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

10. 05. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

11. 05. | 19.00 | Schovanky – legendární dámská country kapela zahraje k poslechu i k tanci

12. 05. | 18.00 | Trio Fobos – taneční zábava

13. 05. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

13. 05. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

16. 05. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit – setkání sběratelů pohlednic

17. 05. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

19. 05. | 19.00 | Jan Hrubý a přátelé – koncert – jako host Ondřej Fencel a Hromosvod

20. 05. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

20. 05. | 19.00 | Závěrečný Country taneční večer s kapelou

21. 05. | 19.00 | Fiesta Mexicana – hrají Mariachi Azteca de Praga, Taneční soubor Dvorana, piňata, výuka tanců, mexické dobroty i nápoje, originální výrobky

23. 05. | 10.00 | Vinylová a CD burza

24. 05. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

25. 05. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají Nové struny, Štěpán Rak a Satisfakce

26. 05. | 18.00 | J. J. Big band – jazzová taneční zábava

30. 05. | 12.00 | Kytarová zbrojnice live 2026 – Mató Mišik a jeho populární YouTube pořad Kytarová zbrojnice pořádají velké setkání (nejen) pro všechny kytarové nadšence.

31. 05. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

LUCIE, DIVOKEJ BILL A DESÍTKY DALŠÍCH UMĚLCŮ – TO BUDE FESTIVAL MEZI PLOTY

Festival ve dnech 30. a 31. května přivítá více než stovku účinkujících, včetně Adama Mišika či kapely No Name. Slavné kapely doplní i mimořádné kvalitní divadelní program.



Multižánrová nabídka kulturního pražského festivalu bude zahrnovat stále naši hudební scénu, jako jsou kapela Lucie, která desítky let určuje trendy českého rocku, anebo Divokej Bill, který díky své originální směsi rocku, folku a keltské hudby dokáže k prasknutí zaplnit třeba O2 arenu. Přijedou skvělí písničkáři Tomáš Klus a Xindl X, kteří se do toho ve svých autorských textech nebojí říznout, stejně jako mladé hvězdy, které už jasně předvedly, proč patří na vrchol hudebního Olympu: Kateřina Marie Tichá, Adam Mišik, Berenika Kohoutová, Martina Pártlová nebo Pam Rabbit. A pokud je líbo něco alternativnějšího, co si dát originální brněnskou formaci Poletíme?, či elektropopovou legendu Midi Lidi?



Nebyl by to však festival Mezi ploty, kdyby chyběl vytříbený program pro děti a rodiny. Ten přinese nejen kapely jako Kašpárek v rohlíku, ale taky hry a soutěže a samozřejmě pohádky a loutkové divadlo – třeba v podání osvědčené Damúzy. K perlam dospělácké divadelní nabídky bude patřit cenami ověřené představení Antiwords mistrů fyzického divadla Spitfire Company, neopakovatelný kabaret generačního divadla Vosto5, ale i stand-up vystoupení Ester Kočičkové a dalších špiček neuctivé zábavy.



Všechny účinkující tu není možné vypsat – a tak vám nezbyvá než se koncem května přesvědčit sami, jak nabitý program se do bohnického parku letos podařilo vměstnat.

<https://meziploty.cz>

FILMOVÉ PREMIÉRY / VÝBĚR

OD 7. 5.

ZMIZENÍ JOSEFA MENGELEHO

životopisné drama, Francie / Německo / Mexiko / Velká Británie / USA 2025, 135 min



Za dozvuků druhé světové války prchá Josef Mengele, nacistický doktor z Osvětimi, do Jižní Ameriky, aby zde v ústraní začal nový život. Prizmatem jeho syna, který jej vystupuje, je Mengele konfrontován s minulostí, kterou nemůže již déle ignorovat. Z Buenos Aires napříč Brazílií až do Paraguaye – muž, který vešel ve známost jako „anděl smrti“, na tomto rozsáhlém prostoru metodicky konstruuje vlastní zmizení z povrchu zemského, aby se tak vyhnul jakémukoli soudu.

- Hrají: August Diehl, Dana Herfurth, Burghart Klaußner, Anton Lytvynov, Maximilian Meyer-Bretschneider, David Ruland, Friederike Becht, Sven Schelker.
- Režie: Kirill Serebrennikov.

MORTAL KOMBAT II

dobrodružné fantasy, USA 2026, 116 min



V *Mortal Kombat II* se šampioni Zeměřiše, včetně oblíbených postav z prvního dílu, vydávají do ještě brutálnějšího a neúprosného turnaje, kde budou bojovat nejen mezi sebou, ale především proti síle temného vládce Shao Kahna, jehož cílem je zničit Zemi a podrobit si její obyvatele.

- Hrají: Karl Urban, Adeline Rudolph, Hirojuki Sanada, Damon Herriman, Martyn Ford, Mehcad Brooks, Joel McHale, Jessica McNamee, Lewis Tan, Tadanobu Asano, Joe Taslim.
- Režie: Simon McQuoid.

HOKUM

horor, Irsko / USA 2026, 101 min



Po smrti svých rodičů se spisovatel Ohm Bauman uchýlí do odlehlejšího hostince na irském venkově, aby se vyrovnal s minulostí a v tichu rozptýlil jejich popel. Zde se dozvídá znepokojivé příběhy o čarodějnicích, která údajně obývá svatební apartmá – pokoj, do kterého se nevstupuje. Noční vize, nevsvětlitelné jevy a náhlé zmizení ho vtáhnou do temné legendy, která je mnohem blíž, než si myslí.

- Hrají: Adam Scott, David Wilmot, Austin Amelio, Florence Ordeh, Peter Coonan, Michael Patric, Will O'Connell, Brendan Conroy.
- Režie: Damian McCarthy.

CONNI: TAJEMSTVÍ JEŘÁBA

animovaný, Německo 2026, 76 min



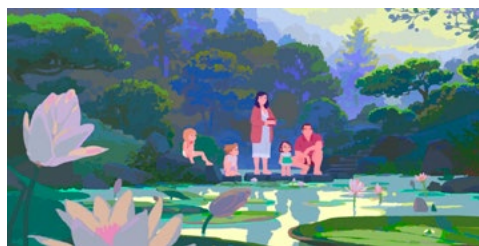
Když jsou rodiče pryč, zažije Conni doma nečekané dobrodružství. Společně s dědečkem a kocourkem Mourkem pomáhá zraněnému jeřábovi Klausovi, který musí včas odletět na jih se stěhovavými ptáky.

- Režie: Dirk Hampel.

OD 14. 5.

MALÁ AMÉLIE

animovaný, Francie 2025, 77 min



Amélie je tříletá holčička, která je pevně přesvědčena o své všemocnosti. Touha porozumět záhadě vlastní existence se doopravdy probudí v momentě, kdy poprvé ochutná kousek čokolády. Začíná tak neobyčejně okouzující cesta do dětské duše. Skrze silné pouto se svou chůvou Amélie odhaluje, kým je a jaké má místo ve světě, který nakonec nedokáže ohýbat podle svých rozmarů. Malá Amélie upoutá dechberoucí animací a světem bezbřehé fantazie, který je dětem vlastní a dospělě nabádá vidět svět dětskýma očima. Film měl premiéru na festivalu v Cannes, získal ocenění na filmovém festivalu animovaného filmu v Annecy a byl nominovaný na Oscara, Zlatý glóbus a César.

- Hrají: Loïse Charpentier, Marc Arnaud, François Raison, Emmylou Homs.
- Režie: Maïlys Vallade, Liane-Cho Han Jin Kuang.

IRON MAIDEN: BURNING AMBITION

hudební dokument, USA / Velká Británie 2026, 106 min

Film mapuje pět desetiletí jedné z nejkoničtějších cest hudební historie díky bezprecedentnímu přístupu k oficiálním archivům skupiny Iron Maiden. Tento elektrizující film obsahuje rozhovory s členy skupiny i s dalšími osobnostmi jako jsou Javier Bardem, Lars Ulrich a Chuck D. Nabízí intimní pohled na jejich nekompromisní vize a na nezníčitelné propojení s jejich celosvětovou armádou fanoušků.

- Hrají: Steve Harris, Bruce Dickinson, Nicko McBrain, Adrian Smith, Dave Murray, Janick Gers, Tom Morello, Javier Bardem, Gene Simmons, Lars Ulrich, Chuck D.
- Režie: Malcolm Venville.

FARMA ZVÍŘAT

animované drama, Velká Británie / USA / Kanada 2025, 96 min



Když se zvířata na farmě vzbouří proti svému lidskému majiteli a vyženou jej, zdá se, že pro ně konečně nastal krásný čas naplněný svobodou, rovností a spravedlností. Tuto novou příležitost ale některá zvířata dokáží zneužít. Původně osvobozená revoluce proti tyranii se tak postupně mění v úplně nový systém, který je založený na útlaku. Pravda se přepisuje, společné ideály mizí pod tlakem vynucené poslušnosti. Nastupuje řád postavený na manipulaci, propagandě a především strachu. Dokáže se tomu někdo postavit?

- Hrají: Seth Rogen, Kieran Culkin, Woody Harrelson, Andy Serkis, Steve Buscemi, Glenn Close, Kathleen Turner, Jim Parsons, Gaten Matarazzo, Laverne Cox, Iman Vellani.
- Režie: Andy Serkis.

CO NÁM ZBYLO Z LÁSKY

drama, Island / Dánsko / Švédsko / Francie 2025, 109 min



Daleko, předaleko, v malém islandském městečku, si pětičlenná rodina s ovčáckým psem užívá pozdní večeri. Vypadají šťastně a spokojeně, ukrytí před nebezpečím okolního světa. Matka, talentovaná umělkyně, chystá své nejrozsáhlejší dílo. Otec vydělává na rybářské lodi. Dospívající děti mají to štěstí, že mohou žít v dokonalém souladu s přírodou. V tomto filmu nejsou žádní pracovní extrémisté, ani vrazi. Jenom normální lidé s běžnými pocity a problémy. Uvidíte obyčejné maličkosti, jako: túry, koupání psa, sníh, jídlo, mražené ryby, holínky, roční doby, kosatky, letní šaty. Humor, sex, nebo jeho nedostatek. Prostě věci, které jsou skutečně důležité. Pod tím vším se však skrývá něco, čemu nerozumíme. Cosi prastarého, animálního.

- Hrají: Ingvar Sigurðsson, Sverrir Gudnason, Anders Mossling, Ída Mekkin Hlynisdóttir, Katla Margrét Þorgeirsdóttir, Saga Garðarsdóttir, Halldór Halldórsson.
- Režie: Hlynur Pálmason.

OD 21. 5.

STAR WARS: MANDALORIAN A GROGU

sci-fi, USA 2026, 132 min

Zlé Impérium padlo a jeho válečníci zůstávají roztroušeni po celé galaxii. Nově vzniklá Republika se snaží chránit vše, za co povstanci

bojovali, a proto požádala o pomoc legendárního mandaloriánského lovce odměn Dina Djarina a jeho mladého učedníka Groga.

- Hrají: Pedro Pascal, Jeremy Allen White, Sigourney Weaver, Jonny Coyne, Hemky Madera, Steve Blum, Martin Scorsese.
- Režie: Jon Favreau.

PASAŽÉR

horor, USA 2026, 94 min



Mladý pár, který je v očekávání narození potomka, chce předtím, než budou tři, zažít ještě jedno pořádné dobrodružství. Půjčí si tedy karavan a vyrazí na bezstarostnou jízdu po americkém venkově. Pohoda trvá do okamžiku, než uprostřed noci uvidí čerstvou havárii a zastaví, aby jejím účastníkům pomohli. Klukovi, zhroutčenému za volantem, už ale pomoci nedokážou. V místě nehody se ale nachází ještě něco. Něco zlověstného, co zůstává skryto. Alespoň prozatím. V kempu, kde stráví následující noc, jim vyprávějí legendu o Pasažérovi, děsivém přízraku, který terorizuje ty, co zastavili. Uprostřed lesa, uprostřed cesty, tak jako tihle dva dobrodruzi. Podle legendy takoví nešťastníci nemají šanci a čeká je posledních pár chvil či dní života. Bylo by snadné hodit to za hlavu, kdyby se jim smůla nezačala lepit na paty, kdyby se opakující se děsivé vize daly nějak racionálně vysvětlit a kdyby blízkost smrti nebyla přímo hmatatelná.

- Hrají: Melissa Leo, Lou Llobell, Jacob Scipio, Devielle Johnson, Tony Doupe.
- Režie: André Øvreda.

LUMPÍK ŠPUNTÍK

animovaný, Dánsko 2026, 80 min



Na dánském ostrově Bornholm žijí trolové hluboko pod zemí, kde jim život plný zábavy řídí přísná pravidla. To nejdůležitější zní jasně: nikdy nevycházet na povrch, protože lidé jsou nebezpeční. Zvědavý a nezbedný Špuntík se má stát příštím pánem jeskyně a chránit troly před lidmi. Jenže místo toho raději vyvádí žerty a létá na hřbetech netopýrů. Když se jednoho dne ozve z povrchu podivné dunění, tajně se vydá nahoru zjistit, co se děje. Nečekaně ho však následuje jeho malá sestra – a jejich nevinná výprava se brzy změní v nečekané dobrodružství ve světě lidí, plné nebezpečí, magie a zážitků, které Špuntíkovi otevrou úplně nový svět.

- Hrají: Carl Løber Roliggaard, Dagmar Celinder Norrbom, Ellen Hillingsø, Mille Hoffmeyer Lehfeldt, Rasmus Botoft, Ava Knox Martin, Kjeld Nørgaard.
- Režie: Jan Rahbek.

OD 28. 5.

POSEDLOST

horor, USA 2025, 108 min



Bear je obyčejný mladý kluk, jehož láska ke kolegyni Nikki je stejně intenzivní jako jeho plachost a neschopnost pozvat ji na rande. Zoufalí lidé dělají zoufalé věci, a tak si Bear v pofidérním vetešnictví koupí pofidérní hračku, která mu dle návodu může splnit jedno přání. A to jakékoliv. Mladík o tom svém nemusí dlouho přemýšlet. Chce, aby ho Nikki milovala. Výsledek se dostaví prakticky okamžitě. Nikki je do Beara zamilovaná. Vášnivě a šíleně. Až tak šíleně, že je to nebezpečné a Bearovi to začne vadit. Kouzlo přání může ukončit jenom smrt, nejlépe jeho.

- Hrají: Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson, Megan Lawless, Andy Richter, Darin Toonder, Haley Fitzgerald.
- Režie: Curry Barker.

MRZUTÁ RYBKA

animovaný, USA / Austrálie 2026, 92 min

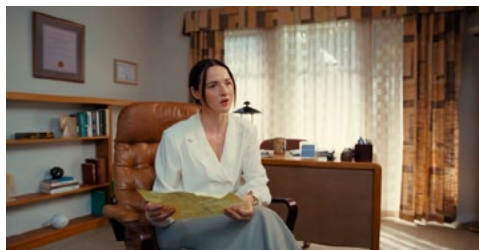


Hluboko v oceánu, v tichém podmořském světě, si pan Ryba pečlivě střeží svůj klid. Když mu ale nečekaně setkání s energickou malou Pip převrátí život naruby, vydávají se na dobrodružnou cestu napříč barevným oceánem. Při hledání zázračné rybky, která plní přání, postupně zjišťuje, že změny nemusí být hrozbou – ale šancí. Veselý příběh o přátelství, odvaze a radosti ze života.

- Hrají: Nick Offerman, Miranda Otto, Amy Sedaris, Remy Hii, Nina Oyama, Jordin Sparks Thomas, Nazeem Hussain.
- Režie: Ricard Cussó, Rio Harrington.

BACKROOMS

horor, sci-fi, USA 2026, 105 min



Backrooms sleduje příběh ženy, která se při pátrání po zmizelém člověku dostane do neznámého prostoru mimo běžnou realitu. To, co na první pohled působí jako prázdné kanceláře a opuštěné chodby, se postupně mění v klaustrofobní labyrint bez jasných pravidel, času a možnosti úniku.

- Hrají: Renate Reinsve, Chiwetel Ejiofor, Mark Duplass, Lukita Maxwell, Avan Jogia, Finn Bennett, Chelah Horsdal, Toby Hargrave, Philip Granger.
- Režie: Kane Parsons.

PĚT ŠVETEK

komedie, Česko 2026, 100 min



Věra žije sama a už jí v životě zdánlivě nic nečeká. Zasteskne se jí po době, kdy bývala opravdu šťastná – když jezdila s přáteli na moře. Ze staré party však zbyly jen trosky a není jisté, zda takové dobrodružství vůbec zvládnou. Přesto zatouží ještě jednou společně vyplout na otevřené moře vstříc idylickým zátokám a západům slunce. Netuší, že největším ohrožením jejich výpravy nebude moře, ani staré křivdy, které během cesty vyplují napovrch, ale vlastní děti, které nemají pro bláznivý výlet starých rodičů pochopení.

- Hrají: Lenka Termerová, Oldřich Kaiser, Petr Kostka, Jan Vlasák, Dana Syslová, Petra Špalková, Petr Lněnička, Judit Pecháček, Marek Adamczyk.
- Režie: Jan Svěrák.

BASTARDI: GDE MAJER?

komedie, Česko 2026, 90 min

Učitel Majer je svým přítelem vlákán do starého statku, kde na něj čeká najemný vrah, najatý posledním žijícím členem rodiny Dostálů. Mezitím na Majera všichni čekají v nově otevřené škole, kterou právě on má organizačně vést. Všichni jeho bývalí žáci na Majera čekají marně, nedorazí. Nikdo nerozumí tomu, co se stalo a hlavně kde je člověk, na kterém jsou teď zcela závislí, každý z jiného důvodu. Začínají mít strach, že se Majerovi něco stalo a tak čtyři „nejstatečnější“ se rozhodnou Majera najít. S dodávkou popsanou „Gde Majer?“ cestují, prožívají šílené situace a snaží se spolupracovat. Podpálí hotel, utopí dodávku, seberou je policajti, poperou se, přijdou o všechny peníze, ale stále mají jasno: Majera musí najít.

- Hrají: Erik Karvai, Julius Oračko, Šárka Bartošová, Dominik Haluška, Jůlius Bartoš, Lubomír Nymburský, Lucie Bikárová, Peter Bažo, Jakub Steklý, Martin Molnár.
- Režie: Tomáš Magnusek.

S námi máte Pražský přehled
v rubrikách **hudba, kluby** a **film**

www.prazskyprehled.cz



NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do všech výstav a sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: + 420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

NGP: Nová média – Jiří Příhoda Na podzim 2025, u příležitosti vernisáže výstavy aktuálního ročníku Ceny Jindřicha Chalupického, Národní galerie Praha otevírá nový prostor NGP: Nová média. V prostoru se dvakrát do roka představí vždy jedno dílo ze sbírky nových médií. Výstavní program prostoru uvádí videoinstalace laureáta Ceny Jindřicha Chalupického za rok 1997 Jiřího Příhody Velká 30. léta (1994) ze sbírky Magnus Art, kterou galerie získala v minulém roce darem od J&T Banky. Darovaná sbírka zahrnuje soubor děl 28 laureátů Ceny Jindřicha Chalupického | do 10. 5.

NGP 230 let V roce 2026 uplyne 230 let od založení Společnosti vlasteneckých přátel umění, soukromé společnosti, jejíž hlavním záměrem bylo otevření veřejně přístupné obrazárny a posléze i vytvoření umělecké sbírky. Umělecká díla získaná Společností vlasteneckých přátel umění jsou dodnes základními kameny sbírkového fondu NGP a řada z nich je vystavena v expozici 1796–1918 Umění dlouhého století, která se již svým názvem k tomuto spolku vztahuje. V rámci této expozice bude při příležitosti výročí otevřena komorní výstava, která stručně nastíní 230 let vývoje, který vyústil v dnešní podobu NGP, jenž byla zřízena zákonem v roce 1949, tedy i existenci druhé předchůdkyně NGP, kterou byla Moderní galerie založená roku 1902 císařem Františkem Josefem I. | do 3. 1. 2027

Antonín Mánes – mezi komponovanou krajinou a skicou Kabinet představí kresby Antonína Mánese (1784–1843), významné osobnosti české krajinářské školy 19. století a průkopníka plenérové malby. Jeho tvorba měla široké rozpětí – od komponovaných ideálních krajin, vycházejících z klasicistního stylu, přes romanticky založené kompozice pojednávající středověké hrady a zříceniny, bouře a vichřice až po mistrovské akvarely, vznikající během studia ve volné přírodě | do 21. 6.

Bienále UMPRUM: Generace Z Výstava představí témata a přístupy, s nimiž pracuje generace Z, tedy nejmladší generace studujících UMPRUM narozená mezi lety 1994 a 2004. Umělci: Marek Bulíř, Anna Černíková, Mariana Chavíková, Klára Drevenák, Marie Holá, Johana Hnízdilová, Lizaveta Hrydziushka, Karla Kislíngrová, Agáta Klimtová, Vanda Kotradyová, Johana Koudelová, Markéta Královcová, Leona Krlínová, Ondřej Kubeš, Adam Kvaček, Barbora

Lovecká, Radim Pergl, Anastázie Rainischová, Reyhaneh Rejabi, Eva Rotreklová, Anna Rusínová, Michal Tůma, Hana Turnovská, Adam Varga, Adéla Vavříková, Tomáš Višňovský, týmový projekt KTDU | do 28. 6.

„Erotika přešla v děs.“ Pokušení sv. Antonína jako téma moderního umění Příběh raně křesťanského poustevníka svatého Antonína, který byl na poušti pronásledován příznaky ztělesňujícími pozemská pokušení, byl oblíbeným tématem v pozdním středověku a renesanci. Nalezneme ho u Lucase Cranacha, Martina Schongauera či Pietra Bruegela. V 19. století došlo k oživení tohoto námětu díky literárnímu zpracování legendy od Gustava Flauberta a jeho následných ilustrovaných vydání. Ve výtvarném umění symbolismu, dekadence a expresionismu byly akcentovány Antoninovy erotické vize, jak dokládají díla Josefa Váchala, Františka Koblihy, Jana Kohnůpka, Alfreda Kubina, či Rudolfa Jakubka. Grafický kabinet tato díla představí v konfrontaci s grafikami starých mistrů | do 21. 6.

Jiří Kolář: X Bienal de São Paulo V září 1969 se český umělec Jiří Kolář stal jedním z osmi zahraničních laureátů ceny bienále na X. bienále v São Paulu. Výstava prostřednictvím děl z českých muzejních sbírek, včetně Národní galerie v Praze, nabízí částečnou rekonstrukci umělcovy oceněné prezentace, která vychází z fotografií dochovaných v archivu bienále. Díla doplňují archivní materiály, jež odhalují různé aspekty jeho účasti na prestižním, ale také kontroverzním bienále | do 30. 8.

Hranice Designu: 18. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže | do 30. 5. do 26. 6.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská témata apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím

přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polarity soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoliv zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Jančíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinelou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: + 420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Lilie: květina a symbol O květině lilii jsou známy zmínky již od starověku. Využití různých částí této cibulovité rostliny k léčebným a kosmetickým účelům přetrvává dodnes. Její sličné květy se staly oblíbeným výtvarným motivem. V antickém umění měla význam plodnosti, hojnosti a čistoty. V křesťanství se na základě náboženských textů bílá lilie stala symbolem nevinnosti těla i myslí. Ve starém umění byla někdy zobrazována i lilie červená, chápána jako exotická asijská rostlina. Od 19. století se umělci mnohem častěji soustředili zejména na přirozený půvab jejich různých druhů. Nicméně křesťanský podtext symbolu čistoty a panenství bílé lilie dodnes nevymizel. | do 28. 6.

SALMOVSKÝ PALÁČ

Hradčanské náměstí 1, Praha 1

tel. +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

Umění Asie napříč prostorem a časem Sbírkou umění Asie NGP představuje v nové stálé expozici v Salmovském paláci výběr 520 výtvarných děl z Asie a islámského světa, která vznikla v rozmezí 5 000 let a jsou mimo jiné zasazená do kulturních vztahů se střední Evropou. Expozice se ve dvou hlavních celcích soustředí na témata související s kulturními dějinami českých zemí a poukazuje na kvalitu a význam děl asijských a islámských výtvarných kultur v jejich původním kontextu. Nově odhaluje také sběratelskou provenienci děl včetně způsobu jejich akvizice do sbírek NGP.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

- otevřítí doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

NOVINKA

Národní galerie Praha nově vystavuje unikátní gotickou sochu **Madony na andělském trůnu z Havraně ze 14. století**, kterou v roce 2022 získala díky podpoře Ministerstva kultury. Po tříletém restaurování a odborném průzkumu nyní dílo obohacuje stálou expozici Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550 v Klášteře sv. Anežky České.

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojkláštera a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRA DA

Klášteří zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevřítí doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

VELETRŽNÍ PALÁC

- otevřítí doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naší hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

- otevřítí doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

- otevřítí doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁC

- doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

- otevřítí doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
- vstup volný

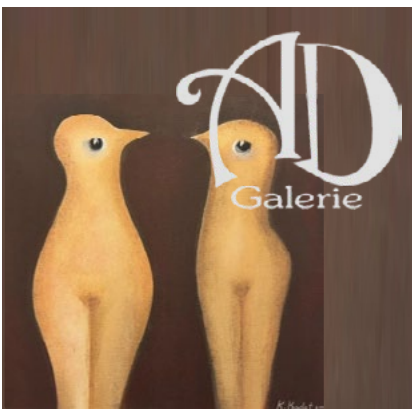


STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartová, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Láskyplná – společná výstava | od 1. 5. do 30. 6.



ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel. +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVY

Mojmír Bureš – Proces Výstava představuje vizuální sondu do křehkého vztahu mezi identitou, technologií a prostorem | do 10. 5.

Josef Sudek, Miroslav Hucek – Zpráva o stavu ateliéru Josefa Sudka aneb „Hudba hraje“ vernisáž 14. 5. | od 15. 5. do 21. 6.



Josef Sudek, Můj ateliér, 1956

GALERIE AMBIT

klášter Panny Marie Sněžné, Jungmannovo nám. 18, Praha 1

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné: základní 100 Kč, snížené 50 Kč



VÝSTAVA

Praha fotografická – současná podoba metropole na vítězných a vybraných fotografiích jubilejního 30. ročníku soutěže Praha fotografická 2026 | od 6. 5. do 23. 5.



Josef Parma, Red Arrows a vlaštovky, Cena primátora hlavního města Prahy

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov
tel.: +420 608 722 121, 736 609 641
e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz
www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00, 1. – 2., 12. – 16., 26. – 30. května 2026
- vstupné: 145 Kč, děti a senioři nad 70 let 120 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měničích se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVY

Antonín Gavlas – „Schody ke světlu“ – obrazy | komorní výstava

Jan Brabenec – „Hry se světlem“ – obrazy | od 12. 5. do 25. 7.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Kříšťalová pyramida, 2. patro galerie

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová projekce, unikátní hra světla, vody, krystalů a vůní | úterý – sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

POŘADY

06. 05. | 18.00 | Vernisáž obrazů Jana Brabence „Hry se světlem“. Prodejní výstavu zahájí Ivo Šmoldas a Jan Brabenec. Autor představí své nové dílo a do romantické irské nálady vás uvede hudební trio The Framers.

13. 05. | 19.00 | Galaktická mise a kruhy v obilí – přednáší Ing. Adolf Inneman, Ph.D. | vstupné: 250 Kč

27. 05. | 19.00 | O učení Bruno Gröninga, „záračného“ Léčitele 20. století – přednáší a ukázkami filmu doplní Zdeněk Prchlík | vstupné: 300/250 Kč

28. 05. | 19.00 | Jak pracovat s naším podvědomím pro zvyšování svých vibrací – přednáší biotronik Pavel Lukeš | vstupné 250 Kč

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

www.pragha9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Mária Kudasová – Poezie bez básníka | od 28. 4. do 21. 5.

Miroslav Khol – fotografie – výstava k 90. narozeninám | od 26. 5. do 18. 6.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- k účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi
- kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách
- vstup volný

06. 05. | 17.00–19.00 | malujeme mapy

13. 05. | 17.00–19.00 | koláže podle pana Koláře

20. 05. | 17.00–19.00 | brože z ovčích rouna

27. 05. | 17.00–19.00 | zentangle / relaxační kreslení

DÁMSKÝ KLUB

13. 05. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVY

Dragan Hoxha a Tvrdohlaví hosté – obrazy a grafiky | od 28. 4. do 8. 5.

Z depozitu Galerie La Femme | od 9. 5. do 18. 5.

Bára Olmrová a Richard Rulf – obrazy Báry Olmrové a plastiky z kovu Richarda Rulfa | od 20. 5. do 7. 6.



Barbora Olmrová, Babinec v ulicích II., akryl na plátně

Léto v Galerii La Femme – obrazy, grafiky, sochy a sklo současných českých umělců | od 8. 6. do 30. 6.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

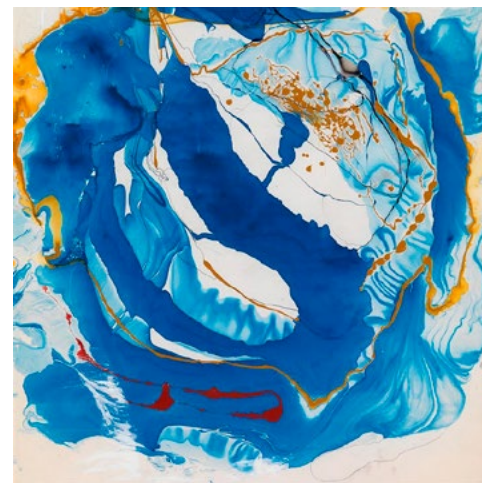
www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 11.00–17.00 a dle telefonické dohody +420 737 246 091



VÝSTAVA

André Thomkins – 1930 Lucern / Švýcarsko – 1985 Západní Berlín / Německo | do 30. 6.



André Thomkins (1930–1985), Bez názvu, 1962/63, lak na papíře, 70 x 50 cm

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz

■ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zaplali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štapf. V současné době počítáči, televizi a mobilu by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

■ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspany.cz
www.galerievaclavaspany.cz

■ otevřeno: denně 11.00–19.00
■ vstupné: základní vstupné 40 Kč, studenti 20 Kč / pro seniory nad 60 let, držitele průkazu ZTP, děti do 15 let a studenty uměleckých škol vstup zdarma

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**

PPF

VÝSTAVY

Jiří David – „Být obrazem“ | vernisáž 7. 5. v 18.00 | od 8. 5. do 21. 6.



Jiří David, Pozbytí smyslu, 2025, olej na plátně, 100 x 100 cm

Praha v obrazech a fotografiích ze sbírek PPF | vernisáž 25. 6. v 18.00 | od 26. 6. do 30. 8.

GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz

■ otevřeno: pondělí – pátek 10.00–12.00 a 13.00–18.00
■ vstupné dobrovolné

**GALERIE[®]
VLTAVÍN**

VÝSTAVA

Xénia Hoffmeisterová – Úložiště a kontejnery | od 6. 5. do 4. 6.



Xénia Hoffmeisterová, Úložiště 601, 2025, akryl na plátně, 200 x 130 cm

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250
e-mail: info@museummontanelli.com
www.museummontanelli.com
■ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

WHO? WHY? Monografická výstava Daniela Pešty, kterou představí Museum Montanelli od 24. září 2025. Jedná se o soubor autorových prací, které budou v České republice prezentovány vůbec poprvé. Daniel Pešta se i zde vyjadřuje multimediálně, od malby k akvarelu, přes objekty, instalace, videa a asambláže. S Peštovou typickou naléhavostí se mimo jiné ptá, KDO vlastně řídí tento svět | výstava prodloužena do 28. 6.



MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje sbírku **Nadace Drak**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevřené době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka: Mistr světového umění Stálá expozice Musea Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění a jednoho z nejvýznamnějších představitelů světového umění 20. století Františka Kupky. Kolekce mimo jiné velmi dobře mapuje Kupkovu cestu k nefigurativnímu umění v prvních letech 20. století.

Kolibal 100 Výběr děl Stanislava Kolíbalu ze sbírky Musea Kampa je umístěno v posledním sále stálé expozice musea věnované Františkovi Kupkovi. Výstava Kolibal 100 se koná k příležitosti autorových stých narozenin, které oslaví v prosinci. V pravidelných intervalech se bude výběr děl obměňovat – cca každé 3 měsíce tedy bude možno vidět něco nového | kurátor: Jan Skřivánek

VÝSTAVY

Václav Špála: Kytky Ač květinová zátiší představují nejpochybnější segment malířského díla Václava Špály, dosud jim nebyla věnována samostatná výstava. Poučení současným uměním navíc otevírá možnost přehodnocení i těch aspektů Špálových květinových zátiší, které se v modernistické perspektivě jeví jako problematické. V Museu Kampa bude vystaveno na 80 obrazů z veřejných i soukromých sbírek, které představí výběr ze Špálových kytěk od 20. do 40. let. Kurátor: Jan Skřivánek | do 17. 5.

Valerián Karoušek a Jiří Novák Sochaři Valerián Karoušek (1923–1970) a Jiří Novák (1922–2010) se spřátelili již v době studií v ateliéru Jana Laudy na pražské akademii a později na řadě soch do veřejného prostoru spolupracovali. Výstava v Museu Kampa bude po dlouhé době první, která je oba opět svede dohromady | kurátorka: Iva Mladičová | do 17. 5.

Jaroslava Kurandová / Zdeněk Rybka Jaroslava Kurandová (1936–2024) a Zdeněk Rybka (*1938) patří mezi výrazné a však dnes opomíjené umělecké páry českého poválečného umění. Oba ve své malířské tvorbě vycházeli z geometrické abstrakce a hlásili se ke Klubu konkretistů. Výstava, která je připravována ve spolupráci se Zdeněkem Rybkou, se soustředí zejména na jejich obrazy z 60. až 90. let. Společnou výstavu za svého života měli jen jednu, a to v prosinci 1989 v pražské Krči. V Praze dosud vystavovali jen v menších, prodejních galeriích | kurátorka: Martina Vítková | do 17. 5.



Václav Sokol – Hojnost Václav Sokol (*1938) vystudoval v druhé polovině 50. let pražskou Hollarku, na vysokou školu však kvůli svému kádrovému profilu nesměl. Pracoval v Památku národního písemnictví a poté jako vedoucí propagace, grafik a nakonec vrátil ve Stavbách silnic a železnic. Známé jsou zejména jeho tvarově i barevně střídme pastely, často vytvářené jako ilustrace k literárnímu textu. S bratrem Janem, známým filozofem, vydali v roce 1996 knihu Čtení z Bible, ve které se Václavovy kresby kongeniálně setkávají s Janovými texty. Samostatnou výstavu měl v Praze naposled před šesti lety v knihovně Libri prohibiti | kurátorka: Martina Vítková | do 24. 5.



Vladimír Kopecký: Kopecký Forever Výstava představuje necelé dvě desítky děl legendárního výtvarníka Vladimíra Kopeckého od šedesátých let do současnosti. V soustředěném výběru se setkávají malba, kresba i práce se sklem jako rovnocenné polohy jeho díla | kurátorka: Helena Musilová | do 25. 4.

Adriena Šimotová 100 V srpnu 2026 uplyne sto let od narození Adrieny Šimotové, jedné z nejvýznamnějších osobností českého poválečného umění a přítelkyně zakladatelky Musea Kampa Medy Mládkové. Výstava se snaží zprostředkovat Šimotové tvorbu současným generacím | kurátor: Jan Skřivánek | od 6. 6. do 13. 9.

František Pavlů Sochař František Pavlů oscilloval mezi neokonstruktivismem a medailí. Člen Klubu konkretistů se účastnil i legendární akce Socha a město (1969). Výstava děl z jeho pozůstalosti je pro fanoušky poválečného umění nepochybným a inspirativním objevem | kurátorka: Ilona Víchová | od 6. 6. do 13. 9.

Miloš Ševčík Ponořte se do fascinujícího světa lyrické abstrakce! Výstava odhaluje mistrovská díla inspirovaná tvary podmořské fauny, která vynikají zářivou barevností a vnitřním napětím. K vidění jsou i vzácné rané grafiky autora, jenž většinu života tvořil v ústraní | kurátor: Adam Hnojil | od 6. 6. do 13. 9.

DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na gout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno denně 10.00–18.00

Komentované prohlídky výstavy Václav Špála: Kytky s kurátorem:

04. 05. | 14.00
06. 05. | 14.00
11. 05. | 14.00
13. 05. | 13.30

Výstava v Museu Kampa představuje Václava Špálu jako mimořádně soustředěného a systematického malíře, pro něhož se květinová zátiší stala celoživotním tématem i prostorem hlubokého malířského zkoumání. Právě kytice tvoří nejpochybnější část jeho díla a současně

jednu z jeho nejméně stereotypních poloh – navzdory opakovaným motivům v nich Špála neustále hledal nové barevné, kompoziční a výrazové možnosti. Výstava ukazuje květiny nejen jako nositele smyslové krásy, ale také jako místo, kde se setkává malířova zkušenost, přísná skladba a spontánní malířský gestus. Zvláštní pozornost je věnována způsobu, jakým Špála komponoval svá zátiší před obrazy vlastních krajín, čímž vytvářel mnohovrstevnatý dialog obrazů v obraze. Komentovaná prohlídka přiblíží Špálův pracovní proces, jeho vztah k opakování a proměně téhož motivu i dobové kritické reakce. Výstava tak nabízí možnost nahlížet Špálovy kytice nejen jako ikonická díla české moderny, ale i jako překvapivě aktuální malířskou výpověď. Výstavou Vás provede kurátor Jan Skřivánek.

13. 05. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Karoušek / Novák. Výstava představuje díla Valeriana Karouška (1929–1970) a Jiřího Nováka (1922–2010), významných osobností českého sochařství 60. let. Připomíná jejich podíl na formování nových figurativních a konstruktivistických tendencí i jejich účast na klíčových projektech, jako bylo EXPO 58 či liberecké přehlídky Socha. Oba autoři hledali inspiraci v přírodě i moderních technologiích a realizovali řadu děl ve veřejném prostoru. Karoušek spojoval kámen s kovem a jeho tvorbu ovlivňoval vztah k horám; jeho život tragicky ukončila expedice v Peru roku 1970. Novák pracoval především s kovovými konstrukcemi, do plastik zapojoval pohyb a věnoval se také restaurování. Společná výstava zdůrazňuje nadčasovost jejich děl i jejich citlivý vztah k přírodním živlům. Výstavou provede a umělce představí kurátorka Iva Mladičová.

26. 05. | 10.30 | Víkendová tvůrčí dílna k výstavě Václava Sokola pro děti 4–7 let. Víkendová dílna navazuje na výstavu Václav Sokol – Hojnost v Museum Kampa a zve malé děti do světa jednoduchých tvarů, čar a obrazů. Společně budeme objevovat, jak se z obyčejných věcí – deště, lodí, světla nebo zvířat – mohou stát kouzelné příběhy. Děti se hravou formou seznámí s tvorbou umělce Václava Sokola, který rád kreslil jednoduché tvary a hledal krásu v tom, co už máme kolem sebe. Výtvarná dílna podpoří fantazii, vnímání detailu i radost z tvorby – děti budou kreslit, experimentovat s čarou a vytvářet vlastní „svět hojnosti“, plný barev, tvarů a příběhů. Program je vhodný pro menší děti (4–7 let), které mohou být v doprovodu rodičů. Délka programu: 60 min.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz
▪ aktuální informace o otevřené době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

DOPROVDNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.werichovavila.cz/programy

05. 05. | 19.00 | Návštěvník Jindřich Polák. Projektce filmového dokumentárního portréru u příležitosti 101 let od narození Jindřicha Poláka. Hosty večera a následně besedy budou režisér Jakub Skalický a dramaturg Martin Polák | vstupné základní: zdarma – nutná rezervace na GoOut nebo na pokladně Werichovy vily

15. 05. | 19.00 | Uměním proti větru – divadelní hra propojující kreativitu mladé generace s historií. Autorská divadelní inscenace Martiny Lancingerové, nastudovaná žáky 2. stupně Základní školy

Vladislava Vančury na Zbraslavi. Zavede nás do prostředí meziválečné avantgardy. Na osudech členů uměleckého svazu Devětsil a scény Osvobozeného divadla tak přiblíží krátké období první republiky | vstupné základní: 250 Kč, prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

17. 05. | 19. 00. | Alma Rosé – Sarah Haváčová v monodramatu o slavné houslistce. Příběh vynikající houslistky Almy Rosé, jež koncertovala na pódiích největších koncertních sálů Evropy. V roce 1943 byla kvůli svému židovskému původu internována do Osvětimi, kde se stala dirigentkou ženského táborského orchestru | vstupné základní: 550 Kč, student/senior 250 Kč, v prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

18. 05. | 19. 00. | Na každý chvíle záleží – divadelní narozeninová oslava radosti. Narozeninová divadelní oslava radosti, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života | vstupné základní: 350 Kč, v prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

19. 05. | 19. 00. | Píseň pro Viktora – Milostný dopis přes proud století – multizánrová divadelní inscenace. Obsazení: Lada Jelínková, Lucie Hrochová, Aleš Procházka a Martin Dvořák. Multizánrový scénický projekt vychází ze Seifertovy básně Píseň o Viktorce a rozvíjí tuto básnickou skladbu jako milostný dopis Seiferta Němcové | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior: 350 Kč

20. 05. | 19. 00. | Já Plisecká – komorní divadelní inscenace o životě absolutní primabaleríny. Představení si dává za cíl přiblížit nejen životní osud umělkyně multizánrovou formou propojující prvky divadla, výrazového tance a baletu, ale taky nastavit tvář vývoji a proměně baletního umění, jeho interpretaci na pozadí dějinných událostí. Obsazení: Klára Trojanová, Petra Padriánová, Martin Dvořák | vstupné: mecenášské 590 Kč, základní: 470 Kč, student/senior: 350 Kč, v prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

25. 05. | 19. 00. | Tmavomodrý Ježek... Chvilí, ještě malou chvílí – tragikomická divadelní revue. Barevná multizánrová mozaika ze života a díla kulturního umělce, který se dokázal pohybovat na hranici mezi komerčními styly a avantgardou | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior/ 350 Kč, v prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

27. 05. | 19. 00. | Raven – koncert a křest alba Doppio. Pražský šansonier a básník Raven vydává dvojité černé kafe – tedy nové dvojalbum dvaceti temných chansonů, balad i svižných uvolněných písniček pod příznačným názvem Doppio | vstupné: základní: 320 Kč, v prodej na GoOut a pokladně Werichovy vily

01. 06. | 19. 00. | Sestry B. – komorní drama o životě Lídy Baarové a její sestry Zorky Janů. Martin Doucha a Adéla Kalusová vycházejí z dramatické předlohy autorky Mileny Štráfeldové a proměňují text v autorském poetickém do komorního tvaru, který hledá onen vnitřní rozkol obou sester | vstupné základní: základní 350 Kč, student/senior 250 Kč, v prodej na GoOut a pokladně Werichovy vily

03. 06. | 19. 00. | zahrada vily | Jů, třešně zralý – vzpomínkový koncert na Waldemara Matušku. Vzpomínkový koncert na Waldemara Matušku a jeho písně, které doslova zlidověly a zůstaly v našich srdcích. Zazní největší hity jako Slavíci z Madridu, Píseň pro Zuzanu, Sbohem lásko, Jů třešně zralý, Růže z Texasu, Boty proti lásce, Ššš, Pátá... Koncert bude proložen slovem, občas i tancem | vstupné základní: základní 490 Kč, v prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

09. 06. | 17. 30. | Werichovské potkávání: Dcerušky paní Petersonové – projekce němého hraného reklamního filmu s Jiřím Voskovcem | vstupné dobrovolné

10. 06. | 17. 00. | Lektorská komentovaná prohlídka Werichovy vily. Z kterého okénka házel pan Werich návštěvám klíče, od kterého autora viselo na stěnách nejvíce obrazů a jak vypadala místnost, ve které docházelo k legendárním setkáním a besedám,

která je k vidění na většině snímků od Václava Chocholy? To a mnohé další se dozvíte na lektorské komentované prohlídce Werichovy vily | vstupné základní: 170 Kč, student/senior 120 Kč, v prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

22. 06. | 19. 00. | zahrada vily | Opravna duší – hudebně-literární show Martiny Preissové a Dáši Závůrkové. Večer plný čtení, vyprávění a autorských písní, jehož cílem je pobavit, potěšit a „opravit“ duši diváků | vstupné základní: 499 Kč, prodej online přes SMSticket

23. 06. | 19. 30. | zahrada vily | Reynek_Renaud: Snění z Petrkovy – poetická divadelní inscenace ze života Bohuslava Reynka a Suzanne Renaud. Zdílnost povah, duševní světy, vzájemná inspirace, bolest ze ztráty domova ve Francii, vykořenění a život v nesvobodné zemi – to je několik aspektů večera. V hlavních rolích Klára Trojanová, Martin Dvořák a Adam Panáček | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior: 350 Kč, v prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

24. 06. | 19. 30. | zahrada vily | Ozvěny ptáků – divadlo jako ozdravný rituál životem zkoušené duše. Tanečně-divadelní hommage starým časům a jejich mistrům – Josefu Topolovi, Vlastimilu Harapesovi, Janu Kačerovi, Marii Tomášové a Janu Trískovi. Premiérové uvedení projektu rozpinající se mezi pohyb – tanec a slovo – literární text | vstupné: mecenášské 550 Kč, základní: 450 Kč, student/senior: 350 Kč, v prodej na GoOut a v pokladně Werichovy vily

27. 06. | 19. 00. | zahrada vily | Pražské klarinetové dny 2026 – zahajovací koncert 15. ročníku festivalu | vstupné základní: základní 200 Kč, student/senior 150 Kč, v prodej na GoOut a pokladně Werichovy vily

30. 06. | 19. 00. | Open air slam – slam poetry exhibice s hvězdami CZ scény na zahradě vily | vstupenky v předprodeji na GoOut: základní 290 Kč, student/ZTP 220 Kč, v pokladně na místě základní 400 Kč, student/ZTP 300 Kč

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvuj.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvuj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

VÝSTAVA

Dvojice IV – Olbram Zoubek & Eva Kmentová Čtvrtá výstava z cyklu Dvojice, který v ateliéru manželů Janouškových představuje vybrané partnerské dvojice umělců, bude věnována Evě Kmentové a Olbramu Zoubkovi. Oba manželské páry se potkaly již v době studií na pražské Umprum a pojilo je celoživotní přátelství. Výstava současně bude připomínkou 100. výročí narození Olbrama Zoubka, které připadá na 21. dubna | kurátor: Jan Skřivánek | do 5. 7.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

02. 05. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány v 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti gout.net.

06. 05. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Jana Želibská. Cyklus Vystoupily ze stínu, má již v Ateliéru manželů Janouškových pevné místo. Dokazuje to i to, že díky zájmu posluchačů je vypsan již třetí ročník přednášek věnovaných českým a československým umělkyním druhé poloviny 20. století. Historicky stávaly ženy umělkyně ve stínu svých mužských kolegů, v mnoha zemích jim bylo zapovězeno studium na výtvarných akademiích a jejich umělecká emancipace bývala často trnitá. Cyklus Vystoupily ze stínu opět představí pestrý mix portrétů malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek i designerek, a bude se zabývat jejich výtvarnou tvorbou, ale i kontextem doby a prostředí, ve kterém žily a pracovaly. Cílem přednáškového cyklu není prvoplánová adorace žen umělkyně, mnohem spíše splátka určitého dluhu v povědomí veřejnosti o jejich výtvarném díle. Umělkyni Janu Želibskou představí historička umění Markéta Cejková.

16. 05. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány v 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti gout.net.

20. 05. | 18.30 | Dvojice: Olbram Zoubek a Eva Kmentová – komentovaná prohlídka výstavy s Polanou Bregantovou. Komentovaná prohlídka výstavy Dvojice: Olbram Zoubek a Eva Kmentová v ateliéru manželů Janouškových nabídne jedinečné setkání s tvorbou dvou výrazných osobností českého výtvarného umění. Výstavou provede Polana Bregantová, dcera obou umělců, která návštěvníkům zprostředkuje osobní i odborný pohled na jejich dílo, vzájemnou inspiraci i životní příběh. Vzhledem k úzkému přátelství, které spojovalo tuto dvojici s manžely Janouškovými, budou odkryty i tyto osobní vazby a vzpomínky na tento pár.

28. 05. | 18.30 | Dvojice: Olbram Zoubek a Eva Kmentová – komentovaná prohlídka výstavy s Polanou Bregantovou. Komentovaná prohlídka výstavy Dvojice: Olbram Zoubek a Eva Kmentová v ateliéru manželů Janouškových nabídne jedinečné setkání s tvorbou dvou výrazných osobností českého výtvarného umění. Výstavou provede Polana Bregantová, dcera obou umělců, která návštěvníkům zprostředkuje osobní i odborný pohled na jejich dílo, vzájemnou inspiraci i životní příběh. Vzhledem k úzkému přátelství, které tuto dvojici spojovalo s manželi Janouškovými, budou připomenuty i jejich osobní vazby a vzpomínky na tento pár.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana
tel.: +420 724 341 091
e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz
www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pjskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisi celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

Karel Zeman si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vznesete se na létajícím stroji, projdete se po měsíci Barona Prášila, ovládněte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěné **motivační hry pro děti.**



MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou vrvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou **Igora Hlavinky.**

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenská nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

Život věnovaný pragovkám. Pocta Emilu Příhodovi Národní technické muzeum nově získalo do svých sbírek 15 cenných vozů značky Praga ze soukromé sbírky Emila Příhody. Výběr osmi z nich nyní představuje ve výstavě umístěné v Dopravní hale. Návštěvníci mohou obdivovat cestovní i užitkové modely vyrobené v letech 1921–1946, mezi nimiž jsou k vidění luxusní vozy Praga Grand, Mignon a Golden, ikonický malý automobil Praga Super Piccolo, užitkový vůz Praga AN a autobus Praga AN. Devátým vystaveným automobilem je vypůjčená Praga Alfa, první pragovka Emila

Příhody. Výstavu doplňují dvě prestižní automobilové ceny z období první republiky. Tato výstava je poctou značce Praga, která stála na vrcholu československého automobilového průmyslu, a zároveň vzdává hold mužům, jenž se zasloužili o uchování jejího odkazu pro budoucí generace | prodlouženo do 27. 12. 2026



PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plně historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo.** Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladícím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531-2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Schelingerovi: taková normální rodinka Jiří Schelinger patří dodnes k nejvýraznějším hlasům české populární hudby – a nová výstava Popmuseum Schelingerovi: taková normální rodinka ho představuje v širším, osobnějším kontextu. Vedle něj poznáte i jeho nejbližší díky nově objeveným materiálům nahlédnete do příběhu, který se po patnácti letech otevírá zcela nově | od 7. 5. do 26. 9.



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Pléjady skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Váza. Symbol kultury a života Výstava představí vázu jako jednu z nejdéle přetrvávajících forem lidské kultury – jako užitný a dekorativní předmět spjatý s bohatstvím symbolických významů. Expozice přiblíží tento výjimečný fenomén užitého i výtvarného umění od prehistorických dob až po současnost a ukáže, jak si napříč staletími zachovává svou rozpoznatelnost, ale zároveň se proměňuje v závislosti na kulturním, společenském a uměleckém kontextu | od 30. 4. do 6. 9.

Vázy a jiné poklady Knihovny UPM v Praze Výstava k výročí 125 let působení Knihovny UPM v budově Uměleckoprůmyslového muzea v Praze | od 23. 4. do 16. 8.

Chata: fenomén ve světě architektury Výstava mapuje typologii chat a malých letních domů jako architektonické téma v kontextu vývoje moderní architektury 20. století. Fenomén chat, letních domů a tzv. „weekendů“ je spojen s celkovou emancipací moderní společnosti v průběhu 20. století. Rozvoj průmyslu a obecné bohatnutí evropské společnosti, především během meziválečné éry, přinesly pracujícím mnohem více volného času, který se rozhodli trávit v přírodě. Fenomén prázdnin v přírodě se promítl do vzniku letních sídel, prázdninových vilových osad nedaleko velkých měst i trampských enkláv. Ať už to byly honosné letní domy, nebo trampské sruby, všechny spojovala touha vymanit se z moderního velkoměstského života a utéci do klidu a romantiky nedotčené přírody. | od 22. 5. do 13. 9.



DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czkbismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: stálá expozice plně 150 Kč, snížené 80 Kč, výstava plně 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitné umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Jindra Víková / Madonna Mia Výstavní projekt Madonna mia představuje tvorbu Jindry Víkové v širším kulturním a historickém kontextu a zdůrazňuje její dlouhodobý zájem o témata ženské identity, mateřství a emocionální zkušenosti | do 23. 8.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Mucha, Stretti, Šimon, Preissig. Fotografie grafiků Moderní česká grafika a fotografie se rodily souběžně. Fotografický aparát se kolem roku 1900 dokonce stal součástí výbavy mnoha malířů či grafiků, kteří se už necítili svázáni zaběhlými stereotypy. Hvězda secese Alfons Mucha (1860–1939) používal své snímky jako studie k dalšímu výtvarnému zpracování, ať už pro malby, plakáty či ilustrace. Zcestovaly Tavík František Šimon (1877–1942) převáděl fotografie do efektních grafických listů. Viktor Stretti (1878–1957) se zaměřoval hlavně na pražská témata a některé záběry dokončoval kresbou. Též všestranný „polygrafický experimentátor“ Vojtěch Preissig (1873–1944) využil své snímky významných monumentů a parků ze zahraničních pobytů v Paříži a americkém Bostonu při grafické tvorbě. Většina vystavených autentických autorských pozitivů, jež tvoří organickou součást uměleckých pozůstalostí, patří mezi přírůstky do muzejních fondů z posledních let | do 21. 6.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.** Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizualní představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.

VÝSTAVA

1945 Voláme všechny Čechy! Výstava k 80. výročí konce 2. světové války na operace Československé armády v roce 1945 a na pozemní i letecké válečné operace druhé světové války na československém území. Jejím ústředním motivem je České květnové povstání | do 8. 5.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

- na doprovodné programy je nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz
- vstup je zdarma

05. 05. | 18.00 | Velké dějiny i příběhy známých i zapomenutých lidí, zbraní a podniků. Vybrané kapitoly z dějin československého (českého) zbrojního průmyslu – cyklus přednášek. **Chemický průmysl** – přednáší: Mgr. Zdeněk Polčák. V přednášce půjde o nastínění problémů spojených s produkcí protiplynových ochranných prostředků ve 20. a 30. letech 20. století v Československu. V prvních poválečných letech nebyl, i přes dojmy a zkušenosti ze skončeného světového konfliktu, tlak na vývoj moderních ochranných prostředků nijak důrazný. S nárůstem hrozby nového válečného konfliktu však MNO muselo hledat v první polovině 30. let cestu k zabezpečení dostatečného množství kvalitních ochranných protiplynových prostředků pro armádu. To se jí nakonec podařilo i díky dohodám s takovými soukromými subjekty jako byla firma Baťa a.s.

06. 05. | 18.00 | Prezentace 3. vydání publikace Padlí na barikádách v Armádním muzeu Žižkov. Publikace přináší soupis osob, které položily svůj život v závěrečných bojích druhé světové války v Praze v květnu 1945. Třetí vydání publikace „Padlí na barikádách“ přináší seznam 2 859 jmen. Z toho je 2 811 československých občanů (Čechů, Rusínů, Slováků a Židů), dvacet šest Bulharů, osm Poláků, čtyři Francouzi, čtyři Rusové, dva Ukrajinci, jeden Holanďan, Belgičan a Slovinec. Samostatná kapitola je věnována vojákům Ozbrojených sil Komitétu pro osvobození národů Ruska generála A. A. Vlasova, jež zachycuje údaje o sto osmnácti padlých a téměř dvou stovkách raněných.

07. 05. | 17.00 | Mimořádná komentovaná vycházka na téma Pražského povstání. Zájemce zavede do podzemního protileteckého krytu, kde sídlilo Vojenské velitelství Velké Prahy „Bartoš“ v Bartolomějské ulici. Z tohoto místa generál Karel Kutlvašr velel úspěšné obraně Prahy v hektických dnech května 1945 | sraz účastníků je v 16.45 v Bartolomějské ulici 306/7, Praha 1

28. 05. | 18.00 | Cyklus promítání – Cesta k vrcholnému období československé armádní kinematografie – Nová témata a interpretace historie v hrané filmové tvorbě Studia ČAF v šedesátých letech. Přednáší: Milan Hrubý a PhDr. Jiří Plachý, Ph.D. Historická témata tak jak je v šedesátých letech ve svých dokumentech zpracoval Rudolf Krejčík, Ivan Balada a Rudolf Adler. Film o německém iredentismu v předválečném Československu Pátá kolona (1962, 38 min, režie Rudolf Krejčík) je ještě klasickým narativním dokumentem. Filmy Cíntorin bez mena (1963, 22 min, režie Ivan Balada) a Pět dopisů Karla Hiršla (1968, 24 min, režie Rudolf Adler) jsou již vytvořeny jako efektní a specificky pojatá díla, kde historické téma je základem pro vyjádření hlubší myšlenky s nadčasovou platností.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVÉ S HROBEM NEZNÁMÉHO VOJÁKA

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystavěn v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Závorky k počtě československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření

Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlání bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde nalezli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.

Památník se stal opět místem, kde se **připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.**

Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojená s českou státností.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského.** Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, vstroj, stejnokrroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky,** díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VÝSTAVA

Rotory nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírký Varia-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

AKCE

30. 05. | 09.30 | Otevření muzejní sezony – branný den pro děti

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických**

tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženíjní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti. Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.



Německý radar Würzburg Rieser, Vojenské technické muzeum Lešany

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

PAMÁTKY

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpaha

www.nrpaha.cz



Novoměstská radnice
P R A H A

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00
- vstupné plně 100 Kč, snížené a skupinové 70 Kč, rodinné 200 Kč / www.nrpaha.cz/vez/, nově je možné uhradit vstupné i platební kartou

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpaha.cz/vez/

KAVÁRNA

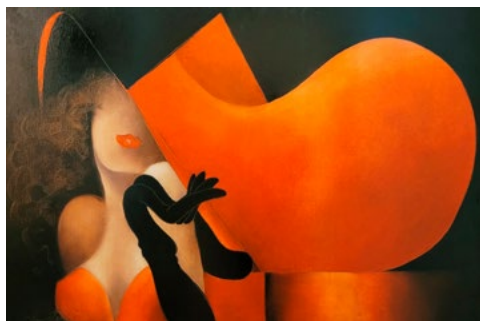
Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Výstava Unie karikaturistů Jediná výstava v rámci oslav 36. výročí ČUK, kde se setkává tradice s inovací. Budete mít možnost nahlédnout do světa karikatur, který si uchovává autenticitu i v době, kdy digitální technologie nabírají na síle. Díky pečlivě vybraným exponátům a doprovodným komentářům představí výstava, jak se kreslený humor vyvíjel napříč generacemi a jak dokáže i dnes rozesmát a inspirovat. Tato událost je nejen oslavou minulosti, ale i výhledem do budoucnosti, kde se umění a humor stále spojují, aby obohacovaly naše životy | do 3. 5. | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč

Michal Tomek / Rozhovor anděla s umělou inteligencí a jiné obrazy Výstava českého malíře Michala Tomka (*1951 Praha), který se většinu pracovního života se zabýval restaurováním nástěnných maleb a obrazů (např. středověké malby v kostele sv. Jakuba v Telči, v kostele sv. Jana Křtitele na Landštejně, malby v Arcibiskupském paláci v Praze, obrazy Mistra Theodorika na Karlštejně aj.). V současné době se věnuje výhradně vlastní malířské práci, žije a pracuje v Senohrabech u Prahy | do 3. 5. | Galerie v přízemí, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Elegance Retrospektivní výstava malíře Jana Rapina u příležitosti jeho 70. narozenin představí dosud nejucelenější průřez autorovou tvorbou. Expozice bude rozdělena do dvou částí – v prostoru Galerie v přízemí prezentace děl z posledních deseti let, v Galerii ve věži jednotlivá patra členěna do tematických celků. Výstava zve do světa obrazů, v nichž se elegance a ženská krása stávají ústředním motivem a prostupují celou autorovou tvorbou. Malby citlivě doplňují plastiky sochařů, kteří se tomuto tématu rovněž věnují | od 7. do 31. 5. | Galerie v přízemí a Galerie ve věži | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné do Galerie v přízemí plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč, vstupné do Galerie ve věži plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč



Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | po zimní pauze otevřeno od 20. 3.

Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálo u expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova

náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu. Stálá expozice. Byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž, plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč | věž je po zimní pauze otevřena od prvního jarního dne 20. 3.

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

05. 05. | 19.00 | Lina & Marco Mezquida (Portugalsko/Španělsko). Lina a M. Mezquida dokáží, že fado zní stejně osudově a autenticky i s klavírem. A možná působí ještě osudověji. Není třeba držet se přísné tradice, když portugalský kulturní poklad interpretují tak brilantní umělci jako portugalská zpěvačka a španělský pianista, kteří se s vámi podělí o hluboké emoce | Velký sál | vstupné od 600 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz



08. 05. | 17.00 | Diplomový koncert Emy Blahové. „I studánky chtějí býti čisté, tak jako děti vy jste; i jim se stýskalo už po jaru.“ Tak začíná kantáta Otvírání studánek od Bohuslava Martinů, která zazní v podání koncertního oddělení Dětského pěveckého sboru Českého rozhlasu. Diplomový sbormistrovský koncert Emy Blahové je završením pětiletého studia oboru sbormistrovství. V programu vystoupí přípravná oddělení A6, A5, A4 a A3 spolu s koncertním oddělením A1. Celým večerem se bude promítat lidová tvorba a písně o vodě | Velký sál | vstupné plně 200 Kč, snížené dítě/student 150 Kč, vstupenky na <https://colosseumticket.cz/cs>

11. 05. | 19.00 | Julie Roset. Operní zázrak se vrací do Prahy! Přijďte se přesvědčit, proč Julie Roset patří mezi největší pěvecké objevy posledních let. Mladou sopranistku J. Roset doprovodí vyhledávaná klavírní partnerka nejlepších pěvců mezinárodní scény, vynikající americká pianistka Susan Manoff. Čeká vás večer plný emocí, krásy a výjimečného umění | Velký sál | vstupné 500–600 Kč | podrobnosti na www.nachtgallartists.cz

21. 05. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: ABBA Baby (s dětmi od 0 do 3 let). Nový projekt zpěvačky Kateřiny Steinerové a kytaristy Tomáše Pecky plný nostalgických pecek ze 70. let. Mamma Mia pro všechny mammas, pappas i bambinas | Velký sál | vstupné 370 Kč dospělý, 90 Kč dítě

25. 05. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Pěta a vlk (s dětmi od 0 do 3 let). Pěta a vlk, hudební pohádka světově známého skladatele Sergeje Prokofjeva. Martin Beneš (hoboj), Petra Benešová (flétna), Petr Kubík (klarinet), Radovan Skalický (fagot), Pavel Staněk (lesní roh) ze Severočeské filharmonie a Severočeského divadla společně s vypravěčem Janem Vozábem a jeho loutkami převyprávějí nejmenším i těm starším divákům napínavý příběh baletní pohádky | Velký sál | vstupné 370 Kč dospělý, 90 Kč dítě

27. 05. | 19.00 | Roger Corrêa Quartet (Brazílie). Mladý virtuóz Roger Corrêa bezesporu patří k velkým nadějím současné brazilské

hudby. Dokázal si vytvořit vlastní hudební jazyk spojením jihobrazilských lidových tradic, jazzové improvizace a sofistikovanosti klasiky. Vystoupí se svým kvartetem (kontrabasista Tiê Pereira, pianista Edilson Forte a bubeník Rodrigo Porciúncula) | Velký sál | vstupné od 600 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz



28. 05. | 18.00 | Slavnostní koncert ZUŠ Lounských s předáváním vysvědčení. Slavnostní koncert známé umělecké školy ZUŠ Lounských, během kterého si absolventi školy převezmou svá absolventská vysvědčení. Vystoupí smyčkový orchestr, smyčkový soubor a sólisté. Koncert je přístupný veřejnosti | Velký sál | vstup volný

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psotková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psotkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE 2026

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odhalí návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 9. 2. do 15. 11. 2026.

04. 05. | 19.15 | při západu slunce

10. 05. | 10.00 | dopolední

18. 05. | 19.45 | při západu slunce

Sraz na nádvoří. Závažné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu

AKCE

14. 05. | 15.00–19.00 | Pohár Karla IV. – mezinárodní soutěž královských odrůd Ryzlink rýnský a Rulandské modré. Ochutnáte všechny vzorky přihlášené do 7. ročníku znovuobnovené historicky nejstarší české soutěže vín otevřené všem vinným z těchto dvou odrůd. Těšit se můžete na vína bílá, růžová, červená i šumivá. Oficiálně budou vyhlášena i nejlepší vína v kategoriích: šampion soutěže, nejlepší ryzlink rýnský, nejlepší rosé, nejlepší mladý a starší rulandské modré a nejlepší sekt | Velký sál a Mázhaus | degustace 450 Kč, program a vstupné na jednotlivé degustace na www.poharkarlaiv.cz

ZUŠ OPEN na Novoměstské radnici. V rámci celorepublikového jubilejního 10. ročníku festivalu ZUŠ Open ožije Novoměstská radnice hudbou i výtvarným uměním. V pátek 15. 5. se zde uskuteční

dva akustické koncerty a od 16. 5. do 22. 5. bude následovat výstava maleb a skleněných plastik.

15. 05. | 16.30 | Autorská a klavírní salon mladých autorů | Velký sál | vstup zdarma

15. 05. | 19.00 | Slavnostní koncert komorní hudby pražských ZUŠ / Velký sál | vstup zdarma

16. – 22. 05. | 10.00–18.00 | Výstava Barevné horizonty a Young Glass Symposium | Receptní salonky | vstup zdarma

23. 05. | 11.00 | Perníková chaloupka Praha. Textové úpravy: Ladislava Smítková Janků. Dětská opera Praha (DOP) je soubor dětských a mladých sólistů studujících zpěv, založila ji v roce 1999 na základech své soukromé hudební školy sólistka opery Národního divadla v Praze a profesorka zpěvu na Pražské konzervatoři Jiřina Marková Krystlíková | Velký sál | délka představení 50 min, vstupné jednotné 290 Kč, vstupenky k zakoupení elektronicky na mailové adrese vstupenky@detskaoperapraha.cz



Podrobnosti, informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 2

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

▪ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V letní sezoně (1. duben – 31. říjen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–17.00, katedrála sv. Víta po-so 9.00–17.00, v neděli 12.00–17.00, vstupenky [zde](#). Nahlédněte do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráž, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–18.00, poslezení vstup v 17.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: březen 10.00–17.00, duben – červen 10.00–19.00, červenec – srpen 10.00–20.00, září 10.00–19.00, říjen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh Pražského hradu, Expozice Hradní stráž, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu – 200/150/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ŽŠ

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

VÝSTAVY

JÍZDÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

▪ otevřeno denně 10.00–18.00

▪ vstupné: základní 220 Kč, snížené 110 Kč, rodinné 440 Kč

Fragmenty paměti: Svatovítský poklad v zrcadle současného umění – Francis Bacon, Joseph Beuys, Magdalena Jetelová, Anselm Kiefer, Josef Koudelka, Gerhard Richter, Julian Rosefeldt, Edmund de Waal, Mark Wallinger. Žádný jiný král neobdaroval katedrálu tak velkoryse a vznešeně, píše o Karlovi IV. středověký kronikář František Pražský. Připomíná tím jeho zásadní, někdy však opomíjenou činnost, totiž sbírání a vystavování ostatků svatých. Výstava Fragmenty paměti v Jízdárně Pražského hradu propojuje středověké artefakty, dnes již vzdáleného nebo cizího významu, se současným uměním | do 26. 7.

ROŽMBERSKÝ PALÁC

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

▪ vstupné: výstava je zahrnuta do okruhu Pražský hrad – stálé expozice

Dary pro prezidenta z daleka i blízka Výstava nabídne jedinečný pohled na roli darů ve světě diplomacie i místních tradic. Na výstavě je vůbec poprvé k vidění výběr protokolárních darů, které prezident Petr Pavel obdržel od zahraničních státníků, představitelů regionů i občanů. Tyto výjimečné artefakty symbolizují kulturu, historii a tradice zemí a regionů, z nichž pocházejí, a odrážejí úctu, přátelství či politické poselství. Výstava zahrnuje předměty vysoké řemeslné a umělecké hodnoty i dárky osobního rázu, například dětské obrázky s upřímným poselstvím. Přijďte objevit příběhy skryté za těmito jedinečnými předměty a podkryt, jakou roli hrají dary na diplomatické i osobní úrovni | do 31. 12.



STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje významné představitelů českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační a Příběh stolování.

VĚŽ MIHULKA

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní strážci prezidenta

Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historií provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁC

Jiřská ulice

▪ otevřeno denně 9.00–17.00

Znovuotevřená stálá expozice zavede návštěvníky do prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574. Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II.

a ve své původní podobě přetrval až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na Ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kapele Nanebevzetí Panny Marie.

ZLATÁ ULIČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nádv. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclauster.cz
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 45 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením

STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století



KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!



Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřince Reinera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.

Přijďte se pokochat nezapomenutelným pohledem na Prahu a načerpat pozitivní energii.



VÝSTAVY

Vladimír Fortin a hosté – obrazy | Horní galerie | od 2. 5. do 15. 5.

Katka Neveu – Rozkvetlá Praha – obrazy | Horní galerie | od 16. 5. do 31. 5.

Plastiky – Kůsovy Vlkoní a Matouškovy Ptákoviny | uvádí umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie | od 1. 4. do 31. 5.

Historické fotografie z 50. až 60. let minulého století | Salonek

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

tel.: +420 281 860 130

e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz

www.chvalskyzamek.cz

▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVA

Cesta kolem světa za 80 dní Výstava s prvky únikových her pro celou rodinu v prvních týdnech přilákala řadu nadšených návštěvníků i několik reportérů a influencerů. Kolektiv autorů z plzeňského Kreativního centra DEPO 2015 se při tvorbě výstavy inspiroval slavným francouzským románem Julesa Verne. Návštěvníci jsou sázkou vyzváni k účasti na neopakovatelném zážitku | do 4. 10.



Návštěvníci výstavy na Chvalském zámku se ocitají na konci 19. století, kdy se Angličan Phileas Fogg vsadí, že díky nově dokončené železniční trati a dalším moderním dopravním prostředkům, dokáže procestovat celý svět v rekordním čase. Toho dne se vydává na dobrodružné putování.

V průběhu cesty prochází návštěvníci devíti tematickými zastaveními symbolizujícími různé kouty planety, na nichž musí splnit úkol či vyluštit hádanku, aby mohli pokračovat v dalším putování a k získání části výhry z Phileasovi sázky.

Scénicky ztvárněné prostředí s využitím světelných prvků a interaktivních instalací vytváří autentický a pohlcující zážitek pro děti i dospělé.

Souběžně s výstavou probíhá v okolí Chvalského zámku doprovodná **venkovní úkolová hra**. Zároveň jsme připravili světový **doprovodný program** plný zážitků, chutí a kreativních dílen.

GALERIE

Výstava prací učitelů výtvarného oboru ZUŠ Základní umělecká škola Praha 9, Ratibořická 30 se po několika letech vrací na Chvalský zámek s výstavou, kde se představí učitelé výtvarného oboru svými pracemi. Konkrétně David Madar, Michaela Vaněčková, Kamila Zawadská a Soňa Zíková. Jste srdečně zváni! | od 6. 5. do 31. 5.

AKCE

do 31. 5. | Cestovatelův deník – Jižní Amerika. Hlavní hrdina příběhu William Train se přesouvá zase o kus dál. Tentokrát se vydává poznávat kouty jihoamerického kontinentu. Anonymní záškodník mu ale zase hází klacky pod nohy a přichystal mu sérii zapeklitých hádanek. Jižní Amerika je druhým dílem ze série venkovních her v okolí zámku. Za splnění obdrží účastníci malý dárek a dostanou se do slosování o finální velkou cenu.

10. 05. | 14.00–17.00 | Dílny ke Dni maminek. Pokud se o této neděli vydáte na naši výstavu Cesta kolem světa za 80 dní, můžete si u nás i sami vyrobit papírové přáníčko pro maminku či babičku. Pro vaši inspiraci máme nachystány různé vzory, podle kterých si budete moci vyrobit svá přání. A protože fantazii se meze nekladou, tak z připraveného materiálu si můžete vytvořit i své vlastní kreace. Dílna je samoobslužná (bez lektora), za dobrovolný příspěvek.

16. 05. | 14.00–17.00 | Workshop asijské tvorby na Chvalském zámku. V rámci doprovodného programu k výstavě Cesta kolem světa za 80 dní vás zve na odpolední kreativní dílny zaměřené na ukázkou vybraných asijských technik a tvorby pro děti i dospělé. Návštěvníci se seznámí s různorodými technikami asijské, zejména pak japonské umělecké tvorby. Budou mít možnost poznat tradiční techniku suminagashi – mramorování papíru, japonskou knižní vazbu, mohou si složit vlastní dekoraci origami nebo si třeba domů přinést vlastnoručně vyrobenou mechovou kouli – kokedamu. Děti si zřejmě nejvíce užijí tvorbu sakurových květů různými technikami a materiály. V průběhu workshopu si můžete užít i drobnou ochutnávku čaje nebo si zakoupit malé občerstvení.

16. 05. | 15.00–20.00 | Festival studentských orchestrů ve Chvalské stodole. Dechové, jazzové a taneční orchestry. Srdečně zve na XIX. ročník Festivalu studentských orchestrů „Hudební odpoledne 2026“ | 15. 5. v 17.00 v Divadle Horní Počernice a 16. 5. v 15.00 v Chvalské stodole

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7

tel.: +420 220 999 001

e-mail: planetarium@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: pondělí zavřeno, úterý – pátek 8.30–20.30, sobota, neděle 10.30–20.30

▪ výjimky: 1. až 3. 5. zavřeno, pátek 8. 5. 10.30–20.30, čtvrtek 14. 5. 8.30–12.00, pátek 15. 5. 8.30–12.00, sobota 16. 5. 10.30–18.30, pátek 22. 5. 8.30–12.00, 19.00–20.30, úterý 26. 5. 8.30–12.00, čtvrtek 28. 5. 8.30–9.30



SPECIÁLNÍ NABÍDKA

19. 05. | 19.00 | Premiéra dokumentu Koncert ve Foru Karlín s Pam Rabbit – pojďme se spolu potkat a kouknout na dokument mého koncertu ve Forum Karlín – PLANET 33. Počkáme, jaké to bylo, vyfotíme se a užijeme si to. Těšíme se na vás!

15. 05. | 17.30 a 20.00 | a sobota 16. 05. | 20.00 | Planeta B – Planeta B je interaktivní audiovizuální divadelní sci-fi. Diváky doslova přenesou do role posádky mezihvězdné expedice, která se po desetiletích hibernace blíží k vzdálené, vysněné planetě. Vedle slavnostní euforie z nalezení nového možného domova však stojí konfrontace s otázkami kolonizace, pokroku a etiky lidského přežití. Velkolepá i znepokojivá inscenace na hranici divadla, koncertu a imerzivního zážitku. Díky unikátní technologii pražského planetária nic podobného jinde v Evropě nenajdete. 8k projekce. Laterna magika 21. století.

20. 05. | 17.00 | Věda kontra iracionalita – Turecko, islám a ženy – mýty a realita – symboly jako šátek či minisukně, či jména jako Mustafa Kemal Atatürk a Recep Tayyip Erdoğan jsou součástí hlubšího historického a společenského zápasu o definici

ženské role v tureckém veřejném prostoru. Přednáška ukáže, jak se do dnešního postavení žen v Turecku promítá dědictví kemalistických reforem, období státem prosazovaného sekularismu i pozdější islamizace politiky. Přednáší Lucie Tungul.

Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Astronomie za Rudolfa II.

Trasa: Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

Začátek trasy: Pohořelec – u sousedí Johanna Keplera a Tycho Brahe

Termín: sobota 2. 5. v 10.00

Sedm století astronomie

Trasa: Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

Začátek trasy: Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

Termín: sobota 16. 5. v 10.00

PROGRAM POD HVĚZDNOU OBLOHOU V LED PLANETÁRIU

Úterý

| 16.30 | **Korálový útes 360** CZ/ENG (pouze 5. a 12. 5.)

| 18.00 | **Zrození Země** CZ/ENG (kromě 19. a 26. 5.)

| 19.30 | **Po stopách hvězd** CZ/ENG (kromě 19. a 26. 5.)

Středa

| 17.30 | **Astronomický kurz**

| 19.30 | **Voyager** CZ/ENG

Čtvrtek

| 16.30 | **Voyager** CZ/ENG (kromě 14. a 28. 5.)

| 18.00 | **Vesmír v kapce života** CZ/ENG (kromě 14. a 28. 5.)

| 19.30 | **Zrození Země** CZ/ENG (kromě 14. a 28. 5.)

Pátek

| 11.00 | **Polaris** CZ (pouze 8. 5.)

| 13.30 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG (pouze 8. 5.)

| 15.00 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG (pouze 8. 5.)

| 16.30 | **Zrození Země** CZ/ENG (kromě 1., 15. a 22. 5.)

| 18.00 | **Po stopách hvězd** CZ/ENG (kromě 1., 15. a 22. 5.)

| 19.30 | **Voyager** CZ/ENG (kromě 1. a 15. 5.)

Sobota

| 11.00 | **3-2-1 START!** CZ/ENG (kromě 2. a 30. 5.)

| 11.00 | **Polaris** CZ (pouze 30. 5.)

| 12.15 | **Polaris 2 – Lucie** CZ/ENG (pouze 30. 5.)

| 13.30 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG (kromě 2. a 30. 5.)

| 13.30 | **Zvídavá Eva** CZ/ENG (pouze 30. 5.)

| 15.00 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG (kromě 2. 5.)

| 16.30 | **Voyager** CZ/ENG (kromě 2. a 30. 5.)

| 16.30 | **Dobrodružství ve Sluneční soustavě** CZ/ENG (pouze 30. 5.)

| 18.00 | **Korálový útes 360** CZ/ENG (kromě 2. 5.)

| 19.30 | **Zrození Země** CZ/ENG (kromě 2. 5.)

Neděle

- | 11.00 | Hurvínkova vesmírná odysea CZ (kromě 3. 5.)
- | 13.30 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG (kromě 3. 5.)
- | 15.00 | Dobrodružství ve Sluneční soustavě CZ/ENG (kromě 3. 5.)
- | 16.30 | Zrození Země CZ/ENG (kromě 3. 5.)
- | 18.00 | Voyager CZ/ENG (kromě 3. 5.)
- | 19.30 | Po stopách hvězd CZ/ENG (kromě 3. 5.)

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: úterý – pátek 15.00–19.00, 21.00–23.00, sobota a neděle 10.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: pátek 1. a 8. 5. 10.00–19.00, 21.00–23.00



POŘADY PRO DĚTI

vikendy, pátek 1. a 8. 5. | 10.30 | O kouzelné pastelce III – Ťulda a černá díra – třetí a závěrečný díl pohádky o malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Nebo i k daleko záhadnějším objektům. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat tajemství těch nejfantastičtějších objektů vesmíru!

vikendy, pátek 1. a 8. 5. | 14.30 | 3-2-1 START! – křeček Alan je vědec a žije na skládce. Jeho krysí sousedi ho ale neberou moc vážně. Jednoho dne Alana vyruší hlasitá rána. Na plácku u svého domku najde kráter a v něm rozbitého robota. Jak se sem asi dostal? Alan robota opraví a zjistí, že spadl ze své lodí, která krouží kolem Země. Loď ale druhý den odlétá. Není času nazbyt! A tak začíná Alanovo velké dobrodružství. Podaří se mu vrátit robota zpátky na oběžnou dráhu Země dříve, než jeho loď odletí a s ní i všichni robotovi kamarádi?

soboty, pátek 1. a 8. 5. | 16.00 | Lety ke hvězdám – fantastický vesmírný výlet začíná na planetě Zemi, odkud bude startovat kosmická raketa, ve které děti navštíví nejen všechny planety Sluneční soustavy, ale i objekty vzdáleného vesmíru (hvězdokupy, mlhoviny a cizí galaxie). Při zpáteční cestě se dozvědí základní informace o vzniku vesmíru.

neděle | 16.00 | Vesmír a světlo – základní informace o povaze světla, jeho vlastnostech a zdrojích, to je náplň pořadu, který vás seznámí i se základními optickými přístroji a zákony. Vysvětlí též vznik energie ve Slunci, fáze Měsíce a příčiny vzniku zatmění. Stručně se zmíní i o historii astronomických pozorování a vývoji různých typů dalekohledů.



POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

pátky a vikendy | 21.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit **muzeum meteoritů**.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Pár kroků ke hvězdám Výstava představuje několik velkoplošných tisků nejkrásnějších astronomických objektů, jež jsou doplněny promítáním dalších fantastických fotografií na velkoplošných obrazovkách. Vybrané snímky byly pořízeny nejmodernějšími dalekohledy světa, včetně našeho elektronického dalekohledu PeVScope, který je umístěn v západní kupoli hvězdárny a v případě jasného počasí tak můžete být svědky zrodu podobných fotografií. Přijďte si vychutnat krásu skrytou v hlubinách vesmíru!

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

- otevírací doba: středa 13.00–19.00, 21.00–23.00, pátek 13.00–19.00, 21.00–23.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: pátek 1. 5. 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00, pátek 8. 5. 10.00–12.00, 13.00–19.00, 21.00–23.00, středa 13. 5. 13.00–23.00, sobota 23. 5. 10.00–19.00, 21.00–23.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 17.15 | soboty (kromě 30. 5.), neděle a 1. a 8. 5. | 15.15 | Slunce a stíny – Slunce nejvíce září ve viditelném oboru. Se světlem jsou spojené nejen nejnámější úkazy, jako jsou zatmění, ale i optické jevy v zemské atmosféře, které mohou být někdy i záhadné, například Brockenské strašidlo. V pořadu se kromě jevů spojených se Sluncem seznámíme také s tím, jaké jsou jeho parametry, struktura a fyzikální vlastnosti.

pátky | 21.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty (30. 5. jen dopoledne) | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | Jak šla kometka do světa – pohádka o tom, jak odvážná kometka zachránila malého Pluta před dáblským Algolem. Dále

zde vystupují parádivé Plejády, moudré Slunce i pozemští hvězdaři. Přestože se jedná o pohádku, aktery tohoto příběhu můžeme na obloze skutečně najít. Tuto naučnou a dobrodružnou pohádku pro vás namluvila Jitka Molavcová.

neděle a 1. a 8. 5. | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

PŘEDNÁŠKA

13. 05. | 19.00 | Nebezpečí srážky s asteroidem, aneb Kdyby teď Zemi srazil asteroid, co vyhubil dinosaury – Radka Kellnerová. Před 65 miliony let dopadl jeden takový na planetu Zemi a vyhladil většinu života včetně dinosaurů. Kde se asteroidy vůbec berou a jaká je šance, že do nás znovu narazí? Co by se stalo s klimatem, kdyby stejný asteroid zasáhl stejné místo na Zemi dneska? Jak by rozpad ekosystému probíhal krok za krokem? A co udělat, abychom přežili? Přednáška o drastických dopadech srážky naší planety s kamenem o průměru pouhých 10 km vedená Radkou Kellnerovou z Ústavu termomechaniky AV.

DEN DĚTÍ

V sobotu 30. 5. pořádá hvězdárna od 13 do 19 h Den dětí. Těšit se můžete na bohatý doprovodný program, stanoviště s úkoly, astronomickou pohádku a za dobrého počasí i pozorování Slunce dalekohledy. Vstup pro děti do 15 let zdarma.



POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

- Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kupolí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat 1. května a dále pak od 19. do 30. května. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 23. května, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 1. a 31. května), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat Venuši a Jupiter.

Zajímavé objekty: Objekty hvězdného vesmíru lze pozorovat zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Za zmínku stojí například dvojhvězda Izar v souhvězdí Pastýře nebo dvojhvězda Mizar a Alcor v souhvězdí Velké medvědice, která je v květnu večer přímo v nadhlavníku. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Herkula. Za mimořádně čisté a klidné oblohy lze spatřit i vzdálené galaxie v souhvězdích Lva, Panny či Honičích psů.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat **Slunce**. Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC DUBEN 2026

Celkem soutěžilo 468 čtenářů, 258 žen a 210 mužů.

Nejvíce odpovědi přišlo:

Středočeský kraj: 16,24 %

Jihomoravský kraj: 13,89 %

Hl. město Praha: 11,11 %

Ústecký kraj: 8,12 %

Vysočina: 7,91 %

Liberecký kraj: 7,69 %

Moravskoslezský kraj: 7,05 %

Královéhradecký kraj: 6,41 %

Pardubický kraj: 5,56 %

Křížovka s Radiotékou Českého rozhlasu:

tajenka: ... označována Červená Lhota

soutěžilo: 199 čtenářů; 117 správně; 82 špatně

výherci: Ladislav Červinek, Most; Marek Holub, Řečany

nad Labem; Eva Valentová, Rantířov

Soutěž o vstupenky do Musea Kampa

otázka: Jaké primární barvy používal Václav Špála na svých obrazech?

odpověď: a) modrá, červená, bílá a zelená

soutěžilo: 269 čtenářů; 268 správně; 1 špatně

výherci: Marta Goldová, Praha-Kobylisy; Alois Rula, Praha

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

Partnerem křížovky je

Radioteka.cz

Český rozhlas

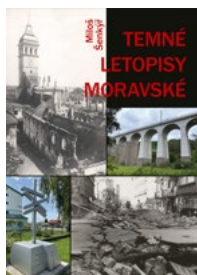
Velký výběr audioknih, hudebních titulů na CD, LP a knih najdete na jednom místě v e-shopu Radioteka.cz.

Radiotéka doporučuje:

Miloš Šenkýř

Temné letopisy moravské

Když zapomeneme na oběti, zapomeneme i na ty, kteří často s nasazením vlastních životů pomáhají. Cyklus Temné letopisy moravské vznikl pro vysílání Českého rozhlasu Brno jako výraz úcty ke všem, kteří cizí vinou zahynuli nebo trpěli. Vydejte se s námi do Brna a jeho okolí na místa děsivých událostí, ke kterým došlo v dolech i v jeskyních, na zemi i ve vzduchu. Vraťte se s námi v čase k příběhům, na které bychom z úcty k obětem neměli zapomínat.



Odpovědi na **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. května z www.kampocesku.cz/souteze nebo www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají cenu od Radiotéky Českého rozhlasu.

Podmínky soutěží najdete na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky.

křížovka

Zlatý Chlum je 885 metrů vysoký vrch s rozhlednou, která dosahuje výšky 22 metrů. Leží nad městem Jeseník a nabízí výhled na Rychlebské hory, Polsko a Hrubý Jeseník. Do dnešních dob se zde dochovaly...

	POMŮCKA: EKS, SEVT, UMBRO	ZBABĚLEC HOVOR.	1. DÍL TAJENKY	URANOVÉ DOLY ZKR.	HRDINA	BUVOLEC		HOSPODÁŘ, TECHNICKÝ PRACOVNÍK ZKR.	AKADEMIE VĚD ZKR.	3. DÍL TAJENKY	LESNÍ ZVÍŘE
	RYCHLÝ DOBĚH						JMÉNO JAN NĚMECKY				
	KOVBOJSKÁ SLAVNOST						FORMA OZVĚNA				
	ZNAČKA AMPÉR-ZÁVITU			DRUH LÁTKY TĚLOCVIČNÝ PRVEK					CHEM. ZN. ZINKU OZNAČENÍ KARET		
	STVOŘITEL				POVZDECH UŽITEK SLOVENSKY			HRANIČNÍ POPLATKY ZNAČKA PASCALU			
	SVAZ MĚST A OBCÍ ČR OBKROUŽENÍ VZDUCHEM					OMAMNÉ LÁTKY BĚH KONĚ					CHEMICKÁ KONCOVKA 7 MOCNEHO PRVKU
	OTIŠTĚNÁ KOPIE						PROTI LATINSKY VÝPRAVNÁ BÁSEŇ				
	MALÉ DÍTĚ							ZPĚVNÝ PTÁK EGYPTSKÝ PŘÍSTAV			
	SPZ LITOMĚŘIC			CITOSLOVCE SKOKU TĚLOCVIČNÁ POLOHA					ZNAČKA ASTATU ELIPSA		
	EVROPSKÁ KONFERENCE O SPORTU ZKR.				MAJÍCÍ JEDNU OSU OZNAČ. ČES. LETADEL						
	ZÁJMENO UKAZOVACÍ					VYDAVATEL TISKOPISŮ ZN. HYGIEN. POTŘEB					ZNAČKA POČÍTAČOVÝCH TISKÁREN
	KONEC MODLITBY	SV. HNĚDÁ BARVA 2. DÍL TAJENKY					SVIT TĚLO				
	ADJEKTIVUM ZKR.				INIC. HERCE TROJANA MUŽ, CIZÍ JMÉNO			LÉPE ZNAČKA PRAČÍHO PRAŠKU			
	MÍSTNÍ ORGANIZACE ZKR.			VESNA INICIÁLY MODERÁTORA ŠÍPA					INIC. ZPĚV. SPEARS INIC. SPIS. HRABALA		
	NÁZEV PÍSMENE L					ZNAČKA SPOTOVNÍCH POTŘEB					
	KOŠ S POPRUHY NA ZÁDA					MOTOR					

soutěž o vstupenky

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Od kterého roku má Divadlo Bez zábradlí stálou scénu v pražském paláci Adria?

a) 1996 b) 1997 c) 1998

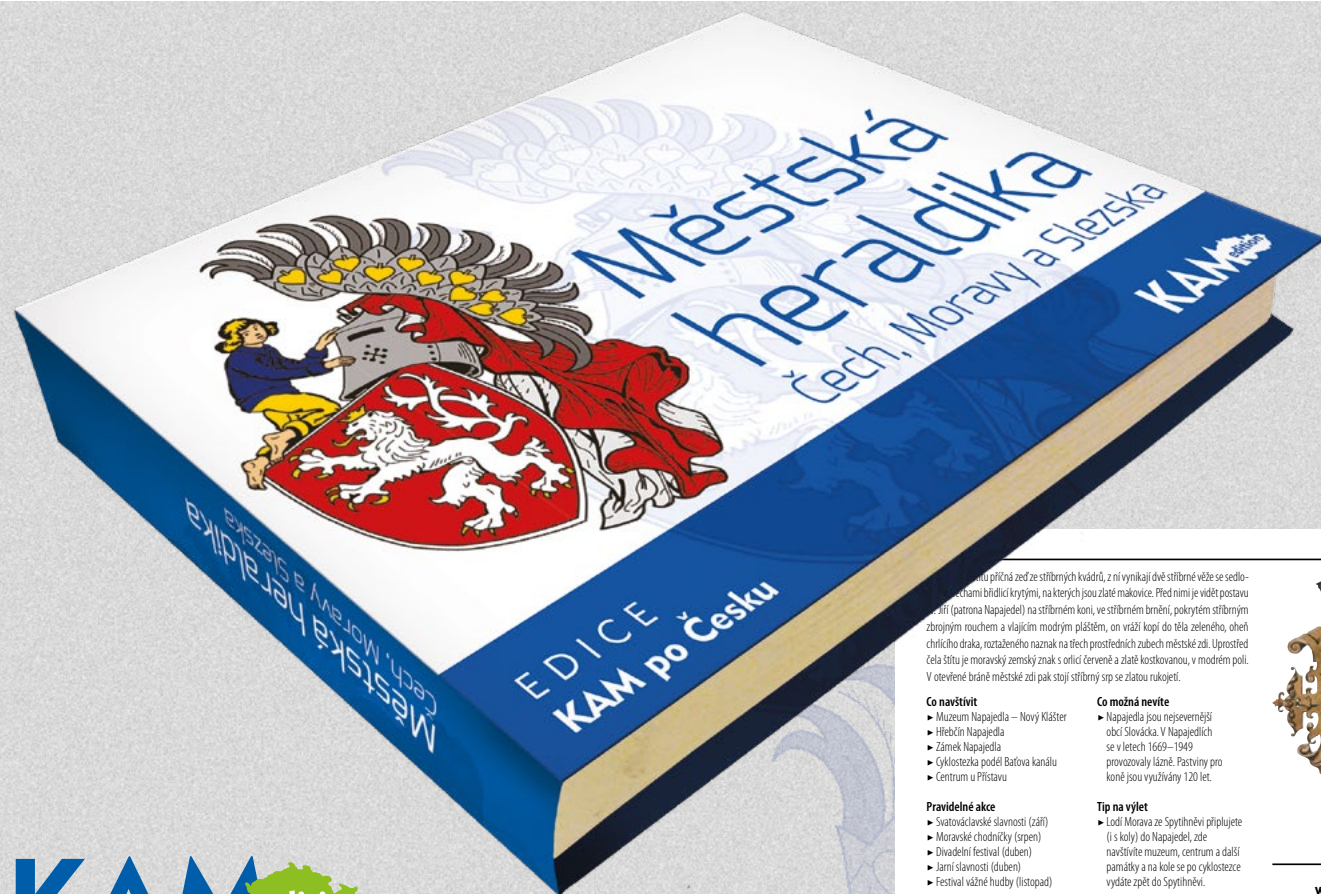
Odpovědi zašlete do 10. května z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři vyherci obdrží dvě volné vstupenky na vybrané představení Divadla Bez zábradlí.

Elektronické předplatné na www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zeď ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provázely lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připrujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknapajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

CENA pro vás 150 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop

29.05.26

NOC KOSTELŮ

WWW.NOCKOSTELU.CZ

ODVAHA

A woman with long, wavy hair, wearing a white, short-sleeved, button-down dress, stands in a field of tall grass. She has her arms outstretched to the sides, looking towards a bright sunset. The sun is low on the horizon, creating a strong lens flare and illuminating the scene. The background shows some trees and a clear sky. The overall mood is peaceful and hopeful.